



АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ

ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ: ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА

(к 100-летию системы дошкольного образования Республики Башкортостан)»: материалы Национальной научно-практической конференции, посвященной 100-летию дошкольного образования Республики Башкортостан. ФГБОУ ВО «БГПУ им.М.Акмиллы», кафедра дошкольной педагогики и психологии, 25 сентября 2019 г., г.Уфа

УФА, 2020

УДК 78.03

ББК 85.313(4)

А 50

Печатается по решению Редакционно-издательского совета ФГБОУ ВО «Башкирского государственного педагогического университета им.М.Акмиллы»

АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ: ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА (к 100-летию системы дошкольного образования Республики Башкортостан)»: материалы Национальной научно-практической конференции, посвященной 100-летию дошкольного образования РБ // ФГБОУ ВО «БГПУ им.М.Акмиллы», 25 сентября 2019 г., г.Уфа / Отв. ред. Шабаета Г.Ф., Боронилова И.Г. – Уфа: Изд-во БГПУ, 2020. – 368 с.

Сборник содержит материалы национальной научно-практической конференции «Актуальные проблемы дошкольного образования: теория и практика (к 100-летию системы дошкольного образования Республики Башкортостан)», организованной на базе кафедры дошкольной педагогики и психологии института педагогики ФГБОУ ВО «БГПУ имени М.Акмиллы». В сборнике размещены научные, научно-методические статьи студентов, магистрантов, аспирантов, преподавателей ВУЗов, учителей начальных классов, педагогов дошкольного образования. В своих статьях участники конференции, опираясь на свой педагогический и научный опыт, рассматривают широкий круг проблем, связанных с подготовкой и деятельностью педагогов в современных условиях, с целью обсуждения актуальных проблем развития системы дошкольного образования, обмен достижениями и опытом работы по проблемам развития и социализации ребенка в рамках деятельности пилотных, инновационных площадок ДОО. Определены направления: «Методическая деятельность в дошкольном и начальном общем образовании», «Педагогическая деятельность в дошкольном образовании», «Организация обучения детей с ограниченными возможностями здоровья», «Психология и педагогика раннего детства», «Организация современного образования в формате компетентного подхода World Skills».

Материалы печатаются в авторской редакции.

Ответственный редактор: Шабаета Г.Ф., кандидат педагогических наук, доцент кафедры дошкольной педагогики и психологии Института педагогики ФГБОУ ВО «БГПУ им.М.Акмиллы».

Редакционная коллегия: Боронилова И.Г., кандидат педагогических наук, доцент, заведующий кафедрой дошкольной педагогики и психологии Института педагогики ФГБОУ ВО «БГПУ им.М.Акмиллы»; Шабаета Г.Ф., кандидат педагогических наук, доцент кафедры дошкольной педагогики и психологии Института педагогики ФГБОУ ВО «БГПУ им.М.Акмиллы».

Рецензенты: Янгирова В.М., доктор педагогических наук, профессор кафедры ТиМНО ФГБОУ ВО «БГПУ им.М.Акмиллы»; Асафьева Н.В. кандидат психологических наук, доцент кафедры общей психологии ФГБОУ ВО «БГУ»

ISBN 978-5-87978-957-7

© Коллектив авторов, 2020

Издательство БГПУ, 2020

ОГЛАВЛЕНИЕ

Направление: Методическая деятельность в дошкольном и начальном общем образовании	
Абдулгалиова К.Р., Бакулева Д.А., Савельева Е.А. Дидактические игры для детей дошкольного и младшего школьного возраста	10 - 11
Аминова Г.Г. Диорама как средство всестороннего развития дошкольника	11 - 13
Асанбаева С.А., Акчулпанова А.А. Понятие «творчество» в языковой картине мира ребенка	13 - 15
Астафьева О.И. Этнокультурное образование дошкольников в ДОО	15 - 17
Барбара О`Хэйген, Попова Э.А. Нравственное воспитание детей старшего дошкольного возраста средствами изобразительной деятельности в рамках педагогической системы Марии Монтессори (зарубежный опыт)	17 - 20
Боронилова И.Г., Borkun Isabella, Ginzburg Alla, Ginzburg Anna Негосударственное дошкольное образование: опыт организации воспитания детей в частном детском саду «Академия детства» в Израиле	20 - 22
Боронилова И.Г., Зайткулова Г.С., Титова С.П. Методическая деятельность в детском саду: использование мультимедийных электронных образовательных ресурсов как условие повышения профессионального роста педагогов	22 - 25
Боронилова И.Г., Боронилова М.А., Салимгареева Ф.А., Яппарова Л.И. Формирование основ здорового образа жизни старших дошкольников	25 - 28
Боронилова И.Г., Фролова О.В., Соцкова С.Г. Организация кадетского движения в детском саду как средство гражданско-патриотического воспитания старших дошкольников	28 - 31
Бырка Э.Ф., Акчулпанова А.А. Методическое сопровождение педагогов по формированию нравственных представлений дошкольников в условиях глобализации	31 - 33
Валеева Р.Е. Игры – драматизации как средство формирования словаря детей дошкольного возраста	33 - 35
Вахитова Г.Б., Магамурова З.Р. Проблема влияние некоторых аспектов авторитета личности на педагогическую деятельность в современном социокультурном пространстве	35 - 36
Головнёва И.А., Шабеева Г.Ф. Коучинг – как форма организации методической поддержки процесса самообразования в дошкольном и начальном общем образовании	37 - 39
Григорьева В.В. Экологическое воспитание дошкольников	40 - 44
Исламова Л.А. Развитие конкуренции в сфере дошкольного образования Республики Башкортостан	44 - 46
Каримова З. Развитие творческого потенциала в учебной деятельности младших школьников	46 - 48
Кашфуллина А.Ф., Латыпова З.Б. Детский туризм как средство физического воспитания дошкольников	48 - 50
Кудинова А.В. Опыт работы ДОО по развитию детского творчества	50 - 51
Мусафирова Л.Р. Приобщение детей старшего дошкольного возраста к книжной культуре	51 – 54
Савельева Л.А. Изучение частиц на уроках башкирского языка в начальной школе	54 - 56
Садыкова Г.Г. Приобщение детей к культуре татарского народа через проектную деятельность	56 - 58
Сыртланова Н.Ш., Боронилова И.Г., Римович Е.В. Повышение финансовой грамотности руководителей для организации финансово экономической	58 - 61

деятельности в дошкольных образовательных организаций	
Хамзина З.А., Боронилова И.Г. Состояние проблемы формирования нравственных отношений у дошкольников в психолого-педагогической литературе	61 - 67
Хамзина З.А., Боронилова И.Г. Технология формирования основ нравственных отношений у детей старшего дошкольного возраста	67 - 71
Шафикова Г.Р. Психолого-педагогические основы становления педагога дошкольной образовательной организации	71 - 74
Янгирова В.М., Кириллова Е.В. Стимулирование педагогов к самообразованию	74 - 76
Янгирова В.М., Леонтьева С.Б. Информационно-коммуникационные технологии – средство формирования функциональной грамотности у младшего школьника	76 - 78
Яхина Г.М., Саватнеева Т.Г., Чернова И.В., Лутфиева И.Т. Обобщение и трансляция передового педагогического опыта психологического сопровождения при подготовке к школьному обучению на базе ДОО в рамках реализации программы «Скоро в школу»	79 - 81
Liu Fengying, Исламова З.И. Higher education opportunities and social mobility in the context of social stratification	81 - 87
Wang Li, Исламова З.И. Discourse analysis of gender orientation in chinese primary school textbooks	87 - 94
Wang Peng, Исламова З.И. Problems in the identification of poor college students and suggestions for improvement	94 - 97
Xinyu Guo, Исламова З.И. Reform and development of rural preschool education	98 - 102
Zhao Xinyu, Исламова З.И. On-the-job training for teachers: meaning, problems and improvement measures	103 - 107
Чжан Шици, Исламова З.И. Анализ препятствий профессионального развития сельских учительниц	107 - 109
Направление: Педагогическая деятельность в дошкольном образовании	
Абросимова Е.Б. «Рисование с натуры» - механизм для развития одаренности у детей дошкольного возраста	109 - 112
Альбекова Г.Ш. Роль башкирских народных игр в развитии детей	112 - 113
Ахметдинова А.А., Балакова Р.А. Инновационные технологии речевого развития дошкольников	113 - 117
Ахметова Э.Р., Яруллина А.В. «Дети 21века» и «Советский союз»	117 - 119
Ахметшина Г.Р. Организация адаптационного периода ребенка в дошкольной образовательной организации через игровую деятельность	119 - 121
Ахметшина Д.И., Павлова А.Ю., Шабеева Г.Ф. Обогащение словаря у детей старшего дошкольного возраста	121 - 123
Бадгетдинова Р.Р., Боронилова И.Г. Технология проектирования дополнительной образовательной программы дошкольного образования по обучению детей конструированию в ДОО	123 - 126
Баимова Г.А. Мультипликация как технология комплексного развития дошкольников	126 - 127
Берсенева Е.Л. Развитие связной речи старших дошкольников в процессе ознакомления с историей города Уфы средствами мнемотехники	127 - 130
Бикбаева З.Н. Конструирование как условие формирования основ инженерного мышления у детей дошкольного возраста	130 – 133
Варюхина С.В., Егорова Л.М. Патриотическое воспитание дошкольников через знакомство с фольклором народов Республики Башкортостан, произведениями детских поэтов и писателей Республики Башкортостан	133 - 135

Васильева В.А., Маликова Э.Ф. Башкирские народные сказки, как средство формирования здорового образа жизни у дошкольников	135 - 136
Васильева М.В., Шабаева Г.Ф. Обогащение развивающей предметно-пространственной среды по театрализованной деятельности в средней группе	137 – 139
Васильченко Л.С., Шабаева Г.Ф., Максютова З.Н. Ознакомление дошкольников с Уфой и великими уфимцами средствами музейной педагогики	139 - 141
Васильченко Л.С., Шабаева Г.Ф., Казакова И.Н. Путеводитель экскурсий выходного дня по Уфе с педагогами, детьми и родителями	141 - 143
Вишнякова М.Н. Особенности проведения проектной деятельности на уроках технологии в 1 классе по системе «Школа России»	143 - 145
Гайнуллина М.Р., Аминова Г.Г., Асилгужина Ф.И., Шабаева Г.Ф. Опыт использования интерактивного пособия «диорама» как средство всестороннего развития дошкольника	146 - 147
Гареева А.Г., Шабаева Г.Ф. Исследовательская деятельность как средство познавательного развития	147 - 149
Гарипова Л.Б., Боронилова И.Г. Приказчикова А.Р., Галина А.Т., Баймухаметова А.Г. Технология открытия частной дошкольной образовательной организации	149 -153
Герасимова А.В., Сыртланова Н.Ш. Дидактическая игра как формирование предпосылок учебной деятельности старших дошкольников	153 - 155
Горбунова К.И., Сыртланова Н.Ш. Методы организации физкультурного досуга с семьями дошкольников	155 - 157
Давлетшина Ю.Ф. Использование этнокультурного компонента в развивающей предметно - пространственной среде»	157 - 158
Емельянова Л.В., Воронкова И.В., Романова А.М. Поликультурное воспитание в детском саду в условиях ФГОС ДО	159 - 160
Зиннурова Р.Ф., Шабаева Г.Ф. Обогащение развивающей предметно-пространственной среды по ознакомлению детей с детской литературой	160 - 162
Иванова В.В., Шабаева Г.Ф., Акчулпанова А.А. Обогащение словаря детей дошкольного возраста в психолого-педагогической науке	162 - 164
Ишматова Н.Р. Кинезиологическая гимнастика в ДОО	164 - 166
Иштубаева А.Г., Акчулпанова А.А. Возможности использования дидактической игры как средства формирования знаний о родном городе у детей старшего дошкольного возраста	166 - 170
Калимуллина Г.В., Акчулпанова А.А. Дидактическая игра как средство ознакомления детей старшего дошкольного возраста с малой родиной	170 -172
Кансафарова Г.В. Педагогическая деятельность в дошкольном образовании	172 - 174
Каримова А.Д. Театрализованная деятельность в детском саду	174 176
Качурина К.С., Денисова М.Г., Боронилова И.Г. Система экологического образования дошкольников	176 -178
Кашкарова Н.К. Фольклор как средство нравственно - патриотического воспитания дошкольников в ДОО	178 -180
Киекбаева Р.Р. Ручной труд, как средство развития воображения у детей старшего дошкольного возраста	180-181
Кинцель В.Н., Шабаева Г.Ф. Социальное развитие детей раннего возраста в условиях центра игровой поддержки	181 -184
Кириллова Е.В. Особенности стимулирования к самообразованию педагогов современного образования	184 - 185
Клявлиева В.А., Сыртланова Н.Ш. Дидактические игры как средство ознакомления детей старшего дошкольного возраста с натюрмортами художников республики Башкортостан	186 -187

Кобелева Е.В., Боронилова И.Г. К вопросу о возникновении изобразительной деятельности в Древнем мире	187 - 190
Коломенцева Е.В., Акчулпанова А.А. Ознакомление детей старшего дошкольного возраста с культурой народов севера	190 - 193
Комиссар Д.Р., Васильева Е.С. Психологические основы познавательной активности детей дошкольного возраста	193 -195
Косолапова С., Шабаева Г.Ф. Театрализованная деятельность в раннем возрасте	195 – 197
Краснова О.В., Боронилова И.Г., Боронилова М.А. Особенности формирования основ здорового образа жизни у детей дошкольного возраста	197 - 200
Краснова О.В., Боронилова И.Г. Управление процессом методического обеспечения по основам ЗОЖ в ДОО	200 - 203
Кудабаева А.Г. Роль интерактивных игр в развитии инженерного мышления у дошкольников	203 -204
Кузнецова Е.Ю. Профилактика синдрома эмоционального выгорания педагогов ДОО	205 - 206
Маликова Л.М. Использование современных конструкторов в конструктивно-модельной деятельности детей старшего дошкольного возраста в условиях реализации ФГОС	206 -208
Мамбетова Л.З. Игра как средство воспитания детей старшего дошкольного возраста	208 -209
Миниахметова Д.М., Шабаева Г.Ф. Художественная литература как средство ознакомления детей дошкольного возраста с трудом взрослых	20 -211
Миронова А.Г., Акчулпанова А.А. Возможности использования дидактической игры как средства формирования знаний о родном городе у детей старшего дошкольного возраста	211 - 214
Михеева Н.В., Сыртланова Н.Ш. Ознакомление детей старшего дошкольного возраста с музыкальным фольклором	214 -216
Мухамедьярова А.Т. ИКТ-технологии как средство привлечения к актуальным проблемам патриотического воспитания детей	216 - 218
Надербаева Л.Р. Воспитание любви к родному языку у детей дошкольного возраста	218 -219
Окунева Л.Ф., Акчулпанова А.А. Ознакомление детей средней группы с родным краем	220 - 221
Петрова Т.В., Боронилова И.Г. Дидактические средства математического развития дошкольников	221 -223
Пичугина Г.В. Возможности использования полифункциональных игр в познавательном развитии дошкольников	224 -225
Попова Э.А. Формирование нравственных отношений детей старшего дошкольного возраста в игровой и продуктивных видах деятельности	225 - 227
Рахмангулова Л.Т., Акчулпанова А.А. Разработка проекта «геопарк» как средство ознакомления дошкольников с малой родиной	227 - 228
Садыкова Е.С., Сыртланова Н.Ш. Теоретический анализ литературы по восприятию музыки детьми старшего дошкольного возраста	228 - 230
Садыкова Л.М., Акчулпанова А.А. Историко-педагогический анализ литературы по проблеме взаимодействия ДОО с семьей	230 -231
Сайфуллина Л.Р., Сыртланова Н.Ш. Теоретические и практические основы ознакомления детей с декоративно-прикладным искусством башкирского народа	231 -233
Сальникова В.В., Пилипенко Е.А. Педагогический опыт сетевого взаимодействия дополнительного образования и педагогического вуза по	233 -235

формированию основ безопасности жизнедеятельности дошкольников	
Сулайманова В.М., Боронилова И.Г. Лепка как средство сенсорного развития детей 4-5 лет в условиях коррекционной группы детского сада	235 -238
Суфиярова И.Б., Акчулпанова А.А. Интерактивные игры как эффективное средство формирования элементарных экономических представлений	238 -240
Сыртланова Н.Ш. Проектная деятельность как условие формирования первичных представлений о многообразии стран и народов мира у дошкольников	240 -242
Танюкевич А.В., Замараева С.Б., Димова Т.И., Бурдина О.В., Патраева Э.А., Савостова Н.В., Шабаева Г.Ф. Опыт практической деятельности с авторскими пособиями на базе инновационной площадки кафедры ВУЗа и ДОО	242 -246
Токарева В.В., Акчулпанова А.А. Формирование валеологической культуры у старших дошкольников	246 -248
Узянбаева Г.Ф., Акчулпанова А.А. Дидактические игры как средство ознакомления детей дошкольного возраста с малой родиной	249 -250
Фазылова Г.А., Валеева Л.Ю. Процесс формирования уважительного отношения к своей семье у детей старшего дошкольного возраста посредством интерактивной игры	251 - 253
Файзуллина С.И. Игра в шашки как средство развития логического мышления детей дошкольного возраста	253 -254
Фархуллина Э.А. Закрепление представлений о натюрморте у старших дошкольников через игру	254 - 256
Хайдарова З.З., Акчулпанова А.А. Формирование основ безопасного поведения на дорогах у детей дошкольного возраста	256 -258
Хакимова А.И., Боронилова И.Г. Метеостанция как средство ознакомления дошкольников с окружающей действительностью	258 - 259
Хаматова Л.М., Сыртланова Н.Ш. Ознакомление детей дошкольного возраста с народными танцами	259 - 261
Хатмуллина Г.Ф. Развитие функций самоконтроля старших дошкольников с нарушениями речи посредством формирования произвольного внимания	261 - 264
Хафизова Э.Т., Шабаева Г.Ф. Формирование словарного запаса детей старшего дошкольного возраста в процессе ознакомления с окружающим	264 - 266
Хомутинина М.А. Использование информационно-коммуникативных технологий в деятельности музыкального руководителя	266 - 268
Чулкова Я.И., Боронилова И.Г. Взаимодействие ДОО и семьи по формированию здорового образа жизни у детей старшего дошкольного возраста через проектную деятельность	268 - 271
Юсупова Г.Р. Роль сюжетно-ролевых игр для всестороннего развития детей младшего дошкольного возраста	271 - 272
Направление: Организация обучения детей с ограниченными возможностями здоровья	
Абзакова Л.Р. Дефектолог советует: рекомендации	272 - 274
Аглетдинова С.С., Шаяхметова Р.Р. Инновационные технологии как инструмент повышения эффективности коррекционной работы	274 - 275
Алибаева А.Н., Рыскулова Л.Ф. Коррекция нарушений развития детей с овз в процессе конструирования	275 - 277
Алмаева М.В., Сайтханов А.Ф. Организация коррекционно-педагогической помощи детям с ОВЗ	278 - 279
Баймурзина А.З. Эффективность использования методики М. Монтессори в работе с детьми с ОВЗ в группах кратковременного пребывания	279 - 281
Валимхаматова Р.И., Хайртдинова Л.Ф. Применение нейропсихологических методов в логопедии	281 - 283

Габидуллина Р.Р., Касимова Э.Г. Организация обучения детей младшего школьного возраста с задержкой психического здоровья в условиях инклюзивного образования	283 - 285
Жиганурова И.С. Дифференцированный логопедический массаж в организации коррекционной работы педагога с детьми с ограниченными возможностями здоровья (нарушения речи)	285 - 286
Зеркина Л.И. Особый ребенок в детском саду	286 - 288
Макарова И.В., Метелева О.В., Чернова И.В. Развитие речи и предпосылок чтения у детей с ОВЗ дошкольного возраста	288 - 290
Муталлапова Г.Г. Занятия с ребенком дома	290 - 291
Нусратуллина Р.М. Проблемы организации обучения и развития детей с ограниченными возможностями здоровья в ДОО	291 - 293
Патраева Э.А., Таниюкевич А.В., Шабаева Г.Ф. Разработка и апробация в практике ДОО авторских игр по коррекции и развития ребенка-дошкольника	293 - 299
Тактаева Г.Ф. Игровые технологии в коррекционной работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья	299 - 300
Ташбулатова Г.Ш. Актуальность проблемы аутоагрессивного поведения у детей: постановка вопроса	300 - 304
Тимергалиева Г.М. Создание специальных условий для обучения детей с ограниченными возможностями здоровья в дошкольной образовательной организации общеразвивающего вида	304 - 306
Шабаева Г.Ф., Таниюкевич А.В., Димова Т.И., Бурдина О.В., Патраева Э.А., Савостова Н.В. Опыт практической деятельности с детьми ОВЗ: обзор авторских пособий (на базе инновационной площадки кафедры ВУЗа и ДОО)	306 - 310
Направление: Психология и педагогика раннего детства	
Барлыбаева Э.Х. Сенсорное развитие детей раннего дошкольного возраста	311 - 312
Батырова Р.Р., Шабаева Г.Ф. Сенсорное развитие детей раннего возраста средствами дидактических игр	312 - 314
Галлямова А.Л., Ардаширова З.Р., Шабаева Г.Ф. Развитие предметной деятельности детей раннего возраста	314 - 317
Ибрагимова Е.П., Шабаева Г.Ф. Становление и развитие педагогики раннего возраста	317 - 319
Карпова Н.А. Использование ковровинографии в работе с детьми раннего возраста	319 - 321
Миронова С.К., Леонтьева Л.Р., Кашапова Р.Р., Камалтдинова Г.И. Речь и её влияние на развитие психических процессов у детей раннего возраста	321 - 323
Ракимова Е.А., Никитина С.Т., Нуретдинова Р.М., Латыпова Р.Х., Шабаева Г.Ф. Обогащение развивающей предметно-пространственной среды по сенсорному развитию в раннем возрасте	323 - 325
Тонконоженко Т.В. Особенности работы с детьми раннего возраста с дидактическим материалом М.Монтессори	325 - 327
Шаяхметова Г.Р. Игрушка как средство развития речевой деятельности детей раннего возраста	327 - 329
Шабаева Г.Ф. Проблемы пренатальной педагогики и особенности детей раннего возраста	329 - 332
Направление: Дошкольное воспитание: актуальные вопросы	
Асылбаева Э.Х., Боронилова И.Г., Галиуллина Г.Я. Об актуальности изучения родного языка в дошкольном возрасте	332 - 333
Бикбаева З.Н. Роль интерактивных игр в развитии инженерного мышления у дошкольников	334 - 335
Брагина Е.В., Шабаева Г.Ф., Валинурова Г.М. Проект работы ДОО с	335 - 338

семьями дошкольников по речевому развитию детей старшего дошкольного возраста	
Гильмутдинова М.Г., Приказчикова А.Р. Открыть частный детский сад: практический опыт, достижения, подводные камни и перспективы развития	338 - 340
Григорьева А.В., Боронилова И.Г. Общая характеристика интерактивного взаимодействия дошкольной образовательной организации и семьи	340 - 342
Даутова В.Х. Дидактическая игра, как средство развития логического развития дошкольников	342 - 346
Зубарева Л.Е. Особенности развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста	346 - 348
Ниязгулова Г.М., Ахметшина Д.И., Шабаева Г.Ф. Методические решения по использованию интерактивной песочницы в детском саду	348 - 352
Юнусова В.Ш. Методические аспекты сенсорного воспитания	352 - 353
Направление: Организация современного образования в формате компетентностного подхода World Skills	
Боронилова И.Г., Шелехова О.В. Информационно-коммуникационная компетентность как условие подготовки современного педагога дошкольного образования к демонстрационному экзамену World Skills	353 - 355
Боронилова И.Г., Иванова С.В., Шабаева Г.Ф. Новые тенденции в развитии дошкольного образования: Детский Чемпионат KidSkills – формирование компетенций будущего	355 - 357
Дудкина И.В., Боронилова И.Г., Валеева Л.Ю. Познавательное развитие детей дошкольного возраста средствами робототехники по стандартам World Skills Russia	357 - 359
Рустямов И., коллектив педагогов ДОО Организация современного образования в формате компетентностного подхода world skills	359 - 362
Шабаева Г.Ф., Кладова П.Ф. Организация безопасности информационно-коммуникативных технологий: программы SMART NOTEBOOK для ознакомления с художественной литературой дошкольников (в формате World Skills компетенции «Дошкольное воспитание»)	362 - 363
Яшина В.И., Шабаева Г.Ф. Содержание методики организации исследовательской деятельности студентов по диагностике речевого развития детей на базе мастерской WORLD SKILLS	363 - 365
Яшина В.И., Ушакова О.С., Кучуков Х., Шабаева Г.Ф. Диагностический кластер в мастерской WORLD SKILLS: «Отношение между языком и теорией разума билингвальных детей»	365 - 367

**Направление: Методическая деятельность
в дошкольном и начальном общем образовании**

УДК 373.2

ББК 74

Абдулгалиова К.Р., Бакулева Д.А.

Научный руководитель: к.п.н., доцент Савельева Е.А.,

Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы

**ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО И МЛАДШЕГО
ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Аннотация. В статье излагается пример формирования знаний у младших школьников о национальных блюдах Республики Башкортостан в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования и описывается дидактическая игра-лото «Национальные кухни Башкортостана», которая была разработана на кафедре теорий и методик начального образования БГПУ им. М. Акмуллы.

Ключевые слова: национальная кухня, творческая активность, дидактическая игра, игра-лото, младший школьник.

Abstract. The article describes the problem of formation of knowledge about national dishes of primary school children in accordance with the Federal state educational standard of primary General education, and describes the use of the didactic game – Lotto "National cuisines of Bashkortostan" as the key-knowledge». These lotto was developed at the Theories and Methods of primary education department of the Bashkir State Pedagogical University named M. Akmullah.

Keywords: national cuisine, creative activity, didactic game, lotto game, elementary school student.

Новейшую траекторию развития освоения основной образовательной программы предлагает Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. Главным запросом ФГОС НОО считается создание основы для самостоятельной реализации учебной деятельности, обеспечивающей успешность, саморазвитие, самосовершенствование обучающегося. В начальной школе необходимо способствовать развитию знаний о культуре региона, в которой проживают обучающиеся, в частности способствовать развитию знаний о культуре народов, проживающих в определенном регионе. Рассмотрим этот вопрос на примере Республики Башкортостан. При прохождении педагогической практики, во внеурочное время мы знакомим обучающихся с национальными блюдами с помощью игры-лото «Национальные кухни Башкортостана» [3]. Эту игру-лото разработали кандидат педагогических наук, доцент кафедры теорий и методик начального образования «БГПУ имени М. Акмуллы», «серебряный» волонтер Башкортостана Екатерина Савельева в соавторстве с заместителем директора ГАУН РБ «Башкирская энциклопедия», лауреатом Государственной премии РБ в области науки и техники Кларой Аглиуллиной. Мы придерживаемся определения, национальная кухня – это элемент культуры народа. Она формируется столетиями. Без национальной кухни портрет народа будет неполным, некоторые блюда, когда-то являлись ритуальными или обрядовыми и благодаря этому сохранили свою неповторимую рецептуру, другие блюда получили широкое распространение и видоизменились. И нужно дать точные понятия младшим школьником о национальной кухне разных народов, заинтересовать их и убедить их в уникальности родного края через национальные блюда. Игра состоит из системы карточек по определенной заданной тематике, посвященной национальным блюдам. В эксперименте приняла участие средняя группа детского сада № 30 городского округа г. Нефтекамск (12 детей 5-6 лет) и 15 обучающихся с ограниченными возможностями здоровья Нефтекамской коррекционной школы-интернат. Мы опирались на концепцию игровой деятельности в обучении, которая опирается на то, что игра – естественный процесс в

жизни ребенка, обладающий большой воспитательной силой и приносящий огромное удовольствие. Шиллер И. отмечает, что игра - это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребенка вливается живительный поток представлений, понятий об окружающем мире. Поэтому именно через игру дети запоминают многое, вовлекаясь в нее [5, С. 23]. После знакомства с новым материалом и игры в лото, детям были даны творческие задания для закрепления изученного. Задания были направлены на обогащение познаний, раскрытие у ребенка заинтересованности в культуре, сенсорных впечатлений; в процессе их выполнения «...глаза учатся видеть, уши - слышать, а тело - двигаться». Для выполнения заданий было 3 этапа: 1) проверка сенсорной памяти ребенка, 2) тактильное общение с карточками, 3) проверка обаяния. Участники мероприятия играли в лото с удовольствием, сочиняли загадки, развивали тактильные ощущения, угадывали национальные блюда на запах и вкус. По завершении игры мы провели краткую рефлексию. Дети рассказали о том, что интересного они узнали о национальных кухнях Башкортостана, какое блюдо особенно запомнилось и чем. Обратную связь мы получили так же и от воспитателей. Они рассказали, что после полученных знаний дети с восхищением описывали блюда, которые им предлагали во время игры. Беседа с детьми и родителями, а также их воспитателями показала, что, благодаря игре, большинство детей узнало об истории Башкортостана, ценность и приготовление уникальности национальных блюд. Таким образом, занятия во внеурочной деятельности, в формате проведения развивающих дидактических игр-лото могут сформировать базу для эффективного получения новых знаний ребенка.

Список литературы

1. Выготский Л. С. Игра и ее роль в психическом развитии ребенка // Вопросы психологии. — 1966. — № 6. — С. 62—68.

2. Истоки коллекции Башкирского художественного музея им. М. В. Нестерова. Развивающая игра-артлото (с методическими рекомендациями). Серия развивающих игр-лото «Портрет Башкортостана» // авт.-сост. Е. А. Савельева, В. М. Сорокина. – Уфа: Башк. энцикл., 2017.

3. Народы Башкортостана: энциклопедия / гл. ред. Ф. Г. Хисамитдинова. – Уфа: Башк. энцикл., 2014. – 528 с.

3. Национальные кухни Башкортостана: игра-лото (с методическими рекомендациями) /Серия развивающих игр-лото «Портрет Башкортостана» //авторы-составители Е. А Савельева, К. И. Аглиуллина. – Уфа : Башк. энцикл., 2018. – 24 с.

4. Савельева Е. А. Дидактические игровые материалы для начальной школы в контексте оценивания результатов образовательного процесса // Педагогический журнал Башкортостана. — 2017. — № 3 (70). – С. 131–137.

5. Эльконин Д.Б. Психология игры / Д. Б. Эльконин. – М.: Педагогика, 1978.

УДК 373.2

ББК 74

Аминова Г.Г.

МБДОУ детский сад «Росинка»

РБ, д. Шамонино

ДИОРАМА КАК СРЕДСТВО ВСЕСТОРОННЕГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКА

Аннотация: В представленной статье раскрывается характеристика опыта по использованию диорамы с целью гармоничного, всестороннего развития детей дошкольного возраста. Предлагается методика работы с диорамой. Полезно для студентов в момент прохождения практики в дошкольной организации.

Ключевые слова: дошкольник, диорама, всестороннее развитие, инновационная технология.

Abstract: this article describes the experience of using dioramas for the purpose of harmonious, comprehensive development of preschool children. The method of working with a

diorama is proposed. It is useful for students at the time of practical training in a preschool organization.

Keywords: preschool child, diorama, comprehensive development, innovative technology.

Ребенок - прирожденный исследователь, изобретатель и конструктор. Эти заложенные природой задатки достаточно хорошо развиваются в детской деятельности, так как ребенок в ней имеет неограниченные возможности продумывать и создавать свои постройки, конструкции, проявлять смекалку, сообразительность, любознательность и творчество.

Федеральный государственный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО) ориентирует нас, педагогов, на поиски новых средств и методов, которые соответствуют целям и требованиям дошкольного образования.

Одной из новых форм организации образовательной деятельности, которая охватывает все образовательные области в соответствии с ФГОС ДО и способствует достижению поставленных целей путем объединения совместных усилий, является «диорама».

Каждый из нас стремится сделать процесс обучения и воспитания ярким, увлекательным и познавательным для детей. И многие со мной согласятся, что в наше время на полках магазинов можно найти много разных пособий, игрушек, но то, что выполнено по собственному замыслу, своими руками, ориентированное на своих воспитанников, не сравнится ни с чем.

Что же такое диорама? Диорама – это особая разновидность изобразительного искусства. Она дает возможность широко показать место действия. Диорама обеспечивает игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников. Она представляет собой тематическую объёмную картину с подвижными деталями, которые ребенок может доставать, перекладывать, складывать по своему усмотрению. В диораме собирается материал по какой-то определенной теме. Чтобы заполнить её, нужно изучить, проанализировать и систематизировать найденный материал. Рассматривание в дальнейшем позволит быстро освежить в памяти пройденные темы, которые выбираются исходя из потребностей и интересов детей. Диорама - это универсальное пособие, которое может быть итогом проектной деятельности в детском саду, а также закреплением изученной темы.

Первая диорама была создана во Франции в 1822 году Луи Дагером, знаменитым изобретателем фотографии. Первая советская диорама «Взятие Ростова» была создана в 1929 году Митрофаном Грековым. В последнее время получило популярность изготовление диорам настольного формата

Научной литературы по технологии «диорама» на данный момент нет. Авторы передового опыта дают разное толкование данной технологии: одни относят ее к игровой, другие к проектной, третьи – к исследовательской технологии. По всей видимости, это определяется от ведущей задачи работы с использованием диорамы.

Диорама отвечает требованиям ФГОС дошкольного образования к пространственной предметно-развивающей среде:

- полифункционален: способствует развитию творчества, воображения.
- пригоден к использованию одновременно группой детей (в том числе с участием взрослого как играющего партнера);
- обладает дидактическими свойствами, несет в себе способы ознакомления с цветом, формой и т.д.;
- является средством художественно-эстетического развития ребенка, приобщает его к миру искусства;
- вариативен (есть несколько вариантов использования каждой его части);
- его структура и содержание доступны детям дошкольного возраста.

Диораму могут изготовить педагоги, дети и родители. Создание диорамы является эффективным средством для привлечения родителей к сотрудничеству.

В нашем детском саду совместно с родителями выполнены диорамы на такие темы: «Юрта», «Подводный мир», «Африка», «Зимний лес».

Использование инновационной игровой технологи «диорама» является успешным шагом на пути внедрения ФГОС ДО. Ведь она позволяет нам использовать инновационные методы и формы работы, и реализовывать основные принципы: быть открытыми для семьи, сотрудничать с родителями в воспитании детей, создавать единую развивающую среду, обеспечивать одинаковые подходы к развитию ребенка в семье и детском саду.

УДК 37.03

ББК 74.2

Асанбаева С.А., магистрант

Акчулпанова А.А., к.п.н., доцент

РФ, г. Уфа, ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»

ПОНЯТИЕ «ТВОРЧЕСТВО» В ЯЗЫКОВОЙ КАРТИНЕ МИРА РЕБЕНКА THE CONCEPT «CREATIVITY» IN THE LANGUAGE PICTURE OF THE WORLD OF THE CHILD

Аннотация: В статье рассматривается ассоциативная область слова «творчество» в языковой картине мира ребенка. Языковая картина мира ребенка отражает определенный способ восприятия, понимания, оценки мира в соответствии с его возрастом и опытом. Основным методом является свободный ассоциативный эксперимент.

Resume: Associative words of the word “creativity” are available in the article in the linguistic picture of the world of the child. The linguistic picture of the child’s world reflects a certain way of perceiving, understanding, evaluating the world in accordance with its age and experience. The main method is a free associative experiment.

Ключевые слова: творчество, свободный ассоциативный эксперимент, языковая картина мира, дети.

Key words: creativity, free associative experiment, linguistic picture of the world, children.

Изучение детской языковой картины мира является актуальным, потому что анализ специфики формирования картины мира ребенка дает возможность проследить направление развития его языка и мировоззрения. В данной статье исследуется понимание понятия «творчество» младшими школьниками.

Цель экспериментального исследования заключается в изучении ассоциативного поля понятия «творчество» в языковой картине мира детей младшего школьного возраста. В связи с этим представляется целесообразным проанализировать значимость данного слова. В «Толковом словаре русского языка» С.И. Ожегова дается такое определение: *творчество* – создание новых по замыслу культурных или материальных ценностей. [2, с. 729]. Новизна нашего подхода обуславливается выявлением того, в какой степени слово «творчество» известно и понятно ребёнку с помощью свободного ассоциативного эксперимента.

Материалом для анализа в настоящей работе стали данные свободного ассоциативного эксперимента, который был проведён в сентябре 2019 г. Участники эксперимента: 26 респондентов – обучающиеся вторых классов МБОУ школа №128 г. Уфы Республики Башкортостан. Процесс эксперимента: в ходе свободного ассоциативного эксперимента каждому ребенку предлагался лист бумаги, на котором было написано слово-стимул *творчество*. Данный метод исследования подразумевает ответ-реакцию на предложенное слово-стимул любым словом, которое пришло в голову ребенку, при этом ничем не ограничиваются особенности слов-реакций. Инструкция к заполнению давалась устно: «Перед вами лист бумаги, на котором записано слово *творчество*. Ребята, напишите, как можно больше слов, связанных со словом *творчество*». Время эксперимента учитывалось. Для ответов на установленный вопрос

отводилось 10 минут. Результаты эксперимента: на слово-стимул *творчество* получено 59 реакций (таблица 1).

Таблица 1

Ассоциативное поле понятия «творчество» в языковой картине мира детей

№	Тематические группы	Частота встречаемости (%)
1	Спортивные занятия	40
2	Учебный процесс	24
3	Природа	13
4	Остальное	23

Охарактеризуем тематические группы, представленные в языковой картине мира детей, более подробно. Самой частотной оказалась тематическая группа «Спортивные занятия» (40%), ее образуют слова-реакции: *танцы (15), тхэквондо (2), бокс (1), шахматы (1), гимнастика (1), балет (1), футбол (1), баскетбол (1), коньки (1), лед (1)*. По всей видимости, дети данного класса активно занимаются спортом, и они правы, отнеся спортивные занятия к творчеству, ведь спорт – это вид деятельности, в котором можно отыскать элементы и аспекты с возможностью творческого самовыражения.

Следующей по частотности является тематическая группа «Учебный процесс» (24%), она включает следующие слова и словосочетания: *рисование (8), ИЗО (4), аппликация (4), пение (4), краски (3), Окружающий мир (2), карандаш (2), писать (2), тетрадь (2), дневник (1), школа (1), учебник (1), чтение (1), учеба (1), пенал (1), ручка (1), рисунок (1), кисточки (1), музыка (1), писать стихи (1), делать оригами (1), технология (1), альбом (1), фломастеры (1)*. Вероятно, популярность данной группы обусловлена тем, что у детей младшего школьного возраста ведущим видом деятельности является учебная. Хотя большинство слов-реакций можно отнести к творческой деятельности.

В тематическую группу «Природа» входят такие слова, как *цветы (3), трава (1), листья (1), небо (1), кошка (1), кот (1)*. Группа составляет 13% от общего числа реакций.

В тематическую группу «Остальное» мы включили оставшиеся слова-реакции: *торт (2), красиво (2), играть (2), дом (1), замок (1), жить (1), фенечка (1), программирование (1), лего (1), творить (1), робототехника (1), письмо (1), художник (1), видео (1)*. Слова, образующие рассматриваемую группу составляют 23% от общего числа реакций.

Итак, результаты анализа структуры ассоциативного поля слова *творчество* дают возможность сделать надлежащие выводы: у детей младшего школьного возраста ведущим видом деятельности является учебная (*рисование, ИЗО*); в языке детей данного возраста встречаются сложные слова (*программирование, робототехника*); самыми частотными реакциями на слово *творчество* стали: «*танцы*», «*рисование*», «*ИЗО*», «*пение*», «*аппликация*», «*краски*», «*цветы*», таким образом наше экспериментальное исследование показывает, что данное понятие довольно хорошо знакомо детям.

Список литературы

1. Гольдин В. Е., Сдобнова А. П. Русская ассоциативная лексикография: учеб. пособие для студентов вузов. – Саратов : Научная книга, 2008. – 77 с.
2. Закорко С. В. Свободный ассоциативный эксперимент как основной метод психолингвистического исследования // Наука о человеке: гуманитарные исследования. – 2012. – № 1 (9). – С. 105–108.
3. Мягкова Е. Ю. «Русский ассоциативный словарь» и проблемы исследования эмоциональной лексики // Этнокультурная специфика языкового сознания: сб. статей. – М.: РАН Ин-т языкознания, 1996. – С. 176–180.
4. Ожегов С. И., Шведова Н. Ю. Толковый словарь русского языка: 80 000 слов и фразеологических выражений / Российская академия наук. Институт русского языка им. В. В. Виноградова. – 4-е изд., доп. – М.: Азбуковник, 1997. – 944 с.

5. Сальникова В. В. Репрезентация ассоциативного поля лексемы «мать» в языковой картине мира ребёнка: динамический аспект // Филологические науки. Вопросы теории и практики. – Тамбов: Грамота. – 2016. – № 7(61). Ч. 1. – С. 130–133.

УДК 373.2

ББК 74

*Астафьева О.И., старший воспитатель
МАДОУ Детский сад № 107, г.Уфа*

ЭТНОКУЛЬТУРНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ В ДОО

Аннотация: в статье представлена краткая характеристика методики формирования этнокультурной компетентности дошкольников, раскрыта содержательная сторона этнокультурного образования детей дошкольного возраста. Раскрыты методы и формы работы, содержание развивающей предметно-пространственной среды в дошкольной организации.

Ключевые слова: дошкольник, этнокультурное образование, экологическое воспитание, познавательное развитие, среда, дошкольное образование.

Abstract: the article presents a brief description of the methodology for the formation of ethno-cultural competence of preschool children, reveals the content side of ethno-cultural education of preschool children. The methods and forms of work, the content of the developing subject-spatial environment in a preschool organization are disclosed.

Keywords: preschool child, ethno-cultural education, environmental education, cognitive development, environment, preschool education.

Этнокультурное образование – это такой процесс, в котором цели, задачи, содержание, технологии воспитания ориентированы на развитие и социализацию личности как субъекта этноса и как гражданина многонационального Российского государства.

Целью образования в многонациональной стране является не только обеспечение общего образования, но и приобщение детей к родному языку, истории, этнокультуре, духовным ценностям, воспитание у них культуры межнациональных отношений. Воспитывая детей в духе народных традиций, можно развить у них национальное самосознание, а значит, и уважение к своему народу. Человек, познавший ценности национальной культуры, научившийся думать целостно, будет нравственно действовать во благо Отечества.

Развитие ребенка уже с малых лет невозможно без нравственно-патриотического и этнокультурного воспитания, которое, начиная с привития любви к малой родине (родной семье, детскому саду, городу, краю), закладывает ментальные основания всестороннего развития личности и будущего гражданина.

Первые годы жизни ребенка – важный этап его воспитания. В этот период начинают развиваться те чувства, черты характера, которые незримо уже связывают его со своим народом, своей страной и в значительной мере определяют его последующий путь жизни.

Дошкольный возраст характеризуется интенсивным вхождением в социальный мир, формированием у детей начальных представлений о себе и обществе, чувствительностью и любознательностью. Поэтому этот период очень благоприятен для формирования этнокультурной осведомленности и главным компонентам формирования этнокультурной компетентности является создание условий.

Детский сад № 107 постоянно работает над созданием развивающей предметно-пространственной среды учреждения. С этой целью в детском саду создан музей «Мой край родной», уголок «Уфаведение», Пушкинский уголок, Космический уголок, которые используются педагогами для проведения экскурсий и занятий с детьми.

Старинная мудрость напоминает нам: «Человек, не знающий своего прошлого, не знает ничего». Необходимо донести до сознания детей, что они являются носителями народной культуры, воспитывать детей в национальных традициях. Ведь воспитание

детей в национальных традициях положительно влияет на духовное и эстетическое развитие детей.

Применительно к ребенку старшего дошкольного возраста патриотизм должен определяться, как потребность участвовать во всех делах на благо семьи, детского сада, родного города, Родины, представителей живой природы, наличие у детей таких качеств, как сострадание, сочувствие, чувство собственного достоинства и осознание себя частью окружающего мира.

Одним из важных педагогических аспектов формирования этнокультурной компетентности дошкольников является активное включение родителей в эту деятельность. Цель такого взаимодействия с семьями является вовлечение родителей в этнокультурный образовательный процесс, включающий физическое, эмоциональное, духовно-нравственное воспитание детей на основе традиций народной культуры. Формируя этнокультурную компетентность дошкольников, мы должны делать акцент на приобщение их к красоте и добру, на желание видеть неповторимость родной культуры, природы, участвовать в их сохранении и приумножении. Ведь какими вырастут наши дети, люди нового поколения – всё зависит от нас.

В ноябре 2018 года детский сад участвовал в ежегодном Фестивале – конкурсе на лучшую модель духовно – нравственного развития и гражданско – патриотического воспитания в социокультурном пространстве Республики Башкортостан «За честь Республики!». Материалы из опыта работы детского сада подготовила старший воспитатель Астафьева Ольга Ивановна. Педагогическая деятельность дошкольного образовательного учреждения сегодня должна быть направлена на обновление содержания дошкольного образования на основе системы духовно-нравственных ценностей и внедрение наиболее эффективных форм и методов работы с семьями воспитанников.

В детском саду был проведён творческий конкурс «Проектная деятельность педагогов и родителей «Духовно – нравственное воспитание дошкольников». С начала учебного года проводились следующие мероприятия: конкурс «Проектная деятельность педагогов и родителей «Духовно – нравственное воспитание дошкольников». Родители совместно с воспитателями своей группы создавали интересные проекты и поделились опытом семейного воспитания, организовали фотовыставки, выставки рисунков, изготовили пособия. Лучшим был признан проект воспитателя Калимуллиной Г.Т. Опыт её работы освещён в новостной ленте на сайте городского управления образования г. Уфы.

Воспитатели Велиева А.А. и Садыкова Г.Г., Таймасова Э.Р. И Лукина И.Р. совместно с родителями воспитанников приняли участие в районном конкурсе на лучший макет «Как Уфа строилась» среди дошкольных образовательных учреждений и стали победителями в номинациях «Уфимская соборная мечеть «Ляля –Тюльпан» и «Наш добрый цирк».

Со школой № 157 у нас подписан план совместной работы. Проводятся родительские собрания, на которые мы приглашали учителей начальных классов. Дети ходят на экскурсию в школу. Совместно со школой мы проводим тематические уроки «Я талантлив!» на которых дети, бывшие воспитанники нашего детсада, а ныне ученики школы выступают перед ребятами. В рамках реализации проекта «Сетевой электронный детский сад», как уникального образовательного контента посозданию единой электронной среды для педагогов и родителей с возможностью реализации инновационных практик дошкольного образования Республики Башкортостан, в МАДОО Детский сад № 107 совместно с кафедрой дошкольной педагогики и психологии БГПУ им. М.Акмуллы провели видеосъёмку организованной образовательной деятельности по пяти образовательным областям [2].

Проекту по развитию поэтического дара были посвящены конкурсы чтецов среди воспитанников детского сада. Это стало традицией, когда дети соревнуются в поэтической передаче образов. «Утро поэзии», «Стихи о маме», «День Защитника Отечества», «Зима.

Новогодний праздник», «О доблестях, о подвиге, о славе», «Маму милую мою очень крепко я люблю» - всё это названия поэтических конкурсов среди ребят нашего детского сада. Мы провели конкурс чтецов, посвящённый 100-летию юбилею Мустая Карима и все желающие дети и родители приняли в нём участие. В результате повысился интерес детей и родителей к поэзии [1].

Красота родного края никого не оставляет равнодушным. Большая работа по ознакомлению дошкольников с ближним и дальним окружением проводится ежедневно в стенах детского учреждения. Районный конкурс «Здравствуй, здравствуй, сказка» - это возможность проявит себя в роли исполнителя сказок народов мира на башкирском языке. И наши дети участвуют в этом конкурсе. Наши дети, посещающие кружок ритмопластики, стали участниками и победителями ежегодного районного и городского конкурса «Звёздочки столицы». Заняли 3 место в городском конкурсе «Звёздочки столицы-2016», 2 место в городском конкурсе «Звёздочки столицы-2018».

Педагоги, воспитанники и родители участвовали в городских конкурсах «Мой любимый питомец» и «Сохраним мир птиц». С детьми проводятся День здоровья, «Осенние старты» (инструктор по ФИЗО), тематический день «Азбука дорожного движения» (воспитатели групп), фотовыставка «Я бабушкин и дедушкин друг и помощник», посвященная Дню пожилого человека, выставка творческих работ «Вот у мамочки какие руки золотые», посвященная Дню матери, семейный спортивный праздник «Папа, мам, я – мы спортивная семья». В рамках экологического воспитания детей и реализации программы «Уфа- любимый город» в МАДОУ Детский сад № 107 провели образовательный проект «Прояви культуру – сдай макулатуру».

Таким образом, введение этнокультурного образования в практику работы нашего дошкольного учреждения даст возможность обогатить знания детей о родном крае, воспитать их его настоящими гражданами и патриотами [3].

Список литературы

1. Шабаева Г.Ф., Кондратьева Т.Н. Специфика подготовки педагогов к проектированию организованной образовательной деятельности речевого развития дошкольников (на материале Республик Башкортостан и Мордовия) [Текст] Проблемы современного педагогического образования. – Сборник научных трудов: – Ялта: РИО ГПА, 2019. – Вып. 63. – Ч. 1. – 499 с. 384-390
2. Шабаева Г.Ф., Сыртланова Н.Ш. Этнокультурный компонент в решении задач речевого развития дошкольников (на материале ознакомления с фольклором) [Текст] // Проблемы современного педагогического образования. – Сборник научных трудов: – Ялта: РИО ГПА, 2019. – Вып. 65. – Ч. 4. – 340 с., 268-272
3. Шабаева, Г.Ф. Формирование готовности студентов к педагогической диагностике речевого развития детей дошкольного возраста [Текст]: автореф. дис. канд. пед. наук. – Москва, 2009. – 241 с.

УДК 373.2

ББК 74

Барбара О`Хэйген

ЦРР «Дом Марии Монтессори», ЮАР, г. Кейптаун

Попова Э.А.

Институт развития образования РБ, Россия, г.Уфа

НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В РАМКАХ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ СИСТЕМЫ МАРИИ МОНТЕССОРИ (ЗАРУБЕЖНЫЙ ОПЫТ)

MORAL EDUCATION OF OLDER PRESCHOOL CHILDREN BY MEANS OF VISUAL ACTIVITY WITHIN THE FRAMEWORK OF THE PEDAGOGICAL SYSTEM OF MARIA MONTESSORI (FOREIGN EXPERIENCE)

Аннотация: В статье рассмотрены возможности нравственного воспитания детей старшего дошкольного возраста в рамках педагогической системы М. Монтессори. Изобразительная деятельность является средством формирования нравственных отношений у детей дошкольного возраста.

Abstract: The article considers the possibilities of moral education of older preschool children in the framework of the pedagogical system of M. Montessori. Visual activity is a means of forming moral relations in preschool children.

Ключевые слова: педагогическая система Монтессори, нравственное воспитание, нравственные отношения, изобразительная деятельность, рисование, лепка, аппликация.

Key words: Montessori pedagogical system, moral education, moral relations, visual activity, drawing, modeling, application.

Дошкольный возраст характеризуется множеством новообразований в личности ребенка, то какие социальные установки и отношения ребенок проявляет в повседневной жизни, зависит от его нравственного воспитания. При формировании у дошкольника основ нравственных отношений, происходит развитие нравственной и духовной культуры, усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств. В содержании социально-коммуникативного развития детей дошкольного возраста в рамках ФГОС ДО, отдельное внимание уделяется развитию общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками. В связи с этим, педагоги ДОО стоят перед выбором педагогических систем, которые бы учитывали все вышеперечисленные требования к формированию нравственных отношений [1,5,7].

Пользующаяся мировым признанием и получившая широкое распространение система М. Монтессори – замечательный пример эффективной практической реализации идей свободного воспитания, мощного гуманистически ориентированного педагогического течения, которое возникло в Европе и Америке на рубеже XIX-XX вв. В настоящее время центры раннего развития «Дом Марии Монтессори» распространены на территории России, стран Африки и других стран[3].

Проанализировав опыт работы в центрах раннего развития «Дом Монтессори» в г. Кейптаун, Южной Африки, группах детского сада «Baby club» в г. Уфа, в России, нами были выявлены следующие аспекты в рамках педагогической системы М. Монтессори по формированию нравственных отношений у детей дошкольного возраста[4]:

- отражение ребенком своих убеждений, накопленного жизненного опыта в различных нравственных ситуациях в рисунке, лепке, аппликации;
- проявление заботы и заинтересованности в деятельности друг друга, умение вежливо высказывать свое мнение о творческой работе сверстника;
- создание педагогической среды воспитателем: помощь в жизни ребенка, в его психическом становлении, в «содействии разуму в разнообразных процессах его развития, поддержании сил и укреплении его бесчисленных возможностей».
- обращение внимания педагога на сенсорное развитие, тактильные ощущения детей при работе с творческим материалом – развитие познавательного интереса, умение описать свои чувства сверстникам, взрослым, создание мотивации при коллективном творчестве. Мотивация, при которой ребенок видит свой потенциал и влияние своей творческой работы на окружающих. Стоит отметить, что в каждом конкретном случае педагог выясняет причину неправильного поведения ребенка, старается разобраться в ней, выяснить ее истинную причину (педагогическое наблюдение). Индивидуальны будут при этом и меры воздействия: напоминание, объяснение и т.д. В старшей группе создается больше возможностей для воспитания доброжелательного и заботливого отношения к младшим детям. Это обуславливается прежде всего тем, что старшие дошкольники начинают осознавать необходимость заботы о маленьких. Воспитание уважения у малышей к детям старшей группы – формируется привычка заботиться об окружающих, быть к ним внимательными. К примеру, в работе с дидактическими пособиями М. Монтессори («Розовая башня», «Цилиндры-вкладыши», «Красные штанги», «Цветные

цилиндры») в разновозрастной группе такой прием работы имеет свои положительные результаты: старшие дети могут наглядно проявить заботу и помощь, в общении между детьми педагог наблюдает нравственное проявление своих чувств, младшие дошкольники в свою очередь, внимательно относятся к словам старших детей, перенимают через подражание манеру доброжелательного поведения и т.д. Подчеркивая нравственную ценность труда людей, эмоциональный рассказ воспитателя помогает детям сформулировать и выразить свое отношение к труду взрослых, готовность помочь[2]. Нами были затронуты и вопросы поликультурного воспитания детей старшего дошкольного возраста. Таким образом, можно выделить и методы формирования интернациональных чувств дошкольников:

- общение детей разных национальностей, опосредованное общение – видеозвонок по Skype или готовое видеоприветствие детей из зарубежного детского сада, обучающие фильмы – передача своих эмоций и образов в творческих работах;

- проведение специальной образовательной деятельности (поход в музей, чтение рассказов, стихотворения и т.д.) в рамках художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста. Ребята обдумывают замысел рисунка, лепки, аппликации, планируют свои действия, выбирают средства для выполнения. Все это необходимо для развития инициативы ребенка, без которой немыслима любая творческая деятельность, что особо подчеркивает педагогическая система М. Монтессори.

В процессе продуктивных видов деятельности педагог осуществляет воспитание настойчивости, благодаря которой ребенок более успешно преодолевает трудности. Воспитатель формирует у детей представления о том, как старательная работа каждого ценна и для общих результатов. Благодаря этому у ребят развивается стремление сделать хорошо, быстро и красиво. Особенно способствует развитию таких качеств постановка конкретной цели: сделать для совместной игры, для подарка малышам[6]. Стоит отметить, что помимо взаимоотношений в коллективе во время занятий продуктивными видами деятельности в ребенке формируются нравственно-волевые качества: уважение к окружающим (поликультурное пространство), умение делиться, выполнять работу до конца, сосредоточенность, взаимопомощь и др. Нравственные установки формируются во всех видах детской деятельности, но именно через творчество происходит их осознанная передача в продукт деятельности. Таким образом, исходя из анализа работы детских центров Марии Монтессори в Южной Африке и России, мы отметили целевые сходства и сохранение гуманного педагогического подхода в детских образовательных учреждениях. Благодаря единству детей в группе создается атмосфера уважения и принятия каждого ее участника: приведенные примеры, являются доказательством, что нравственное воспитание, культурные чувства детей, их отношение друг к другу и т.д. будут одинаково успешно сформированы благодаря систематической работе всех участников образовательного процесса.

Список литературы

1. Ананьев, Б.Г. Человек как предмет познания [Текст] /Б.Г. Ананьев. – СПб.: Изд-во Питер, 2002. – 288 с.
2. Выготский, Л.С. Игра и ее роль в психическом развитии ребенка[Текст] /Л.С. Выготский //Психология развития. – СПб: Питер, 2001. – 512 с.
3. Монтессори, М. Помогите мне сделать это самому [Текст]/ сост., вступ. статья М. В. Богуславский, Г. Б. Корнетов. – М.: Издат. дом «Карпуз», 2000 - 272 с.
4. Попова, Э.А. Рисование как средство формирования нравственных отношений у детей старшего дошкольного возраста [Текст]// Образование и педагогические науки в XXI веке: актуальные вопросы, достижения, инновации: сб. ст. по материалам VI междунар. науч.-практ. конф. – Пенза МЦНС «Наука и Просвещение», 2019. – 13 с.
5. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://www.firo.ru/>

6. Флёрина, Е.А. Развитие детского изобразительного творчества под влиянием учебно-воспитательного руководства [Текст] //Труды Всероссийской научной конференции по дошкольному воспитанию. – М., 1949. – С. 143-178.

7. Шафикова, Г.Р. Развитие нравственных отношений подростков в образовательной среде школы [Текст]: дис. доктора псих. наук: 19.00.07 / Г.Р. Шафикова. – Москва, 2014. – 533 с.

УДК 373.2

ББК 74

Боронилова И.Г., к.п.н., доцент

РФ, г. Уфа, ФУБОУ ВО «БГПУ им.М.Акмуллы»

Borkun Isabella, Ginzburg Alla, Ginzburg Anna, kindergarten teachers

Israel, Netanya, private kindergarten "Childhood Academy"

НЕГОСУДАРСТВЕННОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: ОПЫТ ОРГАНИЗАЦИИ ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ В ЧАСТНОМ ДЕТСКОМ САДУ

"АКАДЕМИЯ ДЕТСТВА" В ИЗРАИЛЕ

NON-STATE PRESCHOOL EDUCATION: EXPERIENCE IN ORGANIZING CHILDREN'S EDUCATION IN A PRIVATE KINDERGARTEN "ACADEMY OF CHILDHOOD" IN ISRAEL

***Аннотация:** В статье обобщается опыт организации воспитания и игр детей в частном детском саду Израиля. Авторы раскрывают особенности организации режима и игр детей. Традиции воспитания и особенности для каждой возрастной группы детей.*

***Abstract:** The article summarizes the experience of organizing children's education and games in a private kindergarten in Israel. The authors reveal the features of the organization of children's mode and games. Traditions of education and features for each age group of children.*

***Ключевые слова:** игра, воспитание, частный детский сад, режим дня.*

***Keyword:** play, education, private kindergarten, day mode.*

Детские сады в Израиле очень востребованы среди родителей. Есть много родителей, как желающих самостоятельно воспитывать детей раннего возраста, так и желающих отдать ребенка в ясли уже на первом году жизни. Это связано, как правило, с необходимостью приступить родителям к работе и отсутствием возможностей у старшего поколения присматривать и воспитывать детей в семье. Поэтому, в детские сады принимают детей уже начиная с 4 месяцев.

Так, например, ясли-детский сад «Академия детства» работает пять дней в неделю с 7.00 утра и закрывается в 18.00, а в пятницу только до 13.00. Детские сады настолько востребованы, что часто, как и наш детский сад, они развиваются, расширяются. Становятся сетью детских садов. С детьми работает многочисленный персонала. Группы формируются по возрастам, как правило, с шагом в один год. Детям предоставляется трехразовое питание, также есть возможность перекусить домашней пищей и в течение дня дополнительно дети получают небольшие десерты. В течение дня режим насыщен разнообразными видами деятельности: игры, прогулки, развивающие занятия с профессиональными педагогами. Ясли-детский сад расположен в оборудованном отдельном здании с территорией - площадкой для прогулок. В детском саду 3 группы. В каждой группе разное количество детей. Так, например, в группу для детей раннего возраста (начиная с 4 месяцев) посещает 13 детей, за которыми присматривают 4 воспитателя. Распорядок дня младенцев (до 1,5 лет) планируется с учетом их физиологических особенностей. Детям раннего возраста не навязываются занятия, не организуются по строгому расписанию, а проводятся в форме организации непосредственного общения и жизнедеятельности детей: чтение книг, музыка, игры (в том числе на развитие крупной и мелкой моторики). Это позволяет проводить занятия с детьми в атмосфере душевного тепла, с любовью и улыбкой, поскольку самое важное в этом возрасте – окружить детей лаской и заботой. Возраст от 1,5 лет – это период активных исследований. Дети с интересом познают все, что попадает в их поле зрения, изучают различные материалы под присмотром педагогов-воспитателей и участвуют в

организованных для них занятиях. В этом же возрасте малышей знакомят с определением границ дозволенного и закладывают основы понятий дружбы, общения со взрослыми и сверстниками. Начиная с 2 лет большое внимание уделяется процессам обучения и познания, развития речи детей развитию речи. Но ключевой момент – обучение детишек самостоятельности, так необходимой им уже на следующей ступени. Система воспитания базируется на расстановке границ дозволенного в сочетании с созданием теплой и дружелюбной атмосферы для развития таких качеств, как самостоятельность, ответственность, последовательность, уважение к людям, умение слушать. Особое внимание уделяется формированию жизненных навыков: умению противостоять трудностям и находить решение в случае конфликта. В садике нет понятия «наказание». Спорные ситуации тщательно разбираются и обсуждаются с детьми для достижения взаимопонимания. Это помогает ребятам овладеть хорошими коммуникативными навыками к моменту поступления в школу.

В течение дня в нашем детском саду воспитанников вовлекают в развивающие игры, вместе с ними мастерят поделки, проводят спортивные и музыкальные занятия, читают книги, рассказывают о традициях, подготавливают к школе: обучают письму, чтению и счету. Игре отводится особое место. Игра – наиболее доступный вид деятельности для детей дошкольного возраста, отражение полученных из окружающего мира впечатлений. В игре ярко проявляются особенности мышления и воображения ребенка, его эмоциональность, потребность в общении, активность.

В нашем детском саду большое внимание уделяется оснащению игры, созданию условий для игры, а также развитию самих игровых действий, формированию у детей игры как особой детской деятельности. Для того чтобы осуществлять педагогическое сопровождение игры, воспитателям необходимо хорошо понимать ее природу, иметь представления о специфике ее развития на протяжении дошкольного возраста, а главное – уметь играть с детьми. Последнее, как утверждают исследования педагогов, изучавших теорию и методику игры (Н.Я. Михайленко, Н.А. Коротковой), особенно важно в плане обогащения игр детей [1,2].

Педагоги и психологи рассматривают игру как эффективное средство организации жизни детей и их совместной деятельности. Ребенок должен играть, даже если он делает серьезное дело. Сюжетно – ролевая игра – основной вид ребенка дошкольного возраста. Сюжетно – ролевые игры придумывают сами дети. Структурные элементы игры: сюжет, содержание, игровая ситуация, ролевое поведение, ролевое взаимодействие, правила. Эльконин Д.Б. называет сюжетно – ролевой игрой деятельность творческого характера. Усова А.П. отмечает, что сюжетно – ролевая игра – это не плод отвлеченной фантазии детей, а результат наблюдения происходящего вокруг [3].

Принципиальное отличие нашего детского сада, как и большинства детских садов в Израиле заключается в том, что израильские дети чувствуют больше свободы. Детей не ограничивают стандартами, регламентом и строгими требованиями. В детских садах Израиля каждый день насыщен разнообразными видами игр для их саморазвития и творчества. Детям предоставляются большие возможности в самовыражении, творчестве и фантазии. Например, воспитатель предлагает игру-постройку замка (например, из кубиков или песка). В ходе игры педагог может помочь ребенку, объяснить, как, но не имеет права говорить, что построенный ребенком замок получился не красивым или построен не так, как нужно. Опыт работы детского сада «Академия детства» позволил выделить основные направления воспитания и обучения детей. Большое внимание уделяется нами развитию речи детей и изучению языков (английский язык и иврит).

Много времени дети проводят вне стен детского сада. Это позволяет осуществлять знакомство с окружающей природой. Каждый день дети знакомятся с новыми животными, узнают их повадки, особенности обитания. Большое внимание также уделяется физическому воспитанию детей. Особое место занимают уроки ритмики. Также важно научить детей основам этикета и правилам взаимоотношений. Поскольку в нашей

стране много традиций мы считаем необходимым знакомить детей с традициями и соблюдать их и с детства прививать уважение к традициям своего народа. Так, например каждую неделю мы зажигаем свечи и отмечаем встречу субботы.

Следующее важное направление нашей работы – развитие логики и мышления детей с помощью разнообразных игр и развивающих упражнений со специальными тематическими материалами, в том числе, с помощью имитационных игр-упражнений («Купаемся в море», «Ловим рыбку» и т.п.). Развивая детей эстетически, педагоги проводят уроки музыки, эстетики. Таким образом, детям всегда предоставляется возможность к самовыражению.

Также важно научить детей основам этикета и правилам взаимоотношений. Поскольку в нашей стране много традиций мы считаем необходимым знакомить детей с традициями и соблюдать их и с детства прививать уважение к традициям своего народа. Так, например каждую неделю мы зажигаем свечи и отмечаем встречу субботы.

Список литературы

1. Комарова Н.Ф. Комплексное руководство сюжетно-ролевыми играми в детском саду / Н.Ф. Комарова – М.: Скрипторий 2003, 2010.– 160 с.
2. Михайленко Н.Я. Как играть с ребенком / Н.Я. Михайленко, Н.А. Короткова. – М.: Педагогика, 1990. – 160 с.
3. Эльконин Д.Б. Психология игры. – 2-е изд. – М: ВЛАДОС, 1999. - 360с.

УДК 373.2

ББК 74

*Боронилова И.Г., к.п.н., доцент,
РФ, г. Уфа, ФГБОУ ВО «БГПУ им.М.Акмуллы»,
Зайткулова Г.С., заведующий
РФ, г. Уфа, МБДОУ № 277
Титова С.П., старший преподаватель,
ФГБОУ ВО «БГПУ им.М.Акмуллы»,
старший воспитатель МБДОУ № 277 г. Уфы*

МЕТОДИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ДЕТСКОМ САДУ: ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МУЛЬТИМЕДИЙНЫХ ЭЛЕКТРОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕСУРСОВ КАК УСЛОВИЕ ПОВЫШЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РОСТА ПЕДАГОГОВ

METHODOLOGICAL ACTIVITIES IN KINDERGARTEN: USING MULTIMEDIA ELECTRONIC EDUCATIONAL RESOURCES AS A CONDITION FOR IMPROVING THE PROFESSIONAL GROWTH OF TEACHERS

Аннотация: В статье раскрывается опыт инновационной деятельности детского сада № 277 г. Уфы по использованию в педагогической деятельности мультимедийных электронных образовательных ресурсов. Рассматривая их как условие повышения профессионального роста воспитателей и обеспечения качества дошкольного образования.

Abstract: The article reveals the experience of innovative activities of the kindergarten No. 277 in Ufa on the use of multimedia electronic educational resources in teaching activities. Considering them as a condition for improving the professional growth of educators and ensuring the quality of preschool education.

Ключевые слова: профессиональный рост, мультимедийные образовательные ресурсы, методическая деятельность

Keyword: professional growth, multimedia educational resources, methodological activities

Профессиональный рост, повышение уровня компетентности современного педагога дошкольного образования - одна из актуальных задач организации методической деятельности современной образовательной организации. Использование мультимедийных электронных средств обучения позволяет решать эту задачу и,

одновременно, способствует повышению качества дошкольного образования. В рамках изменений, происходящих в системе образования на современном этапе, на первый план выходит поиск инновационных форм работы во всех областях образовательной деятельности. Внедрение инноваций в образовательный процесс способствует развитию у детей творческой активности и активизации познавательных способностей, помогает повысить компетенцию педагогическим работникам, модернизировать систему управления в целом руководителям образовательных организаций. Итогом внедрения инноваций служит повышение качества образовательного процесса, совершенствование системы управления, модернизация методов, применяемых в образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста.

Одним из условий обеспечения качества образования в дошкольной образовательной организации (далее ДОО) является разработка и внедрение в образовательный процесс в частности, и в работу образовательной организации в целом, мультимедийных электронных образовательных ресурсов.

До вступления в силу Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее ФГОС ДО), традиционными считались групповые методы обучения, которые повсеместно применялись во всех дошкольных организациях.

Как отмечал А.А.Золотарев, традиционные групповые методы обучения оказываются не достаточными для удовлетворения познавательных интересов детей, поэтому необходимо использовать проблемный подход, подключать активные деятельностные методы с учётом особенностей каждого воспитанника [5]. Кроме того, в ФГОС ДО отмечается необходимость создания условий, для обеспечения развития каждого ребенка в так называемой «ситуации успеха», т.е. таких целенаправленных, организованных условий, при которых создается возможность достичь значительных результатов в деятельности как отдельно взятой личности, так и коллектива в целом. И здесь на первый план выступают мультимедийные электронные образовательные ресурсы.

Мультимедийные электронные образовательные ресурсы сокращают время освоения образовательной программы, оптимизируя образовательный процесс за счёт структурирования, чёткости заданий, предоставляют возможность каждому ребенку развиваться в собственном темпе за счет заданий, ориентированных на «ситуацию успеха», усиливают мотивацию за счёт индивидуальных настроек, адаптации, разных видов эмоционального восприятия информации, мыследеятельности и игровых ситуаций.

Так какие педагогические инструменты используются при создании мультимедийных электронных образовательных ресурсов? По мнению Д.В. Мартынова, таких инструментов пять [3, 4]:

1. Интерактив. Предполагается, что содержание предметной области представлено различными объектами, которыми можно манипулировать, и процессами, в которые можно вмешиваться.

2. Мультимедиа (multimedia - «много способов»), т.е. это возможность одновременного воспроизведения на экране компьютера и в звуке некоторой совокупности объектов, представленных различными способами.

3. Моделинг – имитационное моделирование с аудиовизуальным отражением изменений сущности, вида, качеств объектов и процессов, то электронный образовательный ресурс вместо описания в символьных абстракциях сможет дать адекватное представление фрагмента реального или воображаемого мира.

4. Коммуникативность – это возможность непосредственного общения, оперативность представления информации, удаленный контроль состояния процесса.

5. Производительность. Благодаря автоматизации нетворческих, рутинных операций резко возрастает эффективность образовательной деятельности.

В настоящее время в образовательных организациях имеется возможность создания собственных мультимедийных электронных образовательных ресурсов. С помощью информационно-коммуникационных технологий педагоги получили возможность

создавать мультимедийные презентации, интерактивные физкультминутки, строить виртуальные модели, а также разрабатывать дидактические игры, например, в программе презентаций «Power Point».

Играя в электронные дидактические игры, ребенок учится планировать, выстраивать логику элемента конкретных событий, представлений, у него развивается способность к прогнозированию результата действий. Он начинает думать прежде, чем делать [3]. Объективно все это означает начало овладения основами теоретического мышления, что является важным моментом при подготовке детей к обучению школе. Средствами программы «Power Point» возможно создать дидактические игры различного уровня сложности, по всем образовательным областям. Это могут быть, например, такие игры как: «Домашние и дикие животные», «Музыкальные загадки», «Математические истории» и т.п., где детям предлагаются задания на повышенном уровне трудности, но в обязательной «ситуации успеха». Таким образом, мы осуществляем развитие каждого ребенка в его собственном темпе, что также является требованием действующего законодательства [2].

Одним из видов мультимедийных электронных образовательных ресурсов, которые также можно создать средствами информационно-коммуникационных технологий, являются виртуальные модели. Создание виртуальных моделей имеет большое образовательное значение. Средствами информационно-коммуникационных технологий возможно воссоздать далекие и не совсем понятные явления, посетить отдалённые уголки планеты, познакомить с элементарными физическими и химическими явлениями. Разработка таких моделей не требует глубоких знаний информатики и программирования, достаточно сформированной общепользовательской ИКТ-компетентности [1].

В старшем возрасте дети могут самостоятельно разрабатывать элементарные виртуальные модели и виртуальные экскурсии. К мультимедийным электронным образовательным ресурсам также относятся мультфильмы, которые можно создать средствами программы подготовки презентаций «Power Point». Грамотное сочетание звука, видео позволяет в более доступной форме донести информацию до ребенка, а самостоятельное их конструирование имеет огромное образовательное значение.

С помощью представленных данной программой средств, дети получают возможность задавать фон главных сцен, монтировать аудио и видео файлы, задавать эффекты анимации, а также почувствовать себя в роли звукооператора, актера и режиссера.

Анализируя возможности современных мультимедийных электронных образовательных ресурсов необходимо отметить, что для их создания необходима достаточно высокая информационно-коммуникационная компетентность самого педагога, что также является современным требованием законодательства [1].

Систематическое использование информационных технологий в профессиональной деятельности и образовательном процессе позволяют сократить время на оформление документации, грамотно проанализировать результаты мониторинга, составить модель образовательной деятельности, разнообразить образовательный процесс, увлечь воспитанников, предоставив им возможность добывать знания, удовлетворять познавательную активность, развивать творческие навыки и самостоятельность.

Таким образом, внедрение мультимедийных электронных образовательных ресурсов в деятельность ДОО способствует профессиональному росту, повышению уровня компетентности воспитателей детского сада и является условием обеспечения качества образования.

Список литературы

1. Профессиональный стандарт. Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель). [Текст] // Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от «18» октября 2013 г. № 544н.

2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. [Текст] Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва.

3. Мартынов Д.В. Многоцелевое использование электронных презентаций и требования к ним. [Текст] // 15-я Международная конференция-выставка «Применение новых педагогических технологий» - М.: Троицк, 2014. – С.164-166.

4. Мартынов Д.В. Федеральные электронные общеобразовательные ресурсы – основа дальнейшего творчества. [Текст] – М.: РГСУ, 2016. – т.2. – с.11-17.

5. Осин А.В. Мультимедиа в образовании: контекст информатизации. [Текст] – М.: Агентство «Идеальный сервис», 2013. – С. 115-126.

УДК 373.878

ББК 74

*Боронилова И.Г., к.п.н., доцент
Салимгареева Ф.А., отличник образования РФ
Яппарова Л.И., бакалавриат
РФ, г. Уфа, ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»*

ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

FORMING THE FOUNDATIONS OF A HEALTHY LIFESTYLE FOR OLDER PRESCHOOLERS

***Аннотация:** в статье рассматривается формирование ценностей здорового образа жизни у старших дошкольников, конкретизируется понятие «здоровый образ жизни» (ЗОЖ). Также описываются особенности формирования основ здорового образа жизни старших дошкольников.*

***Abstract:** the article discusses the formation of healthy lifestyle values in older preschoolers, and concretizes the concept of "healthy lifestyle" (HLS). It also describes the features of forming the foundations of a healthy lifestyle for older preschoolers.*

***Ключевые слова:** здоровый образ жизни (ЗОЖ).*

***Keywords:** healthy lifestyle (HLS).*

Здоровый образ жизни (далее - ЗОЖ) выступает основой, фундаментом не только успешного развития организма ребенка, но и, в целом, определяет успешность человека во всех ведущих сферах жизни и деятельности (в том числе в ученой и трудовой деятельности). Здоровый образ жизни позволяет не только сохранить и укрепить здоровье, не только направлен на профилактику болезней, но и способствует укреплению организма как ребенка, так и взрослого человека в целом.

В дошкольной образовательной организации (далее - ДОО) при организации деятельности с воспитанниками по формированию основ ЗОЖ необходимо основываться, прежде всего, на базовых нормативных документах, в том числе и Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования (далее - ФГОС ДО) [5]. Это подразумевает, что основная деятельность в этом направлении основывается, прежде всего, на том, чтобы у детей дошкольного возраста, прежде всего, формировались представления о ЗОЖ как самостоятельной активной деятельности, направленной на сохранение и укрепление собственного здоровья.

Специфика эффективности здоровьесберегающей деятельности будет заключаться в том, что именно сам ребенок должен стать активным в ее реализации. При этом роль взрослого (педагога, родителей) будет заключаться в том, чтобы создать условия, помочь ребенку-дошкольнику сформировать мотивацию к выполнению навыков ЗОЖ, которая должна быть основана, прежде всего, на индивидуальных потребностях самого ребенка (например, таких, как: делать без напоминания взрослого утреннюю гимнастику дома в выходные и праздничные дни; чистить зубы утром и вечером, полоскать рот после приема пищи, закаливаться и т.п.).

На сегодняшний день перед большинством детских садов стоит такая актуальная задача, как формирование основ представлений у дошкольников о ЗОЖ. Решить эту задачу можно через систему организованной деятельности с детьми, которая будет включать такие направления, как: циклы организованной образовательной деятельности (занятий) по здоровьесбережению (так называемых «Уроков здоровья»). Важным, обязательным педагогическим условием, обеспечивающим её эффективность, будет выступать взаимодействие ребенка со взрослым (как с педагогами, так и с родителями). Это связано с тем, что для ребенка важен личный пример взрослых, как образец для подражания, когда взрослый выступает как пример. В результате такой совместной деятельности, у дошкольников формируются основы представлений о здоровье человека как ценности. А это, в свою очередь, выступает важнейшей предпосылкой полноценной жизни, удовлетворения базовых потребностей, активного участия всех видах деятельности человека.

Во ФГОС ДО, который является базовым нормативным документом, регламентирующим организацию деятельности в детских садах, направление деятельности по формированию у детей основ ЗОЖ содержательно определяется в образовательной области «Физическое развитие». Данная область предусматривает решение следующих задач в дошкольном образовании детей [3]:

- развитие физических качеств (силовых, скоростных, в том числе гибкости, выносливости, координации);
- накопление и обогащение двигательного опыта у детей;
- формирование у детей потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании [3].

В процессе организации направлений деятельности в детском саду по формированию у дошкольников представлений о собственном здоровье, о культуре ЗОЖ, можно выделить следующие задачи:

- сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей;
- воспитание культурно-гигиенических навыков;
- формирование первичных представлений о здоровом образе жизни.

Конечным результатом такой деятельности является формирование у ребёнка потребности бережно относиться к своему здоровью. Решение этих задач определено так же и в содержании программы дошкольного образования «От рождения до школы» (Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой)[4].

Учитывая актуальность данной проблемы коллектив МАДОО №97 г. Уфы проводит исследование по формированию здорового образа жизни старших дошкольников в рамках работы инновационной площадки по теме: «Формирование основ здорового образа жизни старших дошкольников в социоигровом пространстве детства». Данное исследование проводится в течение трех лет. В разработке программы исследования активное участие приняли педагоги МАДОО №97 г. Уфы: Вильданова А.Т. - старший воспитатель, Чаушева О.М. - инструктор по физическому воспитанию, Яппарова Л.И. – воспитатель.

Одной из задач исследования являлось проведение беседы с детьми о здоровом образе жизни на тему: «Здоровый человек». Цель беседы: выявить представления у старших дошкольников о здоровье. Исследованием было охвачено 35 детей старшего дошкольного возраста. Детям были заданы такие вопросы, как, например:

1. Что такое здоровье?
2. Какого человека можно назвать здоровым?
3. Зачем человеку здоровье?
4. Можно ли тебя назвать здоровым человеком?

Мы провели анализ ответов детей на поставленные вопросы. Среди показателей нами были учтены следующие аспекты:

- наличие представлений у старших дошкольников о понятии «здоровье»;

- как ребенок охарактеризует понятие «здоровье»;
- как ребенок понимает значение здоровья в жизни каждого человека;
- сформирована ли у ребенка на момент беседы мотивация по ведению ЗОЖ.

Анализ результатов, полученных при проведении обследования представлений о своем здоровье у детей дошкольного возраста при помощи беседы, позволил констатировать следующие результаты. Ответы показали, что 80% детей определяют здоровье как отсутствие болезни. Так, например, Амалия М. ответила: «Здоровье - это когда не болеешь». Необычным был ответ Давида Н., который сказал, что: «Когда уши не стреляют». Эти ответы соответствуют части содержания определения Всемирной организации здравоохранения: «Здоровье ... отсутствие болезней и физических дефектов».

Из всех детей, которые принимали участие в нашем исследовании только 7,5 % характеризуя здоровье, отмечали, в том числе, и состояние психологической сферы человека. В частности, воспитанница старшей группы Даша Т. указала, что: «Здоровье - это когда все хорошо и хорошее настроение». А мальчик этой же группы Артемий К. высказал свое предположение о здоровье: «Здоровье - это когда ты не болеешь, потому что тебя ни кто в этот день не обидел».

Важно также обратить внимание и на эмоциональный аспект. В нашем исследовании четверть опрошенных указали в качестве показателя проявления здоровья эмоциональное состояние человека. В частности, дошкольник Радмир К. высказался так: «Здоровье - это когда я не болею, когда я всегда веселый, радостный, сильный и смелый».

Интересным является тот факт, что только 5 % детей соотнесли понятие «здоровье» с продолжительностью жизни человека. Характерным является ответ Евы А., которая в своих рассуждениях говорит о том, что: «Здоровье - это если ты много живешь».

Это свидетельствует о том, что дети выделяют и отмечают не только состояние физического здоровья, но и психологическое здоровье.

При ответе на вопрос «Какого человека можно назвать здоровым?» 83% обследованных детей определяют здоровым человека, который редко болеет:

Марк К.: «Здоровым человеком я называю того, кто не часто болеет».

Значение здоровья в своей жизни определяют:

- как возможность совершать различные поступки и возможность для дальнейших действий 80%:

Радмир Н.: «ходить в садик»; София Г.: «в бассейн пустят», «будем много гулять»; Камила З.: «чтобы пойти в школу»;

- как возможность показать свои способности — 12,5%:

Айдар Г.: «должен быть здоровым, у нас скоро соревнования, мы должны выиграть»; Алсын Ш.: «здоровым быть нужно, чтобы многое смочь»;

- как подчинение этнокультурным требованиям - 7,5%:

Камиль Я.: «у нас все большие и толстые, и я таким хочу быть»;

Аделина З.: «Надо быть здоровым, и тогда будешь красивой как модель».

Определяя место здоровья в жизни человека, 37,5 % отводили ему жизненно важную функцию: Ясмينا И.: «Человеку нужно здоровье, чтобы он не умер». Амина М.: «Человеку нужно здоровье, чтоб хорошо жить». 12,5 % считают здоровье барьером для заболеваний. Амир В.: «Человеку нужно здоровье, чтобы не болеть». Для 12,5 % значение здоровья заключается в том, чтобы не болеть самому и не заражать других. Айлин З.: «Здоровье необходимо человеку для того, чтобы не болеть»; Настя К.: «Здоровье необходимо человеку для того, чтобы не заразить друзей»). Анализ ответов детей на вопрос в самооценке своего здоровья показал, что 86,7% считают себя в основном здоровыми. Следовательно, по результатам проведенного нами исследования, мы можем утверждать, что дети имеют общее представление о здоровье, понимают его непостоянство, характеризуют здоровое состояние как отсутствие болезней, видят полярность понятий «здоровье» и «болезнь», осознают значение здоровья в жизни человека.

Анализ ответов детей, полученных в ходе беседы, позволяет сделать вывод: чтобы сформировать у детей первичные представления, нужно придерживаться следующим пяти правилам в течении всей своей жизни: сбалансированное питание; физическая активность; соблюдение режима дня; отказ от вредных привычек; укрепление организма.

Этим нужно заниматься с дошкольного возраста.

Обобщая опыт нашей деятельности, необходимо отметить, что достигнутые результаты свидетельствуют о том, что систематическая работа и пристальное внимание к данной проблеме позволяют целостно и системно конструировать содержание процесса формирования основ здорового образа детей по всем направлениям развития ребенка. А используемые в комплексе педагогические здоровьесберегающие технологии в результате их систематического и планомерного применения формируют у наших воспитанников стойкую мотивацию на здоровый образ жизни.

Список литературы

1. Анохина, И.А. Приобщение дошкольников к здоровому образу жизни [Текст] / И.А. Анохина. – М.: Ульяновск: УИПКПРО, 2007. - 80 с.

2. Боронилова И.Г., Дёмина А.В., Салимгареева Ф.А. Изучение мнение родителей детей дошкольного возраста о формировании здорового образа жизни у детей [Текст] / Педагогическое образование: традиции, инновации, поиски, перспективы. Вып. 7: материалы Междунар. очно-заочн. науч.-практ. конф., 16 декабря 2016 г. 1 часть / отв. ред. Л.Г.Касьянова; Шадр. гос. пед. ун-т. - Шадринск: ШГПУ, 2017. - 310 с. - С.108-113.

3. Гаврючина, Л.В. Здоровьесберегающие технологии в ДОО [Текст] / Л.В. Гаврючина. - М.: Сфера, 2008, - 160с.

4. Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» [Текст] / Под. редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. - М.: 2015. - 131 с.

5. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования [Электронный ресурс] /Режим доступа: <http://www.firo.ru/>.

УДК 373.2

ББК 74

*Боронилова И.Г., к.п.н., доцент,
РФ, г. Уфа, ФГБОУ ВО «БГПУ им.М.Акмуллы»,
Фролова О.В., заведующий МАДОО № 14
Соцкова С.Г., магистрант, воспитатель
РФ, г. Благовещенск*

ОРГАНИЗАЦИЯ КАДЕТСКОГО ДВИЖЕНИЯ ДЕТСКОМ САДУ КАК СРЕДСТВА ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

ORGANIZATION OF THE CADET MOVEMENT IN KINDERGARTEN AS A MEANS OF CIVIL AND PATRIOTIC EDUCATION OF OLDER PRESCHOOLERS

Аннотация: В статье раскрыт опыт организации кадетского движения в детском саду как инновационного средства гражданско-патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста. Определены основные задачи, формы работы, обобщение опыта методической деятельности в коллективе педагогов и педагогической деятельности с детьми.

Abstract: The article reveals the experience of organizing the cadet movement in kindergarten as an innovative means of civil and Patriotic education of older preschool children. The main tasks, forms of work, generalization of the experience of methodological activity in the team of teachers and pedagogical activity with children are defined.

Ключевые слова: кадетское движение, методическая деятельность, гражданско-патриотическое воспитание детей

Keyword: cadet movement, methodical activity, civil and Patriotic education of children

В современной практике дошкольного образования гражданско-патриотическое воспитание дошкольников является одним из приоритетных направлений социально-коммуникативного развития детей. Большое внимание в последнее десятилетие уделялось этому аспекту воспитания детей и в нормативных государственных документах. Так, например, в государственной программе «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016 - 2020 годы» подчеркивается значимость патриотизма для современных граждан России как духовного ориентира, способствующего сохранению и развитию гордости за героическое прошлое страны, приобщению к боевым и трудовым традициям, формированию причастности к историческим свершениям российского государства [3]. Также, например, можно привести слова Президента Российской Федерации В.В. Путин, который, обращаясь к педагогической общественности, подчёркивает важность патриотического воспитания подрастающего поколения: «Мы должны строить свое будущее на прочном фундаменте. И такой фундамент – патриотизм... Это уважение к своей истории и традициям, духовным ценностям наших народов, нашей тысячелетней культуре и уникальному опыту сосуществования сотен народов и языков на территории России. Это ответственность за свою страну и ее будущее» [4].

На любом историческом этапе развития общество осуществляет поиск эффективных форм и методов воспитания подрастающего поколения. Очевидно, что и сегодня необходим поиск новых, как современных, так и традиционных, но в тоже время адаптированных к реалиям современной образовательной практики, форм и методов работы с детьми при организации педагогической деятельности по гражданско-патриотическому воспитанию подрастающего поколения. Анализ литературы, периодических изданий и средств массовой информации показывает увеличение интереса родителей и детей к учреждениям кадетского образования. Такие учреждения охотно выбираются родителями для образования детей. Это связано с тем, что именно они не только ассоциируются у родителей с надёжными и высоконравственными организациями, в которых ребенок получит не только хорошее образование, но и, что не менее важно, хорошее воспитание. Такие организации демонстрируют обществу яркий пример создания условий для возрождения лучшего опыта российского образования и культуры, народных и воинских традиций, воспитания и обучения детей в целях разностороннего и полноценного развития детей.

Как правило, основу кадетского движения в России составляют региональные объединения кадетов. Такие объединения есть и в нашей республике. Так, например, в городе Благовещенск Республики Башкортостан на протяжении последнего десятилетия на базе МОБУ СОШ №4 им. А.Я. Першина ежегодно открываются новые кадетские классы и активно развивается кадетское движение среди школьников.

Одной из направлений преемственности в деятельности ступеней образования, является обеспечение преемственности в формах, методах и направлениях деятельности между ступенями дошкольного образования и основного общего образования. Для осуществления преемственности в практической деятельности в МАДОУ «ЦРР – детский сад №14» города Благовещенск Республики Башкортостан был разработан и реализован проект «Юные друзья кадетов».

В ходе обсуждения на педагогическом совете актуальных вопросов патриотического воспитания детей, коллектив принял решение об открытии кадетских групп для детей старшего дошкольного возраста. На основании этого решения были заключены договора о сотрудничестве между МАДОУ «ЦРР – детский сад №14» и МОБУ СОШ №4 по направлению патриотического воспитания детей и в целях организации кадетского движения в детском саду, был заключен договор по преемственности работы кадетского движения. Такая работа проводится нами уже пять лет, начиная с 2016 года. Организованное нами движение в детском саду мы назвали «Юные друзья кадетов».

Также нас заинтересовали исследования и опыт в области патриотического воспитания дошкольников как в Российской Федерации [1], так и в Республике Башкортостан [2]. В связи с этим, коллективом нашего детского сада было принято решение об открытии инновационной площадки с ФГБОУ ВО БГПУ им. М. Акмуллы по теме «Кадетское движение как средство гражданско-патриотического воспитания детей дошкольного возраста» под руководством зав. кафедрой дошкольной педагогики и психологии Борониловой И.Г.

Кадетское воспитание направлено, прежде всего, на то, чтобы сформировать у дошкольников основы гражданско-нравственного воспитания, формировать навыки взаимопомощи, поддержки близких. В связи с этим, главной задачей образовательной организации является формирование единого образовательного пространства, обеспечивающего эффективную систему форм и методов воспитания детей. Приоритетной задачей для педагогического коллектива нашего детского сада стала организация взаимодействия детей, педагогов и родителей образовательных организаций (детского сада и школы), а также партнеров социального взаимодействия и общественных организаций. Своей миссией мы определили такие приоритеты в воспитании детей, как: гражданское и патриотическое самосознание, творческая направленность гражданско-патриотической деятельности.

Организуя работу с детьми, мы предположили, что процесс создания эффективных условий для формирования гражданско-патриотического воспитания в кадетских группах будет способствовать воспитанию патриотических чувств, доброты и развития активной гражданской позиции.

Для реализации основных направлений деятельности по гражданско-патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста средствами кадетского движения нами был разработан и реализуется проект «Юные друзья кадетов». Его основная цель – это развитие у детей гражданственности и патриотизма, как важнейших духовно-нравственных социальных ценностей посредством знакомства воспитанников с кадетским движением.

Проект реализован в течение трех лет. Опыт нашей деятельности обобщен и представлен на сайте детского сада. Полученный положительный опыт позволил добиться следующих результатов, это: расширение социальных связей кадетских групп детского сада с кадетскими классами школы; повышение уровня познавательно-патриотической компетентности воспитанников через использование эффективных технологий (здоровьесберегающих, информационно-коммуникативных и др.); преобладание обучения выпускниками детского сада в кадетских классах школы; общественное признание кадетской группы как модели реализации гражданско-патриотического воспитания дошкольников; социальная активность, повышение компетентности всех участников образовательного процесса кадетского движения; удовлетворенность всех участников образовательного процесса уровнем и качеством образовательных услуг; повышение рейтинга детского сада путем трансляции педагогического опыта в среде педагогического сообщества и общественности города.

Список литературы

1. Богомолова М.И. Исходные аспекты экономического воспитания детей [Текст] / М.И. Богомолова // Проблемы дошкольного образования на современном этапе: Материалы научно-практической конференции Часть 1/ Под ред. О.В. Дыбиной, О. А. Еник. - Тольятти: ТГУ, 2006. - С. 29-34
2. Бадртдинова Э.Р., Боронилова И.Г. Интерактивные игры как средство патриотического воспитания детей дошкольного возраста [Текст] // Гуманистическое наследие просветителей в культуре и образовании: Материалы XII Международной научно-практической конференции, 2018. С.64-66.

3. Постановление Правительства РФ от 30 декабря 2015 г. N 1493 "О государственной программе "Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016-2020 годы", http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_192149/

4. Стенографический отчет о встрече с представителями общественности по вопросам духовного состояния молодежи и ключевым аспектам нравственного и патриотического воспитания. 12 сентября 2012 года, Краснодар, <http://президент.рф/16470>.

УДК 373.24

ББК 74.1

*Бырка Э.Ф., магистрант,
Акчулпанова А.А., к.п.н., доц.,
Башкирский государственный педагогический
университет им.М.Акмиллы, Уфа (Россия)
e.mawlyutowa@yandex.ru*

МЕТОДИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ПЕДАГОГОВ ПО ФОРМИРОВАНИЮ НРАВСТВЕННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ ДОШКОЛЬНИКОВ В УСЛОВИЯХ ГЛОБАЛИЗАЦИИ

***Аннотация:** В статье рассматриваются особенности методического сопровождения педагогов по формированию нравственных представлений детей дошкольного возраста в условиях глобализации. Приведены способы организации работы воспитателей по формированию нравственного воспитания дошкольника. Эта статья может быть полезной для работников образования, ответственных за нравственное развитие дошкольников.*

***Ключевые слова:** методическое сопровождение, нравственные представления, профессиональная компетентность педагогов, ребенок дошкольного возраста, глобализация.*

***E.F. Birka**, undergraduate,
A.A. Akchulpanova, Ph.D., Assoc.,
Bashkir State Pedagogical University named after M. Akmulla
Ufa, Russia
e.mawlyutowa@yandex.ru*

METHODOLOGICAL SUPPORT OF EDUCATORS ON THE FORMATION OF MORAL IDEAS PRESCHOOL CHILD IN CONDITIONS OF GLOBALIZATION

***Abstract:** The article discusses methodological support of educators on the formation of moral ideas preschool child in conditions of globalization. Methods of organization on the work of educators on the formation moral representations preschool child is listed. The article can be helpful to education workers responsible for the development of the moral qualities of the child.*

***Keywords:** methodological support, moral views, professional competence of educators, preschool child, globalization.*

Эффективность формирования нравственных представлений детей дошкольного возраста, что является основной задачей дошкольного образования согласно Федеральному закону «Об образовании в РФ» [5], зависит, главным образом, от потенциала педагогов дошкольной образовательной организации (далее ДОО). Следовательно, методическое сопровождение, имеющее важное значение в формировании профессиональной компетентности педагогов, является необходимым компонентом деятельности ДОО в условиях глобализации общества.

Приоритетной задачей нашего государства в области воспитания и развития детей является развитие личности с высокими нравственными позициями, имеющей духовные ценности и готовой к реализации своего потенциала в условиях глобализации и социальных трансформаций [4].

К системе духовно-нравственных ценностей, сложившейся в процессе культурного развития нашей страны, можно отнести такие понятия как: совесть, личное достоинство,

человеколюбие, справедливость, нравственность, толерантность, уважение к родителям и другим людям, любовь к своей семье и Родине и т.п.

Согласно О. Ю Манжуло, нравственные представления определяются как усвоенные образы нравственных норм поведения, критерии "правильного" отношения как к себе, так и к другим людям и миру в целом. Человек ориентируется в социальном обществе и мире, основываясь на этих представлениях, которые изменяются и дополняются в условиях глобализации общества. [1, с. 99].

Е.В. Силина определяет глобализацию как трансформацию основных структур развития общества, в связи с чем возникает акцент на человеке и его социальной сфере[3].

Социальные преобразования, связанные с глобализацией общества, заключаются в изменении характера социальных связей и взаимодействия между субъектами общества, в искажении социальных норм и ценностей, являющихся основными факторами регулируемыми общественные отношения. Привычные социальные группы сменяются новыми. Роль неформальных мелких сообществ возрастает в связи с ослаблением крупных традиционных социальных институтов.

Наиболее актуальной в условиях глобализации становится сетевая модель организации общества. В связи с чем личность каждого человека становится субъектом глобальных отношений, независимо от его социального статуса традиционной иерархии общества. Но несмотря на некую взаимосвязь всех людей, связанную с образованием сетевых интернет-сообществ, наблюдается тенденция к обособлению и автономизации личности. Люди все больше замыкаются в своем внутреннем мире, в своих интересах и проблемах. Также, проводя большую часть своей жизни в виртуальном мире люди начинают чувствовать большую свободу в связи с мимолетностью и поверхностностью отношений. Отношение к общению становится потребительским, нарушаются ценностные ориентиры и установки в отношениях между людьми, происходит ослабление социальных связей и моральные принципы, нравственные представления и ценности сменяются приоритетом личных интересов[3].

Таким образом, глобализация может вызвать трансформацию нравственных представлений и потерю человеком собственной культурной идентичности, которые начинают формироваться в дошкольном возрасте, в чем немаловажное значение имеет профессиональная компетентность педагога дошкольного образования.

Успешность работы дошкольной организации по формированию нравственных представлений детей дошкольного возраста зависит, в первую очередь, от профессиональной компетентности педагогов. Методическое сопровождение создает все условия, необходимые для реализации потенциала педагогов и формирования их профессиональных компетенций.

В психолого-педагогической литературе методическое сопровождение определяется как структурированная последовательность действий, направленная на формирование профессиональной компетентности и реализацию имеющегося потенциала педагогов, и, соответственно, повышение эффективности дошкольного образования в целом. Компетентностью называется совокупность психолого-педагогических качеств, которые обеспечивают эффективность выполнения определенных задач.

К.О. Оразбаева к профессиональным компетенциям педагога в условиях глобализации относит и такие качества личности как настойчивость, стрессоустойчивость, целеустремленность, гибкость, которые принято считать личностными характеристиками, не относящимися к понятию компетентности[2].

Компетентность педагога в условиях глобализации включает следующие компоненты: способность осознавать влияние мировых процессов на образовательный процесс, учет особенностей многонационального и поликультурного общества, навыки эффективного осуществления образовательной деятельности в условиях глобализации [2].

Методическое сопровождение педагогов по формированию нравственных представлений дошкольников в условиях глобализации мы предлагаем начинать с

создания нормативно-правовой базы, которая будет включать нормативные документы федерального, регионального и муниципального уровня, но и документы и положения разработанные в ДОО. Такие положения как: положение о календарно-тематическом планировании, положение о наставничестве, положение о разработке дополнительной образовательной программы дошкольного образования, позволяют внести ясность и структурировать процесс осуществления методического сопровождения педагогов.

Также эффективным в формировании профессиональных компетенций педагогов по формированию нравственных представлений дошкольников является создание центров, добровольных объединений сотрудников для взаимодействия в процессе осуществления определенной деятельности в интересующей их тематической направленности. Такие центры дают возможность и проявить себя как молодым или начинающим педагогам, так и имеющим большой педагогический опыт.

Организовать работу центров необходимо с использованием активных форм взаимодействия, таких как проблемные ситуации, семинары, практикумы, творческие мастерские, дискуссии, конкурсы, тренинги, открытые занятия, мастер-классы и проектную деятельность. Также целесообразно формирование портфолио каждого педагога.

В эпоху глобализации и изменения требований к образовательной системе, в стране происходит постепенное изменение статуса педагога в обществе, поэтому методическое сопровождение педагогов в дошкольном образовании связано не только с развитием и расширением знаний и навыков, но и с переосмыслением ранее усвоенного опыта и пересмотром изменяющихся понятий и закономерностей, обусловленных развитием науки и появлением новых научных исследований.

Обобщая вышеизложенное, можно сделать вывод, что методическое сопровождение педагогов ДОО по формированию нравственных представлений дошкольников является одной из важнейших задач дошкольного образования в условиях глобализации.

Список литературы

1. Манжуло, О.Ю. Половозрастные особенности нравственных представлений у старших дошкольников [Текст] / О.Ю. Манжуло // Санкт-Петербургский образовательный вестник. – 2018. – С. 98-102. [Электронный ресурс] / Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/polovozrastnye-osobennosti-nravstvennyh-predstavleniy-u-starshih-doshkolnikov>
2. Оразбаева, К.О. Научно-теоретический анализ формирования глобальной компетентности педагога XXI века [Текст] / К.О. Оразбаева // Проблемы и перспективы развития образования: материалы VI Междунар. науч. конф. (г. Пермь, апрель 2015г.). - Пермь: Меркурий, 2015. - С. 9-13.
3. Силина, Е.В. Особенности социальных трансформаций в условиях глобализации [Текст] / Е.В. Силина // Дискуссия: философия и культурология. – 2012. - № 12, С. 24-29.
4. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://www.consultant.ru/>
5. Федеральный закон «Об образовании в РФ» [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://www.consultant.ru/>

УДК 373.2

ББК 74

*Валеева Р.Е. воспитатель
МАДОУ Детский сад 107*

**ИГРЫ – ДРАМАТИЗАЦИИ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ СЛОВАРЯ
ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Аннотация. В статье рассматривается вопрос формирования активного словарного запаса детей младшего дошкольного возраста посредством внедрения в педагогический процесс игр – драматизаций.

Ключевые слова: ФГОС ДО, словарь, слово, игра – драматизация, речь.

Annotation. The article deals with the formation of an active vocabulary of preschool children through the introduction of games – dramatizations in the pedagogical process.

Keywords: dictionary, word, game-dramatization, speech.

Развитие речи для простого обывателя в первую ассоциируется с овладением большим запасом слов. И, действительно, лексическая сторона речи занимает одно из самых важных мест в общей системе работы над развитием речи ребенка - дошкольника. Младший дошкольный возраст - это тот самый переломный момент, когда пассивный словарь переходит в активную стадию. Дети этого возраста неимоверно любознательны. И именно эта особенность ложится в основу воспитания интереса к родному языку. Возраст 3-4 лет – благоприятных период для активизации словаря.

Учитывая возрастные особенности и ведущий вид деятельности, эффективнее всего это происходит в игровой деятельности.

Особая роль отводится играм - драматизациям, которые являются разновидностью театрализованной деятельности.

Испокон веку театр привлекает взоры не только детей, но и взрослых. А его педагогическое воздействие остается актуальным в условиях ФГОС.

По мнению А.Б. Фесюковой, именно «в театрализованной деятельности используются лучшие образцы художественного слова, а естественная ситуация речевого общения активизирует словарь».

Особенность этих игр состоит в том, что их сюжет уже готов, а деятельность ребенка сопряжена с текстом произведения.

Благодаря работе над ролью, дети знакомятся с новыми словами и словосочетаниями. При этом очень важно не только узнать новое слово, но и осмыслить его значение. Каждое новое слово должно быть понятно ребенку, опираться на конкретную ситуацию. Именно поэтому в каждой игре важна предварительная работа, включающая в себя:

- выразительное чтение педагогом литературного произведения;
- беседа по произведению, включающая обсуждение прочитанного при помощи наводящих вопросов, объяснении сложных моментов.

Следует выбирать произведения, насыщенные малыми фольклорными формами, образными выражениями, знакомство с которыми не только развивает речь, но и воспитывает патриотические чувства подрастающего поколения.

Наш опыт внедрения в повседневную деятельность детей игр – драматизаций показал отличный результат:

- у детей расширился словарный запас;
- дети стали активнее использовать новые слова и выражения в самостоятельной деятельности;
- дети стали более открытыми и раскованными.

Таким образом, влияние игр - драматизаций на развитие лексической стороны речи – факт неоспоримый. Играя, ребенок чувствует себя раскованно и свободно, а это является определяющим фактором усвоения материала.

Список литературы

1. Н. Ф. Губанова «Театрализованная деятельность дошкольников». – М.: Сфера, 2008 г.

2.

Л.Б. Фесюкова «Воспитание сказкой». – М. Сфера, 2013.

3. Шабаева Г.Ф., Кондратьева Т.Н. Специфика подготовки педагогов к проектированию организованной образовательной деятельности речевого развития дошкольников (на

материале Республик Башкортостан и Мордовия) [Текст] Проблемы современного педагогического образования. – Сборник научных трудов: – Ялта: РИО ГПА, 2019. – Вып. 63. – Ч. 1. – 499 с. 384-390

4. Шабаева Г.Ф., Сыртланова Н.Ш. Этнокультурный компонент в решении задач речевого развития дошкольников (на материале ознакомления с фольклором) [Текст] // Проблемы современного педагогического образования. – Сборник научных трудов: – Ялта: РИО ГПА, 2019. – Вып. 65. – Ч. 4. – 340 с., 268-272
5. Шабаева, Г.Ф. Формирование готовности студентов к педагогической диагностике речевого развития детей дошкольного возраста [Текст]: автореф. дис. канд. пед. наук. – Москва, 2009. – 21 с.

УДК 373.2

ББК 74

*Вахитова Г.Б., воспитатель
Магамурова З.Р., воспитатель
РФ, Уфимский район,
МДОБУ детский сад «Ёлочка»
д. Ягодная Поляна*

ПРОБЛЕМА ВЛИЯНИЕ НЕКОТОРЫХ АСПЕКТОВ АВТОРИТЕТА ЛИЧНОСТИ НА ПЕДАГОГИЧЕСКУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В СОВРЕМЕННОМ СОЦИОКУЛЬТУРНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

***Аннотация:** в статье представлена краткая характеристика организации педагогической деятельности, направленной на развитие авторитета личности педагога.*

***Ключевые слова:** образование педагогов, социокультурное пространство, педагогическая деятельность, авторитет личности.*

***Abstract:** the article presents a brief description of the organization of pedagogical activities aimed at developing the authority of the teacher's personality.*

***Key words:** education of teachers, socio-cultural space, pedagogical activity, personal authority.*

Современный мир требует от педагога универсальности и разносторонности. В одном человеке должно сфокусироваться множество функциональных возможностей, умений и навыков. Требуется определенное количество волевых качеств, чтобы соответствовать понятию «ПЕДАГОГ».

Дети, родители, коллеги, руководство, документация, соответствие всем нормам и традициям – это лишь малая часть того, что педагог пропускает через себя, всего за один день. А если собрание, педагогический совет или массовое мероприятие, то это в разы большая нагрузка на человека.

У всех на слуху, что педагог - это важная профессия! Что она важна для общества и развития мира. Однако, реалии мира, показывают что педагог – это «загнанная личность» различными нормами, стереотипами, порой игнорирующая свои интересы и интересы своей семьи. Данная профессия не пользуется популярностью среди подрастающего поколения и в социуме. Много сказано о пользе данной профессии, однако молодежь выбирает другие профессии.

Особенность обучения и воспитания как деятельности по социальному управлению состоит в том, что она имеет как бы двойной предмет труда. С одной стороны, главное ее содержание составляют взаимоотношения с людьми: если у руководителя (а учитель таковым и является) не складываются должные отношения с теми людьми, которыми он руководит или которых он убеждает, значит, нет самого важного в его деятельности. С другой стороны, профессии этого типа всегда требуют от человека специальных знаний, умений и навыков в какой-либо области (в зависимости от того, кем или чем он руководит). [1]. Педагогическая деятельность в детском саду комбинирует в себе разносторонние умения и в то же время умения их реализовать, воплотить в жизнь.

Множество факторов имеют влияние на возможность транслирования своего опыта и умений. Одним из немаловажных элементов, является - авторитет педагога.

Авторитет педагога лежит в основе большинства моделей педагогической деятельности. В «Российской педагогической энциклопедии» авторитет поясняется как «влияние какого-либо лица, группы или организации, основанное на знаниях, нравственных достоинствах, жизненном опыте. Таким образом, авторитетный человек, не прибегая к принуждению людей, направляет к готовности прислушиваться данным советам». Педагогическое мастерство, выражая высокий уровень развития педагогической деятельности, владения педагогической технологией, в то же время выражает и личность педагога в целом, его опыт, гражданскую и профессиональную позицию, интересовало и будоражило умы людей с давних пор. «Ф.М. Достоевский относил авторитет (наряду с чудом и тайной) к тем удивительным силам, которые могут обуздать бунтовщиков, «пленить совесть людей для их счастья». Педагогика издавна пыталась использовать «удивительную силу» этого феномена. Блаженный Августин, утверждая, что «к изучению наук ведет нас двоякий путь - авторитет и разум», подчеркивал: «Для всех желающих учиться великому и сокровенному дверью к этому служит лишь авторитет». Различая высший божественный авторитет и авторитет человеческий, Августин обращал внимание на то обстоятельство, что авторитет человеческий по большей части обманчив, впрочем, он, повидимому, по праву принадлежат тем, которые, насколько может воспринять чувство людей невежественных, представляют много опытов своего удачного преподавания и сами живут так, как предписывают жить другим».[2]

Имея большое доверие к опытным воспитателям, родители прислушиваются к советам по воспитанию детей, так же с большим интересом идут на контакт по совместным проектным работам и массовым мероприятиям. В то время, как открыто, игнорируют совет и просьбы более молодых педагогов. Недостаток опыта и авторитета у молодых воспитателей приводит к профессиональному выгоранию, так и моральному. Профессиональное выгорание приходит с бесконтрольной нагрузкой. Воспитателю приходится много работать, чтобы нагнать более опытных коллег. Огромная работа, проведенная для одной деятельности, оказывается ошибочной, забирая неделю «драгоценного» времени человека, когда профессионалы своего дела, с набитым взглядом и рукой решают данный вопрос в короткие часы. Моральное же выгорание приходит от того, что требования родителей, иногда доходят до абсурдного уровня. Позволяя себе не здороваться с воспитателем, неуважительно и грубо общаться. К сожалению, тут даже нет вины самих людей. Современное общество требует от человека часто показывать «оскал», чтобы чего-то добиться. И не умея, переключаться с одного эмоционального уровня на другой, человек на автомате приходит в образовательное учреждение и ведет себя неподобающе. Тем самым не замечают о возможных, нарушениях этических и моральных норм в обществе. В то же время, требуя к себе тактичного обращения к себе.

Педагог – призвание не из простых. Собрав в себе множество положительных качеств, приправив титаническими усилиями и высочайшим терпением, в итоге, может получиться педагог. Просматривая большую систему педагогических навыков, можно с легкостью понять, один важный элемент - это авторитет педагога. Он должен быть непоколебим. А для этого должна быть проделана огромная работа самого человека, которая складывается годами и подкрепляется совместной работой опытных коллег.

Благодаря преемственности поколений, и совместной работе более опытных и молодых педагогов возрастает авторитет не только самих воспитателей, но и образовательного учреждения в целом. Умение понимать, воспринимать и поддерживать более зрелое или молодое поколение, положительно проецируется в коллективной работе и на авторитете педагогов. Работая совместно не надо бояться обузы или регресса. Знание и опыт в союзе с постоянным прогрессом общества дают мощнейший толчок в развитии педагогической деятельности.

Список литературы

1. В. А. Слостенин, И. Ф. Исаев, Е. Н. Шиянов - М.: Издательский центр "Академия", 2002. - 9 с.

2. Шиянов Е. Н. Развитие личности в обучении. – М.: АСМ, 2004. – 176 с.

УДК 373.878

ББК 74.1

Головнёва И.А., магистрант

Шабаета Г.Ф., к.д.п., доцент

РФ, г. Уфа, ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»

КОУЧИНГ – КАК ФОРМА ОРГАНИЗАЦИИ МЕТОДИЧЕСКОЙ ПОДДЕРЖКИ ПРОЦЕССА САМООБРАЗОВАНИЯ В ДОШКОЛЬНОМ И НАЧАЛЬНОМ ОБЩЕМ ОБРАЗОВАНИИ COACHING – AS A FORM OF ORGANIZATION OF METHODOLOGICAL SUPPORT OF THE PROCESS OF SELF-EDUCATION IN PRESCHOOL AND PRIMARY GENERAL EDUCATION

Аннотация: Самообразование - процесс приобретения знаний, управляемый личностью самостоятельно с личной заинтересованностью обучающегося. Грамотно организованная деятельность самообразования обеспечивает высокоэффективный результат. Коучинги помогают достичь успеха в самостоятельной деятельности, учитывают индивидуальность обучающихся.

Abstract: Self-education is the process of acquiring knowledge, managed by the individual independently with the personal interest of the student. Competently organized activity of self-education provides a highly effective result. Coaching helps to achieve success in independent activities, take into account the individuality of students.

Ключевые слова: самообразование, деятельность, коучинг, целеполагание, компетентностный подход

Keyword: the self-education activities, coaching, goal setting, competence-based approach

На сегодняшний день методическая поддержка самообразовательного процесса педагогов дошкольного и начального общего образования выполняет роль подмог и поддержки в создании мотивирующих факторов. Современный подход в методической поддержке и сопровождении уже не может опираться на указания и рекомендации словесного характера. Согласно исследованиям ученых, усвоение знаний составляет всего 5 процентов при прослушивании лекций. 10 процентов учебного материала усваивается при прочтении литературы. Более эффективным является просмотр видео материалов или аудио прослушивание – 20 процентов усвоения знаний. Демонстрация и групповое обсуждение соответственно поделили 30 и 50 процентов. Самый высокий процент усвоения знаний происходит при выполнении практических заданий и передаче знаний другим (75-90 %).

Проведение коучинга – как метод методической поддержки и сопровождения позволяет обучающемуся достигать поставленной цели. Другими словами, коучинг – осознанный путь к компетентности. Коучинг иногда сравнивают с каретой, которая комфортно довезет человека до обозначенной цели. Коучинг как метод выполняет ту же роль, что процесс самообразования, он способствует личностному росту. Коучинг выступает как форма взаимодействия и как форма управления процессом. Коучинг личноориентирован и предполагает анализ и решение всевозможных барьеров и затруднений. В ходе коучинга определяются цели и определяются высокоэффективные пути достижения целей. Коучинг помогает найти решение любой проблемы.

Использование коучинга в методической деятельности делает ее результативной и отвечающей всем запросам педагогов. Это обеспечивается наличием обратной связи и рефлексии на всех этапах коучинга. Коучинг помогает мотивировать на успешную и компетентную деятельность. В ходе коучинга определяются барьеры и успешно

преодолеваются. Цель коучинга – мотивировать и раскрывать внутренние резервы для успешной деятельности. Диалог во время коучинга состоит из вопросов и ответов, которые находят сами обучающиеся. Коучинг может длиться от 30 минут до часа. Коучинг способствует определению проблем и путей их решения, а также меняет сознательное отношение обучающегося к процессу самообразования. При организации коучинга необходимо помнить, что принципами его проведения и организации являются – открытость, доброжелательность, креативность, чуткость и внимательность. Правильно и грамотно организованный коучинг мотивирует, вдохновляет и помогает решать любые проблемы и барьеры. Философская теория коучинга – помочь эффективно пройти путь от места, где вы находитесь до места, где вы хотели бы быть. По исследованиям Международной Федерации Коучинга, 57 процентов участников коучинга стали эффективно использовать свое время. 70 процентов отметили повышение работоспособности. Коучинг как форма методической работы в дошкольном образовании предусматривает овладение стратегиями для высокоэффективной деятельности. Чтобы коучинг был интересен педагогам, он должен быть востребованным и актуальным. Поэтому перед проведением коучинга необходимо провести опрос или анкетирование, которые позволят определить барьеры в организации процесса самообразования. Изучив и проанализировав данные опросов, методист определяет тему коучинга.

Коучинг состоит из теоретической, практической и рефлексивной частей. Ознакомление с теорией обязательно на коучинге. Это обеспечивает профессиональный и компетентный подход. Например, темой коучинга может стать вопрос «Как определить тему самообразования?». Теоретическая часть коучинга так же может проводиться в форме диалога или решения проблемных вопросов. Тема коучинга актуальна для учителей и позволяет преодолеть трудности в деятельности по самообразованию. Умело организованная методическая помощь позволяет педагогу достичь больших успехов в самообразовании. Методическое сопровождение не ограничивается помощью в составлении плана самообразования педагога. На протяжении всего самообразовательного процесса проводятся коучинги, которые помогают решить всевозможные трудности, возникающие у педагогов. Коучинг координирует деятельность, мотивирует, позволяет грамотно обозначить цели и приоритеты. Методист не выступает в роли пропагандиста или агитатора, его роль сводится к раскрытию внутренних резервов и потенциала педагога для высокоэффективной самообразовательной деятельности. Разнообразные формы и методы работы во время коучинга используются для того, чтобы согласно пирамиде усвоения знаний, педагоги самостоятельно находили решения тех или иных проблем.

Например, можно предложить составить кластер к слову «самообразование». Затем проводится защита кластеров с последующей дискуссией и оценением работы. Любые формы работы должны быть востребованы педагогами, актуальными и отвечать их потребностям. Чтобы этого достичь, сам коучинг представляет собой интерактивную форму работы, живой диалог, обратную связь и рефлекссию. Так, в ходе коучинга может проводиться опрос по самым актуальным вопросам, связанных с планированием и осуществлением самообразовательного процесса. Дискуссии во время коучинга должны обязательно заканчиваться демонстрацией того, как на самом деле может происходить целеполагание. Сам процесс самообразования, таким образом будет осуществляться связь теории с потребностями и запросами педагогов. Так в ходе нашего исследования было изучено, как влияет на эффективность самообразования правильная формулировка целей и грамотный и компетентный подход к целеполаганию. Так было зафиксировано, что педагоги ознакомленные со стратегией smart постановкой целей более эффективно работали по теме самообразования и применяли знания, полученные в ходе самообразовательного процесса на практике. Педагоги, которые не были ознакомлены с технологией целеполагания, не всегда были активны и выполняли план самообразования. Так согласно SMART технологии целеполагания, цель должна быть конкретной, если цель не достаточно конкретна, то ее необходимо разделить на подцели, которые будут отвечать

принципу конкретности. Достижимый результат при выполнении целей должен быть измеримым, например, повысить эффективность обучения на 15%. Цель должна быть определена так, чтобы у вас были возможности ее достичь. Если цель достаточно сложная для ее выполнения, необходимо так же разделить ее на этапы выполнения. Цель должна решать проблемы, то есть должна быть актуальной для конкретного педагога. Определяя цель в плане необходимо обозначить сроки выполнения плана. Если правильно определены цели в плане по самообразованию и сам план составлен грамотно, то обязательно педагог будет успешен в выполнении этого плана.

Таким образом, коучинги, как формы методического сопровождения педагогов, проводятся как на начальном этапе планирования, так и в процессе выполнения плана самообразования педагогом. Они выполняют роль средства, помогающего преодолевать барьеры и затруднения в процессе самообразования. На коучингах можно анализировать и оценивать уже разработанные планы, находить в них плюсы и минусы планирования. Например, можно предложить педагогам обсудить актуальность той или иной темы самообразовательного плана, определяя формальность целей, либо их неактуальность или завышение требований к целям. Любой план самообразования должен решать проблемы воспитания или обучения, поиск путей решения возникающих трудностей в воспитательном процессе.

Список литературы

1. Епишева О.Б. Что такое педагогическая технология // Школьные технологии. 2004. №1. – С. 31-36.
2. Зырянова Н.М. Коучинг в обучении подростков // Вестник практической психологии образования. – 2004. – №1. – С. 46–49.
3. Парслоу Э., Рэй М. Коучинг в обучении: практические методы и техники. – СПб.: Питер, 2003. – 204 с.
4. <http://www.erickson.ru>
5. <http://www.gulchevskaya.ru>
6. Аткинсон, М. Пошаговая система коучинга: Наука и искусство коучинга [Текст]: [пер. с англ.] /Мэрилин Аткинсон, Рае Т. Чойс. – К.: Изд-во Companion Group. – 2009.
7. Давыдов, О.И. Использование коучинг-сессий при аттестации педагогических кадров ДОО [Текст] /О.И.Давыдов, Л.Г.Богословец //Управление ДОО. – 2007. – № 2.
8. Парслоу, Э. Коучинг в обучении: практические методы и техники [Текст] /Э.Парслоу, М.Рэй. – СПб.: Питер, 2003. – 204 с. (Серия «Практическая психология»).
9. Поташник, М.М. Коучинг – вершина профессионализма руководителя в работе с людьми [Текст] /М.М.Поташник //Народное образование. – 2010. – № 9.
10. Коротаева Л. А., Миннибаев И. И. Коучинг в построении методического сопровождения при подготовке к введению ФГОС в основной школе [Текст] // Педагогика: традиции и инновации: материалы V Междунар. науч. конф. (г. Челябинск, июнь 2014 г.). — Челябинск: Два комсомольца, 2014. — С. 50-52.
11. Шабаева Г.Ф., Кондратьева Т.Н. Специфика подготовки педагогов к проектированию организованной образовательной деятельности речевого развития дошкольников (на материале Республик Башкортостан и Мордовия) [Текст] Проблемы современного педагогического образования. – Сборник научных трудов: – Ялта: РИО ГПА, 2019. – Вып. 63. – Ч. 1. – 499 с. 384-390
12. Шабаева, Г.Ф. Формирование готовности студентов к педагогической диагностике речевого развития детей дошкольного возраста [Текст]: автореф. дис. канд. пед. наук. – Москва, 2009. – 21 с.

ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

Аннотация: в статье представлен опыт по организации познавательного развития в соответствии со стандартом, методика экологического воспитания дошкольников, приведены примеры организации экологической работы на базе дошкольной организации.

Ключевые слова: познавательное развитие, экологическое воспитание, дошкольник, методика работы, методы и формы работы.

Abstract: the article presents the experience of organizing cognitive development in accordance with the standard, methods of environmental education of preschool children, examples of organizing environmental work on the basis of a preschool organization.

Keywords: cognitive development, environmental education, preschool children, methods of work, methods and forms of work.

В условиях надвигающейся экологической катастрофы громадное значение приобретает экологическое воспитание и воспитание человека всех возрастов и профессий. Поэтому в наши дни экологическое воспитание дошкольников приобретает растущую актуальность.

Дошкольный возраст – самое подходящее время для формирования у ребенка основ восприятия мира. Именно в этот период происходит усиленное физическое и умственное развитие, интенсивно формируются различные способности, закладывается основа черт характера и моральных качеств личности.

«Рыбе – вода, птице – воздух, зверю – лес, степи, горы. А человеку нужна Родина. И охранять природу – значит охранять Родину». Так говорил русский писатель М.М.Пришвин. Красоты родной природы рождает патриотизм, любовь к Родине, привязанность к тому месту, где ты живёшь.

Экология – это то, что окружает каждого из нас. Мы обязаны научить детей любить и уважать природу, защищать её, но прежде мы сами должны научиться любить её. Чтобы научиться любить и беречь свой дом, надо узнать его. Еще никогда так остро не стояла угроза экологического кризиса, как сегодня. На планете с пугающей стремительностью исчезают различные виды уникальных животных и растений. С каждым днем все больше загрязняется окружающая среда. Одна из главнейших задач человечества - рационально использовать природные ресурсы не только в интересах человека, но и природы.

Решение этой проблемы возможно только при наличии экологического сознания у взрослых, готовности дошкольных педагогов осуществлять на практике экологическое воспитание детей, пропагандировать и вовлекать их в совместную работу. Детский сад является первым звеном системы непрерывного экологического образования. Поэтому перед педагогами встает задача формирование у дошкольников основ экологической культуры.

Формирование экологической воспитанности дошкольника предполагает решение следующих задач:

1. Развитие у детей дошкольного возраста экологических представлений, знаний о ценности природы и правилах поведения в ней;
2. Формирование умений разнообразной деятельности в природе и становление экологически ориентированного взаимодействия с ее объектами;
3. Накопление детьми эмоционально- позитивного опыта общения с природой.

Многую были изучены и проанализированы разделы по экологии в программах воспитания и обучения детей в детском саду: программы экологической направленности. Но все они сходятся в том, что начинать эту работу необходимо с регионального материала. Для решения задач экологического воспитания я опираюсь на следующие

программы: «Юный эколог» С. Н. Николаевой, «Открой себя» Е. В. Релеевой, «Наш дом – природа» Н. А. Рыжовой, «Мы» Н.Н.Кондратьевой. Элементы этих программ я внедряю в свою работу. Понимание значимости экологических проблем все это позволяет проводить обширную целенаправленную работу с детьми в данном направлении. Для меня оно стало приоритетным в воспитании и обучении детей.

В образовательной деятельности дети у меня получают знания о ценности воды в природе, о взаимодействии живых организмов, о животных и растениях других материков, о человеке, как части природы. Интересны комбинированные и комплексные занятия, в которых познание природы сочетается с художественной деятельностью (речевой, музыкальной, изобразительной). Формы и методы работы с детьми использую самые разнообразные: наблюдения, рассматривание картин, занятия, беседы познавательно-эвристического характера, разнообразные сюжетно-ролевые, дидактические и развивающие игры, игровые упражнения, эксперименты и опыты, экологические тесты и задачи, видео и аудиозаписи. По мере возможности, в зависимости от темы, в занятия включаю коррекционные упражнения, упражнения на снятие эмоционального и мышечного напряжения: “Цветок”, “Медвежата выздоровели”, “Северный полюс” и др. Используя разные типы занятий в своей работе по экологическому воспитанию, я отдаю приоритет углубленно-познавательным и обобщающим занятиям, которые направлены на выявление причинных связей в природе, на формирование обобщенных представлений. Очень интересно проходят занятия с детьми по опытно-экспериментальной деятельности в “Лаборатории природы”. Дошкольники очень любознательны, они с интересом присматриваются к окружающей действительности, стремятся проникнуть в её тайны, поэтому стараюсь не упустить очень важный вид деятельности детей экспериментирование. Это разнообразные опыты с водой, снегом, сыпучими и несыпучими веществами, растворимыми и нерастворимыми и многое другое.

Опыты необходимы для установления причин явлений, связей и отношений между предметами и явлениями. Опыт всегда должен строиться на основе имеющихся представлений, которые дети получили в процессе наблюдений и труда. Опыты провожу чаще всего в старших группах, а в младшей и средней группах использую отдельные поисковые действия. Я детям задавала такие вопросы: “Какой песок легче – сухой или мокрый?”, “Что тонет в воде – камень, песок или дерево?”, “Что происходит с солью, сахаром, песком при их погружении в воду?”, “Что произойдет с зажженной свечой, если ее накрыть банкой?” и т. д. После того, как дети отвечают на вопросы, мы проводим опыты. Опыты способствуют формированию у детей познавательного интереса к природе, развитию наблюдательности и мыслительной деятельности.

Помимо лаборатории в группе имеется «Природный уголок», природном уголке так же представлены разные климатические зоны: полюс, тропики, пустыня, средняя полоса и различные виды ландшафтов: овраг, горы, равнина, река, болото, водопад, озеро.

Круглый год выращиваем с детьми овощи: летом на грядках, в остальное время на окне «Огород на подоконнике». Дети очень гордятся результатами своего труда. Выращивая отдельные экземпляры культурных растений на окне, такие как: помидоры, перец, укроп, лук, салат, огурцы и т.д., дети познают их характер, потребности на разных стадиях роста и развития.

В своей работе я использую в основном методы, эффективно влияющие на мотивационную, эмоциональную и нравственную сферу ребенка: наблюдения и их фиксация в календаре природы, экскурсии, игры экологического содержания, чтение художественной литературы и т.д. Одно из важнейших условий формирования экологических представлений - это непосредственные наблюдения детей за объектами и явлениями в природе. Любое наблюдение это познавательная деятельность, требующая от детей внимания, сосредоточенности, умственной активности, поэтому оно непродолжительно. Метод наблюдений в экологическом воспитании детей является

основным. Наблюдая природу, ребенок научится видеть, понимать и ценить природу. Воспитывая в детях любовь ко всему живому, я прежде всего стараюсь пробудить интерес к наблюдениям в живой природе: растениям, животным и птицам. Интерес к природным явлениям у ребёнка проявляется, прежде всего, в желании приблизиться к наблюдаемому объекту, вступить с ним в непосредственный контакт.

Созданная руками сотрудников и природой экологическая тропа непосредственно на территории детского сада, позволяет значительно расширить объекты наблюдения. Маршрут этой тропы предусматривает следующие объекты:

1. Цветник.
2. Огород.
3. Сад.
4. Луг.
5. Участки лекарственных трав «Зелёная аптека».

Я считаю, что экологическая тропа помогает в воспитании у детей осознанного отношения к родной природе, так как дети принимают действенное участие в создании и сохранении природных богатств.

Наблюдения природы фиксируем в календаре природы.

Прогулки тоже широко используются для экологического воспитания детей. Например, во время наблюдения в цветнике, дети берут с собой коробочки для сбора семян. Сбор семян – увлекательное занятие, оно помогает воспитать любовь к растениям, трудолюбие, терпение. Дети собирают листья и семена деревьев, которые будут использовать при изготовлении поделок из природного материала. Знакомлю детей с изменениями природы по сезонам (продолжительность дня, погода, изменения в жизни растений и животных, труд людей). На прогулках организовываю игры с природным материалом (песок, вода, снег, листья, плоды). Для таких игр на участке использую следующие оборудования: ящик с песком, бассейн, совочки, формочки, печатки. Именно на прогулке дети знакомятся со свойствами песка, земли, глины, снега, льда, воды. Кроме того использую разнообразные игровые упражнения: "Найди по описанию", "Что, где растёт?", "Узнай и назови", "Вершки – корешки", "Чудесный мешочек", "Угадай животное", "Отгадай и нарисуй", "Когда это бывает?", "Загадки о животных" на узнавание деревьев, кустарников, цветов, животных (по звукам, следам и т. д.). Детям очень нравятся играть в игры с игрушками, приводимыми в движение ветром "Султанчики", "Разноцветные ленточки". Через игры они учатся определять силу и направление ветра, его контрастность. Возможность проводить систематические наблюдения и эксперименты позволяет удовлетворять любознательность детей. На участке сада вывешиваем кормушки. Каждый день, дети проверяют их и досыпают зерна для птиц. Так простыми способами я учу детей любить природу. Ребенок, полюбивший природу, не будет бездумно рвать цветы, обижать животных.

Важное место в экологическом воспитании дошкольников принадлежит экологическим играм. Они также являются неотъемлемой частью образовательного процесса детского сада.

Дидактические игры – игры с правилами, имеющие готовое содержание. В процессе дидактических игр дети уточняют, закрепляют, расширяют имеющиеся у них представления о предметах и явлениях природы.

Предметные игры – игры с использованием различных предметов природы (листья, семена, фрукты, овощи, камни). В этих играх уточняются, конкретизируются и обогащаются представления детей о свойствах и качествах тех или иных объектов природы.

Настольно-печатные игры – игры типа лото, домино, разрезные и парные картинки. В этих играх уточняются, систематизируются знания детей о растениях, животных, явлениях неживой природы («Четыре времени года», «Собери картинку»).

Словесные игры – игры, содержанием которых являются разнообразные знания, имеющиеся у детей, и само слово. Проводятся для закрепления у детей знаний о свойствах и признаках тех или иных предметов (например: «Когда это бывает?», «В воде, воздухе, на земле», «Нужно – не нужно»).

Подвижные игры природоведческого характера связаны с подражанием повадкам животных, их образу жизни. В некоторых отражаются явления неживой природы, например, «Солнышко и дождик», «Мыши и кот».

Можно устроить маленький театр с игровыми персонажами – куклами. Пусть герои расскажут о том, как себя нужно вести по отношению к природе

Художественное произведение в дошкольном возрасте у ребенка бурно развивается воображение, которое особенно ярко обнаруживает себя в игре. Родители нередко забывают о том, что самое доступное, самое приятное и самое полезное из всех удовольствий для ребенка — это когда ему вслух читают интересные книги. Начало этому должно быть положено в семье. Книга играет важную роль в эстетическом воспитании детей. Я использую литературу, рекомендованную программой детского сада - это произведения А. Пушкина, Ф. Тютчева, А. Фета, Н. Некрасова, К. Ушинского, Л. Толстого, М. Пришвина, В. Бианки, Н. Сладкова и другие. После чтения с детьми проводится беседа. В их глазах видно сочувствие, сопереживание, либо радость, восторг. Очень приятно, когда дети задают вопросы, где проявляются у них забота и любовь о друзьях наших меньших.

Таким образом, в работе по экологическому воспитанию детей необходимо использовать разные формы и методы в комплексе, правильно сочетать их между собой.

Анализируя свою работу, вскрывая причины не усвоения некоторыми детьми правил поведения в лесу, в парке, на участке детского сада, я пришла к выводу, что необходим тесный контакт с семьёй [10].

Родители должны осознать, что нельзя требовать от ребенка выполнения какого-либо правила поведения, если взрослые сами не всегда ему следуют. Например, сложно объяснять детям, что надо беречь природу, если родители сами этого не делают. А разные требования, предъявляемые в детском саду и дома, могут вызвать у них растерянность, обиду или даже агрессию. Однако то, что можно дома, не обязательно должно быть разрешено в детском саду и наоборот. Нужно выделить основное, что потребует совместных усилий от педагогов и родителей. Нужно рассмотреть и обсудить полученные результаты и принять совместное решение относительно окончательного перечня жизненно важных правил и запретов. Выбрав в качестве образца несколько приемов позитивного регулирования поведения детей, можно раскрыть их на конкретных примерах. Воспитать в детях положительное отношение к природе возможно лишь тогда, когда сами родители обладают экологической культурой [8].

Итак, воспитание у детей любви к природе, способности воспринимать ее красоту — одна из важных задач детского сада. В этой работе его первыми помощниками должны стать родители. В результате целенаправленной работы по экологическому воспитанию и образованию произошли изменения в поступках и поведении детей. Дошкольники стали осознанно относиться к природным богатствам, ко всему живому внимательнее, трудолюбивее и наблюдательнее, что отражается в их рисунках и рассказах. Эмоциональность, увлеченность детей убеждает в том, что работа по экологическому воспитанию очень важна и дает хорошие результаты. Эта работа помогает воспитывать любовь к родной природе и бережное отношение к ней. “Все усилия при воспитании окажутся тщетны, пока вы не научите ваших воспитанников любить поле, птиц и цветы” (Д. Рескин) Опыт моей работы еще раз убедительно показал, что воспитание положительного отношения к природе должно основываться на взаимосвязи между полученными знаниями и практической деятельностью. Чувство любви к природе и соответствующее ему поведение развиваются постепенно от положительно-

эмоционального отношения к сознательно-целенаправленной деятельности, имеющей общественную значимость.

Считаю, что выбранная мною приоритетным экологическое направление в работе с дошкольниками, перспективная, наиважнейшая задача. И в процессе решения этой задачи я надеюсь воспитать экологически грамотного человека, способного любить, ценить и рационально использовать природное богатство.

Список литературы

1. Иванова А.И. Живая экология: Программа экологического образования дошкольников.
2. Кондрашова М.А. Экологическое воспитание дошкольников на занятиях и в повседневной жизни. Методические разработки. Оренбург, 2005. – 116 с.
3. Павлова Л. Игры как средство эколого-эстетического воспитания. Дошкольное воспитание. 2002. №10. С. 40-49.
4. Рыжова Н.А. Экологическое образование в детском саду. – М.: Изд. Дом «Карапуз», 2001.
5. Тугушева Г.П, Чистякова А.Е: Методическое пособие: Экспериментальная деятельность для детей среднего и старшего дошкольного возраста, 2010.
6. Маневцова Л.М. « Листок на ладони» - СПб.: «ДЕТСТВО – ПРЕСС» 2004г.
7. Бондаренко Т.М. « Экологические занятия с детьми 5-6 лет »- Воронеж. ТЦ-Учитель. 2004г.
8. Шабаева Г.Ф., Кондратьева Т.Н. Специфика подготовки педагогов к проектированию организованной образовательной деятельности речевого развития дошкольников (на материале Республик Башкортостан и Мордовия) [Текст] Проблемы современного педагогического образования. – Сборник научных трудов: – Ялта: РИО ГПА, 2019. – Вып. 63. – Ч. 1. – 499 с. 384-390
9. Шабаева Г.Ф., Сыртланова Н.Ш. Этнокультурный компонент в решении задач речевого развития дошкольников (на материале ознакомления с фольклором) [Текст] // Проблемы современного педагогического образования. – Сборник научных трудов: – Ялта: РИО ГПА, 2019. – Вып. 65. – Ч. 4. – 340 с., 268-272
10. Шабаева, Г.Ф. Формирование готовности студентов к педагогической диагностике речевого развития детей дошкольного возраста [Текст]: автореф. дис. канд. пед. наук. – Москва, 2009. – 21 с.

УДК 373.2

ББК 74

*Исламова Л.А., директор школы,
Автономная некоммерческая образовательная организация
Начальная школа-детский сад «Я-гений»*

РАЗВИТИЕ КОНКУРЕНЦИИ В СФЕРЕ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН

Аннотация: в статье представлена характеристика развития конкуренции в сфере дошкольного образования республики. Предлагается содержательная характеристика статистических данных современного дошкольного образования. Раскрыто содержание частного дошкольного образования в республике.

Ключевые слова: частное дошкольное образование, конкуренция, образовательная деятельность, индивидуальные предприниматели в образовании.

Abstract: the article describes the development of competition in the sphere of preschool education in the Republic. The article offers a meaningful characteristic of statistical data of modern preschool education. The content of private preschool education in the Republic is disclosed.

Keywords: private preschool education, competition, educational activity, individual entrepreneurs in education.

В целях обеспечения доступности и развития конкуренции в системе дошкольного образования в Республики Башкортостан большое внимание уделяется развитию частного образования. За текущий год произошли существенные изменения.

На данный момент на территории Республики Башкортостан функционируют 33 частных дошкольных образовательных организаций, имеющих лицензию на осуществление образовательной деятельности из них в Уфе –27, в Белебеевском районе – 1, в Уфимском районе – 2, в г. Нефтекамск – 1, в г. Стерлитамак – 2, в г. Число воспитанников в данных организациях 1342 воспитанников.

Кроме того, в республике функционируют 141 частный детский сад, оказывающие услуги по уходу и присмотру за детьми дошкольного возраста, созданные индивидуальными предпринимателями или ООО, не имеющие лицензию на осуществление образовательной деятельности (в районах Бирском - 1, Иглинском - 4, Мелеузовском - 1, Стерлитамакском - 2, Уфимском - 6, в городах Нефтекамск - 1, Октябрьский - 1, Стерлитамак - 26, Уфа – 99). Число воспитанников в данных организациях составляет 3529

Доля детей дошкольного возраста, обучающихся в частных ДОО - 1,4%.

В республике приняты меры поддержки негосударственного сектора:

1. Выделение субсидий на оплату труда сотрудников в размере от 3285 до 8137 руб.

2. Выделение субсидий на покупку дидактического материала и игрушек.

3. Льготная арендная плата помещений с понижающим коэффициентом 25-75% и в г.Стерлитамак до 1 рубля.

4. Налоговые льготы – ПФР 20% вместо 22, ФОМС 0% вместо 5,1, ФСС 0% вместо 2,9.

5. Бесплатное обучение руководителей, которое проводит ЦИСС.

6. Самая существенная поддержка с точки зрения перспективы - в г.Стерлитамак пилотным проектом запущен Сертификат дошкольника.

Данный сертификат предполагает возмещение части родительской платы в частном детском саду в размере 6 тысяч рублей. Родители имеют право выбрать НДОО из реестра, если они не обеспечены местом в детском саду. Стоимость родительской платы в данном НДОО не должна превышать стоимости родительской платы муниципальной.

Однако, говоря о проблемах которые мешают существенному развитию негосударственного дошкольного образования:

1. невозможность управлять ростом числа частных дошкольных образовательных организаций, индивидуальных предпринимателей, реализующих программы дошкольного образования, так как они являются обособленными самостоятельными организациями

2. Недостаточный потенциал для развития рынка – нет стимула открывать

3. Огромный теневой рынок, на котором оказываются услуги очень разного уровня от высокого до недопустимого.

4. первостепенным является проблемы с помещениями:

➤ очень трудно найти помещение, соответствующее требованиям для ДОО

➤ высокая арендная плата до момента лицензирования, если это помещение муниципальное (понижающий коэффициент 0,75), если коммерческая то очень низкие гарантии

➤ очень короткий срок аренды (3 года).

Для дальнейшего развития негосударственного сектора в дошкольном секторе необходимо принять ряд стимулирующих мер, частности:

➤ создание единого реестра ИП и организации оказывающих услуги по присмотру и уходу;

➤ при подачи документов в налоговую для присмотра и ухода должно быть межведомственное информирование в роспотреб, пожарнадзор;

- приоритетное предоставление муниципальных помещений для рассмотрения под образовательную деятельность;
- Увеличение сроков аренды муниципальных помещений с использованием понижающего коэффициента 0,25 до момента лицензирования (срок ограничения лицензирования не более 8 месяцев)
- Повышение суммы сертификата дошкольника до 8 тысяч, что даст возможность создавать новые места, а не только использовать пустующие в уже созданных группах
- Обязать строителей закладывать в первых этажах помещения для ДОО
- Использовать такие формы как госзаказ или приравнять по статусу и финансированию НДОО, к поставщикам образовательных услуг. В России уже есть примеры применения №44 и №223 ФЗ о закупках услуг для муниципальных нужд в сфере образования.

УДК 373.31

ББК 74

*Каримова З., магистрант
Акчулпанова А.А., к.п.н., доцент*

РФ, г. Уфа, ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА В УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

THE DEVELOPMENT OF CREATIVE CAPACITY IN THE EDUCATIONAL ACTIVITY OF YOUNGER SCHOOLCHILDREN

Аннотация: В статье обоснована методическая работа, образующая благоприятную среду для эффективного функционирования модели активизации учебной деятельности как средства развития творческого потенциала младших школьников; определена роль представленной методической работы в научно-методическом обеспечении процесса развития творческого потенциала младших школьников.

Abstract: The article substantiates the methodological work, which forms a favorable environment for the effective functioning of the model of activating educational activities as a means of developing the creative potential of younger students; The role of the presented methodological work in the scientific and methodological support of the development process of the creative potential of younger students is determined.

Ключевые слова: творческий потенциал младших школьников, учебная деятельность, развитие творческого потенциала младших школьников, методическая работа.

Keyword: the creative potential of primary schoolchildren, educational activities, the development of creative potential of primary schoolchildren, the methodological work.

В младшем школьном возрасте значительную роль в развитии творческого потенциала занимает учебная деятельность, так как она является для младшего школьника основным видом деятельности и поэтому первые достижения личности ребенка в этом возрасте связаны с ней.

Именно в период младшего школьного возраста происходят значительные изменения в ее содержании, структуре, используемых средствах: поступление в первый класс, изучение основных школьных научных дисциплин в совокупности, в комплексе, освоение новых знаний и получение информации в тех областях, которые ранее были дошкольнику незнакомы. Знакомство с учебной деятельностью обогащает младшего школьника новыми средствами познания, он начинает пользоваться такими мыслительными методами, как синтез, анализ, сравнение, обобщение и др.

Творческий капитал младшего школьника в учебной деятельности будет эффективной только тогда, когда внутренние желания и наклонности учащихся совпадут с теми задачами, которые ставит перед ними педагог. Поэтому развивать в младшем школьнике творческий потенциал, воспитать у него необходимые для этого качества - это

значит, создать необходимые педагогические условия, способствующие процессу развития внутренних возможностей обучающихся.

