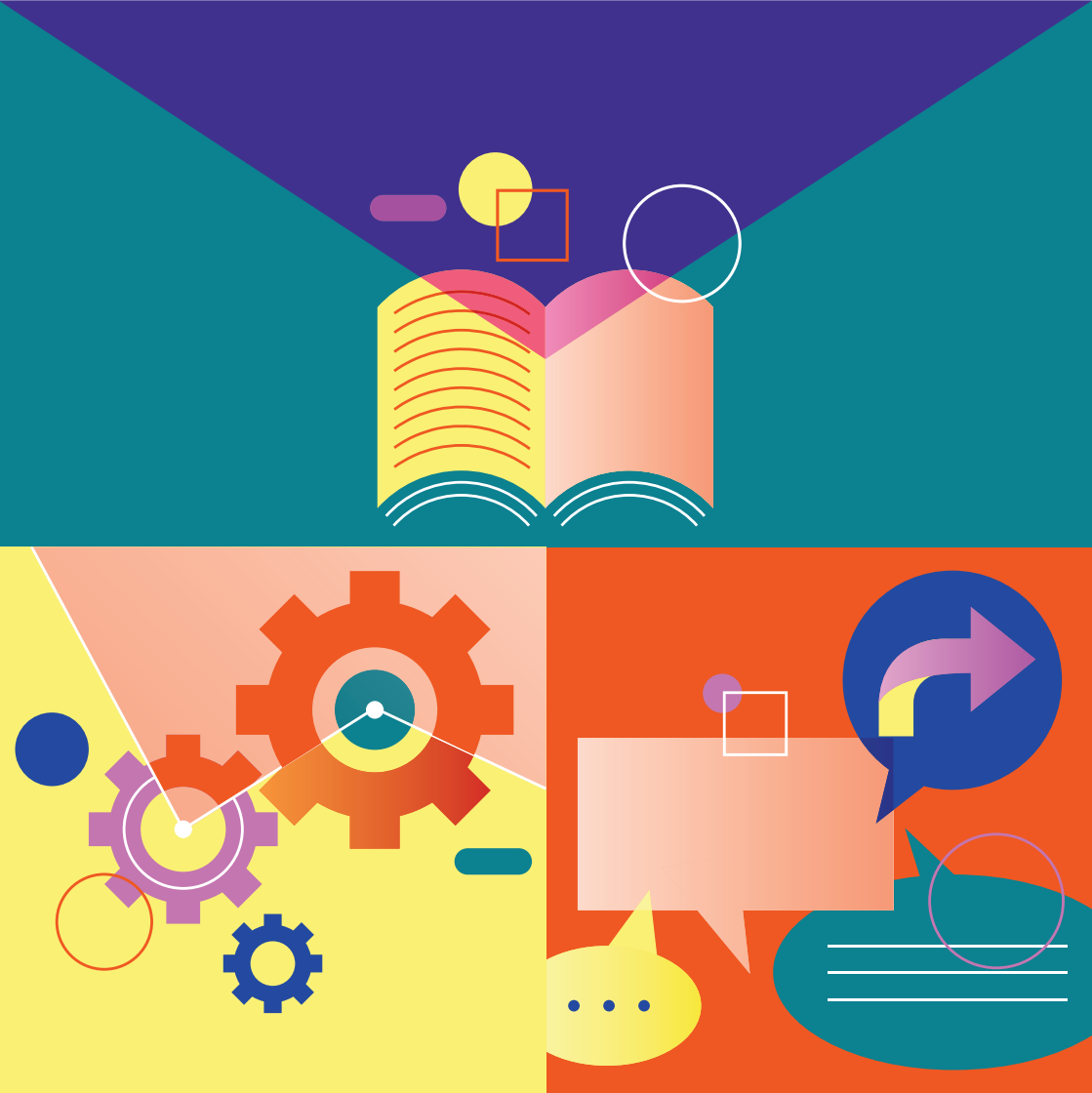




А.Х. АХМЕДЬЯНОВА

ПЕДАГОГИКА ПРАКТИКУМ

УЧЕБНОЕ ПОСОБИЕ ДЛЯ ВУЗОВ

УФА – 2026

А.Х. Ахмедьянова

ПЕДАГОГИКА

Практикум

Учебное пособие для вузов

Уфа – 2026

УДК 37.035.461(470.57)-053.5
ББК 74.200.58(2Рос.Баш)я43
Т 28

Рецензенты:

Т.М. Аминов – доктор педагогических наук, профессор кафедры педагогики ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы».

О.Ф. Брыксина – кандидат педагогических наук, доцент кафедры ИКТ, советник при ректорате ФГБОУ ВО «Самарский государственный социально-педагогический университет».

Т 28 **Ахмедьянова А.Х.**

Педагогика. Практикум: Учебное пособие для вузов. – Уфа: изд-во ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы», 2026. – 200 с.

ISBN 978-5-87691-255-8

Данное учебное пособие предназначено для активизации учебного процесса по дисциплине «Педагогика» для студентов вузов, обучающихся по направлению подготовки «Педагогическое образование». Материал представлен по разделам и может быть использован в рамках аудиторных занятий, а также в процессе самостоятельной работы и подготовки к профессиональному демонстрационному экзамену.

Соответствует актуальным требованиям федерального государственного образовательного стандарта высшего образования.

ISBN 978-5-87691-255-8

УДК 37.035.461(470.57)-053.5
ББК 74.200.58(2Рос.Баш)я43

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	5
 РАЗДЕЛ 1. Общая педагогика	11
Часть 1. Введение в педагогическую деятельность	11
Тема 1. Общая характеристика педагогической профессии	11
Тема 2. Педагогическая деятельность: ее сущность и ценностные характеристики	14
Тема 3. Педагогическая наука и междисциплинарные исследования в образовании как основа педагогической деятельности	16
Часть 2. История образования и педагогической мысли	18
Тема 1. Становление педагогики как науки	18
Тема 2. Становление и практика реализации идей естественного свободного воспитания	21
Тема 3. Становление и развитие идеи воспитывающего и развива- ющего обучения в западноевропейской и отечественной педагогике ...	22
Тема 4. Идеи трудового и коллективистского воспитания в истории педагогики	23
Часть 3. Сущность педагогического процесса. Управление образовательными системами	25
Тема 1. Сущность целостного педагогического процесса	25
Тема 2. Управление функционированием и развитием образовательных систем и учреждений	26
 РАЗДЕЛ 2. Теория и практика обучения	27
Тема 1. Дидактика как наука о теории обучения	28
Тема 2. Сущность процесса обучения	29
Тема 3. Цель как системообразующий компонент процесса обучения	32
Тема 4. Содержание образования как фундамент базовой культуры личности	33
Тема 5. Компетентностный подход как основа построения содержания и стандартов современного образования	35

Тема 6. Методы обучения как сотворчество учителя и учителя	37
Тема 7. Организационные формы обучения и формы организации обучения	38
Тема 8. Образовательные коммуникации в инновационном образовательном процессе	39
Тема 9. Современные концепции и технологии обучения	42

РАЗДЕЛ 3. Практикум по педагогической диагностике

образовательных результатов	43
Тема 1. Инструменты оценки качества общего образования	44
Тема 2. Оценка и методы формирования метапредметных образовательных результатов	46
Тема 3. Мониторинг сформированности предметных и метапредметных образовательных результатов	46
Тема 4. Формирующее оценивание	50

ПРИЛОЖЕНИЯ	54
-------------------------	-----------

ВВЕДЕНИЕ

Это учебное пособие посвящается всем моим коллегам – учителям МБОУ СОШ № 1 г. Учалы Республики Башкортостан (основанной 1 сентября 1961 г. под руководством педагога-фронтовика Сабира Шаяхметовича Зиганишина), преподавателям кафедры педагогики БГПУ им. М. Акмуллы, являющимся профессионалами своего дела, – самыми лучшими учителями будущих учителей!

Давным-давно, когда у Адама и Евы родились дети, родители обратились с просьбой к Богу, чтобы Он научил их правильно воспитывать потомство и растить достойных людей.

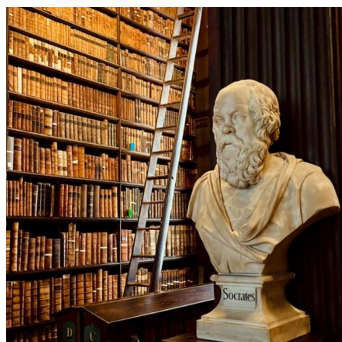
Бог, после некоторых размышлений, создал учителя из солнечных лучей, чарующих красок радуги, завораживающей притягательности луны, мудрости совы, лёгкости бабочки, неистощимой фантазии волшебника, материнской заботы, твёрдости отца и понимания друга.

У Бога получился идеальный учитель. Он сказал ему: «Ты будешь вечно молод, потому что рядом всегда будут дети. Тебя будут уважать, потому что нет благороднее призвания, чем дарить своё сердце детям. Ты будешь бессмертен». Бог поцеловал своё творение в лоб и благословил на учительский труд, указав, что это не просто профессия, а состояние души.

Действительно, на учительских душах держится земля: благодаря им мы есть то, что мы есть сейчас. И то, что есть у нас, – только благодаря тому фундаменту, который заложен нашими учителями в нас.

И мы полностью соглашаемся с Сократом: «Три профессии даны от Бога: учитель, судья и врач. Но быть грамотным судьей и правильно лечить – учат тоже учителя».

Профессия учитель – древнейшая, ей около 40 000 лет. Зарождалась она еще в первобытную эпоху, когда возникла необходимость в передаче подрастающему поколению первичных навыков выживания в суровых климатических условиях: умение охотиться, ловить рыбу, собирать ягоды и травы, изготавливать орудия труда и оружия. Поэтому первыми учителями были сами родители, далее – старейшины, и в скором времени появились профессиональные педагоги.



Все мы прекрасно помним из курса истории Древнего мира происхождение самого слова «педагог», которое впервые получило свое распространение на территории Древней Греции. Так называли раба, который полностью сопровождал мальчиков в состоятельных семьях с семи лет – от дома до школы и обратно, а также делал с детьми домашние задания. Поэтому и сам термин «педагог» с древнегреческого языка переводится как «тот, кто ведет детей за собой».

Имеется интересный факт о распространении понятия «педагог» в другие страны: из греческого оно перекочевало в латинский язык, из латыни – во французский, а оттуда – в другие языки.

В России слово «педагог» и первые профессиональные учителя появились при Петре Великом. В этот период педагог во всех странах официально был обозначен как личность, обучающая и воспитывающая детей: он есть наставник и тьютор – понятия, которые сегодня, в XXI в., очень активно возрождаются и развиваются по отношению к истинному образу учителя.

И нужно отметить важный момент: в каждом государстве, где правительство и власть стремятся к процветанию и независимости, уделяют значимую роль подготовке педагогических кадров, так как учителя выполняли и выполняют стратегическую задачу – воспитывают будущее поколение, формируя в них национальный образ Отечества. Так, еще в далекую эпоху, а если точнее, в 1684 г. во Франции и в 1695 г. в Германии были учреждены первые семинарии, которые готовили учителей.



В России:

- В 1779 г. по инициативе М.В. Ломоносова открыта учительская семинария при гимназии Московского университета. Здесь в течение трех лет готовили преподавателей для университета, гимназий и других учебных заведений.

- В 1783 г. в ходе создания государственной системы образования открылось Петербургское главное народное училище, которое готовило учителей.



- С 1872 г. в крупных городах открылись учительские институты, которые готовили учителей для городских начальных училищ повышенного типа.

Ключевую роль в системной и профессиональной подготовке учителей сыграл К.Д. Ушинский – основоположник отечественной научной педагогики. Он впервые в России систематизировал научные и педагогические знания, представив их в едином формате.

Отцом башкирской педагогики является Мифтахетдин Камалетдинович Камалетдинов (в народе – Акмулла) – просветитель, философ, мыслитель, крупнейший представитель башкирской поэзии XIX в. Воздействие Акмуллы испытали на себе Мажит Гафури, Шайхзада Бабич, Сайфи Кудаш, Даут Юлтый, Шафик Тамьяни и другие поэты.

Нам, представителям Республики Башкортостан, необходимо опираться на его принципы обучения и воспитания. Несколько золотых принципов заложены в его знаменитом стихотворении «Башкиры, всем нам нужно просвещение!»:

*Башкиры, всем нам нужно просвещение!
Невежд немало, редкость – обученье.
Страшней медведя-шатуна незнание –
Усилим, братья, к знанию влечение!
Вот истина: ты можешь при стараньи
Подняться в небо, плавать в океане.
Уменьем наделяет нас и силой
Не Дух Святой, не волшебство, а знание.
Кто просвещен и ремеслу обучен,
Тот славен, горд, в общении не скучен,
Источник мудрости ему доступен,
А неуч с униженьем неразлучен.
Сложением шести и единицы
Десятки, как ни бейся, не добиться,
Смещеньем стрелок не ускорить время,
Без помощи наук мечтам не сбыться.*



Он считал, что организация образовательного процесса на основе родного языка является самым эффективным средством в становлении гражданско-патриотической личности.

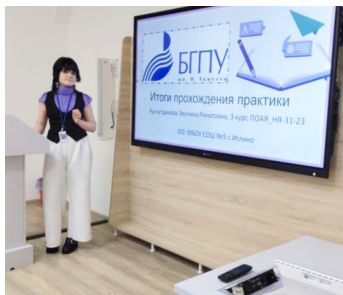
И сегодня, как никогда, возрождаются лучшие традиции отечественной педагогики в подготовке учителей будущего поколения. Современный учитель должен быть не просто хорошим предметником и методистом – он должен быть и психологом, и наставником, и менеджером образовательного процесса, и самое главное, путеводной звездой ученика на пути во взрослый мир.

Я веду уроки обществознания один раз в неделю для старшеклассников в одной из школ г. Уфы, поскольку считаю, что нельзя учить будущих учителей, не работая в современной школе. Мы, преподаватели, должны быть в курсе новых образовательных трендов и знать психологию современных детей: о чем они думают, мечтают и т.д., чтобы не допускать ошибок в процессе подготовки наших студентов.

Недавно во всех школах прошли итоговые сочинения для одиннадцатиклассников. В день написания сочинения, перед первым уроком ко мне подошел самый сильный ученик 11-го кадетского класса – Абдрашид. Его взгляд



был очень глубоким, задумчивым, голос дрожал – он волновался о том, как же сегодня напишет сочинение. Я пыталась его успокоить, настроить на позитивную волну. И вдруг в конце нашего разговора он произнес следующую просьбу: «Алина Халиловна, давайте какую-нибудь молитву мне прочитайте из Корана». Я, конечно, такой человек, который долго не думает, а сразу начинает выполнять просьбу. Мы оба, как истинные мусульмане, приблизили ладошки друг к другу, и я вслух зачитала дуа из Корана – то, что знала: «Бисмилләһир-рахманир-рахим. Раббиддуннйа гыйльмән вә фәһмән вә әл-хыйкни биссалихин. Раббидшраһли садри вә йәссирли әмри вә хлүл гукьдәтән мин лисани йәфкаһү каули, йә Хафиз, йә Рақыйб, йә Нәсыйр, йә Аллах». После этого Абдрашид пошел очень уверенно на экзамен и сдал его успешно. Это небольшой, но значимый фрагмент из моей учительской жизни позволил мне сделать вывод о том, что ученики в глубине своей души видят в учителях некоего посланника Бога, может быть, ангела – самого близкого к Всевышнему, который способен сделать для них все, не задумываясь ни о чем.



Наши студенты всегда на итоговых конференциях по педагогической практике подчеркивают государственно значимую роль учителя и самую главную черту, которой должен обладать каждый педагог, – это любовь к детям. И мне запомнились слова одной из студенток: «Учитель – это настоящая розетка, от которой загораются гирлянды в виде тысячи учеников».

Я бы сравнила учителя с мастером, который на протяжении многих лет берет реброплодник уральский в свои руки и трудится над тем, чтобы это растение превратилось в курай. Каждый ученик, как и это растение, красив от природы. Основная задача учителя – вложить в него, как мастер-кураист, все светлое и, главное,

человеческую душу, чтобы он как личность зазвучал всеми своими добрыми помыслами, знаниями и делом на весь мир.

И хотелось бы привести воспоминания Н.К. Рериха, где с точностью подчеркнута роль учителя в жизни каждого из нас:

«Однажды в Финляндии, на берегах Ладоги, я сидел с крестьянским мальчиком. Кто-то, средних лет, прошел мимо, и мой маленький друг вскопил и с искренним почтением снял свою шапочку. Я спросил его: "Кто этот человек?" Необычайно серьезно мальчик ответил: "Это Учитель". Я снова спросил: "Это ваш Учитель?" – "Нет, – ответил мальчик, – это учитель из соседней школы". – "Вы знаете его лично?" – "Нет", – ответил мой юный друг. "Почему же вы его приветствовали так почтительно?" Еще более серьезно малыш ответил: "Потому, что он Учитель". Истинно в этом мальчике, снявшем шапку перед учителем, заключено здоровое зерно народа, знающего свое прошлое и осознающего значение слова "созидать"».

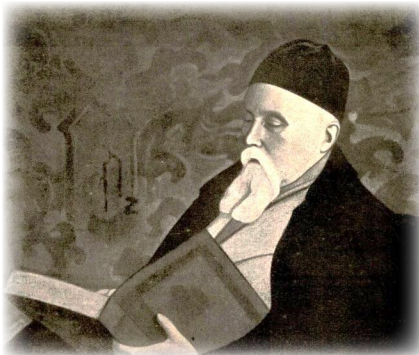
Поэтому в данном учебном пособии для студентов 1–3 курсов педагогического направления представлены не только темы для занятий семинарского типа, рекомендованные в рамках Ядра высшего педагогического образования по разделам педагогики, но и интересные творческие дополнительные задания. Они позволят развить необходимые знания, навыки и умения у будущих педагогов, чтобы те стали профессионалами своего дела – подобно Учителю Рериха. Представленные дополнительные задания апробировались в течение пяти лет автором этого учебного пособия в рамках лекционных, практических и лабораторных занятий.

В разделе «Приложения» включены эссе студентов. Это задание они выполняют на 1-м курсе, чтобы и мне, как преподавателю было понятно, кто действительно поступил к нам целенаправленно, чтобы еще больше мотивировать их на профессиональную деятельность и совершенствовать имеющиеся знания.

А вот если выявляются и такие студенты, которые оказались в нашем вузе по воле случая, – для них сделать занятия увлекательными, интересными и притягательными к учительской профессии.



Мой курей, зазвени над водою,
Над листвою, где разбрызганы
росы.
Словно жаворонок молодой,
Жизнерадостный,
запоешь веселой!
Мой курей, зазвени, заиграй
Веселыми звуками злого мира,
Вся душа разлей, мой курей,
Чтобы в сердце башкира!





В эссе ребята должны раскрыть роль своего любимого учителя в выборе педагогической профессии и её значимость для подрастающего поколения. Работы собирались в течение четырёх лет. Вашему вниманию в этом учебном пособии представлены рукописи студентов Института исторического, правового и социально-гуманитарного образования, где автор учебного пособия преподаёт.

РАЗДЕЛ 1. ОБЩАЯ ПЕДАГОГИКА

В результате освоения данного раздела студент должен:

знать

- основные категории педагогики;
- предмет и объект педагогики как науки;
- методологию, методы и логику педагогического исследования;
- основные характеристики научного исследования в педагогике;
- движущие силы и закономерности развития человека и становления его личности;
- сущность образования: образование как процесс обучения и воспитания, образование как система, образование как результат, образование как ценность;
- сущность, функции, структуру, основные характеристики педагогического процесса;
- современные тенденции развития образования;

уметь

- выделять основные категории педагогики на основе сравнительного анализа научной педагогической литературы;
- свободно оперировать основными педагогическими категориями;
- ориентироваться в нормативных документах по образованию;

владеть

- умениями, проявляющими уровень сформированности методологической культуры учителя;
- информационной базой нормативно необходимых, коммуникативных, организаторских, культурологических, познавательных личностных структур.

ЧАСТЬ 1. Введение в педагогическую деятельность

(Изучается во 2-м семестре 1-го курса)

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа

ТЕМА 1. Общая характеристика педагогической профессии

Вопросы для обсуждения:

1. Смысл педагогической профессии учителя.
2. Особенности педагогической профессии.
3. Профессионально-педагогическая пригодность.
4. Профессиональный стандарт педагога.
5. Профессиональная культура и нормы профессиональной этики педагога.
6. Основы профессионального педагогического самообразования.

Дополнительные задания к семинарскому занятию по теме № 1

Задание № 1. Взять интервью у практикующего учителя на тему «Быть учителем – это здорово!».

Вопросы к интервью:

- Ваши полные фамилия, имя, отчество, дата рождения.
- Расскажите о себе, об интересных фактах из детства или школьной жизни, которые повлияли на ваш выбор профессии учителя?

- Опишите ваш путь в педагогическую деятельность?
- Чем привлекает вас ваша профессия?
- Что является самым простым и самым сложным в вашей профессии?
- Что вы посоветуете молодым педагогам, чтобы избежать профессионального выгорания?
- Какими качествами должен обладать учитель будущего поколения?
- Что вы ставите на первое место: профессию, которая приносит духовное удовлетворение и делает вас счастливым человеком, или профессию, которая приносит большой доход?
- Насколько сильно вы переживаете, если что-то не получается в педагогической деятельности?
- Учитель – кто он?
- Повторили бы вы свой выбор сегодня, если бы была возможность всё начать сначала?

Приложить совместную фотографию с собеседником.

Задание № 2. Принять участие в диагностике по выявлению профессиональной мотивации своей личности на основе следующих методик:

- **Тест-анкета Б. Басса «Определение направленности личности».** Позволяет выявить направленность личности по трём важным для профпригодности шкалам: направленность на себя, направленность на общение, направленность на дело.

- **Методика «Изучение мотивации профессиональной деятельности» (методика К. Замфир в модификации А. Реана).** Помогает определить соотношение внутренней и внешней мотивации профессионально-педагогической деятельности.

- **Методика «Мотивация учения студентов педагогического вуза» (С.А. Пакулина, М.В. Овчинников).**

Важно: диагностику необходимо проводить на каждом курсе один раз в год, чтобы понимать, в какой консультации нуждается студент.

Задание № 3. Заполнить таблицу «Портрет современного учителя», используя профессиональный стандарт «Педагог» (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель), исходя из трудовых функций.

Перечень действий	Общепедагогическая функция. Обучение	Воспитательная деятельность	Развивающая деятельность
Трудовые действия			
Необходимые умения			
Необходимые знания			

Задание № 4. Разработать «Кодекс профессиональной этики учителя», используя следующую структуру:

1. Общие положения (актуальность, нормативно-правовая основа, цель и задачи кодекса).
2. Основные этические принципы.
3. Этика взаимоотношений с учениками.
4. Этика взаимоотношений с родителями.
5. Этика взаимоотношений с коллегами-предметниками, сотрудниками и руководством школы.
6. Заключение.

Задание № 5. Составить словарь «Профессиональная культура педагога». В Словаре должны быть представлены следующие разделы: «Информационная культура», «Коммуникативная культура», «Правовая культура», «Творческая культура». Каждый раздел заполняется афоризмами и цитатами великих педагогов, а также пословицами и поговорками, относящимися по смыслу к представленным разделам.

Задание № 6. Разработать перспективный план на период обучения в вузе.

Структура плана:

1. Пояснительная записка.
2. Педагогическое кредо.
3. Цели и задачи.
4. Научная деятельность.
5. Методическая деятельность.
6. Профессионально-педагогическая деятельность.
7. Ожидаемые результаты.

Список литературы

1. Горностай Т.Л. Введение в педагогическую профессию: учеб.-метод. пособие; М-во образования Респ. Беларусь, Брест. гос. ун-т им. А.С. Пушкина. – Брест: БрГУ, 2021. – 170 с.
2. Ледовская Т.В. Представление о ценностях и смыслах профессии «Учитель» на разных уровнях педагогического образования // Вестник Мининского университета. – 2022. – № 1. – URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=48002010>.
3. Хузиахметов А.Н. Педагогика: Введение в педагогическую деятельность: Краткий конспект лекций // Казанский (Приволжский) федеральный университет. – Казань, 2013. – 112 с.
4. Педагогика: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / В.А. Сластенин, И.Ф. Исаев, Е.Н. Шиянов; Под ред. В.А. Сластенина. – М.: Издательский центр «Академия», 2002. – 576 с.

Интернет-ресурсы

– Kodex_professional_noy_etiki_uchitelya.pdf https://sh-kozhanovskaya-r04.gosweb.gosuslugi.ru/netcat_files/32/50/Kodex_professional_noy_etiki_uchitelya.pdf

Opreделение_napravlenности_lichnosti._Orientatsionnaya_anketa_B._Bassa.pdf
https://sh18-terskij-r07.gosweb.gosuslugi.ru/netcat_files/185/2868/Opreделение_napravlenности_lichnosti._Orientatsionnaya_anketa_B._Bassa.pdf

– Программа_Бекмухамбетовой.pdf https://psy.su/content/files/Программа_Бекмухамбетовой.pdf

– Мотивация учения студентов педагогического вуза https://psytests.org/work/muspvF_2.html

– Profstandart_Pedagog.pdf https://school3.kchr.eduru.ru/media/2020/02/11/1250875158/Profstandart_Pedagog.pdf

– Методические рекомендации https://rlpo-22.com.ru/images/PDF-doc/o_m_i_documentah/po_samoobr.pdf

ТЕМА 2. Педагогическая деятельность: ее сущность и ценностные характеристики.

Вопросы для обсуждения:

1. Понятие о педагогической деятельности.
2. Особенности педагогической деятельности.
3. Компонентная структура педагогической деятельности.
4. Функционально-поэтапная структура педагогической деятельности учителя.
5. Специфика педагогической деятельности на различных этапах развития образования.
6. Проблемы осуществления педагогической деятельности на современном этапе.

Дополнительные задания к семинарскому занятию по теме № 2

Задание № 1. Заполнить таблицу «Учитель на страницах книги». Необходимо включить не менее 10 произведений из литературы народов мира, где раскрывается роль учителя в процессе обучения и воспитания подрастающего поколения.

Название литературного произведения	Какая педагогическая проблема поднимается в книге	Как данная проблема решается	Оценить роль учителя в решении поставленной проблемы

Задание № 2. Раскрыть предметное содержание педагогической деятельности на примере любого фильма. При этом необходимо опираться на следующие компоненты содержания педагогической деятельности: мотивация, цель, предмет, средства, способы, продукт и результат.

Памятка

Педагогическая деятельность, как и любая деятельность, определяется психологическим (предметным) содержанием, в которое включаются мотивация, цели, предмет, средства, способы, продукт и результат. В своей структурной организации педагогическая деятельность характеризуется совокупностью действий (умений), которые будут рассмотрены далее. Предметом педагогической деятельности является организация учебной деятельности обучающихся, направленной на освоение ими предметного социокультурного опыта как основы и условия развития. Средствами педагогической деятельности являются научные (теоретические и эмпирические) знания, при помощи и на основе которых формируется тезаурус обучающихся. В качестве «носителей» знаний выступают тексты учебников или их представления, воссоздаваемые учеником при организованном учителем наблюдении (на лабораторных, практических занятиях, на полевой практике) за осваиваемыми фактами, закономерностями, свойствами предметной действительности. Вспомогательными являются технические, компьютерные, графические и т.п. средства. Способы передачи социально-культурного опыта в педагогической деятельности являются объяснение, показ (иллюстрация), совместная работа с обучающимися по решению учебных задач, непосредственная практика обучающегося (лабораторная, полевая), тренинги. Продуктом педагогической деятельности является формируемый индивидуальный опыт ученика во всей совокупности его аксиологических, нравственно-этических, эмоционально-смысловых, предметных, оценочных составляющих. Продукт педагогической деятельности оценивается на экзаменах, зачетах, по критериям решения задач, по выполнению учебно-контрольных действий. Результатом педагогической деятельности как выполнения ее основной цели является личностное, интеллектуальное развитие обучающегося, совершенствование, становление его как личности, как субъекта учебной деятельности.

И с т о ч н и к : https://sdo.mgpi.ru/pluginfile.php?file=%2F100308%2Fmod_resource%2Fcontent%2F0%2FЛекция%203.%20Психологические%20основы%20педагогической%20деятельности%20.pdf

Задание № 3. Разработать сюжет «Мое оригинальное начало урока».

Памятка

Каким должно быть начало урока? Конечно, увлекательным, интригующим и запоминающимся. Главная задача – создать благоприятную обстановку в классе, вызвать у учащихся интерес к предмету, удержать их внимание. Существует множество приемов, которые позволяют начать урок оригинально и красиво. Эти приемы помогут активизировать работу на уроке и создать благоприятную среду для усвоения новых знаний. Обычно на этот этап учитель планирует 1-2 минуты и не более того, а ведь именно от этого этапа зачастую зависит эффективность всего учебного процесса на уроке. В ходе организационного момента создается определенный настрой, и очень важно, чтобы он выполнял мотивирующую функцию. В самом начале задаются темп, динамика,

увлеченность детей. Включить ребят в работу – важная задача педагога. Нетрадиционное начало урока требует привлечения яркого, необычного, дидактического материала (вызывающего интерес к его содержанию) и использование нестандартных заданий (вызывающих интерес самими формами работы).

Источник: file:///C:/Users/user/Downloads/karpovich%20(1).pdf

Задание № 4. Привести в хронологической последовательности небольшие фрагменты текстов из работ знаменитых философов и педагогов, а также из художественной и научной литературы, которые освещают особенности педагогической деятельности на разных исторических этапах. На основе полученных материалов, выявить сходства и различия педагогической деятельности в определённые периоды истории.

Задание № 5. Составить список проблем, существующих в современной системе школьного образования. Выбрать из составленного списка одну проблему, изучить ее, используя научную литературу, нормативно-правовую базу и аналитические данные СМИ, и предложить собственные идеи и способы решения.

Список литературы

1. Поваляева О.Н., Харламова М.А. Педагогика: ведение в профессиональную деятельность: учебное пособие. 2-е изд. Елец: Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина, 2018. – 118 с.

2. Старикова Л.Д. Введение в педагогическую деятельность: учебное пособие для вузов / Л.Д. Старикова, М.Л. Вайнштейн. 2-е изд., испр. и доп. – Москва: Издательство «Юрайт», 2024. – 125 с.

3. Чугаева И.Г. Введение в педагогическую деятельность [Электронный ресурс]: учебное пособие; Урал. гос. пед. ун-т. Электрон. дан. Екатеринбург: [б. и.], 2018. 113с.

Интернет-ресурсы

– Karpovich (1).pdf file:///C:/Users/user/Downloads/karpovich%20(1).pdf
– Uchitel-na-stranichah-knig(1).pdf [https://u6c.abakan.pf/assets/files/docs/bibliograf/inf_spiski_2023/uchitel-na-stranichah-knig\(1\).pdf](https://u6c.abakan.pf/assets/files/docs/bibliograf/inf_spiski_2023/uchitel-na-stranichah-knig(1).pdf)

ТЕМА 3. Педагогическая наука и междисциплинарные исследования в образовании как основа педагогической деятельности

Вопросы для обсуждения:

1. Педагогика как наука об образовании человека.
2. Объект и предмет педагогики как науки.
3. Место общей педагогики в системе научных педагогических дисциплин.
4. Задачи общей педагогики.
5. Актуальные проблемы современной педагогики.
6. Методология и методы педагогических исследований.

Дополнительные задания к семинарскому занятию по теме № 3

Задание № 1. Подготовить доклад на одну из предложенных тем (индивидуальная/групповая форма работы):

1. Педагогика – двигатель прогресса.
2. Профессиограмма педагога.
3. Педагогический стиль общения.
4. Учитель будущего поколения.
5. Инновационные технологии в системе школьного образования.
6. Психолого-педагогическая готовность студента к будущей профессии.
7. Музейная педагогика в деятельности учителя.
8. Театральная педагогика в деятельности учителя.
9. Учитель – мастер.
10. Педагогическая карьера – имеет место быть.
11. Наставничество в современной школе.
12. Философские основы педагогики.
13. Роль школы в системе межнациональных отношений.
14. История школьного образования моей малой родины.

Требования к структуре доклада:

Объем доклада до 2-3 страниц печатного текста.

Существует три основных элемента структуры доклада:

- Введение.
- Основная часть.
- Заключение.

На этапе выступления студент должен поприветствовать аудиторию и слушателей своего доклада.

Во введении важно выделить актуальность темы и четко сформулировать цели и задачи доклада.

Основная часть описывает все части работы согласно плану доклада. Обозревается цель доклада; методики, которые использовались в ходе научного исследования; действия, которые привели к определенному результату и сам результат.

В Заключении подводится итог всей научной работы и резюмируется в целом доклад.

В письменном докладе также присутствуют дополнительные элементы структуры текста, которые стоит оформить и добавить к основным элементам:

- Титульный лист.
 - Оглавление.
 - Список источников и используемой литературы.
- шрифт – Times New Roman;
– размер шрифта – 14;
– написание – строчное;
– отступ от абзаца – 1,25 сантиметра.

Задание № 2. Написать небольшую статью/эссе о роли учителя в вашей жизни, опубликовать в СМИ района/города. Точную тему сформулировать самостоятельно, исходя из содержания вашей статьи (приложить фотографию учителя).

Список литературы

1. Ипатов А.В. Педагогика: учебное пособие. – Санкт-Петербург: РГТМУ, 2023. – 156 с.
2. Снопкова Е.И., Ярошевич Е.А. Методология и методы педагогического исследования. – Могилев: МГУ имени А.А. Кулешова, 2019. – 208 с.
3. Юркина Л.В. Педагогика. Практикум: учебное пособие для вузов. – Москва: Издательство Юрайт, 2024. – 136 с.

Интернет-ресурсы

- Как написать статью в газеты https://bibliokul.nnov.muzkult.ru/media/2018/08/16/1229985070/kak_pisat_stati_v_gazetu.pdf
- Педагогика как наука <https://souor.siteedu.ru/media/sub/1814/documents/pedagogikaposobie-2-e-izd.pdf>

ЧАСТЬ 2. История образования и педагогической мысли

Изучается в 3-м семестре 2-го курса

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа

ТЕМА 1. Становление педагогики как науки

Вопросы для обсуждения:

1. Основные этапы развития образования и педагогической мысли в донаучный период.
2. Зарождение и развитие идеи всестороннего и гармоничного развития личности в эпоху Античности и Возрождения.
3. Предпосылки выделения педагогики как самостоятельной науки на стыке эпох Возрождения и Нового времени.
4. Я.А. Коменский как основоположник научной педагогики, его мировоззрение и деятельность.
5. Педагогическая система Я.А. Коменского.
6. Я.А. Коменский как типичный представитель традиционной парадигмы образования.

Дополнительные задания к семинарскому занятию по теме № 1

Задание № 1. Заполнить таблицу «Становление и развитие отечественного образования».

Этапы, представители отечественной педагогической мысли	Ведущие идеи

Задание № 2. Составить список литературы, где раскрываются основные этапы развития образования и педагогической мысли Республики Башкортостан. Подготовить доклад «История моей школы в лицах и воспоминаниях».

Задание № 3. Дать характеристику современному понятию «гармонично развитая личность», используя федеральный государственный образовательный стандарт нового поколения и стратегические нормативно-правовые документы Российской Федерации.

Задание № 4. Составьте диалог с педагогом Я.А. Коменским на тему «Воспитание подрастающего поколения».

Памятка «Диалог и его структура»

Диалог – это форма общения, в которой два или более собеседников обмениваются мнениями, мыслями и чувствами. Это не просто разговор, а сложный процесс, требующий от участников умения слушать, понимать и реагировать. Важно отметить, что диалог может быть как устным, так и письменным, и в каждом из этих случаев он имеет свою структуру и особенности.

*Структура диалога включает в себя несколько ключевых элементов. Во-первых, это **участники диалога**, которые могут быть как физическими лицами, так и персонажами художественного произведения. Каждый участник вносит свой вклад в общение, что делает диалог динамичным и многообразным. Во-вторых, важным элементом является **тематика** беседы. Темы могут варьироваться от повседневных вопросов до глубоких философских размышлений. Умение выбирать и развивать тему является важным навыком для успешного ведения диалога.*

*Третий элемент структуры диалога – это **формат общения**. Диалоги могут быть формальными или неформальными. Формальные диалоги, как правило, происходят в официальной обстановке, например, на конференциях или совещаниях, в то время как неформальные диалоги могут происходить в дружеской обстановке. Каждый формат требует от участников различных подходов и стилей общения. Важно учитывать контекст, в котором проходит диалог, чтобы выбрать правильный тон и манеру общения.*

*Кроме того, стоит отметить, что **интонация и невербальные сигналы** играют значительную роль в диалоге. Участники могут использовать мимику, жесты и интонацию, чтобы подчеркнуть свои чувства и намерения. Это особенно важно в устных диалогах, где невербальные элементы могут значительно изменить смысл сказанного. Например, улыбка может сделать реплику более дружеской, в то время как серьезный тон может создать атмосферу напряженности.*

*Также в структуре диалога можно выделить **стили общения**. Каждый участник может иметь свой уникальный стиль, который зависит от его личных характеристик, опыта и социального контекста. Некоторые люди предпочитают говорить прямо и открыто, в то время как другие могут использовать более завуалированные выражения. Умение адаптировать свой стиль к собеседнику и ситуации являются важными навыками, которые помогают сделать диалог более продуктивным.*

Наконец, важным аспектом диалога является обратная связь. Участники должны уметь слушать друг друга и реагировать на сказанное. Обратная связь может быть как вербальной, так и невербальной. Важно, чтобы каждый собеседник чувствовал, что его мнение ценно и учитывается. Это создает атмосферу доверия и уважения, что, в свою очередь, способствует более глубокому и содержательному общению.

В заключение, диалог – это сложный и многогранный процесс, который требует от участников внимательности, эмпатии и навыков общения. Понимание структуры диалога и умение использовать его элементы на практике позволяют значительно улучшить качество взаимодействия с другими людьми. Важно развивать эти навыки, чтобы эффективно общаться как в личной жизни, так и в профессиональной сфере.

Источник: <https://foxford.ru/wiki/russkiy-yazyk/dialog-znaki-prepi-naniya-pri-nyom>

Список литературы

1. Вершинина Н.А. История педагогики как науковедческая дисциплина // Изв. Рос. гос. пед. ун-та им. А.И. Герцена Сер. Психол.-пед. науки. – 2007. – № 8. – С. 56–68.
2. История педагогики и образования: учеб. пособие для студентов вузов [Текст] / Под ред. З.И. Васильева. 4-е изд., испр. – М.: Академия, 2008. – 429 с.
3. История педагогики и образования. От зарождения воспитания в первобытном обществе до конца XX в.: учеб. пособие / под ред. А.И. Пискунова. – М.: Сфера, 2001. – 512 с.
4. История педагогики и образования. От зарождения воспитания в первобытном обществе до конца XX в.: учеб. пособие / под ред. А.И. Пискунова. 2-е изд., испр. и доп. – М.: Сфера, 2005. – 512 с.
5. История педагогики: учебник для аспирантов и соискателей учен. степени канд. наук / под ред. Н.Д. Никандрова. – М., 2007. – 124 с.
6. Латышина Д.И. История педагогики. История образования и педагогической мысли: учеб. пособие. – М.: Гардарики, 2002. – 603 с.
7. Попов В.А. История педагогики и образования: учеб. пособие для студентов вузов / В.А. Попов; – под ред. В.А. Сластенина. М.: Академия, 2010. – 203 с.
8. Старикова Л.Д. История педагогики и философия образования: учеб. пособие для студентов. – Ростов н/Д: Феникс, 2008. – 435 с.

Интернет-ресурсы

- ФГОС <https://fgos.ru/>
- Диалог в образовании человека XXI века <https://dspace.www1.vlsu.ru/bitstream/123456789/6705/1/01688.pdf>

ТЕМА 2. Становление и практика реализации идеи естественного свободного воспитания

Вопросы для обсуждения:

1. Теория воспитания джентльмена Дж. Локка как типичного представителя английской буржуазной педагогики.
2. Теория естественного свободного воспитания Ж.-Ж. Руссо как представителя демократического направления французского Просвещения.
3. Практика реализации свободного воспитания в Яснополянской школе Л.Н. Толстого.
4. Экспериментальная деятельность К.Н. Вентцеля по реализации идей свободного воспитания.
5. Реализация идеи естественного свободного воспитания в вальдорфской школе Р. Штейнера.
6. Методика сенсорного воспитания в дошкольном образовании М. Монтессори как реализация идеи свободного воспитания Ж.-Ж. Руссо.

Дополнительные задания к семинарскому занятию по теме № 2

Задание № 1. Изучить трактат Дж. Локка «Мысли о воспитании». Исходя из трактата, составить инструкцию по ведению здорового образа жизни.

Задание № 2. Изучить теорию естественного свободного воспитания Ж.-Ж. Руссо. Придумать педагогическую ситуацию, возникшую в результате определенных действий учащихся. Разработать сценарий разрешения данной ситуации учителем на основе принципов воспитания Ж.-Ж. Руссо.

Задание № 3. Разработать сценарий виртуального путешествия в Яснополянскую школу Л.Н. Толстого (видео ролик или презентация).

Задание № 4. Подготовить доклад на тему «Идеи свободного воспитания К.Н. Вентцеля в современной педагогике».

Задание № 5. Проанализировать идеи естественного свободного воспитания в вальдорфской школе Р. Штейнера. Определить их актуальность для современной школы.

Задание № 6. Подобрать методики для диагностики сенсорной сферы детей с ограниченными возможностями здоровья.

Список литературы

1. Валеев А.А. Теория и практика свободного воспитания в истории гуманистической педагогики: учебное пособие. – Казань: КГПУ, 2003. – 112 с.
2. Мартиросьян О.В. Теория свободного воспитания в России и за рубежом // Вестник Томского государственного педагогического университета, 2018. – № 1. – С. 59–64.

Интернет-ресурсы

- Развитие идей свободного воспитания в теории и практике воспитания <https://conference.altspu.ru/event/2/contributions/94/attachments/85/147/1828.pdf>
- СВОБОДНОЕ ВОСПИТАНИЕ • Большая российская энциклопедия – электронная версия <https://old.bigenc.ru/education/text/3541527>

ТЕМА 3. Становление и развитие идей воспитывающего и развивающего обучения в западноевропейской и отечественной педагогике

Вопросы для обсуждения:

1. Становление идей воспитывающего и развивающего обучения в теории элементарного образования И.Г. Песталотци.
2. Теория воспитывающего обучения И.Ф. Гербарта. Выделение дидактики как самостоятельной науки.
3. Дидактика развивающего обучения Ф.В.А. Дистервега.
4. Идеи воспитывающего и развивающего обучения в научной педагогике К.Д. Ушинского.
5. Идеи воспитывающего и развивающего обучения в советской педагогике.
6. Особенности воспитывающего и развивающего обучения в современной педагогике.

Дополнительные задания к семинарскому занятию по теме № 3

Задание № 1. Составить модель гармоничной личности по принципам И.Г. Песталотци.

Этапы выполнения:

1. Теоретический этап

- Изучите основные труды И.Г. Песталотци («Как Гертруда учит своих детей», «Лебединая песня» и др.) и ключевые положения его педагогической концепции.
- Выделите и охарактеризуйте три фундаментальные «силы» человеческой природы по Песталотци.
- Опишите принципы «элементарного образования»: «азбуку очевидно-сти» (умственная сфера), «азбуку умений» (трудовая сфера), «азбуку чувств» (нравственная сфера).
- Проанализируйте принципы природосообразности, наглядности, постепенности и непрерывности в системе Песталотци.
- Представьте результаты в виде краткого конспекта с указанием источников.

2. Практический этап – разработка модели

Создайте модель в форме структурно-логической схемы («дерево целей» или «паутинную диаграмму»), включающую следующие компоненты:

- Умственная сфера.
- Физическая сфера.
- Трудовая сфера.
- Нравственная сфера.
- Эмоционально-волевая сфера.
- Социально-коммуникативная сфера.

Для каждого компонента укажите 3–5 конкретных качеств или умений, которые должны быть сформированы.

Приведите по 2–3 примера педагогических приёмов или упражнений (из практики Песталотци), способствующих развитию каждого качества.

Задание № 2. Объясните принцип И.Ф. Гербарта: «Цели воспитания и обучения – это восхождение человека к человечеству посредством проявления своей «всеобщности» и «уникальности»». Вспомните урок или внеурочное мероприятие из своей школьной жизни, где ваш учитель ярко демонстрирует данный принцип.

Задание № 3. Составить краткий конспект «33 закона и правил обучения Ф.В.А. Дистервега». Оценить актуальность данных принципов в системе современного школьного образования.

Задание № 4. Провести сравнительный анализ взаимосвязи федерального государственного образовательного стандарта нового поколения с идеями и принципами обучения и воспитания К.Д. Ушинского.

Задание № 5. Перечислить современные нормативные документы Российской Федерации, в которых отражена концепция воспитывающего и развивающего обучения.

Список литературы

1. История педагогики и образования: от зарождения воспитания в первобытном обществе до конца XX в.: учеб. пособие / под ред. А.И. Пискунова. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Сфера, 2001. – 512 с.

2. Капранова В.А. История педагогики в лицах: учеб. пособие. – М.: ИНФРА-М., 2017. – 176 с.

