

# АУДИТОРИЯ

Выходит один раз в месяц.

Корпоративная газета БГПУ им. М. Акмуллы



Ричард Смит в  
БГПУ им. М. Акмуллы  
СТР. 2

Дни БГПУ им. М. Акмуллы  
в Челябинской области  
СТР. 7

Дарья Хохлова – финалистка  
«Универвигения»  
СТР. 5

Литературная премия  
Д.Б. Масленникова  
СТР. 8

## Ричард Смит в БГПУ им. М. Акмуллы



В 2019 году с 9 по 14 июля в Уфе пройдут 53 Международные детские игры. В соревновании примут участие более 1200 спортсменов со всего мира, в частности, команды городов России, Европы, США, Канады, Китая, Австралии. В Играх будут принимать участие около 300 волонтеров, которые прошли

отбор на конкурсной основе.

15 марта на базе БГПУ им. М. Акмуллы началось обучение волонтеров Международных детских игр – 2019. В рамках обучения состоялась встреча с Генеральным секретарем Комитета Международных детских игр Ричардом Смитом.

В приветственной речи Ричард Смит рассказал об истории Игр и поделился опытом проведения соревнований. Он особенно подчеркнул важность и значение волонтеров на Играх: «Мы должны выложиться на все сто и сделать все, чтобы Игры состоялись на достойном уровне!»

В мероприятии также приняли участие руководитель Дирекции МДИ–2019 Сергей Степанов, вице–прези–

гент Торгово–промышленной палаты Республики Башкортостан Азат Фазлыев, член Комитета МДИ Анурей Кривошеев и несколько сотен добровольцев, подавших заявки на участие в Играх.

В конце встречи волонтеры задали вопросы гостям и сфотографировались на память. Затем они приступили к занятиям в группах, на которых изучили особенности культур стран, откуда приедут спортсмены на летние Игры.



Справка:

Ранее Уфа принимала VI Зимние Международные детские игры 2013 года.

Летние Международные детские игры 2019 года будут включать в себя соревнования по девяти дисциплинам (легкая атлетика, футбол, плавание, фехтование, пляжный волейбол, баскетбол, греко–римская борьба, скалолазание, уэуго), которые пройдут на спортивных объектах столицы Башкортостана.

*Отдел по связям  
с общественностью и рекламе  
БГПУ им. М. Акмуллы*

## Китайско–башкирский фестиваль



27 февраля в Белом зале БГПУ им. М. Акмуллы прошел студенческий китайско–башкирский фестиваль, организованный китайским отделением при факультете башкирской филологии. Цель данного мероприятия – популяризация китайского языка и культуры среди студентов БГПУ им. М. Акмуллы.

С приветственным словом выступила заведующая кафедрой башкирского и сравнительно–сопоставительного языкознания, к.п.н., доцент С.А. Тагирова. Она рассказала о становлении китайского направления, об успехах и достижениях наших студентов, а также пожелала успешного выступления всем участникам.

В программе концерта были представлены песни, стихотворения на китайском языке, танцы китайского и башкирского народов, мода с башкирско–китайским колоритом. Концерт не оставил равнодушным никого из зрителей. Ребята продемонстрировали не только уверенное владение китайским языком, но и необыкновенный артистизм.

В конце мероприятия преподаватель китайского языка факультета башкирской филологии Ш.Ф. Батыршин выразил слова благодарности всем тем, кто внес большой вклад в данный праздник: «Мы рады тому, что наши студенты смогли продемонстрировать свои творческие способности, надеемся, что они еще не раз порауют нас своими выступлениями!»

*Зилара Хамитова,  
пресс–секретарь ФБФ*

## День Патрика

На 28-ой учебной неделе преподаватели кафедры иностранных языков приступили к проведению цикла мероприятий, посвященных Дню Патрика. Занятия на факультетах проходили в веселой атмосфере англо-ирландских песен, стихов и скороговорок. Студенты выступали с докладом на английском языке, просматривали фрагменты тематических документальных и художественных фильмов с субтитрами.

Говорить о самом Патрике, как об исторической личности, обычно начинают с того, что он был католическим епископом, распространившим христианство на территории острова Ирландия в 5 веке новой эры. Поэтому ирландцы считают его главным просветителем и покровителем своего народа, связывая с именем Патрика множество исторических событий и фольклорных историй.

В наши дни уже давно утративший религиозный оттенок День Патрика с его красочными карнавалами, многотысячными парадами и забавными гномами-лепреконами стал настолько популярен, что этот праздник быстро вышел за пределы своей исторической родины и стал ежегодно отмечаться 17 марта. Празднуют его не только практически во всех государствах англоязычного мира, но

и в таких странах как: Япония, Южная Корея, Малайзия и Аргентина. А в 2011 году день всемирно известного ирландского просветителя впервые встретили даже на Международной космической станции.



В России самое раннее упоминание о массовом праздновании Дня Патрика относится к 1992 году. Поскольку Патрик жил за много веков до раскола христианской церкви, в 2017 году было принято решение о включении в православный месяцеслов имени святителя Патрикия и установлении соответствующего дня памяти – 30 марта.

**Айрат Шагапов,**  
старший преподаватель  
кафедры иностранных языков  
БГПУ им. М. Акмулы

## Ницца стала вторым домом



Многие студенты, изучающие иностранные языки, мечтают о том, чтобы поехать на стажировку за границу. Современный, динамично развивающийся мир постоянно предлагает свежие идеи, открывает новые возможности. Существует огромное количество различных международных программ – усидеть на месте невозможно!

По-французски говорят не только во Франции, но и странах, которые являются членами франкофонного сообщества. Франкофония – это международная организация сотрудничества франкоязычных стран мира.