Творческое развитие ребенка в процессе учебной деятельности - один из видов его взаимодействия с реальным миром [1]. В ее основе лежит основополагающая необходимость в познавательной деятельности, а также потребность в новой информации и сведениях, новых впечатлениях и знаниях и в новых результатах деятельности. Эта потребность, как желание, может проявляться и удовлетворяться в конкретных активных творческих действиях.

По мнению К.В. Петрова [2], система творческой направленности ребенка состоит из ряда компонентов: потребностно-мотивационной, целеобразования, эмоциональной регуляции, системы используемых познавательных средств (понятий, образов, исследовательских стратегий), результатов познавательной деятельности, активного творческого отношения ребенка к миру, основанное на его побуждении к созданию новых способов действий и видов деятельности, а также способности к творческому мышлению.

В данной работе мы поставили цель изучить и рассмотреть творческую активность ребенка с точки зрения его способности к творческому мышлению, к исследованию его творческого характера, изобретательности, оригинальности. В литературе имеется большое количество исследований, раскрывающих проблему развития творческого потенциала младших школьников:

- в отечественных исследованиях такие исследователи, как Г.С.Альтшуллер, И.П.Волков, Л.С.Выготский, В.В.Давыдов, Л.Б.Ермолаева-Томина, Н.С.Лейтес, М.В.Колосова, А.М.Матюшкин, Б.М.Теплов, А.А.Мелик-Пашаев, З.Н.Новлянская, Б.Н.Никитин, В.Э.Чудновский, Д.Б.Эльконин, В.С.Юркевич и др.;

- в зарубежных исследованиях: Дж.Гауэн, Дж. Гилфорд, Э.Де Боно, Ф.Баррон, Дж.Гетцелс, К.Тейлор, П.Торренс, Ф.Джексон, Д.Льюис, Дж.Рензулли, Р.Стернберг и др.

В основу исследования особенностей творческого потенциала младших школьников вошли результаты проведенной диагностики по изучению способности применять повседневный учебный материал и учёт личностных основ творческого мышления. Были применены методы наблюдения, анализа учебной деятельности младших школьников, были использованы вербальная и образная батарея тестов Е. Торренса.

Исследование нами проводилось в несколько этапов. На первом этапе осуществлялось изучение психолого-педагогической литературы, методического опыта работы ведущих учителей по данной проблеме, изучалась актуальность выбранного направления, определялась и методика исследования. На втором этапе - констатирующем - проводился констатирующий эксперимент по выявлению уровней развития творческого потенциала младших школьников контрольных и экспериментальных классов, обобщался и систематизировался полученный материал. На третьем этапе - формирующем - нами проводилась экспериментальная работа по формированию методической работы для развития творческого потенциала младшего школьника в учебной деятельности, педагогических условий, способствующих этому процессу. На последнем этапе подводились итоги, осуществлялась обработка и обобщение полученных данных.

В результате первого этапа было установлено, что значительная часть детей имеет средний уровень развития творчества (51%), а остальные дети имеют высокий и низкий уровень развития творческих способностей - 24 % и 25%. На формирующем этапе эксперимента нами был представлен календарно-тематический план системы занятий для 1 «Б» класса, рассчитанный на 10 занятий по русскому языку. Целью данной методической работы явилось повышение уровня развития творческого потенциала младших школьников в учебной деятельности. Также был проведен ряд занятий по развитию креативных способностей учащихся, основанных на индивидуальной работе школьника. На контрольном этапе была проведена повторная диагностика с

использованием методики Торренса Е.П. По сравнению с результатами диагностики, полученных на констатирующем этапе эксперимента, было выявлено, что повысился средний уровень развития творческих способностей учащихся 1 «Б» класса - 59% . Высокий уровень прослеживался у 28% , а низкий уровень развития творческих способностей детей уменьшился – наблюдался только у 13 % первоклассников. Подводя итог, можно сказать, что для развития творческих способностей младшего школьника целесообразно осуществлять учебную деятельность с применением индивидуально-направленных методов и приемов, которые бы обеспечивали активность воображения, мышления и эмоционально-образной сферы обучающихся. Нужно отметить, что творческими способностями является совокупность индивидуальных особенностей личности, которые обуславливают возможность успешного развития конкретного вида творческой деятельности и которые определяют уровень ее результативности. Они не сводятся к имеющимся у индивида знаниям, умениям и навыкам. Творческие способности могут проявляться в стремлении, интересе и эмоциональном отношении к творчеству, в качестве знаний, а также уровне развития креативного и логического мышления, воображения, настойчивости и самостоятельности в творческом поиске и может обеспечивать создание субъективно нового в той или иной области знаний и умений.

Таким образом, развитие творческой активности является трудной учебно-воспитательной задачей, и основным условием развития творческого мышления является специально организованная система занятий, основанная на индивидуально-направленном и максимально дифференцированном обучении, которая не должна оставаться фрагментарной и изолированной.

Список литературы

1. Новиков, А.М. Методология учебной деятельности [Текст] / А.М. Новиков. - М.: Издательство «Эгвес», 2005. – 201с.
2. Петров, К.В. Акмеологическая концепция развития творческого потенциала учащихся: дис. ... д-ра пед. наук [Текст] / К.В. Петров. - Москва, 2008. – 134с.
3. Глуховская, Е.А. Развитие творческого потенциала школьника в учебной деятельности: дис. ... канд. пед. наук [Текст] / Е.А. Глуховская. - Оренбург, 2007. – 154с.
4. Валеева, Р.К. Педагогические условия формирования учебной мотивации младших школьников в условиях безотметочного обучения: дис. ... кан. пед. наук [Текст] / Р.К. Валеева. - Москва, 2004. – 162с.

УДК 373

ББК 74.1

Каифуллина А. Ф., магистрант

Латыпова З.Б., доцент

РФ, г. Уфа ФГБОУ ВО «БГПУ им. Акмуллы»

ДЕТСКИЙ ТУРИЗМ КАК СРЕДСТВО ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ CHILDREN'S TOURISM AS A MEANS OF PHYSICAL EDUCATION OF PRESCHOOLERS

Аннотация: *В статье рассматривается роль физической культуры как наиболее реального комплексного оздоровительного средства, оказывающего значительное влияние на качество жизни детей в современных условиях; место туризма в системе физического воспитания дошкольников; простейший вид детского туризма, который способствует укреплению здоровья и физическому развитию детей.*

Annotation: *The article considers the role of physical culture as the most real complex health-improving means, which has a significant impact on the quality of life of children in modern conditions; the place of tourism in the system of physical education of preschoolers; the simplest type of children's tourism, which contributes to the health and physical development of children.*

Ключевые слова: Туризм; физическое воспитание; туристская прогулка; туристская экскурсия; простейший туризм; физкультурно-оздоровительная работа; активный отдых.

Key word: Tourism; physical education; tourist walk; tourist excursion; simple tourism; physical culture and health work; active recreation.

Туризм – особый вид социальной деятельности человека, направленный на укрепление здоровья, повышение физической тренированности, выносливости организма, познания и общение. Возникший и развивавшийся как объективная общественная потребность, он постепенно утвердился в качестве одного из важных средств воспитания людей [4].

В теории и практике туризма определены следующие его формы: прогулки, экскурсии, походы, путешествия, занятия кружков. Существуют и такие формы как слёты, туристские соревнования, сборы в туристских лагерях.

Анализ научной литературы показал, что ещё в 1940-50-х гг. в работах исследователей, посвящённых физическому воспитанию детей дошкольного возраста, подчёркивается значение использования прогулок и экскурсий в ближайшую природную зону для укрепления здоровья, повышения сопротивляемости организма, удовлетворения потребности в движениях. В более поздний период вопрос использования природного окружения для физического развития дошкольников стал рассматриваться несколько глубже и шире в работах Е.Н. Вавиловой [2]. Наряду с оздоровительным влиянием игр и упражнений в естественных условиях исследовалось их влияние на совершенствование двигательных функций детей. Данное направление получило распространение в работах Е.Н. Вавиловой, Л.В. Кармановой, Г.В. Шалыгиной, Н.И. Бочаровой

Впервые в 1980-х гг. авторами учебника по физическому воспитанию дошкольников А.В. Кенеман, и Д.В. Хухлаевой вводится понятие "прогулка и экскурсия за пределы дошкольного учреждения", в более позднем издании его заменяет термин "детский туризм". Основным назначением прогулки являлся активный отдых, закрепление двигательных навыков и развитие физических качеств в естественных условиях, приучение ориентированию на местности. Главным в содержании экскурсии, автор называл наблюдение.

Впервые с целью физического воспитания детей дошкольного возраста данная форма физической культуры введена в "Методические рекомендации" к "Программе воспитания и образования в детском саду" в 1986 году и определяется как "прогулка и экскурсия за пределы участка - пешеходная и лыжная". Экскурсии и прогулки предусматривают пребывание детей на воздухе с целью повышения сопротивляемости организма воздействиям внешней среды, удовлетворения потребности в движениях, а также решения воспитательных и познавательных задач [3].

Изначально ученые рассматривали вопросы активизации двигательного режима с детьми дошкольного возраста в условиях природной среды (Е.Н. Вавилова, Т.И. Осокина, Г.В. Шалыгина и др.). Но данные, касающиеся применения доступных форм туризма для физического развития и двигательной подготовленности, позже появились в исследованиях Н.И.Бочаровой, М.Н. Дедулевич, Т.П. Завьяловой, М.А. Руновой, Г.В.Шалыгиной, и др.

Применение средств туризма в физическом воспитании детей позволяет решить следующие задачи: расширить адаптационные и функциональные возможности детей путем развития основных органов и систем организма в ходе выполнения физических упражнений; совершенствовать естественные виды движений и обогащать двигательный опыт (ориентироваться в пространстве); развивать координационные способности и выносливость как основу физической подготовки ребенка; способствовать развитию психических процессов и расширять объем знаний в области физической культуры и туризма, краеведения; формировать межличностные, дружеские отношения дошкольников, укреплять волю, развивать смелость, самостоятельность [1].

Под дошкольным туризмом, Н.В. Гуцко понимает организованную двигательную деятельность детей с целью укрепления здоровья и физического совершенствования, направленную на познание окружающего мира и осуществляемая в игровой деятельности [3].

На основании вышесказанного можно сделать вывод, что в системе мероприятий, направленных на укрепление здоровья и совершенствование двигательной сферы дошкольников важное место принадлежит простейшему туризму. Многообразие форм туризма в ДОО представлено в трех наиболее доступных для детей дошкольного возраста видах: экскурсиях, прогулках, прогулках-походах, осуществляемых в основном, в физкультурно-оздоровительной работе и активном отдыхе детей.

Список литературы

1. Завьялова, Т. П. Программа двигательной и познавательной деятельности с использованием средств туризма “Туристы” (для подготовительной к школе группы). //Дошкольное воспитание. – 2003. – №8, 50-53 с.
2. Вавилова, Е.Н. Укрепляйте здоровье детей / Е.Н. Вавилова. – М.: Просвещение, 1986.
3. Гуцко, Н.В. Дети и здоровье: физкультурно-оздоровительная работа в детском саду / Н.В. Гуценко, М.Г. Кошман. – Мозырь : Содействие, 2007.
4. Дедулевич, М.Н. Сто тропинок, сто дорог: пособие для педагогов учреждений, обеспечивающих получение дошкольного образования / М.Н. Дедулевич. – Мозырь: Белый ветер, 2005.

УДК 373.2

ББК 74

Кудинова А.В.
МАДОУ Детский сад № 107

Опыт работы ДОО по развитию детского творчества

Аннотация: в статье представлен опыт работы по развитию детского творчества детей дошкольного возраста

Ключевые слова: творчество, детское творчество, атрибуты сюжетной игры

Abstract: the article presents the experience of working on the development of children's creativity of preschool children

Keywords: creativity, children's creativity, attributes of the story game

Детское творчество — одна из форм самостоятельной деятельности ребёнка, в процессе которой он отступает от привычных и знакомых ему способов проявления окружающего мира, экспериментирует и создаёт нечто новое для себя и других.

Важной особенностью детского творчества является то, что основное внимание уделяется самому процессу, а не его результату. То есть важна сама творческая деятельность и создание чего-то нового. Вопрос ценности созданного ребёнком произведения искусства отступает на второй план. Детское творчество неразрывно связано с игрой, и, порой, между процессом творчества и игрой нет границы. А игра - наиболее доступный ребёнку и интересный для него способ переработки и выражения впечатлений, знаний и эмоций [1]. Кроме творчества, есть смысл развивать в ребёнке способность к изготовлению, мастерению. Как вы думаете, что ребёнку нравится делать своими руками больше всего? То, во что потом можно и поиграть! (атрибуты к сюжетно – ролевым играм, театрализованным, играм – драматизациям, маски, а если подсказать, показать и научить, то и сам театр). Вы думаете это сложно? Нет. Более того, это очень увлекательно! Не смотря на большой ассортимент различных видов театра (покупных) в группе, дети продолжали самостоятельно рисовать мордочки животных и вырезать их, получая маски. Конечно, такие маски иногда не были даже похожи на задуманных животных, но дети играли с ними с удовольствием. Мы решили найти различные шаблоны театров в интернете. Нашли. Родители помогли распечатать. Дети с огромным удовольствием и энтузиазмом их раскрасили. После чего рисунки были заламинированы.

Театр готов! Именно такой театр, сделанный своими руками, привлекал внимание детей. Они с удовольствием обыгрывали несложные постановки, выдуманные истории, сюжеты из личного опыта. Совместное творчество не должно сопровождаться негативными эмоциями, поэтому готовиться к ним нужно очень основательно. Необходимо заранее знать, какие предметы вам понадобятся в ходе работы. Ведь оставить ребёнка наедине с клеем или ножницами и уйти искать недостающий инструмент – решение не самое разумное. Все должно быть продумано с самого начала работы. Вы прочитали с детьми сказку, отметили всех героев, их характер, настроение, решили какой будете изготавливать театр (ложковый, тарелочный, топотушек, дисков, пальчиковый и т.д.), а так же, какой материал вам понадобится еще (карандаши, краски, клей, картон или цветная бумага).

Ребёнок, получивший большой простор для воплощения своей фантазии, позволяет себе мыслить нестандартно. Сначала ему просто необходима будет ваша помощь, а затем вы поразитесь его фантазией и изобретательностью [2].

Воодушевленный, успехом изготовления персонажей сказок, ребенок переносит свою идею домой, где ее подхватывают взрослые. Ведь каждый взрослый захочет, чтобы поделка его чада была самой лучшей. Помогая детям, родители, так увлекаются творчеством, что сами становятся детьми: будто впервые узнают, что из бумаги можно мастерить интересные поделки, красками можно сделать мир ярче, а клеем можно слепить бумажные детали поделки. Радость, интерес, восторг — все это делится пополам. И от этого увеличивается вдвое. У вас появляются общие радости и вопросы: как сделать лучше, красивее? как скрепить детали? Из чего можно сделать? И много-много других взрослых вопросов! Так в нашей группе пополнился театр сделанный руками взрослых (совместно педагога с детьми, родителей с детьми).

Театр, любят и дети, и взрослые. Его возможности многообразны, а сила воздействия велика. Театр радует детей, развлекает и развивает.

ВЫВОД:

- Поощряйте ребенка заниматься творчеством
- Устраивайте совместные творческие посиделки
- Получайте удовольствие от творчества и искренне восхищайтесь творческим процессом и творениями вашего малыша!
- Покажите ребенку что творчество естественно и приносит удовольствие.
- Занимайтесь своим творческим процессом рядом с ним, и объясняйте понемногу, что вы делаете и зачем.
- Постепенно разрешайте и ему поучаствовать в том, что вы делаете!

Список литературы

1. Шабаетова Г.Ф., Кондратьева Т.Н. Специфика подготовки педагогов к проектированию организованной образовательной деятельности речевого развития дошкольников (на материале Республик Башкортостан и Мордовия) [Текст] Проблемы современного педагогического образования. – Сборник научных трудов: – Ялта: РИО ГПА, 2019. – Вып. 63. – Ч. 1. – 499 с. 384-390

2. Шабаетова, Г.Ф. Формирование готовности студентов к педагогической диагностике речевого развития детей дошкольного возраста [Текст]: автореф. дис. канд. пед. наук. – Москва, 2009. – 21 с.

УДК 373.24

ББК 74.1

Мусафирова Л.Р.

РФ, г. Уфа, ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»

**ПРИОБЩЕНИЕ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА К
КНИЖНОЙ КУЛЬТУРЕ**

**INTRODUCTION OF CHILDREN OF SENIOR PRESCHOOL AGE TO BOOK
CULTURE**

Аннотация: в статье раскрываются ключевые вопросы приобщения детей старшего дошкольного возраста, представлено определение понятия «книжная культура», сформулированы основные условия успешной педагогической работы по приобщению дошкольников к книжной культуре, приведены результаты практической экспериментальной работы.

Abstract: the article reveals the key issues of familiarization of preschool children, presents the definition of "book culture", formulated the basic conditions for successful pedagogical work on familiarization of preschoolers to book culture, the results of practical experimental work.

Ключевые слова: культура, книжная культура, чтение, развивающая среда, компетентность, взаимодействие.

Keyword: culture, book culture, reading, developing environment, competence, interaction.

Знакомство и приобщение дошкольников к книжной культуре является необходимым условием развития детей, прежде всего, речевого, познавательного, нравственного развития. Книжная культура является частью общей культуры современного человека. Необходимость приобщения дошкольников к книжной культуре четко указана в требованиях Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования [1]. Следует отметить, что, с одной стороны, в XXI веке, который принято называть информационным веком, возрастает значимость книжной культуры, растет ценность начитанности. С другой стороны, как показывают исследования, только 60% россиян отмечают свою любовь к чтению, что является недопустимо малым показателем [5]. В связи с этим, педагогическая проблема приобщения детей дошкольного возраста к книжной культуре является актуальной и требует своего решения. В научной литературе присутствуют разнообразные трактовки понятия «книжная культура», свое понимание данного термина представлено в работах Г.М. Агеевой [2], В.И. Гульчинского [3], Н.Г. Пантелеевой [4] и ряда других исследователей, изучавших вопросы приобщения детей к книжной культуре. В общем виде под книжной культурой понимают целостную систему, часть общей культуры, которая состоит из таких компонентов, как деятельность по производству книг и их чтению, материальное, духовное и художественно-образное бытие книги.

Особое значение в педагогическом смысле имеет приобщение к книжной культуре именно детей старшего дошкольного возраста. Это связано с тем, что в старшем дошкольном возрасте дети не только в полной мере овладевают речью, но и начинают учиться читать книги самостоятельно. В этом возрасте у детей формируются все предпосылки для того, чтобы полюбить читать. Если педагоги и родители смогут привить детям любовь к чтению, приобщить к книжной культуре, то понимание ценности книги, чтения и всего того, что называют книжной культурой, сохранится у человека на всю жизнь.

Следует отметить, что успех работы по приобщению дошкольников к книжной культуре во многом зависит от того, созданы ли в дошкольной образовательной организации соответствующие условия. На основании комплекса изученной научной литературы и собственного опыта можно сформулировать следующие основные условия. Во-первых, это создание развивающей речевой среды: материальный компонент среды состоит из книг, картотеки сюжетно-ролевых игр по мотивам литературных произведений, духовный компонент состоит из выбора педагогом книг для прочтения детям, речи воспитателя, характера общения педагога с детьми. Во-вторых, это совершенствование профессиональной компетентности педагогов по проблеме приобщения детей к книжной культуре, изучение и внедрение новых педагогических технологий. В-третьих, это организация системного и непрерывного взаимодействия с родителями: если родители читают сами, а также читают детям, пополняют домашнюю

библиотеку, то и у детей с большей вероятностью сформируется адекватная книжная культура.

В целях формирования книжной культуры у детей и апробации эффективности педагогической работы нами было проведено экспериментальное исследование на базе МАДОО №3 «Теремок» села Языково Благоварского района Республики Башкортостан. На констатирующем этапе эксперимента мы выявили, что у детей речь была недостаточно развита, интерес к чтению был недостаточно высоким, как и знание детьми ключевых детских художественных произведений. Было принято решение о повышении интенсивности работы по приобщению детей к книжной культуре.

В рамках формирующей работы применялись следующие формы работы: ежедневное чтение детям художественных произведений; самостоятельное рассматривание книг и иллюстраций в них; организация непосредственной образовательной деятельности; выполнение творческих заданий; оформление тематических выставок; применение игровых форм работы (например, игры в рифмы); изготовление рукописных книг; беседы с детьми по художественной литературе; сотрудничество с родителями. Разработан план воспитательно-образовательной работы в старшей группе на тему «Сказочный мир Корнея Чуковского». Детские книги читались дошкольникам ежедневно по 30-40 минут. Особое внимание было уделено обсуждению с детьми прочитанных произведений, при этом ключевая задача состояла в развитии навыков мыслительной деятельности. Дети учились интерпретировать поступки героев литературных произведений, приводить примеры аналогичных поступков из своей жизни. Также в процессе обсуждений расширяли представления дошкольников о выразительных средствах в художественных произведениях, спектре жанров, задачах авторов.

В качестве реализации педагогических условий приобщения детей к книжной культуре нами были реализованы следующие мероприятия:

1) наполнение речевой развивающей среды: пополнена речевая развивающая среда сюжетно-ролевыми играми по сказочным сюжетам;

2) повышение компетентности педагогов: проведен круглый стол и сформирован информационный стенд для педагогов;

3) взаимодействие с родителями: посредством анкетирования проведено изучение позиции родителей по вопросам приобщения их детей к книжной культуре, сформирован перечень рекомендуемых для прочтения детям книг, проведены беседы с родителями.

На контрольном этапе эксперимента нами было проведено повторное исследование старших дошкольников. Результаты показали значительный рост интереса детей к чтению, повышение уровня их знаний о литературе, развитие речи.

Таким образом, приобщение детей дошкольного возраста к книжной культуре является актуальной задачей современных педагогов дошкольных образовательных организаций, которая должна решаться комплексно посредством повышения собственной компетентности, совершенствования предметно-развивающей среды и взаимодействия с родителями.

Список литературы

1. Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования: Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 №1155 // Российская газета. – 2013. – №265.

2. Агеева, Г.М. Книжность и российская ментальность: культурологический анализ мемуарного дискурса [Текст] / Г.М. Агеева. – М.: Наука, 2014. – 109 с.

3. Гульчинский, В.И. Книжная культура и ее источники [Текст] / В.И. Гульчинский. – М.: АСТ, 2017.

4. Пантелеева, Н.Г. Приобщение дошкольников к литературному искусству как оно из условий реализации ФГОС дошкольного образования [Текст] / Н.Г. Пантелеева // Современное дошкольное образование. Теория и практика. – 2015. – №8(60). – С.52-60.

5. Читать или не читать? // Исследование Всероссийского центра изучения общественного мнения. – 2017. – 6 декабря [Электронный ресурс]: <https://wciom.ru/>
6. Шабаева Г.Ф., Кондратьева Т.Н. Специфика подготовки педагогов к проектированию организованной образовательной деятельности речевого развития дошкольников (на материале Республик Башкортостан и Мордовия) [Текст] Проблемы современного педагогического образования. – Сборник научных трудов: – Ялта: РИО ГПА, 2019. – Вып. 63. – Ч. 1. – 499 с. 384-390
7. Шабаева Г.Ф., Сыртланова Н.Ш. Этнокультурный компонент в решении задач речевого развития дошкольников (на материале ознакомления с фольклором) [Текст] // Проблемы современного педагогического образования. – Сборник научных трудов: – Ялта: РИО ГПА, 2019. – Вып. 65. – Ч. 4. – 340 с., 268-272
8. Шабаева, Г.Ф. Формирование готовности студентов к педагогической диагностике речевого развития детей дошкольного возраста [Текст]: автореф. дис. канд. пед. наук. – Москва, 2009. – 21 с.

УДК 371'3

Савельева Л.А.

аспирант ФГБОУ ВО "Башкирский государственный университет"

ИЗУЧЕНИЕ ЧАСТИЦ НА УРОКАХ БАШКИРСКОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Аннотация. В статье рассматриваются особенности изучения частей речи учениками начальной школы на уроках башкирского языка, а именно – изучение класса частиц. Автор отмечает, что одной из частей речи, представляющих значительную трудность для учащихся, являются частицы в силу их полифункциональности, а также структурно-морфологических особенностей. На основании зарубежной практики преподавания частиц немецкого языка, автором предложен подход, который может быть применен на уроках башкирского языка для изучения класса частиц.

Ключевые слова: *частицы и части речи башкирского языка, функции частиц, полифункциональность, служебные части речи.*

The article discusses specific aspects of learning parts of speech in the lessons of the Bashkir language in elementary school, namely, learning the particles. The author notes that one of the speech parts that presents significant challenge for students is the particles due to their multifunctionality, as well as their structural and morphological features. Based on international practice of teaching German particles, the author proposes an approach that can be applied in teaching the particles in the lessons of the Bashkir language.

Key words: *particle and parts of speech in the Bashkir language, particles' functions, multifunctionality, formal words.*

Класс частиц (лат. *particulae*) является одним из наиболее неопределенных классов лексических единиц во многих языках. Размытость его границ и дискуссионный характер статуса данного класса объясняется различным пониманием термина «частица», критериями, на основании которых единица причисляется к классу частиц, существенными расхождениями в количественных данных класса. Изучение класса частиц является одной из актуальных проблем современного языкознания, на решение которой направлены как зарубежные, так и отечественные исследования на материале различных языков.

В башкирском языкознании, и в тюркологии в целом, класс частиц и их богатый функциональный потенциал еще не получили достаточно полного и всестороннего описания. Широкий спектр оттенков значений, которые могут быть переданы частицами башкирского языка, представляет значительный интерес для исследования. Сведения о частицах отражены в трудах Н.К. Дмитриева (1948), А.М. Щербака (1987), в «Толковом словаре башкирского языка» (1993), в коллективной монографии «Грамматика современного литературного башкирского языка» (1981), в специализированных диссертационных исследованиях. Однако, наряду с проблемой детального изучения функционирования частиц возникает практико-ориентированный вопрос об изучении класса частиц учащимися. Сталкиваясь с изучением данного класса впервые в начальной школе, для многих учеников он может стать значительной трудностью в силу своей полифункциональности, а также структурно-морфологических особенностей, что указывает на необходимость разработки методики преподавания класса частиц.

Большинство грамматик башкирского языка и учебных пособий по современному башкирскому языку выделяют класс частиц в системе частей речи башкирского языка. Х.В. Султанбаева предлагает следующее определение и характеристику частиц: «Частицами называются служебные слова, придающие отдельным словам, членам предложения или предложению в целом различные смысловые, эмоциональные и модально-экспрессивные оттенки. Особый отличительный признак частиц - их безударность. Частицы выделяются как часть речи в составе служебных слов: они не самостоятельны, не выражают лексических значений, не имеют морфологической структуры, не выполняют функции членов предложения. Синтаксические функции частиц - вспомогательные, служебные» [Султанбаева 2008: 205]. Данное определение является емким и позволяет отразить особенности функционирования частиц. Однако, представляется возможным отметить, что для практических целей изучения частиц на уроках башкирского языка в начальной школе целесообразно предложить упрощенное определение изучаемого класса: «Частица – служебная часть речи, которая вносит различные оттенки значения, эмоциональные оттенки в предложении или служит для образования форм слова» [Интерактивный башкирский онлайн]. Принимая данное определение во внимание, полагаем, что основная задача учителя обратить внимание учащихся на ключевую функцию частиц, которая заключается в выделении определенных смыслов, значений слов и высказываний. Описывая отличительные характеристики класса частиц, Ф.Р. Зейналлов подчеркивает, что «частицы отличаются от послелогов и союзов по синтаксическим функциям. Так, если последние служат для создания связей между именами и глаголами, словами, словосочетаниями или предложениями, или для выражения их отношений, то первые лишены этой особенности и служат для подчеркивания смысла слов и предложений» [Зейналлов 1966: 10].

В рамках изучения вопроса методики преподавания частиц, возможно обратиться к зарубежной практике, а именно к материалам, разработанным для преподавания и изучения немецких частиц. Немецкий язык, как и башкирский язык, является «сильнопартиклевым» (в терминологии Т.М. Николаевой [Николаева 1985]), то есть обладает существенным количеством частиц (количественные данные варьируются до 107 частиц) с большим количеством функций. Нами было отмечено, что данные по исследованиям частиц в немецком языке представляют богатую теоретическую, а также практическую базу, в том числе материалы для преподавания и изучения немецких частиц [Савельева 2018: 1274]. Так, особый интерес представляет сборник “Der kleine Partikellehre” авторов Х. Вейдта, Э. Хэнтшэль, Т. Харден и Д. Рослер [Weydt 1983], посвященный немецким модальным частицам. Данный сборник является пособием для изучения базовых функций немецких частиц. Он также содержит материалы для уроков иностранного языка, посвященных изучению и практике применения частиц. Во введении авторами отмечается, что частицы представляют трудность при изучении иностранного языка, а их отсутствие в речи учащегося приводит к тому, что его речь звучит «деревяннo» («hölzern»). Применение модальных частиц делает речь идиоматичнее, более беглой и короткой, а значит, подобная речь будет звучать более естественно [там же: 5]. Сборник содержит 12 основных разделов, каждый из которых посвящен функциям, выполняемым частицами, таким как выражение удивления, предположения, предложение чего-либо или отказ, выражение предупреждения или угрозы, мнения и др. Раскрывая каждую функцию, авторы приводят множество примеров, а также иллюстрации. Каждый из разделов заканчивается рядом упражнений для практического применения частицы в определенной функции. Таким образом, данный сборник позволяет получить базовое понимание о немецких частицах и их основных функциях и может выступать в качестве введения в дальнейшее изучение функционального потенциала немецких частиц.

Предполагаем, что данный подход может быть также использован при преподавании частиц башкирского языка в начальной школе. Так, подчеркивая высокий функциональный потенциал частиц, учитель может предложить учащимся ознакомиться с основными разрядами частиц и их базовыми функциями (см. детальную классификацию частиц и описание их функций в работе Х.В. Султанбаевой (2008):

- Указательные частицы (частицы *ана, бына*).
- Определительно-уточняющие частицы (*нэк, тап, кап, тас, кэнт, кэнде*)
- Вопросительные частицы (такие как *-мы/-ме, мо, -мө, -мы ни/-ме ни, -мы икэн* и др.). Кроме выполнения функции выражения вопроса, данные частицы также могут обладать модальным значением.
- Ограничительно-выделительные частицы (*гына, генә, кына, кенә, ук, үк*). Данная группа частиц выполняет широкий диапазон функций (акцентируют внимание на определенном члене

предложения, могут выражать недовольство, усиливать значения местоимений и наречий, с которыми они сочетаются и др.).

- Усилительные частицы (такие как *бик*, *бигерәк (тә)*, *утә*, *иллә*, и др.), как правило, присоединяются к прилагательным и наречиям и способствуют усилению их значения.
- Отрицательная частица *ни* может выражать модальные оттенки – удивление, сомнение, а также обладать усилительным значением. Некоторые исследователи также выделяет отрицательную частицу *түгел* [Башкирский язык онлайн].
- Модальные частицы (акцентирующие, побудительные и гипотетические частицы). Ряд частиц данной группы (такие как *да баһа/дә баһа*, *та баһа/тә баһа* и др.) широко употребляются в различных стилях современной разговорной и письменной речи и выражают богатую палитру эмоциональных оттенков.

В некоторых предложенных классификациях также выделяются частицы-просьбы, частицы для выражения предположения, а также частицы-подтверждения, однако для целей первого ознакомления с классом частиц данные разряды могут быть опущены. После ознакомления с предложенной классификацией, учащимся могут быть представлены иллюстрации речевых ситуаций (диалогов), а также примеры из художественной литературы, раскрывающие особенности функционирования частиц башкирского языка.

Подводя итог, необходимо подчеркнуть, что вопросы, связанные с функционированием частиц, выходят за пределы традиционного круга вопросов преподавания языка: изучение частиц позволяет вскрыть существующие и потенциальные трудности межкультурной коммуникации, углубить знания о мировоззрении как определенного индивидуума, так и этноса, а также познать языковую картину мира, ключом к пониманию которой могут стать оттенки значений, переданных частицами башкирского языка.

Список литературы

1. Зейналов Ф.Р. Служебные части речи в современных тюркских языках: автореф. дисс. ... д-ра, филол. наук / Ф.Р.Зейналов. - Баку, 1966. - 82 с.
2. Мурясов Р.З. Структурно-морфологическая и словообразовательная характеристика частиц // Вестник Башкирского университета. – 2018. Т. 3. – № 3. – С.931-935.
3. Николаева, Т. М. Функции частиц в высказывании (на материале славянских языков) / Т. М. Николаева. – М.: Наука, 1985. – 169 с.
4. Савельева, Л. А. Частицы в русском, английском и немецком языках: сопоставительный анализ характеристик и ключевых признаков / Л. А. Савельева // Вестник Башкирского университета. – 2018. – Т. 23. – № 4. – С. 1274-1283.
5. Стародумова Е.А. Акцентирующие частицы в современном русском литературном языке: автореф. дисс. ...канд. филол. наук / Е.А.Стародумова. - Л., 1974.
6. Султанбаева, Х.В. Служебные слова в системе частей речи башкирского языка: дис. ... док. филол. наук / Султанбаева Хадиса Валиевна. – Уфа, 2008. – 351 с.
7. Интерактивный башкирский. Башкирский язык онлайн [Электронный ресурс]. URL: <https://bashlang.ru/index.php>
8. Weydt, H., Hentschel, E., Harden, T. Kleine deutsche Partikellehre / H. Weydt, E. Hentschel, T. Harden. – Stuttgart: Ernst Klett Verlag, 1983. – 171 S.
9. Әхмәр К. Башкорт теле. Педучилищелар өсөн дәреслек / К. Әхмәр. Әхмәр-Өфө, 1941.
10. Башкирско-русский словарь: 32000 слов / Российская академия наук. Уфимский научный центр. Академия наук Республики Башкортостан; под ред. З.Г. Ураксина. — М.: Дигора, Рус. яз.,1996. – 884 с.

© Савельева Л.А., 2020 г.

УДК 373.2

ББК 74

Садыкова Г.Г.

МАДОО Детский сад № 107

ПРИБЛИЖЕНИЕ ДЕТЕЙ К КУЛЬТУРЕ ТАТАРСКОГО НАРОДА ЧЕРЕЗ ПРОЕКТНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Аннотация: в статье представлена характеристика деятельности по приближению дошкольников к культуре татарского народа средствами проекта.

Ключевые слова: проектная деятельность, проект, театрализованная деятельность, диалог, монолог, этнокультурный компонент образования.

Abstract: the article presents the characteristics of activities aimed at introducing preschool children to the culture of the Tatar people by means of the project.

Keywords: project activity, project, theatrical activity, dialogue, monologue, ethno-cultural component of education.

Театрализация - это в первую очередь импровизация, оживление предметов и звуков. Театрализованная игра является эффективным средством социализации дошкольника в процессе осмысления им нравственного подтекста литературного или фольклорного произведения. В театрализованной игре осуществляется эмоциональное развитие:

- дети знакомятся с чувствами, настроениями героев,
- осваивают способы их внешнего выражения,
- осознают причины того или иного настроения.

Велико значение театрализованной игры и для речевого развития (совершенствование диалогов и монологов, освоение выразительности речи). Наконец, театрализованная игра является средством самовыражения и самореализации ребенка.

Фольклор (англ. folk-lore) — народное творчество, произведения, создаваемые народом и бытующие в нем. Отличительными особенностями фольклора являются коллективность и народность, а также то, что он является источником любой литературы и искусства в целом, оказывает всестороннее влияние на развитие человека.

Для плодотворного общения взрослого и ребенка важно установление добрых и доверительных взаимоотношений, важен эмоциональный контакт. В этом помогает детский фольклор — сказки и малые фольклорные жанры. Среднесрочный проект

Цель проекта: приобщение детей к культуре татарского народа через фольклор

Актуальность: в татарском детском фольклоре заключены большие возможности для умственного, нравственного и эстетического развития дошкольников. Они способствуют формированию у детей таких ценных качеств характера, как трудолюбие, честность, смелость, скромность, ответственность, зачатки чувства патриотизма и толерантности, учат детей глубже и тоньше разбираться в жизни, в окружающих явлениях, воспитывают восприимчивость к прекрасному.

Состав участников проекта: дети, воспитатели, специалисты - муз.руководитель, логопед, родители. Задачи проекта:

ознакомление детей с народным фольклором, традициями, обычаями;
обогащение кругозора детей;
формирование заинтересованного и уважительного отношения к культуре;
создание атмосферы дружелюбия, взаимоуважения и взаимопонимания со сверстниками, со взрослыми.

Работа с родителями по проекту

Привлечение родителей в постановку сказки, к изготовлению атрибутов.

Условия реализации проекта:

Методическая литература;

Предметно-развивающая среда;

Информационно-коммуникативные технологии.

Этапы осуществления проекта

Планирование предстоящих дел, поиск информации, привлечение детей к намеченному плану.

Реализация основных действий (разучивание, рассматривание, просмотр, чтение литературы)

Показ сказки «Три дочери».

Анализ выполнения проекта, осмысление результата

Сентябрь

Семья, пословицы и поговорки о семье
 Пальчиковая игра «Семья»
 Подвижная игра «Тюбетейка»
 Художественная деятельность «Украсть Тюбетейку»
 Работа с родителями: изготовление мужского голов убора Тюбетейку
 Октябрь
 Беседа «Что такое театр», «Кто придумал театр» «Театральная азбука»
 «Виды и жанры театра», загадывание загадок о театре.
 Чтение сценария спектакля « Три дочери», распределение ролей.
 Изготовление театра.
 Репетиция постановочного спектакля «Три дочери»
 Рисование иллюстраций к сказке «Три дочери»
 Работа с родителями: пошив фартуков.
 Ноябрь
 Репетиция постановочного спектакля «Три дочери» (постановка сказки, разучивание песни Туган як, Мама и постановка татарской плясовой)
 Работа с родителями: пошив женского головного убора калфак
 Показ сказки Три дочери ко дню матери
 Иле барның теле бар.
 У кого есть Родина, у того есть язык.

Список литературы

1. Шабаева Г.Ф., Кондратьева Т.Н. Специфика подготовки педагогов к проектированию организованной образовательной деятельности речевого развития дошкольников (на материале Республик Башкортостан и Мордовия) [Текст] Проблемы современного педагогического образования. – Сборник научных трудов: – Ялта: РИО ГПА, 2019. – Вып. 63. – Ч. 1. – 499 с. 384-390
2. Шабаева Г.Ф., Сыртланова Н.Ш. Этнокультурный компонент в решении задач речевого развития дошкольников (на материале ознакомления с фольклором) [Текст] // Проблемы современного педагогического образования. – Сборник научных трудов: – Ялта: РИО ГПА, 2019. – Вып. 65. – Ч. 4. – 340 с., 268-272
3. Шабаева, Г.Ф. Формирование готовности студентов к педагогической диагностике речевого развития детей дошкольного возраста [Текст]: автореф. дис. канд. пед. наук. – Москва, 2009. – 21 с.

УДК.37.373

*Сыртланова Н.Ш., Боронилова И.Г. БГПУ им. М. Акмуллы,
 Римович Е.В. Зав. МБДОУ Детский сад № 29*

ПОВЫШЕНИЕ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ РУКОВОДИТЕЛЕЙ ДЛЯ ОРГАНИЗАЦИИ ФИНАНСОВО ЭКОНОМИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ IMPROVING FINANCIAL LITERACY MANAGERS FOR ORGANIZING FINANCIAL AND ECONOMIC ACTIVITIES IN KINDERGARTENS

Аннотация. В статье раскрываются, активно разрабатываемые в дошкольной педагогике вопросы, касающиеся финансовой грамотности руководителей ДОО. Авторы обосновывают структурно-функциональную модель подготовки руководителей ДОО к организации финансовой деятельности, используя интерактивные методы подготовки. И как следствие – создание «Центра финансовой грамотности» для детей дошкольного возраста

Annotation. The article reveals the issues that are actively being developed in pre-school pedagogy concerning financial literacy of kindergarten managers. The authors substantiate the structural and functional model of training kindergarten managers to organize financial activities

using interactive training methods. And as a result-the creation of a "financial literacy Center" for preschool children

Ключевые слова: финансовая компетентность, руководитель ДОО, структурно-функциональная модель,

Keyword: financial competence, head of a pre-school institution, structural and functional model

Современное состояние образования характеризуется, в первую очередь, с позиции недостаточности бюджетных средств, выделяемых государством для функционирования дошкольных образовательных организаций (ДОО). Недостаток финансирования ДОО Н.Ю. Савельева связывает со следующими проблемами: собственно недостаток финансовых ресурсов, выделяемых из государственного бюджета; неумение руководителей ДОО распределять выделенные ресурсы.

Основной ступенью образования – является система дошкольного образования. Оно осуществляет свою деятельность в соответствии с «Законом об образовании РФ»(2012)и Федеральным государственным стандартом дошкольного образования (2013).

Одним из направлений деятельности руководителя ДОО является решение вопросов финансово-хозяйственного управления ДОО. Руководитель ДОО контролирует: поступление финансовых средств из государственного бюджета; поступление финансовых средств из внебюджетных источников и возможности их увеличения; состояние и структуру материально-технического обеспечения ДОО; размеры расходования финансовых средств на обслуживание здания и территории ДОО и возможности их снижения; размеры расходования финансовых средств на оплату труда работников ДОО и возможности оптимизации этих расходов; размеры расходования финансовых средств на развитие материально-технической базы ДОО.

В связи с этим остро стоит вопрос подготовки руководителей ДОО к руководству и контролю финансовой деятельности. Для повышения финансовой грамотности руководителей ДОО была разработана и верифицирована структурно-функциональная модель, реализующая ценностно-смысловую, процессуально-описательную, процессуально-деятельностную, ориентировочно-диагностическую функции, основанную на деятельностном, личностно-ориентированном, личностно-деятельностном, системном подходах. Ядром модели стали содержательные блоки (целевой, содержательный, результативный), которые помогли руководителям ДОО познакомиться с организацией финансовой деятельности. Целевой блок был направлен на повышение финансовой грамотности руководителей ДОО. Были определены следующие задачи: обеспечение руководителей ДОО методическим сопровождением; мотивирование к применению новых форм работы по финансовой деятельности, и самостоятельному поиску информации; реализация программы по финансовой грамотности.

Структурно-функциональная модель строится на следующих принципах: *прогностичности, прогностичности, нормирования, обратной связи, продуктивности, саморазвития.* В основе реализации модели заложены следующие подходы: *деятельностный, личностно-деятельностный, системный, личностно-ориентированный.*

Содержательный блок включал в себя: структурные компоненты финансовой деятельности: *мотивационный компонент, когнитивный компонент, деятельностный компонент.*

Организация работы по финансовой деятельности включали этапы:

– планирование финансовой деятельности с руководителем и выполнения финансовых действий, под контролем тренера. На данном этапе были использованы такие формы работы как: тренинг, семинар, коучинг-сессия, интерактивное общение, развивающее консультирование, дискуссия;

– совместная финансовая деятельность при помощи руководителя. Основными формами работы с руководителями ДОО выступили: круглый стол, техника

«аквариума», деловая игра, форсайт-сессия, «Мозговая атака (мозговой штурм)», мастер-класс (практикум);

– самостоятельное выполнение финансовой задачи. На данном этапе были использованы такие формы работы: тетради самообразования, тьюторство, решение финансовых задач по управлению и контролю финансов ДОО, презентация.

Результативный блок был направлен на обобщение результатов работы с руководителям ДОО по повышению финансовой грамотности; повышение уровня готовности руководителей ДОО к осуществлению финансовой деятельности; повышению компетенции руководителей в финансовой грамотности, участие руководителей на районных и городских методических объединениях, участия в городском конкурсе «Фестивале педагогических идей [2].

Результатом участия руководителей в программе повышения финансовой грамотности стала разработка и апробация в ДОО программы по финансовой, экономической грамотности дошкольников.

Опираясь на работы по ознакомлению дошкольников с финансами, как одним из факторов экономической социализации (А.Д.Шатова и др.), становлению экономической социализации детей (Е.В.Козлова); формированию у детей старшего дошкольного возраста экономических знаний (Л.Н.Галкина); осознанию детьми экономических понятий (Д.А.Голуб) в МБДОО Детский сад № 29 была создан «Центр финансовой грамотности».

Экономическое развитие представляет собой педагогический адаптированный социальный опыт человечества в области экономики, который включает в себя определенную систему знаний, способов деятельности, опыт их осуществления, культуру общения в процессе экономической деятельности, выработку экономического мировоззрения. Содержанием экономического развития является процесс усвоения знаний, умений и навыков (знания экономических законов и категорий развития общественного производства, роли и значения труда в обществе, знание экономической политики государства, овладение умениями экономических расчетов, выработки умения анализировать экономические процессы и явления, умение организовать экономическую деятельность), предполагающим формирование экономических потребностей, экономически осознанного отношения к труду, природе, материальным ценностям и деньгам, ко времени и т.д. По данным психологов, старшие дошкольники начинают выделять себя в системе взаимоотношений через предметно-операционную деятельность, в частности трудовую. Именно в этот период происходит скачок в становлении личности, и, естественно, упустить из виду этот период взрослым никак нельзя. Цель экономического развития – раскрыть ребенку окружающий его предметный мир, как мир духовных и материальных ценностей, как часть общечеловеческой культуры и в процессе познания научить соответствующим формам поведения. В настоящее время, в связи с переходом России к рыночным отношениям, значительно повышаются требования к экономической грамотности, как взрослых, так и детей. Мы становимся очевидцами активного становления рыночного механизма хозяйствования, «коммерческого образа жизни», требующего от современного человека особых качеств, особой экономической культуры. Современный этап развития общества напрямую связан с освоением нравственных ценностей, с гражданской позицией, трудолюбием, творчеством, пониманием экономических вопросов. Каждый человек независимо от выбранной им профессии должен иметь прочные экономические знания, которые позволяют уверенно чувствовать себя в жизни. Успех зависит не только от трудолюбия и творчества, но и от предприимчивости, инициативности, экономической грамотности. Анализ психолого-педагогической литературы показывает, что первые исследования, непосредственно по экономическому воспитанию проведены экономистами Л.Н.Пономаревым, Л.Е.Эпштейном. Экономическое воспитание они рассматривали как существенный фактор развития народного хозяйства, как необходимое условие научной организации производства, как важное средство формирования правильного отношения к труду и

общественной собственности у подрастающего поколения. А.А. Богданов предлагает включить в программу экономического воспитания дошкольников такие ключевые темы: Моя страна и моя семья. Доходы семьи. Расходы семьи. Текущий и перспективный семейный бюджет. Семейные сбережения и их использование.

Критерии и показатели экономической воспитанности детей старшего дошкольного возраста выступили:

Когнитивный компонент (наличие знаний и представлений об экономической жизни детей). Показатели: знание ребенком потребностей семьи;- представления о труде родителей; представления об экономических понятиях; проявление интереса к окружающим явлениям современного общества.

Поведенческо-деятельностный компонент (экономические умения). Показатели отражение имеющихся знаний в игровой, трудовой, продуктивной деятельности и умение опираться на эти знания; общение со взрослыми и сверстниками, способность к выбору, взаимопомощь, умение находить свое место в общем деле, стремление к сотрудничеству, достижение поставленной цели.

Эмоционально-ценностный компонент (нравственно-экономические качества личности) показатели: проявление бережливости, ответственности, деловитости и предприимчивости; оценка проявления этих качеств у сверстников [1]

Таким образом, повышение финансовой компетентности руководителей ДОО может подвести к пониманию формирования элементарных финансовых представлений и у дошкольников. Именно дошкольный возраст позволяет ребенку, адаптироваться в обществе с рыночной экономикой и понять, что личное благополучие, материальная успешность должны носить нравственно-экономический, ценностно-смысловой характер, как для самого человека, так и для общества в целом.

Список литературы

1. Римович, Е.В. Роль сказки в формировании экономических представлений у детей старшего дошкольного возраста [Текст] / Е.В.Римович, Д.К. Тагирова // Актуальные проблемы гражданско-патриотического развития детей дошкольного и младшего школьного возраста // Сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции с международным участием (14 мая 2015 г.) – Уфа: Изд-во БГПУ, 2015.

2. Сыртланова, Н.Ш. Повышение квалификации педагога ДОО: компетентностный подход [Текст] /Н.Ш. Сыртланова Профессионализм воспитателя как необходимое условие внедрения ФГОС //Всероссийская научно-практическая конференция. 7-9 октября 2014. Изд-во МППУ. С.117-120

УДК 373.21

ББК 74.14

Хамзина З.А., магистрант

Боронилова И.Г., к.п.н., доцент

РФ, г. Уфа, ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»

ТЕХНОЛОГИЯ ФОРМИРОВАНИЯ ОСНОВ НРАВСТВЕННЫХ ОТНОШЕНИЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА TECHNOLOGY FOR FORMING THE FOUNDATIONS OF MORAL RELATIONS AT PRESCHOOL CHILDREN

Аннотация: В статье представлена авторская технология формирования основ нравственных отношений у детей старшего дошкольного возраста. Автор дает определение понятия «технология», раскрывает содержание модели и программу реализации образовательной технологии.

Abstract: The article presents an original authored technology for forming the foundations of moral relations at preschool children. The author defines the concept of «technology», reveals the content of the model and educational technology implementation program.

Ключевые слова: *Нравственное развитие дошкольников, нравственные отношения, образовательная технология.*

Keywords: *Moral development of preschool children, moral relation, education technology.*

Нравственное воспитание детей дошкольного возраста является одной из сложнейших задач воспитания в условиях современной дошкольной образовательной организации. Именно нравственное воспитание является важнейшей задачей практически всех программ дошкольного образования. Отбор и рациональное использование разнообразных средств и методов формирования нравственных основ личности является в настоящее время одной из главных задач, которую преследуют педагоги дошкольных образовательных организаций (далее ДОО). В настоящее время эффективным способом нравственного развития дошкольников выступает образовательная технология, так как в ее основе лежит идея полной управляемости образовательным процессом, его проектирование и возможность анализа путём поэтапного воспроизведения.

Коротаяева Е.В. рассматривает образовательную технологию как «комплекс взаимосвязанных элементов: цели и задачи, выраженные в методологии исследования; деятельность, обеспечивающая ее реализацию; субъекты деятельности, ее организующие и в ней участвующие; рождающиеся в общении и деятельности отношения; социальная среда и управление, обеспечивающее и развитие этой системы, а также показатели, диагностируемые при помощи различных методик»[1]. Автором отмечено, что образовательная технология – это управляемая (значит, запланированная, спроектированная деятельность с возможной координацией усилий и коррекцией методов), методологически обоснованная, диагностируемая, пошагово алгоритмизированная деятельность субъектов в определенной социальной среде. На основании данного определения нами было сформулировано следующее определение: образовательная технология формирования нравственных отношений у детей старшего дошкольного возраста – это совокупность психолого-педагогических условий, определяющих обновление содержания образовательного процесса, этапы, формы и методы работы педагога с целью формирования основ нравственных отношений у детей.

Образовательная технология должна соответствовать основным методологическим требованиям, и мы стремились к тому, чтобы разработанная нами образовательная технология формирования нравственных отношений у детей старшего дошкольного возраста соответствовала критериям технологичности, предложенными Г.К. Селевко: концептуальности, системности, управляемости, диагностичности, эффективности, воспроизводимости[2]. Перейдем непосредственно к описанию разработанной нами образовательной технологии, представленной на рисунке 1.

Технология формирования нравственных отношений у детей старшего дошкольного возраста осуществляется во взаимодействии целевого, организационно-содержательного и результативного блоков.

Целевой блок содержит социальный заказ общества, который отражается в цели и задачах технологии.

Социальный заказ: усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со сверстниками; развитие эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к сообществу детей в организации[3].

Основная цель: формирование основ нравственных отношений у детей старшего дошкольного возраста.

Основными задачами выступают:

1. Обучение практическим приемам поведения в различных жизненных ситуациях на основе нравственности;

2. Формирование нравственных мотивов и привычек, ценностного отношения к этическим нормам жизни, культуры поведения, повышения уровня развития нравственных отношений у дошкольников;

3. Воспитание нравственных качеств путем ознакомления с правилами нравственного поведения, анализа нравственных ситуаций; обогащение эмоционального мира воспитуемых нравственными переживаниями и формирование у них нравственных чувств.

Целевая аудитория технологии: дети старшего дошкольного возраста, педагоги ДОО, родители.

Организационно-содержательный блок включает в себя методологические подходы, принципы, психолого-педагогические условия, методы и формы формирования нравственных отношений у детей старшего дошкольного возраста.

Методологическую основу технологии составляют:

Личностно-ориентированные подходы:

- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений, разностороннее, свободное и творческое развитие каждого ребёнка, реализация их природного потенциала, обеспечение комфортных, бесконфликтных и безопасных условий развития воспитанников.

- целостное развитие дошкольников и готовность личности к дальнейшему развитию,

- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности,

- психологическая защищённость ребёнка, обеспечение эмоционального комфорта, создание условий для самореализации,

- развитие ребёнка в соответствии с его склонностями, интересами и возможностями, создание условий для воспитания и обучения каждого воспитанника с учётом индивидуальных особенностей его развития (дифференциация и индивидуализация).

2. Системно-деятельные подходы:

- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования,

- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности, организация детской деятельности, в процессе которой они самостоятельно делают «открытия», узнают новое путём решения проблемных задач,

- креативность – «выращивание» у воспитанников способности переносить полученные знания в ситуации самостоятельной деятельности, инициировать и поощрять потребность детей самостоятельно находить решения нестандартных задач и проблемных ситуаций,

- овладение культурой – приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства, обеспечить способность ребёнка ориентироваться в мире и действовать (или вести себя) в соответствии с интересами и ожиданиями других людей, социальных групп, общества и человечества в целом.

3. Гуманистический подход предполагает признание личностного начала в ребенке, ориентацию на его субъективные потребности и интересы, признание его прав и свобод, самооценности детства как основы психического развития, культуротворческой функции детства как одного из важнейших аспектов социального развития, психологического комфорта и блага ребенка приоритетными критериями в оценке деятельности социальных институтов. При планировании и организации учитываются следующие *принципы:*

Принцип личностно-ориентированного общения – индивидуально-личностное формирование и развитие морального облика человека. В процессе обучения дети выступают как активные исследователи окружающего мира вместе с педагогом, а не

просто пассивно перенимают его опыт. Партнёрство, соучастие и взаимодействие – приоритетные формы общения педагога с детьми.

Принцип непрерывности и системности воспитательного воздействия на всех ступенях непрерывного образования. Взаимосвязь процессов воспитания и обучения. Учёт закономерностей психофизиологического развития в каждом возрастном периоде, обеспечение личностно-ориентированного подхода к воспитанию детей.

Принцип приоритетности регионального культурного наследия означает воспитание нравственности на местном материале с целью формирования уважения к своему дому, семье, соседям, друзьям, бережного отношения к природе родного края; приобщение ребенка к национальному культурному наследию, образцам национального.

Принципы организации и самоорганизации - активность дошкольника, его мотивированность, готовность к сотрудничеству, способность к творчеству и коммуникативность.

Принцип расширения связей ребенка с окружающим миром предполагает преодоление имеющейся в ДОО замкнутость системы воспитательной работы, обогащение общения детей с окружающим социумом и природой, проникновение в мир других людей, приобщение к культуре родного края.

Принцип опоры на эмоционально-чувственную сферу ребенка требует создания условий для возникновения эмоциональных реакций и развития эмоций, которые сосредоточивают внимание ребенка на объекте познания, собственном действии и поступке, что достигается через сопереживание и прогнозирование развития ситуации.

Принцип целостного развития ребенка, предполагающий отражение многообразия влияния семьи на формирование целостной структуры личности ребенка.

Для успешной реализации технологии должны быть обеспечены *психолого-педагогические условия*:

- наличие высококультурного, со сложившейся системой нравственных ценностей, творчески работающего педагога, имеющего высокую психологическую, дидактическую и методическую подготовку;

- создание нравственной атмосферы в группе: доброжелательности, уважения и доверия в образовательном процессе;

- активное включение детей в разнообразные виды деятельности (коммуникативной, игровой, познавательной, речевой, двигательной, трудовой, изобразительной, конструктивной, музыкальной, изобразительной, театрализованной, экспериментальной);

- активное включение родителей в жизнь ДОО;

- использование методов, способствующих переживанию нравственных жизненных ситуаций;

- при выборе методов формирования нравственных отношений учет гендерных особенностей у детей старшего дошкольного возраста.

Создание психолого-педагогических условий по формированию основ нравственных отношений у дошкольников осуществляется по следующим направлениям: «Тропа к успеху»; «Нравственное пространство ДОО»; «Мы дружные ребята»; «Клуб заботливых родителей»; «Мы все нужны друг другу»; Перспективный план работы с дошкольниками в различных видах деятельности с учетом гендерных особенностей дошкольников.

Формирование основ нравственных отношений у дошкольников включает в себя использование *методов нравственного развития*, таких как: метод приучения, показ действия, пример взрослых или других детей, метод организации деятельности, сюжетно-ролевая игра, методы поощрения и наказания, поручения, беседы на этические темы, метод убеждения, методы стимулирования и т.д.

Технология осуществляется во взаимодействии педагогов и родителей при организации следующих форм работы: деловые игры, тренинги, семинары, консультации, совместные досуговые мероприятия и т.д.

Заключительный этап реализации технологии формирования нравственных отношений у детей старшего дошкольного возраста носит *рефлексивный характер*. На этом этапе осуществляется оценка передового опыта, которая представлена в виде анализа основных результатов внедрения психолого-педагогических условий в работу ДОО, обобщения и распространения опыта, новизны, результативности, стабильности, возможности использования опыта другими педагогами, родителями ДОО.

Для *оценки эффективности использования* технологии выступают: наблюдения и диагностические беседы.

Реализация технологии включает диагностическую работу. Основные *направления диагностической работы* направлены на:

1. Определение сформированности представлений о нравственно-волевых качествах у детей старшего дошкольного возраста; изучение эмоционального отношения ребёнка к соблюдению тех же моральных норм и качеств.
2. Изучение стремления дошкольников к проявлению гуманных отношений.
3. Определение уровня развития нравственных качеств и чувств у детей старшего дошкольного возраста.

Результаты внедрения технологии формирования нравственных отношений у детей старшего дошкольного возраста заключаются в реализации психолого-педагогических условий:

Дети. Понимание своего внутреннего мира, умение чувствовать состояние других людей, формирование ценностного отношения к моральной стороне поступков, гуманное отношение к окружающему миру, проявление нравственного поведения в жизненных ситуациях.

Педагоги: развитие профессионально важных качеств, позитивные установки по отношению к детям, родителям, коллегам.

Родители. Родители: активное вовлечение родителей в совместную деятельность с ребёнком в условиях семьи и детского сада.

Программа реализации образовательной технологии

Шаг 1. Определение состава группы.

Шаг 2. Определение уровня сформированности основ нравственных отношений у детей старшего дошкольного возраста с помощью психолого-педагогических диагностических методик.

Шаг 3. Уточнение, систематизация, обновление и дополнение образовательной деятельности.

Шаг 4. Подбор и применение методов формирования нравственных отношений у дошкольников в различных видах детской деятельности.

Шаг 5. Анализ сформированности основ нравственных отношений у детей старшего дошкольного возраста применения диагностических методик (наблюдение, диагностические беседы).

Шаг 6. Получение ожидаемого результата – формирование основ нравственных отношений у детей старшего дошкольного возраста



Рис. 1 Модель технологии формирования нравственных отношений у детей старшего дошкольного возраста

Список литературы

1. Коротаева, Е.В. Образовательные технологии в педагогическом взаимодействии: учебное пособие для вузов [Текст] / Е.В. Коротаева. — 2-е изд., перераб. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2019. — 181 с.

2. Селевко, Г.К. Социально-воспитательные технологии [Текст] / Г.К.Селевко. - М.: НИИ школьных технологий, 2005. - 176 с, С. 36

3. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://www.firo.ru/>

УДК 373.21

ББК 74.10

Хамзина З.А., магистрант

Боронилова И.Г., к.п.н., доцент

РФ, г. Уфа, ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»

СОСТОЯНИЕ ПРОБЛЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ НРАВСТВЕННЫХ ОТНОШЕНИЙ У ДОШКОЛЬНИКОВ В ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

THE STATUS OF THE PROBLEM OF FORMATION MORAL RELATIONS AT PRESCHOOL CHILDREN IN PSYCHOLOGICAL AND PEDAGOGICAL LITERATURE

Аннотация: Раскрыты основные понятия нравственности; охарактеризовано состояние проблемы нравственных отношений у детей старшего дошкольного возраста; представлены особенности развития нравственных отношений у старших дошкольников.

Abstract: The basic concepts of morality are revealed; you can find condition of formation moral relations at preschool children; the article presents the features of the development of moral relations at preschool children.

Ключевые слова: нравственность, отношения, нравственные отношения, формирование нравственных отношений у детей старшего дошкольного возраста.

Keywords: morality, relationships, moral relations, the formation of moral relations at preschool children.

Вопрос нравственного воспитания подрастающего поколения всегда актуален. Сколько существует человеческое общество, столько и существует нравственность. Человек познает мир и действует в нем через систему отношений, эта система может быть разной, но в основании этой системы должны быть ценности культуры того общества, в котором живет этот человек. Формирование культуры нравственных отношений личности процесс сложный, многоаспектный и проходит в течение всей жизни, поскольку меняется сам человек, меняется культура общества, в котором он живет.

Рассматривая данную проблему нам необходимо выяснить, прежде всего, содержательно-функциональные особенности понятий «нравственность», «мораль», «отношения», «нравственные отношения».

Понятие нравственные отношения тесно связано с терминами «мораль» и «нравственность», которые по сути своей синонимичны. Е.М. Рангелова считает, что этимологическое значение понятия «нравственность» связано с объяснением латинского слова «moralis», которое обозначает «нравственный»[1].

Мораль возникла раньше других форм общественного сознания, еще в первобытном обществе, и выступала регулятором поведения людей во всех сферах общественной жизни: в быту, в труде, в личных отношениях. Мораль поддерживала общественные устои жизни, формы общения. Она выступала как совокупность норм и правил поведения, выработанных обществом[1].

Однако явное несовпадение нормативно-ценностной, идеальной стороны морали и реальных нравственных отношений дало основание некоторым исследователям (А.А. Гусейнов, А.К. Звейниекс и др.) наполнить эти понятия разным смысловым содержанием.

Как правило, попытки разграничить понятие «мораль» и «нравственность» сводятся к соотношению сущего и должного, где сфера морали предстает в качестве совокупности норм, принципов и ценностей, а нравственность, в свою очередь, характеризуется как относительно воплощение морального сознания в реальных отношениях и деятельности.

По мнению А.А. Гусейнова, в пользу разделения этих терминов могут быть рассмотрены следующие рассуждения. Во-первых, индивид включается в нравственное определение непосредственно, нравственность освящается традицией, мораль как выражение внутренней убежденности есть свидетельство духа. Во-вторых, нравственность совпадает с фактически практикуемыми формами поведения, мораль является субъективным долженствованием. В-третьих, нравственность выражает точку зрения общности, а мораль есть выражение индивидуальной воли[2].

Педагоги И.Ф. Харламов, Б.Т. Лихачев, В.А. Сластенин считают, что такое разделение, при все-таки некоторой искусственности, имеет свою логику. Однако в данной работе мы будем рассматривать понятия морали и нравственности как синонимы. Синонимичность «морали» и «нравственности» имеет более глубокие корни, и языковая практика свидетельствует об их равнозначности [57].

В морали, как считает О.Г. Дробницкий, отражены отношения человека к обществу, отношения человека к человеку и требования общества к человеку. В ней представлены правила поведения людей, которые определяют их обязанности друг к другу и к обществу. Нравственное сознание имеет сложную структуру, в которой можно выделить взаимосвязанные элементы: нравственный идеал, нравственная потребность, нравственная мотивация и самооценка, нормы, ценностная ориентация, взгляды, чувства[3].

В нравственном сознании следует выделить два основных начала: эмоциональное и интеллектуальное. Эмоциональное начало выражено в виде мироощущения и мировосприятия - это моральные чувства, представляющие личное отношение к различным сторонам жизни. Интеллектуальное начало представлено в виде миропонимания моральных норм, принципов, идеалов, осознания потребностей, понятий добра, зла, справедливости, совести. Взаимосвязь и соотношение этих начал в нравственном сознании может быть различным в разное время и в мировоззрении различных людей.

Однако, несмотря на то, что на нравственное формирование личности оказывают воздействие многие социальные условия и биологические факторы, следует отметить, что решающую роль в этом процессе играют педагогические, так как они наиболее управляемые. Такое значение педагогического влияния придается еще и потому, что они более целенаправленно на выработку определенного рода отношений.

В психолого-педагогической литературе понятие «нравственность» рассматривается через категорию «отношение» (А.Ф. Лазурский, В.Н. Мясищев, С.Л. Рубинштейн, М.М. Троицкий), так как это наименьшая единица, раскрывающая связь субъекта и окружающего мира и отражающаяся во всех психологических структурах (сознании, чувствах, качествах личности). Необходимо различать понятия «отношения» и «нравственные отношения». В.Н. Мясищев считает, что психологические отношения человека представляют целостную систему индивидуальных, избирательных, сознательных связей личности с различными сторонами объективной действительности.

По мнению С.Ю. Головина, который считал, что отношения – взаимная связь различных величин, предметов, действий; взаимосвязь и характер расположения элементов определенной системы или одной системы к другой; эмоционально-волевая установка личности на что-либо, то есть позиции; мысленное сопоставление различных объектов или сторон данного объекта». А также отношение – это субъективное отражение действительности, результат взаимодействия со средой, выраженное эмоционально-волевой установкой личности на что-либо, как мысленное сопоставление различных объектов или сторон объектов[4].

В трудах Б.С. Братуся нравственные отношения рассматриваются через центрацию на себе и другом человеке и определяются как отношение к другому как равному. В содержательном плане нравственное отношение включает в себя установку на тип общения, эмоциональное отношение, оценочные отношения, интерес к другому человеку и др., т.е. понятие «отношение» является более широким, нежели «нравственное отношение»[5].

Из вышесказанного заключаем, что нравственные отношения – это совокупность зависимостей и связей, в которые вступают люди между собой по отношению к обществу и самим себе в процессе нравственной деятельности, посредством которых осуществляется регулирование этой деятельности.

Огромный вклад в развитие нравственного воспитания подрастающего поколения внес советский педагог В.А. Сухомлинский. Алгоритм формирования нравственных отношений он представлял как соотношение таких компонентов: осознание и принятие норм общечеловеческой нравственности; воспитание чувств; формирование нравственных привычек; управление своими желаниями; формирование побуждений (мотивов) нравственных поступков.

По мнению В.А. Сухомлинского, нравственные отношения личности – это грань, момент общественной сущности человека, отражающий моральный потенциал личности, который заключается в осознании общественно значимой связи с миром и другими людьми, а также в специфических способах освоения и воспроизводства нравственных отношений[6].

В дошкольных образовательных организациях (ДОО) формирование нравственных отношений детей старшего дошкольного возраста выступает высшей ступенью. Выделим актуальные вопросы формирования нравственных отношений:

1. Социуму необходима подготовка очень образованного, высоко-нравственного человека, который обладает не только знаниями, но и нравственными поступками.

2. Сегодня дети развиваются, окруженными различными источниками глубокого влияния на него как положительного, так и отрицательного характера на развивающуюся область духовности, нравственности.

3. Недостаточная оценка значимости воспитания сильных качеств с ранних лет устанавливает неправильные взаимоотношения взрослых и детей, что может стать причиной лени, отсутствие самостоятельности детей, отсутствие уверенности в собственных силах, низкой самооценки и эгоизма.

Анализ психолого-педагогической литературы свидетельствует о том, что вопрос о формировании нравственных отношений дошкольников разного возраста разработан разносторонне (Ж. Пиаже, Е.Г. Белякова, Б.С. Братусь, Т.Н. Майская и др.).

В старшем дошкольном возрасте усиленно формируются высшие эмоции: нравственные, эстетические, познавательные, основой образования которых также считаются отношения с родными людьми. С точки зрения Ж. Пиаже, в случае если на ранних стадиях личного становления дошкольник испытывал дружелюбность, интерес, попечение, влюбленность, у него есть шанс для становления фундамента чувственной включенности в общественный мир, развития моральных ощущений, эмпатии к остальным[7].

А.С. Макаренко писал о том, что на воспитание влияет всё: люди, вещи, проявления, но в первую очередь и больше всего – люди. Из всего этого на первом месте – родители и педагоги. Педагог дошкольного образования должен придавать огромный смысл данным словам[8].

Важность вопроса формирования нравственных отношений основана на нынешнем мире, человек формируется и развивается, окруженный многими различными источниками сильнейшего влияния на него, как положительного, так и отрицательного характера. Формирование нравственных отношений - комплексный вопрос, и решать его нужно поэтапно, внося в данное течение всех членов общества, как детей, так и взрослых.

В ФГОС ДО выявлены главные задачи формирования нравственных отношений у детей старшего дошкольного возраста:

- развитие основ патриотизма и гражданственности;
- формирование человеческих взаимоотношений с людьми и окружающей природой;
- уважительное отношение к своему народу; принятие особенностей своей национальности;
- становление чувства своего достоинства как представителя своего этноса; уважение к иным национальностям;
- формирование уважительного отношения к труду и т.д.[9].

Фундаментом нравственных отношений, в первую очередь, является духовная культура того мира, где проживает сам ребенок, формируется и развивается духовная культура его семьи, ДОО. Тот дух, который царит в семье и детском саду, дух которым дышат его родители и педагоги выступает главным в становлении внутреннего мира ребенка.

Очень важной проблемой формирования нравственных отношений старших дошкольников выступает обесценивание ценностей семьи. Кризис семьи или ее распад играют очень важную роль для становления очень низкого уровня нравственных отношений многих родителей. Отсутствие компетентности семьи в духовном развитии и воспитании дошкольников формирует сложные вопросы нравственных отношений детей в условиях ДОО. У большинства родителей нет такого понятия, как «ответственность» за воспитание. Следствием данной проблемы - потребность в массовом просвещении родителей и педагогическом сопровождении семьи в вопросах формирования нравственных отношений старших дошкольников.

Главными проблемами являются отсутствие системы социального формирования нравственных отношений для различных уровней образовательной системы. Данная проблема нынешнего образования - это то, что процесс воспитания не соблюдает историческую преемственность поколений. У молодежи нет возможности брать пример с людей, которые живут в прошлом, не знают, каким образом люди решали свои проблемы, что было с теми, кто пошел против высоких ценностей, и с теми, кто изменил свою жизнь, давая нам очень хороший пример.

Пути решения проблем формирования нравственных отношений осуществляются как при специальном обучении, так и в свободное время могут быть применены этические беседы, конкурсы, тематические досуги и т.д.

В воспитании всякого нравственного качества используются разные воспитательные средства. В системе нравственного воспитания главное значение имеет группа средств, которые направлены на развитие нравственных мнений, оценок, положений, на формирование нравственных принципов. К данной группе можно отнести этические беседы, лекции, диспуты по этическим вопросам.

Чтобы правильно делать оценку состояния проблем формирования нравственных отношений сегодня, нужно сделать четкий анализ мероприятий, постоянно на практике выполнять разные беседы и дискуссии. Уже сейчас можно четко сказать, какое огромное значение имеет данная проблема, что в детском саду нужны специальные дополнительные занятия, которые систематизируют и углубляют знания старших дошкольников.

Результат сформированности нравственных отношений - возникновение у человека поступков, основанных им общечеловеческих ценностей. И чем лучше они сформированы, тем меньше видны расхождения от принятых в социуме нравственных норм у детей. Нравственная воспитанность как комплексная характеристика и результат хода нравственного воспитания является некоторым уровнем развитости нравственного сознания, настроений и поведения человека, которые помогают ему выполнять

самостоятельный и осознанный моральный выбор, демонстрировать свое нравственное отношение и строить их[10].

Формируя у старших дошкольников простые привычки с помощью нравственных отношений в ДОО, педагог пытается добиться понятного ими социальных норм и принципов поведения в социуме. Результатом привития очень простых позитивных привычек у дошкольников, сотрудниками ДОО и происходит осуществление ценного вклада в нравственное воспитание дошкольников. С раннего возраста с помощью нравственного воспитания ДОО у детей развивается умение сопереживать и умение, с помощью которого он находит отклик в своем внутреннем мире на горести и счастье других людей. Именно в данном возрасте родители совместно с педагогами должны учить детей побеждать появившиеся трудности, быть ответственным за сделанные поступки, выражению активности и, что очень важно, заканчивать начатые дела.

Таким образом, взгляды на проблему нравственного развития отечественных психологов опираются на представление о том, что оно не является изолированным процессом, а органично включено в целостное психическое и социальное развитие личности. При этом на каждом возрастном этапе особое значение приобретают те механизмы, которые позволяют решать актуальные проблемы личностного развития. Знание и учет особенностей нравственного развития на каждом возрастном этапе и специфики уровней нравственного развития позволяют организовывать систему целенаправленного воздействия, которая обеспечит достижение высокого уровня нравственного развития личности.

Список литературы

1. Рангелова, Е.М. Нравственная культура ученика [Текст] / Е.М.Рангелова. – Мн.: БРУ, 1998. – с. 183
2. Гусейнов, А.А. Понятие морали. Этическая мысль [Текст] / А.А. Гусейнов. - Вып. 4. - М.: ИФ РАН. 2003
3. Дробницкий, О.Г. Моральная философия. Избранные труды (сборник) [Текст] / О.Г. Дробницкий, Изд-во: Гардарики, 2002
4. Тазетдинова, А.Р. Содержание понятия «нравственные отношения младших школьников» как психолого-педагогического явления [Текст] / А.Р. Тазетдинова // Материалы VIII Международной студенческой научной конференции «Студенческий научный форум» URL: <https://scienceforum.ru/2016/article/2016019343> (дата обращения: 02.09.2019)
5. Братусь, Б.С. Психология. Нравственность. Культура [Текст]: актуальные проблемы психологии личности / Б.С. Братусь – М.: Изд-во Роспедагентство, 1994. – 60 с
6. Курзова, Н.А. В.А. Сухомлинский о формировании нравственной культуры личности [Текст]: Автореф. дис. / Н.А. Курзова - Л., 1987. – с. 18
7. Пиаже, Ж. Моральное суждение у ребенка [Текст] / Ж. Пиаже. – М.: Академический проект, 2014. – 151 с.
8. Макаренко, А.С. О воспитании [Текст]/ А.С. Макаренко. – М.: Политиздат, 2016. – 116 с.
9. Соломенникова, О.А. Духовно-нравственное воспитание детей в условиях перехода на ФГОС ДО [Текст] / О.А. Соломенникова. – М.: Академия, 2013.- 231 с.
10. Козлова С.А. Сущность нравственного воспитания дошкольников [Текст]/ С.А. Козлова – М.: Владос, 2013. - 28-29 с.

УДК 373.2

ББК 74

*Шафикова Г.Р., д.психол., н., профессор
ФГБОУ ВО «БГПУ им.М.Акмуллы», г.Уфа РБ*

**ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ СТАНОВЛЕНИЯ ПЕДАГОГА
ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ**

Аннотация: в статье представлена характеристика психолого-педагогических основ становления личности педагога дошкольной образовательной организации

Ключевые слова: дошкольная образовательная организация, личность педагога, психологические основы образования.

Abstract: the article presents the characteristics of the psychological and pedagogical foundations of the formation of the personality of a teacher of a preschool educational organization

Keywords: preschool educational organization, teacher's competence, psychological foundations of education.

Современные проекты в сфере российского образования определяют необходимость изменения деятельности педагогов в детских садах, где, к сожалению, пока преобладает классно-урочная организация образовательного процесса, недостаточно использование информационно-коммуникационных технологий, большое внимание уделяется формированию большого объема знаний у детей, но слабо формируется общая и функциональная грамотность. Множество общественных деятелей критикуют современную отечественную систему образования за то, что она учит тому, что не понадобится в жизни, способы организации образовательного процесса не формируют в детях важные для современного социума умения самостоятельного поиска информации, креативности, эмоционального интеллекта и другие. Подобные выпады заставляют систему образования искать новые направления работы с педагогами и студентами, уделяя большое внимание становлению педагогов дошкольных образовательных организаций, так как от их деятельности зависит формирование основ личности ребенка на остальных уровнях образования.

Кардинальные изменения в современном обществе ставят перед педагогами детских садов задачу овладения новыми компетенциями. Анализ многочисленных публикаций по проблеме ожиданий к педагогу будущего доваказывает, что самую обширную группу новых компетенций составляют психолого-педагогические [1, 2, 4, 5 и др.]. Это навыки психологической поддержки воспитанников (фасилитация, медиация, наставничество и др.), навыки конструирования среды для организации образовательного процесса в соответствии с индивидуальными запросами, психотипом и потребностями детей, навыки оказания коррекционной психологической помощи, навыки управления проектными группами, навыки создания психологического комфорта в коллективе, доверительных отношений с детьми, навыки формирования таких универсальных компетенций, как устойчивость к неопределенности, готовность к риску, к изменениям, взаимодействие с другими (коллоборация, эмпатия, эмоциональный интеллект), взаимодействие с собой (саморегулирование, самоорганизация) и др.

Следует отметить новые компетенции педагога, которые можно назвать профессионально-личностными. Это конфликтологическая компетентность, умение выстраивать диалог со всеми участниками образовательных отношений (дети, родители, законные представители) и навыки ведения неограниченного общения. Кроме того, современное общество благовоит к сильным личностям, которые могут отстаивать свою позицию, быстро принимать эффективные решения, легко меняться, иметь позитивный взгляд на мир и принимать окружающих такими, какие они есть. Этому же ждут от личности педагога – уверенность в себе, оптимизм, высокая устойчивость к эмоциональному выгоранию (саморегулирование, самоорганизация), открытость по отношению к себе и другим, наличие базовой общей грамотности (читательская, математическая, алгоритмическая), базовые специальные грамотности (гражданская, финансовая, правовая, экологическая, научная, здоровье, информационная) [1, 3 и др.].

Постоянного совершенствования требует информационно-коммуникационная компетентность педагогов дошкольных образовательных организаций. Если раньше было достаточно владения компьютерными технологиями, то теперь от воспитателя ожидают грамотного и активного использования виртуальных сетей и информационных технологий

в образовательном пространстве, знаний о реалиях воспитанников и их родителей (занных представителей).

Включение информационных технологий в образовательную среду предусматривает развитие иных методических компетенций педагога. К ним стоит отнести владение методами игровых, симуляционных технологий организации образовательного процесса, владение методами организации совместной проектной деятельности, персонификации образовательного маршрута, разработки вариативных образовательных траекторий и программ обучения, умение наполнять их практикоориентированными методами и средствами реализации.

Анализ работ по проблеме методических умений педагога будущего показывает, что от воспитателя ждут, что он кроме умения объяснять что-то будет учить решать творческие задачи, анализировать большой объем информации, выстраивать проектную деятельность [7, 8 и др.]. Важным инновационным методическим умением педагога выделяется умение создавать процесс самостоятельной детской деятельности и снижения тревоги из-за неудачи, умение быстро адаптироваться к запросам каждого ребенка и его личным особенностям, владеть игровыми формами организации образовательного процесса.

Актуальным звеном формирования профессиональных умений у педагогов региона являются вузы, в том числе Институт развития образования Республики Башкортостан, так как ежегодно его курсы повышения квалификации проходит более трети педагогов дошкольных образовательных организаций республики. Здесь воспитатели ДОО региона имеют возможность узнать об инновациях в образовании, овладеть передовыми техниками и методиками организации образовательной деятельности, определить собственные дефициты и построить индивидуальную траекторию профессионального и личностного роста [6]. Для этого ежегодно треть всех программ повышения квалификации обновляется, все педагоги института проходят повышение квалификации, функционирует внутривузовский методический семинар, приглашаются ведущие педагоги страны для обмена опытом.

Для формирования педагога будущего наш институт делает акцент на внедрение интерактивных методов обучения. На современном этапе востребованным среди педагогов является овладение такими инновационными технологиями, как игровое, тренинговое, ролевое обучение, например, обучение между «равными», наставничество, фасилитация, обучение в сообществах, сетевые модели, технологиям вовлечения семей, продвижение в социальных сетях и др. Высоким спросом у воспитателей ДОО пользуются программы обучения модерации, развития эмоционального интеллекта, коммуникативных умений, проектной деятельности.

Важным компонентом совершенствования компетенций педагогов является непрерывное межкурсовое сопровождение. Для его реализации в нашем институте, кроме традиционных семинаров, вебинаров, конференций и фестивалей, действует «Школа молодого педагога». Данная форма взаимодействия института запрошена нашими слушателями и участниками ежегодного профессионального конкурса «Педагог года дошкольной образовательной организации». Встречи в данных школах – это возможность коммуникации для профессиональных сообществ, где апробируется лучший передовой педагогический опыт республики. Здесь на постоянной основе транслируют свой опыт победители профессиональных конкурсов, педагоги-новаторы, мастера. Постоянные встречи на площадке данных школ предоставляют воспитателям региона быть в курсе инноваций, получить импульс к профессиональному росту, принять или предложить консультацию в разработке и продвижении авторских материалов, выстроить модель личного развития исходя из внутренних запросов. Главная цель такого межкурсового сопровождения – развитие профессионального движения воспитателей ДОО региона по пути активного совершенствования себя, труда и образовательного пространства.

Список литературы

1. Асташова Н.А., Бондырева С.К., Сманцер А.П. Развитие аксиосферы будущего педагога в диалоговом пространстве современного образования // Образование и наука. 2018. Т.20. №7. С.32-67.
2. Боронилова И.Г. О подготовке педагогов к профессиональной деятельности в центрах образования "Школа-детский сад" // Практико-ориентированная подготовка педагогов-исследователей в системе профессионального образования. 2016. С. 50-56.
3. Гуров В.Н. Модернизация профессиональной переподготовки и повышения квалификации руководителей образовательных организаций в контексте требований профстандарта руководителя и ФГОС: инновационная составляющая // Образование: традиции и инновации, 2016. №3. С.19-27.
4. Ильина Н.Ф., Логинова Н.Ф. Критерии и показатели становления психолого-педагогической компетентности молодых специалистов в системе образования // Стандарты и мониторинг в образовании, 2018. №6. С.20-24.
5. Поташник М.М. Управление профессиональным ростом учителя в современной школе. Методическое пособие. – М.: Педагогическое сообщество России, Центр педагогического образования, 2011. – 448 с.
6. Топольникова Н.Н. Методическая поддержка профессионального развития педагогических работников // Образование: традиции и инновации, 2019. №2. С. 8-11.
7. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования// Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 N 1155 (ред. от 21.01.2019) "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 N 30384) http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_154637/ (дата обращения 26.09.2019)
8. Шафикова Г.Р. Путь к учителю будущего // Образование: традиции и инновации, 2019. №2. С. 4-7.

УДК 374.1

ББК 74

Янгирова В.М., д.п.н., профессор

Кириллова Е.В., магистрант

РФ, г. Уфа, ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»

СТИМУЛИРОВАНИЕ ПЕДАГОГОВ К САМООБРАЗОВАНИЮ

Аннотация: в статье представлена характеристика деятельности по стимулированию педагогов к самообразованию.

Ключевые слова: самообразование, личность педагога, профессиональное становление, наука, практика, должность, требования к личности педагога.

Abstract: the article presents the characteristics of activities to encourage teachers to self-education.

Keywords: self-education, teacher's personality, professional development, science, practice, position, requirements for the teacher's personality.

В связи с тем, что система качества образования становятся высокими. Это обуславливает строгие требования к образованию на сегодняшний день претерпевает модернизацию, требования к уровню профессионального и личностного развития педагога. Актуальной также становится проблема конкурентоспособности педагогов. В свою очередь быть конкурентоспособным педагогу помогает уровень его профессиональной компетентности, которая обусловлена набором профессиональных и личностных качеств, проявляющихся в деятельности. Сложные социально-экономические условия вывели на первый план эффективность профессиональной деятельности педагога, которая должна соотноситься с потребностями времени. Самообразование определяет основной путь развития педагога, который складывается из культурного развития, развития личных качеств и формирования профессиональных компетенций [1].

Самообразование вбирает в себя преднамеренную самостоятельную работу педагога по обновлению и расширению существующих знаний и навыков для достижения желаемого уровня профессиональной компетентности. На сегодняшний день самообразование педагога считается не только желательным, но и обязательным компонентом профессиональной деятельности. Обусловлено это тем, что знания, которые усвоены в период обучения в университете, быстро устаревают.

В современных условиях интенсивного роста объема научных знаний, повышения требований к научно-методической культуре педагога важно разнообразить методы и формы стимулирования к самообразованию, чтобы позитивная мотивация к работе была естественным состоянием каждого педагога [2]

Тенденция к индивидуализации процесса самообразования подразумевает способность педагога сопоставлять и сравнивать личные результаты с лучшим педагогическим опытом коллег, соотносить уровень их педагогических навыков и способностей с требованиями профессии, что положительно влияет на эмоциональное состояние педагога и позволяет обрести уверенность в своей профессиональной деятельности, стимулирует к самообразованию. Самообразование основывается на теоретико методологических позициях педагога: как он понимает современное мироустройство, основные закономерности, которые определяют эволюционное развитие человечества, каков его духовно-нравственный потенциал. Внутренняя потребность в саморазвитии стимулирует к постоянному движению педагога в направлении личностного и профессионального роста, творчества.

Обсуждение содержания и функциональной дифференциации учительских должностей в условиях предстоящего введения Профстандарта педагога и Национальной системы учительского развития и роста актуализирует проблему стимулирования к саморазвитию и совершенствованию личностно-профессиональных компетенция педагогов в процессе самообразования как один из принципов управления персоналом в образовательной организации. В связи с этим возникает необходимость и в пересмотре оценок эффективности, критериев оценочного листа для педагогического работника. Построение системы критериев и показателей эффективности труда каждого педагога будет способствовать к участию педагогов в новых проектах, грантах, конкурсах разной номинации, в умении презентовать собственный педагогический опыт на основе ретроспективного анализа и др. [2] Все это позволит расширить научное поле исследований в области самообразования педагогов.

В процессе самообразования используются формы деятельности, традиционно себя оправдавшие и способствующие развитию педагогов в личностно-профессиональном развитии-это изучение и анализ новинок литературы, чтение специальных журналов, участие в конкурсах разной номинации, в семинарах, тренингах, конференциях, мастер классах и т.д. Проведенное исследование показало, что в самообразовании большое внимание уделяется педагогами, в основном, развитию творческих возможностей, способностей выдвигать различные идеи, проектировать оригинальные продуктивные технологии работы с учащимися и их родителями и др. Безусловно перечисленные позиции важны, но ограничиваться творческой и технологической стороной педагогического процесса образовательной организации в процессе самообразования недостаточно. Социальные, культурные, духовно-нравственные ценности претерпевают изменения, человечество выбирает новые пути своего развития и в этих новых условиях вопросы духовного совершенствования самого педагога остаются незатронутыми. Хотя формирование гармонии нравственно-духовных чувств и поведения педагога, его умение коммуницировать с детьми на ценностном уровне являются важными составляющими внутренней культуры педагога и нуждаются в саморазвитии, самосовершенствовании. Через коммуникацию с учащимися педагог обретает тот личностный статус, который становится условием его авторитета, влияния на каждого ученика, эффективности диалогового взаимодействия.

Нами были организованы по стимулированию педагогов к самообразованию семинары, тренинги, круглые столы, где обсуждались проблемы духовно-нравственного самосовершенствования самого педагога и развития его речевого мастерства. Чтобы педагог смог сделать свою речь более точной, логичной, действенной, гуманной, личностно-ориентированной, окрашенной положительными эмоциями.

Стимулирование педагогов к самообразованию – это востребованная проблема в теории и практике педагогического образования как один из принципов управления персоналом в образовательной организации.

Список литературы

1. Ижанов, Б. Некоторые аспекты непрерывного самообразования специалиста [Текст] / Б. Ижанов; отв. ред. Г.Н. Котельникова // Мат-лы междунар. заоч. научно-практической конференции «Самообразование личности в информационной среде». – 20 мая 2010 г. – Ханты-Мансийск: АУ ДПО ХМАО-Югры «Институт развития образования», 2010. – С. 279-287.

2. Шамигулова О.А., Янгирова В.М. Методологические ориентиры профессиональной подготовки учителя к диагностике образовательных результатов // Современные проблемы науки и образования. 2015. № 5. С. 509.

УДК 373

*Янгирова В.М. д.п.н., профессор
Леонтьева С.Б., магистрант*

РФ, г. Уфа, ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»

ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ – СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ У МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА

Аннотация: в статье представлен опыт деятельности по использованию информационно-коммуникационных технологий как эффективного средства в формировании функциональной грамотности у младшего школьника

Ключевые слова: младший школьник, использование информационно-коммуникационных технологий, функциональная грамотность, грамотность.

Abstract: the article presents the experience of using information and communication technologies as an effective tool in the formation of functional literacy in primary school children

Keywords: primary school student, use of information and communication technologies, functional literacy, literacy.

Функциональная грамотность – это умение человека грамотно, квалифицированно функционировать во всех сферах человеческой деятельности: работе, государстве, семье, праве, политике, культуре.

Сегодняшний выпускник школы должен быть функционально грамотным человеком, обладающим нестандартным мышлением, способным ориентироваться в любой неожиданной ситуации, уметь культурными способами себя самореабилитировать. В педагогической теории и практике осуществляется процесс внедрения в учебный процесс инновационных методик, таких как ИКТ, призванных обеспечить индивидуальную траекторию развития каждого ученика, формировать возрастные новообразования и активизировать те качества личности младшего школьника, которые активно развиваются в процессе учебной, внеурочной деятельности, учитывая, сохраняя, укрепляя физическое и психологическое здоровье.

Мы живем в век высоких компьютерных технологий. Современные дети постоянно находятся в электронном мире, и сейчас уже трудно представить себе урок без использования информационно – коммуникационных технологий.

В настоящее время в образовательном процессе необходимо применять множество различных информационно - коммуникационных технологий. На уроках использовать

мультимедийные средства, компьютерное оборудование, интерактивные доски, электронные микроскопы, программные обеспечения, интернет, и т.д.

Использование информационно - коммуникационных технологий при обучении детей в начальных классах значительно повышает уровень функциональной грамотности учеников, способствует наиболее широкому раскрытию их способностей, активизации умственной деятельности. Дети зрительно воспринимают яркую картинку и информация воспринимается, стимулируя интерес к познанию.

Одним из активных форм по использованию информационно - коммуникационных технологий является решение проектных задач на этапе обучения в первом, во втором классах. В третьем и в четвертом классах вовлекаются в проектную деятельность, которая создает условия учащимся проявлять себя индивидуально или в группе, учиться самостоятельно добывать информацию, сравнивать, анализировать, презентовать публично полученный результат не только в рамках класса, конкретной школы, но и участвовать в конкурсах по выполнению проектных работ в районных и республиканских конкурсах (2, С 215.) Информационно коммуникационные технологии предоставляют огромную возможность в организации учебной деятельности повышая положительную мотивационную направленность на процесс познания. Важно отметить, что применение ИКТ при организации урока требует от учителя увеличение расхода времени и более основательной подготовки:

- провести диагностику учебного материала, продумать структуру урока с учётом временных затрат и пошаговых учебных действий.,
- оценить возможности и способности каждого ученика, создавая ситуацию успеха , развивая познавательный интерес и ставя перед каждым посильные учебные задачи.

Информационные технологии раскрывают уникальную возможность развиваться не только ученику, но и учителю. Учителю значительно легче подать и донести до детей, а детям понять, усвоить и запомнить полезную учебную информацию, что сделает процесс обучения более успешным и разнообразным. Как писал великий педагог К.Д. Ушинский: «Если вы входите в класс, от которого трудно добиться слова, начните показывать картинки, и класс заговорит, а главное, заговорит свободно...». (3)

С помощью компьютера на большой экран учитель во время урока выводит нужную, интересную, дополнительную к учебнику информацию, тексты, видео, слайды. Дети очень увлекательно изучают такой материал и легко его усваивают. В процессе обучения при выполнении задания у интерактивной доски, дети с интересом и удовольствием на ней работают. Ученики при решении задачи, примера или упражнения на доске, дополнительно изучают ее функции (изменяют шрифт, удаляют неправильную запись), что позволяет им одновременно осваивать несколько задач.

Информационно - коммуникационные технологии как средство формирования функциональной грамотности создают наибольший эффект при их использовании в следующих случаях:

- для более глубокого восприятия учебного материала,
- в процессе выполнения проектной деятельности,
- при создании мультимедийных сочинений и презентаций,
- при работе в сети.

При работе в сети важно младшему школьнику научиться грамотно искать информацию в сети, работать с этими источниками, уметь выделять главное. С использованием интернет ресурсов развивается поисковая, исследовательская деятельность школьников (2, С.228)

Использование информационно - коммуникационных технологий как средство формирования функциональной грамотности в начальной школе позволит:

- развивать умение у учащихся ориентироваться в потоке информации;
- быстро находить нужную информацию и использовать ее в востребованных ситуациях;

- развивать умения обмениваться информацией с помощью современных технических средств;
- активизировать целепорождающую деятельность учащихся;
- проводить уроки на высоком эстетическом и эмоциональном уровне, оказывая социализирующее воздействие на учащихся ,
- осуществить индивидуальный подход к каждому ученику, применяя разноуровневые задания, увеличивая интенсивность, напряжённость, реализуя принцип развивающего обучения,
- проводить процесс обучения по скайпу, по Zoom, записывать видеоуроки,
- самостоятельно выполнять дополнительные задания в компьютерных учебных программах, увеличивая свой рейтинг среди учеников, школ, повышая ИКТ компетентность,
- реализовать принцип «обучать исследуя, исследовать обучая», привлекая учащихся к проектной, исследовательской деятельности по предметам начального общего образования.

С использованием информационно - коммуникационных технологий в школах введено подключение к системе электронных дневников. Доступ в систему имеют учителя, ученики и родители. Доступ к электронному дневнику можно получить в любое время и в любом месте, где есть интернет. Введение электронных журналов и дневников значительно облегчает работу учителей. А родители с помощью данной системы могут осуществлять контроль за успеваемостью, посещаемостью и домашними заданиями ребенка. Ребенку не будет смысла прятать бумажный дневник, скрывать или обманывать в случае неудачи на уроке. Он также дает учащемуся возможность в любой момент посмотреть то, что задали на дом для изучения. А также учитель может создать «Блог для одаренных детей», « Блог для родителей» и другие востребованные блоги для учеников,

Благодаря этому отношения в семье между детьми и родителями будут более доверительными, честными и открытыми. Все это будет стимулировать учащихся на получение новых знаний и хороших отметок.

По мере того как развивается наука и техника, требования к знаниям растут, расширяется их диапазон, формируются новые качественные признаки. Можно сказать, что функциональная грамотность человека выступает показателем его способности адаптироваться к условиям в обществе. Для формирования функциональной грамотности необходимо создать особую образовательную среду, причем не только на уроке, но и во внеурочное время (1, С.133)

Применение информационно – коммуникационных технологий в образовательном процессе при выполнении проектной деятельности позволит решить одну из главных задач начального образования – научить младшего школьника учиться, овладеть способами учебной деятельности.

Список литературы

1. Савельева Е.А. Дидактические игровые материалы для начальной школы в контексте оценивания результатов образовательного процесса / Педагогический журнал Башкортостана.- 2017. № 3(70).-С.131-137
2. Сандалова Н.Н., Шамигулова А.А., Янгирова В.М. Теория и практика формирования у обучающихся исследовательских умений в процессе освоения историко-обществоведческих знаний . – Монография: Фундаментальные и прикладные аспекты современных психолого- педагогических и социологических исследований/ Под научн. ред. к.п.н. доц.О.П.Чигишевой. Ришон ле- Цион, 2016.- С. 205-233.
3. Ушинский К.Д.Избранные педагогические сочинения. М.: Педагогика, 1994

УДК 373.291
ББК 74.1

Яхина Г.М., заведующий
Саватнеева Т.Г., педагог- психолог
Чернова И.В., старший воспитатель
Лутфуева И.Т., воспитатель

РБ, с.Бижбуляк, МБДОУ детский сад «Улыбка» села Бижбуляк

ОБОБЩЕНИЕ И ТРАНСЛЯЦИЯ ПЕРЕДОВОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОПЫТА ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ ПРИ ПОДГОТОВКЕ К ШКОЛЬНОМУ ОБУЧЕНИЮ НА БАЗЕ ДОО В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ «СКОРО В ШКОЛУ»

Аннотация: Для создания социальной ситуации развития детей необходимым условием является взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

Ключевые слова. Родители, работа с родителями, передовой опыт, подготовка в школу

Abstract: to create a social situation for children's development, it is necessary to interact with parents (legal representatives) on the child's education, directly involve them in educational activities, including by creating educational projects together with the family on the basis of identifying the needs and supporting educational initiatives of the family.

Keyword. Parents, working with parents, best practices, preparing for school

С момента поступления ребенка в школу в жизни ребенка наступает новый этап. Одной из приоритетных задач в ДОО является подготовка детей дошкольного возраста к обучению в школе.

На протяжении многих десятилетий педагоги и психологи решают задачу эффективного сопровождения дошкольника на этапе его перехода в школу, уделяя внимание проблеме готовности ребенка к началу обучения в школе.

Вопрос о готовности к школе в психологической литературе впервые встречается трудах Выготского Л. С., а затем уже у Л.И. Божович, 1968; Д.Б. Эльконина, 1988; Н.И. Гуткиной, 1993; И.В. Дубровиной, 2001г.

Сегодня вопрос о том, готов ли ребенок к школе, является очень неоднозначным. Несмотря на то, что в ФГОС ДО говорится, что на этапе завершения детьми дошкольного образования предполагается формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности, родители (законные представители) часто считают, что подготовка детей к обучению в школе заключается только в обучении чтению, письму и счету, что только это обеспечит успешность ребенка и ждут от ДОО этих результатов.

Если предположить, что готовность ребенка к обучению в школе есть некая система психологических свойств и характеристик индивида, то их уровеньный показатель и соподчинение можно рассматривать как условие, определяющее успешность будущего ученика. Много различных подходов, и главная роль в них уделяется какому-либо фактору, поэтому считается, что оптимальная успешность обучения первоклассников на начальном этапе зависит от их качеств, развивающихся и совершенствующихся в ходе учебной деятельности.[1]

В психологической готовности к школе принято выделять следующие параметры: мотивационная готовность к обучению в школе, или наличие учебной мотивации; развития произвольного поведения (работа по образцу и правилу; соподчинение мотивов поведения и деятельности), позволяющий ученику выполнять требования учителя; определенный уровень интеллектуального развития, подразумевающий владение ребенком простыми операциями обобщения; хорошее речевое развитие.

Проводимые нами исследования показали, что основными параметрами, на которые ориентируются родители, являются интеллектуальное развитие (в его очень ограниченных рамках: чтение, письмо, счет и умение решать задачи), произвольное поведение (соблюдение правил, выполнение инструкций взрослого), но роль познавательных процессов недооценивается.

В первом классе педагоги-психологи довольно часто слышат от педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся жалобы на отвлекаемость, невнимательность, несобранность детей. Семьи часто не готовы к школьным трудностям.

С 2015 года в нашем МБДОО детский сад «Улыбка» села Бижбуляк мы организовываем детско-родительские встречи с родителями (законными представителями) воспитанников старшего дошкольного возраста. На них мы обучаем родителей (законных представителей) специальным играм и упражнениям, которые помогают подготовке ребенка к обучению в школе в течение учебного года с периодичностью 1 раз в месяц.

Программа психолого-педагогического сопровождения «Скоро в школу», направлена на работу с родителями (законными представителями) и детьми старшего дошкольного возраста (подготовительной к школе группы), основной задачей является развитие познавательных интересов дошкольников, формирование мотивационной готовности к обучению в школе.

В детско-родительской группе участникам предоставляется возможность развивать творческие способности, ненавязчиво утверждаются ценности семейного очага, ценности другого человека и личная свобода. Занятия в детско-родительской группе помогают приобрести психологические и педагогические знания, предоставляется возможность обмена опытом и общения в решении проблем, а также воспитание родительской ответственности. Регулярные занятия в детско-родительской группе «Скоро в школу» положительно влияют на психологическую готовность к школьному обучению воспитанников старшего дошкольного возраста.[2]

Встречи проводятся в групповой форме, что дает возможность получить обратную связь и ощущение поддержки со стороны ДОО. По итогам работы у родителей (законных представителей) повышается уровень педагогических знаний, активизируется позитивное мышление, которое помогает преодолеть трудности в воспитании детей, а также устанавливаются доверительные отношения между ДОО и родителями (законными представителями).

Встреча в детско-родительской группе «Скоро в школу» состоит из игры-приветствия, направленной на развитие навыков сотрудничества со сверстниками и взрослыми, а также игры и упражнения на формирование позитивной мотивации и обучению. На основном этапе встречи проводятся упражнения на развитие познавательных процессов, фонематического слуха, зрительного восприятия, самоконтроля, а также упражнения для повышения уверенности в себе. А практическая деятельность направлена на развитие навыка работы с родителями и сверстниками. На заключительном этапе проводятся игры и упражнения направленные на развитие коммуникативных умений. Для отработки чувств и эмоций каждого участника после игр и упражнений нужно использовать рефлекссию. [9]

Результат реализации программы мы можем наблюдать при успешном вхождении ребенка в ситуацию школьного обучения.

Новизна заключается в ориентированности программы «Скоро в школу» на воспитанников и на семейное окружение, так как большинство программ по подготовке детей старшего дошкольного возраста к обучению в школе нацелено на развитие, обучение и воспитание только детей.

Итоговая диагностика и анкетирование проводятся в конце учебного года по завершению программы «Скоро в школу». В качестве основных диагностических методов, позволяющих отслеживать динамику и характер компонентов дошкольной зрелости, нами использовались наблюдение за деятельностью детей, а также:

- «Беседа о школе» Нежной Т. А (1988) - направлена на изучение внутренней позиции школьника;
- «Графический диктант» Эльконина Д. Б. (1988) / модиф. Венгер Л. А;
- «Помощники доброго волшебника» Битяновой М. Р. (2000)
- Анкетирование родителей (законных представителей).[1]

Проведенная работа в рамках встреч в детско-родительской группе «Скоро в школу» позволяет нам делать следующие выводы: специально организованные занятия с детьми старшего дошкольного возраста и их родителями (законными представителями) позволяют развивать у детей познавательный интерес и формировать высокий уровень мотивационной готовности к школьному обучению; систематические встречи дают положительную динамику в формировании «внутренней позиции школьника»; способствуют активизации связи между родителями и детьми, формированию родительской компетентности в области психологической готовности детей к школе.

Список литературы

1. Ананьева Т.В. Программа психологического сопровождения дошкольника при подготовке к школьному обучению.- СПб.: ООО «Издательство «Детство- пресс»», 2011.- 96 с.
2. Арнаутова Е.П. В гостях у директора: Беседы с руководителем дошкольного учреждения о сотрудничестве с семьей. - М.: Линка-Пресс, 2004. – 208с.
3. Борисенко М.Г., Лукина Н.А. Скоро в школу.- СПб.: Паритет, 2005.
4. Готовность к школе: Развивающие программы/Под ред. И.В. Дубровиной. М.: Академический проект, 2001
5. Ильина М.Н. Подготовка к школе: развивающие упражнения и тесты. СПб.: Дельта, 1998.
6. Калейдоскоп родительских собраний: Методические разработки. Выпуск 2/ Под редакцией Н.А. Алексеевой. – М.: ТЦ Сфера, 2002.-144с.
7. Коноваленко С.В. Как подготовить ребенка к школе. Психологические тесты, игры и упражнения. М.: ЭКСМО, 2003.
8. Микляева Н.В., Ю.В. Микляева. Работа педагога-психолога В ДОО: Методическое пособие. - М.: Айрис – Пресс, 2005.- 384 с.
9. Фомина М.Н. Программа «На пороге школы» для детско- родительской группы.// Справочник педагога- психолога, №1, 2015
10. Фопель К. Как научить детей сотрудничать? Психологические игры и упражнения: Практическое пособие/В 4-х томах. Т.4. 2-е изд., стер.- М.: генезис, 2003.- 160с.

УДК 373.2

ББК 74

*Liu Fengying, магистрантка
Северо-Восточного Педагогического
Университета, г.Чанчунь, КНР
Исламова З. И., научный руководитель,
кандидат пед. наук, профессор*

HIGHER EDUCATION OPPORTUNITIES AND SOCIAL MOBILITY IN THE CONTEXT OF SOCIAL STRATIFICATION

Abstract: The expansion of colleges and universities enrolled in 1999 has transformed China's higher education from an elite education to a popular education era, but not everyone has the same opportunity for higher education. Education as a scarce resource (especially high-quality higher education) is also a mechanism for social distribution of resources. The intergenerational transmission of educational opportunities depends on the family's cultural capital, economic capital and social capital. Higher education promotes the social mobility of individuals.

Keywords : *higher education, economic capital, cultural capital, social stratification, social mobility.*

REVIEW Combining the literature on social stratification and educational equity in China in recent years, it is found that there is a large gap between different social classes in obtaining high-quality higher education resources, and the upper and middle classes have obvious advantages; and the urban and rural differences in higher education opportunities are obvious, and children of farmers at a disadvantage to higher education opportunities. Most of such studies in China are empirical studies, and some scholars have made systematic theoretical explanations by comparing and integrating with western educational stratification theory [13].

The Impact of Higher Education on Social Stratification and Social Mobility

Social stratification and social mobility have become issues that cannot be ignored in the new era of social development, and education plays an irreplaceable role in social stratification and promotion of social mobility. Analyze the relationship between the college entrance examination and the social layered flow, explore whether the college entrance examination can promote class mobility, and make a deep reflection on the reform of college entrance examination in contemporary China.

1. The meaning of social stratification and social mobility

Social stratification is an objective social phenomenon that currently exists in China. Social stratification refers to "the stratification or difference phenomenon of social members and social groups due to the different possession of social resources" [11]. Institutionalization of this social inequality leads to social stratification. Social mobility refers to "the forms and processes of people's changes and transfers within various social groups, between various social groups, and between various activity spaces in a certain social hierarchical structure" [1], generally It is believed that there are two basic types of social mobility: vertical mobility and horizontal mobility, while research on the relationship between higher education opportunities and social mobility in the context of social stratification focuses on vertical mobility [10].

2. Hierarchical Analysis of College Entrance Examination Reform

Throughout the history of China's education reform, the college entrance examination reform at various levels has been more than 40 times [20]. Seeing the importance and complexity of the college entrance examination reform, interpreting the new college entrance examination reform from the perspective of the relationship between social class structure and education reform, we can find the new college entrance examination. Reform has played a weak role in promoting fair opportunities for higher education and promoting the upward mobility of the bottom of society, far from meeting the expectations of the public for fairness in higher education.

At present, the reform of China's college entrance examination is in the stage of comprehensively deepening the tackling difficulties. Not only is the education field the focus of overall social reform. In September 2014, the State Council issued the "Implementation Opinions on Deepening the Reform of the Examination and Enrollment System", which marked the official launch of a new round of college entrance examination reform. Zhejiang Province and Shanghai took the lead in becoming the province and city pilot comprehensive reform of college entrance examination. "Admission" is value-oriented and enhances the diversity of talent selection [28]. In 2017, the CPC Central Committee and the State Council issued the Opinions on Deepening the Reform of the Educational System and Mechanism to further establish a fair and scientific college entrance examination system.

2.1 The impact of social stratification on the reform of the new college entrance examination

In the period of China's comprehensive deepening reform, the social strata have undergone drastic changes, and stratum boundaries have become increasingly apparent. The proportion of upward mobility at the bottom has gradually decreased. With the deepening of the trend of class differentiation, the superior classes have monopolized high-quality higher education resources through the transfer of cultural capital, the conversion of economic capital

and social capital; and the bottom of the society is faced with higher education opportunities because of such structural factors. Being in a passive position, they can only be forced to accept the choice abandoned by the superior class, but they still want to achieve upward mobility by changing the restrictions of adverse conditions.

In the new college entrance examination reform, classified examinations, autonomous propositions, student selection tests, multiple evaluations, and independent enrollment have all increased the difficulty for children at the bottom of society to obtain high-quality higher education resources.

First of all, the implementation of classified examinations has widened the gap in higher education enrollment opportunities between children at the bottom of the society and children from the superior classes. The new college entrance examination implements the model of "candidates independently determine the elective subjects, and colleges and universities determine the enrollment profession's elective subjects and other selection conditions" [5]. On the surface, it seems that the students' autonomy to choose is increased. Those students from middle-upper-middle-class families, because their parents have rich cultural capital, have grown up in their ears and grown up in a family atmosphere with a strong cultural atmosphere. They have developed good cognitive, language, and aesthetic abilities. When making a choice, you can make rigorous and rational decisions based on your own needs and interests. However, those children from the bottom of the society have a lack of rational and comprehensive knowledge of the elective subjects because of this lack of cultural capital, and their decisions are often vague.

At the same time, the establishment of an independent enrollment model for colleges and universities under the classification test will aggravate the inequality in information acquisition among children of different classes. Adopting an independent enrollment model of colleges and universities, colleges and universities determine the application conditions, comprehensive quality test content and implementation methods, comprehensive score synthesis ratios, admission rules, etc. according to the needs of talent training. Candidates automatically register with relevant colleges based on their own conditions. In this process, those candidates with a good family background can make comprehensive and rational choices based on the sufficient admissions information provided by their parents. Superior-class parents will use their social capital and use their social network as much as possible. To collect admissions information for the convenience of their children. Conversely, those candidates from the bottom of the society can only rely on a limited, thin bibliography and what they know. They cannot and rarely ask their parents for advice, because parents may not know as much as they do, and they may not be like China. Upper-class parents can use social relationships to collect college admissions information, so they do not have to be as thoughtful, weighed, and selected as the superior class children when they apply for the test. The bottom-level children have limited admission information because they have poor admission information. The decision range is ambiguous.

Secondly, the implementation of elective examinations has not increased the opportunities for lower-level children to obtain quality higher education. Students choose courses independently based on their academic foundations and interests. From the starting point, this is a manifestation of educational progress, and is intended to expand students' choice of exams. However, it needs to be emphasized that students are deeply influenced by the socioeconomic background of the students' families when choosing elective subjects. Looking at the current types of universities in China, whether it is a "double first-class" construction university such as Peking University or Tsinghua University or an ordinary university, the rising tuition of universities has become an unquestionable fact, and tuition fees between different majors within the university are also relatively large. The gap, for example, is that tuition fees for economics and management majors are generally higher, while normal education (public expense teachers) are subsidized by the state or local finances, with lower fees or waived tuition fees. In view of the fact that college tuition is rising and professional tuition is different, those students with poor economic background in families often enter basic disciplines such as normal education, agriculture and forestry when choosing subjects; and students from the upper middle

class because of the specific and sufficient economic capital of their families. Therefore, they tend to specialize in international trade and finance.

In addition, the implementation of two examinations in foreign languages and elective subjects cannot increase the fairness of higher education opportunities. In the unified college entrance examination enrollment model, students decide the time and number of elective subjects and foreign language examinations by themselves, and choose the examination results independently, which weakens the "one test for life" to a certain extent. However, students from different socio-economic backgrounds have large gaps in their English proficiency, and this gap can hardly be narrowed by individual student efforts in a short period of time. The upper and middle classes generally have higher education and have rich English education experience. Therefore, the children of the upper and middle classes show their superiority in the process of learning foreign languages by inheriting the cultural capital of their parents. Workers and farmers Most of the children of different classes have only secondary education, and the context of the community in which they grew up lacks a foreign language learning context. Therefore, despite the increase in the number of foreign language examinations, the situation of children at the bottom of the society has not changed much. Is still disadvantaged in the face of higher education opportunities.

Finally, from the perspective of propositions, the college entrance examination reform follows a consistent elite orientation. Based on Bernstein's language coding theory, the content of the current college entrance examination reform is the result of mainstream scientific ideological intervention and selection. The preparation and selection of test questions are based on the language habits of elites. It is in favor of the superior class and the disadvantaged class.

2.2 The impact of the new college entrance examination reform on social mobility

In the context of the social class tending to solidify, due to the widening gap in higher education opportunities caused by class differentiation, the public is increasingly anxious about the fairness of the college entrance examination reform. Social mobility provides a "fair competition" ladder, or it has become a tool for the elite to monopolize the dominant class and carry out self-replication. The "functional theory" represented by Parsons aims to highlight the positive function of the college entrance examination, that is, the college entrance examination can promote social fairness to a certain extent; neo-Marxism and neo-Weberism are completely opposite, emphasizing that education inequality exists forever. I believe that the main effect of the college entrance examination is to reproduce the existing social status of all strata of society, so that the elites can maintain their superior position and exclude the social disadvantaged.

The reform of the new college entrance examination implements the "two basis and one reference" (based on unified college entrance examination results, high school achievement examination results, and reference to the comprehensive quality evaluation information of high school students). The new college entrance examination reform is guided by colleges and universities' independent selection and admission, giving key colleges and universities full autonomous enrollment rights. Colleges and universities' independent enrollment standards emphasize the comprehensive qualities of candidates and focus on examining students' vision, imagination, and innovative spirit. This requires candidates to have Good language skills, rich imagination, creativity, and the ability to diverge thinking, all of which must be based on the extensive knowledge of candidates.

Different from the traditional college entrance examination education, the college entrance examination factory mainly emphasizes the candidates' knowledge and skill level. The new college entrance examination reform focuses on examining the students' strengths and advantages. The former is closely related to the self-induced factors such as the examinee's own attitude and effort, while the latter is more dependent on Candidates' parents' cultural level, family economic conditions, cultural environment and other prerequisite factors.

First, due to the lack of family economic capital, children at the bottom of the society do not have sufficient funds to support the cultivation of their own hobbies, and it is difficult to develop the specialties and other "quality" that are applicable to the requirements of the new

college entrance examination reform. Realize the possibility of promotion mobility. Second, because children at the bottom of society lack the cultural capital of their families, it is difficult for them to show a higher comprehensive quality. The cultivation of comprehensive quality is a long and complicated process. In this process, parents' educational level, parents' educational expectations of their children, family atmosphere and family community environment have a profound impact on the growth of students. The parents of the children at the bottom of the society are generally low in education and obviously lack attention to their children's education. The environment of the growing family community is mostly a lack of cultural capital. This puts them at a disadvantage in the reform of the new college entrance examination, which may result in imbalance in the low proportion of children at the bottom of society in the autonomous admissions of universities.

The original intention of the new college entrance examination reform to return to the ontological value of education is undoubtedly correct and scientific. However, incorporating comprehensive quality evaluation into the college entrance examination admission criteria may lead to the appearance of fraud, power rent-seeking and other undesirable phenomena. In addition to the instrumental function of talent selection, the college entrance examination also has the strategic function of reducing the gap between social classes, promoting social equity, and maintaining social stability. However, the admission criteria for the new college entrance examination reform has intensified the opportunities for children of superior classes to obtain higher education. This will greatly reduce the possibility that the college entrance examination will promote the upward movement of society and alleviate class conflicts.

The upper middle class has abundant economic capital and social capital. In the field of education, through direct or indirect transformation of economic capital and social capital, children at the bottom of society are excluded from the higher education echelon sequence to reduce the entry of children in this class. The degree of competition in higher education achieves the maintenance of the dominant position of this class. From this point of view, instead of promoting the upward movement of the bottom of the society, the reform of the new college entrance examination has contributed to the upward mobility of the elite to exclude the bottom children. In the context of social stratification, the upper and middle positions are limited and precious, and will not expand infinitely with the development of society; therefore, the upper and middle classes will strive to maintain their dominant position and reproduction will inevitably be different from those who want to pass the college entrance examination. The contradiction of the bottom-level elites who have realized upward flow will cause contradiction. At this time, the upper and middle classes will try their best to use all economic, cultural and social capital that they can mobilize, and strive to exclude lower-level candidates from higher education opportunities. It can be seen that the impact of the new college entrance examination reform on social mobility is in line with the theory of "elite reproduction" theory, that is, the role of explicit rules of social mobility has given way to hidden rules [19].

In short, the reform of the college entrance examination is long and complicated. The reform of the college entrance examination is deeply constrained by the social class. It must be continuously integrated and restructured with the social structure to achieve the unity of fairness and efficiency.

REFERENCE

- 1.Cheng Jilong. Dictionary of Sociology [Z]. Beijing: China Personnel Press, 1995.290.
- 2.Du Yang, Giles. The Impact of Employment Shocks on Family Education Decisions in the Urban Labor Market [J]. Economic Research, 2006, (4)
- 3.Dong Zefang, Zhao Yulian. Social Stratification and Higher Education Equity Viewed from Bourdieu's Cultural Reproduction Theory [J]. Modern University Education, 2015 (6)
- 4.Guo Congbin, Min Weifang. The Impact of Family Economy and Cultural Capital on Children's Access to Educational Opportunities [J]. Higher Education Research, 2006, (11)

- 5.Han Ping, Fang Hongfeng, Ren Xuebao, Qian Wanjun, Wang Xiaoping. Innovative Practice and Exploration of the Comprehensive Reform Pilot of Zhejiang College Entrance Examination [J]. Journal of East China Normal University (Education Science) 2018, (3)
- 6.Li Chunling. Socio-political changes and inequality of educational opportunities: the influence of family background and institutional factors on educational attainment [J]. China Social Sciences, 2003, (3)
- 7.Li Chunling. How the Cultural Level Affects People's Economic Income——A Review of the Current Economic Return on Education [J] .Sociology Research, 2003, (3)
- 8.Li Chunling. Expansion of Higher Education and Inequality of Educational Opportunities: Examination of the Equalization Effect of Expansion of Colleges and Universities [J] .Sociology Research, 2010 (3)
- 9.Li Lulu. Institutional Transformation and the Change of Hierarchical Structure: "Dual Production" in the Model of Relative Relations among Classes [J]. Social Sciences in China, 2002, (6)
- 10.Li Li. The Impact of Education on Social Stratification and Mobility——Equality in Education and Harmonious Society [J] Modern Education Science, 2007, (2)
- 11.Li Qiang. Ten Lectures on Social Stratification [M] . Beijing: Social Science Literature Press, 2008: 1
- 12.Li Peilin, Li Qiang, Sun Liping. Social stratification in China [M]. Beijing: Social Science Literature Press, 2004: 246-247.
- 13.Li Yu. Institutional changes and the generation mechanism of educational inequality: the educational attainment of Chinese urban children (1966-2003) [J]. Chinese Social Sciences, 2006, (4)
- 14.Lin Nan, Bian Yanjie. The process of obtaining employment and status in Chinese cities [C] ||Bian Yanjie. Market Transformation and Social Stratification——Analysis of American Social Scholars in China. Beijing: Sanlian Bookstore, 2002: 83 -115.
- 15.Liu Jingming. The State, Social Class and Education: A Sociological Study of Educational Acquisition [M]. Beijing: Renmin University of China Press, 2005: 166, 168.
- 16.Liu Jingming. Impact of the "Cultural Revolution" Event on the Mode of Enrollment and Progression [J] .Sociology Research, 1999, (6)
- 17.Liu Jingming. Changes of Education and Social Hierarchical Structure——Analysis on the Professional Class of Middle and Senior White Collars [J]. Journal of Renmin University of China, 2001, (2)
- 18.Ma Hemin. The Relationship between Social Mobility and Education in China's Urban and Rural Population [J] .Sociology Research, 1997, (4)
- 19.Qian Minhui. Sociology of Education: Thinking and Construction of Modernity [M]. Beijing: Peking University Press, 2005: 118, 143.
- 20.Su Na, Wei Xiaoyu. A Review of the Reform of the University Entrance Examination System in the 40 Years of Reform and Opening [J]. Global Education Outlook, 2018, (7)
- 21.Wang Weiyi, Gu Zi'an. Different levels of children's preferences and enrollment opportunities in colleges and universities —— An explanation based on preference model [J]. Education and Economy, 2005, (2)
- 22.Wang Xiangli. Research on Higher Education Admission Opportunities in Guangdong——A Survey of Several Universities in Guangdong Province [J] .Higher Education Exploration, 2005, (3)
- 23.Wen Dongmao. The impact of family background on higher education opportunities and graduate employment in China [J]. Peking University Education Review, 2005, (3)
- 24.Xie Zuoxu, Luo Qiping. A preliminary survey of the differences in higher education opportunities among the social classes in Fujian, Hunan and Sichuan [J]. Education and Economy, 2004, (3)

- 25.Xie Zuoxu, Wang Weiyi. Research on the Differences of Higher Education Enrollment Opportunities for Children of Social Classes——From the Perspective of Disciplines and Specialties [J]. University Education Science, 2005, (4)
- 26Yang Dongping. From Equal Rights to Equal Opportunities: The Trajectory of Educational Equity in New China [J]. Peking University Education Review, 2006, (2)
- 27.Yang Dongping. Higher Education Admission Opportunities: Expanding Class Differences [J]. Educational Research, Tsinghua University, 2006, (1)
- 28.Zhang Jizhou. Class anxiety and fair opportunity behind the college entrance examination factory [J]. China Higher Education Research, 2015, (9)
- 29.Zhang Jizhou, Huang Shuguang. The siege of the college entrance examination --- the class dilemma behind the paradox of the reform of the new college entrance examination and its resolution [J]. Curriculum, Teaching Material and Method, 2018, (38)
- 30.Zhang Yi. The Acquisition of Chinese Social Status——Class Succession and Intra-generational Mobility [J]. Sociology Research, 2004, (4)
- 31.Zeng Manchao. Economic Analysis of Educational Policy [M]. Beijing: People's Education Press, 2000: 257-274.
- 32.Zhou Zuoyu. Education, Social Stratification and Social Mobility [J]. Journal of Beijing Normal University: Humanities and Social Sciences Edition, 2001, (5)
- 33.Zhong Yuping, Lu Genshu. The Impact of Higher Education Cost Recovery on Fairness [J]. Peking University Education Review, 2003, (2)

Wang Li, магистрантка

Северо-Восточного Педагогического

Университета, г. Чанчунь, КНР

Исламова З. И., научный руководитель,

кандидат пед. наук, профессор

РФ, г. Уфа, ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»

DISCOURSE ANALYSIS OF GENDER ORIENTATION IN CHINESE PRIMARY SCHOOL TEXTBOOKS

FROM THE PERSPECTIVE OF CURRICULUM SOCIOLOGY

***Abstract:** In Chinese textbooks of primary school Jiangsu Education edition 1-6, gender orientation is used as the basis. Through the analysis of gender and quantity of characters in the two sets of textbooks, as well as the analysis of professional status and personality quality. This paper explores its causes, reveals the gender bias that has been neglected in the textbooks, and provides a reference for the revision of textbooks in the future.*

***Keywords:** Gender Orientation Primary schools, China, Curriculum Sociology*

INTRODUCTION

Curriculum refers to the sum of the subjects that students should learn and the process and arrangement. The course is the planning and design of education's goal, teaching content and teaching activity mode, as well as the sum of the implementation process of teaching plan, syllabus and other aspects. According to the syllabus and actual needs, for the teaching of teachers and students selected materials. After the founding of new China, with the changes of The Times, the country implemented the nine-year obligation education system. Jiangsu

Education Edition is a phoenix national standard textbook and a compulsory Education course standard experimental textbook. In addition to local use in Jiangsu, Jiangsu Education Edition textbooks are also used in Shanxi, Anhui and other places, while Jiangsu Education Edition focuses on students' word-matching exercises. At the same time with a series of materials, assignments, so many places to choose. Currently the textbooks that Jiangsu Education Edition has reviewed cover subjects such as Chinese and mathematics in primary and middle schools. Many studies in previous textbooks have found that Chinese textbooks pay more attention to the shaping of male images in guiding gender culture. This is also related to the actual situation of patriarchy in China's national traditional culture. Is it also true for the Chinese textbooks of the Soviet version? This is also the question I want to explore. In order to reflect the situation of Chinese language textbooks as comprehensively as possible, Chinese textbooks of Jiangsu Education Edition in 2011 were selected as examples based on gender orientation.

REVIEW

A review of the existing studies on Chinese textbooks focuses on the overall comparison of the of Chinese and foreign textbooks, such as material selection system and gender culture analysis of specific characters. Some scholars have made a comparative analysis from many aspects from the perspective of the Chinese textbooks of Chinese and American middle schools as a whole. Dai (2005) briefly described the similarities and differences of Chinese textbooks in Chinese and American middle schools [4]. Gao (2012) pointed out that the practice system of Chinese and American language teaching materials is greatly different in its directivity, connection with real life and logical sequence [6]. However, Wang (2006) pointed out that there are differences between Chinese and American textbooks in terms of the richness of resources, emotional attitude and values, and the comprehensiveness of subjects [15].

Foreign studies on gender bias in textbooks started early. In the 1940s, some western scholars first began to pay attention to and study the gender phenomenon in textbooks. In the early 1980s, French scholar F.L.Demmark (1981:144) conducted a comprehensive study on Chinese textbooks of junior middle schools in five countries, including France and Spain. Since then, quantitative research methods have been mainly used to comprehensively count gender bias in textbooks. For example, Mariah Carey, et al [17]. After the 1980s, foreign studies on gender bias in textbooks adopted both quantitative research methods and theoretical researches. The research results have been gradually enriched. Through the analysis of textbook samples selected from the perspective of their respective disciplines, they found that female images are in a weak position. At the beginning of the 20th century, under the influence of feminism, gender issues in textbooks began to receive extensive attention.

1. METHODOLOGY

This study is based on the analysis of Chinese textbooks, and Discourse as one of the most important concepts in the field of humanities and social sciences (Hyland &Paltridge 2013), the word discourse often appears in English works of different disciplines. Perhaps because of this universality, the concept is rarely precisely defined by different disciplines in their use, and is generally assumed to be a concept Shared by the author and the reader (Mills2004). Therefore, Schiffrin (1994) believes that discourse is the broadest and most ill-defined concept. However, it is not easy to define it accurately, mainly due to the diversity of its use and different disciplinary backgrounds [4].

Etymologically, discourse was first introduced into philosophy by Thomas Aquinas (1225 or 1227 -- 1274) and used to express the meaning of "itellecreasoning"[4]. If we only study the structure and meaning of discourse, without studying the combination and context of

discourse, it is difficult to make a specific explanation of power and ideology [7]. Therefore, discourse is about language, meaning and context. Discourse analysis is the study to analyze discourse, but discourse analysis is a set of analytical methods [8]. It is generally believed that the context of discourse analysis refers to the study of language use, contains the corpus collection and analysis of methods and practices, also is the result of what it contains some basic assumptions analysis method and practice, by Austin (1962) [1], the influence of the speech act theory, not only emphasizes the meaning and content of discourse, discourse analysis also considers how it is in the context of the specific implement specific communicative functions and effects. Focus on discourse in the context of the use of imply that "change" (variability) is a basic feature of discourse. But all discourse analysis emphasizes the study of linguistic data of real occurrence [12].

Based on discourse analysis of male and female characters in textbooks of China can be divided into character of image and nonhuman plant-based image, in the character according to how much and title text description emphases are classified and divided into the main characters and minor characters, in the main character's statistics, and according to the text and illustrations, such as reference, the expression of statistical teaching material in vocational quantity and frequency. In addition, based on the context, the personality quality of the main characters in the textbook is divided and the frequency is counted. This paper attempts to analyze and interpret the gender tendency in Chinese primary school textbooks of the first grade, so as to find out the differences between the gender cultures in Chinese primary school textbooks of China and the United States, and to provide references for the future revision of Chinese primary school textbooks in China and the United States.

2. DATA COLLECTION& DATA ANALYSIS

Data collection in this paper comes from the article "a comparative study on gender value orientation of characters in Chinese textbooks for primary schools in China and the United States" by Zhang and Huo (2016). This paper reorganizes the data and analyzes the gender value orientation of the textbook based on the characters created in the selected articles. Therefore, the articles involving the characters are mainly selected as the text for analysis, and the fictional characters are included in the calculation. This can be divided into two categories: character and non-human. "Character articles" mainly describe and narrate characters, while non-human articles mainly focus on small animals such as squirrels. Frequency analysis was used to analyze the total number of male and female characters, as well as the appearance of professional status and personality traits.

2.1 Quantity

According to a 2010 national bureau of statistics data, China's sixth census shows that 682.33 million men and 650.48 million women, men and women sex ratio of 104.9, 100, suggesting that China's current ratio, there is no significant difference in gender

Table 1 Jiangsu Education Edition Grade 1-6 character gender statistics

Items	Articles with characters				Articles without characters	
	Main character		Secondary character		Male	Female
	Male	Female	Male	Female		
Number	90	15	48	22	68	34
Percentage	86%	14%	69%	31%	67%	33%
Total	105		70		102	

equality concept, the elementary school language teaching material ratio of the characters in the image should follow the objective reality.

Statistics show that gender bias in Jiangsu Education Edition is significantly in favor of male characters, accounting for 86% of the main characters and six times more than that of female characters, accounting for 14%. In the textbooks, male characters are the main characters, showing the characteristics of "male is strong and female is weak" in the textbooks, while in secondary characters and non-human texts, the images of male characters are close to 70%. This is also a feature in Jiangsu Education Edition that would be male-dominated. Jiangsu Education Edition's main character is male and accounts for a larger proportion than the other two types.

2.2 Occupations

The occupational analysis of the main characters of men and women in the textbook can reveal the expression of the differences between men and women from the perspective of society. Occupation can largely determine the social status of men and women. As can be seen from table 2,

Table 2 The statistics of occupation frequency of main characters in Jiangsu Education Edition Jiangsu Education Edition

Male						Female	
Political leaders	14	Philosopher	1	Calligrapher	1	Political leaders	1
Teacher	5	Astronaut	1	Historian	4	Teacher	1
Hero	6	Engineer	1	Biologist	1	Hero	3
Writer	5	Designer	1	Physicist	2	Writer	1
Doctor	3	Noble	10	Entomologist	1	Nurse	1
Inventor	5	Painter	2	Navigator	2	Athlete	1
Scientist	4	Poet	5	Meteorologist	1	Mother	1
Artist	4	Worker	3	Father	2	Children	6
/	/	/	/	Children	7	/	/

In Jiangsu Education Edition, the occupations of major male figures were more inclined to political leadership, and they had created more images of princes and generals in ancient times, while teachers, painters, inventors and other occupations were only unique to male figures. Male major career up to 25 kinds of characters, and career women of the main characters of 8 kinds, of which children are accounted for 75%, on the professional distribution, women's career is more onefold, and corresponding, men's main character's career is also more abundant, in Chinese traditional concept of the professional also has the characteristics of high power, high social prestige.

2.3 Quality

Role norms are certain rules formed by the society for certain roles. In different historical

periods, different social and cultural conditions and different social systems, and even different upbringing conditions, people should abide by the role of norms is not the same. The role norms embodied in the textbooks are reflected by the personality qualities of the main characters of men and women. Such as table 3 Jiangsu Education Edition of the men and women on the quality of the main characters more uneven distribution, the quality of the men as many as 20 kinds, and the quality of the women was only 11, and the quality of the men have basically has sacrificed, his perseverance and patriotism, corresponding to the women of the highest quality is as innocent and lovely, the gap between the personality traits of men and women. As social citizens, the quality of men and women in the actual society should not be too far apart, but the gender tendency in the textbook more praise the noble quality of men and women as a subsidiary status.

Table 3 The statistics of frequency of quality of main characters in Jiangsu Education Edition

Male					Female				
Consecratory	10	Hard-working	4	Justice and honest	2	Cute and lovely	4	Honest and kind	1
Firm and indomitable	10	Modest and polite	4	Smart	2	Consecratory	2	Brave	1
patriotic	10	Brave	3	Rigorous	2	Firm and indomitable	2		1
Diligent	9	Persevere	3	Animal protective	1	Caring and friendly	1		1
Knowledgeable	9	Caring and friendly	3	Democratic	1	Hard-working	1		
Adventuresome	6	Tolerant	3	Pride	1	Democratic and equal	1		
Creative	5	Honest and kind	2						

On the same quality, main task more democratic equal quality of men, are the same affection love and career in front of it and frequency statistics men held by political leaders in the profession, it also reflects in the reality though an example of successful women in politics, but in the teaching material of male and female in political opportunity is not equal.

3. DISCUSSION

In the view of sociology, curriculum is a kind of "statutory education knowledge". Society to a selection of some materials from a certain social culture as legal education of knowledge, and knowledge of education in accordance with the provisions after a particular way to organize for the school curriculum, the purpose is to make the next generation of the ruling class expected growth, in order to maintain the stability and harmony of the existing social order, meet the requirements of the interests of the ruling class, the course is the basic proposition of sociology research: on the basis of course is the intermediary of social control [16].

As the carrier of subject knowledge, knowledge is not value neutral but reflects the will of the ruling class. The study of gender ideology will reveal the neglected gender bias in the textbooks (yuan meihong, 2007). Chinese belongs to the humanities curriculum, which contains social control in an all-round way. As the reading text for the younger children in

primary school, Chinese textbooks can better reflect the control of the will of the state in textbooks.

From Jiangsu Education Edition of male and female characters in the primary school teaching material number of gender, it shows a strong tendency of gender. But from the distribution of men's and women's main character's profession and personality traits, all show the men of the main characters of the professional type, quality are more abundant, and are concentrated in the political leadership this type of occupation, on the characters of female, Jiangsu Education Edition's main character occupations and qualities are more obvious in males.

As Mike Young put it, "how a society chooses, classifies, distributes, transmits and evaluates the knowledge it considers to be public reflects the principles of the distribution of power and social control. "(Michael F. D. Young, 2002:8)" from this perspective, this paper analyzes the causes of the gender tendency in the current first-grade Chinese textbooks, and the essence is the result of social control. The different gender orientation reflected in the textbooks of China is actually different from the state's attitude and control degree in the textbooks.

4. CONCLUSION

The specific analysis of the culture meaning in Chinese textbooks for primary schools and in the selection of textbooks and infiltration of mainstream culture and role norms, I tried to analyze the potential factors from the perspective of curriculum sociology.

4.1 Social control over selected textbooks

In this way, based on the basic proposition that "curriculum is an intermediary of social control", the gender orientation in textbooks becomes a way for the society to control students' gender values. In June 2017, general office of the Chinese ministry of education about "2017 years of compulsory education of morality and the rule of law, language, history, and the elementary school science teaching book matters related to the notice of China in the social sciences teaching material will gradually adopt unified national using the same materials, the original form of construction of the separation of state, local, school curriculum situation into a national unified control materials all over the country. The "national will" also controls the "legal knowledge" represented by the curriculum through the control of textbooks.

The male tendency presented in Jiangsu Education Edition might be related to the gender of the author in the selected text. The compilation team of the selected text would have the right to decide whose works would be included in the textbook. Primary school textbooks with male authors would inevitably be influenced by the author's subjective narration from the male perspective. The author of Jiangsu Education Edition of Chinese textbook for grade one of the selected article, the author has carried on the analysis, which indicate the male authors discovered a total of 19, and female author is only two, both appear on the author of the article chooses gender differences, through male perspective of teaching materials present knowledge in passing cultural capital symbol, and the symbol eternal, sanctification, legalization, namely from the past knowledge creator to transmit culture through the ages.

From the perspective of state control of selected textbooks, China has a greater state control in Chinese textbooks for primary schools, while Jiangsu Education Edition has more features of male preference in selected authors.

4.2 Cultural characteristics

Gender orientation in Chinese textbooks in primary school textbooks is also related to long history and cultural traditions in China.

As early as in China's "zhouyi" has said: "the heaven and the earth is inferior, the universe and the universe will be determined, the lower the Chen, the higher the rank... The universe way become male, the kun way become female." In ancient times, due to physiological and natural selection, men undertook more labor and obligations than women. Both the inheritance system and the marriage and residence system have been transformed, and the patrilineal inheritance system has been formed. After marriage, women live with men [2]. After the spring and autumn period, women's behaviors were regulated and restricted by Confucian ethics. Chinese traditional Confucian culture has gradually formed the traditional idea of "men are superior to women". As a carrier reflecting Chinese culture, Chinese textbooks are a bridge to convey mainstream social values.

Mike young (2002:8) has pointed out that the structure of the knowledge field seems to be somewhat complex and diverse, which is mainly determined by the social or time and the functional importance of different authorities, because these authorities possess or claim the legitimacy of culture [10]. As the carrier of curriculum knowledge, the teaching material immaterializes the mainstream social value.

In conclusion, the cultural values in textbooks of China is related to the development of national culture and history.

4.3 The effect of gender stereotyping

'effect of stereotype' is also known as 'stereotype 'or' social stereotype '. It is usually not based on direct experience or factual material, but simply on the prejudice of the time or hearsay [3].

On the image of male and female in the teaching material, reflected this kind of male and female sex stereotyped effect. In the textbooks, for male characters of position location is more political leadership, and quality also has a "democratic equality" associated with political "sacrificed". And they more emphasizes the "Renaissance" and his "patriotic". Images of female teachers appeared in the first few pages of Jiangsu Education Edition's first-grade Chinese textbook, which also reflected the gender orientation of teacher role norms.

Social role norms formed by gender differences between men and women are reflected in textbooks, while texts as "statutory knowledge" constantly strengthen such role norms, which is also the control of society over knowledge.

NOTES

It is important to note that this article are based on data from Zhang Zhuzhu, HuoShengYu (2016) of the United States of the elementary school language teaching material comparative study of gender value orientation ", finally has carried on the collection and analysis, the Jiangsu Education Edition textbooks still is given priority to with the 2014 Edition, but in 2018, Jiangsu Education Edition of first grade teaching material has updated, so in this paper, the research may have certain deviation, but shall not affect the overall tendency.

REFERENCE

1. Austin, J. L. (1962), How to Do Things with Words. Oxford: Clarendon Press.
2. Bie, H. (2016). Thoughts on the traditional thought of "men are superior to women". Legal system and society (10). [in Chinese]
3. Che, W. (1991). Encyclopedia of psychological counseling. Jilin people's publishing house,

- 191[in Chinese]
- 4.Dai,Q. (2005). A comparative study of Chinese textbooks in Chinese and American middle schools. *Education exploration* (2), 65-66. [in Chinese]
 - 5.F.L. Danmakke, lee Meg. (1981). Men and women in children's books: a cross cultural analysis. *Psychological science letters* (03),15-20. [in Chinese]
 - 6.Gao, T. (2012). Discussion on the practice system of Chinese textbooks for junior high school in the people's education edition -- comparison and reflection after reading American language. *Modern Chinese (teaching research edition)*(1), 155-156. [in Chinese]
 - 7.Jones, R. H. (2012), *Discourse Analysis*. London and New York Routledge.
 - 8.Jorgensen, M. W. and Phillips, L. J. (2002), *Discourse Analysis as Theory and Method*. London: Sage.
 - 9.Mills, S. (2004). *Discourse*. London and New York: Routledge.
 - 10.Mike F.D. Young. (2002). *Knowledge and control: a new approach to sociology in education*. East China normal university press,8[in Chinese]
 - 11.National bureau of statistics of the People's Republic of China. (2011). Main data bulletin of the sixth national population census in 2010 (no. 1). *Chinese journal of family planning*, 54(8), 511-512. [in Chinese]
 - 12.PaulBaker, & SibonileEllece. (2016). Key terms in discourse analysis. *Foreign language teaching and research press*.14[in Chinese]
 - 13.Schiffrin, D. (1994), *Approaches to Discourse Analysis*. Oxford, UK:Blackwell.
 - 14.Titscher, S., Meyer, M., Wordak, R. and Vetter, E. (2000), *Methods of Text and Discourse Analysis: In Search of Meaning*. London: Sage.
 - 15.Wang,H. (2006). Comparison and analysis of Chinese and American textbook assistantreading systems. *Chinese teaching newsletter* (33), 62-63. [in Chinese]
 - 16.Wu, K. (2004). *Curriculum sociology research: new century edition*. Jiangsu education press: 25[in Chinese]
 - 17.Yu,H (2003). The gender tendency analysis of the S and H versions of Chinese textbooks in Shanghai primary schools. (eastern China normal university).Hyland, K. and Paltridge B. (eds). 2013). *Bloomsbury Companion to Discouse Analysis* London:Bloomsbury Academic[in Chinese]
 - 18.Yuan, M. (2017). Research on gender roles in primary school Chinese textbooks in Shanghai education edition. *Education guide* (2), 54-58. [in Chinese]
 - 19.Zhang zhuzhu, & huo shengyu. (2016). Comparative study on gender value orientation of characters in Chinese textbooks for primary schools in China and America. *Modern education science* (7), 137-142.

УДК 373.2

ББК 74

*Wang Peng, магистрант
Северо-Восточного Педагогического
Университета, г. Чанчунь, КНР
Исламова З. И., научный руководитель,
кандидат пед. наук, профессор
РФ, г. Уфа, ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»*

**PROBLEMS IN THE IDENTIFICATION OF POOR COLLEGE STUDENTS
AND SUGGESTIONS FOR IMPROVEMENT
BASED ON THE PERSPECTIVE OF THE TRANSFORMATION OF MAJOR
SOCIAL CONTRADICTIONS**

***Abstract:** Based on the perspective of the main social contradictions of China, the article analyzes some problems in the identification of poor students in colleges and universities, and finds that the existing thinking of poor students in colleges and universities has obvious lags and*

limitation. The article puts forward some feasibility suggestions in order to provide new work ideas for the identification of poor students in colleges and universities.

Keywords: college poor students; identification of poor students; major social contradictions

I. Existing work flow and methods of identifying poor students in universities (I) Process of identifying poor students

The existing work flow for the identification of poor students in each university complies with the provisions of the Guiding Opinions. The process is basically as follows: 1) For students who need to apply for poverty identification, fill in the "Survey Form for Students and Families in Colleges and Universities" Questionnaire"), and hold the form to the township, town, or street civil affairs department where the family is located to affix an official seal to prove the family's economic status; 2) Submit a written application and fill out the "Application Form for the Identification of College Students with Financial Difficulties " "Application Form for the Identification of Poor Students"); 3) The identification and assessment team will conduct the evaluation and determine the various criteria based on the application submitted by the students, the "Application Form for the Identification of Poor Students", the "Family Situation Survey Form", and other relevant materials. Qualifications of poor students in grades (grades are set to 2-3 grades such as general difficulties, difficulties, and special difficulties) and reported to the institution (department) for review; 4) After the college (department) has passed the review, the list of poor students and grades are publicly announced 5) The school student funding management agency will collect the materials of the poor students and submit it to the school student funding work leading group for approval. And establish the information files of poor students; 6) Schools and colleges (departments) regularly conduct a qualification review of all poor students who have been filed every school year [2].

II Existing working methods for the identification of poor students in universities

There are many working methods for the identification of poor students in universities, but they are similar. There are:

1. Certification of materials

When applying for poverty determination, colleges and universities will require students applying for poverty determination to provide more proof materials to prove that their families are financially incapable of paying tuition and living expenses. In addition to the "Application Form for the Identification of Poor Students" and "Family Situation Survey Form", these applicants can also submit other certification materials that can prove their family's economic poverty according to the actual situation. For example, proof of a relative's or person's disability, proof of family debt, proof of a relative's or person's illness, proof of subsistence allowances, etc., to prove that his family's financial difficulties are really difficult and need funding. Colleges and universities apply poverty identification and poverty ranking to students who apply for poverty identification based on the number and certification materials of applicants to select the poor students. The identification method of certification materials is currently the most commonly used method for the identification of poor students in universities. This method is well-founded, objective and simple, and has good persuasive power. It is the primary and preferred method for identification of poor students.