3. Кирьякова А.В. История педагогики и образования: учебное пособие / А.В. Кирьякова, Е.А. Гараева; Оренбургский гос. ун-т. – Оренбург: ОГУ, 2020. – 120 с.

4. Плетенева И.Ф. История образования в России от зарождения воспитания у восточных славян до конца XX в.: учебное пособие / И.Ф. Плетенева, О.Н. Бакаева, А.Ю. Демин. М., – Берлин: Директ-Медиа, 2016. – 272 с.

Интернет-ресурсы

– Педагогические взгляды Дистервега <https://studizba.com/lectures/raznoe/istorija-pedagogiki/28373-pedagogicheskie-vzglyady-distervega.html>

– ФГОС <https://fgos.ru/>

ТЕМА 4. Идеи трудового и коллективистского воспитания в истории педагогики

Вопросы для обсуждения:

1. Демокрит о необходимости приучения ребенка к труду в процессе воспитания.

2. К.Д. Ушинский о значении труда в психическом и умственном развитии школьника.

3. Идея Т. Мора о соединении обучения с производительным трудом и ее реализация в практике образования Р. Оуэна, И.Г. Песталоцци, А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинского.

4. Н.К. Крупская о трудовом и политехническом воспитании и воспитании в коллективе как основе советской педагогики

5. Теория воспитания в коллективе и через коллектив А.С. Макаренко.

6. Развитие идей А.С. Макаренко в гуманистической педагогике В.А. Сухомлинского и на современном этапе.

Дополнительные задания к семинарскому занятию по теме № 4

Задание № 1. Заполнить таблицу «Основные этапы становления трудового воспитания в различные исторические эпохи».

Исторический период	Задачи трудового воспитания	Цитаты ученых о трудовом воспитании

Задание № 2. Заполнить таблицу «Формы и методы трудового воспитания в семье и школе».

Формы и методы трудового воспитания в семье	Формы и методы трудового воспитания в школе	Примеры из литературного произведения

Задание № 3. Изучить и проанализировать Закон о трудовом воспитании, принятый от 24.10.2023, и ответить на следующие вопросы:

1. В соответствии с требованиями данного закона, к каким видам труда будет привлекаться школьник?

2. Что будет, если ученик откажется трудиться?

3. Оцените актуальность и уникальность данного закона, выделив в нем основные принципы трудового воспитания современного поколения.

Список литературы

1. Копылова О.Ю., Сидоров С.В., Корчагина Л.Г. Педагогика (История педагогики и образования): Учебно-метод. пособие для студентов пед. вуза. – Шадринск: Изд-во ОГУП «Шадринский Дом Печати», 2007. – 51 с.

2. Пашкова А.Г. История и теория трудовой школы: учебное пособие для вузов. – Москва: Издательство Юрайт, 2024. – 181 с.

– Трудовой кодекс Российской Федерации (ред. от 24.10.2023) <https://sfr.gov.ru/order/normativpravakt/~9965>

– Трудовой кодекс Российской Федерации (ТК РФ) от 30.12.2001 N 197-ФЗ (последняя редакция) \ КонсультантПлюс https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_34683/

ЧАСТЬ 3. Сущность педагогического процесса.

Управление образовательными системами

(Изучается в 3-м семестре 2-го курса)

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа

ТЕМА 1. Сущность целостного педагогического процесса

Вопросы для обсуждения:

1. Понятие о целостном педагогическом процессе.
2. Закономерности и принципы целостного педагогического процесса.
3. Воспитание и обучение как составные части целостного педагогического процесса.
4. Педагогическая техника. А.С. Макаренко о мастерстве и педагогической технике учителя.
5. Понятие «педагогическая технология». Классификация педагогических технологий (Г.К. Селевко, М.М. Левина).
6. Содержание целостного педагогического процесса.

Дополнительные задания к семинарскому занятию по теме № 5

Задание № 1. Сочините сказку о целостном педагогическом процессе, показав его сущность и основные характеристики.

Задание № 2. Изучить идеи А.С. Макаренко о мастерстве и педагогической технике учителя и разработать критерии оценивания участников конкурса «Учитель года» – 10 критериев, по 5-балльной шкале.

Задание № 3. Представить краткую аннотацию к современным педагогическим технологиям по следующему плану:

1. Автор технологии.
2. Название технологии.
3. Целевое назначение технологии.
4. Способы организации учебного процесса на основе выбранной технологии.
5. Способы обеспечения эффективности технологии.

Список литературы

1. Левина М.М. Технологии профессионального педагогического образования: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2001. – 272 с.

2. Селевко Г.К. Энциклопедия образовательных технологий. В 2 т. Т. 1. – М.: Народное образование, 2005. – 556 с.

3. Современные педагогические технологии: учебное пособие для студентов-бакалавров, обучающихся по педагогическим направлениям и специальностям / автор-составитель: О.И. Мезенцева; под. ред. Е.В. Кузнецовой; Куйб. фил. Новосиб. гос. пед. ун-та. – Новосибирск: ООО «Немо Пресс», 2018. – 140 с.

4. Современные педагогические технологии: психолого-педагогические аспекты. Учебное пособие / А.В. Духавнева, Ревин И.А., Г.В. Сучков, Т.В. Климова, И.В. Червоная; Юж.-Рос. гос. политехн. ун-т (НПИ). – Новочеркасск: ЮРГПУ (НПИ), 2014. – 148 с.

Интернет-ресурсы

– Макаренко А.С. https://elar.rsvpu.ru/bitstream/123456789/4638/1/makarenko_2013_46.pdf

– Педагогические технологии. pdf https://www.eduportal44.ru/Kostroma_EDU/Kos-Sch-10/SiteAssets/DocLib72/Домашняя/Педагогические%20технологии.pdf

– Современные педагогические технологии https://yarlad.edu.yar.ru/informatsiya_dlya_pedagogov/ped_tehnologii.PDF

ТЕМА 2. Управление функционированием и развитием образовательных систем и учреждений

Вопросы для обсуждения:

1. Педагогическое управление и менеджмент в образовании.
2. Основные функции управления.
3. Основные принципы управления педагогическими системами.
4. Школа как объект управления.
5. Теория и практика управления образованием.
6. Мониторинг как составная часть управления образованием.

Дополнительные задания к семинарскому занятию по теме № 6

Задание № 1. Составить тест на тему «Менеджмент в образовании». Тест должен состоять из 10 вопросов с 4 вариантами ответа, один из которых правильный. Разработанный тест должен решить ваш одноклассник.

Задание № 2. Подготовить доклад на тему «Роль информационно-коммуникационных технологий в управлении школой».

Задание № 3. Составить глоссарий «Педагогический менеджмент».

Список литературы

1. Ахмедьянова А.Х. Педагогический менеджмент в деятельности классного руководителя. Учебное пособие. – Уфа: Мир печати, 2023. – 104 с.

2. Капитонова Т.А. Педагогический менеджмент: учебно-методическое пособие для студентов, обучающихся специальности 050202 – Информатика. Заочная форма обучения. – Саратов, 2014. – 67 с.

Интернет-ресурсы

– УПРАВЛЕНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИМИ РЕСУРСАМИ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ <https://www.elibrary.ru/item.asp?edn=kxtjzd>

– Педагогический менеджмент: учебное пособие https://edu.cnppm.ru/pluginfile.php/4220/mod_resource/content/1/men1.pdf

РАЗДЕЛ 2. ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА ОБУЧЕНИЯ

(Изучается в 4-м семестре 2-го курса)

В результате освоения данного раздела студент должен:

знать

- теоретико-методологические основы педагогики, понятийно категориальный аппарат науки;
- основные педагогические концепции, понятийный аппарат педагогики, методологию практической педагогической деятельности;
- нормативно-правовую базу практической педагогической деятельности;
- теории целостного педагогического процесса, сущностные характеристики педагогического процесса, его основные характеристики и закономерности;
- психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями;
- методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний;
- закономерности возрастного развития личности, принципы построения развивающего образовательного процесса на ступенях образования, нормы, правила и средства проектирования и реализации педагогической деятельности;
- сущность и направления профессионально-личностного становления и развития педагога;
- психолого-педагогические технологии индивидуализации обучения, развития, воспитания;

уметь

- осуществлять профессиональную деятельность на основе специальных научных знаний;
- формулировать содержательные суждения с использованием научных педагогических понятий;
- критически обобщать и систематизировать выявленные факты педагогической действительности;
- проектировать и конструировать отдельные компоненты образовательного процесса, а также систему работы учителя;
- выстраивать групповое взаимодействие на основе сотрудничества и взаимной поддержки;
- проектировать и осуществлять учебно-воспитательный процесс с опорой на психолого-педагогические знания и научно-обоснованные закономерности организации образовательного процесса;
- применять специальные технологии и методы, позволяющие проводить индивидуализацию обучения, развития, воспитания, формировать систему регуляции поведения и деятельности обучающихся;

владеть:

- понятийно-категориальным аппаратом педагогической науки;
- навыками библиографической работы с привлечением современных информационных технологий и работы с текстами научно-педагогической литературы;

- навыками разрешения проблем, возникающих в ходе целостного педагогического процесса;
- способностью подбирать современные педагогические технологии с учётом особенностей образовательного процесса, задач воспитания и развития личности;
- методами анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний, в том числе в предметной области;
- методами отбора психолого-педагогических технологий (в том числе инклюзивных) и применять их в профессиональной деятельности с учётом различного контингента обучающихся.

ТЕМА 1. Дидактика как наука о теории обучения

Вопросы для обсуждения:

1. Понятие о дидактике.
2. Исторические этапы развития дидактики.
3. Предмет дидактики как науки.
4. Функции образования и функции обучения.
5. Методологические основания дидактики.
6. Задачи дидактики.

Дополнительные задания к семинарскому занятию по теме № 1

Задание № 1. Составить глоссарий «Дидактика как наука».

Задание № 2. Провести сопоставительный анализ дидактических теорий М.В. Ломоносова, Л.Н. Толстого, К.Д. Ушинского. Результаты сопоставления внесите в таблицу.

Элементы дидактической системы	М.В. Ломоносов	Л.Н. Толстой	К.Д. Ушинский
Принципы			
Цели обучения			
Особенности организации процесса обучения			
Формы и методы обучения			
Роль учителя в педагогическом процессе			
Роль ученика			

Продолжение табл.

Элементы дидактической системы	М.В. Ломоносов	Л.Н. Толстой	К.Д. Ушинский
Элементы обучения			
Степень соответствия современным требованиям ФГОС			

Список литературы

1. Башун О.В. Дидактика: учебно-методическое пособие / О.В. Башун, И.И. Прошина. – Чебоксары: Среда, 2024. – 112 с.
2. Ситаров В.А. Теория обучения. Теория и практика: учебник для бакалавров. – М.: Издательство Юрайт, 2014. – 447 с.

Интернет-ресурсы

- http://elibrary.sgu.ru/uch_lit/544.pdf
- https://elar.rsvpu.ru/bitstream/123456789/12205/1/Utkina_2011.pdf

ТЕМА 2. Сущность процесса обучения

Вопросы для обсуждения:

1. Понятие о сущности процесса обучения.
2. Теоретическая модель процесса обучения.
3. Общая характеристика сущностных сторон процесса обучения.
4. Законы и закономерности процесса обучения.
5. Принципы обучения и их классификация.
6. Взаимосвязь закономерностей и принципов обучения.

Дополнительные задания к семинарскому занятию по теме № 2

Задание № 1. На основе предложенной схемы составить рассказ «Взаимодействие дидактических элементов»:

Дидактические законы – Закономерности обучения – Принципы обучения – Правила обучения.

Задание № 2. На основе приведенных фрагментов урока определите реализуемые принципы обучения.

Урок 1

На уроке литературы изучается тема «Русские народные сказки».

– Ребята! Кто из вас любит сказки? – начинает урок учительница. В классе оживленно.

– Очень хорошо! Оказывается, все любят. А кто назовет свои любимые сказки? Учащиеся перечисляют сказки А.С. Пушкина, русские народные сказки о животных, волшебные сказки.

– А теперь задание посложнее. Я буду показывать картины, а вы попробуйте узнать, к какой сказке относится картина. Дети рассматривают репродукции картин В. Васнецова «Иван-царевич на сером волке», «Ковер-самолет», «Витязь на распутье», иллюстрации к сказке П. Ершова «Конек-Горбунок» и др. Пересказывание сказок вызывает большой интерес детей к уроку. Учительница обращает внимание на отдельные фразы из сказок «Утро вечера мудренее», «Храброму смерть не страшна», «Без труда не выловишь и рыбки из пруда», «Битый небитого везет» и др. Школьники определяют, что это пословицы и поговорки.

– Кто создал все эти произведения? Почему они создавались? Как они дошли до нас? – спрашивает учитель.

На вопросы следуют правильные ответы. В конце урока учительница обобщает высказывания детей, подводит их к понятию об устном народном творчестве.

Урок 2

К уроку биологии приготовлены живые и гербарные экземпляры мха, кусков торфа, таблица развития кукушкиного льна, таблица низших споровых растений, банка с водой, весы, гири, лист бумаги, лупы и др. Учащиеся рассказывают о размножении и развитии кукушкиного льна, выясняют различия между низшими и высшими споровыми растениями, определяют значение кукушкиного льна. Учительница пишет на доске новую тему «Торфяной мох и образование торфа». Ассистенты раздают куски торфа и лупы. Учащиеся делают вывод, что мох впитал воды в 23 раза больше, чем весил сам.

– Что же происходит в солнечные дни со сфагнумом в природных условиях? – спрашивает учительница.

– Он будет испарять воду, – отвечает ученица.

– Что произойдет с водоемом, где растет сфагнум?

– Водоем будет постепенно высыхать, а сфагнум – отмирать и падать на дно.

– Верно, – говорит учительница. – Сейчас мы посмотрим кинофильм об образовании торфа, после чего вы ответите на следующие вопросы: Как быстро происходит превращение озер в болота? Какие растения принимают участие в образовании торфа? Какой торф считается молодым, какой – старым? Как происходит добыча торфа в нашей стране?

– Думайте об этом во время просмотра фильма, – предупреждает учительница, прикрепляя лист с вопросами к доске.

Демонстрируется фильм, после чего ученики отвечают на поставленные вопросы.

Отвечая на вопросы о том, как добывался торф и как добывается теперь, ученица говорит: «Раньше торф добывали вручную, это очень тяжелая работа: человеку приходилось стоять в воде. Теперь добыча торфа механизирована. Людям стало несравненно легче работать».

После этого дается задание на дом.

Урок 3

Идет урок литературы по теме «Образ народа в романе М. Шолохова "Поднятая целина"». Во вступительном слове учитель напоминает учащимся содержание предыдущих уроков, на которых изучались образы романа. В рассказ преподавателя включаются элементы беседы. Школьники говорят о сложной психологической ломке в сознании крестьян в период коллективизации, о внутренних противоречиях, присущих, например, Кондратию Майданникову, о народе как силе, творящей историю. Рассматривая затем художественные средства, использованные Шолоховым при создании коллективного портрета народа, ученики приходят к выводу, что массовые сцены и многоголосый диалог занимают в романе большое место и дают писателю возможность показать образ народа в развитии, в движении от собственнической психологии.

Начинается самостоятельная работа над текстом. Школьники, уже знакомые с романом в целом, получают задание: сопоставить сцены и диалоги. Урок заканчивается беседой, в процессе которой учитель проверяет, как ученики усвоили новый материал. Беседа также дает педагогу возможность углубить понятия, расширить знания учащихся. Она заканчивается обобщающим ответом одного из учеников.

Источник: http://sakhgu.ru/wp-content/uploads/page/record_85102/2019_04/Фалей-М.-В.-Практикум-по-теории-обучения.pdf

Задание № 3. Изучить факты о воспитании и обучении одного из цесаревичей Российской империи и заполнить следующую таблицу.

ФИО престолонаследника Российской империи	Основные компоненты и условия обучения	Характеристика
	Задачи обучения	
	Принципы обучения	
	Содержание обучения	
	Методы обучения и соответствующие им средства	
	Формы организации обучения	
	Результаты обучения	

Список литературы

1. Аннушкин Ю.В. Дидактика: учебное пособие для вузов / Ю.В. Аннушкин, О.Л. Подлиняев. 2-е изд., перераб. и доп. – Москва: Юрайт, 2024. – 165 с.
2. Гребенюк О.С. Теория обучения: учебник и практикум для вузов. 2-е изд., испр. и доп. – Москва: Юрайт, 2024. – 318 с.

- <https://knife.media/emperors-education/>
- file:///C:/Users/user/Downloads/issn_1993-5552_2016_6_13.pdf

ТЕМА 3. Цель как системообразующий компонент процесса обучения

Вопросы для обсуждения:

1. Понятие о цели образования. Виды целей.
2. Понятие о таксономии целей обучения.
3. Трехединая дидактическая цель обучения. Взаимосвязь цели и задач обучения.
4. Таксономия целей Б. Блума в когнитивной сфере. Уровни усвоения.
5. Целеполагание. Способы постановки цели.
6. Общая характеристика постановки цели через конечный результат, выраженный в действиях обучающихся.

Дополнительные задания к семинарскому занятию по теме № 3

Задание № 1. Упражнение «Лесенка из 6 ступенек». Нужно сформулировать цель, задать вопрос «Зачем мне это надо?», определить, как можно узнать, что цель достигнута (что будет видно, что слышно, что будет чувствоваться, что будет мыслиться). Затем следует написать 3–4 конкретных шага, которые нужно предпринять для достижения цели в течение недели, месяца, 6 месяцев.

Задание № 2. Раскройте иерархию педагогических целей, заполнив таблицу.

Государственная цель	
Цели стандартов	
Цели отдельных образовательных систем	
Цели определенного предмета	

Задание № 3. Используя таксономию целей Б. Блума, составить учебные цели раздела или параграфа учебника по вашему профилю обучения.

Список литературы

1. Ряписов Н.А., Ряписова А.Г. Целеполагание в педагогике: практикум. – Новосибирск: Изд. НГПУ, 2005. – 58 с.
2. Хуторской А.В. Современная дидактика: учебник для вузов. СПб.: Питер, 2001. – 276 с.

- <https://agrotechn.ru/wp-content/uploads/2023/12/uchebnye-tseli-so-glasno-taksonomii-bluma.-sbornik-zadaniy-i-uprazhnenij.pdf>
- <https://cyberleninka.ru/article/n/taksonomiya-uchebnyh-tseley-blu-ma-v-21-veke?ysclid=mpjmtr64eb330379300>

ТЕМА 4. Содержание образования как фундамент базовой культуры личности

Вопросы для обсуждения:

1. Понятие о содержании образования и его структура.
2. Принципы отбора содержания образования.
3. Требования к содержанию образования в федеральном государственном образовательном стандарте.
4. Виды и типы учебных программ.
5. Базисный учебный план и его структура.
6. Учебник и его дидактическая характеристика.
7. Формирование содержания образования на основе различных дидактических теорий.

Дополнительные задания к семинарскому занятию по теме № 4

Задание № 1. На основе анализа педагогической литературы выделите основные характеристики (виды, структурные компоненты, требования) документов, регламентирующих содержание образования. Данные занесите в таблицу.

Документы	Основная характеристика
Стратегические документы	
Федеральные образовательные программы	
ФГОС	
Базисный учебный план	
Учебный план	
Учебник	
Учебные пособия	

Задание № 2. Провести анализ соответствия учебника по вашему профилю требованиям ФГОС.

Примерная схема анализа УМК по английскому языку:

1. Анализируемый учебник: а) название учебника; б) фамилия первого автора учебника.
2. Соответствует ли содержание учебника требованиям федеральных стандартов по иностранным языкам для классов данного профиля?
3. Соответствует ли стиль и доступность изложения материала: а) возрасту учащихся? б) профилю класса?
4. Обеспечивает ли учебник возможность для уровневой дифференциации обучения (наличие разноуровневых заданий, материала для обязательного и необязательного усвоения)?
5. Обеспечивает ли учебник возможности для формирования следующих умений: а) использовать в устно-речевом общении основные грамматические явления изучаемого языка; б) читать, понимать и извлекать необходимую информацию из текстов различных жанров (публицистических, художественных, научно-популярных, функциональных); в) вести диалог различных видов с соблюдением правил речевого этикета; г) делать деловые сообщения, обсуждать тематику и проблематику прочитанных текстов; д) писать личные и деловые письма; е) представлять социокультурный портрет своей страны и стран изучаемого языка?
6. Содержится ли в учебнике достаточное количество заданий: а) с образцами правильного выполнения; б) на применение языковых знаний в новой ситуации; в) проблемного, творческого характера; г) предполагающих работу с дополнительными источниками информации?
7. Сбалансированы ли различные виды заданий в учебнике?
8. В достаточной ли мере материал, изложенный в учебнике: а) обеспечивает взаимосвязанное обучение всем видам речевой деятельности; б) охватывает необходимое предметное содержание речи; в) опирается на личный опыт и родной язык учащихся; г) обеспечивает социокультурную направленность обучения; д) опирается на аутентичные тексты?
9. Обладает ли учебник четкой внутренней структурой (разделение на части и параграфы, структурные единицы внутри параграфа разделение основного и вспомогательного материала)?
10. Обеспечивает ли учебник возможность для систематизации и обобщения знаний по завершению каждого раздела?
11. Удовлетворяет ли вас: а) качество иллюстративного материала учебника (рисунки, схемы); б) дизайн учебника?
12. Достаточно ли в учебнике дополнительных текстов и справочного материала, позволяющих учащимся успешно выполнять предлагаемые задания?
13. Образует ли данный учебник и другие элементы УМК единую дидактическую систему?
14. Обеспечивает ли учебник преемственность в изучении иностранного языка?

15. Отличается ли данный учебник новизной (в отборе и подаче материала, дидактических подходах) по сравнению с другими учебниками?

16. Способствует ли, на ваш взгляд, работа по данному учебнику: а) повышению качества языковой подготовки учащихся? б) формированию интереса к изучению иностранного языка? в) уменьшению времени на выполнение домашних заданий?

17. Ваши дополнительные замечания и суждения об учебнике.

Список литературы

1. Сластенин В.А. и др. Педагогика: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / В.А. Сластенин, И.Ф. Исаев, Е.Н. Шиянов; Под ред. В.А. Сластенина. – М.: Издательский центр «Академия», – 2002. – 576 с.

2. Тырина М.П. Содержание современного образования. Учебное пособие. – Барнаул: АЛтГПУ, 2015. – 86 с.

Интернет-ресурсы

- <https://fgos.ru/>
- ФООП https://files.oprf.ru/storage/image_store/docs2022/program-ma15122022.pdf
- https://school-9.saha.eduru.ru/media/2019/01/28/1274760701/so-derzhanie_obrazovaniya.pdf

ТЕМА 5. Компетентностный подход как основа построения содержания и стандартов современного образования

Вопросы для обсуждения:

1. Соотношение понятий «компетенция» и «компетентность».
2. Становление компетентностного подхода в истории педагогики.
3. Структура профессиональной компетентности.
4. Ключевые компетенции и их структура.
5. Образовательные компетенции.

Дополнительные задания к семинарскому занятию по теме № 5

Задание № 1. Разработать компетентностно-ориентированное задание для учеников определенного класса по учебному предмету. Необходимо учесть следующие элементы такого формата задания:

1. **Стимул.** Погружает в контекст задания и мотивирует на его выполнение.
2. **Задачная формулировка.** Должна однозначно указывать на деятельность учащегося, необходимую для выполнения задания.
3. **Источник информации.** Содержит информацию, необходимую для успешной деятельности учащегося по выполнению задания.
4. **Бланк для выполнения задания.** Задаёт структуру предъявления учащимся результата своей деятельности по выполнению задания.

5. Инструмент проверки. Может включать модельный ответ, ключ, аналитическую шкалу.

Памятка:

Некоторые типы компетентностно-ориентированных заданий:

– **Предметные.** В условии описана предметная ситуация, для решения которой требуется установление и использование широкого спектра связей содержания.

– **Межпредметные.** В условии описана ситуация на языке одной из предметных областей с явным или неявным использованием языка другой предметной области. Для решения нужно применять знания из соответствующих областей.

– **Практические компетентностные.** В условии описана практическая ситуация, для разрешения которой нужно применять не только знания из разных предметных областей, но и знания, приобретённые из повседневного опыта обучающихся.

– **Поисковые и научно-исследовательские.** В основе задания лежит проблемная ситуация, требующая поиска и анализа информации, разработки возможных вариантов её решения на базе глубокого изучения проблемы, привлечения знаний из смежных областей, поиска аналогичных ситуаций и их решений, анализа и обобщения информации, представления отчёта (презентации) полученного решения.

Алгоритм построения компетентностно-ориентированных заданий:

1. Анализ предметного содержания учебного материала и выявление его воспитательных и дидактических возможностей для развития у обучающихся компетенций.

2. Создание (отбор) с учётом формируемых компетенций контекстного или междисциплинарного контента, который станет условием задачи.

3. Формулировка названия, вступительной части или мотивирующего введения задачи.

4. Составление содержания (условия) задачи в виде текста разных форматов (например, с использованием диаграммы, рисунка).

5. Постановка проблемы (проблемной ситуации) и эвристических вопросов.

Источник: http://sykt-uo.ru/files/-----_x6294h8j.pdf

Задание № 2. Составить тест на тему «Компетентностный подход как основа построения содержания современного урока». Тест должен состоять из 10 вопросов, 4 варианта ответа, один из которых верный.

Список литературы

1. Бакурова Е.Н., Карташова В.Н. Компетентностный подход в контексте иноязычного образования: учебно-методическое пособие. – Елец: Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина, 2019. – 30 с.

2. Подходы в обучении иностранному языку: учеб. пособие / В.А. Цыбанева, А.С. Серединцева, Т.Н. Бокова, Л.А. Милованова; Волж. фил. Федер. гос. авт. образоват. учреждения высш. образования «Волгогр. гос. ун-т». – Волгоград: Изд-во Сфера, 2023. – 100 с.

- <https://fgos.ru/>
- https://okotsit.ru/fck_editor_files/files/8_compressed.pdf

ТЕМА 6. Методы обучения как сотворчество учителя и ученика

Вопросы для обсуждения:

1. Педагогическое творчество и педагогическое сотрудничество.
2. Сущность и определение метода обучения. Взаимосвязь метода и приемов обучения.
3. Генезис методов обучения в истории образования.
4. Классификация методов обучения и их общая характеристика.
5. Современные методы обучения.
6. Отбор методов обучения.

Дополнительные задания к семинарскому занятию по теме № 6

Задание № 1. Посмотреть фрагмент урока участника конкурса «Учитель года» на основе видеоматериала, определить цель урока, методы обучения, средства обучения. Обосновать эффективность использования методов и средств обучения для достижения поставленной цели.

Задание № 2. Вспомните уроки своего учителя и перечислите методы обучения, который он применял. Какие из методов вам больше нравились и лучше запомнились?

Задание № 3. Предложите приемы обучения, которые позволяют реализовывать указанные методы обучения.

Методы обучения	Приемы
Мозговой штурм	
Игра	
Поисково-исследовательский	
Интервью	
Наглядный	

Список литературы

1. Уткина С.Н. Практикум по теории обучения. – Екатеринбург: Изд-во Рос. гос. проф.-пед. ун-та, 2011. – 61 с.
2. Ячина Н.П. Теоретические основы обучения учительской профессии (дидактика): методическое пособие для студентов. – Казань: Изд-во Казан. ун-та, 2016. – 94 с.

Интернет-ресурсы

- Педагогика сотворчества https://toipkro.ru/content/files/documents/podrazdeleniya/go/inyaz/Sbornik_PDF.pdf
- <http://ro-kirillova.ru/attachments/article/18/lec-3.pdf>

ТЕМА 7. Организационные формы обучения и формы организации обучения

Вопросы для обсуждения:

1. Трактовка понятий «организационные формы обучения» и формы организации обучения.
2. Генезис форм организации обучения в истории педагогики.
3. Классификация организационных форм обучения.
4. Урок как основная организационная форма обучения. Требования к современному уроку.
5. Типы и структура уроков. Виды уроков.
6. Алгоритм подготовки учителя к уроку.

Дополнительные задания к семинарскому занятию по теме № 7

Задание № 1. Опираясь на представленную ссылку https://sch1034.mskobr.ru/files/trebovaniya_k_sovremennomu_uroku_po_fgos.pdf, разработать фрагмент урока в соответствии с требованиями ФГОС для определенного класса по профилю вашего обучения. Провести урок в своей группе.

Задание № 2. Используя карту контроля качества урока по ФГОС-2021, провести оценку урока своего одноклассника. Карта контроля заполняется в онлайн-формате по ссылке <https://shishkova-mosobletsch-i.edumsko.ru/articles/post/3124055>.

Список литературы

1. Кукушин В.С. Теория и методика обучения. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2005. – 124 с.
2. Традиционные и нетрадиционные формы обучения и воспитания: учебное пособие / В.Г. Закирова и др. – Казань: Казан.ун-т, 2018. – 109 с.

Интернет-ресурсы

- <https://shishkova-mosobletsch-i.edumsko.ru/articles/post/3124055>
- https://lic10-sovetsk-r27.gosweb.gosuslugi.ru/netcat_files/67/3832/Prilozhenie_1.3.5_Analiz_uroka_po_obnovlennomu_FGOS_2023_24_Google_Formy.pdf
- Урок – требования https://sch1034.mskobr.ru/files/trebovaniya_k_sovremennomu_uroku_po_fgos.pdf
- http://school9.org.ru/images/NMR/Urok_FGOS_metod_posobie.pdf
- https://czentroobrazovaniya31tula-r71.gosweb.gosuslugi.ru/netcat_files/166/3548/Primernaya_struktura_kazhdogo_tipa_uroka.pdf

ТЕМА 8. Образовательные коммуникации в инновационном образовательном процессе

Вопросы для обсуждения:

1. Инновационные образовательные процессы.
2. Информатизация образовательного процесса.
3. Образовательные коммуникации.
4. Принципы развития образовательных коммуникаций.
5. Понятие «цифровая трансформация образования».
6. Персонализация образования.

Дополнительные задания к семинарскому занятию по теме № 8

Задание № 1. Написать рецензию на научную статью «Роль коммуникации при внедрении инновации в образовании». Со статьей можно ознакомиться, пройдя по ссылке <https://cyberleninka.ru/article/n/rol-kommunikatsii-pri-vnedrenii-innovatsiy-v-obrazovanii>.

Структура рецензии:

Общий (типовой) план рецензии:

1. ФИО автора, название работы.
2. Краткое содержание.
3. Оценка актуальности.
4. Анализ содержания.
5. Достоинства и недостатки работы.
6. Выводы и рекомендации рецензента.

Источник: http://elibrary.udsu.ru/xmlui/bitstream/handle/123456789/19349/285лб_1000984264_30.06.2020.pdf?sequence=1

Задание № 2. Разработать сценарий урока, который включал бы ситуацию выбора учебного задания на уроке.

Включение ситуаций выбора в учебный процесс – один из эффективных способов реализации персонализации образования. Такой подход позволяет учащимся стать субъектами учебной деятельности, учитывать их индивидуальные особенности, интересы и потребности, что способствует развитию личностного потенциала и повышению мотивации к обучению.

Ситуация выбора на уроке – это спроектированный учителем элемент (этап) занятия, когда ученики поставлены перед необходимостью выбрать один из вариантов учебных задач и способов их решения. Это может быть выбор уровня сложности задания, формата работы, темы, способа представления результата и т.д.

Примерный сценарий урока с ситуацией выбора учебного задания

Предмет: русский язык.

Класс: 6-й.

Тема: «Имя прилагательное как часть речи».

Тип урока: урок закрепления знаний.

Цель: закрепить знания об имени прилагательном, развить УУД через предоставление выбора заданий разного типа.

Время: 40 минут.

Ход урока

1. Организационный момент (2 минуты)

- Приветствие.
- Проверка готовности к уроку.
- Создание позитивного настроения: «Сегодня у вас будет возможность выбрать задание по своим интересам и силам!»

2. Актуализация знаний (5 минут)

- Фронтальный опрос:
 - «Что такое имя прилагательное?»
 - «Какие разряды прилагательных вы знаете?»
 - «Какую роль играют прилагательные в речи?»
- Краткий разбор примеров на доске.

3. Постановка цели и задач урока (3 минуты)

- Учитель формулирует цель: «Сегодня мы закрепим знания об имени прилагательном через интересные задания, каждое из которых поможет вам развить разные умения».

- Объяснение принципа выбора: «Вы сможете выбрать одно из четырёх заданий. Каждое задание разное по форме и сложности, но все они помогут вам лучше понять тему».

4. Создание ситуации выбора (5 минут)

Учитель представляет **4 варианта заданий** (вывешивает на доске или демонстрирует на экране):

Вариант 1. «Лингвистический детектив»

- **Цель:** анализ текста, определение разрядов прилагательных.
- **Задание:** найти в отрывке из рассказа К.Г. Паустовского «Барсучий нос» все имена прилагательные, определить их разряд (качественные, относительные, притяжательные) и роль в тексте.

- **Формат:** индивидуальная работа.
- **Результат:** заполненная таблица + краткий вывод (2-3 предложения).
- **Для кого:** для тех, кто любит анализировать тексты.

Вариант 2. «Творческая мастерская»

- **Цель:** развитие творческих способностей, применение знаний на практике.
- **Задание:** написать миниатюру (5–7 предложений) на тему «Зимний лес», используя не менее 8 имён прилагательных разных разрядов. Подчеркнуть их в тексте и указать разряд над каждым словом.

- **Формат:** индивидуальная творческая работа.
- **Результат:** мини-сочинение с графическим обозначением прилагательных.
- **Для кого:** для творческих ребят.

Вариант 3. «Я – учитель»

- **Цель:** закрепление знаний через составление заданий.
- **Задание:** составить 5–7 заданий для одноклассников на тему «Имя прилагательное» (например, вставить пропущенные прилагательные, определить разряд, найти ошибки в употреблении). Придумать ключ с ответами и кратким пояснением правил.

- **Формат:** индивидуальная работа.
- **Результат:** карточка с заданиями + лист с ответами и пояснениями.

- **Для кого:** для тех, кто хорошо разбирается в теме.

Вариант 4. «Командный вызов»

- **Цель:** развитие коммуникативных навыков, работа в группе.

• **Задание:** разделиться на группы по 3-4 человека. Каждая группа получает набор карточек с существительными (*день, море, улыбка, ветер, сказка*). За 10 минут нужно придумать и записать как можно больше подходящих по смыслу прилагательных к каждому слову. Побеждает группа, которая подберёт больше всего вариантов и грамотно распределит их по разрядам.

- **Формат:** групповая работа с соревновательным элементом.

• **Результат:** лист с таблицами (существительное + прилагательные + их разряд).

- **Для кого:** для общительных ребят, любящих работать в команде.

5. Процедура выбора (3 минуты)

- Учитель кратко комментирует каждый вариант, подчёркивая его особенности.
- Раздаёт памятку «Как сделать выбор»:

1. Прочитай все задания.
2. Подумай, какое тебе интереснее и посильнее.
3. Обоснуй свой выбор (про себя или вслух).
4. Приступай к работе.

• Ученики записывают выбранный вариант в тетради или поднимают соответствующую карточку.

- При необходимости учитель отвечает на уточняющие вопросы.

6. Выполнение заданий (15 минут)

• Учащиеся выполняют выбранные задания.

• Учитель наблюдает, оказывает индивидуальную помощь, фиксирует активность учеников.

• Для групповой работы заранее организуется пространство: парты сдвигаются для команд.

7. Представление результатов (7 минут)

- Каждая группа (вариант 4) кратко презентует результаты.
- 1-2 ученика из вариантов 1–3 зачитывают свои работы.
- Класс задаёт вопросы, учитель даёт краткую обратную связь.

8. Рефлексия (3 минуты)

Ученики отвечают на вопросы:

- «Почему я выбрал это задание?»
- «Что было легко/трудно?»
- «Помогло ли задание лучше понять тему?»
- «Хотел бы я попробовать другое задание?»

9. Подведение итогов и оценивание (2 минуты)

• Учитель обобщает результаты, отмечает успехи.

• Даёт общую обратную связь по работе класса.

• Объявляет домашнее задание: «Выберите одно из невыполненных заданий как домашнее».

Список литературы

1. Богданова А.А. Цифровая трансформация образования – путь к персонализации обучения в вузах // Информатизация образования: сборник материалов Международной научно-практической конференции. – Липецк: Липецкий государственный технический университет, 2021. – С. 193–197.

2. Савина Н.В. Методологические основы персонализации образования // Наука о человеке: гуманитарные исследования. – 2020. – Т. 14. № 4. – С. 82–90.
3. Сафонова М.А., Сафонов А.А. Персонализация образования в России // Педагогика. – 2020. – Т. 84. – № 11. – С. 5–14.

Интернет-ресурсы

- <https://academy.bothub.chat/modul-2-pishem-s-chatgpt-put-ot-per-vogo-slova-do-pechatnogo-shedevra/chast-1-obshaya/urok-1-chatgpt-dlya-vsekh-personalizatsiya-kontenta-pod-celevuyu-auditoriyu/prakticheskoe-zadanie>
- <https://sberuniversity.ru/edutech-club/journals/personalizatsiya-v-obuchenii-tehnologii-ili-metodologiya/elementy-personalizatsii-cto-nuzhno-cto-by-slushatel-stal-kapitanom-svoego-obucheniya/>

ТЕМА 9. Современные концепции и технологии обучения

Вопросы для обсуждения:

1. Предпосылки возникновения современных концепций и технологий обучения.
2. Программированное обучение. Основные формы программированного обучения (линейное, разветвленное, смешанное).
3. Теория поэтапного формирования умственных действий П.Я. Гальперина. Обучающая программа.
4. Обсервационное обучение. Теория социального научения А. Бандуры. Проектное обучение. Проблемное обучение.
5. Современные концепции и технологии развивающего обучения.
6. Цифровые технологии, влияющие на трансформацию образовательного процесса. Смешанное обучение. Специфика дистанционного учебного занятия.

Дополнительные задания к семинарскому занятию по теме № 9

Задание № 1. Сделать конспект раздела 2 книги Селевко Г.К. «Классификация педагогических технологий» (Селевко Г.К. Энциклопедия образовательных технологий. В 2 т. Т. 1. – М.: Народное образование, 2005 г.).

Задание № 2. Представить алгоритм разработки проекта на определенную тему урока.

Задание № 3. Создать дизайн школьного кабинета на компьютере.

Список литературы

1. Современные образовательные технологии: учебное пособие для вузов / Е.Н. Ашанина [и др.]; под редакцией Е.Н. Ашаниной, О.В. Васиной, С.П. Ежова. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2024. – 165 с.
2. Современные образовательные технологии: [учеб. пособие] / Л.Л. Рыбцова и др.; под общ. ред. Л.Л. Рыбцовой; М-во образования и науки Рос. Федерации, Урал. федер. ун-т. – Екатеринбург: Изд-во Урал. ун-та, 2014. – 92 с.
3. Сытина Н.С., Барина Н.А. Дидактические основы электронного обучения: конспекты и схемы: учебное пособие. – Уфа: Изд-во БГПУ им. М. Акмуллы, 2024. – 107 с.

Интернет-ресурсы

- Алгоритм разработки проектов https://www.surwiki.admsurgut.ru/wiki/images/2/24/Алгоритм_написания_проекта.pdf
- <https://rzdigital.ru/glossary/775/>

РАЗДЕЛ 3. ПРАКТИКУМ ПО ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДИАГНОСТИКЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

(Изучается в 5-м семестре 3-го курса)

В результате освоения данного раздела студент должен:

знать

- методологию психолого-педагогической науки, основы возрастной и педагогической психологии, методы, используемые в педагогике и психологии;
- методологические основы организации и проведения мониторинга личностных и метапредметных результатов освоения основной общеобразовательной программы обучающимися на всех уровнях общего образования;
- методы верификации результатов исследования;
- методологические основы проектирования образовательной среды, основы дидактики;
- методы организационно-методического сопровождения основных общеобразовательных программ;
- профессиональную этику;
- международные нормы и договоры в области прав ребенка и образования детей;
- трудовое законодательство Российской Федерации, законодательство Российской Федерации в сфере образования и прав ребенка;

уметь

- использовать качественные и количественные методы педагогического исследования;
- обрабатывать и интерпретировать результаты исследования;
- анализировать возможности и ограничения используемых педагогических технологий, методов и средств обучения с учетом возрастного и психофизического развития обучающихся;
- проводить мониторинг личностных и метапредметных результатов освоения основной общеобразовательной программы с использованием современных средств информационно-коммуникационных технологий (ИКТ);

владеть

- опытом практических действий в сфере формирования и реализации планов развивающей работы с обучающимися с учетом их индивидуально-психологических особенностей;
- в области разработки программ развития универсальных учебных действий, программ воспитания и социализации обучающихся, воспитанников, коррекционных программ;
- владеть опытом практических действий в сфере разработки рекомендаций по формированию и реализации индивидуальных учебных планов для творчески одаренных обучающихся и воспитанников;
- навыками разработки и реализации мониторинга личностной и метапредметной составляющей результатов освоения основной общеобразовательной программы, установленной федеральными государственными образовательными стандартами;
- навыками оформления и ведения документации (планы работы, протоколы, журналы, психологические заключения и отчеты).

ТЕМА 1. Инструменты оценки качества общего образования

Вопросы для обсуждения:

1. Оценка как механизм диалога и саморазвития: открытость и прозрачность.
2. Психологические основания современных систем оценки результатов обучения.
3. Различение диагностики и проверки образовательных результатов обучающихся.

Дополнительные задания к семинарскому занятию по теме № 1

Задание № 1. Подготовить доклад на тему «История развития оценки в истории человечества».

Задание № 2. Рассмотреть ключевые нормативно-правовые акты, формирующие правовую базу оценки качества школьного образования в РФ. Информацию представить в виде таблицы с последующим анализом.

Название документа	Дата принятия	Основные положения по системе оценивания качества школьного образования

Задание № 3. Заполнить таблицу, охарактеризовав плюсы и минусы оценочной и безоценочной системы.

Критерий	Оценочная система		Безоценочная система	
	Плюсы	Минусы	Плюсы	Минусы
Мотивация				
Объективность				
Развитие УУД				
Психологический климат				
Обратная связь				
Практическое применение				

Задание № 4. Очень важна оценка в мире общения людей:

1. Она помогает формировать личность. Чужие оценки являются теми психологическими кирпичиками, которые строят здание человеческой личности.

2. Служит сигналом внешней среды. Оценки показывают человеку, насколько правильна его схема адаптации к окружающей действительности, насколько высока его компетенция, насколько его способ видения мира и самопрезентация соответствуют этому внешнему миру.

3. Позволяет проанализировать правильность своих поступков. Прислушиваясь к мнению со стороны, человек может переосмыслить происходящее и, возможно, произвести переоценку своих ценностей.

4. Служит поддержкой при неуверенности в себе. Одобрение окружающих помогает чувствовать себя увереннее в своих делах и силах.

Источник: <https://cyberleninka.ru/article/n/otsenki-v-protsessah-kommunikatsii>

Так существует оценочная и безоценочная обратная связь при общении. *Оценочная обратная связь* – это сообщение своего отношения или точки зрения на то, о чем идет речь. Оценка может быть положительной («А ты умеешь убеждать людей!») или отрицательной («Опять у тебя ничего не получилось!»). С помощью положительной обратной связи в тренинге можно поддержать участников, создать безопасные условия для выполнения заданий. С помощью негативной обратной связи можно корректировать поведение участников, мотивировать их на дальнейшее развитие. *Безоценочная обратная связь* – это сообщение, которое не содержит нашего отношения к обсуждаемому вопросу. Ее используют, когда хотят прояснить ситуацию или помочь человеку раскрыться («Что ты думаешь по этому поводу?», «Как изменилось теперь твое отношение?»). Этим целей можно достичь с помощью приемов активного слушания и открытых вопросов.

Источник: <https://rostov-logist.ru/metod-obratnoj-svyazi-v-treninge/>

Задание: определить, какой вид оценивания применяется в следующих случаях:

1. «Я перестала понимать, о чём мне говорят, если говорят слишком громко и быстро».
2. «Результат работы соответствует цели».
3. «Это было мнение Маши. Кто согласен?»
4. «Коля тебе за работу – 5 баллов».
5. «Я правильно ответила на вопросы 1 и 2, но не уверена в ответе на 3-й вопрос и я хочу спросить...»
6. «Два первых слова написаны неверно».

Список литературы

1. Воробьев С.В. Современные средства оценивания результатов обучения в общеобразовательной школе: учебник для вузов. 2-е изд., перераб. и доп. – Москва: Издательство «Юрайт», 2024. – 770 с.
2. Кольга В.В. Система оценки качества образования: учебно-методическое пособие / Краснояр. гос. пед. ун-т им. В.П. Астафьева. – Красноярск, 2017. – 266 с.

Интернет-ресурсы

- <https://rostov-logist.ru/metod-obratnoj-svyazi-v-treninge/>
- <https://cyberleninka.ru/article/n/otsenki-v-protsessah-kommunikatsii>

ТЕМА 2. Оценка и методы формирования метапредметных образовательных результатов

Вопросы для обсуждения:

1. Встроенное в урок наблюдение.
2. Метод экспертных оценок.
3. Экспертная оценка действий обучающихся при групповых формах проектирования.
4. Оценочные инструменты и процедуры: требования к разработке, описание, использование.

