

СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ
Республиканской научно-практической конференции
**«Преемственность дошкольного и начального
общего образования: опыт, проблемы и
перспективы»**



Уфа 2013

УДК 1188.116.9
ББК 121.45
П 10

Преемственность дошкольного и начального общего образования: опыт, проблемы и перспективы //Сборник материалов Республиканской научно-практической конференции . Уфа, 18 октября 2013. – Уфа: Изд-во БГПУ им. М. Акмуллы, 2013. – 296 с.

Сборник содержит материалы, посвященные актуальным проблемам современного дошкольного и школьного образования.

В содержание первого раздела сборника включены статьи и тезисы, рассматривающие вопросы преемственности дошкольного и начального общего образования на современном этапе.

Материалы второго раздела, посвященные проблемам дошкольного образования, включают в себя аспекты физического, коммуникативно-личностного, познавательно-речевого и художественно-эстетического развития

Материалы рекомендованы ученым и практикам системы дошкольного и начального общего образования, бакалаврам, магистрам, аспирантам и преподавателям педагогических вузов и колледжей.

Редакционная коллегия:

Сыртланова Н.Ш. - кандидат педагогических наук, доцент;
Шафикова Г.Р. - кандидат психологических наук, доцент.

ISBN 978-5-87978-869-3

© Издательство БГПУ, 2013

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВПО
«Башкирский государственный педагогический университет
им. М.Акмуллы»

ИНСТИТУТ ПЕДАГОГИКИ
кафедра дошкольной педагогики

Сборник материалов
Республиканской научно-практической конференции
**«Преемственность дошкольного и начального общего образования: опыт,
проблемы и перспективы»**

18 октября 2013

Уфа – Баймак 2013

Раздел 1. ПРЕЕМСТВЕННОСТЬ РАБОТЫ ДЕТСКОГО САДА И ШКОЛЫ: ОПЫТ РЕАЛИЗАЦИИ

Шафикова Г.Р. Информационно-методическое сопровождение социально-психологической подготовки детей к школе	8
Фаррахова А.Ю. Актуальные проблемы преемственности в системе дошкольного и начального инклюзивного образования	13
Сыртланова Н.Ш. Мультикультурный подход к преемственности в образовании периода детства	16
Акчулпанова А.А. Идеи воспитания совершенного человека в башкирской народной педагогике	20
Хамзина С.Ф. К проблеме преемственности дошкольного и начального общего образования	20
Ишдавлетова З.С. Информационно-методическая преемственность дошкольного и начального общего образования в рамках реализации ФГОС ДО и НОО	24
Беляева М.Н., Горина О.Г. Система работы в ДОУ по преемственности детского сада и школы	27
Габбасова Т.Н. Преемственность образовательной деятельности детского сада и школы	31
Новикова Л.Н. Формирование социально-коммуникативных отношений дошкольников с младшими школьниками	34
Зайнуллина З.Р. Преемственность детского сада и школы	36
Ишмурзина Г.Х., Гайсина Р.А. Организация работы по преемственности из дошкольной группы в НОО в МОБ СОШ (из опыта работы)	38
Тажитова Л.Ш. Преемственность дошкольного и начального образования на примере Бурзянского района РБ	39
Багаутдинова С.Н. Создание единого образовательного пространства ДОУ-гимназия (из опыта работы)	42
Сергеева А.И., Исмагилова А.Р. Преемственность в работе детского сада и школы	45
Хионина С.П. Преемственность детского сада и школы по физическому воспитанию детей	48
Исянбаева Г.З. Из опыта совместной работы детского сада и начальной школы по формированию здорового образа жизни	51
Гасанова Р.Х., Гасанова Л.Н. Обеспечение преемственности в содержании работы детского сада и семьи по воспитанию детей в современных условиях	53
Панина В.В. Преемственность ДОО и СОШ по формированию экологической культуры детей	57
Марущак Л.А. Роль музыкальной деятельности в социально-личностной подготовке дошкольников к школе	59
Душанбаева А.С. Преемственность работы детского сада и школы в гендерном воспитании детей	61
Туйгунова З.А. Роль родителей в условиях введения и реализации ФГОС	64

начального общего образования	
Ямантаева М.Р. Психолого-педагогическое сопровождение обучающихся на этапе адаптации к школе	67
Кашапова Л.М., Арасланова А.Т., Набиева Т.В. Проблема детской одарённости и современная школа	70
Сатубалдина Г.К. Неодаренных детей не бывает, бывают лишь не раскрытыми	79
Феоктистова Н.В. Преемственность между дошкольным и начальным образованием в условиях реализации ФГОС дошкольного и начального общего образования	81
Якупова А.А. Методическое обеспечение работы педагогов по формированию речевой готовности дошкольников к обучению в школе	84
Кунаккильдина Г.К. Преемственность в работе детского сада и школы в формировании предпосылок учебной деятельности	88
Каскинова Г.Т. Преемственность начальной школы и детского сада в развитие орфографической грамотности» на примере изучения письма приставок на – з/ - с	89
Салимова Г.Г. Преемственность дошкольного и школьного образования	92
Хабирова Н.В. Портфолио в системе оценки результатов освоения ООП НОО и как средство развития самооценки в младшем школьном возрасте	94
Щербак Т.А. Портфолио как инструмент фиксирования индивидуальных достижений младших школьников	98
Джафарова А.У. Качества педагога в свете внедрения ФГОС второго поколения	102
Бариева С.Т. Основные проблемы адаптации ребенка к школе	105
Сырлыбаева Р.Р. Готовность ребенка к школе. Советы родителям	110
Шабает А.Т. Изучение готовности будущих педагогов к организации спортивно-оздоровительной деятельности младших школьников в спортивных секциях борьбы самбо, дзюдо	112

Раздел 2 ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА СОВРЕМЕННОГО ДЕТСКОГО САДА

Жумашева Л.З. Методическое сопровождение адаптации детей раннего возраста к ДОО	116
Сәфиуллина В. Кескэйзэргә дәрәс тәрбиә биреү – заман талабы. Бәләкәстәрзең дә фекерә колак һалығыз!	119
Галикеева Г.З. Методы изучения физического развития старших дошкольников	121
Мухаммадиева Е.С. Организационные условия физического развития детей старшего дошкольного возраста	124
Сандакова Л.А. Результаты опытно-поисковой работы по формированию здорового образа жизни у детей дошкольного возраста средствами народной педагогики	127
Калмыкова Т.С. Организация работы педагогов по развитию основных	131

движений у младших дошкольников в дошкольной образовательной организации	
Кузяшева Р.М. Особенности целостного речевого развития детей среднего дошкольного возраста	133
Агзамова З.А. Использование современных технологий в развитии связной речи детей старшего дошкольного возраста	140
Сафарова Г.В. Работа педагогов по развитию связной речи дошкольников с использованием малых форм фольклора	142
Рамазанова И.И. Работа педагогов ДОО по развитию словаря детей старшего дошкольного возраста	149
Таюпова С.А. Предметно-развивающая среда как средство познавательного-речевого развития дошкольников	152
Низамова Э.В. Использование дидактической игры в лексическом развитии детей дошкольного возраста	157
Ададунова И.А., Михайлова А.М. Изучение уровня речевого развития у детей младшего дошкольного возраста через театрализованные игры	160
Алетдинова В. Педагогические условия использования театрализованной деятельности как средства речевого развития детей раннего возраста	164
Азнабаева Ф.Г. Театрализованная деятельность как средство социализации личности дошкольника	168
Шитикова Л.И. Театр детям	171
Галимова Р.Р., Шафикова Г.Р. Театрализованная деятельность как средство развития нравственных отношений дошкольников	173
Фаизова М.И. Нравственно-патриотическое воспитание в детском саду	175
Кагарманова З.Ф., Гильмутдинова Д.Д. Ознакомление дошкольников с родным краем	178
Шевелева М.В. Воспитание любви к родному краю, как составляющая патриотического воспитания	180
Хайрисламова А.Ф. Обоснование модели формирования ценностного отношения к действительности у детей дошкольного возраста	183
Аралбаева А., Шайхисламова А. Башкирская народная сказка как средство коммуникативно-личностного развития дошкольника	188
Ахметвалеева С.Р. Использование техник фототерапии в развитии социально-психологических качеств будущих первоклассников	191
Мустафина Д.Р. Организация работы по формированию гендерной идентичности старших дошкольников в ДОО	194
Альбекова Г.Ш. Воспитание девочки На башкирском языке	196
Акбулдина Л.М. Становление мотивационной сферы ребенка как основополагающая проблема психологии развития	197
Алтынбаева А.Р. Планирование системы работы по повышению уровня профессиональной компетенции педагога ДОО в коммуникативно-личностном развитии дошкольников	201
Горохова С.А. Социально - личностное развитие дошкольников на примере МАДОУ ЦРР – детский сад № 309 г.Уфы	206

Исканьярова Г.И. Методическая работа педагогов ДОО по социально – личностному развитию дошкольников	209
Давлетбердина А.Р. Повышение профессиональной компетентности педагогов по педагогической диагностике речевого развития старших дошкольников	212
Надршина З.М. Характеристика этапов работы при обучении дошкольников сочинению сказок	218
Боровикова Т.В., Ломова О.В. Логоритмика как средство профилактики нарушения речи детей	221
Имангулова Л.М. Подарим детям интересные минуты	223
Хазиева А.Ф. Создание экологически безопасной среды в ДООУ	224
Ташбулатова А.А. Мәктәпкәсә йәштәге балаларзың эзләнеү-тикшеренеү эшмәкәрлеге аша экологик мәэниәт формалаштырыу	228
Танюкевич А.В. Применение когнитивно-моделирующих технологий при подготовке к школьному обучению на примере формирования произвольного внимания у детей старшего дошкольного возраста	230
Шалыгина Н.В. Реализация экологических проектов в детском дошкольном учреждении	234
Турьянова М.Н. Ощущение и восприятие как предпосылки практической деятельности и сенсорного развития детей раннего возраста	237
Зайдуллина Л.Г., Махмутова Л.А. Организация поисковой активности детей в старшем дошкольном возрасте	246
Миннуллина А.Р. Познавательная деятельность будущих школьников в процессе формирования математических представлений	248
Рассадникова Л.Ф. Инновационные педагогические технологии музыкальном развитии дошкольников	249
Гумерова А.Ф. Формирование профессиональной компетентности педагогов в вопросах развития интеллектуальных способностей детей 5-7 лет	252
Брылякова К.Б. Художественное творчество как средство формирования предпосылок учебной деятельности старших дошкольников	256
Крылова О.В. Методическое сопровождение изобразительного творчества детей старшего дошкольного возраста	269
Усманова А.Р., Азнабаева Ф.Г. Развитие художественного творчества старших дошкольников через нетрадиционные техники изображений	262
Шнякина С.З. Этапы обучения дошкольников спортивным бальным танцам	264
Валеева О.Ю., Уренёва М.В. Организация методической работы в образовательном процессе в ДООУ	267
Мухамедьярова Г.И. Организация гувернерских услуг	270
Тюленева Н.В. Управление дошкольным образовательным учреждением в современных условиях	272
Шабаева Г.Ф. Теоретико-методические рекомендации для педагогов образовательных организаций и семьи по использованию технологии «портфолио» для работы с детьми	275

Лиморенко Е.И. Портфолио как форма взаимодействия ОО с родителями детей	278
Тазетдинова Д.Г. Внедрение инновационной технологии «портфолио» в процесс совместной деятельности ребенка дошкольного возраста и взрослого	281
Кильмакова Г.А. Коррекция эмоциональных нарушений дошкольников методами арттерапии	285
Сидорова Т. Теоретические основы изучения развития коммуникативной компетентности педагога ДОУ	288
Дмитриева Т.А. Воспитательное значение чтения художественной литературы для развития дружелюбия дошкольников	290
Ахметшина Р.Р. Роль общения со взрослыми для психического развития детей	291

Раздел 1

ПРЕЕМСТВЕННОСТЬ РАБОТЫ ДЕТСКОГО САДА И ШКОЛЫ: ОПЫТ РЕАЛИЗАЦИИ

Информационно-методическое сопровождение социально-психологической подготовки детей к школе

Шафикова Г.Р.,
к.пс.н., зав. кафедрой дошкольной педагогики БГПУ им. М. Акмуллы (г.Уфа)

На современном этапе российское дошкольное образование испытывает глубокие преобразования, связанные с изменением нормативно-правового обеспечения работы детских садов, сменой подходов в образовательной деятельности и социально-экономическими преобразованиями всего общества. Признание дошкольного образования уровнем общего образования, признание альтернативных форм дошкольных образовательных организаций (далее – ДОО) равноправными участниками образовательного процесса, изменение полномочий субъектов дошкольного образовательного процесса на законодательном уровне заставляет пересмотреть традиционную миссию дошкольного образования в обществе, по-другому строить взаимоотношения сторон образования в ДОО. Необходимость таких изменений педагоги детских садов понимают, однако эти нормативно-правовые преобразования должны иметь соответствующее информационно-методическое сопровождение. Анализ данной проблемы в современных психолого-педагогических исследованиях показывает, что она требует своей детализации. Некоторые решения мы хотим предложить в данной работе.

Современное российское дошкольное образование стоит на пороге перехода от учебно-дисциплинарной модели к модели личностного развития ребенка, опосредованного совместной деятельностью. В соответствии с новым законом об образовании, где дошкольное образование признано уровнем образования, его миссией определяется развитие личности в ее индивидуальности. В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования (далее – Стандарте) принципами организации дошкольного образования выделены принципы поддержки разнообразия детства; сохранения уникальности и самоценности дошкольного детства как важного этапа в общем развитии человека; полноценного проживания ребенком всех этапов дошкольного детства, амплификации (обогащения) детского развития [2].

Как видно, данные принципы отвергают целевой ориентир обязательной части основной образовательной программы (далее – ООП), утверждаемый ранее в Федеральных государственных требованиях к структуре ООП, которая своей целью ставила *«достижение воспитанниками готовности к школе, а именно необходимый и достаточный уровень развития ребенка для успешного освоения им основных общеобразовательных программ начального общего образования»* (п. 2.6.) [3]. Теперь ООП проектируется как программа

психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации развития детей дошкольного возраста (п.1.7.).

В отличие от ФГТ к структуре ООП в Стандарте, который является основным документом, определяющим стратегию и тактику организации дошкольного образования, расширены задачи развития ребенка. Ими определены: охраны и укрепления физического и добавлено, психического здоровья детей (в том числе эмоционального благополучия); добавлено – «сохранение и поддержка индивидуальности ребенка, развитие индивидуальных способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой»; формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных (конкретизировано - нравственных, эстетических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности) качеств, формирование предпосылок учебной деятельности.

При этом Стандарт подчеркивает, что все социально-психологические характеристики ребенка, выделяемые как целевые ориентиры построения ООП ДОО, выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. «При соблюдении требований к условиям реализации ООП настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования» (п. 4.7.). Как видим, в Стандарте такой феномен как предпосылки учебной деятельности отдельным социально-психологическим качеством не выделяется. Остальные же выделяемые ранее в «ФГТ к структуре ООП» интегративные качества личности в новой интерпретации в качестве целевых ориентиров представлены.

Уже краткий анализ ФГОС ДО показывает, что современным ценностным ориентиром дошкольного образования является дошкольное детство как самоценный этап жизни человека, на котором закладываются фундаментальные личностные качества. Оно является не только периодом подготовки ребенка к школе. Дошкольное образование – важнейшее условие реализации потенциала развития личности, формирования ее идентичности, базовой культуры детей, их позитивной социализации и личностного роста в условиях современного информационного общества.

Данные ориентиры меняют представления о содержании социально-психологической готовности ребенка к школе. Если ранее она включала в себя желание ребенка идти в школу, умения конструктивного взаимодействия со сверстниками и взрослыми, умения выполнять социальные правила и нормы, то теперь ее содержание расширено. В целом, весь спектр социально-психологических качеств выпускника ДОО, определяемых в качестве целевых ориентиров дошкольного образования, можно включить в содержание социально-психологической готовности ребенка к школе, что указано в п.4.7 Стандарта. Однако этого делать не стоит.

Необходимо разделять понятия «предпосылки учебной деятельности» и «социально-психологическая готовность к школе». Не останавливаясь на терминологических нюансах данных понятий, отметим, что первое понятие

является общим ко второму и включает в себя и другие виды готовности дошкольника к школе. Социально-психологическая готовность ограничивается лишь той образовательной областью, которая в Стандарте названа коммуникативно-личностное развитие дошкольника. Социально-психологическая готовность к школе включает в себя: сформированную сферу отношений ребенка – со взрослыми (понимание вопросов педагога, его позиции, специфичности учебных ситуаций и учебного общения) и сверстниками (умение слушать товарища и следить за его работой, координировать свои действия, содержательно общаться со сверстниками, согласовывать с ними свои интересы и желания и т.д.); к самому себе (адекватная самооценка, объективное отношение к результатам своей деятельности, верное восприятие оценок других и др.); позитивное отношение к школьному обучению, школе, учителям, учебе и т.д.; сформированную культуры общения со взрослыми и сверстниками, с самим собой; произвольность психических процессов, сформированность внеситуативной формы общения и др.

Опыт нашей практической работы, беседы с педагогами начальных классов, с родителями первоклассников показывает, что данный список социальных умений необходимо конкретизировать специфическими умениями ребенка решать социальные житейские задачи. Например, задача самостоятельного прихода в школу или изменение его маршрута в силу пространственных препятствий, или задача построения правильного общения при встрече с незнакомым взрослым человеком на улице, в подъезде дома, при разговоре по телефону (домофону). Также ребенку необходимы культура одевания и самообслуживания в школе, по дороге домой и дома, культура интерактивного взаимодействия с медиа- и интернет ресурсами и др. Эти социальные навыки являются важной составляющей высокой адаптации ребенка к школе и эмоционального благополучия их родителей в данный период. На формирование данных навыков необходимо обратить внимание еще на этапе дошкольного возраста, так как они являются предпосылками активной социализации ребенка на этапе перехода к младшему школьному возрасту.

Для этого мы предлагаем специальную работу с детьми и их родителями, для которой разработали специальную рабочую тетрадь «Иду в школу». Данный дидактический материал представляет собой несколько тематических циклов, согласованных с комплексно-тематическим планированием примерной образовательной программы «От рождения до школы» для подготовительной к школе группы [1]. Каждая тема включает в себя задания, расширяющие социальный кругозор ребенка и позволяющий закреплять определенные житейские умения, необходимые для успешной адаптации ребенка к школе. Например, первый тематический цикл по программе «Скоро в школу» предполагает рассказ ребенка об экскурсии в школу на праздник «День Знаний», разукрашивание школьного портфеля, выбор школьных принадлежностей из набора разных предметов и подбор школьной формы для мальчика и девочки. А в цикл «Мой город, моя Родина» детям и их родителям дается задание познакомиться с близкой их дому городской

достопримечательностью, написать об этом рассказ, научиться различать праздничную одежду и парадную школьную форму, повторить алгоритм раздевания и складывания одежды, развешивания ее на стуле или вешалке. Кроме того, в течение года в разных циклах предполагается изучение и закрепление маршрута от дома до школы с пристальным вниманием к правилам дорожного движения, обучение правилам разговора по телефону (домофону) со сверстниками и незнакомыми, правилам поведения дома в одиночестве, повторение техники безопасности с электро- и газовым оборудованием, медикаментами и химическими веществами, пищевыми продуктами, закрепление правил поведения в чрезвычайных обстоятельствах, поведения на улице в холодное время года, в магазине с деньгами и другие умения, активизирующие социальные умения ребенка.

В общем, в рабочей тетради представлены двадцать различных тем, каждая из которых предполагает задания на одном развороте листа. Каждый лист имеет одинаковой алгоритм работы, чтобы автоматизировать совместную деятельность детей и их родителей, снизить их тревожность и создать единую технику взаимодействия педагогов, родителей и детей. В каждый цикл данный алгоритм включает в себя следующие формы занятий: рассказ ребенка по картине или фотографии и запись его родителями; разгадывание путаниц, кроссвордов или схем на школьную тематику; задание для родителей по закреплению определенных навыков детей по самообслуживанию и социальному взаимодействию; творческие задания по изобразительной деятельности детей по школьной тематике; самооценка эмоционального состояния при выполнении заданий с помощью изображения выражения лица.

Особо важным мы выделяем последнее задание в алгоритме, потому что оно отражает отношение ребенка к школьному обучению, школе, учебе, учителям, а также указывает на сформированность произвольности его психических процессов. Это существенные показатели социально-психологической готовности дошкольника к школе. Они требуют специального формирования и долгой кропотливой работы. Задание на самооценку в этом процессе является значимым методическим средством, позволяющим получать обратную связь, строить длительный и непрерывный мониторинг, вносить коррективы и опосредованное воздействие на развитие самооценки и эмоционального благополучия дошкольника.

Диагностика формирования социально-психологической готовности дошкольников к школе после внедрения рабочей тетради показала позитивный значимый сдвиг в формировании данного феномена по группе. Это же подтверждают родители. Они также подчеркивают повышение собственной готовности к переходу ребенка к школе, к осознанию спектра социально-жизненных умений, которым необходимо научить ребенка до поступления его в школу, к определению своей родительской роли и ответственности в подготовке ребенка к школе.

Таким образом, следует отметить, что социально-психологическая подготовка дошкольника к школе с помощью разработанной нами рабочей

тетради является эффективной, а предложенный дидактический материал показал свою надежность и валидность.

Литература

1. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / [Текст] / Под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. - Москва.: Мозаика – Синтез, 2010. – 304 с.
2. Проект Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования//<http://bda-expert.com/2013/06/federalnyj-gosudarstvennyj-obrazovatelnyj-standart-doshkolnogo-obrazovaniya-proekt/> дата обращения 28.08.2013
3. Федеральные государственные требования к структуре основной образовательной программе дошкольного образования. Приказ Министерства образования и науки РФ от 23 ноября 2009 г. N 655 // <http://www.rg.ru/2010/03/05/obr-dok.html> / дата обращения 28.08.2013

Актуальные проблемы преемственности в системе дошкольного и начального инклюзивного образования

Фаррахова А.Ю.,

к.пед.н., доцент кафедры дошкольной педагогики
БГПУ им. М. Акмуллы (г Уфа)

Включение детей с особыми образовательными потребностями (детей с инвалидностью, детей с ограниченными возможностями здоровья, детей с особенностями развития) в образовательный процесс детского сада и школы общего типа по месту жительства – это сравнительно новый подход для российского образования. Такой подход терминологически связан с процессом, который называется инклюзия в образовании, и, соответственно, образование в русле этого подхода – инклюзивное образование.

Инклюзивное образование – это такая практика организации процесса обучения, при которой все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования и обучаются по месту жительства вместе со своими сверстниками без инвалидности в одних и тех же общеобразовательных учреждениях [2].

Опыт развития инклюзивного образования в европейских странах показывает необходимость кардинальных изменений образовательной среды. Наиболее выдающимся достижением развития дошкольного образования явилось создание сети инклюзивных образовательных учреждений, так как такой подход представляет собой дальнейшее развитие идеи вариативности уже не в рамках отдельных образовательных институтов, но в рамках многообразия образовательных программ учреждения. Это следующий шаг в развитии индивидуального подхода в форме индивидуального образовательного маршрута в едином образовательном пространстве [3].

Вопрос о преемственности в работе двух наиболее тесных звеньев образования, его первой ступени – детского сада и школы – является одной из важнейших проблем в решении задачи успешного осуществления инклюзивного образования. Каждая предыдущая ступень выполняет собственные задачи и в то же время связана с последующей.

Мы согласны с мнением Е.В.Самсоновой, что при принятии решения о разворачивании инклюзивной практики о дошкольной организации должны быть учтены условия, которые также могут быть распространены на инклюзивную практику в начальной школе: наличие детей с особыми образовательными потребностями, родители которых готовы привести их в образовательное учреждение; психологическая готовность руководителя и коллектива к инклюзии, включающая в себя знакомство с основными ценностями, целями и методиками организации инклюзивной практики и согласие с ними; наличие необходимых специалистов (дефектологов, психологов, логопедов, тьютеров); наличие специальных условий обучения и воспитания детей с особыми образовательными потребностями, в том числе, при необходимости, безбарьерной среды; возможность повышения квалификации педагогов [4].

Также необходимым условием реализации преемственности в системе дошкольного и начального инклюзивного образования является: социальное партнерство в решении вопросов непрерывности развития и образования ребенка (опыт взаимодействия педагогов ДООУ и школы, педагогов ДООУ с семьей); психолого-педагогическая поддержка родителей и детей в период подготовки и адаптации к начальному образованию.

Региональный опыт поддержки и развития инклюзивных образовательных процессов позволяет сделать следующие выводы: образовательная инклюзия в дошкольном и школьном образовании на региональном уровне и в отдельных муниципальных образованиях развивается большей частью как трансформационный компонент внутри процессов интеграции; на уровне отдельных образовательных учреждений следует принимать меры по повышению мотивации коллектива, организации сетевого взаимодействия, развитию сотрудничества с общественными организациями. Эти действия могут помочь в обеспечении основных «стартовых» задач развития инклюзивного образования при соблюдении прав ребенка и его родителей на свободный выбор места обучения и воспитания, что позволит в будущем решить проблему социальной исключенности ребенка с особыми образовательными потребностями; наличие образовательной политики обучения детей с особенностями в развитии и ее поддержка в рамках целевых программ на уровне субъекта федерации и муниципалитетов обеспечивает доступность образования детям с ограниченными возможностями здоровья, в том числе в общеобразовательных школах по месту жительства, и поэтапно формирует систему инклюзивного образования; необходимо координировать деятельности всех учреждений, реализующих образовательные программы различных уровней и направленностей в отношении детей с особенностями развития; наличие необходимого нормативно-правового, программно-

методического обеспечения инклюзивного обучения и воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья позволяет детям данной категории успешно обучаться по месту жительства [2].

Российский опыт разработки организации и сопровождение инклюзивных образовательных процессов позволяет сделать следующие выводы: одной из наиболее эффективных технологий в организации и продвижении инклюзивного образования является создание ресурсных центров. В качестве носителя информационных, методических и человеческих ресурсов такие центры успешно объединяют вокруг себя всех участников ресурсной сети; основой осуществления качественного психолого-педагогического сопровождения в инклюзивном образовании является междисциплинарная деятельность психолого-медико-педагогической комиссии (консилиума) нового типа. Особенностью деятельности такой комиссии будет «инклюзивная» направленность, то есть деятельность, при которой задачей ПМПК станет подбор такой образовательной траектории, при которой включение ребенка в инклюзивный образовательный процесс при учете всех возможностей будет максимально полным и эффективным; в инклюзивных детских садах и школах необходимо развивать деятельность «малых» консилиумов, которые позволяют координировать работу по включению ребенка с особыми образовательными потребностями в учебно-воспитательный процесс на уровне учреждения и оперативно решать возникающие в ходе этого процесса проблемы и задачи;

вопросы кадрового обеспечения требуют создания нового направления повышения профессиональной квалификации; в организации и сопровождении инклюзивных образовательных процессов усиливается роль профессионального педагогического сообщества; эффективность применения технологий организации и формирующейся инклюзивной практики в образовательном учреждении может быть отражена в определенных «маркерах» или показателях [2].

Литература

1. Бережнова, О.В. Реализация принципа преемственности дошкольного и начального общего образования: региональный опыт организационного решения [Электронный ресурс] / О.В.Бережнова // Нормативные документы образовательного учреждения. – 2012. – №4. // Режим доступа: <http://normativka.resobr.ru>
2. Инклюзивное образование в России: опыт реализации [Текст] // Детский фонд ООН (ЮНИСЕФ), 2011.
3. Лопатина, В.И. Инклюзивное образование: широкие аспекты [Текст] / В.И.Лопатина // Инклюзивное образование. Выпуск 1. – М.: Центр «Школьная книга», 2010. С.12-18.
4. Самсонова, Е.В. Условия организации инклюзивной практики в дошкольном образовательном учреждении [Текст] / Е.В.Самсонова // Синдром Дауна XXI век. – 2010. – №1.– С. 36-37.

Мультикультурный подход к преемственности образования периода детства

Сыртланова Н.Ш.,

к.п.н., доцент кафедры дошкольной педагогики БГПУ им. М. Акмуллы (г.Уфа)

В конце прошлого века ЮНЕСКО очерчивает круг задач, которые должны рассматриваться как желаемый результат образования третьего тысячелетия. В докладе «Образование: сокровище» были сформулированы «четыре столпа», на которых должно основываться образование: научиться познавать, научиться делать, научиться жить вместе, научиться жить. тем самым определив основные направления образования [2].

В 2009 авторами А.Я. Данилюк, А.М. Кондаковым, В.А. Тишковым разрабатывается «Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России» (2009), которая явилась методологической основой разработки и реализации федерального государственного образовательного стандарта общего образования. В данной Концепции подчеркивается, что духовно-нравственное развитие и воспитание должно обеспечить заботу о благосостоянии многонационального народа Российской Федерации, поддержание межэтнического мира и согласия. Основным содержанием духовно-нравственного развития, воспитания и социализации были выдвинуты «базовые национальные ценности» под которыми понимаются ценности, хранимые в социально-исторических, культурных, семейных традициях многонационального народа России, передаваемые от поколения к поколению и обеспечивающие успешное развитие страны в современных условиях [3].

В этой связи в последние годы активизировались исследования по влиянию мультикультурного характера среды на содержание образования. Отечественные исследователи Г.Д. Дмитриев, А.Н. Джуринский, О.Д. Мукаева, Г.В. Палаткина, И.М.Синагатуллин, А.А. Сыродеева. определяют мультикультурное образование: Во-первых, как способ противостоять расизму, предубеждениям, ксенофобии, предвзятости, эгоцентризму, ненависти, основанных на культурных различиях (Г.Д. Дмитриев). Во-вторых, как идею, процесс и инновационное движение в образовании. Мультикультурное образование стремится дать равные возможности получения образования для всех расовых, этнических и социальных групп, путем системного изменения школьной среды таким образом, чтобы она отражала интересы, потребности представителей разнообразных культур и групп, существующих в обществе и в национальной структуре учебного класса (Г.М. Коджаспирова, А.Ю.Коджаспиров). В-третьих, как позитивное отношение к наличию в обществе различных этнокультурных групп и добровольную адаптацию социальных институтов общества к их потребностям (Г.В. Палаткина). В-четвертых, как образование, которое ведет к изменениям в достижении равного образования для всех этнических и культурных групп (И.М.Синагатуллин). В-пятых, как приобщение подрастающего поколения к этнической, общенациональной (русской) и мировой культурам в целях духовного

обогащения, а также как развитие планетарного сознания и формирование готовности и умения жить в многокультурной среде (Л.Л.Супрунова).

В-шестых, как выработку демократических ценностей, знаний, культуры отношений, предполагающих одинаковые возможности в получении образования для детей различных национальностей, культур, социальных слоев (А.П.Оконешникова).

В-седьмых, как оптимальный путь подготовки личности к жизни в полиэтническом обществе (Р.Хайруллин).

Таким образом, при разработке проблем мультикультурного образования в педагогике отмечается стремление по-новому осознать особенности национального мышления, воспитательные традиции, духовно-нравственное развитие подрастающего поколения.

Анализ ситуации становления мультикультурного образования в России позволяет выделить А.А. Борисовым специфические особенности, обусловленные историко-культурной традицией российского образования: многонациональный состав населения стран; рост иммиграции из стран СНГ.

Рассмотрим эти тенденции на примере Республики Башкортостан. Республика Башкортостан является одним из многонациональных субъектов Российской Федерации. На ее территории проживают представители более 113 народов, которые принадлежат к различным этнолингвистическим семьям и группам, исповедуют разные религии, имеют свои самобытные культуры, сложную и особую историю.

В последние годы изменился социально-этнический состав дошкольных групп, и он стал носить многокультурный характер. Анализ социально-этнического состава национальных ДОО городов Белебей, Белорецк, Салават, Нефтекамск, сел Мясягутово, Кушнаренково показал, что данные учреждения включают в себя представителей национальных групп, постоянно проживающих на территории Республики Башкортостан (русские, татары, башкиры, чувашаи), а так же стран ближнего (армяне, азербайджанцы, таджики) и дальнего зарубежья (вьетнамцы, греки, немцы, турки).

Среди исследований, посвященных актуальным проблемам образования в Республике Башкортостан, можно выделить: мультикультурное образование (А.Г.Абсалямова), поликультурное образование (Р.Л.Агишева), формирование родинovedческих понятий (Н.С.Белобородова), ознакомление с декоративно-прикладным искусством башкирского народа (Т.А.Брюханова, А.В.Колбина), материальная и духовная культура башкирского народа (Ф.Г. Азнабаева, Р.Х.Гасанова), башкирское народное образование (Р.Б.Ураксина, А.Ф.Фазлыева), феликсология воспитания (Г.Р. Шафикова).

Анализ комплексных федеральных, а также парциальных программ («Семицветик» В.И.Агишева, «Я-человек» С.А.Козлова, «Наследие» М.Ю.Новицкой, «Здравствуй, мир!» А.А.Вахрушева) по дошкольному образованию выявил, что авторы рекомендуют вносить необходимые изменения в содержание программ с учетом регионального компонента дошкольного образования и особенностей работы ДОО. Изучив федеральные программы дошкольного образования, мы пришли к выводу о том, что: данные

программы направлены на формирование у дошкольников представления о своей принадлежности к человеческому роду и ознакомление детей с культурой народов России и мира; в программах представлен широкий спектр произведений отечественных и зарубежных писателей, композиторов, а также фольклорные произведения народов России, стран ближнего и дальнего зарубежья; ознакомление детей с культурой народов осуществляется через устно-поэтическое, музыкально-игровое и декоративно-прикладное творчество; содержание вышеперечисленных программ направлено на формирование у дошкольников основ межэтнической толерантности, вместе с тем они не учитывают реальных потребностей и нужд детей, представленных в социально-этнической среде группы; вне поля зрения авторов реализуемых федеральных программ остается мультикультурный характер современного общества в целом.

Анализ региональных программ дошкольного образования показал: авторы программ концентрируют свои научные исследования в области одного вида деятельности (музыкальная деятельность, фольклор, декоративно-прикладное искусство, язык, окружающий мир), другими словами, они представлены в виде парциальных программ; содержание программ направлено на изучение башкирского языка и приобщение дошкольников в основном к культуре башкирского народа, в то время как дети из семей с другими национальными и культурными традициями остаются вне рамок региональных программ образования; региональные программы не ориентированы на социально-этнический состав детской группы, т.е. вне поля зрения авторов реализуемых программ остается многокультурный характер и детского сообщества и современного общества в целом.

При реализации мультикультурной направленности содержания дошкольного образования в ДОУ важно ориентироваться на народное искусство. Исследователи народного искусства В.Н.Василенко, В.С.Воронов, О.Л.Князева, Т.С.Комарова, М.Д.Маханева, М.А.Некрасова, Е.К.Флерина и др. отмечают, что оно имеет ярко выраженные характерные черты: простота, завершенность формы, обобщенность образа, традиционность, связь с окружающим миром. Именно поэтому оно доступно восприятию ребенка, понятно ему и близко по своей природе характеру ребенка. Ряд исследователей (Э.К.Сулова, С.Н.Федорова, Р.Хайруллин), занимающихся вопросами мультикультурного образования детей дошкольного возраста, предлагает следующее содержание мультикультурного образования:

- устное народное творчество; художественную литературу; игру, народную игрушку, национальную куклу; декоративно-прикладное искусство, живопись; музыку; этнические мини-музеи (Э.К.Сулова);

- а) *материальную культуру* (тип поселений, основные предметы быта; одежда (национальный костюм), украшения; национальные кушанья; транспортные средства; орудия труда; труд с учетом его специфики); б) *духовную культуру* (народные обычаи, обряды, праздники; язык, народное творчество (сказки, пословицы и поговорки, детские игры и музыка), искусство (песни, танцы, произведения художественного и декоративно-прикладного

искусства, литература); в) *нормативную культуру* (общечеловеческие, нравственные качества, правила общения между людьми внутри этноса и вне его) (Н.С.Федорова);

- обучение родным языкам и культуре, музыке и танцам, приобщение к национальной кухне, знакомство с музыкальными произведениями национальных композиторов, использование игрушек и мультфильмов по сюжетам национального фольклора (Р. Хайруллин).

Таким образом, мультикультурный подход в работе ДОУ и СОШ направлен на обеспечение образовательных потребностей всех субъектов, представленных в социально-этнической среде группы, класса.

Литература

1. Духовно-нравственное развитие учащихся средствами феликсологического воспитания [Текст] /авторы составители Е.В. Тимофеева. Г.Р. Шафикова . – Уфа. Вагант, 2010. – 92 с.
2. Образование: сокрытое сокровище [Текст]: доклад Международной комиссии по образованию для XXI века, представленный ЮНЕСКО. – Париж, 1997. – С. 52-66.
3. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России [Текст]/ под ред. А.Я. Данилюк, А.М. Кондаков, В.А. Тишков - М., «Просвещение», 2009.

Идеи воспитания совершенного человека в башкирской народной педагогике

Акчулпанова А.А.,
к.п.н., ст. преподаватель кафедры дошкольной педагогики
БГПУ им. М. Акмуллы (г.Уфа)

Сегодняшняя жизнь требует формирования у молодежи необходимых современному человеку знаний, умений, навыков, таких, как компьютерная грамотность, владение несколькими иностранными языками, высокий уровень интеллектуального развития, умение построить свою жизнь, ответственность за судьбу своего народа. В вопросах воспитательной работы педагогов беспокоит нравственная глухота подрастающего поколения, жестокость к слабым, равнодушие к пожилым людям, рост детской преступности. Одним из важнейших направлений работы школ остается преодоление духовного кризиса подрастающего поколения, воспитание у молодежи гражданственности, любви к Родине, нравственности на основе общечеловеческих ценностей. Что надо предпринять, чтобы выработать у подрастающего поколения эти качества?

Для решения этой проблемы необходимо проследить, как она решалась в педагогической теории и на практике образования на протяжении всего периода развития человеческой цивилизации. Изучение наследия наиболее выдающихся педагогов прошлого служит основой для глубокого понимания сути проблемы, а также для совершенствования системы образования на основе гуманистических приоритетов.

Первое упоминание о гуманизме как учении мы находим в трудах древних философов. Гуманистическая направленность, обращенность к человеку, социально-этическим проблемам характерна для таких мыслителей, как Конфуций, Пифагор. Сократ, Эпикур, Соломон, Демокрит, Платон, Аристотель и Квинтилиан и др. Так, Конфуций (551-479 гг. до н. э.) рассматривал воспитание, нравственное самосовершенствование как существенные факторы человеческого бытия, неперемные условия благополучия.

В народной педагогике накопленный опыт воспитания подрастающего поколения является показателем определенного уровня развития, что обуславливается различными внутренними и внешними факторами:

1. Отношение человека к самому себе. Кто Я? В чем смысл моей жизни? Какими личностными качествами я обладаю как человек? Обязан ли я быть совершенным человеком? Такой подход к своему «Я» способствует к самоанализу человека, как к биологическому существу, так и к личности.
2. Отношение одного человека к другому человеку. Кто Я для других? Какое место занимают другие люди в моей жизни? Что необходимо мне знать для общения с другими? Отношение к своему родному дому, краю, родине.
4. Отношение к соседу, к соседним народам.
5. Самосознание отдельной личности, нации. Мировоззрение народа. В чем смысл жизни? Взгляд на Жизнь и Смерть. Осознание целостности с природой – микро и макрокосм.

Как показывают исследования, каждый народ формирует и развивает у подрастающего поколения присущие только ему личностные качества. Башкирский народ не отличается от других в этом. Как было сказано, вышеуказанные факторы возникали в глубине исторического развития народа, претерпевали изменения в своем становлении по велению эпохи и сохранились до наших дней. Изучение произведений устного народного творчества, фольклора башкирского народа дает возможность говорить именно об этом [1].

Например, в эпосе «Урал-батыр», являющемся одним из шедевров мировой литературы, прослеживается развитие башкирского народа как нации. В судьбе главного героя, Урала, мы видим формирование совершенного человека, который воплотил в себе нравственный идеал башкир. Целый арсенал приемов, методов, форм и средств воспитания детей дошли до нас. Они выработаны народом многими веками и сегодня являются неотделимой частью семейного воспитания детей.

В силу некоторых особенностей жанров устного народного творчества необходимо учитывать и то обстоятельство, что они передавались устно, и каждый сказитель вносил изменения не только форму их передачи, но и в основные идеи. Таким образом, педагогические идеи башкирского народного воспитания и их реализация в повседневной жизни народа прошли длительный путь, обогащаясь и дополняясь новыми.

В трудах башкирских ученых выделяется ряд педагогических идей гуманистического содержания, характерных башкирской народной педагогике: Идея воспитания совершенного человека. Идея воспитания любви к родной земле [3].

Народ считает самым главным формировать у ребенка с младенчества потребность делать добро. Башкирский народ стремился воспитывать у подрастающего поколения чувство справедливости. Гуманистическим содержанием обращает на себя и такое понятие, как “бурыс” (долг).

С древнейших времен люди понимали, что человек имеет определенные обязанности перед обществом. Народ своим долгом считал борьбу с общественным злом, консерватизмом мышления. Он защищал интересы своего народа, с уважением относился к достоинствам каждого человека независимо от социального положения, возраста, национальности.

Человек, живя вместе с другими, нуждается в ежедневном общении, помощи, заботе. Однако, чтобы его счастье было полным, он должен вернуть людям то, в чем сам нуждался и нуждается другой человек. Только тогда возможно полное счастье.

Башкирская народная педагогика поражает строгим следованием принципа самоотдачи. В содержании традиций, устного народного творчества отсутствует даже намек на личные интересы. Человека, живущего только для себя и не выполняющего свои обязанности перед другими, народ считает несчастным. По представлению народа главными благородными чертами человека являются постоянное, искреннее стремление оказывать помощь людям, способность жертвовать многим ради народа и родной земли. Башкирская народная педагогика учит этому подрастающее поколение [1].

“Намыс” (честь) - это понятие вбирает в себя многое. Начиная с отношения человека к самому себе, к людям, к обществу и заканчивая обратной связью - отношение к нему со стороны людей и общества. Представление о совести сложилось в народе как способ оценки собственных поступков, действий по отношению к окружающей действительности. Совесть считается важнейшим аспектом в области нравственного воспитания, главным побуждением к хорошим поступкам. Это понятие многогранно и включает в свое содержание не только соблюдение таких элементарных правил общежития, как порядочность, честность, но и такие сложные нравственные качества как гуманизм, доброта и другие. Бессовестный поступок осуждался всеми таким определением как “ер бит” (человек с черным лицом как земля), “битхез” (человек без лица).

Нравственные вышеперечисленные качества определяют гуманистическое содержание башкирской народной педагогики. Немало произведений в фольклоре башкир, возвеличивающих родителей, особенно мать.

Героико - исторические песни, лирические песни, поэмы, кубаиры стали новым шагом на пути изображения внутреннего мира башкир в фольклоре и важным звеном в накоплении реалистических элементов характеристики героя. Песня по самой своей природе является непосредственным выражением человеческих чувств. Песни призваны были повлиять на слушателей, заставить их сочувствовать, переживать. Так, например, сказочные образы — есть сочетание реальных элементов и фантазии человека. Народная сказка,

миф, песня опирается на действительность. То же самое можно сказать и о башкирских сказаниях.

Определяя роль фольклорных произведений в системе воспитания подрастающего поколения да и всего процесса культурно-этнического становления личности, следует принять во внимание мысль Е.Н.Путилова о том, что "мы недостаточно учитываем тот факт, что бытовая обусловленность и бытовые связи фольклора — это специфически конкретное выражение его исторической и этнокультурных связей и зависимостей и что это есть категория одновременно социально—мировоззренческая, гносеологическая, функциональная, эстетическая и структурообразующая".

Вот почему воспитать достойное поколение можно лишь опираясь на культурное наследие его родного народа, постоянно обращаясь к неиссякаемому источнику обогащения духовного облика — к фольклору и литературе.

Литература

1. Ахмеров К.З. Из истории башкирской письменности /К.З. Ахмеров. -Уфа: Башк. кн. изд-во, 1972. – 156 с.
2. Батурина Г. Этнопедагогические проблемы обучения и воспитания /Г. Батурина //Педагогика. – 2000. - № 3.
3. Сыртланова, Н.Ш. Народная педагогика в реализации идей мультикультурного образования //Международная научно-практическая конференция «Гуманистическое наследие просветителей в культуре и образовании» Материалы VI междунар. научно-практич. конф, приуроченной к 180 летию со дня рождения М. Акмуллы «Гуманистическое наследие просветителей в культуре и образовании». IV Т Уфа 2011. с. С.372-375. (0,3 п.л.)

К проблеме преемственности дошкольного и начального общего образования

Хамзина С.Ф.,

Зав. МАДОУ УРР д/с «Кубэлек» (г. Баймак)

Поступление в школу является переломным моментом в жизни ребенка, в формировании его личности. Если в дошкольном возрасте ведущей деятельностью является игра, то теперь такую роль в жизни ребенка приобретает учебная деятельность. Поэтому одной из главных задач является не только подготовка детей к обучению в школе с учетом преемственности, но и формирование личностных качеств ребенка при переходе от дошкольного к начальному образованию.

Сегодня назрела необходимость организованной деятельности по преемственности дошкольного и начального общего образования в связи с модернизацией российского образования и переходом на Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (далее ФГОС ДО), который предполагает, что у выпускника детского сада при поступлении в первый класс должны быть сформированы некоторые

социально-психологические качества, образующие предпосылки учебной деятельности. Приступая к школьному обучению, ребенок должен быть готов не только усвоению знаний, но и к кардинальной перемене всего образа жизни, к принятию новой социальной роли ученика, к сознательному желанию учиться, познавать что-то новое, опираясь на уже полученные знания.

Личностное развитие ребенка является одной из актуальных и сложнейших проблем преемственности, которая должна решаться сегодня всеми, кто имеет отношение к детям дошкольного возраста. От того как сформируется личность дошкольника будет зависеть его и наша взрослая жизнь. Результатом понимания этого вопроса является формирование таких социально-психологических характеристик личности, которые позволят ей не только подготовиться к изучению школьных предметов, но и осознать себя («я есть»), свои возможности и индивидуальные особенности («я такая»), уметь общаться и сотрудничать со взрослыми и сверстниками.

Необходимость решения данной задачи привела нас к созданию на базе нашего детского сада экспериментальной площадки в сотрудничестве с Башкирским государственным педагогическим университетом им. М.Акмуллы по теме «Преемственность работы детского сада и школы в социально-личностном развитии детей».

Для работы экспериментальной площадки создан ряд условий: высокопрофессиональные специалисты; специально организованная предметно-развивающая среда; методическое обеспечение; сотрудничество детского сада, школы и родителей.

Следует отметить, что сегодня, к сожалению, родители понимают готовность ребенка к школе как формирование уже в дошкольном детстве узкопредметных знаний, умений и навыков. При этом они не задумаются над тем, развиты ли у будущего школьника качества, необходимые для осуществления новой деятельности, сформированы ли предпосылки деятельности учения, а обеспокоены только тем, умеет ли их ребёнок читать и считать. Поэтому необходимо менять у родителей понимание готовности дошкольника к школе через активные формы сотрудничества с семьёй. Кроме того, важную роль в обеспечении эффективной преемственности дошкольного и начального общего образования играет взаимодействие между педагогическими коллективами дошкольного учреждения, школы и родителями воспитанников. Отсюда основной целью работы нашей экспериментальной площадки мы выделили - создание единого образовательного процесса, связывающего всех его участников в дошкольные и школьные годы ребенка.

Мы предположили, что формирование социально-психологических характеристик, обуславливающих успешную адаптацию выпускников ДОУ к школе, будет эффективным, если: создать систему сотрудничества будущих учителей начальных классов и воспитанников подготовительной к школе группы ДОУ и их родителей; вести тесное взаимодействие воспитанников подготовительной к школе группы ДОУ и первоклассников школы; обогатить необходимым содержанием дидактическую среду ДОУ.

Для подтверждения данной гипотезы в нашем детском саду ведется специальная работа. Сначала мы определили участников образовательного процесса по проблеме. Ими являются дети (воспитанники ДООУ и ученики начальной школы), их родители, педагоги ДООУ, начальной школы и дополнительного образования.

Далее мы создали структурно-функциональную модель преемственности работы ДООУ и школы в социально-личностном развитии детей. Она включает в себя следующие блоки: *гносеологический* – мониторинг развития социально-психологических свойств ребенка на этапе подготовки и адаптации к школе; *проектировочно-целевой* – определение задач социально-психологического развития дошкольника на этапе предшкольной подготовки; *детерминационный* – выявление факторов социально-личностного развития детей на этапе предшкольной подготовки и адаптации к школе и создание организационных и социально-психологических условий их формирования; *содержательный* – определение направлений работы и разработка содержания работы с разными участниками образовательного процесса на этапе подготовки ребенка к школе; *технологический* – внедрение содержания работы с помощью различных психолого-педагогических средств; *итогово-аналитический* – оценка развития социально-психологических качеств выпускника детского сада и отслеживание его адаптации к школе, определение выводов, корректировка работы по всем блокам модели.

Данная модель определила алгоритм построения работы нашей экспериментальной деятельности. Сначала психолог ДООУ изучила уровень социально-личностного развития дошкольников в начале их посещения подготовительной к школе группы, а психолог школы социально-психологическую готовность детей, поступивших в школу. На основе этих данных, а также из бесед с учителями начальных школ коллектив детского сада и школы на проектировочно-целевом этапе определил слабо сформированные качества детей, на которые стоит обратить пристальное внимание при социально-психологической подготовке ребенка к школе и развития его личности. Были определены задачи социально-личностного развития, которые, как оказалось, во многом согласовывались с содержанием целевых ориентиров ФГОС ДО, хотя при начале работы экспериментальной площадки его еще не было.

Социально-психологическая подготовка ребенка к школе предполагает включение педагогов и детей детского сада, начальной школы, дополнительного образования, родителей в единый образовательный процесс. На основе этого мы выделили следующие факторы социально-психологической подготовки ребенка к школе: микросоциальный (родители), мезосоциальные (сверстники, детский сад, школьники, школа, центры дополнительного образования), макрофакторы (город, средства массовой информации). Это определило направления работы: с детьми, с педагогами, с родителями. Данные направления определили основные блоки организации системы преемственности в работе: педагоги ДООУ – педагоги школы; воспитанники ДООУ - ученики начальной школы; педагоги ДООУ и начальной школы -

родители воспитанников; родители воспитанников - родители учеников начальной школы.

На основе этого было определено содержание работы по блокам организации, нормативно-правовое, психолого-педагогическое, материально-техническое, финансовое и кадровое обеспечение работы.

МАДОУ ЦРР- д/с "Звездный" взаимодействует с школой-лицеем №4 г.Баймак, в который поступают воспитанники нашего детского сада. Ежегодно заключается договор о сотрудничестве детского сада с начальной школой. С педагогами школы и дополнительного образования в нашем детском саду разработана методическая работа (ознакомление с требованиями ФГОС ДО к выпускнику детского сада, обсуждение критериев "портрета выпускника", поиск путей их формирования, изучение и обмен образовательными технологиями, используемых педагогами ДОУ и школы и др.).

Между воспитанниками ДОУ и начальной школы определены задачи организации сотрудничества (знакомство детей со школой, учителями, организация совместных мероприятий детей детского сада и начальной школы).

Работа с родителями предполагает оказание психолого-педагогической помощи в получении информации, необходимой для подготовки детей к школе, консультирование родителей по вопросам своевременного развития детей для успешного обучения в школе. Кроме того запланированы встречи родителей первоклассников и выпускников детского сада с целью обмена опытом, выявления условий перехода семьи в другой этап жизни, формирования новых родительских ролей и раскрытия умений, которые семья должна сформировать у ребенка к моменту поступления в школу. Для этого также предусматриваются необходимые совместные мероприятия между семьями воспитанников детского сада и школы, которые способствуют сплочению семьи, налаживанию конструктивных детско-родительских отношений и формированию различных социально-психологических умений.

Это позволяет объединить усилия всех участников педагогического процесса и создать максимум условий для формирования необходимых социально-психологических качеств, которые выделены в ФГОС ДО в качестве целевых ориентиров дошкольного образования.

Содержательный блок работы диктует выбор технологий и форм взаимодействия участников образовательного процесса. Работа с педагогами осуществляется через проведение семинаров-практикумов, бесед, конференций, "круглых столов" по темам: «Адаптация учащихся 1-х классов к обучению в школе.», «Социально личностное развитие ребёнка», «Задачи детского сада и семьи в подготовке ребёнка к школе». Семинары включают в себя взаимопосещения уроков в первых классах школы и открытых занятий в выпускных группах. На занятиях в детском саду присутствуют учителя, набирающие детей в 1 класс в следующем учебном году. После занятий педагоги имеют возможность совместно обсудить насущные проблемы и скорректировать свою деятельность, что даёт возможность совершенствовать методы обучения детей.

Традиционной формой знакомства будущих первоклассников со школой являются экскурсии воспитанников подготовительных групп в школу. Беседы и встречи с учащимися школы, которые посещали наш детский сад – всё это вызывает у наших ребятшек желание пойти в школу, интерес, убирает страх и вселяет уверенность в своих силах.

Работа с родителями ведётся на протяжении всего учебного выпускного года. Родительские собрания о подготовке ребёнка в школу, о развитии познавательных и творческих способностей, о выборе школы и будущих программ обучения детей. Учителя будущих первоклассников и психолог школы отвечают на все вопросы родителей, после собраний проводятся индивидуальные консультации.

Как показывает наша экспериментальная деятельность, такая целенаправленная работа по преемственности ДООУ и школы способствует созданию и совершенствованию благоприятных условий для обеспечения социально-личностного развития ребенка, укрепления его психического и физического здоровья, целостного восприятия картины окружающего мира, формирования социально-нравственных норм и готовности к школьному обучению. Для педагогов организация работы по преемственности ДООУ и школы дает возможность лучше понять детей и выстроить свою работу в соответствии с их развитием.

Информационно-методическая преемственность дошкольного и начального общего образования в рамках реализации ФГОС ДО и НОО

Ишдаветова З.С.,
ст.воспитатель МАДОУ ЦРР – д/с «Звездный»

Преемственность образовательной деятельности дошкольного и начального уровня общего образования – актуальна на сегодняшний день. С появлением новых форм и методов обучения, внедрения в детском саду и школе современных программ и технологий отмечается рассогласование преемственных связей. Подготовка детей к школе, до сегодняшнего дня, сводилась к тому, что детский сад готовил детей, соответствующих требованиям и особенностям школы, что привело к вытеснению в детском саду основного вида деятельности дошкольника – игры. Все больше она уступала место «обучению на занятиях», забывая о социально – личностном развитии ребенка, нравственности, гуманности, патриотизма и др.

Преемственность между дошкольной и школьной ступенями общего образования не должна пониматься только как подготовка детей к обучению в школе, формирование предпосылок грамотности и физическое развитие. Важно обеспечить сохранение самооценки дошкольного возраста, когда закладываются черты будущей личности, основные жизненные стратегии поведения и социальная, семейная, этническая и гражданская идентичность. Следует формировать социальные умения и навыки, которые необходимы для благополучной адаптации к социуму и школе. Необходимо организовать единый развивающий мир – дошкольного и школьного образования. Решение

данной проблемы преемственности – это создание программы сотрудничества начальной школы и детского сада, которая бы отражала эту связь, согласованность и перспективность.

На основе этого на базе МАДОУ ЦРР - д/с «Звездный» в сотрудничестве с кафедрой дошкольной педагогики ФГБОУ ВПО «Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы» создана экспериментальная площадка совместно со школой - лицеем № 4 города Баймак на тему «Преемственность работы ДОУ и школы по социально-личностному развитию ребенка». Между руководителями образовательных учреждений был заключен договор о сотрудничестве, составлен проект программы, определены этапы работы, цель и задачи преемственности, модель, принципы работы, формы работы с детьми, педагогами и родителями.

Новым в работе по преемственности дошкольного и начального общего образования стало создание системы взаимодействия не только педагогов, но и детей детского сада и школы. По нашему мнению, такая совместная деятельность способствует социально-психологической подготовки дошкольников к школе, а у детей младшего школьного возраста формирует нравственные качества личности.

Важную роль в обеспечении эффективной преемственности дошкольного и начального образования играет координация взаимодействия между педагогическими коллективами дошкольной образовательной организации, школы и родителями воспитанников.

Организация работы по преемственности нашего детского сада со школой осуществляется по трем основным направлениям: методическая работа с педагогами (ознакомление с требованиями ФГОС к выпускнику, обсуждение критериев оценки «портрета выпускника», согласование образовательных программ), изучение и обмен образовательными технологиями, используемыми педагогами ДОО и школы и др.); работа с детьми (знакомство дошкольников со школой, учителями, организация совместных мероприятий с первоклассниками); работа с родителями (получение информации, необходимой для подготовки детей к школе, консультирование родителей по вопросам своевременного развития детей для успешной адаптации к школе и обучения в ней).

По данным направлениям деятельности в детском саду определены мероприятия, которые нашли свое отражение в годовом плане, в основной образовательной программе (в комплексно-тематическом планировании), в календарных планах работы педагогов подготовительной к школе групп и узких специалистов (психолога, инструктора по физической культуре, музыкального руководителя, логопеда, педагогов дополнительного образования).

В детском саду разработана система работы по социально-психологической подготовке дошкольника к школе, которая предусматривает формирование готовности ребенка к школьному обучению, развитие социально адаптированной личности. Задачами данной работы являются: вызвать позитивное отношение к обучению в школе, к освоению знаний и учебной

деятельности; объяснять детям, в чем заключается смысл обучения в школе, знакомить их с видами деятельности, которыми им предстоит заниматься; формировать у детей уважение и доверие к будущим учителям.

Данная система работы реализуется на основе взаимодействия всех специалистов детского сада, воспитателей, семьи и педагогов школы. Она включает в себя комплекс мероприятий, направленных на освоение ребенком социокультурного пространства и обучение навыкам учебного сотрудничества, в результате которого ребенок приобретает собственный опыт общения, расширяет представления о себе, семье, социуме, природе, мире.

Различные совместные мероприятия, участниками которых являются наши дети и первоклассники: тематические занятия, экскурсии в школу, на урок, посещение школьного музея, экологического уголка, знакомство и взаимодействие дошкольников с учителями и учениками начальной школы, встречи и беседы с бывшими воспитанниками детского сада, игры, конкурсы, совместные праздники, спортивные соревнования, участие в театрализованной деятельности («День знаний», «День матери», «Мы ловкие, сильные и смелые» и др.) являются своеобразным посвящением в новый возраст, в новую систему отношений с окружающими и самим собой.

Важную роль в преемственности дошкольного и начального общего образования играет сотрудничество с родителями: совместные собрания с педагогами ДОО и учителями, консультации, встречи родителей с будущими учителями. Результатом плодотворного сотрудничества педагогов школы и детского сада, родителей, воспитанников и обучающихся должно быть развитие социально-психологических качеств дошкольника, которые являются предпосылками учебной деятельности и служат основой для формирования компетенций, необходимых для обучения в школе.

За весь год совместной работы наши воспитатели стали ясно представлять, осознавать требования школы, учителя глубже вникать в задачи, содержание и методы работы детского сада, что помогло им установить преемственность в методах воспитательного воздействия. Дети же много узнали о школе, подружился с учениками, узнали многих педагогов. Они с легкостью ориентируются в здании школы и с удовольствием туда идут.

Таким образом, совместная целенаправленная системная работа ДОО и школы обеспечивает полноценное личностное развитие ребенка и развивает такие качества, как любознательность, активность, отзывчивость, умение общаться со сверстниками и взрослыми, работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции, управлять своим поведением и планировать свои действия, решать интеллектуальные и личностные задачи, соблюдать элементарные общепринятые нормы и правила поведения, овладеть культурно-гигиеническими навыками. Ребенок, идущий в школу должен знать, что там его ждут, что он узнает много нового, интересного и полезного. Формирование фундаментальных личностных качеств на дошкольной ступени общего образования способствует освоению детьми представлений социального характера и включению их в систему социальных отношений,

которые служат основой для успешного обучения в школе, помогает ему вырасти настоящим гражданином своей страны.

Новые взгляды на воспитание, обучение и развитие детей, новый подход к осуществлению преемственности детского сада и школы, построение новой модели выпускника, позволит обеспечить непрерывность образовательного процесса. И мы надеемся, что вся работа, проведенная нами, сложится в систему и поможет нашим выпускникам легко адаптироваться и хорошо учиться.

Система работы в ДОУ по преемственности детского сада и школы

Беляева М.Н., ст. воспитатель

Горина О.Г., воспитатель МАДОУ ЦРР – детский сад №300 (г. Уфа)

Проблема безболезненного перехода от дошкольного возраста к младшему школьному на протяжении многих лет привлекает к себе внимание специалистов разного уровня. В настоящее время известно множество подходов к пониманию этой проблемы и путям ее практического решения.

Основную функцию подготовки детей к школе выполняют детские сады. От того, насколько качественно и своевременно будет подготовлен ребенок к школе, во многом зависит его дальнейшее обучение. Задача ДОУ состоит в том, чтобы на протяжении всего периода воспитания и обучения ребенка, начиная с младшей группы, постепенно закладывать основу его готовности к обучению к школе, формируя у него систематизированные знания об окружающей действительности, умение использовать их для решения разнообразных практических задач. Содержание готовности определяется системой требований, которую школа предъявляет к ребенку. Все ее компоненты (общая, специальная, личностная, коммуникативная готовность) взаимосвязаны между собой. Специальная готовность определяется наличием у ребенка знаний, представлений и умений, которые составляют основу изучения школьных учебных предметов. Общая готовность определяется его физическим и психическим развитием. Физическая готовность – это хорошее состояние здоровья ребенка, выносливость, сопротивляемость неблагоприятным воздействиям; хороший уровень развития двигательной сферы, готовность руки к выполнению тех мелких, точных и разнообразных движений, которых требует овладение письмом; достаточное развитие культурно-гигиенических навыков и др. Физически развитый ребенок легче справляется с трудностями, связанными с систематическим обучением в школе.

Под психологической готовностью понимается, прежде всего, уровень интеллектуального развития. К концу старшего дошкольного возраста дети владеют значительным кругом знаний об окружающем, о жизни людей, о природе. Объем этих знаний определен программой детского сада. Важно, чтобы дошкольники усвоили не отдельные сведения, а овладели системой взаимосвязанных знаний, на основе которых возможно вести предметное обучение в школе. Большое значение имеет развитие у них познавательных

интересов, любознательности. Это основа для формирования у детей в школе разнообразных учебных интересов.

Коммуникативную готовность к обучению в школе можно определить как компонент готовности, включающий в себя сформированность у ребенка произвольных, внеситуативных форм общения со взрослыми и сверстниками, а также необходимый уровень речевых умений и навыков. Коммуникативные умения играют важную роль при вхождении ребенка в незнакомый коллектив детей и взрослых и налаживании контактов в новых для него социальных условиях. Умение общаться с учителем и другими детьми помогает ребенку преодолеть смущение, застенчивость, положительно влияет на формирование доброжелательных отношений с окружающими, обеспечивает успешность совместной и учебной деятельности.

На современном этапе произошло смещение акцента в понимании готовности ребенка к обучению в школе с интеллектуальной на личностную готовность, которая определяется сформированной «внутренней позицией школьника» (способностью ребенка принять на себя новую социальную роль ученика). Во главу угла выходят сформированные познавательные мотивы обучения, то есть сознательное желание ребенка учиться, познавать что-то новое, опираясь на уже полученные знания. Таким образом, для современного первоклассника становится важным не столько обладать инструментом познания, сколько уметь им осознанно пользоваться.

Целью работы МАДОУ «Центр развития ребенка – детский сад № 300» по осуществлению преемственности со школой № 27 Советского района г. Уфы является подготовка детей к обучению в школе. Преемственность осуществляется через решение следующих задач: повышение профессионального мастерства педагогов в вопросах преемственности детского сада и школы; интеллектуальное и эмоциональное развитие ребенка, развитие его творческих способностей, физическое развитие и укрепление здоровья, развитие коммуникативных качеств личности и последующая успешная адаптация детей к школе; педагогическое обучение родителей: их психическая подготовка к учебе детей в школе.

Этапы работы по осуществлению преемственности ДОУ со школой: заключение договора о совместной работе ДОУ со школой; планирование совместных мероприятий со школой; реализация плана работы по преемственности; диагностика и коррекция развития детей. Задачу преемственности между дошкольным и школьным образованием мы решаем через три основных направления: методическая работа, работа с детьми и родителями.

В методической работе используем такие формы как: *консультации* («Психологическая готовность к школе в контексте гендерной социализации», «Умственная и физическая готовность детей к школе», «Развитие мелкой моторики с целью предупреждения неправильных начальных навыков письма», «Школьная зрелость», «Воспитание любознательности у дошкольников» и др.); *советы и рекомендации* («Показатели готовности ребенка к школе», «Сотрудничество с родителями по приобщению дошкольников к чтению»,

«Нетрадиционные техники, способствующие развитию ручной умелости»; *памятки* («Показатели готовности ребенка к школе», «Мотивационная готовность к школе», «Дети имеют право на бесплатное образование»); *взаимопосещения открытых мероприятий* в подготовительных группах и уроков в первых классах; *оформление проекта* «Скоро в школу мы пойдем»; *оформление в подготовительных группах сюжетно-ролевой игры* «Школа»; дидактических игр «Школьные принадлежности», «Что лишнее?»; альбомов на школьную тематику (стихи, загадки, рассказы, иллюстрации, рисунки).

Поступление в школу и начальный период обучения вызывают перестройку всего образа жизни и деятельности ребенка 6-7 лет. Маленький человек находится в состоянии ожидания, когда предстоит что-то очень значительное и притягательное, но пока еще не определенное. Поэтому необходимо еще в дошкольном детстве сформировывать у детей представления о повседневной жизни в школе.

С детьми старшего дошкольного возраста мы организуем различные мероприятия: экскурсии в школу 1 сентября, в класс, школьную библиотеку и спортивный зал; празднование Дня знаний; театрализованные представления («Как котик Барсик в школу ошел», «Путешествие в страну знаний»); беседы с детьми («Хочешь ли ты в школу?», «Профессия – учитель», «Чему учат в школе?»); сюжетно-ролевые, дидактические игры на тему: «Школа»; интеллектуальные игры («Я готов учиться в школе», «Веселое азбуковедение», «Что? Где? Когда?», «Знайки», «Мы дружим с книгой»); спортивные игры-соревнования «Как мы готовы к школе»; чтение художественной литературы о школе; встречи с выпускниками ДОУ; выступление агитбригады 1-4 классов по правилам дорожной безопасности перед старшими дошкольниками; выпускной бал – проводы детей в школу.

Ключевым моментом в реализации преемственности является определение готовности ребёнка к обучению в школе. По итогам готовности детей к школе в марте и апреле мы проводим обследование динамики развития детей, психолого-педагогическую оценку готовности ребенка к началу школьного обучения, фронтальную проверку в подготовительных группах «Организация работы по подготовке детей к школе».

Работа с родителями проводится на протяжении всего учебного выпускного года. Это: консультации («Как современные родители понимают «готовность ребенка к школе», «Как правильно выбрать ранец для первоклассника?», «Самый успешный первоклассник», «Развитие внимания у старших дошкольников»); индивидуальные консультации с родителями «Готов ли Ваш ребенок к школе?»; памятки, советы и рекомендации («Профилактика детских невротозов», «Родителям будущих первоклассников», «Как выбрать школу?»); информационные стенды «Ребенок идет в школу»; оформление папки: «Скоро в школу»; Дни открытых дверей в октябре и мае; общее родительское собрание «Готовим детей к школе» и родительские собрания в группах с участием учителей начальных классов; анкетирование родителей «Как Вы готовите ребенка к школе?».

Установление связи и творческого сотрудничества детского сада и школы, а также разнообразные формы сотрудничества педагогов с детьми и родителями являются необходимым условием успешной подготовки детей к систематическому обучению в школе.

Преемственность образовательной деятельности детского сада и школы

Габбасова Т.Н.,
педагог высшей категории МАДОУ «Звездный» (г. Баймак)

Поступление в школу - это, прежде всего, переход ребенка на качественно новую ступень своего развития и этот период перехода ребенка от дошкольного к школьному детству считается наиболее сложным и уязвимым. Отсюда одной из главных задач нашего детского сада является психолого-педагогическое сопровождение ребенка при его переходе из детского сада в школу. Для этого наш детский сад трудится над проблемой преемственности работы детского сада и школы по социально-личностному развитию ребенка.

В последнее время проблема преемственности стала особо актуальной в силу огромного многообразия образовательных программ. Порой между примерными образовательными программами тяжело найти преемственность в содержании, формах и методах деятельности. Однако появление Федеральных государственных образовательных стандартов (далее – ФГОС) дошкольного и начального общего образования данную проблему решает раскрытием требований к уровню освоения основных образовательных программ. ФГОС дошкольного образования утверждает, что целевыми ориентирами развития выпускника детского сада являются социально-психологические качества, которые в совокупности формируют предпосылки учебной деятельности.

Как видим, на первое место в развитии выпускника детского сада выдвигается социально-психологическая подготовка ребенка к школе, чтобы переход детей из одного учреждения в другое был безболезненным, и адаптация к новым условиям проходила быстро, легко. Именно социально-психологическое развитие дошкольника как главный компонент готовности к школе мы выделяем при подготовке детей к школе и организации преемственности в работе нашего детского сада и школы в рамках экспериментальной площадки БГПУ им. М. Акмуллы. На этот аспект мы делаем акцент при согласовании содержания, методов, организационных форм воспитания и обучения в детском саду и в первом классе школы.

Решение задачи преемственности в работе детского сада и школы по социально-личностному развитию дошкольников привело нас к преобразованию предметно-развивающей среды подготовительной к школе группы, к проведению совместных мероприятий детей, родителей и педагогов детского сада и школы.

В игровой комнате подготовительной к школе группы совместно с семьями воспитанников был оформлен «Центр первоклассника» оснащенный всеми школьными принадлежностями, куклами в школьной форме и развивающими

играми. В этом уголке дети с удовольствием играют в сюжетно-ролевую игру «Школа», постоянно усложняя и развивая сюжет, обыгрывая ситуации. Также они играют в разработанные нами дидактические игры по школьной тематике («Дойди до школы», «Собери портфель», «Одень брату и сестру в школу», «Помоги убрать на столе» и др.) в форме пуганиц, лото, домино, разрезных картинок и т.д.

Комплексная подготовка детей к школе, определяется разнообразными навыками и умениями, помогающими овладеть школьными предметами. Она также включает в себя проведение различных мероприятий, обеспечивающих такое физиологическое и психологическое состояние дошкольника, при котором он будет в состоянии безболезненно привыкнуть к школьному распорядку и сможет наиболее эффективно выполнять те требования, которые предъявляет школа. Ребенок не пассивный слушатель, воспринимающим готовую информацию, передаваемую ему воспитателем. Именно активность ребенка признается основой развития – знания не передаются в готовом виде, а осваиваются детьми в процессе деятельности, организуемой педагогом. Таким образом, образовательная деятельность выступает как сотрудничество воспитателя и ребенка, что способствует развитию коммуникативных способностей у детей, как необходимого компонента учебной деятельности. Одной из важнейших задач, требующих комплексного решения, является создание единого образовательного процесса, связывающего дошкольные и школьные годы.

Наше учреждение сотрудничает с лицеем № 4 города Баймака. Цель работы ДОУ по осуществлению преемственности со школой: подготовка детей к школе. Задачи: социально-психологическая, интеллектуальная и познавательная подготовка ребенка к школе, социально-психологическая подготовка семьи к переходу ребенка в школу. Для решения данных задач мы, педагоги подготовительной группы детского сада, совместно с педагогами начальной школы СОШ №4 г. Баймака организовали совместную деятельность воспитанников ДОУ и первоклассников. Первым нашим мероприятием было посещение праздника «День Знаний» 1 сентября. Наши воспитанники увидели школьников, какие они нарядные, как везде было красиво и торжественно. Ученики рассказывали стихотворения, спели песню, дарили цветы учителю. Затем воспитанники пригласили первоклассников к себе в детский сад, где дети общались, совместно выполняя поделки, учились правильно штриховать, раскладывать, составлять различные узоры. Зимой провели в детском саду конкурс на лучшую зимнюю скульптуру, участвовали наши друзья - первоклассники. Дети проявили фантазию, сноровку, они получили огромное удовольствие от проделанной работы. Такие ежемесячные встречи усилили интерес детей к школе, и полезны тем, что будущие первоклассники перенимают от школьников способы поведения, манеру разговора, вступают в свободное общение.

Также наши дети посещали урок в школе, познакомились со школьным оборудованием, экологическим уголком, школьным музеем, а первоклассники показали им концерт. Также в детский сад были приглашены будущие учителя

наших воспитанников. Вниманию учителей были предложены занятия, где дети показали свои знания, умения и навыки, спели песни, читали стихотворения и т. д. После занятий учителя беседовали с детьми, это вызывало у наших ребятишек желание пойти в школу, интерес, был снижен страх перед школой, дети стали уверенными в своих силах, желаниях. Затем педагогами обсуждались насущные проблемы, были выработаны совместные рекомендации, определена работа по коррекции своей деятельности, что дает возможность совершенствовать методы общения.

Практика работы детского сада и школы показала, что дети умеют тесно взаимодействовать с младшими школьниками, учителями, раскрепощены, свободно ведут себя в различных видах деятельности.

На протяжении всего учебного года велась и работа с родителями. Проводились родительские собрания о подготовке ребенка в школу, о развитии познавательных и творческих способностей с участием учителей. Учителя и психолог школы отвечали на вопросы родителей, после собраний проводились индивидуальные консультации. Также приглашались родители первоклассников, которые делились опытом адаптации детей к школе, рассказывали о том, какие они нашли изъяны в своей подготовке ребенка к школе и позитивным опытом адаптации.

С какими же проблемами сталкиваются родители перед школой? Одной из проблем является выбор школы для обучения ребенка и выбор программы обучения. Тревожит и проблема завышенных требований родителей к готовности ребенка к школьному обучению. Родители хотят, что бы при поступлении в школу ребенок бегло читал, оперировал цифрами.

Сотрудничество ДОУ, школы и семьи на сегодняшний день необходимо. Это единство стремлений, и взглядов, на воспитательный процесс между детским садом, семьей и школой: выработка общих целей и воспитательных задач, путей достижения намеченных результатов; создание условий для благоприятного взаимодействия всех участников воспитательно-образовательного процесса - воспитателей, учителей, детей, и родителей; всестороннее психолого-педагогическое просвещение родителей; оказание психологической помощи в осознании собственных семейных и социальных ресурсов, способствующих преодолению проблем при поступлении ребенка в школу; формирование в семьях позитивного отношения к активной общественной и социальной деятельности детей.

Для решения этих задач и велось сотрудничество педагогов, детей и родителей, так как оно влияет на уровень подготовленности дошкольников. Став первоклассниками, бывшие выпускники успешно адаптируются в новых условиях. Об этом говорят бывшие дошколята и их родители при встрече, что они с удовольствием ходят в школу, им там нравится.

В психологии дошкольников и младших школьников много общего, поэтому мы всегда находим способы общения, что способствует облегчению адаптации детей, повышению интереса, ускорению обучения.

Формирование социально-коммуникативных отношений дошкольников с младшими школьниками

Новикова Л.Н.,
учитель-логопед высшей категории МАДОУ «Звездный» (г. Баймак)

Общение самый доступный способ самоутверждения, пользоваться им - серьезная наука и немалое искусство. По мере взросления у него развивается потребность в общении, которая не является врожденной, формируется в практике взаимодействия ребенка с окружающими, побуждается высказываниям в адрес ребенка взрослым. Следовательно, в неумении и нежелании общаться ребенка во многом виноваты взрослые.

Ни для кого не секрет, что лучший друг для современного ребенка – это телевизор или компьютер, а любимое занятие – просмотр мультиков или компьютерные игры. Дети меньше общаются не только со взрослыми, но и друг с другом. Ребенок, который мало общается со сверстниками и не принимается ими из-за неумения организовать общение, быть интересным окружающим, чувствует себя уязвленным и отвергнутым. К сожалению, у современных детей все чаще встречаются недостатки в выражении эмоционально-смыслового высказывания, отмечаются признаки гипомимики, проявляющиеся в трудностях выражения на лице эмоциональных состояний, а также неясность, торопливость речи, с ошибками, нарушения в произношении. Это может привести к эмоциональному неблагополучию: снижению самооценки, возрастанию робости в контактах, замкнутости, формированию тревожности, или, наоборот, к чрезмерной агрессивности поведения, что в дальнейшем, в школе, может принести массу всевозможных проблем.

Полноценным средством общения речь является лишь тогда, когда сохранены все ее структурные компоненты. И только решение главных задач развития речи, такие как развитие звукопроизношения, развитие фонематических процессов, формирование лексико-грамматического строя речи дают положительные результаты в формировании общения детей с другими людьми. Сталкиваясь с данной проблемой, мы пришли к созданию экспериментальной площадки в нашем детском саду по социально-личностному развитию ребенка. Данная работа требует определения конкретных задач коррекционной работы, а именно: ликвидация имеющихся у детей пробелов в области звукопроизношения; развитие фонетико-фонематической стороны речи; формирование лексико-грамматического строя речи; закрепление правильного и осмысленного употребления слов в спонтанной речи; развитие активного культурного словарного запаса, культуры речи.

Решение данных задач привело к разработке плана совместных мероприятий первоклассников и детей подготовительной группы детского сада в течение учебного года. Они включали в себя занятия, беседы, развлечения, совместные мероприятия с родителями, первоклассниками, игровые задания по коррекции звукопроизношения, формирования фонетико-фонематического развития, развитие связной речи, умения вести диалог у дошкольников. Особое

место в коррекционной работе занимает раздел игр «Мои чувства», подводящий детей к пониманию по выражению лица эмоционального состояния человека и знакомящий с невербальными средствами общения: мимикой, жестами, позами. При использовании комплекса игр («Подбери картинку», «Различаем эмоциональное состояние») мы учили детей воспринимать и узнавать эмоциональное состояние человека, а также использовать невербальные средства общения («Через стекло» и «Пойми меня»). Используя ролевую гимнастику (автор В. Леви) учили снимать напряжение, добиваться эмоционального раскрепощения. На следующем этапе коррекционного воздействия формировали представление о правилах и способах эффективного общения, таких как: обращаться за помощью при переходе дороги, приветствовать друг друга, прощаться, просить о чем-либо, советовать, предлагать, соглашаться в ответ на просьбу или наоборот отказать в ответ на просьбу. Для этого детям предлагали игровые моменты («Оцени поступок», «Помоги ребятам») и они рассказывали, где поступали хорошо, а где плохо и объясняли почему. В ходе бесед обращали внимание детей на последствия предполагаемых поступков для себя и окружающих.

Для формирования навыков общения мы в своей работе активно используем игры, стихи, считалки, скороговорки. Добрые потешки, песенки сопровождаемые движениями, помогают почувствовать ритм, развить внимание, пантомимику, координацию у детей. Также они учатся общению друг с другом. Данные средства способствуют не только выработке правильного звукопроизношения, но и развитию фонематического слуха, понимания смысловых, грамматических свойств слова. Дети учатся задавать вопросы, строить вопросительные предложения, дополнять неоконченные диалоги. Игры «Невпопад», «Продолжи разговор», «Снежный ком», «Гости» формируют вопросно-ответные формы речи. Детям предлагаются игровые ситуации: «Увидел-показал-назвал, назвал-увидел-показал», «Что было бы, если бы.....», «Доказательство», «Опиши друга», «Знакомство», где они учатся общаться друг с другом. В процессе игр дети проявляют умение переходить от реализации хорошо усвоенных сюжетов к самостоятельному построению новых, различать звуки речи (фонемы) на слух, выделять их из слова, сравнивать между собой, свои индивидуальные замыслы согласовывать со сверстниками для создания единого общего плана, понимать свое эмоциональное состояние и чувства окружающих, развивают позитивное отношение к своему «Я». Все это способствует формированию предпосылок грамотности: чтению, письму, а значит, и улучшатся межличностные отношения детей.

Своеобразно интересными и поучительными были мероприятия, где участвовали первоклассники и дети подготовительных групп: делились накопленным опытом, высказывали свои мнения, подсказывали, предлагали свои варианты ответов на вопросы, анализировали и давали оценки на те, или иные поступки.

Важным в формировании межличностных отношений у детей является соответствующая работа с их родителями. Мы проводили вместе с педагогом-

психологом семинары-практикумы (два раза в год: в начале учебного года (октябрь) и в конце года (апрель)) для родителей с участием учителей. Приглашались дети подготовительных групп, первоклассники. Здесь ставились задачи по коррекции детско-родительских отношений, созданию условий для адекватного развития ребенка в семье, способствованию активного включения родителей в педагогический процесс при подготовке детей к школе. Проведенные совместные мероприятия дали положительный результат: тесный контакт, устранение страха у ребенка перед школой, от общения с учителем, возникли доверительные отношения между родителями и учителями, понимание и принятие детей такими, какие они есть. Данные мероприятия помогли родителям достойно перейти период начало обучения их ребенка к школе, безболезненно пройти адаптационный период в школе.

После проведенных совместных мероприятий, индивидуальных и подгрупповых форм работы с детьми, проанализировав итоги работы первого года работы экспериментальной площадки, можно сделать вывод, что у детей сформирована система самоконтроля, саморегуляции и разумной дисциплины, дети стали больше общаться не только со взрослыми, но с друг с другом, стали чувствовать и понимать собеседника, что испытывает другой. После ухода из детского сада в школу, ребенок будет считать нормой то, что ему нужно общение. А все навыки позволят ребенку управлять своим эмоциональным состоянием, что является условием дружественного общения с окружающим.

Преимственность детского сада и школы

Зайнулинна З.Р.,

педагог МОБУ «НШ-д/с» д.Исужино

По определению Д. Б. Эльконина, дошкольный и младший школьный возраст – это одна эпоха человеческого развития, именуемая “детством”. Он считал, что дети 3 – 10 лет должны жить общей жизнью, развиваясь и обучаясь в едином образовательном пространстве. Следовательно, проблема преемственности в образовании не нова.

Введение Федеральных Государственных Требований (ФГТ) к структуре дошкольной программы, условиям её реализации и принятие новых Федеральных Государственных Образовательных Стандартов (ФГОС) начального школьного образования – важный этап преемственности деятельности детского сада и школы. Введение утвержденных на государственном уровне стандартов образования существенно способствует обеспечению преемственности и перспективности повышения качества образования в целостной системе.

Задача ФГТ – научить ребёнка учиться, задача ФГОС – учить детей самостоятельно учиться. С внедрением новых стандартов в нашем образовательном учреждении поставлена задача – обеспечить детям равные стартовые возможности всестороннего развития. С данной целью созданы условия для работы по преемственности дошкольной группы и начальной школы. В первую очередь: создание предметно-развивающей среды, в этом участвовали и предприниматели деревни, оказали финансовую поддержку в

приобретении игрушек, различных дидактических игр и пособий. Существенной помощью стало то, что стали обладателями социальной программы «Для республики» от представителей кампании «Урал-лото». И стали получателями целевых отчислений на сумму 701,120 рублей. Коллективным собранием приняты решения средства направить на обновление материально-технической базы школы-детского сада.

Обновленная школа-сад дал положительный настрой на начало учебного процесса и помогли нашим детям сделать очередной шаг по длинной, но интересной и полной открытию дороге знаний. В образовательном учреждении оборудован компьютерный класс, имеется 4 компьютера выходом в Интернет, работает электронная почта, создан сайт, обеспечивающий открытость и прозрачность деятельности школы. Все компьютеры используются в учебно-воспитательном процессе, а также во внеурочное время для ведения кружков, индивидуальных занятий с детьми.

Наше ОУ имеет свои наработки в организации работы по реализации преемственности и взаимодействия ДООУ и ОУ. В мае текущего года был проведен районный семинар, на котором была организована работа круглого стола «Создание единого образовательного пространства «Школа-детский сад». В рамках круглого стола велось активное обсуждение ФГТ и ФГОС, портрета выпускника ДООУ и первоклассника. Участниками данного мероприятия были педагоги ДООУ, учителя начальных классов. Следующим шагом было проведение встречи родителей подготовительных групп, педагогов ДООУ с учителем начальных классов. Эти встречи стали основой активного сотрудничества ДООУ, родителей и школы. С детьми организуем театральные кружки, где дети инсценируют любимые сказки перед родителями, перед населением, что воспитывает уверенность в себе, артистичность, коллективизм, умение общаться друг с другом.

Учитывая пожелания родителей ведется кружковая работа по изучению детей старшего дошкольного возраста английскому языку в игровой форме, что облегчает работу в начальной школе.

Особое внимание обращается на здоровье детей, для этого дети получают свежие овощи из пришкольного участка. Надо отметить, что излишки реализуются и идут на проведение внеклассных мероприятий.

Дошкольный и младший школьный возраст - это одна эпоха человеческого развития, именуемая "детством". Воспитатель и учитель начальных классов так же имеют много общего, поэтому у них общее родовое имя – педагог. Проблема преемственности может быть успешно решена при тесном взаимодействии детского сада и школы. Выиграют от этого все, особенно дети. Ради детей можно найти время, силы и средства для решения задач преемственности.

Организация работы по преемственности из дошкольной группы в НОО в МОБУ СОШ (из опыта работы)

Гайсина Р.А., Ишмузина Г.Х.,
отличник народного просвещения РФ, учитель первой категории МОБУ

Дошкольное образование, сохраняя самоценность дошкольного детства, формирует фундаментальные личностные качества ребенка, которые служат основой успешного школьного обучения. С другой стороны – школа, как преемник дошкольного образования, подхватывает достижения ребенка и развивает накопленный им потенциал. Чтобы выработать единую стратегию перехода из дошкольной в начальный уровень образования, необходимо наладить тесную взаимосвязь между детским садом и школой.

В нашей школе сложилась многолетняя красивая традиция совместной работы ранее детского сада «Сулпан», ныне дошкольной группы школы и начального образования. Организация работы по преемственности является важной составной частью плана работы учителей начальных классов и воспитателей дошкольной группы.

В этой статье я хочу поделиться своим опытом работы по этому направлению, так как веду систематическую планомерную работу по организации преемственности.

В начале учебного года вместе с воспитателями (ранее заведующим) совместно составляем подробный план работы по преемственности. В план внеурочной работы начальных классов обязательно включаем и мероприятия с дошкольной группой.

Работу по преемственности организуем в 2 этапа:

1 этап – 1 полугодие. Это: воспитатели посещают уроки 1 класса, общаются с учителем, наблюдают за своими выпускниками; педагог-психолог школы проводит плановые тестирования; учитель 1 класса составляет специальный план работы в адаптационный период; в ноябре-декабре проводится заседание ШМО учителей НК и воспитателей ДГ, где отдельным пунктом рассматривается вопрос о ходе работы по преемственности, сравниваются результаты психологического тестирования последних лет, делаются выводы и рекомендации.

2 этап – 2 полугодие. Это: после нового года я, как будущий учитель будущего 1 класса, начинаю посещать занятия в подготовительной группе. Все посещения фиксирую в «Тетради взаимопосещений»; в 4 четверти проводится неделя начальных классов. В план недели обязательно включаем мероприятия совместно с подготовительной группой.

Традиционно провожу экскурсии воспитанников ДГ в школу, а именно в столовую, компьютерный класс, спортзал, библиотеку, музей. Надо отметить, что на мероприятия дополнительно приглашаем и других 5-6-летних воспитанников ДГ. На другой день приглашаю своих будущих учеников в свой класс-кабинет и провожу открытый урок с их участием. Так дети знакомятся с будущим кабинетом и учителем.

В конце учебного года в дошкольной группе школы проводится педсовет совместно с родителями и администрацией школы и будущим учителем. На этом педсовете обязательно выступаю с докладом об особенностях детей предшкольного возраста, оказываю методическую помощь родителям. Заранее

для каждого родителя готовлю папку «Родительский всеобуч», куда помещаю различные памятки, рекомендации, семейную анкету «Готов ли ребенок к школе».

На выпускном утреннике или на Празднике детства 1 июня воспитатели дошкольной группы и учитель начальных классов торжественно (символически) посвящаем детей в первоклассники.

После летних каникул в августе (в конце сентября, в конце октября, т.е. 3 раза в четверть) провожу родительские собрания. Это считаю необходимым в адаптационный период.

Самым волнующим моментом становится 1 сентября, не только потому что праздник, а потому что в этот день я традиционно провожу классный час, который называется «Письмо в будущее». Первоклассники обводят свои ручки на листе, туда пишут свои имена и еще то, что умеют уже писать: отдельные слова, имена родителей и т.д. Также, со слов детей, на красиво оформленном листе родители пишут их мечты. В отдельном листе дети рисуют на любую тему, а родители в это время пишут «Письмо в будущее» (пожелания, добрые советы и т.д.). Все письма складываем в большой красиво оформленный конверт и запечатываем. Указываем дату открытия - 25 мая выпускного года, т.е. через одиннадцать лет.

Важным моментом является и то, что заводим специальную тетрадь для письменного общения с родителями. В первый год учебы во время каждого родительского собрания я организую специальное анкетирование, где родители дают свои рекомендации, делают замечания, указывают свои семейные проблемы и т.д. Все это помогает вовремя выявить трудности адаптационного периода первоклассников.

Таким образом, систематическая организация работы по преемственности требует от учителя коммуникативности, терпимости, энергии и доброжелательности. У меня очень теплые отношения и с воспитателями, и с родителями. Всю работу планирую и выполняю с большим удовольствием и любовью!!!

Преемственность дошкольного и начального общего образования на примере Бурзянского района РБ

Тажитова Л.Ш.,
методист по дошкольному образованию МКУ районный отдел образования
МР Бурзянский район

В муниципальном районе Бурзянский район функционируют 22 дошкольных образовательных учреждения, 6 начальных школ-детских садов и 5 дошкольных групп при средних общеобразовательных школах. В районе по состоянию на 1.09.2013 г. насчитывалось 2053 (две тысяча пятьдесят три) ребенка от одного года до 7 лет, в том числе: дети от 1 г. до 3 лет – 765 (семьсот шестьдесят пять), от 3 до 7 лет – 1285. В дошкольных образовательных учреждениях района в 46 группах

воспитываются 1109 детей в возрасте от 1,5 до 7 лет. Охват детей дошкольным образованием составляет 55%.

Будущие первоклассники, от 5,5 до 7 лет, не посещающие дошкольные образовательные учреждения, полностью охвачены предшкольной подготовкой на базе общеобразовательных учреждений.

В условиях активного инновационного развития особую важность приобретает профессиональный уровень педагогических кадров. Воспитательно-образовательный процесс в дошкольных учреждениях района осуществляют 75 педагогов и 22 руководителя ДОУ, из них 43 % имеют среднее специальное, 51%- высшее педагогическое образование, 5,7 % обучаются в ВУЗ-ах.

Более 83 педагогов повысили свое педагогическое мастерство через курсы повышения квалификации при ИРО РБ. Это воспитатели, младшие воспитатели, заведующие, музыкальные руководители. В ноябре текущего года планируем провести хозрасчетные курсы для воспитателей по коррекционной работе.

Для поддержки воспитателей и коллективов ДОУ в их профессиональной и творческой деятельности проводятся различные конкурсы. Традиционно проводится конкурс профессионального мастерства педагогов ДОУ «Воспитатель года». А также в текущем году проведены конкурсы «Лучший методический проект», «Лучшая новогодняя елочка», «Зимняя фантазия», «Лучший родительский уголок», районный конкурс детского рисунка «Мир сказок», и т.д. Победители награждаются грамотами и ценными подарками, обобщается опыт работы.

Дошкольные образовательные учреждения работают по программам Васильевой М.А «Обучение и воспитание в детском саду» и Галиевой Г.Г. «Программа воспитания и обучения в башкирских детских садах». Воспитательно-образовательный процесс организован на башкирском языке. Районный отдел образования определяет следующие направления по развитию системы дошкольного образования: сохранение, укрепление и развитие сети дошкольных образовательных учреждений; укрепление материально – технической базы ДОУ; осуществление всестороннего развития, воспитания и обучения детей в ДОУ района; обеспечение преемственности дошкольного и начального общего образования; повышение квалификации педагогов, их педагогической компетентности с целью повышения качества дошкольного образования и развития образовательной системы.

Ряд мероприятий направлен на создание непрерывного образовательного пространства между двумя ступенями – дошкольным и начальным школьным образованием, обеспечения преемственности дошкольного и начального школьного обучения детей.