“Apprendre de tous, savoir ensemble”, “Chaque rencontre est un monde à découvrir” – эти слова являются девизом образовательного центра «Франкофония», который находится в городе-мечте – Ницце. Именно в это сказочное место я приехала в рамках университетской стажировки. Эта организация предлагает множество образовательных программ преподавателям французского языка, которые приезжают со всех уголков мира. Многие возвращаются со своими студентами, чтобы дать им возможность погрузиться в культуру и язык. Все они могут почувствовать себя настоящими французами, проживая в принимающей семье.

Мне посчастливилось побывать здесь в качестве стажера. В мои обязанности входило множество различных задач: публиковать информацию в социальных сетях и на официальном сайте, переводить необходимые документы с французского языка на русский или на английский, отвечать на письма, работать с принимающими семьями,

помогать проводить экскурсии для групп преподавателей и студентов и многое другое. Каждую неделю к нам приезжает новая группа, мне удалось пообщаться с преподавателями французского языка и их чудесными студентами из Уругвая, Бразилии, Египта, Италии, России, Дании, Австрии, Албании, Румынии. Вместе с ними мы ездили на экскурсии, гуляли по Ницце, общались (конечно же, по-французски!), смеялись, пели. Я убедилась в том, что каждая встреча в жизни человека неслучайна, каждое новое знакомство может погрузить вас в совершенно другой мир.

Благодаря этой стажировке я почувствовала, каково это – быть частью мира Франкофонии, сотрудники стали моей семьей, а Ницца – вторым домом. Почти каждые выходные я стараюсь путешествовать, хочется максимально насладиться этим временем, этим солнцем, ведь говорят, что солнечных дней в Ницце бывает около 300 в году. Наверное, именно поэтому в этом городе живут счастливые и улыбчивые люди.



Для меня эта поездка стала уникальным культурным и профессиональным опытом, оставила море эмоций и незабываемых моментов. Хочется поблагодарить родной университет, родной институт и наших замечательных преподавателей за все, что они делают для своих студентов, за их помощь и переживания. Надеюсь, что для наших студентов дальнейшее сотрудничество с центром «Франкофония» послужит дополнительной мотивацией для изучения французского языка.

**Далия Аглетдино,**  
студентка 4 курса ИФОМК

## Фестиваль культур «Festive Mosaic of Cultures»



28 февраля 2019 г. преподаватели кафедры иностранных языков провели V Межвузовский фестиваль культур «Festive Mosaic of

Cultures», посвященный столетию образования Республики Башкортостан. В мероприятии приняли участие 110 студентов бакалавриата и магистратуры вузов г. Уфы, а именно: БГПУ им. М. Акмуллы, БашГУ и БГМУ.

Главным куратором мероприятия и председателем оргкомитета была избрана Сафарова Роза Ильясовна.

На рассмотрение жюри были вынесены 26 творческих номеров на английском, немецком и французском языках, разработанных студентами в рамках одной из шести номинаций:



«Художественное слово», «Сценическое искусство», «Вокал», «Хореография», «Инструментальный жанр», «Презентация национальной культуры».

В качестве дополнительной номинации был выделен «Приз зрительских симпатий», ежегодно вручаемый по результатам онлайн-голосования.

Особенностью Фестиваля культур в этом году



были три колоритных выступления студентов из стран Африки: стихотворение собственного сочинения на французском языке, песня на английском языке и танец. Также хочется отметить незабываемый мастер-класс по бачате, подготовленный представителем Колумбии.

Помимо номеров иностранных гостей, большое впечатление на членов жюри и на весь зрительный зал произвели выступления российских студентов, презентовавших уникальные по своей сути перформансы, начиная от сугубо национально-фольклорной тематики и заканчивая Шекспиром, Эдит Пиаф и макабрической готикой.

Подводя итоги, отдельно хотелось бы подчеркнуть, что в этом году помощь Фестивалю культур впервые оказывали сразу три спонсора: учебный центр «Вторая профессия», студенческий медиа-центр «Vsputeam» и профком БГПУ им. М. Акмуллы. Большое спасибо сотрудникам этих подразделений, а также, конечно же, всем участникам и организаторам мероприятия! До скорой встречи на Фестивале культур в следующем учебном году!

**Айрат Шагапов,**  
старший преподаватель  
кафедры иностранных языков  
БГПУ им. М. Акмуллы

## Проводы зимы и встреча весны по польским традициям

В Польше проводы зимы начинаются с Запустов – веселого карнавала с народными гуляньями, играми, танцами, шутками, песнями и обильным угощением пончиками, хворостом и другими сладостями. Главные герои праздника – ряженые во главе с князем Запустом, которого в конце карнавала шуточно казнят, сбивая с его головы колпаки или шапки, наутые участниками во время веселья.



Продолжает череду проводов зимы обряд утопления Мажанны – куклы, символизирующей зиму, холод, болезни и неудачи. Ее носят по домам, стараясь заговорить

хвалебными песнями, а потом топят в ближайшей речке. Затем по улицам носят Гаук Зеленый – ветвь, щедро украшенную цветами и разноцветными лентами, около которой девушки танцуют и поют весенние песни. Считается, что после этого весна окончательно вступает в свои права. В настоящий момент эта традиция сохрани-

лась преимущественно в сельской местности на юге Польши.

Выступление детей польской воскресной школы имени А. Пенькевича, одетых в красочные национальные костюмы, никого не оставило равнодушным. Заразившись примером детей, студенты – старшекурсники ИФОМКа вместе с ними казнили князя Запуста и носили Гаук Зеленый. В конце все присутствующие отведали польские пончики и хворост.



Так в ИФОМКе проводили зиму и встретили весну по-польски.

Организовали это мероприятие преподаватель польского языка Е.Ю. Амбарцумова и М.О. Садыкова.