Дополнительные задания к семинарскому занятию по теме № 2

Задание № 1. Разработать задания для учащихся определенного класса, которые могут быть использованы как оценочный инструмент.

Задание № 2. Подготовить доклад на тему «Оценка эффективности классного часа».

Список литературы

1. Метапредметные и личностные образовательные результаты школьников: Новые практики формирования и оценивания : учеб.-метод. пособие / под общ. ред. О.Б. Даутовой, Е.Ю. Игнатевой. – СПб.: КАРО, 2015. – 160 с.
2. Селиванова О.Г. Управление процессом достижения школьниками метапредметных результатов образовательной деятельности / О.Г. Селиванова, Н.В. Гасникова // Вестник Вятского государственного университета, – 2018. – № 4. – С. 119–129.

Интернет-ресурсы

- Оценка уровня достижения метапредметных результатов https://rm.iro51.ru/images/upload/2022/MP_оценка_метапредметных_результатов.pdf
- <https://fgos.ru/>

ТЕМА 3. Мониторинг сформированности предметных и метапредметных образовательных результатов

Вопросы для обсуждения:

1. Связь универсальных учебных действий с учебными предметами.
2. Методики оценки сформированности метапредметных образовательных результатов.

Дополнительные задания к семинарскому занятию по теме № 3

Задание № 1. Составьте список методик, рекомендуемых для диагностики метапредметных образовательных результатов школьника, на основе приведённой таблицы. В списке укажите: название методики, цель её применения, оцениваемые универсальные учебные действия и особенности ее применения.

Методика	Цель	Оцениваемые УУД	Особенности применения

Задание № 2. Рассмотреть на примере любого учебного предмета, его возможности в формировании универсальных учебных действий: личностных, регулятивных, познавательных и коммуникативных.

Пример выполнения данного задания.

Рассмотрим, как предмет «Литература» способствует формированию всех видов УУД согласно ФГОС: личностных, регулятивных, познавательных и коммуникативных.

1. Личностные УУД

Возможности литературы:

- формирование нравственных ориентиров через анализ поступков героев;
- развитие эмпатии и эмоционального интеллекта;
- осознание эстетической ценности художественного слова;
- становление гражданской позиции через изучение произведений о Родине, истории, патриотизме;
- формирование мировоззрения и системы ценностей.

Примеры заданий:

- **«Нравственный выбор героя»:** проанализировать ситуацию морального выбора в произведении (например, поступок Петра Гринёва в «Капитанской дочке») и написать эссе «Как бы я поступил на его месте?».
- **«Дневник читателя»:** вести записи с впечатлениями от прочитанных произведений, отмечать, какие эпизоды вызвали сильные эмоции и почему.
- **Мини-проект «Мой любимый поэт»:** подготовить презентацию о творчестве поэта, объяснить, почему его стихи близки лично ученику.
- **Дискуссия «Актуальна ли классика сегодня?»:** обсудить, какие проблемы, поднятые в классической литературе, остаются важными в современном мире.

2. Регулятивные УУД

Возможности литературы:

- обучение целеполаганию при анализе произведения;
- развитие навыков планирования работы над сочинением или проектом;

- формирование умения корректировать свою работу на основе обратной связи;
- освоение самоконтроля при выполнении творческих и аналитических заданий.

Примеры заданий:

- **«План анализа стихотворения»:** составить пошаговый план разбора лирического произведения (тема, идея, образы, средства выразительности и т.д.).
- **«Самопроверка сочинения»:** после написания сочинения сверить работу с критериями оценивания (раскрытие темы, композиция, грамотность, аргументация), выделить сильные и слабые стороны.
- **«Коррекция рецензии»:** получить отзыв учителя или одноклассника на свою работу, внести исправления и объяснить, почему были сделаны те или иные изменения.
- **«Тайм-менеджмент чтения»:** спланировать график чтения объёмного произведения (например, романа «Война и мир») на месяц, разбить на главы, установить ежедневные цели.

3. Познавательные УУД

Возможности литературы:

- развитие логического и критического мышления при анализе текста;
- формирование навыков работы с информацией (поиск, отбор, систематизация);
- освоение знаково-символических средств (образы, символы, аллегории);
- развитие исследовательских навыков через изучение контекста создания произведения.

Примеры заданий:

- **«Сравнительная таблица»:** сопоставить образы двух героев (например, Онегина и Печорина) по критериям: происхождение, воспитание, мировоззрение, поступки, отношение к любви. Сделать вывод о сходствах и различиях.
- **«Карта ассоциаций»:** создать ментальную карту вокруг ключевого образа произведения (например, «буря» в «Медном всаднике»), включив цитаты, символы, личные ассоциации.
- **«Исторический контекст»:** найти и представить информацию о событиях эпохи, в которой было написано произведение (например, о войне 1812 г. для «Войны и мира»), объяснить, как они повлияли на замысел автора.
- **«Символика в тексте»:** выделить символы в произведении (например, гроза в пьесе «Гроза» Островского), объяснить их значение и роль в раскрытии идеи.

4. Коммуникативные УУД

Возможности литературы:

- развитие устной и письменной речи через обсуждение произведений;
- формирование навыков публичного выступления и аргументации;
- обучение сотрудничеству при работе над групповыми проектами;
- развитие умения слушать и уважать чужую точку зрения.

Примеры заданий:

- **«Литературный суд»:** разыграть судебное заседание, где герои произведения выступают обвиняемыми/свидетелями (например, суд над Раскольниковым из «Преступления и наказания»). Ученики распределяют роли, готовят аргументы, задают вопросы.

- **«Дебаты»:** организовать дискуссию на тему «Кто виноват в трагедии героини?» (например, по пьесе «Гроза»). Одна группа отстаивает позицию «Виновато общество», другая – «Виновата сама Катерина».

- **«Совместное эссе»:** группа из 3-4 человек пишет коллективное сочинение на тему «Тема дружбы в русской литературе», каждый отвечает за свой абзац (введение, анализ 2 произведений, заключение). Затем группа презентует работу классу.

- **«Интервью с писателем»:** в парах один ученик играет роль писателя (например, А.С. Пушкина), другой – журналиста. Подготовить и провести интервью, раскрывающее взгляды автора на творчество, общество, человека.

Вывод

Литература обладает уникальными возможностями для формирования всех видов УУД:

- **Личностные:** через сопереживание героям, осмысление нравственных проблем, эстетическое восприятие.

- **Регулятивные:** через планирование анализа текста, самоконтроль при написании сочинений, коррекцию работ.

- **Познавательные:** через сравнение, классификацию, исследование контекста, работу с символами и образами.

- **Коммуникативные:** через дискуссии, дебаты, ролевые игры, совместные проекты.

Систематическое использование таких заданий на уроках литературы не только углубляет понимание художественных произведений, но и развивает универсальные учебные умения, необходимые для успешной социализации и дальнейшего образования.

Список литературы

1. Воровщиков С.Г., Татьянченко Д.В., Орлова Е.В. Универсальные учебные действия: внутришкольная система формирования и развития. – М.: УЦ «Перспектива», 2014. – 240 с.

2. Метапредметные и личностные образовательные результаты школьников: Новые практики формирования и оценивания: Учебно-методическое пособие / под общей ред. О.Б. Даутовой, Е.Ю. Игнатьевой. – Санкт-Петербург: КАРО, 2015. – 160 с.

Интернет-ресурсы

– <https://urok.1sept.ru/articles/597816>
– <https://fgos.ru>

– Связь универсальных учебных действий с учебными предметами https://infourok.ru/svyaz_universalnyh_uchebnyh_deystviy_s_uchebnymi_predmetami-384014.html

ТЕМА 4. Формирующее оценивание

Вопросы для обсуждения:

1. Подходы к формирующему оцениванию.
2. Принципы формирующего оценивания.
3. Обратная связь от учителя и использование самооценки.
4. Развитие умения учиться.

Дополнительные задания к семинарскому занятию по теме № 4

Задание № 1. Составить диалог между учителем и учеником на тему «Вы за контрольную работу получили ...».

Пример диалога

Участники:

- **Учитель:** Анна Ивановна, учитель математики.
- **Ученик:** Максим, ученик 7-го класса.

Ситуация: После раздачи проверенных контрольных работ по теме «Линейные уравнения» Максим подходит к учителю, чтобы узнать оценку и разобраться в ошибках.

Анна Ивановна: Максим, подойди на минутку. Давай поговорим о твоей контрольной работе.

Максим: Хорошо, Анна Ивановна. Что у меня получилось?

Анна Ивановна: Ты получил 3. В целом, работа неплохая, но есть несколько моментов, которые стоит разобрать.

Максим: Три? Я думал, будет выше... А что я сделал не так?

Анна Ивановна: Давай посмотрим. Вот здесь, в задании № 3, ты правильно составил уравнение, но допустил ошибку в вычислениях – потерял минус при переносе слагаемого. Из-за этого ответ получился неверный.

Максим: А, да, теперь вижу... Ошибся по невнимательности.

Анна Ивановна: Ещё в задании № 5 ты не довёл решение до конца: нашёл значение одной переменной, но забыл подставить его обратно в уравнение, чтобы найти вторую. Это тоже стоило одного балла.

Максим: Понятно. Я как-то не подумал, что нужно найти обе переменные...

Анна Ивановна: Ничего страшного, это хороший опыт. Зато теперь ты точно запомнишь, что нужно внимательно читать условие задачи и проверять все шаги решения.

Максим: Да, буду внимательнее. А можно как-то исправить оценку?

Анна Ивановна: Конечно. Я предложу тебе дополнительное задание по этой теме – пару уравнений повышенной сложности. Если справишься, мы сможем пересмотреть оценку.

Максим: Отлично, спасибо! Я постараюсь сделать всё правильно.

Анна Ивановна: Уверена, у тебя получится. Если будут вопросы по зада-
нию или по теме в целом – обращайся, я помогу.

Максим: Хорошо, Анна Ивановна, обязательно спрошу, если что-то будет непонятно. Спасибо!

Анна Ивановна: Не за что, Максим. Удачи в работе над ошибками!

Ключевые элементы диалога

- Учитель не просто сообщает оценку, а разъясняет ошибки – это помогает ученику понять, над чем работать.
- Тон разговора доброжелательный и поддерживающий – педагог не критикует, а направляет.
- Ученик получает возможность исправить результат – это мотивирует к дальнейшему обучению.
- В конце диалога подчёркивается готовность учителя помочь – это укрепляет доверие и создаёт позитивную атмосферу.

Задание № 2. Составить глоссарий по теме «Формирующее оценивание».

Задание № 3. Привести перечень приемов формирующего оценивания по определенному учебному предмету.

Приёмы формирующего оценивания могут различаться в зависимости от учебного предмета. Рассмотрим примеры таких приёмов для математики и русского языка.

Математика

1. Совместная разработка критериев оценивания. Учитель и ученики заранее определяют критерии, по которым будет оцениваться работа (например, наличие записи действий, правильное применение формул, верность вычислений). Это помогает учащимся понимать, что именно оценивается, и корректировать свою работу.

2. Проверка ошибочности понимания. Учитель намеренно даёт задания с типичными ошибками, а ученики должны найти их, доказать неверность и заменить правильными решениями. Например, можно предложить разбор решения задачи, в которой допущены ошибки, или задание с несколькими вариантами ответов, где неверные варианты иллюстрируют распространённые ошибки.

3. Формативный опрос. Учитель задаёт дополнительные уточняющие вопросы сразу после презентации материала или выполнения задания (например: «Почему?», «Каким образом?», «Как?»). Это помогает выявить уровень понимания темы.

4. Самооценивание и взаимооценивание. Ученики оценивают свою или чужую работу по заранее установленным критериям. При самооценивании ученик анализирует свою работу, определяет проблемы и пути их решения. При взаимооценивании учащиеся оценивают работы одноклассников, что помогает им научиться анализировать сильные и слабые стороны работ.

5. Приём «Две звезды и желание». Ученик проверяет работу одноклассника и отмечает два положительных момента («две звезды») и один момент,

который требует доработки («желание»). Обратная связь может быть озвучена или представлена в письменной форме. Ученику предоставляется время на доработку, после чего работу проверяет учитель.

6. Наблюдение. Учитель наблюдает за работой учеников во время устных ответов, презентаций, работы в парах или группах. Наблюдения могут быть формальными (с выставлением отметок) или неформальными (фиксация в журнале для отслеживания прогресса).

7. Листы обратной связи. Учитель использует листы, где фиксирует промежуточные результаты, комментирует выполнение заданий, помогает ученикам улучшить образовательные результаты. В листах могут быть прописаны критерии оценки, места для самооценки и комментарии учителя.

8. Анализ письменных работ с обсуждением. Учитель и ученики вместе анализируют работы, идентифицируют общие ошибки и неправильное понимание материала, обсуждают, что нужно сделать для улучшения.

Русский язык

1. Речевые образцы. Учитель периодически даёт ученикам речевые образцы (выражения, подсказки), которые помогают строить ответ. Например: «Основной идеей рассказа является..., потому что...». Это помогает оценить, как ученики понимают основные идеи и логику выполнения задания.

2. Поиск ошибок. Учитель даёт письменные задания с ошибками или устные высказывания с ошибками. Ученики должны найти и исправить ошибки или высказать своё согласие/несогласие, объяснив свою точку зрения.

3. Матрица наблюдений. Учитель использует таблицы для оценки работы учеников в ходе выполнения проекта, исследовательской работы и т.д. Это позволяет анализировать, как ученики понимают материал и выполняют задания.

4. Трёхминутная пауза. В середине урока ученики ненадолго останавливаются, чтобы осмыслить полученную информацию, задать вопросы или соотносить новое со своим опытом. Учитель может предложить поразмышлять с помощью формулировок: «Я изменил своё отношение к...», «Я был удивлён, что...» и т.п.

5. Интервью. Ученик объясняет, как он выполнял задание и почему выбрал именно такой способ. Учитель оценивает ответ, понимая ход мыслей ученика и выявляя места, где возникают ошибки.

6. Карты понятий. Ученики составляют двумерную иерархически организованную сетевую диаграмму, которая отражает структуру знаний по теме. Карта состоит из названий понятий, связанных линиями, фиксирующими их соотношения. Этот приём помогает оценить, насколько хорошо ученик видит «общую картину» темы.

7. Сигналы рукой. При изучении темы договариваются о сигналах: большой палец вверх – я понимаю, в сторону – я не совсем разобрался, но попробую сам, помахать рукой – мне нужна помощь. По этим сигналам учитель корректирует ход урока.

8. Светофор (цветовые дорожки). Ученики используют цветные карандаши или карточки, чтобы оценить, насколько они поняли материал: красный – сигнал тревоги (не могу, трудно), жёлтый – неуверенность (не совсем разобрался), зелёный – благополучие (всё ясно). Учитель видит, кто и в каком вопросе нуждается в помощи.

9. Критериальное самооценивание и взаимооценивание. Ученики оценивают свою или чужую работу по заранее определённым критериям (например, правильность изложения, чёткость, информативность, доступность, культура речи).

10. Одноминутное эссе. Ученикам задают вопросы: «Что ты узнал сегодня?», «Что осталось непонятным?», «Что бы ты хотел узнать?». Это помогает получить обратную связь о восприятии материала.

Формирующее оценивание направлено на получение обратной связи в процессе обучения, чтобы корректировать учебный процесс и поддерживать прогресс каждого ученика. Выбор приёмов зависит от целей урока, возраста учащихся и специфики предмета.

Список литературы

1. Приёмы формирующего оценивания как средство повышения качества обучения русскому языку: методическое пособие / авт.-сост. С.А. Сиденко. – Ростов-на-Дону, 2023. – 48 с.

2. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий: пособие для учителя / [А.Г. Асмолов, Г.В. Бурменская, И.А. Володарская и др.]; под ред. А.Г. Асмолова. – М.: Просвещение, 2010. – 159 с.

Интернет-ресурсы

– <https://www.litres.ru/book/elena-boycova-185401/tehnologiya-for-miruuschego-ocenivaniya-v-sovremennoy-42575507/>

– <https://urok.1sept.ru/articles/698010>

ПРИЛОЖЕНИЯ

**Екатерина Александровна – мастер-ювелир детских сердец
всех времен**

Авторы: Алина Ахмедьянова,
канд. филос. наук, доцент кафедры педагогики
БГПУ им. М. Акмуллы,
Надежда Ашмарина,
студентка 5-го курса
Уфимского университета науки и технологий

Воспоминания Алины Ахмедьяновой, выпуск 2002 г.: «Учитель, который зажигает в детских сердцах пламя знаний»

У каждого человека есть наставник. И если мы проанализируем свой жизненный путь – пусть даже в юном или зрелом возрасте, – то увидим и поймем интересный факт: у нас ведь на каждом этапе нашей жизни есть определенный наставник. И окажется, что их довольно много, чтобы мы стали хорошими людьми, профессионалами своего дела и достойными гражданами своей страны.

Так, когда мы еще зарождаемся в виде небольшой горошины у мамы в животе, нас и наших мам сопровождает и наставляет врач, чтобы мы появились здоровыми и вошли гармонично в этот мир. Потом – родители, самые главные наставники, которые прежде всего вкладывают в своего ребёнка всю душу и любовь, а также ценности, от которых зависят и воспитанность, и благородные черты его характера. Далее – воспитатели, наши вторые мамы, заботливо учат всё делать правильно: заправлять постель, держать ложку, слушать и пересказывать сказку. Но и самые главные наставники – это учителя, они лепят нашу внутреннюю и внешнюю сущность, возвращая каждого из нас, как цветок.

И если мы – цветы наших учителей, значит, мы, прежде всего, должны радовать их своими заслугами и достижениями, заставлять улыбаться и дарить тепло.

Цветы отличаются друг от друга, так как каждый из них выращивается в определенной среде, что и определяет в целом их красоту и долговечность. Отсюда мы можем сделать вывод: образ личности ученика, его твердые знания и духовный мир обусловлены образовательной средой, которую создает учитель. Поэтому есть народная мудрость: «По ученикам узнают учителей».

Итак, к чему же мои вышеизложенные рассуждения?

Буквально пару лет назад, еще работая учителем в школе города Учалы, я заметила юную и довольно любознательную девочку – Надежду. Она и спортсменка, и участница различных олимпиад и научных конференций, и знаете, очень ответственный человек.

И вот в этом году я постоянно ее встречаю во время своих вечерних пробежек по Уфе. Мы узнаем друг друга, так как встречались на различных обще-школьных и районных мероприятиях.

Хочу отметить: в большом городе даже не очень близко знакомый земляк становится родным человеком. Постепенно я стала останавливаться, разговаривать с ней. Оказалось, теперь она учится в Уфимском университете науки и технологий. Она очень напоминает меня, когда я была студенткой 1-го курса и пока не понимала, как же продолжать заниматься наукой и быть лучшей, как в школьные годы.

Как педагог, я просто обязана была ее поддержать и дать мудрые советы. А совет был один – писать статьи, принимать участие во всех научных конкурсах и не бояться трудностей. Немного рекомендаций по работе с литературой – и все: она самая счастливая, потому что продолжает заниматься тем, что любит – получать новые знания и саморазвиваться, чтобы стать профессионалом своего дела.

Но меня постоянно беспокоил вопрос: почему же мы так похожи и по духу, и в том, что любим учиться и писать, писать, писать для науки и ради науки...

А мы оказались просто ученицами одного мастера-ювелира – учителя истории и обществознания Екатерины Александровны Сергеевой.

Я закончила школу в 2002 г., Надежда – в 2022-м. Знаете, выпускники Екатерины Александровны и по сей день являются сильными в олимпиадах и конкурсах, но самое главное – в каждом из них она воспитывает прежде всего душу. Душа ведь в сердце, а в сердце – любовь, и именно там, в глубине, наш учитель зажигает любовь к знаниям, к истории, любовь к человечеству. И на основе этой многогранной любви и формируется высшая истина у каждого ее выпускника – любить то, что делаешь, и делать все только с любовью.

Помню, когда нам вручали аттестаты, она сказала мне самые главные слова: «Ты наш самый яркий лучик». И я приняла это как миссию – нести свет и вести подрастающее поколение по тропе знаний и науки. Поэтому и я стала учителем истории и обществознания.

Горжусь тем, что теперь моя дорогая Екатерина Александровна обращается ко мне за советом как к профессионалу своего дела, и я с большим удовольствием мчусь в родную школу...

Ее уроки проходили на одном дыхании. С ней я впервые узнала, что такое олимпиада, и то, что только усердный и постоянный труд над собой и для общества делает нас настоящим человеком и гражданином. Для меня Екатерина Александровна всегда образ трех символов: мудрости, красоты и гармонии.

Теперь я передаю свое перо моей будущей коллеге – Надежде, чтобы доказать насколько наш наставник из поколения в поколение не изменяет своим принципам и убеждениям: за Учителями – будущее России!

Воспоминания Надежды Ашмаиной, выпуск 2022 г.: «Учитель, который учит быть достойным гражданином своей страны».

Нет цены моему учителю истории! Сергеева Екатерина Александровна – настоящий историк. Уникальность ее методики преподавания заключается в том, что за несколько уроков она способна заинтересовать детей своим предметом, после чего на протяжении всей школьной жизни они занимаются углубленным изучением истории: участвуют в олимпиадах и научных конференциях.

А потом поступают на исторические специальности и становятся профессионалами своего дела. Они встретят много новых людей, которые изменят их отношение к изучению прошлого, но никогда не смогут забыть человека, который открыл перед ними удивительный мир истории.

На уроках Екатерина Александровна использует все современные технологии. У учеников есть уникальная возможность окунуться в визуальную историю благодаря просмотру карт, архитектурных памятников и шедевров живописи. После чего дети приобретают навык ассоциации исторических событий с культурным наследием прошлого. Но при этом они никогда не забывают, что самый лучший источник знаний – книга. Контроль знаний проходит в интересной игровой форме. От такого процесса обучения ребята получают настоящее удовольствие.

Екатерина Александровна является одним из самых лучших специалистов по подготовке учеников к Всероссийской олимпиаде школьников по истории. Обычно она проводит дополнительные занятия, на которые приходят школьники разных классов. Там они имеют уникальную возможность научиться писать историческое эссе, а также впервые познакомиться с историческими источниками в оригинале. Благодаря ей нам удалось не просто прочитать базовые отрывки из «Повести временных лет», «Русской Правды Ярослава», «Устава Владимира Мономаха», а понять их суть и значение для дальнейших исторических событий. Также на этих занятиях мы повторяем всю историю России, поэтому у каждого олимпиадника есть возможность узнавать новое, опережая школьную программу. А старшеклассники легко могут устранить свои пробелы в знаниях. Подготовка к олимпиаде дала мне очень много знаний и навыков, которые помогли упростить процесс обучения в университете.



Но больше всего я благодарна ей за то, что она помогла сделать мне первые шаги в науку. Начиная с 5-го класса я увлекалась историей различных культурных памятников. Очень любила выступать на школьных конференциях. Екатерина Александровна помогла мне совершенствовать исследовательские навыки.

Я научилась понимать актуальность исследуемой темы, а также ставить задачи, которые помогали делать процесс изучения системным и добиваться поставленной цели. Она развила мои ораторские способности. Благодаря ей я стала понимать структуру написания исследовательских работ.

По инициативе Екатерины Александровны в нашей школе проводились мероприятия памяти Владислава Саламатова – погибшего в ходе специальной военной операции, настоящего героя, отдавшего свою жизнь за благополучие Родины. Благодаря участию в этих мероприятиях, мы с одноклассниками стали взрослее. Это дало нам почву для размышлений о смысле жизни, о выборе жизненного пути, о совершаемых деяниях и их последствиях. Также мы стали по-настоящему испытывать гордость за свою страну и поняли, что герои живут среди нас. Нам посчастливилось стать свидетелями уникального примера воспитания парня родителями и учителями. Из обычного мальчишки они сделали настоящего мужчину, с которого нужно брать пример. Я никогда не забуду эти уроки. Екатерина Александровна приложила все усилия, чтобы память об этом удивительном юноше жила вечно.

Самым важным нашим испытанием по окончании школы было ЕГЭ. Этот экзамен – общая работа школьника и его учителя. Екатерина Александровна каждую неделю проводила с нами занятия по подготовке. Мы не просто прощали огромное количество тренировочных вариантов. Вместе с ней мы разобрали колоссальный объем дат, терминов, причинно-следственных связей, личностей, что позволило сдать экзамен на высокие баллы. Екатерина Александровна была заинтересована в нашем успехе на самом главном школьном экзамене, она всегда была рядом с нами на этом нелегком пути: переживала за допущенные нами ошибки и гордилась нашими успехами.

Я считаю, что Екатерина Александровна не только замечательный наставник, но еще и очень хороший человек. Она никогда не была равнодушна к нашим проблемам и переживаниям. Всегда умела найти слова, которые могли нас приободрить. После разговора с ней мы всегда уходили с хорошим настроением и понимали, что все неудачи в жизни – пустяки.

Екатерина Александровна – пример того, каким должен быть современный учитель. Ее методика преподавания соответствует научному прогрессу, но вместе с тем она учит своих учеников понимать и помнить прошлое сквозь призму событий, которые происходят в мире сегодня. Благодаря ей дети начинают осознавать значение процесса обучения в школе. Она поддерживает любой интерес и начинания ребенка, которые в дальнейшем могут стать основой для его профессии.

Учиться у Екатерины Александровны – большая честь, так как она способна вложить в ребенка все свои силы и время, чтобы в будущем он стал личностью и нашел свое место в жизни.



Пройдет еще пару десятков лет, и мы уверены в том, что кто-то еще напишет о ней и докажет, что у нее настоящее сердце учителя, где хранится неиссякаемый свет, который передается от нее к ее ученикам, от учеников – людям. Это самый важный процесс, позволяющий человеку быть личностью, народу – жить в радости, а государству – быть в стабильности.

Когда мне кажется, что с чем-то мне не справиться,
Я выхожу на свой балкон
И поднимаю вверх взор.
Ищу на небе я звезду:
Она сияет ярче всех на свете,
Она – источник силы, вдохновения.

Найдя ее на темном небосводе,
Я вспоминаю, сколько мудрости она
Вложила в мою юность,
Учила не сдаваться никогда,
Идти вперед – и до победного конца.

И не бояться трудностей, не прятаться от сложностей.
И в этот миг становится так хорошо:
В душе уверенность рождается, тепло,
И все проблемы мигom растворяются.
Учитель мой, с тобой легко всегда,
Ты – верный компас на все эпохи, времена.
Ты в нашем сердце навсегда!

Автор стих.: А.Х. Ахмедьянова

Роль моего учителя в выборе моей профессии



Алексеева А.Н.,
студентка группы ПООБ_АНЯ-11-22
БГПУ им. М. Акмуллы

Выбор профессии – это, безусловно, очень ответственный, сложный и важный шаг в жизни каждого человека. И когда этот выбор встает перед подростком, он часто испытывает чувства тревоги, неуверенность в правильности своего решения, страх совершить ошибку и другие негативные эмоции. Это совершенно не удивительно: даже взрослые люди зачастую не могут определиться со сферой деятельности, которой они хотели бы

заниматься в течение всей своей жизни. Каким бы сложным ни был выбор – его предстоит сделать каждому. На выбор профессии человека могут повлиять многие факторы, например: окружение, хобби, родители, кумиры. Немаловажную роль в этом списке занимает учитель, который оказывает существенное влияние на мировоззрение ученика.

Настоящий учитель – это не просто человек, обладающий фундаментальными знаниями в определённой области и передающий их ученикам для усвоения новой информации, но и, прежде всего, наставник, который помогает найти свой жизненный путь и осознать какими достоинствами и преимуществами каждый ученик обладает. Такие учителя встречаются не так часто, и я считаю, что профессия учителя – это призвание и бесценный труд. Далеко не каждый сможет справиться с такой моральной и физической нагрузкой, взаимодействовать с подрастающим поколением и находить с ними общий язык, вырастить из них личностей, которые после окончания школы будут продолжать совершенствоваться на протяжении всей своей жизни.

Мне невероятно повезло встретить такого учителя, в один из самых волнительных периодов школьной жизни – в 11-м классе. Выбор предметов для сдачи экзаменов был для меня достаточно сложным, так как я не до конца определилась, в какой университет хочу поступать. В итоге долгих раздумий я всё же выбрала предметы, которые интересовали меня больше всего – английский язык и обществознание. Я понимала, что только школьной подготовки для успешной сдачи экзаменов недостаточно, поэтому я решила дополнительно заниматься на онлайн-курсах. Именно здесь я и познакомилась с лучшим учителем-наставником в моей жизни. Его зовут Нико Ломидзе, он успешно окончил факультет журналистики МГУ, также обучался в City University of New York.

Меня привлекло в нём то, что он свободно владел английским языком и имеет высокий уровень владения языком, так как длительное время проживал в Нью-Йорке. Но в первую очередь мне очень понравилось его подача информации: занятия никогда не были скучными и похожими друг на друга. Даже самую сложную и непонятную тему Нико объяснял интересно и увлекательно, приводя доступные для понимания примеры. От этого человека постоянно исходил только позитив. Глядя на такого преподавателя, сразу появлялась энергия и мотивация заниматься ещё больше. Также стоит отметить моральную поддержку во время подготовки и непосредственно перед самим экзаменом, что особенно важно для выпускников. Структура занятий была грамотно составлена и рассчитана на год так, чтобы у учеников оставалось время на другие экзамены и отдых. Каждому предоставлялись скрипты с интересным дизайном, где можно было делать записи. Раз в неделю я занималась практикой разговорного английского с моим личным наставником. Благодаря такой оригинальной и правильно составленной подготовке мои результаты в течение учебного года только улучшались, и мне удалось успешно сдать экзамен.

Наблюдая за такой всесторонне развитой личностью, у меня появилось желание поступить в педагогический университет им. М. Акмуллы, чтобы стать уникальным, весёлым, творческим учителем, с которым ученики будут

чувствовать себя комфортно, получать поддержку, не бояться совершать ошибки (без них не-возможно развиваться), а самое главное – будут обладать желанием учиться и применять полученные знания на практике. До сих пор я благодарна моему преподавателю, за эту замечательную подготовку, которая стала знаковой в моей жизни.

Вся гордость учителя в учениках, в росте посеянных им семян

Алкина М.И.,
студентка группы ПООБ_АНЯ-11-22
БГПУ им. М. Акмуллы

У всех школьников в мире наступает очень важный период, когда им приходится выбирать свою профессию. Все мы выбираем, кем нам быть в этой жизни, каким видом деятельности нам заниматься. Иногда у людей нет выбора, и они либо продолжают идти по стопам своих предков, либо выбирают удобную им профессию. В дальнейшем наша судьба складывается именно в зависимости от выбранной нами профессии. В данной работе я хочу рассказать, что именно привело меня к выбору педагогической профессии и кто сыграл важную роль в этом.

В детстве мы все играли в игрушки, притворялись кем-то и пародировали людей. Мы с подружкой всегда играли в учителей, и мои родители, заметив это, решили купить мне доску с мелом. Как я помню, для меня это было таким счастьем и радостью! Моя мечта воплотилась!

Дальше в моей жизни появился учитель русского языка и литературы, ее звали Дина Рустамовна. Этому учителю было 65 лет. Только представьте, сколько этот человек работает в школе, сколько лет он отдал, чтобы воспитать достойное поколение!

Это был мой самый любимый учитель: не потому, что она была доброй, а потому, что она действительно переживала за учеников, за то, какое образование они получают.

Дина Рустамовна относилась к нам очень строго, никто бы не посмел достать телефон на уроке или просто сидеть и ничего не делать. Она сумела так себя поставить!

У меня всегда были проблемы с русским языком – еще с начальных классов. У меня были оценки «тройки», и вот в пятом классе у нас появилась Дина Рустамовна. Сначала она мне не понравилась, мне казалось, что она слишком сильно критикует. Моя мама ходила и узнавала, как и что у меня происходит по русскому языку, разговаривала с учителем, но та говорила, что просто «не дано».

В дальнейшем я начала заниматься на дополнительных занятиях, чтобы наконец-то понять этот язык. Дина Рустамовна увидела мои старания и начала меня чаще спрашивать, давать сложные задания. Мне очень нравилось, как она относилась к нам: она называла нас внуками. Она хотела, чтобы мы были лучшими. Наверное, благодаря ей мы стали лучшими из всех параллельных классов.

Были такие ситуации, когда ученик не хотел заниматься, у него были проблемы в семье, и это сказывалось на его успеваемости. Наш учитель старалась всегда помочь таким ученикам, не давала им спуска, пыталась как-то морально помочь и поддержать, дать толчок.

Наверное, поэтому я и решила стать учителем. Меня всегда тревожила проблема психологического состояния детей: как они будут воспринимать мир, как будут относиться к людям. Иногда бывают такие ситуации в жизни, когда я хочу поступить по-другому, нежели нас учила Дина Рустамовна, и понимаю, что нужно поступать так, как говорил преподаватель, потому что это морально правильно.

Сейчас я начала понимать, что благодаря моему учителю, я стала такой, какая я есть. Я, как и Дина Рустамовна, хочу тоже дарить детям счастье, закладывая моральные ценности и давать им хорошие знания, благодаря которым они смогут уверенно войти в этот мир.

Хочу сказать спасибо моему учителю: благодаря Вам я поняла, кем хочу быть.

Учитель – это путеводитель в мир профессии

Березникова П.А.,

студентка группы ПООБ_АНЯ-11-22

БГПУ им. М. Акмуллы

Говорят, что существует шесть основных способов, которыми учителя могут помочь учащимся изучить будущие возможности: от рассказов о своих историях до построения карьеры.

После принятия Закона об образовании 2011 г. школы были обязаны проводить своим ученикам профориентацию. Часть этой ответственности неизбежно легла на плечи учителей, но их точная роль остается яблоком раздора. От учителей не стоит ждать, что они будут профессионалами в области профориентации. Вместо этого речь идет о партнерстве.

Специалисты по профориентации дают теоретические знания, знания о рынке труда и связях с работодателями, в то время как учителя привносят педагогические знания и поддерживают устойчивые отношения со своими учениками. Вместе все эти разные люди помогают молодым ученикам и студентам исследовать открывающиеся перед ними возможности и делать целенаправленные шаги навстречу своему будущему. У всех учителей свой профессиональный путь. Их опыт полезен для молодежи. Эти вещи должны быть представлены тщательно, поскольку то, что сработало для учителя, может не сработать для учеников. Учителя должны вести беседы о различных профессиях со своими учениками.



Хочу рассказать про свой личный опыт в выборе профессии. Когда я была еще совсем маленькой – наверное, как и большинство детей – мечтала стать ветеринаром, потому что безумно люблю абсолютно всех животных. Мечтала, что вырасту, открою свою клинику и буду развиваться в этом направлении. Мои планы на будущее поменялись в школьные годы. Когда я пришла в первый класс, у меня появился такой предмет, как английский язык. Он давался мне довольно легко, и мы с мамой приняли решение заниматься дополнительно у репетитора. Эту женщину звали Руфина Хайдаровна, и за пару уроков она успела стать моим кумиром. Когда у нас проходили занятия, я всегда вслушивалась в каждое ее слово и восхищалась её обширными знаниями английского языка. Помимо того, что она была отличным учителем, она также была очень доброй и отзывчивой. Также нельзя оставить без внимания то, что у неё был свой собственный стиль подачи учебного материала. Руфина Хайдаровна не просто объясняла мне темы, а делала это с особым подходом. Она постоянно проводила уроки в формате игры, просмотров мультфильмов и фильмов, а также на каждый праздник украшала свою квартиру и устраивала тематический урок с подарками, угощениями и развлечениями. И всё это помогало ей доносить до меня нужный материал. Проще говоря, каждое занятие было для меня маленьким приключением, в котором я еще и обучалась интересным мне вещам. Такими темпами я проходила к этому чудесному педагогу целых 9 лет. Она дала мне понять, что у меня предрасположенность к изучению языков, и я даже какое-то время ходила в школе на дополнительные занятия по французскому, которые проходили после основных уроков, и примерно 3 года посещала репетитора по китайскому языку. Я поняла, что чем больше языков я узнаю, тем больше начинаю интересоваться и фантазировать о будущем. Я думала о том, что вырасту и свяжу свою жизнь с иностранными языками: возможно, буду репетитором, возможно стюардессой на международных рейсах, буду путешествовать по всему миру и знакомиться с новыми людьми. Благодаря ей я до сих пор изучаю английский язык и даже поступила в университет на направление, связанное с данным языком.

И так, помимо того, что мой репетитор помог мне осознать мою предрасположенность к иностранным языкам, в моей голове даже появилась мысль о желании обучать других людей. Именно она дала мне понять, что таким учителем может стать далеко не каждый.

Обсуждаемая мной здесь роль учителя дает основу для размышлений. Эту область следует рассматривать как неотъемлемую часть обучения, нечто увлекательное и помогающее раскрыть потенциал учащихся. Если свою работу учитель будет выполнять от всего сердца, это поможет ученикам познать этот мир и найти свое предназначение в нем.

Быть учителем – это не просто профессия, это призвание

Бикташева Р.Р.,

студентка группы ПООБ_АНЯ-11-22

БГПУ им. М. Акмуллы

Существует огромное количество профессий, и с каждым днем их становится все больше и больше. Появляются они в различных сферах нашей жизни. Развитие новых технологий позволяет сокращать объем рутинной работы для людей, но это не значит, что все за нас делает искусственный интеллект. Некоторые профессии больше не являются такими актуальными, как раньше, но все же есть профессии, которые будут нужны всегда. Я думаю, что такие профессии, как врач, учитель, юрист, строитель, инженер и так далее, останутся востребованными ещё долгое время. Профессия должна быть интересной, чтобы человек ходил на работу с радостью и охотно постигал все её тонкости.

Учитель – это та профессия, которая влияет на становление человека как личности. Учитель может стать примером, поделиться своим жизненным опытом, ведь у родителей не всегда хватает времени, чтобы подробно объяснить некоторые вопросы, которые мучают будущего выпускника, перед которым предстоит долгий жизненный путь. Роль учителя действительно огромна, в отличие от родителей они могут дать мнение со стороны, поделиться опытом на примере предыдущих учеников.

Так и в моей жизни были учителя, которые повлияли на ту или иную ситуацию в моей жизни. Однако самым ярким примером здесь является моя первая учительница. Наверное, можно сказать, что она значительно повлияла на выбор моей профессии. Она была примером того, кем я хочу стать в будущем. Первый учитель – это тот человек, которого ты ставишь себе в пример и кого ты можешь вспомнить спустя долгое время, даже несмотря на то, что в течение всего школьного пути встречалось огромное количество учителей.

Моя первая учительница была замечательным наставником, помогала со всеми возникающими трудностями, давала учебный материал доступным образом, чтобы каждый мог его понять. А также благодаря ей



в нашем классе в начальной школе было много кружков, которые мы с удовольствием посещали. Мы ходили на лепку, бисероплетение, рисование, танцы, театр, пение и рукоделие. Каждый год наш класс участвовал в различных школьных мероприятиях и занимал первые места среди классов. Я считаю, что знания, которые она дала в начальной школе, помогли мне в будущем, и все, что мы учили, пригодилось в дальнейшей учебе.

Первая учительница обладала качествами, которым я стараюсь подражать и сейчас. Она очень любила свою работу, была отзывчивой, доброй, терпеливой и оптимистичной. Она прививала любовь к Родине, к родному языку и культуре.

Мы изучали очень много интересного материала, она проводила нам много экскурсий по музеям нашего города и не только, мы посещали памятники, исторические места, а также мы ходили на выставки и в кинотеатры. С ней мы познавали мир вокруг нас, учились самому главному в нашей жизни. Мой первый учитель остался в памяти, потому что была положительным, доброжелательным человеком: она хорошо объясняла тему, поэтому уроки были интересными, и я даже не замечала, как заканчивался урок. Она также умела решить конфликты между учениками, возникающие в течение учебы и на переменах. Она выслушивала каждую сторону и принимала справедливое решение по отношению к проблеме. Наш класс был очень сплоченным с начала школьной скамьи и до самого конца, ведь мы научились правильно решать конфликтные ситуации. А также у нас всегда в классе отношения между учителем и учениками были легкими.

В течение моего школьного пути у меня были учителя, благодаря которым я прекрасно понимала тему, потому что они преподносили материал понятно и внимательно следили за тем, чтобы каждый освоил урок.

Я хотела стать учителем еще в детстве, даже устраивала уроки для своих игрушек, пытаясь почувствовать себя взрослой. А в дальнейшем я старалась помогать своим племянникам с их уроками, чтобы они все поняли и дальше могли выполнять похожие задания, и чтобы в их учебе больше не возникало трудностей. Я думаю, что самое главное в учебе – это хорошо усваивать материал и уметь применять его в различных задачах.

В современном мире профессия учителя очень сложна, ведь с появлением новых технологий, а в особенности телефонов, ученики не слушают на уроках, а занимаются своими делами. Поэтому очень важно подготавливать интересный материал, чтобы дети были вовлечены в учебный процесс. Есть и другие трудности в профессии учителя и педагога. Например, не все ученики одинаковые и осваивают с одинаковой скоростью предмет, кто-то «схватывает на лету», а кому-то нужно объяснить еще раз. Хороший учитель относится к своим ученикам с уважением и ценит их как личности. Он понимает, что каждый ребенок уникален и обладает особыми талантами и возможностями. Вот почему он обучает каждого ученика с особым вниманием к его или ее интересам и поощряет каждого быть лучшим, на что он или она способны. Он помогает детям развивать свое творческое и критическое мышление, формировать свое мировоззрение и характер, свое отношение к жизни и к другим людям. Он учит их работать независимо и сообщая, быть полезными окружающим,

обществу и себе. А также возникают проблемы взаимопонимания между учителем и родителями учеников, всегда следует понятно доносить свою точку зрения, чтобы не возникало недопонимания.

Быть учителем – это не просто профессия, это призвание. Не каждый человек может стать достойным педагогом, и не каждого учителя ребенок будет уважать, и любить по-настоящему, ведь есть учителя, которые не любят свою профессию и не любят детей. А любовь к детям – это самое важное для учителя, потому что, если ты не любишь детей, ты не сможешь донести информацию с той искренностью, с какой стоило бы. Не зря Иоганн Гете писал: «Те, у которых мы учимся, правильно называются нашими учителями, но не всякий, кто учит нас, заслуживает это имя». Некоторые учителя действительно могут отбить желание учиться у ребенка. А если это произошло, то будет очень трудно завоевать внимание такого ребенка, ведь он будет делать что угодно, только не учиться.

Я надеюсь, что в будущем, после окончания университета, я смогу стать примером для своих учеников. Ребенок – это открытая книга, и только от взрослых зависит то, что будет написано на ее страницах. Ребенок, словно губка, впитывает все, что в него вкладывают. Поэтому также важно обладать высоконравственными качествами, чтобы передать их своим ученикам, чтобы в дальнейшем выросли прекрасные, умные и воспитанные люди и чтобы у нашей планеты было светлое будущее.

Учителя, которые привили мне любовь к педагогике

Васильева К.Э.,

студентка группа ПООБ_АНЯ-11-22

БГПУ им. М. Акмуллы

У каждого из нас есть человек, которым мы по-настоящему восхищаемся.

С теплом в душе я вспоминаю свою учительницу начальных классов – Екатерину Николаевну. Я считаю, что учитель начальных классов должен быть терпеливым, понимающим, креативным, мудрым и заботливым. Таким человеком и была моя первая учительница. Она научила нас дружить, очень сплотила наш класс, и мы ей очень благодарны за это. Также она часто задавала нам творческие задания, что, безусловно, развивало нашу фантазию. После уроков я приходила домой, выполняла домашнее задание и начинала играть в «школу». Я рассаживала свои игрушки в ряд, заполняла свой журнал, писала на доске задания и ставила оценки. Я считаю, что именно Екатерина Николаевна положила начало моей любви к этой профессии.

Следующий человек, который стал для меня примером, – учительница обществознания Дина Фаритовна. Этот человек обладал огромным багажом знаний, всегда очень интересно преподавала свой предмет. Она уделяла внимание каждому ученику, уроки всегда проходили весело, и все её увлечённо слушали. Мы всегда шли с выполненным заданием на её урок, потому что она была требовательной, нам это не всегда нравилось, но зато благодаря этому мы все очень хорошо разбираемся в обществознании.

Необычным на её уроках было то, что она могла объяснить тему даже тем, кто совсем не разбирался в этом предмете. Всегда приводила интересные примеры, иногда мы смотрели обучающее видео. Она находила общий язык с каждым учеником, организовывала интерактивные уроки. Это преподаватель, о котором у меня останутся воспоминания на всю жизнь.

Когда я слушала её на уроках, я мечтала также разбираться во всех сферах обществознания. Мы никогда не торопились уйти с уроков, даже наоборот, оставались на переменах, чтобы еще поговорить об интересующих нас вопросах по новой теме. Также я ходила к ней на дополнительные занятия, и это было одним из лучших моих решений. Я всегда ходила на них с огромным желанием узнать что-то новое и закрепить уже существующие знания.

Во время занятий она также помогала мне поверить в себя, и это было очень важно, особенно перед экзаменами. Для меня самой сложной темой всегда была экономика. Но теперь я знаю эту тему на все 100%. Также мы всей душой любили Дину Фаритовну, потому что она – единственный учитель, который мог помочь нам в трудный момент. Это педагог, о котором у меня останутся воспоминания на всю жизнь. Именно она привила мне любовь к обществознанию.

