**. Обоснование ООД по ознакомлению дошкольников различными технологиями аппликации в мультипликационной деятельности**

**Автор – Э.В. Калимуллина**

**Научный консультант – Сыртланова Н.Ш.**

ООД, представленные в данном пособии, включают этапы:

1. ***Мотивационный этап.***

На этом этапе осуществляется стимулирование интереса детей к аппликации, актуализация опыта детей. Данный этап позволяет решить множество коммуникативных, речевых, познавательных задач в аппликационной деятельности.

1. ***Проблемный этап.***

На этом этапе осуществляется постановка проблемы, направленная на ознакомление и обогащение представлений дошкольников с различными видами аппликации; выдвижение гипотез и предложений по изучению поставленной проблемы.

1. ***Деятельностный этап.***

На этом этапе основным содержанием является обогащение представлений детей о видах аппликации посредством поиска информации, диалога, беседы, рассматривания презентаций, журналов, интернет ресурсов и пр. Идет развитие исследовательских умений детей: самостоятельный поиск материала, ее обработка и использование в совместной со сверстниками деятельности. Совершенствуются умения в различных видах аппликации (торцевание, обрывание, квиллинг; с использованием: ниток, шнурков, страз, фольги, цветного скотча, ватных дисков, ткани, ракушек, камушек), для дальнейшего использования их при создании мультфильмов.

На данном этапе родители могут активно включаться в мультипликационную деятельность, сопровождая ребенка необходимым материалом, и оказании помощи при создании мультфильма.

1. ***Творческий этап.***

На данном этапе придумывают сюжет и снимают мультфильм с использованием данного вида аппликации и его публичная презентация.

**Тема «Черепахи»**

**(техника аппликации - цветной скотч)**

**Цель:** познакомить детей с одним из видов аппликации – использование цветного скотча.

**Задачи:** совершенствовать умение работать с цветным скотчем нужного размера; вовлекать детей в игровую ситуацию, требующую решения проблемы; поддерживать детскую инициативу; активизировать участие детей в мультипликационной деятельности с использованием цветного скотча.

**Раздаточный материал**: цветной скотч, цветная бумага, изображение черепашки, ножницы.

**Материалы и оборудование:** иллюстрации черепах (презентация); цветной скотч; цветная бумага, пластилин, заготовка черепахи (контур на бумаге), картинки с изображением черепах, аудиозапись песенки львенка из мультипликационного фильма: «Как львенок и черепаха пели песню» из серии мультфильмов Сказки Козлова.

**1 этап – мотивационный.** *Прослушивание аудиозаписи песенки львенка из мультипликационного фильма: «Как львенок и черепаха пели песню» из серии мультфильмов Сказки Козлова.*

**2 этап – проблемный.**  Во время просмотра мультипликационного фильма «Как львенок и черепаха пели песню», пропал цвет, и черепашка смотрится в черно-белом цвете.

**Воспитатель:**

* Что нужно сделать, чтобы панцирь у черепахи в мультфильме стал опять цветным, ярким и насыщенным.
* Чем можно украсить панцирь черепашки, чтобы в кадре он смотрелся ярко и насыщенно?
* Как мы можем исправить вот эту ситуацию в мультфильме?
* Что нам еще может понадобиться?

*Обобщив ответы детей, воспитатель предлагает разукрасить черепашку из мультфильма, но оказавшись за столами, дети не обнаруживают красок, карандашей и т.п. А на столах оказались только ножницы и цветные скотчи.*

* Как разукрасить черепашку, если нет ни красок, ни фломастеров, а только цветной скотч?

*Предложения детей.*

**3 этап – деятельностный**

а) разукрашивание черепахи цветным скотчем

*Воспитатель показывает технологию отрезания цветного скотча, стимулируя самостоятельность и творчество.*

б) придумывание сюжета и ъемка сюжета с использованием цветного скотча

**4 этап – презентация сюжета.**

**  **

**Результат**. Сняты мультипликационные фильмы с использованием техники цветной скотч: «Таинственный остров», «Волшебная поляна».