**Кафедра русского языка ИФОМК**  
БГПУ им. М. Акмуллы

## Дарья Хохлова – финалистка «Универвизения»

В Красноярске в Деревне Универсиады–2019 прошло грандиозное мероприятие – гранд–финал Национального музыкального студенческого проекта «Универвизия».



Финалисткой стала студентка колледжа БГПУ им. М. Акмуллы специальности «Музыкальное образование» Хохлова Дарья, преподающая в БГПУ им. М. Акмуллы. В упорной борьбе первого конкурсного дня, который прошел 6 марта, Дарья опередила многих участников и вошла в число двенадцати счастливых – финалистов конкурса «Универвизия»!

**– Дарья, расскажи немного о данном проекте?**

– Национальный музыкальный студенческий проект «Универвизия» с 2015 года является центральным мероприятием направления «Музыкальное» программы поддержки и развития студенческого творчества «Российская студенческая весна». В этом году проект прошел в рамках Всемирной зимней Универсиады–2019 – студенческо–молодежных спортивных соревнований в Красноярске.

**– Участвовала ты «Универвизия» ранее?**

– Да, в 2016 году. «Универвизия–2016» я вспоминаю с самыми теплыми чувствами, на которые вообще способна. Несмотря на то, что я много езжу по разным конкурсам и форумам, то, что было тогда в Сыктывкаре, запало в сердечко. «Универвизия» в Красноярске – это возможность: возможность посостязаться с лучшими, возможность увидеться с ребятами и вернуться чуть–чуть в 2016, возможность побывать в Красноярске.

**– Сколько лет ты выступаешь на сцене, какой твой принцип работы?**

– На сцене я уже 8 лет. Организую и веду различные мероприятия, танцую, учу языки, путешествую, полна энтузиазма. Работаю по принципу: успех – это 99 % труда и 1 % таланта!

**– Для финалистов были организованы мастер–классы с наставниками проекта. С кем удалось поработать тебе?**



– Наставниками этого проекта были: Владимир Коробка, Даниил Иванов, Дарья Карнаух, Зарина Вильданова, Сергей Харин, Татьяна Малахова. Они индивидуально рабо-

тали с каждым участником, давали советы по технике исполнения, сценической культуре, хореографии и образу.

Мне дал мастер–класс Владимир Коробка – педагог по вокалу, аранжировщик и продюсер вокала на семи сезонах шоу «Фабрика звезд» на Первом канале и «Новой фабрики звезд» на Муз–ТВ, автор книг «Вокал в популярной музыке» и «Вокальные ансамбли». Среди учеников Владимира Ивановича такие известные исполнители современной эстрады как Наталья Подольская, Света Светикова, Сати Казанова, Вика Дайнеко, Юлия Савичева, Стас Пьеха и другие.

**– 8 марта на сцене Конгресс–холла Сибирского федерального университета состоялся гранд–финал конкурса «Универвизия. Лучшие». Поделись впечатлениями об этом дне.**

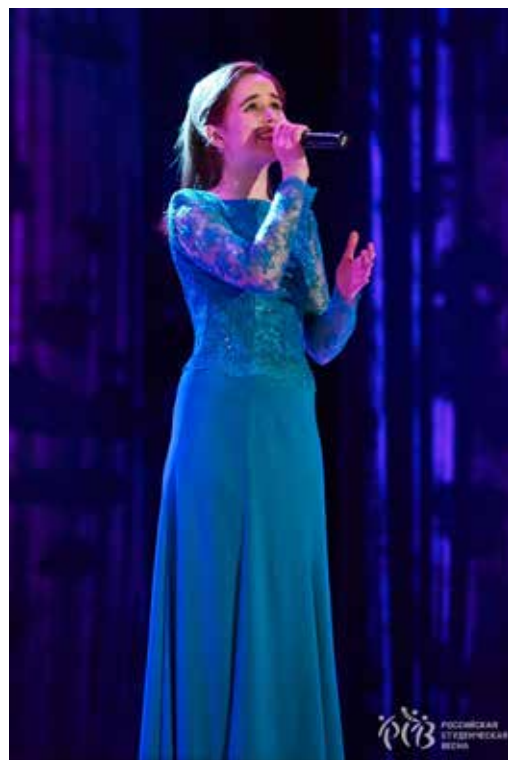
– Конкурс собрал самых талантливых и креативных студентов России, которые своими выступлениями и эмоциями «зажгли» зал!

Гала–концерт был начат первой четверкой, куда также вошли Антон Святохин с композицией «Гранада», Анастасия Бидлюченко – «I never love again», Гарий Степанян – «Мальчик хочет в Тамбов». Я исполнила песню «Там нет меня».

Выступление было наполнено невероятной энергетикой, которая передалась и зрителям, а эмоции переполняли через край. Это было мощно, круто и, по–настоящему, здорово! Спасибо всем неравнодушным зрителям за поддержку участников, а блистательным участникам – за искрометные, яркие выступления!

**– Дарья, мы от всей души поздравляем тебя, желаем дальнейших успехов и побед!**

**Екатерина Степная,  
главный редактор  
газеты «Аудитория»**



## «РобоЛига – 2019»

24 марта в БГПУ им М. Акмуллы прошел V Республиканский робототехнический чемпионат «РобоЛига – 2019», который провели Институт профессионального образования и информационных технологий БГПУ им. М. Акмуллы и Республиканский детский образовательный технопарк Министерства образования Республики Башкортостан при поддержке партнеров: ООО Башэлектросервис «Магазин Электроника», ООО «Компания Фермо», Региональный дистрибьютор фирмы 1С «1С Поволжье», АО «ЭР – Телеком Холдинг» и др.

«РобоЛига» – открытый образовательный проект по развитию робототехнических наук среди школьников и юношей Республики Башкортостан. Фокус направлен на организацию соревнований, открытие робототехнических лабораторий на базе школ и коммерческой негужимости, проведение конференций и мастер-классов среди специалистов и любителей в сфере микроэлектроники и робототехники.