**Есть две профессии, в выборе которых ошибаться нельзя:
врач и учитель. Первые лечат тело, а вторые – души людей.
И ошибки в их работе обходятся слишком дорого**

Вильданова А.Ф.,
студентка группа ПООБ_АНЯ-11-22
БГПУ им. М. Акмуллы

Выбор будущей профессии является одним из самых важных решений в жизни каждого человека.

Мой выбор для многих казался странным. Многие выпускники пошли учиться в высшие учебные заведения, дающие либо экономическое, либо юридическое образование. Однако среди моих одноклассников оказалось очень



много желающих стать химиками и физиками, психологами и медиками, и как ни странно, многие учителями самых разных предметов. И, наверное, повлияли на эти решения наши учителя. Я вспоминаю своих педагогов с теплотой, трепетом и благодарностью, потому что они сумели, научили и показали, что значит человеческое отношение, как надо поддерживать и мотивировать обучающихся. В школу было приятно ходить, общаться, участвовать во внеклассной жизни, оставаться после уроков, готовиться к конкурсам, участвовать в спортивных мероприятиях и, несомненно, учиться.

Пришло время, и надо было задуматься, куда пойти учиться. Мама, зная мою любовь и интерес к истории, предложила поступить на юридический факультет, но, к сожалению, уже через месяц мы узнали, что бюджетных мест на сто человек осталось около десяти. И вот тогда-то я точно решила, надо идти не туда, где престижно, а туда, где интересно.

Вспоминая учителей, оставивших значимый след в моей жизни, я не могу не сказать о Бадретдиновой Гульчачак Альфитовне – моем первом классном руководителе. Она учила еще совсем маленьких деток не только считать и писать, но и не обижать одноклассников, жить дружно и уважать каждого. Следующим классным руководителем стала Садрисламова Эльза Рафилевна, которая научила нас никогда не забывать о своей малой родине, своем родном языке, гордиться великими поэтами и писателями нашего края. Также не могу, не упомянуть своих самых любимых преподавателей: Ямаеву Гульшат Фнуновну (учителя русского языка и литературы) и Мухамадиеву Эльвиру Рифгатовну (учителя по обществознанию), это самые трудолюбивые и прекрасные учителя, они знают свои предметы на все сто и преподносят знания ученикам в удобной и понятной форме. Благодаря этим педагогам я поняла, что свою будущую профессию я хочу связать с преподаванием английского языка и обществознания. У меня была тяга к изучению языка, желание приобщить себя к миру совершенно другой культуры, говорящей на таком мелодичном и певучем языке, как английский. Я была уверена, что способна реализоваться именно в этой профессии, ведь у меня были учителя, которые на своем примере показали мне, что профессия педагога – это больше чем преподавание, это философия жизни, это призвание.

Я подала документы в педагогический университет на факультет исторического правового и социально-гуманитарного образования по специальности «Педагогическое образование с двумя профилями подготовки: обществознание и английский язык». В этот день стало окончательно понятно, что я способна принять решение сама, а значит, я могу и, главное, хочу донести все, что знаю, до других людей – так же, как это делали мои учителя.

Я благополучно сдала вступительные экзамены и стала студенткой педагогического университета. Самое главное, что удалось моим преподавателям в университете, – внушить мне уверенность в том, что наша будущая профессия важная и уважаемая. Благодаря Файрузовой Гульназ Наилевне я полюбила английский язык еще больше. Ведь благодаря ей, её мастерству, знаниям, советам я с каждым днем улучшаю свой уровень владения английским языком. Если поставить перед собой цель и упорно стремиться к ней, то можно достичь всего на этом свете. На пути изучения языка встречается много трудностей, но я проделую старательно изучать этот предмет.

Ещё в моей семье присутствует династия учителей: мои бабушка, мама и тётя. Они любят своих учеников и свою профессию. Первым учителем в нашей учительской династии является бабушка – Гарифуллина Адиба Тимербаевна (мама моего отца). Ей 84 года. Окончив школу, а затем физико-математический факультет, она получила профессию учителя и стала преподавать в Дюртюлинском районе в деревне Кангышево. Через несколько лет вернулась в родное село Ильдусово и стала учителем там. Почти 40 лет она отдала школе.



Из рассказов бабушки я знаю, что ее очень любили ученики. И я люблю свою бабушку и горжусь ею. По стопам мамы пошла ее дочь – Насырова Рита Асановна, которая окончила БГУ, училась на факультете филологии. Теперь она работает учителем русского языка и литературы в школе № 115 г. Уфы. Успехи детей делают её счастливой.

Моя мама – Вильданова Гульнур Анваровна в 1992 г. окончила Башкирский государственный педагогический институт, факультет педагогики и методики начального обучения. Она проработала в школе 30 лет и продолжает работать в лицее № 2 г. Дюртюли. Мама участвует в конкурсах, внедряет здоровьесберегающие технологии, осваивает инновационные технологии. Работа с маленькими детьми приносит ей заряд энергии. Ребята говорят, что она строгая, но справедливая.

Продолжится ли учительская династия нашей семьи? Однозначно, да. Глядя на свою маму, бабушку и тётю, я понимаю, что, несмотря на трудности профессии, я хочу брать с них пример и стать таким же прекрасным, справедливым, добрым, но строгим педагогом, как они. Я знаю, что профессия учителя не только благородная и нужная, но и очень трудная. На учителей возлагается огромная ответственность за людей, которых они учат и воспитывают. Каким будет наше будущее, во многом зависит от учителя. Я горжусь тем, что в моей родословной есть династия педагогов. Они по природе тяготеют к этому делу, которое требует любви к детям и огромного терпения. Они стараются найти общий язык со своими воспитанниками. Я думаю, что славное учительское дело, которое начала бабушка, продолжится в будущем и нашими потомками. Надеюсь, что государство поддержит учителей, а профессия педагога станет самой престижной и будет оплачиваться по достоинству.

**От учителя начальных классов зависит, изначально,
каким будет мир ребенка**

Габзалилова Э.И.,
студентка группы ПООБ_АНЯ-11-22
БГПУ им. М. Акмуллы

Думаю, в жизни каждого человека наступает момент, когда он задумывается о своей будущей профессии, о своем будущем. Каждый человек хочет себе ту работу, которая будет соответствовать его интересам, возможностям, способностям и пониманию престижности, но не всегда до конца осознает, чем именно он хочет заниматься.

Разные факторы влияют на то, в пользу какого направления человек сделает выбор. Это может быть семейная традиция, желание родителей, жизненные обстоятельства или же осознанный выбор, когда человек по разным причинам понимает, что именно эта работа будет доставлять ему радость и удовлетворение. И я могу с уверенностью сказать, что я тот человек, который осознанно выбрал свою профессию. За это я должна поблагодарить замечательных людей, которые повлияли на мое решение.

Как часто, произнося слово «учитель», мы задумываемся над его значением. Что значит слово «учитель», что он делает и какую роль играет в жизни человека? Для меня учитель – это человек-наставник, целью которого является воспитание гармонично развитой личности. Учитель не только передает от старшего поколения младшему накопленные человечеством знания, но и помогает им, поддерживает, направляет на правильный жизненный путь, делится частичкой своих чувств, умениями и жизненным опытом. Можно сказать, готовит к будущему.

Профессия педагога является одной из самых распространенных и самых необходимых в обществе, ведь благодаря ей людьми осваиваются все другие профессии.

На сегодняшний день, я – студентка педагогического университета! И людьми, направившими меня на данный путь, являются мои учителя.

Конечно, человеком, который во многом определил мою судьбу, была Анна Александровна, мой учитель начальных классов. По моему мнению, учитель начальных классов – один из самых важных людей в жизни ребенка. Именно он закладывает, так сказать, некий фундамент – основу для развития ребенка.

«Воспитывать в самом общем смысле означает изменять людей», – говорил Эдвард Ли Торндайк. Именно первый учитель в полной мере выполняет данную функцию. От его воспитания зависит будущее человека и то, каким будет наше общество.

Образ моей первой учительницы остался в моем сердце навсегда. Добрая, открытая, трудолюбивая, безгранично любящая нас, чуткая, внимательная, терпеливая – такой она запомнилась мне на всю жизнь. Помню, будучи скромным ребенком, я боялась отвечать, общаться с одноклассниками, как-либо взаимодействовать с людьми. Именно Анна Александровна помогала



мне справляться с этой проблемой, поддерживала. Она сумела разглядеть во мне творческую личность: привлекала меня к участию во многих мероприятиях школы, отправляла на различные конкурсы. Вместе с ней я постепенно преодолевала свои страхи. Особенно приятно вспоминать моменты, когда вместе с классом мы выезжали на различные экскурсии, в походы, на культурные мероприятия, иногда даже в другие города. Таким образом, она развивала нашу культурную составляющую.

С теплотой и уважением я вспоминаю свою первую учительницу, которая стала для меня примером совершенного учителя. Я никогда не забуду человека, который помог мне совершить первые шаги во взрослую жизнь.

Дальше начался новый этап моей жизни. В 7-м классе я переехала из своего родного города в Уфу. Это один из самых важных моментов моей жизни. Тогда я все еще была неуверенной и замкнутой в себе. Этот переезд был одним из самых сложных испытаний. Другой город, другая школа, новые одноклассники и учителя... Трудно описать словами, насколько страшно мне было. В этот период жизни я встретила самого замечательного преподавателя, которому я безумно благодарна за многое. Это Елена Ивановна – мой классный руководитель и учитель математики, которая сопровождала меня с 7-го по 11-й класс. Как же много слов благодарности я хочу сказать ей!

Когда мама отдавала документы в новую школу, директор сказала ей: «Вы идете в класс Елены Ивановны – это учитель, к которому я, не раздумывая, отдала бы свою дочь». Прочувшись год в новой школе, я поняла весь смысл сказанных ею слов.

Настолько чуткого, понимающего и творческого педагога, я никогда не встречала. Она помогла мне адаптироваться в новом классе, справиться с проблемами, возникающими в школе, и просто оказывала колоссальную поддержку. Мне кажется, у нее присутствуют практически все качества, которыми должен обладать настоящий педагог. Это доброта, наблюдательность, справедливость, терпимость, эмпатия, толерантность, эрудиция, юмор, глубокие знания предмета, честность, креативность, но одно из самых главных качеств – любовь и уважение к своим ученикам. По моему мнению, это одно из самых главных качеств педагога.

Я никогда не сомневалась в ее познаниях в области математики: она всегда доступно и понятно объясняла как легкие, так и сложные темы. К ней всегда можно было подойти, если ты в чем-то не разобрался. Она находила время, чтобы объяснить непонятный мне момент, ответить на тот или иной вопрос, указать на ошибки и решить их вместе.

Я не могу не упомянуть ее креативность, ведь именно эта составляющая нравится мне в ней особенно сильно. Она могла заинтересовать своим предметом почти всех учеников, ведь каждый урок с Еленой Ивановной был как небольшое представление. Ее выразительная речь, интересные шутки и стихи,

которые она могла сочинить на ходу, необычные фразы и выражения – все это создавало ощущение некоего выступления. Это ее изюминка. Такой яркий и открытый человек невольно поднимает настроение окружающим, делает их немножечко счастливее.

Сама я тоже творческий человек: мне всегда нравилось выступать на сцене, читать стихи и участвовать в разных сценках. Я боялась, что на новом месте у меня не получится показать себя и свои таланты. Но на самом деле, мне не стоило переживать по этому поводу. В какой-то момент, а точнее в 9-м классе, я поняла, что хотела бы попробовать себя в роли ведущей в школе, но не знала, как это осуществить. В итоге Елена Ивановна стала тем человеком, который реализовал мою мечту. Я стала выступать ведущей в школе на разных праздниках. Это хороший опыт, который на сегодняшний день помогает мне в достижении моих целей.

Я безмерно благодарна за все, что сделала для меня Елена Ивановна. Мне необычайно повезло, ведь в один из самых сложных моментов жизни, я встретила такого замечательного педагога и человека. Не знаю, как изменилась бы моя жизнь, если бы не это знакомство.

Говоря о творческой части моей жизни, я хочу рассказать о человеке, который самым первым заметил меня и мои возможности после переезда в Уфу. Это Ирина Ивановна – учитель русского языка и литературы, которая, к сожалению, преподавала у меня только год. Именно она раскрыла во мне способность к чтению стихов. На уроке литературы она заметила, что у меня есть задатки к данному виду творчества, и вскоре я отправилась на первый в своей жизни конкурс чтецов. Это был потрясающий опыт. Читать стихи перед классом это одно, но, когда ты выступаешь перед огромным количеством незнакомых тебе людей, способности которых существенно больше, ведь у многих из них есть опыт в подобных мероприятиях, – это совсем другое. Я не заняла место, но сам факт того, что учитель заметил твои способности и решил их развивать, дорогого стоит. Я почувствовала себя более уверенной в себе и стала более открытой с людьми.

Часто я задумываюсь о том, каким учителем буду. Конечно, я хочу перенять всё лучшее от моих преподавателей, о которых рассказывала. Хочу преподавать так, чтобы ученики были заинтересованы в моем предмете, уважали и любили. Конечно, этого добиться непросто. Но надеюсь, что смогу найти формулу хорошего преподавателя, ведь у меня есть учителя, на которых я равняюсь.

Так я могу сказать, что на выбор моей будущей профессии повлиял не один учитель. Я рада, что на своем пути мне встречались такие замечательные преподаватели, глядя на которых, я формировала свое представление о совершенном учителе и мечтаю стать такой же как они.

Начиная с первого звонка, именно учитель ведёт нас в океан жизни, помогая нам строить свои корабли

Гадиева Н.И.,
студентка группы ПООБ_АНЯ-11-22
БГПУ им. М. Акмуллы

Учитель. Именно он играет важную роль в жизни человека. Особенно первый учитель, ведь он вкладывает много сил, терпения, а самое главное – душу в каждого ученика. Каждый педагог хочет, чтобы у его детей было весёлое детство и светлое будущее. Поэтому учителя стараются передать все свои знания, умения, навыки, опыт своим маленьким воспитанникам.

Быть педагогом не просто. Учитель обладает множеством качеств: уважением, толерантностью, терпимостью, трудолюбием, бескорыстием, эмпатией. Также он выполняет много других ролей: мамы, наставника, друга, психолога. Именно учитель может помочь в трудную минуту, незаметно дать подсказку, защитить, направить на правильный путь. Важно встретить на своем жизненном пути тех, кто действительно сможет помочь разобраться в себе, в своих желаниях, а также в выборе своего будущего.

С самого детства меня окружали педагоги – мама и бабушка с дедушкой. Именно благодаря им у меня появился большой интерес к этой профессии. Я хотела быть не просто педагогом, а тем, кто будет вдохновителем для маленьких сердец, какими являются для меня мои близкие – примеры настоящих учителей.

Дедушка и бабушка обладали талантом, харизмой и, конечно же, знаниями. Не было ни одного человека в моём родном селе, не знавшего их; они учили с огромной любовью к своим ученикам. Самый главный для них принцип – это обучать так, чтобы дети тянулись к знаниям сами. Преподавание – дело всей их жизни.



Окончательно на мой выбор повлияла моя мама. В детстве я часто бывала с ней в школе, присутствовала на её уроках – так началась моя тесная связь со школой. Мне нравилась школьная атмосфера: все ученики пишут в тетрадях, изучают материал по учебнику, в кабинетах висят карта мира и различные таблицы с правилами и примерами.

Также я любила наблюдать за тем, как мама проверяет тетрадки и как она готовится к урокам. Она, конечно же, следила и за моей учёбой; можно сказать, что благодаря ей я полюбила учиться. Мы вместе делали разные поделки к уроку технологии, и они всегда получались оригинальными. Моя мама учила меня считать, читать и писать, и после школы мы всегда закрепляли пройденный материал.

Она вкладывала и по сей день вкладывает много сил и времени в свою работу. Придумывает различные интересные задания, делает всё, чтобы ученикам было понятно. Будучи учителем башкирского языка, она с любовью преподаёт его и прививает ученикам интерес к языку. Часто уроки башкирского проходят в игровой форме, чтобы дети были погружены в изучение языка, ведь это наш родной язык. Нередко моя мама ездит с учениками на разные конкурсы и занимает призовые места.

Она всегда учится новому, любит культурно развиваться, а именно: посещать театры, музеи, различные выставки, ведь педагог должен быть эрудированным и обладать широким кругозором. Она постоянно повышает свою квалификацию, чтобы идти в ногу со временем и быть на одной волне с учениками. Обучающиеся очень её любят и с нетерпением ждут уроков с ней, так как она не только интересно ведёт занятия, но и рассказывает разные поучительные истории, из которых они делают выводы и берут что-то полезное для себя, это очень помогает им не только в написании сочинений, но и в жизни. Хочется упомянуть, что моя мама хорошо разбирается в цифровых технологиях – это является важным навыком для учителя современного поколения.



За свой огромный педагогический стаж моя мама получила звание отличника образования Республики Башкортостан – я этим очень горжусь!

Передо мной есть примеры истинных педагогов. Я не сомневаюсь в своём выборе. Учитель – это профессия, достойная уважения. К сожалению, не все это признают.

Поэтому мы, учителя будущего поколения, должны развеять все стереотипы. Мы получаем достойное образование, работаем над собой для того, чтобы быть лучшими в своём деле.

В свою очередь, я хочу быть примером для своих учеников. Хочу быть не просто учителем для них, а настоящим другом и наставником, к которому они могли бы без страха и сомнений обращаться за помощью. Ведь ученикам необходим больше демократический подход, чтобы они могли раскрыть свой потенциал, таланты, чтобы учёба для них была в радость, а в школу они с удовольствием ходили и наслаждались школьной жизнью.

Я уверена, что профессия педагога не перестанет быть одной из самых важных. Ведь наша взрослая жизнь начинается со школы и именно учитель закладывает в нас понятия о жизни, о том, как она прекрасна, какой она может быть насыщенной и интересной. Учитель сопровождает каждого своего ученика до конца школы и даже за её пределами. Учитель, так же как и родители,

переживает за своих учеников и хочет, чтобы они были счастливыми. Начиная с первого звонка, педагог ведёт нас в океан жизни и помогает нам построить свои корабли – для достижения своих целей, осуществления мечты и нахождения своего пути.

И, как говорил Василий Осипович Ключевский: «Чтобы быть хорошим преподавателем, нужно любить то, что преподаешь, и любить тех, кому преподаешь».

Мой род из поколения в поколение передает священный огонь «учительства»

Гайсина Г.Ш.,

студентка группы ПООБ_АНЯ-11-22

БГПУ им. М. Акмуллы

Есть профессии, которые объединяют целые поколения людей. И сегодня я хочу рассказать вам о педагогической династии моей семьи. Учитель с древних времен считается самой благородной профессией, и члены моей семьи из поколения в поколение передавали дело своей жизни – «учительство», будто это священный огонь.

Предлагаю начать рассказ с главы нашего семейства – Гайсина Шавката Халитовича. Папа с самого детства мечтал и знал, что в будущем он станет учителем. На выбор данной профессии папу подтолкнула его первая учительница.



По словам многих ее учеников, она была очень мудрой и доброй женщиной. После школы, успешно отдав долг Родине, в 1977 г. папа поступил в Башкирский государственный университет на факультет башкирской филологии по специальности «Башкирский язык и литература». На протяжении всей учебы папа ни разу не усомнился в своем выборе и с нетерпением ждал того

дня, когда сможет учить детей не только знаниям, но и жизни. Поэтому после выпуска в 1982 г., он сразу же устроился на работу учителем башкирского языка в МБОУ СОШ д. Суюндуково. Там он проработал 26 лет. Прошел путь от рядового учителя до директора. Там же папа встретил мою маму – Гайсину (на тот момент Маскову) Замилю Ансаровну. Но, к сожалению, в 2009 г. школу пришлось закрыть, и мы всей семьей переехали в село Учалы (Учалинский р-н, Республика Башкортостан), где папа устроился учителем башкирского языка и литературы в МБОУ СОШ им. А. Хуснутдинова. Здесь он проработал еще 10 лет.

На свете множество разных профессий, и все они важны и интересны по-своему. Карьера учителя всегда будет актуальной, но не стоит забывать про профессию воспитателя. Воспитатель – это первый человек после родителей, который встречается ребенку, труд воспитателя нелегкий и очень ответственный, ведь ребенка нужно научить самым базовым вещам: как держать ложку или как правильно надевать одежду, его важно понимать и принимать.

Моя мама – Гайсина Замиля Ансаровна – владеет, на мой взгляд, самыми важными качествами для воспитателя: доброземельностью, коммуникабельностью и терпеливостью, ведь, работая в данной сфере, приходится иметь дело не только с детьми, но и с родителями. Поэтому уже на протяжении 30 лет мама работает старшим воспитателем в ДОУ №1 села Учалы. За такой период работы мама успела выпустить несколько групп, но каждый раз дети, видя ее на улице, с большой улыбкой и горящими глазами подбегают к ней. Думаю, это самое важное для любого воспитателя.

Следующим героем моей истории будет мой старший брат – Гайсин Азат Шавкатович. Мой брат – старший ребенок в семье. По словам папы, он был очень сообразительным ребенком, рано начал читать и считать. Вскоре родились все мы, ему всегда приходилось приглядывать за нами. Может именно в это время у него зародилась любовь к детям. Сразу же после окончания школы в 2014 г., мой старший брат поступил в Башкирский государственный университет на факультет башкирской филологии по специальности «Журналистика». Но, окончив университет с красным дипломом, он не рвался идти работать по профессии. Попробовав много разных профессий, он решил, что работа с детьми – это то, чем он хочет заниматься. И с 2018 года и по сей день, мой брат работает в МБОУ СОШ с. Комсомольск учителем русского языка и литературы.

Когда речь заходит о выборе профессии нужно очень хорошо всё обдумать, нужно учесть не только плюсы и минусы, а также свои интересы и возможности. Поэтому я решила продолжить династию учителей семьи Гайсиных.



Педагог должен быть мастером в своём предмете

Гафаров М.М.,
студент группы ПООБ_АНЯ-11-22
БГПУ им. М. Акмуллы

Каждый уважающий себя человек всю свою жизнь посвящает личностно-му развитию. Стремясь к самосовершенствованию, успешные люди определяют себе всё новые цели и упорно стараются их достичь, обучаясь, анализируя и приобретая опыт.

Взрослея и устремляясь к высшему, человек задумывается о более серьёзных вещах. Всякий, кто хочет понять, для чего ему дана жизнь, думает о деятельности, с которой захочется связать свою жизнь. Он познаёт мир, читая книги, пользуясь социальными сетями, слушая, что говорят вокруг. Мечтая, увлекаясь и занимаясь чем-либо, общаясь со сверстниками, сталкиваясь с серьёзными ситуациями уже в подростковом периоде, он очерчивает примерный круг интересов, находя своё призвание. Но есть и такие, которым довольно трудно определиться с любимым делом. Я думаю, такие люди развиваются всесторонне, но не чувствуют глубокого интереса к конкретному занятию или направлению.

Как бы то ни было, вопрос о выборе профессии – важный и сложный вопрос – встаёт практически перед каждым. В наше время существует множество ресурсов, которые могут ярко представить различные сферы деятельности



современным школьникам и студентам: проводятся экскурсии, дни открытых дверей, презентации и другие профориентационные мероприятия, которые дают подсказки в поиске себя.

Среди тех, кто определяет свой жизненный путь, и тех, кто в этом им помогает, многие уверены в том, что важную роль в построении будущего играет наставник, ведь никогда не помешает общение и взаимодействие с тем, кто имеет опыт и умеет его передать, а главное – с тем, кому можно доверять. Мне эта точка зрения интересна, и в этой работе

я хотел бы порассуждать о ней, об общественном влиянии на личность, а именно о том, что может сделать для этой личности так или иначе близкий человек. Кроме того, те мероприятия, о которых я писал выше, иногда проводятся «профессионалами» так, что профессия или занятие начинают отталкивать, а не привлекать. Приведу пример: в школе перед нами, учениками десятого класса, выступали старшекурсники престижных университетов: кто-то просто отговорил заученный текст без каких-либо эмоций, кто-то не смог связать и двух слов. В другой раз нам было представлено лишь субъективное мнение о популярности тех или иных профессий, с которыми можно было поспорить.

Говоря о наставниках, нельзя забывать, что многому нас обучают родители, но делают они это, опять-таки, руководствуясь собственными идеалами. Тех, кто призван вести к взрослой жизни, человек встречает в школе. Вот только дело в том, что все мы – люди, и никто из нас не идеален. И, теперь уже говоря о значении педагогики в становлении личности, следует подумать об учительских качествах.

Так каким же должен быть настоящий педагог? Какими чертами он должен обладать и что он должен уметь делать? Я считаю, что хорошо разбираться в преподаваемом, быть мастером в своём предмете – далеко не единственный

ответ. Важно уметь преподнести учебный материал так, чтобы у ученика появилось желание самостоятельно разбираться в чём-то и улучшать свои навыки, применяя на практике. В дальнейшем подопечного нужно поддерживать, помогать справляться с возникающими трудностями. Для всего этого нужно хорошо разбираться в психологии молодой личности и уметь грамотно на неё воздействовать. Учителю не стоит показывать неестественные черты, пытаясь изменить отношение к себе. Правильным будет оставаться самим собой, ведь если он посвятил себя педагогической деятельности, значит, у него соответствующий характер: он понимающий и в то же время уверенный в себе человек.

Реальная ситуация неоднозначна: в одной и той же школе, в одном и том же классе преподают учителя с диаметрально противоположными взглядами. Кому-то из обучающихся некомфортно находиться в нестабильной обстановке, а кто-то увлечён сопоставлением разных характеров.

Ещё одно важное замечание – ключевую роль играет искреннее отношение к ученикам. Любовь и доброжелательность к детям делают атмосферу благоприятной для учебного процесса и вызывают интерес к посещению уроков такого наставника.

Именно такой была обстановка на первом в моей жизни уроке в студии дошкольного образования, которая работала при моей школе. Учитель английского языка ни разу не позволила себе грубого обращения к нам, малышам, и провела первое, да и все последующие занятия в яркой игровой форме. В дальнейшем, когда она стала моим учителем-предметником в средней школе, уроки английского языка стали для меня источником вдохновения. Вместе с этим появился и масштабный интерес к самому предмету. Помимо тем из учебной программы, Райля Рахметовна Гаврилова часто рассказывала о своём опыте работы переводчиком – было довольно интересно слушать, поэтому долгое время я рассматривал вариант обучения переводоведению. Впрочем, имея в виду тему моего эссе и говоря об английском, отмечу, что влияние педагога не является ключевым в будущих шагах: естественная предрасположенность к делу лежит в основе, а педагог может помочь развить эту способность. Пусть это будет частью ответа на вопрос, которому посвящена моя статья.

С взрослением я заметил в себе ещё одну склонность – обращать внимание на поведение окружающих меня людей и задумываться о мотивах этого поведения. Конечно же, мои аналитические занятия коснулись и самых ярких личностей учителей моей школы. Я стал смотреть на них как на простых людей, перестал ждать от них сверхъестественного, а главное, не стал поддаваться совершенно непедagogичному поведению некоторых учителей, которое проявлялось, скорее всего, в их попытках приобрести уверенность в себе. Да, я стал видеть различия между воспитательными мерами, грамотным воздействием на психику обучающихся и неграмотным за получением авторитета среди детей. Тем не менее мне было гораздо приятнее находиться рядом с педагогами, которые доброжелательно относились к ученикам, которые были чуткими и отзывчивыми, всегда готовыми прийти на помощь в учёбе и дать совет при трудностях в личной жизни,

которые, при соблюдении субординации, видели в учениках своих друзей. Такие учителя позволяли школьникам чувствовать себя в образовательном учреждении и в целом в образовательной деятельности комфортно, как дома.

Вдохновившись позитивным настроем грамотных учителей, я пришёл к тому, что мог бы так же обучать, делиться хорошим настроением со своими воспитанниками, вносит вклад в развитие новой личности, вести новое поколение по дороге к взрослению, при этом открывая для себя новые психолого-педагогические истины. Я пришёл к этому благодаря примеру нескольких своих наставников, каждый из которых был уникальным человеком, но вместе они делали большое дело. Поэтому не зря коллективность выделяют как особенность педагогической профессии.

Справедливости ради напомним, что характер каждого человека (и педагога – не исключение) имеет разные черты. Не существует абсолютно бесчувственных, озлобленных на мир людей, а также безусловных оптимистов, которые излучают лишь положительную энергию. Каждому человеку свойственно испытывать разные эмоции и чувства, но педагогу важно уметь их контролировать в рамках педагогической деятельности – и это ещё одна характерная черта профессии учителя.

Рассмотрев три собственных предположения о том, каким должен быть педагог – мастером в своём предмете, разбирающимся в психологии и имеющим адекватное отношение к своим подопечным, – и проиллюстрировав их ситуациями из личной жизни, я сделал вывод, что роль педагога заключается не только в помощи с выбором профессии, но и в формировании личности в целом. Она проявляется через личный пример учителя. Поэтому, обучая детей, важно показать себя с достойной стороны, чтобы достичь главной цели педагогической деятельности.

**Учитель – это духовный мост, связывающий прошлое,
настоящее и будущее**

Гафарова Р.Т.,
студентка группа ПООБ_АНЯ-11-22
БГПУ им. М. Акмуллы

Учитель – один из важнейших людей в жизни любого ребенка. Учитель играет роль жизненного наставника и мудрого советчика, который поможет своим подопечным понять себя и осознать собственное место в мире. Этот несомненный факт заставляет каждого задуматься о роли учителя в своей жизни. Влияние педагога огромно. Именно учитель, начиная со школьной скамьи, воздействует на ученика, дает ему необходимые знания и умения, помогает определить жизненные ориентиры. Однако стоит помнить, что эта профессия не просто работа, а призвание, образ жизни, соответственно, она подойдет не каждому. Эта, казалось бы, на первый взгляд легкая профессия требует большого трудолюбия и терпения, а также огромного желания постоянно самосовершенствоваться и вкладывать свои знания в учеников.

Итак, у каждого читателя после прочитанного появляется образ того самого человека, который повлиял на его мышление и мировоззрение, а может, даже изменил дальнейшую судьбу. Лично у меня есть такой пример, который вдохновил меня идти по педагогическому пути и на которого сейчас я стараюсь активно равняться. Этим человеком стала моя бабушка, учитель с большой буквы и просто личность с широкой душой. Имея за спиной 45 лет педагогического стажа, она всегда была для меня недостижимым идеалом – строгий костюм и ровная осанка в симбиозе с добрыми карими глазами и скромной улыбкой вызывали у меня чистый восторг и восхищение. Несколько раз мне удавалось быть наблюдателем на ее уроках, и, честно говоря, мне довольно сложно вспомнить человека, который бы относился к ученикам с большей любовью и отдачей, чем моя бабушка. С терпимостью и нежностью она относилась к каждому своему ученику, могла повлиять на любого, даже самого шумного и непослушного.



Именно поэтому я решила, что хочу идти по ее стопам и делиться своими знаниями с теми, кто в этом нуждается. В отличие от меня, на мою бабушку повлияла ее первая учительница и коллега. Из-за сложных военных лет моей бабушке пришлось рано окончить школу и начинать работать с 18 лет. К сожалению, молодую учительницу не воспринимали всерьез и считали слишком наивной и неопытной. Дети не хотели слушаться, потому что видели в ней ровесницу, а коллеги не видели в ней опытного учителя. На помощь к ней пришла опытный педагог, которая стала для юной учительницы верным наставником и надежным помощником. Именно благодаря ее стараниям моя бабушка всей душой полюбила свою профессию и вложила эту любовь в меня, а также полностью самореализовалась в своей педагогической деятельности и подготовила еще одно поколение людей, четко понимающих свое призвание и цели.

В зависимости от содержания учебной деятельности и отношений между учениками меняется их мышление и познавательная активность. Не зря говорят, что учитель выступает «духовным мостом», связывающим прошлое с будущим. При положительных взаимоотношениях между преподавателями и учениками информация, которую предоставляет педагог, приобретает личностный вес для ученика. Для этого преподавателю нужно приложить много моральных сил и, в первую очередь, уделить время активному самовоспитанию. Только после этого педагог может считать свою часть проделанной работы успешной. В карьере учителя важно эмпатия, и это доказано моим личным опытом. Несомненно, основная цель учителя – дать знания, однако никто не отменял эмоциональную составляющую. На среднестатистического ученика давит огромный

груз ответственности и тонны информации. В век информационных технологий эта проблема стоит особенно остро. Из соцсетей на ребенка выливается ненужная информация, лишь засоряющая мозг, а в школе и дома в большинстве случаев не уделяют внимание психологическим и ментальным проблемам, не учат разгружать голову и освобождать ее от тяжелых мыслей. Все эти факторы пагубно влияют на здоровье юного организма, снижают общую продуктивность и моторную активность. Вот почему стоит больше времени уделять развитию педагогики и общеобразовательных программ, учитывая возможности каждого ученика и выбирая наиболее эффективные учебные программы с оптимальной нагрузкой. Роль педагога в этих вопросах очень велика, на его плечах лежит большая ответственность за судьбы и здоровье будущего поколения и мира в целом. На данный момент понимание чувств своего ученика, отказ от обесценивания чужих переживаний помогает учителю установить доверительные отношения с учеником. Соответственно, все, что захочет донести педагог, дойдет до ученика более эффективно и останется в его голове надолго.

Еще одно важное качество, которым должен обладать педагог, – это заинтересованность в своем предмете. Конечно, это касается абсолютно любой профессии, ведь только человек, заинтересованный в своём деле и конечном результате, будет делать свою работу хорошо, вкладывая силы и душу. Но профессия педагога, как я упоминала выше, – это призвание. И будущий студент, уверенный в том, что пойдет по педагогическому направлению, прежде чем сдавать экзамены и бездумно поступать туда, где больше бюджетных мест, должен конкретно определиться с предметами, которые ему интересны и в которых он разбирается хорошо. Ведь только знающий свой профиль человек сможет качественно передать свои знания ученикам и вызвать у них интерес к своему предмету. Благодаря стараниям своих учителей я поняла, что хочу заниматься гуманитарными науками и выбрала профиль – английский язык и обществознание, и теперь, поступив в Институт исторического, правового и социально-гуманитарного образования, ни капли не жалею о своем решении. Стоит помнить, что профессия педагога держится не только на желании быть учителем, но и на совокупности качеств личности, состоянии здоровья и востребованности профессии.

**На жизненном пути мне повстречались учителя,
на которых я всегда буду равняться**

Гусько В.С.,
студентка группы ПООБ_АНЯ-11-22
БГПУ им. М. Акмуллы

Для начала хотелось бы дать определение понятию «педагог»? Педагог – это специалист, формирующий учебно-воспитательный процесс, обеспечивая воспитывающий, образовательный и всесторонне развивающий характер для личности, на которую направлена его деятельность. На мой взгляд, педагог – это, в первую очередь, человек, который всегда готов прийти на помощь,

объяснить то, что осталось непонятным, и просто будет поддерживать и сопровождать на протяжении всего твоего личного развития. Роль педагога в выборе профессии является очень важной, так как педагог стоит на втором месте после родителей среди людей, с которыми ребенок проводит больше всего времени, к которым прислушивается и с которых в первую очередь берет пример. Сменив две школы и обучаясь на данный момент в университете, я могу сказать, что роль педагога в становлении не только профессиональных интересов, но и личности ребенка в целом очень важна. Глядя на педагога, мы стараемся в некоторой степени быть похожими на него, равняться на него и брать пример. У меня было много учителей в школе, которые очень мотивировали и вдохновляли меня своим примером.

С появлением иностранного языка во втором классе у меня появился искренний интерес к изучению языков. Этому проявленному интересу способствовала учительница английского языка – Любовь Николаевна.

Любовь Николаевна всегда очень ответственно относилась к своим урокам и была недовольна, если кто-нибудь из учеников вдруг приходил на урок с невыполненным домашним заданием. Уроки, проводимые с ней, очень запомнились мне теплой и уютной атмосферой, веселыми диалогами и написанием различных интересных сочинений на английском языке. Также мы выполняли много творческих работ, которые еще больше увеличили мой интерес к языкам. Так, например, на уроке мы делились на несколько групп и рассказывали о какой-либо интересующей нас теме. При этом вся основная работа над проектом распределялась между самими группами, что способствовало сплочению участников и хорошей командной работе, раскрытию личностных качеств каждого члена группы. Ведь каждый мог выбрать, что ему ближе по душе: например, искать необходимую информацию для проекта, заниматься оформлением всей работы, представлять проект своей группы для других команд.

Помимо этого, мы также очень часто на уроках разбирали различные зарубежные произведения, а потом писали по ним сочинения. После каждой новой пройденной темы она всегда создавала различные самостоятельные работы, направленные на лучшее закрепление и запоминание информации. Также Любовь Николаевна предоставляла возможность каждому желающему принимать участие в различных общероссийских и городских олимпиадах. Любовь Николаевна никогда никого не оставляла без внимания на уроке, каждый имел возможность ответить и выразить свое мнение по какой-либо теме. За счет того, что уроки проводились в интерактивной форме, происходило более удобное и интересное запоминание информации, так как в процессе использовались не только картинки по темам и различные познавательные видео, но и происходило создание собственных досок с картинками по определенной теме. Я очень благодарна Любови Николаевне за ответственный подход к своей работе, любовь к иностранным языкам и привитие интереса к изучению английского языка у ее учеников. Все это несказанно повлияло на направление моей будущей профессии.



Также хотелось бы рассказать о моей учительнице по обществознанию, Людмиле Алексеевне, которая внесла значимый вклад в выбор моей профессии. У меня никогда в школе не было проблем с изучением обществознания и отношение с этим предметом скорее было нейтральным. Но перейдя в новую школу, где моим новым учителем по обществознанию оказалась Люд-

мила Алексеевна, я кардинально изменила отношение к этому предмету.

Своим личным примером она показывала, как интересно и увлекательно можно изучать, казалось бы, обычный предмет. К каждому новому занятию для учеников всегда была подготовлена презентация с полезной информацией по изучаемой теме. Проводилось огромное количество дискуссий, где все могли выразить свое личное мнение. В процессе подготовки к ЕГЭ Людмила Алексеевна отправляла различные тесты для повторения пройденного материала, всегда поддерживала и объясняла то, что осталось непонятным, отвечала на все возникающие в процессе подготовки вопросы. Благодаря Людмиле Алексеевне я поменяла свое отношение к обществознанию, и впоследствии этот предмет стал одним из моих самых любимых в школе, что не могло не повлиять на выбор моей будущей деятельности.

Не могу не упомянуть про мою классную руководительницу – Юлию Павловну, которая являлась одновременно моей учительницей по литературе и русскому языку. Помимо хороших знаний, которые она нам дала в процессе обучения, Юлия Павловна всегда старалась нас всесторонне развивать.

В период каникул она всегда организовывала различные досуговые мероприятия, где могли участвовать все желающие. Так, например, однажды мы устроили спектакль: мы с радостью проявили себя – кто-то пел или танцевал, кто-то смог попробовать себя в качестве актера или чтеца стихотворений. Неоднократно мы и сами совершали поездки в театр. Также благодаря Юлии Павловне нашему классу удалось съездить вместе в Краснодар, Сочи, Москву и Санкт-Петербург, где мы смогли замечательно провести время вместе.

Юлия Павловна всегда восхищала меня своими личностными качествами, такими как нескончаемый оптимизм, любознательность, бесстрашие при совершении чего-то нового, любовь к детям, трудолюбие, стремление к постоянному развитию и расширению своего кругозора. Я считаю, что Юлия Павловна для меня является примером того учителя, на которого хочется равняться.

В заключение хотелось бы сказать, что на выбор моей будущей профессии повлиял далеко не один педагог. И я благодарна всем, кто оказался со мной рядом на этом пути, всегда помогал и поддерживал. Именно благодаря таким учителям у меня перед глазами сформировался свой собственный образ учителя, которым я бы сама хотела стать.

Она научила меня смотреть на жизнь с разных ракурсов и видеть только хорошее

Исламгулова Э.И.,
студентка группы ПООБ_АНЯ-11-22
БГПУ им. М. Акмуллы

Сейчас пример идеального учителя – это человек, имеющий большой жизненный опыт, знающий свою дисциплину и, возможно, даже больше, ведь динамика и адаптивность – это ключ ко всему. Также он никогда не должен забывать о самообразовании, ведь в современном мире наблюдается тенденция к непрерывному образованию.

Уже давно смотрю на людей с разных сторон. Тяжело осознавать, что за каждым стоит какая-то история – причина, по которой они находятся где-то в данный момент, имеют свое устоявшееся мнение и профессию, которой отдает всего себя.

На выбор человека может влиять множество факторов, таких как круг общения, семья и обстоятельства. Так, одни идут по стопам своих родителей, другие сами находят себя, а есть те, у кого получилось всё «случайно».

С детства бабушка твердила мне, что я должна стать врачом, но уже тогда я знала, что это не моё. Сколько бы я ни слушала её, подсознательно я уже осознавала, что темп, в котором они живут, отличается от моего.

В 10-м классе к нам в школу приходили студенты, а также педагоги, работавшие в центре по подготовке к ЕГЭ «Маяк». Один из них сказал, что в Японии существует философская концепция «икигай», означающая состояние гармонии внутри и ощущение того, что человек занимается тем, что ему нравится и приносит обществу пользу. Из чего следовало, что хобби не может быть работой, ибо оно перестанет быть хобби. Поэтому вариант, удививший в сторону рисования, отпал. Так я поняла, что нужно двигаться в другом направлении. Это был первый педагог, который задал мне новый курс, хоть имени его я и не запомнила.

Так, до 11-го класса я всё ещё искала себя, пока не пришло осознание того, что человек, повлиявший на меня, был ближе, чем я думала. Этим человеком была Алексеева Людмила Петровна, мой классный руководитель. Были обстоятельства, в рамках которых у нас не сложились дружелюбные взаимоотношения в начале, хоть я и считаю, что ученик и учитель должны хотя бы относиться нейтрально друг к другу. Но не об этом: будучи маленьким ребёнком, я воспринимала строгость и требовательность как злость, а то и ненависть, из-за чего



испытывала страх как на самих уроках, так и просто при разговоре. В 10-м классе нас разделили на физико-математический и социально-гуманитарный классы. Моё попадание в гуманитарный класс не было случайностью: такое решение основывалось на предыдущих суждениях, а именно на страхе. Подумав, что так наши встречи сведутся к минимуму, но из-за того, что я сдавала профильную математику, этого не произошло. Смотря со стороны на её отношение к нам и к своему классу, я видела дистанцию. И именно тогда я поняла, насколько она была внимательна и старательна по отношению к своим ученикам: постоянно искала индивидуальный подход и шла на уступки, хоть и часто могла ругаться. С годами её характер стал мягче, и он понравился мне. Мне нравилось то, как она ведёт уроки, как она ко всему относилась, но единственное, что осталось в глубине души, – это обида. Обида за то, что она не замечала проблем в классе в первые пару лет, не видела тех стараний, которые прикладывали ученики, но так как всё изменилось, на душе стало легче. Она стала тем, которого я восхваляла как педагога.

Все эти события происходили в 10-11-х классах. Я благодарна, что этого не произошло позже, иначе я бы здесь не находилась и не писала это эссе. Эта большая история длиною в 7 лет сделала меня тем, кто я есть. Я очень благодарна моему классному руководителю за этот непростой путь, благодаря которому я многое осознала в жизни. И нет, я не о том, что в учителя должны быть какие-то определенные качества, она научила меня смотреть на жизнь через разные призмы, ставить себя на место другого, и в целом, критическому мышлению.

За каждым успехом или победой ученика стоит наставник



Каменева А.Л.,
студентка группы ПООБ АНЯ-11-22
БГПУ им. М. Акмуллы

Сегодня в нашей стране происходят большие перемены в сфере образования.

2023 год в Российской Федерации объявлен Годом педагога и наставника. Думаю, что этот год еще сильнее сплотит и объединит всех тех, кому не все равно, что ждет подрастающее поколение. Ведь за каждым успехом или победой в олимпиаде или конкурсе стоит грамотный наставник, который сумел устано-

вить контакт и направить ребенка на правильный путь.

Каждая профессия требует от человека определённых знаний, умений, проявления человеческих качеств, но профессия учителя, несомненно, сочетает в себе эти качества. Данная профессия будет сопровождать людей всегда, потому что учитель – это важный человек в жизни ребенка, лидер и образец для подражания.

Я выросла в семье педагогов: мама – учитель русского языка и литературы, папа – учитель истории и обществознания, а моя бабушка работала учительницей в начальных классах. Времени свободного у родителей было мало: они постоянно проверяли тетради, готовились к урокам, и поэтому в детском возрасте я не хотела быть учителем.

Последние два года в школе наш класс неоднократно примерял на себя роль учителя: мы были наставниками учеников младших классов. К моему удивлению, мне эта роль понравилась, хотя я не сразу это поняла. Ученики называли меня по имени и отчеству, говорили, что я интересно преподаю материал и т.д. Тогда я не придавала этому большого значения. Мама подсказала: «Это твое, я знаю. Если чувствуешь в себе призвание – не слушай никого. Яблоко от яблони недалеко падает».

