

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ  
ФЕДЕРАЦИИ  
БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ  
УНИВЕРСИТЕТ им. М. АКМУЛЛЫ**

З.И. Исламова

**ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ВОСПИТАНИЯ**

**Уфа-2009**

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ  
ФЕДЕРАЦИИ  
БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ  
УНИВЕРСИТЕТ им. М. АКМУЛЛЫ**

З.И. Исламова

**ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ВОСПИТАНИЯ**

**Уфа-2009**

**УДК**  
**ББК**

Печатается по решению  
редакционно-издательского совета  
Башгоспедуниверситета

**Исламова З.И.** Теория и методика воспитания:  
учебно-методическое пособие для студентов и преподавателей. – Уфа:  
Изд.-во БГПУ, 2009. – ... с.

Учебно-методическое пособие создано в соответствии с авторской программой курса «Теория и методика воспитания», содержит лекционный материал, методическое оснащение семинарских занятий и НИРС, методические материалы для самостоятельной работы студентов.

Учебно-методическое пособие построено в соответствии с государственным стандартом высшего педагогического образования, отражает принцип преемственности педагогических дисциплин и спецкурсов, изучаемых в вузе.

Пособие предназначено для студентов и преподавателей высших и средних педагогических и профессионально-педагогических учреждений, специалистов в области теории и методики воспитания.

**Рецензенты:** А.С. Гаязов, д-р пед. н., профессор;  
А.Ф. Амиров, д-р пед. н., профессор.

ISBN

© Издательство БГПУ, 2009

## ВВЕДЕНИЕ

Целевое назначение учебно-методического пособия «Теория и методика воспитания» состоит в том, чтобы, опираясь на потребности, интересы, ориентации студентов в области высшей и средней профессионально-педагогической школы, на их представления о педагогике, педагогическом взаимодействии и рефлексии, на знания общекультурного и гуманитарного блоков педагогического образования и религиозного воспитания, содействовать развитию основ профессиональной культуры и педагогической деятельности будущих педагогов, способных к успешной реализации содержательного, методического и социально-психологического аспектов воспитания в образовательных учреждениях.

Отсутствие учебно-методического сопровождения преподавания дисциплин психолого-педагогического блока по данной специальности сегодня является одной из актуальных проблем. Краткий обзор книг, учебников и пособий, используемых в преподавании светских и религиозных дисциплин, свидетельствует о необходимости информационно-методического обеспечения их преподавания в соответствии с требованиями современного образования в контексте развития информационного и духовно развитого общества.

При разработке данного учебно-методического пособия автор исходил также из необходимости синтеза светского и религиозного образования, продиктованного инновационным развитием педагогической науки и образовательной практики.

**Образовательной целью** пособия является ознакомление будущих специалистов с основными аспектами воспитания, воспитательной деятельности, педагогического общения, овладение ими профессионально-педагогическими умениями: выделять педагогические факты, явления, события и описывать их языком педагогической науки; объяснять, прогнозировать и управлять развитием студентов с позиции решения педагогических задач; управлять межличностным взаимодействием и общением в полиэтничном образовательном пространстве, используя воспитательный потенциал исламского вероучения в современных светских и религиозных образовательных учреждениях.

**Организационно-педагогической целью** пособия является создание условий для успешного овладения студентами педагогическими знаниями, умениями, профессиональными компетенциями и ценностными ориентациями в области воспитания, воспитательной деятельности и общения.

Одной из организационно-педагогических задач данного пособия является попытка интенсификации и технологизации вузовского обучения

в процессе преподавания курса «Теория и методика воспитания». Интенсификация учебного процесса в вузе предполагает наименьшие затраты времени при максимуме объема передаваемой учебно-педагогической информации, что в конечном итоге качественно улучшает подготовку будущего специалиста.

Безусловную значимость имеет наличие таких форм обучения как решение воспитательных задач, тестирование и самотестирование в целях усиления рефлексивно-оценочного компонента подготовки будущих специалистов. Работа с координатными и блочными схемами также призвана вызывать у студентов внутреннюю активность, способствовать развитию таких мыслительных операций, как анализ, синтез, сравнение, обобщение, формировать устойчивый интерес к педагогическим проблемам воспитания.

Существенное значение в усвоении теоретического материала имеет рефлексивный компонент, который выражен в заключительном пункте «Послесловие к лекции: Приглашение к размышлению». Осмысление педагогических истин и ценностей с позиций приобретенных знаний и жизненного опыта позволяет студентам ощущать себя полноправными участниками процесса обучения и субъектами становления собственной педагогической деятельности.

**Теоретической основой** данного пособия стали следующие положения педагогической науки и образовательной практики:

– аксиологический подход – ориентация на систему педагогических взглядов, в основе которых лежит понимание и утверждение ценности веры, духовности, человеческой жизни, воспитания, воспитательной деятельности и гуманного общения;

– антропологический подход – целенаправленное создание условий для развития и саморазвития личности будущего учителя, исходя из понимания целостной природы человека и закономерностей его внутреннего развития в контексте исламского мировоззрения;

– системно-структурный подход – определение и описание сущности педагогического объекта как развивающейся системы во всей совокупности взаимосвязанных и взаимообусловленных компонентов, представляющих целостность и единство изучаемого объекта педагогической действительности;

– системно-функциональный подход – выделение структуры и содержания изучаемых объектов, их функциональных зависимостей, а также их соответствия основным функциям педагогической деятельности. Опора на структурно-функциональный подход способствует также выявлению основных структурных элементов, использующих воспитательный потенциал ислама;

– культурологический подход – включение знаний в конкретных формах педагогической деятельности, проявляющихся на различных

этапах развития образования, их теоретическое и практическое усвоение, обеспечивающее студентам необходимый уровень освоения общечеловеческой, профессиональной культуры будущего специалиста в социокультурной среде, где проявлялось бы органичное единство возможностей народной культуры (языка, искусства, религии, быта и т.д.) и достижений мировой и российской цивилизации;

– личностно-деятельностный подход – ориентация на формирование будущего педагога как субъекта профессиональной деятельности и актуализация потенциала духовно-нравственных, личностных и профессионально-значимых качеств, приобретаемых в образовательном процессе средней и высшей профессиональной школы;

– компетентностный подход – направленность профессиональной подготовки на формирование социально-личностных, общекультурных и профессиональных компетенций в области воспитания.

# РАЗДЕЛ I. СУЩНОСТЬ ВОСПИТАНИЯ И ЕГО ТЕОРЕТИКО-МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ

## ТЕМА 1. ВОСПИТАНИЕ КАК ОБЩЕСТВЕННОЕ ЯВЛЕНИЕ И ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЦЕСС



**Инструкция:** В первую очередь Вам необходимо подробно изучить теоретический материал. Исходя из него, уяснить сущность воспитания и научиться различать его как общественное явление и педагогический процесс, усвоить его характеристики. Необходимо научиться осуществлять методологический и системно-структурный анализ воспитания: определять сущность структуры, функций воспитания, выявлять закономерности и принципы воспитания; усвоить этапы и логику воспитательного процесса. Важно осознать ключевое место воспитания в системе социально-педагогических категорий. Для закрепления изученного материала необходимо выполнить все представленные упражнения, выполнить тест по теме, просмотреть предлагаемые презентации и изучить дополнительный материал по теме.



**Введение в тему:** На этом занятии нами будет рассмотрена сущность воспитания как общественного явления, его характерные черты и функции. Нами будут усвоены такие понятия, как социальная природа воспитания, его общечеловеческий и социально-исторический характер, факторы и условия воспитания; соотношение категорий социализации, образования, воспитания, обучения и развития. Мы проанализируем, какое место занимает воспитание в системе социально-педагогических категорий и иерархии педагогических категорий.

Важно уяснить сущность воспитания как педагогического процесса, системно-структурного образования, педагогической деятельности, закономерности и принципы воспитания. Только на основе такого многоаспектного анализа мы сможем произвести глубокое методологическое обоснование теории и методики воспитания.

## ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

### 1.1. Воспитание как общественное явление



**Ключевые слова:** воспитание, воспитательный процесс; воспитательное взаимодействие, воспитательное отношение; субъект воспитания, объект воспитания; мега-, макро-, мезо-, микрофакторы воспитания; основные этапы воспитательного процесса;

воспитательная система; воспитательная задача, воспитательная ситуация; системно-структурный анализ воспитания; закономерности воспитания; принципы воспитания; системообразующий компонент воспитания; гуманизация, демократизация, дифференциация, культуросообразность, природосообразность как ведущие принципы воспитательного процесса в школе; воспитание как общественное явление, социальный характер воспитания, исторический характер воспитания, конкретно-исторический характер воспитания.



Анализ и усвоение понятийно-категориального аппарата и терминологии в области воспитания является одним из показателей сформированности профессиональной и социально-культурной компетенций будущего специалиста. В настоящее время это приобретает особенную актуальность в связи с усилением социально-культурных и социально-педагогических аспектов развития человека и общества. Думается, что сформировать современное видение роли и места воспитания в системе социально-педагогических категорий, оценить его истинную сущность как сложного, многопланового явления можно лишь во взаимосвязи таких категорий, как социализация, адаптация, индивидуализация, интеграция, образование, обучение и развитие личности человека.

Для начала представим аспектный анализ сущностных и содержательных особенностей воспитания, позволяющий рассматривать изучаемую категорию в нескольких аспектах:

- воспитание как общественное явление;
- воспитание как педагогический процесс;
- воспитание как педагогическая система;
- воспитание как педагогическая деятельность.





**Рис. 1. Характеристики воспитания.**

Подобное аспектное разделение понятия «воспитание» не нарушает его целостности, а лишь позволяет акцентировать внимание на его сущностных характеристиках.

С традиционной точки зрения, воспитание как *общественное явление* предполагает взаимодействие общества и человека, направленное на передачу социального опыта старшим поколением младшему поколению как основы развития и саморазвития личности человека.

Характеристиками воспитания в данном контексте являются социальный характер (отражение особенностей общественного развития человечества в целом); исторический характер (отражение тенденций и особенностей макросоциума в различные эпохи его общественно-исторического развития); конкретно-исторический характер воспитания (отражение специфики развития мезосоциума и микросоциума на конкретном историческом этапе развития).

Известно, что религия во многом сформировала духовный облик этносов и продолжает оказывать определяющее влияние на их духовность и жизнедеятельность. Вместе с социально-политическими и

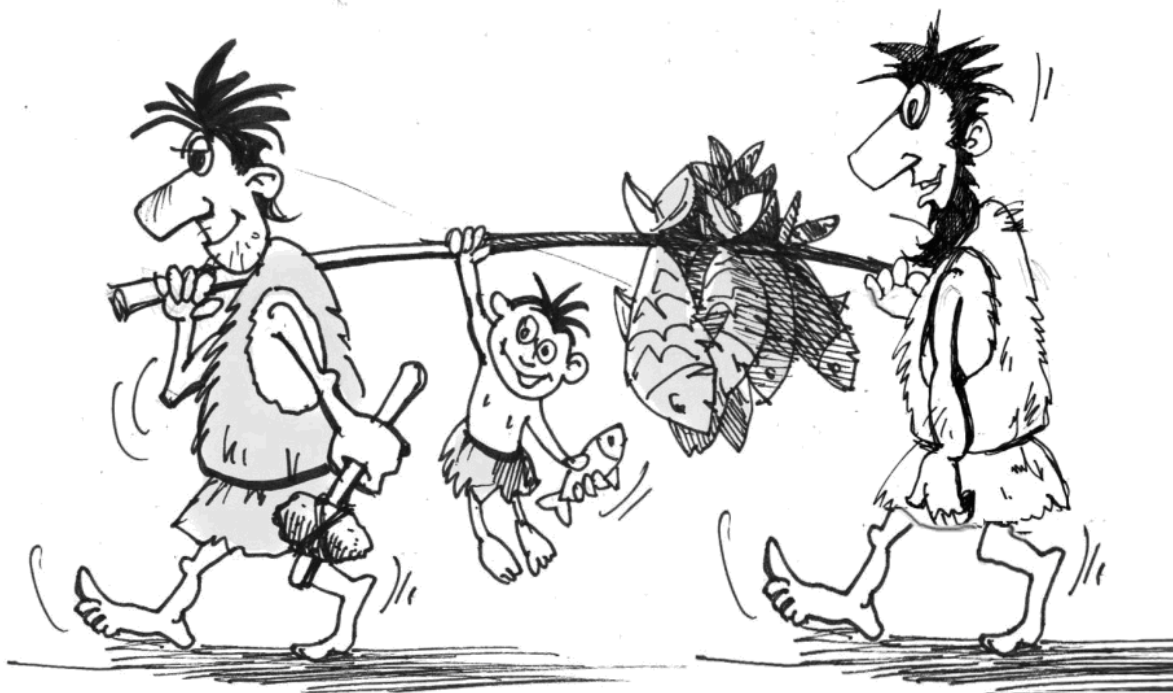
экономическими переменами последних десятилетий появились и новые проблемы, разрешение которых требует не только социально-экономических и политических реформ, но и, что не менее важно, создания эффективных в данных условиях педагогических технологий, направленных на возрождение духовно-нравственных традиций мусульманских народов, благодаря чему станет возможным духовное оздоровление общества, эффективное функционирование традиционной народной культуры как главного условия сохранения этносов.

Основной сущностной чертой воспитания в данном контексте является его социальный характер, отражающий особенности общественного развития человечества в целом (гуманистический характер воспитания, деятельностный характер воспитания, коллективный или корпоративный характер воспитания и др.). Воспитание, возникнув на определенном этапе развития человечества наряду с такими социальными явлениями, как мораль, идеология, политика, функционально откликнулось на необходимость в организованном целенаправленном содействии и педагогической поддержке посредством создания искусственных условий развития и саморазвития личности воспитуемого.



Социальное предназначение воспитания – способствовать развитию более успешного, здорового, адаптивного поколения посредством создания квазисообществ, воссоздающих систему коллективных или корпоративных взаимосвязей субъектов как условия выживания макросоциума независимо от эпохи, места и времени его существования. Понимание этой сущности позволяет нам адекватно выстраивать общепринятые и непреходящие принципы воспитывающего взаимодействия в социуме независимо от

времени и места воспитания.



Многолетний опыт воспитания подтверждает, что воспитание приобретает признаки безусловной успешности по мере формирования его социальной направленности, гуманистического и личностно-деятельностного характера, способствующих формированию гуманности, толерантности, взаимоуважения и любви.

Исторический характер воспитания предполагает отражение тенденций и особенностей макросоциума в различные эпохи его общественно-исторического развития. Ретроанализ воспитания в различные исторические вехи позволяет выявить особенности воспитания, присущие рассматриваемому историческому этапу развития общества, наиболее эффективные способы и приемы, имеющие определенный характер воздействия в аналогичных ситуациях.

Сегодня в отечественном образовании происходит утверждение этнокультурного подхода, направленного на организацию воспитательно-образовательной сферы в духе национальных традиций с учетом опыта других стран. Национальный компонент образования повышает роль школы в развитии этнической культуры и самосознания у новых поколений. Поэтому одной из важнейших задач в современных условиях является развитие личности на духовно-нравственной основе общечеловеческих ценностей с учетом национальных традиций и идеалов, воспитание культуры национального самосознания и межнациональных отношений.



Конкретно-исторический характер воспитания отражает специфику развития мезосоциума и микросоциума на конкретном историческом этапе развития.

Именно с позиций конкретной исторической ситуации, когда в эпоху информационного общества информационно-коммуникативные технологии стали ведущими средствами обучения и воспитания, становятся приемлемыми школы виртуального обучения, заочно-дистанционного обучения, медиаобразования. Например, спецификой современного высшего образования является активное внедрение информационно-коммуникативных технологий в среду вуза, что позволяет говорить о воспитывающей медиасреде как ведущей конкретно-исторической характеристике вузовского воспитания в современных условиях.



**Приложение 1. Ссылка 1: «Медиаобразование в современном образовательном учреждении».**



Таким образом, воспитание предполагает взаимодействие общества и человека, направленное на освоение и воспроизводство социального опыта и системы ценностей как основы развития и саморазвития личности человека.

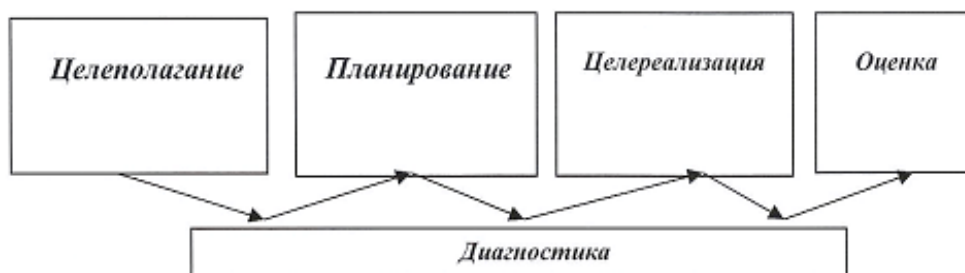
Возникнув как социальное явление, оно испокон веков призвано выполнять **социальные функции**, направленные на стимуляцию развития сущностных сил личности подрастающего человека, создание вокруг него воспитывающей среды, организацию взаимодействия и взаимоотношений с другими субъектами воспитания. В традиционной педагогике их принято называть развивающая, воспитывающая, обучающая и корректирующая функции воспитания.

На рубеже XX-XXI вв. актуализировались духовно-нравственные аспекты жизнедеятельности всего мирового сообщества. В России это отразилось в гуманитарном кризисе, в обострении воспитательных проблем, что обусловило поиск ответов на вопросы повышения нравственности и жизнеспособности современного российского общества. На переломных этапах развития общество обращается к вопросам своих исторических корней и культурных традиций. Религиозные идеи, на которых базировалось отечественное образование до 1917 г., были искусственно выведены за рамки социальной жизни и воспитания в советский период развития педагогики. Научно-педагогическое переосмысление возрождения веры в конце XX в. в работах В.А. Беляевой, Т.И. Власовой, А.Н. Кудряшовой, Н.Д. Никандрова, В.И. Слободчикова, И.А. Соловцова и др. ученых и практиков происходит на пути обращения к ее истокам и приводит к выводу о необходимости возвращения к диалогу между светским и религиозным воспитанием.



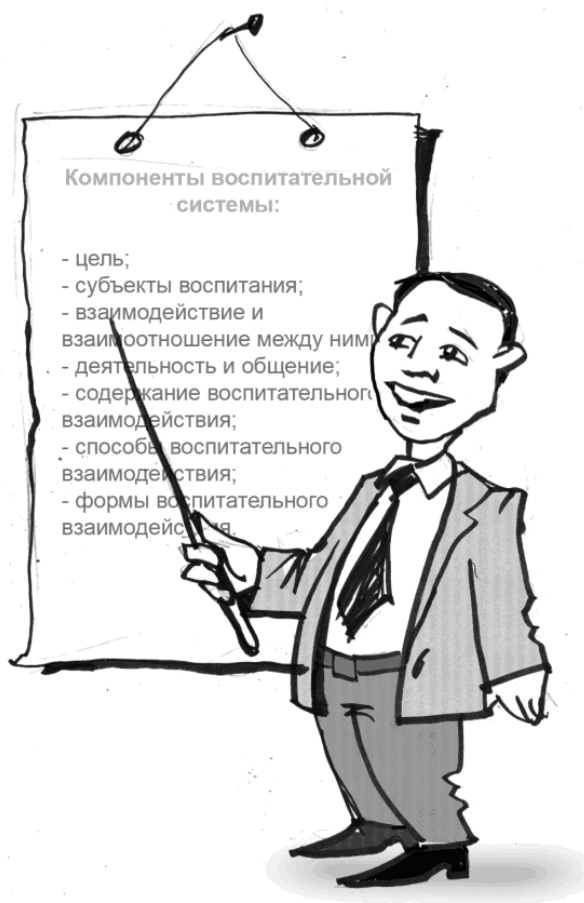
Диалектический взгляд на сущностное проявление воспитания в социуме позволяет представить его как постоянную смену целей, содержания, методов и форм передачи социального опыта от поколения к поколению. Теоретическое обоснование воспитания как педагогического процесса принято связывать с научно-педагогической деятельностью Я.А. Коменского. История сохранила для потомков его незабвенные педагогические труды («Мир чувственных вещей в картинках», «Материнская школа», «Школа родного языка», «Великая дидактика» и др.), в которых впервые воспитание представлено как педагогический процесс и педагогическая система. В них воспитание связывалось с законами диалектики, предполагающими постоянную смену этапов развития явлений, объектов, взаимосвязей и взаимодействий между ними. В этом контексте воспитание как процесс также представляет собой смену развертывающихся во времени взаимодействий между субъектами воспитания, умело направляемыми воспитателями в контекст успешной социализации и адаптации воспитанников к миру, обществу и природе. Нелишним будет отметить, что под воспитательным взаимодействием принято понимать преднамеренный контакт воспитателя и воспитанника, следствием которого являются взаимные изменения в их поведении, деятельности и отношениях. Воспитание, как любой социально-педагогический процесс, характеризуется такими закономерностями, как целенаправленность, целостность, последовательность, детерминированность, непрерывность, дискретность, открытость,

системность, управляемость.



*Рис. 2. Этапы воспитательного процесса.*

Таким образом, воспитание как педагогический процесс предполагает совокупность сознательно управляемых и последовательно развертывающихся во времени педагогических взаимодействий воспитателей и воспитуемых, направленную на развитие и саморазвитие личности человека. Воспитательному процессу присущи свойственные любому педагогическому процессу этапы целеполагания, диагностирования, планирования, целереализации, анализа и оценки результатов воспитания. Структура воспитательного процесса отражена на рис.2., и, в конечном итоге, диктует логику изложения теоретического материала по изучаемому нами курсу.



Дальнейший системно-структурный анализ сущности

воспитательного процесса позволяет рассматривать воспитание как педагогическую систему. Воспитание как *педагогическая система* представляет собой совокупность компонентов, обеспечивающую единство и целостность изучаемого общественного явления. Компонентами воспитательной системы являются: цель, субъекты воспитания (воспитатель и воспитанник), взаимодействия и взаимоотношения между ними, деятельность и общение как основные сферы взаимодействия, содержание, способы и формы воспитательного взаимодействия.

Системно-структурный анализ педагогического потенциала ислама показывает, насколько целостно и гармонично обеспечивается формирование важнейших компонентов духовного и физического здоровья ребенка и его последующее развитие по мере взросления и укрепления веры. Духовное, разумное и физическое здоровье в системе исламского воспитания взаимосвязаны и взаимообусловлены. Рассматривая ислам как образ жизни мусульман, можно с уверенностью утверждать, что это четко оформленная система здорового образа жизни, в которой все проникнуто заботой о духовном и физическом здоровье человека. Питание, гигиена, обязательная физическая культура – совершение пятикратной молитвы – намаз, состоящей как из молитвенных формул, так и специальных, строго регламентированных физических упражнений, духовно и физически очищающий пост, запрет на употребление дурмящих веществ – все это элементы целостной воспитательной системы.

Согласно установлениям ислама, при воспитании ребенка необходимо учитывать следующие аспекты:

- 1) религиозный – приобщение ребенка с самого рождения к вере - имаму, обучение его основам ислама и шариата;
- 2) нравственный – подразумевает привитие ребенку комплекса морально-нравственных принципов, которые должны стать стержнем его личности;
- 3) физический – ставит целью формирование сильного, крепкого, здорового человека, который будет в состоянии эффективно трудиться и защищать семью и общество;
- 4) интеллектуальный – стремление к постижению наук и познанию окружающего мира, формирование знаний как в области наук, так и в области религии, помогающих достичь миропонимания, уверенности, душевного спокойствия и счастья;
- 5) психологический – воспитание здоровой, устойчивой психики, проявлениями которой у ребенка являются смелость, самостоятельность, стремление к совершенству, добру, любви.

Система воспитания представляет собой не просто набор компонентов изучаемого явления, объекта или процесса, а *структуру* (лат. «расположение, порядок»), т.е. строгую упорядоченность и взаимосвязь



элементов между собой, отражающую целостность воспитательного процесса. Структура воспитания отражает наиболее устойчивые повторяющиеся причинно-следственные взаимосвязи компонентов системы, которые иными словами называются *закономерностями* воспитания. Закономерности, в свою очередь, конкретизируются в принципах воспитания, т.е. в основных положениях, требованиях или правилах воспитательного процесса. Ведущими закономерностями и, соответственно, принципами воспитательного процесса являются:

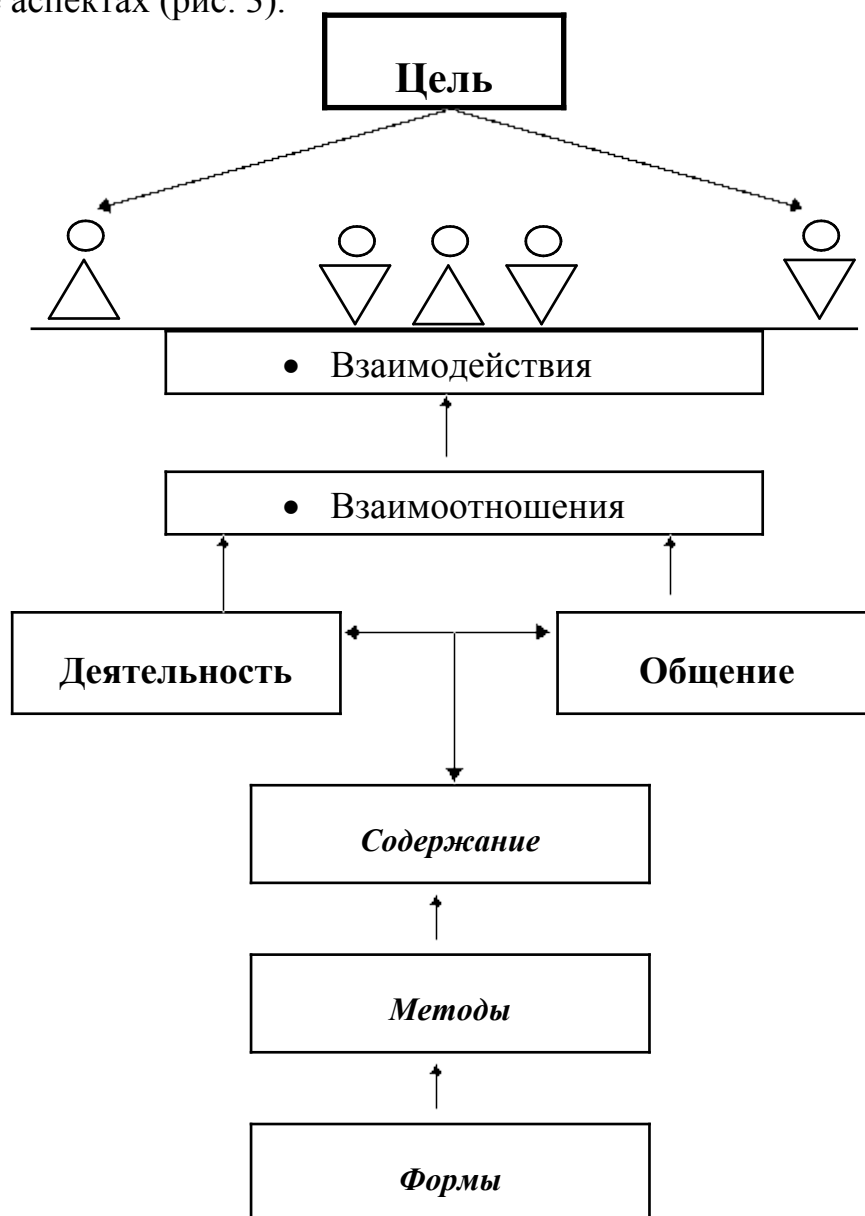
- взаимосвязь между целями, содержанием и формами воспитания (целенаправленный характер воспитания);
- закономерная связь между развитием и воспитанием (развивающий характер воспитания);
- взаимосвязь между воспитанием и деятельностью (деятельностный характер воспитания);
- взаимосвязь между воспитанием и общением (коммуникативный характер воспитания);
- взаимосвязь между воспитанием и природной заданностью ребенка (природосообразный характер воспитания);
- взаимосвязь между воспитанием ребенка и уровнем культурного развития этноса или региона (культуросообразный характер воспитания) и т.д.

Как уже отмечалось, системообразующим компонентом любой системы является цель (А.Н. Леонтьев), в которой в конечном итоге выражается идеал, модель, образ личности, к которому педагог стремится приблизить воспитуемого посредством адекватных и целесообразных средств, методов, приемов профессионально-педагогической деятельности. Такими целями были и остаются, например, идея всестороннего развития личности, свободного саморазвития личности или свободного джентльмена (Аристотель, Р.Штайнер, Дж. Локк).

Целостные исследования педагогической системы ислама в отечественной науке отсутствуют. Попытки исследовать педагогические аспекты исламского вероучения с научной точки зрения предпринимались еще в конце XIX - начале XX в.. Вопросы воспитания и образования в исламе в разной степени затрагивались такими отечественными исламскими просветителями – Буби Г., Гаспринский И., Кандалы Г., Курсави, Марджани, Насыри К, Утыз Имяни, Фахретдин Р., учеными – Абдулатипов Р., Абдурахманов А., Бартольд В.В., Булатов А., Гуртуева М., Добродеев Д., Донго М., Ермаков Н., Жданов Н.В., Каймаразов Г., Крачковский И.Ю., Мец А., Муртузалиев С., Прозоров С., Рагимова П., Рамазанов М., Рамазанов Х., Султанмагомедов С.Н., Харисова Л., Юзеев А., Юнусова В., Яминова С., Ярлыкапов А., зарубежными учеными – Али Гедик, Ахмад Халил, Ахмад Фарид Мустафа, Беннаби М., Бюкай М., Гюлен М.Ф., Зарринкуб А., Кутайба, Мухаммад аль-Бути, Мухаммад ас-

Сауф, Мустафа Махмуд, Мухаммад ал-Ашкар, Наузат Иалчынташ, Ратвен Мелайз, Раузентал Ф., Хаджия Б.Айша Лемму, Хайдар Баш, Холдун аль-Ахдаб, Шихабуддин Д., Юсуф Кардави и др.

На нижеследующем рисунке отражены характеристики воспитания во всех ее аспектах (рис. 3).



*Рис. 3. Системно-структурная модель воспитания*

Педагогическое содержание ислама рассматривали в своих трудах великие исламские ученые-богословы и наставники, основатели религиозно-правовых школ в исламе – имамы: Абу-Ханифа (Ну'ман ибн Сабит), Ахмад (Абу Абдуллах Ахмад ибн Ханбал аш-Шайбани), Малик (Малик ибн Анаса), Мухаммад аш-Шафи'и (Мухаммад ибн Идрис); исламские ученые: Абу Хамид Аль-Газали, Абдуллах Абдуль Ганий Аль-Хайят, Абдурахман Ас-Сагдий, Абдул аль Халяуи, Абу Ахмад аль Аскари, Абу Исхак аш-Ширази, аз-Захаби, Аль Фахр ар-Рази, аль-Халиди, Асхат

Ассахмурани, Ибн аль-Каийим, Ибн ан-Нафис, Аль-Миззи, Ибн Аскир ад-Димашки, ибн Джарир ат-Табари, имам Мансур аль-Багдади, Ибн Таймийа, Ибн Хаджар, Шейх Раджаб, Шейх Хасан Айюб и др.

Обобщая вышеизложенное, важно подчеркнуть необходимость овладения будущими педагогами основами *системно-структурного анализа*, который предполагает выявление компонентов воспитательной системы и определение структурных взаимосвязей, обеспечивающих его целостность, тождественность и сохранение основных свойств воспитания при различных внешних и внутренних изменениях. Специалист, владеющий системно-структурным анализом, при изучении проблемы последовательно задается следующими исследовательскими задачами:

- Какую совокупность компонентов представляет изучаемая система (явление, процесс или факт)?
- В какой причинно-следственной взаимосвязи находятся выявленные компоненты исследуемой системы?
- Как исследуемая система взаимодействует с другими системами?
- Каковы особенности взаимодействия и функционирования рассматриваемой системы в историческом генезисе?
- Каковы теоретические основы, закономерности, принципы, способы и средства, обуславливающие технологическое обеспечение исследуемой системы?

Такой подход, безусловно, способствует целостному и многофакторному видению проблемы, предостерегает от многих педагогических ошибок и промахов, позволяет адекватно решать не только воспитательные задачи в образовательных учреждениях, но и любые жизненные ситуации в социуме.

Образовательные и педагогические модели, способные привнести религиозную духовность и нравственность в современную систему образования, на наш взгляд, будут способствовать решению задачи духовного и этнокультурного возрождения народов Российской Федерации. Обращение к педагогическому потенциалу ислама и исламскому образованию в настоящее время обусловлено повышением уровня этнического самосознания народов, стремлением к обретению ими полноценного национально-культурного облика, где религия является важнейшей социокультурной образующей, становится особенно важной и актуальной.

В отличие от социальной деятельности, в которую включаются и родители, и социальные учреждения, и СМИ, и субкультурные объединения молодежи и подростков, профессионально-педагогическая деятельность осуществляется в организованных образовательных учреждениях специально подготовленными к этому роду деятельности людьми. Специфика профессионально-педагогических учреждений

(ВУЗов, ССУЗов, лицеев) позволяет наиболее эффективно осуществлять два ведущих вида профессионально-педагогической деятельности: преподавание и воспитательную работу.



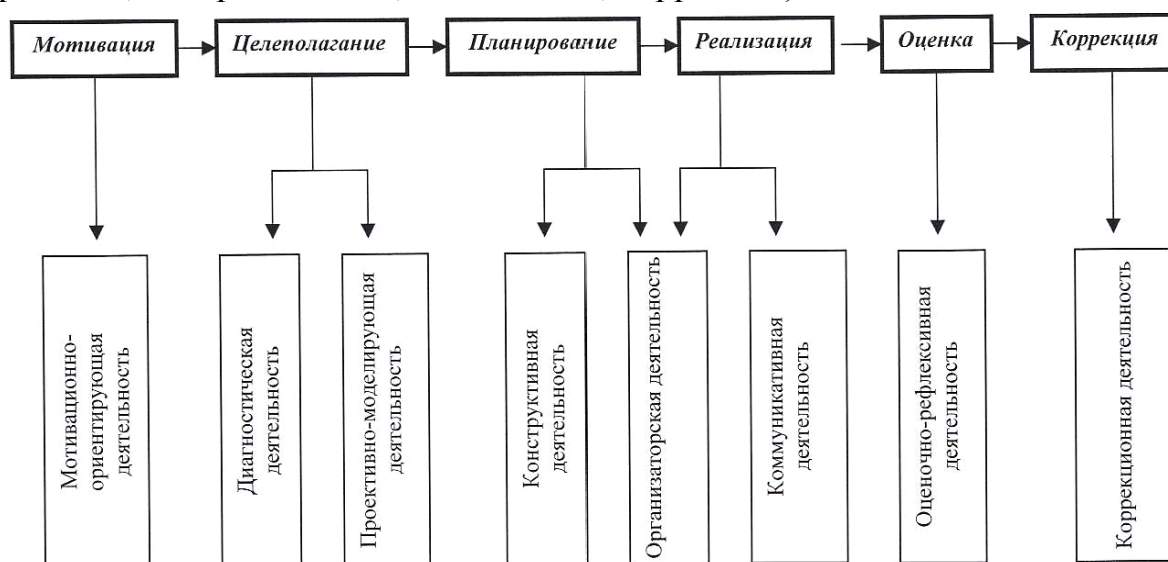
Позволим напомнить, что преподавание подразумевает вид педагогической деятельности, направленный на управление преимущественно учебно-познавательной деятельностью и реализацию образовательных программ, ориентированных на формирование профессиональной компетентности будущего специалиста. Под воспитательной работой понимается деятельность, направленная на организацию воспитательной среды и управление разнообразными видами деятельности воспитанников. В контексте компетентного подхода, можно добавить, что первое направлено на формирование преимущественно профессиональных и специальных компетенций, второе – социально-личностных и общекультурных компетенций будущего специалиста.

Следовательно, критериями эффективности преподавания являются высокий уровень усвоения знаний и умений, овладения способами познавательных и практических задач, учебные достижения. Критериями воспитательной работы являются позитивные изменения в сознании воспитанников, проявляющиеся в эмоциях, чувствах, ценностных ориентациях, отношениях, поведенческих позициях и деятельности.

Вместе с тем не будем забывать о том, что преподавание и воспитательная работа всегда находятся в диалектическом единстве, представляя целостный педагогический процесс, в котором воедино слиты «воспитывающее обучение» и «обучающее воспитание» (А. Дистервег).

Это неразрывное единство наблюдается в деятельности педагога любой специальности, ведь успешность будущей профессиональной деятельности студента зависит от уровня его подготовленности к управлению целостным педагогическим процессом в целом и воспитательным процессом, в частности.

Таким образом, воспитание как профессиональная деятельность представляет собой особый вид социально-педагогической деятельности воспитателя в процессе взаимодействия с воспитанниками, направленный на организацию положительной воспитательной среды и управление творческими видами деятельности в целях развития и саморазвития личности будущего специалиста. Успех воспитания во многом зависит от степени овладения педагогами такими видами воспитательной деятельности, как диагностическая, конструктивная, организаторская, коммуникативная, мотивационно-стимулирующая, оценочно-рефлексивная и т.д. Функциональная модель воспитания и виды педагогической деятельности отражены на рис. 4. Как видим, данная классификация видов деятельности основана на системно-структурном анализе воспитания, отражающем основные этапы воспитательного процесса (целеполагание, планирование, целереализация, оценивание, коррекция).



**Рис. 4. Функциональная модель воспитания как педагогической деятельности**

Один из вариантов конкретизации видов деятельности воспитателя в педагогических умениях также представлен на Карте готовности студента к воспитательной деятельности

В конечном итоге, воспитательная деятельность как фактор формирования содержания воспитания представляет собой совокупность различных видов работы, направленную на удовлетворение потребностей личности воспитуемого или группы воспитанников с учетом социальных требований и потребностей всего общества. Педагогический смысл деятельности воспитателя заключается в его умелой организации интеллектуально-умственной, духовно-нравственной, проектно-исследовательской, общественно-трудовой, эстетической, спортивно-оздоровительной, игровой, коммуникативной, досуговой и других видов деятельности и самодеятельности воспитанников.

## 1.2. Понятийный аппарат воспитания и его место в системе социально-педагогических категорий



**Ключевые слова:** социализация, адаптация, интеграция, индивидуализация, девиация, дезинтеграция, образование, воспитание, обучение, развитие, воспитательная среда, воспитательная деятельность, гуманное общение.

Любая дисциплина характеризуется, прежде всего, сложившимся понятийным аппаратом. И чем строже и полнее язык ее понятий, тем точнее и эффективнее достигаются результаты педагогических исследований. Во избежание некорректного использования социально-педагогических понятий позволим себе подробнее остановиться на определении их сущности и иерархии.

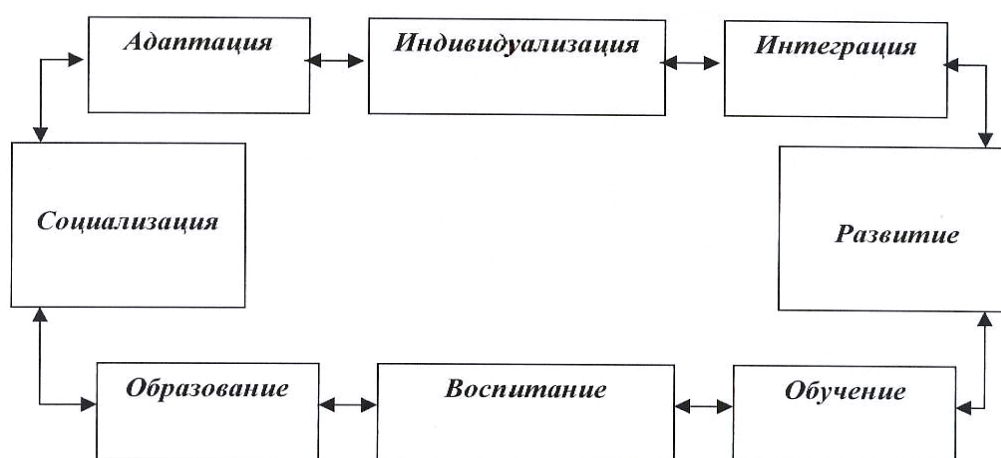
Многоаспектное проявление сущностных характеристик воспитания обуславливает его тесную взаимосвязь с категориями различных социально-педагогических дисциплин. Этим объясняется тот факт, что путь превращения биологического существа в социально-психологический субъект волнует ученых многих отраслей науки. Они в большинстве своем едины во мнении, что социальное становление человека проходит ряд этапов, начиная с социализации, адаптации, индивидуализации и завершая интеграцией человека в социуме. При этом, философы трактуют социализацию как восхождение, адаптацию и интеграцию человека в обществе. Психологам свойственно подразумевать под ним процесс самоопределения, самоактуализации, самореализации и самоутверждения человека в системе общественных отношений. В педагогике под **социализацией** принято понимать процесс присвоения и воспроизводства социального опыта, культурных ценностей и социальных ролей общества, способствующих развитию и саморазвитию личности человека. Данную трактовку мы и приняли за основу своего видения социально-категориального аппарата педагогики.

Процесс приспособления человека к нормам и ценностям общества называется **адаптацией**. Ей присуще преобладание элементов стихийности в

процессе освоения человеком социального опыта и культурных ценностей общества. В социальной педагогике выделяются четыре группы факторов (А.В. Мудрик), объективно влияющих на адаптацию человека в обществе: мегасреда (Космос, планета, мир); макросреда (страна, этнос, общество, государство); мезосреда (географические и климатические условия региона, этно-национальные особенности, языковая среда, средства массовой информации, субкультура); микросреда (семья, образовательные учреждения, ученический или студенческий коллектив, друзья, соседство и т.д.).

В процессе социального становления человека значительную роль играет **интеграция** – вхождение личности в социальную среду, систему социальных ценностей и нахождение своей ниши в системе социальных отношений общества. Признание личности как абсолютной ценности в системе общечеловеческих ценностей позволяет рассматривать интеграцию человека в общество не столько самоцелью, сколько условием **индивидуализации** человека, которая предполагает максимальную персонализацию в социальной среде, стремление к автономии, независимости, формирование собственной позиции, системы ценностей, неповторимой индивидуальности.

На рис. 5. представлена структура социально-педагогических категорий.



**Рис. 5. Структура социально-педагогических категорий.**

Усилия социума направлены на то, чтобы способствовать реализации индивидуальных потребностей человека, с одной стороны, и формировать социально значимые потребности, с другой. Результатом влияния позитивных социальных процессов является развитие и преобразование не только самой личности, но и всего общества в целом. В данном контексте уместно говорить о гуманизации и гармонизации отношений индивида и общества с целью развития личности человека.

Нарушение социальных процессов либо осуществление их асоциальными способами может стать причиной отклонения в развитии и социализации человека. В этом случае выявленные нами этапы социализации (адаптация, индивидуализация, интеграция, гуманизация и гармонизация взаимоотношений

человека и социума) приобретают совершенно противоположную вариацию, которая может привести к десоциализации и полной деградации личности человека. Асоциальные и антисоциальные процессы развития человека с нормальными психофизическими параметрами, как правило, начинаются с дезадаптации личности человека в системе социальных отношений. В данном контексте дезадаптация человека понимается как нарушение процесса усвоения социальных норм и культурных ценностей общества, возникающее под влиянием негативных социальных факторов и обстоятельств жизни. Совокупность нарушений или затруднений в процессе адаптации к социальной среде неизбежно приводит к следующему этапу десоциализации человека – **девиации**, т.е. отклонению человека от системы норм и ценностей общества, зафиксированной в законодательных актах. На этом этапе асоциального поведения человек остро нуждается в педагогической коррекции, и, если своевременная система мер по ослаблению и преодолению отклонений в поведении человека не будет обеспечена, то это, как правило, приводит к дезинтеграции. **Дезинтеграция** человека характеризуется неспособностью индивида органично войти в социальную среду, найти свою нишу в системе гуманистических отношений общества. Педагогический опыт показывает, что триада этапов десоциализации (дезадаптация, девиация, дезинтеграция) без своевременной педагогической коррекции, компенсации и реабилитации развития индивида может завершиться деградацией, т.е. снижением или утратой положительных качеств, вырождением социально-значимых и личностных свойств человека. Ведь природа человека такова, что он всегда стремится к удовлетворению своих индивидуально-значимых и социально-значимых потребностей. Следовательно, если человек своевременно не овладеет системой положительного социального опыта и способами гуманистически направленной деятельности, общения и поведения, то он неизбежно заполнит эту нишу асоциальным опытом и антисоциальными способами деятельности и поведения.

Обобщая все вышеизложенное, важно подчеркнуть, что успешность социального становления человека во многом зависит от своевременной педагогической трансформации факторов социализации в условия воспитания личности человека, к которым, прежде всего, относятся: создание воспитательной среды, организация воспитывающей деятельности и гуманного общения, формирование положительной информационной среды. Реализация вышеперечисленных условий и является ключевым смыслом воспитания как регулируемого процесса социализации личности человека. Все это дает возможность утверждать, что воспитание как целенаправленный процесс создания благоприятных условий для образования, обучения, развития и саморазвития человека занимает ведущее место в системе социально-педагогических категорий.

Анализ триады этапов социализации (адаптация – индивидуализация – интеграция) будет односторонним без рассмотрения ускорителей этого процесса – специально организованных и регулируемых социальных взаимодействий общества и человека в процессе его индивидуально-личностного становления.



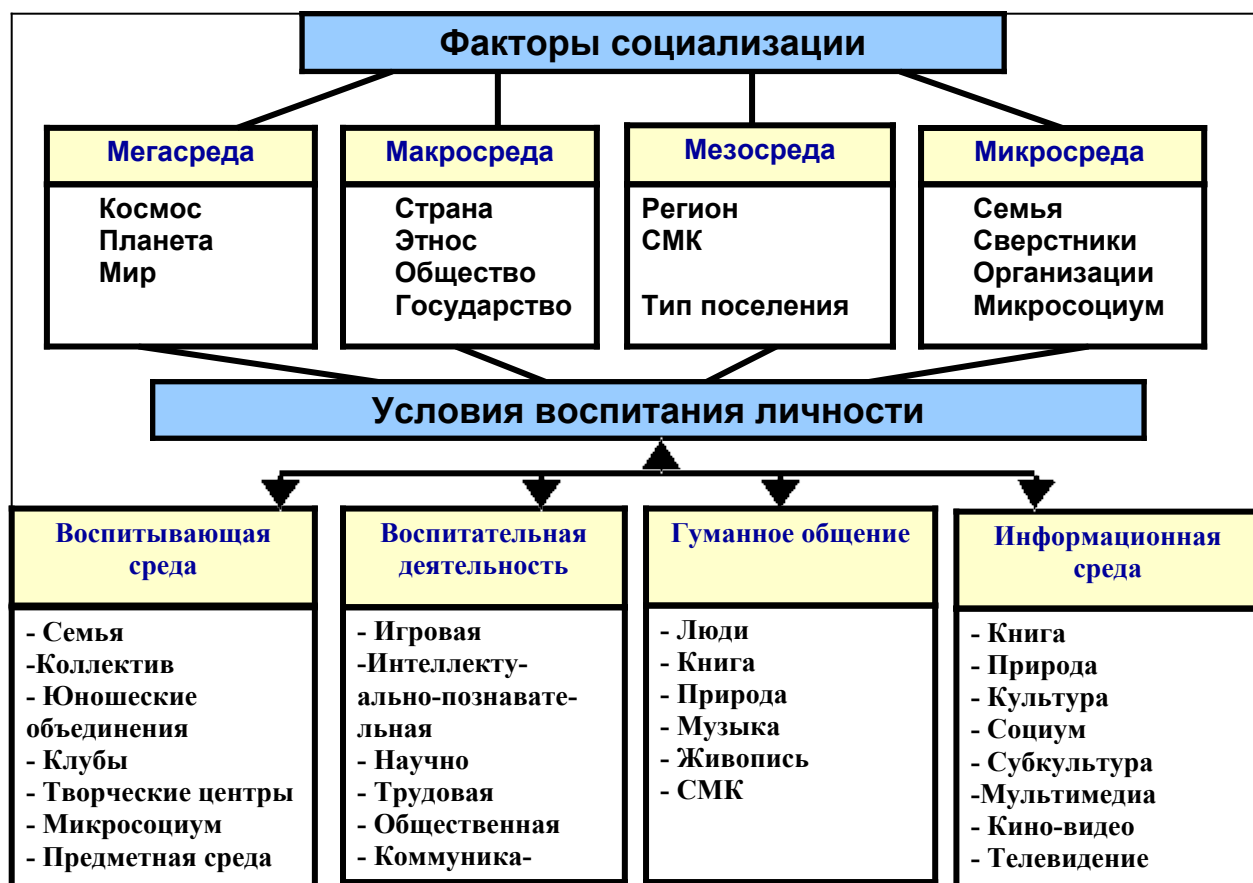
Целенаправленный, сознательно регулируемый процесс присвоения человеком социального опыта, системы культурных ценностей и социальных ролей общества принято называть **образованием** (русск. «созидание образа»). Образованию присуще преобладание элементов управляемости и организованности, осуществляемых через систему различных учреждений и социальных институтов.

Анализ ценностных, содержательных и методических составляющих педагогического потенциала ислама свидетельствует, что образовательный процесс согласно установлений ислама, будет эффективен при условии систематической, самостоятельной, самообразовательной (строго выверенной и основанной на единых установлениях ислама) деятельности человека, направленной на неуклонное и непрерывное самосовершенствование, когда человек понимает себя составной частью исламской уммы и общества, как исламского, так и многоконфессионального.

Бесспорно, успешность социализации и образования зависит от двух взаимосвязанных процессов: воспитания (русск. «вс-питывание, под-питывание») и обучения (русск. «об-учение, об-устройство»).

Большинство авторов под воспитанием подразумевают целенаправленный процесс создания благоприятных условий для успешной социализации, образования, развития и саморазвития личности человека. Ключевым смыслом воспитания, как было выше отмечено, является трансформация внешних факторов социализации (мега-, макро-, мезо-, микросреды) во внутренние условия и предпосылки развития и саморазвития личности человека. Социально-педагогическая часть педагогического потенциала ислама базируется на социальной доктрине этого вероучения. В ней получили педагогическую трактовку этические каноны выполнения основных социальных ролей и взаимоотношений людей в исламском обществе.

Ниже представлены факторы социализации, трансформированные в условия воспитания личности воспитуемого (рис. 6)



*Рис. 6. Трансформация факторов социализации в условия воспитания*

Рассмотрим данные условия в рамках влияния на эмоционально-нравственную, практико-действенную и интеллектуально-познавательную сферы личности человека.

Основополагающим условием для развития эмоционально-нравственной сферы человека является создание социально положительной среды, использующей воспитательный потенциал семьи, дружного коллектива, общественных организаций, творческих центров, предметной среды. Не менее важным условием воспитания является организация творческой воспитывающей деятельности, которая включает игровую, интеллектуально-познавательную, трудовую, общественную, коммуникативную виды деятельности, благотворно влияющие на развитие практико-действенной сферы развития человека. Наряду с организацией творческой деятельности не меньшую значимость представляет и формирование гуманного общения в процессе взаимодействия с людьми, книгой, музыкой, живописью, СМК. И, наконец, существенную роль в социализации и воспитании играет социально-положительная информационная среда (книги, природа, культура, субкультура, мультимедиа, кинопродукция и телевидение), непосредственно влияющая на развитие интеллектуально-познавательной сферы человека.

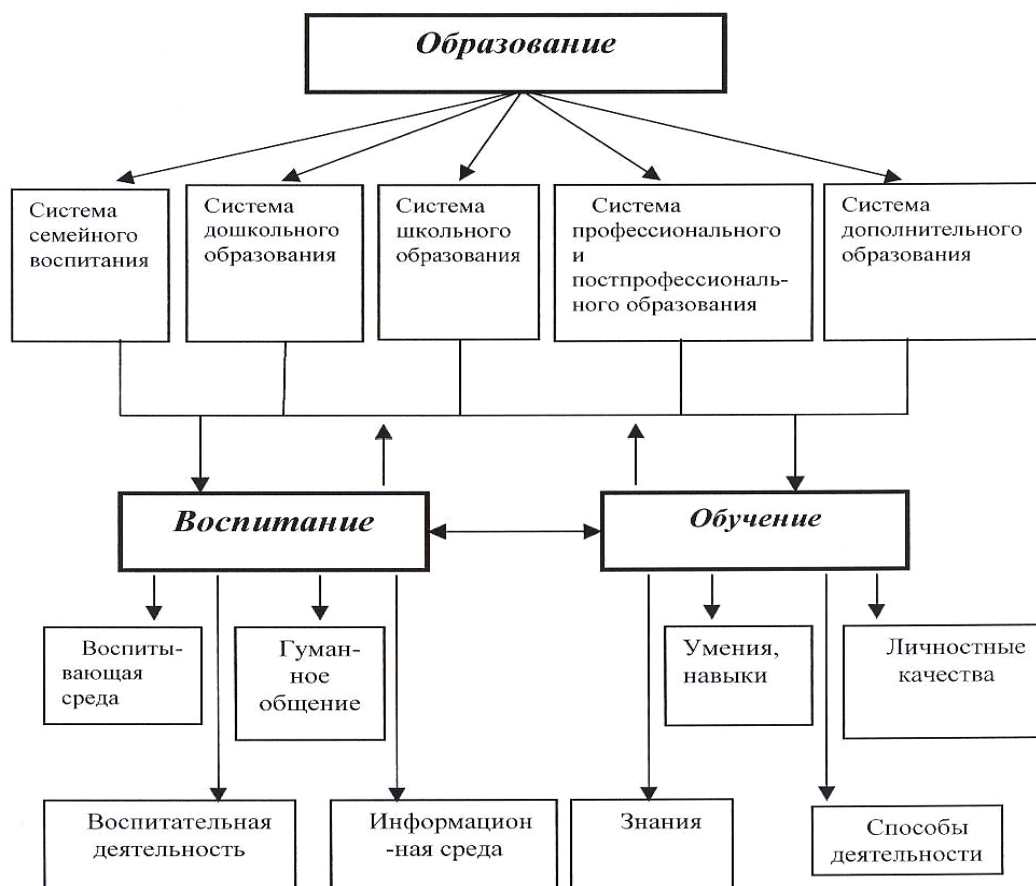
Особое место в категориальном аппарате регулируемой социализации (образования) занимает обучение. Оно в данном контексте трактуется как

целенаправленный процесс организации успешного освоения детьми социального опыта, способов деятельности и общественного поведения. Обучение характеризуется высокой степенью управляемости, организованности и регламентированности в содержательном, организационно-техническом, временном и других аспектах образования, вследствие чего является, не только условием, но и основным способом социализации, образования и воспитания.

В конечном итоге стратегической целью и ведущим критерием успешности взаимосвязанных социально-педагогических процессов социализации, образования, воспитания и обучения является развитие (русс. «развитие, распутование, распространение»), которое предполагает внутренние и внешние изменения человека под воздействием социальной среды и его собственной активности.

Анализ структуры категориального аппарата социализации позволяет увидеть, что, во-первых, все усилия общества направлены на развитие личности человека, во-вторых, ключевое место в процессе социализации отводится воспитанию. Именно воспитание личности человека является целью, условием, ведущим критерием и результатом образовательного процесса. Это дает нам основание придать особое значение социально-педагогическому подходу к воспитанию, который не ограничивает образовательное пространство человека рамками учреждений и социальных институтов, а охватывает весь процесс взаимодействия человека с обществом, природой, окружающим миром на протяжении всей жизнедеятельности.

Обратите внимание на рис. 7. иерархию педагогических категорий.



*Рис. 7. Иерархия педагогических категорий*

По существу **воспитание как педагогический процесс** можно представить как совокупность сознательно управляемых и последовательно развертывающихся во времени социально-педагогических взаимодействий индивида и социума, направленную на развитие и саморазвитие личности человека.

Следствием успешно организуемых социально-педагогических взаимодействий являются сформированные гуманистические отношения и взаимоотношения субъектов социализации. Под отношениями принято понимать целостную систему индивидуальных, избирательных, сознательных связей личности с различными сторонами социальной действительности. Отношение характеризует тот конкретный смысл, который имеют для человека отдельные социальные объекты, явления, процессы. Положительный или отрицательный опыт социальных взаимоотношений человека, в конечном итоге, влияет на формирование его личностного отношения к самому себе. Иными словами, суть воспитания заключается в том, чтобы создать благоприятные условия для формирования у человека системы отношений к себе, людям, обществу, труду, природе, материальным и культурным ценностям.



**Приложение 1. Ссылка 2: «Поговорим о средствах массовой информации».**



**Приложение 1. Ссылка 3: «Микросоциум как фактор социализации молодежи»**



**Вопросы для самопроверки:**

1. В чем сущность воспитания как общественного явления и целенаправленного педагогического процесса?
2. Охарактеризуйте интегративную связь понятий: социализация, образование, воспитание, обучение и развитие личности.
3. Определите структуру и функции воспитания.
4. Раскройте сущность процесса воспитания как системно-структурного образования.
5. Назовите этапы воспитательного процесса.
6. Определите виды воспитательной деятельности.



### **Приглашение к размышлению.**

Существуют различные мнения педагогов относительно воспитания в образовательном учреждении. А ваша точка зрения?

1. Образовательное учреждение воспитанием заниматься не должно. Его основная функция – обучение.
  2. Образовательное учреждение воспитанием заниматься не должно, оно может ограничиться психологической помощью воспитанному.
  3. Образовательное учреждение воспитанием заниматься не должно, это удел таких учреждений, как центр творчества, клуб «Подросток» и др.
  4. Образовательное учреждение воспитанием заниматься не должно, это обязанность семьи.
  5. Воспитание в образовательном учреждении должно ограничиться организацией межличностного общения воспитанников.
  6. Воспитание в образовательном учреждении должно ограничиться организацией воспитательной работы по предмету.
1. Воспитание в образовательном учреждении должно ограничиться рамками занятия.
  2. Воспитание в образовательном учреждении должно ограничиться организацией коллективного взаимодействия воспитанников.



