

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы»  
Институт филологического образования и межкультурных коммуникаций  
*Кафедра романо-германского языкознания и зарубежной литературы*

## ПОЛОЖЕНИЕ

### о IX Конкурсе художественных работ *«Planète Saint-Ex»*

*Конкурс рисунков «Planète Saint-Ex» посвящен 120-летию французского писателя, поэта, эссеиста и профессионального летчика Антуана Мари Жан-Батиста Роже де Сент-Экзюпери.*

*Практически все книги Экзюпери появились благодаря его работе в авиации и опыту пилота. Его романы пропитаны восприятием мира именно глазами пилота самолета.*

*Современный читатель имеет возможность ознакомиться с разными произведениями Экзюпери. Это и статьи, и очерки. Но главным показателем его таланта как писателя являются такие романы, как: "Южный почтовый", "Ночной полет", "Земля людей", "Ветер, песок и звезды", "Военный летчик", "Маленький принц".*

*Перечитайте Антуана де Сент-Экзюпери и принимайтесь за работу: **создайте свою собственную иллюстрацию к любимому произведению писателя, стараясь не копировать то, что сделано другими.***

***Удачи!***

#### **1. Общие положения**

1.1. Настоящее положение определяет порядок проведения республиканского творческого конкурса рисунков *«Planète Saint-Ex»* (далее Конкурс), критерии отбора, устанавливает цели и задачи Конкурса.

#### 1.2. Организатор конкурса:

Конкурс проводится кафедрой романо-германского языкознания и зарубежной литературы Института филологического образования и межкультурных коммуникаций ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет им. М.Акмуллы».

#### 1.3. Цели и задачи конкурса:

Конкурс проводится в целях повышения интереса к творчеству французских писателей.

#### **Задачи конкурса:**

- ~ популяризация французского языка;
- ~ повышение интереса к зарубежной и отечественной литературе через творческое осмысление и представление;
- ~ способствовать развитию творчества и художественного воображения детей, поддержке талантливых и одаренных детей;
- ~ самореализация через художественное творчество;
- ~ воспитание уважения к духовным ценностям стран-партнёров;

~ повышение социальной значимости детского художественного творчества.

1.4. Победители Конкурса награждаются дипломами.

## 2. Условия и организация проведения конкурса

### 2.1. Участники конкурса

В конкурсе могут участвовать как учащиеся детских художественных школ, школ искусств, самостоятельных изостудий и кружков, центров детского творчества, общественных объединений, домов культуры, выставочных центров и т.п., так и профессиональные художники.

**Номинации** Конкурса определяются в связи с возрастом участников:

**I номинация** включает участников в возрасте от 6 до 12 лет;

**II номинация** – участников возрастной категории от 13 до 17 лет;

**III номинация** – участников от 18 лет.

### 2.2. Сроки проведения конкурса и предоставления материалов

Конкурс проводится в 3 этапа:

1 этап – **17 февраля 2020г. - 20 марта 2020г.** – предоставление работ.

Последний срок подачи работ к рассмотрению Конкурсной комиссией – **17 марта 2020г.** Материалы, представленные после заявленной даты приема конкурсных работ, не рассматриваются.

2 этап – **21 марта 2020г. – 01 апреля 2020г.** – определение победителей.

3 этап – **ориентировочно 02 апреля 2020г.** – награждение победителей, вручение благодарственных писем и сертификатов участника.

### 2.3. Требования к материалам, представляемым на Конкурс

2.3.1. **Заявку** на участие в Конкурсе (Приложение 1) следует подать по адресу [davletshinasm@mail.ru](mailto:davletshinasm@mail.ru) не позднее **20 марта 2020г.**

2.3.2. На Конкурс принимаются **художественные работы**, выполненные в любой технике. Изобразительные средства, тип, вид изобразительного искусства определяются автором.

2.3.3. Работы должны иметь формат А2 (420x594мм), А3 (297x420мм), А4 (210x297мм), иметь деревянные или пластмассовые рамки (**без стекла**).

2.3.4. За авторство работы ответственность несёт педагог или лицо (если работа прислана от частного лица), приславшее работу на конкурс.

2.3.5. Каждая работа сопровождается **паспортом** (Приложение 2), который необходимо прочно прикрепить степлером или приклеить с **обратной стороны рисунка**.