Преемственность и взаимосвязь в обучении и воспитании была важна всегда. Но особая необходимость организованной деятельности по преемственности дошкольного и начального общего образования назрела в связи с модернизацией Российского образования, а именно в связи с переходом на ФГТ и ФГОС 2 поколения, который предполагает, что у дошкольника при

поступлении в 1 класс должны быть сформированы интегративные качества, которые создадут предпосылки для формирования универсальных учебных действий учащегося.

Ежегодно на основании приказа МКУ районный отдел образования и по согласованию с администрацией муниципального района Бурзянский район и центральной районной больницей в апреле месяце проводится ПМПК (психолого-медико-педагогическая комиссия) будущих первоклассников. В состав комиссии входят логопеды, психологи и специалисты ЦРБ. Она включает в себя следующие критерии: физическая, психологическая и личностная готовность детей к обучению в школе.

Преемственность между дошкольной и школьной ступенями образования не должна пониматься только как подготовка детей к обучению. Необходимо сделать переход детей в школу более мягким, учителя должны внимательно познакомиться с формами и методами работы в дошкольном учреждении, помочь первоклассникам быстрее адаптироваться к новым условиям.

Принимая детей в школу важен уровень психологического развития ребёнка. Он становится школьником, когда имеет свою собственную внутреннюю позицию. Взаимодействие между ведущими линиями обучения и воспитания этого возраста влияет на дальнейшее развитие ребёнка. Комфортность пребывания в школе не должна зависеть от организации системы обучения. Именно поэтому, во избежание негативных последствий, связанных с адаптацией детей к школьной жизни, дошкольные образовательные учреждения работают во взаимосвязи с общеобразовательными учреждениями. Главная цель этого сотрудничества: реализовать единую линию развития ребенка на этапах дошкольного и начального школьного образования, придав педагогическому процессу целостный последовательный и перспективный характер.

На основе результатов мониторинга, проведенных в дошкольных и общеобразовательных учреждениях, составляется программа сотрудничества и вырабатывается план конкретных действий для обеспечения наиболее благоприятных условий адаптации детей к школе. План сотрудничества предусматривает работу с детьми, работу в связке воспитатель – учитель и работу с родителями.

Работа с детьми предусматривает: взаимопосещение учителями начальной школы и воспитателями подготовительных групп открытых занятий и уроков, организацию совместных выставок рисунков детей детского сада и учеников первых классов, участие школьников и учителей в утреннике «До свидания, детский сад. Здравствуй школа» и др. Совместное проведение досуговых мероприятий.

Особое внимание уделяется проблеме принятия школьной культуры ребенком задолго до того, как он вступит в школьную жизнь. Этому во многом способствуют организационные экскурсии с их последующим обсуждением, рисованием и лепкой по теме. Дети посещают школьную библиотеку, учительскую, столовую, спортивный зал, классы, могут посидеть за школьной партой, поиграть в коридорах, посмотреть выставки рисунков и поделок,

посидеть за компьютером, порисовать на интерактивной доске и даже принять участие в спортивных соревнованиях. Подобные мероприятия производят на детей неизгладимое впечатление и резко повышают школьную мотивацию. После посещения школы дети делятся впечатлениями, стремятся выразить радость от общения со школой в рисунке, лепке, сюжетно-ролевой игре и т.д.

Сотрудничество воспитателя и учителя заключается в изучении и анализе программ начальной школы и детского сада, нормативных документов по подготовке детей к школе, в составлении списков будущих первоклассников, в обмене опытом, в рекомендациях учителя воспитателю по подготовке детей к школе. С этой целью, каждый год отделом образования проводится совместный семинар воспитателей ДООУ и учителей начальных классов.

Организация работы по преемственности осуществляется по трем направлениям: 1. Методическая работа с педагогами (ознакомление с требованиями ФГОС к выпускнику, обсуждение критериев «Портрета выпускника»), поиск путей их разрешения, изучение и обмен образовательных технологий, используемых педагогами ДООУ и школы и др. 2. Работа с детьми (знакомство детей со школой, учителями, организация совместных мероприятий). 3. Работа с родителями (получение информации, необходимой для подготовки детей к школе, консультирование родителей по вопросам своевременного развития детей для успешного обучения в школе).

Таким образом, новые взгляды на воспитание, обучение и развитие детей требует нового подхода к осуществлению преемственности детского сада и школы, построению новой модели выпускника, что позволит обеспечить непрерывность образовательного процесса.

Создание единого образовательного пространства ДООУ – гимназия (из опыта работы)

Багаутдинова С.Н.,
учитель начальных классов МОБУ Башкирская гимназия №9
им. К.Арсланова (г. Мелеуз)

Много фаз существует в процессе человеческого развития. Но встает вопрос, где наиболее сложный и уязвимый период? Детство, как нам кажется, самый прекрасный период. А оказалось, что переходный период от дошкольного к школьному детству считается наиболее сложным.

Сегодня важнейшим приоритетом образования в России, обозначенным в национальной образовательной инициативе «Наша новая школа» является обеспечение качества образования. Чтобы достичь качества, должны быть созданы условия. Приоритетным условием достижения такого качества является – обеспечение непрерывности образования. Ключевым стратегическим приоритетом непрерывного образования при осуществлении преемственности обозначено формирование умения учиться, которое включает в себя не только умение обучаться в течение всей жизни в школе, после школы, но и необходимость начать целенаправленное развитие ребенка в более раннем возрасте.

Основой в продвижении решения данной проблемы является: принятие в ноябре 2009 г. первого в истории российского образования документа ФГТ, в котором на федеральном уровне определены принципы, по которым необходимо перестраивать образовательную работу в ДОО; принятие новых стандартов начального общего образования (ФГОС) в октябре 2009г.

Формы осуществления преемственности могут быть разнообразными, и их выбор обусловлен степенью взаимосвязи, стилем, содержанием взаимоотношений участников образовательного процесса.

Первым шагом работы по этому направлению в нашей гимназии стало изучение вышеперечисленных документов.

Работу по преемственности детского сада с гимназией решили осуществлять по трем основным направлениям: методическая работа с педагогами (ознакомление с требованиями ФГОС к выпускнику, обсуждение критериев “портрета выпускника”, поиск путей их разрешения, изучение и обмен образовательных технологий, используемых педагогами ДОО и школы и др.); работа с детьми (знакомство детей с гимназией, учителями, организация совместных мероприятий); работа с родителями (получение информации, необходимой для подготовки детей к школе, консультирование родителей по вопросам своевременного развития детей для успешного обучения в школе).

Далее администрация школы и учителя начальных классов разработали Программу сотрудничества начальной школы и детского сада. Мы определили следующие цели программы: реализация единой линии развития ребенка на этапах дошкольного и начального школьного детства, которая придает педагогическому процессу целостный последовательный и перспективный характер; создание системы непрерывного образования с учетом возрастных особенностей дошкольников и первоклассников; создание преемственности и успешной адаптации при переходе из детского сада в школу; создание благоприятных условий в детском саду и школе для развития познавательной активности, самостоятельности, творчества каждого ребенка; расширение и разнообразие взаимодействия образовательного учреждения, родителей и общества в контексте организации предшкольного образования; постепенное выравнивание возможностей детей в возрасте 6-7 лет, получающих дошкольное образование, целенаправленная подготовка детей к переходу от игровой деятельности к учебной.

Наметили задачи: обеспечение эмоционального благополучия каждого ребенка, развитие его положительного самоощущения; приобщение детей к ценностям здорового образа жизни; развитие инициативности, любознательности, произвольности, способности к творческому самовыражению; формирование различных знаний об окружающем мире, стимулирование коммуникативной, познавательной, игровой активности детей в разных видах деятельности; формирование в семьях позитивного отношения к активной общественной и социальной деятельности детей.

Реализация программы происходит поэтапно. Первая задача данного этапа – создание единого образовательного процесса, связывающего дошкольные и школьные годы.

В связи с этим в первую очередь проводится методическая работа: *Семинары-практикумы*, которые включают взаимопосещение занятий в подготовительных группах детского сада и уроков в первых классах. *Круглые столы* с участием руководителей ДООУ, воспитателей и учителей начальных классов, посвященные адаптации обучающихся первых классов к обучению в школе, определению уровня готовности к обучению в школе. *Совместные заседания* методических объединений по проблеме адаптации и преемственности («Как поддержать интерес к познанию», «Как найти «ключик» к каждому ребенку»).

В нашей гимназии сотрудничество начальной школы и детского сада реализуется в шесть этапов:

1 этап - работа с детскими садами. Включает в себя: экскурсии воспитанников подготовительных групп в школу; проведение учащимися школы концертов в детском саду; участие в совместных мероприятиях: конкурсах рисунков и стихов, праздниках, соревнованиях и т.д.

2 этап – работа с детьми. Включает в себя: Занятия с педагогами по программе «Школа будущих первоклассников». Занятия 1 раз в неделю по субботам (декабрь-январь, март-апрель) с учителями и логопедом, которые чередуются с занятиями художественно-эстетического цикла (по выбору, по желанию) например, «Путешествие в мир звуков», «Юный дизайнер», «Развитие моторики», «Информашка», «Весёлая математика», «Развитие речи», «Весёлые нотки», «Ритмика», «Мой английский язык», «Береги себя!», «Халбым аманаты», «Умелые ручки», «Юный спортсмен».

3 этап – работа с родителями. Это направление предусматривает выход учителей будущих первых классов и администрации гимназии на родительские собрания в детский сад в начале и в конце учебного года. Темы собраний: «Задачи детского сада и семьи в подготовке детей к школе», «Психологическая готовность ребенка к школе»

4 этап – дни открытых дверей. В декабре, феврале проводятся дни открытых дверей, для родителей будущих первоклассников – собрание, где сообщается об особенностях комплектования первых классов, об УМК, проходит знакомство с учителями, правилами приема.

5 этап – первые дни ребенка в школе (1 – 15 сентября). Работа с детьми в рамках преемственности не заканчивается с приходом в школу. Наблюдение происходит в течении всего первого года обучения. Проводится контроль: стартовые возможности (логопед); оценка степени адаптации детей к школе (классный руководитель); администрация организует в октябре педагогический совет по теме « Организация обучения первоклассников»

6 этап – коррекционно– развивающий. На основе диагностических данных, полученных на предыдущем этапе, через систему индивидуальных, групповых занятий проводит работу логопед, учитель, родители.

Мы считаем, что такая система преемственности ДООУ и гимназии является необходимым условием непрерывного образования, которая показывает положительную динамику освоения основных общеобразовательных программ каждым ребенком, положительную динамику

психического и физического здоровья детей, мотивационную готовность детей к обучению в школе, обеспечивает возможность выявления, развития и проявления творческой активности как одаренных детей и детей с повышенной готовностью к обучению, так и детей со скрытыми формами одаренности.

В мае 2013 года на базе гимназии и МАДОУ Башкирский детский сад №15 «Гузель» муниципального района Мелеузовский район РБ открыта экспериментальная площадка «Психолого–педагогическое сопровождение одаренных детей в образовательном комплексе «ДОУ-гимназия» под руководством БГПУ имени Акмуллы.

Литература

1. Должикова Р.А., Федосимов Г.М. Реализация преемственности при обучении и воспитании детей в ДОУ и начальной школе. М.: Школьная пресса, 2008
2. Федеральные государственные требования к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования [Электронный ресурс]
3. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования

Преемственность в работе детского сада и школы

Сергеева А.И., старший воспитатель,
Исмагилова А.Р., воспитатель МАДОУ д/с № 26 (г. Белебей)

Завершение дошкольного периода и поступление в школу – это сложный и ответственный этап в жизни ребенка. Создание условий для успешной адаптации младших школьников – наша общая задача. “Школа не должна вносить резкого перелома в жизнь. Став учеником, ребенок продолжает делать сегодня то, что делал вчера. Пусть новое появляется в его жизни постепенно и не ошеломляет лавиной впечатлений” (В.А.Сухомлинский).

Наш детский сад является одним из самых больших детских садов в г. Белебее. По типовому проекту был рассчитан на 205 мест. В настоящее время в детском саду функционирует 12 групп для детей от 1,5 до 7 лет, общая наполняемость – 330 детей. Педагогический коллектив МАДОУ д/с №26 «Буратино» реализует «Основную общеобразовательную программу воспитания и обучения детей» и приоритетные направления работы детского сада следующие: охрана и укрепление психического и физического здоровья детей; развитие речи и речевого общения, воспитание нравственности, творческой личности ребенка путем театрально-игровой деятельности.

Педагогическую деятельность в детском саду осуществляют 32 педагога: из них 15 человек с высшим педагогическим образованием, 1 человек обучается в Башкирском государственном педагогическом университете на 3 курсе и 17 человек со средним специальным образованием. Из этого состава имеют высшую квалификационную категорию – 4 педагога, первую категорию – 16 человек, вторую категорию – 1 человек и 11 педагогов не имеют категории.

Таким образом, детский сад обладает необходимым квалифицированным кадровым потенциалом для осуществления образовательной, инновационной и экспериментальной деятельности. Педагогический коллектив детского сада ежегодно повышает профессиональный уровень, тем самым, доказывая высокую мотивацию на качественный труд.

Одной из главных задач дошкольного образования является подготовка детей к обучению в школе. Поступление в школу – это, прежде всего, переход ребёнка на качественно-новую ступень своего развития.

Проблема преемственности между дошкольным и начальным образованием актуальна во все времена. Понятие преемственности трактуется как непрерывный процесс развития, воспитания и обучения ребёнка, имеющий общие и специфические цели для каждого возрастного периода, т.е. это связь между различными ступенями развития. Не случайно в настоящее время необходимость сохранения преемственности и целостности образовательной среды относится к числу важнейших приоритетов развития образования в России.

Наше учреждение уже не один год сотрудничает с МАОУ СОШ №15 города Белебея. В начале каждого учебного года мы заключаем договор по обеспечению преемственности и составляем план совместной деятельности.

Основные цели: осуществление образовательного процесса путем обеспечения преемственности между дошкольным и начальным образованием, оптимальных условий для охраны и укрепления здоровья, физического и интеллектуального развития воспитанников и обучающихся .

Задачи: разностороннее развитие и саморазвитие детей 3-10 лет в условиях инновационных технологий ДООУ и школы; индивидуализация образовательного процесса; физическое развитие и укрепление здоровья детей; последующая успешная адаптация детей к школе; удовлетворение запросов родителей в дополнительных услугах; содействие воспитанию высоких моральных качеств личности детей; создание атмосферы сотрудничества педагогических коллективов школы и ДООУ, направленной на согласованность и перспективность всех компонентов системы обучения и воспитания для обеспечения преемственности в развитии ребенка.

Этапы работы по осуществлению преемственности ДООУ со школой: Заключение договора о совместной работе ДООУ со школой. Планирование совместных со школой мероприятий. Диагностика и коррекция развития детей. Важнейшим условием эффективности работы по налаживанию преемственных связей детского сада и школы является четкое понимание целей, задач и содержания осуществления преемственности.

Нами были определены три основных направления обеспечения преемственности между дошкольным и школьным образованием: *методическая работа с педагогами* (ознакомление с требованиями ФГОС к выпускнику, обсуждение критериев "портрета выпускника"), поиск путей их разрешения, изучение и обмен образовательных технологий, используемых педагогами ДООУ и школы); *работа с детьми* (знакомство детей со школой, учителями, организация совместных мероприятий); *работа с родителями*

(получение информации, необходимой для подготовки детей к школе, консультирование родителей по вопросам своевременного развития детей для успешного обучения в школе).

Методическая работа осуществляется через проведение семинаров-практикумов, бесед, методических встреч для педагогов школы и детского сада по темам: «Социально-психологическая адаптация первоклассника к школе», «Задачи детского сада и семьи в подготовке ребёнка к школе» и др.

Проводятся заседания совместных методических объединений по вопросам преемственности ДООУ и школы.

Работает консультативный пункт, темы консультаций актуальны: «Профилактика дисграфии», «Развиваем речь», «Как работать с левшой», «Практические рекомендации по подготовке руки ребенка к письму» и т.д.

Семинары включают в себя взаимопосещения уроков в первых классах школы и открытых занятий в выпускных группах. На занятиях в детском саду присутствуют учителя, набирающие детей в 1 класс в следующем учебном году. После занятий педагоги имеют возможность совместно обсудить насущные проблемы и скорректировать свою деятельность, что даёт возможность совершенствовать методы обучения детей.

Традиционной формой знакомства будущих первоклассников со школой являются экскурсии воспитанников подготовительных групп в школу. Беседы и встречи с учащимися школы, которые посещали наш детский сад – всё это вызывает у наших ребят желание пойти в школу, интерес, убирает страх и вселяет уверенность в своих силах.

Работа с родителями ведётся на протяжении всего учебного выпускного года. Родительские собрания о подготовке ребёнка в школу, о развитии познавательных и творческих способностей, о выборе школы и будущих программ обучения детей. Учителя будущих первоклассников и психолог школы отвечают на все вопросы родителей, после собраний проводятся индивидуальные консультации. Всё это позволяет родителям определиться с выбором школы.

Нами совместно с МАОУ СОШ №15 был выработан единый взгляд на желаемый для школы образ выпускника. Результатом осуществления воспитательно-образовательного процесса является качественная подготовка детей к обучению в школе.

Практика нашего ДООУ показывает, что дети, получающие дошкольное образование в детском саду, имеют более тесное взаимодействие с младшими школьниками, будущим учителем, раскрепощаются, раскрываются в совместных мероприятиях, при проведении праздников и утренников, при посещении школы. Став первоклассниками, бывшие выпускники успешно адаптируются в новых условиях.

Успешность воспитания и обучения детей в ДООУ обеспечивается интеграцией деятельности администрации детского сада, педагогического коллектива, родительской общественности и иными общественными организациями, принимающими участие в процессе воспитания и обучения детей. Согласованная и дружная работа школы и детского сада позволяет

оценить адаптацию наших выпускников, поговорить о каждом ребёнке, постараться помочь ему, основываясь на данных наблюдений проведённых за ним ещё в детском саду.

Высокий уровень мотивационной готовности к поступлению в школу наблюдается у 57,3% детей, средний уровень у 29,2% детей ниже среднего у 13,5% детей.

По результатам индивидуальных бесед с родителями и отзывов школ города выпускники нашего ДОО хорошо осваивают программу; уровень их соответствует требованиям, предъявляемым к дошкольникам, подготовка детей к школе оценивается учителями как хорошая, родители воспитанников удовлетворены уровнем подготовки детей к школе..

Педагогический коллектив поддерживает связь с учителями школ, в которые поступают наши воспитанники. Совместная работа со школой способствует: снятию стресса у будущих первоклассников; сокращается адаптационный период ребенка в школе; у воспитателей есть возможность следить за учёбой своих детей и вносить коррективы в свою деятельность по подготовке воспитанников к школе; учителя ближе знакомятся с будущими первоклассниками, системой работы воспитателя, родителями.

Результатом осуществления воспитательно-образовательного процесса является качественная подготовка детей к обучению в школе.

Преимущества детского сада и школы по физическому воспитанию детей

Хионина С.П.,
инструктор по физической культуре МАДОУ ЦРР – д/с «Звездный»
(г. Баймак)

Процесс перехода ребенка из детского сада в школу является трудным этапом в его жизни, требующим напряжения всех физиологических систем организма. Здоровье детей за последние годы имеет устойчивую тенденцию к ухудшению. Неблагоприятное экологическое состояние окружающей среды, предельно низкий социально-экономический уровень жизни населения страны привели к снижению защитно-приспособительных возможностей организма. Низкий уровень здоровья детей сказывается и на процессе их адаптации к учебным нагрузкам и еще более осложняет проблему. Поэтому на современном этапе развития системы дошкольного и школьного общего образования физкультурно-оздоровительное направление образовательной деятельности является значимой задачей.

Важно, чтобы к моменту поступления в школу ребенок обладал не только определенной суммой знаний и умений, но и хорошим физическим здоровьем. Под физической готовностью к школьному обучению следует понимать состояние здоровья, развитие двигательных навыков и качеств, особенности тонких моторных координаций, физическую работоспособность, которая является главным фактором успешной адаптации детей к обучению в школе.

В физкультурно-оздоровительной работе с детьми основой является диагностика состояния здоровья и уровня физической подготовки детей дошкольного и младшего школьного возраста. В основу такой работы, прежде всего, входит осуществление дифференцированного подхода, позволяющего обеспечить максимальное развитие каждого в соответствии с возможностями, мобилизацию активности и самостоятельности. Педагоги и медицинские работники МАДОУ и школы имеют четкую картину о состоянии здоровья детей всей группы (класса) и каждого ребенка в отдельности.

В процессе, как двигательной совместной деятельности педагогов и детей в детском саду, так и уроков по физкультуре в школе предусматривается систематический индивидуальный медико-педагогический контроль, включающий разнообразные формы наблюдений и хронометража деятельности детей. Работа по данному направлению развития детей позволила спроектировать алгоритм организационно-методических мероприятий физкультурно-оздоровительного содержания, обеспечить индивидуальный подход к каждому ребенку в рамках преемственности между дошкольным и начальным общим образованием.

Основной акцент в физическом развитии детей в начальной школе ставится на решении образовательных задач: овладение основными движениями, формирование элементарных представлений о физической культуре и здоровом образе жизни. Также внимание уделяется воспитанию нравственных и волевых качеств: дисциплинированности, доброжелательности, честности, отзывчивости, смелости, развитию психических процессов. А в подготовительной группе в ДОО акцент делается на едином комплексе задач. Вся работа по физическому воспитанию организовывается так, чтобы сформировать у детей потребность заниматься физическими упражнениями. В коллективной деятельности формируются навыки самоорганизации, взаимоконтроля, а овладение основными движениями являются средством для этого. Однако необходимо помнить, что предпосылки овладения основными физическими движениями ходьбы, бега, лазанья, прыжков в дошкольном возрасте являются условием успешного обучения детей в начальной школе, их переживания уверенности в себе и формирования стремления вести здоровый образ жизни. Поэтому для детей дошкольного возраста овладение основными физическими движениями также является важным, наряду с формированием основных физических качеств и позитивного отношения к физической культуре и спорту.

Таким образом, для определения преемственности в физическом развитии детей мы с педагогом физической культуры начальной школы, в первую очередь, согласовали содержание физического воспитания и оздоровительной работы в детском саду и школе, выявили приоритетные задачи для каждого уровня образования и принципы организации работы.

Далее мы перешли к согласованию методов работы. С целью обучения детей, в практике работы со старшими дошкольниками и первоклассниками используются такие педагогические методы и приёмы как: *словесные*: объяснения, пояснения, вопросы, команды, распоряжения, сигналы, словесная

инструкция, считалки; *наглядные*: схематическое изображение движения, упражнения; *практические*: игры, направленные на раскрепощение детей, развитие выразительности движения, освоение основных видов движения, построения, соревнования, игровые задания, творческие задания, способствующие развитию двигательного творчества, воображения, проблемное обучение (игровое экспериментирование), способствующее развитию познавательной активности детей.

Мы определили, что в физическом воспитании детей, как в дошкольном возрасте, так и в начальной школе должны использоваться весь спектр методов образовательной работы. На основе этого нами были проинспектированы поурочные планы и конспекты непосредственной образовательной деятельности педагогов, исправлены перегибы в то или другое направление использования методов. Педагоги договорились, что в при каждой встрече с детьми будут использоваться все виды методов совместной деятельности.

В процессе использования разнообразных форм работы по физическому воспитанию детей (непосредственно образовательной деятельности, прогулок, закаливания и др.) в детском саду систематически проводится хронометраж наблюдения, дающий материал для повторной медико-педагогической диагностики и рекомендаций на последующий период развития каждого ребенка. Данные педагогические методы позволяют раскрепостить детей, почувствовать радость от совершаемых движений, помогают проявить инициативу, учат мыслить самостоятельно. А это, в свою очередь, способствует более быстрой адаптации старших дошкольников к школьному обучению, так как в школе постоянно проводится контроль освоения основными движениями.

В течение года были организованы и проведены совместные мероприятия педагогов детского сада и школы: взаимопосещение занятий, совместные совещания по вопросам преемственности дошкольной и начальной ступеней образования, совместная работа с картой развития ребенка, разработаны диагностические тесты для определения физической подготовленности старших дошкольников и учеников начальных классов, организованы совместные спортивные праздники и развлечения детей детского сада и учеников начальной школы: «Мы здоровы», «Вы мороза не боитесь?», «Детские Олимпийские игры», «Зимние забавы», зимний конкурс «Лучшая снежная фигура», «Зарница», выставки детских работ.

Эти мероприятия выявили умения детей выполнять физические упражнения, которые оказывают закаливающий эффект на детский организм; развитие у детей ловкости, смелости, выносливости; умение стремительно действовать в команде; умение соперничать; стремление быть здоровым, чтобы пойти в школу.

Реализация данной программы, выполнение всех задач и сравнительный анализ оздоровительной работы в детском саду и в школе позволили достичь следующих результатов: У детей улучшаются показатели физического здоровья, они имеют соответствующие возрасту антропометрические показатели, относительно устойчивы к инфекциям, не имеют хронических заболеваний. У них формируются основные двигательные качества, такие как

ловкость, гибкость, скоростные и силовые качества. Дети свободно общаются с взрослыми и сверстниками, способны решать интеллектуальные и личностные проблемы (задачи), адекватные возрасту; у них совершенствуется умение фантазировать, воображать; умения работать по образцу, по правилу; умения обобщать, слушать взрослого и выполнять его инструкции. Благодаря совместным мероприятиям детей было замечено повышение у них способности к волевой, произвольной регуляции поведения, преодолению непосредственных желаний, способности воспринимать и делать что-либо сосредоточенно, проявляется упорство в достижении результата своей деятельности.

Итог нашей совместной работы – создание механизма преемственных связей по проблеме взаимодействия дошкольного и начального уровня общего образования в решении задач физического воспитания и оздоровления детей.

В перспективе мы планируем продолжить поиск и оптимизацию новых форм, методов, приемов, содержания деятельности по сохранению и укреплению здоровья детей.

Из опыта совместной работы детского сада и начальной школы

Исянбаева Г.З.,

учитель начальных классов МСОШ №4 (г. Баймак)

Изменения, происходящие в науке, в социальной жизни, вызвали необходимость разработки новых подходов к системе обучения и воспитания.

Современные дети сильно изменились по сравнению с тем временем, когда создавалась ныне действующая система образования. Соответственно, возникли определенные проблемы в обучении и воспитании нынешнего молодого поколения. Происходит постепенное вымывание дошкольных видов деятельности и замещение их занятиями учебного типа. Сюжетно-ролевая игра не занимает в жизни дошкольника ведущего места, что приводит к трудностям развития произвольности поведения, образного мышления, мотивационной сферы, не обеспечивая психологической готовности к школьному обучению. Современные дети получают большую дозу информации через средства массовой информации, Интернета, и это оказывается существенным фактором формирования картины мира у ребенка, причем не всегда положительной. Телевидение, видео вытеснило литературное чтение. Дети мало читают, особенно классическую и художественную литературу. Для современных детей характерна ограниченность общения со сверстниками. Игры, совместная деятельность часто оказываются недоступны для младшего школьника, и, следовательно, затрудняется усвоение детьми моральных норм и нравственных принципов. Огромную тревогу вызывает ориентация взрослых исключительно на умственное развитие ребенка в ущерб духовно-нравственному воспитанию и личностному развитию. Как следствие этого процесса – потеря интереса к учению. Наряду с возрастающей категорией одаренных и способных детей все больше число ребят, не умеющих работать самостоятельно, детей с трудностями в обучении, детей «группы риска» и просто проблемных детей.

В отличие от образовательных стандартов первого поколения, которые были ориентированы, в основном, на задания достижения определённого уровня подготовки выпускников и индивидуальную оценку учебных достижений отдельного школьника, стандарты второго поколения предусматривают, прежде всего, задания ориентиров развития всего образовательного пространства, ожидаемые государством, обществом, семьей и личностью результаты образования. Поэтому стандарты выступают как основание для анализа и оценки состояния развития систем образования на различных уровнях (государства, региона, муниципалитета, образовательного учреждения), а также индивидуальных достижений школьников по освоению основных образовательных программ.

Год экспериментальной работы по введению ФГОС заставил взглянуть на реформирование системы работы образовательного учреждения другим взглядом.

По сравнению с выпускниками детских садов прошлых лет мои нынешние первоклассники плавно и безболезненно адаптировались в новых условиях образовательной среды. Во главу угла, конечно же, поставлено укрепление здоровья детей. Уроки по 35 минут с игровыми моментами и физминутками, горячее питание после второго урока и следующий за ним динамический час направлены на предупреждение переутомления учащихся. Контроль и корректирование состояния ребенка осуществляется не только педагогом, но и медицинским работником школы. Помимо учебного кабинета активно используем спортивный и фитнес залы, кабинеты Центра Детского творчества, Станции юных натуралистов и детской библиотеки, благо все это находится в одном здании.

Большое внимание уделяю прогулкам на свежем воздухе. В соответствии текущему времени года отгадываем загадки, заучиваем четверостишия, ведем наблюдения за погодой, учимся наблюдать, сравнивать, делать выводы. Хороши прогулки и для закрепления знаний правил дорожного движения на практике.

Работу стараюсь направить на то, чтобы создать для детей такие условия, при которых дети не потеряют интереса к учебе и осознают, что чем дальше, тем интереснее будет учиться.

Введение часов занятий внеурочной деятельности учащихся – главное достоинство новых стандартов. Проектная деятельность, которой уделяется много времени на уроках и внеурочных занятиях, очень важна для формирования умения вести исследовательскую работу у младших школьников и дальнейшего постижения основ научно-исследовательской деятельности. Дети охотно включаются в самостоятельный поиск новой информации, интерпретации её, предоставление своих проектов. Все большее число учащихся участвуют в различных турнирах, дистанционных конкурсах. Большую помощь и поддержку оказывают родители, проявляя большую заинтересованность.

Отрадно, что стандарты второго поколения направлены на обеспечение условий для индивидуального развития каждого ребенка и особенно тех, кто в

наибольшей степени нуждается в специальных условиях обучения – одаренных детей и детей с ограниченными возможностями здоровья.

Также в рамках внеурочной деятельности мои первоклашки с огромным желанием посещают кружки: танцевальный, вокальный, шахматный, театральный. Каждый может посвятить свое свободное время любимому занятию. Большим плюсом считаю и общение детей друг с другом во время этих занятий.

Значение внеурочной деятельности положительно оценили и родители, которые уже увидели пусть пока маленькие, но успехи своих детей.

Наряду с положительными моментами имеют место сомнения и некая неуверенность. Будут ли образовательные программы обеспечивать формирование у обучающихся умения ориентироваться в больших объемах информации, активно использовать средства информационных и коммуникативных технологий? У 60% детей из моего класса дома нет компьютера. Не останутся ли «за бортом» дети с трудностями в обучении, проблемные дети, дети «группы риска»? Смогут ли родители, целиком занятые на работе, стать союзниками в решении этих вопросов? Правильно ли будут распределены часы внеучебной деятельности и выполняют ли свое предназначение?

Вопросов много, и, чтобы их решить, нужно работать, пробовать, анализировать, искать, исправлять и еще работать.

Литература

1. Планируемые результаты начального общего образования /Л.Л.Алексеева, С.В. Анащенкова, М.З.Биболетова и др. М.; Просвещение, 2009.

Обеспечение преемственности в содержании работы детского сада и семьи по воспитанию детей в современных условиях

Гасанова Р.Х, зав. кафедрой дошкольного и предшкольного образования ИРО,
Гасанова Л.Н., преподаватель БГПУ им. М. Акмуллы (г. Уфа)

Для рассмотрения вопросов преемственности в содержании работы детского сада и семьи в воспитании детей необходимо ответить на вопрос: «А какова сегодня современная семья?»

Социально – экономическая нестабильность последнего десятилетия России привела к серьезным деструктурным изменениям в жизни общества. Российская семья подверглась всем социальным недугам: демографическому спаду, финансово – экономическим проблемам, влиянию неблагоприятной экономической обстановки и т.д.

В России в среднем 50% детей дошкольного возраста посещают дошкольные учреждения. В результате социального изучения, которые проводились учеными и практиками, был составлен социальный портрет родителей, дети которых посещают дошкольные образовательные учреждения. Возраст родителей сегодня колеблется в интервале от 18 до 55 лет, но преобладают от 18 до 35 лет. В основном воспитанники детских садов живут в полных, но однодетных семьях. Только 27% семей имеют двоих детей. 78% родителей

сами воспитывают своих детей, не прибегая к помощи бабушек и дедушек. Социально-экономические условия, в которых воспитываются дети, не одинаковы. Анализ социологических исследований убедительно показывает, что социально – экономические возможности семьи по-разному влияют на здоровье, воспитание и развитие детей. Если в Западных странах учение отмечают прямую зависимость состояния людей от социально–экономического статуса, то в нашей стране такая зависимость не прослеживается. Представители бизнеса болеют не меньше тех, кто беден. Заболеваемость детей из семей с высоким достатком также пока не снижается. Дети, воспитывающиеся в семьях с большим достатком, только на первый взгляд кажутся благополучными: они хорошо питаются, окружены большим количеством игрушек. Однако внимание к ребенку со стороны родителей, где мать и отец в тоже время «бизнесмены», оказывается ограниченным. В таких семьях детей чаще воспитывают гувернеры. Дети постоянно испытывают дефицит в общении с родителями. В семье, где муж способен материально обеспечить семью, где он практически не принимает участие в воспитании ребенка. Матери также по разному подходят к воспитанию детей. В одних случаях гиперопека приобретает уродливые формы, что отрицательно влияет на здоровье и развитие детей. В других случаях полное устранение от вопросов, связанные с личностным развитием ребенка. В семьях с низким недостатком существуют другие трудности. В таких семьях родители характеризуются повышением уровня тревожности, связанные с нереализованными потребностями из-за отсутствия детей. Такова современная семья.

Проблема преемственности существовала всегда, в современных условиях она получила еще большую остроту. Но вернемся к понятию «преемственность». Преемственность – это связь, согласованность, перспективность всех компонентов: цели, задач, содержания, методов, средств. Общие цели воспитания и у родителей и педагогов ДОУ. Это, прежде всего охрана и укрепление физического и психического развития детей, воспитание нравственности, сохранение и поддержка индивидуальности ребенка и наконец, физическое и психическое развитие детей. У семьи и детского сада едины и задачи воспитания. Это: приобщение детей к ценностям здорового образа жизни, обеспечение эмоционального благополучия каждого ребенка, развитие его полноценного самоощущения, развитие его инициативы, любознательности, произвольности, способности к творческому самовыражению, формирование различных знаний об окружающем мире, стимулирование коммуникативной, когнитивной, игровой и другой активности детей в различных видах детской деятельности. Цели, задачи воспитания в семье и детском саду едины. И детский сад и семья несут одинаковую ответственность за воспитание детей и в этом значении обеспечения преемственности в содержании работы по воспитанию детей.

Работая с детьми, педагоги прекрасно осознают те трудности, которые они испытывают в воспитании и развитии детей. А какие трудности испытывают современные родители при воспитании детей дошкольного возраста? Обратимся к результатам исследований, проведенной Дорониной Т.Н.

Было опрошено 1500 родителей из разных регионов РФ, дети которых младшего, среднего, старшего дошкольного возраста. Родители выделяют трудности: «Дети плохо едят» (мл. возраст – 68%, средний – 50,5%, старший – 45%), «Не слушаются» родителей (мл. – 72%, средний – 45%, старший – 35%), «Проявляют неуверенность в себе, испытывают страхи и т.п.». Эта трудность у 2% родителей, имеющих детей старшего дошкольного возраста.

Трудности, как мы видим, существуют, но за помощью к педагогам детского сада родители не обращаются, потому что: не придают особого значения этим трудностям – 82%; считают это неудобным – 76%; испытывают затруднения в общении с педагогами – 62%; считают что справятся сами – 48%; сомневаются в профессиональной компетентности педагога – 11%; думают, что за помощью надо обращаться к врачам – психотерапевту – 27%. Но осуществить это удастся только 2% родителям.

Всем трудностям, которые перечисляют родители, есть научное объяснение. Ясно одно, что большинство родителей демонстрируют низкий уровень психолого-педагогической культуры. Под этим термином мы понимаем систематическую передачу соответствующих представлений и практических умений у родителей в различных областях семейного воспитания.

Для обеспечения преемственности в ДООУ работу ведут в 2-х направлениях: профессиональная подготовка педагогов ДООУ к работе с родителями; повышение психолого-педагогической культуры родителей.

Эти направления широко распространены в работе ДООУ республики.

Продуманы разнообразные формы работы: лекции, семинары, тренинги, различного рода педагогические университеты для родителей.

Особое внимание преемственности в работе по охране жизни и здоровья детей. Самое большое противоречие, пожалуй, сказывается в области сохранения здоровья.

По данным научного центра здоровья детей РАМН более 60% дошкольников обладают функциональными отклонениями в состоянии здоровья, а у 25% детей поставлены конкретные диагнозы. Ведущее место по распространению среди детей 5-7 лет занимают болезни нервной системы (30-40%), костно-мышечной системы (30-40%), органов дыхания (20-25%), сердечно-сосудистой системы (10-25%). Аллергические реакции составляют 10-25%. Родители должны знать об этом. И только совместное взаимодействие семьи и детского сада позволит нам решить эту самую важную задачу – сохранить здоровье детей. И тогда у нас будут не 10% здоровых детей, а 100%.

Особую тревогу вызывает проблема готовности ребенка к школе. На наш взгляд преемственность в вопросе готовности ребенка к школе в детском саду и семье решается недостаточно профессионально. Ни родители, ни каждый педагог не осознают, что необходимо стремиться развить, сохранить. Прежде всего, на психофизиологическом, социальном, нравственном уровнях ребенка, как индивидуальность, не нарушать его сущность.

Статистические данные анализа результатов готовности детей и обучению в школе НИИ гигиены детей и подростков, института возрастной физиологии РАО Московского психолога – социального института

подтверждает тот факт, что более 60% детей 1-х классов общеобразовательных школ характеризуется широким спектром отклонений в развитии.

Это говорит о том, что содержание воспитания в развитии детей ни в семье, ни в детском саду не направлены на сознание педагогических условий, предотвращающих дисгармонию в развитии психофизиологических систем и поведения ребенка.

Проблема преемственности в содержании работы детского сада и семьи по воспитанию детей, должны решать не только в формах работы, а самое главное преемственность в содержании.

Сегодня стоит проблема обеспечения детей готовности к школе не только в условиях детского сада, но и семьи. И здесь мы ориентируемся на те социальные и психологические характеристики личности ребенка на этапе завершения дошкольного возраста. Эти целевые ориентиры дошкольного образования определены ФГОС ДО:

– ребенок проявляет **инициативность** и **самостоятельность** в разных видах деятельности – игре, общении, конструировании и др. Способен **выбирать** себе род занятий, участников совместной деятельности, обнаруживает способность к воплощению разнообразных замыслов;

– **ребёнок уверен в своих силах, открыт внешнему миру, положительно относится к себе и к другим**, обладает **чувством собственного достоинства**. Активно **взаимодействует со сверстниками и взрослыми**, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, стараться разрешать конфликты;

– ребенок обладает развитым **воображением**, которое реализуется в разных видах деятельности. Способность ребенка к **фантазии, воображению, творчеству** интенсивно развивается и проявляется в **игре**. Ребенок владеет разными формами и видами игры. Умеет **подчиняться разным правилам и социальным нормам**, различать условную и реальную ситуации, в том числе игровую и учебную;

– **творческие способности** ребенка также проявляются в рисовании, придумывании сказок, танцах, пении и т. п. Ребенок может фантазировать вслух, играть звуками и словами. Хорошо понимает устную речь и может выражать свои мысли и желания;

– у ребенка развита крупная и мелкая моторика. Он может контролировать свои движения и управлять ими, обладает развитой потребностью бегать, прыгать, мастерить поделки из различных материалов и т. п.;

– ребенок способен к волевым усилиям в разных видах деятельности, преодолевать сиюминутные побуждения, доводить до конца начатое дело. Ребенок может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, правилам безопасного поведения и личной гигиены;

– ребенок проявляет **любопытность**, задаёт вопросы, касающиеся близких и далёких предметов и явлений, интересуется причинно-следственными связями (как? почему? зачем?), пытается самостоятельно

придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Склонен *наблюдать, экспериментировать*. Обладает начальными знаниями о себе, о предметном, природном, социальном и культурном мире, в котором он живёт. Знаком с книжной культурой, с детской литературой, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п., у ребёнка складываются предпосылки грамотности. Ребёнок *способен к принятию собственных решений*, опираясь на свои знания и умения в различных сферах действительности.

Хочется сказать словами известного педагога Водовозовой Е.П. «Взрослые! Дайте разумное содержание жизни детей дошкольного возраста и они у вас не будут ни трудными, ни вялыми, ни рассеянными, не скучающими, ни безнравственными».

Преемственность ДОО и СОШ по формированию экологической культуры детей

Панина В.В.,
старший воспитатель МАДОУ д/с №20(г.Мелеуз)

Для современной образовательной системы проблема преемственности дошкольников и мл. школьников – одна из самых актуальных о чём говорить в ст. 10 п. 7 Система образования создаёт условия для непрерывного образования по средствам реализации основных образовательных программ и различных дополнительных образовательных программ, предоставления возможности одновременного освоения нескольких образовательных программ, а также учёта имеющихся образования, квалификации, опыта практической деятельности при получении образования ФЗ «Об образовании» 1.09.13г. Непрерывное образование – это взаимосвязанный процесс обучения, воспитания и развития человека на протяжении всей его жизни. Особую роль в этом процессе занимают детские годы – дошкольный и младший школьный возраст.

Как показывает опыт, этой проблеме уделяется недостаточно внимания. Детские сады которые осуществляют работу по формированию у детей экологической культуры, не получает своё естественное продолжение в условиях начального образования. Школа практически не координирует свою деятельность в этой области с дошкольным звеном.

Исходя из этого мы можем рассматривать преемственность детский сад и младшая школа. В разное время вопросы преемственности рассматривались в трудах отечественных учёных (Б.Г. Ананьева, Ю.К.Бабанского, В.В.Давыдова, Л.В.Занкова, Д.Б.Эльконина).и других.

Особенностями развития экологической культуры детей в дошкольном возрасте занимались С.А. Козлова, Н.Н. Кондратьева, С.Н. Николаева, Н.А. Рыжова и др.

Под «экологической культурой» понимается: предполагает, что «экологическая культура – способность людей пользоваться своими экологическими знаниями и умениями в практической деятельности» (В.А.

Ясвин); формирования определенного уровня осознанного отношения, выраженного в поведении, отношении к природе, людям, себе, месту в жизни» (Н.А. Соломонова); целенаправленный, систематический педагогический процесс, называемый экологическим воспитанием, в основу которого положены адаптированные на дошкольный возраст ведущие идеи экологии (биоэкологии, социальной экологии, экологии человека), отражающие закономерные взаимосвязи в природе и связи человека с природой (С.Н. Николаевой).

Этими же исследователями были разработаны парциальные программы для использования в детских садах это «Юный эколог» С.Н. Николаевой; «Наш дом - природа» Н.А. Рыжовой; «Мы» Н.Н. Кондратьевой и др.

Для детей младшего школьного возраста: «Экология и культура: Программа экологического воспитания школьников» под редакцией Н.С. Дежниковой; «Окружающий мир» Н.Ф. Виноградовой; «Семицветик» В.И. Ашикова, С.Г. Ашиковой; «Природа и художник» Т.А. Копцевой; «Маленький принц Земли» И.В. Цветковой и др.

На сегодняшний день нет конкретных программ которые отражали преемственность детского сада и начальной школы по развитию экологической культуры детей.

Поэтому остро стоит проблема в разработки соответствующих программ по развитию экологической культуры детей с общими задачами и целями. Рассмотрим систему работы по развитию экологической культуры у детей в детской саду и школы.

В целом система работы с детьми в рамках экологической культуры и воспитания в начальной школе – детском саду представляет собой следующее: организованное обучение (занятия, уроки) и воспитание вне занятий. В свободное время организуется практическая деятельность детей (при участии педагога). Это - наблюдения на прогулке, проектная деятельность, выпуск листовок, экскурсии по экологической тропе, сбор семян растений для корма птицам, сбор лекарственных растений, уход за комнатными растениями, труд на участках, работа в «Огороде на окне».

Необходимо включение в образовательный процесс родителей. Совместная деятельность педагог – ребенок – родитель представляет собой систему мероприятий: работа с макетами, работа в детской лаборатории, работа с «Жалобной книгой природы», экскурсии, работа над календарем природы, чтение литературы о природе, праздники, экологические акции. Самостоятельная деятельность детей представлена продуктивной деятельностью, развивающими играми, наблюдением за природными явлениями.

Основные направления работы с родителями в вопросе экологической культуры: информирование родителей, просвещение, консультирование, обучение, совместная деятельность.

При этом используются различные формы взаимодействия с родителями: педсоветы с участием родителей, родительский комитет, мониторинг знаний об экологии и об экологическом воспитании в семье, родительские собрания,

дни открытых дверей, семинары, школа «Экология дома», изучение и обобщение передового опыта семейного экологического воспитания, совместные праздники, акции, экскурсии. В нашем учреждении выпускается ежемесячное печатное издание для родителей – газета «Радуга», где имеется экологическая страничка.

Все это позволяет детям выработать навыки экологической культуры и безопасного поведения в природе и быту, развиваются практические умения гуманного обращения с объектами природы, навыки практического участия в природоохранной деятельности. Дети интересуются окружающим миром, природными явлениями, взаимосвязью природных явлений и объектов, развивается духовная сфера ребенка.

Литература

1. Дыбина, О.В. Ознакомление дошкольников с предметным миром [Текст] /О.В.Дыбина - М., 2007.
2. Николаева, С.Н. Теория и методика экологического образования детей [Текст] / С.Н. Николаева. - М., 2002.
3. Рыжова, Н. А. Экологическое образование в детском саду [Текст] /Н.А.Рыжова. - М., 2001.
4. Серебрякова, Т.А. Экологическое образование в дошкольном возрасте [Текст]/ Т.А. Серебрякова. М, 2006
5. Сайт "Мир психологии" - "Экологическое сознание, экологическое поведение, экологическая культура" - <http://www.psyworld.ru/for-students/cards/general-psychology/998-2010-12-20-13-25-12.html>

Роль музыкальной деятельности в социально-личностной подготовке дошкольников к школе

Марущак Л.А.,
музыкальный руководитель высшей категории
МАДОУ «Звёздный» (г. Баймак)

Дошкольный возраст - период, когда закладываются первоначальные способности. Что касается области музыкального развития, то именно здесь встречаются примеры раннего проявления музыкальности, поэтому необходимо с раннего возраста создать условия для развития основ музыкальной культуры детей: умений слушать и понимать музыку, знать великих композиторов и их детские произведения. Важно, чтобы с раннего детства дети учились относиться к музыке не только как к средству увеселения, но и как к важному явлению духовной, культуры. Пусть это понимание будет примитивным, но оно значимо для личности. Приобретая в процессе музыкальной деятельности определенные знания о музыке, умения и навыки, дети приобщаются к музыкальному искусству. Важно, чтобы в процессе музыкального воспитания приобретение знаний, умений и навыков не являлось самоцелью, а способствовало развитию музыкальных и общих способностей, формированию основ музыкальной и общей духовной культуры. Поэтому задача детского сада: сохранить и передать будущим поколениям духовные

ценности, в том числе музыкальную культуру. Дети должны развиваться через познания культурного наследия, воспитываться так, чтобы быть способными его приумножать.

Для решения данной проблемы, перед музыкальными руководителями ДОУ и учителем музыки школы ставятся такие задачи: познакомить ребёнка с миром музыки, вызвать у него интерес к искусству, развивать его музыкальные способности и восприятие

Наш детский сад работает над проблемой преемственности детского сада и школы в социально-личностном развитии детей. Важным средством социально-личностного развития детей мы считаем музыку. В этой связи перед нами встала задача выявить возможности музыкального воспитания детей в их социально-личностной подготовке к школе. Для этого в нашем детском саду были определены пути преемственности в работе детского сада и школы. Музыкальные руководители детского сада и школы согласовали программы работы, определили сквозные для дошкольного и начального образования задачи музыкального развития, разработали совместные музыкальные мероприятия воспитанников детского сада и первоклассников.

Проведённые мероприятия, такие как «День знаний», «День Матери», «Концерт моей любимой учительнице», кукольный театр «Знайка пошёл в школу», юморина «Рассмеши Несмеяну», «Мы идём в музей», расширили представления детей о прекрасном, закрепили умения отличать хорошее от плохого, оценивать свои и чужие поступки.

На совместных развлечениях были использованы различные методы и приёмы. Хоровое пение учило детей исполнять произведение, слушая друг друга, театральное представление – согласовывать свои действия с другими. В проблемных ситуациях, созданных во время мероприятий, дети учились самостоятельно находить решения, коллективно рассуждать и правильно выходить из создавшейся ситуации. В музыкальных дидактических играх «Красный, жёлтый, зелёный», «Мой путь в школу», «Мой Баймак», дети закрепляли правила дорожного движения, учились переходить дорогу. Соблюдая правила и нормы поведения, учились вести себя культурно и вежливо в общественных местах и бережно относиться к достопримечательностям своего города.

Важную роль в обеспечении преемственности дошкольного и начального образования, играет тесное взаимодействие педагогов. Участие учителей в этих мероприятиях способствуют близкому контакту с будущими учениками, что даёт детям уверенность в себе, способствует лёгкой адаптации к школе.

Большое значение имеет первый урок в первом классе, поскольку первые впечатления обычно более сильны. Дети задолго готовятся к тому, что они начнут учиться в школе, ждут этого события. И всё их внимание, и интересы направлены на учителя. Учитель музыки предварительно познакомился с составом первого класса: выясняла из детского сада или из семьи пришёл тот или иной ребёнок. Зная, хотя бы примерно уровень предварительной музыкальной подготовки детей, учитель соответственно строит свой урок: если

в него входит что-то уже известное детям, то важно это известное преподнести в новом свете, с требованиями и задачами школы.

В течение проделанной работы были выявлены одаренные дети. Они участвовали в различных конкурсах города, района, республики и занимали призовые места. Наши выпускники, закончившие первый класс, так же продолжают развивать свои творческие способности под руководством учителя музыки школы, участвуют в различных массовых мероприятиях школы. Приятно вспомнить и отметить музыкальных «звездочек» нашего детского сада, которые стали лауреатами, дипломантами всероссийских конкурсов вокалистов и т.д.

Необходимо выделить, что дошкольный возраст чрезвычайно важен для последующего овладения человеком музыкальной культуры. Именно, с раннего возраста нужно создавать условия для развития основ музыкального воспитания детей. Важно чтобы педагог – музыкальный руководитель в детском дошкольном учреждении подготовил основы музыкальной культуры ребенка для ее дальнейшего развития, а школьный учитель музыки продолжил работу с детьми, и со всей серьезностью и ответственностью подходил к урокам музыки в начальных классах, чтоб дети пришедшие из семей и детских садов заинтересовались таким уроком как музыка.

Преемственность работы детского сада и школы в гендерном воспитание детей

Душанбаева А.С.,
студентка БГПУ им. М. Акмуллы (г. Уфа)

Гуманистические преобразования, которые происходят в современном российском образовании, вызывают потребность пересмотреть весь процесс воспитания, искать все новые подходы к воспитанию дошкольников, способствующих наиболее полному развитию детей, в том числе и как представителей определенного пола. Мониторинг опыта работы воспитателей дошкольных образовательных учреждений и наблюдения за работой студентов в ходе педагогической практики показывают, что у всех воспитателей, как у начинающих, так и с большим педагогическим стажем вызывают затруднения вопросы организации воспитания мальчиков и девочек в изменившихся социокультурных условиях. В программах, по которым работают педагоги дошкольных учреждений, гендерное воспитание как отдельное направление деятельности не выделяется. Однако медики, психологи и педагоги свидетельствуют - начинать гендерное воспитание, включающее поло-ролевую идентификацию, подготовку к семейной жизни, гигиену и др. необходимо с самого рождения.

Что такое «гендер? » Ответ на этот вопрос можно легко найти, изучив психолого-педагогическую литературу. Гендер – это социальный пол человека, формируемый в процессе воспитания личности и включающий в себя психологические, социальные и культурные отличия между мужчинами (мальчиками) и женщинами (девочками) [1]. Исходя из этого приходим к

выводу, что в гендерном воспитании, в первую очередь, мы должны работать с личностью ребенка, с его индивидуальными качествами, для того чтобы ребенок усвоил свою половую роль, или гендерную модель поведения, которая определяла бы его как женщину или мужчину.

Гендерное воспитание в дошкольной образовательной организации призывает к тому, что нам всем хочется, чтобы и мальчики демонстрировали не только несгибаемую волю и мускулы, также, чтобы мальчики и мужчины по ситуации проявляли бы доброту, были бы мягкими, чуткими, умели демонстрировать заботу по отношению к другим людям, уважали родных и близких. Женщины умели бы проявить себя, выстроить карьеру, но при этом не потерять свою женственность.

Воспитание детей с учётом их гендерных особенностей во многом определяется индивидуальными особенностями каждого ребенка, зависит от тех образцов поведения женщин и мужчин, с которыми ребенок постоянно сталкивается в семье. Но это вовсе не означает, что воспитательное воздействие, оказываемое на девочку или мальчика в этом нежном возрасте, не повлияет на проявление у девочек и мальчиков тех качеств личности, которые позволят им быть успешными в современном обществе.

В дошкольном и младшем школьном возрасте основным видом деятельности является игра. Например, в сюжетно-ролевой игре дети в символической форме воспроизводят взаимоотношения взрослых людей. Играя роль, ребенок выполняет определенную социальную функцию, дифференцированную по полу. Эти игры называют социосексуальными, хотя собственно сексуального в них очень мало. В процессе игры ребенок уточняет строение своего тела и сравнивает себя с другими детьми, начинает осваивать половую роль. Игровой период в психосексуальном развитии ребенка характеризуется инициативой, усвоением поло-ролевого поведения, половыми играми, привязанностью друг к другу, первой любовью, проигрыванием ролей родителей [2].

У девочек активно прослеживается игра в куклы, дочки-матери, у мальчиков возникает и закрепляется интерес к оружию, машинам. Когда в экспериментальной обстановке детям предоставили возможность поиграть в магазин, то, превратившись в «продавцов», они предлагали мальчикам купить машинки и оружие, а девочкам - кукол и посуду. Подобное поведение доказывает, что присущее любой культуре связывание предметов и свойств с тем или иным полом зависит не только от научения через наблюдение или заучивание определенных ассоциаций типа «куклы для девочек, машинки для мальчиков». Дети начали ставить одни свойства в причинную связь с мужским полом, а другие - в такую же связь с женским [3].

В игре ребенок освобождается от чувства одиночества и познает радость близости и сотрудничества, в игре он оценивает свои возможности, обретает веру в себя, определяет позицию по отношению к окружающему миру и людям [4]. В детском саду и начальной школе необходимо вести специальную работу по формированию гендерной идентичности детей.

Говоря об актуальности гендерного воспитания, воспитателям, учителям начальных классов и родителям мы рекомендуем использовать такие методы и приемы в гендерном воспитании детей, как игры. Например, сюжетно – ролевая игра «Семья», «Мамина (папина) работа», «В отпуске» и др. Наш опыт показывает, что эффективными в гендерном воспитании детей также являются беседы с использованием иллюстраций, художественной литературы; проблемные ситуации с этическим содержанием; изготовление подарков для мам, пап, сверстников; дидактические игры: «Кто чем любит заниматься?», «Что кому?», «Я расту», «Что общего, чем отличаемся?», «Я такой, потому что...», «Кем быть?».

Предлагаем вашему вниманию сюжетно-ролевую игру «Чем похожи наши мамы? Чем похожи наши папы?». Она предполагает закрепления умения выделять существенные сходства и различия между представителями разного пола; воспитание любви к близким людям, уважение к их труду; помощь ребенку в выражении своих чувств родным людям. Материал: семейные альбомные фотографии каждого ребенка, карандаши, листы бумаги. В игре распределяются следующие роли: мама, папа, дочка, сынок. Сюжет: ситуация сбора семьи на работу. Воспитатель задает вопросы: Что делает мама? (готовит завтрак, моет посуду, красит губы.). Что делает папа? (бреется, выносит мусор и т. д.). Какие предметы одежды мама одевает на работу? А папа? А дети? У кого и какие предметы одежды похожи и чем отличаются? Почему? Какие прически у папы и у сына, у мамы и дочки?

Далее воспитатель просит рассказать ребенка о папе или маме по фотографии, найти сходства и различия между папами и мамами, выяснить на кого похож ребенок, обосновать почему. Далее можно провести беседу с детьми на тему «За что мы любим своих маму и папу? Как мы и в чем мы им помогаем?», нарисовать вместе с детьми семейный портрет.

Детям начальных классов особо понравилась игра «Ушки на макушке!». Кроме формирования гендерной идентичности, она способствует развитию слухового внимания. Её материал: 2 цветка из розового и голубого картона, съемные лепестки. Ход игры: взрослый называет предметы одежды, названия предметов, инструментов, профессии и т. д., нарисованные на лепестках. Лепестки, со словами характеризующими женский пол, вставляются в розовый кружочек, а лепестки, со словами, которые характеризуют мужской пол, вставляются в голубой кружочек.

Таким образом, исходя из вышесказанного мы приходим к выводу о необходимости создания в ДОО и школе условий для гендерной социализации детей: методическая литература, методические разработки на тему гендерного воспитания, составленные непосредственно с учетом психофизиологических особенностей развития девочек и мальчиков. Именно в этом заключается сложность такой работы педагогов, которые испытывают недостаточность теоретических знаний об особенностях физиологических функций и психологических процессов мальчиков и девочек. Изучение гендерной психологии не входило в программу подготовки педагогов, поэтому женщины-педагоги испытывают трудности при взаимодействии с мальчиками. Для них

было бы неплохо проведение семинаров, курсов по проблеме гендерного воспитания.

Литература

1. Берн, Ш. Гендерная психология / Ш. Берн. - М.: Проспект 2007. – 462с.
2. Катаева, А. А., Стребелева, Е. А. Дидактические игры и упражнения / А. А. Катаева, Е. А. Стребелева. - М. : БУК-МАСТЕР, 2003. – 260 с.
3. Михайленко, И. Я., Короткова, Н. А. Организация сюжетно-ролевой игры в детском саду. НОУ «Учебный центр» им. Л.А. Венгера «Развитие». – М.: Генезис, 2009. – 286 с.
4. Татаринцева, Н. Е. Полоролевое воспитание дошкольников в условиях ДОУ. Учебно-практическое пособие / Н. Е. Татаринцева. – М. : Центр педагогического образования, 2008.

Роль родителей в условиях введения и реализации ФГОС

Туйгунова З.А.,
учитель начальных классов МСОШ № 4 (г. Баймак)

Проблема преемственности дошкольного и начального образования является одной из приоритетных задач модернизации образования, решение которой требует объединения усилий методистов, педагогов, а также родителей.

Развитие нашего общества ознаменовано коренными преобразованиями в системе образования, которое связывают с введением и реализацией федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования нового поколения, основным механизмом реализации которого выступает основная образовательная программа начального общего образования образовательного учреждения, содержащая обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательного процесса, к которым, несомненно, относятся и родители обучающихся. Как известно, семья является первым и важнейшим институтом социализации ребенка. Но, зачастую, воспитанием занимаются педагоги, действующие по специально разработанным программам. Хотя, влияние семейного воспитания на формирование личности ребенка играет значительную роль. Если требования, предъявляемые к ребенку в образовательном учреждении и семье, не согласованы, то воспитание полезных навыков и привычек будет очень затруднено. Так как общеизвестно, что закрепление какого-либо умения происходит при многократном повторении. Образовательные учреждения должны превратиться в открытый социально-педагогический комплекс с широким участием родителей в его работе. Это взаимодействие в интересах детей

Госстандарты второго поколения предполагают расширить задачи родителей при получении нашими детьми образования. Родители получают большую возможность непосредственно влиять на образовательный процесс и будут более активно вовлечены в управление школой.

Регулярно расписываться в дневнике, посещать родительские собрания, решать за ребенка трудные задачи – это вчерашний день. Сегодня родительские функции гораздо шире и глубже. Это и забота об интеллектуальном и общекультурном развитии своих детей, и содействие их саморазвитию и самопознанию, конкурентоспособности. Родители обязаны сопровождать личностный рост ребенка на протяжении всей его школьной жизни в тесном сотрудничестве сначала с первой учительницей, потом с классным руководителем и учителями-предметниками.

Одновременно с расширением задач семейного воспитания нормативная база федеральных государственных стандартов изменяет статус родителей: от помощника в учении до заказчика образовательных услуг, соучастника образовательного процесса, наблюдателя при проведении экзаменов. Действительно, круг прав широк.

К сожалению, сам документ ФГОС для родителей во многом остается загадкой. Разобраться в научной педагогической терминологии даже родителям с высшим образованием самим не под силу. Поэтому, наш лицей, каждый год традиционно в апреле месяце организует родительскую конференцию с родителями будущих первоклассников, где поэтапно, в доступном изложении расшифровываются педагогами основные положения новых госстандартов. Также родители ознакомятся и содержанием образовательных программ лицея, пути их реализации, модели выпускников на всех ступенях обучения с расчетом на перспективу. Для них, кроме этого, проводятся открытые уроки и внеклассные мероприятия по новым образовательным стандартам.

Учителя будущих первоклассников посещают МАДОУ ЦРР-детские сады, где родительское собрание проводится в форме круглого стола. Особенностью круглого стола является то, что на ней принимаются определённые решения или намечаются мероприятия по заявленной проблеме. Воспитатели и учителя выступают с докладами, читают лекции по темам: «Индивидуальные особенности развития детей дошкольного возраста» и «Подготовка детей к школе», показывают мастер-класс. Мастер-классы были проведены для родителей детей 5-7 лет, на которых педагоги поделились изюминками своих образовательных программ. Все педагоги используют яркий наглядный материал, использовали в ходе мастер-классов компьютерное обеспечение.

Учителя начальных классов, делятся опытом обучения чтению, рассказывают о том, какие приёмы нужно использовать для повторения материала на дому, сколько времени нужно для того, чтобы обучить ребенка чтению, предлагают родителям некоторые игровые упражнения для обучения чтению. И совместно воспитателями детских садов показывают мастер-класс по темам: «Коммуникация чтения художественной литературы», «Осуществление преемственности между дошкольным и начальным образованием при обучении математике», рассказывают о дидактических играх, и организуют развивающие игры, в которую активно включаются и родители, они разучивают несколько хороводных игр, которые можно использовать и дома.

В мастер-классах, родители приобрели полезную информацию, колоссальный опыт в обучении дошкольников, высказывают собственные позиции и результатом совместных работ является составленная памятка: «В помощь родителям будущих первоклассников».

Памятка «В помощь родителям будущих первоклассников». При подготовке ребенка к школе не забывайте следующие рекомендации: 1. Избегайте чрезмерных требований. 2. Предоставляйте право на ошибку. 3. Не думайте за ребенка. 4. Устраивайте ребенку маленькие праздники и ролевые игры (для ребенка 6-7 лет игра является основным способом познания окружающего мира)

Как родители могут помочь ребенку избежать некоторых трудностей? Организуйте распорядок дня: стабильный режим дня, полноценный сон, прогулки. Обратите внимание на то, умеет ли ваш ребенок вступать в контакт с новым взрослым, с другими детьми, умеет ли он взаимодействовать, сотрудничать, т.е. формируйте у ребенка умение общаться.

Учите ребенка управлять своими желаниями, эмоциями, поступками. Он должен уметь подчиняться правилам поведения. Ежедневно занимайтесь интеллектуальным развитием ребенка. Во время прогулок наблюдайте изменения в природе. Обращайте внимания на различные явления природы (дождь, снег, туман, ветер, тучи, рассвет, закат и т.д.). Выучите названия времен года. Тренируйте умение определять время года по признакам на улице и на картинках. Используя лото, рисунки, книги учите с ребенком названия: диких и домашних животных, птиц, цветов, деревьев, предметов посуды, предметов мебели, одежды, головных уборов, видов обуви, игрушек, школьных принадлежностей. Названия городов, названия любимых сказок и сказочных героев.

Развивайте связную речь детей. Учите пересказать сказки, содержания мультфильмов. Составляйте рассказы по картинкам. Следите за правильным произношением и дикцией ребенка. Научите ребенка различать и правильно называть основные геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник) сравнивать и различать предметы по величине и цвету.

Научите определять положение предметов на плоскости, знать слова, обозначающие местоположение и правильно понимать их значения (впереди, справа, слева, сверху, над, под, за, перед).

Развитию мелкой моторики руки ребенка помогут рисование, раскрашивание небольших поверхностей, нанизывание бусинок, пуговиц, лепка, игры с мелкими предметами, мозаиками.

Можно отдать ребенка в школу с 6 или с 7 лет. Решить этот вопрос с помощью воспитателей и психологов родители могут, только определив степень его готовности к школе (физически, психически, умственно, личностно, а так же каково состояние здоровья и желание ребенка идти в школу)

Обязательным условием для приема в школу детей седьмого года жизни является достижение ими к 1 сентября возраста не менее шести с половиной лет.

Психолого-педагогическое сопровождение обучающихся на этапе адаптации к школе

Ямантаева М.Р.,
педагог- психолог МОБУ лицей №4 (г.Баймак)

«Школьное обучение никогда не начинается с пустого места, а всегда опирается на определённую стадию развития, проделанную ребёнком».

Л. С. Выготский!

Целью психолого-педагогической деятельности является изучение особенностей психологического сопровождения личностного развития младших школьников в период адаптации. В современной психологической науке в последнее время особую популярность приобретает идея сопровождения.

Психологическое сопровождение — это особая форма осуществления социальной и психологической помощи обучающимся, родителям, педагогам. Поступление в школу знаменует собой начало нового возрастного периода в жизни ребёнка – начало младшего школьного возраста, ведущей деятельностью которого становится учебная деятельность.

Справится ли он со школьной нагрузкой, сможет ли хорошо учиться? Как подготовить ребёнка к школе? Как помочь маленькому школьнику, когда он столкнётся с первыми школьными трудностями? Эти вопросы беспокоят родителей и учителей будущих первоклассников. Озабоченность родителей и педагогов понятна: ведь от того, насколько успешным будет начало школьного обучения, зависит успеваемость ученика в последующие годы, его отношение к школе, учению и, в конечном счёте, благополучие в его школьной и взрослой жизни.

Приспособление (адаптация) ребёнка к школе происходит не за один день. Это довольно длительный процесс, требующий напряжения всех сил детского организма и детской психики. В начале школьного обучения почти у всех первоклассников наблюдается двигательное возбуждение или заторможенность, раздражительность, снижение аппетита, плохой сон, повышенная утомляемость.

Установлено, что чем менее готов ребёнок к школе, тем труднее он привыкает к школьной жизни, тем труднее ему приспособиться к школьным нагрузкам и тем больше вероятность низкой успеваемости не только в первом классе, но и в последующие годы.

Как показывает практика, те или иные трудности в процессе школьного обучения возникают у всех первоклассников. Несмотря на внешнее сходство, у разных учеников затруднения в учёбе могут иметь различные причины и определяются индивидуальными особенностями развития и готовности к школьному обучению.

В целях психологической поддержке учащихся проводится следующие виды деятельности психолога в следующих направлениях:

Основой разработки критериев и методов оценки сформированности универсальных учебных действий является диагностическая система психологического сопровождения. Первые диагностические измерения сформированности универсальных учебных действий проводятся при

поступлении ребенка в школу. Самоопределение, смыслообразование и нравственно-этическая ориентация определяют личностную готовность к обучению ребенка в школе.

I этап (1 класс) – поступление ребенка в школу. Он начинается в ноябре-декабре месяце одновременно с записью детей в школу на подготовительные курсы и заканчивается в начале сентября. В рамках этого этапа предполагается:

Проведение психолого-педагогической диагностики, направленной на определение школьной готовности ребенка, как правило, диагностика состоит из двух составных частей. Сначала осуществляется общая экспресс-диагностика, позволяющая судить об уровне психологической готовности и сформированности некоторых универсальных учебных действий у ребенка. Затем, по отношению к детям, показавшим чрезвычайно низкие результаты, организуется второй «диагностический тур». Он направлен на выявление причин низких результатов. В ряде случаев второй диагностический срез осуществляется в апреле.

Проведение групповых и индивидуальных консультаций родителей будущих первоклассников. Групповая консультация в форме родительского собрания – это способ повышения психологической культуры родителей, рекомендации родителям по организации последних месяцев жизни ребенка перед началом школьных занятий. Индивидуальные консультации проводятся для родителей, чьи дети по результатам тестирования имеют низкий уровень сформированности универсальных учебных действий и могут испытывать трудности в адаптации к школе. Групповая консультация педагогов будущих первоклассников, носящая на данном этапе общий ознакомительный характер.

Проведение психолого-педагогического консилиума по результатам диагностики, основной целью которого является выработка и реализация подхода к комплектованию классов, динамика личностного развития педагогов, показателем которой является положительное самоопределение, мотивационная готовность к реализации нового ФГОС в 1 классе.

II этап – первичная адаптация детей к школе. Без преувеличения его можно назвать самым сложным для детей и самым ответственным для взрослых. В рамках данного этапа (с сентября по январь) предполагается:

Проведение консультаций и просветительской работы с родителями первоклассников, направленной на ознакомление взрослых с основными задачами и трудностями периода первичной адаптации, тактикой общения и помощи детям.

Проведение групповых и индивидуальных консультаций педагогов по выработке единого подхода к отдельным детям и единой системе требований к классу со стороны различных педагогов, работающих с классом.

Организация методической работы педагогов, направленной на построение учебного процесса в соответствии с индивидуальными особенностями и возможностями школьников, выявление в ходе диагностики и наблюдения за детьми в первые недели обучения.

Основной формой ее проведения являются различные игры. Игровая терапия проводится во время динамического часа, начиная со второй недели сентября, 1 раз в неделю. Занятие проводится игровой форме с элементами тренинга.

Необходимо отметить, что в основе игры ребенка лежит та или иная деятельность, которую в дальнейшем он может использовать в практике. Использование игровых технологий в первых классах способствует облегчению адаптации детей, повышению интереса, ускорению обучения.. А ведь резкая перемена основного вида деятельности ведет к стрессу и к дезадаптации детей..

1. Подобранные и проводимые в определенной логике они помогают детям быстрее узнать друг друга, настроить на предъявляемую школой систему требований, снять чрезмерное психическое напряжение, формировать у детей коммуникативные действия, необходимые для установления межличностных отношений, общения и сотрудничества, оказать помощь учащимся в усвоении школьных правил. На занятиях у учащихся формируется внутренняя позиция школьника, устойчивая самооценка. Психолог также содействует формированию познавательных действий, необходимых для успешного обучения в начальной школе.

Используются техники и приемы саморегуляции, рисуночные методы, метод направленного воображения, игры.

Основной содержательный материал, используемый в группах развития, — развивающие игры, среди которых обязательно должны быть следующие: игры, расширяющие кругозор и словарный запас ребенка; логические игры; игры с правилами; игры, развивающие фонематический слух.

Организация групповой развивающей работы с детьми, направленная на повышение уровня их школьной готовности, социально-психологическую адаптацию в новой системе взаимоотношений. Аналитическая работа, направленная на осмысление итогов деятельности педагогов, психологов и родителей в период первичной адаптации первоклассников.

III этап – психолого-педагогическая работа со школьниками, испытывающими трудности в школьной адаптации. Работа в этом направлении осуществляется в течение второго полугодия 1-го класса и предполагает следующее:

Проведение психолого-педагогической диагностики, направленной на выявление групп школьников, испытывающих трудности в формировании универсальных учебных действий.

Индивидуальное и групповое консультирование и просвещение родителей по результатам диагностики. Просвещение и консультирование педагогов по вопросам индивидуальных и возрастных особенностей учащихся. Групповая и индивидуальная просветительская работа по проблеме профилактики профессиональной деформации;

Семинарские занятия с учителями начальных классов по преодолению психологических барьеров.

Организация педагогической помощи детям, испытывающим различные трудности в обучении и поведении с учетом данных психодиагностики. Здесь же – методическая работа педагогов, направленная на анализ содержания и методики преподавания различных предметов. Цель такого анализа – выявить и устранить те моменты в учебном процессе, стиле общения с детьми, которые могут провоцировать различные школьные трудности.

Организация групповой психокоррекционной работы со школьниками, испытывающими трудности в обучении и поведении. Выявление детей с ООП (ограниченными образовательными потребностями) в ОУ, осуществление психолого-медико-социального сопровождения.

Аналитическая работа, направленная на осмысление результатов проведенной в течение полугодия и года в целом работы.

Таким образом, психологическое сопровождение участников образовательного процесса позволит повысить его эффективность. Положения и рекомендации психологов могут стать основой проведения мониторингов с целью оценки успешности личностного и познавательного развития детей, позволит сохранить единство преемственности ступеней образовательной системы.

По определению Д.Б. Эльконина, дошкольный и младший школьный возраст – это одна эпоха человеческого развития. Проблема преемственности может быть успешно решена при тесном взаимодействии детского сада и школы. Выиграют от этого все, особенно дети. Ради детей можно найти время, силы и средства для решения задач

Проблема детской одарённости и современная школа

Кашапова Л.М., д.п.н., проф.,
Арасланова А.Т., к.п.н., доц.,
Набиева Т.В., к.п.н., доц.
БГПУ им. М.Акмуллы (г. Уфа)

Динамика социально-экономической и общественной жизни российского государства свидетельствует о возрастающей необходимости своевременного анализа имеющихся интеллектуальных ресурсов общества, среди которых центральное место занимает детская одаренность.

В эпоху становления постиндустриального общества, когда значение интеллектуального и творческого человеческого потенциала значительно возрастает, выявление одаренных детей и целенаправленная работа с высоко мотивированными детьми является крайне важной и необходимой.

Вопросы одаренности на современном этапе волнуют многих, в частности они связаны и с развитием образования, которому присущи унификация и профильность, с ужесточением требований молодежного рынка труда, с недостаточно развитым механизмом социальной поддержки талантливой молодежи.

В истории исследования категории одаренности сложились четыре взаимодополняющие концепции: 1) понимание одаренности как высокого уровня развития системы когнитивных процессов (сенсорно-перцептивных процессов, внимания, памяти, мышления и воображения), измеряемых с помощью соответствующих тестов; иногда сюда добавлялись мотивация и воля; 2) отождествление одаренности с высоким уровнем развития интеллекта или умственных способностей, измеряемых с помощью тестов интеллекта; 3) рассмотрение одаренности в русле анализа дифференциальных различий, что связано с выделением общих и специальных способностей; 4) соотношение

одаренности с высоким уровнем творческого потенциала, что выражается в высокой исследовательской активности ребенка, в возможностях легкого и творческого учения, в способностях к созданию новых творческих «продуктов» в науке, искусстве, технике, социальной жизни.

В нашей стране, как в теоретическом, так и в прикладном плане, наиболее разработанными оказались проблемы специальных способностей. Для этих целей созданы и успешно работают специализированные школы – математические, музыкальные, спортивные и другие. Разрабатывались и реализовывались дидактические системы для развития умственных способностей, выявленных с помощью тестов. В то же время проблема выявления и развития творческого потенциала детей разрабатывалась в меньшей степени. В самом общем виде одаренность определяется как системное свойство психики, проявляющееся и развивающееся при наличии соответствующих средовых условий (В.И. Панов и др.). Различают общую и специфическую одаренность. Общая одаренность представляет собой широкий диапазон способностей, которые лежат в основе успешного освоения, а затем и успехов во многих видах деятельности (Дарвин, Ломоносов, Леонардо да Винчи). От специфической одаренности (математической, музыкальной, художественной и др.) зависит успех человека в каком-либо конкретном виде деятельности.

Согласно исследованиям зарубежных и отечественных педагогов и психологов, для отбора одаренных детей, работы с ними нужна психолого-педагогическая служба, которая должна выявлять и диагностировать таких детей, разрабатывать специализированные программы.

Обобщая сказанное, можно уточнить понятия *одарённость* и *одарённый ребёнок*. *Одаренность* – это системное, развивающееся в течение жизни качество психики, которое определяет возможность достижения человеком более высоких (необычных, незаурядных) результатов в одном или нескольких видах деятельности по сравнению с другими людьми, а *одаренный ребенок* – это ребенок, который выделяется яркими, очевидными, иногда выдающимся достижениями (или имеет внутренние предпосылки для таких достижений) в том или ином виде деятельности.

Какого же ребенка считать одаренным? Одаренными и талантливymi детьми можно назвать тех, которые, по оценке специалистов, в силу своих способностей демонстрируют высокие достижения в одной или нескольких сферах: интеллектуальной, творческо-продуктивного мышления, академических достижений (дети, которые хорошо учатся в школе), общения и лидерства, художественной деятельности, двигательной сфере.

На основании вышеизложенного следует подчеркнуть, что одаренность различают: по *широте проявления* – общая и специальная; по *предпочитаемой деятельности* – интеллектуальная, творческая, художественная, психомоторная (спортивная), конструкторская, лидерская и т. д.; по *интенсивности проявления* – повышенная готовность к обучению; одаренные, высокоодаренные, исключительно или особо одаренные (таланты и вундеркинды); по *виду проявления* – явная и скрытая (не проявившаяся); по *возрастным особенностям*

проявления – стабильная или преходящая (возрастная); *личностным, гендерным (социально-половым)* и иным особенностям.

Указанным видам одаренности соответствует определенная типология одаренных детей. Помимо этого целесообразно дифференцировать следующие две группы: к одной из них принадлежат дети с гармоничным развитием познавательных, эмоциональных, регуляторных, психомоторных, личностных и других сторон психики; в другую входят дети, психическое развитие которых отличается неравномерностью (дисинхронией) в уровне сформированности указанных психических процессов. Например, ребенок с высоко развитым интеллектом может отличаться эмоциональной неустойчивостью, недоразвитием психомоторной сферы и т. п. Во вторую группу чаще всего попадают высоко или исключительно одаренные дети. Эта особенность их развития во многом обуславливает необходимость оказания им психологической помощи и поддержки.

Очень часто развитие одаренных детей связывают с ранним (уже в дошкольном возрасте) обнаружением соответствующих признаков. Вместе с тем умственная одаренность, талант к наукам могут встречаться и у тех, у кого в школьные годы не было основания их предполагать. Почему такое возможно? Во-первых, зачастую признаки одаренности просто не удается разглядеть: и педагоги, и психологи еще многого не знают и не умеют. Во-вторых, дремлющие способности могут быть разбужены, «вспыхнуть» и «разгореться» при удачном индивидуальном подходе, при более благоприятных обстоятельствах. В-третьих, одаренность нередко обнаруживается на более поздних возрастных этапах, что может быть и генетически обусловлено. В-четвертых, никем не замечаемое и не ценимое своеобразие возможностей ребенка может в дальнейшем, в условиях определенной деятельности, оказаться социально особенно ценным, подняться в ранг одаренности. В-пятых, развитие способностей, творческие проявления в огромной степени зависят от формирующихся с годами черт характера, всего склада личности, а также от особенностей реализации личности.

Английский ученый Г. Ревеш считает, что раньше всего в ребенке просыпаются, развиваются способности к музыке, затем к математике, а что касается ИЗО – к концу периода зрелости к началу второй половины юношеского возраста, то есть к возрасту между 17–20 годами.

Исследование одаренности имеет особое значение в юношеском возрасте, так как в этом периоде формы одаренности не только проявляются, но и развиваются. Период между 12 и 20 годами имеет наибольшее значение для проявления одаренности. Даже способности, которые проявляются в детстве, развертываются лишь в юности в действительную одаренность. Поэтому в возрасте от 3 до 16 лет (условное ограничение) речь должна вестись скорее всего о развитии склонностей, а затем и способностей, которые в дальнейшем могут перерасти в одаренность.

На сегодняшний день большинство психологов и педагогов признают, что уровень, качественное своеобразие и характер развития одаренности – это всегда результат сложного взаимодействия наследственности (природных

задатков) и социальной среды, опосредованного деятельностью ребенка (игровой, учебной, трудовой). При этом особое значение имеют собственная активность ребенка, а также психологические механизмы саморазвития личности, лежащие в основе формирования и реализации индивидуального дарования.

Судить об одаренности ребенка следует не только по его школьным или внешкольным делам, но и по инициированным им самим формам деятельности. В некоторых случаях причиной, задерживающей становление одаренности, несмотря на потенциально высокий уровень способностей, являются те или иные трудности развития ребенка: например, заикание, повышенная тревожность, конфликтный характер общения и т. п. При оказании такому ребенку психолого-педагогической поддержки эти барьеры могут быть сняты.

Таким образом, одаренность у разных детей может быть выражена в более или менее очевидной форме.

Одаренность в детском возрасте можно рассматривать как потенциал психического развития по отношению к последующим этапам жизненного пути личности, однако, в отличие от одаренности взрослого человека, следует учитывать специфику детской одаренности: детская одаренность часто выступает как проявление закономерностей возрастного развития; под влиянием смены возраста, образования, освоения норм культурного поведения, типа семейного воспитания и др. возможно угасание признаков детской одаренности; динамики формирования детской одаренности нередко проявляется в виде рассогласованности психического развития (по одним признакам ребенок идентифицируется как одаренный, по другим – как отстающий в психическом развитии); детскую одаренность трудно отличить от обученности (степени социализации), результата благоприятных условий жизни данного ребенка.

Таким образом, оценка конкретного ребенка как одаренного в значительной мере условна. Следует помнить, что признаки одаренности, проявляемые в детские годы, даже при самых благоприятных условиях могут исчезнуть. Учет этого обстоятельства важен при организации практической работы с одаренными детьми. Исходя из этого, непосредственно в работе с детьми вместо понятия *одаренный ребенок* лучше использовать понятие *признаки одаренности ребенка* или *ребенок с признаками одаренности*.

Ученые выявили признаки одаренности в каждой сфере. К личностным характеристикам одаренных детей относят: высокие интеллектуальные способности, высокие творческие способности, способность к быстрому усвоению и отличную память, любопытство, любознательность, стремление к знаниям, высокую личностную ответственность, самостоятельность суждений, позитивную Я-концепцию, связанную с адекватной самооценкой.

Признаки одаренности также охватывают два аспекта поведения одаренного ребенка: инструментальный и мотивационный.

Инструментальный аспект поведения одаренности ребенка может быть описан следующими признаками:

1) Наличие специфических стратегий деятельности. При этом выделяются три основных уровня успешности деятельности, с каждым из которых связана своя специфическая стратегия ее осуществления: быстрое освоение деятельности и высокая успешность ее выполнения; использование и изобретение новых способов деятельности в условиях поиска решения в заданной ситуации; выдвижение новых целей деятельности за счет более глубокого овладения предметом, ведущее к новому видению ситуации и объясняющее появление неожиданных на первый взгляд идей и решений.

2) Сформированность качественно своеобразного индивидуального стиля деятельности, выражающегося в склонности «все делать по-своему» и связанного с присущей одаренному ребенку самодостаточной системой саморегуляции.

3) Особый тип организации знаний одаренного ребенка: высокая структурированность; способность видеть изучаемый предмет в системе разнообразных связей; свернутость знаний в соответствующей предметной области при одновременной их готовности развернуться в качестве контекста поиска решения в нужный момент времени; категориальный характер (увлеченность общими идеями, склонность отыскивать и формулировать общие закономерности).

4) Своеобразный тип обучаемости. Факты свидетельствуют, что одаренные дети, как правило, уже с раннего возраста отличаются высоким уровнем способности к самообучению, поэтому они нуждаются не столько в целенаправленных учебных воздействиях, сколько в создании вариативной, обогащенной и индивидуализированной образовательной среды.

Мотивационный аспект поведения одаренного ребенка может быть описан следующими признаками: 1) Повышенная избирательная чувствительность к определенным сторонам предметной деятельности (знакам, звукам, цвету, техническим устройствам, растениям и т. д.) либо определенным формам собственной активности (физической, познавательной, художественно-выразительной и т. д.), сопровождающаяся, как правило, переживанием чувства удовольствия. 2) Повышенная познавательная потребность, которая проявляется в ненасытной любознательности, а также готовности по собственной инициативе выходить за пределы исходных требований деятельности. 3) Ярко выраженный интерес к тем или иным занятиям или сферам деятельности, чрезвычайно высокая увлеченность каким-либо предметом, погруженность в то или иное дело. Наличие столь интенсивной склонности к определенному виду деятельности имеет своим следствием поразительное упорство и трудолюбие. 4) Предпочтение парадоксальной, противоречивой и неопределенной информации, неприятие стандартных, типичных заданий и готовых ответов. 5) Высокая требовательность к результатам собственного труда, склонность ставить сверхтрудные цели и настойчивость в их достижении, стремление к совершенству.

Следует подчеркнуть, что поведение одаренного ребенка не обязательно одновременно соответствует вышеперечисленным признакам. Поведенческие признаки одаренности (инструментальные и особенно мотивационные)

вариативны и часто противоречивы в своих проявлениях, поскольку во многом зависимы от предметного содержания деятельности и социального контекста. Тем не менее даже наличие одного из этих признаков должно привлечь внимание специалиста и ориентировать его на тщательный и длительный по времени анализ каждого конкретного случая.

Учителю важно помнить, что одарённые дети должны усвоить знания во всех предметных областях, составляющих общее среднее образование. В то же время их психологические особенности, а также социальные ожидания в отношении этой группы учащихся позволяют выделить и специфическую составляющую в отношении традиционной цели обучения, связанной с усвоением определенного объема знаний в рамках школьных предметов. Этой специфической составляющей является высокий (или повышенный) уровень и широта общеобразовательной подготовки, обуславливающие развитие целостного миропонимания и высокого уровня компетентности в различных областях знания. Для многих одаренных детей усвоение такого разнообразия знаний может быть нелегким делом.

Для них главнейшей целью обучения и воспитания является обеспечение условий для раскрытия и развития всех способностей и дарований с целью их последующей реализации в профессиональной деятельности. Следует подчеркнуть, что именно на этих детей общество в первую очередь возлагает надежду на решение актуальных проблем современной цивилизации. Поддержать и развить индивидуальность ребенка, не растерять, не затормозить рост его способностей – это особо важная задача обучения одаренных детей. В качестве приоритетных целей обучения детей с общей одаренностью могут быть выделены следующие: развитие духовно-нравственных основ личности одаренного ребенка, высших духовных ценностей; создание условий для развития творческой личности; развитие индивидуальности одаренного ребенка; обеспечение широкой общеобразовательной подготовки высокого уровня, обуславливающей развитие целостного миропонимания и высокого уровня компетентности в различных областях знания в соответствии с индивидуальными потребностями и склонностями учащихся.

В обучении одаренных рекомендуется применяться четыре подхода к разработке содержания учебных программ: *Ускорение* (позволяет учесть потребности и возможности определенной категории детей, отличающихся ускоренным темпом развития). *Углубление* (эффективен по отношению к детям, которые обнаруживают особый интерес по отношению к той или иной конкретной области знания или области деятельности, предполагается более глубокое изучение ими тем, дисциплин или областей знания). *Обогащение* (ориентирован на качественно иное содержание обучения с выходом за рамки изучения традиционных тем за счет установления связей с другими темами, проблемами или дисциплинами и у детей остаётся достаточно времени для свободных, нерегламентированных занятий любимой деятельностью, соответствующей виду их одаренности). *Проблематизация* (предполагает стимулирование личностного развития учащихся и способствует формированию у них личностного подхода к изучению различных областей

знаний и рефлексии через изучение обогащенных программ, либо специальных внеучебных программ).

Методы обучения как способы организации учебной деятельности учащихся являются важным фактором успешности усвоения знаний, развития познавательных способностей и личностных качеств. Безусловно, ведущими и основными являются методы творческого характера – проблемные, поисковые, эвристические, исследовательские, проектные – в сочетании с методами самостоятельной, индивидуальной и групповой работы, которые имеют высокий познавательно-мотивирующий потенциал и соответствуют уровню познавательной активности и интересов одаренных учащихся. Эти методы эффективны для развития творческого мышления, познавательной мотивации, настойчивости, самостоятельности, уверенности в себе, эмоциональной стабильности и способности к сотрудничеству и др.

Выше сказанное отражает целостный подход к сложному и многоаспектному явлению детской одаренности. Нами была сделана попытка отойти от житейского представления об одаренности как количественной степени выраженности способностей и перейти к пониманию одаренности как системного качества психики, развивающегося на протяжении всей жизни. Особенности динамики становления одаренности в детском возрасте оказывают влияние не только на уровень достижений ребенка и формирование его личности, но и его дальнейшую судьбу.

В реальной практике с одаренными детьми зачастую основное внимание уделяется уже в той или иной степени проявившимся видам одаренности, но результаты массовой педагогической практики диктуют необходимость особых, научно обоснованных методов работы с одаренными детьми с учётом проявления их разной одаренности.

В предложенной классификации видов одаренности творческая одаренность, занимающая центральное место в широко распространенных теоретических подходах, не выделяется в качестве отдельного вида одаренности. Творчество определяется как развитие деятельности по инициативе самого ребенка, как «выход за пределы заданных требований», что обеспечивает создание им подлинно творческого продукта.

Выявление одаренных детей должно осуществляться в рамках комплексной и индивидуализированной программы идентификации одаренности ребенка, которая предполагает использование множества различных источников информации, анализ процесса развития ребенка на достаточно длительном отрезке времени, а также применение валидных методов психодиагностики.

Анализ всего сложного переплетения семейных, школьных, личностных проблем одаренных детей дан с целью ориентации психолога и преподавателя на причины, порождающие эти проблемы, а также характер необходимой помощи. Выявление, развитие и обучение одаренных детей образуют единую систему. Ни одна из этих форм работы не может являться самоцелью и выступать в отрыве от других. В частности, диагностика одаренности должна

служить не целям отбора, а средством для наиболее эффективного обучения и развития одаренного ребенка.

Реализация такого подхода предъявляет особые требования к специалистам, работающим с одаренными детьми, и предполагает соответствующие формы их подготовки, ибо основная цель работы с одаренными детьми – это содействие их превращению в одаренных взрослых, которые выступают в качестве важнейшего ресурса поступательного развития человеческой цивилизации.

Подготовка педагогов для работы с одаренными детьми – стратегия, содержание, формы и методы – должна обеспечивать становление и развитие как базового, так и специфического компонентов их профессиональной квалификации. В процессе подготовки педагогов следует обеспечить формирование не только соответствующих умений, но и «шлифовку» качеств личности, необходимых для работы с одаренными детьми. Специфика такой подготовки специалистов требует обязательного учета следующих факторов: наличие профессионально-личностной позиции педагогов; организация психолого-педагогического и профессионально-личностного характера образования педагогов; создание системы консультирования и тренингов, как эффективной формы для формирования необходимых учителю навыков самопознания, самоконтроля, а также потребности саморазвития; важность развития профессионального мастерства педагогов через систему факультативов, кружков, секций; необходимость демократизации и гуманизации, создания творческой и свободной атмосферы в процессе учения;) осуществление преемственности в педагогов разноуровневых образовательных ступеней (педагоги дошкольного, школьного и дополнительного образования, педагоги-дефектологи, практические психологи, а также представители школьной администрации и т. п.); учёт особенностей контингента учащихся (возраста, состояния здоровья, особое внимание специфическим группам одаренных детей-сиротам, инвалидам и др.); необходимость целевой профессиональной и постпрофессиональной подготовки, дальнейшего формирования профессионального опыта работы; учёт специфики образовательной инфраструктуры.

В соответствии с этим подготовка педагогов может строиться по принципам: единства и дифференциации общего и специального обучения, этапности обучения, единства теоретической и практической подготовки.

В ходе подготовки специалистов, работающих с одаренными детьми, необходимо адекватно сочетать теоретическую и практическую подготовку. Реализация данного принципа требует использования существующих и (или) подготовки соответствующих экспериментальных площадок, на базе которых может проводиться стажировка специалистов для работы с одаренными детьми, сочетаемая с последовательным или одновременным слушанием теоретических курсов. В этом направлении авторами данной статьи ведётся опытно-экспериментальная работа на базе школ г. Мелеуза Республики Башкортостан.

Реформы, произошедшие в отечественной системе образования за последние десятилетия, ее направленность на гуманистические, личностно-

ориентированные и развивающие образовательные технологии изменили отношение к учащимся, проявляющим неординарные способности. Появились образовательные учреждения, учебные и социальные программы, общественные организации и фонды, ставящие основной целью выявление, обучение, развитие одаренных детей. Постепенно в общественном сознании начинает формироваться понимание того, что переход в век наукоемких технологий невозможен без сохранения и умножения интеллектуального потенциала общества.

В нашей стране в рамках президентской программы «Одаренные дети» была предпринята попытка научной разработки концепции одаренности на государственном уровне, которая представляет собой теоретическую модель, вобравшую в себя все лучшие достижения современной отечественной и зарубежной психологии и педагогики.