**Тест-минутка (Приложение 2, Тест 1)**



1,2,3)

**Проверь себя в ситуациях** (Приложение 3. Ситуация

Уп



**А теперь поупражняемся!** (Приложение 4.  
ражнение: «Адвокат», «Анализ ситуаций»).



**Углубим наши знания!**

Раздел 1 в хрестоматии «Теория и методика воспитания».

[Теория и методика воспитания. Хрестоматия /Сост. З.И. Исламова. – Уфа: Изд-во БГПУ, 2005. – 320 с.]



**Тезаурус**



**Литература**

1. Битинас Б.П. Структура процесса воспитания. – Каунас, 1984.
2. Караковский В.А., Новикова Л.И., Селиванова Н.Л. Воспитание? Воспитание ... Воспитание! Теория и практика школьных воспитательных систем. – М.: Новая школа, 1996. – 160 с.
3. Сокольников Ю.П. Системный анализ воспитания. - М., 1986.
4. Слостенин В.А., Подымова Л.С. Педагогика: Инновационная деятельность. - М., 1997.
5. Методика воспитательной работы в школе /Под ред. В.А.Слостенина. – М.: Академия, 2008.
6. Методика воспитательной работы в школе / Под ред.Л.А.Байкова. – М.: Академия, 2005.

## ТЕМА 2. ТЕОРЕТИКО-МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ВОСПИТАНИЯ



**Инструкция:** При изучении этой главы важно усвоить научно-категориальный аппарат воспитания, логику, задачи и методику исследовательской работы. Начните ведение вашего педагогического словарика (тезауруса). Изучите новаторский путь великих деятелей в области воспитания: Я.А. Коменского, Л.Н. Толстого, С.Т. Шацкого, А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинского, И.А. Иванова, В.А. Караковского и других. Попробуйте определить и отразить в виде презентации ведущие теоретические подходы к воспитанию. Ваша презентация должна отразить четырехуровневый характер методологии воспитания по Э.Г. Юдину. Выберите тему для самостоятельного реферативного исследования в области воспитания. При теоретическом обосновании избранной темы исследования, обратите особое внимание на определение объекта, предмета, гипотезы, задач, методики педагогического исследования. Воспользуйтесь дополнительным материалом, представленным в двухтомном издании «Образовательные технологии» Г.К. Селевко, «Методология педагогического исследования» Краевского, хрестоматии «Теория и практика воспитания» Исламовой З.И. и др. Проверьте себя в соответствующем тесте по теме и решебнике воспитательных ситуаций.



**Введение в тему:** Надеемся, что это занятие сыграет большую роль в осознании важности формирования у вас позиции воспитателя-исследователя. Ведь любой педагог, это прежде всего философ и исследователь. В познании педагогической истины он проходит путь от анализа, структурирования и систематизации накопленного опыта, выявления ведущих принципов воспитания к поиску и разработке условий их реализации. Путь воспитателя-исследователя тернист, требует усвоения научно-категориального аппарата, теоретических подходов, методики исследования, но архиважен. Ведь результатом кропотливой работы исследователя, диагноста, прогноста становится ожидаемый результат, где не может быть места непредвиденным ошибкам и недочетам. Не забывайте, от вашей методологической культуры зависит эффективность воспитательной работы, продуктом которой являются дети, подростки, молодежь.

### ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

#### 2.1. Становление воспитания как раздела педагогической науки



**Ключевые слова:** народная педагогика (воспитание), этнопедагогика, педагогическая наука, теория, концепция, технология.

С ранних стадий своего развития человек задумывается о смысле жизни и возможностях ее совершенствования. При всем разнообразии ценностей и ценностных установок в жизни каждого человека (стать героем, гением, философом, бизнесменом, менеджером, учителем и т.д.) большинство людей по природе своей объединяет потребность в продолжении своего Я как сверхценности и, как следствие, – возможность воспроизведения себя в своих потомках. Генетическое воспроизводство себе подобного – естественная потребность человека в подготовке нарождающегося потомства к жизни, приобщении его к природе, людям, быту, культуре и т.д. По мере развития общества генетическое воспроизводство человека трансформируется в социально-генетическое, обусловленное потребностью не только отдельного человека, но и всего мезо-(макро)социума в организованной адаптации и целенаправленной подготовке будущего поколения к жизни и труду. Родители, учителя, общественность, являясь главными побудителями и организаторами этой подготовки, стремятся к тому, чтобы их потомки были разумнее, счастливее, успешнее предыдущего поколения. На протяжении не одного десятка веков педагогическая и научная общественность пытается решить проблему: каким образом можно сделать этот процесс более эффективным и результативным? Вместе с тем, не все науки равнозначно задаются этим вопросом. Например, психология, исследуя сущность психических и физиологических процессов (мышления, восприятия, памяти и т.д.), не ставит первозадачей разработку условий их развития и совершенствования. Демография, изучая особенности населения, ее воспроизводства, миграции, не разрабатывает условий улучшения воспроизводства, регулирования миграционных процессов, развития национального самосознания и т.д. Философия, рассматривая сущностные характеристики природы, общества и мышления, не задается целью разработать пути и методы взаимосвязи и взаимодействия исследуемых ею категорий в целях совершенствования жизни общества и отдельного человека.

В этом контексте именно целенаправленное и организованное воспитание, как раздел педагогической науки, призвано ответить на вопросы «как» и «каким образом» развивать и совершенствовать психолого-педагогические, мировоззренческие и морально-нравственные процессы становления человека. Оно, наряду с такими социальными явлениями, как мораль, нравственность, идеология и др., зародилось на определенном этапе развития человечества, когда возникла острая необходимость в создании организованных, целенаправленных и



управляемых (целенаправленной организации) условий успешного развития подрастающего поколения.

Сначала это происходит в рамках народной педагогики, отражающей накопленные веками народные средства и способы воспитания, далее развивается и конкретизируется в пределах этнопедагогики, способствующей приобщению к специфическим особенностям региона или этноса, и, наконец, достигает высокого уровня обобщения и теоретического осмысления в рамках научной педагогики или педагогической науки.

**Народная педагогика (воспитание)** – народный опыт воспитания, накопленный веками и выраженный в традициях, обычаях, фольклоре, поговорках, пословицах и т.д. «Повторение – мать учения», «Семь раз отмерь – один раз отрежь», «Вперед батьки в пекло не лезь» – все это свод норм и правил, предостерегающий молодежь от неверных поступков и в, конечном итоге, способствующий успешной адаптации человека к жизни.

**Этнопедагогика** – свод (совокупность) правил и норм воспитания, сложившийся в рамках отдельного региона, этноса. «На миру и смерть красна» гласит пословица, прославляющая героика русского человека и призывающая подрастающее поколение к бескомпромиссному служению Отчизне.

Изменение российского культурно-исторического пространства ставит перед системой образования новые задачи. Одной из них является необходимость разработки новой педагогической концепции, в которой должно быть отражено многообразие этнокультур, система ценностей, социальные нормы, язык, историческая память, религия, представления о родной земле, народное и профессиональное искусство, а также многое другое. Кроме того, существует необходимость сформулировать национальную идею образования, раскрыть модель формирования нравственной, толерантной личности в условиях многонациональной, поликультурной страны.

Исследование этнического самосознания, как основы формирования нравственной личности, следует начинать с изучения культуры народов в целом и ее составляющих. На современном этапе ни у кого не вызывает сомнения факт, что основополагающим элементом межнациональных различий психики - является культура. Поэтому для изучения этнических культур, недостаточно изучения традиционного, исторически сложившегося представления о национальной культуре, важно учитывать современное состояние, современную реальность этносов.

Здесь уместно проиллюстрировать, как по мере своего развития народное воспитание и этнопедагогика оказываются перед необходимостью научного анализа и теоретического осмысления наработанного веками педагогического опыта, что в конечном итоге приводит к интеграции основ народной и научной педагогики, способствующей успешному развитию социума в целом, и личности

человека, в частности. Еще в середине 16 века Я.А. Коменским был глубоко осмыслен богатый опыт воспитания чешского народа и выведен ряд теоретических закономерностей воспитания ребенка: золотое правило наглядности в воспитании; принцип неразрывности и взаимосвязи воспитания и обучения; принцип природосообразности и культуросообразности развития человека в социуме. История педагогики не сохранила более яркого примера тому, как педагогика, рожденная в лоне чешской народной педагогики, абстрагировалась благодаря пылливому гению исследователя и педагога-новатора своего времени от практики воспитания, и вышла на уровень теоретического обобщения педагогического опыта, воплотившись в знаменитых педагогических трудах Я.А. Коменского («Великая дидактика»). Таким образом на основе глубокого осмысления педагогической практики рождается наука, которая в конечном итоге обогащает педагогическую практику. Эту аксиому еще не раз подтверждали педагоги и ученые, вписавшие свои имена в историю отечественной и зарубежной педагогики: И.Г. Песталоцци, Д. Локк, Ж.-Ж. Руссо, Р. Штейнер, М. Монтессори, Я. Корчак, А.С. Макаренко, И.П. Иванов, В.А. Сухомлинский и др. Этому алгоритму следуют и новаторы конца прошлого столетия (Ш.А. Амонашвили, С.Н. Лысенкова, В.Ф. Шаталов, Р.Г. Хазанкин, Е.Н. Ильин и др.) и современные новаторы текущего десятилетия.

Многообразна палитра их педагогических открытий, но алгоритм научных изысков имеет почти одну и ту же последовательность исследовательских этапов: осмысление практического опыта воспитания, обобщение и выявление основных теоретических положений, определение системы, разработка концепции и адекватной ей технологии. Во избежание бездумного жонглирования перечисленными категориями, дадим им адекватное научно-педагогическое определение.

Под **теорией** в педагогической науке принято понимать систему основных идей, законов и принципов в области образования и воспитания подрастающего поколения. **Концепция** подразумевает основной замысел или совокупность ведущих идей автора в исследуемой (в данном случае, педагогической) отрасли знаний. **Система** представляет собой совокупность компонентов, составляющих единство и целостность исследуемого явления, где причинно-следственные (структурные) связи компонентов, как правило, отражают ведущие идеи концепции. **Технология** отражает операциональное обеспечение педагогической деятельности, направленное на реализацию какого-либо замысла (концепции) или, иными словами, операционально-действенная реализация концепции.

Нам известны многие теории (теория деятельности, теория развития личности, педагогическая аксиология, теория формирования общечеловеческих ценностей, теория развития коллектива и коллективных отношений), ведущие положения которых стали основой для зарождения многих авторских концепций. Так, на уровне теоретических положений личностно ориентированного подхода выросли многие авторские замыслы, в которых удачно сочетаются элементы народного воспитания и инновационные приемы воспитания.

Обобщая вышесказанное, следует сделать вывод о том, что воспитание исследуется в двух аспектах: как практический раздел педагогики (народное воспитание, этновоспитание, социальное воспитание) и как научный раздел (совокупность закономерностей, принципов, способов, форм успешного развития и саморазвития личности человека). Последний и будет предметом нашего пристального научного рассмотрения.

## 2.2. Научно-категориальный аппарат воспитания как научного раздела педагогики



**Ключевые слова:** научно-категориальный аппарат, объект, предмет, гипотеза, задачи исследования, теоретическая и практическая значимость исследований в области воспитания.

Педагогическая наука и образовательная практика более всего страдают из-за непродуманных воспитательных воздействий, негативные последствия которых при своевременном теоретическом анализе и прогнозе можно было избежать. От степени сформированности исследовательских компетенций будущего специалиста во многом зависят результаты воспитания. Именно исследовательские умения и навыки воспитателя позволяют своевременно построить теоретическую модель воспитуемого, модель процесса его формирования, спрогнозировать логику и динамику развития его личности, сначала гипотетически определить благоприятные условия ее формирования, и лишь после этого с наименьшими издержками внедрять выявленные условия в образовательный процесс.

В области воспитания, как в любой другой отрасли науки разработан свой научно-категориальный аппарат. Для начинающего исследователя определенную трудность представляет усвоение сущности и соотношения объекта и предмета исследования. Нам видится, что **объектом** научно-педагогического исследования в области воспитания может выступать воспитательная среда *вокруг* личности воспитуемого: макросреда (природа, социум, государство), мезосреда (географические и климатические условия региона, этно-национальные особенности, языковая среда, средства массовой информации, быт и культура этноса и т.д.); микросреда (школа,

семья, друзья и т.д.). **Предметом** же научно-педагогического изучения в области воспитания выступает человек во всем многообразии закономерностей и педагогических условий его развития и саморазвития. На педагогическом поприще пытливового исследователя-воспитателя всегда найдется не исследованное поле, не изученный аспект, не апробированный ранее угол рассмотрения, через призму которого можно увидеть более эффективный и усовершенствованный вариант решения воспитательных проблем.

В изучении, создании, теоретической разработке и технологическом обеспечении условий успешности становления личности человека и кроется научно-педагогический смысл воспитания. В целях успешного многопланового и плодотворного воспитания человека психологами и педагогами разработан ряд условий, к которым, безусловно, относятся и окружающая социальная среда человека, и выполняемые им виды деятельности, и сфера общения, и информационное пространство личности человека. Неустанный труд ученых и практиков в поисках **научной новизны, теоретической и практической значимости** разрабатываемых педагогических условий воспитания подрастающего поколения пополняет педагогическую науку новыми знаниями, концепциями и технологиями. Лишь в этом случае успешно достигаются важные **научные задачи** в области воспитания:

- Вскрытие закономерностей в области образования и воспитания.
- Изучение и обобщение педагогического опыта в области воспитания.
- Разработка новых концепций, методов, средств, форм и технологий воспитания.
- Прогнозирование воспитания и воспитательной работы на ближайшее будущее.
- Внедрение результатов исследования в области воспитания в практику.

### 2.3. Методологические подходы к воспитанию



**Ключевые слова:** метод – методика – методология, теория – система – технология, уровни методологии (философский, общенаучный, конкретно-научный, технологический), метод педагогического исследования.

**Сущность теоретико-методологического обоснования воспитания.** В области воспитания, также как в области медицины или психологии, недопустимы ошибки и упущения. Каждая педагогическая идея, замысел или задумка должны быть теоретически обоснованы, технологически разработаны и апробированы, прежде чем воплотиться в практике образовательного учреждения.

Проблемы теоретико-методологического обоснования, к сожалению, не вызывают особого интереса у некоторых работников профессионального образования. Практика видится им более динамичной, гибкой и действенной. Однако гарантией жизнеспособности, динамичности и результативности образовательной практики, как правило, является своевременное методологическое обоснование любого педагогического начинания. Оно позволяет методологически осмыслить, экспериментально проверить, апробировать концепцию или технологию, чтобы избежать пути бессмысленных проб и ошибок. Об этом в свое время убедительно писали и великий чешский педагог Я.А. Коменский, и русский народный учитель К.Д. Ушинский, и известные ученые-педагоги в области современной педагогической науки. Они едины во мнении, что истинный педагог должен быть исследователем с высоким уровнем методологической культуры.

В связи с этим позволим себе более подробно остановиться на проблемах методологии в целом и методологии воспитания, в частности.

Итак, методология с латинского языка понимается как рассуждение, размышление о строении науки и научной деятельности. Мы возьмем за основу трактовку СЭС, где методология определяется как учение о всеобщем методе научного познания. Она предполагает систему методов, форм, средств и процедур познания и преобразования действительности.

Исходя из этого, можно утверждать, что педагогическая методология есть учение о принципах, методах, формах и технологиях познания и преобразования педагогической действительности. Она выступает гарантией надежности и успешности педагогических предписаний, рекомендаций, методик и процедур педагогической деятельности.

В российской педагогике наибольшее распространение получили основные положения диалектического материализма, которые сводятся к тому, что материя первична, сознание вторично. С позиций диалектики, сознание возникает в результате развития материи (мозга человека) и является его продуктом; явления объективного мира и сознания причинно обусловлены, поскольку взаимосвязаны и взаимозависимы (принцип детерминизма); все предметы и явления находятся в состоянии вечного движения, постоянно развиваясь и изменяясь (принципы развития); развитие происходит в соответствие с принципом перехода количественных изменений в качественные, при этом явления и предметы претерпевают единство и борьбу противоположностей; и, наконец,

диалектический принцип отрицание отрицания (путь инноваций) объясняет специфику инновационного развития явлений.

Методические педагогические средства ислама состоят из приемов и способов оказания воспитательных воздействий на личность мусульманина со стороны родителей, учителей, других авторитетных представителей мусульманского сообщества, а также наставления о том, как мусульманин должен осуществлять самовоспитание с целью самосовершенствования путем преодоления «недугов сердца и духа».

Важно подчеркнуть, что мир настолько нелинеен, что ученые все чаще призывают к симбиозу, интеграции разнообразных подходов, не противоречащих друг другу и способствующих благоприятному развитию личности человека.

Например, Дейл Карнеги, известный технолог общения XX века, в своих трудах призывал к бесконфликтному общению и разрешению общенческих ситуаций. История коммуникативной педагогики показывает, что по его технологиям и методикам было успешно обучено целое поколение менеджеров в области общения. Вместе с тем, не меньшую популярность получили и труды Шострома, также известного ученого и практика в области коммуникативного общения, который сам того не ведая, выступает с позиций диалектического материализма. Опираясь на теорию развития личности, он считает, что противоречия есть главная движущая сила становления личности, следовательно, воспитуемого необходимо учить не избегать конфликтные ситуации, а успешно разрешать их. Таким образом, несмотря на диаметрально противоположные взгляды двух авторов, мы склонны считать, что любой человек должен в равной степени освоить эти противоположные по концептуальному подходу методики общения, так как в жизни сосуществуют различные стили и ситуации общения.

В методологическом обосновании теории воспитания мы исходим из четырехуровневой градации методологии Э.Г. Юдина. Она включает в себя философский, общенаучный, конкретно-научный и технологический уровни педагогической методологии.

***Философский уровень методологии воспитания.*** Философия по праву является источником методологического обоснования научно-педагогического исследования, так как именно философские положения, обладая большей степенью обобщенности, широтой охватываемого материала и универсальным отношением к действительности, способствуют целостному видению развития педагогических процессов и явлений. При этом можно отметить и тот факт, что педагогика в понятийном плане «разговаривает» на языке философии, используя такие общетеоретические категории, как «закономерность», «принцип», «противоречие», «логика» и др. Суть же таких педагогических понятий,

как «образовательный процесс», «система», «структура» и т.п., содержательно можно охарактеризовать только с учетом их исходного философского значения.

Однако сама философия не дает готовых ответов в науке, а лишь вооружает способом получения нового научного знания. Ее особая ценность заключается в том, что она выполняет определенные методологические функции по отношению к педагогической науке в целом, и исследовательской деятельности педагога в частности. Важно подчеркнуть, что философский уровень методологии связан с привлечением методов философии к процессу изучения и организации научно-педагогического познания и реализуется через систему методологических принципов, выступающих как руководящее положение в теории и практике научно-педагогической деятельности. Таким образом, целью педагогического исследования на этом уровне является определение методов, приемов, принципов научного познания и преобразования изучаемого объекта с позиций определенной философской парадигмы. Именно на философском этапе методологического обоснования исследователь пытается ответить на вопросы:

- Как должна исследоваться интересующая проблема?
- Какие методологические принципы философского уровня познания определяют основные направления научно-педагогического исследования?
- Какие методы науки должны использоваться в данном исследовании?
- Какие ориентиры должны служить руководством в научно-исследовательской работе?

Опора на философские идеи того или иного направления позволяет в дальнейшем определить общую стратегию научного исследования изучаемого объекта.

Практика показывает, что на философском уровне общепринято опираться на теоретические положения диалектического подхода к воспитанию, который способствует объективному познанию и преобразованию явлений и процессов педагогической действительности. Вместе с тем, это не означает, что современной школе чужды, например, некоторые теоретические положения экзистенциалистского подхода, культивирующие самоценность субъективного мира человека, его неповторимую уникальность, приоритет внутренней свободы выбора и личной ответственности за свой выбор в жизни.

В настоящее время особую важность представляют философские положения ислама, основанные на глубокой вере в нравственные ценности человека, его устремленности к духовному самосовершенствованию. Эти идеи находят понимание в педагогической среде российских ученых и педагогов различных образовательных учреждений. Выстраивая

философский фундамент воспитательной системы или концепции, авторские коллективы ОУ, как правило, отбирают лучшее из теоретического наследия ученых-философов, ученых-богословов, ученых-педагогов.

**Общенаучный уровень методологического обоснования.** Усвоение общеподлинных законов познания и преобразования действительности значительно облегчает последующее осмысление, моделирование и конструирование научно-познавательного поиска молодого исследователя. Необходимым условием успешности научного поиска является высокий уровень овладения основами общенаучной методологии. По существу общенаучная методология выполняет по отношению к конкретной научно-исследовательской деятельности следующие важные функции:

- аналитическую (осмысление реальной действительности, ее анализ, оценка);
- ориентационную (осведомленность в условиях реальной жизни, практике, в человеческих отношениях, политике и религии, выбор оптимальных из них);
- прогностическую (предвидение изменений в природе и обществе, в человеке и познании);
- информационную (обеспечение связи и взаимопонимания между странами, общественными системами, отраслями производства, наукой, культурой и др.);
- инновационную (проникновение открытий в науку, общественную практику, культуру, здравоохранение и образование);
- моделирующую (создание идеальных схем, моделей происходящих процессов и явлений прошлого, настоящего и грядущего);
- системообразующую (образование из разрозненных сведений, фактов системы знаний, представлений в виде концепций и теорий, определяющих сознание и самосознание человека и человечества);
- оптимизирующую (обеспечение оптимального решения проблем, возникающих перед человеком и обществом) [31, с.21].

Содержание общенаучного уровня методологического обоснования представляет собой совокупность конкретных методологических знаний, свойственных многим дисциплинам (наукам), и используемых в интересующей исследователя области знаний. К таким знаниям можно отнести: соотношение между педагогической действительностью и ее отражением в педагогической науке, единство науки и практики, целостный характер научно-педагогического процесса, системно-структурный характер педагогического исследования, взаимосвязь педагогики с другими науками (в нашем случае – соотношение психологии и педагогики, где психология интерпретируется как важнейший источник научного обоснования практики обучения и воспитания) и т.д.



Общенаучный уровень включает в себя многообразную палитру подходов к раскрытию сущности явлений объективной действительности. В этом можно убедиться даже на простом примере выбора выпускником медицинской профессии, который можно обосновать с позиций нескольких теоретических подходов (А.С. Белкин). С позиций психодинамического подхода Зигмунд Фрейд пояснил бы этот выбор как результат подавленного в детстве любопытства к сексу. С позиций индивидуалистического подхода Альфред Адлер объяснил бы этот выбор попыткой компенсировать свою детскую неполноценность. Беррес Скиннер с позиций бихевиористского (научающе-поведенческого) подхода увидел бы в этом выборе результат научения-приучения родителей-врачей. И, наконец, с позиций гуманистического подхода Абрахам Маслоу обосновал бы этот выбор потребностями выпускника в самоактуализации, потребностью быть тем, кем хочет, что у него лучше всего получиться. Такое обоснование более всего соответствует нашим представлениям о гуманистическом подходе к воспитанию. Принимая его за основу теории воспитания, мы, наряду с ним, подчеркиваем значимость системного, антропологического, культурологического, аксиологического и других подходов, способствующих гуманистическому пониманию сущности ребенка.

***Конкретно-научный (педагогический) уровень методологии.***

Логика дальнейшего теоретико-методологического обоснования воспитания закономерно подводит к рассмотрению его в рамках третьего – конкретно-научного уровня методологии воспитания. Конкретно-научная методология представляет собой совокупность подходов, теорий, концепций и принципов, используемых в исследовании в рамках конкретной науки. В контексте педагогики к ним можно отнести гуманистический, личностно ориентированный, деятельностный, управленческий, социально-педагогический подходы к исследовательской деятельности.

Многие исследовательские работы в области воспитания основываются на ведущих положениях личностно ориентированных концепций в педагогике.

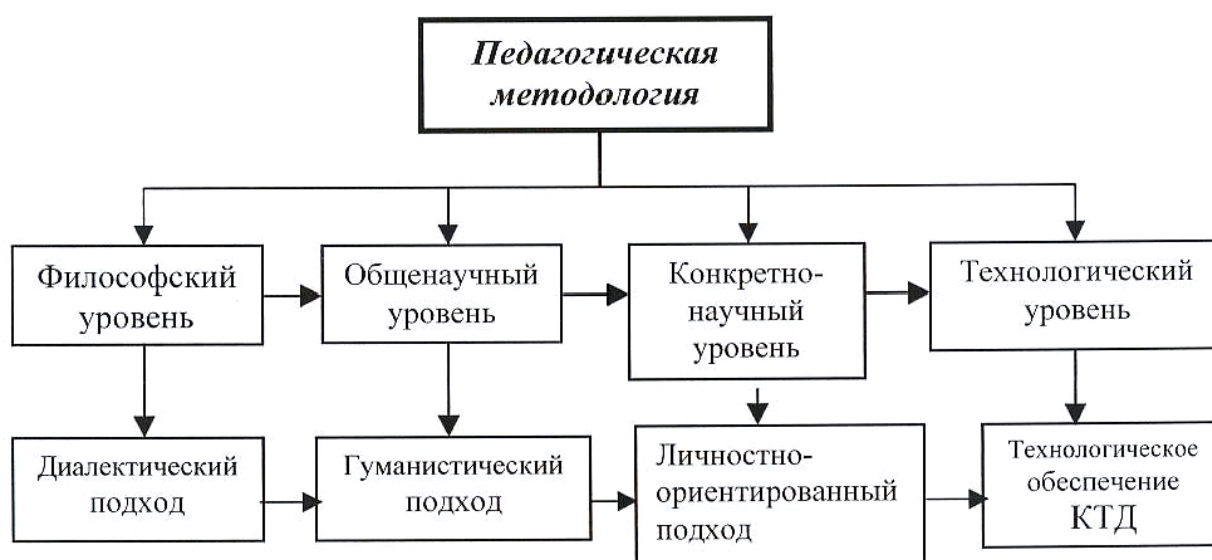
При организации воспитания с позиций личностно ориентированного подхода необходимо исходить из ведущих теоретических положений о том, что:

- личность является целью воспитательной системы, а не средством для достижения каких-либо внешних целей;
- личность является субъектом, а не объектом в воспитательном процессе;

### **Технологический уровень методологии воспитания.**

Общеизвестно, что достоверность любой педагогической теории подтверждается практикой. Иными словами, эффективность педагогических идей и теоретических подходов определяется уровнем их технологической разработанности и практической реализации в образовательном учреждении. Таким образом, операционально-технологическое обеспечение любой воспитательной концепции производится в рамках четвертого – технологического уровня методологии.

Ниже представлена схема уровней методологического обоснования воспитательного процесса и определений ведущих подходов к воспитанию (рис. 8).



**Рис. 8. Методология воспитания**

Не нарушая логики нашего повествования, кратко остановимся на сущности педагогической технологии и разнообразии ее классификаций. Актуальность технологического подхода к решению воспитательных проблем определяется уровнем развития общества, культуры, религии, обуславливающим необходимость реформирования системы образования в целях реализации модели выпускника школы (будущего специалиста), включающей все ключевые компетенции современного человека.

Одной из задач реформирования системы образования является технологизация образовательного процесса, направленная на разработку и внедрение новых педагогических технологий. Под *педагогической технологией* подразумевается система взаимосвязанных приемов, форм и методов организации образовательного процесса, объединенная единой концептуальной основой, целями и задачами образования. Следовательно,

структура педагогической технологии, как правило, состоит из концептуального, содержательного и процессуального компонентов.

Существуют различные подходы к классификации технологий: по уровню использования технологий в воспитательном процессе, по факторам социализации и воспитания личности человека, по методам взаимодействия субъектов образования, по этапам воспитательного процесса и т.д.

Например, в классификацию технологий по факторам социализации и воспитания личности могут входить: технология индивидуальной и групповой деятельности, технология гуманного общения, технология взаимодействия общественности, школы и семьи, технология формирования коллектива, технология формирования общечеловеческих ценностей и т.д.

Классификация технологий по этапам воспитательного процесса подразделяется на следующие группы: технология формирования личностнообразующих потребностей и мотивов, технология целеполагания, технология планирования, технология организации развивающей деятельности, технология оценки, контроля и коррекции развития личности ребенка, технология диагностирования образовательного процесса и развития ребенка в нем.

В настоящее время особую актуальность и значимость приобретают технологии, основанные на ведущих положениях гуманистического, личностно ориентированного и деятельностного подходов к образованию.

Технологическое обеспечение воспитательного процесса отражает уровень сформированности основ методологической культуры воспитателя-исследователя.

В завершение данной темы необходимо подчеркнуть, что представленная Вашему вниманию поуровневая градация методологического обоснования воспитания менее всего предполагает строгую «ступенчатость» перехода от одного уровня к другому. В реальной действительности методологическое обоснование воспитательной проблемы может начаться с интуитивно возникшей идеи и привести педагога к последующему философскому, общенаучному и конкретно-научному осмыслению. В практике воспитания научный поиск молодого педагога организован так, чтобы философское, общенаучное и конкретно-научное осмысление воспитательных проблем происходило одновременно. Следовательно, поиск может идти одновременно в четырех направлениях: историко-генетическое осмысление проблемы, систематизация данных, моделирование предстоящих воспитательных результатов, частичная апробация технологических шагов воспитателя,

постоянный поиск и проверка достоверности воспитательных идей и положений.

#### 2.4. Современные педагогические подходы к воспитанию



**Ключевые слова:** гуманистический, экзистенциалистский, аксиологический, личностно-ориентированный, деятельностный подходы к воспитанию.

В настоящее время наибольшую актуальность приобретают такие педагогические теории как гуманистическая педагогика (гуманистический подход), личностно ориентированная теория воспитания (личностно-ориентированный подход), теория деятельности в воспитании (деятельностный подход), культурологический, аксиологический, природосообразный (антропологический) подходы к воспитанию.

*Гуманистическая педагогика* – направление воспитания, реализующее идеи гуманистической философии и психологии: свободное всестороннее развитие личностью своих потенциальных способностей, потребностей и интересов (самоактуализация личности); формирование способности к осознанному и ответственному выбору значимых для личности знаний, привычек, поведения, поступков в разнообразных жизненных ситуациях. *Гуманистический подход* к воспитанию – это совокупность положений, исходящая из признания человека высшей ценностью и создания благоприятных условий для развития его природной заданности, уникальности и личностного самоосуществления.

Гуманистический подход к воспитанию объединяет следующие идеи:

- восприятие личности ребенка как высшей ценности, цели, критерия и результата воспитания;
- гуманизацию воспитания, основанную на развитии воспитательных систем, нацеленных на создание условий для самоопределения, самореализации, самоутверждения, самоактуализации личности человека, расцвета его интересов и потребностей.

Гуманизация, в свою очередь, предполагает:

- гармонизацию взаимоотношений между субъектами воспитательного процесса (организацию воспитывающей деятельности, гуманного общения, поворота к личности ребенка, реальную заботу о детях, ориентацию на сотрудничество, создание ситуаций успешности, увлечение, партнерство);
- гуманитаризацию воспитания, нацеленную на приоритет гуманитарных дисциплин и предметов;
- демократизацию воспитания, гарантирующую доступность каждому воспитаннику возможностей для развития активности, инициативности и творчества. Демократизация воспитания утверждает: уравнивание воспитателей и воспитанников в правах, право ребенка на

свободный выбор, право на ошибку, соблюдение Конвенции о правах человека, демократический стиль отношений воспитателя и воспитанников;

- новую трактовку индивидуального подхода с ориентацией на учет различий в интеллектуальной, эмоционально-волевой и практико-действенной сферах личности, особенностей физического и психического развития каждого воспитанника;

- дифференциацию, требующую всемерное стимулирование способностей каждого воспитанника, развития каждой личности с учетом его интересов, мотивов, ценностных установок;

- природосообразность воспитания, исходящую из гуманистического понимания того, что природа ребенка изначально хороша;

- формирование положительной Я-концепции.

Наряду с перечисленными положениями гуманистическая педагогика вбирает в себя ведущие идеи культурологического и аксиологического подходов к воспитанию. *Культурологический подход* – совокупность теоретических идей, исходящая из понимания образования как культуросообразной образовательной среды, включающей в себя лучшие качества человечества, способы деятельности, материальные и духовные ценности культуры, в которой проявляется индивидуальность личности ребенка, способного сохранить и воссоздать общечеловеческую культуру. *Аксиологический подход* – совокупность теоретических идей, в основе которых лежит ориентация на систему социально-педагогических ценностей, ядром которой является понимание и утверждение ценности человеческой жизни, свободной созидательной деятельности и гуманного общения.

Идеи гуманистической педагогики достаточно гармонично дополняют некоторые положения экзистенциалистского подхода. *Экзистенциалистский подход* представляет собой совокупность теоретических положений, исходящую из признания субъективного мира человека высшей ценностью и культивирующую неповторимую уникальность и внутреннюю свободу ребенка. К положениям экзистенциализма, которые принимаются гуманистической педагогией, можно отнести:

- самоценность отдельного человека и его неповторимой уникальности;

- приоритет субъективного мира человека над объективными обстоятельствами;

- свободу как цель и средство воспитания и самовоспитания человека;

- свободу выбора в жизни человека и ответственность за свой жизненный выбор как условие самосовершенствования человека;

- приоритет совести (внутреннего критерия воспитанности) над долгом (внешним критерием воспитанности) человека.

Гуманистический подход к воспитанию – это теоретическая основа большинства личностно ориентированных педагогических концепций.

*Личностно ориентированный подход* – совокупность положений, исходящая из признания ценности личности человека и необходимости создания условий для выявления возможностей ее самоопределения, самореализация, самоутверждения и самосовершенствования. Личностно ориентированный подход основывается на следующих теоретических положениях:

- личность является субъектом, а не объектом в образовательном процессе;

- личность является целью образовательной системы, а не средством для достижения каких-либо внешних целей;

- приоритетными качествами личности являются высшие этические ценности (доброта, любовь, трудолюбие, совесть, достоинство, гражданственность и др.);

- основными факторами социализации и воспитания личности ребенка являются его природная заданность, социальный опыт, положительная социальная среда, развивающие виды деятельности, атмосфера гуманного общения, позитивная информационная среда;

- ведущим условием развития личности ребенка является целенаправленный процесс воспитания, основанный на принципах природосообразности, культуросообразности, успешности и креативности развития ребенка.

Личностно ориентированный подход является основой теории деятельности в педагогике.

*Деятельностный подход к воспитанию* – совокупность теоретических положений, исходящая из признания деятельности ведущим фактором воспитания, и создания условий для целесообразного отбора и оптимальной организации видов деятельности, способствующих успешному развитию личности ребенка.

Деятельностный подход отражает следующие характеристики:

- субъектный характер деятельности, где ребенок выступает не только объектом организуемой и управляемой деятельности, но и субъектом творческой самодеятельности;

- развивающий характер деятельности;

- постоянно усложняющийся характер деятельности;

- перцептивно-коммуникативный характер деятельности;

- креативно-творческий характер деятельности;

- индивидуально-коллективный характер деятельности;

- социально-значимый характер деятельности.

Каждый из рассмотренных подходов нуждается в авторском осмыслении и творческой адаптации идей к конкретным условиям современной школы.

Гуманистический подход, может отражаться в ряде концепций, таких как концепция личностно ориентированного воспитания Е.В. Бондаревской, концепция педагогики свободы личности и педагогической поддержки О.С. Газмана, концепция формирования общечеловеческих ценностей В.А. Караковского и др.

Таким образом, мы исходим из понимания теории как совокупности основных теоретических идей в области педагогики, далее выявляем систему воспитания как совокупность компонентов воспитательного процесса, включающую цели субъекты воспитания, характер взаимодействий и взаимоотношений, особенности содержания и методики воспитания, адаптируем их с позиций авторского концептуального видения и технологического обоснования идеи.

Несомненно, рассмотренные нами подходы не являются абсолютном в понимании сути создания и познания постоянно меняющегося мироздания.

Сейчас, находят своего почитателя и теория фракталов, и теория свободного воспитания, и синергетические основы воспитания. В условиях информационного развития общества многие ученые озадачены разработкой информационных основ воспитания. Социальные изменения в структуре общества ставят перед необходимостью усиления андрогогических основ воспитания и образования. Ориентация российского образования на Болонское соглашение требует трактовки проблем образования и воспитания с позиций компетентностного подхода.



#### **Вопросы для самопроверки:**

1. В чем сущность воспитания как общественного явления и целенаправленного педагогического процесса?
2. Охарактеризуйте интегративную связь понятий: социализация, образование, воспитание, обучение и развитие личности.
3. Определите структуру и функции воспитания.
4. Раскройте сущность процесса воспитания как системно-структурного образования.
5. Назовите этапы воспитательного процесса.
6. Определите виды воспитательной деятельности.
7. Выделите ведущие теоретические подходы к воспитанию.
8. Проведите методологические обоснование теории воспитания.



#### **Приглашением к размышлению.**

Существуют различные мнения педагогов относительно воспитания в учебном учреждении. А ваша точка зрения?

1. Образовательное учреждение воспитанием заниматься не должно. Его основная функция – обучение.

2. Образовательное учреждение воспитанием заниматься не должно, оно может ограничиться психологической помощью ребенку.

3. Школа воспитанием заниматься не должна, это удел внешкольных воспитательных учреждений (центра творчества, клуба «Подросток» и т.д.).

4. Образовательное учреждение воспитанием заниматься не должно, это обязанность семьи.

5. Воспитание в образовательном учреждении должно ограничиться организацией межличностного общения детей.

6. Воспитание в образовательном учреждении должно ограничиться организацией воспитательной работы по предмету.

3. Воспитание в образовательном учреждении должно ограничиться рамками урока.

4. Воспитание в образовательном учреждении должно ограничиться организацией коллективного взаимодействия детей.



**Тест минутка** (Приложение 2, Тест 2)



4,5

**Проверь себя в ситуациях** (Приложение 3, Ситуация



**А теперь поупражняемся!** (Приложение 4. Упражнение «Жизненные ситуации»).



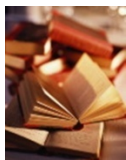
**Углубим наши знания!**

Раздел 1 в хрестоматии «Теория и методика воспитания».

[Теория и методика воспитания. Хрестоматия /Сост. З.И. Исламова. – Уфа: Изд-во БГПУ, 2005. – 320 с.]



**Тезаурус**



**Литература**



1. Асадуллин Р.М., Васильев Л.И., Иванов В.Г. Новые ориентиры развития профессионального образования: монография - Уфа: Вагант, 2008. - 132с.
2. Бордовская Н.В., Реан А.А. Педагогика. Учебник для вузов. - СПб.: Питер, 2000.
3. Караковский В.А., Новикова Л.И., Селиванова Н.Л. Воспитание? Воспитание ... Воспитание! Теория и практика школьных воспитательных систем. – М.: Новая школа, 1996. – 160 с.
4. Легенький Г.И. Педагогический процесс как целостная педагогическая система. – Харьков, 1979.
5. Сокольников Ю.П. Системный анализ воспитания.- М., 1986.
6. Якупов Валиулла. Мусульманское образование. Казань: Изд. «Иман», 2002. - С. 4.
7. Малашенко А.В. Исламское возрождение в современной России. Моск. центр Карнеги. М., 1998. - С. 80.
8. Степанов Е. Я., Лузина Л. М. Педагогу о современных подходах и концепциях воспитания. — М., 2002.
9. Ярлыкапов А.А. Исламское образование на Северном Кавказе в прошлом и в настоящем // Вестник Евразии. 2003. № 2. С. 11.
10. <http://ar.islamedu.ru/>
11. [http://www.edu.ru/db/mo/Data/d\\_07/a1476.html](http://www.edu.ru/db/mo/Data/d_07/a1476.html)
12. <http://www.muslim.ru/1/cont/23/1195.htm>
13. <http://islaminkbr.com/>
14. [http://www.islam.com.ua/islamua/islamua/islam\\_u\\_a/todae/curriculum.shtml](http://www.islam.com.ua/islamua/islamua/islam_u_a/todae/curriculum.shtml)
15. <http://www.e-riu.ru/knldg/pbl/>
16. [alam@ksu.ru](mailto:alam@ksu.ru)

## РАЗДЕЛ II. ЦЕЛЕПОЛАГАНИЕ И ПЛАНИРОВАНИЕ В ВОСПИТАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

### ТЕМА 3. ЛИЧНОСТЬ КАК ЦЕЛЬ И СУБЪЕКТ ВОСПИТАНИЯ, ОСОБЕННОСТИ ЕЕ ВОЗРАСТНОГО РАЗВИТИЯ



**Инструкция:** В рамках этой темы важно рассмотреть сущность воспитанника как личности и субъекта воспитания. При изучении структуры личности обратите особое внимание на личностнообразующие потребности как ведущий фактор ее развития и саморазвития. Ознакомившись с особенностями развития личности различных возрастов, выявите схему характеристики, в соответствии с которой необходимо будет представить социально-психологический портрет личности современного студента.



**Введение в тему:** В рамках этой темы важно рассмотреть сущность воспитанника как субъекта образования, структуру личности и закономерности его развития, возрастные особенности и условия успешности развития воспитанника. Основным материалом будет рассматриваться на основе соотношения общего, особенного и индивидуального.

Лекция направлена на пробуждение желания всмотреться в личность каждого воспитанника, увидеть его уникальность и неповторимость, изучить условия развития его задатков, возможностей и способностей.

### ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ



**Ключевые слова:** индивид, личность, индивидуальность, субъект, объект, биологизаторский и социологизаторский факторы развития личности, личностнообразующие потребности, закономерности развития личности (детерминированность, адаптивность, активность, сензитивность, неравномерность), самоопределение, самоутверждение, самосознание, самопознание, Я-концепция.

*Сущностные характеристики человека.* В предыдущих главах нами был определен педагогический смысл воспитания, заключающийся в создании благоприятных условий для формирования у человека системы отношений к себе, людям, обществу, труду, природе, материальным и культурным ценностям.

Такая постановка проблемы ставит перед необходимостью

рассмотреть психолого-педагогический механизм взаимодействия общества и человека. В процессе своего развития человек, как правило, проявляется в нескольких ипостасях: как индивид (биологическое существо вида «гомо сапиенс» с присущей человеку генетической программой), индивидуальность (конкретный человек во всем своеобразии своих психо-физиологических, духовных и социальных свойств), личность (участник общественного развития и носитель социальных ролей и морально-нравственных норм общества), субъект (активный преобразователь себя, своего духа, общества и природы). Гармоничное сочетание этих сторон является критерием благополучного развития человека и его успешной интеграции в обществе.

**Факторы развития человека.** Признание приоритета одной из перечисленных сущностных сторон, как правило, становится основой соответствующих теорий развития личности человека. В педагогике, исходя из ведущего фактора развития человека, сложились следующие философско-педагогические течения: биологизаторское (биогенное), социологизаторское (социогенное), психологизаторское (психогенное), идеалистическое (религиозное).

Сторонники **биологизаторского** течения утверждают, что врожденные задатки, наследственные способности, как правило, являются основой развития человека. Будущее детей запрограммировано в их генах, предопределено наследственностью родителей, начиная с внешнего облика и завершая способностями, качествами, характером, типом мышления человека. В свое время еще Аристотель утверждал, что дети рождаются с наследственным типом строения тела, осанкой, по которым предопределяется судьба человека. Будущих патрициев, с его точки зрения, отличает особое прямохождение, прямая и гордая осанка, атлетическое телосложение, в то время как рабам и простолюдинам с младенчества присущи согбенность и низкорослость.

Особый интерес представляют современные трактовки биологизаторского течения, среди них, например, теория наследственной предрасположенности, разработанная немецкими учеными. Согласно их концепции, каждый человек рождается с определенным типом мышления, обусловленным особенностями строения мозга. Именно они предопределяют развитие одного из типов мышления: теоретического, свойственного людям государственной службы; теоретико-практического, присущего специалистам интеллектуально-практического труда и, наконец, практического, характерного для обслуживающего персонала.

Сторонники данного течения явно недооценивают влияния среды и воспитания на развитие человека. Вместе с тем, исследования в области биогенетики очень важны, так как научно доказывают ее значительную роль в развитии человека. Нередко физиологическое строение человека

становится предтечей проявления той или иной способности, например, наследственное строение руки может дать возможность скрипачу легко брать сложнейшие аккорды, особенности гортани могут оказаться предвестниками таланта певицы, исключительная врожденная память – условием гениальности математика. И чем раньше будут выявлены врожденные способности (дарования) ребенка, тем успешнее будет его развитие.

Таким образом, не соглашаясь с явной переоценкой роли наследственности, мы склонны считать, что она несомненно играет значительную роль в развитии человека, но лишь среда и целенаправленное воспитание являются условиями ее благотворного проявления.

Сторонники **социологизаторского** течения, наоборот, переоценивают влияние социума на развитие ребенка. Джон Локк сравнивал ребенка с чистой доской, на которой можно писать все, что угодно учителю, школе, обществу. В данном случае, с точки зрения социологизаторов, наследственность не играет существенной роли в развитии ребенка. Бесспорно, положительная среда является мощным фактором развития детей, рожденных без психо-физических изъянов. Дружная семья создает ауру защищенности и уверенности ребенка, интересные и верные друзья удовлетворяют потребность в общении, здоровый ученический коллектив реализует необходимость в самоутверждении и самореализации. Но в случаях тяжелой наследственности, врожденной патологии даже гуманистически направленная среда оказывается беспомощной. Наука уже доказала факт врожденной kleptomании (склонность к воровству), открыла ген наследственной агрессивности, где только педагогически целесообразное взаимодействие воспитателей и воспитанников, а нередко и медико-психологическое воздействие, могут стать факторами успешного развития и социализации человека.

Обобщая все вышесказанное, следует подчеркнуть, что, несмотря на безусловную значимость таких факторов развития человека, как среда, генетическая предрасположенность, психо-физиологические особенности, ведущим фактором развития человека является воспитание как организованное целенаправленное взаимодействие воспитанников и воспитателей по выявлению врожденных задатков и способностей человека, созданию условий для гармоничного развития и успешной социализации личности, формирования субъективной позиции преобразователя себя и окружающего мира.

Здесь уместно подчеркнуть исключительную важность воспитательного потенциала педагогического содержания исламского вероучения. Одно из значений слова «потенциал» (в переводе с латинского *potentia* – сила, мощь) понимается как совокупность

имеющихся средств, возможностей в какой-либо области. В нашем случае мы говорим о педагогических средствах и возможностях, которыми обладает ислам.

Таким образом, педагогический потенциал ислама представляет собой совокупность ценностных, содержательных и методических средств, позволяющих оказывать воспитательные воздействия на человека. В ряду основных ценностей ислама находятся развитие цивилизации и продвижение вперед человеческого общества, содействие счастью, моральному и материальному процветанию. Среди значений слова «ислам», кроме покорности, есть слово «мир», что характеризует мусульманина как человека, который подчинился законам Создателя, кто ищет мира с Ним и Его творениями. Известный специалист по исламской морали Марван Ибрагим аль-Кайси говорит об исламе как об организованной системе, цель которой, кроме испытания преданности Аллаху, состоит в продвижении человека по надежному правильному и совершенному пути на личностном, семейном и общественном уровнях. В этом состоит социальная направленность исламского вероучения. Особый интерес ислама к мирскому воспитанию позволил создать основы для разработки системы воспитания, в которой оптимально сбалансированы мирские и религиозные интересы. Исламское воспитание основывается на принципах веры и благих деяний и контролируется шариатом и Сунной. Шариат представляет собой комплекс закрепленных, прежде всего, Кораном, предписаний, которые определяют убеждения и формируют нравственные ценности и религиозную совесть мусульман. Ислам, связав различные народы с разными этническими и этическими особенностями в единое целое, поставил во главу угла деяний человека, прежде всего, его индивидуальную моральную ответственность.

**Структура личности воспитанника.** Анализ психолого-педагогической литературы позволяет выделить следующие существенные компоненты структуры личности: система потребностей и мотивов, система «деятельностей», социальный опыт (знания, умения и привычки поведения), психолого-физиологические особенности человека (В.В. Ананьев, А.Н. Леонтьев, В.А. Крутецкий).

Ряд ученых с позиций психологии воспитания, уточняет вышеуказанную структуру личности, включив в нее социальные роли личности, систему ценностей и отношений, приоритетные виды деятельности и общения (В.А. Караковский, С.Д. Поляков, Н.Е. Щуркова).

Не останавливаясь на подробной характеристике всех проявлений человека, позволим себе особо выделить наиболее значимую во взаимодействии человека с обществом личностную компоненту человека, поскольку именно она отражает его социальную сущность. Психолог

Леонтьев А.Н., определяя личность как систему деятельностей человека, выделяет ее следующие структурные компоненты: совокупность потребностей и мотивов, опыт (знания, умения и привычки поведения), психолого-педагогические особенности, приоритетные виды деятельности и общения.

Поляков С.Д., с позиций психологии воспитания, уточняет вышеуказанную структуру личности, включив в нее: систему потребностей и мотивов, образ «Я» или социальные роли личности, ценности и отношения, виды деятельности и общения.

Мы считаем, что ведущим компонентом структуры личности и движущей силой его саморазвития являются его **личностнообразующие потребности**. Постоянно возрастая, они создают предпосылки для личностного становления.

Несмотря на некоторые расхождения в определении структуры личности человека, психологи и педагоги сходятся во мнении о том, что ведущим компонентом ее развития являются постоянно усложняющиеся потребности. Особое место в системе потребностей занимают личностнообразующие потребности: в постоянно усложняющейся деятельности (игра, учение, общение, труд); в творчестве (жажда постоянной новизны; неординарности, нестандартности); в защищенности (уют и благополучие семьи, сплоченный классный или студенческий коллектив, дружный трудовой коллектив и т.д.); в достижении определенного статуса (командир звена, лидер класса, студенчества, руководитель на производстве и т.д.); в поиске смысла жизни (материальные и духовные ценности, ориентиры и идеалы); в потребности быть личностью; в самореализации; в удовольствии, наслаждении и радости (от процесса деятельности, продукта деятельности или оценки деятельности). Здесь уместно напомнить слова А.С.Макаренко о том, что жизнь человека должна быть наполнена хоть маленькой радостью или ожиданием этой радости.

В младшем возрасте преобладает потребность в оценке, похвале, благодарности (самый первый, самый лучший, самый быстрый и т.д.); средний возраст характеризуется заинтересованностью в продукте деятельности (интересное решение, занятная модель, оригинальная схема, образное сочинение и т.д.); старших подростков увлекает непосредственно процесс деятельности.

Задача педагога заключается в том, чтобы способствовать реализации индивидуальных потребностей человека, с одной стороны, и формировать социально значимые потребности, с другой. Постоянное усложнение личностнообразующих потребностей человека является условием успешности его развития.

***Закономерности развития личности.***

1. Детерминированность (причинная обусловленность) развития личности:

а) наследственная обусловленность генетической программой рода, родителей как предпосылка развития личности;

б) социальная обусловленность средой как потенциальным источником развития;

в) обусловленность воспитанием и обучением как управление всей жизнедеятельностью ребенка.

2. Активность саморазвивающейся и самоорганизующейся личности в овладении действительностью и преодолении противоречий.

3. Адаптивность (приспособление личности к условиям социума, успешное взаимодействие в условиях социальной среды). Недостаточная адаптивность к социальным трудностям приводит к девиантному (отклоняющемуся) поведению, депрессиям, самоубийствам.

4. Неравномерность возрастного развития, проявляющейся в задержках психофизического развития человека (инфантилизме, акселерации и т.д.).

5. Сензитивность возрастного физического развития (наличие наиболее благоприятных периодов для овладения соответствующего возрасту вида деятельности). Например, если у восьмимесячного ребенка не будет удовлетворена потребность в познании, не будет отрабатываться рефлекс исследования окружающего мира, то в будущем возможна задержка умственного развития. Если в младшем подростковом возрасте не удовлетворить потребность ребенка в избирательных видах деятельности социальной направленности (клубная, спортивная, поисковая, научно-исследовательская деятельность), то он будет искать асоциальные формы самоутверждения (бродяжничество, воровство, хулиганство и т.д.).

6. Единство изменчивости и устойчивости в развитии личности, проявляющееся в разнообразии социальных ролей и устойчивости характера человека. Социальная роль – выработанная обществом программа действий в определенных обстоятельствах. Образовательное учреждение должно предложить многообразие социальных ролей, усвоение которых приводит к формированию характера, социально-личностных и профессиональных компетенций. Социально значимые роли человека (вожатый подшефного класса, ассистент учителя по предмету, лаборант учебного кабинета и т.д.) приводят к формированию необходимых качеств человека-гуманиста. В отечественной прозе существует достаточно примеров, подтверждающих положение о том, что социальные роли и ожидания часто становятся внутренним миром и реальностью бытия человека.

7. Личность в онтогенезе проходит путь филогенеза.

**Возрастные характеристики развития и воспитания детей и молодежи.** Исходя из структуры личности человека, охарактеризуем его основные возрастные этапы в соответствии с выделенными параметрами: ведущая потребность, ведущие социальные роли (образ жизни), ведущий вид деятельности.

**Младший школьный возраст** характеризуется ведущей *потребностью* быть школьником. В этом возрасте немаловажно внешнее признание этой «школьности» учителями, родителями, окружающими людьми. *Социальные роли* можно подразделить на два вида: социальная роль самостоятельного, успевающего, умелого школьника с социальной категоризацией (Я – «ашник», «бешник» и т.д.) и роль, обусловленная присущим этому возрасту богатым миром воображения, где они живут жизнью сказочных героев (черепашек Ниндзя, Чипа и Дейла, принцев и принцесс, злодеев и колдунов, Черного плаща и Супермена). Все эти роли легко и гармонично уживаются в мире их воображения и реальности.

*Ведущий вид деятельности* – учебно-познавательный. Даже общение носит скорее учебный, чем коммуникативный или перцептивный характер.

*Ожидания от учителя* воплощаются в педагогической позиции опекуна, судьбы, защитника.

*Задачи школы:* формировать познавательные виды деятельности, укреплять чувство успешности в обучении и общении.

**Младший подростковый возраст** характеризуется *потребностью* быть взрослым, но не школьником.

*Образ Я* – совокупность *социальных ролей* и позиций обусловлен восприятием себя как самооценности, независимой от оценки старшего поколения. Единственным критерием действий младшего подростка может быть мнение его сверстников. Вторжение взрослых во внутренний мир подростков, посягательство на их достоинство вызывает агрессивность и протесты. В большинстве своем подростки играют героические, романтические роли. Объектами подражания становятся литературные персонажи или киногерои, такие как Овод, Рэмбо, Рокки, герои Чака Норриса, Ван Дама и другие романтические идеалы.

*Ведущие виды деятельности* определяются потребностью в независимости и самостоятельности. Поиск значимых видов деятельности может привести подростков как к социальным (участие в исследовательской, клубной, спортивной, конструкторской работе), так и к асоциальным видам деятельности (бродяжничество, воровство, хулиганство). Критерием этого выбора, как правило, выступает успешность в избранном виде деятельности, возможность самоутверждения, одобрение и поддержка со стороны сверстников. Кстати, статистика показывает, что в этом возрасте подростки независимо от благосостояния семьи чаще убегают из дома в поисках романтических приключений, некоторые из них романтизируют жизнь колоний для



малолетних преступников, различных сектантских группировок, субкультурных антисоциальных объединений.

*Общение* как вид деятельности носит ситуативный, событийный характер. Основная мотивация общения обуславливается желанием быть вместе для преодоления каких-либо трудностей, возможностью проявить себя лидером, самоутвердиться как самостоятельная личность, доказать свою независимость и «взрослость».

*Ожидания от учителя.* В этом возрасте дети отдают предпочтение оригинальным, нестандартным учителям с интересными хобби (туризм, альпинизм, культуризм, восточные единоборства, игра на гитаре, увлечение бардами или другими кумирами молодежной субкультуры). Детям импонируют в учителе чувство справедливости, умение удивить, заинтриговать, увлечь романтикой жизни. Учителя должны выступать в роли частичного организатора, советчика.

*Задачи школы:* обеспечить многообразие социально значимых видов деятельности, дающих возможность для самоутверждения, проявления самостоятельности и инициативы. Жизнь детей должна быть наполнена тренингами по развитию социальности (тренинги товарищеского общения, тренинги совместной деятельности, тренинги взаимоподдержки и взаимовыручки и т.д.).

**Старший подростковый возраст** характеризуется *потребностью* быть взрослым, но взрослые для них – это старшие братья, сестры, старшеклассник. В этом возрасте завершается половое созревание, что влечет за собой отторжение взрослого мира, некоторое противостояние родителям, явный протест общепринятым нормам социума, демонстративное участие в молодежных группировках.

*Социальные роли* обуславливаются противоречивостью и неустойчивостью детского и взрослого «Я», болезненным отношением к своему облику, характеру, способностям. Происходит постоянная смена ролей и позиций. На смену романтическим идеалам приходят идеалы истинной женственности или мужественности.

*Ведущими видами деятельности* остаются также избирательные виды деятельности, дающие шанс на самоутверждение и возможность самореализации. Наблюдается приоритет совместных видов деятельности, которые привлекают своим противостоянием «дальней взрослости» (рокерские группировки, рэповские тусовки). Отдается предпочтение экспрессивным видам деятельности, свойственным школам выживания, группировкам типа «Память», неформальному движению типа «Ночной дозор». Создаются смешанные приятельские группы, объединяемые общими интересами (слайдеры, компьютерные хакеры, металлисты, неформалы и т.п.).

*Ожидания от учителя* ограничиваются лишь функциями советчика. Ценятся истинная женственность, неподдельная мужественность,

проявляющиеся, прежде всего, в конкретных поступках взрослых, в том числе и учителей. Совершенно неприемлемы учительские позиции организатора, опекуна, консультанта и т.д.

*Задачи школы:* побуждать к раскрытию себя как личности и индивидуальности, предоставлять возможности для индивидуального и группового самовыражения, самоутверждения, самореализации. Способствовать освоению взрослых форм личностного и группового общения.

**Юношеский возраст** характеризуется *потребностью* в общении, обособлении, самоопределении, в выработке индивидуальной позиции к миру, себе, настоящему и будущему.