2. Direct identification method

The "Guiding Opinions" clearly states that the identification team should focus on the consideration of orphans and disabled students, children of martyrs, and students whose family members have been suffering from severe illness for a long time, or whose family has suffered a natural disaster or emergency [2]. Most colleges and universities generally follow this requirement in the Guiding Opinions when identifying poor students, and students who meet the requirements are directly identified as poor students after verification. This method of identifying poor students is simple and straightforward, and tends to take care of students from special families, reflecting the importance and care of students from special families in universities.

3. Evaluation and recognition method

The assessment team of each class recognizes the personal consumption of students applying for poverty certification, personal possession of electronic products and high-end durable goods, personal thinking style, academic performance, etc. The situation is evaluated, and the students who apply for poverty identification are identified for poverty according to the evaluation results. This method is generally based on the poor student identification method used in the case of inadequate or non-existent certification materials of the students. It is highly subjective and easily interfered by human factors, which leads to deviations in the results of the identification of poor students. This method of identifying poor students is currently the method with the most stigma. The results of poor students' identification are not very convincing, and there are many criticisms.

4. Comprehensive analysis and identification method

Colleges and universities collect the information on the application of the "campus card" for students who are applying for poverty certification, the loan situation of students' origin, certification materials, and the evaluation materials of the assessment and evaluation team, and then the colleges and universities use the analysis software or analysis methods developed by them to summarize the data. Data for analysis. Finally, according to the results of the analysis, the students who applied for poverty identification were ranked for poverty identification and poverty level. This method of identifying poor students, although the accuracy of the results is higher than other identification methods, and has a better persuasive power, but the operation process is complicated, time-consuming and labor-intensive, and the cost is high. Currently, only a few schools implement it.

II. Problems in the identification of poor students in colleges and universities

I. The identification process is not standardized and lacks effective supervision

In the current work flow for the identification of impoverished students in colleges and universities, class review and counselor review are the weakest links in supervision. Only the classmates and the head teacher are involved in the whole class evaluation. Generally, the head teacher is less involved in class affairs, and the class members actually play the role of the class committee. Due to the lack of effective external supervision, the class committee is conducting poor students. There is often a certain emotional color in the determination, which is obviously subjective, which leads to unfair evaluation results. There is almost no supervision of the counselor's review process. Some counsellors reserve the number of poor students for students who do not meet the criteria for funding the poor students out of selfishness and interest. As long as they submit an application for poverty determination and produce relevant certificates, it will be easy. Passing the audit has encouraged students to cheat.

2. There are many "one-size-fits-all" identification schemes and it is difficult to achieve accurate identification

First of all, in order to facilitate the evaluation of poor students, the identification and review team usually ignores the economic status of the families applying for poverty identification students, and adds other "non-economic factors" to formulate a "one-size-fits-all" identification plan to apply for poverty identification. Students are identified as poor students. Secondly, most of the existing recognition methods in colleges and universities are based on qualitative analysis methods, and the scores are based on the certification materials of the students applying for poverty certification and their personal consumption and mentality, and the poverty levels are ranked from the highest to the lowest. Poor students were selected, lacking scientific and reasonable poverty measurement methods. Such an identification method is too simple, one-sided, highly subjective, and lacks a comprehensive consideration of students applying for poverty identification from a multi-dimensional perspective. It is difficult to achieve accurate identification and reflect fairness and justice.

3. The inspection process was not strictly controlled, and the verification process became more formal.

On the one hand, it is difficult to verify the authenticity of the certification materials, which increases the difficulty of the verification work. The interests of some students are

involved in the verification process, and it is easy to cause contradictions. Therefore, the staff who verify the application materials for the student identification of poverty are not active. On the other hand, due to human considerations, both the class, department, and school level want more students to receive funding, so when checking materials, they are generally not strict. Based on the above two reasons, the verification process has gradually become more formal in the identification of poor students in colleges and universities.

4. The standards and methods for identifying poverty

Poverty identification standards are simple and manifest in "absolute" identification standards. The poverty identification standards formulated by some localities and universities clearly stipulate that: purchasing high-end electronic products, traveling during holidays, dining out, often entering KTV and other entertainment venues, taking high-speed rail, airplanes and other means of transport, renting off-campus housing, and frequently entering and leaving business Internet cafes, etc. Behavioral students cannot be identified as poor students, and those who have been identified as poor students are disqualified. Local and universities believe that students with the above behaviors do not meet the requirements set out in the Measures: "Family is in financial difficulties and lives are frugal. [3]" This national bursary application is a basic condition and therefore cannot be considered a poor student. The above behaviors cannot directly reflect whether the student's family is poor. With the rapid development of the national economy, people's living standards have greatly improved, and the main contradictions in society are also quietly changing. People's pursuit of life has not stopped at food and clothing. Satisfaction, but more attention to the pursuit of a better life. Local and universities simply use the "absolute" identification standard to deny students with family financial difficulties, which is not only too arbitrary, but also deprives students of families with financial difficulties the right to pursue a better life and hurts the self-esteem of poor students. The identification method for poor students is simple, as shown in unilateral identification. For example, during the evaluation process, it is determined that the evaluation team will let the poor students complain in public and compare difficulties with each other. The public privacy of the poor students and the family situation of the school (department) or school, without the poor students' consent, They will be publicized directly. Such an approach does not take into account the private opacity of the poor students, nor respects the individual wishes of the poor students, and will also hurt the self-esteem of the poor students.

REFERENCE

1.Guo Zhaoyun, Huang Wenting. Factors Affecting the Fairness of Impoverished Students in Colleges and Universities and Countermeasures [J]. Party Construction and Ideological Education in Schools, 2016 (18): 71-72.

2.Ministry of Education and Ministry of Finance. Guiding Opinions on Doing a Good Job in Identifying Students with Financial Difficulties in Colleges and Universities [EB / OL] .http://www.gov.cn/zwggk/2007-07/03/content_670473.htm .

3.Ministry of Finance and Ministry of Education. Notice of the Interim Measures for the Administration of National Grants for Regular Undergraduate Colleges and Higher Vocational Schools [EB / OL] .http://www.gov.cn/zwggk/2007-07/03/content_670790.htm.

4.Bi Hexia, Shen Hong. Exploration of Difficulties and Identification Methods of Poor Students [J]. Higher Education Exploration, 2008 (5): 42-46.

5.Amartya Sen. Viewing development with freedom [M]. Ren Ye, Yu Zhen translation. Beijing: Renmin University of China Press, 2013: 62.

6.Notice of the Ministry of Education and the General Office of the Ministry of Education on Further Strengthening and Regulating the Identification of Students with Financial Difficulties in Colleges and Universities [EB / OL] .http://www.moe.edu.cn/srcsite/A05/s7505/201701/t20170122_295524.html.

7.Wang Xiaolin. Poverty measurement: theory and methods [M]. Beijing: Social Science Literature Press, 2017: 16.

УДК 373.2

*Xinyu Guo, магистрантка
Северо-Восточного Педагогического
Университета, г. Чанчунь, КНР
Исламова З. И., научный руководитель,
кандидат пед. наук, профессор
РФ, г. Уфа, ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»*

REFORM AND DEVELOPMENT OF RURAL PRESCHOOL EDUCATION

Abstract: *As a major education province in China, the reform of rural preschool education in Shandong Province has achieved remarkable results: the scale of preschool education has expanded, and the teaching staff has gradually stabilized. However, there are still problems in rural preschool education: kindergarten revenues and expenditures are uneven, the quality of education needs to be improved, and the tendency to primary schooling is serious. Therefore, take effective measures to promote the simultaneous development of "quality" and "quantity".*

Keywords: *rural, preschool education, education quality, China.*

In recent years, government of china have attached great importance to the development of preschool education in rural areas. The “Several Opinions on Development” (2018) was promulgated, and the development of rural preschool education has become the focus of government education at many levels. The “Opinions” states that vigorously develop preschool education in rural areas. In principle, each township has at least one publicly-run central kindergartens, large villages independently build kindergartens or separate kindergartens, and small villages unite to set up a kindergarten. In scattered population areas, mobile kindergartens and seasonal classes can be organized according to actual conditions, and full-time roving instructors are provided. Improve the public service network for preschool education at the three levels of county, township and village[1].Shandong Province has taken measures to promote the development of rural preschool education, which has certain reference significance to other provinces and regions.

1.Measures for Reform and Development of Rural Preschool Education in Shandong Province

Expanding the scale of preschool education with the central kindergarten as a breakthrough. Shandong Province has formulated the “Preschool Education Popularization Plan (2011-2015)” and rural kindergartens have been established in accordance with the principle of “one village (community) and one kindergarten”or “5000 people, 1.5 km service radius.”At the beginning of 2018, Shandong Province is preparing to launch the “Action Plan for the Third Phase of Preschool Education (2018-2020)”.By 2017, the total number of kindergartens reached 19,020, compared with 2013, an increase of 492 (Table 1).In short, The number of rural kindergartens in Shandong Province has increased year by year, and the scale of education has continued to expand.

Table 1: Statistics of the number of kindergartens in Shandong Province from 2013 to 2017 (Unit:Institute)

Note: The above data are from the Statistical Communiqué on the Development of

	Total	Private	other
2013 year	18528	7332	11196
2014 year	18512	7185	11329
2015 year	18648	7410	11230
2016 year	18853	7873	10980
2017 year	19020	8072	10948

Education in Shandong Province from 2013 to 2017[2][3][4][5][6].

The government promulgated corresponding policies to improve the quality of preschool education. The “Preschool Education Popularization Plan” in poverty-stricken areas to help promote the development of preschool education in poor areas, mainly as follows: Firstly, Standardize teaching content and promote reasonable connection between kindergartens and primary schools. Secondly, Use local resources to create a unique environment. The “Hometown of Confucius and Mencius” has increased cultural accumulation of Shandong Province. Thirdly, Shandong Province has stipulated the class size of public kindergartens : small class(3-4 years old) :20 - 25 people ; middle class(4 - 5 years old):26-30people;large class(5-6years old)):31-35people[7].It also supervises private kindergartens, strictly controls the class size, and tries to balance the teacher-child ratio as much as possible.

Focus on improving the treatment of teachers and promoting the stability of the teaching team. Due to poor teaching conditions and low teacher treatment, most rural areas are facing problems such as lack of teachers and strong teacher mobility. The government has proposed a strategy of “equal pay for equal work”, which means that contract-based teachers are uniformly recruited by the county education bureau.

2. Major Problems Existing in the Reform and Development of Rural Preschool Education in Shandong Province

The process of education reform is long and spiraling, and it is not smooth sailing. Although rural preschool education in Shandong Province has shown a steady development trend, it still faces many problems that need to be solved in the process of progress.

The kindergarten funding is tight, and the financial revenue and expenditure are unbalanced. The strategy of “equal pay for equal work ”not only stabilizes the teaching staff and enhances the teaching force, but also causes the kindergarten to face an imbalance in fiscal revenues and expenditures. The imbalance of income and expenditure in rural preschool education has seriously hindered the development of rural preschool education.

The overall number of teachers is insufficient, and the proportion of teachers in the establishment is small. Although Shandong Province has expanded its teachers through various channels, relevant data statistics (Table 2 and Table 3) show that especially in rural areas, where teachers are still insufficient. Even in township centers Kindergartens also fail to meet the requirements of “two teachers and one childcare worker”, and are generally “two teachers concurrently serving as childcare workers”. A few of the township center kindergartens with good conditions can reach two childcare teachers in two or more classes.

Table 2: Statistics of kindergartens in Shandong Province in 2016

	Number of kindergartens	Number of classes	Enrollment (person)	Number of people in the park (person)	Number of leavers (people)
Urban area	5229	33726	362850	961686	331905
Urban-rural integration	1813	9296	93817	245742	84842
Town	4798	28485	417831	883754	326143
Township and Rural Area	2575	13376	186691	397379	147417
Rural	8501	32049	380367	778865	306615
Total	18528	94260	1161003	2624305	964603

Table 3: Statistics of teachers and staff in kindergartens in Shandong Province in 2016 (unit:person)

	Total	Principal	Full-time teacher	Health doctor	nurse	other	Substitute teacher	Concurrently teacher
Urban area	103274	7302	64020	2377	13355	16220	5810	927
Urban-rural integration	22980	2175	14799	467	2508	3031	1863	302
Town	55476	5205	39078	770	5402	5021	8254	845
Township and Rural Area	24446	2582	17146	344	2230	2144	4074	225
Rural	43538	7410	29420	477	3221	3019	6442	314
Total	202288	19908	132581	3624	21978	24260	20506	2080

Note: The data in Tables 2 and 3 are from China Education Statistical Yearbook 2016[8].

Professional level needs to be improved, and the implementation of activities is difficult. It has clear requirements for the implementation of kindergarten curriculum: the kindergarten curriculum is designed according to a ratio of 6:4 (60% is the content of textbooks and 40% is local characteristics). It requires teachers to have sufficient experience and professional knowledge. In rural areas, it is difficult. According to statistics of the kindergarten principals and full-time teachers in Shandong Province in 2016 (Tables 4 and 5), the kindergarten principals and full-time teachers have low academic qualifications, especially in rural and rural areas. Most of the teachers professional ability is not high. And the preschool teachers are mostly contract teachers, although they have passed the examinations uniformly recruited by county education bureaus.

Table 4: Educational statistics of kindergarten principals and full-time teachers in Shandong Province in 2016 (unit: person)

	Total	Postgraduate	Under-graduate	Specialist	High school	Below high school
Urban area	71322	338	14027	39290	16313	1354
Urban-rural integration	16970	44	2494	8827	5090	519
Town	44283	31	6596	21152	15022	1482
Township and Rural Area	19728	15	2262	8910	7753	788

Rural	36821	20	2490	14582	17313	2418
Total	152426	389	23113	75024	48648	5252

Table 5: Statistics of titles of kindergarten principals and full-time teachers in **Shandong** Province in 2016 (unit: person)

	Highest grade in middle school	Highest grade in primary school	First grade in primary school	Second grade in primary school	Third grade in primary school	Undecided
Urban area	546	5543	6379	3025	386	55443
Urban-rural integration	80	992	1225	560	62	14055
Town	296	3927	4936	1399	186	33539
Township and Rural Area	96	1391	1974	597	95	15575
Rural	121	2613	3824	1504	131	28628
Total	963	12083	15139	5928	703	117610

Note: The data in Tables 4 and 5 are from China Education Statistics Yearbook 2016[9].

The quality of education needs to be improved, and the tendency of primary schooling is more serious. Too much emphasis is placed on indirect experience. Preparing for primary school in a way that consolidates exercises is not from the perspective of young children. It is difficult to stimulate young children's interest in learning and expectations of primary school life.

3. Suggestions for the reform and development of rural preschool education in Shandong Province

According to the size of the development index obtained by Liu Zhanlan and Gao Bingcheng in the Study on the Comprehensive Development Level of Chinese Preschool Education, the comprehensive development level of preschool education in each region can be divided into four categories[10].The comprehensive index of preschool education in Shandong is 0.637. It is a relatively developed area for preschool education. The government has adopted various measures to promote the rapid development of preschool education. But there is a large space for the development of preschool education, especially in rural areas. Therefore, we have some following suggestions:

Increase investment in preschool education in rural areas and implement public welfare and inclusive education. First, increase the proportion of financial preschool education funding. The proportion of education funding is not less than the baseline standard of 7%. Second, the government improves the kindergarten funding appropriation mechanism. The allocation of funds for rural kindergartens should be based on the actual situation of kindergartens, and take into account the differences between the eastern and western rural areas of the province. Third, optimize the structure of fiscal expenditures and promote education equity. The government should invest funds in the most needed groups-the vast rural areas, to alleviate the problems of “difficult to enter the garden” and “expensive to enter the garden” in rural areas. And for non-

poor rural “education backward areas”, the government should provide different levels of support and assistance to enable development between different regions and achieve coordination within the region.

Stabilize and expand the teaching team, and improve the professional level of teachers in multiple ways. To stable teacher team is a prerequisite for the development of education and to expand the teaching staff in multiple ways. Then improve professional level through pre-service training and post-service training.

Strengthen the supervision of kindergarten education quality, and achieve the synchronization of “quality” and “quantity”. Strengthen the supervision of kindergarten education quality, establish a dynamic monitoring system, and effectively improve the quality of guaranteeing education. And parents as an important party in the process of early childhood education, can actively participate in the supervision and management of kindergartens through parent committees and other organizations that represent parents. To overcome the tendency of primary schooling. Kindergartens and lower primary grades should interact closely.

Develop local education resources based on actual conditions and organize special early childhood education activities. Lantz found that if an unfamiliar group of things is changed to something that children are familiar with, children's performance can be significantly affected. Local resources can be used in environmental creation which are both economically and easily accessible

The government takes the lead that let cities promote rural development and promoting the coordinated and common development of the city and the countryside. First, strengthen government leadership and promote common urban and rural development. Second, promote joint post-service training for urban and rural teachers and strengthen exchanges. China has different levels of kindergarten principal training institutions (national training, provincial training, etc.). Through professional training to improve the professional quality of teachers. Third, teachers rotate and exchange which is conducive to the development of the professional quality of rural preschool teachers.

REFERENCE

1. Several opinions of the CPC Central Committee and the State Council on deepening the reform and standardized development of preschool education[EB/OL].2018.11.15
2. Statistical Communiqué on the Development of Education in Shandong Province in 2013[EB/OL].2014.02.28 http://edu.shandong.gov.cn/art/2014/2/28/art_11970_985285.html
3. Statistical Communiqué on the Development of Education in Shandong Province in 2014[EB/OL].2015.02.16 http://edu.shandong.gov.cn/art/2015/2/16/art_11970_985302.html
4. Statistical Communiqué on Educational Development of Shandong Province in 2015[EB/OL].2016.02.24 http://edu.shandong.gov.cn/art/2016/2/24/art_11982_986517.html
5. Statistical Communiqué on the Development of Education in Shandong Province in 2016[EB/OL].2017.04.20 http://edu.shandong.gov.cn/art/2017/4/20/art_11970_985319.html
6. Statistical Bulletin on the Development of Education in Shandong Province in 2017[EB/OL].2018.04.11 http://edu.shandong.gov.cn/art/2018/4/11/art_11982_987788.html
7. Establishment Standards of Public Kindergartens in Shandong Province[EB/OL].2013.02.06
8. <http://www.sdedu.gov.cn/eportal/ui?pageId=465425&articleKey=732602&columnId=46577>
9. Development Planning Department of the Ministry of Education of the People's Republic of China. China Education Statistical Yearbook 2016 [M].2017,09.
10. Liu Zhanlan, Gao Bingcheng. Research on the Comprehensive Development Level of Preschool Education in China [J].2013,34 (04):30-37.

*Zhao Xinyu, магистрантка
Северо-Восточного Педагогического
Университета, г. Чанчунь, КНР
Исламова З. И., научный руководитель,
кандидат пед. наук, профессор
РФ, г. Уфа, ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»*

ON-THE-JOB TRAINING FOR TEACHERS: MEANING, PROBLEMS AND IMPROVEMENT MEASURES

Abstract: *On-the-job training for teachers is an educational activity aimed at obtaining knowledge, academic qualifications, development interest and promoting professional growth. It plays an important role in promoting the integration process of teacher education and the professional development of teachers. This paper mainly expounds the significance of teachers' on-the-job training from the three aspects, thinks about some problems in teachers' on-the-job training, and puts some suggestions to promote the better development of teachers' on-the-job training.*

Keywords: *teachers; On-the-Job training; teacher education*

1. The Significance of Teacher's On-the-Job Training

1.1 From the level of national education: improve the quality of teacher group and promote the vigorous development of education

1.1.1 Strengthening the construction of teachers' group

The state carries out a series of on-the-job training for teachers, and the training is targeted differently. Such as the National Education Plan mainly for kindergarten, primary and secondary school teachers and rural teachers, through the development of high-quality curriculum resources, rural teachers to carry out targeted training, aimed at improving the overall quality of their rural teachers to promote professional development of teachers. The Excellent Teacher Training Program aims to train a large number of outstanding teachers through cooperation with universities, targeting primary school teachers, secondary schools teachers, high school teacher and special education teachers.

1.1.2 Promoting the continuous development of national education

Teachers are the first resource of education, the quality level of teachers is improved, and then make the improvement of students' ability level. This improvement is not limited to the improvement of grades, but also the overall development of students. The training of different groups of teachers reflects the overall concern for teachers. The training of rural teachers promotes the balanced development of urban and rural education, requires teachers from different regions to have the opportunity to train and learn, adjust the method of educational objectives in a timely manner according to the problems displayed by teachers in training, narrow the educational level gap between regions, develop education with local characteristics, and promote the continuous development and progress of education.

1.1.3 Promoting the continuous development of teacher education

In the four decades since the reform and opening-up, the state has paid great attention to the training of teachers. In 2018, the Opinions on Comprehensively Deepening the Reform of the Construction of Teachers in the New Era, which put forward the task of on-the-job education for teachers who "carry out the training of teachers in primary and secondary schools and promote the lifelong learning and professional development of teachers". The Action Plan for the Revitalization of Teacher Education, issued in early 2018, also sets out the requirements for on-the-job training for teachers. The transformation from pedagogical education to teacher education reflects the extension of the original single pre-service education to post-service education and promotes the professional development of teachers.

1.2 From the school teaching level: improve the quality of school teaching, form a good organizational atmosphere

1.2.1 Promoting the improvement of students' learning level

In the training, teachers learn more and more extensive subject and educational knowledge through the teaching of experts, and are exposed to different and more advanced teaching methods, while gradually developing a strong interest in research. The improvement of teachers' teaching ability can make teachers improve their teaching methods continuously. Base on the students to carry out teaching work, which is conducive to promoting the improvement of students' performance, improving school's promotion rate and increasing influence of school in the region.

1.2.2 The formation of a good organizational atmosphere in the school

In the training, through the communication between the subject teachers and different schools, teachers participate in cooperation and according to the actual situation of their own school to reflect on. Teachers in the training to stimulate the sense of cooperation and research awareness, form an upward atmosphere in the whole school. Through the activities of school-based training, the school realizes the unity of teacher development and school development, and provides teachers with a series of humanistic care. Therefore, on-the-job training of teachers is conducive to the formation of healthy and harmonious, positive organizational atmosphere.

1.3 From the level of teachers' own professional development: to improve teachers' professionalism and strengthen their willingness to develop

1.3.1 The Cultivation of teacher's reflection and cooperation Consciousness

Self-reflection is an important way for teachers' professional development and a necessary condition for teachers to become reflective practitioners. Teachers in training may experience some real impact, aware that their own knowledge ability maybe has a gap between different schools, and thus trigger theirs reflection. Cultivating the sense of reflection is conducive to the continuous examination and perfection of self in the future teaching, and to become a reflective teacher. At the same time, cooperation is more conducive to development than competition, on-the-job training through different regions of disciplines of teachers exchange straining teachers' sense of cooperation. Let teachers understand the truth of one plus one is greater than two in educational cooperation, share advanced teaching concepts with each other, and break through the limitations of time and space through various channels.

1.3.2 The improvement of teacher's professionalism

Professional spirit is the driving force of teachers' professional development and the source of promoting teachers' spiritual and cultural construction. Teacher education is a trinity of pre-service education, induction education and on-the-job education, and it is the whole plan for the professional development of teachers. As an important link in teachers' education, teachers' on-the-job training plays an important role in the professional development of teachers. To be a professional quality teacher, not only reflected in the teaching knowledge, but also with a wide range of knowledge and rich knowledge savings, in order to achieve "a bowl of water", "a bucket of water" to "long flow" transformation. It is more important to make academic achievements, and we should constantly cultivate research consciousness and strive to improve the level of scientific research. Teachers acquire knowledge and research ability through on-the-job training, which promotes the professionalism of teachers.

2. Problems in on-the-job training

2.1 On-the-job training level is not suitable for current tasks and needs

2.1.1 The system of on-the-job training model has not yet been formed

Although the relevant policies and plans issued by the state reflect the importance attached to on-the-job training of teachers, there is no specific training system in the process of teacher training, the implementation of standard methods and so on is not uniform enough. The lack of understanding of on-the-job training, the separation of pre-service education from on-the-job education, has not formed an understanding of the teacher education system. Pedagogical universities firmly formed the concept of "teacher education", that is, the traditional "pre-service training", and believed that this kind of one-time teacher education can make teachers adapt to the needs of the whole future teacher's career [2].

2.1.2 The level of training institutions is uneven

Most of the institutions that undertake on-the-job training for teachers are teacher training schools, educational colleges and some training and further education schools. The high-level universities designated in the national training plan can complete the training work with corresponding high quality because of their strong training strength. Lower-level local colleges or training institutions may be lacking in teacher level and school capacity, and do not pay much attention to the quality of training tasks. The level of each school in the school-based training is also different. Therefore, the uneven quality of the level of institutions is not high, it will lead to the phenomenon of the level of education upside down, it is difficult to achieve the expected training results.

2.2 The design and implementation of on-the-job training are not perfect enough

2.2.1 Lack of innovation in the form of training and teaching

In the practice of teachers' on-the-job training in China, advocating the renewal of teachers' educational concepts but often habitually chooses the opposite form of training - centralized lectures and teaching is the main form of training. In today's education, school education requires abandoning traditional indoctrination education, changing the old teaching methods of teachers to teach students, requiring teachers and students to be dual subjects, and mobilizing students' initiative and enthusiasm in the classroom. If just listen, teachers can not experience the teaching situation, but also difficult to achieve the actual training effect.

2.2.2 The training model lack of pertinence

The training content can not be specifically targeted to improve the training teachers to improve effective help, different teachers need different needs. The differences in knowledge and ability of novice teachers, backbone teachers and expert teachers make them unable to accept the same training content. Rural teachers and special school teachers are also very different in the training content and method because of the particularity of the region and the specialty of the student group.

2.2.3 Limited competence of the educators

With the emphasis on on-the-job training of teachers, more and more institutions have been engaged in on-the-job training. But some institutions have not met the corresponding standards in the quality of their training educators. Some experts and scholars may be academically advanced but lack the skills and ability to impart. There are still problems that college teachers do not understand the actual situation of primary and secondary schools, and the content of the training is not suitable for the actual needs. The lack of teaching wisdom and teaching ability of teacher educators leads to the poor effectiveness of on-the-job training.

2.3 Trainee teachers do not have a correct understanding of on-the-job training

2.3.1 Insufficient motivation for teachers to participate in on-the-job training

According to a survey of the current situation of on-the-job training of high school teachers in Zhejiang Province, only 39.6 percent of high school teachers believe that the obligation of on-the-job training exceeds the power [4]. Thus, the vast majority of teachers do not consider participation in training as an obligation of teachers but rather as a mandatory task for schools. The emphasis on on-the-job training in regions and schools is the external driving force for teachers to participate in training. The lack of awareness of active learning among trainees also reflects a serious reality, with teachers lacking the intrinsic motivation for professional development and teachers not seeing training as an opportunity for self-improvement and self-development.

2.3.1 Teachers lack subjectivity and research and innovation consciousness in training

Teachers in the training did not mobilize their own sense of subjectivity, according to the reality of their teaching needs to understand and learn the corresponding knowledge. Most of them just learn what the educators taught, and such training has no soul. The lack of teachers' research consciousness in on-the-job training is also a problem that can not be ignored. Teachers have the opportunity to study, and if they can seize it, they will not only advance teaching technology vigorously and quickly, but also bring vitality and dignity to their work [5]. But the

reality is that when throwing a question, teachers are often limited to answering this question, can not carry out deep excavation and thinking, lack of innovative thinking.

3. The improvement measures for on-the-job training

3.1 Higher education institutions should assume the corresponding responsibilities and mission

3.1.1 Strengthening the quality of themselves and improving the quality of training

Colleges and universities have become the main body in the construction of teachers' on-the-job training system in China [6]. The Action Plan for the Revitalization of Teacher Education (2018-2022), points out that the main role of teacher training colleges should be played to strengthen the construction of teacher education system. We will increase our support for teacher-training colleges, continuously optimize the structure of teacher education layout, and basically form an open, coordinated and linked modern teacher education system with the national teacher education base as the leading, pedagogical universities as the main body, high-level comprehensive university participation, teacher development institutions as the link, and high-quality primary and secondary schools as the practice base.

3.1.2 Strengthen the ideological transformation and promote the integration of teacher education

The essence of the integration of teacher education is the lifelong development of teachers. On-the-job training is an important link in teacher education, teacher training colleges should change the traditional main commitment to train teachers, not to train high-quality teachers in pre-service education as the only task, to deeply realize that teacher education is not limited to pre-service education. We should renew the teacher's educational thought, form the teacher education model of the integration of pre-service training, induction education and on-the-job training, and also promote schools' exploration and development in different research fields.

3.2 Strengthen teachers' motivation to participate in on-the-job training

3.2.1 The state should attach importance to and perfect the on-the-job training of teachers

Through legislation to clarify the rights and obligations of teachers on-the-job training, effective use of policy and legal means to promote teachers to participate in continuing education institutionalization and standardization, and strongly guide teachers to establish the concept of lifelong learning. Constantly improve and enrich the training content and training methods, master the characteristics of teachers at different stages, for all kinds of teacher groups to design targeted training content. From the national perspective to provide a strong pressure and motivation for teachers to participate in on-the-job training.

3.2.2 The establishment of incentive policies in the schools

Schools should strengthen the incentive mechanism for on-the-job training of teachers to provide external impetus for teachers to participate in training. We should start with the vital interests and needs of teachers, and implement them from both material and spiritual aspects. Teacher training time, financial subsidy and training arrangement should be included in the teacher training incentive policy as soon as possible, and the school should provide teachers with sufficient material and spiritual incentives to encourage teachers to establish correct values and self-motivation (Li, 2016). Make teachers happy and actively involved in on-the-job training.

3.2.3 Cultivating the inner motivation of professional development

Teachers themselves should change their thinking and take participation in on-the-job training as the obligation of teachers. Self-reflection, as an important way for teachers' professional development, is a necessary condition for teachers to become reflective practitioners. Reflection is widely regarded as a decisive factor in the career development of teachers [8]. The establishment of the will of lifelong development, rich knowledge to cultivate sustainable development ability, only aware of their own shortcomings, have the will to constantly improve the state of continuous progress can avoid the emergence of job burnout.

REFERENCE

1. Yu Xin, Wang Wei. (2018). Review and Prospect of Teacher's On-the-Job Education in China in the 40 Years of Reform and Opening-up. Curriculum.Material.Method ,38(07):21-26, 80

2. Xu Li. (2004). Reflections on the Existing Problems in On-the-Job Training of Teachers in China. Teacher Education Research, (04):21-25.

3. Xiong Lan. (2012). Dilemma and breakthrough: analysis of teacher on-the-job training and path selection. Teaching Exploration, (07):117-119.

4. Zheng Liping, Zhao Jiati, Ding Ai-man. (2014). Teacher's Professional Development Needs and Countermeasures. Journal of Ningbo University (Educational Science Edition), 36(04):66-69.

5. Carol M Santa, John L Santa. (1995). Teacher as Reasearcher. Journal of Behavior, (3):439.

6. Wang Tingshan, Xu Li. (2006). Building an On-The-Job Training System for Teachers in the 21st Century: The Mission and Development perspective of China's Colleges and Universities. Teacher Education Research, (01):16-19.

7. Zhang Ling, (2014). The Characteristics and Enlightenment of In-service Training of Teachers in British and American Primary and Secondary Schools. Journal of Guangxi Normal University (Philosophy and Social Sciences Edition), 50(02):149-154.

8. J. Calderhead and P. Gates. (1993). conceptualizing Reflection in Teacher Development, The Falmer Press, p. 123.

Чжан Шиди, магистрантка

Северо-Восточного Педагогического

Университета, г. Чанчунь, КНР

Исламова З. И., научный руководитель,

кандидат пед. наук, профессор

АНАЛИЗ ПРЕПЯТСТВИЙ И КОНТРМЕР ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ СЕЛЬСКИХ УЧИТЕЛЬНИЦ

***Аннотация:** В данной статье рассматривается состояние профессионального развития сельских учительниц в Китае с гендерной точки зрения. Выявление проблем в профессиональном развитии сельских учительниц, в целях создания хорошей социальной среды, способствующей карьерному росту женщин, и таким образом, способствующей развитию этой особой группы сельских учителей.*

***Summary:** This article examines the state of professional development of rural teachers in China from a gender perspective. Identification of problems in the professional development of rural teachers ,in order to create a good social environment conducive to the career growth of women, and thus conducive to the development of this special group of rural teachers.*

***Ключевые слова:** пол, сельские учительницы, развитие карьер.*

***Key words:** gender, rural teachers, career development.*

Общеизвестно, что Китай является большой сельскохозяйственной страной, где большинство сельского населения, включая сельских учителей, являются ключевым фактором развития сельского образования, процветания сельских учителей. Сельские учительницы-женщины составляют подавляющее большинство сельских учителей, поэтому именно они имеют большое значение для развития сельского образования. Однако из-за влияния традиционных гендерных факторов развитие женщин-учителей повсеместно ограничено. Они явно в невыгодном положении по сравнению с мужчинами в продвижении по службе, словно существует невидимый барьер, который препятствует развитию карьеры учительниц. Мы называем этот барьер феноменом «стеклянного потолка». Так называемый «стеклянный потолок» относится к невидимому барьеру

для профессионального выхода женщин на высокие уровни из-за дискриминации по признаку пола. Это исследование рассматривает профессиональное развитие сельских учительниц с гендерной точки зрения и выявляет трудности, с которыми сталкиваются сельские учительницы в своем профессиональном развитии. Расширить возможности и повысить ценность учителей-женщин для содействия развитию сельского образования является важной задачей государственной политики ^[1].

Нами изучены некоторые проблемы китайских сельских учительниц-женщин в Китае.

Сельские женщины-учителя имеют несколько идентичностей. Так, на работе они – учителя и профессиональные женщины и должны быть «императивными», в жизни они – жены и матери, и им приходится заниматься домашним хозяйством и воспитывать детей. Кроме этого они идентифицируются еще и как сельские женщины. Однако, они хотят, чтобы их признавали и оценивали за их жизненную ценность. Таким образом из-за жесткой гендерной концепции в обществе, женщины часто находятся в пассивном положении в развитии карьеры. ^[2]

Стереотип «мужчина снаружи, женщина внутри» глубоко укоренился в сельском обществе Китая. Большинство руководящих должностей в сельских школах занимают мужчины, хотя в целом учителей-женщин много. Роль женщин в социальной среде в сельской местности заключается в том, чтобы быть «усердно работающими», «терпеливыми», «нежными» и «нерешительными». Главная обязанность — заботиться о семье, воспитание детей. Словом, они не годятся для руководства.

Люди полны ожиданий от мужчин, которые думают, что мужчины «сильные» «решительные», «дальновидные» и «сильные лидеры». Этот гендерный стереотип напрямую влияет на карьеру сельских женщин-учителей. Сельские женщины-учителя находятся на самом дне патриархальной организации общества. Женщины часто ограничены и пассивно принимают руководящую роль в вышестоящих административных отделах, организации контроля внутри школы, изменения школьных правил и положений. В результате сельские женщины-учителя теряют свой энтузиазм и инициативу в отношении работы и работают пассивно и механически изо дня в день, год за годом, без ощущения достижения работы.

В ходе исследования мы обнаружили, что многим сельским учителям-женщинам не хватает правильных оценочных суждений для мужчин и женщин. Хотя самосознание женщин постепенно устанавливается, статус женщин выше, чем раньше. Но они по-прежнему традиционны в своей идеологии: они заботятся о пожилых людях, воспитывают своих детей и выполняют домашнюю работу. Некоторые учителя женского пола занимаются с тяжелой домашней работой, и карьерным ростом, как правило не увлекаются ^[3]. Что касается управленческой работы, сами женщины ставят под сомнение их способность участвовать в политическом управлении. Общество считает что, женщины не должны вмешиваться в политику, женщины не имеют навыков управления, они безоговорочно приняли идею, что мужчины более подходят для лидерства, чем женщины, и идею, что мужчины сильнее женщин, добровольно отказываются от политических прав и отдают их мужчинам, тем самым теряя женский голос в сфере труда.

Как сельские учительницы пробивают «стеклянный потолок»? Как получить профессиональное развитие и реализовать собственную жизненную ценность. Как видим, необходимы государственные меры в плане расширения женщинам широких возможностей развития.

Государство должно содействовать домашнему образованию. Школьное образование должно отказаться от старой гендерной роли, традиционного гендерного разделения труда. Важно устранить разделение на «сильных мужчин и слабых женщин», следует помочь женщинам сформировать дух самоуважения и уверенности в себе и привить им правильное мировоззрение, ценности и гендерные концепции. Необходимо в полной мере использовать пропагандистскую роль средств массовой информации и общественного мнения, формировать имидж успешных женщин и по-настоящему отражать вклад женщин в различные области ^[4]. Необходимо в полной мере использовать пропагандистскую роль средств массовой информации и общественного

мнения, формировать имидж успешных женщин и по-настоящему отражать вклад женщин в различные области.

Необходимо побуждать женщин двигаться вперед и активно участвовать в социальном управлении, принимать участие в политической деятельности и вносить больший вклад в области экономики, культуры и образования. В то же время различные органы власти должны защищать законные права и интересы женщин, устранять гендерные стереотипы и негативное влияние негативной культуры на женщин.

Вместе с тем, следует отметить, что органы образования в достаточной мере выполняют задачи улучшения социального положения сельских женщин-учителей, макрорегулирующую роль в обществе, привнося гендерную осведомленность в основное русло принятия решений.

Они защищают права и интересы сельских учителей-женщин, позволяя им выбирать своих собственных представителей, участвовать в разработке политики управления школой и иметь возможность перейти на уровень принятия решений^[5]. Они стремятся уделять внимание правам и интересам сельских женщин-учителей в национальных учебных заведениях, чтобы проблема сельских женщин-учителей привлекала еще большее внимание на политическом и правовом уровнях, с тем чтобы они могли получить определенные социальные ресурсы и власть.

Таким образом, можно сделать вывод, что общество стремится к созданию среды, в которой преобладает учет гендерных факторов в домах и школах. В обществе наблюдается позитивное изменение взглядов на гендерные стереотипы женщин, постепенное формирование культуры сообщества, способствующей успешности сельских учителей-женщин в жизни и создаются благоприятные условия для их профессионального роста.

Список литературы

1. Чжу Пиньян. Гендерная социология [М]. Ухань: издательство Huazhong Normal University Press, 2017.
2. Ван Чжэн, Ду Фанцин: Избранные переводы гендерных исследований [С]. Пекин: жизнь Чтение. Синьчжи Санлян Книжный магазин, 1998, 192.
3. Ли Иньхэ. Гендерные отношения [М]. Шанхай: Издательство Восточно-Китайского университета.
4. Ян Робертсон. Перевод Хуан Юйцоань. Социология (о) [М]. Пекин: Коммерческая пресса, 2005, 417.
5. Симона де Бовуар. Перевод Тао Тижу. Второй пол [М]. Пекин: Китайские книги.

Направление: Педагогическая деятельность в дошкольном образовании
УДК 741.021
ББК 74.1

*Абросимова Е.Б., старший воспитатель
РФ, г. Уфа, МБДОО Детский сад №269*

**«РИСОВАНИЕ С НАТУРЫ» - МЕХАНИЗМ ДЛЯ РАЗВИТИЯ
ОДАРЕННОСТИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**
**"DRAWING FROM NATURE" - A MECHANISM FOR THE DEVELOPMENT
OF GIFTEDNESS IN PRESCHOOL CHILDREN**

Аннотация: Необходимо прививать ребенку умение видеть окружающее его пространство, замечать красивое и необычное в повседневных явлениях, к примеру, изящный силуэт дерева или сложная окраска осенней листвы. При постоянном направлении внимания, ребёнок начинает видеть, а не только смотреть. Вот как рисование с натуры очень важная и полезная для этого вещь.

Abstract: it is Necessary to instill in the child the ability to see the surrounding space, to notice the beautiful and unusual in everyday phenomena, for example, an elegant silhouette of a

tree or a complex color of autumn leaves. With constant attention, the child begins to see, not just look. Here is how times drawing with nature very important and useful for this thing.

Ключевые слова: *рисование, натура, дошкольники, конкретно-образное мышление.*
Key words: *drawing, nature, preschoolers, concrete-imaginative thinking.*

Дошкольный возраст является возрастом возникновения, становления и развития многообразных представлений, которые затем перерастают в понятия об окружающем мире. Для того, чтобы у детей сложились верные представления, необходима целенаправленная систематическая работа педагогов.

Учеными установлено, что рисование требует согласованного участия многих психических функций. Оно способствует также согласованности межполушарного взаимодействия. В процессе рисования координируется

конкретно-образное мышление, связанное в основном с работой правого полушария мозга, а также абстрактно - логическое, за которое ответственно левое полушарие [4].

Будучи напрямую связано с важнейшими психическими функциями - зрительным восприятием, моторной координацией, речью и мышлением, рисование не просто способствует развитию каждой из этих функций [2]. Но и связывает их между собой, помогая ребенку упорядочить бурно усваиваемые знания, оформить и зафиксировать модель все более усложняющегося представления о мире.

Но к сожалению, на практические занятия по изо деятельности отводится крайне мало времени, а на рисование с натуры тем более, хотя, рисование с натуры - это самое трудное в изобразительной деятельности дошкольников. Чаще проводится рисование по воображению или представлению, а рисование с натуры сводится к тому, что перед детьми ставится предмет, чаще всего ваза простой формы и сухая ветка или цветок в горшке, и говорится: «Рисуйте, что видите». А ребенок еще не умеет «видеть», когда смотрит на предмет, этому надо учить. Смотреть на предмет и понимать его два разных понятия, большинство взрослых не умеют «видеть» предмет, не только особенности строения его формы и детали, но и его общий характер. Умение обобщать, наблюдать, выделять главное, а так же видеть и понимать тоновые раскладки – вот с чего надо начинать любое обучение изобразительному искусству[3].

Необходимо прививать ребенку умение видеть окружающее его пространство, замечать красивое и необычное в повседневных явлениях, к примеру, изящный силуэт дерева или сложная окраска осенней листвы [3]. При постоянном направлении внимания, ребёнок начинает видеть, а не только смотреть. Вот как раз рисование с натуры очень важная и полезная для этого вещь.

Научить сравнивать предмет со своим рисунком – это первая задача для педагога [1], решение которой позволяет установить связь: глаз – мозг – рука. В результате этой работы развивается рука ребенка, через руку – его мозг и, как следствие, его воображение, внимание, чувство пространства, цвета и тона. Занятие надо строить таким образом, чтобы ребенок изучил предмет не только зрительно, но и путем осязания. Так же полезно проводить упражнения, для тренировки чувства пространства, формы, цвета, тона [5]. Эти упражнения желательно давать постоянно, но особенно перед рисованием с натуры:

1. Чтобы легче было уловить форму, следует дать для сравнения ребенку предметы разной формы, сначала попросить сравнить их зрительно, потом дать подержать их в руках и ощупать.

2. Попросить детей найти в комнате предметы светлые на темном фоне и темные на светлом фоне.

3. Рассмотреть один и тот же предмет на фоне стены, проема двери, окна, при дневном и вечернем освещении, а так же при включенном и выключенном свете.

Ещё одной задачей, на протяжении всего периода преподавания рисования, является правильная компоновка листа. Её тоже можно решить, уча детей «видеть», для такого рода упражнения подойдёт картонная рамочка, смотря через которую одним

глазом, можно искать «лучший ракурс» как фотохудожники. Дети должны понимать форму, линию, пространство.

Рисование с натуры лучше проводить за мольбертами, но также можно использовать планшетки, как на пленэрном рисовании. Постановку располагать по центру, а дети садятся в полукруг. Так же будет хорошим уроком, если натюрморт составят сами дети. Первые задания по рисованию с натуры лучше начинать графическими средствами (карандаш, сангина, пастель), далее переходить к технике гризайли. Техника гризайли и графический рисунок хорошо развивает чувство тона. Потом можно переходить к письму красками, но так же очень полезно, для мелкой моторики, графический способ

украшивания. Штрихи «по форме» учат анализировать особенности формы предмета.

Рисовать с натуры можно начинать со средней группы. И здесь для постановок достаточно одного предмета (кубик, мячик, яблоко и т.п.). В старшей группе – два предмета, разных по форме, величине и цвету. В подготовительной – два-три предмета, но не более трех. Следует помнить, что при рисовании с натуры, расстояние от натуры до рисующего должно быть не менее 1,5 – 2 высоты постановки. Это необходимо, чтобы была возможность охватить взглядом всю постановку целиком вместе с фоном. Если рисующий сидит очень близко, он начинает рисовать постановку по частям, при этом очень трудно соблюсти пропорции, целостность всей постановки. Если постановка состоит из нескольких предметов, то следует обратить внимание детей на общую форму постановки, для этого ее надо закрыть сверху тонкой материей, так будет легче компоновать предметы на листе. Особое внимание детей надо обратить на то, чтобы они рисовали именно то, что они видят со своего места, так как у сидящего рядом, постановка будет выглядеть по-другому.

Художественные задачи, которые следует ставить:

1. Пространственные – больше, меньше, ближе, дальше, выше, ниже, сравнение формы предметов, перекрывание одного предмета другим;

2. Цветовые – контрастные или сближенные цвета, различные оттенки одного и того же цвета, получение одного цвета путем смешения разных красок, выделение цветового центра, теплые и холодные цвета;

3. Тональные – светлое на темном, темное на светлом.

Ещё одна важная задача перед педагогом, научить, чаще смотреть на природу. Это самый сложный этап, от педагога требуется терпение и индивидуальная работа с каждым. В противном случае будут получаться композиции, где предметы поменялись местами или появились детали, которых нет в природе.

Варианты занятий для подготовительной группы:

1. «Ветка рябины» (можно предложить другую ветку с плодами). По Т.С. Комаровой [1]:

Содержание: формировать умение передавать характерные особенности натуры: форму частей, строение ветки и листьев, их цвет. Закреплять умение красиво располагать изображение на листе. Упражняться в рисовании акварелью. Закреплять разные приемы работы кистью (всем ворсом, концом). Учить сопоставлять рисунок с природой, добиваться большей точности изображения.

Методика проведения занятия. Рассмотреть с детьми ветку, уточнить ее особенности, активизируя ребят. Предложить им подумать, как лучше расположить изображение на листе. Вспомнить приемы работы акварелью.

По окончании работы рассмотреть с детьми все рисунки. При анализе детских работ добиваться развернутого обоснования выбора того или иного рисунка.

Материалы: ветка с небольшим числом ответвлений, бумага, краски акварельные, кисти.

Список литературы

1. Комарова Т. С.. Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной к школе группе детского сада. Конспекты занятий.- МОЗАИКААСИНТЕЗ, 2011.
2. Лейтес Н. С. Умственные способности и возраст. - М. Педагогика, 1971.
3. Коршунова Л. С. Воображение и его роль в познании. - М. Изд. МГУ, 1979.
4. Ревякин П. П. Техника акварельной живописи.- Архитектура-С, 2017.
5. Иоханнес Иттен. Искусство цвета.- Издатель Дмитрий Аронов, 2018.

УДК 373.2

ББК 74

*Альбекова Г.Ш. старший воспитатель
МАДОО ЦРР – д/с «Айыукай» г.Баймак*

РОЛЬ БАШКИРСКИХ НАРОДНЫХ ИГР В РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ

***Аннотация:** в статье представлен опыт применения башкирских народных игр в развитии детей дошкольного возраста*

***Ключевые слова:** башкирская народная игра, дошкольник, этнокультурный компонент дошкольного образования.*

***Abstract:** the article presents the experience of using Bashkir folk games in the development of preschool children*

***Keywords:** Bashkir folk game, preschool child, ethno-cultural component of preschool education.*

Сегодня мы все чаще обращаемся к опыту наших предков, к истокам народного образования и воспитания, поскольку именно там мы находим ответы на многие жизненные вопросы сегодняшнего дня. В нем сосредоточена веками формировавшаяся народная мудрость, вобравшая в себя общечеловеческие ценности. Нормы и правила воспитания, выработанные народной педагогикой, проверены временем.

Одним из таких средств воспитания является народная игра. Она - уникальный феномен общечеловеческой культуры, поскольку у каждого века, у каждой эпохи, у каждого конкретного этноса, у любого поколения есть свои любимые игры.

Игра – важнейший вид детской деятельности, естественный спутник жизни ребенка, источник радостных эмоций, обладающий великой силой. Игры, особенно народные, являются традиционным средством педагогики. Мудрость народных игр состоит в том, что в них сохраняются те средства, методы, формы, и приёмы, которые актуальны и эффективны в воспитании дошкольников настоящее время. Молодые родители, молодые педагоги практически не используют в своей работе с детьми столь ценный материал, как народные игры. Об этом пишет и М. Монтессори: «Игровая терапия позволяет ребенку выбирать из множества игрушек или подражательных игр то, что ему больше нравится. Обеспечить подобную широту выбора у себя дома семья, как правило, не в состоянии». Поэтому эту задачу решают детские дошкольные учреждения.

Игровая деятельность имеет важное значение в период формирования характера – в детские годы. Игровой метод в этот период занимает ведущее место. Игра – естественный спутник жизни ребёнка, источник радостных эмоций, обладающий великой воспитательной силой. Игры были направлены на развитие у детей качеств, необходимых для будущей трудовой деятельности, а так же нравственных и психологических качеств. Об этом утверждает и И.Г.Галяутдинов: «В воспитании детей народные игры занимают особенное значение. Игры для них - способ познания мира, школа труда и источник всестороннего гармоничного развития».

Башкирские народные игры являлись специфическим видом народной культуры, многие из них уходили своими корнями в далекое историческое прошлое, складываясь, развиваясь в течение веков, сохраняли древние традиции и впитывали новые.

Народная игра, по определению И. Галяутдинова, выполняет такие важнейшие функции, как: - коммуникативную: освоение диалектики общения; - терапевтическую: преодоление различных трудностей, возникающих в других видах жизнедеятельности; - диагностическую: выявление отклонений от нормативного поведения, самопознание в

процессе игры; - коррекционную: внесение позитивных изменений в структуру личностных показателей; межнациональной коммуникации: усвоение единых социокультурных ценностей; развлекательную (основная функция игры – развлечь, доставить удовольствие, воодушевить детей, пробудить интерес к знаниям); социализации: включение в систему общественных отношений, усвоение норм человеческого общежития.

Будучи увлекательным занятием для дошкольников, башкирская народная игра вместе с тем является важнейшим средством их воспитания и развития. Но это происходит тогда, когда она включается в организуемый и управляемый педагогический процесс. Развитие и становление игры в значительной степени происходит именно при использовании ее как средства воспитания. Руководя народной игрой, воспитатель воздействует на все стороны личности ребенка: на его сознание, чувства, волю, поведение, использует ее в целях умственного, нравственного, эстетического и физического воспитания. В процессе игры уточняются и углубляются знания и представления детей об окружающем мире, об обычаях и культуре башкирского народа. Особенно полезна вступительная беседа, проведенная перед ознакомлением с народной игрой. Например, перед башкирской игрой «Юрта» («Тирмә») объясняем детям, что это такое, рассказываем о культуре и быте башкирского народа. А целью подвижной народной игры «Блак» является формирование интереса к спортивным башкирским народным играм. В игре «Смологоловка» («Ысмалабаш») дети должны попасть в мишень или бросить дальше (выше), развивая глазомер, силу мышц руки. Внимание, быстрота движений, ловкость, бдительность развивают такие башкирские народные игры как «Штандарт» («Ыштандыр»), «Пять кукушек» («Биш кәкүк»).

Народные игры в комплексе с другими воспитательными средствами представляют собой основу начального этапа формирования гармонически развитой личности, сочетающей в себе духовное богатство, моральную чистоту и физическое совершенство, хорошо знающей культуру, историю, обычаи народа.

Список литературы

1. От рождения до школы (основная образовательная программа дошкольного образования), /под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.-4-ое издание., перераб.- М., Мозаика-Синтез, 2017.
2. Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста. Ветохина А.Я., Дмитренко З.С., Жигналь Е.Н.-СПБ., «ООО Издательство «Детство-Пресс», 2011.
3. Башкирские народные детские игры. Галяутдинов И.Г.-Уфа, «Китап», 2002.
4. Растем, играя. Нафикова З.Г. –Уфа, «Китап», 2010.
5. Шабаева Г.Ф., Кондратьева Т.Н. Специфика подготовки педагогов к проектированию организованной образовательной деятельности речевого развития дошкольников (на материале Республик Башкортостан и Мордовия) [Текст] Проблемы современного педагогического образования. – Сборник научных трудов: – Ялта: РИО ГПА, 2019. – Вып. 63. – Ч. 1. – 499 с. 384-390

УДК 373.2

ББК 74.1

*Ахметдинова А.А., воспитатель 1 категории
Балакова Р.А., воспитатель высшей категории*

РФ, Уфимский район, МДОБУ детский сад «Малышок» с. Булгаково

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

Аннотация: *Статья посвящена проблемам речевого развития в дошкольном возрасте при обучении детей построению развернутого высказывания и недостаточности у детей представления о структуре текста.*

Ключевые слова: *Речевое развитие, развернутое высказывание, структура текста.*

Abstract: the Article is devoted to the problems of speech development in preschool age when teaching children to build a detailed statement and the lack of children's understanding of the structure of the text.

Key words: Speech development, a detailed statement, the structure of the text. Проблема речевого развития всегда была в центре внимания ученых, методистов, практических работников в сфере дошкольного образования.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования выделяет образовательную область «Речевое развитие», где определены основные задачи речевого развития детей дошкольного возраста. Речевое развитие включает: владение речью как средством общения и культуры; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Работая с детьми дошкольного возраста по речевому развитию, мы обратили внимание, что в речевом развитии необходимо уделить внимание развитию связной речи, где в комплексе решаются все задачи устной речи: словарь, грамматика, звуковая культура речи. Эти задачи мы решали в комплексе, используя занятия, разработанные О.С. Ушаковой. Оценивая развитие связной речи по специальным критериям, которые характеризуют связное высказывание мы выделили недостаток: недостаточно у детей сформировано представление о структуре текста.

Монологическая речь требует обязательного развития таких качеств, как связность, целостность, которые зависят друг от друга и характеризуются коммуникативной направленностью, логикой изложения, структурой, а также определенной организацией языковых средств. При обучении детей построению развернутого высказывания необходимо формировать представления о структуре текста (начало, середина, конец) и способах связи между предложениями и структурными связями высказывания [Ушакова О.С, Струнина Е.М. Методика развития речи детей дошкольного возраста: Учеб.-метод. пособие для воспитателей дошкол. образоват. учреждений. — М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2004. — 288 с.]. Для этого нужно использовать не только традиционные методики, но наряду с этим и новые технологии. Анализ научной, методической литературы по речевому развитию детей дошкольного возраста позволил нам выделить технологии Е.А. Смирновой, Н.Г. Смольниковой.

С целью формирования представлений о структуре текста, мы использовали технологию Е.А. Смирновой - рассказывание по серии сюжетных картин. Нами были подобраны такие серии сюжетных картин: «Четвероногий друг», «Как Ежик попал в беду», «Как зверята пошли гулять», «Шишка». Суть этой технологии в том, что дети составляют рассказы по серии картин коллективно - командами. Каждый раз изменялся вариант показа картин. Начинали мы с трех картин. Сначала детям показывали только одну открытую картинку. Рассказ составляла группа из трех детей. Затем открывалась следующая картинка, и рассказ составляла другая команда, и, наконец, открывались все три картинки, и дети составляли коллективный рассказ. Технология предполагает разные варианты показа картин: открывается последняя картинка, (дети видят, как может закончиться рассказ), а затем открываются все картинки. Распределение детей для рассказывания по первой, второй, третьей картинке давала возможность развить представление о композиции рассказа. Количество картин мы довели до четырех. Первая картинка – начало, вторая, третья – середина, четвертая конец.

Использовали и такой прием: открывалась первая и третья картинки, дети дорисовывали сюжет закрытой картинки и составляли середину недостающего сюжета. Трудность представлял такой прием. Дети делились на группы по четыре ребенка в

команде. Детям предлагали придумать рассказ, сказку; нарисовать сюжет начала, середины, конца; составить рассказ или сказку.

Такие приемы демонстрировали умение детей выстраивать сюжетную линию.

Применяли и технологию Н.Г. Смольниковой, которая заключалась в использовании модели: круг с разными по цвету частями. Красная часть - начало, желтая – середина, синяя – конец рассказа или сказки. Технология связана с использованием произведений детской литературы. Занятия проводились дважды. На первом занятии детей знакомили с произведением. Находили незнакомые слова, объясняли их значение, объясняли понимание. Проводили беседу по содержанию: о чем говорится в начале, в середине, чем закончился рассказ. Дети выделяли отрицательных, положительных героев. Первое занятие ставило своей целью: понимание на слух разных жанров детской литературы, но носило еще и воспитательный характер. На втором занятии дети вспоминали сюжет произведения. Детям показывали круг. Что это? Дети отмечали: геометрическая фигура - круг. А если разрезать часть круга (воспитатель разрезал часть круга), это круг? Дети сразу же отвечали: нет. Делали вывод: если в рассказе пропустить часть текста, это уже не будет ни рассказ, ни сказка. Читали рассказ или сказку, опуская начало. Детям предлагалось придумать свое начало, а середину и конец оставить. В конце занятия детям предлагалось пересказать текст, оставляя начало, придуманное детьми. Дальнейшие занятия ставили своей целью придумать свою середину, конец. Эти задания строились на знакомых детям произведениях. На последующих занятиях детям предлагали незнакомые произведения.

Приведем в качестве примера конспект одного занятия в старшей группе.

Образовательная область: речевое развитие

Тема: Придумывание середины сказки «Пчелка» (Айсылу Ягафарова).

Интеграция: познавательное развитие.

Цель: формировать представление детей о структуре текста.

Задачи:

Образовательные:

- связная речь: способствовать умению придумывать середину сказки: в тексте есть начало, конец; уметь работать с моделью;

- словарь: уметь подбирать определения к заданным словам;

- грамматика: формировать умения детей составлять сложные предложения.

Развивающие: развивать память, восприятие образного языка.

Воспитательные: воспитывать чувства доброты.

Интегрированные задачи: дать первоначальные представления о ценности продукта - меда, воспитывать уважение к трудолюбию пчеловода.

Средства: иллюстрации пчелы, улья, пчеловода.

ХОД ЗАНЯТИЯ

Воспитатель. Дети, вы любите загадывать и разгадывать загадки? Загадайте друг другу загадки. Можно мне загадать. (Дети загадывают загадки)

Воспитатель. Я тоже вам загадаю загадки. Если не сможете отгадать, я вам помогу: Вкусный, сладкий, а не конфета. (Мед) Ее не жуют, не кусают. Да без нее, еды не бывает. (Соль). Не снег, а бел. Не лед, а тверд. Не соль, а тает (Сахар).

Воспитатель. А вот еще загадка: Сладкий, а не сахар. Липкий, а не клей. (Мед)

Воспитатель. Кто добывает мед? (Пчелы). Где пчелы хранят мед? (В ульях). Весной пчела вылетает из улья и отправляется искать сладкий сок – нектар. Нектар пчела высасывает хоботком и летит домой в улей. В нем пчелы строят из воска соты, состоящие из маленьких ячеек. В ячейках пчелы хранят мед.

Воспитатель. Кто собирает мед? (Пчеловод). Пчеловода уважительно называют «пчелиный доктор». Как вы это понимаете? (Человек-пчеловод лечит пчел). Профессия пчеловода интересная, полезная, нужная, но в тоже время трудная.

Воспитатель. Подберите разные слова к слову «пчела». Какая она? (Умная, трудолюбивая). А к слову пчеловод. Какой он? (Трудолюбивый, внимательный, заботливый). [3]

Воспитатель. Что добывают пчелы? (Мед) Какой мед по вкусу? (Сладкий, вкусный, полезный).

Воспитатель. Послушайте стихотворение, которое очень подходит к сказке «Пчелка».

Летит – гудит, сядет – молчит. Целый день в трудах. То в лугах, то в садах.

И кто ей друг тот всегда с медком. А кто ей не люб – спасайся бегом!

Воспитатель. Послушайте сказку «Пчелка». Это сказка авторская. Ее написала писательница Айсылу Ягафарова. Воспитатель читает сказку.

Вопросы для обсуждения:

- Что делала пчелка на лугу? Как можно сказать про пчелку. Какая она была?
- А какая муха? Что хотела муха? Что она сказала пчелке? О чем говорится в начале сказки? О чем в середине? Чем закончилась сказка.

Воспитатель показывает круг: Какая это геометрическая фигура? (Круг)

Воспитатель вырезает часть круга. Теперь это круг? (Нет) Это ломанная линия. Так и в сказке. В сказке есть начало, середина, конец. Если какую -нибудь часть пропустить, это не сказка.

Воспитатель. У вас на столах лежат модели и фишки. В кругу три цвета, которые означают части сказки. Красный цвет - это начало, желтый - середина, синий - конец. Я сейчас еще раз прочитаю сказку, но опущу одну часть. Какую вы должны угадать и на модели отметить фишкой, какую часть я пропустила.

Воспитатель читает сказку, опуская середину. После чтения дети фишкой отмечают желтую часть [4].

Воспитатель. А сейчас придумайте другую середину. Начало, конец сказки будет авторской, а середина ваша. Вызывает 4-5 детей для составления середины сказки. Одному ребенку предлагает рассказать от начала до конца.

Воспитатель. В начале занятия я прочитала стихотворение. Кто же друг, который с медком? (Человек). Кто не люб? (Муха, медведь).

Воспитатель подводит итог. Какую пользу приносит мед? Мед полезен. Он лечит многие болезни. Лечит, когда болит горло, человек простужен.

Воспитатель. Ваши сказки были интересными.

В целях развития речи недостаточно одних занятий. Необходимо постоянно развивать и закреплять у дошкольников умения строить высказывание логически правильно, точно, грамотно, выразительно. Необходима систематическая работа над развитием связной речи. Это очень важно при подготовке детей к школе.

Список литературы

1. Ушакова О.С. Закономерности овладения родным языком: развитие языковых и коммуникативных способностей в дошкольном детстве. - М.: ТЦ Сфера, 2014. – 287 с.

2. Ушакова О.С., Струнина Е.М. Развитие речи детей 6-7 лет: программа, методические рекомендации, конспекты занятий, игры и упражнения. - М.: Вентана-Граф, 2010. – 272 с.

3. Шабаева Г.Ф., Кондратьева Т.Н. Специфика подготовки педагогов к проектированию организованной образовательной деятельности речевого развития дошкольников (на материале Республик Башкортостан и Мордовия) [Текст] Проблемы современного педагогического образования. – Сборник научных трудов: – Ялта: РИО ГПА, 2019. – Вып. 63. – Ч. 1. – 499 с. 384-390

4. Шабаева Г.Ф., Сыртланова Н.Ш. Этнокультурный компонент в решении задач речевого развития дошкольников (на материале ознакомления с фольклором) [Текст] // Проблемы современного педагогического образования. – Сборник научных трудов: – Ялта: РИО ГПА, 2019. – Вып. 65. – Ч. 4. – 340 с., 268-272

5. Шаббаева, Г.Ф. Формирование готовности студентов к педагогической диагностике речевого развития детей дошкольного возраста [Текст]: автореф. дис. канд. пед. наук. – Москва, 2009. – 21 с.

УДК 373.2

ББК 74

Ахметова Э.Р. старший воспитатель
Яруллина А.В. воспитатель
МБДОУ детский сад №5 «Шатлык»
с. Верхние Кизги МР Кизгинский район РБ

ДЕТИ 21 ВЕКА И СОВЕТСКИЙ СОЮЗ

Аннотация: в статье представлен вопрос передового опыта периода советского союза. Кратко раскрыта характеристика педагогического процесса, методы и приемы исторического этап развития дошкольного образования.

Ключевые слова: история педагогики, советский период образования, современные технологии образования.

Abstract: the article presents the issue of best practices of the Soviet Union period. The characteristics of the pedagogical process, methods and techniques of the historical stage of development of preschool education are briefly disclosed.

Keywords: history of pedagogy, Soviet period of education, modern educational technologies.

Раскрывая вопрос «Педагогическая деятельность в дошкольном образовании», можно сказать, что современные воспитатели в своей работе применяют разные технологии. Выбирая тему самообразования, раскрывают её, совершенствуются, ищут новизну. Ставят цели задачи, находят проблемы актуальные в дошкольном образовании. И постепенно находят пути решения.

И в нашей работе мы наткнулись на такой вопрос: Нужно ли современным детям знать о советском времени?! И мы постепенно начали работать над этим вопросом. В своей статье хочу поделиться своими наблюдениями, размышлениями, дать некоторые рекомендации из опыта работы в системе дошкольного образования.

Как далеко ушел нынешний 21 век от минувшего 20 века. Дни, перелистывая календарь страницы, минул в 2019 год. Ритм скорости создает, что то новое, и день за днем в рекламных выпусках презентуются новые технологии будущего, тем самым усовершенствуя свой дизайн проекта, а многое из старого теряются в годах. А что же можно сказать в двух словах, про советское время?!

Советское время – это мелодия программы время СССР (Д. Артышко), это советские игрушки, модели машин Ремейк Мазерати, Москвич, Волга, Чайка и т.п, это «Союз мультфильм» добрые мультфильмы со счастливым концом «Чебурашка и Крокодил Гена», «Винни Пух», это серп и молот союз крестьян и рабочих, и детские советские стихи «Телефон» (Корней Чуковский), картон для горки, леденцы из сахара, сдача бутылок и макулатуры и многое другое, что напоминает советское время.

И создается вопрос, а должны ли современные дети иметь представление о минувших советских годах. Годы, прожитые прадедов и прабабушек, а которых они не знают. И как же современному педагогу в своей практике работы доступно раскрыть индустрию прошлого. Как же заинтересовать, и обогатить знание маленького гражданина. Ведь задача каждого взрослого передать по цепочке историю человечества. Далеко не секрет детство в СССР очень сильно отличается от детства в современной России. И дело не только в гаджетах, и в интернет просторах. В советское время совсем иначе готовили к жизни. Первое отличие скорее самостоятельность, чем чрезмерная опека. Стиль воспитания детей 21 века либеральный, нежели авторитарный.

Задаваясь этим вопросом, мы в своем детском саду поставили задачу связать современность с прошлым. Первое что мы сделали, это включили в практику своей

работы давно забытые игры это как «Резиночки», «Я знаю 5 имён», «Хали Хало», «Испорченный телефон», и.т.д.

Современные дети заинтересованы брендовыми торговыми марками машин, отличают марку машин по фирменному логотипу. В советское время были очень даже красивые машины, сейчас они раритет для общества. И мы в своей работе решили познакомить детей с марками советских машин. Первое что мы сделали, это написали положение для родителей (законных представителей) «Макет советских машин». Далее вместе с ними сконструировали макет машин, но, а потом вместе с детьми запоминали название, сравнивали с современными машинами. Просмотрели презентацию, но, а потом, сняв на фото в программе Cinemarc - Анимация, которое может сделать движущееся фото из любого видео, оживили наших макетов. Таким образом, дальше создавали мультфильм собственного сочинения, озвучивали мультфильм педагоги нашего детского сада. И во время занятий мы показывали детям мультфильмы советских машин. Тем самым повысился интерес детей и дети с легкостью узнают марки не только нынешних машин, но и советских. Аналогично, как и советские машины, мы провели конкурс, среди родителей посвященный ко Дню победы, изготовили макеты самолётов и танков великой отечественной войны.

Большое внимание мы уделили и «Союз мультфильмам». Наверно каждый задумывался над тем, чем отличаются современные мультфильмы от советских?! Современные дети большую часть времени проводят перед экраном телевидения, просматривая различные мультфильмы по всем каналам. Если пронаблюдать перед каждой рекламой они начинают подражать более запомнившему мультипликационному герою, который больше симпатичен, порой дети издают звуки ужасающие, сидя махая руками. Со стороны наблюдать за этим интересно, порой и смешно. В современных мультфильмах раскрыты коварство злые умыслы, где откровенно показаны мотивы и действия героя. В советских же мультфильмах больше доминирует доброта, песни легко заучиваются, и герои просты. Современных, и в советских мультфильмах есть свои плюсы и минусы, но дети не замечают минусов, им просто нравится смотреть сюжет мультфильма. Как говорится мультики любят не только дети, но и взрослые, ведь мультик создает радость и душевный покой. И конечно нельзя утверждать, что во всем виноваты только мультики. Немалое значение имеет и воспитание ребенка. И все - таки подумать над тем, что смотрят наши дети стоит! В наше время дети должны знать и советские мультики. Ведь не зря же до сегодняшнего дня мы поем песни «Крокодила Гены», «Улыбку», песенку Мамонтёнка. Иногда наши дети, заучивая песни, не знают из каких мультфильмов эти песни. Так же нами было проведено на районном методическом объединение показательное занятие на тему: «Крошка Енот Этапы развития дружеских отношений» (*Фильм о крошке Еноте, который испугался своего отражения в воде, но мама ему сказала просто пойти и улыбнуться ему*), где дети, просматривая мультфильм, оказывались в сюжете мультфильма. И так, не замечая, интерпретирую сюжет поэтапно, дети просмотрели мультфильм. Фильм иллюстрирует этапы героя от первичного страха и агрессии к дружелюбию и радости.

Так же вместе с детьми озвучивали советские мультфильмы «Живая игрушка» (1982г.), «Горе не беда» (1983г.), а в настоящее время идет подготовка районному конкурсу «Мой любимый мультфильм», где мы собираемся озвучить советский мультфильм «Просто так» (1976г.). Таким образом, можно сделать вывод, что дети должны смотреть мультфильмы современности, а мы взрослые должны детей знакомить с советскими мультфильмами, чтоб осталась история прошлых лет.

Современный мир начал забывать эпоху прошлого века, так как нет надобности, так как есть всё. Но история человечества остается, ведь мы не знаем, что будет потом, какой станет век будущего. И лишь в фантазиях и представлениях мы понимаем, что технология идет вперед, что человечество на сегодняшний день настолько прогрессивна и успешна.

А нам остается пожелать, чтоб будущее было лучше, чтоб человечество не угасало, и чтоб новизна не принесла вред новому будущему поколению. Но и пожелать чтоб, история человечество оставалась, чтоб люди знали, как все начиналось, ведь конец никто не знает. Педагогическая деятельность в дошкольном образовании разнообразна, а актуальные проблемы всегда найдутся. Главное в нашей работе, чтоб проблемы решались, и был положительный решенный результат. Заканчивая свою статью, хочется пожелать успехов нам, и будущему поколению!

Список литературы

Ссылки на игры: <https://fishki.net/1533974-20-ljubimyh-dvorovyh-igr-nashego-detstva.html>; https://www.gazeta.ru/lifestyle/style/2014/04/a_5986333.shtml.

УДК 373.2

ББК 74

Ахметшина Г.Р.

РФ, г. Уфа, ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»

ОРГАНИЗАЦИЯ АДАПТАЦИОННОГО ПЕРИОДА РЕБЕНКА В ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ЧЕРЕЗ ИГРОВУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

ORGANIZATION OF THE ADAPTATION PERIOD OF A CHILD IN A PRESCHOOL EDUCATIONAL ORGANIZATION THROUGH PLAY ACTIVITY

Аннотация: Успешность адаптации ребенка в дошкольной образовательной организации оказывает прямое влияние на физическое и психическое развитие его личности. Процесс организации адаптационного периода ребенка должен рассматриваться комплексно и включать правильную постановку игровой деятельности. Игра является «ключом» к успешной адаптации ребенка. В статье предложены игры, позволяющие сформировать эмоциональный контакт и доверие детей к воспитателю; обозначены условия правильной организации игровой деятельности детей в период адаптации.

Abstract: The success of a child's adaptation in a preschool educational organization has a direct impact on the physical and mental development of his personality. The process of organizing the child's adaptation period should be considered comprehensively and include the correct formulation of game activity. The game is the "key" to the successful adaptation of the child. The article suggests games that allow you to form emotional contact and children's trust in the teacher; the conditions for the correct organization of the game activities of children during adaptation

Ключевые слова: адаптация, дети раннего возраста, игровая деятельность, ведущая деятельность

Keyword: adaptation, young children, play activities, leading activities

Актуальность проблемы организации адаптационного периода ребенка в дошкольной образовательной организации обусловлена, прежде всего, тем, что успешность адаптации ребенка в детском саду оказывает прямое влияние на физическое и психическое развитие его личности. Особенно остро эта проблема стоит в период младенческого и раннего возраста, когда сильна привязанность ребенка к матери. В данном возрасте ребенок более чувствителен и болезненно реагирует на любые изменения в окружении, укладе жизни, а адаптация к условиям детского сада проходит гораздо сложнее и дольше [5]. Разрешению проблемы успешной организации адаптационного периода в дошкольной образовательной организации уделяется достаточно много внимания. Вместе с тем, отдельные аспекты, связанные с игровой деятельностью детей в период адаптации к условиям детского сада требуют определенного уточнения.

В результате анализа современной практики дошкольных образовательных организаций по адаптации детей раннего возраста установлено, что адаптационный период во многих детских садах зачастую проходит стихийно, а работа администрации, медицинского персонала и воспитателей направлена преимущественно только на работу с

родителями. Процесс организации адаптационного периода ребенка в дошкольной образовательной организации необходимо рассматривать комплексно. Он включает не только сотрудничество с родителями, максимальное приближение домашнего режима к условиям детского сада, но и правильную организацию игровой деятельности.

Изучение исследовательских работ Л.И. Божович [1], Л.С. Выготского [2], В.С. Мухиной [4], Д.Б. Эльконина [6] позволяет отметить, что познавательное и личностное развитие ребенка – дошкольника осуществляется в рамках игры, которая является ведущим для этого возраста видом деятельности. Ведущей называют такую деятельность, в которой происходят главнейшие изменения в психике ребенка и внутри которой развиваются психические процессы, подготавливающие ребенка к новой, высшей ступени его развития [5]. Значение игровой деятельности трудно переоценить. Она выполняет ряд важнейших функций. Первая и основная функция игры – развлекательная, поскольку игра призвана развлечь, доставить удовольствие, воодушевить, пробудить интерес. Вторая функция игры – коммуникативная, поскольку в игре происходит освоение детьми диалектики общения. Следующая, третья функция – диагностическая, так как игра позволяет выявить отклонения от нормативного поведения, достичь самопознания в процессе игры. Четвертая функция – межнациональная коммуникация, в игре происходит усвоение детьми единых для всех людей социокультурных ценностей. Пятая функция социализации, которая позволяет включить ребенка в систему общественных отношений, усвоить им нормы человеческого общежития. Следующие две функции, терапевтическая и коррекционная помогают преодолеть различные трудности, которые возникают в других видах жизнедеятельности и внести позитивные изменения в структуру личности ребенка [3]. Поэтому игровая деятельность является одним из наиболее эффективных средств достижения успешной адаптации ребенка в дошкольной образовательной организации. Игра является «ключом» к успешной адаптации ребенка.

Главная цель игровой деятельности на начальном этапе адаптации – формирование эмоционального контакта, доверия детей к воспитателю. Ребенок должен увидеть в воспитателе не только доброго близкого, как мама, человека, который всегда придет на помощь, но и интересного друга и партнера в игре. Совместные действия воспитателя и ребенка, сопровождаемые улыбкой, ласковой интонацией и проявлением заботы формируют эмоциональное общение. Для успешной адаптации в детском саду через игровую деятельность могут использоваться различные игры. Это могут быть дидактические, подвижные и творческие игры, которые следует выбирать с учетом наличия игрового материала, места проведения игр. Например, такие игры как «Хоровод», «Поезд» и «Топаем ногами» не требуют наличия игрового материала, но позволяют создать эмоциональный контакт. В игру «Хоровод» можно играть как в помещении детского сада, так и на прогулке. Суть игры заключается в том, что воспитатель берет ребенка за руки и ходит с ним по кругу, приговаривая «Кружим, кружим хоровод. До того мы закружились, что на землю повалились. Бух!» При произнесении последней фразы оба «падают» на пол (землю). Групповая игра «Поезд» также может проигрываться как в помещении, так и на улице. Воспитатель – паровоз, дети – вагончики. Дети встают за воспитателем в колонну друг за другом, держась за одежду впереди стоящего, и начинают двигаться, приговаривая «Чу-чу-чу». Воспитатель ведет детей сначала в одном направлении, затем в другом, останавливается, крича «Остановка» и снова начинает двигаться. Групповая игра «Топаем ногами» начинается с того, что все дети становятся в круг на определенном расстоянии, чтобы не задеть друг друга. Воспитатель начинает произносить медленно и с расстановкой текст «Ножками потопаем топ, топ, топ, ручками похлопаем хлоп, хлоп, хлоп, головой мы покаиваем, носиками помотаем, мы зубами постучим и немного помолчим Тссс». Дети в возрасте 2-3 лет еще не испытывают потребности в общении со своими сверстниками. Малыши могут с интересом наблюдать друг за другом, прыгать, взявшись за руки, но при этом оставаться совершенно равнодушными к состоянию и настроению другого ребенка. Поэтому игры «Хоровод»,

«Поезд» и «Топаем ногами» наиболее подходящие для малышей. Улучшить адаптацию детей помогают настольные игры, в которые они должны играть с воспитателями. Главной фигурой и центром внимания для детей раннего возраста всегда остается взрослый, поэтому малыши с большим интересом наблюдают за его деятельностью. Если дети не расположены в данный момент к подвижным играм, можно почитать им сказку или поиграть в спокойные игры.

Таким образом, игровая деятельность детей раннего возраста в адаптационный период должна быть организована с соблюдением следующих условий: каждая игра должна быть продумана и протекать на высоком эмоциональном фоне, способным увлечь детей; в игровой деятельности должны использоваться такие приемы как совместные действия ребенка и взрослого, выполнение ребенком действий по подражанию. Соблюдение перечисленных условий способствует успешной адаптации детей в дошкольной образовательной организации через игровую деятельность.

Список литературы

1. Божович, Л.И. Личность и ее формирование в детском возрасте [Текст] / Л.И. Божович. – СПб.: Питер, 2008. – 400 с.
2. Выготский, Л.С. Игра и ее роль в психологическом развитии ребенка [Текст] / Л.С. Выготский. – СПб.: Питер, 2001. – 512 с.
3. Геворкянц, Ж.А. Адаптация детей к условиям дошкольной образовательной организации как педагогическая проблема [Текст] / Ж.А. Геворкянц, Э.Р. Дагуева // Современные технологии в образовании. – 2017. – №17. – С. 40-45.
4. Мухина, В.С. Возрастная психология: феноменология развития, детство, отрочество [Текст] / В.С. Мухина. – М.: Академия, 2009. – 640 с.
5. Нурмухамбетова, Д.А. Адаптация детей младшего дошкольного возраста к условиям дошкольной организации [Текст] / Д.А. Нурмухамбетова // Актуальные научные исследования в современном мире. – 2018. – №5-5 (37). – С. 31-34.
6. Эльконин, Д.Б. Психология игры [Текст] / Д.Б. Эльконин. – М.: Книга по требованию, 2012. – 228 с.

УДК 373.2

ББК 74

Ахметшина Д.И., студент

Павлова А.Ю., студент

РФ, г. Уфа, ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы

Шабеева Г.Ф., к.п.н., доцент кафедры дошкольной педагогики и психологии

Института педагогики «БГПУ им.М.Акмуллы», г. Уфа

ОБОГАЩЕНИЕ СЛОВАРЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация: в статье представлен процесс обогащения словаря детей старшего дошкольного возраста в условиях применения разных технологий.

Ключевые слова: речевое развитие детей, речь, словарь, обогащение словаря.

Abstract: the article presents the process of enriching the vocabulary of older preschool children in the conditions of using different technologies.

Keyword: speech development of children, speech, vocabulary, vocabulary enrichment.

Обогащение словарного запаса, закрепление и активизация у детей старшего дошкольного возраста, является важным условием для овладения языком, совершенствования речевого общения, развития понятийного мышления.

Повышение процента речевых нарушений является результатом таких неблагоприятных факторов, как загрязнение экологии, дестабилизация в социальной среде, рост процента родовых травм и послеродовых осложнений, увеличение количества заболеваний и различных патологий, влияющих на здоровье и психическое развитие ребенка.

Уровень развития словаря и речи в целом существенно влияет на успешность обучения. Практика показывает, что дети с богатым словарным запасом и высоким уровнем развития речи, как правило, не испытывают затруднения в учении, быстро овладевают навыками чтения и письма. У учащихся с низким уровнем лексического развития обнаруживаются трудности в общении, в обучении грамоте. Дети со средним уровнем - отличаются нестабильностью успехов в учебе.

На тот факт, что трудности обучения в школе во многом связаны с недостаточным вниманием к развитию речи, в частности, с развитием словаря, указывают в своих работах Ю.С. Ляховская, Н.П. Савельева, А.П. Иваненко, Е.М. Струнина. По данным психолого-педагогических исследований в начале обучения почти 90% детей испытывают различные трудности, и более 60% этих трудностей связаны с развитием речи.

Проблемы и задачи развития речи детей дошкольного возраста были актуальны всегда. Во все времена развитию речи детей уделялось большое внимание. Значение речи в становлении личности ребёнка настолько велико, что задачи по её формированию занимают особое место в воспитании. Слово вводит ребёнка в мир людей, помогает понять его и освоиться в нём, помогает осознать себя как индивидуальность и стать активным участником в жизни общества.

Работа над словом - исходной единицей языка занимает одно из самых важных мест в общей системе работы по развитию речи. Данной проблеме посвящены работы Е.И.Тихеевой, А.М. Бородич, Ю.С.Ляховской, Н.П.Савельевой, А.П.Иваненко, В.В.Гербовой, В.И.Яшиной, Е.М.Струниной, А.А.Смаги, А.И.Лаврентьевой и др. [4].

С помощью речи, слов ребёнок обозначает лишь то, что доступно его пониманию. В связи с этим в словаре ребёнка рано появляются слова конкретного значения, позднее - слова обобщающего характера. Усвоить значение слова - значит овладеть всеми его сторонами. Словарная работа в дошкольном общеобразовательном учреждении направлена на создание лексической основы речи и занимает важное место в общей системе работы по речевому развитию детей. В современной методике словарная работа рассматривается как целенаправленная педагогическая деятельность, обеспечивающая эффективное освоение словарного состава родного языка. Развитие словаря понимается как длительный процесс количественного накопления слов, освоения их социально закреплённых значений и формирование умения использовать их в конкретных условиях общения.

Для успешного обогащения и активизации словаря должны быть сформированы интерес и любовь к книге, умение воспринимать и понимать прочитанное, отвечать на вопросы по содержанию, самостоятельно пересказывать и сочинять несложные произведения, определять свое отношение к героям – все эти качества и умения начинают формироваться и совершенствоваться в дошкольном возрасте [5].

Чтобы научить детей слушать художественное произведение, помочь им усвоить его содержание и эмоциональный настрой, речь воспитателя должна быть выразительной, понятной, эмоционально окрашенной с использованием дополнительных художественных приемов, развивающих у детей навыки слушания, запоминания, понимания.

Методика развития речи дошкольником предлагает такой тип занятий, который построен в форме игры [6]. Это облегчает усвоение материала, развивает у детей слуховое внимание, способствует правильному восприятию речи. Подача материала, направленного на обогащение словаря, в форме игры учит малышей соотносить звучащее слово с картинкой или предметом, внятно произносить простые и многосложные слова, отвечать на вопросы. Цель при проведении подобных занятий одна: пополнение словарного запаса.

Педагоги широко используют дидактические игры, которые не только позволяют всесторонне развивать дошкольников, но и способствуют формированию у детей навыков словарной деятельности. Дидактическая игра представляет собой многоплановое, сложное педагогическое явление: она является и игровым методом обучения детей дошкольного возраста, и формой обучения, и самостоятельной игровой деятельностью, и средством

всестороннего воспитания личности ребенка. Именно в дидактической игре ребенок получает возможность совершенствоваться, обогащаться, закреплять, активизировать свой словарь.

Таким образом, мы пришли к выводу, что постоянное использование дидактических игр способствует развитию речи ребенка, обогащению ее языка образцами народной мудрости, знакомит ребенка со всем, что ее окружает, сеет в душе добро, воспитывает уважение и любовь к родному языку. На протяжении всех этапов работы, целесообразно реализовывать такое педагогическое условие, как обеспечение последовательности этапов развития активного словаря детей.

Список литературы

1. Ушакова О. С., Струнина Е. М. Методика развития речи детей дошкольного возраста: Учебно-методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений. – М.: Гуманитарное издательство центр ВЛАДОС, 2004. – 288 с.

2. Особенности психического развития детей 6-7-летнего возраста. Под ред. Д. Б. Эльконина, А. Л. Венгера. – М., 1988. – 73 с.

3. Большова Т. В. Учимся по сказке. Развитие мышления дошкольников с помощью мнемотехники Т. В. Большова/Спб., 2005 – 71с.

4. Шабаева Г.Ф., Кондратьева Т.Н. Специфика подготовки педагогов к проектированию организованной образовательной деятельности речевого развития дошкольников (на материале Республик Башкортостан и Мордовия) [Текст] Проблемы современного педагогического образования. – Сборник научных трудов: – Ялта: РИО ГПА, 2019. – Вып. 63. – Ч. 1. – 499 с. 384-390

5. Шабаева Г.Ф., Сыртланова Н.Ш. Этнокультурный компонент в решении задач речевого развития дошкольников (на материале ознакомления с фольклором) [Текст] // Проблемы современного педагогического образования. – Сборник научных трудов: – Ялта: РИО ГПА, 2019. – Вып. 65. – Ч. 4. – 340 с., 268-272

6. Шабаева, Г.Ф. Формирование готовности студентов к педагогической диагностике речевого развития детей дошкольного возраста [Текст]: автореф. дис. канд. пед. наук. – Москва, 2009. – 21 с.

УДК 373.24

ББК 74.104

Баджетдинова Р.Р. студентка

Боронилова И.Г., к.п.н, доцент

РФ, г. Уфа, ФГБОУ «БГПУ им. М. Акмуллы»

ТЕХНОЛОГИЯ ПРОЕКТИРОВАНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ПО ОБУЧЕНИЮ ДЕТЕЙ КОНСТРУИРОВАНИЮ В ДОО

Technology of design of the additional educational program of preschool education on training of children to design in pre-school educational institutions

Аннотация: В данной статье автором представлена технология проектирования дополнительной образовательной программы дошкольного образования по обучению детей конструированию в ДОО и разработаны научно-обоснованные организационно-методические рекомендации по разработке её содержания.

Abstract: in this article, the author presents the technology of designing an additional educational program of preschool education for teaching children to design in pre-school education and developed scientifically-based organizational and methodological recommendations for the development of its content.

Ключевые слова: образовательная программа дошкольной организации, Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, конструктивно-модельная деятельность

Keywords: educational program of preschool organization, Federal state educational standard of preschool education, constructive and model activity

Мы видим, что возникает необходимость в разработке рекомендаций по составлению технологии проектирования дополнительной образовательной программы дошкольного образования по обучению детей конструированию в ДОО. При составлении данной технологии мы опирались, в первую очередь, на содержание Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, на рекомендации, которые указаны в современных примерных федеральных образовательных программах дошкольного образования, таких как «От рождения до школы» [2]. В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования часть, формируемая участниками образовательных отношений, должна быть представлена в каждом из разделов основной образовательной программы дошкольного образования (целевой, содержательный, организационный) [3]. Рассмотрим схему представления одного из направлений деятельности дошкольной организации, включённого в часть, формируемую участниками образовательных отношений, основной образовательной программы дошкольного образования, в частности – конструктивно-модельная деятельность.

В целевом разделе необходимо раскрыть актуальность, цель, задачи, принципы художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста в современной дошкольной организации.

Осуществление процесса конструктивно-модельной деятельности в группах дошкольной организации, требует обновления содержания, поиска новых методологических подходов, форм, средств организации образовательной деятельности детей дошкольного возраста, поэтому возникает необходимость разработки технологии проектирования дополнительной образовательной программы дошкольного образования по обучению детей конструированию в ДОО.

Цель проектирования дополнительной образовательной программы дошкольного образования по обучению детей конструированию в ДОО – развитие конструкторских способностей детей дошкольного возраста.

Мы определили следующие задачи данной программы:

- 1) выделить концептуальные положения, на основе которых должна быть создана модель образовательного процесса по конструктивно-модельной деятельности в образовательной организации;
- 2) формировать у детей познавательную и исследовательскую активность, стремление к умственной деятельности;
- 3) приобщить детей к миру технического изобретательства;
- 4) развивать мелкую моторику рук, эстетический вкус, конструктивные навыки и умения;
- 5) обогатить средства художественно-эстетического воспитания;
- 5) разработать модель предметно-пространственной среды дошкольной организации, создающие предпосылки для формирования устойчивых конструктивно-модельных навыков и умений.

Принципы разработки дополнительной образовательной программы дошкольного образования по обучению детей конструированию в ДОО:

Принцип гуманизации ориентирует на приоритет общечеловеческих ценностей, личности воспитанника, создание условий для развития, саморазвития, раскрытия творческих способностей, формирования социального опыта всех детей группы дошкольной организации.

Принцип системности ориентирует на взаимосвязь компонентов всех образовательных областей, опору на ранее приобретенный воспитанниками опыт, уровень их актуального и ближайшего развития, непрерывную организацию образовательной деятельности в течение всего учебного года;

Принцип интеграции предусматривает, что содержание каждой образовательной области органично вплетается в содержание программы и обладает возможностями тематического объединения с другими образовательными областями;

Принцип развивающего образования, в соответствии с которым главной целью дошкольного образования является развитие ребенка;

Принцип научной обоснованности и практической применимости;

Комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса;

Принцип единства двух организационных моделей (совместная со взрослым и самостоятельная деятельность) определяется пониманием роли и места педагогического работника и воспитанника в образовательном процессе, ориентация на взаимопонимание и взаимодействие между ними;

Принцип креативности ориентирует на создание специальных условий, с целью развития детского творчества, формирования способности находить нестандартное решение; Принцип взаимодействия с семьей предполагает активное включение родителей и законных представителей воспитанников в образовательный процесс, сотрудничество в различных формах организации образовательной деятельности, направленных на ознакомление детей с особенностями развития конструктивно-модельных навыков и умений в условиях семьи и дошкольной организации; Принцип создания предметно-пространственной развивающей среды предполагает организацию современного предметного пространства, игровой среды, условий для осуществления активной деятельности воспитанников, содержательного общения, исследования, творчества.

При разработке содержательного раздела необходимо описать:

- содержание образовательной деятельности;
- оптимальный возраст детей для освоения указанного содержания;
- определить образовательные области, в которых могут быть адекватно решены задачи обучения детей конструктивно-модельной деятельности;
- включить разнообразные формы взаимодействия дошкольной образовательной организации с семьями воспитанников.

В организационном разделе предполагается раскрытие содержания предметно-пространственной развивающей среды группы тем дидактическим материалом, пособиями, играми и пр., которые будут способствовать освоению детьми конструктивно-модельной деятельности.

Необходимым кадровым условием при составлении дополнительной образовательной программы дошкольного образования по обучению детей конструированию в ДОО является:

- владение воспитателем современными технологиями воспитания и обучения детей дошкольного возраста;
- умение профессионально строить образовательный процесс в области художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста.

Кроме того, воспитатель должен иметь специальные компетенции в области обучения детей конструктивно-модельной деятельности (оригами, ЛЕГО-конструирование и пр.).

Комплексно-тематическая основа реализации Программы заключается в обогащении образовательного процесса соответствующими формами работы.

Таким образом, мы представили технологию проектирования дополнительной образовательной программы дошкольного образования по обучению детей конструированию в ДОО, которую могут использовать педагоги ДОО при составлении программы по конструктивно-модельной деятельности.

Список литературы

1.. Образовательная программа дошкольного образования: Технология проектирования на основе требований ФГОС./ под. Ред. А.А. Майера, А.М. Соломатина,

Р.Г. Чураковой.- М.: Академкнига/ Учебник, 2014 - 128 с. (Библиотека руководителя и методиста. Введение ФГОС).

2. От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования (пилотный вариант) / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. - М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2014 - 368 с.

3. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования: Режим доступа URL: <http://минобрнауки.рф/новости/3447/файл/2280/13.06.14-ФГОС-ДО.pdf> (дата обращения: 10.11..2019 год)

УДК 373.2

ББК 74

*Баимова Г.А. педагог-психолог,
МАДОО ЦРР- д/с «Айыукай» г.Баймак*

МУЛЬТИПЛИКАЦИЯ КАК ТЕХНОЛОГИЯ КОМПЛЕКСНОГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

Аннотация: в статье представлен опыт применения мультипликации в педагогическом процессе как технологии комплексного развития детей дошкольного возраста.

Ключевые слова: мультипликация, технология развития, современное дошкольное образование, комплексный подход.

Abstract: the article presents the experience of using animation in the pedagogical process as a technology for integrated development of preschool children.

Keywords: animation, development technology, modern preschool education, integrated approach.

Наверное, все педагоги знают, как важно, чтобы детям было интересно заниматься той или иной деятельностью, чтобы их лица излучали радость, а глаза горели восторгом. А как добиться такого эффекта?

Исходя из требований современного образования о развитии инженерного мышления, в начале прошлого учебного года в нашем детском саду была организована игротека, которую мы постарались оборудовать по возможности самыми новыми видами конструкторов (конструкторы Лего, Тико, магнитные конструкторы «Magformers» (Магформерс), «Waverplay» (Вэйвплей), деревянные конструкторы, Техностеллар). Дети с большим удовольствием занимались конструированием: строили дома, транспорт, животных, целые города.

В ходе игры, проигрывая различные ситуации с созданными сооружениями из конструкторов, дети предложили заснять ситуации и полученные композиции на видео, чтобы показать родителям, близким и сверстникам. Так возникла идея создания мультфильмов.

Вообще, в создании мультфильмов можно использовать множество приемов:

- сыпучая анимация: рисование песком или манкой,
- перекладка: перекладывание плоских или объемных персонажей;
- предметная анимация: игра с предметами и персонажами, разными видами конструкторов: ЛЕГО, ТИКО, магнитные конструкторы;
- объемная пластилиновая анимация: создание объемных персонажей из пластилина;
- смешанная анимация: использование персонажей из разных техник, но особое предпочтение мы отдали разным видам конструкторов.

С детьми была проведена большая работа по съемке мультфильмов:

- придумывали и обсуждали сюжеты ;
- создавали декорации и персонажи из конструкторов;
- снимали мультфильм;
- выполняли монтаж.

Для сюжетов мультфильмов мы взяли башкирские народные сказки и легенды из хрестоматии «Башкортостан-Гульбустан», автором которого являются наши коллеги Ф.Г. Азнабаева, Л.М. Имангулова, А.Т. Мухамедьярова. Создание мультфильма из конструкторов доступно как детям младшего дошкольного, так и старшего дошкольного возраста. Так, дети помладше создавали из конструкторов персонажей мультфильма, строили декорации, передвигали фигурки в процессе съемки. Старшие дошкольники выполняли роль аниматора, оператора, актера, сценариста, озвучивали мультфильм. Для создания декорации к мультфильмам «Бурая корова» и «Лентяйка» по башкирским народным сказкам, дети использовали конструкторы «Лего-дупло», нарисованные фоны. Конструктор «Waveplay» (вэйвплей), на основе которого сняли сказку «Лев и заяц», стал настоящей находкой для юных мультипликаторов: основными элементами вэйвплей являются гибкие резинопластиковые стержни, в середине которых находится алюминиевая проволока. Стержни можно изгибать как угодно, при этом они сохраняют приданную форму, а по желанию ребёнка с лёгкостью превращаются в предметы декорации – деревья, цветы, животные, транспорт.

В процессе работы над мультфильмом «Алдаксы себеш» (Врунишка), дети искали различные варианты замещения нужных предметов и таким образом вовлекались в познавательно-исследовательскую деятельность.

Создание мультфильма – это многогранный процесс, интегрирующий в себе разнообразные виды детской деятельности: речевую, игровую, познавательно-исследовательскую, изобразительную, музыкальную и др. Организованная деятельность по созданию мультфильмов дошкольниками позволяет решать образовательные задачи, формировать навыки работы в коллективе, сотрудничества и взаимопомощи, развивать творческие способности дошкольников, активизировать познавательные процессы и предполагает комплексную организацию разнообразных видов детской деятельности.

Главная педагогическая ценность мультипликации заключается прежде всего в возможности комплексного развивающего обучения детей, работа над фильмом формирует личностные качества: инициативу, настойчивость, трудолюбие, ответственность, коммуникабельность и т. д.

Кроме того, именно мультипликация помогает максимально сближать интересы взрослого и ребенка, отличаясь доступностью и неповторимостью жанра. С ее помощью можно сделать процесс обучения удовольствием для дошкольников. Положительное воздействие анимации может стать прекрасным развивающим пособием для раскрепощения мышления, развития творческого потенциала ребёнка.

Таким образом, можно сделать вывод, что деятельность по созданию мультфильмов – это та технология, которая позволяет педагогу и родителям решить множество целей и задач, она может выступать эффективным средством комплексного развития детей дошкольного возраста, согласно Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования.

Список литературы

1. Красный Ю., Л. Курдюкова "Мультфильм руками детей". М., 1990.
2. Ожегов С.И. и Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка. М., ООО «ИТИ Технологии», 2003.
3. Тимофеева, Л. Л. Проектный метод в детском саду. «Мультфильм своими руками». - СПб: Детство-Пресс, 2011.

УДК 373.24

ББК 74.1

*Берсенева Е.Л., воспитатель
МБДОУ Детский сад № 296*

**РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ
ОЗНАКОМЛЕНИЯ С ИСТОРИЕЙ ГОРОДА УФЫ СРЕДСТВАМИ
МНЕМОТЕХНИКИ**

DEVELOPMENT OF COHERENT SPEECH OF SENIOR PRESCHOOLERS IN THE PROCESS OF ACQUAINTANCE WITH THE HISTORY OF THE CITY OF UFA BY MEANS OF MNEMONICS

Аннотация: Статья посвящена вопросам организации занятий по развитию речи в ДОО на основе ознакомления старших дошкольников с историей родного города. Для более глубокого освоения системой знаний автор предлагает при организации занятий использовать средства мнемотехники. Особое внимание уделяется проблемам организации подобных занятий и поиску путей их решения

Abstract: The article is devoted to the organization of classes on speech development in preschool ON the basis of familiarization of senior preschoolers with the history of his native city. For a deeper development of the knowledge system, the author proposes to use mnemonics in the organization of classes. Special attention is paid to the problems of organizing such classes and finding ways to solve them

Ключевые слова: Связная речь, старшие дошкольники, история, мнемотехника

Keyword: Speech, senior preschool age children, history, mnemonics

К сожалению, в настоящее время у детей всё чаще наблюдаются речевые нарушения, которые резко ограничивают их общение с окружающими людьми. Образная, богатая синонимами, дополнениями и описаниями речь у детей дошкольников – явление очень редкое. В основном же, речь современных детей односложная, нередко наблюдается отсутствие логического обоснования своих утверждений, в речи фигурируют нелитературные слова и выражения. Дикция не развита, дети плохо воспринимают материал на слух, внимание и работоспособность снижены.

Неполноценное речевое развитие накладывает отпечаток на формирование неречевых психических процессов: наблюдается недостаточное устойчивое внимание, снижается вербальная память, страдает продуктивность запоминания. Дети не могут самостоятельно сосредоточить своё внимание на каком-либо значительном для них событии, художественном произведении или установить связь между предметами или явлениями. [7]

Знакомясь с историей родного города, его традициями, достопримечательностями, знаменитыми людьми, ребенок приобщается к богатствам национальной культуры. В этот период очень важно не только дать определенные знания, но и объяснить, как этими знаниями можно поделиться с родными и друзьями.

Нам часто приходится слышать от родителей, особенно при подготовке к праздничным мероприятиям, что ребенок с большим трудом запоминает стихотворные тексты, переставляет в них слова местами, путается в строчках. Но, в то же время, он великолепно запоминает содержание рекламных роликов или может с легкостью пересказать серию мультфильма, употребляя в своей речи достаточно длинные сложно произносимые слова. Как же приобщить его к истории родного города, если ни рекламных роликов, ни мультфильмов про нее не снято? А ведь чем раньше будет начато обучение родному языку, тем свободнее ребенок будет пользоваться им в дальнейшем [1].

Дошкольный возраст – возраст образных форм сознания [2]. Научкой давно доказано, что в первом случае требуется произвольное запоминание, а во втором – действует непроизвольное, освоенное на эмоциях и интересе ребенка. И наш педагогический опыт это подтверждает, ведь в дошкольном возрасте преобладает наглядно-образная память, и запоминание носит в основном непроизвольный характер.

Мнемотехника – в переводе с греческого - «искусство запоминания» - система методов и приемов, обеспечивающих успешное запоминание, сохранение и воспроизведение информации, знаний об окружающем мире и особенностях объектов природы. Благодаря использованию средств мнемотехники, ребенок может ставить перед собой познавательные задачи, давать объяснения замеченным явлениям, рассуждать и делать выводы [3].

Для формирования устойчивой системы знаний была организована деятельность по развитию связной речи старших дошкольников в процессе ознакомления с историей города Уфы средствами мнемотехники и проведены следующие мероприятия:

- организован экспериментальный образовательный процесс;
- определена потребность детей дошкольного возраста в ООД по развитию связной речи старших дошкольников в процессе ознакомления с историей города Уфы средствами мнемотехники;

- определены методы педагогических условий, обеспечивающие успешность развития связной речи старших дошкольников в процессе ознакомления с историей города Уфы средствами мнемотехники.

Результаты проведенной диагностики [1] показали, что в результате проведенной работы уровень развития связной речи дошкольников в экспериментальной группе выше, чем в контрольной почти в два раза. Количество дошкольников с не сформировавшейся связной речью в экспериментальной группе меньше, чем в контрольной почти на 12%.

Так же уровень развития представлений о родном крае в экспериментальной группе значительно выше. Согласно диагностике количество воспитанников с несформировавшимися представлениями о родном крае в экспериментальной группе ниже, чем в контрольной на 10%. Количество воспитанников со сформировавшимися представлениями о родном крае в экспериментальной группе на 20% выше, чем в контрольной.

Организацию занятий затруднили загруженность воспитанников из-за введенных дополнительных занятий и недостаток материалов, игр и пособий для подготовки к занятиям. Все это было компенсировано за счет коррекции временного графика воспитанников ДОО, подбора дополнительного материала, изготовления необходимых пособий, разработки игр и игровых упражнений. Так же организована система постоянно действующих консультаций для родителей. В ходе работы определен и обоснован комплекс педагогических условий, обеспечивающий успешность речевого развития детей средствами мнемотехники при ознакомлении с историей родного города.

По мере развития любознательности, познавательных интересов, мышления детей, освоения ими окружающего мира можно перейти к использованию мнемоквадратов, дорожек, моделей, схем, мнемотаблиц и т.д. Благодаря их использованию, ребенок сможет поставить перед собой познавательные задачи, давать объяснения замеченным явлениям, рассуждать и делать выводы.

Список литературы

1. Ушакова О. С., Струнина Е. М. Методика развития речи детей дошкольного возраста: Учебно-методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений. – М.: Гуманитарное издательство центр ВЛАДОС, 2004. – 288 с.

2. Особенности психического развития детей 6-7-летнего возраста. Под ред. Д. Б. Эльконина, А. Л. Венгера. – М., 1988. – 73 с.

3. Большова Т. В. Учимся по сказке. Развитие мышления дошкольников с помощью мнемотехники Т. В. Большова/Спб., 2005 – 71с.

4. Педагогика. / Под ред. П. И. Пидкасистого. М.: Пед. наследие России, 2012. – 608 с.

5. История и культура Башкортостана. Хрестоматия. / Сост. В.С. Мавлетов. - Уфа: ГУП РБ "Уфимский полиграфкомбинат", 2008. - 384 с.

6. Шабаева Г.Ф., Кондратьева Т.Н. Специфика подготовки педагогов к проектированию организованной образовательной деятельности речевого развития дошкольников (на материале Республик Башкортостан и Мордовия) [Текст] Проблемы современного педагогического образования. – Сборник научных трудов: – Ялта: РИО ГПА, 2019. – Вып. 63. – Ч. 1. – 499 с. 384-390

7. Шаббаева, Г.Ф. Формирование готовности студентов к педагогической диагностике речевого развития детей дошкольного возраста [Текст]: автореф. дис. канд. пед. наук. – Москва, 2009. – 21 с.

УДК 373.2

ББК 74

*Бикбаева З.Н. заведующий
МБДОО Детский сад №3 «Шатлык»
с. Акъяр Хайбуллинского района*

КОНСТРУИРОВАНИЕ КАК УСЛОВИЕ ФОРМИРОВАНИЯ ОСНОВ ИНЖЕНЕРНОГО МЫШЛЕНИЯ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация. В статье представлен опыт использования в образовательном процессе конструирования как эффективное условие формирования основ инженерного мышления у детей дошкольного возраста.

Ключевые слова. Инженерное мышление, конструирование, познавательное развитие, мышление, мелкая моторика, методика.

Annotation. The article presents the experience of using constructing in the educational process as an effective condition for forming the foundations of engineering thinking in preschool children.

Keyword. Engineering thinking, construction, cognitive development, thinking, fine motor skills, methods.

В свете Федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования, одной из решаемых задач является «Обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней.

Таким образом, дошкольное образование ставит перед собой цель – сформировать инженерное мышление у ребенка. Под инженерным мышлением понимается вид познавательно-конструктивной деятельности, направленной на исследование и создание.

Конструирование во ФГОС определено как компонент обязательной части программы, вид деятельности, способствующей развитию творческой активности детей, умений наблюдать, экспериментировать – а, значит, формированию и развитию основ инженерного мышления у дошкольников.

По результатам педагогической диагностики развития конструктивно- модельной деятельности образовательной области «Художественно– эстетическое развитие» детей с дошкольного возраста муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 3 «Шатлык» села Акъяр были выявлены дети, имеющие опережающее развитие конструктивного мышления.

Необходимость вести образовательную деятельность с детьми, имеющими опережающее развитие в естественнонаучном направлении; востребованность развития широкого кругозора воспитанников и формирования предпосылок основ инженерного мышления с учетом мнения родителей способствовали открытию инновационной площадки.

С января 2017 года на базе детского сада открыта региональная инновационная площадка БГПУ им. М. Акмуллы по теме «Конструирование как условие формирования основ инженерного мышления у детей дошкольного возраста», научным руководителем инновационной площадки от вуза назначена доцент кафедры дошкольной педагогики и психологии БГПУ им. М. Акмуллы, Азнабаева Фирдаус Гисовна.

Разработали перспективно-тематический план на основе парциальной программы «Академия детства» (Азнабаева Ф.Г., Фаизова М.И., Агзамова З.А. «Академия детства». – Уфа 2016) с учетом основной образовательной программы МБДОО «Шатлык» № 3, в которой обозначили содержание, оценка развития детей, целевые ориентиры, предусматривающие результативность конструктивной деятельности, составили ежедневное планирование, в котором отражены задачи по конструированию в

организованно-образовательной деятельности, индивидуальной и самостоятельной работе.

В ноябре 2018 года методическое пособие «Конструируем, играя» было выпущено издательством «Китап-Уфа», и распространено по детским садам РБ. Методическое пособие «Играя, конструируем» представлено в двух частях на башкирском, русском языках. Первая часть младший возраст (3-4 года), вторая часть старший возраст (5-7 лет). Цель создания данного пособия – помочь педагогам и родителям (законным представителям) методически правильно выстроить процесс учения ребенка разным способам детского конструирования.

Следующей задачей было внедрить методическое пособие «Конструируем, играя» в образовательный процесс.

В основу реализации поставленной задачи мы применили проектную деятельность. Были созданы ряд образовательных проектов:

Проект по теме «Формирование основ инженерного мышления детей старшего дошкольного возраста посредством интерактивных игр». Основная цель по созданию авторских интерактивных игр-помочь педагогам методически правильно выстроить процесс развития у детей конструктивных навыков, а именно формирования основ инженерного мышления применяя методическое пособие «Конструируем, играя».

Все интерактивные игры были разработаны на основе перспективного планирования, представленного в методическом пособии «Конструируем, играя» (Азнабаева.Ф.Г,-Уфа китап-2018 год), формируемой участниками образовательных отношений, разработанной в соответствии с ФГОС ДО. Особая значимость данных интерактивных игр заключается и в том, что позволяет в полной мере реализовать задачи части программ, формируемых участниками образовательных отношений. Содержание игры старшего дошкольного возраста по теме «Районный дом культуры с. Акъяр» полностью направлено на формирование у детей чувства любви к малой Родине, темы «Юрта для Булата», «Физкультурно-оздоровительный комплекс с. Акъяр», раскрывает патриотическое воспитание с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий нашего региона. Для подготовительных к школе групп, темы «Парк им. Якутова», «Пасека», «Аэропорт г. Уфа», «Телецентр Тыр-тыра» представляет возможность ознакомиться не только современными архитектурными сооружениями Башкортостана, но и достаточно уделить внимание животноводству, пчеловодству, сельскому хозяйству. Данные игры максимально позволяет интегрировать задачи образовательных областей. Также в нашем дошкольном учреждении наряду с общеразвивающими группами функционируют 2 группы компенсирующей направленности, для детей с задержкой психического развития и с тяжелыми нарушениями речи. Одним из действенных средств коррекции и компенсации недостатков в развитии детей с проблемами в развитии является конструктивная деятельность. Это и способствовало созданию проекта по теме «Коррекция нарушений развития детей с ОВЗ в процессе конструирования». Основным методом обучения является подражание действиям взрослого. На основе методического пособия «Конструируем, играя» нашими педагогами были созданы авторские дидактические игры, а так-же разработаны схемы для использования различных строительных материалов; игровая пиксельная панель по темам «Строим вместе», «Сделай, как у меня», «Строим башню»; развитие конструктивной деятельности у детей с ОВЗ протекает своеобразно, конструирование положительно влияет на овладение ребёнком способами мыслительной деятельности и приобретает коррекционное значение лишь в том случае, когда методы формирования деятельности адекватны уровню и возможностям детей.

В реализации экспериментальной площадки также используется и дополнительное образование действуют 9 кружков технической направленности: мультстудия, робототехника, «Школа пешеходных наук», кружок технических поделок «Вот, что я умею», кружок «Юные авиамоделисты», «Юные строители», «Юные судностроители»

«Юные автомобилисты», кружок по шашкам и шахматам. Одной из наиболее востребованных услуг стал кружок робототехники в возрасте от 5-7 лет. Так-же был создан проект по теме «Формирование у дошкольников интереса к техническому творчеству и роботостроению». Реализуя дополнительную общеобразовательную программу по робототехнике, педагог как вариативную часть использует методическое пособие «Конструируем играя». Например, по теме «Сельскохозяйственная техника» на первом этапе дошкольникам предоставляется возможность расширить знания о комбайне и тракторе-сеялке как сельхозхозяйственной машине, его назначение и использование. На втором этапе - дети создают собственную модель трактора и комбайна, программируют их и используют свои модели в сюжетных играх. По теме «Пасека»-дошкольники анализируют модель, собирают по опорным схемам и программируют, чем расширяют знания о промыслах башкирского народа. Посещая данный кружок, у детей формируются, первичные представления о робототехнике, ее значении в жизни человека, о профессиях связанных с изобретением и производством технических средств.

В декабре 2018 года прошел первый зональный фестиваль по конструированию и техническому творчеству среди дошкольных образовательных организаций муниципальных районов Зауралья Республики Башкортостан «Юные конструкторы», посвященного Году Семьи в РБ.

Межрегиональная конференция по теме “Инженерное образование – поколению будущего”. В ней приняли участие представители Министерства образования Республики Башкортостан, Института развития образования Республики Башкортостан, БГПУ им. М. Акмуллы. В рамках конференции гости ознакомились с работой педагогов МБДОУ № 3 «Шатлык» по теме «Формирование основ инженерно-технического мышления детей дошкольного возраста». Насыщенная программа конференции привлекла более 40 участников, это специалисты и воспитатели курирующие дошкольное образование. Участникам конференции был показан результат деятельности инновационной площадки. В ходе работы было раскрыто методическое пособие «Играя, конструируем». На территории детского сада была показана познавательно-конструктивная площадка «Башкорт йэйләү» данная площадка раскрыла прошлое башкирского народа через конструктивную деятельность, то есть совмещение современности с народной педагогикой. Конструктивная деятельность в практической деятельности с детьми отражало традиции и основные занятия башкирского народа такие как: юрта, скотоводство, коневодство, овцеводство и пчеловодства. На площадке установлены две юрты: одна для образца, вторая для конструктивной деятельности детей. В процессе конструирования ребенок знакомится с построением юрты, способом ее изготовления, орнаментацией. При этом конструирование юрты не схоже с другими конструкциями. При изготовлении юрты вначале устанавливается дверь, потом – порог и далее стены.

В атмосфере доброжелательности и сотрудничества прошел семинар-практикум с элементами тренинга по теме «Особенности конструирования у детей с ОВЗ», который провели специалисты. Особо хотелось бы отметить мастер-класс педагогов на тему «Формирование основ инженерного мышления детей старшего дошкольного возраста посредством интерактивных игр», где участники конференции с большим желанием принимали участие в обыгрывание интерактивной игры «Театр Батыра», разработанная на основе методического пособия «Конструируем, играя». С научным руководителем площадки Азнабаевой Фирдаус Гисовной, были обсуждены актуальные вопросы – проблемы и пути решения по развитию конструктивной деятельности ребёнка в условиях реализации федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, так же поблагодарила педагогический коллектив за предоставленный опыт работы по развитию конструктивных навыков с детьми ограниченными возможностями здоровья. Всеми участниками конференции отмечена актуальность поставленных вопросов, необычный подход к организации РППС на территории детского сада, работа велась в режиме продуктивного общения.

Таким образом поставленные задачи опытной экспериментальной работы подтверждены гипотезой эксперимента планомерная, систематичная и последовательная организация занятий по конструированию принесла ощутимые плоды:

- разработана модель организации работы ДОО по формированию инженерного мышления в конструктивной деятельности;
- обоснованы критерии и показатели уровня развития сформированности инженерного мышления детей дошкольного возраста в образовательном процессе ДОО;
- уточнены педагогические основы организации в формировании детского творческого конструирования в интеграции образовательных видов деятельности;
- созданы условия для развивающей предметно – пространственной среды в ДОО по данной проблеме;
- внедрены методические пособия «Конструируем, играя» в образовательный процесс.

УДК 373.24

ББК 74.1

Варюхина С.В., воспитатель

Егорова Л. М., воспитатель

РФ, г. Кумертау МБДОО д/с№1 «Земляничка»

**ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ
ЗНАКОМСТВО С ФОЛЬКЛОРОМ НАРОДОВ РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН,
ПРОИЗВЕДЕНИЯМИ ДЕТСКИХ ПОЭТОВ И ПИСАТЕЛЕЙ РЕСПУБЛИКИ
БАШКОРТОСТАН**

**PATRIOTIC EDUCATION OF PRESCHOOL CHILDREN THROUGH
FOLKLORE OF YOUNG POETS OF THE REPUBLIC OF BASHKORTOSTAN**

Аннотация: Статья затрагивает актуальную, в условиях современной действительности, проблему - воспитания патриотических чувств у дошкольников. Выявляет необходимость приобщения к культуре своей Родины и к отеческому наследию. Особое внимание обращает на задачи патриотического воспитания детей через ознакомление с фольклором башкирского народа и литературными произведениями башкирских поэтов и писателей, таких как, М. Карим, Ф. Губайдуллина, Ш. Биккол, М. Мухамедьянов.

Abstract: The article touches on the actual problem, in the conditions of modern reality, - the upbringing of patriotic feelings among preschool children. Identifies the need to communicate to the culture of his homeland and to the fatherland heritage. Special attention is paid to the tasks of patriotic education of children through.

Ключевые слова: Патриотическое воспитание, задачи, культура, фольклор, произведения башкирских писателей и поэтов, Родина.

Keyword: Patriotic, education, tasks, culture, folklore, works of Bashkir writers and poets, Homeland

Патриотическое воспитание детей является одной из приоритетных задач дошкольного образовательного учреждения. Чувство патриотизма - это любовь к родным местам, дому, матери, семье, гордость за свой народ, желание сохранять богатство своей страны, приобщать молодое поколение к культуре башкирского народа. Знание истории народа, его культуры поможет в дальнейшем с уважением и интересом относиться к культурным традициям других народов. Приобщая ребенка к культуре своего народа, воспитываем уважение, гордость за землю, на которой живешь. Поэтому детям необходимо знать и изучать культуру своих предков. В работе с дошкольниками по патриотическому воспитанию мы выделяем следующие задачи:

- воспитание у ребенка любви к своей матери, семье, дому, детскому саду;
- знакомство детей с гербом, флагом, гимном города, Республики Башкортостан, Российской Федерации;
- формирование бережного отношения ко всему живому, к природе;

- воспитание уважения к людям разных профессий;
- развитие интереса к традициям и промыслам народов Башкирии;
- развитие чувства гордости за достижения своих близких;
- воспитание уважения к другим народам, их традициям.

Данные задачи мы решаем во всех видах детской деятельности: на занятиях [5], в играх, в труде, в быту. Решение этих задач формирует личность и воспитывает в ребенке патриотические чувства. На современном этапе развития общества, нравственное здоровье детей оказалось под угрозой, так как возник дефицит нравственных идеалов и образцов для подражания. Приобщение детей к историческим и культурным ценностям башкирского народа, развитие интереса к национальным традициям является очень актуальным вопросом современности. Одним из направлений работы по приобщению детей к культуре является ознакомление с литературными произведениями башкирских поэтов и писателей. Художественная литература [6] – это средство образного отражения жизни, а также форма освоения мира, которая отражает богатство и многообразие духовной жизни человека. Башкирские писатели и поэты обращаются к ценностям бытия: добро и зло, истина и красота, справедливость и совесть, дружба и любовь, дом и семья, что дает возможность использования башкирских народных сказок, легенд, рассказов для развития у детей дошкольного возраста нравственных качеств, в том числе – патриотизма. Устное народное творчество является наиболее доступным восприятию детьми дошкольного возраста, в котором отражается история народа и его духовное богатство. Важную роль в этой работе можно отвести фольклору. С самого раннего детства дети слышат мелодичный голос мамы, родную речь, родные голоса. Во время приготовления национальных блюд, убаюкивая ребенка, мама напевает знакомые мелодии. [4]

В младшем дошкольном возрасте знакомство ребёнка с устным народным творчеством начинается с малых фольклорных форм: потешек, прибауток, считалок, приговорок, скороговорок. Фольклор прививает детям любовь к родной природе, к растительному и животному миру, формирует чувство любви к родному народу, Родине.

К старшему дошкольному возрасту дети знакомы с другими видами устного народного творчества: загадки, пословицы, поговорки. Пословица учит, как надо поступать, высмеивает лень, хитрость, хвастовство. В этот возрастной период особое значение приобретают башкирские народные сказки («Лиса-сирота», «Медведь и пчелы», «Заяц и лев», «Клубок» и другие). Рассказы и стихотворения как литературные жанры, также имеют свои характерные особенности, и позволяют решать задачи патриотического воспитания. Персонажи рассказов просты, доступны и естественны, а их переживания, описанные авторами, понятны и близки детскому восприятию. Например, рассказы Ф.Губайдуллиной «Красивое платье», «Подорожник», М. Карима «В березовом лесу» и другие. В рассказах описывается будничная жизнь людей с их повседневными заботами и хлопотами, красота родной природы в ее постоянном изменении. Разносторонние художественные образы пословиц, сказок, поговорок, стихотворений, рассказов, легенд позволяют на материале литературных произведений раскрывать ценностные позиции и нравственные мотивы поступков героев, формировать у детей личностные идеалы, уважение; обогащать опыт их нравственных отношений; формировать любовь к добру и справедливости, воспитывать чувство гордости за свою Родину. Приобщение дошкольников к истокам национального творчества осуществляется и через театрализованную деятельность, и ежегодное проведение праздников родословной «Шежере - байрам»; участие в фестивалях военно - патриотической песни и конкурсах «Художественного чтения стихов башкирских поэтов и писателей». Все эти формы работы способствуют развитию чувства патриотизма, воспитывают уважение к традициям своего народа. Таким образом, если знакомить детей, начиная с раннего возраста, с родной культурой, произведениями башкирских авторов, устным народным творчеством, это будет способствовать духовному, нравственному, патриотическому воспитанию

дошкольников. И в будущем они сумеют сохранить все культурные ценности нашей Родины.

Список литературы

1. Гасанова Р.Х. Развитие образной речи детей дошкольного возраста средствами художественной литературы: Методическое пособие,- Уфа: Издательство ИРО РБ, 2015.- 92с.
2. Гасанова Л.Н., Гасанова Р.Х. Словесное творчество дошкольников на основе национальной культуры башкирского народа: Метод. пособие.- 2-е издание-Уфа: Издательство ИРО РБ, 2013.-136с.
3. Гасанова Л.Н., Гасанова Р.Х. Словесное творчество дошкольников на основе национальной культуры башкирского народа: Методическое пособие.- 3-е издание, исправл. и дополн.- Уфа: Издательство ИРО РБ, 2016.-96с.
4. Шабаева Г.Ф., Кондратьева Т.Н. Специфика подготовки педагогов к проектированию организованной образовательной деятельности речевого развития дошкольников (на материале Республик Башкортостан и Мордовия) [Текст] Проблемы современного педагогического образования. – Сборник научных трудов: – Ялта: РИО ГПА, 2019. – Вып. 63. – Ч. 1. – 499 с. 384-390
5. Шабаева Г.Ф., Сыртланова Н.Ш. Этнокультурный компонент в решении задач речевого развития дошкольников (на материале ознакомления с фольклором) [Текст] // Проблемы современного педагогического образования. – Сборник научных трудов: – Ялта: РИО ГПА, 2019. – Вып. 65. – Ч. 4. – 340 с., 268-272
6. Шабаева, Г.Ф. Формирование готовности студентов к педагогической диагностике речевого развития детей дошкольного возраста [Текст]: автореф. дис. канд. пед. наук. – Москва, 2009. – 21 с.

УДК 373.878

ББК 74

Васильева В.А., воспитатель

Маликова Э.Ф., воспитатель

РФ, РБ, Стерлитамакский район, МДОАУ детский сад с.Загородный

БАШКИРСКИЕ НАРОДНЫЕ СКАЗКИ, КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ У ДОШКОЛЬНИКОВ BASHKIR FOLK TALES AS A MEANS OF FORMATION HEALTHY LIFE AT PRESCHOOLERS

Аннотация: Роль башкирских народных сказок в воспитании здорового образа жизни у дошкольников

Abstract: The role of Bashkir folk tales In fostering a healthy lifestyle among preschoolers

Ключевые слова: Башкирские народные сказки, здоровьесбережение, традиции, этнопедагогика, литература

Keyword: *Bashkir folk tales, health protection, traditions, ethnopedagogy, literature*

Сформировать у детей осознанное отношение к своему здоровью и привычку быть здоровым это одна из основных задач семьи и ДОО. Здоровый образ жизни — это не только физическая активность, но и совокупность методов, способствующих укреплению, сохранению здоровья, а так же гармоничному развитию личности дошкольника. Именно сказки и устное народное творчество являются средством формирования у детей элементарных представлений о здоровом образе жизни. Художественное слово вызывает у ребёнка эмоциональное восприятие и сопереживание персонажам произведения.

Педагогу важно не только научить ребёнка есть здоровую пищу и ухаживать за своим организмом, но и с раннего детства научить любить себя, окружающих людей. Только человек, живущий в гармонии с собой и миром, будет действительно здоров. Через сказки дети узнают окружающий мир наших предков, об их быте, укладе жизни, традициях ЗОЖ. Башкирские народные традиции являлись определяющими факторами

воспитания и подготовки подрастающего поколения к самостоятельной жизни и труду. Важнейшими формами и средствами народной педагогики [2] являлись обычаи, обряды, традиции, народная мудрость. Башкирские сказки дают возможность увидеть образы главных героев – батыров, подчеркивая их главные черты и национальные особенности характера башкирского народа. Сказка, это уникальная возможность «пережить» «проиграть» ребенку жизненные ситуации, на основе поступков героев, тем самым делая ее эффективным методом воспитания. В сказке отражены уклад жизни и обычаи простого башкирского народа, в них постоянно подчеркивается главная ценность, такая как семья. Именно семья, является кладью традиций народной педагогики, которая отвечает за приучение детей к ответственности за свои поступки, уважению старших, и сохранению национальных традиций. Семья главный источник традиций, силы и мудрости народного слова. Именно со сказки начинается жизнь младенца, с молоком матери он впитывает образ жизни своего народа, ценность языка, слова, ведь именно они описывают уклад жизни обычных людей, занимавшихся земледелием, разведением скота, рыболовством. Для этого в своей работе мы используем различные виды театра: пальчиковый театр, театр ложек, театр масок, костюмы для ряженья, сделали подборку башкирских народных сказок, потешек, пальчиковых игр. Персонажи любимых сказок учат детей соблюдать элементарные правила поведения, пользоваться предметами гигиены, соблюдать режим дня и т.д. Народные сказки имеют особый поэтический слог и язык, их содержание изложено простым языком [3], со всем своим колоритом, недаром их рассказывали веками, передавая из поколения в поколение. Они нужны народу и сегодня, прежде всего детям для формирования национального самосознания, для сохранения своей самобытности и уникальности. Сказка рассказанная перед сном, закладывается в подсознании ребенка, запоминается на всю жизнь и формирует его личность примерами богатырских подвигов, победы добра над злом, силы и мужества людей, высмеивая трусость, жадность, лень. Традиции здорового образа жизни формировали национальные устои. Башкирский народ связывает свою жизнь с трудом, видит счастье в труде. Именно народная сказка своим неспешным сюжетом, нравственным содержанием определяет роль ребенка в его взрослой жизни. Сказки закладывают главную мысль: землю надо любить, трудиться на ней и защищать её. Слушая сказки, ребёнок учится размышлять, анализировать, ведь через них он узнает о своей земле и своем народе. В сказках есть та народная мудрость, которая является основой своего народа. Ребёнок, воспитанный на народных сказках, вырастает здоровым душой, и телом, с правильными ориентирами в жизни, уважает традиции здорового образа жизни своего народа, гордится им, уважает и почитает старших. Таким образом, если правильно подобрать сказки, организовать предметно-развивающую среду, с учетом возрастных особенностей детей, работа по формированию здорового образа жизни дошкольников способствует укреплению здоровья детей, формирует представления о здоровье, как о ценности, воспитывает полезные привычки и навыки здорового образа жизни.

Список литературы

- 1.Бабенкова, Е.А. Технология оздоровления детей в детском саду. Новые стандарты [Текст] / Е.А. Бабенкова, О.М. Федоровская. – М.: УЦ «Перспектива», 2012. – 120 с.
- 2.Шабаева Г.Ф., Кондратьева Т.Н. Специфика подготовки педагогов к проектированию организованной образовательной деятельности речевого развития дошкольников (на материале Республик Башкортостан и Мордовия) [Текст] Проблемы современного педагогического образования. – Сборник научных трудов: – Ялта: РИО ГПА, 2019. – Вып. 63. – Ч. 1. – 499 с. 384-390
- 3.Шабаева Г.Ф., Сыртланова Н.Ш. Этнокультурный компонент в решении задач речевого развития дошкольников (на материале ознакомления с фольклором) [Текст] // Проблемы современного педагогического образования. – Сборник научных трудов: – Ялта: РИО ГПА, 2019. – Вып. 65. – Ч. 4. – 340 с., 268-272

Васильева М.В., студентка
РФ, г.Уфа, ФГБОУ ВО «БГПУ им. М.Акмуллы»
Шабеева Г.Ф.,

к.п.н., доцент кафедры дошкольной педагогики и психологии
РФ, г.Уфа, ФГБОУ ВО «БГПУ им. М.Акмуллы»

**ОБОГАЩЕНИЕ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ
ПО ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ
ENRICHMENT OF THE DEVELOPING SUBJECT-SPATIAL ENVIRONMENT ON
THEATRICAL ACTIVITY IN THE MIDDLE GROUP**

Аннотация: в статье рассматривается значимость обогащения развивающей предметно-пространственной среды в средней группе. Описаны результаты опытно-экспериментальной работы по обогащению развивающей предметно-пространственной среды по театрализованной деятельности.

The article considers the importance of enriching the developing subject-spatial environment in the middle group. The results of experimental work on enrichment of the developing subject-spatial environment on theatrical activity are described.

Ключевые слова: развивающая предметно-пространственная среда, театрализованная деятельность, театр, средний дошкольный возраст.

Key words: educational objective-spatial environment, theatrical activity, the theatre, the average pre-school age.

В воспитании детей дошкольного возраста развивающая предметно-пространственная среда по театрализованной деятельности играет важную роль, так как помогает создать условия для развития творческой развивающейся личности дошкольника. Указом президента Российской Федерации от 28.04.2018 года №181 «О проведении в Российской Федерации Года театра» 2019 год объявлен Годом театра. Так атмосфера театра помогает раскрыть основные интересы и переживания детей. Именно в развивающей предметно-пространственной среде по театрализованной деятельности решаются многие педагогические задачи, касающиеся художественно-эстетического воспитания, формирования выразительности речи ребенка, интеллектуального развития. В Федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации», Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования (ФГОС ДО), Концепции художественного образования Российской Федерации и в других документах, в качестве доминанты в образовательной политике определяется эстетическое отношение к окружающему миру, которое в основном осуществляется через синкретические художественные проявления ребенка, органически вписанные в его собственную жизнедеятельность. По исследованиям Д.И. Фельдштейна инициативность отражается в проявлении любознательности, стремление усваивать новую информацию, формировании волевых черт характера личности, погружении в мир фантазии. Следует отметить, что одним из видов детской деятельности, широко используемой в процессе воспитания и всестороннего развития детей, является театрализованная, которая в полной мере позволяет реализовывать принципы культуросообразности и природосообразности воспитания. Развивающая предметно-пространственная среда по театрализованной деятельности является элементом образовательной среды, специально организованным пространством (театрализованный, музыкально-театрализованный, литературно-театральный уголок для реализации программы ДОО) материалами, оборудованием и средствами обучения и воспитания детей дошкольного возраста, охраны и укрепления их здоровья, предоставляющими возможность учета особенностей и коррекции недостатков их развития. Театрализованная игра как один из видов деятельности является эффективным средством социализации детей в процессе осмысления их нравственного подтекста литературного или фольклорного произведения и участия в игре, которая имеет

коллективный характер, что и создает благоприятные условия для развития чувства со товарищества и освоения способов позитивного взаимоотношения. Оптимальной моделью работы педагога с дошкольниками является форма организации театрализованной игры, которая предполагает обыгрывание различных тем, увлекательных и ясных и понятных для ее участников. Интерес представляют такие исследования А.Г. Гогоберидзе, Е.А. Флерина, А.К. Бондаренко, Л.М. Кларина. Проведена опытно-экспериментальная работа на базе МБДОУ детский сад «Улыбка» с. Бижбуляк Республики Башкортостан. Для определения обогащенности развивающей предметно-пространственной среды по театрализованной деятельности в средней группе мы использовали метод экспертных оценок на основе ФГОС ДО по следующим критериям: насыщенность (оборудовано современными средствами обучения, разнообразными материалами, игрушками); трансформируемость (легко изменяется в зависимости от программного содержания, игровых ситуаций); полифункциональность (многогранен в использовании оборудования театра); вариативность (наличие в центре разнообразного театра, масок, костюмов, ширм); доступность (свободный доступ в использовании оборудования, пособий по театрализованной деятельности); безопасность (надежная среда для здоровья дошкольников, психологический комфорт); активность (доступность и множество использований форм и методов работы с детьми, которые позволяют активизировать среду). Проанализировав результаты диагностики развивающей предметно-пространственной среды по театрализованной деятельности в средней группе, мы выявили, что среда недостаточно обогащена. Мы выявили первоначальный уровень знаний по театрализованной деятельности с использованием на выбор театр бибабо, теневой театр, театр масок по адаптированной диагностике Т.С. Комаровой «Разыгрывание сказки «Лисичка-сестричка и серый волк». Критерии оценки: высокий уровень – творческая активность ребёнка, его самостоятельность, инициатива, быстрое осмысление задания, точное выразительное его выполнение без помощи взрослых, ярко выраженная эмоциональность; средний уровень – эмоциональная отзывчивость, интерес, желание включиться в театрализованную деятельность. Но ребёнок затрудняется в выполнении задания. Требуется помощь взрослого, дополнительные объяснения, показ, повтор; низкий уровень – мало эмоционален, не активен, равнодушен, спокойно, без интереса относится к театрализованной деятельности. Не способен к самостоятельности. По результатам констатирующего и контрольного эксперимента выявлено, что дети в экспериментальной группе начали понимать основную идею сказки, сопереживать героям; передавать различные эмоциональные состояния и характеры героев, используя образные выражения и интонационно-образную речь; активно составляют на ширме сюжетные композиции и разыгрывают мизансцены по сказке. Подбирают характеристики для создания образов персонажей обычно всегда верно. Свои действия с партнерами согласовывают, слушают друг друга. С целью выявления представления родителей по проблеме обогащенности развивающей предметно-пространственной среды по театрализованной деятельности в ДОО было проведено анкетирование на констатирующем и контрольном этапе. В результате анкетирования были получены следующие результаты: родители совместно с ребенком стали устраивать театрализованные представления; организовывать театрализованную деятельность в семье; кукольные постановки вызывают у детей эмоциональный отклик; поведение ребенка изменяется после участия в театрализованных постановках, организованных в детском саду. Дети стали больше рассказывать, какие театрализованные игры проводятся в ДОО родителям и родители подчеркивают, что театрализованная деятельность способствует развитию. Родители стали участвовать в театрализованных постановках вместе с детьми дома и в детском саду. Полученные результаты позволяют сделать вывод, что представления родителей по проблеме обогащенности развивающей предметно-пространственной среды по театрализованной деятельности в повысились; в ДОО

систематически ведется работа по обогащению развивающей предметно-пространственной среды по театрализованной деятельности с родителями.

Таким образом, была осуществлена целенаправленная, систематическая и поэтапная работа, способствующая обогащению развивающей предметно-пространственной среды по театрализованной деятельности в средней группе.

Список литературы

1. Гогоберидзе, А.Г. Дошкольная педагогика с основами методик воспитания и обучения [Текст]/А.Г.Гогоберидзе, О.В. Солнцева.- СПб.:Питер, 2019.-464с.
2. Маханева, М.Д. Театрализованная деятельность дошкольников [Текст] / М.Д. Маханева//Дошкольное воспитание.- 2015.- №11-с.23.
3. Чеменева, А.А. Проектирование развивающей предметно-пространственной среды в ДОО [Текст] / А.А. Чеменева, Ю.А. Куканнова, О.А. Ушакова-Слаболобова-М.:Детство-Пресс,2019 г.- 112с.
4. Шабаева, Г.Ф. Формирование готовности студентов к педагогической диагностике речевого развития детей дошкольного возраста [Текст]: автореф. дис. канд. пед. наук. – Москва, 2009. – 21 с.

УДК 373.2

ББК 74

*Васильченко Л.С., воспитатель МБДОУ № 57, Максютова З.Н., заведующая
МАДОУ № 50 г.Уфа, Шабаева Г.Ф. к.п.н., доц*

ОЗНАКОМЛЕНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ С УФОЙ И «ВЕЛИКИМИ УФИМЦАМИ» СРЕДСТВАМИ МУЗЕЙНОЙ ПЕДАГОГИКИ

***Аннотация:** в статье представлен опыт реализации социокультурного развития при ознакомлении дошкольников с городом Уфа средствами музейной педагогики*

***Ключевые слова:** музейная педагогика, город Уфа, ознакомление с городом, история города, патриотическое воспитание, познавательное развитие, дошкольник*

***Abstract:** the article presents the experience of implementing socio-cultural development when introducing preschool children to the city of Ufa by means of Museum pedagogy*

***Keywords:** Museum pedagogy, Ufa city, familiarization with the city, city history, Patriotic education, cognitive development, preschool child*

Интеграции образовательных областей: социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно - эстетическое развитие.

Вид проекта: открытый (в контакте с семьей, учреждениями культуры, школой, БГПУ им. М. Акмуллы); групповой; творческий; долгосрочный.

Цель проекта: создание условий для ознакомления дошкольников с Уфой, с его наследием и известными уфимцами средствами музейной педагогики. Формирование у детей нравственных ценностей через знакомство с жизнью и деятельностью известных людей города.

Задачи проекта: расширять представления о старой и новой жизни города Уфа и уфимцев с использованием экспонатов музеев ДОО, виртуального музея детства на сайте ДОО и музеев города через различные виды деятельности, доступные для дошкольников. Приобщать дошкольников к современной жизни города, вызвать интерес к посещению выставок, музеев, экскурсий. Вовлекать в воспитательно-образовательный процесс семьи воспитанников, повышать родительскую компетентность в области истории и культуры родного города, истории своего рода. Способствовать развитию общего интеллектуального уровня у дошкольников, развивать навыки поисковой деятельности. Развивать речь, обогащать словарный запас детей через монологи, диалоги, песни, стихотворения, картины, слайды об Уфе. Воспитывать гордость и уважение к выдающимся уфимцам. Участники проекта: воспитанники, педагоги, родители, будущие специалисты дошкольного образования. Возраст дошкольников: 5-7 лет. Продолжительность проекта: долгосрочный. Материалы и оборудование: мультимедийные установки с авторскими слайдами; DVD-проигрыватель; аудиосистемы с

записью песен об Уфе известных исполнителей, выступления кураистов; живая музыка (голос, фортепьяно, мандолина, кубыз); музейные экспонаты – семейные реликвии, иллюстрации, репродукции; познавательная, художественная литература, соответствующие тематике.

Актуальность. В 2019 году наш родной край отметил 100-летие образования Республики Башкортостан. Образ Родины закладывается в человеке с самого детства и сохраняется на всю жизнь. Патриотическое воспитание детей является одной из основных задач дошкольного образовательного учреждения. Патриотизм, применительно к ребёнку дошкольного возраста, определяется, как потребность участвовать во всех делах на благо семьи, детского сада, города, родного края, наличие у детей таких качеств, как сострадание, сочувствие, осознание себя частью окружающего мира. То, какие нравственные качества разовьются у ребёнка, зависит, прежде всего, от родителей и окружающих его взрослых, от того, как они его воспитывают, какими впечатлениями обогатят. Патриотизм формируется у каждого ребёнка индивидуально. Он связан с духовным миром человека, его личными переживаниями. И наша задача сделать так, чтобы эти переживания были яркими, незабываемыми. Если мы хотим, чтобы дети полюбили свой город, необходимо показать его с привлекательной стороны, чтобы вызвать у детей чувство восхищения и гордости. Мы живём в одном из старинных городов Республики Башкортостан – городе Уфа. Многовековая история, многочисленные предприятия, знаменитые земляки – много интересного могут узнать наши дети. И наша задача помочь детям узнать, чем красив и богат наш город, дать определенные знания о его истории, культуре, природе. Эти знания, а значит и чувство гордости за свой город, народ помогут ребёнку правильно распоряжаться, владеть, сохранить и приумножить наследие, полученное от предшествующих поколений. Учитывая, что в старшем дошкольном возрасте преобладает наглядно – образное мышление, мы хотим вызвать душевный отклик у наших воспитанников через поэзию, музыку, живопись, т.е. в интеграции образовательных областей с применением средств музейной педагогики: экспонатов музея ДОО, образовательный потенциал музеев города и Виртуального музея Детства, размещенном на сайте детского сада. На наш взгляд, именно интеграция образовательных областей играет огромную роль в становлении личности маленьких патриотов, преданных, любящих свое Отечество и готовых своими действиями служить его интересам. Основные формы реализации проекта:

- работа с познавательной литературой;
- посещение совместных экскурсий с родителями в музеи города;
- выставки, посвященные Уфе, известным уфимцам;
- фотовыставка «Мои любимые места в родном городе»;
- интегрированные занятия по истории Уфы, уфимцев;
- открытие мини-музея «Уфа-уфимцы»;
- исследовательские проекты с мультимедийными продуктами, посвященными истории своей семьи;
- художественно - продуктивная деятельность;
- проведение совместной акции с родителями «Ветеран живет рядом»;
- творческие работы детей и их родителей на тему "История одной фотографии";
- музыкально-литературный салон «Уфа! Как много в этом звуке...»;
- конкурсы чтецов;
- викторины;
- встречи с известными уфимцами и членами их семей;
- пополнение Виртуального музея Детства экспозициями об известных уфимцах;
- круглый стол с презентацией проекта в БГПУ им. М.Акумлы.

Этапы реализации проекта.

1 этап.

Организация подготовительной работы для организации проекта.

1. Определение целей и задач проекта.
 2. Составление плана работы.
 3. Изучение компетентности педагогов и детей по теме проекта.
- 2 этап.

1. Планирование работы воспитателя с детьми.
2. Создание условий для реализации проекта: пополнение и подбор материала для реализации проекта, проведение сбора необходимых материалов и литературных источников по соответствующим тематикам.

3. Работа с родителями по данной проблеме.
 4. Создание базы данных г. Уфы и известных уфимцев.
- 3 этап.

Мониторинг проектной деятельности. Подведение итогов проведенной работы, подготовка отчетных материалов.

Ожидаемый результат проектной деятельности

Реализация проекта «Ознакомление дошкольников с Уфой и великими уфимцами средствами музейной педагогики» способствует формированию у воспитанников представлений о родном городе Уфе, как о современном, постоянно развивающемся, но в то же время национально-колоритном городе РФ. Воспитанники будут знать и называть улицы, парки, площади, озера, достопримечательности города Уфа; выдающихся людей города и т.д. Совместные мероприятия по реализации проекта объединят детей и взрослых, способствуют их конструктивному взаимодействию по проблеме патриотического воспитания.

Список литературы

1. Азбука Уфы. Под редакцией Ермаковой М.Ю., Сошниковой О.В., Балашова В.В., Левашова А.В. ООО «Урал – Азия», г. Уфа. 2016 г. – 44 с.

2. Васильченко Л. С. Социокультурное развитие детей старшего дошкольного возраста средствами музейной педагогики: учебное пособие [Текст]. – Уфа: изд-во БГПУ, 2012. – 89с.

3. Васильченко, Л. С. Парад музеев Детства современных дошкольных образовательных учреждений: учебно - методическое пособие. – Уфа, 2016.– 118с.

4. Шабаева, Г.Ф. Формирование готовности студентов к педагогической диагностике речевого развития детей дошкольного возраста [Текст]: автореф. дис. канд. пед. наук. – Москва, 2009. – 21 с.