Однако при работе с этими детьми постоянно возникают педагогические и психологические трудности, обусловленные разнообразием видов одаренности, множеством противоречивых теоретических подходов и методов, вариативностью современного образования, а также чрезвычайно малым числом специалистов, подготовленных к работе с одаренными детьми. Кроме того, необходимо учитывать специфику их обучения и развития в системе дошкольного и школьного (школы, гимназии, лицеи), государственного и негосударственного, а также дополнительного (внешкольного) образования и т. п.

Отсюда возникает проблема создания целостной системы работы с одаренными детьми в условиях общеобразовательной школы, как базовой ступени многоуровневого общего и профессионального образования.

Литература

1. Дроздовский, А.К. Связь свойств нервной системы с музыкальными способностями [Текст] // Ананьевские чтения, 2004: Материалы научно-практической конференции. СПб., 2004. – С. 215-216.
2. Дружинин, В.Н. Психология общих способностей [Текст]: 3-е издание. – С-Пб.: Питер, 2008. – 368с.
3. Кушчетеров, А.В. Олимпиада и научная конференция [Текст]: [как формы подведения итогов исследовательской деятельности школьников] / А. В. Кушчетеров, Н.М. Михайлова // Школьные технологии: науч.-практ. журн. – 2008. – № 5. – С. 47-49.
4. Савенков, А.И. Одаренные дети в детском саду и школе [Текст]: Учебное пособие для студентов высших педагогических учебных заведений. – М.: Академия, 2000. – 232с.
5. Савенков, А.И. Диагностика детской одаренности как педагогическая проблема [Текст] // Педагогика. – 2000. – №10. – С.87-94.
6. Учебно-исследовательская деятельность школьников в профильном обучении [Текст] : Учебно-методическое пособие для учителей / Под общей ред. А.П. Тряпицыной. – С-Пб.: КАРО, 2005. – 96с.
7. Щепланова, Е.И. Неуспешные одаренные школьники [Текст]. – М.; Обнинск: ИГ – СОЦИН, 2008. – 212с.

«Неодаренных детей не бывает, бывают лишь не раскрытыми...»

Сатубалдина Г.К.,
учитель английского языка МОБУ башкирская гимназия №9
им. К.Арсланова (г. Мелеуз)

Сегодня в образовательных учреждениях много говорят о личностном подходе, экспериментальных площадках и одаренных детях, но, к сожалению, не всегда осознается суть и цели таких методик, направлений. Каждый ребенок – это неизученный остров открытий! А видеть одаренного ребенка и дать ему раскрыться – это один из основных целей учителя. Не многие могут повести за собой учеников и привлечь их, направлять и при этом не сбивать с пути, давать именно те знания, которые ему будут необходимы в выборе будущей профессии, или просто в жизни. К сожалению, мы часто сталкиваемся с недопониманием со стороны некоторых коллег, которые почему-то решили, что неважно какой ребенок и то, чем он увлекается и интересуется, а важен только их предмет! Требовательность, конечно, качество замечательное, но все должно быть в меру, а не в ущерб, тем более индивида ребенка, который еще сам толком не понимает, что важно, а что нет. Будучи классным руководителем и учителем предметником, все больше убеждаюсь в том, что всем предметникам необходимо побывать в роли классного руководителя и тогда только можно понять и найти компромисс при оценивании, подход к каждому ребенку. Ведь ребенок не может успевать по всем предметам одинаково и участвовать во всех предметных олимпиадах. Одаренность проявляется в нескольких областях, но не во всех. Конечно, глупо оспаривать тему о детях-вундеркиндах. Тем не менее с появлением экспериментальных площадок и с ежегодным усложнением учебных программ, необходимость работы с одаренными детьми возрастает, спрос родителей, знающих таланты и интересующихся будущим своего чада, тоже велик. Наша цель усложняется тем, что не только правильно найти одаренного ребенка, но и правильно направить его и дать возможность саморазвитию. Работа с одаренными детьми очень нужна. В современной школе для такой работы неограниченное поле деятельности. Хотя, конечно, условия нашей современности, которые мы должны воспринимать как данность, вовсе не способствуют развитию талантов. И всё же учитель должен верить, что каждый его подопечный одарён, но по-своему. И способности, и талант – это понятие индивидуальное. Кому-то дан дар слова, кто-то явно имеет художественные способности, кто-то музыкален. Есть дети, способные к анализу, а есть - имеющие склонность к обобщению, есть прирождённые исследователи, которым часто интересен сам процесс исследования даже больше, чем его объект. Вот с такими детьми можно проводить разную работу: проекты, исследования и прочее. Ведь конечная задача учителя не в том, чтобы выявить, кто одарён больше, кто меньше, а предоставить возможность для развития разных по одарённости детей. Обычно обращают внимание и относят к одаренным: детей, отлично обучающихся в школе; детей, ярко проявивших себя в каком-либо виде деятельности

(например, в музыке или в рисовании) и детей любознательных с оригинальным мышлением. Но в реальности одаренных детей гораздо больше. Выделяют различные виды одаренности. Например, по видам деятельности: интеллектуальную – у ребенка повышенная любознательность, исключительная сообразительность, полное погружение в умственную деятельность и т.д.; творческую – легкость генерирования идей, способность предлагать качественно разные, неповторяющиеся решения, оригинальность мышления и т.д. (обратите внимание: это не художественно-эстетическая одаренность и не интеллектуальная одаренность, причем существуют различные точки зрения на взаимосвязь интеллектуальной и творческой одаренности); академическую, проявляющуюся в успешном обучении отдельным учебным предметам, в выраженной избирательности интересов ребенка (очень часто в ущерб другим учебным предметам, за что «получает нагоняи» от родителей и учителей, правильно ли это?); художественно-эстетическую: изобразительную, музыкальную, литературную, актерскую; социальную или лидерскую (наиболее поздно признанный вид одаренности и до сих пор вызывающий споры), связанную с легкостью установления контактов и высоким качеством межличностных отношений; психомоторную (т.е. спортивную) – характеризующуюся способностями человека иметь объективную информацию о своих движениях, точно контролировать свои движения и управлять ими (моторными, сенсорными и когнитивными способностями).

Личностно-ориентированный подход в обучении относится к гуманистическому направлению в педагогике. Основным принципом этого направления: в центре обучения должен находиться ученик, а не учитель. А ученики у нас разные. Не секрет, что в каждом классе есть ученики, различные по способностям: слабые, средние и способные, и, конечно же, «одаренные». Из курса психологии мы помним, что характеризует одаренного ребенка: отличная память, высокий уровень мышления и интеллекта, хорошо развитая речь, большой словарный запас (качества со знаком «+»), но также характерными для него являются неприязнь к традиционным методам обучения, стремление к лидерству, повышенные требования к себе и окружающим, стремление к совершенству во всем, а также нетерпимость, даже снобизм (качества со знаком «-»). Способные, а тем более одаренные дети быстро схватывают объяснения учителя, легко овладевают материалом, коммуникативными умениями. Им не достает темпа продвижения, сложности и оригинальности заданий, отвечающих особенностям их познавательной деятельности. Работа с одаренными детьми касается прежде всего лексико-грамматического аспекта языка – в плане подготовки к олимпиадам, но не ограничивается только подготовкой и участием в олимпиадах. Нужно вести большую работу по подготовке учащихся к научно-практическим конференциям, где можно раскрыть в ребенке сразу несколько талантов: ораторство, лидерство, научное обоснованность, образованность и т.д. Главное понять чего хочет ребенок, и хочет ли он вообще, и дать ему раскрыться. Ведь не одаренных детей не бывает, бывают лишь не раскрытые!

Литература

1. Авдеева Н.И., Шумакова Н.Б. и др. Одаренный ребенок в массовой школе - М.: Просвещение, 2008. - 190 с.
2. Ильин Е.П. Психология творчества, креативности, одаренности. - СПб., 2011. - 448 с.
3. Кулемзина А.В. Одаренный ребенок как ценность современной педагогики. - М., 2007. - 264 с.
4. Ожегов С. И. Словарь русского языка: Ок. 57000 слов/Под ред.чл.-корр. АН СССР Н.Ю.Шведовой.—20-е изд., стереотип. М.: Рус. яз., 1989.—750 с.
5. Савенков А. И. Психологические основы исследовательского подхода к обучению. М., 2006.

Преемственность между дошкольным и начальным образованием в условиях реализации ФГОС дошкольного и начального общего образования

Феоктистова Н.В.

Учитель начальных классов МСОШ №4 (г. Баймак)

В связи с введением в образовательную практику государственных образовательных стандартов начального общего образования (ФГОС НОО) и дошкольного образования (ФГОС ДО) появляется реальная возможность успешного решения проблемы непрерывности образования.

Под преемственностью мы понимаем непрерывность на границах различных этапов образования (детский сад – начальная школа и т.д.), т.е. в конечном счете – единая организация этих этапов в рамках целостной системы образования.

Непрерывное образование толкуется как связь, согласованность и перспективность всех компонентов системы (целей, задач, содержания, методов, средств, форм организации и воспитания и обучения) на каждой ступени образования для обеспечения преемственности в развитии ребенка.

Нормативно-правовыми основаниями являются: Ст.17 п.3 Закона «Об образовании» - преемственность образовательных программ; Ст.18 п.3 Закона «Об образовании» - доступность дошкольного образования; Письмо Министерства образования РФ от 25 марта 1994 г. № 35 –М. «Об организации взаимодействия образовательных учреждений и обеспечении преемственности дошкольного начального общего образования».

Результаты освоения детьми образовательной программы сформулированы в следующих интегративных качествах, обеспечивающих успешность школьного обучения: требования ФГОС НОО к выпускникам начальной общеобразовательной школы: личностные качества, метапредметные умения.

Центральной частью нового стандарта являются универсальные учебные действия, под которыми понимают «общеучебные умения», «общие способы деятельности», «надпредметные действия» (утв. приказом Минобрнауки Р Ф от 06.10.2009 г.)

1) Концепция непрерывного образования (2003) определяет стратегию всего образования в РФ – обеспечение высокого уровня развития личности. При этом каждая ступень образования имеет свою специфику. Специфика дошкольного образования – в самоценности дошкольного периода, его роли приобретения любых знаний и освоения разных видов деятельности.

Таким образом, сегодня нормативно-правовые документы предъявляют требования, направленные на совершенствование образовательного процесса с учетом региональных особенностей, социальной и природной среды, формирование личности к изменяющемуся социуму, с учетом возрастных особенностей и возможностей.

Образовательная среда определяется теми конкретными задачами, которые образовательное учреждение ставит и решает в своей деятельности, проявляется в выборе средств, с помощью которых эти задачи решают (учебные программы, тип взаимодействия педагога с детьми, качество оценок, стиль отношений, организация внутренней жизни учреждения, материально-техническое оснащение, оформление помещений и т.п.) (Бунеев Р.Н., Белая К.Ю., Третьяков П.П., Ясвин В.А.)

Для реализации ФГОС ДО и ФГОС НО в плане преемственности необходим ряд условий: высокопрофессиональные специалисты; специально организованная развивающая среда; методическое обеспечение; сотрудничество детского сада и школы, которое осуществляется по трем основным направлениям: *методическая работа с педагогами* (ознакомление с требованиями ФГОС к выпускнику, обсуждение критериев «портрета выпускника»), поиск путей их разрешения, изучение и обмен образовательных технологий, используемых педагогами ДООУ и школы); *работа с детьми* (знакомство детей со школой, учителями, организация совместных мероприятий); *работа с родителями* (получение информации, необходимой для подготовки детей к школе, консультирование родителей по вопросам своевременного развития детей для успешного обучения в школе).

Мы все живем в быстро меняющемся мире информации, инноваций, из-за которых система образования должна перейти к поиску новых подходов к формированию личности ребенка, его разностороннему развитию и социальной адаптации в современном обществе.

В психолого-педагогической практике многие психологи и педагоги считали, что не имеет смысла предъявлять особые требования к развитию дошкольника, если все находится в пределах возрастной нормы; было убеждение, что достижение ребенком 6-7летнего возраста и поступление в школу автоматически приводят его к требуемому уровню школьной зрелости. Однако мы наблюдаем, что 1-классник не всегда обладает тем уровнем развития, который необходим для успешного обучения, что вызывает трудности в школьном обучении.

Основные проблемы обеспечения преемственности связаны с игнорированием задачи целенаправленного формирования таких универсальных учебных действий, как коммуникативные, речевые, регулятивные, общепознавательные, логические и др.

На протяжении нескольких лет между МАДОУ ЦРР – д\с «Звездный» и лицеем №4 ведется тесная работа. В этом учебном году работа по преемственности на экспериментальной площадке ДЕТСКИЙ САД- ШКОЛА перешла в разряд целенаправленных и систематических.

В частности в 2012/2013 учебном году были проведены мероприятия: участие воспитателей на торжественной линейке 1 сентября, 18 октября наши первоклассники, выпускники детского сада «Звездный» посетили свой детский сад, 29 ноября участвовали на празднике, посвященном Дню Матери, 26 февраля участвовали в конкурсе снежных фигур. В январе одна из групп пришла в гости в лицей, где дошкольники показали кукольные спектакли по ПДД. С 1 марта мы начинаем работу по набору будущих первоклассников.

В детском саду «Звездный» на социально-личностное развитие ребенка, на подготовку к школе уделяется большое внимание. Наши учителя бывают очень рады, если ребенка подготовили по методическим разработкам Л.Петерсон «Раз ступенька, два ступенька».

Во время весенних каникул учителя посетили занятия подготовительных групп, участвовали на родительских собраниях, знакомились с детьми. 6 апреля в лицее провели «День открытых дверей» для будущих первоклассников. В апреле-мае были проведены занятия с будущими первоклассниками, т.е. работала «Школа будущего первоклассника».

Одно из направлений работы «Школ будущего первоклассника» – психолого-педагогическое просвещение родителей. Оно осуществляется в различных формах: лекции, беседы, тренинги, консультации, участие родителей в проведении занятий (оказание помощи своему ребёнку под руководством педагога) и т.д.

Родителям будущих первоклассников предлагается, например, такая тематика занятий: «Давай играть вместе. Игровое взаимодействие взрослого и ребёнка», «Вместе с ребёнком – в 1-й класс», «О готовности детей к учению», «Этот "непослушный" карандаш, или «Как подготовить ребёнка к обучению письму» и т.д.

Все эти совместные игры, развлечения, состязания, конкурсы для детей, встречи, семинары-практикумы, беседы для родителей учат общению друг с другом, со взрослыми, помогают более безболезненной адаптации первоклассников к школе.

В рамках ФГОС много внимания уделяется внеурочной деятельности – в нашем лицее это кружки ритмики, танцы, фитнес, вокал, шахматы; поэтому открытые в детских садах «звездочки» и в школе не пропадают, а развиваются дальше.

Таким образом, взаимодействие ДОУ, семьи и школы позволяет снизить эффект стихийности, нервозности, дает реальную возможность для успешного решения проблем преемственности и непрерывности образования.

Литература

1. Подготовка к школе. М.: Просвещение, 2008
2. Пичугин С.С. Организация внеурочной деятельности // Учитель Башкортостана, №2,3,4 2012г

3. Примерные программы начального общего образования. В 2 ч. Ч.1. -2-е изд. – М.: Просвещение, 2009 (Стандарты второго поколения).

**Методическое обеспечение работы педагогов
по формированию речевой готовности дошкольников
к обучению в школе**

Якупова А.А.,
воспитатель ЦРР – детский сад (с. Нижнеяркеево)

Вопросами овладения речи в дошкольном возрасте и на протяжении всей жизни человека в последние десятилетия занимаются ученые различных направлений науки, ведь язык – важнейшее средство общения между людьми, средство выражения мыслей, чувств и стремлений. Чем совершеннее это средство, тем успешнее идет обучение и дальнейшее развитие человека. В воспитательно-образовательном процессе речевая деятельность включает в себя, с одной стороны, восприятие и переработку информации (слушание, чтение), с другой, переработку добытой или усвоенной информации (говорение, письмо). Эти четыре разновидности речевой деятельности занимают большое место, так как в основе процесса обучения лежит взаимодействие, общение педагога и детей, детей друг с другом, поэтому возникает необходимость определения уровня речевой готовности старших дошкольников к обучению в школе, составление и развитие речи посредством индивидуального речевого маршрута дошкольника.

В психолого-педагогической литературе полно освещены такие вопросы, как: структура речевой деятельности и механизмы порождения речи (Л.С.Выготский, А.М.Леонтьев, Г.И.Щукина); овладение дошкольниками единицами языка и речи (М.И.Лисина, Е.И. Тихеева, О.С.Ушакова); готовность дошкольников к обучению в школе (Л.И.Божович, А.Л.Венгер, А.В.Запорожец, А.П.Усова и др.).

Проблема готовности к школе уже давно интересует не только ученых, педагогов и родителей. Она стала значимой для страны в целом. В современной психологии и педагогике пока не существует единого и четкого определения понятия «готовности» или «школьной зрелости». В решении вопросов готовности детей к школьному обучению существует два направления: педагогический и психологический. Педагогический подход – сформированные учебные навыки: считать, писать. Такой подход непродуктивен по двум причинам: направлен исключительно на решение задачи по отбору детей, готовых к школе на основе сформированных учебных навыков; констатирует уровень усвоения конкретных учебных навыков.

Психологический подход к проблеме готовности к школе нельзя назвать универсальным или однородным. Различия психологических подходов к решению проблемы готовности определяется тем, что разные авторы выделяют в качестве ведущих разнообразные факторы и характеристики психической сферы дошкольника.

Проблемой повышения эффективности процесса формирования речевой готовности дошкольников занимались такие специалисты, как А.Г.Арушанова, Н.Е.Богуславская, Н.С.Жукова, Т.Б.Филичева, Т.А.Ткаченко, О.С.Ушакова и др.

Так, например, профессор О.С.Ушакова является одним из ведущих специалистов в области речевого развития дошкольников. Она разработала систему обучения родному языку детей от трех до семи лет, ею создана «Программа развития речи детей в дошкольном возрасте в детском саду». В книге «Развитие речи детей дошкольного возраста» представлены игры, упражнения, НОД по развитию всех сторон речи для детей разного возраста.

Организация воспитательного и образовательного процесса в ДОО предполагает построение следующих условий: опираться на имеющийся уровень профессионального образования; повышать интерес к образовательной деятельности и мотивационную готовность воспитателей ДОО к решению задач развития школьников; в предметно-развивающей среде необходимо создавать оптимальные условия для опытно-экспериментальной работы детей старшего дошкольного возраста, ее содержание должно обогащаться и обеспечивать зону ближайшего развития; повышать компетентность воспитателей по формированию речи старших дошкольников в детском экспериментировании через разные формы методического сопровождения; создать условия для своевременной информации родителей по формированию речи в детском экспериментировании, организовать выставки, подбирать материал для родительского уголка; с помощью диагностических методик провести исследование на выявление уровня знаний, умений по развитию речи участников педагогического процесса. Раскроем содержание контроля и методической помощи воспитателям:

а) Работа с методической литературой. Методист может использовать устные и письменные информации о новинках литературы, статей из журналов. Требования: нужно предварительно сообщить педагогам основные вопросы для обсуждения; обсуждение лучше проводить с учетом образования воспитателей, их стажа.

б) Взаимопосещения – простой и удобный путь ознакомления воспитателей с работой друг друга. Заведующая принимает участие в их организации: советует, у кого лучше побывать, что позаимствовать.

в) Открытые мероприятия. В начале года открытые занятия проводят более опытные воспитатели. Заведующая может включить открытые мероприятия в годовой план методической работы в начале года, а затем по мере надобности дополнять этот план.

2. Пути повышения уровня знаний и мастерства воспитателей. Самообразование – это первая ступень к совершенствованию профессионального мастерства.

В методическом кабинете нужно создавать необходимые условия: постоянно обновлять и пополнять библиотеку, опытами работы педагогов.

Формы самообразования многообразны: работа в библиотеках с периодическими изданиями; участие в работе научно-практических семинаров,

конференций; получение консультаций специалистов; работа с банком диагностических и коррекционно-развивающих программ в районных методических центрах.

Таким образом, самообразование – одна из эффективных форм повышения квалификации педагога. Оно дает возможность каждому воспитателю проявить творчество, нестандартность мышления и педагогическое мастерство.

3. Пропаганда знаний по развитию речи среди родителей. От правильного взаимодействия детского сада и семьи зависит успех воспитания детей. Задача детского сада – вооружать родителей педагогическими знаниями, в частности конкретными знаниями по методике развития речи. Для достижения этих целей нужно использовать разные формы работы.

а) Коллективные формы. На групповых собраниях родителей в начале года педагог знакомит их с новыми задачами воспитания, рассказывает, какие речевые навыки наиболее существенны на данной возрастной ступени, знакомит с основными ошибками в речи детей.

б) Комплексные занятия знакомят родителей с процессом формирования речи детей. Родителей старших детей следует познакомить с содержанием работы по подготовке к школе. В групповом родительском уголке необходимо помещать на стенде материалы о состоянии развития речи детей, задачи развития речи, основные виды занятий в данной группе, необходимый список литературы для родителей.

в) Индивидуальные формы. Воспитатель и заведующая информирует родителей о состоянии речи их ребенка, дают рекомендации.

Педагогический совет в детском саду как высший орган руководства всем воспитательно-образовательным процессом ставит и решает конкретные проблемы дошкольного учреждения.

Консультирование. Консультации бывают: индивидуальные и групповые, консультации по основным направлениям работы всего коллектива, по актуальным проблемам педагогики, по заявкам воспитателей и др.

Открытый показ. У каждого воспитателя есть педагогический опыт, педагогическое мастерство. Если воспитатель добивается наилучших результатов, то его опыт называют передовым, его изучают, на него «равняются». Передовой педагогический опыт помогает воспитателю изучить новые подходы к работе с детьми, также он пробуждает инициативу, творчество, способствует совершенствованию профессионального мастерства. Передовой опыт – самая быстрая форма, которая разрешает назревшие в практике противоречия, реагирует на общественные запросы.

«Деловые игры» – это метод имитации принятия управленческих решений в различных ситуациях, путем игры по заданным или вырабатываемым самими участниками игры правилам. Такие игры повышают интерес, вызывают высокую активность.

«Круглый стол». Это одна из форм общения педагогов. Круговые педагогические формы размещения участников позволяют сделать коллектив самоуправляемым, позволяет поставить всех участников в равное положение, обеспечивает взаимодействие и открытость.

«Литературная или педагогическая газета». Цель: показать развитие творческих возможностей взрослых, а также детей и взрослых. Воспитатели пишут статьи, рассказы, сочиняют стихи, оцениваются личностные и профессиональные качества.

«Конкурсы профессионального мастерства». Такие конкурсы проводятся ежегодно: во-первых, педагогу предоставляется возможность раскрыть свой личностный и профессиональный потенциал; во-вторых, поощрить и поддержать специалиста, творчески использующего свой педагогический опыт; в-третьих, наиболее рационально и комплексно реализовать план работы на учебный год и сообщить из опыта работы педагога с демонстрацией результатов деятельности; в-четвертых, создать атмосферу сотрудничества, взаимопонимания и взаимопомощи. «Метод проектов». Этот метод успешно используется как инновационный в работе с детьми и родителями, также способствует и повышению компетентности педагогов. Итак, методическая работа занимает особое место в ДОО, так как способствует активизации личности педагога, развитию его творческой деятельности. Все ее формы направлены на повышение квалификации и мастерства воспитателей.

Особое внимание уделяется предметной среде прежде всего к развивающему характеру. Окружающий ребенка предметный мир необходимо пополнять и обновлять. Только тогда среда способствует формированию речевой активности. Организация «Предметно-развивающей среды» в детском саду несет эффективность воспитательного воздействия направленного на формирование у детей активного познавательно-речевого отношения к окружающему миру предметов, людей, природы. Группа должна быть оборудована речевыми зонами, где выставляется наглядно-иллюстративный материал по лексическим темам, сюжетные картинки для работы по связной речи, различные пособия для зрительной памяти и фонематического слуха, дидактические и сюжетно-ролевые игры...

Проанализировав психолого-педагогическую литературу по данной проблеме, выявили, что существует большое многообразие диагностических методик (Н.И.Гуткина, Л.А.Венгер и др.). Мы пришли к выводу, методика, предложенная профессором, заведующей кафедрой Т и М дошкольного образования МПГУ г. Москвы В.И. Яшиной является комплексной, которая изучает все стороны, компоненты речи. Особое значение предложенной ее методикой в том, что объясняется, как выявить итоговый уровень речевой готовности детей старшего дошкольного возраста. Данная методика трудоемка, объемна, но содержательна. Содержит большое количество заданий, поэтому проводится поэтапно, исключая нагрузки на ребенка в виде игровых, занимательных заданий.

Чтобы повысить уровень речевой готовности детей старшего дошкольного возраста, мы выбрали комплекс дидактических игр. Предлагаемые игры представляют собой определенную систему, так как при ее создании учитывались следующие признаки системности: постепенное усложнение задач (от простого к сложному). Каждая следующая игра основана на знаниях и умениях и вносит нечто новое, расширяя и углубляя эти знания и умения; деятельностный подход. Осуществляется переход от совместной деятельности детей по подражанию к самостоятельной деятельности. Мы провели родительское собрание на тему «Развитие речи детей старшего

дошкольного возраста» все родители активно принимали участие и даже предложили свою помощь по оформлению книжного уголка.

Методический кабинет должен стать «копилкой традиций детсада», центром сбора педагогической информации, «мозгом дошкольного учреждения», лабораторией творческого труда воспитателей, чтобы каждый приход сюда приносил им новые знания, новые мысли и идеи, обогащал их опыт. Поэтому произошли существенные изменения в этом кабинете. Все имеющиеся материалы мы распределили по блокам: нормативные документы, учебно-методические пособия, наглядно-иллюстративный материал, литература педагогическая и детская, периодические издания, документация по содержанию работы ДОО. Появилась много материалов по развитию речи, картотека дидактических игр, конспекты НОД по тематикам. Приятно было заходить и в групповую комнату. Остались только те игрушки, которые соответствовали этому возрасту и с которыми дети играли. Преобразилась игровой центр, на шкафчиках стояли игрушки для сюжетно-ролевых и режиссерских игр, такие как: мебель, посуда, животные, атрибуты различных профессии. Было создано игровые уголки для мальчиков и девочек. С помощью родителей был обновлен центр грамотности: сказки русские народные и народов мира; произведения современных авторов; обменный фонд (для выдачи на дом); детские журналы.

Много интересного и нового появилась и в центре речевого творчества: настольно-печатные игры; настенная магнитная доска; картотека дидактических игр, подвижных и пальчиковых игр; сюжетные картинки по тематике. В уголке природы появилась календарь наблюдений, сундучок с природными материалами.

Таким образом, мы совместными усилиями воспитателей и родителей проделали большую работу. Был сплочен и собран родительский комитет, также коллектив детского сада активно принимал участие в обновлении методического кабинета. Все условия были созданы, чтобы методический кабинет принес огромную пользу в деле повышения квалификации сотрудников и в деле сплочения коллектива при решении учебно-воспитательных задач.

Преимущества начальной школы и детским садом

Кунаккильдина Г.К.,
учитель начальных классов (г. Баймак)

Педагогическую деятельность я начала с работы воспитателя в детском саду и поэтому методику обучения, воспитания и подготовку детей к школе изучила и с практической и теоретической стороны. В группе занимаются дети разного уровня развития и воспитатель должен уметь выявлять готовность ребенка обучению в школе, способности умственной деятельности, состояния речи и особенности социального развития.

При правильной и целенаправленной работе воспитателя и психолога детского учреждения можно достичь следующих результатов: умение детей

свободно читать по слогам; развитие математических навыков, многие дети выполняют несложные действия – сложение и вычитание, устно решают простые задачи; умение практических навыков к рисования, закрашивания; свободно ориентируются и собирают пазлы; в целях развития речи, дикции умение читать наизусть детские стихотворения, простых скороговорок, сказок и рассказов.

Преемственность детского сада и школы предусматривает, с одной стороны, передачу детей в 1 класс с уровнем общего развития и воспитанности, который отвечает требованиям школьного обучения, с другой стороны – учитель опирается на знания, умения, практические навыки, которые уже получили дошкольники. Вместе с тем, учитель начальных классов должен иметь полную информацию о ребенке. Для этой цели я предлагаю на каждого ребенка завести портфолио, которое будет сопровождать будущего первоклассника от детского сада и до окончания школы. Безусловная ценность портфолио заключается в том, что он способствует повышению самооценки ученика, максимальному раскрытию индивидуальных возможностей каждого ребенка, развитию мотивации дальнейшего творческого роста. Поэтому крайне важно усвоить для себя и пояснить ребенку, что составление портфолио – это не гонка за дипломами и всевозможными грамотами! Важен сам процесс участия в учебной деятельности или творческой работе, а не его результат. Девизом работы с портфолио ребенка в детском саду должна стать фраза: «Каждодневный творческий процесс дошкольника должен быть зафиксирован». Понятно, что ребенок сам не сумеет оформить портфолио. Эта дополнительная нагрузка ляжет на плечи воспитателя и методиста дошкольного учреждения. Прежде чем вводить портфолио, администрация детского сада должна согласовать данный вопрос с попечительским советом и при обязательном участии родителей ребенка. Переход ребенка из дошкольного учреждения в школу всегда болезненный процесс. Для скорейшей и успешной адаптации к новым условиям учителя нашей школы посещают подготовительные к школе группы, проводят совместно с воспитателями занятия, встречаются с родителями на дому и проводятся собрания с родителями будущих первоклассников.

Особую роль играет тесная связь детского сада и школы. Очень важно в работе учителя и воспитателя взаимосвязь, согласованность. По роду своей деятельности воспитатель имеет полную картину готовности ребенка к обучению в школе, способности умственного развития, состояние речи и особенности развития. Учителю без этой информации сложно будет эффективно осуществлять педагогическое воздействие на ребенка.

Преемственность между начальной школой и детским садом на примере изучения письма приставок на –з\ -с в 3 классе

Каскинова Г.Т.,

учитель начальных классов МСОШ №4 (г. Баймак)

Преемственность между детским садом и школой подразумевает непрерывный процесс воспитания и обучения ребенка, имеющий общие и

специфические цели для каждого возрастного периода, это связь между двумя ступенями развития, суть которой состоит в сохранении тех или иных элементов целого или отдельных характеристик при переходе к новому состоянию. И необходимость сохранения преемственности между школой и детским садом относится к числу важнейших задач развития образования. Рассмотреть вопросы преемственности в общем невозможно, поэтому остановимся на малой, но конкретной части.

Мы с вами знаем о проблеме грамотности детей, она на сегодня актуальна и требует к себе определенного внимания. Если в детском саду учат дошкольника грамотной речи, то в школьном возрасте необходимо и умение правильно излагать мысли на бумаге, причем желательно без орфографических ошибок. Учить азам грамотного письма должны учителя начальных классов.

Как должно проходить объяснение нового материала, чтобы ребенок усвоил главное? Как не потерять интерес ученика к учебе? Как сохранить преемственность с дошкольным этапом обучения? Я хотела представить вашему вниманию свой взгляд в решение этих вопросов на примере изучения письма приставок на –з \-с в 3 классе.

Прежде, чем объяснять новый, порой трудный, материал, ребенка нужно заинтересовать. Зачем это ему нужно? А как он выполнит задание, не зная нужного алгоритма? Сможет ли он самостоятельно справиться, используя не сегодня полученные знания? Когда ученик понимает, что имеет недостаточно знаний для того, чтобы справиться с заданием, он сознательно начинает воспринимать новый материал. Как пример: текст с пропущенными буквами:

И..пуганный заяц бе..цельно брёл по лесу. Бе..заботные птички напевали песни, стоял бе..облачный день. Бе..умно хотелось есть, но бе..домный зверёк не знал, где добыть еду.

На просьбу объяснить написание слов с пропусками, дети затрудняются в выборе правильного ответа. То же самое происходит и в детском саду: как хочется ребенку сделать такую же работу, как у воспитательницы! Но чтобы ее выполнить, надо выслушать объяснение.

Далее необходимо провести **актуализацию** знаний в нужной области. В нашем случае это повторение изученных частей слова. Дети вспоминают определение корня (общая часть родственных слов), основы (часть слова без окончания), приставки (часть слова, которая стоит перед корнем и служит для образования новых слов), суффикса (часть слова, которая стоит за корнем и служит для образования новых слов, окончания (изменяемая часть слова).

Эти знания даются учащимся уже во 2 классе. Хорошие тренировочные упражнения в приобретении навыка определения частей слова есть в рабочих тетрадях к учебникам русского языка образовательной программы «Начальная школа 21 века» С. В. Иванова.

И, на что я хотела обратить особое внимание, **практическая работа** как помощь в раскрытии новой темы. Как мы все понимаем, ученик начальных классов, это еще ребенок, который не прочь работать на уроке не только головой, но и руками. И через тактильное восприятие лучше запоминает зрительно. Он, можно сказать, «понимает» руками и глазами.

И в раскрытии темы правописания приставок мне помогает практическая работа. Перед детьми лежат конверты с ножницами, таблицей и словами на карточках. Но, прежде чем достать содержимое конвертов, необходимо провести инструктаж по правилам работы ножницами: Брать ножницы в руки только для выполнения работы. Нельзя держать ножницы острыми концами вверх. Передавать друг другу ножницы можно только кольцами вперёд.

Как в детском саду, так и в начальных классах никогда нельзя упускать этот момент: инструктаж. Дети должны соблюдать правила безопасности во время учебных занятий, нельзя экономить время на этом моменте, если на занятие запланирована работа с любыми инструментами. Далее идет практическая работа с учащимися.

Достаем содержимое конвертов. Перед детьми лист бумаги с начерченной таблицей, ножницы, слова на карточках.

Приставка	Корень	Суффикс	Окончание

испуганный

бесцельно

беззаботные

бездомный

безумно

безоблачный

В каждом столбце таблицы должна быть расположена определенная часть слова. Предлагаю разрезать слова ножницами на части и разложить в таблицу в соответствующий столбец. Желающие работают у доски.

Далее усложняем работу. Аккуратно, придерживая таблицу, убираем окончания и суффиксы в конверт, оставляя приставки и корни слов. Ножницы нам больше не понадобятся, их – тоже в конверт, а конверт – на край стола. Предлагаю посмотреть на оставшиеся приставки и корни слов: какими буквами заканчиваются приставки и какими буквами начинаются корни? Дети определяют закономерность: при каком условии на конце приставок пишется -з, при каком –с.

Далее идет составление алгоритма действий: Выделяем корень. Выделяем приставку. Определяем первый звук корня. А) если он гласный: на конце приставки пишем –з. Б) если он звонкий согласный: на конце приставки пишем –з. В) если он глухой согласный: на конце приставки пишем –с.

На последующих занятиях при помощи составленного алгоритма идет отработка полученных знаний при использовании материалов учебника и рабочих тетрадей.

Детей больше притягивает клавиатура компьютера, чем письмо в тетрадях. Заканчивая свой мастер – класс, хотелось бы остановиться еще на одном важном моменте: дети затрудняются красиво излагать свои мысли, больше говорят и думают как вымышленные компьютерные герои. Поэтому, по ходу изучения тем, я стараюсь **дать** домашнее задание творческого характера, где соединяются развитие речи и знания, полученные на уроке. Например: составить небольшой текст «В осеннем лесу», используя данные слова: бе..шумный, бе..облачный, бе..звучный, бе..жизненный.

Все мы стремимся достичь единой цели: предоставить возможность получить достаточный багаж знаний, чтобы наши воспитанники могли достойно продолжить обучение на следующих этапах жизни. И для этого мы не должны прерывать взаимосвязь между дошкольным и начальным образованием, взаимно дополнять друг друга для успешного развития системы образования.

Преемственность дошкольного и школьного образования

Салимова Г.Г.,
учитель начальных классов МСОШ №4 (г. Баймак)

Принятие новых Федеральных Государственных Образовательных Стандартов (ФГОС) начального школьного образования – важный этап преемственности деятельности детского сада и школы. Введение утвержденных на государственном уровне стандартов образования существенно способствует обеспечению преемственности и перспективности повышения качества образования в целостной системе образования. Анализ ситуации показывает, что эта тенденция должна оставаться характерной чертой системы образования в будущем.

К организации сотрудничества нас побудил поиск точек соприкосновения МБДОУ и Школы в плане преемственности в новых условиях реализации ФГОС. Сотрудничество регламентирует деятельность образовательных учреждений в вопросах организации преемственности согласно государственным образовательным стандартам.

На протяжении многих лет сотрудничают педагоги начальной школы, психолог, администрация МОБУ лицей №4 г.Баймак, воспитатели МБДОУ «Звёздный», «Мишутка».

Ежегодно администрацией, учителями начальных классов разрабатывается план совместной работы школы и детских садов, который согласуется с администрацией и педагогическим коллективом ДОУ. В данный план входит комплекс мероприятий совместной работы по преемственности между дошкольным и начальным образованием:

1. Семинар: “Адаптация учащихся 1^х классов в условиях школы”.
2. Организация совместных мероприятий школы и детских садов: открытые внеклассные мероприятия; день открытых дверей в МОБУ лицей №4 г.Баймак для дошкольников и их родителей; родительские собрания; занятия в рамках “Школа для дошкольников”.
3. Разнообразные виды деятельности ребенка в детском саду, как создание условий для благоприятной адаптации ребенка к школьной жизни: физкультурно – оздоровительные; познавательно – развивающие; эмоционально – личностные.
4. “Паспорт первоклассника” - изучение индивидуального развития ребенка.
5. Проведение круглого стола: “Уровень готовности детей подготовительной и старшей группы МБДОУ к обучению в школе» с целью

определить аспекты психолого-педагогического воздействия на ребенка в первый год обучения.

На некоторых мероприятиях необходимо остановиться подробно.

Семинар: “Адаптация учащихся 1^х классов в условиях школы”.

Этот семинар ежегодный, в нем принимают активное участие администрация школы, учителя первых классов, педагог-психолог школы, учитель логопед.

Был проведён семинар - круглый стол. В ходе семинара специалисты детских садов могли посетить открытые уроки учителей 1^х классов, дополнительные занятия (школьные кружки) ЦДТ-(танцевальный, фольклорный ,художественный ,шахматный , кружок «Умелые руки»,ЦЮН-«ЭКО-театр» , «АБВГД-ейка». После уроков были проведены индивидуальные консультации учителями начальной школы, педагогом - психологом, учителем логопедом и социальным педагогом для специалистов детских садов, целью которых были: обменяться мнениями о каждом первокласснике; рассказать об уровне усвоения учебной программы; выделить успехи и трудности детей; рассказать о протекании адаптационного периода в школе.

Итоги семинара подводились на “круглом столе”. Были подняты вопросы об организации воспитательной работы в детском саду, о формировании у детей навыков самоуправления, о роли родителей в воспитательном процессе. Все участники круглого стола признали, что эта тема актуальна и важна, так как необходимо соблюдать традиции детских коллективов.

Организация совместных мероприятий школы и детских садов - создание условий для благоприятной адаптации ребенка к школьной жизни: «Школа для дошкольников»

Сегодня родители особенно обеспокоены вступлением дошкольника в новую жизнь – жизнь школьника. Их интересуют условия успешной социальной адаптации будущего первоклассника к школе, к новому коллективу, к новым взрослым, так как от этого зависит усвоение детьми учебной программы.

Таким образом, социальным заказом родителей старших дошкольников является вводный практический курс “Школа для дошкольников”, организованный на базе МОБУ лицей №4 г.Баймак, который предназначен для создания условий постепенного вхождения детей в школьную жизнь и дальнейшего успешного обучения в школе.

Цель подготовительного курса – создание условий для общего развития дошкольников, подготовки их к обучению в школе, формирования положительного отношения к учению, развития любознательности и познавательной активности; начального музыкально-ритмического и художественно-эстетического развития детей.

Основные задачи курса: формирование интеллектуальных способностей детей; воспитание коммуникативных качеств личности; выявление интереса и способностей детей к пению и танцу; формирование художественно-творческой активности детей; обучение ребёнка работе с готовыми компьютерными программами.

Курс рассчитан на 2 месяца. Занятия проводятся по субботам. Каждую субботу предлагается по 2 занятия – по 30 минут каждое, перемена 10 минут. Также предусматриваются консультации (после занятий) педагогов, психолога, социального педагога и логопеда для родителей дошкольников. Курс “Школа” проводится учителями начального звена.

Занятия у дошкольников разнообразны по форме и интересны по содержанию. Практическая деятельность в игре выступает главным стимулом в учении, в результате которой у детей развивается подвижность и гибкость ума, формируются процессы мышления, происходит обучение общению в новой учебной ситуации.

Курс “Школа для дошкольников” включает в себя занятия по следующим программам: “Занимательная грамматика” (“Родной язык”). “Сообразилия” (математическая подготовка). “РТС”(развитие творческих способностей). “Вообразилия” (“Изодеятельность”). “Компьютерная игротека”. Обязательным является включение в занятия динамических пауз.

Педагоги, специалисты школы и детских садов сотрудничая, обеспечивают преемственность между ступенями образования.

Литература

1. Федосова Н.А. Подготовка к обучению в школе – основа преемственности между дошкольным и начальным общим образованием. // «Начальная школа».- 2010.- №10.
2. Белова Т.В., Солнцева В.А. Готов ли ребёнок к обучению в первом классе? М., 2005.
3. Гасанова Р.Х., Пичугин С.С. Преемственность ФГТ и ФГОС нового поколения как основа реализации инновационных преобразований. //Учитель Башкортостана. – 2012.-.№8.

Портфолио в системе оценки результатов освоения ООП НОО и как средство развития самооценки в младшем школьном возрасте

Хабилова Н.В.,
педагог-психолог высшей категории МАОУ Лицей №58 (г. Уфа)

Самооценка в младшем школьном возрасте носит еще неустойчивый характер, и поэтому ее перестройка из повышенной или пониженной в адекватную, может происходить не слишком болезненно, если педагог вовремя обратит на это внимание. Проблема самооценивания и оценивания в разных аспектах получила отражение в трудах отечественных и зарубежных психологов, педагогов и методистов (Б.Г.Ананьев, Ю.К.Бабанский, П.П.Блонский, Дж.Брунер, Л.И.Божович, Л.С.Выгодский, Э.А.Голубева, А.Н.Леонтьев, И.Я.Лернер, А.Р.Лурия, М.Н.Скаткин, Д.Б.Эльконин, А.И.Липкина).

Младшему школьнику в учебной деятельности необходимо умение ставить цели и контролировать свое поведение, управлять собой. Чтобы управлять собой, необходимы знания о себе, оценка себя. Процесс формирования самоконтроля зависит от уровня развития самооценки.

Младшие школьники могут осуществлять самоконтроль только под руководством взрослого и с участием сверстников. Представления о себе основа самооценки младших школьников. Самосознание ребенка осуществляется в учебной деятельности. Усваивая в процессе обучения и воспитания определенные нормы и ценности, школьник начинает под воздействием оценочных суждений других (учителей, сверстников) относиться определенным образом, как к реальным результатам своей учебной деятельности, так и к самому себе как личности.

Некоторые исследователи рассматривают портфолио как «рабочую файловую папку, содержащую многообразную информацию, которая документирует приобретённый опыт и достижения учащихся».

Ещё одно определение предложено Д. Майером: «Портфолио - это целенаправленная коллекция работ учащегося, которая демонстрирует его усилия, прогресс, достижения в одной или более областях. Коллекция должна вовлекать учащегося в отбор его содержания, определения критериев его отбора; должна содержать критерии для оценивания портфолио и свидетельства о рефлексии учащегося». Фрай определял портфолио как «своеобразную выставку работ учащихся, задачей которой являлось отслеживание его личностного роста».

Вопрос о формах, средствах, способах контроля при оценке результатов обучения учащегося остро стоит в современной системе образования и является одним из актуальных направлений в структуре и содержании образования. Легко войдя в школьную практику разных стран и принимая различные формы, отметки быстро приобрели социальную значимость, став инструментами давления на учащихся. Педагоги часто сталкивались с вопросами усовершенствования оценочной сферы влияния отметок и их отрицательного воздействия на формирование личности школьника. В некоторых странах Европы и России были осуществлены опыты по обучению без отметок. В ряде случаев отметки заменялись характерными. В связи с этим возникла огромная и неразрешимая, на первый взгляд, проблема оценивания, возникла необходимость изменить сам подход к оцениванию ученика, а это предполагает изменение философии оценки. В центре внимания должен быть ученик, его деятельность, устремления, что требует нового подхода - обучение учащегося самоорганизации своей деятельности, что в свою очередь порождает требования заменить учительские оценки содержательной самооценки учащихся. Вот почему в последнее время появился портфолио, ведь он являлся альтернативным способом оценки. Основным смыслом портфолио «показать всё, на что ты способен». Портфолио и самооценка тесно связаны друг с другом, так как «портфолио - это целенаправленная коллекция работ учащегося, которая демонстрирует его усилия, прогресс, достижения в одной или более областях...». То есть портфолио является одним из средств самооценки самого учащегося и инструментом фиксирования его индивидуальных достижений.

В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования в школе разработана система оценки, ориентированная на выявление и оценку

образовательных достижений учащихся с целью итоговой оценки подготовки выпускников на ступени начального общего образования.

Особенностями системы оценки являются: комплексный подход к оценке результатов образования (оценка предметных, метапредметных и личностных результатов общего образования); использование планируемых результатов освоения основных образовательных программ в качестве содержательной и критериальной базы оценки; оценка успешности освоения содержания отдельных учебных предметов на основе системно-деятельностного подхода, проявляющегося в способности к выполнению учебно-практических и учебно-познавательных задач; оценка динамики образовательных достижений обучающихся; сочетание внешней и внутренней оценки как механизма обеспечения качества образования; использование персонифицированных процедур итоговой оценки и аттестации обучающихся и неперсонифицированных процедур оценки состояния и тенденций развития системы образования; уровневый подход к разработке планируемых результатов, инструментария и представлению их; использование накопительной системы оценивания (портфолио), характеризующей динамику индивидуальных образовательных достижений; использование наряду со стандартизированными письменными или устными работами таких форм и методов оценки, как проекты, практические работы, творческие работы, самоанализ, самооценка, наблюдения и др.; использование контекстной информации об условиях и особенностях реализации образовательных программ при интерпретации результатов педагогических измерений.

Системная оценка личностных, метапредметных и предметных результатов реализуется в рамках накопительной системы – Портфолио.

Портфолио ученика: является современным педагогическим инструментом сопровождения развития и оценки достижений учащихся, ориентированным на обновление и совершенствование качества образования; – реализует одно из основных положений Федеральных государственных образовательных стандартов общего образования второго поколения – формирование универсальных учебных действий; позволяет учитывать возрастные особенности развития универсальных учебных действий учащихся младших классов; лучшие достижения российской школы на этапе начального обучения; а также педагогические ресурсы учебных предметов образовательного плана; предполагает активное вовлечение учащихся и их родителей в оценочную деятельность на основе проблемного анализа, рефлексии и оптимистического прогнозирования.

Портфолио представляет собой комплект печатных материалов формата А-4, в который входят: листы-разделители с названиями разделов (Портрет, Рабочие материалы, Коллектор, Достижения и др.); тексты заданий и инструкций; шаблоны для выполнения заданий; основные типы задач для оценки сформированности универсальных учебных действий.

Портфолио как инновационный продукт носит системный характер. В образовательном процессе начальной школы он используется как: процессуальный способ фиксирования достижений учащихся; копилка

полезной информации; наглядные доказательства образовательной деятельности ученика, повод для «встречи» школьника, учителя и родителя.

Преимущество Портфолио как инструмента фиксации индивидуальных достижений младших школьников: сфокусирован на процессуальном контроле новых приоритетов современного образования, которыми являются УУД (универсальные учебные действия); содержание заданий Портфолио выстроено на основе УМК, реализующего новые образовательные стандарты начальной школы; разделы Портфолио (Портрет, Рабочие материалы, Коллектор, Достижения) являются общепринятой моделью в мировой педагогической практике; учитывает особенности развития критического мышления учащихся путем использования трех стадий: вызов (проблемная ситуация) – осмысление – рефлексия; позволяет помочь учащимся самим определять цели обучения, осуществлять активное присвоение информации и размышлять о том, что они узнали.

Формы представления образовательных результатов: табель успеваемости по предметам (с указанием требований, предъявляемых к выставлению оценок); тексты итоговых диагностических контрольных работ, диктантов и анализ их выполнения обучающимся (информация об элементах и уровнях проверяемого знания – знания, понимания, применения, систематизации); устная оценка успешности результатов, формулировка причин неудач и рекомендаций по устранению пробелов в обученности по предметам; портфолио; результаты психолого-педагогических исследований, иллюстрирующих динамику развития отдельных интеллектуальных и личностных качеств обучающегося, УУД.

Критериями оценивания являются: соответствие достигнутых предметных, метапредметных и личностных результатов обучающихся требованиям к результатам освоения образовательной программы начального общего образования ФГОС; динамика результатов предметной обученности, формирования УУД.

Используемая в школе система оценки ориентирована на стимулирование обучающегося стремиться к объективному контролю, а не сокрытию своего незнания и неумения, на формирование потребности в адекватной и конструктивной самооценки.

Таким образом, проанализировав литературу по данной теме, ознакомившись с типами портфолио, с понятием самооценки, мы пришли к следующим выводам: портфолио является одной из инновационных технологий в оценивании, особенно для детей младшего школьного возраста. Ведь основной целью его является обучение школьников самоорганизации своей деятельности, их мотивация на активную познавательную деятельность, формирование рефлексивных умений, умений осуществлять адекватную самооценку собственной деятельности.

Понятия самооценки и портфолио тесно связаны друг с другом, так как «портфолио - это целенаправленная коллекция работ учащегося, которая демонстрирует его усилия, прогресс, достижения в одной или более

областях...». То есть портфолио является инструментом фиксации индивидуальных достижений младших школьников.

Портфолио как инструмент фиксации индивидуальных достижений младших школьников

Щербак Т.А.,
учитель начальных классов МБОУ СОШ №45
с углубленным изучением отдельных предметов (г. Уфа)

«Портфолио» – слово было известно ещё в эпоху Ренессанса. Им называли альбом с фотографиями. В педагогику этот термин пришёл из политики и бизнеса. Всем знакомы такие понятия, как «министерский портфель» или «портфель инвестиций». В конце 80-х – начале 90-х в США возникла идея применения портфолио в школе.

Реализация компетентного подхода в образовании направлена на изменение целей, содержания обучения, а также технологий организации подходов к оценке образовательных результатов обучающихся в процессе промежуточной и итоговой аттестации обучающихся.

Сегодня мы работаем по стандартам II поколения, где одним из базовых положений является формирование мотивации к обучению, познанию творчества в течение всей жизни. Изменения, произошедшие в содержании современного образования за последнее десятилетие, – перенос акцента с предметных знаний, умений и навыков как основной цели обучения на формирование общеучебных умений, на развитие самостоятельности учебных действий – влекут за собой и изменение системы оценивания. Портфолио является одной из самых новых, инновационных технологий в оценивании, особенно для детей младшего школьного возраста. Ведь основной целью его является обучение школьников самоорганизации своей деятельности, их мотивация на активную познавательную деятельность, формирование рефлексивных умений, умений осуществлять адекватную самооценку собственной деятельности.

Существует огромное разнообразие определений портфолио. К.Варвус описывает портфолио как «систематический и специально организованный сбор доказательств, используемых учителем и учащимися для мониторинга знаний, навыков и отношений обучаемых». Д.Майер считает, что «Портфолио – это целенаправленная коллекция работ учащегося, которая демонстрирует его усилия, прогресс, достижения в одной или более областях. Коллекция должна вовлекать учащегося в отбор его содержания, определения критериев его отбора; должна содержать критерии для оценивания портфолио и свидетельства о рефлексии учащегося». Фрай определял портфолио как «своеобразную выставку работ учащихся, задачей которой являлось отслеживание его личностного роста».

В зарубежной педагогике сегодня широко принято такое определение: «Портфолио – отчёт по процессу обучения ребёнка: что ребёнок узнал и как происходил процесс обучения; как он думает, подвергает сомнению,

анализирует, синтезирует, производит, создаёт; и как он взаимодействует на интеллектуальном, эмоциональном и социальном уровнях с другими». В педагогической литературе портфолио характеризуется как «коллекция работ учащегося, всесторонне демонстрирующая не только его учебные результаты, но и усилия, приложенные к их достижению; выставка учебных достижений учащегося по данному предмету (или нескольким предметам) за данный период обучения (четверть, полугодие, год).

На наш взгляд портфолио – «это совместная работа детей, учителя и родителей по накоплению, систематизации, анализу и представлению каждым учащимся своих результатов и достижений за определённый отрезок времени». Портфолио позволяет учитывать результаты, достигнутые учеником в разнообразных видах деятельности – учебной, творческой, социальной, коммуникативной и других – и является важнейшим элементом практико-ориентированного подхода к образованию.

Использование портфолио в начальной школе обусловлено в первую очередь психофизиологическими особенностями детей младшего школьного возраста. Младший школьник в силу своих возрастных особенностей не вполне осознаёт значение отметки, отметку, полученную за выполнение какой-либо деятельности, воспринимает как оценку его личности в целом, во многом определяющей систему социальных отношений в семье и школе. Портфолио позволяет нейтрализовать травмирующее воздействие отметки, способствует более успешной и быстрой адаптации ребёнка к школе. «Для того, чтобы ученик хорошо учился, нужно, чтобы он учился охотно, чтобы его душевные силы были в наивыгоднейших условиях» (Л.Н.Толстой).

В некоторых странах Европы и России были осуществлены опыты по обучению без отметок. Возникла огромная и неразрешимая, на первый взгляд, проблема оценивания, возникла необходимость изменить сам подход к оцениванию ученика, а это предполагает изменение философии оценки. В центре внимания должен быть ученик, его деятельность, устремления, что требует нового подхода – обучение учащегося самоорганизации своей деятельности, что в свою очередь порождает требования заменить учительские оценки содержательной самооценкой учащихся. Вот почему в последнее время появилось портфолио, ведь оно является альтернативным способом оценки. Основным смыслом портфолио «показать всё, на что ты способен».

В учебной деятельности младшему школьнику необходимо умение ставить цели и контролировать своё поведение, управлять собой. А чтобы управлять собой, необходимы знания о себе, оценка себя. Для того, чтобы деятельность в этом направлении была эффективной, работа с портфолио должна строиться не только с позиции «рейтинговой функции». Педагогическая философия портфолио предполагает: смещение акцента с того, что учащийся не знает и не умеет, на то, что он знает и умеет по данной теме, разделу, предмету; интеграцию количественной и качественной оценок; перенос педагогического акцента с оценки на самооценку.

Портфолио является одной из самых новых, инновационных технологий в оценивании, особенно для детей младшего школьного возраста.

Охарактеризуем цели и задачи портфолио. Цель портфолио: обучение младших школьников самоорганизации своей деятельности, их мотивация на активную познавательную деятельность, формирование рефлексивных умений, умений осуществлять адекватную самооценку собственной деятельности.

Задачи портфолио: обеспечение мотивации успеха, в том числе в учебной деятельности; максимальное раскрытие способностей ребёнка, создание условий для его самореализации во внешкольной жизни; формирование положительных моральных и нравственных качеств личности; формирование жизненных идеалов, стимулирование стремления к самосовершенствованию; формирование индивидуальности каждого обучающегося, его сознательной дисциплины, развитие его культуры; совершенствование системы оценивания образовательных достижений младших школьников в условиях реализации компетентного подхода; развитие умения обучающихся систематизировать, анализировать собранный материал, презентовать субъективный опыт.

Охарактеризуем разделы портфолио. На данный момент жёстких требований к структуре портфолио не существует. Ведь работа над портфолио – хорошая возможность проявить себя, творчески подойти к этой задаче, придумать что-то своё, оригинальное.

Обычно портфолио начинается с титульного листа, в котором содержится основная информация: фамилия, имя и отчество, контактная информация и фото ученика. Считаем важным дать ребёнку самому выбрать фотографию для титульного листа. Дайте ему возможность показать себя таким, каким он себя представляет и хочет представиться другим. А при желании можно нарисовать свой автопортрет.

Мы считаем наиболее удобным использование следующих разделов портфолио. Разделы портфолио: 1.Мой мир. 2.В Стране знаний. 3.Моя общественная работа. 4.Мои достижения. 5.Мои впечатления 6.Отзывы и пожелания

Раздел «Мой мир». Здесь можно поместить любую информацию, которая интересна и важна для ребёнка.

–Моё имя (информация о том, что означает имя, почему родители выбрали именно это имя; если у ребёнка редкая или интересная фамилия, можно пояснить, что она означает).

– Моя семья (здесь можно рассказать о членах семьи, либо составить рассказ о своей семье).

– Мои друзья (фотографии друзей, информация об их интересах, увлечениях).

– Мои увлечения (можно рассказать о том, чем увлекается ребёнок, в каких секциях или кружках занимается).

– Моя маленькая родина (рассказать о своём родном городе или селе, о его интересных местах. Здесь же можно разместить схему маршрута от дома до школы, составленную ребёнком совместно с родителями, важно отметить в ней опасные места (пересечения дорог, светофоры).

Раздел «В стране Знаний». Этот раздел ученик наполняет информацией, посвящённой своей учебной деятельности: рассказ о школе и педагогах,

заметками о любимых школьных предметах; графиками роста скорости чтения, удачно написанными контрольными работами, интересными проектами: Моя школа и мои учителя. Мои любимые школьные предметы. Лестница «успешности» по предметам. Участие в олимпиадах и интеллектуальных играх

Раздел «Моя общественная работа». Содержит информацию обо всех мероприятиях, которые проводятся вне рамок учебной деятельности. Может быть, ребёнок выполнял какое-то поручение в классе, играл роль в школьном спектакле, читал стихи на торжественной линейке, может, оформил стенгазету к празднику или выступал на утреннике...

Оформить этот раздел предлагаем с использованием фотографий и кратких сообщений на тему: Поручения в классе. Выпуск стенгазеты. Сбор макулатуры. Участие в субботниках. Выступление на торжественной линейке.

Раздел «Мои достижения». В этот раздел ребёнок помещает свои творческие работы: стихи, рисунки, сказки, фотографии поделок, копии рисунков, принимавших участие в конкурсах, грамоты, сертификаты, дипломы, благодарственные письма. Лучше расположить содержимое этого раздела в хронологическом порядке. В спорте. В творчестве.

Раздел «Мои впечатления». В младших классах дети принимают активное участие в экскурсионно-познавательных программах, ходят на выставки, в театр. В завершении экскурсии или похода ребёнок может оставить свой отзыв об увиденном, в котором выразит свое впечатление, вспомнит содержание.

– Отзыв, эссе о посещении театра, выставки, музея. Участие в экскурсионно-познавательных программах. План путешествий по городу, стране, миру.

Раздел «Отзывы и пожелания». В портфолио ученика начальной школы этот раздел включают не часто. Рекомендуем обязательно включить данный раздел. Ничто так не повышает самооценку ребёнка, как положительная оценка педагогом его стараний. Здесь можно написать отзыв или пожелание, возможно рекомендации, как учителем, так и родителем как по итогам учебного года, так и по участию в каком-либо мероприятии... Учителей. Родителей. Преподавателей кружков.

Существуют определённые недостатки работы с Портфолио, перечислим лишь несколько из них: а) Требуется большой систематической работы по повышению квалификации учителей, формированию их готовности одобрить и принять эту инновацию. б) Реализация Портфолио почти не обеспечена методическим сопровождением. в) Ведение Портфолио занимает много времени как у обучающихся, так и у учителя. г) Требуется от учащихся новых организационных и познавательных умений (которые в этом возрасте развиты не у всех). д) Часто родители полностью подменяют ребёнка в сборе и оформлении материалов (вместо поддержки).

Работу с портфолио можно и нужно начинать с начальной школы, тогда данный процесс является целенаправленным, осуществляется преемственность в обучении. Ученик, переходя на следующую ступень обучения, умеет представлять свои успехи и достижения.

Литература

1. Портфолио достижений ученика - шаг в сторону реформирования оценочной системы в школе //Профильная школа. - 2004. - № 5. - С.65 - 67.

Качества педагога в свете внедрения ФГОС второго поколения

Джафарова А.У.,
учитель английского языка башкирской гимназии №9 (г. Мелеуз)

Принципиальным отличием стандартов нового поколения является их ориентация на результат образования. Стандарт второго поколения перестает быть «обязательным минимумом», становится «обязательной базой», позволяющей обеспечить максимально возможное многообразие жизненного выбора.

На первый план выходит развитие личности учащегося на основе освоения способов деятельности. Наряду с общей грамотностью, выступают такие качества выпускника, как разработка и проверка гипотез, умение работать в проектном режиме, инициативность в принятии решений и т.п. Эти способности востребованы в современном обществе. Они и становятся одним из значимых ожидаемых результатов образования и предметом стандартизации.

Авторы государственных образовательных стандартов второго поколения, безусловно, в первую очередь, думали над тем, каким должен быть учитель, способный воспитать достойного гражданина России. Прежде всего, конечно, он должен быть сам примером для подражания, постоянно самосовершенствоваться, искать новые знания. Учитель должен быть добрым, честным и милосердным по отношению к своим ученикам. Ему не следует взваливать на учеников непосильные обязанности. Ему следует оценивать (судить) каждого по способностям. Он должен быть не транслятором знаний, не "урокодателем", а человеком, который способен проектировать образовательную среду ребенка, класса, школы. Учитель должен помнить, что его ответственность не только в передаче знаний. Из собственного опыта могу сказать, что при подготовке уроков, учителю надо обязательно готовить моменты, которые привлекут внимание учеников. Ведение уроков с приведением примеров из реальной жизни и использованием метода «вопросов и ответов» будет поддерживать активность и внимание учеников. Учитель должен быть активным пользователем информационных технологий. На сегодня это уже аксиома, как умение читать. Все требования к педагогам направлены на то, чтобы образовательные учреждения располагали воспроизводимым (необходимым и достаточным) кадровым потенциалом, адекватным развивающей образовательной парадигме федерального государственного образовательного стандарта общего образования. Кадры школы должны иметь базовое профессиональное образование и необходимую квалификацию, быть способны к инновационной профессиональной деятельности, обладать необходимым уровнем методологической культуры и сформированной готовностью к непрерывному образованию в течение всей жизни. Педагоги нашей гимназии стараются полностью соответствовать перечисленным требованиям. Такова основа кадровой политики. В

компетентность учителя входит осуществление обучения и воспитания школьников, использование современных образовательных, в том числе информационно-коммуникационных, технологий обучения, способность эффективно применять учебно-методические, информационные и иные ресурсы, постоянно развиваться в профессиональном отношении. Учебно-методические и информационные ресурсы – существенный и неотъемлемый компонент инфраструктуры школьного образования, инструментального сопровождения, в целом обеспечивающий результативность современного процесса обучения и воспитания, эффективность деятельности учителя и ученика информационно-коммуникационными средствами. Целевая ориентированность учебно-методического и информационного ресурса заключается в том, чтобы создать информационно-методические условия обеспечения реализации стандартов, в совокупности определяющих качество информационной среды школы. За основу учебно-методического и информационного обеспечения реализации основных образовательных программ должны быть приняты планируемые результаты освоения основных образовательных программ.

Внедрение стандартов нового поколения предполагает развитие учительского потенциала, уровень их квалификации, непрерывность профессионального развития. Учителю недостаточно только тщательно подготовиться к уроку, необходимо ещё психологически настроиться на то, что ученик сам, под руководством учителя, целеполагает, прогнозирует, контролирует, оценивает усвоенный материал. Учитель – это не только человек, передающий/дающий информацию по определённому предмету, но это также человек, который сеет семена искренности, открывает новые горизонты, призывает к здравому смыслу и учит хорошим манерам и надлежащему поведению. Педагогу, в первую очередь, нужно украсить свою жизнь добротой, которой он учит других, и постараться стать живым примером. Если мы желаем воспитать совершенных учеников, мы должны быть совершенными учителями.

Внеурочная деятельность учащихся объединяет все виды деятельности школьников (кроме учебной деятельности и на уроке), в которых возможно и целесообразно решение задач их воспитания и социализации.

Согласно Федеральному базисному учебному плану для общеобразовательных учреждений организация занятий по направлениям внеурочной деятельности является неотъемлемой частью образовательного процесса в школе. Время, отводимое на внеурочную деятельность, используется по желанию учащихся и в формах, отличных от урочной системы обучения. Внеурочная деятельность помогает лучше узнать характер учеников. Впоследствии это знание характеров помогает достучаться до каждого ученика в учебном процессе.

Классификация результатов внеурочной деятельности. Воспитательные результаты внеурочной деятельности школьников распределяются по трем уровням

Первый уровень результатов – приобретение школьником социальных знаний, первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни.

Второй уровень результатов – получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества, ценностного отношения к социальной реальности в целом.

Третий уровень результатов – получение школьником опыта самостоятельного общественного действия. Именно в опыте самостоятельного общественного действия приобретается то мужество, та готовность к поступку, без которых невозможно существование гражданина и гражданского общества

Достижение трех уровней результатов внеурочной деятельности увеличивает вероятность появления эффектов воспитания и социализации детей. У учеников могут быть сформированы коммуникативная, этическая, социальная, гражданская компетентности и социокультурная идентичность в её страновом, этническом и других аспектах.

Система формирования и воспроизводства учебно-методических и информационных ресурсов.

Ресурсы обеспечения образовательной деятельности учителей: базисный учебный план, примерные (базисные) учебные программы по предметам учебного плана; банк передовых технологий формирования универсальных учебных действий; методика оценки эффективности деятельности учителя по формированию универсальных учебных действий и соответствующие педагогические технологии; методические рекомендации по внедрению в учебный процесс технологий деятельностного обучения, методические рекомендации по использованию современных методик и технологий управления учебной деятельностью ученика, технологические карты для организации различных видов деятельности ученика; пакет диагностических материалов по контрольно-оценочной деятельности; персонифицированная база данных, отражающих динамику личностного развития обучающихся; каталог цифровых образовательных ресурсов и образовательных ресурсов Интернета для педагогических и управленческих кадров.

Каковы могут быть формы методической работы по методической и мотивационной подготовке кадров к внедрению новых стандартов? Это методические и психологические семинары, инструктивно-методические совещания, заседания школьных методических объединений, заседания педагогического совета, участие в методических мероприятиях различного уровня, тематические консультации. Большое значение здесь отводится самообразованию педагогов. Тяга к постоянному развитию должна стать естественной характеристикой педагога. Ключевое значение приобретает готовность (стремление) педагогов к постоянному профессиональному росту. Это призвано обеспечить реализацию стратегической задачи системы непрерывного профессионального педагогического образования – формирование нового поколения педагогов. К примеру, я за последние 4 года два раза повышала свою квалификацию на базе ИРО РБ в количестве 216 часов. И это не предел. Отрадно и то, что со следующего года по ФГОС НП мы начнём преподавать второй иностранный язык (французский), что заинтересует

и самих учеников и добавит приятных забот преподавателям. Встает и целый ряд неотложных тактических задач. В обобщенном виде они заключаются в обеспечении методической готовности работающих учителей и администраторов к деятельности по реализации требований ФГОС. Эту задачу нужно решить в образовательном учреждении, не забывая о мотивационных механизмах профессионального роста педагогических и управленческих кадров.

Основные проблемы адаптации ребенка к школе

Бариева С.Т.,
МОБУ лицей №4 (г. Баймак)

Когда ребенок приходит в школу, то помимо учебной деятельности ему приходится столкнуться с непривычной для него средой общения. Конечно, до этого он общался с другими детьми во дворе или в детском саду, но школа вносит свои изменения в его мир. Школьный класс – это фиксированная структура: надо жить и общаться с определенной группой детей. Привыкать придется и к микрогруппам внутри класса, и к соседу по парте, и к учителю.

Существует несколько основных проблем.

Дисциплина. Еще раз вспомним, как живет ребенок до школы, до 6 – 7 лет. Он ведет психологически напряженную жизнь, зачастую со своими конфликтами – в общении с родителями, с другими детьми на улице, но все-таки это жизнь, не регламентированная деятельностью.

В школе все гораздо сложнее. Нравится ребенку или нет, но учебная деятельность имеет свои предписания, свою регламентацию. Главная трудность, с которой встречаются дети в первом классе, – это требование определенной дисциплины. Они в той или иной степени лишаются свободой действий. Как мы знаем, уроки в основном идут по сорок минут, иногда по тридцать пять, но все равно для ребенка это достаточно долго. Надо сидеть на одном месте, нельзя разговаривать с соседом по парте, с учителем можно разговаривать только с его разрешения, когда молчат другие.

Родителям рекомендуется заранее подготовить ребенка к данной ситуации. Вклад родителей в развитие дисциплинированности у ребенка – начать занятия раньше, дома. Хотелось бы подчеркнуть, что на этих занятиях важно не только изучать алфавит или научиться счету. Подготовительные занятия не должны быть обязательно формально связанными с изучением букв или цифр, пусть ребенку нужно разгадать ребус или пройти по нарисованному лабиринту. Такие задания позволяют одновременно и поработать, и поиграть с ребенком, но в то же время это уже не подвижная игра, где преобладает физическая активность, а интеллектуальная, приучающая ребенка к некоторой выдержке, дисциплине, вырабатывающая умение спокойно сидеть на месте.

Проблема застенчивых детей. Застенчивость может проявляться у ребенка с самого раннего возраста. С точки зрения психологии, это самый сложный феномен, в основе которого лежат многие личностные проблемы и особенности. Застенчивость в основном проявляется в общении, ребенку трудно контактировать с другими, трудно быть в центре компании, когда его

слушает большое количество людей. В школе застенчивость может стать корнем множества проблем и стать серьезным препятствием: ребенок может блестяще подготовиться дома и не ответить на уроке перед всем классом.

Проблема агрессивности. Агрессивность, как и застенчивость, может создать и внутреличные трения, и проблемы с успеваемостью. Определить повышенный уровень агрессивности у ребенка помогут поведенческие реакции. Агрессивность обычно понимается, как стремление причинить ущерб другому человеку. Причем проявления ее могут быть как физическими, так и вербальными, как прямыми, так и косвенными. Повышенная агрессивность у ребенка, несомненно, приведет к множеству проблем в школе. Ребенок приходит в школу, может быть, с незначительной степенью агрессивности. Но каждая негативная, враждебная реакция (пусть исходящая и не от всех детей, а от нескольких) в ответ только укрепляет ребенка в мысли, что к нему плохо относятся, стимулируя его агрессивность, которая в следующий раз проявится еще более резко.

Агрессия – всегда следствие чего-то реального. Важно помнить основные причины проявления агрессии: копирование поведения родителей. Ребенок даже в раннем возрасте – зеркальное отражение атмосферы в семье, взаимоотношений и поведения родителей. Не хотите, чтобы ваш ребенок рос агрессивным, - не давайте агрессии укорениться в семье в роли устойчивой стратегии на вашем, взрослом уровне

Проблема общение с учителем. Ребенка надо готовить не только к общению с одноклассниками, но и к общению с учителем. Расскажите ребенку о правилах поведения с учителем, объясните, что всех взрослых в школе надо называть по имени-отчеству – обычно это с непривычки сложно для ребенка. Нам трудно представить, что ребенок может не знать самых простых вещей: что учитель управляет уроком и решает, как его вести, что учителя надо беспрекословно слушаться и отвечать на его вопросы, исполнять его требования.

Успешность обучения в школе во многом зависит от того, насколько хорошо он к ней подготовлен. К сожалению, многие дети приходят в школу недостаточно подготовленными или даже совсем не подготовленными.

Кто же должен осуществлять подготовку ребёнка к школьному обучению, кто отвечает за успешное обучение в начальных классах - родители, воспитатели детского сада и учителя, школа? Родители дошкольников, посещающих детские сады, часто рассчитывают на то, что дети будут подготовлены к школе силами воспитателей. Действительно, специально организованные занятия помогают детям подготовиться к школе, но без помощи родителей такая подготовка не будет качественной.

Мой опыт показывает, что никакое самое хорошее детское учреждение - ни детский сад, ни начальная школа - не могут полностью заменить семью, семейное воспитание. В дошкольном учреждении детям прививают многие полезные навыки, учат рисованию, счёту, письму и чтению. Но если занятиями ребёнка не интересуются в семье, не придают им должного значения, не поощряют усердия и прилежания, ребёнок тоже начинает отходить от них

пренебрежительно, не стремится работать лучше, исправлять свои ошибки, преодолевать трудности в работе. Некоторых детей такое невнимание родителей глубоко обижает, они перестают быть искренними и откровенными. Наоборот, интерес родителей к делам дошкольника и первоклассника при даёт особое значение всем достижениям ребёнка. Помощь в преодолении трудностей, возникающих при выполнении любого рода занятий, принимается всегда с благодарностью и способствует близости родителей и детей.

Некоторые родители под готовностью к школе понимают только умение ребенка читать, считать. Однако готовность к школе – это и физическая, и нравственная, и психологическая, и мыслительная готовность к обучению. В школе ученику придется работать на уроке, сосредоточенно заниматься в течение 35 минут. Это нелегко. Очень трудно адаптируются к школе некоторые первоклассники. (Неустойчивое внимание, неусидчивость, быстрое утомление) Намного легче преодолеть эту трудность детям, посещающим МДОУ, где они ежедневно занимаются, вырабатывают произвольное внимание, учатся мыслить, говорить, доказывать.

Психологическая готовность ребёнка к обучению в школе является важнейшим итогом воспитания и обучения дошкольника в семье и детском саду. Её содержание определяется системой требований, которые школа предъявляет к ребёнку. Эти требования заключаются в необходимости ответственного отношения к школе и учёбе, произвольного управления своим поведением, выполнения умственной работы, обеспечивающей сознательное усвоение знаний, установление со взрослыми и сверстниками взаимоотношений, определяемых совместной деятельностью.

Необходимо помнить, что под «готовностью к школе» понимают не отдельные знания и умения, но их определённый набор, в котором должны присутствовать все основные элементы, хотя уровень их развития может быть разным. Какие же составляющие входят в набор «школьной готовности»? Это прежде всего мотивационная готовность, интеллектуальная готовность, волевая готовность, а также достаточный уровень развития зрительно-моторной координации.

Интеллектуальная готовность. Многие родители считают, что именно она является главной составляющей психологической готовности к школе, а основа её - это обучение детей навыкам письма, чтения и счёта. Это убеждение и является причиной ошибок родителей при подготовке детей и их разочарований при отборе в школу.

На самом деле интеллектуальная готовность не предполагает наличия у ребёнка каких-то определённых сформированных знаний и умений (например, чтения), хотя, конечно, начальные навыки у ребёнка должны быть. Однако главное - это наличие у ребёнка более высокого психологического развития, которое и обеспечивает произвольную регуляцию внимания, памяти, мышления, даёт возможность ребёнку читать, считать, решать задачи «про себя», то есть во внутреннем плане.

Для нормального развития детям необходимо понять, что существуют определённые знаки (рисунки, чертежи, буквы или цифры), которые как бы

замещают реальные предметы. Можно объяснить ребёнку, что для того, чтобы посчитать, сколько машинок в гараже, не обязательно перебирать сами машинки, но можно обозначить их палочками или кружочками и посчитать эти палочки - заместители машинок. Для решения более сложной задачи можно предложить детям построить чертёж, который помог бы представить условие задачи и решить её на основе данного графического изображения.

Постепенно такие рисунки-чертежи становятся более условными, так как дети, запоминая этот принцип, могут уже как бы нарисовать данные обозначения (палочки, схемы) в уме, в сознании. Наличие этих внутренних опор и знаков реальных предметов и даёт возможность детям решать в уме уже достаточно сложные задачи, улучшать память и внимание, что необходимо для успешной учебной деятельности. К сожалению, не всегда дети обладают хорошей механической памятью. Можно поиграть с ребёнком в игры, в которых надо придумать какие-то обо значения для каждого слова, части рассказа или стихотворения. Вначале взрослый даже может рисовать эти обозначения, а по том, глядя на них, ребёнку будет намного легче выучить нужный материал. Постепенно один знак будет вбирать в себя всё большее количество материала, а в конце детям уже будет не нужна «шпаргалка», то есть листочек с рисунками, так как все необходимые знаки они будут хранить в уме.

Такие игры помогают в развитии не только памяти, но и внимания, организации деятельности детей. Эти упражнения развивают и мышление детей, так как они учатся выделять главное не только в какой-то работе, но и в предметах окружающего мира, то есть фактически у них формируется операция обобщения - одна из основных операций логического мышления, усваиваются необходимые понятия.

Помимо этого ребёнок должен уметь различать цвет и форму, уметь скопировать фигуру, уверенно держать карандаш, уметь отвечать на вопросы: «Почему?», «Что..., если...», «Если..., то...», то есть уметь решать простые логические задачи.

У детей шестилетнего возраста, готовых к школе, должны быть сформированы элементарные математические представления: они должны уметь определять положение предметов на плоскости, знать слова, обозначающие местоположение, и правильно понимать их значение - впереди, сзади, справа, слева, сверху, снизу, над, под, за, перед. Проверьте в этом ребёнка, играя с ним.

Кроме того, ребёнок должен различать и правильно называть основные геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник), сравнивать и различать предметы по величине (большой, меньший, больше, меньше, равно). Как правило, все шестилетние дети считают до 10, но не все видят, что в словах (один, два, три, ...) воплощено количество, а значит, не вполне понимают смысл этих слов. Сформировать все эти знания и математические представления в один присест невозможно, но и специального времени для этого нужно не так уж и много. Накрываете на стол - можно потренироваться в определении место положения (тарелка в середине, вилка

слева, нож справа). При этом обязательно следите за правильным произношением слов и их употреблением. При желании такие занятия можно проводить где угодно и на каком угодно материале.

Мы часто стараемся заранее научить ребёнка читать, писать, считать, тратим на это массу сил и энергии. А в школе оказывается: нет у ребёнка главного - умения сосредоточиться на выполнении какого-либо задания хотя бы минут на 10-15.

Немаловажное значение имеют навыки самообслуживания, которые приобрёл ребёнок при поступлении в школу: умеет ли он убрать постель, игрушки, привести себя в порядок, завязать шнурки на ботинках, застегнуть сандалии, может ли за сто лом вести себя «как следует», или его приходится кормить от- дельно. Именно эти умения будут положены в основу самоорганизации при выполнении учебных заданий.

Очень важен для школы уровень координации движений пальцев, кисти, всей руки, а также уровень зрительно-моторных координации, умение правильно видеть (воспринимать) фигуры, расположенные на плоскости, соотносить собственные движения с требуемой траекторией движения, то есть с той формой и величиной фигуры, которые нужно скопировать (перерисовать). Обратите внимание на точность копирования: величину, соотношение штрихов, взаимное расположение, ровность линий. Если ребёнок путает верх и низ, правое и левое расположение штрихов, если линии «дрожат», если фигуры сильно увеличены или уменьшены, если нарушена координация, то необходимы специальные тренировочные занятия.

Развитию тонких двигательных координации очень способствует рисование, штриховка, раскрашивание (но небольших) поверхностей, нанизывание бусинок, лепка, определение «вслепую» форм предметов - сначала самых простых, потом посложнее. В быту эти навыки хорошо развиваются при застёгивании и расстегивании пуговиц, молний, завязывании и развязывании узелков, шнурков и любых узлов.

Очень важный элемент готовности к школе - умение ребёнка работать по инструкции. Посмотрите, как он работает с конструктором, с заводными и сложными игрушками, как выполняет ваши указания.

Не менее важное условие подготовленности ребёнка к школе - умение жить в коллективе, считаться с интересами окружающих людей. Если ребёнок ссорится по пустякам, не умеет правильно оценивать своё поведение, ему трудно привыкать к школе.

Успехи в обучении напрямую зависят от состояния здоровья ребёнка. Ежедневно посещая школу, малыш привыкает к ритму её жизни, к распорядку дня, учится выполнять требования учителей. Частые заболевания выбивают его из привычного ритма школьной жизни, ему приходится догонять класс, и от этого многие дети теряют свои силы.

Всем родителям необходимо своевременно проверить сына или дочь у логопеда. Вовремя начатые занятия по коррекции звукопроизношения помогут ребёнку исправить дефекты речи. Иначе под влиянием заикания, картавости, шепелявости и других дефектов речи ребёнок становится стеснительным,

замкнутым. Кроме того, дефекты речи затрудняют овладение грамотой, тормозят формирование навыка правильного письма по слуху.

Наибольшие трудности в младших классах испытывают дети, не умеющие связно, последовательно и ясно излагать свои мысли, объяснять то или иное явление. Трудно и тем детям, которым впервые приходится постигать смысл слов «надо» и «нельзя».

Школьное обучение - это непрерывный процесс общения. Круг общения младшего школьника значительно расширяется: незнакомые взрослые, новые сверстники, старшеклассники. Психологами и педагогами замечено, что дети быстрее и легче адаптируются к школьному обучению, если умеют общаться.

У детей надо сформировать следующие навыки общения: умение слушать собеседника, не перебивая его; говорить самому только после того, как собеседник закончил свою мысль; пользоваться словами, характерными для вежливого общения, избегая грубостей и вульгаризмов. Часто родители жалуются, что дети, разговаривая между собой, перебивают друг друга и вместе с тем стесняются обратиться к чужому человеку, не умеют разговаривать по телефону.

В 1 классе детей учат не только писать, читать и считать, но умению учиться и основам теоретического мышления. Что же такое умение учиться и чем оно отличается от умения читать, считать и писать?

Качества, которыми должен обладать ребёнок, чтобы учиться в 1 классе: внимание, способность к длительному (15-20 минут) сосредоточению; хорошая память; сообразительность; любознательность; развитое воображение; начальные навыки чтения, счёта, письма; физическая ловкость; волевые качества (способность выполнять не только рутинную работу); организованность, аккуратность; дружелюбие, умение общаться с другими детьми и взрослыми.

Готовность ребенка к школе. Советы родителям

Сырлыбаева Р. Р.,
учитель начальных классов МСОШ 4; (г. Баймак)

В дошкольном детстве связь ребенка с семьей более тесная, и это обязательно нужно использовать.

Для успешного обучения в школе ребенку нужна не формальная осведомленность в некоторых «школьных» вопросах, а совершенно другое: положительная учебная мотивация, желание учиться, узнавать новое, любознательность; запас реальных и живых впечатлений об окружающей действительности, которые являются основой мышления и развития; достаточно развитые познавательные процессы (восприятие, внимание, память, воображение, мышление и речь); умение ориентироваться в задании, осуществлять соответствующие умственные и практические действия по его выполнению, контролировать, своевременно корректировать свою работу, оценивать её; достаточно развитая произвольность поведения, умение слушать и выполнять инструкции педагога, доводить работу до конца, общаться со

взрослыми и сверстниками. Именно такой «багаж» следует накапливать во всех видах деятельности с дошкольниками на пороге школьной жизни.

Будущему первокласснику требования с каждым годом меняются, но единые требования школы остаются: а) развитие речи; б) умение ребенка слушать и слышать; в) развитие зрительной координации и моторики; г) полное формирование поведения ребенка; д) единое мнение и взгляд ребенка.

Но самое интересное, а может и главное, каждый ребенок играет «в школу». Для ребенка школа представляется другим миром. В школе обучение начинается в игровой форме, но требования другие: учишься слушать; учишься выполнять; выполняй самостоятельно; не теряй время.

Все это связано психологическими изменениями. Подготовка к школе обязательна и важна. Готов ребенок или не готов? Многих родителей волнует этот вопрос. Ребенок умеет читать, писать, считать, но 35 минут сидеть за партой, работать, слушать - для него слишком трудно. Возникает вопрос: ребенок готов к интеллектуальной деятельности?

По определению психологов, сколько ребенок не готов к школе, столько трудно научить его читать и писать. Психологическая диагностика определяет уровень подготовки детей к школе: то есть, уровень внимательности, способностей, сферу интересов и желаний. Психолог может дать точные ответы на любые вопросы родителей. Родителей беспокоит еще такой вопрос: «Со сколько лет отдавать в школу: с 6 лет или с 7 лет?»

В «Законе РФ об образовании» написано, что ребенок может получить статус ученика с 6,6 до 8 лет, т.е., может пойти в школу. Но я, учитель начальных классов с 30 летним стажем, полностью уверена, что шестилетний ребенок еще не готов учиться, не готов его организм сидеть долгое время за партой, бывает нагрузка сердечно – сосудистой и дыхательной системе ребенка, в итоге ребенок быстро устает, снижается его интерес к обучению. Значит, все это отражается на здоровье школьника.

Считаю, для формирования стремлений интересов ребенка к обучению, к школе:

1. Самое главное – здоровье ребенка. Здоровому ребенку легко будет даваться обучение. Родители систематически должны следить за состоянием своих детей.
2. Ребенок должен быть готовым психологически, он должен прийти в школу с большим желанием.
3. Родители тоже должны быть готовы психологически. С великой радостью они должны вести детей своих в школу и стремиться к тесному сотрудничеству с учителем.
4. Необходимо полное доверие к ребенку: он может учиться, он полюбит учителя, школу, одноклассников. Такие положительные мотивации родителей отражаются в детях.
5. Самое – самое главное, пусть ребенок чувствует и знает, как его любят дома, уважают и ценят, как он нужен школе. Пусть ребенок знает, что в него верят, доверяют и что он способен, что он все может, что его понимают и любят.

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования нового поколения (ФГОС) является создателем реальной условий для получения полноценного образования детям.

Это должно предусматривать непрерывное образование с учетом изменившихся социальных условий и требований общества. С внедрением ФГОС родители и учителя должны работать совместно. Если определённые ожидания родителей по поводу данного собрания оправдываются, то это решит проблему посещения родителями последующих собраний, поскольку сформирует готовность родителей в получении новых знаний о том, чему и как учат их детей в школе. Поможет родителям объективно определить зону ответственности в жизни своего ребенка.

Для обсуждения родителям может быть предложена какая-либо значимая для всех тема, например: «В первый раз в первый класс: «Чем помочь ученику?», «Быть первоклассником непросто!» и т.п.

Я предлагаю 8 советов родителям и на первой же встрече: Поддерживайте в ребенке высокую самооценку – это стимул для ребенка выполнить любую работу. Поддерживайте интересы ребенка, учитывайте его потребности и возможности. Единодушное мнение родителей способствует к повышению интереса ребенка к занятиям. Не ругайте ребенка за неудачи, уважайте его чувства и желания. Не перегружайте ребенка, учитывайте его возраст и силы. Не жалейте времени, внимания на установление душевного контакта с ним. Старайтесь воспитывать ребенка личным собственным примером. Приучайте ребенка к самостоятельности.

Самое главное нужно любить своего ребенка, т. к. мы живем ради них. В.Сухомлинский говорил: «Правильное воспитание – это наше счастливая старость»

Изучение готовности будущих педагогов к организации спортивно-оздоровительной деятельности младших школьников в спортивных секциях борьбы самбо, дзюдо

Шабаев А.Т.,
аспирант БГПУ им. М.Акмиллы,
кандидат в мастера спорта по дзюдо (г.Уфа)

Мы изучили следующие аспекты проблемы: раскрыли особенности профессиональной готовности как предмета исследования психолого-педагогической науки в контексте модернизации образования; охарактеризовали спортивно-оздоровительную деятельность младших школьников в рамках организации внеурочной работы через освоения элементов самбо. Представили краткий экскурс исторического аспекта проблемы и анализ основных специализированных программ спортивно-оздоровительной направленности младших школьников. Анализ исследований по проблеме формирования в ВУЗе профессиональной готовности студентов позволил определить содержание и структуру готовности педагога, выявить наиболее актуальные проблемы формирования готовности как целостного

качества и отдельных её компонентов. Изучение психолого-педагогической литературы с целью выявления содержательной сущности понятия «профессиональная готовность педагога», позволило сделать вывод о том, что данная готовность содержит три основных структурных образования: потребность – мотивационная готовность (мотивационный компонент), теоретическая готовность (когнитивный компонент), практическая готовность (операциональный компонент). Однако следует отметить, что каждый компонент готовности может изучаться как самостоятельное психолого-педагогическое явление, но при этом все структурные элементы должны рассматриваться во взаимосвязи, иначе нарушается целостность образования. На основе анализа литературы разработана нами теоретическая модель, включающая мотивационный, теоретический и практический компоненты компетентности как высокого уровня готовности, содержание, формы, методы и средства подготовки. Теоретический анализ литературы позволил определить и обосновать педагогические условия, способствующие эффективному формированию готовности будущих педагогов к организации спортивно-оздоровительной деятельности младших школьников. Для получения качественно-количественной характеристики готовности педагогов школ и студентов осуществлять организацию спортивно-оздоровительной деятельности младших школьников в секциях самбо, дзюдо применили разнообразные взаимодополняющие методы, включающие анкетный опрос педагогов, родителей, студентов, наблюдение за физическими занятиями детей, диагностику, организованные опытными педагогами, беседы с детьми, самооценку, экспертную оценку, анализ документации по педагогической практике, видеофильмов и фото презентаций с отработкой основных приемов по самбо и дзюдо.

Констатирующий эксперимент осуществлялся в 2 этапа. На 1 этапе ставились задачи: дать комплексную оценку готовности педагогов школы к осуществлению физического воспитания младших школьников, выявить типичные трудности в организации спортивно-оздоровительной деятельности, существующие в педагогической практике; определить состояние подготовки педагогов к осуществлению физического воспитания младших школьников в рамках спортивно-оздоровительной деятельности. Прежде всего, выявлялись: понимание педагогами сущности валеологической компетентности, компетентности в сфере здоровьесбережения через самбо, знаний о спортивно-оздоровительной деятельности, двигательных умений, анатомо-физиологических особенностях детей младшего школьного возраста. Анализ материалов констатирующего эксперимента обнаружил, что лишь 5 (12,5%) респондентов имеют полное представление о сущности спортивно-оздоровительной деятельности младших школьников, называют отдельные компетенции, составляющие компетентность в сфере здоровьесбережения и валеологической культуры; 19 (47,5%) педагогов не используют в своей деятельности знания в сфере здоровьесбережения; 26 (65%) не могут подобрать диагностические методики, адекватные изучаемым параметрам определенных физических качеств; 32 (80%) слабо представляют сущностные характеристики

анатомно-физиологического онтогенеза, не могут воспользоваться результатами обследования уровня развития физических качеств детей для планирования работы по спортивно-оздоровительной деятельности в урочной и внеурочной работе, не в полном объеме представляют развивающий потенциал секции самбо, дзюдо для осуществления физического развития школьников.

Анализ результатов наблюдений за деятельностью педагогов, анкетирования, изучения документации свидетельствует о слабой теоретико-методической подготовке и, вместе с тем, завышенной оценке собственных знаний практических работников по организации спортивно-оздоровительной деятельности детей, оценке своей валеологической компетентности, уровня своего здоровья и физического самосовершенствования. Для получения первичного представления о готовности педагогов к организации спортивно-оздоровительной деятельности мы попросили высказать свое мнение по изучаемому вопросу завучей и курирующих спортивную деятельность в школе. Предлагалось оценить готовность педагогов к работе по физическому развитию детей с применением видов спорта по 5-балльной системе, указать недостатки в работе по физическому воспитанию детей и их причины. Руководители отметили, что большинство педагогов имеют высокий (5 баллов - 26,8%) и достаточный уровень подготовки (4 балла - 41,8%) к физическому развитию детьми, а также осуществлять спортивную деятельность. Вместе с тем, подготовленность 29% педагогов была оценена на 3 балла, а 2,2% педагогов были отнесены к критическому уровню готовности (ниже 3 баллов). 35,7% педагогов, успешно развивая детей на специальных физкультурных занятиях, затрудняются в организации спортивно-оздоровительной работы с ними в других видах деятельности с применением разных видов спорта. Двигательная деятельность самих педагогов оценена как недостаточно развитая.

С целью выявления трудностей, которые испытывают педагоги в организации спортивно-оздоровительной деятельности с детьми, мы попросили их ответить на следующие вопросы: «Испытываете ли Вы трудности в организации спортивно-оздоровительной деятельности с детьми?» «Если да, то назовите их». «С чем связаны эти трудности?» 34% педагоги указали на трудности: трудности объективного и субъективного характера. К первой группе отнесены следующие: индивидуальные особенности детей (взрослых) (негативные черты характера, особенности темперамента, эмоциональное состояние, состояние нездоровья, недостатки поведения) - отметили 37,9% педагогов, указавших на трудности; условия работы (большое количество детей, «сложные» семьи, недостатки материальной базы, нехватка пособий, литературы, инвентаря, наглядностей) - 31%; - 3,4 %; недостаток знаний (общих и педагогических) - 20,7%; несформированность компетенций в области здоровьесбережения средствами борьбы - 55,2%; собственные качества характера, индивидуальные особенности - 10,3%.

Из анализа анкет видно, что педагоги склонны видеть причины затруднений не в себе, а вовне, но при этом признают недостаток знаний и умений в области физического воспитания и валеологической компетентности в рамках организации секции борьбы. 68 % педагогов субъективно не

испытывают трудностей в организации спортивно-оздоровительной деятельности.

