

Развитие системы творческого и эстетического воспитания обучающихся университета

Человеку необходимо научиться жить и работать в стремительно изменяющемся мире, адекватно реагировать на эти изменения, уметь предъявить миру свою уникальность и индивидуальность. Это напрямую связано с необходимостью образовательных организаций формировать творческий потенциал личности, способность к преобразовательной, конструктивной деятельности, выработке творческого подхода к жизни. В конечном итоге и наш вуз стремиться к тому, чтобы в модели успешного выпускника четко закрепились функция генерации идей и их творческого решения, которая, в свою очередь, позволяет личности лучше управлять своей жизнью, снизить степень неопределённости и эффективнее достигать поставленных целей. По сути творчество – это фундамент для предпринимательского мышления, бизнес-интеллекта.

Систему высшего образования на создание избыточной, творчески насыщенной среды, мотивирует то что обществу необходим специалист, способный самостоятельно ориентироваться в стремительном потоке информации, умеющий критически мыслить, формировать и защищать свою точку зрения. И приоритетная задача в подготовке выпускника активного, способного при необходимости менять профиль своей деятельности, достаточно быстро адаптироваться к будущей профессии и применять полученные знания в различных областях профессиональной деятельности. Независимо от того, связана ли его будущая деятельность с людскими ресурсами, производством, разработкой новых изделий, маркетингом, исследования и разработками, финансами и др. творческий образ мышления позволяет стать успешным с любой из этих сфер.

Преломляя суть вопроса относительно нашего университета, отметим, что воспитание будущих молодых специалистов, учителей сложно представить без их активной жизненной позиции. Важно, чтобы творческое развитие обучающихся было направлено на формирование единой культуры педагога. Полагаем, что деятельность творческих коллективов, студенческих творческих объединений, представляющих огромный пласт каждодневной работы, способствует тому, что будущий учитель будет способен продемонстрировать образцы культурного поведения молодому поколению.

Система творческого и эстетического воспитания обучающихся включает в себя ряд сложных, но хорошо отлаженных сфер творческого самовыражения студентов:

1. Разработка и организация творческих событий силами обучающихся, преподавателей и администрации вуза.

Подготовка к таким мероприятиям вуза, как «Студенческая осень», Татьянин день, «Студенческая весна», Мисс и мистер БГПУ, посещение спектаклей театральных коллективов университета, организация выставок художественно-графического факультета, колледжа и многие другие объединяют

каждого члена коллектива, наполняют чувством гордости за родную альма-матер и вдохновляют на новые подвиги!

Следует отметить, что ежегодно событием для студенчества становится цикл творческих событий, объединённых под эгидой «Студенческой весны БГПУ им. М. Акмуллы»:

- «Профессиональные мастерские. Территория весны», на которых студенты получают недостающие знания в различных жанрах фестиваля, задают вопросы и получают советы;

- Концертные выступления факультетов/институтов/колледжа;

- Показ спектаклей в рамках «Театральной весны»;

- Университетский и республиканский гала-концерт фестиваля.

Самые достойные студенты имеют право представлять университет и республику на «Российской студенческой весне».

В 2019 году фестиваль прошел под названием «Земля героев. Земля талантов. Земля молодости» и был посвящен 100-летию РБ, все творческие коллективы были отмечены дипломами лауреатов высоких степеней.

2. Воспитание художественного вкуса и стиля у обучающихся.

Большое внимание необходимо уделять формированию способности к восприятию и пониманию художественных произведений, проявлению интереса к миру искусства посредством коллективных посещений театров, музеев, выставок, проведения творческих вечеров, встреч, концертов известных деятелей культуры Республики Башкортостан. У нас налажен постоянный контакт с Национальным симфоническим оркестром РБ, который на безвозмездной основе предоставляет билеты на свои концерты.

3. Сохранение культурного наследия и формирование традиционных ценностей.

Не секрет, что важной задачей современного воспитательного процесса является умножение духовного потенциала обучающихся, формирование этнокультурной, поликультурной, межкультурной идентичности, этнической и этнокультурной толерантности, воспитание интереса, уважения и любви к народной культуре. Огромная работа по этнокультурному воспитанию ведется на факультете башкирской филологии, институте филологического образования и межкультурных коммуникаций, институте исторического и правового образования и на других. Проводятся такие мероприятия как: Всероссийский студенческий конкурс профессионального мастерства «Ана теле», региональные диктанты, олимпиады по башкирскому языку, творческий конкурс «Ильхам» и др.

Еще одним положительным результатом следует отметить увеличение и качественную реализацию мероприятий корпоративной направленности, участвуя в организации которых будущие молодые специалисты развивают универсальные компетенции, и самое главное, знакомятся с образцами, моделями построения внеучебной деятельности (Парад Российского студенчества, День Учителя, День знаний и др.).

4. Возможность быть частью профессионального творческого коллектива.

Основными средствами культурно-нравственного воспитания студентов являются широкое привлечение студентов к активным занятиям художественной самодеятельностью, знакомство с различными видами и жанрами искусств. В настоящее время в университете функционируют 11 творческих коллективов, охватывающие широкий спектр творческих специальностей которыми в конечном итоге овладевают выпускники данных объединений.