**Тема «Капелька и ее сестрички»**

**(техника аппликации – использование ниток)**

**Цель:** познакомить детей с одним из видов аппликации – использование ниток.

**Задачи:** вызвать желание создавать мультипликационный фильм средствами аппликации с использованием ниток;совершенствовать умение отрезать нитки нужного размера; поддерживать детскую инициативу; активизировать участие детей в мультипликационной деятельности с использованием ниток.

**Материалы и оборудование:** нитки; шнурки разного качества, длинны, цвета; цветной картон, цветная бумага, ножницы.

**1 этап – мотивационный.** *Просмотр мультипликационного фильма: «Заяц Коська и родничок», из серии Союзмультфильмов, режиссер: Ю.Прытков*

**2 этап – проблемный**

* Ребята, посмотрите, к нам из мультфильма попали капельки. Они хотят поиграть с вами, но не могут двигаться? Почему?
* Что нам нужно сделать, чтобы капельки смогли поиграть с детьми? Чего у них не хватает? (*Ответы детей*)
* Как изготовить капельку с руками и ногами, чтобы мы могли свободно двигать ими во время создания мультипликационного фильма, если у нас есть только нитки? Что еще нам для этого понадобится? (*Дети выбирают различный материал для изготовления рук и ног для капелек*)

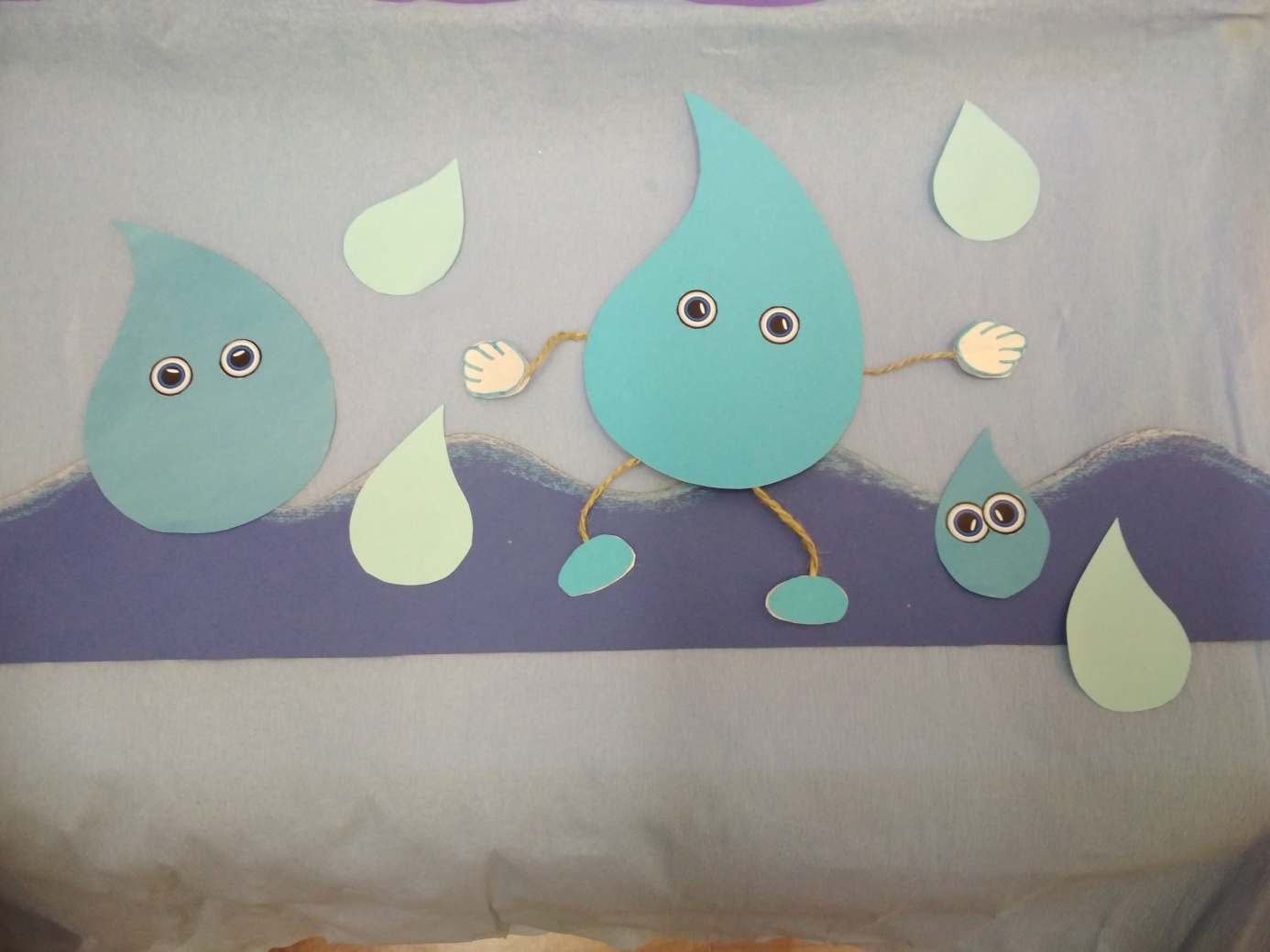
**3 этап – деятельностный.** *Воспитатель показывает технологию создания рук и ног для капельки из ниток, стимулируя самостоятельность и творчество.*