Сравнивая эти данные с мнением руководителей учреждений, мы склонны считать, что многие педагоги признают свой способ организации физического воспитания и стиль общения с детьми и сотрудниками в процессе проведения внеурочной работы, родителями единственно приемлемым и не замечают недостатков, что является тревожным симптомом педагогического консерватизма. На 2 этапе констатирующего эксперимента ставилась задача выявить уровень сформированности готовности и его динамику у студентов. Этот этап включал 2 серии экспериментов. В первой серии изучались мотивы выбора студентами первых курсов профессии педагога, самооценка ими своих педагогических, коммуникативных, организаторских способностей, выявлялись представления студентов о профессиональной готовности к организации спортивно-оздоровительной деятельности младших школьников до начала изучения спецкурса. Вторая серия предполагала изучение динамики мотивационной, теоретической и практической готовности в процессе изучения курса и уровня сформированности всех компонентов профессиональной готовности как результата обучения.

Во второй серии 2 этапа констатирующего эксперимента изучалась динамика мотивационного, теоретического и практического компонента готовности. Основными методами изучения являлись метод самооценки и оценки компетентных судей, в роли которых выступали преподаватели ВУЗа, педагоги школ, педагоги дополнительного образования, руководители педагогической практики. Изучение самооценки сформированности компонентов готовности проводилось путем анализа заполненных индивидуальных карт готовности студентов, сопоставление их данных с оценкой компетентных судей. Затруднения и недостатки в организации спортивно-оздоровительной деятельности детей были получены в результате наблюдений за ходом прохождения педагогической практики, изучения материалов педагогической практики (документация, выступления на конференциях, отчеты руководителей, работы проблемной группы).

Индивидуальные карты готовности студентов к организации спортивно-оздоровительной деятельности детей включала перечень основных блоков знаний и умений по дисциплинам предметной подготовки в рамках валеологической компетентности, компетентности в области организации спортивно-оздоровительной деятельности детей, которыми студенты должны были овладеть в процессе обучения в ВУЗе. А так же перечень вопросов, направленных на выяснение отношения студентов к изучению дисциплин и к спецкурсу «Спортивно-оздоровительная деятельность младших школьников посредством самбо и дзюдо». Студентам предлагалось оценить уровень своей готовности по четырех балльной системе в указанные периоды: во время изучения дисциплин предметной подготовки, во время изучения спецкурса «Спортивно-оздоровительная деятельность младших школьников посредством самбо и дзюдо», до педагогической практики, после педагогической практики.

Условно мы выделили, что каждый компонент может быть сформирован на четырех уровнях: высоком – 4 балла; достаточном – 3 балла; допустимом (уровень ограниченной сформированности) – 2 балла; критическом – 1 балл. Процедура определения готовности включала определение среднего значения по каждому компоненту в отдельности и определение среднего значения готовности как целостного качества (в баллах). При определении средних значений учитывались две оценки (студентов и экспертов), путем нахождения их среднеарифметической оценки. На каждом срезе изучались оценки отношений к изучению спецкурса, оценки основных знаний, оценки основных умений в области организации спортивно-оздоровительной деятельности, выявлялась динамика каждого компонента и готовности как целостного качества.

Данное направление проблемы имеет обширное поле для исследования.

Раздел 2

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА СОВРЕМЕННОГО ДЕТСКОГО САДА

Методическое сопровождение адаптации детей раннего возраста к ДОО

Жумашева Л.З.,
воспитатель МАДОУ «Уралочка» с. Мраково, Кугарчинский р-н

Поступление ребенка в ДОО очень ответственный и значимый период в жизни каждого человека. Ранний возраст является особенно тяжелым для адаптации. Именно в этот период ребенок менее всего приспособлен к отрыву от родных, слаб и раним. Поэтому работники детского сада, должны глубоко понять сущность процесса адаптации ребенка к условиям общественного воспитания. Только своевременно начатое и методически правильно осуществляемое воспитание детей раннего возраста, является важным условием их полноценного развития.

Проблеме адаптации особое внимание уделяли такие педагоги, как Н.Д. Ватутина, Н.Ф. Виноградова, Т. А. Куликова, С. А. Козлова, М.Л. Печора, Р. В. Тонкова-Ямпольская, В.А. Сухомлинский. Авторы пришли к выводу, что важная роль в период адаптации отводится воспитателю, его работе с семьей ребенка.

Анализ деятельности дошкольных учреждений в период адаптации показывает, что эта проблема – одна из плохо решаемых. Воспитатели групп не всегда готовы оказывать вновь поступившим детям квалифицированную помощь и поддержку.

Для успешной адаптации ребенка к детскому саду педагогам необходимо организовать целостную систему образовательной работы, в которую обязательно следует включить родителей детей и их близких. От воспитателей и их поведения, слов и установок зависит желание ребенка ходить в детский сад, стремление открывать для себя мир новых социальных отношений.

В методической литературе даны педагогические рекомендации, как облегчить ребенку привыкание к новым условиям, учитывать возрастные и индивидуальные особенности. Однако, для того чтобы по-настоящему управлять поведением детей в период адаптации, необходима продуманная во всех деталях система работы, построенная на знании возрастных особенностей развития, определяющих поведение ребенка в процессе его привыкания к условиям детского сада.

Многие воспитатели считают, что слезы и капризы ребенка во время поступления – это результат его избалованности, изнеженности. Их обращение с ребенком сильно отличается от того, к которому он привык дома. Некоторые воспитатели трудности адаптации объясняют возрастом и рекомендуют в раннем дошкольном возрасте воспитывать ребенка только в семье.

В.А. Сухомлинский в своей работе писал: «...твердо убежден, что есть качества души, без которых человек не может стать настоящим воспитателем, и среди этих качеств на первом месте - умение поникнуть в духовный мир ребенка» [2]. Эти качества души в полной мере должны раскрыться в воспитателе при обращении к вновь поступившим детям. Для того чтобы управлять процессом адаптации, педагогу необходимо хорошо знать детей. Необходимо выяснить, как ребенок относится к посторонним взрослым, какой тип общения предпочитает малыш, состояние его здоровья, умеет ли ребенок общаться с другими детьми. С этой целью воспитателю следует предварительно знакомиться с ребенком и родителями. Наладить контакт с малышом в привычных для него условиях. Если по какой-то причине посещение семьи затруднено, можно организовать встречу на территории детского учреждения. Заранее познакомит ребенка с игрушками с обстановкой. Главное – заинтересовать малыша новой для него ситуацией, вызвать у него желание еще раз прийти в ясли, предупредить появление страха перед посторонними людьми и новой средой.

Перед поступлением в детский сад воспитателю следует обсудить с родителями ряд проблем: узнать его распорядок дня, поинтересоваться, в какое время лучше спит, умеет ли есть сам. Воспитатель должен познакомить родителей с распорядком дня. Полученную информацию учитывать в процессе последующей индивидуальной работе с ребенком. Если он пугается и плачет, прячется за маму, отказывается от общения ними, можно посоветовать родителям расширить круг общения малыша. Избавление от чрезмерной привязанности к родным поможет быстрее привыкнуть к новому окружению в яслях.

Первая встреча ребенка с воспитателем чрезвычайно важна для развития последующих взаимоотношений между ними. Поэтому главное для педагога на начальном этапе – наладить контакт с ребенком. Воспитатель должен приветливо встретить малыша, помочь маме раздеть его, познакомить с детьми, поиграть [4].

Процесс перехода ребенка из семьи в детское дошкольное учреждение сложен и для самого малыша и для родителей. Ребенку предстоит приспособиться к совершенно иным условиям, чем те, к которым он привык в

семье. А это совсем не просто. Возникает необходимость преодоления психологических преград. Выявлены две наиболее существенные проблемы, с которыми малыши приходят из дома в ДОО. Они заключаются в следующем:

Первая проблема - у детей, поступающих в детский сад, довольно низок уровень нервно-психического развития. Это связано как с особенностями воспитания в семье, так и с биологическими факторами (течение беременности, родов). Наибольшая задержка проявляется в навыках активной речи, в сенсорном развитии, что отрицательно влияет на дальнейшее становление маленького человека. В дошкольном возрасте отмечается замедленное развитие мышления и речи, внимания и памяти, выявляются невысокие показатели интеллектуальной готовности к школе.

Вторая проблема связана с различными отклонениями в поведении детей. Она касается сна, аппетита малышей, гиперактивных или малоэмоциональных, неконтактных детей, ребят с проявлениями страхов, энуреза, тиков и т. п. Поэтому важно, чтобы воспитатель имел возможность познакомиться с каждым ребенком, узнать его особенности развития и поведения.

Еще одним условием успешной адаптации ребенка к ДОО является правильная организация игровой деятельности, на формирование эмоциональных контактов. Основная задача игр в этот период – формирование эмоционального контакта, доверия детей к воспитателю. Ребенок должен увидеть в воспитателе доброго, всегда готового прийти на помощь человека и интересного партнера в игре. Эмоциональное общение возникает на основе совместных действий воспитателя и ребенка, сопровождаемых улыбкой, ласковой интонацией, проявлением заботы к каждому малышу. Первые игры должны быть фронтальными, чтобы один ребенок не чувствовал себя обделенным вниманием [1].

Для оптимизации процесса успешной адаптации к условиям дошкольного учреждения также необходимо провести работу с семьей – дать квалификационные рекомендации по подготовке ребенка к условиям общественного воспитания (соблюдение режима дня в семье, сформированности необходимых культурно-гигиенических навыков, навыков самообслуживания, умение ребенка вступать в общение со взрослыми и детьми). Проводя беседы с родителями будущих воспитанников детского сада, раскрываются основные закономерности формирования навыков и привычек, их последовательность; значение своевременного формирования необходимых навыков для общего развития ребенка и для его хорошего самочувствия в адаптационный период. Воспитатели знакомят родителей с картами нервно-психического развития детей, объясняя, что должен уметь ребенок этого возраста.

До приема детей в группу необходимо проводить родительское собрание, в котором принимают участие заведующая детским садом, методист, психолог, медики и, конечно, воспитатели групп детей раннего возраста. Специалисты раскрывают особенности работы детского сада, групп детей раннего возраста,

знакомят с направлениями педагогической деятельности образовательного учреждения, отвечают на вопросы родителей.

Для организации успешной адаптации детей раннего возраста, воспитатели составляют план воспитательно-образовательной деятельности. При этом выбирают разнообразные направления работы: развлечения, консультации для родителей, памятки, интересные для детей дидактические игры, подвижные игры, способствующие возникновению положительных эмоций у детей, элементы устного народного творчества. Использовались различные методы, приемы и формы организации детей, как в групповой комнате, так и на свежем воздухе.

Таким образом, для успешной адаптации детей раннего возраста к ДОО необходимо: разработать соответствующее методическое обеспечение работы педагогов ДОО; применять индивидуально-личностный подход к детям; создать эмоционально-благоприятную атмосферу в группе.

Литература

1. Галигузова Л.Н., Мещерякова С.Ю. Педагогика детей раннего возраста [Текст] / Л.Н. Галигузова, С.Ю. Мещерякова. – М.: Владос. – 2007.
2. Сухомлинский, В.А. Сердце отдаю детям. Рождение гражданина. Письма к сыну [Текст] / В.А.Сухомлинский – Киев: Издательство: Радянська школа, 1987.
3. Теплюк, С.А. Улыбка малыша в период адаптации [Текст] / С.А. Теплюк //Дошкольное воспитание. – 2006. – №4. – С.46-49.
4. Я иду в детский сад: научно-методическое пособие по организации адаптации детей к ДОО [Текст] / под ред. Г.Р. Шафиковой. – Уфа: изд-во Уфимского филиала ФГБОУ ВПО «МГГУ им. М.А. Шолохова», 2013.

Кескәйзәргә дөрөс тәрбиә биреү – заман талабы Бәләкәстәрҙең дә фекерә колак һалығыз!

Сәфиуллина В.,
(г. Баймак)

«Айыукай» башкорт балалар баксаһында эшләү дәүерендә миңә төрлө балаларҙы күрергә тура килә. Уларҙың һәр береһенең үз холко һәм кылыктары. Кескәйзәрҙең үзгәрән тотошона, уларҙа яҡшы сифаттар тәрбиәләүҙә тәрбиәселәрҙә мөһим роль уйнай.

Кайһы бер ата-әсәләр балаларының тыңламауына, бөтәһен дә үзенсә эшләргә тырышыуына, үз һүҙен генә һүз итеп маташыуына зарлана. Бындай ата-әсәләр, бала һәр нәмәлә лә улар менән ризалышырға тейеш, тип көтәләр, бәләкәстең «юк» тип әйтеүе уларҙы сығырынан сығара.

Тишкәрелек, үз-һүҙлектең иң үсешкән осоро 2,5 йәшкә тап килә. Баланың үзен шулай тотошона зарланғанда, ата-әсәләр үз һүҙлектең ололар менән килешмәүҙә аңлатыусы сара булыуы хақында оноталар.

Тишкәрелек, үз һүҙлектең иң үсешкән осоро 2,5 йәшкә тап килә. Баланың үзен шулай тотошона зарланғанда, ата-әсәләр үз һүҙлектең ололар менән килешмәүҙә аңлатыусы сара булыуы хақында оноталар. Тишкәрелек бит юктан

ғына, үзенән-үзе барлыкка килмәй. Миҫал өсөн: бәләкәсте бик иртә үз аллы ашарға, кейенергә мәжбүр итәләр, ти. Ул ашаузан баш тарта, яй кейенә. Бында тиҫкәрелектен сәбәбе бер генә - бала әле быға әзер түгел. Уның психикаһы бик тиз үсешә. Бер нисә ай ғына көткәндә, әлегә эштәрзе сабыйығыз үзе теләп башкарасак.

Йәшәү рәүешенәң гел үзгәрәп тороуы ла баланың күңелендә ризаһызлыҡ тыузыра. Уның өсөн өйрәнгән тормош рәүеше, ғаиләләге ғөрөф-ғәзәттәр, яраткан уйынсыктары, кейеме, яқын кешеләре, хатта өҫтәл артындағы күнегелгән урыны, карауаты ла яқын. Быларзың барыһы ла уның үзенә һәм башкаларға ышаныуы өсөн кәрәк.

Йыш кына ололар күңелендәге көсөргәнеште балаһына төшөрә, унан мөмкин булмағанды талап итә. «Ул тейеш»-бындай ата-әсәнәң яраткан һүззәре. Был осрақта тиҫкәрелек-ул баланы артык баһыу, бер туктауһыз йөзәтеү, ызалатыу,кәмһетеү һөзөмтәһе.

Бер ниндәй сәбәпһез тиҫкәреләнгән,юкка-барға кызып барған балалар за осрай. Уны бер нәмә лә кызыкһындырмай, ололарзы тыңламай. Был осрақта мотлак мотлак табиһка мөрәжәғәт итергә кәрәк.

Еңмеш бала ла үзен ғәйепле тоя, тәртибе хақында борсола, тик холкон үзгәртә алмай. Насар ғәзәттәрзән арыныр өсөн күңел көсөргәнешенән котолорға кәрәк. Бер ярзан икенсеһенә бәрелгән балаһына тик ата-әсәһе генә ярзам итә ала. Шуны иҫегезгә тотоғоз: артык күп кәңәш-талаптарзы бала үтәй алмай, ул сиктәрзе аңламай.

Кайһы вақыт бала барыһын да бик яй эшләй: озаклап бер урында сокона,ботинкаһын «бер сәғәт эләктерә», акрын ашай, иғтибарын бер тирәлә туплап тора алмай, тиз генә икенсе эшкә биреләп китә. Ата-әсәһе, быны тыңламау тип кабул итеп, уға асыулана, кысқыра, янай, хатта кул күтәрә башлай. Был саралар вақытлыса ғына ярзам итәсәк, артабан иһә бала тағы ла яйырак кыланасак. Ата-әсәһенәң әйткәнә лә бер қолағынан инеп, икенсеһенән сығасак. Сабыйығыззың тиҫкәрелеген еңергә маташкансы, унан нимә көткәнәгеззе яқшылап аңлатығыз, уның фекеренә лә колак һалығыз. Еңмешлеккә қаршы көрәш, баланы баһыу уның үз-үзенә ышанысын юғалта. Бала үсеше буйынса артта қала, базнатһызға әйләнә, үзенә бикләнә. Ни тиклем бушамаһағыз за, бәләкәсегез менән аралашырға вақыт табығыз. Һораузарына яуап бирегез, бергә уйнағыз, йырлағыз,шиғырзар йә әкиәттәр укығыз. Уларзы балалар баксаһына мотлак йөрөтөргә тырышығыз, сөнки бында бәләкәстәр яқшы сифаттарға әйә була, кескәй йәштән коллективка өйрәнә.

Бала күңеленә аскыс табыу еңел түгел. Кескәйзәрзең икенсе йорто булған балалар баксаһындағы тәрбиәселәргә бигерәк тә. Сабыйына хөрмәт менән қараған, яратыуын йәлләмәгән ата-әсәйзәр генә аскыскы әйә була ала. Бала мотлак һез кушқанды үтәргә тейеш, тигән фекерегеззән арынығыз. Уға көсөнән килгән эште генә кушығыз, артығын талап итмәгез. Қызыклы уйында, күнекмәләр генә әүрәтегез, уныштары өсөн мактағыз. Баланы яқшырақ аңлау өсөн үзегеззе уның урынына куйып қарағыз. Үзегеззең бала сағығыззы иҫкә төшөрөгөз.

Бала-ул кеше. Ә һәр кешенең үз фекере, теләктәре, хәжәттәре була-шуны
онотмағыз.

Методы изучения физического развития старших дошкольников

Галикеева Г.З.,
магистрант БГПУ им. М. Акмуллы, воспитатель ДОО д/с «Березка»
(Чишминский район)

Дошкольный возраст считается наиболее важным для физического, развития ребенка. В этот период закладывается основы его здоровья. Поэтому основная задача оздоровительной работы заключается и в физическом развитии дошкольника. Состояние здоровья ребенка, его сопротивляемость заболеваниям связаны с резервными возможностями организма, уровнем его защитных сил, определяющих устойчивость по отношению к неблагоприятным внешним влияниям [1].

Система физического развития в ДОО направлено на повышение двигательной деятельности и привитие стойкого интереса к самостоятельным занятиям физическими упражнениями[3]. В законе «Об образовании в Российской Федерации» (2012) говорится, что дошкольное образование направлено на развитие физических качеств детей дошкольного возраста[2].

В ФГТ перечисляются следующие задачи, направленные на гармоничное физическое развитие: развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации); накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями); формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании[5].

Под физическим развитием понимается — динамический процесс роста (увеличение длины и массы тела, развитие органов и систем организма и так далее) и биологического созревания ребёнка в определённом периоде детства (источник). Процесс развития совокупности морфологических и функциональных свойств организма (скорость роста, прирост массы тела, определённая последовательность увеличения различных частей организма и их пропорций, а также созревание различных органов и систем на определённом этапе развития), в основном запрограммированных наследственными механизмами и реализуемых по определённому плану при оптимальных условиях жизнедеятельности. Физическое развитие отражает процессы роста и развития организма на отдельных этапах постнатального онтогенеза (индивидуального развития), когда наиболее ярко происходят преобразования генотипического потенциала в фенотипические проявления. Особенности физического развития и телосложения человека в значительной мере зависят от его конституции. Физическое развитие, наряду с рождаемостью, заболеваемостью и смертностью, является одним из показателей уровня здоровья населения. Процессы физического и полового развития взаимосвязаны и отражают общие закономерности роста и развития, но в то же время существенно зависят от социальных, экономических,

санитарно-гигиенических и других условий, влияние которых в значительной мере определяется возрастом человека. Под физическим развитием понимают непрерывно происходящие биологические процессы. На каждом возрастном этапе они характеризуются определённым комплексом связанных между собой и с внешней средой морфологических, функциональных, биохимических, психических и других свойств организма и обусловленных этим своеобразием запасом физических сил. Хороший уровень физического развития сочетается с высокими показателями физической подготовки, мышечной и умственной работоспособности [4].

В основе оценки физического развития лежат параметры соматометрических показателей: роста, массы тела, пропорции развития отдельных частей тела, а также степень развития функциональных способностей его организма (жизненная емкость лёгких, мышечная сила кистей рук и др; развитие мускулатуры и мышечный тонус, состояние осанки, опорно-двигательного аппарата, развитие подкожного жирового слоя, тургор тканей), которые зависят от дифференцировки и зрелости клеточных элементов органов и тканей, функциональных способностей нервной системы и эндокринного аппарата. Исторически сложилось, что о физическом развитии судят главным образом по внешним морфологическим характеристикам. Однако, ценность таких данных неизмеримо возрастает в сочетании с данными о функциональных параметрах организма. Именно поэтому для объективной оценки физического развития, морфологические параметры следует рассматривать совместно с показателями функционального состояния: аэробной, скоростной, силовой, скоростно-силовой выносливости; гибкость, быстрота, динамическая мышечная сила, ловкость, состав тела, росто-весовые характеристики и пропорции тела. Важным показателем физического развития человека является осанка - комплексная морфо-функциональная характеристика опорно-двигательной системы, а также его здоровье, объективным показателем которого являются положительные тенденции в выше перечисленных показателях.

Для изучения физического развития дошкольников Е.А. Бабенкова, О.М. Федоровская предлагают следующие методы

1. Антропометрические методы оценки физического развития. Данный метод направлен на изучение уровня физического развития старшего дошкольника - факторы, определяющие возможность и характер занятий физическими упражнениями. Об уровне физического развития судят на основании соматометрических показателей - длина тела, масса тела, окружность грудной клетки, мышечная сила обеих рук.

Длина тела. Измерение роста осуществляют с помощью ростомера. При измерении роста ребенка ставят босыми ногами на площадку. Пятки, ягодицы и спина (межлопаточная область) должны прикасаться к вертикальной стойке. Подбородок слегка опущен, чтобы наружный угол глаза и козелки ушных раковин были на одной горизонтали. При этом не обязательно, чтобы затылок прикасался к вертикальной стойке. Затем горизонтальную планку опускают и

слегка прижимают к темени, выводят ребенка с площадки и снимают показания с точностью до 0,5 см.

Масса тела. Взвешивание проводят утром натощак. Ребенок в трусах встает на середину площадки медицинских весов. Определение массы тела производят с точностью до 10 граммов.

Сила мышц кисти. Мышечную силу можно измерять с помощью динамометра. Ребенок берет в руку детский кистевой динамометр и, вытягивая его в сторону, сильно сжимает ладонь. Так определяют силу кисти. В протокол заносят лучший результат из трех попыток, как для правой, так и для левой руки (в кг).

2. Методы оценки функционального состояния.

Для изучения функционального состояния сердечнососудистой системы изучается методом: пульсометрии и АД-метрии.

Пульсометрия направлена на исследование частоты сердечных сокращений. И дает важную информацию о деятельности сердечнососудистой системы ребенка.

АД-метрия. Метод изучает артериальное давление и этот показатель функционирования сердечнососудистой системы измеряется с помощью тонометра с детской манжеткой.

3. Методами определения физической подготовленности являются бег на 30 метров, челночный бег 3 x 10 м, прыжок в длину с места, прыжок в высоту, метание вдаль.

4. Методы оценки состояния здоровья изучаются по данным анализа медицинских карт, семейного анамнеза, направлений из детской поликлиники. Метод выявляет наличие хронических заболеваний у ребенка. При оценке состояния здоровья группы здоровья учитывают характер острой и хронической заболеваемости. Особое внимание уделяется изучению влияния оздоровительных мероприятий на физическое развитие детей старшего дошкольного возраста. В соответствии с этим учитывают частоту и длительность заболеваний, число часто болеющих детей, количество детей ни разу не болевших за год (индекс здоровья), число дней, пропущенных одним ребенком за год в связи с заболеваниями[1].

Таким образом, система физического развития в ДОО направлено на повышение двигательной деятельности и привитие стойкого интереса к самостоятельным занятиям физическими упражнениями. В законе «Об образовании в Российской Федерации» (2012) говорится, что дошкольное образование направлено на развитие физических качеств детей дошкольного возраста.

В дошкольной педагогике используются следующие методы изучения физического развития: антропометрические, методы оценки функционального состояния, методы определения физической подготовленности, методы оценки состояния здоровья.

Литература

1. Бабенкова У.А., Федоровская О.М. Технология оздоровления детей в детском саду. Новые стандарты. – М.: УЦ «Перспектива», 2012. – 120с.

2. Законы «Об образовании в Российской Федерации». – М.: Издательство «Омега-Л», 2013. – 134 с.
3. Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Старшая группа. Конспекты занятий. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2010. – 128 с.
4. Степаненкова Э.Я. Теория и методика физического воспитания и развития ребенка: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Эмма Яковлевна Степаненкова. — 2-е изд., испр. — М.: Издательский центр «Академия», 2006. — 368 с.
5. ФГТ дошкольного образования [Электронный ресурс] <http://www.maaam.ru/detskijsad/fgt-doshkolnogo-obrazovaniya.html>

Организационные условия физического развития детей старшего дошкольного возраста

Мухаммадиева Е.С.,
инструктор по физической культуре
МБДОУ д/с №17 «Малютка» (г. Октябрьский)

Физическое развитие ребенка дошкольного возраста, осуществляется в процессе специально организованного воспитания и обучения. Важнейшей качественной характеристикой системы дошкольного образования является состояние здоровья и физическое развитие воспитанников, это отражено в таких нормативных документах, как Конвенция о правах ребенка(1989), закон «Об образовании» (2012), Федеральные государственные образовательные стандарты (2012).

В Федеральных государственных образовательных стандартах (ФГОС) вопросы физического развития отражены в образовательной области «Физическое развитие», где приоритетным направлением деятельности дошкольной организации является организация условий физического развития воспитанников.

Вопросы физического развития отражены в работах физиологов И.П. Павлова, И.М. Сеченова, врачей - атомистов В.В. Гориневского, П.Ф. Лесгафта, педагогов-просветителей Е.А. Покровского, К.Д. Ушинского. Особое место в области физического развития детей дошкольного возраста занимают исследования А.В. Кенеман, М.Ю. Кистяковской, Э.Я. Степаненковой, Д.В. Хухлаевой. Методическим разработкам физкультурных занятий посвятили свои труды ученые-педагоги Т.И. Осокина, Л.И. Пензулаева. Программы по физическому развитию разработали В.Г. Алямовская, Т.Н. Доронова, Н.Н. Ефименко, Ю.Ф. Змановский, В.Т. Кудрявцев, М.Л. Лазарев.

Проанализировав психолого-педагогическую литературу по физическому развитию детей дошкольного возраста, мы пришли к выводу, что недостаточно осязаемы вопросы создания и реализации педагогических условий.

В данном исследовании условиями физического развития старших дошкольников выступают: повышение квалификации педагогов в вопросах физвоспитания; создание среды для физического развития дошкольников, которая отвечает педагогическим, эстетическим и гигиеническим требованиям.

Качество педагогических кадров – самый важный компонент образовательной системы потому, что реализация всех остальных компонентов напрямую зависит от тех человеческих ресурсов, которыми обеспечена та или иная образовательная система.

Анализ существующих подходов к определению профессиональной компетентности педагога дошкольного образования позволил выделить качества, которыми должен обладать современный педагог: стремление к личностному развитию и креативность; мотивация и готовность к инновациям; понимание современных приоритетов дошкольного образования; способность и потребность в рефлексии (1).

Каждое занятие по физической культуре должно приносить радость ребенку, пробуждать у него интерес, стимулировать творческую активность, развивать потребность в разных видах упражнений и подвижных играх и тем самым способствовать физическому развитию. С этой целью педагогам необходимо ориентироваться в парциальных программах («Здоровье» В.Г. Алямовская, «Старт» Л.В. Яковлева, Р.А. Юдина, «Театр физического развития и оздоровления» Н.Н. Ефименко, «Здоровый дошкольник» Ю.Ф. Змановский, «Программа развития двигательной активности и оздоровительной работы с детьми 3-4 лет» В.Т. Кудрявцев и др.). Педагогам необходимо применять инновационные технологии по физическому развитию, широко использовать разные приемы и методы, выбор которых определяется конкретной педагогической задачей, особенностями программного содержания, подготовленностью детей и другими условиями.

В ходе анализа организации физического развития детей старшего дошкольного возраста в ДОО, было выявлено, что педагоги с большим стажем работы ориентированы на стандартные занятия как основную форму работы с детьми, недооценивают новые парциальные программы, не интересуются новыми технологиями. Начинающие воспитатели теоретически подготовлены лучше, знают требования современных программ, но не имеют опыта использования разнообразных форм работы и в связи с этим недостаточно применяют новые образовательные технологии. Результаты тестирования показали, что педагоги испытывают затруднения в реализации новых программ, они не готовы к изменениям, проявляют «протест» или занимают пассивную позицию, испытывают трудности в проектировании образовательного процесса.

Среди факторов, влияющих на эффективность физического развития детей в ДОО, важная роль принадлежит предметно-развивающей среде по физическому развитию. Полноценное физическое развитие невозможно без правильно организованной и достаточной для детей дошкольного возраста двигательной активности, которая оказывает огромное влияние на состояние здоровья и физическое развитие ребенка. Двигательная активность ребенка часто обусловлена предложенным ему двигательным режимом, который состоит из организованной и самостоятельной деятельности. Необходимо учитывать рациональную планировку помещения, обеспечение мебелью и физическим оборудованием в соответствии с возрастом детей.

Изучив предметно-развивающую среду в группах детского сада, а в частности физкультурные центры, мы сделали вывод, что не все физкультурные центры соответствуют предъявляемым требованиям по содержанию и расположению.

Опираясь на результаты исследования, было решено повысить уровень профессиональной компетентности педагогов и создать «грамотную» предметно-развивающую среду по физическому развитию, не только своевременным направлением педагогов на курсы повышения квалификации, но и через участие в методической работе ДОО.

Нами был разработан план работы, где использовались активные и интерактивные методы обучения педагогов ДОО:

1. Деловая игра «Учимся снова», на которой педагоги ознакомились с технологией В.Т. Кудрявцева «Программа развития двигательной активности и оздоровительной работы с детьми 3-4 лет», выявили особенности программы Ю.Ф. Змановского «Здоровый дошкольник», рассмотрели десять заповедей программы Н.Н. Ефименко «Театр физического развития и оздоровления»;
2. Круглый стол «Давайте попробуем», где педагоги обсуждали формы и методы внедрения инновационных технологий по физическому развитию детей старшего дошкольного возраста;
3. Организация городского методического объединения на базе детского сада, на котором педагоги делились опытом, осуждали проблемы внедрения инновационных технологий и использования парциальных программ;
4. Мастер-класс (проведение утренней гимнастики по методике Н.Н. Ефименко);
5. SOS-консультации, в ходе которых педагоги обсуждали интересующие их вопросы физического воспитания;
6. Организован смотр-конкурс «Лучший физкультурный центр детского сада», целью которого было повышения качества организации физкультурно-оздоровительной работы в группах в организованной и самостоятельной деятельности детей, пополнения и обновления развивающей среды детского сада в условиях реализации ФГОС;
7. С целью пополнения физкультурных центров была организована работа с родителями по изготовлению нестандартного оборудования.

Результаты вторичного тестирования показали, что спланированная и реализованная на практике методическая работа, которая позволила воспитателям активно использовать свой творческий потенциал, способствовала развитию профессиональной компетентности педагогов в вопросах физического развития детей.

Итогом работы по улучшению предметно-развивающей среды в группах, стал смотр-конкурс «Лучший физкультурный уголок детского сада». В ходе смотра-конкурса мы выявили, что педагоги и родители своими руками оформили физкультурные центры, закупили недостающее оборудование из предложенного им на каждую группу перечня. Изготовив нестандартное оборудование, родители вместе с детьми придумали свои способы его применения, в результате чего у детей повысился интерес к двигательной

активности, что повышает уровень общего физического развития каждого дошкольника.

Сравнивая результаты, можно сделать вывод, что грамотно и целесообразно построенная система работы с педагогами привела к повышению уровня профессионального мастерства педагогов в вопросах организации физического развития детей, а предметно-развивающая среда была приведена в соответствие с заявленными требованиями.

Литература

1. Белая К.Ю. Организация работы по самообразованию педагогов ДОУ// Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения- 2007- № 2.
2. Новоселова С. Развивающая предметная среда: Методические рекомендации по проектированию вариативных дизайн – проектов развивающей предметной среды в детских садах и учебно-воспитательных комплексах Л.Н. Павлова. 2-е изд. – М.: Айресс Пресс, 2007. - 119 с.

Результаты опытно-поисковой работы по формированию здорового образа жизни у детей дошкольного возраста средствами народной педагогики

Сандакова Л.А.,
педагог-психолог, старший воспитатель МАДОУ ЦРР д/с № 59 (г. Уфа)

Здоровье подрастающего поколения постоянно находится в центре внимания государства и общества. В современных условиях данная проблема обострилась в силу различных причин как социального, так и психолого-педагогического характера. Первоосновой системы образования является обеспечение сохранения и укрепления физического здоровья детей.

Исследование вопросов сохранения здоровья подрастающего поколения занимались Л.В. Абдульманова, В.А. Васильев, Г.М. Соловьев, и др. Ряд ученых (В.А. Максимова, В.Кудрявцев), рассматривают вопросы сохранения здоровья детей в аспекте культурного освоения мира. Естественно-научные основы физического воспитания детей базируются на учении И.М. Сеченова, И.П. Павлова.

О роли народного воспитания дошкольников отражено в работах Г.И. Батуриной, Т.Ф. Кузиной, З.А. Булатовой, Т.С. Комаровой. В приобщение детей к народным культурам нашли отражение в работах О.Л. Князевой, М.Д. Маханевой (русской культуры), Р.Х.Гасановой (башкирской культуры), Р.А. Бурхановой, Ф.М. Хисамовой (татарской культуры). Мультикультурный подход в содержании регионального компонента дошкольного образования разработан Н.Ш. Сыртлановой [3]

Отечественные педагоги К.Д. Ушинский, Е.И. Водовозова, А.С.Симонович, Л.Н. Толстой считали идею народности основой воспитания, развития и обучения детей. Но, исследование формирования основ ЗОЖ у детей дошкольного возраста средствами народной педагогики изучено недостаточно, это определило тему нашего исследования «Формирование основ ЗОЖ у детей

дошкольного возраста средствами народной педагогики» и послужило для открытия экспериментальной площадки.

Выбор темы был определён тем, что на момент открытия экспериментальной площадки в ДОУ функционировали три фольклорные группы, где осуществлялось приобщение дошкольников к культурам разных народов: русского «Горница», башкирского «Карлугас», татарского «Тамчылар».

Участниками эксперимента явились дети и воспитатели фольклорных групп, и все специалисты ДОУ. В ходе экспериментальной работы инструктором по физической культуре были созданы студии коррекционной гимнастики «Топтыжка» и физкультурный кружок «Крепыш» для индивидуальных занятий с детьми, имеющих нарушения осанки и плоскостопие.

Ознакомление с фольклором велась по областям художественно-эстетическое, коммуникативно-личностное, познавательное-речевое развитие дошкольников. Для реализации целей и задач экспериментальной работы в ДОУ были созданы: театральная-игровая студия «Театральная мастерская»; изостудия «Весёлый карандаш»; хореографическая студия «Танцевальная мозаика».

Процесс формирования ЗОЖ средствами народной педагогики проходил в три этапа. На первом этапе выявлялись знания дошкольников о ЗОЖ средствами народной педагогики. С этой целью использовался комплекс диагностических методов: наблюдение; беседы с детьми; диагностические игровые задания; проблемные ситуации; анализ продуктов детской деятельности. Опираясь на работы В.А. Деркунской, мы разработали *компоненты* по выявлению основ ЗОЖ старших дошкольников: когнитивный, ценностный, деятельностный [2]. Нами были также определены уровни оценки формирования понятий о здоровом образе жизни старших дошкольников (высокий, средний и ниже среднего). Результаты исследования выявили преобладание среднего уровня привычки к ЗОЖ у детей дошкольного возраста.

На втором этапе педагогический коллектив ДОУ стремился активнее внедрять средства народной педагогики в физкультурно-оздоровительную работу с детьми. Взяв за основу классификацию средств народной педагогики Е.С. Бабуновой была разработана Программа «Подснежник» по формированию ЗОЖ средствами народной педагогики. Программа включала следующие средства народной педагогики: средства «малого» фольклора; средства «большого» фольклора; народные игры (башкирские, татарские, русские); народные игрушки; народные традиции; народные праздники; атрибуты народного быта [1].

Данная программа разрабатывалась в соответствии с ФГОС и охватывала все виды детской деятельности. Педагогический коллектив постоянно находится в поиске организации более эффективной системы работы в ДОУ, направленной на формирование у детей представлений о здоровом образе жизни средствами народной педагогики. Ознакомление педагогов ДОУ с

содержанием работы по формированию ЗОЖ средствами народной педагогики мы осуществляли в соответствии с тремя этапами.

Цель первого этапа – обогащение педагогов знаниями, позволяющими претворить идеи формирования ЗОЖ у детей старшего дошкольного возраста средствами народной педагогики. Для реализации данной цели была организована консультационная служба для воспитателей ДОО, которая включала следующие формы работы: тематические, групповые консультации; практические семинары с элементами личностно-социального тренинга; индивидуальное консультирование воспитателей; ведение дневников самоанализа педагогов; взаимодействие с родителями воспитанников. На данном этапе были разработаны методические рекомендации для воспитателей, предложен проект предметной среды, способствующий формированию ЗОЖ у детей старшего дошкольного возраста в национальных группах детского сада. Итоговым шагом стало построение педагогами вариативных моделей организации педагогического процесса в группах ДОО по ознакомлению с башкирской, татарской, русской культурами, направленных на формирование ЗОЖ у старших дошкольников средствами народной педагогики.

Цель второго этапа – самостоятельная реализация педагогами идей формирования ЗОЖ у детей дошкольного возраста средствами народной педагогики. На данном этапе педагоги разработали индивидуальные образовательные маршруты, создали центры игровой, познавательной и культурно-досуговой деятельности, способствующие знакомству детей с ЗОЖ средствами народной педагогики. Развивающая среда группы стала включать атрибуты к сюжетно-ролевым, театрализованным, народным подвижным играм; пособия для развлечений, праздников, самообразования и творчества; дидактические игры.

Параллельно велась работа с родителями, которая осуществлялась по двум направлениям: просвещение родителей и совместная деятельность с использованием традиционных и нетрадиционных форм взаимодействия (семинары-практикумы, лектории, тренинги, устные журналы, дискуссии, совместная деятельность с детьми на занятиях, праздниках, экскурсиях и т.д.).

В заключение второго этапа, педагогам предлагалось в рамках работы педагогической мастерской представить «накопленные» практические материалы, для их анализа, решения, обсуждения.

Цель третьего этапа – оценка эффективности формирования ЗОЖ у детей старшего дошкольного возраста средствами народной педагогики. Эффективность проведения данного исследования для педагогов заключается в том, что экспериментальная работа: вооружает их знаниями, знакомит с новыми методиками формирования здоровьесберегающей компетентности; позволяет внедрять средства народной педагогики в образовательный процесс; нацеливает их на внимательное изучение проблемы формирования привычки к ЗОЖ у детей дошкольного возраста; способствует накоплению педагогического опыта, выработке системы диагностических методик по теме.

Экспериментальная работа с детьми способствует оздоровлению детей, привитию навыков здорового образа жизни; готовит детей к обучению в школе;

способствует развитию самосознания, формированию позиции гражданина своего отечества; формирует представления детей о культуре разных народов.

Экспериментальная работа включала работу и с родителями дошкольников. Анкетирование родителей на заключительном этапе выявило, что у них появляется заинтересованность в посещении детского сада; вызывает у них эмоциональный отклик и положительное отношение к ДОО; способствует взаимодействию ДОО и семьи по формированию здоровьесберегающей компетентности у детей дошкольного возраста; формирует представления родителей о фольклоре народов РБ.

Характеризуя результаты выполненной работы можно констатировать следующее выполнение поставленных задач. По результатам экспериментальной работы опубликовано восемь статей; выпущено три методических пособия. Ход исследования был озвучен в выступлениях на Международных и Всероссийских конференциях в городах Чебоксары, Шадринск, Одесса.

В ходе экспериментальной деятельности стали дипломатами Всероссийского конкурса научных работ (г. Новокузнецк); получили сертификат победителя во Всероссийском конкурсе на лучшую методическую разработку по здоровьесберегающей и здоровьесформирующей деятельности по взаимодействию ДОО и семьи (г. Ярославль); заняли первое место в городском конкурсе «Лучшее образовательное учреждение столицы» в номинации «Лучшее дошкольное учреждение – педагогического поиска» и приняли участие в республиканском конкурсе научных работ, организованным журналом «Дошкольная Уфа».

Воспитатели фольклорных групп, участвующие в экспериментальной площадке, делятся практическим опытом работы по здоровьесбережению со своими коллегами: организуют мастер – классы, взаимопосещение как НОД, так и досугов, народных праздников и развлечений, направленных на ЗОЖ. По результатам опытно-поисковой работы издано три методических пособия. Подготовлен пакет видеоматериалов НОД в рамках исследования.

Педагогический коллектив постоянно находится в поиске организации более эффективной системы работы в ДОО, направленной на формирование у детей представлений о здоровом образе жизни, средствами народного фольклора.

Проводимая работа способствует успешному формированию и развитию здорового образа жизни дошкольников и приобщению дошкольников к народной педагогике, формирует уважительное отношение к обычаям разных народов, населяющих нашу республику, не только у детей, но и у родителей.

Литература

1. Бабунова, Е.С. Профессионально-педагогические аспекты этнокультурного образования [Текст]: Монография. – Магнитогорск: МаГУ, 2006.- 263 с .
2. Деркунская, В.А. Диагностика культуры здоровья дошкольников [Текст]. – М.: Педагогическое общество России, 2006. – 96 с.

3. Сыртланова, Н.Ш. Мультикультурная направленность регионального компонента дошкольного образования [Текст]: Монография.- Уфа, Изд-во БГПУ им. М. Акмуллы, 2009.

Организация работы педагогов по развитию основных движений у младших дошкольников в дошкольной образовательной организации

Калмыкова Т.С.,
БГПУ им.М.Акмуллы (г. Уфа)

В современных условиях развития нашего общества наблюдается резкое ухудшение состояния здоровья детей. Поэтому оздоровление и развитие здоровья дошкольников является одной из первоочередных задач, стоящих перед обществом в условиях реализации федеральных государственных требований к структуре ООП ДО и внедрения ФГОС ДО. В проекте федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, определены четыре образовательные области целостного развития личности ребенка, одна из областей направлена на физическое развитие дошкольника [2].

Данная задача и необходимость реализации образовательной области особенно актуальна в России, где состояние здоровья детей характеризуется высокими показателями заболеваемости и смертности. По данным НИИ социальной гигиены и организации здравоохранения им.Н.А.Семашко в России около 40% детей можно условно считать здоровыми.

Здоровье подрастающего поколения постоянно находятся в центре внимания государства и общества. В современных условиях данная проблема обострилась в силу различных причин как социального, так и психолого-педагогического характера.

В дошкольном возрасте закладываются основы здоровья, долголетия и гармоничного физического развития. И хотя это развитие является закономерным биологическим процессом, однако на него можно воздействовать в нужном направлении, исходя из анатомо-физиологических и психологических особенностей ребенка.

Исследования и анализ практического опыта свидетельствуют о том, что современные дети в большинстве своем испытывают «двигательный дефицит», то есть количество движений, производимых ими в течение дня ниже возрастной нормы. В детском саду и дома дети большую часть времени проводят в статичном положении. Это увеличивает статичную нагрузку на определенные группы мышц и вызывает их утомление. Снижаются сила и работоспособность скелетной мускулатуры, что влечет за собой нарушение осанки, искривление позвоночника, плоскостопие, задержку возрастного развития быстроты, ловкости, координации движений, выносливости, силы, гибкости, то есть усугубляет неблагоприятное влияние гипокинезии.

Известно, что детям в значительно большей степени, чем взрослым, присуща естественная потребность в основных движениях, которую обязательно нужно удовлетворять. Основные движения — необходимое условие

нормальной жизнедеятельности организма человека. Кроме того, во время игр, физических упражнений дошкольник познает и активно воспринимает окружающий мир. Все это способствует развитию психических процессов, формированию положительных нравственных и волевых качеств.

В системе физического воспитания детей дошкольного возраста большое значение имеет развитие основных движений: ходьбы, бега, метаний, прыжков, лазания и др. Они характерны для повседневной трудовой деятельности человека и являются важным средством физического воспитания.

Дошкольная образовательная организация – основополагающая ступень в структуре системы образования. В условиях быстро развивающейся инновационной образовательной деятельности именно от него зависят интенсивность процессов и результатов обновления содержания дошкольного образования.

Ориентируясь на гуманизацию обучения, на физическое развитие младших дошкольников, признание её ценности для современного общества, необходимо помнить, что она формируется личностью самого педагога. От его образовательного уровня, квалификации, личностных качеств и профессионализма зависит решение многих задач. Недооценка данного факта тормозит процесс развития и обновления дошкольного образования [1, 95].

В ходе исследования нами был создан и экспериментально апробирован перспективный план организации работы педагогов по развитию основных движений у младших дошкольников.

Педагогам, для детей младшего дошкольного возраста, лучше всего давать образное объяснение упражнения, учитывая при этом высокую способность младших дошкольников к имитации, подражанию. Например, идти мягко на носках, «как мышка»; во время бега поднимать колени, «как лошадка», и т. д. Однако имитация движений имеет и свои отрицательные стороны: движение при этом выполняется обычно не точно, соблюдается лишь общая его схема и поэтому нужно постоянно исправлять замеченные ошибки.

У младших дошкольников — образное мышление и сравнительно небольшой двигательный опыт. Поэтому показ движений занимает у них ведущее место. В дальнейшем, с обогащением двигательного опыта ребенка, слово приобретает все большее значение. По этому поводу известный отечественный ученый П.Ф.Лесгафт писал: «Если ребенок усвоит какой-нибудь механический метод, не понимая совершенно, какой смысл имеют его отдельные приемы, то и действовать он будет механически, он не сумеет применить данный метод к частному случаю» [3, 36].

Практика подтверждает, что младшие дошкольники, которые понимают, что от них требуется, быстрее овладевают основными движениями и меньше допускают ошибок в их выполнении.

Таким образом, анализируя результаты диагностических данных, авторы исследования доказали эффективность организации работы педагогов по развитию основных движений у младших дошкольников.

Литература

1. Кузьмин, С.В. Программный подход в управлении качеством дошкольного образования (опыт разработки, реализации и экспертизы образовательной программы ДООУ) [Текст] / С.В. Кузьмин – М.: Обруч, 2010. – 128с.
2. Проект федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования [Электронный ресурс] (дата обращения 25.09.2013г. <http://минобрнауки.рф/новости/3447>).
3. Степаненкова, Э.Я. Теория и методика физического воспитания и развития ребенка [Текст]: учеб. пособие для студентов высш. учебн. заведений / Э.Я. Степаненкова – М.: Академия, 2009. – 368с.

Особенности целостного речевого развития детей среднего дошкольного возраста

Кузяшева Р.М.,
ст. воспитатель МАДОУ «Теремок», (с. Исянгулово)

Речь – одна из важнейших линий развития ребенка. Но в последние годы наблюдается резкое снижение именно уровня речевого развития дошкольников. Это связано в первую очередь с ухудшением здоровья детей, нарушением работы центрального органа речевой функции. Поэтому сейчас в поле зрения постоянно находятся вопросы развития речи детей, являющиеся важнейшей составной частью воспитания. Своевременное овладение правильной связной речью способствует формированию у ребенка уверенности в себе, развитию его мышления, коммуникативных качеств.

С каждым годом жизнь предъявляет все более высокие требования не только к нам, взрослым людям, но и к детям: неуклонно растет объем знаний, которые нужно им передать. Для того чтобы помочь детям справиться с ожидающими их сложными задачами, нужно позаботиться о своевременном и полноценном формировании у них речи. Это – основное условие успешного обучения. Ведь через посредство речи совершается развитие отвлеченного мышления, с помощью слова мы выражаем свои мысли. Развитие речи – одно из важнейших условий успешного обучения детей в ДООУ, а затем и в школе, так как речь выполняет функцию общения детей со взрослым (педагогом, воспитателем, родителем). По мнению Е.С.Логиновой, для успешного усвоения школьного курса родного языка ребенку необходимо иметь значительный словарный запас, довольно хорошо развитый грамматический строй речи. Кроме того, совершенствование диалогической и монологической (связной) речи, практическое овладение различными средствами выразительности языка возможны лишь на основе осознания ребенком языковой действительности, элементарных практических наблюдений и обобщений в области родного языка, а также на основе отношения к речи другого человека как регулирующей его деятельность.

Понимание речи окружающих и собственная активная речь необходимы в любом педагогическом процессе, они сопровождают всю деятельность ребёнка. Е.И.Тихеева указывала, что «родной язык, его беспрепятственное и всестороннее развитие должны быть поставлены в основу воспитания».

Как отмечает Н.А.Стародубова, развивать речь – это не значит только предоставлять детям возможность больше говорить, давать материал и темы для устных высказываний. Развивать речь – значит систематически, планомерно работать над содержанием, её последовательностью, учить построению предложений, вдумчивому выбору подходящего слова и его формы, постоянно работать над правильным произношением звуков и слов. Лишь непрерывная и организованная система работы над языком будет способствовать овладению им. Без специальной работы над содержанием и его речевым выражением дети научатся лишь болтать, что вредно для их общего и речевого развития.

Проведённый анализ состояния разработанности проблемы в теории и практики ДОО позволил выявить объективно существующие противоречия: между потребностью общества в развитой личности, в том числе, успешной речевой готовности ребёнка к школе и отсутствием целостной системы работы по руководству речевым воспитанием в ДОО; между осознанием воспитателями необходимости проведения работы по развитию речи дошкольников и недостаточным для этого уровнем, знаний, умений и опыта.

Указанные противоречия обусловили проблему исследования, связанную с необходимостью выявления содержания методического руководства работой по развитию речи детей и разработки педагогических условий и успешной реализации работы по развитию речи дошкольников в ДОО. Решение данной проблемы составило цель исследования - изучить педагогические условия полноценного речевого развития детей средней группы ДОО. Дошкольный возраст – это период активного усвоения ребёнком разговорного языка, становления и развития всех сторон речи: фонетической, лексической, грамматической. Полноценное овладение родным языком в дошкольном детстве является необходимым условием решения задач умственного, эстетического и нравственного воспитания детей в максимально сензитивный период развития. Чем раньше будет начато обучение родному языку, тем свободнее ребёнок будет им пользоваться в дальнейшем.

Одна из главнейших задач детского сада – формирование правильной устной речи детей. Общение является ведущим средством развития. А для того чтобы речь служила средством общения, необходимы условия, побуждающие ребёнка осознанно обращаться к слову, формирующие потребность быть понятным сначала взрослыми, а потом и сверстниками. Такие условия возникают в процессе самого общения и деятельности, организуемой взрослыми совместно с ребёнком. Взрослый может помочь ребёнку пользоваться в целях общения разными формами и типами высказывания. А для этого надо осознавать, каковы приоритетные линии развития каждой речевой задачи в том или ином возрасте.

Дети, начиная уже с младшего дошкольного возраста, даже без специального обучения, проявляют большой интерес к языковой действительности, «экспериментируют» со словами, создают новые, ориентируясь, как на смысловую, так и на грамматическую сторону языка. Это является необходимым условием их лингвистического развития, постепенного

осознания языковых явлений. И только такое развитие ведёт к подлинному овладению богатством языка.

Общение является ведущим средством развития. А для того чтобы речь служила средством общения, необходимы условия, побуждающие ребёнка осознанно обращаться к слову, формирующие потребность быть понятным сначала взрослым, а потом и сверстниками. Такие условия возникают, прежде всего, в процессе самого общения и деятельности, организуемой взрослыми совместно с ребёнком.

Необходимыми условиями формирования правильной речи дошкольника являются его крепкое здоровье, нормальной работы центральной нервной системы, органов слуха, зрения, а также разнообразная деятельность детей, богатство их непосредственных восприятий, обеспечивающих содержание детской речи, высокий уровень профессионального мастерства педагогов. Эти условия не возникают сами по себе, создание их требует большого труда и настойчивости; их необходимо постоянно поддерживать, чтобы они превратились в прочные традиции дошкольного учреждения.

Показательным было задание на осознание своего звукопроизношения. Детей спрашивали: «Ты говоришь правильно? Все звуки выговариваешь? Какие у тебя получаются?». Из 20 детей 16 (80%) имели недостатки в произношении. Из них пятеро только осознавали, что они не все звуки выговаривают чисто и понимают, как они говорят, и что у них не получается. Вот их ответы: «Нет, не всё выговариваю, не знаю, какие не получаются» (Я.Г., продемонстрировала неполное осознание, т.е. она знает, что не все звуки выговаривает, а выделить их не может); «Нет, «рыба» у меня получается, а «шапка» не всегда получается» звук – «ш» у неё звучал как «ф», но девочка явно осознавала недостатки своего произношения, причём она выделила этот звук голосом.

Двое детей сказали, что они всё выговаривают правильно, и сразу продемонстрировали: «трамвай», «шапка». Некоторые дети употребляют слова и выражения, неточно понимая их смысл. Это говорит о том, что у них сравнительно небольшой активный словарь при наличии значительного пассивного словаря. Некоторые дети, верно произнося звуки, затрудняются в различении их на слух, что может привести в дальнейшем к трудностям в овладении грамотой. Это связано и с возрастными индивидуальными особенностями и недостаточной работой педагога по развитию у детей звуковой культуры речи.

Объём словаря и уровень развития грамматического строя речи выявлялись и в связном высказывании, и при ответах на вопросы по предметным картинкам (активизация прилагательных и глаголов). Дети отвечали на вопросы: «Какая кошка? Что она умеет делать? Какая собака? Что она умеет делать? Кто детёныш у собаки? Собака большая, а щенок (маленький)».

Некоторые дети совсем не отвечали на эти вопросы, другие называли 2-3 прилагательных (собака - большая, рыжая), 2-3 глагола (собака лает, кусается, спит). В основном эти были качества, обозначающие цвет, и действия, присущие этим животным.

Многие дети не могут образовать множественного числа существительных, обозначающих детёнышей животных: «ягнёнки», «жеребёнки», «котёнки», «поросёнки».

Из 20 детей средней группы только один ребёнок (5%) смог рассказывать сказку самостоятельно, без наводящих вопросов, двое детей (10%) рассказали с некоторой помощью взрослого (взрослый начинал – дети продолжали), 6 детей (30%) рассказали с большой помощью взрослого (подсказка целых предложений), 11 детей (55%) не смогли пересказать – ничего не отвечали или говорили несколько слов после вопросов педагога.

Сначала читали каждому ребёнку сказку «Курочка Ряба», затем предлагали рассказывать ему её. Одновременно фиксировались недостатки звукопроизношения и других элементов звуковой культуры речи (дикция темп, сила голоса, интонационная выразительность), грамматические ошибки (в построении предложений, в согласовании слов и т.п.).

Остро стоит проблема общения с ребенком в семье. Как правило, дома родители не могут или не успевают общаться с ребёнком. Многие родители не следят за тем, как говорит их ребёнок. Даже если заметили, говорят «это пройдёт», что это «возрастное».

Кроме того, мы составили анкеты для родителей исследуемой группы. Было опрошено двадцать родителей. В результате выяснилось, что родители считают, что именно детский сад должен заниматься развитием речи детей. В семьях все меньше и меньше знают произведения устного народного творчества, сейчас они помнят лишь несколько загадок и поговорок, а из потешек называют одну «Сорока - белобока...». Выяснилось, что очень мало родителей читают книги для детей. Они думают, что достаточно того, что прочитали в детском саду. Итак, мы убедились в том, что нужно правильное методическое руководство по развитию речи детей среднего дошкольного возраста.

Как показал анализ литературы, средний дошкольный возраст – это период интенсивной развития всех сторон речи, поэтому взаимосвязь разных речевых задач на этой основе играют особую роль.

По результатам обследования в экспериментальной группе запланировали дальнейшую работу в соответствии с выявленными проблемами. А дети в контрольной группе занимались по обычной программе. На каждом занимательном деле старались отметить для себя успехи каждого ребёнка, во время предупредить утомляемость, какие-то проблемы со здоровьем, и всё это учитывается при заполнении таблиц диагностики.

Обогащение и совершенствование детской речи – одна из центральных задач детского сада. Для этого необходимо, во-первых, создать вокруг детей благоприятную речевую среду и, во-вторых, целенаправленными педагогическими воздействиями побудить детей к овладению конкретными речевыми умениями. Разнообразная и правильная организованная речевая среда является непременным условием полноценного речевого развития детей.

Развитие речи дошкольников осуществляли в разных видах деятельности: на занятиях по ознакомлению с художественной литературой, с явлениями с

окружающей действительности, на всех остальных занятиях, а так же не их – в игровой и художественной деятельности, в повседневной жизни.

В каждом занимательном деле проводили речевые разминки, которая включает ряд упражнений: дыхательные, артикуляционные, фонетические, дикционные. В их задачу входит не исправление дефектов дикции, а контроль за чётким, правильным произношением звуков. Выполнялись эти упражнения обязательно с зеркальцем, чтобы каждый ребёнок мог наблюдать за работой своих органов речи; -фонетические упражнения, главная задача при проведении которых – следить за правильным дыханием и артикуляцией во время произнесения определённых звуков; -дикционные упражнения, которые комплексно решают все вышеназванные задачи. Произнося какую-либо фразу, чистоговорку, скороговорку, дети должны правильно дышать (добирать или не добирать воздух в зависимости от конкретного упражнения), верно артикулировать и четко произносить как отдельные звуки, так и слоги, слова.

В средней группе перед обедом и вечернее время проводили пальчиковые гимнастики, использовали мелкие игрушки, пальчиковый театр для развития мелкой моторики. На констатирующем этапе эксперимента столкнулись с проблемой затруднения по разделам грамматического строя речи, работой над словарём. И поэтому особое внимание уделяли упражнениям, словесным играм, основное назначение которых состояло в том, чтобы развивать у детей внимание к слову, точность словоупотребления. Они способствовали предупреждению речевых недочётов, активизировали словарь, формировали практические навыки: умение быстро выбрать наиболее точное слово, составить предложение. Эти игры были объединены персонажем – куклой Дашей. Наш детский сад использует программу Р.Х.Гасановой «Земля отцов» по региональному компоненту. Поэтому в свою работу внесли башкирскую куклу Айгуль. Придумывали куклам имена, что означают их имена? Потом описывали их внешность (красивая, нарядная), называли предметы одежды и давали ей характеристику. Играли сюжетно-ролевую игру «Укладывание кукол спать». Вспоминали, какие колыбельные песни дети знают, предложили спеть кукле колыбельные песни. На занятиях по рисованию дети рисовали свои любимые куклы.

Провели наблюдения с целью: определения уровня развития связной речи. Наблюдали за речью детей. На следующем занятии развивался сюжет, связанный с куклами Дашей и Айгуль. Проводилась игра «Кто играет с Дашей?». Её цель: называть признаки и действия предмета, пользоваться вежливыми формами обращения, понимать значение многозначного слова «погладить». В гости к куклам приходила собака (игрушечная, знакомая по констатирующему опыту) и называли его признаки (большая, пушистая, лохматая), действия (лает, бегает, грызёт косточку). Дети рассматривали её и отвечали на вопросы: «Какая собака?»; «Что умеет делать собака?»; «Что она будет делать, если увидит кошку?» (если собака увидит кошку, она залает, побежит за ней). Затем попросили детей: «Собака убежала. Попросите её вернуться («Собака, вернись, пожалуйста»). Ситуация развивалась дальше: «К куклам пришла собака, её нужно угостить. Что нужно поставить на стол?

(посуду: чашку, тарелку, ложку). А куда кладут хлеб (в хлебницу), сахар (в сахарницу), масло (в маслёнку), соль (в солонку). Ложка какая? (блестящая, металлическая). Какую тарелку поставим для торта? (мелкую)».

Куклы включались в другие события, которые были связаны с многозначным словом «ручка». Проводилась игра «Найди ручку», целью которой было показать, что одним словом «ручка» называются разные предметы, а также составлять предложения с этим словом. Сначала кукла Айгуль здоровалась с детьми и со взрослыми за руку. Педагог говорит: «У меня рука большая, а у Айгуль ... (маленькая). Как ласково назвать руку ребёнка? (ручка). Какие ещё вы знаете ручки? (ручка пишет). Что я делаю? (кладёте, ставите, берёте, держите – действия с чашкой)». Эти же действия затем выполняли одни дети, а называли то, что они делают, – другие. «Какие ручки вы видите в комнате, какие вам встречались ручки дома, на улице?». Затем проводилось упражнение «Кто больше назовёт ручек?» (ручки у двери, у сумки, у холодильника); «Кто правильно закончит предложения, которые я начну? Ручкой можно... (писать). Ручку можно на стол... (положить). За ручку можно чашку... (держат, взять, брать). У кастрюли две... (ручки)».

Затем давалось следующее задание: «Вспомните, что сказала кукла Айгуль, когда пришла к вам (поздоровалась, сказала «здравствуйте»). А теперь что она делает? (прощается, говорит «до свидания», машет ручкой)». Завершалось занятие тем, что кукла Айгуль предлагала придумать рассказ про какую-нибудь ручку (например, про ручку зонтика). Если она сломается, что произойдёт? Кукла Айгуль рассказывала историю про ручку, которая лежала на столе, взяла лист бумаги и стала писать про детей. А эти дети умеют... Что они умеют делать? (играть, смеяться, танцевать, заниматься и т.п.)».

Обучали детей пересказывать литературные произведения. Каждый срез показывал заметное продвижение детей: увеличился объём высказываний, усложнялась структура предложений.

Для того чтобы поднять уровень развития звуковой культуры речи проводили игры дидактические, разучивали скороговорки, артикуляционные гимнастики, разные упражнения для язычка. Обыгрывая их вместе с детьми, мы увидели, что постановка звуков пошла быстрее, а дети проявляют живой интерес даже при выполнении очень трудных артикуляционных упражнений.

Для совершенствования дикции на мероприятиях по развитию речи А.М.Бородич рекомендовала использовать специфичное упражнение - заучивание скороговорок. Скороговорка - трудно произносимая фраза (или несколько фраз) с часто встречающимися одинаковыми звуками. Дидактическая задача при использовании скороговорок ненавязчива и увлекательна. Автор рекомендует заучивать одну - две скороговорки в месяц - это восемь - пятнадцать на учебный год. Новую скороговорку произносили наизусть в замедленном темпе, отчетливо, выделяя часто встречающиеся звуки. Читаем ее несколько раз, негромко, ритмично, с немного приглушенными интонациями, прежде поставив перед детьми учебную задачу: послушать и посмотреть внимательно, как произносится скороговорка, постараться запомнить, поучиться говорить ее очень отчетливо. Затем дети самостоятельно

вполголоса проговаривают ее (если текст очень легкий, этот момент опускается). Для повторения скороговорки сначала вызываем детей с хорошей памятью и дикцией. Перед их ответом повторяется указание: говорить медленно, четко. Затем скороговорка произносится хором, всеми, а также по рядам или небольшими группами, вновь отдельными детьми, самим воспитателем. На повторных занятиях со скороговорками, если текст легкий и дети сразу им овладели, мы разнообразили задания: произнести заученную скороговорку громче или тише, не меняя темпа, а когда она уже правильно заучена всеми детьми, менять и темп. Богатый словарный запас является основной базой для формирования связной речи у наших детей. Мы обогащали словарь ребенка новой лексикой, объясняли каждое новое слово и вводили в активный словарь. Мы упражняли их в правильном проговаривании слов, словосочетаний и предложений.

Анализ опытно-педагогической работы состоял из пяти взаимосвязанных шагов. На первом шагу мы проанализировали наблюдения за речевой деятельностью детей. Наблюдая за сюжетно-ролевыми играми детей можно сказать, что они начали использовать в речи распространенные, содержательные предложения, смело выражают свою точку зрения, правильно формулируют вопросы, соблюдают правила речевого этикета, выказывают сочувствие, поддерживают высказывания своих сверстников. Дети умеют слушать воспитателя, товарищей не перебивая, ждать очереди для высказывания; научились более длительно слушать других. Разговоры их более длительны, поскольку запас знаний больше, а интересы шире. В результате проведённой работы с детьми можно свободно разговаривать о том, что они видели на улице, о прочитанных книгах. Они вспоминают ход событий, используют образные выражения, сравнения, красивые описания. Дети начали говорить спокойно, четко, не торопясь, поочередно. У ребят появились такие качества, как активность, уверенность в себе, умение объединяться небольшими группами. Сравнительный анализ результатов обследования обеих групп показал, что у детей экспериментальной группы в ходе эксперимента значительно повысился уровень речевого развития. Так, в экспериментальной группе по завершении исследования нам удалось поднять четверых детей с низким уровнем на средний, средний уровень получили 11 детей (было 8), детей с высоким уровнем стало 9. В контрольной группе также можно наблюдать небольшой прогресс, но он не настолько ощутим. Анализ результатов экспериментальной группы до и после формирующего эксперимента наглядно свидетельствует об эффективности разработанного нами комплекса методов и приемов, проекта.

Литература

1. Ушакова, О.С. Развитие речи дошкольников. [Текст] / О.С. Ушакова – М.: Изд-во Института Психотерапии, 2010. – 240с.
2. Шабаева, Г.Ф. Анализ подходов к проблеме речевого развития ребенка в современной науке [Текст] / Г.Ф. Шабаева // Проблемы аксиологического подхода в дошкольном образовании: теория и практика: Материалы

международной научно-практической конференции (Пермь, 25-26 мая 2005г). Пермь. - Пермский гос. пед. ун-т. – 2005. - С. 86-92.

3. Яшина, В.И. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников: Учебное пособие для самост. работы студентов высш. и сред. пед. учеб. заведений [Текст] В.И. Яшина, В.Н. Макарова и др.. — М.: Издательский центр «Академия», 2010.

Использование современных технологий в развитии связной речи детей старшего дошкольного возраста.

Агзамова З.А.,
учитель-логопед МАДОУ ЦРР д/с «Кубэлэк» (г. Баймак)

Развитие связной речи у детей дошкольного возраста является одной из основных задач детского сада. Связная речь является основным показателем умственного развития дошкольника, средством общения со сверстниками и взрослыми, необходимым условием успешного обучения в школе. Главным принципом в работе по развитию связной речи дошкольников является взаимосвязь речевых задач: обогащение и активизация словаря; формирование грамматического строя речи; воспитание звуковой культуры речи.

В своей работе по развитию связной речи у детей старшего дошкольного возраста мы выделяем главные направления: развитие связной речи через составление описательных, повествовательных и творческих рассказов; развитие памяти через рассказывание стихов, пересказ литературных текстов; привлечение родителей к совместной работе по развитию речевых навыков у детей.

Учёными выделяются два основных фактора, которые помогают процессу развития связной речи у детей. Первый, по мнению С.Л.Рубинштейна, Л.В.Эльконина - это наглядность. Второй, по мнению Л.С.Выгодского, - создание внутреннего плана высказывания. По словам ученого, когда ребёнок овладевает речью, он идет от части к целому: от слова к соединению двух или трёх слов, далее к простой фразе, затем к предложениям. Конечным результатом является связный текст, состоящий из развёрнутых предложений.

В качестве основного показателя связности речи выделяют умение детей структурно выстраивать текст и использовать различные способы связей между фразами и частями высказываний, умение видеть структуру текста, его основные части, их взаимосвязь.

Таким образом, приобретая эти умения, дошкольник начинает овладевать текстом как определённой моделью. Основным средством для обучения детей этим умениям использование наглядных моделей и графических схем, которые способствуют развитию внимания, мышления, наблюдательности, активизации опыта детей. Наглядное моделирование – это воспроизведение существенных свойств изучаемого объекта, создание его заместителя и работа с ним.

Моделирование состоит из следующих этапов: усвоение и анализ сенсорного материала; перевод его на знаково-символический язык; работа с моделью.

Приём наглядного моделирования мы используем в работе над всеми видами связного монологического высказывания: пересказ; составление рассказов по картине и серии картин; описательный рассказ; творческий рассказ. Детям бывает трудно построить связный рассказ, даже просто пересказать текст, хотя пересказ считается самым простым из видов связного высказывания. Они отвлекаются на незначительные детали, могут перепутать последовательность развития событий. Задача взрослых - научить детей выделять самое главное в повествовании, последовательно излагать основные действия.

В этом очень помогают модельно-графические схемы, они дают возможность выделить наиболее существенные стороны объекта и отвлечься от несущественных.

Работа по использованию графических схем и моделей ведётся по этапам: 1. этап. Ознакомление с моделями: наглядно-предметная модель; предметно-схематическая; схематическая. 2. этап. Умение осознавать художественный образ. 3. этап. Формирование представлений о структуре текста (обучение «чтению моделей»). 4. этап. Самостоятельное составление рассказов с опорой на модель

В ходе использования приёма наглядного моделирования дети знакомятся с графическим способом представления информации - моделью. В качестве моделей могут быть использованы: геометрические фигуры; силуэты, контуры предметов; условные обозначения действий; контрастная рамка и др.

Наглядная модель высказывания выступает в роли плана, обеспечивающего связность и последовательность рассказов ребёнка.

Работа по развитию навыка пересказа ведётся по этапам: учить детей умению выделять основные персонажи и обозначать их графическими заместителями; формировать умение передавать события при помощи схем – заместителей; передавать последовательность эпизодов, правильно располагая схемы - заместители.

Графические схемы выступают в роли плана, которого дети придерживаются при пересказе. Более трудным для детей является составление рассказов по картине и серии картин. От детей требуется: умение выделять основные действующие объекты, проследить их взаимосвязь, додумать причины возникновения событий, умение объединить фрагменты в единый сюжет. В качестве модельных схем можно использовать картинки - фрагменты, силуэтные изображения значимых объектов картины.

Когда дети освоят навык построения связного высказывания в пересказе и рассказе по картинкам, можно добавить элементы творчества - предложить ребёнку придумать начало и конец рассказа, добавить персонажам новые качества и т.д.

Предварительное составление схем описания оказывает большую помощь в развитии умений составлять описательные рассказы о предметах.

Основу описательного рассказа составляют конкретные знания ребёнка о предмете. Элементами модели рассказа являются качественные и внешние

характеристики объекта: величина; цвет; форма; детали; материал; как используются; чем нравится и т.д.

Наиболее сложным для детей являются творческие рассказы. Но и здесь наглядные модели оказывают незаменимую помощь.

Ребенку предлагают модель рассказа, а он должен элементы модели наделить своими качествами, составить связное высказывание. Последовательность работы по обучению творческому рассказыванию такая: Ребенку дается персонаж и предлагается придумать ситуацию, которая могла бы с ним произойти. Конкретные персонажи заменяются силуэтными изображениями, что позволяет ребенку проявить творчество в продумывании их характера, внешнего вида. Ребенку просто задается тема рассказа. Ребенок сам выбирает тему и героев своего рассказа

Предлагая детям помощь в виде символов-схем, не нужно опасаться, что такая помощь сделает их мыслительные процессы «ленивыми», а речь «заштампованной». Наоборот, это будет способствовать усвоению ребенком различных структур языка. Постепенно овладевая всеми видами связного высказывания с помощью моделирования, дети научатся планировать свою речь.

Таким образом, мы сделали такой вывод, что использование метода наглядного моделирования в развитии связной речи у детей старшего дошкольного возраста: помогают детям научиться планировать свою речь, сделать её образной, богатой синонимами, дополнениями и описаниями; позволит установить различные уровни владения детьми речевыми умениями зависящими от сформированности речевых средств, формы общения, а также активности в общении и поведении детей.

Литература

1. Азнабаева Ф.Г., Елкебаева Г.Р. и др. Гульбостан: методическое пособие по развитию речи для детских учреждений. – Уфа: Китап, 2010. – стр. 416
2. Азнабаева Ф.Г., Фаизова М.И., Азнабаева Е.Г. Русский язык в дошкольном образовательном учреждении /Под редакцией Р.Х. Гасановой. – Уфа: Китап, 2001.
3. Наглядное моделирование в системе словарной работы с детьми, имеющими с ОНР //Научно-методический журнал «Логопед». - 2008
4. Ушакова О.С., Струнина Е.М Развитие речи детей 6-7 лет: М.: Издательский центр, «Вентана – Граф», 2009.

Работа педагогов по развитию связной речи дошкольников с использованием малых форм фольклора

Сафарова Г.В.,
заведующая МДОБУ «Акбузат» д. Старотимкино,
(Балтачевский район)

Для государства и общества необходима гибкая, коммуникативная, мобильная личность, целостно развитая в рамках реализации ФГТ к структуре ООП дошкольного образования внедрения ФГОС ДО. В современной работе

педагогов широко применяются малые формы фольклора. Каждый воспитатель обращается в своей деятельности с детьми к сказкам, пословицам, загадкам, песням, народным играм. Но из-за отсутствия единой системы в использовании малых форм фольклора, неумения организации работы по целям речевого развития не добились выраженных результатов в данном направлении. У современных детей слабое речевое развитие, выявлена гиперактивность, недостаток самоконтроля и дефицит внимания, отличается недостаточная ориентировка в средствах языковой выразительности, имеются речевые нарушения. Думаю, что использование малых форм фольклора позволяет активизировать речевую деятельность дошкольников.

Свои научные тезисы по развитию речи дошкольников выдвигали ученые Л.С.Выготский, С.Л.Рубинштейн, Ф.А.Сохин, Е.И.Тихеева, О.С.Ушакова. Развитие связной речи детей отражалось в исследованиях В.И.Яшиной, О.С.Ушаковой, М.М.Алексеевой, А.М. Бородич.

Некоторыми аспектами речевого развития дошкольников средствами малых форм фольклора занимались А.М.Бородич, Е.Н.Водовозова, Ю.Г.Илларионова, Я.А.Коменский, Ф.А.Сохин, Е.И.Тихеева, А.П.Усова, О.С.Ушакова, К.Д.Ушинский, В.И.Яшина и другие

Надо заметить, что в работе педагогов дошкольного образования можно проследить такую картину: когда они знакомят детей с малыми фольклорными формами, то на первый план выдвигается содержательный аспект. При этом не обращается внимание на жанровые и языковые особенности. Дошкольники просто автоматически заучивают пословицы, потешки, загадки. Педагоги редко используют эти формы на занятиях по развитию речи с детьми. Поэтому у педагогов возникает потребность в организации работы по развитию связной речи детей средствами малых форм фольклора. Этот процесс должен происходить не только на специально организованных занятиях, но и в повседневной жизни дошкольного образовательного учреждения.

Анализ психолого- педагогической литературы и состояния проблемы на практике показывает, что, несмотря на высокую степень теоретической разработанности проблемы и социальным заказом общества и государства в целостном развитии личности дошкольника в дошкольной образовательной организации в процессе несистематической воспитательно- образовательной работы, педагоги фрагментарно используют малые формы фольклора в развитии связной речи, слабо представлено методическое сопровождение процесса развития связной речи детей в разновозрастной группе, родители в основном не подключаются к совместной работе с педагогами.

Если рассмотреть с философской точки зрения , то организация это синоним сообщества ; особый тип отношений коммуникационного характера , обеспечивающий принятие решений; объединение индивидов в единое целое для совместного труда; совокупность процессов или действий, ведущих к образованию и совершенствованию взаимосвязей между частями целого; внутренняя упорядоченность , взаимодействие более или менее дифференцированных и автономных частей целого, обусловленные его

строением. Т.Ф. Ефремова в своем словаре рассматривает организацию, как процесс действия; объединение, союз людей, общественных групп, государств, соединенных общей программой действий; устройство, построение, склад чего-л.; физическое или психофизическое строение отдельного организма. В Энциклопедическом словаре приводится такое толкование организации: 1) внутренняя упорядоченность, согласованность, взаимодействие более или менее дифференцированных и автономных частей целого; 2) Совокупность процессов или действий, ведущих к образованию и совершенствованию взаимосвязей между частями целого;. 3) Объединение людей, совместно реализующих программу или цель и действующих на основе определенных правил и процедур.

С позиции А.М.Бородич связная речь рассматривается как смысловое развернутое высказывание (ряд логически сочетающихся предложений), обеспечивающих общение и взаимопонимание людей.

Термин «связная речь» в методике имеет несколько объяснений: 1) процесс, деятельность говорящего; 2) продукт, результат этой деятельности, текст, высказывание; 3) название раздела работы по развитию речи. Т.А.Ладыженская, М.Р.Львов и другие определяют связную речь как единое смысловое и структурное целое, включающее связанные между собой и тематически объединенные, законченные отрезки.

С.Ожегов отмечает связность со стороны хорошо изложенности, логически стройности. Связная речь - это речь, которая содержит логическое, смысловое и структурное целое в процессе общения людей. Развитие связной речи детей возникает при понимании речи и ее произнесения с раннего возраста в общении со взрослыми, в последующем обогащая словарь, грамматические и стилистические структуры речи.

Проблемой развития связной речи детей дошкольного возраста занимались А.П.Усова, Л.А.Пеньевская, А.М.Бородич, Р.И.Жуковская, В.И.Логинова, Ф.А.Сохин – ученик С.Л.Рубинштейна, глубокий знаток детской речи, лингвист и психолог.

Предметно-развивающая среда - это система материальных объектов деятельности ребенка, функционально моделирующая содержание его духовного и физического развития. С.Е.Сазонова и О.В.Малинина отмечают, что большое значение для развития речи имеет специальная организация предметно-развивающей среды: подбор книг с фольклорными произведениями, книг-раскладушек, книг-погремушек, раскрасок, дисков, костюмов, атрибутов для театрализации, наборов открыток, иллюстраций к потешкам, прибауткам, пословицам, небылицам, образных игрушек-персонажей, кукол, предметов русского быта, деталей народной одежды. В развитие предметно-развивающей среды входят презентации, организация зон театральной деятельности, уголков народностей своего края, составление картотек сказок, оформление полки полезных журналов, «Кошкина дома». Организация работы с родителями, направленной на формирование правильного речевого воспитания ребенка в семье, является необходимым условием при создании единого речевого пространства в ДОУ. Повышение педагогической компетентности родителей в

вопросах речевого развития ребенка, активизирование роли родителей в воспитании и обучении ребенка, побуждение их к деятельности по общему и речевому развитию ребенка в семье осуществляется через: оформление информационного стенда для родителей о возрастных особенностях детей в холле ДОО; консультации: «Роль родителей в речевом развитии дошкольника», «Влияние речевых нарушений на формирование личности ребенка» и другие; проведение конкурсов: «Лучший отец», «Семейная скороговорка» и утренника «Колыбельная»; индивидуальные беседы с родителями по итогам обследования речи детей, проводимые воспитателями, специалистами; консультирование родителей детей с проблемами в речевом развитии; практикумы для родителей-показ артикуляционных упражнений для произношения определенных звуков, игры и упражнения на закрепление пройденного материала; показ открытых моментов по развитию речи, дни открытых дверей; анкетирование; проведение родительских собраний; совместное приобретение и изготовление игр и пособий по развитию речи и т.д.

Включение родителей в педагогический процесс является важнейшим условием полноценного речевого развития. Ведь применение родителями малых форм фольклора в воспитании детей с каждым годом исчезает. Немаловажным условием формирования звуковой стороны детской речи является профессионализм педагогов. Воспитатели используют разнообразные методы и приемы, формы работы, стимулирующие речевую активность детей: проблемные ситуации, решение речевых логических задач, мини-эксперименты по логическим задачам, игры-драматизации, скороговорки, чистоговорки и др. Но большинство педагогов нуждаются в помощи со стороны опытных коллег, руководителей, со стороны профессионального методического сообщества.

Для того, чтобы использовать малые фольклорные формы в речевом развитии, по мнению Сазоновой С.Е., Малининой О.В. воспитатель должен: знать уровень развития своих воспитанников; научиться владеть художественными средствами; обеспечить понимание смыслового содержания народного произведения; петь и танцевать; использовать элементы артистичности (эмоциональную окраску речи, изменение тембра голоса); использовать красочность и богатство зрительных образов; применять забавный сюжет; больше использовать словесные, наглядные, игровые методы; варьировать методическими приемами.

Как показывают наблюдения, типичными недостатками педагогической практики являются: однообразие используемых фольклорных форм (в раннем и младшем дошкольном возрасте – потешки и прибаутки; в старшем – загадки и пословицы; отсутствие преемственности в задачах, содержании, методах ознакомления с малыми фольклорными формами на разных возрастных этапах, когда опыт восприятия и исполнения фольклорных произведений, накопленный детьми в младшем дошкольном возрасте, остается в дальнейшем не востребованным. Указанные недостатки значительно уменьшают возможности фольклора в решении задач развития и восприятия ребенка, его литературного образования.

Итак, если малые формы фольклора отобраны с учетом возрастных возможностей детей и организована систематическая работа со старшими дошкольниками, то они будут доступны их пониманию и осознанию. Таким образом, использование малых форм фольклора в речевом развитии детей вполне оправдывает себя.

Для проверки эффективности разработанного комплекса, была проведена опытно-педагогическая работа на базе МДОБУ «Акбузат» д.Старотимкино Балтачевского района Республики Башкортостан. Прежде чем приступить к определению основных методов и форм их использования в развитии речевых умений у дошкольников, мы проанализировали ситуацию в группе. Нас интересовало, какой уровень развития речевых умений у детей и насколько они владеют малыми формами фольклора. Для этой цели выбрали методику (семантический метод) О.С. Ушаковой и Е. Струниной. Уровень речевых умений с использованием малых форм фольклора оценивался по следующим критериям:

Высокий уровень. Ребенок составляет предложение из трех (или более) слов. Правильно подбирает синонимы и антонимы в пословицах, в речевой ситуации (потешка – задание 8) подбирает по два – три слова разных частей речи (прилагательных и глаголов). Ребенок замечает неточности в небылице ("Так не говорят", "Неправильно"). Правильно определяет значение слова по функции предмета ("Лес – туда ходят за грибами, ягодами") или по родовому понятию ("Лес – это место, где растет много деревьев, грибов, ягод, где много животных, птиц"). Правильно поясняет значение пословицы и может придумать рассказ. Умеет доказать отгадку. Кроме того, много знает пословиц, поговорок, считалок и т.д.

Средний уровень. Ребенок составляет предложение или словосочетание из двух слов. Правильно подбирает синонимы и антонимы по смыслу, но не в требуемой грамматической форме. В речевой ситуации называет по одному слову. Дает свои варианты, исправляя неточности в небылице. Вместо определения значения слова дает описание предмета, рассказывает о чем-то конкретном ("Я был в лесу", "А я знаю, где лес есть"). Может дать объяснение значению пословицы, но не совсем точно. Составляет рассказ, используя отдельные слова из пословицы. Отгадывает правильно загадку, но в доказательстве использует не все признаки. Называет по одному – два примера на каждый предложенный жанр.

Низкий уровень. Ребенок не составляет предложение, а повторяет предъявляемое слово. Не может подобрать синонимы, а, подбирая антонимы, использует частицу "не" ("Человек от лени болеет, а от труда не болеет"). В речевой ситуации подбирает неточные по смыслу слова, либо также использует частицу "не". Не замечает неточность в небылице. Ребенок не может определить значение слова и пословицы. Загадку отгадывает неверно и не доказывает отгадку. Составляет рассказ без учета задания. Практически не знает пословиц, загадок, считалок и т.д.

Необходимо отметить, что в эксперименте приняли участие десять детей контрольной группы и десять детей экспериментальной группы.

Дети знают очень много считалок, предлагают свои варианты, но с другими жанрами мало знакомы. Спрашивают: "А что такое пословицы?" Путают между собой: "Пословиц я не знаю, а поговорки знаю" и назвала подделки (Настя Д.). Очень мало детей, которые могут объяснить значение пословиц, доказать отгадку. Дети практически не знают колыбельных песен. На вопрос, "какие колыбельные песни ты знаешь", поют любые песни, называя их "ласковыми", либо "Спят усталые игрушки...". Все это говорит о недостаточно организованной работе с малыми формами фольклора.

Дети допускали ошибки в образовании разных грамматических форм ("бежу" к маме), у них вызывало затруднение правильное построение предложений, так как в этом возрасте данные умения начинают формироваться. Некоторые дети употребляют слова и выражения, неточно понимая их смысл. Это говорит о том, что у них сравнительно небольшой активный словарь при наличии значительного пассивного словаря. Некоторые дети, верно произнося звуки, затрудняются в различении их на слух, что может привести в дальнейшем к трудностям в овладении грамотой. Это связано и с возрастными индивидуальными особенностями и недостаточной работой педагога по развитию у детей звуковой культуры речи. Мы составили анкеты для родителей и воспитателей исследуемой группы. Нас интересовало, используются ли малые формы фольклора в работе с детьми в детском саду и дома, с какой целью и какие. Было опрошено двадцать родителей и два педагога. В результате выяснилось, что родители практически не используют с детьми малые формы фольклора, практически не знают ни одной колыбельной песни ("Раньше пели, а сейчас мы уже большие"), кроме "Баю – баюшки-баю, не ложися на краю..." и то не до конца. Это подчеркивается и в исследованиях О.И. Давыдовой. В семьях все меньше и меньше знают данные произведения устного народного творчества, сейчас они помнят лишь несколько загадок и поговорок, а из потешек называют одну "Сорока – белобока...".

Что касается ответов педагогов, то они стараются использовать эти жанры немного шире. Организуя подвижные и другие игры, применяют различные считалки; на занятиях различного цикла – загадки с целью мотивации на предстоящую деятельность и поддержание интереса; для организации детей – пальчиковые игры, игры – забавы. Но также считают, что колыбельные песни, потешки, прибаутки используются только в младшем дошкольном возрасте, а в работе со старшими это уже ни к чему. Говоря о значении малых форм фольклора для развития речи, называют только скороговорки.

Таким образом, мы выяснили, что работа по использованию малых форм фольклора с детьми разновозрастной группы организована недостаточно. Родители и педагоги не используют полностью их развивающий потенциал, в том числе и для развития речи. Итак, мы еще раз убедились в том, что комплексная методика развития речи детей средствами малых форм фольклора просто необходима.

На первом этапе мы рассматриваем методы и приемы Г. Клименко. Она рекомендует завести альбом и записать туда уже известные детям выражения

народной мудрости. Затем сделать альбом – передвижку, в которой записывать только новые пословицы и поговорки. Дети узнают их от родителей, из книг. В результате почти каждый ребенок получает право взять альбом – передвижку домой, с помощью родителей записать новую пословицу, нарисовать к ней картинку. В своей работе, следуя этой системе, в первый альбом записали не только пословицы и поговорки, но и все малые формы фольклора, которые дети знали.

Альбом – передвижку сделали по пословицам и поговоркам. Дети с удовольствием рисовали рисунки к этим формам фольклора и поясняли, что они означают и в каких случаях их употребляют. Родители тоже заинтересовались данным вопросом, и сами, если узнавали какие-то новые пословицы и поговорки, просили альбом домой и вместе со своими детьми записывали их.

На втором этапе формирующего эксперимента, прежде всего, организовали работу на занятиях. Н. Гавриш рекомендует использовать пословицы и поговорки на занятиях по ознакомлению с художественной литературой, предлагая такие методы и приемы как: разбор пословицы или поговорки предваряет чтение художественных произведений, подводя детей к осознанию его идеи; правильное понимание идеи произведения, значения пословицы дети могут проявить при обсуждении его названия; когда у дошкольников уже накопится некоторый запас пословиц и поговорок, им можно предложить подобрать соответствующую содержанию и идее определенной сказки.

В своей экспериментальной работе мы следовали этим методам и приемам. Например, перед чтением сказки Х.К. Андерсена "Огниво" мы выясняли, как понимают дети выражение "настоящий друг". Затем предложили объяснить значение слов "черный день". Дети говорили, как они понимают пословицу "Плохи друзья, коли до черного дня". (Пословица о плохих друзьях, потому что они только до беды дружат, а потом бросают своего друга). После обобщения ответов, предложили внимательно прослушать сказку и решить, были ли настоящие друзья у солдата. В процессе обсуждения содержания сказки уточнили: "Как вы думаете, стали ли жители города настоящими друзьями солдата?". И подчеркнули: "Не даром в народе говорится: "Плохи друзья, коли до черного дня"". Затем придумали другое название к этой сказке – "Доверчивый солдат", "Плохие товарищи".

Кроме того, проводилась еще и работа по обогащению речи детей фразеологизмами, где в качестве средств выступали пословицы и поговорки. В своей работе вслед за Н. Гавриш, М.М. Алексеевой, В.И. Яшиной, Н.В. Казюк, А.М. Бородич и др. старались помочь детям осознать переносное значение слов и словосочетаний. Ознакомление детей с элементами русской фразеологии относится к содержанию словарной работы. "Фразеологические обороты – устойчивые, неразложимые словосочетания, своеобразные выражения, не переводимые дословно на другой язык. Они служат средством создания эмоциональной, выразительной речи, средством оценки каких-то явлений или событий. Г. Клименко рекомендует один раз в неделю во второй части занятия

по родному языку планировать работу с пословицами, при чем формы и методы работы должны быть самыми различными. Например, игры – соревнования по рядам: кто больше скажет пословиц. Дидактическая игра "Продолжи пословицу": воспитатель говорит начало, а дети продолжают; затем начало пословицы произносит один ребенок, а другой ее заканчивает.

Кроме того, была проведена консультация с родителями на тему "Баю-баюшки-баю..." (как укладывать ребенка спать). В папке-раскладушке выставлялся текстовый материал различных малых форм фольклора для того, чтобы родители смогли повторить их дома с детьми. Родители также привлекались к организации фольклорных праздников, детских постановок. С их помощью в детском саду создан музей старинных вещей, горенка, сшиты народные костюмы для детей, что являлось большим подспорьем в нашей работе. Чтобы убедиться в эффективности используемой нами методики, мы вновь провели диагностику речевых умений по той же форме, параметрам и показателям.

Сравнительный анализ обеих групп показал, что у детей экспериментальной группы в ходе эксперимента значительно повысился уровень речевых умений и по показателям обогнали контрольную группу. Так, в экспериментальной группе по завершении исследования один ребенок получил высший балл (не было ни одного), средний балл – семеро детей (было шестеро), детей с низкой оценкой – трое (было четверо). В контрольной группе также можно наблюдать небольшой прогресс, но он не настолько ощутим. Отвечая на вопросы диагностики, дети экспериментальной группы смогли дать анализ значения пословицы. Так, о пословице "Труд кормит, а лень портит" ребята говорят: "Тот, кто работает, тот трудится, того уважают"; "Кто не хочет трудиться, тот часто начинает жить не честно"; "За труд ему платят деньги"; "Лень портит человека". Разбирая смысл пословицы "Май - холодный, год - хлебоборный", дети отвечают: "Большой урожай будет".

Также много называли других малых форм фольклора, смогли составить небольшие рассказы по пословицам. Например, на пословицу "Как аукнется, так и откликнется" Дамир Ш. составил такой рассказ: "Мы нашли чужого щенка и взяли себе, а хозяин щенка ищет его и плачет. Но у нас же есть щенок, и кто-то может взять его, и тогда мы будем плакать". Мы видим, что ребенок составил рассказ из сложных предложений, построив их в грамматически правильной форме.

Работа педагогов ДОО по развитию словаря детей старшего дошкольного возраста

Рамазанова И.И.,
заведующая МАДОУ д/с «Сказка» с. Карлыханово

Речь является высшей психической функцией, важным механизмом мышления, сознательной человеческой деятельности. Речью как высшей психической функцией занимался Л.С.Выготский. Овладение родным языком как средством и способом общения и познания является одним из наиболее

важных приобретений ребенка в дошкольном возрасте. Именно в дошкольном детстве дети становятся особенно сензитивны к усвоению речи: если определенный уровень овладения родным языком, не достигнут к 5–6 годам, то этот путь, как правило, не может быть успешно пройден на более поздних возрастных этапах.

Вопросы управления ДОО и структуру деятельности руководителя рассматривали К.Ю. Белая, Т.А. Данилина, Л.С. Киселева, Т.А. Лагода, В.И. Маслов, Э.М. Никитин, Е.П. Тонконогая, П.И. Третьяков, Л.И. Фалюшина, Н.Н. Лященко, Л.В. Поздняк. Проблему методического сопровождения педагогов изучали А.А. Майер, Л.Т. Богославец. Огромную и важную роль в развитии речи, обогащении словарного запаса ребенка выполняет деятельность методически подготовленного воспитателя. Как правильно педагог ведет работу по развитию речи с детьми, так дети усваивают, а кроме того, учатся связной, последовательной речи, у них закрепляются в словаре новые слова.