И я решила, что буду изучать иностранный язык. Почему именно иностранный, а не какой-либо другой? Любовь к языку во мне появилась, когда у нас в девятом классе появился новый учитель по английскому – Розалия Маулимьяновна. Её манера вести беседу на уроке меня завораживала. Это учительница, которая отлично знает свой предмет, профессионал своего дела и очень позитивный человек. Она компетентна во всем. Каждый её урок английского языка был открытием: они всегда были интересными и поучительными и проходили очень быстро и весело. Именно она сказала нам: «Английский – это международный язык, язык коммуникаций, дипломатии и международных отношений, язык развития и техники». Учительница убедила нас в том, что сегодня необходимо каждому образованному человеку и специалисту хорошо владеть английским языком.

Кроме этого, Розалия Маулимьяновна учила нас преодолевать трудности и позитивно реагировать на разные ситуации. Человек, знающий языки, имеет возможность взглянуть на происходящее в мире и прошлые события глазами людей другого государства. И лучше понять их.

Она объясняла нам: «У каждого народа есть много интересного в культуре и литературе, в технике и науке. И если они дополняют друг друга, то станут неизмеримо богаче. И помочь в этом могут только те, кто сможет переводить для них языки друг друга».

Поэтому с тех пор, как я решила пойти учиться на иностранный факультет, я всегда обращаю внимание в книгах на фамилию переводчиков и мысленно благодарю их.

Учитель оставляет после себя невидимый, на первый взгляд, след, но как же он важен! Очень часто учителей осуждают, высмеивают, но большинство наших педагогов – теперь я это понимаю – честно делали и делают свое дело. Именно они пробуждают в детях интерес к умственной деятельности, помогают «проснуться» их способностям. Не зря профессия учителя считается одной из самых благородных. Потому что учителя обладают большим терпением и уверенностью, они берут на себя ответственность за будущее учеников. Обучение детей – это состояние души и желание передавать свой опыт другим людям.



от человека много терпения и понимания, но очень гуманной и нужной всем профессии. В основном она состоит из нелегких, но интересных будней.

Учитель, если он предан своему предмету, то верно служит человечеству.

Учитель, направивший меня на путь, по которому я иду сегодня

Кильметов Б.Р.,

студент группы ПООБ_АНЯ-11-22

БГПУ им. М. Акмуллы

Меня зовут Богдан. До 8-го класса я был обычным школьником. Выделялся мало чем, разве что учился без троек, старался отвечать на уроках. Мне была интересна тема военной науки, однако всерьёз о карьере военного задумывался редко. Скорее я даже не знал, кем я буду. Думал, что, скорее всего, стану юристом либо экономистом. Однако потом, к концу 7-го класса появился ещё третий вариант – стать инженером-конструктором. В отличие от юриста и экономиста, данная специальность меня привлекала довольно сильно. Всё дело было в моём увлечении военной техникой.



Я обожал читать в различных источниках о танках, самолётах, ракетах. Потом, изучив весь материал, внимательно рассмотрев тактико-технические характеристики, я сравнивал разные образцы. Интерес к оружию и его системам сопровождал меня всю жизнь, но именно в 7-м классе я серьёзно начал изучать вопросы, связанные с ними.

Началось всё с авиации. Именно самолёты я впервые начал изучать серьёзно: читал разные статьи, просматривал видео, компилировал

полученную информацию. Моим «любимчиком» стал Су-57 – грациозная, дерзкая машина, наделенная поистине уникальными формами, обусловленными технологиями «стелс». Я хотел узнать о нём всё, но информации было мало. Так как машина ещё даже не была запущена в серийное производство, практически всё было засекречено. Настоящим подарком судьбы для меня стало участие Су-57 в параде Победы 2018 года.

Шло время. Начался 2018-2019 учебный год, в который я вошёл уже с обширными знаниями по авиации.

В один из первых сентябрьских дней, когда расписание ещё только вывешивают на доске в холле, я впервые увидел, что завтра мне суждено идти на урок ОБЖ. Стоял он последним, по-моему, пятым или шестым. Сейчас точно, увы, уже не вспомнить. Главное, что он был последним.

Когда урок начался, мне довелось познакомиться с человеком, который определит следующие три года моей жизни.

ОБЖ в нашей школе вёл Черепанов Сергей Михайлович. Он был подполковником РВСН на пенсии. Тогда, на первом нашем уроке, он проверял наш уровень знаний по различным областям своей дисциплины. Проверку Сергей Михайлович осуществлял посредством блиц-опроса, где каждый мог вызваться и ответить, а другой – поправить или дополнить товарища. Всё проходило довольно оживлённо, даже весело. Если на урок наш класс приходил вялым, а в мыслях был лишь вопрос, как бы поскорее уйти домой, то на ОБЖ каждый старался вспомнить хотя бы чуточку нужной информации, дабы блеснуть знаниями. Так получилось, что блеснуть ими тогда суждено было именно мне. На большинство вопросов, так или иначе связанных с ОБЖ, я знал правильный ответ. Также уже тогда мне хотелось впечатлить Сергея Михайловича своей эрудицией. У меня получилось. В конце урока он попросил подойти к нему.

Тогда, в 32-м кабинете Сергей Михайлович рассказал мне о проводимой олимпиаде по ОБЖ, о том, что у меня есть потенциальные возможности показать на ней высокие результаты. Осознавая, что предмет этот я не только любил сейчас, но он связан с моим давним влечением к военной тематике, я, долго не думая, согласился. Проблема была только в том, что школьный этап в этом году уже прошёл, участвовать мне можно было со следующего года. Сейчас же, в 8-м классе, для меня открылась возможность посетить вечернюю сессию подготовки уже к муниципальному этапу.

Вечером, в назначенный час, я пришёл в школу. Занятие длилось два часа. Мы всё также, в форме опроса, решали олимпиадные задания, обсуждали непонятное. Без всяких учебников я почерпнул довольно большой объём знаний. После этого «показательного» для меня занятия я твёрдо решил, что участвовать в этой олимпиаде буду обязательно.

Прошёл год. К сожалению, в моей жизни произошло ряд событий, которые сильно подорвали привычный уклад жизни. Это было тяжелым испытанием в моей жизни. Описывать их здесь нет смысла. Скажу лишь, что общее состояние вещей не оставляло много поводов для радостей.

Снова сентябрь. Первый раз в девятый класс. Погода всю первую неделю стояла пасмурно-дождливая. Да и, по-моему, вторую. Как раз на вторую неделю обучения, если я ничего не путаю, в один из учебных дней примерно на 6-7-м уроке мне суждено было написать первую в своей жизни олимпиаду по ОБЖ.

Хоть я и не готовился, мои познания оказались достаточными, чтобы на многие вопросы ответить правильно, а на оставшиеся – хотя бы примерно написать что-то близкое к истине.

Через некоторый промежуток времени, снова после урока, Сергей Михайлович сообщил мне довольно радостную новость: я прошёл на муниципальный этап ВСОШ по ОБЖ. Радовался я довольно сильно, ведь это означало появление некоторой надежды на то, чтобы попасть на заключительный этап. Да, именно заключительный. Сергей Михайлович ставил нам такую цель. Мне было отдано распоряжение явиться в школу на весенних каникулах для подготовки. Когда я шёл туда, погода была солнечной, пели птицы. Природа ознаменовывала начало важнейшего пути, который не только позволит мне вылезти из тех бед, но и возвестит на неведомые для меня прежде вершины.

В кабинете ОБЖ для меня открылась удивительная картина. Там сидело порядка двадцати человек. Большинство из них я видел впервые. Как оказалось потом, это были ученики из разных школ не только Уфы, но и всего Башкортостана.

Да, это один из принципов Сергея Михайловича. Он готовил к олимпиаде всех, вне зависимости от того, кого они указывали в качестве наставника. Каждый желающий участник мог спокойно прийти и получить ценные знания. Ведь никто из тех, кого я встречал лично, кроме нашего Сергея Михайловича, не давал ту глубочайшую теоретическую базу, при этом в достаточно простом формате, почти «на пальцах».

Разношёрстной командой мы готовились где-то около двух-трёх недель. За это время я познакомился очень подробно с основными моделями противогазов (у Сергея Михайловича довольно большая коллекция необходимого для кабинета ОБЖ инвентаря, большую часть из которого он сам добывал в фонд школы из разных источников), огнетушителем, макетом АК-74М. Эти предметы стали уже почти «родными». Были изучены многие важнейшие аспекты теории.

Наступил тот самый день. Снова солнце. Снова то ощущение, говорящее, что путь мой – верный. Благодаря Сергею Михайловичу, его манере обучения, его требовательности, военному характеру, во время написания теоретического этапа я абсолютно точно знал, как писать не менее 70 процентов заданий. Они казались элементарными. Все сидят, гадают, а ты учишь это всё. У тебя две испи-санные тетради по 48 листов, ты это знаешь. Оставшиеся 30 процентов, пишешь уже на базе своих знаний. Да, не всё будет правильно, но в олимпиадах, я думаю, и не бывает так, что полностью, вот все, задания будут выполнены.

На следующий день состоялся практический этап. Благодаря каждодневной отработке всего – да, практически всего, что в теории может там встретиться, – я достаточно успешно прошёл его.

По результатам муниципального этапа ВСОШ по ОБЖ, я стал призёром с правом участия в республиканском этапе олимпиады по ОБЖ.

Спустя какое-то время, началась подготовка к республиканскому этапу.

Именно он и стал одним из самых сложных, но при этом самых значимых в моей жизни. Пробираясь через труднейшую жизненную ситуацию, когда дополнительно на меня «свалился» целый ком обязанностей по подготовке к следующему этапу, можно легко потерять любые силы, надежду. Очень легко было упасть в бездну и пропасть там.

Что меня выручало? Воля, вера, и, конечно, Сергей Михайлович. Он знал, когда нужно подбодрить, когда помочь, а когда и надавить, заставить. Он – очень мудрый наставник советской закалки. Помогал, направлял, но никогда не позволял остановиться, расслабиться и жалеть себя.

Пройдя через одно из тяжелейших испытаний, я стоял на пороге республиканского этапа. И, честно, в отличие от многих, идущих туда, я был спокоен. Ведь не зря говорят: «Тяжело в учении, легко в бою».

Тогда, 13–15 февраля 2019 года на республиканском этапе ВСОШ по ОБЖ я занял второе место среди всех 9-х классов. Знаете, кто занял первое и третье? Их заняли те, кто также готовился с Сергеем Михайловичем. И это был триумф. Я с товарищами занял те места, о которых мечтала вся республика. Это была победа. Коренной перелом.

Не знаю как, но после этого моя жизнь резко начала налаживаться, пока окончательно не вошла в норму.

Осталась последняя и важнейшая глава моей истории ВСОШ – заключительный этап, или, как мы говорили, «Россия».

В 9-м классе, скорее всего, я проходил по своим баллам на «Россию», однако случилось нечто роковое, изменившее весь мир...

Началась глобальная пандемия COVID-19. Заключительный этап отменили. Было ли грустно? Честно, было, но, когда выяснилось об отмене ОГЭ, эта грусть как-то улетучилась. Не зря ведь говорят: «Где-то убыло, где-то прибыло». Да и к тому же в запасе у меня было ещё два года – 10-й и 11-й классы.

Десятый класс проходил у меня довольно продуктивно. Те серьёзные проблемы разрешились, началась более или менее стабильная жизнь. Были, конечно, некоторые неприятности, но общая картина имела нарастающую положительную динамику. Готовился, как и прежде, – усердно, строго. Но было значительно легче, ведь за прошлый год с нуля Сергей Михайлович создал и позволил нам реализовать огромную базу навыков.

На республиканском этапе в 10-м классе я совершил практически невероятное – написал теоретический этап олимпиады на баллы, превосходящие одновременно результаты 9-х, 10-х, 11-х классов. Моя ли это заслуга? Лишь в малой степени. Это заслуга – его, Сергея Михайловича, который требовал от нас подробнейшие конспекты учебника. Навсегда запомню: «Что сам пишешь, то и запомнишь, остальное в одно ухо влетело, через другое вылетело». Некоторые посмеялись, а я писал. И благодаря мудрости, полученной от Сергея Михайловича, добился такой высоты.

Практику, конечно, сдал, увы, не очень хорошо, поэтому Россия оказалась для меня пока закрыта, однако не для одной из учениц нашего наставника.

К концу первого триместра 11-го класса моя жизненная ситуация не только достигла уровня нормальной жизни, но и кратно улучшилась. За прошедшие два года мне пришлось многому научиться, мне пришлось многое пройти. И я понимал, что вряд ли всё бы вышло на такой хороший исход без моей веры, воли и без Сергея Михайловича. Оставался последний и самый важный этап. Россия... та самая, что будоражит умы всех олимпиадников, на которой поистине мало кто бывал. Поехавший туда – уже легенда. Но ставки были выше, чем просто статус легенды. Призёры и победители заключительного этапа вне конкурса могли поступить в любой вуз страны на бюджетной основе. В некоторых вузах даже полагалась немыслимая стипендия на первом курсе для таких счастливиц.

В 11-м классе снова я готовился к Республике, снова ходил на вечерние занятия. Причём делал всё это с теплом на душе. Меня уже, честно, даже частично перестал волновать заключительный этап. Мне просто доставляло истинное удовольствие работать под началом такого замечательного человека, как Сергей Михайлович.

Наступил день олимпиады. В третий раз. С абсолютным душевным спокойствием я прошёл два этапа – теорию и практику. Это была последняя моя «Республика»...

В этот раз мне суждено было пройти на заключительный этап. Получив третье место на «Республике» и отдохнув две недели, начал подготовку к событию, путь к которому занял почти три года.

Это была середина февраля. На улице почти каждый день было солнечно. Солнце вновь озаряло мой путь. Подготовка была достаточно серьёзной, но довольно привычной. Тетради с конспектами, толщиной в 48 листов «улетали» в стопку дня за три-четыре. Когда теория оставляла нас, мы усиленно отрабатывали практику. Это были золотые времена.

Незаметно пришёл апрель. Мы полным составом сборной Республики Башкортостан выдвинулись в Казань – место проведения заключительного этапа. Да, я ехал на «Россию».

Описывать «Россию» долго не буду. Скажу лишь, что под руководством нашего наставника она стала волшебной для нас всех. Она останется в сердцах всех, кто там был, на всю жизнь. Большинство из нас, конечно, в силу многих причин, не смогли стать призёрами, но всё же даже там, на высочайшем этапе, команда Сергея Михайловича показала свой класс.

Самое главное даже не в нас. Уникальность нашего Сергея Михайловича заключается ещё и в том, что он за время работы учителем подготовил много поколений тех, кто стал призёром на заключительном этапе ВСОШ. Своим трудом и усилиями наш наставник подарил многим их мечту – поступление в лучшие вузы страны. Я лично знаю многих, кто именно под чутким руководством Сергея Михайловича Черепанова смог добиться немыслимых ранее высот. Я – один из них.

Выражаю огромную благодарность Черепанову Сергею Михайловичу за всё то, что он сделал для меня и моих товарищей. И благодарности этой будет мало.

**Её труды всегда вознаграждались безупречными успехами
её учеников**

Князева В.О.,
студентка группы ПООБ_АНЯ-11-22
БГПУ им. М. Акмуллы

На протяжении всей школьной жизни я была активной ученицей: успевала учиться на «отлично», заниматься внеучебной деятельностью, и даже вести важные школьные мероприятия. Особенно я любила литературу, английский и русский языки. И как раз с учителем русского языка и литературы у меня сложилась особенная связь.

Моим учителем и наставником была Макарова Юлия Викторовна – выпускница Башкирского государственного педагогического университета М. Акмуллы.

Впервые я её повстречала в 6-м классе, когда я перешла в параллельный класс своей школы № 38. Ситуация была такая: вторая учебная смена, на мне уже была ответственная должность, и, поскольку мне нужно было исполнить свои обязанности, мне пришлось опоздать на самый первый урок в учебном году – урок русского языка. Я стучу в дверь, открываю её, и первая реакция учителя была: «У вас новенькая, что ли?» Я, маленькая и еще ничего не понимающая девочка, захожу в класс и тихонько сажусь за парту. Так мы и познакомились.

Дисциплина на её уроках с шестого по одиннадцатый класс была постоянно строгой. Нет, не потому, что она очень злая учительница, – просто её труд, методика ведения занятий, её домашние задания, как основные, так и творческие, очень вдохновляли и побуждали готовиться к каждой нашей новой встрече.

И хотя мы чуть ли, как говорится, не ходили по ниточке, она умела хорошо разбавлять обстановку интересными и поучительными историями из своей жизни. Особенно она любила готовить нас к грядущей студенческой жизни и заряжать класс на хороший лад!



Всегда перед проверочными и контрольными работами, экзаменами, даже тренировочными, она умела настроить нас на лучшие результаты. И знаете, недаром! Её труды всегда вознаграждались безупречными успехами её учеников. Мы её никогда не подводили, как и она нас.

Благодаря её обширному багажу знаний, я считаю, что у меня неплохой словарный запас, с которым сейчас я могу свободно излагать свои мысли и получать комплименты от своих собеседников. Без Юлии Викторовны и её подготовки ко всем случаям жизни не обошлось!

Она ценит каждое мнение, даже если оно полностью противоречит ее взглядам. Естественно, мы дискуссировали исключительно на уроках литературы по произведениям. Но это было настолько увлекательно и познавательно, что я с нетерпением ждала новых уроков и обсуждений. Особенно взбадривало слышать: «Валерия, оценка «5» за ответы на уроке». Жаль, что в это славное время уже не вернешься.

Юлия Викторовна умела подловить нас ещё на нашей невнимательности и неопытности, поэтому всегда приговаривала: «Ружье, которое висит на стене, обязательно когда-нибудь выстрелит». Это мы и зарубили себе на носу на долгие годы!

Она умеет все: от базового знания языка, который она учила еще в студенческие или даже школьные годы, до танцевальных навыков. Кстати, она очень помогала нам выступать на муниципальных и региональных мероприятиях, даже не по своему профилю!

К ней можно было подойти в свободное время от занятий и задать волнующие вопросы по теме или по домашней работе. Юлия Викторовна всегда нас поддерживает и дает ценные советы, которые не забываются со временем.

Так как же именно мой учитель принял участие в выборе моей будущей профессии? Наверное, в первую очередь тем, что она всегда нас дисциплинировала, давала ценные знания и советы, с которыми мне самой захотелось делиться с будущим поколением. Мне, как будущему педагогу, хочется так же вдохновлять ребят стремлением к учебе, в ходе которой будет много приключений, хороших и, конечно, не очень, с которыми я помогу справиться ребенку. Я хочу доказать, что учиться – это не сложно, бесполезно и нудно, а совсем наоборот: просто, полезно и очень увлекательно!

Спасибо Юлии Викторовне за то, что именно она является моим живым примером для подражания! Я знаю, что могу прийти к ней в школу, позвонить или написать в любое время и она не оставит меня без внимания. Я уверена, что благодаря ей, у меня все получится.

Близкие, которые вдохновили меня стать педагогом

Колоскова П.А.,

студентка группы ПООБ_АНЯ-11-22

БГПУ им. М. Акмуллы

Хотелось бы начать своё рассуждение с таких слов: «Быть учителем – это судьба». Вот и мне посчастливилось родиться в семье педагогов, в настоящей педагогической династии.

Моя бабушка, Салищева Светлана Михайловна, воспитатель с огромным опытом. Она воспитывала детей на протяжении 17 лет, а сейчас, после выхода на пенсию, продолжает совершенствовать навыки со своими внуками.



Бабушка работала в сельском детском саду, где не было ни технологий, ни интернета, но занятия и педагогический процесс всегда проходили весело и необычно. Современные воспитатели могут включить детям мультфильмы по телевизору и уйти заполнять табель посещаемости и другие важные бумаги. Но ведь маленьким детям всегда необходимо внимание взрослого.

Светлана Михайловна не только всегда чутко следила за каждым своим воспитанником, но и прививала любовь к спорту и чтению, доносила до детей такие понятия, как доброта, милосердие, вежливость, уважение, терпение, толерантность и многие другие.

Никогда не забуду, как моя бабушка учила меня вставать «в березку», делать «мостик» и садиться на шпагат. Я много раз хотела сдаться, всё бросить на половине пути, но бабуля была рядом и поддерживала меня. И у меня получилось! Получилось завершить начатое, и добиться потрясающей гибкости. Всё благодаря ей, моей бабушке, настоящему педагогу.

Детский сад стал для нее вторым домом, а работа в нем – не трудом, а радостью. Да, простой человеческой радостью. Её сердце наполнялось теплом, когда она видела улыбки и слышала детский смех.



Ещё один близкий человек, который сыграл главную роль в моем выборе, – это мама, Колоскова Елена Сергеевна. Она работает в детском саду уже 15 лет.

Я иногда в шутку спрашиваю у мамы: «А ты не устала каждый день ходить в детский сад? Не надоели ли тебе крики детей, постоянный шум и гам?» На что мама отвечает: «Знаешь, Полин, каждый мой день совсем не похож на предыдущий. Вот я приду, завтра на работу, а там – новые истории, которые мне расскажут дети или коллеги, новые проблемы, которые мне предстоит

решить, и новые занятия, которые я проведу. Моя профессия стала неотъемлемой частью меня, а каждого воспитанника я почти считаю своим ребенком».

Елена Сергеевна действительно уделяет внимание каждой маленькой детали: сказка перед обеденным сном, а после – красивое плетение кос, подвижные игры на улице. Какие же красивые стенды с детским творчеством у мамы в группе! Каждая работа абсолютно индивидуальна. Любимый вид поделок у мамы – это лепка из пластилина. А вот заполнение электронных табелей Елена Сергеевна не очень любит, поэтому я всегда стараюсь помогать ей с этим делом.

Есть такой тип педагогов, которые «выжидают время». Они сидят на работе с мыслями о том, чтобы поскорей уйти домой. Профессия ради материальной выгоды – это одно, но совсем другое дело, когда человек буквально «горит» любимым занятием.

Так и у моей мамы. Не проходит и месяца без очередного конкурса или мероприятия. Елена Сергеевна любит участвовать в собраниях и заседаниях молодых педагогов, делиться своим накопленным опытом и слушать других педагогов. Её воспитанники не раз занимали первые места в различных конкурсах. Ну и, конечно же, моя мама – главная Снегурочка на каждой новогодней елке. Также она не раз приглашала и меня выступить на детском утреннике. Елена Сергеевна достигла такого успеха в педагогической деятельности, что родители бронируют места в очереди именно в её группу.

Каким же трудом дался ей этот успех? Помню, как мама просила меня помочь ей выучить текст на конкурс «Воспитатель года». Ночами мама не спала, потому что готовила новые занятия для детей или мастерила игрушки своими руками. Я помню те времена, когда мама получала высшее педагогическое образование. Мне было лет 10, а я внимательно слушала лектора по видеосвязи вместе с мамой. Елена Сергеевна, отшучиваясь, говорила: «Ну вот, вместе со мной работать пойдешь, образованная уже будешь».

И как же мама была права: ведь я выбрала профессию педагога. Честно сказать, у меня не было иных вариантов в голове, потому что я хотела стать похожей на бабушку и маму. Наблюдая за их упорным трудом, я ставила себе цель – достигнуть таких же высот, быть их гордостью.

Тренироваться в педагогической деятельности я начала еще в начальных классах, когда объясняла одноклассникам трудные темы. Я учитывала все советы, которые мне дали близкие-педагоги, а именно: быть терпеливой и слегка настойчивой, не грубить и не злиться, если собеседник меня невнимательно слушает, находить разные способы донесения информации, ведь каждому ученику нужен индивидуальный подход.

Сейчас, обучаясь в педагогическом вузе, я понимаю, что у меня есть опора и поддержка. Трудные задания мы можем сделать вместе с мамой, ведь она уже всё это проходила. Также мы всегда остаемся на связи с бабушкой, а когда она приезжает в гости, то привозит маме различные книжки по воспитанию детей.

Два педагога из моей семьи говорят, что главное – это любовь к детям. Нужно уметь прощать мелкие шалости, правильно поругать и похвалить. Нельзя лишать ребенка детства, а кто, как не педагог за это в ответе?

У каждого свой путь в будущем, но воспоминания не стереть

Костина К.И.,
студентка группы ПООБ_АНЯ-11-22
БГПУ им. М. Акмуллы

Педагог – это одна из самых распространённых профессий в мире. Очень часто бывает так, что слышишь от человека «Мне некуда идти, я плохо сдал экзамены, пойду на учителя», но всё не так просто. Не каждый человек может стать хорошим педагогом, даже если очень сильно этого захочет. Да, он сможет поступить в университет на эту специальность, независимо от того, кем хочет стать на самом деле, ведь навыки, которым обучают в педагогических университетах, могут понадобиться и в повседневной жизни. Например, в воспитании собственных детей. Но для того, чтобы стать именно отличным педагогом в школе, университете и других учебных учреждениях, нужно иметь необходимые качества. Например, гуманность, толерантность, умение брать ответственность за свои слова и действия, справедливость, любовь к детям, трудолюбие и, конечно же, желание учиться чему-то новому. Именно такими качествами обладала моя учительница по английскому языку, Васенкина Снежана Петровна.

Когда я перешла в девятый класс, мы всей группой узнали о том, что у нас сменился учитель по английскому языку. Она уже работала до этого в школе, где я училась на тот момент, потом уволилась, но после небольшого перерыва, снова вернулась. К сожалению, всего на один год. Не могу утверждать на сто процентов, что я сразу полюбила её как учителя, это произошло спустя время. Но я сразу поняла, что у нас, наконец, появился сильный учитель,

который начнёт учить нас английскому языку, а не разговаривать с нами о всякой ерунде. Она была требовательной, мы много всего учили и изучали. Тогда в моей квартире впервые появилась книжка на английском языке, которую я сейчас знаю от корки до корки. Мы много шутили о том, что она нам даже не пригодится после того, как мы её дочитаем, но я использую её, и по сей день, здесь, в университете. Наверное, именно благодаря ей я и решила, что буду сдавать экзамен по английскому. Она нас готовила к ОГЭ, не давала расслабляться и, конечно, за всех переживала. Хотя в итоге экзамен и отменили, все те знания, что она мне дала, помогли дальше развивать навыки разговорной речи на английском языке и, самое главное, полюбить его.

После девятого класса, она уволилась. Стала работать в английской школе с небольшими группами по пять-шесть человек. Конечно, в старшей школе



нам дали не менее сильного учителя, но с ней было работать менее удобно, потому что она учила по-другому, и снова приходилось перестраиваться. К слову, у нашей группы учитель менялся чуть ли не каждый год, в отличие от другой группы, которая на протяжении семи лет была с одним и тем же учителем. Поначалу было сложно, так как я начала перестраиваться на другой лад работы, но позже подумала: «А почему бы не пойти в английскую школу? Тем более Снежана Петровна ведь сама предложила?» Я и пошла. Здесь уроки начали проходить ещё веселее, чем было в школе.

Нас в группе было пятеро. Четыре девочки и один парень. Все последние два года мы посвятили подготовке к ЕГЭ, и всё, конечно же, было не напрасно. Самое классное в этих уроках было то, что ты идёшь туда не с мыслью: «Я не сделал домашнее задание, что же делать?» или «Нужно всего лишь перетерпеть полтора часа, и я буду свободна», а с мыслью: «Я уверена, что это занятие пройдёт так же круто, как и до этого». Эти полтора часа пролетали незаметно.

Там, в школе, мы отмечали разные праздники, разговаривали на жизненные темы на английском, устраивали чаепития и делились друг с другом смешными историями. Снежана Петровна была порой строгой и требовательной, но всегда справедливой. Сколько угодно спорь с ней, но она не поддавалась. Относилась ко всем одинаково и одинаково каждого пыталась чему-то научить. Самое главное – у неё не было любимчиков.

Снежана Петровна – это тот самый учитель, который не просто учит тому, что знает сама, она учится вместе с нами. Я не раз слышала от неё фразу: «Видите, как интересно, я этого и сама не знала». Сейчас она получает второе высшее образование в том же университете, что и в молодости – в БГПУ им. Акмуллы. Я знаю, что есть очень много разной информации, которую она узнавала либо от нас, либо выясняла вместе с нами прямо на уроке.

И вот как-то раз, когда у нас был очередной урок английского, в самом конце она говорит мне: «Ксюша, а ты уже решила, куда будешь поступать? Не хочешь в педагогический?» И тут я впервые задумалась об этом. Я никогда не думала о поступлении в педагогический, меня больше интересовали другие сферы. Конечно, как-то раз, когда я была маленькой, я сказала, что хочу быть учителем, но это не было сказано всерьёз, потому что мне было лет восемь. После этого я даже не возвращалась к этой теме – только лишь спустя почти десять лет. Но тогда я наотрез сказала: «Нет». Я хотела поступать с английским и изучать его дальше, это правда, но в другой сфере. Например, быть переводчиком или даже сдать информатику и пойти на IT-технологии. Возможно, роль сыграло то, что я не предрасположена к точным наукам, поэтому от последней идеи отказалась, так и не попытавшись. Мы долго не возвращались к этой теме, и я начала искать другие варианты, куда могу поступить со своими предметами. Потом Снежана Петровна ещё несколько раз упомянула педагогический, якобы: «Вот не могу, вижу тебя там и всё», – но я опять отнекивалась. До тех пор, пока сама не примерила на себе эту роль.

После десятого класса я пошла работать вожатой в школьный лагерь, перед этим пройдя курс в вожатской школе. Изначальной целью было просто отработать две недели, хоть лагерь и длился месяц, а потом отдыхать со спокойной душой. Мы с подругой взяли отряд, где были дети 1–4-х классов, и начали работать. Прошло две недели, подруга ушла, а я осталась, потому что привыкла. Мы ссорились, и у нас даже были недопонимания, потому что это был мой первый опыт общения с детьми, и я не всегда знала, как правильно поступить в той или иной ситуации. Один раз не выдержала, накричала на них и даже заплакала. Но позже мы стали больше понимать друг друга, и дети сами потянулись ко мне. Я играла с ними, водила их в столовую и на улицу, помогала ставить мероприятия. За этот месяц я многому научилась в общении с детьми. В последний день от многих услышала фразу: «Классно, что ты осталась у нас до конца, ты лучшая». И тут я всерьёз задумалась над словами Снежаны Петровны и поняла, что она имела в виду, когда сказала, что из меня получился бы неплохой учитель. Конечно, поступление в педагогический вуз не стало моей основной целью, но я решила, что попробую подать документы. Почему бы и нет? Мне в любом случае это пригодится.

Так что да, Снежана Петровна очень сильно повлияла как минимум на то, что я об этом задумалась. Раньше у меня было отторжение от этого, потому что я понимала, что работа учителем – нелёгкая профессия, и если есть хоть одна мысль о том, что ты не справишься, лучше не берись за это. Но попробовать никогда не поздно и уж точно не будет лишним.

Я рассказала ей о своём опыте в роли вожатого. Я как раз тогда ходила к ней на дополнительные занятия летом, и она даже пыталась давать мне советы, когда я говорила о том, что мы иногда ругаемся с детьми. Я следовала этим советам.

Уже в 11-м классе, когда я упорно готовилась к ЕГЭ, она часто задавала вопрос: «Ну как, решила? Пойдёшь в педагогический?» И я решила, что подам документы. Сдала экзамены, начала заполнять заявления на разные направления. Мама тоже разделяла позицию Снежаны Петровны, что мне нужно идти в педагогический, ведь дети любят меня и сами тянутся ко мне. Да и я тоже реагирую на них достаточно положительно. Тем более что эта профессия всегда будет актуальна, и без работы точно не останусь, если вдруг решу, что и правда хочу работать учителем в школе. Поступила. Если честно, до сих пор думаю над тем, буду ли я работать учителем в школе или преподавателем в университете, когда закончу обучение или же пойду другим путём, поступив в магистратуру. Думаю, если на пятом курсе не задумаюсь о смене направления, то судьба – работать в школе.

Как я и говорила выше, в самом начале, недостаточно просто хотеть быть учителем, важно иметь нужные качества. Только так можно стать тем учителем, которого будут и любить, и уважать, и самое главное, просто рваться на ваш урок, потому что там будет не только познавательно, но и без напряжения. Не думаю, что вбитые в стулья с опущенной головой ученики – это удача. Они должны с интересом слушать то, что вы говорите, и воспринимать всю информацию, чтобы потом её использовать. Я не могу сказать, каким я буду учителем и обладаю ли всеми этими нужными качествами. Узнаю в будущем.

Точно могу сказать, что если я действительно стану учителем, то хочу быть такой, как Снежана Петровна. Так, чтобы меня не боялись, а уважали и понимали, что я могу научить их чему-то новому. Конечно, разбавлять атмосферу разными праздниками или чаепитиями, потому что таким образом можно узнать больше о своих учениках и если понадобится, помочь в трудную минуту. Стать не просто учителем, а наставником.

Мы до сих пор поддерживаем контакт со Снежаной Петровной. Буквально недавно виделись, она интересовалась, как у меня здесь дела, всё ли понимаю на занятиях. С той группой по английскому тоже общаемся, виделись на каникулах. Не каждый пошёл туда, где английский является основным предметом, но те знания, что дала Снежана Петровна, им помогают. У каждого свой путь в будущем, но воспоминания не стереть. Они есть в нашей голове и в наших телефонах – в виде видео, фотографий и общей беседы, которая периодически активничает.

«Когда говорите на английском, наслаждайтесь языком, живите им, как делаю это я», – фраза, которая навсегда в моей голове.

Профессия выбрала меня

Макуха С.А.,

студентка группы ПООБ_АНЯ-11-22

БГПУ им. М. Акмуллы

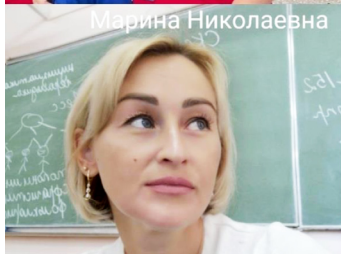
На вопрос, почему же я решила выбрать именно профессию педагога, я не могу дать ответа. Скорее всего, профессия выбрала меня.

Быть учителем никогда не было моей мечтой. Признаться честно, вплоть до конца 11-го класса я не знала, кем же мне быть и на кого идти учиться дальше. Учиться я никогда не любила, ходила в школу с особым недовольством, еле-как отсиживала по 6-7 уроков в день, потому что уроки меня угнетали. Хотя за всю школьную жизнь ни разу не прогуляла ни одного урока! Свою школу я никогда не забуду. Я благодарна судьбе за то, что проучилась все 11 лет в лучшей школе своего города – лицее № 1 города Салавата. Мне повезло не только с современным ремонтом в школе, но и с атмосферой, которая царила в этом месте. У меня были прекрасные одноклассники, с которыми у нас сложился сплоченный коллектив, где каждый готов помочь другому! Уважать своих одноклассников нас научил замечательный педагогический состав нашего лицея. Каждый учитель – профессионал в той или иной области знаний. Они были требовательными, и я благодарна каждому учителю, который вел меня весь школьный путь длиной в 11 лет, за багаж знаний, который они вложили в меня и вкладывают по сей день в каждого ученика.

Повторюсь, учиться я не любила. Единственным уроком, на который я ходила с удовольствием, был английский язык. Учить английский мы начали с 1-го класса, тогда я и влюбилась в него. Я считаю, что мне очень повезло с учителями иностранного языка. Татьяна Владимировна и Альбина Вадимовна привили мне любовь к изучению английского языка с начальной школы. Их уроки всегда проходили интересно и легко для меня. А однажды Татьяна Владимировна похвалила меня и сказала, что я предрасположена к изучению иностранных языков. И уже в 8 лет я решила, что должна знать английский язык в идеале! Я учила все правила, выполняла все упражнения, потому что надо, ведь я должна знать английский лучше всех одноклассников. Мне действительно нравилось делать это. Я хорошо помню Татьяну Владимировну. Она была молодой учительницей – веселой, энергичной! Рассказывала нам про свои путешествия по Великобритании, Америке и Канаде, и, конечно же, после ее рассказов я мечтала побывать в этих странах (до сих пор надеюсь, что в один день моя мечта исполнится). Было видно, что Татьяна Владимировна влюблена в свою работу. После уроков английского языка в начальной школе у меня полностью сформировался образ учителя, который действительно будет интересно проводить уроки. Я безмерно благодарна Луневоy Татьяне Владимировне за то, что она помогла мне найти то, что мне действительно будет интересно делать всю жизнь. Я влюблена в английский язык!

В старшей школе уроки английского у меня преподавала Кривобокова Марина Николаевна. Она является заведующей кафедрой иностранных языков в старшей школе. Наверное, это самый добрый учитель за всю мою жизнь. Она ни разу не повышала голос на мой класс. Не знаю, как она вела с себя с остальными, но в моей памяти она навсегда запомнилась как добрая женщина. Ее уроки уже проходили намного серьезнее и эффективнее для меня. Все знания она раскладывала по полочкам, даже те ученики, которым изучения иностранного языка давалось сложно, понимали и запоминали, что она объясняет. Всю старшую школу любовь к английскому только росла. Я изучала его самостоятельно, уговорила родителей записать меня на дополнительные курсы. И вот, уже с 14 лет я без особого затруднения смотрю сериалы и фильмы на английском, понимаю, о чем поют иностранные певцы и говорят носители языка. Всего бы этого не было, если бы не мои замечательные учителя английского языка.

Также еще хочу отметить одну вещь. Марина Николаевна готовила меня и моих одноклассников к серьезным испытаниям – ОГЭ и ЕГЭ. Готовила совершенно бесплатно! После уроков тратила свое время, чтобы наши результаты становились только лучше. Она была заинтересована в наших успехах, в наших баллах. Всегда поддерживала нас и, если что-то не получалось, объясняла до того момента пока мы это не усвоим. Кстати, по английскому языку у меня лучший результат из всех экзаменов, которые я сдавала.



Как я уже говорила, я влюблена в английский язык. Хотя я и не знала, кем же мне быть после школы, я всегда хотела связать свою жизнь с изучением этого языка. Ну и для варианта будущей профессии подала документы в БГПУ им. М. Акмуллы на учителя английского языка, чтобы и после школы продолжить его изучать. Почему я выбрала Акмуллинский? Ответа на этот вопрос у меня до сих пор нет. Мне позвонили с приемной комиссии, сказали, что я прошла. На следующий день я приехала в Уфу, дала согласие на обучение, и вот теперь я студентка педагогического университета. Я до сих пор не знаю, проходила ли я в другие вузы по баллам. Но, наверное, оно и к лучшему. Учиться здесь мне очень нравится. Никогда не думала, что захочу стать учителем, но сейчас мне

правда интересно узнавать, как устроена «кухня» изнутри, где я провела 11 лет своей жизни. У меня действительно появилось желание работать с детьми, передавать им знания. Я даже надеюсь вернуться в свою родную школу (место, из которого я так хотела поскорее уйти), но уже в роли учителя! Как все-таки интересно устроена наша жизнь. Одна вещь может поменять наше сознание на все 360 градусов.

Кстати говоря, про работу с детьми тоже хочется немного рассказать. Этим летом мне удалось поработать вожатой в лагере. Это был непростой опыт. Первое время было очень тяжело: постоянные слезы из-за незнания того, как обращаться с детьми, для которых на 21 день ты стала если не мамой с папой, то старшей сестрой точно. И вроде ты сама еще ребенок, которая вот-вот окончила школу, но уже сама должна следить за детьми, которых ты взяла под свою ответственность. Да, было нелегко. Особенно если эти дети – первоклашки, которые, наверное, впервые оказались без родителей на такой длительный срок. Для них это был огромный стресс. Их стресс плюс мой стресс из-за того, что это моя первая серьезная работа, равнялись моим слезам, которые я не должна была показывать своим детям.

Одним из моих напарников была Юлия Фаридовна, она тоже работает учителем. И, смотря на нее, опытную женщину, у которой есть уже свои дети, мне становилось намного легче. Моя поддержка – добрая и веселая Юлия Фаридовна, которая стала не только моим другом, не только мамой для 30 детей, но и для меня! Я знала, что она та, к которой точно можно обратиться за помощью. Мы были настоящей командой. В конце смены она мне сказала, что я большая молодец, очень хорошо справляюсь с детьми. И это действительно так – я быстро нашла подход к каждому своему ребенку. Возможно, это из-за того, что уже в осознанном возрасте я стала старшей сестрой. Да и все мои родственники говорят, что дети меня любят. Каждый раз, когда я слышу эти слова, мне почему-то становится очень тепло на душе. А опыт вожатой показал, что мне действительно нравится общаться с детьми. Видеть, как дети тебя любят, как они благодарны тебе за это непрерывное общение длиной в 21 день, их желание вернуться следующим летом именно к тебе, слезы и самые теплые объятия в последний день смены – незабываемо!

Возможно, быть педагогом – это мое призвание. Я не знаю! Но судьба так распорядилась, что теперь я здесь, я явлюсь студенткой педагогического университета. Я ни разу не пожалела, что согласилась учиться именно на педагога. И может быть, педагог – не мое призвание, но те знания и тот опыт, которые я буду получать следующие 5 лет, точно отобразятся в воспитании уже моих детей. Ведь для каждого человека важно быть хорошим родителем!

**Я все больше влюбляюсь в профессию учителя и в это
волшебное взаимодействие между учителем и учеником**

Некрасова М.Ю.,
студентка группы ПООБ_АНЯ-11-22
БГПУ им. М. Акмуллы

Каждый человек разными путями приходит к главному выбору в своей жизни – к выбору будущей профессии. Во многом от этого решения зависит то, как сложится жизнь человека в будущем. В данном эссе хочу рассказать, какой же путь выбрала я и кто стал моим проводником в будущую профессию.



Мой путь к выбору профессии начался еще в начальной школе. Я пришла в первый класс с полной уверенностью в своих возможностях. К первому классу я уже умела читать и потому была точно уверена, что буду отличницей в классе, а все учителя будут меня хвалить и приводить в пример. Все шло, как я и воображала, до тех

самых пор, пока мы не написали первый диктант и не начали решать задачки по математике. Я катилась по отметкам все ниже и ниже, мое умение читать уже никого не впечатляло, к моему на тот момент великому сожалению. Как же так? Кого же моя классная руководительница будет хвалить теперь?

Моей классной руководительницей была тогда Эльвира Вениаминовна, стройная, высокая и невероятно активная женщина сорока лет. Я с самого начала учебы ее безумно полюбила: для меня на свете не было более приятного, открытого и добродушного человека, чем она. Она завораживала на уроках своим убедительным тоном и мягким приятным голосом. За каждую пятерку Эльвира Вениаминовна награждала нас красивыми наклейками в дневниках, и потому каждый стремился получать только хорошие отметки, чтобы украсить свой дневник.

В тот самый роковой день, когда я поняла, что мои оценки все ухудшаются, а в дневнике все реже стали появляться наклейки, Эльвира Вениаминовна обратила на меня особое внимание. После уроков она подошла ко мне и спросила, что же меня так расстраивает и почему сегодня весь день я без настроения. Я тут же ей все объяснила. Эльвира Вениаминовна восприняла мои слова как никогда очень серьезно и предложила остаться, чтобы позаниматься математикой, по которой я отхватила тройку. К моему удивлению, в класс пришла не только я, но и ученица из старшего класса. Как я позже поняла, Эльвира Вениаминовна помогала ей с чтением, потому что у девочки были проблемы с речью. Для меня это был просто шок: шестиклассница, которая не умеет читать. Я тут же вообразила себя гением, однако позже поняла, что девочка безумно хороша в математике, потому что ее учитель зашел к нам в класс и отдал ей грамоту за первое место в олимпиаде по математике. В то время, как я мучилась со своими задачками, я также краем глаза наблюдала за тем, как моя классная руководительница помогает старшекласснице, от которой отказались уже несколько учителей. Тогда-то я и увидела и осознала, насколько моя учительница терпеливая, тактичная и очень умная женщина. С ее помощью девочка делала большие успехи в чтении, и я видела, как она улыбалась каждой прочитанной строчке. Процесс обучения у нее не вызывал никакого дискомфорта, было видно, как она старалась, а Эльвира Вениаминовна ее гладила по спине и хвалила за каждое правильно прочитанное слово. Когда же очередь дошла до меня, она осмотрела мою испсанную тетрадь, увидела в ней ошибки и села, чтобы объяснить тему заново.

Она объясняла медленно, спокойно, так, чтобы я успела сообразить какую дробь и где правильно делить. А потом случилось самое интересное: она попросила ту самую девочку проверить мои новые задачки, а меня попросила проверить правильность ее чтения, в то время как она сама строго контролировала этот процесс и обязательно вмешивалась, чтобы уточнить, подсказать и даже похвалить нас.

Так мы и взаимодействовали пару недель, а потом все закончилось. Мои результаты в математике и успехи в чтении старшеклассницы стали значительно лучше. Но я все еще иногда оставалась после уроков, чтобы позаниматься прописями, и все больше влюблялась в профессию учителя и в это волшебное взаимодействие между учителем и учеником.

С каждым годом наше взаимодействие становилось все лучше и лучше. Мы слали друг другу письма – да, именно письма. Тогда я не понимала, но сейчас понимаю, что она делала это ради того, чтобы я могла отрабатывать свой навык письма. Она также была очень внимательна не только ко мне: она всегда подаст руку помощи и выручит любого своего подопечного. Сушат руки от мороза? Она найдет на своей полке для тебя крем. Поднялась температура? Ответит к медсестре, найдет любой способ, чтобы доставить тебя домой в целости и сохранности. Получил двойку? Она найдет время, чтобы объяснить и растолковать тебе каждое непонятное слово. Она была невероятно отзывчивой и добродушной.