а) изготовление капельки из ниток, шнурков разного качества, длинны, цвета

б) придумывание сюжета для капелек и снятие мультфильма

в) съемка мультфильма с использованием аппликации с элементами ниток.

**4 этап – презентация мультфильма «Путешествие капельки»**

****

**Результат**. Снят мультипликационный фильм с использованием техники аппликации при помощи ниток: «Путешествие капельки».

**Тема «Профессии»**

**(техника аппликации – нитки и шнурки)**

**Цели:** снять мультипликационный фильм о профессиях сиспользованием ниток и шнурков.

**Задачи:**  обеспечить накопление ребенком представлений об аппликации с использованием ниток; совершенствовать умение отрезывать нитки, шнурки нужного размера; совершенствовать умение плести из ниток и шнурков косичку; развивать мелкую моторику пальцев рук; воспитывать аккуратность, терпение и усидчивость; поддерживать детскую инициативу; активизировать участие детей в мультипликационной деятельности с использованием ниток и шнурков.

**Материалы и оборудование:** книга Э.Успенского «25 профессий Маши Филипенко», нитки; шнурки, цветной картон, цветная бумага, ножницы, клей.

**1 этап – мотивационный.** *Чтение книги Э.Успенского «25 профессий Маши Филипенко». Беседа по книге.*

* Если бы вы были знаменитым детским писателем, о какой профессии вы написали? (*Ответы детей)*

**2 этап – проблемный**

* Ребята, посмотрите к нам пришли люди разных профессий (воспитатель раздает человечков воспитанникам). Можно по их костюмам понять их профессию?
* Что надо сделать, чтобы определить их профессии? (Ответы детей).
* А определить профессии нам поможет аппликация.
* Что нам понадобится для того, что бы они задвигались?
* Из чего нам сделать девочкам косички, если у нас остались только нитки и шнурки?
* Как вы думаете, из какого материала косичка получится толще? (дети выбирают подходящий материал)

**3 этап – деятельностный.** *Показ и объяснение технологии работы плетения из ниток косичек.*

а) процесс создания людей разных профессии из ниток и шнурков;

б) придумывание сюжета и съемка мультфильма с использованием с ниток и шнурков.