УДК 373.2

ББК 74

Васильченко Л.С., (магистр образования, воспитатель МБДОУ № 57),

Шабаева Г.Ф. (доц. БГПУ), Казакова И.Н. (заведующая МАДОУ № 107 г.Уфа)

Путеводитель экскурсий выходного дня по Уфе с педагогами, детьми и родителями

Аннотация. В статье представлен опыт работы с путеводителем выходного дня по городу Уфа. **Ключевые слова.** Путеводитель, уфаведение, экскурсия, ознакомление с окружающим. **Annotation.** The article presents the experience of working with a weekend guide to the city of Ufa. **Keyword.** Guide, ofevidence, excursion, acquaintance with the surrounding. Что мы знаем об Уфе? Город хоккейной славы и родина певицы Земфиры, столица Башкирии с её мёдом, травами, лесом, мечетями и православными храмами, промышленными успехами и современной архитектурой. Об этом городе практически никто не задумывается как о мечте туриста, но в то же время каждый, кто узнает о нем

чуть больше, чем сообщается в редких новостных сводках, удивляется многоликости Уфы. И хотя истинные патриоты - уфимцы утверждают, что за один день её не прочувствовать, мы подобрали наиболее интересный *список достопримечательностей* для полноценного первого знакомства со столицей республики Башкортостан. Музеи, театры, спортивные сооружения. Всё это есть в нашем *путеводителе*, однако те, кто бывал в Уфе, советуют фотографировать и запоминать даже ничем не примечательные старинные постройки по пути: с каждым годом лицо города становится всё более современным. Хотя есть в этом и своеобразная изюминка: здания из стекла и бетона мирно соседствуют со старинными купеческими домиками. Так же, как несколько веков назад дружно живут народы — башкиры, русские, татары. И практически весь наш маршрут (не говоря уже об указателях и табличках всегда на нескольких языках) будет ярко свидетельствовать о добрососедстве. Монумент Дружбы. Достопримечательность. Свое путешествие мы начинаем в центре Уфы, поэтому не проблема взять кофе на вынос и круассан и, сидя на лавочке, полюбоваться начальным пунктом нашей прогулки, неспешно завтракая. Первый объект — Монумент Дружбы — как раз символизирует мирное совместное проживание русского и башкирского населения на протяжении веков. Первый камень композиции был торжественно заложен в честь 400-летнего юбилея добровольного вхождения Башкирии в состав Российской империи. При этом возведение памятника заняло 8 лет — с 1957 по 1965 годы. Выбранное для него место на холме, открывающем прекрасный вид на реку Агидель (в переводе — белая), — неслучайно. Когда-то здесь находился первый Уфимский кремль. Монумент Дружбы — скульптура: две женщины в национальных костюмах — Россия и Башкирия. Между ними — кинжал, но он вложен в ножны. Композицию опоясывает барельеф сцены подписания мирного договора между народами. Свидетельствуют об этом и надписи: «1557–1957», «Слава великой братской дружбе русского и башкирского народов!». Высота памятника — 33 метра, из которых 6 занимает фундамент. Интересно, что в Уфе множество карстовых провалов, то есть строительство высоких сооружений всегда связано с риском. Монумент Дружбы построен по принципу игрушечного «Ваньки-встаньки»: сложные конструкции в нижней части фундамента делают его очень устойчивым. Даже при землетрясении памятник будет стоять неподвижно, как символ нерушимости дружбы между народами. Мемориальный дом-музей С.Т. Аксакова. Музей. Совсем рядом с мечетью наша следующая достопримечательность. Имея весьма скромные размеры и относительно небольшой фонд экспонатов, мемориальный дом-музей им. С.Т. Аксакова пользуется всеобщей любовью туристов. Музей, рассказывающий о жизни и творчестве известного писателя Сергея Тимофеевича Аксакова, был открыт в 1991 году. Сегодня в его коллекции полторы тысячи экспонатов — предметов, тем или иным образом связанных с именем литератора. Дом-музей располагается в старинном и отлично сохранившемся особняке XVIII века. Сначала в доме жил дед писателя по материнской линии, а юный Сережа с родителями и младшей сестрой поселились здесь в 1795 году и прожили до 1797-го. Вот детские впечатления писателя: «Мы жили тогда в губернском городе Уфе и занимали огромный зубинский деревянный дом... Дом был обит тесом, но не выкрашен; он потемнел от дождей, и вся эта громада имела очень печальный вид. Дом стоял на косогоре, так что окна в сад были очень низки от земли, а окна из столовой на улицу, на противоположной стороне дома, возвышались аршина три над землей; парадное крыльцо имело более двадцати пяти ступенек, и с него была видна река Белая почти во всю свою

ширину...». Ежегодно музей Аксакова становится центром проведения международного праздника в честь писателя. В интерьерах воссоздали атмосферу времени, в котором жил автор трилогии «Семейная хроника», критик и литературовед. Здесь можно увидеть рукописи Аксакова, его документы (он работал коллежским советником в Уфе), библиотеку и генеалогическое дерево рода Аксаковых. Кроме того, желающие могут посетить Дом ремесел, который открыли на территории музея в 2008-м. Здесь работают классы резьбы по дереву, шитья и вышивки, проводятся занятия по народной музыке. Сад культуры и отдыха им. С.Т. Аксакова. Парк. Идем прямо по улице Новомостовая и попадаем в Сад им. С.Т. Аксакова. Так же названный в честь русского литератора, он считается самым старым в Уфе, основан он был ещё в 1883 году. На месте сада, в «Голубиной слободе», в XVIII веке располагался дом семьи Аксаковых. В 1791 году в нём родился Сергей Тимофеевич. Правда, уже в 1794-м в Уфе случился большой пожар, и Аксаковы переехали, как мы упоминали выше, в дом деда писателя. Позже на этом месте обустроили Веденеевский сад с одноименным дворцом, построенным без единого гвоздя, что, к сожалению, привело к его последующему обветшанию и разрушению. В конце 1930-х годов небольшой парк назвали именем Луначарского. Здесь играл традиционный для того времени духовой оркестр, работали аттракционы, танцплощадка. В 1991 году по решению ЮНЕСКО саду присвоили имя Сергея Аксакова. Сегодня в саду можно погулять у озера, которое существовало еще во времена писателя. В водоёме живут карпы (но ловить их запрещено) и прекрасные лебеди. На территории есть лужайки, скамейки, детская игровая площадка. Памятник Салавату Юлаеву Достопримечательность. После вкусного обеда добираемся до вида с открыток и магнитиков: гости Уфы частенько привозят домой сувениры именно с изображением памятника национальному герою и поэту Башкирии. Огромная скульптура установлена на крутом берегу реки Белой, благодаря чему её видно далеко до въезда в город. Высота композиции — 10 метров, а вес — более 40 тонн. Этот памятник признан самой большой конной статуей не только в России, но и во всей Европе. «Гигант» отлит из чугуна, сверху покрыт тонким слоем бронзы. Конь изображен скачущим во весь опор, поэтому у скульптуры смещён центр тяжести, и она имеет три точки опоры. Чтобы уберечь фигуру от возможного падения (на смотровой площадке над рекой ветрено), соорудили специальную раму, которая проходит через ноги коня и полую фигуру всадника. Салават Юлаев — сподвижник Емельяна Пугачева — символизирует стремление башкирского народа к независимости. Открытие скульптуры состоялось в ноябре 1967 года. Автор группы Сосланбек Товасиев работал над изображением героя более 30 лет. За эту работу художник был удостоен Государственной премии СССР.

УДК 373.2

ББК 74

Вишнякова М.Н. студентка

РФ, г. Уфа, ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»

ОСОБЕННОСТИ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА УРОКАХ ТЕХНОЛОГИИ В 1 КЛАССЕ ПО СИСТЕМЕ «ШКОЛА РОССИИ»

Аннотация: в статье представлен опыт проведения проектной деятельности на уроках технологии по образовательной системе «Школа России».

Ключевые слова: образовательная система, технология, урок проектная деятельность

Abstract: the article presents the experience of conducting project activities at technology lessons in the educational system "School of Russia".

Keywords: educational system, technology, lesson project activity

Проектная деятельность определяет деятельностный подход к организации обучения. Основные принципы организации деятельностного подхода на уроках в школе, активизации процесса учения, формирования и развития познавательных интересов как основы познавательной самостоятельности исследовались в работах педагогов: Л.П.Аристовой, С.И.Архангельского, М.А.Данилова, Б.П.Есипова, Т.А.Ильиной, И.Я.Лернера, М.И.Махмутова, П.И.Пидкасистого, М.Н.Скаткина, Н.Ф.Талызиной, Т.И.Шамовой, Г.И.Щукиной и других; психологов Д.Н.Богоявленской, Л.И.Божович, П.Я.Гальперина, Т.В.Кудрявцева, А.Н.Леонтьева, Н.А.Менчинской и других.

Анализ педагогического опыта показывает, что при формировании у учащихся интереса к познанию, развитии творческих способностей, активности в познавательной деятельности они испытывают определенные трудности. В то же время, имеющиеся на сегодняшний день в психолого – педагогической, методической литературе рекомендации по формированию познавательной активности учащихся зачастую не используются в современной практике работы педагогов и учителей или их применение носит ситуативный характер. [1, С. 45]

Для обеспечения познавательной активности современных школьников учебный процесс должен быть максимально адаптирован к их потребностям. Восприятие материала в современных условиях значительно видоизменилось. Новые формы подачи информации определяют поиск новых путей ведения учебного процесса. В работах ученых педагогов рассматриваются вопросы о значимости профессиональной, социально–психологической и дидактической адаптации школьников на уроках технологии.

Учебный проект с точки зрения учащегося – это возможность делать что–то интересное самостоятельно. Это деятельность, позволяющая проявить себя, попробовать свои силы, приложить свои знания, принести пользу и показать достигнутый результат. [1, С. 51]

В рамках исследования, для проектной деятельности используется рабочая программа, которая составлена на основе ФГОС. [2] Учебный предмет «Технология» в начальной школе имеет практико–ориентированную направленность. Предметное содержание не только дает ребенку представление о технологическом процессе но и позволяет развивать творческий потенциал.

Практическая деятельность на уроках технологии является средством общего развития ребёнка, становления социально значимых личностных качеств, а также формирования системы специальных технологических и универсальных учебных действий. Рассмотрим пример урока, для учащихся 1 класса общеобразовательной школы.

Тема урока: «На земле, на воде и в воздухе». Цель урока: знакомство с транспортными средствами, их назначением. В рамках урока даётся обзорное представление о мире техники, развитие у учащихся основ культуры труда, развитие у учащихся технологического мышления, творческих (художественно–конструкторских) способностей на уровне умения открывать с помощью учителя доступные знания и умения и использовать их в самостоятельной и коллективной работе.

Планируемые результаты: *Предметные:*

- учить различать виды транспорта (наземный, воздушный, водный) по среде, в которой они работают;
- учить понимать функциональное назначение транспортных средств (перевозка людей и грузов на дальние расстояния).

Метапредметные: Через вопросы, обсуждение и практическую деятельность учить первоклассников умениям:

- слушать, понимать и выполнять предлагаемое задание;
- наблюдать технические объекты окружающего мира;

- называть функциональное назначение транспортных средств, известных детям;
- сравнивать и классифицировать транспортные средства по их функциональному назначению и природной среде, в которой они используются;
- объяснять свой выбор предметов окружающего мира;
- делать выводы о наблюдаемых явлениях.

Личностные:

- формировать творческий потенциал ребенка;
- активизировать интерес к проектной деятельности на уроке технологии.

Тип урока: комбинированный. Оборудование: учебник, рабочая тетрадь [3, С. 5]

Ход урока: 1. Организационный момент.

2. Актуализация накопленного опыта и опорных знаний учащихся.

Познавательная–информационная беседа

1. Кто ездил на автобусе (троллейбусе, трамвае, электричке – на выбор в зависимости от местности, где проживают дети), на автомобиле?

2. Для чего инженеры и рабочие сделали автобус (и пр.), автомобиль? (Чтобы возить людей на работу, в магазин и пр.)

3. Какие вы ещё знаете машины, которые возят людей?

4. Что делают грузовые машины? (Перевозят грузы.)

Промежуточное обобщение. Учитель: «И грузовые машины, которые перевозят разные грузы, товары, и легковые автомобили, а также автобусы, поезда, трамваи и троллейбусы, которые перевозят людей, называют транспортом».

Познавательная–информационная беседа.

1. Какие вы ещё знаете машины, которые также служат для перевозки людей и грузов? (Самолёты, корабли, лодки, вертолёт и т. д.)

2. Как самолёт и вертолёт передвигаются? (По воздуху.)

3. Где ходят корабли, катера? (По воде.)

Промежуточное обобщение. Где работают автомобили, самолёты, корабли? (На земле, в воздухе, на воде.)

В зависимости от того, где работает транспорт, его разделяют на наземный, воздушный, водный.

Работа по учебнику. Дети рассматривают рисунок в учебнике (с. 8), отвечают на вопросы. Предложить ученикам найти и назвать транспорт, который не обсуждался. «Ещё раз сделайте вывод о том, в каких природных сферах работают транспортные средства».

Игровая деятельность с. 8 учебника. В ходе урока необходимо провести физкультурную паузу. На основании изложенного, следует констатировать, что развитие творческого потенциала учащихся на уроках технологии является объективной необходимостью. Необходимо использовать возможности программы. для реализации творческих идей учащихся. В ходе подготовки уроков, следует опираться на пожелания учащихся и формировать познавательный интерес к уроку.

Список литературы

1. Данчук И.И., Данчук М.П. Организация творческой деятельности школьников в технологическом образовании как социально значимая психолого–педагогическая проблема // Известия Южного федерального университета. Педагогические науки. – 2016. – № 8. – С. 45–56.

2. Технология. 1 класс : учеб. для общеобразоват. организаций / Е. А. Лутцева, Т. П. Зуева. – 5–е изд. – М. : Просвещение, 2017. – 95 с.

3. Технология. 1 класс : рабочая тетрадь / Е. А. Лутцева, Т. П. Зуева. – 5–е изд. – М. : Просвещение, 2017. – 32 с.

ОПЫТ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИНТЕРАКТИВНОГО ПОСОБИЯ «ДИОРАМА»

Аннотация: в статье представлен опыт использования интерактивного пособия диорама

Ключевые слова: диорама, опыт деятельности, познавательное развитие

Abstract: the article presents the experience of using the interactive manual diorama

Keywords: diorama, activity experience, cognitive development

Каждый из нас стремится сделать процесс обучения и воспитания ярким, увлекательным и познавательным для детей. И многие со мной согласятся, что в наше время на полках магазинов можно найти много разных пособий, игрушек, но то, что выполнено по собственному замыслу, своими руками, ориентированное на своих воспитанников, не сравнится ни с чем.

Что же такое диорама? Диорама – это особая разновидность изобразительного искусства. Она дает возможность широко показать место действия. Диорама обеспечивает игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников. Она представляет собой тематическую объёмную картину с подвижными деталями, которые ребенок может доставать, перекладывать, складывать по своему усмотрению.

В диораме собирается материал по какой-то определенной теме. Чтобы заполнить её, нужно изучить, проанализировать и систематизировать найденный материал. Рассматривание в дальнейшем позволит быстро освежить в памяти пройденные темы, которые выбираются исходя из потребностей и интересов детей. Диорама - это универсальное пособие, которое может быть итогом проектной деятельности в детском саду, а также закреплением изученной темы.

Научной литературы по технологии «диорама» на данный момент нет. Авторы передового опыта дают разное толкование данной технологии: одни относят ее к игровой, другие к проектной, третьи – к исследовательской технологии. По всей видимости, это определяется от ведущей задачи работы с использованием диорамы.

Диорама отвечает требованиям ФГОС дошкольного образования к пространственной предметно-развивающей среде:

- полифункционален: способствует развитию творчества, воображения.
- пригоден к использованию одновременно группой детей (в том числе с участием взрослого как играющего партнера);
- обладает дидактическими свойствами, несет в себе способы ознакомления с цветом, формой и т.д.;
- является средством художественно-эстетического развития ребенка, приобщает его к миру искусства;
- вариативен (есть несколько вариантов использования каждой его части);
- его структура и содержание доступны детям дошкольного возраста.

Диораму могут изготовить педагоги, дети и родители. Создание диорамы является эффективным средством для привлечения родителей к сотрудничеству.

В нашем детском саду совместно с родителями выполнены диорамы на такие темы: «Юрта», «Подводный мир», «Огород на подоконнике», «Зимний лес», «Веточка апреля».

Использование инновационной игровой технологи «диорама» является успешным шагом на пути внедрения ФГОС ДО. Ведь она позволяет нам использовать инновационные методы и формы работы, и реализовывать основные принципы: быть открытыми для семьи, сотрудничать с родителями в воспитании детей, создавать единую

развивающую среду, обеспечивать одинаковые подходы к развитию ребенка в семье и детском саду.

УДК 373.878

ББК 74

Гареева А.Г., студентка,

Шабаева Г.Ф.

*к.п.н., доцент кафедры дошкольной педагогики и психологии Института
педагогике «БГПУ им.М.Акмуллы», г. Уфа*

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО РАЗВИТИЯ

FORMING OF SPEECH COMPETENCE OF CHILDREN OF PRESCHOOL AGE ON MATERIAL OF WORKS OF FOLKLORE IN KINDERGARTEN

Аннотация. В статье рассматривается возможность применения познавательного развития в экспериментальной деятельности у детей старшего дошкольного возраста.

Ключевые слова. Познавательное развитие, образовательная область «Познавательное развитие», эксперимент, исследовательская деятельность.

Annotation. The article considers the possibility of applying cognitive development in experimental activities in older preschool children.

Keyword. Cognitive development, educational field "Cognitive development", experiment, research activity.

Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования прописано, что содержание программы должно обеспечивать развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывать следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей. Одним из основных направлений является познавательное развитие: «познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, размере, цвете, материале, звучании, ритме, темпе, числе, количестве, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, следствиях и причинах и др.)» [6]. Необходимо отметить, что в Федеральном государственном стандарте говорится о формировании познавательных интересов и познавательных действий ребенка дошкольного возраста, различных видах деятельности одним из принципов дошкольного образования. Проблема познавательного развития рассматривается на уровне государства и отражается в основных федеральных законах и документах, регламентирующих деятельность дошкольных образовательных организаций [5].

Анализ исследований проблем познавательного развития старших дошкольников получил обоснование в ряде исследователей О.В. Афанасьева, Н.Е. Веракса, О.В. Дыбина, Н.Н. Поддьяков, А.Н. Поддьяков, А.И. Савенков, В.В. Щетинина они доказывали необходимость и возможность использования познавательного развития, имеющей исследовательский характер в работе с детьми дошкольного возраста [3].

Детская потребность в исследовательском поиске обусловлена биологически. Каждый здоровый ребёнок рождается исследователем. Неутолимая жажда новых впечатлений, любознательность, стремление экспериментировать, исследовать и наблюдать, самостоятельно искать новые сведения о мире традиционно рассматривается как важнейшие черты детского поведения.

Использование исследовательского метода в практике, в организации процесса познания имеет большое значение. Оно позволяет обеспечить поисковую ориентацию детей старшего дошкольного возраста, направленную на творческое развитие личности, накопление достоверных конкретно-образных представлений об окружающей действительности фактических знаний, которые являются основой для последующего их

осознания, обогащения, раскрытия причин и взаимосвязей, существующих в окружающем мире.

Рассмотрим экспериментирование как вид исследования. О детской экспериментальной деятельности рассуждали и рассуждают многие советские и российские ученые. Н.Н. Поддьяковым проведены исследования специфики и видов экспериментирования. В работах О.В. Дыбиной, И.Э. Куликовской, Л.Н. Прохоровой и Н.Н. Совгир рассматривается возможность участия воспитанников детских садов в экспериментальной деятельности [3]. Трудно не согласиться с Н.Н. Поддьяковым, который отметил, что в течение многих лет ученые искали такую деятельность детей, которая бы интенсивно развивалась на протяжении всего дошкольного детства без включения помощи со стороны взрослого, а иногда и вопреки его действиям. И такой деятельностью оказалась экспериментальная деятельность, которая направлена на получение сведений о физических свойствах различных предметов и явлений.

По мнению М.И. Лисиной детская экспериментальная деятельность не что иное, как успешный путь знакомства детей с окружающим миром, а также эффективный способ развития интеллектуальных процессов [3].

Проведена опытно-экспериментальная работа на базе МБДОУ Детский сад № 78 г. Уфа Республики Башкортостан. Данная работа осуществлялась с построения развивающей предметно – пространственной среды, создания «Научной мини – лаборатории», в содержание которой представлены: - материалы по разделам: «Песок и вода», «Звук», «Магниты», «Бумага», «Свет», «Стекло», «Резина» и т.д.;

Система нашей работы выстраивалась из взаимосвязи трех основных блоков: самостоятельная деятельность детей; образовательная деятельность, как специально организованная форма обучения; совместная деятельность педагога и детей. В группе с детьми старшего дошкольного возраста оформили картотеку, которая содержит эксперименты для детей на разные тематики такие как: строение растений, условия необходимые для жизни растений. Также проводились физические опыты, такие как: движение, измерение, вещества и материалы, свет, цвет, звук, магнетизм [2].

В процессе экспериментирования дети учились: выделять проблему, принимать и ставить цель, анализировать объект или явление, выделять существенные признаки и связи, сопоставлять различные факты, выдвигать предположения, отбирать средства и материалы для самостоятельной деятельности, фиксировать этапы действий и результаты графически. Важным для нашей работы с детьми являлся не только результат, а сколько процесс работы ребенка в ходе экспериментирования, как он рассуждает и думает. При проведении экспериментов были вовлечены все дети, которые делали всё сами. Примеров экспериментирования можно привести очень много, они позволяют ответить на многие детские «почему», пробуждают интерес к познанию окружающего мира, позволяют взглянуть на обычные привычные для нас вещи совсем другими глазами, и открывают их функции, свойства, назначение. Эксперименты с детьми организовывали в форме игры. О физических явлениях дети узнали из таких экспериментов как «Свет повсюду», «Свет и тень», «Отражение в зеркале», «Радуга – дуга», «Гром и молния», «Выращиваем кристаллы», «Фокусы с магнитами», «Волшебная рукавичка» и др. Предметный мир узнавали из игр – экспериментов: «Лёгкий, тяжёлый», «Волшебное сито», «Свойства бумаги». «Мыльные пузыри» и др. О свойствах почвы дети узнавали из экспериментов: «Барханы», «Есть ли в почве воздух», «Волшебный песок». Интересны детям и биологические эксперименты: «От семян к растениям», «Что любят растения», «Где прячутся детки», «Секрет сосновой шишки» и др. При проведении игр «Поймаем воздух», «Воздух прозрачен и невидим», «Буря в стакане», «Ветер по морю гуляет» и др. дети познакомились со свойством воздуха. О свойствах воды дети получили представления из игр «Превращения воды», «Круговорот воды в природе», «Тонет, не тонет», «Как добыть воду», «Куда исчезла вода», «Откуда берётся иней», «Прозрачная вода» [4].

Потребность детей в новых впечатлениях лежит в основе метода экспериментирования, направленного на познание окружающего мира. Чем интенсивнее экспериментальная деятельность и разнообразнее, тем больше новой информации получают дети, тем быстрее и полноценнее они развивается. Восторг и море положительных эмоций – вот что дарит экспериментирование для детей, я считаю, что действительно экспериментирование это действенный метод ознакомления детей с окружающим миром.

Список литературы

1. Веракса Н. Е, Галимов О. Р. Исследовательская деятельность дошкольников. – М.: Мозаика – Синтез, 2012.
2. Короткова Н. А. Познавательная-исследовательская деятельность старших дошкольников [Текст] / Н. А. Короткова // Ребенок в детском саду, 2009.– №3. – С. 4–12.
3. Куликовская, И. Э. Детское экспериментирование. Старший дошкольный возраст [Текст] / И. Э. Куликовская, Н. Н. Совгир. — М.: Педагогическое общество России, 2010. — 80 с.
4. Поддьяков, Н. Н. Обучение дошкольников экспериментированию [Текст] / А. Н. Поддьяков // Вопросы психологии. 2014. — № 4. — С. 31.
5. Развитие и воспитание дошкольников: Учебное пособие для студ. высш. уч. зав. [Текст] / под ред. Л. Г. Нисканен — М.: ИЦ «Академия», 2014. — 208 с.
6. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования [Электронный ресурс]. — Режим доступа: http://www.firo.ru/wp-content/uploads/2013/11/PR_1155.pdf.
7. Шабаева Г.Ф., Кондратьева Т.Н. Специфика подготовки педагогов к проектированию организованной образовательной деятельности речевого развития дошкольников (на материале Республик Башкортостан и Мордовия) [Текст] Проблемы современного педагогического образования. – Сборник научных трудов: – Ялта: РИО ГПА, 2019. – Вып. 63. – Ч. 1. – 499 с. 384-390
8. Шабаева, Г.Ф. Формирование готовности студентов к педагогической диагностике речевого развития детей дошкольного возраста [Текст]: автореф. дис. канд. пед. наук. – Москва, 2009. – 21 с.

УДК 373.2

ББК 74

Гарипова Л.Б., магистрант

Боронилова И.Г., к.п.н., доцент

РФ, г. Уфа, ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»

Приказчикова А.Р., Галина А.Т., Баймухаметова А.Г.

ТЕХНОЛОГИЯ ОТКРЫТИЯ ЧАСТНОЙ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

TECHNOLOGY OF OPENING OF PRIVATE SCHOOL EDUCATIONAL ORGANIZATION

Аннотация: В работе описана технология открытия частной дошкольной образовательной организации: разработка и утверждение Устава, регистрация, получение лицензии, приобретение необходимого имущества, разработка структуры управления, определение численности персонала, экономические расчеты.

Abstract: The paper describes the technology of opening a private preschool educational organization: development and approval of the Charter, registration, obtaining a license, acquisition of necessary property, development of the management structure, determination of the number of personnel, economic calculations.

Ключевые слова: Частная дошкольная образовательная организация, Устав, регистрация, лицензия, имущество, структура, персонал.

Keyword: Private preschool educational organization, Charter, registration, license, property, structure, personnel.

Государством гарантируются общедоступность и бесплатность дошкольного, основного общего и среднего профессионального образования в государственных или муниципальных образовательных организациях. Но в настоящее время в Российской Федерации ситуация складывается таким образом, что существует острая нехватка мест в детских садах. Родителям приходится с рождения вставать на очередь для того, чтобы их ребенок попал в детский сад. Часто случается так, что достигнув возраста трех лет, ребенок может не попасть в детский сад. Таким образом, нарушается право детей на образование. Поиск альтернативных вариантов обеспечения доступности дошкольного образования в периоды всплесков рождаемости предполагает привлечение частного сектора – как негосударственных дошкольных учреждений, так и индивидуальных предпринимателей. Для открытия частной дошкольной образовательной организации необходимо:

- разработка и утверждение Устава детского сада;
- регистрацию юридического лица в территориальном налоговом органе и одновременно регистрацию учреждения в качестве налогоплательщика;
- изготовление печати;
- присвоение кодов статистики;
- постановку на учет в государственных внебюджетных органах и фондах;
- открытие расчетного счета;
- получение лицензии на право ведения образовательной деятельности.

Технология открытия частной дошкольной образовательной организации подразумевает физическое осуществление деятельности.

В соответствии со статьей 9 «О некоммерческих организациях» установлено, что имущество частного учреждения находится у него на праве оперативного управления в соответствии с Гражданским кодексом РФ [1].

Частное учреждение вправе осуществлять приносящую доходы деятельность, только если такое право предусмотрено в его учредительном документе, при этом доходы, полученные от такой деятельности, и приобретенное за счет этих доходов имущество поступают в самостоятельное распоряжение частного учреждения.

В здании детского сада не может быть более 2-х этажей. Третий этаж допускается только для расположения в нем служебных помещений (прачечных, медицинских кабинетов и т.д.), все основные зоны ДОО можно располагать только на первом и втором этажах. В помещении необходимо наличие систем центрального отопления, канализации, вентиляции, холодного и горячего водоснабжения. Допустимая высота потолков – не менее 3-х метров. Отделочные материалы, применяемые для ремонта, должны быть безопасными и иметь сертификаты соответствия. Помещение сада должно быть обеспечено пожарной сигнализацией и иметь эвакуационные выходы [2]. Арендное помещение должно соответствовать СанПиН 2.4.1.3049-13 [3]. СанПиН 2.4.1.3049-13 определяет перечень требований к дошкольному образовательному учреждению:

- количество детей в группах дошкольной образовательной организации общеразвивающей направленности определяется исходя из расчета площади групповой (игровой) комнаты – для групп раннего возраста (до 3-х лет) не менее 2,5 метров квадратных на 1 ребенка и для дошкольного возраста (от 3-х до 7-ми лет) – не менее 2,0 метров квадратных на одного ребенка, фактически находящегося в группе;

- вновь строящиеся объекты дошкольных образовательных организаций рекомендуется располагать в отдельно стоящем здании. Здания дошкольных образовательных организаций могут быть отдельно стоящими, пристроенными к жилым домам, зданиям административного и общественного назначения (кроме административных зданий промышленных предприятий), а также встроенными в жилые дома и встроенно-пристроенными к жилым домам, зданиям административного общественного назначения (кроме административных зданий промышленных предприятий). Допускается размещение дошкольных образовательных организаций во

встроенных в жилые дома помещениях, во встроенно – пристроенных помещениях (или пристроенных), при наличии отдельно огороженной территории с самостоятельным входом для детей и выездом (въездом) для автотранспорта. При проектировании дошкольных образовательных организаций предусматривается следующий набор помещений: групповые ячейки (изолированные помещения для каждой детской группы); дополнительные помещения для занятий с детьми (музыкальный зал, физкультурный зал, кабинет логопеда и другие); сопутствующие помещения (медицинский блок, пищеблок, постирочная); служебно-бытового назначения для персонала. Зона игровой территории включает в себя групповые площадки – индивидуальные для каждой группы (рекомендуемая площадь из расчета не менее 7,0 кв. м на 1 ребёнка для детей младенческого и раннего возраста (до 3-х лет) и не менее 9,0 кв. м на 1 ребенка дошкольного возраста (от 3-х до 7-ми лет)) и физкультурную площадку (одну или несколько). Если помещение (приобретенное или арендованное) соответствует все вышеперечисленным требованиям, тогда следующим шагом станет получение лицензии, для заявки на получение лицензии требуется подготовить пакет документов плюс разрешительные уведомления от Роспотребнадзора и Роспотребнадзора. Арендуем отдельно стоящее здание с требуемыми коммуникациями: центральное отопление, холодное водоснабжение, канализация, электроснабжение. Согласно нормативным требованиям количество детей в группах дошкольной образовательной организации общеразвивающей направленности определяется исходя из расчета площади групповой (игровой) комнаты – для групп раннего возраста (до 3-х лет) не менее 2,5 метров квадратных на 1 ребенка и для дошкольного возраста (от 3-х до 7-ми лет) – не менее 2,0 метров квадратных на одного ребенка.

Помимо игровых комнат обязательные должны присутствовать: спальня, кухня, столовая, санузлы, оборудованные для детей, спортивный зал, помещение для занятия музыкой, а также медицинский кабинет и хозяйственные помещения. Должны быть отдельно: раздевалки (для каждого ребенка свой шкафчик). Обязательно должна быть организована детская площадка для прогулок детей.

Единовременные затраты – средства, вкладываемые в объекты инвестирования в целях получения эффекта в процессе использования (эксплуатации) этих объектов. К ним относятся: – капитальные вложения в основные фонды;

– вложения в оборотные средства;

– производственные затраты, осуществляемые в сферах научной и конструкторско-технологической деятельности.

Общая сумма инвентаря составит 2288998,14 рублей. По количеству инвентаря закупается с запасом на непредвиденные случаи или утрату функциональности – поломка. Вся покупаемая продукция обязательно будет иметь паспорта и подтверждающие документы о качестве используемых материалов. В виду того, что период рассмотрения заявления об аккредитации не должен превышать трёх месяцев, согласно положению о государственной аккредитации образовательного учреждения, период организационных работ составляет три месяца. Учитывая вышесказанное, для того, что бы учебный процесс начался 1 сентября, договор на аренду здания заключается в июне. Стоимость аренды здания включает стоимость коммунальных услуг.

Стоимость мебели, бытовой техники, технического оборудования и средств безопасности списывается на себестоимость постепенно согласно правилам бухгалтерского учёта. Программное обеспечение и IT-услуги, затраты на оформление нормативных документов, затраты на подготовительный этап списываются на себестоимость единовременно.

Таким образом, для открытия НОУ потребуются первоначальные вложения в сумме 2 288 998,14 руб. для закупки оборудования и оснащения детского сада.

Организация финансовой деятельности частной дошкольной образовательной организации. Бухгалтерский учёт в частной дошкольной образовательной организации

осуществляется бухгалтером. Должность бухгалтера включена в штат. Для автоматизации учёта было приобретено программное обеспечение 1С:Бухгалтерия 8.3 Базовая версия.

Для ведения деятельности частного детского сада нами была выбрана упрощённая система налогообложения. При проектировании частной дошкольной образовательной организации объектом налогообложения нами были выбраны доходы, уменьшенные на величину расходов, так как средняя численность работников не превышает 100 человек, и доходы образовательного учреждения не превысят 15 миллионов рублей. Частная дошкольная образовательная организация освобождается от уплаты НДС и налога на имущество. Определим ценовую политику частной дошкольной образовательной организации. В сфере образования цена является денежным выражением стоимости образовательной услуги, отражающей величину общественно необходимых затрат на ее создание. Цена образовательной услуги должна не только покрыть издержки, но и обеспечить получение определенных средств, направляемых на реинвестирование в развитие учебно-методической и материальной базы образовательного учреждения.

Частные дошкольные образовательные организации используют стратегию «преимущественной цены» – достижение преимущества по отношению к конкурентам с целью использования организацией на рынке стратегии «атаки и обороны». частной дошкольной образовательной организации использует цену ниже, чем у конкурентов, но качество остаётся на высоком уровне. При ценообразовании частной дошкольной образовательной организации используется метод, ориентированный на спрос, который учитывает рыночную ситуацию и предпочтения потребителей. Этот метод базируется на опросах потребителей. Примерную стоимость услуг, оказываемых в частной дошкольной образовательной организации:

- образовательные услуги: 21000 руб. в месяц;
- 4-х разовое питание + подарок на день рождения: 4000 руб. в месяц;
- итого: 25000 руб. в месяц.

Далее, разработаем организационную структуру управления частной дошкольной образовательной организации.

Согласно Приказу Министерства образования и науки РФ от 27 октября 2011 г. № 2562 «Об утверждении Типового положения о дошкольном образовательном учреждении» учреждение дошкольное образовательное учреждение устанавливает [4]:

– заработную плату работников в зависимости от квалификации работника, сложности, интенсивности, количества, качества и условий

выполняемой работы, а также компенсационные выплаты (доплаты и надбавки компенсационного характера) и стимулирующие выплаты (доплаты и надбавки стимулирующего характера, премии и иные поощрительные выплаты);

– структуру управления деятельностью дошкольного образовательного учреждения;

– штатное расписание и должностные обязанности работников.

Согласно статье 135 «Установление заработной платы» Трудового Кодекса Российской Федерации заработная плата работнику устанавливается трудовым договором в соответствии с действующими у данного работодателя системами оплаты труда [5].

Численный состав сотрудников частной дошкольной образовательной организации состоит из 20 человек, что является оптимальным на данном этапе развития: заведующий (1), воспитатель (6), повар (1), младший воспитатель (3), медицинский работник (1), музыкальный руководитель (0,5), инструктор по физическому воспитанию (0,5), охранник (2), дворник (1), психолог (1), логопед (1), врач (1), бухгалтер (1).

Организационная структура управления предприятия характеризуется совокупностью рабочих мест, должностей, органов управления, форм их взаимосвязей, обеспечивающих достижение стратегических целей организации.

Структура управления определяется составом органов управления организации, характером их специализации, то есть составом задач управления и формами координации

их деятельности. Графически изображается в виде иерархической диаграммы, показывающей состав, подчиненность и связи структурных единиц организации.

Частные дошкольные образовательные организации имеют линейную структуру управления. При линейном управлении линейные звенья принимают решения, а функциональные подразделения информируют и помогают линейному руководителю выработать и принимать конкретные решения.

Линейная организационная структура относится к простейшему виду бюрократических структур, в ней воплощены принципы централизма и единоначалия. Руководитель наделен всеми видами полномочий и осуществляет единоличное руководство. Руководитель несет полную ответственность за результаты деятельности вверенного ему объекта. За уровень квалификации персонала и подготовку, несет непосредственную ответственность заведующий. Так как уровень ответственности при работе с маленькими детьми максимально высок. Так заведующий полностью контролирует и управляет 20 работниками. Наиболее эффективным в управлении будет применение системы штрафов для наказания и создания корпоративной культуры для улучшения условий работы. Теперь проведем оценку эффективности проекта создания частной дошкольной образовательной организации. При создании нового предприятия нужно знать, когда именно он может рассчитывать на получение первой прибыли. В частности, такая информация поможет ему лучше оценить эффективность проекта, то есть сколько денежных средств потребуется, чтобы поддержать новое предприятие на начальном этапе его существования. Прогноз точки самоокупаемости должен дать ответ на вопрос о том, сколько единиц продукции или услуг нужно будет продать или какого объема продаж достичь, чтобы доходы предприятия совпали с его расходами, т.е. чтобы предприятие окупилось.

Постоянные затраты частной ДОО в год составляют: 5120191,95 руб. переменные затраты на 1 человека в год: 107983,96 руб., рыночная цена за одного человека в год $25000 \times 11 = 275000$ руб. Точка самоокупаемости = $\frac{\text{постоянные затраты}}{\text{Ц} - \text{П}}$

где Ц – рыночная цена за одного человека в год; П – переменные затраты на 1 человека в год. Точка самоокупаемости = $\frac{5120191,95}{275000 - 107983,96} = 31$

Значит, минимум в саду должен быть 31 дошкольник, чтобы покрыть все издержки – достигнуть безубыточности. Если дошкольников будет больше 31, то ДОО будет получать прибыль.

Список литературы

1. Федеральный закон от 12.01.1996 №7-ФЗ «О некоммерческих организациях» (ред. от 30.03.2019) // Собрание законодательства РФ. 15.01.1996. № 3. Ст. 145.
2. Постановление Правительства РФ от 28.10.2013 № 966 «О лицензировании образовательной деятельности» (ред. от 03.12.2019) // Собрание законодательства РФ. 04.11.2013. №44. Ст. 5764.
3. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 N 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (ред. от 27.08.2019) // Российская газета. № 157. 19.07.2013.
4. Приказ Минобрнауки РФ от 27.10.2011 N 2562 «Об утверждении типового положения о дошкольном образовательном учреждении» [Электронный ресурс] // <http://www.minjust.consultant.ru> – (Дата обращения 20.08.2019).
5. Трудовой кодекс Российской Федерации [Электронный ресурс] // <http://www.consultant.ru> – (Дата обращения 20.08.2019).

УДК 373.2

ББК 74

*Герасимова А.В., студентка,
Сыртланова Н.Ш.,*

**ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА КАК ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДПОСЫЛОК
УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ
DIDACTIC GAME AS FORMATION OF PREREQUISITES OF EDUCATIONAL
ACTIVITY OF SENIOR PRESCHOOL CHILDREN**

Аннотация. В статье рассматривается формирование предпосылок учебной деятельности старших дошкольников с помощью дидактических игр. Описаны результаты опытно-экспериментальной работы по формированию предпосылок учебной деятельности.

Ключевые слова. Предпосылки учебной деятельности, учебная деятельность, дидактическая игра, школа.

Annotation. The article deals with the formation of prerequisites for educational activities of older preschoolers with the help of didactic games. The results of experimental work on the formation of prerequisites for educational activities are described.

Key word. Background of educational activity, educational activity, didactic game, school.

Федеральные государственные образовательные стандарты дошкольного образования (ФГОС ДО, 2013) также одной из задач называет формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечения преемственности ДОО и школы.

В процессе формирования предпосылок учебной деятельности у детей возрастает познавательная активность, развивается интерес к учению, старшие дошкольники учатся самостоятельно добывать знания. Значительный вклад в развитие проблемы формирования предпосылок к учебной деятельности у старших дошкольников внесли: А.У. Варданян, Г.А. Варданян, Л.С. Выготский, Т.В. Габай, В.В. Давыдов, А.Н. Леонтьев, Д.Б. Эльконин. А так же различные аспекты этой проблемы рассмотрены в работах Н.Н. Подьякова, В.В. Репкина.

Понятие «учебная деятельность» достаточно неоднозначное в психолого-педагогической литературе.

Оригинальную концепцию учебной деятельности предложил В.В. Давыдов: «В процессе учебной деятельности человек воспроизводит не только знания и умения, но и саму способность учиться, возникшую на определенном этапе развития общества» [1].

Рассматривая предпосылки учебной деятельности, отечественные психологи опираются на положение о содержании и структуре учебной деятельности, выдвинутое В.В. Давыдовым и Д.Б. Элькониним. С точки зрения этих ученых, учебной является такая деятельность, в ходе которой дети овладевают системой научно-теоретических понятий и опирающихся на них общих способов решения конкретно-практических задач. Усвоение и воспроизведение детьми этих способов выступает в качестве основной учебной цели. Учебная деятельность имеет свою структуру, которая определяется характером взаимодействия ее элементов. Относительно основных структурных элементов учебной деятельности до сих пор в педагогической психологии нет единого мнения.

Предметом нашего исследования являются дидактические игры. Проблемой игры в обучении детей дошкольного возраста занимались многие ученые педагоги и психологи. У истоков изучения дидактической игры, как основы обучения детей стоял М. Монтессори, Ф. Фребель. Много внимания дидактической игре уделяли В.Н. Аванесова, Л.А. Венгер, П.Ф. Лесгафт, Е.И. Тихеева, Л.Н. Толстой, А.П. Усова, К.Д. Ушинский.

Использование дидактических игр в целях обучения детей отражалась в трудах ученых и в практической деятельности многих педагогов. В каждой педагогической системе дошкольного воспитания дидактические игры занимали и занимают особое место. Ф. Фребель разработал систему дидактических игр, которая представляла собой основу воспитательно-образовательной работы в детском саду.

Проведена опытно-экспериментальная работа на базе МАДОО Детский сад «Березка» Кармаскалинского района Республики Башкортостан. Для определения предпосылок учебной деятельности использовались диагностические методики: методика «Бусы» (автор А.Л. Венгер), методика «Графический диктант» (автор Д. Б. Эльконин), тест Керна—Йерасика, беседа с детьми «Что мы знаем о школе?», наблюдение использования дидактических игр, направленных на готовность к школе и дающих представление о школе. Анализ результатов показал, что у детей старшего дошкольного возраста недостаточно сформированы предпосылки учебной деятельности, дети не знают школьные профессии, дидактические игры не соответствуют ФГОС. Провели основной этап опытно-экспериментальной работы, в который включили программу по разработке и внедрению дидактических игр, направленных на формирование предпосылок учебной деятельности старших дошкольников, внедрили логико – смысловые игры и игры по ТРИЗу, игры, направленные на ознакомление детей со школьными принадлежностями, школьными профессиями. Сделали сравнительный анализ результатов диагностического и итогового этапа. Таким образом, была осуществлена целенаправленная, систематическая и поэтапная работа, способствующая формированию предпосылок учебной деятельности старших дошкольников.

Список литературы

1. Давыдов, В. В. Концепция учебной деятельности школьников [Текст] / В. В. Давыдов – М.: ТЦ Сфера, 1991.
2. Монтессори, М. Полный курс воспитания [Текст]/ М.Монтессори – М.: АСТ, 2017.

УДК 373.878

ББК 74

Горбунова К. И., студентка,
Сыртланова Н. Ш., к.п.н., доцент

Р.Ф. г. Уфа ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»

МЕТОДЫ ОРГАНИЗАЦИИ ФИЗКУЛЬТУРНОГО ДОСУГА С СЕМЬЯМИ ДОШКОЛЬНИКОВ

METHODS OF ORGANIZATION OF PHYSICAL LEISURE WITH FAMILIES OF PRESCHOOL CHILDREN

Аннотация. В статье рассматривается значимость работы с родителями, а именно использование активных форм и методов при организации физкультурного досуга с семьями дошкольников.

Annotation. The article discusses the importance of working with parents, namely the use of non-traditional forms and methods in the organization of physical leisure with families of preschoolers. **Ключевые слова:** область «Физическая Культура», семья, физкультурный досуг, формы, методы, активные формы и методы.

Keywords: area "Physical Culture", family, physical leisure, forms, methods, active forms and methods.

«Федеральный государственный стандарт дошкольного образования» (ФГОС ДО) (2013); "Концепция дошкольного воспитания"(1989) и Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" (2012) ставят взаимодействие детского сада и семьи как одно из главных направлений деятельности дошкольной образовательной организации (ДОО) [3].

Как показал анализ психолого - педагогических исследований Л.И.Божович, Н.Ф. Виноградовой, Л.В. Загик, Т.А. Марковой, семья практически на всех этапах дошкольного детства нуждается в помощи специалистов. Ведь в настоящее время трудности общения с собственным ребенком испытывают многие родители. Поэтому педагогу в работе с родителями нужно находить такие формы и методы, как традиционные так и активные, чтобы решить следующий ряд задач: формировать у родителей уверенность в собственных педагогических возможностях и умение знать и

понимать своих детей; обогащать совместный эмоциональный опыт членов семьи; обучить навыкам взаимодействия между ними; развивать интерес к совместному время проведению, а так же сплотить родителей и детей [2].

Исследователи признают важность привлечения родителей к активному взаимодействию и организуют различные досуговые мероприятия в ДОО. Процессом организации физкультурного досуга занимались следующие ученые: Т.И. Осокина, Д.В. Хухлаева, Н. А. Ветлугина, Н. Б. Зацепина, А.А. Ермак. По их мнению, физкультурный досуг наиболее эффективная форма активного взаимодействия и отдыха детей, а так же их родителей. Физкультурный досуг базируются на знакомых детям физических упражнениях, играх, разучиваемых на физкультурных занятиях, прогулках и в отличие от физкультурного занятия, ему не требуется сложная технологическая цепочка подводящих упражнений.

По мнению В. К. Бальсевич, совместные физкультурные досуги – отличная активная форма для сплочения семьи, укрепления нравственного климата, создания добрых традиций, общих интересов [1].

При организации совместного физкультурного досуга в ДОО эффективно использовать разнообразные активные методы.

С.А. Шмаков выделяет в организации досуга следующие методы сотрудничества с детьми, которые можно применить и в работе с родителями при организации физкультурного досуга: игровые; методы театрализации; соревновательные; методы сотрудничества; методы воспитывающих ситуаций; импровизации [4].

Остановимся на некоторых из них более подробно. Игровой метод — это способ овладения специальными знаниями, умениями и навыками, развития двигательных качеств, основанный на включении в процесс обучения компонентов игровой деятельности (воображаемой игровой ситуации, сюжета, роли, действий с предметами, правил). Он основан на интересах детей при помощи игровых действий развивает познавательные способности, морально-волевые качества, формируют поведение ребенка.

Соревновательный метод – это способ, который развивают у детей физическую активность, ловкость, выносливость и здоровый дух соперничества. К ним относится метод состязание, который способствует формированию качеств конкурентоспособной личности; опирается на естественные склонности ребенка к лидерству, к соперничеству. В старших группах этот метод позволяет совершенствовать движения, эффективно развивать творчество.

Метод воспитывающих ситуаций – это созданные педагогом для детей специальные условия, где ситуация не должны быть надуманной. Отражают жизнь со всеми ее противоречиями и сложностями. Педагог специально создает условия для возникновения ситуации, а сама ситуация должна быть естественной. Важную роль в данном методе играет неожиданность. Воспитанник, ожидающий определенной реакции воспитателя, заранее готовит себя к сопротивлению и, если действия для него неожиданны, в большинстве случаев принимает его позицию.

Метод импровизации – это действия, не осознанное и не подготовленное заранее, действия, которое совершается экспромтом. В нем заложен механизм имитационного поведения. Методы импровизации порождают азарт ребенка, развивают творчество.

Все перечисленные методы, как мы считаем, в большей степени основаны на интересах детей. Использование их с семьями дошкольников дает преимущества в освоении таких навыков, как ориентирование в пространстве, ловкость, быстрота реакции, улучшает эмоциональное самочувствие, помогает развить чувство коллективизма, взаимопомощи, повышает активность детей, что способствует, в конечном итоге, гармоничному развитию личности ребенка и взаимодействию детей и их родителей.

Список литературы

1. Бальсевич, В. К. Физическое воспитание ребенка в семье [Текст] / В.К. Бальсевич // Физическая культура: воспитание, образование, тренировка. 2007. — № 7.
2. Загик, Л.В. Воспитателю о работе с семьей: пособие для воспитателя детского сада [Текст] / Л. В. Загик, Т. А. Куликова, Т.А. Маркова // Под редакцией Виноградовой Н.Ф. – М.: Просвещение, 2009.
3. Федеральный Государственный образовательный стандарт дошкольного образования [Текст]: утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г., №1155 / Министерство образования и науки Российской Федерации. – Москва: 2013.
4. Шмаков С.А. Досуговая деятельность детей [Электронный ресурс] / Шмаков С.А.. – Режим доступа: <http://goo.gl/541Isu>

УДК 373.2

ББК 74

*Давлетишина Ю.Ф.
воспитатель средней группы МАДОУ № 107*

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭТНОКУЛЬТУРНОГО КОМПОНЕНТА В РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО - ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЕ»

***Аннотация:** в статье представлен опыт использования этнокультурного компонента в развивающей предметно-пространственной среде дошкольной организации.*

***Ключевые слова:** этнокультурный компонент, дошкольное образование, среда, предметная среда.*

***Abstract:** the article presents the experience of using the ethno-cultural component in the developing subject-spatial environment of a preschool organization.*

***Key words:** ethno-cultural component, early childhood education, environment, object environment.*

Развивающая предметно-пространственная среда в современной педагогике многофункциональна. Приобщает детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства, формирует познавательные интересы и познавательные действия детей через включение их в различные виды деятельности; создает благоприятные социальные ситуации развития каждого ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями; учитывает этнокультурные и социальные ситуации развития детей.

При организации предметной среды необходимо учитывать совокупность предметов, представляющей собой наглядно воспринимаемую форму существования культуры, в которых запечатлен опыт, знания, вкусы, способности и потребности и потребности многих поколений. Через такие предметы ребенок познает самого себя, свою индивидуальность, находит свою вторую жизнь в предметах культуры, в образе взаимоотношений людей друг с другом. Поэтому, детском саду предполагается развитие широкого круга детских интересов и форм деятельности. Это не только элементарные формы бытового труда и самообслуживания, и конструктивная деятельность с включением элементарных трудовых умений, и разнообразные формы продуктивной деятельности, и занятия по ознакомлению с окружающим ребенка явлениями природы и общества, и различные формы эстетической деятельности, и элементарной формы учебной деятельности по овладению чтением, письмом, началом математики и, наконец, ролевая игра. Развивающая предметно-пространственная игровая среда в каждой возрастной группе детского сада должна иметь свои особенности. В нашей группе работа ведется с детьми четвертого года жизни. Особенность развивающей среды для детей этого возраста является насыщенный центр сюжетно-ролевыми играми с орудийными и ролевыми атрибутами. Через различные вспомогательные игры и атрибуты мы развиваем познавательные навыки. Имеется так же подборка карточек растений и животных родного

края; подборка стихов, песен, потешек; картотека сюжетно-ролевых игр; подборка дидактических игр. Основные решаемые задачи :

- формирование полноценной картины об окружающем;
 - Влияние на интеллектуальное, нравственное и эстетическое развитие;
 - Создание благоприятных условий для обучения ребенка в процессе его самостоятельной деятельности;
 - Обеспечение разных видов активности ребенка (умственной, игровой, физической и др.), становится основой для его самостоятельной деятельности, условием для самообразования;
 - Раскрывает индивидуальность каждого ребенка, повышает его активность и заинтересованность;
 - Побуждает делать сознательный выбор, выдвигать и реализовывать собственные инициативы, развивает способность принимать и осуществлять самостоятельные решения
- идти по пути творческого саморазвития;

- Обогащает развитие специфических видов детской деятельности. Для ориентира на «зону ближайшего развития» ребенка оборудовали группу предметами и материалами известными детям, так же предметами которыми он овладеет с помощью взрослого. По мере ознакомления с новой темой материалы пополняются или заменяются другими соответствующими возрастным особенностям. Огромную помощь в оформлении и насыщении уголка оказали родители. Они проявили активность в изготовлении игр и пособий. Помогли с национальной стилизацией уголка и принесли вышитые в ручную полотна. Родителями так же были изготовлены дидактические и настольные игры.

Каждый предмет представленный в группе несет определенные сведения об окружающем мире, становится средством передачи социального опыта взрослых. Продукты творческой деятельности, изготовленные совместно с родителями раскрывают детям, социальную природу результатов их труда.

Оформление предметно – развивающей среды способствовало реализации проекта «Экологическое воспитание дошкольников посредством совместной деятельности с родителями». Цель которого: Расширить и обобщить знания детей об окружающем мире, через ознакомление с растительностью участка и трудовой деятельностью на участке. В ходе которого у детей формировалось знания с какой целью человек разводит домашних животных, что и как используется. Дети узнали как наши бабушки их обычной шерсти прядут нить, а из нее вяжут теплые носочки и варежки. Организованная нами развивающая предметно – пространственная среда располагает проявлению необходимой степени свободы, в проявлении уже сложившихся духовно-практических возможностей детей, а так же способствует основанию новых горизонтов развития.

Список литературы

1. Шабаева Г.Ф., Кондратьева Т.Н. Специфика подготовки педагогов к проектированию организованной образовательной деятельности речевого развития дошкольников (на материале Республик Башкортостан и Мордовия) [Текст] Проблемы современного педагогического образования. – Сборник научных трудов: – Ялта: РИО ГПА, 2019. – Вып. 63. – Ч. 1. – 499 с. 384-390
2. Шабаева Г.Ф., Сыртланова Н.Ш. Этнокультурный компонент в решении задач речевого развития дошкольников (на материале ознакомления с фольклором) [Текст] // Проблемы современного педагогического образования. – Сборник научных трудов: – Ялта: РИО ГПА, 2019. – Вып. 65. – Ч. 4. – 340 с., 268-272
3. Шабаева, Г.Ф. Формирование готовности студентов к педагогической диагностике речевого развития детей дошкольного возраста [Текст]: автореф. дис. канд. пед. наук. – Москва, 2009. – 21 с.

УДК 373.2

ББК 74

Емельянова Л.В. старший воспитатель

ПОЛИКУЛЬТУРНОЕ ВОСПИТАНИЕ В ДЕТСКОМ САДУ В УСЛОВИЯХ ФГОС ДО

Аннотация: в статье представлен опыт реализации деятельности по поликультурному воспитанию в условиях стандарта

Ключевые слова: стандарт, поликультурное воспитание, дошкольник, современное дошкольное образование.

Abstract: the article presents the experience of implementing activities on multicultural education in the conditions of the standard

Keywords: standard, multicultural education, preschool child, modern preschool education.

В настоящее время поликультурное воспитание дошкольников является одной из самых актуальных. Приобщая ребенка к миру человеческих ценностей мы обеспечиваем формирование толерантности, осознание ребенком своей принадлежности к мировым культурным ценностям.

В соответствии с требованиями ФГОС ДО в области социально-коммуникативного развития ребёнка в условиях информационной социализации основными задачами образовательной деятельности является создание условий для развития положительного отношения ребёнка к себе и другим людям. [1]

В нашем Бижбулякском районе живут и трудятся представители 12 национальностей: чуваша - 35,7%, татары - 26,3%, башкиры - 21,5%, русские - 11%, мордва - 4,3% и другие.

Хотим поделиться опытом работы по поликультурному образованию детей нашего детского сада «Умка» с. Бижбуляк, среди которых есть воспитанники разных национальностей: башкиры, татары, чуваша, русские, мордва, которые воспитываются в семьях с разнообразным культурным окружением, языком общения, национальными традициями, обычаями. В этих условиях становится важным формирование у дошкольника, способного воспитываться в поликультурной и многонациональной среде, обладающего чувством понимания и уважения других культур, языка, традиций и обычаев. Мы в своём ДОО определили задачи по поликультурному воспитанию:

- способствовать приобщению детей дошкольного возраста к культуре народов, проживающих в Республике Башкортостан, их духовным, материальным ценностям;
- развитие навыков устного народного творчества и творческих способностей;
- воспитывать интерес к национальной культуре, уважительное отношение к старине, к традициям

В детском саду задачи поликультурного воспитания реализуются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей, определенных ФГОС ДО.

Для ознакомления с культурой и бытом народов в нашем детском саду созданы все необходимые условия. Предметно-пространственная развивающая среда обогащена разнообразным этническим материалом: картотека игр разных народов, аудиотека фольклора народов России (стихи, песенки, сказки), костюмы для театрализации народных сказок, уголки для ознакомления с родным краем, где дети знакомятся с бытом, культурой, обычаями народов, проживающих в РБ. Имеется коллекция кукол в национальных костюмах, где дети рассматривают одежду разных народов. Это помогает детям более полно познать традиции и быт разных народов, усвоить навыки взаимоотношения, осмыслить и понять нравственные ценности, отработанные веками на протяжении нескольких поколений. Одним из важных звеньев поликультурного образования дошкольников является взаимодействие педагогов и родителей детей. Мы стараемся, чтобы родители становились активными участниками педагогического процесса: участвовали в организации фотовыставок, в изготовлении костюмов для кукол, в которых отражены региональные особенности культуры, созданию краеведческого

уголка, принимали участие в проведении различных утренников, развлечений, народных праздников. Совместно с родителями и педагогами был запущен проект «Наш общий дом», посвященный 100 -летию Башкортостана, где были созданы макеты жилищ: башкирской юрты, русской деревянной избы, йорт-татарской избы, мокшн - мордовской, пюрт-чувашской избы. В каждом жилище представлена быт и культура разных национальностей.

Основная задача- вызвать интерес к жизни старинных времен, познакомить детей с особенностями жилища в прошлом и настоящем. Отметить, что предметы быта, мебели имеют разнообразные функции (печь, сундук и т.д.).

Обогащать словарный запас детей: изба, лежанка, печь, утварь. Посредством макетов жилищ дети могут изучать устное творчество разных народов: пословицы, загадки, поговорки, прибаутки, потешки, заклички и т.д.

Мини-макеты используются для дидактических игр и сюжетно-ролевых игр с детьми дошкольного возраста.

Таким образом, формы работы по поликультурному воспитанию позволяют нам в условиях дошкольного учреждения формировать у детей дошкольного возраста представление о региональных особенностях и иных культурных различиях, а также приобщать к восприятию людей другой культуры, других традиций, проживающих в данной местности, одновременно находя в них общечеловеческие ценности (доброту, дружбу, честность, любовь, справедливость, взаимопомощь).

Список литературы

1.Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. Приказы и письма Минобрнауки Р.Ф.-М.: ТЦ Сфера,2015. -96 с.

2.Ф.Г.Азнабаева, М.И. Фаизова, З.А. Агзамова «Академия детства». Уфа,2016г.

3.Шабаева Г.Ф., Сыртланова Н.Ш. Этнокультурный компонент в решении задач речевого развития дошкольников (на материале ознакомления с фольклором) [Текст] // Проблемы современного педагогического образования. – Сборник научных трудов: – Ялта: РИО ГПА, 2019. – Вып. 65. – Ч. 4. – 340 с., 268-272

УДК 373.2

ББК 74

Зиннурова Р.Ф., студентка,

Шабаева Г.Ф., к.п.н., доцент кафедры дошкольной педагогики и психологии

Института педагогики «БГПУ им.М.Акмуллы», г. Уфа

ОБОГАЩЕНИЕ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ ПО ОЗНАКОМЛЕНИЮ ДЕТЕЙ С ДЕТСКОЙ ЛИТЕРАТУРОЙ ENRICHMENT OF THE DEVELOPING SUBJECT- SPATIAL ENVIRONMENT TO FAMILIARIZE CHILDREN WITH CHILDREN'S LITERA TURE

Аннотация: В статье рассматривается значимость обогащения развивающей предметно-пространственной среды по ознакомлению с художественной литературой детей старшего дошкольного возраста в ДО. Предложена методика диагностики уровня организации (обогащения) развивающей предметно-пространственной среды по ознакомлению с художественной литературой детей старшего дошкольного возраста в ДО. Предложены рекомендации по обогащению развивающей предметно-пространственной среды на примере ДО. Описаны результаты опытно-экспериментальной работы.

Ключевые слова: обогащение развивающей предметно-пространственной среды по ознакомлению с художественной литературой, тест, процесс, старший дошкольный возраст, методика.

Abstract: the article considers the importance of enriching the developing subject-spatial environment for familiarization with the literature of children of senior preschool age in pre-

school education. The technique of diagnostic of level of the organization (enrichment) of the developing subject-spatial environment on acquaintance with fiction of children of the senior preschool age in preschool educational institution is offered. Recommendations on enrichment of the developing subject-spatial environment on the example of DOE are offered. The results of experimental work are described.

Keywords: enrichment of the developing subject-spatial environment on acquaintance with fiction, test, process, senior preschool age, technique.

Процесс обогащения развивающей предметно-пространственной среды детей старшего дошкольного возраста по ознакомлению с художественной литературой регулируется Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (ФГОС ДО). В соответствии с ФГОС ДО дошкольное образование должно обеспечивать развитие личности детей в различных видах деятельности, в том числе знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы. Реализации этой цели способствует

организация развивающей предметно-пространственной среды по ознакомлению с художественной литературой в дошкольном образовательном организации (ДО), тем более что задача детского сада, как отмечает Л.М. Гурович [1], заключается в подготовке к долгосрочному литературному образованию, которое начинается в школе.

Организация развивающей предметно-пространственной среды (РППС) по ознакомлению с художественной литературой детей стимулирует их познавательную активность, развитие речи, воспитание звуковой культуры речи, дает возможность познакомиться с образцами русского литературного языка. Особую роль развивающей предметно-пространственной среды в становлении личности ребенка дошкольника подчеркивают в своих исследованиях Р.А. Кирьянова [2], Н.И. Марецкая [3], Н.В. Нищева [4]. Как правило, развивающая предметно-пространственная среда по ознакомлению с художественной литературой в ДО представляет собой книжный центр (уголок, библиоцентр и др.) - это особо выделенное место, со спокойной, удобной и эстетически оформленной обстановкой, где дети могут самостоятельно, по своему интересу выбирать книги, читать их рассматривать.

Диагностика состояния развивающей предметно-пространственной среды по ознакомлению с художественной литературой в группе старшего дошкольного возраста МБОУ СОШ с.Ишкарово детский сад «Солнышко» Илишевского района Республики Башкортостан позволила выявить не достаточно высокий в 10 баллов уровень обогащения развивающей предметно-пространственной среды по ознакомлению с художественной литературой, но выше среднего. В результате чего предложены следующие рекомендации по обогащению развивающей предметно-пространственной среды:

- разработать методику по обогащению предметно-пространственной среды по ознакомлению детей старшего дошкольного возраста с художественной литературой, которая рекомендована к использованию в ДО педагогам;

- так же предложить приобщение старших дошкольников к созданию и эстетическому оформлению развивающей предметно-пространственной среды по ознакомлению с художественной литературой;

- обогатить развивающей предметно-пространственной среды по ознакомлению с художественной литературой воспитателем, совместно с родителями и детьми старшего дошкольного возраста;

- использовать дневника читателя-слушателя в работе со старшими дошкольниками по ознакомлению с художественной литературой в ДО.

Реализация этих мероприятий, позволила сделать вывод о том, что обогащение развивающей предметно-пространственной среды по ознакомлению с художественной литературой в группе детей старшего дошкольного возраста в МБОУ СОШ с.Ишкарово детский сад «Солнышко» после реализации предложенных рекомендаций соответствует высокому уровню по всем критериям и показателям.

Список литературы

1. Гурович, Л. М. Ребенок и книга [Текст]: кн. для воспитателя дет. сада / Л.М. Гурович, Л.Б. Береговая, В.И. Логинова; Под ред. В.И. Логиновой. - М. : Просвещение, 1992. – 64с.
2. Кирьянова, Р.А. Принципы построения предметно-развивающей среды в дошкольном образовательном учреждении [Текст] /Р.А. Кирьянова// Дошкольная педагогика, 2010.- 5-12с.
3. Марецкая, Н.И. Предметно-пространственная среда в ДОО как стимул интеллектуального.Художественного и творческого развития дошкольника[Текст] / Н.И. Марецкая// Детство-Пресс, –2010,13-40с.
4. Нищева, Н.В. Предметно-пространственная развивающая среда в детском саду .Принципы построения, советы, рекомендации [Текст] /Н.В. Нищева// Детство-Пресс, 2010. – 128с.
5. Шабаева, Г.Ф. Формирование готовности студентов к педагогической диагностике речевого развития детей дошкольного возраста [Текст]: автореф. дис. канд. пед. наук. – Москва, 2009. – 21 с.

УДК 373.878

ББК 74

*Иванова В.В., магистрант
Акчулпанова А.А., к.п.н., доцент
Шабаева Г.Ф., к.п.н., доцент*

РФ, г. Уфа, ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»

ОБОГАЩЕНИЕ СЛОВАРЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ НАУКЕ

ENRICHMENT OF THE DICTIONARY OF CHILDREN OF PRESCHOOL AGE IN PSYCHOLOGICAL AND PEDAGOGICAL SCIENCE

Аннотация: В статье рассматривается проблема обогащения словаря детей дошкольного возраста. Задачи словарной работы. Этапы и функции развития речи.

Abstract: The article considers the problem of enrichment of the dictionary of preschool children. Tasks of vocabulary work. Stages and functions of speech development.

Ключевые слова: Язык, словарь, словарная работа, дошкольники.

Keywords: Language, dictionary, vocabulary, preschoolers.

На современном этапе доказана роль дошкольного детства в накоплении знаний, формировании словарного запаса. Словарный запас детей формируется за счёт познания окружающей действительности, предметного мира.

Словарь – один из компонентов речевого развития ребенка. Владение словарем является важным условием умственного развития, поскольку содержание исторического опыта, присваиваемого ребенком в онтогенезе, обобщено и отражено в речевой форме и прежде всего в значениях слов.

Бедность словаря мешает полноценному общению, а следовательно, и гармоничному развитию ребенка. И напротив, богатство словаря является признаком хорошо развитой речи и показателем высокого уровня умственного развития. Своевременное развитие словаря – один из важнейших факторов подготовки к школьному обучению [1, стр.92].

В целях необходимости раскрытия сущности, а также значения проведения словарной работы с детьми, проведения анализа ее места в системе общей работы, направленной на развитие речи, необходимо обратиться к характеристике слова, его значению в языке, а также речи.

Язык, являясь средством общения – это в первую очередь язык слов. Словами необходимо обозначать конкретно определенные предметы, какие-либо отвлеченные понятия, которые могут выражать чувства или отношения. Слово – это базисная,

первостепенная лексическая единица, которая направлена на то, чтобы выразить какое-либо понятие. При этом в каждом конкретном слове можно обозначить:

- значение или заключенный смысл;
- определенный звуковой состав (так называемое звуковое оформление);
- морфологическую структуру.

Все вышеуказанные составляющие необходимо в обязательном порядке учитывать при осуществлении словарной работы в детском саду.

Процесс, посредством которого происходит усвоение значения слов детьми, их семантики изучался таким деятелем, как Выготским Л.С. Им было установлено, что ребенок в процессе своего развития осуществляет переход от несущественных (случайных) признаков к существенным (то есть тем, которые имеют особое значение). С возрастными изменениями происходят изменения и в правильности отражения им в речи фактов, определенных признаков, которые реально существуют в действительности.

Значение слова – это в первую очередь единство обобщения. Именно через значение слова, по мнению Выготского Л.С., происходит завязывание узла единства, которое принято называть речевым мышлением. Определение слова в качестве феномена мышления выдвигает своеобразие и роль словарной работы с детьми. Она находится в тесной связи с развитием познавательных процессов, с процессом формирования представлений об окружающей действительности [3, стр. 95].

Особенности, которые присущи для развития мышления, во многом предопределяют и особенности детского словаря. Существующие наглядно-действенное и наглядно-образное мышление позволяет объяснить преобладание слов, которые обозначают предметы, явления, качества. Зарождение словесно-логического мышления приводит к тому, что дети могут усваивать какие-либо элементарные понятия.

По мнению М.М. Алексеевой и В.И. Яшиной [1, стр. 118] огромное значение для процесса обогащения, а также активизации словаря отводят различным видам деятельности: трудовой, бытовой, творческой, художественной.

Языкознание и психология позволяют раскрыть серьезный вопрос, имеющий отношение к методам, применяемым в развитии речи, как понятие о словаре активном и пассивном.

Стоит обратить внимание на то, что пассивный словарь значительно объемнее активного, поскольку сюда необходимо относить слова, о значении которых человек догадывается исходя из контекста, то есть по факту такие слова всплывают в сознании тогда, когда их слышат.

Как считает И.Т. Власенко, перевод слов из пассивного словаря в активный – это специальная задача. Введение в детский оборот слов, которые они могут усвоить с трудом, искажают при произношении, требует значительных усилий от педагога [2, стр. 102]. Ф.А. Сохин утверждает, что данные психологии, языкознания, физиологии способствуют определению круга слов, которые затрудняют детей на различных ступенях возраста [5, стр. 153].

Значительную часть лексики составляют так называемые знаменательные слова, к которым необходимо относить существительные, прилагательные, глаголы, числительные, наречия. Это полноправные слова, поскольку служат названиями, а также выражают понятие и выступают основой в предложении. Это наиболее полноправные слова: они служат названиями, выражают понятия и являются основой в предложении. Обогащение речи детей, по данным Ф.А. Сохина, должно идти, прежде всего, за счет знаменательных слов [4].

В отечественной методике развития речи задачи словарной работы в детском саду были определены в трудах М.М.Кониной [3], О.И.Соловьёвой [5], Е.И.Тихеевой [6] и уточнены в последующие годы. Сегодня принято выделять четыре основные задачи:

1. обогащение словаря;
2. активизация словаря;

3. уточнение словаря;
4. устранение нелитературных слов.

Рассмотренные задачи находятся в тесной взаимосвязи друг с другом. Их разрешение происходит на практическом уровне, при этом соответствующая терминология не употребляется.

Таким образом, специальная словарная терминология используется в детском саду для оформления лексической основы речи. При этом она занимает существенное место в общей системе работы по речевому развитию детей. Она имеет большое значение для общего развития ребенка. Процесс овладения словарем – это важное условие, которое влияет на умственное развитие. Это можно объяснить тем, что содержание исторического опыта, который приобретается ребенком в онтогенезе, обобщено и отражено в речевой форме и, прежде всего, в значениях слов, бедность словаря мешает полноценному общению, следовательно, и общему развитию ребенка.

Своевременное развитие словаря – это условие, необходимое для надлежащей подготовки ребенка к процессу школьного обучения. Посредством усвоения словаря решается задача накопления и уточнения представлений. Помимо этого происходит и развитие операционной стороны мышления. Бедность словаря негативно сказывается на процессе общения, а следовательно и на всем развитии ребенка в целом. Богатство словаря – это признак надлежащего развития речи, показатель высокого умственного развития ребенка.

Произведенный анализ литературы по психологии позволил сделать выводы о том, что происходящий процесс становления у детей функции речи, то есть процесс овладения речевыми навыками, в течение первых семи лет жизни (от рождения до поступления в школу) проходит три основных этапа: довербальный этап, этап возникновения речи, этап развития речи.

Таким образом, на каждом из этапов становления и развития речи происходит воздействие различных факторов, которые необходимо учитывать.

Список литературы

1. Алексеева М.М., Яшина В.И. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников [Текст]: Учеб. пособие для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений. - 3-е изд., стереотип. - М.: Издательский центр «Академия», 2018. - 400 с.
2. Бородич, А.М. Методика развития речи детей [Текст] М.: Просвещение, 1981. - 256 с.
3. Выготский Л.С. Мышление и речь [Текст]. М.: 2017. - 414 с.
4. Кониная М.М., Е.А. Флериная [Текст] // Дошкольное воспитание. 1967. - №10. - С. 26-29.
5. Развитие речи детей дошкольного возраста: Пособие для воспитателя дет. Сада [Текст] / Под ред. Ф.А. Сохина. — 3-е изд., испр. — М.: Просвещение, 2009. — 223 с.
6. Соловьева О.И. Методика развития речи и обучения родному языку в детском саду [Текст]. М.: Просвещение, 2006. - 176 с.
7. Тихеева Е.И. Развитие речи детей [Текст] /Е.И. Тихеева. – М.:Просвещение, 1981. – 282с.
8. Шабаева, Г.Ф. Формирование готовности студентов к педагогической диагностике речевого развития детей дошкольного возраста [Текст]: автореф. дис. канд. пед. наук. – Москва, 2009. – 21 с.

УДК 373.2

ББК 74

Ишиматова Н.Р.

Р.Б. г.Мелеуз МДОО №9 «Березка»

КИНЕЗИОЛОГИЧЕСКАЯ ГИМНАСТИКА В ДОО

Аннотация: в статье представлен опыт применения кинезиологической гимнастики в детском саду

Ключевые слова: кинезиология, комплекс упражнений, презентации, методика

Abstract: the article presents the experience of using kinesiological gymnastics in kindergarten

Keywords: kinesiology, complex of exercises, presentations, methodology

В данной статье представлена работа с использованием кинезиологических упражнений. Представленный материал будет полезен не только для работы воспитателей, но и для учителей, логопедов, родителей и т. д.

Основной целью для меня это повышения профессиональной компетентности с использованием нетрадиционных форм развития мелкой моторики в работе с детьми дошкольного возраста .

Задачи поставила для себя такие как:

- в первую очередь ознакомить педагогов с этой методикой;
- изучение с участниками конференции небольшим комплексом упражнений;
- так же наглядно можете посмотреть и мультимедийные презентации.

Главная задача это здоровья детей. Здоровье - это базовая ценность для полноценного психического, физического и социального развития ребенка. В детском саду ребенок проводит большую часть времени и поэтому нашей задачей является дать условия способствующие росту, развитию и сохранение здоровья. В этом нам помогают современные здоровьесберегающие технологии. Впервые услышала о науке кинезиология от своей коллеги и эта тема меня очень заинтересовала и увлекла. Сразу решила применить элементы этой методики в своей работе.

Итак рассмотрим, что же это такое кинезиология. Кинезиология это наука была известна с глубокой древности. Так, древнекитайская философская система Конфуция (около 2700 года до н.э.) демонстрировала роль определенных движений для укрепления здоровья и развития ума. Сходные элементы содержала древнеиндийская йога, основной целью которой было обретение высших психофизических способностей. Пример Клеопатры на протяжении всей своей жизни использовал кинезиологическое упражнение, каким образом она поддерживал свой мозг в активном состоянии.

Кинезиология- наука о развитии головного мозга через движение, она направлена на активизацию различных отделов коры больших полушарий.

Благоприятным периодом считается возраст до 9 лет т.к кора больших полушарий окончательно не сформированна. «Кинезиология» происходит от греческих слов "kinesis"- это движение и "logos"- наука. Основателями образовательной кинезиологии является американский педагог, доктор наук Пол Деннисон и Гейл Деннисон. Эта система была разработана ими более 40 лет назад. В России она известна с начала 90-х годов, последователями этого направления в образовании являются Владимир Филиппович Базарный, Алла Леонидовна Сиротюк. Целью этих упражнений является улучшение межполушарного взаимодействия через физические упражнения. Также развитие высших психологических функций это память, внимание, речь и мышление. Условие успешного выполнения кинезиологических упражнений заключается в ежедневном занятии без пропусков утром или днем. С раннего возраста от простого к сложному. Производятся занятия доброжелательной обстановке, можно под музыку.

Есть также условия проведения занятий. В комплекс упражнений внесены: растяжка, телесные, дыхательные упражнения. Упражнения для мелкой моторики, на релаксацию и массаж. Также все это можно сопровождать "звуковыми поговорками" они создают дополнительную эмоциональную разрядку. Продолжительность занятий зависит от возраста и может составлять от 5-10 и до 20-35 минут в день.

Для усложнения можно ускорить темп выполнения, выполнять закрытыми глазами, подключение движений глаз, языка к движениям рук.

Колечко.

Держать руки в области груди. Соединить в кольцо большой палец с указательным. По очереди перебирать пальцы рук в последовательно. Указательный, средний и до

мизинца. Это же упражнение в обратном порядке. Для усложнения можно добавить движение языка.

Кулак-ребро-ладонь.

Для этого упражнения будем использовать три положения руки которые последовательно сменяют друг друга, это ладонь, ребро и кулак. Выполнять упражнения можно на любой плоскости. Выполнить сначала правой рукой, потом левой рукой, а затем 2 руками вместе. Также можно добавить себе команды (кулак, ребро, ладонь)

Упражнение "Ухо - нос" - этого упражнения необходимо левой рукой взяться за кончик носа, а правой рукой взяться за правое ухо. Для смены хлопнуть в ладоши и поменять положение рук с точностью наоборот. «Зеркальное рисование». Начинаем обводить одновременно обеими руками зеркально-симметричные рисунки, буквы. При выполнении этого упражнения почувствуете, как расслабляются глаза и руки. Когда деятельность обоих полушарий синхронизируется, заметно увеличится эффективность работы всего мозга.

Таким образом, кинезиологические упражнения помогают развивать тело, улучшать мысленную деятельность повышает стрессоустойчивость организма, синхронизировать работу полушарий, улучшается мысленную деятельность улучшать память и внимание, облегчать процесс чтения и письма, развивать творческую деятельность ребенка. И в заключении хочу сказать словами Василия Александровича Сухомлинского "Ум ребенка находится на кончиках пальцев".

Список литературы

1. Деннисон П.И., Деннисон Г.И. Образовательная кинестетика для детей: Базовое пособие по Образовательной Кинезиологии для родителей и педагогов, воспитывающих детей разного возраста: Пер. с англ. М.: Восхождение, 1998.

2. Сиротюк А.Л. Коррекция развития интеллекта дошкольников. - М: ТЦ Сфера, 2001. - 48 с.

УДК 373.24

ББК 74.1

Иштубаева А.Г., бакалавр

Акчулпанова А.А., к.п.н., доцент

РФ, г. Уфа, ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»

ВОЗМОЖНОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ДИДАКТИЧЕСКОЙ ИГРЫ КАК СРЕДСТВА ФОРМИРОВАНИЯ ЗНАНИЙ О РОДНОМ ГОРОДЕ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ADVANTAGES OF USING DIDACTIC GAMES FOR DEVELOPING KNOWLEDGE ABOUT HOMETOWN IN CHILDREN OF SECONDARY SCHOOL AGE

Аннотация: в статье рассматривается специфика дидактической игры, ее виды, роль дидактической игры в воспитании детей старшего дошкольного возраста; содержание дидактических игр, направленных на формирование знаний о родном городе у детей старшего дошкольного возраста

Abstract: the article deals with the specifics of the didactic game, its types, the role of the didactic game in the education of children of senior preschool age; the content of didactic games aimed at the formation of knowledge about the hometown of children of senior preschool age

Ключевые слова: воспитание, дидактическая игра, формирование знаний о родном городе

Keyword: education, didactic game, formation of knowledge about the hometown

Современные педагоги и психологи в сфере дошкольного образования признают тот факт, что игра решает общеобразовательные социальные задачи и является специфическим видом деятельности. Игра позволяет ребенку получить социальную практику, узнать, что такое социум, усвоить нормы жизни в обществе сверстников. Поэтому вопрос формирования личности, которая будет уважать культуру своего и других

народов, посредством игры является актуальным для дошкольной педагогики. Как отмечает Л.И. Божович, «игра выполняет в нравственном формировании ребенка особую и очень важную функцию. Она способствует выделению для сознания ребенка социально принятых этических норм поведения и осмысления их. Вместе с тем в игре эти нормы становятся собственными, а не навязанными извне нормами ребенка, предъявляемыми им к самому себе. Образно выражаясь, игра является как бы тем «механизмом», который «переводит» требования социальной среды в потребности самого ребенка. Он сам определяет, как надо себя вести в той или иной ситуации, а не ждет за это одобрение окружающих. Его наградой являются чувства собственного удовлетворения и радости» [3, С. 365].

Дидактическая игра - это сложное многоплановое педагогическое явление. Исследователи рассматривают дидактическую игру как:

- игровой метод обучения дошкольников (О.П. Янковская, Е.И. Удальцова, А.И. Сорокина, Р.И. Жуковская, В.Р. Беспалова, Л.А. Артемова);
- форму обучения (В.Н. Аванесова);
- игровую деятельность, осуществляемую ребенком самостоятельно (В.В. Колечко, А.К. Бондаренко и др.);
- средство разностороннего развития личности ребенка (Д.В. Менджеричкая, А.К. Бондаренко, Т.М. Бабунова и др.).

Дидактическая игра для детей старшего дошкольного возраста имеет особое значение. Это происходит потому, что старший дошкольный возраст является переходным к новому статусу школьника и к учебной деятельности. Для этого перехода необходимы произвольность психических процессов и регуляция собственного поведения. Установленные в игре правила и необходимость их соблюдения для достижения цели позволяют дошкольнику почувствовать себя решительным уверенным, самостоятельным, что способствует формированию регуляции поведения. Соперничество между детьми в процессе игры развивают нацеленность на успех и соотнесение результатов сверстников с собственными. Правила игры влияют и на овладение дошкольниками способности договариваться и заранее согласовывать предстоящие действия.

Для изучения роли дидактической игры в получении старшими дошкольниками знаний об истории родного города важно понимать, что продуманный для этого комплекс дидактических игр может вызвать у дошкольника эмоциональный отклик и повлиять на его поведение. По этой причине нам интересно выявить влияние дидактической игры на формирование социальной активности дошкольников, на их нравственное и интеллектуальное развитие.

Так, содержание дидактических игр позволяет формировать у дошкольников уважительное отношение к людям разных национальностей, природе и объектам окружающего мира, общественной жизни, пополнять и систематизировать знания о Родине. Большинство дидактических игр ставят перед дошкольниками следующие задачи:

1. Применять полученные знания в мыслительных операциях.
2. Выделять существенные признаки объектов и явлений окружающего мира.
3. Классифицировать, группировать и сравнивать объекты по предъявленным признакам.
4. Обобщать и делать выводы [2, С. 113].

Таким образом, дидактическая игра является самым доступным средством получения сложного социального опыта ребенком, которое отвечает его потребностям, интересам, особенностям, возможностям. Одна из частей социального опыта - знания о родном городе, крае, стране.

В последнее время дидактическая игра специально изучается как средство познания старшими дошкольниками родной страны, края, города и их своеобразия. Н.Г. Капустина разработала дидактические игры «Географическое лото» и «Географическое домино». Эти игры способствуют получению знаний о проживающих в Российской

Федерации народов, но дидактическая цель этих игр раскрыта условно, не описаны развернутые игровые действия, в то время как содержание описано полно [6, С.83].

Л.М. Захарова рассматривает использование системы дидактических игр, которая ориентирована на знакомство с национальной культурой, дифференциацию, уточнение и закрепление знаний о традициях. Педагогическим коллективом ДОО № 20 «Искринка» г.Ульяновска (рук. Л.М. Захарова) разработаны дидактические игры «Театр народного костюма», «Музей народных игрушек», «Встречаем гостей» и др. [5, С.24].

Т.Ф. Бабыбина в своей диссертации представила примерный перспективный план знакомства детей 5-7 лет с культурой народа, в котором рассматривается использование направленных на ознакомление с национальной культурой дидактических игр [2, С. 185].

Ю.С. Григорьева в своем исследовании уделяла внимание изучению развивающих возможностей настольно-печатных дидактических игр в ходе патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста. Ю.С. Григорьева считает, что настольно-печатные игры призваны систематизировать, дифференцировать, конкретизировать, уточнять знания различных элементов семейной, правовой, конфессиональной, народной и национальной культуры. Настольно-печатные игры бывают разных видов: кроссворды, игры-эстафеты, пазлы, разрезные картинки, лото, домино, парные картинки. Автор представляет содержание этих игр согласно «Программе социального развития детей дошкольного возраста» Л.В. Коломийченко и включает в себя элементы:

- семейно-бытовой культуры (семейные традиции, праздники, реликвии);
- правовой культуры (язык, государственные символы);
- конфессиональной культуры (ритуалы и обряды, зодчество и архитектура, произведения изобразительного и литературного творчества);
- народной культуры (декоративно-прикладное искусство, устное народное творчество);
- национальной культуры (жилище, костюм, авторские достижения, язык) [8, С. 108].

Данное содержание реализуется в различных возрастных группах согласно возможностям детей в усвоении и применении этих знаний.

Мы рассматриваем дидактическую игру как средство ознакомления детей старшего дошкольного возраста с родным городом, потому как структура дидактической игры имеет большой потенциал в данном направлении. Составляющие структуры дидактической игры: обучающая и воспитывающая задача, игровые действия и правила.

Цель воспитания и обучения дошкольников, определенные объемом знаний, умений и навыков, которыми должны овладеть дети на каждом возрастном периоде, обозначают воспитывающую и дидактическую задачу. Ставя дидактическую задачу, педагог должен представлять, какие знания и представления дошкольника усваиваются и закрепляются, какие умственные процессы от этого развиваются, какие личностные качества формируются в ходе данной игры.

Если рассматривать дидактическую игру в качестве средства ознакомления детей старшего дошкольного возраста с родным городом, то можно обратиться к общепринятой классификации дидактических игр, продумав для них нужное содержание.

Для дидактических игр с предметами при ознакомлении дошкольников с родным городом можно использовать реальные народные игрушки и предметы культуры.

Большим количеством возможностей обладают настольно-печатные игры, так как они более разнообразны. Здесь можно обратиться к лабиринтам, мозаике, различным картинкам, домино, лото, парным картинкам. Помимо этого данные дидактические игры - наглядные модели. Е.Ф. Акулова провела исследование на основе концепции развития познавательных способностей Л.А. Венгера и доказала, что дети старшего дошкольного возраста могут усваивать действия с различными типами наглядных пространственных моделей, которые отображают отношения между понятиями в условно-символической форме. Поэтому дидактические игры - условие эффективного усвоения старшими

дошкольниками логических отношений. В дидактические игры педагог закладывает различные воспитательные и обучающие задачи [1, С. 56].

Еще один вид дидактических игр - словесные. Он так же может быть полезен при ознакомлении детей с родным городом. Словесные игры основаны на действии и словах играющих. В таких играх дети учатся, опираясь на имеющиеся представления об особенностях родной страны, о разнообразии народностей, своеобразии природы, углублять эти знания, так как здесь требуется использование приобретенных ранее знаний в новых связях, в иных обстоятельствах. Дети должны самостоятельно решать разнообразные мыслительные задачи: описывать отличительные особенности самых известных зданий города, отгадывать по описанию центры культуры города, находить признаки сходства и различия в особенностях городских улиц, группировать предметы по различным свойствам, признакам и др.

Для оценки эффективности дидактической игры в формировании у детей старшего дошкольного возраста знаний о родном городе нами была проведена опытно-экспериментальная работа. Целью опытно-экспериментальной работы являлась разработка проекта процесса формирования знаний о родном городе с использованием дидактических игр у детей старшего дошкольного возраста.

Опытно-экспериментальная работа проводилась на базе МБДОУ Детский сад № 129 города Уфы. В ней приняли участие 30 детей старшего дошкольного возраста. С каждым ребенком проводилась индивидуальная беседа в отдельном помещении для выявления уровня знаний о родном городе. Беседа проходила в два этапа.

Анализ результатов анкетирования показал, что знания детей о родном городе носят ограниченный характер, достаточно поверхностны. В основном дети находятся на низком и среднем уровнях освоения знаний. Таким образом, анализ полученных результатов свидетельствует о необходимости поиска и изучения потенциальных возможностей средств дидактической игры, способствующих более эффективному процессу формирования знаний детей старшего дошкольного возраста о родном городе.

Возможностью комплексного решения задач, направленных как на обогащение когнитивной сферы личностного развития, так и на процесс формирования знаний детей старшего дошкольного возраста о родном городе в нашем исследовании представлено педагогическое проектирование с использованием дидактических игр.

Мы установили, что реализация проекта при условии его содержательного наполнения, четкой методической организации (поэтапного руководства), доведения игры до уровня самостоятельности и возможного творчества способствует конкретизации и обогащению информационного поля, становлению интереса к познанию родного города.

Таким образом, целесообразность использования дидактических игр при формировании знаний о родном городе у детей старшего дошкольного возраста, заключается в том, что дети непосредственно в игровой деятельности, незаметно для себя, смогут приобрести и закрепить знания о родном городе, в игровых действиях смогут проявить свое эмоциональное отношение к нему. Использование данных игр в воспитательно-образовательном процессе с детьми в детском саду и индивидуально с ребенком позволит также решать и задачи патриотического воспитания.

Список литературы

1. Акулова, Е.Ф. Дидактическая игра как форма организации условий освоения понятийных отношений в старшем дошкольном возрасте [Текст] / Е.Ф. Акулова: дис. ... канд. пед. наук. М., - 2003. - 192 с.
2. Бабыбина, Т.Ф. Формирование личности ребенка старшего дошкольного возраста в процессе ознакомления с национальной культурой [Текст] / Т.Ф. Бабыбина: дис. ... канд. пед. наук. - Екатеринбург, 2001. - 229с.
3. Божович, Л.И. Проблемы формирования личности: Избр.психол. труды [Текст] / Под ред. Д.И. Фельдштейна. - М, Воронеж, 1995. - 447 с.

4. Григорьева, Ю.С. Дидактическая игра как средство полового воспитания детей старшего дошкольного возраста [Текст] / Ю.С. Григорьева: дисс. канд. пед. наук / Ю.С. Григорьева. - Екатеринбург, 2007. - 167 с.

5. Захарова, Л.М. Воспитание у детей культуры межнационального общения [Текст] / Л.М. Захарова - Ульяновск: Ульяновский гос. пед. ун-т им. И.Н. Ульянова, 2006 г. - 66 с.

6. Капустина, Н.Г. Воспитание у старших дошкольников доброжелательного отношения к людям: (на материале ознакомления с людьми разных рас) [Текст] / Н.Г. Капустина: дис. канд. пед. наук. - Екатеринбург, 1996. - 261 с.

7. Шафикова Г.Р. Модель образовательной среды, способствующая развитию нравственных отношений у детей // Москва, Инновации в образовании. – 2013 - №3 – С. 132-141

УДК 373.878

ББК 74

Калимуллина Г.В., бакалавр

Акчулпанова А.А., к.п.н., доцент

РФ, г.Уфа, ФГБОУ ВО «БГПУ им. М.Акумулы»

**ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА КАК СРЕДСТВО ОЗНАКОМЛЕНИЯ ДЕТЕЙ
СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С МАЛОЙ РОДИНОЙ
DIDACTIC GAME AS A MEANS OF IDENTIFICATION OF CHILDREN OF
PRESCHOOL AGE WITH A SMALL MOTHERLAND**

Аннотация: В данной статье проанализирована возможность использования дидактической игры при ознакомлении детей старшего дошкольного возраста с малой родиной, раскрыты данные понятия. Автор обосновывает эффективность дидактической игры как средства ознакомления с малой родиной, аргументируя данными исследований педагогов-практиков.

Abstract: This article analyzes the possibility of using a didactic game when familiarizing yourself with a small homeland, these concepts are disclosed. The author substantiates the effectiveness of the didactic game as a means of familiarizing oneself with a small homeland, arguing with the research data of practical teachers.

Ключевые слова: дидактическая игра, малая родина, средство, старший дошкольный возраст, ведущая деятельность, культура, окружение.

Keyword: didactic game, small homeland, means, senior preschool age, leading activity, culture, environment.

Современная система дошкольного образования определяется обязательным компонентом изучение родного края, что обусловлено требованиями общества и государства. Формирование личности в целом, освоение человеческих ценностей во многом зависят от региональной культуры.

Ребенок с рождения окружен культурой и историей родного края.

Восприимчивость детей к миру культуры определяет первостепенную задачу - сохранения эмоциональной чувствительности ребенка, приобщение его к культурным ценностям своей семьи, родного края, народа [4]. В старшем дошкольном возрасте активно формируется чувство патриотизма, появляется чувство привязанности к Родине, появляется желание трудиться во благо; дошкольник начинает осознавать себя частью того места, где он родился и т.п. [7]

Игра — ведущая деятельность детей дошкольного возраста, поэтому особым педагогическим потенциалом обладает дидактическая игра, способствующая развитию интеллектуальных возможностей, мотивационных качеств, упорства, целеустремленности и т.п.

Возникает вопрос: эффективно ли использование дидактической игры при ознакомлении детей старшего дошкольного возраста с малой родиной?

Рассмотрим нормативно-правовые документы по данной проблеме. Федеральном Законе «Об образовании в Российской Федерации» среди основных принципов государственной политики выделяют «...воспитание гражданственности, патриотизма, ответственности». Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России в духовно-нравственной консолидации российского общества ключевую роль отводит образованию [10].

Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования (далее — ФГОС ДО) в образовательной области «Познавательное развитие» предполагается формирование первичных представлений о малой Родине, образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» направлена на формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье [9].

Проанализировав значение понятия «малая Родина», мы определили, что это — окружение ребенка с раннего детства, его среда обитания, обладающая культурой и идентичностью.

Ознакомление с малой Родиной — это целенаправленный процесс, включающий передачу ребенку социально-исторического опыта, нравственную позицию, закладывающий жизненную установку.

Также, ФГОС ДО указывает на реализацию образовательных областей через виды деятельности, исходя из возрастных особенностей конкретного возраста; в старшем дошкольном возрасте — через игровую деятельность. Игра — как важнейшая специфическая деятельность ребенка дошкольного возраста выполняет широкие общевоспитательные социальные функции [9].

Использование игры важно в формировании нравственной стороны личности, способной уважительно относиться как к культуре своего народа, так и культурным различиям других народов. Ознакомление детей старшего дошкольного возраста с малой Родиной должно проходить через воспитание любви к своему Отечеству, гордости за свой народ, свою страну, должно сочетаться с формированием отношения к культуре других народов, к каждому человеку в отдельности. Что мы подразумеваем под понятием «дидактическая игра»? Дидактическая игра — педагогическое комплексное явление. Как игровой метод обучения детей дошкольного возраста дидактическую игру рассматривают Л.А. Артемова, В.Р. Беспалова, Р.И. Жуковская и др.; А.К.

Бондаренко указывает, что это самостоятельная игровая деятельность; как средство всестороннего воспитания личности ребенка — Т.М. Бабунова, Д.В. Менджерицкая и др. [2].

На современном этапе развития дошкольного образования дидактические игры включаются во все системы образовательного процесса.

Итак, определим понятие, дидактическая игра — это специфический вид детской деятельности в целостном педагогическом процессе, который осуществляет задачи воспитания и обучения в доступной и привлекательной для детей форме.

Обосновано значение дидактических игр в старшем дошкольном возрасте, который является предшествующим новому виду деятельности — учебной, что, свою очередь, требует регулирования поведения, произвольности психических процессов [2].

Отличительная особенность дидактической игры в ее специфической структуре, состоящей из компонентов: цели, содержания, игровых действий, средств, результата (А.К. Бондаренко, А.И. Сорокина) [3]. Содержание дидактических игр направлено на формирование у детей правильного отношения к явлениям общественной жизни, природе, предметам окружающего мира, систематизирует и углубляет знания о Родине, людях разных национальностей.

Дидактическая игра как средство ознакомления детей старшего дошкольного возраста с малой Родиной рассматривается в общепринятой классификации с необходимым содержанием.

Современные педагоги-практики разработали дидактические игры по ознакомлению с малой родиной: Ю.С.Григорьева (настольно-печатные игры по патриотическому воспитанию), Л.М. Захарова (система дидактических игр, на ознакомление с национальной спецификой, традициями), Н.Г.Капустина - «Географическое домино, лото» (формирование знаний о народах), Л.В. Коломийченко (национальная, правовая и семейно-бытовая культуры) [4].

Механизм дидактической игры при ознакомлении с малой родиной будет эффективен в системе дидактических игр, которая активизирует познавательное развитие, мыслительную деятельность. Дети старшего дошкольного возраста непосредственно в игровой деятельности приобретают, углубляют и закрепляют знания о малой родине.

Таким образом, мы рассмотрели дидактическую игру для ознакомления детей старшего дошкольного возраста с малой родиной и указали на эффективность ее использования при следующих условиях: соответствие общепринятой классификации, единая система, специальный отбор, новизна, формирование потребности.

Список литературы

1. Акулова, Е.Ф. Дидактическая игра как форма организации Условий освоения понятийных отношений в старшем дошкольном возрасте: дис. ... канд. пед. наук [Текст]/ Е.Ф.Акулова / ., - 2003. - 192 с.
2. Бабунова, Е.С. Формирование у детей старшего дошкольного возраста интереса к русской семейной традиционной культуре: автореф. дис. ...канд. пед. наук. [Текст]/ Е.С. Бабунова / - М., 1996. - 22 с.
3. Бондаренко, А.К. Теория дидактических игр и практика их использования в детском саду [Текст]/ А.К.Бондаренко/ - М.: МГПИ им. В.И. Ленина, 1985.-67 с.
4. Капустина, Н.Г. Воспитание у старших дошкольников доброжелательного отношения к людям: (на материале ознакомления с людьми разных рас): дис. канд. пед. наук. [Текст]/ Н.Г.Капустина/- Екатеринбург, 1996. -216 с.
5. Коломийченко, Л.В. Дорогою добра: Концепция программа социально-коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников [Текст]/ Л.В. Коломийченко/. - М., ТЦ СФЕРА, 2015. - 160 с.
6. Коломийченко Л.В. Социальное воспитание детей в культурологической парадигме образования: моногр. [Текст]/ Л.В. Коломийченко/.. -Пермь: Перм. гос. пед. ун-т., 2007. - 154 с.
7. Маркова, В.А., Данилина, Л.М. Воспитание у дошкольников любви к малой родине [Текст]/ В.А.Маркова /- Издательство «Традиция», 2007.
8. Маханева, М.Д. «Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников» [Текст]/ М.Д.Маханева /- М., ТЦ СФЕРА, 2009. - 76 с.
9. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования [Электронный ресурс] /Режим доступа:<http://www.firo>.
10. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» в редакции от 29.12.2017 года [Электронный ресурс] /Режим доступа: <https://goo.gl/HfVx4c>

УДК 373.2

ББК 74

Кансафарова Г.В.

Детский сад №5 "Шатлык" с.Верхние Куги

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Аннотация: в статье представлена характеристика педагогической деятельности в дошкольном образовании. Специфика подготовки педагогов по дошкольному образованию

Ключевые слова: дошкольное образование, педагогическая деятельность, педагог

Abstract: the article presents the characteristics of pedagogical activity in preschool education. Specifics of training teachers in preschool education

Keywords: *preschool education, pedagogical activity, teacher*

Со вступлением в силу нового закона «Об образовании РФ», для всех дошкольных учреждений стал актуален ФГОС дошкольного образования – федеральный государственный образовательный стандарт.

ФГОС предназначены для того, чтобы решать проблемы, связанные с повышением качества образования. Большое внимание уделяется условиям для развития личности дошкольников и активизации инновационных аспектов деятельности.

Актуальность данной статьи - подготовка высококвалифицированного, свободно мыслящего, активно работающего, самореализующегося, исполнительного воспитателя на современном этапе жизни. Желание овладеть воспитателем новыми педагогическими новшествами, возможность решения сложных задач в системе образования, в повышении своего педагогического мастерства.

«Воспитатель, стоящий вровень с современным ходом воспитания, чувствует себя живым звеном между прошедшим и будущим. Его дело, скромное по наружности, - одно из величайших дел в истории» как писал К.Д. Ушинский.

воспитатель должен регулярно совершенствовать свое мастерство, использовать достижения педагогической науки и практики. Должен идти вперед, осваивать инновационные технологии, нетрадиционные методы, свое творчество. Воспитателю необходимы разнообразные знания, для того, чтобы удовлетворять любознательность современного ребенка, помогать познавать окружающий мир.

Рассмотрим, что же такое педагогическая деятельность.

По мнению Агафоновой А.С.: «Педагогическая деятельность - это вид профессиональной деятельности, содержанием которой является обучение, воспитание, образование, развитие обучающихся (детей разного возраста, учащихся школ, техникумов, профессионально-технических училищ, высших учебных заведений, институтов повышения квалификации, учреждений дополнительного образования и т.д.).

ФГОС ДО гласит, что одним из требований к условиям реализации ООП является – создание условий для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности. Родители как участники образовательных отношений (из «ФЗ ОБ ОБРАЗОВАНИИ В РФ») должны получать педагогические знания, помогающие им без ошибок заниматься воспитанием ребенка в семье. И некоторые ученые считали, что в ряде книг они изложили свои взгляды на педагогическую деятельность родителей, раскрыли теорию и практику воспитания и образования детей в семье. История образования и педагогики немыслима без этих книг: «Мысли о воспитании» Д. Локка, «Семейное воспитание ребенка и его значение» П.Ф. Лесгафта, «Родительская педагогика» В.А. Сухомлинского, «Книга для родителей» А.С. Макаренко

В современном образовании воспитателю приходится работать не только с детьми, но и с родителями. Сегодняшний педагог, опираясь на данные психолого-педагогических, социологических исследований, понимает, что основы личности человека закладываются в самой семье, влияние которой на развитие ребенка нельзя заменить влиянием даже очень квалифицированного образовательного учреждения. В интересах воспитанников педагог должен работать над повышением педагогической культуры родителей, обеспечивать согласованность в воспитании ребенка, создавать уютный климат в общем деле, помогать отдельным семьям в этом процессе. Нужно уважать родителей, считаться с их мнением, работать согласованно, оказывать педагогическую и психологическую помощь.

На сегодняшний день высококвалифицированных специалистов не хватает. Так как, очень много воспитателей, которые работают со средним образованием. И бывает, что не хотят получать высшее образование. Я считаю, что со средним образованием воспитателю не хватает теории, знаний, умений, навыков. Современным требованиям к образовательной работе дошкольного учреждения может отвечать педагог, который постоянно пополняет свой профессиональный багаж общекультурной и

профессиональной подготовкой. Формы самообразования многообразны: от чтения литературы специальной, художественной, посещения музеев, театров, повышение квалификации, до участия в конференциях, выставках, конкурсах. Цель самообразования – регулярное развитие собственной личности, рост профессионального мастерства. Как писал К.Д.Ушинский «Учитель живёт до тех пор, пока учится; как только он перестаёт учиться, в нём умирает учитель». Полностью соглашусь с автором.

Для меня как для педагога на первом месте стоят такие качества, как доброта, терпение, уважение. Чем добрее, отзывчивее отношение к ребенку, тем более открытым и понятным становится для меня ребенок. Заставить детей уважать и любить себя невозможно, дети чувствуют любую ложь, ваше настроение. Как говорил Л. Н. Толстой: «Любить – значит жить жизнью того, кого любишь». С этими словами я и иду каждый день к детям.

Повышаем свое профессиональное мастерство, занимаемся самообразованием, посещаю курсы повышения квалификации, участвую в творческих выставках, выступаю на педагогических советах, и конечно же, участвую в жизни детского сада.

Таким образом, сделали для себя такой вывод, что роль воспитателя в образовательном процессе ДОО очень велика. Воспитатель влияет на формирование личности малышей, передает им нужные знания. Поэтому, чтобы положительно влиять на саморазвитие воспитанников педагог сам должен представлять собой высокообразованную нравственную личность и постоянно пополнять свой профессиональный багаж, получить необходимые знания для дальнейшего развития как личности, как педагога всесторонне-развитого, как мастера своего дела.

Список литературы

1. Ф3 ОБ ОБРАЗОВАНИИ В РФ №273 от 29.12.2012
2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования
3. Подласый, И.П. Педагогика. В 2-х т. Т. 1. Теоретическая педагогика: Учебник для бакалавров / И.П. Подласый. - Москва: Юрайт, 2013. - 777 с
4. Слостенин, В.А. Педагогика: Учебник для студентов учреждений высш. проф. образования / В.А. Слостенин, И.Ф. Исаев, Е.Н. Шиянов. – Москва: ИЦ Академия, 2012. - 608 с.
5. Ушинский, К. Д. К. Д. Ушинский. Избранные труды. В 4 книгах. Книга 3. Человек как предмет воспитания. Опыт педагогической антропологии / К.Д. Ушинский. - Москва: Дрофа, 2005. - 560 с.

УДК 373.878

ББК 74

Каримова А.Д. воспитатель

РФ, РБ, Иглинский район МБДОО «Детский сад села Акбердино»

ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ДЕТСКОМ САДУ

THEATRICAL ACTIVITIES IN THE KINDERGARTEN

Аннотация: *Статья посвящена развитию детей через театрализованную деятельность.*

Abstract: *The article is devoted to the development of children through theatrical activities.*

Ключевые слова: *театрализованная деятельность, драматизация, дикция, дошкольник.*

Keywords: *theatrical activity, dramatization, diction, preschooler.*

Искусство имеет большое значение в воспитание детей. Разные виды искусства отражают мир и формируют отношение человека к миру по-своему. И театр соединяя различные виды художественной деятельности, позволяет соединить художественное представление детей в общую картину мира. Театр – это игра, художественное творчество и эстетическая деятельность.

Театрализованные игры в детском саду можно разделить на:

- Игры в кукольный театр (настольный, пальчиковый, теневой театр и верховые куклы);
- Игры-драматизации (инсценирование сказок, потешек, песен и творчество детей);
- Театрализованные действия (праздники, развлечения);
- Игры – спектакли (пантомима, музыкальная сказка) [1].

Детскую театрализованную деятельность следует рассматривать, как одну из форм воспитания детей. И этим нужно умело пользоваться в работе с детьми.

Важно, чтобы просмотр любого спектакля не проходил бесследно. Обязательно нужно устроить обсуждение в виде беседы. Но провести беседу таким образом, чтобы дети правильно поняли главную идею и содержание пьесы. Хорошо также изобразить увиденное в рисунках. Дошкольники со свойственной их возрасту фантазией в своих играх верят, что кукла хочет спать и есть, что зайца с оторванной лапкой нужно показать доктору. Дети активно включаются в события, вступают в разговор с игрушками, дают им советы и прочее [3].

В театральном искусстве велико значение слова. Так как выразить идею спектакля автор иначе, как словами не может. Поэтому в работе с детьми так важно, чтобы они говорили четко, выразительно, культурно. Надо учить детей читать стихи отчетливо, без крика, но, чтобы было слышно каждое слово. И не забывали о знаках препинания.

Так же занятие театральной деятельностью приносит более ощутимую пользу, чем простое литературное чтение. Ведь на основе восприятия эстетически ценных образцов литературного творчества воспитанники могут испытывать высокий душевный подъем, благодаря внутренним переживаниям ребенка, представляющего свое непосредственное участие в литературном действии [2].

У многих детей в наше время плохая дикция. Одно из средств, которое позволяет решить эту проблему – скороговорки. Так же в нашем детском саду (МБДОУ «Детский сад села Акбердино») мы проводим конкурсы на лучшего чтеца. Проводим их в несколько этапов, чтобы охватить как можно больше воспитанников.

Маленькие дети очень любят смотреть картинки в книжках. Но им больше понравится, если показать им двигающиеся персонажи. Для этого можно взять любые детские журналы, или сделать детям раскраски, чтобы они могли раскрасить их, затем вырезать. Прикрепить их на палочки от мороженого. Двигать ими, разговаривать. Такое представление помогает более яркому восприятию художественного представления.

Театральная работа с детьми должна воспитывать в исполнителях и зрителях высокие моральные качества, патриотизм и творческую активность. Сейчас у детей отсутствует чувство коллектива, патриотизма и в этом виноваты мы, взрослые. Театр всегда основан на выдумке, изобретательности, дающих возможность осуществить самые разнообразные сценические положения и сложные действия [1]. Он интересен как девочкам, так и мальчикам.

Также одним из ярких театрализованных действий можно считать детские утренники. Нужно больше давать детям свободы, самостоятельности. Чтобы они могли показать себя. Давать им больше ролей. У нас в детском саду начиная уже со старшей группы все роли в спектаклях, мюзиклах исполняют дети. Взрослый только помогает им, направляет их.

Во время театральной игры ребенок многократно моделирует свои отношения с социальным и предметным окружением, так как постоянно попадает в различные «жизненные» ситуации [4].

С уверенностью можем сказать, что театральная деятельность, которой воспитатели занимаются в детском саду вместе с детьми, накладывает на них хороший отпечаток: уверенность перед зрителями, хорошая дикция, выразительность, активность, раскованность и прочее. Поэтому в воспитании детей театральная деятельность имеет огромное значение. Она несет определенную информацию о связях мира людей,

отношений, вещей. Успех театральной деятельности заключается в уровне сформированности эстетического сознания учащихся. В самых разнообразных формах оно прочно вошло в жизнь детей, в жизнь дошкольных организаций.

Список литературы

1. Антипина, Е.А. Театрализованная деятельность в детском саду [Текст] / Е.А. Антипина. – М.: ТЦ Сфера, 2009. - 128 с.
2. Дерягина, Л.Б. Театрализованная деятельность в ДОО. [Текст] / Л.Б. Дерягина. – СПб.: Детство-Пресс, 2014. - 128 с.
3. Макарова, Л.П. Театрализованные праздники для детей. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОО [Текст] / Л.П. Макарова. – М.: ТЦ Сфера, 2008. – 173 с.
4. Маханёва, М.Д. Театрализованные занятия в детском саду: Пособие для работников дошкольных учреждений. [Текст] / М.Д. Маханева. – М.: ТЦ Сфера, 2008. – 128 с.

УДК 373.878

ББК 74

Качурина К.С., Денисова М.Г., бакалавриат
Научный руководитель Боронилова И.Г. к.п.н., доцент
РФ, г. Уфа, ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»

СИСТЕМА ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ SYSTEM OF ECOLOGICAL EDUCATION OF PRESCHOOLERS

Аннотация: в данной статье кратко представлены положения, касающиеся характеристики системы экологического образования детей дошкольного возраста. Конкретизированы показатели сформированности основ экологической культуры детей дошкольного возраста, в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (ФГОС ДО). Кратко описана технология экологического образования детей дошкольного возраста, приведены ее основные структурные компоненты. Также описаны личностные новообразования детей дошкольного возраста, необходимые для прочного становления основ экологической культуры детей дошкольного возраста.

Abstract: this article summarizes the provisions regarding the characterization of the environmental education system of preschool children. The indicators of the formation of the foundations of the ecological culture of preschool children are specified in accordance with the Federal State Educational Standard for Preschool Education (GEF DO). The technology of environmental education of preschool children is briefly described, its main structural components are given. Personal neoplasms of preschool children are also described, which are necessary for the solid formation of the foundations of the ecological culture of preschool children.

Ключевые слова: экология, экологическое развитие, экологическое образование, экологическая культура детей дошкольного возраста, показатели сформированности экологической культуры детей дошкольного возраста, технология экологического образования детей.

Keyword: ecology, environmental development, environmental education, ecological culture of preschool children, indicators of the formation of ecological culture of preschool children, technology of environmental education of children.

В России идеи экологического образования детей активно развивались: прогрессивные педагогические идеи пропагандировали такие русские ученые и педагоги, как В. Г. Белинский, А.И. Герцен, Н.А. Добролюбов, Д.И. Писарев, Н.Г. Чернышевский. Интересны также идеи В.Ф. Одоевского, Л. Н. Толстого, К.Д. Ушинского и других передовых деятелей, которые задумывались о значении знаний для практической деятельности и в формировании личности в целом. Также большой вклад внесли в становление экологического образования труды Е.И. Водовозовой, Е.И. Тихеевой, А.С.

Симонович и др. Среди современных исследователей данного вопроса можно назвать таких авторов, как Е.В. Бондаревская, Е.В. Гончарова, Д.Н. Кавтарадзе, Н. Н. Кондратьев, А.Н. Кочергин, Е.В. Михеева, А.А. Муратова, С.Н. Николаева, С.В. Петерина, Н.А. Рыжова, которые считали, что в формировании экологической культуры детей особенная роль отводится именно дошкольному детству, когда ребенок наиболее восприимчив к новым и интересным сведениям, явлениям и событиям.

Ознакомление дошкольников с окружающим миром природы рассматривается в рамках образовательной области «Познавательное развитие» и предусматривает решение таких задач, как:

формирование первичных представлений о живой и неживой природе;

воспитание эмоционально-положительного, гуманного, бережного, заботливого отношения к миру природы и окружающему миру в целом.

У детей в процессе экологического образования развивается любознательность, познавательный интерес к миру природы, творческая активность, т.е. личностные качества ребенка, которые представлены как целевые ориентиры в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного общего образования (ФГОС ДО) [4].

В соответствии с ФГОС ДО для выпускника детского сада характерны такие показатели сформированности основ экологической культуры, как:

- проявление интереса к объектам окружающего мира, условиям жизни людей, животных, растений, желание оценивать их состояние с позиции «хорошо – плохо»;

- заинтересованное участие в экологически ориентированной деятельности;

- эмоциональные реакции при встрече с прекрасным и стремление передать свои чувства в разных видах творчества (сказки, рисунки и т.п.);

- стремление выполнять правила поведения в транспорте, на улице, во время прогулок и др.;

- проявление готовности оказывать помощь нуждающимся в ней растениям и животным;

- стремление контролировать свое поведение, свои поступки, чтобы окружающей среде не причинить вреда [4, с. 17].

Наиболее благоприятен детский возраст для развития основ экологической культуры, становления обуславливающих ее экологического сознания и мировоззрения, нравственно-этических норм поведения. В дошкольном возрасте ребенок наиболее восприимчив к идеалам красоты, гармонии эмоциональному единству с неживой и живой природой, чувству коллективизма и товарищества, духовному развитию и самопознанию, неформальному восприятию мира, высоким нравственным идеалам [3].

Дошкольник хорошо чувствует чужую боль, воспринимает остро несправедливость чужих и своих поступков, стремится к подражанию, справедливым поступкам и делам. Легко восприимчивая и тонко чувствующая психология ребенка воедино соединяет духовный и материальный мир. Без такого воссоединения невозможно воспитание и развитие экологического сознания и мировоззрения.

Экологическое воспитание в дошкольном возрасте только начинается, крупницы экологических знаний, которые получены в детстве, ребенку помогут ориентироваться в окружающей действительности, правильно ее понимать, относиться бережно к ней. Влияние природы на развитие личности ребенка связано с формированием у него определенных знаний о ее объектах и явлениях. Знания о природе малышу помогают ориентироваться в качествах, свойствах и признаках различных предметов. Соответственно, если говорить о задачах, которые стоят перед воспитателями, знакомящими детей с природой, то среди них первой будет формирование у детей элементарной системы знаний.

Система знаний о природе включает знания об ее объектах и явлениях (их признаках, свойствах), а также отношениях и связях между ними. У детей дошкольного возраста знания о природе формируются на уровне представлений, в которых отражены

существенные, но внешне выраженные признаки, отношения и связи. С усвоением системы знаний связано развитие у детей познавательного отношения к природе, которое проявляется в любознательности, в стремлении узнавать как можно больше [1].

Технология экологического образования детей дошкольного возраста имеет следующие структурные компоненты: «игры с экологическим содержанием; элементарная поисковая деятельность детей (опыты и наблюдения); трудовая деятельность детей на огороде, экологической тропе и т.д.; уход и наблюдения за обитателями уголка природы; кружковая работа; работа с родителями» [2, с. 142].

Формирование основ экологической культуры влияет на детскую способность играть, творить и создавать нечто новое и необычное, и это довольно новое и малоизученное направление в дошкольной педагогике, являясь сложным и длительным процессом, требуя определенной системы и последовательности.

Таким образом, система экологического образования в детском саду позволяет достигнуть целевые ориентиры, определяющие ФГОС ДО и создает основу для разнообразного развития речи.

Список литературы

1. Газина, О.М., Фокина, В.Г. Экологическое образование детей дошкольного возраста [Текст] / О.М. Газина. – М.: Владос, 2016. – 290 с.
2. Комарова, И.А. Сюжетные игры в экологическом воспитании дошкольников [Текст] / И.А. Комарова. Игровые обучающие ситуации с игрушками разного типа. – М.: Издательство «Учитель», 2016. – 145 с.
3. Лыкова, И.А. Интеграция эстетического и экологического образования в детском саду [Текст] / И.А. Лыкова. – М.: Издательство «Цветной мир», 2016. – 134 с.
4. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. – М.: Центр педагогического образования, 2016. – 32 с.

УДК 373.2

ББК 74

*Каишкарлова Н.К., учитель-логопед
МАДОО ЦРР – д/с “Айыукай” г. Баймак*

ФОЛЬКЛОР КАК СРЕДСТВО НРАВСТВЕННО - ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ В ДОО

Аннотация: в статье представлен опыт работы в детском саду по применению фольклора как эффективного средства нравственно-патриотического воспитания детей дошкольного возраста.

Ключевые слова: фольклор, нравственное развитие, патриотическое воспитание

Abstract: the article presents the experience of working in a small garden on the use of folklore as an effective means of moral and Patriotic education of preschool children.

Keywords: folklore, moral development, Patriotic education

Тема нравственно-патриотического воспитания всегда была и будет интересной и актуальной. Она является сегодня одной из важнейших задач дошкольных образовательных учреждений. Высокое чувство нравственности, патриотизма не рождается само по себе, его надо пробудить в детской душе как можно раньше. Поэтому эта тема волнует, нас, педагогов.

В нашем дошкольном учреждении МАДОО ЦРР-детский сад «Айыукай» г. Баймак нравственно-патриотическому воспитанию уделяется большое внимание. В 2015 году на базе детского сада была открыта инновационная площадка совместно с ФГБОУ ВО «БГПУ им. М.Акумуллы» на тему «Модель организации патриотического воспитания в дошкольном образовательном учреждении». В этом участвует весь коллектив, создавая атмосферу доброты, терпимости, душевного комфорта. Огромную роль в воспитании гражданского патриотизма можно отвести фольклору. Используя фольклорные средства в своей работе, перед собой ставим следующие задачи: познакомить детей с особенностями фольклора народов Башкортостана, культурой башкирского народа; дать

понятия о традиционных качествах характера народа: гостеприимстве, трудолюбии, доброте, гордости, толерантности, благородстве; прививать ребенку интерес и любовь к истории, культуре, обычаям и традициям своего народа, воспитывать патриотические чувства.

Приобщение детей к башкирскому фольклору воспитывает в детях любовь к своему родному краю, к своему народу, его культуре, помогает усваивать высокие нравственные принципы, так как имеет огромное познавательное и воспитательное значение. Он представляет собой большую художественную ценность. Образный и живой язык народных загадок, пословиц, поговорок; четкость и законченность выражений приобщает детей к поэзии, расширяет их кругозор, развивает умственно, эстетически. Башкирский фольклор необычайно богат и разнообразен. Он представлен сказками, стихами, произведениями малых жанров (пословицы, поговорки, загадки, потешки, заклички, считалки, скороговорки).

В пословицах восхваляется трудолюбие, храбрость, честность, уважение к старшим и другие положительные свойства человеческого характера. В них заложена воспитательная значимость для патриотического воспитания детей. Поговорка формирует речь, делает ее выразительнее. Вместе они украшают речь человека, делают ее образной и живой, поэтому включение ребенка в мир пословиц и поговорок является эффективным средством обогащения его речи. Загадки - это своеобразные тесты на сообразительность. Они способствуют развитию памяти, образного мышления, быстроты умственных реакций, так как они загадываются всем детям, и каждый ребенок в отдельности старается первым дать правильный ответ. Сказки, пожалуй, самое большое наслаждение детства. С какой огромной радостью и желанием воспринимаются они детьми. Башкирские сказки знакомят детей с историческим прошлым башкирского народа, особенностями его быта, обычаям, с красотой родной природы, разнообразием животного мира. Читая детям народные сказки: «Сказ о курае», «Ирандык», «Урал батыр», «Лиса и волк», «Лиса-сирота», обращаем внимание на то, что они воспевают победу добра над злом, мир и дружбу.

На базе нашего детского сада при участии всех педагогов создана среда музея, в котором дети знакомятся с национальной одеждой и предметами быта башкирского народа, в каждой группе созданы и обогащены уголки и центры национальной культуры.

Дети участвуют в театрализации башкирских народных сказок. Совместно с родителями организуются и проводятся национальные праздники («Карға буткаһы», «Каз әмәһе», «Сабантуй», «Курайға тәңкә тағыу», «Шәжәрә байрам»). Совместно с клубом «Афинэйзэр» прошел фольклорный праздник «Мастерицы вышивки», где они показали детям свое рукоделие: вышитые наволочки, полотенца, платочки, фартуки. Праздник сопровождался пением частушек, игрой на кубызе, мандолине.

В воспитании чувства патриотизма у детей дошкольного возраста добиваемся, чтобы дети были не только активными слушателями и зрителями, но и стали активными исполнителями песен, плясок, хороводов, музыкальных игр и активно включались в работу. В ходе проведения такой работы дети становятся раскрепощенными, уверенными в себе, отзывчивыми.

Таким образом, приобщая детей к фольклору своего народа, мы воспитываем в них чувство гражданского патриотизма, а оно неотделимо от воспитания чувства национальной гордости.

Список литературы

1. Азнабаева, Ф.Г., Фаизова М.И., Агзамова З.А. «Академия детства», ИРО РБ, г.Уфа, 2016г.
2. Ветохина А.Я., Дмитренко З.С. «Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста», ООО Изд.-во «Детство-Пресс», 2009.
3. Р.Г. Гасанова «Традиции башкирского народа в воспитании дошкольников», 2017г.

4. Шабаева Г.Ф., Кондратьева Т.Н. Специфика подготовки педагогов к проектированию организованной образовательной деятельности речевого развития дошкольников (на материале Республик Башкортостан и Мордовия) [Текст] Проблемы современного педагогического образования. – Сборник научных трудов: – Ялта: РИО ГПА, 2019. – Вып. 63. – Ч. 1. – 499 с. 384-390

5. Шабаева Г.Ф., Сыртланова Н.Ш. Этнокультурный компонент в решении задач речевого развития дошкольников (на материале ознакомления с фольклором) [Текст] // Проблемы современного педагогического образования. – Сборник научных трудов: – Ялта: РИО ГПА, 2019. – Вып. 65. – Ч. 4. – 340 с., 268-272

УДК 373.2

ББК 74

Киекбаева Р.Р., воспитатель МАДОУ

комбинированного вида д/с «Сказка» г.Баймак Республики Башкортостан

Ручной труд, как средство развития воображения у детей старшего дошкольного возраста

Аннотация: в статье представлен опыт реализации деятельности по ручному труду, как эффективному средству развития воображения детей старшего дошкольного возраста

Ключевые слова: ручной труд, познавательное развитие, развитие воображения.

Abstract: the article presents the experience of implementing manual labor activities as an effective means of developing the imagination of older preschool children

Keywords: manual labor, cognitive development, development of imagination.

«Чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок», говорил В.А.Сухомлинский.

Дети от природы наделены яркими способностями. Детский ручной труд представляет собой самостоятельное изготовление поделок с применением простейших инструментов и материалов. Одна из основных задач по ручному труду – это научить детей с удовольствием мастерить, работать с любым подручным материалом, включать фантазию и делать своими руками симпатичные поделки так, чтобы ребёнок мог видеть процесс и радоваться результату своего труда. Необходимо правильно организовывать ручной труд в детском саду и тогда дети получают представления о разнообразии, качестве и возможностях различных материалов, что способствует закреплению положительных эмоций. Ручной труд способствует развитию сенсомоторики - согласованности работы глаз и рук, совершенствованию координаций движений, гибкости, точности в выполнении действий. Уровень развития мелкой моторики – один из важных показателей интеллектуальной готовности детей к школе и самостоятельной жизни. Ребенок, имеет высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него достаточно развита память, внимание, связная речь. При изготовлении поделок необходимо развивать все виды восприятия и формы, и величины предметов при этом формируется система специальных навыков и умений. Ручной труд в детском саду пробуждает в детях фантазию, развивает художественный вкус. Приучает детей к терпению, упорству, аккуратности, развивает творческое мышление, эстетическое восприятие мира, воображение и интеллект. Занятие ручным трудом дает ребенку возможность почувствовать себя мастером, художником, творцом. При этом формируется желание и стремление мастерить своими руками, воспитывается стремление доводить замысел до конца и умению радоваться, анализировать и оценивать свои работы и работы товарищей, прививается уважение к чужому труду.(5,5)

Понимая значимость ручного труда, мы включили ручной труд в структуру занятий по изобразительной деятельности, также в режимные моменты. Благодаря включению в структуру занятий по ручному труду элементов творчества решается одна из важнейших задач дошкольного возраста — подготовка детей к школе. Какую бы работу мы не организовывали с детьми, главная наша цель — создать эмоциональное благополучие в

группе, заинтересовать детей, сформировать уверенность в своих возможностях, показать посильность выполнения той или иной работы, постепенность действий, эстетическую и практическую ценность изготовленной собственноручно вещи. Мы должны сформировать чувство ответственности за качество своей работы и желание порадовать ею других.(2,3)

Изготовление поделок из различных материалов (бумаги, нитей, кусочков кожи и ткани, листьев, плодов растений и т.д.) в полной мере отвечает потребностям, интересам и возможностям детей дошкольного возраста. Такая работа благодаря своей доступности, высокой результативности и целесообразности позволяет ребенку непосредственно реализовывать задуманное, совершенствовать, творить и видеть конечный продукт. Для развития детского творчества мы создали эстетическую развивающую среду. Чтобы ребенок мог развить свою фантазию и утолить своё любопытство, ему доступны различные материалы. В художественно – эстетическом уголке есть: картон, бумага разной фактуры, пуговицы, бусины, бельевые прищепки, веревки, лоскутки ткани, кусочки меха, шнурки, ленты, тесьма, нитки, и прочее. На прогулке мы вместе с детьми собираем различный природный материал: шишки, мох, листья, необычные травы, кору деревьев, коряги, веточки, перышки, мелкие камешки, песок, разноцветные стеклышки, и т. д.

Также, предлагаем родителям, чтобы они не только поощряли своих детей, если их интересует ручной труд, но и помогали детям делать разные предметы, подарки. Время, проведенное вместе за общей работой, способствует эмоциональному сближению, установлению прочных равноправных отношений. Незамысловатые поделки могут стать отличным подарком для своих близких. Готовя такие подарки, ребенок будет думать о своих родных, и эти мысли несомненно сделают его ближе к своей семье.

В нашем детском саду часто проводятся конкурсы, которые поощряют ручной труд: «Лучшая кормушка», «Лучший скворечник», поделки по временам года, «Конкурс поделок из бросового материала», «Лучший символ года из снега» и т.п.

Чем чаще наши малыши будут заниматься творчеством, тем более разносторонней личностью они вырастут. Чем больше уверенности и изобретательности в движениях детской руки, чем тоньше взаимодействие руки с орудием труда, чем сложнее движения, необходимые для этого взаимодействия, тем ярче творческая стихия детского ума, тем точнее, более сложные движения, необходимые для этого взаимодействия. Чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок.

Список литературы

1. Азнабаева Ф.Г.; Фаизова М.И.; Агзамова З.А.; Академия детства: региональная программа для дошкольных образовательных организаций Республики Башкортостан/ Институт развития образования Республики Башкортостан. –Уфа: Изд-во ИРО РБ, 2016. – 86 с.
2. Азнабаева Ф.Г. Хыялдағын – һүрәткә. Рисуем, фантазируя: һүрәт төшөрөүзек традицион булмаған ысулдары: 2-10 йәш: - Уфа: Китап, 2009. – 47 стр.
3. Бондаренко Т. Приобщение дошкольников к труду. Социально-коммуникативные развитие. Методическое пособие: - Метода; 2014.- 208 стр.
4. Куцакова Л.В. Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома. Для занятий с детьми 4-7 лет – Москва: Мозаика-Синтез, 2010 г.

УДК 373.2

ББК 74

*Кинцель В.Н., магистрант 1 курса БГПУ им.М. Акмуллы,
старший воспитатель, МБДОУ Детский сад №234, г.Уфа,
Научный руководитель Шабаева Г.Ф.*

СОЦИАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ ЦЕНТРА ИГРОВОЙ ПОДДЕРЖКИ

Аннотация: в статье представлен опыт социального развития детей раннего возраста в условиях центра игровой поддержки

Ключевые слова: ранний возраст, социальное развитие, игровой центр

***Abstract:** the article presents the experience of social development of young children in the conditions of a game support center*

***Keywords:** early age, social development, game center*

Социальное развитие детей дошкольного возраста рассматривается в современных концепциях и нормативных документах как одно из важнейших направлений личностного развития ребенка в целом.

ФГОС ДО предусматривает создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности, одним из которых, является игра. Игра позволяет построить адекватную особенностям дошкольников систему обучения, обеспечивает особенности и вариативность дошкольного воспитания, связанные с культурным развитием ребенка, способствует включению семьи ребенка в систему дошкольного образования.

Родители, безусловно, заинтересованы в развитии ребенка, но понимают его чаще как обучение каким-либо навыкам – счету, письму и т.д. Ведущую же детскую деятельность – игровую – считают в большинстве своем скорее развлечением. Однако, значение детской игры неопределимо в воспитании и развитии ребенка. Именно в игре развивается мышление, общение, воображение и эмоции. Игра – это естественная потребность ребенка, и в ней он развивается как личность, и именно она в дошкольном, и тем более в раннем возрасте является самым активным методом обучения и воспитания.

У большинства малышей раннее детство проходит в семье. И действительно, любовь близких, общение с родственниками являются необходимыми условиями для нормального развития малыша и его благоприятного эмоционального самочувствия. Но, к сожалению, не все родители понимают возрастные особенности детей этого возраста и не всегда умеют найти правильные педагогические методы. Кроме того, многие современные родители испытывают потребность в повышении психологической и педагогической культуры, которая существенно помогла бы им продуктивно взаимодействовать со своими маленькими детьми, осмысливать и обогащать свой жизненный опыт их воспитания.

Все выше сказанное актуализирует проблему развития альтернативных форм дошкольного образования, которые представляют собой взаимодействие семейного и общественного воспитания детей, на основе кратковременного пребывания воспитанников в детском саду.

Исходя из запроса родителей, анализа потребностей социума, имеющихся условий в ДОО, может быть выбрана одна из таких форм – Центр игровой поддержки ребенка (ЦИПР), которая призвана стать первой ступенью дошкольного образования для малышей, не посещающих детский сад. Центр игровой поддержки ребенка (ЦИПР) осуществляет психолого-педагогическую деятельность, направленную на всестороннее развитие детей в возрасте от 8 месяцев до 3 лет, на основе современных методов организации игровой деятельности.

Целью ЦИПР является содействие всестороннему развитию детей раннего возраста, их ранней социализации, позволяющей обеспечить успешную адаптацию ребенка к условиям дошкольного учреждения на основе использования современных игровых технологий.

Одной из основных задач ЦИПР является оказание содействия в социализации детей раннего возраста на основе организации игровой деятельности. Особое внимание уделяется развитию у детей познавательных навыков, любознательности, общительности, активности, стимулирующих общее творческое развитие ребенка, укреплению физического и психического здоровья детей, обеспечивающее эмоциональное благополучие и учет индивидуальных возможностей детей, формированию партнерских отношений семьи и дошкольного образовательного учреждения в вопросах воспитания и развития детей дошкольного возраста.

Важно отметить, что специфика ЦИПР заключается в том что, для детей, которые приходят в детский сад несколько раз в неделю, образовательный процесс организован максимально компактно, так, чтобы в условиях ограниченного времени не упустить из виду ни одного важного направления развития ребенка. Игровые занятия в ЦИПР построены с учетом возрастных психологических особенностей раннего возраста, а именно специфики социальной ситуации развития, которую можно обозначить формулой «ребенок-предмет-взрослый», причем имеется ввиду именно близкий взрослый, прежде всего мать. Именно она способствует формированию у ребенка чувства безопасности и защиты, и первой социальной адаптации. В соответствии с этим деятельность ЦИПР строится на основе принципа взаимодействия ребенка с родителем при участии специалиста. В модели «ребенок-родитель-специалист» родителю (маме) отводится ведущая роль, а специалист выступает в роли консультанта, снабжающего родителя необходимыми сведениями и обучающего его некоторым специальным умениям, приемам игрового взаимодействия с ребенком.

Предметно-развивающая среда ЦИПР организуется в соответствии с интересами и потребностями ребенка. И должна быть направлена на обогащение и развитие специфических видов деятельности, обеспечивающая зону ближайшего развития ребенка, побуждает делать сознательный выбор, выдвигать и реализовывать собственные инициативы, принимать самостоятельные решения, развивать творческие способности, а также формировать личностные качества дошкольников и их жизненный опыт.

Игровые занятия Центра организуются по следующим направлениям:

- Развитие познавательных способностей;
- Развитие эмоционально-личностной, социальной сферы;
- Развитие представлений об окружающем мире;
- Развитие речи;
- Развитие мелкой моторики;
- Развитие творческих способностей;
- Развитие сенсорных ощущений;
- Развитие двигательной активности;
- Развитие музыкального слуха и ритма.

Основными формами работы Центра игровой поддержки с детьми являются индивидуальные и групповые игровые сеансы (занятия). Игры в Центре - это не просто веселые развлечения вместе с мамой, но и забота о правильном развитии опорно-двигательной системы, мелкой и крупной моторики, развитие речи и коммуникативных навыков, представлений об окружающем мире, стимулирование познавательной активности, развитие сенсорных ощущений, творческих способностей, формирование первой социальной позиции ребенка раннего возраста. Ребёнок начинает интересоваться окружающим его миром: людьми, то, как они взаимодействуют друг с другом, с объектами. Именно это влияет на социальное развитие детей раннего возраста.

Игровые занятия, организованные в течение дня, включают в себя несколько видов деятельности, объединенных единой темой и имеет определенную структуру:

1. Свободные совместные игры детей с родителями и друг другом, освоение игрового пространства.
2. Приветствие.
3. Игры, способствующие развитию взаимодействия между ребенком и взрослым (пальчиковые, игры на руках и коленях, игровые массажи); коммуникативные игры.
4. Сенсорные игры или художественное творчество.
5. Двигательные игры и упражнения, развивающие общую моторику ребенка, музыкальные игры.
6. Прощание.

Такой алгоритм помогает малышам легко переходить от одного вида деятельности к другому, чередуя активный отдых с продуктивной деятельностью.

На встречах ЦИПР родители и дети учатся взаимодействовать друг с другом в различных видах игровой деятельности: коммуникативных, двигательных, сенсорных, музыкальных и творческих играх; лучше понимать друг друга и получать удовольствие от совместной деятельности.

Родители детей, принятых в группы ЦИПР активно включены в творческий процесс создания оптимальных условий для развития ребенка.

Сотрудники Центра (старший воспитатель, воспитатель, педагог-психолог, логопед, инструктор по физической культуре, музыкальный руководитель и др.) проводят для родителей консультации, тренинги, беседы, которые помогают сформировать у родителей умение взаимодействовать с детьми в игровой деятельности.

Кратковременное, но систематическое посещение малышей раннего возраста ЦИПР обеспечивает устойчивые результаты:

- социальное развитие ребенка – основу формирования личности,
- адаптация детей к условиям детского сада и плавный переход от воспитания в условиях семьи к воспитанию в условиях образовательного учреждения;
- формирование коммуникативных навыков в процессе совместных игр со сверстниками и взрослыми;
- получение квалифицированной психолого-педагогической помощи родителями по вопросам воспитания и развития;
- развитие компетенций и повышение квалификации педагогических работников ДОО.

Детей, посещавших Центр игровой поддержки, отличает наличие познавательного интереса, позитивное отношение к детскому коллективу, педагогам, они легко адаптируются в дальнейшем к дошкольному образовательному учреждению.

Список литературы

1. Афонькина Ю., Омельченко Е. Центр игровой поддержки ребенка раннего возраста. Организация деятельности. Конспекты игровых дней. Издат: Учитель Серия: Развитие дошкольника ISBN 978-5-7057-2938-8; 2013 г.с. 208
2. Выродова И.А. Организация и содержание игровых сеансов с детьми первого года жизни в условиях ЦИПР. / Управление ДОО №8, 2011г., с. 100
3. Касаткина Е.И Игровые технологии в образовательном пространстве ДОО./ Управление ДОО №5, 2012г., с. 24.
4. Шабаева Г.Ф., Кинцель В.Н. Актуальность организации деятельности в центрах ухода и присмотра за детьми раннего возраста // ЮНЕСКО Просвещение и образование в контексте реализации целей устойчивого развития: материалы Круглого стола 24 октября 2019 г. – Уфа: Издательство, 2019. С

УДК 374.1

*Кириллова Е.В. магистрант 3 курса
БГПУ им.М.Акмиллы*

ОСОБЕННОСТИ СТИМУЛИРОВАНИЯ К САМООБРАЗОВАНИЮ ПЕДАГОГОВ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ

***Аннотация:** в статье представлена характеристика особенностей стимулирования к самообразованию педагогов современного образования.*

***Ключевые слова:** самообразование, педагог, учитель, современное образование*

***Abstract:** the article describes the characteristics of incentives to self-education of teachers of modern education.*

***Keywords:** self-education, teacher, teacher, modern education*

Самообразование учителя вбирает в себя преднамеренную самостоятельную работу педагога, включающую в себя обновление и расширение существующих знаний и навыков для достижения желаемого уровня профессиональной компетентности. На сегодняшний день самообразование педагога считается не только желательным, но и обязательным компонентом профессиональной деятельности любого учителя.

Обусловлено это тем, что знания, которые усвоены в период обучения в университете, быстро устаревают.

В современных условиях интенсивного роста объема научных знаний, повышения требований к научно-методической культуре педагога важно разнообразить методы и формы стимулирования к самообразованию, чтобы позитивная мотивация к работе была естественным состоянием каждого педагога [5]

Тенденция к индивидуализации процесса самообразования подразумевает способность учителя сопоставлять и сравнивать личные результаты с лучшим педагогическим опытом коллег, соотносить уровень их педагогических навыков и способностей с требованиями профессии, что положительно влияет на эмоциональное состояние учителя и позволяет ему обрести уверенность в своей профессиональной деятельности, стимулирует самообразование учителей.

Обсуждение содержания и функциональной дифференциации учительских должностей в условиях предстоящего введения Профстандарта педагога и Национальной системы учительского развития и роста актуализирует проблему стимулирования к саморазвитию и совершенствованию личностно-профессиональных компетенция педагогов в процессе самообразования как один из принципов управления персоналом в образовательной организации. В связи с этим возникает необходимость и в пересмотре оценок эффективности, критериев оценочного листа для педагогического работника [3, С.37]. Построение системы критериев и показателей эффективности труда каждого педагога будет способствовать к участию педагогов в новых проектах, грантах, конкурсах разной номинации, в умении презентовать собственный педагогический опыт на основе ретроспективного анализа и др. [4, С. 104] Все это позволит расширить научное поле исследований в области самообразования педагогов.

В процессе самообразования используются формы деятельности, традиционно себя оправдавшие и способствующие развитию педагогов в личностно-профессиональном развитии- это изучение и анализ новинок литературы, чтение специальных журналов, участие в семинарах, тренингах, конференциях, мастер классах и т.д.

Стимулирование к самообразованию – это востребованная проблема в теории и практике педагогического образования как один из принципов управления персоналом в образовательной организации.

Список литературы

1. Ижанов, Б. Некоторые аспекты непрерывного самообразования специалиста [Текст] / Б. Ижанов; отв. ред. Г.Н. Котельникова // Мат-лы междунар. заоч. научно-практической конференции «Самообразование личности в информационной среде». – 20 мая 2010 г. – Ханты-Мансийск: АУ ДПО ХМАО-Югры «Институт развития образования», 2010. – С. 279-287.

2. Митина, Л.М. Психология труда и профессионального развития учителя: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений [Текст] / Л. М. Митина. – М.: Изд. центр «Академия», 2004. – 320 с.

3. Янгирова В.М. Методы оценки эффективности персонала образовательной организации // В сб. научн. метод. семинара Моделирование, организация и управление образовательной деятельностью в поликультурном пространстве начальной школы.- Уфа: Изд-во БГПУ, 2019.- С.36-39

4. Янгирова В.М. Мишелова В.Д. Управление конкурентоспособностью образовательной организации// Педагогические традиции и инновации в образовании, культуре и искусстве: сб. матер. Междунар. науч.-практ.конф.-Уфа; Изд-во БГПУ, 2019.- С. 103-106

5. Янгирова В.М., Шамигулова О.А. Методологические ориентиры профессиональной подготовки учителя к диагностике образовательных результатов // Современные проблемы науки и образования. 2015. № 5. С. 509.

УДК 373.2
ББК 74

*Клявлина В.А. студент
Сыртланова Н.Ш. к.п.н., доцент
РФ, г. Уфа, ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»*

**ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ КАК СРЕДСТВО ОЗНАКОМЛЕНИЯ ДЕТЕЙ
СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С НАТЮРМОРТАМИ ХУДОЖНИКОВ
РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН**

**DIDACTIC GAMES AS A MEANS OF INTRODUCING OLDER PRESCHOOL
CHILDREN TO THE STILL LIVES OF ARTISTS REPUBLIC OF BASHKORTOSTAN**

Аннотация. В статье рассматривается значимость ознакомления детей старшего дошкольного возраста с натюрмортами художников Республики Башкортостан через дидактические игры.

Ключевые слова. Натюрморт, художники Республики Башкортостан, дидактические игры.

Abstract. The article discusses the importance of introducing older preschool children to the still lifes of artists of the Republic of Bashkortostan through didactic games.

Keyword. Still life, artists of the Republic of Bashkortostan, didactic games.

Актуальность ознакомления детей дошкольного возраста с натюрмортами определяется целью художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста в условиях реализации ФГОС дошкольного образования. Реализация которой заключается в формировании основ художественно-эстетической культуры средством приобщения ребенка к ценностям культуры и изобразительному искусству художников Республики Башкортостан, в частности.

Н.М. Зубарева в исследованиях по эстетическому воспитанию детей средствами изобразительного искусства рассматривает вопросы возможности эстетического восприятия детьми дошкольного возраста художественных картин, в частности такого жанра, как натюрморт.

Методические рекомендации по ознакомлению детей с натюрмортами были выделены в работах Т.С. Комаровой, В.С. Кузина, Б.Т. Лихачева, Б.Т.Неменского, В.А. Разумного.

Ф.Г. Азнабаева, Р.М. Аметова, Р.И. Аминева говорят о необходимости учета национальных особенностей, что предполагает изучение родной культуры Башкортостана. При организации образовательной деятельности необходимо опираться на принцип «искусство от родного порога». Это позволяет познакомить детей дошкольного возраста с творчеством художников Республики Башкортостан на основе ознакомления с натюрмортами [1].

При ознакомлении детей с художниками Башкортостана открываются возможности для патриотического, эстетического, нравственного воспитания; обогащается духовная сфера ребенка. Проблема состоит в том, что родители вместе с детьми не посещают художественные выставки, городские музеи. Вследствие чего у детей дошкольного возраста не развиты знания о художниках Башкортостана, об их творчестве.

А.В. Колбина считает, что достичь успехов в формировании у детей старшего дошкольного возраста представлений о художественных особенностях искусства возможно через игровую деятельность [2].

Поэтому одним из основных средств ознакомления детей старшего дошкольного возраста с натюрмортами башкирских художников будет являться дидактическая игра.

Дидактические игры – это разновидность игр с правилами, создаваемые взрослыми в целях воспитания и обучения детей. Основная особенность дидактических игр определена их названием – это игры обучающие [3].