В чемпионате приняли участие 309 команд (528 участников) со всех уголков Республики Башкортостан в возрасте от 6 до 18 лет.

Преподаватели ИПОиИТ провели мастер-классы для педагогов дополнительного образования: «Нечеткие и нейросетевые системы управления в робототехнике и мехатронике» (к.ф. – м.н., ст.преподаватель Исхаков Алмаз Раилевич), «Информационный анализ робототехнических систем» (д.т.н., проф. Саитов Раиль Идиятович), «Веб-ресурсы для моделирования и прототипирования

устройств на «Arduino» (ст.преподаватель Габидуллин Юнир Зульфатович).

Не остались без внимания родители и сопровождающие детей. Для них также были организованы такие мастер-классы, как профориентационный тренинг для родителей «Кем стать» (к.п.н., доцент Федорова Юлия Александровна), построение системы взаимоотношений по «Теории поколений» (к.п.н., доцент Вахигова Люция Вансеттовна), «Интернет-ресурсы, которые нужно знать каждому родителю» (ассистент Хасанова Айгуль Фаритовна).

Чемпионат показал возрастающий интерес детей и молодежи к IT-технологиям (в прошлом году на чемпионате принимали участие около 300 учащихся) и необходимость изменения формата проведения.

Организаторы благодарят коллектив сотрудников и студентов университета, оказавших помощь в проведении чемпионата.



*Институт профессионального образования и информационных технологий БГПУ им. М. Акмуллы*

## Честита Баба Марта!

В Институте филологического образования и межкультурных коммуникаций уже по традиции приход весны встречают изготовлением мартениц.

Символом марта в Болгарии по праву считается мартеница. Это две кисточки из белых и красных ниток, которые люди дарят друг другу как символ радости и здоровья. Первые мартеницы представляли собой белые и



красные шерстяные нитки, в которые иногда вплетали дополнительные амулеты: серебряную или золотую монету, металлические амулеты, сухой чеснок, кусочки кизиловой ветки, ракушки и прочее.

Белый цвет амулета символизирует мужское начало, силу, солнце, позднее переосмыслен как цвет девственности и непрочности; красный – цвет крови, женского начала, плодородия, рождения. Но кроме этого существуют различные толкования, почему мартеница сочетает в себе белый и красный цвета. Алый цвет в болгарском фольклоре является символом солнца, его силы создавать жизнь.

Народное верование гласит, что Бабушка Марта (так называют март болгары) первого марта приходит к людям, одетая в красный сарафан, с красным платком на голове, а обута она в красные шерстяные носки. Так что мартеница – это приветствие к пробудившемуся весной

новому солнцу и возрождающейся новой жизни в природе.

Мартеницы делают женщины накануне праздника, преимущественно из пряжи или ниток красного и белого цветов, а потом привязывают к розовому кусту, чтобы они переночевали под открытым небом. Так они «заряжаются», согласно древнему верованию, магическими силами.

Мартеницы носят на теле в течение 3, 9 (до праздника Сорока мучеников), 25 (до Благовещения) дней. Затем их снимают и прячут под камень, вешают на зазеленевшее во дворе плодородное дерево, бросают в реку, закидывают на крышу дома. Нередко мартеницы носят до тех пор, пока не увидят первую весеннюю птицу, иногда змею.

Первого марта исполняется еще один обычай. Во многих местах болгары разжигают мартовские костры. В них сжигают сухие листья, ветки и другой мусор, накопившийся от весенней чистки дворов каждого дома. Мартовские костры всегда оказывали очищающее воздействие и на людей. Они «заряжали» новой силой человека. Поэтому существует обычай, согласно которому 1 марта все дети и взрослые перепрыгивали через горящие костры, чтобы быть полными сил и здоровыми в течение всего года.

И хотя не со всеми этими древними представлениями и верованиями, вложенными в мартеницы, знакомы все люди, обычай этот продолжают воспринимать как символ весны. Поэтому и живы эти традиции и поныне.

*Диница Биалова,  
студентка 3 курса ИФОМК*

## Дни БГПУ им. М. Акмуллы в Челябинской области



С 19 марта по 23 марта представители нашего университета были в Челябинской

области (Аргаяшском, Красноармейском, Кунашакском, Сосновском, Чебаркульском районах) в рамках 100-летия образования Республики Башкортостан.

Представитель Республики Башкортостан в Челябинской области Хабибуллин А.Г.: *«Мы встретились с врио ректора БГПУ им. М. Акмуллы Сагитовым С.Т. и решили создать проект, посвященный знаменательной дате – 100-летию образования Республики Башкортостан. В этом проекте студенты на своём примере, проводя мастер-классы, превосходно играя спектакль, показывают, как любить и беречь свой язык, культуру и историю».*

В школах Челябинской области студенты БГПУ им. М. Акмуллы провели мастер-классы по народным танцам, игре на курае, гитаре, актерскому мастерству, изготовлению элементов национального костюма.

Доцент кафедры башкирского и сравнительно-сопоставительного языкознания Тулумбаев В.З. провел семинар на тему «Использование интерактивной доски «Smart Board» в обучении башкирскому языку и литературе». Вагим Зайнуллович показал, как разрабатывать интерактивные упражнения в среде «Smart Notebook» и как применить их в учебном процессе. Все учителя были награждены сертификатами.



*«Семинар прошел на высоком уровне и имел большую практическую значимость»*, – отметил учитель башкирского языка и литературы Нажметдинова Гильфия Хамидулловна.

Яныбаева Г.Ф. рассказала про особенности прием-

ной кампании 2019 года, о бюджетных местах на образовательные программы, учете индивидуальных достижений. Она отметила, что после колледжа БГПУ им. М. Акмуллы выпускники могут продолжить обучение на программах высшего образования в университете. После этого Гульшат Фаниловна провела олимпиаду, посвященную 100-летию образования РБ для обучающихся 9, 11 классов. Участники, занявшие призовые места, были награждены дипломами.