**4 этап – презентация мультфильма: «Профессии»**

 ****

**Результат**. Сняты мультипликационные фильмы: «Профессия врача», «Профессия учитель» с использованием данной техники.

**Тема «Домашние животные и птицы»**

**(техника аппликации** – **квиллинг)**

**Цели:** познакомить детей с одним из видов аппликации – использование Квиллинга.

**Задачи:**  обеспечить накопление ребенком представлений об аппликации с использованием Квиллинга; совершенствовать умение отрезывать бумагу нужного размера, закручивать; поддерживать детскую инициативу; активизировать участие детей в мультипликационной деятельности с использованием Квиллинга.

**Материалы и оборудование:** мультфильм «Новые приключения Колобка», цветная бумага для Квиллинга, ножницы, клей.

**1 этап – мотивационный.**

* Ребята, в соседней группе дети сняли очень интересный мультфильм про колобка (*Просмотр мультипликационного фильма «Новые приключения Колобка»).*

**2 этап – проблемный**

* Ребята, я никак не пойму, из чего и как сделаны животные в мультфильме. Может вы сможете объяснить из чего и как они это сделаны? (*Высказывание предположений детей*).
* Где мы можем узнать, как это делается? (*Высказывание предположений детей. Поиск информации. Изучение данной техники по мнемо-талице*).
* Я предлагаю освоить эту технику, что бы снимать мультфильмы. Я для вас приготовила карточки с заданиями.

Задание 1. Выберите животных для мультфильма (домашние птицы и животные).

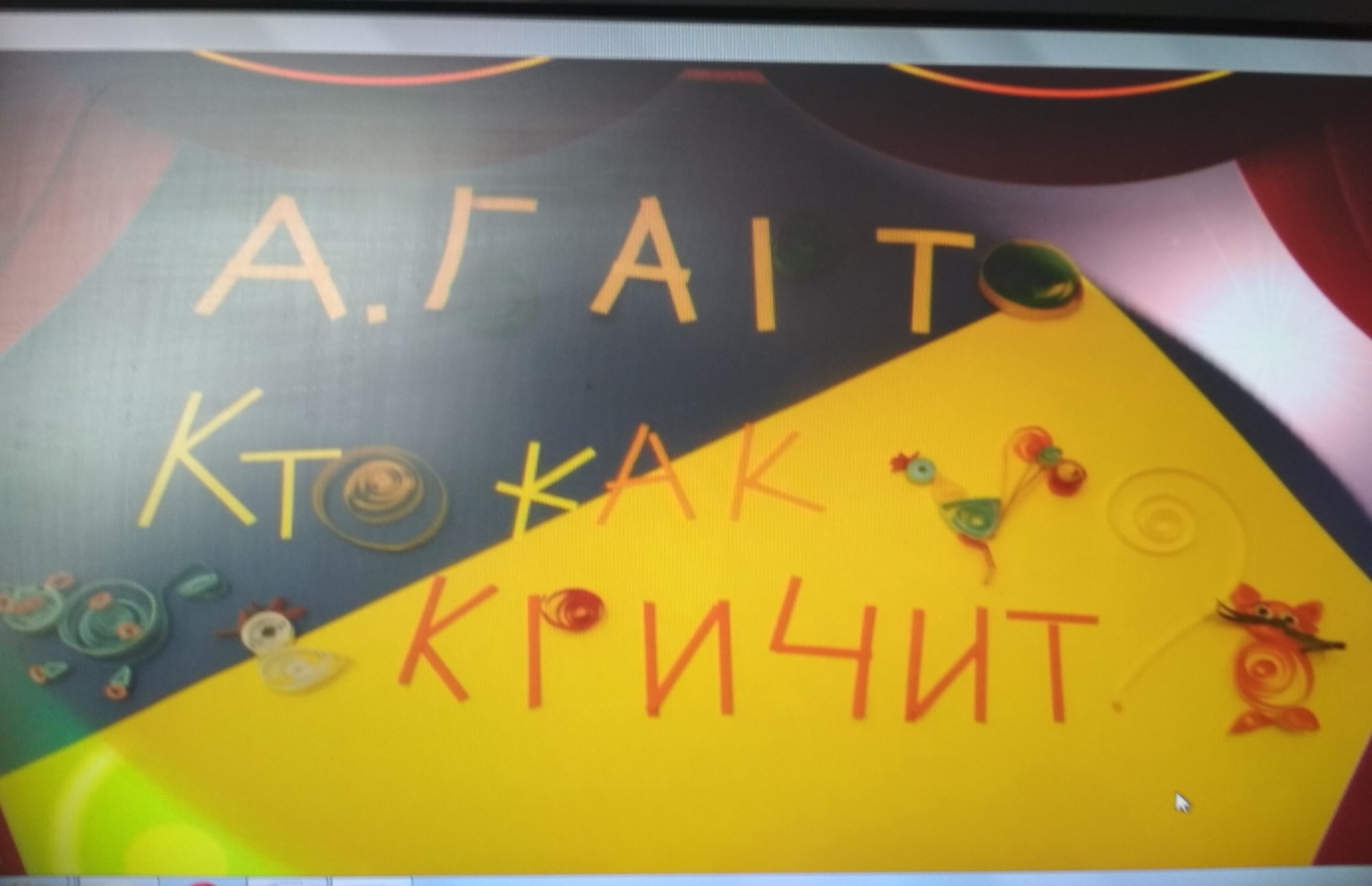
Задание 2. Сделайте главных персонажей мультфильма в технике Квиллинг.