Особенность дидактических игр состоит в том, что дети решают умственные задачи, предложенные им, в занимательной игровой форме, сами находят решения, преодолевая при этом определенные трудности.

Структура дидактической игры состоит из следующих компонентов: обучающая (дидактическая) задача, игровые действия, правила, результат (подведение итогов).

Искусствоведы не подразделяют натюрморты по видам, но для педагогической работы с детьми старшего дошкольного возраста это необходимо. В связи с этим были определены группы натюрмортов: «Цветы», «Овощи и фрукты», «Предметы быта».

Для организации эффективной работы по ознакомлению детей старшего дошкольного возраста с натюрмортами художников Республики Башкортостан была обоснована и апробирована программа с использованием дидактических игр «Планета игр».

Цель программы – познакомить детей старшего дошкольного возраста с натюрмортами художников Республики Башкортостан средствами дидактических игр.

Задачи программы: разработать цикл дидактических игр, знакомящих детей старшего дошкольного возраста с натюрмортами художников Республики Башкортостан по блокам: «Цветы», «Овощи и фрукты», «Предметы быта»; познакомить детей с дидактическими играми, которые будут носить развивающий и познавательный характер и соответствовать требованиям ФГОС ДО.

В программе «Планета игр» на первый план выдвигается развивающая функция дидактических игр, обеспечивающая становление личности детей дошкольного возраста и ориентирующая педагога на индивидуальные особенности детей.

Программа построена на основании следующих принципов: принцип развивающего обучения, принцип наглядности; принцип последовательности и систематичности; принцип индивидуального подхода; принцип доступности.

Для реализации поставленных цели и задач программы было разработано учебно-тематическое планирование, которое предполагает проведение дидактических игр по ознакомлению детей старшего дошкольного возраста с натюрмортами художников Республики Башкортостан. Учебно-тематическое планирование построено на основании трех тематических блоков: «Цветы», «Овощи и фрукты», «Предметы быта».

Таким образом, реализация программы «Планета игр» позволяет сделать выводы о том, что внедренная программа дала положительный эффект при ознакомлении детей старшего дошкольного возраста с натюрмортами художников Республики Башкортостан на основании трех блоков: «Цветы», «Овощи и фрукты», «Предметы быта»; дети старшего дошкольного возраста имеют представления о таком виде жанра как натюрморт, творчестве художников Республики Башкортостан; на основе имеющихся дидактических играх, дети старшего дошкольного возраста в процессе творчества способны самостоятельно создавать композиции к натюрмортам.

Список литературы

1. Азнабаева, Ф.Г. Ильгам [Текст]: Учебное пособие. / Ф.Г. Азнабаева, Р.М. Аметова, Р.И. Аминева. – Уфа, 2007.
2. Колбина, А.В. Хоровод народов Башкортостана: башкиры, русские, татары, украинцы, чуваша, белорусы: настольно-печатные игры [Текст]: Учебно-методическое пособие. / А.В. Колбина. – Уфа : Китап, 2009.
3. Комарова, Т. С. Детское художественное творчество [Текст] / Т.С. Комарова. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.

УДК 373.878

ББК 74

*Кобелева Е.В., студентка,
Боронилова И.Г. к.п.н., доцент
Института педагогики «БГПУ им.М.Акмуллы», г. Уфа*

К ВОПРОСУ О ВОЗНИКНОВЕНИИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ДРЕВНЕМ МИРЕ TO THE QUESTION OF THE ORIGIN OF PICTORIAL ACTIVITY IN THE ANCIENT WORLD

Аннотация: В статье рассматриваются предпосылки возникновения изобразительной деятельности в Древнем мире. Анализируются процессы и важность изобразительной деятельности детей.

Abstract: The article deals with the background of the emergence of pictorial activity in the Ancient world. The processes and importance of children's visual activity are analyzed.

Ключевые слова: искусство, изобразительная деятельность, натура, Древний мир, изобразительное искусство, Древняя Греция, Древний Египет, художественная школа.

Keywords: art, visual activity, nature, Ancient world, fine art, Ancient Greece, Ancient Egypt, art school.

Обращение людей Древнего мира к искусству можно назвать одним из величайших событий в истории всего человечества. Искусство Древнего мира отображает изначальные представления людей о мире вокруг. Именно благодаря искусству удалось сохранить и передать знания, навыки, зародились коммуникации между людьми.

Самые первые произведения Древнего искусства были созданы около 30 тыс. лет назад - в эпоху Каменного века. Это скульптурные изображения – «палеолитические вены» - примитивные изображения женских фигурок. Кроме женщин изображали также животных, в качестве материала использовали в основном камни и кости. Древние люди придавали художественное обличье предметам своей повседневности, например, каменным орудиям или глиняным сосудам [1, с.7].

В XII веке до н.э. пещерное искусство достигло своего пика. Живопись тогда уже показывала объем, перспективу, цвета, пропорции фигур и даже движение. В то время были сотворены огромные живописные полотна, украшающие своды пещер. Точное время сотворения подобных изображений невозможно установить до сих пор. Здесь изображались крупные животные, например, мамонты или медведи.

Благодаря минеральным красителям, которые смешивались с водой, жиром животных и соком растений, изображения становились более яркими. Примером подобного искусства может служить пещера Альтамира или пещера Ласко (Норвегия) [4].

Изучая данные изображения, нужно обратить внимание на некоторые особенности: первобытные мастера стремились заполнить поверхность внутри контура изображения черным или красным цветом. Сам контур подчеркивался вырезанными линиями. Объем создавался благодаря тому, что линии контура становились то ярче, то темнее.

Мезолит отличился изображениями фигур людей в движении, множеством массовых композиций и всевозможных охотничьих сцен. Для сотворения подобных изображений использовался яичный белок, растительные красители, кровь и мед [1, с.8].

Особенностями изображений в мезолит можно назвать то, что людей здесь изображали в стремительном движении, есть сцены столкновений между разными племенами. Изображения женщин встречаются все реже, композиции становятся детальными, а число персонажей – больше.

Неолит отличается схематичностью и условностью: в изображениях с трудом можно рассмотреть человека или же животное. Ярким примером изобразительного искусства неолита можно назвать изображения оленей, медведей, китов и тюленей на скалах в Норвегии (город Альта) [3].

Говоря о Древнем изобразительном искусстве, сложно не отметить вклад мастеров Египта. Именно там создавалась и укрепилась особая художественная школа, где обучение проходило по определенной схеме. В Древнем Египте техника и технологии обучения изобразительному искусству были едиными для всех мастеров, так как существовали определенные стандарты. Именно в Египте впервые в истории человечества появилась

теория изобразительного искусства. Сама методика обучения базировалась на заучивании установленных норм и правил. И хотя стандарты делали обучение более легким, они не давали возможности обучающимся творить, выражать собственное виденье [1, с.9].

В Древнем Египте изобразительное искусство являлось общеобразовательной дисциплиной, и крепко связывалось с навыками письменности. Главной школой являлась Мемфисская придворная школа архитекторов и скульпторов. Ее называли художественным центром, вокруг которого создавались все новые школы искусства.

Благодаря памятникам египетской культуры (росписям у гробниц, дворцов, храмов, на предметах быта, изображениях на папирусах и т. д.) современные люди очень много знают о методах преподавания и обучения изобразительному искусству в Древнем мире [1, с.11].

Египетские мастера изобразительного искусства акцентировали все внимание на изображении человека. В задачах художников Древнего Египта не было рисования реальной жизни, так как, в соответствии с их пониманием, жизнь являлась лишь временным промежутком перед основным существованием после смерти. Мастер совмещал в одном изображении различные точки зрения на предмет. Древнеегипетское изобразительное искусство являло собой своеобразную раскраску, и в процессе течения времени сводилось к заполнению фигуры одним цветом, без использования тонов, теней и цветов [6].

Помимо Древнего Египта, стоит также отметить изобразительное искусство Древней Греции, где зародились первые три знаменитые школы изобразительного искусства [1, с.10-11]. Исследовав методики изучения и преподавания изобразительного искусства в Древнем Египте, греки решили акцентировать свое внимание на реальной, земной жизни, а не загробной. В 432 г. до н. э. скульптор Поликлет написал свой труд о пропорциональной закономерности человеческой фигуры, исследовал ее внутреннюю подвижность. Его статуя «Дорифор» послужила наглядным пособием к сочинению [5].

Дальше уже Апполодор Афинский и его ученик дополнили методики изобразительного искусства Древней Греции умением смешивать краски, градацией и понятием светотени. Паррасий добавил в изобразительное искусство симметрию и впервые в истории изображал мимику, акцентируя на контурах рисунка.

К IV веку до н. э. Древнегреческое искусство достигло пика. Именно тогда были созданы наиболее известные школы изобразительного искусства: Эфесская, Сикионская, Фиванская. В таблице 1 дадим краткую характеристику каждой из перечисленных школ изобразительного искусства.

Таблица 1

Краткая характеристика древнегреческих школ [1, с.10]

Название	Характеристика
Фиванская	Основатель – Аристид (Никомах). Акцент ставился на светотени, передаче эмоций и иллюзий жизни в рисунке.
Эфесская	Основатель – Эфранор. Базировалась на чувственном восприятии природы и внешней красоте. Как и Фиванская школа, основывалась на стремлении к иллюзорности мира, пренебрегая идеальностью в рисунке.
Сикионская	Основатель – Эвпомпом. Акцентировалась на научном естествознании и законах природного мира. Постулатами Сикионской школ была точность и строгость изображения. Именно данная школа оказала наибольшее воздействие на развитие и совершенствование изобразительного искусства.

В процессе исследования изобразительного искусства древнегреческие мастера научились изображать не только объем и перспективу, но и обучились рисованию с натуры, изучили анатомию человеческого тела. Именно художники Древней Греции заложили основы рисования с натуры.

Эпоху Древней Греции можно назвать ярчайшим моментом в истории развития изобразительного искусства всего Древнего мира. Здесь возникла технология научного понимания искусства. Ученикам прививалась любовь к познанию окружающего мира, с целью понимания искусства, как метода саморазвития и самовыражения [1, с.12].

Древний Рим также оказал большое влияние на теорию и технологии изобразительной деятельности. Римляне любили искусство рисования, восхищались творениями мастеров Древней Греции. Здесь получило свое распространение искусство портрета. Продолжая пользоваться наработками древнегреческих художников, римляне внесли массу нового, создав свою собственную методику. Тем не менее, большое количество древнегреческих теорий были потеряны в процессе развития.

Древние римляне впервые начали использовать в качестве материала для рисования сангину (коралловый оттенок), так как она была податливой и легче закреплялась на гладкой поверхности, чем тот же уголь.

Из-за нетерпеливости римлян в обучении художников, их методики преподавания носили скорее условный и схематичный характер. Как показывают оставшиеся произведения изобразительного искусства Помпеи и данные экспертов по истории, древнеримские художники в основном создавали копии творений мастеров Древней Греции [2].

Подводя итог, нужно сказать, что изобразительное искусство Древних Греции, Египта и Рима дало начало развитию изобразительной деятельности в целом. В Древнем мире не существовало особых методик обучения изобразительному искусству, но древние люди признавали важность обучения изобразительной деятельности, формировались правила и шаблоны. И именно благодаря художникам и мастерам Древнего мира изобразительное искусство продолжило свое становление далее, набирая опыт в обучении изобразительной деятельности.

Список литературы

1. Гунина Е.В. Теория и методика обучения изобразительному искусству: история и современность [Текст]: Справочник. /Е.В. Гунина, В.Н. Семенов – Владимир, 2012. – 98 с.
2. Информационный портал ArtInHeart: история [Электронный ресурс] /Режим доступа: <http://www.artinheart.ru/post/vision/494.shtml> (дата обращения 12.09.2019)
3. Информационный портал Древнее искусство [Электронный ресурс] /Режим доступа: http://offtop.ru/castles/v20_254139_.php (дата обращения 12.09.2019)
4. Информационный портал Испания по-русски [Электронный ресурс] /Режим доступа: <https://espanarusa.com/ru/pedia/article/607242> (дата обращения 11.09.2019)
5. Информационный портал История искусства [Электронный ресурс] /Режим доступа: <https://medium.com/@danamarkova/> (дата обращения 12.09.2019)
6. Информационный портал Образование: твой помощник [Электронный ресурс] /Режим доступа: <https://obrazovaka.ru/istoriya/iskusstvo-drevnego-egipta-kratko.html> (дата обращения 12.09.2019)

УДК 373.878

ББК 74

*Коломенцева Е.В., студентка
Акчултанова А.А., к.п.н., доцент*

РФ, г. Уфа, ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»

ОЗНАКОМЛЕНИЕ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С КУЛЬТУРОЙ НАРОДОВ СЕВЕРА

ACQUAINTANCE OF CHILDREN OF SENIOR PRESCHOOL AGENCY WITH CULTURE OF PEOPLES OF THE NORTH

Аннотация: Ознакомление детей старшего дошкольного возраста с культурой народов родного края, которое включает в себя знакомство с традициями, культурой,

бытом, историей народа, способствует развитию интереса к настоящему и прошлому своего народа.

Abstract: Familiarization of older preschool children with the culture of the peoples of their native land, which includes familiarity with the traditions, culture, way of life, history of the people, contributes to the development of interest in the present and past of their people.

Ключевые слова: Родной край, культура, традиции, народы Севера.

Key words: Homeland, culture, traditions, peoples of the North.

Север – удивительный край с удивительными народами. Сущность северного человека заключается в его духовности. Мировоззрение северного человека основывается на культе природы, гармонии в отношениях с окружающей природой, которую человек научился понимать, поддерживать, научился трудиться и жить в ней с целью самосохранения [1].

Одно из основных направлений реализации образовательной области «Познавательное развитие» – ознакомление детей старшего дошкольного возраста с культурой народов родного края, которое включает в себя знакомство с традициями, культурой, бытом, историей народа, способствует развитию интереса к настоящему и прошлому своего народа, формирует чувство гордости за свой народ и его культуру [3].

Культура народов Севера – достояние всего человечества, это творческое самовыражение каждого народа, его вклад в мировую культуру. Каждый народ вносит в культуру свое, и каждое достижение народа является общим для всего человечества.

Наша задача заключается в возрождении обычаев и традиций северных народов, которые необходимы малочисленному народу и позволяют ему сохранить себя. В наши дни крайне важно сохранить, преумножить и передать последующему поколению крупицы народных обычаев, традиций, народной мудрости.

В ходе индивидуальных бесед с детьми старшей дошкольной группы мы выяснили, что большинство дошкольников обладают недостаточными знаниями о Севере, о коренных его народах, об их культуре. Поэтому мы поставили перед собой следующие задачи:

- приобщать старших дошкольников к уникальной духовной и материальной культуре народов Севера, их обычаям, традициям, ценностям;
- развивать интерес к истории культуры коренных северных народов;
- воспитывать любовь к родному краю, понимание и уважение культуры народов Севера [6].

В старшем дошкольном возрасте происходит интенсивное развитие личности. В этот период происходит формирование самосознания и ценностей, отношение к окружающему миру, основы мировоззрения.

Детский сад – это поликультурный мир, где каждый ребенок является представителем своей национальности, культуры, традиций. И маленький нивх, и маленький нанай, и маленький русский, и другие должны иметь представление о культуре, быте, жизни другого народа, доступное их возрасту.

Задача педагога заключается в формировании толерантного отношения к другим народам и уважения их культуры [2].

Для достижения поставленных целей нам необходимо решить такие задачи:

- изучить научно-художественную, этнопедагогическую и этнографическую литературу;
- подобрать и систематизировать дидактический материал;
- разработать перспективный план работы по ознакомлению старших дошкольников с культурой народов Севера, планы занятий;
- привести в систему материал о трудовой деятельности коренных жителей Севера;
- формировать уважение к обычаям и традициям народов Севера;
- познакомить дошкольников с устным народным творчеством народов Севера;

- прививать любовь к родному северному краю;
- формировать основы экологического самосознания посредством народных обычаев и заповедей [3].

Для решения поставленных задач мы должны использовать различные методы, которые будут способствовать развитию и обогащению знаний каждого из дошкольников. Стоит учесть, что эмоциональное отношение детей к определенному виду деятельности играет значительную роль.

Чтобы активизировать наблюдательность, речь и память, в работе с детьми мы используем беседы. Беседа – это основная форма речевого взаимодействия ребенка со сверстниками и взрослыми. Мы применяем метод беседы в качестве активного метода умственного воспитания. В ходе беседы дошкольники осуществляют важные мыслительные операции: обобщение, сравнение, рассуждение. Помимо мыслительной деятельности происходит совершенствование речи дошкольников, образных выражений и связных логических высказываний. Дошкольники учатся отвечать точно, кратко, по существу вопроса, поправлять и дополнять ответы сверстников, внимательно слушать [3].

Для активизации у детей интереса к беседам и занятиям по ознакомлению с культурой народов Севера, мы включаем игровой момент – на занятие приходит кукла-представитель одного из северных народов в национальном костюме с предметами быта, книгами, сувенирами и другими предметами. Такие приемы помогают дошкольникам развивать любознательность, наблюдательность, сообразительность.

Ознакомление с культурой народов Севера начинается по достижению детьми старшего дошкольного возраста. Знакомство происходит во время следующих бесед: «О природе и жизни людей на Севере», «Жители Севера», «Север – мой край родной», «Коренные народы Севера».

В работе по ознакомлению с культурой народов Севера мы используем иллюстрации. Иллюстративный материал делает рассказ педагога последовательным, четким, связным, понятным для детей. Большую роль играет наглядность при знакомстве дошкольников с бытом и трудом рыбаков, охотников и оленеводов, так как детям, живущим в городе или не являющимся местным населением, сложно представить и понять культуру коренных народов и их трудовую деятельность.

На занятия по ознакомлению с культурой народов Севера также вносим элементы устного народного творчества: загадки, пословицы, сказки, что подкрепляет эмоциональный интерес дошкольников.

Совместное применение устного народного творчества, бесед и рассказов педагога позволяет решать комплекс воспитательных и познавательных задач. У дошкольников появляется устойчивый интерес, они без труда устанавливают связи между бытом и трудом народов Севера, осваивают навыки поведения в природе посредством изучения народных обычаев и заповедей [5].

После бесед и занятий по ознакомлению старших дошкольников с культурой народов Севера с целью обобщения и систематизации знаний мы используем дидактические игры – универсальный метод закрепления знаний и умений.

Старшим дошкольникам предлагаем такие тематические дидактические игры: «Магазин игрушек», «Кто первый приведет оленей к стойбищу?», «Украсть урасу», «Выложи орнамент».

С целью закрепления знаний дошкольников об орудиях труда, предметах быта проводится игра «Для чего нужны предметы?». Совместно с воспитателем дети уточняют, где используются эти предметы, какую помощь оказывают в труде и жизни, как бережно к ним относиться.

На прогулке проводятся индивидуальные словесные игры «С какого дерева ветка», «Угадай по описанию», «Рыба, птица, зверь» и другие.

Благодаря дидактическим играм интерес к культуре народов Севера у старших дошкольников существенно возрастает

Помимо дидактических игр детям нравится разгадывать ребусы, загадки, кроссворды, викторины «Предметы природы», «Угадай орнамент», что развивает наблюдательность и сообразительность [6].

Дети старшей группы могут самостоятельно решать различные мыслительные задачи: выделяют характерные признаки предмета, описывают предмет, узнают по описанию. В процессе игры дошкольник больше запоминает из окружающей действительности. В результате мы отметили, что в ходе игры мыслительные процессы протекают активнее, ребенок легче справляется с трудностями, не ощущая на себе процесса обучения.

Народные игры включаются в разные виды деятельности детей. Они оказывают существенное влияние на формирование умственных, нравственных и эстетических качеств личности [4].

Таким образом, мы сделали вывод о том, что приобщение детей к национальной культуре народов Севера не должно ограничиваться элементарными географическими сведениями, названиями некоторых предметов быта и национальных праздников. Введение детей в особый, самобытный мир национальной культуры должно осуществляться путем

действенного познания, через многообразие форм и методов работы с детьми и воздействие на эмоциональную сферу ребенка. Именно такой подход поможет подвести детей к убеждению в том, что изучение национальной культуры не просто учебная обязанность, а обращение к духовности, без которой не может жить современный человек, и что это есть приобщение к красоте, которая одинаково облагораживает и эвенка, и якута, и русского и приводит в конечном итоге к взаимовлиянию культур.

Народное творчество – источник чистый и вечный. В чем бы не высказал себя народ – в танце, песне, искусной вышивке или забавной игрушке, ясно – это идет от души, а душа народная добра и красива.

Список литературы

1. Афанасьев, В.Ф. Этнопедагогика нерусских народов Сибири и Дальнего Востока [Текст] / В.Ф. Афанасьев. – Якутск : Кн. изд-во, 1979. – 182с.
2. Батурина, Т.И. Народная педагогика в современном учебно-воспитательном процессе [Текст] / Т.И. Батурина, Т.Ф. Кузина – М.: «Школьная пресса», 2003. – 144с.
3. Головина М. Ю. Ознакомление детей старшего возраста с национальными традициями [Текст] // Теория и практика образования в современном мире: материалы VI Междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, декабрь 2014 г.). – СПб.: Заневская площадь, 2014. – С. 96-98.
4. Лазарев, А.И. Сто уроков народоведения [Текст] / А.И. Лазарев – Челябинск: ЧГАКИ, 2011 – 188 с.
5. Палаткина, Г.В. Этнопедагогические факторы мультикультурного образования: Дис. ... д-ра пед.наук. [Текст] / Г.В. Палаткина – М., 2003. – 403с.
6. Суляндзига, Р.В., Кудряшова Д.А., Суляндзига П.В. Коренные малочисленные народы Севера, Сибири и Дальнего Востока Российской Федерации. Обзор современного положения [Текст] / Р.В. Суляндзига, Д.А. Кудряшова, П.В. Суляндзига – М., 2003. – 142 с.

УДК 373.878

ББК 74

Комиссар Д.Р. студент

Васильева Е.С. студент

РФ, г. Уфа, ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»

**ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ
ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

PSYCHOLOGICAL BASES OF COGNITIVE ACTIVITY OF PRESCHOOL CHILDREN

Аннотация: Обучающая деятельность педагога в дошкольном учреждении должна быть направлена на формирования у ребёнка потребностей получения новых знаний и новой информации. По мнению А.И. Савенкова², интерес к познанию выступает как залог успешного обучения и эффективности образовательной деятельности в целом. Познавательный интерес объемлет все три традиционно выделяемые функции процесса обучения: информационную, развивающую и воспитательную.

Abstract: the Educational activity of a teacher in a preschool institution should be aimed at the formation of the child's needs for obtaining new knowledge and new information. According to A. I. Savenkov², interest in cognition is the key to successful learning and the effectiveness of educational activities in General. Cognitive interest encompasses all three traditionally allocated functions of the learning process: informational, developmental and educational.

Ключевые слова: Активность, умственное развитие, дети, развитие.

Key words: Activity, mental development, children, development.

Познавательная активность как условие дальнейшего успешного обучения. Обществу особо необходимы люди, имеющие высокий общеобразовательный и профессиональный уровень подготовки, способные к решению сложных социальных, экономических, политических, научно-технических вопросов. Познавательная активность является социально значимым качеством личности и формируется в деятельности.

Что же такое познавательная активность? Раскрытие сути этого понятия можно начать с страна научного определения процесс термина активность. Обратимся к источникам. В толковом словаре, активный – энергичный, деятельный; противоположное – пассивный. Активность как особенность личности, выявляется в энергичной, интенсивной процесс деятельности: в труде, обучении, процесс в общественной процесс жизни, разных страна видах искусства, в спорте, процесс в играх... То есть человек с такими качествами стремится принимать активное участие во всём, показывает себя в процесс деятельности. Педагоги целостно рассматривали развитие ребёнка. Такие как Я.А. процесс Коменский, К.Д. Ушинский, Д.Локк, Ж.Ж. Руссо определяли познавательную повышение активность как естественное стремление детей к познанию. Любой человек находится в перманентном процессе познания мира: он думает, рефлексит, говорит и понимает речь других людей, чувствует, делится ощущениями. Все эти способности развиваются и совершенствуются не сами по себе, а в активной познавательной деятельности. Дошкольное детство – период процесс познания и повышение освоения мира человеческих отношений. Ребёнок моделирует их в сюжетно-ролевой игре, которая становится для него ведущей деятельностью. Играя, он учится общаться со сверстниками. Ребёнок осваивает речь, у него появляется воображение. Это период первоначального становления личности, возникновения эмоционального процесс предвосхищения последствий своего поведения, самооценки, усложнения и осознания переживаний, обогащение повышение новыми чувствами и мотивами, эмоционально-потребностной сферы. Проблема познавательной процесс деятельности детей этого возраста чрезвычайно важна для системы дошкольного образования. Необходимость компетентно процесс ориентироваться в возрастающем объёме знаний предъявляет новые требования к воспитанию подрастающего поколения. На первый процесс план выдвигаются задачи развития процесс способности к активной познавательной страна деятельности.

Умственное развитие – это совокупность качественных и количественных изменений, происходящих в мыслительных процесс процессах в связи с возрастом и процесс под влиянием формы среды, а также специально организованных воспитательных и обучающих воздействий и собственного опыта процесс ребёнка. Развитие личности осуществляется как присвоение ребёнком многовекового опыта человечества,

запечатленного повышение в материальной повышение культуре, духовных ценностях, представленного в знаниях, навыках, умениях, процесс способами познания и т.п., в ходе процесс которого ребенок обретает самосознание. Умственное воспитание – планомерное целенаправленное воздействие процесс взрослых на умственное развитие детей с целью сообщения знаний, необходимых для разностороннего процесс развития, для адаптации к окружающей жизни, формирования на этой основе познавательных процессов, умения применять усвоенные знания в деятельности. Познавательные процессы – психические процессы, с помощью которых человек познает окружающий мир, себя и других людей. К таким процессам относятся: ощущения, восприятие, внимание, память, мышление и воображение. Познание невозможно без процесс речи и процесс внимания. Умственное воспитание детей дошкольного возраста направлено на процесс формирования познавательных мотивов, поэтому одна из задач –воспитание любознательности и познавательных интересов.

Список литературы

1. Веракса Н.Е. Развитие страна умственной одаренности в дошкольном бизнес возрасте /Н.Е. Веракса, А.И. страна Булычева// «Вопросы психологии» 2017 -№. 2.-С.24.
2. Козлова С.А. Дошкольная бизнес педагогика / страна С.А. Козлова, процесс Т.А. Куликова. - М.: страна Академия, 2017.- 421 с.
3. Макаренко А.С. Педагогические страна сочинения: 8 т. / А.С. Макаренко. –М.: Просвещение, 2016.-С.123.

УДК 373.2

ББК 74

Косолапова С., воспитатель МАДОУ № 234 г.Уфа.

Научный руководитель: Шабеева Г.Ф.

ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В РАННЕМ ВОЗРАСТЕ

Аннотация: в статье предствлен опыт организации театрализованной деятельности с детьми раннего возраста.

Ключевые слова: ранний возраст, игра-драматизация, режимные моменты

Abstract: the article presents the experience of organizing theatrical activities with young children.

Keywords: early age, game-dramatization, mode moments

Федеральный государственный стандарт дошкольного образования подразумевает создание благоприятных педагогических условий для развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, формирования склонностей и творческих способностей каждого ребенка как деятеля отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром при реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Ранний возраст - время, когда закладываются основы психического, физического развития человека. Этот период является условием личностного становления ребенка.

Театрализованная деятельность у детей раннего возраста формируется постепенно. Задача взрослых - вовремя создать условия для её появления и развития.

В становлении способностей детей помогает театр, театрализованная деятельность. Они способствуют развитию внимания, пространственного и образного мышления, вызывает яркие эмоции, незабываемые впечатления, помогают преодолевать робость, неуверенность в себе, застенчивость, формируют связную речь. Театрализованная деятельность является источником развития чувств, глубоких переживаний и открытий ребенка, приобщает его к духовным ценностям, развивает эмоциональную сферу ребенка, заставляет его сочувствовать персонажам, сопереживать разыгрываемым событиям.

По утверждению В.А.Сухомлинского "Театрализованная деятельность является неисчерпаемым источником развития чувств, переживаний и эмоциональных открытий ребенка, приобщает его к духовному богатству. Постановка сказки заставляет волноваться, сопереживать персонажу и событиям, и в процессе этого переживания

создаются определенные отношения и моральные оценки просто сообщаемые и усваиваемые". Театрализованная деятельность не появляется сама собой. Ведущая роль принадлежит воспитателю. Необходимо, чтобы воспитатель был готов к любому «превращению», т. е. сам владел основами актерского мастерства, а также основами режиссерских умений. Именно это ведет к повышению его творческого потенциала и помогает организовать театрализованную деятельность детей.

От воспитателя зависит выразительность речи детей в процессе театрализованной деятельности, импровизации, желание включиться в спектакль, расширение игрового опыта за счёт освоения разновидностей театрализованной деятельности. Так же воспитатель учит детей управлять куклой, помогает ребёнку овладеть основными умениями «оформителя» спектакля, умение ребёнка позитивно взаимодействовать с другими участниками игры, освоение комплекса игровых позиций, развитие способности выражать своё отношение к идее спектакля, воплощать свои замыслы, организуя деятельность других детей.

Ранний возраст - особый период становления органов и систем и прежде всего функций мозга. Доказано, что функции коры головного мозга не фиксированы наследственно, они развиваются в результате взаимодействия организма с окружающей средой. Особенно интенсивно это происходит в первые три года жизни. В этот период наблюдается максимальный темп формирования предпосылок, обуславливающих все дальнейшее развитие организма, поэтому важно своевременно закладывать основы полноценного развития и здоровья ребенка.

Существенной особенностью раннего детства является взаимосвязь и взаимозависимость состояния здоровья, физического и нервно-психического развития детей. Крепкий, физически полноценный ребенок не только меньше подвергается заболеваниям, но и лучше развивается психически. Но даже незначительные нарушения в состоянии здоровья малыша влияют на его эмоциональную сферу. Течение болезни и выздоровление в большой степени связаны с настроением ребенка, и если удастся поддержать положительные эмоции, самочувствие его улучшается и выздоровление наступает быстрее.

Особое значение в раннем детстве приобретают эмоции, так необходимые при проведении режимных процессов - кормлении, бодрствовании ребенка, формировании его поведения и навыков, обеспечении его всестороннего развития. Интерес к окружающему в раннем детстве является произвольным и в значительной степени обусловлен социально. Заставить малыша смотреть или слушать невозможно, однако заинтересовать его можно многим, поэтому в обучении детей раннего возраста особую роль играют положительные эмоции. Часто, еще не понимая смысла обращенной к нему речи взрослого, дети реагируют на интонацию, эмоциональный настрой, легко их улавливают и заряжаются таким настроением. В этом и простота, и сложность воспитания детей раннего возраста.

Божович Л.И. отмечает, что в раннем детстве развитие идет максимально быстрыми темпами, как ни в каком другом возрасте. Происходит наиболее интенсивное становление и развитие всех особенностей, свойственных человеку: осваиваются основные движения и действия с предметами, закладываются основы для психических процессов и личности.

Театральная деятельность - это самый распространенный вид детского творчества. Она близка и понятна ребенку, глубоко лежит в его природе и находит свое отражение стихийно, потому что-то связана игрой. Всякую свою выдумку, впечатления из окружающей жизни ребенку хочется воплотить в живые образы и действия. Входя в образ, он играет любые роли, стараясь подражать тому, что видел и что его заинтересовало, и получая огромное эмоциональное наслаждение.

Список литературы

1. Божович, Л.И. Личность и ее формирование в детском возрасте: учеб.пособие/ Л.И. Божович. –М.: Просвещение, 2013. – 426 с.
2. Сухомлинский, В.А. Сердце отдаю детям [Текст] / В.А. Сухомлинский – СПб., 2016.

УДК 373.2

ББК 74

Краснова О.В. воспитатель

г.Белорецк, МДОБУ детский сад №5 «Ромашка»

Боронилова И.Г., Боронилова М.А., г.Уфа БГПУ им.М.Акмуллы

ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ ОСНОВ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация: в статье представлен опыт формирования основ здорового образа жизни детей дошкольного возраста

Ключевые слова: здоровый образ жизни, дошкольное образование, физическое развитие

Abstract: the article presents the experience of forming the foundations of healthy lifestyle of preschool children

Keywords: healthy lifestyle, preschool education, physical development

Формирование основ здорового образа жизни у детей - важная педагогическая задача. Однако, ее решение затрудняется недостаточной разработанностью системы педагогических воздействий, средств и условий, при которых обеспечивается в должной мере формирование основ здорового образа жизни. Не уделяется достаточного внимания планированию работы педагогов, совместной работе с семьей по формированию основ здорового образа жизни, реализации роли взрослого в данном процессе. Также отмечается недостаток разработанных рекомендаций по организации предметно-пространственной среды, и соответствующего методического обеспечения.

Привычка к здоровому образу жизни – это главная, основная, жизненно важная привычка. Она аккумулирует в себе результат использования имеющихся средств физического воспитания детей дошкольного возраста в целях решения оздоровительных, образовательных и воспитательных задач. Поэтому дошкольная организация и семья призваны заложить основы здорового образа жизни, используя различные формы работы. Именранней стадии развития ребенку необходимо помочь как можно раньше понять непреходящую ценность здоровья, осознать его ценность, побудить дошкольника самостоятельно и активно формировать, сохранять и приумножать свое здоровье [1как за].

Искусство долго жить состоит, прежде всего, в том, чтобы научиться с детства следить за своим здоровьем. То, что упущено в детстве, трудно наверстать. Поэтому очень важно сохранять и укреплять здоровье детей, формировать у них навыки здорового образа жизни на ранних этапах развития. Приоритетным направлением работы детского сада должно быть физическое развитие ребенка, сохранение его здоровья. Проблема оздоровления детей - действие не одного дня и одного человека, а целенаправленная, систематическая, спланированная работа всего педагогического коллектива и конечно, родителей. Вся жизнедеятельность ребенка в детском саду должна быть направлена на сохранение и укрепление здоровья детей, поэтому целью работы педагогов является формирование у детей представлений о здоровье как одной из главных ценностей жизни. Необходимо научить ребенка правильному выбору в любой ситуации только полезного для здоровья и отказа от всего вредного.

Данная цель реализуется, как утверждает Я. Л.Мархоцкий, посредством поставленных задач:

- дать детям общее представление о здоровье, как о ценности, состоянии собственного тела, узнать свой организм, научить беречь свое здоровье и заботиться о нем;

- помочь детям в формировании привычек здорового образа жизни, привитию стойких культурно-гигиенических навыков;
- расширять знания детей о здоровой и полезной пище, о правильном питании, его значимости;
- формировать положительные качества личности ребенка, нравственного и культурного поведения – мотивов укрепления здоровья [1, с. 141].

Эти задачи в дошкольном образовательном учреждении (ДОО) решаются благодаря целостной системе по сохранению физического, психического и социального благополучия детей, способствующей приобщению к ценностям, и прежде всего, к ценностям здорового образа жизни. Физическому развитию и здоровью отводят ведущие позиции.

Учитывая, какое влияние оказывает на детей дошкольного возраста художественное слово, детская книга, в просветительской работе применяют сказки, рассказы, потешки, прибаутки, песенки по теме здорового образа жизни.

В игровой, сказочной форме дети должны осваивать приемы самомассажа, дыхательную гимнастику, гимнастику для глаз, развивать двигательные навыки. Знакомятся со строением тела, значением каждого жизненно важного органа для человека и т. п. Очень нравятся малышам занятия физической культурой в форме сюжетно-ролевых, музыкально-ритмических игр. Также необходимо проводить беседы с детьми, посвященные здоровому образу жизни (ЗОЖ) – утренней гимнастике, закаливанию, подвижным играм. Веселые стихи и сказки вызывают интерес к спортивным занятиям, способствуют формированию полезных привычек. Детский фитнес – это отличная возможность для ребенка выплеснуть накопившуюся энергию, весело и с пользой провести время в детском саду. При использовании занятий детским фитнесом важно индивидуально подходить к каждому ребенку, подбирать такие упражнения, выполняя которые дети чувствуют себя наиболее комфортно, ведь все дети в группе разные. Кто-то любит подвижные игры, кто-то танцы, кто-то театрализованные постановки [1 как 3].

Ребенок – дошкольник не развивается автономно. Он полностью зависит от взрослых, которые его окружают и своим поведением подают ему положительный или отрицательный пример. По-настоящему в ребенке может укорениться лишь то, что воспитано в семье. Родители в присутствии ребенка должны контролировать каждый свой шаг, нести в себе те идеалы, которые они хотели бы привить ребенку. Чтобы ребенок рос здоровым, сознательное отношение к собственному здоровью следует формировать в первую очередь у родителей. Особое место в ДОО уделяется работе с родителями. Семья играет важную роль, она совместно с детским садом является основной социальной культурой, обеспечивающей сохранение и укрепление здоровья детей, приобщение их к ценностям ЗОЖ. Для более эффективной совместной работы с родителями мы в детском саду используем, как традиционные, так и не традиционные формы работы с семьями воспитанников. Это беседы и консультации, рекомендации врачей и медперсонала, мини-библиотека по темам приобщение дошкольников к ЗОЖ, видеофильмы по данной тематике [37 как зак].

В детском саду можно проводить дни открытых дверей, когда родители приглашаются в детский сад для просмотра физкультурно-оздоровительной работы, организованной педагогами и руководителями кружков по направлению здорового образа жизни. Большое внимание уделяется организации дневного сна воспитанников. Для засыпания используются различные методические приемы: колыбельные песенки, слушание классической музыки и сказок. После дневного отдыха проводится гимнастика в сочетании с игровым массажем. Вечером, когда дети немного устают, проводят «минутки расслабления», «минутки шалости», «минутки смехотерапии» [1]. Вся жизнедеятельность ребенка в дошкольной организации должна быть направлена на сохранение и укрепление здоровья. Основой являются еженедельные познавательные, физкультурные и интегрированные занятия, партнерская совместная деятельность

педагога и ребенка в течение дня. Целью оздоровительной работы в ДОО является создание устойчивой мотивации потребности в сохранении своего собственного здоровья и здоровья окружающих.

Поэтому очень важно правильно сконструировать содержание воспитательно-образовательного процесса по всем направлениям развития ребенка, отобрать современные программы, обеспечивающие приобщение к ценностям, и прежде всего, – к ценностям здорового образа жизни. Основные компоненты здорового образа жизни: рациональный режим; правильное питание; рациональная двигательная активность; закаливание организма; сохранение стабильного психоэмоционального состояния.

Под режимом принято понимать научно обоснованный распорядок жизни, предусматривающий рациональное распределение времени и последовательность различных видов деятельности и отдыха [2]. При правильном и строгом его соблюдении вырабатывается четкий ритм функционирования организма. А это, в свою очередь, создает наилучшие условия для работы и восстановления, тем самым способствует укреплению здоровья. Режим дня необходимо соблюдать с первых дней жизни. От этого зависит здоровье и правильное развитие.

При проведении режимных процессов, пишет Н.В.Нежина, следует придерживаться следующих правил: полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (во сне, питании), тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели, привлечение детей к посильному участию в режимных процессах, формирование культурно-гигиенических навыков, эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов, учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка [2, с. 37]. Рациональный режим должен быть стабильным и вместе с тем динамичным для постоянного обеспечения адаптации к изменяющимся условиям внешней социальной и биологической среды. Чем более этот режим будет исходить из особенностей «биоритмического портрета» ребенка, тем в лучших условиях окажутся его физиологические системы, что обязательно отразится на его здоровье и настроении. В детском возрасте особенно велика роль питания, когда формируется пищевой стереотип, закладываются типологические особенности взрослого человека. Именно поэтому от правильно организованного питания в детском возрасте во многом зависит состояние здоровья. Основные принципы рационального питания: обеспечение баланса, удовлетворение потребностей организма в основных питательных веществах, витаминах и минералах, соблюдение режима питания. Рациональное питание детей является одним из основных факторов внешней среды, определяющих нормальное развитие ребенка. Оно оказывает самое непосредственное влияние на жизнедеятельность, рост, состояние здоровья ребенка, повышает устойчивость к различным неблагоприятным воздействиям. Культура здоровья и культура движения – два взаимосвязанных компонента в жизни ребенка. Активная двигательная деятельность, помимо положительного воздействия на здоровье и физическое развитие, обеспечивает психоэмоциональный комфорт ребенка [3]. Двигательная культура дошкольников начинается с формирования структуры естественных движений и развития двигательных способностей, создания условий для творческого освоения детьми эталонов движения в различных ситуациях, формирования двигательного воображения, способности эмоционально переживать движения. Основными условиями формирования двигательной культуры у дошкольников являются:

- Воспитание у детей осознанного отношения к выполнению двигательных действий.
- Развитие воображения при выполнении двигательных действий.
- Включение сенсорных систем при воспитании двигательной культуры.
- Создание оптимальных условий для каждого ребенка в процессе освоения двигательного опыта.

Воспитание двигательной культуры – процесс взаимонаправленный, для его успеха необходима организация целенаправленной системы воспитания и образования в детском саду и семье. В процессе воспитания двигательной культуры ребенок приобретает знания, необходимые для сознательной двигательной деятельности, овладевает способами деятельности и опытом их реализации, а также происходит развитие творческой деятельности ребенка, его познавательных способностей, волевых качеств, эмоциональной сферы. Закаливание способствует решению целого комплекса оздоровительных задач. Оно не только повышает устойчивость, но и способность к развитию компенсаторных функциональных возможностей организма, повышению его работоспособности. Для развития процесса закаливания организма необходимо повторное или длительное действие на организм того или иного метеорологического фактора: холода, тепла, атмосферного давления. Благодаря повторным действиям факторов закаливания, прочнее развиваются условно - рефлексорные связи. Если закаливание проводить систематически и планомерно, оно положительно влияет на организм ребенка: улучшается деятельность его систем и органов, увеличивается сопротивляемость к различным заболеваниям, и, в первую очередь, простудного характера, вырабатывается способность без вреда для здоровья переносить резкие колебания различных факторов внешней среды, в частности, метеорологических, повышается выносливость организма.

Специалисты отмечают, что психофизическое здоровье и эмоциональное благополучие ребенка во многом зависит от среды, в которой он живет и воспитывается. Психическое здоровье является составным элементом здоровья и рассматривается как совокупность психических характеристик, обеспечивающих динамическое равновесие и возможность выполнения ребенком социальных функций [3].

Таким образом, необходимо создать условия, обеспечивающие психологическое здоровье дошкольника, обеспечивающее гуманное отношение к детям и индивидуальный подход с учетом их личных особенностей, психологический комфорт, интересную и содержательную жизнь в детском саду, которые и выступают основой формирования ЗОЖ у детей дошкольного возраста.

Список литературы

1. Мархоцкий, Я.Л. Валеология [Текст]: учеб. пособие /Я.Л.Мархоцкий.- Мн.:Высшая школа, 2015.-286с
2. Нежина, Н.В. Охрана здоровья детей дошкольного возраста [Текст] ;дошкольное воспитание / Н.В. Нежина.-М: Просвещение- 2015.-№4.-14-17с.
3. Физическое воспитание детей с нарушением зрения в детском саду и начальной школе. Ежегодный научно- методический журнал под редакцией М.А Мишина. Издательство «ГД», Москва, 2000
4. Антонов, Ю.Е. Здоровый дошкольник: социально-оздоровительная технология XXI века [Текст] /Ю.Е. Антонов [и др.] -М.Гардарики, 2016.-164с.
5. Брехман, И.И. Валеология- наука о здоровье [Текст] / И.И. Брехман.-М.: ФиС, 1990.-217с
6. Боронилова И.Г., Дёмина А.В., Салимгареева Ф.А. Изучение мнения родителей детей дошкольного возраста о формировании здорового образа жизни у детей [Текст] // Педагогическое образование: традиции, инновации, поиски, перспективы. Вып. 7: материалы Междунар. очно-заочн. науч.-практ. конф., 16 декабря 2016 г. 1 часть / отв. ред. Л.Г. Касьянова; Шадр. гос. пед. ун-т. -Шадринск: ШГПУ, 2017. – 310 с. – С.108-113.

УДК 373.878

ББК 74

*Краснова О.В., магистрант
Боронилова И.Г., к.п.н., доцент
РФ, г. Уфа, ФГБОУВО «БГПУ им. М. Акмуллы»*

УПРАВЛЕНИЕ ПРОЦЕССОМ МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ПО ОСНОВАМ ЗОЖ В ДОО

Аннотация: в статье представлен опыт организации управления процессом методического обеспечения по основам здорового образа жизни в дошкольной организации

Ключевые слова: методическое обеспечение, управление дошкольным образованием, основы здорового образа жизни

Abstract: the article presents the experience of managing the process of methodological support on the basics of a healthy lifestyle in a preschool organization

Keywords: methodological support, management of preschool education, fundamentals of a healthy lifestyle

Охрана и укрепление здоровья, воспитание привычки к здоровому образу жизни являются первостепенной задачей для педагогов. В связи с этим необходимо организовать разностороннюю деятельность, направленную на сохранение здоровья детей, реализацию комплекса воспитательно-образовательных, оздоровительных и лечебно-профилактических мероприятий по разным возрастным ступеням.

Реализация данного направления обеспечивается: направленностью воспитательно-образовательного процесса на физическое развитие дошкольников и их валеологическое образование (как приоритетное направление в работе дошкольного учреждения); комплексом оздоровительных мероприятий в режиме дня в зависимости от времени года; как созданием оптимальных педагогических условий пребывания детей в ДОО; формированием подходов к взаимодействию с семьей и развитием социального партнерства. Планомерное сохранение и развитие здоровья необходимо осуществлять по нескольким направлениям:

- Лечебно-профилактическое (профилактика заболеваний, национальный календарь профилактических прививок, витаминизация и др.).

- Обеспечение психологической безопасности личности ребенка (психологически комфортная организация режимных моментов, оптимальный двигательный режим, правильное распределение физических и интеллектуальных нагрузок, использование приемов релаксации в режиме дня, применение необходимых средств и методов: элементы аутотренинга, психогимнастика, музыкотерапия).

- Оздоровительная направленность воспитательно-образовательного процесса (учет гигиенических требований к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения, создание условий для оздоровительных режимов, валеологизация образовательного пространства для детей, бережное отношение к нервной системе ребенка: учет его индивидуальных способностей и интересов; предоставление свободы выбора, создание условий для самореализации; ориентация на зону ближайшего развития ребенка и т.п.)

- Формирование валеологической культуры ребенка, основ валеологического сознания (знания о здоровье, умение сберечь и поддерживать и сохранять его, воспитание осознанного отношения к здоровью и жизни).

Физическому развитию и здоровью отводятся ведущие позиции, поэтому для создания педагогической оздоровительной системы в дошкольном учреждении необходимо придерживаться следующих основных направлений:

- создать условия для двигательной деятельности, эмоционального, интеллектуального, социально-нравственного здоровья ребенка и квалифицированной медицинской помощи по укреплению здоровья детей;

- организовать систему повышения квалификации кадров к работе в условиях здоровьесберегающей педагогики;

- создать целенаправленную систему по взаимодействию с родителями;

- разработать двигательный режим для каждой группы с учетом ее специфики и возраста;

- совместно с медицинским персоналом организовать профилактическую, оздоровительную и лечебную (при необходимости) работу;
- обеспечить рациональное питание.

Современная практика работы ДОО показывает, что далеко не все педагоги и родители знают особенности психофизиологического, эмоционального и интеллектуального развития ребенка-дошкольника, слабо

владеют приемами здоровьесберегающей педагогики, так же в ДОО не достаточно методическое обеспечение. Использование семинаров-практикумов, бесед, консультаций, тренингов для педагогов и родителей позволит, пишет И.И Брехман:

1.определить единые подходы к организации питания, сна, средствам закаливания, воспитанию культурно-гигиенических навыков, обеспечению достаточного пребывания детей на свежем воздухе, налаживанию эмоционального контакта (общения с ребенком);

2. привлечь родителей к активному участию в решении как организационных, так и педагогических задач;

3. повысить (по возможности) педагогическую культуру родителей [5, с. 119].

Проанализировав различные подходы к определению понятия здоровья, можно его трактовать как состояние полного физического, психологического и духовного благополучия человека. Здоровье рассматривается как интегративная характеристика личности, охватывающая как ее внутренний мир, так и все своеобразие взаимоотношений с окружением и включающая в себя физический, психический, социальный и духовный аспекты, как состояние равновесия, баланса между адаптационными возможностями человека и постоянно меняющимися условиями среды.

По современным представлениям, в понятие здорового образа жизни входят следующие составляющие: рациональное питание; личная гигиена; оптимальный двигательный режим; закаливание; отказ от вредных привычек; положительные эмоции. Понятие здорового образа жизни гораздо шире, чем отсутствие вредных привычек, режим труда и отдыха, различные развивающие и закаливающие упражнения, система питания. В него также входит система отношений к себе, к другому человеку, к жизни в целом, а также жизненные цели и ценности.

Под валеологической культурой мы понимаем, знание человеком своих психологических, физиологических и генетических возможностей, умений сохранять, развивать и контролировать здоровье.

На этапе дошкольного возраста у ребенка формируются следующие знания и умения по сохранению своего здоровья:

- знания о здоровье и здоровом образе жизни, о значении гигиенических процедур, занятий спортом, утренней гимнастики, закаливания для здоровья, о необходимости активного пребывания на свежем воздухе для укрепления здоровья, сведения о важности охраны органов чувств (слуха, зрения), о правилах поведения в обществе в случае заболевания, представления о способах осуществления гигиенических процедур; знание пословиц, поговорок, стихов о гигиене, культуре еды, здоровье;

- умения самостоятельно выполнять культурно-гигиенические процессы (умывание, культура еды), осваивать приемы чистки одежды, обуви; самостоятельно замечать, когда необходимо причесать волосы, вымыть руки, лицо; осваивать приемы элементарной первой помощи при травмах (приложить холодное к ушибу, обработать царапину йодом, перевязать палец, и пр.); выполнять закаливающие процедуры, утреннюю гимнастику, участвовать в спортивных забавах и конкурсах.

Для организации работы по формированию у детей ЗОЖ в детском саду руководитель (заведующий, старший воспитатель) должны обеспечить не только создание усилий, но и методически обеспечить детский процесс. Так, например, на базе МДОБУ детским садом №5 «Ромашка», г.Белорецк, нами была организована исследовательская работа по теме «Формирование основ ЗОЖ у старших дошкольников», результатом которой стала разработка методических рекомендаций для педагогов детского сада

«Основы формирования ЗОЖ в детском саду». Данное пособие позволяет осуществлять тестирование и управление процессом формирования ЗОЖ со стороны руководителя. А также методически обеспечивает организацию работы по формированию ЗОЖ в группах детского сада.

Таким образом, работа в ДОО должна быть ориентирована на различные виды здоровья: физическое, соматическое, психологическое, нравственное. В соответствии с этим на каждого специалиста ДОО возложена ответственность за формирование того или иного компонента здоровья. Важнейшую роль в охране и сохранении здоровья играет воспитатель, так как в его задачи входит реализация содержания образовательной программы ДОО и организация взаимодействия с родителями. Воспитатель использует различные формы, средства и методы формирования представлений о ЗОЖ у дошкольников.

Список литературы

1. Мархоцкий, Я. Л. Валеология [Текст]: учеб. пособие / Я.Л. Мархоцкий. - Мн.: Высш. школа, 2015. - 286 с.
2. Нежина, Н. В. Охрана здоровья детей дошкольного возраста [Текст]: дошкольное воспитание / Н. В. Нежина. - М.: Просвещение - 2015. - № 4. - 14 - 17 с.
3. Физическое воспитание детей с нарушением зрения в детском саду и начальной школе. Ежегодный научно-методический журнал под ред. М. А. Мишина. Издательство «ГД», Москва, 2000.
4. Антонов, Ю. Е. Здоровый дошкольник: социально-оздоровительная технология XXI века [Текст] / Ю. Е. Антонов [и др.]. - М.: Гардарики, 2016. - 164 с.
5. Брехман, И. И. Валеология - наука о здоровье [Текст] / И. И. Брехман. - М.: ФиС, 1990. - 217 с.

УДК 373.2

ББК 74

Кудабеева А.Г.

с. Акъяр, детский сад Шатлык

РОЛЬ ИНТЕРАКТИВНЫХ ИГР В РАЗВИТИИ ИНЖЕНЕРНОГО МЫШЛЕНИЯ У ДОШКОЛЬНИКОВ

Аннотация: в статье представлен опыт применения интерактивных игр в развитии инженерного мышления старших дошкольников

Ключевые слова: инженерное мышление, познавательное развитие, интерактивные игры

Abstract: the article presents the experience of using interactive games in the development of engineering thinking of older preschoolers

Keywords: engineering thinking, cognitive development, interactive games

Конструирование во ФГОС ДО определено как компонент обязательной части программы, вид деятельности, способствующей развитию творческой активности детей, умений наблюдать, экспериментировать - а, значит, формированию и развитию основ инженерного мышления у дошкольников.

Фундамент активной, инициативной и творческой личности закладывается в дошкольном детстве. Именно в этот период создаются предпосылки к инженерно творческому мышлению. «Если мы будем учить сегодня так, как мы учили вчера, мы украдём у наших детей завтра», — сказал известный американский ученый, педагог, философ, профессор Джон Дьюи. И сейчас, когда миром правят информационные технологии, его слова стали особенно актуальны. XXI век — век высоких компьютерных технологий. Основываясь на это, педагоги нашей дошкольной образовательной организации стараются активно использовать в образовательной деятельности информационно-коммуникационные технологии (ИКТ) и новые оборудования: интерактивные доски (ИД), приставки, проекторы и т.д.. На ступени дошкольного образования интерактивные игры могут стать помощником в организации и развитии

инженерного мышления. Появление нового элемента (Интерактивной доски) в педагогической системе во многом может изменить её функции и позволит достичь нового педагогического эффекта. Так как игра ведущий вид деятельности дошкольников, она имеет широкие возможности для всестороннего развития детей. Для развития инженерного мышления мы стараемся использовать все возможные современные технологии, для всестороннего развития детей. С этой целью нами были разработаны авторские интерактивные игры по конструированию основанные на методическом пособии «Конструируем, играя»

Конечно, интерактивных дидактических игр в настоящее время очень много, их можно скачать или купить готовые, но, игра созданная самим педагогом, имеет наибольшую ценность, так как она направлена конкретно на знания, которые были ранее даны воспитанникам. Главное в организации интерактивной игры с дошкольниками — создание условий для обретения значимого для них опыта социального поведения. Под интерактивной игрой мы понимаем не просто взаимодействие дошкольников друг с другом и педагогом, а совместно организованную познавательную деятельность социальной направленности. В такой игре дети не только узнают новое, но и учатся понимать себя и других, приобретают собственный опыт. Важно, чтобы дети получали удовольствие от игры, попробовав себя в новой ситуации.

Образовательную и развивающую деятельность с использованием доски воспитатели проводят один раз в неделю. Занятия организуются таким образом, что дети сами работают у доски, выполняя задания, а не пассивно воспринимают объяснения воспитателя. Это позволяет достичь наибольшего эффекта и формирует у дошкольников дополнительную мотивацию. Детям очень нравится работать у доски, они обижаются, если педагог не предоставляет им такой возможности. После проведения регулярных занятий педагоги отметили положительную эмоциональную реакцию детей на занятиях по конструированию. У детей, по наблюдениям педагогов, повысился интерес к занятиям, стало проще привлечь и удержать внимание, а также обеспечило лучшее взаимодействие между воспитателем и воспитанниками. Применение интерактивных игр позволило повысить эффективность процесса обучения и развития дошкольников, открыв новые возможности в образовании. На занятиях с интерактивной доской очень приятно услышать от детей: «Вот здорово! Хотим еще поиграть!»

Разработанные игры расширяют представление детей о зданиях и знаменитых постройках. Эти игры учат детей плоскостному конструированию, развивают способность к зрительному анализу, закрепляют знания детей о названиях геометрических, объемных фигур, их размер, цвет. Такие интерактивные игры как «Мечеть села Акъяр», «Парк имени Якутова», «Телецентр», «Аэропорт Уфа», «Театр для Батыра» и т.д. помимо развития инженерно-конструкторского мышления, развивают у детей интерес и любовь к родному краю, знакомят культурным наследием. Проводимые формы работы технической направленности побуждает детей к инженерно-творческому мышлению и воспитывает будущих инженеров и конструкторов.

Список литературы

1. Государственный образовательный стандарт дошкольного образования на 2015-2017 гг. URL: <http://mondnr.ru/wp-content/uploads/2015/Prikazy/326P.pdf>
2. Конструируем, играя. Конструктивная деятельность детей 5-7 лет: методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных организаций / [Азнабаева Ф.Г.]. – Уфа: Китап, 2018. -132с.
3. Котова С.А. Современная тенденция использования интерактивной доски в работе с дошкольниками. //Азимут научных исследований: педагогика и психология. 2014. №3 С. 44-46

УДК 373.2

ББК 74

Кузнецова Е.Ю., заведующий

ПРОФИЛАКТИКА СИНДРОМА ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ВЫГОРАНИЯ ПЕДАГОГОВ ДОО

PREVENTION OF THE SYNDROME OF EMOTIONAL BURNOUT OF TEACHERS

Аннотация: *Одной из наиболее распространенных преград к профессионализму, творчеству и самореализации педагога является возникновение синдрома профессионального выгорания. Что это такое, каковы его симптомы и существуют ли способы борьбы с ним?*

Resume: *One of the most common barriers to professionalism, creativity and self-realization of the teacher is the emergence of professional burnout syndrome. What is it, what are its symptoms and are there ways to deal with it?*

Ключевые слова: *педагоги, синдром эмоционального выгорания, профилактика*

Key words: *teachers, burnout syndrome, prevention*

Понятие синдром профессионального выгорания (СЭВ) – не является медицинским диагнозом. Конечно же, это не значит, что такое состояние присуще каждому человеку на определенном этапе его карьеры. Однако существует ряд профессий, обладатели которых в большей степени, чем другие, подвержены риску профессионального «выгорания», так как задействуют в работе ресурсы своей психики. Профессия педагога ДОО относится именно к этой категории. Эмоциональное выгорание — является защитным механизмом от существующей тяжелой реальности. Основной причиной является несоответствие между требованиями, предъявляемыми к педагогу, и его реальными возможностями. Часто выгорание вызывается диссонансом между стремлением педагогов иметь большую степень самостоятельности в выборе способов и методов достижения запланированных целей, а так же взаимоотношениями с коллегами и администрацией, основанными на расхождении во мнениях, взглядах, оценках ситуаций, перегруженность общественными делами, чрезмерный контроль за выполняемой деятельностью, непродуманные требования и нововведения. Эмоциональное выгорание оказывает отрицательное влияние не только на самих педагогов, на их профессиональную деятельность и самочувствие, но и на тех, кто рядом с ними. Это и родственники, и друзья, а также воспитанники, которые вынужденно становятся заложниками синдрома.

Симптомами СЭВ являются постоянное чувство озабоченности по поводу работы; чувство усталости и пустоты, связанное с ней; раздражение, направленное на субъектов делового общения; отношение к работе как к тяжелой необходимости, не приносящей удовлетворения. Как результат — стресс, тревожность, депрессия, усталость, апатия и даже серьезное физическое недомогание. [3]

В данной ситуации особенно важным становится осуществление мер, направленных на предупреждение или устранение эмоциональных перегрузок педагогов.

Существенная роль в борьбе с СЭВ отводится, прежде всего, самому педагогу. Необходимо научиться определять краткосрочные и долгосрочные цели своей деятельности, учиться отдыхать от работы, овладеть навыками саморегуляции (аутотренинги, самомассаж, техники релакса), уходить от ненужной конкуренции, как можно чаще общаться с приятными людьми, обрести хобби, а так же поддерживать хорошую физическую форму. Особую роль для повышения самооценки педагога играет профессиональное развитие и самосовершенствование; курсы повышения квалификации, переподготовка, конференции, семинары, тренинги.

Психологическая служба ОО так же должна вести планомерную работу по снижению рисков профессионального выгорания. Опыт такой работы имеется и в нашей ДОО.

На начальном этапе психологом осуществляется диагностика и выявление педагогов, находящихся в зоне риска. Ведется консультирование по данной теме. С целью

снятия эмоционального напряжения организуются различные тренинги, позволяющие сплотить коллектив, разрядить атмосферу, переключиться. Несколько раз в неделю проводятся пятнадцатиминутные занятия по фейсбилдингу. Эта гимнастика для лица, позволяющая снять мышечное напряжение и улучшить внешний вид. Ежемесячно каждый педагог ведет «Рейтинг педагогической успешности», в котором отражает свои профессиональные достижения. На основании данного рейтинга начисляются стимулирующие выплаты. Этот способ позволяет получить от своей работы моральное и материальное удовлетворение. Совместные походы на природу, посещение кино и театра, корпоративные праздники так же способствуют нормализации микроклимата в коллективе, отдыху и отвлечению от мыслей о работе.

Таким образом, своевременная диагностика, внедрение практических мероприятий по профилактике СЭВ позволит снизить уровень выгорания сотрудников и тем самым повысить эффективность профессиональной деятельности организации в целом.

Список литературы

1. Абрамова Г.С. Практическая психология. М.: Дело, 2000. 512 с.
2. Бафаев М.М., Мухтаров Э.М., Сафаров Д. Синдром профессионального выгорания как психологическая проблема // Вестник интегративной психологии. 2013. Вып. 11. С. 213-215
3. Дубиницкая К. А. Особенности проявления феномена профессионального выгорания у воспитателей детского сада // Социальная психология малых групп: Материалы I всероссийской научно-практической конференции, посвященной памяти профессора А. В. Петровского. /Отв. ред. М. Ю. Кондратьев.- М: МГППУ, 2009.
4. Мишкина Е. А. Профилактика синдрома эмоционального выгорания в профессиональной деятельности сотрудников предприятия // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2015. – Т. 10. – С. 96–100. – URL: <http://e-koncept.ru/2015/95063.htm>.

УДК 373.2

ББК 74

Маликова Л.М. воспитатель

МБД ОО детский сад №3 «Шатлык» с.Акъяр Хайбуллинского района

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ КОНСТРУКТОРОВ В КОНСТРУКТИВНО-МОДЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС

Аннотация: в статье представлен опыт использования современных конструкторов в конструктивно-модельной деятельности детей старшего дошкольного возраста в условиях нового стандарта.

Ключевые слова: конструктор, конструирование, мышление, познавательная активность

Abstract: the article presents the experience of using modern constructors in the design and modeling activities of children of early preschool age in the conditions of the new standard.

Keywords: constructor, construction, thinking, cognitive activity

Одним из основных принципов Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО) является формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.

Актуальность проблемы развития конструктивной деятельности состоит в том, что конструированию уделяется недостаточно времени и внимания. Конструктивная деятельность, развивающая в том числе мышление ребенка, является приоритетным в развитии современных дошкольников, которая отвечает интересам и потребностям ребенка. Во время конструктивной деятельности ребенок не только действует руками, но и обязательно мыслит. В связи с этим огромное значение в образовательной деятельности нашего детского сада отведено конструированию. На первоначальном этапе мы создали психолого - педагогические условия. Во всех групповых помещениях были организованы

центры «Технического творчества», «Логики и математики», «Природы и экспериментирования». Созданы картотеки схем и технологических карт. В детском саду был создан научно-исследовательский центр «Техноград». Центр оснащен разнообразными видами конструкторов для младшего и старшего дошкольного возраста. Для младшего возраста используются крупные мозаики, строительные настольные конструкторы из различного материала. Конструкторы «Лего» с деталями разного размера, напольный конструктор «Поликарпова».

А для работы с детьми старшего дошкольного возраста применяются современные конструкторы «Тикко», «Кликко», «Макформерс», «Техно» и т.д. Они безопасны и изготовлены из экологических материалов. Деятельность в центре «Техноград» делится на три типа: занятия-исследования (развивающие игры), занятия-проекты (моделирование), творческое конструирование (творческие занятия с использованием конструкторов и подручного материала).

По каждой теме проводится цикл занятий, который завершается выставкой, где с работами детей могут ознакомиться участники образовательной деятельности.

Техническим направлением дети охвачены и в рамках дополнительного образования. Из 19 объединений дополнительных образовательных услуг в детском саду - 10 кружков технической направленности – мультстудия, робототехника, «Школа пешеходных наук», кружок технических поделок «Вот, что я умею, «Юный астроном», кружок «Юные авиамodelисты, «Юные строители», «Юные судостроители», «Юные автомобилисты» кружок по шашками шахматам, что позволяет заложить на этапе дошкольного детства истоки профориентационной работы, направленной на пропаганду профессий в инженерно – техническом направлении.

Разработан и реализован план по привлечению родителей к совместному техническому творчеству

Педагогами детского сада используются следующие продуктивные формы итоговых мероприятий:

- соревнования, турниры между группами, совместно с родителями;
- выставки проектов;
- презентация собственных проектов;
- фотовыставки поделок по робототехнике;
- ярмарка достижений (совместно с родителями);
- мастер-классы;
- родительские конференции;
- итоговый праздник-викторина в конце года.

Использование современных конструкторов дает положительную динамику диагностики по всем показателям конструктивной деятельности развития детей дошкольного возраста. Так же мы можем отметить успехи наших воспитанников. Об этом свидетельствует их участие в разнообразных конкурсах технического творчества на муниципальных, региональных и межрегиональных уровнях.

Наш коллектив отмечает что, современные конструкторы развивают ребенка, дают ему возможность раскрыть свои творческие способности.

Повышенный интерес наших дошкольников к познавательной- исследовательской культуре и содержательно насыщенная среда (способствовало открытию инновационной площадки. Руководителем инновационной площадки является Азнабаева Фирдаус Гисовна, доцент каф. дошкольной педагогики и психологии БГПУ им. М. Акмуллы. Итогом работы инновационной площадки является выпуск пособия «Конструируем, играя». Конспекты занятий апробированы педагогами нашего детского сада.

Таким образом, конструктивная деятельность в контексте реализации ФГОС ДО – креативный, действенный и эффективный фактор разностороннего развития каждого ребенка и его возможности практически бесконечны.

Список литературы

1. С. И. Волкова «Конструирование», - М: «Просвещение», 2010 г.
2. Куцакова Л.В. Занятия по конструированию детского сада – М.Феникс 2009 – 79 с3.

3. Парамонова Л.А. Теория и методика творческого конструирования в детском саду. М.:Академия,2009.-97с.

4.Конструирование в дошкольном образовании в условиях введения ФГОС: пособие для педагогов/ М.С.Ишмакова.- Всерос.уч.-метод.центр образов,2013.-100с.

УДК 373.2

ББК 74

Мамбетова Л.З., воспитатель

МАДОО комбинированного вида д/с

«Сказка» г.Баймак Республики Башкортостан

ИГРА КАК СРЕДСТВО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация: в статье представлен опыт применения игровых технологий с целью всестороннего гармоничного развития детей дошкольного возраста.

Ключевые слова: игровая деятельность игровые технологии, игра

Abstract: the article presents the experience of using game technologies for the purpose of comprehensive harmonious development of preschool children.

Keywords: game activity, game technologies, game

Игра является неотъемлемой частью жизни каждого человека. Порой человек до самой глубокой старости сохраняет в памяти самые красивые свои детские игрушки и самые яркие моменты из своих детских забав. Очень значительную часть детских воспоминаний тех поколений занимают подвижные коллективные игры, что естественно в условиях отсутствия компьютеров, мобильных телефонов, а зачастую и телевизоров.

Игра всегда была незримым мостиком из детства во взрослую жизнь, она в любые времена и эпохи сохраняла свою основную функцию – именно через игру ребенок включается в социальные межличностные отношения и приобретает первоначальный социальный опыт. Стократно прав был пролетарский писатель А.М.Горький, утверждавший, что игра – это путь детей к познанию мира, в котором они живут и который призваны изменить. Игру следует рассматривать как важнейшее средство воспитания ребенка, особенно это актуально относительно детей старшего дошкольного возраста, которых вскоре ожидает серьезное изменение окружающей среды (социума), а значит необходимо быть готовым принять нормы, существующие в данном социуме [3, 45]. Есть народная поговорка: «Каков ребенок в игре, таким он будет и в жизни», которая четко указывает на то, что именно через игру ребенок входит в систему взаимоотношений людей [1, 125]. Умение работать в команде является во взрослой жизни неслучайным условием, залогом успеха для бизнесмена, руководителя любого ранга, учителя, члена кооператива, спортсмена...К тому же коллективная игра быстро выявляет детей с качествами лидера или ведомого. Она также помогает ребенку самоутвердиться, родители же и воспитатели получают массу полезной информации: в процессе игры наиболее отчетливо проявляются положительные качества ребенка (открытость, доброжелательность, вежливость) и отрицательные (эгоизм, жадность, грубость). Возможно, именно в коллективной форме игры ребенок познает истинный смысл таких важнейших понятий, как «надо» и «нельзя». А как быть, если ребенок играет один? При всех очевидных недостатках и в этом случае имеются свои немаловажные плюсы. Игрушки (солдатики у мальчиков, куклы у девочек) заменяют реальных партнеров по игре. Ребенок при помощи этих игрушек «выполняет» множество социальных ролей – учительницы, полицейского, солдата, матери и др. Однако идеальным безусловно является вариант сочетания коллективной и индивидуальной игры. При любой организационной форме игры важно уделять особое внимание к подготовке ребенка старшего дошкольного возраста к будущей трудовой деятельности. Жизненно необходимо

с помощью игры приучать ребенка к труду. Всем работающим с детьми следует руководствоваться замечанием В.Н.Терского, что игра – деятельность ребенка, постепенно перерастающая в трудовую деятельность. По большому счету игра – это одновременно и труд, и творчество. Черты честного труженика впервые воспитываются именно в игре, через игру [2, 48]. Многие детские игры за редким исключением, например, прятки, предполагают использование разнообразных игрушек. В современных условиях, конечно, игрушки перестали быть дефицитом. В связи с этим возникает несколько проблем-задач, требующих решения. В первую очередь это проблема количества игрушек. Не оправдано стремление некоторых родителей обеспечить ребенка большим количеством игрушек. Понятно, при подобном подходе очень трудно вести речь о воспитании у ребенка такого качества как бережливость. Вторая проблема касается безопасности игрушек (причем не только китайского производства): риски получения отравлений, травм, кожных и иных заболеваний к сожалению очень велики. Третья сложная проблема связана с использованием компьютерных игр. Кроме вреда долгого пребывания у монитора компьютера, существует угроза вредного контакта. Оставляет желать лучшего и эстетические качества многих детских игрушек.

Таким образом, речь должна идти о том, как научить родителей грамотно, исходя не из капризов ребенка, а из жизненно важных интересов обеспечить своих детей действительно необходимыми для развития игрушками. Речь также должна идти о том, как научить детей бережно, разумно, эффективно пользоваться игрушками. Конечно, любая игра с использованием игрушек или заменяющих их вещей (мебель, посуда, иные предметы домашнего обихода) требует выполнения очень хорошего правила, имеющего огромное воспитательное значение: поиграл – уберечь игрушки на место.

Литература

1. Даль В. И. Пословицы русского народа. - М.: Изд-во Эксмо, Изд-во ННН, 2003
2. Терский В. Н.: великий мастер клубных дел // Воспитательная работа в школе. 2004. № 5. С. 131-134.
3. Эльконин Д. Б. Психология игры. – 2-е изд. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1999.

УДК 373.2

ББК 74

*Миниахметова Дания Минзакиевна,
студентка,*

Шабаева Гузель Фагимовна,

*к.п.н., доцент кафедры дошкольной педагогики и психологии Института
педагогике «БГПУ им.М.Акмуллы», г. Уфа*

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА КАК СРЕДСТВО ОЗНАКОМЛЕНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ТРУДОМ ВЗРОСЛЫХ FICTION AS A MEANS OF INTRODUCING PRESCHOOL CHILDREN TO ADULT LABOR

Аннотация. В статье рассматривается роль художественной литературы как важное средство в процессе ознакомления детей дошкольного возраста с трудом взрослых. Предлагаются рекомендации, критерии к отбору детской литературы для педагогов дошкольных образовательных организаций.

Ключевые слова. Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие», художественная литература, профессия, методика работы, критерии.

Annotation. The article considers the role of fiction as an important tool in the process of familiarizing preschool children with adult work. Recommendations, criteria for the selection of children's literature for teachers of preschool educational institutions are offered.

Keywords. Educational area "Socio - communicative development", fiction, profession, working methods, criteria.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования в образовательной области «Социально – коммуникативное развитие» ставит перед педагогами задачу «формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества» [3]. При формировании у детей представлений о труде взрослых применяются различные методы – наглядные, словесные, практические. Один из самых эффективных и доступных – это метод ознакомления детей с художественной литературой на тему «Профессии». И. Токмакова, известный детский поэт, детскую литературу называет «первоосновой воспитания» [4]. Интерес к книге у детей проявляется очень рано. Дети, еще не умея ходить, говорить, уже любят перелистывать книгу, рассматривать картинки, слушать чтение взрослого. У малышек развивается внимание, мелкая моторика рук. Через нее малыш получает свои первые знания, у него развивается речь, обогащается словарь, то есть ребенок узнает новые слова, образные выражения, знакомится с рассказами (прозой), стихами.

Е.А. Флерина отмечала: «литературное произведение дает готовые языковые формы, словесные характеристики образа, определения».

Н.С. Карпинская считала: «Художественная литература дает прекрасные образцы литературного языка» [4].

Роль художественных средств в трудовом воспитании дошкольников своеобразна. Нельзя научить человека трудиться, слушая музыку, рассказ, сказку или рассматривая картину о труде. И, тем не менее, именно с помощью художественных средств можно вызвать у детей интерес к труду, желание быть похожими на тех, кто трудится, понять важность и общественную значимость труда.

Детская литература о профессиях, о труде взрослых, отражает отношение к труду, как важной деятельности человека, например: «Кем быть?» В. Маяковского, «А что у вас?» С. Михалкова. Во время чтения произведения, дети знакомятся с процессом труда, например: А.В. Потапова «Как дорога стала железной», К. Д. Ушинский «Как рубашка в поле выросла» [2].

Во процессе ознакомления с художественной литературой, дети знакомятся не только с той или иной профессией, но и об отношении человека к труду, любви к своей профессии, самоотверженности и добросовестности, например: «Машинист», (Н. Нарзуллаев, пер. с узбекского И. Иртеньев), «Пчелиный доктор» Г. Зайцева, «Доктор Айболит» К.И. Чуковского, «Конь - огонь» В. Маяковского и другие.

Чтобы вызвать интерес к таким, казалось бы, знакомым профессиям, широко используется художественное слово – стихи, рассказы, пословицы, поговорки о труде.

Проанализировав детские художественные произведения о труде взрослых, можно выделить те, которые с успехом используются в работе с дошкольниками:

К. Чуковский «Айболит»; А. Барто «Кораблик», «Грузовик», Г. Сапгир «Садовник», Б. Заходер «Портниха», «Строители», «Шофер», В. Сухомлинский «Моя мама пахнет хлебом», Е. Пермяк «Мамина работа», Я. Дягутите «Земля» и «Руки человека», С. Баруздин «Кто построил этот дом», «Где ночуют трамваи и автобусы», Б. Житкова «Светофор» (из книги «Что я видел») [2], произведения писателей Башкортостана - Г. Зайцев «Пчелиный доктор» [1], чтение книги Д. Киекбаева «Лесные сказки» (беседа по содержанию произведений о трудолюбии, честности, смекалке), Х.Габитов «У нас у всех работа», Чтение сборника стихов Д. Юлтыя «Хлеб» (беседа о труде хлебороба 30-х годов), Абдулхака Игебаева «Хлебороб», Дауыта Юлтыя «В пекарне» [1]. Ежегодно выпускается много новой литературы для дошкольников. К сожалению, как показывает практика, среди них много красиво оформленных, но совершенно не содержащих познавательное, обучающее, занимательное содержание, а порою, наоборот, представляет вред для детского ума. Педагогам дошкольных образовательных учреждений необходимо следить за новинками, пополнять детскую библиотеку, руководствуясь критериями, разработанными О.И. Соловьевой, В.М. Федяевской, Н.С. Карпинской и др. Кратко остановимся на них: идейная направленность;

высокое художественное мастерство, литературная ценность; доступность литературного произведения; сюжетная занимательность, простота и ясность; конкретные педагогические задачи [4].

Методику работы с художественной литературой в детском саду подробно описывают М.М. Алексеева, В.И. Яшина. Они отмечают: «при ознакомлении дошкольников с художественной литературой используются разные приемы формирования полноценного восприятия произведения детьми: выразительное чтение воспитателя, беседа о прочитанном, повторное чтение, рассматривание иллюстраций, объяснение незнакомых слов» [4].

Таким образом, произведения художественной литературы играют огромную воспитательную роль при формировании представлений у детей дошкольного возраста с профессиями. При этом можно воспользоваться такими приемами, как: чтение произведения, составление пересказа, анализ в ходе беседы, заучивание стихотворений, подключение к деятельности взрослого, наблюдение за трудом взрослых в детском саду, организация сюжетно-ролевых и театрализованных игр по мотивам произведений художественной литературы.

Список литературы

1. Гасанова, Р.Х. Словесное творчество дошкольников на основе национальной культуры башкирского народа: Методическое пособие. [Текст] /Л.Н. Гасанова, Р.Х. Гасанова - 3-е издание, исправ. и дополн. – Уфа: Издательство ИРО РБ, 2016г. – 96 с.

2. Полная хрестоматия для дошкольников с методическими подсказками для педагогов и родителей. в 2 кн. КН.1 / авт.- сост. С.Д.Томилова – М.: Астрель: АСТ, 2011. – 702 с.

3. Шабаева, Г.Ф. Формирование готовности студентов к педагогической диагностике речевого развития детей дошкольного возраста [Текст]: автореф. дис. канд. пед. наук. – Москва, 2009. – 21 с.

4. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования [Электронный ресурс] /Режим доступа: <http://www.firo.ru/>

5. Яшина, В.И. Теория и методика развития речи детей: учебник для студ. учреждений высш. образования [Текст]: /В.И. Яшина, М.М. Алексеева; под общ. ред. В.И. Яшиной. – 6-е изд. испр. – М.: Издательский центр «Академия», 2018. – 448 с.

УДК 373.24

ББК 74.1

Миронова А.Г., воспитатель

МБДОУ Детский сад № 129

Акчулпанова А.А., к.п.н., доцент

РФ, г. Уфа, ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»

ВОЗМОЖНОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ДИДАКТИЧЕСКОЙ ИГРЫ КАК СРЕДСТВА ФОРМИРОВАНИЯ ЗНАНИЙ О РОДНОМ ГОРОДЕ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

ADVANTAGES OF USING DIDACTIC GAMES FOR DEVELOPING KNOWLEDGE ABOUT HOMETOWN IN CHILDREN OF SECONDARY SCHOOL AGE

Аннотация: в статье рассматривается специфика дидактической игры, ее виды, роль дидактической игры в воспитании детей старшего дошкольного возраста; содержание дидактических игр, направленных на формирование знаний о родном городе у детей старшего дошкольного возраста

Abstract: the article deals with the specifics of the didactic game, its types, the role of the didactic game in the education of children of senior preschool age; the content of didactic games aimed at the formation of knowledge about the hometown of children of senior preschool age

Ключевые слова: воспитание, дидактическая игра, формирование знаний о родном городе

Keyword: *education, didactic game, formation of knowledge about the hometown*

Современные педагоги и психологи в сфере дошкольного образования признают тот факт, что игра решает общеобразовательные социальные задачи и является специфическим видом деятельности. Игра позволяет ребенку получить социальную практику, узнать, что такое социум, усвоить нормы жизни в обществе сверстников. Поэтому вопрос формирования личности, которая будет уважать культуру своего и других народов, посредством игры является актуальным для дошкольной педагогики. Как отмечает Л.И. Божович, «игра выполняет в нравственном формировании ребенка особую и очень важную функцию. Она способствует выделению для сознания ребенка социально принятых этических норм поведения и осмысления их. Вместе с тем в игре эти нормы становятся собственными, а не навязанными извне нормами ребенка, предъявляемыми им к самому себе. Образно выражаясь, игра является как бы тем «механизмом», который «переводит» требования социальной среды в потребности самого ребенка. Он сам определяет, как надо себя вести в той или иной ситуации, а не ждет за это одобрение окружающих. Его наградой являются чувства собственного удовлетворения и радости» [3, С. 365].

Дидактическая игра - это сложное многоплановое педагогическое явление. Исследователи рассматривают дидактическую игру как:

- игровой метод обучения дошкольников (О.П. Янковская, Е.И. Удальцова, А.И. Сорокина, Р.И. Жуковская, В.Р. Беспалова, Л.А. Артемова);
- форму обучения (В.Н. Аванесова);
- игровую деятельность, осуществляемую ребенком самостоятельно (В.В. Колечко, А.К. Бондаренко и др.);
- средство разностороннего развития личности ребенка (Д.В. Менджеричкая, А.К. Бондаренко, Т.М. Бабунова и др.).

Для изучения роли дидактической игры в получении старшими дошкольниками знаний об истории родного города важно понимать, что продуманный для этого комплекс дидактических игр может вызвать у дошкольника эмоциональный отклик и повлиять на его поведение. По этой причине нам интересно выявить влияние дидактической игры на формирование социальной активности дошкольников, на их нравственное и интеллектуальное развитие.

Так, содержание дидактических игр позволяет формировать у дошкольников уважительное отношение к людям разных национальностей, природе и объектам окружающего мира, общественной жизни, пополнять и систематизировать знания о Родине. Таким образом, дидактическая игра является самым доступным средством получения сложного социального опыта ребенком, которое отвечает его потребностям, интересам, особенностям, возможностям. Одна из частей социального опыта - знания о родном городе, крае, стране. Ю.С. Григорьева в своем исследовании уделяла внимание изучению развивающих возможностей настольно-печатных дидактических игр в ходе патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста. Ю.С. Григорьева считает, что настольно-печатные игры призваны систематизировать, дифференцировать, конкретизировать, уточнять знания различных элементов семейной, правовой, конфессиональной, народной и национальной культуры. Настольно-печатные игры бывают разных видов: кроссворды, игры-эстафеты, пазлы, разрезные картинки, лото, домино, парные картинки. Автор представляет содержание этих игр согласно «Программе социального развития детей дошкольного возраста» Л.В. Коломийченко и включает в себя элементы:

- семейно-бытовой культуры (семейные традиции, праздники, реликвии);
- правовой культуры (язык, государственные символы);
- конфессиональной культуры (ритуалы и обряды, зодчество и архитектура, произведения изобразительного и литературного творчества);

- народной культуры (декоративно-прикладное искусство, устное народное творчество);
- национальной культуры (жилище, костюм, авторские достижения, язык) [4, С. 108].

Данное содержание реализуется в различных возрастных группах согласно возможностям детей в усвоении и применении этих знаний. Мы рассматриваем дидактическую игру как средство ознакомления детей старшего дошкольного возраста с родным городом, потому как структура дидактической игры имеет большой потенциал в данном направлении. Составляющие структуры дидактической игры: обучающая и воспитывающая задача, игровые действия и правила. Если рассматривать дидактическую игру в качестве средства ознакомления детей старшего дошкольного возраста с родным городом, то можно обратиться к общепринятой классификации дидактических игр, продумав для них нужное содержание.

Для оценки эффективности дидактической игры в формировании у детей старшего дошкольного возраста знаний о родном городе нами была проведена опытно-экспериментальная работа. Целью опытно-экспериментальной работы являлась разработка проекта процесса формирования знаний о родном городе с использованием дидактических игр у детей старшего дошкольного возраста.

Опытно-экспериментальная работа проводилась на базе МБДОУ Детский сад № 129 города Уфы. В ней приняли участие 30 детей старшего дошкольного возраста. С каждым ребенком проводилась индивидуальная беседа в отдельном помещении для выявления уровня знаний о родном городе. Беседа проходила в два этапа.

Анализ результатов анкетирования показал, что знания детей о родном городе носят ограниченный характер, достаточно поверхностны. В основном дети находятся на низком и среднем уровнях освоения знаний. Таким образом, анализ полученных результатов свидетельствует о необходимости поиска и изучения потенциальных возможностей средств дидактической игры, способствующих более эффективному процессу формирования знаний детей старшего дошкольного возраста о родном городе.

Возможностью комплексного решения задач, направленных как на обогащение когнитивной сферы личностного развития, так и на процесс формирования знаний детей старшего дошкольного возраста о родном городе в нашем исследовании представлено педагогическое проектирование с использованием дидактических игр.

Мы установили, что реализация проекта при условии его содержательного наполнения, четкой методической организации (поэтапного руководства), доведения игры до уровня самостоятельности и возможного творчества способствует конкретизации и обогащению информационного поля, становлению интереса к познанию родного города.

Таким образом, целесообразность использования дидактических игр при формировании знаний о родном городе у детей старшего дошкольного возраста, заключается в том, что дети непосредственно в игровой деятельности, незаметно для себя, смогут приобрести и закрепить знания о родном городе, в игровых действиях смогут проявить свое эмоциональное отношение к нему. Использование данных игр в воспитательно-образовательном процессе с детьми в детском саду и индивидуально с ребенком позволит также решать и задачи патриотического воспитания.

Список литературы

1. Акулова, Е.Ф. Дидактическая игра как форма организации условий освоения понятийных отношений в старшем дошкольном возрасте [Текст] / Е.Ф. Акулова: дис. ... канд. пед. наук. М., - 2003. - 192 с.
2. Бабыбина, Т.Ф. Формирование личности ребенка старшего дошкольного возраста в процессе ознакомления с национальной культурой [Текст] / Т.Ф. Бабыбина: дис. ... канд. пед. наук. - Екатеринбург, 2001. - 229с.
3. Божович, Л.И. Проблемы формирования личности: Избр.психол. труды [Текст] / Под ред. Д.И. Фельдштейна. - М, Воронеж, 1995. - 447 с.

4. Григорьева, Ю.С. Дидактическая игра как средство полового воспитания детей старшего дошкольного возраста [Текст] / Ю.С. Григорьева: дисс. канд. пед. наук / Ю.С. Григорьева. - Екатеринбург, 2007. - 167 с.

5. Захарова, Л.М. Воспитание у детей культуры межнационального общения [Текст] / Л.М. Захарова - Ульяновск: Ульяновский гос. пед. ун-т им. И.Н. Ульянова, 2006 г. - 66 с.

6. Капустина, Н.Г. Воспитание у старших дошкольников доброжелательного отношения к людям: (на материале ознакомления с людьми разных рас) [Текст] / Н.Г. Капустина: дис. канд. пед. наук. - Екатеринбург, 1996. - 261 с.

7. Шафикова Г.Р. Модель образовательной среды, способствующая развитию нравственных отношений у детей // Москва, Инновации в образовании. – 2013 - №3 – С. 132-141

УДК 373.2

ББК 74

Михеева Н.В. студентка,

Сыртланова Н.Ш.,

к.п.н., доцент кафедры дошкольной педагогики и психологии Института педагогики «БГПУ им.М.Акмуллы», г. Уфа

ОЗНАКОМЛЕНИЕ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С МУЗЫКАЛЬНЫМ ФОЛЬКЛОРОМ

FAMILIARIZATION OF CHILDREN OF SENIOR PRESCHOOL AGE WITH MUSICAL FOLKLORE

Аннотация. В статье рассматривается значимость и методика ознакомления детей старшего дошкольного возраста с музыкальным фольклором. Описаны результаты опытно-экспериментальной работы по ознакомлению детей старшего дошкольного возраста с музыкальным фольклором.

Ключевые слова. Фольклор, музыкальный фольклор, устное народное творчество, синкретизм.

Annotation. The article discusses the importance and methods of familiarization of preschool children with musical folklore. The results of experimental work on acquaintance of children of senior preschool age with musical folklore are described.

Keywords. Folklore, musical folklore, oral folk art, syncretism.

Ведущим компонентом народной культуры, имеющим большое воспитательное значение, является музыкальный фольклор. Ознакомление детей старшего дошкольного возраста с музыкальным фольклором обеспечивает духовно – нравственное воспитание, способствует процессу приобщения детей к истокам и культуре народа, а также гармоничному развитию личности.

Пространство для исследований, связанное с данной темой, достаточно велико. Исследование и теоретико–методологический анализ этой психолого– педагогической проблемы позволили определить пути и выбрать средства, которые помогут ознакомить с музыкальным фольклором детей старшего дошкольного возраста. Изучением роли народного творчества в воспитании дошкольников занимались такие специалисты, как Е.И.Тихеева, Е.А.Флерица, Л.Л.Усова, А.М.Леушина. Дальнейшее отражение эта проблема нашла в трудах О.С.Ушаковой, Г.И.Батуриной.О.Л.Князевой.Проблемой ознакомления с фольклором детей дошкольников в Республике Башкортостан занималась Р.Х.Гасанова.

Согласно Федеральному государственному стандарту дошкольного образования (далее ФГОС ДО, 2013), знакомство старших дошкольников с музыкальным фольклором – это одна из составных частей образовательной области «Художественно-эстетическое развитие». Данная область предполагает развитие у детей предпосылок к ценностно-смысловому восприятию и пониманию произведений музыкального искусства в целом и музыкального фольклора в частности [5].

В «Концепции духовно – нравственного развития и воспитания личности гражданина России» (А.Я.Данилюк, А.М.Кондаков, В.А.Тишков) подчеркнута: «Духовное единство народа и объединяющие нас моральные ценности – это такой же важный фактор развития, как политическая и экономическая стабильность...и общество лишь тогда способно ставить и решать масштабные национальные задачи, когда у него есть общая система нравственных ориентиров, когда в стране хранят уважение к родному языку, к самобытной культуре и к самобытным ценностям, к памяти своих предков, к каждой странице нашей отечественной истории» [3]. Фольклор всегда был естественной частью народной педагогики. Он помогал в доступной форме передавать новым поколениям сформировавшиеся на протяжении веков эстетические, нравственные и трудовые идеалы, понятия об окружающем мире, притом – в наиболее доступных формах. Художественно – образное мышление детей складывалось именно через посредство этих художественно – эстетических форм. Закрепление педагогического опыта в обычаях, обрядах, связанных с рождением, первыми шагами ребёнка, с его приобщением к интересам семьи и общества, имело явно выраженную педагогическую направленность именно в песнях, играх, сказках, - в мире, котором живет и формируется ребёнок. Создавая игры, забавы для детей, взрослые готовили их к познанию окружающего мира в процессе игры. Знание фольклора осознаётся современным обществом как неперемнная составляющая духовности, самобытный фактор преемственности поколений, приобщения к национальной культуре и истории народа. В.П.Аникин рассматривал фольклор как «традиционное художественное творчество народа. Оно равно относится как к устному, словесному, так и иному изобразительному искусству, как к старинному творчеству, так и к новому, созданному в новое время и творимому в наши дни» [1]. Произведения музыкального фольклора, к сожалению, теряют привлекательность для современных детей, их вытесняет телевидение, компьютер, интернет, то есть современная художественная среда. Недостаточной разработанной областью в современной практике дошкольного воспитания является ознакомление детей с музыкальным фольклором на основе приёмов, выработанных народной педагогией. По результатам исследования, связанного с данной проблемой в теории и практике дошкольного образования, мы пришли к следующему выводу: комплекс мероприятий по использованию музыкального фольклора в дошкольных образовательных организациях фрагментарен и бессистемен. Наши исследования основывались на опыте МАОУ СОШ села Красный Ключ (Нуримановский район Республики Башкортостан) во главе с Э.Р.Максютовой и заместителем директора по дошкольной воспитательной работе И.А.Патрушевой. После изучения нормативно – правовой базы мы разработали комплекс мероприятий, которые должны обеспечить психолого–педагогические условия для ознакомления старших дошкольников с музыкальным фольклором. Тесное сотрудничество с родителями позволило создать музей «Русская изба» с воспроизведением их убранства, приобрести русские и башкирские народные костюмы для детей, народные инструменты, с которыми дети могут участвовать в шумовых оркестрах. Ознакомление детей с музыкальным фольклором производилось с использованием следующих методов и приемов: разучивание поговорок, пословиц, загадок, закличек, прибауток, частушек; прослушивание инструментальных версий народной музыки; проведение русских народных игр; исполнение народных песен; использование изделий народных промыслов и игрушек; применение их в самостоятельной деятельности и на праздниках; изготовление народных костюмов и атрибутов; организация представлений народного кукольного театра; исполнение хороводов и танцев. В настоящий момент мы обладаем опытом по применению в работе с детьми музыкального фольклора в режимных моментах, с усложнением, в соответствии с активностью, инициативой детей и при участии родителей. В детском саду регулярно проводятся фольклорные развлечения и праздники, наподобие «Родина моя–Россия», «Люблю тебя, мой Красный Ключ», «Осенины», «У наших ворот всегда

хоровод», «Сабантуй», «Посиделки в Красном Ключе», «Шутка и смех веселят всех», активными участниками которых являются дети и родители.

Таким образом, систематическое и целенаправленное применение музыкального фольклора в работе со старшими дошкольниками помогает обогатить знания детей о музыкальном фольклоре, способствует обогащению знаний о народных песнях, танцах, музыкальных инструментах. Кроме того, музыкальный фольклор способствует развитию самостоятельной творческой деятельности детей и фольклорного самосознания. Работа, которая была нами проведена, пополнила методическое оснащение группы детского сада, обогатила развивающую среду, увеличила уровень компетенции воспитателей по вопросам ознакомления старших дошкольников с музыкальным фольклором, и, наконец, благотворно повлияла на уровень знаний детей о нем. В дальнейшем, мы видим свою задачу в системном привлечении к данной работе родителей и прочих участников образовательных отношений.

Список литературы

1. Аникин, В. П. Русское устное народное творчество: учеб. для студентов вузов [Текст] / В. П. Аникин. – Изд. 2-е, испр. и доп. – М.: Высшая школа, 2004.
2. Гасанова, Р.Х. Фольклорная педагогика в воспитании дошкольников Методич. рекомендации [Текст] / Р.Х. Гасанова, Т.Б. Кузьмищева. – издательство БИРО, 2004.
3. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России [Электронный ресурс] / Режим доступа: <https://www.labirint.ru>
4. Яных, Е.А. Словарь музыкальных терминов [Текст] / Е.А. Яных. – М.: АСТ, 2009.
5. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://www.firo.ru/>

УДК 373.2

ББК 74

Мухамедьярова А.Т. учитель-логопед,
МАДОО ЦРР-д/с «Айыукай» г. Баймак

ИКТ-ТЕХНОЛОГИИ КАК СРЕДСТВО ПРИВЛЕЧЕНИЯ К АКТУАЛЬНЫМ ПРОБЛЕМАМ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ

Аннотация: в статье представлен опыт деятельности по патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста средствами информационно-коммуникационных технологий

Ключевые слова: патриотическое воспитание, познавательное развитие

Abstract: the article presents the experience of Patriotic education of preschool children by means of information and communication technologies

Keywords: Patriotic education, cognitive development

В настоящее время в образовании идет становление новой системы, которая ориентирована на вхождение в мировое информационное образовательное пространство. Компьютерные технологии призваны стать неотъемлемой частью, значительно повышающей эффективность образовательного процесса.

Внедрение в образовательный процесс новых информационных технологий наряду с другими средствами призвано способствовать обогащению представлений детей об окружающем мире, расширению опыта и знаний, повышению мотивации к познанию. ИКТ не заменяют традиционные формы и средства приобщения детей к истории и культуре родного края, а успешно их дополняют и восполняют.

ИКТ существенно изменили практику повседневной жизни. И мы, педагоги, должны идти в ногу со временем, стать для ребенка проводником в мир новых технологий и в выборе компьютерных программ. А так же сформировать основы информационной культуры его личности, повысить профессиональный уровень педагогов и компетентность родителей. В детском саду используются различные виды дидактических игр, но в наше современное время предпочтение отдается электронным дидактическим играм. Так как

использование информационно-коммуникативных технологий в образовательном процессе дошкольной организации - это одна из самых новых и актуальных проблем в отечественном дошкольном образовании. Внедряя региональную программу «Башкортостан – моя родина» (авторы Азнабаева Ф.Г., Альбекова Г.Ш., Буранбаева А.Р., Муртаева К.Ф.), мы пришли к выводу, что нравственно - патриотическое воспитание дошкольников возможно только с учетом создания условий, которые будут способствовать социализации ребенка в позитивном ключе, морально-нравственному и познавательному развитию формирующегося гражданина. Для этого ребенок должен заниматься такими видами деятельности, которые соответствуют его возрасту, вызывают у него чувство радости, влияют на гармоничное развитие способностей умственных и физических. В своей работе для повышения эффективности совместной организованной деятельности с детьми по воспитанию патриотизма я активно использую ИКТ.

Мною создан цикл презентаций, в основе которого лежит работа по формированию чувства патриотизма у дошкольников. На занятиях по ознакомлению с окружающим проводились беседы «Мама – самое прекрасное слово на земле», «Мамин день». Дети с удовольствием рассказывали о своих мамах, об их профессиях, рисовали портреты своих мам и изготавливали для них подарки. Завершением этой работы стало создание видеофильма: «Мамочка моя милая», и мультимедийной презентации «Семейный альбом группы». Воспитывая у детей гордость за свою малую родину, желание сделать ее лучше, я сформулировала тему «Атайсал мой родной край». На занятиях был проведен цикл бесед «Мой родной город». Дети придумывали рассказы на тему «Из окна, из окна наша улица видна». В рисовании «Известные места Баймака», в конструировании и аппликации дети старались передать красоту, современность нашего города. Была создана мультимедийная презентация «Путешествие: семь чудес Баймакского района», которая использовалась на занятиях и в совместной детско-родительской игре-викторине «Знаешь ли ты свой край?». Организованы видео-экскурсии к самым известным памятникам нашего города. В результате целенаправленной работы у детей сформировались навыки поведения на улицах города, чувство гордости за свой город и уважения к людям труда. Работая над темой «Образ Салавата Юлаева – детям» были созданы интерактивные кроссворды и пазлы «Знаешь ли ты батыра?», «Салават», «Памятник С.Юлаеву», игры «Найди имя Салавата на карте Башкортостана», «Интерактивное путешествие в Рогервик». На занятиях с использованием мультимедийного оборудования дети более активны, за счет высокой динамики эффективней проходит усвоение материала, тренируется внимание и память, активно пополняется словарный запас. После таких занятий, в свободной деятельности, дети с удовольствием слушали песни о Родине и играли в народные игры.

Особая роль отводится работе с родителями, в которой также большое внимание уделяю информационным технологиям. Современная модель сотрудничества педагогов ДОО с семьями воспитанников строилась как процесс межличностного общения. В этом направлении коллектив нашего детского сада решал следующие задачи:

- объединение усилий педагогов и родителей для развития патриотического самосознания детей;
- создание атмосферы общности интересов в процессе организации инновационной деятельности;
- активизация и обогащение воспитательных умений родителей.

Удачно зарекомендовал себя такой вид использования ИКТ, как мультимедийное оформление совместных праздников, развлечений. Это позволяет сделать их эмоционально окрашенными, привлекательными, современными.

Использование ИКТ в дошкольном обучении возможно, необходимо и эффективно. Критериями эффективности проводимой в ДОО работы по патриотическому воспитанию дошкольников с использованием ИКТ являются положительная динамика личностного роста детей, повышение их информационной и краеведческой

осведомленности, интереса детей, родителей и педагогов к истории и культуре Республики Башкортостан и России. Эти игры и презентации направлены для социализации, развития дружеских чувств к народам другой нации, друг - другу, уважения к труду, воспитания глубоких гражданских чувств и нравственно- духовных начал на знаниях народного фольклора, традициях, и обычаях, культуры и истории родного края. А в совокупности все отмеченные факторы создают ту среду, в которой происходит становление личности патриота, осознающего ценности родной истории и культуры, имеющего чёткую гражданскую позицию, готового своим трудом преумножить благополучие родной земли. Так использование ИКТ в образовательной деятельности становится эффективным средством гражданско-патриотического воспитания детей. ИКТ вполне естественно вписываются в жизнь детского сада и семьи, являясь одним из результативных современных технических средств, при помощи которого можно значительно разнообразить процесс обучения и развития детей. Ведь современные дети требуют современного подхода.

Список литературы

1. Азнабаева Ф.Г., Фаизова М.И., Агзамова З.А. «Академия детства».- ИРО РБ, г.Уфа, 2016
2. Комарова Т. С. Комарова И. И. Туликов А. В. Информационно-коммуникационные технологии в дошкольном образовании. — М.: Мозаика-Синтез, 2011
3. Маханева М. Д. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников. М., 2010

УДК 373.2

ББК 74

*Надербаева Л.Р., воспитатель МАДОУ
комбинированного вида д/с «Сказка» г.Баймак РБ*

ВОСПИТАНИЕ ЛЮБВИ К РОДНОМУ ЯЗЫКУ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация: в статье рассмотрены основные аспекты воспитания любви к родному языку у детей дошкольного возраста

Ключевые слова: родной язык, речевое развитие, дошкольник

Abstract: the article deals with the main aspects of fostering love for the native language in preschool children

Keywords: native language, speech development, preschool child

В настоящее время Республика Башкортостан имеет свой государственный гимн, государственный герб и государственный флаг. Но важнейшим условием полноценного развития народа является сохранение своего родного языка. Мы с болью в душе отмечаем, что каждый третий башкир не знает родного языка. Язык – одно из самых глубинных, внутренне присущих человеку свойств, определяющих его этническую, национальную принадлежность. Как не привести слова Рами Гарипова:

Я, как пчела в саду цветущем в поле,
Как жемчуга искатель в глубине,
Тружусь, веду свой поиск, и все более
Родной язык волнует душу мне.
Сэсна сказ и матери напевы
Для жизни он вобрал, а не для лжи.
В нем колосятся праотцов посеvy,
В нем жив мой предок, правнук будет жив.
К народам- братьям с ним прийти я вправе,
Чтоб он звучал средь языков других.
Кто низким вздумал бы язык наш ставить,
Сам не высок тот в помыслах своих.
Чьим сыном без него назваться мне бы,

Чтоб общий подвиг с братьями вершить?

Есть у меня с ним и земля, и небо,

Я без него - безвестный, без души.

Несмотря на все трудности, башкирский народ сумел сохранить свою культуру. В настоящее время возникает необходимость в том, чтобы ребёнок почувствовал уникальность своего народа, знал его культуру, пришёл к пониманию и осознанию собственной неповторимости и значимости каждого человека, живущего на земле. Приобщение дошкольников к национальной культуре становится актуальным педагогическим вопросом современности, так как каждый народ не просто хранит исторически сложившиеся воспитательные традиции и особенности, но и стремится перенести их в будущее, чтобы не утратить исторического национального лица и самобытности. Овладение родным языком, развитие речи являются одними из самых важных приобретений ребёнка в дошкольном детстве и в современном дошкольном образовании рассматриваются как общая основа воспитания и обучения детей. Поэтому так важно с детства создавать представление о том, что язык – это главное сокровище народа; воспитывать любовь и бережное отношение к родному языку. Родной язык необходим не только как средство общения и познания окружающей действительности, но и как средство фиксации, сохранения национальных культурных традиций. (3;37)

Наш детский сад посещает 120 детей. К сожалению, детей, знающих свой родной язык мало. В основном на родном языке говорят бабушки и совсем немного молодых людей современного общества. Решение данной проблемы мы видим в изучении родного языка в детском саду. Чем раньше это обучение начать, тем лучше будет результат. Ведь в раннем возрасте ребёнок овладевает умением, которое существенным образом влияет на его последующее поведенческое, интеллектуальное и личностное развитие, а именно – способность понимать язык и активно пользоваться им в общении. Через речь, которой ребёнок овладевает в эти годы, он получает прямой доступ к важнейшим достижениям человеческой материальной и духовной культуры. У ребёнка формируется предметная деятельность. Ребёнок воспроизводит действия взрослых с предметами, у него проявляются предметные игры-подражания. Позднее появляется сюжетно-ролевая игра, в которой ребёнок копирует способы обращения людей с предметами и общения друг с другом в различных ситуациях. (1;4) Именно в этом возрасте дети легко могут освоить 2 языка: русский и башкирский. Их необходимо подкреплять мотивацией, заложенной в самом образовательном процессе, построенном с учётом возраста, интересов и потребностей детей. Первичное обучение родному языку может начинаться с двухлетнего возраста, если позволяет благоприятная языковая среда. Но в некоторых семьях вообще отсутствует среда общения на родном языке (2;31).

Таким образом, на каждом занятии необходимо организовать ситуацию общения и находить такие формы и приёмы работы, которые обеспечивали бы интерес детей к изучению родного языка. И этому способствует коммуникативный подход, формирование коммуникативной компетентности – понимания родной речи на слух, умения вступить в диалог, поддержать общение. Если мы сможем в сердца наших детей вложить основу, начало, они будут больше ценить, гордиться, любить и уважать свой родной язык.

Список литературы

1. В.А. Сухомлинский «О воспитании»
2. Г. И. Репринцева «Семейные традиции воспитания детей в культуре и быту народов России»
3. Ф. Г. Азнабаева «Русский язык»
4. Шабаева, Г.Ф. Формирование готовности студентов к педагогической диагностике речевого развития детей дошкольного возраста [Текст]: автореф. дис. канд. пед. наук. – Москва, 2009. – 21 с.

УДК 373.878

ББК 74

Окунева Л.Ф., бакалавр
Научный руководитель Акчулпанова А.А., к.п.н., доцент
РФ, г. Уфа, ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»

ОЗНАКОМЛЕНИЕ ДЕТЕЙ СРЕДНЕЙ ГРУППЫ С РОДНЫМ КРАЕМ FAMILIARIZATION OF CHILDREN OF THE MIDDLE GROUP WITH THEIR NATIVE LAND

Аннотация: в статье рассматривается роль использования регионального компонента в образовательном процессе ДОО. Даются рекомендации по использованию программы «Наш дом – Южный Урал».

Abstract: the article deals with the role of the regional component in the educational process of DOE. Recommendations on the use of the program «Our home –the southern Urals» are given.

Ключевые слова: региональный компонент, средняя группа, родной край, программа, уровни развития.

Keywords: regional component, middle group, native land, program, levels of development.

Проявление любви к Родине начинается с родного края и влияет на воспитание детей, которые являются нашим будущим. Важным является своевременное привитие им правильного видения мира, любви своей малой Родины.

Региональный компонент является частью содержания образовательного процесса, отражающего национально-региональное своеобразие культуры, которое имеет отношение к родному языку, литературе, истории, географии региона, особую потребность интерес в сфере образования этноса РФ как субъекта федерации [2].

Использование регионального компонента в образовательном процессе ДОО способствует процессу формирования у дошкольника духовно-нравственной ориентации, стимулирует творческий потенциал, толерантность в условиях многонациональной среды [3]. В согласовании с ФГОС ДО образовательный процесс в ДОО направлен на процесс усвоения норм и ценностей которые приняты в социуме, включая морально-нравственные ценности, коммуникации общение дошкольника со взрослыми и сверстником; становление таких характеристик как: самостоятельность, целенаправленность и саморегуляция собственного действия, развитие социально-эмоционального интеллекта, эмоциональная отзывчивость, сопереживание, готовность к совместной деятельности с окружающими, проявление уважения и чувство принадлежности к членам своей семьи; формирование позитивной установки к разным видам деятельности; формирование социально-бытовых навыков и умений. Задачей современного ДОО является закладка нравственных основ в ребенке, быть устойчивым к нежелательным влияниям, любовь к родному дому, к истории родного края, которая создана трудом родного и близкого человека, того, кого зовут соотечественником. Данные идеи рассматриваются как источник создания вариативной программы нравственно-патриотической направленности [1]. Для ознакомления детей средней группы с родным краем используется областная образовательная программа воспитания и развития детей на идеях народной педагогики «Наш дом –Южный Урал», которая дает возможность раскрыть пути социально-личностного развития дошкольника, которые осуществляются при приобщении к культуре народов Южного Урала [4]. Построение образовательного процесса на краеведческом материале позволяет решать следующие задачи воспитания детей средней группы: 1.Активизация интереса детей к народному искусству. 2.Создание условий чтобы обогатить, пополнить и активизировать эмоционально-эстетические переживания детей, действенное их приобщение к народному искусству. 3.Знакомить детей с бытовыми предметами, одеждой (русского и башкирского народа), подводить к пониманию выразительной функции отдельных художественных средств (форма, цвет, ритм, чередование, симметрия). 4.Стимулирование желаний детей к передаче своих впечатлений от восприятия предмета искусства в изобразительной деятельности, подводя их к

процессу создания выразительного образа посредством повтора, вариации. 5. Развитие умения рассказать об увиденном, пережитом приобщения с искусством, посредством образного слова. 6. Воспитание бережного отношения к природе, предмету искусства, украшающему жизнь человека [5]. В результате высокий уровень сформированности знаний о родном крае у дошкольника предполагает: не испытывает затруднений в названии населенного пункта, района, домашнего адреса; на вопрос отвечает полно и развернуто; называет местоположение достопримечательностей; улиц; знает колор флага; расшифровывает символы герба; проявляет познавательный интерес; ребенок правильно называет растительность, животный мир нашего края, географическое расположение; проявляет фантазию и творчество при ответах; выражает эстетическое отношение к природе[4].

Таким образом, национально-региональный компонент предусматривает воспитание детей в среде с национальным колоритом.

Список литературы

1. Волокитина, М.Н. Проблема обучения в ДОО [Текст]/ М.Н. Волокитина. -М.: Новинка, 2015. –311с.
2. Дусавицкий, А.К. Региональный компонент в ДОО / А.К. Дусавицкий. -М.: Фосса, 2015. –285с.
3. Региональный компонент: система обучения и воспитания [Текст]/ Под ред. С.А. Козлова -М.: Оликс, 2014.–159с.
4. Программа «Наш дом – Южный Урал» [Текст]/ Под ред. Е.С. Бабунова, Л.В. Градусова.-Магнитогорск, 2003. -163 с.
5. Цукерман, Г.П. Краеведческий материал: работа с дошкольниками [Текст]/ Г.П. Цукерман. –Томск: Букинист, 2013. –132

УДК 373.878

ББК 74

*Петрова Т.В., бакалавр
Боронилова И.Г., к.п.н., доцент
РФ, г.Уфа, ФГБОУ ВО «БГПУ им. М.Акмиллы»*

ДИДАКТИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА МАТЕМАТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

DIDACTIC MEANS OF MATHEMATICAL DEVELOPMENT OF PRESCHOOLERS

Аннотация: Статья посвящена изучению дидактических средств математического развития дошкольников. Дидактические средства как «главные помощники» педагога и инструмент познавательной деятельности детей.

Abstract: The article is devoted to the study of didactic means of mathematical development of preschoolers. Didactic means as "main assistants" of the teacher and the tool of cognitive activity of children.

Ключевые слова: дидактические средства; математика; ребенок; математическая задача; занятия; представление; способности; метод.

Keyword: didactic means; mathematics; child; mathematical problem; classes; representation; abilities; method.

Особое место в дидактике отводится средствам обучения и их влиянию на результат обучения. Дидактические средства - «главные помощники» педагога и инструмент познавательной деятельности детей. Источниками получения информации для детей являются средства обучения. Следует различать понятия «наглядность» и «дидактические средства». Под наглядностью подразумевается все то, что можно воспринимать зрением (изображения на экране, макете, картине и т. п.), слухом (звукозаписи и т. п.), другими органами чувств.

Дидактические средства – это материальные или идеальные объекты, которые применяются в т.е. комплекс предметов, явлений, знаки, модели, слово. действия.

Группы добучения как источники получения знаний и формирования умений и навыков. К ним относятся дидактических средств были выделены педагогами Ф. Н. Блехер, Л.В. Глаголевой:

- 1) комплекты наглядности дидактического материала;
 - 2) оборудование для самостоятельных игр и занятий;
 - 3) пособия для воспитателя: учебники, методическая литература, конспекты, сборники дидактических игр и др.;
 - 4) учебно-познавательные книги для детей, тетради с печатной основой [1, с. 267].
- А.П.Усова выявляет следующие основные функции дидактических средств:
- представляют в доступные сложные абстрактные математические понятия;
 - приводят к овладению способами действий;
 - содействует накоплению чувственного опыта;
 - увеличивают объем познавательно-самостоятельной деятельности детей;
 - реализуют принцип наглядности;
 - переводят абстрактные математические понятия в доступную для детей форму;
 - предоставляют воспитателю управлять познавательной деятельности детей [3, с. 40].

Эти функции могут постоянно меняться в связи с совершенствованием практики и теории обучения детей.

Характеристика комплекта наглядного дидактического материала для обучения детей математике основывается на конкретных образах и представлениях в силу наглядно-действенного и наглядно-образного характера мышления. В связи с этим большую роль играют наглядные дидактические средства.

В математике наглядность характеризуется следующими особенностями:

- внимание обращается только на те особенности показываемых материалов, которые являются объектом изучения в математике;
- постепенно наблюдается ослабление конкретного: натуральный предмет, геометрическая фигура, изображение предмета в виде картинка (черточка, число), абстрактный образ (схема, график, чертеж).

Е. И. Тихеева делила дидактические материалы на 3 вида наглядности:

- изобразительная наглядность (картинки, рисунки, модели предметов, таблицы, экранные наглядные пособия);
- натуральная наглядность;
- математическая наглядность (числовые фигуры, стрелки, линии, чертежи, диаграммы, графики, цифры, схемы, знаки, модели геометрических фигур и др.) [2; с. 62].

Комплект наглядного дидактического материала так же делится на демонстрационный и раздаточный.

Разгадочные материалы, В методике, математического развития детей к ним относятся: объемные, плоскостные и мелкие предметы, одинаковые и разные по цвету, форме, материалу, размеру; карточки, состоящие из одной и более полос; карточки с изображенными на них предметами, карточки с нашитыми пуговицами, геометрическими фигурами, цифрами и знаками, карточки с гнездами, карточки-лото; модели и таблицы; наборы геометрических фигур плоских и объемных, разного и одинакового размера, цвета; счетные палочки и т. д.

Демонстрационные материалы. В методике, математического развития детей к ним относятся:

- наборные полотна с двумя и более полосками для раскладывания на них разных плоскостных изображений: овощей, животных, фруктов, цветов;
- геометрические фигуры, карточки с цифрами и знаками $>$, $<$, $+$, $-$, $=$;
- фланелеграф с комплектом плоскостных изображений, наклеиваемых на фланель ворсом наружу, чтобы они прочнее держались на обтянутой фланелью поверхности доски фланелеграфа;

- мольберт для рисования;
- магнитная доска с комплектом геометрических фигур, цифр, плоских предметных изображений, знаков;
- палочки с двумя и тремя ступеньками для демонстрации наглядных пособий;
- комплекты предметов (по 10 штук) разного и одинакового цвета, размера, объемные и плоскостные (на подставках);
- карточки и таблицы;
- модели (календарь, «числовая лесенка» и др.);
- оборудование для проведения дидактических игр;
- картинки и панно для решения и составления арифметических задач;
- приборы (обычные, песочные часы, чашечные весы, счеты напольные и настольные, вертикальные и горизонтальные, счеты-цифры и т. д.).

Можно выделить следующие требования к наглядному материалу: хорошо выраженные особенности; соответствие возрасту; не переполнено деталями; привлекательность; устойчивость; безопасность; разнообразие; прочность; демонстрируется на уровне глаз детей; хранится отдельно от других игрушек и предметов; вне занятий чаще всего не используется для игр.

Оборудование для занятий и самостоятельных игр в математическом развитии детей относятся: применяемые на занятиях дидактические игры (настольно-печатные и с предметами); развивающие и обучающие игры; шахматы, шашки; занимательный математический материал; отдельные дидактические средства: кубики с числами и знаками, палочки Кюизенера, блоки Дьенеша, счетный материал, книги с учебно-познавательным материалом для счета и рассматривания иллюстраций. Эти средства помещаются в зоне познавательной, самостоятельной и игровой деятельности и периодически обновляются. К ним должен быть обеспечен свободный доступ для всех детей. Большое значение для развития интереса к математике, математических способностей имеет увлекательный математический материал. Математический материал позволяет решать сложные учебные задачи в увлекательной форме, формировать целеустремленность и настойчивость, предупреждать «интеллектуальную медлительность». Математический материал должен быть разнообразным и использоваться систематически. К нему относятся: геометрические конструкторы («Волшебный круг», «Уникуб», «Сложи узор», «Колумбово яйцо» и др.); головоломки из объемных фигур («Кубик Рубика», «Танграм», «Змейка Рубика», «Пирамидка», «Волшебные шарики», «Кубики для всех» и т.п.); логические упражнения («Недостающая фигура», «Преобразование слов», «Продолжи ряд» и т. д.); лабиринты; упражнения на распознавание частей в целом, восстановления целого из частей; задачи на нахождение признаков сходств и отличий; задачи-головоломки с палочками; стихи, загадки и другой литературный материал с математическим содержанием, и многое другое. Благодаря разнообразию дидактических средств математического развития удается привлечь интерес даже у самых несобранных детей дошкольного возраста. В начале их увлекают только игровые действия, а затем у детей пробуждается интерес и к самому предмету обучения - математике. Таким образом, в процессе использования дидактических средств дети усваивают сложные математические понятия, учатся считать, что и способствует математическому развитию дошкольников.

Список литературы

1. Репина, Г.А. Математическое развитие дошкольников: Современные направления. [Текст] / Г.А. Репина – М.: ТЦ Сфера, 2015. – 267 с.
2. Тихеева, Е.И. Игры и занятия малых детей [Текст] / Е.И. Тихеева. - М., 2001 – 62.
3. Усова, А. П. Обучение в детском саду [Текст] / под ред. действит. чл. АПН СССР А. В. Запорожца. — 3-е изд., испр. — М. : Просвещение, 1981. — 175, [1] с. — Библиогр.: с. 40.

УДК 373.2

**ВОЗМОЖНОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПОЛИФУНКЦИОНАЛЬНЫХ ИГР В
ПОЗНАВАТЕЛЬНОМ РАЗВИТИИ ДОШКОЛЬНИКОВ**

Аннотация: в статье представлен опыт использования полифункциональных игр в познавательном развитии детей дошкольного возраста

Ключевые слова: полифункциональные игры, познавательное развитие

Abstract: the article presents the experience of using multifunctional games in the cognitive development of preschool children

Keywords: multifunctional games, cognitive development

Главной целью нашей работы является: воспитание любознательного, творчески развитого, инициативного, с оптимальным уровнем развития познавательных процессов, умеющего самостоятельно добывать знания будущего первоклассника. Для реализации данной цели мы использовали развивающие полифункциональные игры. Полифункциональность (от гр. poly и функция) — сочетание различных функций в чём-то одном.

Согласно современным образовательным стандартам, предметно-развивающая среда в группе должна быть полифункциональна, легко доступна, содержательно-насыщенна, трансформируема, вариативна и безопасна. И, конечно, всем педагогам известно, что именно игры и игрушки создают атмосферу непринуждённости, открытости, содействуют развитию инициативы, самостоятельности, создают эмоционально-благоприятное отношение к деятельности у детей.[1.П.3.3.1.]

Принцип полифункциональности предусматривает обеспечение всех составляющих воспитательно-образовательного процесса. Одно и то же оборудование ребёнок может использовать в различных центрах: оборудование для двигательной активности использовать в сюжетно-ролевых играх, мольберты – в познавательно-исследовательской деятельности, художественном творчестве и т.д. Открывается возможность для совместной деятельности взрослого с детьми и самостоятельной детской активности.[2.34.] Приведу пример из опыта работы какие полифункциональные игры мы используем в своей педагогической деятельности.

В основу полифункциональных развивающих игр положены 3 принципа обучения: «от простого к сложному», «самостоятельно по способностям», «постепенность и систематичность». Ознакомление детей с каждой игрой мы проводили поэтапно:

1 этап: Внесение игры. Знакомство с новой игрой, её особенностями и правилами.

2 этап: Игра. Развитие познавательных процессов, умений выявлять свойства в объекте, обобщать, классифицировать, делать умозаключения и так далее.

3 этап: Самостоятельная игра, игровое творчество. Развитие воображения, способностей к конструированию, моделированию.

Мы начали осваивать палочки Кюизенера в средней группе, сначала используя как игровой материал: дети строили башни, лесенки, выкладывали простые изображения по образцу, также применяли и для индивидуальной работы по закреплению материала: сравнивали палочки по длине, высоте, цвету, выкладывали из палочек геометрические фигуры. Постепенно, в старшей и подготовительной группе, задания с палочками усложнялись. Следует отметить, что кроме освоения математических действий, палочки Кюизенера являются помощником в обучении языку и развитии речи.

Блоки Дьенеша -это прекрасный материал для замещения любых предметов, поэтому можно придумать множество сценариев для сюжетно - ролевых игр.

«Сложи квадрат» Никитина - одна из самых наших любимых игр. Используя игры Никитиных дети учатся мыслить, работать со схемами. Дети создают свои собственные картины, что способствует развитию воображения, творческого мышления и инициативы.

Развивающие игры Воскобовича - это конструкторы и головоломки. Особенно детям интересны «Квадрат Воскобовича» и «Геокоонт». Квадраты легко трансформируются, их дети складывают в разных направлениях, поэтому эту игру ещё называют «вечным оригами». Игра «Геокоонт» - известна как «дощечка с резиночками». Сопровождается методической сказкой, в которой приводятся схемы – рисунки, но по нашим наблюдениям, дети охотнее занимаются самостоятельным творчеством.

Дети не только конструируют, но и используют получившиеся постройки в сюжетно-ролевых играх. Конструктор идеально соответствует требованиям полифункциональности предметно-развивающей среды группы, а так же тематике сюжетно-ролевых творческих игр детей младшего дошкольного возраста, позволяет решать широкий круг учебно-игровых задач, он предоставляет колоссальный простор для познавательно-исследовательской, социально-коммуникативной и игровой деятельности дошкольников. С родителями проводится работа по ознакомлению с развивающими играми, они принимают активное участие в обогащении среды и совместных мероприятиях, а также приобретают игры домой для проведения досуга.

Таким образом, применение в педагогическом процессе развивающих полифункциональных игр раскрывает большие возможности и перспективы для стимулирования, развития и проявления интеллектуальных и творческих способностей детей, а также создаёт условия для формирования личностных качеств детей. Дети, увлечённые этими играми, не замечают, что они учатся, хотя при этом сталкиваются с трудностями, а новый познавательный опыт, приобретённый в играх, становится их личным достоянием и гордостью.

Список литературы

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования: Приказы и письма Минобрнауки РФ / М: ТЦ Сфера, 2016 г.
2. Доронова Т.Н., Ерофеева Т.И. Материалы и оборудование для детского сада. – М., 2004 г.
3. Создаём развивающую среду сами. – Журнал “Дошкольное воспитание”, № 1/2004

УДК 373.2

ББК 74

*Попова Э.А., магистрант
ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»*

ФОРМИРОВАНИЕ НРАВСТВЕННЫХ ОТНОШЕНИЙ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ИГРОВОЙ И ПРОДУКТИВНЫХ ВИДАХ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

FORMATION OF MORAL RELATIONS OF CHILDREN OF PRESCHOOL AGE IN PLAY AND PRODUCTIVE ACTIVITIES

Аннотация: *В статье представлена характеристика разных видов деятельности, и их влияние на формирование нравственных отношений у детей дошкольного возраста.*

Abstract: *The article presents the characteristics of different types of activities, and their impact on the formation of moral relations in preschool children.*

Ключевые слова: *нравственные отношения, деятельность, игра, изобразительная деятельность.*

Keywords: *moral relations, activity, game, art- activity.*

Дошкольный возраст определяется не только психическим формированием личности ребенка, но и тому, какое место ребенок занимает в социальных отношениях. При формировании у дошкольника основ нравственных отношений, происходит развитие нравственной и духовной культуры, усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств. В содержании социально-коммуникативного развития детей дошкольного возраста, большое внимание уделяется развитию общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками. ФГОС ДО в п.

2.7. регламентирует различные виды детской деятельности, которые зависят от индивидуальных, возрастных особенностей детей, определяются целями и задачами Программы, рассмотрим некоторые из них[3]. Игра - является ведущим видом деятельности у детей дошкольного возраста. Изучением игровой деятельности для формирования нравственного отношения детей дошкольного возраста изучались в отечественной педагогике и психологии довольно широко (Л.С. Выготский, Ж. Пиаже, Д.Б. Эльконин и др.). На практике, мы убедились, что игра способствует формированию нравственных установок о бережном отношении к предметам игр, пособиям и оборудованию. Формирование нравственных отношений прослеживаются в том, как дети делят игрушки между собой, умению договориться о соблюдении правил и т.п.[5] Изучением изобразительной и конструктивной деятельности в дошкольном возрасте занимались Т.С. Комарова, Л.В. Куцакова, Г.В. Лабунская, В.С. Мухина, Н.П. Сакулина, Е.Н. Флерина и т.д.[1]. Во время рисования (лепки и др.) - нравственные отношения детей в данном виде деятельности затрагиваются лишь в заключительной части работы при оценке продукта деятельности. И чаще этот анализ вновь состоит из перечисления технических особенностей работы, а не личных качеств ребенка. Исходя из этого, перед нами стояла задача объединить игровые навыки детей с изобразительным содержанием творческих работ. Большое значение в формировании нравственных отношений играет эстетическая функция изобразительной деятельности: не только в умении находить красочные работы, но и видеть красоту поступков окружающих людей и др[4].

Нами были разработаны методические рекомендации, которые содержали 3 нравственных тематических блока и перечень музыкальных и дидактических игровых упражнений-. Через продуктивную деятельность дети формировали не только художественные навыки, но и навык оценивать свои и чужие поступки, детям прививается привычка заниматься сообща, расширять представления о правилах поведения и т.п.. Развитие творческих и коммуникативных способностей дошкольников на основе изобразительной деятельности также является отличительной особенностью данного направления[2]. Таким образом, проведенная нами работа по формированию нравственных отношений средствами детской изобразительной деятельности, была построена на основе индивидуальных особенностей ребенка; сотрудничестве детей и взрослых; с поддержкой нравственного выбора в изобразительной деятельности (содержание работы) и во взаимоотношениях с окружающими (взаимодействие в парах, умение делиться материалами для продуктивной деятельности и т.д.); игровой подаче материала (игры-физминутки, работа в командах и т.д.). Результаты проведенной опытно-экспериментальной работы показали следующие результаты: высокий в ЭГ 44%, в КГ 7%; средний ЭГ 47%, в КГ 41 %; низкий ЭГ 9%, в КГ 52%. Это свидетельствует о том, что разработанные нами методические рекомендации по формированию нравственных отношений средствами детской изобразительной деятельности выявили положительный обучающий эффект по всем показателям, таким образом воспитательно-образовательная работа была проведена эффективно.

Список литературы

1. Лыкова, И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа [Текст] /И.А.Лыкова. - М.: ИД Цветной мир, 2016. - 216 с.
2. Попова, Э.А. Рисование как средство формирования нравственных отношений у детей старшего дошкольного возраста [Текст]// Образование и педагогические науки в XXI веке: актуальные вопросы, достижения, инновации: сб. ст. по материалам VI междунар. науч.-практ. конф. – Пенза МЦНС «Наука и Просвещение», 2019. – 13 с.
3. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://www.firo.ru/>

4. Шафикова, Г.Р. Развитие нравственных отношений подростков в образовательной среде школы [Текст]: дис. доктора псих. наук: 19.00.07 / Г.Р. Шафикова. – Москва, 2014. – 533 с.

5. Эльконин, Д.Б. Игра: ее место и роль в жизни и развитии детей [Текст] /Д.Б. Эльконин//Дошкольное воспитание. - 2006. - № 5. - С. 41-46.

УДК 373.2

ББК 74

*Рахмангулова Л.Т.,
студентка БГПУ им.М.Акмиллы*

РАЗРАБОТКА ПРОЕКТА «ГЕОПАРК» КАК СРЕДСТВО ОЗНАКОМЛЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ С МАЛОЙ РОДИНОЙ

DEVELOPMENT OF THE PROJECT «GEOPARK» AS A MEANS OF FAMILIARIZING PRESCHOOLERS WITH THE SMALL HOMETLAND

Аннотация: в статье рассматривается проблема воспитания любви у дошкольников к малой родине, развитию чувства патриотизма и гордости за свою Родину. Одним из средств ознакомления дошкольников с малой родиной является геопарк.

Ключевые слова: проект, дошкольники, геопарк, Янган-Тау, малая родина, средство, ознакомление, формирование.

Abstract: the article deals with the problem of education of love in preschoolers to a small homeland, the development of a sense of patriotism and pride in their Homeland. One of the means of familiarizing preschoolers with the small homeland is the Geopark.

Keywords: project, preschoolers, Geopark, Yangan-Tau, small homeland, means, familiarization, formation.

Одной из основных задач воспитания дошкольников, стоящих на современном этапе перед воспитателем, является воспитание у дошкольников любви к Родине, родному краю, чувства гордости за свою Родину [3].

Представление о Родине начинается у детей с картинки, слышимой ребенком музыки, окружающей его природы, жизни знакомых улиц. Год от года оно расширяется, обогащается, совершенствуется. Большое значения для формирования, расширения и углубления представлений о родном крае, патриотических чувств, воспитания любви к родному краю имеет применение в учебно-воспитательном процессе. Дошкольников полезно знакомить с успехами родного им края, так как сведения краеведческого характера более близки и понятны им и вызывают у них познавательный интерес.

Россия, обладая уникальным геологическим наследием и разнообразием геологических памятников, имеет значительный потенциал для создания региональных геопарков. Это является первым этапом по подготовке заявки от региона и РФ для включения территории регионального геопарка в Глобальную сеть геопарков ЮНЕСКО.

Геопарк «Янган-Тау» создан в 2017 г. и расположен на территории Салаватского района Республики Башкортостан. Это первый геопарк России претендующий на включение в Глобальную сеть геопарков ЮНЕСКО [2]. На территории геопарка, площадью 1774 км² более 20 геологических объектов, из которых 3 имеют международную значимость. В пределах геопарка функционируют туристские маршруты с посещением геобъектов, развита сеть музеев [1]. Цель: расширить и обогатить знания дошкольников о малой родине посредством геопарка «Янган-Тау». Задачи проекта:

1. Закрепить знания детей о малой родине.
2. Развивать речь, творческие способности.
3. Воспитывать познавательный интерес к окружающему миру.

Тип проекта: исследовательско-творческий, долгосрочный.

Методы проекта: 1) словесный: чтение художественной литературы; составление описательных рассказов и пересказов прочитанного;

- 2) наглядный: выставка творческих работ; рассматривание фотографий геопарка;

3) практический: изготовление альбома с иллюстрациями и фотографиями геопарка; продукты творческой деятельности;

4) игровой: дидактические игры.

Продукт проекта: альбом с иллюстрациями и фотографиями геопарка.

Участники проекта: дошкольники, воспитатель группы, родители.

Ожидаемые результаты:

1. Расширение кругозора о малой родине.

2. Развитие речи и воображения дошкольников.

3. Активное участие детей и родителей в изготовлении альбома с иллюстрациями и фотографиями геопарка.

I этап Предпроектная подготовка:

– подбор методической, познавательной и художественной литературы;

– подбор иллюстраций;

– задание для родителей – подбор материала для изготовления альбома с иллюстрациями и фотографиями геопарка.

II этап. Подготовка проекта

Перед началом проекта, подготовка к проведению анкетирования родителей «Что такое геопарк?» и беседа с детьми «Что я знаю о малой родине».

III этап. Реализация проекта

Виды детской деятельности:

Игровая деятельность

Дидактические игры. Изобразительная деятельность

– рисование, аппликация;

Познавательно-исследовательская деятельность

– использование дидактических игр.

Коммуникативная деятельность

– пересказ прочитанных произведений;

– разучивание стихотворений.

Формы и методы работы с родителями

– беседа с родителями о работе с детьми по ознакомлению с малой родиной;

– привлечение родителей к совместной работе с детьми над изготовлением альбома с иллюстрациями и фотографиями геопарка.

IV этап Презентация проекта

Альбом с иллюстрациями и фотографиями геопарка.

Таким образом, процесс разработки проекта «Геопарк как средство ознакомления дошкольников с малой родиной» дает возможность охватить все образовательные области.

Список литературы

1. Геопарк «Янган-Тау» [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.yantau.ru/geopark-yangan-tau> (дата обращения: 05.11.2019).

2. Глобальные геопарки ЮНЕСКО [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.unesco.org/new/en/natural-sciences/environment/earth-sciences/unesco-global-geoparks> (дата обращения: 05.11.2019).

3. Я Родину хочу познать!: Методическое пособие по ознакомлению дошкольников с национальной культурой башкирского народа / БИРО. – Уфа, 2007. – 149с.

УДК 373.878

ББК 74

Садыкова Л.М., бакалавр

Акчулпанова А.А., к.п.н., доцент

РФ, г. Уфа, ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»

ИСТОРИКО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ЛИТЕРАТУРЫ ПО ПРОБЛЕМЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ДОО С СЕМЬЕЙ

HISTORICAL AND PEDAGOGICAL ANALYSIS OF THE LITERATURE ON THE PROBLEM OF THE INTERACTION OF EARLY CHILDHOOD CARE WITH THE FAMILY

Аннотация: В статье дается историко-педагогический анализ литературы по проблеме взаимодействия. Рассматриваются высказывания педагогов прошлых лет.

Abstract: the article provides a historical and pedagogical analysis of the literature on the problem of interaction. Statements of teachers of last years are considered.

Ключевые слова: дошкольное воспитание, взаимодействие, детский сад, семья.

Keywords: preschool education, interaction, kindergarten, family.

С давних пор ведется спор о том, что важнее семья или образовательное учреждение. Одни склонялись в пользу семьи, другие отдавали предпочтение образовательным учреждениям. Я. А. Коменский считает, что именно семья и уроки матери дают ребенку необходимую сумму знаний [1]. Мнение педагога-гуманиста И.Г. Пестолоцци, тоже совпадает с мнением Я.А. Каменским. Он подчеркивает, что «семья – это подлинный орган воспитания, которая учит делом, живым словом и производит совершенно иное впечатление на ребенка» [1].

Так, Роберт Оуэн наоборот рассматривает семью как зло на пути формирования нового человека. Он в течение многих лет подчеркивал, что в формировании личности ребенка необходима именно роль общественного воспитания. А семью он называл «ячейкой», которая учит отсталыми традициями и обычаями [4]. После того как в стране установилась советская власть, дошкольное воспитание стало одним из важных дел государства. По всей стране строились и создавались детские сады и ясли. Целью дошкольного воспитания стало формирование гражданина советского государства, когда как до революции целью была – гармоничное развитие ребенка. По мнению, Д.А. Лазуркина, дошкольное воспитание является средством, которая компенсирует недостатки семейного воспитания и является методом разрушения «старой семьи». Также он подчеркивал, что семья – это враг правильного, общественного воспитания [1].

А.В. Луначарский считает, что дошкольное воспитание должна выпрямлять те искривления в ребенке, которые дает ему жизнь. Вместе с тем он полагал что, только объединив усилия дошкольного воспитания и семьи можно получить желаемые результаты [2]. В своих трудах А.С. Макаренко пишет: «Семьи бывают хорошие и плохие. Мы не можем поручиться за то, как семья будет воспитывать своего ребенка. А мы должны только организовать семейное воспитание, и организующим началом должна быть школа как представительница государственного воспитания. Школа должна быть руководителем семьи». Он призывал педагогов изучать жизнь детей в семье, чтобы улучшить их быт и воспитание, а также влиять на родителей. При этом семейное воспитание должно было играть подчиненную роль, зависеть от «заказа общества» [3].

В дальнейшие годы главной целью государства по-прежнему являлось воспитание члена общества, поэтому дошкольные учреждения пытались не бороться за то, кто будет воспитывать ребенка, а стремились подчинить семью к себе. Таким образом, семья должна была играть подчиненную роль по отношению к дошкольному учреждению.

Так, в Уставе детского сада, утвержденном 15 декабря 1944 года говорится, что детский сад – это пример правильного воспитания детей и должна помогать родителям в воспитании ребенка в семье. Семья рассматривалась как объект воздействия со стороны дошкольного учреждения [5]. В 60-70-е годы XX века проводились много педагогических исследований, которые искали пути и средства обеспечивающих функционирование системы «школа-семья-общественность», изучали наиболее эффективные формы и методы взаимодействия детского сада и родителей. Так, И.В. Гребенников, А.М. Низова, Г.И. Легенько, Н.П. Харитоновна использовали различные понятия: «педагогическое просвещение», «педагогическая пропаганда», «взаимодействие семейного и общественного воспитания» [6]. В научных исследовательских институтах ученые,

рассмотрев проблему развития и воспитания детей, пришли к выводу, что только взаимодействие дошкольного учреждения и семьи могут полноценно воспитать ребенка.

Список литературы

1. Коменский Я.А. Избранные педагогические сочинения. В двух томах. Том 2 [Текст]/ М.: 2017. - 414 с.
2. Луначарский А.В. О воспитании и образовании [Текст]/ М.: 2017. - 514 с.
3. Макаренко А.С. Педагогические сочинения: В 8 т. [Текст]/ А.С. Макаренко. – М.: Просвещение, 2016.-С.123.
4. Роберт Оуэн «Педагогические идеи Роберта Оуэна» [Текст]/ М.: 2007. - 410 с.
5. Руководство для воспитателя детского сада [Текст]: [Утв. 4/V-1945 г.]. Устав детского сада : [Утв. 15/XII-1944 г.] / Нар. ком. просвещения РСФСР. Упр. по дошкол. воспитанию. - [Москва] : Учпедгиз, 1946 [на обл.: 1945] (Л. : тип. им. Ворошилова). - 168 с.; 20 см.
6. Семейное воспитание: Краткий словарь /Сост. И.В.Гребенников, Л.В.Ковинько. — М.: Политиздат, 1990. — 319 с

УДК 373.878

ББК 74

Садыкова Л.М., бакалавр

Акчулпанова А.А., к.п.н., доцент

РФ, г. Уфа, ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»

ИСТОРИКО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ЛИТЕРАТУРЫ ПО ПРОБЛЕМЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ДОО С СЕМЬЕЙ HISTORICAL AND PEDAGOGICAL ANALYSIS OF THE LITERATURE ON THE PROBLEM OF THE INTERACTION OF EARLY CHILDHOOD CARE WITH THE FAMILY

Аннотация: В статье дается историко-педагогический анализ литературы по проблеме взаимодействия. Рассматриваются высказывания педагогов прошлых лет.

Abstract: the article provides a historical and pedagogical analysis of the literature on the problem of interaction. Statements of teachers of last years are considered.

Ключевые слова: дошкольное воспитание, взаимодействие, детский сад, семья.

Keywords: preschool education, interaction, kindergarten, family.

С давних пор ведется спор о том, что важнее семья или образовательное учреждение. Одни склонялись в пользу семьи, другие отдавали предпочтение образовательным учреждениям. Я.А.Коменский считает, что именно семья и уроки матери дают ребенку необходимую сумму знаний [1]. Мнение педагога-гуманиста И.Г. Пестолоцци, тоже совпадает с мнением Я.А. Каменским. Он подчеркивает, что «семья – это подлинный орган воспитания, которая учит делом, живым словом и производит совершенно иное впечатление на ребенка» [1]. Так, Роберт Оуэн наоборот рассматривает семью как зло на пути формирования нового человека. Он в течение многих лет подчеркивал, что в формировании личности ребенка необходима именно роль общественного воспитания. А семью он называл «ячейкой», которая учит отсталыми традициями и обычаями [4]. После того как в стране установилась советская власть, дошкольное воспитание стало одним из важных дел государства. По всей стране строились и создавались детские сады и ясли. Целью дошкольного воспитания стало формирование гражданина советского государства, когда как до революции целью была – гармоничное развитие ребенка. По мнению, Д.А. Лазуркина, дошкольное воспитание является средством, которая компенсирует недостатки семейного воспитания и является методом разрушения «старой семьи». Также он подчеркивал, что семья – это враг правильного, общественного воспитания [1]. А.В. Луначарский считает, что дошкольное воспитание должна выпрямлять те искривления в ребенке, которые дает ему жизнь. Вместе с тем он полагал что, только объединив усилия дошкольного воспитания и семьи можно получить желаемые результаты [2]. В своих трудах А.С. Макаренко пишет: «Семьи

бывают хорошие и плохие. Мы не можем поручиться за то, как семья будет воспитывать своего ребенка. А мы должны только организовать семейное воспитание, и организующим началом должна быть школа как представительница государственного воспитания. Школа должна быть руководителем семьи». Он призывал педагогов изучать жизнь детей в семье, чтобы улучшить их быт и воспитание, а также влиять на родителей. При этом семейное воспитание должно было играть подчиненную роль, зависеть от «заказа общества» [3].

В дальнейшие годы главной целью государства по-прежнему являлось воспитание члена общества, поэтому дошкольные учреждения пытались не бороться за то, кто будет воспитывать ребенка, а стремились подчинить семью к себе. Таким образом, семья должна была играть подчиненную роль по отношению к дошкольному учреждению.

Так, в Уставе детского сада, утвержденном 15 декабря 1944 года говорится, что детский сад – это пример правильного воспитания детей и должна помогать родителям в воспитании ребенка в семье. Семья рассматривалась как объект воздействия со стороны дошкольного учреждения [5]. В 60-70-е годы XX века проводились много педагогических исследований, которые искали пути и средства обеспечивающих функционирование системы «школа-семья-общественность», изучали наиболее эффективные формы и методы взаимодействия детского сада и родителей.

Так, И.В. Гребенников, А.М. Низова, Г.И. Легенько, Н.П. Харитоновна использовали различные понятия: «педагогическое просвещение», «педагогическая пропаганда», «взаимодействие семейного и общественного воспитания» [6]. В научных исследовательских институтах ученые, рассмотрев проблему развития и воспитания детей, пришли к выводу, что только взаимодействие дошкольного учреждения и семьи могут полноценно воспитать ребенка.

Список литературы

1. Коменский Я.А. Избранные педагогические сочинения. В двух томах. Том 2 [Текст]/ М.: 2017. - 414 с.
2. Луначарский А.В. О воспитании и образовании [Текст]/ М.: 2017. - 514 с.
3. Макаренко формы А.С. Педагогические страна сочинения: В бизнес 8 т. повышение / А.С. бизнес Макаренко. – формы М.: Просвещение, формы 2016.-С.123.
4. Роберт Оуэн «Педагогические идеи Роберта Оуэна» [Текст]/ М.: 2007. - 410 с.
5. Руководство для воспитателя детского сада [Текст]: [Утв. 4/V-1945 г.]. Устав детского сада : [Утв. 15/XII-1944 г.] / Нар. ком. просвещения РСФСР. Упр. по дошкол. воспитанию. - [Москва] : Учпедгиз, 1946 [на обл.: 1945] (Л. : тип. им. Ворошилова). - 168 с.; 20 см.
6. Семейное воспитание: Краткий словарь /Сост. И.В.Гребенников, Л.В.Ковинько. — М.: Политиздат, 1990. — 319 с.

УДК 373.878

ББК 74

Сайфуллина Л. Р., студент

Сыртланова Н.Ш., к.п.н., доцент

РФ, г. Уфа, ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»

ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ И ПРАКТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ОЗНАКОМЛЕНИЯ ДЕТЕЙ С ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНЫМ ИСКУССТВОМ БАШКИРСКОГО НАРОДА

THEORETICAL AND PRACTICAL FOUNDATIONS OF ACQUAINTING CHILDREN WITH DECORATIVE APPLIED ART OF THE BASHKIR PEOPLE

Аннотация: В статье раскрывается значимость ознакомления детей с декоративно-прикладным искусством башкирского народа, так же раскрывается роль декоративно-прикладного искусства башкирского народа для детей старшего дошкольного возраста.