Образ «Я» проявляется в желании играть *социальные роли* взрослого мужчины и зрелой женщины. Идет активная апробация взрослого поведения, мира взрослых переживаний.

*Ведущий вид деятельности* предопределяется потребностями в самопознании, самоопределении, самореализации. Поэтому выбираются перспективные виды деятельности, связанные с предстоящей профессией. Несмотря на то, что Ислам побуждает человека к познанию и учению в течение всей его жизни, он утверждает, что, в смысле познания и образования, молодой человек находится в лучшем положении, чем зрелый человек, поскольку взрослый человек зачастую занимается добыванием средств к существованию и воспитанием детей. По этому поводу в исламе отмечается, что тот, кто изучил науки в молодом возрасте, похож на «надписи на камне», а тот, кто начинает познавать науки уже в возрасте, похож на «пишущего на водной глади».

Нередко попытки самопознания и самоопределения приводят к экстремальным видам деятельности, требующим личностных усилий в приближении к молодежному эталону (культуристы, топ-модели).

Юношескому возрасту присуще смешанное приятельское общение, направленное на самоопределение в молодежной субкультуре.

*Ожидания от педагога* – понимание их проблем, консультирование в профессиональном выборе, советы и рекомендации в личностном становлении.

*Задачи школы или профессионального учреждения:* побуждать к индивидуальному и групповому самоопределению, приобщать к проблемному общению, организовывать социально-экстремальную деятельность (операции, патрули), создавать предпосылки и ситуации выбора.



### **Вопросы для самопроверки:**

1. Дайте определения сущностным проявлениям человека как личности, субъекта, индивидуальности и индивида.

2. Определите сущность личности как глобальной цели воспитания.
3. Назовите и обоснуйте ведущий фактор воспитания личности воспитанника.
4. Определите структуру личности человека и опишите закономерные связи между ее компонентами.
5. Назовите личностнообразующие потребности воспитанника.
6. Охарактеризуйте возрастные особенности личности на различных этапах его развития.



**Приглашением к размышлению. «Если бы я хотел воспитать благочестивую личность, я бы .....».**



**Тест минутка (Приложение 2, Тест 3)**



**Проверь себя в ситуациях (Приложение 3, Ситуации 6,7)**



**А теперь поупражняемся! ( Приложение 4, Упражнения «Круг интересов», «Мой идеал»)**



**Углубим наши знания!**

Раздел в хрестоматии «Теория и методика воспитания».

[Теория и методика воспитания. Хрестоматия /Сост. З.И. Исламова. – Уфа: Изд-во БГПУ, 2005. – 320 с.]



**Тезаурус**



**Литература**

1. Ананьев В.В. Человек как предмет познания. Л.:ЛГУ, 1969.

2. Божович Л.И. Личность и ее формирование в детском возрасте. М., 1968.
3. Гербет, О.И. Педагогическая ценность самооценки личности [Текст] : / О.И. Гербет; //Гуманитарные основы педагогического процесса: Сб. ст. /Под ред. Ю.В. Сенько. Барнаул: Изд-во Алт. Ун- та, – Барнаул: Изд-во Алт. Ун-та, 2003. – 224 с. Библиогр.: с. 197. – 800 экз. - ISBN 5-7904-0300 X. – С. 193-197.
4. Ковалев А.Г. Психология личности. Л., 1970.
5. Костюк Г.С. Избранные психологические труды //Проблема личности в философском и психологическом аспектах. – С.76-85. М.,1988.
6. Крутецкий В.А. Психология // Личность и деятельность. М., 1986.
7. Леонтьев А.Н. С чего начинается личность? М., 1979.
8. Маленкова Л.И. Воспитание в современной школе – М., 1999.
9. Поляков С.Д. Психология воспитания. М., 1986.
10. Реан А.А., Бордовская Н.В., Розум С.И. Психология и педагогика. – СПб.: Питер, 2000. – 432с.

#### **ТЕМА 4. ЦЕЛЬ И ЦЕЛЕПОЛАГАНИЕ В ВОСПИТАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ**



**Инструкция:** Подробно изучив теоретический материал, важно усвоить сущность понятий «цель» и «целеполагание», идеальные (глобальные) и стратегические цели, тактические задачи. Далее следует изучить и иметь представление о таксономии целей, технологии целеполагания и планирования. Важно не только знать виды и структуры планов, но и уметь составлять планы, овладеть критериальной основой планирования. Для закрепления изученного материала необходимо выполнить все представленные упражнения, выполнить тест по теме, просмотреть предлагаемые презентации и изучить дополнительный материал по теме.



**Введение в тему:** На этом занятии важно уяснить, что целью воспитания является гармонично развитая, духовно богатая личность

воспитанника. Восхождение к педагогически осмысленному образу воспитания обеспечивается посредством правильно сконструированного процесса постановки целей и задач – целеполагания. Ознакомление с таксономией целей, функциями цели в воспитании (мобилизирующая, ориентирующая, программирующая, моделирующая, прогностическая, организующая, критериальная), технологией планирования воспитательной работы способствует формированию проектировочных компетенций будущего педагога.

## ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ



**Ключевые слова:** цель, целеполагание, идеальная цель воспитания, глобальная цель воспитания, стратегическая цель, тактическая цель, таксономия целей в воспитании, функции цели воспитания, планирование, технология целеполагания и планирования; планирование, план воспитательной работы, критерии целеполагания, структура плана, требования к планированию воспитательной работы.

*Сущность, характеристики и функции цели.* Цель в воспитании рассматривается как педагогическая категория, системообразующий компонент воспитательной системы, ведущий этап (целеполагание) и основная закономерность (целенаправленность) воспитательного процесса.

В категориальном аспекте философы подразумевают под целью «предвосхищение предстоящего результата», психологи склонны определять цель как «модель предполагаемого результата», педагоги же, опираясь на этимологию слова «образование» (ваяние человека по образу божьему, образу богочеловека, лучшим образцам человечества), трактуют цель как осознанный образ предстоящего результата, на достижение которого направлено воспитание. Учитывая ключевой смысл воспитания (вспитывать, подпитывать, создавать особые условия), цель современной школы определяется как создание благоприятных условий для разностороннего и гармоничного развития личности ребенка, способного свободно и творчески строить жизнь, достойную человека.

Цель воспитания, также как и сама категория «воспитание», имеет общественную (социально детерминированную), историческую (обусловленную особенностями исторического развития общества), конкретно-историческую (обусловленную конкретно-региональными условиями развития социума) и индивидуально-личностную (обусловленную системой потребностей и ценностей человека) *характеристики*. Следовательно, можно выделить два уровня цели воспитания: социально значимая и личностно значимая. В цивилизованном обществе эти два уровня тесно взаимосвязаны и обогащают друг друга. Гармонично сочетаясь с такими компонентами воспитательной системы,

как содержание, методы и формы, цель играет в ней определяющую роль и выполняет многообразные *функции* воспитательного процесса: (мобилизирующую, ориентирующую, программирующую, моделирующую, прогностическую, организующую, критериальную).

**Таксономия целей воспитания.** *Таксономией* называют систему взаимосвязанных, последовательно усложняющихся целей и задач воспитания. В воспитании сложилась следующая иерархия целей: *идеальные* (некий идеал, практически недостижимый в силу постоянно совершенствующихся в своем развитии общества и человека), *глобальные* (общие цели-эталоны воспитания), *стратегические* (основные направления воспитания), *тактические* (воспитательные задачи по формированию личности ребенка или коллектива) и *организационно-практические задачи*, связанные с определением конкретных путей и средств достижения воспитательного результата.

К идеальным целям можно справедливо отнести всестороннее развитие личности. Достаточно проанализировать древнегреческое понимание всестороннего развития личности - «калос кай агатос», ограничивающееся лишь физическим, умственным и нравственным совершенством; далее, толкование этой же цели во времена Эпохи Возрождения, обогащенное духовно-нравственным и трудовым совершенством человека; и, наконец, марксистскую трактовку всесторонней развитости личности человека, дополненную идейно-нравственным и технологическим параметрами воспитанности человека, чтобы сделать вывод, что идеальная цель практически недостижима, она словно «горизонт» постоянно усложняется и продвигается по мере развития и совершенствования общества и человека.

К глобальным целям можно отнести разностороннее и гармоничное развитие личности ребенка. Современная педагогика выделяет три сферы личности человека, подлежащие целенаправленному развитию: интеллектуально-умственную, духовно-нравственную и практико-действенную. На их развитие и направлены многообразные виды деятельности: интеллектуально-познавательная, ценностно-ориентировочная, трудовая, общественно полезная, художественная, физкультурно-спортивная, игровая, коммуникативная и т.д.

Гармоничное развитие личности ребенка предполагает гармоничное развитие сознания, чувств и привычек поведения в личностном становлении человека, триединство «души, разума и тела» в процессе формировании здорового образа жизни, гармонию личности с самой собой и обществом («самостью» и «социумностью»), гармонию всех воспитательных воздействий на личность ребенка сочетание в организуемой педагогической деятельности общечеловеческих, национальных и личностных ценностей.

**Целеполагание в воспитательном процессе.** Успешность социализации и воспитания детей во многом зависит от правильно поставленных целей.

Процесс постановки стратегических целей и тактических задач воспитательной работы принято называть *целеполаганием*.

Педагогическая действительность характеризуется многообразием целей, которые определяются направленностью стратегических и тактических задач воспитания в школе. Под *стратегическими задачами* принято понимать задачи, связанные с основными направлениями развития и воспитания детей в школе. В зависимости от них цели имеют разнообразный характер: знаниецентристский (направленность на формирование у детей знаний, умений и навыков интеллектуально-познавательной деятельности в ущерб другим сферам развития ребенка), социоцентристский (направленность на формирование коллектива и коллективных отношений детей, умаляющая индивидуально-личностную ценность ребенка), эгоцентристский (направленность на развитие индивидуально-значимых особенностей ребенка в ущерб его социально-значимым проявлениям), личностно-ориентированный (направленность на развитие индивидуально-личностных потребностей и способностей ребенка, его субъектных и социальных позиций) и т.д. Одной из актуальных стратегий современной педагогики является направленность на развитие свободной, самоактуализирующейся личности ребенка в процессе его самоутверждения, самоопределения и самосовершенствования.

**Технология целеполагания.** Правильно поставить задачу – наполовину решить дело. Успех воспитательной работы во многом зависит от научно разработанной технологии целеполагания, включающей в себя следующие взаимосвязанные этапы:

- изучение и принятие глобальной цели общества, отраженной в программных, директивных и инструктивных документах о воспитании;
- участие в выдвижении стратегических (перспективных) задач школы;
- конкретизация общих целевых установок с учетом возрастных особенностей воспитанников класса, группы;
- предварительное выдвижение воспитательных задач по направлениям содержания воспитания (нравственное, умственное, трудовое, эстетическое, физическое) с учетом индивидуально-коллективных особенностей воспитанников и условий, в которых протекает воспитательный процесс. Выдвижение конкретных воспитательных задач, таких, например, как формирование познавательных интересов, самостоятельности, организованности, воспитание гуманного отношения к людям и т.п.;

- постановка конкретных организационно-практических задач, которые отвечают на вопросы, что обеспечить, как использовать, где организовывать, каким образом стимулировать и т.п.;
- продумывание приемов и способов трансформации педагогических задач в задачи практической деятельности воспитанников и их самовоспитания;
- выдвижение совместно с воспитанниками задач практической деятельности и самовоспитания.

Дальнейшая конкретизация стратегических задач ставит перед необходимостью отбора и разработки тактических и организационно-практических задач воспитания.

**Планирование и технология составления плана воспитательной работы.** Детальная разработка стратегии и тактики воспитания называется *планированием*. Она предполагает конкретизацию в пространственно-временных формах (место и время), в количественных рамках (количество участников, групп, команд), в нормативно-правовых нормах (правила игры, условия конкурса).

Немаловажное значение в целеполагании и планировании играет правильное оформление плана воспитательной работы. Под *планом воспитательной работы* мы понимаем конкретное отображение общих стратегических задач в мельчайших деталях.

Технология составления плана воспитательной работы с классным коллективом начинается с изучения общешкольного плана и отбора тех дел и мероприятий, в которых класс должен принять участие.

Структура плана включает в себя следующие пункты:

1. Краткая характеристика и анализ состояния воспитательной работы.
2. Воспитательные задачи.
3. Основные направления и формы деятельности классного руководителя.
4. Координация воспитательной деятельности учителей, работающих в классе.
5. Работа с родителями и общественностью.

Структура плана воспитательной работы может быть различной в зависимости от подхода к отбору содержания воспитательной работы.

Комплексный подход к отбору содержания воспитания позволяет определить структуру плана воспитательной работы, куда могут входить следующие разделы: основные направления воспитания (задачи), содержание воспитательной работы по направлениям воспитания, формы и методы, сроки проведения, исполнители и отметка о выполнении.

Деятельностный подход к отбору содержания воспитания предопределяет разделы плана воспитательной работы по видам организуемой деятельности: общественная, познавательная, трудовая,



художественная, спортивная, ценностно-ориентационная, коммуникативная.

Ценностный подход к воспитанию определяет разделы планирования в зависимости от системы ведущих личностных отношений: к обществу, к природе, к людям, к социуму и себе.

Коллективно-творческий характер планирования воспитательной работы отражен в следующих разделах плана: для кого проводим, что проводим, кто проводит, с кем проводим, когда и где проводим (И.П. Иванов). Подобная форма планирования безусловно подчеркивает самостоятельный характер планирования воспитательной работы детским коллективом.

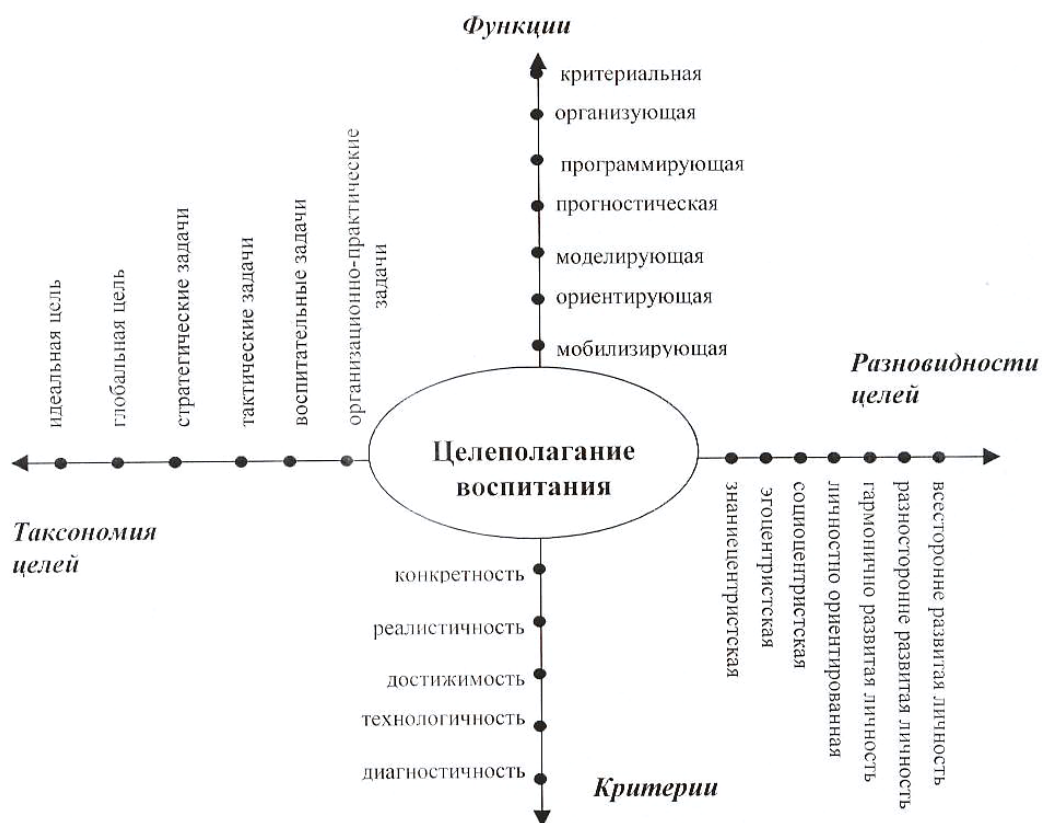
Рассматривая многообразие форм планирования, необходимо подчеркнуть, что нет нужды в их унификации. Структура плана воспитательной работы зависит от специфики общеобразовательных учреждений, факторов социализации и развития детей, концептуальных основ воспитания, профессионально-личностных возможностей воспитателя и т.д.

Куда важнее выделить *критерии целеполагания*. К ним можно отнести: конкретность, реальность, достижимость и диагностичность.

Одним из ведущих критериев целеполагания правомерно считается диагностичность. О диагностической постановке цели может идти речь, если:

- дано точное описание ожидаемого результата (например, формируемого качества личности);
- определены способы его объективного выявления;
- возможно измерение интенсивности диагностируемого результата на основе данных контроля;
- определена шкала оценки предполагаемого результата (например, формируемого качества).

*Требования к оформлению планов воспитательной работы классного руководителя.* К планам воспитательной работы предъявляется ряд существенных требований: целенаправленность, реальность, достижимость, актуальность, конкретность, краткость, разнообразие, преемственность, систематичность, последовательность, единство педагогического руководства и активности детей, учет возрастных и индивидуальных особенностей, гибкость, вариативность (рис. 9).



**Рис. 9. Целеполагание в воспитательном процессе**

Обобщая вышеизложенное, еще раз подчеркиваем, что воспитательная цель должна носить лично ориентированный характер. Только в этом случае, цель, являясь по сути системообразующим элементом воспитательной системы, будет определять гуманистическое содержание воспитания в школе.



#### **Вопросы для самопроверки:**

1. Дайте определение сущности цели и целеполагания в воспитании.
2. Каковы функции цели воспитания?
3. Отрадите в схеме таксономию целей.
4. Назовите основные этапы целеполагания в области воспитания.
5. Определите сущность понятий «план» и «планирование» воспитательной работы, структуру плана, разновидности планов, требования к планированию воспитательной работы



**Приглашение к размышлению.** Познакомьтесь с правилами из дневника жизни К.Д. Ушинского:

1. Спокойствие совершенное, по крайней мере, внешне.
2. Прямота в словах и поступках.

3. Обдуманность действия.
  4. Решительность.
  5. Не говорить о себе без нужды ни одного слова.
  6. Не проводить времени бессознательно; делать то, что хочешь, а не то, что случится.
  7. Издерживать только на необходимое или приятное, не по страсти издерживать.
  8. Каждый вечер добросовестно давать отчет в своих поступках.
  9. Ни разу не хвалиться ни тем, что было, ни тем, что есть, ни тем, что будет.
  10. Никому не показывать этого журнала (дневника).
- Попробуйте составить для себя десять жизненных принципов, которые будут способствовать вам в достижении ваших жизненных целей.



### Тестминутка (Приложение 2, Тест 4)



Проверь себя в ситуациях (Приложение 3, Ситуации 8 -12)



**А теперь поупражняемся!** (Приложение 4. Упражнение «Вежливость», «Сократический диалог»)



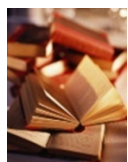
### Углубим наши знания!

Раздел в хрестоматии «Теория и методика воспитания».

[Теория и методика воспитания. Хрестоматия /Сост. З.И. Исламова. – Уфа: Изд-во БГПУ, 2005. – 320 с.]



### Тезаурус



### Литература

1. Амонашвили Ш.А. Единство цели. - М., 1987.
2. Газман О.С. Концептуальные основы содержания деятельности классного руководителя //Вестник образования. – М., 1991.– С.24-41.
3. Классному руководителю/Под ред. Рожкова М.И.-Гл.4. – М., 1999.
4. Легенький Г.И. Цель и способы воспитания. – М.,

1990.

5. Сергеева В.П. Классный руководитель в современной школе. – М., 1999.

6. Кукушин В.С. Теория и методика воспитательной работы. – Ростов н/Д, 2004.

7. Настольная книга куратора. Научно-методическое пособие. Уфа: Изд-во БГПУ, 2006. – 54с.

8. Система учебно-воспитательной и внеучебной работы со студентами в БГПУ// Сост. Р.Х.Хайретдинова, Л.М. Вырыпаева. – Уфа: Изд-во БГПУ, 2004. – 176с.

9. Технология планирования // Педагогика: Учебное пособие для студентов педагогических учебных заведений / Сластенин В.А., Исаев И.Ф., Мищенко А.И. – М.: Школа-Пресс, 1998. – Гл. 19.

10. Титова Е.В. Если знать, как действовать. Гл. 4. – М., 1993.

## ТЕМА 5. ДИАГНОСТИКА И ПРОГНОЗИРОВАНИЕ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА



**Инструкция:** В процессе изучения теоретического материала, необходимо усвоить сущность диагностики и прогнозирования как условия успешности воспитательной работы. Изучая и разрабатывая диагностические методики исследования личности, коллектива, в целом, процесса воспитания, необходимо создать собственный методический банк диагностик. Образовательная среда вашего учреждения предоставляет вам широкие возможности для диагностирования отдельных личностей и микрогрупп. В позиции диагноста и аналитика вам необходимо создать социальный портрет сокурсников, выявить уровень сформированности педагогических способностей, разработать методические рекомендации по их усовершенствованию. Для закрепления изученного материала необходимо выполнить предложенные упражнения, пройти самотестирования и изучить дополнительный материал по теме.

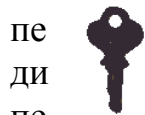


**Введение в тему:** Роль диагностических компетенций для педагога не менее важна, чем в медицинской профессии. В связи с этим особую важность приобретает знание функций диагностики, ее структуры и разновидностей. Позиция диагноста ставит перед необходимостью овладения широким спектром методов изучения уровня

воспитанности личности, коллектива, педагогического процесса и др. Только в результате выверенных диагностических данных возможен адекватный прогноз развития личности и коллектива. Системная диагностика и своевременное прогнозирование являются гарантией успешного целеполагания и планирования воспитательной работы.

## ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

**Ключевые слова:** педагогическая диагностика, функции диагностики, методы диагностики, методы педагогического исследования, методика педагогического исследования, прогнозирование в воспитательной работе.



**Сущность и структура диагностики.** Диагностика (греч. «распознавание») в философском смысле представляет собой особый вид познания сущности единичного в сравнении с общим.

*Педагогическая диагностика* понимается нами как особый вид педагогической деятельности, позволяющий выявить особенности развития изучаемого объекта, прогнозировать будущее и определять пути их развития или коррекции.



Педагогическая диагностика выполняет многообразные *функции*: воспитательно-побуждающую, коммуникативную, конструктивную, информативную, прогностическую функции, функцию обратной связи, функцию оценки результативности педагогической деятельности.

Таким образом, в процессе диагностики педагог, изучая развитие объекта или явления, заглядывает в прошлое, прогнозирует на основе причинно-следственных связей будущее, определяет (диагностирует) настоящее, и, наконец, определяет пути развития или возможной коррекции настоящего.

**Этапы педагогической диагностики.** Педагогическая диагностика предполагает наличие следующих этапов:

- анализ - рассмотрение компонентов структуры изучаемого педагогического явления, объекта, процесса и установление связей между их отдельными компонентами;

- диагностика - оценка общего состояния изучаемого педагогического явления, объекта, процесса (ЯОП) или их компонентов в тот или иной момент функционирования;

- прогностика - процесс получения опережающей информации об исследуемых ЯОП;

- коррекция – исправление отклонений в развитии ЯОП;

- моделирование - разработка цели (общей идеи) создания или дальнейшего развития исследуемых ЯОП и основных путей ее достижения (преобладает мыслительная установка);

- проектирование - дальнейшая разработка (детализация) созданной модели и доведение ее до практического использования (преобладает преобразовательная установка);

- конструирование - дальнейшая детализация созданного проекта, приближающая его к конкретным условиям и реальным участникам воспитательного взаимодействия;

- планирование - конкретное отображение конструкта в его общих стратегических направлениях и мельчайших деталях.

**Типология диагностики.** Анализ типологии педагогической диагностики позволяет выделить три ведущих типа: диагностику личности ребенка (ее интеллектуально-познавательную, эмоционально-нравственную, практико-действенную сферы); диагностику коллектива и коллективных отношений; диагностику воспитательного процесса (целей и содержания воспитания, способов реализации целей и содержания воспитания, педагогического взаимодействия, результативности воспитательного процесса).

Каждый из этих типов включает соответственные методы диагностирования, например, характерным методом диагностики коллектива и коллективных отношений может быть социометрия, диагностики личности – тестирование уровня сформированности нравственных ценностей.

В целом, к наиболее распространенным методам диагностики воспитания можно отнести недописанный тезис, сферограмму, недописанный диалог, тест-рисунок, фантастический выбор, графические тесты, ранжирование, акт добровольцев, недописанный рассказ, социометрию, тест нравственных предпочтений и т.д.

**Требования к педагогическому диагностированию.** Педагогическая диагностика характеризуется определенными требованиями:

- тайна (скрытность) цели диагностирования;
- отсутствие давления на респондентов;
- естественные условия проведения;
- анонимность результатов диагностирования;
- разнообразие и взаимодополняемость диагностических методик;
- репрезентативность данных диагностирования;
- единая статистическая обработка данных;
- предварительное планирование диагностики.

**Педагогическое прогнозирование как ключевой этап диагностирования.** Успех диагностической деятельности во многом зависит от того, насколько объективно представлен прогноз развития изучаемого педагогического явления, объекта или процесса.

В педагогике выделяются следующие виды прогнозирования: поисковое (определение будущего состояния ЯОП) и нормативное (определение путей достижения заданного состояния ЯОП). К методам прогнозирования можно отнести моделирование, выдвижение гипотезы, мысленный эксперимент, экстраполяция и т.д.

Педагогическое прогнозирование учителя-воспитателя позволяет предвосхищать результаты педагогической деятельности благодаря хорошо сформированным проектировочным и конструктивным умениям. По сути *прогностика – проектирование – конструирование* – это ключевые звенья диагностической деятельности, целью которой является смоделированный результат еще не осуществленной деятельности, представленной в сознании как проект реальных изменений воспитательного процесса.

Исходя из утверждения о том, что воспитательный процесс есть совокупность взаимодействий между воспитанниками и воспитателями в конкретных воспитательных ситуациях, можно сделать вывод, что любую педагогически осмысленную, сконструированную, управляемую воспитательную ситуацию (взаимодействие) правомерно называть воспитательной задачей. Следовательно, воспитательный процесс можно представить как взаимосвязанную последовательность решения множества

воспитательных задач (ситуаций), направленную на развитие и саморазвитие личности ребенка.

В конечном итоге можно правомерно утверждать, что успешность воспитательного процесса во многом зависит от проектировочной деятельности педагога. Воспитательная задача как результат проектировочной деятельности воспитателя, предвосхищает практический результат. В этом случае, педагог формулирует воспитательную задачу сначала для себя и лишь затем «озадачивает» воспитанников и включает их в ее решение.

Следовательно, успешность воспитательной деятельности в целом зависит от эффективности решения отдельных воспитательных задач, от усвоенного алгоритма их решения. В связи с этим для нас становится важным усвоение алгоритма анализа воспитательной задачи.

Решение воспитательной задачи предваряет *анализ* интерпретированной или сконструированной педагогом воспитательной ситуации.

Алгоритм *анализа* воспитательных ситуаций включает в себя следующие этапы:

- характеристика состояния педагогической системы в рассматриваемый период (временной отрезок);
- выявление состояния объектов и субъектов воспитательного процесса (ситуации);
- характеристика взаимоотношений субъектов воспитания;
- диагноз общего состояния воспитательного процесса (ситуации);
- выявление и формулирование педагогической проблемы;
- проектирование воспитательных задач.

Алгоритм *решения* воспитательной задачи как конструкта воспитательной ситуации включает в себя следующий ряд этапов:

- выдвижение гипотезы;
- выбор оптимального варианта действий педагога;
- детализация (планирование): продумывание оперативной структуры действий педагога;
- анализ предполагаемых результатов: характеристика изменений, которые должны произойти в воспитательной системе благодаря решению воспитательной задачи.

В педагогике в зависимости от принципов классифицирования существуют различные классификации воспитательных ситуаций и задач: по факторам социализации и воспитания личности ребенка (ситуации и задачи по организации воспитывающей деятельности, гуманного общения и социальной среды); по ведущим сферам педагогического взаимодействия (ситуации и задачи по организации совместной деятельности и межличностного общения субъектов воспитания). Система целесообразно



спроектированных и сконструированных воспитательных задач (ситуаций), является показателем успешности прогностической, и, следовательно, диагностической деятельности. Далее представлена координатная схема, отражающая всю систему диагностирования воспитательного процесса (рис. 10).



Рис. 10. Диагностика воспитания

Диагностика, в силу своей многофункциональности, предваряет каждый этап воспитательного процесса, начиная с целеполагания и планирования, и завершая его реализацией и оценкой. Поэтому педагогическую диагностику можно справедливо считать основой или предтечей взаимосвязанных этапов воспитательного процесса – целеполагания и планирования, которым посвящается следующая тема лекций.

В современной педагогике в системе воспитательной работе на современном этапе уместнее говорить о компьютерном мониторинге в воспитании (воспитанности).



#### Вопросы для самопроверки:

1. Раскройте сущность диагностики как составной части воспитательной деятельности.
2. Назовите функции диагностики.
3. Представьте классификацию методов педагогической диагностики.

4. Охарактеризуйте методы диагностики уровня воспитанности личности ребенка (коллектива).

5. Докажите, что диагностика и прогнозирование составляют основу планирования воспитательного процесса.



**Приглашение к размышлению.** Ознакомьтесь и сделайте свои выводы относительно десяти английских педагогических изречений:

- если ребенка постоянно критиковать, он учится ненавидеть;
- если ребенок постоянно живет во вражде, он учится агрессивности;
- если ребенка постоянно высмеивают, он становится замкнутым;
- если ребенок постоянно живет в упреках, он учится жить с чувством вины;
- если ребенка постоянно подбадривают, он учится верить в себя;
- если ребенка постоянно хвалят, он учится быть благодарным;
- если ребенок постоянно растет в честности, он учится быть справедливым;
- если ребенок постоянно живет в безопасности, он учится верить людям;
- если ребенка постоянно поддерживают, он учится ценить себя;
- если ребенок постоянно живет в понимании и дружелюбии, он учится находить любовь в этом мире.



**Тест минутка** (Приложение 2, Тест 5)



**ПРОВЕРЬ СЕБЯ В СИТУАЦИЯХ** (Приложение 5. Ситуации 13,14,15).



**А ТЕПЕРЬ ПО УПРАЖНЯЕМСЯ!** ( Приложение 6, Упражнения «Постоянство», «Я голосую за тебя», «Что достойно Книги рекордов?»).



**Углубим наши знания!**

Раздел в хрестоматии «Теория и методика воспитания».

[Теория и методика воспитания. Хрестоматия /Сост. З.И. Исламова. – Уфа: Изд-во БГПУ, 2005. – 320 с.]

## Тезаурус



## Литература

1. Голубев Н.К., Б.П.Битинас. Введение в диагностику воспитания. Гл.1 – М., 1989.
2. Гришин В.В. Методики психодиагностики в учебно-воспитательном процессе. – М., 1990.
3. Педагогика /Сластенин В.А. и др. – Гл. 19. – С.347-354. – М., 1998.
4. Педагогическая диагностика /Под ред. А.И.Кочетова.– Минск, 1987.–С. 7-11.
5. Формирование диагностических умений студентов в процессе педагогической практики: Методические рекомендации.– Уфа, 1995. – 27 с.
6. Щуркова Н.Е. Диагностика воспитанности: педагогические методики. – М., 1992.
7. Конаржевский Ю. А. Технология педагогического анализа учебно-воспитательного процесса: (Для директоров и заместителей директоров шк.). – М.: Образоват. центр. "Пед. поиск", 1997. – Ч. 2. – 77 с. – (Б-ка администрации шк.). Шифр РНБ: 97-4/3436

## РАЗДЕЛ III. СОДЕРЖАНИЕ, МЕТОДЫ И ФОРМЫ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

### ТЕМА 6. СОДЕРЖАНИЕ ВОСПИТАНИЯ



**Инструкция:** В первую Вам необходимо подробно изучить теоретический материал. Исходя из теоретического материала, необходимо ознакомиться с различными подходами к характеристике содержания воспитания в педагогике; выявить факторы формирования содержания воспитания; рассмотреть структуру социального опыта и дать педагогическую характеристику основных направлений содержания воспитания. Далее определить виды (направления) ценностных отношений личности воспитуемого и рассмотреть возможности их учета в определении содержания воспитания. Для закрепления изученного материала необходимо выполнить все представленные упражнения, выполнить тест по теме, просмотреть предлагаемые презентации и изучить дополнительный материал по теме.



**Введение в тему:** На этом занятии нами будет рассмотрена общая характеристика подходов к раскрытию содержания воспитания в педагогике. Мы разберем сущность понятий «содержание воспитания», «факторы и источники» содержания воспитания.

Изучим факторы формирования содержания воспитания (социальная среда, социальный опыт, деятельность) как источники формирования содержания воспитания, требования общества к личности и содержанию воспитания.

Проанализируем социальный опыт как источник содержания воспитания. Культура как форма выражения социального опыта. Изучим

состав социального опыта: знания о природе, обществе, мире, науке и технике, культуре и искусстве; опыт эмоционально-ценностных отношений; опыт осуществления способов жизнедеятельности; опыт творческой деятельности. Рассмотрим каким образом развить и конкретизировать ценностные отношения воспитанника к окружающей действительности. Проанализируем виды отношения личности: к себе, другим людям, обществу, природе, материальным и духовным ценностям. Рассмотрим основные направления содержания воспитания: физическое, духовно-нравственное, интеллектуально-умственное, трудовое, эстетическое и т.д.

## ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ



Ключевые слова: содержание воспитания, социальный опыт, культура, состав социального опыта, ценностные отношения личности, основные направления содержания воспитания.

**Сущность содержания воспитания.** *Содержание воспитания* представляет собой совокупность целей, ценностей, отношений, ведущих видов деятельности (умственной, духовно-нравственной, трудовой, спортивно-оздоровительной, эстетической, досуговой и т.д.), направленной на развитие познавательной, эмоционально-нравственной и практико-действенной сфер личности воспитуемого.

**Факторы формирования содержания воспитания.** *Факторами формирования содержания воспитания* принято называть постоянно действующие условия, влияющие на физическую, интеллектуально-познавательную и духовную стороны личности ребенка. К ним можно отнести социальный опыт, положительную социальную среду и воспитательную деятельность (гуманное общение).

Содержание воспитания в школе, в первую очередь, обуславливается *социальным опытом*, накопленным обществом на современном этапе исторического развития. Он включает в себя совокупность знаний, умений и навыков, способов деятельности, мышления и общения, стереотипов поведения, ценностных ориентаций и социальных установок, опыта эмоционально-ценностных отношений общества.

Следующим условием формирования содержания воспитания в школе является *положительная социальная среда* – совокупность окружающих социально-экономических, регионально-этнических, социально-бытовых, социокультурных факторов и обстоятельств, влияющих на личностное развитие ребенка и содействующих его вхождению в современную культуру.

Не умаляя значимости вышеперечисленных факторов и условий, особо подчеркнем роль культуры в становлении личности ребенка.

Культура трактуется как исторически определенный уровень развития общества, творческих сил и способностей человека, выраженный в материальных и духовных ценностях. Она включает в себя не только качества человечества, которые воссоздаются каждый раз в процессе становления индивида, но и способы деятельности, многообразные предметы материальной и духовной культуры, которые изобретаются человеком и передаются из поколения в поколение. Материальная и духовная культура исторически изменчива, и на каждом новом этапе развития наследует в большинстве своем все наиболее ценное, созданное предшествующей культурой. Причем происходит трансляция не только от поколения к поколению, но и трансформация общечеловеческой культуры в личную культуру человека. Неслучайно педагоги определяют культуру как второе рождение ребенка. Она творит его, воспитывает, внедряется в его сознание и поведение, в его душу и тело, в силу чего он оказывается сначала носителем культуры, а затем, обогащая ее, становится творцом культуры.

Процесс воссоздания культуры – многогранный и многоуровневый. Мы позволим себе остановиться на уровне членении субъекта культуры как индивидуального (личность), группового (социально-этническая группа) и родового (человечество в целом). Данная градация подразделяет культуру на культуру человечества (общечеловеческая культура), культуру социально-этнической группы (этно-национальная культура) и культуру личности (индивидуально-личностная культура). В соответствии с культурологическим подходом личность должна, прежде всего, вобрать в себя все своеобразие ценностей рода и этноса в конкретно-исторический период его развития, затем все богатство ценностного мира нации или региона, и, наконец, систему ценностей всего человечества.

Следовательно, для того, чтобы окружающая социальная среда в целом и социокультурная среда, в частности, стали «воспитывающим пространством» личности ребенка, необходимо, во-первых, своевременно проводить педагогическую интерпретацию социальных и социокультурных явлений с помощью таких методов, как разъяснение, пояснение, пример, убеждение, оценка, накопление практико-действенного опыта использования знаний, представлений и убеждений, во-вторых, умело конструировать воспитывающие ситуации, переживая которые, ребенок успешно осваивал бы позитивный социальный опыт выживания, самоутверждения, самореализации, самосовершенствования в контексте человеческой культуры.

Не менее существенным фактором и условием формирования содержания воспитания является воспитательная деятельность. Под *воспитательной деятельностью* мы понимаем совокупность различных видов работы, направленную на удовлетворение потребностей личности ребенка или ученического коллектива с учетом социальных требований и

потребностей всего общества. Содержание воспитания в школе наполняется разнообразными видами деятельности (интеллектуально-умственной, духовно-нравственной, трудовой, эстетической, спортивно-оздоровительной, игровой, коммуникативной, досуговой и т.д.).

Важно, чтобы в этом многообразии видов деятельности, ребенок имел возможность свободного самостоятельного выбора того, что ему более всего «по душе и по силам», где он мог бы более всего проявиться и быть достойно оцененным своими сверстниками. В целях предоставления широкого поля самодеятельности и творчества детей, школа должна избегать чрезмерной нормативности, заорганизованности и навязывания декларируемых видов деятельности.

Практика показала, что наполнение содержания воспитания разнообразными, даже сверхэффективными видами деятельности еще не является гарантией формирования творческой, активной и самодеятельной личности. В этом плане, значительно важнее, чтобы дети, *сами* овладевали логикой и способами организации деятельности, технологией самодеятельности. Это означает, что дети с позиций деятельностного подхода имели возможность самостоятельно выбирать, что делать (этап мотивации и целеполагания), самостоятельно отбирать пути и средства подготовки предстоящего дела (этап планирования), с энтузиазмом и творчеством организовывать коллективное дело или событие (этап целереализации) и объективно оценивать проводимую работу (этап контроля и оценки). Степенью свободы выбора, самостоятельности, самоорганизованности и инициативности определяется воспитательный характер деятельности.

**Основные направления содержания воспитания.** Формирование содержания воспитания по направлениям развития личности ребенка является наиболее распространенным в школе. В этом контексте, процесс воспитания в школе представлен адекватными видам деятельности содержательными сторонами воспитания (нравственное, физическое, трудовое воспитание и т.п.), каждое из которых, в свою очередь, имеет свое содержание.

Основой содержания воспитания издревле являются нравственные ценности. Отсюда, большинство авторов, начиная с Я.А. Коменского, считает нравственное воспитание ведущим направлением содержания воспитания. *Нравственное воспитание* трактуется как целенаправленный процесс формирования нравственного сознания, нравственных чувств и отношений, формирование привычек нравственного поведения и образа жизни, достойного человека-гуманиста. Конечной целью нравственного воспитания является *нравственное самовоспитание* человека, который целенаправленно воздействует на самого себя с целью выработки необходимых ему нравственных черт характера. Изначально человеку присуще постоянное *нравственное самосовершенствование*, направленное

на углубление духовного мира личности, возвышение его образа жизни. Показателем нравственной воспитанности человека является высокая *нравственность* как личностная характеристика человека, как внутренне принятая общественная мораль, регулирующая его индивидуальное поведение.

Одним из наиболее важных направлений содержания воспитания является умственное воспитание человека. *Умственное воспитание* представляет собой процесс взаимодействия воспитателя и воспитуемого, направленный на развитие умственных сил (ума, интеллекта) и мышления ребенка. Под *умственными силами* принято понимать определенную степень развитости ума, сформированности интеллекта, способности ребенка к накоплению знаний, совершению мыслительных операций, овладению интеллектуальными умениями. Здесь важно отметить, что человеку в течение жизни необходимо освоить знания о себе, людях, обществе, природе, науке и технике, материальных и духовных ценностях общества. В этом плане школа как социокультурная и информационная среда формирования умственных сил ребенка создает максимальные условия для успешного усвоения *мыслительными операциями* (анализом, синтезом, сравнением, классификацией и систематизацией) и своевременного овладения *интеллектуальными умениями* (читать, писать, слушать, излагать, рисовать, музицировать, чертить, проектировать, моделировать и конструировать). Развитие умственных сил способствует формированию высокого уровня мышления ребенка. Не умаляя значимости всей палитры видов мышления (логического, абстрактного, индуктивного, дедуктивного, алгоритмического, репродуктивного и продуктивного), необходимых ребенку в процессе познания объективной действительности, мы, тем не менее, выделяем исключительную важность креативного вида мышления, способствующего проявлению творчества в преобразовании себя и окружающего мира. Таким образом, *креативность* мышления как совокупность мыслительных и личностных умений и качеств ребенка является ведущим показателем его умственной воспитанности.

Следующим направлением воспитания является *эстетическое воспитание* как целенаправленный процесс развития способности ребёнка к полноценному восприятию и правильному пониманию прекрасного в искусстве и действительности. Система эстетического воспитания включает в себя: художественное образование и художественное воспитание. *Художественное воспитание* трактуется в педагогике как целенаправленный процесс формирования у ребёнка способности воспринимать, чувствовать, переживать, оценивать искусство, наслаждаться им и создать художественные ценности. Под *художественным образованием* мы понимаем процесс освоения ребёнком совокупности искусствоведческих знаний, умений, навыков, формирования у них мировоззренческих установок отношения к искусству и



художественному творчеству. В конечном итоге ключевым показателем эстетической воспитанности выступает высокий уровень *художественно-творческого развития* ребенка как результат целенаправленного процесса формирования его способностей и дарований в различных областях искусства.

Не менее важным направлением содержания воспитания в школе является физическое воспитание детей. *Физическое воспитание* трактуется как целенаправленный процесс управления физкультурной и спортивной деятельностью в школе, способствующей гармоничному развитию тела ребенка в единстве с его интеллектом, чувствами, волей и нравственностью.

Особое место в процессе физического воспитания занимает *физическая культура* как система специальных упражнений и спортивной деятельности, направленная на развитие физических, умственных и духовных сил ребенка.

Не углубляясь в дальнейшее описание всех направлений содержания воспитания в школе, позволим себе сделать вывод, что нет более или менее значимых направлений воспитания в школе. Все они в равной мере играют ключевую роль в развитии ребенка. Переоценка или умаление значимости какой-либо из сторон развития ребенка неизбежно приведет к дисгармонии его развития в целом. Целостный подход к воспитанию предусматривает такое содержание воспитательной работы в школе, которое может обеспечить развитие всех сторон (сфер) личности ребенка, гармоничное сочетание сознания, чувств и привычек поведения в личностном становлении ребенка, гармоничное развитие его «души, разума и тела».

***Различные подходы к содержанию воспитания.*** Рассмотренный выше *традиционный* подход к содержанию воспитания (по основным направлениям развития личности ребенка) может быть достаточно эффективным, если не ограничиваться усвоением социального опыта (знаниями, умениями, навыками и привычками поведения), а нацеливать с позиций *деятельностного подхода* на освоение способов деятельности как основы того, чем, в конечном итоге, должен овладеть ребенок.

Значительно усиливает формирование содержания воспитания *культурологический подход*, который нацеливает школу на развитие ребенка как творца культуры, на формирование у него основ гуманитарной культуры, эстетической культуры, физической культуры и т.п. (В.С. Библер).

Поворот в сторону общекультурных ценностей предполагает *ценностный подход* к содержанию воспитания. С этих позиций содержание воспитания в общеобразовательной школе составляют восемь общечеловеческих ценностей (Земля, Отечество, Семья, Труд, Знание, Культура, Мир, Человек) и уникальная методика их формирования (В.А. Караковский).

Интересным представляется *«отношенческий»* подход к содержанию воспитания, построенный на «многообразных отношениях личности к миру и себе». В этом контексте ключевым смыслом воспитания является формирование системы отношений ребенка: к себе, к людям, к природе, к социуму, к семье, к государству, к труду, к материальным и духовным ценностям (И.С. Марьенко, А.В. Зосимовский).

Наиболее значимым для нас является *личностно ориентированный подход* к содержанию воспитания, который определяется тем, что школа предлагает ребенку в качестве *предметов* познания, размышления, критического отношения, рефлексии, мотивирования, преобразовательной деятельности, общения, переживания, преодоления, достижения (Е.В.Бондаревская).

В целом, содержание должно быть ориентировано на гуманистические ценности саморазвивающейся личности, его жизнедеятельности, культуры, творчества, гражданского поведения, реальной ответственности, свободного выбора, нравственных поступков и др.

***Программа воспитания как отражение содержания воспитательной работы в ОУ.*** Потребность в разработке специального педагогического документа, в котором отражались бы задачи, виды деятельности, способы взаимодействия и общения всех субъектов воспитания в зависимости от их индивидуально-возрастных особенностей, всегда занимала умы педагогов-ученых.

Одна из программ воспитания по годам обучения в школе («Примерное содержание воспитания школьников», 1976) была составлена под редакцией И.С. Марьенко. Четыре раздела программного документа содержали следующую информацию:

- характеристику современного школьника и общие задачи воспитательной деятельности в школе;
- задачи воспитательной деятельности в соответствии с возрастными группами школьников;
- примерные виды деятельности и занятий общешкольного коллектива;
- основные виды и формы совместной деятельности школы, семьи, производственных коллективов и общественности по воспитанию учащихся.

«Примерное содержание воспитание школьников» как программный документ был долгие годы ориентиром в организации воспитательной работы в школе.

В настоящее время определенный интерес представляет «Программа воспитания школьника» (1998), разработанная Н.Е. Щурковой.

С нашей точки зрения, она отражает современные тенденции развития школы и социально-психологическую ситуацию в обществе. В

основе «Программы воспитания школьников» лежат следующие теоретические положения:

- определение содержания воспитательного процесса как системы отношений к *ценностям* достойной жизни достойного человека, а знаний и умений – как средства проживаемых ценностных отношений человека к миру и с миром;
- представление о воспитании как приобщении и приучении к самостоятельному *выбору* жизненного пути и образа жизни и *ответственности* за свой свободный выбор;
- представление о слагаемых воспитательного процесса как *освоении, усвоении и присвоении мира* ребенком. Освоить – сделать мир для ребенка своим, понятным; усвоить – уметь пользоваться «освоенным миром» на уровне умений; присвоить – включить «освоенное» в структуру своей жизнедеятельности. Свободное общение с миром возможно лишь в знакомом, освоенном мире;
- представление о ребенке как *субъекте* собственной жизнедеятельности.

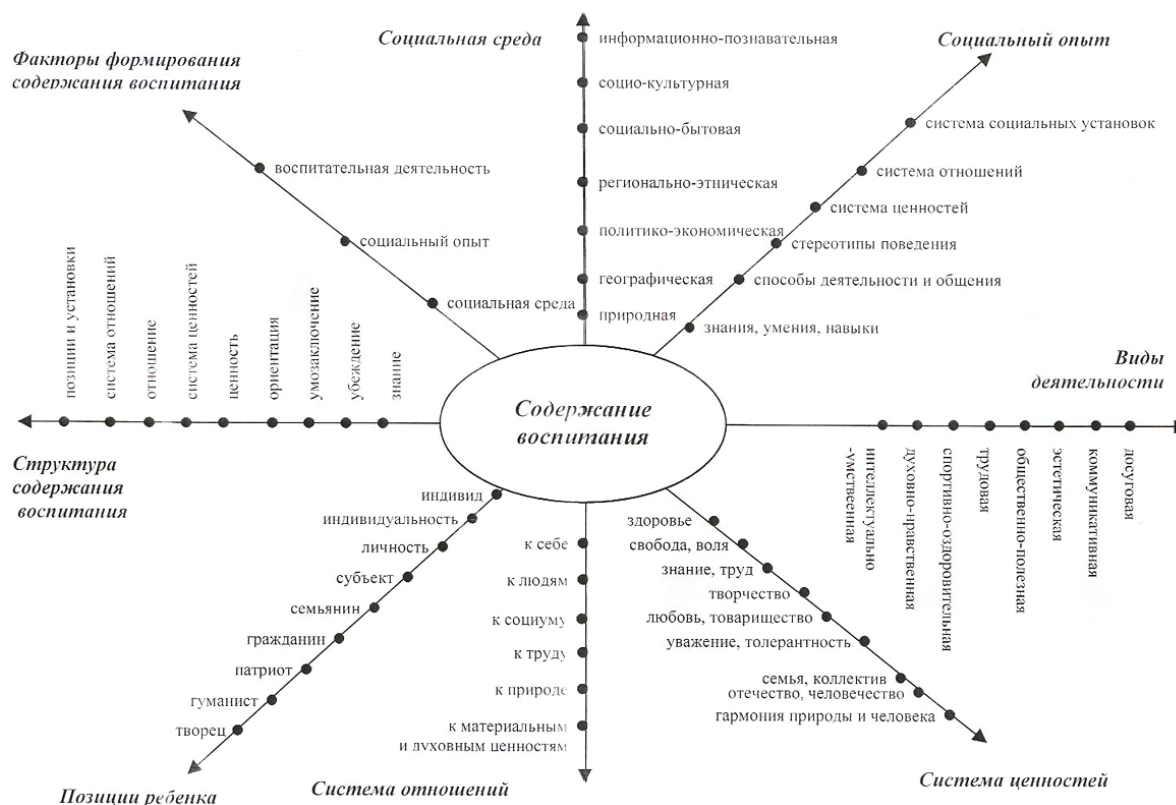
Общая модель программы воспитания включает в себя шесть разделов:

- формирование ценностного отношения к Природе как общему дому человечества;
- формирование ценностных отношений к нормам культурной жизни;
- формирование представлений о человеке как субъекте жизни и наивысшей ценности на земле;
- формирование ценностного отношения к социальному устройству человеческой жизни;
- формирование образа жизни, достойной человека;
- формирование жизненной позиции. Развитие способности к индивидуальному выбору жизненного пути.

В программе отражены особенности поведения детей, их интересы, мировоззренческие установки, особенности коллективного воспитания, проблемы жизни и вопросы текущей жизни по следующим возрастным группам: «Первоклассник», «Младшеклассник», «Младший подросток», «Старший подросток», «Старшеклассник» и «Выпускник».

Разнообразные формы воспитательной работы, которыми можно наполнить жизнь детей в соответствии с их возрастными особенностями, представлены в Пакете пестрых дел, Пакете новых форм групповой работы с детьми и других методических разработках Н.Е. Щурковой.

Ниже следует «концентрат» лекционной информации, отраженный в координатной схеме (рис. 11).



**Рис. 11. Содержание воспитания.**



### Вопросы для самопроверки:

1. Охарактеризуйте подходы к определению содержания воспитания в педагогике.
2. Назовите факторы формирования содержания воспитания.
3. Раскройте социальный опыт как источник содержания воспитания и его структуру.
4. Охарактеризуйте основные направления содержания воспитания в школе.
5. Определите ценностные отношения личности школьника и дайте им краткую характеристику.



**Приглашение к размышлению.** Согласны ли вы с тем, что без любви – все ничто:

- Обязанность без любви делает человека раздражительным.
- Ответственность без любви делает человека бесцеремонным.
- Справедливость без любви делает человека жестоким.

- Правда без любви делает человека «критиканом».
- Воспитание без любви делает человека двуликим.
- Ум без любви делает человека хитрым.
- Приветливость без любви делает человека лицемерным.
- Компетентность без любви делает человека неуступчивым.
- Власть без любви делает человека насильником.
- Честь без любви делает человека высокомерным.
- Богатство без любви делает человека жадным.
- Вера без любви делает человека фанатиком.



### Тест минутка (Приложение 2. Тест 6)



### ПРОВЕРЬ СЕБЯ В СИТУАЦИЯХ (Приложение 3, Ситуация 16,17,18)



**А ТЕПЕРЬ ПОУПРАЖНЯЕМСЯ!** (Приложение 3. Упражнения «Права человека», «Национальная культура», «Помогая природе», «Око за око, зуб за зуб»)



### Углубим наши знания!

Раздел в хрестоматии «Теория и методика воспитания».

[Теория и методика воспитания. Хрестоматия /Сост. З.И. Исламова. – Уфа: Изд-во БГПУ, 2005. – 320 с.]



### Тезаурус



### Литература

1. Воспитательный процесс: изучение эффективности. Методические рекомендации /Под ред. Е.Н. Степанова. – М.: ТЦ «Сфера», 2001. – 128 с.
2. Газман О.С., Иванов А.В. Содержание деятельности и опыт

работы освобожденного классного руководителя. – М., 1992.

3. Гаязов А.С. Основы процесса гражданского воспитания учащейся молодежи: Учебное пособие для студентов высших педагогических заведений. – М., 1996. – 169 с.

4. Гершунский Б.С. Философия образования XXI века. – М., 1997.

5. Караковский В.А. Стать человеком. Общечеловеческие ценности – основа целостного учебно-воспитательного процесса. – М., 1993. – 80 с.

6. Лихачев Б.Т. Теория эстетического воспитания школьников. – М., 1985.

7. Педагогика: Учебное пособие для студентов педагогических учебных заведений / Сластенин В.А., Исаев И.Ф., Мищенко А.И. – М.: Школа-Пресс, 1998. –С.240-274.

8. Пидкасистый П.И. Педагогика: Учебное пособие. – М., 1995.

9. Рожков М.И, Байбородова Л.В. Организация воспитательного процесса в школе. – М.: «Владос», 2000.

10. Щуркова Н.Е. Программа воспитания школьника – М.: Педагогическое общество России, 1998. – 48 с.

## ТЕМА 7. СИСТЕМА МЕТОДОВ ВОСПИТАНИЯ





**Инструкция:** В первую очередь Вам необходимо подробно изучить теоретический материал. Исходя из теоретического материала, усвоить понятия «метод», «метод воспитания», «методика воспитательной работы», «технология воспитательной работы», «форма», «прием», «средства воспитания». Затем овладеть способами выбора методов воспитания в соответствии с целями и условиями воспитательной работы. Необходимо не только знать классификации методов воспитания, но и иметь представление о принципах их классифицирования.

Далее важно усвоить методику коллективного творческого дела, разновидности КТД, и характеристику деятельности педагога на различных этапах КТД.

Для закрепления изученного материала необходимо выполнить все представленные упражнения, выполнить тест по теме, просмотреть предлагаемые презентации и изучить дополнительный материал по теме.



**Введение в тему:** На этом занятии нами будет рассмотрено понятие о методах воспитания. Методы в структуре процесса воспитания. Функции методов воспитания. Проанализируем характеристику метода как способа реализации целей воспитательного процесса, как способа целенаправленной организации совместной деятельности участников этого процесса, как системы спланированных действий педагога и воспитанников.

Изучим различные подходы к классификации методов воспитания и их характеристику. Система методов, обеспечивающих организацию процесса воспитания от анализа педагогической ситуации, выдвижения цели до получения и оценки результата.

Рассмотрим функции деятельности как основу классификации методов воспитания: методы мотивации и стимулирования; методы ориентации и информации; методы организации поведения; методы оценки и контроля. Единство цели, содержания и методов в воспитательном процессе.

Изучим методику и технологию воспитательной работы. Проанализируем характеристику различных методик и технологий воспитания. Методика коллективной творческой деятельности. Технология КТД.

## ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ



**Ключевые слова:** метод, методика воспитания, методика воспитательной работы, классификация методов воспитания, коллективная творческая деятельность, методика КТД.

**Сущность метода и методики воспитания.** Под *методом воспитания* принято понимать способ взаимосвязанной упорядоченной деятельности воспитателей и воспитуемых, направленный на решение воспитательных задач по развитию и саморазвитию личности ребенка.

Исторический анализ понятия «метод» позволяет проследить специфику его развития в области педагогики. В 20-е годы слово «метод» употреблялось как общий путь достижения цели, что не позволяло провести четкую грань между принципами и методами воспитания в молодой советской школе. Например, «активно-трудо­вой метод» как категория скорее отражал принцип осуществления связи с трудовой деятельностью и производительным трудом учащихся, нежели способ его осуществления.

В 50-е годы метод ограничивался трактовкой его как способа преподавания учителем учебного материала учащимся. В 60-70 годы метод рассматривался как способ совместной деятельности учителя и ученика (Б.П. Есипов, Г.И. Щукина), в начале 80-х годов – как способ воздействия воспитателя на сознание, волю и чувства учащихся в целях формирования у них убеждений и навыков поведения (Т.А. Ильина), в середине 80-х годов – как способ упорядоченной взаимосвязанной деятельности преподавателя и школьника (Ю.К. Бабанский), и, наконец, в 90-е годы – как основной способ взаимодействия педагога и учащихся (воспитателя и воспитанника) с целью решения образовательно-воспитательных задач (В.А. Сластенин). Таким образом, мы видим, насколько усложнялась структура метода и усиливалась его личностно ориентированная направленность.

За многие тысячелетия педагогика создала большое разнообразие методов воспитания, которые, как правило, были связаны с именами известных ученых-педагогов: «золотое правило» (метод наглядности) Я.А. Коменского, метод «естественных последствий» Ж.Ж. Руссо, народные традиции и сказки К.Д. Ушинского, метод личного примера Я. Корчака, метод перспективных линий А.С. Макаренко, метод КТД И.П. Иванова, метод опорных сигналов В.Ф. Шаталова, метод интригующих вопросов Е.Н. Ильина и др. Несмотря на эффективность каждого из них, необходимо подчеркнуть, что отдельно взятый пусть даже самый «чудодейственный» метод не может решить всей палитры воспитательных задач школы. Необходима *методика*, т.е. система методов, путей, приемов и средств взаимодействия субъектов воспитания, способствующая достижению совместного воспитательного результата. Например, только в определенной совокупности таких методов и приемов, как интригующий вопрос, нравственно окрашенная «чудинка», текстовая «деталька», достижима задача воспитания гражданина-творца в методике Е.Н. Ильина. Только интеграция таких методов, как самообслуживание, самоуправление, общественное мнение и коллективно-творческие дела, позволяет реально осуществить идею воспитания гражданина-коллективиста в методике А.С.