Вечером для жителей районных выступала национальный театр «Корос» со спектаклем «Тиле йәшлек». Постановка не оставила равнодушным никого из зрителей, которые по достоинству оценили игру молодых актеров.

*«Ребята, вы так хороши*

*играете. Молодцы! Желаю всему коллективу театра творческих успехов и удач!»*, – отметила заведующая методическим кабинетом Управления образования Аргаяшского района Муллагалямова Гульнур Рамзисовна.

Выражаем огромную благодарность врио ректора БГПУ им. М. Акмуллы Сагитову С.Т. за возможность достойно представить университет в Челябинской области.

**Зилара Хамитова,**  
пресс-секретарь ФБФ



## Литературная премия им. Д.Б. Масленникова

21 марта 2018 г. в читальном зале корпуса № 2 произошло важное событие в жизни университета – торжественное вручение литературной премии им. Д.Б. Масленникова.

Премия была учреждена по инициативе студентов Института филологического образования и межкультурных коммуникаций и стала первой в рамках проекта «Выдающиеся ученые и педагоги университета», который начал реализовываться в нашем вузе.

Дмитрий Борисович Масленников родился в 1969 году в г. Елабуга, окончил среднюю школу № 1 в г. Магадан. В 1991 году окончил с отличием филологический факультет БГПИ и как лучший выпускник был оставлен для работы на кафедре русского языка. За годы работы прошел путь от ассистента до доцента, защитил кандидатскую диссертацию, с 2004 года и до ухода из жизни в 2017 году был ученым секретарем Ученого совета университета.



Дмитрий Борисович был замечательным преподавателем, талантливым поэтом, добрым и душевным человеком, которого знали и любили преподаватели и студенты. Будучи руководителем литературного объединения БГПУ «Тысячелистник», он организовал и возглавлял ежегодный поэтический фестиваль «Мяуфест», открывший многих молодых поэтов. Автор пяти поэтических сборников, член Союза писателей РБ.

В читальном зале собрались студенты, преподаватели, а также приглашенные журналисты и литераторы. К этому событию работники библиотеки подготовили выставку научных трудов и стихов Дмитрия Борисовича.

С приветствием к собравшимся обратился ректор Салават Талгатович Сагитов, который говорил о важной роли литературы, особенно поэзии, в наше непростое время, так как чтение хороших стихов, позволяет человеку отвлечься от суеты, побыть наедине с собой и погрузиться в мир высоких чувств и душевных переживаний.

Заведующий кафедрой русского языка И.В. Артюшков, разработавший Положение о литературной премии им. Д.Б. Масленникова, отметил, что подобные премии являются редкими для вузов, цель ее – поощрение литературно одаренных студентов независимо от факультета, формы, курса обучения и достижений в

учебе или науке.

На мероприятии выступили известные уфимские писатели: С.Р. Чураева, И.А. Фролов, Н.Н. Санникова, – говорившие о том, как важно вовремя поддержать и помочь одаренным студентам и как это замечательно умел делать Дмитрий Борисович Масленников. По их мнению, в университете ведется большая работа по вовлечению молодежи в творческую деятельность: проводятся различные конкурсы, фестивали, творческие встречи и семинары.

Присутствующие увидели буктрейлер о Д.Б. Масленникове, услышали стихи поэта, которые очень искренне и эмоционально исполнили студенты 1 курса ИФОМК, песню «Сережка ольховая» на стихи Б. Окуджавы в проникновенном и тонком исполнении студентки Л. Козловой, был также показан фильм, посвященный Дмитрию Борисовичу, снятый студентами – первокурсниками ИФОМК.

Приглашенная в качестве почетного гостя жена Д.Б. Масленникова Светлана Александровна выразила искреннюю благодарность университету за учреждение премии в память о муже.

И вот наступил торжественный момент оглашения имени лауреата. Председатель жюри И.В. Артюшков

рассказал, что определить имя победителя было не просто. На награду претендовали 22 студента 6 институтов и факультетов всех курсов, включая первокурсников. Вполне естественно, что большинство претендентов – 16 – составили студенты ИФОМК. Легко удалось брать первую десятку претендентов, а дальше было сложнее,





как уровень их произведений оказался достаточно высоким. И все же жюри, в составе которого были такие профессионалы, как С.Р. Чураева, И.А. Фролов, Н.Н. Санникова, удалось решить эту трудную задачу. Единогласным решением первым лауреатом премии им. Д.Б. Масленникова стала студентка 5 курса ИФОМК Елизавета Галимова.

Диплом лауреата и генежский сертификат на 10 тысяч рублей счастливому обладателю премии торжественно вручил врио ректора С.Т. Сагитов, пожелавший новоиспеченному лауреату и всем участникам конкурса новых творческих достижений.

Большое спасибо всем, кто оказался причастен к проведению замечательного мероприятия. Особую благодарность хочется выразить ведущему – доценту кафедры литературы И.О. Прокофьевой за большую подготовительную работу и создание теплой атмосферы на вечере.



**Игорь Артюшков,**  
*заведующий кафедрой русского языка*  
**ИФОМК**

## Слово Выпускникам

Добрый день! Меня зовут Федорова Елена, я закончила ХГФ БГПУ им. М. Акмуллы. Во



время учебы я никогда не задумывалась, что знания, приобретенные по абсолютно разным предметам, будут помогать мне в жизни и построении карьеры еще долгие годы! Знание теории цвета, понимание основ живописи, графики и пластической анатомии помогают в работе визажиста (привет гипсовым головам и цветочному кругу!), педагогика и психология – в менеджменте, обучении и управлении персоналом, история искусств и английский язык – в путешествиях по всему миру и общении с людьми разных наций.