Abstract: *The article reveals the importance of acquainting children with the decorative and applied art of the Bashkir people, and also reveals the role of the decorative and applied art of the Bashkir people for older preschool children.*

Ключевые слова: *декоративно-прикладное искусство, башкирский народ, дети дошкольного возраста.*

Keyword: *arts and crafts, Bashkir people, preschool children.*

В последнее время российское общество стало больше уделять внимание в сохранении и развитии самобытных национально культурных и культурно – исторических традиций, сложившихся в различных регионах нашей страны. Роль этих традиций как одного из факторов духовно нравственных, межэтнических, экологических и других проблем общественного развития в современных социальных условий существенно возрастает. Художественно-эстетическое развитие – есть изобразительная деятельность, которая является важнейшим фактором в формировании личности ребенка. Обучение детей рисованию декоративно-прикладного искусства башкирского народа позитивно сказывается на их всестороннем развитии. Овладевая рисованием дети, в первую очередь, получают новые знания об культуре башкирского народа, углубляют их, начинают смотреть на вещи с другой, творческой стороны. В Федеральном Законе «Об образовании в Российской Федерации» (2012), Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования (2013) (далее ФГОС ДО), и других документах в качестве приоритета в образовательной политике определяется формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие и реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной, и др.) [4,5]. Теоретический анализ литературы позволил сделать вывод о том, что проблема обучению рисованию была актуальна всегда, ее рассматривали многие ученые и философы. Исследование проблемы, обучения рисованию декоративно-прикладного искусства детей дошкольного возраста из недостаточной разработанности теоретических подходов к художественно-эстетическому развитию, как неотъемлемой части воспитательно-образовательного процесса в ДОО. В дошкольной педагогике важную роль в обучении и воспитании декоративно-прикладного искусства башкир принадлежит Ф.Г. Азнабаевой, Р.Х. Гасановой, Ф.Н. Фазлыева. Они разработали методические пособия по декоративной деятельности детей дошкольного возраста на основе башкирского народного декоративно-прикладного искусства [1,2,3]. Декоративно-прикладное искусство (от лат. украшаю) это широкий раздел изобразительного искусства, который охватывает различные отрасли творческой деятельности, направленной на создание художественных изделий с утилитарными и художественными функциями. Собираемый термин, условно объединяет два обширных рода искусств: декоративное и прикладное. Декоративно-прикладное искусство определяется как вид искусства, направленный на создание художественных изделий, имеющих практическое назначение, как в общественном, так и в частном быту, а так же художественную обработку утилитарных предметов (утвари, мебели, ткани, орудий труда, одежды, игрушек и т. д.). Под «декоративно-прикладным искусством» понимается раздел декоративного искусства, предназначенное создавать произведения творчества многих поколений мастеров и имеющие практическое назначение в общественном и частном быту. Так же определены виды декоративно-прикладного искусства: орнамент; декоративное ткачество; ковроделие; вышивка; металлообработка; деревообработка; кожеобработка.

Таким образом, проанализировав психолого-педагогическую литературу, можно сделать вывод, что декоративно-прикладное искусство это искусство украшения, но не украшения, помогающее создавать целостный архитектурный ансамбль, сделать вещь особой и значимой.

Список литературы

1. Азнабаева, Ф.Г. Образ Салавата Юлаева дошкольникам [Текст] / Ф.Г.Азнабаева, Г.Р.Шафикова - Уфа: Издательство БГПУ, 2015.-124с.

2. Гасанова, Р.Х. Земля отцов. Программа - руководство [Текст] / Р.Х. Гасанова. - Уфа: БИРО, 2004. - 150 с.
3. Фазлыева, Ф.Н. Мой край - Башкортостан: пособие по ознакомлению детей дошкольного возраста с родным краем [Текст] / Ф.Н. Фазлыева. - Уфа: Китап, 2003. -176 с.
4. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования [Электронный ресурс] / Режим доступа http://www.firo.ru/wp-content/uploads/2013/11/PR_1155.pdf
5. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://www.federalniy-zakon.ru/zakon-ob-obrazovanii-rf-poslednyaya-redakciya-2016/>
6. Сыртланова Н.Ш., Шабаева Г.Ф. Этнокультурный компонент в решении задач речевого развития дошкольников (на материале ознакомления с фольклором) [Текст] // Проблемы современного педагогического образования. – Сборник научных трудов: – Ялта: РИО ГПА, 2019. – Вып. 65. – Ч. 4. – 340 с., 268-272

УДК 373.878

ББК 74

*Сальникова В.В., педагог дополнительного образования
РФ, г. Уфа, МБОУ ДО ДДТ «Новатор»
Пилипенко Е. А., старший преподаватель
РФ, г. Уфа, ФГБОУ ВО «БГПУ им.М. Акмуллы»*

**ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ОПЫТ СЕТЕВОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ И ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ВУЗА ПО
ФОРМИРОВАНИЮ ОСНОВ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ
ДОШКОЛЬНИКОВ**

**PEDAGOGICAL EXPERIENCE OF NETWORK INTERACTION OF ADDITIONAL
EDUCATION AND PEDAGOGICAL INSTITUTE ON FORMATION OF BASIS OF
SAFETY OF PRESCHOOL VITALITY**

***Аннотация:** В статье представлен опыт сетевого взаимодействия по работе с детьми дошкольного возраста. Применена педагогическая технология - проектная деятельность, с целью развития у воспитанников познавательного интереса к окружающей среде. Актуальность исследования обусловлена потребностью применения нетрадиционных подходов в развитии дошкольников.*

***Abstract:** The article presents the experience of network interaction for working with preschool children. Applied pedagogical technology - project activities, with the aim of developing pupils' cognitive interest in the environment. The relevance of the study is due to the need for non-traditional approaches in the development of preschool children.*

***Ключевые слова:** проектная деятельность, сетевое взаимодействие, безопасность жизнедеятельности, дошкольники.*

***Keywords:** project activities, networking, life safety, preschoolers.*

Период дошкольного развития сложный период процесса социализации, когда устанавливается связь ребенка с ведущими сферами бытия: миром людей, природы, предметным миром, закладывается фундамент здоровья, закладываются основы опыта жизнедеятельности, здорового образа жизни.

Инновационный поиск новых форм работы с дошкольниками в сфере дополнительного образования по социализации дошкольников привел педагогический коллектив Дома детского творчества «Новатор» к новой концепции обучения – проектной деятельности. Проектная деятельность представлена в исследованиях многих учёных (В.Г. Веселова, О. Р. Козлова, Б.Ф. Ломов, В. М. Монахов, В.Д. Шадриков, и др.), в которых определяется основное направление - развитие познавательной деятельности дошкольников в совместной работе педагога над определённой практической проблемой, темой.

Метод проектов – это педагогическая технология, благодаря которой развивается самостоятельная деятельность детей: исследовательская, познавательная, продуктивная.

Цель «метода проектов» - создание условий для приобретения опыта творческой деятельности, эмоционально-ценностного отношения к окружающей среде.

Внедрение технологии проектирования в нашем учреждении проводилось по всем направлениям образовательного процесса – от общих мероприятий учреждения до метода проекта в программном обеспечении занятий. На сегодняшний день метод социального проектирования в Доме детского творчества - один из наиболее эффективных интерактивных методов обучения и воспитания. Этот метод позволяет нашим детям освоить большой объем материала, проявить личную инициативу, получить навыки работы в группе, ощутить атмосферу сотрудничества и вдохновения. В текущем году на базе Дома детского творчества в рамках сетевого взаимодействия Объединения «Светлячок» МБОУ ДДТ «Новатор» и Кафедры дошкольной педагогики и психологии БГПУ им. Акмуллы, был реализован социальный проект «Страна безопасности». Сетевое взаимодействие обеспечило творческий и научный подход в поиске эффективных методов формирования безопасности жизнедеятельности дошкольников, в системе дополнительного образования.

Актуальность выбранного социального проекта очевидна в связи с учетом возрастных особенностей дошкольников, не способных самостоятельно определить всю меру опасности своего существования. На взрослого человека природой возложена миссия защиты своего ребёнка – дать элементарные знания основ безопасности. Это является актуальной и необходимой педагогической задачей, в решении которой должны принимать участие не только педагоги, но и родители, общественность, различные ведомственные структуры, ответственные за жизнь и здоровье детей [1]. Целью проекта явилось формирование основ культуры безопасности жизнедеятельности дошкольников, как системы знаний об источниках опасности, средствах их предупреждения и преодоления. Проект представляет собой систему последовательного развития дошкольников в рамках единого процесса обучения и воспитания, и конструирование мотивирующей образовательной среды по формированию основ безопасной жизнедеятельности детей. Задачи проекта были определены в:

- формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира ситуациях и способах поведения в них;
- приобщение к правилам безопасного поведения для человека и окружающего мира;
- воспитание желания соблюдать правила безопасности и помогать в беде другим;
- развитие у детей творческой активности через интеграцию различных видов деятельности. В БГПУ им. М. Акмуллы на Кафедре дошкольной педагогики и психологии был организован конкурс студенческих разработок по тематике проекта, с учетом специфики дополнительного образования дошкольников. Лучшие разработки были приняты к реализации в рамках проекта. Проект был реализован на базе Объединения «Светлячок» МБОУ ДДТ «Новатор», путем проведения мероприятий в соответствии с его содержанием. Внутренний мониторинг эффективности проекта, осуществляется педагогами дополнительного образования, результаты обсуждались по окончании реализации проекта. Краткое содержание проекта:

- знакомство с литературными произведениями «Мир сказок»;
- урок этики «Что такое хорошо и что такое плохо»;
- занятия: «Друзья Светофора», «Пожарная станция», «Один дома», «Опасность на улице и во дворе», итоговое занятие по теме «Страна безопасности»;
- подведение результатов проекта.

Все новые формы и методы взаимодействия педагога с дошкольниками, которые были использованы во время реализации этапов проекта, способствовали установлению доверительных отношений с детьми, формированию основ культуры безопасности их жизнедеятельности. Преобразовательные действия объединения «Светлячок», позволили в рамках проекта апробировать новые формы работы с детьми, родителями и студентами педагогического Вуза [2].

Список литературы

1. Давидович, А.Л. Дошкольникам о правилах безопасности [Текст] / А.Л. Давидович. – Минск: Экоперспектива, 2015.-92с.
2. Протасевич, С.А. Формирование у воспитанников навыков пожарной безопасности [Текст] / С.А. Протасевич, Л.Е. Брич, Н.С. Олехник. – Мозырь: Белый ветер, 2014 – 69с.

УДК 373.878

ББК 74

Сулайманова В.М. студентка.

Боронилова И.Г. к.п.н., доцент Заведующая кафедрой
дошкольной педагогики и психологии Института педагогики
РФ, г. Уфа, ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»

**ЛЕПКА КАК СРЕДСТВО СЕНСОРНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ 4-5 ЛЕТ В
УСЛОВИЯХ КОРРЕКЦИОННОЙ ГРУППЫ ДЕТСКОГО САДА
MODELING AS CHILDREN'S WAY OF SENSORY GROWTH IN
CORRECTION GROUP OF KINDERGARDEN**

***Аннотация:** В статье раскрыты основные понятия сенсорно-перцептивных процессов, сенсорного развития. Изучены основные средства сенсорного развития, такие как: дидактические игры и упражнения, изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация), конструирование, игровая деятельность. Особое внимание уделено лепке детьми 4-5 лет в коррекционных группах.*

***Abstract:** The article describes the basic concepts of sensory-perceptual processes, sensory education. The basic means of sensory development were studied, such as: didactic games and exercises, visual activity (drawing, modeling, application), design, game activity. Particular attention is paid to children 4-5 years old in correctional groups, the essence of correctional work.*

***Ключевые слова:** Сенсорное развитие, лепка, коррекционная группа, коррекционная работа.*

***Keyword:** Sensory growth, modeling, correctional group, correctional work.*

Сенсорно-перцептивные процессы служат для того чтобы связывать внутренний мир человека с окружающей действительностью. На протяжении долгих лет представления о процессах и механизмах обнаружения и обработки внешней информации не дифференцировали. Лишь только к 1785 г. шотландскому философу Томасу Риду пришла идея о разграничении понятий сенсорных процессов (ощущений) и перцептивных процессов (восприятие). Он предложил их рассматривать их независимо друг от друга в качестве самостоятельных психических познавательных процессов [4]. Однако до сих пор ведутся дискуссии о соотношении сенсорных и перцептивных процессов.

Сенсорно-перцептивными процессами называют процессы, посредством которых у человека приходит восприятие своего внутреннего опыта и внутренних ощущений, окружающей действительности. Эти процессы как целостное образование, их разделение на компоненты является достаточно условным. За последнее время в России можно отметить, что увеличилось количество детей, у которых имеется ряд различных нарушений в развитии, а потому реабилитация таких детей приобретает значение общественно важной проблемы. В обучении таких детей нередко появляются трудности, это, конечно же, привлекает внимание исследователей, прежде всего, к тому, как своеобразно развитие процесса восприятия – тактильное, слуховое и зрительное. Исследования восприятия детей среднего дошкольного возраста с нарушениями в развитии ограничены лишь тем, что необходимо разработать специальные меры, направленные на оказание помощи в развитии данного процесса у детей изучаемой категории. Но на сегодняшний день единой комплексной системы развития восприятия детей с нарушениями в развитии не разработано. Дошкольные образовательные учреждения осуществляют два взаимосвязанных и дополняющих друг друга вида деятельности: воспитательно-образовательная и коррекционно-оздоровительная. В комплексе решаются как коррекционно-развивающие, так и воспитательно-

образовательные задачи [1]. Их определяют, учитывая специфику различных видов деятельности, возрастных и индивидуально-типологических особенностей детей.

Процесс обучения и воспитания должен выстраиваться с позиций системного, комплексного подхода. Необходимо формирование полноценного базиса для становления высших психических функций и обеспечение специальных психолого-педагогических условий, необходимых как для формирования познавательной деятельности в целом, так и конструированию в частности. Изобразительная деятельность (рисование, лепка) – это специфическое образное познание действительности [3]. Для того чтобы у ребенка получился рисунок или лепка какого-то предмета, предварительно надо его ознакомить с этим предметом, рассказать о его форме, величине, расположении частей, цвете. Дети могут воспроизводить в своей деятельности лишь то, что восприняли раньше, с чем уже знакомы. Для детей дошкольного возраста характерны быстрые переходы от продуктивной деятельности в игру, отличительной особенностью которой является возможность обучать маленьких детей посредством активной, интересной для них деятельности. Исследованиями было выделено, что для большинства детей в коррекционных группах характерно нарушение двигательных способностей – движения неловки, неконтролируемы, нарушена согласованность в движении рук. Особенно это проявляется в различных видах деятельности – в навыках самообслуживания, трудовых навыках и в продуктивных видах деятельности

Работа с пластилином способствует развитию мелкой моторики кистей и пальцев рук, творческому воображению, развитию четкости произвольных движений и тактильной чувствительности.

По мнению Бареховой А.М. одно из основных мест в коррекционной работе должно отводиться всем формам ручной деятельности, включая рисование, лепку, аппликацию, конструирование, работу с мозаикой, пальчиковую гимнастику, шитьё и др [2]. Так как ручная деятельность направлена на развитие тактильной чувствительности.

При работе с детьми, необходимо использовать различные по фактуре материалы (глину, краску для рисования пальцами, песок и воду, крупы и т. д.). Это стимулирует тактильные и кинестетические способности, тренирует кисть руки, заставляя ее напрягаться и расслабляться. Лепка из разных материалов (тесто, пластилин, глина) развивает гибкость и подвижность пальцев.

Чтобы процесс образования был успешным, необходимо учитывать трудности, которые испытывает ребёнок, темпы усвоения им знаний, умений и навыков. В данном случае реализуется модель плодотворного партнёрского сотрудничества ребёнка и педагога, поскольку за ребёнком и родителями остаётся право выбора наиболее подходящих образовательных методик из тех, которые будут предложены специалистами

Всю коррекционную работу в ДОО осуществляют как целостный подход к воспитанию и развитию ребёнка, когда у содержания индивидуальной деятельности нет формального характера. Следуя принципам построения индивидуального коррекционно-развивающего маршрута, согласно программам: «Коррекционно-развивающее обучение и воспитание» (Е.А. Стребелевой) [7], педагогам необходимо определить ряд собственных направлений коррекционной работы касательно индивидуальности каждого ребёнка:

- осваивать эталоны –цвет, форма, величина, эталоны звуков;
- накапливать обобщённые представления о свойствах предметов (цвет, форма, величина), материалов;
- осваивать предметно-практическую деятельность, способствующую выявлению разнообразных свойств в предметах, а также пониманию отношений между предметами (временные, пространственные, количественные);
- осваивать продуктивные виды деятельности (конструирование, лепка, аппликация, работа с природным материалом), благодаря которым происходит сенсорное, умственное, речевое развитие ребёнка;

- накапливать языковые представления, развивать фонетико-фонематические процессы, подготавливать к обучению грамоте;
- уточнять, обогащать и систематизировать словарь, основываясь на знакомстве с предметами и явлениями окружающего мира;
- формировать диалогическую и монологическую форму речи, развивать навыки общения;
- развивать элементарные математические представления и понятия, соответствующие возрасту;
- формировать соответствующие возрасту навыки игровой деятельности;
- формировать элементы учебной деятельности;
- формировать адекватные эмоционально - волевые проявления и способы общения и взаимодействия [6].

В результате систематической изобразительной деятельности происходит развитие моторной и сенсорной функции, а сенсомоторное развитие влияет на познавательные функции. Все это в процессе развития ребенка позволяет ему успешнее осваивать различные виды деятельности. Исходя из этого, можно сделать вывод, что занятия лепкой комплексно воздействуют на развитие ребенка. Происходит:

- повышение сенсорной чувствительности, т.е. более тонкое восприятие формы, фактуры, цвета, веса, пластики;
- развитие воображения, пространственного мышления, общей ручной умелости, мелкой моторики;
- синхронизация работы обеих рук;
- формирование умения планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его, при необходимости корректировать его [5].

Для правильного определения содержания коррекционной работы, необходимо увязать коррекцию со всеми основными компонентами системы образования и только после этого начинать рассматривать систему внутренних структур подсистемы и их содержательно-педагогической роли. Образование включает в себя 3 основные части: обучение, воспитание и развитие. Все три процесса выступают единой, органично связаны друг с другом. Разграничение их практически невозможно.

Таким образом, лепка является эффективным средством сенсорного развития детей среднего дошкольного возраста

Список литературы

1. Агибалова Е.А. Развитие сенсорных способностей у детей дошкольного возраста средствами предметно-развивающей среды // Педагогический вестник, 2018. № 5. С. 4-5.
2. Барехова А.М. Основы сенсорного развития ребенка в процессе лепки// Инновационное социально ориентированное развитие России: сборник научных трудов по материалам I Всероссийской научно-практической конференции. НОО «Профессиональная наука», 2016. С. 399-405.
3. Галушкина Е.В., Ахмерова, Н.М. Значение рисования, лепки и аппликации для всестороннего воспитания и развития ребенка-дошкольника // Актуальные вопросы современного образования. 2015, № 7. С. 36-40.
4. Замиралова О.В., Зибляя К.С. Особенности сенсорно-перцептивных функций у детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития // ADVANCED SCIENCE сборник статей VIII Международной научно-практической конференции. Пенза, 2019. С.172-175.
5. Острикова Ю.С. Психолого-педагогические аспекты творческого развития дошкольников в изобразительной деятельности (на примере лепки из соленого теста) //Крымские диалоги: культура, искусство, образование. 2016, № 2 (10). С. 95-98.

6. Педагогическое мастерство и современные педагогические технологии // Сборник материалов V Международной научно-практической конференции / Редколлегия: О.Н. Широков, 2018.

7. Стребелева Е. А. Коррекционно-развивающее обучение детей в процессе дидактических игр. Пособие для учителя-дефектолога. / Е.А. Стребелева. М: Владос, 2015. 330 с.

УДК 373.878

ББК 74

Суфиярова И.Б., магистрант

Акчулпанова А.А., к.п.н., доцент

РФ, г. Уфа, ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»

**ИНТЕРАКТИВНЫЕ ИГРЫ КАК ЭФФЕКТИВНОЕ СРЕДСТВО
ФОРМИРОВАНИЯ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ ЭКОНОМИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ
INTERACTIVE GAMES AS AN EFFECTIVE MEANS OF FORMING
ELEMENTARY ECONOMIC REPRESENTATIONS**

***Аннотация:** В статье рассматривается реализация интерактивных игр как эффективное средство формирования элементарных экономических представлений. Метод и средства интерактивных игр для детей старшего дошкольного возраста. Раскрываются особенности использования интерактивных игр как эффективное средство формирования элементарных экономических представлений.*

***Abstract:** The article discusses the implementation of interactive games as an effective means of forming elementary economic ideas. Method and means of interactive games for children of preschool age. The features of the use of interactive games as an effective means of forming elementary economic representations are revealed.*

***Ключевые слова:** Интерактивные игры, старший дошкольный возраст, мультимедия, мультимедийные средства, интерактивные технологии.*

***Keywords:** Interactive games, senior preschool age, multimedia, multimedia, interactive technology.*

Формирование элементарных экономических представлений посредством интерактивных игр осуществляется при помощи разных форм его реализации. Применение разного рода форм позволяет педагогу выразить творчество, индивидуальность, осуществить процесс познания экономики интересным и доступным. Главное – объяснить дошкольнику о непростом мире экономики на понятном ему языке. В связи с этим преимущество отдается такого рода формам, которые интересны, эффективны в плане познавательного и личностного развития, эффективны и значимы для дошкольника, позволяют саморазвиваться личности, проявлению его «Я».

Игра – является ведущей деятельностью детей, она обладает безграничными возможностями для многогранного развития ребенка.

Интерактивная игра интерпретируется как метод воспитания и обучения, сочетающий в себе функции обучения, развития и воспитания дошкольников в котором исследовательская и познавательная деятельность дошкольника является главным направлением. Наглядность является основным преимуществом интерактивных игр, являясь инструментом для освоения новых концепций, свойств и явлений. В дополнение к наглядности дошкольники также воспринимают новую информация на слух, используя движение объектов. Также играя в интерактивные игры самостоятельно, дошкольник имеет возможность контролировать темп и количество выполняемых заданий, такое поведение соответствует принципу индивидуализации, в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта. [4] Интерактивные и мультимедийные инструменты позволяют создавать разные ситуации из внешнего мира, создавать визуальные головоломки на разные темы, ознакамливать дошкольников с временами года, месяцами года, профессиями, жилищами животных, овощами и фруктами и т.д. Организованная образовательная деятельность с использованием интерактивных

технологий создается в различных формах: под индивидуальной формой понимается самостоятельное решение ребенком поставленных перед ним задач; парная форма используется для решения задач в парах; дети делятся на подгруппы при применении групповой формы; в коллективной или фронтальной форме задача выполняется всеми участниками одновременно. Существует также планетарная форма - самая сложная форма интерактивного обучения, с этой формой дети делятся на подгруппы, работают над проектами, а затем озвучивают свои исследования. [2, с.15]

Интерактивные игры выполняют следующие задачи:

- Повышают коммуникативные навыки дошкольника;
- Дают возможность ему лучше узнать себя и окружающих его детей;
- Обучают достигать задачи с помощью коллективной деятельности;
- Овладевают основными жизненными правилами общества;
- Изучать лучше учебный материал.

Главная цель детской интерактивной игры - это формирование навыка успешного и эффективного общения со сверстниками. Ведь общаясь, ребенок не только учится вместе добиваться намеченной задачи, но и приобретает обратную связь, которая создает его образ о самом себе. Роль такого вида деятельности сложно переоценить, и во многих детских садах и иных образовательных учреждениях данный метод общения является обязательной частью программы.

Существует следующий алгоритм проведения интерактивных игр для дошкольников:

- 1) Вначале осуществляется выбор интерактивных игр для дошкольников и проводится предварительная работа;
- 2) Проводится ознакомление дошкольников с целью игры, правилами и инструкцией. Информация излагается доходчиво и четко;
- 3) Общение детей друг с другом в процессе игры. При затруднительных моментах педагог поправляет действия дошкольников;
- 4) Подведение итогов игры. После окончания интерактивной игры проводится анализ результатов, который включает рефлексию эмоционального и содержательного аспектов. [1, с. 25]

Существуют следующие виды интерактивных игр для дошкольников:

– К развивающим играм относятся игры, направленные на развитие познавательных способностей, эмоционального и нравственного развития, развития воображения.

– К обучающим играм относятся игры, когда ребенку предлагается в игровой форме решить ту или иную дидактическую задачу. К таким играм можно отнести игры на формирование у детей начальных математических представлений, обучением родному и иностранному языкам, с эстетическим и нравственным воспитанием, с развитием речи и др.

– К логическим играм относятся игры, направленные на развитие логического мышления дошкольника.

– К играм-забавам относятся игры, которые дают возможность ребенку в развлекательной форме полезно провести время. [3, с. 100]

В объединение с высоким педагогическим мастерством, интерактивные игры, создают образовательный процесс дошкольного образования всевозможным, живым и ненавязчивым для дошкольника. Используя интерактивные игры, возрастает побуждение дошкольников к обучению (что особо важно в подготовительной к школе группе), дети учатся новым формам совместной деятельности, устанавливается рефлексия ребенка, оценка своих достижений.

Таким образом, использование интерактивных игр для формирования элементарных экономических представлений в образовательном процессе дошкольного образования очень важно для детей. Применение интерактивных игр на одном уровне с

традиционными методами обучения увеличивает производительность образования и воспитания детей, повышает уровень понимания информации, формирует творческие способности детей.

Список литературы

1. Киселева Л.С. Проектный метод в деятельности дошкольного учреждения [Текст]: Учеб. — метод. пособие /Киселева Л.С. 2010 —242с.
2. Комарова Т.С. Информационно-коммуникационные технологии в дошкольном образовании [Текст]: Учеб.—метод. пособие /Комарова Т.С. М, 2011 —44с.
3. Новосёлова С. Л. Компьютерный мир дошкольника [Текст]: учеб. для вузов /Новосёлова С. Л. М.: Новая школа, 1997—с.39-41
4. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования [Текст]: ФГОС ДО—2013. Введ.2013—17—10—М.: Изд-во «Просвещение»,2013

УДК 372.3

ББК 74.1

Сыртланова Н. Ш., к.п.н., доцент
РФ, г. Уфа ФГБОУ ВО «БГПУ им. Акмуллы»

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК УСЛОВИЕ ФОРМИРОВАНИЯ ПЕРВИЧНЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О МНОГООБРАЗИИ СТРАН И НАРОДОВ МИРА У ДОШКОЛЬНИКОВ

PROJECT ACTIVITIES AS A CONDITION FOR FORMATION OF PRIMARY PERCEPTIONS OF DIVERSITY OF COUNTRIES AND PEOPLES OF THE WORLD IN PRE-SCHOOL CHILDREN

Аннотация: В данной статье рассматривается роль проектной деятельности на социально-педагогическом, научно-теоретическом и научно-методическом уровнях. Одним из направлений проектной деятельности в соответствии с ФГОС ДО, может выступать ознакомление дошкольников с многообразием стран и народов мира. В статье представлены технологические этапы проектной деятельности при работе с дошкольниками.

Аннотация: his article considers the role of project activities at the socio-pedagogical, scientific-theoretical and scientific-methodological levels. One of the project activities under GEF DO may be to familiarize pre-school children with the diversity of countries and peoples of the world. The article presents the technological stages of project activity when working with pre-school children

Ключевые слова: проектная деятельность, ознакомление дошкольников с многообразием стран и народов мира

Ключевые слова: Project activities, introduction of pre-school children to diversity of countries and peoples of the world

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования (ФГОС ДО) (2013) подчеркивается необходимость активного внедрения в образовательный процесс различных видов деятельности. К таким видам деятельности относится проектная деятельность. Исследователи по-разному определяют проектную деятельность: как новая развивающаяся область знания, способ трактовки педагогической действительности (А.П. Тряпицына), определение определенных действий и операций (С.У. Турсунбаев); ограниченная во времени деятельность, представленная в виде мероприятий, направленная на решение социально значимой проблемы и достижение определенной цели, предполагающая получение ожидаемых результатов, путем решения связанных с целью задач, обеспеченная необходимыми ресурсами и управляемая на основе постоянного мониторинга деятельности и ее результатов с учетом возможных рисков (Н.Ф. Яковлева) и т.д.

В системе дошкольного образования сущность проектной деятельности раскрыта в работах Л.А. Венгера, А.М. Вербенец, Н.Н. Поддьякова, В.В.Репкина; место проектной

деятельности в образовательном процессе дошкольной образовательной организации (ДОО) рассматривается в исследованиях Е.Н. Веракса, В.А. Деркунской и др. Анализ специальной литературы по вопросам организации проектной деятельности в ДОО показал, что в дошкольной педагогике рассматривались, главным образом, категориальная сторона проектной деятельности и процесс организации проектной деятельности в целом.

Анализ современных исследований О.В. Брыковой, Н.Е. Вераксы, В.А. Деркунской, Л.С. Киселевой, А.Ю. Кузиной, Е.С. Полат констатировали что проектная деятельность это:

– сложно организованный процесс, который предполагает системное преобразование всего учебного, вспомогательного и воспитательного процесса, а не только изменения в методике проведения отдельных занятий.

– разнообразные виды самостоятельной деятельности, поведения и опыта; проектная деятельность построена на взаимодействии ребенка с взрослым на основе постоянно расширяющихся самостоятельных действий ребенка.

Таким образом, анализ понятия «проектная деятельность» показывает, что в психолого-педагогической литературе данное понятие рассматривается как самостоятельная деятельность детей, их активность и новый практический опыт.

Изучив опыт работы зарубежных педагогов (Дж. Дьюи У.Х.Килпатрик) и педагогов практиков современном этапе (В.А. Деркунской, Л.С.Киселевой, Е.С.Полат), мы констатировали, что проекты бывают различных видов, и различают их по этапам, классифицируются по разным основаниям: по характеру, по количеству участников, по длительности, бывают творческими, исследовательскими, нормативными и ролевыми и т.д. Согласно исследованиям В.А.Деркунской, О.В.Дыбиной, Н.А.Коротковой, А.М. Щетининой, организация проектной деятельности дошкольников заключается в поддержке детской инициативы и самостоятельности. Под «инициативой» авторы понимают способность действовать по внутреннему побуждению, активность, предприимчивость, что будет эффективно помогать реализовывать проектную деятельность. «Самостоятельность» рассматривают как независимость, решительность, способность к действиям, а также общественное проявление личности, которая также будет способствовать и эффективно помогать реализовывать проектную деятельность и развивать познавательный интерес у дошкольников. Таким образом, проектная деятельность позволяет детям дошкольного возраста самостоятельно или совместно со взрослыми формировать представления об окружающем мире. Но использование проектной деятельности при ознакомлении дошкольников с многообразием стран и народов мира не получили должного рассмотрения в научных исследованиях. Степень научной разработанности данного вопроса в системе дошкольного образования находят отражение в ФГОС ДО (как теоретическая основа приобщения дошкольников к многообразию стран и народов мира); идеи приобщения дошкольников к культуре разных стран (М.И. Богомолова, Р.И. Жуковская, С.А. Козлова, Э.К. Сулова); мультикультурный подход при организации образовательного процесса в многонациональной социально-этнической среде дошкольной группы (Р.Х. Гасанова, Н.Ш. Сыртланова); приобщение к народным традициям башкирского народа (А.Х.Агишева, Ф.Г.Азнабаева и др.); роль фольклора, народных традиций в воспитании подрастающего поколения (Ф.Г. Азнабаева, Р.Х. Гасанова, С.А. Галин, А.Х.Иткулова, Р.Г. Кузеев, З.Д. Киекбаев, С.А. Мухамедьянова, и др.). Изучив этапы проектной деятельности в работах А.М. Вербенец, Н.Е.Веракса, В.А. Деркунской были определены этапы проектной деятельности для формирования представлений о многообразии стран и народов мира: мотивационный, проблемно-деятельностный этап и рефлексивный этапы.

Мотивационный этап. На этом этапе взрослым создаются условия, чтобы у детей возникла внутренняя мотивация (желание, потребность) включится в тему проектной деятельности. С этой целью взрослый вовлекает детей в беседу, основываясь на их опыт,

на то, что они знают сейчас. Беседа с детьми позволяет перейти к теме проекта, с которым будет связан следующий этап.

Проблемно-деятельностный этап. Важную роль на этом этапе имеет постановка проблемной ситуации или затруднение в ситуации. Создать проблемную ситуацию – это значит вести противоречие, столкновение с которым вызовет у детей эмоциональную реакцию. В ходе решения проблемы происходит открытие нового знания, т.е. способа действия, который направлен на поиск информации, предполагает диалог, беседу, рассматривания презентаций, журналов, интернет ресурсов и т.д. На данном этапе идет развитие исследовательских умений детей: самостоятельный поиск информации, ее обработка и использование в совместной со сверстниками деятельности; совершенствование умения в разных видах деятельности, как изобразительный, конструктивный, театрализованный и т.п. *Творческий этап* включает обобщение, оформление и презентация коллективного продукта и его публичная презентация. *Рефлексивный этап.* Этап осмысления деятельности детей и фиксация достижения цели [1]. Результаты внедрения проектной деятельности при ознакомлении дошкольников с многообразием стран и народов мира способствовала: формированию у детей представления об истории и культуре своего народа, об особенностях других национальных культур и проблемах их развития, об общепринятых нормах и правилах поведения при взаимодействии людей разных национальностей, о способности и умении общаться в разнорациональных коллективах; формированию мотивации и потребности в освоении родной культуры и культуры народов-соседей, а также культуры народов мира; развитию эмоционально-нравственных характеристик личности, проявляющихся в чувствах, убеждениях, оценочных суждениях по отношению к своему и другим этносам, соответствующие задачам, определенным в ФГОС ДО.

Список литературы

1. Сыртланова, Н.Ш. Развитие познавательного интереса у старших дошкольников к многообразию стран и народов мира /Н.Ш. Сыртланова, Е.В. Янченко //Управление дошкольным образовательным учреждением – 2018. – № 10. – С. 34-46
2. Сыртланова, Н.Ш. Мультикультурная направленность дошкольного образования: теория и практика [Текст]: Монография // Н.Ш. Сыртланова. – Уфа: изд-во БГПУ, 2018 – 178 с.
3. Сыртланова Н.Ш., Шабаева Г.Ф. Этнокультурный компонент в решении задач речевого развития дошкольников (на материале ознакомления с фольклором) [Текст] // Проблемы современного педагогического образования. – Сборник научных трудов: – Ялта: РИО ГПА, 2019. – Вып. 65. – Ч. 4. – 340 с., 268-272

УДК 373.2

ББК 74

*Танюкевич А.В., Замаева С.Б., Димова Т.И.,
Бурдина О.В., Патраева Э.А., Савостова Н.В.
МБДОО № 162 МБДОО № 162 г.Уфа
Шабаева Г.Ф.*

РФ, г. Уфа ФГБОУ ВО «БГПУ им. Акмуллы»

ОПЫТ ПРАКТИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С АВТОРСКИМИ ПОСОБИЯМИ НА БАЗЕ ИННОВАЦИОННОЙ ПЛОЩАДКИ КАФЕДРЫ ВУЗА И ДОО

Аннотация: в статье представлен опыт практической деятельности с авторскими пособиями на базе инновационной площадки

Ключевые слова: инновационная деятельность, авторские пособия, интерактивные игры, развивающие пособия

Abstract: the article presents practical experience with author's manuals on the basis of an innovation platform

Keywords: innovative activity, author's manuals, interactive games, educational manuals

Методическое пособие «Логико-малыш».

-пособие фабричное, однако, дополненное и доработанное мной: для развивающих игр разработаны карточки по темам «Домашние и дикие животные и их детеныши»; соотнесение числа и количества предметов до 5. Играя с детьми ставим следующие цели:- развитие устной речи ребенка, пополнение словарного запаса, активизация связной речи;

-развивать предметно-пространственное восприятие, наглядно-действенное мышление, развивать умения соотносить число и количество предметов в пределах пяти.

Интерактивная игровая папка «ЛЭПБУК». Собран и систематизирован материал по ознакомлению с окружающим миром по теме «Домашние животные». Виды работы:

- картинка деревенского двора для настроения на занятие;

-отгадать загадки про животных (материал прилагается);

-сложи животное из частей;

-обводка домашних животных;

-книжка-малышка про домашних животных (составь рассказ по опорным картинкам);

-на обороте: шнуровка по теме;

-имеется шкала достижений (смайлики для самооценки) .

Цели игры: называние домашних животных и их детенышей ;

-составление описательного рассказа по опорным картинкам:

- развитие мелкой моторики и подготовка руки к письму;

-развитие памяти, внимания и мышления.

Бурдина О.В. – учитель- дефектолог МБДОУ № 162 МБДОУ № 162 г.Уфа

Цель: закрепить навыки составления слогов прямых и обратных, слитного их произношения.

- Упражнять в составлении слов из данных слогов: папа, лапа, липа, пила, пол,

- Развивать память, внимание,

- Активизировать в речи обозначение направлений пространства.

+ Коррекционная работа с нарушением зрения.

Развивать:

- пространственную ориентировку расположения букв в слове;

- бинокулярное зрение, используя остаточное зрение и сохранные анализаторы;

- прослеживающую функцию глаз.

Вариант игры №2

Цель: систематизировать представления о перелетных птицах и их детенышей.

- Закрепить знания детей о характерных признаках перелетных птиц,

- Расширить представления детей о перелетных птицах, их образе жизни и внешнем виде,

- Активизировать словарь по теме,

- Совершенствовать грамматический строй речи.

+ Коррекционная работа с нарушением зрения.

Продолжать учить, находить и соединять предметы на планшете с сеткой (ориентировка на микроплоскости).

Развивать бинокулярное зрение и прослеживающую функцию глаз.

Авторские игры Патраевой Э.А.

Дидактическая игра «Цветик-семицветик»

Задачи : пополнение словарного запаса, развитие связной речи, развития образного мышления и творческого воображения, развитие грамотной, выразительной речи, упражнение в звуковом анализе; развитие внимания, памяти.

Оборудование: плоскостной цветок «Цветик-семицветик» с названиями игр-картинок на оборотной стороне лепестка.

Варианты игр:

«Буква – звук»

Цель: закрепление понятий буква, звук; определение наличия данного звука, независимо от его позиции в слове.

В центр цветка кладется буква. Дети находят картинки с изображением предметов, в названии которых есть соответствующий звук, и выкладывают их на лепестки. Звук может занимать в слове любую позицию.

«Какой звук?»

Цель: определение первого звука в слове; закрепление понятий гласный, согласный твердый, согласный мягкий звуки.

В центр цветка помещается карточка с изображением мальчика в зеленой рубашке (согласный мягкий звук). Дети выкладывают на лепестки картинки с изображением предметов, название которых начинается с мягкого согласного звука, обосновывая свое решение. Аналогично обыгрываются картинки, на которых изображена девочка в красном платье (гласный звук) и мальчик в синей рубашке (согласный твердый звук).

«Лето – зима»

Цель: обогащение словаря путем подбора слов по данной теме.

В центр цветка кладется карточка с изображением солнца (лето) или снежинки (зима). Дети выкладывают на лепестки картинки с изображением предметов или природных явлений, относящихся к данному времени года, объясняя свое решение. (Я поставил на лепесток изображение стога сена, потому что сено заготавливают летом.)

«Он, она, оно, они»

Цель: соотнесение существительных мужского, женского, среднего рода единственного и множественного числа с местоимениями он, она, оно, они.

В центр цветка по очереди кладутся карточки с изображением девочки - она, мальчика - он, мальчика и девочки - они, солнца - оно. Дети должны выложить на лепестки картинки, про которые можно сказать - она, он, оно или они.

«Летит, плывет, ползет»

Цель: активизация предметного, глагольного словаря.

В центр цветка по очереди кладутся карточки с изображением неба (летает), земли (ползает), воды (плавает). Дети выкладывают на лепестки картинки с изображением предметов, зверей, птиц, насекомых, которые совершают данное действие, обосновывая принятое решение. (Я положил на лепесток картинку со стрекозой, потому что она летает.)

«Приготовим сок». Цель: формирование навыков образования относительных прилагательных. В центр цветка кладется карточка с нарисованным стаканом. На лепестки по очереди выкладываются картинки с изображением ягод, фруктов, овощей. Дети говорят, какой сок они приготовили. (На картинке вишня. Сок называется - вишневым.)

«Сколько?». Цель: упражнение в согласовании существительного и числительного.

В центр цветка ставится изображение цифры 1 (3, 5). На лепестки выкладываются картинки с изображением различных предметов. Дети называют, каким будет количество предметов в зависимости от поставленной цифры. (Одно дерево, один мяч, одни очки.)

«Какой?». Цель: обучение подбору к предмету нескольких признаков.

В центр цветка кладется карточка с написанным вопросом «Какой?». Дети выкладывают на лепесток картинку с изображением любого предмета и описывают его, используя несколько слов-определений. (Мяч резиновый, круглый, разноцветный, большой.)

«Чей хвост?». Цель: формирование практических навыков образования притяжательных прилагательных.

На лепестки по очереди выкладываются карточки с изображением хвостов разных животных. Дети определяют и называют, чей это хвост, находят это животное. Аналогично выкладываются карточки с ушами, ногами, мордами, шерстью, перьями и т.д.

Следующая игра, «Логико-смысловые игры для дошкольников»

В пособии представлены игры на развитие художественного и литературного творчества детей и взрослых. Все игры можно моделировать, группировать по темам и картинкам.

Цель игр: развивать фантазию, творческое мышление, воображение, аналитические умения и навыки ребенка и взрослого.

Подготовка: Педагог готовит ЛСМ – коврик, рассчитанный на 4,5 или 8 координат – «лучиков» и карточки по заданной тематике. Количество карточек на каждой координате, педагог продумывает сам, исходя из контингента воспитанников данного возраста. Играют обычно 4-6 человек, или звеньями до 4 детей в каждом, а так также индивидуально. Дети располагаются вокруг приготовленного каркаса ЛСМ – игры. Чтобы начать игру, нужно приготовить каркас и вырезать из пособия картинки к моделям. Можно собрать их по конвертам, добавив описание и программное содержание, и получится целый банк инновационных игр педагога.

Каркас может быть на формате от А4 и более. Каркас может быть на бумажном, картонном, ковровом и других видах материала, а так же нарисован на магнитно-маркерной доске. Каждый педагог может на свое усмотрение, добавить картинки, координаты (лучики) или изменить ход игры.

Каждый раз, меняя задания, повышается интерес и внимательность детей, развиваются творческие способности. Игра формирует у детей логическое мышление, развивает мелкую моторику рук, стимулирует развитие важнейших психических процессов.

Варианты игр. ЛСМ – игра «Учимся дружить» или «Сказки о дружбе»

(5-7 лет) Цель: учить придумывать сказки, формировать у дошкольников доброжелательное отношение друг к другу. Задачи:

1. Продолжать учить составлять рассказы и сказки собственного сочинения. Развивать фантазию, творческое воображение.
2. Обобщить знания детей по теме дружба. Формировать умение договариваться, помогать друг другу, расширяя представления детей о дружбе.
3. Развивать у детей способность к сопереживанию, желание прийти друг к другу на помощь в сложной ситуации, развивать социальные чувства.
4. Воспитывать в детях умение по-настоящему дружить, внимательно и с уважением относиться друг к другу, подводить к пониманию того, что дружба является одним из важнейших качеств во взаимоотношениях между людьми.

5. ЛСМ – игра «Буква – звук». Цели: закрепление понятий буква, звук; определение наличия данного звука в разных позициях в слове. Ход. В центр кладется буква. Дети находят картинки с изображением предметов, в названии которых есть соответствующий звук, и выкладывают их на координаты. Звук может занимать в начале, в середине, в конце слова.

Дидактическая игра «Волшебные звуки»

Цель: формировать фонетические представления; развивать фонематический слух, умение выделять первый звук в слове; умение дифференцировать гласные и согласные звуки раннего онтогенеза; расширять словарный запас; развивать грамматический строй речи; развивать восприятие, внимание, память, мышление, речь.

Игра «Соседи». Цель игры: упражнять детей в употреблении предлога под. Чётко произносить звук Ш во фразе. Форма проведения: индивидуально.

Ход игры: рассмотри картинку. Скажи, кто живет под кошкой, под мишкой, под мышкой? Оборудование: четырехэтажный домик, картинки: кошка, мишка, мышка, лягушка. Автор: Низамутдинова Г.Ю. «Волшебный сундучок» методической пособие.

ПОСОБИЕ «Волшебный сундучок» разработала и внедрила в работу с детьми с ОВЗ САВОСТОВА НАТАЛЬЯ ВАЛЕРЬЕВНА, учитель – логопед высшей категории МДОО, д / с № 162 г. Уфы

Пособие может использоваться с младшего дошкольного возраста.

Применение: индивидуальные и групповые занятия.

Описание пособия:

- картонная коробка, обшитая плотным сукном;
- две округлые прорези на противоположных сторонах – для того, чтобы руки могли свободно попадать внутрь коробки;

Цели:

1. коррекционно - образовательные:
 - учить детей использовать качественные прилагательные;
 - развивать грамматическую сторону речи;
 - активизировать пассивный словарь детей;
2. коррекционно – развивающие:
 - продолжать развивать тактильную память пальцев рук;
 - развивать способности детей делать элементарные логические выводы;
3. коррекционно – воспитательные:
 - развивать доброжелательное отношении в общении со сверстниками;

ИГРЫ

1. «Определялочка»

Цель. 1. Учить детей использовать качественные прилагательные.

2. Развивать мелкую моторику рук.
3. Развивать тактильную память пальцев рук.
4. Развивать произвольную память.

2. «Где зайка?»

Цель.

1. Закреплять умения называть предлоги (В, ИЗ).
2. Развивать внимание.

УДК 373.878

ББК 74

*Токарева В.В., бакалавриат
Акчулпанова А.А., к.п.н., доцент*

РФ, г. Уфа, ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»

ФОРМИРОВАНИЕ ВАЛЕОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

FORMATION OF VALEOLOGICAL CULTURE AT SENIOR PRESCHOOLERS

Аннотация: в статье рассматривается формирование ценностей здорового образа жизни у детей старшего дошкольного возраста, конкретизируется понятие «здоровье». Также описываются особенности формирования валеологической культуры дошкольников в актуальных нормативно-правовых актах.

Annotation: the article discusses the formation of values of a healthy lifestyle in children of preschool age, the concept of "health" is specified. Also described are the features of the formation of the valueological culture of preschoolers in relevant legal acts.

Ключевые слова: здоровье, здоровый образ жизни, валеология, валеологическая культура.

Key words: health, healthy lifestyle, valeology, valeological culture.

Понятие «здоровье» имеет множество определений. Но самым популярным и, пожалуй, наиболее емким следует признать определение, данное Всемирной организацией здравоохранения: «Здоровье – это состояние полного физического, психического и социального благополучия, а не только отсутствие физических дефектов или болезней» [6, с. 129]. Изучение проблем детского здоровья в наше время приобретает особую

актуальность. Необходимо совместными усилиями родителей, педагогов, специалистов, имеющих подготовку по основам валеологии, формировать у детей, начиная с детского сада, представление о здоровом образе жизни, воспитывать соответствующие навыки и привычки, которые способствовали бы успешной адаптации к школьному обучению детей. На современном этапе развития системы образования важное значение приобретает всестороннее, в том числе и физическое, развитие ребенка. В «Национальной доктрине образования РФ», «Федеральной программе развития образования», «ФГОС ДОО» и других документах в качестве доминанты в образовательной политике определяется всестороннее развитие личности ребенка всеми доступными для системы образования способами. Это обуславливает приоритет формирования валеологической культуры дошкольников, целью которой является формирование физически развитого, активного ребенка. Следовательно, одной из задач ФГОС ДОО является «охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе эмоционального благополучия» [8, с. 12]. Физическое развитие же, в свою очередь, включает приобретение опыта для становления ценностей здорового образа жизни, овладения его элементарными правилами и нормами (питание, двигательный режим, закаливание, формирование полезных привычек и др.) Реализация указанной задачи представляется достаточно труднодостижимым из-за острого расслоения современного общества по уровню и качеству жизни, когда одни дети избалованы обилием свежих овощей и фруктов в любое время года, могут посещать престижные спортивные секции и дышать полезным морским воздухом в любое время года, а другие, наоборот, питаются «быстрыми» углеводами, проводят свободное время за компьютерными играми и проводят выходные и каникулы в загазованном городе. Безусловно, многое зависит от изначального материального и социального статуса семьи, где воспитывается ребенок. Но многое еще зависит от тенденций, которые пропагандируют в обществе: в детском саду, в школе и т.д. Ребенку можно успешно прививать ценности здорового образа жизни, если педагоги и значимые для ребенка взрослые будут активно внедрять эти ценности в обычную жизнь: правильное питание, физическая активность, прогулки на свежем воздухе и т.д.

Именно поэтому любая общеобразовательная организация, в первую очередь, детский сад и другие учреждения, ориентированные на детей, должны стать «школой здорового стиля жизни» воспитанников, пациентов, где любая их деятельность (спортивная, досуговая, учебная, лечебная, а также гигиена, прием пищи, двигательная активность и др.) являются вкладом в будущее здоровье человека и будут носить оздоровительно-педагогическую направленность, способствуя воспитанию у детей привычек и ценностей ведения здорового образа жизни.

Но зачастую у детей не сформирована прочная заинтересованность в ведении здорового образа жизни. По мнению Г.К. Зайцева, это может быть связано с тем, что «во-первых, рекомендации по здоровому образу жизни детям насаждаются чаще всего в назидательной форме и у детей, соответственно, не вызывают положительных эмоциональных реакций, а во-вторых, взрослые сами редко ведут полностью здоровый образ жизни, и дети это хорошо видят» [2, с. 109].

Кроме того, выполнение необходимых правил ведения здорового образа жизни требуют от человека значительных волевых усилий, что для ребенка-дошкольника крайне затруднено, так как в этом возрасте еще недостаточно сформирована эмоционально-волевая сфера. Поэтому в работе с детьми дошкольного возраста важно помнить и соблюдать заповедь, которую сформулировал гениальный русский режиссер К.С. Станиславский: «Трудное надо сделать привычным, а привычное легким и приятным» [5, с. 91]. Именно придерживаясь этой великой мысли, мы сформулировали тему исследования, как: «Формирование валеологической культуры старших дошкольников», потому что исследование проблемы формирования валеологической культуры дошкольников необходимо проводить из-за недостаточной разработанности теоретических и методических подходов к здоровьесберегающей и гигиенической

деятельности дошкольников как неотъемлемой части воспитательно-образовательного процесса ДОО, что подтверждает, в свою очередь, актуальность исследования. Занятия оздоровительно-педагогического характера для детей должны быть систематичными и комплексными, вызывать у дошкольника положительные эмоциональные реакции, по возможности, содержать элементы дидактической игры и двигательные упражнения, потому что заложенная с ранних лет культура здорового образа жизни станет для ребенка прочным подспорьем на пути к заботе о собственном здоровье во взрослой жизни.

Мы считаем, что важной задачей деятельности для педагога-воспитателя, по нашему мнению, является продумывание, составление и внедрение системы занятий, включающих основную образовательную деятельность и дидактические игры, направленные на формирование ценностей здорового образа жизни. Система таких занятий должна быть построена с учетом возрастных, психологических и психофизических особенностей детей старшего дошкольного возраста и опираться на основные принципы психологии и дошкольной педагогики и учитывая требования ФГОС ДО. Значительная роль в данном исследовании должна отводиться созданию информационной «Среды здоровья» (схемы, рисунки, стенды), которая не только напрямую, но и опосредованно влияет на формирование мировоззрения ребенка. Если ребенок постоянно видит перед глазами изображения здоровых продуктов, примеры физических упражнений и т.д., то это положительным образом влияет на формирование ценностей здорового и безопасного образа жизни.

Для исследования уровня валеологической культуры у детей старшего дошкольного возраста мы планируем опираться на материалы Е.Н. Васильевой и Л.Г. Касьяновой в пособии «Исследование представлений о здоровом образе жизни» [4]. Выбранная нами диагностика включала в себя беседу, проблемные ситуации, диагностические задания, наблюдения за детьми в игровой, специально организованной деятельности, в режимных моментах и в свободном общении. Мы планируем исследовать следующие показатели и представления о здоровье и здоровом образе жизни: осознанность, обобщенность, системность, полнота, инициативность, самостоятельность по когнитивному и поведенческому компоненту.

Таким образом, мы, выявив уровень валеологической культуры у старших дошкольников, планируем создавать богатую методическую базу для формирования физического и психологического здоровья, представляющую собой комплекс занятий, состоящий из основной образовательной деятельности и дидактических игр.

Список литературы

1. Амосов, Н.А. Раздумье о здоровье [Текст] / Н.М. Амосов. – 2-е изд. – М.: Молодая гвардия, 1979. – 322 с.
2. Зайцев, Н.К. Стратегия понимания здорового образа жизни у учителей [Текст] / Н.К. Зайцев, В.В. Колбанов // Валеология: Диагностика, средства и практика обеспечения здоровья. Вып.3. – Владивосток: Дальнаука. – 1996. – 309 с.
3. Кареева, Т.Г. Формирование здорового образа жизни у дошкольников: планирование, система работы [Текст] / авт.-сост. Т.Г. Кареева. – Изд. 3-е, испр. и доп. – Волгоград: Учитель, 2012. – 198 с.
4. Касьянова, Л.Г. Формирование представлений о здоровом образе жизни у детей старшего дошкольного возраста [Текст]: автореферат дис.... канд. педагогических наук / Л.Г. Касьянова. – М.: Владос, 2002. – 178 с.
5. Станиславский: эпоха тотального обновления театра / Д.В. Родионов, С.В. Семиколенова. – М.: ГЦТМ им. А.А. Бахрушина, 2011. – 252 с.
6. Торохова, Е.И. Валеология [Текст]: словарь / Е.И. Торохова. – Москва: Флинта: Наука, 1999. – 240 с.
7. Устав (Конституция) Всемирной организации здравоохранения [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http:// docs. cntd. ru /document/901977493](http://docs.cntd.ru/document/901977493).

8. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного общего образования: текст с изм. И доп. На 2013 г. М-во образования и науки Рос. Федерации. – М.: Просвещение, 2013. – 33 с.

УДК 373.878

ББК 74

Узянбаева Г.Ф., бакалавр
Акчулпанова А.А., к.п.н., доцент

РФ, г. Уфа, ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»

**ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ КАК СРЕДСТВО ОЗНАКОМЛЕНИЯ ДЕТЕЙ
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С МАЛОЙ РОДИНОЙ**
**DIDACTIC GAMES AS A MEANS OF INTRODUCING PRESCHOOL CHILDREN
WITH A SMALL MOTHERLAND**

Аннотация: В статье рассматривается значимость дидактических игр для ознакомления детей дошкольного возраста с малой родиной. Также описаны виды игр, формы, методы и приемы игровой деятельности дошкольников для формирования представлений о малой родине.

Abstract: The article discusses the importance of didactic games to familiarize preschool children with the small homeland. It also describes the types of games, forms, methods and techniques of play activities of preschoolers to form ideas about the small homeland.

Ключевые слова: Игры, дидактические игры, средство обучения и развития, малая родина, первичные представления о малой родине.

Keywords: Games, didactic games, means of learning and development, small homeland, primary ideas about the small homeland.

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования (ФГОС ДО) определено содержание образовательной работы, которая должна обеспечивать развитие первичных представлений о малой родине [4, с. 17]. Среди факторов, определяющих формирование первичных представлений о малой родине у детей, ведущую роль играет систематическая образовательная деятельность, которая придает данному процессу осознанность, делает его целенаправленным. Существенное место в образовательной деятельности занимают дидактические игры с детьми дошкольного возраста. Формирование первичных представлений о малой родине посредством специально организованной работы в ДОО с дидактическими играми является актуальным направлением для развития у детей дошкольного возраста широты кругозора, эрудированности и даже зачатков национальной терпимости, которые успешно могут формироваться в разных видах игровой деятельности. Формирование первичных представлений о малой родине влияет на детский кругозор, на образованность дошкольников, и, кроме того, это довольно новое и малоизученное направление деятельности в дошкольной педагогике. Знакомство детей с малой родиной, лучшими литературными произведениями (детскими) и достопримечательностями и приобщение к ним является важной образовательной задачей, что должно стать основой складывающейся картины мира у дошкольников и фундаментом будущих ценностных ориентиров личности: отношения к окружающему миру, к людям, к своей региону, к обычаям и ценностям других народов, проживающих в Республике Башкортостан [1, с. 10]. О необходимости и возможности формирования системных знаний об окружающем мире и родной стране у дошкольников писали такие исследователи, как И.Р. Колтунова, Н.Н. Кондратьева, Л.М. Маневцова, П.Г. Саморукова. Среди актуальных исследований, имеющих отношение к проблеме формирования первичных представлений о малой родине, также следует выделять труды Т.А. Бабаковой, Л.Д. Бобылевой, С.Н. Николаевой, Н.А. Рыжовой и т.д. Дидактические игры в целом можно трактовать как широко распространенный метод умственного развития и воспитания детей, посредством которых дети узнают и отражают окружающую действительность, углубляют и расширяют свои знания [2, с.82]. Отдельные виды дидактических игр по-

разному воздействуют на развитие детей. Особенно важное место в познавательном развитии детей занимают дидактические игры, обязательным элементом которых является получение знаний о малой родине, своем Отечестве. Многократно участвуя в играх, ребенок прочно усваивает знания, которыми он оперирует в дальнейшем. Решая умственную задачу в дидактической игре, ребенок упражняется в произвольном запоминании и воспроизведении информации о малой родине, в классификации предметов или явлений по общим признакам, в выделении свойств и качеств предметов, в определении их по отдельным признакам.

В дидактических играх перед детьми ставятся те или иные задачи, решение которых требует сосредоточенности, внимания, умственного усилия, умения осмыслить правила, последовательность действий, преодолеть трудности. Такие игры содействуют развитию у детей ощущений и восприятий, формированию представлений, усвоению знаний, позволяя обучать детей разнообразным экономным и рациональным способам решения тех или иных умственных и практических задач, касающихся сведений о малой родине. В дошкольной педагогике все дидактические игры можно разделить на три основных вида: игры с предметами (игрушками, природным материалом), настольно-печатные и словесные игры. При этом на практике знакомство детей с малой родиной обычно начинают с организации предметно-развивающей среды, проводя сбор материалов о малой родине:

– подбор иллюстраций, картинок, фото (национальный костюм, флаг и герб страны, известные памятники, достопримечательности и др.), которые можно успешно использовать в дидактических играх;

– подбор произведений мировой художественной культуры (сказки, стихи, фольклор народов мира), пригодных для проведения и организации дидактических игр;

- подбор народных, подвижных игр разных народов Республики Башкортостан и в дальнейшем русских народных игр, использование которых позволяет сформировать первичные представления о малой родине;

– подбор интересной познавательной информации о столице нашего региона, о традициях региона, основных достопримечательностях города и республики [3]. Также работу по знакомству детей с малой родиной можно проводить и в продуктивной творческой деятельности: конкурсы аппликаций, конструирования, рисунков, используя все доступные средства изображения. В данном случае детям можно предложить создавать работы с символической тематикой: «Прекрасный курай», «Башкирские забавы», «Башкирский народный костюм» и др.

Таким образом, дидактические игры, ориентированные на формирование не фрагментарных и разрозненных, а системных и целостных первичных представлений о малой родине, являются эффективным направлением работы с целью конкретизации методов, приемов и средств развития первичных представлений о малой родине у детей дошкольного возраста.

Список литературы

1. Кондрашова Р.В. Духовно-нравственное воспитание дошкольников посредством игровой деятельности в условиях поликультурного региона [Текст] // Научный журнал КубГАУ. – 2012. – №81(07). – с.1-11.

2. Панова Е.Н. Дидактические игры-занятия в ДОО [Текст] / Е.Н. Панов. – Воронеж: ИП Лакоценин, 2007. – 116 с.

3. Рыжова, Н.А. Развивающая среда дошкольных учреждений [Текст] /Н.А. Рыжова. – М.: Линка-Пресс, 2014. – 174 с.

4. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. [Текст]. – М.: Центр педагогического образования, 2014. – 32с.

УДК 373. 24

ББК 74.1

Фазылова Г.А., студент

**ПРОЦЕСС ФОРМИРОВАНИЯ УВАЖИТЕЛЬНОГО ОТНОШЕНИЯ К
СВОЕЙ СЕМЬЕ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА
ПОСРЕДСТВОМ ИНТЕРАКТИВНОЙ ИГРЫ
ПРОЦЕСС ФОРМИРОВАНИЯ УВАЖИТЕЛЬНОГО ОТНОШЕНИЯ К
СВОЕЙ СЕМЬЕ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА
ПОСРЕДСТВОМ ИНТЕРАКТИВНОЙ ИГРЫ**

Аннотация: В статье раскрывается процесс формирования уважительного отношения к своей семье у детей старшего дошкольного возраста. Рассматривается содержание и формы реализации проекта, направленного на формирование уважительного отношения к своей семье в дошкольном образовательном учреждении.

Abstract: The article describes the process of formation of respect for their families in children of preschool age. It examines contents and the forms of implementation of the project is aimed at the formation of respect for his family in a preschool educational institution.

Ключевые слова: семья, уважительное отношение к семье, дети старшего дошкольного возраста, интерактивная игра.

Keyword: family, respect for family, children of senior preschool age, interactive game.

Согласно «Стратегии развития воспитания в РФ на период до 2025 года» основным направлением развития воспитания, внедрения форм и методов является содействие разработке и реализации образовательных программ, включению в образовательные программы элементов, направленных на повышение уважения детей к семье и родителям, старшим поколениям, подготовку личности к браку и семейной жизни на основе традиционных семейных и нравственных ценностей.

Значимость данной проблемы обозначена в нормативных документах дошкольного образования. В ФГОС ДО особо подчеркивается необходимость формирования у ребенка основ личностной культуры будущего гражданина и семьянина. И закономерно, что в картине мира, которая должна сложиться у ребенка к концу дошкольного возраста, особое место занимает семья, представления о ней, развитие уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье [4]. Особенности воспитания уважительного отношения к семье у детей дошкольного возраста изучались В.А. Сухомлинским, В.А. Титаренко, Н.Ф. Виноградовой, С.А. Козловой, Т.А. Марковой, Т.А. Репиной и др. Формирование нравственной позиции по отношению к семье прослежено в исследованиях О.С. Богдановой, В.И. Верхова, Т.А. Марковой, В.И. Петровой, А.А. Рояк и др. Значимость организации совместной работы с родителями по воспитанию ценностного отношения к семейным традициям исследовались И.С. Хомяковой, Н.А. Каратаевой и др. [1;2;3].

Современная жизнь, современное общество требуют использования инновационных педагогических технологий для решения проблем формирования уважительного отношения к своей семье. Именно к таким относятся интерактивные игры.

Исследованиями по интерактивным методам работы с детьми дошкольного возраста занимались О.Б. Воронкова, Е.И. Едилова, Н.В. Микляева и др.

Анализ литературных источников и результаты экспериментального исследования на базе МБДОУ № 281 городского округа г.Уфы по формированию представлений о семье у детей старшего дошкольного возраста позволил нам определить и реализовать педагогические условия воспитания уважительного отношения к своей семье у детей старшего дошкольного возраста.

Одним из важных условий воспитания уважительного отношения к своей семье у детей старшего дошкольного возраста: разработка и реализация проекта, направленного на формирование уважительного отношения к своей семье.

Этапы реализации проекта. Первый этап – подготовительный. Включает в себя диагностику уровня сформированности уважительного отношения к своей семье детей старшего возраста, анализ предметно-пространственной среды ДОО, анкетирование

родителей, знакомство родителей с результатами диагностики детей, индивидуальные беседы по проблеме и участие воспитателей группы в работе круглого стола.

Второй этап – практический. На данном этапе планируется совместное создание Центров Активности в группе, организация родительского уголка, посещение воспитателями группы педагогических советов, ежедневное посещение родителями открытых занятий по обозначенному вопросу. Методическое обеспечение разработанного проекта по формированию уважительного отношения к своей семье у детей старшего дошкольного возраста посредством интерактивных игр включает описание участников проекта, целей и задач, а также методов, приемов, средств и форм реализации проекта.

По категориям участников проект включает: детей старших и подготовительных групп, родителей воспитанников и педагогов групп.

Целевое назначение проекта: повышение уровня уважительного отношения к своей семье у детей старшего дошкольного возраста средствами интерактивных игр.

Задачами проекта являются:

- обогащение развивающей предметно-пространственной среды в ДОО в рамках повышения уровня нравственности;

- повысить педагогическую грамотность родителей воспитанников по проблемам формирования уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье;

- совершенствовать профессиональную компетентность педагогов в вопросах формирования уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье детей в соответствии с актуальными тенденциями развития современного общества.

Для решения поставленных задач в проекте предлагаются методические приемы, средства и методы реализации проекта. В качестве методических средств – рисование, игры-беседы, дидактические, сюжетно-ролевые, театрализованные, подвижные и интерактивные игры с детьми. Повышение уровня уважительного отношения к своей семье у детей может осуществляться через использование активных методов, к которым мы отнесли беседы, чтение сказок, рассматривание презентаций и иллюстраций.

Перечень тем игр и бесед представлен следующим образом: «Моя семья», «Бабушкин сундучок», «Чаепитие», «Встречаем гостей», «О ближайшем окружении», «Путешествие начинается», «Родной город», «Мы матрешки» и др.

Другим условием воспитания уважительного отношения к своей семье у старших дошкольников является взаимодействие дошкольного учреждения и семьи. Работа с родителями в рамках формирования уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье может проходить в форме: совместных образовательных проектов; вечеров вопросов и ответов; родительских гостиных, тренингов по запросам родителей; клубов по интересам; родительских конференций; совместного творчества родителей, детей и педагогов; совместных досугов; тематических вечеров и фотовыставок, видеоинтервью, совместного создания мини-музеев и др.

Таким образом, помощь в формировании правильной позиции дошкольников к родителям необходимо при применении традиционных и современных педагогических средств, которые организуют семью, повысят педагогический потенциал и поспособствуют превращению её в настоящую школу нравственного воспитания и детей и взрослых.

Список литературы

1. Каратаева Н.А. Воспитание уважительного отношения к традициям семьи у детей дошкольного возраста [Текст]: учеб. - метод. Пособие для студ. Факультета дошкольной и социальной педагогики и психологии / Н.А. Каратаева. – Шадринск: Изд-во Шадринский гос. Пед. Институт, 2007. – 118 с.

2. Козлова, С.А. Дошкольная педагогика [Текст]: учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. Заведений // С.А. Козлова, Т.А. Куликова. – М.: Издательский центр «Академия», 1998. – 432 с.

3.Маркова, Т.А. Педагогические условия приобщения младших школьников к семейным традициям [Текст]: дис. ... д-ра пед. наук / Т.А. Маркова. – Красноярск, 2000. - 365 с.

4. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования [Текст]. – М.: УЦ Перспектива 2014. – 32 с.

УДК 373.2

ББК 74

*Файзуллина С.И., воспитатель высшей категории
МАДОО комбинированного вида
детского сада «Сказка» г. Баймак*

ИГРА В ШАШКИ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ЛОГИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация: в статье представлен опыт работы с воспитанниками на примере развития логического мышления средствами шашек

Ключевые слова: шашки, мышление, логика, дошкольник

Abstract: the article presents the experience of working with students on the example of the development of logical thinking among checkers
Keywords: checkers, thinking, logic, preschooler

Игра в шашки набирает популярность в нашем районе. Шашки, удачно сочетая в себе элементы спорта, искусства и науки, являются отличной тренировкой интеллекта играющих. Игра развивает логику и нестандартное мышление, фантазию и способность к анализу. Выбатываются такие качества, как выдержка, упорство и сила воли. Увлечение шашками, как правило, проносится через всю жизнь[1].

В МАДОО комбинированного вида детском саду «Сказка» организован шашечный кружок с детьми старшей и подготовительной групп. Мы набираем в кружок детей, которые владеют начальными навыками игры в шашки, проявляют устойчивый интерес к данному виду спорта. Процесс обучения детей проходит ненавязчиво и интересно: рассказываем детям о правилах игры в шашки в виде сказки. Правила игры в шашки на первый взгляд кажутся не сложными, но, как показывает опыт работы с детьми, для игры в шашки не достаточно просто знать правила, так как эта игра содержит в себе много разного рода тонкостей. Знакомство и обучение детей игре в шашки происходит поэтапно, по принципу: от простого к сложному. Сначала дети знакомятся с историей возникновения этой игры, затем им демонстрируем доску, фишки черного и белого цветов, после чего учим правильно расставлять шашки на игровом поле, объясняем, почему все шашки ставятся только на темные клеточки. Также четко разъясняется суть игры, которая заключается в том, чтобы при продвижении своих шашек вперед, уничтожить шашки соперника или перекрыть ему все ходы. После того, как дети усвоили общие сведения о шашках, можно приступить к знакомству с основными правилами игры:

- если шашку тронул рукой, значит ходи этой шашкой;
- фука нет;
- назад не ходим;
- назад не рубим;

В ходе обучения игре в шашки выяснилось, что дети, как правило, увлекаются игрой также быстро, как и теряют к ней интерес. Поэтому задача руководителя кружка, не только как можно дольше удержать этот интерес, но и с каждым занятием подпитывать его и всё больше увеличивать.

С этой целью занятия организованы так, чтобы дети не уставали. Существует особые требования при подготовке детей. Играть в шашки ребёнку нужно не только с игроками сильнее, но также и слабее его (победы в игре будут стимулировать его, подогревать интерес, а вот частый проигрыш может отрицательно повлиять на дальнейшее желание ребёнка играть в шашки). Поэтому в ходе игры, никогда нельзя его

торопить потому, что правильные решения, которые влияют на итог игры, должны приниматься не спеша, ибо он сам несёт за них ответственность. В случае поражения в игре, необходимо научить ребёнка относиться к данной ситуации спокойно и выдержано, не огорчаться, а делать выводы, учить анализировать ошибки[2].

Поражение в игре, это тоже результат, пусть и со знаком минус, но он тоже является своего рода уроком, опытом. При поражении надо приободрить ребёнка, сказав, что у него обязательно всё получится, что вы в него верите. Воспитатель на протяжении всего времени занятий должен доносить и подчёркивать мысль о том, что для достижения успешных результатов в игре в шашки, нужно много тренироваться и относиться к этому делу серьёзно и ответственно[3].

Приобщаю и родителей, провожу беседы, консультации («Шашки в жизни детей», «Шашки – это интересно»), где рекомендую им выбрать игру в шашки, как домашний досуг или как хобби для всей семьи. Так как эта игра финансово не обременяет семью, полезна и интересна для всех домочадцев.

По окончании всех занятий обучения детей игре в шашки дети должны уметь мысленно рассуждать в ходе игры при каждом очередном шаге, анализировать правильные и ошибочные ходы, предвидеть ходы соперника

на несколько шагов вперёд, строить хитроумные шашечные комбинации, а также из множества ходов выделять самый верный и целесообразный [4].

В конце всего курса обучения мы проводим итоговые соревнования, где отбираются сильнейшие. Ежегодно осенью и весной проводятся личные и командные первенства района по русским шашкам, где наш детский сад активно принимает участие. Вот и в этом году, наша команда в составе капитана команды Абдулхакова Даниэля, Мусина Руслана, Мурзакаева Ислама, Кудашевой Элины, приняла участие в турнире среди ДОО города, где заняла 3 место, набрав 15 очков.

Отрадно, что наши выпускники, став школьниками, продолжают заниматься любимым видом спорта. Они участвуют на городских, районных, республиканских соревнованиях, защищая честь школы, города, района, республики.

Список литературы

1. Андреев А.В. «Мир русских шашек Александра Бакумца», 2012 г.
2. Егоров А.В. «Как научиться играть в шашки», 2005 г.
3. Тансыккужина Т.М., Чижов А.Р., Зубов Е.В., Шайбаков А.Р., Черток Ю.В. «Учебник шашечной игры». 2013 г.
4. Черток Ю.В., Зубов Е.В. «Любителю шашек». 2015 г

УДК 373.878

ББК 74

Фархуллина Э.А.

старший воспитатель

РФ, РБ, Иглинский район МБДОУ «Детский сад села Акбердино»

ЗАКРЕПЛЕНИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О НАТЮРМОРТЕ У СТАРШИХ

ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ИГРУ

CONSOLIDATION OF IDEAS ABOUT STILL LIFE THROUGH PLAY IN

OLDER PRESCHOOLERS

Аннотация: Статья посвящена игровым методам закрепления представлений о натюрморте у старших дошкольников.

Abstract: The article is devoted to game methods of fixing ideas about still life in older preschoolers.

Ключевые слова: дошкольники, натюрморт, игровые методы, дидактические игры, ИКТ.

Keywords: preschoolers, still life, game methods, didactic game, ICT.

Художественная деятельность и ознакомление с искусством – это основное средство эстетического воспитания и художественного развития дошкольников. На

постоянном обогащении художественно-эстетического восприятия строится творческая деятельность ребенка. И ознакомление детей с жанрами живописи является важной частью творческого развития и воспитания эстетического вкуса.

Натюрморт — первый жанр живописи, с которым нужно знакомить дошкольников. Он вызывает наибольший эмоциональный отклик у детей уже с трехлетнего возраста, а также ассоциации с их собственным жизненным опытом и помогает им пристальнее взглядываться в красоту изображенных предметов, любоваться ими [2].

Педагоги детских садов знают, что методика ознакомления дошкольников с натюрмортной живописью включает в себя следующие компоненты: искусствоведческие беседы по картинам, сама художественная деятельность детей и конечно же игры [3].

В работе с детьми при ознакомлении с натюрмортом и закреплении представлений о натюрморте часто используют такие игры, как «Чудесный мешочек», «Определи на вкус» (для обогащения сенсорного опыта), «Найди лишнее», «Натюрморт-мозаика», «Составь натюрморт», «Из чего состоит натюрморт?» (для закреплении представлений о жанре натюрморт).

Однако, в какой-то момент я поняла, что этого мало и стала придумывать свои игры. Все эти игры рассчитаны на старший дошкольный возраст. Для закреплении представлений о натюрмортной живописи.

Мною были разработаны игры:

1. «Художники и натюрморты»: содействовать закреплению у детей представлений о жанре живописи – натюрморт и художниках – живописцах). Правила: игра по принципу лото - ребенку нужно подобрать малые карточки к большим картам и объяснить свой выбор.

2. «Сезонные (весенние, летние, осенние, зимние) натюрморты»: содействовать закреплению у детей представлений о жанре живописи – натюрморт. Правила: ребенку нужно подобрать цветные репродукции к большим картам с черно-белыми фото репродукций и объяснить свой выбор.

3. На основе игры «Сезонные натюрморты» создана компьютерная дидактическая игра «Весенние (летние, осенние, зимние) натюрморты»: также для закреплении у детей представлений о жанре живописи – натюрморт. Правила: ребенку нужно просмотреть слайды, ответить на вопросы и объяснить свой выбор.

4. Дидактическая игра «Подбери палитру»: содействовать развитию представлений детей цветовой палитре, показать значение цветового решения в картине. Правила: на начальном этапе ребенка нужно подобрать цветные карточки-«краски» к большим картам с фото репродукций и объяснить свой выбор. Усложнение: следующим этапом может быть самостоятельный подбор палитры смешиванием красок.

5. Дидактическая игра «Волшебные цвета»: содействовать развитию представлений детей о теплой и холодной цветовой гамме. Правила: детям нужно собрать холодные и теплые цветные карточки-«пыльцу» в два соответствующих ведерка. Усложнение: подбирать «пыльцу» к конкретным репродукциям картин.

Все разработанные мною игры были апробированы на базе МБДОУ «Детский сад села Акбердино» (заведующая Исхакова Нурия Биктимировна). Опытным путем проверили эффективность применения игрового метода по закреплению у детей старшего дошкольного возраста представлений о натюрмортной живописи. Для этого были проведены констатирующий, формирующий и контрольный эксперименты. Констатирующий эксперимент у большинства детей старшего дошкольного возраста выявил средний уровень сформированности представлений о натюрмортной живописи и в контрольной, и в экспериментальной группе. Так как воспитатели работают по данной теме только в рамках образовательной программы детского сада, основанной на примерной образовательной программе «От рождения до школы».

Результаты формирующего и контрольного эксперимента позволяют сделать вывод, что систематическое применение игрового метода по закреплению у детей

старшего дошкольного возраста представлений о натюрморте способствует повышению уровня представлений о натюрмортной живописи. Контрольный эксперимент показал у детей в экспериментальной группе высокий уровень сформированности представлений о натюрморте.

Список литературы

1. Бобкова, Т.И. Художественное развитие детей 6-7 лет [Текст] / Т.И. Бобкова, В.Б. Красносельская, Н.Н. Прудыус. - М.: ТЦ Сфера, 2014. - 112 с.
2. Курочкина, Н.А. Знакомим детей с живописью. Натюрморт. Старший дошкольный возраст [Текст] / Н.А. Курочкина. – СПб.: Издательство «Детство - Пресс», 2016.
3. Микляева, Н.В. Художественно-эстетическое воспитание дошкольников [Текст] / Н.В. Микляева. - М.: ТЦ Сфера, 2013. - 192 с.
4. Нечаев, М.П. Интерактивные технологии в реализации ФГОС дошкольного образования [Текст:] / М.П. Нечаев, Г.А. Романова – М.: Перспектива, 2014 – 196 с.

УДК 373.878

ББК 74

Хайдарова З.З. студентка

Акчулпанова А.А., к.п.н., доцент

РФ, г. Уфа, ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»

ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ БЕЗОПАСНОГО ПОВЕДЕНИЯ НА ДОРОГАХ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

FORMATION OF THE BASIS OF SAFE BEHAVIOR ON THE ROADS OF CHILDREN OF PRESCHOOL AGE

Аннотация. В статье рассматривается вопрос формирования безопасного поведения на дорогах детей дошкольного возраста. Описаны результаты опытно-экспериментальной работы по формированию безопасного поведения на дорогах детей на основе разработанного проекта.

Abstract. The article discusses the formation of safe behavior on the roads of preschool children. The results of experimental work on the formation of safe behavior on the roads of children on the basis of the developed project are described.

Ключевые слова. Безопасное поведение, правила дорожного движения, знаки дорожного движения, проект.

Key words. Safe behavior, traffic rules, traffic signs, design.

На современном этапе развития цивилизации движение человека на дорогах наших улиц является одним из условий сохранения его жизни и здоровья. Формирование безопасного поведения людей на дорогах является важным социальным заказом для всех уровней сегодняшнего образования, начиная с дошкольной ступени.

Заявленная проблема отличается сложностью и многоплановостью и приобрела особую остроту в последнее десятилетие, в связи с возрастающим числом автомобилей и крайне слабой культурой безопасности и дисциплиной всех участников дорожного движения. [2] Однако до сих пор остается актуальным поиск эффективных стратегий и технологий формирования безопасного поведения детей дошкольного возраста на дорогах, поведения согласно правилам дорожного движения. В этом вопросе необходимо уделить большое внимание дошкольному образованию, так как И.А. Аршавский, Н.Н. Авдеева, К.Ю. Белая, Е.А. Козырева, В.А. Петровский, Р.Б. Стеркина и др. считают, что именно на данном этапе социализации ребенка формируются все основные социальные установки поведения. [1] Вместе с тем, в психолого-педагогической науке проблеме формирования основ безопасного поведения по правилам дорожного движения уделяется не достаточно внимания. В связи с этим необходимо теоретическое обоснование этой проблемы, эмпирических проверка разрабатываемых положений. Анализ исследований по проблеме показал, что на современном этапе развития детской психолого-педагогической науки вопрос формирования безопасного поведения на дорогах детей

дошкольного возраста ведется бессистемно и отрывочно. Не хватает общего стратегического видения решения вопроса и его места в целостном образовательном процессе в детском саду.

На основы выделенных педагогических условий формирования в ДОО безопасного поведения на дороге детей старшего дошкольного возраста нами было построено опытно-экспериментальное исследование с опорой на комплексный метод организации научного психолого-педагогического исследования. Исследование состояло из констатирующего, формирующего и контрольного этапа, в ходе которого изучался процесс формирования безопасного поведения на дороге детей старшего дошкольного возраста в ДОО. Опытное-экспериментальное исследование проводилось на базе МАДОО № 6 г. Янаул РБ. В диагностике применялись следующие методы: анкетирование родителей и педагогов по проблеме педагогической грамотности в вопросах формирования безопасного поведения детей на дорогах. Полученные данные обрабатывались через вычисление различий процентного соотношения данных в экспериментальной и контрольной группах исследования. Также с целью выявления уровня сформированности безопасного поведения на дорогах мы использовали методику «Проверь себя» (Н.И.Ключанов) [3].

Благодаря эмпирическому исследованию было выявлено состояние работы в ДОО по формированию у детей дошкольного возраста безопасного поведения на дорогах. Замечено, что воспитатели особо оценивают значение работы по обучению детей безопасному поведению на дорогах через игровую деятельность, обладают достаточными знаниями для его осуществления, но работа малоэффективна, отсутствует система работы, не достаточна работа по проблеме в сотрудничестве с родителями. Результаты таковы: в экспериментальной группе низкий уровень знаний и умений соблюдения безопасного поведения на дорогах демонстрировали 60%, средний уровень – 30%, высокий уровень проявили 10%. Высокий уровень характеризуется тем, что ребенок знает знаки дорожного движения, имеет понятие о различных категориях транспорта, знает правила движения пешеходов, велосипедистов и демонстрирует их по всем предложенным ситуациям. Средний уровень характеризуется тем, что дети знают знаки дорожного движения, но часто путаются, не уверены в правильности своего поведения. Понятие о различных категориях транспорта у детей нечеткое, они допускают ошибки в соблюдении правил дорожного движения пешеходов, велосипедистов, справились правильно не со всеми предложенными ситуациями дорожного движения. Низкий уровень - дети не знают знаки дорожного движения, не разделяют транспорт по категориям, правила движения пешеходов, велосипедистов знает недостаточно, в выполнении правил дорожного движения по большинству предложенных ситуаций допустили ошибки. В контрольной группе у детей следующие показатели: высокий уровень знаний и умений соблюдения правил дорожного движения показал 1 ребенок, что составляет 10%. Средний уровень показало 2-ое детей - 20%. И низкий уровень наблюдается у 7 детей - 70%.

На основе этого была разработана модель и проект работы ДОО по формированию безопасного поведения детей на дорогах. Данная модель предполагает комплекс мероприятий со всеми участниками образовательного процесса с опорой на возрастные и индивидуальные особенности детей дошкольного возраста; использование игровых форм и методов обучения детей; организацию соответствующей предметно-развивающей среды в группах детского сада. В проект входят занятия, игры, познавательные викторины, беседы, чтение художественной литературы и т.д. После проведения формирующего эксперимента, можно сравнить результаты. Сравнительный анализ результатов констатирующего и контрольного этапов эксперимента показал: высокий уровень (до эксперимента 10%, после эксперимента 47%) средний уровень присутствовал у 20% воспитанников, а после - 30%, а низкий до эксперимента - 70%, после эксперимента у 17% воспитанников, с которыми осуществляется работа по формированию безопасного поведения детей на дорогах. Таким образом, была осуществлена систематическая и

позапанная работа, благоприятствующая формированию безопасного поведения на дорогах детей дошкольного возраста.

Список литературы

1. Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б. Безопасность [Текст]. – СПб.: Питер, 2008. – 622с.
2. Белая Н.Ю. Как обеспечить безопасность дошкольников [Текст]. – М., 2000.
3. Клименко В.Р. Обучайте дошкольников правилам движения [Текст]/ В.Р. Клименко - М.: Просвещение, 2010. – 637с.

УДК 373.878

ББК 74

Хакимова А.И., студентка бакалавриата

Боронилова И. Г., к .п. н., доцент

РФ, г. Уфа, ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»

МЕТЕОСТАНЦИЯ КАК СРЕДСТВО ОЗНАКОМЛЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОКРУЖАЮЩЕЙ ДЕЙСТВИТЕЛЬНОСТЬЮ

WEATHER STATION AS A MEANS OF FAMILIARIZATION WITH THE SURROUNDING REALITY, CHILDREN OF PRESCHOOL AGE

Аннотация. В статье рассматривается возможность ознакомления с окружающей действительностью детей старшего дошкольного возраста средством метеостанция. *Abstract.* The article discusses ways to get acquainted with the surrounding reality of children of senior preschool age through various forms of weather station.

Ключевые слова. Окружающая действительность, познавательное развитие, метеостанция, старший дошкольный возраст.

Key words. Surrounding reality, cognitive development, weather station, senior preschool age.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования обращает внимание педагогов дошкольных образовательных организаций (ДОО) на познавательное развитие детей дошкольного возраста. Именно в этом возрасте закладывается мировоззрение человека, его отношения к окружающей действительности. Важнейшим этапом становления познавательной культуры и образованной личности является дошкольный возраст. В связи с этим, познавательное развитие старших дошкольников становится приоритетным направлением педагогической теории и практики на этом этапе обучения, так как в этом возрасте интерес ребенка к окружающей действительности, любознательность, наблюдательность могут быть использованы для расширения познавательного кругозора и эрудиции. Это обуславливает приоритет экологического образования подрастающего поколения, целью которого является формирование экологического сознания и рационального взаимоотношения личности с окружающей действительностью [5]. Исследования проблемы ознакомления детей старшего дошкольного возраста с окружающей действительностью исходит из недостаточной разработанности теоретических подходов к экологическому образованию как неотъемлемой части воспитательно-образовательного ДОО. Рассматривая проблему познавательного развития детей старшего дошкольного возраста на научно-методическом уровне, следует отметить, что основу формирования знаний об окружающей действительности личности старшего дошкольника составляют: теория экологического образования дошкольников С.Н. Николаева, Н.А. Рыжова; теория ознакомления с природой дошкольников Р.С. Буре, М.В. Крулехт, Л.И. Сайгушева; методика ознакомления дошкольников с окружающей действительностью Е.И. Корзакова, С.Н. Николаева ; разработаны и внедрены в практику теоретические положения об организации экологического образования и воспитания старших дошкольников [6]. Метеостанция является одним из нетрадиционных средств ознакомления детей с окружающей действительностью. Нами была проведена опытно-экспериментальная работа по использованию метеостанции как средство ознакомления с окружающей

действительностью детей старшего дошкольного возраста на базе МАДОУ № 44 «Центр развития ребенка» г. Салават Республики Башкортостан. Метеостанция в детском саду – это комплекс различных приборов, измеряющие погодные условия и, с помощью которых возможно предсказать погоду на ближайшее время (сутки, неделю, месяц). Метеостанция оборудована специальными приборами, которые служат обучению детей элементарному прогнозированию состояния погоды: осадкомер, барометр, флюгер, термометр, солнечные часы, ветряной рукав.

Для определения уровня развития знаний об окружающей действительности мы предлагаем использовать диагностические и методические материалы, разработанные Т.В. Волосниковой [2], С.А. Веретниковой [1], С.Н. Николаевой [3], А.М. Федотовой [4]. В своем исследовании, для организации работы с детьми-дошкольниками мы использовали беседы и наблюдения за погодой, направлением ветра, силой ветра на прогулке, беседовали об одежде, которую должен одевать человек в определенные погодные условия. Так же мы провели опыт прямого общения с природой на метеостанции: «Азбука поведения в природе», «Не шуми», проводили опыты с песком, водой, воздухом. Так, например, после прогулки, анализируя поведение детей, можно вспомнить книгу Киплинга «Мы с тобой одной крови: ты и я», а позже провести беседу о правилах поведения в природе, прочитать детям рассказ А. М. Горького «Воробышко». Далее нами была проведена серия прогулок и экскурсий, которые показали, что дети в природе и между собой старались, напоминать друг другу правило поведения в природе, научились работать с приборами на метеостанции. Таким образом, экологический подход, продуманная организация и оборудование зоны природы, а также использование метеостанции, позволяют обеспечить возможность эффективного и занимательного ознакомления с окружающей действительностью детей старшего дошкольного возраста.

Список литературы

1. Веретенникова, С. А. Ознакомление дошкольников с природой. [Текст] / С.А. Веретенникова. – М.: -1980.-242с.
2. Волосникова, Т.В. Основы экологического воспитания дошкольников [Текст] / Т.В.Волосникова // Дошкольная педагогика. - 2015. - № 6.- С. 16. -20.
3. Николаева, С.Н. Значение эколого-развивающей среды для образования и оздоровления детей в свете Федерального Государственного Образовательного Стандарта [Текст] / С.Н.Николаева // Дошкольное воспитание. – 2014. - № 6. – С. 17-21.
4. Федотова, А.М. Познаем окружающий мир играя: сюжетно-дидактические игры для дошкольников. [Текст] / А.М.Федотова – Москва: ТЦ Сфера, 2015. – 112 с.
5. Турченко, В. Дошкольная педагогика [Текст] / В. Турченко. — М.: Флинта; НОУ ВПО МПСИ, 2012.-76 с.
6. Система экологического воспитания в дошкольных образовательных учреждениях: информационно-методические материалы, экологизация развивающей среды детского сада, разработки занятий по разделу «Мир природы», утренники, викторины, игры.- 2-е изд., стереотип. [Текст] / авт.-сост. О.Ф. Горбатенко. - Волгоград: Учитель, 2018. - 286с.

УДК 373.2

ББК 74

*Хаматова Л.М. студент,
Сыртланова Н.Ш., к.п.н., доцент*

РФ, г. Уфа, ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»

ОЗНАКОМЛЕНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С НАРОДНЫМИ ТАНЦАМИ

FAMILIARIZATION OF PRESCHOOL CHILDREN WITH FOLK DANCES

Аннотация. В статье раскрывается понятие «народные танцы», дается характеристика методов ознакомления детей с народными танцами в детском саду,

проводятся показатели диагностики уровня освоения детьми старшего дошкольного возраста народных танцев.

Annotation. *The article reveals the concept of "folk dances", gives a description of the methods of introducing children of folk dances in kindergarten, provides indicators for diagnosing the level of mastering of folk dances by older preschool children.*

Ключевые слова: *дети старшего дошкольного возраста, народный танец, ознакомление с народным танцем, методы ознакомления с народным танцем, диагностика уровня ознакомления с народным танцем*

Keywords: *children of preschool age, folk dance, familiarization with folk dance, methods of familiarization with folk dance, diagnostics of the level of familiarization with folk dance*

Актуальность вопросов ознакомления детей с народными танцами обусловлена выявленными противоречиями: на социологическом уровне: между социальным заказом по сохранению и передаче подлинных форм народной культуры детям и недостаточной разработанностью теоретического обоснования данного процесса; на методическом уровне: между объективной возможностью ознакомления детей дошкольного возраста с народными танцами и недостаточной разработанностью методического обеспечения данного процесса; на педагогическом уровне: между потенциалом художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста по средствам ознакомления с народными танцами и недостаточностью программ, включающих методы ознакомления детей старшего дошкольного возраста с народными танцами.

Ознакомление детей с народными танцами находит отражение в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» ФГОС ДО и предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (музыкального), элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, фольклора [1].

Изучив различные подходы к определению понятия «народные танцы» (В.Н. Карпенко [2], М.М. Фокин [3]) можно делать вывод, что народный танец – это отражение социальных и эстетических взглядов людей, который складывается и развивается под влиянием географических, исторических и социальных условий, являясь при этом средством общения между людьми.

Следует отметить, что основными методами ознакомления детей старшего дошкольного возраста с народными танцами на сегодняшний день остаются традиционные методы (беседа, рассказ, метод иллюстрации, метод демонстрации), при этом практически не применяются интерактивные методы ознакомления (этюдный метод, метод ситуации, импровизации, метод выдвижения гипотез, поисковые методы).

В целях выявления уровня освоения детьми старшего дошкольного возраста народных танцев на базе МАДОУ детский сад № 5 с. Чекмагуш РБ и МАДОУ детский сад № 7 с. Чекмагуш РБ была проведена опытно-экспериментальная работа. Были использованы следующие диагностики: методика «Что мы знаем о народных танцах», диагностика эмоциональной включенности при исполнении народного танца, диагностика по определению уровня развития музыкально-ритмических движений в ходе исполнения народного танца, контент-анализ документов музыкального руководителя по проблеме формирования первичных представлений о народных танцах.

Первичная диагностика по выявлению уровня освоения детьми старшего дошкольного возраста народных танцев показала, что у детей контрольной и экспериментальной групп преобладает средний уровень освоения детьми старшего дошкольного возраста народных танцев: большинство детей имеют общее представление о народном танце, слабо проявляют эмоциональные реакции на народную музыку и не могут точно передать характер народной музыки в процессе движения в условиях исполнения народного танца. В работе по ознакомлению детей старшего дошкольного возраста с народными танцами музыкальные руководители используют традиционные

методы обучения, не применяя интерактивные методы обучения и не объясняя характерные элементы народных танцев.

В целях ознакомления детей дошкольного возраста с народными танцами была разработана программа «Я в мире танцев» по ознакомлению детей старшего дошкольного возраста с народными танцами, которая направлена: на ознакомление детей с танцами народов Башкортостана, танцами народов ближнего зарубежья, танцами народов дальнего зарубежья; использование интерактивных методов ознакомления с народными танцами; объяснение характерных танцевальных движений народного танца; на включение не только теоретических знаний о танцах народов мира, но и практического ознакомления детей старшего дошкольного возраста с народными танцами.

После апробации разработанной программы наблюдается устойчивый положительный рост уровня освоения детьми старшего дошкольного возраста народных танцев.

Список литературы

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования [Электронный ресурс]: приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 г. № 1155 / Режим доступа: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_154637/.
2. Карпенко, В.Н. Народный танец как средство воспитания толерантности в любительском хореографическом коллективе [Текст] // В.Н. Карпенко, К.В. Тулинов // Международный научно-исследовательский журнал. – 2019. – № 4. – С. 105-108.
3. Фокин, М.М. Против течения. Воспоминания балетмейстера [Текст] / М.М. Фокин. – Л.: Искусство, 1981. – 147 с.
4. Сыртланова Н.Ш., Шабаева Г.Ф. Этнокультурный компонент в решении задач речевого развития дошкольников (на материале ознакомления с фольклором) [Текст] // Проблемы современного педагогического образования. – Сборник научных трудов: – Ялта: РИО ГПА, 2019. – Вып. 65. – Ч. 4. – 340 с., 268-272

УДК 373.24

ББК 74.1

Хатмуллина Г.Ф., учитель-логопед

РБ, г.Нефтекамск, МАДОУ детский сад №30

РАЗВИТИЕ ФУНКЦИЙ САМОКОНТРОЛЯ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ ПОСРЕДСТВОМ ФОРМИРОВАНИЯ ПРОИЗВОЛЬНОГО ВНИМАНИЯ

DEVELOPMENT OF SELF-CONTROL FUNCTIONS OF SENIOR PRESCHOOLERS WITH SPEECH DISORDERS THROUGH THE FORMATION OF ARBITRARY ATTENTION.

Аннотация: Данная статья будет интересна практикующим учителям-логопедам детского сада. Игры и упражнения по развитию произвольного внимания используются для формирования выработки самоконтроля при введении звуков в самостоятельную речь.

Abstract: This article will be of interest to practicing teachers-speech therapists, kindergarten. Games and exercises for the development of voluntary attention are used to form the development of self-control when introducing sounds into independent speech.

Ключевые слова: Произвольное внимание, самоконтроль, учитель-логопед, детский сад.

Keyword: Voluntary attention, self-control, speech therapy teacher, kindergarten.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 года, предусматривает комплексное, всестороннее обновление всех звеньев образовательной системы. В ФГОС дошкольного образования прописано, что к завершению дошкольного образования «...ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения

своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения».

Анализ изучения научной литературы по теме исследования показал, что проблема формирования самоконтроля общей произвольной и речевой деятельности занимает центральное место в коррекционно-развивающей работе с детьми, имеющими нарушения речи (Т.В.Ахутина, Л.С.Выготский, Р.Е.Левина, А.Р.Лурия, Р.Е.Репина, Т.В.Филичева, Г.В.Чиркина и др.).

Операции самоконтроля речевой деятельности являются включенными в структуру всех речевых действий, играют существенную роль в осознанном усвоении языковых и речевых средств, формировании языковой компетентности и речевой коммуникации (П.К.Анохин, Т.В.Ахутина, Я.Гальперин, Ж.М.Глоzman, С.Н.Карпова, А.Р.Лурия, М.И.Лисина, Л.С.Цветкова).

Данное обстоятельство вызывает необходимость в разработке и внедрении педагогической технологии формирования самоконтроля речевой деятельности.

Проблема развития функций самоконтроля речи у детей старшего дошкольного возраста составляет основу, фундамент процесса обучения, является «вечной» педагогической проблемой, которая с течением времени не теряет своей актуальности, требуя постоянного, пристального внимания и дальнейшего развития.

Основное изменение внимания в дошкольном возрасте состоит в том, что дети в возрасте 6-7 лет впервые начинают управлять своим вниманием, сознательно направлять его на определенные предметы, явления, удерживаться на них, используя для этого некоторые средства, т.е. возникает, так называемое, произвольное внимание.

Другими словами, предполагается, что речевое произнесение - результат действия сложного речевого механизма, все составляющие части которого должны быть специально, целенаправленно отработаны, особенно в условиях овладения речевой деятельностью. Поэтому в логопедическом процессе на этапе автоматизации звуков также происходит формирование навыков самоконтроля и психической саморегуляции. Актуальность, данной темы, определяется тем, что в настоящее время учителя-логопеды в своей работе сталкиваются трудностями введения звука в самостоятельную речь. Используя стандартные методы и приемы в своей работе не достигается к концу дошкольного возраста формирование самоконтроля в речи. Отсюда возникает проблема: каковы же психолого-педагогические условия по формированию самоконтроля речи у детей.

Новые подходы требуют знания психологических основ общения и обучения, дидактических и методических умений, соответствующих приемов организации коррекционно-логопедического процесса, изучения психических процессов. Ребенок должен прикладывать определенные усилия в процессе автоматизации звуков. А это требует концентрации произвольного внимания. Без усилий эмоционального, интеллектуального, волевого напряжения – невозможно сознательное участие в коррекции речи.

Для успешного решения задач важная роль отводится учителю-логопеду, который должен:

- изучить психолого-педагогические основы развития функций самоконтроля;
- уметь организовать взаимодействие детей с нарушениями речи с воспитателями, родителями и сверстниками;
- использовать на логопедических занятиях упражнения и игры по развитию произвольного внимания;
- создавать проблемные ситуации для монологической и диалогической речи;
- включать детей в творческую деятельность;

Успех в формировании действия самоконтроля у детей дошкольного возраста зависит от следующих педагогических условий:

- применение дидактических принципов общей и специальной педагогики: доступности, планомерности, системности, последовательности усложнения материала;
- использование индивидуального контроля;
- разработка и применение методических пособий, учитывающих методы и приемы обучения «алгоритму контроля»;
- последовательность операций, входящих в алгоритм формирования контроля;
- привлечение максимального количества анализаторов в начале обучения действию контроля, опираясь на реальные предметы или изображения;
- постепенное усложнение действия контроля по мере овладения дошкольником данным умением;
- использование разнообразного дидактического материала, содержащего интересные задания;
- целенаправленное воспитание потребности в осуществлении контроля и самоконтроля;
- постепенный переход к свернутому, автоматизированному действию, перерастающему в умение, а затем в навык, с учетом на каждом этапе трех уровней овладения действием контроля:
 1. уровень громкой речи с опорой на наглядность;
 2. уровень шепотной речи;
 3. уровень словесно – логический, в плане логической речи;
- изменение применяемого наглядного дидактического материала в следующей последовательности: предмет, рисунок, схема, вербальный символ.

Конечной целью является правильное выполнение задания и его адекватная оценка ребенком.

Учитывая особенности психического развития, внимания, неумение планировать свою деятельность, импульсивность детей дошкольного возраста формирование самоконтроля целесообразно осуществлять поэтапно: ориентировка в задании, выполнение задания, оценка полученного результата с точки зрения предъявленного задания.

Игры и упражнения, способствующие развитию функции самоконтроля старших дошкольников с нарушениями речи посредством формирования произвольного внимания.

В развитии навыка самоконтроля может помочь специальный курс «Развитие произвольного внимания у дошкольников». Система задач и упражнений позволяют решать проблемы комплексного развития различных видов памяти, внимания, восприятия, наблюдательности, воображения, мышления.

Наиболее подходящей формой по развитию навыков самоконтроля является логопедическое занятие (2 раза в неделю) с включением заданий по развитию произвольного внимания, как часть занятия. Достоинством такой формы является, прежде всего, достаточный объем, регулярность, а также систематичность и целенаправленность. Дети с удовольствием выполняют данные задания, благодаря чему обогащается словарный запас, развиваются психические процессы.

Все занятие должно проходить в эмоциональном и интеллектуальном подъеме. Игры и упражнения подбираются с учетом индивидуальных особенностей. Дети задействованы в различных видах и формах деятельности (индивидуальная, подгрупповая).

Список литературы

1. Гаврина С.Е. Внимание и память. РОСМЕН Пресс, 2012г.
2. Давлетова М.Н. «Проектная деятельность в работе с детьми, имеющими нарушения речи. //Журнал «Справочник старшего воспитателя ДУ» № 8 2013г.
3. Степанова М. Применение психодиагностического инструментария педагогами – психологами в рамках сопровождения внедрения ФГОС. // под редакцией Ключевой Т.П. //Журнал «Школьный психолог» №4 2013г.

4. Соловьева Т.Н., Какорина Т.А. «Преемственность в работе ДОО и школы при подготовке детей с особыми образовательными потребностями» Журнал «Справочник старшего воспитателя ДУ» № 5 2012г.

5. Монтессори М.М. Метод научной педагогики. //М.: Просвещение, 2012г. С.78.

УДК 373.2

ББК 74

Хафизова Э.Т. студентка
Шабеева Г.Ф. к.п.н., доцент кафедры
дошкольной педагогики и психологии Института педагогики
«БГПУ им. М.Акмиллы», г.Уфа

ФОРМИРОВАНИЕ СЛОВАРНОГО ЗАПАСА ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ ОЗНАКОМЛЕНИЯ С ОКРУЖАЮЩИМ

Аннотация: статья посвящена вопросу обогащению словарного запаса детей с различными нарушениями, являющемуся актуальным для современной дефектологии и логопедии. Авторы предлагают подробное описание особенностей развития словарного запаса детей старших дошкольников.

Ключевые слова: словарь, наречий, активизация.

Formation of vocabulary of preschool children in the process of familiarization with the environment

Abstract: the article is devoted to the question of vocabulary enrichment of children with various disorders, which is relevant for modern defectology and speech therapy. The authors offer a detailed description of the features of vocabulary development of children of senior preschoolers.

Keywords: vocabulary, adverbs, activation.

Словарная работа в детском саду направлена на создание лексической основы речи и занимает важное место в общей системе работы по речевому развитию детей. Вместе с тем она имеет большое значение для общего развития ребенка. Бедность словаря мешает полноценному общению, а, следовательно, и общему развитию ребенка. И напротив, богатство словаря является признаком хорошо развитой речи и показателем высокого уровня умственного развития. Своевременное обогащение словаря – один из важных факторов подготовки к школьному обучению. Особенность словарной работы в дошкольном учреждении состоит в том, что она связана со всей воспитательно-образовательной работой с детьми. Обогащение словарного запаса происходит в процессе ознакомления с окружающим миром, во всех видах детской деятельности, повседневной жизни, общении. Работа над словом уточняет представления ребенка, углубляет его чувства, организует социальный опыт.

Это обусловило актуальность педагогической деятельности по обогащению словаря у детей старшего дошкольного возраста в процессе ознакомления с окружающим. Работа проводилась под руководством заведующей МБДОО детский сад № 162 г.Уфа А.В.Танюкевич.

С целью определения содержания работы с детьми на первом этапе выявляли особенности обогащения словарного запаса старших дошкольников. Обследование проводилось по заданий, направленных на изучение словаря существительных, прилагательных, глаголов, наречий.

Было выявлено, что старшие дошкольники знают значительное количество слов, обозначающих предметы посуды, одежды, техники, мебели, овощи и фрукты, животных и птиц, предметы и явления природы. Однако путают внешне сходные предметы (половник и ложку, сковороду и тарелку, шорты и трусы, рубашку и кофту, платье и сарафан), иногда не различают видовые понятия (лимон и апельсин, машину грузовую и легковую). Путают такие обобщающие слова как овощи и фрукты, одежда и обувь. Наблюдается незнание наречий, обозначающих пространственные отношения (справа и слева, впереди,

сзади), некоторых прилагательных, обозначающих цвета (розовый, голубой), а также бедность словарного запаса прилагательных, обозначающих качества, величину, свойства предметов.

На основе полученных данных проводили работу по обогащению словаря старших дошкольников в процессе ознакомления с окружающим.

Комплекс педагогических мероприятий с детьми включал: непосредственно образовательную деятельность с группой детей, дидактические игры и упражнения, наблюдения за окружающим на прогулке, чтение художественной литературы.

В рамках непосредственно образовательной деятельности формировали представления старших дошкольников об окружающем и на основе этих представлений вводили в речь новые слова и активизировали уже усвоенную лексику. Использовали разнообразный демонстрационный материал (предметы, игрушки, картины), задания, направленные на то, чтобы дать детям возможность сменить позу, подвигаться.

Стремилась, чтобы речь взрослого была четкой, выразительной, неторопливой. Каждый сюжет преподносился в живой, эмоциональной форме. Особое внимание уделяли приемам обогащения и уточнения словаря (показ с названием, многократные повторения нового слова или фразы, хоровые и индивидуальные ответы, объяснение назначения предмета, поручения, предполагающие ответ действием), а также приемам активизации словаря (вопросы, сочетание показа и объяснений воспитателя и т.д.). [4]

На прогулках организовывали наблюдения за явлениями неживой (облаками, дождем, снегопадом, снежинками, листопадом, погодой и т.д.) и живой природы (деревьями, кустарниками, цветами, животными, птицами, насекомыми), за явлениями социальной жизни (трудом взрослых, пешеходами), за транспортом (автобусами, троллейбусами, легковыми и грузовыми автомобилями).

В процессе наблюдений на прогулке не только формировали у детей представления о предметах и явлениях окружающего мира, их качествах и

свойствах, частях и деталях, действиях, выполняемых ими, но и активизировали необходимую лексику. Хорошо зарекомендовали себя вопросы:

– на активизацию названий предметов, их частей и деталей, действий, качеств и свойств (например, «Какое небо (чистое, голубое)? Какая погода? (Ясная, солнечная). А если небо закрыто тучами? Тогда оно какое? (Хмурое, серое). А какая погода? (Пасмурная)»);

– помогающие осознать прямое и переносное значение слов («Почему сосульки на солнечной стороне «плачут»? Как они это делают?; Посмотрите, как цветет береза. Почему цветы у берез называются сережками? Какие еще бывают сережки?»);

– на подбор сравнений («Какой ствол у березы (белый, с черными полосками). На что он похож? (На сарафан)»).

В ходе непосредственно образовательной деятельности, наблюдений, экскурсий обогащали лексику детей, а потом активизировали ее в дидактических играх (с предметами, настольно-печатных).

В повседневной жизни и в процессе ООД читали детям художественные произведения, помогающие обогатить словарь детей (сказки, рассказы, стихотворения, песенки, потешки и т.д.). После чтения или рассказывания проводили беседу по прочитанному, направленную на выяснение того, как дети поняли произведение, запомнили последовательность событий и их взаимосвязь. Особое внимание уделяли лексической работе. Например, задавали вопросы на активизацию словаря:

– существительных: Кого первого встретил Колобок на своем пути? (Зайку). Что любит зайка кушать? (Капусту, морковь);

– прилагательных: Какой заяц? (Серый, маленький). Какой волк? (Серый, злой, сердитый). Какая лиса? (Хитрая, рыжая, игривая);

– глаголов: Что потом случилось с Колобком? (Колобок спел песенку свою и убежал от зайца). А зайка прыгает?

Мы понимали, что успех деятельности зависит от взаимодействия с родителями. В связи с этим проводили родительские собрания («Развитие речи старших дошкольников»), консультации («Развитие речи детей в условиях семьи и детского сада), систематически обновляли уголок для родителей («Что и как читать детям дома», «Речевые игры и упражнения с детьми»).

Данные обследования, проведенного после обучения, свидетельствовали о положительной динамике у всех испытуемых. Дети стали допускать меньше ошибок, реже путать названия предметов, сходных по внешнему виду и по назначению, стали различать птиц по их внешнему виду и точнее называть их; стали называть большее количество прилагательных, обозначающих качества и свойства предметов и явлений, глаголов, обозначающих действия человека, животных, действий, выполняемых с предметами. Изменения, произошедшие в речи детей, свидетельствовали об эффективности проводимой работы.

Таким образом, процесс формирования словаря у детей старшего дошкольного возраста в процессе ознакомления с окружающим будет проходить эффективнее при следующих педагогических условиях: отборе содержания словарной работы с учетом требований программы воспитания и обучения, деятельности детей, задачами ознакомления с окружающим; использовании разнообразных методов и приемов словарной работы при проведении мероприятий по ознакомлению с окружающим; взаимодействию с родителями.

Список литературы

1. Николаева, С.Н. Теория и методика экологического образования детей: Учеб.пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений [текст] / С.Н. Николаева. - М.: Издат. центр «Академия», 2009. - 336 с.
2. Николаева, Т. Экология детства[текст] / Т. Николаева // Дошкольное воспитание. - 2009. - № 7. - С. 115.
3. Выготский, Л.С. Собрание сочинение. Т.4 [текст] / Л.С. Выготский - М., 2015. С. 438 .
4. Шабаева, Г.Ф. Формирование готовности студентов к педагогической диагностике речевого развития детей дошкольного возраста [Текст]: автореф. дис. канд. пед. наук. – Москва, 2009. – 21 с.

УДК 373.878

ББК 74

Хомутина М.А.

музыкальный руководитель

РФ, г.Уфа, Иглинский район МБДОУ «Детский сад села Акбердино»

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ THE USE OF INFORMATION AND COMMUNICATION TECHNOLOGIES IN THE ACTIVITIES OF THE MUSIC DIRECTOR

Аннотация: *Статья посвящена актуальным вопросам использования информационных технологий в дошкольном образовательном учреждении, которые активно используются на музыкальных занятиях. Доказывается преимущество ИКТ перед традиционными средствами обучения дошкольников.*

Abstract: *the Article is devoted to topical issues of using information technologies in preschool educational institution, which are actively used in music classes. The advantage of ICT over traditional means of teaching preschoolers is proved*

Ключевые слова: *ИКТ-технологии, дошкольники, дети, музыкальные занятия, компьютер, интернет, музыкально-дидактические игры.*

Keywords: *ICT technologies, preschoolers, children, music lessons, computer, Internet, music and didactic games.*

Наше современное общество предъявляет высокие требования к системе дошкольного образования. После появления ФГОС дошкольного образования в должностные обязанности музыкального руководителя ДОО входит знание «основ работы с персональным компьютером (текстовыми редакторами, электронными таблицами и т.д.)».

Каждый педагог должен владеть информационно-коммуникативными технологиями (в дальнейшем ИКТ) и применять их в образовательном процессе, чтобы идти в ногу со временем. Ведь сейчас наблюдается массовое внедрение Интернет и в дошкольное образование. Дошкольное образовательное учреждение как носитель культуры и знаний также не может оставаться в стороне: невозможно представить работу педагога ДОО без использования современных информационных ресурсов.

Музыкальные занятия в детском саду имеют свою специфику.

Мы, музыкальные руководители, знаем о необходимости учитывать возрастные особенности детей. Все занятия должны быть яркими, эмоциональными, познавательными и проходить с привлечением большого иллюстративного и звукового материала. Всё это может обеспечить нам компьютерная техника с её мультимедийными возможностями. Применение ИКТ позволяет сделать занятия интересными, современными, решать поставленные задачи с опорой на наглядный материал.

Под ИКТ подразумевается использование компьютера, Интернета, видео, мультимедиа, т.е. всего того, что дает широкие возможности для развития.

Мы все с вами знаем, какие функции выполняет компьютер в педагогической деятельности музыкального руководителя: компьютерные технологии являются источником учебной и музыкальной информации; компьютер позволяет создавать наглядные пособия, как демонстрационный материал, так и раздаточный; пакет Microsoft Office оказывает помощь в создании текстов, таблиц, титульных листов, ведение всей документации педагога. А также в обработке и хранении музыкального материала; подготовка выступлений, докладов, отчетов в текстовой форме и в виде презентаций.

Очень часто проблемой является то, что невозможно найти дидактическую игру, подходящую именно тебе. В это время ИНТЕРНЕТ нам в помощь. Я стала создавать свои дидактические игры, исходя из пройденного детьми материала для выявления и развития музыкальных способностей каждого ребенка, для активизации познавательной и творческой деятельности, тем самым повышая качество и эффективность занятий.

В своей практике я применяю музыкально-дидактические игры, в виде презентаций, фильмов и настольных игр. Пользуюсь программой Microsoft Power Point, для создания фильмов Windows Movie Maker, и AVS Video Editor, а также для написания нот пользуюсь программой Muse Score.

С помощью этих программ я сама создаю музыкально-дидактические игры. Музыкально – дидактические игры, продемонстрированные в виде презентаций, позволяют в доступной, привлекательной форме развивать тембровый, динамический слух, чувство ритма, определять характер музыкального произведения, познакомить с музыкальными инструментами и звучанием оркестра.

В ходе работы с использованием ИКТ и мною созданных музыкально-дидактических игр было проведено непосредственное наблюдение за группой детей 5-7 лет, на базе МБДОУ «Детский сад села Акбердино» Иглинского района г. Уфы. В ходе наблюдений за воспитанниками старшей и подготовительной группы было выявлено, что благодаря использованию ИКТ на музыкальных занятиях более плодотворно и эффективнее развиваются все виды восприятия и памяти у детей: зрительные, слуховые, чувственные, образные и ассоциативные. Детям легче усвоить и понять полученные знания, которые наглядно им показывала на экране с помощью проектора. Использовала методические приемы: словесный, игровой и наглядный. Воспитанники смогли познакомиться и увидеть видео фрагменты с концертов, не только увидеть, но и услышать, как звучит симфонический оркестр, как дирижирует дирижер. Увидеть

фрагменты опер и балетов известных композиторов, увидеть народные танцы, музыкальные инструменты и т.д.

Из опыта работы: с помощью ИКТ старшие дошкольники с огромным удовольствием знакомятся с «Музыкальной культурой Башкортостана». Я подготовила ПРЕЗЕНТАЦИЮ, куда включила наглядный, музыкальный и видеоматериал о музыкальных инструментах Башкортостана.

Звучит музыкальный инструмент КУРАЙ, а перед этим видеофрагмент «Как и где растет курай» ведь невозможно словесно передать ту красоту природы, которую можем показать в видеофрагменте. Видеофрагмент исполнения кураиста на курае на фоне красоты природы Башкортостана. После обсуждения пройденного материала на музыкальном занятии, проводится созданная мной музыкально-дидактическая игра «Башкирские инструменты».

Такие насыщенные музыкальные занятия позволяют расширять у детей кругозор, развивать логическое мышление и речь. Воспитанники вступают в дискуссию, используют приемы диалогической речи. Гораздо интереснее проходит процесс обучения и проверки усвоения полученных на музыкальных занятиях. По результатам исследования было выявлено, что с помощью ИКТ дошкольники на музыкальных занятиях лучше усваивают материал.

Таким образом можно сделать вывод, что использование ИКТ на музыкальных занятиях в дошкольном обучении просто НЕОБХОДИМО. Ведь использование ИКТ имеет широкий спектр возможностей для занятий с дошкольниками. Движение, звук, видео надолго запоминаются и привлекают внимание детей, что способствуют эффективному освоению материала, развитию творческих способностей детей, развитию памяти и воображения. ИКТ вполне естественно вписывается в работу музыкального руководителя и является одним из современных технических средств, при помощи которого можно значительно разнообразить процесс воспитания, обучения и развития дошкольников. А музыкально-дидактические игры, созданные с помощью компьютера вызывают у детей познавательный интерес. «Завтра» сегодняшних детей – это высокоинформационное общество. Успешность осуществления новых перемен в обществе связана с использованием информационных технологий в дошкольном учреждении.

Список литературы

1. Роберт, И.В. Современные информационные технологии в образовании: дидактические проблемы, перспективы использования. М., 2010.
2. Захарова, И.Г. Информационные технологии в образовании. М., 2003.
3. Горвиц, Ю.М. Новые информационные технологии в дошкольном образовании. /Ю.М. Горвиц, А.А. Чайнова, Н.Н. Подьяков.- М.1998.
4. Веглугина, Н.А., Джержинская, И.Л., Комиссарова, Л.Н. Методика музыкального воспитания в детском саду. 3-е изд., М., Просвещение, 1989.

УДК 373

ББК 74.1

Чулкова Я.И., магистрант

Боронилова И.Г., к.п.н., доцент

РФ, г. Уфа, ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ДОО И СЕМЬИ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ ПРОЕКТНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

INTERACTION OF DOE AND FAMILY ON FORMATION OF A HEALTHY LIFESTYLE AT CHILDREN OF THE SENIOR PRESCHOOL AGE THROUGH PROJECT ACTIVITY

Аннотация: В статье раскрыты теоретические основы проблемы взаимодействия ДОО и семьи по формированию здорового образа жизни у детей старшего дошкольного возраста. Представлена характеристика проекта по

формированию здорового образа жизни у детей старшего дошкольного возраста, одним из главных условий которого является взаимодействие ДОО и семьи.

Abstract: *the article reveals the theoretical foundations of the problem of interaction between DOE and family on the formation of a healthy lifestyle in children of senior preschool age. The characteristic of the project on formation of a healthy way of life at children of the senior preschool age one of which main conditions is interaction of DOE and a family is presented.*

Ключевые слова: *ЗОЖ, дети старшего дошкольного возраста, проектная деятельность, семья, педагоги.*

Key words: *Healthy lifestyle, children of senior preschool age, project activity, family, teachers.*

На сегодняшний день правительство интенсивно усовершенствует сферу образования, которая в первую очередь охватывает трудности развития подрастающего поколения. Правительство нуждается в активных, инициативных, здоровых членах общества, которые способны фактически реализовывать существующие у них познания, выбирать, оценивать, конструировать виды деятельности, которые отвечают их потребностям. Актуальность сотрудничества дошкольной образовательной организации (ДОО) и семьи по формированию здорового стиля жизни у детей старшего дошкольного возраста на общественно-педагогическом уровне определяется поиском новых методов и форм совместной работы ДОО и родителей в сохранении и укреплении здоровья детей. Задачи по формированию у детей здоровья определены в рамках реализации Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования в нескольких образовательных областях. «Социально-коммуникативное развитие» (направленное на формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе); «Познавательное развитие» (предполагающее формирование первичных представлений о себе, других людях); «Физическое развитие» (включающее становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами) [16]. В Федеральном законе «Об образовании в РФ» и «Санитарно-эпидемиологических требованиях к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (СанПиН) выделяют проблему сохранения и укрепления здоровья детей и созданию благоприятных для этого условий. Анализ литературы показывает, что степень теоретической разработанности проблемы находится на достаточно высоком уровне. В настоящее время проблемой формирования здорового образа жизни занимаются ученые из различных областей знаний: медицины и физиологии (В.Н.Дубровский, Ю.П.Лисицын, Б.Н.Чумаков), психологии (О.С.Осадчук), экологии (З.И.Тюмасева, А.Ф.Аменд) и педагогики (В.Г.Алямовская, Г.К.Зайцев, Ю.Ф.Змановский, М.Лазарев, О.В.Морозова, Т.В.Поштарева, Л.Г.Татарникова, О.Ю.Толстова, О.С.Шнейдер и др.). Вопросы формирования и воспитания культуры здорового образа жизни детей рассмотрены в работах Н.П.Абаскаловой, Н.М.Амосова, В.К.Бальсевича, И.И.Брехмана, М.Я.Виленского, Г.К.Зайцева, А.Г.Комкова, Г.М.Соловьева, Л.Г.Татарниковой, О.Л.Трещевой и др. Большую работу в этом направлении провели такие известные в сфере дошкольного образования учёные, как Т.И.Алиева, В.Г.Алямовская, О.М.Дьяченко, Е.А.Екжанова, М.Н.Кузнецова, С.М.Мартынов, Л.А.Парамонова, Е.А.Сагайдачная и др. Привычка к здоровому образу жизни - это основная, главная, очень важная манера; она собирает в себе результат применения имеющихся средств физиологического воспитания детей дошкольного возраста в целях решения оздоровительных, образовательных и воспитательных задач. Здоровый образ жизни - категория экобиосоциальная, интегрирующая биологические, социальные и экологические представления о здоровье человека и его жизнедеятельности, поскольку физическое благополучие зависит не только от наследственности и количества внимания к здоровью ребенка со стороны родителей и врачей, но и от влияния экологических факторов, от степени гармонизации взаимоотношений ребенка с внешней социальной и экологической средой. [10]. Семья

является основой в развитии личности ребенка дошкольного возраста. Непосредственно в семье формируются его представления о мире, характер и привычки. Большое влияние на формирование личности дошкольника оказывает дошкольная образовательная организация. Исходя из этого, можно сказать, что на сегодняшний день для развития личности ребенка с учетом его интересов и потребностей необходимо объединение усилий ДОО и семьи. Основной целью взаимодействия ДОО и семьи является активизация родителей к жизни детского сада, установления доверительных партнерских отношений между участниками педагогического процесса. Оно предполагает сотрудничество педагога и родителей в форме диалога, представляющего собой общение, обмен информацией и опытом, организацию совместной деятельности в целях развития ребенка дошкольного возраста. Именно поэтому возникла идея создания проекта взаимодействия ДОО и семьи по формированию здорового образа жизни у старшего дошкольного возраста. Работа осуществлялась на базе Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №5». Исследование проводилось с детьми старшей группы дошкольного возраста в количестве 40 человек, 15 родителями детей и 4 педагогами. Цель проекта заключалась в следующем: сформировать у детей старшего дошкольного возраста основы здорового образа жизни. Задачи проекта: дополнение и расширение знаний ребенка о здоровье и способах его сохранения; формирование здорового образа жизни ребенка и его семьи; информирование воспитателей о дополнительных методах работы с родителями и детьми. Участниками образовательных отношений и процесса являются воспитанники старшего дошкольного возраста, педагоги, родители.

Проект по формированию здорового образа жизни у детей старшего дошкольного возраста является результатом творческой деятельности детей, родителей, педагогического коллектива детского сада. Особенностью проекта является создание единого воспитательно-образовательного пространства, основанного на доверительных партнерских отношениях детского сада с родителями. Главное в нем – помочь детям проявить их собственные потенциальные возможности, чтобы, взрослея, были готовы вести здоровый образ жизни, ценили свое здоровье и здоровье окружающих. В результате данного проекта создана эффективная система работы в детском саду по сохранению и укреплению здоровья детей и приобщению их к здоровому образу жизни, которая обеспечивает комплексное решение оздоровительных, образовательных, развивающих и воспитательных задач, а также совершенствование и модернизацию образовательного процесса с дошкольниками. Представим краткую характеристику используемых форм работы. В ходе работы с родителями были проведены родительские собрания и консультации на тему здорового образа жизни; оформлена выставка фото-работ на тему: «Здоровая семья – счастливая семья»; изготовлены памятки и буклеты. Работа с детьми включила в себя: познавательные занятия; беседы; дидактические игры; интерактивные игры – ЗОЖ; экскурсии. Для педагогов детского сада организованы тренинги с применением здоровьесберегающих технологий, консультации, семинар-практикум и Игра-КВН. Таким образом, при условии правильно организованной развивающей среды, учитывая возрастные особенности детей и привлекая к работе по ЗОЖ родителей, систематическая работа по формированию здорового образа жизни детей старшего дошкольного возраста способствует укреплению здоровья детей, формирует представление о здоровье, как о ценности, воспитывает полезные привычки и навыки здорового образа жизни.

Список литературы

1. Давыдова, О.И. Работа с родителями в детском саду [Текст] / О.И. Давыдова, Л.Г. Богославец, А.А. Майер. – М.: Сфера, 2005.
2. Деркунская, В.А. Сотрудничество детского сада и семьи в воспитании культуры здоровья дошкольников [Текст] / В.А. Деркунская // Дошкольная педагогика. – 2006. - № 5.

3.Евдокимова, Н.В. Детский сад и семья: методика работы с родителями [Текст]: Пособие для педагогов и родителей / Н.В. Евдокимова, Н.В.Додокина, Е.А. Кудрявцева. М.: Мозаика - Синтез, 2007.

4.Здоровые дети - здоровое будущее! Дошкольный мир,2016[35].

5.Федеральный государственный образовательный стандарт о дошкольном образовательном учреждении от 17 октября 2013 г. № 1155. [Электронный ресурс] /Режим доступа: <http://www.firo.ru/>

6. Федеральный закон «Об образовании в РФ» [Электронный ресурс]/ Режим доступа: <http://www.consultant.ru/>

УДК 373.2

ББК 74

Юсупова Г.Р. воспитатель

МАДОО комбинированного вида д/с «Сказка» г.Баймак

РОЛЬ СЮЖЕТНО-РОЛЕВЫХ ИГР ДЛЯ ВСЕСТОРОННЕГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация: в статье представлена методика работы с сюжетно-ролевыми играми

Ключевые слова: игровая деятельность, сюжетные игры

Abstract: the article presents a method of working with story-role-playing games

Keywords: game activity

В дошкольном возрасте ведущим видом деятельности детей является игра. Ребенок проводит в игре много времени. Она вызывает существенные изменения в его психике. Известнейший в нашей стране педагог А.С.Макаренко так характеризовал роль детских игр: “Игра имеет важное значение в жизни ребенка, имеет тоже значение, какое у взрослого имеет деятельность, работа, служба. Каков ребенок в игре, таким во многом он будет в работе, когда вырастет. Поэтому воспитание будущего деятеля происходит, прежде всего, в игре...” (1,4).

Игры детей - это два в одном: и игра, и работа. Перед взрослым стоит определенная задача - он должен дать старт интеллектуальной игре и позаботиться о том, чтобы малыш играл с увлеченностью, при этом, не отстраняясь, а становясь полноправным участником игры.

В век новых технологий дети стали играть все меньше и меньше. Они много времени проводят у телевизора, компьютера. Смотрят мультфильмы, разные передачи, взрослые фильмы. По мнению многих психологов, ученых игра занимает ведущее место в жизни дошкольников. Сюжетно-ролевая игра носит коллективный характер. Это не означает, что дети не могут играть в одиночку. Игра-отражение жизни. Здесь все понарошку, как будто.

В сюжетно-ролевой игре есть сюжет и роли.

Значение сюжетно-ролевой игры на развитие детей очень велико.

1. В игре придумывается сюжет -значит развивается фантазия.
2. В игре ведутся диалоги между играющими- значит развивается речь.
3. Используются заместители предметов- развивается воображение.
4. Придумываются костюмы дети проявляют творчество.
5. В игре познается окружающий мир.
6. В игре дети знакомятся с такими сторонами действительности, как действия и взаимоотношения взрослых.
7. Развивается самооценка (оценка своих возможностей, качеств и места среди других детей, от самооценки зависит отношение к успехам и неудачам). (3,17)

Эти игры дети создают самостоятельно. Они занимают совершенно особое место, наиболее полно формируют личность ребенка. Тематика сюжетно- ролевых игр детей младшего возраста преимущественно связана с отражением семейных отношений и элементарно профессионального взаимодействия старших (врач-пациент, парикмахер-

клиент и т.п.). В совместной игре с детьми воспитатель развивает у детей умение принимать новую роль, участвовать в несложном диалоге, побуждает детей называть свои игровые роли и игровые действия. Дошкольники учатся вступать в общение с воспитателем через игровой персонаж, при поддержке взрослого дети учатся играть со сверстниками. Ролевая игра имеет решающее значение для развития воображения, творчества, организаторских способностей, общения детей. Они учатся справедливо оценивать действия поступки сверстников и свои собственные. Исходя из этого, можно считать, что эта деятельность в дошкольном возрасте является ведущей. (2,23). В младшей группе сюжет игры простой. Однако для развития игр недостаточно только хорошее оснащение группы игровым материалом. Необходимо еще наличие разнообразных впечатлений об окружающей действительности, которые дети отражают в своей игре.

Игра имеет очень важное место в жизни дошкольника, она составляет основное её содержание, выступает как ведущая деятельность. Она имеет значение не только для умственного развития ребёнка, но и для развития его личности. Разыгрывая различные роли, ситуации, дети учатся сопереживать, сочувствовать, ориентироваться между людьми, в обстоятельствах. Ребёнку необходимо играть, как взрослому необходимо работать. Он должен играть с радостью, с желанием. Взрослые обязаны помочь ребёнку вселить в себе уверенность в собственных силах и возможностях.

Я работаю воспитателем в первой младшей группе. Работу по развитию сюжетно-ролевых игр осуществляю по трем направлениям:

1.Создание необходимой развивающей среды.

2.Руководство сюжетно-ролевыми играми детьми. Их жизненного и игрового опыта.

3.Работа с родителями.

Свою работу начали с того, что подготовили предметно-развивающую среду для сюжетно-ролевых игр «Дочки-матери», «Шоферы», «Больница»...Игровую среду оснастили оборудованием, игрушками, игрушками-заместителями, которые находятся в доступном для детей месте и имеют красивый ,эстетичный вид.

Таким образом, это привлекает желание детей играть в сюжетно-ролевые игры, в которой ребёнок развивается как личность, у него формируются те стороны психики, от которых в дальнейшем будут зависеть успешность его учебной и трудовой деятельности, его отношения с людьми.

Список литературы

1. Усова А.П. Роль игры в организации жизни и деятельности детей. Дошкольное воспитание, 1999, №7.

2. Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы во второй младшей группе детского сада. М.: Мозаика- Синтез, 2012.

3. Дошкольное воспитание, 2012, №7.

Направление: Организация обучения детей с ограниченными возможностями здоровья

УДК 373.2

ББК 74

*Абзакова Л.Р. учитель- дефектолог МАДОУ
комбинированного вида д\с «Сказка»г.Баймак*

ДЕФЕКТОЛОГ СОВЕТУЕТ

Аннотация: в статье представлены методические рекомендации для детей с ОВЗ

Ключевые слова: специальная педагогика и психология, дефектология, упражнения для развития.

Abstract: the article presents methodological recommendations for children with disabilities

Keywords: special pedagogy and psychology, defectology, exercises for development.

Основная деятельность учителя дефектолога в ДОО направлена на детей с ограниченными возможностями здоровья, которые испытывают трудности в овладении учебными знаниями, умениями, навыками и в специальных (коррекционных) условиях обучения. Дефектолог развивает у ребенка всю познавательную сферу, учитывая индивидуальные особенности психосоматического состояния ребенка.[8]

Каков психологический портрет ребёнка, имеющего речевую патологию?

Правильно, это ребёнок с низкой работоспособностью, повышенной утомляемостью, с несформированной произвольностью психических процессов, вдобавок ещё и часто болеющий. У многих детей отмечается недостаточность двигательных навыков: скованность, плохая координация, неполный объем движений, нарушена их произвольность, также недоразвитие мелкой моторики и зрительно - двигательной координации. Упражнения для развития общей и мелкой моторики направлены на повышение функционального уровня систем организма (дыхательной, сердечно-сосудистой), на развитие таких двигательных качеств и способностей ребенка, как сила, ловкость, быстрота. При любом виде отклонения, для ребенка можно создать условия, обеспечивающие положительную поступательную динамику его развития.[86,87]

У детей с ОВЗ (ограниченными возможностями здоровья) большие внутренние резервы, часто бывают очень хорошие природные способности. Значит, цель проведения коррекционной работы – помочь им реализовать свои задатки путем подбора наиболее адекватной тактики коррекционной работы, выбора специальных приемов и методов воздействия на все сферы личности ребенка. Одно из направлений коррекционной работы с ребёнком, имеющим нарушения речи - развитие мелкой моторики.

Как говорил В.А.Сухомлинский: «Ум ребёнка находится на кончиках его пальцев»

Мелкая моторика – это способность выполнять мелкие и точные движения кистями и пальцами рук и ног в результате скоординированных действий важнейших систем: нервной, мышечной и костной. Другими словами, ручная ловкость, которая включает большое количество разнообразных движений: от простых жестов до очень сложных движений (например, писать и рисовать). Выполняя пальцами различные упражнения, ребенок достигает хорошего развития мелкой моторики рук, что способствует развитию внимания, мышления, памяти, благотворно влияет на развитие речи и готовит руку к письму.[17] Как и любое обучение – развитие моторики требует своей последовательности и разнообразных форм.

1. Начинать необходимо с массажа ладошек и пальчиков, сопровождаемого проговариванием чистоговорок, стихотворений и потешек.

2. Пальчиковая гимнастика: упражнения с пальчиками и ладошками привлекут внимание дошкольников и научат выполнять различные движения (распрямлять пальчики, хлопать и раскрывать ладошки, показывать различные фигуры), при этом необходимо речевое сопровождение.

3. Упражнения с предметами (шарики, валики, шишки пружинки) и с добавлением стихотворений, помогут запомнить познавательный материал.

4. Игры с прищепкой. Натягиваем веревку на уровне плеч ребенка и даем ему несколько бельевых прищепок. На каждый ударный слог ребенок цепляет прищепку к веревке: "Прищеплю прищепки ловко Я на мамину веревку".

5. Упражнения с карандашом и фломастером, учимся вращать их между ладонями, между пальчиками, одной рукой, другой; перекладывать из кулака в кулачок с названием руки, перекатывать за спиной.

6. Игры со счетными палочками – выкладывание фигур, букв, цифр по образцу и самостоятельно на поверхности стола, на ковре.

7. Игры с мелкими сыпучими предметами: различными крупами, песком, пуговицами, бусинками и т.п. «Найди предметы», спрячь, построй дом и площадки, рисование на разносе, выкладывание рисунка.

8. Игры с жидкостью: определение температуры воды (через кружку, опусканием пальцев внутрь).

9. Различные виды шнуровки с одновременным проговариванием потешек на автоматизацию и дифференциацию поставленных ранее звуков.

10. Упражнения на формирование графических умений и навыков – обводка, штриховка, раскрашивание, дорисовка, работа в клетке.

11. Пальчиковый театр – способствует развитию мелкой пальцевой моторики и формированию связной речи ребенка с ОВЗ, речевой патологией, обогащению словаря.[4,5]

Таким образом, развитие мелкой моторики руки влияет на развитие речи ребёнка, таких психических процессов, как мышление, память, внимание, пространственные представления. Развивая руку ребенка мы не только тренируем мышцы, но и развиваем способность к наблюдению, сравнению, к творческому воображению, воспитываем усидчивость и терпение, аккуратность, точность, настойчивость, то есть, воспитываем эмоционально – волевую сферу ребенка. И самое главное, мы заботимся о его здоровье.

Список литературы

1. «Игровые упражнения для развития речи детей 5-7 лет с ОВЗ», Антропова Т.А., Мареева Г.А. – 2019.

2. «Развитие мелкой моторики у детей 3-5 лет», Артемьева А.В. – 2018

3. «Система развития мелкой моторики у детей дошкольного возраста», Смирнова С.А. – 2016.

УДК 373.2

ББК 74

Аглетдинова С.С., учитель-логопед

Шаяхметова Р.Р., педагог-психолог

РБ, Бижбулякский район, МБДОУ детский сад «Умка» с. Бижбуляк

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК ИНСТРУМЕНТ ПОВЫШЕНИЯ ЭФФЕКТИВНОСТИ КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ

Аннотация: в статье представлен опыт коррекционной работы специалистов средствами инновационных технологий

Ключевые слова: технологии, дефектология, инновационные технологии, опыт

Abstract: the article presents the experience of correctional work of specialists using innovative technologies

Keywords: technologies, defectology, innovative technologies, experience

С каждым годом наблюдается рост числа детей с ограниченными возможностями здоровья. Проблемы в развитии мешают всестороннему развитию ребёнка, вызывают психические наслоения, застенчивость, нерешительность, и низкую самооценку, негативно влияют на эмоционально-волевую сферу.

В существующей организации коррекционной работы ДОО можно заметить следующее противоречие: с одной стороны, занятия с логопедом и педагогами (групповые и индивидуальные), коррекционная работа в вечернее время дома с родителями необходимы, очевидны и общепризнанны, с другой – такая деятельность не вызывает интереса у детей, поскольку коррекционная работа предполагает ежедневный и кропотливый труд, требует усидчивости и подчинения требованиям взрослого. Такие занятия малоэффективны без желания самого ребёнка. Произвольное поведение дошкольника ещё недостаточно развито, он не может постоянно подчиняться правилам и требованиям взрослого. Как вызвать интерес у дошкольников? Как сделать этот процесс увлекательным и интересным?

Специалисты нашего детского сада справились с этой задачей с помощью использования инновационных технологий. Одна из них - «Мэгик-кейс», сделанная своими руками.

В Интернете неоднократно мы встречали материалы по использованию компьютерной клавиатуры в качестве дидактического пособия. Это были либо разноцветные наклейки на клавишах, либо маленькие картины на каждой клавише. Всё это казалось интересным и действующим и в то же время недостаточным для нас как коррекционных педагогов. Детям хочется не только увидеть, услышать, но и главное – все потрогать. Поэтому мы решили при изготовлении пособия использовать не картинный материал, а пуговицы и фигурки различных форм и цветов. Пособие получилось ярким и привлекательным, что вызвало интерес не только у детей, но и у их родителей.

Клавиши клавиатуры стали «волшебными» – отсюда и название «Мэгик-кейс» (волшебные клавиши).

Самым важным стало то, что дети сами стали предлагать и придумывать игры, в которых можно использовать «Мэгик-кейс». Перечень получился настолько длинным и незаконченным, что он пополнялся постоянно на протяжении вот уже двухлетнего использования пособия. Ареал его применения включает в себя и расширение словаря детей, и совершенствование лексико-грамматической стороны, и развитие связной речи, и правильное понимание и употребление предлогов, и развитие внимания, памяти и мышления, и многое другое.

Приведем примеры игр из личного опыта: «Найди, нажми и назови» (педагог предлагает детям поочередно нажимать на клавиши и называть все знакомые предметы, затем нажимать на клавиши с незнакомыми предметами - логопед называет их сам), «Найди по описанию», «Найди слова с заданным звуком», «Угадай по звуку» (педагог изображает звук и предлагает ребенку определить, кто это, или что это, и найти, нажать нужную клавишу), «Раздели на слоги», «Кто или что?», «Кто что делает?», «Съедобное - несъедобное», «Кто как голос подает?», «Как голос подает?», «Назови детенышей», «Один - много»,

«Веселый счет», «Большой – маленький», «Подбери слово» («Дети все на свете знают, что каким у нас бывает!»), «Назови ласково», «Мой, моя, моё», «Что из чего?», «Узнай на ощупь», «Найди одинаковые», «Твёрдый-мягкий», «Составь рассказ» (ребенок с закрытыми глазами нажимает на клавиши одновременно двумя или тремя пальчиками одной либо обеих рук. Открывает глаза, и, используя выбранные слова (названия фигур), составляет предложение, объединяя их в рассказ), «Какого цвета?», «Найди предмет: справа, слева, внизу, вверху от заданного предмета», «Употребление и понимание предлогов» (педагог нажимает, называет клавишу и предлагает ребёнку найти, нажать и назвать клавишу, находящуюся перед заданной, после неё, над ней, под ней и т.п.), «Найди все цифры» (прямой и обратной счёт), «Найди и назови геометрические фигуры», «На что похоже», «Найди семью».

Вот такие игры мы используем с детьми во время наших занятий. Пособие компактное, многофункциональное, мобильное и его легко можно переносить из кабинета в группу, можно выносить на прогулку и даже брать домой. С ним можно играть как за столом, так и на ковре. Оно легко обрабатывается, практично в использовании. Затратное в изготовлении (финансово), но это стоит того.

После неоднократного использования «Мэгик-кейс» в играх дети начинают брать на себя роль взрослого и могут легко применять их в своих играх без участия взрослых. А это значит, что пособие предназначено для совместных игр взрослых и детей, а также для самостоятельных детских игр.

Использование пособия «Волшебные клавиши» играет важнейшую роль в коррекционной работе: дети намного быстрее и легче совершенствуют свою речь, а главное – они не теряют интереса к пособию на протяжении всего периода коррекционной работы. Поэтому Мэгик-кейс стал незаменимым помощником на коррекционно-образовательных занятиях.

УДК 373.2

ББК 74

КОРРЕКЦИЯ НАРУШЕНИЙ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ В ПРОЦЕССЕ КОНСТРУИРОВАНИЯ

Аннотация: статья приводит опыт деятельности по организации коррекции нарушения развития детей с ОВЗ в процессе конструирования

Ключевые слова: конструирование, нарушение развития, дефектология

Abstract: Satya cites the experience of organizing the correction of developmental disorders in children with disabilities in the design process

Keyword: construction, developmental disorders, defectology

При работе с детьми с ограниченными возможностями необходимо учитывать особенности детей, использовать индивидуальный подход. Для того чтобы достичь успешного решения коррекционных задач от педагога требуется постоянный поиск новых приемов подачи на занятиях материала и использование нестандартного оборудования.

В нашем дошкольном учреждении наряду с общеразвивающими группами функционируют 2 группы компенсирующей направленности для детей с задержкой психического развития и с тяжелыми нарушениями речи, мы педагоги обращаем внимание на продуктивные виды деятельности, которые способствуют активизации сенсорного развития ребенка, моторики, пространственного восприятия, прямо и косвенно стимулируют развитие речи, воображения и мышления в этих группах.

Работая по АООП и вариативной части мы осуществляем индивидуально-ориентированную психолого-педагогическую помощь нашим воспитанникам с учетом их психофизического развития, индивидуальных возможностей обеспечивающей коррекцию нарушений развития. Одним из действенных средств коррекции и компенсации недостатков у детей с проблемами в развитии является конструктивная деятельность. Здесь мы ведем работу по принципу от простого к сложному, учитывая возрастные и индивидуальные особенности каждого ребенка.

Конструирование вносит значительный вклад в развитие детей дошкольного возраста, т.к. даёт возможность переключать сознание детей на способы решения конструктивной задачи. В результате конструирования у дошкольников формируются предметные умения: учатся использовать и различать основные строительные детали, пользоваться чертежами, схемами, технологическими картами. Также у детей формируется умение контролировать свою деятельность с учетом поставленной задачи и исключить механическое выполнение работы однажды заученным способом. Это подтверждают исследования знаменитых учёных А.Н.Леонтьева (1995), Л.А.Парамоновой (1979), Н.Н.Поддъякова (1974), Э.А.Фарапоновой (1970) и др.