Спустя годы я выбрала педагогический университет и поступила туда, еще не понимая, что на самом деле я еще тогда выбрала этот путь. Да, именно тогда во мне и посеялось зерно моей будущей профессии, и именно тогда я поняла, с кого я смогу брать пример и воспоминания о ком станут моим проводником в мое будущее.

**Учителя – это люди специально обученные и подготовленные
к общению и взаимодействию с детьми или учениками**

Петрова М.В.,
студентка группы ПООБ_АНЯ-11-22
БГПУ им. М. Акмуллы

Учитель – это не просто тот, кто читает материал по своей дисциплине, затем проводит контрольные работы, собирая при этом телефоны, ставит двойки, а затем вызывает всех к директору. Нет. Профессия «учитель» в плане работы с людьми и наставничества, если действительно разобраться, на самом деле, относится к самым важным профессиям человечества. Учителя стоят в одном ряду с врачами и спасателями. Ведь наставнику необходимо не только рассказывать материал по предмету, но и выстраивать доверительные отношения с каждым обучающимся, чтобы улучшить качество получаемого ими образования, чтобы дети могли воспринимать учителя не как деспотичного диктатора, чье отношение ко всем зависит от его настроения, а как человека, к которому можно было бы обратиться в трудной ситуации.

Учитель должен быть морально очень сильным человеком, чье состояние ни в коем случае не должно проецироваться на обучающихся. Плохое настроение не должно передаваться от учителя к ученикам. Нужно всегда объективно оценивать каждого и обязательно проявлять уважение, ведь если какая-то сторона ставит себя намного выше другой и не считается с ее мнением, не получится выстроить хороших доверительных взаимоотношений.

Мысль о том, что я хочу стать учителем пришла ко мне относительно недавно. Решение о поступлении в БГПУ им. М. Акмуллы далось мне довольно непросто. Все-таки останавливало понимание и осознание объема ответственности и общей работы. Освоение этой профессии – огромная работа над собой, постоянное саморазвитие, старание понять себя и поддерживать хорошие отношения в семье, с родными и друзьями, а также на работе – с коллегами и начальством. Учитель должен не только знать весь материал по своей дисциплине от и до, но также у него должно быть отменное психическое здоровье, дабы здраво и объективно оценивать все ситуации, происходящие на работе. Здесь полная адекватность необходима, ведь работа связана с детьми, а они требуют деликатного подхода. И они не поймут, почему учитель злой, ведь они ничего плохого не сделали. Действительно иногда случается так, что некоторые учителя проецируют свои домашние, семейные проблемы на своих учеников, вследствие чего у них ухудшаются оценки. В таком случае хорошее отношение к учителю выстроить невозможно. Но также бывает и наоборот: обучающимся не нравится учитель, и они всячески пытаются вывести его на эмоции, грубят и издеваются. Если такое происходит, то ни в коем случае нельзя поддаваться на провокации, вступать в споры и опускаться до их уровня. Стоит относиться к такому спокойно, чтобы сохранить свой статус. В таком случае каждый должен остаться при своем мнении.

На мой выбор профессии очень сильно повлияли мои школьные учителя.

Больше всего мне запомнилась моя первая учительница. Ее звали Ирина Петровна, она была учителем в начальной школе. Она занимает место самого доброго и «светлого» преподавателя среди тех, кого знаю. Ирина Петровна обладала отличными навыками коммуникации, умела сплачивать. Я думаю, это очень хорошее качество не только для учителя. Она отвечала на все наши вопросы и никогда не ругала без причины. Относилась к нам как к своим детям и очень за нас переживала. Мы ее очень сильно любили и уже даже тогда, будучи совсем детьми, старались нигде не подводить. Наш класс всегда считали самым лучшим во всей начальной школе, а учеников из класса, которых Ирина Петровна выпустила до нас, даже после их выпуска из 11-го класса все учителя вспоминали с теплом и постоянно приводили нам в пример. К сожалению, в 2013 г. ее не стало. Я ее очень люблю и очень рада, что именно она стала моим первым учителем, она подала мне пример того, каким педагогом я хочу стать.

Так как мой первый учитель, к сожалению, не успел выпустить наш класс из начальной школы, нас решила поддержать учительница, только что выпустившая 4-й класс и взявшая первый. Она в любое свободное и несвободное время проводила у нас уроки, так как замены не было и учителей не хватало.

У нас проводили уроки многие учителя, но Ирина Геннадьевна нас любила очень сильно и сама не хотела никому отдавать. Я восхищаюсь ее великодушием и, можно сказать, отвагой. Она не побоялась этого огромного объема работы, хоть у нее есть семья и двое детей. Ее наш класс тоже очень сильно любил. Мы все ей очень благодарны.

После выпуска из 4-го класса нашим классным руководителем стал молодой учитель истории, только что поступивший на работу. Тимерханов Амирхан Шамильевич – выпускник нашего Акмуллинского. Мы сначала очень боялись нового учителя, но потом оказалось, что это хоть и требовательный, но очень добрый и отзывчивый, общительный преподаватель. С нами он старался быть строгим, но всегда шел нам на уступки и объяснял все, что не было понятно.

Мы очень любили с ним разговаривать, постоянно шутили. Но все это было в меру, поэтому нашему образованию общение не мешало. Сама я очень хочу быть хорошим наставником и в какой-то степени другом для своих учеников. Хочу, чтобы они воспринимали меня как человека, к которому можно обратиться за советом, задать любой вопрос и получить на него исчерпывающий ответ.

Таким образом, можем сделать вывод, что на большинство важнейших вопросов, которыми задаются дети, дают ответ взрослые люди. Учителя – это люди специально обученные, подготовленные к общению и взаимодействию с детьми или учениками. Помимо самих родителей, именно учителя играют особо важную роль в становлении личности и образовании ребенка. Так же, как и те учителя, которые помогли мне понять множество вещей, они играли важную роль в моей жизни пока я была ребенком и подростком. Мне бы хотелось, чтобы таких мудрых, добрых, компетентных учителей стало намного больше, и я сама в будущем стремлюсь стать для кого-то, но в первую очередь для себя, примером – таким, каким мои любимые учителя стали для меня таковыми когда-то.



**Учителя имеют дело с самым ценным,
что есть у человека, – его ребёнком**

Сайфутдинова А.А.,
студентка группы ПООБ АНЯ-11-22
БГПУ им. М. Акмуллы

Профессия – это то, что остаётся с человеком на всю жизнь или же на большую её часть, то, что его кормит и одевает. В свою работу человек вкладывает силы и душу, старается в ней преуспеть и взобраться на самую вершину

карьеры. Поэтому так важно выбрать профессию, которая будет по душе. Если же вид деятельности не будет приносить удовольствия, а станет только в тягость, выгорание и стресс превратятся в постоянных спутников работника.

Так как же сделать правильный выбор и не пожалеть о нём? Уже с самого раннего детства нас начинают спрашивать о том, кем мы хотим стать в будущем. Дети могут выбрать профессию из любимого мультфильма или даже выдумать новую. Но чаще всего они выбирают профессии, которые их окружают: например, работу своих родителей или братьев и сестёр. Нередко девочки в детском саду хотят быть воспитателями.

Продолжая эту тему, я хочу рассказать о том, кто вдохновил меня на выбор профессии педагога. Мне трудно сказать, когда именно у меня зародилась



эта мечта; кажется, будто я всегда знала, что в будущем стану учителем. Однако о своём наставнике и вдохновителе я могу сказать многое.

«Быть учителем – это не просто профессия, а целое призвание», – такую фразу я услышала от своей матери, которая также является моим школьным учителем английского языка. Спрашивая о причинах её становления учителем английского языка, я узнала, что она с детства любила детей, а её любимым школьным предметом был иностранный язык. По этим причинам она поступила в педагогический университет и получила профессию учителя английского и немецкого языков.

Я уважаю и чту всех своих учителей: каждый из них принимал участие в моём воспитании, в становлении меня как отдельной личности. Но моя мама, помимо исполнения своего родительского долга, обучала меня многому в роли моего преподавателя иностранных языков.

В детстве мне часто удавалось наблюдать за её занятиями с детьми. Я удобно устраивалась за самой последней партой с альбомом или раскрасками и цветными карандашами. Мне было интересно слушать маму, наблюдать за учениками и думать над их ответами. С походом в школу я и сама стала участником этого познавательного процесса. Моя теперь уже учительница простым и понятным для детей языком объясняла основы английского языка. Практически на каждом уроке мы играли в развивающие игры. Преподавание в игровом формате – это действительно мамин конёк; она всегда на одной волне со своими учениками, за это она так ими любима. Благодаря ей я поняла, что профессионализм учителя заключается не только в совершенном знании своего предмета, но и в умении преподнести его ученикам в правильном и увлекательном формате.

Будучи в старших классах, я уже знала, по каким школьным предметам буду сдавать единый государственный экзамен для поступления в высшее учебное заведение. Так как моя мама много занималась со мной английским языком, первым предметом безоговорочно был он. Также я усиленно занималась

обществознанием, каждый год ездила на различные олимпиады и конкурсы по данной дисциплине. Именно поэтому я посвятила последний год учёбы в школе этим предметам помимо двух основных – русского языка и математики.

Когда я рассказала маме о своих мечтах стать учителем, она поддержала меня, дав множество советов, связанных с этой профессией. Также она не забыла предупредить меня о том, что это нелёгкая работа: она требует много усилий и внимания. Обучать и воспитывать детей – это в первую очередь большая ответственность, ведь учителя имеют дело с самым ценным, что есть у человека, – его ребёнком. От первого учителя и каждого последующего зависит будущее детей, их успехи, отношение ко всему вокруг и развитие. Все эти трудности не напугали меня, потому что я видела, как легко моя мама с ними справлялась. Любовь к своей работе помогала ей справляться со всеми невзгодами, которые неизбежно встречались в ее профессиональной деятельности.

В этой работе я рассказала о самом дорогом и ценном человеке в моей жизни, о моём наставнике, спутнике и друге в одном лице. Моя мама – удивительный человек, примеру которого я следую и по сей день. Я благодарна ей за жизнь, за путь, на который она меня направила, и за мечту стать представителем благородной профессии.

**Без их наставлений, мыслей, идей, стилей ведения урока
и ведения педагогической деятельности в целом
я бы никогда не разглядел интерес к профессии учителя**

Семёнов И.В.,
студент группы ПООБ_АНЯ-11-22
БГПУ им. М. Акмуллы

С раннего детства человек задумывается, если не о выборе профессии, то о том, кем он хочет стать, когда вырастет. Однако тогда это еще не является твердым решением и остается лишь частью фантазий, как, например, желание стать космонавтом, пожарным, балериной или учителем. Со временем же, обретая иной, более осознанный взгляд на вещи, люди начинают всерьёз задумываться о выборе сферы деятельности и приходят к тому, что действительно может стать их будущей профессией. Смена взглядов происходит постепенно: по мере знакомства с разными людьми, принадлежащими к той или иной профессии, человек обретает понимание того, кем он хочет стать. И одними из первых, кто встречается на жизненном пути, являются учителя.

Они, учителя, зачастую не имеют цели познакомить детей со своей профессией, рассказать о ней, дать посмотреть на мир глазами педагога. Они лишь выполняют свою работу, вследствие чего дети видят лишь вершину педагогической деятельности, не имея возможности или просто не желая увидеть титанический труд, который на самом деле проделывают педагоги.

С первого по шестой класс я совсем не задумывался о том, что происходит «за ширмой» урока, знал лишь, что учитель проверяет мою домашнюю работу дома. Получалось, что у него тоже есть домашняя работа. А уже в седьмом классе мне посчастливилось перейти в более сильное образовательно учреждение – лицей № 52. Потрясенный неожиданным переходом, я робко знакомился с ребятами и педагогическим составом. Вероятно, с этого момента начинается моё знакомство с учителями, которые заложили во мне глубокое желание стать учителем. Мне пришлось достаточно долго разбираться, действительно ли я хочу связать свою жизнь с педагогикой.



На свой первый урок по русскому языку в новой школе я опоздал на 15 минут из-за того, что долго получал учебники в библиотеке. Когда я наконец добрался до кабинета и попросил разрешения войти в класс, то первыми словами учителя, Юлии Аркадьевны, были: «Отличное начало знакомства с новым учеником... Заходи». Я не мог предположить, как теперь ко мне будут относиться: может, она поняла, что я могу опаздывать, а значит, буду опаздывать систематически? Или, может, она простила мне мою оплошность в связи с тем, что это был мой первый день в школе? Так, на следующем уроке мне напомнили о моём первом опоздании, и мне опять стало неловко. Уже к началу третьего за неделю урока русского языка мне было стыдно заходить в кабинет. Это, в конце концов, вынудило меня извиниться за моё первое опоздание, после чего я был прощен. То, что я изначально принял за строгость и злопамятность, оказалось настойчивостью и своего рода вынуждало меня к рефлексии над своим проступком. Только спустя долгое время я понял, в чем заключалась поучительная суть действий моего нового учителя: Юлия Аркадьевна хотела, чтобы я глубоко вдумался и проанализировал ситуацию. Такой воспитательный ход меня сильно впечатлил.

Уроки русского языка и литературы тоже проходили в необычном формате: помимо выполнения упражнений и написания диктантов или сочинений, мы часто беседовали с Юлией Аркадьевной на разные темы. Она интересовалась нашими точками зрения и часто делилась своими мыслями насчет новых обсуждаемых вопросов. Уроки литературы также имели необычный характер: чаще всего она не требовала от нас сочинения по пройденному произведению, а обсуждала прочитанное прямо на уроке.

Именно благодаря тому, как Юлия Аркадьевна проводила свои уроки, я понял, что процесс обучения не всегда должен состоять из написания работ, а также что учителям действительно может быть интересно мнение учеников. Таким образом, я могу с уверенностью сказать, что методы её обучения заложили во мне интерес к педагогической деятельности.

Следующим учителем, который помог мне определить мой жизненный путь, стала Исакова Лилия Данифовна – мой классный руководитель и учитель английского языка. Её роль в моей жизни заключалась именно в качестве классного руководителя, который всегда был готов поддержать нас и прийти на помощь в любой беде. Благодаря её действиям мы хорошо понимали, что она готова направлять нас не только в сфере образования, но и всегда могла помочь советом касательно той или иной ситуации. Однако в первую очередь она всё-таки была классным руководителем.

К тому моменту, когда я проучился в новой школе уже год, я начинал ощущать, что ответственность за класс, несмотря на то, что я не был старостой, лежит на мне. На протяжении долгого времени я возмущался «про себя» и не понимал, почему именно я должен постоянно держать связь с классным руководителем, независимо от того, где я и который сейчас час. Однако по прошествии нескольких лет я всё же понял, почему всё сложилось именно так: в какой-то момент, до того, как я понял это сам, она разглядела во мне способности лидера – по крайней мере в обществе моего класса, – и именно поэтому за вопросы коммуникации классного руководителя и учеников отвечал именно я.

Начиная с десятого класса, я точно знал, что на экзамене я буду сдавать английский язык. А так как Лилия Данифовна была учителем английского языка, все уроки по подготовке проводились с ней. В десятом классе я начал думать о том, куда я собираюсь поступать и какую хочу выбрать профессию. Было множество разных вариантов: переводчик, редактор, филолог, лингвист. Однако среди них никогда не возникал вариант стать педагогом. И именно Лилия Данифовна впервые предложила мне эту идею. Ссылаясь на мои знания английского, она предложила мне после обучения вернуться в школу учителем английского языка. После чего мысль о том, чтобы пойти на педагогическую специальность, начала развиваться в моей голове.

Подводя итог, можно сказать, что Линдт Юлия Аркадьевна и Исакова Лилия Данифовна стали теми учителями, которые сыграли большую роль в выборе моей профессии. Без их наставлений, мыслей, идей, стилей ведения уроков и педагогической деятельности в целом я бы никогда не разглядел интереса к профессии учителя, а также не разглядел в себе возможный потенциал, а потому очень благодарен им за их помощь.

Моя бабушка помогла мне найти свой путь уже в детском саду и всю мою жизнь поддерживает меня в этом направлении

Сиратюк Е.К.,

студентка группы ПООБ_АНЯ-11-22
БГПУ им. М. Акмуллы

Выбор профессии – очень важный этап в жизни каждого. На решение этого вопроса влияют различные факторы, окружающие человека, начиная с детской поры.

Ребёнок наблюдает за тем, что происходит вокруг него, и за людьми, находящимися рядом. У детей очень хорошо развита ассоциативная память, поэтому плохие поступки взрослых ребенок может связать с их профессией, исключив из своей головы даже возможность рассмотрения того рода деятельности, в котором он разочаровался. Как отрицательный опыт влияет на личность, так и положительный отражается на ее взглядах. Хорошее впечатление может подействовать так, что ребенок найдет себе идеал, на который захочет равняться и быть похожим, или же связать себя с профессией этого человека.

Однако в жизни случается многое, и выбор профессии, который когда-то казался единственным, может измениться. В такие моменты идет поиск себя. Он может начаться как в студенческие годы, так и после них. В этом нет ничего страшного: все мы люди и все мы разные. Я уверена, что рано или поздно человек найдет себя.



Почему же я выбрала именно профессию учителя и кто на нее повлиял? Конечно, будучи ребенком, первыми профессиями, которые я видела, были профессии моих родителей.

Моя мама работала ветеринаром и была, как мне казалось, тем самым Айболитом, который всем помогает и всех спасает. Мне это нравилось, но со временем я начала понимать, что это очень тяжёлая работа не только физически, но и морально. Хотя я тоже люблю животных, я понимала, что не смогу принимать редкие, но неизбежные решения об их судьбе, а также проводить операции, где обязательно будет кровь.

Папа всегда работал с машинами и другой техникой. Меня это никогда не интересовало, так как казалось, что это мужская профессия. Я вообще не рассматривала этот вариант.

Из-за работы родители часто оставляли меня у бабушки и дедушки. Дедушка был на пенсии, и его рассказы о профессии электрика и работе на высоте отбили всякое желание быть связанной с высотой и напряжением.

Однако моя бабушка – Сиратюк Валентина Михайловна – была учителем, как и моя прабабушка Фекла Николаевна, которую я, к сожалению, не застала. Бабушка преподавала химию и биологию в школе. Я очень сильно интересовалась тем, что происходит в школе, потому что мне предстояло там учиться. А бабушка как учитель может объяснить не только свой предмет, но и любой другой вопрос. Это всегда было познавательно и интересно. Я слушала её очень внимательно и ни на что не отвлекалась. Мне хотелось научиться также, рассказывать и объяснять что-либо. Заметив мой интерес, бабушка даже иногда брала меня с собой на свои уроки, и это были самые лучшие уроки в моей жизни. Я не очень понимала химию и биологию, но сам процесс обучения и управления таким количеством детей меня завораживал.

На своих уроках она уже не была моей бабушкой, а моей учительницей Валентиной Михайловной, и я, как и другие школьники, чувствовала, что на ее уроках не получится баловаться или не вникать в тему занятия. Бабушка была настоящим профессионалом своего дела. На своих уроках она была доброй и внимательной, но при этом кроткой и серьёзной.

Когда я наконец-то пошла в школу, в моей душе теплилась надежда попасть в классе к бабушке, но, к сожалению, она вышла на пенсию. Однако дополнительные уроки по химии и биологии от неё я получала дома.

Однако все было не так грустно, ведь судьба распорядилась так, что я попала в класс к прекрасному учителю начальных классов – Хасановой Нурия Минихановне.



Так же, как и на уроках бабушки, я восхищенно и завороженно наблюдала за способностью моей классной руководительницы грамотно распределять внимание и время каждому ученику. Она была доброй, но строгой и с легкостью могла дать ответ на любой вопрос. Именно Нурия Минихановна помогла мне раскрыть потенциал в различных областях. На своих уроках она дала ту важную и нужную базу знаний, благодаря которой мне было легче учиться в средней и старшей школе. Благодаря ее поддержке я смогла поучаствовать в различных конференциях, конкурсах и олимпиадах. Нурия Минихановна своим педагогическим мастерством лишь укрепила во мне желание стать педагогом.

Перейдя в среднюю школу, я познакомилась с прекрасным преподавателем русского языка и литературы Сайфутдиновой Алиной Раулевной, которая позже стала моей классной руководительницей. Она – молодой специалист, всегда одета как с иголочки, восхищала не только своим внешним видом, но и уникальной методикой обучения. Не каждый учитель литературы будет рассказывать с помощью схем и таблиц, а чтобы привлечь нас к чтению неинтересных, как нам тогда казалось, повестей и поэм, просила нарисовать понравившийся эпизод к следующему уроку.



Она находила подход к каждому ученику и всегда давала советы по любому тревожащему нас вопросу. В тот момент, когда наш класс был в разладе и вечных ссорах, классное руководство передали Алине Раулевне, и она смогла воссоединить нас. И даже сейчас, спустя два года, а для кого-то и четыре года после выпуска, мы до сих пор общаемся друг с другом. Со своей второй классной руководительницей мы также участвовали в различных конференциях и олимпиадах, где я даже смогла стать призером. Глядя на Алину Раулевну, я все больше и больше хочу быть учителем.

Родители, видя моё стремление к учебе и к учительству, только радовались и поддерживали меня. Все это помогло мне хорошо сдать экзамены и поступить в Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы. Бабушка очень горда и рада тому, что я пошла по её стопам, и буду продолжать традицию нашей семьи. А Нурия Минихановна и Алина Раулевна поддерживали меня и дали наставления по моей специальности.

Моя бабушка помогла мне найти свой путь уже в детском саду и всю мою жизнь поддерживает меня в этом направлении. Я рада, что на моем жизненном пути встретились такие прекрасные учителя, я до сих пор очарована их умением держать внимание большой публики на себе, а также быть внимательной и понимающей для каждого своего подопечного. Я надеюсь, что стану таким же замечательным педагогом и первоклассным оратором, как моя любимая бабушка и мои классные руководительницы. Желаю всем найти и сделать правильный выбор профессии, и чтобы с вами были те люди, которые поддержат вас в любое время.

**Нет другой такой гуманной, творческой, серьезной профессии,
как профессия учителя, которая является фундаментом
всех профессий на земле**

Субханкулова М.Р.,
студентка группы ПООБ_АНЯ-11-22
БГПУ им. М. Акмуллы

Педагог – это человек, который играет ключевую роль в формировании жизни ученика. В распоряжении учителя не только организация учебного процесса. Он также должен помочь учащимся понять, в чем состоят преимущества

их индивидуальных особенностей, а в чем недостатки. Некоторые учителя остаются в нашей памяти на всю жизнь. Одним из таких педагогов стал мой учитель русского языка и литературы – Искандарова Алсу Ильдаровна.

5-й класс. Первый урок русского языка. Передо мной новый учитель, которого мне только предстоит узнать. Прямая осанка и выразительная речь молодого учителя – первое, на что я обратила внимание. Тогда я и не догадывалась, что в будущем Алсу Ильдаровна станет моим вдохновителем.

У Алсу Ильдаровны современные взгляды на жизнь, особый подход к каждому ученику и теплое отношение к ним. Если кто-то не усвоил пройденную тему, после уроков можно подойти к ней, и она обязательно всё подробно объяснит. Об этом человеке можно говорить без остановки. Она заряжает нас своей лучистостью, оптимизмом и веселым характером. С ней можно вести разговор на любые темы. Из каждой трудной ситуации она старается выйти с улыбкой и только с хорошим настроением. Никто, кроме нее, не понимал чувства и настроения учеников, поэтому можно сказать, что Алсу Ильдаровна – самый понимающий учитель в моей школе.



Для многих детей поход в школу – это довольно рутинное мероприятие, в котором нет ничего интересного. Но все же есть один день в году, который очень любят все, – это день самоуправления. Его по праву можно назвать самым необычным школьным днем. В этот день всю работу по руководству школой берут на себя ученики старших классов. Они ведут уроки у других детей. Мне очень нравится, что во время этого праздника в школе царит особенная, свободная и комфортная атмосфера.

В 10-м классе мне посчастливилось побыть в роли учителя, а именно учителя русского языка. Первыми в этот день зашли ученики 5-го класса. Сначала я боялась, думала, что не смогу объяснить ребятам новый материал. Но все прошло замечательно: ребята были спокойными и внимательно меня слушали. Я получила огромную отдачу и поддержку от учеников. Тогда я поняла, что хочу быть учителем! Я сразу же поделилась своими чувствами с Алсу Ильдаровной. И каково было мое удивление, когда она сказала, что давно разглядела во мне интерес к педагогической деятельности и воспитанию детей.

Учитель – это не просто человек, который приходит и учит детей правильно писать и читать, а тот, кто вкладывает всю свою душу в обучение ради благополучия своих учеников. Как я уже сказала ранее, некоторые учителя остаются в наших сердцах на всю жизнь. Дети, проходя в школу, обретают нового старшего друга. Я хорошо понимаю, что для каждого ребенка, пришедшего в школу,

встреча с учителем – это прежде всего встреча с новым, особо значимым человеком. Нет другой такой гуманной, творческой, серьезной профессии, которая является фундаментом всех профессий на Земле. Учитель формирует человека, в руках которого будущее страны.

Я хочу стать учителем, который сможет помочь каждому подростку найти свой путь в жизни, как когда-то мне помогла Алсу Ильдаровна!

Учитель – профессия мечты



Судакова Д.О.,

студентка группы ПООБ_АНЯ-11-22

БГПУ им. М. Акмуллы

Когда я училась в первом классе, у меня и моих одноклассников спросили, какая профессия является профессией нашей мечты. Я ответила, что хочу стать учителем, так как любила играть со своими куклами в школу, представлять, что я настоящий педагог, ставить в журнал оценки моим «ученикам», обучать их чему-либо и тому подобное. Я помню, что родители даже сделали большой плакат с нашими фотографиями и подписями внизу в виде имени и профессии нашей мечты, который повесили в классе на доске. Но тогда я и подумать не могла, что детская мечта перерастёт в реальность.



Первым примером учителя в моей жизни является моя мама – Филиппова Людмила Николаевна. Несмотря на то, что мама и правда преподавала и преподаёт в колледже и школе, для меня она всегда являлась учителем и наставником. Она очень многому меня научила в этой жизни. Мама закончила филологический факультет и сейчас преподаёт в моей родной школе русский язык и литературу.

В первом классе мама помогала мне делать домашнее задание, всегда доходчиво объясняя мне, если я чего-либо не понимала. Да и в средней школе мама часто помогала мне, за что я ей очень благодарна. Например, когда у меня были проблемы с математикой, ведь я гуманитарий. Или в случаях, когда я поздно вечером вспоминала, что на следующий день в школу нужно принести какую-нибудь поделку. Иногда в детстве я приходила к маме на работу и мне всегда там нравилось. Нравилась атмосфера рабочего процесса и образовательного учреждения. Думаю, мама и заложила во мне любовь к педагогике.

Моим самым любимым школьным учителем является мой первый учитель-предметник русского языка и литературы – Архипова Людмила Александровна, которая с каждым годом всё больше влюбляла меня в русский язык и педагогику. Людмила Александровна сочетает в себе все личностные качества, которыми должен обладать хороший педагог: она прекрасно знает свои предметы, с любовью подходит к своей работе, ответственная, в меру строгая, требовательная, терпеливая и изобретательная. На её уроках всегда была идеальная тишина, все ученики её очень уважают. Она умеет привлечь внимание каждого и заинтересовать своими предметами. Благодаря её урокам мне даже не нужно было брать какие-либо дополнительные курсы или ходить к репетиторам, чтобы подготовиться к ЕГЭ и итоговому сочинению. Не пропуская ни одного занятия и внимательно слушая, я сдала эти экзамены на максимальные баллы. Я думаю, что она в той же степени, что и мама, подтолкнула меня к выбору моей профессии. И я очень бы хотела быть таким же хорошим педагогом.

Что мне нравится в профессии учителя? Больше всего – работа с детьми, также работа в сфере образования, ведь оно очень важно во все времена. Я думаю, что данная профессия будет актуальна и в будущем, что компьютеры не смогут заменить учителей, ведь педагоги, как и родители, играют большую роль в жизни детей, дарят любовь, надежду и веру, чего не умеет делать техника.

Пары педагогики с Алиной Халиловой в нашем вузе также мне очень сильно нравятся и играют большую роль в моем желании быть учителем. На практических занятиях я узнала очень много интересной и полезной теории, а на лабораторных занятиях мы готовим разные доклады и выступаем перед одногруппниками. Так можно ненадолго почувствовать себя учителем, а ребят – своими учениками. Но, конечно же, мне следует ещё много научиться.

Так я и поступила в Башкирский государственный педагогический университет. Пока мне всё очень нравится. Жду не дожусь учебной практики, чтобы точно было понятно, моё ли это быть учителем. И всё же я надеюсь, что смогу стать педагогом, причём таким же хорошим, как двое представленных мною учителей – и просто замечательных людей, которые и подтолкнули меня к выбору моей будущей профессии.

Учитель – это Человек с большой буквы

Хаерзаманов Р.Р.,
студент группы ПООБ АНЯ-11-22
БГПУ им. М. Акмуллы

Кто такой учитель? И как он влияет на выбор будущей профессиональной деятельности обучающегося?

Я хочу поведать вам, читатели, о своих учителях, которые, несомненно, повлияли на мое решение стать учителем.

Самой первой из них является Сисанбаева Гульнур Памировна, которая заложила основы человечности и доброты ещё в начальных классах не только во мне, но и в моих одноклассниках. Каждый день с первого по четвертый

класс я с удовольствием ходил на ее уроки и узнавал что-то новое. Новые темы она объясняла четко и понятно, а когда нужно было выходить к доске и решать задачи, а дети волновались, она поддерживала учеников и мягко поправляла их, если они делали ошибки. Это помогло сохранить тягу к знаниям. Благодаря ей перед переходом в старшие классы, я был уверен в своих силах и рад, что смогу воспользоваться опытом, который я приобрел с помощью Гульнур Памировны. Думаю, её труд стал фундаментом моего желания стать учителем.



После того как я перешел в средние классы, количество учителей, которые стали влиять на меня, стало больше. Это были Мунирова Гульсина Юлаевна, Мухаметгалина Фагиля Аднабаевна и Хаерзаманова Алия Вагизовна. Стоит сказать, что все они старались уделять внимание каждому из нас. Это давало понять нам, насколько мы им дороги.

Фагиля Аднабаевна преподает обществознание и историю. На ее уроках я учился правильно вести себя при встрече с незнакомыми людьми, обращаться с деньгами, а самое главное – относиться к каждому человеку с уважением и пониманием. Ее методы обучения сразу понравились. Хотя она сейчас довольно солидного возраста, ей все равно нравится учить детей.

Гульсина Юлаевна преподает русский язык и литературу. До того, как я начал обучаться у нее, мне казалось, что хорошо говорю по-русски, но благодаря ей мое мнение изменилось. В самый первый день занятий с ней мы поняли, что она строгий, но при этом справедливый педагог. В девятом и одиннадцатом классах она нас готовила к экзаменам, а мы с усердием впитывали в себя все, что она нам давала. В итоге из всего класса я получил самый высокий балл по русскому языку на ЕГЭ.

Алия Вагизовна является не только учителем башкирского языка и литературы, но и заместителем директора по учебно-воспитательной работе. Несложно догадаться, что она может влиять на детей в их выборе стать учителями. Становление ребенка патриотичным и гуманным для нее является высшим приоритетом. В школе часто проводили классные часы, мероприятия, посвященные любви к Родине, людям и планете.

Можно сделать вывод, что учитель – это Человек с большой буквы, который воспитывает в детях стремление к знаниям и дисциплине, любовь и уважение к окружающему миру. Для учеников, которые решили в будущем стать педагогами и посвятить себя просвещению других, они стали примером если не идеального, то достойного педагога.

Глядя на своего учителя, мы должны испытывать восхищение

Хисаметдинова Р.Р.,

студентка группы ПООБ_АНЯ-11-22

БГПУ им. М. Акмуллы

В современном мире педагог играет огромную роль в жизни ученика, ведь не зря мы довольно часто слышим такую фразу: «Многое зависит от учителя». Это и вправду так. Именно благодаря учителю ученик учится быть ответственным, грамотным и активным. Педагог также является примером для своих учеников: глядя на своего учителя, мы должны испытывать восхищение.

В моей жизни сыграли большую роль несколько учителей, и я хотела бы начать с моей учительницы по башкирскому языку и литературе Муллахметовой Альбины Ринатовны. Она начала учить меня в 5-м классе и всегда давала много домашнего задания, задавала писать сочинения, аннотации. Тогда уроки башкирского языка я не любила, но с годами стала понимать, что на самом деле именно благодаря такому подходу я многое узнала, и сейчас в моей голове хранятся фундаментальные знания по башкирскому языку и литературе, истории Башкортостана. И всё это благодаря Альбине Ринатовне. Но она не только привила мне любовь к башкирскому языку и родному краю, но и развила во мне любознательность и креативность. С этим педагогом, начиная с 9-го класса, мы каждый год писали исследовательские работы, ездили в разные города на научно-практические конференции. Я очень благодарна Альбине Ринатовне: для меня она пример настоящего педагога. Меня восхищает её любовь к своей работе, этот огонь в глазах, креативные идеи и трудолюбие.

Следующий учитель, который сыграл не менее важную роль в моей жизни, — это моя мама, учитель начальных классов Хисаметдинова Юндуз Рамилевна. Она с младших классов водила меня на различные конкурсы, мероприятия и олимпиады, приучала к активной деятельности. Благодаря ей я на протяжении всей школы всегда была активисткой, участвовала в различных конкурсах, конференциях, а также и сейчас я стараюсь активно участвовать в общественной жизни нашего университета. Моя мама является для меня примером для подражания. Я всегда вижу, как она усердно работает, занимается саморазвитием, изучает новые педагогические методы, старается интересно подготовить урок, готовит много детей к олимпиадам и научно-практическим конференциям. В ней горит этот огонь, она всегда ищет какие-то новые и интересные конкурсы для себя и своих детей. Меня всегда будет восхищать эта креативность в моей маме.



Такой же интерес к своей работе я наблюдала у своей учительницы по английскому языку – Гайзуллиной Ленизы Ниловны. Она тот самый педагог, который заинтересован не в том, чтобы учащиеся научились делать упражнения по английскому языку, а в том, чтобы они заговорили на нем. Её уроки часто проходили в интересной, неформальной обстановке, что позволяло нам расслабиться и не переживать о том, что мы можем ошибиться. На уроках мы могли сесть в круг и представить, что мы находимся на какой-то телепередаче и даём интервью на английском языке. Именно такие уроки мы запоминали больше всего, ведь было весело и полезно. Такие необычные уроки позволяли лучше запомнить информацию или незнакомые слова на английском языке. В Ленизе Ниловне меня восхищали такие качества, как оптимизм и смелость. Ведь она не боялась отступать от школьной программы, чтобы мы научились именно говорить на языке, а не просто выполнять письменные упражнения. Конечно, наши уроки не всегда проходили в столь весёлой обстановке, но именно эти редкие часы навсегда врезались в мою память.

Эти три учителя повлияли на формирование моей личности, на то, кем я являюсь сейчас. Каждый из них внёс свой вклад в моё развитие, за что я им очень благодарна. Их пример вдохновляет меня до сих пор, и именно поэтому я решила поступать в БГПУ им. М. Акмуллы. Хотелось бы, чтобы в нашем мире было побольше таких педагогов, как Альбина Ринатовна, Юндуз Рамилевна и Лениза Ниловна. Таких, которые горят своим делом, которые всегда находятся в поиске, которые создают креативные проекты. Благодаря таким учителям в учениках просыпаются любознательность, активность, интерес к предмету.

Учитель формирует будущее общества, культуру нашего поколения

Шагимарданова А.А.,

студентка группы ПООБ_АНЯ-11-22
БГПУ им. М. Акмуллы

Учитель. Как много смысла в этом слове. Оно имеет множество значений, и каждый человек воспринимает это слово по-своему. Кто-то видит своего первого наставника в необъятном мире знаний. Для кого-то это источник информации. Кто-то видит в этом слове теплоту и заботу, нежность и любовь. И это не окончательный список. У большинства оно ассоциируется с детством, юностью, учёбой в школе.

Как писал Дмитрий Лихачев: «Учительство – это искусство, труд не менее творческий, чем труд писателя или композитора, но более тяжёлый и ответственный. Учитель обращается к душе человеческой напрямую. Воспитывает личность своей, своими знаниями и любовью, своим отношением к миру...» В какой-то степени можно сказать, что педагог формирует будущее общества, культуру нашего поколения.

Задача учителя лежит не только в том, чтобы объяснить своим ученикам новую тему, дать им термины для заучивания или рассказать, что такое хорошо, а что такое плохо. Задача учителя также лежит в том, чтобы сформировать у ученика любовь к своему предмету, тягу к новым знаниям и любовь к учебе, ведь чтобы жить в современном обществе, ты должен быть образованным и умным. Ребенок не захочет изучать предмет, если ему будет скучно и если он не будет понимать, для чего это надо и где это пригодится; значит, его образование получится некачественным. Из всего этого следует, что педагог играет огромную роль в становлении образованного человека.

Педагогу важно общаться со своими учениками. Ему важно, чтобы его слушали, а не только слышали. Для этого надо уметь находить подход к детям и, самое главное, уважать этих маленьких людей, поскольку они тоже являются личностями, хоть и не до конца сформированными, не всё знающими и понимающими, как устроены многие вещи в мире. К сожалению, не всегда и не сразу устанавливается связь между учеником и учителем, и порой это бывает трудно, но в процессе их совместной работы учитель должен сделать первый шаг навстречу и суметь найти подход, так как от этого тоже зависит заинтересованность ребенка в учебе.



Отходя немного от темы в другую сторону, стоит отметить, что в жизни, в роли учителя может выступать не только школьный педагог. Это могут быть и мама, и папа, которые стараются вложить все самое лучшее в нас с момента самого рождения. Они тоже учат нас: например, ходить, говорить, читать, считать, рассказывают о животных, о мире, почему небо голубое, а трава зеленая. И это тоже способствует нашему становлению, как личности, потому что большую часть своей жизни мы проводим с близкими нами людьми.

В моей жизни было много учителей в силу того, что в средних и старших классах школы они меняются, появляются новые предметы, кто-то уходит, а на их месте появляются новые.

Я думаю, что одним из таких учителей, которые сыграли роль в выборе моей профессии, является моя учительница начальных классов – Домнина Елена Сергеевна. Никогда не забуду ее добрые глаза, наполненные нежностью, с которыми она смотрела на нас – маленьких учениц и учеников, и дарила теплую и мягкую улыбку на уроках. Именно она привила нам тягу к первым знаниям в стенах школы. Именно благодаря ей мы научились вычитать и умножать, писать и читать намного быстрее. Елена Сергеевна учила нас доброте, сочувствию, милосердию и вере в хорошее. Каждые каникулы она помогала нам сблизиться с одноклассниками еще больше путем совместного времяпрепровождения: активного отдыха на природе, походов в кинотеатры, музеи или простого чаепития в классе. Таким образом, она помогла нам сплотиться и научила дружить.

Сейчас, в XXI веке, образование и необходимые навыки можно получить не только традиционным способом, но и через различные онлайн-платформы и сайты, которые специализируются на этом. Например, преподают детям английский сами носители языка или учителя готовят детей к ЕГЭ через онлайн-школы. Эту тему я подняла неспроста. В 11-м классе я готовилась к единому государственному экзамену по обществознанию в такой школе под названием «ЕГЭLand». Там у нас был замечательный преподаватель – Александр Филатов. Он проводил с нами вебинары по каждой теме, и мы их изучили глубоко и понятно для всех, поскольку материал был рассказан доступным языком. Для запоминания понятий, признаков и тому подобного Александр приводил ассоциации с помощью молодежных шуток, а иногда даже объяснял нам темы с помощью песен. Команда людей, помогающих нам подготовиться к ЕГЭ, сама записывала песни, которые были и приятны на слух, и полезны. Я очень благодарна за такой творческий подход к преподаванию, ведь именно благодаря этому учителю я сдала обществознание на высокий балл. Александр Филатов, помог мне рассмотреть профессию педагога с другой стороны, с более интересной и позитивной. Я могу с уверенностью сказать, что это именно тот учитель, который подтолкнул меня к выбору моей профессии и педагогического вуза на важном этапе жизни.

Я очень благодарна своим учителям за знания, вложенные в меня, за навыки, за их стойкость и упорство. Их добрые глаза, нежную улыбку и веру в нас, я навсегда оставляю в своем сердце. И в своей будущей профессии я хочу стараться быть опорой и поддержкой для своих учеников, как научили меня в школе.

**Педагог – это что-то высокое, способное посадить
в ребенке семя любопытства и любознательности**



Алимбекова Р.Д.,
студентка группы ПООБ_ПР-31-23
БГПУ им. М. Акмуллы

Педагог – это что-то более высокое, прекрасное, чем просто профессия. Это человек, имеющий большое и чуткое сердце, способный посадить в ребенке семя любопытства, любознательности.

Для меня ярчайшим примером великого наставника является Самматова Светлана Мавлявиевна – учитель русского языка и литературы.

Уроки, проведенные Светланой Мавлявиевной, всегда откликались в моем сердце. Помимо уроков и обсуждений, она поддерживала каждого ученика, помогала и верила в нас. Помню, на уроке литературы после прочтения произведения М. Горького «Старуха Изергиль» Светлана Мавлявиевна сказала: «Ребята,

не позволяйте своему сердцу покрыться коркой льда, не запирайте его в панцире холода». Ее слова и ласковый голос тогда потрясли меня, задели и перевернули что-то внутри. Я стала смотреть на мир другими глазами, а главное – видеть его красоту.

Обучаясь в университете, я поняла, что хочу вернуться в школу, чтобы вновь оказаться за партой на уроке литературы, чтобы вновь побеседовать со Светланой Мавлявиевной, благодаря которой я полюбила русскую классику.

Светлана Мавлявиевна – важный, незабываемый, драгоценный человек не только в моей жизни, но и в жизни сотен других детей, которые, я уверена, любят уроки русского языка и литературы.

**На её уроках была создана особая атмосфера,
ведь она поддерживает дружеские отношения с учениками**

Антипин Ф.А.,
студент группы ПООБ_ПР-31-23
БГПУ им. М. Акмуллы

У каждого человека был такой учитель, который помог в формировании личности и в целом оказал значимую поддержку. Конечно же, я не исключение, такой учитель встретился мне в средней школе. А зовут её Елена Михайловна, она является замечательным учителем математики.

На её уроках царила особая атмосфера, ведь она поддерживала дружеские отношения с учениками. Она доступно могла объяснить темы. Благодаря ей в нашей школе все смогли сдать математику, даже те, кто был очень ленивым. Также меня всегда впечатляли её педагогические качества: находила с учениками общий язык и доступно объясняла учебный материал.

Было множество ситуаций, когда у учеников выходили неудовлетворительные оценки, и учитель им давала возможность исправить их, несмотря на то, что её рабочий день уже заканчивался. Она всегда была готова остаться после уроков и ещё раз объяснить тему тем, кто написал контрольную работу не очень хорошо. Также Елена Михайловна старалась поддерживать дружеские отношения между учениками, поскольку в классе были ребята, с кем не особо общались. Задания в группах, организованные ею, способствовали сплочению класса.

В настоящее время Елена Михайловна не работает учителем; ушла из школы, когда мы выпустились из 11-го класса. Несмотря на то, что она могла уйти намного раньше, осталась до нашего выпуска. Этот поступок говорит о том, что мы были дороги для неё, так же как и она для нашего класса.



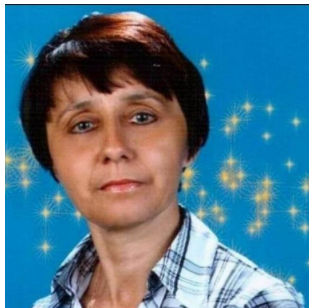
Во время учебы организовывала нам интересные мероприятия и всегда поддерживала нас. Были случаи, когда директор был недоволен нашим классом: например, опоздали на урок или не надели форму. И Елена Михайловна защищала нас; также она старалась отпросить наш класс от субботников и т.д. Но, конечно, не всегда всё проходило гладко, поэтому она вместе с нами участвовала в субботниках. Как педагог она была отличным учителем и классным руководителем, и как человек тоже.

Она готовила интерактивные уроки и старалась разнообразить их, чтобы ученикам было интересно. Её уроки состояли как из лекционной части, так и из практической, иногда совмещенной с игрой. В настоящее время достаточно сложно найти учителя, готового вкладываться в свою работу душой. Она готовила учеников не только к экзаменам, но ещё и к азам жизни. Те же самые истории, произошедшие с ней, являлись весьма поучительными для нас. Несмотря на то что она являлась педагогом, она была великолепным кулинаром. Помимо работы учителем, она изготавливала торты. На наш выпускной вечер приготовила безумно вкусный трёхъярусный торт.

Когда кто-нибудь из учеников получал неудовлетворительную оценку, старалась подсказать ему, что именно он не так сделал. Она была принципиальной, и даже если ты отличник, ставила оценки только те, которые ты заслужил.

И я уверен в том, что каждый выпускник благодарен ей.