Макаренко. И, наконец, только в единстве таких методов и приемов, как эмоциональный всплеск, обмен ролями, заражение и зарядание, возможна реализация методики создания ситуации успеха А.С. Белкина.



**Рис. 12. Система методов воспитания Ю.К. Бабанского**

**Классификация методов воспитания.** Методы воспитания не существуют изолированно друг от друга, они определенным образом группируются, образуя классификации. *Классификация* – это группировка методов воспитания, выделяемая по определенным признакам или основаниям.

В педагогике существуют несколько вариантов классификации методов воспитания. Ю.К. Бабанский подразделяет все методы на четыре основных группы: методы формирования сознания личности ребенка; методы организации деятельности и формирования опыта общественного поведения; методы стимулирования поведения и деятельности; методы контроля, самоконтроля, оценки и самооценки деятельности и поведения. В данной систематизации методов воспитания он исходит из логики развития педагогического процесса и педагогической деятельности (рис. 12).

Щукина Г.И. подразделяет методы воспитания на три основные группы: методы формирования сознания или методы убеждения (рассказ, дискуссия, диалог, доказательство, рассказ и т.д.), методы организации деятельности и формирования опыта общественного поведения (поручения, требования, пример, упражнения, приучения, создание воспитывающих ситуаций, требование, инструктаж), методы оценки (замечания, наказания, поощрения). Основанием данной классификации является логика деятельностного подхода к воспитанию.

Идентичной можно назвать классификацию методов воспитания Н.Е. Щурковой. В систематизации методов воспитания она также опирается на

позиции деятельностного подхода. Система методов воспитания Н.Е. Щурковой наглядно представлена на рис. 13.



**Рис. 13. Система методов воспитания Н.Е. Щурковой**

Е.Н. Ильин предлагает следующую классификацию: методы убеждения (информация, беседа, рассказ, дискуссия, метод поиска, метод интригующих вопросов, текстовых проблем, чудинок, метод размышления, метод создания ситуаций, ошибок, недомолвок, неточностей и т.д.), методы общения (интригующий вопрос, заценка, деталька, приближение к себе), организации деятельности (конкурсы: литераторов, чтецов, писем, стихов; литературный клуб, драматизация, поэтические вечера, грамматические остановки, «кавардачки»), методы педагогического воздействия (отбор нравственно окрашенных «кусков», психологические паузы, монологическое вступление). Ведущим принципом его классификации является гуманистический подход к воспитанию детей.

Значительный интерес представляет классификация методов воспитания, в основе которой лежит логика развития личности, коллектива и коллективных отношений (Л.Ю Гордин, В.М. Коротов). В ней выделены следующие группы: методы организации воспитательного коллектива (единые педагогические требования, коллективное самообслуживание, соревнование, самоуправление, увлечение товарищами, поручение, игра); методы убеждения (информация, поиск, дискуссия, взаимное просвещение, диалог, доказательство, рассказ и т.д.); методы педагогического стимулирования (создание ситуации успеха, радостная перспектива, наказание, поощрение, авансирование, общественное мнение,

товарищеское требование, товарищеский контроль, осуждение собранием, доверие и т.д.).

Изучая все многообразие методов воспитания, будущий воспитатель должен осознавать, что лишь в начале своей профессиональной деятельности можно опираться на общепринятые методы и методики воспитания, далее в результате творческих поисков он должен прийти к собственной методике воспитания. Условием же эффективности воспитательного взаимодействия с детьми выступают яркая индивидуальность учителя-воспитателя, высокий уровень его профессиональной компетентности, гуманистические позиции и творческое отношение к работе.

**Критерии отбора методов воспитания.** Успешность воспитания во многом зависит от целесообразности и оптимальности выбора методов воспитательного взаимодействия педагогов и детей.

Правильный выбор методов воспитания определяется следующими критериями:

- целями и задачами воспитательного процесса;
- содержанием и принципами воспитательного процесса;
- психолого-физиологическими возможностями воспитанников (возрастными особенностями, уровнем воспитанности детей;
- уровнем сформированности классного коллектива);
- организационно-педагогическими условиями воспитания;
- возможностями самих воспитателей (их опытом воспитательной работы, уровнем психолого-педагогической подготовленности к воспитательной деятельности, профессиональными способностями в применении методов, приемов и средств воспитания).

**Методика коллективной творческой деятельности.** Методика коллективной творческой деятельности предполагает совокупность методов, форм и приемов коллективного взаимодействия, способствующей развитию индивидуальности, самостоятельности, сотрудничества и сотворчества детей.

Методика коллективной творческой деятельности основывается на ведущих идеях гуманистического, лично ориентированного и деятельностного подходов.

С позиций гуманистического подхода методика коллективной творческой деятельности ориентирована на личность ребенка, где ведущим средством и условием его воспитания выступает коллектив, как поле проявления индивидуальности детей, как аура защищенности ребенка в лоне взаимоподдерживающих коллективных взаимосвязей, как ниша, которую ребенок занимает со своей палитрой ценностей в системе коллективных отношений класса или группы. С точки зрения И.П. Иванова, только в коллективе себе подобных каждый ребенок имеет шанс

стать образцом подражания и подражать лучшим проявлениям своих сверстников.

С этих позиций все организуемые в школе дела, как правило, предполагают *коллективный характер* проведения. Творческие усилия воспитателей направлены на поиск многочисленных приемов вовлечения детей в коллективное дело на каждом этапе его проведения. Например, прием «Разведка боем» способствует вовлечению большинства детей отряда или класса в поиск интересных идей и начинаний на предварительном этапе дела. Прием «аукцион идей» целесообразен на этапе коллективного планирования, который начинается с планирования предстоящих дел в микрогруппах («тройках» и «пятерках» детей), и лишь затем групповые планы выносятся на обсуждение всего коллектива класса или отряда. «Аукцион идей» позволяет отобрать самые интересные дела на предстоящий период жизни детей.

Разнообразные технологические приемы организации КТД способствуют быстрому вовлечению детей в коллективное взаимодействие, выбору каждым ребенком «дела по плечу» и по интересам, проявлению самостоятельности и творчества.

Следующим принципиальным положением КТД можно назвать творческий характер. Креативность дел достигается, прежде всего тем, что ни одно КТД в воспитательной работе школы не повторяется.

Педагоги и воспитанники всегда находятся в творческом поиске новых приемов, форм, способов организации даже самых традиционных КТД. Между тем, традиционных общешкольных КТД в течение учебного года обычно насчитывается не более восьми, но они, как уже подчеркивалось, не повторяются, в них всегда проявляются новая идея, оригинальная трактовка, нестандартное решение. В некоторых школах, работающих по методике И.П. Иванова, в арсенале воспитательной работы насчитывается до пяти тысяч разнообразных КТД.

Следующей принципиальной позицией И.П.Иванова является *деятельностый характер* методики КТД. С позиций деятельностного подхода автор технологии считает, что жизнь детей должны быть наполнена не столько мероприятиями (организуемыми кем-либо для детей), сколько делами. Делом И.П. Иванов называет общую работу или важное событие, осуществляемое и организуемое членами коллектива на пользу и радость кому-либо, в том числе и себе. Именно дело в отличие от мероприятия дает возможность, с одной стороны, наполнять жизнь творческими, полезными для себя и других делами, а с другой стороны, осваивать способы организации всех этапов коллективной деятельности, начиная с целеполагания и завершая оценкой проведенного дела.

В методике коллективной творческой деятельности действует закон четырех «С», когда дети сами придумывают, сами планируют, сами организуют и сами оценивают проведенное дело. Здесь важно упомянуть,

что делом может считаться только такая работа или событие, в которых заложена общечеловеческая ценность Заботы. Общее дело или событие, в котором содержится глубокий смысл заботы «о себе, о ближних, о дальних» действительно можно назвать КТД.

Четвертым принципиальным положением КТД можно считать ее разновозрастной характер. Это положение было разработано А.С. Макаренко, который в этом плане исходил из того, что взаимовоспитание и взаимообучение разновозрастных детей в многодетных семьях было намного эффективнее воспитательных воздействий родителей на своего единственного ребенка. Здесь «срабатывают» разнообразные психологические механизмы: приятие «ближней взрослости» в лице старших братьев и сестер, отторжение «дальней взрослости» в лице родителей и педагогов, потребность в подражании старшим и защите младших. В разновозрастном взаимодействии и общении, как говорил А.С. Макаренко, осуществляется закон «преемственности поколений», обеспечивающий более успешное развитие и саморазвитие детей. В методике КТД предпочтение отдают не классным коллективам, а временным группам детей различных классов и параллелей, которые «сплываются» вокруг очередного дела или события.

Пятым принципиальным положением КТД является его *технологичность*. Технология коллективной творческой деятельности (дела) представлена в заключительной лекции курса «Современные концепции и технологии воспитания».



#### Вопросы для самопроверки:

1. Назовите методы воспитательного процесса.
2. Охарактеризуйте функции методов воспитания.
3. Определите систему методов воспитания.
4. В чем проблема классификации методов воспитания?
5. Как вы понимаете принцип единства цели, содержания и методов воспитания?



**Приглашение к размышлению.** Подумайте и напишите для себя десять правил, которые начинались бы со слов: «Если Я хочу воспитать полноценную личность, то я никогда не ...».



**Тест минутка** (Приложение 2, Тест 7)



### **ПРОВЕРЬ СЕБЯ В СИТУАЦИЯХ** (Приложение 3. Ситуации 19,20,21)



### **А ТЕПЕРЬ ПОУПРАЖНЯЕМСЯ!** (Приложение 4. Упражнения «Ваш подход», «Организация игры»)



### **Углубим наши знания!**

Раздел в хрестоматии «Теория и методика воспитания».

[Теория и методика воспитания. Хрестоматия /Сост. З.И. Исламова. – Уфа: Изд-во БГПУ, 2005. – 320 с.]



### **Тезаурус**



### **Литература**

1. Гордин Л.Ю. Поощрения и наказания в воспитании детей. – М., 1980.
2. Иванов И.П. Методика коммунарского воспитания: Кн. для учителя. – М.: Просвещение, 1990. – 144 с.
3. Иванихин И.В. Почему у Ильина читают все. - М., 1989.
4. Коротов В.М. Общая методика учебно-воспитательного процесса. – М., 1983.
5. Педагогика: Учебное пособие для студентов пед.институтов /Под ред. Ю.К.Бабанского. – М.: Просвещение, 1983.
6. Педагогика: Учебное пособие для студентов педагогических учебных заведений / Слостенин В.А., Исаев И.Ф., Мищенко А.И. – М.: Школа-Пресс, 1998. – С.296-328.
7. Сухомлинский В.А. Как воспитать настоящего человека. - Киев, 1975.

## ТЕМА 8. СИСТЕМА ФОРМ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ



**Инструкция:** Изучив теоретический материал, Вам необходимо пополнить методическую копилку многообразием форм воспитательной работы, критериями их выбора и способами организации. Для этого необходимо овладеть умениями отбирать формы воспитания, адекватные педагогическим целям и содержанию. На занятии вам предстоит продемонстрировать различные методики организации и проведения форм воспитательной работы (беседы, диспута, конкурса, игры, собрания, устного журнала и т.д.). Для закрепления изученного материала необходимо выполнить предложенные упражнения, выполнить тест по теме, просмотреть предлагаемые презентации (видеоролики) и изучить дополнительный материал по теме.



**Введение в тему:** На этом занятии нами будет рассмотрено понятие о форме воспитательной работы, многообразие форм воспитательной работы. Мы рассмотрим технологии проведения отдельных форм организации воспитания (диспут, сюжетно-ролевая игра, читательская конференция, элементы кружковой, клубной работы, приемы из работы творческих мастерских, детских центров).

### ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ



**Ключевые слова:** система, системный подход, системно-форма воспитательной работы, внешкольная воспитательная работа, внеклассная работа, методика проведения форм воспитательной работы, критерии отбора форм воспитания.

**Сущность формы воспитания в школе.** Форма воспитания – внешнее выражение содержания воспитания, отражённое в актах, приёмах

(действиях), операциях, процедурах, средствах, ситуациях взаимодействия, связанных со временем, количеством участников и порядком организации. В отличие от метода, который характеризуется содержательно-процессуальной (внутренней) стороной процесса, форма (лат. «наружный, внешнее очертание») отражает внешнюю сторону организации воспитательного процесса. Целесообразно отобранная форма реализации метода воспитания обеспечивает в конечном итоге эффективность всего воспитательного процесса в школе.

Форма воспитания может иметь различную модификацию в зависимости от целей, задач и методов воспитательной работы. Например, экскурсия может осуществляться как с целью ознакомления с достопримечательностями города, так и с целью закрепления какого-либо учебно-воспитательного материала.

Метод дискуссии (столкновение различных точек зрения, позиций, взглядов с целью выявления истины) может проводиться в различных формах воспитательной работы, каждый из которых отражает свои правила, условия и порядок проведения. Например, диспут как форма дискуссии предполагает наличие ведущих или организаторов, которые умело направляют обсуждение в русло заблаговременно выделенных, оглашенных через школьное радио или освещенных в классных стенгазетах, положений (вопросов) предстоящей дискуссии. При этом организаторам и ведущим диспута важно знать, что спорных положений, вокруг которых завязывается дискуссия, может быть не более пяти, иначе спор обретает расплывчатый характер. Суд как другая форма дискуссии предполагает наличие таких персонажей, как судья, прокурор, адвокат, присяжные и т.д. Значительно облегчают поиск истины (особенно с исторической точки зрения) справочные бюро, информбюро из числа педагогов или наиболее компетентных воспитанников класса, группы. Суд как форма воспитательной работы приобретает особую актуальность при выработке у детей адекватной оценки исторических событий развития человечества, политических событий современности, нравственных ценностей современного общества.

**Системно-структурный анализ формы воспитания.** Системный анализ позволяет определить форму воспитания как совокупность актов, организаторских приемов (действий) и воспитательных средств взаимодействия между субъектами воспитания. Под *организаторскими приемами* принято понимать действия, позволяющие решить конкретные организаторские задачи. К организаторским приемам можно отнести жеребьевку или свободный выбор, обязательные задания или задания по выбору, аукцион лучших идей или обсуждение всех предложений и т.д. Организаторские приемы способствуют решению задач распределения поручений, порядка проведения, вовлечения игроков, размещения участников (круг, полукруг или в ряд), правильной оценки их действий и



т.д. Эффективность организаторских приемов усиливается благодаря приемам педагогического воздействия, стимулирующим активность и личностное отношение детей к участию в совместной деятельности. К приемам педагогического воздействия можно отнести авансирование успеха, доверие, мнимое сомнение, увлечение и т.д.

Под *воспитательными средствами* понимаются предметы материальной или духовной культуры, окружающая среда или условия, используемые для достижения воспитательных целей. Воспитательные средства могут быть прямого (непосредственного) и косвенного (опосредованного) воздействия. К первым можно отнести организационные правила и условия, регулирующие поведение и деятельность участников (приветствия команд, условия выхода из игры, мажорный фон, поддержка болельщиков, «непререкание» с судьей). Ко вторым относятся элементы музыкального, художественного, иллюстративно-наглядного, светового оформления (музыкальные заставки и паузы, устные журналы, кино и видео сюжеты, дизайн, костюмирование).

Структурный анализ воспитательной формы позволяет выявить определенную логику и поэтапность организационных действий. Наиболее обобщенная структура любой формы включает в себя три неотъемлемых этапа: подготовка – проведение – анализ. Однако многие формы обладают более сложной структурой, которая может включать в себя, например, предварительную подготовку, групповое планирование, коллективно-групповую подготовку, групповую рефлекссию, коллективную оценку.

**Классификация форм воспитания.** В педагогике существуют несколько вариантов классификации форм воспитания. Одна из них разработана в логике деятельностного подхода, и подразделяется аналогично классификации методов воспитания на четыре группы: формы и методы формирования сознания личности ребенка, формы и методы организации деятельности и формирования опыта общественного поведения, формы и методы стимулирования поведения и деятельности, формы и методы контроля, самоконтроля, оценки и самооценки деятельности и поведения (Ю.К. Бабанский).

Значительный интерес представляет классификация форм воспитания, в основе которой лежит логика возрастания их воспитательных возможностей (Е.В. Титова). Автор данной классификации подразделяет формы воспитательной работы на мероприятия, игры и дела в зависимости от их целевой направленности, объективных воспитательных возможностей и позиции участников воспитательного взаимодействия.

*Мероприятия*, с точки зрения автора, представляют собой события или ситуации в коллективе, организуемые педагогами с целью воспитательного воздействия на детей. К видам данного типа форм можно отнести беседы, лекции, диспуты, экскурсии, культпоходы, прогулки и т.д. Мероприятия предпочтительны и целесообразны в случаях решения сложных

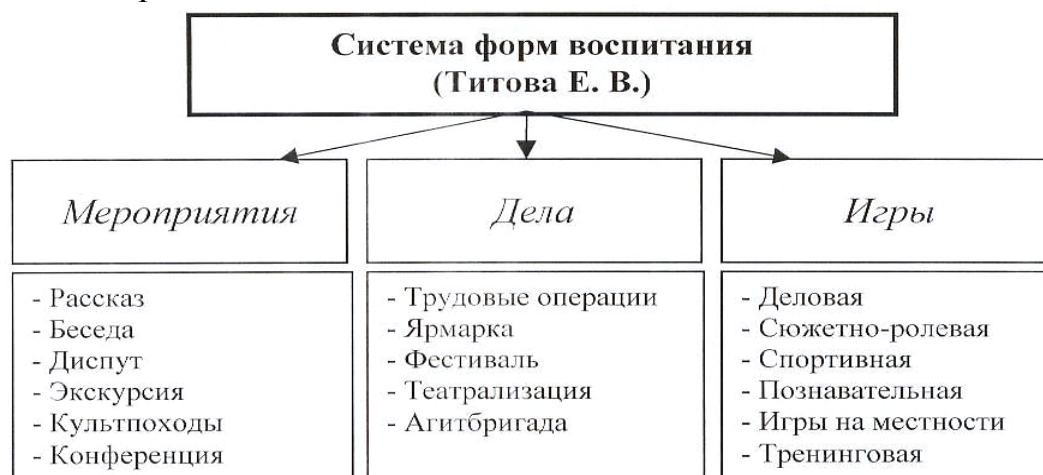
просветительских, обучающих и организаторских задач, когда необходим высокий уровень компетентности педагогов или приглашенных специалистов.

Данная типология правомерно дополняется играми, наилучшим образом способствующими исполнению и отработке детьми индивидуально-значимых и социально-значимых ролей, обучению их действиям и привычкам общественно значимого поведения.

Таким образом, под *играми* понимается воображаемая или реальная деятельность, целенаправленно организуемая в коллективе в целях отдыха, развлечения или обучения. Игры отличаются многообразием видов: деловые, сюжетно-ролевые, спортивные, организационно-деятельностные и т.д.

Мероприятия и игры, как правило, проводятся кем-либо для кого-либо в целях воспитательного воздействия или взаимодействия. Вместе с тем они могут быть менее целесообразными, если дети в состоянии самостоятельно организовать творческое взаимодействие. В данных случаях эффективнее организовывать коллективные дела.

*Дело* трактуется как общая работа, осуществляемая и организуемая членами коллектива на пользу себе и всем. Дела характеризуются самой высокой деятельностно-созидательной позицией детей, опосредованным педагогическим руководством и гуманистической направленностью на развитие личности и коллектива. Некоторые формы данной классификации представлены на рис. 14.



**Рис. 14. Система форм воспитания Е.В. Титовой.**

Особую значимость в данной типологии форм воспитательной работы имеют коллективные творческие дела, разработанные И.П. Ивановым. Они, с точки зрения большинства педагогов, обладают наибольшими воспитательными возможностями, так как предоставляют каждому ребенку шанс внести свой личный вклад в общую работу, проявить свои личностные качества (творческие, организаторские, интеллектуальные и т.д.), укрепить коллектив и коллективные отношения как основу личностного развития ребенка, эмоционально окрасить

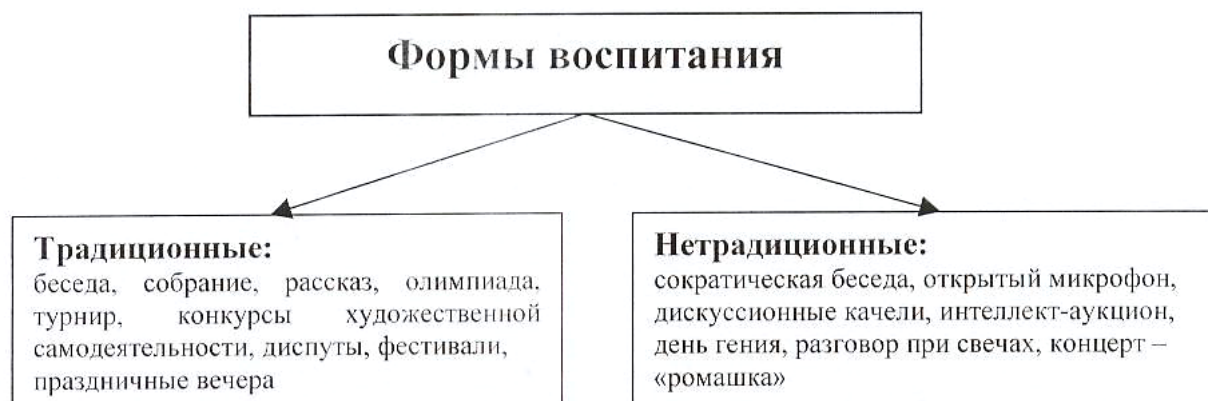
ситуации взаимодействия между субъектами воспитания. Таким образом, переход форм из одного типа в другой сопровождается не только усложнением их организации, но и возрастанием воспитательных возможностей форм воспитательной работы.

Воспитательный эффект используемых форм взаимодействия во многом зависит от профессионализма, компетентности и творчества воспитателей, организаторов и игротехников школы.

Воспитательная работа в школе, к сожалению, страдает от таких недостатков формотворчества, как стереотип отработанных и регламентированных форм и сценариев, предпочтительность готовых сценариев как результат репродуктивного подхода к педагогической деятельности, однообразии форм как следствие застывшего педагогического мышления воспитателей.

**Традиционные и нетрадиционные формы воспитательной работы.** В школе сложилась определенная система традиционных форм воспитательной работы. Хорошей традицией стали, например, выступления агитбригад, КВН, конкурсы художественной самодеятельности, фестивали, трудовые операции. Наряду с этим, мы должны отметить, что школу всегда украшали нестандартные формы воспитательной работы. Например, замечательной педагогической находкой коллектива Павлышской школы В.А. Сухомлинского была такая форма семейного воспитания школьников, как «Яблоня матери». Достоянием копилки воспитательной работы московской школы № 825 В.А. Караковского стали такие формы, как ежегодное обращение к людям Земли, защита генеалогического древа семьи и др.

Практика показала, что оригинальные и нестандартные формы, обладающие безусловной притягательностью и привлекательностью для детей, с одной стороны, и большими воспитательными возможностями, с другой, впоследствии становятся доброй традицией в воспитательной работе ОУ. Далее наглядно представлены некоторые традиционные и нетрадиционные формы воспитательной работы в современной школе (рис. 15).



**Рис. 15. Традиционные и нетрадиционные формы воспитания**

**Критерии отбора форм воспитательной работы.** В основе отбора эффективных форм воспитательной работы в школе лежат следующие критерии:

- целесообразность (например, соответственно целям и задачам экологического воспитания: от экологии души человека к экологии его разума, от экологии души и разума человека к экологии окружающей его природы, от экологии природы к экологии ноосферы планеты, воспитательная работа школы наполнена такими формами, как зеленые и голубые патрули по очистке лесов и рек региона, участие в международных акциях гринпис, проведение Дня птиц, операций «Навстречу весне», «Золотая осень» и т.д.;

- разнообразие форм и приемов воспитательной работы;

- креативность форм воспитательной работы, пробуждающих нестандартное, оригинальное решение проблем воспитательного взаимодействия;

- соответствие воспитательных форм психолого-физиологическим, возрастным, индивидуальным особенностям детей;

- соответствие форм особенностям развития коллектива и коллективных отношений;

- привлекательность и эмоциональная окрашенность форм воспитательной работы;

- последовательное усложнение форм воспитательной работы;

- постоянное усиление воспитательных возможностей формы.

**Технология проведения беседы.** В педагогике слово «беседа» обозначает как *способ* взаимодействия между субъектами воспитания, так и *форму* – внешнее отражение этого взаимодействия в конкретных временных, пространственных, организационно-процессуальных нормах и правилах (во сколько, где, с кем, в какой последовательности и т.д.).

Беседа как метод воспитания используется с давних времен. История донесла до нас со времен афинской школы сократическую беседу, со времен средневековья – катехизическую беседу, со времен советской педагогики – идейно-политические и нравственно-этические беседы, ныне широкое распространение получают различные варианты эвристической беседы. Как бы не менялись разновидности беседы, суть сохраняется неизменной – беседа была и остается одним из самых действенных методов воспитания. Этому способствует, прежде всего, заложенный в ней мощный психолого-педагогический потенциал воздействия на личность ребенка: максимальная доступность, убедительная аргументация, интенсивность,

ассоциативность, экспрессивность, ясность выражений, широкие воспитательные возможности. Благодаря этому, беседа как метод выполняет разнообразные функции: информационную, мотивационно-побуждающую, контролирующую, коммуникативную, поисково-исследовательскую и т.д.

Технология проведения беседы как *формы* воспитательного взаимодействия включает в себя пять взаимосвязанных *фаз (этапов)*:

1. Начальная фаза беседы.
2. Фаза передачи информации.
3. Фаза аргументирования.
4. Фаза опровержения доводов слушателей и убеждение в правоте ваших мыслей.
6. Заключительная фаза беседы.

*Задачи и средства начальной фазы беседы:*

- установление контакта со слушателями (приемы мобилизации внимания, старт-приемы, установление глазного контакта для начала с двумя-тремя слушателями, психологическая пауза и т.д.);
- создание целесообразной атмосферы беседы (улыбка, интонационная выразительность, соответственная теме и возрасту слушателей тембральная окраска голоса и темпоритмика речи, сила голоса, мимика и пантомимика);
- привлечение внимания (адекватная темпоритмика: ускорение-замедление, увлекающая фраза, эффектный жест, психологическая пауза);
- пробуждение интереса (интригующий вопрос, интригующая деталь или предмет, необычная ситуация).

*Ошибки первой фазы:*

- пренебрежение аудиторией слушателей, обусловленные небрежной внешностью, тяжелой «шаркающей» походкой, усталым взглядом, вялой жестикуляцией, согбенной осанкой, «скучным» голосом;
- отсутствие новизны и полезности беседы, обусловленные начальными фразами: «Мне бы сейчас еще раз хотелось поговорить о ...», «Если у вас есть терпение, то вы выслушаете меня ...», «Если вы хотите, то я расскажу ...»;
- проявление неуважения к слушателям, обусловленное фразами: «Давайте быстренько рассмотрим ...», «Я тут вчера вспомнил, что мы с вами не поговорили о том, что ...», «Сегодня мне вдруг пришло в голову, что ...»;
- проявление давления, нажима, авторитаризма, обусловленные начальными фразами «Вы должны меня выслушать ...», «Вы обязаны знать, что ...» и т.д.

*Рекомендации по организации первой фазы беседы:*

- начало должно быть уверенным, бодрым, обещающим, интригующим;

- беседа должна начинаться с так называемого «Вы-подхода» - умения поставить себя на место слушателя, ответив себе на вопрос «Что бы меня заинтересовало на его месте?». Постарайтесь избегать «Я-подхода», заменив старт-фразы «Я бы хотела ...» на «Вы хотите ...», «Я пришла к выводу о том ...» на «Надеюсь, что вы пришли к выводу о том ...», «Вы, конечно, об этом не знаете ...» на «Вам было бы интересно узнать», «Хоть вы и не слышали ...» на «Уверена, что вы уже слышали ...» и т.д.

*Задачи и средства фазы передачи информации:*

- заинтриговать информацией (актуальность и содержательность информации, логичность изложения, техника задавания интригующих вопросов, использование интригующих «деталек», визуальное общение с аудиторией слушателей, эффекты неожиданности);

- убедить в полезности данной информации (умелая постановка закрытых и открытых вопросов, техника внушения полезности данной информации);

- передать необходимую информацию (глубокая профессиональная компетентность в обсуждаемых вопросах, техника поддержания внимания слушателей);

- побудить к совместному диалогу в процессе обсуждения основных положений беседы (использование позиции «партнера» в общении, установление атмосферы доверия, техника постановки риторических вопросов, техника задавания комбинированных вопросов).

*Ошибки второй фазы беседы:*

- нелогичность рассуждения;
- дегрессия – уход от предмета обсуждения;
- использование большого количества «голых» фактов;
- отвлечение лектора на побочные элементы (шумы, звонки, поведенческие реакции слушателей и т.д.);

- неадекватная мимика и пантомимика;
- излишнее использование «критических» слов, выводящих из состояния равновесия: катастрофа, авария, трагедия, землетрясение и т.п.;
- тавтология (повтор мыслей, слов, фактов);
- интонационная и словесная невыразительность.

*Рекомендации по организации второй фазы беседы:*

- концентрироваться только на той теме, которая обсуждается;
- соблюдать «рамки» передачи информации (не более пяти положений-вопросов по теме обсуждения). Информация за пределами этих положений, как правило, не усваивается;

- оставлять самый интригующий «кусочек» информации на конец этой фазы;

- сопровождать информацию адекватной и подтверждающей мимикой и пантомимикой;
- стремиться от монолога к диалогу;
- обращаться по имени;
- максимально давать возможность высказаться слушателям;
- ставить вопросы для обдумывания: «Считаете ли вы ... », «Правильно ли я поняла вашу мысль ...»;
- использовать долю юмора, при необходимости даже иронии.

*Задачи и средства фазы аргументации:*

- закрепить полученные знания, укрепить необходимые позиции (техника использования внушения и убеждения, техника сравнения);
- наглядно подтвердить излагаемую информацию (техника использования наглядности, ТСО, видео или киносюжетов, образные примеры, ситуации, сравнения).

*Ошибки третьей фазы беседы:*

- необоснованные выводы;
- отсутствие подтверждающей наглядности;
- некорректность цифр, сравнений, примеров;
- неубедительность доказательств.

*Рекомендации по организации третьей фазы беседы:*

- ясно излагайте факты и аргументы;
- насыщайте свои рассуждения «взлетами и падениями» (аргумент – концентрация внимания – спор – передышка – закрепление позиций – промежуточный вывод и т.д.);
- умеете ставить комбинированные и контрольные вопросы;
- используйте методику извлечения промежуточных выводов.

*Задачи и средства фазы опровержения доводов слушателей, убеждение в правоте ваших мыслей:*

- формирование правильного, достоверного мнения (техника опроса мнений, техника видимой поддержки, техника использования заблуждений и искажений, использование метода «да, но ...»);
- расшатывание неправильных убеждений, установок, позиций (техника спора, техника внушения, диалогическое общение, техника использования авторитетного мнения);
- опровержение неправильных доводов, установок, представлений (техника дискредитации собеседника, использование приема «бумеранга», методика игнорирования, техника изоляции собеседника);
- убеждение в правоте истинных представлений, ценностей, убеждений, позиций или установок (техника убеждения и внушения)..

*Ошибки четвертой фазы беседы:*

- навязывание своего мнения;
- авторитарный стиль изложения;
- приоритет монологического изложения;

- психолого-педагогическая позиция «Гетерев».

*Рекомендации по организации четвертой фазы беседы:*

- умейте вызывать поддержку: «Можем ли мы считать подобное нормальным явлением ...»;
- используйте методику извлечения правильных обобщений;
- используйте правильную темпоритмику повествования: беседа должна быть интенсивнее к завершению;
- умейте ставить «вопросы-капканы»;
- используйте методику сравнения, преувеличения, апелляции, альтернативы, заблуждения и т.д.

*Задачи и средства заключительной фазы беседы:*

- достижение цели беседы;
- обобщение и выводы по проблеме обсуждения;
- принятие решения;
- обеспечение благоприятного климата;
- стимулирование к последствию.

*Ошибки заключительной фазы беседы:*

- резкое и неподготовленное завершение беседы;
- отсутствие выводов и обобщений;
- выводы и обобщения делаются без участия слушателей;
- использование фраз-штампов типа «Благодарю за внимание», «Спасибо за проявленный интерес» и т.д.;
- отсутствие элемента последствия.

*Рекомендации по проведению заключительной фазы беседы:*

- отделите третью фазу от завершающей фазы беседы словами: «Давайте подведем итоги ...», «Мы подошли к концу нашей беседы и ...», «В завершении нашей беседы ...» и т.д.;
- предоставьте возможность слушателям самим сделать выводы и обобщения;
- оставьте самый впечатляющий момент на конец беседы;
- завершите беседу на «фоне самого высокого накала» интереса, инициируя самостоятельный поиск интересующей информации;
- используйте технику инициирования активного последствия по типу КТД.

**Технология проведения диспута.** Диспут является одной из форм дискуссии, т.е. спора, обмена мнениями, нахождения правильного решения спорного вопроса, обсуждения различных позиций с целью выработки правильных представлений. Диспут – публичный спор, публичная защита позиций и мнений. Диспут как форму воспитательной работы рекомендуется использовать в средних классах, когда у детей актуальна потребность в самоутверждении, отстаивании своих позиций, формировании своей системы ценностей.

*Рекомендации по проведению диспута:*



- актуальность и значимость темы;
- заблаговременное ознакомление с пятью основными вопросами (положениями, тезисами) спора в форме плакатов, карточек, приглашений, стенгазеты, записи на доске, устного объявления и т.д.;
- своевременное оповещение о проведении диспута в форме объявления, газеты, радиогазеты, пригласительных билетов и т.д.
- специальное оформление помещения (плакаты, выставки книг и статей, цитаты великих людей, иллюстрации и т.д.);
- тщательная подготовка ведущих, выступления которых не должны превышать 15 мин.
- строгий регламент выступлений на диспуте (первому выступающему отводится до семи минут, последующим – до трех минут, на справку – 1 мин.
- заблаговременная подготовленность 2-3 выступающих;
- заблаговременное ознакомление участников диспута со статьями, книгами, видеозаписями с ситуациями, сюжетами и фактами по избранной теме;
- использование игровых приемов диспута (наличие судьи, адвоката, прокурора, присяжных, справочного бюро и т.д.)
- установление доброжелательной атмосферы;
- соблюдение этикета спора;
- проявление искусства спора;
- установление информационных «рамок» диспута.

На обсуждение, как правило, выдвигается не более пяти спорных положений-вопросов. Например, диспут на тему «Поговорим о дружбе и товариществе» может содержать следующие вопросы: 1. Что такое дружба и чем она отличается от товарищества? 2. Какие качества разъединяют и какие объединяют? 3. Возможно ли, что ребята, проучась в одном классе одиннадцать лет, так и не стали товарищами? Почему? 4. Каждый ли человек может быть настоящим другом? А какой может быть? 5. Согласен ли ты со следующими обобщениями народной мудрости: «Друг спорит, а недруг поддакивает», «Старый друг лучше новых двух», «Друг познается в беде», «Не узнавай друга в три дня, а узнавай в три года».

Диспут на тему: «Какой Я? Какая Я?» также содержит не более пяти вопросов: 1. Какой ты человек, хорошо ли ты знаком с собой? 2. Знаешь ли ты свои достоинства и недостатки? 3. Чем ты себе нравишься, и чем нет? 4. Можешь ли ты правильно оценить свои поступки и без обиды выслушать справедливые упреки, замечания, критику в свой адрес? 5. Кто и что помогает тебе стать лучше?

Опытный педагог по мере введения диспута в систему воспитательной работы своего класса помогает детям вырабатывать правила диспута. Они могут оформляться в виде стихов, рисунков, шаржей и т.д. Предлагаем вашему вниманию несколько правил диспута:

### Правила диспута:

Если остаешься, оставайся добровольно!

Если остался, говори!

Если говоришь, говори откровенно!

Закон 00 выполнять изволь! *(В случае долгого ожидания начала диспута, происходит «эмоциональное перегорание» детей).*

Если спорим, то лишь с тактом, а доказываем фактом!

Не нравится – критикуй,

Критикуешь, – предлагай!

Если хочешь, – говори,

Помни лишь закон 3 – 3! *(Каждый может выступить не более трех раз и не более трех минут).*

В заключение приведем слова А.С. Макаренко о том, что воспитание – «дело простое, радостное и легкое», если оно обеспечивается целесообразно разработанной технологией форм воспитательной работы.



### Вопросы для самопроверки:

1. Дайте общую характеристику организационных форм воспитательной работы.
2. Раскройте специфику организаторских приемов и воспитательных средств.
3. Докажите обусловленность выбора форм воспитания задачами и содержанием воспитательного процесса.
4. Какие вы знаете традиционные и нетрадиционные формы воспитательной работы?
5. Определите требования к технологии проведения форм воспитательной работы.



**Приглашение к размышлению.** Ознакомьтесь с некоторыми установками из мини-курса для учителей американского психолога Джеральда Джампольски:

1. С сегодняшнего дня я не выношу никаких категорических оценок.
2. Давать и получать – это по существу одно и то же. Все, что я даю, так или иначе возвращается ко мне.
3. Я освобождаю от осуждения себя и всех, кого я знаю.
4. Я отказываюсь от всех мыслей, которые причиняют мне боль.
5. В моей жизни ничего не происходит само по себе. Я получаю только то, к чему сознательно или бессознательно стремлюсь сам.
6. Для того чтобы почувствовать полную свободу, я освобождаюсь от мыслей о прошлом и будущем, и учусь жить только настоящим.
7. Вот список слов, употребления которых я стараюсь избегать:

- невозможно;
- не могу;
- если только;
- трудно;
- обязан;
- должен.

Продумайте для себя жизненные установки, которые помогут вам жить в согласии с собой и окружающими.



**Тестминутка** (Приложение 2. Тест 8).



**ПРОВЕРЬ СЕБЯ В СИТУАЦИЯХ** (Приложение 3.  
Ситуации 22, 23, 24)



**А ТЕПЕРЬ ПОУПРАЖНЯЕМСЯ!** (Приложение 4.  
Упражнения «Что посоветуете?», «Самопрезентация», «Взаимные презентации», «Развитие навыков общения», «Дар убеждения», «Последняя встреча»)



### **Углубим наши знания!**

Раздел в хрестоматии «Теория и методика воспитания».

[Теория и методика воспитания. Хрестоматия /Сост. З.И. Исламова. – Уфа: Изд-во БГПУ, 2005. – 320 с.]



**Тезаурус**



**Литература**

1. Воспитательная деятельность педагога : учеб, пособие для студ. высш. учеб, заведений / И. А. Колесникова, С. Д. Поляков, Н. Л. Селиванова ; под общ. ред. В. А. Сластенина и И. А. Колесниковой. — М. : Издательский центр «Академия», 2006. — 336 с.

2. Иванов И.П. Энциклопедия коллективных творческих дел. - М., 1986.

3. Классному руководителю /Под ред. Рожкова М.И. Гл.4. – М., 1999.

4. Лутошкин А.М. Как вести за собой. – М.: Просвещение, 1986.

5. Рожков М. Я., Байбородова Л. В. Теория и методика

воспитания. — М., 2004.

6. Степанов Е. Я., Лузина Л. М. Педагогу о современных подходах и концепциях воспитания. — М., 2002.

7. Титова Е.В. Если знать, как действовать. Гл. 4. — М., 1993.

8. Щуркова Н.Е. Новые технологии воспитательного процесса. — М., 1993. — 112 с.

9. Щуркова Н.Е. Программа воспитания школьника —М.: Педагогическое общество России, 1998. — 48 с.

## ТЕМА 9. СИСТЕМА ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ



**Инструкция:** В первую очередь Вам необходимо уяснить сущность, структуру, функции педагогических систем и требования к их проектированию. Изучить характеристику системы воспитания и раскрыть взаимосвязь ее компонентов: цели, содержания, форм и методов осуществления воспитания. Важно сформировать представление о системе воспитательной работы, ее основных направлениях, условиях и средствах совершенствования. Необходимо получить представление о путях совершенствования подсистем (направлений) воспитательной работы в ОУ (нравственное, умственное, физическое, трудовое, эстетическое воспитание и т.д.).

Для закрепления изученного материала необходимо выполнить все предложенные упражнения, выполнить тест по теме, просмотреть предлагаемые презентации и изучить дополнительный материал по теме.



**Введение в тему:** На этом занятии нами будут рассмотрены основные характеристики воспитательной системы: целенаправленность, целостность, дискретность, полифункциональность, открытость, интегральность, самоорганизуемость, саморазвиваемость и т.д. Будущему исследователю и технологу в области воспитания необходимо усвоить совокупность компонентов воспитательной системы (цель, субъекты воспитательного взаимодействия, взаимоотношения между ними, содержание, методы и формы взаимодействия) в целях творческого конструирования воспитательной системы в ОУ. Системное видение воспитания позволит вам четко проектировать систему воспитательной работы в ОУ с учетом особенностей организации внеклассной и внешкольной работы.

## ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ



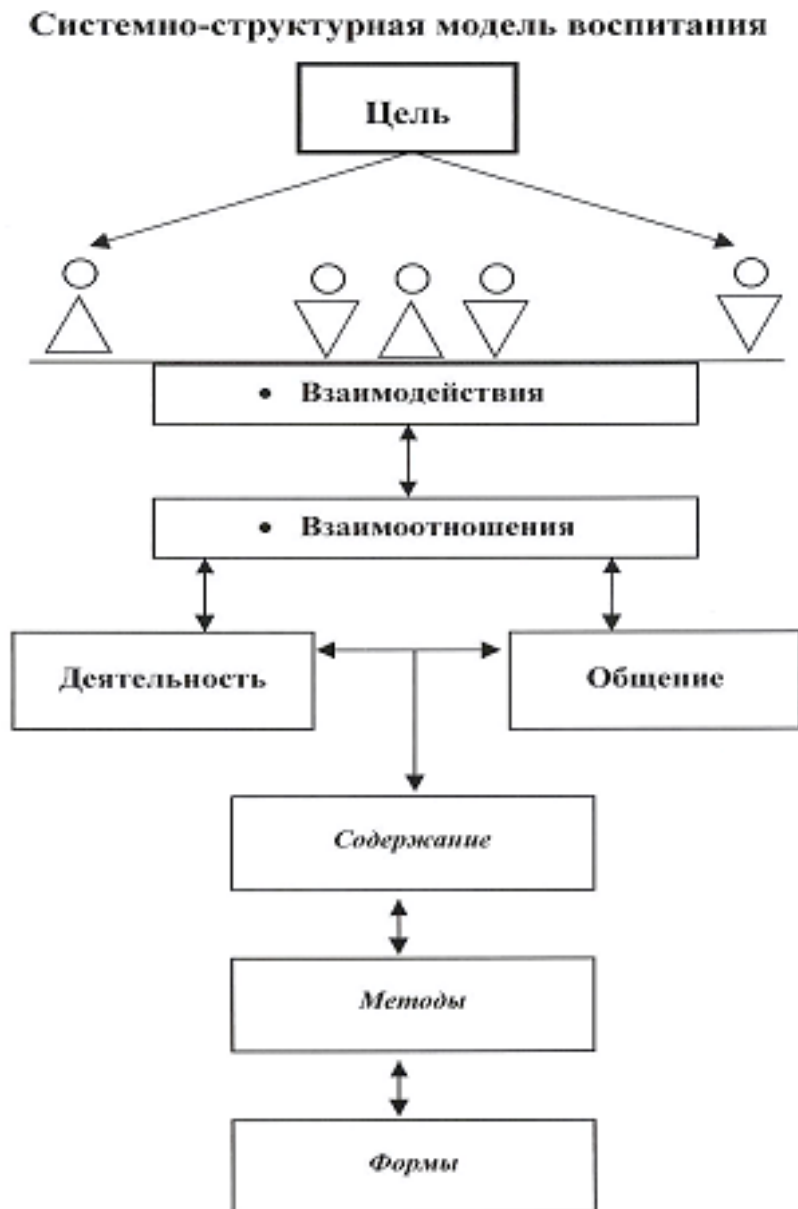
**Ключевые слова:** система, системный подход, системно-структурный анализ, система воспитания, система воспитательной работы, подсистемы (направления) воспитательной работы в школе. Закономерности и принципы воспитания.

*Иерархия систем в области педагогики.* Успешность функционирования современной школы во многом зависит от упорядоченной, научно обоснованной и целесообразно разработанной системы воспитательной работы. Поэтому усилия отдельных ученых-педагогов и творческих коллективов сейчас направлены не на поиск каких-то сверхэффективных методов или чудодейственных приемов воспитания, а на разработку педагогических систем, научные основы которых обуславливают максимальное и гармоничное развитие свободной личности творца-гуманиста.

В настоящее время сложилась определенная иерархия систем в области педагогики: педагогическая, дидактическая, воспитательная системы и система воспитательной работы. Наиболее обобщенный характер в этом ряду имеет *педагогическая система*, которая представляет собой совокупность компонентов, обеспечивающую единство и целостность рассматриваемого педагогического явления или процесса. Она может быть ограничена наличием лишь основных компонентов, таких как цель, содержание, методы и формы, направленных на достижение определенного результата. Педагогическая система является своеобразным костяком, остовом любой другой социально-педагогической системы.

Более сложную структуру приобретает *дидактическая система*, которая характеризуется целями в области образования, содержанием обучения, ведущими сферами учебного взаимодействия (учебной деятельностью и учебным общением), процессом, методами и формами его организации. Естественно, что в дидактической системе реализуются развивающие и воспитательные функции, но основной целью является обучение детей знаниям, умениям, навыкам и способам учебно-познавательной деятельности.

*Воспитательная система*, с точки зрения большинства ученых, имеет самую сложную структуру. Она включает в себя следующие компоненты: цель, субъекты воспитания (воспитатель и воспитанник), взаимодействия и взаимоотношения между ними, воспитательную деятельность и гуманное общение как основные сферы взаимодействия, в которых формируются многообразные отношения, содержание, способы и формы воспитательного взаимодействия (рис. 16).



**Рис. 16. Воспитательная система**

Под *системой воспитательной работы* в школе, как правило, понимается система взаимосвязанных воспитательных ситуаций, дел, мероприятий, игр и т.д., направленных на решение поставленной воспитательной цели. Ее можно считать подсистемой воспитательной системы школы, поэтому в дальнейшем мы будем рассматривать их в неразрывном единстве. Только в их тесной взаимосвязи и взаимообусловленности представляется целостная система школы, в которой реализуются задачи формирования личности ребенка. К этим задачам можно отнести, во-первых, развитие у детей научного мировоззрения (целостной картины мира), во-вторых, формирование гражданского самосознания, в-третьих, приобщение детей к духовно-нравственным ценностям, в-четвертых, формирование креативно-творческого мышления, в-пятых, формирования самосознания и Я-концепции

личности ребенка.

### *Этапы развития воспитательной системы в школе.*

Воспитательная система – не застывший, а постоянно развивающийся феномен. Появляются и исчезают различные идеи, подходы, концепции, соответственно им изменяются и системы. Процесс развития воспитательной системы противоречив и нелинеен. В нем бывают спады и подъемы, прогрессивные и регрессивные явления, и это естественно как для любой социально-педагогической системы.

В развитии воспитательной системы можно выделить несколько условных этапов:

- этап становления воспитательной системы;
- этап отработки содержания деятельности и структуры воспитательной системы;
- этап оформления и завершения;
- этап обновления и перестройки системы.

Каждому из выделенных этапов присущи свои особенности. Например, *этап становления* воспитательной системы характеризуется тем, что в школе у некоторых педагогов наблюдаются неудовлетворенность своей работой, признание необходимости что-то изменить, попытки привнести нечто новое, и, наконец, наличие вдохновляющей идеи двух-трех «фанатов», способных «заразить» и объединить своей идеей творческую команду сподвижников.

Если идея подхвачена большинством педагогов, то это знаменует собой начало *этапа отработки содержания деятельности и структуры* системы школы в целом, и воспитательной системы, в частности. Этап характеризуется целесообразным отбором и апробацией видов воспитательной деятельности, усилением взаимодействия и взаимоотношений между субъектами воспитания, бурным развитием общешкольного коллектива как ядра воспитательной системы, расширением сферы самоуправления как основы инициативности и самостоятельности детей, зарождением интересных традиций, гуманизацией методов и форм воспитания, педагогизацией социальной среды детей, интеграцией воспитательной системы школы с системой дополнительного образования и другими общественными структурами. Бурное развитие воспитательной системы школы на данном этапе проходит на фоне «неуспокоенности» творческого коллектива, неудовлетворенности команды инициаторов результатами работы инновационной школы, постоянного поиска путей ее совершенствования.

*Этап оформления и завершения* развития воспитательной системы характеризуется многими положительными показателями. Это может быть и совместная творческая деятельность субъектов воспитания, и слаженный педагогический коллектив школы, и высокий уровень культуры общения воспитателей и воспитанников, и сложившаяся воспитывающая среда



школы, и наличие устоявшихся традиций, и здоровое чувство гордости за свою школу, и приоритет гуманных методов и форм воспитания, основанных на принципах сотрудничества, сопереживания, сорадования, творческого созидания. У большинства в учительском коллективе наблюдается искренний интерес к научным изысканиям, потребность в научно-теоретическом обобщении и систематизации результатов исследовательской деятельности, высокий уровень творческого педагогического мышления. Именно эта «когорта» учителей и не дает педагогическому коллективу долго пребывать в эйфории самодостаточности, удовлетворенности, непогрешимости своих действий. Поскольку именно этому этапу присуще сначала порождение стереотипов, затем торможение и, в конечном итоге, застой в развитии воспитательной системы.

От кризиса и разрушения функционирующей воспитательной системы спасает четвертый этап – этап *обновления и перестройки* школы. На этом этапе вновь происходит качественное изменение в методологических подходах, концептуальных целях, теоретическом обосновании и технологическом обеспечении воспитательной системы на новом витке ее развития.

Думаем, что нет необходимости отдельно описывать этапы развития системы воспитательной работы в школе. Они аналогичны выделенным этапам воспитательной системы в целом. Однако следует напомнить, что в случае описания, нам бы пришлось детально наполнять эти этапы конкретными формами, приемами и средствами воспитательной работы.

***Структурный анализ воспитательной системы в школе.*** Общеизвестно, что любая педагогическая система представляет собой не просто набор, а определенную взаимосвязь или структуру компонентов, отражающую их устойчивые причинно-следственные взаимосвязи. В теории воспитания они получили название закономерностей воспитательного процесса, которые в свою очередь конкретизируются в принципах (положениях, путях и правилах) воспитания. На рис. 2 «Характеристики воспитания» они получили полное отражение.

Системообразующим компонентом воспитательной системы является *цель* как образ предстоящего результата, как совокупность требований общества к ребенку в сфере духовного воспроизводства, как социальный заказ общества школе. Именно цель определяет характер и своеобразие содержания, способов и форм воспитательной работы. Неотъемлемыми компонентами воспитательной системы являются воспитатели и воспитанники, которых правомерно называют *субъектами* воспитания, подчеркивая их равнозначную активную, преобразовательную позицию в воспитательном процессе. Суть воспитания заключается в своевременном «переводе» ребенка из позиции объекта воздействия педагогов в позицию субъекта взаимодействия. Таким образом, воспитательное *взаимодействие*

становится еще одним важным компонентом системы, в которое субъекты неизбежно вступают.

Характерными чертами педагогического взаимодействия являются направленность воспитательной деятельности на развитие и саморазвитие личности ребенка (целенаправленность), создание условий для развития природной заданности ребенка, его личностного и духовного потенциала (гуманистический характер), приоритет инновационных подходов к организации воспитательной деятельности (творческий характер), согласованность, партнерство, равенство в совместном взаимодействии педагогов и воспитанников (демократический характер), нацеленность на перспективу развития личности ребенка (опережающий характер взаимодействия).

К видам педагогических взаимодействий относятся: педагогические (взаимодействия между воспитателями и воспитанниками), взаимные (межличностное взаимодействие со взрослыми, сверстниками, младшими), предметные (взаимодействия воспитанников с предметами материальной и духовной культуры), отношения к самому себе.

Следствием воспитательных взаимодействий являются сформированные воспитательные отношения и взаимоотношения субъектов воспитательного процесса. Под *отношениями* понимается целостная система индивидуальных, избирательных, сознательных связей личности с различными сторонами объективной действительности. Отношение характеризует тот конкретный смысл, который имеют для ребенка отдельные объекты, явления, процессы. Положительный или отрицательный опыт взаимоотношений ребенка влияет на формирование его личностного отношения к самому себе, отдельным людям, социуму, природе, окружающему миру, материальным и духовным ценностям. А.С. Макаренко считал, что воспитание есть не что иное, как формирование у воспитанников системы отношений к себе, людям, природе, окружающему миру.

Особое место в системе отношений занимают *межличностные отношения* – субъективно переживаемые взаимосвязи между людьми, проявляющиеся в характере и способах взаимных влияний, оказываемых людьми друг на друга в процессе совместной деятельности и общения. Таким образом, мы выделяем важность еще двух компонентов воспитательной системы: *воспитательная деятельность и гуманное общение*. Именно *содержание, методы и формы* воспитательной деятельности и гуманного общения, в конечном итоге, способствуют достижению цели воспитания – формирования гармонично развитой личности ребенка. Большую роль в этом плане играет одно из ведущих средств воспитания – здоровый общешкольный коллектив воспитателей и воспитанников. Развитию педагогического коллектива как основы формирования гуманных отношений уделяли внимание многие известные

педагоги и ученые (С.Т. Шацкий, А.С. Макаренко, И.П. Иванов, В.А. Караковский др.).

*Ядром* (клеточкой) воспитательной системы, в которой отражаются все ее элементы (цель, субъекты воспитания, их деятельность и общение, содержание, способы и формы воспитательного взаимодействия), является *воспитательная ситуация*. В данном контексте воспитательный процесс можно представить как совокупность воспитательных ситуаций, направленную на развитие и саморазвитие личности ребенка.

В этом плане нам очень важно отметить, что любая воспитательная ситуация внешне выражается в конкретных формах, т.е. мероприятиях, играх, делах, событиях школьной жизни детей. Следовательно, подвергая тщательному структурному анализу воспитательную систему в целом, мы показали и алгоритм анализа отдельных ее элементов (клеточек), которые могут быть выражены в конкретных формах воспитательной работы в школе.

***Система воспитательной работы в ОУ.*** Как уже было отмечено, *система воспитательной работы* в школе состоит из конкретных воспитательных ситуаций, дел, мероприятий, событий и игр, направленных на решение поставленных воспитательных задач. Аналогично направлениям содержания воспитания в целом, система воспитательной работы в школе может подразделяться на следующие направления: умственное, нравственное, физическое, трудовое, эстетическое воспитание и др. В этом случае, каждое направление как подсистема наполняется соответствующими задачами, принципами, содержанием, формами, методами, формами воспитательной работы.

Однако, если речь идет в большей степени о процессуальной стороне воспитания, тогда уместнее систему воспитательной работы подразделить на внеклассную и внешкольную работу с учащимися.

Под *внеклассной работой* подразумевается воспитательная работа, проводимая классными руководителями, учителями или кураторами во внеурочной деятельности своих воспитанников. К формам внеклассной воспитательной работы относятся кружковая работа по предмету, кружковая работа по развитию прикладных умений, кружковая работа по различным жанрам искусства, клубная работа по интересам и секции по разнообразным видам спорта (кружок «Юного литератора», общество «Юного химика», клуб юных историков, тематические вечера, вечера вопросов и ответов, вечера отдыха, конкурсы, смотры, фестивали, ярмарки и т.д.).

Термин *«внешкольная работа»* означает воспитательную работу, осуществляемую в системе учреждений дополнительного образования и в системе внешкольных воспитательных организаций. Основное назначение системы учреждений дополнительного образования заключается в развитии мотивации личности ребенка к познанию и творчеству, в

реализации дополнительных программ и услуг в интересах личности и общества. Главное преимущество учреждений дополнительного образования видится в предоставлении многообразия видов творческой деятельности и свободы выбора ребенком того, что более всего соответствует его интересам. К разновидностям учреждений дополнительного образования можно отнести социально-педагогические комплексы, центры детского творчества, клубы, дома культуры, городские станции юных техников или натуралистов, детские музыкальные школы, детские художественные школы, детско-юношеские спортивные школы, библиотеки и т.д. Большой популярностью в этих учреждениях пользуются такие формы воспитательной работы, как походы и турпоездки в рамках скаутского движения, операции и дела в рамках движения «Поиск» и «Память», игры и мероприятия в рамках «хоббитского движения», концерты и агитбригады, олимпиады и КВН, «круглые столы» и конференции, литературные вечера и салоны, фольклорные группы и джазовые ансамбли в рамках различных общественно-образовательных программ.

Глубокий воспитательный потенциал заложен в деятельности внешкольных молодежных организаций и объединений. Например, такие организации, как «Пионеры Башкортостана», «Союз демократической молодежи Башкортостана» являются не только инициаторами интересных патриотических движений, но и организаторами активной творческой жизнедеятельности в детских оздоровительных лагерях. Воспитатели и организаторы воспитательной работы в школе работают в тесном сотрудничестве с организациями детей и молодежи микрорайонов и городов.



#### **Вопросы для самопроверки:**

1. Дайте характеристику системы воспитания, ее структуры и функций.
2. Назовите основные характеристики воспитательной системы.
3. Что является системообразующим компонентом воспитательной системы?
4. Определите пути и условия совершенствования системы воспитания в школе.
5. Охарактеризуйте основные (направления) подсистемы воспитательной работы в школе.
6. Определите особенности системы воспитательной работы в школе.
7. Раскройте взаимосвязь внеклассной и внешкольной воспитательной работы.