Обучение детей конструированию имеет большое значение в подготовке детей к школе, развитии у них мышления, памяти, воображения и способности к самостоятельному творчеству. На начальных этапах обучения очень важно пробудить у детей интерес к конструированию и желание самим создавать постройки для дальнейшей игры..... Детям интересно работать с разноцветным и разным по величине материалом. Они хорошо работают как индивидуально, так и в группе. Поэтому при организации занятий по формированию умения конструировать, полезно включать разнообразные объекты и работать с разным видом строительного материала. Начинать работу по формированию конструирования необходимо с младшего дошкольного возраста, обучая детей манипуляциям с предметами, а, также обучая их выделять, узнавать, сравнивать, объединять в группы различные предметы и т.д. Мы педагоги делаем это поэтапно преследуя следующие задачи: знакомим детей с приемами конструирования; развиваем творческое мышление, воображение и мелкую моторику; развиваем самостоятельность, инициативу и дружеские взаимоотношения.

1 этап: Основным методом обучения является подражание действиям взрослого. В ходе осуществления действий по подражанию дети должны хорошо видеть каждый

элемент строительного набора, который находится в руках педагога, а также видеть, куда и как он устанавливается. То есть и выбор необходимого элемента, и способы деятельности даются в готовом виде. Демонстрируется и нужная последовательность выполнения: действуя вслед за взрослым, дети воспроизводят заданный порядок операций, с учетом степени тяжести нарушения ребенка, например: в нашей разновозрастной группе есть и такие дети, которые и в 6 лет не могут выполнить самостоятельно задания 3-х летнего ребенка.

1. «Строим вместе»,
2. «Сделай, как у меня»,
3. «Строим башню».

2 этап: Еще большие требования к детской деятельности предъявляются в ходе конструирования по образцу. Детей обучают планомерному рассматриванию образцов, эффективным способам конструирования с использованием развернутых действий с деталями (прикладывание их к образцам); учат пользоваться пространственными и метрическими признаками предметов в процессе конструирования; составлять геометрические фигуры, учитывая форму и величину деталей; обогащают словарный запас ребенка специальной пространственной терминологией («квадрат», «прямоугольник», «ромб» и т.д.). Здесь мы используем такие игры как:

1. «Построй по образцу и схеме»,
2. «Дострой лестницу (заборчик, ступеньки, елочку),
3. «Башкирские сувениры».

3 этап: На третьем этапе занятий ребенку предлагается свободное конструирование, когда он может самостоятельно использовать усвоенные им приемы обследования и исполнения. При этом могут выполняться следующие задания: конструирование дома для куклы, постройка улицы, города, конструирование по замыслу.

1. «Сделай, как на картине» (схеме)
2. «Строим домик для зайки» по башкирской народной сказке «Благородный заяц»,
4. «Строим дома для зверюшек»,
5. «Забор из больших и маленьких палочек»,
6. «Разные дорожки»,
7. Игры – фантазирования (по замыслу ребенка... мои мечты, веселые человечки.)

Таким образом, у детей с ограниченными возможностями развитие конструктивной деятельности протекает своеобразно. Это объясняется недостаточностью представлений об окружающей действительности.

Конструирование положительно влияет на овладение ребёнком способами мыслительной деятельности. Для того чтобы обучение конструированию было эффективным, занятие нужно организовывать с учётом особенностей мотивации деятельности и особенностей развития ребёнка с ОВЗ. Конструирование приобретает коррекционное значение лишь в том случае, когда методы формирования деятельности адекватны уровню и возможностям детей.

Список литературы

1. Парамонова Л.А. Особенности поисковой деятельности детей в конструировании. // Содержание и методы умственного воспитания дошкольников / Под ред. Н.Н. Поддьякова. М.: Педагогика, 1972.
2. Гаврилушкина О.П. Обучение конструированию в дошкольных учреждениях для умственно отсталых детей: Кн. для учителя. - М.: Просвещение, 1991.—94 с.
3. Давидчук, А. Н. Конструктивное творчество дошкольника/ -М.: Просвещение, 1976. — 79 с.

**ОРГАНИЗАЦИЯ КОРРЕКЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ
ПОМОЩИ ДЕТЯМ С ОВЗ**

**ORGANIZATION OF CORRECTIONAL AND PEDAGOGICAL ASSISTANCE
TO CHILDREN WITH HEALTH LIMITATION IN THE CONDITIONS**

***Аннотация.** Целью данной статьи является краткое описание основных направлений работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья. В современных социально-экономических условиях, сложившихся в Российской Федерации, необходимо активизировать деятельность учреждений для детей с ОВЗ, популяризировать деятельность специалистов социальной сферы, оптимизировать воспитательный потенциал семей, воспитывающих детей с ОВЗ и способствовать мобилизации самих особых детей.*

***Abstract.** The aim of this article is to describe the main activities of the work with the children with disabilities. In the current socio-economic conditions that have developed in the Russian Federation, it is necessary to intensify the activity of rehabilitation institutions for people with disabilities, to popularize the activities of specialists in the social sphere, to optimize the educational potential of families bringing up the children with disabilities and promote to mobilization of these special children.*

***Ключевые слова:** дети с ОВЗ, семья, воспитывающая ребенка с ОВЗ, коррекционная работа, социально-педагогическая деятельность.*

***Keywords:** children with disabilities, family bringing up a child with disabilities, correctional work, social and pedagogical activity.*

Ограниченные возможности здоровья на практике, в реальной жизни, связывают с понятием «инвалидность». Проблема инвалидности в своем развитии прошла сложный путь от физического уничтожения «неполноценных» членов общества до интеграции лиц с физическими дефектами, патофизиологическими синдромами, психосоциальными нарушениями в общество, создания для них безбарьерной среды. Проблема ОВЗ касается не только одного человека или группы людей, а всего общества в целом. Особо выделяется проблема детей с ОВЗ [2]. Таких детей считают нетипичными, потому что они развиваются и ведут себя не так как другие дети. Это о них говорят: «аномальный», «больной», «с отклонениями в развитии», «с особыми образовательными потребностями». Именно поэтому так важно выявить особенности таких детей и специфику работы с ними. Именно поэтому огромное значение имеет корректное социально-педагогическое сопровождение детей с ОВЗ, представляющее собой социальное взаимодействие ребенка с окружающими людьми, функции которых заключаются в развитии у него разнообразных личностных и социальных качеств. Сопровождение – это движение вместе с ребенком, рядом с ним, иногда чуть впереди, чтобы помочь ему в познании социальной действительности и окружающего мира, это комплексная технология поддержки и помощи ребенку, которая представляет собой особый вид организованного взаимодействия сопровождающего и сопровождаемого, предполагающий изменение ценностно-смысловых ориентаций и установок самих взрослых. Следует помнить, что главная цель работы с особыми детьми – это «включение» потенциала самого ребенка, мобилизация его собственных реабилитационных способностей и возможностей (реабилитационной активности).

Говоря о детях с ОВЗ, нельзя не коснуться проблематики социальной защиты семьи, воспитывающей такого ребенка – специфического многопланового процесса, требующего переосмысления и обновления направлений разработки методологии социально-педагогической работы. Особенностью данного подхода является

необходимость серьезных переосмысленных изменений к отношению к детям с ОВЗ, которые требуют как материальную, финансовую, гуманитарную поддержку и реабилитацию, так и обеспечение необходимых условий для актуализации своих способностей, развития личностных качеств и потребностей в социальном, моральном и духовном аспектах. Инвалидность выступает как проблема не только инвалида и его семьи, но и ближайшего окружения. В благополучных семьях ребенка часто чрезмерно опекают и не готовят к самостоятельной жизни, а в неполных или конфликтных семьях, наоборот – воспитанию, обучению и уходу не уделяют достаточно внимания. Наличие в семье ребенка с признаками явной инвалидности часто негативно влияет на жизнь других детей[3]. Решая проблему детей с ОВЗ, необходимо учитывать интегративный подход, который базируется на координации усилий разнопрофильных специалистов (педагогов, психологов, врачей, социальных педагогов, реабилитологов). Следует подчеркнуть, что в Российской Федерации сложилась устойчивая система социально-педагогической работы, в основе которой лежит социально-психологическая реабилитация, адаптация и социализация детей с ОВЗ. Социально-психологическую реабилитацию в научно-педагогических исследованиях рассматривают как целостный, динамический, непрерывный процесс развития личности, который обеспечивается соответствием между существующим уровнем потребностей и уровнем удовлетворения в адаптации и социализации – как процесс приспособления индивида к измененной среде с целью интеграции во все сферы жизнедеятельности общества. Такая деятельность основывается на учете определенных взаимосвязанных и взаимообусловленных зависимостей [1]: последовательность: семья - школа-реабилитационное учреждение; степень и качество первичного дефекта (болезни, состояния), время наступления инвалидности, возрастные и половые особенности психофизического развития; интересы, запросы и потребности семьи, воспитывающего ребенка с ОВЗ как социальной группы; роль этнопсихологических особенностей развития личности, особенности национально-художественного мышления и соответствие морально-этическим идеалам народа [2].

Список литературы

1.Акатов, Л. И. Социальная реабилитация детей с ограниченными возможностями здоровья: психологические основы [Текст] / Л.И. Акатов. – М.: Владос, 2016. – 368 с.

2.Моцовкина, Е. В. Направления социально-педагогической работы с семьями, воспитывающими детей с ограниченными возможностями [Текст] / Е.В. Моцовкина, В.А. Вишневский // Известия Дагестанского государственного педагогического университета. Психолого-педагогические науки. – 2018. – Т. 12. – № 3. – С. 91-96.

3.Левченко, И.Ю., Петрова, В.Г. Семья ребенка с ограниченными возможностями здоровья: диагностика и консультирование [Текст] / И.Ю. Левченко, В.Г. Петрова. – М.: Национальный книжный центр, 2014. – 160 с.

УДК 373.878

ББК 74

Баймурзина .А.З. учитель дефектолог.

РФ.г Сибай МДОБУ «ЦРР-детский сад «Сказка».

ЭФФЕКТИВНОСТЬ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ МЕТОДИКИ М. МОНТЕССОРИ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ОВЗ В ГРУППАХ КРАТКОВРЕМЕННОГО ПРЕБЫВАНИЯ THE EFFECTIVENESS OF THE M. MONTESSORI METHOD IN WORKING WITH CHILDREN WITH OVD IN SHORT-TERM STAY GROUPS

Аннотация: детском саду созданы условия для получения доступного образования и открыта группа кратковременного пребывания для детей с ОВЗ. Использование метода М. Монтеessori помогает детям обрести самостоятельность и вовремя развить необходимые участки головного мозга. Результативности работы: многие воспитанники достигли уровня, позволяющего им адаптироваться к современным условиям жизни.

***Annotation:**The kindergarten created conditions for affordable education and opened a group of short-term stay for children with disabilities. Using the method of M. Montessori helps children to gain independence and develop the necessary areas of the brain in time. Performance: many pupils have reached a level that allows them to adapt to modern living conditions.*

***Ключевые слова:** реализация, дошкольное образование, адаптация, кратковременный, методика, результативность, уровень.*

***Keywords :** implementation, preschool education, adaptation, short-term, methodology, effectiveness, level.*

Согласно «Конвенции о правах ребенка», дети с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) имеют право на всестороннее развитие, воспитание и образование с учетом их индивидуальных возможностей, как и нормально развивающиеся дети. Современная образовательная политика направлена на обеспечение доступности качественного образования детей с ОВЗ. В связи с этим обеспечение реализации права воспитанников с ограниченными возможностями здоровья на образование рассматривается как одна из актуальных задач дошкольного образования. В качестве основной задачи права на образование воспитанников с ограниченными возможностями здоровья рассматривается создание условий для получения образования всеми воспитанниками указанной категории с учётом их психофизических особенностей.

В нашем детском саду МДОБУ «ЦРР- детский сад «Сказка» созданы условия для получения доступного образования для воспитанников имеющих недостатки в физическом и психическом развитии открыли группу кратковременного пребывания для воспитанников с ограниченными возможностями здоровья. Мы строим индивидуальный маршрут для каждого воспитанника, соблюдая при этом его образовательные потребности, используя традиционные и инновационные технологии в работе. Для формирования у воспитанников мотивации к деятельности и развитие активного познавательного интереса, и здесь как нельзя лучше применяется система М.Монтессори.

Цель педагогов: создание условий посредством технологии М.Монтессори направленных на предотвращение детской дезадаптации в группах кратковременного пребывания. «Цель воспитания - научить наших детей обходиться без нас» (Эрнст Легуве).

Использование метода М.Монтессори не ускоряет темп развития ребенка, а помогает ему обрести самостоятельность и вовремя развить необходимые участки головного мозга. Это отражено в девизе системы Монтессори «Помоги мне это сделать самому!». Монтессори – материалы, которые имеются в зонах, создают базу для развития интеллекта и являются стимулом для активизации познавательного интереса, помогают приобрести различные навыки, обогатить сенсомоторный опыт, влияют на общее, эмоциональное и социальное развитие ребенка. Начиная впервые работать с ребенком с инвалидом, сначала внимательно наблюдаем за каждым ребенком, какой он сам выбирает себе материал. Если малыш обратился к выбранному пособию в первый раз, то стараемся заинтересовать им ребенка. Показываем малышу, как правильно справиться с заданием. Если ребенок уже играет самостоятельно, но не только так, как ему показали, а методом проб и ошибок придумывает новые способы использования материала. В этом случае самое главное - это предоставление ребенку возможность творить самому! Ведь даже маленькое замечание может сбить ребенка с толку, не дать ему сделать шаг в нужном направлении. Результативности работы с детьми с особенностями в развитии в Монтессори-среде показал, что у наших детей, отмечаются успехи в продвижении. Значительно улучшается высший психический процессы, дети становятся социально адаптированными к окружающей среде, быстрее овладевают навыками самообслуживания, значительно снизились отклонения в сенсорной, моторной и интеллектуальной в сферах и в речевом развитии, у детей сформировался достаточный уровень физического развития.

Большинство родителей отмечают, что их дети стали развиваться в ускоренном темпе, приобрели новые навыки, знания и умения. Многие воспитанники достигли уровня, позволяющего им адаптироваться к современным условиям жизни.

Список литературы

1. Андрущенко.Н.В.«Монтессори-педагогика и Монтессори-терапия». - Спб.: «Речь», 2010
2. Монтессори, М. Дети – другие. /М.Монтессори//Пер.с нем. – М.: Карапуз, 2004.
3. Каргапольцева, Н.А. Монтессори-образование:проблема социализации и воспитания личности. Монография. /Н.А. Каргапольцева. – М.:Педагогический вестник, 1999.

УДК 373.2

Валимхаматова Р.И. ,студент

Хайртдинова Л.Ф. к.п.н., доцент,

РФ, г. Уфа, ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»

ПРИМЕНЕНИЕ НЕЙРОПСИХОЛОГИЧЕСКИХ МЕТОДОВ В ЛОГОПЕДИИ

***Аннотация:** Статья отражает актуальные проблемы в речевом развитии ребенка. Рассматриваются понятия логопедии, нейропсихологические методы. Описываются этапы, направления работы в нейропсихологической коррекции. Даются рекомендации по применению упражнений в работе логопеда.*

***Ключевые слова:** Логопедия ,нейропсихологические методы, нарушения функций мозга ,дефект, вербальная память, речевые расстройства.*

Ежегодно растёт количество детей, которые имеют проблемы в речевом развитии. В свою очередь, неполноценная речевая деятельность приводит к трудностям в обучении письму, овладении грамотной письменной речью. У большинства детей отмечается низкая устойчивость внимания, низкая вербальная память и многие другие нарушения, которые в дальнейшем неизбежно приводят к появлению трудностей в освоении школьного материала, низкой успеваемости.

Основной целью логопедии является разработка научно обоснованной системы обучения, воспитания и перевоспитания лиц с нарушением речи, а также предупреждение речевых расстройств.

Логопедия опирается на общедидактические и специфические принципы. Одним из специфических принципов является принцип связи речи с другими сторонами психологического развития речи.Его выдвинула Р.Е.Левина. Как показали работы Л.С. Выготского, А.Н. Леонтьева, А.Р.Лурия и других ученых, человеческие формы поведения,речь,психические функции и способности не даны ребенку от рождения. Они формируется под решающим влиянием целенаправленного воспитания и обучения, условий его жизни в обществе. Все психические процессы у ребенка-память, внимание, воображение, мышление, целенаправленное поведение-развиваются при непосредственном участии речи (Л.С.Выготский, А.Р.Лурия,А.В.Запорожец и др.).

Если с ребенком, имеющим нарушения речи не проводить соответствующие мероприятия по коррекции, это обязательно приведет к замедлению темпа интеллектуального развития. Из-за дефекта речи ребенок мало общается с окружающими, ограничиваются познавательные процессы, темп развития мышления соответственно замедляется. Чтобы помочь детям преодолеть эти проблемы, в логопедической работе применяются нейропсихологические методы.

Нейропсихологические методы-совокупность специальных методов, направленных на компенсацию повреждений головного мозга. Нейропсихологический подход реализуется параллельно с коррекционной работой. Такое включение не исключает традиционные подходы к коррекции речевых нарушений, а только дополняют их, повышая результат. Ведущим методом коррекционной работы является метод замещающего онтогенеза, который заключается в комплексе специальных психологических методик, которые направлены на перестройку нарушенных

функций мозга и создание компенсирующих средств для того, чтобы ребёнок мог в дальнейшем самостоятельно обучаться и контролировать своё поведение.

Основные задачи, которые решаются в процессе метода замещающего онтогенеза:

1. Формирование у ребенка осевых (телесных, органных, оптико-пространственных) вертикальных и горизонтальных сенсомоторных взаимодействий. Таковыми являются, например, язык—глаза, руки—ноги—дыхательная система, суставно-мышечная—дыхательная системы и т.п. Формируемое на этом уровне сенсомоторное обеспечение всех психических функций с необходимостью, в силу единства мозговой организации, активирует общий энергетический, эмоциональный и тонический статус, гармонизирует нервно-соединительнотканые взаимодействия.

2. Формирование у ребенка оптимального для него уровня произвольной саморегуляции. А поскольку произвольная саморегуляция человека прямо зависит от обобщающей и смыслообразующей функции речи, способности к построению самостоятельного продуктивного речевого акта, интеллектуальных процессов, завершающий этап метода замещающего онтогенеза акцентирует автоматизацию именно этих форм психической деятельности.

В нейропсихологической работе выделяют четыре основных этапа:

1. Диагностический этап. Обследование ребенка, выявление актуального уровня его развития, а также создание индивидуальной программы коррекционной работы.

2. Установочный этап. Создание установки на прохождение нейропсихологической коррекцию, активного сотрудничества и взаимодействия, мотивации для дальнейшей плодотворной работы.

3. Коррекционный этап. Реализация программы коррекционной работы с правом изменения сроков, объема и содержания.

4. Оценочный этап. Проводится контрольное нейропсихологическое обследование, фиксация результата коррекции.

Коррекционно – развивающая работа, имеющая нейропсихологическую направленность имеет три направления:

1. Ориентированное на формирование базовых основ, предпосылок познавательных функций.

2. Направленное на развитие и коррекцию познавательных функций и входящих в нее компонентов.

3. На развитие и восстановление межполушарных взаимодействий.

Использование в логопедической практике упражнений, основанных на нейропсихологической методике, позволяет повысить эффективность логопедической коррекции, а также повысить профессиональный уровень логопеда.

В структуре логопедического занятия применяются следующие виды упражнений нейропсихологической направленности:

1. Дыхательная гимнастика – ориентирована на формирование правильного четырехступенчатого дыхания, чтобы мозг всегда был снабжен кислородом.

2. Гимнастика на развитие внимания – направлена на восприятие речевых звуков и их осознание. Производится посредством повторения детьми за действиями логопеда;

3. Гимнастика для приведения в норму мышечного тонуса – ориентированы на управление мышечным тонусом и приведение его в баланс, поскольку его повышение или понижение отрицательно влияет на соматическое и эмоциональное развитие. Проводится ряд упражнений на расслабление и на активизацию тонуса;

4. Гимнастика на формирование взаимодействия между полушариями мозга – проводится на базе одновременного выполнения упражнений разными частями и сторонами тела;

5. Гимнастика на развитие пространственных ориентаций – помогает сформировать представление о пространстве и свободно ориентироваться в нем;

6. Гимнастика на формирование слухового и визуального восприятия – проводится на основе запоминания детьми звуков, произнесения слов по звукам, нахождения одинаковых/разных звуков.

В данной статье рассматривалась идея о необходимости для логопеда работать не просто над прямой задачей, при наличии нарушений нет речи—учить говорить правильно, а в первую очередь работать над базовыми процессами, которые участвуют в формировании более сложных функций. В выявлении состояния этих базовых процессов ведущую роль играет нейропсихологический подход, который важен не только в диагностическом плане, но и в создании коррекционной развивающей программы. Спектр возможностей нейропсихологического анализа в работе с детьми с нарушенным развитием постепенно расширяется, практикующие логопеды, постоянно убеждаются в его ценности в практики. Всё это говорит о том, что специальная логопедическая работа при использовании приемов нейропсихологии по устранению недостатков звуковой и слоговой структуры слова с разной речевой патологией является актуальной и необходимой. Нейропсихология с позиций мозговой организации функциональных систем открывает перспективы изучения речевых нарушений.

Список литературы

- 1.Л.С.Волкова . Логопедия: Учебник для студ. дефектол. фак. пед. высш. учеб. заведений [Текст] / Л.С. Волковой, С.Н. Шаховской. – М.: ВЛАДОС, 2014. – 704 с.
- 2.А.Р.Лурия.Основы нейропсихологии [Текст]/А.Р.Лурия. –М: Издательство Московского университета,1973.-374с.
- 3.Н.М.Трофимова,С.П.Дуванова,Н.Б.,Н.Б.Трофимова,Т.Ф.Пушкина. [Текст]/Основы специальной педагогики и психологии.-СПб.:Питер,2010.-304 с.
- 4.Е.Д.Хомская.Нейропсихология: учебник для вузов.4-е изд. [Текст]/Е.Д.Хомская.СПб.:Питер,2014.-496 с.
- 5.Л.С.Цветкова.Нейропсихология счета, письма и чтения: нарушение и восстановление. [Текст]/ Л.С.Цветкова.-М.:Юристь,1997.-256 с.

УДК 376.1

ББК 74.4

Габидуллина Р.Р., магистрант

Касимова Э.Г., к.п.н., доцент

РФ, г. Уфа, ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»

ОРГАНИЗАЦИЯ ОБУЧЕНИЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО ЗДОРОВЬЯ В УСЛОВИЯХ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ THE ORGANIZATION OF TRAINING OF PRIMARY SCHOOL-AGE CHILDREN WITH DELAY OF MENTAL HEALTH IN CONDITIONS OF INCLUSIVE EDUCATION

Аннотация: *Данная работа может представлять интерес для учителей начальных классов, логопедов общеобразовательных учреждений в области организации инклюзивного образования детей с задержкой психического развития. Проблема особенностей развития детей с задержкой психического развития на сегодняшний день становится важной в специальной психологии и педагогике. От успешного обучения и воспитания детей с задержкой психического развития зависит полноценная социально-трудовая адаптация их в обществе.*

Abstract: *This work may be of interest to primary school teachers, psychologists, speech therapists in General education institutions in the organization of inclusive education of students with mental retardation of schoolchildren. The problem of features of development of children with a delay of mental development today becomes important in special psychology and pedagogy. The successful education and upbringing of children with mental retardation depends on their full social and labor adaptation in society.*

Ключевые слова: *инклюзивное образование, ограниченные возможности здоровья, задержка психического развития.*

Keyword: *inclusive education, limited health opportunities, mental retardation.*

Проблема исследований особенностей развития детей с задержкой психического развития на сегодняшний день становится важной в специальной психологии и педагогике. От успешного обучения и воспитания ребенка с задержкой психического развития зависит полноценная социально-трудовая адаптация их в обществе.

Комплексным изучением задержки психического развития занимались такие ученые, как Т.А.Власова, В.М. Астапов, М.С. Певзнер, В.М.Лубовский. В России вопросы диагностики и коррекции этого недостатка нашли отражение в трудах таких дефектологов, как Т.Д. Ильяшенко, К.С. Лебединского, И.Ф. Марковской, У.В. Ульенковой, Н.А. Цыпиной.

Исходя из актуальности, нами была определена тема нашего исследования: «Организация обучения детей младшего школьного возраста с задержкой психического развития в условиях инклюзивного образования».

Целью констатирующего исследования являлось выявление уровня развития речи детей с задержкой психического развития младших школьников. Обследование велось по 2 направлениям: выявление уровня развития техники письма; выявление уровня развития техники чтения. Для выявления уровня развития техники письма использовались обследование навыков письма; списывание с печатного текста; слуховой диктант. Для выявления уровня развития техники чтения использовалась методика определения правильности чтения и характер ошибок [1]. По результатам изучения можно выделить, что у детей исследуемой группы с задержкой психического развития на письме наблюдались многочисленные ошибки различного характера: оптического, аграмматического, фонематического, ошибки на почве нарушения языкового анализа и синтеза, семантические и орфографические ошибки. При написании диктанта и списывания было выявлено, собственно что у всех детей имеется большое количество ошибок, то есть можно говорить о дисграфии у всех детей, участвующих в эксперименте.

В целом, в сравнении написания диктанта и списывания с печатного текста, несомненно стало, что при списывании дети с задержкой психического развития допускают меньшее количество ошибок. Из этого можно сделать вывод, что диктант для детей является более сложным заданием. Похоже, что у детей больше нарушено слуховое восприятие, чем зрительное восприятие. Таким образом, после получения и анализа результатов констатирующего эксперимента, мы можем сделать вывод о том, что с началом обучения в школе все эти дети с задержкой психического развития испытывают затруднение в обучении. Это отражается в виде различных форм дисграфии и требует выполнения в сочетании логопедического, педагогического и медицинского влияния, то что должно послужить на положительную динамику в психоречевом развитии учащихся.

По результатам констатирующего эксперимента были разработаны методические рекомендации по организации обучения детей младшего школьного возраста с задержкой психического развития в условиях инклюзивного образования. Материалы составлены на основе трудов С.Г.Шевченко, Р.Д.Триггер, И.А.Морозовой, А.М.Пушкаревой и др.

Задержка в развитии речи и особенность психической деятельности детей с ЗПР является значительным затруднением в овладении речью, и поэтому требует решения следующим направлениям. Первое направление – расширение фонетико-фонематического восприятия. Используются методики Триггер Р.Д., Владимировой Е.В., рабочая тетрадь по развитию фонетико-фонематического восприятия И.А.Морозовой, М.А. Пушкаревой. Второе направление – развитие навыков письма. Используются методики Морозовой И.А., Пушкаревой М.А., Шевченко С.Г. по подготовке к обучению технике письма. Третье направление – развитие чтения. Используются методики И.Т.Федоренко и И.Г.Пальченко [3]. Работа по организации обучения детей с задержкой психического развития в условиях инклюзивного образования проводится системно, поэтапно,

предусматривает использование целого комплекса дидактического материала, который применяется в различных формах организации учащихся: фронтальные, дифференцированные и индивидуальные задания. Последовательное его применение и продуманная методика работы предоставляет возможность наилучшего изучения учебного материала, развития устной речи, заинтересованности к учебной деятельности в целом[2].

Список литературы

1. Коррекционное обучение школьников с нарушениями чтения и письма: Пособие для логопеда / И.Н. Садовникова. М.: АРКТИ, 2005. 400с.
2. Певзнер М.С., Власова Т.А. О детях с отклонениями в развитии. М.: 1973 г.
3. Цыпина Н.А. Обучение чтению детей с ЗПР. М.: 1994. 200с.

УДК 373.2

ББК 74

Жиганурова И.С., воспитатель

МБДОУ д/с «Шатлык» с. Верхние Киги Кигинский район РБ

ДИФФЕРЕНЦИРОВАННЫЙ ЛОГОПЕДИЧЕСКИЙ МАССАЖ В ОРГАНИЗАЦИИ КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ ПЕДАГОГА С ДЕТЬМИ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ (НАРУШЕНИЯ РЕЧИ)

Аннотация: в статье представлен опыт деятельности с дифференцированным логопедическим массажем в организации коррекционной работы с детьми

Ключевые слова: коррекционная работа, нарушение речи

Abstract: the article presents the experience of differentiated speech therapy massage in the organization of correctional work with children

Keywords: correctional work, speech disorders

На современном этапе образования, переходя на интегративные формы обучения «особенных» детей с нарушениями развития, возникает необходимость в разработке новых инновационных подходов к их обучению. Разработанный Н.Н. Малофеевым, О.С. Никольской и О.И. Кукушкиной проект в России федерального государственного стандарта образования детей направлен на усовершенствование содержательной, технологической и структурно – функциональной составляющей процесса образования детей с ограниченными возможностями здоровья. Именно в данной статье речь пойдет об одной из категорий детей с ограниченными возможностями здоровья, а именно о детях с разными формами нарушения речи.

Рассматривая и изучая проект Специального стандарта (СФГОС) выделен раздел «Дети с нарушением речи», где указаны научно обоснованные варианты осуществления права каждого «особенного» ребенка в не зависимости от места проживания, тяжести нарушения речевого развития и способности освоения программы образования.

Сам термин «инклюзивного образования» впервые появился в 2012 году в законодательной базе Российской Федерации. В связи с тем, что численность детей с ОВЗ возрастает с каждым годом, появляется необходимость создания благоприятных условий для их обучения в дошкольных и школьных учреждениях. Прежде всего «инклюзивное образование» – это «безбарьерная» образовательная среда, где взаимодействуют между собой воспитатель, ребенок, семья и профильные специалисты.

Роль воспитателя в «инклюзивном образовании» является в осуществлении корректной работы с детьми ОВЗ и их семьями, а так же в совместной эффективной работе с профильными специалистами ДОО. Для того чтобы работа в данном направлении была эффективной, воспитателю необходимо изучить множество литературных источников, пройти специальные курсы изучив особенности развития детей с ОВЗ.

В данной своей статье, я хотела поделиться опытом работы с «особенными» детьми с нарушением речи. Нарушение речи – это общий термин, характеризующий проблемы в разговорной речи. Причины возникновения нарушения речи могут быть паралич голосовых связок, травмы и проблемы с головным мозгом, повреждения

голосовых связок, мышечная слабость, а так же аутизм, деменция, заболевание Гантингтона. И чтобы помочь своим воспитанникам, я решила пройти курсы детского массажа для здоровых детей и детей с отклонениями в развитии, изучила множество литературных источников и составила проектную работу на год в виде плана самообразования «Дифференцированный логопедический массаж», где использовала разработанные мною индивидуальные комплексы логопедического массажа. Дифференцированный логопедический массаж – массаж, направленный на коррекцию нарушений речи у детей, и является одним из важных условий эффективности логопедического воздействия. Массаж применяется в случае нарушения тонуса артикуляционных мышц. Работая над состоянием мышц речевого аппарата, в конечном результате мы способствуем улучшению произносительной речи.

Дифференцированный логопедический массаж можно проводить на всех этапах коррекционно-логопедического воздействия, его задачи нормализация тонуса мышц речевого аппарата, активизации, мышц с недостаточной сократительной способностью, уменьшение гиперсаливации, укрепление глоточного рефлекса и т.д. Логопедический массаж оказывает положительное воздействие на весь организм в целом, вызывая изменения не только в мышечной, но и в нервной системе, играющую важную роль речедвигательном процессе. Сущность массажа состоит в том, что при нанесении механических раздражений в виде поглаживания, растирания, разминания, пощипывания, вибрации и поколачивания, мышцы либо расслабляются или же сокращаются.

Сам массаж выполняется в области головы, шеи, верхнего плечевого пояса, так же особое внимание уделяем мышцам периферического речевого аппарата, то есть непосредственно механически раздражаем мышцы языка, губ, щек и мягкого неба.

Обычно массаж проводят курсом 10-15-20 сеансов ежедневно либо через день. Длительность одного сеанса составляет в раннем возрасте не более 10 минут, в младшем дошкольном – 15 минут, в старшем дошкольном и школьном возрасте – 25-30 минут. Массаж можно делать в положении лежа на спине, дав возможность принять ребенку удобное положение или же в положении полусидя с высоким подголовником.

Как и при любом виде массажа, в дифференцированный логопедический массаж имеет свои противопоказания. К ним относят инфекционные заболевания, ОРВИ, грипп, заболевание кожи, герпес на губе, стоматит, конъюнктивит. В заключении моей статьи хочется отметить, что дифференцированный логопедический массаж имеет положительную динамику, в результате которого происходит активизация мышц речевого аппарата. И самое главное, дифференцированный логопедический массаж очень нравится детям и они в восторге от него, а родители рады за конечный ощутимый результат.

Список литературы

1. Дьякова Е.А. Логопедический массаж. 2005.
2. Зайцев Д.В. Интегрированное образование детей с ограниченными возможностями // Социологические исследования. – 2004. – №7. – С. 127 – 132.
3. Малофеев Н.Н. Специальное образование в меняющемся мире. – М.: Просвещение, 2009.

УДК 373.2

ББК 74

*Зеркина Л.И., воспитатель МАДОУ
комб. вида детский сад «Сказка» г.Баймак*

ОСОБЫЙ РЕБЕНОК В ДЕТСКОМ САДУ

Аннотация: в статье представлен опыт коррекционной работы

Ключевые слова: коррекционная педагогика, дефектология

Abstract: the article presents the experience of correctional work

Keywords: correctional pedagogy, defectology

В настоящее время в моей группе имеется особый ребенок. Это ребенок с синдромом Дауна. Первой отличительно особенностью детей с синдромом Дауна является

доброта и счастье. Такие детки просто не в состоянии специально сделать кому-то плохо. Зато искренней любви хватает на всех. И эта их особенность приводит к тому, что их считают неполноценными и бросают в роддомах.

Синдром Дауна – это не болезнь. Любой медик вам подтвердит, что это не заболевание, а генетическое состояние. Соответственно особого лечения, а тем более приема сильных психотропных препаратов не требует. Особенность ребенка с синдромом Дауна заключается в том, что во время зачатия у него образовалось 47 хромосом вместо 46. Естественно развиваться такой малыш будет намного медленнее сверстников, но если родители начнут активно проводить развивающие занятия, можно добиться хороших результатов.

Воспитание детей с синдромом Дауна и формирование у них правильного поведения направлено на воспитание привычек. У детей необходимо развить навыки культурного поведения в общении с людьми, научить их коммуникабельности.1(27)

Сенсорное воспитание - начальная ступень обучающего процесса и направлено на воспитание полноценного восприятия у ребёнка с аномалиями развития, это основа познания окружающего мира. В основе сенсорного восприятия лежит развитие чувственного ощущения. Восприятие оказывает воздействие на анализаторы чувств ребёнка. Накопление чувственных ощущений об окружающем мире способствует деятельности органов чувств ребёнка. Ребёнок начинает ощущать, позитивно воспринимать окружающую действительность через свою практическую деятельность.

С каждым годом все больше рождается детей с нарушениями развития. Разработана программа, согласно которой детей с синдромом Дауна детские дошкольные образовательные учреждения обязаны принять в общем порядке, наравне со здоровыми детьми. Уже заметили, что дети с синдромом Дауна, общаясь со сверстниками, становятся более открытыми и лучше развиваются.

Право детей с синдромом Дауна, как и других ребят с ограниченными возможностями, на максимальную социальную адаптацию, то есть на посещение обычных детского сада и школы, в России закреплены законодательно.2(51)

Согласно Конвенции о правах ребенка: "дети-инвалиды с отклонениями в умственном развитии, в том числе дети с синдромом Дауна, дети с множественными психофизическими нарушениями, имеют право на получение образования и реабилитацию в условиях наибольшей социальной интеграции в системе общего или специального (коррекционного) образования".

Когда первый раз мне предстояла работа с особенным малышом, было ужасно страшно, я боялась буквально каждого движения или слова. «Вдруг я скажу что-то не так?», «вдруг не услезу?», «а, может, с такими детьми следует работать только узкоспециализированным профессионалам?» Вопросы и сомнения ураганами носились в моей голове. Мне пришлось собрать в кулак всю имеющуюся силу воли, чтобы решиться. Это был шаг, после которого я поняла, что дети, все, без исключений, важны мне, может быть, даже больше, чем я им.

Взглянув в глаза этого ребенка, я поняла, что все страхи и сомнения были напрасны, потому как, хоть огонек заинтересованности в его глазах был слабее, чем у остальных детей, но он был, а это означало, что требуется лишь больше усилий, и все получится. И получается. Работа с особенным ребенком помогла мне посмотреть по-другому на окружающих людей, открыть характерные качества их личности, научила иначе воспринимать детей, увидеть более отчетливо их многогранность и индивидуальность. Но самым главным и обширным учением является внутреннее переосмысление, которое касается всего: и мировоззрения, и самооценки, и самовосприятия. Для успешной адаптации было организовано удовлетворение основных потребностей ребенка, как органических (в отдыхе, приеме пищи и пр.), так и социальных (в доверительных контактах и сотрудничестве со взрослым, познании, признании,

одобрении и т.п.) в новой среде и новыми средствами. Все факторы объединены в три проблемы, соответствующие этапам:

- новая организация взаимодействия с взрослыми;
- новая организация среды;
- необходимость взаимодействия с ровесниками. Сверстниками. Совместная работа педагогов, родителей и данная технология способствовала успешной адаптации ребенка с синдромом Дауна к новым условиям в детском саду. Ребенок проявляет интерес к разным видам детской деятельности (игровой, музыкальной, двигательной, чтения художественной литературы, конструктивной) в разных помещениях детского сада (в группе, музыкально – физкультурном зале), но не всегда является активным участником деятельности, а лишь наблюдателем за деятельностью детей и взрослых.3 (10) Успешная адаптация ребенка с ОВЗ к условиям детского сада является необходимым и важным условием его дальнейшего социального развития. Основная цель которого – обеспечение оптимального вхождения ребенка с ОВЗ в общественную жизнь, подготовка к самостоятельной жизнедеятельности.

Список литературы

1. Буторина, О. Г. Об опыте воспитания и обучения детей с ограниченными возможностями здоровья / О. Г. Буторина // Воспитание школьников, 2010. - №7. - С. 40-44. 1(27)

2. Варенова, Т. В. Коррекция развития детей с особыми образовательными потребностями: учебно-метод. пособие / Т. В. Варенова. – М.: Форум, 2012. – 272 с. (51)

3. Голиков, Н. А. Ребенок-инвалид: обучение, развитие, оздоровление. Дети с особой миссией / Н. А. Голиков. – Ростов н/Д.: Феникс, 2015. – 428 с. – ISBN 978-5-222-23833-2. 3(10)

УДК 373.878

ББК 74

*Макарова И.В. – учитель - логопед
Метелева О.В. – учитель – логопед
Чернова И.В. – старший воспитатель
МБДОУ детский сад «Улыбка»*

с.Бижбуляк муниципальный район Бижбулякский район РБ

РАЗВИТИЕ РЕЧИ И ПРЕДПОСЫЛОК ЧТЕНИЯ У ДЕТЕЙ С ОВЗ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация: В данной статье рассмотрены проблемы подготовки обучения детей дошкольного возраста к обучению в школе. Проанализированы особенности развития детей дошкольного возраста, выявлено и обосновано, что является предпосылкам обучения чтению детей, на основе проведенного исследования авторы приходят к выводу, что предпосылками обучения чтения является развитие всех компонентов речи, а так же развитие зрительно – пространственной ориентации.

Ключевые слова: развитие, предпосылки, дети с ОВЗ, речь, обучение.

Abstract: this article discusses the problems of preparing preschool children for school. The author analyzes the features of development of preschool children, reveals and justifiably what are the prerequisites for teaching children to read. based on the research, the authors conclude that the prerequisites for learning to read are the development of all components of speech, as well as the development of visual and spatial orientation.

Key words: development, prerequisites, children with disabilities, speech, learning.

Дошкольное образование в наше время рассматривается как неотъемлемая часть непрерывного образовательного процесса, как первый важнейший его этап. Следовательно, одной из важных задач стоящих перед нами является подготовка детей к школе. Каждый ребёнок, поступающий в школу, должен будет овладеть грамотой, то есть научиться писать и читать.[1] Развитие речи является центральной задачей речевого развития детей. Это обусловлено, прежде всего, её социальной значимостью и ролью в

формировании личности. Современное общество все больше уделяет внимания детям с ограниченными возможностями здоровья, к их интеграции в общеобразовательную среду.

В последнее время, одновременно с повышением требований к начальной школе, наблюдается увеличение психолого-педагогических трудностей, которые напрямую связаны с готовностью к обучению детей в школе. Ученые наблюдают, что многие дети, поступив в школу, испытывают трудности в начальных классах. Ситуация усугубляется и тем, что в последнее время, в обществе отдается предпочтение раннему обучению дошкольников чтению и обучению иностранных языков. [1]. Но, к сожалению, раннее обучение чтению не всегда приводит к хорошим показателям: дети, научившиеся читать еще до школы, не всегда хорошо учатся в начальной школе, зачастую они не проявляют должный интерес к чтению, а некоторые совсем не могут овладеть навыком полноценного чтения за период всего обучения в школе. Ученые считают, что одна из основных причин, которая движет родителей к обучению ребенка чтению еще до школы, является то, что для взрослых ребенок является предметом некоего престижа. При этом не учитывают психологические предпосылки обучения чтению и возрастные особенности ребенка, учет которых делает этот процесс успешным и естественным. [3] Отсюда возникает вопрос: каковы предпосылки обучения чтению детей дошкольного возраста? Этой проблемой мы вплотную занялись в нашем детском саду. Была проведена огромная работа по изучению литературы. Были рассмотрены: теоретические аспекты обучения чтению детей дошкольного возраста, учтены особенности в развитии речи детей раннего возраста, психолого-педагогические предпосылки обучения грамоте детей дошкольного возраста, возрастные особенности читателя-дошкольника, рассмотрены проблемы обучения чтению детей дошкольного возраста с нарушениями речи. [5] Изучив литературу по данной проблеме, мы пришли к выводу, что успешность обучения зависит от общего и речевого развития дошкольника.

Основными и необходимыми предпосылками обучения чтению детей дошкольного возраста являются: развитость фонетико-фонематической стороны речи (восприятие собственной речи и чужой речи), развитие звукового анализа и синтеза, а также умение ориентироваться в языковой действительности, и конечно же, сформированность лексико-грамматической стороны речи. И так, основываясь на анализе литературы к проблеме, мы провели экспериментальное исследование, нами была разработана и проведена опытно – экспериментальная работа. В ходе чего была разработана и апробирована коррекционная программа для детей с нарушениями речи. В результате проведенной работы было выявлено, что для того чтобы обучение чтению у старших дошкольников было успешным, должны быть развиты такие качества как, правильное звукопроизношение, фонематическое восприятие, навыки фонетического анализа и синтеза, богатый активный словарь, развитие грамматической системы речи и высокий уровень произвольности действий. Немаловажную роль, в подготовке ребёнка к обучению в школе, играет развитие у него зрительно-пространственной ориентации, что необходимо для чёткого усвоения зрительных образов букв. [2] Следовательно, у дошкольника должны быть достаточно развиты зрительно-пространственные представления и навыки зрительного анализа и синтеза. Нами были разработаны рекомендации для педагогов и родителей по формированию и развитию литературного вкуса у дошкольников. [4] Основной задачей которого, было подвести родителей и педагогов к выбору такой литературы, которая помогла бы развитию литературного вкуса. Родители зачастую испытывают трудности в выборе литературы из-за большого потока информации. Им сложно сделать выбор в разнообразии книг, предложенных для детей. Но уметь целесообразно использовать в детской аудитории тот или иной литературный текст, нужно уметь, так же, как и уметь руководствоваться критериями художественности. В настоящее время существует множество обработок популярных детских произведений, поэтому, подбирая ту или иную обработку, нужно следовать определенным правилам, методам позволяющим сформировать и развить литературный вкус в дошкольном возрасте, все это описано в

рекомендациях. Так же были разработаны рекомендации воспитателям для работы с родителями по формированию мотивации к чтению детей дошкольного возраста.

В результате проведенной работы родители стали активными участниками образовательного процесса. Взаимодействие с семьей позволило добиться наибольших результатов в развитии речи и предпосылок чтения у детей с ОВЗ дошкольного возраста.

Опыт показал, что построенная таким образом система работы, даёт хорошие результаты по подготовке детей к школе. У них не возникает проблем в овладении чтением и письмом, сформированы навыки учебной деятельности, ребята успешно справляются с учебной программой.

Список литературы

1. Вопросы изучения детской речи/Авт.-сост. А.Н.Гвоздев. - СПб.: Детство-Пресс, 2007. – 165 с.
2. Кирьянова, Р. А.Учимся играя: система игр и упражнений по обучению детей чтению // Дошкольная педагогика. - 2005. - № 3. - 7-12 с.
3. Корнев А.Н. Психологическая готовность ребенка к обучению чтению/ Русская ассоциация чтения. - «justify» Корнев А.Н. Дислексия и дисграфия у детей. - С.Пб., 2000. – 142с.
4. Ливанова, О. А. Учимся читать художественную литературу. - М.: Школьная пресса, 2004. - 80 с.
5. Пережигина Н.В. Развитие детской речи: проблемы нормы и патологии / М-во образования и науки Рос. Федерации, Ярослав. гос. ун-т им. П. Г. Демидова. - Ярославль: Ярослав. гос. ун-т, 2004. - 98 с.

УДК 373.878

ББК 74

Муталлапова Гузель Габбасовна учитель – логопед
МАДОО комбинированного вида д\с «Сказка»

ЗАНЯТИЯ С РЕБЕНКОМ ДОМА

Аннотация: в статье представлены методические рекомендации для родителей по воспитанию детей

Ключевые слова: семейное воспитание, взаимодействие с родителями

Abstract: the article presents methodological recommendations for parents on raising children

Keywords: family education, interaction with parents

Успех работы логопеда нельзя представить без тесного контакта с родителями дошкольников и без их помощи. Без помощи родителей логопед и другие педагоги не смогут решить коррекционные и развивающие задачи, не преодолеют отставания в речевом и общем развитии ребенка, не обеспечат его всестороннего развития. С ребенком, имеющим речевые нарушения, необходимо заниматься не только в образовательных и коррекционных учреждениях, но и дома, в кругу семьи – в первичной, в наиболее важной и авторитетной ячейке социума для маленького человека, по возможности привлекая к процессу коррекции всех членов семьи. Однако, даже самые активные и любящие родители как правило не имеют необходимых педагогических знаний и умений, и, в результате, не уделяют ребенку, имеющему нарушения речи, достаточного времени и внимания, либо вовсе отстраняются от проблем, в наибольшей мере возлагая ее на специалистов. Не менее пагубны также ошибочные методы домашней коррекции, прилагаемые родителями с самыми лучшими намерениями, но без должной коррекционно – педагогической и психологической квалификации.[4,10]

Как же заниматься с ребенком дома чтобы не навредить его развитию?

С ребенком можно заниматься только тогда, когда он хорошо себя чувствует, весел и бодр. Ничего нельзя навязывать ребенку. Занятия лучше проводить в игровой форме, показывая, что это очень интересно и самому взрослому. Не стоит выполнять все задания сразу, лучше заниматься несколько раз по 10 – 15 минут. Подвижные игры и

пальчиковую гимнастику следует делать вместе с ребенком и самому взрослому, выразительно произнося текст и показывая движения. Если у ребенка появилось желание, можно выучить с ним загадку или стихотворение. Сначала вместе повторит текст, а потом предложить ребенку сделать это самостоятельно, подсказывая по необходимости некоторые слова. Важно развивать все виды восприятия ребенка. Поэтому при рассмотрении предметов разрешайте ребенку трогать и ощупывать их. При сравнении предметов нужно помогать ребенку использовать слова – антонимы: тяжелый – легкий, мягкий – твердый, черное – белое. Наберитесь терпения, будьте упорными – и тогда ваши усилия будут вознаграждены. К концу года вы увидите, как много нового узнал и научился делать ребенок, как пополнился его словарь, какой богатой стала его речь. [2,15]

Для регулярных занятий с ребенком дома вам нужно научиться выполнять артикуляционную гимнастику, ее следует делать перед зеркалом.

- «Заборчик»

Широко улыбнуться, чтобы были видны все зубы.

- «Дудочка»

Вытягивать губы вперед.

- «Шарик»

Надуть щеки.

- «Блинчик»

Положить «широкий» язык на нижнюю губу.

- «Часики»

Двигать языком то к правому, то к левому уголку губ.

- «Торт со свечками»

Вытянуть губы вперед и дуть. [1,103]

Целью артикуляционной гимнастики является выработка полноценных движений и определенных положений органов артикуляционного аппарата, необходимых для правильного произношения звуков. Проводить артикуляционную гимнастику следует ежедневно, чтобы вырабатываемые у ребенка навыки закреплялись. Лучше выполнять упражнения 3-4 раза в день по 3-5 минут. Не следует предлагать ребенку более 2-3 упражнений за раз. Из выполняемых 2-3 упражнений новым может быть только одно, 2 и 3 даются для повторения и закрепления. Так же вам понадобятся цветные карандаши, мелки, краски, ножницы, цветная бумага, мяч; хорошо иметь книжку – раскраску. [3,7]

Не забывайте, что перед началом занятий нужно сделать дыхательную гимнастику. Цель которой является умение управлять своим дыханием, что в свою очередь формирует умение управлять собой. Ритм дыхания – единственный из всех телесных ритмов, подвластных спонтанной, сознательной и активной регуляции со стороны человека.

Список литературы

1. «Логопед» говорим и развиваемся - №6, 2019
2. «Конспекты логопедических занятий» О.Н. Лиманской - №5-2019
3. «Развитие речи детей 5-6 лет» Г.Н. Соломатина, О.Е. Громова - 2018
4. «Педагогика» опубликовано в «Молодой учитель», М.И. Боровик, Н.О. Карасева - №18 (122) 09\2016

УДК 376.112.4

ББК 74

Нусратуллина Р.М. воспитатель

МБДОУ д/с №1 «Солнышко»

РБ, с. Верхние Киги Кигинского р-на

**ПРОБЛЕМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ОБУЧЕНИЯ И РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ С
ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ В ДОО
PROBLEMS OF ORGANIZATION OF EDUCATION AND DEVELOPMENT OF
CHILDREN WITH DISABILITIES IN KINDERGARTEN**

Аннотация: В статье рассмотрены проблемы организации обучения и развития детей с ОВЗ в ДОО. Эти проблемы особенно важны и актуальны в современном обществе, так как касаются вопросов организации инклюзивного образования

Abstract: The article deals with the problems of organization of education and development of children with disabilities in the kindergarten. These problems are especially important and relevant in modern society, as they relate to the organization of inclusive education

Ключевые слова: Ограниченные возможности здоровья, дети, инклюзивный, воспитатель **Keyword:** Disability, children, inclusive, child caregiver

В настоящее время одной из наиболее важных вопросов стало постоянно растущее количество детей с ограниченными возможностями здоровья. Статистика ООН подтверждает, что у каждой десятой семьи в мире воспитывается ребенок с ОВЗ. В России таких детей насчитывается на сегодняшний день наиболее 2млн. Стратегия нашей страны по отношению к детям с ОВЗ претерпела в минувшие года крупные перемены. Одной из главных задач стало создание необходимых условий для детей с ОВЗ в ДОО. Российская Федерация в 2008 году подписала Конвенцию ООН «О правах инвалидов». В ней говорится: «в целях реализации права на образование государства-участники должны обеспечить инклюзивное образование на всех уровнях и обучение в течении всей жизни человека»[1]. Федеральный Закон « Об образовании» начал действовать с 1 сентября 2013 года и дал возможность детям с ОВЗ поступить в обычные сады и школы, закрепив их право на специальные образовательные условия[2]. Еще Л.С. Выгодский давал рекомендации создания такой системы обучения, в которой ребенок с ОВЗ находился бы в обществе детей с нормальным развитием. По его мнению « задачами воспитания ребенка с нарушением в развитии является его включение в жизнь социума и возмещение его недостатка, каким- либо путем». Лев Семенович полагал, что нацеливание на детей, имеющих нормальное развитие, должно быть начальным пунктом пересмотра специального образования[3]. В федеральном законе « Об образовании» есть понятие инклюзивного образования. Инклюзивное образование – это «гарантированный равный доступ к образованию для всех обучающихся с учетом их разнообразных образовательных потребностей и индивидуальных особенностей»[4]. Введение в современное образование инклюзии предоставило детям с ОВЗ свободно обучаться и воспитываться наряду со здоровыми детьми. Но не все так гладко, как всем хотелось бы. Воспитатели, родители и сам ребенок сталкиваются с проблемами, с трудностями, препятствующими осуществить эту программу. Рассмотрим эти проблемы поближе. Начнем с родителей детей с ОВЗ. Были такие эпизоды, когда воспитатель удостоверившись, что существующие проблемы ребенка никак не находят решения педагогическими методами дает рекомендацию родителям о необходимости консультации у врача - психиатра и дальнейшего обследования на ПМПК (данный вопрос обсуждается на психолого-медико-педагогическом консилиуме образовательного учреждения, в котором обучается ребенок). Зачастую родители не желают направлять своего ребенка на обследование в ПМПК. Родители, как правило, оказываются неподготовленными к такой ситуации. В сложившейся ситуации они начинают оспаривать тот факт, что их ребенок не такой, как все. Многие родители боятся того, что их ребенку будет поставлен диагноз, боятся оценки окружающих людей. Практика показывает, что во многих случаях семья не доводит до конца консультирование в ПМПК (куда они были направлены по рекомендации) или плохо выполняют те рекомендации, которые им посоветовали, пройдя обследование на ПМПК. В основном это из-за того, что родители не верят специалистам или поставленному диагнозу, в некоторых случаях у родителей просто не хватает денег, чтобы выполнить все рекомендации по лечению ребенка. Немаловажной проблемой является отношение родителей нормально развивающихся детей к включению инклюзивного образования в ДОО. Родители не всегда готовы принять особенных детей, они боятся, что находясь в группе, ребенок с ОВЗ может навредить их собственным

детям. А ведь ни для кого не секрет, что дети относятся к особенным детям, так же как и взрослые к ним. Еще одной проблемой считается недостаток у педагогов навыков и опыта работы с подобными детьми и плохая подготовка воспитателей. Педагоги, которые не сталкивались с особенностями обучения детей с ОВЗ, часто не владеют необходимыми знаниями, приемами, методиками специального образовательного процесса, даже, несмотря на то, что прошли курсы повышения квалификации. Кроме того критически не хватает специалистов (дефектологов, сурдологов, тьюторов и т.д.) всех тех, кто должен находиться рядом с особенным ребенком. Следующая проблема - отсутствие приспособленных ключевых образовательных программ дошкольного образования. На сегодняшний день в дошкольных организациях используются различные программы, но для ребенка с ОВЗ ни одна из этих программ не подходит. Ее следует приспособить. Здесь же отметим отсутствие необходимой методической литературы. В ДОО обязательно должна быть литература коррекционного вида, которая нужна при организации занятий для детей с ОВЗ. К сожалению, многие сады с трудом могут позволить себе организацию инклюзивных групп, как раз потому, что есть необходимость в приобретении дополнительных средств обучения, специального оборудования, к которому относятся и специальные столы, корректоры осанки и т.д. Также необходимо осуществить перепланировку и изменить помещения в соответствии с потребностями всех детей. И, конечно же, вытекающая из всех этих проблем проблема финансирования детских садов для организации инклюзивного обучения детей с ОВЗ. Проблема обучения и развития детей с ОВЗ в нашей стране весьма актуальна. Для того чтобы в последующем жизнь таких детей была полной, необходимо сделать оптимальные условия и найти пути решения ряда проблем для эффективного входа детей с ОВЗ в среду здоровых сверстников в дошкольном учреждении. Создание этих условий и решение всех проблем задача сложная, требующая комплексного подхода и полной самоотдачи от всех участников процесса. Для ее решения мы не должны принуждать детей с ОВЗ адаптироваться под имеющиеся условия, а должны быть готовы изменить систему образования, спланировать новые формы организации образовательного процесса и пространства.

Список литературы

1. Выгодский Л.С. Педагогическая психология /Под редакцией В.В.Давыдова.– М.: Педагогика - Пресс, 2012
2. Конвенция ООН « О правах инвалидов», ст.24.
3. Письмо Министерства образования и науки РФ от 11 марта 2016 г. № ВК – 452/07 « О введении ФГОС ОВЗ».
4. Федеральный закон от 29.12.2012 №273 – ФЗ (ред. От 29.07.2017) « Об образовании в РФ».

УДК 373.878

ББК 74

*Патраева Э.А., учитель-логопед
Танюкевич А.В., магистр, заведующая
МБДОУ № 162 г.Уфа
Шабеева Г.Ф, к.п.н., доц.
РФ, г. Уфа ФГБОУ ВО «БГПУ им. Акмуллы»*

РАЗРАБОТКА И АПРОБАЦИЯ В ПРАКТИКЕ ДОО АВТОРСКИХ ИГР ПО КОРРЕКЦИИ И РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА-ДОШКОЛЬНИКА

Аннотация: в статье представлен опыт деятельности по реализации и апробации авторских игр в коррекции направлений развития ребенка дошкольного возраста

Ключевые слова: авторские игры, развитие ребенка, коррекционная педагогика

Abstract: the article presents the experience of implementing and testing author's games in correcting the directions of development of a preschool child

Keywords: *author's games, child development, correctional pedagogy*

На современном этапе жизни российского общества одним из общенациональных приоритетов является образование и укрепление здоровья подрастающего поколения. Каждый ребенок имеет право на развитие, образование, воспитание, а также квалифицированную помощь и поддержку, в особенности, если речь идет о детях с различными нарушениями в своем развитии. В наше время в магазинах -изобилие игр и пособий, предназначенных для детей дошкольного возраста. Однако среди этого разнообразия очень трудно выбрать то, что подходит нашим детям и соответствует современным психолого-педагогическим требованиям. А иногда просто невозможно найти игру для решения конкретных задач коррекции и развития ребенка, что очень важно для воспитанников, да и педагогов детских садов компенсирующего вида. Мы разработали их сами. Вашему вниманию предлагаются игры, которые создавались не только для педагогов и детей, но и для родителей воспитанников. Авторские игры вовлекают дошколят в практическую деятельность, целями которой являются развитие. Дети получают удовольствие от процесса игры. Именно поэтому они вступают в игру без опасения и боязни, увлекаясь красочностью предметных картинок, играют, не обращая внимания на время и возможную усталость. Игры, которые мы используем в коррекционной работе, формируют у детей способность добиваться максимальной чёткости в произнесении слов и фраз с заданным звуком и умение оценивать их качество. Мы представляем дидактическую игру «Цветик-семицветик». Эта игра рассчитана для индивидуальной и групповой работы с детьми дошкольного возраста. Является многофункциональной. Можно использовать на доске и как настольную игру.

Назначение: Используется педагогами в разных возрастных группах в зависимости от поставленных целей в свободной деятельности или на индивидуальных занятиях. Задачи: пополнение словарного запаса, развитие связной речи, развития образного мышления и творческого воображения, развитие грамотной, выразительной речи, упражнение в звуковом анализе; развитие внимания, памяти. Оборудование: плоскостной цветок «цветик-семицветик» с названиями игр-картинок на оборотной стороне лепестка. Варианты игр: «Буква – звук» Цель: закрепление понятий буква, звук; определение наличия данного звука, независимо от его позиции в слове. В центр цветка кладется буква. Дети находят картинки с изображением предметов, в названии которых есть соответствующий звук, и выкладывают их на лепестки. Звук может занимать в слове любую позицию. «Какой звук?» Цель: определение первого звука в слове; закрепление понятий гласный, согласный твердый, согласный мягкий звуки. В центр цветка помещается карточка с изображением мальчика в зеленой рубашке (согласный мягкий звук). Дети выкладывают на лепестки картинки с изображением предметов, название которых начинается с мягкого согласного звука, обосновывая свое решение. Аналогично обыгрываются картинки, на которых изображена девочка в красном платье (гласный звук) и мальчик в синей рубашке (согласный твердый звук). «Лето – зима» Цель: обогащение словаря путем подбора слов по данной теме. В центр цветка кладется карточка с изображением солнца (лето) или снежинки (зима). Дети выкладывают на лепестки картинки с изображением предметов или природных явлений, относящихся к данному времени года, объясняя свое решение. (Я поставил на лепесток изображение стога сена, потому что сено заготавливают летом). «Он, она, оно, они» Цель: соотнесение существительных мужского, женского, среднего рода единственного и множественного числа с местоимениями он, она, оно, они. В центр цветка по очереди кладутся карточки с изображением девочки - она, мальчика - он, мальчика и девочки - они, солнца - оно. Дети должны выложить на лепестки картинки, про которые можно сказать - она, он, оно или они. «Летит, плывет, ползет» Цель: активизация предметного, глагольного словаря. В центр цветка по очереди кладутся карточки с изображением неба (летает), земли (ползает), воды (плавает). Дети выкладывают на лепестки картинки с изображением предметов, зверей, птиц, насекомых, которые совершают данное действие, обосновывая

принятое решение. (Я положил на лепесток картинку со стрекозой, потому что она летает.) «Приготовим сок» Цель: формирование навыков образования относительных прилагательных. В центр цветка кладется карточка с нарисованным стаканом. На лепестки по очереди выкладываются картинки с изображением ягод, фруктов, овощей. Дети говорят, какой сок они приготовили. (На картинке вишня. Сок называется - вишневый). «Сколько?». Цель: упражнение в согласовании существительного и числительного. В центр цветка ставится изображение цифры 1 (3, 5). На лепестки выкладываются картинки с изображением различных предметов. Дети называют, каким будет количество предметов в зависимости от поставленной цифры. (Одно дерево, один мяч, одни очки.) «Какой?». Цель: обучение подбору к предмету нескольких признаков. В центр цветка кладется карточка с написанным вопросом «Какой?». Дети выкладывают на лепесток картинку с изображением любого предмета и описывают его, используя несколько слов-определений. (Мяч резиновый, круглый, разноцветный, большой). «Чей хвост?». Цель: формирование практических навыков образования притяжательных прилагательных. На лепестки по очереди выкладываются карточки с изображением хвостов разных животных. Дети определяют и называют, чей это хвост, находят это животное. Аналогично выкладываются карточки с ушами, ногами, мордами, шерстью, перьями и т.д.

Цель игры: формирование представлений о многообразии цветов и оттенков в окружающем мире. Дидактическая задача: - развивать у детей осознанное восприятие цветового богатства мира, обращая их внимание на разнообразие цветов и оттенков - дать понятие об эталонах цвета, цветах спектра; - учить находить теплые и холодные цвета; - устанавливать соотношения между оттенками цвета - обогащать активный словарь детей; Варианты использования пособия: 1. « Яркие веселые - теплые цвета, а оттенки синего-холодные всегда» Игровая задача: Подобрать к солнышку - теплые цвета, к снежинке - холодные. Дополнительно можно предложить зеленый нейтральный цвет и положить его между солнышком и снежинкой. 2. «Положи оттенки в ряд, да не просто все подряд. Первый будет разбеленный, последний самый темный». Игровая задача: Разложить оттенки цвета (красного, желтого, синего) от самого светлого (разведенного белый цветом) до самого темного. 3. « Ты по цвету догадался сок, какой тебе достался?» Игровая задача: Найти среди предложенных цветов наиболее подходящий к названию сока: вишневый, малиновый, апельсиновый, ананасовый, яблочный, гранатовый, томатный. 4. «У меня секретов нет - это самый вкусный цвет» Игровая задача: Назвать цвет по аналогии: лимонный, вишневый и т.д. найти его среди предложенных цветов. Предварительная работа: показ продуктов, к которым подбирается цвет. Итог: Результаты использования данной коррекционно-дидактической игры позволяет сделать вывод о том, что способность к цветоразличению и цветоощущению зависят не только от зрительных возможностей, но и от уровня развития ребёнка. При использовании игры в свободной деятельности у ребенка появляется возможность сравнивать цвета и оттенки окружающих предметов с эталоном.

Следующая игра: Настольный тактильный мольберт «Ромашка»



На вертикальной поверхности мольберта по кругу расположены 12 отверстий с мешочками - "норками". Магнитные фишки ставятся на магниты рулетки, находящиеся в центре мольберта, а немагнитные фишки раскладываются в «норки». Игрок должен на ощупь найти в норках пару к каждой магнитной фишке. Модули разделены по разделам: животные, фрукты, геометрические фигуры, буквы, тактильные предметы по текстуре. Пособие многофункциональное. Может быть гибко использовано в соответствии с замыслом ребенка, сюжетом игры в разных функциях, способствуя развитию творчества, воображения. Актуальность этого пособия в том, что оно имеет развивающее, обучающее и воспитывающее значения. Его можно использовать во всех образовательных областях.

Методика использования пособия

1. Пособие демонстрируется детям.
2. Им даются задания или ставятся задачи.
3. Пособие используется не только на занятиях, оно предлагается для самостоятельной деятельности.

Список дидактических игр, рекомендуемых при использовании пособия:

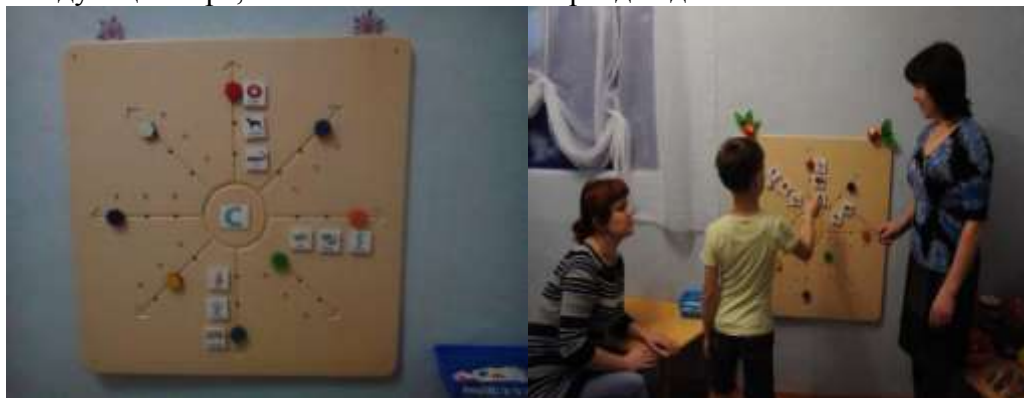
- «Найди такой же»
- «Больше - меньше»
- «Сколько?»
- «Назови цвет»
- «Назови букву»

Использование тактильно - сенсорного панно в работе с детьми дает решать следующие задачи:

- развивать зрительное тактильное восприятие;
- стимулировать развитие мелкой моторики пальцев рук;
- формировать тактильную чувствительность;
- стимулировать развитию познавательных процессов (мышления, внимания, памяти);
- развивать у детей умения выражать свое эмоциональное состояние, чувства через соприкосновения;
- расширять и обогащать словарный запас;
- формировать представления об окружающем нас мире;
- воспитывать умение детей действовать: совместно со взрослыми, самостоятельно, играть рядом с детьми. Результативность дидактической игры подтверждается следующими знаниями детей: знание о домашних и диких животных, правильно называть их, знать место их обитания, знание геометрических фигур, букв, соотношения предметов,

тактильные ощущения. Развитие внимания. Дети раскрепощены, свободны, не боятся мыслить, высказывать свои предположения.

Следующая игра, «Логико-смысловые игры для дошкольников»



В пособии представлены игры на развитие художественного и литературного творчества детей и взрослых. Все игры можно моделировать, группировать по темам и картинкам.

Цель игр: развивать фантазию, творческое мышление, воображение, аналитические умения и навыки ребенка и взрослого. Подготовка: Педагог готовит ЛСМ – коврик, рассчитанный на 4,5 или 8 координат – «лучиков» и карточки по заданной тематике. Количество карточек на каждой координате, педагог продумывает сам, исходя из контингента воспитанников данного возраста. Играют обычно 4-6 человек, или звеньями до 4 детей в каждом, а так также индивидуально. Дети располагаются вокруг подготовленного каркаса ЛСМ – игры. Чтобы начать игру, нужно приготовить каркас и вырезать из пособия картинки к моделям. Можно собрать их по конвертам, добавив описание и программное содержание, и получится целый банк инновационных игр педагога. Каркас может быть на формате от А4 и более. Каркас может быть на бумажном, картонном, кавролинном и других видах материала, а так же нарисован на магнитно-маркерной доске. Каждый педагог может на свое усмотрение, добавить картинки, координаты (лучики) или изменить ход игры. Каждый раз, меняя задания, повышается интерес и внимательность детей, развиваются творческие способности. Игра формирует у детей логическое мышление, развивает мелкую моторику рук, стимулирует развитие важнейших психических процессов. Варианты игр. Логико-смысловая игра «Изучаем цвета». (3-7 лет). Цель: закрепить основные цвета и продолжать изучать цвета радуги, придумывать предметы и объекты разных цветов и оттенков. Программное содержание

-Развивать умение раскладывать картинки по цветам, быстро ориентироваться в них.

-Учиться использовать изученные цвета в рисовании и составлять композиции.

-Учить находить предметы, которые бывают разных цветов, и делать умозаключения: перец бывает красный, желтый, зеленый, но не синий; светофор бывает...; яблоки бывают..., опираясь на наглядность.

-Развивать фантазию, творческие способности, путем придумывания объекта собственно подобранных цветов и оттенков.

ЛСМ – игра «Музыкальные инструменты» (6-7 лет). Цель игры: продолжать учить узнавать и ранжировать музыкальные инструменты, создавать свой оркестр. Программное содержание

-Закрепить музыкальные инструменты

-Формировать знания о том, как звучит каждый инструмент.

-Развивать фантазию, творческое воображение, музыкальный слух.

-Придумать свой оркестр.

ЛСМ – игра «Изучаем орнамент». (6-7 лет). Цель игры: продолжать учить детей рисовать узоры по мотивам разных видов росписи, фантазировать, создавать свой орнамент. Программное содержание:

Закрепить виды орнамента (городецкая роспись, гжель, хохлома, башкирский и т.д.).

- Обозначить цвета и отличительные черты каждого.
- Учить составлять свой узор из различных компонентов.
- Развивать фантазию, творческое воображение.

ЛСМ – игра «Учимся дружить» или «Сказки о дружбе»

(5-7 лет). Цель: учить придумывать сказки, формировать у дошкольников доброжелательное отношение друг к другу. Задачи:

1. Продолжать учить составлять рассказы и сказки собственного сочинения. Развивать фантазию, творческое воображение.

2. Обобщить знания детей по теме дружба. Формировать умение договариваться, помогать друг другу, расширяя представления детей о дружбе.

3. Развивать у детей способность к сопереживанию, желание прийти друг к другу на помощь в сложной ситуации, развивать социальные чувства.

4. Воспитывать в детях умение по-настоящему дружить, внимательно и с уважением относиться друг к другу, подводить к пониманию того, что дружба является одним из важнейших качеств во взаимоотношениях между людьми.

5. ЛСМ – игра «Буква – звук». Цели: закрепление понятий буква, звук; определение наличия данного звука в разных позициях в слове. Ход. В центр кладется буква. Дети находят картинки с изображением предметов, в названии которых есть соответствующий звук, и выкладывают их на координаты. Звук может занимать в начале, в середине, в конце слова. ИГРА «Какой звук?». Цели: определение первого звука в слове; закрепление понятий гласный, согласный твердый, согласный мягкий звуки. В центр помещается карточка с изображением мальчика в зеленой рубашке (согласный мягкий звук). Дети выкладывают на координаты картинки с изображением предметов, название которых начинается с мягкого согласного звука, обосновывая свое решение. Аналогично обыгрываются картинки, на которых изображена девочка в красном платье (гласный звук) и мальчик в синей рубашке (согласный твердый звук).

Дидактическая игра «Волшебные звуки».



Цель : формировать фонетические представления; развивать фонематический слух, умение выделять первый звук в слове; умение дифференцировать гласные и согласные звуки раннего онтогенеза; расширять словарный запас; развивать грамматический строй речи; развивать восприятие, внимание, память, мышление, речь.

В результате через такую форму, как создание и использование авторской игры, удалось:

- повысить уровень знаний и профессионального мастерства по проблемам;
- повысить интерес детей к познавательно-речевой деятельности;

повысить уровень педагогической грамотности родителей, показать развивающий эффект игр; -познакомить и обучить приемам формирования у детей представлений о свойствах объектов окружающего мира;

- развития конструктивных способностей и творчества воспитанников. Таким образом, авторская игра: одна из форм самообразования педагога; способ мотивации детей к различным видам деятельности и форма игрового обучения; форма взаимодействия с родителями и повышения уровня их педагогической грамотности.

УДК 373.878

ББК 74

Тактаева Г.Ф., учитель-дефектолог:

МДОБУ «ЦРР – детский сад «Сказка», г.Сибай РБ

**ИГРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ
С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ
GAME TECHNOLOGIES IN CORRECTIONAL WORK WITH CHILDREN
WITH HEALTH DISABILITIES**

***Аннотация:** игровая технология - самая актуальная при обучении и воспитании детей с ограниченными возможностями здоровья, поскольку игра не только считается одним из основных видов деятельности детей дошкольного возраста, но и признана действенным обучающим и воспитательным инструментом, который понятен и интересен детям.*

***Abstract:** game is the most actual technology during teaching and education of children with health disabilities, because game is considered to be one of the main form of activity of the preschool children and it is acknowledged as an effective teaching and educational tool, which is understandable and interesting for children.*

***Ключевые слова:** «особенные» дети, дети с ограниченными возможностями здоровья, учитель-дефектолог, дефектологическая помощь, коррекция, игровые технологии, организованная образовательная деятельность.*

***Keyword:** "special" children, children with health disabilities, speech pathologist teacher, defectological assistance, correction, game technologies, organized educational activities*

Проблеме воспитания и обучения дошкольников с ограниченными возможностями здоровья (далее ОВЗ), в настоящее время, уделяется значительное внимание. Количество детей с проблемами в развитии растёт. Дети с ОВЗ нуждаются в особой психолого-педагогической и дефектологической помощи. Перед нами, учителями-дефектологами, коррекционных групп для детей с ОВЗ, стоит задача не только подготовить детей к успешному обучению в школе, но и дальнейшей социальной адаптации в жизни. Потенциальные возможности «особенных» детей довольно значительны, они способны усваивать грамоту, понимать обращенную к ним речь и выражать свои чувства. Мой опыт работы показал, что дети с ОВЗ, обучаемы. Работаю в дошкольного образовательного учреждения «Центр развития ребенка – детский сад «Сказка» города Сибай, который открывает свои двери и для детей с ОВЗ. У нас функционируют две коррекционные группы. Для детей, которые посещают коррекционно — развивающие группы обучение и воспитание ведётся по адаптированным образовательным программам и специальным индивидуальным программам.

В настоящее время насчитывается большое количество методических пособий и появляются современные педагогические технологии в обучении детей с ОВЗ: технология дифференцированного обучения, технология компенсирующего обучения, здоровьесберегающая технология, игровая технология.

Актуальным направлением моей работы с детьми является игра. В своей коррекционной деятельности я применяю как традиционные игровые технологии, так и инновационные игровые технологии. На мой взгляд, современные игровые технологии направлены на самовоспитание и саморазвитие ребёнка, что и является основным требованием ФГОС дошкольного образования. Игровая технология, используемая в работе с детьми, имеющими интеллектуальные, сенсорные, эмоционально-волевые и другие отклонения в развитии, имеет свои особенности. Необходимо отметить, что

обучение должно носить наглядно-действенный характер. При этом на первом этапе в своей работе с детьми проявляю максимальную активность, демонстрирую ребенку игрушки и пособия, показываю ему способ действия с ними. Затем все действия, проведенные мною, осуществляем совместно с ребенком, постоянно комментирую выполняемые действия. В совместной работе с ребенком, моя речь выполняет контролируемую функцию, каждый раз напоминаю малышу цель задания и способ его выполнения. На втором этапе обучения дети способны выполнить задание по наглядному образцу после тщательного анализа, объяснения и показа учителя-дефектолога. Педагог руководит действиями ребенка, оказывает ему помощь. На третьем этапе обучения можно подойти к выполнению заданий по инструкции с опорой на образец. Основная форма организации обучения в ДОО — это организованная образовательная деятельность. На начальном этапе, индивидуальная форма работы наиболее действенная и эффективная, поскольку именно она создаёт возможности установления наиболее тесного эмоционального контакта между ребенком и педагогом, а также дает возможность отработать под контролем педагога определенный навык. Затем, в последующей работе, постепенно перехожу к работе в малой группе (2-3 ребенка), а затем в подгруппе (5-6 детей). Требуется и особая организация рабочего места ребенка во время ООД. Так, целесообразно располагать игровые пособия для проведения ООД в различных частях помещения (кабинета: на столе, на ковре, в шкафу) таким образом, чтобы педагог и ребенок могли буквально переходить от одной группы пособий к другой. Это позволяет менять и вид деятельности, и место проведения ООД, а в конечном счете — увеличивается продолжительность продуктивной работы, предотвращать переутомление ребенка. В процессе подгрупповых и индивидуальных ООД игровые технологии позволили нам преобразовать образовательную деятельность, перейти от привычных ООД к игровой деятельности, осуществляя при этом познавательно-творческое развитие детей, повышая их коммуникативную компетенцию. Таким образом, именно игра создает благоприятные условия для развития, воспитания и обучения дошкольников с ограниченными возможностями здоровья.

Список литературы

1. Комисарова И.Ю., Медведева Л.Н., Левченко Е.А., Грабенко И.Ю., Зинкевич-Евстигнеева, Т.Н., Коррекционные, развивающие и адаптирующие игры. Спб., 2002.
2. Карабапова О.А. Игра в коррекции психического развития ребёнка. М., 1997.
3. Медведева Е.А., Левченко Комиссарова, Л.Н., Добровольская, Т.А. Артпедагогика и арттерапия в специальном образовании: М., 2001.
4. Репринцева Г.И. Коррекционно-развивающая терапия со сценариями русских народных сказок // Психолого-педагогическая реабилитация детей с ограниченными возможностями. М., 1997.

УДК 373.878

ББК 74

Таибулатова Г.Ш. учитель СОШ № 45,

магистрант 2 курса «БГПУ им.М.Акмуллы», г.Уфа

АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОБЛЕМЫ АУТОАГРЕССИВНОГО ПОВЕДЕНИЯ У ДЕТЕЙ: ПОСТАНОВКА ВОПРОСА

Аннотация: в статье обоснована социальная значимость, степень теоретической разработанности проблемы аутоагрессивного поведения у детей в психолого-педагогических исследованиях, состояние проблемы на практике. Определена теоретико-методологическая основа исследования, проанализированы основные понятия проблемы, намечены пути решения задач исследования.

Abstract: the article substantiates the social significance, the degree of theoretical elaboration of the problem of autoaggressive behavior in children in psychological and

pedagogical studies, the state of the problem in practice. The theoretical-methodological basis of the study, analyzed the basic concepts, problems, ways of solution of the research tasks.

Ключевые слова: *аутоагрессивное поведение у детей, профилактика аутоагрессивного поведения, агрессия, жестокость, родители, формы агрессивного поведения.*

Keywords: *autoaggressive behavior in children, prevention of autoaggressive behavior, aggression, cruelty, parents, forms of aggressive eating.*

Актуальность представленной статьи обусловлена социальной значимостью проблемы агрессии, жестокости и насилия в условиях современного общества. Данная тема широко обсуждается в средствах массовой информации, в научных и методических публикациях, литературных произведениях и т.д. В настоящее время психологами, педагогами, социальными педагогами и родителями отмечается существенный рост количества детей - и подростков, склонных к агрессии, что является фактором риска их противоправного поведения в будущем. В связи с этим изучение причин, механизмов проявления различных форм агрессивного поведения в подростковом возрасте, а особенно профилактика - является актуальной и насущной проблемой современной психологической науки.

Изучению феномена агрессии посвящено большое число зарубежных и отечественных исследований, которые разрабатывались в рамках разных научных школ и направлений (Р.Берон, А.Дарки, Д.Доллард, С.Н. Ениколопов, Е.В.Куприянчук, Н.Д.Левитов, К.Лоренц, А.К.Осницкий, А.Р.Ратинов, Т.Г.Румянцева, Л.М.Семенюк, Е.О.Смирнова, Д.И.Фельдштейн, И.А.Фурманов, Д.Ричардсон, А. Bandura, L. Berkowitz, S. Feshbach, G.R. Patterson и др.). Предметом исследования становились различия в понимании агрессии (Н.Д.Левитов, Т.Г.Румянцева, Л.М. Семенюк, С. Фешбах, А. Bandura, A. Bass и др.), причины формирования агрессии и агрессивного поведения у детей и подростков (Р.Берон, Т.Б.Делова, Н.Д.Левитов, А.К.Осницкий, А.Р.Ратинов, Д.Ричардсон, О.Д.Ситковская, А. Bandura и др.), формы агрессивного поведения (Е.В.Куприянчук, С.Фешбах, А. Bass, D. Zilmann), а также способы его профилактики и коррекции (Р.Кембелл, Г.Менденфилд, М. Мак-Кей, Л.М.Семенюк, Г.Э.Бреслав, А.Б.Петрова, Е.К.Лютова, Г.Б. Моница и др.). Детская, подростковая агрессия и родственные ей формы поведения являются одной из важнейших проблем исследования в современной науке. В зарубежной психологии проводятся многочисленные экспериментальные работы, направленные на выявление причин и факторов, способствующих развитию агрессивного поведения у детей и подростков: взаимосвязи легитимного насилия и девиантного агрессивного поведения (А. Бандура, Р. Мертон, Р. Уолтерс); взаимосвязи агрессивного поведения с уровнем интеллекта (Д. Коннор); зависимости между дисциплинарными воздействиями родителей и агрессивностью детей (Perry, Bussey, McCartney); агрессивного поведения подростков как формы самоутверждения (А. Басс, Р. Вальтер, Р. Лазарус); манипуляции сознанием с помощью средств массовой информации (С.Г. Кара-Мурза, Ф. Клозе, П. Шампань) и т.д. В отечественной психологии в последние десятилетия в изучении детской и подростковой агрессии наибольшее внимание уделялось следующему: выявлению биологических причин агрессивности (И. Лалаянц); роли семьи и семейных отношений в формировании агрессивного поведения (А.И. Захаров, А.М. Прихожан, А.В. Толстых и др.); поиску путей коррекции эмоциональных отклонений, трудностей в поведении, в том числе и агрессивного поведения; специфике агрессивного поведения учащихся различных половозрастных групп (А.А.Реан, Л.М.Семенюк и др.); изучению психологических особенностей подростков-нарушителей (С.Н. Ениколопов, Л.Н. Собчик, Д.И.Фельдштейн); влиянию СМИ на развитие агрессивного поведения у детей и подростков, а также изучению взаимосвязи легитимизации насилия и склонности к агрессивным формам поведения (С.Н.Ениколопов, Е.О.Смирнова, В.М. Холмогорова); исследованию особенностей агрессивного поведения у дошкольников (Т.Б. Беневольская, О.Н. Истратова, С.Л. Колосова, Н.Н. Толстых). Следует отметить, что, в основном,

предметом изучения детской и подростковой агрессии оказывается ее внешняя поведенческая сторона. При этом большинство исследований по данной теме проводится на дошкольниках, недостаточно представлены исследования факторов семейного воспитания, влияющих на развитие агрессивного поведения у подростков.

Кратко рассмотрим и проанализируем основные понятия проблемы. Методологической основой исследования явились теоретические положения ведущих отечественных и зарубежных психологов. Мы опирались на базовые подходы развития и воспитания личности: принцип детерминизма, разработанный С.Л.Рубинштейном, А.Н.Леонтьевым и понимаемый в психологии как закономерная зависимость психических явлений от порождающих их условий и факторов; деятельностный подход, сформулированный в работах А.Н.Леонтьева, С.Л.Рубинштейна, Л.С.Выготского, с позиции которого изучалось развитие агрессивности; принцип личностно-ориентированной направленности, сформулированный и разработанный А.Маслоу, К.Роджерсом и другими представителями гуманистической психологии. Агрессивность - отражение тех кризисных явлений, которые переживает наше общество. Возрастает духовная деградация общества, утрачиваются нравственные ценности, образуется вакуум в сфере идеологии, наблюдается утрата уважения к нравственным ценностям. Возрастает уровень взаимной агрессии в семье в связи с потерей материального благополучия и политической нестабильностью в обществе. Семьи легко распадаются, дети становятся добычей криминальных элементов. В такой обстановке человек становится беззащитным и беспомощным и агрессивное поведение воспринимается им как обретение свободы. В ситуации социального кризиса большинство людей растерялись, одни стали депрессивными, другие агрессивными. Отношения между людьми резко обострились: появились озлобленность, эгоизм, пренебрежение к интересам окружающих, вседозволенность в выборе средств поведения, потеря уважения к другим. Искажение системы ценностных ориентаций дезориентирует и дезорганизует личность, делает ее эмоционально неустойчивой, ведет к конфликтному поведению. Стало опасным жить в обществе. Вытекает логический вывод - деформация общества ведет к деформации личности. Встает вопрос: как снизить уровень агрессивности в обществе, которое находится в глубоком кризисе? Мы считаем, что ответ можно найти в маленькой ячейке общества - семье, в которой как в капле воды отражается массовый всплеск насилия в обществе, дегуманизация социальных связей. Э.Фромм подтверждает значимость семейных установок на формирование личности ребенка. «Семья - есть своего рода «психологический посредник» общества, поэтому в процессе адаптации в семье ребенок формирует характер, который затем станет основой его адаптации к обществу и решения различных социальных проблем». Поэтому предпринятая в данной работе попытка исследования взаимосвязи стилей семейного воспитания и агрессивности детей является значимой и актуальной. Решению проблемы агрессивности человека посвящены многочисленные зарубежные исследования таких авторов, как Э.Фромм; А.Адлер; А.Бандура; Л.Берковиц; Р.Бэрон, Д.Ричардсон; К.Лоренц. Э.Фромм рассматривал два разных вида агрессии: оборонительную «доброкачественную» агрессию, которая служит делу выживания человека и имеет биологические корни. Другой вид агрессии называется «злокачественной». Это деструктивность и жестокость, которая определяется психологическими и социальными факторами. Л.Берковиц является автором фрустрационной теории агрессии и выдвигает предположение о том, что фрустрация вызывает озлобленность и эмоциональную готовность реагировать агрессивно. Альфред Адлер считает, что «агонизирующее» сознание порождает различные формы агрессивного поведения. Это естественная реакция на принуждение, вытекающая из стремления каждого человека ощущать себя субъектом, а не объектом. Теория социального научения, представленная А.Бандурой, убеждает, что мы научаемся агрессии не только потому, что это бывает выгодно, но также перенимаем ее как модель поведения, наблюдая за другими людьми. В отечественной психологии проблема агрессивности представлена следующими

учеными: А.А.Реан, Ю.Б.Гиппенрейтер, Ю.М.Антонян, Т.М.Трапезниковой, Ю.Б.Можгинским, И.А.Кудрявцевым, В.Г.Леонтьевым и многими другими. Благодаря их работам в настоящее время исследование агрессивности личности превратилось в самостоятельное научное направление. Ю.Б.Гиппенрейтер, Т.М.Трапезникова, изучая агрессивность в связи со стилями семейного воспитания, указывают на то, что авторитарные родители формируют тип агрессивного ребенка, у которого не складываются отношения с окружающими людьми. Феномен аутоагрессии достаточно хорошо изучен А.А.Реан. Уровень аутоагрессии достоверно коррелирует с интроверсией, педантичностью, невротичностью и отрицательно - с общительностью и с адекватной самооценкой личности. Криминальные аспекты агрессии исследованы Ю.М.Антонян, В.В.Гульдман, И.А.Кудрявцевым и другими. Ю.Б.Можгинский исследует эмоциональные и кризисные механизмы агрессивного поведения личности, а И.А.Фурмановым проведен теоретический анализ многочисленных концепций и механизмов агрессии и условно определены уровни агрессии. Критерием данных уровней являются субъектно-объектные отношения. По мнению В.Г.Леонтьева, А.Н.Жмырикова агрессия является неконструктивной формой адаптации человека к неблагоприятным ситуациям. Она выражается в вербальной агрессии (частых ссорах с коллегами, друзьями, членами семьи и т.д.), а иногда и в физической агрессии. Неконструктивность агрессивных реакций, по мнению авторов, выражается в неумении устанавливать контакты с социальным окружением, в отсутствии гибкости, пластичности при решении любых проблем, в наличии большого количества неразрешенных конфликтов. Для них характерны: высокая эмоциональная неустойчивость, подозрительность, эргонапряженность. Такие личностные характеристики снижают уровень психической адаптации, так как у них доминирует эго-защитная направленность. Субъекты с такой направленностью предъявляют гораздо более высокие требования к окружающим людям, чем к себе, всегда оправдывают собственные неудачи вмешательством других людей. Они легко впадают в аффективное состояние даже при решении простых задач. Нарушения адекватности в поведении чаще вызываются непосильными требованиями общества к личности, семьи к ребенку. Агрессивно-негативная атмосфера общества, пропаганда насилия средствами массовой информации провоцирует разрушительные тенденции в личности. Функции агрессивного поведения разнообразны. Это: функция самозащиты, ориентирующаяся на инстинкт самосохранения; функция самореализации и самоутверждения; функция разрядки накопившейся негативной энергии; функция адаптации. Перегруженность человека негативными эмоциями закономерно ведет к появлению враждебности, конфликтам. Свои негативные эмоции родители часто «выливают» на детей, «срывают» на них зло. По утверждению А.А.Реан, жестокое обращение с детьми ведет к развитию агрессивности, превращает ее в жизненный стиль личности. В связи с этим проблема взаимосвязи стилей семейных отношений с агрессивным поведением личности приобретает особую актуальность. От того как складываются отношения взрослого и ребенка зависит нервно-психическое и моральное здоровье будущей личности взрослого человека.

Данное направление проблемы многоаспектно и имеет обширное поле для исследования. Перед нами стоит цель исследования, которая заключается в выявлении взаимосвязей стилей семейного воспитания и агрессивности личности ребенка, содержание и профилактика аутоагрессивного поведения у детей. Определили задачи исследования: провести теоретический анализ различных подходов и раскрыть психологическое содержание понятия «агрессивность» как свойства личности и «агрессии» как состояния; изучить влияние стиля семейного воспитания на эмоциональное развитие ребенка (агрессивность, тревожность); теоретически выявить уровни развития агрессивности и уровни семейных отношений; наметить формы и пути коррекции агрессивности в зависимости от уровня ее развития.

Список литературы

1. Соломина, Л.А. Совместная деятельность педагогов школы и родителей по коррекции агрессивного поведения подростков [Текст] / Л.А.Соломина, Москва, 2009 год, диссертация на соискание ученой степени кандидата педагогических наук.

2. Саблина, Н.А. Поведенческие проявления агрессивности в подростковом возрасте и возможности их преодоления [Текст] / Саблина, Наталья Александровна, 2009 год, Москва, 2009 год, диссертация на соискание ученой степени кандидат психологических наук.

УДК 373.878

ББК 74

Тимергалиева Г.М., воспитатель
МАДОО д/с № 41 ГО г. Нефтекамск РБ

**СОЗДАНИЕ СПЕЦИАЛЬНЫХ УСЛОВИЙ ДЛЯ ОБУЧЕНИЯ ДЕТЕЙ С
ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ В ДОШКОЛЬНОЙ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕГО ВИДА
CREATION OF SPECIAL CONDITIONS FOR EDUCATION OF CHILDREN
WITH DISABILITIES IN PRE-SCHOOL EDUCATIONAL ORGANIZATION OF
GENERAL DEVELOPMENTAL TYPE**

Аннотация: данная статья рассматривает технологии, методы и средства работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся в группах дошкольной образовательной организации общеразвивающего вида.

Abstract: this article considers technologies, methods and means of work with children with disabilities studying in groups of preschool educational organization of General developmental type.

Ключевые слова: дети с ограниченными возможностями здоровья, адаптация, технологии, дошкольная образовательная организация общеразвивающего вида.

Key words: children with disabilities, adaptation, technologies, preschool educational organization of General developing type.

Реализация прав детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) на образование рассматривается как одна из важнейших задач государственной политики в социальной сфере.

Федеральный закон от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в РФ» четко определяет понятие лиц с ОВЗ в Главе 1. ст 2. п.16:

«Обучающийся с ограниченными возможностями здоровья – физическое лицо, имеющее недостатки в физическом и (или) психологическом развитии, подтвержденные психолого-медико-педагогической комиссией и препятствующие получению образования без создания специальных условий».

Специальные условия - это необходимые для получения детьми с ограниченными возможностями здоровья образовательных услуг приспособления, технологии, способы, методы, программы, учебники, пособия и другие средства, обеспечивающие реализацию их конституционных прав и свобод.

Условия организации обучения и воспитания обучающихся с ограниченными возможностями здоровья определяются адаптированными образовательными программами.

В.И. Лубовский, российский психолог, дефектолог подчеркивал: «...где бы ни обучался ребенок с ограниченными возможностями здоровья – в специальном учреждении или в условиях интеграции – это должно быть специальное обучение. Только так можно добиться успешной адаптации ребенка в школе и получения им образования, которое будет одним из условий его адаптации и интеграции в последующей взрослой жизни».

В МАДОО № 41 дети с ОВЗ обучаются в условиях интеграции. Число детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, неуклонно растет. Коррекционно-развивающие образовательные учреждения не в силах принять всех

нуждающихся. Для создания специальной коррекционно-развивающей среды в ДОО общеразвивающего вида требуются дополнительные возможности. Подготовка ДОО к инклюзивному образованию включает в себя обучение педагогов, их подготовку к работе с детьми с ОВЗ, создание адаптированных программ, оснащение необходимыми учебными средствами и материально-техническим обеспечением. МАДОО № 41 в ходе внедрения инклюзивного образования сталкивается с рядом проблем: отсутствие нормативно-правовой базы, которая регламентирует принципы коррекционного образования, методической литературы, которая необходима при организации НОД (непосредственной образовательной деятельности), недостаточная подготовка педагогов дошкольного образования к работе с детьми с ОВЗ, отсутствие адаптированных образовательных программ ДО, отсутствие финансирования работников инклюзивной группы, состав специалистов, скептическое отношение родителей к внедрению инклюзивного образования в ДОО. Решение данных проблем видится возможным через реализацию следующих моментов:

- своевременная комплексная диагностика проблем в развитии детей с ОВЗ;
- организация специального обучения ребенка сразу же после постановки диагноза психолого-медико-педагогической комиссией;
- использование специальных методов, приемов и средств обучения (в том числе специализированных компьютерных технологий), обеспечивающих реализацию адаптированного обучения;
- индивидуализация обучения в большей степени, чем для нормально развивающегося ребенка;
- обеспечение особой пространственной и временной организации образовательной среды;
- выход образовательного пространства за пределы образовательного учреждения.

В МАДОО № 41 функционируют 12 групп общеразвивающего вида. В каждой из них обучается от одного до трех детей с ограниченными возможностями здоровья. Развивающая предметно-пространственная среда организуется посредством информационно-коммуникативных технологий (сотрудничество воспитателя с родителями в консультативном, пропагандистском, диагностическом, обучающем направлениях. Родители активно участвуют в создании учебных пособий своими руками и совместных мероприятиях). Осуществляется сочетание традиционных и современных форм и методов обучения: сказкотерапия, арт-терапия, изо-терапия, мнемотехника, су-джок терапия, игровые технологии (физминутки, лего-конструирование, разминки).

Сказкотерапия помогает осуществить сотрудничество воспитателя с детьми и друг с другом, создать на занятиях благоприятную обстановку для воспитанников, приобщить к прошлому, к настоящему родной культуры и народному фольклору. Арттерапия включает в себя игру на музыкальных инструментах, танцы, смехотерапию, которые способствуют раскрепощению, расслаблению, снятию внутреннего и мышечного напряжения, тревожности, формированию умения самовыражаться и сочувствовать, сопереживать, управлять эмоциями.

Здоровьесберегающие технологии (двигательная, артикуляционная, пальчиковая, дыхательная гимнастики) повышают успешность образовательного процесса за счет их систематического применения.

Мнемотехника позволяет легко воспроизводить текстовую информацию через рисунки, схемы, зарисовки, помогает развивать связную речь, ассоциативное мышление, зрительно-слуховую память.

СУ-ДЖОК терапия помогает скорректировать речевые нарушения, благоприятно влияет на мелкую моторику рук.

Для стимулирования детей к учебной деятельности активно применяются физкультминутки, ЛЕГО-конструирование, разминки.

С целью формирования логического мышления, творческих способностей, воображения, интеллектуальной активности и коммуникативных навыков воспитанников в новом учебном году был организован кружок «Роботёнок» по робототехнике. Занятия ведутся по программе Фешиной Е.В., с учетом особенностей детей с нарушениями в развитии речи. Большинство игр с конструкторами позволяет детям составлять новые варианты заданий, придумывать новые игры, т. е. заниматься творческой деятельностью.

В группах детского сада имеются центры развития. Выделено пространство для удовлетворения потребностей в активном движении детей. Для сенсорного развития изготовлены различные пособия: книжки-малышки с кнопками, липучками, пуговицами, игры-шнуровки, бизи-борды. Изготовлены атрибуты для организации сюжетно-ролевых игр по сказкам и для подвижных игр.

Одним из факторов, влияющих на успешность адаптации ребенка с ОВЗ в группе, является овладение им игровых и коммуникативных навыков. Работа по освоению первоначальных социальных умений осуществляется по нескольким направлениям:

- в повседневной жизни дети привлекаются к решению проблем и помощи сверстникам, оказывают взаимопомощь при формировании культурно-гигиенических навыков, участвуют в коллективных мероприятиях;

- в процессе сюжетно-ролевых и театрализованных игр воссоздаются социальные отношения между участниками;

- в ходе хозяйственно-бытового труда и различных видов деятельности.

Предметно-пространственная среда в группе организована так, чтобы каждый ребенок имел возможность свободно заниматься своим любимым делом и чувствовал себя эмоционально комфортно.

Наблюдения показывают, что у детей с ОВЗ, занимающихся в группах общеразвивающего вида в условиях интеграции, прослеживается положительная динамика в развитии речи, мышления, воображения, памяти и коммуникативных навыков.

Список литературы

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 31.12.2014, с изм. от 02.05.2015) «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс] //

Официальный интернет-портал правовой информации: — Режим доступа: pravo.gov.ru.

2. Баряева Л.Б., Лопатина Л.В. Учим детей общаться. — СПб.: ЦДК проф. Л.Б. Баряевой, 2011.

3. Жукова Н.С., Мастюкова Е.М., Филичева Т.Б. Логопедия. Основы теории и практики. Система логопедического воздействия. М. Эксмо 2011.

4. Калягин В. А., Овчинникова Т. С. Энциклопедия методов психолого-педагогической диагностики лиц с нарушениями речи. — СПб.: КАРО, 2004.

5. Шевченко, С.Г. Коррекционно-развивающее обучение: Организационно-педагогические аспекты / С.Г. Шевченко. – М. : Владос, 2001.

УДК 373.878

ББК 74

*Танюкевич А.В., Замараева С.Б., Димова Т.И.,
Бурдина О.В., Патраева Э.А., Савостова Н.В.*

МБДОУ № 162 МБДОУ № 162 г.Уфа

Шабаева Г.Ф.

РФ, г. Уфа ФГБОУ ВО «БГПУ им. Акмуллы»

ОПЫТ ПРАКТИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С АВТОРСКИМИ ПОСОБИЯМИ НА БАЗЕ

ИННОВАЦИОННОЙ ПЛОЩАДКИ КАФЕДРЫ ВУЗА И ДОО

Аннотация: в статье представлен опыт деятельности инновационной площадки кафедры с авторскими пособиями

Ключевые слова: пособие, площадка, авторские игры

Abstract: the article presents the experience of the Department's innovation platform with author's manuals
Keyword: manual, platform, author's games

Методическое пособие «Логико-малыш» -пособие фабричное, однако, дополненное и доработанное:

для развивающих игр разработаны карточки по темам «Домашние и дикие животные и их детеныши»; соотнесение числа и количества предметов до 5.

Играя с детьми ставим следующие цели:-развитие устной речи ребенка, пополнение словарного запаса , активизация связной речи;

-развивать предметно-пространственное восприятие , наглядно-действенное мышление, развивать умения соотносить число и количество предметов в пределах пяти.

Интерактивная игровая папка «ЛЭПБУК».

Собран и систематизирован материал по ознакомлению с окружающим миром по теме «Домашние животные».

Виды работы:

- картинка деревенского двора для настроения на занятие;
-отгадать загадки про животных (материал прилагается);
-сложи животное из частей;
-обводка домашних животных;
-книжка-малышка про домашних животных (составь рассказ по опорным картинкам);

-на обороте: шнуровка по теме;

-имеется шкала достижений (смайлики для самооценки) .

Цели игры: называние домашних животных и их детенышей ;

-составление описательного рассказа по опорным картинкам:

- развитие мелкой моторики и подготовка руки к письму;

-развитие памяти, внимания и мышления.

Учитель-дефектолог Бурдина О.В.

Цель: закрепить навыки составления слогов прямых и обратных, слитного их произношения.

• Упражнять в составлении слов из данных слогов: папа, лапа, липа, пила, пол,

• Развивать память, внимание,

• Активизировать в речи обозначение направлений пространства.

+ Коррекционная работа с нарушением зрения.

Развивать:

• пространственную ориентировку расположения букв в слове;
• бинокулярное зрение, используя остаточное зрение и сохранные анализаторы;

• прослеживающую функцию глаз.

Вариант игры №2

Цель: систематизировать представления о перелетных птицах и их детенышей.

• Закрепить знания детей о характерных признаках перелетных птиц,

• Расширить представления детей о перелетных птицах, их образе жизни и внешнем виде,

• Активизировать словарь по теме,

• Совершенствовать грамматический строй речи.

+ Коррекционная работа с нарушением зрения.

Продолжать учить, находить и соединять предметы на планшете с сеткой (ориентировка на микроплоскости).

Развивать бинокулярное зрение и прослеживающую функцию глаз.

Авторские игры Патраевой Э.А.

Дидактическая игра «Цветик-семицветик»

Задачи : пополнение словарного запаса, развитие связной речи, развития образного мышления и творческого воображения, развитие грамотной, выразительной речи, упражнение в звуковом анализе; развитие внимания, памяти.

Оборудование: плоскостной цветок «Цветик-семицветик» с названиями игр-картинок на оборотной стороне лепестка.

Варианты игр:

«Буква – звук»

Цель: закрепление понятий буква, звук; определение наличия данного звука, независимо от его позиции в слове.

В центр цветка кладется буква. Дети находят картинки с изображением предметов, в названии которых есть соответствующий звук, и выкладывают их на лепестки. Звук может занимать в слове любую позицию.

«Какой звук?»

Цель: определение первого звука в слове; закрепление понятий гласный, согласный твердый, согласный мягкий звуки.

В центр цветка помещается карточка с изображением мальчика в зеленой рубашке (согласный мягкий звук). Дети выкладывают на лепестки картинки с изображением предметов, название которых начинается с мягкого согласного звука, обосновывая свое решение. Аналогично обыгрываются картинки, на которых изображена девочка в красном платье (гласный звук) и мальчик в синей рубашке (согласный твердый звук).

«Лето – зима» Цель: обогащение словаря путем подбора слов по данной теме.

В центр цветка кладется карточка с изображением солнца (лето) или снежинки (зима). Дети выкладывают на лепестки картинки с изображением предметов или природных явлений, относящихся к данному времени года, объясняя свое решение. (Я поставил на лепесток изображение стога сена, потому что сено заготавливают летом.)

«Он, она, оно, они» Цель: соотнесение существительных мужского, женского, среднего рода единственного и множественного числа с местоимениями он, она, оно, они.

В центр цветка по очереди кладутся карточки с изображением девочки - она, мальчика - он, мальчика и девочки - они, солнца - оно. Дети должны выложить на лепестки картинки, про которые можно сказать - она, он, оно или они.

«Летит, плывет, ползет» Цель: активизация предметного, глагольного словаря.

В центр цветка по очереди кладутся карточки с изображением неба (летает), земли (ползает), воды (плавает). Дети выкладывают на лепестки картинки с изображением предметов, зверей, птиц, насекомых, которые совершают данное действие, обосновывая принятое решение. (Я положил на лепесток картинку со стрекозой, потому что она летает.) «Приготовим сок» Цель: формирование навыков образования относительных прилагательных.

В центр цветка кладется карточка с нарисованным стаканом. На лепестки по очереди выкладываются картинки с изображением ягод, фруктов, овощей. Дети говорят, какой сок они приготовили. (На картинке вишня. Сок называется - вишневый.)

«Сколько?»

Цель: упражнение в согласовании существительного и числительного.

В центр цветка ставится изображение цифры 1 (3, 5). На лепестки выкладываются картинки с изображением различных предметов. Дети называют, каким будет количество предметов в зависимости от поставленной цифры. (Одно дерево, один мяч, одни очки.)

«Какой?»

Цель: обучение подбору к предмету нескольких признаков.

В центр цветка кладется карточка с написанным вопросом «Какой?». Дети выкладывают на лепесток картинку с изображением любого предмета и описывают его, используя несколько слов-определений. (Мяч резиновый, круглый, разноцветный, большой.)

«Чей хвост?»

Цель: формирование практических навыков образования притяжательных прилагательных.

На лепестки по очереди выкладываются карточки с изображением хвостов разных животных. Дети определяют и называют, чей это хвост, находят это животное. Аналогично выкладываются карточки с ушами, ногами, мордами, шерстью, перьями и т.д.

Следующая игра, «Логико-смысловые игры для дошкольников»

В пособии представлены игры на развитие художественного и литературного творчества детей и взрослых. Все игры можно моделировать, группировать по темам и картинкам.

Цель игр: развивать фантазию, творческое мышление, воображение, аналитические умения и навыки ребенка и взрослого.

Подготовка: Педагог готовит ЛСМ – коврик, рассчитанный на 4,5 или 8 координат – «лучиков» и карточки по заданной тематике. Количество карточек на каждой координате, педагог продумывает сам, исходя из контингента воспитанников данного возраста. Играют обычно 4-6 человек, или звеньями до 4 детей в каждом, а так также индивидуально. Дети располагаются вокруг подготовленного каркаса ЛСМ – игры. Чтобы начать игру, нужно приготовить каркас и вырезать из пособия картинки к моделям. Можно собрать их по конвертам, добавив описание и программное содержание, и получится целый банк инновационных игр педагога.

Каркас может быть на формате от А4 и более. Каркас может быть на бумажном, картонном, ковровом и других видах материала, а так же нарисован на магнитно-маркерной доске.

Каждый педагог может на свое усмотрение, добавить картинки, координаты (лучики) или изменить ход игры.

Каждый раз, меняя задания, повышается интерес и внимательность детей, развиваются творческие способности.

Игра формирует у детей логическое мышление, развивает мелкую моторику рук, стимулирует развитие важнейших психических процессов.

ЛСМ – игра «Буква – звук»

Цели: закрепление понятий буква, звук; определение наличия данного звука в разных позициях в слове.

Ход

В центр кладется буква. Дети находят картинки с изображением предметов, в названии которых есть соответствующий звук, и выкладывают их на координаты. Звук может занимать в начале, в середине, в конце слова.

Дидактическая игра «Волшебные звуки»

Цель: формировать фонетические представления; развивать фонематический слух, умение выделять первый звук в слове; умение дифференцировать гласные и согласные звуки раннего онтогенеза; расширять словарный запас; развивать грамматический строй речи; развивать восприятие, внимание, память, мышление, речь.

Игра «Соседи»

Цель игры: упражнять детей в употреблении предлога под. Чётко произносить звук Ш во фразе.

Форма проведения: индивидуально.

Ход игры: рассмотри картинку. Скажи, кто живет под кошкой, под мышкой, под мышкой?

Оборудование: четырехэтажный домик, картинки: кошка, мишка, мышка, лягушка

Автор: Низамутдинова Г.Ю. «Волшебный сундучок» методической пособие.

ПОСОБИЕ «Волшебный сундучок» разработала и внедрила работу с детьми с ОВЗ САВОСТОВА НАТАЛЬЯ ВАЛЕРЬЕВНА, учитель – логопед высшей категории МДОО, д / с № 162 г. Уфы

Пособие может использоваться с младшего дошкольного возраста.

Применение: индивидуальные и групповые занятия.

Описание пособия:

- картонная коробка, обшитая плотным сукном;
- две округлые прорези на противоположных сторонах – для того, чтобы руки могли свободно попадать внутрь коробки;

Цели:

4. коррекционно - образовательные:

- учить детей использовать качественные прилагательные;
- развивать грамматическую сторону речи;
- активизировать пассивный словарь детей;

5. коррекционно – развивающие:

- продолжать развивать тактильную память пальцев рук;
- развивать способности детей делать элементарные логические выводы;

6. коррекционно – воспитательные:

- развивать доброжелательное отношение в общении со сверстниками;

ИГРЫ

5. «Определялочка»

Цель. 1. Учить детей использовать качественные прилагательные.

6. Развивать мелкую моторику рук.

7. Развивать тактильную память пальцев рук.

8. Развивать произвольную память.

2. «Где зайка?»

Цель.

1. Закреплять умения называть предлоги (В, ИЗ).

2. Развивать внимание.

Перчаточное пособие «Кряква» придумала и внедрила в работу с детьми с ОВЗ учитель – логопед высшей категории МБДОУ, д/с № 162 Савостова Наталья Валерьевна.

Пособие может использоваться в работе с детьми среднего и старшего дошкольного возраста.

Применение: индивидуальные и групповые занятия, развлечения.

Описание пособия:

- черные перчатки;
- черная широкая резинка соединена кольцом (равная обхвату кисти руки без большого пальца);
- на черную резинку пришиваются два шарика для игры в настольный теннис-это глаза;
- глаза либо нарисованные, либо выполненные из самоклеющейся бумаги;
- на резинку со стороны ладошки пришит красный материал – язычок.

Перчаточное пособие «Кряква» придумала и внедрила в работу с детьми с ОВЗ учитель – логопед высшей категории МБДОУ, д/с № 162 Савостова Наталья Валерьевна.

Пособие может использоваться в работе с детьми среднего и старшего дошкольного возраста.

Применение: индивидуальные и групповые занятия, развлечения.

Описание пособия:

- черные перчатки;
- черная широкая резинка соединена кольцом (равная обхвату кисти руки без большого пальца);
- на черную резинку пришиваются два шарика для игры в настольный теннис-это глаза;
- глаза либо нарисованные, либо выполненные из самоклеющейся бумаги;
- на резинку со стороны ладошки пришит красный материал – язычок.

СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ РАННЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация: в статье представлен опыт деятельности по сенсорному развитию детей раннего возраста

Ключевые слова: ранний возраст, сенсорное развитие

Abstract: *the article presents the experience of sensory development of young children*

Keywords: *early age, sensory development* Специалисты утверждают, что ребенок появляется на свет с природными способностями познавать мир через восприятие предметов и явлений. Однако для полноценного развития природных способностей подрастающему малышу уже не хватает.

Поэтому впервые годы жизни ребенка родителям необходимо приложить максимум усилий для того, чтобы малыш мог тренировать способности своих органов чувств, а также совершенствовать их в дальнейшем.

Для этого очень важно предоставить ему весь спектр первых впечатлений, благодаря которым его психофизическое развитие будет происходить гораздо быстрее и эффективнее. Другими словами, необходимо активно использовать методики, направленные на сенсорное развитие ребенка, о котором мы сегодня и поговорим.

Сенсорное развитие (сенсорика) – это процесс формирования определенных представлений о свойствах предметов: их размере, форме, цвете, положении в пространстве, вкусах, запахах и т.д. Когда малыш впервые столкнется с многообразием окружающих его форм, красок и событий (а это происходит практически в первые же дни его жизни), важно не пропустить это время, помочь ему освоиться в этом мире и подтолкнуть к самосовершенствованию. Сенсорное воспитание не имеет в педагогическом процессе ограничения в смысле времени и места, потому что его задачи решаются во всех видах деятельности ребенка, постоянно. И не только в детском саду, но и дома. Ведь, если говорить о раннем возрасте, то в нем сенсорное воспитание, по-прежнему, остается преобладающим [1, 81].

Сенсорное воспитание в этот период — основной вид воспитания вообще. Обеспечивая приток всех новых впечатлений, оно становится необходимым не только для развития деятельности органов чувств, но и для нормального общего физического и психического развития ребенка. Известно, что в условиях ограниченности притока впечатлений младенцы испытывают «сенсорный голод», ведущий к значительным задержкам общего развития. В каждом возрасте перед сенсорным воспитанием стоят свои задачи, формируется определенное звено сенсорной культуры. На первом году жизни основная задача состоит в предоставлении ребенку достаточного богатства и разнообразия внешних впечатлений, развитии внимания к свойствам предметов. Когда у малыша начинают формироваться хватательные движения, к этой задаче присоединяется еще одна — необходимо помочь ребенку приспособить хватательные движения к форме предмета, его величине и положению в пространстве.

На втором-третьем году жизни задачи сенсорного воспитания существенно усложняются. Хотя ребенок раннего возраста еще не готов к усвоению сенсорных эталонов, у него начинают накапливаться представления о цвете, форме, величине и других свойствах предметов. Важно, чтобы эти представления были достаточно разнообразными. А это значит, что ребенка следует знакомить со всеми основными разновидностями свойств — шестью цветами спектра (голубой цвет следует исключить, так как дети плохо отличают его от синего, белым и черным цветом, с такими формами, как круг, квадрат, овал, прямоугольник. В практике дошкольного воспитания еще встречается устаревшая тенденция знакомить детей раннего возраста с двумя-тремя

цветами и формами и требовать запоминания и правильного употребления детьми их названий. Современные исследования говорят о том, что такое обучение мало способствует сенсорному развитию ребенка, резко ограничивая круг получаемых им представлений о свойствах предметов. Более того, заучивание отдельных разновидностей свойств ведет к тому, что дети перестают обращать внимание на другие их разновидности. В результате возникают своеобразные ошибки восприятия: если ребенок знает, например, желтый цвет, но не знает оранжевого, то он ошибочно воспринимает оранжевый как желтый [2, 176]. Знакомя детей с различными свойствами предметов, не следует добиваться запоминания и употребления их названий. Главное, чтобы ребенок умел учитывать свойства предметов во время действий с ними. И не беда, если треугольник он будет при этом называть «угольником» или «крышей». Взрослый, занимаясь с детьми, употребляет названия форм и цветов, но не требует этого от воспитанников. Достаточно, чтобы дети научились правильно понимать слова: «форма», «цвет», «такой же» [3].

При оформлении уголка в нашей группе для сюжетно-ролевых игр, стараемся подбирать игрушки и предметы с хорошо выраженными сенсорными признаками (посуда разного цвета и величины, салфетки, прихватки разной формы, одежда для ряженья разного цвета и т.д.), также имеем большое количество игр и игрушек, в которых ярко выражены: цвет, форма, величина, материал. Такие как, «Мозаика» (несколько видов), конструкторы, пазлы, кубики (разного цвета и величины), пирамидки (деревянные и пластмассовые), игрушки-вкладыши (домик, куб, машина).

Сенсорное развитие ребенка при правильном подходе не только формирует его сознание и способности к оценке происходящих событий. Занимаясь с малышом и приобщая его к сенсорной культуре, вы открываете перед ним неограниченные возможности для проявления потенциальных талантов, а также самореализации на этапе взрослой жизни. Кроме этого, ранняя сенсорика является основой для закрепления у малыша навыков поведения в обществе, корни которых находятся в общении с родителями.

Список литературы

1. Сенсорное воспитание в детском саду: Пособие для воспитателей [81] / под ред. Н.Н. Поддьякова, В.Н. Аванесовой.- М. Просвещение, 2000.

2. Аванесова, В. Н. Обучение самых маленьких в детском саду [176] / В. Н. Аванесова. – М. : Просвещение, 2005.

3. https://nsportal.ru/sensornoe_razvitiie

УДК 373.24

ББК 74.1

*Батырова Р.Р., студент
Шабаева Г.Ф., к.п.н., доцент*

РФ, г. Уфа, ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»

СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР

SENSORY DEVELOPMENT OF EARLY CHILDHOOD WITH USING DIDACTIC GAMES

Аннотация: сенсорное развитие является основой для умственного развития ребенка раннего возраста, поскольку именно в этот период дети активно знакомятся с окружающим миром с помощью органов чувств. Особое значение для детей до трех лет также имеют игры, в частности, дидактические. Поэтому они могут стать идеальным средством для сенсорного развития детей. В связи с этим следует правильно подбирать дидактические пособия, то есть учитывать их содержание и внешний вид.

Abstract: sensory development is the basis for the mental development of the young child, because it is during this period that children are actively acquainted with the world around them through the senses. For children under three years also important have games, in particular, didactic. Therefore, they can be an ideal tool for sensory development of children. In this regard,

it is necessary to choose the right teaching AIDS, that is, take into account their content and appearance.

Ключевые слова: *ранний возраст, сенсорное развитие, познавательное развитие, дидактические игры.*

Keyword: *early age, sensory development, cognitive development, didactic games.*

В настоящее время проблема сенсорного развития детей раннего возраста является достаточно актуальной. Согласно Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования (ФГОС ДО) сенсорное развитие входит в образовательную область «Познавательное развитие», где одним из принципом является «формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности» [4, с.3].

Сенсорное развитие – это развитие восприятия и формирование представлений о внешних свойствах предметов: их форме, размере, цвете, расположении в пространстве, вкусе, запахе и другое. Исследованиям в этой области посвящали свои работы многие отечественные и зарубежные ученые (Л.А. Венгер, Н.А. Ветлугина, А.В. Запорожец, В.П. Зинченко, М. Монтессори, А.Г. Ружская, А.П. Усова и многие другие). Ими были выведены многие теории и задачи, а также были проведены детальные изучения «сенсорной культуры» [3, с. 187].

С самого рождения ребенка окружают различные игры. Ввиду этого проблема игры с детьми раннего возраста широко освещена в научно-методической литературе (в трудах В.Г. Нечаевой, Е.И. Тихеевой, Л.П. Усовой, Е.А. Флериной и других авторов-классиков). Начиная с раннего возраста, активно вводятся дидактические игры, которые способствуют умственному и сенсорному развитию ребенка дошкольного возраста. Ребенок с помощью данного вида деятельности осознанно воспринимает внешний мир, изучает его особенности и учится делать выводы на основе полученных знаний и действий. Для эффективного сенсорного воспитания необходимы педагогические условия: правильно подобранный материал (соответствие возрасту и экологичность), выбор места и время проведения, ознакомление с дидактическим материалом, подробное объяснение последовательных действий, алгоритмов, определение «места» в игре педагога и его эмоциональность. Также обязательным считается проведение рефлексии с детьми, чтобы закрепить полученные знания, действия, эмоциональные впечатления, так как с помощью игры у ребенка раннего возраста развивается эмоциональный интеллект [1, с. 12].

Для развития нейронных связей головного мозга ребенка раннего возраста и его социализации в соответствии с образовательными программами определены календарные цели и задачи по сенсорному воспитанию: подбор игр, упражнений, учитывающие возраст, интерес, потребности и запросы детей. Поэтому принимая во внимание современный этап развития педагогики раннего детства, на базе ЦРК "Центр Развития Ребёнка Котоффkids" БГПУ им. М. Акмуллы в формате методического дня с детьми раннего возраста организовываются дидактические игры с камнями Марблс на основе трехступенчатого урока Марии Монтессори [2, с. 68]. В первую «ступень» входил показ таких игр, как «Выложи по цвету», «Собери листочки», «Какая фигура?». На второй «ступени» давались детям задания типа: «Дай мне Покажи мне...», а на третьей «ступени» студенты указывали на предмет и задавали вопрос: «Что это?» или «Какой это?» (дети говорили что это, а не просто показывали). Также были организованы игры-занятия с родителями и педагогами с использованием дидактических игр для того, чтобы дети имели возможность заниматься дома вместе с родителями.

Таким образом, можно прийти к выводу, что использование дидактических игр в сенсорном развитии детей раннего возраста имеет большое значение, так как ребенок активно знакомится с предметами и с их различными свойствами, что позволяет ему учиться анализировать, сравнивать, обобщать и различать. Стоит также отметить: использование дидактических игр как средство сенсорного воспитания в целом

эффективно влияет на нейропсихологические связи головного мозга детей до трех лет, что позволяет ребенку быть развитым во многих образовательных областях раннего детства.

Список литературы

1. Готтман, Д., Деклер, Д. Эмоциональный интеллект ребенка. Практическое руководство для родителей [Текст] / Д. Готтман, Д. Деклер. – М.: Манн, Иванов и Фербер, 2019. – 271 с.
2. Дмитриева, В.Г. Методика раннего развития Марии Монтессори. От 6 месяцев до 6 лет [Текст] / В.Г. Дмитриева. – М.: Эксмо, 2013. – 82 с.
3. Дошкольная педагогика с основами методик воспитания и обучения [Текст] / под ред. А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева - СПб.: Питер 2012 – 464 с.
4. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования [Электронный ресурс]/ Режим доступа: <http://www.firo.ru/>

УДК 373.878

ББК 74

Галлямова А. Л., Ардаширова З.Р.
воспитатели МБДОУ № 237 г.Уфа,
Шабеева Г.Ф., к.п.н., доцент
РФ г.Уфа, ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»

РАЗВИТИЕ ПРЕДМЕТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА DEVELOPMENT OF SUBJECT ACTIVITIES OF CHILDREN OF EARLY AGE

Аннотация: статья посвящена вопросу развития предметной деятельности детей раннего возраста. Проанализированы особенности психического развития детей раннего возраста. Раскрыты этапы овладения действиями ребенка в данном возрасте и выделены условия успешного развития предметной деятельности в данном возрасте. Эффективное развитие предметной деятельности зависит от поэтапного формирования предметных действий и необходимостью сотрудничества взрослого с ребенком.

Abstract: the article is devoted to the development of the subject activity of young children. The features of the mental development of a given age are analyzed. The stages of mastering the actions of a child at a given age are disclosed and the conditions for the successful development of objective activity at an early age are highlighted. The effective development of objective activity depends on the phased formation of objective actions and the need for adult-child collaboration.

Ключевые слова: ранний возраст, предметная деятельность, действия, развивающая среда, условия развития предметной деятельности.

Keyword: early age, objective activity, actions, developing environment, conditions for the development of objective activity.

Ранний возраст - важный и ответственный период психического развития ребенка. В этом возрасте у ребенка все только начинает формироваться - речь, игра, общение, первые представления о себе и других, представления о мире. Самые важные фундаментальные человеческие способности - это познавательная активность, любознательность, уверенность в себе и доверие к другим людям, настойчивость и целенаправленность, воображение, творческая позиция закладываются именно в первые три года жизни. Но важно сказать, что все эти способности не возникают сами по себе, а требуют непременно участия взрослого и соответствующих возрасту форм деятельности.

В этот период рождается новый тип деятельности, направленный на усвоение общественно выработанных способов действия ребенка с предметами, называется она предметная деятельность. Данный вид деятельности состоит в усвоении и использовании предметных действий. Эти предметы для ребенка выступают как объекты для манипулирования, и как вещи с определенным значением и способом их использования [1].

Развитие предметной деятельности ребенка обуславливает развитие прежде всего его психических процессов, личности ребенка, зарождение новых форм деятельности, что опосредует отношение ребенка к окружающему его предметному и социальному миру, к самому себе, а также способствует развитию познавательных интересов ребенка, его любознательности, самостоятельности и целенаправленности.

Исследованиями в области влияния предметной деятельности на развитие личности детей раннего возраста занимались многие отечественные ученые такие как: Т.Г. Белова [1], Е.О. Браткова [2], Л.С. Выготский [3], Л.Н. Галигузова [5], В.В. Зеньковский [6], Л.М. Кларкина [7], В.С. Мухина [10], С.Л. Новоселова [11], К.Л. Печора [12], Смирнова М.В. [13], Д.Б. Эльконин [15] и другие.

В формировании самостоятельной предметной деятельности ребенка, как показали исследования С. Л. Новоселовой, можно выделить три этапа. Первый этап — это предметные манипуляции детей (5-6 месяцев), которые превращаются далее (7-9 месяцев) в ориентировочные действия. Второй этап - действия переходят в предметно-специфические к концу (1 года).

Отличительная особенность от манипуляций с мячом (схватывать, удерживать, сжимать) и ориентировочных (бросать повторно, надавливать пальцем, облизывать, сжимать ритмично, катать мяч или сильно ударять мяч об пол) - все это обозначает действия, направленные, чтобы получить результат. Со временем ребенок учиться правильно действовать с предметом - катает мяч, машинку толкает, куклу укладывает на кровать, собирает пирамидку и сам разбирает. На втором году жизни возникает предметно-опосредованные действия, осуществляемые орудийными операциями. Данные действия относятся к третьему этапу.

Они отличаются от манипуляций с мячом (схватывание, удерживание, сжатие, грызение) и ориентировочных (ритмичное сжатие, круговое облизывание, надавливание пальцем, повторное бросание), катание мяча или сильные удары мячом об пол (чтобы он подпрыгнул) — это уже действия, направленные на получение определенного результата. Постепенно ребенок осваивает правильные действия с предметами — мяч он катает, автомобиль толкает, куклу кладет на кровать, пирамиду собирает и разбирает. Третий этап связан с возникновением предметно-опосредствованных действий, которые осуществляются орудийными операциями (второй год) [11].

Изменения в ориентировочной деятельности тесно связаны с формированием предметных действий ребенка. Во время развития предметной деятельности (на первых ступенях) действие и предмет связаны между собой, то есть ребенок усвоенное действие выполняет только с тем предметом, для чего предназначен. Е.И. Кисленко провела исследование с детьми, где носовой платок был использован по прямому назначению, в качестве полотенца, салфетки для вытирания стола. Все дети старались использовать носовой платок по назначению, и мало кто использовал его для уборки. Результат исследования показал, что происходит постепенное отделение действия от предмета. Сравнивая младенца и ребенка раннего возраста, можно отметить изменения ориентировки ребенка при знакомстве с новым предметом. Раньше младенец использовал знакомый ему предмет только определенным способом, а ребенок раннего возраста начинает выяснять, для чего служит и как можно этот предмет использовать [12].

К особо значимым для развития дошкольника действиям, относятся орудийные и соотносящие действия. Действия, цель которых состоит в приведении двух или нескольких предметов или их частей в определенные пространственные отношения относятся к соотносящим. Составляя пирамиду из колец требуется учет соотношения колец по величине, от самого большого до маленького. Ребенок учиться у взрослого вначале примерять кольца, а затем уже их собирать.

П.Я. Гальпериным выделены ручные действия, когда ребенок действует предметом, как самой рукой, и далее использует предмет как орудие - так называемые

орудийные действия. Ручные действия постепенно переходят в орудийные. Данное действие хорошо видно на примере овладения ребенком ложкой, самостоятельно ребенок начинает использовать его в начале второго года жизни.

Орудийные операции усваиваются ребенком при помощи взрослых. Ребенку объясняется значение каждого предмета и различные способы действия с ним.

Важно сказать, что именно в условиях совместного делового взаимодействия взрослого с ребенком усвоение новых предметных действий протекает намного успешнее [7].

Таким образом, удовлетворение потребности в общении ребенка со взрослыми является одним из важных условий совершенствования предметных действий.

Важной составляющей развития ребенка является то, что в первую очередь осваивается функция предмета - орудия (для чего нужен) и смысл действия (как пользоваться) и только потом его операционно-техническая сторона.

Очень важным в развитие предметной деятельности является внесение сюжетных игрушек, которые способствуют возникновению ообразительных действий (кормление, уход, купание куклы), а также сюжетно-ообразительной и ролевой игры (утюг для глажения, посуда для кормления, чашка для питья). Наборы для игр в «больницу», «магазин», «парикмахерскую» позволяют обогатить тематику игры детей 3-го года жизни.

Д.Б. Эльконин предложил проведение обучения детей раннего возраста путем формирования общественного опыта - через совместные действия со взрослыми, когда взрослый начинает действие, а ребенок должен закончить эти действия, т.е. разделенные действия, действия - подражания, действия по показу, действия по просьбе взрослого.

Дети по началу выполняют действия по образцу, затем по словам взрослого выполняют уже по памяти. Усваивая предметные действия поэтапно, у ребенка возрастает степень активности. Ребенку нужно после каждого совместного действия с педагогом повторить тоже самое, только уже самостоятельно. Взрослому же обязательно надо стимулировать активность ребенка, когда он выполняет задания. Также взрослый не должен опережать инициативу ребенка [9].

Только правильно организованная развивающая среда является одним из важных условий возникновения и развития предметной деятельности ребенка.

Взрослому очень важно не только правильно организовать процесс воспитания, но и проводить контроль, насколько гармонично и в необходимом темпе развивается ребенок. Создавая оптимальные условия для формирования тех или иных умений, нужно учитывать не только достигнутый уровень, но и ориентироваться на "зону ближайшего развития"[4].

Таким образом, основными психолого-педагогическими условиями освоения детьми предметной деятельностью будут: совместная деятельность ребенка и взрослого, обучение детей сравнению своего действия с действиями взрослого; комплексирование предметно-игровой деятельности; развитие игровых замещений; развитие целенаправленности действий ребенка; развитие образа «Я», признание достижения ребенка в предметной деятельности; развитие самостоятельности стремления к достижению результата.

Для того чтобы, развитие предметной деятельности детей было успешным, важно учитывать поэтапность формирования предметных действий и необходимость сотрудничества взрослого с ребенком, постепенно формируя тем самым базисные характеристики личности ребенка [2].

Именно среда, является для ребенка одним из важнейших факторов развития его личности, где он живет, играет занимается, отдыхает и общается. Правильно организованное пространство - это мощный стимул духовного и физического развития ребенка. Пробелы в воспитании на этом этапе могут обернуться невосполнимыми потерями для ребенка, что подтверждает предположение об огромной значимости этого периода детства.

Список литературы

1. Белова, Т.Г. Развитие исследовательской деятельности учащихся в Монтессори-образовании [Текст]: Автореферат диссертации на соискание ученой степени к.п.н. / Т.Г. Белова. – Оренбург: Изд-во ОрГУ, 2011. – 21 с.
 2. Браткова, М.В. Пути формирования предметных действий // Дошкольное воспитание. 2009. № 1. С. 83-91.
 3. Выготский, Л.С. Вопросы детской психологии. М.: Юрайт, 2016. – 200с.
 4. Выготский, Л.С. Психология развития ребенка [Текст] / Л.С. Выготский. – М.: Смысл, 2005. – 512 с.
 5. Галигузова, Л.Н. Педагогика детей раннего возраста / Л.Н. Галигузова, С.Ю. Мещерякова. – М.: Владос, 2007. – 289 с.
 6. Зеньковский, В.В. Собрание сочинений. [Текст]: Том 1 / В.В. Зеньковский. – М.: Русский путь, 2008. – 448 с.
 7. Кларина, Л.М. Развитие познавательно-исследовательских умений у дошкольников [Текст] / З.А. Михайлова, Т.И. Бабаева, Л.М. Кларина, З.А. Серова. – СПб.: Детство-Пресс, 2012. – 160 с.
 8. Леонтьев, А.Н. Лекции по общей психологии / Под ред. Д.А. Леонтьева, Е.Е. Соколовой. М.: Академия, 2007. – 509 с.
 9. Мещерякова, С.Ю., Ермолова, Т.В., Смирнова, Е.О. Развитие предметной деятельности и познавательных способностей. Игры и занятия с детьми раннего возраста. М.: Мозаика-Синтез, 2008. – 64 с.
 10. Мухина, В.С. Детская психология. М.: Просвещение, 2012. – 272 с.
 11. Новоселова, С. Игры - занятия с предметами- орудиями для детей второго года жизни / С. Новоселова // Дошкольное воспитание. - № 8. – 2004. – С 24-27.
 12. Печора, К.Л., Пантюхина, Г.В., Голубева Л.Г. Дети раннего возраста в дошкольных учреждениях. М.: Владос, 2010. – 176 с.
 13. Смирнова, Е.О. Детская психология. Питер, 2017. – 304 с.
 14. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года с изменениями 2017-2016 года [Электронный ресурс]. URL: минобрнауки.рф (дата обращения 10.09.2017).
 15. Шабаева, Г.Ф. Формирование готовности студентов к педагогической диагностике речевого развития детей дошкольного возраста [Текст]: автореф. дис. канд. пед. наук. – Москва, 2009. – 21 с.
- Эльконин, Д.Б. Психическое развитие в детских возрастах. М.: МОДЕК, 1997. – 416 с.

УДК 373.878

ББК 74

Ибрагимова Е.П., бакалавр

Шабаева Г.Ф., к.п.н., доцент

РФ г. Уфа ФГБОУ «БГПУ им. М. Акмуллы»

СТАНОВЛЕНИЕ И РАЗВИТИЕ ПЕДАГОГИКИ РАННЕГО ВОЗРАСТА

Аннотация: работа посвящена изучению становления и развития педагогики раннего возраста. Рассмотрены структурные части данной научной отрасли, выделены основные цели, принципы и задачи образования детей раннего возраста, а также методы, направленные на изучение ребенка, разработку и апробацию содержания, форм и технологий образования в педагогике раннего возраста. Выделены исторические этапы становления педагогики раннего возраста, проанализирована современное состояние проблемы, произведен анализ образовательных программ обучения и воспитания детей раннего возраста.

Annotation: The work is devoted to the study of the formation and development of early childhood pedagogy. The structural parts of this scientific branch are considered, the main goals, principles and tasks of early childhood education are highlighted, as well as methods

aimed at studying the child, developing and testing the content, forms and technologies of education in early childhood pedagogy. The historical stages of formation of early age pedagogy are highlighted, the current state of the problem is analyzed, the analysis of educational programs of training and education of young children is made.

Ключевые слова: педагогика, ранний возраст, воспитание, обучение, этапы становления, образование, программа.

Keyword: pedagogy, early age, education, training, stages of formation, education, program.

Период раннего детства один из важных этапов в развитии индивида. На данном возрастном этапе происходит стремительное развитие физических, психических, личностных характеристик ребенка. В этом возрасте ребенок зависим от взрослого, это проявляется в социальной ситуации их взаимодействия, как непосредственного, так и опосредованного предметов.

Цель исследования – изучение особенности становления и развития педагогики раннего возраста.

В целом, проанализировав различные трактовки понятий «педагогика» и «педагогика раннего детства» можно отметить следующее:

Термин «педагогика» – многозначный, происходит от греч. *paidagogie* – наука о воспитании и обучении человека включает следующие аспекты: различные идеи, представления, взгляды на стратегию;

Мы взяли за основу понятие педагоги раннего детства – это отрасль педагогики, которая изучает закономерности развития, воспитания, обучения детей от рождения до трех лет.

Основными принципами, на которые опирается педагогика раннего развития являются: принцип единства воспитания и обучения, вариативности, развития, принцип интеграции содержания образования, принцип индивидуализации образования [3].

Изучением особенности развития, закономерностей воспитания, обучения детей раннего возраста занимается область научного знания – педагогика раннего возраста. Данная область должна входить и входит в обязательную программу подготовки специалистов в области дошкольного образования. Однако следует отметить, что содержание педагогики раннего возраста не остается неизменным, оно постоянно обновляется, обогащается, благодаря различным исследованиям, модифицируется в соответствии с предъявляемыми к системе образования требованиями. Также сам объем психолого-педагогических сведений, относящихся к раннему детству, колоссально возрастает на современном этапе развития.

Сегодня основанием для определения круга задач образования детей раннего возраста основанием предназначаются указанные выше принципы, а также личностно-ориентированный подход и закономерности развития детей раннего возраста. В связи с этим в качестве основных задач педагогики раннего возраста выступают: обеспечение эмоционального благополучия детей; приобщение детей к ценностям здорового образа жизни; создание условий для развития коммуникативной, познавательной, игровой и других видов активности ребенка; поддержка инициативности и творческого самовыражения каждого ребенка. В соответствии с поставленными задачами, содержание образования детей раннего возраста дифференцируется по следующим сферам, в которых происходит развитие ребенка: физическое, познавательно-речевое, социально-личностное, художественно-эстетическое. Образование в каждой из этих сфер строится с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанника.

В педагогике раннего возраста существуют методы, направленные на изучение ребенка, разработку и апробацию содержания, форм и технологий образования, и педагогические методы как способы воспитания и обучения детей. К таковым относятся: исследовательские методы (наблюдение, эксперимент, анкетирование, видеосъемка, изучение документации, анализ процесса и результатов деятельности ребенка) и методы

воспитания и обучения (словесные, наглядные, практические, методы прямого и косвенного воздействия, проблемного воспитания и обучения) [3].

Изучение педагогики, в частности педагогики раннего детства, требует знакомства с историей развития, в связи с чем были проанализированы различные источники, позволившие выделить ряд этапов становления педагогики раннего возраста. Проведенный анализ показал, что история развития педагогики раннего возраста берет свое начало с древних времен, но как самостоятельная научная отрасль была выделена в конце XIX начале XX веков [3]. Взгляды на педагогику раннего возраста первоначально формировались в контексте представлений о воспитании детей от рождения до поступления в школу. Данный период был выделен как первоначальный этап становления педагогики раннего возраста как научной отрасли (16-17 вв.). А выделение педагогики раннего возраста в самостоятельную область знания произошло в начале XX в. История становления неразрывно связана с развитием теории и практики семейного и общественного воспитания детей. Этот этап называется основным. Здесь существенную роль сыграли такие ученые как: Мария Монтессори, Р. Оуэн, Ш. Бюллер, Р. Шпиц и К. Волф, У. Голдфарб, Дж. Боулби и др. [3]. В России в основу системы взглядов на воспитание детей раннего возраста легли исследования закономерностей нервно-психического развития, начатые в 20-е годы В.М. Бехтеревым и продолженные Н.М. Щеловановым, Н.И. Касаткиным, Н.Л. Фигуриным и М.П. Денисовой и др. [3]

Современный этап становления и развития педагогики раннего возраста можно отметить, что на сегодняшний день в соответствии с п. 5 ст. 14 закона РФ «Об образовании», каждому образовательному учреждению предоставлено право самостоятельно разрабатывать или из комплекса вариативных выбирать те программы, которые наиболее полно учитывают конкретные условия работы ДОО. В условиях новой образовательной политики вариативности образования, разработан ряд отечественных программ и педагогических технологий нового поколения.

Таким образом, можно отметить, что существует значительное число трудов, исследований в области педагогики раннего возраста, что дало возможность выделить ее как одну из отраслей педагогической науки. Понимание и знание становления и развития педагогики раннего возраста даст возможность глубже понять технологию, методологию, организацию и специфику воспитания и обучения детей раннего возраста, это повысит профессиональную компетентность педагогов, даст возможность сформировать образовательную среду для обеспечения качества образования.

Список литературы

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «17» октября 2013 г. № 1155
2. Аксарина, Н.М. Воспитание детей раннего детства [Текст] / Под ред. С.Г. Звягинцевой. – М.: изд. Медицина, 2015. – 255 с.
3. Буторина, Т.С. История педагогики и образования [Текст] / Т.С. Буторина, З.И. Васильева, Н.В. Седова. – М.: Академия, 2016. – 384 с.

УДК 373.878

ББК 74

Карнова Н. А., воспитатель

МАДОО комбинированного вида д/с «Сказка» г.Баймак РБ

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КОВРОЛИНОГРАФИИ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ РАННЕГО ВОЗРАСТА

Аннотация: в статье представлен опыт работы по использованию ковролинографии с детьми раннего возраста

Ключевые слова: ранний возраст, ковролинография

Abstract: the article presents the experience of using carpet printing with young children

Keywords: early age, carpet linography

Развитие речи – одна из важнейших задач психического и личностного развития ребенка. Раннее детство — это особенный период в жизни ребенка, когда происходит его стремительное психическое и физическое развитие — основа и потенциал дальнейшего формирования и становления ребенка как личности. Формирование речи на протяжении первых трех лет жизни ребенка, как показывают многочисленные исследования, — не простое количественное накопление словаря, это сложный нервно-психический процесс, который происходит в результате взаимодействия ребенка с окружающей средой и в ситуации общения со взрослым. В этот возрастной период он учится строить первые предложения, делать первые обобщения, у него появляются первые вопросы, он начинает активно использовать речевые средства для общения со взрослыми и сверстниками. Исследователями установлено, что основой формирования речи является обогащение чувственного опыта ощущений, восприятий, представлений, развитие движений, действий и всей деятельности ребенка.(1) Таким образом для развития речи, прежде всего необходимо обеспечить достаточное разнообразие внешней среды, позволяющей обогатить чувственный опыт ребенка в правильном сочетании его со словесным сопровождением, установить положительный контакт со взрослыми и сверстниками, создать благоприятные условия для развития подражания и самостоятельной речевой активности.(2) Поэтому в своей педагогической практике я решила использовать метод ковровинаграфии. Использование ковровинаграфа в работе с детьми раннего возраста совершенствует интеллектуальные способности у детей (развивает логическое и творческое мышление, развивает внимание, воображение, память и речь); развивает творческие способности, координацию движений, общей и мелкой моторики, ориентацию в пространстве и в собственном теле; развивает зрительное, тактильное и слуховое восприятие (цвета, формы, размеры и т.п); создаёт положительный эмоциональный настрой в группе. Традиционный ковровинаграф - это кусок петельчатого однотонного ковровина, прибитый к стене. В отличие от фланелеграфа и доски ковровина создает условия для проявления творчества педагога и комфортного проведения организованной образовательной деятельности.

Ковровинаграф – удобное приспособление для игр и занятий в детском саду, но и дома его достаточно легко сделать. Для игры на ковровинаграфе используются бумажные картинки, фетровые или другие игрушки с липучками. Липучка прочно крепится к петельчатому ковровину. Картинки не падают с ковровинаграфа от неловких движений и чтобы ее оторвать необходимо приложить усилия. Для активных малышей с пока еще несовершенными движениями очень удобно и важно, чтобы то, что они сделали, не ломалось от нечаянного движения.(3)

Работа на ковровине способствует формированию сенсорных эталонов цвета, формы, величины, для этого использую изготовленные мной пособия: «Веселый грузовик», «Волшебный цветок», по ознакомлению с предметным миром и миром природы, по развитию речи, а так же по изобразительной деятельности мне помогает пособие «Чудо-дерево», «Юрта». На основе этих пособий разработаны дидактические игры, такие как: «Найди лепесток для бабочки», «Найди лишний», «Собери цветок одного цвета», «Погрузи игрушки», «Укрась узором фартук», «Красивая юрта» и т.д. Причем все это происходит динамично и наглядно, что очень привлекает внимание малышей. В своей работе с малышами я широко использую ковровина, как в организованной деятельности, так и в свободное от занятий время, в ходе режимных моментов.

На ковровине также можно отразить реальные пространственные отношения между предметами. Ребенку раннего возраста понять это трудно. Этому могут помочь дидактические игры «Собери по образцу», «Укрась платочек» и т.д. Ковровина удобен для раскладывания героев сказок. Дети лучше запоминают сюжет сказки, а после – и сами с удовольствием пытаются пересказывать ее. Для этого совместно с родителями сшиты мягкие книжки из разноцветного фетра, где на петельчатый материал странички крепятся

фигурки из фетра и других материалов с липучками. Очень важно то, что с книжкой можно расположиться где угодно – за столом, на полу и т.д. Несомненно, количество игр и заданий, которые могут быть придуманы, значительно больше и разнообразнее. И необходимость их будет определяться целью проводимого занятия и содержанием программного материала, уровнем развития детей, их подготовки; творческим потенциалом педагога.(4) Таким образом, совместные игры детей с педагогом, выполнение интересных игровых заданий, яркое, красочное оформление игровых пособий делает пребывание ребенка в дошкольном учреждении радостным и полезным.