**3 этап – деятельностный**

а) процесс создания животных и птиц при помощи Квиллинга.

б) придумывание сюжета исъемка мультфильма.

**4 этап – презентация мультфильма.**

** **

**Результат**. Сняты мультипликационные фильмы: «Приключение колобка», «Кто, как кричит…» с использованием техники квилинг.

**Тема «Модельеры »**

**(техника аппликации** – **стразы)**

**Цели:** познакомить детей с одним из видов аппликации – использование страз

**Задачи:**  обеспечить накопление ребенком представлений об аппликации с использованием страз; совершенствовать умение соблюдать целостность рисунка при украшении ажурными салфетками, стразами; поддерживать детскую инициативу; активизировать участие детей в мультипликационной деятельности с использованием страз, салфеток; формирование у дошкольников соответствующих возрасту представлений о гендерном воспитании и взаимодействии между мальчиками и девочками.

**Материалы и оборудование:** журнал мод,стразы, бантики и т.п, клей.

**1 этап – мотивационный**

*Просмотр журналов мод. Беседа о моделях.*

**2 этап – проблемный**

* Ребята, к нам обратился редактор журнала мод, чтобы мы одели моделей на праздник. Как можно помочь редактору журнала мод?
* Что для этого надо? (дети предлагают свои варианты и выбирают необходимый материал)
* Как можно одеть на праздник мужчин? Женщин?

**3 этап – деятельностный**

а) украшение моделей с использованием страз;

б) придумывание сюжета и съемка мультфильма

**4 этап – презентация мультфильма**

**Результат**. Сняты мультипликационные фильмы: «Модельеры», «Лучшие подруги» с использованием данной техники.

**Тема «Золотая рыбка »**

**(вид аппликации – работа с фольгой, стразами)**

**Цели:** познакомить детей с одним из видов аппликации – использование страз, фольги

**Задачи:**  обеспечить накопление ребенком представлений об аппликации с использованием страз, фольги; совершенствовать умение соблюдать целостность рисунка при украшении стразами; поддерживать детскую инициативу; активизировать участие детей в мультипликационной деятельности с использованием страз, фольги.