Учась еще в университете, я параллельно начала работать визажистом в салоне и на съемочных площадках разных проектов, в том числе участвовала в съемках 2 клипов для артистов Dominic Joker и Lil Archie.

После окончания университета я попала на телеканал «Вся Уфа», и через пару месяцев меня пригласили руководить отделом гримеров и костюмеров на телеканале «БСТ». Работа на телевидении очень интересная: каждый день новые люди с абсолютно разными историями, уфимские и российские звезды и магия создания эфиров.

Спустя полтора года я приняла решение переехать в Москву и попасть в команду «MAC-cosmetics». Сходив на несколько интервью в другие компании, я получила заветное приглашение. Этапов было много, и собеседовали строго. Мне повезло работать в сильной команде флагманского магазина «Атриум» в центре Москвы. Было сложно и интересно, все предыдущие каноны были разрушены – полный выход из зоны комфорта! Руководители поощряли желание сделать что-то большее, так я стала заместителем управляющего, а еще через несколько лет – менеджером магазина. Получив на этой позиции награды за продажи магазина, успешно прошла собеседование на позицию в офис и поглотила

жила помогать группе менеджеров развивать их визажистов и строить бизнес. Параллельно с этим работала на съемках для «Однажды» на «НТВ» с Сергеем Майоровым, «Первом музыкальном», журналов «Starhit», «Ok», «Fcollection». Делала макияж для Екатерины Андреевой, Федора Бонгарчука, Алексея Гуськова, Оксаны Федоровой, Антона Комолова, Анны Семенович, Димы Бирана, Виктора Гусева, Ильдара Абуразакова, Алексея Кортнева, Кристины Си, Натальи Медведевой, Михаила Владимировича, Ирины Безруковой. Брала интервью у певицы Ciara.

Мне всегда был интересен опыт моих зарубежных коллег, и сейчас в США я изучаю особенности beauty-индустрии в Нью-Йорке и Лос-Анджелесе. Я все еще обожая учиться и узнавать новое, благодарна преподавателям за то, что научили быть открытой к абсолютно разным знаниям.

Желаю вузу сохранять традиции и теплых семейных отношений, продолжать выпускать талантливых специалистов, идти в ногу со временем и постоянно развиваться!



**Елена Федорова,**  
*выпускница БГПУ им. М. Акмуллы*

## Литературная гостиная

## «Письмо»

Я когда – то тебя любил,  
Жизнь свою разделил на две.  
Половину сердца, половину души,  
Забрала ты совсем немного.  
Помню я... ты хотела любить,  
Ты мечтала быть птицею вольной.  
Но когда – то забыл почти,  
Что была ты со мною мила.  
И желал по ночам, как ты,  
Идеал,  
Лучший и  
Самый достойный,  
Встретить однажды тебе...  
А себе,  
Чтобы сажа казалась белой.  
Я когда – то тебе простил  
Твое счастье и твои боли:  
С той весны половиной груди  
Болен и счастлив  
я тоже.

P.S. Спасибо, что с нами случилась весна  
И прости за стихи, я сейчас только вспомнил:  
Ты лишь любишь кино про любовь, красивое.  
Увидели. Всплакнули. Забыли...

**Эльвира Мухаметшина,  
Студентка 5 курса  
ИФОМК**

## «Счастье мое»

Счастье мое в платье ситцевом,  
Улетела ты в небо птицей.  
Память шелестит страницами:  
Фотография, где с косицами  
Да опущенный взгляд по ресницами.  
Все считал я тебя синицей,  
А ты была моим журавлем.  
Из них получился странный союз:  
Ходили на выставку, слушали блюз.  
Быстро мирились, ссорились иногда.  
Не засыпали по одиночке никогда.  
Она носила ужинсы, нелепые свитера.  
Распускала волосы улитные, до бедра.  
Укрывала от ветра, града, прочих невзгод.  
Помогала, если беда.  
Он любил, когда от кутюр,  
С иголочки сидит костюм.  
Звучал от Армани – баснословный парфюм.  
Высокомерный... Почти ледяной.  
Не интересовался чужой судьбой.  
Не прельщала прочая мишура.  
Только дом, где она жила.  
Они были разные, спору нет.  
не в этом любви секрет?

**Мустаева Динара,  
студентка 1 курса  
ИФОМК**

## «Сказка»

Неспроста все случается в жизни,  
В нашей жизни случайностей нет.  
И волшебники тоже встречаются,  
Кто сказал, что волшебников нет?  
Прилетают добрые феи,  
Джин из лампы спешит нас спасти,  
Даже рыбка волшебная, милая,  
Поспешит к нам на помощь прийти.  
Там и Ангел прекрасный появится  
И одарит всех светом, добром,  
И я знаю, что точно сбываются  
Все мечты под волшебным дождем.

**Александра Калюжная,  
студентка 2 курса  
ИФОМК**

## «Я не поэт...»

Я – не поэт, я просто слышу слово,  
Я – не поэт: я лиц чужих не вижу.  
И все, о чем пишу, совсем не ново,  
Пишу о том, что сердце вдруг услышит.  
Я – не поэт: играю я словами,  
Играю чувствами, которые живут.  
Порой, как не поэт, смеюсь над вами,  
Порой, люблю, как люди сладко лгут.  
И я, как не поэт, не знаю меры,  
Не знаю, как сказать, чтоб обжигало,  
И вовсе мне не хочется быть первой,  
Порой, мне легче, чтоб меня не знали.  
И где – то очень близко, но не с вами,  
Я – не поэт живу между мирами,  
Как ровно тот, кто жаждет просто слова,  
Я напишу когда – нибудь вам снова.