**Приглашение к размышлению.** Подумайте и ответьте для себя на нижеследующие вопросы:

Если учитель не может выйти на уровень творчества в своей жизнедеятельности, является ли он личностью?

Если учитель не яркая личность и не субъект своей деятельности (коих немало в учительской среде), может ли он воспитать личность ребенка?

Если учитель находится в условиях стандартизации, может ли он развить и сохранить свою индивидуальность?

Если речь идет о формировании субъектной позиции личности ребенка, уместно ли говорить о педагогическом руководстве этим процессом?

Если человек не является представителем творческой профессией, можно ли его деятельность назвать творческой?

Если все будут яркими личностями, не однообразно ли будет в обществе?



**Тест минутка** (Приложение 2, Тест 9).



**ПРОВЕРЬ СЕБЯ В СИТУАЦИЯХ** (Приложение 3. Ситуации 25, 26, 27)



**А ТЕПЕРЬ ПОУПРАЖНЯЕМСЯ!** (Приложение 4. Упражнения «Найди ошибки» и «Три тактики»)



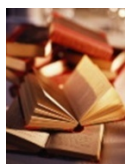
**Углубим наши знания!**

Раздел в хрестоматии «Теория и методика воспитания».

[Теория и методика воспитания. Хрестоматия /Сост. З.И. Исламова. – Уфа: Изд-во БГПУ, 2005. – 320 с.]



**Тезаурус**



**Литература**

1. Гурье Л.И. Проектирование педагогических систем: Учеб. пособие; Казан. гос. технол. ун-т. – Казань, 2004. – 212с.

Каракровский В.А., Новикова Л.И., Селиванова Н.Л. Воспитание? Воспитание ... Воспитание! Теория и практика школьных воспитательных систем. – М.: Новая школа, 1996. – 160

с.

2. Педагогика: Учебное пособие для студентов педагогических учебных заведений / Сластенин В.А., Исаев И.Ф., Мищенко А.И. – М.: Школа-Пресс, 1998. – 512 с.

3. Пидкасистый П.И. Педагогика: Учебное пособие. – М., 1995.

4. Рожков М.И, Байбородова Л.В. Организация воспитательного процесса в школе. – М.: «Владос», 2000.

5. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии. Учебное пособие. – М.: Народное образование, 1998. – 256 с.

4. Сергеева В.П. Классный руководитель в современной школе. – М., 1999.

## РАЗДЕЛ IV. СОВРЕМЕННЫЕ КОНЦЕПЦИИ И ТЕХНОЛОГИИ ВОСПИТАНИЯ

### ТЕМА 10. ЛИЧНОСТНО-ОРИЕНТИРОВАННЫЕ КОНЦЕПЦИИ ВОСПИТАНИЯ И ИХ ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ



**Инструкция:** В первую очередь Вам необходимо подробно изучить теоретический материал. Исходя из теоретического материала, необходимо усвоить взаимосвязь теорий, систем, концепций и технологий воспитания. Далее необходимо получить представление об основных теориях воспитания, изучить ведущие воспитательные концепции педагогов-новаторов, овладеть умением структурного анализа системы воспитания инновационных школ, усвоить навыки технологического обеспечения этапов воспитательного процесса. Для закрепления изученного материала необходимо выполнить все представленные упражнения, выполнить тест по теме, просмотреть предлагаемые презентации и изучить дополнительный материал по теме.



**Введение в тему:** На этом занятии нами будет рассмотрена взаимосвязь теории, системы, концепции и технологии воспитательного процесса. Будут изучены ведущие теории процесса воспитания (теория личностно ориентированного подхода, теория деятельности, педагогика творческого саморазвития, педагогика свободного воспитания, педагогика сотрудничества, педагогика гуманного общения и т.д.). Нами будут рассмотрены современные концепции воспитания (концепция формирования общечеловеческих ценностей Караковского В.А., концепция адаптивной школы Ямбурга Е.А., концепция школы самоопределения Тубельского А.Н., концепция национальной

школы Гончарова И.Ф. и т.д.) и их технологическое обеспечение.

## ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ



**Ключевые слова:** теория – система – концепция - технология воспитательного процесса, личностно ориентированный подход, теория деятельности, педагогика творческого саморазвития, педагогика свободного воспитания, педагогика сотрудничества, педагогика гуманного общения, концепция национальной школы, технология активизации и интенсификации деятельности, технология игровой деятельности, технология общения, технология формирования культуры межнационального общения.

***Взаимосвязь теории, системы, концепции и технологии воспитательного процесса.*** Педагогическая теория как система идей и подходов в области воспитания характеризуется такими теоретическими положениями как целенаправленность, целостность, системность, закономерность, непрерывность, детерминированность и т.д. Среди них системность воспитания является одним из ведущих положений. Именно с позиций этой идеи школа, прежде всего, определяется как педагогическая система, т.е. совокупность неотъемлемых компонентов (целей, субъектов воспитания, взаимодействия и взаимоотношений между ними, содержания, методов и форм взаимодействия), причинно-следственные связи которых, обеспечивают ее целостность, тождественность и сохранение основных свойств воспитательной системы при различных внешних и внутренних изменениях.

Теоретическое обоснование воспитательного процесса школы, его систематизация, как правило, осуществляются конкретными авторами или авторскими группами ученых-педагогов. Ведущие идеи (основной замысел) автора или авторской группы в исследуемой отрасли педагогических знаний называется *концепцией*. Авторская концепция выстраивается, как правило, на ведущих положениях и подходах современной педагогической теории. Но любая концепция обречена остаться замыслом ученых-педагогов, если не будет доведена до уровня технологического воплощения в практике школы.

***Современные концепции воспитания.*** Прежде чем рассмотреть ведущие концепции в области воспитания необходимо выявить алгоритм их анализа.

С позиций системного анализа прежде всего необходимо определить концептуальные цели, особенности содержания, особенности методики и формы взаимодействия.



С позиций структурного анализа важно, с нашей точки зрения, вскрыть характер взаимодействия и взаимоотношений между субъектами воспитания, выявить системообразующее ядро и соответствующие принципы воспитания.

И, наконец, с позиций технологического подхода важно рассмотреть операциональное отражение ведущих идей в действиях, приемах, актах, операциях, в необходимой последовательности и логике развития.

Критериями эффективности воспитательной концепции является ее целенаправленность (личностно ориентированный характер), системность, целостность (гуманистическая взаимосвязь целей, содержаний, методов и форм воспитательной системы), закономерность (наличие устойчивых причинно-следственных связей системы) и технологичность (операциональное обеспечение идей).

***Концепция педагогики свободы личности и педагогической поддержки О.С. Газмана.*** Под воспитанием автором понимается высоко профессиональная деятельность по созданию условий для свободного саморазвития личности ребенка, возможностей и путей преодоления препятствий, мешающих ему сохранять человеческое достоинство и достигать позитивных результатов в самовоспитании.

Концептуальная цель – создание условий для самопознания, самоопределения, самоутверждения, самоактуализации и саморазвития ребенка, направленная на формирования у него образа Я, образа мысли, образа мира и образа жизни свободной, независимой, неповторимой личности человека.

Ключевой идеей концепции О.С. Газмана является культуросообразность воспитания. Он считает, что школа не может ограничиваться только базовым образованием, она, с его точки зрения, должна создавать условия для освоения основ базовой культуры. Отсюда, и особенности содержания воспитания в гуманистической концепции О.С. Газмана. В его основе лежит базовая культура как гармоничное сочетание знаний-убеждений, чувств-эмоций и действий-привычек поведения. К ней автор прежде всего относит культуру жизненного самоопределения, культуру семейных отношений, культуру труда и экологии, физическую, интеллектуальную, демократично-правовую, духовно-нравственную культуру. Только в таком сочетании можно действительно говорить о формировании человека высокой культуры, вырастающей на внутренней свободе, творчестве, реальном (а не мнимом) демократизме и гуманизме отношений взрослого и ребенка. Таким образом, гуманистическая культура воспитания выстраивается на качественно иных взаимоотношениях равноправия, равноценности, уважения и доверия.

Одной из ведущих идей концепции воспитания О.С. Газмана можно считать *природосообразность* воспитания, основанную на обязательном

учете природы ребенка, его половозрастных особенностей, задатков и свойств, способствующих успешному развитию и саморазвитию личности.

Примечательным в концепции О.С. Газмана является то, что в ней отражены ведущие положения экзистенциалистского подхода. Как известно, ключевой идеей *экзистенциализма* является свобода выбора. Педагогика свободы, изучая ребенка как субъекта выбора, предполагает, что человек сам осуществляет этот выбор по отношению к себе. В этом плане очень важно помочь ему освоить способы самопознания, самоанализа и самоопределения. Вместе с тем свобода не исключает отношений человека с миром. Человек не может быть абсолютно свободным от внешней обусловленности, от объективных обстоятельств, от условий внешней среды, но он способен занять свою позицию по отношению к ним, перейти от внешней обусловленности к внутренней обусловленности сознания и поведения. Это обстоятельство и дает основание рассматривать человека не только как существа биологического и социального, но и экзистенциального (независимого и свободного). Поэтому наряду с такими качествами человека, как независимость, самостоятельность, инициативность, особую значимость приобретает *свободоспособность* – способность к автономному неконформистскому существованию; способность независимо реализовывать самостоятельно познанное жизненное предназначения, способность осуществлять собственный индивидуальный выбор. Таким образом, еще раз подтверждается правомерность логики развития человека: от социализации (присвоения человеком социального опыта, социальных норм, ролей и культурных ценностей общества) через его индивидуализацию (максимальную персонализацию, автономию, независимость) к интеграции (успешному вхождению личности в систему социальных отношений).

Особую значимость в данном переходе приобретает идея *педагогической поддержки* ребенка в автономном духовном развитии, в творческом самовоплощении, в жизненном самоопределении. Ее основное назначение заключается в поддержке развития «самости» ребенка, его самостоятельности и инициативности. В технологическом аспекте педагогическая поддержка может быть представлена этапами деятельности воспитателя (диагностической, поисковой, договорной, деятельностной, рефлексивной) в целях помощи воспитаннику в решении его жизненных проблем.

Педагогика свободы, изучая человека как субъекта свободного воспитания, ставит задачу педагогической помощи ребенку как субъекту свободного сознания (самосознания), свободной деятельности (самодеятельности), свободного выбора (самоопределения). Такой подход предопределяет *особенности методики воспитания* в рамках педагогики свободы личности и педагогической поддержки. Концепция характеризуется методами, которые способствуют:

- изучению человеком самого себя (самопознание);
- утверждению гуманистических позиций в жизни (самоутверждение);
- реализации личностнообразующих потребностей и возможностей (самореализация);
- полной реализации человеком заложенного в нем физического и духовного потенциала (самоактуализация);
- постоянному восстановлению био-энергетических, психо-физических сил человека (самореабилитация);
- развитию культуры умственного, производственного, общественно-полезного труда (самоорганизация);
- осознанному выбору личности целей, позиций и средств самореализации в конкретных жизненных условиях (самоопределение).

В методиках самоопределения, самоутверждения, самореабилитации и самоорганизации личности ребенка преобладают такие формы, как аутотренинги, психотренинги, тренинги бесконфликтного общения, тренинги преодоления конфликтного общения, общенческие игры, сюжетно-ролевые игры, тренинги памяти, упражнения по воображению и фантазии, скорочтению и скорописи, библиотерапия и музотерапия.

Показателями эффективности концепции педагогической свободы личности и педагогической поддержки О.С. Газмана можно считать сформированное самосознание, самодеятельность, свободоспособность, способность к самоопределению и творчеству.

***Концепция формирования общечеловеческих ценностей В.А. Караковского.*** В.А. Караковский в своем концептуальном видении исходит из утверждения о том, что школу всегда спасали профессионалы своего дела, объединенные единой целью. Образно дополняя, два «К» являются гарантами успешного развития школы – коллектив педагогов и разработанная ими концепция возрождения образовательного процесса. В.А. Караковскому удалось сплотить целеустремленный дружный коллектив школы, результатом сотворчества которого стала концепция формирования общечеловеческих ценностей.

В.А. Караковский под *воспитанием* понимает целенаправленное педагогическое управление процессом развития личности ребенка, способствующее созданию необходимых условий для расцвета дарований, удовлетворения его потребностей и интересов.

*Концептуальной целью школы* является максимальное развитие возможностей каждого ребенка с учетом его индивидуальных, психологических, половозрастных особенностей и возможностей.

*Системообразующим ядром воспитательного процесса школы и главным средством воспитания* в школе является «разумно

организованное общество» – школьное сообщество педагогов и воспитанников, связанных едиными задачами, деятельностью, гуманными отношениями и образом жизни.

*Ведущими идеями концепции* формирования общечеловеческих ценностей являются природосообразность (учет природы ребенка, его психолого-физиологических, половозрастных особенностей, с одной стороны, и максимальное сближение жизни ребенка с жизнью живой природы, с другой,) культуросообразность (учет языковой среды, традиций семьи, рода, этноса, региона, страны, молодежной субкультуры, элементов этнопедагогике), аксиологизация образовательного процесса (формирование ценностного мира ребенка, основанного на этнических, национальных и общечеловеческих ценностях), системность (выявление совокупности условий воспитания в семье и школе, факторов социализации в стране, регионе, микрорайоне и т.д.).

Системообразующей основой *содержания воспитания* в данной школе являются общечеловеческие ценности. Авторы концепции выделили восемь ценностей (Земля, Отечество, Семья, Труд, Знание, Культура, Мир, Человек), в соответствии с которыми строится логика воспитательного процесса в школе.

*Особенности методики воспитания* в школе В.А. Караковского продиктованы гуманистической направленностью на формирование «разумного, доброго, вечного», тех общечеловеческих ценностей, которые вырабатывались веками. В связи с этим в школе отказались от «лобовых» методов воспитания (назидания, порицания, наказания, опеки и т.д.), и наполнили школу такими способами взаимодействия, как диалоговое общение, сотрудничество, партнерство, сотворчество, воспитывающие ситуации, ситуации творчества, ситуации выбора, ситуации авансирования, ситуации успеха.

Наилучшим достоинством школы В.А. Караковского считается теоретически осмысленная и технологически усовершенствованная методика КТД. В плане воспитательной работы школы коллективных творческих дел насчитывается не более восьми за учебный год, но именно они являются организующим звеном, вокруг которого объединяются разновозрастные творческие группы, перерастающие в здоровый педагогический коллектив воспитателей и воспитанников.

Технологический аспект формирования общечеловеческих ценностей ставит нас перед необходимостью рассмотреть выделенные автором ценности.

Формирование ценности *Земля* как общего дома человечества направлено на осознание глобальных проблем планеты, необходимости экологизации себя и окружающего мира. Технология формирования данной ценности включает в себя интегрированные уроки, внеклассную работу по предметам, уроки-экскурсии, походы, творческие задания по

прогнозу человеческих и природных ресурсов, экологический прогноз Земли, исследовательские кружки по географии, биологии, природоведению, экологии, ежегодное обращение школьников к людям Земли и т.д.

Культ ценности *Отечества*, единственной ценности, завещанной предками, способствует воспитанию гражданского самосознания и чувства патриотизма. Воспитательная работа включает в себя такие направления, как патриотическое движение, клубные и кружковые объединения, по возрождению родного языка, народных обычаев, фольклора, восстановление народных ремесел и промыслов, изучение исторического прошлого городов, сел, улиц и т.д. Одной из эффективных форм организации воспитательной работы в этом направлении также считаются воскресные школы.

Своевременное формирование ценности *Семья* позволяет в дальнейшем успешнее решать экономические и социальные проблемы семьи. Семейное воспитание в данной школе начинается с возрождения семейных устоев и традиций, формирования чувства принадлежности к роду, гордости за историю предков, сохранения и преумножения традиций семьи, заботы о достойном продолжении рода. Воспитательная работа в этом направлении изобилует такими формами, как создание генеалогического древа семьи; конкурсы на лучшие сочинения, стихи, рисунки о семье; спортивные состязания семейных команд; новогодние семейные балы в школе; постановка школьных спектаклей с участием членов семьи; семейные клубы; участие родителей в организации клубной и кружковой работы с детьми.

Принятие и присвоение ценности *Труда* способствует формированию авторитета честного труда, уважению людей труда и бережливого отношения к продуктам трудовой деятельности. С этой целью в школе создаются игровые модели производственных подразделений, финансово-экономических подструктур, рынков сбыта, бирж труда, центров торговли и сфер услуг, где школьникам предоставляется возможность проиграть разнообразные социально-трудовые роли, конструировать и апробировать некоторые производственные отношения.

Формирование ценности *Знание* тесно связано с усилением интеграции, информатизации, дифференциации, креативности, индивидуализации школы. В образовательном процессе школы наблюдается приоритет творческих заданий, научно-познавательной деятельности, эвристических и поисковых методов обучения и воспитания.

Формированию ценности *Культура* способствует реализация таких принципов, как гуманизация, гуманитаризация, эстетизация воспитания и обучения. Формирование человека высокой культуры происходит в определенной логике. Ребенок, в первую очередь, должен усвоить культуру своего рода (семьи), затем вобрать в себя культуру своего этноса (нации),

и, наконец, возвысится до ценностей общечеловеческой культуры. С точки зрения автора, человек потерявший культуру рода и нации, не способен усвоить всю палитру ценностей культуры Человечества. Драматизация, театрализация, месячники Театра, Культуры, Литературы, Родного языка и т.д. представляют далеко не полный перечень методов и средств воспитания интеллигентности и духовности воспитанников российской школы.

Формирование ценности *Мир* и толерантного отношения к различным этносам достигается созданием воспитывающих ситуаций, использованием игровых методов, участием школы в программе «Во что играют дети мира», изучением легенд, мифов, фольклора, участием в международных акциях, операциях и манифестациях в поддержку Мира и Солидарности народов.

Формирование *Человека* как абсолютной ценности, как «меры всех вещей» является целью, средством, и результатом воспитания в концепции В.А. Караковского.

Триада социально-педагогических процессов *социализация – воспитание – саморазвитие* – представляется принципиальной позицией автора. Действительно, социализация (присвоение личностью социальных норм и культурных ценностей общества) может быть успешной при целенаправленном воспитании (педагогическом управлении процессом развития личности ребенка). Но вершиной становления человека остается его индивидуальное саморазвитие, сфера, куда педагог за отсутствием инструментария внутреннего препарирования или манипулирования ребенком не имеет доступа. Он может лишь поддержать его, создавая условия для максимального развития личностных возможностей и способностей. Наряду с методами прямого воздействия (воспитание словом, воспитание делом, воспитание примером) особую значимость приобретают методы и приемы косвенного влияния на личность (использование воспитывающих ситуаций, конструирование педагогических задач, создание ситуации доверия), основанные на свободе выбора, творчестве и успешности.

Интересен методический арсенал воспитательной работы в школе. Например, с первого класса ребенок начинает создавать книгу о себе с автопортретом на обложке, которая содержит рисунки, фотографии, рассказы и стихи, способствующие творческому самовыражению личности ребенка. Далее дети с интересом включают в составление генеалогического древа своей семьи и рода. Дети с энтузиазмом ведут поиск значимых событий и интересных представителей своего рода, изучают историю реликвий своего рода, собирают фольклор и традиции своих предков. Работа в этом направлении способствует формированию ценности семьи и рода в историческом развитии этноса, осознанию своего великого предназначения в жизни рода и всего человечества.

**Современные технологии воспитания.** Общеизвестно, что достоверность любой педагогической теории подтверждается практикой. Иными словами, эффективность педагогических идей и теоретических подходов определяется уровнем их технологической разработанности и реализации в практике школы.

Мы исходим из того, что *педагогическая технология* есть система взаимосвязанных приемов, форм и методов организации воспитательного процесса, объединенная единой концептуальной основой, целями и задачами образования.

**Классификационные признаки воспитательных технологий.** Существуют различные подходы к классификации воспитательных технологий: по уровню использования технологий в процессе воспитания, по факторам социализации и воспитания личности ребенка, по методам воспитательного взаимодействия с детьми, по этапам воспитательного процесса и т.д.

В классификацию технологий по факторам социализации и воспитания личности входят: технология индивидуальной и групповой деятельности, технология гуманного общения, технология взаимодействия общественности, школы и семьи, технология формирования коллектива, технология формирования общечеловеческих ценностей и т.д.

Классификация технологий по этапам воспитательного процесса подразделяется на следующие группы: технология формирования личностнообразующих потребностей и мотивов, технология целеполагания, технология планирования, технология организации воспитывающей деятельности, технология оценки, контроля и коррекции развития личности ребенка, технология диагностирования воспитательного процесса и развития ребенка в нем.

Наиболее распространенной классификацией в педагогике можно считать классификацию технологий по уровню использования в педагогической работе, которая включает в себя: общепедагогические, воспитательные и локально-модульные технологии.

В практике воспитательной работы школы существует множество воспитательных технологий. Все они основаны на общепринятых теоретических идеях и положениях современной педагогики. Но каждый автор и исполнитель привносит в воспитательный процесс сугубо индивидуальное, в результате чего можно утверждать, что каждая конкретная технология является авторской. Позволим себе остановиться подробнее на тех воспитательных технологиях, в основу которых легли ведущие положения гуманистического, личностно ориентированного, деятельностного и коммуникативного подходов к воспитанию.

### ***Личностно ориентированная технология КТД Иванова И.П.***

*Коллективное творческое дело* определяется как совокупность приемов, операций, процедур и ситуаций коллективного взаимодействия участников дела, направленная на принятие общей идеи, творческую и коллективную реализацию дела, его коллективный анализ и оценку, принятие идеи нового дела.

Технология И.П. Иванова предполагает шесть этапов организации КТД:

1. Предварительная работа.
2. Коллективное планирование.
3. Коллективная подготовка.
4. Коллективное проведение.
5. Коллективный анализ.
6. Ближайшее последствие.

*На предварительном этапе* последовательность действий педагога может быть следующей:

- выделить в соответствии со стратегическими и тактическими задачами воспитательной работы в классе те воспитательные задачи, на которые следует направить дело;
- проанализировать сложившуюся ситуацию в коллективе, выявить проблемы коллектива и причины проблем;
- определить место данного дела в системе воспитательной работы с коллективом;
- конкретизировать педагогические задачи по подготовке этого дела;
- продумать общую идею, основной замысел дела;
- отобрать варианты возможных форм воплощения сложившегося замысла;
- составить собственный план организации подготовки дела в коллективе.

*На этапе коллективного планирования* педагогу рекомендуется осуществить следующие действия:

- побеседовать с председателем (организатором) совета коллектива о том, как организовать коллективное планирование дела;
- принять участие в сборе совета коллектива, помочь ребятам выбрать ту или иную форму коллективного планирования (сбора-старта);
- проинструктировать группоргов о том, как вести обсуждение в группах;
- проинструктировать ведущего сбора-старта;
- принять участие в сборе старта;
- провести первый сбор совета дела;



- побеседовать отдельно с председателем (организатором) совета дела в целях помощи и инструктажа на этапе коллективного планирования дела.

*На этапе коллективной подготовки* КТД целесообразна следующая последовательность действий педагога-воспитателя:

- помощь микроколлективам в подготовительной работе.
- обсуждение с председателем (организатором) совета дела проблем и затруднений подготовки:
  - принятие участия в промежуточном сборе совета дела;
  - инструктаж ведущих дела;
  - организация репетиций фрагментов дела;
  - инструктаж председателя и членов совета дела по проверке готовности к проведению дела;

*На этапе коллективного проведения* КТД рекомендуется следующий порядок действий педагога:

- помочь в создании необходимой психологической атмосферы дела;
- способствовать сохранению эмоционального подъема, мажорного тона дела;
- поддерживать чувство успешности детей в ходе дела;
- участвовать в некоторых фрагментах дела как равноправный партнер;
- помочь в завершении дела, награждении активных участников, возможном авансировании успеха проведенного дела.

*На этапе коллективного анализа* КТД целесообразны следующие действия педагога:

- предварительная разработка критериальной основы КТД;
- предварительное продумывание формы, вопросов, ключевых моментов анализа;
- своевременно продумать логику и правила обсуждения (индивидуальное обсуждение, обсуждение микрогруппами, обсуждение всем коллективом);
- инструктаж ребят-организаторов по проведению анализа дела;
- учитывать предложения и рекомендации по совершенствованию КТД.

*На этапе ближайшего последствия* КТД важны следующие действия педагога:

- предварительное прогнозирование возможных предложений по проведению следующего дела;
- поддерживать инициативу детей к продолжению КТД за рамками классного коллектива;
- содействовать предложению новых дел.

Обобщая вышесказанное, хочется еще раз подчеркнуть партнерскую позицию педагога в проведении КТД, его психологическую позицию «пристегка рядом», педагогическую установку на сотрудничество и сотворчество вместе с коллективом детей.

**Технология гуманного общения Н.Е. Щурковой.** Технология гуманного общения представляет собой совокупность приемов, процедур, способов, стилей и ситуаций коммуникативного взаимодействия между воспитателями и воспитанниками, направленная на создание психологически благоприятного климата, формирования гуманных взаимоотношений и согласование совместных усилий в целях достижения общего результата.

Гуманный характер общения определяется тем, что в нем ребенок проявляется как равноправный субъект коммуникативного взаимодействия, в котором созданы все условия для раскрытия и реализации его потенциальных возможностей, для раскрепощения и свободной реализации ребенком своего Я.

Технология гуманное общение предполагает определенную совокупность этапов и их операциональное обеспечение. Н.Е. Щуркова выделяет четыре стадии общения:

1. Моделирование общения.
2. Организация общения.
3. Управление процессом общения.
4. Анализ (рефлексия) общения.

Особую сложность для педагога представляет этап моделирования общения. Содержательно он включает в себя:

- постановку цели;
- анализ собственного состояния и состояния детей (коллектива);
- анализ ситуации в коллективе;
- отбор эффективных приемов и средств коммуникативного взаимодействия;
- выбор стиля взаимоотношений.

Технологическое обеспечение гуманного общения обуславливается шестью выделенными автором правилами, соблюдение которых позволяет воспитателю осуществлять коммуникативное взаимодействие наиболее плодотворно, реализуя принципы равенства, партнерства, сотрудничества и сотворчества.

Правила технологии гуманного общения

**Первое правило - формирование чувства МЫ.**

*Задачи, позиции и установки:*

1. Устранение энергетических барьеров (снятие энергетических блоков-зажимов и психологических блоков-замков, устранение

психологических надстроек «сверху», выработка открытой энергосохраняемой фотогеничной позы учителя и т.д.).

*Средства достижения:* психолого-педагогическая пристройка «рядом», психологическая позиция «один из ...».

2. Устранение социальных барьеров (устранение психологических позиций «Китайская стена», «Монблан», «Тетерев», «Узурпатор» и т.д.

*Средства достижения: психолого-педагогические позиции «Партнер», «Друг», «Советчик», «Консультант».*

2. Устранение терминологических барьеров (псевдонаучности, канцеляризма, официоза, жаргонизма, сленга, англицизма, высокопарности и т.д.).

*Средства достижения: доступность, чистота языка, выразительность, эмоциональность, образность, адекватная темпоритмика, доброжелательность, открытость, доверительность.*

Второе правило – обязательное установление личностного контакта с детьми.

*Задачи, позиции и установки:*

3. Устранение авторитарного, либерально-попустительского стилей общения.

4. Установление целесообразной тактильности, глазного контакта, адекватной мимики и пантомимики.

*Средства достижения:* обращение по имени, доброжелательная тактильность, деликатность, педагогически целесообразный визуальный контакт, доверительная интонационная выразительность, адекватная жестикуляционная выразительность.

***Третье правило – демонстрация собственной расположенности.***

*Задачи, позиции и установки:* Ожидание и переживание радости от общения, позитивный и конструктивный настрой в общении, открытый и непринужденный характер общения, адекватная мимическая и пантомимическая выразительность.

*Средства достижения:* улыбка, радостное приподнятое настроение, иницирующий настрой, перцептивно окрашенная мимика и пантомимика, мягкие тембральные окраски голоса, доверительный визуальный контакт.

*Четвертое правило – показ ярких целей совместной деятельности*

*Задачи, позиции и установки:* ожидание и конструирование радостных ситуаций коллективного взаимодействия, постоянная готовность откликнуться на интересные предложения и помыслы, поддержать любую увлекательную игру, подхватить любое творческое начинание и инициативу.

*Средства достижения:* приемы мобилизации интерактивного общения; приемы быстрого вовлечения в коллективное коммуникативное

взаимодействие; установление перцептивного фона общения; техника диалогового общения.

***Пятое правило – постоянное проявление интереса к своим воспитанникам***

*Задачи, позиции и установки:* сохранение позиции равноправного партнера, внимательного собеседника, способного «слушать и слышать» проблемы детей; пробуждение инициативности и активности собеседника; установление единства интересов партнеров по общению.

*Средства достижения:* приемы эмпатийного общения; технические приемы выражения заинтересованности, сострадания, «сорадования», сочувствия, дружеской поддержки, «инициирования»; увлечения собеседником; приемы поддерживания продолжительного внимания к собеседнику; техника задавания прямых, косвенных, риторических, «сократических» вопросов и т.д.

*Шестое правило – оказание и просьба помощи.*

*Задачи, позиции и установки:* установка на положительный психологический фон, тон сопереживания и одобрения, установка на успешность собеседника, авансирование его успешности, снятие страхов и комплексов, оказание открытой и скрытой помощи, постоянная готовность откликнуться на проблемы собеседника, разделить с ним его проблемы, помочь в решении его проблем.

*Средства достижения:* техника формирования успешности детей и авансирование этой успешности; техника оказания скрытой помощи, приемы идентификации (вхождения в проблемы партнера по общению); техника просьбы помощи, возвышающей личность собеседника, его статус и самооценку.

Несомненным достоинством технологии гуманного общения является разработанный Н.Е. Щурковой Пакет форм группового взаимодействия с детьми, который включает в себя такие общенческие дела и игры, как волшебный стул, приглашение к чаю, диалог со временем, разброс мнений, театр-экспромт, открытая кафедра, сувенир друзьям, презентация Мира и т.д.

Безусловно, результативность данной технологии зависит от профессиональных способностей педагога, от уровня сформированности педагогического воображения, самообладания, артистизма, педагогической памяти, владения коммуникативными, перцептивными, интерактивными средствами: вербаликой, мимикой, пантомимикой, паралингвистикой, экстралингвистикой, визуальным общением, проксемикой.



### **Вопросы для самопроверки:**

1. Раскройте сущность личностно ориентированного подхода.
2. Назовите основные положения теории деятельности.

3. Определите основополагающие идеи изученной вами концепции воспитания.

4. Опишите технологическое обеспечение какой-либо идеи или концепции.



**Приглашение к размышлению.** Ознакомьтесь со словами о воспитании великого писателя и педагога Л.Н. Толстого: «Воспитание представляется сложным и трудным только до тех пор, пока мы хотим, не воспитывая себя, воспитывать своих детей или кого бы то ни было. Если же мы поймем, что воспитывать других мы можем только через себя ..., то упраздняется вопрос о воспитании и остается один вопрос жизни: как надо самому жить? ... воспитание других включается в воспитание себя, и другого ничего не нужно».

А вы как думаете?



**Тест минутка** (Приложение 2, Тест 10).



**ПРОВЕРЬ СЕБЯ В СИТУАЦИЯХ** (Приложение 3.  
Ситуация 28, 29, 30)



**А ТЕПЕРЬ ПОУПРАЖНЯЕМСЯ!** (Приложение 4.  
Упражнение: Игра «Организация КТД»)



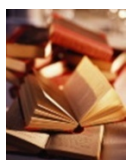
**Углубим наши знания!**

Раздел в хрестоматии «Теория и методика воспитания».

[Теория и методика воспитания. Хрестоматия /Сост. З.И. Исламова. – Уфа: Изд-во БГПУ, 2005. – 320 с.]



**Тезаурус**



**Литература**

1. Гаязов А.С. Образование как пространство формирования личности гражданина. – М.: Изд-во «ВЛАДОС», 2006.

2. Ильин Г.Л. Личностно-ориентированная педагогическая технология : (Анализ понятия и практики применения) : науч. докл. / Г.И. Ильин ; М-во образования Рос. Федерации, Исслед. центр проблем качества подгот. специалистов. Каф.психол.-пед. и

соц.-филос. проблем образования. - М. : Изд-во Исслед. центра проблем качества подгот. специалистов, 1999. - 24 с.

3. Кукушин В.С. Теория и методика воспитательной работы. – Ростов н/Д, 2004.

4. Методика воспитательной работы в школе / Под ред.Л.А.Байкова. – М.: Академия, 2005.

5. Методика воспитательной работы в школе /Под ред. В.А.Сластенина. – М.: Академия, 2008

6. Морев И. А. Образовательные информационные технологии. Часть 3. Дистанционное обучение: Учеб. пособие. – Владивосток: Изд-во Дальневосточного университета, 2004. – 150 с.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Курс «Теория и методика воспитания» занимает одну из ключевых позиций в формировании личностно-социальных и профессиональных компетенций будущего специалиста.

В этом плане исключительную роль играет не только содержательный компонент курса, но и его процессуальная составляющая. Преподавателям данной дисциплины важно особое внимание обращать на методику и технологию построения лекционно-семинарского курса, организацию СРС и НИРС по воспитательным проблемам образования.

В процессе организации учебного процесса по данной дисциплине мы исходим из того, что развитие педагогического знания от его воспроизводства к пониманию, от понимания к применению и построению собственных смыслов педагогической деятельности обеспечивается взаимосвязанным представлением учебного материала на лекционных, семинарских и практических занятиях. Лекционный материал, формирующий систему теоретико-методологических знаний и позволяющий описывать, раскрывать и объяснять закономерности педагогической действительности, находит более глубокое теоретическое и практическое отражение на семинарско-практических занятиях по курсу «Теория и методика воспитания». С нашей точки зрения, учебный материал не может лишь репродуктивно усваиваться студентами, он должен выращиваться в рамках их собственного мышления и деятельности. В этом плане особую значимость приобретает логика занятий, технология их проведения, последовательный переход к индивидуально-творческой и проектно-исследовательской деятельности в системе НИРС и СРС.

Необходимость овладения деятельностным подходом как способом организации воспитательного процесса на содержательном и операционально-технологическом уровнях является одной из ключевых задач курса. Развитие педагогической деятельности будущего специалиста проходит ряд уровней: от выполнения педагогической деятельности по образцу (репродуктивная деятельность) к промежуточному уровню (самостоятельная творческая деятельность) до высшего уровня (проектно-исследовательская деятельность студента). Развитие деятельности от одного уровня к другому должно сопровождаться дифференциацией и усложнением действий, развитием индивидуально-творческого и исследовательского потенциала педагогической деятельности студентов. С этой целью на каждом занятии студенты выполняют не отдельные педагогические действия, а реализуют педагогическую деятельность во всей совокупности ее компонентов - сначала в простых формах по образцу, далее при выполнении аналогичных действий вносят элементы индивидуального творчества в системе СРС.

Опыт показывает, что в образовательном процессе преподавание каждой дисциплины должно начинаться с рефлексии собственных возможностей и устремлений студента, постановки текущих задач жизнедеятельности, коррекции своей модели поведения, дополнения программы самообразования, составленной на начальном этапе педагогического образования. В связи с этим особую роль на занятиях по курсу играет диагностический компонент образовательного процесса, реализация которого предусматривает систему диагностики и самодиагностики развития педагогических знаний и умений, профессиональной направленности личности будущего педагога, интереса к педагогической науке на семинарско-практических занятиях курса. Каждое занятие сопровождается элементами диагностики и самодиагностики студентов, результаты которых способствуют развитию профессионального самообразования студентов (коррекции индивидуальных программ самосовершенствования студента, уточнению комплекса тренингов по педагогической технике, упражнений по педагогической рефлексии будущего учителя и т.д.). В этом плане большое значение имеет обогащение первоначальным опытом организации деятельности и самодеятельности в образовательном процессе вуза. Система аудиторных и внеаудиторных занятий особенно на начальном этапе должна стать для каждого студента своеобразным тренингом для прохождения всех звеньев воспитательной деятельности, начиная с диагностирования, целеполагания, планирования, целереализации и завершая анализом и оценкой достигнутых результатов. В процессе вузовского образования будущему специалисту нужно не просто сообщать сумму знаний, а сформировать внутренне упорядоченную систему действий, способствующую развитию социально-личностных и профессиональных компетенций.



## ПРИЛОЖЕНИЯ

### Приложение 1

#### ССЫЛКИ

##### Ссылка 1. Медиаобразование в современном образовательном учреждении

Важно отметить, что популярность медиаобразования в настоящее время возрастает. Интернет и другие компьютерные технологии затмевают учебные издания. Н.Б. Кириллова отмечает «мы живем в мире медиа – расширяющейся системы массовых коммуникаций, «информационного взрыва», основными приметами которого являются беспредельность, интерактивность, мобильность, обратимость, повсеместность, хаотичность».

Медиаобразование определяется как пространство, не ограниченное видимыми пределами, основанное на применении медиасредств, создающих реальный или виртуальный мир, наполненный художественными ценностями, эмоциями и образами, пробуждающими творческие состояния и смысловые переживания в процессе воспитания.

Термин «медиа» (medium в переводе с латыни – середина, среда, посредник) достаточно широкое, неоднозначное понятие, которое не может сводиться к простому «посредничеству». «Перед нами транслирующий канал, построенный на идеологических, эмоциональных и даже подсознательных ожиданиях аудитории», – отмечает Н.Б. Кириллова [1, с. 11].

Следует уточнить, что понятие «медиа» намного шире понятия «средства массовой информации». Средства массовой информации (СМИ) – «технические средства создания, записи, копирования, тиражирования, хранения и распространения информации для массовой аудитории». Такое определение оказывается практически не отличимым от традиционного определения медиа. Более точное, с нашей точки зрения, определение СМИ дает российский закон о средствах массовой информации: «под массовой информацией понимаются предназначенные для неограниченного круга лиц печатные, аудио-, аудиовизуальные и иные сообщения и материалы».

Н.Б.Кириллова уточняет, что «медиа – это не просто средство для передачи информации, это целая среда, в которой производятся, эстетизируются и транслируются культурные коды».

На наш взгляд, медиасреда – это своего рода «полисреда», в синкретичном виде представляющая различные типы медиаданных (видео,

аудио, фотоизображения и графика, публикации Интернет-сайтов, текстовые массивы, макеты печатных изданий и т.д.).

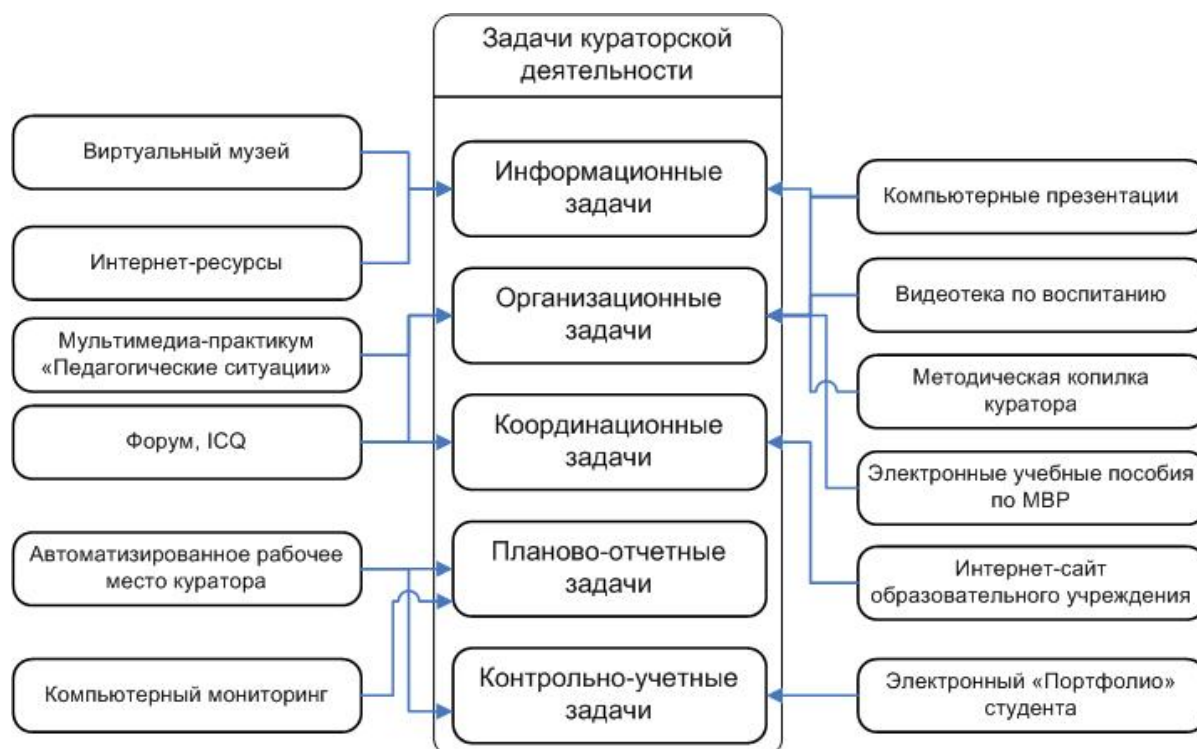
Благодаря одновременному воздействию на потребителя графической, аудиальной (звуковой) и визуальной информации, мультимедийные средства обладают большим эмоциональным зарядом и активно включаются как в индустрию развлечений, так и в практику образовательных учреждений.

Образовательные медиа открывают новые возможности для доступности качественного образования и непрерывности этого процесса в течение всей жизни, выступают средством интеграции процессов обучения и воспитания (рис. 1).



**Рис. 1. Образовательные медиа в обучении и воспитании**

Рассмотрим подробно возможности медиа в воспитательной работе педагога. Большинство педагогов используют новые медиа в качестве вспомогательных средств в решении основных задач кураторской деятельности (рис. 2).



**Рис. 2. Медиа-технологии как средство воспитательной работы куратора**

Приведем примеры из опыта работы Института профессионального образования и информационных технологий. Так, создание *виртуального музея* факультета предоставит куратору, находясь в учебной аудитории, ознакомить студентов с историей возникновения, деятельностью и перспективами развития вуза и факультета. Посещение виртуального музея способствует укреплению и развитию традиций университета.

Использование *видеосюжетов, фильмов* и другой видеопродукции о вузе способствует информированию студентов о работе основных структурных подразделений университета.

С особенностями студенческого учебного труда, с приемами и методами умственного труда, режимом труда и отдыха, приемами организации самостоятельной работы и т.п. могут ознакомить специально разработанные куратором *компьютерные презентации*.

Анализ литературы о возможностях применения технологий Интернет позволил определить воспитательный потенциал Интернет-сайта и других Интернет-ресурсов с их интерактивными возможностями (Интернет-форум, гостевая книга, электронная доска объявлений и т.д.). Например, проведение конференций, семинаров, круглых столов посредством *Интернет-форума* способствует развитию культуры педагогического общения, имеет место приобщение студентов к традициям и ценностям профессионального сообщества, нормам корпоративной этики через взаимодействие с другими вузами.

*Интернет-сайт* образовательного учреждения играет важную роль в обеспечении информационной поддержки студентов. Через информирование о планируемых и проведенных культурных, спортивных и др. мероприятиях происходит формирование культурных, нравственных, патриотических норм и установок у студентов.

Проведение различных *Интернет-конкурсов* творческих работ студентов, *виртуальных «встреч»* с интересными людьми содействует воспитанию нравственно-эстетических качеств личности.

Более того, Интернет становится все более привлекательным каналом коммуникации. Интернет – это новое медиа, интерактивные возможности которого позволяют создавать множество оригинальных и эффективных инструментов для конструктивного взаимодействия куратора со студентами.

Примером может служить *электронная почта* как средство виртуального общения участников воспитательного процесса (педагогов, кураторов, студентов). В отличие от непосредственного общения куратора и студента, где информация передается как с помощью вербальных, так и невербальных форм коммуникации (мимика, жесты), виртуальное общение усложняет характер коммуникативного взаимодействия, воспитывая такие положительные черты, как точность, краткость выражения мысли, аккуратность и т.п.

Создание непосредственного сетевого общения в режиме реального времени (*ICQ, Skype, чаты*) позволяет обеспечить доступность процессов управления не только куратору, но и всему педагогическому составу и родителям. Организация виртуальных конференций и круглых столов по актуальным проблемам воспитания, проведение сетевых дискуссий приобщает более широкий круг субъектов образовательного процесса к обсуждению вопросов качества воспитания и развития студентов. При этом руководители учебных заведений получают объективную информацию и независимые суждения относительно возможностей улучшения качества воспитания и проблем, которые зачастую оказываются вне поля зрения педагогов.

Сущность информационных ресурсов составляют основные, на наш взгляд, качества: мультимедийность, интерактивность и автоматизация.

Мультимедийность обеспечивает одновременную работу нескольких каналов подачи информации и создает условия, когда различные среды (текст, графика, видео, звук, анимация) дополняют друг друга. Перед студентами открываются возможности в творческом использовании множества информационных источников.

Интерактивность (от англ. «взаимодействие») – понятие, которое раскрывает характер и степень взаимодействия между объектами. В информационных системах интерактивность – это способность компьютера реагировать на действия пользователя.

Автоматизация – применение комплекса компьютерных средств, позволяющих обеспечить выполнение информационных процессов (сбор, обработка, хранение, передача информации) без непосредственного участия человека или частично под его контролем.

Автоматизированное выполнение работ, связанных с ведением отчетной документации (разработка и составление перспективного плана работы группы на учебный год, составление отчетности о проделанной работе для заместителя декана и Управления по воспитательной работе и др.), позволит кураторам сократить время на подготовку и анализ информации о состоянии воспитательной работы в группе. Более того, автоматизация предоставляет куратору свободное время для непосредственной воспитательной работы со студентами.

Таким образом, использование возможностей новых медиа определяют специфику воспитательной работы куратора в условиях информационно-образовательной среды вуза. Медиаресурсы, разработанные на основе новых (компьютерных) информационных технологий оказывают информационную поддержку, организационную и методическую помощь кураторам в формировании благоприятных условий для развития и саморазвития личности будущего специалиста.

Таким образом, медиа-технологии позволяют повысить эффективность воспитательной работы, поднять воспитательный процесс на качественно новый уровень. Их использование значительно расширяет возможности самореализации и самоутверждения студентов, способствует формированию профессиональных качеств личности будущего специалиста, обеспечивает ее включенность в различные сферы жизнедеятельности общества.

## **Ссылка 2. Поговорим о средствах массовой информации**

Средства массовой информации (коммуникации) – технические средства (печать, радио, кинематограф, ТВ, компьютерные сети), с помощью которых осуществляется распространение информации (знаний, представлений, духовных ценностей, норм и т.д.).

Традиционные средства коммуникации: речь, музыка, живопись, письменность, книга, газеты, журналы. XIX-XX века ознаменовались взрывом коммуникационных средств: радио, телефон, кино, грамзапись, ТВ, магнитозапись, видео, компьютерные системы, полиграфия (ксерокс, сканер), космическая связь. Тенденции развития СМК показывают, что в дальнейшем прогнозируется значительный приоритет электронных средств коммуникации со зрителями и слушателями в режиме интерактивного взаимодействия. Следовательно, любой педагог должен уяснить следующие особенности СМК как фактора социализации:

Возможность воздействия на большую аудиторию людей (читатели одной газеты, зрители одного канала, слушатели определенной радиостанции, пользователи тех или иных компьютерных сетей), а, следовательно, влияние на массовое сознание. Между тем, практика использования СМК показывает, что одни каналы распространяют одно, другие пропагандируют прямо противоположное, вызывая вражду у различных этносов и слоев населения, формируя разные представления и ценности, вызывая прямо пропорциональные эмоции и трактовки одних и тех же событий, влияя тем самым на социально-политическую атмосферу страны. Известен случай, когда прекрасно поставленный радиоспектакль о вторжении инопланетян на Землю в жанре интервью с места происшествия, вызвал большую панику в одном из американских городков. Неоспорим факт, что массированная пропаганда нацистских идей через газеты и радиовещание сумела затуманить сознание целого народа. Наводнение видео и телеканалов боевиками прививают силовые способы утверждения личности, культивирует насилие и агрессивность. Криминальная статистика в свое время показала динамику влияния походов киногероя Фантомаса на всплеск изощренной преступности среди молодежи как результат искаженных представлений о романтике. В памяти наших современников осталась ошеломляющая волна объединения молодежи в бандитские группировки, романтизированные духом криминального братства и товарищества, вызванные фильмом «Бригада».

Государство, осознавая, какие мощные рычаги управления процессом социализации находятся в руках четвертой власти, призывает педагогическую и научную общественность усилить следующие функции СМК в социализации человека:

- рекреативная (отдых с книгой, ТВ, компьютером, как возможность отвлечься от повседневных забот и обязанностей);
- релаксационная (интерактивное взаимодействие посредством Интернет-технологий, позволяющее компенсировать дефицит общения со сверстниками, отгородиться от негативного эмоционального взаимодействия и т.д.);
- развивающая (конструктивные компьютерные игры, интеллектуальные карты, виртуальные обучающие программы, дистанционные средства обучения, развивающие интеллект, воображение, креативность мышления);
- компенсирующая (коммуникативное взаимодействие посредством компьютера, книги, ТВ для инвалидов, детей с ограниченными возможностями);

- просветительная (использование информационно-коммуникационных технологий в сфере дополнительного образования);
- воспитательная (использование потенциала ИКТ, способствующего самоутверждению, самореализации, формированию ценностных ориентаций и идеалов подражания).

### **Вопросы для дискуссии:**

Какова роль СМК в формировании мировоззрения человека?

Информационные войны... История, реальность и тенденции их развития?

Правомерны ли утверждения, что:

телекомпания СНН на весь мир – мегафактор,

каналы «Останкино» или «Россия» – макрофакторы,

местные студии или районные радиостанции – мезофакторы, семейные видео или персональные компьютеры – микрофакторы.

К какой группе факторов (мега-, макро-, мезо-, микро) можно отнести СМК)?

### **Ссылка 3. Микросоциум как фактор социализации молодежи**

Влияние микросоциума как ближайшего окружения (соседи по площадке, дворовые компании, сверстники с соседних дворов и т.д.) на развитии детей и молодежи безусловно. Микросоциум для молодежи и подростков – это возможность расширить мир познания, социальный опыт, общенческие навыки. Микросоциум – это поле для утверждения своего «Я», реальная возможность удовлетворить потребность в общении, в новизне, в максимализме, в экстриме, апробировать свои силы и возможности. Показателен в этом плане Арбат шестидесятых годов, т.к. он ярко представлял собою микросоциум со своим дворовым кодексом чести, территориальной защищенностью, неприятием чужаков, наличием знаменитых легенд, неформальными музыкальными и художественными пристрастиями. Арбат стал благодатной почвой, на которой из дворовых приколов известных стилист взошел сатирический талант Ширвиндта и Державина, в неформальных актерских «тусовках» оттачивался актерский талант Миронова и др. Арбат подарил целую плеяду артистов, режиссеров, ученых, инженеров. Всех их объединяло неповторимое чувство юмора, свойственное арбатской молодежи, неподдельное чувство патриотизма и дворовой чести, выкованные в постоянных драках с соседними московскими дворами за территориальную неприкосновенность Арбата, удивительная жизнестойкость, возвращенная на подражании возвращающимся реабилитированным политическим зекам. В песне

Окуджавы о старом Арбате – гимн микросоциуму, своеобразной кузнице жизнеустойчивых, талантливых людей, которые пережили в своем дворе здоровое, полное романтики, экстрима и риска детство. Это как раз тот случай, когда микросоциум, микрорайон оказывает правильное социальное воздействие, предоставляет максимальные возможности для реализации потребностей в самоутверждении, самореализации, интересных видах деятельности, в обособлении от взрослой жизни и т.д.

Традиционно у многих мусульманских народов исключительно важным воспитательным институтом является семья, где и происходит формирование и развитие личностных качеств ребенка, а главной духовной образующей семьи является ислам, его установления, что не находит достаточного отражения в содержании современного образования и воспитательной деятельности образовательных учреждений в этом регионе. Несоответствие идейных, духовных основ воспитания ребенка в семье, школе и обществе является одним из главных противоречий современного образовательного и в целом педагогического процесса.

Но существует другая статистика, когда микрорайон может стать тренингом для формирования антисоциальных черт детей, подростков и молодежи. Например, люберецкий и солнцевский микрорайоны долгие годы являлись одними из самых криминогенных районов Москвы, известными своими националистическими ориентациями. Не будем далеко ходить за асоциальными и антисоциальными примерами: Сипайлово 80-х годов почти десятилетие слыл маргинальным районом с самым высоким процентом наркомании и токсикомании. Этот спальный район г.Уфы считался районом повышенной молодежной преступности, пока в нем не сложились здоровые традиции и не была создана социальная инфраструктура. Появление микросоциумов, известных своими антисоциальными проявлениями, обусловлено:

- социальным кризисом страны;
- экономическим упадком, дающим возможность легкой наживы преступным группировкам;
- экологическими катаклизмами в регионе;
- геопатологией микрорайона;
- переоценкой общечеловеческих ценностей как следствие духовного кризиса общества;
- кризисом семьи;
- нивелированием роли старшего поколения в воспитании молодежи.

Что может быть условием оздоровления микросоциума, микрорайона? Думается, что, в первую очередь, совершенствование социально-педагогической деятельности района. Это, прежде всего: создание спортивных баз, культурных и реабилитационных центров, организация времяпровождения детей и молодежи в выходные дни,



организация досуговой и спортивно-оздоровительной деятельности (походы, соревнования, дворовые секции), оборудование спортивных площадок, содействие в создании молодежно-подростковых клубов по интересам и т.д.

Таким образом, воспитание как *педагогическая деятельность* представляет собой особый вид социальной деятельности воспитателя в процессе взаимодействия с воспитанниками, направленный на организацию воспитательной среды и управление разнообразными видами деятельности воспитанников с целью развития и саморазвития личности. Успех воспитания во многом зависит от степени овладения педагогами такими видами воспитательной деятельности, как диагностическая, конструктивная, организаторская, коммуникативная, мотивационно-стимулирующая, оценочно-рефлексивная и т.д.

#### **Ссылка 4. Проектная деятельность с использованием медиа-технологий**

В повседневной жизни мы постоянно сталкиваемся с проектами: дизайн-проекты, бизнес-проекты, телевизионные проекты и т.д. Что же такое проект? Проект (от лат. *projectus* «брошенный вперед», «выступающий») –результативная деятельность, совершаемая в специально организованных педагогом («лабораторных») условиях.

Проектировать – составлять проект, предполагать сделать что-либо, наметать план. Если следовать логике этих определений, проектами в нашей жизни является практически все: прием гостей, выбор подарка к празднику, покупка бытовой техники, путешествие, воспитание детей и т.п.

Однако, проектная деятельность должна быть направлена на развитие познавательных навыков студентов, умений самостоятельно добывать знания и ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического мышления и т.д. [2]. В связи с этим, одним из критериев качества деятельности педагога, его профессиональной компетенции является использование им проектного метода.

Е.С.Полат определяет метод проектов как «определенным образом организованную поисковую, исследовательскую деятельность учащихся, индивидуальную или групповую, которая предусматривает не просто достижение того или иного результата, оформленного в виде конкретного практического выхода, но организацию процесса достижения этого результата» [2].

Вместе с тем, проектная деятельность – целенаправленный, в большей степени самостоятельный вид деятельности студентов, который подразумевает под собой их творчество, самостоятельное планирование,

решение заданной проблемы и реализацию конечного продукта, таким образом, интегрируя знания из разных областей и, организовывая обучение в сотрудничестве [2].

Учебный проект – это самостоятельно разработанный и изготовленный продукт (материальный или интеллектуальный) от идеи до ее воплощения, обладающий субъективной или объективной новизной, выполненный под контролем преподавателя

Б.В.Куприянов отмечает пять возможных видов проектов: научные, художественные, технические, социальные, экзистенциальные [1].

Научные проекты опираются на ценности познавательной деятельности человека, способности логически мыслить, постигая смысл и связь явлений, уяснять законы развития мира, общества и сознательно находить целесообразные способы их преобразования.

Художественные проекты строятся на совокупности таких ценностных ориентиров, как: креативность, эстетизм, приоритетность чувственного восприятия окружающего мира.

Социальные проекты студентов могут стать понятны через энциклопедию коллективных творческих дел И.П.Иванова, где «социальное творчество» определяется как взаимодействие детей и взрослых, которые «вместе создают то, на что способны, обустривают мир по своему разумению, становятся рачительными хозяевами окружающей и собственной жизни».

Социальные проекты, отмечает Б.В.Куприянов, конструируются вокруг таких ценностных ориентиров, как: коммуникабельность (легкость вступления в межличностное общение), предприимчивость (способность своевременно решать актуальные задачи, находчивость), самостоятельность (независимость, свобода от посторонней поддержки) и др.

Технические проекты предполагает производство моделей, схем и устройств. Производство материальных объектов с признаками полезности и новизны развивает техническое мышление.

Экзистенциальные проекты, как считает Б.В.Куприянов, это проекты собственного бытия, существования. Например, проекты самовоспитания, ценностно-смыслового самоопределения, выбора варианта жизни и др.

Особенность проектной деятельности – это воспитание значимых общечеловеческих ценностей (толерантности различных возрастных категорий студенчества, социальное партнерство, диалог); ответственности, самодисциплины. Работа протекает в учебно-проблемной группе, что способствует развитию межличностных отношений в ней. Содержание и способы выполнения проектов педагог может выбирать совместно со студентами, что позволяет учитывать потребности последних.

Учебно-проблемная группа – это творческое объединение учащихся, нацеленное на достижение общего результата по реализации проекта, выполняющее совместную деятельность на основе принципов сотрудничества (общая цель, индивидуальный вклад, единый способ поощрения) при руководящей роли педагога [2].

В контексте информатизации профессионального образования особый интерес представляет проектная деятельность с использованием цифровых медиа, целями которой становятся:

- формирование медиакомпетентности;
- формирование информационной культуры учащихся, этических норм поведения в компьютерных сетях, уважительного отношения к авторским правам на информационные ресурсы;
- вовлечение участников проекта в процесс изучения мультимедиа технологии;
- подготовка к жизни в информационном обществе, социализация;
- направленность на развитие творческой активности студентов в процессе создания медиапродукции и др.