**Материалы и оборудование:** цветной картон, ткани разной текстуры, стразы, фольга, клей.

**1 этап – мотивационный.** *В группу приходит**электронное письмо от золотой рыбки: «Добрый день, ребятки. Это говорит золотая рыбка. Я плавала по морям и океанам и потеряла свое золото. Помогите его найти, пожалуйста. А я выполню любое ваше желание! »*

**2 этап – проблемный**

* Как помочь рыбке снова стать золотой?
* Какой материал лучше подойдет для золотой рыбки? (дети выбирают различные виды материала)
* Чем можно украсить дно реки, в которой будут плавать наши рыбки?

**3 этап – деятельностный**

а) изготовление аппликации **«Золотая рыбка»** при помощи страз, фольги;

Показать технологию создания аппликации при помощи страз и фольги, стимулируя самостоятельность и творчество;

б) придумывание сюжета и съемка мультфильма с использованием аппликации – стразы, фольга.

**4 этап – презентация мультфильма**



**Результат**. Сняты следующие мультипликационные фильмы: «Золотая рыбка», «Чудесное дерево» с использованием данной техники.

**Тема «Зайчик»**

**(технология аппликации – ватные диски)**

**Цели:** познакомить детей с одним из видов аппликации – использование ватных дисков

**Задачи:**  обеспечить накопление ребенком представлений об аппликации с использованием ватных дисков; продолжать формировать умение отрезывать делали необходимого размера; поддерживать детскую инициативу; активизировать участие детей в мультипликационной деятельности с использованием ватных дисков.

**Материалы и оборудование:** сборник стихов А. Барто, иллюстрации зайца, цветной картон, ватные диски, вата, мех, клей, ножни.

**1 этап – мотивационный**

*Чтение стихотворения «Дело было в январе», автор А.Барто. беседа по тексту*

**2 этап – проблемный**

* Нам из библиотеки прислали эту книжку со стихами А Барто. А вот и иллюстрация к стихотворению «Дело было в январе». Как выглядит заяц на иллюстрации? А мы можем ощутить его мягкость и пушистость на картинке?
* Как сделать зайчика пушистым? Посмотрите на материалы и выберите тот материал, который поможет зайчику стать пушистым (Дети выбирают необходимый материал для придания зайчику пушистости)

**3 этап – деятельностный**

*Показ технологии работы с ватными дисками*.

а) процесс создания аппликации **«**Зайчик**»** при помощи ватных дисков.

б) придумывание сюжета и съемка мультфильма, с использованием аппликации – ватные диски

**4 этап – презентация мультфильма: «Зайчик»**



**Результат**. Сняты мультипликационные фильмы: «Зайчик», «Барашек» с использованием данной техники.

**Тема «Пастух в горах»**

**(технология аппликации – обрывание)**

**Цели:** познакомить детей с одним из видов аппликации –обрывание.

**Задачи:**  обеспечить накопление ребенком представлений об аппликации с использованием обрывания; поддерживать детскую инициативу; активизировать участие детей в мультипликационной деятельности с использованием обрывания, развивать воображение.

**Материалы и оборудование:** Картина на ватмане «Пастух в горах», где отсутствуют барашки, цветная бумага, газета, вата, клей.

**1 этап – мотивационный.** *Рассмотрение картины «Пастух в горах».*

**2 этап – проблемный**

* Один знаменитый художник решил написать картину. Зазвонил телефон, он отвлекся и забыл про свою картину. Пришли из художественного музея и забрали картину художника. Но когда работники художественного музея посмотрели на картину, то они увидели….
* Что увидели на картине работники художественного музея? (пастух и собака)
* Как вы думаете, кого не хватает на картине? (барашек)
* Как можно исправить ситуацию и помочь художнику?
* Воспитатель предлагает помочь художнику и предлагает разнообразную бумагу (кордон, цветная, газета)
* У вас есть много разной бумаги. Какая бумага, на ваш взгляд, больше подойдет для барашков?
* Дети подходят к столам и не находят ножниц
* Ребята, ножницы то, я забыла взять. Как можно помочь художнику без ножниц дополнить картину? (ответы детей)
* Посмотрите, на что похож кусочек оторванной газеты?

