



**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
(МИНОБРНАУКИ РОССИИ)**

Тверская ул., д.11, стр. 1, 4, Москва, 125009, телефон: (495) 547-13-16,  
e-mail: info@minobrnauki.gov.ru, http://www.minobrnauki.gov.ru

27.09.2019 № ММ-2.3/3481

На № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_

Руководителям образовательных  
организаций высшего образования

О направлении информации

Департамент государственной молодежной политики и социальных проектов в сфере высшего образования Минобрнауки России информирует о проведении Всероссийского конкурса исследовательских работ «Роль личности в истории самбо» (далее соответственно – Департамент, конкурс), направленный на поддержку исследовательской деятельности обучающихся образовательных организаций высшего образования в области отечественной истории физической культуры и спорта, в частности истории самбо.

Организатором конкурса является ФГБОУ ВО «Национальный исследовательский университет «МЭИ» при поддержке Минобрнауки России и Минспорта России.

Конкурс проводится во исполнение распоряжения Президента Российской Федерации «О мерах по поддержке и развитию самбо в Российской Федерации» от 16 ноября 2018 г. № 338-рп, а также в соответствии с планом подготовки и проведения мероприятий,

посвященных 80-летию самбо, утвержденного протоколом заочного голосования членов организационного комитета под руководством Заместителя Председателя Правительства Российской Федерации О.Ю. Голодец от 5 июня 2019 года.

Конкурс проводится в 2 этапа:

направление исследовательских работ для их оценки экспертным советом (до 20 октября 2019 г.);

презентация работ участников, успешно прошедших первый этап, перед представителями экспертного совета в очной форме, в рамках Международного конгресса «История самбо» (в период с 6 по 8 ноября 2019 года).

Обращаем внимание, что прием заявок на участие в конкурсе осуществляется в срок до 20 октября 2019 года.

В связи с изложенным просим проинформировать обучающихся, возглавляемой вами образовательной организации высшего образования, о проведении конкурса и возможности участия в нем.

Детальная информация изложена в прилагаемом Положении о конкурсе, а также в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» по адресу <https://лига-самбо.рф>.

Приложение: на 1 л., в 1 экз.

Директор Департамента  
государственной молодежной  
политики и социальных проектов  
в сфере высшего образования

О.Е. Чернышева

«СОГЛАСОВАНО»

Заместитель министра спорта  
Российской Федерации

  
И.М. Сидорчев  
« \_\_\_\_\_ » 2019 г.

«СОГЛАСОВАНО»

Директор федерального  
государственного бюджетного  
учреждения

«Государственный музей спорта»

  
Е.А. Истягина-Елисеева  
« \_\_\_\_\_ » 2019 г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Заместитель министра науки и  
высшего образования  
Российской Федерации

  
« \_\_\_\_\_ »  


«СОГЛАСОВАНО»

Ректор федерального  
государственного бюджетного  
образовательного учреждения  
высшего образования

"Национальный исследовательский  
университет

  
« \_\_\_\_\_ »  


**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о Всероссийском конкурсе исследовательских работ**

**«Роль личности в истории самбо»**

## 1. Основные положения

1.1. Всероссийский конкурс исследовательских работ «Роль личности в истории самбо» (далее–Конкурс) проводится в соответствии с планом подготовки и проведения мероприятий, посвященных 80-летию самбо, утвержденного протоколом заочного голосования членов организационного комитета под руководством Заместителя Председателя Правительства Российской Федерации О.Ю. Голодец от 5 июня 2019 г. Федеральным государственным бюджетным образовательным учреждением высшего образования «Национальный исследовательский университет «МЭИ» (далее – Организатор) при поддержке Министерства спорта Российской Федерации и Министерства науки и высшего образования Российской Федерации.

1.2. Целью конкурса является поддержка исследовательских работ обучающихся образовательных организаций высшего образования (далее – ООВО) в области отечественной истории физической культуры и спорта, в частности истории самбо.

1.3. Задачи конкурса:

- повышение интереса обучающихся ООВО к истории самбо в контексте отечественной истории, укрепление гражданской идентичности молодежи;
- совершенствование навыков решения исследовательских задач и самостоятельной работы с историческими источниками.

1.4. К участию в конкурсе допускаются обучающиеся ООВО.

1.5. Приоритетная тематика конкурса:

- Роль специалистов в становлении самбо.
- Выдающиеся самбисты (спортсмены, тренеры, ученые) и их вклад в развитие самбо.
- Самбо в период Великой Отечественной Войны (1941 – 1945 гг.).
- Эволюция и тенденции развития методик подготовки и преподавания в самбо, основоположники и сподвижники научно-методического обеспечения самбо.

- Самбо и история, современное состояние и тенденции развития самбо в силовых структурах Российской Федерации и других стран, роль конкретных персоналий в совершенствовании отечественной системы.

Окончательная формулировка тем, представляемых на конкурс исследовательских работ, остается на усмотрение участников конкурса, исходя из принципов научной актуальности и общественной значимости рассматриваемых вопросов.

1.6. В целях обеспечения проведения конкурса Организатором формируются организационный комитет (далее - Оргкомитет) и экспертный совет конкурса.

1.7. Участие в конкурсе является бесплатным. Материалы, представленные на конкурс, могут быть размещены в публичном доступе в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

1.8. Вся информация о ходе конкурса размещается информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» по адресу <https://лига-самбо.рф>.

1.9. Победители и призеры конкурса награждаются памятными дипломами, ценными подарками и ознакомительной поездкой по г. Москве (с посещением музея им. А.А. Харлампиева и ФГБУ «Государственный музей спорта»).