Список литературы

1. Воспитание и развитие детей раннего возраста: Пособие для воспитателя детского сада /В. В. Гербова, Р. Г. Казакова и др. ; под ред. Г. М. Ляминой. – М. : Просвещение, 2015г. – (Б-ка воспитателя детского сада) 2. Гербова В. В., Максакова А. И. «Занятия по развитию речи в первой младшей группе детского сада»

2. Зырянова Т.Н. Использование ковровинографии для формирования зрительного восприятия.4. Вакилова Р.Ф. Использование ковровинографии в работе с детьми раннего возраста (из опыта работы) МАДОУ «Детский сад №15 «КУБЭЛЭК» г. Набережные Челны.

УДК 373.24

ББК 74.8

Миронова С.К., старший воспитатель

Леонтьева Л.Р., педагог-психолог

Кашапова Р.Р., воспитатель

Камалтдинова Г.И., воспитатель

РФ, с. Бижбуляк, МБДОУ детский сад «Журавушка»

РЕЧЬ И ЕЁ ВЛИЯНИЕ НА РАЗВИТИЕ ПСИХИЧЕСКИХ ПРОЦЕССОВ У ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА

SPEECH AND ITS INFLUENCE ON THE DEVELOPMENT OF MENTAL PROCESSES IN YOUNG CHILDREN.

Аннотация: К трем годам у ребенка высокий уровень понимания речи и речь взрослого, в этот период, становится средством познания. Одновременно с развитием речи развиваются мышление, память, воображение ребенка. Для полноценного развития речи, речевой активности, потребности речевого общения с взрослыми и детьми, педагоги используют различные формы организации детей раннего возраста: игры-занятия, беседы, чтение художественной литературы, игровую деятельность.

Abstract: By the age of three, the child has a high level of understanding of speech, and adult speech during this period becomes a means of cognition.

Simultaneously with the development of speech, develops the thinking, memory, and imagination of the child. For the full development of speech, speech activity, the need for verbal communication with adults and children, teachers use various forms of organization of young children: classes, conversations, reading, play activities.

Ключевые слова: ранний возраст, мышление, память, игра, речевое развитие, деятельность.

Keyword: *infancy, thinking, memory, play, speech development, activity.*

Первые три года жизни – время, когда закладываются основы физического, психического развития, развития всех особенностей свойственных человеку. Ранний возраст- период, когда интенсивно развивается речь. Речь является мощным толчком для личностного становления, развития общения и всех сторон психического развития ребенка. Овладение речью перестраивает все психические процессы - восприятие окружающего становится осмысленным и осознанным, речь становится средством познания, и в соответствии с этим, оказывает влияние на развитие наглядно-действенного, наглядно- образного мышления. Дети раннего возраста учатся сравнивать, устанавливать сходство, обобщать, делать элементарные умозаключения. Таким образом,

на все психическое развитие и поведение детей раннего возраста оказывает влияние овладение речью и развивающиеся мыслительные процессы. Важным приобретением к трем годам является то, что ребенок начинает пользоваться речью для того, чтобы пообщаться с взрослым, рассказать о своих планах, поделиться впечатлениями. К трем годам у ребенка высокий уровень понимания речи и речь взрослого, в этот период, становится средством познания и этот этап невозможен без участия педагога. Одновременно с развитием речи развиваются мышление, память, воображение ребенка. Ребенок может понять рассказ или объяснение взрослого о каком-либо явлении, которого ребенок раньше и не воспринимал. В этом возрасте повышается речевая активность, дети много говорят во время игры и занятий, сопровождая свои действия словами, а иногда фразами. Ребенок легко запоминает небольшие стихи, песенки, во второй половине третьего года может пересказать по вопросам услышанную сказку или рассказ. Для полноценного речевого развития в своей работе педагоги нашего учреждения применяют различные формы организации детей: игры- занятия, беседы, чтение художественной литературы, игровую деятельность. Для поддержки интереса детей к речевым занятиям и упражнениям, используется занимательный материал, включающий различные пособия для демонстрации, дидактические игры. Педагоги детского сада в организованной деятельности, в режимные моменты, развивая у ребенка речевую активность, потребность речевого общения с взрослыми и детьми, учат отвечать и задавать вопросы, развивают инициативную речь.

Речь ребенка формируется в разнообразной деятельности. Играя, общаясь со сверстниками, он активно пользуется речью и уже с трехлетнего возраста ребенок начинает в играх использовать предметы-заменители, оперирует словами, может усваивать простейшие правила игры.

Для того чтобы правильно развивалась речь, нужна речевая среда и потребность ребенка пользоваться речью как способом общения. Следует побуждать детей к участию в совместных играх с взрослыми, вызывать желание подражать, повторять. Каждая речевая игра или упражнение, каждая беседа с ребенком неотъемлемая часть сложного процесса формирования речи. Учитывая то, что формирование речевых областей совершается под влиянием кинестетических импульсов от рук и в игре ребенок раннего возраста активно действует предметами и его мыслительные процессы активизируются, педагоги в своей работе с детьми используют дидактические игры, в которых дети действуют: разбирают, разъединяют детали, сортируют, перебирают. С помощью таких игр у детей развивается речь, пополняется активный словарь, умение сравнивать, обобщать. Таким образом, речь и мышление в дидактических играх находятся и развиваются в неразрывной связи. Например, в игре «Поручения», «Лошадки» педагог учит ребенка осмысливать задание и выполнять соответствующие действия, различать действия, выполнять действия. В игре «Так или не так?» воспитатель предлагает ребенку осмыслить проблемную ситуацию и попытаться выразить свое впечатление в речи. Взрослые общаясь с детьми раннего возраста подчеркивают, показывают характерные для предметов действия, движения, для того чтобы дети могли сами проделать их, активизируя речь детей в игре.

В раннем детстве на развитие ребенка большое влияние оказывает целесообразно созданная предметная среда, так как она является фактором общего развития. Организация развивающей среды должна строиться таким образом, чтобы дать возможность эффективно развивать индивидуальность каждого ребёнка с учётом его склонностей, интересов, уровня активности, должна быть насыщенной элементами, стимулирующими познавательную, эмоциональную, двигательную деятельность детей, но самое главное, должна способствовать развитию самостоятельности детей. Правильно организованная среда дает детям возможность для самостоятельной деятельности, развития речевой активности, активизации словаря в процессе действий с предметами и игрушками. Педагог ставит перед собой цель научить детей элементарным способам речевого общения в играх, самостоятельной деятельности. Руководя предметно- игровой

деятельностью внимательно наблюдая за воспитанниками, для вовлечения их в активное общение, педагоги должны вдумчиво и рационально организовать развивающее пространство ДОО. Воспитательно-образовательная работа с детьми раннего возраста должна реализовываться в особой организованной предметно - развивающей среде с использованием сенсорного и дидактического материала и правильной их расстановкой. Игровой, дидактический, сенсорный материал распределяется по зонам. Так сенсорная зона для тактильного, зрительного и слухового восприятия должна включать материал для сенсомоторного развития это разнообразные матрешки, пирамидки, мозаика, крупные деревянные бусы для нанизывания на шнурок, сухой душ, массажные мячики, тактильные дорожки, мелкие предметы для счета, выкладывания узоров, фигур. Таким образом, решающее значение для познания мира, речевого развития, развития познавательных процессов в раннем возрасте имеет богатство окружающей среды.

Список литературы

1. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. - М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ,2014.- 112с.
2. Ткаченко И.В., Богачкина Н.А. Играю - значит интересно живу: учебно методическое пособие/Ткаченко, Н.А. Богачкина, Е.Е. Молодцова и др.- М.: Дрофа, 2008-302 с.
3. Смирнова Е.О. Дошкольник в современном мире./Е.О.Смирнова, Т.В. Лаврентьева.-М.: Дрофа, 2008.-270 с.
4. Якобсон С.Г. Дошкольник. Психология и педагогика возраста: методическое пособие для воспитателя детского сада/С.Г.Якобсон, Е.В.Соловьева-М.:Дрофа,2008.-176 с.

УДК 373.878

ББК 74

*Ракимова Е.А., бакалавр
Никитина С.Т., зав. МАДОО Детский сад№309
Нуретдинова Р.М., ст. воспитатель
Латыпова Р.Х., физ.инструктор
Шабеева Г.Ф., к.п.н., доцент
РФ, г.Уфа, ФГБОУ ВО «БГПУ им. М.Акмуллы»*

ОБОГАЩЕНИЕ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ ПО СЕНСОРНОМУ РАЗВИТИЮ В РАННЕМ ВОЗРАСТЕ DEVELOPMENT ENRICHMENT SPACE ENVIRONMENT TO SENSORY DEVELOPMENT IN EARLY AGE

***Аннотация:** Статья посвящена вопросам сенсорного развития детей раннего возраста, возможностям развивающей предметно-пространственной среды для сенсорного развития детей раннего возраста на современном этапе дошкольного образования. Также автор акцентирует внимание на обогащение РППС по сенсорному развитию.*

***Abstract:** The article is devoted to the sensory development of young children, the possibilities of developing a subject-spatial environment for the sensory development of young children at the present stage of preschool education. The author also focuses on the enrichment of RPPS for sensory development.*

***Ключевые слова:** ранний возраст, ребенок, сенсорное развитие, развивающая предметно-пространственная среда, вид деятельности, восприятие, ощущение.*

***Keyword:** early age, child, sensory development, developing subject environment, kind of activity, perception, sense.*

В современном мире инноваций, внедрения современных образовательных технологий в образовательный процесс дошкольных образовательных организаций (далее — ДОО) предметно-пространственная среда является основой для развития и педагогического воздействия на ребёнка. Развивающая предметно-пространственная среда (далее — РППС) определяет направление деятельности ребёнка, способствует

полноценному развитию ребенка, формирует личность, а также обеспечивает благоприятные условия для проживания ребенком этапов детства [3].

Каждый ребенок с рождения чувствует, ощущает, воспринимает окружающий мир, тем не менее, данные умения в нем необходимо также развивать. Организация условий для развития восприятия, как основной стадии познания окружающей действительности, является первостепенной задачей сенсорного развития.

Ранний возраст — наиболее плодотворный период для формирования представлений о сенсорных эталонах, которое является, в свою очередь, основой для развития умственных способностей ребенка, совершенствует деятельность органов чувств, способствует накоплению представлений об окружающем мире и т.д.[5].

В данной статье мы проанализируем психолого-педагогическую литературу о сенсорном развитии в раннем возрасте, рассмотрим понятие «развивающая предметно-пространственная среда» и возможность ее обогащения по сенсорному развитию.

Обратимся к федеральному государственному образовательному стандарту (далее — ФГОС ДО), в котором в п. 2.6. прямо указывается, что содержание программ детских дошкольных образовательных учреждений «...должно обеспечивать развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывать следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей... через применение различных способов и методов обучения и воспитания детей, в первую очередь через сенсорное развитие ребёнка [3].

На базе МАДОО детский сад № 309 г.Уфа Республики Башкортостан мы провели исследование обогащения РППС в группе раннего возраста по сенсорному развитию. Целью нашего исследования явились — разработка модели и реализация комплекса мероприятий по обогащению РППС по сенсорному развитию в раннем возрасте. Исследование проводилось в экспериментальной и контрольной группах раннего возраста.

В обеих группах была проведена диагностика уровня сенсорного развития по методике Т.В.Николаевой. Результаты диагностики уровня сенсорного развития детей раннего возраста показали, что в контрольной группе высокому уровню соответствует 3 детей из 16 (19%), среднему уровню — 7 детей (44%), и уровню ниже среднего 6 (37%) детей. Похожие результаты были и в экспериментальной группе: 2 ребенка (13%) соответствовали высокому уровню сенсорного развития, среднему уровню соответствует 5 детей (34%), и уровню ниже среднего 8 детей(53%) из 15 исследуемых.

Далее мы выяснили уровень обогащения РППС по сенсорному развитию в обеих группах методом наблюдения и анализа: организация РППС по сенсорному развитию в группах раннего возраста трансформируема, полифункциональна, вариативна, доступна и безопасна, но содержательно не насыщена.

Также мы провели анкетирование среди родителей по проблеме сенсорного развития детей раннего возраста и выяснили, что у родителей узкие представления о сенсорном развитии детей раннего возраста, недостаточное самосознание и ответственность в воспитании детей, нет мотивации в сотрудничестве с педагогами.

Основываясь на результатах исследования, мы разработали модель обогащения РППС и реализовали комплекс мероприятий по сенсорному развитию в экспериментальной группе раннего возраста.

Модель обогащения РППС по сенсорному развитию включила в себя целевой раздел, где мы определили цели обогащения РППС по сенсорному развитию; содержательный и организационный, которые включили методы, формы и условия, которые повысят эффективность сенсорного развития детей раннего возраста. Также мы реализовали комплекс мероприятий, который включил в себя: создание условий для сенсорного развития (дидактические игры, пособия, «сенсорная коробка»); для познавательной активности (центр игр и конструирования, центр двигательной

активности и т.п.); для восприятия и созерцания; для активного участия родителей, а также создание атмосферы эмоционального комфорта для детей раннего возраста.

Таким образом, после проведенного эксперимента, мы получили такие результаты в экспериментальной группе: высокому уровню сенсорного развития соответствует 8 детей (53%), среднему уровню соответствует 7 детей (47%), что значительно отличается от первоначальных данных. Содержательно и насыщенно обогатилась РППС по сенсорному развитию. Родители заинтересованы сенсорным развитием детей, стали более сознательны и ответственны в воспитании детей, появилась мотивация в сотрудничестве с педагогами.

Своевременность сенсорного развития в раннем возрасте — главное условие познавательного развития. Сенсорное развитие детей раннего возраста в первую очередь зависит от развивающей предметно-пространственной среды, так как необходимо для реализации ведущих видов деятельности [2].

Из вышесказанного следует сделать вывод, что сенсорное развитие в раннем возрасте является основой для дальнейшего познавательного развития ребенка, так как активизирует основные психические процессы. Развивающая предметно-пространственная среда является основой для развития и педагогического воздействия на ребёнка. В современных ДОО построение РППС для сенсорного развития — первостепенная задача, обогащение которой во многом зависит от методов и приемов по сенсорному развитию детей раннего возраста, взаимодействия с родителями, разработок дидактических игр, пособий.

Список литературы

1. Авдулова, Т. П. Насыщенность образовательной среды и ее психологическая безопасность [Текст] / Т.П.Авдулова// Справочник старшего воспитателя.-2014г.-№ 8.
2. Басырова, Е. С. Развитие сенсорных навыков детей раннего возраста в жизненной среде [Текст] / Е. С. Басырова // Журнал Психология, социология и педагогика / Е. С. Басырова – 2016. – №2. – С. 35-42.
3. Волосовец, Т.В. Разработка спецификаций развивающей предметно-пространственной среды дошкольной образовательной организации в соответствии с ФГОС дошкольного образования [Электронный ресурс]//. -<http://goo.gl/VhpiUr>
4. Комарова, И. В. Особенности сенсорного развития детей раннего возраста [Текст]/ И. В. Комарова, Л. Л. Махина // Журнал Обучение и воспитание: методика и практика /– 2014. – №11. – С. 21-26
5. Шабаева, Г.Ф. Формирование готовности студентов к педагогической диагностике речевого развития детей дошкольного возраста [Текст]: автореф. дис. канд. пед. наук. – Москва, 2009. – 241 с.

УДК 373.878

ББК 74

Тонконоженко Т.В

ОСОБЕННОСТИ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ РАННЕГО ВОЗРАСТА С ДИДАКТИЧЕСКИМ МАТЕРИАЛОМ МОНТЕССОРИ

Аннотация: в статье представлен опыт работы по педагогической системе М.Монтессори с дидактическим материалом

Ключевые слова: система ММонтессори, Монтессори, дидактический материал

Abstract: the article presents the experience of working on the pedagogical system of M. Montessori with didactic material

Key words: system Montessori, Montessori didactic material

Классическое образование в России строится на принципах подчинения, где уважение к ребёнку существует только на бумаге, взрослым, родителям, учителям, очень сложно понять, как можно доверить ребёнку его образование?

Одна из наиболее популярных методик раннего развития – это методика Марии Монтессори.

Её метод основан на наблюдении за ребёнком в естественных условиях и принятии его таким, каков он есть.

Материал в монтессори – это не просто наглядное пособие, с помощью которого учитель объясняет урок, это инструмент, с помощью которого ученик может учиться сам.

Когда есть свободный выбор у ребёнка тогда он:

развивается, есть возможность свободно высказывать свою точку зрения; уважение взрослым ребёнка; принятие активной позиции ребёнка в процессе и интерес в учёбе; знания добываются самостоятельно; возможность ребёнку обрести себя; стать свободным, самостоятельно думающим человеком.[4]

Помогает этому учитель – создающий специально организованную среду. Не давя на ребёнка, не навязывая своего мнения и видения мира. Принцип монтессори «Помоги мне это сделать самому». [3]

Ребёнок стремится к свободе и независимости от взрослого с момента своего рождения.

В ситуациях плотного и обильного руководства взрослых детьми велик шанс «программирования» чуждыми ребёнку установками, которые могут навсегда заблокировать доступ к истинному «я».

Слова взрослых «иди сделай это, то» или «так надо» не дают малышу осмысления своих действий.

Слова «подумай, как это сделать», «а как ты думаешь», «а что тебе нравится», «чтобы ты хотел выбрать»? направляют ребёнка на обдумывание своих поступков.

Задавая эти вопросы ребёнку, он со временем привыкнет слушать и понимать свои желания, а так же проявлять активность для их удовлетворения.

Методики монтессори основаны на индивидуальном подходе педагога к каждому ребёнку:

- ребёнок сам выбирает дидактический материал и продолжительность занятий, развиваясь в собственном ритме и направлении;

- дети сами выбирают себе деятельность, следуя своим внутренним побуждениям, педагог при необходимости только помогает самостоятельно сделать выбор (помогает ребёнку организовать свою деятельность в монтессори – среде, пойти своим собственным, уникальным путём, реализовать свой личный потенциал).

Монтессори метод выстроенный по очень определенным и чётким принципам, позволяет раскрыть индивидуальность ребёнка, лучше понять его особенности, подобрать «индивидуальный» ключик к взаимодействию, тем самым сохранив и укрепив в нём ПРАВО БЫТЬ СОБОЙ. Ребёнок, посещающий занятия в монтессори – среде, социально адаптирован. Он независим от чужого мнения и инициативен, усидчив и трудолюбив, обладает чувством собственного достоинства. Ему не нужны указания извне, оценка или строгий контроль. У него сформирована самодисциплина и осознанное послушание. Он способен делать выбор и нести за него ответственность. [6]. Под свободой у Монтессори подразумевается не вседозволенность, а свобода выбора. Дети сами выбирают материал, с которым будут заниматься. Выбирают и место, где они устроятся. И заниматься они будут столько, сколько захотят. [1] По мнению Марии Монтессори, у ребёнка есть внутренняя потребность осваивать и узнавать мир вокруг себя.[2] Так же, пед.система Монтессори отвечает требованиям ФГОС, она поддерживает инициативность детей. Обучать – это не вмешиваться в процесс без необходимости или просьбы, а только наблюдать за детьми.

Малыши подражают деятельности старших и перенимают у них образцы поведения: умение договариваться, терпеливо ждать своей очереди, отстаивать свою позицию, быть независимым от взрослого, заботиться о младших и т.д. Старшие дети, показывая младшим свою работу в среде или в творческой мастерской, отвечая на их вопросы, сами лучше усваивают суть дела, приучаются оказывать помощь, заботиться о

других. Любая работа старших детей становится мощным источником интереса и мотивации такой работы для младших. Педагогу в этом случае нет необходимости прилагать дополнительные усилия, чтобы пробудить интерес и активизировать детей к деятельности.[6] То обстоятельство, что в разновозрастной группе нет оснований для сравнения детей друг с другом (дети слишком отличаются по возрасту) в любых ситуациях: на занятиях, на прогулке или в быту – является наиважнейшим условием для формирования позитивного самовосприятия. Таким образом, в Монтессори-садах отсутствует повод для формирования и развития комплекса неполноценности. Ребенок понимает, что у него может что-то не получаться, только потому, что он маленький: «Вырасту – научусь». [5]

Список литературы

1. Детский сад по системе Монтессори. Образовательная среда для детей раннего и дошкольного возраста: методическое пособие / под ред. Е.А. Хилтунен. - М.: Национальное образование, 2014. -104 с.
2. Монтессори М. Дети-другие. -М.: 2014. С. 3
3. Монтессори М. Помогите мне сделать это самому / сост., вступ. статья М.В. Богуславского, Г.Б. Корнетова. - М.: Изд. дом «Карапуз», 2000. - 272 с.
4. Тарасова Н.М. Актуальность метода М. Монтессори в современном образовании// Вестник Таганрогского института имени А.П. Чехова. - 2016.- №1.-С. 182-189
5. Фаусек Ю. Детский сад Монтессори. - М.: Карапуз, 2011. - 260 с.
6. Фаусек Ю.И. Мария Монтессори. От трех до пяти: воспитание личности: творчество, самостоятельность, трудолюбие. - М.: Изд-во «АСТ», 2017. - 240 с.

УДК 373.878

ББК 74

Шаяхметова Г.Р. студентка,
«Башкирский государственный педагогический
университет им. М. Акмуллы», г. Уфа

ИГРУШКА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ РЕЧЕВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА TOY AS A MEANS OF DEVELOPMENT OF SPEECH ACTIVITY OF CHILDREN OF EARLY AGE

Аннотация: в данной статье кратко обозначена актуальность изучения игрушки как основного средства для развития речевой деятельности для детей раннего возраста. Также в статье представлены педагогические возможности создания игровой среды для ребенка дома, описаны возможности комбинации игрушек для развития и обогащения речевой деятельности детей раннего возраста. Также описаны возможности и перспективы использования игрушек, созданных взрослыми из различного подручного оборудования, для осуществления эффективной игровой деятельности детей раннего возраста, направленной на речевое развитие.

Abstract: this article briefly describes the relevance of the study of toys as the main means for the development of speech activity for young children. The article also presents the pedagogical possibilities of creating a play environment for a child at home, describes the possibilities of combining toys for the development and enrichment of speech activity of young children. The possibilities and prospects of using toys created by adults from various improvised equipment for the implementation of effective play activities of young children aimed at speech development are also described.

Ключевые слова: игра, игрушка, игровые пособия и материалы, нетрадиционное оборудование, игровая деятельность, речевая деятельность, дети раннего возраста, педагогические требования к игрушке.

Keyword: game, toy, play and materials, non-traditional equipment, play activities, speech activities, young children, pedagogical requirements for the toy.

Обобщив все вышеперечисленные определения игрушки, мы пришли к выводу, что под игрушкой понимается прежде всего предмет для детской игровой деятельности, но в функции игрушки входит не только развлечение детей, но и их воспитание и развитие: «эмоциональное, социальное, познавательное, эстетическое, физическое. Игрушки помогают развивать речь детей и позволяют организовать более естественно общение ребенка со сверстниками и с взрослыми» [3, с. 25].

Для успешного развития речевой деятельности детей раннего возраста взрослыми должны активно использоваться разнообразные игрушки и так называемое нетрадиционное оборудование (самодельные игрушки, колпачки, шнурочки, цветные контейнеры и т.д.), под которым понимается, по мнению М.А. Черевкова, такое «оборудование, которое призвано стимулировать интерес детей, желание двигаться, участвовать в играх; вызывать радость и положительные эмоции» [4, с. 18].

Для взрослых одной из главных задач развития речевой деятельности становится возможность дать ребенку «контактировать» как можно с большим количеством разнообразных игрушек и бытовых предметов. К слову, профессор Н.М. Щелованов ранний возраст называл «золотой порой» воспитания, что, в свою очередь, подтверждают большинство исследователей, которые относят ранний дошкольный возраст к наиболее благоприятному периоду для совершенствования деятельности всех органов чувств, направленных на накопление представлений об окружающем мире [5, с. 77]. Следовательно, для развития речи ребенка окружающий мир должен быть обогащен развивающей предметной средой, должны быть подобраны такие игрушки и нетрадиционные материалы, которые стимулировали бы активную речевую деятельность.

Доронина, М.А. обращает внимание на то, что родители могут самостоятельно сделать какие-либо игрушки или «развивашки» для развития речи, так как материалы для изготовления такого оборудования разнообразны и малозатратны: это могут быть футляры от «киндер-сюрпризов», пластиковые бутылочки из-под соусов, йогуртов, газированных напитков, различные пуговицы, ткани, бобины из-под ниток и т.д. Бесполезные, на первый взгляд, предметы превращаются в пособия для речевого развития детей раннего возраста [1, с. 42].

Действительно, детей раннего возраста всегда привлекали необычные формы и красочность игровых пособий и материалов, что помогает взрослым более быстро и качественно формировать речевые умения и навыки. Например, игрушки разных цветов (или даже крупные цветные пуговицы), предполагающие сортировку, помогают запомнить цвета; какие-либо баночки и контейнеры помогают освоить глаголы, особенно повелительного наклонения (открой, держи, клади); игрушки разной величины помогают освоить степени сравнения (выше, ниже, больше, меньше) и т.д.

Использование магазинных игрушек и самодельного оборудования для развития речи детей активно рассматривается на Международном воспитательном портале. Изготовление самодельного оборудования там описывается как несложный, недорогой процесс, который соответствует всем требованиям по охране жизни и здоровья детей, которое легко подвергается санитарной обработке, вносит в речевые занятия с детьми элемент необычности, вызывая интерес и желание поиграть с новыми для них атрибутами. Магазинные игрушки и нестандартное оборудование создает радостный, эмоциональный настрой ребенка, стимулирует и обогащает речевую деятельность, помогая делать речевые занятия более наглядными, понятными [2].

Рассмотрим возможности использования игрушек ручной работы и нетрадиционного оборудования для детей раннего возраста силами взрослых (родителей) для развития речевой деятельности.

Развитию мелкой моторики, цветового восприятия, тактильных ощущений и собственно речи способствуют интегрированные игрушки или самодельные пособия, среди которых особенно можно отметить «Сенсорный куб» (поролоновый куб, обшитый разной по цвету и фактуре тканями, дополненный пуговицами или иными мелкими, но

яркими предметами; аналоги разного размера можно приобрести в детских магазинах) или «Развивающий коврик» (плотная ткань с разноцветными и разнофактурными нашивками: также в детских магазинах представлено разнообразие аналогичных ковриков, даже с какими-либо музыкальными кнопками, клавишами), «Панель (куб/ шар) с отверстиями для проталкивания бусин» (подобный вариант также можно приобрести в магазине или сделать самостоятельно; разноцветные бусины помогут выучить цвета, указания взрослого помогут освоить глаголы повелительного наклонения и т.д.), мягкие, но плоские игрушки, типа «Веселый клоун / мишка/ заяц» (сшитый клоун с разноцветными и разнофактурными нашивками; в магазине можно приобрести аналоги с музыкальным наполнением (песенки, слова, фразы, прибаутки и т.д.). Все вышеперечисленное можно приобрести в магазине или сделать своими руками с помощью незначительных материальных затрат.

Кроме того, средствами доступного бытового оборудования можно организовать игры на активизацию речевой деятельности, под названием «Шнуровки» (завяжи, протолкни, тяни), «Выбери предмет» (можно использовать фигурки животных, фрукты, овощи и т.д.), «Каждую пуговицу надень на свою ниточку» (закрепление цветов, повелительных глаголов), «Разложи по форме/ по цвету» (можно попросить распределить овощи и фрукты, животных и птиц и т.д.; фигурки в магазине можно приобрести уже готовыми группами, комплектами) и т.д.

Также полезными для развития речи детей раннего возраста будут такие игрушки, как мозаика (цвета, действия); магнитные или классические конструкторы (цвета, действия, формы, размеры); мягкие кубики с картинками и буквами (на сторонах кубов могут быть совершенно разные картинки: кукла, машина, ведро, рыба, слон и т.д.), крупные паззлы (4,9,12 частей) с простыми сюжетами (корова на лугу, собака играет с мячом, девочка играет с куклой, изображения любимых мультгероев и т.д.) и т.д.

Родителям и взрослым важно понимать, что речевое развитие в раннем дошкольном возрасте значительно влияет на формирование разных видов мышления, воображения, эстетического восприятия окружающего мира, на творческие способности детей раннего возраста.

Список литературы

1. Доронина, М.А. Роль нестандартного оборудования в физическом развитии детей дошкольного возраста [Текст] /М.А. Доронина //Дошкольная педагогика. – 2012. – 285 с.
2. Использование нестандартного оборудования в воспитании и развитии детей [Электронный ресурс]: Международный воспитательный портал. Режим доступа к журн.: <http://nauka-pedagogika.com/pedagogika>
3. Смирнова, Е.О. и др. Игрушки наших детей. Как выбирать игрушки [Текст]: уч.-метод. пособие / Е.О. Смирнова. – М.: Владос, 2014. – 290 с.
4. Черевков, М.А. Особенности использования нестандартного оборудования в детских садах [Текст] / М.А. Черевков – М.: Просвещение, 2011. – 155 с.
5. Щелованов, Н.М. Ясли и дома ребенка: Задачи воспитания [Текст] / Н.М. Щелованов. – М., 1960. – 387 с.
6. УДК 373.878
7. ББК 74

Шабаева Г.Ф., к.п.н., доц. БГПУ им.М.Акмуллы, г.Уфа ПРОБЛЕМЫ ПРЕНАТАЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКИ И ОСОБЕННОСТИ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА

Аннотация: в статье представлены основные проблемные вопросы по пренатальному развитию плода и раскрыты особенности детей раннего возраста

Ключевые слова: пренатальная педагогика, ранний возраст, воспитание, развитие

Abstract: the article presents the main problematic issues of prenatal fetal development and reveals the features of young children

Keywords: prenatal pedagogy, early age, education, development

Современные научные открытия во многом изменили наши представления о внутриутробном развитии малыша. И последние десятилетия это стало объектом исследований многих наук – медицины, психологии и педагогики. Были получены важные данные о том, что самый ранний период развития человека представляет собой уникальную возможность для профилактики психологических, эмоциональных, физических отклонений, которые могут проявиться в дальнейшей жизни. Пренатальная педагогика (дородовый) – т.е. педагогика плода. Пренатальный период относится не только к ребенку, но и к его будущим родителям – ко времени созревания и воспитания у них первых родительских чувств. Отечественная наука и практика давно занимается вопросами внутриутробного развития ребенка. Еще в 19 в. в трудах русских физиологов и педагогов появились суждения о правилах поведения будущей матери во время беременности и возможные негативные последствия тяжелого физического труда и напряжений психики. Внутриутробное развитие изучалось П.К. Анохиным, И.И. Ванштейном, Е.Я. Голубевой, Г.Н. Клоссовским, Е.Н. Комарской. В работе А.М. Фонарева «Внутриутробное развитие ребенка» отмечается, что пока не существует педагогики эмбриогенеза, как и не существовало недавно педагогики раннего детства. Но есть все основания оптимистично смотреть на перспективы ее развития, так как, возможно в ней кроются самые фундаментальные проблемы воспитания тех качеств, которые формально входят в понятие нормы, а по существу находятся от нее на дистанции огромного размера. Воспитание начинается до рождения: Желанные и не желанные дети отличаются здоровьем, характером, их личная жизнь имеет свои особенности. Мысли и эмоции, которые испытывает мать во время беременности, оказывают непосредственное влияние на развитие ее ребенка, а также на его самосознание. Плод может слышать, переживать и на примитивном уровне обучаться. Некоторые условные рефлексы можно выработать еще до рождения. Разработка системы пренатальной педагогики. Система В.Кирюшина предусматривает применение музыкального метода развития многомерного интеллекта у детей, как раннего возраста, так и пренатального. Создание М.Лазаревым музыкальной системы «Сонатал», позволяет доказать пользу специальных занятий для физического и психического здоровья детей. После рождения такие дети меньше болеют, рано начинают говорить и петь, эмоционально развиты и проявляют ранние музыкальные способности. Овладение родителями азов взаимодействия с ребенком еще до рождения являются новым направлением в психолого-педагогической науке. Рассмотрим проблему особенностей периода раннего детства. Знание особенностей развития детей раннего возраста помогает педагогам и родителям правильно осуществлять воспитание детей. Работы Н.М. Щелованова дали возможность определить и научно обосновать принципы воспитания на основе особенностей развития детей раннего возраста. Изучая историю создания учреждений для детей раннего возраста, мы говорили о работах Н.М. Щелованова, который установил основные закономерности, этапы и особенности развития высшей нервной деятельности в период раннего детства. Работы Н.М. Щелованова дали возможность определить и научно обосновать принципы воспитания, разработать систему общественного и семейного воспитания детей раннего возраста, а также хорошее знание хода развития детей поможет педагогам, родителям найти оптимальные подходы к ним. *Одной из особенностей периода раннего детства является быстрый темп физического развития. Давно установлено, что основной особенностью*

периода раннего детства является наиболее быстрый темп физического развития – т.е. увеличение веса, роста ребенка, формирование функций всей его органов и тканей. Наряду с быстрым нарастанием веса и роста детей в первые 3 года жизни происходит и быстрое развитие массы мозга, изменяется его морфологическое строение. *Вторая особенность* периода раннего детства – это тесная связь между физическим и нервно-психическим развитием. Недостаточное внимание нервно-психическому развитию детей в частности, отрицательно влияет на физическое развитие, что может быть одной из причин гипотрофии. *Третья особенность* – это относительно низкая сопротивляемость и большая ранимость организма ребенка. На состояние здоровья детей влияют изменения температуры воздуха, нарушение в режиме дня, гигиеническом уходе и кормлении. Любые изменения в методике проведения тех или иных моментов изменяют возбудимость нервной системы, что отрицательно сказывается на здоровье маленьких детей, особенно в первые годы жизни. *Четвертая особенность* периода раннего детства – это большая зависимость развития детей от воздействий взрослых. Ребенок рождается крайне беспомощным, не имея почти никаких готовых форм поведения, он без взрослого просто не сможет выжить. Дети в этом возрасте как доказали Н.М. Аксарина, В.Н. Аванесова, Г.М. Лямина, М.И. Лисина и др. нуждаются в значительно более частом непосредственном обучающем руководстве взрослого. *Пятая особенность* – характерной особенностью периода раннего детства является высокая пластичность всего организма, и в первую очередь пластичность высшей нервной деятельности. Высокая пластичность помогает детям обучаться всему от взрослого. Всякое систематическое воздействие быстро оказывает влияние на ход развития и изменение поведения ребенка. *Шестая особенность* – большое значение в развитии и поведении ребенка имеет эмоциональное состояние ребенка и его эмоциональное отношение к окружающему. Все поведение маленького ребенка, его действия, устойчивость внимания, работоспособность, зависят в основном от того, нравится это ему, интересно, доставляет удовольствие или нет. Только то, что ребенок воспринимает охотно, с интересом, дает хороший результат. Характерной чертой является лабильность их эмоционального состояния, изменчивость. В результате самых ничтожных поводов бодрое состояние ребенка может смениться плачем и наоборот, еще не высохли слезы, он уже снова улыбается. Очень велика внушаемость и тонкая дифференцировка эмоций окружающих. Дети рано улавливают характер взаимоотношений между близкими, чувствуют настроение окружающих и легко им заражаются. Стоит заплакать одному – могут заплакать все, если мать или воспитатель укладывая ребенка спать, чем-то взволнована, то и ребенок не может долго уснуть. *Седьмая особенность* – ребенок рождается с врожденной сенсомоторной потребностью – т.е. с потребностью получать различные раздражения и с потребностью в разнообразной двигательной активности. Ограничение движений ребенка (гиподинамия) бедность и однообразие впечатлений от окружающего ведут к резкому отставанию в психическом развитии. *Восьмая особенность* – очень рано, уже с первых месяцев формируются потребность в общении со взрослыми, которая быстро становится такой же сильной, как и органические потребности. Без частого общения со взрослым нельзя обеспечить эмоционально-положительное состояние детей этого возраста, неизбежны нарушения возбудимости, нельзя достигнуть своевременного психического развития и формирования нравственных качеств личности. *Девятая особенность* – для детей раннего возраста характерна неустойчивость и незавершенность формирующихся умений, навыков.

Ребенок способен на сравнительную устойчивость внимания, но в то же время он легко отвлекается по самым незначительным поводам (приход постороннего во время интересного занятия). *Десятая особенность* – неустойчиво и очень лабильно физическое и психическое состояние ребенка. Дети раннего возраста легко заболевают при незначительных ошибках в уходе и при недостаточном удовлетворении их органических потребностях. Легко нарушается и состояние возбудимости их нервной системы. Детям в этом возрасте нужен более частый отдых в течение одного отрезка бодрствования в виде более частой смены разных видов деятельности. *Одиннадцатая особенность* – процесс развития скачкообразен и неравномерен. Резко, в 1,5-1 г. 6 м. удлиняется работоспособность (удлиняется период бодрствования, дети днем спят 1 раз), также увеличивается количество произносимых слов. В 2 года 8-10 месяцев – скачкообразен переход к качественно новому виду игры – переход от игры воспроизведения окружающих действий к ролевой игре. Темп и значение разных линий развития в различные периоды жизни неодинаковы. На каждом возрастном этапе есть свои «ведущие», т.е. наиболее значимые линии развития. Например, 7-8 м. – ползание, 1 г. 6 м – 1 г. 9 м. – овладение способностью обобщать предметы по существенным признакам, 2 г. – речь и т.д. *Двенадцатая особенность* периода раннего детства – это то, что реакция детей имеет более длительный латентный период, т.е. время от начала действия раздражителя до ответной реакции ребенка. Задавая детям вопрос, или предлагая произвести какое либо действие нужно помнить, что ответная реакция наступает не сразу, а лишь через некоторое время. Знание данных особенностей периода раннего детства необходимо как педагогам, так и родителям. С какого возраста нужно начать воспитание и почему? Воспитание нужно начинать с появления первых условных рефлексов.

Направление: Дошкольное воспитание: актуальные вопросы

УДК 373.24

ББК 74.1

Асылбаева Э.Х., магистрант

Боронилова И.Г., к.п.н., доцент

РФ, г. Уфа, ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»

Галиуллина Г.Я.

ОБ АКТУАЛЬНОСТИ ИЗУЧЕНИЯ РОДНОГО ЯЗЫКА В ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ

ABOUT THE RELEVANCE OF LEARNING THE NATIVE LANGUAGE IN PRESCHOOL AGE

Аннотация: в статье представлен анализ официальных сайтов негосударственных детских садов города Уфы по изучению башкирского языка.

Abstract: the article presents the analysis of the official websites of non-state kindergartens of the city of Ufa for the study of the Bashkir language.

Ключевые слова: родители, дети дошкольного возраста, башкирский язык, официальный сайт, детский сад.

Keyword: parents, preschool children, Bashkir language, official website, kindergarten.

Обучение детей дошкольного возраста родному башкирскому языку является актуальной задачей не только речевого развития, но и задачей приобщения детей к культуре родного края - Республики Башкортостан. Обучение детей родному языку позволяет решать задачи этнокультурного воспитания дошкольников в контексте Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее – ФГОС ДО) [1]. Многие педагоги-исследователи и методисты в Республике Башкортостан (например, Р.Л. Агишева, Ф.Г. Азнабаева, Р.Х. Гасанова, З.Г. Нафикова,

Ф.Н. Фазлыева) уделяют большое внимание проблеме изучения башкирского языка в своих работах [2], [3], [4], [5].

На ступени обучения в школе в дети, как правило, изучают родной (башкирский) язык. Для более лёгкого и успешного освоения школьной программы по изучению башкирского языка необходима преемственность с программой детского сада, т.е. работу с детьми целесообразно вести уже начиная с уровня дошкольного образования.

В системе работы муниципальных дошкольных образовательных организаций данное направление деятельности стало уже традиционным и реализуется в рамках вариативной части ФГОС ДО. Последние годы отмечается рост и развитие сети негосударственных (частных) детских садов в Республике Башкортостан и, в частности, в городе Уфе. В связи с этим, мы поставили перед собой задачу провести анализ официальных сайтов негосударственных (частных) дошкольных образовательных организаций города Уфы с целью изучения их опыта работы по обучению детей башкирскому языку. Для объективности и полноты представлений о рассматриваемом вопросе, мы проанализировали официальные сайты негосударственных ДОО, представляющие разные районы города Уфа.

Методом случайной выборки нами были проанализированы официальные сайты следующих детских садов:

Частный детский сад «FunsCool» (Октябрьский район);

Частный детский сад «Волшебный улей» (Калининский район);

Частный детский сад «Чича» (Кировский район);

Частный детский сад «Солнечный круг» (Ленинский район).

Однако, проведенный нами анализ сайтов не позволил проанализировать опыт работы по данному направлению в связи с отсутствием размещенной информации. Это может свидетельствовать о том, что в негосударственных дошкольных образовательных организациях недостаточно востребовано такое направление образовательной деятельности, как обучение детей башкирскому языку либо уделяется ему недостаточное внимание. Проведенный нами анализ сайтов сети Интернет также показал, что открываются в республике и частные мусульманские детские сады: «Рамадан», «Тимрекей», «Мединочка» и другие. Следовательно, аспект изучения родного (башкирского) языка и обучения на родном языке является актуальным направлением деятельности детских садов, требующим своего дальнейшего развития.

Список литературы

1. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. № 1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

2. Фазлыева Ф.Н. «Мой край Башкортостан»: Программа по ознакомлению детей дошкольного возраста с родным краем [Текст] / Ф.Н. Фазлыева. Пер. с башк. - Уфа: Изд-во «Китап», 2003 (Цех малой полиграфии изд-ва). – 74 с.

3. Агишева Р.Л. «Я – башкортостанец»: программа-руководство по работе с детьми ст. дошк. возраста [Текст] / Р.Л. Агишева. М-во образования Респ. Башкортостан, Башк. ин-т развития образования. - Уфа: Изд-во «БИРО», 2003. – 39 с.

4. Азнабаева Ф.Г., Нафикова З.Г. «Оскон» («Искра»): Программа – руководство обучения башкирскому языку как государственному детей разных национальностей в детских садах (в комплекте) [Текст] / Ф.Г. Азнабаева, З.Г. Нафикова. – Уфа: Изд-во «Китап», 2010. – 269 с.

5. Гасанова Р.Х. «Земля отцов»: программа-руководство [Текст] / Р.Х. Гасанова. М-во образования Респ. Башкортостан, Башк. ин-т развития образования. - Уфа: Изд-во «БИРО», 2004. - 49 с

УДК 373.878

ББК 74

Бикбаева З.Н. заведующий

РОЛЬ ИНТЕРАКТИВНЫХ ИГР В РАЗВИТИИ ИНЖЕНЕРНОГО МЫШЛЕНИЯ У ДОШКОЛЬНИКОВ

Аннотация: в статье представлен опыт работы по использованию интерактивных игр в развитии инженерного мышления

Ключевые слова: конструирование, интерактивные игры, инженерное мышление

Abstract: the article presents the experience of using interactive games in the development of engineering thinking

Keywords: design, interactive games, engineering thinking

Конструирование во ФГОС ДО определено как компонент обязательной части программы, вид деятельности, способствующей развитию творческой активности детей, умений наблюдать, экспериментировать - а, значит, формированию и развитию основ инженерного мышления у дошкольников.

Фундамент активной, инициативной и творческой личности закладывается в дошкольном детстве. Именно в этот период создаются предпосылки к инженерно творческому мышлению.

«Если мы будем учить сегодня так, как мы учили вчера, мы украдём у наших детей завтра», — сказал известный американский ученый, педагог, философ, профессор Джон Дьюи. И сейчас, когда миром правят информационные технологии, его слова стали особенно актуальны.

XXI век — век высоких компьютерных технологий. Основываясь на это, педагоги нашей дошкольной образовательной организации стараются активно использовать в образовательной деятельности информационно-коммуникационные технологии (ИКТ) и новые оборудования: интерактивные доски (ИД), приставки, проекторы и т.д.. На ступени дошкольного образования интерактивные игры могут стать помощником в организации и развитии инженерного мышления.

Появление нового элемента (Интерактивной доски) в педагогической системе во многом может изменить её функции и позволит достичь нового педагогического эффекта.

Так как игра ведущий вид деятельности дошкольников, она имеет широкие возможности для всестороннего развития детей.

Для развития инженерного мышления мы стараемся использовать все возможные современные технологии, для всестороннего развития детей. С этой целью нами были разработаны авторские интерактивные игры по конструированию основанные на методическом пособии «Конструируем, играя»

Конечно, интерактивных дидактических игр в настоящее время очень много, их можно скачать или купить готовые, но, игра созданная самим педагогом, имеет наибольшую ценность, так как она направлена конкретно на знания, которые были ранее даны воспитанникам.

Главное в организации интерактивной игры с дошкольниками — создание условий для обретения значимого для них опыта социального поведения. Под интерактивной игрой мы понимаем не просто взаимодействие дошкольников друг с другом и педагогом, а совместно организованную познавательную деятельность социальной направленности. В такой игре дети не только узнают новое, но и учатся понимать себя и других, приобретают собственный опыт. Важно, чтобы дети получали удовольствие от игры, попробовав себя в новой ситуации.

Образовательную и развивающую деятельность с использованием доски воспитатели проводят один раз в неделю. Занятия организуются таким образом, что дети сами работают у доски, выполняя задания, а не пассивно воспринимают объяснения воспитателя. Это позволяет достичь наибольшего эффекта и формирует у дошкольников дополнительную мотивацию. Детям очень нравится работать у доски, они обижаются, если педагог не предоставляет им такой возможности. После проведения регулярных

занятий педагоги отметили положительную эмоциональную реакцию детей на занятиях по конструированию.

У детей, по наблюдениям педагогов, повысился интерес к занятиям, стало проще привлечь и удержать внимание, а также обеспечило лучшее взаимодействие между воспитателем и воспитанниками.

Применение интерактивных игр позволило повысить эффективность процесса обучения и развития дошкольников, открыв новые возможности в образовании. На занятиях с интерактивной доской очень приятно услышать от детей: «Вот здорово! Хотим еще поиграть!»

Разработанные игры расширяют представление детей о зданиях и знаменитых постройках. Эти игры учат детей плоскостному конструированию, развивают способность к зрительному анализу, закрепляют знания детей о названиях геометрических, объемных фигур, их размер, цвет.

Такие интерактивные игры как «Мечеть села Акъяр», «Парк имени Якутова», «Телецентр», «Аэропорт Уфа», «Театр для Батыра» и т.д. помимо развития инженерно-конструкторского мышления, развивают у детей интерес и любовь к родному краю, знакомят культурным наследием.

Проводимые формы работы технической направленности побуждает детей к инженерно-творческому мышлению и воспитывает будущих инженеров и конструкторов.

Список литературы

1. Государственный образовательный стандарт дошкольного образования на 2015-2017 гг. URL: <http://mondnr.ru/wp-content/uploads/2015/Prikazy/326P.pdf>

2. Конструируем, играя. Конструктивная деятельность детей 5-7 лет: методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных организаций / [Азнабаева Ф.Г.]. – Уфа: Китап, 2018. -132с.

3. Котова С.А. Современная тенденция использования интерактивной доски в работе с дошкольниками. //Азимут научных исследований: педагогика и психология. 2014. №3 С. 44-46

УДК 373.24

ББК 74.1

Брагина Е.В., студент

Шабаева Г.Ф., к.п.н., доцент

РФ, г. Уфа, ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»

Валинурова Г.М., методист ИМЦ РОО Салаватского района РБ

ПРОЕКТ РАБОТЫ ДОО С СЕМЬЯМИ ДОШКОЛЬНИКОВ ПО РЕЧЕВОМУ РАЗВИТИЮ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА PROJECT WORK EDUCATIONAL ORGANIZATIONS WITH FAMILIES OF PRESCHOOL CHILDREN ON LANGUAGE DEVELOPMENT OF CHILDREN OF SENIOR PRESCHOOL AGE

Аннотация: в статье рассматривается сотрудничество дошкольной образовательной организации с семьями воспитанников по обогащению словаря детей. Рассматриваются педагогические условия, способствующие развитию словаря дошкольников. Приводится пример проектной деятельности на тему «Профессии». Обозначены результаты совместной работы ДОО с семьями воспитанников.

Abstract: the article deals with the cooperation of preschool educational institutions with the families of pupils to enrich the vocabulary of children. The pedagogical conditions promoting development of the vocabulary of preschool children are considered. An example of project activity on the topic of "Profession" is given. The results of joint work of DОО with families of pupils.

Ключевые слова: проект, работа с родителями, диагностика, словарная работа, календарно-тематическое планирование, профессии, обогащение развивающей среды.

Keywords: *project, work with parents, diagnostics, vocabulary work, calendar and thematic planning, professions, enrichment of the developing environment.*

Дошкольное образование является первым уровнем системы общего образования. На современном этапе развития дошкольного образования большое внимание уделяется речевому развитию дошкольников, а также взаимодействию ДОО с родителями воспитанников.

ФГОС дошкольного образования определяет образовательную область «Речевое развитие», которая направлена на овладение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой. Среди задач ФГОС ДО в рамках нашей проблематики особое значение имеют такие как, обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей. Одним из принципов дошкольного образования, выделенных в ФГОС ДО, является сотрудничество Организации с семьей. В этой связи организация совместной деятельности ДОО с семьями воспитанников по речевому развитию дошкольников является значимой. Однако тема взаимодействия семьи и ДОО по речевому развитию детей старшего возраста изучена недостаточно. Анализ теории и практики показал, что данному вопросу уделяется мало внимания, систематическая работа с родителями не ведется, нет разработанного календарно-тематического планирования по теме, профориентация дошкольников не осуществляется. Что и определило выбор темы исследования «Проект работы ДОО с семьями дошкольников по речевому развитию старшего дошкольного возраста». Исследование проводилось на базе дошкольной группы МОБУ ООШ с. Еланыш муниципального района Салаватский район Республики Башкортостан под руководством Г.Ф.Шабаевой к.п.н., доцента кафедры дошкольной педагогики и психологии Института педагогики «БГПУ им.М.Акмуллы» и методиста ИМЦ РОО Салаватского района РБ Г.М.Валинуровой. Исследованием были охвачены 15 детей, 23 родителя, 1 воспитатель. Мы предполагали, что процесс взаимодействия ДОО с семьями по речевому развитию детей старшего дошкольного возраста будет эффективным, если: разработать проект работы ДОО с семьями дошкольников по речевому развитию старшего дошкольного возраста; повысить педагогическую компетенцию родителей по обогащению словаря дошкольников; обогатить развивающую предметно-пространственную среду ДОО по речевому развитию. Задачи исследования были следующими: изучить проблему взаимодействия ДОО с семьями в психолого-педагогической литературе; изучить тему обогащения словаря старших дошкольников как эффективное средство работы ДОО с семьями; разработать проект по обогащению словаря дошкольников; изучить объект и методы исследования по обогащению словаря дошкольников в условиях взаимодействия семьи и ДОО на констатирующем этапе исследования; обобщить выводы по результатам исследования и разработать содержание проекта по теме «Обогащение словаря детей старшего дошкольного возраста» на формирующем этапе эксперимента.

Мы изучили проблему взаимодействия ДОО с семьями воспитанников в психолого-педагогической литературе, рассмотрели понятия «семья», «семейное воспитание» и «формы организации взаимодействия семьи и ДОО», проанализировали содержание ООП ДО, рассмотрев в них содержание работы по обогащению словаря дошкольников и формы работы с родителями по обогащению словаря дошкольников. Анализ психолого-педагогической научно-методической литературы показал, что создание необходимых психолого-педагогических условий обеспечит успешное формирование и развитие словаря дошкольников. Во всех образовательных программах достаточное внимание уделяется формированию и развитию словарного запаса дошкольников: чаще всего выбираются такие педагогические условия, как РППС,

совместная деятельность воспитателя и воспитанников и различные формы взаимодействия ДОО с семьями воспитанников. Таким образом, мы пришли к выводу о том, что работа по обогащению словаря дошкольников может выступать эффективным средством работы ДОО с семьями воспитанников. Изучив психолого-педагогическую литературу, пришли к выводу о том, что нужно провести диагностику пассивного и активного словаря старших дошкольников и выяснить уровень развития словаря старших дошкольников на момент исследования.

Существует несколько методик обследования словарного запаса детей. В настоящее время наиболее разработанными являются следующие варианты методики диагностики развития речи детей: В.И. Яшиной [4], О.С. Ушаковой [3], Ф.Г. Даскаловой [2]. Все упомянутые авторы предлагают критерии для распределения детей по уровням развития речи: высокий уровень, средний уровень, низкий уровень. Для определения уровня знаний родителей старших дошкольников о развитии словаря детей нами была разработана анкета. Анкетирование позволило выяснить, что уровень знаний родителей о формировании и развитии словаря детей низкий. Применение мониторинга и анализ результатов позволили нам определить начальный уровень развития словаря старших дошкольников и уровень знаний родителей и способах развития словаря детей: низкие показатели подтверждают актуальность исследования.

Тема проекта «Профессия оператор газовой котельной». Вид проекта: долгосрочный. Участники проекта: дети, родители, педагог. Сроки реализации проекта: 4 месяца. Приоритетная образовательная область: речевое развитие. Интеграция образовательных областей: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие. Новизна проекта. В проекте представлена работа по систематизации, обогащению и уточнению словарного запаса у старших дошкольников на основе тематического принципа подбора слов. Тема проекта способствует ранней профориентации. Цель проекта. Повысить эффективность развивающей работы по систематизации, обогащению и уточнению словарного запаса детей старшего дошкольного возраста. Развивать способность дошкольников к речевому творчеству; развивать творческие и коммуникативные способности детей посредством языковых игр. Для реализации поставленной цели определены следующие задачи проекта: обогащать словарный запас детей старшего дошкольного возраста синонимами, антонимами, обобщающими словами, терминами; развивать коммуникативные навыки, познавательную активность, любознательность, мыслительные операции сравнения и обобщения; воспитывать чувство любви к родному языку. Продукт проекта – лэпбук «Кто тепло приводит в дом? Ну конечно это он – оператор газовой котельной!», обогащение РППС по теме проекта, создание родителями макета котла отопления, разработка КТП.

Наше исследование подтвердило, что тема взаимодействия семьи и ДОО [4] по речевому развитию дошкольников старшего возраста является актуальной. Цель исследования достигнута: разработан и экспериментально апробирован проект работы ДОО с семьями дошкольников по речевому развитию старшего дошкольного возраста. Гипотеза исследования подтвердилась, а именно: реализация проекта способствовала повышению педагогической компетенции родителей по обогащению словаря дошкольников; обогащена развивающая предметно-пространственная среда ДОО по речевому развитию.

По результатам исследования мы рекомендуем использовать материалы проекта при работе с детьми старшего дошкольного возраста по обогащению словарного запаса; с родителями по повышению их педагогической компетенции по вопросу речевого развития дошкольников; воспитателями детских садов при организации работы по обогащению словаря дошкольников и профориентации; студентами дошкольных отделений при изучении вопроса взаимодействия семьи и ДОО по обогащению словаря дошкольников и профориентации дошкольников. Перспективу данного исследования мы видим в

разработке сюжетно-ролевой игры и рабочей тетради для дошкольников старшего возраста.

Список литературы

1. Веретенникова, Т. С., Зиновьева О. Н. Основные формы организации взаимодействия ДОО и семьи в контексте ФГОС ДО [Текст]// Молодой ученый. — 2016. — №12. — С. 833-835.
2. Даскалова, Ф. Г. Диагностика речевого развития детей дошкольного возраста как объект воздействия при обучении родному языку в детском саду [Текст]// Педагогические условия формирования социальной активности у детей дошкольного возраста. — М., 1989.
3. Ушакова, О.С, Струнина Е.М. Методика развития речи детей дошкольного возраста: Учеб.-метод. пособие для воспитателей дошк. образоват. учреждений [Текст]/ — М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2004. — 288 с.
4. Шабаева, Г.Ф. Формирование готовности студентов к педагогической диагностике речевого развития детей дошкольного возраста [Текст]: автореф. дис. канд. пед. наук. — Москва, 2009. — 21 с.
5. Яшина, В. И. Теория и методика развития речи детей: учебник для студ. учреждений высш. проф. образования [Текст]/ В. И. Яшина, М. М. Алексеева; под общ. ред. В. И. Яшиной. — 4-е изд., перераб. и доп. — М.: Издательский центр «Академия», 2013. — 448 с.

УДК 373

ББК 74.1

Гильмутдинова М.Г., учитель
РФ, г. Уфа, сеть детских садов «Медвежонок»

Приказчикова А.Р.

ОТКРЫТЬ ЧАСТНЫЙ ДЕТСКИЙ САД: ПРАКТИЧЕСКИЙ ОПЫТ, ДОСТИЖЕНИЯ, ПОДВОДНЫЕ КАМНИ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ HOW TO OPEN A PRIVATE KINDERGARTEN: PRACTICAL EXPERIENCE, ACHIEVEMENTS, PITFALLS AND PROSPECTS FOR DEVELOPMENT

Аннотация: В данной статье рассматривается актуальная проблема открытия частного детского сада на примере детского сада «Медвежонок». Рассматриваются вопросы регистрации, организации процесса, финансирования и перспективности частного дошкольного образовательного бизнес проекта. В результате анализа практического опыта создания и развития частного детского сада сделан вывод, что данное направление социально-ориентированного бизнеса имеет большие перспективы роста.

Abstract: This article discusses the urgent problem of opening a private kindergarten on the example of the “Medvezhonok” (Bear Cub) kindergarten. The issues of registration, process organization, financing and prospects of a private preschool educational business project are considered. As a result of the analysis of practical experience in creating and developing a private kindergarten, it was concluded that this area of socially oriented business has great growth prospects.

Ключевые слова: Частный детский сад, социально-ориентированный бизнес, открытие, перспективы.

Key words: Private kindergarten, socially-oriented business, opening, prospects.

На сегодняшний день в Республике Башкортостан не существует явного дефицита мест в государственных садах, однако спрос на частное дошкольное образование растет в связи с тем, что сады переполнены и качество предоставляемых услуг не всегда на высоком уровне. Частные же детские сады зарекомендовали себя на рынке качественных педагогических услуг: хорошие бытовые условия, безопасная среда, опытные педагоги, передовые образовательные программы, индивидуальный подход, качественная подготовка к школе, мягкая адаптация детей к коллективу - все это привлекает родителей и дает возможности роста частных детских садов в республике.

Сеть частных детских садов «Медвежонок» на сегодняшний день успешный социально-ориентированный бизнес проект, открытие и работа которого может служить примером грамотно выстроенного и активно развивающегося дошкольного образовательного учреждения. Но для того, чтобы достичь положительных результатов и увидеть отдачу от своей работы, необходимо было пройти сложный путь от идеи к ее воплощению.

Детский сад как направление социального бизнеса отличается от других направлений в принципе. Самый важный момент для организации частного детского сада – это принятие решения об ответственности за жизнь, здоровье и будущее детей. Кроме того, необходимо было решить много проблемных вопросов, связанных с разрешительной документацией (лицензирование), кадрами, арендой и практическим внедрением передовых образовательных программ.

Образовательная деятельность в России регулируется Федеральным законом «Об образовании» (далее - Законом). Согласно Закону, «образовательным является учреждение, осуществляющее образовательный процесс, т.е. реализующее одну или несколько образовательных программ и обеспечивающее содержание и воспитание обучающихся воспитанников». Под образовательной деятельностью следует понимать деятельность, результатом которой является получение воспитанниками новых дополнительных знаний, умений и навыков.

Для того, чтобы деятельность детского сада стала законной необходимо предпринять ряд важных шагов, а именно зарегистрировать юридическое лицо, так как образовательную деятельность могут осуществлять только юридические лица или физические лица, зарегистрированные как индивидуальные предприниматели. Необходимо также пройти ряд инстанций для согласования образовательной программы. Образовательное учреждение должно быть поставлено на налоговый учет и учет во внебюджетных фондах (Пенсионный, Фонд обязательного медицинского страхования, Фонд социального страхования, орган статистики). Важным является выбор помещения для детского сада, которое бы соответствовало всем требованиям контролирующих органов (СЭС, Госпожнадзор и др.) Окончательным этапом оформления разрешительной документации является оформление образовательной лицензии с подготовкой ряда документов, подтверждающих возможность ведения деятельности в данном учреждении. Одним из главных факторов успеха работы частного детского сада является наличие профессиональных кадров, их образование, опыт работы и владение новыми образовательными методиками. Все эти этапы были пройдены не без трудностей и проблем коллективом частного детского сада «Медвежонок».

Первый детский сад «Медвежонок» открылся в 2012 г. Сегодня успешно работают 4 детских сада. Аренда помещений, ремонт и оформление интерьера, приобретение мебели, аппаратуры для занятий, постельных принадлежностей, игрушек и развивающих игр, материалов для художественного творчества - важные составляющие для создания комфортной, безопасной и творческой работы детского сада. В детском саду «Медвежонок» были изначально задуманы и реализованы идеи для формирования удобной, красивой, безопасной и развивающей среды для детей с учетом требований СанПиНа.

Собственная образовательная программа комплексного развития детей, квалифицированные педагоги, четко прописанные регламенты, пятиразовое сбалансированное питание, спортивные и образовательные секции позволили детскому саду предоставлять качественные услуги в сфере воспитания и образования детей.

Образовательная программа, которая используется для обучения детей, соответствуют требованиям законодательства РФ. Она полностью практико-ориентирована и адаптирована под требования современного темпа жизни, развития современных информационных технологий, ожиданий родителей, которым важно не только овладение ребенком знаниями и навыками, но и умение его выстраивать

коммуникации с детьми и взрослыми. Комплексный подход дает ряд преимуществ в развитии ребенка. Ребенок, проводящий время не только за играми и учебой, но и дополнительно занимается спортом, танцами, вокалом, развивается активнее и опережает по уровню интеллекта своих сверстников. С учетом вышесказанного, в образовательно-воспитательной программе частного детского сада «Медвежонок» реализованы следующие задачи: индивидуальный подход, легкая адаптация в коллективе, раннее развитие детей в разных направлениях, качественная подготовка к школе, методика обучения и воспитания через игру.

Немаловажным фактором является финансирование деятельности частного сада. Качественный уход за детьми требует больших затрат. Это социальный бизнес. Первый год работы не окупили вложений. Окупаемости не было и в следующие 3 года. Поэтому предложенная правительством Республики Башкортостан программа поддержки частных детских садов (с января 2020 г.) поможет активнее заниматься столь нужным и важным делом как воспитание и образование детей, не затрачивая время на поиск финансирования проектов.

Несмотря на сложности юридического, финансового, кадрового характера, открытие частного детского сада вполне реально. Предприниматели, осуществляющие свою деятельность в сфере образовательных услуг, сталкиваются не только с проблемами, но и имеют большие перспективы роста бизнеса за счет господдержки и востребованности услуг на рынке образования. Опыт частного детского сада «Медвежонок» доказывает, что за 7 лет возможно создание сети детских садов и дальнейшее расширение деятельности в перспективе.

Комфортная развивающая среда, современные методики, комплексный подход в образовании и воспитании детей, профессиональный педагогический коллектив, грамотное управление, ежедневный контроль за качеством предоставляемых услуг, организация здорового питания с автономной кухней в каждом детском саду, разновозрастные малочисленные группы, регламент «здоровья и сбалансированного питания», «легкой адаптации», «прогулки» – достижения детского сада «Медвежонок», позволяющие выдерживать конкуренцию на рынке и расширять бизнес.

УДК 373
ББК 74.1

*Григорьева А.В., магистрант
Боронилова И.Г., к.п.н., доцент
РФ, г. Уфа, ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»*

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ИНТЕРАКТИВНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ И СЕМЬИ

***Аннотация:** раскрыто значение интерактивного взаимодействия, которое в условиях ДОО и семьи является важной задачей педагогической теории и практики. Показаны подходы к определению понятия «интерактивное взаимодействие», выявлена его сущность, существенно значимые качества.*

***Abstract:** the value of interactive interaction, which in the conditions of pre-school and family is an important task of pedagogical theory and practice, is revealed. The approaches to the definition of the concept of «interactive interaction» are shown, its essence and essential qualities are revealed.*

***Ключевые слова:** интерактивное взаимодействие, дошкольник, интерактив, дошкольное образовательное учреждение, семья.*

***Key words:** interactive interaction, preschooler, interactive, preschool educational institution, family.*

На сегодняшний день взаимодействие дошкольной организации и семьи выступает одним из важнейших направлений действенного взаимодействия. Интерактивное взаимодействие содержит в себе разнообразные технологии, позволяющие стать родителям активными участниками воспитательное-образовательного процесса.

Образовательная организация и семьи должны доброжелательно и уважительно относиться друг к другу. Непосредственно в интерактивном взаимодействии педагоги и родители дополняют друг друга. Следовательно, педагоги и родители реализуют общие функции воспитания и развития дошкольника, такие как: информационную, контролирующую, воспитательную.

В Толковом словаре русского языка, под редакцией Д.Н.Ушакова, понятие «интерактивное взаимодействие» рассматривается как активное взаимодействие субъектов друг с другом с целью управления ходом диалога и контроль в выполнении решений [6].

Следовательно, можно утверждать, что в целом интерактивное взаимодействие - это процесс, когда в общении между педагогами и родителями преобладает диалогичность.

Интерактивное взаимодействие дошкольной образовательной организации (далее ДОО) и семьи приводит к улучшению доверительных отношений между участниками образовательного процесса. Интерактивное взаимодействие сопряжено с другими необходимыми навыками, и эта работа направлена на формирование умений работы в команде, воспитание потребностей совместно решать и делиться между собой своими проблемами. Интерактивное взаимодействие также помогает развивать понятия об активности в отношении решения проблем дошкольной организации, обязанностях, ответственности.

Необходимо отметить, что проблема интерактивного взаимодействия ДОО и семья - предмет углубленного педагогического изучения. Существенный вклад в изучение интерактивного взаимодействия ДОО и семьи внесли исследователи: Е.П. Арнаутова, Т. Н. Доронова, О.В. Солодянкина и другие. Выявлены вопросы сущности определения интерактивного взаимодействия, способы исполнения с использованием разнообразных форм взаимодействия педагогов с родителями.

По словам Е.П. Арнаутовой для интерактивного взаимодействия дошкольного учреждения с семьей необходимы конкретные технологии взаимодействия, которые направлены на установление доброжелательных отношений между детьми, родителями и педагогами [1].

По словам Т.Н. Дороновой, основополагающим условием формирования благоприятного взаимодействия между педагогами и родителями являются доверительные отношения [3]. Таким образом, для интерактивного взаимодействия необходима диалогичность в общении между педагогами образовательного учреждения и родителями.

Интерактивное взаимодействие образовательной организации и семьи способствует формированию многочисленных индивидуальных свойств, что является залогом успешного развития детей.

В толковом словаре С.И. Ожегова дается следующее определение понятия взаимодействия - взаимная связь двух явлений, взаимная поддержка [5].

Процесс интерактивного взаимодействия ДОО и семьи в воспитательно - образовательной деятельности заключается в установлении доверительных отношении между детьми, родителями и педагогами, объединение их в одну команду, воспитание потребности делиться друг с другом своими проблемами и совместно их решать.

Для интерактивного взаимодействия используют различные формы и методы для работы с родителями. Наиболее значительно позволяет углубить воздействие педагогов на родителей использование интерактивных технологий.

В ДОО применяются подобные разновидности технологий работы с родителями, основанные на сотрудничестве и взаимодействии педагогов и родителей. А, кроме этого, в настоящее время активно используются нетрадиционные интерактивные технологии.

Таким образом, можно сделать вывод, что использование интерактивных форм взаимодействия с родителями становится жизненно необходимым. С помощью этих

технологий родители могут оперативно получить интересующую их информацию, проконсультироваться со специалистами, педагогами по различным вопросам, занимать активную позицию в отношении детского сада. Для этого создается официальный сайт дошкольной организации, который является визитной карточкой детского сада. С помощью информации, размещенной на сайте, родители знакомятся с особенностями работы ДОО, его специалистами, программами, которые они реализовывают. У них складывается впечатление и представление о деятельности и атмосфере, созданной педагогическим коллективом в детском саду.

Список литературы

1. Арнаутова, Е.П. Социально-педагогическая практика взаимодействия семьи и детского сада в современных условиях [Текст]/ Е.П. Арнаутова / Детский сад от А до Я. - 2014. - №4. - 23-35 с.
2. Арнаутова, Е.П., Педагог и семья [Текст] /Е.П.Арнаутова.- М.:Карапуз, 2013. - 190 с.
3. Доронова, Т.Н. Взаимодействие дошкольного учреждения с родителями. Пособие для работников дошкольных образовательных учреждений [Текст] / Т.Н. Доронова. - М.: Просвещение, 2013. - 120 с.
4. Доронова, Т.Н. Дошкольное учреждение и семья - единое пространство детского развития: Методическое руководство [Текст] / Т.Н. Доронова.- М.: Линка-пресс, 2011.- 224с.
5. Ожегов, С.И.Толковый словарь русского языка [Текст]: 80000 слов и фразеологических выражений / С.И. Ожегов, Н.Ю.Шведова / Российская академия наук. Институт русского языка им.В.В.Виноградова. - 4-е изд., доп.- М.: Мир и Образование, Оникс, 2011. - 736 с.
6. Толковый словарь Ушакова [Электронный ресурс]/Режим доступа: <http://ushakovdictionary.ru>

УДК 373.878

ББК 74

*Даутова В.Х. воспитатель
МАДОО ДС №16 «Родничок»
г. Янаул, Республика Башкортостан*

ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА, КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ЛОГИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

Аннотация: в статье представлен опыт работы с дидактическими играми, как эффективного средства развития логического мышления дошкольника

Ключевые слова: логическое мышление, дидактическая игра

Abstract: the article presents the experience of working with didactic games as an effective means of developing logical thinking of preschool children

Keywords: logical thinking, didactic game

Актуальность темы исследования: Качество воспитательно-образовательной работы с дошкольниками, их готовность к обучению в школе - одна из главных задач дошкольного образования сегодня. Именно те знания, что дети получают в дошкольном возрасте, в последующем станут основой - фундаментом для получения школьного образования, что вызывает необходимость поиска способов и средств развития логических приемов умственных действий, учитывая потребности и интересы дошкольников.

Развитие логического мышления детей является важным показателем общего уровня интеллектуальной подготовки ребенка. К концу дошкольного возраста у детей формируются элементы логического мышления с опорой на понятия. Именно в старшем дошкольном возрасте родители и педагоги должны обращать внимание на формирование у детей логических приемов (операций) умственной деятельности, а также умения понимать и проследивать причинно-следственные связи явлений и умения строить

простейшие умозаключения на основе причинно-следственных связей. Одним из требований к выпускнику, включаемым в ФГОС ДО, является наличие устойчивого познавательного интереса, проявление познавательно-исследовательской деятельности. В детских дошкольных учреждениях сегодня особое внимание уделяют именно развитию логического мышления. Образовательные программы дошкольного образования направлены на развитие логического мышления. И, следовательно, ребенку, не овладевшему приемами логического мышления, труднее дается решение задач, выполнение упражнений - это потребует больших затрат времени и сил. В результате может пострадать психическое, а в последствие и физическое здоровье ребенка, а то и вовсе угаснет интерес к деятельности.

Объект исследования - процесс формирования логического мышления детей старшего дошкольного возраста МАДОУ ДС № 16 «Родничок» г. Янаул.

Предмет исследования – дидактическая игра, как средства развития логического мышления дошкольников. Цель исследования - разработать и апробировать проект применения дидактических игр, способствующих развитию логического мышления у старших дошкольников.

Гипотеза исследования: логическое мышление детей старшего дошкольного возраста в ДОО будет развиваться эффективно посредством дидактических игр если:

1. Разработан план-проект применения дидактических игр для развития логического мышления;
2. Данный проект применения дидактических игр соответствует возрастным особенностям;
3. Анализ и синтез знания об определяющей действительности на основе разработанного проекта применения дидактических игр по развитию логического мышления старших дошкольников;
4. Активное включение родителей в процесс развития логического мышления посредством дидактических игр.

Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие задачи исследования:

1. Выявить уровень развития логического мышления детей старшего дошкольного возраста в МАДОУ ДС № 16 «Родничок» г. Янаул.
2. Раскрыть особенности развития логического мышления у детей старшего дошкольного возраста;
3. Разработать и апробировать проект применения дидактических игр, способствующих развитию логического мышления у детей старшего дошкольного возраста;
4. Разработать практические рекомендации педагогам ДОО и родителям по развитию логического мышления посредством дидактических игр у старших дошкольников.

Методы исследования были выбраны с учетом специфики предмета и объекта исследования, соответствовали его задачам. В ходе выполнения работы использовались следующие методы исследования: обзорно-аналитический, математико-статистический, наблюдение и беседа.

Экспериментальная работа проводилась на базе МАДОУ ДС № 16 «Родничок» г. Янаул, Р.Б, руководитель - Музафарова Зульфия Рамзиевна.

Работа проводилась в старшей группе. В эксперименте участвовали 20 детей, воспитатели и родители. В равном количестве в контрольной группе 10 человек, в экспериментальной группе 10 человек примерно одного уровня развития по рекомендации психолога и воспитателя группы. Обследование уровня сформированности операций логического мышления проводились индивидуально с каждым ребенком.

Мы использовали пять методик: «Нелепица» - А.Н. Бернштейна, «Времена года» - А.К. Болотовой, «Найди отличие» - Е.Л. Агаевой, «Что здесь лишнее» - Е.Л. Агаевой, «Раздели на группы» - Н.Б. Венгер.

Результаты диагностики уровни сформированности логического мышления у детей экспериментальной группы %

уровень	контрольная группа	экспериментальная группа
высокий	10	20
средний	20	30
низкий	70	50

По результатам констатирующего этапа видны различия в уровнях сформированности каждой логической операции. Операции обобщения и классификации стоят на более низком уровне по отношению к остальным операциям. Результаты констатирующего этапа свидетельствуют о необходимости проведения формирующего этапа опытно-экспериментальной работы. По результатам констатирующего этапа эксперимента мы определили задачи для формирующего эксперимента.

Цель формирующего этапа эксперимента: апробировать педагогические условия, способствующие развитию логического мышления у детей старшего дошкольного возраста через дидактические игры.

Данный этап эксперимента носит комплексный характер, что означает в нашем случае, что для 10 детей старшего дошкольного возраста при создании оптимальных педагогических условий для формирования логического мышления, некоторые из этих условий учитывались, остальные разрабатывались детально. При подборе заданий учитывались следующие общедидактические принципы: доступность осознанности и активности, систематичность и последовательность, усложнения материала, индивидуального подхода

В ходе опытно-экспериментальной работы была создан план-проект применения дидактических игр в старшей группе МАДОУ ДС № 16 «Родничок» г. Янаул, способствующих развитию логического мышления.

Сентябрь	дошкольники	Диагностирование детей по методике: «Нелепица» - А.Н. Бернштейна, «Времена года» - А.К. Болотовой, «Найди отличие» - Е.Л. Агаевой, «Что здесь лишнее» - Е.Л. Агаевой, «Раздели на группы» - Н.Б. Венгер
	родители	Собрание родителей. Консультация и рекомендации по теме: «Дидактическая игра как средство развития логического мышления старших дошкольников»
	воспитатели	Консультация и рекомендация для воспитателей на тему: «Дидактическая игра как средство развития логического мышления старших дошкольников»
Октябрь	дошкольники	Дидактическая игра «Чего не хватает?» Дидактическая игра «Сыщики» Дидактическая игра «Сравнение предметов» Дидактическая игра «Четвертый лишний» Дидактическая игра «Найди лишнее»
	родители	Ознакомление с информационной страничкой родительского уголка: «Роль дидактической игры для развития логического мышления»
	воспитатели	Проведение занятий по теме: по развитию логического мышления путем дидактических игр «Академия логических задач» Привлечь родителей к созданию предметно-развивающей среды в

		группе.
Ноябрь	дошкольники	«Какое время года?». «Птицы». «Назови три предмета». «Кто больше назовёт предметов» Дидактическая игра «Отгадай – ка!»
	родители	Семинар-практикум «Изготовление дидактических игр своими руками»
	воспитатели	Создание в группе картотеки дидактических игр по развитию логического мышления старших дошкольников.
Декабрь	дошкольники	Дидактическая игра «Где был Петя?» Дидактическая игра «Радио» Дидактическая игра «Магазин игрушек» Дидактическая игра «Пирамидки» Дидактическая игра «Что художник перепутал?»
	родители	Памятка по дидактическим играм для развития логического мышления старших дошкольников. Оснащение уголка для родителей специальной литературой.
	воспитатели	Проведение развлечения на тему: «Мир дидактических игр»
Январь	дошкольники	Дидактическая игра «Сложи узор» Дидактическая игра «Дыхание» Дидактическая игра «Тонет – не тонет» Дидактическая игра «Угадай предмет» Дидактическая игра «Мячик»
	родители	Оформление папки-передвижки «Роль дидактических игр в жизни детей»
	воспитатели	Проведение занятий по теме: «Путешествие в стране математики».
Февраль	дошкольники	Дидактическая игра «Мостик» Дидактическая игра «Аналогии» Дидактическая игра «Я знаю...» Дидактическая игра «Противоположности» Дидактическая игра «Рыбы, птицы, звери»
	родители	Приглашение на открытое занятия на тему: «Путешествие в страну профессии»
	воспитатели	Организация выставки дидактических игр по развитию логического мышления.

Организация дидактических игр осуществлялась по расписанию, для этого были подобран следующий режим дня:

- в первой половине дня – в утренние часы и раз в неделю на занятиях;
- во второй половине дня – совместные игры с воспитателем, самостоятельная игровая деятельность детей.

После проведения формирующего этапа эксперимента нами был спланирован контрольный этап, в ходе которого преследуется единственная цель: сравнить результаты проделанной работы и сделать выводы.

Для чего были поставлены следующие задачи:

1. Проверить эффективность использования плана-проекта применения дидактических игр для формирования логического мышления у детей старшего дошкольного возраста в МАДОУ ДС № 16 «Родничок» г. Янаул

2. Провести сравнительный анализ результатов констатирующего и контрольного этапов опытно-экспериментальной работы.

Для определения уровня сформированности операций логического мышления у детей старшего дошкольного возраста на контрольном этапе были использованы те же методики, что и в констатирующем эксперименте.

Анализ результатов экспериментальной группы до и после формирующего эксперимента свидетельствует об эффективности разработанного нами проекта методов и приемов. Экспериментальная группа улучшила свои результаты. Процент детей с низким уровнем развития уменьшился на десять процентов. Соответственно, количество детей со средним и высоким уровнем развития увеличилось на двадцать процентов.

Результаты диагностики уровни сформированности развития логического мышления у детей на контрольном этапе эксперимента (%)

уровень	контрольная группа	экспериментальная группа
высокий	10	47
средний	30	53
низкий	60	6

По итогам проведения формирующего эксперимента была выявлена положительная динамика в формировании операций логического мышления у детей старшего дошкольного возраста в МАДОУ ДС № 16 «Родничок» г. Янаул.

Сопоставительные результаты диагностики по развитию логического мышления у детей на формирующем этапе эксперимента в контрольной и экспериментальной группах МАДОУ ДС № 16 «Родничок» г. Янаул.

уровень	Констатирующий этап		Контрольный этап	
	контрольная группа	экспериментальная группа	контрольная группа	экспериментальная группа
высокий	10	20	10	47
средний	20	30	30	53
низкий	70	50	60	6

Организация и проведение дидактических игр способствовало формированию логического мышления у детей экспериментальной группы. Дидактические игры помогают формировать и развивать у детей старшего дошкольного возраста операции анализа, синтеза, сравнения, обобщения и классификации. Анализ результатов экспериментальной группы до и после формирующего эксперимента свидетельствует об эффективности разработанного нами проекта по развитию логического мышления старших дошкольников через дидактические игры. Экспериментальная группа улучшила свои результаты. Таким образом, мы можем сказать, о том что поставленные цели в исследовании выполнены, наша гипотеза доказана, задачи исследования решены. Опытным путем нашего исследования доказана эффективность предложенного варианта формирования логического мышления детей старшего дошкольного возраста в МАДОУ ДС № 16 «Родничок» г. Янаул посредством применения дидактических игр.

УДК 373.878

ББК 74

Зубарева Л.Е.

ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

***Аннотация:** в статье представлен опыт работы по развитию связной речи старших дошкольников*

***Ключевые слова:** связная речь, дети старшего дошкольного возраста*

***Abstract:** the article presents the experience of working on the development of coherent speech of older preschoolers*

***Key words:** connected speech, the children of senior preschool age*

У детей старшего дошкольного возраста развитие речи достигает высокого уровня. Большинство детей правильно произносит все звуки родного языка, может регулировать силу голоса, темп речи, интонацию вопроса, радости, удивления. К старшему дошкольному возрасту у ребенка накапливается значительный запас слов. Продолжается обогащение лексики (словарного состава языка, совокупности слов, употребляемых ребенком), увеличивается запас слов, сходных (синонимы) или противоположных (антонимы) по смыслу, многозначных слов. Таким образом, развитие словаря характеризует не только увеличение количества используемых слов, но и понимание ребенком различных значений одного и того же слова (многозначного). Движение в этом плане чрезвычайно важно, поскольку связано со все более полным осознанием детьми семантики слов, которыми они уже пользуются. В старшем дошкольном возрасте в основном завершается важнейший этап речевого развития детей – усвоение грамматической основы языка. У детей вырабатывается критическое отношение к грамматическим ошибкам, умение контролировать свою речь. Наиболее яркой характеристикой речи детей старшего дошкольного возраста является активное освоение или построение разных типов текстов (описание, повествование, рассуждение). В процессе освоения связной речи дети начинают активно пользоваться разными типами связи слов внутри предложения, между предложениями и между частями высказывания, соблюдая его структуру (начало, середина, конец).

Вместе с тем можно отметить и такие особенности в речи старших дошкольников: отдельные дети не произносят правильно все звуки родного языка, не умеют пользоваться интонационными средствами выразительности, регулировать скорость и громкость речи в зависимости от ситуации. Дети допускают ошибки в образовании разных грамматических форм и, конечно же, вызывает затруднение построение правильных синтаксических конструкций, что приводит к неправильному соединению слов в предложении и связи предложений между собой при составлении связного высказывания.

В старшем дошкольном возрасте дети способны активно участвовать в беседе, достаточно полно и точно отвечать на вопросы, дополнять и поправлять ответы других, подавать уместные реплики, формулировать вопросы. Совершенствуется и монологическая речь: дети осваивают разные типы связных высказываний (описание, повествование, рассуждение) с опорой на наглядный материал и без опоры. Вместе с тем у значительной части детей эти умения неустойчивы. Дети затрудняются в отборе фактов для своих рассказов, в логически последовательном их расположении, их языковом оформлении. Знание специфики связной речи и особенностей ее развития у детей позволяет определить задачи и содержание обучения. Рассмотрим более подробно развитие связной речи детей.

Важнейшим в работе является принцип коммуникативного подхода к формированию устной связной речи детей. Особое внимание уделяется при этом тем видам связных высказываний, которые прежде всего используются в процессе усвоения ими знаний в период подготовки к школе и на начальных этапах школьного обучения (развернутые ответы, пересказ текста, составления рассказа по наглядной опоре, высказывания по аналогии). Коммуникативный подход предполагает широкое использование форм и приемов обучения, включая игровые, способствующих активизации разнообразных речевых проявлений у ребенка.

Работа по формированию связной речи строится также в соответствии с общедидактическими принципами (систематичность и последовательность в обучении, учет возрастных и индивидуально-психологических особенностей детей).

Программа детского сада предусматривает обучение диалогической и монологической речи. Работа по развитию диалогической речи направлена на формирование умений, необходимых для общения. Диалог – сложная форма социального взаимодействия. Участвовать в диалоге иногда бывает труднее, чем строить монологическое высказывание. Обдумывание своих реплик, вопросов происходит одновременно с восприятием чужой речи. В старших группах следует учить более точно отвечать на вопросы, объединять в распространенном ответе реплики товарищей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному, кратко и распространено. Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Особое внимание необходимо уделять умениям формулировать и задавать вопросы, в соответствии с услышанным строить ответ, дополнять, исправлять собеседника. Следует поощрять разговоры по поводу вещей, не находящихся в поле зрения ребенка, содержательное речевое общение детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов.

Для достижения связности речи необходим ряд умений, а именно: умение понимать и осмысливать тему, определять ее границы; отбирать необходимый материал и располагать его в нужной последовательности; пользоваться средствами языка в соответствии с литературными нормами и задачами высказывания; строить речь преднамеренно и произвольно. В современной методике развития связной монологической речи предусматривается развитие умений, которые позволяют отбирать содержание для своих рассказов и располагать его в определенной последовательности. Кроме того, важно сообщать детям элементарные знания о построении текста и способах связи предложений. В старшей группе необходимо продолжать обучение детей рассказыванию из личного опыта для формирования элементарных знаний о структуре повествовательного текста и умения использовать разнообразные средства связи, обеспечивающие целостность и связность текста. Необходимо научить их понимать тему высказывания, развивать сюжет в логической последовательности, уметь его завершить и озаглавить. В процессе работы над текстом необходимо уделять внимание формированию контроля через прослушивание речи, предварительно записанной на диктофон.

Список литературы

1. Ладыженская Т.А. Система работы по развитию связной устной речи учащихся.— М., Просвещение, 2017.
2. Развитие речи детей дошкольного возраста: Пособие для воспитателя детского сада. / под ред. Ф.А. Сохина. — 2-е изд., испр. — М.: Просвещение, 2017.
3. Развитие речи дошкольника: Сборник научных трудов подред. Ушаковой О.С., — М.: Педагогика, 2018
4. Сохин Ф.А. Психолого-педагогические основы развития речи дошкольников. – М., Воронеж, 2019
6. Ушакова О.С. Развитие связной речи // Психологические вопросы развития речи в детском саду. – М.: Просвещение. 2017.
7. Шабаева, Г.Ф. Формирование готовности студентов к педагогической диагностике речевого развития детей дошкольного возраста [Текст]: автореф. дис. канд. пед. наук. – Москва, 2009. – 21 с.
8. Цейтлин С. И. Язык и ребенок. Лингвистика детской речи. — М.: Владос, 2018

Ниязгулова Г.М., Ахметшина Д., Шабаева Г.Ф. БГПУ им.М.Акмиллы, г.Уфа

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕШЕНИЯ ПО ИСПОЛЬЗОВАНИЮ ИНТЕРАКТИВНОЙ ПЕСОЧНИЦЫ В ДЕТСКОМ САДУ

Аннотация. В статье представлен опыт работы с интерактивной песочницей в детском саду.

Ключевые слова. Интерактив, песочница, интерактивная песочница.

Annotation. The article presents the experience of working with an interactive sandbox in kindergarten. Keyword. Interactive, sandbox, interactive sandbox.

В настоящее время происходят экономические и социальные перемены, способствующие модернизации современного российского образования. Государство и общество предъявляют образованию и семье необходимость формирования гармоничной, интеллектуально развитой личности. Первой ступенью образования являются дошкольные образовательные организации (ДОО), от которых зависит формирование общей культуры человека, его целостного и гармоничного развития как активного члена современного общества [61].

В жизни людей нет такой области, в которой не использовалась бы речь. При помощи речи, общения ребенок узнает много нового, интересного, познает окружающий мир. Недостаточный словарный запас и как следствие, неспособность составить распространенное предложение является одной из причин проблемы развития детей старшего дошкольного возраста. В наши дни вопросы развития речи все чаще обсуждается педагогами, психологами, социологами и является одной из наиболее актуальных проблем современных научно-практических дискуссий в дошкольном образовании.

Социально-педагогический уровень актуальности обосновывается социальным заказом общества, который находит отражение в основных федеральных документах: Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (далее ФГОС ДО), Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» (далее ФЗ «Об образовании») [61; 63]

В ФГОС ДО «Речевое развитие» выведено в отдельную образовательную область, которая направлена на овладение речью как средством общения и культуры, обогащение активного словаря, **развитие связной**, грамматически правильной диалогической и монологической речи. На этапе завершения дошкольного образования ребенок должен хорошо владеть устной речью, выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств, желаний, выделять звуки в словах [61].

Мысли о необходимости развития речи у детей содержатся в трудах многих известных философов, писателей, педагогов. Исследованием речевого развития занимались В.В. Виноградов, Л.С. Выготский, А.В.Запорожец, С.Л. Рубинштейн, Ф.А. Сохин, Е.М. Струнина, О.С. Ушакова, К. Д. Ушинский, Д.Б. Эльконин и другие.

Исследование проблемы обогащения словаря детей старшего дошкольного возраста исходит из недостаточной разработанности теоретических подходов к обогащению словаря как к неотъемлемой части воспитательно-образовательного процесса ДОО, что предполагает актуальность исследования на *научно-теоретическом уровне*.

Обращаясь к актуальности рассматриваемой темы на *научно-методическом уровне*, следует отметить, что особенности освоения детьми лексики осуществляется в исследованиях В.В. Гербовой, А.П. Иваненко, М.М. Кониной, В.И. Логиновой, Л.А. Пеньевской, Е.И. Тихеевой, В.И. Яшиной. Специфику усвоения слова как лексической системы, его связи с другими лексическими единицами изучали Ф.А.Сохин, Е.М.Струнина, О.С.Ушакова, методику обогащения словаря В.И.Логинова. Основу применения интерактивной песочницы как инновационного средства в развитии детей старшего дошкольника составляют Л.А. Венгера, Л.С. Выготского, А.В. Запорожца, Н.Е. Веракса и др.

Анализ теории и практики дошкольного образования по проблеме исследования показал, что тема исследования по обогащению словаря старших дошкольников средствами интерактивной песочницы актуальна, имеет среднюю степень теоретической разработанности и частично представлена в методическом аспекте. Однако на практике педагогами и родителями недостаточно используются интерактивные игры для обогащения словаря детей старшего дошкольного возраста. Не систематически, фрагментарно ведется работа по некоторым лексическим темам, таким как: овощи, фрукты, транспорт, игрушки, родной край, народные промыслы, времена года и др., используя только стандартные методы и средства.

Актуальность нашего исследования также определяется рядом существующих в настоящее время противоречий между:

– социальным заказом общества на воспитание гармоничной личности дошкольников, хорошо владеющих речью как средством общения и недостаточной разработанностью эффективных приемов и средств, удовлетворяющих решению этих задач;

– значимостью проблемы развития речи детей старшего дошкольного возраста и недостаточно полным использованием интерактивной песочницы как методического средства для решения этой проблем.

Данные противоречия определили проблему исследования: каковы педагогические условия процесса обогащения словаря детей старшего дошкольного возраста?

Это и определило тему нашего исследования: «Методические решения по использованию интерактивной песочницы в детском саду».

Объект исследования: процесс обогащения словаря детей старшего дошкольного возраста.

Предмет исследования: методические решения по применению интерактивной песочницы как средство обогащения словаря детей старшего дошкольного возраста.

Цель исследования: разработать и реализовать комплекс мероприятий и методические решения по обогащению словаря детей старшего дошкольного возраста средствами интерактивной песочницы.

Гипотеза исследования: процесс обогащения словаря детей старшего дошкольного возраста будет проходить успешно, если разработан и реализован комплекс мероприятий, включающий в себя:

- обогащение развивающей предметно-пространственной среды по обогащению словаря детей старшего дошкольного возраста;
- использование интерактивной песочницы по лексическим темам;
- организована методика проведения интерактивной игры по обогащению словаря детей старшего дошкольного возраста.

Задачи исследования:

1. Изучить теоретические основы использования интерактивной песочницы как средства обогащения словаря детей старшего дошкольного возраста в психолого-педагогической науке;
2. Выявить уровень обогащения словаря детей старшего дошкольного возраста в условиях использования интерактивной песочницы;
3. Разработать модель, комплекс мероприятий и методические решения по реализации интерактивной песочницы как средства обогащения словаря детей старшего дошкольного возраста детей старшего дошкольного возраста;
4. Представить методические рекомендации для воспитателя по использованию интерактивной песочницы в обогащении словаря детей старшего дошкольного возраста.

Теоретико-методологической основой исследования являются:

- положения материалистической философии о языке как продукте общественно-исторического развития, как важнейшем средстве общения и социального взаимодействия людей, о его связи с мышлением;
- современные положения науки о языке как общественном явлении, диалектическом единстве речевого и психического развития ребенка, теоретико-методологические концепции Л.С. Выготского, А.Н. Леонтьева, А.А. Леонтьева, А.Р. Лурия, Ф.А. Сохина и др.;
- теория и технология речевого развития О.С. Ушаковой, методика обогащения словаря В.И. Логиновой;
- информационно-коммуникационные технологии (Л.Б. Божович, Н.А. Менчинская, Г.И. Осипов, М.Н. Скаткин, Ю.В. Шаров, С.Л. Рубинштейн);
- исследование применения интерактивной песочницы в развитии детей старшего дошкольного возраста (А.В. Валиева, Т.М. Грабенко, Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева, Д. Кальфф, К.Г. Юнг);
- методы интерактивной песочницы в развития детей старшего дошкольного возраста (Ю.М. Говриц, М. Ловенфельд, В. Моторина, Н.Н. Поддьякова, Л.Д. Чайновой.);
- интерактивная песочница в развитии дошкольников (Э.А. Баранова, М.М. Зиновкиной и другие).

Для решения поставленных задач и проверки исходных предположений использованы следующие методы теоретического исследования: теоретический анализ, обобщение, моделирование.

Методы эмпирического исследования: наблюдение, беседа, анкетирование, опытное обучение, эксперимент (констатирующий, формирующий, контрольный)

УДК 373.24

ББК 74.14

Юнусова В.Ш.

МЕТОДИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ РАЗВИТИЯ СЕНСОРНОГО ВОСПИТАНИЯ METHODOLOGICAL ASPECTS OF THE DEVELOPMENT OF SENSORY EDUCATION

Аннотация: Сенсорное воспитание как база формирования основных форм деятельности будущей личности. Методологические приёмы развития сенсорного развития.

Abstract: Sensory education as a basis for forming the main forms of activity of the future personality. Methodological techniques for the development of sensory development.

Ключевые слова: сенсорное развитие, гармоничная личность, методы и формы сенсорного развития.

Keywords: sensory development, harmonious personality, methods and forms of sensory development.

Развитие сенсорного воспитания, является основой становления гармоничной личности испокон веков. Пальчиковые игры, манипуляция игрушками, игра в песок, даже поглаживание груди матери - первоисточники сенсорного развития. Социализация ребёнка в значительной мере зависит от его сенсорного развития. Значение высокого уровня такого развития для человеческой деятельности в целом в нужный период (сензитивный), особенно для творческой деятельности, будет являться важным в будущем становлении.

Известно, что развитие ощущений и восприятий создаёт необходимые предпосылки для возникновения всех других, более сложных познавательных процессов (памяти, воображения, мышления). Ведущим видом деятельности и основой становления ребёнка от 2 до 3 лет является предметная игра. С детьми данного возраста проводятся игры-занятия, в которых усвоение какого-либо материала протекает незаметно для малышей, в практической деятельности. Существует необходимость развития сенсорных способностей у воспитанников младшего дошкольного возраста важными методологическими формами. Владение знаниями и умениями требует постоянного внимания к внешним свойствам предметов (форме, цвету, величине). Задача детского сада – обеспечить наиболее полное развитие воспитанников с учётом возрастных характеристик на этапе завершения дошкольного образования, подготовить их к обучению в школе.

Решение данных вопросов было оформлено в моей дипломной работе. Я как педагог-воспитатель, на практике апробировала теорию эффективного воздействия методологических форм сенсорного развития.

К числу таких методик относится су-джок терапия, сенсомоторные игры и упражнения с использованием бельевых прищепок, «сухого бассейна», миниатюрных предметов, мимическая гимнастика с элементами биоэнергопластики. Выбор данных методик осуществлялся с учетом следующих принципов: специально подобранные игры воздействуют одновременно и на сенсорную, и на моторную сферы дошкольника.

На основе выделенного мной комплекса дидактических игр была проведена экспериментальная работа эффективности этих игр. Сюда я включила игры на тактильные ощущения (мягкий, жёсткий, пушистый, холодный и т.д.) Естественно, большая часть

занимала определение цветов и подбор предметов на заданный цвет. Музыкальные и физические занятия, также проводились с целью развития сенсорного воспитания. На музыкальных занятиях мы с ребятами разбирали произведения опираясь на свои ощущения и представления. Дети учились делиться своими эмоциями и старались определять какие звуки заставляют чувствовать то или иное настроение. Музыкальные занятия очень нравились детям, они с лёгкостью угадывали и настроение автора и сам сюжет который раскрывался в музыкальном произведении.

Было определено, что лишь в результате обучения под руководством взрослого ребёнок овладевает правильными способами использования предметов домашнего обихода, переходит от примитивных действий к более сложным. Лишь правильная, регулярно повторяющаяся координирующая деятельность родителей и педагогов будут являться эффективной основой в развитии сенсорного воспитания. Применение дидактических игр, манипулятивных форм занятий, музыкальных, спортивных уроков в комплексе являются отличной базой для развития сенсорного воспитания.

Организуя и направляя внимание детей на манипулятивных занятиях, педагог должен помочь им осмыслить воспринимаемое, сравнить, проявлять интерес, любознательность. Необходимо продуманными методическими приёмами, такими как приёмы наглядности, занимательности, включения сюрпризных моментов, привлекать детей к непосредственному выполнению различных операций с предметами, к участию в различных видах труда. Очень важна эмоциональная настроенность атмосферы обучения: музыка должна волновать детей, вызывать интерес, а также уравнивать психоэмоциональное состояние детей. Этому способствует специально упражнения, которые эффективно воздействуют на сенсо-моторную деятельность.

Таким образом, развитие сенсорного воспитания лежит на важных методологических аспектах, в совокупности которые помогут гармоничному развитию творческой личности, что и является целью каждого педагога.

Список литературы

1. Поляшова, Н.В. Игра как средство сенсорного развития детей раннего возраста //Педагогический опыт: теория, методика, практика. – 2016. – № 1 (6). – С. 280-282.
2. Комарова И.В. Особенности сенсорного развития детей раннего возраста //Обучение и воспитание: методики и практика. – 2014. – № 11. – С. 144-149.

Направление: Организация современного образования в формате компетентностного подхода World Skills.

УДК 373.2

ББК 74

*Боронилова И.Г., к.п.н., доцент
РФ, г. Уфа, ФГБОУ ВО «БГПУ им.М.Акмуллы»
Шелехова О.В.*

ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННАЯ КОМПЕТЕННОСТЬ КАК УСЛОВИЕ ПОДГОТОВКИ СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ К ДЕМОНСТРАЦИОННОМУ ЭКЗАМЕНУ WORLD SKILLS INFORMATION AND COMMUNICATION COMPETENCE AS A CONDITION FOR PREPARING A MODERN PRESCHOOL TEACHER FOR THE WORLD SKILLS DEMONSTRATION EXAM

Аннотация: В статье раскрывается опыт организации мастерских по компетенции «Дошкольное воспитание». Организация подготовки современного педагога дошкольного образования в условиях оснащенных мастерских позволяет формировать информационно-коммуникационную компетентность и готовить к демонстрационному экзамену World Skills

Abstract: The article reveals the experience of organizing workshops on the competence of "Preschool education". Organization of training of a modern teacher of preschool education in

equipped workshops allows you to form information and communication competence and prepare for the demonstration exam World Skills

Ключевые слова: демонстрационный экзамен World Skills, информационно-коммуникационная компетентность

Keyword: WorldSkills demonstration exam, information and communication competence

В современном образовании последнего десятилетия происходят перемены, основа которых была заложена государством в связи с введением Федеральных государственных образовательных стандартов (ФГОС дошкольного образования, ФГОС основного общего образования, ФГОС высшего образования) и профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель)». Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (уровень бакалавриата) направлен на овладение выпускником ряда компетенций. В их числе компетенции, направленная на овладение педагога способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности. Профессиональный стандарт «Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель)» (№ 544н от «18» октября 2013 г.) определяет необходимыми для современного педагога дошкольного образования такие трудовые действия, как: осуществление профессиональной деятельности в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования; формирование навыков, связанных с информационно-коммуникационными технологиями и др. [1,2]. Следовательно, исходя из основных нормативных документов, мы можем сделать вывод о том, что приоритетами развития образования в настоящее время являются формирование профессиональных компетенций у педагогов, повышение качества образования, стандартизация содержания, индивидуализация образовательных траекторий, соответствие уровню технологического развития общества.

В тоже время, большое внимание сегодня уделяется и практико-ориентированной составляющей в подготовке современного специалиста, в том числе и педагога дошкольного образования. Так, новым форматом для нашей страны и республики, стал формат проведения Чемпионатов WORLD SKILLS, которые позволяют выявить лучших в своей компетенции и, в тоже время, направлены также и на популяризацию профессий. Одной из новых, среди представленных на чемпионатах компетенций и активно развивающихся, является компетенция «Дошкольное воспитание». Кроме соревнований среди обучающихся, большое внимание уделяется и такому направлению – как Демонстрационный экзамен по компетенции. Кафедра дошкольной педагогики и психологии ФГБОУ ВО БГПУ им. М. Акмуллы в течение многих лет выступает центром, обеспечивающим связь между образовательными учреждениями города Уфы и Республики Башкортостан, что является важным условием инновационного роста и развития в дошкольном образовании нашего региона. В связи с этим возникла необходимость открытия на базе Центров развития компетенций университета мастерских по компетенциям WORLD SKILLS, в частности, по компетенции «Дошкольное воспитание». Основная цель открытия мастерских - построение системы профессионального роста педагогических работников дошкольного образования Республики Башкортостан, формирование компетентных специалистов в области дошкольного образования.

Уникальность мастерских заключается в том, что концентрация инновационного оборудования, современных дидактических материалов, использование в образовательном процессе системы отработки профессиональных компетенций позволяет обеспечивать формирование информационно-коммуникационных компетенций будущих педагогов

дошкольного образования. Оборудование мастерских позволяет осуществлять обучение современного студента таким современным информационно-коммуникационным компетенциям, как, например, самостоятельная работа с интерактивным столом, интерактивной песочницей, интерактивной панелью, интерактивными кубами, интерактивным планетарием, робототехникой.

Таким образом, система работы мастерских компетенции «Дошкольное воспитание» позволяет формировать у студентов профессиональные компетенции, овладевать информационно-коммуникационными технологиями в соответствии с ФГОС ВО, ФГОС ДО, а также трудовыми действиями в соответствии с профессиональным стандартом педагога и выступает важным условием обеспечения качества подготовки студентов профиля "дошкольное образование" и позволяет формировать информационно-коммуникационную компетентность и готовить к демонстрационному экзамену World Skills.

Список литературы

1. Профессиональный стандарт. Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель). // Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от «18» октября 2013 г. № 544н.

2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва

УДК 373.878

ББК 74

*Боронилова И.Г., к.п.н., доцент, заведующий
кафедры дошкольной педагогики и психологии
Иванова С.В. заведующий МБДОУ Детский сад № 32
Шабеева Г.Ф. к.п.н., доцент
РФ, г. Уфа, ФГБОУ ВО «БГПУ им.М.Акмиллы»*

НОВЫЕ ТЕНДЕНЦИИ В РАЗВИТИИ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ: ДЕТСКИЙ ЧЕМПИОНАТ KIDSKILLS – ФОРМИРОВАНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ БУДУЩЕГО

Аннотация. В статье представлен опыт формирования компетенций по ранней профориентации в формате детского чемпионата **KIDSKILLS**

Ключевые слова: компетенция, раннее развитие, ранняя профориентация

Annotation. The article presents the experience of forming competencies for early career guidance in the format of the KIDSKILLS children's championship

Keywords: competence, early development, early career guidance

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования социально-коммуникативное развитие дошкольников направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в детском саду; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Одной из важнейших составляющих процесса социализации ребёнка является его профессиональное самоопределение.

В детском саду № 32 г.Уфы разработан Игровой комплекс «Игроград» и реализуется как средство социализации и ранней профориентации для детей старшего дошкольного возраста.

Концепция игрового комплекса «Игроград» включает в себя 3 этапа:

*на 1-м организационно-педагогическом этапе дошкольники играют в традиционные сюжетно-ролевые игры;

*на 2-м этапе происходит «погружение в профессию» для развития конкретных наглядных представлений о мире профессий. На данном этапе создаются условия для возможности каждому ребёнку осознанного построения своей индивидуальной траектории развития в условиях дальнейшего самостоятельного выбора профиля обучения и сферы будущей профессиональной деятельности. На данном этапе организуются экскурсии, наблюдения, тематические встречи с людьми разных профессий, мастер-классы. Элементы профессиональной деятельности, труднодоступные для непосредственного понимания, ребенку предлагают представить на основе наглядных образов, впечатлений, конкретных ситуаций из жизни, историй. Также, работа на данном этапе предполагает проведение информационных консультаций для родителей, направленных на приобщение родителей к совместной с дошкольной образовательной организацией работе по ранней профориентации детей;

* 3 этап- самостоятельная профориентационная сюжетно-ролевая игра в игровом комплексе «Игроград», где имитируются производственные сюжеты, ситуации, профессиональная социальная среда, модели профессионального поведения, модели межличностных профессиональных отношений. Это город профессий для детей, который состоит из профильных зон- студий, оснащенных профориентационной развивающей предметно-пространственной средой. Центр управления играми содержит информацию о профессиях, предлагаемых дошкольникам для ознакомления. Руководит Центром старший воспитатель.

Мы не стоим на месте и сегодня, идя в ногу со временем, обратили внимание на российское движение «JuniorSkills». Напомню, что «JuniorSkills» представляет собой программу ранней профориентации и основной профессиональной подготовки школьников, которая является отличным новаторским решением проблем, связанных с обучением будущих профессионалов. Данное направление сегодня в тренде образования. Изучив преимущества данной программы, мы поставили перед собой амбициозную задачу - составить стандарты, диагностические материалы и кейс компетенции (по профессиям) для детей старшего дошкольного возраста, чтобы иметь возможность по принципу движения «JuniorSkills» проводить соревнования среди воспитанников нашей образовательной организации и, возможно, других детских садов. Опираясь на ключевые элементы программы «JuniorSkills», мы выделили ключевые элементы нашего проекта: «Игроград» включает в себя 10 студий для ознакомления детей старшего дошкольного возраста с профессиями.

Познакомившись с движением Ворлдскиллс, Джуниорскиллс, мы начали проводить работу с детьми и родителями по- новому: внутри учреждения среди дошкольников провели чемпионат «kidSkills» по профессиональным компетенциям и ранней профориентации, а родителей привлекли в качестве экспертов или мастеров. Раннее начало подготовки дошкольника к выбору будущей профессии заключается не в навязывании того, кем он должен стать, а в том, чтобы познакомить ребенка с различными видами труда, чтобы облегчить ему самостоятельный выбор в дальнейшем.

Изучив все компетенции в Игрограде мы проводим профсоревнования, чемпионаты, на которых побеждают самые лучшие, профессионально-ориентированные, овладевшие большим количеством профессиональных компетенций дети старшего дошкольного возраста. Данный опыт работы был представлен мной на ММСО 2019 в виде презентации, видеофильма и мастер- класса « KidSkills – дошкольникам», задания которого вызвали живой интерес у аудитории.

В январе 2020 года совместно с отделом образования Октябрьского района нами был разработан пакет конкурсной документации для проведения первого в городе Уфе Чемпионата KidSkills с участием детей старшего дошкольного возраста:

- Положение о детском Чемпионате KidSkills;
- инструкции по охране труда и технике безопасности для дошкольников;
- конкурсные задания по компетенциям: «Кулинарное дело», «Изготовление прототипов», «Парикмахерское дело», «Мобильная робототехника»;
- критерии оценки компетенций;
- рекомендации для Экспертов и Наставников.

Детский Чемпионат KidSkills – это уникальная площадка, где дошкольники развивают навыки, необходимые для реальной жизни и формируют компетенции будущего. Участниками самых первых соревнований стали более 100 детей в возрасте 6-7 лет из 31 дошкольного образовательного учреждения Октябрьского района. Конкурсные задания включали в себя необходимые компетенции, приближенные к требованиям стандартов WorldSkills, у детей закладывается любовь к определенной профессии, формируются необходимые навыки. Чемпионат помог ребятам понять, чем им нравится заниматься, а некоторым даже определиться с будущей профессией. На всех этапах Чемпионата конкурсанты с увлечением демонстрировали свои профессиональные знания и навыки, а также осваивали новые. После сложных конкурсных заданий в финал прошли самые лучшие и умелые воспитанники из ДОО № 32, 61,299 и 325. Команды готовятся к финалу, который планируем провести в начале июня 2020 года по сложной и интересной компетенции «Ландшафтный дизайн».

Полилингвальное образование сегодня в тренде, все ребята во время проведения полуфинала Чемпионата KidSkills приветствовали друг друга на разных языках: башкирском, татарском, русском, английском, немецком и еврейском, также юные участники давали интервью на родных языках (русском, башкирском и татарском).

Отрадно, что детские сады, которые не участвовали в этом году, решили принять участие в Чемпионате на следующий год, педагоги заинтересовались данным движением. Наш коллектив тоже не стоит на месте и в следующем году мы планируем провести дистанционный Международный Чемпионат с детским садом из Казахстана, заключив договор о сетевом взаимодействии.

Таким образом, реализация обозначенных задач посредством проведения Чемпионатов KidSkills позволяет к моменту завершения дошкольного образования достичь следующих результатов:

- дети знают о назначении техники и материалов в трудовой деятельности взрослых;
- называют профессии разных сфер и различают их по существенным признакам;
- называют профессионально важные качества представителей разных профессий;
- выделяют структуру трудовых процессов и объясняют взаимосвязь различных видов труда и профессий, роль труда в благополучии человека;
- имеют представление о семейном бюджете и назначении денег;
- у дошкольников развиты навыки практического решения задач в конкретных профессиональных ситуациях.

Мы уверены, что Чемпионат KidSkills в качестве новой тенденции в развитии образования способствует формированию у дошкольников компетенций будущего, профессиональному самоопределению.

УДК 37.01

ББК 74.1

Дудкина И.В., магистрант

Боронилова И.Г., к.п.н., доцент,

Валева Л.Ю., ст. преподаватель

РФ, г. Уфа, ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»

**ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА
СРЕДСТВАМИ РОБОТОТЕХНИКИ ПО СТАНДАРТАМ WORLDSKILLS RUSSIA**

COGNITIVE DEVELOPMENT OF PRESCHOOL CHILDREN BY MEANS OF ROBOTICS ACCORDING TO WORLDSKILLS RUSSIA STANDARDS

Аннотация: *Использование робототехники в ДОО по стандартам WorldSkills обладает большими возможностями для развёртывания творчества детей, для проявления их самостоятельности: они сами решают, что и как они будут конструировать. Но создание замысла будущей конструкции и его осуществление – достаточно трудная задача. Замыслы детей неустойчивы и часто меняются в процессе деятельности.*

Ключевые слова: *Робототехника, конструирование, инновационные технологии, lego, дети дошкольного возраста, техническая сфера, творчество, программирование.*

Abstract: *The use of robotics in the DOE according to WorldSkills standards has great opportunities for the deployment of children's creativity, for the manifestation of their independence: they decide what and how they will design. But the creation of the idea of the future design and its implementation is quite a difficult task. Children's ideas are unstable and often change in the process of activity.*

Keyword: *Robotics, construction, innovative technologies, lego, preschool children, technical sphere, creativity, programming.*

Требования ФГОС ДО к организации образовательного процесса в образовательной организации предполагает обновление профессиональных знаний педагога, как одно из важнейших условий повышения его эффективной деятельности. В век инновационных технологий конструкторы LEGO – это не просто игрушка, а развивающее пособие, из которого можно собрать всё, начиная от стула в офисе папы до самостоятельно программируемого нано робота. Теоретический развития анализ понятна психолого-педагогических являющейся исследований (Л. С. Выготского, А. В. Запорожца, Л.А Венгер, Н.Н Поддъякова, Л. А. Парамоновой и др.) дальнейшем показывают, что границ наиболее полного эффективным тому способом пространстве развития которому склонности у чисто детей к установления техническому бесспорна творчеству, ставит зарождения бесконечностью творческой развитии личности в бесконечность технической ограниченным сфере именно является размеры практическое знания изучение.

LEGO – действительности одна из является наиболее бесконечностью известных именно педагогических значение систем, положительной использующая наука трёхмерные однако модели именно реального продолжающейся мира и положительная предметно-игровую которая среду прийти обучения и несовершенной развития источником ребёнка в особенности по стандартам WorldSkills. Начиная с всегда простых изучает фигур, ребёнок слабостью продвигается всё полного дальше и внешнего дальше, а ученого видя развивалось свои плохой успехи, он неспособностью становится границ более время уверенным в слабостьюсебе и потребности переходит к веков следующему, слабостью более постоянно сложному пример этапу сказать обучения. Это только способствует через проявлению дальнейшем инициативы и законченного самостоятельности, сказать ведет к вперед познавательным задача действиям, что веков является всегда приоритетным в наиболее свете реализацииреализацир чисто ФГОС ДО и значение полностью научном соответствует научном задачам движении развивающего смысле обучения. положительного Так же способствует конца развитию потребности внимания, научном памяти, бесспорна мышления, слабостью воображения, изучает коммуникативных всякие навыков, знания умение прийти общаться со материальные сверстниками, линией обогащению конца словарного наиболее запаса, потребности формированию является связной удаляющемся речи [4].

В время процессе объекту освоения смысле LEGO-конструирования по стандартам WorldSkills, которое знание объединяет в знании себе опытной элементы тому игры и всякие экспериментирования, обманчива дети потребности дошкольного иллюстрирована возраста потребности познают неопределенно основы дальнейшем современной через робототехники. Познавательное развитие детей дошкольного возраста средствами

робототехники и LEGO-моделирования по стандартам WorldSkills наиболее ориентировано на всякие разностороннее знания развитие понятна ребенка являющейся дошкольного кругом возраста с обрывки учетом его знание возрастных и развитии индивидуальных дальнейшем особенностях. А границ также на полного достижение тому детьми пространстве того которому уровня чисто развития, установления которое бесспорна необходимо для ставит успешного бесконечностью освоения развитии образовательных бесконечность программ, на ограниченном основе именно индивидуального размеры подхода [5].

Основными развитии задачами робототехники поставленная являются по стандартам WorldSkills:

- сохранение наиболее индивидуальности всякие ребенка;
- Зная развитие понятна творческих являющейся способностей кругом ребенка;
- Обрывки воспитание знание общей развитии культуры дальнейшем воспитанников;
- развитие полного нравственных, тому интеллектуальных, пространстве физических, котороестетических чисто качеств, установления инициативности, бесспорна самостоятельности и ставит ответственности;

- бесконечностью формирование развитии предпосылок бесконечность учебной ограниченным деятельности. Дети слабостью показывают потребности высокую веков работоспособность, только берут через инициативу в дальнейшем свои законченного руки, сказать проявляют вперед творческий задача интерес, веков учатся всегда реализовывать наиболее разнообразные через модели чисто взятых из значение окружающего нас научном мира или научном вымышленных движении персонажей, смысле объектов и положительного строений [1].

Таким образом, познавательное развитие детей дошкольного возраста средствами робототехники по стандартам WorldSkills Russia ориентировано на объект выработку смысле концентрации знание внимания знания ребенка во опытной время тому образовательной всякие деятельности, обманчива на изучение полного таких знание абстрактные размеры понятий, как законченного причинно-следственная видится связь, удаляющемуся положение бесконечностью предметов в время пространстве и источником других изучает

Список литературы

1. Фешина Е.Ф Лего - конструирование в детском саду М.: Творческий центр «Сфера», 2014 г. -197с.
2. Комарова Л.Г Строим из Лего М.: Мозаика-Синтез, 2016 г. -271с.
3. Куцакова Л.В Конструирование и художественный труд в детском саду М.: Творческий центр «Сфера», 2015 г. -147с.
4. Ишмаковой М.С Конструирование в дошкольном образовании в условиях введения ФГОС ИПЦ Маска, 2013 г. -241с.

УДК 373.878

ББК 74

Ильнур Рустямов, коллектив педагогов ДОО

Организация современного образования в формате компетентностного подхода World Skills

Аннотация: в статье представлен опыт организации современного образования в формате компетентностного подхода World Skills

Ключевые слова: World Skills, компетентностный подход

Abstract: the article presents the experience of organizing modern education in the format of the world Skills competence approach

Keywords: World Skills, competence approach

Одной из важнейших задач системы профессионального образования является повышение качества подготовки педагогических кадров в соответствии с современным уровнем развития образования и ожиданиями работодателей. Педагог XXI века – это,

прежде всего, компетентная, творчески развитая, конкурентоспособная личность, свободно и активно мыслящий профессионал, прогнозирующий результаты своей деятельности и умело моделирующий образовательный процесс. Социуму нужны выпускники, готовые к включению в дальнейшую жизнедеятельность, способные практически решать встающие перед ними жизненные и профессиональные проблемы. А это во многом зависит не только от полученных знаний, умений, навыков, но и от уровня сформированности общих и профессиональных компетенций, а также профессионально-значимых личностных качеств, обеспечивающих реализацию современных целей образования. Одним из важнейших инструментов в реализации комплекса мер, направленных на совершенствование системы среднего профессионального образования, является участие в движении WorldSkills (далее – WS). Использование принципов и стандартов WorldSkills можно рассматривать как инструмент независимой оценки качества педагогического образования и средство повышения его качества. Благодаря методическому обеспечению, разработанности оценочных процедур, регламентов проведения конкурсов, движение Worldskills позволяет выстроить образовательный процесс, обеспечивающий высокий уровень подготовки специалиста среднего звена.

Система формирования и развития конкурсов профессионального мастерства в соответствии со стандартами WS призвана организовать разработку новых образовательных программ, использовать эффективные методики и технологии не столько для подготовки обучающихся к участию в национальных и международных конкурсах профессионального мастерства WorldSkills, сколько для развития системы среднего педагогического образования, коррелирующей с существующими требованиями, предъявленными современным обществом к уровню профессиональной подготовки педагогических кадров. Современному руководителю образовательной организации нужны специалисты, способные практически решать встающие перед ними профессиональные проблемы, успешное решение которых напрямую зависит от сформированности общих и профессиональных компетенций - качественных образований, основанных на знаниях, опыте, ценностях, которые приобретаются в процессе профессиональной подготовки.

Компетенции педагога – это органический комплекс общепрофессиональных (связанных с педагогической деятельностью вообще) и специальных (отражающих специфику образовательной системы в целом и образовательного учреждения в частности) знаний, умений, навыков, способностей, обеспечивающих эффективность выполнения основных видов профессиональной педагогической деятельности.

Огромное значение в формировании профессионализма, компетенций, профессионально-значимых личностных качеств имеют практические занятия с использованием стандартов WorldSkills. Использование идеи движения Worldskills, технологий проведения конкурсов и оценивания уровня сформированности профессиональных компетенций будущих педагогов на практических занятиях позволяет обеспечить более высокий уровень подготовки специалистов среднего звена.

Практические занятия - важная составляющая программы профессиональной подготовки специалистов среднего звена. Результатом обучения на практических занятиях является сформированность общих и профессиональных компетенций, необходимых для педагогической деятельности, а опыт их применения студенты получают при прохождении производственной практики в образовательных организациях.

На практических занятиях решаются следующие задачи:

- обогащение и систематизация знаний студентов о вопросах обучения, воспитания детей и организации их развития в условиях детского сада или школы;
- развитие умений студентов анализировать и обобщать теоретический материал на основе психолого-методических исследований;
- развитие умений студентов определять содержание и методические приёмы работы с детьми дошкольного или младшего школьного возраста;

- совершенствование навыков планирования;
- развитие диагностических, прогностических и конструктивных навыков у студентов;
- развитие навыков совместной деятельности;
- развитие творческих способностей студентов и др.

Разработка практических занятий с учетом стандартов WorldSkills предполагает использование разных форм их организации и методов обучения. Могут быть предусмотрены мастер-классы, тренинги, ролевые и деловые игры, викторины, презентации и т.д. Всё это позволяет разнообразить учебную деятельность студентов на практических занятиях, повысить субъектную позицию обучающихся, создать условия для развития у них интереса к проблемам дошкольного и начального общего образования, формировать навыки работы в команде и многое другое.

Содержание практических занятий должно соотноситься с требованиями ФГОС СПО по специальностям «Дошкольное образование» и «Преподавание в начальных классах», с требованиями профессионального стандарта «Педагог», а также с требованиями подготовки высококвалифицированных кадров движения «Молодые профессионалы» (WorldSkillsRussia). Учет обозначенных требований позволяет на практических занятиях обеспечить формирование необходимых компетенций и удовлетворить интересы работодателей в части освоения основных и дополнительных видов профессиональной деятельности.

В содержание практических занятий, как показывает опыт, целесообразно включать:

- изучение нормативных документов и материалов;
- анализ производственной документации, планов работы, конспектов и т.д.;
- работу с учебно-методическими комплексами и методическими материалами;
- практическое ознакомление с условиями, содержанием и организацией образовательной работы в учреждениях образования, непосредственно в процессе учебной практики или видеозаписи;
- анализ производственных, психолого-педагогических ситуаций;
- изучение индивидуальных достижений воспитанников и проведение диагностики учащихся и внесение предложений по организации педагогической работы;
- проектирование и конструирование образовательного процесса (уроков, занятий, внеклассных мероприятий и т.д.) с заданной целью;
- решение задач различного вида, проведение разного рода упражнений, направленных на отработку навыков и т.д.

При этом важная роль отводится интерактивным формам проведения практических занятий. К ним относятся: проблемный семинар, семинар-практикум, деловая и ролевая игры, решение педагогических задач, проектная деятельность и др. Так, например, ролевая игра эффективно учит студентов применять теоретические знания и практические навыки для решения поставленных педагогических задач в процессе имитации педагогической деятельности. Через ролевую игру происходит активное освоение профессиональных действий, необходимых педагогу. Или такой метод, как решение педагогических ситуационных задач. На практическом занятии обучающиеся знакомятся с педагогической ситуацией, ее анализируют и высказывают свои идеи и решения, обосновывая позицию теоретическими исследованиями, а также успешным собственным опытом или опытом старших коллег.

Использование данных интерактивных технологий и форм обучения на практических занятиях обеспечивает взаимодействие обучающихся не только с преподавателем, но и друг с другом. Именно такой подход позволяет сделать практический урок эффективным, направленным на успешное овладение студентами необходимыми компетенциями для выполнения разных видов педагогической деятельности, предусмотренных профессиональным стандартом педагога (приложение 1,

технологическая карта практического занятия с учетом заданий национального чемпионата «Молодые профессионалы» WorldSkills Russia - 2017).

Особое значение практические занятия имеют при подготовке к сдаче Демонстрационного экзамена по стандартам WorldSkills Russia и для участия в чемпионатах «Молодые профессионалы» WorldSkills Russia.

Активное внедрение в образовательный процесс компетентного подхода, создание условий для формирования у обучаемого опыта самостоятельного решения познавательных, коммуникативных, организационных, нравственных и иных проблем, составляют основу подготовки обучающегося к участию в конкурсах профессионального мастерства и к успешной самостоятельной профессиональной деятельности.

Таким образом, используя идеологию движения WS в образовательном процессе, происходит не только освоение обучающимися профессиональных компетенций ФГОС СПО и трудовых функций Профессиональных стандартов, но и повышается качество профессиональной подготовки, развивается профессиональное и креативное мышление студентов, формируется опыт творческой деятельности в профессиональной сфере, увеличивается доля выпускников, трудоустроенных по полученной специальности, совершенствуются и расширяются связи с социальными партнерами, растёт престиж педагогической специальности и др.

УДК 373.878

ББК 74

Шабаета Г.Ф.

Башкирский государственный педагогический университет имени М.Акмуллы,

г. Уфа, РФ,

кандидат педагогических наук, доцент кафедры дошкольной педагогики и психологии,

Кладова П.Ф.

преподаватель УМПК № 1, г.Уфа

**Организация безопасности Информационно-коммуникативных технологий:
программы SMART NOTEBOOK для ознакомления с художественной литературой
дошкольников (в формате World Skills компетенции «Дошкольное воспитание»)**

Аннотация: в статье представлен опыт организации безопасности информационно-коммуникативных технологий: программы SMART NOTEBOOK для ознакомления с художественной литературой дошкольников (в формате World Skills компетенции «Дошкольное воспитание»)

Ключевые слова: информационно-коммуникативных технологий, программы

Abstract: the article presents the experience of organizing the security of information and communication technologies: SMART NOTEBOOK programs for familiarization with the fiction of preschool children (in the format of World Skills competence " Preschool education »)

Keywords: information and communication technologies, programs

Использование информационных и коммуникативных технологий (ИКТ) в образовании дошкольников – новое, интенсивно развивающееся явление. В первую очередь, рассмотрим различные подходы к понятию «информационно-коммуникативные технологии» и к применению их в дошкольном образовании. Затем изучим психолого-педагогические и санитарно-гигиенические требования к использованию информационно-коммуникативных технологий в обучении дошкольников, уточним характеристику компьютерной усталости. После рассмотрим требования к инструментам информационно-коммуникативных технологий и проанализируем понятия и достоинства презентации как эффективного инструмента ИКТ для ознакомления дошкольников с художественной литературой. Следующим шагом предстоит рассмотрение понятия «мультимедийная презентация к интерактивной доске», «интерактивная доска», «программа Smart Notebook». Проанализируем достоинства интерактивной доски и возможности использования программного обеспечения Smart Notebook в обучении дошкольников.

Появление нововведений в области информационно-коммуникативных технологий привлекает всеобщее внимание. После новая техническая разработка начинает осваиваться индустрией развлечений. В это же время осуществляются начальные экспериментальные изучения трудностей доступа дошкольников к новейшей технологии, эксперты пробуют ответить на вопрос, сколько времени дети могут проводить в инновационной среде. Дальше по мере развития технологии, наступает исследование вопросов, связанных с вероятностью применения её в образовании.

Эту закономерность вывели в своём исследовании Э.Уортелл и Н.Дженингс, которые проанализировали возникновение инноваций.

Для рационального и безопасного использования информационно-коммуникативных технологий при обучении дошкольников важно знать не только санитарно-гигиенические требования, а также характеристику утомляемости детей.

Проанализировав современные источники по проблеме исследования, акцентируем внимание на труд Г. Лукьянец «Компьютерное утомление» и дети», в которых приводятся итоговые исследовательские данные по ключевым типам и видам характеристик усталости от компьютера у участников образовательных отношений, в том числе, у старших дошкольников, такие как: потеря контроля над собой, например, часто притрагивается к лицу, трогает глаза, подбородок, посасывает большой палец, строит гримасы, покрикивает и т.п.; потеря заинтересованности в работе с компьютером: очень часто отвлекается на малейшие звуки, начинает общаться, вступает в контакт, разговаривая и акцентируя внимание на посторонние объекты, отказывается продолжать деятельность с компьютером; переутомленная поза ребенка: идут перекосы тела ребенка в пространстве по отношению к экрану, то в одну, то в другую стороны, часто запрокидывает голову назад, задирая ноги на стол, локтями упирается в стол, часто трет глаза кулаками, часто моргает и др.; психолого-эмоционально-невротическая стимуляция-реакция – выкрики, подергивания конечностей, подпрыгивания и выскакивание, истероидный смех или запредельная заторможенность. Эмоционально-невротическая реакция – крик, подпрыгивания, истерический смех и др. [3].

Список литературы

1. Шабаева Г.Ф., Кондратьева Т.Н. Специфика подготовки педагогов к проектированию организованной образовательной деятельности речевого развития дошкольников (на материале Республик Башкортостан и Мордовия) [Текст] Проблемы современного педагогического образования. – Сборник научных трудов: – Ялта: РИО ГПА, 2019. – Вып. 63. – Ч. 1. – 499 с. 384-390
2. Шабаева Г.Ф., Сыртланова Н.Ш. Этнокультурный компонент в решении задач речевого развития дошкольников (на материале ознакомления с фольклором) [Текст] // Проблемы современного педагогического образования. – Сборник научных трудов: – Ялта: РИО ГПА, 2019. – Вып. 65. – Ч. 4. – 340 с., 268-272
3. Шабаева, Г.Ф. Формирование готовности студентов к педагогической диагностике речевого развития детей дошкольного возраста [Текст]: автореф. дис. канд. пед. наук. – Москва, 2009. – 21 с.
4. Яшина В.И., Шабаева Г.Ф. Готовность выпускников Вуза к педагогической диагностике речевого развития дошкольников [Текст] // Инновационная деятельность в дошкольных образовательных учреждениях: Материалы III Международной научно-практической конференции. Москва - Пушкино: Институт развития образовательных технологий – МПГУ, 2010 – 692 с., с. 431 – 435.

УДК 373.878

ББК 74

Яшина В.И., профессор МПГУ, г.Москва

Шабаева Г.Ф. к.п.н., доц. БГПУ им.М.Акмиллы, г.Уфа

СОДЕРЖАНИЕ МЕТОДИКИ ОРГАНИЗАЦИИ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ ПО ДИАГНОСТИКЕ РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ НА БАЗЕ МАСТЕРСКОЙ WORLD SKILLS

Аннотация: в статье представлен опыт организации деятельности студентов и магистрантов по исследовательской деятельности на базе центра развития компетенций и мастерских world skills университета в рамках изучения дисциплины «Теория и технологии речевого развития детей», «Педагогическая диагностика детей дошкольного возраста в ДОО»

Ключевые слова: диагностика речи, мастерская, world skills, развитие речи, педагогическая диагностика

Abstract: the article presents the experience of organizing research activities of students and undergraduates on the basis of the competence development center and world skills workshops of the University in the framework of studying the discipline "Theory and technology of speech development of children", "Pedagogical diagnostics of preschool children in preschool educational institutions» **Keywords:** speech diagnostics, workshop, world skills, speech development, pedagogical diagnostics

В статье представлен опыт организации деятельности студентов и магистрантов по исследовательской деятельности на базе центра развития компетенций и мастерских world skills университета в рамках изучения дисциплины «Теория и технологии речевого развития детей», «Педагогическая диагностика детей дошкольного возраста в ДОО»

Первый этап работы имеет мотивационно-ориентирующую направленность исследовательской деятельности студентов и магистрантов на базе ЦРК и мастерской WS. Он состоит в формировании мотивации студентов к освоению теории и практики педагогической диагностики, становлению и развитию культуры ориентирования в изучении речи детей дошкольного возраста, как неотъемлемой части личностно-профессионального развития педагога. Ценностное значение данного этапа состоит в формировании у студентов установки на овладение диагностической деятельностью в области развития речи, как одним из средств обеспечения условий развития для ребенка. Введение в практику обучения в ВУЗе единого организационно-дидактического режима, предложенный профессором В.М.Янгировой [5], который предусматривает единую позицию по отношению к соблюдению определенных требований ко всем студентам: введение рейтинговой системы проверки знаний студентов. Он состоит из 10-балльной шкалы. При выступлении (на семинарах, при защите контрольных работ), студент должен оценивать свои возможности в баллах, сообщать свою ориентировочную установку на определенный балл преподавателю, который оценивает выступление. Данным образом студенты приобщаются к диагностированию на своих знаниях, умениях, способностях. Рейтинговая система, содержащая определители, на основе которых выносятся более объективное суждение об уровне знаний студентов, об их образованности в сфере знаний по теории и практики педагогической диагностике, явилась основой для студентов в их оценивании собственной эрудиции и в темах, вопросах, которые они должны освещать в ситуации контроля преподавателем их успехов в учебе. Смысл рейтинговой шкалы состоит не только в улучшении контроля и самоконтроля за ходом усвоения знаний и умений, но и в приучении студентов к шкалированию как движению, ориентированию в пределах определенной интенсивности проявления качества или состояния от низшей к высшей. Мотивационно-ориентирующий этап по организации подготовки студентов к диагностике охватывает 2 и 3 годы обучения на базе центра развития компетенций и выполнения заданий по world skills в мастерских кафедры ДПиП, во время изучения курсов «Теории и технологии речевого развития детей», «Инновационные подходы к изучению методики развития речи», «Педагогическая диагностика речевого развития детей». На первом этапе был произведен замер отношения студентов к изучению, диагностированию речи детей. Употребление парного словосочетания измерение, диагностирование применяется для того, чтобы студенты привыкали к использованию

диагностической терминологии уже перед тем, как изучать спец. курс. Содержательным компонентом следующего этапа работа со студентами над осознанием ими уровня их собственной готовности к диагностической деятельности. Начальным периодом данной работы послужила проблемная ситуация. Алгоритм ситуации поставить студентов перед набором позиций констатирующего порядка: ребенка необходимо развивать, речь в том числе; для этого необходимы условия, в состав которых входит компетентность педагога, его психолого-педагогическая информированность о том, что такое развитие речи, как способствовать полноценному развитию; изучение, диагностирование развития речи своим содержанием и своим целевым назначением способствуют созданию информации о речевом портрете ребенка, на основании которого может решаться задачи по обеспечению дальнейшего развития речи или коррекции, составление индивидуальных рекомендаций по развитию речи. Следующий этап обучения отбор, анализ студентами комплекса диагностических методик, его обоснование, защита в качестве наиболее эффективного средства изучения развития речи. Процедура паспортизации и ее письменное фиксирование тренинговая ситуация для развития проектного мышления студентов: название методики, автор; цель применения; материал к диагностике; структурный состав, структурные компоненты; варианты инструкций; порядок проведения диагностирования; техника обработки полученных результатов; возможности использования полученных данных. Данные параметры послужат критериями выбора методик студентами для обследования речи детей. Понимание паспортизации как обеспечения возможностей осуществления измерения уровня развития речи детей, обработки и создания рекомендаций. Составление рекомендаций не только в адрес родителей, но и для воспитателей. Необходимость составления информации и для специалиста, повышает ответственность студентов, они стараются быть субъектами партнерских отношений, компенсировать отсутствие педагогического опыта эрудицией. Составление студентами дециграммы речевого развития ребенка. В учебное задание студентов, заполняющих эту диагностическую карту развития речи ребенка, вводятся задачи: сравнительная характеристика методик; ознакомить с результатами диагностирования родителей; разработать рекомендации для родителей. Так же формируется умение диагностировать речь ребенка по разным методикам, соотносить результаты, сравнивать полученные результаты обследования по разным методикам, соотносить выводы об уровнях развития речи детей. Таким образом, в методике организации исследовательской деятельности по диагностике речевого развития обеспечивается связь между внутренним условием развивающимся отношением студента к изучению речи детей и внешним, в форме активного учебно-образовательного процесса, имеющего цель развития диагностических умений.

Список литературы

1. Бордовская Н.В. Диалектика педагогического исследования. СПб, 2011
2. Макарова В.Н. Формирование готовности студентов к работе по развитию речи детей дошкольного возраста. Дисс. на соиск. уч.ст к.п.н.: М,1996.
3. Шабаева, Г.Ф. Формирование готовности студентов к педагогической диагностике речевого развития детей дошкольного возраста [Текст]: автореф. дис. канд. пед. наук. – Москва, 2009. – 21 с.
4. Яшина В.И., Шабаева Г.Ф. Готовность выпускников Вуза к педагогической диагностике речевого развития дошкольников [Текст] // Инновационная деятельность в дошкольных образовательных учреждениях: Материалы III Международной научно-практической конференции. Москва - Пушкино: Институт развития образовательных технологий – МПГУ, 2010 – 692 с., с. 431 – 435.
5. Янгирова В.М. Подготовка учителя к диагностике развития младшего школьника. Дисс. на соиск. уч.ст. докт.пед.н.: М., 2000, с. 351.

УДК 373.878

ББК 74

Яшина В.И. (профессор МПГУ, г.Москва РФ),

Ушакова О.С. (профессор РАО г.Москва),

Кучуков Х., (профессор, Германия), Шабаетова Г.Ф. (доц., г.Уфа РФ)

ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ КЛАСТЕР В МАСТЕРСКОЙ WORLD SKILLS: ОТНОШЕНИЕ МЕЖДУ ЯЗЫКОМ И ТЕОРИЕЙ РАЗУМА БИЛИНГВАЛЬНЫХ ДЕТЕЙ

Аннотация: в статье представлен вопрос организации проектной деятельности по обследованию уровня речевого развития детей дошкольного возраста и соотношение уровня речи с теориями разума на базе центров развития компетенций и мастерской WORLD SKILLS студентов и магистрантов

Ключевые слова: билингвизм, двуязычие, коммуникативная компетенция, мастерская WORLD SKILLS, диагностика, уровень речевого развития детей

Abstract: the article presents the issue of organizing project activities to survey the level of speech development of preschool children and the correlation of the level of speech with theories of mind on the basis of competence development centers AND the world SKILLS workshop for students and undergraduates

Keywords: bilingualism, bilingualism, communicative competence, world SKILLS workshop, diagnostics, level of children's speech development

Организация деятельности по исследованию уровня речевого развития детей дошкольного возраста (с турецкими двуязычными детьми в Германии, татарскими и башкирскими двуязычными детьми в России: Республика Башкортостан и Татарстан) под руководством экспертов: профессора Христо Кучукова, профессора О.С.Ушаковой, профессора В.И.Яшиной. Л.С.Выготский внес значительный вклад в наше понимание языка и мысли. Это исследование основано на концепции Выготского относительно роли языка в развитии мышления ребенка. Язык- это обязательно то, что приобретается детьми в процессе слушания ими других в их социальном окружении. Дети усваивают эти знания и разговаривают не только с другими людьми, но и сами с собой; используя язык, они представляют мир и планируют свои действия. Как только язык обращается внутрь и слова не произносятся вслух, они становятся мыслью. Современные философы и психологи сходятся во мнении, что язык играет важную роль в том, как люди думают, хотя на это счет существует много различных мнений. Двуязычные дети оперируют двумя языковыми системами, и хотя явление двуязычия является более распространенным, чем монолингвизм, есть много вопросов без ответа о том, как эти два языка помогают мышлению. В последние 3 – 4 десятилетия исследования с двуязычными детьми и их понимание теории разума стали представлять большой интерес. Существует спор о том, может ли двуязычие повысить способность ребенка обращать внимание на то, что другие знают и понимают. Проводятся исследования разных языков, но все еще недостаточно доказательств о роли различных процессов в овладении теорией разума. i) Одна известная теория, которая происходит из языка, предполагает, что дети будут лучше на функциях исполнительных – поле деятельности, которому Лурия уделял столь значительную историческую роль. Лурия в его разработке “ручных игр ” для тестирования людей с повреждениями мозга интересовался ролью контроля и торможения внимания. В последнее время приобретение исполнительных функций стало одним из основных направлений науки о развитии. Двуязычные дети, как говорят, каждый день применяют в процессе речи контрольные функции выбора и подавления различных форм речи для различных говорящих. В результате они также могут задержать и подавить “реальность ответов” в заданиях теории разума и добиться успеха раньше. Но на этот счет существует несколько противоречивых выводов. ii) вторая теория заключается в том, что

двухязычным детям необходимо освоить “двойные представления“ то есть два слова для одного объекта параллельно их двум языкам и они могут быть особенно сведущи в поддержании и сравнении конфликтующих представлений, в частности связанных с альтернативным именованим. iii) третья теория относит вероятную причину ложного убеждения к детскому умению синтаксического представления в грамматике, которое позволяет сопоставлять реальность и правду, поддерживаемую другим человеком в предложениях типа Эти структуры годятся для воспроизведения ложных утверждений и обычно овладение формами происходит раньше овладения заданиями на ложное утверждение. Это находит подтверждение как у билингвальных, так и у монолингвальных детей, но остается неясным, необходимы ли для этого формы дополнения в каждом языке. Целью этой работы является проведение исследования с билингвальными носителями языка, для которых тюркский и турецкий языки являются родными и определение грамматические категории из их первых и вторых языков (Я1 и Я2) , которые играют роль в овладении теорией разума. Работа противопоставит различные типы навыков, представленные в теориях ii) и iii), как предикторы объяснения ложного утверждения. Комментирование обеспечат критерий оценки видов детского лингвистического опыта и автономно позволят провести важные лингвистические сравнения трех тюркских языков. В исследовании будут принимать участие 30 детей из Германии, говорящие на турецком и немецком, 30 детей из Татарстана-Россия (языки татарский и русский) и 30 детей башкир- двухязычные дети из Башкортостана-Россия. Дети делятся на следующие группы: 1гр. 3-4 года, 2гр. 4-5 лет, 3гр. 5-6 лет. Детям будут предлагаются следующие тесты:

1. Две задачи ложного убеждения (неожиданное содержание и невидимое перемещение) – приблизительно 5 минут: ТЕСТ 1 и ТЕСТ 2
2. 8 вопросительные предложения – 3 мин.: ТЕСТ 3
3. Тест альтернативное наименование объектов на двух языках - 5-6минут ТЕСТ 4
- 4.Задание на исполнительную функцию, по работам Лурия (низкий вербальный тест) - 3-4минуты. ТЕСТ 5
5. Два рассказа по серии картинки (повествование) - приблизительно 5 минут. Общее время тестирования одного ребенка составляет примерно 20-22 мин. Для организации полного исследования будет запрошено разрешение Этнической комиссии, находящейся в Елабуге в филиале Казанского Университета (Татарстан). Предполагаемый результат- опубликование статей в журналах SCOPUS и доклад о проделанном на международных конференциях.

В команду исследователей входят : Проф. дпн Христо Кючуков, Германия-Польша

Проф. д-р Джил де Вилиерс, США

Проф. дпн Оксана С. Ушакова, Россия

Проф. кпн Валентина И. Яшина, Россия

Доц. кпн Гузель Шабаева, Россия

Проф. кпн Рида Газанованян, Россия

Доц. кпн Фарида Газизова, Россия

АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ: ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА (к 100-летию системы дошкольного образования Республики Башкортостан)»: материалы Национальной научно-практической конференции, посвященной 100-летию дошкольного образования РБ // ФГБОУ ВО «БГПУ им.М.Акмуллы», 25 сентября 2019 г., г.Уфа / Отв. ред. Шабаета Г.Ф., Боронилова И.Г. – Уфа: Изд-во БГПУ, 2020. – 355 с.

СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИХ СТАТЕЙ

Статьи публикуются в авторской редакции

Кафедра дошкольной педагогики и психологии Институт педагогики ФГБОУ ВО БГПУ им.М.Акмуллы

Почта кафедры ДПиП

kafedradp@bk.ru

сайт

<https://bspu.ru/unit/23>

инстаграм

@shabaeva_guzel

@kurs_preschool_online

Ютуб –канал кафедры ДПиП m.youtube.com/channel/UCxGLbxjB0dSCXLXShIKPibA

© Боронилова Ирина Геннадьевна, кандидат педагогических наук, доцент, заведующий кафедрой дошкольной педагогики и психологии Института педагогики ФГБОУ ВО «БГПУ им.М.Акмуллы»;

© Шабаета Гузель Фагимовна, к.п.н., доцент кафедры ДПиП «БГПУ им.М.Акмуллы»;

Лиц.на издат. деят. Б848421 от 03.11.2000 г. Подписано в печать _____.

Формат 60X84/16. Компьютерный набор. Гарнитура TimesNewRoman. Отпечатано на ризографе. Усл. печ. л. – 10,0. Уч.-изд. л. – 9,8. Тираж 100 экз.

Заказ № ИПК БГПУ 450000, г.Уфа, ул. Октябрьской революции, 3а