**3 этап – деятельностный.**

Объяснение технологии обрывание газет

а) процесс создания коллективной аппликации **«Пастух в горах»** при помощи обрывания

б) придумывание сюжета и съемка мультфильма с использованием аппликации – обрывание.

**4 этап – презентация мультфильма: «На лугу»**

**Результат**. Сняты следующие мультипликационные фильмы: «На лугу», «Необитаемый остров» с использованием данной техники.

**Тема «Ежик»**

**(технология аппликации – торцевание)**

**Цели:** познакомить детей с технологией аппликации –торцевание.

**Задачи:**  обеспечить накопление ребенком представлений об аппликации в технике торцевания; поддерживать детскую инициативу; активизировать участие детей в мультипликационной деятельности с использованием торцевания.

**Материалы и оборудование:** фотоальбом,плотная цветная бумага, гофрированная цветная бумага, клей, контур ежика на листе бумаги, карандаш.

**1 этап – мотивационный.** *Рассматривание фотоальбома: «Отдых в лесу» с фотографиями ежика.*

**2 этап – проблемный**

* Однажды я была в лесу и видела настоящего ежа, он был очень колючий.
* А как нам с вами изготовить ежика, похожего на настоящего ежа? (*Высказывание детей).*
* Как вы думаете, какая из предложенных бумаг, больше подойдет для ежика? (*Дети выбирают необходимый материал для аппликации*).

**3 этап – деятельностный**

Объяснение технологии создания аппликации при помощи торцевания.

а) процесс создания аппликации **«**Ежик**»** в технике торцевания

б) съемка мультфильма с использованием аппликации – торцевания

**4 этап – презентация мультфильма**

**Результат**. Сняты следующие мультипликационные фильмы: «Ежик в лесу», «Барашек» с использованием данной техники.

**Тема «Лесная сказка»**

**(техника аппликации - силуэтная при использовании ажурных салфеткок)**

**Цели:** познакомить детей с одним из видов аппликации с использованием ажурных салфеток.

**Задачи:**  обеспечить накопление ребенком представлений об аппликации с использованием салфеток; поддерживать детскую инициативу; активизировать участие детей в мультипликационной деятельности с использованием салфеток.

**Материалы и оборудование:** ажурные салфетки, гипюровая ткань, белая бумага, клей, карандаш, цветной картон для фона.

**1 этап – мотивационный**

* К нам обратились дети подготовительной группы за помощью, им срочно нужно закончить мультипликационный фильм «Лесная сказка». Они сделали снеговиков, которые совершают свое путешествие и днем и ночью. А фон они не успели сделать.

**2 этап – проблемный**

* Как помочь детям из подготовительной группы закончить мультфильм?
* Сколько фонов нам понадобятся?
* Как будем работать?
* Что для этого надо?
* Какой материал выберем?

**3 этап – деятельностный**

*Дети делятся на группы: одна подгруппа будет делать дневной фон, а другая - ночной фон*.

* Что можно изобразить на фоне зимнего леса? (ответы детей)
* Что падает нам на ладошки зимой? (ответы детей)
* Из чего можно изготовить сугробы и снежинки для мультфильма «Лесная сказка», чтобы он получились совсем, как настоящие?

*Дети выбирают необходимый материал для изготовления для фона*

а) процесс создания фона для мультфильма «Лесная сказка»при помощи салфеток;

б) коллективная съемка мультфильма «Шел по лесу снеговик», с использованием салфеток.

**4 этап – презентация мультфильма:** «Лесная сказка».

**Результат**. Сняты следующие мультипликационные фильмы: «Шел по лесу снеговик», «Зимняя сказка» с использованием данной техники .