Чем совершеннее речь ребенка, тем успешнее будет его обучение в школе. Исследователи Ф.А. Сохин, О.С. Ушакова, Т.Н. Ушакова, В.И. Яшина и другие занимались вопросами развития речи детей дошкольного возраста.

Особенности и механизмы психолого-педагогической стороны развития словаря детей рассматривались Л.С. Выготским, А.А. Леонтьевым, С.Л. Рубинштейном и другими. Специальное речевое воспитание необходимо - все исследователи указывают на это.

В 6-7 лет ребенок приобретает новые знания о незнакомых предметах и явлениях, стоящих вне рамок его личного опыта, в результате чего происходит интенсивное обогащение его словарного запаса. В этом возрасте ребенок имеет в запасе значительный словарный запас и в основном овладевает грамматическими формами языка. В отечественной методике развитие словаря детей имеет богатую историю, заложенную в трудах К.Д. Ушинского, Л.Н. Толстого. Развитием активного словаря дошкольников занимались М.М. Кониной, А.М. Леушиной, Л.А. Пенъевской, О.И. Соловьевой, Е.И. Тихеевой, А.П. Усовой, Е.А. Флериной. Проблемы содержания и методов развития словаря детей в детском саду плодотворно разрабатывались А.М. Бородич, Н.Ф. Виноградовой, Л.В. Ворошниной, В.В. Гербовой, Э.П. Коротковой, Н.А. Орлановой, Е.А. Смирновой, Н.Г. Смольниковой, О.С. Ушаковой, Л.Г. Шадринной. Авторами определены цели и задачи развития словаря детей, методические принципы, созданы системы обучающих занятий, рассмотрены специфические условия развития словаря детей.

Анализ психолого-педагогической литературы и состояние проблемы на практике показывает, что данный вопрос методического сопровождения работы педагогов ДОО по развитию словаря детей старшего дошкольного возраста решается фрагментарно. Не уделяется значимого внимания методическому сопровождению педагогов ДОО, не четкое и не систематическое использование.

Проведенный анализ научной литературы и состояние проблемы на практике позволили выделить противоречие между потребностью государства и общества в получении целостно-развитой личности ребенка, гибкой личности

педагога и недостаточно разработанным методическим сопровождением процесса речевого развития детей, в том числе развития словаря детей старшего дошкольного возраста.

В дошкольном возрасте ребенок должен овладеть таким словарем, который позволил бы ему общаться со сверстниками и взрослыми, успешно обучаться в школе, понимать литературу, телевизионные и радиопередачи.

Проблемой формирования словаря детей дошкольного возраста и в частности старшего дошкольного возраста занимались многие исследователи. Анализ природы слова и в частности особенностей освоения детьми лексики осуществляли Е.И. Тихеева, М.М. Кониная, Л.А. Пеньевская, В.И. Логинова, В.В. Гербова, А.П. Иваненко, В.И. Яшина. Специфику усвоения слова как лексической системы, его связи с другими лексическими единицами изучали Ф.А. Сохин, О.С. Ушакова, Е.М. Струнина.

В старшем дошкольном возрасте (ребенок 5,5-6,5 лет) отмечается бурное развитие и перестройка в работе всех физиологических систем организма ребенка: нервной, сердечно-сосудистой, эндокринной, опорно-двигательной. Ребенок быстро прибавляет в росте и весе, изменяются пропорции тела. Происходят существенные изменения высшей нервной деятельности. По своим характеристикам головной мозг шестилетнего ребенка в большей степени приближается к показателям мозга взрослого человека. Организм ребенка в период от 5,5 до 6,5 лет свидетельствует о готовности к переходу на более высокую ступень возрастного развития, предполагающую более интенсивные умственные и физические нагрузки, связанные с систематическим школьным обучением. В.И.Логинова уточнила методику обогащения словаря на основе ознакомления детей с предметами, их признаками и качествами, материалами, из которых они сделаны, показала влияние системы знаний о предметах на умственное, речевое развитие. Развитие словаря детей она рассматривала в связи с овладением детьми понятиями. Изучению особенностей усвоения детьми лексики посвящены исследования В.В.Гербовой, А.П.Иваненко, Н.П.Ивановой, Ю.С.Ляховской, Е.М. Струниной и др.

С.С.Лебедевой, Л.М.Маневцовой, Л.В.Поздняк, В.Г.Фокиной и др. рассматривалась специфика методической работы в дошкольном образовательном учреждении и характеризовалась профессиональная деятельность старшего воспитателя. Однако в данных работах не исследовалась возможность организации методической деятельности с позиции теории и практики сопровождения взрослых

Вместе с тем, по мнению Н.Н.Бояринцевой, С.Н.Митина, П.И.Третьякова именно сопровождение воспитателя может являться наиболее эффективным способом обогащения профессиональной компетентности педагога в ситуации реальной профессиональной деятельности. Методическое сопровождение воспитателя как способ организации методической деятельности в дошкольном образовательном учреждении включает: проектировочный этап, этап реализации маршрута профессиональной деятельности педагога, контрольно-оценочный этап.

Формирование возможностей речевого общения дошкольников предполагает включение в жизнь ребенка в детском саду специально спроектированных ситуаций общения (индивидуальных и коллективных), в которых воспитатель ставит определенные задачи развития речи, а ребенок участвует в свободном общении. В этих ситуациях расширяется словарь, накапливаются способы выражения замысла, создаются условия для совершенствования понимания речи.

При организации совместных специальных игр ребенку обеспечены возможность выбора языковых средств, индивидуального «речевого вклада» в решение общей задачи - в таких играх у детей развивается способность выражать собственные мысли, намерения и эмоции в постоянно меняющихся ситуациях общения.

Обогащение и активизацию словаря необходимо начинать с самого раннего возраста ребенка. А в дальнейшем нужно еще более усовершенствовать его и увеличивать. Только у ребенка обладающего богатым словарным запасом ребенка может сформироваться правильная грамотная речь.

Задача воспитателя максимально оптимизировать процесс развития речи и обогащения словаря. Применяя различные методики преподавания развития речи и обогащения словаря можно добиться более ощутимых результатов, чем, если пользоваться шаблонными приемами. Исходя из вышперечисленного, можно заключить, что словарь ребенка является основой развития речи детей.

М.М Алексеева, В.И. Яшина выделяют две группы методов: методы накопления содержания детской речи и методы, направленные на закрепление и активизацию словаря, развитие его смысловой стороны. Первая группа включает методы: непосредственного ознакомления с окружающим и обогащения словаря: рассматривание и обследование предметов, наблюдение, осмотры помещения детского сада, целевые прогулки и экскурсии; опосредованного ознакомления с окружающим и обогащение словаря: рассматривание картин с малознакомым содержанием, чтение художественных произведений, показ кино- и видеофильмов, просмотр телепередач.

Вторая группа методов используется для закрепления и активизации словаря: рассматривание игрушек, рассматривание картин с хорошо знакомым содержанием, дидактические игры и упражнения.

Предметно-развивающая среда как средство познавательно-речевого развития дошкольников

Таюпова С.А.,
воспитатель МБДОУ д/с №5 (г. Уфа)

Познавательно-речевое направление может рассматриваться как основа для полноценного развития личности каждого малыша. Речь как ведущее средство общения сопровождает все виды детской деятельности. От качества речи, умения пользоваться ею в игре, на занятиях, при планировании и обсуждении рисунка, наблюдении на прогулке, при обсуждении спектакля и т.д. зависит успешность деятельности ребенка, его приятие сверстниками,

авторитет и статусное положение в детском сообществе. Речевая деятельность немыслима без познания, без освоения ребенком окружающего мира. 20.07.2011 года приказом № 2151 Министерства науки и образования РФ утверждены ФГТ к условиям реализации ООП дошкольного образования. Интегративным результатом реализации указанных требований является создание развивающей образовательной среды.

Предметно-развивающая среда – это система материальных объектов деятельности ребенка, функционально моделирующая содержание его духовного и физического развития. Обогащенная среда это единство социальных и предметных средств обеспечения разнообразной деятельности ребенка. Формирование правильной речи является одной из основных задач дошкольного образования. Однако динамический анализ практической ситуации за последние несколько лет свидетельствует о ежегодном увеличении количества дошкольников с речевыми нарушениями. На сегодняшний день – образная, богатая синонимами, дополнениями и описаниями речь у детей дошкольного возраста – явление очень редкое. В речи детей существует множество проблем. Необходимо научить детей связно, последовательно, грамматически правильно излагать свои мысли, рассказывать о различных событиях из окружающей жизни.

Важнейшими задачами познавательно-речевого развития являются: развитие мыслительной деятельности (овладение мыслительными операциями, познавательными процессами и способностями); формирование целостной картины мира в процессе решения задач по осмыслению своего опыта; сенсорное развитие; формирования способности к активной умственной деятельности; знакомство с родным языком; становление речи.

Решаемые задачи: совершенствование диалогической речи, ее грамматической стороны; расширение и активизация словарного запаса детей; развитие выразительности речи, с использованием вербальных и невербальных средств. В связи с этим перед педагогами дошкольного образовательного учреждения встал вопрос создания оптимальных психолого-педагогических условий для полноценного познавательно-речевого развития детей. Создание условий для полноценного познавательно-речевого развития детей предусматривает: обеспечение развивающей предметно-пространственной среды в ДОУ; целенаправленную работу воспитателей и узких специалистов над речевым развитием детей во всех видах детской деятельности; повышение профессионального роста педагогов в вопросах речевого развития дошкольников; создание дополнительных услуг по развитию речи детей; изучение состояния устной речи детей; участие родителей в речевом воспитании детей.

Одно из условий для полноценного познавательно-речевого развития детей предусматривает обеспечение развивающей предметно-пространственной среды в ДОУ. Творческое развитие ребенка дошкольного возраста успешно формируется в условиях предметно-развивающей среды, которая обеспечивает разнообразную деятельность и обогащение речевого опыта ребенка. В дошкольной педагогике под развивающей средой понимается естественная

обстановка, рационально организованная, насыщенная, разнообразными сенсорными раздражителями и игровыми материалами. В этой среде возможно включение в активную познавательную- творческую деятельность детей группы.

В качестве основных составляющих речевой развивающей среды дошкольного образовательного учреждения можно выделить следующие: 1. Речь педагога. 2. Методы и приемы разных сторон речи детей. 3. Специальное оборудование для каждой группы.

Одной из самых важных речевой развивающей среды является грамотная речь педагога, так как педагог закладывает основы культуры детской речи, формирует основы культуры речевой деятельности детей, приобщает их к культуре устного высказывания, т. е. оказывает огромное влияние на все стороны речи. Речь педагога имеет обучающую и воспитательную направленность. Качества речи педагога: правильность, точность, логичность, чистота, выразительность.

В пустых стенах ребенок не заговорит – заметила в свое время Е.И.Тихеева. Насыщая групповое пространство, педагоги заботятся в первую очередь о том, чтобы дети в группе могли удовлетворить свои важные жизненные потребности в движении, познании, общении со взрослыми и сверстниками. Группы должны быть оснащены современным игровым и дидактическим оборудованием, которое включает наглядный, раздаточный материал, обеспечивающий более высокий уровень познавательно-речевого развития детей.

Предметно-развивающая среда – это система материальных объектов деятельности ребенка, функционально моделирующая содержание его духовного и физического развития. Обогащенная среда это единство социальных и предметных средств обеспечения разнообразной деятельности ребенка.

Окружающая среда рассматривается как возможность наибольшего развития индивидуальности ребенка, учета его склонностей, интересов, уровня активности..

Организация предметно-развивающей среды с целью познавательно-речевого развития детей. С целью создания эффективной развивающей предметной среды в дошкольном учреждении во всех возрастных группах оформлены центры речевой активности. Разработаны определенные требования к их содержанию. Педагогами накоплен и систематизирован разнообразный практический материал для организации речевых игр и занятий: картотеки и пособия для проведения артикуляционных гимнастик, комплексы пальчиковых игр, игрушки и игровые пособия для развития правильного речевого дыхания, тематические альбомы, игры для обогащения пассивного и активного словаря, формирования грамматически правильного строя речи, связной речи, развития фонематического слуха и мелкой моторики. В методическом кабинете создан каталог педагогической литературы по теме речевого развития дошкольников, разработаны карты анализа занятий познавательно-речевой направленности, подобран диагностический материал. Перед нами была поставлена цель

создания условий в группе для полноценного познавательного-речевого развития детей.

Для достижения поставленной цели мы определили задачи: 1. Создание предметно-развивающей среды. 2. Нахождение эффективных форм, методов и приемов обучения детей. 3. Организовать работу с родителями направленную на формирование правильного познавательного - речевого воспитания в семье.

С целью создания эффективно развивающей предметно-пространственной среды, в группе оформлен познавательный-речевой центр, представляющий возможность ребенку действовать индивидуально. Накоплен и систематизирован разнообразный практический материал для организации речевых игр и занятий: пособия для проведения артикуляционных упражнений, комплексы пальчиковых игр, физминуток, дидактические игры, пособия способствующие развитию детей: материалы для рассказывания, художественная литература, разнообразные дидактические, настольно-печатные игры, игры для развития мелкой моторики рук.

Для того чтобы дети могли брать на себя роль персонажей сказок, приобрели настольный театр «Буратино», «Три медведя», «Теремок», способствующий развитию диалогической речи воспитанников. В группе имеется игровое оборудование, наглядный игровой и демонстрационный материал, обеспечивающий более высокий уровень познавательного развития детей и провоцирующий речевую активность. Создали необходимые условия для проведения сюжетно-ролевых игр «Больница», «Евросеть», «Семья», «Автобус» и т. д., что способствует развитию ролевой речи детей, умению вести диалог с партнером – сверстником, партнером – взрослым. Наиболее успешно мы используем такие формы как игры – занятия, индивидуальные занимательные дела. К каждому занятию подходим творчески, тщательно его подготавливаем, используем много наглядного материала, используем много игр и игровых упражнений. Использование элементов двигательной активности, драматизации делает занятия более живым, интересным, результативным. Также используем различные средства обучения: тексты (рассказы, сказки, загадки, стихотворения); не только просто познакомить детей с разнообразными предметами, природой и явлениями, жизнью животных и растений, взаимоотношениями людей, представлениям о грамматических конструкциях, но и добиться, чтобы все это было сознательно использовано самими ребятами. Широко используем средства ИКТ. Создаются проблемные ситуации, в которых ребенку необходимо было бы высказаться.

Организация работы с родителями, направленная на формирование познавательного-речевого развития в семье, является необходимым условием в нашей работе. Для повышения педагогической компетенции родителей в вопросах речевого развития мы используем, прежде всего, традиционные формы. В приемной группы оформлен уголок для родителей. В рубрике «Мама поиграй со мной» в течение года указывается перечень игр по познавательному-речевому развитию детей дома. Оформлена фотовыставка «Мы играем целый день, целый день играть не лень». Проведены консультации «Познавательное-речевое развитие детей» с рекомендациями по созданию развивающей среды

дома, «Роль игрушки в познавательно-речевом развитии ребенка». Создана библиотека для родителей, куда вошли периодические методические и познавательные издания.

Огромную помощь в работе с родителями оказывают родительские собрания. Каждое родительское собрание, каждую встречу с ними мы стараемся превратить в праздник. Совместно с родителями занимаемся изготовлением и приобретением игр и пособий по познавательно-речевому развитию, готовим костюмы к театрализованным праздникам, смотрим красочные слайды, слушаем музыку, ходим на экскурсии.

Родители «поработали» над интерьером группы: украсили стены на тему сказок, покрасили стулья и столы, в общем, преобразили группу. Задача была такова: познакомиться, подружиться, привлечь мам и пап, бабушек и дедушек к воспитанию и развитию детей и внуков, помочь им в этом, поделиться своим опытом и приобрести новый. Включение родителей в педагогический процесс является важнейшим условием познавательно-речевого развития ребенка.

Важно, что предметная среда имеет характер открытой, незамкнутой системы, способной к изменению, корректировке и развитию. Иначе говоря, среда не только развивающая, но и развивающаяся. Практика подсказывает: полностью заменять предметную среду в группе сложно. Но все-таки при любых обстоятельствах предметный мир, окружающий ребенка, необходимо пополнять и обновлять, что мы и делаем. Только тогда среда способствует формированию познавательной, речевой, двигательной и творческой активности.

Таким образом, анализ психолого-педагогических исследований и историко-архивных документов в области организации предметно-развивающей среды по развитию речи показал, что: организация предметно-развивающей среды по развитию речи средних дошкольников – сложный, многофакторный процесс присвоения ребенком общественно-исторического опыта; это творческий процесс, предполагающий педагогическое руководство; педагог обязан уметь выбирать наиболее эффективные пути педагогического влияния на развития речи у детей среднего дошкольного возраста и организации предметно-развивающей среды; педагоги преследуют задачу создать для каждого ребенка разностороннюю развивающую среду, чтобы дать ему возможность проявить себя. Изучив психолого-педагогическую литературу и состояние проблемы на практике в ДОО и семье, пришли к выводу, что проблеме организации предметно-развивающей среды уделяется термин внимания ученых, но на практике не достаточно, фрагментарно, без системы организации предметно-развивающей среды по развитию речи педагогами не реализуется в работе. При зонировании уголков, не учитываются все стороны речи и не создаются условия для целого развития речи дошкольников.

Важно, что предметная среда имеет характер открытой, незамкнутой системы, способной к изменению, корректировке и развитию. Иначе говоря, среда не только развивающая, но и развивающаяся. При любых обстоятельствах предметный мир, окружающий ребенка, необходимо

пополнять и обновлять, приспособлявая к новообразованиям определенного возраста.

Использование дидактической игры в лексическом развитии детей дошкольного возраста

Низамова Э.В.,
воспитатель

В дошкольном возрасте ребенок должен овладеть таким словарем, который позволил бы ему общаться со сверстниками и взрослыми, успешно обучаться в школе, понимать литературу, телевизионные и радиопередачи и т. д. Поэтому дошкольная педагогика рассматривает развитие словаря у детей как одну из важных задач развития речи.

Развитие словаря понимается как длительный процесс количественного накопления слов, освоение их социально закрепленных значений и формирование умения использовать их в конкретных условиях общения. Развитию словаря детей способствует словарная работа.

Словарная работа рассматривается с нескольких точек зрения. Одни рассматривают ее как педагогическую деятельность, другие как процесс, как какое-то определенное действие. Приведем несколько таких определений.

Н.А.Стародубова видит словарную работу в детском саду как закономерное расширение активного словаря детей за счет незнакомых или трудных для них слов. М.М.Алексеева и В.И.Яшина «словарной работе» дают следующее определение: это целенаправленная педагогическая деятельность, обеспечивающая эффективное освоение словарного состава родного языка.

Словарная работа – понимание смысловой стороны слова: определение значения слова, подбор синонимов, антонимов и ассоциаций к многозначным словам разных частей речи, выявление точности словоупотребления в рассуждениях и повествовательных высказываниях. Словарная работа - это систематическое ознакомление детей с многозначными словами, семантическими отношениями между ними, развитие точности при употреблении синонимов и антонимов. Словарная работа представляет собой семантизацию слов, словосочетаний, выражений и состоит из объяснения и усвоения их значения.

Особенность словарной работы в дошкольных учреждениях состоит в том, что она проводится в процессе всей воспитательно-образовательной работы с детьми, в том числе и на занятиях. Важно, чтобы усвоение новых слов проходило не стихийно, а систематично, чтобы педагог управлял этим процессом и таким образом облегчал бы его для детей, обеспечивая правильность и полноту усвоения слов.

В отечественной теории и методике развития речи задачи словарной работы в детском саду были определены в трудах Е.И.Тихеевой, О.И.Соловьевой, М.М.Кониной и уточнены в последующие годы. Эти исследователи выделили четыре основные задачи словарной работы в детском саду:

1. Обогащение словаря. Эта задача понимается как систематическое ознакомление детей с новыми словами, трудными для самостоятельного усвоения. С психологической точки зрения этот процесс представляет собой увеличения количества понимаемых слов, расширение пассивного словаря, т.е. формирования правильных ответных реакций ребенка на слова, слышимые от окружающих.

Расширение запаса слов происходит за счет общеупотребительной лексики (названия предметов, качеств, свойств, действий и т.д.). Словарь детей обогащается на основе их непосредственного ознакомления с окружающей действительностью, в процессе познавательной деятельности.

2. Закрепление и уточнение словаря. Эта задача выдвигается в соответствии с особенностями детей дошкольного возраста. Дети дошкольного возраста нуждаются в многократном повторении слов для их запоминания. Прежде всего, в специальном закреплении в памяти детей нуждаются слова, трудные для них: собирательные существительные – обувь, транспорт и др., отвлеченные существительные – красота, тишина, чистота и т.п., числительные, относительные прилагательные – городской, пассажирский, железный и т.д.

Нуждаются в закреплении слова, сложные в звуковом отношении. Произносить их следует отчетливо, чтобы у ребенка сразу создавалось правильное акустическое представление (экскаватор, тротуар, велосипед и др.).

3. Активизация словаря. Активизация словаря — важнейшая задача словарной работы в детском саду. Специальные приемы активизации словаря должны вызывать у детей внимание к выбору слова, формировать точность и ясность речи. В «Программе воспитания в детском саду» специально подчеркнуты требования к активному словарю детей, выделены слова, которые дети должны не только понимать, но и свободно употреблять, усвоение которых представляет для детей известную трудность (справа, слева, треугольник, узкий и т. д.). Следовательно, активизация словаря — это увеличение количества используемых в речи слов, содержание которых точно понимается ребенком. Активизировать детский словарь – значит, научить детей пользоваться словами в своей речи, переводить слова из пассивного состояния в активное. Содержание словарной работы в дошкольном возрасте определяется тем, что здесь первоначально складывается словарный запас, обозначающий элементы присваиваемой ребенком культуры: материальной, интеллектуальной, соционормативной. Освоение социального опыта происходит в процессе всей жизнедеятельности ребенка. Поэтому словарная работа связана со всей воспитательной работой дошкольного учреждения. Ее содержание определяется на основе анализа общей программы развития и воспитания детей: это лексика, необходимая ребенку для общения, удовлетворения своих потребностей, ориентировки в окружающем, познания мира, развития и совершенствования разных видов деятельности. С этой точки зрения в содержании словарной работы выделяются слова, обозначающие материальную культуру, природу, человека, его деятельность, способы деятельности, слова, выражающие эмоционально-ценностное отношение к действительности.

На протяжении дошкольного детства в разных возрастных группах содержание словарной работы усложняется в нескольких направлениях. В.И.Логинова выделила три таких направления: расширение словаря на основе ознакомления с постепенно увеличивающимся кругом предметов и явлений; усвоение слов на основе углубления знаний о предметах и явлениях окружающего мира; введение слов, обозначающих элементарные понятия на основе различения и обобщения предметов по существенным признакам.

Перейдем непосредственно к раскрытию содержания словарной работе с детьми старшего дошкольного возраста.

С точки зрения Д.В.Менджеричкой: «Игра наиболее доступный ребенку вид деятельности, своеобразный способ переработки полученных впечатлений. Она соответствует наглядно – образному характеру его мышления, эмоциональности, активности». К.Д.Ушинский высоко ценил игры, любовно создаваемые народом для детей. Он указывал на то, что игры содержат доступные формы обучения, они близки детям по содержанию, по игровым действиям, образам.

А.И.Сорокина подчеркивает, что дидактическая игра – это игра познавательная, направленная на расширение, углубление, систематизацию представлений детей об окружающем, воспитание познавательных интересов, развитие познавательных способностей.

«Дидактическая игра» представляет собой многоплановое, сложное педагогическое явление: она является и игровым методом обучения детей дошкольного возраста, и формой обучения, и самостоятельной игровой деятельностью, и средством всестороннего воспитания личности ребенка» - такое определение дидактической игре дает А.К.Бондаренко. Анализ работ отечественных исследователей (М.М. Алексеева, Н.А.Стародубова, Е.М.Струнина, О.С.Ушакова, В.И.Яшина и др.) показал, что дидактические игры и лексические упражнения играют огромную роль в развитии словаря детей старшего дошкольного возраста, поскольку способствуют его обогащению и активизации.

Таким образом, игровая ситуация дидактических игр и лексических упражнений помогает вызвать детей на разговор, способствует закреплению новых слов в их активный словарь и их активизацию. В дошкольной педагогике сложилось традиционное деление дидактических игр на игры с предметами, настольно-печатные, словесные.

Дидактические игры и лексические упражнения являются эффективными средствами развития словаря детей дошкольного возраста. И лишь систематическое и целенаправленное использование дидактических игр и лексических упражнений приводит к значительному повышению уровня развития словаря. Процесс усвоения, закрепления и активизации словаря детей дошкольного возраста, имеющих разные уровни развития словаря, протекает по-разному и требует специфического построения словарной работы, построенной на применении дидактических игр и лексических упражнений.

Изучение уровня речевого развития у детей младшего дошкольного возраста через театрализованные игры

Ададунова И.А., ст. воспитатель
Михайлова А.М., заведующая, МАДОУ № 26 (г. Ишимбай)

Игра – наиболее доступный ребенку, интересный способ переработки, выражения эмоций, впечатлений (А.В.Запорожец, А.Н.Леонтьев, А.Р.Лурия, Д.Б.Эльконин и др.). Театрализованная игра – эффективное средство социализации дошкольника в процессе осмысления им нравственного подтекста литературного произведения, благоприятное условие для развития чувства партнерства, освоения способов позитивного взаимодействия. В театрализованной игре дети знакомятся с чувствами, настроениями героев, осваивают способы эмоционального выражения, самореализуются, самовыражаются, знакомятся с окружающим миром через образы, краски, звуки, которые способствуют развитию психических процессов, качеств и свойств личности – воображения, самостоятельности, инициативности, эмоциональной отзывчивости. Малыши смеются, когда смеются персонажи, грустят, огорчаются вместе с ними, могут плакать над неудачами любимого героя, всегда прийти к нему на помощь.

В театрализованных играх игровое действие и игровой предмет, костюм или кукла, имеют большее значение, так как облегчают принятие ребенком роли, определяющей выбор игровых действий. Характерными особенностями театрализованной игры являются литературная или фольклорная основа содержания и наличие зрителей (Л.В.Артемова, Л.В.Ворошина, Л.С.Фурмина и др.).

В отличие от театральной постановки театрализованная игра не требует обязательного присутствия зрителя, участия профессиональных актеров, в ней иногда достаточно внешнего подражания. Привлекая внимание родителей к этим играм, подчеркивая успехи ребенка, можно способствовать возрождению семейной традиции устройства домашнего театра. Репетиции, изготовление костюмов, декораций, билетов-приглашений для родственников сплачивают членов семьи, наполняют жизнь содержательной деятельностью, радостными ожиданиями. Целесообразно советовать родителям, использовать опыт артистической и театральной деятельности ребенка, приобретенный им в дошкольном учреждении. Это повышает уровень самоуважения ребенка.

Театрализованные игры дают большой простор для творческих проявлений ребёнка. Они развивают творческую самостоятельность детей, побуждают к импровизации в составлении небольших рассказов и сказок, поддерживают стремление детей самостоятельно искать выразительные средства для создания образа, используя движения, позу, мимику, разную интонацию и жест.

Возникая на границе раннего детства и дошкольного возраста, игровая деятельность интенсивно развивается и достигает во второй половине дошкольного возраста своего высшего уровня. Как отмечает Л.Ф.Островская, игра в жизни ребенка – важный вид деятельности, удовлетворяющий его

стремление к движению, к действию, к осмыслению впечатлений окружающей жизни. Развивающийся ребенок много и с увлечением играет. Неслучайно игру считают одной из главных форм организации детской жизни. Она наполняет жизнь ребенка интересным содержанием, организует и регулирует его поведение.

Специфика игры состоит в том, что ребенок в игре одновременно находится на двух планах – реальном и условном. При нарушении одного из планов игра расстраивается. Суть игры состоит в способности отображая, преобразовать действительность. В игре впервые формируется и проявляется потребность ребенка воздействовать на мир, осуществляется возможность проявить свою самостоятельность в деятельности. Для ребенка в игровой деятельности важен не результат, а сам процесс переживаний, связанный с игровыми действиями. Хотя ситуации, проигрываемые ребенком, воображаемы, но чувства, переживаемые им – реальные.

Всю гамму чувств и эмоций ребенок проживает в театрализованных играх. Театрализованная деятельность помогает разностороннему развитию ребенка, формирует личностные качества ребенка, психические процессы. На всех этапах развития общественного дошкольного воспитания проблеме развития детского творчества отводилось должное место.

В 20 - 30-е годы государственной комиссией с участием Н.К. Крупской, А.В. Луначарского был подготовлен документ «Положение о единой трудовой школе», где поставлен вопрос о систематическом развитии органов чувств и творческих способностей детей всех возрастов. С тех пор эта проблема обозначается во всех программно – методических документах дошкольных учреждений, особенно в современных программах.

В государственных стандартах дошкольного образования данный вид деятельности выделен в самостоятельное направление. Это указывает на то, что проблема театрализованной деятельности актуальна на современном этапе.

Н.А. Ветлугина писала: «Театрализованная деятельность относится к тем видам деятельности, в процессе которой активно формируются творческие способности (выразительность движений, поз, мимики, интонаций). Обогащаются эмоции ребенка, развивается эстетическое отношение к жизни».

Игры – драматизации, действие с театрализованной куклой помогают глубже понять рассказы, стихи, сказки, почувствовать их художественную ценность. Л.С. Выготский, Р.П.Чудинова, Л.Ю.Субботина указывают на формирование детского воображения, на развитие речи, памяти в процессе театрализованных игр. Л.С.Выготский: «С одной стороны речь развивается и активизируется в игре, а с другой стороны – сама игра (драматизация) развивается под влиянием речи». Р.И.Жуковская, Р.С.Карпинская: «Ребенок усваивает богатство родного языка, его выразительные средства, использует интонации, соответствующие характеру героев и их поступков».

Процесс развития речи предполагает основания не только содержательной, но и образной, эмоциональной стороны языка. С.Л.Рубинштейн в труде «К психологии речи» писал: «Чем выразительнее речь,

тем более она речь, а не только язык, потому что чем выразительнее речь, тем больше в ней выступает говорящий; его лицо, он сам»

Для развития выразительной стороны речи необходимо создание таких условий, в которых каждый ребенок мог бы проявлять свои эмоции, чувства, желания и взгляды, причем не только в обычном разговоре, но и публично не стесняясь присутствия посторонних слушателей. К этому важно приучить еще в раннем детстве. Это помогает преодолеть робость, стеснительность, замкнутость, застенчивость, и наоборот, развивается активность, индивидуальность, самостоятельность, инициативность.

По мнению М.Д.Маханевой привычку к выразительной публичной речи можно воспитать в человеке путем привлечения его с малолетства к выступлениям перед аудиторией. В этом огромную помощь могут оказать театрализованные занятия. Воспитательные возможности театрализованной деятельности широки. Участвуя в ней, дети знакомятся с окружающим миром во всем его многообразии через образы, краски, звуки и, умело поставленные вопросы заставляют их думать, анализировать, делать выводы и обобщения. С умственным развитием тесно связано и совершенствование речи. В процессе работы над выразительностью реплик персонажей, собственных высказываний незаметно активизируется словарь ребенка, совершенствуется звуковая культура его речи, ее интонационный строй. Исполняемая роль, произносимые реплики ставят малыша перед необходимостью ясно, четко, понятно изъясняться. У него улучшается диалогическая речь, ее грамматический строй.

Можно утверждать, что театрализованная деятельность является источником развития чувств, глубоких переживаний и открытий ребенка, приобщает его к духовным ценностям, развивает эмоциональную сферу ребенка. Это - конкретный, зримый результат. Р.И.Жуковская, Н.С.Карпинская, Д.В.Менджеричкая, Л.П.Стрелкова, Р.П.Чудинова отмечали о сближении ребенка с литературными персонажами, формирование процесса сопереживания, сочувствия, содействия.

Таким образом, театрализованная деятельность – важнейшее средство развития у детей эмпатии, т.е. способности распознавать эмоциональное состояние человека по мимике, жестам, интонации, умения ставить себя на его место в различных ситуациях, находить адекватные способы содействия. «Чтобы веселиться чужим весельем и сочувствовать чужому горю, нужно уметь с помощью воображения перенестись в положение другого человека, мысленно стать на его место», - утверждал Б.М. Теплов.

Театрализованная деятельность позволяет формировать опыт социальных навыков поведения благодаря тому, что каждое литературное произведение или сказка для детей дошкольного возраста всегда имеют нравственную направленность (дружба, доброта, честность, смелость и др.). Благодаря сказке ребенок познает мир не только умом, но и сердцем. И не только познает, но и выражает свое собственное отношение к добру и злу, Любимые герои становятся образцами для подражания и отождествления. Именно способность ребенка к такой идентификации с любимившемся образом позволяет педагогам через театрализованную деятельность оказывать позитивное влияние на детей.

Театрализованная деятельность позволяет ребенку решать многие проблемные ситуации опосредованно от лица какого-либо персонажа. Это помогает преодолеть робость, неуверенность в себе, застенчивость. Таким образом, театрализованные занятия помогают всесторонне развивать ребенка.

Задача констатирующего этапа эксперимента состояла в определении общего уровня развития детей в экспериментальной и контрольной группах.

Для проведения констатирующего эксперимента был организован план опытно-педагогической работы: проведение диагностики, обследование; работа с родителями: проведение консультаций, анкетирование, беседы и др; работа с педагогическим коллективом: апробация результатов работы на педсовете; организация предметно-развивающей среды.

Первой методикой по развитию речи детей раннего возраста мы использовали методику В.В.Гербовой. Её диагностический анализ состоит из трех заданий, по определению уровня развития: звуковой культуры речи; связной речи; формирования словаря.

Второй методикой использовали методику И.В.Зверевой «Определение активного словарного запаса». По методике И.В.Зверевой, ребенку предлагается любая картинка, на которой изображены люди и различные предметы. Ребенка просят рассказать о том, что изображено и что происходит на этой картинке. В нашем варианте диагностические параметры представляли собой вышеназванные умения, которые оценивались по трехбалльной шкале (1-3). Нами были определены высокий, средний и ниже среднего уровни развития детей раннего возраста:

Высокий уровень (3 балла) - ребенок сразу начал сотрудничать со взрослым, принимает задание и самостоятельно находит способ его выполнения. Средний уровень (2 балла) - ребёнок начал сотрудничать со взрослым, принимает и понимает цель задания, но самостоятельно задание не выполняет, в процессе диагностического обучения действует адекватно, а затем переходит к самостоятельному способу выполнения задания. Ниже среднего (1 балл) - ребенок не сотрудничает со взрослым и ведет себя неадекватно по отношению к заданию, не понимает его цели.

Третьей методикой определения уровня развития речи детей раннего возраста мы сочли взять методику О.С.Ушаковой и Е.М.Струниной. В своей методике авторы предлагают разные типы заданий по развитию связной речи, звуковой культуры речи, активизации словаря у детей раннего возраста. Перечислим типы заданий: «Чей это голос?», «Угадай игрушку», «Про кого я говорю», «Кто больше увидит и назовет», «Сравни кукол».

Диагностика по развитию речи по В.В.Гербовой

Задание № 1. Используя картинку, предлагаем ребёнку: «Я буду произносить слова, которые мне нравятся, а ты повторяй их вслед за мной: шапка – жук – чайник – щётка – репа – рыба – лопата – сумка – пингвин – вертушка»

Задание № 2. Цель упражнений: проверить, как дети согласуют существительные с прилагательными и числительными (первые четыре

предложения); как образуют существительные по аналогии (четыре последние фразы).

1. Воспитатель рассказывает, используя картинку, а ребёнок помогает ему, подсказывает нужное слово, заканчивает фразу.

«Мяу! – мяукнула мама-кошка, и к ней сразу же примчался один...? – котёнок (котёночек). За ним бегут остальные ...? – котята (котятки).

Утка пересчитала своих...? – утят (утятки). Не досчиталась одного...? – утёнка (утёночка). Пошла искать его»

2. Закончи предложения: «У лисицы трое лисят. У волчицы четверо...? – волчат. У медведицы двое...? – медвежат. У барсучихи трое...? – барсучат».

Задание № 3. Что на картинке? Просим ребёнка рассказать, что он видит на картинке. Используем цветные листы-вкладыши в книге: Гербова В. Занятия по развитию речи в первой младшей группе.

Таким образом, для проведения определения уровня развития речи детей мы воспользовались методиками В.В.Гербовой, И.В.Зверевой, О.С.Ушаковой, Е.И.Струниной.

Немаловажную роль в развитии речи детей раннего возраста в театрализованной деятельности играет и работа с родителями. Работа с родителями заключается в проведении консультаций, анкетировании, бесед, изготовлении папок-передвижек. По результатам ответов проведенного анкетирования родителей, мы выявили, что, по мнению большинства родителей, театрализованная деятельность играет важную роль в развитии речи ребенка и является актуальной темой в раннем возрасте.

Для повышения профессиональных качеств с воспитателями детского сада, был проведен педсовет на тему: «Развитие связной монологической речи в театрализованной деятельности». Важную роль в развитии речи детей раннего возраста в театрализованной деятельности играет предметно-развивающая среда. В создании предметно-развивающей среды важно учитывать расположение оборудования и их безопасность, также оснащение.

Педагогические условия использования театрализованной деятельности как средства речевого развития детей раннего возраста

Алетдинова В.,
студентка БГПУ им. М.Акмуллы (г. Уфа)

Речь – это высшая психическая функция сознания, свойственная только человеку. Развитие речи тесным образом связано с развитием сознания, познанием окружающего мира, развитием личности в целом. Родной язык является средством овладения знаниями, умениями и навыками, отработкой компетенции. В непосредственной зависимости от речи находится не только интеллектуальное развитие ребенка, но и формирование его характера, эмоций и личности в целом.

В свете реализации ФГТ выделено четыре направления целостного развития личности, одним из которых является познавательно-речевое

развитие, включающее интеграцию образовательных областей такие как: «Познание», «Коммуникация» и «Чтение художественной литературы» и др.

Для развития речи необходимы такие условия, в которых ребенок мог бы проявить свои эмоции, чувства публично. К этому важно приучить еще в раннем детстве, поскольку нередко бывает, что люди с неразвитой речью оказываются замкнутыми, теряются в присутствии незнакомых лиц. Работая с детьми раннего возраста, педагоги на практике убеждаются в том, что насколько важно не упустить возможность использования именно этого периода для формирования и развития речи. Развивать речь можно в человеке только путем привлечения его выступлений перед аудиторией. В этом огромную помощь может оказать театрализованная деятельность. Театрализованная деятельность помогает решить одну из важнейших задач - развитие речи так, как в процессе театрализованной игры незаметно развивается словарь ребенка, совершенствуется звуковая культура его речи, ее интонационный строй.

Проблемой развития речи в дошкольном возрасте занимались такие ученые, как Л.С.Выготский, В.В. Гербова, А.Н.Леонтьев, М.И.Лисина, С.Л.Рубинштейн, Ф.А.Сохин, Е.И. Тихеева, О.С.Ушакова, В.И.Яшина и др. Влияние театрализованной деятельности на речевое развитие исследовали: Е.А.Антипина, Л.В.Артемова, Н.В.Ветлугина, Т.А.Маркова, Л.Ф. Миланович, Н.Ф. Сорокина, Б.М.Теплов, Е.А.Флерица, Л.С.Фурмина и др.

Возможности воспитания детей в театрализованной деятельности широки. Участвуя в ней, дети знакомятся с окружающим миром во всем его многообразии через образы, краски, звуки. Поэтому именно театрализованная деятельность позволяет решать многие педагогические задачи, касающиеся развития речи детей. Лучше начинать ею заниматься с раннего возраста, так как ранний возраст является сенситивным для развития речи. Ранний возраст является наиболее важным в развитии всех психических процессов, а особенно речи. Развитие речи возможно только в тесной связи с взрослым. Основными достижениями, которые определяют развитие психики ребенка в раннем детстве, являются: овладение телом и речью, а также развитие предметной деятельности. Среди особенностей общения ребенка этого возраста можно выделить то, что ребенок начинает входить в мир социальных отношений. Это происходит благодаря изменению форм общения с взрослыми. В театральной деятельности через общение с взрослыми у ребенка создается основа для усвоения значений слов и связывания их с образами предметов и явлений. Бывшая раньше эффективной форма общения с взрослыми (показ действий, управление движениями, выражение желаемого с помощью жестов и мимики) становится уже недостаточной. Возрастающий интерес ребенка к театру, их свойствам и действиям с ними побуждает его постоянно обращаться к взрослым. Но обратиться к ним он может, только овладев речевым общением.

Развитие речи детей раннего возраста – это сложный процесс, зависящий от множества факторов, как генетически, так и условий воспитания. В раннем возрасте у ребенка начинает развиваться речь, звуковая культура речи, формироваться словарь. Огромную роль в развитии речи детей раннего

возраста играет театральная деятельность. В душе каждого ребенка таится желание свободной театральной игры, в которой воспроизводит знакомые литературные сюжеты. Именно это активизирует мышление, тренирует память и образное восприятие, развивает воображение и фантазию.

Успешное развитие речи детей раннего возраста зависит и от педагогических условий, в которых развивается и воспитывается ребенок. Условие - это то, от чего зависит нечто другое; существенный компонент комплекса объектов (вещей, их состояний, взаимодействий), из наличия которого с необходимостью следует существование данного явления. Педагогические условия - это одна из сторон закономерности воспитательного процесса. Основными педагогическими условиями развития речи детей раннего возраста, которых мы используем в данной работе являются: создание предметно-развивающей среды, работа с детьми, работа с родителями и работа с педагогами.

Одним из главных педагогических условий нашего исследования является – работа с детьми. Данная работа формируется в выявлении уровня развития речи детей с помощью диагностики, непосредственной образовательной деятельностью, театрализованными играми, чтением художественной литературы и др.

Следующее педагогическое условие нашей работы – это работа с родителями. Работа с родителями заключается в виде анкетирования, бесед, консультаций и родительских собраний. Охарактеризуем каждый вид работы с родителями отдельно.

Анкетирование – метод сбора информации путем письменных ответов на поставленные вопросы. Анкетирование – самый популярный метод изучения отношений, предпочтений, ожиданий родителей. При составлении анкеты следует определить тип задаваемых вопросов: закрытые и открытые. Закрытый вопрос включает в себя ряд возможных вариантов ответов, и опрашиваемый выберет один из них. Открытый вопрос позволяет родителям самостоятельно, в произвольной форме сформулировать ответ.

Беседа – это метод получения и корректировки информации на основе общения. Беседа, проходящая в атмосфере доброжелательности, позволяет воспитателю прикоснуться к внутреннему миру родителя (ребенка), увидеть успехи и затруднения как во взаимодействии с окружающими, так и в семейном воспитании.

Консультации – одна из форм индивидуальной работы с семьей. Консультации для родителей по своему характеру очень близки к беседам. Основная разница состоит в том, что проводя консультацию, отвечая на вопросы родителей, которые были поставлены вначале консультации, педагог стремится дать им квалифицированный совет, чему-то научить.

Родительское собрание – форма работы воспитателя с коллективом родителей, организованного ознакомления их с задачами, содержанием и методами воспитания детей определенного возраста.

Третьим педагогическим условием нашей работы является работа с педагогами. Работа с педагогами заключается в проведении консультаций на

педагогическом совете, бесед, в взаимопосещении непосредственно образовательных деятельности.

Следующее условие – организация предметно-развивающей среды. Предметно – развивающая среда – это система материальных объектов деятельности ребенка, которая моделирует содержание духовного и физического развития ребенка. Педагоги Т.Н.Лихачева и Л.И.Юнкман, опираясь на знаменитую теорию М.Монтессори, выделяют предметно-развивающую среду, как одно из условий успешного формирования качеств личности, развитие познавательных процессов.

В период детства ребенок активно познает окружающий мир. И наша задача - сделать окружение для ребенка ярким, интересным, запоминающимся, эмоциональным, активным, мобильным. Правильно организованная предметно-развивающая среда, помогает взрослому обеспечить гармоничное развитие ребенка, создать эмоционально положительную атмосферу в группе, устраивать и проводить игры-занятия и таким образом приучать детей к самостоятельным играм с постепенно усложняющимся содержанием. Поэтому для полноценного развития детей важно создать развивающую среду в детском саду, где дети могут играть, читать, драматизировать, рисовать, лепить, заниматься физической культурой.

Функции предметно-развивающей среды в раннем возрасте: познавательная – вводит ребенка в мир знакомых предметов и малознакомых предметов, звуков, явлений, действий и отношений; оздоровительная – обуславливает развитие двигательной активности малыша, соответствует оздоровлению. Уголок ряженья с зеркалом - необходимый атрибут группы раннего возраста. Дети смотрятся в зеркало и наряжаются с помощью взрослого в платочки, накидки, юбочки, создают новый образ.

Создание развивающей театральной среды в группе является также одним из основных условий развития личности ребенка, источником его социального опыта.

Таким образом, педагогические условия в развитии речи детей раннего возраста заключается в поддержке внутренней чувствительности (сенситивности) ребенка от 0 до 3 лет, развитии умения ориентироваться в своем окружении и владеть своей моторной системой; характер взаимодействия взрослого с ребенком, в совместной деятельности, предметно-развивающая среда, побуждающая детей к исследованию, проявлению инициативы, помогающая формировать первичный социальный опыт на основе личного опыта и непосредственного взаимодействия с предметами, вещами и явлениями окружающего мира.

В процессе развития детей раннего возраста необходимо: использование инновационных подходов к организации педагогического процесса; регламентацию требований к отбору содержания, его уровню и качеству; ориентацию медико-педагогической работы на сохранение здоровья ребенка; обеспечение условий для реализации социальной ситуации развития.

Театрализованная деятельность как средство социализации личности дошкольника.

Азнабаева Ф.Г.,
к.п.н., доцент БГПУ им. М. Акмуллы (г. Уфа)

Театр - искусство прекрасное. Оно облагораживает, воспитывает человека. Тот, кто любит театр по настоящему, всегда уносит из него запас мудрости и доброты (К.С.Станиславский)

«Волшебный край!» - так когда-то назвал театр великий русский поэт А.С. Пушкин. Театр – это волшебный край, в котором ребенок радуется, играя, а в игре он познает мир.

Театр – это один из самых доступных для детей видов искусства. Театральное искусство являясь важным фактором художественного развития, оказывает большое психотерапевтическое воздействие на эмоциональную сферу ребенка, выполняя при этом коммуникативную, регулятивную, катарсическую (очищающую) функции.

Дошкольники очень любят игры, напоминающие театральные представления, где одни дети – артисты, другие – зрители.

Театр в детском саду научит ребенка видеть прекрасное в жизни и людях; зародит стремление в нем самому нести в жизнь прекрасное и доброе. Театрализованные игры позволяют успешно решить многие воспитательно-образовательные задачи дошкольного учреждения: развить художественный вкус; творческие способности; сформировать устойчивый интерес к театральному искусству.

Это все в дальнейшем создает у ребенка потребность обращаться к театру, как к источнику эмоционального сопереживания, творческого соучастия.

В театрализованных играх – представлениях с помощью таких выразительных средств, как интонация, мимика, жест, походка разыгрываются определенные литературные произведения. Дети не только знакомятся с его содержанием, воссоздают конкретные образы, но и учатся глубоко чувствовать события, взаимоотношения между героями этого произведения.

Театрализованные игры являются средством всестороннего развития ребенка дошкольного возраста. Они обогащают детей новыми впечатлениями, знаниями, умениями, развивают интерес к литературе и театру, совершенствуют навык воплощать в игре определенные переживания и побуждают созданию новых образов.

Театрализованные игры способствуют развитию детской фантазии, воображения, памяти и всех видов детского творчества: художественно-речевого, музыкально-игрового, танцевального, сценического и художественно-продуктивного. Ребенок усваивает богатство родного языка, его выразительные средства, используют интонации, соответствующие характеру героев и их поступкам, старается говорить четко, чтобы его все поняли. Формируется диалогическая эмоционально насыщенная речь, активизируется словарь ребенка. С помощью игр дети лучше усваивают содержание

произведения, логику и последовательность событий, их развитие и причинную обусловленность.

Театрализованная деятельность является неисчерпаемым источником развития чувств, переживаний и эмоциональных открытий ребенка, приобщает его к духовному богатству. Произведения искусства заставляют волноваться, сопереживать персонажи и событиям, поэтому театрализованная деятельность является важнейшим средством развития эмпатии – условия, необходимого для организации совместной деятельности детей.

Совместная работа педагога с детьми над театрализованной деятельностью – это анализ содержания произведения, распределение ролей, игровые упражнения, этюды, способствующие практическому эмоциональному освоению действий по сюжету, интеграция видов деятельности.

Театрализованная деятельность интегративна, в ней восприятие, мышление, воображение, речь выступают в тесной взаимосвязи друг с другом, проявляются в разных видах детской активности (речевой, художественно-продуктивной, музыкальной и др.).

На музыкальных занятиях дети учатся слышать в музыке разное эмоциональное состояние и передавать его движениями, жестами и мимикой. Они слушают музыку к очередной игре-представлению, отмечая, разнохарактерное его содержание.

На познавательно-речевых занятиях у детей развивается четкая, ясная дикция, ведется работа над артикуляцией с помощью скороговорок, чистоговорок, потешек и прочее; дети знакомятся с литературным произведением и народным фольклором к игре.

В художественно-продуктивной деятельности знакомятся с репродукциями картин, иллюстрациями, близкими по содержанию в литературных произведениях, учатся рисовать различными материалами по сюжету сказки или отдельных его персонажей.

Особое содержание и настроение должна приобрести вся игровая деятельность детей в свободное время под руководством воспитателя и в самостоятельной деятельности.

Дети играют в «театр» Они выступают то в роли актеров, то зрителей, контролеров, билетеров, дежурных по залу, экскурсоводов по выставочному залу, они рисуют афиши, пригласительные билеты, готовят выставку своих работ. В дни, когда намечена игра-представление, распределяются роли между всеми детьми группы, кто пойдет разносить пригласительные билеты для зрителей, кто примет участие в оформлении выставки, повесит афишу, кто поможет подготовить костюмы, атрибуты. Кто-то контролер, экскурсовод, дежурный по залу сцене... В назначенный час приходя гости (зрители- дети другой группы и взрослые). Спектакль начинается. Целесообразно задействовать в нем как можно больше детей. Достичь этого можно, меняя в каждом действии детей-артистов, включить в действие взрослых.

Коллективный характер театрализованной деятельности позволяет расширять и обогащать опыт сотрудничества детей, как в реальных так и в

воображаемых ситуациях. Действуя в роли, дети приобретают опыт различного рода взаимоотношений, что важно для их социального развития.

Театрализованная деятельность позволяет ребенку решать многие проблемные ситуации опосредованно от лица какого-либо персонажа. Это помогает ему преодолевать робость, неуверенность в себе, застенчивость. Этот вид деятельности таит в себе большие возможности для решения целого ряда задач из разных образовательных областей, которые решаются сегодня в процессе организованного развития.

В сфере познавательного- речевого развития: развитие разносторонних представлений о действительности; наблюдение за явлениями природы, поведением животных; содействие развитию монологической и диалогической речи; обогащение словаря, образных выражений, сравнений, эпитетов, синонимов, антонимов; овладение выразительными средствами общения.

В сфере эстетического развития: приобщение к искусству; создание выразительного художественного образа; обучение самостоятельному нахождению приемов изображения.

В сфере социального развития: формирование положительных взаимоотношений между детьми в процессе совместной деятельности; воспитание культуры познания взрослых и детей; воспитание эстетически ценных способов общения в соответствии с нормами и правилами жизни в обществе; развитие эмоций.

В сфере развития движений: согласование действий и сопровождающей их речи; развитие умения воплощать в творческом движении настроение, характер и процесс развития образа.

Каким образом эти задачи мы решаем в рамках театрализованной деятельности: знакомим с разными типами театров; правилами поведения в театре, с работниками театра (кроме артистов, над постановкой театрализованной деятельностью работает много людей: режиссер, композитор, художник, гример, постановщик танце, хормейстер и др.); ставим спектакли разных жанров, где дети актеры, декораторы, гримеры; организовываем сцену;

Игры-представления, игра-драматизация могут вводиться в жизнь детей, как зрелищные развлечения, как фрагмент праздничного концерта или утренника.

Таким образом, театрализованные игры являются одним из эффективных средств всестороннего развития и воспитания ребенка. Потому как игра – это ведущий вид деятельности детей дошкольного возраста, а театр – один из самых демократичных и доступных видов искусства, который позволяет решать многие актуальные проблемы педагогики и психологии, связанные с развитием коммуникативных качеств личности.

Литература

1. Азнабаева Ф.Г., Зигангирова Г.М. Театрализованная деятельность в детском саду» - Уфа, РИО РУНМЦ МО РБ, 2009, - 128 с.
2. Нафикова З.Г., Растем, играя – методическое пособие для воспитателей детских садов. – Уфа: Китап, 2010.-96 с.

3. Мерзлякова С.И. Волшебный мир театра, - М.: Гуманит.из.центр ВЛАДОС, 2009с.

Театр детям

Шитикова Л.И.,
муз. руководитель МАДОУ ЦРР д/с «Кубэлэк»

Выдающийся режиссер К.С. Станиславский, характеризуя детскую игру, говорит, что игра ребенка отличается верой в подлинность и правду вымысла. Стоит ребенку только сказать себе «как будто бы», и вымысел живет уже в нем. В игре ребенок не только получает информацию об окружающем мире, законах общества, о красоте человеческих отношений, но и учится жить в этом мире, строить свои отношения, а это требует творческой активности личности (внимания, воображения, логики, эмоциональной памяти), т.е. умения держать себя в обществе.

Театр в детском саду относится к тем видам зрелищного искусства, которые затрагивают душу ребенка, влияют на формирование его мировоззрения и становление жизненных ориентиров. Значит, нам педагогам, надо использовать эту возможность для беседы с детьми о добре и зле, о желаниях и возможностях.

Значение театрального искусства заключается в познавательности, коммуникативности, воздействии художественного образа на личность.

Театрализованная деятельность – одна из самых доступных для детей видов деятельности, которая позволяет решать насущные проблемы педагогики и психологии, связанных с художественным и нравственным воспитанием, развитием коммуникативных качеств, развитием памяти, воображения, фантазии, речи. В основе театрализованной деятельности лежит игра. Знакомство с первыми театрализованными играми происходит очень рано в процессе чтения прибауток, стихов, проведения игр-забав, которые пользуются у детей неизменной любовью.

Например:

Зайчишка-трусишка

По полю бежал,

В огород забежал (бегут)

Морковку нашел,

Сидит, грызет (грызут)

Ай, кто-то идет! (закрывают лицо ладошками)

Или: *Сначала буду маленький,*

К коленочкам прижмусь

(присаживаются, обхватывают колени и прижимаются к ним),

Потом большим я вырасту,

До мамы дотянусь

(поднимаются, поднимая руки вверх).

Дети на занятиях театрализованной деятельностью совершенствуют свою речь, интонацию, тренируют мимику, оттачивают характерные жесты. Тщательно подобранный репертуар помогает делать занятия интересными,

непохожими друг на друга, учат детей общаться, сопереживать, сочувствовать, активизируют и развивают детей, а главное – помогают психологической адаптации ребенка в коллективе.

На занятиях я использую упражнения для развития у детей внимания («Отражение», «Слушай хлопки», «4 стихии», «Противоположность», «Передача выражения лица»), памяти («Запомни движение»), этюды на развитие пластической выразительности («Игра с шарфом», «Цветок», «Животные в зоопарке»). Из этюдов и упражнений в дальнейшем складываются образы непослушной козы, находчивого пса, заботливой внучки и т.д., что дает возможность впоследствии разыгрывать сказки. Большая предварительная работа позволяет затем накопить впечатление о героях сказок, инсценировок.

Скороговорки, потешки, загадки, стихи развивают речь детей, расширяют словарный запас, формируют интонационную выразительность речи. Педагог в театрализованных играх часто выступает в качестве равноправного партнера, перевоплощаясь в того или иного персонажа. Главные условия – эмоциональность педагога, интонация, мимика, жесты должны служить образом для подражания. Это помогает лучше узнать детей, их характеры, интересы. Они быстрее, при этом включаются в действие, перенимая опыт взрослого.

Хорошей традицией в нашем ДОУ стала организация «Недели театра» с выступлениями педагогов для детей всех возрастов с драматизациями, кукольными спектаклями, теневыми и настольными видами театров.

Активность детей от игры к игре возрастает, они проявляют самостоятельность при выборе действий и средств выразительности для передачи образа. При этом нужно дать возможность детям произносить реплики близко к тексту, тем самым развивая импровизационные способности.

Радость творчества, активное взаимодействие с педагогом уводит ребенка с позиции пассивного усвоения знаний на позицию творческой активности, инициативы.

Неоценима и воспитательная роль театрализованных игр. Они учат доброте, чуткости, смелости, формируют понятия добра и зла. Робкому ребенку игра поможет стать более решительным, уверенным в себе.

Возможность «спрятаться» за маску, костюм, куклу – все это позволяет решить многие проблемные ситуации. Хвалите ребенка, восхищайтесь даже самыми незначительными попытками проявить творчество в речевой интонации, в кукловодении, в песенной импровизации.

Во всех возрастных группах нашего ДОУ оформлены уголки театрализованной деятельности. Все они отличаются друг от друга, передавая представление педагогов, какими средствами эффективнее следует подтолкнуть детей к самостоятельной творческой деятельности, к театрализованным играм.

Здесь представлены ширмы, маски, театральные атрибуты, теневой, настольно-вязаный, конусный, пальчиковый, поролоновый, театр кружек, театр картинок, театр ложек, театр марионеток и т.д.

Однако, несмотря на распространенность кукольного театра, и, казалось бы, традиционность его использования в работе с дошкольниками, на мой

взгляд, потенциал увлекательных театральных игр далеко не исчерпан. Особенно это касается такого сложного вопроса, как воспитание личности ребенка, развитие его душевных качеств, нравственных и эстетических ценностей.

Театральная кукла является как бы своеобразной ширмой для ребенка, у которого еще много проблем (трудности в речевом общении, неуверенность в себе, в правильности своих действий, непонимании взрослых и т.д.). В действиях кукол дети могут увидеть свое отражение и, таким образом, посмотреть на себя со стороны (а что может быть более наглядным и действенным в воспитании).

Театрализованная деятельность как средство развития нравственных отношений дошкольников

Галимова Р.Р., студент БГПУ им. М. Акмуллы
Шафикова Г.Р., к.п.н. зав. кафедрой БГПУ им. М. Акмуллы (г. Уфа)

Детство – это радость, игра, слияние с природой. Театр – волшебный край, в котором ребенок радуется, играя, а в игре он познает мир. Если в дошкольном образовательном учреждении есть театр – значит, там сосредоточен феномен детства: радость, удивление, восторг, фантазия, творчество. Театрализованная деятельность в детском саду - возможность раскрытия творческого потенциала ребёнка, воспитания творческой направленности личности. Дети учатся замечать в окружающем мире интересные идеи, воплощать их, создавать свой художественный образ персонажа, у них развиваются творческое воображение, ассоциативное мышление, умение видеть необычное в обыденном. Театральное искусство близко и понятно как детям, так и взрослым, прежде всего потому, что в основе его лежит игра. Театрализованная игра - одно из ярких эмоциональных средств, формирующих художественный вкус детей.

Важность театрализованной деятельности в дошкольном образовательном учреждении трудно переоценить. Именно эта деятельность включает в себя все важнейшие аспекты воспитания, и, прежде всего, развития нравственных отношений ребенка.

Нравственные отношения человека – это его связь с общечеловеческими ценностями. Основы позитивной связи человека с нравственными нормами закладываются в дошкольном возрасте, и чем сознательнее относятся взрослые к формированию нравственных отношений малыша, тем успешнее происходит социализация личности в целом.

Занятия театрализованной деятельностью позволяют дошкольникам строить взаимодействие и общение друг с другом с учетом возрастных и социальных особенностей. Дети учатся смотреть на себя со стороны, изображая разные характеры и поступки: взаимопомощь, поддержку, жадность, хитрость и прочее. Выступления перед аудиторией формируют уверенность в себе, ведь участие в спектакле предполагает освоение не только содержательной, но и образовательной, эмоциональной стороны языка. При этом выход «к зрителям»,

который и для взрослого человека является испытанием, требует особой подготовки. Детям нравится разыгрывать небольшие этюды, перевоплощаться в героев знакомых сказок. Они с удовольствием участвуют в создании декораций, оформлении сцены.

Исходя из вышесказанного, я считаю, что проблема моего исследования: формирование нравственных отношений дошкольников в театрализованной деятельности актуальна и на данный момент недостаточно изучена. Основная цель театрализованной деятельности дошкольников – эстетическое воспитание детей дошкольного возраста. Для развития в ней нравственных отношений детей педагогу необходимо специально ставить перед собой такую задачу, видеть перспективу, понимая возможности детей.

Мы считаем, что театрализованная деятельность средних дошкольников является эффективным средством формирования у них нравственных отношений. К такому выводу нас привел анализ исследований по проблеме. Он выявил, что многие исследователи подчеркивают возможность использования театрализованной деятельности в решение многих образовательных задач дошкольного образования. Кроме того, она имеет специфические методы работы педагога, которые согласованы с личностно-ориентированной моделью образовательной деятельности: индивидуальный подход, уважение к личности ребёнка, вера в его способности и возможности.

Как известно, театр даёт очень большие возможности для проживания детьми той или иной ситуации. Постоянное состояние игры поддерживает интерес детей к глубокому изучению предлагаемого материала, позволяет разнообразно и многокрасочно переживать различные ситуации, формируя определенное отношение к происходящему на сцене. В процессе создания театрального действия дети учатся в художественной форме выражать чувства и мысли и, тем самым, раскрепощают свою личность. Используя весь богатейший арсенал театральных средств, они получают при этом и чисто игровое наслаждение, что позволяет глубоко закрепить полученные навыки.

Синтетический характер театрализованной деятельности позволяет успешно решить многие воспитательно-образовательные задачи дошкольного учреждения: воспитать художественный вкус, развить творческий потенциал, сформировать устойчивый интерес к театральному искусству, что в дальнейшем определит потребность каждого ребёнка обращаться к театру, как к источнику эмоционального сопереживания, творческого соучастия. Театр в детском саду может научить ребёнка видеть прекрасное в жизни и в людях; формировать стремление к позитивному взаимодействию с собой, миром и другим, если работа будет построена с учетом следующих рекомендаций:

1. Содержание и разнообразие тематики. Для развития нравственных отношений дошкольников необходимо подбирать содержания борьбы добра со злом, победы честности, заботы и милосердия.

2. Постоянное, ежедневное включение театрализованных игр нравственного содержания во все формы образовательной деятельности, что делает их такими же необходимыми для детей, как и сюжетно-ролевые игры.

3. Максимальная активность детей на этапах подготовки и проведения игр.

4. Сотрудничество детей друг с другом и со взрослыми на всех этапах организации театрализованной игры.

5. Подходить к организации театрализованной деятельности нужно с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей, чтобы у нерешительных воспитывать смелость, уверенность, а у импульсивных – умение считаться с мнением коллектива.

Таким образом, комплексный подход к организации театрализованной деятельности обуславливает ее эффективность в развитии нравственных отношений детей.

Нравственно-патриотическое воспитание в детском саду.

Фаизова М.И.,
старший воспитатель МАДОУ ЦРР д/с «Кубэлэк»

Сегодня система дошкольного образования работает в соответствии с Федеральными государственными требованиями. В рамках ФГТ нравственное воспитание проходит красной нитью через все образовательные области. В наше время, вопрос нравственно-патриотического воспитания детей является одной из ключевых проблем, стоящих перед каждым педагогом, родителем, перед всем государством.

Патриотические чувства закладываются в процессе жизни и бытия человека, находящегося в рамках конкретной социокультурной среды. Люди с момента рождения инстинктивно, естественно и незаметно привыкают к окружающей их среде, природе и культуре своей страны, к быту своего народа. Поэтому базой формирования патриотизма являются глубинные чувства любви и привязанности к своей культуре и своему народу, к своей земле, воспринимаемым в качестве родной, естественной и привычной среды обитания человека. Это патриотическое воспитание в широком смысле слова.

Поэтому в Центре развития ребенка- детский сад «Кубэлэк» приоритетными задачами воспитательно-образовательной деятельности стали: патриотизм, нравственность, гражданственность. Об актуальности патриотического воспитания и изучения родного края детей дошкольного возраста указывал еще Я.А. Каменский. Он отмечал, что до шести лет ребенок должен познать «место, где он родился и живет...». На первый взгляд, кажется, что социальный мир ребенка-дошкольника невелик. Это его семья, взрослые и сверстники, которых он встречает в детском саду и дома. Однако, люди, окружающие ребенка, вступают в разнообразные взаимоотношения: родственные, дружеские, профессионально-трудовые. Поэтому в дошкольном возрасте у детей необходимо сформировать представление о многообразии человеческих отношений, рассказывать о правилах и нормах жизни в обществе, вооружить элементарными моделями поведения.

Любовь маленького ребенка-дошкольника к Родине начинается с отношения к самым близким людям – отцу, матери, бабушке, с любви

к своему дому, улице, на которой он живет, детскому саду, городу. Трудно переоценить в этой связи целенаправленную работу с детьми, которая может проводиться в дошкольных образовательных учреждениях, по начальному формированию чувств гражданственности и патриотизма во взаимодействии с семьей.

В связи с этим, коллектив нашего Центра развития ребенка - детский сад «Кубэлэк» работает и продолжает накапливать богатый опыт по воспитанию у дошкольников любви к родному краю, Родине, городу.

В рамках реализации задач по социально-личностному развитию детей дошкольного возраста и программы республиканской экспериментальной площадки по теме: «Социально-личностное развитие в свете реализации ФГТ» от БГПУ им. М. Акмуллы, которая успешно работает с кафедрой дошкольной педагогики на базе нашего детского сада, проводится большая работа по этому направлению.

Вся педагогическая работа идет в комплексе – это тесная взаимосвязь воспитателей со специалистами, родителями, разнообразие средств и методов воспитания.

Успешное нравственное воспитание и развитие ребенка требуют к созданию в каждой возрастной группе соответствующей предметно-развивающей среды, благоприятных педагогических условий и нравственного «микроклимата». Это и общий стиль, и тон взаимоотношений между взрослыми и детьми, родителями и педагогами, наличие воспитательно-ценных традиций и организация содержательной, радостной жизни воспитанников детского сада.

Мы, педагоги, понимаем, что дети, начиная с дошкольного возраста, страдают дефицитом знаний о родном городе, стране, об особенностях наших традиций. Равнодушное отношение к близким людям, традициям по группе, недостаток сочувствия и сострадания к чужому горю. Недостаточно сформирована система работы с родителями по проблеме нравственно-патриотического воспитания в семье.

Наши педагоги понимают, что дошкольник воспринимает окружающую его действительность эмоционально, поэтому патриотические чувства к родному городу, к родной стране у него проявляются в чувстве восхищения своим городом, своей страной. Именно эти чувства необходимо вызвать в процессе работы по ознакомлению детей с родным городом и своей страной.

Такие чувства не могут возникнуть после нескольких, даже очень удачных занятий. Это результат длительного, систематического и целенаправленного воздействия на ребенка.

С этой целью в ДОУ стало доброй традицией проводить ежегодные мероприятия, посвященные: Дню матери (это беседы с детьми на тему «Я люблю свою маму», организация выставки детских рисунков «Мир глазами мамы», изготовление поделок для мам); Дню семьи (проведение смотроконкурса «Лучшая семья детского сада», составление творческих рассказов «Мы – дружная семья», занятия-игры «Знакомство с играми бабушек и дедушек», составление родословной); Дню города (беседы, занятия на тему

«Люди, прославившие наш Баймак», «Баймаб – бай яб», оформление уголков «Мой любимый уголок Баймака», в старших группах конструирование-изготовление макетов «Наша улица», «Мой детский сад»); Дню республики (оформление папки-передвижки «Люби и знай свой родной край», «Образ Салавата Юлаева дошкольникам», выставки детских работ на темы: «Мой родной край», «Образ Салавата Юлаева в рисунках детей», проведение игр-занятий, посвященные Салавату Юлаеву, знакомство с его детством, творчеством, боевой славой).

Издавна славна наша республика своими защитниками, ветеранами, которые охраняли границы родной земли. Много славных героев Великой Отечественной Войны обрела наша Баймакская земля. Рассказывая детям о трудовых и фронтовых подвигах участников Великой Отечественной войны мы подводим детей к пониманию, что народ победил в Великой Отечественной войне потому что он любит свою Отчизну.

И до сих пор мы помним и чтим наших ветеранов: (встречи с ветеранами войны, тематические занятия и развлечения, спортивные праздники, беседы, оформление стенда «Славь Солдата, Родина! славь!!!» по книге М.К. Кужакаевой), экскурсии к памятнику и мемориальной доски в центре города.

Воспитанники старших групп проводят экскурсии по микрорайону «Больница», где находятся ЦРР д/с «Кубэлэк», школа №2, автовокзал, больница, аптека, кинотеатр «Ирандык». Все эти экскурсии сопровождают родители. Также воспитанники посещают библиотеку СОШ №2 и городскую детскую библиотеку.

В группах на занятиях (НОД) в режимных моментах в совместной деятельности проводится чтение художественной литературы с последующим обсуждением, рассматривание иллюстрации, тематические альбомы. На занятиях по художественному творчеству рисуют картины, устраивают выставки.

С педагогами детского сада проводятся по данной тематике семинары-практикумы, педсоветы, родительские собрания, конференции, обобщение педагогического опыта на республиканском уровне (муз. руководитель Шитикова Л.И. по теме: «Образ Салавата Юлаева в развитии гражданственности и патриотизма у детей»; журнал «Учитель Башкортостана» №9, 2012)

Естественно, что воспитание зависит и от личного примера педагога, его поведения, отношения к воспитанникам, мировоззрения, деловых качеств, авторитета. Известно, что для дошкольников авторитет воспитателя абсолютен, они готовы подражать ему во всем. Поэтому успеха в патриотическом воспитании можно достигнуть только, если сам воспитатель будет знать и любить историю своей страны, своего города. Он должен уметь отобразить те знания, которые будут доступны детям дошкольного возраста, что может вызвать у детей чувство восторга и гордости.

Но никакие знания не дадут положительного результата, если воспитатель не будет восторгаться своей страной, своим народом, своей историей, своим городом.

«В воспитании все должно основываться на личности воспитателя, потому что воспитательная сила изливается только из живого источника человеческой личности. Никакие уставы и программы, никакой искусственный организм заведения, как бы хитро он не был придуман, не может заменить личности в деле воспитания»- эти слова К.Д.Ушинского в полной мере относятся к воспитанию патриотических чувств у детей дошкольного возраста.

Литература

1. Агишева Р.Л. Я познаю Башкортостан: Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений и учителей начальных классов. - Уфа, 2008. – 100с.
2. Алешина Н.В. «Патриотическое воспитание дошкольников»; УЦ ПЕРСПЕКТИВА Москва 2008
3. Кондрыкинской Л.А. С чего начинается родина?, - М., 2007

Ознакомление дошкольников с родным краем

Кагарманова З.Ф., старший воспитатель,
Гильмутдинова Д.Д.,
воспитатель д/с «Светлячок» (Чишминский район)

В последние годы всё увереннее набирает силу процесс реализации регионального компонента, который реализуется как принцип культуросообразности воспитания, выполняющего стимулирующую роль и для развития самой педагогики как науки, и для совершенствования педагогической практики. «Конвенция о правах ребенка» (1989) признает ребенка полноценной и полноправной личностью как самостоятельного субъекта общества во всем комплексе гражданских, политических, юридических, социальных и культурных прав независимо от расы, цвета кожи, языка, религии, национального, этнического происхождения. Образование должно быть направлено на подготовку ребенка к сознательной жизни в свободном обществе в духе понимания мира, терпимости и дружбы между всеми народами, этническими, национальными и религиозными группами, а также лицами из числа коренного населения.

В законе «Об образовании» Российской Федерации (ст.3) (2013) подчеркивается необходимость единства образовательного пространства на территории Российской Федерации, защита и развитие этнокультурных особенностей и традиций народов Российской Федерации в условиях многонационального государства.

Наиболее значительную часть по степени влияния на воспитательно-образовательный процесс ДОУ РБ составляют образовательные программы: Гасанова Р.Х. «Земля Отцов»; Фазлыева Ф.Н. «Мой край - Башкортостан»; Молочева А.В. «Народное декоративно-прикладное искусство Башкортостана – дошкольникам»; Агишева Р.Р. «Я - Башкортостанец»; Нафикова З.Г. «Оскон» (Искра). Они представлены в виде специализированных (парциальных) программ.

Начиная с дошкольного возраста, дети страдают дефицитом знаний о родном крае, особенностях национальных традиций. Некоторые дети, равнодушны к близким людям, товарищам по группе, у них не вызывает сочувствие и сострадание чужое горе. В период нестабильности в обществе возникает необходимость возвращения к лучшим традициям нашего края, его вековым корням. К таким вечным понятиям, как семья, род, родство, Родина. Формирование у детей социального опыта воспитания привязанности к близким людям начинается в процессе ознакомления с традициями семьи. В процессе работы у ребенка постепенно складывается образ собственного дома с его укладом, традициями, стилем взаимоотношений. Это чувство «родительского дома» ложится в основу любви к Родине.

Чувство Родины начинается с того, что видит перед собой ребенок дошкольного возраста, чем он восхищается, чему изумляется и, что вызывает отклик в его душе... И хотя многие впечатления еще не осознаны им глубоко, но, пропущенные через детское восприятие, они играют огромную роль в становлении личности патриота. В данной работе приведем опыт работы по ознакомлению дошкольников с родным краем.

Цель проекта: ознакомление детей с родным краем, воспитания у них любви к малой родине.

Задачи формировать представление детей о родном крае, заботливое отношение к родному поселку, чувство патриотизма и гордости быть гражданином своей республики; знакомить детей с различными предметами быта и их назначением, народными праздниками; обогащать детей новыми знаниями о конкретных личностях; закрепить умение отражать свои впечатления в продуктивной деятельности; способствовать развитию у детей мышления, воображения, памяти; способствовать воспитанию любви к родному краю.

Период реализации: долгосрочный (3 года).

Участники проекта: дети группы, педагоги, родители.

Тип проекта: познавательный, групповой

Ожидаемый результат: освоение доступных знаний о родном крае, о людях, о традициях, фольклоре. Умение выражать собственное мнение, анализировать Проявление внимания и уважения, близким людям, оказание посильной помощи. Развитие творческих способностей дошкольников. Реализация проекта рассчитана на 3 года и включает в себя три этапа:

1. Организационно – подготовительный этап. Работали над постановкой цели, определение актуальности и значимости проекта; познакомила родителей проектом «Край родной, навек любимый». Кратко рассказали о содержании проекта, что ожидаем от него. Подобрали художественной и методической литературы, иллюстраций и наглядно-дидактический материал; консультации для родителей по данной теме. Оформили уголок по ознакомлению детей с родным краем.

2. Основной этап. В ходе реализации проекта проводим непосредственно образовательную деятельность на темы: «Моя семья», «Мой дом, моя крепость», «Детский сад – мой второй дом», «Поющий Родник» (знакомство с

музыкальным инструментом кураем). Художественно-продуктивную деятельность на тему: «Улицы нашего поселка», «Башкирский палас», «Украсим дорожку башкирским орнаментом». Беседовали с детьми на темы «Моё имя, его значение», «Моя семья- моя крепость», «Родной свой край люби и знай!», «Мой Башкортостан», «Богатство края – башкирский мед». Познакомили детей с башкирскими народными сказками: «Лиса- сирота», «Лиса- строитель», «Медведь и пчелы», «Ленивая Аусаф», «Ленивый сын», «Лиса и петух». В группе имеются дидактические игры, такие как: «Узнай и назови» (в этих играх закрепляем знания о достопримечательностях поселка Чишмы), «Найди пару», «Собери картинку», «Собери карту Чишминского района», «Народные костюмы» и др. Дети любят играть в башкирские народные подвижные игры, такие как: «Медный пень», «Юрта», «Липкие пеньки», «Стрелок» и т.д. Ребята с удовольствием рассматривают фотографии родного края и художников Башкортостана: А. Лутфуллин, А.Бурзянцев, В. Домашников, А. Ситдикова. Имеется сообщения для родителей об известных людях родного края: «Рахим Саттар», «Мустай Карим», «Фарида Кудашева», З. Бикбулатова, М. Гали. И на тему «Как знакомить детей с родным краем», «Знакомим детей с природой родного края», «Салават Юлаев», «Государственные символы». Приобрели в библиотеке буклет «Чишминский район в цифрах и фактах» и памятку «Памятники природы Чишминского района». Провели викторину для родителей на тему: «Родной поселок Чишмы». Ежегодно в ДОО проводится неделя национальной кухни, где дети и родители знакомятся с башкирской народной кухней. Вместе с родителями изготовили макет детского сада «Светлячок». Каждая семья собрали портфолио своих детей. А семья Романовых изготовили шэжэре своей семьи в виде объемного домика. Который стал украшением выставки конференции учителей.

3. Заключительный этап. Обобщение результатов работы, итоговое мероприятие «Наречение имени», анализ деятельности, удовлетворенность всех участников результатами.

Дети со старшей группы начали заниматься в кружке «Башкирские узоры». Детям прививаем любовь к культуре башкирского народа.

Перспективы дальнейшей работы мы видим в разработке программ по культурному образованию дошкольников, диагностических методик изучения культурной направленности личности дошкольников, - в исследовании культурной компетентности дошкольников, в поиске новых педагогических условий реализации регионального компонента образования в системе ДОО.

Воспитание любви к родному краю, как составляющая часть патриотического воспитания

Шевелева М.В.,
воспитатель МБДОУ д/с №17 (г. Октябрьский)

Патриотическое воспитание – одна из самых актуальных тем в работе с дошкольниками. За последнее время под влиянием кризисных явлений в социально-экономической, политической, культурной сферах общественной

жизни произошел резкий спад в деятельности воспитания подрастающего поколения, а именно, в направлении патриотического воспитания. Поэтому, значительная роль в воспитании патриотизма легла на дошкольные и учебные образовательные учреждения, в рамках которых происходит духовно-нравственное становление детей и подготовка их к самостоятельной жизни.

Идея патриотизма во все времена занимала особое место не только в духовной жизни общества, но и во всех важнейших сферах его деятельности. Содержание и направленность патриотизма определяются, прежде всего, духовным и нравственным климатом общества, его историческими корнями, питающими общественную жизнь поколений. В современных условиях, когда происходят глубочайшие изменения в жизни общества, одним из центральных направлений работы с подрастающим поколением становится патриотическое воспитание. Сейчас возникает необходимость вернуться к лучшим традициям нашего народа, к его вековым корням, к таким вечным понятиям, как род, родство, Родина.

Быть патриотом – значит ощущать себя неотъемлемой частью Отечества. Это сложное чувство возникает еще в дошкольном детстве, когда закладываются основы ценностного отношения к окружающему миру, и формируется в ребенке постепенно, в ходе воспитания любви к своим близким, к детскому саду, к родным местам, родной стране. Все это дает основание говорить о необходимости приобщения подрастающего поколения к истокам культуры своего народа, учить выражать свое этническое значимое «Я». Задача нравственного воспитания должна стоять в центре внимания и педагогов, и государственных органов, и общественности республики, поскольку – главное условие достижения поставленных нами целей общественного развития».

Первые чувства патриотизма. Доступны ли они малышам? Чтобы ответить на этот вопрос нами был разработан и внедрен проект «Воспитание любви к родному краю, как составляющая часть патриотического восприятия». Цель: формировать в детях любовь и уважение к родной земле, городу, к родному дому, детскому саду, родной улице. Задачи проекта: 1. Формировать у детей систему знаний о своей малой Родине: о географических особенностях родного края, климата, природы, особенностях быта, труда, культуры, традициях, знаниях о достопримечательностях родного города, о некоторых исторических сведениях о жизни народа в разные исторические периоды, о подвигах людей в годы Великой Отечественной войны, знания о исторических памятниках города, улицах. 2. Воспитывать у дошкольников интерес к окружающему миру, эмоциональную отзывчивость на события общественной жизни (активизация эмоциональной сферы личности, воспитание таких чувств как любовь к родным и близким людям, родному городу, уважение к истории народа, восхищение произведениями народного творчества, любви к природе). 3. Включать детей в практическую деятельность по применению полученных знаний (формирование у детей определенных навыков и умений: умение отразить накопленные знания в игре, художественной и трудовой деятельности, умение принять участие в общественно направленном труде, умение бережно

относится к природе, результатам труда других, умение отразить знания в речи, общении со взрослыми и сверстниками).

Решая задачи проекта, мы строили свою работу, учитывая следующие принципы: «позитивный центризм» (отбор знаний, наиболее актуальных для ребенка данного возраста); непрерывность и преемственность педагогического процесса; дифференцированный подход к каждому ребёнку, максимальный учет его психологических особенностей, возможностей и интересов; рациональное сочетание разных видов деятельности, адекватный возрасту баланс интеллектуальных, эмоциональных и двигательных нагрузок; деятельностный подход; развивающий характер обучения, основанный на детской активности. Был отобран соответствующий материал, позволяющий формировать у дошкольников представление о том, чем славен родной край, город: история, традиции, достопримечательности, памятники нашего города. С целью этого проводились экскурсии, непосредственно образовательная деятельность, проводились беседы, чтение художественной литературы, праздники, создали мини – музеи.

Проводили экскурсии, целевые прогулки по улицам родного города, к историческим памятникам: «Войны интернационалисты», «Стела основателям города Октябрьского», «Думы солдата», «Стела с именами погибших в суровые годы ВОВ». Закреплением материала прогулок, экскурсий, стала дидактическая игра «Телевизор», «Расскажи, что за место», где дети должны узнать, какая часть города изображена на фотографии, и рассказать об этом памятном месте в городе. Проводили непосредственно образовательную деятельность по темам: ознакомление с предметами башкирского быта, «Моя семья», «Мой детский сад», «Мой город», «Моя республика Башкортостан», «Моя Россия».

В беседах с детьми обсуждали гуманное отношение к любому человеку, национальной терпимости народов друг к другу. Эти идеи представляют собой каркас, фундамент в развитии понятий гражданственности и патриотизма. Кроме того, производилось знакомство с литературой родного края, которая дополняет общую картину русской литературы, способствует развитию навыков анализа художественного текста, учит эстетической ориентации в ранее неизвестном литературном материале. Ценность литературного краеведения, заключается, прежде всего, в том, что оно обогащает знания дошкольников о родных местах, прививает им любовь и уважение к истории культуры родного края, помогает полнее ощутить и осознать связь литературы с жизнью.

В настоящее время в дошкольном образовательном учреждении определен основной состав праздничных мероприятий, которые ежегодно проводятся с детьми: народные и фольклорные праздники; государственно – гражданские праздники; международные праздники; бытовые и семейные праздники. Огромное значение в формировании патриотических чувств дошкольников сыграла роль мини-музеев, выставок-экспозиций, тематических стендов, фото - выставок, где был представлен наглядно-иллюстрационный материал по ознакомлению детей с родным городом, республикой: это наборы открыток, иллюстраций, альбомы, здесь же – куклы в национальных костюмах

и дидактические игры; защитниках Отечества, ветеранах Великой Отечественной войны. Материалы музея, представленные в доступной для детей форме, дают возможность соприкоснуться с историей своего города, республики. Экспонаты подбирались не только педагогами, но и детьми, и родителями.

В нашем ДООУ проводили тематические вечера посвященные: «Защитники земли русской», «Солдаты – герои Советского Союза», «Дети – герои» с выходом к вечному огню. Патриотизм – это не только любовь к Родине, почитание и уважение народных традиций и обычаев, но и поддержание чистоты в своем городе. Поэтому мы принимаем участие в работе по благоустройству города и территорий, прилегающих к детскому саду. Успех патриотического воспитания наших детей во многом зависит и от родителей, семьи, той атмосферы, которая царит дома. Для родителей оформлен уголок, посвященный родному краю, где представлены ширмы, консультации: «Формирование представлений детей о родном городе»; «История, традиции и культура народов республики Башкортостан»; «Богатства Башкирии, животные, птицы, рыбы»; «Растительный мир Башкирии».

Сравнив результаты проведенного мониторинга до внедрения проекта и после, можно с уверенностью сказать, что у детей повысился интерес к истории семьи, праздникам, традициям родного края. У воспитанников в результате работы по проекту в повседневной деятельности появились устойчивый интерес к родине, народу, истории, повысился уровень усвоения нравственных норм, проявились такие качества, как терпимость, сопереживание - что является основой патриотического воспитания. Это наиболее значимо и эффективно в дошкольном возрасте, так как все, что усвоено в этот период, - знания, навыки, способы поведения, складывающиеся черты характера – оказываются особенно прочным и является в полном смысле слова фундаментом дальнейшего развития личности.

Литература

1. Александрова, Е.Ю. Система патриотического воспитания в ДООУ: Планирование, педагогические проекты, разработки тематических занятий и сценарии мероприятий / Е.Ю. Александрова. – Волгоград: Учитель, 2007.- 203с.
2. Савельева Р.А. Патриотическое воспитание в детском саду: Методическое пособие для дошкольных образовательных учреждений. - Октябрьский 2009.-156с.

Обоснование модели формирования ценностного отношения к действительности у детей дошкольного возраста

Хайрисламова А.Ф.,

старший воспитатель МБДОУ ЦРР – д/с № 174 (г. Уфа)

Анализ понятия «ценность» в научной литературе послужил основой для теоретического обоснования модели формирования основ ценностного отношения к действительности у детей старшего дошкольного возраста.

Для разработки модели формирования ценностного отношения к действительности старших дошкольников были определены цели, задачи и принципы. Цель – формирование основ ценностного отношения к действительности у детей дошкольного возраста.

Исследователи выделяют следующие задачи ценностного отношения к действительности: повышение уровня творческого восприятия (по отношению к детям); совершенствование готовности к общению (по отношению к воспитателям) (Т.И.Бабаева); формирование навыков сбора и обработки информации, материалов (ребенок должен уметь выбрать подходящую информацию и правильно ее использовать); умение анализировать (креативность и критическое мышление); умение выражать свои мысли; формировать позитивное отношение к работе (ребенок должен проявлять инициативу, энтузиазм, стараться выполнять, получать информацию) (Л.В. Коломийченко).

Опираясь на работы выше перечисленных авторов, мы конкретизировали задачи формирования основ ценностного отношения к действительности у детей старшего дошкольного возраста. Основными задачами в данном исследовании выступают: формирование основ ценностного отношения к природе, к рукотворному миру и к явлениям общественной жизни.

Ключевым звеном в формировании ценностного отношения к действительности детей старшего дошкольного возраста выступает способность к рефлексии. Этому термину «Философский энциклопедический словарь» дает следующее определение: «Рефлексия (лат. reflexio – обращение назад) – это: принцип человеческого мышления, направляющий его на осмысление и осознание собственных форм и предпосылок; предметное рассмотрение самого знания, критический анализ его содержания и методов познания; деятельность самопознания, раскрывающая внутреннее строение и специфику духовного мира человека».

Рефлексия - размышление, самонаблюдение, самопознание. В словаре В.М. Полонского дается следующее определение: «Рефлексия – способность человека осмыслить собственный опыт с целью прийти к новому пониманию, оценить и обосновать собственные убеждения и ценностные отношения». Н.П.Колесник определял рефлексия как механизм изменения личностью «самого себя». В работах Л.С. Выготского, рефлексия рассматривается как условие личностного развития, как наиболее значимый компонент образовательной деятельности, определяющий саморазвитие личности.

Особого внимания в отечественной педагогической мысли заслуживает позиция К.А.Абульхановой-Славской и Ю.А. Кулюткина, обращающих внимание при рассмотрении деятельности на тот факт, что она есть изменение самого субъекта. Изменение качества деятельности неизбежно влечет за собой изменение качества самого субъекта. Этот процесс становится более управляемым с включением механизмов рефлексии, которые характеризуют самопознание человека, осмысление им оснований собственных действий и поступков. Более того, в качестве исходного момента рефлексия предполагает наблюдение человека за самим собою, своей деятельностью и способами ее

осуществления. На основе рефлексии строится самоанализ, самооценка, самовоспитание, словом, идет самопроектирование субъекта, усвоение того, что он считает нужным иметь в своем «Я» (А.Г. Асмолов, В.И. Андреев, А.М. Новиков).

Рассматривая особенности модели ценностного отношения к действительности у детей старшего дошкольного возраста, важно определить основные принципы. Согласно утверждению В.И. Загвязинского, суть принципа заключается в рекомендации способов регулирования отношений противоположных сторон, тенденций процесса обучения, способов разрешения противоречий, достижения меры, гармонизации, позволяющих успешно решать задачи обучения.

Следует выделить принципы, которые мы положили в основу формирования основ ценностного отношения к действительности у детей старшего дошкольного возраста.

Принцип гуманизма, который выражается в безусловной вере в добрые начала, заложенные в природе каждого человека; в глубоком знании физических, эмоциональных и интеллектуальных потребностей детей. *Комплексность и интегративность* - объединение различных аспектов содержания в единое целое, где все компоненты изучаются в единстве и взаимосвязи. *Природосообразности* означает отношение к человеку как части природы и создание для его развития соответствующей биологической, психологической и экологической среды;

Для реализации процесса формирования основ ценностного отношения к действительности необходим ряд условий. Обобщив исследования А.С. Козловой, в данном исследовании мы выделили организационные, методические и педагогические условия. К *организационным условиям* мы отнесли: определять основные формы организации процесса формирования ценностных отношений к действительности; регулярно обсуждать организацию и результаты реализации процесса формирования ценностных отношений к действительности; корректировать ход процесса формирования ценностных отношений к действительности.

Методические условия: определять основные методы формирования ценностных отношений к действительности; организовать систематические мероприятия по повышению квалификации педагогов в сфере организации формирования ценностных отношений к действительности; вовлекать родителей в процесс формирования ценностных отношений к действительности.

Педагогические условия: естественность процесса формирования ценностных отношений к действительности; дифференциация целей по уровню развития детей; интегрированный подход к процессу формирования ценностных отношений к действительности; взаимодействие всех субъектов образовательного пространства (дети, воспитатели, родители).

Для формирования ценностных отношений к действительности мы предлагаем использовать следующие методы: создание проблемных ситуаций, поисковые методы, беседы, диспуты, дидактические игры.

Для решения задач используются следующие методы: в ходе непосредственной образовательной деятельности - коллективный диалог, рассматривание предметов, создание проблемных ситуаций, чтение-рассматривание, коллективное моделирование; в культурно-досуговой деятельности - игры-занятия, совместное с ребенком определение его собственных интересов, индивидуальное составление схем, выполнение моделей из различных материалов, экскурсии, выставки детских работ.

Для формирования основ ценностного отношения к действительности были использованы средства обучения. Условно средства обучения классифицировали на три категории: «слово»: живое слово, аудиозапись, печатное слово; «образ»: иллюстрации, макеты, модели, видеопродукция, натуральные объекты; «орудия и приспособления»: здания, мебель, учебное оборудование, ЭВМ, аудио- и видеотехника, лабораторно-техническое оборудование, материалы, инструменты [1].

Одним из средств формирования ценностного отношения к действительности является моделирование. Моделирование – замена действий с обычными предметами действиями с их уменьшенными образцами, моделями, муляжами, макетами, а также их графическими заменителями: рисунками, чертежами, схемами (Д.Фонина).

Введение моделирования в процесс познания, по мнению П.Я.Гальперина, учитывается рядом обстоятельств. Моделирование, обнажая необходимые для познания связи и отношения, упрощает объект, представляет лишь его отдельные стороны, отдельные связи. Моделирование не может быть единственным методом познания: оно используется тогда, когда нужно показать детям то, или иное существенное содержание в объекте. Это означает, что условием введения моделирования в процессе познания является предварительное ознакомление с самими реальными предметами, явлениями, их внешними особенностями, конкретно представленными связями и опосредованиями в окружающей действительности.

Медика формирования ценностных отношений к действительности предполагает использование разнообразных форм работы.

Обобщив формы работы, рекомендованные А.Г. Асмоловым, А.М.Новиковым, А.З.Рахимовым, мы в своем исследовании будем использовать следующие формы формирования основ ценностных отношений к действительности: *индивидуальная форма* обучения. Она предполагает работу воспитателя с отдельным ребенком индивидуально. Системы индивидуального обучения организуют индивидуальное продвижение по общей для данного контингента детей по программе. Они, как правило, характеризуются определенной обособленностью в работе отдельных детей. *индивидуально-групповая форма*, когда ребенок разного возраста, уровня подготовленности собираются в одном месте и один педагог, поочередно работая с каждым и давая ему задания, может обучать группу детей [2]. *массовая форма* предполагает реализацию процесса формирования ценностного отношения к действительности не только детьми, родителями, но и всего ДООУ.