Например, проектная деятельность может быть направлена на создание электронных пособий по дисциплинам учебного плана, подготовку дистанционных проектов, ориентированных на Интернет, разработку Интернет-сайтов, проведение Интернет-конференций и т.д.

Результатом станет создание сетевого сообщества увлеченных людей, стремящихся активно осваивать новые информационные технологии.

К творческим проектам следует отнести результаты работ учебно-проблемных групп *в кружках и клубах*: «Молодой исследователь» «Мультимедиа мастерская», «ЦИК», клуб «Интерактив», клуб программистов «УМКа», направленный на разработку и проектирование электронных пособий.

Таким образом, технология организации учебно-проблемных групп – одна из основных современных активных инновационных технологий обучения. К примеру, программа *Intel Обучение для будущего*. Проекты могут быть индивидуальными и групповыми, локальными и телекоммуникационными. В последнем случае группа обучаемых может вести работу над проектом в Интернете. Впрочем, любой проект может иметь сайт, отражающий ход работы над ним.

Умение использовать цифровые медиа при организации работы учебно-проблемных групп – показатель высокой квалификации преподавателя, его прогрессивной методики обучения и развития.

Литература:

1. Куприянов, Б.В. Вариативность социального воспитания школьников: Монография [Текст] / Б.В.Куприянов. – Кострома: КГУ им. Н.А.Некрасова, 2007. – 170 с.
2. Полат, Е.С. Новые педагогические и информационные технологии [Текст] / Е.С.Полат. – М., 2001.

## **Ссылка 5. Концепция формирования воспитывающей медиасреды в образовательном учреждении**

### **1. Анализ современного состояния, основные проблемы**

Современные педагогические технологии интенсивно развиваются в аспекте интеграции с новыми (компьютерными) технологиями. При этом, последние, как правило, рассматриваются в качестве средства повышения эффективности обучения. Обозначенная проблема напрямую связана с приоритетами в области дидактики.

При подобном рассмотрении перспектив развития образования оказывается недостаточным ориентироваться на необходимость передачи и усвоение опыта, накопленного человечеством, как это было обозначено в дидактике. Современный студент должен уметь «читать», анализировать и оценивать медиатекст, заниматься медиаторчеством, усваивать новые знания посредством медиа и т.д. Возникает необходимость найти методы и приемы работы с новыми медиа, чтобы эффективно использовать его воспитательный потенциал.

Возникает противоречие между необходимостью информатизации воспитательного процесса и недостаточным уровнем разработанности и внедрения новых (компьютерных) информационных технологий в систему воспитательной работы вуза. Выявленное нами противоречие порождает приоритетное направление модернизации профессионального образования – формирование воспитывающей медиасреды в пространстве педагогического вуза.

**Концептуальная цель** - создания воспитывающей медиасреды посредством новых информационных технологий.

### **2. Приоритетные направления**

- Информатизация основных задач и направлений воспитательной работы куратора (информационные, организационные, координационные, отчетные и контрольно-учетные задачи).
- Формирование медиакомпетентности будущих педагогов.

- Разработка и внедрение новых (компьютерных) информационных технологий в воспитательный процесс.
- Информационно-методическое сопровождение воспитательной работы педагога (куратора).
- Использование технологии организации учебно-проблемных групп в воспитательной работе куратора.

В конечном итоге приоритетные направления медиавоспитания ориентированы на формирование воспитывающей медиасреды в пространстве педагогического вуза. Реализация концептуальной модели формирования воспитывающей медиасреды в пространстве педагогического вуза требует осуществления комплекса программных мероприятий.

### **3. Программные мероприятия**

- 1) Создание проектной группы по проектированию и разработке новых информационных технологий воспитательного назначения.
- 2) Проведение методических семинаров для педагогов и кураторов по вопросам информатизации и внедрения новых информационных технологий в воспитательный процесс.
- 3) Создание лаборатории компьютерного мониторинга ценностных ориентаций студентов.
- 4) Осуществление информационной, методической, организационной поддержки дисциплин психолого-педагогического блока

### **4. Ожидаемые результаты реализации Концепции**

Реализация Концепции дает возможность максимально обеспечить организацию воспитательного процесса на основе использования технологий мультимедиа, компьютерных коммуникаций и других медиа.

Реализация Концепции предполагает разработку и внедрение в воспитательный процесс следующих медиапродуктов:

- 1) Мастерская педагога-куратора – интерактивная компьютерная разработка, включающая в себя видеозаписи педагогических ситуаций с возможностью их интерактивного анализа, выбора вариантов решения и обоснования результатов.
- 2) Автоматизированное рабочее место куратора – профессионально-ориентированная система, направленная на обеспечение оперативного сбора, обработки, хранения, передачи информации с целью интенсификации деятельности куратора учебной группы.
- 3) Методическая копилка куратора – методические материалы, представляющие опыт воспитательной работы факультетов (учебные пособия, художественные фильмы, документальное видео, видеозаписи внеаудиторных студенческих мероприятий и др.);

4) Комплекс мультимедиа-презентаций (сопровождение лекционных занятий дисциплины «Методика воспитательной работы», видеопрезентация вуза, профориентационный пакет, корпоративный кейс).

5) Электронные продукты, разработанные студентами в проектно-творческих, проблемных группах.

6) Компьютерный мониторинг ценностных ориентаций студентов, необходимость внедрения которого связана с задачей всестороннего изучения особенностей индивидуального потенциала каждого студента.

## **5. Механизм реализации**

Разработаны практические рекомендации по проектированию и внедрению новых (компьютерных) информационных технологий в воспитательный процесс.

## **Приложение 2**

### **САМОТЕСТИРОВАНИЕ ПО ТЕМАМ**

#### **1. Тест по теме «Воспитание как общественное явление и педагогический процесс»**

##### **1.1. Воспитание как общественное явление предполагает:**

а) взаимодействие общества и человека, направленное на освоение и воспроизводство социального опыта и системы ценностей;

б) особый вид социальной деятельности воспитателя, направленный на развитие и саморазвитие личности ребенка;

в) взаимодействие учителя и ученика, направленное на активизацию познавательной деятельности;

г) все ответы верны;

д) нет правильных ответов.

##### **1.2. Воспитание как общественное явление имеет:**

а) исторический характер;

б) конкретно-исторический характер;

в) социальный характер;

г) все ответы верны;

д) нет правильных ответов.

**1.3. Воспитание как педагогический процесс характеризуется следующей закономерностью:**

а) регламентированность;

б) целенаправленность;

в) закрытость;

- г) все ответы верны;
- д) нет правильных ответов.

**1.4. Воспитательный процесс имеет следующие этапы:**

- а) планирование;
- б) последствие;
- в) применение;
- г) все ответы верны;
- д) нет правильных ответов.

**1.5. Воспитание как педагогический процесс представляет собой:**

- а) смену эпох в культурном развитии общества;
- б) совокупность сознательно управляемых и последовательно развертывающихся во времени педагогических взаимодействий воспитателей и воспитуемых, направленную на развитие и саморазвитие личности ребенка
- в) совокупность взаимодействий семьи и общества, направленную на формирование социальной активности детей;
- г) все ответы верны;
- д) нет правильных ответов.

**1.6. Ведущими закономерностями воспитательного процесса являются:**

- а) взаимосвязь между целями, содержанием и формами воспитания (целенаправленность воспитания);
- б) закономерная связь между развитием и воспитанием (развивающий характер воспитания);
- в) между воспитанием и деятельностью (деятельностный характер воспитания);
- г) все ответы верны;
- д) нет правильных ответов.

**1.7. К основным видам воспитательной деятельности относится:**

- а) реабилитационная деятельность;
- б) организаторская деятельность;
- в) учебная деятельность;
- г) все ответы верны;
- д) нет правильных ответов.

**1.8. Под социализацией понимается:**

- а) приспособление человека к нормам и ценностям общества;
- б) процесс присвоения и воспроизводства человеком социального опыта, культурных ценностей и социальных ролей общества;

- в) создание условий для развития и саморазвития ребенка;
- г) все ответы верны;
- д) нет правильных ответов.

**1.9. Образованием называется:**

- а) организация познавательной деятельности детей;
- б) процесс передачи общественного опыта младшему поколению старшим поколением;
- в) целенаправленный, сознательно регулируемый процесс присвоения человеком социального опыта, системы культурных ценностей и социальных ролей общества;
- г) все ответы верны;
- д) нет правильных ответов.

**1.10. Обучение трактуется как:**

- а) формирование у ребенка необходимых качеств личности;
- б) подготовка будущего поколения к трудовой деятельности;
- в) целенаправленный процесс организации успешного освоения детьми социального опыта и способов деятельности;
- г) все ответы верны;
- д) нет правильных ответов.

**2. Тест по теме «Теоретико-методологические основы воспитания»**

**2.1. Под педагогической теорией понимается:**

- а) совокупность правил и норм воспитания, сложившихся в рамках отдельного региона, этноса;
- б) система основных идей, законов и принципов в области образования и воспитания подрастающего поколения;
- в) основной замысел или совокупность ведущих идей автора в исследуемой (в данном случае, педагогической) отрасли знаний;
- г) все ответы верны;
- д) нет правильных ответов.

**2.2. Педагогическая методология подразумевает:**

- а) учение о всеобщем методе научного познания;
- б) учение о принципах, методах, формах и технологиях познания и преобразования педагогической действительности;
- в) учение о развитии общества и человека;
- г) все ответы верны;



д) нет правильных ответов.

**2.3. Философский уровень методологии включает в себя следующие подходы и концепции:**

- а) личностно ориентированный подход;
- б) деятельностный подход к воспитанию;
- в) экзистенциалистский подход;
- г) все ответы верны;
- д) нет правильных ответов.

**2.4. Личностно ориентированный подход основывается на следующих теоретических положениях:**

- а) личность является субъектом, а не объектом в образовательном процессе;
- б) личность является целью воспитательной системы, а не средством для достижения каких-либо внешних целей;
- в) основой развития являются личностнообразующие потребности;
- г) все ответы верны;
- д) нет правильных ответов.

**2.5. Ведущим условием развития личности с позиций деятельностного подхода являются:**

- а) ценности социума;
- б) социальная среда;
- в) социально значимая деятельность;
- г) все ответы верны;
- д) нет правильных ответов.

**2.6. Совокупность положений, исходящая из признания общечеловеческих ценностей, является основой подхода:**

- а) гуманистического подхода;
- б) культурологического подхода;
- в) аксиологического подхода;
- г) все ответы верны;
- д) нет правильных ответов.

**2.7. Диалектический подход осуществляется на одном из уровней:**

- а) философском;
- в) конкретно-научном;
- г) общенаучном уровне;
- г) все ответы верны;
- д) нет правильных ответов.

**2.8. К задачам педагогической науки в области воспитания относятся:**

- а) вскрытие закономерностей в области образования и воспитания;
- б) разработка новых концепций, методов, средств, форм и технологий воспитания;
- в) прогнозирование воспитания и воспитательной работы на ближайшее будущее;
- г) все ответы верны;
- д) нет правильных ответов.

**2.9. Одним из авторов лично ориентированной педагогики является:**

- а) Е.В. Бондаревская;
- в) Ю.П. Сокольников;
- г) Ю.К. Бабанский;
- г) все ответы верны;
- д) нет правильных ответов.

**2.10. Объектом научно-педагогического исследования в области воспитания может выступать:**

- а) воспитательная среда *вокруг* личности воспитуемого;
- б) этно-национальные особенности и языковая среда;
- в) средства массовой информации;
- г) все ответы верны;
- д) нет правильных ответов.

### **3. Тест по теме «Личность как цель и субъект воспитания, особенности возрастного развития»**

**3.1. Конкретный человек во всем своеобразии своих психофизиологических, духовных и социальных свойств – это:**

- а) личность;
- б) индивид;
- в) индивидуальность;
- г) все ответы верны;
- д) нет правильных ответов.

**3.2. Биологическое существо вида «гомо сапиенс» с присущей человеку генетической программой – это:**

- а) личность;

- б) индивид;
- в) индивидуальность;
- г) все ответы верны;
- д) нет правильных ответов.

**3.3. Участник общественного развития и носитель социальных ролей и морально-нравственных норм общества – это:**

- а) личность;
- б) индивид;
- в) индивидуальность;
- г) все ответы верны;
- д) нет правильных ответов.

**3.4. Компонентами структуры личности являются:**

- а) система потребностей и мотивов;
- б) система «деятельностей» и социальный опыт;
- в) психолого-физиологические особенности человека;
- г) все ответы верны;
- д) нет правильных ответов.

**3.5. Потребности в независимости от мнения взрослых, в экстремальной деятельности и ситуативном общении присущи:**

- а) младшему школьному возрасту;
- б) юношескому возрасту;
- в) подростковому возрасту;
- г) все ответы верны;
- д) нет правильных ответов.

**3.6. К личностнообразующим потребностям воспитанника относятся:**

- а) потребность в достижении определенного статуса;
- б) потребность в творчестве;
- в) потребность в защищенности;
- г) все ответы верны;
- д) нет правильных ответов.

**3.7. Ведущим фактором развития человека является:**

- а) воспитание;
- б) личностнообразующие потребности;
- в) психофизиологические особенности;
- г) все ответы верны;
- д) нет правильных ответов.

**3.8. К закономерностям развития личности относятся:**

- а) детерминированность (причинная обусловленность) развития личности;
- б) адаптивность;
- в) неравномерность возрастного развития;
- г) все ответы верны;
- д) нет правильных ответов.

**3.9. Сензитивность возрастного физического развития – это:**

- а) неравномерность возрастного развития, проявляющаяся в задержках психофизического развития человека;
- б) наличие наиболее благоприятных периодов для овладения соответствующего возрасту вида деятельности;
- в) активность саморазвивающейся и самоорганизующейся личности в овладении действительностью и преодолении противоречий;
- г) все ответы верны;
- д) нет правильных ответов.

**3.10. К философско-педагогическим течениям относятся:**

- а) биологизаторское;
- б) психологизаторское;
- в) социологизаторское;
- г) все ответы верны;
- д) нет правильных ответов.

**4. Тест по теме «Цель и целеполагание в воспитательном процессе»****4.1. Системообразующим компонентом воспитательной системы является:**

- а) планирование;
- б) цель;
- в) диагностика.
- г) все ответы верны;
- д) нет правильного ответа.

**4.2. Педагогической задачей называется:**

- а) управляемая воспитательная ситуация;
- б) педагогически осмысленное взаимодействие между воспитателем и воспитуемым, направленное на развитие личности;
- в) сконструированное контактирование воспитателей и воспитуемых, нацеленное на развитие и саморазвития личности ребенка;
- г) все ответы верны;

д) нет правильных ответов.

**4.3. Таксономией целей воспитания включает в себя:**

- а) стратегические цели;
- б) глобальные цели;
- в) тактические цели;
- г) все ответы верны;
- д) нет правильного ответа.

**4.4. Всестороннее развитие личности является:**

- а) организационно-педагогической задачей школы;
- б) тактической задачей;
- в) глобальной целью;
- г) все ответы верны;
- д) нет правильного ответа.

**4.5. Функцией цели в воспитании является:**

- а) развивающая;
- б) ориентирующая;
- в) обучающая;
- г) все ответы верны;
- д) нет правильного ответа.

**4.6. Планирование воспитания формулируется как:**

- а) детальная разработка тактических задач воспитания;
- б) проектирование ведущих направлений воспитания;
- в) моделирование целей и задач воспитания;
- г) все ответы верны;
- д) нет правильного ответа.

**4.7. Гармоничное развитие личности ребенка как цель предполагает:**

- а) гармонию развития сознания, чувств и привычек поведения;
- б) гармонию души, разума и тела;
- в) гармонию личности с самим собою и обществом;
- г) все ответы верны;
- д) нет правильного ответа.

**4.8. Критериями планирования воспитательной работы является:**

- а) целенаправленность;

- б) реальность,
- в) достижимость;
- г) все ответы верны;
- д) нет правильного ответа.

**4.9. Основные направления воспитания в современном обществе и школе определяются как цели:**

- а) организационно-педагогические;
- б) стратегические;
- в) тактические;
- г) все ответы верны;
- д) нет правильного ответа.

**4.10. Целеполагание это:**

- а) процесс постановки воспитательных целей и задач в школе;
- б) отбор методов и форм воспитания в школе;
- в) процесс мотивации детей в школе;
- г) все ответы верны;
- д) нет правильного ответа.

**5. Тест по теме «Диагностика и прогнозирование воспитательного процесса».**

**5.1 Под педагогической диагностикой понимается:**

- а) особый вид познания сущности явления;
- б) вид педагогической деятельности, позволяющий выявлять особенности развития педагогического процесса, прогнозировать ближайшее будущее и определять пути развития или коррекции;
- в) распознавание единичного случая с клиентом в сравнении с общими симптомами болезни;
- г) все ответы верны;
- д) нет правильного ответа.

**5.2 Прогнозирование предполагает следующие методы:**

- а) изучение данных;
- б) распознавание сущности;
- в) анализ данных;
- г) все ответы верны;
- д) нет правильного ответа.

**5.3 К функциям педагогической диагностики относятся:**

- а) прогностическая функция;
- б) информативная функция;
- в) воспитательно-побуждающая функция;
- г) все ответы верны;
- д) нет правильного ответа.

**5.4 К методам педагогической диагностики относятся:**

- а) наказание;
- б) внушение;
- в) анкетирование;
- г) все ответы верны;
- д) нет правильного ответа.

**5.5 К методам изучения коллектива относятся:**

- а) метод математической статистики;
- б) социометрия;
- в) убеждение;
- г) все ответы верны;
- д) нет правильного ответа.

**5.6 Основными требованиями педагогической диагностики являются:**

- а) анонимность;
- б) гласность;
- в) всеобщность;
- г) все ответы верны;
- д) нет правильного ответа.

**5.7 К методам изучения личности ребенка можно отнести:**

- а) тестирование;
- б) сферограмма;
- в) недописанный тезис;
- г) все ответы верны;
- д) нет правильного ответа.

**5.8 Социометрия является методом диагностики:**

- а) коллектива и коллективных отношений;
- б) уровня одаренности детей;
- в) уровня сформированности интереса школьников;
- г) все ответы верны;
- д) нет правильного ответа.

**5.9 К методам педагогической прогностики относятся:**

- а) моделирование;
- б) тестирование;
- в) опрос;
- г) все ответы верны;
- д) нет правильного ответа.

### **5.10 Прогнозирование включает в себя следующие этапы:**

- а) анализ;
- б) диагноз;
- в) проектирование;
- г) все ответы верны;
- д) нет правильных ответов.

## **6. Тест по теме «Содержание воспитания»**

### **6.1 Содержание воспитания включает в себя:**

- а) совокупность знаний, умений и навыков учебно-познавательной деятельности;
- б) совокупность теоретических положений и идей научно-педагогической деятельности;
- в) совокупность целей, ценностей, отношений, ведущих видов деятельности, направленная на развитие личности ребенка;
- г) все ответы верны;
- д) нет правильного ответа.

**6.2 Совокупность знаний, умений и навыков, способов деятельности, мышления и общения, стереотипов поведения, ценностных ориентаций и социальных установок общества обозначается:**

- а) опытом учебно-познавательной деятельности;
- б) социальным опытом;
- в) индивидуально-личностным опытом;
- г) все ответы верны;
- д) нет правильного ответа.

**6.3 Источником формирования содержания воспитания является:**

- а) информационная среда общества;
- б) социальный опыт;
- в) социальная среда;
- г) все ответы верны;
- д) нет правильного ответа.



**6.4 Мезофакторы социализации подростков включают в себя:**

- а) семью;
- б) молодежную субкультуру;
- в) государство;
- г) все ответы верны;
- д) нет правильных ответов.

**6.5 Условиями воспитания являются:**

- а) ученический коллектив как положительная социальная среда;
- б) языковая среда региона;
- в) природно-климатические условия региона;
- г) все ответы верны;
- д) нет правильных ответов.

**6.6 Трехединство умственного, физического и эстетического воспитания является содержанием воспитания:**

- а) католической школы;
- б) афинской школы;
- в) спартанской школы;
- г) все ответы верны;
- д) нет правильного ответа.

**6.7 Основным направлением содержания спартанской школы является:**

- а) трудовое;
- б) эстетическое;
- в) физическое;
- г) все ответы верны;
- д) нет правильного ответа.

**6.8 Под воспитанием подразумевается:**

- а) приспособление человека к нормам и ценностям общества;
- б) целенаправленный процесс создания благоприятных условий для развития и саморазвития личности ребенка;
- в) сознательно регулируемый процесс присвоения человеком социального опыта, системы культурных ценностей и социальных ролей общества;
- г) все ответы верны;
- д) нет правильных ответов.

**6.9 Государственный документ, отражающий содержание воспитания в школе называется:**

- а) Уставом школы;
- б) Учебным планом школы;
- в) Программой воспитания школьников;
- г) все ответы верны;
- д) нет правильного ответа.

**6.10 К условиям формирования содержания воспитания относятся**

- а) воспитательная деятельность;
- б) воспитывающая среда;
- в) гуманное общение;
- г) все ответы верны;
- д) нет правильного ответа.

**7. Тест по теме «Система методов воспитания»**

**7.1 Под методом воспитания понимается:**

- а) основное правило взаимодействия субъектов воспитания;
- б) способ взаимодействия субъектов воспитания, направленный на достижение воспитательной цели;
- в) совокупность способов и приемов взаимодействия субъектов воспитания;
- г) все ответы верны;
- д) нет правильного ответа.

**7.2 Совокупность путей, способов, приемов и средств воспитания, направленных на достижение определенной воспитательной цели называется:**

- а) методикой воспитания;
- б) методом;
- в) формой;
- г) все ответы верны;
- д) нет правильного ответа.

**7.3 В классификацию методов воспитания Ю.К. Бабанского входит следующая группа методов:**

- а) методы формирования коллектива;
- б) методы стимулирования и мотивации детей;
- в) методы изучения личности;
- г) все ответы верны;
- д) нет правильного ответа.

**7.4 Ведущим принципом коллективной творческой деятельности является:**

- а) коллективизм;
- б) креативность;
- в) деятельностный характер;
- г) все ответы верны;
- д) нет правильного ответа.

**7.5 Ведущим методом нравственного воспитания является:**

- а) порицание;
- б) упражнение;
- в) убеждение;
- г) все ответы верны;
- д) нет правильного ответа.

**7.6 В основе классификации методов воспитания Ю.К. Бабанского лежит следующий теоретический подход:**

- а) аксиологический подход;
- б) деятельностный подход;
- в) синергический подход;
- г) все ответы верны;
- д) нет правильного ответа.

**7.7 Упражнение является ведущим методом:**

- а) эстетического воспитания;
- б) физического воспитания;
- в) умственного воспитания;
- г) все ответы верны;
- д) нет правильного ответа.

**7.8 К группе методов формирования сознания относится:**

- а) убеждение;
- б) тестирование;
- в) соревнование;
- г) все ответы верны;
- д) нет правильного ответа.

**7.9 Автором методики КТД является:**

- а) А.С. Макаренко;
- б) И.П. Иванов;
- в) С.Т. Шацкий;
- г) все ответы верны;
- д) нет правильного ответа.

**7.10 Идея воспитания детей методом «естественных последствий» принадлежит:**

- а) Ж.Ж.Руссо;
- б) Д. Локку;
- в) Я.А. Коменскому;
- г) все ответы верны;
- д) нет правильного ответа.

## **8. Тест по теме «Система форм воспитательной работы»**

**8.1 Форма воспитательной работы означает:**

- а) способ взаимодействия субъектов воспитания, направленный на достижение воспитательной цели;
- б) совокупность способов воспитательного взаимодействия;
- в) внешнее выражение содержания воспитания, отраженное в приемах, ситуациях, процедурах взаимодействия, связанных со временем, количеством участников и порядком организации;
- г) все ответы верны;
- д) нет правильного ответа.

**8.2 Форма отражает следующую сторону воспитания:**

- а) содержательную;
- б) организационную;
- в) мотивационную;
- г) все ответы верны;
- д) нет правильного ответа.

**8.3 К организационным приемам воспитания можно отнести:**

- а) элементы наглядного оформления;
- б) жеребьевку как прием распределения;
- в) элементы музыкального оформления;
- г) все ответы верны;
- д) нет правильного ответа.

**8.4 В типологию форм воспитательной работы Е.В. Титовой можно отнести:**

- а) убеждение;
- б) игры;
- в) поощрение;

- г) все ответы верны;
- д) нет правильного ответа.

**8.5 К воспитательным средствам относятся:**

- а) предметы материальной и духовной культуры;
- б) элементы иллюстративно-наглядного оформления;
- в) условия и правила, регулирующие поведение и деятельность детей;
- г) все ответы верны;
- д) нет правильного ответа.

**8.6 Автором Пакета новых форм воспитательной работы является:**

- а) Е.В. Титова;
- б) Н.Е. Щуркова;
- в) В.А. Караковский;
- г) все ответы верны;
- д) нет правильного ответа.

**8.7 К нетрадиционным формам воспитательной работы можно отнести:**

- а) беседу;
- б) диспут;
- в) интеллект-аукцион;
- г) все ответы верны;
- д) нет правильного ответа.

**8.8 В Пакет пестрых дел Н.Е. Щурковой входят:**

- а) «Сувенир друзьям»;
- б) конференция;
- в) дискуссия;
- г) все ответы верны;
- д) нет правильного ответа.

**8.9 Под КТД подразумевается:**

- а) совокупность приемов, операций, процедур и ситуаций коллективного взаимодействия участников дела;
- б) воображаемая или реальная деятельность, целенаправленно организуемая в коллективе с целью отдыха, развлечения и обучения;
- в) события или ситуации в коллективе, организуемые педагогом для детей;
- г) все ответы верны;
- д) нет правильного ответа.

**8.10 К этапам КТД относятся:**

- а) этап ближайшего последствия;
- б) этап управления;
- в) этап завершения;
- г) все ответы верны;
- д) нет правильного ответа.

**9. Тест по теме «Система воспитательной работы»****9.1 Воспитание как педагогическая система представляет собой совокупность:**

- а) компонентов, обеспечивающую единство и целостность изучаемого общественного явления;
- б) понятий и категорий педагогической науки;
- в) идей, отражающих педагогическую концепцию воспитания;
- г) все ответы верны;
- д) нет правильных ответов.

**9.2 Компонентами воспитательной системы являются:**

- а) цель;
- б) содержание воспитания;
- в) способы и формы воспитательного взаимодействия;
- г) все ответы верны;
- д) нет правильных ответов.

**9.3 Структура компонентов системы воспитания предполагает:**

- а) расположение компонентов системы воспитания, обеспечивающее единство и целостность изучаемого общественного явления;
- б) закономерности системы воспитания;
- в) причинно-следственные взаимосвязи компонентов;
- г) все ответы верны;
- д) нет правильных ответов.

**9.4 Выявление компонентов воспитательной системы и определение структурных взаимосвязей, обеспечивающих его целостность, тождественность и сохранение основных свойств воспитания при различных внешних и внутренних изменениях называется:**

- а) системно-структурным анализом;

- б) комплексным анализом;
- в) историко-генетическим анализом;
- г) все ответы верны;
- д) нет правильных ответов.

**9.5 Системообразующим компонентом воспитания является:**

- а) методы и формы воспитания;
- б) содержание воспитания;
- в) цель воспитания;
- г) все ответы верны;
- д) нет правильных ответов.

**9.6 К этапам развития воспитательной системы относится:**

- а) этап становления воспитательной системы;
- б) этап отработки содержания деятельности и структуры воспитательной системы;
- в) этап оформления и завершения воспитательной системы;
- г) все ответы верны;
- д) нет правильного ответа.

**9.7 Деятельность, организуемая классными руководителями, учителями или кураторами со своими воспитанниками вне урока называется:**

- а) учебно-методическая работа;
- б) учебно-познавательная работа;
- в) внеклассной воспитательной работой;
- г) все ответы верны;
- д) нет правильного ответа.

**9.8 Деятельность центров творчества и социально-педагогических клубов молодежи и подростков относится к:**

- а) системе дополнительного образования и воспитания;
- б) системе внеклассной воспитательной работы школы;
- в) системе учебно-познавательной работы школы;
- г) все ответы верны;
- д) нет правильного ответа.

**9.9 К формам внеклассной воспитательной работы относятся:**

- а) кружковая работа ОУ по развитию прикладных умений;
- б) клубная работа по интересам в ОУ;
- в) занятия в спортивных секциях ОУ;
- г) все ответы верны;

д) нет правильного ответа.

**9.10 Деятельность, осуществляемая в системе учреждений дополнительного образования и внешкольных воспитательных организаций, называется:**

- а) внешкольной воспитательной работой;
- б) внеклассной воспитательной работой;
- в) учебно-познавательной работой по предмету;
- г) все ответы верны;
- д) нет правильного ответа.

## **10. Тест по теме «Личностно-ориентированные концепции воспитания и их технологическое сопровождение»**

**10.1 Под педагогической концепцией подразумевается:**

- а) основной замысел (ведущие идеи) автора в области педагогики;
- б) система методов и форм воспитания;
- в) совокупность приемов и операций воспитательной работы;
- г) все ответы верны;
- д) нет правильного ответа.

**10.2 Философский уровень методологического обоснования включает идеи:**

- а) антропологизма;
- б) диалектического материализма;
- в) теории свободного воспитания;
- г) все ответы верны;
- д) нет правильного ответа.

**10.3 Конкретно-научная методология представляет собой совокупность положений:**

- а) теории формирования общечеловеческих ценностей;
- б) теории идеализма;
- в) теории прагматизма;
- г) все ответы верны;
- д) нет правильного ответа.

**10.4 Операциональное обеспечение педагогической идеи или концепции называется:**

- а) педагогической системой;
- б) педагогической технологией;
- в) педагогической методикой;
- г) все ответы верны;



д) нет правильного ответа.

**10.5 В основе концепции формирования общечеловеческих ценностей прежде всего лежит:**

- а) аксиологический подход;
- б) деятельностный подход;
- в) культурологический подход;
- г) все ответы верны;
- д) нет правильного ответа.

**10.6 Личностно ориентированный подход исходит из ведущего положения о том, что:**

- а) ребенок есть объект воспитательного воздействия;
- б) ребенок есть субъект воспитательного взаимодействия;
- в) ребенок есть единоличный преобразователь себя и своего внутреннего мира;
- г) все ответы верны;
- д) нет правильного ответа.

**10.7 Ключевой идеей концепции педагогики свободы личности О.С. Газмана является:**

- а) идея национального возрождения;
- б) идея развивающего обучения;
- в) культуросообразность воспитания;
- г) все ответы верны;
- д) нет правильного ответа.

**10.8 Высшей ценностью системы воспитания в школе В.А. Караковского является:**

- а) Человек;
- б) Знание;
- в) Труд;
- г) все ответы верны;
- д) нет правильного ответа.

**10.9 Основная позиция педагога в технологии КТД:**

- а) позиция наблюдателя;
- б) позиция организатора;
- в) позиция партнера;
- г) все ответы верны;
- д) нет правильного ответа.

**10.10 К правилам технологии гуманного общения Н.Е. Щурковой относятся:**

- а) установление личного контакта;
- б) демонстрация собственной расположенности;
- в) постоянное проявление интереса к своим воспитанникам;
- г) все ответы верны;
- д) нет правильного ответа.

**Ключи к тестам по темам курса «Теория и методика воспитания»**

- 1.1 (а), 1.2 (г), 1.3 (б), 1.4 (а), 1.5 (б), 1.6 (г), 1.7 (б), 1.8 (б), 1.9 (в), 1.10 (в);
- 2.1 (б); 2.2 (б); 2.3 (в); 2.4 (г); 2.5 (в); 2.6 (в); 2.7 (а); 2.8 (г); 2.9 (а); 2.10 (а);
- 3.1 (в); 3.2 (б); 3.3 (а); 3.4 (г); 3.5 (в); 3.6 (г); 3.7 (а); 3.8 (г); 3.9 (а); 3.10 (г);
- 4.1 (б), 4.2 (б), 4.3 (г), 4.4 (д), 4.5 (б), 4.6 (а), 4.7 (г), 4.8 (г), 4.9 (б), 4.10 (а);
- 5.1 (б), 5.2 (г), 5.3 (г), 5.4 (в), 5.5 (б), 5.6 (а), 5.7 (г), 5.8 (а), 5.9 (а), 5.10 (г);
- 6.1 (в), 6.2 (б), 6.3 (г), 6.4 (б), 6.5 (а), 6.6 (б), 6.7 (в), 6.8 (б), 6.9 (в), 6.10 (г);
- 7.1 (б), 7.2 (а), 7.3 (б), 7.4 (г), 7.5 (в), 7.6 (б), 7.7 (б), 7.8 (а), 7.9 (б), 7.10 (а);
- 8.1 (в), 8.2 (б), 8.3 (б), 8.4 (б), 8.5 (а), 8.6 (б), 8.7 (в), 8.8 (а), 8.9 (а), 8.10 (а);
- 9.1 (а), 9.2 (г), 9.3 (а), 9.4 (а), 9.5 (в), 9.6 (г), 9.7 (в), 9.8 (а), 9.9 (г), 9.10 (а);
- 10.1 (а), 10.2 (б), 10.3 (а), 10.4 (б), 10.5 (а), 10.6 (б), 10.7 (в), 10.8 (а), 10.9 (в), 10.10 (г).

Приложение 3

**САМОТЕСТИРОВАНИЕ «ПРОВЕРЬ СЕБЯ В СИТУАЦИЯХ»**

Анализ и решение воспитывающих ситуаций является одним из ведущих способов формирования аналитических, конструктивных и проективных умений будущего учителя-воспитателя.

В целях эффективного решения предложенных воспитательных ситуаций предлагается определенный алгоритм их анализа.

*Алгоритм анализа воспитательной ситуации:*

1. Определите педагогический смысл описанной ситуации, т.е. опишите ее с точки зрения состояния участников ситуации, их взаимоотношений, жизненного опыта, взглядов, позиций.

2. Выявите педагогическую проблему (реально существующие или назревающие противоречия), возможные причины создавшегося конфликта. Сформулируйте педагогическую проблему.

3. Спроектируйте педагогические цели и задачи (планируемый результат, который хотелось бы достичь в данной ситуации).

4. Сформулируйте несколько вариантов решения ситуации.

5. Выберите и обоснуйте наиболее оптимальный способ воспитательного взаимодействия в данной ситуации.

6. Продумайте оперативную структуру действий педагога.

7. Проведите анализ предполагаемых результатов: характеристику изменений, которые должны произойти благодаря успешному решению воспитательной ситуации.

**Ситуация 1.** На первом же родительском собрании предвыпускного класса группа родителей потребовала от классного руководителя не загружать детей ни общественной работой, ни внеклассными мероприятиями. Десятиклассникам нужно думать лишь о поступлении в вуз! Что делать классному руководителю?

а) согласиться с родителями, действительно, от последних двух лет зависит будущее детей;

б) ограничить воспитательную работу только профориентационной деятельностью;

в) направить с этим требованием к директору. Пусть он разбирается с родителями;

г) объяснить, что выпускные классы – это не только период предпрофессионального становления, но и время, когда ярко проявляется потребность в межличностном общении и социальной значимости. И если это время будет безвозвратно упущено, то это может привести к крайнему индивидуализму, с одной стороны, и духовной черствости, с другой;

д) сослаться на Устав и Программу школы, подчеркнув, что не в компетенции классного руководителя менять задачи и установки школы.

**Ситуация 2.** Вечером учительница вышла во двор погулять с собакой. Навстречу ей идет, пошатываясь, ученик 10 класса. Он сильно пьян. Что делать?

а) проводить до дому и «сдать» родителям;

б) ничего не предпринимая, пройти мимо, а на следующий день посоветоваться с директором школы;

- в) первый же урок в классе, где учиться мальчик, начать с описания этой ситуации (не называя фамилии ученика);
- г) обсудить этот случай во всеуслышание на классном часе;
- д) подойти к пьяному и «припугнуть» завтрашним разбирательством в школе;
- е) подойти к пьяному школьнику и громко пристыдить.

**Ситуация 3.** У одного из пятиклассников родилась сестренка. Всегда веселый и активный мальчик стал замкнутым, начал подолгу задерживаться в школе и на улице. В разговоре с классным руководителем признался, что теперь он стал «ненужным и лишним в семье». Как помочь мальчику?

- а) посоветовать родителям, больше уделять времени старшему ребенку;
- б) посоветовать мальчику, самому откровенно поговорить с родителями;
- в) организовать беседу по обмену опытом детей на тему: «Как помочь родителям, когда в доме малыши»;
- г) пристыдить мальчика, говоря, что не ожидала от него такого эгоизма.

**Ситуация 4.** После серии социометрических тестов и тестов-рисунков, классный руководитель окончательно убедился, что один из ее шестиклассников не вписывается в систему коллективных отношений класса. Что делать?

- а) вызвать родителей и показать им результаты социометрических тестов их сына, в конце концов, это их забота;
- б) не обращать внимания, наличие «изгоя» - естественное явление при таком большом количестве детей в классе;
- в) поговорить с активом класса, в конце концов, это забота самого коллектива;
- г) при организации воспитательной работы всегда находить для него поручения и дела, которые «высвечивали» бы этого школьника с интересной стороны;
- д) поручить 2-3- шестиклассникам, чтобы они взяли на себя опеку и заботу о нем.

**Ситуация 5.** В седьмом классе после анонимного профориентационного анкетирования выяснилось, что треть подростков мечтает стать криминальными авторитетами. Ваши действия:

- а) провести экспертизу почерков, выявить будущих «криминальных авторитетов» и сообщить их родителям о намерениях мальчиков;

- б) пригласить специалистов из МВД на классный час с просьбой рассказать о реальной, а не мнимой жизни «криминальных авторитетов»;
- в) на ближайшем родительском собрании сообщить родителям о планах детей с просьбой поговорить на эту тему со своими сыновьями;
- г) пригласить директора школы в целях «проработки» мальчиков и их планов на будущее.

**Ситуация 6.** К учительнице, учившей старшего брата, попадает в класс, его младший брат. Видя, насколько младший уступает старшему, учительница постоянно их сравнивает, укоряя младшего в нерадивости. Насколько уместны такие сравнения?

- А) еще как уместны, они заставят младшего задуматься и исправиться;
- б) совсем неуместны, они только принижают и деморализуют младшего;
- в) разговоры с младшим братом о старшем в любом случае полезны, но прямых сравнений следует избегать;
- г) темы старшего брата в разговорах с младшим касаться не нужно. Пусть ребенок ощущает себя «единственным» - это повысит его ответственность и рвение в учебе;

**Ситуация 7.** Проверяя сочинение отъявленного двоечника, учительница не верит своим глазам: оно написано грамотно, интересно по содержанию. Налицо подлог – двоечник так написать не мог. Как поступить?

- а) поставить объективную оценку, но впредь внимательно наблюдать за двоечником, чтобы понять, что происходит;
- б) поскольку автора сочинения вы знаете, как облупленного, ставить ему хорошую оценку недопустимо – сначала надо с ним обстоятельно поговорить;
- в) такое сочинение не нужно оценивать до обстоятельного разговора с автором – если он и впрямь автор;
- г) о чем же тут думать? Такому сочинению надо радоваться, и оценку за него лучше зависить, но никак не занижить, надо же поощрить двоечника!
- д) прочитав такую «липу», смело ставьте двойку, не ошибетесь!

**Ситуация 8.** В 7 классе учится ребенок, страдающий косоглазием. Некоторые ребята обзывают и обижают его. Действия классного руководителя:

- а) посоветовать ребенку, не обращать внимания на подобные выходы;
- б) делать вид, что ничего не происходит, пусть сам разбирается;
- в) создать ситуации проявления ребенка с интересной стороны;
- г) посоветовать перевести ребенка в специальную школу.

**Ситуация 9.** В классе – мальчик, освобожденный от экзаменов по состоянию здоровья. Он скрывает свою болезнь, а одноклассники считают его лодырем, и говорят, что справка куплена. Как вести себя учителю?

- а) при случае рассказать ребятам правду, категорически потребовав от них сохранения тайны;
- б) убедить больного мальчика рассказать одноклассникам о своей болезни и тем самым успокоить их;
- в) коснуться этой темы на родительском собрании и, не вдаваясь в подробности, попросить родителей повлиять на детей;
- г) серьезно поговорить с ребятами, но не о самой болезни, а о факте ее существования в действительности;
- д) конфиденциально поговорить с ребятами – и не только о факте существования болезни, но и о ней самой, чтобы ребята поняли всю серьезность ситуации.

**Ситуация 10.** Восьмиклассник отказывается заниматься на уроках литературы, не учит материал, пропускает уроки, мотивируя это тем, что он избрал себе в будущем техническую специальность, и литература ему не нужна. Что ответить?

- а) «Если ты знаешь, Чехова сделала известным не медицина, а литература»;
- б) «Не тебе разрешить спор физиков и лириков. То, что ты обязан заниматься литературой, - никакому обсуждению не подлежит!»;
- в) «Если ты действительно хочешь поступить в технический вуз, тебе нужен высокий балл и по литературе»;
- г) «Техническая специальность – это пища для ума и благополучие в работе, а книга – это отдых для души и гимнастика для духа».

**Ситуация 11.** В письменной творческой работе старшеклассницы учительница находит какую-то нелепость или грубую ошибку (например: Рафаэло вместо Рафаэль, оскетизм вместо аскетизм). Как реагировать?

- а) никак, исправить - и все;
- б) исправить, а при разборе творческих работ, озвучить несколько нелепостей, не называя фамилий авторов;
- в) самые «яркие» глупости едко высмеять, назвав авторов;

- г) поставить две оценки: одну – за грамотность, другую – за содержание;
- д) задумайтесь о причинах не только безграмотности, но и бескультурья многих ребят.

**Ситуация 12.** Учительница узнает, что двое ребят из ее класса состоят в профашистской молодежной организации. Что делать?

- а) связаться с родителями ребят и наметить тактику совместных действий;
- б) сообщить директору школы и попросить его совета в данной ситуации;
- в) связаться с организацией и «припугнуть» ее лидеров;
- г) обратиться в правоохранительные органы и попросить их совета и помощи;
- д) провести классное собрание и обсудить этот «вопиющий факт» на собрании.

**Ситуация 13.** Во время контрольной учительница замечает, что две девочки общаются друг с другом. Что предпринять?

- а) уверенно сказать: «Я все вижу!» - выразительно посмотреть;
- б) сухо предупредить, что обеим будет снижена оценка;
- в) пересадить одну из девочек за свой стол и внимательно за ней наблюдать;
- г) ничего не объясняя, отобрать обе работы и провести контрольную с каждой девочкой в отдельности;
- д) ничего не предпринимать, но во время проверки контрольных внимательно проанализировать обе работы. Если они списаны, отреагировать как можно жестче, чтобы в следующий раз подобное не повторилось;
- е) проверив обе работы и выявив их сходство, в конце каждой написать: «За работу – 2, за конспирацию – 5».

**Ситуация 14.** Учительница объясняет новый материал. Вдруг один из учеников громко говорит: «Людмила Ивановна, я от ваших объяснений просто тащусь!» Что ответить?

- а) незамедлительно парировать: «А я балдею от твоих комментариев!»
- б) «Да, Федоров. Воистину велик и могуч русский язык, - если ты его не доконаешь»;
- в) «Наверное, ты сказал что-то умное и красивое. Жаль только, что я тебя не поняла, переведи, пожалуйста»;
- г) «Лучше тащи сюда дневник, получишь замечание»;
- д) «На такие выпады лучше не обращать внимание».

**Ситуация 15.** Ученик провинился. Учитель говорит: «Давай дневник!», а мальчик отвечает «Я забыл его дома». Что делать?

- а) спросить: «А голову ты дома не забыл?»
- б) строго сказать: «Тогда иди домой за дневником, заодно родителей захвати. Я хочу с ними поговорить»;
- в) пообещать: «Ну, что ж, вечером я позвоню твоим родителям, чтобы завтра напомнили тебе взять дневник»;
- г) предупредить: «Ну, что ж, постарайся не забыть его завтра!»;
- д) попросить: «Покажи-ка свой портфель, что-то я сомневаюсь, что это правда»;
- е) сухо сказать: «Раз дневника нет, идем, к директору».

**Ситуация 16.** На классном часу один из семиклассников заявляет классному руководителю: «Мария Ивановна, а почему 7 А класс все время ходит то на экскурсии, то на ипподром, то в походы? А мы все беседуем, беседуем, беседуем ...». Что ответить?

- а) «Ходите, кто вам запрещает?»;
- б) «Сравнили себя с 7 А классом?! Да с вами ни один учитель не рискнет пойти в поход!»;
- в) «Все зависит от вас. Предлагайте! Я с удовольствием поддержу!»;
- г) «Сначала двойки исправь, а потом в поход собирайся!».

**Ситуация 17.** На уроке девочка напоминает учительнице: «Ольга Петровна, на прошлом уроке вы обещали, что расскажете нам...» Учительница совсем забыла о своем обещании и выполнить его не готова. Как быть?

- а) уверенно сказать: «Конечно, конечно, только сегодня у нас не хватит времени. Давайте в следующий раз!»;
- б) решительно заявить: «Давайте поговорим об этом после контрольной работы, тогда у нас и времени будет больше»;
- в) сказать недоуменно: «Ну, сегодня вы не настолько хорошо работали на уроке, чтобы я вам делала такие подарки!»;
- г) удивиться: «Что-то не помню, чтобы я вам давала такое обещание, но раз вам это интересно, так и быть, в следующий раз поговорим»;
- д) честно признаться, что забыли о своем обещании, извиниться и сказать, что в следующий раз обязательно его выполняете.

**Ситуация 18.** После сделанного классным руководителем замечания подросток вышел из класса, демонстративно хлопнув дверью. Как быть?

- а) промолчать, но при случае напомнить мальчику о его неучтивости и вашей возможности «вернуть долг»;



б) немедленно вернуть и отчитать мальчика, заставив закрыть дверь за собой тихо;

в) на следующий день спокойно побеседовать с мальчиком, «пристыдив» его исключительно примером собственной выдержки и достоинства;

г) сделать вид, что ничего особенного не произошло;

д) подождать родительского собрания, чтобы высказать родителям претензии по поводу воспитания сына;

е) сдержаться, но при случае рассказать ребятам библейскую легенду о Хаме и происхождении термина «хамство». Может это заставит их задуматься.

**Ситуация 19.** У одной из учениц пропала собака. Девочка пришла в школу печальная, удрученная, ей совсем не до учебы. Как помочь девочке?

а) успокоить и посоветовать сделать объявление о пропаже собаки и по радио или телевидению;

б) по возможности вовлечь в поиски одноклассников – только тогда это может увенчаться успехом;

в) обязать каждого из одноклассников написать хотя бы одно объявление о пропаже собаки. Все объявления расклеить на улице;

г) успокоить девочку: если собака не найдется, можно взять нового щенка;

д) разрешить девочке несколько дней не приходиться в школу, чтобы все свое время посвятить поискам собаки;

е) строго напомнить девочке, что собака – собакой, а учеба – учебой.

**Ситуация 20.** Одна из учениц пришла в школу печальная, вся - в черном. Как поступить?

а) тихо и спокойно спросить у девочки, что случилось;

б) осторожно расспросить одноклассников о причине траура;

в) позвонить в тот же вечер родителям и узнать, что произошло;

г) уединиться с девочкой на перемене и расспросить, что случилось и чем ей можно помочь;

д) оставить девочку в покое и в этот день к доске не вызывать.

**Ситуация 21.** Учителя школы готовятся к забастовке в связи с невыплатой зарплаты за несколько месяцев. Учащиеся в курсе этого и активно предлагают присоединиться к бастующим учителям. Что делать?

а) разрешить ребятам присоединиться к забастовке – это будет впечатляюще!

б) запретить ребятам присоединиться к забастовке – только этого не хватало!

в) посоветовать ребятам самостоятельно организовать забастовку в поддержку учителей.

г) при таком накале страстей с забастовкой лучше повременить и провести ее, когда страсти немного утихнут.

д) объяснить ребятам, что это забастовка учителей, у нее – свои причины и необходимости в «помощи» учащихся нет.

е) разрешить ребятам присоединиться к забастовке и оказать им помощь.

**Ситуация 22.** В классе - мальчик из семьи «новых русских», ученик ленивый и безответственный. Несколько лет он проучился в частной школе, а в 9 классе родители перевели его в государственную школу в целях лучшей подготовки к поступлению в вуз. После окончания 9 класса в его аттестате одни лишь тройки, да и те «натянутые». Увидев свой аттестат, мальчик спрашивает учительницу: «А почему у меня все тройки? Я думал, будут все пятерки». Что ответить?

а) «Это тебе не частная школа – здесь нужно трудиться»;

б) «Ну что же, если ты дальше будешь иначе относиться к учебе, и у тебя вместо троек будут пятерки»;

в) «Твою шутку я оценила, но хороший аттестат нужно заработать»;

г) «Саша, твои тройки уже завышены»;

д) «О чем ты? Скажи спасибо, что двоек нет».

**Ситуация 23.** В городскую школу приехал семиклассник из села. Его внешний вид, манера говорить и общаться вызывали у детей открытые насмешки. Ваша позиция:

а) попросить одного из учеников поговорить с ним о манерах, нормах, ценностях городских сверстников;

б) самой поговорить с ним о том, как вести себя, чтобы понравится одноклассникам;

в) организовать такое дело, которое позволило бы подростку проявить себя с интересной стороны;

г) делать вид, что ничего не происходит, пусть сам разбирается.

**Ситуация 24.** Идет субботник, дети убирают территорию вокруг школы. Вдруг один мальчик спрашивает: «Надежда Петровна, а сколько заплатит нам школа за работу?» Учительница удивлена: о какой плате может идти речь? Мальчик настаивает: «Но ведь любой труд должен оплачиваться!» К юному «коммерсанту» быстро присоединяются единомышленники. Как разрядить обстановку?

а) спокойно объяснить, что школа – не коммерческая организация и оплачивать разовые мероприятия не должна;

б) спокойно объяснить: «Твой вопрос уместен в частной школе, но не в государственной»;

в) весело спросить: «Ты же не платишь за то, что тебя учат, почему же ты не хочешь хоть что-нибудь сделать для школы?»;

г) строго спросить: «Может тебе платить за учебу в школе – это ведь тоже труд?»;

д) в этой ситуации лучше всего отделаться шуткой: «Тебе - в какой валюте?»

*Ключ к тестам «Проверь себя в ситуациях»*

*Ситуации: 1 (г), 2 (а), 3 (в), 4 (г), 5 (б), 6 (в), 7 (а), 8, (в), 9 (г), 10 (в), 11 (г), 12 (а), 13 (а), 14 (в), 15 (г), 16 (в), 17 (д), 18 (в, е), 19 (а), 20 (а), 21 (д), 22 (б, в), 23 (в), 24 (а, в).*

## ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТРЕНИНГИ И УПРАЖНЕНИЯ

### Упражнение «Адвокат»

*Цель:* формирование «установки на положительное» во взаимодействии с детьми всех категорий, включая совершивших проступок или правонарушение; видеть в людях, прежде всего, положительные стороны.

*Инструктаж.* Во всех цивилизованных странах существует специально созданный институт адвокатуры. Адвокаты призваны обеспечить более объективное рассмотрение дела, показывая судебным органам, что человек, который обвиняется в совершении того или иного преступления, все же имеет целый ряд положительных сторон.

На первом этапе вы кратко в течение 1 минуты напишите об одном из своих проступков. Затем вы по очереди рассказываете друг другу о том, что они написали. В ходе этого рассказа со стороны партнера возможны уточняющие вопросы, но только по самому проступку: где, когда, при каких обстоятельствах это произошло и т.д. Время на это «чистосердечное признание» — 2 минуты.

На следующем этапе каждый участник составляет свою речь адвоката, защищающего человека, совершившего проступок, то есть своего партнера, который только что рассказал вам о каком-то из своих проступков. В эту речь должен войти список достоинств вашего партнера, а также нужно иметь в виду, что задача адвоката — найти смягчающие вину обстоятельства. Это нужно для того, чтобы суд не совершил серьезной ошибки и учел все обстоятельства, в том числе и характеристику подсудимого. Адвокат должен найти и подчеркнуть достоинства самого человека и обстоятельства, которые объясняют его проступок. Помните об этом: при составлении своей речи Вы не должны общаться друг с другом, то есть нельзя задавать вопросы, спрашивать о чем-то, просить подтверждения своих мыслей и т.п. Эта работа должна проводиться в тишине. Основные аргументы целесообразно записать, чтобы потом не забыть. Время на эту работу — 2 минуты.

Затем вы зачитываете свои записи друг другу, комментируя их, дополняя словами то, что вам удалось написать. В это время партнер имеет право задавать вам вопросы, уточнять и любым другим способом высказывать свое отношение к услышанному. На это отводится примерно 3 минуты.

*Рекомендации ведущему.* Предложение написать о своем проступке вызывает у участников различные вопросы: «Что писать?» «А если нет ни

одного проступка?» Постарайтесь спокойно и обстоятельно ответить на все эти вопросы, еще раз объясняя, что это нужно для того, чтобы попробовать увидеть основные достоинства своего партнера, даже несмотря на то, что он вам расскажет о каком-то из своих проступков.

Если участники ссылаются на то, что задание не совсем ясное, то в этом случае при формулировке следующего задания вам следует более подробно остановиться на его понимании, спросив одного-двух, как именно они поняли то, что предстоит сделать. Всей группе нужно сказать, что если что-то стало неясно во время выполнения задания, то любой участник может поднять руку и пригласить вас помочь разобраться, что же все-таки нужно делать. Вы тихо объясняете именно этому ученику то, о чем он вас попросил, при этом все остальные участники могут спокойно работать.

Во время этого «озвучивания» своих речей участники часто задают вопрос: «А можно добавить к тому, что написано?» Конечно, можно и даже нужно, если есть что сказать об этом человеке. Только еще раз подчеркните, что говорить нужно именно о нем, своем партнере, не придумывая ничего и не приукрашивая его. Задача трудная, но вполне выполнимая — найти в человеке, который сейчас сидит рядом с тобой, несколько положительных сторон его личности, а при обсуждении его проступка найти обстоятельства, которые пусть немного, но смягчили бы его вину.

В заключение каждый участник может дополнить аргументы «адвоката» своими аргументами, то есть дописать то, что не сказал адвокат. Это можно объяснить тем, что у каждого есть право на «последнее слово». Итак, обратитесь к ребятам со словами: «Что вы хотите сказать в свое оправдание, кроме того, что сказал ваш адвокат?» Очень часто участники пишут в качестве дополнительных аргументов чисто по-детски: «Я больше так не буду». Обратите внимание именно на это обстоятельство. Многим из них кажется, что если они скажут эти слова (как заклинание), то они спасут их в любом случае. Расскажите им, что действительно какое-то время, до 14 лет (пока не наступило время уголовной ответственности) слова «я больше так не буду» помогают, но потом они не смогут помочь, придется отвечать по закону. Хорошо, что больше не будешь, но за то, что сделал, все равно нужно отвечать.

Будьте готовы к тому, что на этом этапе участники могут к вам обратиться с вопросом: «А если я не хочу себя оправдывать», «Мой адвокат уже все сказал». Спокойно объясните этим участникам, что это их право отказаться от последнего слова, но напомните им, что у них есть уникальная возможность помочь себе. «Пусть это пока игра, но если потребуется защищать себя в реальной жизни, к этому нужно быть готовым. Если не хочется, не работайте, но вы упускаете действительно

уникальный шанс помочь себе». После этих слов обычно группа начинает задумываться и работа продолжается.

*Комментарий.* Основная задача этого этюда — помочь участникам увидеть и подчеркнуть основные достоинства партнера, т.е. видеть не только отрицательные стороны человека, который совершил правонарушение или преступление, но и его положительные качества.

Участники часто спрашивают: «А почему нельзя прямо спросить у соседа про его основные достоинства? Ведь так не бывает, настоящий адвокат очень подробно расспрашивает своего подзащитного». Это специально используемый прием и им нужно объяснить, что задача тренинга в другом — не спросить (это было бы слишком просто), а самому попытаться разобраться в человеке, сидящем рядом, или напротив, понять его, мотивы его поступка, увидеть и подчеркнуть его основные достоинства, именно те, которые за время совместной работы они успели друг у друга подметить.

Во время выполнения этого этюда вам совсем необязательно вмешиваться в ход обсуждения. Пусть работают самостоятельно, не смущаясь присутствия взрослого. Если возникнет необходимость, например, когда некоторые пары участников начинают слишком громко задавать друг другу вопросы или смеяться, просто напомните им, что они не одни. Может случиться и так, что одна-две пары не работают, тогда нужно подойти и попытаться узнать, в чем дело. Может быть, не совсем правильно поняли правила, или у партнера нет ни одного проступка? В этом случае вам следует взять инициативу на себя, например, помочь найти хотя бы незначительный проступок, а потом достоинства сначала одного участника пары (помогая его партнеру), а затем достоинства второго (помогая первому). В дальнейшем они должны работать самостоятельно.

Одна из типичных ошибок — адвокат начинает «работать» в роли прокурора. Это нужно вовремя остановить.

*Примеры из практики.* Приведем несколько примеров «чистосердечных признаний» участников: «Забыла вычистить ковер, хотя меня об этом просила мама, и пошла гулять», «По просьбе родителей пошла в магазин, но прогуляла с подругами, а маме сказала, что хлеба в магазине нет», «Мой брат приставал ко мне, хотел со мной поиграть, а у меня было плохое настроение, и я треснул его по голове, он заплакал», «Я случайно разбил окно в школе, и не сказал об этом никому», «Курю до сих пор, несмотря на запрет отца», «Не погуляла вчера с собакой, хотя родители очень просили», «Часто ругаюсь с бабулей», «Начала курить», «Угнал велосипед и накатался на нем, а потом вернул».

В качестве примеров приведем несколько фраз из готовых речей адвокатов — участников тренинга: «Мой подзащитный очень добрый и душевный человек, он в любую минуту придет на помощь. Он никогда не

обижается, он хорошо учится. А сделал это от скуки, так как дома никого не было»; «Ты куришь, потому что живешь в таком окружении, сами родители курят, все вокруг тебя курят»; «Я его защищаю, так как его поступок был спровоцирован друзьями. Вообще он тихий и спокойный, и больше так не будет делать».