**Вероника Овчинникова,  
студентка 2 курса  
ИФОМК**

## Как не заболеть туберкулезом



Туберкулез – древний и грозный враг человека. Первые упоминания о туберкулезе найдены в древнейших памятниках Ассирио–Вавило–нии.

Веками билась научная мысль наугад – кой причин этого

заболевания. Каких только объяснений не давали его возникновению, каких средств не предлагали для его лечения!

Древнегреческий врач, сжигавший на жаровне мокроту больного туберкулезом, чтобы по запаху испарений определить исход болезни, наивный мечтатель, пытавшийся вылечить туберкулез пилюлями из шафрана или женским молоком, средневековый исследователь, анатомировавший труп больного туберкулезом – это все безвестные и безыменные искатели, вносившие крупицу за крупицей в великое дело.

Дискуссии о происхождении туберкулеза закончились в исторический день 24 марта 1882 г., когда Роберт Кох выступил на заседании Берлинского физиологического общества. Он рассказал об открытии возбудителя туберкулеза и назвал ее туберкулезной палочкой, потому что под микроскопом она выглядит как тонкая палочка от 1,5 до 4 микрон\*.

С тех пор все силы ученых были направлены на покорение распознанной туберкулезной микобактерии.

В 1921 г. французским ученым Кальметту и Герингу после многолетних опытов удалось получить противотуберкулезную профилактическую вакцину БЦЖ. Она быстро завоевала признание и стала широко применяться во всем мире.

Третьим важным этапом в борьбе с туберкулезом следует считать открытие антибиотиков и специфических химиопрепаратов, которые стали эффективным лечебным средством.

Туберкулезная палочка является облигатным паразитом. Это значит, что она нигде в природе не размножается, кроме животного организма.

Туберкулезная палочка вследствие особого химического строения очень устойчива к внешним воздействиям, ее не разрушает ни кислота, ни щелочь, не боится она и низких температур. Очень долго сохраняется туберкулезная палочка в молочных продуктах: в масле (на холоде) до 10 месяцев, в сыре до 260 дней, на страницах книг до 3–х месяцев, в воде их находили живыми в течение 150 дней. Прямые же солнечные лучи убивают туберкулезную палочку через 20–30 минут, ультрафиолетовые – через 2–3 минуты, кипячение почти мгновенно. Самым лучшим дезинфицирующим средством являются хлорсодержащие препараты, которые в настоящее время производятся в виде порошков, таблеток и в жидком виде.

Туберкулезная инфекция чаще всего переносится через воздух. Однако не следует думать, что больной туберкулезом неотвратимо и неизбежно рассеивает вокруг себя инфекцию, что все его окружающие фатально обречены

на заражение.

Конечно, многое зависит от устойчивости организма. Чтобы предохранить себя от заболевания туберкулезом, каждый человек должен повседневно укреплять свое здоровье.

У людей, систематически занимающихся физкультурой и спортом, улучшается дыхание, обмен веществ и общее состояние организма, появляется хороший аппетит, сон, бодрость, жизнерадостность.

Физкультура в сочетании с закаливанием организма оказывает благоприятное влияние на общее состояние человека. Свежий, чистый воздух содействует укреплению организма. Однако, находясь на воздухе, нужно избегать сильного и неравномерного охлаждения, простуды, которая ослабляет организм. Дышать следует через нос.

Очень полезны купание в реке, озере, море, душ, обливание, которые следует делать утром после сна, посещение плавательного бассейна.

Очень полезны и воздушные ванны. Их следует принимать в нижнем белье рано утром или по вечерам перед заходом солнца на воздухе или в комнате при открытых окнах.

При приеме солнечных ванн следует избегать ожогов кожи и перегрева тела, поэтому к ним нужно привыкать постепенно. Длительное пребывание на солнце может вызвать бессонницу, головную боль и другие признаки расстройства нервной системы, что приводит к снижению сопротивляемости организма к инфекционным болезням, в том числе и к туберкулезу.

Значительную роль в предупреждении заболевания туберкулезом играет также гигиена одежды: ее следует часто проветривать, чистить. Одежда, особенно летняя, должна быть сшита из тонких, хорошо стирающихся тканей. Одеваться нужно не слишком тепло, учитывая, что очень теплая и тяжелая одежда затрудняет движения, вызывает испарину и быструю утомляемость. Также вредно слишком тепло укрываться на ночь.

Общеизвестно, какое большое значение для укрепления нервной системы имеет сон. Во время сна нервные клетки отдыхают и восстанавливают израсходованную за день энергию. Систематическое недосыпание приводит к нарушению деятельности сердечно–сосудистой системы, органов дыхания, пищеварительного тракта и т.д. Ложиться спать рекомендуется в одно и то же время. Продолжительность сна должна быть не менее 8 часов в сутки.

Большой тщательности требует уборка помещения. Как можно шире открывайте доступ в комнату свежему воздуху и солнечному свету! Если помещение не проветривается, то состав воздуха изменяется. В нем увеличивается количество углекислоты, а количество кислорода, столь необходимого организму, уменьшается. Полы нельзя подметать сухой щеткой или веником – их следует протирать влажной тряпкой.

Не менее важно и правильное, сбалансированное питание. Каждый человек должен получать разнообразную, вкусную и питательную пищу соответственно возрастным нормам: полноценные белки (их особенно много в мясе,

рыбе, яйцах, в молочных продуктах), жиры (преимущественно в виде сливочного масла), углеводы (содержащиеся в крупах, сахаре, картофеле, овощах и фруктах), а также витамины и микроэлементы (их много в капусте, моркови, помидорах, черной смородине, апельсинах, бананах и других овощах и фруктах).

Под токсическим влиянием алкоголя и табакокурения понижается местная защита легких, наступают функциональные и органические изменения в центральной нервной системе и внутренних органах.