**В нашей жизни всегда есть люди, которые оставляют
незабываемое впечатление и ярко освещают наш путь**



Багина К.Г.,
студентка группы ПООБ_ПР-31-23
БГПУ им. М. Акмуллы

В нашей жизни всегда есть люди, которые оставляют незабываемое впечатление и ярко освещают наш путь. Хочу рассказать об одной из таких ярких личностей. Ею в моей жизни является учитель с большой буквы – Р.Я. Усманова.

Роза Ягофаровна работает в МОБУ СОШ с. Благовещенка учителем русского языка и литературы. Именно благодаря ей появилась любовь к этим предметам. Она умело передавала нам свою страсть к языку и уникальному миру литературы, это наполняло каждый наш урок энергией и живостью.

Одной из сильных сторон Р.Я. Усмановой является ее способность понять каждого ученика и найти к нему индивидуальный подход. Она всегда находила время, чтобы выслушать наши проблемы и вопросы, помочь нам разобраться в сложной теме и исправить ошибки, была настоящим наставником, который вдохновлял своих учеников на самосовершенствование и стремление к успеху.

Роза Ягофаровна использует разнообразные методики обучения, чтобы сделать каждый урок интересным и увлекательным. Она умеет привлечь внимание и мотивировать к изучению языка, предлагая интересные тексты и игры, проводя стимулирующие конкурсы и дискуссии. Это помогло нам, ее ученикам, развить не только языковые навыки, но и креативное мышление и коммуникативные способности.

За время обучения под ее руководством не только научилась грамотно изъясняться на русском, но и открыла в себе новые стороны. Она всегда поддерживала наши интересы и стимулировала нас к самовыражению – будь то написание эссе, чтение книг или выступление перед классом. Благодаря ее вере в наши способности я стала часто и более уверенно участвовать в общественных выступлениях и различных мероприятиях.

Но, возможно, самое важное, что Роза Ягофаровна передает детям, – это не только знания, но и ценные уроки жизни. Моя любимая школьная учительница Р.Я. Усманова оставила глубокий след в моей жизни и стала примером, которому я хочу следовать. Благодаря ей я полюбила русский язык и смогла в полной мере осознать его преимущества и возможности.

Добрый классный руководитель и наставник

Васильев А.К.,

студент группы ПООБ_ПР-31-23
БГПУ им. М. Акмуллы

С 5-го по 11-й класс мне довелось встретиться с замечательным человеком – Эльмирой Усмановной, которая стала не только моим классным руководителем, но и наставником, вдохновителем и поддержкой. Ее доброта, забота и преданность своему делу делают ее идеальным образцом классного руководителя.

Эльмира Усмановна всегда была рядом, когда нам, ученикам, требовалась помощь или поддержка. Она не только следила за учебной деятельностью, но и интересовалась нашими личными делами, проблемами и радостями. Ее способность слушать и уважать мнение каждого ученика, создавала атмосферу взаимопонимания и доверия.

Эльмира Усмановна также отличалась умением находить подход к каждому ученику. Она вдохновляла нас к саморазвитию, поощряла наши таланты и помогала в решении любых проблем. Ее теплые слова и дружеская поддержка были всегда ценны и приветствовались.

Кроме того, она была не только классным руководителем, но и наставником, который вдохновлял нас на поиски знаний и самосовершенствование. Ее преданность своей профессии и внимание к каждому ученику делали ее незаменимым и неповторимым человеком.



В целом Эльмира Усмановна стала для меня примером того, каким должен быть идеальный классный руководитель. Ее доброта, забота и преданность делу вдохновляли нас и помогали стать лучше. Я глубоко благодарен ей за все, что она сделала для меня и моих одноклассников.

Расставаться с Эльмирой Усмановной как с классным руководителем, было крайне тяжелым испытанием в одиннадцатом классе. Было сложно принять тот факт, что ее больше не будет рядом, когда у меня возникнут проблемы, я не смогу спросить ее мудрого совета. Эльмира Усмановна очень добрый и ответственный человек, к концу одиннадцатого класса я видел в ней не только классного руководителя, но и родного человека.

**Учитель соприкасается с вечностью:
он никогда не знает, где заканчивается его влияние**

Гареева А.А.,
студентка группы ПООБ_ПР-31-23
БГПУ им. М. Акмуллы

В мире образования существует множество учителей, которые с любовью и преданностью относятся к своей профессии. Одной из таких ярких личностей является Сахауова Юлия Александровна – учитель начальных классов МБОУ СОШ с. Алкино-2, которая смогла стать настоящим вдохновением для своих учеников.

Сахауова Юлия Александровна – профессионал своего дела. Она обладает высоким уровнем знаний и навыков, которые она успешно применяет в своей работе. Ее уроки всегда интересны и увлекательны, она использует разнообразные методы обучения, чтобы каждый ребенок мог найти свой подход к учебному процессу. Юлия Александровна умеет создавать атмосферу доверия и поддержки, что позволяет ее ученикам чувствовать себя комфортно и уверенно.

Одним из главных качеств Сахауовой Юлии Александровны является ее талант в общении с детьми. Она умеет слушать и понимать каждого ребенка, учитывая его индивидуальные особенности и потребности. Она всегда готова



помочь и поддержать, давая детям не только знания, но и уверенность в своих силах. Благодаря своему пониманию и эмпатии Юлия Александровна стала настоящим авторитетом для меня, одной из первых ее учениц. Она постоянно совершенствует свои профессиональные навыки, посещает семинары и тренинги, чтобы быть в курсе последних тенденций в образовании.

Юлия Александровна – пример для многих учителей. Ее преданность и любовь к своей работе, ее талант в общении с детьми и ее стремление к самосовершенствованию делают ее настоящим лидером в своей области. И благодаря таким качествам она заслужила титул «Учитель года – 2018» в номинации «Верность профессии».

Юлия Александровна не только мой первый учитель, но и пример для подражания в профессии педагога.

Учитель – это одна из самых важных профессий в мире

Зулькарнаева С.Р.,

студентка группы ПООБ_ПР-31-23

БГПУ им. М. Акмуллы

Учитель – это одна из самых важных профессий в мире. Именно учителя вкладывают в нас знания, которые помогают нам развиваться и достигать успеха в жизни. В этой работе я расскажу о замечательном учителе старших классов – Хамадиевой Гульфире Рафкатовне.

В жизни каждого человека есть люди, которые оставляют в душе неизгладимый след и становятся примером для подражания. Именно таким человеком является мой учитель.

С самого начала обучения в старших классах она стала для меня не просто учителем, классным руководителем, но и наставником, другом и вдохновителем. Её уроки были не только интересными и познавательными, но и наполненными любовью к своему делу и ученикам.

Моя учительница умела находить индивидуальный подход к каждому из нас, помогая раскрывать наши таланты и возможности. Благодаря Гульфире Рафкатовне, её поддержке и вере в нас, многие из нас смогли достичь значительных успехов в учебе, спорте и творчестве.

Но самое главное, что наш учитель всегда был готов выслушать нас и помочь в трудную минуту. Она была для нас опорой и защитой, а её мудрые советы помогали нам принимать правильные решения в жизни.

Сегодня, когда мы уже выпустились из школы, стали взрослыми и самостоятельными людьми, мы часто вспоминаем нашего учителя и благодарим её за все, что она для нас сделала.

Я горжусь тем, что мне и моим одноклассникам посчастливилось учиться у такого замечательного человека. Вот почему я решила написать это эссе, чтобы рассказать о нашем учителе и её неоценимом вкладе в нашу жизнь.

Учитель – это настоящий герой, который каждый день делает мир лучше, вкладывая свою душу в образование нового поколения.



Пусть наш учитель будет примером для всех. Ведь именно такие люди, как она, делают наш мир лучше и добрее, воспитывая новое поколение образованных и ответственных людей. Поэтому давайте не забывать о том, как важна и значима роль учителей в нашей жизни.

**Укытыусым бер нимэгә лә карамай максатыма ирешергә, сәмле,
ғәмле булырға, кеше араһында үзенде нисек тоторға өйрәтте**

Мазһарова Сәмбөл,

Мифтахетдин Акмулла исемендәге

Башкорт дәүләт педагогия университеты студенты

Кеше тәү һулышынан алып һуңғы көндәренә тиклем шәхескә әүереләүгә ынтыла; был процесс кешенәң ғүмере буйы бара. Шул вакытта һиңә үз-үзенде табырға социализация агенттары ярзам итә: әлбиттә, тәү сиратта ул–сабий сағындан беренсе азым, акты каранан айырырға өйрәткән әсәй һәм атай, һөйөп-яратып торған туғандар һәм яқындар, куша уйнап үскән, бергә белем алған тистәртәзәр һәм, инде өлкән тормошка аяк баҫкас, күңеләң тартқан һөнәрзе һайлағас – коллегалар. Былар барыһы ла беззең тормошобоззоң королюшона, холкөбөзгә, тирә-якка карашка зур йөгөнтө яһай. Әммә, миңең фекеремсә, айырыуса бик зур роль уйнаған кеше – ул укытыусы. Бөгөнгө көндә укытыусы һөнәре кайһы берәүзәр менән түбән баһаланһа ла, тик ул фән донъяһының ишектәрен асып, белемдең барлык нескәлектәрен күрһәтеп өйрәтә ала. Ләкин бының менән генә сикләнемәй: күңел төбөндә йәшерен яткан һәләттәрзе асыглап үстәрә, йыш кына кәңәштәрә, фекерзәрә менән йөрәгенә миллионлаған йондоззар сәсә, улар ғүмер бакый һүнмәс яткын булып балкый; бөхтәлек, тазалык, тырышлык, тәртиплеккә өйрәтеүен әйтеп тораһы ла түгелдер, тип уйлайым. Һәр кешенәң ошондай индәрзән-иң укытыусыһы барзыр ул. Мин дә улар рәтенән. Баймак лицей интернатына 7-се класка барзым, шул вакыттан алып Башкортостан тарихы һәм мәзәниәте фәнәһә һәм укытыусыһына һөйөү уяңды.



Заманова Рәйлә Риф кызы 1972 йылдың 15 сентябрәндә Баймак районы Ишбирзе ауылында тыуып үсә. Ошо ауылда 10 йыллык мәктәпте тамамлай һәм 1989 йылда Башкорт дәүләт педагогия институтының филология факультеты башкорт бүлегенә башкорт теле һәм әзәбиәте, Башкортостан тарихы һәм мәзәниәте укытыусыһы әзерләй торған бүлеккә укырға инә. 1994 йылда уңышлы тамамлап, эш юлын Баймак районы Түбә ҡасабаһында башлай. Ошо ауылда Заманов Раил Шәфҡәт улы менән ғаилә коралар, беренәнән-береһе уңған, һылыу ике кыз үстәрәләр. Түбәлә 10 йыл эшләгәндән һуң, 2005

йылда Баймак лицей-интернатына тәрбиәсе булып эшкә урынлаша, 2011 йылда башкорт теле, әзәбиәте һәм Башкортостан тарихы һәм мәзәниәте укытыуышы булып эшлэй. Укыған йылдарынан алып мәктәп тормошында бик актив катнаша, университетта ла, эштә лә спорт, укыу, мәзәни тормошта янып йәшәүен дауам итә. Йыл да спартакиадаларза, волейбол ярыштарында катнаша. Рэйлә Риф кызының укыусылары йыл һайын район, республика кимәлендә олимпиадаларза, төрлө ярыштарза призер, еңеүсе дәрәжәһенә өлгәшәләр. Шул кәзәр һәләтле булуы айканлы 2022 йылда Рәсәй Федерацияһының Мәғариф министрлығы тарафынан Почет грамотаһы менән бүләкләнә. Уның фекере буйынса, тик актив кешенең тормошо мауықтырғыс, кызык була. Уның менән тулыһынса килешәм.

Мин 8-се кластан алып Башкортостан тарихы һәм мәзәниәте буйынса олимпиадаларза, филми-эзләнәү эштәрәндә катнашып, республика кимәленә үтәп, призы урындар яуланым. Былар – Рэйлә Риф кызының укытыуы, тырышлығы һөҙөмтәһе. Ауыр сактарза терәк-таяныс, бер нәмә лә килеп сыкмай тип кул һелтәргә йөрөгән мәлдәрзә үз-үземә ышаныс уятыусы булды. Алдан әйтеп үткәйнем: укытыуының балаға йөгөнтөһө бик зур. Укытыусым бер нимәгә лә карамай максатыма ирешәргә, сәмле, гәмле булырға, кеше араһында үзәндә ник тоторға өйрәттә. Рэйлә Риф кызы биргән белем, тәрбиә миңә әлегә вақытта, киләсәктә лә бик нык кәрәкле. Рэйлә Риф кызына һаулыҡ, озон ғүмер, ғайлә именлеге, бәхет, эшендә уңыштар һәм яңы үрзәр теләйем. Шулай ук алсак, мөләйем, сабырлы, максатлы, асыллы булып калығыз!

Учитель, воспитавший в нас уверенную личность

Муланурова А.А.,

студентка группы ПООБ_ПР-31-23
БГПУ им. М. Акмуллы

Учитель – это человек, который обучает других, передавая им знания, навыки и ценности. Учителя играют важную роль в обществе, поскольку они помогают формировать будущее поколение.

Я считаю, что хороший учитель должен обладать рядом качеств, таких как терпение, сострадание, энтузиазм и любовь к обучению. Он также должен уметь общаться с учениками и создавать благоприятную среду для обучения.

С юных лет нас окружают учителя. И именно они ведут нас за руку на протяжении долгого времени. И когда я начала задумываться, кем же мне хочется стать в будущем, я пришла к выводу, что хочу стать таким же учителем, как моя классная руководительница – Кучина Надежда Леонидовна, учитель математики МБОУ СОШ № 2 с. Новобелокатай.



Это прекрасный преподаватель с многолетним стажем. К своей работе учителя она подходит с большой ответственностью и энтузиазмом. Надежда Леонидовна стала моим классным руководителем в 6-м классе и была вместе с нами до 11-го класса. Мы не только занимались учебой, но и ходили на экскурсии и выходили на природу. Она относилась ко всем одинаково и поддерживала нас в трудные минуты. Всячески старалась помогать нам, в том числе и при подготовке к ЕГЭ. На выпускной в 11-м классе мы всем классом поехали в Казань на несколько дней. Мы получили незабываемые эмоции и воспоминания, которые останутся со мной навсегда. Надежда Леонидовна является для меня тем самым примером высококвалифицированного учителя, который не только хорошо знает свой предмет, но и воспитывает в нас гуманность.

Уже более 37 лет она открывает дорогу детям в мир знаний



Романова А.О.,
студентка группы ПООБ _ПР-31-23
БГПУ им. М. Акмуллы

Мой любимый классный руководитель – Платонова Нурия Гильмухановна. Родилась 8 марта 1964 года в с. Чалмалы Шаранского района Республики Башкортостан. Училась в Чалмалинской средней школе. Уже во время учебы она проявляла интерес к точным наукам. Затем в 1981 году поступила в БГПИ г. Уфы (ныне БГПУ имени М. Акмуллы) на физико-математический факультет.

Огромный вклад во время обучения в университете в образование Нурии Гильмухановны внесли такие преподаватели БГПИ г. Уфы, как Яфаров Ш.Я., Закиров Ф.К., Кидрасов Ф.Х., Голубчик И.З., Амиров Р.А. В 1986 году она окончила институт и начала работать учителем математики и геометрии. Поработать ей пришлось в разных школах Шаранского района. Начала свою трудовую деятельность в Триклячинской средней школе, а в 1987 году перевелась учителем математики в Юмадыбашевскую среднюю школу. С 1990 года работает учителем в МБОУ «СОШ им. М. Егорова» с. Базгиево. На данный момент уже более 37 лет она открывает дорогу детям в мир знаний. Моя учительница преподаёт самые сложные предметы – математику и геометрию.

Нурия Гильмухановна – одна из лучших педагогов, которая в совершенстве знает свой предмет и любит его. Она с удовольствием передаёт знания своим ученикам и делает всё, чтобы заинтересовать своим предметом, а трудный для понимания материал преподносит в доступной форме. Платонова Нурия Гильмухановна относится к своим ученикам с пониманием, уважением и любовью, стараясь к каждому найти подход. За ее плечами десятки учеников, которые

набрали высокие баллы при сдаче единого государственного экзамена по математике и которые благодаря её стараниям поступили в ведущие вузы нашей страны.

За всё время обучения я поняла, каким должен быть учитель, и Нурия Гильмухановна стала для меня настоящим примером для подражания.

Для многих учеников она стала не просто учителем, а настоящим другом

Самарева О.С.,
студентка группы ПООБ_ПР-31-23
БГПУ им. М. Акмуллы

Учитель – это одна из самых важных профессий, которая оказывает огромное влияние на формирование личности каждого ученика. Учитель не только передает знания и умения, но и воспитывает личность, формирует ценностные ориентации и помогает развивать потенциал каждого ребенка.

Моя любимая учительница математики и информатики – Черепанова Татьяна Викторовна. В 2010 году она пришла преподавать в школу № 85 города Уфы. С 5-го по 9-й класс она была моим классным руководителем, а в период учебы в 10-м и 11-м классах вела в моем классе математику.

Татьяна Викторовна – настоящий профессионал своего дела. Ее уроки всегда интересные и захватывающие. Она делает математику и информатику понятной даже самому слабому ученику, используя методы и формы обучения, которые индивидуальны и результативны для каждого школьника.

Помимо передачи знаний по её предметам, она развивала у нас логическое мышление и аналитические способности.

Татьяна Викторовна также активно участвует в олимпиадах, конкурсах и соревнованиях, помогая ученикам проявить себя и добиться высоких результатов.

Но самое главное, что делает Татьяну Викторовну особенной, – это ее доброта и забота о своих учениках. Она всегда готова выслушать и поддержать, дать совет или помочь в трудный момент. Ребята знают, что могут обратиться к ней за помощью в любой ситуации, и она всегда будет рядом, чтобы поддержать и помочь. Для многих она стала не просто учителем, а настоящим другом.

Мы все очень ценим ее и благодарны за все, что она делает для нас после выпуска из школы. За свой труд Татьяна Викторовна была отмечена почётными грамотами и благодарственными письмами Министерства просвещения Республики Башкортостан.



**Её профессионализм и любовь к своей работе
делают её по-настоящему великолепным учителем**

Усольцев И.А.,
студент группы ПООБ_ПР-31-23
БГПУ им. М. Акмуллы

Один из моих самых любимых учителей – Гульнара Борисовна Авдонина. Она – учитель русского языка и литературы.

Гульнара Борисовна всегда находила подход к каждому ученику, помогала классу осознать свой потенциал и раскрыть свои способности. Она стимулировала нас к саморазвитию, всегда готовая поделиться своими знаниями. Гульнара Борисовна не просто передавала информацию, но и показывала, как применить её на практике, искренне веря в нашу способность достичь успеха.

Она терпелива и добра, всегда готова выслушать и поддержать. Благодаря её вниманию учебный процесс становился увлекательным и интересным. Мы знали, что всегда можем обратиться к ней с вопросами и она не откажет в помощи.

На своих уроках Гульнара Борисовна старалась разнообразить учебный материал и использовать интерактивные методы обучения. Благодаря такому подходу уроки становились эффективными и запоминающимися. Она учила нас не только предмету, но и важным навыкам самостоятельной работы, коммуникации и творческого мышления. Даже сейчас, когда я уже сам обучаюсь в педуниверситете, я иногда вспоминаю, какие методы обучения она использовала.

Я воспринимал Гульнару Борисовну не только как учителя, но и как наставника, друга. Её забота о будущем нашего класса и старания помочь нам достичь своих целей никогда не вызывали сомнений. Мы признательны ей за её труд и посвящение.

В заключение хочу сказать, что Гульнара Борисовна – это учитель, который действительно вкладывает душу в свою работу. Она вдохновляла нас на совершенствование и помогала стать лучше.

**Учитель с выдающимися способностями
способен вдохновлять и мотивировать своих учеников**

Фатыхова Л.М.,
студентка группы ПООБ_ПР-31-23
БГПУ им. М. Акмуллы

Абдрафикова Лариса Вячеславовна – учитель обществознания высшей категории МАОУ «Школа № 27 с углубленным изучением отдельных предметов» г. Уфы.

Кто такой учитель? Учитель – это один из самых важных людей в жизни любого из нас. Учитель закладывает в нас базовые ценности и понятия, воспитывает нас. Учитель – невероятно сложная и ответственная профессия. Несмотря на это, стать хорошим учителем хотят многие. Лариса Вячеславовна – мой пример для подражания.

Лариса Вячеславовна Абдрафикова – выдающийся учитель обществознания, обладающий богатым опытом и глубокими знаниями в своей области. Ее преподавательский стиль отличается мудростью, энтузиазмом и теплотой, что делает ее уроки увлекательными и запоминающимися для ее учеников. При этом на ее уроках никогда не бывает скучно.

С момента начала своей карьеры Лариса Вячеславовна проявила себя как преподаватель с выдающимися способностями, способный вдохновлять и мотивировать своих учеников. Ее преподавание основано на глубоком понимании предмета и способности адаптировать материал к уровню понимания каждого ученика. Она воспитала не одно поколение умных и осознанных ребят.

Кроме того, Лариса Вячеславовна – это не только профессионал, но и замечательный человек. Она вдохновляет своих учеников на саморазвитие, поддерживает их и помогает в решении любых проблем. Ее веселый и доброжелательный подход создает атмосферу доверия и взаимопонимания в классе. Лариса Вячеславовна Абдрафикова – замечательный пример для подражания. Она не только делится своими знаниями, но и вдохновляет своих учеников, влияя на их жизнь, помогая им стать активными и осознанными членами общества. Это самый лучший, мудрый и веселый педагог в моей жизни.



Сердце и душа русского языка и литературы

Хабибудинова В.Г.,
студентка группы ПООБ_ПР-31-23
БГПУ им. М. Акмуллы

В мире образования есть люди, которые не просто передают знания, но и вдохновляют, мотивируют, а также оставляют неизгладимый след в душах своих учеников. Оксана Геннадьевна – учитель русского языка и литературы, – именно такой человек.

Она работает в МАОУ «Школа № 55» г. Уфы и проявляет себя как высококлассный специалист. Её уроки – это не просто изучение правил и анализ текстов, это путешествие в мир слов, где каждый ученик может найти что-то своё. Она умеет увлечь, заинтересовать и показать, насколько глубок и многогранен русский язык.



Но Оксана Геннадьевна не только учитель, она ещё и классный руководитель. Эта роль требует особого подхода, ведь классный руководитель – это не только организатор и координатор, но и наставник, и даже друг. Она всегда готова поддержать, помочь советом и направить каждого ученика на путь истины.

Её методы обучения интересны и эффективны. Оксана Геннадьевна использует разнообразные интерактивные методы, включая дискуссии, творческие задания, которые помогают ученикам не только усвоить материал, но и развить критическое мышление.

Ученики любят её за чуткость, доброту и искреннюю заботу о каждом. Ее уроки навсегда закрепились в моей памяти, и я искренне благодарна ей за это. Оксана Геннадьевна – это учитель от Бога, который своим примером показывает, что учиться – это интересно и полезно, а знания – это сила.

Ее уроки – это настоящее путешествие

Якупова А.Р.,

студентка группы ПООБ_ПР-31-23
БГПУ им. М. Акмуллы

Каждый из нас, несомненно, встречал в своей жизни учителя, который оставил неизгладимый след в наших сердцах и памяти. Для меня этим учителем и репетитором стала Валентина Александровна Глебова, чья страсть к обучению, эмпатия и профессионализм сделали ее не только прекрасным педагогом, но и вдохновением для меня.



На протяжении более года она обучала меня русскому языку и готовила к экзаменам, находя удобные для меня методы запоминания. Она стала примером, к которому стоит стремиться, и дала мотивацию для того, чтобы не бросать дело на полпути. В школе мне тяжело давалось запоминание правил, и учиться мне совсем не хотелось. Валентина Александровна делала учебный процесс увлекательным и интересным. Она всегда старалась найти общий язык со мной, поддерживала диалог и стимулировала интерес к изучаемому предмету.

Валентина Александровна не просто учит русскому языку, она прививает любовь к нему через различные книги и произведения, истории

и обычаи. Ее уроки – это настоящее путешествие в мир языка и знаний. И, наконец, главное качество этой учительницы – ее человечность. Она всегда находила время выслушать меня, помочь советом или просто поддержать в трудную минуту.

Моя учительница русского языка была для меня ярким примером того, каким должен быть идеальный педагог. Благодаря ей, я не только выучила русский язык, но и полюбила его, научилась выразительно и красиво говорить, а также писать. Ее уроки остались в моей памяти навсегда, и я благодарна ей за то, что она была моим учителем.

Ее уроки на всю жизнь

Баязитова А.Р.,

студентка группы ПООБ_ОВМП-11-25

БГПУ им. М. Акмуллы

В жизни каждого человека есть люди, которые не просто проходят мимо, а оставляют в душе глубокий след, меняя её навсегда. Они не обязательно являются родственниками или близкими друзьями. Иногда это те, кто встречается нам на школьном пороге, когда мы ещё совсем дети, и ведет за руку в большой мир знаний. Для меня таким человеком стала моя классная руководительница, учительница математики – Лилия Гамилевна.

Мы точно знали, что мы всегда были под защитой нашего классного руководителя.

Уроки Лилии Гамилевы невозможно было перепутать с уроками других учителей. На ее уроки приходили все. Но начинали мы не просто с урока математики, а с разбора того, что успели с классом «натворить» в школе. Далее приступали к самому уроку. Благодаря ее занятиям я научилась понимать математику. Выход к доске был не ради оценки, а наоборот – для личного объяснения темы ученикам. Мы искали ответы не в интернете, а в своих знаниях.

Но главное – с ней я поняла, что учиться нужно не для оценок, не для мамы, не для аттестата. Учиться нужно для себя.

Её любимое выражение было: «Семь раз проверь – один раз отрежь». Лилия Гамилевна обладала редким даром – терпением. Она могла десять раз объяснять одну и ту же теорему, но каждый раз по-новому, пока в глазах ученика не загорался огонек понимания.

Но главное, чему она меня научила – это структурному мышлению. Благодаря ей я поняла, что любую, даже самую сложную жизненную проблему, можно разложить на составляющие, как сложное уравнение, и решить ее шаг за шагом. Лилия Гамилевна подарила мне не просто знание о синусах и косинусах, а веру в то, что в хаосе всегда можно найти порядок.

Но главный талант моего любимого учителя заключался не в умении хорошо объяснять. Таких учителей много. Главное – Лилия Гамилевна умела видеть в каждом из нас личность.



В классе было двадцать четыре человека: тихие отличницы, громкие хулиганы, стеснительные «ботаники», модницы, спортсмены – все разные. К каждому у неё был свой ключик. Кого-то нужно было похвалить при всех, чтобы он поверил в себя, и она делала это искренне, находя повод даже в маленькой удаче. С кем-то, наоборот, говорила строго, но так, что это не обижало, а заставляло задуматься.

Она не кричала, не вызывала родителей, не стыдила при всех. Она просто дала нам понять, что наше мнение важно. Что мы не пустое место.

Я никогда не забуду случай в девятом классе. Мы все мечтали станцевать вальс на последнем звонке. Мы нашли хореографа, определились с парами. Но нам сказали, что вальса не будет, так как школа не успевает это все организовать. И тогда только одна наша Лилия Гамилевна из всей параллели пошла все узнавать и добиваться для нас возможности выступить, так как знала, как для нас это важно.

Сейчас я уже закончила школу. Стала студенткой. Что-то из школьной программы стерлось из памяти. Забылись формулы по физике, растворились в воздухе даты исторических событий, испарились правила правописания наречий.

Но уроки Лилия Гамилевны я помню до сих пор. Она научила меня главному – думать своей головой. Не принимать на веру чужие слова, какой бы авторитет ни стоял за ними. Она научила меня анализировать, сомневаться, искать истину в споре, но при этом оставаться человеком.

Лилия Гамилевна привила мне любовь к знаниям. А самое главное – дала понять, что в школе есть человек, к которому можно обратиться за помощью. Что оценки – это не самое главное.

Математика перестала быть для меня набором скучных алгоритмов, уравнений и примеров. Учитель показал мне, как правильно нужно объяснять тему и как нужно общаться с учениками. Она научила меня выражать свои мысли так, чтобы тебя понимали.

Оглядываясь назад, я с удивительной ясностью понимаю, что Лилия Гамилевна дала мне гораздо больше, чем просто знания по предмету. Она помогла мне сформироваться как личности, зажгла во мне огонь любознательности, который не угас до сих пор, и научила не бояться искать свой путь в этом сложном мире.

В школьном коридоре висит стенд с фотографиями лучших учителей. Среди них есть и её фото – скромное, с добрыми глазами и лёгкой улыбкой. Проходя мимо, я всегда мысленно благодарю её. За терпение, за мудрость, за то, что не опускала руки, когда мы, глупые подростки, этого заслуживали. За то, что верила в нас больше, чем мы сами в себя.

В моем сердце Лилия Гамилевна навсегда останется не просто моим классным руководителем. Она останется для меня моей второй мамой. Спасибо ей за это. Она определенно сделала вклад в выбор моей будущей профессии.

Моя сестра – моя гордость

Гусельникова Д.К.,
студентка группы ПООБ_ОВМП-11-25
БГПУ им. М. Акмуллы

Мой любимый учитель – это моя сестра Анна Константиновна. Для кого-то она просто учитель информатики, для кого-то – классный руководитель, а для меня она ещё и близкий человек, которым я искренне горжусь. Я считаю, что именно такие педагоги делают школу местом, куда хочется возвращаться.

Анна Константиновна работает в школе с осени 2021 года. В профессию она пришла по предложению директора из своей родной школы. Это было доверие и признание её способностей. Однако работает она не в той школе, где училась сама, а в другой – и там ей удалось быстро завоевать уважение коллег и учеников. С самого начала она относилась к работе очень серьёзно, понимая, что учитель – это не просто профессия, а большая ответственность.

По специальности она программист, но прошла переподготовку на учителя информатики, но её знания намного шире. Помимо информатики, она преподаёт математику и физику в средних классах. Это требует огромной подготовки и постоянного саморазвития. Каждый её урок продуман до мелочей: она старается объяснять сложные темы простым и понятным языком, приводит жизненные примеры, чтобы ученики лучше усваивали материал. Благодаря этому даже те, кто раньше боялся формул и задач, начинают верить в свои силы.

Особую роль в её жизни занимают два класса, в которых она является классным руководителем, – 6-й и 8-й классы. Для неё это не просто «классы по списку», а настоящие коллективы со своими характерами, радостями и трудностями. Она знает особенности каждого ученика, поддерживает их, помогает решать проблемы, организует мероприятия, классные часы, поездки и праздники. Её ученики чувствуют, что она искренне переживает за них, поэтому доверяют ей.

Рабочий день Анны Константиновны начинается рано утром и часто заканчивается очень поздно. Нередко она возвращается домой после десяти часов вечера. Это время уходит не только на уроки, но и на проверку тетрадей,



подготовку презентаций, составление планов, общение с родителями и решение организационных вопросов. Несмотря на усталость, она никогда не жалуется. Она действительно любит свою работу и своих учеников.

Мне особенно повезло, потому что она вела у меня информатику в 10–11 классах. Сначала было непривычно видеть в роли учителя родную сестру, но на уроках она всегда оставалась строгим и справедливым педагогом. Она не делала мне поблажек, оценивала знания объективно, как и у всех остальных. Это научило меня ответственности и показало, что справедливость – один из главных принципов настоящего учителя.

На её уроках информатики никогда не было скучно. Мы не только изучали программы и алгоритмы, но и учились мыслить логически, находить нестандартные решения, работать в команде. Она часто говорила, что информатика – это не просто про компьютеры, а про умение думать. И сейчас я понимаю, насколько это верно.

Я восхищаюсь её терпением и добротой. Быть учителем – значит, каждый день сталкиваться с разными характерами, настроениями, сложными ситуациями. Но она умеет находить подход к каждому ученику, поддержать словом, дать совет или просто выслушать. Для многих ребят она стала не только учителем, но и наставником.

Анна Константиновна показывает своим примером, что успех приходит к тем, кто любит своё дело и готов трудиться ради других. Она вкладывает в учеников не только знания, но и частичку своей души. Именно поэтому её уважают и ценят.

Я считаю, что мой любимый учитель – это человек с большим сердцем и сильным характером. Я горжусь тем, что она моя сестра. И я уверена, что её ученики спустя годы будут вспоминать её с благодарностью и теплотой, так же как это делаю я.

Она учила нас мыслить критически и делать осознанный выбор

Давлетбаев А.А.,
студент группы ПООБ_ОВМП-11-25
БГПУ им. М. Акмуллы

Школьные годы – это время, когда мы не только постигаем науки, но и встречаем людей, которые во многом определяют наше будущее. Среди множества учителей, оставивших след в моей памяти, есть один человек, чьи уроки стали для меня настоящей школой жизни. Это Айгуль Нуримановна – учитель истории и обществознания. Именно она открыла для меня удивительный мир прошлого и научила понимать настоящее.

Я хорошо помню нашу первую встречу. Это был пятый класс, когда у нас появилось много новых предметов. В дверях класса появилась молодая женщина с удивительно добрыми глазами и легкой, чуть застенчивой улыбкой.

«Здравствуйте, меня зовут Айгуль Нуримановна, и я буду учить вас истории», – сказала она тихо. И в классе сразу наступила тишина. Было в ней что-то такое, что вызывало доверие и уважение без единого строгого слова.

Первое время мы, пятиклашки, не совсем понимали, зачем нужно учить историю. Казалось, что все эти древние люди, цари и войны – это что-то далекое и ненужное. Но Айгуль Нуримановна сумела перевернуть наше представление. Её уроки никогда не были похожи на скучное перелистывание учебника. Она обладала удивительным даром рассказчика. Когда она говорила о Древнем Египте, нам казалось, что мы сами идем вдоль Нила и видим величественные пирамиды. Когда речь заходила о рыцарях, мы словно слышали звон мечей и чувствовали запах костров на поле боя.

Айгуль Нуримановна часто приносила на уроки дополнительные материалы: репродукции картин, фрагменты документальных фильмов. Однажды даже принесла старинную монету, которую нашла её бабушка, и дала поддержать каждому. «История – это не просто даты в учебнике, – говорила она. – Это жизнь людей, которые любили, страдали, мечтали так же, как мы с вами». И эти слова западали глубоко в душу.

Особенно мне запомнились уроки, посвященные Великой Отечественной войне. Айгуль Нуримановна рассказывала о тех событиях не сухим языком фактов, а так, что у многих на глазах выступали слезы. Она приносила письма с фронта, которые хранились в семьях её знакомых, читала стихи военных поэтов, включала песни тех лет. Мы слушали «Журавли» и «Темную ночь», и нам открывалась правда о войне, которую не прочитаешь ни в одном учебнике. Именно тогда я понял, что история – это не просто школьный предмет, а память, которую мы обязаны беречь.

Но не менее важными были для меня уроки обществознания, которые Айгуль Нуримановна вела в старших классах. Этот предмет она умудрялась делать живым и актуальным. Мы обсуждали не только статьи Конституции или экономические теории, но и реальные жизненные ситуации. Что такое справедливость? Всегда ли закон прав? Как найти свое место в обществе? На уроках Айгуль Нуримановны не было запретных тем. Она учила нас мыслить критически, не принимать всё на веру, анализировать информацию из разных источников.

Помню, как мы готовились к семинару по теме «Молодежь и выбор жизненного пути». Айгуль Нуримановна предложила нам написать эссе о том, кем мы видим себя через десять лет, а потом устроила обсуждение. Она внимательно слушала каждого, задавала уточняющие вопросы, мягко поправляла, если видела, что мы слишком идеализируем или, наоборот, недооцениваем себя. «Ваша жизнь – в ваших руках, – говорила она. – Государство и общество создают условия, но только вы решаете, как ими распорядиться».

Но, пожалуй, самое главное качество Айгуль Нуримановны – это её удивительное умение понимать учеников. Она никогда не делила нас на любимчиков и остальных. Для неё каждый был личностью, заслуживающей внимания и уважения. К ней можно было подойти после урока с любым вопросом – не только

по предмету, но и по жизни. Она умела выслушать, поддержать, дать совет, но никогда не навязывала своё мнение. «Я могу поделиться своим опытом, но выбор всегда за вами», – часто повторяла она.

В девятом классе у меня был трудный период: я поссорился с родителями из-за выбора профиля обучения. Они хотели, чтобы я пошел в физико-математический класс, а меня тянуло к гуманитарным наукам. Я пришел к Айгуль Нуримановне абсолютно раздавленный. Она выслушала меня, а потом спросила: «А что говорит твое сердце? Ты хочешь прожить свою жизнь или чужую?» Эти слова стали для меня откровением. Она помогла мне понять, что слушать себя – это не эгоизм, а необходимость. В итоге я выбрал гуманитарный профиль и ни разу об этом не пожалел.

Айгуль Нуримановна часто организовывала для нас экскурсии и поездки. Мы ездили в краеведческий музей, в соседние города, чтобы увидеть исторические места своими глазами. Однажды она повела нас в настоящую археологическую экспедицию – небольшой выезд за город, где студенты-историки вели раскопки. Мы не нашли никаких сокровищ, только несколько древних черепков, но те ощущения прикосновения к старине, запах костра, песни под гитару вечером – это осталось в памяти навсегда. Мы чувствовали себя настоящими исследователями, первооткрывателями.

Сейчас, оглядываясь назад, я понимаю, что Айгуль Нуримановна дала мне гораздо больше, чем просто знания по истории и обществознанию. Она научила меня главному: быть человеком. Быть честным перед собой и другими, уважать прошлое, понимать настоящее и смело смотреть в будущее. Она показала, что учитель – это не просто человек, передающий информацию, а наставник, друг, мудрый советчик.

Я часто вспоминаю её уроки, её спокойный голос, её улыбку. Даже сейчас, когда передо мной встают сложные вопросы, я мысленно обращаюсь к ней: а что бы сказала Айгуль Нуримановна? Какой пример из истории привела бы? И часто нахожу ответ.

Спасибо вам, Айгуль Нуримановна, за то, что вы были в моей жизни. За вашу мудрость, терпение и доброту. За то, что вы не просто учили нас предмету, а воспитывали в нас души. Вы навсегда останетесь для меня образцом настоящего учителя – того, кто не только дает знания, но и зажигает в сердцах своих учеников огонь, который горит всю жизнь.

Мой любимый учитель

Иванова А.С.,

студентка группы ПООБ_ОВМП-11-25
БГПУ им. М. Акмуллы

Когда я услышала, что нам предстоит написать эссе на тему «Мой любимый учитель», в моей голове сразу же возник образ женщины, которая выпустила меня из последнего класса школы во взрослую жизнь. Но моя история

знакомства с ней поначалу не давала повода и подумать, что этот человек оставит огромный отпечаток в моей жизни и станет одним из самых дорогих и любимых людей.

«9А, в этом году вести у вас химию будет новый учитель – Балихина Людмила Григорьевна», – с такими словами моего классного руководителя начался один из обычных школьных дней. Если честно, мне было неважно, кто будет вести этот предмет, потому что я никогда не любила и не понимала его. Собственно, с приходом нового учителя ничего и не изменилось, но дело было не в учителе, а в моём нежелании постигать эту науку. Это была добрая, приятная женщина, которая объясняла свой предмет доходчиво и интересно, была на одной волне с учениками. Поскольку я не пылала тягой к химии, то и к учителю относилась нейтрально, иногда даже недружелюбно: всё-таки она вела нелюбимый мною предмет. Так и прошёл девятый класс.



После выпускного те, кто решил пойти учиться дальше в десятый класс (включая меня), с нетерпением ждали, кто же станет их классным руководителем и когда уже его объявят. Я со своими оставшимися одноклассниками очень надеялась, что у нас останется учительница, которая была с нами с пятого по девятый класс. За пять лет мы очень привязались к ней, и после трогательного выпускного в девятом классе любовь и уважение к ней только возросли. Но тут в чат нашего класса приходит сообщение от той самой учительницы о том, что нашим новым классным руководителем назначили Людмилу Григорьевну. Сказать, что я была расстроена – это ничего не сказать. Во мне смешались разочарование от того, что теперь рядом не будет моей любимой классной руководительницы, с которой связано очень много приятных и счастливых воспоминаний, и страх того, что придётся выстраивать новые отношения с учительницей химии.

В первый же день учёбы в десятом классе на классном часе Людмила Григорьевна устроила нам небольшую игру. Она назвала количество учебных предметов и сказала, что мы должны предположить, какие уроки будут завтра. Тот, кто угадает все, получит три пятёрки по химии. Хотя никто и не выиграл, но в тот момент в нас проснулся настоящий азарт и интерес, разбавивший официальную школьную обстановку. Вот так и началась наша история с новым классным руководителем.

Как ни странно, но с Людмилой Григорьевной весь наш класс сразу почувствовал ощущение комфорта и безопасности. Если говорить по-молодёжному, то это был вайб. Она была с нами на одной волне, понимала все наши приколы. Мы могли общаться с ней как с другом, при этом не стирая границу «учитель – ученик» и имея к ней огромное уважение. На протяжении всей учёбы в десятом

и одиннадцатом классах на наши дни рождения она подготавливала индивидуальный и актуальный подарок для каждого, который преподносила с неким посылом, советом и юмором, и импровизированный торт со свечками, который мог состоять просто из горки Choco-Pie или бутербродов с колбасой, в зависимости от того, что любит ученик. Мы всегда были примерным и дружным классом, но если вдруг что-то случалось, то она никогда не ругалась, понимала нас, и мы вместе решали все проблемы.

У Людмилы Григорьевны был свой кабинет, так как её назначили завучем по воспитательной работе. Мы всегда заходили к ней на перемене, и она угощала нас различной едой, которая у неё была. Так мы устраивали мини-чаепития и классно проводили время. Это стало нашей традицией и на протяжении всех двух лет ученики и даже учителя шутили про то, что наш класс всегда кушает и что мы живём не в своём классном кабинете, а в кабинете Людмилы Григорьевны. Но все как раз и любили нас за эту простоту, лёгкость в общении и ребячество – в хорошем смысле этого слова.

Однажды весной у нас в расписании стояла физкультура, но к нам подошла моя мама, которая также работает в школе, и сказала, что урока не будет и что нам нужно срочно выходить на школьное футбольное поле. Когда мы вышли, то увидели расстеленный на траве плед с пиалами, которые были наполнены мороженым, а рядом стоял шоколадный сироп и лежали пакетики с кондитерской посыпкой. Мы не ожидали такого и были просто в восторге. Всё время, отведённое на урок физкультуры, мы провели на свежем воздухе с мороженым, разговаривая обо всём на свете, а в конце провели небольшую фотосессию, чтобы запомнить и запечатлеть этот день навсегда.

С Людмилой Григорьевной мы много ездили на экскурсии, ходили в кино и театр. Одной из самых запоминающихся поездок стали Шиханы. Мы позвали с собой наших бывших одноклассников, которые ушли после девятого класса и предыдущий выпускной класс Людмилы Григорьевны. Все вместе мы поднялись на вершину горы, сделали много классных фото и видео и отлично провели время.

Когда пришло время выпускного, Людмила Григорьевна подготовила особенную, трогательную речь для каждого ученика нашего класса. Она подарила нам лотерейные билеты и сказала, что делает это с каждым своим выпускным классом, так как мечтает о том, что один из его учеников когда-то выиграет квартиру. Наш выпускной вечер был наполнен ностальгией, смесью счастья от того, как же круто нам было всем вместе, и грусти, что это время уходит.

За два года ещё происходило много классных, смешных, трогательных моментов, связанных с моей классной



руководительницей, о которых я бы могла рассказать, но, думаю, что тогда получится уже целая книга. За длительные два последних года обучения в школе, которые пролетели мгновенно, этот человек стал для нас всем: наставником, другом, семьёй. Мы до сих пор поддерживаем общение, приходим в школу и даже приезжали в гости к Людмиле Григорьевне с подарками в её день рождения. Женщина, которая по воле случая стала нашей классной руководительницей, воспитала в нас только самые лучшие человеческие качества, показала, что школа – это не только уроки, домашнее задание и вечные переживания из-за экзаменов, это – второй дом, место, которое сближает людей и в котором вы можете создать по-настоящему счастливые моменты уходящего детства, которые будете помнить всю жизнь.

Учителя, которые вдохновили

Кондакова А.Г.,
студентка группы ПООБ_ОВМП-11-25
БГПУ им. М. Акмуллы

В своей жизни я поменяла 5 школ и видела большое количество учителей. Все учителя вдохновляли меня по-своему, но Елена Николаевна и Елена Валерьевна остались в моем сердце навсегда.

Елена Валерьевна была для меня человеком, который показал, что история может быть интересной. Она не всегда придерживалась обычных методов обучения, но её всегда было интересно слушать. Она часто устраивала дебаты – именно на них я поняла, что, оказывается, я достаточно хорошо знаю историю. После этого я активно начала увлекаться её изучением: самостоятельно смотрела документальные фильмы, читала статьи и даже изучала дополнительные материалы. Уже в этот момент я начала задумываться о возможном варианте поступить на педагога.

С Еленой Николаевной я познакомилась только в 10-м классе, и она была самым лучшим учителем за все 11 лет моего обучения! Этот человек показал мне, каким должен быть педагог, как правильно нужно общаться с детьми и вообще научил меня многому, помимо учёбы. Литература и русский стали для меня не просто «ещё одним скучным уроком», а занятием, на которое я шла с удовольствием.