2.3.6. Для участия в Конкурсе работы отправляются по почте либо доставляются лично по адресу *г. Уфа, ул. Октябрьской революции 8, корпус №13 БГПУ им. М.Акумлы, ауд. 104, 204* в следующей комплектации:

➤ **заявка** на участие в конкурсе в соответствии с прилагаемой формой (приложение 1), отправленная до **20 марта 2020г.;**

➤ **творческая работа:** рисунок на тему **«Planète Saint-Ex »**

➤ **паспорт** работы в соответствии с прилагаемой формой (приложение 2).

2.3.7. Работы, присланные на Конкурс, не рецензируются. Отправка работы на конкурс означает, что автор дает согласие на использование работы Организаторами Конкурса в любых целях, связанных с проведением Конкурса и его рекламой.

2.3.8. Присланные работы могут быть отклонены от участия в Конкурсе по следующим причинам:

~ не соответствуют теме Конкурса;

~ не соблюден срок подачи заявки на участие в Конкурсе;

- ~ не соответствуют общепринятым нормам;
- ~ противоречат законодательству РФ.

### **3. Права и обязанности Координатора Конкурса**

Координатор Конкурса:

- организует подготовку и своевременно информирует о проводимом Конкурсе;
- консультирует по правильности оформления заявок и прилагаемых к ним документов;
- принимает конкурсные материалы, ведет их учет, проводит обобщение и анализ поступивших заявок;
- создает Конкурсную комиссию;
- утверждает протоколы заседания Конкурсной комиссии;
- определяет победителя Конкурса;
- проводит информационную кампанию в поддержку Конкурса.

### **4. Критерии оценки проектов**

- соответствие творческой работы заявленным целям, задачам и условиям Конкурса;
- оригинальность работы;
- техника исполнения;
- выразительность творческого замысла;
- композиционное решение;
- завершенность работы.

### **5. Подведение итогов конкурса**

5.1. Координатор Конкурса осуществляет обобщение и анализ конкурсных материалов, а также представляет их на рассмотрение Жюри Конкурса.

5.2. Деятельность Жюри Конкурса;

- ~ Жюри Конкурса создается Координатором Конкурса.
- ~ Жюри Конкурса оценивает работы анонимно.
- ~ Жюри подводит итоги Конкурса и вносит предложения по определению победителей.
- ~ Заседание Жюри считается правомочным, если в нем приняли участие не менее половины членов Жюри Конкурса.
- ~ Члены Жюри не вправе прямо или косвенно разглашать сведения, связанные с работой Жюри конкурса.

5.3. Итоги Конкурса не пересматриваются.

5.4. Участники Конкурса получают информацию о результатах Конкурса. Мотивы отклонения заявок не сообщаются. Заявки не рецензируются.

5.5. Работы, присланные на конкурс, могут быть возвращены участникам после проведения выставки работ. Работы победителей не возвращаются.

### **6. Награждение победителей конкурса**

По итогам художественного конкурса «*Planète Saint-Ex*» решением Жюри Конкурса победителям в каждой номинации присуждаются I, II и III места. Координатор Конкурса оставляет за собой право по итогам конкурса учреждать дополнительные специальные призы. Победители и призеры Конкурса награждаются дипломами.

**Все, принявшие участие в Конкурсе, получают сертификат участника.**

### **7. Заключительные положения**

Координатор Конкурса:

**Давлетшина Светлана Мансафовна** [davletshinasm@mail.ru](mailto:davletshinasm@mail.ru).

Приложение 1.

**Заявка**  
на участие в художественном конкурсе *«Planète Saint-Ex»*

<b>Данные об участнике:</b>	
Фамилия	
Имя	
Отчество	
Возраст участника	
Учебное заведение (полное название)	
Телефон	
e-mail	
<b>Ф.И.О. учителя</b>	
<b>Данные о конкурсной работе</b>	
Название работы	
Техника исполнения	

*Приложение 2*

**Паспорт работы**

<b>Фамилия, имя, возраст участника</b>	
<b>Учебное заведение, класс</b>	
<b>Название работы</b>	
<b>Техника исполнения</b>	
<b>Ф.И.О. руководителя</b>	