Неполноценное питание, приводящее к нарушению обмена веществ, антисанитарные условия жизни – все это понижает общую сопротивляемость организма к инфекции, способствует возникновению туберкулеза.

Если вы заболели, не занимайтесь самолечением, так как под видом любой респираторной инфекции может скрываться туберкулез легких. Проходят недели и месяцы, а больные так и остаются в уверенности, что перенесли грипп, пневмонию или бронхит. А тем временем туберкулез прогрессирует. Больной человек независимо от формы заболевания должен при кашле или чихании прикрывать нос и рот платком, а при разговоре отдаляться от собеседника на расстояние 1–2 метра. Ему следует держаться подалее от детей: не брать их на руки, не целовать, стараться не походить к ним без

особой надобности и носить медицинскую повязку.

В общей проблеме ликвидации туберкулеза огромное значение имеет его предупреждение. Среди детей и подростков – это систематическая иммунизация против туберкулеза посредством прививки БЦЖ, своевременное выявление инфицирования путем проведения ежегодной туберкулиндиагностики детям с 1–го года до 18 лет, а также прохождение массовой и индивидуальной флюорографии. Каждый человек должен проходить обследование на туберкулез не реже 1 раза в 2 года, кроме специального контингента (работники пищевой промышленности, детских учреждений, лица, контактирующие с больными туберкулезом, лица из групп риска с хроническими заболеваниями), который подлежит обследованию 1–2 раза в год.

Для того чтобы предохранить себя и детей от туберкулеза необходимо создать надежную преграду на пути его распространения!

**БУДЬТЕ ЗДОРОВЫ!**

*\*1 микрон равен одной миллионной части метра.*

**Лиля Качкина,  
участковый врач – фтизиатр  
высшей категории ГБУЗ РКПТА г. Уфы.**

## Вячеслав Шарун в составе МОП при Совете ГО г. Уфа

Студент 5 курса факультета психологии, руководитель Студенческого инновационного бизнес-инкубатора БГПУ им. М. Акмуллы Вячеслав Шарун избран новым членом Молодежной общественной палаты при Совете городского округа город Уфа. Решение принято на 39-ом заседании Совета городского округа город Уфа Республики Башкортостан.

Искренне поздравляем Вячеслава и желаем ему яркой и плодотворной работы!



Поздравляем с юбилеями docente кафедры русского языка **Анну Евгеньевну Розионову**, docente кафедры башкирского и сравнительно-сопоставительного языкознания **Зулайху Ахметовну Хабибуллину**, docente кафедры права и обществознания **Гульнару Рашитовну Ишкильдину**, главного инженера **Асхата Агьямовича Таяпова**, повара санатория-профилактория **Розу Закиевну Гатиятуллину**, воспитателя Колледжа БГПУ им. М. Акмуллы **Рузилю Бурхановну Багаутдинову**, коменданта учебного корпуса № 3 **Альфиру Дамировну Ульганову**.

Желаем крепкого здоровья, долгих лет жизни, неиссякаемой энергии, успеха и процветания. Будьте счастливы!

### В связи с утерей считать недействительным:

- Студенческий билет на имя Никонорова Алексея Владимировича, студента 3 курса ИИПО;
- Студенческий билет на имя Колодкина Дмитрия Сергеевича, студента 3 курса Колледжа БГПУ им. М. Акмуллы.



12+



**БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ИМ. М. АКМУЛЛЫ**

Учредитель - Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы». Свидетельство о регистрации средства массовой информации, выданное Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Республике Башкортостан от 3 сентября 2013 г. ПИ № ТУ02-01103.

Адрес издания: 450000, Республика Башкортостан, г. Уфа, ул. Октябрьской революции, За, 1 корпус  
Адрес редакции: ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы», ул. Октябрьской революции, За, 1 корпус, 207 каб., тел.: +7(347)276-22-95, e-mail: ekaetelina-ster95@mail.ru. Электронная версия газеты размещена на сайте БГПУ им. М. Акмуллы [www.bvry.ru](http://www.bvry.ru) (вкладка «Интернет-газета»). При формировании контента редакция руководствуется Условными публикациями. Редакция: Е.Х. Хайруллина, П.И. Федоров, М.Б. Ямалов, Ю.Т. Хуснутдинова.

Главный редактор - Екатерина Степаня. Дизайн и верстка - Луиза Шарипова.  
Подписано в печать фактически: 31 января 2019 г. в 09.00 ч.

Условия публикации в информационных ресурсах  
ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы».

• Отдел по связям с общественностью и рекламе оставляет за собой право редактировать присланные материалы. • Все материалы, включая фотографии, рисунки и пр., принимаются только в электронном виде. • Отдел по связям с общественностью и рекламе имеет право отказать авторам в публикации без объяснения причины. • Материалы, пришедшие от анонимных источников, не рассматриваются. • Любые материалы - тексты, фотографии, рисунки и др. - должны быть подписаны, авторство должно быть указано. • Присылая работу, вы подтверждаете свое согласие на размещение публикации в информационных ресурсах ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы». • Переиздание и распространение материалов, опубликованных в информационных ресурсах ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы» в любой форме на любых носителях без разрешения отдела по связям с общественностью и рекламе запрещены. • Прислав работу для публикации, автор берет на себя ответственность за правдивость авторской и контактной информации. • Присланные в отдел по связям с общественностью и рекламе материалы обратно не возвращаются.

№ 156 {1259}.  
Подписано в печать фактически: 31 января 2019 г. в 09.00 ч.  
Цена свободная.  
Заказ № 0602, тираж 1000 экз.  
Отпечатано:  
Типография «Press Start»,  
450001, г. Уфа,  
ул. Кировоградская, д. 34/1,  
тел. +7 (347) 2 666 555  
[info@press-start.pro](mailto:info@press-start.pro)  
[www.press-start.pro](http://www.press-start.pro)