### **Упражнение «Анализ ситуации»**

*Цель:* формирование профессиональной позиции учителя-гуманиста, высшей ценностью которого является личность ребенка.

Ситуация 1. В классе тихо. Все работают. Вдруг один ученик: «Не буду! Ничего не получается!» - отбрасывает от себя тетрадь.

Ситуация 2. В классе появился бритоголовый мальчик вызывающего вида. Все закричали: "Смотрите, смотрите!" - обращаясь, в первую очередь, к педагогу.

Ситуация 3. На уроке в классе все ученики внимательно слушают ваш рассказ, а один задумался, и видно, что он вас не слушает.

### **Упражнение «Жизненные ситуации»**

*Цель:* формирование целостного восприятия жизненных ситуаций.

*Инструктаж.* В вашей жизни были различные ситуации, которые вы расцениваете как положительные и как отрицательные, сейчас вам предлагается нарисовать график ваших жизненных ситуаций. Начните с рождения и до семи лет. Постарайтесь вспомнить, какие ситуации возникали, как вы их оцениваете. Каждую ситуацию поместите в поле или положительное или отрицательное, а рядом с точкой ситуации напишите, что вам принесла эта ситуация, какое качество вашей личности в связи с этим появилось.

Попытайтесь ответить, какими ситуациями должна быть наполнена жизнь ребенка, чтобы воспитать полноценную личность.

### **Упражнение «Круг интересов»**

*Цель:* выявление круга интересов будущих учителей, определение самого широкого круга интересов в группе, ознакомление с самой высокой шкалой интересов студенчества.

*Инструктаж.* Вероятно, вы встречали людей, с которыми очень интересно. Они готовы поддержать разговор, обсудить как политические, так и культурные события. А с другими через несколько минут понимаешь, что говорить не о чем. Почему так бывает? Скорее всего, первые отличаются широким кругом своих интересов, а вторые... Не будем здесь уточнять, причины могут быть разные.

А вы, к какой группе людей вы можете отнести себя? Каков круг ваших интересов? Чем вы увлекаетесь, что читаете, чем занимаетесь в свободное время? Может быть это музыка? Спорт? Технические изобретения? Литература?

Давайте более подробно проанализируем круг ваших интересов. Для этого сначала заполните аналитическую таблицу.

*Аналитическая таблица «Круг интересов»*

<b>№</b>	<b>Сфера</b>	<b>Конкретные примеры</b>	<b>Примечание</b>
<b>1</b>			
<b>2</b>			
<b>и</b>			

Время на составление таблицы 3-4 минуты. После этого вы объединитесь в малые группы по 3-4 человека и обсудите ваши индивидуальные аналитические таблицы. В результате вашего обсуждения вы должны определить «самого интересующегося», т.е. человека с наиболее широким кругом интересов».

*Рекомендации ведущему.* Форма работы уже довольно хорошо знакома участникам, но, тем не менее, нужно еще раз спросить, все ли понятно, и в случае необходимости оказать индивидуальную помощь нуждающимся. При объединении участников в малые группы посоветуйте им поработать с теми членами группы, с которыми до сих пор не удалось пообщаться или это общение было лишь мимолетным.

Оценка осуществляется по протоколу, т.е. за первое место в малой группе 10 баллов, за второе — 8, за третье — 6 и за четвертое место участник получает лишь 4 балла.

*Комментарий.* Работа с этим материалом вызывает различную реакцию участников. Многим из них трудно вспомнить свои действительно серьезные интересы. Как правило, на память приходят незначительные детали, второстепенные эпизоды и факты. И человек начинает замыкаться в себе, что крайне нежелательно. Поэтому перед этюдом и во время его проведения следует обращать постоянное внимание на то, как работает группа, чтобы в случае необходимости оказать психологическую поддержку тому участнику, который не смог справиться с нахлынувшим раздражением или испугался сложной задачи.

Сбой в работе может произойти и во время определения лидера микрогруппы — «самого интересующегося». Некоторые участники могут все отведенное для обсуждения время потратить на «выяснение отношений», причем в довольно резкой форме. И здесь требуется



своевременное вмешательство ведущего, который должен разрядить обстановку и направить работу в конструктивное русло.

### Упражнение «Постоянство»

*Цель:* определение круга увлечений и постоянство своих интересов.

*Инструктаж.* Вы прекрасно понимаете, что дерево, которое часто пересаживают, не может пустить глубоко корни. Так и человек, если он то и дело меняет свои интересы, увлечения, профессию, вряд ли сможет достичь вершин совершенства, т.е. глубины. Это не означает, что нельзя менять своей жизненной программы, но, делая это слишком часто, мы многое теряем.

Перечислите свои последние увлечения, сколько примерно таких перемен было в вашей жизни за прошедший год? А теперь вспомните занятие, которым вы занимаетесь с увлечением на протяжении всей своей сознательной жизни. Разумеется, сюда не входят любимые лакомства, обязательные гигиенические процедуры, посещение школы. Что вы можете назвать своим постоянным увлечением?

А теперь расскажите нам о достижениях в этой области. Чего вы смогли достичь за эти годы? Только очень конкретно и с фактами в руках. Голословные утверждения не принимаются. Результаты обсуждаются в общем кругу.

*Рекомендации ведущему.* Оценка участников осуществляется самой группой путем распределения суммы баллов, выданной из расчета 5-6 баллов на одного человека.

*Примеры из практики.*

«Сколько себя помню, все время играл в хоккей (а летом в футбол). Результаты — играл за сборную района, имею юношеский разряд, и главное — хочу поступать в физкультурный институт и стать тренером по хоккею».

«Основное занятие — музыка, хотя в самом начале это было желание мамы. Она привела меня в музыкальную школу. Первые годы, честно говоря, мне не нравилось, а теперь это мое основное увлечение. Хотя связывать свою профессию с музыкой пока еще не решила».

«Мое увлечение — компьютер. Правда, это только последние пять лет, но что было также интересно раньше, я не помню. Сейчас это мой друг и брат, которому я могу доверить все свои тайны, ведь их никто не узнает, так как моя программа с паролем».

### Упражнение «Я голосую за тебя»

*Цель:* формирование умений видеть в человеке «незримое», предвидеть его позитивные поступки и действия, «открыть» в нем достоинства и представить их другим людям в целях формирования уважительного отношения.

*Инструктаж.* «Лидер — это прежде всего человек, которому доверяют другие люди, за которым готовы идти, которого готовы слушать и верить ему. Но прежде чем стать лидером, человек должен заручиться поддержкой, за него должны проголосовать другие. Чем будут руководствоваться при этом потенциальные избиратели, они решают самостоятельно, естественно, прислушиваясь к кандидату.

Сейчас вы самостоятельно решите, кого из членов группы вы бы поддержали во время выборов, за кого бы вы проголосовали.

Но это должен быть обоснованный выбор. Для этого вам нужно выбрать конкретного человека и сформулировать доводы, которыми вы руководствовались при этом. Все это следует оформить в письменном виде, чтобы потом можно было объявить вслух. Свой выбор вы должны держать в тайне до тех пор, пока не будет сигнала. Время на эту работу 3 минуты.

После этого вы подойдете к человеку, за которого решили проголосовать, и объясните свой выбор».

*Рекомендации ведущему.* Настройте участников на активное отношение к той информации, которую они будут получать друг от друга. Во время этого общения часто вносятся серьезные поправки в записи участников. Это и есть одна из целей данной работы — попытка понять прежде всего самого себя, насколько хорошо я понимаю людей (тем более тех, с кем давно общаюсь). Все это нужно объяснить подробно, и если возникают вопросы, еще и еще раз ответить на них с тем, чтобы им была хорошо понятна цель работы.

Во время выполнения этого этюда вам совсем необязательно вмешиваться в ход обсуждения. Пусть работают самостоятельно, вам следует лишь слегка успокоить тех, кто начинает очень громко «выяснять отношения», напомнив им, что не стоит так бурно обсуждать полученную информацию.

Может случиться и так, что несколько человек не работают, тогда нужно подойти и попытаться узнать, в чем дело. Может быть, не совсем правильно поняли правила или очень «трудный партнер», которого они выбрали для описания? В этом случае вы должны взять часть инициативы на себя, например, перечисляя достоинства одного из участников. В дальнейшем ребята должны работать самостоятельно.

Итоги работы могут подводиться несколькими способами: а) провести взаимную оценку партнерами друг друга по 10-балльной шкале; б) определить лидера, который работал более эффективно, выдав ему дополнительно 5 премиальных баллов.

*Комментарий.* Цель тренинга — помочь учащимся увидеть и подчеркнуть основные достоинства партнера, научить ребят открыто высказывать свое мнение о людях, закрепить диалоговый стиль общения, формировать уважительное отношение к человеку.

Участники часто задают вопрос: «А почему нельзя с самого начала разговаривать с партнером и спрашивать у него о различных деталях? Ведь так не бывает!» Это специальный прием и учащимся нужно объяснить, что задача тренинга в другом — не спросить (это было бы слишком просто), а самому попытаться разобраться в другом человеке, понять его, увидеть и подчеркнуть его основные достоинства, именно те, которые за время занятий успели друг у друга подметить.

### **Упражнение «Что достойно Книги рекордов»**

*Цель:* формирование умений распознавать самое ценное в человеке, видеть эти достоинства у людей, определять собственную шкалу ценностей.

*Инструктаж.* «Вы уже знаете о Книге рекордов Гиннеса. В нее заносятся всевозможные рекорды. Как вы думаете, стоит ли заносить в эту книгу такие рекорды, как «плюнул дальше всех», «съел быстрее и больше всех», «отрастил самые длинные волосы (или ногти)» и т.п.? Обоснуйте свою точку зрения.

Какие рекорды вы записывали бы в эту книгу, если бы были ее составителями?

А кто из участников может претендовать на то, что его можно написать в книгу рекордов группы и за какие-то достижения? Предлагаю вам обсудить эти вопросы в малых группах по 3-4 человека. Сначала составьте краткую книгу рекордов, записав то, что, с вашей точки зрения, может быть достойно этого. Чтобы облегчить вам задание, договоримся о том, что все группы будут работать в основном над психологическими показателями человека. Это будет первая содержательная часть книги.

Затем составьте персональную часть, т.е. подумайте над тем, за что каждый из вас может быть записан в этой книге рекордов.

Время на эту работу 5 минут. После этого мы обсудим полученные материалы, составим сводную книгу рекордов как в содержательной части, так и в персональной. В содержательной части должен получиться перечень тех характеристик и показателей, которые, с точки зрения группы, достойны книги, а в персональной — перечень всех членов группы с указанием качества этого человека, которое является уникальным, т.е. достойно книги рекордов.

*Рекомендации ведущему.* Оценка результатов работы осуществляется лидером каждой микрогруппы, который получает от вас 30 баллов

премиальных. У него же есть 10 штрафных баллов, которые он вправе выдать нерадивым участникам за какие-то недоразумения.

*Комментарий.* Работа над этим этюдом — прекрасная возможность для участников тренинга еще раз подчеркнуть свои достоинства и увидеть то, что ценят в себе остальные члены микрогрупп. Кроме того, работая над содержательной частью, участники уточняют свои нравственные позиции, отвечают на вопрос, чем же в действительности может гордиться человек.

*Примеры из практики.* «Человек может гордиться своей трудоспособностью»; «Умением убеждать окружающих»; «Чистой совестью»; «Своими знаниями»; «Профессиональными успехами»; «Своей коллекцией»; «Своими увлечениями»; «Своей одержимостью».

Пример персональной книги рекордов одной из групп: Маша — самая музыкальная, Марина — самая спортивная, Виталий — самый туристский, Саша — самый добрый, Женя — самый выносливый, Андрей — самый терпеливый, Дима — самый большой любитель металлической музыки, Сергей — самый шутливый, Аня — самая миролюбивая, Лена — самая эмоциональная, Наташа — самая реалистичная, Вера — самая спокойная, Ната — самая милая, Марго — самая стремительная, Леночка — самая сомневающаяся, Света — самая принципиальная, Миша — самый веселый, Стас — самый искренний, Майкл — самый трудолюбивый, Женечка — самая очаровательная, Светлана — самая тихая, Таня — самая умная, Алеша — самый счастливый, Алена — самая общительная.

### Упражнение «Мой идеал»

*Цель:* в ходе этого упражнения отрабатываются самоанализ и рефлексия своих жизненных идеалов и целей, анализ путей их достижения.  
*Инструктаж.* У каждого из вас, безусловно, есть один или несколько любимых литературных героев, киноактеров, образ которых часто помогает принимать важное решение или справиться с трудной ситуацией. Но почему вам помогает именно он или она, именно тот или иной герой? Может быть, что-то объединяет вас с ним? Например, внешнее сходство или манера разговора? Подумайте над вашим сходством.

В чем вы превосходите свой идеал? Есть ли такие характеристики, по которым вы опережаете его? Только не отказывайтесь сразу от такой возможности сравнить себя с ним. Не стоит раньше времени говорить себе, что вы недостойны. Уверен, что в каждом из вас есть нечто, что может (или уже служит) служить идеалом для кого-то другого. Кстати, подумайте и над этим, для кого вы сами являетесь идеалом и почему? Скорее всего это ваши достоинства, может быть увлеченность, общительность, страсть к театру или эстраде. Через 3 минуты вы поделитесь своими размышлениями друг с другом.

Вернемся снова к вашему идеалу. В чем вы уступаете ему и почему? Подумайте над этими вопросами. Может быть, вы просто недооцениваете себя, свои возможности и способности? Уверен, что вы сможете найти то, чем вам стоит гордиться. Успехов вам!

*Рекомендации ведущему.* Это индивидуальный этюд, в ходе которого участники под соответствующую музыку в спокойной обстановке имеют возможность поразмышлять над собой, своими увлечениями, пристрастиями, над своим хобби. Материалы этого размышления следует зафиксировать, чтобы потом вернуться к ним.

Итоги работы оценивает каждый участник самостоятельно в пределах 10 баллов. В основе, как и прежде, лежат искренность и откровенность, готовность понять самого себя.

*Комментарий.* Данная работа помогает участникам настроиться на критический подход к своим способностям и, вместе с тем, позволяет в определенной степени поднять их самооценку. Сравнение с идеалом, звездой, с одной стороны, всегда опасно и трудно, потому, что практически никто не выдержит такой серьезной «конкуренции», но, с другой стороны, это укрепляет уверенность в себе, своих силах, так как человек убеждается, что все-таки есть, что сравнивать, а это не так уж плохо.

Кроме того, индивидуальные этюды нужны для закрепления привычки систематически заниматься самоанализом, причем применительно к любой сфере жизнедеятельности.

*Примеры из практики.*

Участники одного из марафонов приводили образы таких героев как капитан Блад, Базаров, княжна Марья, просто Мария, Русалочка, Анна Павловна Одинцова, Мария Стюарт, Татьяна Ларина, Бэлла, мушкетеры, гардемарины, капитан Немо.

### **Упражнение «Сократический диалог»**

*Цель:* формирование умений самоанализа, целеполагания и проектирования путей достижения жизненных целей и задач.

*Инструктаж.* Ведущий в обсуждении своими наводящими вопросами должен подвести группу к мысли о том, что карьера и будущее состоит из частей, взятых из прошлого и настоящего, то, что сделано сейчас, потом приносит свои результаты, будущее формируется на основании сегодня открытых ресурсов. Поле наших ресурсов в нас самих и в нашем окружении.

Основные вопросы следует продумать заранее, например:

- Что вы взяли с собой из прошлого, что помогает в решении сейчас?

- Бывало ли так, что вы получали какие-то знания, навыки, которые тогда не могли никак применить и, может быть, считали их лишними, а сейчас вам приходится вновь возвращаться к этому же вопросу?

- Определите, как ваше знание об успехах ваших товарищей помогает вам в реализации собственной цели?

- Определите, как помогала вам ваша семья в достижении ваших успехов?

- Определите, как достижению цели помогает любимый мужчина, любимая женщина?

- Вспомните о каком-либо событии, которое сегодня (или вчера) с вами произошло. Это может быть и радостное событие, и неприятное, и амбивалентное. К примеру, это может быть неожиданное известие об отправке на сельхозработы, переход вашей подруги (друга) на другую работу, сбой в сети электропитания, поломка вашего компьютера, рождение котят у вашей кошки, приезд родственников из другого города и т. д.

- Определите, как это событие может помочь вам в достижении вашей цели.

- Всякий раз определяйте, какую энергию для достижения цели вам дает любое событие вашей жизни.

- Используйте эту энергию, напоминая себе, как это событие помогает вам.

По времени это обсуждение лучше не затягивать (не более 20 минут), даже если группа и не пришла к общему мнению, все равно они еще вернутся к решению этих вопросов, а выработанные идеи группы лучше записать на доске.

*Комментарий:* внутри данного диалога можно использовать взаимодополняющие упражнения, например, упражнение «Ромашка».

Упражнение «Ромашка»

*Цель:* формирование целостного восприятия своих положительных и отрицательных сторон.

*Инструктаж:* Возьмите лист, нарисуйте круг, в центре которого напишите «Я». Теперь по кругу, как листочки ромашки, напишите те качества, которые по жизни вам помогают. Эти качества могут быть как положительными, так и отрицательными, главное, чтобы они хоть в какой-то ситуации могли бы вам помочь.

### **Упражнение «Вежливость»**

*Цель:* формирование коммуникативных умений как основы педагогического мастерства будущего учителя-воспитателя.

*Инструктаж.* «У многих из нас есть мелкие слабости, от которых мы хотели бы избавиться. Мы не знаем, как это сделать, у нас нет времени, не хватает силы воли, чтобы делать так, как говорят умные люди. Эти слабости не столь заметны, сразу не бросаются в глаза, но, тем не менее, часто мешают в жизни, особенно в общении с людьми.

Например, у каждого в активном словарном запасе найдутся слова, которые он больше никогда не хотел бы произносить, а тем более вслух.

Давайте попробуем найти эффективный способ, как помочь самому себе стать чуть-чуть более культурным хотя бы «на словах», то есть очистить свой словарный запас. Сейчас вы будете вспоминать те слова, которые засоряют ваш язык, а на листок бумаги нужно записывать их «синонимы», т.е. обычные слова, которыми пользуется большинство людей, в том числе писатели и дикторы телевидения, радиокомментаторы и педагоги.

Например, вы вспомнили свое любимое слово «кайф». Его записывать не обязательно; нужно сразу написать синоним — слово, которое используется с этим же смыслом в литературном языке. Что можно записать в этом случае? «Удовольствие, удовлетворение, радость?» Что еще? Таким образом, нужно перебрать все свои слова — сорняки. Наверняка, вы сможете подобрать к ним нормальные литературные выражения, которыми пользуются культурные люди.

Конечно, в один день очень трудно отказаться от привычного для вас языка, но, по крайней мере, вы будете знать, что этот же смысл высказывания можно передать на другом языке, так сказать, сделать «перевод», который более понятен и приятен в общении.

*Рекомендации ведущему.* Лучшей формой проведения этого этюда является общий круг. В этом случае участники хорошо видят недостатки своей речи. Во время работы вам нужно следить, чтобы не произошло «лингвистического взрыва», когда участники начнут проговаривать все свои слова — сорняки. Чтобы этого не случилось, нужно с самого начала настроить группу на индивидуальную работу, причем в тишине.

Тех, кто все-таки не выдержит, нужно тактично остановить. Впрочем, вы вполне можете разобрать некоторые вульгаризмы вслух со всем классом, например, такие как «тащиться», «балдеть», «прикол», «прикид» и т.п.

Оценку осуществляете вы, используя свое право выдавать премии до 10 баллов. Не забывайте о штрафах, их можно использовать по отношению к тем участникам, которые даже после предупреждения продолжают нарушать правила группы.

*Комментарий.* Это упражнение может спровоцировать желание «покуражиться», используя именно сленг. Но результатом будет то, что участники увидят убогость той манеры общения, которая, к сожалению, часто используется в их среде.

### Упражнение «Права человека»

*Цель:* формирование свободоспособности, самодостаточности и независимости как основы развития свободного, самостоятельного и творческого человека.

*Инструктаж:* Цивилизованное общество отличается от всех остальных тем, что в нем четко определены права и обязанности человека. И, кроме того, государство гарантирует соблюдение зафиксированных прав. Это позволяет человеку чувствовать себя уверенно, не бояться непредвиденных ситуаций.

Но какими правами должен обладать цивилизованный человек? Составьте полный перечень прав, которые необходимы ему для полноценной радостной жизни. Все права можно разделить на несколько групп в соответствии с основными сферами жизни.

Лучше работать над составлением прав в небольших группах по 3-4 человека. Но если кто-то из вас захочет поработать индивидуально, то это тоже допускается. Время на работу 3 минуты.

На следующем этапе мы обязательно соберемся в общий круг и составим свой вариант «Всеобщей декларации прав человека». Оценка вашей работы будет по известному вам принципу: «чем больше ваших конкретных предложений войдет в общий перечень, утвержденный группой, тем больше баллов вы получаете. За каждое предложение — 2 балла.

*Рекомендации ведущему.* Для фиксации предложений участников можно использовать доску, лист бумаги или поручить ведение протокола обсуждения одному из участников, который за работу в роли «секретаря» получает премиальные 3 балла.

*Комментарий.* После составления группой декларации прав человека сравните ее с той, которую дал в своей работе «Уверенность в себе» психолог С. Келли, назвав ее тоже «Права человека». Основные права, записанные в этой декларации: 1. Право быть одному. 2. Право быть независимым. 3. Право на успех. 4. Право быть выслушанным и принятым всерьез. 5. Право получать то, за что платишь. 6. Право иметь права, например, право действовать в манере уверенного в себе человека. 7. Право отвечать отказом на просьбу, не чувствуя себя виноватым или эгоистичным. 8. Право просить то, что хочешь. 9. Право делать ошибки и быть ответственным за них. 10. Право не быть напористым.

### Упражнение «Национальная культура»



*Цель:* формирование основ этно-национальной культуры как условия развития общечеловеческой культуры.

*Инструктаж:* «Вы, конечно, знаете, кто вы по национальности. Попробуйте описать свои чисто национальные черты характера. Что вы можете отнести именно к национальным особенностям? На каком языке вы произнесли первые слова? А, на каком говорите сейчас? Какие песни своего народа вы знаете? Какие национальные блюда вы кушали хотя бы один раз? А какую национальную одежду носили (или, по крайней мере, видели)?»

Подумайте также над вопросом, чем же вы отличаетесь как представитель своей национальности от всех других?

Желательно, чтобы вы выполнили эту работу письменно. После ее окончания (время 3 минуты) желающие смогут поделиться результатами своего самоанализа. Для этого вы можете объединиться в пары, выбрав человека, которому вы больше всего доверяете, или собраться в небольшую группу».

*Рекомендации ведущему.* Для подведения итогов используется самооценка участников в пределах 10 баллов.

*Комментарий.* Этот тренинг требует особой тактичности и осторожности при его проведении, поэтому участников следует попросить подготовиться к этой работе дома. Пусть они спросят у родителей, других родственников о своих национальных обычаях, одежде и т.п. Если случится какая-то непредвиденная ситуация, вы должны оказать необходимую психологическую поддержку участникам, которые в этом нуждаются.

### **Упражнение «Помогая природе»**

*Цель:* формирование основ экологической культуры как условия экологии души и разума человека.

*Инструктаж:* Подумайте над своим отношением к окружающей нас природе. Что вы любите? Лес? Море? Почему? Какие чувства вы испытываете, когда бываете в ваших любимых местах? Наверное, желание, чтобы было так всегда или еще лучше в следующий раз. А теперь ответьте сами себе, как вы относитесь к природе, к тем же любимым местам? Всегда ли ваш визит заканчивается бесследно, например, для вашего «любимого друга» леса? Не оставляете ли вы после себя кучу мусора, использованных консервных банок, полиэтиленовых пакетов или еще хуже — сломанные кусты и ветки деревьев и т.п.?

А что вы сделали в своей жизни, чтобы чуть-чуть помочь природе? Посадили ли вы хоть одно дерево? Помогли выпавшему из гнезда птенцу, когда были в лесу? Сделали хоть одну кормушку для птиц на время

зимовки? Ваши размышления запишите. Время на эту работу 5 минут. Потом вы сможете поделиться с группой своими размышлениями.

*Рекомендации ведущему.* Для этого этюда целесообразно подобрать соответствующую музыку, которая напоминала бы о природе. Участникам нужно прочитать эти вопросы, естественно, прокомментировать их, а потом дать им время спокойно подумать, записывая свои мысли. В завершение можно предоставить слово желающим высказаться по этому поводу.

Оценка за эту работу ставится самим участником в пределах 8 баллов.

*Комментарий.* Для более глубокой и эффективной работы во время этого этюда нужно включить специальную экологическую музыку, которая передает звуки живой природы, крик птиц, шум моря, гром, шум дождя и ветра. Целесообразно на всем протяжении этого раздела использовать именно эту музыку. Она помогает создать настрой на будущее, изменить свое отношение к живой природе.

*Примеры из практики.*

«Очень люблю лес, часто бываю в походах и с классом, и с родителями. Все всегда за собой убираем. А помощь какая? Еще успею».

«Мне нравится рыбалка. Думаю, что природе вреда от этого нет. Наоборот, я помогаю другим рыбам жить более сытно».

«Люблю полевые цветы, но понимаю, что их рвать не следует. А жалко».

### **Упражнение «Око за око, зуб за зуб»**

Прежде чем начать месть,  
вы должны выкопать две могилы.

Китайская мудрость.

*Цель:* формирование способности к толерантности, с одной стороны, и умений аргументировано и деликатно отстаивать свои позиции, с другой.

*Инструктаж:* Вы, конечно, знаете, что в древние времена судьи руководствовались правилом «Око за око, зуб за зуб». Это считалось естественным и справедливым. Если по твоей вине погибла, например, корова соседа, то у тебя забирали корову (или убивали ее). Если ты выбил в драке глаз человеку, то суд приговаривал тебя к тому, чтобы и у тебя выбили глаз. Поэтому и принцип звучит именно так: «Око за око, зуб за зуб».

Наверное, для того времени это было довольно мудрое решение, чтобы другим неповадно было выбивать глаза и зубы. А как сегодня нам решать эти же проблемы? Ведь люди продолжают вести себя агрессивно, мальчишки дерутся на переменах и после уроков, юноши и мужчины в

любое другое время. Как обуздать эти порывы агрессии? Надо ли использовать принцип «око за око»?

Давайте разделимся на две большие подгруппы и распределим роли. Одна половина группы будет выступать за использование этого принципа «око за око», а вторая будет убеждать нас в том, что его использовать нельзя. Задача каждой стороны — найти как можно больше аргументов в свою пользу. Это могут быть примеры из истории человечества, из сегодняшней практики и т.п. Главное — убедительность ваших аргументов, их весомость. Постарайтесь подойти к обсуждению этого вопроса серьезно, так как ваши оппоненты (противники в ходе спора) будут до последнего отстаивать свою позицию. Время на выдвижение аргументов и составление небольшой речи вашего представителя 5 минут.

После этого мы заслушаем каждую сторону и решим, кто же из вас был более убедительным.

*Рекомендации ведущему.* Для того чтобы разделить группу на две подгруппы, можно использовать несколько различных способов. Первый способ — по желанию самих участников, которые должны разделиться на две части. Это не всегда получается быстро и организованно, так как к этому времени в группе установились теплые отношения и участникам не хочется разделяться. Второй способ — сначала объединить участников в пары (это они делали уже много раз), потом объединить в одну подгруппу первые номера в парах, а их партнеры составят вторую подгруппу. Возможен третий способ — по промежуточным итогам, когда первая половина ранга становится одной подгруппой, а вторая — другой. Вы можете использовать и любые другие удобные для вас способы.

Во время работы подгрупп следует напомнить участникам, что они должны выдержать рамки, заданные ролью. Это не всегда получается, потому что многим из них не по душе тот принцип, который приходится отстаивать. Объясните участникам, что чем точнее они будут следовать заданию, тем интереснее будет дискуссия.

Вести дискуссию можно поручать по очереди представителям обеих подгрупп. Это оживляет процесс обсуждения, так как участники эмоционально включаются, защищая своих представителей. Вам нужно быть готовым к вмешательству в случае излишнего эмоционального накала, разгара страстей, которые могут мешать продуктивному обсуждению.

Итогом будет сумма баллов, полученных за каждый аргумент, который подгруппа смогла отстоять перед своими оппонентами. За каждый аргумент подгруппа получает по 5 баллов, а затем полученная сумма делится внутри каждой подгруппы самостоятельно.

*Комментарий.* Использование принципа противостояния и аргументации своей точки зрения в условиях жесткой позиции помогает

участникам осознать свою жизненную позицию. Активная дискуссия с четко заданной ролевой установкой как бы высвечивает плюсы и минусы каждой из сторон. Во время общего обсуждения отрабатываются навыки корректного общения с партнером, который придерживается противоположной позиции, участники получают возможность проявить себя, опробовать различные способы эффективного взаимодействия.

### Упражнение-тест «Ваш подход»

Вам предлагается мини-тест, с помощью которого вы можете получить оценку своему отношению и методическому подходу к воспитательной работе. Несмотря на то, что этот тест из тех, что принято считать полусерьезными, все же можно вполне серьезно отнестись к его результатам.

Внимательно прочитайте рассказ «Провал» и ответьте на нижеследующие вопросы.

### ПРОВАЛ

На школьном фестивале творчества VI класс решил выступить со своим хором. Дело показалось несложным: «Что особенного? Выйдем все вместе на сцену и споем!»

Когда ведущий объявил выступление хора, ребята гурьбой вывалили на сцену. Засуетились, выстраиваясь, несколько раз менялись местами. Подталкивали друг друга, спорили, кому где встать. Зрители засмеялись. «Хористы» смутились и наконец замерли в нестройных рядах. Зазвучали аккорды музыкального вступления к песне. Последний такт — и начали «кто в лес, кто по дрова»: кто-то запел громко, кто-то с опозданием на полтакта, а половина лишь только успела открыть рот. Зал захохотал. Пришлось начинать сначала. На этот раз запели все одновременно.

Благополучно (правда, уже без особого воодушевления) пропели два куплета. Приступили к третьему и вдруг, к своему ужасу, обнаружили, что часть хора поет вместо третьего четвертый куплет. Никаких слов вообще разобрать было нельзя.

— Ты что, рехнулся? — толкнула в бок своего соседа девчонка в первом ряду. — Что ты поешь?

— Сама ты... — отмахнулся сосед, продолжая громко петь. Зал разразился гомерическим хохотом, сквозь который уже ничего не было слышно. «Хористы» смешались, не зная, что делать. Кое-кто еще пытался спасти положение, продолжая петь. Крайние ряды потихоньку уже разбежались за кулисы. Зрители хохотали безудержно.

«Хор» сконфуженно и в беспорядке покидал сцену. Девчонки, расплакавшись, убежали из зала. Это был грандиозный провал! Позор неслыханный!

С тех пор класс категорически отказывался принимать участие во всех школьных делах.

### Вопросы

I. Кто, по-вашему, виноват в этой ситуации? (Выберите один из вариантов ответов, обведите его номер.)

1. Классный руководитель.
2. Организатор фестиваля.
3. Сами ребята.

II. Какие из причин педагогического невмешательства в подготовку ребят к фестивалю вам кажутся оправдывающими педагога? (Если вы считаете причину оправдательной, поставьте около нее цифру 1, если нет—0. Затем подсчитайте единицы, запишите сумму).

- Не хватило времени из-за личной занятости, перегруженности;
- не придавал значения, важности этому выступлению;
- думал, что ребята сами справятся;
- недооценил сложности выступления, так как неспециалист том;
- не предвидел возможных последствий;
- решил предоставить самостоятельность ребятам и проверить, на что они способны сами;
- не предвидел возможных последствий;
- решил предоставить самостоятельность ребятам и проверить, на что они способны сами;
- считает, что организация подобных мероприятий не входит в его прямые обязанности;
- не хватает опыта, не умеет организовать коллектив;
- равнодушен ко всему, что не имеет отношения к учебному процессу;
- по болезни отсутствовал в это время на работе.

III. Как вы считаете, какую тактику лучше избрать педагогу после «провала»? (Выберите один из вариантов, обведите его номер.)

1. Сильно расстроились? Правильно. Есть от чего. Но вы, ребята, в общем-то не виноваты. Это моя вина, мои ошибки. Я постараюсь их исправить. Только без вас мне это, пожалуй, будет трудно. Давайте подумаем, что мы вместе можем исправить.

2. Да, опозорились вы, конечно. Ну, ничего, зато это будет вам урок на всю жизнь: нельзя ни к какому делу плохо готовиться. Так что, все к лучшему. Теперь уж вы будете знать и больше так не сорветесь.

3. Нечего раскисать. Ничего страшного не произошло. Ну, с кем бывает. И великие артисты проваливались. Время пройдет, никто и не вспомнит. Жизнь-то продолжается! Не будем вспоминать о плохом.

Сложите теперь номера выбранных ответов на вопросы 1 и 3, прибавьте к ним сумму, полученную в ответах на вопрос 2. Результат сравните со шкалой.

2—3. Вы очень ответственный человек. Подобного рода ситуации в вашей педагогической практике просто невозможны! Вы уважаете своих воспитанников и себя как профессионала, и этим определяется ваш методический подход.

4—7. Вы человек, в общем-то, добросовестный. Но для вас слишком значимо чувство собственного достоинства, ваш престиж. Спасая его, вы не прочь переложить часть ответственности на других. От этого могут иногда страдать ваши воспитанники и результаты общих с ними дел.

8 и более. К сожалению, вы не очень любите дело, именуемое воспитательной работой. В детях вы видите скорее просто учеников, нежели своих младших товарищей. Будьте внимательны, чаще анализируйте свою педагогическую деятельность: в ней есть серьезные просчеты и ошибки, может быть, пока еще скрытые от вас.

### ***Упражнение «Организация игры»***

*Цель:* формирование организаторских и коммуникативных умений будущего учителя-воспитателя.

Ситуация 1. Идет урок. Дети устали. Надо переключить их от серьезной работы к игре; провести мотивацию; четкий, короткий инструктаж (рассадить, построить и т. д.); выход из игры; короткий анализ; настрой на серьезную работу.

Ситуация 2. Все второклассники с увлечением играют, кроме одного. Найти средство включения его в игру (игра подвижная или познавательная, на выбор).

### ***Упражнение «Что посоветуете»***

*Цель:* формирование основ формотворчества. Анализ методических советов с последующим их обсуждением.

*Инструктаж:* К вам обращается молодой начинающий педагог: «Я тут выписала все советы (услышанные и прочитанные) о том, как выбирать формы воспитательной работы. Но они такие разные, что я теперь и не знаю, на чем остановиться. Помогите мне, пожалуйста, выбрать верные».

Вот эти советы. О каждом из них выскажите одно из трех суждений:

- а) верно;
- б) отчасти верно;
- в) неверно.

1. Не занимайтесь «формотворчеством». Используйте в воспитательной работе хорошо разработанные и положительно зарекомендовавшие себя формы.
2. Любая форма годится, лишь бы всех задействовать.
3. Форма вообще не имеет никакого значения, главное — содержание.
4. Вся работа должна проводиться через коллективные творческие дела. Это самые эффективные формы.
5. Воспитательная работа должна знакомить детей с формами общественной жизни, поэтому формы работы нужно черпать из нее.
6. Нужно использовать только те формы, которые нравятся детям: дискотеки, КВН, походы и т. п.
7. Даже самая оригинальная форма не может быть эффективной, если она не связана с решением конкретных педагогических задач.
8. Чем больше новых, оригинальных форм, тем успешнее работа с коллективом.
9. Никогда не повторяйте полностью одну и ту же форму (даже с разными участниками). Обязательно вносите что-то новое.
10. Начинаящему педагогу нужно запастись как можно большим количеством сценариев мероприятий, чтобы хватило хотя бы на первое время.
11. Использование в воспитательной работе готовых сценариев — показатель низкого профессионального уровня, дурной тон.
12. Хорошему воспитателю не нужны никакие формы работы, он воспитывает своей личностью.

### **Проверьте себя**

Верные советы: 5, 7, 9, 11.

Отчасти верные: 1, 4, 6, 8.

Неверные: 2, 3, 10, 12.

## **Упражнение "Самопрезентация"**

*Цель:* включение адаптивных механизмов, отработка навыков проявления эмоций, способствующих процессу профессиональной адаптации.

*Инструктаж:* 1) Ведущий предлагает каждому из участников рассказать о себе и о значимых для него событиях с позиции того, что вызвало:

- удивление,
- интерес,
- радость.

2) Процедура идет по кругу и может включать оценку самопрезентации предшествующего участника по той же схеме «удивление—интерес—радость».

3) По окончании процедуры можно обсудить в группе результаты самопрезентации (при необходимости).

### ***Упражнение «Взаимные презентации»***

*Цель:* сплочение группы, формальное открытие тренинга, самопрезентации участников, получение участниками обратной связи.

*Инструктаж:* Сейчас мы разобьемся на пары. Мы с вами будем действовать по алгоритму.

Первый этап работы заключается в том, что каждый самостоятельно рисует образ, отвечая на вопрос «Я и моя профессия». На выполнение первого этапа у вас 5 минут.

Второй этап: вы рассказываете своему партнеру о себе и своем рисунке, расскажите друг другу о себе как можно подробнее.

Третьим этапом работы будет представление группе своего партнера. Поэтому постарайтесь получить как можно больше разносторонней информации о своем партнере. Хотелось бы, чтобы вы отразили в самопрезентации следующие самые важные вопросы:

- Как я вижу свою профессию;
- Что я ценю в самом себе;
- Предмет моей гордости;
- Что я умею делать лучше всего.

На выполнение второго этапа у вас 5 минут»

После этого организуется работа в парах.

*Комментарий 1:* Тренер может сам разбить группу на пары, например разбиение «через одного», (человек, сидящий слева от тренера образует пару с человеком находящимся через одного от него и т.д.) или люди, сидящие друг напротив друга, образуют пару. Тренер может позволить группе самостоятельно разбиться на пары «молчаливый выбор» (все встают со своих мест, молча ходят по комнате и выбирают себе партнера). Можно так же использовать недавно выполненную работу «человечков» (по степени похожести выбранных цветовых гамм; распределению цветовых зон; использованию одного, двух, трех цветов).

Спустя десять минут ведущий дает дополнительную инструкцию:

«Презентации будут происходить следующим образом: один из членов пары сидит на стуле, второй встает за его спиной, положив первому руки на плечи. Стоящий будет говорить от лица сидящего, называя себя именем своего партнера. Его задача - попытаться войти в роль своего партнера на время презентации, стать им, думать, рассуждать, чувствовать,



переживать так, как кажется стоящему, вел и отвечал бы его партнер. В течение одной минуты – строго одной минуты, не больше и не меньше! – стоящий говорит, играя роль сидящего. Сидящий же, все это время молчит и как все остальные слушает. Ровно через минуту я прерву монолог; если кто-то закончит раньше, мы будем молчать, пока не истечет отведенная на выступление минута. Таким образом, наша задача – построить свою презентацию так, чтобы она длилась ровно шестьдесят секунд.

После этого любой член группы – и я, в том числе, – имеет право задать выступающему любые вопросы, на которые тот должен отвечать также от лица сидящего. Понятно, что вы можете и не знать истинного ответа на заданный вопрос, поэтому вам нужно понять, почувствовать, как ответил бы ваш партнер. Кстати, тот, кого презентуют, не может вмешиваться, и вынужден будет молчать»

*Комментарий 2.* Вопросы, которые задают участники группы и ведущий выступающему, начинаются с обращения к нему по игровому имени человека, которого он презентует, и могут касаться самых разных тем, например:

- Какие качества ты наиболее ценишь в людях?
- Что ты считаешь самым отвратительным?
- Есть ли человек, который оказал сильное влияние на твою жизнь?

Кто он?

- Чего бы тебе хотелось добиться в жизни? И т.п.

Упражнение завершается обсуждением чувств и мыслей участников. При этом важно уделить внимание трем аспектам – способности учитывать время при презентации, способности верно и сжато передать полученную информацию от партнера и способность «вчувствоваться» в другого человека настолько, чтобы домыслить недостающую информацию.

*Комментарий 3.* Вопросы:

Оцени успешность твоей презентации своего партнера.

Что ты чувствовал, когда твой партнер не сумел уложиться в отведенное время (замолчал раньше, чем закончилась минута?)

Удалось ли партнеру верно изложить сведения о тебе?

Получилось ли у твоего партнера стать твоим двойником?

Правильно ли он угадал ответы, которые давал от твоего имени?

Тяжело ли было говорить от имени другого?

### ***Упражнение "Развитие навыков общения"***

*Цель:* формирование основ техники педагогического общения, мимической и пантомимической выразительности.

*Инструктаж.* Требуется войти в воображаемый класс и поздороваться с учениками и привлечь к себе внимание без речевого общения — средствами мимики, пантомимики, зрения. Затем, надо обратиться к ученику, используя разные приемы: просьба, требование, предупреждение, похвала, шутка, вопрос, намек, приказ, пожелание и т.п. Необходимо найти не только нужные интонации, но и пластику мимико-пантомимического интонирования, правильное положение тела (следить за мышечной свободой и снимать излишнее мышечное напряжение). Нужно быть готовым среагировать в неожиданных ситуациях (например: войдя в класс, вы слышите взрыв смеха).

### ***Упражнение «Дар убеждения»***

*Цель упражнения:* оказание помощи участникам в понимании того, что такое убедительная речь, развитие навыков убедительной речи. Формирование основ техники убеждения и внушения, приемов вербалики и невербалики.

*Инструктаж:* Вызываются два участника. Каждому из них ведущий дает спичечный коробок, в одном из которых лежит цветная бумажка. После того, как оба участника выяснили, у кого из них в коробке лежит бумажка - каждый начинает доказывать "публике" то, что именно у него в коробке лежит бумажка. Задача публики решить путем консенсуса, у кого же именно лежит в коробке бумажка. В случае, если "публика" ошиблась - ведущий придумывает ей наказание (например, на протяжении одной минуты попрыгать).

Во время обсуждения важно проанализировать те случаи, когда "публика" ошибалась, какие вербальные и невербальные компоненты заставили ее поверить в ложь.

### ***Упражнение «Последняя встреча»***

*Цель упражнения:* совершенствование коммуникативной культуры, формирование перцептивных умений общения.

*Инструктаж:* Представьте себе, что занятия уже закончились, и вы расстаетесь. Но все ли вы успели сказать друг другу? Может, вы забыли поделиться с группой своими переживаниями? Или есть человек, мнение которого о себе вы хотели бы узнать? Или вы хотите поблагодарить кого-либо? Сделайте это "здесь и теперь". Тема 7. Система воспитательной работы.

### **Упражнение «Организация групповой деятельности»**

*Цель:* формирование навыков организации группового взаимодействия.

*Инструктаж.* Группа - это взаимодействующая общность из трех и более людей. Мерой участия каждого и характером взаимодействия определяется и квалификация группы: от диффузной группы до коллектива, от совместной деятельности до групповой. Групповой деятельностью назовем деятельность, в которой группа выступает как совокупный субъект. Возьмем три выкройки конвертов разного цвета, одинаковой конфигурации. Вручим эти конверты трем "педагогам": они должны с небольшой группой "детей" склеить эти конверты. Работают они поочередно на глазах студийцев. Таким образом, разворачиваются три способа организации групповой деятельности. Выскажем оценочные суждения самого общего порядка. Окажется, что один из способов получил большие профессиональные симпатии. Анализ выявит и основания профессиональной оценки. Они, эти основания, послужат отправной точкой для теоретического дальнейшего рассмотрения вопроса.

### **Упражнение «Найди ошибки»**

*Цель:* формирование конструктивных и организаторских умений по внедрению методики КТД.

*Инструктаж.* В предлагаемом рассказе его героиня допускает ряд методических ошибок при организации КТД.

Попытайтесь их обнаружить и сосчитать.

#### **КОНЦЕРТ-РОМАШКА**

— Ребята! Останьтесь сегодня после уроков, мы с вами будем проводить КТД!

— А что такое «КТД»?

— А вот после уроков и узнаете.

С последним звонком в класс ввалились заинтригованные пятиклассники. Вожатая солидно объявила:

— Так, сели все за парты и внимательно слушаем. Сейчас мы будем проводить КТД. КТД — это коллективное творческое дело. Называется оно «Концерт-ромашка». Но, для того чтобы нам его провести, вы должны сесть по звеньям.

— Опять по звеньям? Лучше пусть кто с кем хочет!

— Не спорьте! По звеньям лучше. Даю 30 секунд, чтобы все пересели: первое звено — на левую колонку, за ним второе, третье—на среднюю, четвертое и пятое—на правую. Время!

Ребята забегали по классу, разыскивая свое звено. Наконец, образовалось пять группок.

— Молодцы,— удовлетворилась вожатая.— А теперь посмотрите все сюда. У меня в руках «ромашка». У нее столько же лепестков, сколько у вас звеньев. На каждом лепестке написано задание. Сейчас представитель от каждого звена подойдет и оторвет один лепесток. Затем звено будет готовиться, а потом все по очереди покажут, как они справились с заданием. Ясно?

— А для чего это?.. А что за задания?

— Не торопитесь, сейчас все узнаете. Итак, представители звеньев, подойдите и выберите себе лепесток. Смелее отрывайте, не бойтесь. На подготовку 10 минут. Время!

Склонились ребячьи головы над лепестками. Весело шло обсуждение заданий. Первое звено дружно устремилось к двери: «Нам надо порепетировать!» Во втором — мальчишка вскочил на парту, размахивая руками, как крыльями. Звеньевой третьего звена переставлял ребят с места на место, давая им какие-то указания. Четвертое звено чинно уселось за партами. А со стороны пятого звена периодически раздавались взрывы хохота, в перерыве между которыми слышалось что-то отдаленно напоминающее пение.

Вожатая с часами в руке деловито расхаживала по классу, прислушиваясь и приглядываясь к происходящему.

Наконец, прилепив желтый кружок — сердцевину «ромашки» — на доску, она выглянула в коридор:

— Ребята, время истекло, заходите.

Подняла руку, подождав, пока все усядутся и успокоятся.

— А теперь мы посмотрим, как вы справились с заданиями. Первое звено, вам слово! Выходите к доске с лепестком, читайте задание и выполняйте.

Первое звено огласило:

— У нас было задание оживить картину «Три богатыря». Делай раз! Делай два! Делай три!

Мальчишки оседлали друг друга, изображая всадников-богатырей, а девочки с помощью табличек «камень», «ель», «куст» изобразили окружающую природу. Все засмеялись.

— Молодцы! — воодушевилась вожатая,— Похлопаем первому звену! Прикрепите ваш лепесток на доску. Слово второму звену!

— У нас было такое задание: изобразить скотный двор. Раздался дружный хохот. А ребята из второго звена забегали у доски, истошно мыча, хрюкая, крикая, бляя и почему-то лая и мяукая. Каждый, как умел, пытался войти в образ. Все смеялись и аплодировали. Вожатая тоже чуть не померла со смеху.

Потом третье звено изображало пирамиду. Четвертое звено показывало сценку «На уроке», где бойкая девочка в очках метко

копировала учительницу географии. И наконец, пятое звено хором исполнило песню «В лесу родилась елочка» на пять разных мотивов.

— А теперь подведем итоги,— объявила вожатая.— Понравилось ли вам это КТД?

— Да-а!! — хором прокричали ребята.

— Какое звено лучше всех справилось с заданием?

— «Скотный двор», «скотный двор»,— закричали со всех сторон.

— Почему вам понравилось именно это звено? Поднимайте руки, а не кричите.

— Можно, я скажу?! Можно, я?! — трясли руками ребята.

— Говори.

— У них было смешнее всех. Здорово они хрюкали, как настоящие свиньи!

— А Петрова, и правда, похожа на корову!

— Сам ты корова!—огрызнулась Петрова.

— Тише, ребята! Я рада, что вам понравилось это КТД. В следующий раз мы проведем другое КТД. А на сегодня все. Вы свободны.

В коридоре вожатую остановил директор школы:

— Что это у вас там за веселье такое было?

— А это я проводила КТД по коммунарской методике!

— А-аа. Внедряете? Очень хорошо! Давайте, давайте. Нам сегодня новаторский опыт очень нужен.

Как вы разбираетесь в методике КТД? Если вы насчитали:

**15** и более ошибок—вы хорошо знакомы с методикой;

от **10** до **14** — вы представляете суть методики, но не владеете некоторыми тонкостями;

до **9** — вам еще предстоит в ней разобраться.

#### **Работа над ошибками**

1. Обсудите обнаруженные ошибки с коллегами.

2. Попытайтесь установить их причины.

3. Ответьте на вопросы:

Какие необходимые действия не были выполнены?

Какие были выполнены неправильно?

Какие оказались лишними?

### **Упражнение «Три тактики»**

Три педагога независимо друг от друга решили применить в своих коллективах такое средство организации коллективной жизнедеятельности, как чередование творческих поручений («Чередование творческих поручений (ЧТП) — один из приемов коллективной

организации жизни. Представляет собой соединение (серию) нескольких постоянных дел, которые выполняются по очереди каждым первичным микроколлективом для общего коллектива и окружающих людей». (Иванов И.П. Энциклопедия коллективных творческих дел. — М.: Педагогика, 1989. — С. 197.).

Но действовали они по-разному.

Первый собрал весь коллектив и рассказал о том, что такое ЧТП, какие могут быть поручения, и предложил ввести эту систему, поставив вопрос на голосование. Большинство голосов предложение было принято. Тут же по жребию распределили между группами поручения на первый срок.

Второй рассказал о ЧТП совету коллектива, предложил подумать: «А не ввести ли такую систему у нас?» Через некоторое время вновь вернулся к обсуждению этого вопроса. Все члены совета высказались «за», внесли свои предложения о поручениях. Затем совет выступил с этой инициативой на общем собрании, где и было принято окончательное решение. Группы по желанию выбрали для себя первые поручения.

Третий педагог порекомендовал совету коллектива обсудить на общем сборе вопрос о работе постоянных групп. При обсуждении пришли к выводу, что надо каждой группе найти какое-то конкретное дело. Педагог предложил подумать, какие дела постоянно нужны в коллективе. Ребята назвали несколько таких дел и решили поручить их выполнение группам. «А что, если группы будут по очереди меняться этими поручениями?» Идея понравилась. Тут же установили срок выполнения — 2 недели. Совет коллектива взялся разработать конкретные обязанности групп по каждому поручению, график и порядок их смены. Педагог помог ему справиться с этой задачей.

Попытайтесь теперь ответить на вопросы (хорошо бы также обсудить их с коллегами):

1) В каком коллективе ребята будут лучше выполнять эти творческие поручения?

2) У кого из педагогов роль и позиция были более целесообразны?

3) Кто из них специально продумывал способ введения ЧТП в коллективе, а кто действовал стихийно?

4) Кто в большей степени ориентировался на решение определенных воспитательных задач? Каких?

5) Кто видел перед собой также и тактические задачи? Какие?

### Упражнение-игра “Организация КТД”

*Цель игры.* Овладение приемами организации коллективного творческого дела на каждом этапе, осознание сущности педагогической позиции в процессе сотрудничества.

*Правила игры.* Роль учителя поочередно (позапно) выполняют шесть студентов. Остальные участники принимают на себя роли учеников. По ходу игры студенты-«учащиеся» выполняют функции «роли в роли» (звеньевой, член совета дела и пр.).

*Ход игры.* Перед началом изучаются правила игры, уясняется ее цель, план проведения, выбирается тема коллективного творческого дела. Группа делится на микроколлективы по 4—5 человек. По ходу игры формируется психологическая готовность студентов к возникновению непредвиденных ситуаций с целью развития умений целесообразно действовать в создавшихся условиях. Для этого на каждом этапе под руководством ведущего моделируются ситуации, содержащие некоторые типичные проблемы, возникающие в процессе организации деятельности.

### **Этап 1. Стартовая беседа (предварительная работа).**

*Цель этапа.* Усвоение приемов мотивации деятельности, методики работы на начальном этапе организации коллективного творческого дела.

Студенты получают описание исходных данных: возраст учащихся, уровень развития коллектива, наличие у школьников опыта участия в подобных делах.

*Задание учителю.* Выступить перед учениками с целью увлечь радостной перспективой предстоящего интересного и полезного дела, например «Генеральная уборка класса», «Уроки дружбы» и др. Придать общественную направленность и личностную значимость предстоящему делу. Выдвинуть вопросы для обсуждения: для кого? Когда? Где? Кто? С кем? Кому быть организатором? Важно ввести элементы игры, романтики, соревнования. Регламент — не более 5 мин.

*Задание учащимся.* Задать учителю вопросы, моделируя возможную реакцию школьников на его выступление (например, «Зачем нам убирать этот класс, если в нем занимаются и другие ученики?»). Оценить работу учителя по анкете (см. приложение 1).

1-й этап считается законченным, если класс принял решение о проведении мероприятия.

### **Этап 2. Сбор-старт (коллективное планирование).**

*Цель этапа.* Усвоение позиции педагога, стимулирующего организацию коллективного планирования.

*Задание учителю.* Провести совещания в микроколлективах группы по обсуждению выдвинутых вопросов (Для кого? Когда? Где? Кто? С кем вместе? Кому быть организатором?).

Организовать общий сбор-старт: предоставить слово членам совета дела, задавать наводящие вопросы, предложить обосновать свои предложения.

*Задание ученикам.* Обсудить в микроколлективе свой вариант плана проведения общего коллективного творческого дела. Выбрать представителя в совет дела, выступающего на сборе-старте от имени микроколлектива. Регламент—7 мин.

2-й этап считается законченным, когда выступили все члены совета дела, создан совместными усилиями проект коллективного творческого дела.

### **Этап 3. Коллективная подготовка.**

*Цель этапа.* Осознание технологии работы совета дела.

*Задание учителю.* Провести собрание совета дела, на котором детально продумать ход работы, распределение обязанностей, объем работы, срок ее выполнения, способы поощрения. При распределении обязанностей большое значение имеет учет индивидуальных особенностей, интересов. Провести обсуждение работы коллектива с учетом плана совета дела.

*Задание ученикам.* Принять участие в разработке плана в роли членов совета дела. Обсуждение программы деятельности коллектива по микрогруппам с учетом решения совета дела.

### **Этап 4. Оперативное руководство.**

*Цель этапа.* Студенты получают информацию оперативного контроля о том, что сделано, описание поведения отдельных учеников и групп.

*Задание учителю.* Осуществлять функции оперативного руководства с учетом получаемой информации, разрешать возникающие проблемы. Рассказать о содержании деятельности учителя на этом этапе, о приемах создания положительного эмоционального фона.

*Задание ученикам.* По заданию ведущего смоделировать ситуации, усложняющие работу учителя. Вместе с учителем решить предложенные задачи. Оценить работу учителя по анкете (см. приложение 1). Продолжительность этапа—не более 10 мин.

4-й этап считается законченным, если решены все предложенные задачи.

### **Этап 5. Коллективное подведение итогов.**

*Цель.* Усвоение методики проведения общего сбора «Огонька».

*Задание учителю.* Провести итоговое обсуждение («Огонек»). Поставить вопросы: что было хорошо и почему? Что не удалось осуществить и почему? Что предлагаем на будущее? Представить отчет совета дела.



*Задание ученикам.* Провести сначала обсуждение в микроколлективах, а затем выступить на общем собрании. Оценить работу совета дела, руководителя.

### **Этап 6. Последствие.**

*Цель.* Анализ методических приемов, возможности их использования в дальнейшей деятельности.

Заключительный анализ проводит ведущий совместно со студентами, опираясь на данные анкет видеозаписи. Анализируется каждый этап, анализ ведется с учетом требований к организации деятельности, с использованием таблиц. Определяется, какие воспитательные задачи ставил учитель, каким путем он мог бы их реализовать. Выясняется преобладающий стиль руководства каждого учителя.

Заполняется анкета по оценке ролевой обучающей игры (см. приложение 2). Примечание: приложения разработаны И. С. Тодоровой.