Обобщив исследования (Л.В. Трубайчук, С.А. Козлова) мы выделили

следующие этапы формирования ценностного отношения к действительности: I этап – совместное участие воспитателя и детей; II этап – осознанной деятельности детей; III этап – инициативной деятельности детей.

Анализ психолого-педагогической литературы по проблеме исследования позволил обосновать модель, обеспечивающую эффективность формирования ценностного отношения к действительности у детей старшего дошкольного возраста. Методологической базой модели стали труды В.В.Давыдова, Г.К.Селевко, В.А.Штофа. По мнению В.А.Штофа, модель – это мысленно представляемая или материально реализованная система, которая отображает или воспроизводит объект исследования, способна заменить ее так, что ее изучение дает новую информацию об объекте исследования. Блоки спроектированной модели раскрывают методику формирования ценностного отношения к действительности. Теоретико-методологической основой модели выступили личностно-ориентированный и деятельностный и системный подходы.

Личностно-ориентированный подход - методологическая основа образования, который ставит в центр образовательной системы личность ребенка, развитие его индивидуальных потенциалов и способностей, главная цель – помочь учащемуся познать себя, самоопределиваться и самореализоваться, постепенно моделируя образ – Я (Е.В. Бондаревская, Э.Ф.Зеер, В.В. Сериков, И.С. Якиманская).

Деятельностный подход обеспечивает практическую направленность, который формирует у детей способы и приемы познавательной деятельности. Обучение деятельности предполагает то, что каждый ребенок, чтобы обрести себя как личность, должен научиться выстраивать свой мир знаний, овладеть творческими способами решения научных и жизненных проблем.

Системный подход, по мнению Р.М. Асадуллина, позволяет принимать решения при проектировании и управлении сложными педагогическими явлениями, анализировать, исследовать, развивать некоторый объект как целостную единую систему. В педагогике системный подход рассматривается как: упорядоченная совокупность взаимосвязанных компонентов (целей, содержания, методов, средств и организационных форм обучения, воспитания и развития учащихся), характеризующих в наиболее общем, инвариантном виде все составляющие собственно педагогической деятельности в данных социальных условиях. (Б.С.Гершунский); множество взаимосвязанных структурных и функциональных компонентов, подчиненных целям воспитания, образования и обучения подрастающего поколения и взрослых людей (Н. Кузьмина).

Разработанная модель методики формирования основ ценностного отношения к действительности включает работу с детьми, педагогическим коллективом, родителями. Сочетание всех компонентов модели позволит эффективно реализовать методику формирования основ ценностного отношения к действительности.

Литература

1. Бабунова, Т.М. Дошкольная педагогика /Т.М. Бабунова. – М., 2007

Башкирская народная сказка как средство коммуникативно-личностного развития дошкольника

Аралбаева А., (г. Уфа),
Шайхисламова А., (г. Баймак)

На современном этапе дошкольное образование определено уровнем общего образования. Его основной миссией выделено сохранение самооценности дошкольного детства, развитие индивидуальности ребенка. Однако общего рецепта как сделать детей образованными, счастливыми и подготовленными к современной жизни не существует. На данный момент развития педагогической науки, существуют разнообразные методики, направленные на достижение различных воспитательных и развивающих задач. Метод сказкотерапии или метод работы со сказкой, в этом смысле, является самым древним методом воспитания и имеет ряд преимуществ. Ничто так хорошо не приобщит ребенка к социальной действительности как волшебный мир сказки. Через сказочные образы, ребенок знакомится с миром человеческих взаимоотношений и со всем окружающим миром в целом, а поставленные нравственные уроки превращаются в нравственные эталоны, которыми регулируются желания и поступки человека сначала в детстве, а потом и во взрослой жизни. Богатый потенциал сказки объясняется ее воспитательным, образовательным, развивающим, тренинговым воздействием на личность.

Актуальна сказка и в XXI веке, когда многие уже устали от телевидения с его жестокостью и насилием. Эффективна сказка для дошкольников и младших школьников, которые как никто могут удивляться миру, стремятся познать и изменить его. Благодаря воспитанию через сказку у детей раздвигаются границы их внутреннего мира. Особую значимость в этом смысле получают сказки родного народа. Через приобщение к башкирским народным сказкам, ребенок приближается к своим генетическим корням, получает представления об идеалах башкирского народа, его мечтах, жизни и быте.

Аналитический обзор психолого-педагогической, художественной и методической литературы, научных работ и публикаций по теме исследования позволяет сделать вывод о том, что в настоящее время в нашей стране отводится большое значение коммуникативно-личностному воспитанию детей дошкольного возраста. Разрабатывается множество оригинальных методик, рекомендаций, тренингов. В этом смысле, сказкотерапия как самый древний воспитательный метод получил вторую «жизнь». Но полных, логичных и содержательных методик по работе именно с народными сказками, направленных на реализацию задач коммуникативно-личностного развития ребенка (например, формирования мнения о себе или позитивного опыта взаимодействия с окружающей действительностью) не существует, а про использование башкирской народной сказки в процессе коммуникативно-личностного воспитания говорить вообще не приходится: можно лишь встретить отдельные рекомендации, либо тематические уроки. Таким образом,

назрела необходимость в создании, использовании и анализе эффективности использования башкирской народной сказки в рамках коммуникативно-личностного развития старших дошкольников.

Мы предположили, что коммуникативно-личностное развитие средствами башкирских народных сказок будет эффективным, если в процессе воспитания: учитываются гендерные особенности детей старшего дошкольного возраста, учитываются практические методики по сказкотерапии, работа строится комплексно, в соответствии с изначально поставленными педагогическими задачами тематического цикла основной образовательной программы и соответствующе подобранными башкирскими народными сказками.

Для доказательства данного положения мы провели исследование.

Анализ исследований по проблеме коммуникативно-личностного развития дошкольников показал, что оно подразумевает активное формирование отношения к самому себе, другим и миру, которое является основой базовой культуры личности. Кроме того, в него включается усвоение элементарных социальных норм и правил поведения, формирование гендерной, семейной и гражданской принадлежности, формирование патриотических чувств.

Одним из методов коммуникативно-личностного развития детей старшего дошкольного возраста является работа со сказкой. Посредством волшебного мира сказки, ее широкого охвата духовно-нравственных качеств личности, ребенок постигает основные ценности, культурные традиции, национальные особенности общества, в котором он живет. Сказка может полностью обеспечить реализацию целей социально-личностного развития, поскольку в ней ребенок может увидеть прообраз себя и прообраз взрослой жизни.

Воспитание народной сказкой – самое древнее средство воспитания. Национальные сказки воспитывают ребенка в традициях народа, сообщают ему основанное на духовно-нравственных народных воззрениях видение жизни, идеалы и мечты, общественную мораль, модели поведения. Особенность башкирских народных сказок определяется историей самого башкирского народа, формировавшегося на стыке двух миров: народ одновременно занимался и земледелием и скотоводством, вел и оседлый и кочевой образ жизни, а культура включала в себя элементы культуры народов и Поволжья, и Средней Азии. Следовательно, особенности башкирских народов определяются многими сходными чертами со славянскими сказками с сохранением национальных колоритных представлений.

Использование башкирской народной сказки в процессе социального развития детей дошкольного возраста – самый верный путь воспитания уважения, добрых чувств к людям разных национальностей и этики межнационального общения. Этнонациональная культура помогает сформировать у детей эмоционально-положительное отношение к самому факту существования разных народов, языков, культур, понять, что мир прекрасен в многообразии и встреча с любой из культур дарит радость открытий.

Использование башкирской народной сказки в коммуникативно-личностном развитии дошкольников требует соблюдения определенных условий и алгоритма сказкотерапии. Во-первых, должны быть подобраны такие сказки, которые позволяют коммуникативно-лично развивать ребенка, учитывая гендерный аспект. Например, для формирования патриотических чувств была подобрана сказка «Алып-батыр», в которой повествуется легенда образования Уральских гор, а также легенда о происхождении башкирского народа от семи главных родов.

Каждой сказке приписывалась характеристика, в которой сказка раскладывалась на: кластер идей и ценностей (какие воспитательные идеи содержит и провозглашает, к приобщению к каким ценностям призывает); отношения в сказке (отношения героев между собой рассматриваются с точки зрения их социальных ролей); эмоциональные состояния (какое поле эмоциональных отношений и чувств раскрывается перед ребенком?); ключевые слова (на чем сделать упор при транслировании основной воспитательной идеи).

Вторым этапом работы со сказкой является разграничение ее педагогических задач на обучающие, развивающие и воспитательные. В целом, можно сказать, что обучающие задачи направлены на формирование соответствующих нравственных представлений блока (например, основная задач блока 2 – формирование основных элементарных социальных норм и правил поведения, будь то уважительное отношение к старшим, послушание). Развивающие задачи направлены на развитие определенного отношения (например, повышения любознательности к башкирскому устному народному творчеству или интереса к башкирскому прикладному искусству). Воспитательные задачи направлены на внедрение правильных моделей поведения, например, доброжелательности, уважения к чужому труду и т.п.

Сама работа над сказками (воспитательный процесс) включает в себя три обязательных пункта: 1) рассказывание сказки; 2) словарная работа над новыми словами из сказки; 3) активное обсуждение – вынесение нравственного урока из прочитанного или услышанного.

После этих форм следуют другие разнообразные, не повторяющиеся приемы совместной работы со сказкой (например, составление картинок с сюжетами сказки в правильном порядке на развитие логики и памяти, или рисование башкирского национального орнамента на бумажном шаблоне горшка меда из сказки «Медведь и пчелы») и многие другие.

При работе со сказкой учитывались средства, методы и форма работы. К форме работы относится характер взаимодействия участников воспитательного процесса между собой (коллективная, групповая, индивидуальная работа). К средствам работы относится то, без чего дальнейшая работа со сказкой невозможна в принципе, например, это альбомы для рисования, краски, наборы для лепки, картинки с изображениями героев, магнитные доски с арифметическими примерами из сказки и т.п.

Периодичность занятий по коммуникативно-личностному развитию детей дошкольного возраста средствами башкирской народной сказки составляла раз в

неделю, или 3 раза в месяц в соответствии с циклом комплексно-тематического планирования основной образовательной программы.

Анализ воздействия башкирских народных сказок на коммуникативно-личностное развитие детей старшего дошкольного возраста осуществлялся с помощью специально подготовленной системой мониторинга по методикам: определение уровня сформированности образа «Я» и самооценки (методика Д.Б. Эльконина, А.Л. Венгера); тест на изучение психосоциальной зрелости (Тест С.А. Банкова), Интервью «Я в своей группе» (полустандартизированное интервью В.Е. Кагана), Беседа «Я и моя семья», Беседа «Я и моя Родина» [1, 2].

Результаты внедрения программы показали ее эффективность.

Таким образом, башкирская народная сказка может быть легко вписана в образовательный процесс ДОО, позволяет повысить эффективность коммуникативно-личностного развития дошкольника, если использовать ее по определенной методике.

Литература

1. Столяренко Л.Д. Основы психологии: практикум. 7-е издание. [Текст] / Л.Д.Столяренко – Ростов н/Д: Феникс, 2006. – 704с.
2. Урунтаева Г.А. Практикум по дошкольной психологии: Пособие для студ. высш. и сред.пед. учебн. Заведений [Текст] / Г.А.Урунтаева, Ю.А.Афонькина – М.: Академия, 1998. – 304 с.

Использование техник фототерапии в социально-личностном развитии будущих первоклассников

Ахметвалеева С.Р.,
учитель-логопед МДОБУ ЦРР-д/с «Светлячок» (г. Сибай)

Введенный Федеральный государственный образовательный стандарт предусматривает такие формы развивающего взаимодействия ребенок – взрослый, ребенок – сверстник, которые бы порождали у ребенка доверие к миру. В детский сад приходят разные малыши: застенчивые, тревожные, агрессивные, неуверенные в себе, причины этого могут быть различные, все это мешает не только окружающим, но в первую очередь самим детям. Тревогу вызывает неумение наших детей общаться с окружающими людьми, замкнутость, неумение находить друзей, эмоциональная глухота, равнодушие. С годами эти качества не исчезают, а закрепляются, становятся устойчивыми свойствами личности. Таким ребенком нередко приходит в коллектив, в школу не трудно предугадать, как сложится его отношения со сверстниками, с учителями. Проблема носит не частный характер. Цель педагогов детского сада – подготовить ребенка эмоционально, коммуникативно, физически, психически к обучению в школе. Сформировать устойчивость к стрессам, к внешней и внутренней агрессии, то есть развивать социально-личностные качества у ребенка. Социально—личностное развитие – это процесс, во время, которого ребенок усваивает ценности, традиции своего народа, культуру семьи, общества в котором ему, предстоит жить. Социализация продолжается в течение всей жизни человека, но дошкольный период необычайно значим для

вхождения ребёнка в мир социальных отношений, который по высказыванию Л.С. Выготского рассматривается как «врастание в человеческую культуру».

Процесс социально—личностного развития дошкольника включает различные виды деятельности, но приоритетным и объединяющим является общение, через которое ребенок приобретает социальный опыт.

Дети в детском саду учатся взаимодействовать с разными взрослыми, с другими детьми, согласно законам психического развития учатся общаться. Именно общение обеспечивает ребёнку культурное развитие, умение управлять самим собой, способность понимать другого человека, не похожего на тебя.

Средств и методик для развития социально – личностных качеств детей много, сегодня мне хочется рассказать об одной, на мой взгляд, очень интересной, о ФОТОТЕРАПИИ – одного из методов арт-терапии.

Фототерапией называют лечебно—коррекционное применение фотографии, её использование для решения психологически проблем, а также развития и гармонизации личности.

Теория и практика фототерапии начала развиваться в конце 1979 года, благодаря работам психолога и арт-терапевта Джуди Вайзера. В России - в этом направлении работает А.И. Копытин.

Чаще всего, рассматривая фотографии, показ сопровождаем рассказом или диалогом. Рассказ помогает передать наше отношение к изображаемому, диалог проясняет то, что «скрыто за кадром», раскрывает смысл событий и переживаний.

Специалисты выделяют следующие **техники фототерапии**:

1) Группа «А» «Развитие памяти, внимания, мышления, тонкой моторики» включает такие техники, которые способствуют развитию и тренировке визуального и понятийного мышления, социальной компетенции. **«Фотоколлажи на различные темы»** - это визуальные размышления автора, отражает его картину мира, отношение к себе и другим людям, природе, может иметь сказочный характер. Темы фотоколлажей могут быть различны.

Создание фотоколлажей сопровождается комментариями детей. На вопрос «Кем ты будешь по профессии, когда вырастишь». Карина отвечала: «Я буду директором школы». Почему? Потому что он главный в школе, и у него есть кабинет с сейфом. А почему у тебя нарисована кошка? Потому что я люблю животных: кошек.

2) Группа «Б» - «Общие темы» предназначена для выражения различных чувств. Эти техники помогают дать выход сложным переживаниям. **«Времена года»** - серия снимков, отражающие смену времен года, как природы, так и человека. **«Стихии»** - серия фотоснимков с различными природными стихиями, представленных в разных направлениях. **«Цвета вокруг нас»** - фото, на которых представлены объекты разных окрасок. Каждый цвет может быть представлен несколькими оттенками. **«Иллюстрации»** - серия фотоснимков, которые могут иллюстрировать литературное произведение. **«Праздники»** - создание фотоальбома или плаката с использованием фотоматериалов на одну тему. Фотографии объединялись в одну тему, такие как: «Новый год»,

«Праздник мам» и т.д. Рассматривая фотографии, дети делились своими чувствами, эмоциями с взрослыми и сверстниками.

Данные беседы имеют комбинированный характер, это выражается не только в обогащении диалогической речи, но и в обогащении словаря, и в коррекции грамматического строя речи.

Дидактическое Упражнение: «Что будешь делать?» - упражняем детей в употреблении в речи глаголов в форме будущего простого и сложного времени с частицей «СЯ» в окончании и без неё.

Возможные ответы: веселиться, кружиться, радоваться, смеяться, наряжаться, хвалиться, петь, танцевать, прыгать, шуметь, кричать, играть, шутить, рассказывать

3) Группа «В» - «Восприятие себя» выражение и осознание собственных чувств и потребностей. **«Профессии»** - изображения определенной обстановки, пейзажа, предметов, которые передают значимые характеристики представителей определенной профессии. **«Автопортрет»** - выражение чувств и отношения к себе. Данная техника позволяет выявлять потребности, установки и ценности, наличие каких-либо конфликтов с самим с собой. Возможно изготовление автопортрета в смешанной технике с использованием вырезок из журналов, рисунков, личные предметы.

Подробнее рассмотрим технику **«Семейный альбом»** - это история семьи. Для ребенка семья - это начало познания мира, ему спокойнее в нем быть, когда его любят и понимают, принимают его таким, какой он есть. По нашей просьбе, дети принесли любимые семейные фотографии. Рассматривая их, детям задавали вопросы: кто изображен на фотографии? когда и где был сделан снимок?

Ребёнок с большой охотой вступал в диалог: рассказывал о близких ему людях, о любимых домашних животных. У ребенка формируется положительное самоощущение, уверенность в своих возможностях, в том что он хороший, его любят, устанавливается доверительное отношение с собеседником.

ЭКСКУРСИИ по городу. Педагоги вместе с детьми часто ходят на экскурсии, после которых они производят отбор наиболее интересных и важных снимков. В группе создаются фотоальбомы и фотоколлажи. Этот процесс даёт дополнительную возможность для развития общения.

При работе с фотографией педагог может предложить ребенку следующие вопросы-схемы: Кто изображен на фотографии? Где сделан снимок? В какое время года сделан снимок? Кто фотографировал? О чем ты думаешь, глядя на эту фотографию? Как ты относишься к этой фотографии?

4) Группа «Е» техники, сочетающие фотографию с иными формами творческого самовыражения – сценическим искусством, движениями, танцем и другими. Хорошие результаты могут дать тренинги с применением такой методики фототерапии как **слайд-терапия**. На слайдах могут демонстрироваться цветки, где виден каждый стебелек. Каждая капелька росы на листьях, или зелено-голубая стрекоза с прозрачными, будто из слюды, крыльшками. Красота заполняет все пространство демонстрационного зала,

она проникает в детские сердца. Обычно глаз не замечает таких чудесных деталей в природе, ведь цветок или насекомое слишком малы. Увидеть сокровенную «тайну» помогает запечатленное мгновение – снимок. Очень часто дети просят показать фильм ещё раз и остановить тот или иной кадр.

Таким образом, фототерапия представляет нам всем широкий диапазон в выборе собственной стратегии, в развитии социально-личностных качеств, помогает разнообразить мир детства, сделать его интересным, праздничным, с детской непосредственностью. Чтобы каждый выпускник детского сада был любознательным, коммуникативным с мотивацией «хочу учиться» на долгие, долгие годы.

Организация работы по формированию гендерной идентичности старших дошкольников в ДОО

Мустафина Д.,
магистрант кафедры дошкольной педагогики
БГПУ им. М. Акмуллы (г. Уфа)

В условиях весомых перемен жизни общества в XX–XXI вв. в сфере гендерного воспитания проблемой наблюдается единая тенденция изменения культурных клише мужественности и женственности. Центром ценностных образцов, которых становится своеобразие индивидуальности человека, свобода избрания им путей самореализации независимо от половой принадлежности. Образование, являясь педагогическим явлением, прочно связанное с культурой народа, нуждается в пересмотре, корректировке собственных позиций в вопросах гендерного воспитания детей.

Ход полоролевой идентификации проходит в дошкольном возрасте, включая в себя три аспекта: когнитивный – ребенок относит себя к одному из двух полов, формируются представления и содержание типичного ролевого поведения; эмоциональный – половые преимущества, интересы, ценностные ориентации, реакции на оценку, проявление эмоций, связанных с формированием черт маскулинности и феминности; поведенческий – усвоение типичной для пола модели поведения. Возраст и половая принадлежность, важнейшие индивидуальные особенности человека.

На современном этапе вопросы становления психологического пола, половых психических различий на разных возрастных этапах изучались в исследованиях В. В. Абраменковой, И. В. Дубровиной, В. С. Мухиной, Н. В. Плисенко, Т. И. Юферовой, И. С. Кона, В. Е. Кагана, Д. В. Колесова, Я. Л. Коломинского, Т. А. Репиной и др.

Ученые интересуются проблемой дифференцированного подхода в воспитании детей разного пола из-за проявления неспособности подрастающего поколения успешно выполнять социальные общественные и семейные роли.

Современная ситуация требует от девочки проявления как традиционно женских качеств так и решимости, инициативности, умения отстаивать свои интересы, добиваться результата. В мальчиках нельзя воспитывать только

мужские качества, современное общество потребует от них терпимости, отзывчивости, умение прийти на помощь.

Критериями развития гендерной идентичности в дошкольном возрасте являются такие показатели как: осознание собственной половой принадлежности, эмоционально положительное отношение к себе; дифференциация по половому признаку (отличия, гендерные роли); построение половозрастной последовательности; особенности поведения при взаимодействии с противоположным полом.

Л.Е.Семенова отмечает, что в старшем дошкольном возрасте возможно наличие вариативности в становлении половых отношений, возникновение которых социально обусловлено.

Маскулинные дети независимо от пола, отвергают женское общество, предпочитают мужской авторитет. Им присущ независимо - соревновательный стиль поведения, авторитарный характер взаимоотношения.

Феминные дети принимают эмоционально – экспрессивный стиль поведения, характеризующийся с подчиненным положением, осторожностью, отказом от собственной инициативы.

Андрогинные дети объединяют в себе и проявляют в поведении традиционно мужские и женские черты, маскулинные и феминные роли. Они характеризуются направленностью на реальное осмысление, самостоятельное преодоление трудностей.

Недифференцированные дети характеризуются отсутствием каких-либо полоролевых ориентиров, а также эмоциональным отвержением всех видов деятельности.

Создана организационно – управленческая модель с помощью которой достигается новый уровень сформированности гендерной идентичности старших дошкольников.

Основным условием эффективности воспитательной работы старших дошкольников в процессе гендерной идентичности является готовность воспитателя к данной работе, умение обеспечить психолого–педагогическими условиями, такие как эмоционально-комфортная обстановка, духовно-нравственная атмосфера, сопровождающаяся атрибутами «мужской» и «женской» культуры.

В целях повышения эффективности формирования гендерной идентичности предложены методические рекомендации воспитателям старших групп ДОО: создание условий для становления полоролевой, гендерной идентичности ребенка в семье и ДОО, использование оптимальных форм и методов в дифференцированной, групповой и индивидуальной работе с детьми; повышение компетентности родителей в вопросах гендерного воспитания. Тематические уголки по работе с семьей; своевременная (соответствующая возрастным и половым особенностям детей), полоролевая социализация дошкольников; обратить особое внимание на создание в группе развивающей среды, благоприятствующей полноценному становлению личности определенного пола на всех возрастных этапах.

Актуальные требования современности к индивидуальному подходу формирования личности не могут быть проведены без учета специфики пола ребенка.

Литература

1. Абраменкова, В.В. Социальная психология детства: развитие отношений ребенка в детской субкультуре [Текст] / В.В. Абраменкова. – М.: Московский психолого-социальный институт; Воронеж: Издательство НПО «МОДЭК», 2000.- С.45-47.
2. Виноградова, Н.А. Формирование гендерной идентичности [Текст] / Н.А. Виноградова, Н.В. Микляева // Методическое пособие.-М.: ТЦ Сфера, 2012.-128с.
3. Градусова, Л.В. Гендерная педагогика [Текст]/ Л.В. Градусова. – М.: 1998.- 82 с.
4. Еремеева, В.Д. Мальчики и девочки – два разных мира [Текст] / В.Д. Еремеева, Т.П. Хризмман.– СПб., 2001.- 125с.
5. Инновации в детском саду. / под ред. Н.В. Микляева – М.: Айрис-пресс, 2008. – 160 с.
6. Татаринцева, Н.Е. Полоролевое воспитание дошкольников в условиях ДОУ [Текст] / Н.Е. Татаринцева // Учебно-практическое пособие. – М.: Центр педагогического образования, 2008. – 304с.

Кыз баланы тәрбиэләү (3-5 йәш)

Әлбәкова Г.Ш. ,

балалар үстөрөү үзәге “Айыукай” балалар баксаһы тәрбиәсәһе

Өс йәштән алып биш йәшкәсә кыз баланы тәрбиэләүзә айырыуса әһәмиәтле. Был вакытты ул үз алла шәхес булып үсешә һәм якындарының аңлауына бик мохтаж. Ата - әсәге һөйөү тойғоһоноң иң көслә сағылышы ла тап дүрт йәшкә тура килә.

Был йәштә кыз баланың атаһына карата һөйөүе тәрән. Был тойғо ике яклы булғанда, бәхетле бала сак тураһында һүз йөрөтөргә мөмкин. Биш йәшкә тиклемге кыз өсөн атаһы менән аралашыу бик кәрәк. Иркәләү, косаклап, үбеп алыуза мөһим. Кыз баланың тойғоларына һак кағылығыз, уның тормошо менән кызыкһынығыз, бәйләнеште өзмәгез, тип өндәшке килә йәш атайзарға. Баланың һәр йәше-үзе бер мөл генә. Кызығыздың хис – тойғоһо үсешендә иң мөһим шул мөлде үткәрәп ебәрмәгез.

Кыз баланың атаһы менән аралашыуза йыш кына киләп тыуған каршылыктың сәбәбе – атай кешенәң ғайләлә тотқан урыны, күп вакытын эштә үткәргән атайдың балаһына артык әһәмиәт бирмәүе лә бар.

Ата-әсәнәң икәһе менән дә уртақ тел таба алмаузы бала тағы ла ауырырак кисерә. Ғайләлә етерлек һөйөү алмаған бәләкәс күңелендәге бушылыкты куркыу ауырыу, илау менән тултыра. Ата-әсәнәң артык катғилеге, балаһын яратмауы – борсолоу өсөн төп сәбәптәр. Төндә куркып йоклай алмау, куркыныс төштәр яфалауы – бының тышкы күренештәре генә.

Дүрт йәшендә кызырза, гәзәттә, бер үзе калыузан куркыу барлыкка килә. Был вакытта бигерәк тә ата-әсә назы, аңлауы кәрәк. Был йәштә кызлар шулай ук «илак»ка әйләнәп китеүсән, был ошо йәшкә хак булған хис-тойғоларға биреләүсәнлек менән аңлатыла. Кызығыз әүәлгәсә ата-әсәненең янында булуына, яратуына һәм яклауына мохтаж. Тап ошо йәштә ул тирә-яктағылар менән уртақ тел табырға, якшыны ямандан айырырға өйрәнә.

-Кызығызды якшы тәртибе өсөн мактағыз. Ул нисектер игтибарығызды йәлеп итергә тырышканда, игтибарыгыз калдырмағыз.

-Енесенә тап килгән уйынсыктар һәм кейем алып бирегез. Кызығызга әсәненә оғшағанын әйтегез. Шунан: «Һин кем: кызмы әллә малаймы?»- тип һорағыз. «Был күлдәк һиңә килешә, кызым», - кеүек һүзәрзе кабатлап тороғоз.

-Балаға иске кейемдәр, эшләпәләр бирегез. Ролдәрзе алмашлап, ул - әсәй, ә һез кызы булып уйнағыз.

Тузан һөрткәндә, кызығызга ла сепрәк тоттроғоз, һеззең хәрәкәттәрзе хабатлаһын. Ашап бөткәс, һауытын үзе алып куйһын. Ярзам итергә ынтылғанда, рәхмәт әйтергә онотмағыз.

-Камыр басканда, шарзар тәгәрәтеп, камыр йәйеүе лә файзаға.

-Әре мәрйендәрзе осо катырылған бауға кейзерһен. Баштан-аяк муйынсыкты үзе йийһын, кәпәк ерзә генә ярзам итегез. Мактарға ла онотмағыз.

-Балаға хис-тойғоғоззо белдерергә оялмағыз. Ул ни тоя шуны һорашығыз. Косаклап, яратуығызды әйтегез.

-Ашарға әзерләгәндә, өстәлгә матур һүрәтле, төслә салфеткалар куйырға онотмағыз. Уларзы кызығыз үзе әзерләһә лә була. Курсактар менән «сәй әсегез», ошо вакытты төрлө һауыт-һаба, салфеткалар менән кулланырға өйрәтегез.

-Бәләкәскә гөлдәргә һыу һибәргә рөхсәт итегез.

Кыз баланың аз һүзле, илак булуы уның нимә тойоуын, теләктәрен кыскырып әйтергә куркыуынан килә. Илаған була кәңәште лә, киçәтеүзе лә аңламай, был мәлдә уны «тәрбиәләү» файзаһыз. Бер туктауһыз көйһөзләнеп, мыжыған кызсыктарза осрай. Былар тирә яктағы кешеләр, якындары менән аралашыузанкәнәгәт булмаған балалар булыр. Үз көсөнә ышанған, акыллы бала үстерегә теләһегез, һаиләлә күңелле мөхит, якшы мөнәсәбәттәр булдырығыз, кызығызга карата назығызды йәлләмәгез, төрлө уйындарға вакыт табығыз.

Становление мотивационной сферы ребенка как основополагающая проблема психологии развития

Акбулдина Л.М.,
ст. воспитатель МБДОУ д/с комбинированного вида №1 "Солнышко"
(с. Мишкино)

Становление мотивационной сферы ребенка является основополагающей проблемой психологии развития. Проблема мотивации учения появилась тогда, когда человек осознал необходимость целенаправленного обучения подрастающего поколения и приступил к подобному обучению как специально

организованной деятельности. Возникнув, эта проблема до настоящего времени является, если не главной, то одной из важнейшей в психологии и педагогике обучения, ей посвящено огромное число работ.

Современная теория обучения и воспитания при анализе педагогических явлений все больше и больше обращается к личности ребенка, к тем внутренним процессам, которые формируются у него под влиянием деятельности и общения.

Дошкольный возраст - это период наиболее интенсивного формирования мотивационной сферы. В общественные процессы каждый человек включается с раннего детства.

Под мотивом понимается то, что, отражаясь в голове человека побуждает деятельность, направляет ее на удовлетворение определенной потребности, называется мотивом этой деятельности.

Мотивы поведения ребенка существенно изменяются на протяжении дошкольного детства. Младший дошкольник большей частью действует, как и ребенок в раннем детстве, под влиянием возникших в данный момент ситуативных чувств и желаний, вызываемых самыми разными причинами и при этом не отдает себе ясного отчета в том, что заставляет его совершать тот или иной поступок. Поступки старшего дошкольника становятся гораздо более осознанными. Во многих случаях он может вполне разумно объяснить, почему поступил в данном случае так, а не иначе.

Один и тот же поступок, совершенный детьми разного возраста, часто имеет совершенно разные побудительные причины.

Можно выделить некоторые виды мотивов, типичных для дошкольного возраста в целом, оказывающих наибольшее влияние на поведение детей: интерес детей к миру взрослых; игровые; установления и сохранения положительных взаимоотношений со взрослыми и детьми; самолюбие; самоутверждение; познавательные; соревновательные; нравственные; общественные.

Раскроем каждый из мотивов: Мотивы интереса детей к миру взрослых. Это стремление действовать, как взрослые. Желание быть похожими на взрослого руководит ребенком в ролевой игре. Нередко подобное желание может быть использовано и как средство, позволяющее добиться от ребенка выполнения того или иного требования в повседневном поведении. «Ты ведь большой, а большие одеваются сами» - говорят ребенку побуждая его к самостоятельности. «Большие не плачут» - сильный аргумент, заставляющий ребенка сдерживать слезы.

Игровые мотивы. Эти мотивы появляются в ходе овладения игровой деятельностью и переплетаются в ней со стремлением действовать, как взрослый. Выходя за пределы игровой деятельности, они окрашивают все поведение ребенка и создают неповторимую специфику дошкольного детства. Любое дело ребенок может превратить в игру. Очень часто в то время, когда взрослым кажется, что ребенок занят серьезным трудом или прилежно чему-то учится, он в действительности играет, создавая для себя воображаемую ситуацию.

Мотивы установления и сохранения положительных взаимоотношений со взрослыми и детьми. Эти мотивы имеют большое значение в поведении ребенка дошкольника. Хорошее отношение со стороны окружающих необходимо ребенку. Желание заслужить ласку, одобрение, похвалу взрослых является одним из основных рычагов его поведения. Многие действия детей объясняются именно этим желанием. Стремление к положительным взаимоотношениям со взрослыми заставляет ребенка считаться с их мнениями и оценками, выполнять устанавливаемые правила поведения.

По мере развития контактов со сверстниками для ребенка становится все более важным их отношение к нему. Когда ребенок трехлетнего возраста приходит в первые в детский сад, он может в течение первых месяцев как бы не замечать других детей, он действует так, как будто их вовсе нет. Он может, например, потащить стульчик из-под другого ребенка, если сам хочет сесть. Но в дальнейшем положение изменяется. Развитие совместной деятельности и образование детского общества приводят к тому, что завоевание положительной оценки сверстников и их симпатии становится одним из действенных мотивов поведения. Особенно стараются дети завоевать симпатию тех сверстников, которые им нравятся и которые пользуются популярностью в группе.

В дошкольном детстве развиваются мотивы самолюбия и самоутверждения. Их исходный пункт – возникающее на рубеже раннего детства и дошкольного возраста отделение себя от других людей, отношение к взрослому как к образцу поведения. Взрослые не только ходят на работу, занимаются почетными в глазах ребенка видами труда, вступают между собой в различные взаимоотношения. Они так же воспитывают его, ребенка, предъявляют требования и добиваются их исполнения, и ребенок начинает претендовать на то, что и его уважали и слушались другие, обращали на него внимания, исполняли его желания.

Одно из проявлений стремления к самоутверждению – притязания детей на исполнение главных ролей в играх. Показательно, что дети, как правило, очень не любят брать на себя роли детей. Всегда гораздо привлекательнее роль взрослого, облеченного уважением и авторитетом. У младших и средних дошкольников самоутверждение обнаруживается и в том, что они приписывают себе все известные им положительные качества, не заботясь о соответствии их действительности, преувеличивают свою смелость, силу и т.п.

На вопрос, сильный ли он, ребенок отвечает, что, конечно, он сильный, ведь может поднять все «даже слона». Стремление к самоутверждению при известных условиях может приводить к отрицательным проявлениям в форме капризов и упрямства.

В период дошкольного детства происходит формирование новых мотивов, связанных с усложнением деятельности детей. К ним относятся познавательные и соревновательные мотивы.

Уже в три – четыре года ребенок может буквально засыпать окружающих вопросами: «Что это?», «А как?», «Зачем?» и т.п. позднее преобладающим становится вопрос «Почему?». Нередко дети не только спрашивают, но пытаются сами найти ответ, использовать свой маленький опыт для объяснения

непонятного, а порой и провести «эксперимент». Хорошо известно, как любят дети «потрошить» игрушки, стараясь узнать, что у них внутри.

Эти факты часто считают показателем присущей детям дошкольного возраста любознательности. Однако на самом деле детские вопросы далеко не всегда выражают их познавательный процесс, стремление получить какие – либо новые сведения об окружающем мире. Большая часть вопросов, которые задают младшие и средние дошкольники, преследует цель привлечь внимание взрослого, вызвать его на общение, поделиться с ним возникшим переживанием. Дети часто не ждут и не дослушивают ответов на свои вопросы, перебивают взрослого и перескакивают к новым вопросам. Только постепенно под влиянием взрослых, которые обучают ребенка, сообщают ему разнообразные знания, ребенок начинает все больше и больше интересоваться окружающим, стремиться к тому, чтобы узнать что-то новое. Дети младшего дошкольного возраста часто выслушивают объяснения взрослых только в том случае, если полученные сведения нужны им для использования в игре, рисовании или другой практической деятельности. Их попытки догадаться о причинах тех или иных явлений или проводимые детьми «эксперименты» тоже связаны обычно с затруднениями, возникающими в практической деятельности. И лишь к старшему дошкольному возрасту интерес к знаниям становится самостоятельным мотивом действий ребенка, начинает направлять его поведение.

Ребенок трех – четырех лет не сравнивает своих достижений с достижениями сверстников. Стремление к самоутверждению и желание получить одобрение взрослых выражаются у него в попытках сделать что-либо лучше других, а в простом приписывании себе положительных качеств или в выполнении действий, получающих положительную оценку взрослого. Так, младшие дошкольники, которым предложили играть в дидактическую игру и объяснили, что победитель получит в награду звездочку, предпочитали все действия выполнить сообща, а не по очереди (как требовали условия игры), и не могли удержаться от подсказки сверстнику, если им был известен правильный ответ. Что касается звездочки, то каждый ребенок требовал ее независимо от результата, которого он достиг.

Развитие совместной деятельности со сверстниками, особенно игр с правилами, способствует тому, что на основе стремления к самоутверждению возникает новая форма мотивов – стремление выиграть, быть первым. Почти все настольные игры, предлагаемые детям среднего и особенно старшего дошкольного возраста, а большая часть спортивных игр связаны с соревнованием. Некоторые игры прямо так и называются: «Кто ловче?», «Кто быстрее?», «Кто первый?» и т.п. старшие дошкольники вносят соревновательные мотивы и в такие виды деятельности, которые сами по себе соревнования не включают. Дети постоянно сравнивают свои успехи, любят прихвастнуть, остро переживают промахи, неудачи.

Особое значение в развитии мотивов поведения имеют нравственные мотивы, выражающие отношение ребенка к другим людям. Эти мотивы изменяются и развиваются на протяжении дошкольного детства в связи с

усвоением и осознанием нравственных норм и правил поведения, пониманием значения своих поступков для других людей. Первоначально выполнение общепринятых правил поведения выступает для ребенка лишь как средство поддержания положительных взаимоотношений со взрослыми, которые этого требуют. Но поскольку одобрение, ласка, похвала, которые ребенок получает за хорошее поведение, приносит ему приятные переживания, постепенно само выполнение правил начинает восприниматься им как нечто положительное и обязательное. Младшие дошкольники поступают в соответствии с нравственными нормами только по отношению к тем взрослым или детям, к которым испытывают симпатию. Так, ребенок делится игрушками, сладостями со сверстником, которому он симпатизирует. В старшем дошкольном возрасте нравственное поведение детей начинает распространяться на широкий круг людей, не имеющих с ребенком непосредственной связи. Это связано с осознанием детьми нравственных норм и правил, пониманием их общеобязательности, их действительного значения. Если четырехлетний мальчик на вопрос, почему не следует драться с товарищами, ответит: «Драться нельзя, а то попадешь прямо в глаз» (т.е. ребенок учитывает неприятные последствия от поступка, а не сам поступок), то к концу дошкольного периода появляются ответы уже иного порядка: «Драться с товарищами нельзя, потому что стыдно обижать их».

К концу дошкольного детства ребенок понимает значение выполнения нравственных норм, как в собственном поведении, так и в оценке им поступков литературных персонажей.

Литература

1. Евдокимова Е. Проект как мотивация к познанию // Дошкольное воспитание, 2003. № 3 с.20-24.
2. Ильин Е.П. Мотивация и мотивы, - СПб.: Питер, - 2003. – 290с.
3. Выготский Л.С. Психология. М.: Изд-во ЭКСМО-Пресс, 2000. - 1008с.
4. Петровский В. А. Психология развивающейся личности. - М., 2007.
5. Мотивация и личность / А. Маслоу. 3-е изд. - СПб: Питер, 2003. - 352с.
6. Психологическая энциклопедия. 2-е изд./Под ред. Р.Корсини, А. Ауэрбаха. - Спб.: Питер, 2006.-1096 с.

Планирование системы работы по повышению уровня профессиональной компетенции педагога ДОО в коммуникативно-личностном развитии дошкольников

Алтынбаева А.Р.,
ст. воспитатель МАДОУ «Детский сад №47» (г. Стерлитамак)

Основы коммуникативно-личностного развития зарождаются и наиболее интенсивно развиваются в раннем и дошкольном возрасте. Опыт первых отношений с другими людьми является фундаментом для дальнейшего развития личности ребенка. Этот первый опыт во многом определяет особенности самосознания человека, его отношения к миру, его поведения и самочувствия среди людей. Множество негативных явлений среди молодежи,

наблюдаемых в последнее время (жестокость, повышенная агрессивность, отчужденность и прочее) имеют свои истоки в раннем и дошкольном детстве [5]. В связи с этим на современном этапе проблема коммуникативно-личностного развития – развитие личности во взаимодействии с окружающим ее миром – становится особо актуальной.

Сегодня, когда педагоги каждого ДОО сами должны разрабатывать основные образовательные программы, наблюдаются значительные трудности в организации образовательной работы в коммуникативно-личностном развитии детей, так как, во-первых, человек изменяется вместе с окружающей действительностью, но совсем не так стремительно, как мир; во-вторых, коммуникативно-личностное развитие детей – процесс сложный, противоречивый, носит комплексный характер и организация педагогического процесса, направленного на вхождение ребёнка в мир социальных отношений, требует от педагога профессиональной компетенции, знания детей, собственных переживаний, явно выраженного отношения. В-третьих, новые подходы к коммуникативно-личностному развитию детей в нашем обществе предполагают понимание педагогами сущности процесса социализации современных дошкольников, а также сложнейших психогенных механизмов (самопознание, самоотношение, саморегуляция, саморазвитие и т.д.) и их роли в развитии личности. Овладеть умениями регулировать данные механизмы самостоятельно педагогам довольно сложно.

В-четвертых, не все современные образовательные программы дают полное методическое обеспечение работы педагога по организации коммуникативно-личностного развития воспитанников в рамках провозглашаемой гуманизации образования, внедрения системно-деятельностного подхода и развивающего образования с учетом регионального компонента образования [5]. В связи с этим перед педагогами встаёт необходимость адаптировать примерные образовательные программы к условиям конкретной ДОО и творчески подойти к вопросам подбора методики проведения непосредственно образовательной деятельности, организации развивающей среды и деятельности детей.

Отмеченные выше трудности обуславливают постановку новой задачи перед педагогами ДОО – постоянного развития своей профессиональной компетенции в целях улучшения умений воспитывать социально адаптивного и инициативного члена общества с дошкольного возраста. Педагог сам должен обладать всеми теми качествами, которые он хочет воспитать у детей. Нужно сотворить себя как личность, потому что, как писал К.Д. Ушинский, «только личность может воспитать личность» [6], а в коммуникативно-личностном развитии детей дошкольного возраста педагог должен и может быть образцом для подражания, обладать набором определенных личностных компетенций (знание психолого-физиологических, педагогических особенностей в развитии дошкольников; владение приемами саморегуляции, педагогическим тактом в любых педагогических ситуациях; эрудиция и широкий кругозор педагога; сформированность гуманистических ценностей личности педагога).

Вышеизложенное подводит нас к выводу о том, что вопросы, посвященные формированию профессиональной компетенции педагога ДОО в коммуникативно-личностном развитии дошкольников были и остаются одними из актуальных.

Решение этой проблемы возможно только при наличии системы планирования, готовности педагогов осуществлять на практике развитие коммуникативно-личностных способностей дошкольников, пропагандировать развитие коммуникативно-личностных способностей среди родителей и вовлекать их в совместную работу [1, с. 18].

Понимая значимость развития данных способностей администрация и педагогический коллектив нашего ДОО в 2013-2014 учебном году образовательный процесс решили построить ориентируясь на данные вопросы и проблемы. Мы знаем, что основными документами ДОО являются программа развития ДОО, а также годовой план работы, в которых определены ряд ключевых целей и задач для всего педагогического коллектива. Эти документы связаны между собой целями, задачами и даже основными мероприятиями. С учетом этого был составлен и утвержден годовой план работы, внесены изменения в программу развития, образовательную программу, принято решение об открытии Школы профессионального мастерства «Я – педагог», предъявлена на экспертизу Программа экспериментальной площадки по теме «Развитие профессиональной компетенции педагога ДОО в коммуникативно-личностном развитии дошкольников».

В годовом плане работы ДОО определены конкретные мероприятия по разрешению проблем в образовательном процессе, система методической поддержки воспитателей в их профессиональном росте, формирование опыта работы педагогов, внедрение инноваций с целью повышения качества дошкольного образования. Годовой план – это сосредоточение внимания коллектива на главных задачах конкретного учебного года [2, с. 10]. Учитывая все вышеприведенные рассуждения, тема годового плана работы ДОО на 2013-2014 учебный год обозначена следующим образом – «Формирование коммуникативно-личностных способностей детей дошкольного возраста в процессе игровой деятельности». Следовательно, основными задачами являются: формировать коммуникативно-личностные способности детей дошкольного возраста на основе координации работы и интеграции всех специалистов ДОО и родителей в процессе игровой деятельности; совершенствовать формы и методы работы по созданию условий для развития у детей дошкольного возраста коммуникативно-личностных способностей и профессиональной компетентности педагога в процессе игровой деятельности.

Данный годовой план работы составлен ориентируясь на технологию составления годового плана работы ДОО разработанную К.Ю. Белой [2]. Исходя из ее технологии основными разделами годового плана работы являются:

1 раздел. Анализ работы за прошедший учебный год: обеспечение здоровья и здорового образа жизни; результаты выполнения образовательной программы ДОО по направлениям; анализ развития интегративных качеств

выпускников ДОО; анализ результатов повышения профессионального мастерства педагогов; анализ системы взаимодействия с родителями воспитанников; анализ итогов административно-хозяйственной работы и оценка материально-технические и медико-социальные условия пребывания детей в ДОО.

2 раздел. Повышение квалификации и профессионального мастерства.

3 раздел. Организационно-педагогическая работа.

4 раздел. Система внутреннего мониторинга.

5 раздел. Взаимодействие в работе с семьей, школой и другими организациями.

6 раздел. Административно-хозяйственная работа [2, с. 12-15].

В данном случае нас более подробно интересуют 2, 3, 5 разделы, т.е. те разделы, в которых раскрывается система работы по повышению уровня профессиональной компетенции педагога ДОО в коммуникативно-личностном развитии дошкольников, а также 4 раздел, который дает возможность установить результаты по проделанной работе.

Как мы уже ранее отмечали, 2 раздел – повышение квалификации и профессионального мастерства. В этом разделе мы запланировали систему работу с кадрами: обучение на курсах повышения квалификации (для разных категорий педагогов с учетом дифференцированного подхода). подготовка к аттестации и аттестация; посещение педагогами в межкурсовой период методических объединений, конференций, круглых столов и т.д. ; самообразование педагогов.

Основная цель данной системы работы с кадрами – это творческий поиск оптимальных средств, форм, методов обучения, воспитания и развития коммуникативно-личностных способностей дошкольников.

3 раздел – организационно-педагогическая работа и включает в себя: система методической поддержки педагогов, с использованием разнообразных форм методической работы.

В частности, на заседании педагогического совета было принято решение об открытии Школы профессионального мастерства «Я – педагог». Как видно из названия, в основе рассматриваемой организационной формы работы с педагогическими кадрами лежит дифференциация педагогов по уровню (степени) педагогического мастерства:

1 группа – те, кто хочет и может работать творчески, трудится увлечено и эффективно – мастера своего дела;

2 группа – те, кто работает добросовестно, хочет работать творчески, но пока испытывает затруднения в достижении мастерского уровня;

3 группа – те, кто являются молодыми специалистами (среди них вполне могут быть и творческие педагоги, но пока не достигшие уровня высокого мастерства, который дается годами, опытом);

4 группа – те, кто не стремится к творчеству работает формально, недобросовестно, а потому непрофессионально и неграмотно и неэффективно [4, с. 82-83].

- Работа творческой инициативной группы «Радуга творчества».

- Подготовка и проведение педагогических советов (педагогический совет № 1 – информационно-установочный; педагогический совет № 2 – «Коммуникативно-личностное развитие детей дошкольного возраста: проблемы, пути решения»; педагогический совет № 3 – «Организация сюжетно-ролевой игры в совместной деятельности воспитателя и воспитанников»; педагогический совет № 4 – «Анализ работы ДОО за 2013-2014 учебный год»); медико-педагогические советы (медико-педагогический совет № 1 – «Адаптация детей раннего возраста к условиям ДОО, проблемы и решение»; медико-педагогический совет № 2 – «Особенности общения детей раннего возраста»); «Аукцион педагогических идей»; серии консультаций; психолого-педагогические часы («Что такое педагогическое общение с детьми»; «Детский провокации или как установить запреты») [3].

- Открытый просмотр НОД, досугов и других мероприятий по коммуникативно-личностному развитию дошкольников.

- Изучение, обобщение, внедрение, распространение передового педагогического опыта.

- Участие в конкурсах и смотрах муниципального, республиканского, всероссийского и международного уровня.

- Оснащение и пополнение материалами методического кабинета.

Следовательно, основной целью организационно-педагогической работы является создание оптимальных условий для непрерывного повышения уровня общей и педагогической культуры участников образовательного процесса, в частности оказание методической помощи педагогам в развитии профессиональной компетентности педагогов и их профессиональном совершенствовании.

5 раздел – взаимодействие в работе с семьей, школой и другими организациями.

В этом разделе мы запланировали работу по повышению педагогической компетентности родителей в вопросах развития коммуникативно-личностного развития дошкольников, т.е. проведение родительских собраний в виде круглого стола на тему «Коммуникативно-личностное развитие дошкольников в условиях детского сада», тренинга – «Цветок семейного счастья»; Дня открытых дверей – «Будем знакомы!» и мастер-класса – «Мы все такие разные...».

- Совместное творчество детей, родителей и педагогов, что предполагает участие в конкурсах, организованных администрацией ДОО.

- Создание банка данных о семьях воспитанников.

- Планируются мероприятия по вопросам преемственности в работе со школой и организациями, с которыми заключены договоры, а именно с такими учреждениями как детская поликлиника, ОГИБДД УВД, пожарная часть, историко-краеведческий музей, спортивно-оздоровительный комплекс, школа, ИМЦ Отдела образования, МКУ «Отдел образования».

4 раздел – система внутреннего мониторинга.

Этот раздел связан с контрольно-диагностической функцией в управлении ДОО и представляется как система внутреннего мониторинга.

Здесь мы запланировали виды и формы контроля (оперативный, тематический, фронтальный, сравнительный и контрольные срезы). Ежегодно планируем организацию подведения итоговых и промежуточных результатов развития дошкольников, в которой принимают участие все члены педагогического коллектива. В подготовительной к школе группе подводятся итоговые результаты освоения детьми основной общеобразовательной программы дошкольного образования. Во всех возрастных группах ДОО – промежуточные результаты освоения основной общеобразовательной программы воспитанниками по всем направлениям развития [2, с. 12-15].

Безусловно, сказанное выше позволяет заключить, что в условиях нестабильности современного мира планирование системы работы по повышению уровня профессиональной компетенции педагога ДОО в коммуникативно-личностном развитии дошкольников позволяет устранить неопределенность, сосредоточить внимание на главных задачах, добиться эффективного образовательного процесса и облегчить управленческий контроль. Но также при грамотном планировании появляется возможность прогнозировать результаты деятельности каждого конкретного педагога, что облегчает достижение общих целей и задач и способствует развитию профессиональной компетентности педагога ДОО.

Литература

1. Алтынбаева, А.Р. Развитие речевой активности детей в процессе экологического образования / А.Р. Алтынбаева // Современный учебно-воспитательный процесс: теория и практика: Сб.материалов Всерос.научн.-прак.конф. 28 ноября 2011 г. г. Стерлитамак. – Стерлитамак: Стерлитамак. гос. пед. академия им. Зайнаб Биитшевой, 2011. – 200 с.
2. Белая, К.Ю. Технология составления годового плана работы ДООУ [Текст] / К.Ю. Белая. – Издательство: Перспектива, 2012. – 64 с.
3. Бушнева, И.М. Педагогические советы [Текст] / И.М. Бушнева. – Волгоград: Учитель, 2013. – 250 с.
4. Поташник, М.М. Управление профессиональным ростом учителя в современной школе [Текст] / М.М. Поташник. – М.: Центр педагогического образования, 2010. – 448 с.
5. <http://do.gendocs.ru/docs/index-212790.html>
6. <http://nsportal.ru/butuzova-galina-viktorovna>

Социально - личностное развитие дошкольников (на примере МАДОУ ЦРР – детский сад № 309 г.Уфы)

Горохова С.А.,
педагог-психолог МАДОУ ЦРР д/с №309 (г. Уфа)

Проблема приобщения к социальному миру всегда была и ныне остаётся одной из ведущих в процессе формирования личности ребёнка. Исторический анализ убеждает в необходимости оказать ребёнку квалифицированную помощь в сложном процессе вхождения в мир людей. Социализация дошкольника предполагает развитие умения адекватно ориентироваться в

доступном ему социальном окружении, осознавать самоценность собственной личности и других людей, выражать чувства и отношения к миру в соответствии с культурными традициями общества.

Обратимся к краткому анализу современных исследований в области дошкольной педагогики проблемы социально-личностного развития детей дошкольного возраста С.А.Козловой, Н.Ф.Виноградовой, Л.В. Коломийченко и др.

Многолетние научные исследования проблемы становления личности ребенка-дошкольника позволили С.А.Козловой выделить основные положения социального развития детей дошкольного возраста:

1. Единство интеллектуального и нравственного развития детей дошкольного возраста. Развитие у дошкольников психических процессов (воображения, мышления и др.) происходит в тесном взаимодействии с формированием самосознания, самооценки, социальных чувств.

2. Развитие творческого потенциала личности взаимосвязано с самосознанием. Педагог ориентирован на раскрытие ребенку своего собственного образа: чувств, мыслей, поступков, отношений.

3. Формирование у дошкольников основ энциклопедических знаний о человеке. Содержательную основу составляют представления о человеке, его физическом и психическом состоянии, специфических видах деятельности, занятиях, отдыхе.

4. Трехединная функция знаний. Представления, которые сообщают детям, включают три компонента: информационный, (сообщают сведения), эмоциогенный (вызывают эмоции), регуляторный (побуждают к деятельности).

5. Постепенное введение ребенка в социальный мир. Формирование представлений о социальной действительности предполагает выделение возрастных этапов.

В своих теоретических трудах С.А. Козлова обосновывает задачи, средства и методы социального развития детей дошкольного возраста: формирование у дошкольников представлений о социальном мире, о самом себе; окружающих людях, природе, рукотворном мире; воспитание у детей социальных чувств; воспитание активной позиции детей дошкольного возраста.

Изучая проблему формирования социальных навыков детей в процессе социально – личностного развития в условиях ДООУ, мы проанализировали теоретические положения «Концепции содержания непрерывного образования (дошкольное и начальное звено)» (авторский коллектив под руководством Н.В.Виноградовой, 2003г.). Авторы Концепции конкретизируют цель социально-личностного развития на этапе дошкольного возраста - поддержка у ребенка уверенности в собственных силах, развитие у него эмоционально-положительного отношения к окружающему, формирование коммуникативных способностей и определяют приоритетные направления социально-личностного развития детей дошкольного возраста: развитие у детей положительного самоощущения; развитие положительного отношения к окружающим взрослым и сверстникам; развитие у детей ориентировки в различных эмоциональных состояниях и проявлениях окружающих и своих собственных;

формирование у дошкольников правил безопасного поведения в обществе; формирование социальных навыков и норм взаимодействия с окружающими.

Социально-личностное развитие дошкольников многоаспектно, трудозатратно, часто отсрочено во времени. Основная цель педагогов детского сада – помочь детям войти в современный мир, такой сложный, динамичный, характеризующийся множеством негативных явлений. Педагогическая технология социально-личностного развития детей в МАДОУ ЦРР – детский сад № 309 осуществляется поэтапно: первоначально идет сбор информации об индивидуальных личностных особенностях воспитанников; перспективное планирование работы с детьми по социально-личностному развитию; систематическая работа с детьми по социально-личностному развитию; коррекция имеющихся социально-эмоциональных проблем.

Большую роль в успешном социально-личностном развитии дошкольников играет коллектив единомышленников, который формируется из администрации детского сада, воспитателей, педагога-психолога, инструктора по физкультуре, музыкальных руководителей. Воспитатели формируют у детей представления о социальном мире, о самом себе, окружающих людях, природе и рукотворном мире, воспитывают социальные чувства, активную жизненную позицию. Музыкальные руководители помогают в создании драматизаций, обыгрывании ситуаций с использованием декораций, костюмов. Педагог-психолог ведёт работу с детьми по овладению языком эмоций, коррекции агрессивности; формированию уверенности в себе, социальных навыков, нравственного сознания.

В целях обеспечения социального партнёрства ДОУ и семьи необходимо уделять большое внимание работе с родителями. Для обеспечения тесного взаимодействия педагогов и родителей по социально-личностному направлению работы с детьми необходимо составить план работы с родителями в этом направлении, а для ознакомления родителей с работой детского сада использовать родительские собрания, консультации, открытые занятия, совместные праздники, оформления в «Уголке родителей» и др.

Для реализации задач социально-личностного развития детей дошкольного возраста педагогам необходим высокий уровень профессиональной компетентности, ведь процесс социального воспитания ребёнка в ДОУ требует от педагога освоения специальных профессиональных установок. С этой целью в МАДОУ ЦРР – детский сад № 309 были проведены следующие консультации для воспитателей: «Педагогическое сопровождение социально-личностного развития»; «Формирование доброжелательного отношения между дошкольниками»; «Как снизить агрессивность детей»; «Социум микрорайона – ступенька в большой мир»; «Воспитание культуры поведения и положительных взаимоотношений у детей старшего дошкольного возраста»; «Игра как средство формирования доброжелательных отношений детей со сверстниками и взрослыми»; «Взаимоотношения детей старшего дошкольного возраста со взрослыми и сверстниками»; «Формирование культуры взаимоотношений у детей в старшем дошкольном возрасте»;

«Социальное самочувствие семьи: взгляд на проблему детей, родителей и воспитателей»

Также с педагогами был проведен семинар на тему «Психолого-педагогические основы общения воспитателя с детьми».

В МАДОУ ЦРР – детский сад № 309 были проведены родительские собрания и консультации для родителей на следующие темы: «Развивающий предметный мир», «Эмоциональная жизнь ребёнка в раннем возрасте», «Воспитание привычек у ребёнка», «Уроки вежливости и красоты», «Развитие эмоционально-волевой сферы ребёнка», «Нам не дано предугадать, как наше слово отзовётся»

Тематика консультаций для родителей: «Социальное самочувствие семьи (взгляд на проблему детей, родителей и воспитателей)», «Что мешает нашим детям быть самостоятельными?», «Умеете ли Вы общаться со своим ребёнком?», «Воспитание культуры поведения и положительных взаимоотношений у детей старшего дошкольного возраста», «Игра как средство формирования доброжелательных отношений детей со сверстниками и взрослыми», «Взаимоотношения детей старшего дошкольного возраста со взрослыми и сверстниками».

Литература

1. Алёшина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Средняя группа. – М.: Элизе Трэйдинг, ЦГЛ, 2007.
2. Алёшина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Старшая и подготовительная группы. – М.: Элизе Трэйдинг, ЦГЛ, 2007.
3. Буре Р.С. Формирование представлений о нормах морали у детей дошкольного возраста //Ребёнок в детском саду. – 2007.- №5.- С.16.
4. Зазульская О. Формирование доброжелательных отношений между дошкольниками.// Ребёнок в детском саду. – 2008. - №1.- С.2.
5. Клименкова О. Игра как азбука общения. // Дошкольное воспитание.- 2007. - №4. - С.7.
6. Комратова Н.Г., Грибова Л.Ф. Социально-нравственное воспитание детей 3-4 лет: Игровая и продуктивная деятельность. – М.: ТЦ Сфера, 2010.

Методическая работа педагогов ДОО по социально – личностному развитию дошкольников

Исканьярова Г.И.,
воспитатель МАДОУ «Уралочка» с. Мраково
(Кугарчинский район)

В последние годы основное внимание уделяется проблеме социально – личностного развития и воспитания дошкольников, являющейся одним из компонентов проекта Государственного стандарта по дошкольному образованию. Необходимость детального и углубленного изучения данной проблемы диктуется также сложившейся практикой работы ДОО и

актуальностью разработки программ и методик использования современных технологий социально- личностного развития дошкольников.

Проблема социально – личностного развития нашла свое отражение в исследованиях Л.И. Божович, Л.А. Венгер, Л.С. Выготского, А.Н. Леонтьева, М.И. Лисиной, Д.Б. Эльконина, С.Л. Рубинштейна. Из психологов этим вопросом занимались В.В. Абраменкова, В.В. Зеньковский, Д.И. Фельдштейн, а педагогические исследования отражаются в работах В.В. Абраменковой, Е.П. Арнаутовой, Н.Ф. Виноградовой, Н.Р. Головановой, Л.М. Галигузовой. Изучением этой проблемы в разное время занимались В.Р. Беспалова, П.П. Блонский, Е.А. Радина, П.М. Саморукова. Элементы социальной и психолого-педагогической характеристики процесса социально- личностного развития ребёнка были освещены в своё время А.В. Луначарским, А.С. Макаренко и исключительно важное место в социальном развитии ребёнка занимает дошкольное образование. «Конечно, дошкольник ещё не способен целенаправленно воспитывать себя, но внимание к себе, постепенное осознание себя и своих возможностей будут способствовать тому, что он приучится относиться внимательно к своему физическому и психическому здоровью. Осознав себя, научится видеть других людей, понимать их чувства, переживания, поступки, мысли. И став школьником, сможет более осознанно воспринимать события, явления, факты социальной действительности» [2].

Рассмотрим основные понятия: «личность», «социализация», «Социально- личностное развитие». Личность – только понятию «личность» существует более 50 определений. Приведу одно, принадлежащее Л.И. Божович, которое будем использовать в качестве рабочего в дальнейшем рассмотрении выделенной проблемы:

«Личность – это человек, который достиг определенного, достаточно высокого уровня своего психического развития».

«Социализация – процесс и результат усвоения и активного воспроизводства индивидом социального опыта, осуществляемый в общении и деятельности». Социально – личностное развитие - процесс и результат двух взаимосвязанных и взаимообусловленных процессов: социализации и интериоризации, которые направлены на вхождение ребёнка в социокультурную среду [1]. «Социальное развитие личности является средством и результатом, одним из аспектов ее социализации, понимаемой в философии как процесс операционального овладения набором программ деятельности и поведения, характерных для той или иной культурной традиции, как процесс интериоризации индивидом выражающих их знаний, ценностей и норм, как процесс усвоения и активного воспроизведения индивидом социального опыта.» - считает Л. В. Коломийченко [3].

Проект стандарта дошкольного образования, определяя обязательный минимум содержания программы, реализуемой в ДОО, выдвигает ряд требований к социально- личностному развитию его воспитанников. К числу этих требований относятся: развитие положительного отношения ребёнка к себе, другим людям, окружающему миру, коммуникативной и социальной компетентности детей; создание условий для формирования у ребёнка

положительного самоощущения; уверенности в своих возможностях, в том, что он хороший, что его любят; формирование у ребёнка чувства собственного достоинства, осознания своих прав и свобод (право иметь собственное мнение, выбирать друзей, игрушки, виды деятельности, иметь личные вещи, по собственному усмотрению использовать личное время); формирование у детей социальных навыков: освоение различных способов разрешения конфликтных ситуаций, умений договариваться, соблюдать очерёдность, устанавливать новые контакты. Важнейшей основой полноценного социально-личностного развития ребенка является его положительное самоощущение: уверенность в своих возможностях, в том, что он хороший, его любят. Взрослые должны уважительно относиться к интересам, вкусам и предпочтениям детей (в играх, занятиях, еде, одежде и др. При анализе социально – личностного развития мы опираемся на концепцию С. А. Козловой. В ее основе лежит логика социального «окультурования» ребенка, протекающего как активный жизненно значимый процесс приобщения детей к окружающей социальной действительности [2].

Методическая работа по социально – личностному развитию способствует активизации личности, развитию творческого начала, повышению педагогического мастерства. Все ее разнообразные формы направлены на повышение квалификации воспитателя, на пополнение его теоретических и практических знаний. Постоянная связь между содержанием методической работы и результатами работы педагогов обеспечивает непрерывный процесс совершенствования профессионального мастерства каждого воспитателя. В то же время методическая работа носит опережающий характер и отвечает за постоянное совершенствование работы с детьми в соответствии с новыми достижениями в педагогической и психологической науках. Поэтому она должна не только корректировать ошибки в деятельности воспитателя, но и оказывать действенную и своевременную практическую помощь педагогам в совершенствовании форм и методов работы с дошкольниками. Разработку методической работы по социально – личностному развитию изучила К. Ю. Белая, Л.М.Волобуева. Очень подробная подготовка и проведение различных форм педагогических советов описаны в брошюре К.Ю. Белой «Педсовет в дошкольном образовательном учреждении». Проблема повышения педагогического мастерства педагогов дошкольного учреждения по – прежнему остается одной из самых сложных. Именно поэтому актуальными оказываются разнообразные формы методической работы. Наряду с традиционными, оправданными практикой формами, такими как педагогические советы, семинары, консультации, практикумы, открытые занятия, необходимо использовать и альтернативные – психолого-педагогические тренинги, деловые игры, конкурсы, решение педагогических ситуаций и т.п. [4].

В качестве примеров перечислю о проведении и подготовки некоторых мероприятий в нашем детском саду за последнее время. Педсоветы: «Педагогический пробег», «Проблема социально – личностного развития дошкольников», «Социально – личностное воспитание дошкольников»; консультации для педагогов: «Содержание образования в области социально –

личностного развития в ДОО»; игра для воспитателей «Слабое звено»; «Поле чудес» на тему социально- личностное развитие дошкольников; конкурс профессионального мастерства «Лучшие педагоги ДОО»; практикум для воспитателей «Исследование межличностных отношений в группе детского сада».

Обобщая хочу сказать, процесс социально – личностного развития сложен, многогранен. Ребенку очень нужна при этом помощь взрослого, и поэтому педагог должен владеть методикой, обеспечивающей для ребенка процесс социализации, вхождения в мир себе подобных – мир людей.

Литература

1. Божович, Л.И. Личность и ее формирование в детском возрасте [Текст] / Л.И.Божович – М.: Просвещение, 1978.
2. Козлова, С.А. Теория и методика ознакомления дошкольников с социальной действительностью [Текст] /С.А.Козлова. – М . :Академия,1998.
3. Коломийченко, Л.В. Концепция и программа социального развития детей дошкольного возраста [Текст] / Л.В.Коломийченко // Детский сад от А до Я. – 2004. – №5. – С.8-28.
4. Копытова, Н.Н. Организация методической работы старшего воспитателя с педагогическим коллективом ДОУ [Текст] / Н.Н.Копытова. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009.
5. Проект государственного стандарта дошкольного образования [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.edu.ru>.

Повышение профессиональной компетентности педагогов по педагогической диагностике речевого развития старших дошкольников

Давлетбердина А.Р.,
воспитатель МБДОУ «Детский сад № 5», (с. Иглино)

Развитие дошкольного образования как науки, в настоящее время находится на пороге социально-политических и социально-экономических перемен. Система дошкольного образования подвержена ряду глобальных реформ. Основной проблемой, стоящей перед педагогикой сегодня, считается разработка новых подходов к обучению и социализации детей дошкольного возраста. В рамках решения данной проблемы создан ряд нормативных документов, определяющих основные изменения в образовательной парадигме. Для государства и общества важнейшей целью является целостно-развитая, гибкая, коммуникабельная, мобильная личность ребенка. В современных условиях изменения экономической, политической, социальной и культурной жизни общества возрастает роль образования, остро встает проблема повышения качества подготовки специалистов, предъявляются новые требования к образовательной системе, призванной формировать личность с учетом тех условий, в которых ей предстоит работать. Современному педагогу приходится решать задачи, не имеющие аналогов в прошлом, для этого ему нужны аналитические, информационные, рефлексивные, перцептивные,

коммуникативные и др. умения, т.е. он должен овладеть профессиональной компетентностью. Качественное обновление содержания дошкольного образования, рост требований общества к системе дошкольного образования, породил необходимость в подготовке специалистов, готовых к постоянному профессиональному росту, социальной и профессиональной мобильности. Анализ теоретического материала позволяет сделать вывод, что заявленная проблема обладает высоким уровнем теоретической разработанности. Вопросами профессиональной компетентности занимались Н.В.Кузьмина, А.К.Маркова, И.П.Раченко, Т.И.Шамова и др. Понятие развитие речи рассматривали такие ученые как, М.М.Алексеева, Л.С.Выготский, К.Д.Ушинский, Д.Б.Эльконин, роль педагогической диагностики в организации педагогического процесса была отражена в работах А.И. Кочетова, В.Г. Максимова, Н.И. Монахова и др. А подробное обследование уровня развития речи проводили Н.П.Павлова, О.С. Ушакова, Т.М.Юртайкина, В.И.Яшина, Г.Ф.Шабаева и т.д. Логопедическую диагностику речи изучали Т.Б.Филичева, Г.В.Чиркина, Н.А.Чевелева, а психологическую диагностику К.М.Гуревич, В.В.Козлов, Г.М.Мануйлов, Н.П.Фетискин и др. Несмотря на фундаментальную теоретическую базу изучаемого вопроса, проблема компетентности воспитателей ДОО в рамках проведения педагогической диагностики речевого развития продолжает находиться на недостаточном уровне изученности. Анализ теории и практики работы ДО показал, что воспитатели не владеют техникой обследования уровня развития речевого развития, не составляют индивидуальные траектории речевого развития, после проведения диагностики речи не могут правильно подобрать и обосновать выбор диагностической методики. Исследование научной литературы и состояния педагогической практики позволяет сделать вывод о наличии противоречия между высокозаявленной государством и обществом необходимостью в целостно развитой личности ребенка и недостатком в подготовке педагогических кадров, способных организовать речевое развитие, в том числе проводить педагогическую диагностику речевого развития дошкольников, а также слабой готовностью воспитателей к реализации данного рода деятельности. Опытной-экспериментальной базой исследования послужил МБДОО «Детский сад № 5 село Иглино». Охвачено всего 56 детей, контрольная группа 30 детей из них 12 мальчиков и 18 девочек, экспериментальная 26 детей, из них 14 мальчиков и 12 девочек, а также 4 воспитателя старших групп, старший воспитатель, заведующая и семьи воспитанников. Проблема нашего исследования имеет обширное поле категорий, куда входит большое количество понятий, которые имеют несколько интерпретаций. Основной целью данного параграфа является изучение содержания базовых категорий с разных точек зрения. Наше исследование следует начать с базового понятия «профессиональная компетентность». В первую очередь, проведем анализ лингвистического толкования данного термина. Так, понятие «компетентность» (лат. *competentia*, от *compeo* - совместно добиваюсь, достигаю, соответствую, подхожу) в различных словарях трактуется как «обладание знаниями, позволяющими судить о чем-либо», «осведомленность, правомочность», «авторитетность,

полноправность». В Малом толковом словаре русского языка под «компетентностью» понимается осведомленность, авторитетность. В Словаре толкования иностранных слов «компетентный» - это обладающей компетенцией – кругом полномочий какого-либо учреждения, лица или кругом дел, вопросов; Competent (франц.) – компетентный, правомочный; Competere – требовать, соответствовать, быть годным; Competence (англ.) – способность (компетенция). Здесь следует отметить, что в работах отечественных и зарубежных ученых понятие «компетентность» часто используется как синоним понятия «компетенция», которое тоже имеет вариативное описание в различных источниках. Практически все составители словарей проводят разграничение категорий «компетентность» и «компетенция». Понятие «компетентность» этимологически связано с понятием «компетенция». Так, в «Латинско-русском словаре» И.Х.Дворецкого можно найти словарные статьи к com-peto, competens, competentia, из которых следует возможность дальнейшего неоднозначного толкования производных терминов: com-peto имеет такие значения, как: добиваться, стремиться; совпадать, соответствовать, подходить, согласовываться; быть годным, способным; требовать согласно закону (юридическое). Competentia: согласованность частей, соразмерность, симметрия; сочетание, связь. Competens: подходящий, соответствующий, сообразный; компетентный, законный (юридическое). В.И.Даль в своих исследованиях под компетентностью понимает полноправность и использует её в основном в юридической сфере. Компетентность и компетенция составляют у В.И.Даля единое понятие. Согласно «Толковому словарю русского языка» – «компетенции – круг вопросов, явлений, в которых данное лицо обладает авторитетностью, познанием, опытом». А «компетентность (от лат. competens – соответствующий, способный) – глубокое, доскональное знание существа выполняемой работы, способов и средств достижения намеченных целей, а также наличие соответствующих умений и навыков». В словаре С.И.Ожегова понятие «компетентный» имеет два значения: знающий, осведомленный, авторитетный в какой-нибудь области; обладающий компетенцией. В толковом словаре под редакцией Д.И.Ушакова видны различия между понятиями компетентность и компетенция: «компетентность - осведомлённость, авторитетность; компетенция - круг вопросов, явлений, в которых данное лицо обладает авторитетностью, познанием, опытом, кругом полномочий». Мы данные категории склонны рассматривать во взаимосвязи, однако согласно исследованиям А.С.Белкина, Э.Ф.Зеера, Л.Ю.Кругловой и др. выделяем их специфику: компетенция предполагает действительное, в то время как компетентность предполагает лишь возможное в педагогическом действии. В исследованиях Н.С.Розова проблема профессиональной компетентности специалиста рассматривалась как совокупность 3-х аспектов: 1) смыслового - включающего адекватность осмысления ситуации в общем культурном контексте, т.е. в контексте имеющихся культурных образцов понимания, отношения, оценки; 2) проблемно-практического - обеспечивающего распознавание ситуации, адекватную постановку и эффективное выполнение целей, задач, норм в данной обстановке; 3) коммуникативного -

концентрирующего внимание на адекватном общении в ситуациях культурного контекста и по поводу таких ситуаций с учетом соответствующих культурных образцов общения и взаимодействия. Подход Н.С.Розова лежит в основе разработки Государственного образовательного стандарта для специалиста любого профиля, т.к. отражает одноименные аспекты его подготовки. Изучением структуры педагогической компетентности занимались также М.И.Лукьянова, А.К.Маркова, Е.В.Попова.

В рамках нашей проблемы раскроем также понятие «диагностика». Словарь С.И.Ожегова предоставляет следующую интерпретацию: Диагностика – 1. Диагностировать – поставить диагноз; 2. Учение о способах диагноза; 3. Установление диагноза. Диагностика – область специальных знаний, связанных с разработкой теории, методологии и методик для точной оценки свойств, состояний или уровня развития, достигнутого индивидом или группой. Проанализировав психолого-педагогическую литературу и состояние проблемы повышения профессиональной компетентности педагогов, определили профессиональную компетентность как интегративное свойство личности педагога, характеризующего его осведомленность в психолого – педагогической области знаний, профессиональные умения и навыки, личностный опыт. При этом необходимо, чтобы педагог был нацелен на перспективность в работе, открыт к динамическому обогащению необходимыми знаниями, уверен в себе и способен достигать профессионально значимых результатов.

Одним из основных направлений деятельности современных педагогов дошкольных учреждений является работа по развитию речи со старшими дошкольниками, это объясняется важностью периода дошкольного детства в речевом становлении ребенка, т.к. одним из основных показателей готовности дошкольника к успешному обучению является правильная, хорошо развитая речь, это подтверждается анализом основных критериев готовности к школьному обучению, предъявляемых к усвоению ребенком родного языка как средства общения. Именно дошкольный возраст является наиболее благоприятным периодом для развития навыков речевого общения детей, развития речи в тесной взаимосвязи с развитием мышления ребенка, осознания себя и окружающего мира. Обобщив результаты ряда исследований, мы выяснили, что повышение профессиональной компетентности возможно проводить через следующие формы: обучающие семинары, консультации (коллективные, групповые, индивидуальные), открытые просмотры занятий, смотры-конкурсы, презентация опыта педагогов, создание «Школы молодого педагога», методические объединения по темам, разработка и просмотр мультимедийных презентаций, курсы переподготовки, дискуссии, деловые и ролевые игры, и т.д.

Говорить о глубоких качественных изменениях в педагогической деятельности воспитателей ещё рано, но некоторые положительные моменты всё же хочется отметить: за период 2012-13 учебных годов было аттестовано 5 человек (из них на высшую квалификационную категорию -1, на 1 квалификационную категорию – 4.); составлен сборник с опытом работы

воспитателей МБДОО «Детский сад № 5 с. Иглино» - «Зимушка-Зима»; опыт работы педагогов по речевому развитию детей был представлен на работе круглого стола по теме «Речевая деятельность ребёнка: общие проблемы детского сада и начальной школы»; речевое развитие детей выбрано как направление углублённой работы по самообразованию 3 воспитателями; в группах пополнилась предметно – развивающая среда; улучшилось качество организации воспитательно– образовательного процесса; показатели качества речевого развития детей характеризуются стабильностью с тенденцией постепенного увеличения.

С целью создания эффективной развивающей предметно-пространственной среды в дошкольном учреждении во всех возрастных группах ДОО оформлены книжные уголки, уголки природы, мини-лаборатории, спортивные уголки. Педагогами накоплен и систематизирован разнообразный практический материал для организации речевых игр и занятий: пособия для проведения артикуляционных упражнений, комплексы пальчиковых игр, игрушки для развития правильного речевого выдоха, тематические альбомы, игры для обогащения словарного запаса, формирования грамматического строя, связной речи, развития фонематического слуха и мелкой моторики.

В регламентированной деятельности с детьми всеми педагогами ДОО большое внимание уделяется развитию словаря. Проводится систематическая работа по формированию связной речи и отработке грамматических категорий. Постоянно идет работа над звуковой культурой речи, как на занятиях, так и в режимных моментах. На музыкальных занятиях проводится работа над интонационной выразительностью, чёткой дикцией, дыханием. Ежедневное проведение артикуляционной и пальчиковой гимнастики регулярно отражается в календарных планах воспитателей. Педагоги используют разнообразные методы и приёмы, формы работы, стимулирующие речевую деятельность детей. Это и создание проблемных ситуаций, в которых ребёнку необходимо высказаться (высказать свою просьбу, мнение, суждение и т.д.), решение речевых логических задач, игры-драматизации, составление загадок, использование опорных схем и картинок в обучении рассказыванию и др. С целью повышения компетентности педагогов в вопросах познавательно-речевого развития детей проведен ряд мероприятий: педсоветы на темы - «Экологическое воспитание дошкольников», «Приобщение дошкольников к русской народной культуре», «Роль детской книги в речевом развитии детей», теоретический семинар «Воспитание культуры речи у дошкольников средствами народной педагогики», семинары-практикумы «Воспитание сказкой», «Развиваем речь детей». Консультации: «Развитие познавательной активности дошкольников в процессе ознакомления с окружающим миром», «Исследовательская деятельность детей», «Требования к качеству речи педагога дошкольного учреждения», «Формы работы по приобщению детей к чтению», «Беседа. Ее значение в воспитательно-образовательном процессе детского сада», «Формирование у дошкольников нравственно-эстетического отношения к окружающему миру средствами художественной литературы».

Конкурсы на лучший физкультурный уголок, природный уголок, на лучшую организацию и содержание речевой среды в группе, информационных стендов по логопедии. Проекты «Мое имя», «Фруктовый марафон», «Мы едем, едем, едем...», «Знакомим детей с творчеством Виталия Бианки», «Дело в шляпе» и др. В процессе работы над проектами одновременно с совершенствованием мастерства педагогов формируются и все стороны познавательно-речевого развития дошкольников. Во всех группах детского сада реализуется программа О.С.Ушаковой по развитию речи. В методическом кабинете ДОО имеется методическая и детская художественная литература, наглядный материал, игрушки для проведения занятий по развитию речи. (Рассказ о новинках методических пособий). В детском саду имеется логопедический кабинет, оснащенный всем необходимым для проведения коррекционной работы с детьми по развитию речи. Чтобы позитивно повлиять на качественное и своевременное речевое развитие дошкольников, максимально предупредить возможные отклонения в развитии их речи, необходима всесторонняя и тщательная проработка организационно-содержательных аспектов создания условий для полноценного развития речи детей, использование педагогического потенциала специалистов ДОО и родителей.

Организация работы с родителями, направленной на формирование правильного познавательно-речевого воспитания ребенка в семье, является необходимым условием при создании единого речевого пространства в нашем ДОО. Повышение педагогической компетентности родителей в вопросах познавательно-речевого развития ребенка, побуждение их к деятельности по общему и речевому развитию ребенка в семье осуществляется через: оформление информационного стенда для родителей в приёмных группах; разработаны рекомендации для родителей по познавательно-речевому развитию детей, которые оформлены в виде буклетов «Методические рекомендации по организации развивающей среды в семье», «Создание предметной среды», методичек, папок-раскладушек, брошюр; проводился семинар - практикум: «Хорошая речь – слаще меда», ознакомление с особенностями речевого развития детей определённого возраста, «Играем с пальчиками» и др; проведение конкурсов («Сочиняем сказки вместе», «Чудо с грядки-огорода», «Зимняя сказка», «Новогодняя красавица»); индивидуальные беседы с родителями по итогам обследования речи детей, проводимые воспитателями; практические советы родителям – показ артикуляционных упражнений для произношения определённых звуков, игры и упражнения на закрепление пройденного материала; показ открытых мероприятий, занимательных дел, проектов, занятий по развитию речи и по ознакомлению с окружающим миром, по экологии; проведение родительских собраний с приглашением учителя-логопеда; совместное приобретение и изготовление игр и пособий по развитию речи.

Включение родителей в педагогический процесс является важнейшим условием полноценного познавательно-речевого развития ребенка. Как известно, образовательно-воспитательное воздействие состоит из двух взаимосвязанных процессов – организации различных форм помощи родителям

и содержательно-педагогической работы с ребенком. Такой подход к воспитанию детей в условиях дошкольной образовательной организации обеспечивает непрерывность педагогического воздействия. Важнейшим условием преемственности является установление доверительного делового контакта между семьей и детским садом, в ходе которого корректируются позиции родителей и педагогов. Ни одна, даже самая лучшая, развивающая программа не может дать полноценных результатов, если она не решается совместно с семьей, если в дошкольном учреждении не созданы условия для привлечения родителей к участию в образовательно-воспитательном процессе.

Обобщая вышесказанное, можно сделать вывод, что нами созданы все психолого-педагогические условия для полноценного познавательно-речевого развития дошкольников.

Характеристика этапов работы при обучении дошкольников сочинению сказок

Надршина З.М.,
воспитатель, магистрант БГПУ им. М. Акмуллы

Современными программами воспитания и обучения детей дошкольного возраста предусмотрена работа с текстами сказочного содержания. В основном это анализ текстов сказок, его пересказ, и составление новых сказок на основе изменения известных с помощью наглядного панно «Салат из сказок». Дети испытывают огромный интерес к сочинению сказок. Для того, чтобы научить ребенка составлять сказку, не нарушая его индивидуальных способностей, необходимо познакомить его с моделями, на основе которых составляется текст. Модель сказки - это высокий уровень абстракции. Это та основа, на которую наращивается самостоятельно сделанное содержание.

Главная отличительная особенность сказки - это ее метафоричность, то есть отражение жизненного опыта людей с помощью приемов символической аналогии. Как правило, сказка держится на каком-либо жизненном правиле (или нескольких правилах). Тем самым определяется тема сказки. Для того, чтобы читатель или слушатель осознал тему и принял эти жизненные правила, введены их носители. Это герои, их поступки, действия в определенном месте, времени. Отличительной особенностью носителей являются некая фантастичность. Это могут быть волшебные предметы или герои с необычными свойствами. Нарушение объективных законов природы, с одной стороны, является мотивом, позволяющим заинтересовать и удержать внимание слушателя или читателя. С другой стороны, фантастические свойства объектов позволяют не напрямую, а косвенно обобщить и вывести некоторые понятия как часть общей морали. Поэтому в сказке в уста героя могут быть вложены жизненные правила, назидания, мудрость, накопленные человечеством. И эта назидательность выглядит достаточно естественно, ненавязчиво. Необычность, отвлеченность таких признаков, как время и место, влияет на воображение слушателя и в то же время показывает некую универсальность жизненного правила, которое было, есть и будет достаточно долго действовать. Поэтому в

сказке часто встречаются такие слова, как «Где-то в тридесATOM царстве», «В одной деревеньке» (неизвестно какой), «Далеко отсюда», «За тридевять земель», и время «В стародавние времена», «В далеком прошлом» или «Однажды», которые позволяют не привязываться к конкретному времени и месту. Третьей особенностью сказочного текста являются такие выразительные средства как повторы в действиях, наличие заклинаний. К выразительным средствам можно отнести и гиперболизацию какого-либо признака. Если Царевна прекрасна, то она прекрасна во всех отношениях. А если герой - злодей, то это свойство также доведено до крайности. В качестве выразительных средств выступают стихотворные тексты, прибаутки, которые играют не только роль эмоционального окраса сказочного текста, но и выступают как особенность в речи, присущая только таким текстам. Достаточно четко прописаны традиции начала сказки и окончания, выраженные в образных словосочетаниях. Это слова, которые позволяют свернуть время (долго - коротко) или расстояние (не далеко - не близко). Обучать детей сочинению сказок возможно с помощью моделей. В качестве подготовительной работы по усвоению детьми моделей составления сказок является их обучение схематизации. Для того, чтобы дети имели возможность самостоятельно сочинять сказку, воспитателям необходимо научить их записывать схемами придуманный текст. Запись текста знакомых сказок лучше производить на полоске бумаги простым карандашом или ручкой слева направо. При такой записи схемы, изображенные ребенком, не должны иметь много деталей; действие к действию добавляется через стрелку. Работа по обучению дошкольников составлению текстов сказочного содержания в условиях детского сада должна быть организована по двум направлениям: 1. Это игры и творческие задания, позволяющие ребенку усвоить различные варианты действий и взаимодействий героев, увидеть неограниченные возможности создания образов и их характеристик, узнать, что сказка может быть развернута в любом месте и в любое время. На этом этапе дети познают выразительные средства сказочного текста. Дети учатся делать фантастические преобразования реальных объектов с помощью типовых приемов фантазирования (ТПФ). 2. Создание педагогических условий для усвоения детьми некоторых моделей составления сказок: модель составления сказки с помощью метода «Каталога», модель составления сказки с помощью метода «Морфологического анализа», модель составления сказки с помощью метода «Системного оператора», модель составления сказки с помощью ТПФ, модель составления сказки с помощью метода «Волшебного треугольника».

Метод Каталога выполняет функцию подготовки ребенка к усвоению более сложных моделей. Рекомендуется прежде обучить детей по этому методу составлять текст, отражающий борьбу добра и зла в определенном месте и времени, имеющую положительный результат, затем переходить к другим моделям. На основе морфологического анализа выделяется модель составления сказки динамического типа. На основе системного оператора - модель сказки описательного типа, с изменением признаков объектов во времени. Сказка морально-этического типа создается на основе приемов ТПФ. В основе

конфликтного типа сказки лежит метод «Волшебный треугольник». Работа с детьми по сочинению сказок должна носить сначала коллективный характер, потом подгрупповой, затем дети составляют текст вдвоем или втроем. Далее ребенок сам сочиняет сказку по определенной модели.

Раскроем содержание этапов работы при обучении дошкольников сочинению сказок. Существует несколько этапов работы над сочинением сказок. **1 этап.** Знакомство детей со сказками (чтение, рассказывание, беседы, рассматривание иллюстраций). Во время чтения несколько завязок одного произведения помогают детям лучше почувствовать содержание художественного произведения, задуматься над поступками героев. Во время беседы предлагают следующие задания: - упражнения на развитие словаря детей; - придумать новые названия для известных сказок, например, для сказки «Рукавичка» были придуманы новые названия: «Дружный домик для зверей», «Как дед рукавичку потерял». Постановка проблемного вопроса поискового характера: «Почему, зачем, а если бы, всегда ли? - задания: «Сравни сказочных героев», «Расскажи о любимом сказочном персонаже» учат дошкольников описывать внешний облик и характер сказочных персонажей. Упражнения: «Сказочная деревня», «Тридевятое царство», «Заколдованный лес» формируют умения рассказывать о месте и времени, где разворачивается сюжет сказки. **2 этап.** Отражение эмоционального отношения ребёнка к художественным произведениям через лепку, рисование, конструирование, изготовление атрибутов к драматизации. После знакомства со сказкой следует предложить детям что-нибудь сделать: вырезать, склеить, изобразить схемой, показать эпизод из сказки с помощью мимики, жестов, выполнить иллюстрации к сказке на тему «Мой любимый герой», «С кем повстречался Колобок». Использование схематических изображений. **3 этап.** Сочинение сказки. К сказке «Курочка Ряба»: «Придумаем продолжение сказки – добрая курочка снесла золотое яйцо, но оно было волшебным...» К сказке «Три медведя»: «Придумаем сказку наоборот – три медведя заблудились и попали к девочке домой. Дома никого не было, как повели себя медведи?». Использование схем, картинок. **4 этап.** Разыгрывание сюжета сказки. В игровых упражнениях «Интервью у сказочного героя», «Беседа чудесных друзей» необходимо учить детей грамматически правильно выстраивать диалог. Упражнения на развитие внимания, воображения, движения: - нести очень «тяжёлый» чемодан; - дотянуться до высоко висящего яблока, сорвать его, откусить, оно кислое;- передавать друг другу верёвку, произнося слово «змея»; - «встретили друга» (улыбнулись);- «удивились» (приподнимают брови, широко открывают глаза); - «умеет лукавить» (моргают то правым, то левым глазом). Эти упражнения позволяют детям научиться переключаться с одного движения на другое, понимать оттенки в выражении лица героя сказки, лучше передавать его характер, способствуют развитию творчества, воображения. Изготовление дошкольниками по собственным сказкам иллюстрированных книжек-самоделок, записывали сказочные истории, разыгрывали спектакли для малышей и родителей.

Таким образом, сказка активизирует воображение ребёнка, заставляет его сопереживать и внутренне содействовать персонажам. В результате этого сопереживания у ребёнка появляются не только новые знания, но и самое главное - новое эмоциональное отношение к окружающему: к людям, предметам, явлениям. Сказки позволяют развивать творческие способности, т.е. способность удивляться и познавать, умение находить решение в нестандартных ситуациях. Основными показателями творческих способностей являются беглость и гибкость мысли, оригинальность, любознательность, точность и смелость. В самой природе сказки заложены возможности развития гибкости и оригинальности мышления. Сказки помогают развить фантазию ребёнка, сделать обучение привлекательным, интересным, творческим, развиваются коммуникативные умения и способности.

Литература

1. Пропп, В.Я. Мифология сказки. Исторические корни волшебной сказки. (Собрание трудов В. Я. Проппа) [Текст].- М., 2000.
2. Фесюкова, Л. Б. Воспитание сказкой [Текст]. - Харьков, 1996.
3. Шабаева, Г.Ф. Развитие речи детей дошкольного возраста посредством фольклора Республики Башкортостан [Текст] / Народное слово в науке о языке: Материалы Всероссийской научной конференции. – Уфа: РИО БашГУ, 2006.

Логоритмика как средство профилактики нарушения речи детей

Боровикова Т.В,
учитель-логопед МАДОУ ЦРР № 226
Лобастова О.В,
музыкальный руководитель МАДОУ 164 (г. Уфа)

В последние годы становится актуальной проблема развития речи у детей дошкольного возраста. В силу ряда причин отмечается увеличение количества детей, имеющих нарушения речи.

В современном мире нет такой области деятельности человека, где не нужна была бы речь, хотя бы на этапе обучения. Она является элементом социальной адаптации, которая снимает ограничение в выборе профессии. Если речь не исправлять до школы, то потом это сделать очень трудно, т.к. это может войти в привычку. У большинства детей звукопроизношение к четырем-пяти годам достигает языковой нормы. Однако в силу индивидуальных, социальных и патологических особенностей развития у некоторых детей возрастные несовершенства произношения звуков не исчезают, а принимают характер стойкого дефекта. И музыкальное развитие детей с речевой патологией специфично. А именно во время пения затруднено дыхание, голосовая функция, артикуляционный аппарат и т.д., нарушен процесс запоминания и воспроизведения двигательного, музыкально-ритмического материала.

С каждым годом школа предъявляет более серьезные требования к учащимся, а если ребенок смешивает звуки в произношении, то и писать будет

также, потому что сначала он проговаривает то, что собирается написать. Но сами собой дефекты звукопроизношения не исправляются. Эффективность коррекционно-профилактической работы с детьми с нарушением речи определяется четкой организацией их пребывания в детском саду, правильном распределении нагрузки в течение дня и преемственностью в работе специалистов и педагогов ДОО. И мы пришли к выводу, что начинать ее надо с младшего дошкольного возраста.

В дошкольных учреждениях для детей с речевыми нарушениями используется ряд методик, направленных на решение коррекционно-профилактических задач. Это психогимнастика, игротерапия, музыкотерапия, арттерапия и т.д. Существует еще одна малоизученная и применяемая на практике коррекционная методика – логопедическая ритмика. Это система упражнений, заданий, игр на основе сочетания музыки речи и движения, которую мы используем в своей работе в массовом детском саду.