Честь представлять университет в статусе «творческий коллектив вуза» имеют башкирский вокальный ансамбль «Алтын Ай», мужской башкирский вокальный ансамбль «Дарман», театр моды «Энергия», театральная студия «Апарт», школа сэсэн.

Шесть коллективов заслуженно носят звание «Народный»: Народный вокальный ансамбль «Вариация», Народный ансамбль народного танца «Кружева», Народный ансамбль современного эстрадного танца «Грация», Народный коллектив – спортивно-аэробическое шоу «Страдл», Народный коллектив – группа барабанщиц и мажореток «Держава», Народный театр «Корос». 20 октября 2018 года данные коллективы успешно подтвердили своё высокое звание. На обсуждении комиссией был отмечен высокий уровень мастерства и художественной подготовки коллективов. Было высказано мнение о том, что необходимо некоторые коллективы выдвигать на звание «Заслуженного коллектива РБ».

Отдельная гордость – высокопрофессиональные руководители коллективов, среди которых Заслуженные артисты РБ, Заслуженные работники культуры РБ, актеры театра и кино, популярные исполнители татарской и башкирской эстрады.

5. Возможность обучаться творческим специальностям.

С 2018 года на базе учебного центра «Вторая профессия» БГПУ им. М. Акмуллы студенты, занимающиеся в творческих коллективах, имеют возможность получить дополнительную специальность по профилю коллектива – педагог дополнительного образования детей и взрослых. Диплом с дополнительной специальностью в разы увеличивает шансы выпускника трудоустроиться.

6. Возможность самовыражения через создание собственного творческого продукта.

Творческая жизнь такого крупного вуза, как БГПУ им. М. Акмуллы не может быть ограничена только коллективами. Ежегодно увеличивается количество студенческих объединений, организованных на базе учебных подразделений. К числу уже зарекомендовавших себя студенческих коллективов прибавился молодой, но не менее популярный коллектив – cover-dance group «KIDERO», который транслирует корейскую культуру. Ежегодно ансамбль народного танца «Ете Ырыу» факультета башкирской филологии радуют зрителя новыми постановками. Ансамбль танца «Вириня», хор «Кантанте» института педагогики всегда занимают лидирующие позиции в своих направлениях. Продолжает свое стремительное развитие студенческий медиацентр «bsputeam».

Студенческий медиацентр освещает все события университета, участвует в различных конкурсах, фестивалях и представляет вуз на выездных форумах.

Немаловажно отметить, что обучающиеся вуза неоднократно получали информационную, экспертную и финансовую поддержку на республиканском и федеральном уровнях.

Такие проекты как: театр моды «Энергия», Международный молодежный литературный фестиваль «КоРифеи», социальный проект «Трогательный Башкортостан», краеведческая мастерская «ВМесте», социальный проект «Быть нужным – просто» и др.

7. Воспитание лидерского потенциала.

Ведется работа по развитию студенческого самоуправления в сфере художественного воспитания молодежи. В вузе продолжает свою деятельность объединенный студенческий творческий союз «Креатив-Центр», который ведет работу по выявлению и поддержке творчески одаренной молодежи на факультетах/институтах/колледже, организует действительно востребованные обучающие семинары и мастер-классы («Территория весны. Профессиональные мастерские»), встречи с медийными лицами республики, деятелями культуры и искусства, активно вовлекает студентов в мероприятия, направленные на продвижение педагогической профессии.

Данный центр работает по нескольким направлениям, которые входят в систему творческого и эстетического воспитания: художественное, вокальное, театральное, танцевальное, музыкально-инструментальное искусство, оригинальный жанр, КВН и др.

Таким образом, мы объединяем всех студентов, которые по той или иной причине не смогли попасть в ведущие творческие коллективы вуза. «Креатив-центром» на данный момент было проведено свыше 50 культурно-массовых мероприятия. Центр активно принимает участие во всероссийских проектах Росмолодежи, Ассоциации студенческих объединений в сфере культуры и творчества таких как «Арт квадрат», «Роскультцентр», «Российская студенческая весна» на базе платформы «Россия – страна возможностей» и др.

Логично, что в качестве резюме вышесказанному может быть использован тезис, что творческое и эстетическое воспитание играет ключевую роль в воспитании высокообразованного, культурного и нравственного человека, обеспечивает комплексный подход к развитию личности, и проявляется это в его отношении к людям, к труду, к искусству и к жизни в целом.

При этом, творческий процесс не противоречит, а наоборот способствует образовательному процессу, т.к. занятие творческой деятельностью в вузе позволяет отрабатывать универсальные компетенции, установленные Федеральными государственными образовательными стандартами, которые должны быть сформированы у выпускника:

| Наименование категории (группы) универсальных компетенций | Код и наименование универсальной компетенции выпускника |
|--|--|
| Системное и критическое мышление | УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач |
| Разработка и реализация проектов | УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений |
| Командная работа и лидерство | УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде |
| Коммуникация | УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) |
| Межкультурное взаимодействие | УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах |
| Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение) | УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни |
| | УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности |
| Безопасность жизнедеятельности | УК-8. Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций |