

Министерство образования и науки РФ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы»
(ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»)

Ученый совет Художественно-графического факультета

ПРОТОКОЛ

«23» апреля 2019 г.

№ 9

г. Уфа

Председатель – Масалимов Т.Х.

Секретарь – Васильева А.Ю.

Присутствовали:

Абдуллин Р.Р., Васильева А.Ю., Валеев К.Я., Гайфуллин Р.Ф., Гайсина Я.И.,
Дорофеева Е.Н., Загвоздкин Г.А., Масалимов Т.Х., Плотникова Е.В., Пурик
Э.Э., Султанова Л.Ф., Хананова А.Ф., Щевелева Е.В.

Присутствовали – всего – 13 из 13 утвержденных членов совета.

Приглашенные – Терегулов А.Р., Хамитова Р.Ф., Галимов Р.Р., Голубев Г.Е.,
Андреев С.Н.

Повестка дня:

1. Актуальные направления в работе по совершенствованию профессиональной подготовки по направлению "Педагогическое образование" (изобразительное искусство)
2. Планирование и организация международной деятельности. Состояние, проблемы и пути их решения
3. Разное

СЛУШАЛИ по первому вопросу: Пурик Э.Э.

Кафедра Изобразительного искусства ведет подготовку бакалавров и магистров по очной, заочной и очно-заочной формам обучения. Учебная деятельность осуществляется по таким направлениям бакалавриата как Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки).

Кафедра готовит магистров по направлениям Педагогическое образование,

профиль “Изобразительное искусство, дизайн и технология” (заочная форма обучения), Профессиональное обучение, профиль “Пластические искусства и дизайн” (очная форма обучения).

Одним из актуальных направлений является профессиональное совершенствование педагогов искусства. В основе профессионального совершенствования лежит принцип саморазвития, определяющий способность личности превращать собственную жизнедеятельность в предмет практического преобразования. Эльза Эдуардовна отметила: наши выпускники устраиваются в различные учебные заведения: художественные школы, лицеи, гимназии, частные -дизайн и художественные школы, а также в систему высшего образования. Но с учетом быстроизменяющихся требований необходимо постоянное повышение квалификации.

Совершенствование учителей и преподавателей изобразительного искусства в системе образования можно достичь при помощи:

- разработки рекомендаций для методистов, которые можно использовать на любых уровнях реализации методико-педагогической деятельности (область, округ, город, район, методическое объединение);
- организация программ методической работы с молодыми специалистами;
- проведение лекций, круглых столов, мастер-классов, направленных на повышение художественно-творческого уровня педагогов;
- подготовка и запись онлайн уроков или дистанционного курса, направленного на повышение квалификации.

Выполняя данные меры по совершенствованию учителей и преподавателей изобразительного искусства в системе образования получится повысить общий уровень профессионализма в сфере искусства и преподавания.

Необходимо сосредоточить работу кафедры на профессиональном совершенствовании педагогов искусства.

По первому вопросу ПОСТАНОВИЛИ:

Сосредоточить работу кафедры на профессиональном совершенствовании педагогов искусства.

СЛУШАЛИ по второму вопросу: Васильеву А.Ю.

Анна Юрьевна представила доклад об итогах Арт-симпозиума-2018 в Китайской Народной Республике. Анна Юрьевна является членом правления общества «АртПуть». В 2018 году РОО ТАХ МСИ «АртПуть» уже в четвёртый раз спланировало поездку и организовало международную деятельность в КНР, согласно договору о сотрудничестве с Индустриальным парком масляной живописи в провинции Цзянси, г. Шанью. В 2016 году, согласно договору о сотрудничестве между обществом «АртПуть» и ООО Индустриальным парком масляной живописи КНР начал реализовываться арт-проект по обмену творческими делегациями для развития культурных связей между дружескими регионами. Делегации художников работали в КНР в формате международного форума.

На данный момент Индустриальный парк масляной живописи посетили 14 художников, более 200 картин написано в парке и оставлено в КНР для выставочной деятельности. В 2018 году в состав первой делегации вошли: Самарина Виктория, Рамиль Латыпов и Михаил Гладких. В состав второй делегации вошли: Анна Васильева, Ралиф Ахметшин, Айгуль Байрамгулова, Ксения Ильина, Лидия Кириллова. Каждый из художников написал за время пребывания в Китае по 10 полномасштабных работ, которые остались в собственности Индустриального парка масляной живописи и будут в дальнейшем выставляться в Китае. Художники получили Сертификаты с присуждением звания «Выдающийся художник».

Каждый из художников получил незабываемый международный опыт, познали особенности китайской культуры, вдохновились и узнали много необычного, все это нашло отражение в художественных полотнах.

По итогу арт-симпозиума в 2019 году в июне запланирована выставка «Евразийский мост», которая объединит Дальний и Ближний Восток. Художники активно готовятся к экспозиции, на выставке будут представлены работы китайских мастеров, работы башкирских художников, написанных по впечатлениям о Китае. Кроме подготовки выставки, написания картин Васильева Анна Юрьевна готовит альбом-каталог «Китай

глазами российских художников» в рамках международного проекта «АртПуть. Расширяя границы через искусство».

Проблемы международной деятельности не носят глобальный характер, для художников имеет смысл рассматривать пленэрные практики за границу, российских художников ценят за академическую школу рисунка и живописи.

Поступили предложения:

Проводить поиск пленэрных практик за границу.

По второму вопросу ПОСТАНОВИЛИ:

Проводить поиск пленэрных практик за границу.

СЛУШАЛИ по третьему вопросу: Масалимова Т.Х.

9 апреля 2019 года прошло празднование 45-ти летия художественно-графического факультета в Уфимской художественной галерее. Торжественное открытие выставки посетило большое количество выпускников, преподавателей, доцентов, профессоров и гостей. Художественно-графический факультет поздравили: Сагитов Салават Талгатович - врио ректора БГПУ им. М. Акмуллы, Асадуллин Раиль Мирваевич - Председатель Комитета Государственного Собрания - Курултая Республики Башкортостан по образованию, культуре, молодежной политике и спорту, Терегулов Айрат Рауфович - директор Башкирского государственного художественного музея имени М. Нестерова, Салимгареев Рафаэль Аглямич - зам. председателя Союза Художников, Мазитов Амир Минивалеевич - декан Уфимского государственного института искусств имени Загира Исмагилова, Фаткуллин Рустям Мугинович - 1 декан ХГФ, Мазитов Наиль Минивалиевич - директор Детской художественной школы №2, Хакимов Ганс Фатхылбаянович - к.п.н, доцент ХГФ.

Было сказано много приятных и добрых слов от уважаемых гостей и выпускников худграфа. В состав экспонентов выставки вошли дипломные работы выпускников разных лет, в галерее представлена: живопись, графика, декоративно-прикладное искусство и дизайн. Выставка получилась достойная и профессиональная, показывающая 45-ти летний труд всего

факультета. В рамках празднования юбилея будут проведены запланированные мастер-классы.

По **третьему вопросу** ПОСТАНОВИЛИ:

Провести запланированные мастер-классы, посвященные 45-ти летию факультета.

Председатель Совета



Т.Х. Масалимов

Ученый секретарь



А.Ю. Васильева