Современной наукой доказана связь между развитием движений и формированием произношения. Непринужденность, приобретаемая детьми при выполнении ритмических движений, положительно влияет и на двигательные свойства речевых органов (В.А.Гринер).

Исследования механизма воздействия музыки на человека, проведенные учеными В.М. Бехтеревым, И.М. Догелем, И.Р.Тархановой и др., показали, что положительные эмоции, вызываемые музыкой, повышают тонус коры головного мозга, стимулируют дыхание, кровообращение, улучшают обмен веществ. Звучные приятных мелодий способствует возникновению положительного эмоционального возбуждения, что в свою очередь усиливает внимание и тонизирует ЦНС. Е.В.Чаянова, Е.В.Конорова (1935) считали, что логопедическая ритмика развивает внимание (его концентрацию, объем, устойчивость, распределение) и память (зрительную, слуховую, моторную, комплексную). В.А.Гринер (1951) указывала, что логопедическая ритмика может быть использована как психотерапевтический, коллективно-психологический метод, в котором определенную роль играет музыкотерапия.

Н.С.Самойленко (1941), Н.А.Власова (1959), Ю.А.Флоренская (1936) подчеркивали благоприятное влияние ритма на болезненные отклонения в психофизическом состоянии человека и его воздействие на интеллектуальную и эстетическую сферу. Г.А. Волкова считает, что «логопедическая ритмика может быть включена в любую реабилитационную методику воспитания, лечения и обучения людей с различными аномалиями развития, особенно в отношении лиц с речевой патологией».

В 30-е гг. XX в. лечебная ритмика нашла применение и в коррекционных учреждениях. В системе ритмического воздействия на людей с речевой патологией ведущее место занимает слово, поэтому в практике появилось особое направление коррекционной работы — логопедическая ритмика (Г.А. Волкова, О.А. Крупенчук, И. Лопухина). Это одна из форм кинезотерапии, направленная на преодоление речевых нарушений путем развития, воспитания и коррекции двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой. Девиз которой «Через синтез музыки, движения и слова — к правильной речи».

Для детей, имеющих нарушения речи, наиболее важны тренировка с помощью музыкальной ритмики наблюдательности, развитие чувства ритма и темпа, мыслительных способностей, фантазии, вербальных и невербальных коммуникативных навыков, воспитание волевых качеств, выдержки, развитие общей тонкой и артикуляционной моторики.

Работа по преодолению речевых нарушений в массовом детском саду будет проходить успешно, если будут выполнены следующие условия: систематическое, организованное обучение на занятиях, при помощи; логопедической ритмики; совместная работа учителя-логопеда и музыкального руководителя, которые являются непосредственными участниками образовательного процесса; начинать коррекционную работу с младшего дошкольного возраста.

Занятия логоритмикой даст возможность, используя инновационные технологии повысить уровень познавательно - речевого развития речи у детей дошкольного возраста.

Нестандартная форма проведения занятий обеспечит благоприятный эмоциональный фон, создаст у ребенка положительную мотивацию на преодоление речевых проблем. Смена видов деятельности в течение занятия, применение современных технических средств обучения помогут поддерживать устойчивое внимание воспитанников, способствуют достаточной высокой результативности данного вида занятий, повысят эффективность взаимодействия специалистов, в нашем случае учителя-логопеда с музыкальным руководителем, укрепит сотрудничество с родителями.

Нами предложен авторский подход в организации коррекционно-профилактической работы в массовых ДОУ, который дополнен наглядным, словесным, музыкальным материалом на основе регионального компонента, мультимедийным сопровождением, систематизирован.

Подбирая возможные средства и методы проведения коррекционной работы и диагностики по логопедической ритмике и музыкально-ритмической деятельности следует помнить, что ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста является игра, следовательно все мероприятия должны проводиться в игровой форме, только тогда они будут интересны детям, заинтересуют их и будут давать ощутимый результат и отдачу.

Включение элементов логопедической ритмики в музыкальные занятия и занятия по развитию речи, в повседневные игры детей способствует как собственно музыкальному развитию, так и преодолению речевых и двигательных нарушений.

Балаға кызыклы минуттар бүлэк итэйек

Имангулова Л.М.,

Өлкәндәр тормошона бәләкәй кеше килеп инеү менән мәшәкәттәр, бурыс һәм яуаплык өстәлә. Ө бала үскән һайын был яуаплылык тағы ла арта. Ошо бурыстарзың иң төп һәм иң мөһим булып ул баланың телмәрен үстөрөү тора. Телмәргә эйә булыу баланың төрлө яклы психик үсеше өсөн бик мөһим. Телмәр

йоғонтоһонда балала төшөнөү, фекерләү, хәтерләү кеүек психик процесстар артабан үсешә ала. Баланың телмәре үсәү уның күзаллауы киңәйеү, уратып алған предметтар, хәл – вакиғалар артыуға бәйләнгән. Баланы һәр нәмә кызыкһындыра, иге-сиге булмаған һораузар сылбыры башлана. Ата-әсә, баланың һорауын яуапһыз халдырырға тейеш түгел. Өлкәндәр һорауға дәрәс аңлатма биргәндә генә уның белергә тырышыуы, кызыкһыныуы, төшөнөү теләге тағы ла арта. Өлкән кеше төрлө күзаллауы киңәйтеү өсөн предметтарзың атамаларынын тыш, уның өсөн кулланыуын һәм кайһы бер үзенсәлектәре менән таныштыра: «Был кәрәк. Уның менән ер казалар».

Бәләкәй балаларзың һүзлегендә сифаттар әз була. Шуға күрә предметтын төшөнә, зурлығына игтибар йүнәлтеү зарур. Бала менән төслө иллюстрацияларзы карағанда уға һораузар бирегез: «Картинала нимә төшөрөлгән? Предмет ниндәй төстә?» Өгәр унда бер үк ике йәки бер – нисә предмет төшөрөлөп, улар зурлығы йәки төсө менән айырылһа, бала уны атағас, өстөлмө һорау биреү мотлак: «Предметтар нимәһе менән айырыла?»

Һүзлек запасын киңәйтеү, һүзәрзең мәғәнәһән аныклауға өлкәндәрзең балар менән бергә уйнауы нык ярзам итә. Уйнағанда өлкән кеше үзенең ни эшләгәнән һөйләй, балаға һораузар менән мәрәжәғәт итә.

Балалар әкиәт, хикәйәләрзе бик ихлас тыңлай. Бер үк әсәрзе бер нисә тапкыр һөйләргә лә мөмкин. Баланың кызыкһыныуы һис кәмемәйәсәк. Китапты укып сыккандан һуң ундағы персонаждар, уларзың характеры һақында һөйләү мотлак.

Бала үзенә таныш шиғырзы укығанда һүзәрзе, юлдарзы тултырып, дауам итеп әйтеп куйырға ла әүәс.

Баланың китаптары һәр вақыт күренгән ерзә ятырға тейеш. Кәрәк сакта бала китаптың һүрәттәре карай, йөкмәткәһән курсағына, йә якындарына һөйләй алһын.

Китапта төшөрөлгән предметтарзы карау, атау, зур булмаған шиғырзы яттан һөйләү, балағыззың һүзлек запасын артырырға, бәйләнешле, тасури телмәр үстерегә, интонация менән дәрәс һөйләргә һәм өндәрзе дәрәс әйтеп нығытырға ярзам итер. Бының өсөн бала менән даими шөғөлләнергә: өндәрзе әйтергә, һүзлек запасын арттырырға, фразалы дәрәс төзөргә, асык һәм аңлайышлы һөйләргә өйрәнергә кәрәк.

Бала тәрбиәләүзә артқан мәшәкәттәрзе ғызыклы уйынға әүрелдереп бәләкәскә лә, үзегезгә лә кызыклы минуттар бүләк итегез.

Создание экологически безопасной среды в ДОУ

Хазиева А.Ф.,

воспитатель МБДОУ №1 «Солнышко» с. Языково, (Благоварский район)

В проекте федерального закона «Об экологической культуре», подчеркивается, что именно целью экологического воспитания дошкольников является воспитание экологической безопасности. Ребенок понимает элементарные взаимосвязи, которые существуют в природе и взаимодействуют с человеком, приобретает навыки эмоционального взаимодействия с

природными объектами.

Одна из задач воспитания экологической безопасности среды – формирование у дошкольника представления о человеке не как о хозяине, а как о части природы, которая зависит от неё. В настоящее время у большинства дошкольников сформировано чёткое деление животных на плохих и хороших, злых и добрых, вредных и полезных. Одна из важных задач экологического воспитания детей выработка одинаково бережного отношения ко всем живым организмам, независимо от того, нравятся они нам или нет.

Исследования Л.А. Венгера, С.Д. Дерябо, В.А. Левина и др. освещают психологические аспекты взаимодействия дошкольников с природой. Возможность изучения детьми дошкольного возраста некоторых природных закономерностей на конкретных примерах доказана многочисленными психолого-педагогическими отечественными исследованиями (С.Н. Николаева, З.П. Плохий, П.Г. Саморукова, И.А. Хайдурова).

В концептуальных работах И.Д. Зверева, С.Н. Николаевой, Л.В. Моисеевой, Н.А. Рыжовой и др., посвященных проблемам экологического образования дошкольников, содержатся важные выводы о возможностях экологического воспитания детей в процессе обучения; педагогических условиях формирования экологических знаний, убеждений, ответственного отношения дошкольников к природе; значимости практической природоохранной деятельности детей, реализации интегративного подхода к содержанию экологического образования.

Исходным звеном воспитания осознанно-правильного отношения дошкольников к природе является система конкретных знаний, отражающая ведущие закономерности живой природы: многообразие видов, их приспособленности к среде обитания, изменения в процессе роста и развития, жизнь в сообществах. Возможность усвоения таких знаний детьми дошкольного возраста доказана педагогическими исследованиями: Н.Н. Кондратьевой, С.Н. Николаевой, Н.А. Рыжовой, П.Г. Саморуковой, Т.Г. Табукашвили, Е.Ф. Терентьевой, И.А. Хайдуровой и др. Анализ программ позволяет сделать вывод, что вопросам создания экологически безопасной среды не уделено достаточного внимания.

Работа по созданию экологически безопасной среды проводилась на базе МБДОУ №1 «Солнышко» с. Языково, Благоварского района Республики Башкортостан. Вначале был проведён опрос воспитателей на предмет знаний об экологической безопасности среды. Анализ результатов опроса показал, что воспитатели хорошо осведомлены в вопросах экологической безопасности среды. Находясь в тесном контакте с природой, могут назвать источники экологической опасности, как они могут повлиять на здоровье человека и здоровье детей, сформулировали цель воспитания экологической безопасности среды. Но педагоги недостаточно уверены в вопросах организации экологически безопасной среды, затруднялись ответить на вопросы проектирования экологически безопасной среды.

Так же была проведена оценка среды детского сада по принципам Н.А. Рыжовой, С.Л. Новоселовой. В ходе исследования оценивали: экологически

безопасную среду детского сада; оформление, оборудование, среду помещений с точки зрения экологической безопасности.

Мы руководствовались следующими требованиями по организации экологически безопасной среды. 1. Педагогическая адекватность экологически безопасной среды. 2. Создание центра экологически безопасной среды в группе. 3. Информированность экологической безопасности среды. 4. Наукоемкость, обогащенность, наличие природных и социокультурных средств, обеспечивающие разнообразие деятельности ребёнка и его творчества. 5. Вариативность материала. Статичные игрушки, учитывающие только репродуктивную активность ребенка, образовали содержание пространства, не стимулирующее творческое поведение. 6. Сочетание новых и традиционных компонентов среды предполагало внесение или создание нового, неизвестного для стимулирования активности, экологической безопасности детей. 7. Обеспечение составных элементов среды, соотносимости с макро и микропространством деятельности детей. 8. Здоровьесберегающие ориентации экологически безопасной среды: обеспечение комфортности, функциональной надежности и безопасности, динамичности, многофункциональности [1].

При создании безопасной среды в первую очередь обращали внимание на то, чтобы было удобно размещение зон для организации коллективной и индивидуальной деятельности. Этому в полной мере соответствовали изделия из пластмассы: открытые легкие стеллажи, этажерки, полочки, комоды, контейнеры, ширмы. Они хорошо вписывались в интерьер и позволили расставить особые акценты: легкость, разнообразная светлая цветовая гамма, экономия пространства; отсутствие загромождения; создали уют; легко трансформировались, безопасны при перемещении самим ребенком. Это оборудование мы использовали по разному функциональному назначению, как: разделители пространства; емкости для хранения атрибутов; маркеры игрового пространства; мебель для различных центров; площадки демонстрации детского творчества.

Экологически безопасная среда была организована так, чтобы материалы и оборудование, необходимые детям для осуществления любой деятельности, были либо в поле зрения ребенка, либо были доступны, чтобы ребенок мог их взять, не обращаясь за помощью к взрослому. Вместе с тем было очень важно приучать детей все материалы убирать на место.

Чтобы выявить уровень знаний детей об экологически безопасной среде провели исследование. Взяв за основу качества личности Н.А.Рыжовой мы исследовали экологическую безопасную среду по её критериям: интерес к природе и проблемам ее охраны; знания о природных объектах и способах их охраны, защиты живого; нравственные и эстетические чувства по отношению к природе; экологически грамотная деятельность по отношению к природной среде (совместно с взрослыми); мотивы, определяющие деятельность и поведение личности в природном окружении.

В ходе диагностики дошкольникам предлагались рисунки, где нужно было указать опасные случаи и безопасные случаи «Разложи картинки: опасность и безопасность» Далее детям была предложена дидактическая игра

"С чем нельзя в лес ходить?". Цель - уточнение и закрепление правил безопасного поведения в лесу.

В современных условиях детского сада трудно обойтись без поддержки родителей. Именно поэтому многое в группе сделано руками пап и мам наших детей. Они помогли изготовить магнитную доску, пособия для занятий по обучению грамоте и математике, нарисовали красочные картины в спальню, связали красивые скатерти, помогли оформить уголок дежурства, уголок природы, центр экологически безопасной среды. Есть уголки «тихий» и «дружбы», где дети могут посидеть в уютных креслах, сделанных руками пап и посмотреть групповой или семейный альбомы.

Для привлечения родителей к созданию экологически безопасной среды было проведено самоанкетирование родителей. Родители ответили на следующие вопросы: Из каких материалов изготовлена мебель? какими материалами выполнена внутренняя отделка детской комнаты? Есть ли в доме комнатные растения, аквариум? Регулярно ли проводится уборка помещения (наличие пыли на полу, на мебели и в других местах)?

Из ответов родителей было выявлено, что отдавая предпочтение современным тенденциям они ни когда не задумывались над тем, из каких материалов изготовлены мебель, окна, отделка комнаты.

В ходе работы над созданием экологически безопасной среды с детьми выяснили, что на территории детского сада нет источников экологической опасности, но недалеко от детского сада находится несколько административных зданий (котельной, аптека), являющимися источниками экологической опасности. Поблизости нет источников постоянного шума. Со всех сторон детский садик окружен эстетически оформленными, хорошо оборудованными участками, утопающими в зелени. В непосредственной близости от детского сада расположен парк культуры, парк им. К. Бия представляющий интерес с точки зрения экологического образования и улучшения состояния здоровья детей. В ходе экскурсии в парк дети выявили следующие интересные объекты: липовая аллея, рябиновые посадки.

Исследование здания детьми позволило им сделать вывод, что в строительстве использованы: кирпич, бетон, стальные трубы, дерево, стекло. В оформлении групповых помещений и коридоров используются пластик под дерево, деревянные спицы, живые и засушенные растения, картины, панно, в гигиенических комнатах – керамическая плитка, побелка. При оформлении внутренних помещений использованы в основном синтетические материалы: пластик, моющиеся обои, синтетические ковры.

В процессе работы над экологически безопасной средой был создан экологический уголок, где собрано большое количество разнообразного природного материала (шишки, желуди, каштаны, морские камни, ракушки, семена растений и многое другое).

При оформлении группы использовали экологически безопасные материалы, игрушки, озеленяли группу, территорию. Особое место отводили НОДам, играм на свежем воздухе, формировали безопасное поведение в природе, воспитывали чувства ответственности, желания и умения сохранять

окружающий мир природы.

Перспективы дальнейшей работы видим: в подборе диагностических методик по исследованию экологически безопасной среды; исследовании педагогических условий создания экологически безопасной среды в ДОУ и преемственности со школой.

Литература

1. Рыжова, Н.А. Педагогические модель организации экологического образования в ДОУ.// Дошкольное воспитание [Текст]/.-2000.-№ 9.-С.40-46

Мәктәпкәсә йәштәге балаларзың эзләнеү-тикшеренеү эшмәкәрлеге аша экологик мәзәниәт формалаштырыу

Ташбулатова А.А.,
воспитатель МДОБУ ЦРР д/с Акбузат” (г.Сибай)

Бөгөнгө көндөң глобаль проблемаларының береһе булып кешелектең тәбиғәткә карата карашын, кылыктарын үзгәртеү, тәбиғәттең байлыктары менән һаксыл куллана белеү тора. Шуның өсөн дә мәктәпкәсә йәштәге балаларза экологик мәзәниәт, экологик үз аң тәрбиәләү төп актуаль һораузың береһе.

Балаларзың экологик мәзәниәтен формалаштырыу педагогик эшмәкәрлектә өстөнлөклә йүнәлештәрзең береһе булып тора. Тап ошо осорза бала тәбиғәт тураһында эмоциональ кисерештәр ала, тормош тураһында төрлө күзаллаузар туплай, йәғни балала экологик үз аң, уйлау, фекерләү нигеззәре формалаша, экологик мәзәниәттең тәүге нигеззәре һалына. Беззең “Акбузат” бала үстереү үзәгендә балаларзы тәбиғәт менән таныштырыу өсөн төрлө шарттар за тыузырылған. Экологик мәзәниәт тәрбиәләү йүнәлешендәге эштәрзе көндәлек тормошта алып барыла.

Экологик тәрбиә биреү эшендә **“Башкорт балалар баксалары өсөн комплексы укытыу – тәрбиә программаһын”** а таянып эшләйбез (авторзары З.Ғ. Нафикова һәм Ғ.Ғ.Ғәлиева) һәм тағыла Н.А.Рыжованың **“Тәбиғәт беззең йортобоз”** Рида Ханифовна Гасанованың **“Земля отцов”** программаларына, Рәсимә Лутфрахмановна Агишеваның **“Я познаю Башкортостан”** методик кулланмаһына таянып эшләйбез.

Шулай ук эшебеззә **“Тәбиғәт һәм кеше”** (авторзары Ф.Г.Азнабаева һәм Г.Р.Шафикова) методик кулланмаһын киң кулланабыз. **“Тәбиғәт һәм кеше”** методик кулланмаһында беззең “Акбузат” балалар баксаһы тәрбиәселәренең һәм уңышлы эшләгән белгестәрзең эш тәжрибәһе кулланылған.

Тәбиғәт менән системалы һәм эзмә – эзлекле танышыу баланың телмәр, фекерләү, хәтер, күзаллау кеүек психик процесстарын да үстәрә. Экологик үз аң тәрбиәләүзә уйын эшмәкәрлегенең урыны бик зур. Тап уйындарза баланың тәбиғәттә үз – үзендә тотоу буйынса кылыктар һәм нормалар формалаша, үзен уратып алған тирә – йүн, тәбиғәт менән аралашыузың төп сараһы булып тора.

Бигерәк тә, балаларзың үсешендә практик, эзләнеү – тикшеренеү эшмәкәрлеге зур роль уйнай. Төркөмдә эзләнеү – тикшеренеү зонаһында балалар ысын тикшеренеүселәргә әүереләләр. Дәрестәрзә ярзамсы кулланмаларға өстөнлөк бирәбез. Балаларға ярзамсы кулланмалар тәбиғәт

объекттары менэн тәжрибә эшләүгә йәнле һәм йәнһез тәбиғәттең бәйләнешен якшырак күрергә булышлык итә: аң зиһен үсешен активлаштыра.

Билдәле психолог Павел Петрович Блонский “Буш баш фекерләй алмай, ни тиклем тәжрибәләр күберәк үткәрелһә, шул тиклем ул фекер йөрөтөүгә һәләтле” – тип әйткән.

Экологик белем биреүең бик эффектив алымы кеше һәм тәбиғәт дәрестәре. Балаларға кызыклы, йөкмәтке, әһмиәтле белем бирер өсөн без балалар менән һауа, һыу, магнит менән тәжрибәләр ярзамында “Тәбиғәт хазинаһы” исемле мәктәпкә әзерлек төркөмөндә дәрәс үткәрелде.

Был тәбиғи белем биреү эшмәкәрлегендә түбәндәге максаттар алынды:

1.Өйрәтөүсә максат: Балаларза танып – белеү, эзләнеү – тикшеренеүгә кызыкһыныу уятыу. Эзләнеү – тикшеренеү эшмәкәрлеге буйынса мәғлүмәттәр йыйыу һәм уларзы аңлата белеү, һығымта яһау өсөн диалогик телмәрзәрен үстәреү. Беззе уратып алған мөхит – һыу, һауа – үзенсәлектәре тураһында балаларзың белемдәрен нығытыу;

2.Үстәреүсә максат: Балаларза экологик фекер йөрөтөү һәләттәрен, эзләнеү – тикшеренеү эшмәкәрлеге элементтарын формалаштырыу: максатка ярашлы тәжрибәләр үткәреү һәм гипотизалар тәкдим итеү;

3. Тәрбиәүи максат: Билдәһезлекте асыуға ыңғай караш, тәбиғәткә һөйөү тәрбиәләү.

Ошо тәжрибәләр барышында балалар һыу, һауа тураһында бик күп мәғлүмәттәр алдыралар. Үткәрелгән эксперементтар, тәжрибәләр аша балалар үзаллы һығымта, анализ яһарға, күргәндәре тураһында тулы бәйләнешле һөйләргә өйрәнәләр.

Тәбиғи белем биреү эшмәкәрлеге дәрәс – тәжрибә формаһында алынды. Дәрәс ситуация һөйләүзән башланды.

Бер көндө ике ишәк базарзан кайтып килгәндәр. Бер ишәккә токка тултырылған тоз тейәлгән, ә икенсәһенә - паралон тултырылған ток бәйләнгән. Ишәктәр юлда бик тәрән һакмар йылғаһы аша йөзөп сыккандар, ти. Бер ишәк һыузы бик еңел йөзөп сыккан. Ә икенсәһе сак һыуға батмай калған, көскә - көскә йөзөп сыға алған, ти. Кайтып еткәс шул асыкланған: бер ишәк кенә йөгөн өйгә алып кайтып еткергән, ти.

Шулай итеп һезең күреүегезсә балалар тәжрибәләр ярзамында: һыуза тоззоң иреүен, паралондың ауырайыуын асыкланылар. Ошо тәжрибәне үткәргәндә балалар үз фекерзәрен әйтә алдылар, бер – береһе менән диалогка инделәр, һығымта яһанылар (видео язма тәкдим ителә).

“Балык һыуһыз, кеше һауаһыз йәшәй алмай” тигәндәй, һыу һәм һауа ерзәге бар тереклеккә лә иң кәрәк нәмәләр. Кеше тәбиғәттең бер өлөшө, уның менән тығыз бәйләнгән. Кешегә барыһы ла кәрәк: саф һауаһы ла, таза һыуы ла, уңдырышлы тупрағы ла, бар тереклеге лә.

(Конференцияла катнашыусылар менән уйын)

Хөрмәтле коллегалар! һезең менән дә, уйнап, уйлап алайык.

Һез нисек уйлайһығыз?

Ни өсөн газлы һыуза, пластилин киҫәктәре батмай?

Ә без балалар менән шундай тәжрибә үткәреп каранык.

Ысынлап та, газлы һыуза пластилин киҫәктәре батмай. Сөнки газлы һауа кыуыктары пластилин киҫәктәренә йәбешеп өскә күтәреләләр. (балаларзың газлы һыуза пластилин киҫәктәре менән үткәрелгән тәжрибәһен тәкдим ителә). Ошо тәжрибәлә балалар үззәре һауа һыузан еңел икәнән иҫбатланылар.

Безең төркөм балалары файзалы казылмаларзы бик якшы беләләр. Ә улар бит тәбиғәт хазиначалары – шуларзың береһе магнит. Магниттың үзенсәлектәрен белер өсөн балалар менән тәжрибә эшләп каранык. (балалар магнитты һыуға тығып, сөйзәрзе йыйып алдылар, тәжрибәһен видео язмаһы тәкдим ителә).

Шулай итеп һыу магниттың көсөнә камасауламай.

Көнкүрештә һыузы тазартырға була, ошо ысулды тормошта кешеләр нисек кулланылар. Был тәжрибәһенә балалар бик кызыкһынып күзәттеләр.

Шулай итеп, яһалма фильтр ярзамында һыу тазартырға мөмкин.

Һаулык һаклау технологияларына ярашлы рәүештә, дәреҫтең темаһына тап килгән ял минуты ойошторолдо. Видео язмала балаларзың ял минуты – бармак уйыны.

Һуңғы йылдарза тәбиғәткә карата кешеләр тарафынан бик күп зыян килтерелә. Үзебезең уртақ өйөбөзгә, ундағы йәшәгән бар тереклеккә зыян килтермәс өсөн, һәр азымыбыззы, эшебеззе уйлап кына эшләргә кәрәк, тип без кескәйзәргә өйрәтәбез.

Безең балалар тәбиғәттә үззәрен тотуу кағизәләрен якшы беләләр. Без барыбызза ер өсөн яуаплы. Тәбиғәт хазиначалары: Ерзе, һыузы, һауаны һаклауға һәм уның байлыктарын арттырырға һәр кем үз өлөшөн индерергә, тигән фекерзе балаларзың аңына еткерергә тырышабыз.

Әзәбиәт

1. Азнабаева, Ф. Г. Тәбиғәт һәм кеше. / Ф. Г. Азнабаева, Г. Р. Шафикова. – Өфө, Китап, 2012.
2. Нафикова, З. Ф. Башкорт балалар баксалары өсөн комплекслы укытыу – тәрбиә программаһы. / З. Ф. Нафикова, Ф. Ф. Ғәлиева. – Өфө, Китап, 2009.
3. Гасанова, Р. Х. Земля отцов. / - Уфа. Изд-во БИРО, 2004.
4. Агишева, Р. Л. Я познаю Башкортстан. / - Уфа, Изд-во БИРО, 2008.
5. Рыжова, Н. А. Наш дом – природа. / - М., Карапуз, 2005.
6. Дыбина, О. В. Неизведанное рядом / – Москва, “Сфера”, 2013.
7. Николаева, С. Н. Методика экологического воспитания в детском саду / - Москва, “Просвещение”, 2002.
8. Веракса, Н. Е. Познавательное – исследовательская деятельность дошкольников / / Н. Е. Веракса, О. Р. Галимов. – Москва, “МОЗАИКА – СИНТЕЗ”, 2012.

Применение когнитивно-моделирующих технологий при подготовке к школьному обучению на примере формирования произвольного внимания у детей старшего дошкольного возраста

Танюкевич А. В.,
старший воспитатель МАДОУ ЦРР 270 (г. Уфа)

В природе заложено так, что ребенок рождается на свет маленьким и беспомощным. Но надолго ли это? На этот вопрос ответит каждый из нас.

Тот, о ком мы говорим, маленький и беспомощный быстро растет. Ребенок как бы спешит жить, торопится стать Человеком. Как заметил П. П. Блонский, чем «зубастее» становится малыш, тем успешнее и активнее он «грызет» гранит новых знаний, тем успешнее обучается в школе.

Но когда мы говорим о ребенке, важно не только знать, но также и учитывать, что не все дети одинаковы. Важно заметить, что развитие происходит по-разному.

Под воздействием специально организованного обучения и при преемственности между дошкольным и начальным школьным образованием целевые ориентиры в той или иной степени совершенствуются и предполагают формирование у детей предпосылок к учебной деятельности. Педагогам важно развивать психические процессы, которые влияют на дальнейшее интеллектуальное развитие ребенка.

Рассмотрим данную проблему на примере развития внимания дошкольника. На протяжении дошкольного возраста в связи с усложнением деятельности детей и их продвижением в умственном развитии внимание приобретает большую сосредоточенность и устойчивость.

Возникает проблема: каковы условия развития внимания, и каким образом оно влияет на умственное развитие старшего дошкольника?

К концу дошкольного возраста у детей способность к произвольному вниманию только начинает развиваться, но в дальнейшем, произвольное внимание становится непременным условием организации учебной деятельности детей в школе. Чрезвычайно важное значение в развитии внимания имеет взаимодействие ребенка с взрослым, применение игр и упражнений, применение педагогами нетрадиционных форм обучения, использование инноваций в образовательном процессе.

Естественно, наиболее эффективно формирование произвольного внимания может происходить с помощью специально организованных мероприятий: учебно-познавательной деятельности (НОД, дидактические игры, игры - ЛСМ); психолого-педагогическом просвещении родителей и педагогов; соблюдении педагогических условий, способствующих успешному проведению намеченных мероприятий; грамотно подобранной образовательной среды.

Ни один психический процесс не может протекать целенаправленно и продуктивно, если человек не сосредоточит своего внимания на том, что воспринимает или делает. Внимание проявляется в большей или меньшей степени в любой сознательной деятельности людей.

Наличие внимания в деятельности человека делает ее продуктивной, активной. Не являясь самостоятельным психическим процессом, внимание выступает как актив для восприятия любого явления. Необходимо, чтобы оно смогло вызвать ориентировочную реакцию, которая и позволяет «настроить» на него свои органы чувств.

Если условиями появления непроизвольного внимания является качество внешних раздражителей и особенность внутреннего состояния человека (его потребности, интересы), то для появления и поддержания произвольного внимания необходимо сознательное отношение к деятельности.

В отличие от непроизвольного внимания произвольное внимание возникает тогда, когда человек ставит перед собой определенные задачи, осознанные цели, что и обуславливает выделение отдельных предметов как объектов внимания.

В произвольном внимании, как в других высших формах психической деятельности человека (произвольном запоминании, мышлении, восприятии), важную роль играет речь (внешняя и внутренняя).

Различия в характеристиках произвольного и непроизвольного внимания возрастают начиная с дошкольного возраста и достигают максимума в школьном возрасте, а затем вновь обнаруживают тенденцию к управлению.

К.Д. Ушинский очень верно заметил, что внимание – это дверь, через которую проходит все, что только входит в душу человека из внешнего мира. Внимание – это направленность психической деятельности человека, ее сосредоточенность на объектах, имеющих для личности определенную значимость.

Вниманию психологи отводят ключевую роль в регуляции психических процессов и познавательной деятельности на всех этапах индивидуального развития. Переходный к школе период – не исключение, более того – он особо значим для развития внимания. В детском возрасте, как считают специалисты, развитие внимания протекает в два этапа с переходом между ними.

На первом этапе устанавливается взаимосвязь двух систем мозга – активационной и воспринимающей. На втором этапе в общую взаимосвязь включается интеллектуальная сфера, что позволяет осуществлять конкретные, а затем формальные операции.

На первых этапах перехода от внешне определяемого к внутренне детерминированному вниманию, то есть перехода от непроизвольного к произвольному вниманию, важное значение имеют средства, управляющие вниманием ребенка. Дошкольник в состоянии произвольно управлять своим вниманием, если в поле его зрения оказываются сигналы, указывающие ему на то, что необходимо удерживать в поле внимания.

Главной побудительной силой его является стойкий интерес не только к результату деятельности, но и к самому процессу его выполнения. Этот вид внимания, названный послепроизвольным, имеет очень большее значение для обучения шестилетних детей. Зная условия и возможности перерастания произвольного внимания в послепроизвольное, педагог должен стремиться сложное и малоинтересное для своих воспитанников задание сделать занимательным и интересным.

Современный этап развития образования характеризуется усилением внимания к проблемам неуспеваемости детей в общеобразовательной школе. Неуспеваемость, особенно если она проявляется еще в начальных классах, существенно затрудняет овладение ребенком обязательной школьной программы. Поскольку в начальный период обучения у детей закладывается фундамент системы знаний, который пополняется в дальнейшие годы, важно сформировать основные познавательные процессы ещё в дошкольном возрасте. В это время формируются умственные и практические операции, действия,

навыки, что реально невозможно без осуществления процесса произвольного внимания.

Причины многих трудностей общеобразовательной школы уходят корнями в подготовку дошкольников. Учитывая, что непременным условием организации учебной деятельности в школе становится произвольное внимание, необходимо формировать определённые навыки учебной деятельности детей, в частности, навыки управления произвольным вниманием, начиная с дошкольного периода.

Одной из тенденций настоящего времени является смещение акцента в сторону проектно-технологической парадигмы, которая предполагает изменения в содержании образования, педагогическом менталитете, технологизацию процессов переработки и усвоения знаний, усиление роли науки в создании педагогических технологий и систем, адекватных уровню общественного знания.

В связи с этим становится понятной актуальность не только изучения, но и применения педагогических технологий и систем в практической деятельности педагогов.

В то время как в процессе обучения важным является такая функция наглядности как обеспечение управляющей информации для предметного и речевого этапа познавательной деятельности. Именно дидактические многомерные инструменты позволяют представить знания на естественном языке в свернутой, образно-вербальной форме.

Природосообразность когнитивно – моделирующих технологий опирается на свойства человеческого мозга: правое полушарие «понимает» представленные на логико – смысловых моделях (ЛСМ) слова или образы при условии расположения их на радикальной системе координат, т.е. правое полушарие развертывает и формирует своеобразные пространства возможных объектов и их признаков, а левое находит в них место конкретным воспринимаемым объектам и признакам; левое полушарие считывает представленные правым полушарием слова и оперирует ими в процессе анализа и синтеза; правое и левое полушарие взаимодействуют между собой с помощью механизма межполушарного диалога, который осуществляет перекодирование сенсорных ощущений в слова, а слов – в акты сенсомоторики; внутренний план мышления взаимодействует с вынесенный во внешний план ЛСМ в режиме аутодиалога, т.е. диалога человека с самим собой, что проявляется в более быстром и качественном осмысливании темы, представленной моделью.

Таким образом, использование метода инструментального моделирования и дидактических многомерных инструментов соответствует тенденциям развития проектно-технологического подхода в педагогической науке и образовании, а также способствует координации первой и второй сигнальных систем человека, облегчая анализ различных педагогических систем, их понимание, знание и, следовательно, владение. Именно в процессе наглядно-образного моделирования формируются основные познавательные процессы (произвольное внимание в частности).

В итоге можно сделать вывод, что в процессе применения системы когнитивно - моделирующих технологий в практике дошкольных учреждений можно сформировать ключевые компетенции дошкольника, однако такая работа должна вестись планомерно, целенаправленно и в системе работы с семьей.

Литература

1. Танюкевич, А.В. Проектирование и реализация модернизированного образовательного процесса в дошкольном учреждении на основе когнитивно - моделирующих дидактических технологий [текст] / А.В. Танюкевич, Проектирование и реализация модернизированного образовательного процесса в дошкольном учреждении на основе когнитивно - моделирующих дидактических технологий.-Уфа., НИМЦ, 2010.-33с.
2. Штейнберг, В.Э. Дидактическая многомерная технология [текст] / В.Э. Штейнберг, Дидактическая многомерная технология.-Уфа., БГПУ им. Акмуллы, 2010.-60с.

Реализация экологических проектов в детском дошкольном учреждении

Шалыгина Н.В.,
старший воспитатель д/с «Дюймовочка» с. санатория Юматово
(Уфимский район)

В последние годы происходят существенные изменения в системе дошкольного образования. Нормативно правовые документы федерального уровня последних лет, в первую очередь закон РФ «Об образовании» и приказ Минобрнауки России от 23.11.2009 № 655 «Об утверждении и введение в действие федеральных государственных требований к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования», внесли значительные коррективы в сложившееся представление работников системы дошкольного образования о программном обеспечении деятельности ДОУ.

ФГТ призваны решать проблемы, связанные с повышением качества образования. Главное - внимание акцентируется на обеспечении надлежащих условий для развития личности дошкольников и активизации инновационных аспектов деятельности. Федеральные государственные требования делают выбор в пользу ребенка.

Согласно теории Л.С. Выготского и его последователей, процессы воспитания и обучения не сами по себе непосредственно развивают ребенка, а лишь тогда, когда они имеют деятельностные формы и обладают соответствующим содержанием. В ФГТ содержится указание на то, какие виды деятельности можно считать приемлемыми формами практики для ребенка дошкольного возраста: игровая, коммуникативная, трудовая, двигательная, познавательно-исследовательская, музыкально-художественная, восприятие художественной литературы, как особый вид детской деятельности и продуктивная.

Специфика дошкольного образования, помимо многих других особенностей, заключается в том, что процесс обучения является, по сути, процессом усвоения в других видах деятельности.

ФГТ требуют от практиков решать образовательные задачи в процессе: совместной деятельности ребенка со взрослым (в ходе режимных моментов; в непосредственно образовательной деятельности), осуществляемой в процессе организации детских видов деятельности и в самостоятельной деятельности детей. Эти требования эффективно реализуются в процессе проектной деятельности.

Проектная деятельность – это современный интегрированный подход в системе образования, при котором ребенок получает единое и комплексное обучение уже с детского сада и до окончания школы [2].

В последние годы особую актуальность приобретают экологические проекты. Это связано с тем, что во-первых, экологическое воспитание в детском саду невозможно без использования элементов игры, этот факт обусловлен особенностями психики детей данной возрастной группы. Во-вторых, каждый экологический проект в детском саду ребенок выполняет при активной помощи воспитателей и родителей, что способствует правильному формированию его социальной адаптивности. В-третьих, выполняя экологические проекты, дети получают возможность в полной мере и на практике понять основы устройства и функционирования природы и окружающего мира.

Экологическое воспитание – это формирование осознанно-правильного отношения к природным явлениям и объектам, которые окружают ребенка и с которыми он знакомится в дошкольном детстве» [1]. Цель экологического воспитания в современном ДООУ — становление начал экологической культуры у детей, развитие экологического сознания, мышления, экологической культуры у взрослых, их воспитывающих, формирование ответственного отношения к окружающей среде, которое строится на базе экологического сознания.

Реализация проектов по экологическому воспитанию дошкольников мы осуществляли по следующим этапам. На первом этапе воспитатель формулирует проблему и цели экологического проекта, после чего определяется продукт проекта. Вводит детей в игровую или сюжетную ситуацию, после чего формулирует задачи. Задачами детей на этом этапе реализации экологического проекта являются: вхождение в проблему, вживание в игровую ситуацию, принятие задач и целей, а также дополнение задач проекта. Последний пункт очень важен, поскольку одной из важных задач педагога является формирование у детей активной жизненной позиции; дети должны уметь самостоятельно находить и определять интересные вещи в мире вокруг.

На втором этапе педагог (помимо организации деятельности) помогает детям грамотно планировать собственную деятельность в решении поставленных экологических задач. На этом этапе дети объединяются в рабочие группы, и происходит распределение ролей.

На третьем этапе воспитатель по необходимости оказывает ребятам практическую помощь, а также направляет и контролирует осуществление

проекта. У детей происходит формирование разнообразных знаний, умений и навыков.

На четвертом этапе педагог готовит презентацию по деятельности экологического проекта. Дети активно помогают в подготовке презентации, после чего они представляют зрителям (родителям и педагогам) продукт собственной деятельности.

Дети проводят опыты, после чего результаты оформляют в виде газет, книг, альбомов, выставок.

Игровые. Это проекты с элементами творческих игр, когда ребята входят в образ персонажей сказки, по-своему решая поставленные проблемы и задачи.

Информационные. Дети собирают информацию и реализуют её, ориентируясь на собственные социальные интересы (оформление группы, отдельных уголков и пр.).

О перспективности метода проектов в экологическом воспитании свидетельствуют те факты, что дает возможность развития наблюдения и анализа явлений, проведения сравнения, обобщения и умения делать выводы, творческого мышления, логики познания, пытливость ума, совместной познавательно-поисковой и исследовательской деятельности, что является составляющими успешной личности.

Особенностью проектной деятельности в экологическом воспитании является то, что ребенок не может самостоятельно найти противоречия в окружающем, сформулировать проблему, определить цель. Поэтому в воспитательно-образовательном процессе ДОУ проектная деятельность носит характер сотрудничества, в котором принимают участие дети и педагоги ДОУ, а также на добровольной основе вовлекаются родители и другие члены семьи.

Тема проекта «Зимующие птицы» возникла по инициативе самих детей, так как во время образовательной деятельности по развитию речи было выявлено, что дети знают всего лишь 3-4 названия зимующих птиц и не могут охарактеризовать их по внешнему виду и характеру обитания.

Тип проекта был выбран творческий. В ходе реализации проекта были использованы следующие формы: беседы, наблюдение, экскурсии, дидактические подвижные и театрализованные игры, досуги, физкультминутки, опытническая и трудовая деятельность, чтение художественной литературы, просмотр видеофильмов и телепередач. Целью реализации проекта стала: создание условий для формирования у ребенка элементов экологической культуры, экологических знаний о зимующих птицах и экологически грамотного поведения человека в природе, гуманного отношения к живым объектам фауны.

Над проектом стояли следующие задачи: развития познавательных способностей; развития творческого воображения и мышления; развития коммуникативных навыков. Задачами исследовательской деятельности выступили: формировать предпосылки поисковой деятельности, интеллектуальной инициативы; развивать умение определять возможные методы решения проблемы самостоятельно; формировать умение применять

методы, способствующие решению поставленной задачи с использованием различных вариантов.

Содержание экологического воспитания в ходе проекта включала в себя два направления: экологическое знание детей; отношения к предметам и явлениям окружающей действительности.

В ходе проекта был обогащен опыт детей в сфере экологического воспитания путем применения научных методов и приемов. Совместно с детьми был собран бесценный материал о зимующих птицах нашего региона, который систематизировал, и обобщили как опыт работы в проекте.

В период работы над проектом дети обогатили словарь, и пополнили словарный запас. В процессе экспериментальной деятельности у детей было развито воображение, мышления, формировались навыки элементарной исследовательской деятельности, формировались эмоционально – доброжелательные отношения к окружающему миру, к природе, к птицам. Были воспитаны такие качества как отзывчивость и коммуникабельность, стремление помочь товарищам, поддерживать их в трудную минуту.

В проектную деятельность активно включились родители, которые принимали участие в реализации творческих и познавательных способностей у детей в организации и проведении экологических мероприятий в проектной деятельности. Родителями совместно с детьми были изготовлены кормушки, макеты птиц, стен газеты.

Заключительным этапом проекта стало музыкально-игровая программы ко дню птиц, и презентация.

Таким образом, освоение педагогами технологии проектирования позволила повысить уровень их профессионального мастерства и создать в ДООУ условия для эффективной воспитательно-образовательной работы по экологическому воспитанию дошкольников.

Литература

1. Аксенова З.Ф. Войди в природу другом. Экологическое воспитание дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2008.
2. Белолуцкая Ф. К. Организация детской проектной деятельности в детском саду. - М.: Мозаика Синтез, 2009.
3. Веракса Н.Е, Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников. – М.: Мозаика-синтез, 2008.
4. Белолуцкая Ф.К. Организация детской проектной деятельности в детском саду. – М.: Мозаика Синтез, 2009.

Ощущение и восприятие как предпосылки практической деятельности и сенсорного развития детей раннего возраста

Турьянова М.Н.,
воспитатель МДБОУ детский сад «Росинка», д. Шамонино
(Уфимский район)

Успешность умственного, физического, эстетического воспитания в значительной степени зависит от того, насколько совершенно ребенок слышит,

видит, осязает окружающее. На формирование полноценного восприятия окружающей действительности направлено сенсорное воспитание, которое служит основой познания мира. Сенсорное развитие, с одной стороны, составляет фундамент общего умственного развития ребёнка, с другой стороны, имеет самостоятельное значение, так как полноценное восприятие необходимо для успешного обучения ребёнка сначала в детском саду, затем в школе, и для многих видов труда. С восприятия предметов и явлений окружающего мира начинается познание. Все другие формы познания - запоминание, мышление, воображение - строятся на основе образов восприятия и являются результатом их переработки. В процессе развития детей первых лет жизни осуществляется сенсорное развитие, благодаря которому малодифференцированные зрительные и слуховые впечатления сменяются предметным восприятием, открывающим ребёнку мир вещей и явлений. Значение сенсорного развития в раннем детстве трудно переоценить, именно этот период наиболее благоприятен для совершенствования деятельности органов чувств, накопления представлений об окружающем мире.

Система сенсорного воспитания основана на следующих положениях, сформулированных учеными (А.В.Запорожец, Л.В.Венгер, А.М.Фонарёв, С.Л.Новосёлова и др.): ребёнок рождается с относительно развитыми органами чувств, но не способен к восприятию окружающих его предметов в их целостности и постоянстве. Исследования, проведенные отечественными психологами и педагогами, также показали, что значительная часть трудностей, возникающих перед детьми в ходе обучения, особенно в первом классе, связана с недостаточной точностью и гибкостью восприятия.

Ребёнок в жизни сталкивается с многообразием форм, красок и других свойств объектов, в частности игрушек и предметов домашнего обихода. Он знакомится с произведениями искусства: живописью, музыкой, скульптурой. Малыша окружает природа со всеми её сенсорными признаками – многоцветием, запахами, шумами. И, конечно, каждый ребёнок, даже без целенаправленного воспитания, так или иначе, всё это воспринимает. Но если усвоение происходит стихийно, без грамотного педагогического руководства со стороны взрослых, оно нередко оказывается поверхностным, неполноценным. Сенсорное развитие ребёнка – это развитие его восприятия формирование представлений о внешних свойствах предметов: их форме, цвете, величине, положении в пространстве, а также запахе, вкусе и т.п. значение сенсорного развития в раннем и дошкольном детстве трудно переоценить. Именно этот возраст наиболее благоприятен для совершенствования деятельности органов чувств, накопления представлений об окружающем мире.

Под сенсорной организацией личности понимается характерный для индивида уровень развития отдельных систем чувствительности и способ их объединения в комплексы. Ощущение является самым элементарным психическим процессом, с которого начинается познание человеком окружающего мира. Будучи начальным источником всех наших представлений, ощущения, дают материал для других, более сложных психических процессов: восприятия, памяти, мышления. Ощущение – это отражение в сознании

человека отдельных свойств и качеств предметов и явлений, непосредственно воздействующих на его органы чувств. Физиологической основой ощущений является деятельность сложных комплексов анатомических структур – анализаторов, каждый из которых в свою очередь состоит из трёх частей: периферического отдела, называемого рецептором; проводящих нервных путей; корковых отделов, в которых происходит переработка нервных импульсов. Все ощущения могут быть охарактеризованы с точки зрения их свойств. С точки зрения качества, каждый вид ощущений имеет свои специфические особенности, отличающие его от других видов. Так, слуховые ощущения характеризуются высотой, тембром, громкостью; зрительные – цветовым тоном, насыщенностью, яркостью и так далее. Интенсивность ощущений определяется силой действующего раздражителя и функциональным состоянием рецептора. Длительность определяется функциональным состоянием органа чувств, временем действия раздражителя и его интенсивностью. С точки зрения последовательности образа продолжение ощущения, когда действие раздражителя уже прекратилось. Положительный последовательный образ соответствует первоначальному раздражению, состоит в сохранении следа раздражения того же качества, что и действующий раздражитель. Отрицательный последовательный образ заключается в возникновении качества ощущения, противоположного качеству воздействовавшего раздражителя. Пространственная локализация раздражителей заключается в пространственном анализе, который в свою очередь осуществляется дистантными рецепторами, даёт сведения о локализации раздражителя в пространстве. В некоторых случаях ощущения соотносятся с той частью тела, на которую воздействует раздражитель (вкусовые ощущения), а иногда они более развиты (болевые ощущения).

Все вышеописанные свойства в той или иной степени отражают качественные характеристики ощущений. Однако не меньшее значение имеют количественные параметры основных характеристик ощущений – степень (пороги) чувствительности. Нижний порог абсолютной чувствительности характеризуется минимальной величиной интенсивности воздействия, необходимой для возникновения ощущения. Верхний порог абсолютной чувствительности характеризуется максимальной величиной доболевого воздействия. Разностный порог – это минимальное различие в интенсивности двух однотипных воздействий, необходимое для его ощущений. Следует помнить, что чем слабее раздражители, которые способен ощущать человек, тем выше его чувствительность. Изменение чувствительности, происходящее вследствие приспособления органа чувств к действующим на него раздражителям получило название сенсорной адаптации. Различают три модальности этого явления: 1) полное исчезновение ощущения в процессе продолжительного действия раздражителя; 2) притупление ощущения под влиянием действия сильного раздражителя; 3) повышение чувствительности под влиянием действия слабого раздражителя. Отражение в сознании человека предметов и явлений в совокупности их свойств и частей при их непосредственном воздействии на органы чувств называется восприятием

(перцепцией). В ходе восприятия происходит упорядочение и объединение отдельных ощущений в целостные образы вещей и событий. Восприятие связано с осознанием, пониманием, осмыслением предметов и явлений, с соотношением их к определённой категории по соответствующим признакам.

Восприятие – это сложная познавательная деятельность, включающая в себя, целую систему перцептивных действий, которые позволяют обнаружить объект восприятия, опознать его, измерить, оценить. Перцептивные действия делятся на измерительные, соизмерительные, построительные, контрольные, корригирующие и тонически-регуляторные. К основным свойствам восприятия, определяющие его сущность относятся предметность, целостность, структурность, осмысленность, избирательность, константность, апперцепция. К свойствам восприятия, определяющие его продуктивность относятся объём, скорость, точность, надёжность.

Так, например, Л.А.Венгер отмечает, что для полноценного сенсорного развития необходимо исключить практику знакомства детей раннего возраста с двумя - тремя цветами и формами и требовать запоминания и правильного употребления детьми их названий. Такое обучение ограничивает круг получаемых ребёнком представлений о свойствах предметов, а заучивание отдельных разновидностей свойств ведёт к тому, что дети перестают обращать внимание на другие их разновидности. Главное, на что обращает внимание Л.А.Венгер - это чтобы ребёнок умел учитывать свойства предметов во время действий с ними. Также современная теория сенсорного развития базируется на сложившемся в советской психологии понимании закономерностей психического развития как процесса присвоения ребёнком общественно-исторического опыта человечества, фиксированного в продуктах материальной и духовной культуры (А.Н.Леонтьев). Сенсорное развитие рассматривается при этом как процесс усвоения общественного сенсорного опыта, приводящий к формированию восприятия и представлений о внешних свойствах вещей.

На основе полученных исследований группой учёных было выявлено, что развитие восприятия - сложный процесс, который включает в качестве основных моментов усвоение детьми выработанных обществом «сенсорных эталонов» и овладение способами обследования предметов. Необходимость точно и полно воспринимать свойства предметов ясно возникает перед ребёнком в том случае, когда он должен эти свойства воссоздать. От того, насколько успешно осуществляется восприятие, зависит результат содержательной деятельности, увлекающей ребёнка. Условия для зрительного восприятия создаются главным образом в продуктивной деятельности - рисовании, лепке, конструировании; для слухового восприятия - в пении, в движении под музыку, речевом общении. Педагоги - исследователи пришли к выводу, что сенсорное воспитание необходимо включать в обучение дошкольников разным видам деятельности. В этом направлении развилось дальнейшее изучение вопросов сенсорного воспитания в детском саду. Н.Н.Поддьякова и В.Н.Аванесова выявили, что сенсорные процессы неразрывно связаны с деятельностью органов чувств. Проблемы сенсорных вопросов, составляющих исходный уровень психологического отражения и

психической регуляции, так же занимает существенное место в системе психологической проблематики. Разработка этих проблем важна не только для понимания закономерности психических явлений, но и для решения ряда практических задач: в создании «воспринимающих» и «опознающих» технических устройств, средств отображения информации рационализации трудовой и учебной деятельности дошкольника. Работы А.П.Усовой, Н.П.Сакулиной, Н.Н.Поддьякова, В.Н.Аванесовой были направлены на использование дидактических игр и упражнений в сенсорном развитии детей. Учёные - педагоги установили, что использование специально сконструированных дидактических пособий и игр должно органически сочетаться с сенсорным воспитанием, осуществляемым на занятиях рисованием, лепкой, конструированием, музыкой. Дидактические игры и упражнения могут применяться как в качестве одного из методов проведения самих занятий, так и в целях расширения, уточнения и закрепления полученных на занятиях знаний и умений.

С целью повышения качества образовательного процесса по сенсорному воспитанию проводилась следующая работа с кадрами. Она включала в себя инвариантную и вариативную часть. В процессе инвариантной части рассматривалась тема «Использование игры в образовательном процессе с детьми раннего и дошкольного возраста». В процессе вариативной части рассматривались следующие темы «Организационный и содержательный компонент дидактической игры», «Формирование сенсорных эталонов у детей в процессе досуговых игр»; «Сенсорное воспитание малышей в процессе конструктивной деятельности». Вопросы сенсорного воспитания обсуждались на медико-педагогических совещаниях, семинарах. Для воспитателей групп детей раннего и младшего дошкольного возраста был проведен семинар-практикум «Развитие мелкой моторики малышей в процессе образовательной работы». Разработана схема анализа и самоанализа по созданию условий для сенсорного развития детей раннего возраста. Системная целенаправленная работа с учетом запросов каждого конкретного педагога способствовала существенному росту уровня профессиональной компетентности и повышению качества образовательного процесса: – 60% педагогов отметили, что владеют игровыми технологиями; – 70% педагогов умеют создать условия для успешной сенсорно-игровой деятельности; – 80% педагогов отметили, что сумели наладить партнерские отношения с родителями по вопросам воспитания и развития детей.

При проведении эксперимента нами использовались следующие методики: Е.Б.Волосова «Развитие ребёнка раннего возраста», Е.А.Стребелева «Методические рекомендации к психолого-педагогическому изучению детей (2-3 лет): Ранняя диагностика умственного развития». Результаты данного тестирования показали, что высокого уровня сенсорного развития у детей нет, уровень выше среднего выявлен у 20% детей (по 2 ребёнка в каждой из подгрупп). Средний уровень показали 40% (по 4 ребёнка), у 40% детей обнаружили уровни ниже среднего и низкий. Качественный анализ полученных результатов позволил сделать вывод о том, что большая часть детей имеет

средний и низкий уровень развития. Не все дети владеют сенсорными эталонами. Дети легче различают величину предметов, но большую трудность для них представляет установление признаков цвета и слуховое и зрительное восприятие. Следовательно, результаты констатирующего этапа исследования требуют проведения формирующего этапа эксперимента в соответствии с предложенной гипотезой. Результаты констатирующего эксперимента показали: изначально развитие восприятия у детей группы имеют равный потенциал, есть необходимость в формировании у детей сенсорных представлений. Для работы с детьми экспериментальной группы нами был составлен перспективный план игр - занимательных дел по сенсорному развитию. В него вошли игры, рекомендованные Э.Г.Пилюгиной, Е.А.Янушко, Г.А.Широковой. Также нами были разработан план игр и упражнений по развитию восприятия, которые мы использовали в течение всего дня в разных видах детской деятельности. Игры - занимательные дела проводили 1 раз в неделю. Длительность занятия 5-8 минут. Занимались с подгруппой детей и индивидуально. При их проведении пользовались краткой речевой инструкцией, не отвлекая детей лишними словами от выполнения заданий.

Для осуществления сенсорного воспитания нами была создана соответствующая развивающая среда, как в групповой комнате, так и на участке. В группе было выделено место, где мы поместили дидактический материал и пособия. Это цветные вкладыши, пирамиды различных видов, «Занимательные коробки» разнообразных конфигураций (в форме «Домика», «Черепашки», «Слоника», «Утки»). Центр сенсорного развития дополнили наборами разноцветных столиков с отверстиями, плоскостными вкладышами, наборами для нанизывания бус разной величины и формы, матрёшками, конструкторами Лего и др. В центр сенсорного развития мы поместили дидактические игры: «Подбери кораблику парус», «Цветные варежки», «Найди, чья будка», «Колючки для ежика», «Собери пирамиду» и др. Много игр и пособий мы сделали своими руками. Одним из условий, обеспечивающих сенсорное развитие детей раннего возраста, является единство педагогических воздействий со стороны всех участников педагогического процесса. Контрольная диагностика показала, что высокий уровень сенсорного развития имеют 3 ребёнка (в экспериментальной группе). Уровень выше среднего показали 3 ребёнка (1 в экспериментальной группе, 2 в контрольной). Средним уровнем обладают 55% от общего количества детей (6 детей в экспериментальной группе, 5 в контрольной). У 15% (3 человека) обнаружили уровни ниже среднего и низкий (в контрольной группе).

Сравнение данных констатирующего этапа с данными, полученными на контрольном этапе, показывает, что в экспериментальной группе количество детей с низким уровнем сенсорного развития уменьшилось до 0, на 20% увеличилось количество детей, имевших средний уровень развития. На 40% увеличилось количество детей, показавших высокий уровень. В целом, это доказывает, что содержание и приемы формирующего этапа эксперимента были выбраны правильно и оказались эффективными.

Проделанная работа помогла познакомить детей с основными геометрическими фигурами, запомнить их названия, научила детей различать цвет, сравнивать предметы по величине, способствовала развитию у детей слухового восприятия, помогла в совершенствовании мелкой моторики рук.

Реализованная нами система дала положительный результат: у детей повысился интерес к освоению сенсорных понятий, повысился сам уровень знаний по данному разделу.

Контрольный этап эксперимента позволил сделать вывод: для формирования сенсорных представлений детей раннего возраста необходимо систематически проводить специально организованные занятия, а также организация содержательной деятельности детей. Планомерность и системность в работе - именно при таких условиях складывается возможность сделать особенности, отношения, свойства предметом внимания детей, предметом освоения. Такая работа повышает сенсорную культуру детей, развивает сенсорное восприятие цвета, формы, величины.

Подводя итог вышесказанному, можно сказать, что, процесс ощущений – это не отражение того или иного свойства, а сложный и активный процесс в деятельности анализаторов, так же ощущения не только несут информацию об отдельных свойствах явлений и предметов, но и выполняют активизирующую функцию мозга. В свою очередь восприятие, являясь чувственным этапом познания, связано с мышлением и имеет мотивационную направленность, сопровождается эмоциональным откликом. Именно на основе восприятия возможна деятельность памяти, мышления, воображения. Таким образом, ощущение и восприятие человека – это необходимые предпосылки и условия его жизни и практической деятельности.

Организация поисковой активности детей в старшем дошкольном возрасте

Зайдуллина Л.Г.,
воспитатель первой категории
Махмутова Л.А.,
воспитатель д/с ОРВ №5 с. Бураево (Бураевский район)

Дошкольники прирожденные исследователи. И тому подтверждение - их любознательность, постоянное стремление к эксперименту, желание самостоятельно находить решение в проблемной ситуации. Экспериментирование считается показателем умственной активности ребенка, без нее невозможно нормальное и интеллектуальное и творческое развитие детей. Ребенку дошкольнику по природе присуща ориентация на познание окружающего мира и экспериментирование с объектами и явлениями реальности. Уже в младшем дошкольном возрасте, познавая окружающий мир, он стремится не только рассмотреть предмет, но и потрогать его руками, понюхать, попробовать на язык, постучать. В старшем дошкольном возрасте дети задумываются о таких физических явлениях, как замерзание воды зимой, распространение звука в воздухе и в воде, различная окраска объектов

окружающей действительности. Эксперимент, самостоятельно проводимый ребенком, позволяет ему сделать выводы о ценностной значимости физических явлений для человека и самого себя.

Чем разнообразнее и интенсивнее поисковая деятельность, тем больше новой информации получает ребенок, тем быстрее и полноценнее он развивается. Это и есть организация работы поисковой активности детей. Эта работа осуществляется через поисково-исследовательскую, интеграционную деятельность в процессе разных форм работы, направленная на расширение потенциала творческих и интеллектуальных способностей детей посредством активизации детской жизнедеятельности.

Главной целью поисковой деятельности является объяснение детям для чего используется электричество, откуда и как попадает электричество в дом, как экономят электроэнергию, как в дом приходит тепло, как берегают тепло, обобщить знания детей об электричестве, познакомить детей с причиной возникновения и проявления статистического электричества. Закрепит правила пользования электроприборами, соблюдая меры безопасности. Развивать стремление к поисково– познавательной деятельности в моделируемых ситуациях; развивать мыслительную активность, умение наблюдать, анализировать, делать выводы. Гипотезой данного вида деятельности является обобщение знаний детей о бытовых приборах, их назначений и правилах пользования. Активизировать умение избегать опасных ситуации и научить по возможности правильно действовать, быть осторожными и осмотрительными. Разработать с детьми правила пользования электрическими приборами. Разучить правила безопасности.

В основе этой работы лежит исследовательский метод обучения. Это метод, в ходе которого дети учатся проводить самостоятельные исследования, учатся собирать доступную информацию об объекте исследования, фиксировать ее, расширяют свой кругозор. У детей развиваются творческие способности и умение высказывать свои определения, развиваются мышление и речь.

Главная особенность исследовательского обучения - активизация образовательной деятельности детей, придав ей исследовательский, творческий характер, и таким образом передать ребенку инициативу в организации своей познавательной деятельности[1].

Методы исследования: наблюдение; поисковая работа (из различных источников информации); экспериментирование.

Работа проводится в несколько этапов. На подготовительном этапе решались такие задачи: создание развивающей среды; подбор методической и художественной литературы (загадки об электроприборах).

В этом этапе донесена до сведения родителей важность и значимость данной темы. Совместно с родителями создана развивающая среда в группе. Подобрана методическая и художественная литература по теме, изготовлен наглядный иллюстрированный материал (картинки, вырезки из журналов с изображением электрических приборов). Разработан цикл занятий,

подготовлена серия карточек «Безопасность в доме». Просмотр мультфильма «Уроки тетюшки совы» (уроки осторожности - электричество).

На практическом этапе постановлены такие задачи: расширить знания детей; развивать познавательный интерес и исследовательские навыки; способствовать умению работать в коллективе взрослых и сверстников.

Совместно с детьми проводятся опыты и эксперименты, также цикл занятий. В продуктивной деятельности дети рисуют на тему «Полезные электрические приборы». Проводятся беседы, сюжетно – ролевые игры, досуги и развлечения. Детям получают домашнее задание: рассмотреть игрушки, работающие на батарейках, повторить с родителями опыты с безопасным электричеством.

Задачи заключительного этапа: обобщить знания детей по данной теме. На заключительном этапе проводится презентация в виде итогового занятия «Волшебное электричество». В результате работы дети расширили свои знания. Новизна данного вида работы заключается в необычности тематики, актуальности темы и в использовании поисково-исследовательского метода.

Практическая значимость данной работы заключается в его разработке внедрении в образовательный процесс ДОУ, в использовании практических наработок педагогами района.

Итак, мы приходим к выводу, что внедрение исследовательских методов в образовательный процесс детского сада - это на сегодняшний день один из основных путей познания, наиболее полно соответствующий природе ребенка и современным задачам его развития. Таким образом, мы создаем условия для самореализации детей.

Исследовательская деятельность- это своего рода специфическая форма творчества, эффективное средство профессионально- личностного развития творческих проявлений.

Итоговое занятие «Волшебное электричество».

Подбор материала по теме:

1. Загадки

Он с хоботом резиновым,
С желудком парусиновым.
Как загудит его мотор,
Глохнет он и пыль, и сор (Пылесос).
На что взглянет этот глаз
Все картинке передаст (Фотоаппарат).

2. Викторины. Задания- разминки: продолжите предложение: электроприборы это....; назови лишний прибор на картинке.

Игра «Что для чего» (воспитатель показывает электроприборы, дети рассказывают об их назначении): электроплита (для приготовления пищи) -фен (для сушки волос); плесос (убирает квартиру).

Ребусы: оставить слово по первым буквам названия предметов, изображенных на картинках. Расставить буквы и составить слово (например, картинки: тыква, огурец, картофель).

3. Опыты. На примере воздушного шарика. На примере пластмассовой палочки. На примере пенопластовых шариков. На примере батарейки.

4. Правила пользования электрическими приборами: не пользуйтесь неисправными электроприборами; никогда не оставляйте включенный электроприбор без присмотра; не включайте в одну розетку несколько электроприборов одновременно; не прикасайтесь к включенному электроприбору мокрыми руками; нельзя тушить водой горящие электроприборы, которые включены в электрическую сеть.

Литература

1. Савенков А.И. Детское исследование как метод обучения старших дошкольников. М.: Пед.университет «Первое сентября», 2007.
2. Волина В.В. Занимательное азбуковедение. М.: Просвещение, 1991
3. Савенков А.И. Исследовательский метод обучения в дошкольном образовании //Детский сад от А до Я.-2004.-№2.
4. [Веракса Н.Е.](#), [Галимов О.П.](#) Познавательная-исследовательская деятельность дошкольников.- [М.: Мозаика - синтез](#), 2012.

Познавательная деятельность будущих школьников в процессе формирования математических представлений

Миннуллина А.Р.,
зав. МБДОУ д/с № 92 (г. Уфа)

Детство – этап подготовки к будущей жизни. Если общество определяет свое отношение к детству исключительно как ко времени «подготовки», то отрицается самоценность «проживания» эпохи детства ребенком. Между тем условие непрерывности образовательного процесса, связывающее дошкольные и школьные годы, отнюдь не в том, чтобы оценивать настоящее лишь с позиции будущего. Только отношение к детству как самоценному времени жизни делает детей в будущем полноценными школьниками, рождает такие долго действующие качества личности, которые дают возможность шагнуть за пределы детства.

Преобразования в современном российском обществе привели к серьезным изменениям в системе дошкольного образования, которые коснулись как организационной, так и содержательной сторон данной ступени образования. В основе дошкольного образования находятся Федеральные государственные требования к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования, в которых предлагается принцип развивающего образования, предполагающий познавательное развитие ребенка через самостоятельное добывание и применение знаний об окружающем мире[4]. Познавательная деятельность составляет значимый аспект математического образования для детей старшего дошкольного возраста. В процессе формирования элементарных математических представлений активизируются наблюдательность, любопытство и любознательность, которые, в свою очередь, формируют познавательную активность старших дошкольников и оказывают существенное влияние на их познавательные

интересы. Познавательная деятельность направлена не только на активизацию познавательного интереса, но и на формирование активности, самостоятельности, познавательных качеств личности ребенка [3].

Познавательная деятельность – это единство чувственного восприятия, теоретического мышления и практической деятельности. Она осуществляется на каждом жизненном шагу, во всех видах деятельности и социальных взаимоотношений (производительный и общественно полезный труд, ценностно-ориентационная и художественно-эстетическая деятельность, общение), а также путем выполнения различных предметно-практических действий в учебном процессе (экспериментирование, конструирование, решение исследовательских задач и т.п.). Но только в процессе обучения познание приобретает четкое оформление в особой, присущей только человеку учебно-познавательной деятельности или учении.

Под влиянием познавательной деятельности развиваются все процессы сознания. Познание требует активной работы мысли, и не только мыслительных процессов, но и совокупности всех процессов сознательной деятельности.

Процесс познавательной деятельности требует значительной затраты умственных сил и напряжения, это удается далеко не каждому, поскольку подготовка к осуществлению интеллектуальных операций не всегда достаточна. Поэтому проблему усвоения составляет не только овладение знаниями, но и процесс длительного (усвоения) устойчивого внимания, напряжения умственных сил, волевых усилий.

Многочисленные психолого-педагогические исследования показали, что ведущая роль в формировании познавательной деятельности у детей принадлежит развитию прижизненно формирующейся у ребенка способности к мыслительной деятельности в результате целенаправленного обучения. Мысль о практическом, деятельностном происхождении основных интеллектуальных операций прослеживается в теории известного швейцарского психолога Ж.Пиаже («операциональная» теория развития интеллекта), в теории формирования и развития интеллектуальных операций отечественного психолога П.Я.Гальперина, в работах Л.С.Выготского, А.Н.Леонтьева, А.В.Запорожца и многих других.

Ж.Пиаже полагал, что развитие ребенка носит стадийный характер. Это означает, что освоение какого-либо конкретного навыка не меняет общий уровень развития ребенка и способы его адаптации к окружающей действительности. Ж.Пиаже подчеркивал, что ребенка в принципе можно научить каким-то знаниям, выходящим за пределы его возраста, но они не будут оказывать существенного влияния на детское развитие до тех пор, пока не изменится вся структура его интеллекта и мышление ребенка не перейдет на новую стадию.

Например, некоторые дети уже в три года могут научиться считать не только до десяти, но и до ста. Но при этом они усваивают порядок чисел механически и не способны усвоить количественные отношения между предметами.

П.Я.Гальперин, А.Н.Леушина, Т.В.Тарунтаева и др. считают, что формирование у дошкольников элементарных математических представлений должно опираться на предметно-чувственную деятельность, в процессе которой легче усвоить весь объем знаний и умений, осознанно овладеть навыками счета, т.е. приобрести прочную основу ориентировки в общих математических понятиях.

Формирование умственных действий у дошкольников, необходимых для усвоения математических понятий, происходит постепенно, в процессе развития мышления ребенка. Известно, что в раннем и младшем возрасте ребенок познает окружающий мир в процессе активного взаимодействия с предметами – у него развивается наглядно-действенное мышление. Уже первые предметные действия ребенка обладают рядом важных особенностей. При достижении практического результата выявляются некоторые признаки предмета и его взаимоотношения с другими предметами; возможность их познания выступает как свойство любого предметного манипулирования. Дети учатся рассматривать предметы, замечать их существенные признаки (цвет, форму, величину), сравнивать, группировать предметы по указанным признакам, называть их количество, оперируя словами «много – один», «много – мало».

Поиск условий формирования новых приемов познавательной деятельности диктуется задачами перестройки и совершенствования системы образования. Разработка программ и методик такого формирования — актуальная задача психолого-педагогической науки и практики обучения детей. Изучение познавательной сферы детей необходимо для выявления резервов ее развития и внедрения более современных способов обучения.

В 5-6 лет старший дошкольник познает уже «большой мир». В основе детского отношения к миру находятся заботливость, доброта, гуманность, сострадание. Дети уже могут систематизировать накопленную и полученную информацию, посредством логических операций устанавливать связи и зависимости, расположение в пространстве и во времени. Развивается знаково-символическая функция сознания, то есть умение использовать знаки для обозначения действий, признаков, построения модели логических отношений между понятиями.

Познавая различные объекты, события, явления ребенок учится не только анализировать и сравнивать, но и делать выводы и выяснять закономерности, обобщать и конкретизировать, упорядочивать и классифицировать представления и понятия. У него появляется потребность утвердиться в своем отношении к окружающему миру путём созидания.

Накопленные к 6 годам сведения о мире являются серьезной базой для дальнейшего развития познавательной сферы ребёнка. Процесс познания в этом возрасте предполагает содержательное упорядочивание информации (весь мир – это система, в которой все взаимосвязано). Понимание взаимосвязанности всего происходящего в нашем мире является одним из основных моментов построения ребёнком элементарной целостной картины путём сопоставления,

обобщения, рассуждения и выстраивания гипотетических высказываний, элементарных умозаключений, предвидений возможного развития событий.

Итак, на протяжении дошкольного детства ребёнок непосредственно включается в овладение способами целенаправленного познания и преобразования мира через освоение умений: постановка цели и планирование; прогнозирование возможных эффектов действия; контроль за выполнением действий; оценка результатов и их коррекция.

К концу дошкольного периода ребенок владеет необходимыми качествами и свойствами личности для того, чтобы приступить к систематическому овладению общественно-историческим опытом человека. Для этого необходима специальная учебная деятельность.

Литература

1. Ломакина Т.Ю. Современные принципы развития непрерывного образования. [Текст] /Т. Ю. Ломакина: М.:Наука, 2007.
2. Организация деятельности взрослых и детей по реализации и освоению ООП ДО// Ж. «Дошкольное воспитание»- № 8- 2010г.
3. Помораева И.А. Формирование элементарных математических представлений. [Текст] / и.а. Помораева, В.А. Позина: М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ – 2012. – 80 с.
4. Федеральные государственные требования к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования [Текст] / Дошкольное воспитание. – 2010. - №4. – С. 5-11.

Инновационные педагогические технологии в музыкальном развитии дошкольников

Рассадникова Л.Ф.,
музыкальный руководитель МДОУ д/с с. Мраково
(Кугарчинский район)

Разговор о музыкальном развитии детей хочется начать со слов Людвиг Ван Бетховена: «Музыка — посредница между жизнью ума и жизнью чувств».

И в самом деле, музыку невозможно понять и воспринять, если у человека недостаточно развиты физические, личностные, интеллектуальные качества. То есть те качества, которые выражают социальный портрет ребенка семи лет.

Содержание образовательной области «Музыка» направлено на достижение цели развития музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку.

Задачами образовательной области «Музыка» являются: развитие разнообразных качеств ребёнка; приобщение к музыкальному искусству; освоение ребёнком музыкально-художественной деятельности. Но не следует воспринимать образовательную область «Музыка» так узко, потому что работа в этой области оказывает большое влияние на формирование интегративных качеств ребёнка. В музыкальном развитии дошкольников используется ряд общеизвестных педагогических технологий. А что же такое «педагогическая технология»?

Педагогическая технология — это совокупность психолого-педагогических установок, определяющих подбор форм, методов, способов, приёмов обучения и воспитания; педагогическая технология - это организационно-методический инструментарий педагогического процесса.

Однако, технология не есть чёткое соблюдение правил, а гибкость и реагирование на реакцию ребёнка.

В нашем детском саду используется ряд педагогических технологий, инноваций с целью гуманистического подхода к восприятию музыки, изменения отношения к действительности средствами музыкального развития.

1. Например, при реализации **здоровьесберегающих технологий** имеет место метод уподобления характеру звучания музыки. Этот метод активизирует творческие проявления ребёнка и направлен на осознание музыкального образа. Тактильное прикосновение в соответствии с характером музыки и текста применяется во время пальчиковой гимнастики («Замок»), релаксации («На берегу моря»).

Использование цветотерапии (Л.В.Горюнова) в качестве здоровьесберегающей технологии ломает привычные стереотипы, помогает ребёнку сопоставить музыку с цветом, т.е. ребенок выходит за пределы восприятия самой музыки. Таким образом, происходит связь музыки с жизненными ситуациями и образами. Например, если бы вы были художниками, то каким цветом нарисовали бы песню «Маленькой ёлочке»? Почему? Кто ещё в каком цвете видит эту песню, почему?

2. В **технологии — сказкотерапия** - применяется метод моделирования элементов музыкального языка (Т.Э.Тютюнникова) . Этот метод включает различные виды моделирования ритмических, звуковысотных отношений динамики, темпа. Так, при озвучивании сказки «Трусливый заяц» детям предлагаются музыкальные инструменты. Музыкальный руководитель рассказывает сказку, а дети с помощью музыкальных инструментов «озвучивают» движения персонажей, звуки и явления природы, дирижерский жестом помогает вовремя вступать барабанам, бубнам, ложкам, маракасам, дудочке.

3. Использование в ходе НОД **информационно-коммуникативных технологий** имеет ряд преимуществ. Компьютер привлекателен для детей. Поэтому, используя художественно-практический метод (показ выступлений детей из других групп, утренников и т.д.), искусственно создается проблемная ситуация: демонстрируется несколько вариантов исполнения песни или танца. Затем детям предстоит выбрать путём голосования или совещания подходящее для них движение и появится желание к его совершенствованию.

4. В работе по **творческой технологии** используется метод моделирования художественно-творческого процесса (Л.В.Школяр, М.С.Красильникова и др.). Реализация данного метода в области музыкального образования требует от ребёнка самостоятельности в осуществлении деятельности, которая опирается на фантазию, интуицию, воображение и личный опыт. Например, в игре с пением «Зайчик и лисичка» (Е.В.Казанцева) дети самостоятельно выбирают средства и приёмы воплощения музыкального образа – голос (у зайца

дрожащий, у лисы хитрый), пластика (заяц трусливый, лиса пластичная). Метод активации творческих проявлений ребёнка (Т.Э.Тютюнникова) ярко отражается в пальчиковых, музыкально-дидактических играх. В основе метода – импровизационно-творческая игра, сочетающая музыку, речь, движение (*музыкально-дидактические игры «Муха», «Телевизор»*).

5. Личностно-ориентированные технологии. Цель данной технологии – создание демократичных, партнёрских отношений между ребёнком и воспитателем, музыкальным руководителем. Использование принципа равноправия создает эмоционально-положительную обстановку в процессе совместной музыкальной деятельности, когда педагог и дети находятся на одной ступени.

Например, распевка. Дети распеваются по очереди – мальчики, девочки, по рядам, по очереди с воспитателем. То же самое можно использовать и в пении. Добавляется пение шёпотом, «молча». Интерес у детей вызывает непредсказуемость процесса: то есть никто не знает последовательности исполнения.

На каждом занятии применяю метод пластического интонирования (Т.Е.Вендрова), который направлен на передачу интонаций, характера музыки в пластике движений. Например, нарисуйте на лице характер песни, или спойте так, чтобы вам захотелось поплодировать. Заметим, что воспитатель тоже активно участвует в данном процессе. Подводя итоги, путём голосования определяем победителей. Это может быть первый, второй ряд, мальчики или девочки или же воспитатель. Итоги соревнований выставляются на табло. В конце занятия победителям предоставляется право выбора игры.

Часто используется метод перспективы и ретроспективы, который развивает у детей способность к осмыслению пройденного материала на новом уровне, проводя музыкально-жизненные ассоциации. Например, спойте песню как водитель, как солдат, как медведь, как мальчик, у которого болит зуб.

Когда песня хорошо знакома детям, для повышения интереса к ней интересен принцип социализации. Задаются такие вопросы по содержанию текста, ответы на которые не знает и взрослый. Например, кто посадил ёлочку, что видела ёлочка в лесу, и т. д..

Детям очень нравится метод музыкально-вкусовых ассоциаций. Например, на этапе знакомства с новой песней предлагается детям «попробовать» песню на вкус (вкус апельсина, молока и т.д.), какая она (сладкая, кислая), на что похожа (на подарки, на маму).

6. Известно, дети не очень любят такой раздел музыкального развития, как слушание. Но и здесь на помощь пришла **проблемно-поисковая технология**. В совокупности с методом моделирования и методом размышления о музыке удалось достичь неплохих результатов: дети самостоятельно, опираясь на фантазию, интуицию, воображение, способность к индивидуальному слышанию музыки, разрабатывают сюжет и музыкальный образ. А с помощью иллюстраций оформляют результат творческого процесса. Целевая функция данных методов не в том, чтобы «усвоить», «закрепить», «повторить», а в том, чтобы «пережить», «оценить», «выразить». Например, музыкальный

руководитель предлагает поиграть в музыкальные загадки, прослушав музыку. Детям нужно услышать музыкальные инструменты, определить средства музыкальной выразительности и ответить на вопросы.

7. Целью **игровой технологии** является формирование музыкальных способностей детей посредством игровой деятельности, побуждение к самостоятельным игровым действиям за рамками музыкальных занятий. С детьми организуются различные виды игр, в частности, игры на развитие детского творчества (игра «Уголки»). С помощью игровой технологии очень хорошо разучивать, закреплять музыкально-ритмические движения: перестрелка из круга в пары и наоборот, «наездники» - боковой галоп, «походный марш», «неваляшки» и др.

8. По категории обучающихся одной из технологий является технология **работы с одарёнными детьми**. В ходе НОД, индивидуальной работы музыкальный руководитель и воспитатель обращают внимание на детей с выраженной музыкальной индивидуальностью. Организация работы с музыкально-одарёнными детьми способствует реализации и развитию их творческого потенциала. Эти дети выступают на различных праздниках, мероприятиях как внутри детского сада, так и на большой сцене. Это конкурсы: «Одарённый ребёнок», «Кугарчинские звёздочки»; выступление на районных праздниках, юбилее детского сада в районном доме культуры.

Для музыкального развития детей возможно использование многих технологий, различных методов, но насколько это удачно, успешно, напрямую зависит от конкретного человека, т.е. непосредственно от музыкального руководителя.

Формирование профессиональной компетентности педагогов в вопросах развития интеллектуальных способностей детей 5-7 лет

Гумерова А.Ф.,
старший воспитатель МАДОУ детский сад №51
общеразвивающего вида (г. Уфа)

В настоящее время интеллектуальное развитие детей – одна из актуальных задач развития нашего общества. А дошкольное детство – самое благоприятное время для выработки правильных привычек и потребности в интеллектуальном развитии, формировании компетенций в сфере поддержания и совершенствования уровней интеллектуального развития. Согласно Федеральным Государственным требованиям к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования, содержание образовательной области «Познание» направлено на достижение целей развития у детей познавательных интересов, интеллектуального развития детей. Поэтому в центр управления дошкольным образованием поставлено достижение таких социально-педагогических ориентиров, как организация педагогического процесса, берегающего здоровье ребенка, и обеспечение его интеллектуального развития.

Интеллектуальное развитие рассматривается как динамическая система качественных и количественных изменений, которые происходят в психической деятельности человека с возрастом и обогащением жизненным опытом. Научные представления об интеллекте складывались, формировались и развивались на протяжении длительного исторического периода (Сократ, Аристотель, Платон, Т. Гоббс, Б. Спиноза, П. Гольбах, И. Кант, Г. Гегель, Ж. Пиаже, Р. Стернберг, Ч. Спирмен, Л. Терстоун, Дж. Гильфорд, Х. Гарднер, Л.С. Выготский, С.Л. Рубинштейн, А.Н. Леонтьев, П.Я. Гальперин, А.В. Запорожец, П.П. Блонский, Л.А. Венгер, Б.М. Теплов, Н.А. Менчинская, М.А. Холодная, В.Н. Дружинин, Н.С. Пантина, Н.И. Чуприкова, И.А. Бурлакова, Я.Н. Галигузова, Е.А. Тупичкина и др.). Однако, несмотря на большое количество работ, посвященных изучению интеллекта, данный вопрос остается полем ожесточенных дебатов, где оспариваются основные понятия, теории и способы их практического приложения. В этих спорах выявляется как теоретическая, так и практическая актуальность сложность проблемы.

Качество интеллектуального развития детей в ДОУ обеспечивается педагогами и рассматривается сегодня как обобщенная мера эффективности образовательной системы дошкольного учреждения, которая проявляется в способности и возможности предоставлять комплекс интеллектуально-образовательных услуг, отвечающих запросам потребителей и требованиям законодательных и нормативных документов. Поэтому так важно целенаправленно совершенствовать организационно-технологическую работу с педагогами ДОУ в сфере интеллектуального развития детей в соответствии с требованиями компетентностного подхода.

Исследование же профессиональной компетентности педагога – одно из ведущих направлений деятельности целого ряда ученых и педагогов – практиков (М. Бомензат, Дж. Равен, Б.С. Гершунский, И.В. Кузьмина, М.И. Лукьянова, А.А. Маер, А.К. Маркова, В.А. Слостенин, Ю.А. Поваренкова, Е.П. Панкова, Д.А. Иванов, Н.А. Баева, О.А. Сурова, Э.Г. Юдин, К.Я. Вазина, В.Д. Шадрикова, В.А. Болотов, В.В. Сериков, М.А. Чошанов, В.Н. Введенский и др.) Однако, современная действительность такова, что в вопросах интеллектуального развития уровень профессиональной компетентности педагогов ДОУ недостаточен.

Понятие профессионально-педагогической компетентности широко используется в современном образовании. Изучение литературы показало многообразие подходов к данному понятию. До 80-х годов прошлого века термин «педагогическая компетентность» практически не использовался. Однако проблемы формирования и развития педагогического мастерства, профессионализма учителя изучаются педагогикой на протяжении многих десятилетий, и нашли отражение в трудах Я.А. Коменского, И.Г. Песталоцци, И.Ф. Гербарта, А. Дистервега, К.Д. Ушинского, М.И. Демкова, П.Ф. Каптерева, А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинского и др.

Исследование же профессиональной компетентности педагога – одно из ведущих направлений деятельности целого ряда ученых и педагогов-практиков (Т.Г. Браже, В.Н. Введенский, В.Г. Воронцова, Б.С. Гершунский, Н.В.

Кузьмина, А.К. Маркова, В.А. Слостенин, М.И. Лукьянова, А.А. Майер, Е.П. Панкова, Д.А. Иванов, Н.А. Баева, О.А. Сурова и др.).

В педагогической науке понятие «профессиональная компетентность» рассматривается с позиции разных подходов (лично-деятельностного, системно-структурного и других) и трактуется как, основывающийся на знаниях, интеллектуально и лично обусловленный опыт социально-профессиональной жизнедеятельности человека; система знаний и умений педагога, проявляющаяся при решении возникающих на практике профессионально-педагогических задач; совокупность профессиональных знаний и умений, а также способы выполнения профессиональной деятельности.

В словаре по социальной педагогике «компетентность» (от лат. *competentio* - принадлежащий по праву) определяется как обладание компетенцией: обладание знаниями, позволяющими судить о чем-либо.

Под профессиональной компетентностью принято понимать интегральную характеристику деловых и личностных качеств, специалистов, отражающую уровень знаний, умений и навыков, опыта, достаточных для осуществления определенного рода деятельности, которая связана с принятием решений. Мы считаем, что профессиональная компетентность складывается из наличия опыта профессиональной деятельности, общей и профессиональной эрудированности и степени развития мышления. Компетентность педагога определяется мерой успешности решения нескольких групп взаимосвязанных задач: видеть ребенка в образовательном процессе, создавать условия для успешного достижения ребенком образовательных целей, эффективно взаимодействовать с детьми и другими субъектами образования, организовывать и использовать развивающую образовательную среду.

Проблема нашего исследования потребовала определения профессиональной компетентности педагога дошкольного образовательного учреждения в сфере интеллектуального развития детей. Профессиональная компетентность педагога дошкольного учреждения в сфере интеллектуального развития ребенка включает несколько составляющих.

Концептуальная (т.е. научная) составляющая – осознание педагогом теоретических основ интеллектуального развития детей.

Инструментальная – владение базовыми общепедагогическими умениями, такими, как диагностическое, аналитико-диагностические, конструктивные; креативные; оценочные, информационные, организаторские, когнитивные (познавательные).

Интегративная – способность сочетать теорию, практику и методологию решений проблем интеллектуального развития дошкольников, способность связывать специфическое, уникальное и общее, универсальное.

Контекстуальная – социальная, культурная и предметно-игровая развивающая среда, в которой осуществляется развитие интеллектуальной сферы дошкольников.

Технологическая – создание соответствующих прогнозированию операционных форм технологической организации деятельности детей, умение проектировать результаты их интеллектуального развития.

Рефлексивная – наличие рефлексивной культуры, рефлексия педагогической деятельности.

Коммуникативная – умение эффективно использовать средства межличностной коммуникации, адекватные способы обращения с детьми и другими субъектами образования, культуры речи.

Таким образом, профессиональная компетентность педагога дошкольного учреждения в сфере интеллектуального развития детей понимается как способность ценностного самоопределения педагога в соотношении целей, задач, средств и перспектив взаимодействия с детьми, нацеленных на их интеллектуальное развитие.

К основным характеристикам профессиональной компетентности педагога дошкольного учреждения в сфере интеллектуального развития ребенка относим: способность к ценностному самоопределению в отношении целей и средств интеллектуального развития; личностно-гуманистическая ориентация; обладание профессионально значимыми личностными свойствами и ценностными ориентациями; наличие педагогической рефлексивной культуры; владение педагогическим мастерством и технологией проектирования интеллектуального развития дошкольников; способность к системному видению педагогической реальности и системному действию в профессионально-педагогической ситуации; креативность в профессиональной сфере и т.п.

Мы же считаем, что в этот перечень характеристик можно добавить следующие: знание и умелое владение приемами этнопедагогики; умение чутко улавливать влияние времени, адаптироваться к сложившимся реалиям; экстремальную компетентность (т.е. способность действовать во внезапно усложнившихся условиях).

Таким образом, мы считаем, что компетентный педагог должен глубоко ориентироваться в теоретических основах и практической реализации интеллектуального развития дошкольников и обладать всеми необходимыми для этого профессиональными и личностными качествами.

Литература

1. Абашина, В.В, Каншева, Н.И Профессиональная компетентность педагога дошкольного образования в условиях модернизации российского образования. // Детский сад от А до Я. -2009. -№6. -С. 4-12.
2. Байденко, В.И. Компетенции в профессиональном образовании: (к освоению компетентностного подхода) // Высшее образование в России. - 2004. -№11. -С. 3-13.
3. Яфаева, В.Г. Профессиональная компетентность педагога дошкольного учреждения в сфере интеллектуального развития детей // Дошкольное воспитание. -2010. -№ 8. -С. 117-121.

4. Яфаева, В.Г. Педагогическая технология проектирования интеллектуального развития дошкольников // Дошкольное воспитание. - 2009.-№ 6.

Художественное творчество как средство формирования предпосылок учебной деятельности старших дошкольников

Брылякова К.Б.,
воспитатель МБДОУ №143 (г. Уфа)

Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 ноября 2009 года № 655 утверждены «Федеральные государственные требования к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования». В документе указывается, что «программа определяет содержание и организацию образовательного процесса для детей дошкольного возраста и направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста, коррекцию недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей» [9].

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования диктует качества, которыми должна обладать личность в настоящее время - способная к саморазвитию, самосовершенствованию, действия дошкольника направлены на культурную идентичность, толерантность, социальную компетентность, способность к усвоению знаний и умений. Основной целью познавательной деятельности старшего дошкольника является усвоение новых знаний, умений и навыков. Учебная деятельность является значительной в развитии интеллекта, самоуверенности, любознательности, у детей дошкольного возраста начинают формироваться познавательные интересы и умения учиться.

Дошкольное образование является важным фактором для дальнейшего успешного развития, обучения, формирования каждого человека. В развитии современного образования сохраняются тенденции и поиск новых подходов к образовательному процессу. Для успешной подготовки старших дошкольников к школе, необходима организованная работа по формированию универсальных учебных действий.

Эта проблема волновала Л.С. Выготского, но более полно она была разработана в концепции учебной деятельности Д.Б. Эльконина, В. В. Давыдова. При освоении учебной деятельности ребенок получает способность учить себя сам, или умение учиться. Особенности содержания развивающего обучения по Д.Б. Эльконину и В.В. Давыдову являлись следующие принципы: основной развивающего обучения служит его содержание, от которого произвольны методы организации обучения; развивающий характер учебной деятельности как ведущей связан с тем, что ее содержанием являются теоретические знания и способы их применения при решении учебных задач; учебный предмет является своеобразной проекцией науки, т.е. в сжатой и

сокращенной форме обучающийся воспроизводит процесс получения знания; теоретическое мышление формируется у обучающихся в ходе включения их в учебную деятельность, в процессе решения учебных задач [14].

Проблеме подготовки детей к школьному обучению посвящены многочисленные труды психологов и педагогов: Л.И.Божович, Л.А.Венгера, А.В. Запорожца, Е.Е.Кравцовой, А.Н.Леонтьева, Н.Н.Поддъякова, Д.Б.Эльконина и др. Большое значение исследователи придают изучению и формированию исходного уровня подготовленности детей к школе, который оказывает существенное влияние на успешность последующего обучения. [2, 4,6, 7, 12,13 и др.].

В педагогических и психологических исследованиях доказывается необходимость занятий художественным творчеством для умственного, эстетического развития детей в дошкольном возрасте. В своих работах Запорожец А.В., Давыдова В.В., Поддъякова Н.Н. установили, что в процессе художественной деятельности дошкольники выделяют свойства предметов и явлений, устанавливают связь между предметами и явлениями, отражают их в образной форме [11]. А так же формируются обобщенные способы анализа, синтеза, сравнения и сопоставления, развивается умение самостоятельно находить способы решения творческих задач, умение планировать свою деятельность.

Художественное творчество является эффективным способом формирования предпосылок учебной деятельности старших дошкольников [3]. В современном обществе проблеме творчества и творческой личности уделяется особое внимание. Н. Роджерс пишет: «Творчество есть способность обнаруживать новые решения проблем или обнаружение новых способов выражения; привнесение в жизнь нечто нового для индивида [10]». Н.А. Бердяев считал, что творчество – единый вид деятельности, который делает человека человеком [1].

По А. Маслоу, «творчество – универсальная функция человека, которая ведет ко всем формам самовыражения». Способность к творчеству является врожденной. Но проблема состоит в том, что большинство людей теряет творческую способность, чему в немалой степени способствует официальное образование. В ребенке природой заложены колоссальные возможности, эти способности имеют тенденцию угасать по мере взросления человека и ослабевать [8]. Поэтому чем раньше опыт художественного творчества затронет деятельность ребенка, тем лучше для успешного развития творческой личности. По мнению педагогов и психологов, представлявших данное направление, творчество - это процесс взаимодействия с окружающей действительностью, творческому потенциалу можно научиться и необходимо учиться, это не унаследованное качество индивидуальности и постепенно развивается в результате обучения. Изначально творческие способности есть у всех, но самостоятельно они не проявятся. В дошкольном возрасте главное не развитие способностей, а создание мотивации на художественное творчество и овладение технологией творческого труда [5].