## **2. Порядок проведения конкурса**

2.1. Конкурс проводится в два этапа:

- в ходе первого этапа участники конкурса направляют исследовательские работы в экспертный совет конкурса. Экспертный совет оценивает работы по установленным критериям(в соответствии с разделом 4 настоящего положения);

- в ходе второго этапа участники, успешно прошедшие первый этап, презентуют свои работы перед представителями экспертного совета в очной форме, в рамках Международного конгресса «История самбо».

На основании результатов второго этапа конкурса Оргкомитет подводит окончательные итоги конкурса.

2.2. Награждение победителей и призеров конкурса проводится Организатором конкурса в г. Москве.

2.3. Проезд, проживание и питание участников конкурса (второго этапа) оплачивает Организатор конкурса.

2.4. Прием заявок на конкурс осуществляется с 10 сентября 2019 года по 20 октября 2019 года. Заявки, полученные 20 октября 2019 года позже 23:59 по московскому времени, до участия в конкурсе не допускаются.

Подведение итогов 1 этапа конкурса осуществляется до 1 ноября 2019 года, 2 этап конкурса проводится в период с 6 по 8 ноября 2019 года.

2.5. Ознакомительная поездка и награждение победителей и призеров конкурса проводятся 6-8 ноября 2019 года.

### **3. Требования к работам, предоставляемым на конкурс**

3.1. На конкурс предоставляются исследовательские работы, выполненные участником индивидуально (без соавторов).

3.2. Объем предоставляемых на конкурс работ – 15-30 тыс. печатных знаков.

3.3. Тексты работ подаются на конкурс в электронном виде (.docx).  
Форматирование: верхнее, нижнее, левое и правое поля – 2 см., шрифт Times New Roman, 14 пт., абзацный отступ 1,25, межстрочный интервал – 1,5, текст должен быть выровнен по ширине.

3.4. Текст работы должен содержать следующие разделы:

- титульный лист (пример оформления прилагается);
- введение (должно содержать обоснование выбора темы исследования, ее актуальность и заканчиваться тезисным предложением; в тезисном предложении высказывается основная мысль работы, которую отстаивает автор);
- основная часть (содержит аргументы, подтверждающие выдвинутый во введении тезис посредством теоретических рассуждений, ссылок на факты и авторитетные источники. Логично посвятить по одному абзацу каждому из аргументов в пользу точки зрения автора);
- заключение;
- список используемых источников.

3.5. При направлении работы в сопроводительном письме (письмо подписывается участником конкурса и научным руководителем) обязательно необходимо указать следующие данные (шаблон письма прилагается):

- Ф.И.О. участника конкурса;
- контактный телефон конкурсанта;
- контактный телефон научного руководителя;
- полный адрес фактического места жительства (индекс, регион, город, улица, дом, корпус/строение, квартира).

3.6. Конкурсная заявка включает в себя: текст исследовательской работы и сопроводительное письмо с указанием всех данных конкурсанта. Заявка направляется по электронному адресу: [sambocongress@mail.ru](mailto:sambocongress@mail.ru).

В случае несоответствия заявки требованиям настоящего положения заявка отклоняется.

#### **4. Экспертная оценка**

4.1. Экспертную оценку материалов и выступлений участников конкурса осуществляет экспертный совет. Состав экспертного совета формируется Организатором конкурса из числа авторитетных представителей исторического и педагогического сообществ.

4.2. Экспертиза работ участников на первом заочном этапе конкурса осуществляется на основании следующих критериев:

- грамотность постановки исследовательской задачи и обоснованность выбора темы исследования;
- используемые источники (привлечение архивных данных, устных свидетельств, профессиональной литературы, в том числе зарубежной);
- литературный стиль;
- орфография, пунктуация, стилистика, структурированность текста;
- оформление работы.

При написании работы некорректные заимствования и подлог недопустимы. Все мысли, факты и цифры, взятые из внешних источников, должны быть снабжены соответствующими ссылками; цитаты должны быть закавычены. При обнаружении

некорректных заимствований в исследовательской работе заявка конкурсанта будет исключена из числа участников конкурса.

4.3. Экспертиза работ на втором этапе конкурса осуществляется на основании следующих критериев:

- качественный публичный доклад;
- содержательность доклада;
- компетентность в теме исследования (грамотные ответы на вопросы);
- аргументированность и убедительность речи.



Всероссийский конкурс исследовательских работ  
«Роль личности в истории самбо»**Тема работы****Автор исследовательской работы:**

Иванов Иван Иванович,

Ивановская область, г. Иваново, ИГОУ

«Ивановский государственный  
университет»

Студент 1 курса

личная подпись \_\_\_\_\_

**Научный руководитель:**Петров Петр Петрович, ИГОУ «Ивановский  
государственный университет»,

преподаватель истории, кандидат

исторических наук

личная подпись \_\_\_\_\_

Москва, 2019

Приложение 2  
(шаблон сопроводительного письма)

Сопроводительное письмо участника  
Всероссийского конкурса исследовательских работ: «Роль личности в истории  
самбо»

<b>Участник конкурса</b>		
1	Название исследовательской работы	
2	Ф.И.О. (полностью)	Иванов Иван Иванович
3	Регион	Ивановская область
4	Место учебы	ИГОУ «Ивановский государственный университет»
5	Дата рождения	01.01.2001г
6	Степень обучения	Бакалавр
7	Контактный телефон	8-999-999-99-99
8	Адрес электронной почты	<u>ivanov1@mail.ru</u>
<b>Научный руководитель</b>		
1	Ф.И.О. (полностью)	Петров Петр Петрович
2	Место работы	ИГОУ «Ивановский государственный университет»
3	Должность	Преподаватель истории
4	Ученая степень (если имеется)	Кандидат исторических наук
5	Адрес электронной почты	<u>petrov10@mail.ru</u>