### *Приложение 1*

<b>№</b>	<b>Сфера</b>	<b>Конкретные примеры</b>	<b>Примечание</b>
<b>1.</b>			
<b>2.</b>			
<b>и т.д.</b>			

## Приложение 2

Что оценивается	Этапы				
	1	II	III	IV	V
<p>1. Умение мотивировать деятельность, создавать положительный эмоциональный фон</p> <p>2. Умение учитывать возрастные особенности школьников, уровень развития коллектива</p> <p>3. Опора на самоуправление школьников, коллегиальность при принимаемых решениях</p> <p>4. Умение целесообразно и быстро действовать в непредвиденных ситуациях. Успешность организаторской работы</p> <p>5. Демократизм стиля общения, проявление педагогического такта</p>					

Карта готовности студента к воспитательной деятельности

Таблица 1

типы локи	<b>Знания</b>	<b>Профессионально-педагогические умения</b>	<b>Позиции</b>	<b>Качества</b>	<b>Ценности</b>
<b>Блок воспитания личности ребенка</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знание психологии личности, закономерностей и условий ее воспитания;</li> <li>- представление о структуре личности ребенка, ее интеллектуально-познавательной, эмоционально-нравственной, практико-поведенческой сферах;</li> <li>- знание особенностей самоопределения личности ребенка</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- владение системно-структурным анализом личности ребенка;</li> <li>- умение создавать условия успешного развития личности ребенка;</li> <li>- умение активизировать развитие интеллектуально-познавательной, эмоционально-нравственной, практико-поведенческой сфер личности ребенка;</li> <li>- владение способами организации адаптации, самореализации, самоутверждения, самоактуализации, самоопределения личности ребенка;</li> <li>- умение формировать субъектную позицию личности ребенка</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитатель;</li> <li>- гуманист;</li> <li>- организатор;</li> <li>- психоаналитик;</li> <li>- психотерапевт;</li> <li>- диагност;</li> <li>- конструктор;</li> <li>- прогнозист;</li> <li>- инструктор</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- любовь к ребенку;</li> <li>- педагогическое призвание;</li> <li>- педагогический долг и ответственность;</li> <li>- педагогическая справедливость;</li> <li>- интерес к профессии;</li> <li>- педагогическая самоотверженность;</li> <li>- педагогический такт;</li> <li>- педагогическая прозорливость</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-личность ребенка;</li> <li>-свобода личности;</li> <li>-педагогическая любовь;</li> <li>-знание;</li> <li>-образование;</li> <li>-воспитание;</li> <li>-гуманизм;</li> <li>-творчество;</li> <li>-справедливость</li> </ul>

<p><b>Блок самобразования личности будущего</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знание личностных, профессиональных и социальных характеристик учителя;</li> <li>- знание профиограммы учителя;</li> <li>- представление о профессиональной компетентности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- умение осознавать профессионально-педагогическую направленность;</li> <li>- умение развивать человековедческие компоненты способностей;</li> <li>- умение осознанно определять перспективы своего роста;</li> <li>- умение осознавать и развивать индивидуальный стиль;</li> <li>- владение основами самосовершенствования, самореализации, саморефлексии</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- гражданин;</li> <li>- гуманист;</li> <li>- оптимист;</li> <li>- новатор;</li> <li>- мастер;</li> <li>- творец</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- перцептивно-рефлексивные способности;</li> <li>- творчество;</li> <li>- педагогическое самосознание;</li> <li>- новаторство;</li> <li>- педагогическая культура</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие профессионально-творческих способностей;</li> <li>- занятие любимым делом;</li> <li>- творческий характер труда педагога;</li> <li>- приобщение к мировой культуре</li> </ul>
---	--	---	---	---	---

<p><b>Блок</b></p>	<p>Мотивационно-целевой этап</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-знание сущности и структуры деятельности;</li> <li>-знание потребностей как основы развивающей деятельности;</li> <li>-знание сущности цели и целеполагания;</li> <li>-представление о субъектах деятельности;</li> <li>-представление о таксономии целей</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- умение увидеть в ситуации проблему и «переводить ситуации в педагогические задачи»;</li> <li>- умение «переводить» глобальные цели воспитания в стратегические, тактические, конкретно-воспитательные и организационно-практические задачи;</li> <li>- умение предвидеть результаты решения педагогических задач;</li> <li>- умение оформлять план работы;</li> <li>- умение строить планы самообразования и саморазвития</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-</li> <li>целеполагающий субъект;</li> <li>- диагност;</li> <li>-</li> <li>прогнозист;</li> <li>-</li> <li>конструктор;</li> <li>-</li> <li>организатор целеполагания</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- педагогическая эрудиция;</li> <li>- педагогическое целеполагание;</li> <li>- педагогическое мышление;</li> <li>- педагогическая интуиция;</li> <li>- педагогическая компетентность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- деятель-ность;</li> <li>-</li> <li>личность;</li> <li>- субъект деятельности</li> </ul>
--------------------	----------------------------------	--	---	--	--	--

<b>организации воспитательной деятельности</b>	<b>Организационно-исполнительский этап</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знание инновационных концепций воспитания;</li> <li>- знание эффективных технологий воспитания;</li> <li>- знание методов и форм индивидуального и коллективного взаимодействия</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- умение отбирать адекватные виды деятельности;</li> <li>- умение выявлять возможности и зону ближайшего развития детей;</li> <li>- умение применять приемы и формы индивидуального и коллективного взаимодействия с детьми;</li> <li>- умение активизировать деятельность ребенка и коллектива</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- организатор;</li> <li>- методист;</li> <li>- коллективист;</li> <li>- игротехник;</li> <li>- наставник;</li> <li>- преобразователь;</li> <li>- творец;</li> <li>- соратник</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- педагогическая импровизация;</li> <li>- педагогическая наблюдательность;</li> <li>- педагогический оптимизм;</li> <li>- педагогическое творчество</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- творчество;</li> <li>- новаторство;</li> <li>- мастерство;</li> <li>- педагогическая техника;</li> <li>- педагогическая технология</li> </ul>
	<b>Оценочно-рефлексивный этап</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знание сущности анализа и оценки деятельности;</li> <li>- знание методов и форм анализа и оценки воспитательной деятельности;</li> <li>- представление о педагогической рефлексии</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- умение соотносить полученные результаты с заданными образцами;</li> <li>- умение учитывать и оценивать текущие и конечные результаты деятельности;</li> <li>- умение оценивать результаты и определять новый комплекс задач;</li> <li>- умение рефлексировать свои суждения и деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- диагност;</li> <li>- прогнозист;</li> <li>- судья;</li> <li>- арбитр;</li> <li>- эксперт;</li> <li>- аналитик;</li> <li>- самоаналитик</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- педагогическое прогнозирование;</li> <li>- диагностика;</li> <li>- рефлексия;</li> <li>- предвидение;</li> <li>- объективность;</li> <li>- педагогическая справедливость;</li> <li>- педагогическое предвосхищение</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- всесторонне развитая личность;</li> <li>- гармонично развитая личность;</li> <li>- ответственность за результаты деятельности</li> </ul>

<b>Блок организации гуманного общения</b>	Конструктивно-моделирующий этап	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знание психологии собеседника;</li> <li>- знание структуры и функций общения;</li> <li>- знание этапов общения;</li> <li>- знание индивидуально-возрастных особенностей собеседника;</li> <li>- знание основ культуры педагогического общения и педагогической техники</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- умение моделировать и конструировать общение;</li> <li>- умение адекватно воспринимать собеседника;</li> <li>- умение откликаться на проблемы собеседника;</li> <li>- умение устанавливать психологический контакт;</li> <li>- умение конструировать и разрешать конфликтные ситуации</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- субъект равноправного общения;</li> <li>- конструктор гуманного общения;</li> <li>- психотерапевт;</li> <li>- гуманист;</li> <li>- инициатор</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- коммуникабельность;</li> <li>- общительность;</li> <li>- открытость;</li> <li>- конструктивность;</li> <li>- отзывчивость;</li> <li>- сострадание;</li> <li>- сорадование;</li> <li>- сочувствие.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- человек;</li> <li>- добро;</li> <li>- общение;</li> <li>- любовь;</li> <li>- привязанность;</li> <li>- обмен духовными ценностями</li> </ul>
	Организационно-управленческий этап	<ul style="list-style-type: none"> <li>-знание стилей общения;</li> <li>-знание способов, средств и приемов общения с ребенком как равноправным партнером;</li> <li>-знание основ педагогической техники;</li> <li>-знание инновационных технологий общения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-владение демократическим стилем общения;</li> <li>-владение перцептивными способами общения;</li> <li>-владение педагогической техникой;</li> <li>-владение основами культуры педагогического общения;</li> <li>-владение методикой диалогового общения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-организатор;</li> <li>-оратор;</li> <li>-лектор;</li> <li>-увлекательный рассказчик;</li> <li>-дипломат;</li> <li>-демократ;</li> <li>-партнер;</li> <li>-собеседник;</li> <li>-друг</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- гуманизм;</li> <li>- альтруизм;</li> <li>- тактичность;</li> <li>- эмоциональная выразительность;</li> <li>-чувство юмора;</li> <li>- тактильность;</li> <li>- перцептивность;</li> <li>- интерактивность;</li> <li>- эмпатия.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- коммуникабельность ;</li> <li>- культура общения;</li> <li>- техника общения;</li> <li>- диалоговое общение;</li> <li>- диалог культур;</li> <li>- сотрудничество</li> </ul>

	<p>Рефлексивно-оценочный этап</p>	<p>-представление об анализе и самоанализе общения;</p> <p>-представление о рефлексии общения;</p> <p>-знание методов оценки и самооценки общения</p>	<p>-умение анализировать последствия общения;</p> <p>-умение адекватно оценивать процесс и результаты общения;</p> <p>-умение прогнозировать последствия общения для себя и собеседника;</p> <p>-умение правильно рефлексировать свои суждения, поступки, позиции, манеру, стиль общения</p>	<p>-аналитик общения;</p> <p>-прогнозист позитивного общения;</p> <p>-самоаналитик общения</p>	<p>-деликатность;</p> <p>- педагогическая саморегуляция;</p> <p>- педагогическая рефлексия;</p> <p>-тактичность</p>	<p>-взаимопонимание;</p> <p>-оптимизм;</p> <p>-гуманизм</p>
<p><b>Блок создания воспитывающей среды</b></p>	<p>- знание особенностей социализации и адаптации ребенка в системе общественных отношений;</p> <p>- представление о воспитательном потенциале факторов мега-, макро-, мезо-, микросреды;</p> <p>-знание особенностей влияния семьи на развитие личности ребенка;</p> <p>- знание воспитательных возможностей детского коллектива, молодежной субкультуры, общественных организаций, клубов;</p> <p>- представление о воспитательном характере предметной среды</p>	<p>- умение создавать атмосферу защищенности в коллективе;</p> <p>- умение использовать потенциал детских организаций и клубов;</p> <p>- умение организовывать коллективно-творческие дела;</p> <p>- умение организовывать совместную деятельность с семьей по воспитанию личности ребенка;</p> <p>- умение проводить консультационную идеательность в семьях;</p> <p>- умение использовать методику адаптации, профилактики и коррекции ;</p> <p>- умение создавать воспитывающую предметную среду вокруг ребенка</p>	<p>- координатор;</p> <p>- организатор;</p> <p>- коллективист;</p> <p>- сотрудник;</p> <p>- просветитель;</p> <p>- советчик;</p> <p>- дизайнер</p>	<p>- организованность;</p> <p>- профессиональная компетентность;</p> <p>- доброжелательность;</p> <p>- мудрость;</p> <p>- креативность</p>	<p>- личность ребенка;</p> <p>- взаимопонимание;</p> <p>- душевный комфорт;</p> <p>- коллектив;</p> <p>-семья;</p> <p>- профессиональная помощь и поддержка;</p> <p>- совместное творчество;</p> <p>- педагогическая коррекция;</p> <p>- педагогическая профилактика</p>	

<p><b>Блок формирования информационно- положительной среды</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- представление об информационном пространстве и информационном поле ребенка;</li> <li>- представление о средствах массовой информации и коммуникации;</li> <li>- знание особенностей передачи информации;</li> <li>- знание об информационных возможностях языка, социума, субкультуры, природы, кино, видео, телевидения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- умения и навыки работы с печатными источниками и библиографирования;</li> <li>- умение применять технические средства обучения и электронно-вычислительную технику;</li> <li>- умение интерпретировать информацию;</li> <li>- умение трансформировать и адаптировать информацию;</li> <li>- умение доступно доводить информацию до сознания ребенка;</li> <li>- умение разъяснять, пояснять, передавать информацию</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- информатор;</li> <li>- трансформатор;</li> <li>- интерпретатор;</li> <li>- учитель-предметник</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- профессионализм;</li> <li>- эрудиция и широкий кругозор;</li> <li>- гибкость мышления;</li> <li>- логичность;</li> <li>- критичность;</li> <li>- оперативность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- общество;</li> <li>- природа;</li> <li>- информация;</li> <li>- знание;</li> <li>- компетенция;</li> <li>- культура</li> </ul>
--	--	--	---	--	---



## ТЕЗАУРУС

**Авторитет педагога** – влияние личности педагога на воспитанников, обусловленное его опытом, возрастом, предыдущими заслугами, профессиональной эффективностью его деятельности и его обаянием.

**Акмеология** – комплексная наука, изучающая закономерности профессионального роста, методы достижения наивысших результатов в творческой деятельности и практической жизни.

**Аксиология педагогическая** – учение о ценностях, исследование содержания ведущих идей, теорий и концепций в различные исторические периоды в сфере зарубежного и отечественного образования (с точки зрения их соответствия или несоответствия потребностям личности и общества).

**Беседа этическая** – специально подготовленная и организованная беседа педагога с детьми, имеющая целью способствовать их нравственному совершенствованию.

**Валеология** – дисциплина, изучающая влияние различных факторов на здоровье человека, основы здорового образа жизни, методы обучения и воспитания, сохраняющие и укрепляющие здоровье, проблемы реабилитации детей с ослабленным здоровьем и детей–инвалидов.

**Ведущий тип деятельности** – это деятельность, определяющая важнейшие изменения психических процессов и особенностей личности на данном этапе ее развития.

**Внеклассная воспитательная работа** – деятельность, организуемая классными руководителями, учителями или кураторами со своими воспитанниками вне урока.

**Внешкольная воспитательная работа** – деятельность, осуществляемая в системе учреждений дополнительного образования и внешкольных воспитательных организаций, направленная на развитие у детей различных интересов и способностей.

**Внушаемость** – подверженность личности внушению.

**Внушение** – воздействие на психику человека при сниженной сознательности и критичности. Внушение позволяет незаметно для личности влиять на ее чувства и волю, а также на ее сознание и способствовать или препятствовать усвоению ею тех или иных идей, взглядов и убеждений.

**Воздействие педагогическое** – акт преднамеренного влияния педагога на детей.

**Воспитание** – целенаправленный процесс создания благоприятных условий для развития и саморазвития личности ребенка. Ведущими условиями воспитания являются положительная социальная среда (благополучная семья, воспитательный коллектив, благоприятный микросоциум), воспитательная деятельность, гуманное общение, информационно-положительная среда.

**Воспитание в коллективе** – воспитание детей с использованием детского коллектива как педагогизированной среды, который постепенно

становится ведущим педагогическим условием и средством воспитания каждой личности.

**Воспитание как общественное явление** – взаимодействие общества и человека, направленное на освоение и воспроизводство социального опыта и системы ценностей как основы развития и саморазвития личности человека.

**Воспитание как педагогическая деятельность** – особый вид социальной деятельности воспитателя в процессе взаимодействия с воспитанниками, направленный на организацию воспитательной среды и управление разнообразными видами деятельности воспитанников в целях развития и саморазвития личности. Виды воспитательной деятельности: диагностическая, конструктивная, организаторская, коммуникативная, мотивационно-стимулирующая, оценочно-рефлексивная и т.д.

**Воспитание как педагогическая система** – совокупность компонентов, обеспечивающая единство и целостность изучаемого воспитательного явления. Компонентами воспитательной системы являются: цель, субъекты воспитания (воспитатель и воспитанник), взаимодействия и взаимоотношения между ними, деятельность и общение как основные сферы взаимодействия, содержание, способы и формы воспитательного взаимодействия.

**Воспитание как педагогический процесс** – совокупность сознательно управляемых и последовательно развертывающихся во времени педагогических взаимодействий воспитателей и воспитуемых, направленная на развитие и саморазвитие личности ребенка.

**Воспитанник** – ребенок как объект и субъект воспитательных взаимодействий в школе.

**Воспитатель** – педагогический работник, в чьи должностные обязанности входит: планирование и организация воспитательной деятельности воспитанников, создание условий для их социально-психологической реабилитации, социальной и трудовой адаптации, проведение коррекционно-воспитательной работы на основе изучения индивидуальных особенностей воспитанников.

**Воспитательная деятельность** как фактор формирования содержания воспитания – совокупность различных видов работы, направленная на удовлетворение потребностей личности ребенка или ученического коллектива с учетом социальных требований и потребностей всего общества (интеллектуально-умственная, духовно-нравственная, трудовая, эстетическая, спортивно-оздоровительная, игровая, коммуникативная, досуговая виды деятельности).

**Воспитательная задача** – педагогически осмысленная, управляемая, сконструированная воспитательная ситуация (взаимодействие) в конкретном временном отрезке воспитательного процесса.

**Воспитательная работа** – деятельность воспитателей по налаживанию, организации и ведению воспитательного процесса.

**Воспитательная ситуация** – взаимодействие воспитателя и

воспитуемого в конкретном временном отрезке воспитательного процесса, которое как ядро (клеточка) воспитательной системы отражает все ее элементы (цель, субъекты воспитания, их деятельность и общение, содержание, способы и формы воспитательного взаимодействия).

**Гениальность** - высший уровень развития различного уровня творческих способностей (интеллектуальных, общих, специальных, музыкальных, художественных и т.д.), составляющих эпоху в развитии культуры, жизни общества.

**Геронтогика** – область андрогогики, в которой рассматриваются закономерности и методы обучения и воспитания, переквалификация и социализация в новых условиях пожилых людей (пенсионного возраста).

**Геронтология** – наука о старении живых организмов, в том числе человека. Исследует механизмы, причины и процессы старения, различие между физиологическим и патологическим старением, социальные, медицинские и экономические проблемы, связанные со старением общества, проблемы долголетия и качества жизни.

**Гражданское воспитание** – конкретная сторона (область, направление, процесс) воспитания, связанная с формированием гражданских качеств личности: патриотизма, ответственности перед обществом и государством, готовности к защите Родины, стремления участвовать в решении государственных дел, социальной активности и т. д.

**Гуманизация воспитания** – развитие воспитательных систем, нацеленных на создание условий для самоопределения, самореализации, самоутверждения, самоактуализации личности человека, расцвета его интересов и потребностей. Пути гуманизации: гуманитаризация, индивидуализация, дифференциация, гармонизация взаимоотношений между субъектами воспитательного процесса.

**Гуманистическая педагогика** – направление воспитания, реализующее идеи гуманистической психологии: свободное всестороннее развитие личности своих потенциальных способностей, потребностей и интересов (самоактуализация личности); способность личности на осознанный и ответственный выбор значимых для себя знаний, привычек, поведения, поступков в разнообразных жизненных ситуациях.

**Гуманистический подход** – это совокупность положений, исходящая из признания человека как высшей ценности и необходимости создания благоприятных условий для развития его природной заданности, уникальности и личностного самоосуществления.

**Девиантное поведение** – действия, решения и поступки индивида, не совпадающие с системой норм и ценностей общества, зафиксированной в законодательных актах.

**Дела** – общая работа, осуществляемая и организуемая членами коллектива на пользу себе и всем.

**Демократический стиль педагогического общения** – один из стилей общения педагога с детьми, для которого характерно равноправие и

взаимоуважение сторон, стремление к сотрудничеству, взаимное доверие, стремление педагога понять детей и помочь им.

**Диагностика** (греч. «распознавание») – особый вид познания сущности единичного в сравнении с общим.

**Диалектический подход** – совокупность теоретических положений, исходящая из законов: материя первична, сознание вторично; явления объективного мира и сознания причинно обусловлены (принцип детерминизма); все предметы и явления находятся в состоянии постоянного движения и развития (принцип развития); переход количественных изменений в качественные новообразования; единство и борьба противоположностей; отрицание отрицания.

**Дискуссия** – метод воспитания, предполагающий спор, обмен мнениями, нахождение правильного решения спорного вопроса, обсуждение различных позиций с целью выработки правильных представлений.

**Диспут** – форма воспитательной работы, отражающая публичный спор, публичную защиту позиций и мнений, публичное обсуждение спорной проблемы, организуемое педагогами для целенаправленного влияния на сознание и формирования социально ценных убеждений детей.

**Дифференциация** – ориентация на всемерное стимулирование способностей каждого учащегося, развитие каждой личности с учетом интересов, мотивов, ценностных установок.

**Задатки** — врожденные анатомо-физиологические особенности мозга и нервной системы человека, база для развития различных способностей.

**Задачи воспитательные** – задачи по формированию личности и коллектива.

**Задачи организационно-практические** – задачи, связанные с определением конкретных путей и средств достижения воспитательного результата.

**Задачи стратегические** – основные направления воспитания в современном обществе, обуславливающие развитие свободной, самоактуализирующейся личности ребенка в процессе его самоутверждения, самоопределения и самосовершенствования.

**Задачи тактические** – задачи, направленные на создание условий воспитания.

**Закономерность воспитания** – объективно существующая, повторяющаяся и существенная связь явлений в области воспитания.

**Зона ближайшего развития** – психологическая характеристика, отражающая взаимосвязь актуального и потенциального развития, которое может достичь ребенок соответствующего возраста в результате обучения и руководства взрослого и сотрудничестве со сверстниками.

**Игра** – воображаемая или реальная деятельность, целенаправленно организуемая в коллективе с целью отдыха, развлечения и обучения.

**Идентификация** в общении – процесс эмоционального самоотождествления себя с другим человеком или группой, уподобление себя партнеру по общению.

**Индивид** – биологическое существо вида «гомо сапиенс» с присущей ему генетической программой и наследственностью.

**Индивидуализация** – учет различий в интеллектуальной, эмоционально-волевой и практико-действенной сферах личности, особенностей физического и психического развития каждого воспитанника.

**Индивидуальность** – конкретный человек во всем своеобразии своих физиолого-психологических и социальных свойств;

**Интеграция** – вхождение личности в социальную среду, систему социальных ценностей и отношений.

**Интерииоризация** – процесс включения социального опыта, норм и культурных ценностей во внутренний мир человека.

**Классификация методов воспитания** – отбор и распределение методов воспитания по определенным группам согласно выбранному критерию. Облегчает понимание, усвоение и использование методов педагогом.

**Классификация педагогических ценностей** – социально-педагогические ценности (идеи, концепции, нормы, правила, традиции, регламентирующие деятельность общества в области образования), групповые педагогические ценности (идеи, концепции, нормы, правила, традиции, регулирующие и направляющие педагогическую деятельность в рамках образовательных институтов), личностно-педагогические ценности (цели, мотивы, идеалы, установки и другие мировоззренческие характеристики личности учителя, составляющие в своей совокупности его систему ценностных ориентаций).

**Классный руководитель** – педагогический работник, в чьи должностные обязанности входит: содействие созданию благоприятных условий для индивидуального развития и формирования личности ребенка; внесение необходимых коррективов в систему его воспитания; помощь в решении проблем, возникающих у детей при общении между собой, с учителями и родителями.

**Клуб школьный** – самоуправляющееся объединение педагогов и школьников как часть общешкольного коллектива, налаживающее разнообразную досуговую деятельность школьников.

**Коллектив** – организованная группа людей, сплоченная совместной целеустремленной общественно полезной деятельностью своих членов и их личными взаимоотношениями.

**Коллектив детский** – высший, с точки зрения воспитательных возможностей, тип детской группы, организованный и направляемый педагогами.

**Коллектив педагогический** – сплоченное и дружное объединение школьных педагогов и воспитанников, увлеченных общими целями и

задачами, совместной творческой деятельностью, общими переживаниями и сложившимися коллективными и личными взаимоотношениями.

**Коллективист** – человек, уважающий общие интересы группы, где он работает, живет или находится, умеющий и привыкший сотрудничать в решении общих проблем, нацеленный на совместную деятельность.

**Коллективное творческое дело** – совокупность приемов, операций, процедур и ситуаций коллективного взаимодействия участников дела, направленная на принятие общей идеи, творческую и коллективную реализацию дела, его коллективный анализ и оценку, принятие идеи нового дела.

**Конфликтная ситуация** (как средство воспитания) – столкновение интересов, желаний, взглядов и убеждений в детской группе может быть использовано (или даже инициировано) педагогом для влияния на взаимоотношения в группе в интересах воспитания или перевоспитания отдельных ее членов.

**Концепция** – основной замысел (ведущие идеи) автора в исследуемой отрасли знаний.

**Кооперация** (группа-кооперация) – группа, для которой характерны успешное сотрудничество ее членов, внутригрупповое общение, зарождающаяся структура группы.

**Кооперация** (метод воспитания) – способ взаимодействия субъектов совместной деятельности, направленный на успешное сотрудничество, сотворчество и гуманное общение.

**Корпорация** – тип группы, для которой характерны совместная сплоченная деятельность, «групповой эгоизм», обособление, замкнутость, противопоставленность другим группам и другим людям, стремление осуществить свои цели за их счет.

**Коррекционная педагогика** – специализированная область педагогической науки, в которой рассматриваются психофизиологические особенности развития детей с физическими и психическими недостатками, пути и средства компенсации различного рода дефектов в умственном и физическом развитии.

**Культура** как фактор формирования содержания воспитания – исторически определенный уровень развития общества, творческих сил и способностей человека, выраженный в материальных и духовных ценностях, включающий в себя не только качества человечества, которые воссоздаются каждый раз в процессе становления индивида, но и способы деятельности, многообразные предметы материальной и духовной культуры, которые изобретаются человеком и передаются из поколения в поколение.

**Культура личности** – это гармония знаний, чувств и действий (привычек поведения), гармония его внутреннего мира и внешней (преобразовательной) деятельности.

**Культура поведения** – высокий уровень поведения личности, ее отношений с окружающими людьми, учитывающий накопленные

человеческой культурой ценности и знания в области этики, психологии, эстетики и других наук.

**Культурологический подход** – совокупность теоретических идей, исходящая из понимания образования как культуросообразной образовательной среды, включающей в себя лучшие качества человечества, способы деятельности, материальные и духовные ценности культуры, в которой проявляется индивидуальность личности ребенка, способного сохранить и воссоздать общечеловеческую культуру.

**Культурология** – наука о материальных и духовных ценностях, созданных человеком, уровнях развития общества, выраженных в способах организации жизни и деятельности людей, а также истории культуры, ее направлениях и теории, охране и использовании культурного наследия.

**Либеральный стиль педагогического общения** – стиль общения педагога со школьниками, для которого характерны слабость влияния педагога на детей, неорганизованность и бесконтрольность общения, отсутствие элементарного порядка, распушенность воспитанников.

**Личностно ориентированный подход** – совокупность положений, исходящая из признания ценности личности человека и необходимости создания условий для выявления возможностей ее самоопределения, самореализация, самоутверждения и самосовершенствования.

**Личность** – участник общественного развития и носитель социальных ролей, норм и культурных ценностей общества.

**Личный пример воспитателя** – один из методов педагогического стимулирования, основанный на явлениях психологического заражения и подражания. Заключается в преднамеренно выстраиваемом и контролируемом педагогом собственном поведении с учетом его влияния на поведение и развитие детей. Сила влияния примера воспитателя пропорциональна величине его авторитета в глазах воспитанников.

**Мажор педагогический** – один из методов педагогического стимулирования. Это организация благожелательного и радостного стиля общения и деятельности в школе. Соответствуя преобладающему детскому мироощущению, побуждает школьников к участию в воспитательной деятельности.

**Макрофазы дотрудовой стадии социализации:** детство – адаптация индивида; отрочество – индивидуализация, персонализация, «оличнизация», юность – интеграция (приобретение свойств, отвечающих необходимости и потребности группового и собственного развития).

**Мероприятия** – события, занятия, ситуации в коллективе, организуемые педагогом для воспитанников с целью воспитательного воздействия на них.

**Метод** – способ взаимодействия воспитателя и воспитанника, направленный на достижение воспитательной цели.

**Методика** – совокупность путей, способов, приемов и средств воспитания, направленных на достижение определенной воспитательной цели.

**Методология** – учение о всеобщем методе научного познания.

**Методология педагогики** – учение о структуре, логической организации, методах и средствах педагогической деятельности, принципах построения, формах и способах научного познания в педагогике.

**Мировоззрение** представляет собой целостную систему научных, философских, социально-политических, нравственных, эстетических взглядов на мир (природу, общество, мышление).

**Наркомания** – заболевание, устойчивая психопатологическая привычка, характеризующаяся непреодолимым влечением к приему наркотических средств, тенденцией к повышению употребляемых доз, психической и физической зависимостью, возникающей от состава наркотического вещества, его доз и длительности употребления, возникает головная боль, головокружение, тахикардия, угнетенное состояние, резкая физическая слабость и пр. По мере развития заболевания возникают глубокие личностные изменения, социальная, психическая и физическая деградация человека.

**Народная педагогика (воспитание)** – народный опыт воспитания, выраженный в традициях, обычаях, фольклоре, поговорках, пословицах и т.д.

**Нравственное воспитание** – целенаправленный процесс формирования нравственного сознания, нравственных чувств и отношений, формирование привычек нравственного поведения и образа жизни, достойного человека-гуманиста.

**Нравственное самовоспитание** – целенаправленное воздействие на самого себя с целью выработки необходимых нравственных черт характера.

**Нравственное самосовершенствование** – процесс углубления общего нравственного состояния личности человека, возвышение своего образа жизни.

**Нравственность человека** – личностная характеристика человека как внутренне принятая общественная мораль, регулирующая его индивидуальное поведение.

**Образование** – целенаправленный, сознательно регулируемый процесс присвоения человеком социального опыта, системы культурных ценностей и социальных ролей общества.

**Обучение** – целенаправленный процесс организации успешного освоения детьми социального опыта, способов деятельности и общественного поведения.

**Общественное мнение** – складывающиеся в коллективе и выражающиеся как при коллективном обсуждении, так и в повседневном общении единые взгляды по тем или иным проблемам жизни коллектива, деятельности и поведения его членов. Влияние общественного мнения на школьников тем сильнее, чем сплоченнее коллектив и чем авторитетнее он в глазах школьников. Один из методов педагогического стимулирования.



**Объект воспитания** – тот, на кого направлено воспитательное воздействие. Объектами могут быть отдельные воспитанники, их группы и коллективы.

**Отношения воспитательные** – целостная система индивидуальных, избирательных, сознательных связей личности с различными сторонами объективной действительности (личностного отношения к самому себе, отдельным людям, социуму, природе, окружающему миру, материальным и духовным ценностям).

**Отношения межличностные** – субъективно переживаемые взаимосвязи между людьми, проявляющиеся в характере и способах взаимных влияний, оказываемых людьми друг на друга в процессе совместной деятельности и общения.

**Педагогика** – наука о законах и закономерностях образования, воспитания, обучения и развития личности человека.

**Педагогическая диагностика** – особый вид педагогической деятельности, позволяющий выявить особенности развития изучаемого объекта, явления или процесса, прогнозировать ближайшее будущее и определять пути их развития или коррекции.

**Педагогическая техника** – система умений педагога, обеспечивающая высокий уровень профессиональной деятельности. Обычно выделяются конкретные области педагогической техники. Например, техника речи, техника управления собственным эмоциональным состоянием.

**Педагогическая технология** – система взаимосвязанных приемов, форм и методов организации воспитательного процесса, объединенная единой концептуальной основой, целями и задачами образования, создающая заданную совокупность условий для воспитания и развития воспитанников.

**Педагогически запущенные дети** – учащиеся, успеваемость и поведение которых отклоняется от норм и стандартов, ввиду отсутствия целенаправленного педагогического воздействия, неблагоприятных социальных факторов: низкого качества обучения, пробелами в знаниях, пропусками занятий, заболеваниями, социальной неустроенностью; при отсутствии патологической наследственности, органических поражений головного мозга и сохранности психических функций.

**Педагогический такт** – умение педагога поддерживать правильные отношения с детьми, находить верный тон в общении с ними; гибкость, осторожность и целесообразность воздействий педагога на воспитанников.

**Педагогическое конструирование** – процесс принятия педагогических решений в условиях системы ограничений и предписаний.

**Педагогическое прогнозирование** – процесс получения опережающей информации об исследуемом явлении, объекте или процессе с помощью методов прогнозирования (моделирование, выдвижение гипотезы, мысленный эксперимент, экстраполяция и т.д.).

**Педагогическое проектирование** – содержательное, организационно-методическое, материально-техническое социально-психологическое

оформление замысла реализации целостного решения педагогической задачи.

**Перевоспитание** – воздействие на личность с целью устранения социально и личностно вредных качеств и формирования полезных качеств личности.

**Перспектива деятельности** – один из методов стимулирования педагогического. Это выдвижение перед детьми будущей совместной деятельности как радостного события, которое, соответствуя их настроенности на будущее, увлекает и привлекает к воспитательной деятельности.

**План** воспитательной работы – конкретное отображение общих стратегических задач в мельчайших деталях.

**План воспитателя** – системный список основных дел и направлений работы воспитателя на выбранный период времени (неделя, месяц, год).

**Планирование** воспитательной работы – детальная разработка стратегии и тактики воспитания, предполагающая их конкретизацию в пространственно-временных формах (место и время), в количественных рамках (количество участников, групп, команд), в нормативно-правовых нормах (правила игры, условия конкурса).

**Привычка** – действие или элемент поведения, выполнение которого стало потребностью. Пути формирования привычки: подражание; многократные повторения действия; сознательные, целенаправленные усилия путем положительного подкрепления желаемого поведения через материальный предмет, словесную оценку или эмоциональный образ.

**Приём** – способ действия, реализующий метод для достижения цели в процессе воспитания.

**Принцип** – это обобщенное руководство или правило, постоянно при различных условиях и обстоятельствах, проводимое в жизнь.

**Профессиональная ориентация** – система социально-экономических, медико-биологических, производственно-технических мер, направленных на осознание помощи учащимся и молодежи в профессиональном самоопределении.

**Развитие** – внутренние и внешние изменения ребенка под воздействием социальной среды и его собственной активности.

**Рефлексия** в общении – осознание субъектом того, как он воспринимается партнером по общению.

**Самоактуализация** – стремление человека к наиболее полному развитию своих качеств, способностей, потребность в самосовершенствовании, в реализации своего потенциала, путь к полноценной, внутренне богатой жизни.

**Сензитивность** возрастного развития ребенка – наличие наиболее благоприятных периодов для овладения соответствующего возрасту вида деятельности.

**Система** – совокупность компонентов, составляющих единство и целостность исследуемого явления, где причинно-следственные

(структурные) связи компонентов, как правило, отражают ведущие идеи концепции.

**Система эстетического воспитания** – целенаправленный процесс формирования у ребёнка способности воспринимать, чувствовать, переживать, оценивать искусство, наслаждаться им и создать художественные ценности.

**Системно-структурный анализ** – выявление компонентов воспитательной системы и определение структурных взаимосвязей, обеспечивающих его целостность, тождественность и сохранение основных свойств воспитания при различных внешних и внутренних изменениях.

**Содержание воспитания** – совокупность целей, ценностей, отношений, ведущих видов деятельности (умственной, духовно-нравственной, трудовой, спортивно-оздоровительной, эстетической, досуговой и т.д.), направленная на развитие познавательной, эмоционально-нравственной и практико-действенной сфер личности ребенка.

**Социализация** – процесс присвоения и воспроизводства человеком социального опыта, социальных норм, ролей и культурных ценностей общества.

**Социальная среда** – совокупность окружающих социально-экономических, регионально-этнических, социально-бытовых, социокультурных факторов и обстоятельств, влияющих на личностное развитие ребенка и содействующих его вхождению в современную культуру.

**Социальное воспитание** – создание системы помощи общества в самореализации личности с учетом специфики социальной ситуации и особенностей ее развития.

**Социальный опыт** – совокупность знаний, умений и навыков, способов деятельности, мышления и общения, стереотипов поведения, ценностных ориентаций и социальных установок, опыта эмоционально-ценностных отношений общества.

**Средство воспитания** – предмет материальной или духовной культуры, окружающая среда или условие, используемое для достижения воспитательных целей.

**Структура воспитания** – расположение компонентов системы воспитания, отражающее их устойчивые причинно-следственные взаимосвязи (закономерности воспитательного процесса). Ведущими закономерностями и принципами воспитания являются: взаимосвязь между целями, содержанием и формами воспитания (целенаправленность воспитания), закономерная связь между развитием и воспитанием (развивающий характер воспитания), между воспитанием и деятельностью (деятельностный характер воспитания), между воспитанием и общением (гуманистический характер воспитания), между воспитанием и природной заданностью ребенка (природосообразность воспитания), между воспитанием ребенка и уровнем культурного развития этноса или региона (культуросообразность) и т.д.

**Субъект** – активный преобразователь себя и окружающего мира.

**Теория** – система основных идей в той или иной отрасли знаний.

**Технология** – операциональное обеспечение педагогической деятельности, направленное на реализацию какого-либо замысла (концепции).

**Технология КТД** – совокупность приемов, операций, процедур, ситуаций коллективного взаимодействия участников дела, направленную на принятие общей идеи, творческую и коллективную реализацию дела, его коллективный анализ и оценку, принятие идеи нового дела.

**Токсикомания** – болезненное влечение к приему лекарственных токсичных веществ ненаркотического характера.

**Толерантность** – терпимость к чужому мнению, поведению, образу жизни.

**Традиции** – формы и установления жизни, идеи, ценности, нормы поведения, сохраняющиеся в воспитательной организации в течение длительного времени и передаваемые от одного поколения ее членов к последующим.

**Трудовое воспитание** – процесс вовлечения детей в разнообразные виды общественно полезного труда в целях передачи им минимума производственного опыта, трудовых знаний, умений, навыков, развития у них творческого практического мышления и трудолюбия.

**Умственное воспитание** – процесс взаимодействия воспитателя и воспитуемого, направленный на развитие умственных сил (ума, интеллекта) и мышления ребенка.

**Условия формирования содержания воспитания** – целенаправленные или искусственно созданные обстоятельства, от которых зависит успешность развития личности ребенка (воспитывающая среда, воспитывающие отношения, воспитательная деятельность, гуманное общение, положительная информационная среда).

**Факторы социализации** (внешние, действующие условия) – мегасреда (Космос, Вселенная, планета), макросреда (природа, общество, государство), мезосреда (географические и климатические условия региона, этно-национальные особенности, языковая среда, средства массовой информации, субкультуры и т.д.); микросреда (семья, школа, класс, друзья, соседство и т.д.).

**Факторы формирования содержания воспитания** – постоянно действующие условия, влияющие на физическую, интеллектуально-познавательную и духовную сферы личности ребенка (социальный опыт, положительная социальная среда, воспитывающая деятельность, гуманное общение, информационно-положительная среда).

**Физическая культура** – система специальных упражнений и спортивной деятельности, направленная на развитие физических, умственных и духовных сил ребенка.

**Физкультурное воспитание** – процесс организованной физкультурной и спортивной деятельности детей, способствующий гармоничному развитию тела ребенка в единстве с его интеллектом, чувствами и нравственностью.

**Форма воспитания** – внешнее выражение содержания воспитания, отраженное в приемах, ситуациях, процедурах взаимодействия, связанных со временем, количеством участников и порядком организации.

**Художественное воспитание** – целенаправленный процесс формирования у ребёнка способности воспринимать, чувствовать, переживать, оценивать искусство, наслаждаться им и создать художественные ценности.

**Художественное образование** – процесс освоения ребёнком совокупности искусствоведческих знаний, умений, навыков, формирования у них мировоззренческих установок отношения к искусству и художественному творчеству.

**Художественно-творческое развитие** – целенаправленный процесс формирования способностей и дарований в различных областях искусства.

**Целеполагание** – процесс постановки стратегических целей и тактических задач воспитательной работы.

**Цель воспитания** – осознанный образ предстоящего результата, на достижение которого направлено воспитание.

**Цель глобальная** – общая цель – эталон современного общества.

**Цель идеальная** – современный идеал человечества.

**Ценности** – абстрактные идеалы, представления, явления действительности, воплощающие в себя общественные идеалы и принятые как эталоны должного.

**Ценности педагогические** – нормы, регламентирующие педагогическую деятельность и выступающие как познавательно-действующая система, которая служит опосредующим и связующим звеном между сложившимся общественным мировоззрением в области образования и деятельностью педагога.

**Эмпатия** в общении – постижение эмоционального состояния другого человека в форме сочувствия, сопереживания и «сорадования».

**Эстетическое воспитание** – целенаправленный процесс развития способности, личности ребёнка к полноценному восприятию и правильному пониманию прекрасного в искусстве и действительности.

**Эстетическое развитие** – организованный процесс становления в ребёнке природных сущностных сил, обеспечивающих активность эстетического восприятия, чувствования, эмоционального переживания, образного мышления, духовных потребностей.

**Этнопедагогика** – свод правил, норм и традиций воспитания,

сложившийся в рамках отдельного региона, этноса.

## ЛИТЕРАТУРА ПО ТЕОРИИ И МЕТОДИКЕ ВОСПИТАНИЯ

1. Абдурахманов А.И. Воспитание детей в исламе. - Махачкала, 2001.-160 с.
2. Абульханова – Славская К.А. Стратегия жизни. М.: Мысль, 1991.
3. Амонашвили Ш.А. Единство цели. М., 1987.
4. Амонашвили Ш.А. Размышления о гуманной педагогике. М., 1996.
5. Андреев В.И. Педагогика творческого саморазвития. - Казань, 2002. -567 с.
6. Андреев В.И. Педагогика творческого саморазвития. - Кн.1. – Казань: Изд-во Казанского университета, 1996. – 566 с.
7. Андреев В.И. Педагогика творческого саморазвития. – Кн.2. – Казань: Изд-во Казанского университета, 1998. – 318 с.
8. Асадуллин Р.М. Формирование и развитие педагогической деятельности студентов: системный подход.– Уфа: БГПИ, 1999. – 145 с.
9. Асадуллин Р.М., Васильев Л.И., Иванов В.Г. Новые ориентиры развития профессионального образования: монография - Уфа: Вагант, 2008. - 132с.
10. Ахияров К.Ш. Народная педагогика и современная школа. – Уфа: БГПУ, 2000. – 143 с.
11. Байкова Л.А., Гребенкина Л.К. Педагогическое мастерство и педагогические технологии: Учебное пособие. 3-е изд., испр. и доп.. – М.: Педагогическое общество России, 2000. – 256 с.
12. Белкин А.С., Жукова Н.К. Виталогическое образование: многомерно-голографический подход: Технология XXI века. – Екатеринбург, 2001. – 108 с.
13. Белухин Д.А. Психотерапия педагогической деятельности. – М., 1992.
14. Беспалов П.И., Боровских Т.А. и др. Практикум методике воспитания: Учеб. пособие для студентов педагогических вузов. М., 2007.
15. Беспалько В.П. Слагаемые педагогической технологии. – М.: Педагогика, 1989. – 192 с.
16. Битинас Б.П. Структура процесса воспитания. – Каунас, 1984.
17. Битинас Б.П., Голубев Н.К. Введение в диагностику воспитания. – М., 1989.
18. Бондаревская Е.В. Теория и практика личностно - ориентированного образования. - Ростов н /Д, 2000, 352 с.
19. Бондаревская Е.В., Кульневич С.В. Педагогика:

личность в гуманистических теориях и системах воспитания: Учебное пособие. – Ростов-на-Дону, 1999. – 560 с.

20. Бордовская Н.В., Реан А.А. Педагогический практикум: В кн.: Педагогика. Гл.7. – М., 2001.

21. Бородина Н.К. Духовность: феномен и понимание, - Волгоград, 1999. -129 с.

22. Бородулина Н.Ф. и др. Тренинг общения «Групповые дискуссии. – Ульяновск, 1996.

23. Воспитательный процесс: изучение эффективности: Методические рекомендации /Под ред. Е.Н. Степанова. – М.: ТЦ «Сфера», 2001.

24. Воспитательная деятельность педагога : учеб, пособие для студ. высш. учеб, заведений / И. А. Колесникова, С. Д. Поляков, Н. Л. Селиванова ; под общ. ред. В. А. Сластенина и И.А. Колесниковой. — М. : Издательский центр «Академия», 2006. — 336 с.

25. Вульф Б.З. Словарь педагогических ситуаций. – М., 2001.

26. Газман О.С., Иванов А.В. Содержание деятельности и опыт работы освобожденного классного руководителя. – М., 1992.

27. Гаязов А.С. Г24 Образование как пространство формирования личности гражданина. - М.: Гуманитар, изд. центр ВЛАДОС, 2006. - 284 с. , -ISBN 5-691-01518-4

28. Гаязов А.С. Основы процесса гражданского воспитания учащейся молодежи: Учебное пособие для студентов высших педагогических заведений. – М., 1996. – 169 с.

29. Гербет, О.И. Педагогическая ценность самооценки личности [Текст] : / О.И. Гербет; //Гуманитарные основы педагогического процесса: Сб. ст. /Под ред. Ю.В. Сенько. Барнаул: Изд-во Алт. ун-та, – Барнаул: Изд-во Алт. ун-та, 2003. – 224 с. Библиогр.: с. 197. – 800 экз. - ISBN 5-7904-0300 X. - С. 193-197.

30. Гершунский Б.С. Философия образования для XXI века. – М., 1997.

31. Гордин Л.Ю. Поощрения и наказания в воспитании детей. – М., 1980.

32. Грехнев В.С. Культура педагогического общения: Кн. для учителя. – М.: Просвещение, 1990.

33. Гришин В.В. Методики психодиагностики в учебно-воспитательном процессе. – М., 1990.

34. Гуманистические воспитательные системы вчера и сегодня /Под ред. Н.Л.Селивановой. – М., 1998. – 336 с.

35. Гурье Л.И. Проектирование педагогических систем: Учеб. пособие; Казан. гос. технол. ун-т. – Казань, 2004. – 212с.

36. Джампольски Д. Как обрести внутренне равновесие



и оздоровить свои отношения с окружающими: Мини-курс: Разговор с учителем. – М.: Просвещение, 1990. – 48 с.

37. Зязюн И.А. Основы педагогического мастерства. – М., 1989.

38. Иванов И.П. Методика коммунарского воспитания: Кн. для учителя. – М.: Просвещение, 1990. – 144 с.

39. Иванов И.П. Энциклопедия коллективных творческих дел. - М., 1986.

40. Иванов И.П. Методика коммунарского воспитания: Кн. для учителя. – М.: Просвещение, 1990. – 144 с.

41. Игры: обучение, тренинг, досуг /Под ред. В.В. Петрусинского. – М., 1994.

42. Икеда, Д. На рубеже веков. Диалоги об образовании и воспитании / Д. Икеда, В. Садовничий.— М. : Изд-во Моск. ун-та, 2004.— 272 с.

43. Исламова З.И. Теория и методика воспитания: Иллюстративно-наглядное пособие. - Уфа: Изд-во БГПУ, 2001. - 60 с.

44. Исламова З.И. Теория и методика воспитания: Учебное пособие. - Уфа: Изд-во БГПУ, 2002. - 202с.

45. Ильин Г.Л. Личностно-ориентированная педагогическая технология : (Анализ понятия и практики применения) : науч. докл. / Г.И. Ильин ; М-во образования Рос. Федерации, Исслед. центр проблем качества подгот. специалистов. Каф.психол.-пед. и соц.-филос. проблем образования. - М. : Изд-во Исслед. центра проблем качества подгот. специалистов, 1999. - 24 с.

46. Кан-Калик В.А. Тренинг профессионально-педагогического общения. – М., 1990.

47. Караковский В.А. Стать человеком. Общечеловеческие ценности – основа целостного учебно-воспитательного процесса. – М., 1993. – 80 с.

48. Караковский В.А., Новикова Л.И., Селиванова Н.Л. Воспитание? Воспитание ... Воспитание! Теория и практика школьных воспитательных систем. – М.: Новая школа, 1996. – 160 с.

49. Классному руководителю /Под ред. Рожкова М.И. – М., 1999.

50. Коджаспирова Г.М., Коджаспиров А.Ю. Педагогический словарь: Для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений - М.: Издательский центр «Академия», 2001. – 176 с.

51. Козлов Н. Лучшие психологические игры и упражнения. – Екатеринбург, 1997.

52. Конаржевский Ю. А. Технология педагогического анализа учебно-воспитательного процесса: (Для директоров и заместителей

директоров шк.). – М.: Образоват. центр. "Пед. поиск", 1997. – Ч. 2. – 77 с. – (Б-ка администрации шк.). Шифр РНБ: 97-4/3436.

53. Коротов В.М. Общая методика учебно-воспитательного процесса. – М., 1983.

54. Краевский В.В. Методология педагогической науки. Пособие для научных работников в области образования, учителей, аспирантов, студентов педагогических вузов. – М.: Центр «школьная книга», 2001, 248 с.

55. Кривцова С.В., Мухаматулина Е.А. Воспитание: наука хороших привычек. – М.: Глобус, 1996.

56. Кривцова С.В., Мухаматулина Е.А. Воспитание: наука хороших привычек. – М.: Глобус, 1996. - 368 с.

57. Койчуев, А. А.-Дж. Педагогика ислама : основные идеи, история и современность [текст] / А. А.-Дж. Койчуев. – Карачаевск : изд-во КЧГУ, 2006. – 16,7 п.л.

58. Койчуев, А. А.-Дж. Педагогический потенциал Ислама в светских образовательных практиках [текст] / А. А.-Дж. Койчуев, В. К

59. Кузина Т.Ф., Батурина Г.И. Введение в педагогическую профессию: Учебное пособие для студ. сред. пед учеб. заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 1998. – 176 с.

60. Кузьмина Н.В. Очерки психологии труда учителя. – Л., 1967.

61. Кукушин В.С. Теория и методика воспитательной работы. – Ростов н/Д, 2004.

62. Легенький Г.И. Педагогический процесс как целостная педагогическая система. – Харьков, 1979.

63. Легенький Г.И. Цель и способы воспитания. М.: Просвещение, 1990. – 136 с.

64. Леднев В.П. Профессионально-педагогическое образование на Урале: становление и развитие: Монография. - Екатеринбург: Изд-во Рос, гос. проф.-пед. ун-та, 2004. - 142 с..

65. Лихачев Б.Т. Педагогика. Курс лекций. Учебное пособие для студентов педагогических заведений. – М.: Прометей. – 528 с.

66. Лихачев Б.Т. Теория эстетического воспитания школьников. – М., 1985.

67. Лукманова Х.Х. История образования и педагогической мысли: Учебное пособие для студентов. – Уфа: Изд-во БГПУ, 2002. – 112 с.

68. Лутошкин А.М. Как вести за собой. – М.: Просвещение, 1986.

69. Львова Ю.Л. Творческая лаборатория учителя: Кн. для учителя. – М.: Просвещение, 1992.

70. Малащенко А.В. Исламское возрождение в современной России. Моск. центр Карнеги. М., 1998. С. 80.
71. Маленкова Л.И. Воспитание в современной школе – М., 1999.
72. Маленкова Л.И. Теория и методика воспитания: Учебное пособие под ред П.И. Пидкасистого. М: Педагогическое общество России, 2004. - 480 с.
73. Маралов В.Г., Ситаров В.А. Педагогика ненасилия: Учебное пособие. – М., 1993. – 81 с.
74. Методика воспитательной работы в школе /Под ред. В.А.Сластенина. – М.: Академия, 2008
75. Методика воспитательной работы в школе / Под ред.Л.А.Байкова. – М.: Академия, 2005.
76. Морев И. А. Образовательные информационные технологии. Часть 3. Дистанционное обучение: Учеб. пособие. – Владивосток: Изд-во Дальневосточного университета, 2004. – 150 с.
77. Настольная книга куратора. Авторы-составители: докт.филол.н., проф., проректор по УВР Р.Х.Хайруллина, зам. начальника ОпоВР Э.А.Лутфрахманова. - Уфа, 2006,- 54 с.
78. Никандров Н.Д. Россия: социализация и воспитание на рубеже тысячелетий: Монография. - Екатеринбург: Изд-во Рос, гос. проф.-пед. ун-та, 2005.-255 с.
79. Новиков П.М., Зуев В.М. Опережающее профессиональное образование: Научно-практическое пособие. -М.: РГАТиЗ. 2000 - 266 с.
80. Общая и профессиональная педагогика: Учеб. пособие / Авт.-сост.: Г.Д. Бухарова, Л.Й. Мазаева. М.В. Полякова. - Екатеринбург: Изд-во Рос. гос. проф.-пед. ун-та, 2004. - 298 с. 15ВН 5-8050-0192-6
81. Педагогика: Учебное пособие для студентов пед. институтов /Под ред. Ю.К. Бабанского. – М.: Просвещение, 1983. – 608 с.
82. Педагогика: Учебное пособие для студентов педагогических учебных заведений / Сластенин В.А., Исаев И.Ф., Мищенко А.И. – М.: Школа-Пресс, 1998. – 512 с.
83. Педагогические технологии: Что это такое и как их использовать в школе / Под ред. Т.И.Шамовой, П.И.Третьякова. – М., 1994.
84. Педагогический поиск / Сост. И.Н.Баженова. – М., 1990.
85. Педагогическое мастерство и педагогические технологии: Учебное пособие /Под ред. Л.К. Гребенкиной, Л.А. Байковой. – 3- изд., испр. и доп. – М.: Педагогическое общество России, 2000. – 256.
86. Пидкасистый П.И. Педагогика: Учебное пособие. –

М., 1995.

87. Полонский В.М. Словарь понятий и терминов по образованию и педагогике. – М., 2000. – 368 с.

88. Профессионально-педагогическое образование в современных условиях: результаты исследований / Г.М. Романцев, В. А. Федоров, А. А. Жученко, И .В. Осипова, О. В. Трасюк. Екатеринбург: Изд-во Рос.гос.проф.-пед.унта, 2003.68 с.

89. Прутченков А.С. Школа жизни: Методические разработки социально-психологических тренингов. – М., 2000.

90. Реан А.А., Бордовская Н.В., Розум С.И. Психология и педагогика. - СПб.: Питер, 2000. - 432с.

91. Рожков М.И, Байбородова Л.В. Организация воспитательного процесса в школе. – М.: «Владос», 2000.

92. Рожков М. Я., Байбородова Л. В. Теория и методика воспитания. — М., 2004.

93. Рындак В.Г. Методологические основы образования. – Оренбург: Издательский центр ОГАУ, 2000.- 192 с.

94. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии. Учебное пособие. – М.: Народное образование, 1998. – 256 с.

95. Сергеева В.П. Классный руководитель в современной школе. – М., 1999.

96. Современные проблемы воспитательной работы в ВУЗе : материалы рег. науч.-практ. конф. 22-23 дек. 2006 г. — Бирск : БГСПА, 2006 .— 185 с.

97. Сокольников Ю.П. Системный анализ воспитания.- М., 1986.

98. Сокольников Ю.П. Системный подход к исследованию воспитания. –М., 1993.

99. Степанов Е. Я., Лузина Л. М. Педагогу о современных подходах и концепциях воспитания. — М., 2002.

100. Стефановская Т.А. Педагогика: наука и искусство. – М., 1998.

101. Стефановская Т.А. Технологии обучения педагогике в вузе: Методическое пособие. Второе издание. – М.: Изд-во «Совершенство», 2000. – 272 с.

102. Сухомлинский В.А. Как воспитать настоящего человека. Киев, 1975.

103. Терегулов Ф.Ш. Формирующая биосоциальная педагогика. – Уфа, 1999. – 386.

104. Титова Е.В. Если знать как действовать. М., 1993.

105. Титова Е. Н. Формирование гражданской ответственности студентов высших учебных заведений в учебном процессе технического вуза: Автореф. дис.... канд. пед. наук. Тула, 2000.
106. Толстой Л.Н. Полн. собр. соч. – М., 1932. – Т. 44.
107. Ушинский К.Д. Соч. Т.11. – М.–Л., 1952. – С. 27.
108. Федоров В. А. Профессионально-педагогическое образование, теория, эмпирика, практика. - Екатеринбург. Изд-во Урал. гос. проф.- пед. ун-та, 2001.-330 с.ISBN 5-8050-0089-X "
109. Формирование диагностических умений студентов в процессе педагогической практики: Методические рекомендации. – Уфа, 1995. – 27 с.
110. Чернышев А.С. Практикум по решению конфликтных педагогических ситуаций. – М., 1999.
111. Шаповалов. – Москва : Илекса; Ставрополь : Сервис-школа, 2008. – 13,7 п.л.
112. Школа духовной красоты // «Муслимат», приложение к газете «Нур-ул ислам», 2005, № 8.
113. Шмаков С.А., Безбородова Н.Я. От игры к самосовершенствованию: Сборник игр-коррекций. – М.: Новая школа, 1993.
114. Штейнберг В.Э. Дидактические многомерные инструменты: Теория, методика, практика. М.: Народное образование, 2002. – 304 с.
115. Щуркова Н.Е. Диагностика воспитанности: педагогические методики. – М., 1992.
116. Щуркова Н.Е. Новые технологии воспитательного процесса. – М., 1993. – 112 с.
117. Щуркова Н.Е. Практикум по педагогической технологии. – М.: Педагогическое общество России, 2001.
118. Щуркова Н.Е. Программа воспитания школьника – М.: Педагогическое общество России, 1998. – 48 с.
119. Ю.Никандров Н.Д. Россия: социализация и воспитание на рубеже тысячелетий: Монография. - Екатеринбург: Изд-во Рос, гос. проф.-пед. ун-та, 2005.-255 с.
120. Юдин Э.Г. Системный подход и принцип деятельности. - М., 1978.
121. Якупов Валиулла. Мусульманское образование. Казань, Изд. «Иман», 2002. С. 4.
122. Ярлыкапов А.А. Исламское образование на Северном Кавказе в прошлом и в настоящем // Вестник Евразии. 2003. № 2. С. 11.  
<http://islaminkbr.com/>  
[http://www.islam.com.ua/islamua/islamua/islam\\_ua/todae/curriculum.shtml](http://www.islam.com.ua/islamua/islamua/islam_ua/todae/curriculum.shtml)  
<http://www.e-riu.ru/knldg/pbl/alam@ksu.ru>

<http://www.bestreferat.ru/archives/73/bestref-50473.zip>

<http://irad.ru/>

<http://www.muslima.ru>

## СОДЕРЖАНИЕ

Введение .....	4
<b>Раздел I. Сущность воспитания и его теоретико-методологические основы</b>	
Тема 1. Воспитание как общественное явление и педагогический процесс.....	7
Тема 2. Теоретико-методологические основы воспитания.....	30
<b>Раздел II. Целеполагание и планирование в воспитательном процессе</b>	
Тема 3. Личность как цель и субъект воспитания и особенности ее возрастного развития .....	49
Тема 4. Цель и целеполагание в воспитательном процессе .....	59
Тема 5. Диагностика и прогнозирование воспитательного процесса .....	66
<b>Раздел III. Содержание, методы и формы воспитательного процесса</b>	
Тема 6. Содержание воспитания .....	74
Тема 7. Система методов воспитания.....	84
Тема 8. Система форм воспитательной работы .....	92
Тема 9. Система воспитательной работы .....	106
<b>Раздел IV. Современные концепции и технологии воспитания</b>	
Тема 10. Личностно-ориентированные концепции воспитания и их технологическое сопровождение .....	115
Заключение .....	131
<b>ПРИЛОЖЕНИЯ</b>	
Приложение 1. Ссылки .....	133
Приложение 2. Самотестирование по темам .....	146
Приложение 3. Самотестирование «Проверь себя в ситуациях» .....	166
Приложение 4. Педагогические тренинги и упражнения .....	176
Приложение 5. Карта готовности студента к воспитательной деятельности.....	207
<b>ТЕЗАУРУС</b> .....	213

**Исламова Зульхиза Исмагиловна**

**Теория и методика воспитания:  
Учебно-методическое пособие**

**Исламова Зульхиза Исмагиловна**

**Теория и методика воспитания:  
Учебно-методическое пособие**