В художественном творчестве происходит в основном опора на наглядно – образное мышление, так же имеют значение абстрактно – логическое, и наглядно – действенное мышление дошкольников. Художественная деятельность, способствует развитию фантазии, помогает выразить свои ощущения и эмоции. Способствует формированию личностных качеств старшего дошкольника, его психических и эстетических возможностей.

Немаловажной составляющей художественно – творческой деятельности ребенка дошкольного возраста является воображение. Воображение играет существенную роль в творческом процессе, его значение особо велико в художественном творчестве дошкольника. Сущность воображения заключается в умении создавать новые образы. Вместе с мышлением, участвуя в процессе творчества, роль воображения заключается в том, что оно преобразует образное, наглядное содержание проблемы и этим содействует ее разрешению.

Обучение должно быть организовано так, чтобы решать две задачи: в первую очередь, обеспечение познания и, во вторую, - обеспечение психического развития старшего дошкольника.

Предпосылки учебной деятельности детей старшего дошкольного возраста можно разделить на психологические и коммуникативные. К психологическим предпосылкам дошкольника, в свою очередь, относятся развитие внимания, памяти, наглядно – образного, логического мышления, воображения, находить самостоятельно способы решения новых задач. К коммуникативным умение слушать, понимать учебную задачу, выполнять учебные действия. Таким образом художественно – творческая деятельность способствует развитию предпосылок учебной деятельности старших дошкольников.

Литература

1. Бердяев Н.А. Смысл творчества. М., 2006.
2. Божович, Л.И. Личность и ее формирование в детском возрасте. – СПб.: Питер, 2008. – 400 с.
3. Буре Р.С. Формирование у детей компонентов учебной деятельности в процессе ручного труда // Воспитатель. 2011.
4. Запорожец, А.В., Эльконин, Д.Б., Леонтьев, А.Н. Хрестоматия по детской психологии: от младенца до подростка. М.: МПСИ, 2005. – 656 с.
5. Комарова Т. С. Детское художественное творчество. Методическое пособие для воспитателей и педагогов.-М.:Мозаика-Синтез, 2005.
6. Кравцова, Е.Е. Психологические проблемы готовности дошкольников к обучению в школе. М.: Академия, 2005. – 240 с.
7. Леонтьев, А.Н. Деятельность. Сознание. Личность. М.: Смысл, 2005. – 352с.
8. Маслоу А. Мотивация и личность. Спб., 2003.
9. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 ноября 2009 года № 655
10. Роджерс Н. Творчество как усиление себя// Вопросы психологии. 1990.

11. Художественно–эстетическое развитие дошкольников. Интегрированные занятия: музыка, рисование, литература, развитие речи.» (сост. Е.П. Климова) – Волгоград: Учитель, 2005
12. Эльконин, Д.Б. Детская психология. М.: Академия, 2006. – 384 с.
13. Эльконин, Д.Б. Психология развития. М.: Академия, 2007.- 144 с
14. Эльконин Д. Б. Избранные психологические труды/под редакцией В. В. Давыдова, В. П. Зинченко. – М.:«Педагогика», 1989.

Методическое сопровождение изобразительного творчества детей старшего дошкольного возраста

Крылова О.В.,
воспитатель МАДОУ ЦРР д/с «Солнышко», с. Новобелокатай

Современная система образования предполагает создание условий успешных для развития изобразительного творчества детей старшего дошкольного возраста. В условиях введения ФГОС перед дошкольной системой образования стоит проблема поиска путей, способствующих развитию творческих способностей каждого ребенка. «Закон об образовании» (2011), «Национальная доктрина образования в Российской Федерации» (2009), «ФГОС» (2013) актуализируют проблему новых подходов к образовательному процессу. Одной из форм организации образовательного процесса ДОО является методическое сопровождение. Проблема методического сопровождения изобразительного творчества детей в дошкольной педагогике является одной из актуальных и остается недостаточно раскрытой в практике работы ДОО. Вопросами методического сопровождения занимались Е.И.Васильева, В.Б.Косминская, Т.С.Комарова[1].

В условиях введения ФГОС перед дошкольной системой образования стоит проблема поиска путей, способствующих развитию творческих способностей каждого ребенка. Реализация развития творчества происходит в процессе развития особого вида деятельности - изобразительного творчества. Проблемой развития детского изобразительного творчества занимались А.В.Бакушинский, Д.Б.Богоявленская, А.А.Венгер, Н.А.Ветлугина, Т.Г.Казакова, А.В.Рождественская. Опыт развития творчества детей в разных видах деятельности: изобразительное творчество, лепка, аппликации, конструирование накоплен в теории и методике дошкольного образования (Т.С. Комарова, Н.П. Сакулина, и др.) По мнению Е.А.Флериной, детское изобразительное творчество следует понимать как сознательное отражение ребенком окружающей действительности в рисунке, лепке, конструировании, отражение, которое построено на работе воображения, на отображении своих наблюдений, а также впечатлений, полученных им через слово, картину и другие виды искусства. Исследователь считает, что ребенок не пассивно копирует окружающее, а перерабатывает его в связи с накопленным опытом, отношением к изображаемому [4].

Изобразительное творчество – это процесс создания, это отражение окружающей скульптуры, аппликации, рисунка, и мн.др. [2]. Поэтому

необходимо создавать в ДОО такие условия, которые будут способствовать развитию творческих способностей детей средствами изобразительной деятельности. Для того чтобы создать изображение требуется наглядность и словесное сопровождение. Без зрительного восприятия предмета или его изображения нельзя рисовать, лепить, заниматься разными видами изобразительного творчества [3]. Слово же всегда несёт в себе обобщение, благодаря чему наглядный опыт осмысливается, обобщается.

Одним из условий успешного развития изобразительного творчества является методическое сопровождение образовательного процесса. Мы считаем, что методическое сопровождение педагогов ДОО, направленное на развитие творческих способностей детей старшего дошкольного возраста будет эффективнее, если будут использоваться: мастер-классы, семинары-практикумы, консультации, конкурсы профессионального мастерства, деловые игры, поисково-творческие задания. С педагогами нашего детского сада мы провели следующие формы методической работы: консультация, семинар-практикум и коллективный просмотр непосредственно-образовательной деятельности педагогов – практиков. Такая форма работы, как консультация, проводилась как для всего педагогического коллектива, так и индивидуально. Были проведены следующие консультации на темы: «Развитие способностей изобразительного творчества у детей старшего дошкольного возраста», «Графические и живописные техники», «Нетрадиционные техники рисования с детьми старшего дошкольного возраста». Эти консультации только для воспитателей старших групп, так как у них возникла потребность получить определенные сведения по вопросу успешного развития изобразительного творчества детей старшего дошкольного возраста. В некоторых случаях консультации было недостаточно и мы использовали такую форму методической помощи, как семинар и семинар - практикум. На семинаре педагоги получали теоретические знания. В дальнейшем теоретические знания закреплялись практическими умениями: воспитатели лепили предметы, передавая особенности формы, складывали бумагу так, чтобы получилась объемная фигура, рисовали «звездное небо» трубочкой (методом раздувания). В дальнейшем каждый педагог совершенствовал приобретенные практические умения и навыки и применял в педагогической деятельности.

Нами был проведен семинар – практикум на тему: «Использование техники оригами для развития изобразительного творчества детей старшего дошкольного возраста». Прежде чем организовать семинар – практикум мы с помощью анкетирования выяснили, нуждаются ли педагоги в практических навыках и умениях. Анализ анкет показал, что методическая помощь необходима для повышения профессиональной компетентности и творческого вдохновения педагогов ДОО.

На семинаре – практикуме мы познакомили педагогов со значением слова «оригами» в переводе с японского языка. Узнали, кто одним из первых ввел технику оригами в педагогическую деятельность, какие творческие возможности проявляются в развитии изобразительного творчества детей старшего дошкольного возраста при использовании техники оригами. Прежде

чем учить детей оригами, педагог сначала сам должен освоить технику складывания бумаги. Наиболее опытные педагоги поделились своей практической деятельностью для того, чтобы другие воспитатели использовали это в своей работе. Методические пособия, изготовленные в результате проведения практикумов, воспитатели так же используют в своей педагогической деятельности. Результатом работы педагога с детьми является то, что в старшей группе был организован театр, где все персонажи выполнены в технике оригами.

Следующей формой методического сопровождения изобразительного творчества был коллективный просмотр и обсуждение открытого занятия, проведенного педагогом-практиком. На занятии были использованы задания: «Дорисуй», «Нарисуй с помощью геометрических фигур животное». Такие занятия посещали педагоги, которые только начинали работать и с опытом работы с детьми дошкольного возраста. Это позволило им выработать свои удачные приемы в развитии изобразительного творчества дошкольников. На занятии педагоги познакомились с наиболее интересными нетрадиционными техниками рисования: рисование свечами, рисование нитью. Созданные условия методической помощи повышают профессиональную компетентность, рост педагогического мастерства и развитие творческого потенциала каждого педагога.

В результате такой работы с педагогами ДОО дети старшего дошкольного возраста стали с большим желанием заниматься изобразительным творчеством, с удовольствием участвовать в районных конкурсах детских творческих работ. У детей активизировалось воображение, повысилась самооценка, сформировалось умение работать в коллективе, согласовывая свои действия с действиями товарищей. Развивалась мелкая и общая моторика, координация движений. Происходило развитие мыслительных операций: анализ, сравнение, синтез, обобщение. В целом изобразительное творчество способствует решению задач разностороннего развития личности дошкольника, что в свою очередь является основой дальнейшего успешного обучения в школе.

Таким образом, реализация разнообразных форм методической работы с педагогами ДОО способствовало развитию творческих способностей детей старшего дошкольного возраста.

Литература

1. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. [Текст] / Т.С.Комарова - М.: «Мозаика – Синтез», 2006 .
2. Копытова Н.Н. Организация методической работы старшего воспитателя с педагогическим коллективом ДОУ. [Текст] / Н.Н.Копытова –Спб.: Детство – Пресс, 2009.
3. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. [Текст] / Т.С.Комарова - М.: «Мозаика – Синтез», 2006 .
4. Флерина Е.А. Изобразительное творчество детей дошкольного возраста.[Текст] / Е.А.Флерина - М.: Просвещение,1956.

Развитие художественного творчества старших дошкольников через нетрадиционные техники изображений

Азнабаева Ф.Г., к.п.н., доц. ИРО РБ (г. Уфа),
Усманова А.Р. (г. Салават)

Современное состояние педагогической науки и практики характеризуется изменением некоторых приоритетов в области художественно-творческого развития дошкольников. Сегодня художественно-творческое развитие дошкольников определено приоритетной задачей образовательной работы детских садов. В его содержании на первое место выводятся проблемы передачи детям творческого опыта через приобщение к народной культуре, формирование эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру, создание условий для творческого саморазвития личности ребенка в процессе разных видов художественной деятельности.

В настоящее время возникла настоятельная необходимость конкретизации данных исследований в свете требований Федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования, которые требуют построения принципиально иной функциональной образовательной модели, базирующуюся на личностно-ориентированном подходе с применением новых технологий образовательной деятельности.

Таким образом, выявлено противоречие между объективной потребностью общества в творчески развитой личности, формирование которой начинается с дошкольного возраста, и недостаточной разработанностью педагогических возможностей использования нетрадиционных средств изображения в художественно-творческом развитии детей старшего дошкольного возраста. Оно определило актуальность нашего исследования и его цель: выявить организационно - педагогические условия использования нетрадиционных изобразительных средств в художественно-творческом развитии детей старшего дошкольного возраста.

Мы предположили, что художественно-творческое развитие старших дошкольников в ДОУ будет осуществляться более эффективно, если в организации этого процесса используют нетрадиционные средства изображения.

Для подтверждения данной гипотезы мы на базе нашего Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 10 города Салават Республики Башкортостан провели эмпирическое исследование, в котором сначала определили имеющийся уровень художественно-творческого развития старших дошкольников. У большинства старших дошкольников доминирует средний и низкий уровни художественно-творческого развития.

Это определило необходимость поиска такой технологии, которая бы позволила повысить уровень художественно-творческого развития дошкольников. Анализ различных технологий показал, что художественному развитию дошкольника способствует использование в образовательной

деятельности ДОО нетрадиционных техник изображения: тычок, жёсткой полусухой кистью, рисование пальчиками, рисование ладошками, оттиски пробкой, рисование на мятой бумаге, поролоном, печатками из овощей, пенопластом, свечками или восковыми мелками с акварелью, рисование углем или типографской краской, монотипия, кляксография с трубочкой, рисование зубной пастой и другое.

Эти техники в образовательном процессе ДОО должны использоваться систематически. Только тогда они могут дать необходимый эффект развития художественного творчества дошкольников. Кроме того, художественно-творческое развитие предполагает формирование художественного вкуса, выработку и совершенствование в ребенке способности эстетического осознания прекрасного в искусстве и в жизни, правильное понимание и оценку его. Следовательно, в образовательной деятельности ДОО необходимо не просто использовать нетрадиционные техники изображения, но и выбирать определенное содержание материала для изображения. Мы считаем, что таким содержанием для нашего региона является народная культура.

Анализ исследований, программ художественно-творческого развития дошкольников показал, что методического обеспечения для детских садов нашего региона, в которых используется нетрадиционные техники изображения, национально-региональный компонент образования, народная культура не существует, что заставило нас разработать свои методические разработки. Это комплекс образовательных мероприятий, собранных в методическом пособии «Ильгам», «Рисуем, фантазируя».

Внедрение в образовательный процесс нашего ДОО материала данных методических пособий показал их эффективность. Сравнение уровня художественно-творческого развития детей экспериментальной (20 детей) и контрольной группы (20 детей) на контрольном этапе исследования показал значимые различия между ними. Уровень художественно-творческого развития старших дошкольников экспериментальной группы, в которой систематически применялись образовательные мероприятия из методического пособия «Ильгам», значимо выше, чем у детей контрольной группы. У старших дошкольников экспериментальной группы доминирует высокий уровень художественно-творческого развития, а в контрольной группе – средний уровень. После проведения формирующего эксперимента дети экспериментальной группы стали проявлять больший интерес к изобразительной деятельности. У них выработались хорошие навыки, их стал интересовать результат деятельности. Они легко начали определять содержание рисунка, находить оригинальные решения, способы изображения, предлагать необычные сюжеты и индивидуальные сочетания техник изобразительной деятельности.

Таким образом, мы можем утверждать, что гипотеза исследования подтвердилась: художественно-творческое развитие старших дошкольников в дошкольной образовательной организации действительно более эффективно, при организации опытно-экспериментальной работы с использованием нетрадиционных средств изображения.

Литература

1. Азнабаева Ф.Г. Ильгам: методическое пособие по художественному развитию дошкольников (5-7 лет) [Текст]: 2-изд-е, допол. (на русском и башкирском языке) /Ф.Г. Азнабаева, Я.С. Каримова, М.Р. Харисова, Г.М. Зигангирова, Т.Х. Тангатарова. - Уфа: Китап, 2009. – 96 с.
2. Азнабаева Ф.Г. Рисуем, фантазируя. Нетрадиционные техники рисования от 2 до 10 лет [Текст]: методическое пособие, 2-изд-е, допол. (на русском и башкирском языке) /Ф.Г. Азнабаева. - Уфа: Китап, 2009. – 48 с.

Этапы обучения дошкольников спортивным балльным танцам

Шнякина С.З.,

тренер-преподаватель МАДОУ ЦРР д/с №21 (г. Уфа)

Движение под музыку естественно для дошкольника. Активная природа ребенка находит для себя выражение в двигательных реакциях на звучащее музыкальное произведение. Очень часто движение становится для ребенка средством восприятия музыки, понимания ее характера. Придумывая движения под музыку, ребенок конкретизирует музыкальный образ, делая его понятным в первую очередь самому себе. Уникальность двигательных реакций на музыку у дошкольника обусловлена также временным характером музыкального искусства. Изменяя характер движений вслед за меняющимся характером музыки, ребенок накапливает опыт взаимодействия с этим сложным видом искусства. Благодаря движению, ребенок может воспринимать особенности музыкального искусства: жанр музыки (танцевальная, маршевая, колыбельная и т.д.); характер музыки (напевная, радостная, печальная и пр.); средства музыкальной выразительности, - в первую очередь ритм и метр.

Обучение детей дошкольного возраста танцам - комплексная педагогическая проблема, требующая серьезного осмысления и поиска новых эффективных форм ее реализации. Данная задача решается сегодня на уровне государственной политики и стратегии развития нашей страны и находит отражение в нормативных документах: в Законе РФ «Об образовании» (1992); Конвенция о правах ребенка (1989); Концепция дошкольного воспитания (1989), «Федеральные государственные требования к структуре основной общеобразовательной программы (ФГТ)» (2009).

Федеральные государственные требования содержат образовательную область – «Музыка», направленную на достижение цели развития музыкальности детей. Одним из видов музыкального воспитания дошкольников является музыкально-ритмические движения. В структуре музыкально-ритмических движений определено место и современным балльным танцам.

Впервые идея использования движений как средства музыкального развития ребенка была высказана и реализована швейцарским педагогом и композитором Э.-Ж. Далькрозом. Продолжательницей его системы стала американская танцовщица А. Дункан. В отечественной методике музыкального воспитания создана уникальная система развития музыкально-ритмических

движений детей (М.А. Румер, Т.С. Бабаджан, Ю.А. Двоскина, Н.А. Ветлугина, А.В. Кенеман и др.)

Сегодня, как и во все времена, танец обладает уникальными возможностями воспитательного и развивающего воздействия в процессе обучения детей. Синкретичность танцевального искусства подразумевает обязательное развитие чувства ритма, умения слышать и понимать музыку, согласовывать с ней свои движения. Танец учит выражать свои эмоции в музыкально организованном движении, развивая эмоциональность и прививая артистизм. Одновременно занятия танцем дают организму физическую нагрузку, равную сочетанию нескольких видов спорта. Они развивают и тренируют мышечную силу корпуса и ног, пластику рук, грацию и выразительность всего тела, формируют правильную осанку, дыхание. Танец прививает основы этикета, даёт сведения о разных эпохах и народах. В этой связи актуальность программы на научно-теоретическом уровне представлена в психологических и педагогических теориях: концепции личностно-ориентированного подхода к обучению и воспитанию (Ш.А.Амонашвили, Богдаренко А.С. Макаренко, Л.Г. Татарникова); теории формирования личности (В.М.Бехтерев, А.Н. Леонтьев, А.В. Петровский); психологических исследований возрастных особенностей (Б.Г.Ананьев, Д.Б.Эльконин, В.В.Давыдов) в формировании культуры здоровья (В.А. Деркунская, Змановский, Кудрявцев, Лазарев)

Актуализация проблем обновления содержания образовательной области «Музыка» обусловлена рядом противоречий между: необходимостью реализации современных бальных танцев в практике дошкольных учреждений и недостаточным обоснованием теоретических подходов к их реализации; введением в содержание образовательного процесса дошкольных образовательных учреждений образовательной области «Музыка» и отсутствием комплексной методической поддержки, ориентированной на использование СБТ.

На данный момент МАДОУ Центр развития ребенка - детский сад № 21 осуществляет экспериментальную деятельность по теме «Музыкально-ритмические движения, как условие формирования культуры здоровья у детей старшего дошкольного возраста». Одним из средств формирования культуры здоровья в условиях музыкально-ритмических движений выступают современные бальные танцы (СБТ). На протяжении нескольких лет в данном учреждении проходит целенаправленная работа по приобщению дошкольников к СБТ. Музыкальный руководитель разработал и апробировал программу, направленную на приобщение детей к современным спортивным бальным танцам. Дети данного ДОУ неоднократно являлись победителями районных и городских конкурсов в номинации.

Цель программы: приобщение дошкольников к современным бальным танцам. На этом пути решаются следующие задачи: развитие физической и функциональной подготовленности, наработка двигательных навыков; обучение основным приёмам и навыкам спортивно-бальной и общей хореографии; воспитание трудолюбие, целеустремлённость,

организованность, воля; знакомство с общими теоретическими понятиями и терминологией спортивного танца; освоение основных понятия музыки: вступление, ритм, темп, размер, музыкальная фраза и т.п.; это не навыки, отнесла их к задачам; развитие заложенных в каждом ребёнке творческих задатков; формирование эстетически развитой личности.

Основная форма обучения СБТ – занятие. Каждое занятие включает несколько этапов:

1 этап - разминка. Представляет собой специальный комплекс движений на гибкость и равновесие, проработку необходимых в бальных танцах групп мышц, комплексное выстраивание структуры тела. Разминке уделяется особое внимание, т.к. качество исполнения бальных танцев зависит не от знания различных фигур, а от умения человека владеть своим телом и координировать движения.

2 этап - развитие чувства ритма и музыкальности. Ритм - основа не только бального танца. Наше сердце выстукивает ритм, у каждого человека есть свой ритм жизни, смена дня и ночи подчинены ритму вселенной. Важно учить детей чувствовать ритмы музыки, улавливать сильные и слабые доли, соединять свое движение с ритмическим рисунком, усиливать и украшать его.

3 этап - техника исполнения. Изучение базовых движений бальных танцев.

4 этап - изучение различных фигур и схем исполнения бальных танцев. Основными формами обучению бальных танцев на данном этапе являются: групповые и индивидуальные. Индивидуальные формы работы используются в работе с детьми, готовящихся к конкурсу. Для этой группы подбираются индивидуальные схемы.

5 этап - индивидуальное исполнение. Каждая пара или танцор по заданию тренера показывает свое мастерство остальным занимающимся. Исполнение танца при всех требует от ребенка определенного психологического настроя и раскованности. Таким образом, происходит некая борьба с внутренними страхами.

6 этап – творческие задания тренера детям. Тренер предлагает детям «примерить» определенные социальные роли или характеры. Подобные задания помогают детям понять характер танца, легче его освоить, передать характер. Демонстрация своих умений в центре зала способствует концентрации внимания, самоконтролю, преодолению страхов. Внимание со стороны товарищей группы помогает научиться с уверенностью и достоинством преподнести себя в обществе, проявлять лидерские качества.

В зависимости от целей и задач, которые тренер ставит в каждом конкретном случае, содержание этапов каждого занятия, а так же их длительность относительно общей протяженности всего занятия может корректироваться.

Технология обучения бальным танцам дошкольников предлагает использование следующих приемов: ситуации соревновательного характера в ходе занятий. Здесь тренер-преподаватель предоставляет возможность детям побыть в роли судей; включение в разминку вспомогательных движений из

какого-либо танца; кончание занятия игрой. Игра, как заключительный штрих занятия дает эмоциональную разрядку, способствует созданию доброжелательной атмосферы в группе, дружескому общению; упражнения на отработку соединения фигур. Подобные упражнения были включены в занятия, после того как мы столкнулись с проблемой возникновения пауз при разучивании фигур. Упражнение заключается в следующем: повторяется последовательно вторая половина первой фигуры и первая половина второй фигуры.

Для этого в течение тренировочного года проводятся контрольные и основные соревнования, а в мае проводятся контрольно переводные испытания, результаты которых служат основанием для перевода на последующие этапы обучения. Программа переводных испытаний состоит из теоретической и практической частей.

Теоретическая часть: общие теоретические понятия и терминология спортивного танца, основные понятия музыки (вступление, ритм, темп и т.д.) Учитывая специфику дошкольного возраста данная часть проводится в игровой форме, в виде КВН, викторины и т.п.?

Практическая часть: хореография (позиция рук и ног, «плие», «батман тандю»), европейские танцы: медленный вальс (закрытые перемены, малый квадрат, квадрат по четвертям, упражнения с хлопками), латиноамериканские танцы: Самба (пружинка, основное движение, виски влево и вправо); Ча-ча-ча (шассе в сторону, основное движение, степ на месте, чек «Нью-Йорк», упражнения с хлопками).

Таким образом, приобщение к СБТ помогают дошкольникам освобождаться от сдерживаемых, подавляемых чувств и эмоций; разрядиться и перераспределить избыточную энергию; активировать организм; уменьшить тревожность, сопротивления, напряжения, агрессии; оздоровиться, сформировать красивую осанку. А так же помогают развитию многих сторон личности ребенка: музыкально-эстетической, эмоциональной, волевой и познавательной.

Организация методической работы в образовательном процессе в ДОУ

Валеева Л.Ю.,
ассистент кафедры дошкольной педагогики БГПУ м.М.Акмуллы
Уренёва М.В.,
воспитатель МАДОУ д/с № 9 «Берёзка»(г. Мелеуз)

Важная роль в инновационном развитии страны отводится модернизации в сфере образования, от характера и течения которой зависит эффективность инноваций во многих отраслях и сферах деятельности.

В связи с принятием нового ФЗ «Об образовании» от 29.12.12, реализация ФГТ к структуре ООП, внедрение ФГОС ДО изменилась и работа дошкольного образования. Дошкольное образование представляет собой довольно специфическую, особую область жизнедеятельности общества, которая является отражением его идеологии и уровня развития. Одной из базовых составляющих в системе дошкольного образования является методическая

работа. Методической работой занимались такие ученые Н.С.Галицина, П.Н. Лосев, И.В. Никишина, Л.И.Фалюшина и многие другие.

Изучим содержание понятия «методическая работа» разных авторов

- оказывание содействия накоплению опыта исследовательской деятельности педагога (Н.С.Галицина) [1 с.27].

- стереотипные формы повышения квалификационного уровня воспитателей (П.Н. Лосев) [2 с.5-7].

– в дошкольном учреждении – это целостная, основанная на достижениях науки и передового педагогического опыта, система взаимосвязанных мер, направленных на всестороннее повышение квалификации и профессионального мастерства каждого воспитателя и коллектива в целом» (И.В. Никишина) [3с.4-5].

- вид одного из условий развития с последующим совершенствованием профессиональной компетенции педагогов. (Л.И.Фалюшина) [4;с.82-84].

Проанализировав психолого-педагогическую литературу по нашей проблеме исследования мы можем определить модель методической работы. Наша модель состоит из целей, задач, принципов и подходов в организации методической работы в ДОУ.

Также в методической работе выделяют два основных направления в работе: деятельность по управлению методическим процессом; методическое обеспечение педагогического процесса.

Первое направление связано с реализацией основных функций управления: организация системы сбора, обработки, анализа, доведения до сведения педагогов информации (внешней и внутренней), необходимой для организации педагогического процесса; формирование банка данных о развитии профессиональных компетенций педагогов, переводом педагогическом опыте, новых педагогических технологиях, ходе реализации образовательной программы и т.д.; участие в определении перспективных и текущих целей, задач, на диагностической основе уточнение направлений методической работы, использование дифференцированного подхода в работе с педагогами, обеспечение условий для ознакомления с передовым педагогическим опытом, проявления инициативы и творчества; прогнозирование развития педагогического процесса, предметно-развивающей среды, педагогического коллектива, помощь в выстраивании индивидуальной образовательной траектории педагогов; участие в разработке программы развития ДОУ, создания образовательной программы, годового плана, программы развития ДОУ; участие в расстановке педагогических кадров, в разработке должностных инструкций; организация форм методической работы, взаимодействие всех участников педагогического процесса, временных творческих коллективов.

Сопровождение аттестации педагогов. Подготовка вопросов для обсуждения на педагогическом совете, создание условий для выполнения его решений. Установление связей и сотрудничества с муниципальной методической работой, другими социальными институтами: организация педагогической диагностики участников образовательного процесса,

педагогический мониторинг, контроль реализации образовательной программы, экспертная оценка качества воспитательно-образовательной работы, состояние предметно-развивающей среды; обеспечение оперативной помощи педагогам, инструктирование, консультирование; создание условий для открытости содержания работы образовательного учреждения для социума (через интернет, кабельное телевидение, местную периодическую печать и др.).

Второе направление предполагает конкретную деятельность, обеспечивающую условия для реализации педагогического процесса на качественном уровне, выполнения образовательной программы дошкольного образования усилиями всех участников педагогического процесса: повышение квалификации педагогов; работа педагогического кабинета; работа с педагогическим опытом; взаимодействие с родителями(законными представителями) воспитанников; преемственность в работе воспитателей и учителей начальной школы; направление педагогов на повышение квалификации в различных формах; создание условий и контроль успеваемости педагогов, обучающихся на курсах, семинарах, в колледжах, вузах; организация и контроль самообразования воспитателей; организация работы с молодыми специалистами, воспитателями, не имеющими профильного образования; изучение знаний воспитателями содержание образовательной программы, выделение технологиями ее реализации; изучение представлений педагогов о состоянии и перспективных направлениях развития системы дошкольного образования, новинках методической литературы и др.; установление связи с методическими службами на муниципальном, региональном уровнях; организация сотрудничества с другими социальными институтами.

Методическая работа основывается на основных методологических подходах к управлению: системном, функциональном, ситуационном, исследовательском, дифференцированном.

Системный подход предполагает взаимосвязь отдельных форм методической работы между собой, поступательность движения в формировании профессиональных знаний, умений, навыков педагогов, опору на предшествующий опыт. Объединяет формы и методы работы с кадрами в единую систему, необходимо учитывать их оптимальное сочетание между собой. Структура методической работы для каждого дошкольного учреждения будет разной, неповторимой.

Особенности ситуационного подхода неповторимость для данного учреждения, организационно-педагогическими, так и морально-психологическими условиями в коллектива.

Функциональный (процессный) подход определяет, что организация методической работы строится на основе управленческого цикла: ее цель определяется на основе сбора информации (педагогический анализ), формы, методы, средства обучения отвечают потребностям и особенностям всей системы, а также субъектов обучения, необходимым условием является результативность работы, контроль достижения поставленной цели.

Дифференцированный подход предполагает целенаправленное педагогическое воздействие на группы педагогов, которые выделяются руководителем по сходным индивидуальным, личностным качествам. Исследовательский подход предусматривает построение методической работы на диагностической основе, следуя логике построения исследовательской деятельности (констатация, формирование, обсуждение результата).

Важным условием успешной деятельности методической работы дошкольного образовательного учреждения является правильный выбор ее модели в зависимости от целей, задач, принципов и подходов, на основе которых она создается.

Таким образом, можно сделать вывод, что организация методической работы образовательного процесса в ДООУ будет гораздо эффективней при использовании модели методической работы. Она обеспечит процесс работы с кадрами, определит направления и установит формы и организации методической работы в ДООУ.

Литература

1. Голицина Н.С, Система методической работы в ДООУ. [Текст] . Голицина Н.С, Москва: Скрипторий 2003, 2010. – стр.120.
2. Лосев П.Н, Управление методической работой в современном ДООУ. [Текст] Лосев П.Н, - Москва: Творческий центр «Сфера», 2005 – стр.160.- приложение к журналу «Управление ДООУ»
3. Никишина И.В, Диагностическая и методическая работа в дошкольных образовательных учреждениях. [Текст]. Никишина И.В., - Волгоград : Учитель, 2007. - стр. 156. - методическое пособие.
4. Фалюшина Л.И. Управление качеством образовательного процесса в ДООУ [Текст]. Фалюшина Л.И. – М, : АРКТИ, 2004. - стр. 262.

Организация губернаторских услуг

Мухамедьярова Г.И.,
педагого-психолог МАДОУ «Сказка» (г.Баймак)

Ухудшение экологической обстановки, высокий уровень заболеваемости родителей (особенно матерей), ряд нерешенных социально-экономических, психолого-педагогических и медицинских проблем способствует увеличению числа детей с нарушениями в развитии, делая эту проблему особенно актуальной на сегодняшний день.

Не секрет, что сложная ситуация нехватки мест в детских садах подвергает родителей и педагогов рассматривать другие, альтернативные варианты дошкольного образования.

Увеличение количества семей, воспитывающих детей с тяжелыми нарушениями в развитии, невозможность посещения ДООУ многими из них по причине тяжести заболевания и вынужденной временной изоляции в связи с длительным процессом реабилитации, стало причиной для поиска новых форм работы по оказанию помощи данной категории семей. Так возникла идея губернаторской услуги (домашняя форма обучения) детей с ограниченными

возможностями здоровья, неохваченных системой дошкольного образования и находящихся в условиях вынужденной изоляции.

В МАДОУ детского сада «Сказка» г. Баймак с 2010 года организована гувернерская форма работы с детьми–инвалидами, не имеющими возможности посещать дошкольное учреждение. Целью данной работы является: психолого-педагогическое сопровождение детей с ограниченными возможностями здоровья, поддержка в период длительного процесса реабилитации. Задачей этой формы работы является: социализация и адаптация детей с ограниченными возможностями здоровья, формирование эмоционального контакта ребенка с новыми взрослыми и детьми, формирование интереса к продуктивным видам деятельности, к действиям с игрушками, бытовыми предметами.

Работа с родителями началась с эмоционального контакта и понимания. С каждым родителем обсуждались потребности семьи. По результатам обсуждений заключались договоры с родителями, в которых были прописаны образовательный маршрут ребенка в домашних условиях и условия его пребывания в детском саду.

Педагоги детского сада посещают детей на дому, где проводят развивающие занятия в форме игры с учетом индивидуальных возможностей, способностей и интересов детей. В домашних условиях педагог создает разнообразные игровые ситуации, направленные на: развитие мелкой моторики рук, чувства ритма, помогает в освоении основных движений, развивает сенсорные возможности. Дети принимают участие с родителями на праздниках, утренниках проводимых на базе детского сада.

Работа на дому сочетается с кратковременным пребыванием детей в коллективе сверстников. Решением комиссии ПМПК детского сада было предложено посещение детьми группы компенсирующей направленности по пятницам в утренние часы. В это время дети совместно с родителями участвовали в специально организованных занятиях, мероприятиях, играх. Просто общались со своими сверстниками. По словам родителей, дети с нетерпением ожидали следующего посещения детского сада, так как получали массу новых впечатлений, эмоциональный заряд от общения с детьми, новыми людьми (специалистами детского сада), музыкой, искусством.

От педагогов, работающих по этой форме, требуется высокая степень ответственности за качество проведения занятий, игр с детьми, пунктуальность, соблюдение режима, компетентность во всех вопросах воспитания и обучения детей.

Изучая результативность новой формы образования, мы провели опрос педагогов детского сада и отметили ее позитивные стороны и проблемы. Позитивные стороны: Личностно-ориентированный подход к ребенку. Индивидуальный подход к ребенку. Регулярное присутствие родителей на занятиях обеспечивает компетентность, грамотность педагогов в вопросах домашнего обучения. Максимальный охват детей дошкольного возраста.

Так же проявились следующие проблемы: Различные степени готовности родителей при сотрудничестве с педагогами, передвижной характер работы педагога. Педагог вынужден строить работу строго учитывая интересы семей.

Организация губернаторских услуг способствует росту охвата детей дошкольным образованием и создает условия для равного старта подготовки детей к обучению в школе

Управление дошкольным образовательным учреждением в современных условиях

Тюленева Н.В.,
руководитель МДОБУ детский сад «Дюймовочка»
с. санатория Юматово

Сегодня к современному ДОУ предъявляются требования, при которых повышение уровня управления становится объективной необходимостью. Руководитель должен гибко и быстро реагировать на запросы общества и в постоянно меняющейся экономической ситуации находить способы выживания, стабилизации и развития. При этом особую значимость приобретают качество, доступность и эффективность дошкольного образования.

Качество образования понятие довольно широкое, одной из составляющих которого являются кадры. Качество дошкольного образования напрямую зависит от того, кто работает в ДОУ.

Специфический вид управленческой деятельности, объектом которой является коллектив работников, в современном менеджменте называют управление персоналом или кадрами. Для того, чтобы этот вид деятельности был успешным, необходимо построение системы управления персоналом в ДОУ, выбор наиболее оптимальных технологий и методов работы с людьми. Поэтому, многие руководители задумываются о построении своей кадровой политики, которая была бы эффективна в ДОУ. Современные модели управления предусматривают: создание условий для расширения знаний, повышения квалификации, непрерывного самосовершенствования; использование «пакетов» мотивационных программ при расширении полномочий работников в принятии решений; формирование новых моральных ценностей, разделяемых всем персоналом организации; гибкое и адаптивное использование «человеческих ресурсов», повышение творческой и организаторской активности персонала, формирование гуманизированной организационной культуры [5,1].

Для ДОУ можно предложить создание лично-развивающей профессиональной среды, в которой обеспечивается комплекс возможностей для профессионально-личностного развития всех субъектов профессиональной деятельности. [2]. Она должна содержать и постоянно наращивать образовательный потенциал, обеспечивающий рост психолого-педагогической грамотности специалистов, повышение их профессиональной компетенции, создание условий для самопознания, саморазвития.

Личностно-развивающая профессиональная среда ДООУ выполняет следующие **функции**:

1 *Информационно-обучающая*: постоянное расширение и углубление знаний в области теории и методики личностно-ориентированной педагогической деятельности; получение оперативной информации на совещаниях, семинарах, практикумах, конференциях.

2 *Консультационная*: помощь методической службы, научного руководителя или консультанта.

3. *Организационно-коммуникативная*: создание постоянно действующего психолого-педагогического семинара, удовлетворяющего потребности членов коллектива в профессиональном общении, обмене опытом.

4. *Мотивационно-стимулирующая*: активизация самообразования, самосовершенствования, самореализации, личностного роста воспитателей, а также развитие потребности в психолого-педагогической компетентности

5. *Ценностно-организационная* (концептуально-мировоззренческая): актуализация ценностных и концептуальных основ деятельности, осмысление социальной миссии ДООУ и перспектив его развития.

6. *Развивающая*: ориентированность форм и методов самообразования членов коллектива на развитие всех сторон личностно-мотивационной сферы, ценностных ориентаций, концептуального мышления, операционно-технологических компонентов педагогической деятельности, способности и готовности к самообразованию.

7. *Общекультурная*: расширение общекультурного кругозора коллектива ДООУ, содействие развитию гуманитарной культуры, способности к творческой самореализации в профессиональной деятельности.

Реализация личностно-развивающей профессиональной среды при управлении кадрами позволит руководителю наиболее эффективно выстраивать административную деятельность, используя потенциал коллектива. Данный подход в работе с кадрами опирается на следующие принципы: [4].

принцип самостоятельности (максимальное участие и активность каждого на всех основных этапах деятельности – от планирования до контроля и коррекции); **принцип кооперативности** (широкое применение совместной деятельности); **принцип элективности** (создание условий для свободы выбора целей, содержания, форм, методов работы и т.п.); **принцип опоры на опыт** (использование разнообразного опыта педагогов ДООУ – социального, профессионального, житейского – в качестве одного из ресурсов повышения уровня развития коллектива); **принцип индивидуализации обучения** (ориентация на конкретные образовательные потребности, уровень подготовки и др. особенности); **принцип инновационности** (поиск, изучение и оперативная информация о новых технологиях, методиках и т.п.); **принцип актуализации** (предоставление возможности безотлагательного применения на практике приобретенных знаний, умений, навыков и качеств, обеспечивающих повышение качества воспитательно-образовательного процесса); **принцип рефлексивности** (постоянное осмысление членами коллектива основных

процессов, происходящих в ДОУ, уровня результативности личной работы и работы коллектива по выполнению поставленных задач).

При создании системы управления ДОУ, опирающейся на профессионально-личностное развитие коллектива, важно, чтобы каждый субъект знал свои функциональные обязанности и имел конкретные цели. Большое значение придается делегированию полномочий и созданию обратной связи как основным составляющим деятельности современного руководителя.

Для этого необходимо выполнение следующих условий:

1.Расширение общественного участия в управлении ДОУ. Результатом должны стать: рост эффективности управления ДОУ;независимость и объективность в решении вопросов материально- технического обеспечения, стимулирования и оплаты труда.

2.Командный менеджмент (управление с помощью инициативных и творческих групп). Результатом должны стать: повышение качества и эффективности работы коллектива в целом; -быстрая адаптация системы управления ДОУ к изменениям внешней среды и улучшению качества образования; повышение эффективности управления на основе умения руководителя ДОУ работать не с отдельными людьми, а с группой.

3. Функционирование информационно-аналитической системы ДОУ, результатом должны стать: рост профессиональной и методической компетентности педагогов; -повышение эффективности воспитательно-образовательного и коррекционно-оздоровительного процесса; повышение рейтинга ДОУ [3,6].

При данном подходе основной акцент делается на мотивации работника, которая включает в себя различные факторы: достижение в труде; признание в труде; содержание труда; ответственность и самостоятельность; возможность профессионального продвижения; возможность развития личности работника [5].

Таким образом, создание личностно-развивающей профессиональной среды в ДОУ позволит руководителю эффективно выстроить современную идеологию управления персоналом.

Литература

1. Грачев, М.В. Управление трудом / М.В. Грачев -М.: Наука, 2009.- 137 с.
2. Кибанов А.Я. Управление персоналом в образовательной организации: стратегия, маркетинг, интернализация: учеб.пособие для вузов / А.Я. Кибанов, И.Б. Дуракова.- М.: ИНФРА-М, 2008.- 300 с.
3. Травин, В. В. Менеджмент персонала предприятия / В.В.Травин, В.А. Дятлов.-М.: Дело, 2009.- 272 с.
4. Управление персоналом предприятия: Учеб.пособие для вузов / Под ред. А.А.Крылова, Ю.В. Прушинского.- М.: ЮНИТИ, 2008.- 496 с.
5. Управление персоналом организации: практикум: учеб. пособие для вузов / Под ред. А. Я. Кибанова.- 2-е изд., перераб. и доп.- М.: ИНФРА-М, 2009. - 365 с.

6. Шекшня, С. В. Управление персоналом современной организации: Учебно-практическое пособие / С.В.Шекшня.- 5-е изд.,перераб.и доп.- М.: ЗАО "Бизнес-школа "Интел-синтез", 2007.- 356 с.

Теоретико-методические рекомендации для педагогов дошкольных образовательных организаций и семьи по использованию технологии «портфолио» для работы с дошкольниками

Шабаева Г.Ф.,
к.п.н., доц. кафедры дошкольной педагогики
БГПУ имени М.Акмуллы (г. Уфа)

Личностно – ориентированная модель образования ставит в центр внимания ребёнка с его индивидуальными и возрастными особенностями развития. Идея самоценности дошкольного детства и создание условий для полноценного проживания этого периода каждым ребёнком привела педагогов к поиску содержания, средств и педагогических технологий, позволяющих ему реализовывать свой творческий потенциал и индивидуальность.

Профессиональное развитие педагога дошкольной образовательной организации – длительный процесс, целью которого является формирование «мастера своего дела», компетентного в создании условий для целостного развития личности ребенка дошкольного возраста.

Технология «Портфолио» является одной из образовательных технологий, обеспечивающий личностно ориентированный подход в образовании. Технология «Портфолио» позволяет интенсифицировать процесс понимания, усвоения и творческого применения знаний при решении как теоретических, так и практических задач. Эффективность обеспечивается за счёт более активного включения педагогов в процесс не только получения, но и непосредственного использования знаний, умений, отработка компетенций.

Современному педагогу необходимо быть конкурентоспособным, уметь позиционировать себя в условиях современного дошкольного образования, в соответствии с новыми требованиями. Возможно, в этом ему сможет помочь подборка материалов, характеризующая уровень его квалификации и содержащая основные направления профессионального роста, технология «Портфолио». Портфолио педагога - индивидуальная папка, в которой зафиксированы, накоплены его личные профессиональные достижения в воспитательно-образовательной деятельности, результаты обучения, воспитания и развития его воспитанников, вклад педагога в развитие системы образования за определенный период времени (обычно за последние 5 лет). Портфолио обеспечивает интеграцию количественной и качественной оценок. Портфолио позволяет учитывать результаты, достигнутые педагогом в разнообразных видах деятельности: учебной, творческой, социальной, коммуникативной.

Новинкой педагогического словаря в последнее время явилось понятие «портфолио», пришедшее в образование и науку из политики и бизнеса: каждому знакомы понятия «министерский портфель», «портфель инвестиций»

и т.д. Таким образом, в сфере образования появились следующие понятия – «портфолио педагога», «педагогический портфель» то есть - «методическая копилка воспитателя». Портфолио - совокупность документов, материалов, относящихся к моей профессиональной деятельности, и «мой» анализ результатов «моей» работы. Портфолио - это некоторое количество работ, раскрывающих отдельные аспекты деятельности, тем самым, формирующих полную картину. Портфолио – это своеобразное «досье достижений» человека. Портфолио – одна из наиболее приближённых к реальному состоянию форм, которая ориентирует педагога на процесс самооценивания и самореализации.

Портфолио представляет собой папку-накопитель, в которую помещаются материалы на бумажном носителе (распечатки, копии, в том числе с пометками автора, и рукописные материалы).

По принадлежности (авторству) может быть: портфолио ДОО; портфолио коллектива (педагогического, творческого, детского); портфолио педагога; портфолио дошкольника; - портфолио семьи, портфолио проекта. Портфолио не только является современной эффективной формой оценки, но и помогает решать важные задачи: поддерживать высокий уровень мотивации; поощрять активность и самостоятельность; расширять возможности обучения и самообучения; развивать навыки рефлексивной и оценочной деятельности. Более подробно остановимся на методических рекомендациях по составлению портфолио педагога.

Портфолио педагога – способ фиксирования, накопления, оценки и самооценки индивидуальных достижений специалиста за определённый промежуток времени. Портфолио - это индивидуальный, персонально подобранный пакет материалов, которые в продуктном виде представляют профессиональные результаты и достижения воспитателя, а также характеризуют способы анализа и планирования своей профессиональной деятельности и карьеры, которыми он владеет.

Основные цели создания папки достижений – оценивание работы педагога по теме самообразования, отслеживание творческого и профессионального роста, формирование навыков рефлексии (самооценки). Портфолио позволяет учитывать все достижения, фиксировать промежуточный и конечный результаты в разных видах деятельности: образовательной, творческой, социальной, коммуникативной. Портфолио даёт возможность увидеть результаты, достигнутые педагогом в ходе аттестации, а также в профессиональной деятельности, служит ориентиром дальнейшего самосовершенствования и саморазвития, является важным элементом практико-ориентированного системно-деятельностного подхода к организации образовательного процесса в дошкольном образовании в соответствии с социальным заказом общества и государства, личностными способностями и возможностями.

Регулярное заполнение портфолио поможет систематизировать и проанализировать работу, будет хорошим ориентиром при составлении аргументированного аттестационного заявления, поможет эксперту зафиксировать динамику профессионального развития педагога в период между

аттестациями и составить объективные суждения о его профессиональной деятельности.

По виду профессиональной деятельности выделяют следующие виды портфолио: практико-ориентированные, имеющие цель проанализировать практическую деятельность; проблемно-ориентированные, выступающие как средство повышения качества решения проблемы; проблемно-исследовательские, используемые для сбора и систематизации материала в связи с написанием конкурсной работы, научной работы, подготовкой к конференции и т.п.; тематические, посвященные анализу, разработке различных аспектов темы) и др.

По форме портфолио представляет собой папку, содержащую многообразную информацию о профессиональных достижениях в образовательной деятельности, результаты развития воспитанников, вклад педагога в развитие системы образования.

Можно выделить «портфолио документов», «портфолио работ», «портфолио отзывов» и «комбинированное портфолио». Дадим характеристику каждому из видов.

«Портфолио документов» - это папка сертифицированных (документированных) индивидуальных профессиональных достижений (грамоты, сертификаты, свидетельства и т.п.).

«Портфолио работ» представляет собой собрание различных творческих и проектных работ педагога, а также описание основных форм и направлений его профессиональной и творческой активности: участие в научных конференциях, конкурсах, прохождение элективных курсов, спортивных и художественных достижений и др.

«Портфолио отзывов» включает в себя оценку деятельности педагога родителями, коллегами, работниками органов управления образованием, а также самооценку своей деятельности, обозначенные успешные мероприятия.

«Комбинированное портфолио» представляет собой сочетание любых двух или всех трех указанных видов портфолио.

Суть использования портфолио как технологии и как пакета документов - обеспечить эффективное взаимодействие педагогов с администрацией старшим воспитателем, заведующей, родителями воспитанников, а также с инспектирующими органами и аттестационными комиссиями.

Педагоги дошкольной образовательной организации могут использовать портфолио с целью: рефлексии своей профессиональной деятельности, успехов, затруднений, отдельных моментов жизни; профессионального сближения с коллегами; демонстрации особенностей своего личностно - профессионального развития; обобщения опыта; обсуждения результатов самообразования и саморазвития с администрацией дошкольного учреждения; оценки промежуточных достижений, в том числе «формализованных»; презентации своих достижений родителям воспитанников, коллегам по работе, в том числе на городском и районном уровнях, аттестационным и конкурсным комиссиям.

Как показала практика, оформление портфолио различно, особенно индивидуальны портфолио, составляемые с родителями. Папы и мамы,

увлеченные идеей портфолио, не только по-иному видят своего ребенка, восхищаясь и радуясь его успехам, но и открывают новые таланты у себя. Так появляются электронные портфолио, стихотворные подписи к фотографиям, рисунки, книжки и пр.

Внедряя портфолио в деятельность дошкольной организации, педагог должен предложить варианты разделов и рубрик, продумать возможное их содержание. В ходе работы могут появиться новые рубрики, предлагаемые детьми или взрослыми на основе интересных событий или проявлений ребенка. В период сбора информации необходимо консультирование всех участников. Данное направление проблемы имеет обширное поле для исследования.

Портфолио как форма взаимодействия ДОО с родителями дошкольников

Лиморенко Е.И.,

МАДОУ комбинированного вида детский сад
«Сказка» с. Алкино-2

Эффективность путей преобразования содержания и структуры образовательного процесса во многом зависит от отношения семьи к образовательному учреждению. Роль семейного воспитания нельзя недооценивать. Семейное воспитание носит специфический характер, его воздействие на ребенка значительно отличается от любого другого и является незаменимым. Уникальная близость, возникающая в семье, позволяет с раннего детства привить ребенку нравственные качества, а любовь к нему выступает источником эмоционального и духовного развития личности. Семья для ребенка является одновременно и средой обитания, и воспитательной средой, где решаются основные педагогические задачи.

Следует отметить, что семейное воспитание осуществляется в неразрывной связи с другими видами социального воспитания, в том числе и дошкольного образования. Эффективность семейного воспитания детей во многом зависит от уровня педагогической грамотности, педагогической образованности и компетентности родителей. Ведущие специалисты по работе с семьей (Л.И.Маленкова, Е.П. Арнаутова, Т.И.Ерофеева, Н.Д. Ваутина, Т.Н. Даронова и др.) отмечают, что совместная работа педагогов и родителей является ценнейшим инструментом, позволяющим составить для каждого ребенка свой воспитательный маршрут, подобрать оптимальный вариант индивидуального развития [2].

Установление партнерских отношений с семьей каждого воспитанника, объединение усилий для развития и воспитания детей, повышение правовой и психолого-педагогической культуры родителей, развитие сотрудиических отношений между педагогами и родителями, формирование гуманных отношений между детьми и родителями - основные задачи взаимодействия ДОО и семьи.

Эффективной формой взаимодействия ДОО и семья является портфолио. По мнению И.М. Новикова «портфолио» является одной из образовательных технологий, обеспечивающих личностно-ориентированный подход в

образовании и представляет собой одновременно форму, процесс организации и технологию работы [4]. В педагогике портфолио как форма организации работы нашло отражение в трудах педагогов: В.А.Сластенина, Е.А.Андреева. По их мнению – портфолио как инновационный продукт носит системный характер [6]. Основным смыслом «портфолио», по мнению Т.Г. Новиковой, «показать все, на что ты способен» [4].

Исследователи К.Ю.Белая, А.Н.Морозова, А.С. Прутченкова, И.Г. Юдина, сходятся во мнении, что портфолио в первую очередь – это способ фиксирования, накопления и оценки индивидуальных достижений за определенный период]. Анализ исследования понятия «портфолио» выявил, что смещается акцент с того, что автор портфолио не знает и не умеет, на то, что он знает и умеет; происходит интеграция количественной и качественной оценок, и, самое главное, происходит перенос «педагогического удара» с оценки на самооценку. Преимуществом технологии «Портфолио» является то, что она направлена на сотрудничество: воспитателя и дошкольника, педагогов и родителей, коллег. И вместе с тем это форма непрерывной оценки, способ совершенствования образовательного процесса [3].

Портфолио семьи – один из новых видов, но именно он позволяет ребенку почувствовать себя частью большой дружной семьи, родителям – систематизировать и обобщить положительный опыт семейного воспитания, обратить внимание на проблемы и трудности и своевременно найти пути их решения. Составление такого портфолио сближает всех членов семьи и демонстрирует положительный опыт, с одной стороны, с другой – характеризует семью, раскрывает ее перед педагогами с лучшей стороны.

В практике работы ДОУ выделяют несколько видов «Портфолио семьи»: «Моя семья», «Семейные традиции», «Тепло родного очага». «Папа, мама, я – туристская семья», «Папа, мама, я – спортивная семья», «Папа, мама, я – здоровая семья» и др. [3].

Наш детский сад в работе с семьей использовал два вида портфолио семьи: «Моя семья», «Папа, мама, я – здоровая семья». При составлении портфолио «Моя семья», была определена цель – способствовать закреплению интереса к своей семье, воспитывать любовь и уважительное отношение к родителям. Формировать и развивать личность, развивать партнерские отношения с семьей.

Реализации цели способствовали задачи: закреплять знания детей о своей фамилии, имени, отчестве родителей; углублять представления о семье, ее составе, близких родственниках, способах поддержания родственных связей; формировать элементарные представления о родословной, интерес к истории семьи; воспитывать уважительное отношение ко всем членам семьи, уважение к труду взрослых; расширять кругозор и обогащать словарный запас детей терминами родственных отношений, развивать связную речь; укреплять детско-родительские отношения [5].

Продолжительность работы над портфолио занял месяц. Реализация портфолио включало несколько этапов: подготовительный (знакомство с темой, длительностью работы, сбор материала); основной (оформление проекта-

портфолио); заключительный (подведение итогов – организация выставки портфолио, презентация на родительском собрании).

При оформлении портфолио семьи «Моя семья» родителями были использованы следующие разделы и рубрики: «Где эта улица? Где этот дом?» (Домашний адрес (фото, совместные рисунки детей и взрослых о селе, улице, доме, квартире, в которой они проживают); «Паспорт семьи» (сведения о членах семьи: фото, дата, место рождения; наш девиз; герб семьи; «Вернемся в прошлое» (генеологическое древо); история семьи в картинках (история создания семьи с фото); традиции семьи; наши увлечения; «Наши успехи»: (грамоты, благодарности, призы членов семьи за участие; образование родителей (можно копию диплома об образовании); фото постройки дома, дачи, качелей, цветника и др; «Мы путешествуем» (фото, рассказы, зарисовки с курортов).

Результатом проекта была выставка портфолио и показ презентаций на родительском собрании.

При составлении портфолио «Папа, мама, я – здоровая семья» была определена следующая цель: закрепить знания детей в области физической культуры и спорта. Способствовать развитию у детей навыков здорового образа жизни. Обеспечение эффективного взаимодействия семьи и детского сада.

Реализации цели способствовали следующие задачи: пропаганда и формирование здорового образа жизни семей детского сада. Развитие спортивных и двигательных навыков у детей. Доставить детям радость, активно вовлекать родителей в совместную детско-взрослую деятельность .

При оформлении портфолио семьи «Папа, мама, я – здоровая семья» родителями была использована следующая структура: «Страничка о семье», «Я расту», «Режим дня», «Полезная пища», «Чтобы сильным стать и ловким, начинаем тренировку», «Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья», «Полезные привычки».

Заключительным этапом данного портфолио явилась – организация выставки портфолио, презентация на родительском собрании, участие родителей в «Неделе здоровья»).

Данная форма работы понравилась родителям. Многие родители предложили оформить портфолио семьи «Папа, мама, я – туристская семья».

Таким образом, формы взаимодействия детского сада с родителями – это способы организации их совместной деятельности и общения. Основная цель всех видов форм взаимодействия ДООУ с семьёй – установление доверительных отношений с детьми, родителями и педагогами, объединение их в одну команду, воспитание потребности делиться друг с другом своими проблемами и совместно их решать. Портфолио является эффективной формой взаимодействия ДООУ с родителями дошкольников, так как именно оно направлено на сотрудничество: воспитателя и дошкольника, педагогов и родителей, именно оно позволяет совершенствовать детско-родительские взаимоотношения, позволяет ребенку почувствовать себя частью большой дружной семьи, родителям – систематизировать и обобщить положительный

опыт семейного воспитания, обратить внимание на проблемы и трудности и своевременно найти пути их решения.

Литература

1. Голицына Н.С. ОБЖ для дошкольников. – М., 2012. – 95 с.
2. Гогоберидзе А.Г., Солнцева О.В. Дошкольная педагогика с основами методик воспитания и обучения». – СПб, 013. –464 с.
3. Кочкина Н.А., Чернышова А.Н. «Портфолио в ДОУ». – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2012. – 72 с.
4. Новикова И.М. Формирование представлений о ЗОЖ у дошкольников. – М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010. – 96 с.
5. Састенин В.А. Педагогика - М.: Издательский центр "Академия", 2002. – 576 с.

Внедрение инновационной технологии «портфолио» в процесс совместной деятельности ребенка дошкольного возраста и взрослого

Тазетдинова Д.Г.,
воспитатель МАДОУ № 232 (г.Уфа)

Портфолио дошкольника — это копилка личных достижений малыша в разнообразных видах деятельности, его успехов, положительных эмоций, возможность еще раз пережить приятные моменты своей жизни.

Самому ребенку и его родителям очень трудно представить и отследить весь путь пребывания в детском саду, сфокусировать свое внимание на положительных моментах жизни, запомнить все удачные, счастливые минуты общения с взрослыми и сверстниками. А ведь это, несомненно, способствует развитию уверенности в себе, повышает социальную компетентность, развивает субъектность и адаптивность в каждом ребенке. Портфолио дошкольника во многом отличается от портфолио учащегося. Самое главное отличие в том, что, ввиду возрастных особенностей, при его составлении дошкольнику требуется постоянная помощь взрослых, сопровождение.

Работа по портфолио дошкольника основана на признании индивидуальной неповторимости ребенка, которая проявляется в его характере, в разнообразии интересов, качестве познавательных процессов. Все эти параметры можно проследить, создавая условия для личностно-делового общения с ним, отдавая предпочтение наблюдению как основному методу изучения личности ребенка. Портфолио дошкольника - это всегда портфолио - собственность. Это его любимая книга, которую он сам создавал вместе с родителями, воспитателями. В ней он выразил свои интересы, желания, мечты. Для ребенка особое значение имеет оформление портфолио. Портфолио должен привлекать, заинтересовывать. Вместе с тем страницы должны быть оформлены так, чтобы ребенку, который не умеет читать, было понятно. Этому способствуют рисунки, символы, эмблемы. Чаще всего портфолио представляет собой папку с файлами, это позволяет легко вносить изменения, пополнять ее новыми материалами. Охарактеризуем принципы работы. Первый принцип единство всех сфер духовной жизнедеятельности ребенка:

эмоциональной, волевой, познавательной, коммуникативной. Необходимо осторожно развивать сознание и личность ребенка, поскольку именно сознание и «Я» должны держать в равновесии все атрибуты души: познание, чувство и волю. Второй принцип — это совместная деятельность и общение взрослого и ребенка как движущая сила развития. Общение при организации данной работы должно быть целенаправленным, последовательным, разумным и ненавязчивым. Оно должно быть средством воспитания и развития не только ребенка, но и взрослого и дарить огромную радость обоим. Основой такого общения становится взаимный поиск пути друг к другу и к контакту с внешним миром, который опирается не на нотации, замечания, нравоучения, а на совместное переживание минут радости, огорчений, открытий. Особая атмосфера такого взаимодействия позволяет раскрыть и развить потенциальные возможности маленького человека, его скрытые творческие силы и лучшие человеческие качества.

Этапы работы над портфолио дошкольника: 1 этап. Постановочный.

Приступая к реализации технологии портфолио, необходимо определить цель его создания, можно разработать «Положение о портфолио дошкольника», где будут определены функциональные обязанности участников образовательного процесса. В одних дошкольных учреждениях портфолио составляют под руководством воспитателя, и хранится он в группе, в других — под руководством специалистов дошкольных учреждений (педагогов по ИЗО деятельности, педагогов-психологов, воспитателей по театрализованной деятельности и др.), в третьих — портфолио составляется родителями и детьми, хранится в основном дома.

Структуру портфолио (какие страницы, их название и др.) определяют дети и взрослые совместно, в зависимости от интересов и индивидуальных особенностей. Важно научить взрослых, а особенно родителей, наблюдать за своим ребенком, замечать изменения, записывать все новое. Странички портфолио «Я уже большой», «Я - исследователь», «Пробую, думаю, говорю», «Смешные истории» помогут зафиксировать интересные выражения, слова, размышления, высказанные детьми.

При обсуждении с детьми, как должен выглядеть портфолио, необходимо обратить их внимание на следующие моменты: на какое время он рассчитан, как долго будут собираться материалы, как часто пополняться, в какое время и когда будут рассматриваться и анализироваться. Продумать титульный лист, обложку; возможно, что все портфолио будет сопровождать эмблема или логотип группы, детского сада. Обсудить с детьми, какие будут разделы, предложить им на выбор различные варианты.

2 этап. Поисковый. Сбор информации. Как показала практика, оформление портфолио различно, особенно индивидуальны портфолио, составляемые с родителями. Папы и мамы, увлеченные идеей портфолио, не только по-иному видят своего ребенка, восхищаясь и радуясь его успехам, но и открывают новые таланты у себя. Так появляются электронные портфолио, стихотворные подписи к фотографиям, рисунки и пр. Внедряя портфолио в деятельность дошкольного учреждения, педагог должен предложить варианты

разделов и рубрик, продумать возможное их содержание. В ходе работы могут появиться новые рубрики, предлагаемые детьми или взрослыми на основе интересных событий или проявлений ребенка. В период сбора информации необходимо консультирование всех участников. Индивидуальная работа с детьми. Работа с портфолио может проводиться как индивидуально, так и с подгруппой. В последнем случае дети имеют возможность обменяться мнениями, обсудить материалы друг друга, выслушать предложения, поделиться своими успехами.

При работе с портфолио педагогу необходимо грамотно и правильно строить беседу, продумать вопросы к ребенку при работе с каждой страничкой. Взаимодействие с родителями. Очень важно сделать родителей своими союзниками в этом непростом деле. Поэтому первоначально стоит привлекать активных, неравнодушных родителей. Необходима система консультативной помощи: консультации, семинары по оформлению и заполнению страничек портфолио. Важно научить наблюдать, замечать все новое и интересное и непременно фиксировать, записывать. С помощью портфолио родители видят своего ребенка со стороны, его желания, интересы. Портфолио также может использоваться как дополнительный материал при изучении семьи — уклада ее жизни, интересов, традиций. Наблюдая за детьми и их родителями в процессе создания портфолио, педагоги отмечали, что подобные мероприятия способствуют налаживанию более теплых взаимоотношений в семье. Одним из главных результатов работы над портфолио является то, что родители учатся наблюдать и замечать происходящие изменения, систематизировать их. Определенную помощь могут оказать памятки, вопросники, опираясь на которые родители смогут выделить особенно яркие и интересные моменты развития их ребенка. Консультации с педагогами. Еще один немаловажный момент: в данной работе особенно важна взаимосвязь в деятельности специалистов ДОО. Педагог-психолог помогает педагогам и родителям в организации индивидуального подхода к ребенку. Использование диагностики социально-личностного развития ребенка «Лесенка», «Дерево», «Моя семья» позволяет выявить самооценку ребенка, его мнение о своем месте в социальном окружении, уровень его эмоционального благополучия, что немаловажно для становления личности ребенка. Музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре помогают в создании условий для развития детского творчества в физической, музыкальной, театральной деятельности.

Педагоги дополнительного образования дают родителям советы по созданию условий в семье для проявления творческой активности в разных видах деятельности, а также по организации семейного досуга как средства сближения интересов взрослых и детей. Для детей в ДОО организуются разные виды творческих конкурсов, спортивных соревнований, в которых они могут оценить себя и своих товарищей. Однако взаимосвязь специалистов возможна только при четком понимании каждой своей роли в формировании портфолио. Основными проблемами внедрения технологии «Портфолио» являются: в первую очередь неготовность участников образовательного процесса к работе с портфолио, неподготовленность воспитателей, как моральная, так и

профессиональная, к координации деятельности по введению и оформлению портфолио дошкольника. Поэтому на протяжении сбора информации необходима консультативная поддержка педагогам. 3 этап. Заключительный. Оценка родителем ребенка порой отличается от оценки воспитателя: часто она бывает заниженной, завышенной или критичной из-за незнания родителями возрастных особенностей детей. Наблюдения, осуществляемые взрослыми, должны быть не навязчивыми, не назойливыми, а заинтересованными в раскрытии творческого потенциала малыша. Умению наблюдать необходимо учиться как родителям, так и педагогам. С этой целью проводятся с родителями семинары-практикумы, беседы, индивидуальные разговоры. Родители лучше узнают психологические особенности детей дошкольного возраста, раскрывают особенности интересов и склонностей своих детей.

Работа над созданием портфолио позволяет сблизить интересы родителей и специалистов ДОУ, так как в данном деле в центре внимания находится ребенок. Портфолио дошкольника — это своеобразный маршрут его развития. Это возможность лучше понять ребенка, это способ взаимодействия педагогов между собой, педагогов и родителей. При выпуске из детского сада портфолио вручается ребенку. Это подарок ему и его родителям. Это воспоминания о счастливых детских годах.

В работе с дошкольниками можно использовать электронный портфолио и портфолио-раскраску. Электронный портфолио является одним из новых видов. Это портфолио, основанный на применении современных информационных технологий. Использование программы Power Point позволяет быстро выполнить яркое, красочное портфолио со спецэффектами и возможностью использовать аудио - и видеозаписи. Это привлекает ребенка. Электронный портфолио мобилен, его можно быстро изменять, вносить новое. Современные родители больше готовы к данному виду, нежели традиционному. Существует много преимуществ, но стоит отметить и проблемы: во-первых, не все педагоги владеют компьютерными технологиями и могут дать качественную консультацию в этих вопросах; во-вторых, в дошкольных учреждениях, а в особенности в группах, нет компьютеров, а значит, нет постоянной возможности поделиться с друзьями своими достижениями и открытиями; в-третьих, работа по созданию такого портфолио увлекает детей настолько, что они проводят большое количество времени за компьютером, а это небезопасно для их здоровья. Все это следует учитывать при внедрении электронного портфолио.

Портфолио-раскраска. Не всегда у педагогов, родителей хватает времени, умений для помощи в оформлении детского портфолио. Портфолио-раскраска в определенной степени способна облегчить труд взрослых. Странички портфолио можно отсканировать, предложить выбрать детям, раскрасить. У детей создаются определенный настрой, желание. Однако не стоит забывать, что это только начало работы, самое главное — заполнить рубрики информацией.

Данное направление проблемы имеет обширное поле исследования.

Коррекция эмоциональных нарушений дошкольников методами арттерапии

Кильмакова Г.А.,
педагог-психолог МАДОУ МАДОУ № 232 (г.Уфа)

Эмоциональная сфера является важной составляющей в развитии детей, так как никакое общение, взаимодействие не будет эффективным, если его участники не способны воспринимать эмоциональное состояние другого и управлять своими эмоциями. Огромное значение в становлении личности растущего человека имеет понимание своих эмоций и чувств.

Эмоции детей дошкольного периода хотя и ярки, но в большой степени ситуативные и неустойчивы. Ребенок еще не способен на длительное проявление заботы и сочувствия по отношению даже к самым дорогим и любимым людям. Таким же образом дети относятся и к сверстникам, не являющимся членами семьи.

Эмоции - особый класс субъективных психологических состояний, отражающих в форме непосредственных переживаний, ощущений приятного или неприятного, отношения человека к миру и людям, процесс и результаты его практической деятельности. К классу эмоций относятся настроения, чувства, аффекты, страсти, стрессы. Это так называемые «чистые» эмоции. Они включены во все психические процессы и состояния человека. Любые проявления его активности сопровождаются эмоциональными переживаниями. У человека главная функция эмоций состоит в том, что благодаря эмоциям мы лучше понимаем, друг друга, можем, не пользуясь речью, судить о состояниях друг друга и лучше преднастраиваться на совместную деятельность и общение.

Эмоциональные нарушения у дошкольников – это одна из важнейших проблем современного общества. В литературе, эмоциональное неблагополучие у детей, рассматривается как отрицательное состояние, возникающее на фоне трудноразрешимых личностных конфликтов. К собственно причинам возникновения эмоционального неблагополучия у детей относят особенности эмоционально – волевой сферы, в частности нарушения адекватности его реагирования на воздействия из вне, недостаток в развитии навыков самоконтроля поведения и др.

Спектр эмоциональных нарушений в детском возрасте чрезвычайно велик: агрессивность; вспыльчивость; гиперактивность; тревожность; пассивность.

Психологическая диагностика эмоциональных нарушений очень сложна и требует тщательного дифференцированного подхода к этой проблеме. Анализ эмоциональных нарушений у детей с точки зрения нарушения системы отношений, предложенный В.Н. Мящевым и продолженный в работах его учеников, позволяет нам выделить три основные группы детей с эмоциональными нарушениями.

В первую группу входят дети, эмоциональные проблемы которых в основном проявляются в рамках межличностных отношений. Они отличаются повышенной возбудимостью, что выражается в бурных аффективных вспышках

в процессе общения, особенно со сверстниками. Негативные эмоциональные реакции у этих детей могут возникнуть по любому незначительному поводу.

Во вторую группу детей, относятся дети, которые отличаются выраженными внутриличностными конфликтами. В их поведении прослеживается повышенная тормозимость, слабовыраженная общительность. Эти дети глубоко переживают обиду, большинство из них подвержено необоснованным страхам.

В третью группу входят дети, которые характеризуются выраженными внутриличностными и межличностными конфликтами. В поведении детей этой группы преобладали агрессивность, импульсивность.

С детьми этих групп проводится коррекционная работа, которая представляет собой особую форму деятельности, направленной на создание наиболее благоприятных условий для оптимизации психического развития личности ребенка, оказание ему специальной помощи.

В настоящее время используются самые разнообразные методы коррекции эмоционально-личностных расстройств у детей (игротерапия, сказкотерапия, арттерапия, изотерапия и т.п.). Все эти методы работают достаточно успешно, если соответствуют психическим особенностям как ребенка, так и терапевта, а также при наличии необходимых условий для работы. Последний фактор оказывается немаловажным: обустройство помещения для игротерапии, например, требует значительных организационных и финансовых затрат. Поэтому в современных условиях именно методы арттерапии, в частности, психотерапии через рисунок, оказываются наиболее эффективными. Ребенок, рисуя то, что его интересует и волнует, получает уникальную возможность «выплеснуть» на бумагу свои переживания, а не «хранить» их в себе. Прорисовывая их, ребенок как-бы «изживает» вызванный ими страх.

Термин «арттерапия» (art - искусство, arttherapy – терапия), буквально переводится как терапия искусством. Это терапевтический метод, основанный на лечебном влиянии общения в сочетании с творчеством. Арттерапия является специализированной формой психотерапии, основанной на сильном влиянии искусства на эмоциональную и личностно-смысловые сферы человека, систему его отношений, в первую очередь изобразительного искусства, а также творческой деятельности, связанной с изобразительным искусством.

Стратегической целью арттерапии является гармонизация развития личности через развитие способностей самовыражения и самопознания клиента через искусство, а также в развитии способностей к конструктивным действиям с учетом реальности окружающего мира. Интерес к результатам творчества со стороны окружающих, принятие ими продуктов творчества повышает самооценку и степень его самопринятия и самоценности. Отсюда вытекает важнейший принцип арттерапии – одобрение и принятие всех продуктов творческой изобразительной деятельности независимо от их содержания, формы и качества.

В работе с детьми важно использовать гибкие формы работы, и арттерапия предоставляет ребенку возможность проигрывать, переживать,

осознавать конфликтную ситуацию, какую-либо проблему наиболее удобным для его психики способом. Сам ребенок, как правило, даже не осознает того, что с ним происходит, ему просто очень тревожно.

В настоящее время в практику психологической диагностики и коррекции прочно вошел рисунок и стал одним из наиболее распространенных объектов анализа. В отличие от других методов изучения, например, опросников, рисунок имеет целый ряд преимуществ: а) он может быть использован на ранних этапах онтогенетического развития, начиная с 2-3 лет; б) применение рисунка в качестве теста занимает значительно меньше времени, чем использование ряда других тестов, тогда как его информативность может быть значительно выше; в) рисуночные тесты могут быть применены в широком спектре практических задач: диагностических, учебных, коррекционных; г) для анализа рисунок предоставляет большой объем как качественных, так и количественных показателей, что позволяет осуществить проверку на степень их валидности и надежности - наиболее важным требованиям к методикам.

Рисование позволяет ребенку ощутить и понять самого себя, свободно выразить свои мысли и чувства, освободиться от конфликтов и сильных переживаний, помогает быть самим собой, мечтать и надеяться. Рисование — это не только отражение в сознании детей окружающей их действительности, их бытия в мире, но и выражение отношения к этой действительности, ее моделирование и трансформация. Дети любят рисовать, это предмет школьной программы начальной и основной школы вплоть до десятого класса, и они легко откликаются на предложение педагога рисовать во время встреч.

Рисуя, ребенок дает выход своим чувствам и переживаниям, желаниям и мечтам, перестраивает свои отношения в различных ситуациях и безболезненно соприкасается с некоторыми пугающими, неприятными и травмирующими образами.

Арттерапия посредством рисования, безусловно, отличается от обучения изобразительному искусству. Согласно К. Рудестаму, в арттерапевтическом контексте занятия изобразительным искусством носят спонтанный характер, в отличие от тщательно организованной деятельности по обучению рисованию или рукоделию. Важно, что при использовании изобразительного искусства в качестве терапевтического средства специальная подготовка и художественные таланты пациентов не играют роли. Большое значение имеют творческий акт и особенности внутреннего мира творца. Ведущий должен поощрять участников выражать свои внутренние переживания как можно более произвольно и спонтанно и не беспокоиться о художественных достоинствах своих работ.

На уроках рисования, как известно, главное — научить ребенка основам изобразительной деятельности. Причем знания, умения, навыки должны соответствовать определенным для данного возрастного периода нормативам. Уровень их сформированности у каждого ученика оценивается в баллах. На занятиях арттерапией основная цель - терапевтическая и коррекционная работа в сочетании с косвенной диагностикой и решением некоторых воспитательных задач. За работу отметки не ставятся. Не применяются также оценочные суждения (красиво — некрасиво, похоже — непохоже, правильно —

неправильно). Искренность, открытость, спонтанность в выражении чувств и переживаний, индивидуальный стиль самовыражения — все это представляет большую ценность, нежели эстетическая сторона продукта изобразительной деятельности.

Арттерапия предоставляет участникам высокую степень свободы и самостоятельности. Поощряется спонтанный характер творческой деятельности. Участники определяются с замыслом, выбирают форму, материалы, цвета в соответствии с выбранной темой, сами контролируют последовательность действий. За ребенком остается право выбирать меру участия в групповой работе. Творчество, как известно, само по себе обладает целительной силой.

Таким образом, арттерапия позволяет каждому участнику оставаться самим собой, не испытывать неловкости, стыда, обиды от сравнения с более успешными, на его взгляд, детьми, продвигаться в развитии сообразно своей природе. При этом гуманистический подход не декларируется, а реально воплощается на практике.

Теоретические основы изучения развития коммуникативной компетентности педагога ДОУ

Сидорова Т.,
студентка 2 курса БГПУ им.М.Акмоллы

Организация коммуникационного процесса в сфере дошкольного образования имеет свои особенности, обусловленные спецификой профессиональной деятельности. Необходимо подчеркнуть, что такая деятельность связана, прежде всего, с возрастными и индивидуальными возможностями коммуникантов, с созданием условий для превращения каждого человека в субъекта коммуникативной деятельности, равного участника диалогового взаимодействия.

В условиях развития информационного общества процессы коммуникации привлекают внимание специалистов в самых разных областях знания: лингвистике, культурологии, социологии, философии, психологии, что говорит об их разноплановости, надпредметности. В связи с этим, на сегодняшний день в науке насчитываются сотни интерпретаций термина «коммуникация». Приведем лишь некоторые определения, встречающиеся в научной литературе: сообщение, общение (Ожегов С.И., Шведова Н.Ю.); общение, специфическая форма взаимодействия моделей в процессах их познавательно-трудовой деятельности (Большой энциклопедический словарь); информационная связь субъекта с тем или иным объектом (Каган М.С.); такой обмен, который обеспечивает кооперативную взаимопомощь, делая возможной координацию действий большей сложности (Шибутани Т.); специфический обмен информацией, процесс передачи эмоционального и интеллектуального содержания (Панфилова А.П.); специфическая форма взаимодействия людей по передаче информации от человека к человеку, осуществляющейся при помощи языка и других знаковых систем (М.А. Василик) и др.

Следует определить сущность терминов «коммуникация» и «общение». В современной науке нет единого мнения по соотношению данных понятий: 1) коммуникация больше, чем общение (М.С. Каган, В.Д. Ширшов); 2) коммуникация меньше, чем общение (Г.М. Андреева, А.А. Брудный); 3) коммуникация равна общению (Л.С. Выготский, А.А. Леонтьев).

Следует отметить, что компетентностное поведение в процессе общения зависит, прежде всего, от мотивации и готовности включаться в субъективно значимое взаимодействие. Кроме того, важно подчеркнуть значение адекватного восприятия собственной роли и роли других людей в процессе коммуникации, а также адекватного представления о ряде понятий, связанных с этой деятельностью. Для того чтобы добиться успеха в общении при реализации задач воспитания и обучения, педагог дошкольного образования должен контролировать результаты своих действий, делать выводы, более тщательно изучать проблему, с которой он пытается справиться, и тем самым оценить эффективность применяемых стратегий, тактик и приемов в ходе педагогической коммуникации.

Остановимся подробнее на интересующем нас виде - коммуникативной компетенции (компетентности). Анализ современной научной литературы позволяет говорить сегодня о данном виде компетентности как о междисциплинарном феномене, в определении которого отсутствует стандартизация. Размытость границ термина порой приводит к многочисленным дефинициям: коммуникативное совершенство, речевая компетентность, коммуникативная грамотность, социолингвистическая компетентность и др.

Проблемы коммуникативной компетентности (компетенции) в научной литературе исследовали И.Л. Бим, М.Н. Вятютнев, Н.И. Гез, И.А. Зимняя, Д.И. Изаренков, А.Н. Щукин, Н.К. Присяжнюк и др. Коммуникативная компетенция, по мнению И.А. Зимней, означает «способность осуществлять речевую деятельность, реализуя речевое поведение, адекватное по цели, средствам и способам, различным задачам и ситуациям общения». Подобную позицию занимает и А.Н. Щукин, который пишет, что коммуникативная компетенция есть «способность средствами изучаемого языка осуществлять речевую деятельность в соответствии с целями и ситуацией общения в рамках той или иной сферы деятельности».

М.Н. Вятютнев предложил понимать коммуникативную компетенцию «как выбор и реализацию программ речевого поведения в зависимости от способности человека ориентироваться в той или иной обстановке общения; умение классифицировать ситуации в зависимости от темы, задач, коммуникативных установок, возникающих у участников до беседы, а также во время беседы в процессе взаимной адаптации».

Для людей с высокой коммуникативной компетентностью Н.А. Морева приписывает следующие характерные признаки: быстрая, своевременная и точная ориентировка в ситуации взаимодействия и в партнерах; стремление понять другого человека в контексте требований конкретной ситуации; установка в контакте не только на дело, но и на партнера; уважительное,

доброжелательное отношение к нему, учет его состояния и возможностей; уверенность в себе, раскованность, адекватная включенность в ситуацию; владение ситуацией, гибкость, готовность проявить инициативу в общении или передать ее партнеру; большая удовлетворенность общением и уменьшение нервно-психических затрат в процессе коммуникации; умение эффективно общаться в разных статусно-ролевых позициях, устанавливая и поддерживая требуемые рабочие контакты независимо, а иногда вопреки сложившимся отношениям; высокий статус и популярность в том или ином коллективе; умение организовывать дружную совместную работу, добиваться высокого результата деятельности, включая людей в решение общегрупповой задачи; способность создавать благоприятный климат в коллективе, добиваться стабильности состава.

Анализ современных исследований показал, что профессиональное общение является сердцевинной коммуникативной компетентности педагога ДООУ. Оно всегда предполагает общность, сходство, взаимное устремление понимать и принимать другого, не только рационально соизмерять и реагировать, но и эмоционально сопереживать.

Воспитательное значение чтения художественной литературы для развития дружелюбия дошкольников

Дмитриева Т. А.,
воспитатель МАДОУ ЦРР №212 (г. Уфа)

Умение устанавливать и сохранять со сверстниками доброжелательные отношения — важное коммуникативное качество, которое помогает дошкольнику познавать мир, комфортно себя в нем чувствовать, развивать свой ум, способности и душевные качества. Воспитатель обязан заботиться о дружеских взаимоотношениях детей, развитие их товарищеского коллектива. Этому подчинена жизнь группы и каждого отдельного воспитанника в ней. Ежедневно во время различных режимных моментов тем успешнее решается задача межличностного общения, чем более осознанно и четко воспитатель обучает детей правилам соблюдения этикета в дружбе и товариществе. В играх и праздниках, за столом и на участке всегда следует бережно относиться к детским взаимоотношениям, росткам дружбы и товарищества [1].

Конечно, дружба – это такой феномен, которому стоит учиться прежде всего на практике, а также на примере близких. Примерно с трёх лет и появляются первые близкие друзья-приятели. Ребёнок только пытается находить общие интересы, чувствовать привязанность, заботиться и придумывать общие, важные для обоих занятия [2].

Различные ситуации в жизни детской группы способствуют развитию дружеских отношений при условии, что воспитатель ведет продуманную и целенаправленную работу в этом направлении. Воспитанники детского сада обладают наглядно-образным мышлением, прислушиваются к мнению взрослых и «впитывают все, как губка». В связи с этим воспитательное значение занятий по чтению трудно переоценить. На них дети знакомятся с

правилами дружбы, учатся отличать дружеские отношения от всех остальных. Большую помощь в достижении поставленных целей оказывают книги для чтения, богатые рассказами, сказками, стихотворениями такого содержания [3].

Обсуждение стихотворений А. Барто «Я с ней дружу», «О премии, о Димке и о весеннем снимке», «Подружки», «Сонечка», А. Кузнецова «Поссорились», С. Михалкова «Мы с приятелем...», «Песенка друзей» показывает достоинство и особенности дружеских отношений, стихотворения В. Маяковского «Что такое хорошо и что такое плохо» обращает внимание на негативные и позитивные отношения между детьми. Книги А. Лингрен «Малыш и Карлсон», Н. Носова «Приключения Незнайки и его друзей», Д. Родари «Чиполино», Г. Остера «Как хорошо дарить подарки», А. Толстого «Золотой ключик, или приключения Буратино» посвящены дружеским взаимоотношениям сказочных героев. Инсценировка таких народных сказок, как «Теремок», «Кот и петух», «Лиса и заяц», «Петушок золотой гребешек», «Пузырь, соломинка и лапоть» поможет утвердиться в необходимости дружить и беречь дружбу. Песни А. Шаинского на слова М. Матусовского «Вместе весело шагать», М. Гладкова на слова М. Танича «Когда мои друзья со мной», Ю. Чичкова на слова Я. Халецкого «Из чего же, из чего же...» настраивают детей на доброжелательное отношение [1].

Воспитательное значение чтения для дошкольников очень велико. Я в своей работе чтение художественной литературы дополняю обсуждением прочитанного материала с детьми и постановкой театрализованного представления. На мой взгляд, такое сочетание имеет большой воспитательный эффект для детей младшего возраста. На таких простых, порою сказочных примерах они формулируют для себя правила дружбы, учатся применять их в своей жизни.

Литература

1. Панарина Н.Б. Проект «Давайте жить дружно» [Электронный ресурс] // - Челябинск, 2012. с. 48.
2. <https://docs.google.com/document/d/1ZNy5qSf56cldTqdBOBw0GXNgsqizUuD-1fJDDcC9guA/edit?pli=1>
3. Сибирский семейный сайт. [Офиц. сайт]. URL: http://sibmama.ru/index.php?p=knigi_o_druzhbe (дата обращения: 25.10.2013).
4. Кинжибалова Т. Н. Правила Дружбы, или О воспитательном значении уроков литературного чтения / Т. Н. Кинжибалова // Начальная школа. - 2010. - № 3. - С. 17-18.

Роль общения со взрослыми для психического развития детей

Ахметшина Р.Р.,
воспитатель МАДОУ №16 «Рябинка» (г. Мелеуз)

Если посмотреть на само слово «общение» с точки зрения его этимологии, то можно увидеть, что оно происходит от слова «общее». Во всех этих словах мы можем увидеть, как язык отражает один из основных смыслов

общения являясь связующим звеном между людьми, способствовать нахождению и передачи общего что есть между ними. Причем это общее может быть как что-то возникшее, только что, в процессе совместной деятельности, так и передаваемым через многие века знание.

Развитие ребенка во многом зависит от общения со взрослыми, которое влияет не только на психическое, но и, на ранних этапах на физическое развитие ребенка. Существует множество более точных дефиниций общения. Остановимся коротко на некоторых из них.

Общение можно рассматривать с точки зрения разных гуманитарных наук. Так, в социологии оно понимается как способ существования внутренней эволюцией или поддержания социальной структуры общества- в той мере, в какой эта эволюция вообще предполагает диалектическое взаимодействие личности и общества, невозможное без общения. В марксистской философии оно понимается как процесс превращения общественного отношения из виртуальной в реальную форму, осуществляемого при определенных условиях. Здесь оно понимается и как процесс(актуализации) и как условие (способ актуализации). Таким образом, в рамках этой философской концепции, любая общественная деятельность является в известном смысле общением.

С психологии общение понимается как процесс установления и поддержания целенаправленного, прямого или опосредованного теми или иными средствами контакта между людьми, так или иначе связанными между собою в психологическом отношении (А.А. Леонтьев). Осуществление этого контакта позволяет либо изменить протекание совместной деятельности за счет согласования «индивидуальных» деятельностей по тем или иным параметрам, или, напротив, разделить функций (социально ориентированное общение), либо осуществить целенаправленное воздействие на формирование или изменение отдельной личности в процессе коллективной или индивидуальной, но социально опосредованной деятельности (лично ориентированное общение).

Более простое определение дается М.И. Лисиной: общение-это взаимодействие 2-х и более людей, направленное на согласование и объединение усилий с целью налаживания отношений и достижение общего результата

Как и у всякого объекта научного изучения у общения выделяют ряд присущих ему свойств. Среди них: общение есть взаимонаправленное действие; оно подразумевает активность каждого из его участников; участники его рассчитывают получить отклик/ответ от партнера по общению; каждый из участников этого процесса выступает как личность. Из этого, в частности следует, что предметом общения является другой человек, партнер по общению. Каждый человек стремится к познанию и оценке других людей. Узнавая и оценивая других человек, получает возможность самооценки и самопознания. Это стремление суть потребность в общении. Таким образом, основными функциями общения являются: организация совместной деятельности людей; формирование и развитие межличностных отношений;

познание людьми друг друга; общение-необходимое условие формирования личности, её самосознания.

В ходе общения формируется так называемый продукт общения-образования как материального, так и духовного характера. Среди основных продуктов общения выделяют: общий результат, взаимоотношения, избирательные привязанности, а также образ самого себя. Имея эту теоретическую базу мы можем перейти к рассмотрению особенностей общения ребенка со взрослыми.

Высшие психические функции человека первоначально формируются как внешние, т.е. в реализации которых участвует не один, а два человека. И лишь постепенно они становятся внутренними. Развитие ребенка, в рамках теории культурно-исторического развития, понимается Выготским как процесс присвоения детьми общественно-исторического опыта, накопленного предшествующими поколениями. Извлечение этого опыта возможно при общении со старшими. При этом общение играет решающую роль не только в обогащении содержания детского сознания, но и обуславливает его структуру.

Если обобщить влияние общения на общее психическое развитие ребенка, то можно сказать, что: оно ускоряет ход развития детей; оно позволяет преодолеть неблагоприятную ситуацию; оно же позволяет исправить дефекты, возникшие у детей при неправильном воспитании.

Выделяют несколько типов средств общения, с помощью которых дети взаимодействуют со взрослыми: экспрессивно-мимические: возникают в онтогенезе первыми и служат одновременно как проявлением эмоциональных состояний ребенка, так и активными жестами которые адресованы окружающим; они также выражают содержания общения, которое не может быть передано с необходимой точностью через другие средства-внимание, интерес и т.п.; предметно-действенные: возникают позднее (до 3-х лет) и имеют также знаковую функцию, без которой невозможно взаимопонимание между людьми; речевые операции: позволяют выйти за пределы частной ситуации и наладить более широкое взаимодействие.

В случае недостаточности контактов со взрослыми наблюдается снижение темпа психического развития, повышается сопротивляемость болезням. Полная же изоляция детей от взрослых не позволяет им стать людьми и оставляет их на положении животных (дети-маугли).

Поскольку общение ребенка со взрослыми на разных этапах его развития имеет свою специфику и служит разным целям, рассмотрим его последовательно. Общение со взрослыми в период младенчества и раннего возраста.

Сразу же после рождения у ребенка отсутствует общение со взрослыми: он не отвечает на их обращения и сам никому не адресует. Но уже после второго месяца жизни он вступает во взаимодействие которое можно считать общением: он начинает развивать особую активность, объектом которой является взрослый. Это активно проявляется в форме: внимания и интереса ребенка ко взрослому; эмоциональных проявлений у ребенка ко взрослому;

инициативных действий, направленных на привлечения внимания взрослого; и чувствительности ребенка к отношению/оценке взрослого.

Итак, что же происходит с ребенком, в случае лишения его возможности общения с близким взрослым в этом периоде? Основным «симптомом» здесь будет резкое замедление всех сторон развития ребенка. Это проявляется в: отсутствии сформированной речи; отставании в умственном развитии; трудностях в установления прочных взаимоотношений со взрослыми; недостатке инициативности, замедлении развития эмоциональной деятельности; двигательной вялости и компенсационных движениях.

Общение со взрослыми в дошкольном возрасте. Этот период описывается как время овладения социальным пространством человеческих отношений через общение со взрослыми, а также игровые и реальные отношения со сверстниками. В дошкольном возрасте ребенок, осваивая мир постоянных вещей, овладевая употреблением все большего количества вещей, открывает для себя «двойственную природу рукотворного мира: постоянство функционального назначения вещи и относительность этого пространства» (В.С. Мухина). Одно из главных стремлений ребенка в этом возрасте - стремление к овладению телом, психическими функциями и социальными способами взаимодействиями с другими. Ребенок учится принятым позитивным формам общения. У него бурно развивается речь, которая здесь несет не только функцию обмена информацией, но и экспрессивную.

Параметры общения: форма общения: вне ситуативно-познавательная (до 4-5 лет); внеситуативно-личностное (5-6 лет); содержание потребности в общении: потребность во внимании, сотрудничестве и уважении (4-5 лет); потребность в доброжелательном внимании, сотрудничестве, уважении взрослого при ведущей роли стремления к сопереживанию и взаимопонимания (5-6 лет); ведущий мотив общения:

Познавательный: взрослый как эрудит, источник познания о внеситуативных объектах, партнер по обсуждению причин и связей (4-5 лет). Личностный: взрослый как целостная личность, обладающая знаниями, умениями, нормами (5-6 лет). Значение данной формы общения в общем развитии ребенка: первичное проникновение во вне чувственную суть явлений, развитие наглядных форм мышления; приобщение к моральным и нравственным ценностям общества переход к дискурсивному мышлению (5-6 лет).

Повышенная потребность во внимании и доброжелательном отношении взрослого, характерна, как это было показано при выделении параметров общения, для младенцев. Для дошкольников свойственна более сложная потребность в общении – в сотрудничестве, уважении, сопереживании.

Общение является основным условием развития ребенка, одним из наиболее важных моментов, определяющих развитие отношения детей к взрослым. Более всего ребенка удовлетворяет то содержание общения, в котором у него появилось потребность. При соответствии содержания общения уровню потребности у ребенка возникает расположение и приязнь к взрослому, в случае несоответствия степень привязанности ребенка к взрослому

снижается. Суть последней причины-некорректное, неправильное отношение родителей, воспитателей к детям, их неправильное поведение в общении с детьми.

Литература

1. Выготский Л.С. Вопросы детской психологии. Собр.соч.в6т.-М.,1984.
2. Леонтьев А.А. Психология общения. - М.,2006.
3. Лисина М.И., Ветрова В.В. Влияние потребности в общении на отношение детей к речевым воздействиям взрослого. - М.,1974.
4. Мухина В.С. Детская психология. - М.,2006.