Благодаря Елене Валерьевне я вдохновилась историей и стала углубляться в неё самостоятельно, а Елена Николаевна научила меня читать классику с удовольствием. Их уроки научили меня умению видеть за поступками людей их мотивы и анализировать события – я поняла, что всегда нужно стараться смотреть на ситуацию с разных сторон. Они показали, что быть учителем – это значит оставаться немного учеником, удивляться вместе с детьми и радоваться их открытиям.

Сейчас, оглядываясь назад, я понимаю: Елена Валерьевна и Елена Николаевна дали мне не просто знания по своим предметам. Они дали мне оптимистичный взгляд на людей и мир в целом. Именно такие учителя с большой буквы воспитывают не просто грамотных людей, а мыслящее, чувствующее поколение.

Настоящий учитель – это тот, кто остаётся с тобой навсегда: в виде вопросов, которые ты продолжаешь задавать себе сам. Спасибо им за вдохновение!

Её уроки – это увлекательное путешествие во времени

Мальцева З.А.,

студентка группы ПООБ_ОВМП-11-25
БГПУ им. М. Акмуллы

В школе мы встречаем много педагогов – каждый из них по-своему важен и нужен. Но среди всех учителей всегда находится тот, кто особенно западает в душу, чьи уроки запоминаются на всю жизнь. Для меня таким человеком стала Марина Сергеевна – учитель истории.

Её уроки были не просто занятиями по учебнику – это были увлекательные путешествия во времени. Особенно Марине Сергеевне удавалось рассказывать про XX век: эпоха революций, мировых войн, научных открытий и социальных перемен оживала в её словах. Она не ограничивалась сухими фактами и датами – вместо этого она показывала нам людей той эпохи, их мысли и чувства, объясняла, как события прошлого повлияли на наш сегодняшний день.

Секрет её успеха был в умении сделать историю живой. Марина Сергеевна приносила на уроки старинные фотографии, копии документов, а иногда – фрагменты газет тех лет. Благодаря этому мы не просто слушали рассказ, а словно прикасались к прошлому. Она задавала вопросы, которые заставляли задуматься: «А как бы вы поступили на месте этого человека?», «Почему события пошли именно так, а не иначе?». Такие вопросы учили нас мыслить критически и смотреть на историю не как на набор фактов, а как на сложную цепочку человеческих решений.

Ещё одним источником знаний была богатая библиотека Марины Сергеевны. У неё было очень много книг по истории – от научных монографий до мемуаров очевидцев. Она часто советовала нам дополнительную литературу, а тем, кто проявлял особый интерес, разрешала взять книгу почитать. Помню, как я впервые взяла у неё книгу о событиях 1917 года – не для домашнего задания, а просто потому, что стало по-настоящему интересно.

Но главное, что запомнилось – это атмосфера на уроках. Марина Сергеевна умела создать обстановку, в которой не боялись высказывать своё мнение, даже если оно отличалось от общепринятого. Она терпеливо выслушивала каждую точку зрения, задавала уточняющие вопросы и мягко направляла дискуссию так, чтобы мы сами приходили к правильным выводам. Её доброжелательность и искренняя увлечённость предметом вдохновляли нас учиться с удовольствием.

Именно благодаря Марине Сергеевне я решила сдать ЕГЭ по истории. Раньше я даже не думала, что этот предмет может настолько увлечь. Её уроки изменили всё. Слушая рассказы, разбирая вместе с ней сложные исторические процессы, я поняла, что хочу знать больше, копать глубже, искать связи между прошлым и настоящим.

Постепенно увлечение переросло в твёрдое решение: я захотела поступать на исторический факультет. Мысль о том, чтобы посвятить свою жизнь изучению истории, которая когда-то казалась мне скучной и далёкой, теперь наполняла меня радостью и волнением. И за это я безмерно благодарна своему учителю.

Благодаря Марине Сергеевне история перестала быть для меня скучным школьным предметом. Она показала, что прошлое – это не что-то далёкое и застывшее, а живая ткань, из которой соткано наше настоящее. И за этот дар видеть историю по-новому, я буду всегда ей благодарна.

Моя мама – мой компас

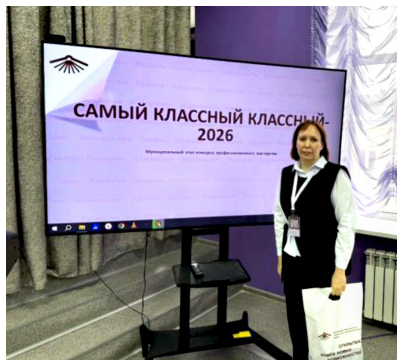
Муратова Е.Р.,

студентка группы ПООБ_ОВМП-11-25
БГПУ им. М. Акмуллы

Для меня ключевым человеком, определившим мой профессиональный путь, стала моя мама – Муратова Лилия Валерьяновна, учитель математики и физики. Её увлечённость делом, преданность профессии и человеческая доброта стали для меня примером, который вдохновил к поступлению в педагогический вуз.

Я наблюдала за тем, как мама готовится к урокам. Это был не просто рутинный процесс, а настоящее творчество. Она продумывала каждый этап занятия: подбирала интересные задачи, искала нестандартные способы объяснения сложных тем, готовила наглядные материалы. Я видела, с какой ответственностью она относится к своей работе: даже в выходные мама могла сидеть за учебниками и методичками, чтобы сделать следующий урок ещё более увлекательным и полезным для детей.

Особенно меня впечатляли истории, которыми мама делилась после рабочего дня. В них не было места скуке или рутине – только живые эпизоды из школьной жизни. Эти рассказы показывали мне, что профессия учителя – это не просто передача знаний, а возможность вдохновлять, поддерживать и менять жизни детей к лучшему.



Но роль мамы как наставника выходила далеко за рамки школьных уроков. Она активно занимается волонтерской деятельностью: вместе со своими учениками организует акции по сбору гуманитарной помощи для участников СВО. Это не разовые мероприятия, а целая система добрых дел: планирование и координация сбора вещей и продуктов, обсуждение с детьми, что именно нужно бойцам, обратная связь – показ видеоотчётов от тех, кто получил поддержку.

Особую теплоту этим акциям придают мастер-классы, которые мама проводит для ребят. Ученики помогают в изготовлении маскировочных сетей и окопных свечей, которые спасают жизнь бойцам. Также дети рисуют открытки и пишут письма солдатам – простые, искренние послания, которые становятся для бойцов частичкой домашнего тепла. Видя, как эти занятия сплавляют класс, как в детях пробуждаются сочувствие и гражданская позиция, я поняла, что настоящий педагог воспитывает не только умом, но и сердцем.

Наблюдая за работой мамы, я выделила для себя главные качества хорошего учителя, которые хочу развивать в себе: увлечённость предметом, эмпатию, организаторские способности, гражданскую позицию.

Постепенно я осознала, что хочу идти по её стопам и зажигать в детях интерес к знаниям, помогать им, раскрывать свои способности, учить их быть неравнодушными, создавать в классе атмосферу доверия.

Мама никогда не настаивала на том, чтобы я стала педагогом. Её пример действовал тоньше – через ежедневные дела, разговоры, совместные размышления. Она показала мне профессию изнутри: не только успехи, но и трудности, не только радость от достижений учеников, но и часы подготовки, поиск подходов к разным детям, решение конфликтных ситуаций. И, несмотря на все сложности, её глаза всегда светятся, когда она говорит о школе.

Сегодня, будучи студенткой педагогического вуза, я часто вспоминаю уроки мамы и волонтерские проекты. Я учусь применять её методы, адаптируя их к своим идеям. И каждый раз, сталкиваясь с трудностями учёбы или сомнениями в выборе пути, я вспоминаю маму, которая стала главным компасом в моём профессиональном самоопределении.

Учитель, который научил ответственности, стойкости и умению ставить цели

Чубараева А.И.,
студентка группы ПООБ_ОВМП-11-25
БГПУ им. М. Акмуллы

В жизни каждого человека есть учитель, который оставляет неизгладимый след в душе, меняет мировоззрение или помогает раскрыть потенциал. Для меня таким человеком стал учитель основ безопасности жизнедеятельности и физической культуры – Фролов Валерий Николаевич из моей первой Бакалинской школы. Сейчас Валерий Николаевич, обладающий огромным стажем, заслуженно находится на пенсии, но его дело и его уроки продолжают жить в его учениках.

Я познакомилась с Валерием Николаевичем в 8-м классе, когда в расписании появился предмет ОБЖ. Сначала эти уроки казались обычными, но всё изменилось, когда учитель заметил наши способности. Он увидел, что мы хорошо маршируем, метко стреляем, быстро разбираем и собираем автомат Калашникова. Именно тогда Валерий Николаевич, используя весь свой многолетний опыт, предложил нам серьезно заняться подготовкой к соревнованиям.

С этого момента началось наше увлекательное путешествие в мир конкурсов, соревнований и побед. Валерий Николаевич стал для нас не просто учителем, а настоящим наставником, который вкладывал в нас не только знания и навыки, отточенные годами практики, но и силу духа, дисциплину и уверенность в себе. Он научил нас не просто держать оружие, а чувствовать его: под его руководством мы оттачивали мастерство в сборке-разборке автомата и добивались хорошей меткости в стрельбе из пневматической винтовки. Благодаря ему мы научились работать как одно целое, преодолевать трудности и стремиться к высоким результатам.



Наши достижения – лучшее доказательство эффективности его методов. Мы неоднократно участвовали в таких патриотических мероприятиях, как «Зарница», где занимали призовые места на зональном уровне в городе Нефтекамске, в том числе и в дисциплинах по стрельбе. Ездили на соревнования в рамках проекта «Школа безопасности» в г. Уфу, где демонстрировали свои навыки в условиях, близких к реальным. Особой гордостью для нас были соревнования по стрельбе из пневматической винтовки, где важна была не только твердая рука, но и выдержка, которой нас научил Валерий Николаевич. Каждый год мы с гордостью, чеканя шаг, выступали на параде Победы 9 мая, отдавая дань уважения героям войны.

Кроме того, Валерий Николаевич, опираясь на свой богатый опыт, блестяще готовил нас к районным олимпиадам по ОБЖ, где мы также показывали отличные результаты. Неоднократно участвовали в районных туристических слетах, где жили в палатках на природе и готовили шашлыки, и всегда занимали первое место. Все это благодаря тому, что Валерий Николаевич учил нас правильно вязать узлы, оказывать первую помощь, ориентироваться на местности и различать спасательные знаки.

Но самое главное – это те знания, навыки и принципы, которые я получила благодаря Валерию Николаевичу. Он научил меня не только правилам безопасности или военной подготовке, но и ответственности, стойкости и умению ставить цели. Его вера в нас, его неугасимая энергия и преданность делу стали тем фундаментом, который помог мне поверить в свои силы.

Сегодня, вспоминая школьные годы, я с теплотой и огромной благодарностью думаю о Валерии Николаевиче. Он – больше чем учитель, он человек, который смог разглядеть в обычных школьниках потенциал и направить его в нужное русло. Его уроки стали для меня не только частью образования, но и важным жизненным опытом. Тот факт, что он отдал столько лет школе и воспитанию учеников, а теперь на заслуженном отдыхе, лишь усиливает мое уважение к нему.

Я горжусь, что у меня был такой мудрый и опытный наставник, и надеюсь, что смогу в своей жизни так же вдохновлять других, как когда-то Валерий Николаевич вдохновил и научил нас.

Учитель – это не профессия, это призвание

Шагинуров Р.У.,

студент группы ПООБ_ОВМП-11-25

БГПУ им. М. Акмуллы

Школьные годы – это время, когда мы не только получаем знания, но и встречаем людей, которые меняют наше мировоззрение, помогают найти себя и поверить в свои силы. Таким человеком в моей жизни стала учительница русского языка и литературы – Татьяна Александровна.

В наш класс она пришла, когда я учился в 5-м классе, и, честно говоря, её предмет я полюбил не сразу. Да и вообще в пятом классе я толком не учился: выполнял работу, которую задавали, но не учил материал. В средних классах литература казалась мне просто скучным перечнем произведений, которые нужно прочитать и забыть после того, как проверят.

Как учитель, возможно, она была строгой, но лишь тогда, когда ученики не выполняли заданную работу и ленились. Если ученик старался, она всегда хвалила. Даже если это плохо получалось, она не проходила мимо и помогала разобраться в непонятной для нас теме, до последнего объясняя материал.

В то время я был троечником по литературе и русскому языку и как-то не обращал на это внимания, но именно с Татьяной Александровной во мне что-то вспыхнуло, и захотелось стать лучше. И у меня стало это получаться благодаря Татьяне Александровне. В свободное время я перестал отлынивать, а, наоборот, стал заниматься с ней дополнительно. Как сейчас помню, я не просто решал задачи под её контролем. Сначала она мне всё объясняла, я говорил, что понимаю, а что нет. По её лицу было видно: если какая-то тема была мне непонятна, она была готова до последнего сидеть и помогать мне, пока я не пойму. И вот спустя время у меня получилось перейти из троечников в ударники, то есть я стал получать «четыре» по её предмету. Для меня это было большой радостью.

На уроках литературы, когда она рассказывала нам биографию какого-то писателя или поэта, это было так интересно, будто она пересказывала нам всё со слов самого автора. То же самое можно сказать про уроки русского языка. Прежде чем начинать делать какие-то упражнения, она уделяла внимание теории. Если кто-то не понимал материал, мы переходили к практике, ведь не зря говорят: на практике можно лучше разобраться в задании. В первую очередь к доске выходили те, кто слабо разбирался в изучаемой теме урока. И в эти моменты можно было осознать доброту учителя. Она не повышала голос, если ученик плохо разбирался, а, наоборот, была доброй, но всё равно серьёзно относилась к этому.

Даже сейчас, учась в университете, я помню её уроки, доброту и поддержку и хочу сказать ей огромное спасибо за всё. Теперь я понял, что учитель – это не профессия, это призвание. Настоящий учитель остаётся с учениками на всю жизнь, даже когда они покидают школьные стены. Я уверен, что через много лет я буду вспоминать уроки Татьяны Александровны, её спокойный голос, её мудрые советы и ту атмосферу тепла и доверия.

**Учитель – это человек, который помогает увидеть в себе
добрую силу**

Шамаева А.Ш.,
студентка группы ПООБ_ОВМП-11-25
БГПУ им. М. Акмуллы

С большим уважением и любовью я вспоминаю свою учительницу русского языка и литературы, а также классную руководительницу Усманову Ларису Юрьевну. Это интересный, умный, добрый человек, с которым всегда можно было поговорить на любую тему, спросить совета, на который она даст ответ. Я всегда с гордостью говорю о ней как об учителе с большой буквы.

Она разрушила мой страх перед «чистым листом». Раньше я часами сидела над сочинением, боясь написать первое слово. Она сказала: «Пиши плохо. Потом исправишь, но не писать – нельзя». Этот принцип работает и сейчас. В любой работе главное – начать. Остальное – дело техники.



Она не пыталась быть нам другом. Она оставалась учителем. Её авторитет держался не на крике и не на угрозах, а на честности. Она никогда не говорила «ты обязан», если не могла объяснить – зачем. Она никогда не обещала того, что не могла дать. И она никогда не делила нас на «любимчиков» и «кизгоев». Для нее все мы были одинаковы.

С ней я перестала бояться поднимать руку и отвечать на вопрос, даже если это не совсем правильно. Когда я, запинаясь, формулировала свой корявый вопрос, она никогда не говорила: «Я же только что объясняла!» Она разбирала мой ответ, пока я не пойму и смотрела на мое лицо, мягко уточняя: «Точно поняла? Или ты просто не хочешь меня задерживать? Давай до конца, пока до тебя это полностью не дойдет».

Благодаря Ларисе Юрьевне я полюбила русский язык, я перестала бояться сочинений, потому что поняла: грамотность – это не дрессировка, а способность слышать язык. Эту способность она во мне воспитала.

Она была человеком, который сделал школьные годы тёплыми.

На каждой консультации оставалась после звонка, хотя никто её не просил. Садилась за свой рабочий стол, смотрела, как мы сидим над вариантами, и время от времени говорила: «Передохните. Чайник в учительской закипел, идёте пить чай, голова должна отдыхать». И мы шли. Потому что с ней даже пауза была лекарством. Я всегда вспоминала, как она звала нас к себе на чай и сидела за одним столом, общаясь с нами на разные темы. Однажды она рассказала о своей первой любви. Она просто поделилась кусочком себя, чтобы мы знали: взрослые тоже были молодыми, тоже ошибались, тоже плакали. Стало понятно, что она тоже была молодой, тоже влюблялась, тоже переживала. От этого она стала нам ещё ближе. И это странным образом успокаивало. Оказывается, можно пережить любую боль и стать тем, кто потом будет поить чаем своих учеников. Она создавала атмосферу комфорта вокруг нас, была живой, настоящей, со своими шрамами и победами. И это сближало сильнее любых воспитательных бесед.

Когда начались экзамены, она волновалась больше нас. Лариса Юрьевна всегда поддерживала весь класс, рассказывала истории про прошлый свой выпуск, как они проходили этот этап. Каждый справится с этим. Она оставалась после уроков, чтобы ещё раз объяснить сложные темы, и всегда верила в нас. Мы знали, что Лариса Юрьевна переживает за нас не меньше, чем мы сами. Нам было очень приятно, что мы ей небезразличны.

Сейчас я уже окончила школу, но часто вспоминаю те дни. Экзамены, уроки, наши посиделки с чаем – всё это осталось в памяти как самое тёплое время. Я благодарна ей не только за знания по русскому языку и литературе, но и за то, что она была рядом, когда мы волновались.

Она научила меня главному: учитель – это не просто человек, который ставит оценки, это тот, кто верит в тебя, когда ты сам в себя не веришь, кто поддержит в трудную минуту и кто останется в сердце навсегда. Спасибо ей за всё.

Homo inspirans

Омельченко М.А.,
студент группы ПОИС_ОБЩ-11-25
БГПУ им. М. Акмуллы

Homo inspirans – человек вдохновляющий (с латыни).
Или как я полюбил литературу

Когда наступил девятый класс и передо мной встал первый в жизни серьёзный выбор – определение, в класс какой направленности поступить: химико-биологический, физико-математический, гуманитарный или же социально-экономический, – я понял, что так и не нашёл себя. Да, мне действительно нравилось изучать причины и следствия тех или иных событий. Учитывая, что сейчас я будущий педагог-историк, обществовед, вы понимаете, к чему эта увлечённость меня привела. Однако в 2023 году я не понимал, что делать. После подачи заявления в социально-экономический класс мне тонко намекнули, что мне определено следует податься в гуманитарии, пусть даже тройка по литературе ярко освещала мой аттестат. Дело же было в том, что в вышеупомянутом гуманитарном классе было всего двенадцать человек, в то время как стены социально-экономического переполнялись, поскольку число учеников перевалило за тридцать пять человек. Поскольку мне поставили определённый выбор – либо в гуманитарный класс, либо в колледж, – ждать ответа человека, который и представить не мог, что придётся идти в среднее учебное заведение, долго не пришлось. Поставив подпись, меня поздравили: «Максим, вы приняты в гуманитарный класс. Вашим классным руководителем будет Чуракова Оксана Владиленовна». Эти слова успокоили моё мироздание, которое то и дело сотрясало от каждого шага в коридоре в ожидании результата поступления или непоступления. Эх, юный Максим, знал бы ты, какое влияние окажет Чуракова Оксана Владиленовна на твою систему ценностей и идеалов.

Оксана Владиленовна была учителем русского языка и литературы, которая преподавала в нашем классе с шестого по девятый класс. «Коллега попросила вас взять на год, после чего должна была вернуться, однако дело как-то затянулось...» – комментировала позднее моя будущая классная руководительница, в будущем ставшая для десятого «А» *homo inspirans*.

Летом мною был прочитан весь список литературы, который Оксана Владиленовна порекомендовала на каникулы. «Буду блистать своими знаниями», – думал я. Оценивая эти слова позднее, я могу сказать, что на уроках литературы блистал лишь наш любимый учитель. По Оксане Владиленовне было видно, что она любила своё дело, она была и остаётся фанатом искусства.

Причём достаточно демократичный учитель принимал и мнения учеников, рассуждая и попутно оспаривая «великие умы гуманитарного класса». Она могла переворачивать произведения таким образом, что я, равно как и весь класс, и помыслить не мог. Учитывая, что классические образцы русской прозы – вещь достаточно многогранная и объёмная, а у авторов уже и не спросишь, их можно было трактовать любым образом. Один учитель говорил, что роман Ивана Гончарова «Обломов» – про воспитание, однако первая же фраза о книге со стороны превосходного литературоведа, раздавшаяся в стенах родного двенадцатого кабинета была: «Обломов – это роман не про воспитание». Пока некоторые учителя, причём коллеги Оксаны Владиленовны, твердили, что между Родионом Раскольниковым и Соней Мармеладовой была любовь, Оксана Владиленовна со стороны своего многолетнего опыта, сквозь собственную призму восприятия, произносила: «Между Раскольниковым и Соней любви не было. Хоть кто-то так напишет в сочинении – засчитаю как ошибку». Учитывая, как глубоко нас погружали в социально-бытовую сферу автора той или иной книги, было немудрено, что Оксана Владиленовна действительно горит своим делом. Она действительно хочет, чтобы ученики были образованными.



У меня была одна проблема: я никогда не учил стихотворения. Просто не мог запомнить. В период, когда мы изучали «Евгения Онегина», нам задали выучить письмо Онегина к Татьяне. Я вновь решил попытаться заучить и понял, что оно как-то само нечаянно выучилось. Тогда я, который ни разу в жизни не подходил к учителю сдавать стихотворения, рассказал наизусть письмо Онегина к Татьяне. Оксана Владиленовна ласково прокомментировала: «Вот видишь. У тебя хороший голос, приятно слушать, как ты декламируешь стихотворения. Осталось только не лениться – и всё у тебя будет получаться». Я полюбил литературу. Да, ту самую, по которой в девятом классе у меня выходила тройка. Иногда я сижу дома и под нос бурчу: «Дым табачный воздух выел. Комната – глава в крученокховском аде...» До этого стихотворения мы с вами ещё дойдём. Хочу искренне признаться, что я графоман. Я не называю себя поэтом, поскольку такое громкое слово свойственно исключительно классикам. Я же могу быть писаксой, графоманом, стихоплётом, принимаю даже «менестрель», однако поэтом могу назвать исключительно мэтров литературы. Оксана Владиленовна знала об этом: я показывал ей свои стихотворения. Она выделяла определенные минусы, но только с целью их исправления, не подразумевая каких-либо насмешек или унижений; всё же она в большей степени хвалила и радовалась, что её ученик пишет стихотворения. На всю жизнь запомнил: «Нет, Максим, ты написал не стих. Стих – это одна строчка. Ты написал стихотворение». С тех пор я выражаюсь корректно. Спасибо, Оксана Владиленовна. На выпускном мы делали общую фотографию, и Оксана Владиленовна встала

рядом со мной со словами: «Я к поэту». Поэт... Не сервильное слово. Я мог называть себя как угодно: паяц, гансвурст, фигляр, писака, графоман, стихоплёт, пиит, но точно не поэт, точно не аэд, точно не бахши. Моя глоссолалия была удостоена почестей. Я полюбил литературу.

В один непрекрасный день я не выучил стихотворение, которое задавали. Я не выучил стихотворение Владимира Маяковского «Лиличка!». В тот момент, ещё не сильно увлекавшись поэзией, мою тёмно-светлую голову и не посетила мысль о том, что это превосходное, великое произведение. Спустя много лет, наткнувшись вновь на книгу, на сборник стихотворений Маяковского, я снова прочёл этот образец русской поэзии. Тогда я понял: лучше этого я ничего в жизни не читал и вряд ли когда-либо прочту. Я не выучил это стихотворение тогда, однако в данный момент меня можно разбудить среди ночи, и я, заспанный и недовольный в связи с внезапным пробуждением, готов наизусть его рассказать:

Дым табачный воздух выел.
Комната – глава в крученыховском аде.
Вспомни – за этим окном
Впервые руки твои, испуганный,
гладил.
Сегодня сидишь вот,
сердце в железе.
День еще – выгонишь,
может быть, изругав.
В мутной передней долго не влезет
сломанная дрожью рука в рукав.
Выбегу,
тело в улицу брошу я.
Дикий,
обезумлюсь,
отчаяньем иссечась.
Не надо этого,
дорогая, хорошая,
дай простимся сейчас.
Все равно любовь моя –
тяжкая гиря ведь – висит на тебе,
куда ни бежала б.
Дай в последнем крике вырветь
горечь обиженных жалоб.
Если быка трудом уморят –
он уйдет,
разляжется в холодных водах.

Кроме любви твоей,
Мне нету моря,
а у любви твоей и плачем не вымолишь
отдых.
Захочет покоя уставший слон –
царственный ляжет в опожаренном песке.
Кроме любви твоей,
Мне нету солнца,
а я и не знаю, где ты и с кем.
Если б так поэта измучила,
Он любимую на деньги б и славу
выменял, а мне ни один не радостен звон,
кроме звона твоего любимого имени.
И в пролет не брошусь,
и не выпью яда,
и курок не смогу над виском нажать.
Надо мною, кроме твоего взгляда,
не властно лезвие ни одного ножа.
Завтра забудешь, что тебя короновал,
что душу цветущую любовью выжиг,
и суетных дней взметенный карнавал
растреплет страницы моих книжек...
Слов моих сухие листья ли
заставят остановиться, жадно дыша?
Дай хоть последней нежностью
Выстелить твой уходящий шаг».

*Оксана Владиленовна, простите, что не выучил тогда.
Я исправился. Поставьте пять, пожалуйста.*

«Я к поэту» – Чуракова Оксана Владиленовна.

Чечеткина М.Е.,
студентка группы ПОИС_ОБЩ-11-25
БГПУ им. М. Акмуллы

Вступление

Говорят: «Все мы из детства». У меня, пожалуй, можно сказать иначе: «Все мы из школьного кабинета истории». Говорят, что учителя сами выбирают себя. Но у меня все получилось наоборот: профессию выбрала я сама, но не без помощи человека, открывшего дверь в мир истории. Это была учительница истории Райса Ильинична.

Когда встал вопрос о поступлении в институт, я решила: исторический факультет, педагогика. И сейчас хочу рассказать, как именно учитель и урок повлияли на мой выбор.



Уроки как небольшое представление

Для большинства одноклассников история оставалась сухим набором дат и имён в учебнике. А для нас, учеников Райсы Ильиничны, каждый урок проходил весело и эмоционально. Она жестикулировала руками, включала картинки, спрашивала у нас интересные вопросы. А когда рассказывала о Наполеоне, её голос вдруг менялся – она становилась им.

Именно тогда я поняла главное: история – это не просто скучные факты. Это живые люди, их судьбы, их ошибки и победы. И от того, как ты, как учитель, расскажешь, зависит оживут ли они для учеников или останутся безжизненными датами в учебнике.

Доверие учителя

У Ильиничны был редкий дар – она верила в каждого человека как в ученого. Когда я в девятом классе принесла ей первую, написанную очень плохо «научную работу» о происхождении нашей фамилии (она, кстати, называлась «История моей семьи: от крестьянина до учёного»), она не отмахнулась. Потратила полчаса после уроков, показывала, как пользоваться архивами, как проверять источники.

Помню, как она сказала: «Историк – это не тот, кто помнит дату начала войны. Историк – тот, кто умеет находить правду и не боится задавать вопросы». С тех пор эти слова стали моим профессиональным девизом. Именно она первая сказала мне: «У тебя педагогическая душа. Ты хорошо объясняешь своей подружке тему. Подумай об этом».

Личный пример

Для меня Райса Ильинична всегда была идеалом интеллигентности, эрудиции и внутренней силы. Я смотрела на неё и думала: «Я тоже хочу стоять у доски, я тоже хочу, чтобы в глазах детей загорался тот самый огонь понимания».

Она научила нас главному правилу: учитель учит до тех пор, пока учится сам. Она могла прийти на урок и сказать: «Ребята, вчера в новостях я увидела новую версию событий, давайте подумаем вместе». Видя такой живой интерес к профессии, я поняла, что педагогика – это не ремесло, это способ жизни.

Заключение

Когда я держу в руках студенческий билет исторического факультета, я понимаю, что часть этой заслуги принадлежит не мне, а моему учителю. Райса Ильинична не просто дала мне знания по истории – она научила меня думать, сопереживать и передавать знания другим.

Я выбрала педагогический вуз, потому что хочу продолжить ту миссию, которую она начала. Хочу, чтобы мои ученики так же замирали на уроках, так же спорили и искали истину, как однажды это делали мы.

Спасибо, Райса Ильинична, за то, что показали мне дорогу в профессию, которая стала моим призванием.

*Учитель – это тяжкий труд,
Его осилит лишь упорный.
Из уст в умы передает
Ученикам гранит науки твердый.
Спасибо вам за ваш талант.*

По следам педагогики

Люлька В.В.,

студентка группы ПОИС_ОБЩ-11-25
БГПУ им. М. Акмуллы

На школьном пути я встретила двух учителей, повлиявших на моё решение о поступлении. В средней школе у меня появился учитель истории и обществознания Набиуллина Светлана Сафуановна. Она была первым педагогом, пробудившим во мне любовь к истории. Её уроки всегда были разными – ни один не похож на другой. Были дни, когда мы решали 120 заданий за 40 минут, напечатанных самым мелким шрифтом для экономии бумаги, а тем ученикам, кто не мог прочитать эти буквы, она выдавала лупу. В другие дни мы могли по два урока слушать её рассказ по теме. В иные – устраивали дебаты на обществоведческие темы и учились анализировать чужие точки зрения.

Она всегда отличалась от остальных педагогов: её уроки были самыми информативными и тяжёлыми. А домашние задания поражали своей оригинальностью. Так, например, мы искали и анализировали поправки в Конституции Российской Федерации в 7-м классе, и вся параллель получила «3» за эту работу. Именно тогда я захотела стать учителем истории. Мне хотелось связать жизнь с этой наукой, помогая при этом людям.



Она больше всех учителей поддерживала нас в период экзаменов и одновременно запретила мне сдавать историю на ОГЭ. Светлана Сафуановна была самым противоречивым, но самым лучшим педагогом, умеющим устраивать незабываемые интеллектуальные путешествия за десятистраничной таблицей дат по истории. Её любимой фразой было: «Достаём кандарашки, двойные листочки и пишем тесты».

Вторым учителем стал вчерашний выпускник бакалавриата – Коваленко Георгий Александрович. Он пришёл в мою школу, когда я поступила в 10-й класс.

Пусть мой класс и не учился у него никогда, Георгий Александрович стал моим наставником. Он получил должность советника директора по воспитательной работе и сделал меня председателем совета старшеклассников. В этой роли я целый год ездила на мероприятия от школы в рамках проекта «Движение первых». Также участвовала в конкурсах, снимала очень много видео, вела блог в социальных сетях школы. Под его руководством организовывала мероприятия. Он стал моим научным руководителем при написании индивидуального проекта. С ним же я ездила на день открытых дверей в БГПУ им. М. Акмуллы.

Фраза «Можно то, что можно», открыла мне глаза на то, что для целей нет препятствий, кроме внутренних. И вот теперь я и правда учусь там, где хотела. Теперь моя мечта стать когда-нибудь для кого-то такой же путеводной звездой.

Почему я выбрала педагогический университет?

Ивахно Д.Е.,
студентка группы ПОИС_ОБЩ-11-25
БГПУ им. М. Акмуллы

Кто такой учитель? Может быть, это верный наставник? Может, учитель – это мудрец, передающий свои знания, свой опыт другим? Наверное, каждый человек по-разному будет размышлять над этим вопросом. Но я считаю, что учитель – это талантливый человек, одарённый, который может быть талантливым во всех сферах. Почему я так считаю? Ответ чрезвычайно прост: мне посчастливилось встретить, а главное – проучиться у такого человека.

Если добавить немного предыстории, то мне всегда была интересна сфера педагогики, наверное, отчасти потому, что со стороны моего папы есть династия учителей. Я всегда, когда вижу человека, работающего в сфере образования, хочу его послушать, посмотреть на него, даже разглядеть получше.

В 10-м классе я училась в физико-математическом классе, казалось бы, зачем технарям нужны такие предметы, как история и обществознание?

Когдаходишь в кабинет Евы Евгеньевны, ты сразу понимаешь, что ее уроки ты будешь учить, несмотря на свой профиль. Войдя к нам, она дала молча понять, что теперь на ее уроках будет тишина, дисциплина, а главное – уважение со стороны учеников.

Самойлова Ева Евгеньевна – учитель истории и обществознания в МОБУ СОШ № 5 г. Благовещенска, Республики Башкортостан, учитель высшей категории, ветеран труда. Начала свою профессиональную деятельность в 1982 году после окончания Благовещенского педагогического училища БАССР. Работала учителем в начальной школе. В 1984 году поступила в БГУ в Уфе на исторический факультет. По специальности работает с 1989 года. 2018 год – юбилейный: 35 лет педагогического стажа.

На Еву Евгеньевну смотришь с восхищением: она тебя и отругает, и похвалит, и поможет. Мне всегда нравилось, как она одевалась, какие украшения носила. Теперь кольцо с перстнем для меня уже как символ учителя, который держит в руках карту и объясняет «Холодную войну в Европе». Вот и складывается картина эстетики. Кто этому способствует в школьные годы, когда проводишь большую часть своего времени за партой? Конечно, учитель!

Помню, как она читала нам отрывки из разных статей про Великую Отечественную войну. Её душераздирающая статья, ее ломающийся голос, трясущиеся руки заставляли испытывать разные эмоции, прожить все чувства. Разве это не показывает, как учитель может привить патриотизм, сострадание, любовь к ближнему?

Выходя после ее уроков, мне всегда хотелось «примерить» на себя роль педагога. И ведь это чувство появляется не всегда. Если тебе не нравится предмет, не нравится учитель, не нравится учиться, то может зародиться ненависть к образованию, к учителям. Но если ты идёшь на урок без чувства ненависти, страха, а с мыслями, что «сегодня будет что-то интересное», то может появиться интерес.

Всегда интересно услышать о своей стране, своем крае, своем городе. Так, на уроках истории мы слушали, что происходило не только на территории России, но и в Республике Башкортостан. На уроках обществознания: примеры из жизни: где можно встретить, где применяется. Например, очень запоминающееся задание в 10-м классе: подготовить доклад о малом и среднем бизнесе в нашем городе. Это было очень увлекательно: некоторые ходили к местным предпринимателям и брали у них интервью.



Учитель находит время на все, даже на просмотр новостей. Ева Евгеньевна так точно знала, как распределить время урока. Каждый урок мог начинаться

с того, что мы узнавали новости, особенно политические. Было интересно послушать её мнение, мнение одноклассников, которые могли что-то высказать. Важно знать, что происходит в мире, что происходит в головах подрастающего поколения. Сформировать полезную привычку, как чтение новостей, чтобы знать, к чему готовиться, – думаю, важно.

Она находила время даже после уроков, чтобы подготовить учеников к экзамену. Помню, как я оставалась в учительской с Евой Евгеньевной и прошивала задания ЕГЭ. Приятно вспоминать и осознавать, что делали для нас учителя. Это бесценно!

И всё это отпечаталось на мне: история и обществознание – любимые предметы в старшей школе. Мне захотелось «проникнуться» этими предметами и передавать свои знания другим. Ходить на работу, зная, что ты нужен обществу, осознавать, что ты можешь сделать что-то хорошее, помочь детям, которые нуждаются в твоей поддержке, направить их старания в нужное русло. Поэтому я поступила в БГПУ им. М. Акмуллы в Институт исторического, правового и социально-гуманитарного образования.

Роль наставника: как материнская мудрость привела меня в педагогику

Фатхутдинова С.Д.,
студентка группы ПОИС_ОБЩ-11-25
БГПУ им. М. Акмуллы

Выбор профессионального пути – одно из ключевых решений в жизни человека, определяющее его дальнейшее развитие и самореализацию. Для меня этот выбор был неразрывно связан с образом матери, заместителя директора и учителя английского языка. Её деятельность, отношение к работе и ученикам сформировали моё представление о профессии учителя, определив мою собственную траекторию развития.

С раннего детства я наблюдала за мамой в стенах школы. Её кабинет, наполненный книгами и пособиями, всегда казался мне особенным местом. Наблюдая за её занятиями, я видела не просто передачу знаний, но и процесс формирования личности. Она умела вовлекать учеников, пробуждать их интерес к изучению английского языка, находить индивидуальный подход к каждому. Её способность не только учить, но и наставлять, вдохновлять, оставила глубокий след в моём сознании.

Материнская роль в моей жизни не ограничивалась семейным кругом. Будучи заместителем директора, она являла собой пример организатора, способного эффективно управлять образовательным процессом, решать сложные задачи и поддерживать высокий уровень дисциплины. Я видела, как она справляется с административными обязанностями, как общается с коллегами, родителями и учениками, всегда демонстрируя профессионализм и преданность своему делу.

Эти наблюдения позволили мне понять многогранность педагогической деятельности, её ответственность и значимость.

Особенно сильное влияние оказала мама: на вера в систему образования. Она часто говорила о том, что учитель – это не просто профессия, а призвание, требующее глубоких знаний, терпения и эмпатии. Её слова и действия подтверждали, что успешный учитель способен оставить неизгладимый след в жизни своих учеников, направляя их к новым знаниям и помогая раскрыть свой потенциал. Эта философия, переданная мне матерью, стала основой моего собственного стремления к педагогической деятельности.

Впоследствии, при выборе профессионального пути, я неоднократно возвращалась к опыту мамы. Её пример стал для меня ориентиром, иллюстрацией того, каким должен быть настоящий учитель. Я понимала, что эта профессия требует постоянного самосовершенствования, готовности к вызовам и искренней любви к детям. Именно под влиянием материнского наставничества и её безусловной преданности образованию, я сделала свой окончательный выбор в пользу профессии учителя.

Таким образом, роль моей матери как профессионала и наставника была определяющей в моем профессиональном становлении. Её пример не просто повлиял на мой выбор, но и заложил фундамент ценностей и представлений о том, кто такой учитель, мотивируя меня стремиться к высоким стандартам в этой благородной профессии.



Учитель строгий, но любимый

Тагирова А.Р.,
студентка группы ПОИС_ОБЩ-11-25
БГПУ им. М. Акмуллы

Мой самый любимый учитель – Панкратова Татьяна Александровна. Она преподает русский язык и литературу в моей школе. Когда она входила в класс, все сразу замолкали. Она была строгой: прямая осанка, собранные волосы, серьезный взгляд. Никакой суеты – только спокойная уверенность и внимательный взгляд из-под очков. Сначала мы с классом её очень боялись. Она требовала много: мы учили все правила, писали диктанты чуть ли не каждый день, разбирали каждую запятую у доски. В основе этой железной дисциплины лежал кристалл абсолютной справедливости. Уважение Татьяны Александровны нужно



было заслужить трудом, а не лестью или попытками понравиться. Её редкая похвала – «Хорошо сделано» – грела больше, чем десятки восторженных одобрений. Спустя некоторое время она стала относиться к нам более лояльно, часто рассказывала истории из своей жизни. От ее рассказов невозможно было оторваться, и время пролетало незаметно.

Татьяна Александровна – эмоционально сдержанный человек. Но однажды в 10-м классе на уроке литературы она читала нам свои любимые произведения Есенина. Очередь дошла до баллады «Песнь о собаке» – о жестокости человека и безграничной материнской любви. В процессе прочтения

ее голос дрогнул, она запнулась, замолчала, а потом, не скрывая слез, дочитала до конца. В классе была абсолютная тишина. В тот момент мы впервые увидели не строгого учителя, а живого человека – ранимого, чувствующего, глубокого. Этот случай стал для нас откровением. После того урока что-то изменилось. Мы перестали бояться её, мы начали её слушать. По-настоящему. Её рассказы о студенческих годах в педагогическом институте, о первом годе работы в деревенской школе, о её собственных учениках, которые теперь приводят к ней своих детей, – всё это складывалось в одну большую историю преданности своему делу. Она не просто отработывала уроки – она жила школой.

Я очень благодарна Татьяне Александровне не только за знания, но и за то, что она не боялась быть строгой. За то, что верила в нас, даже когда мы сами в себя не верили. За то, что остаётся в моей памяти не просто учителем русского и литературы, а человеком, который научил меня главному: у настоящего учителя нет выходных, нет равнодушия и нет права на фальшь.

Выбирая профессию учителя, я во многом ориентировалась на её образ

Мрыкина Е.А.,
студентка группы ПОИС_ОБЩ-11-25
БГПУ им. М. Акмуллы

В жизни каждого человека есть учитель, который оставляет не просто знания, а след в душе. Для меня таким человеком стала Шигапова Закия Нургалиевна – учитель русского языка и литературы. Именно она повлияла на мой выбор профессии и во многом определила мой путь в педагогический институт.

Когда в пятом классе она впервые вошла в наш кабинет, мне показалось, что это очень строгий и требовательный учитель. Её спокойный, уверенный голос, внимательный взгляд, чёткие требования к дисциплине – всё это внушало

уважение и даже лёгкое волнение. Вначале мне казалось, что с ней будет трудно. Но уже через некоторое время я поняла: за внешней строгостью скрывается мудрый, добрый и искренне заинтересованный в нас человек.

Закия Нургалиевна вела русский язык и литературу по особой программе. Она давала нам более сложные темы, чем в других классах, требовала глубины понимания и самостоятельного мышления. Иногда нам казалось, что задания слишком трудные, но со временем стало ясно: она верила в наш потенциал и хотела раскрыть его полностью. Благодаря её подходу мы научились не просто выполнять упражнения, а анализировать, размышлять, видеть смысл в тексте и слове.

Особенно мне запомнились её методы работы. На уроках мы часто работали в группах и парах, обсуждали тексты, спорили, искали аргументы. Она учила нас не бояться высказывать своё мнение, уметь доказывать его, уважать точку зрения других и вступать в диалог. Каждый, у кого было что сказать, был услышан. Атмосфера на уроках была живой и творческой. Мы не просто слушали учителя – мы становились участниками процесса обучения.

Большое внимание Закия Нургалиевна уделяла развитию навыков публичных выступлений. Она учила нас говорить чётко, уверенно, аргументированно. Благодаря ей я перестала бояться выходить к доске. Особенно ярко это проявилось в 11-м классе, когда мы готовили открытый урок для конкурса и записывали его на видео. Мне доверили роль ведущей урока. Для меня это было огромной ответственностью, но именно поддержка учителя и вера в мои силы помогли справиться с волнением. Этот опыт стал переломным: я почувствовала, что мне нравится объяснять материал, работать с аудиторией, быть частью образовательного процесса.

Закия Нургалиевна очень требовательная. Строго относится к выполнению домашних заданий, подготовке к урокам, качеству ответов. Но её требовательность всегда была справедливой. Она не давила и не сравнивала, а мотивировала становиться лучше. Результаты не заставили себя ждать: наш класс успешно сдавал экзамены, многие показывали высокие результаты. Она проводила дополнительные консультации, помогала разобраться сложные темы, уделяла внимание каждому ученику.

Отдельное место в моей памяти занимают олимпиады и конкурсы. Именно она отправляла меня участвовать в них, готовила, поддерживала, верила в меня даже тогда, когда я сама сомневалась. Благодаря этому опыту я научилась ставить перед собой более высокие цели и не бояться трудностей. Эти достижения укрепили мою уверенность в себе и пробудили интерес к педагогике.

Мне также запомнился один факт из её жизни: в детстве она мечтала стать учителем математики, но судьба распорядилась иначе, и она стала учителем русского языка и литературы. Однако, несмотря на это, она была полностью



погружена в свой предмет. В её уроках чувствовалась глубина знаний, любовь к слову, уважение к литературе. Это научило меня важному жизненному уроку: даже если путь складывается не совсем так, как мечталось вначале, можно стать настоящим профессионалом и полюбить своё дело всем сердцем.

Со стороны Закия Нургалиевна могла казаться строгой, но для нас она была наставником, который не только учил правилам и анализу произведений, но и давал жизненные уроки. Она говорила о честности, ответственности, умении делать выбор и отвечать за него. Она помогала нам «встать на правильный путь», формировала ценности и отношение к миру.

Сегодня, обучаясь в педагогическом институте, я часто вспоминаю её уроки. Я понимаю, что именно она показала мне, каким может быть настоящий учитель – требовательным, но справедливым, строгим, но добрым, профессиональным и в то же время искренним. Она стала для меня примером педагога, который не просто передаёт знания, а формирует личность.

Выбирая профессию учителя, я во многом ориентировалась на её образ. Мне хочется так же поддерживать учеников, верить в них, раскрывать их способности, создавать на уроках атмосферу диалога и сотрудничества. Я хочу, чтобы когда-нибудь мои ученики тоже могли сказать, что их учитель повлиял на их выбор и помог найти своё призвание.

Шигапова Закия Нургалиевна – это человек, который не просто обучает, а развивает у школьников умение мыслить, говорить, чувствовать и быть ответственными за свои слова. И именно за это я благодарна ей больше всего.

**Есть люди, которые просто дают знания,
а есть те, кто невольно меняют траекторию твоей жизни**

Мартьянова А.А.,
студентка группы ПОИС_ОБЩ-11-25
БГПУ им. М. Акмуллы

Есть люди, которые просто дают знания, а есть те, кто невольно меняют траекторию твоей жизни, даже не догадываясь об этом. Они вкладываются в свою работу всем сердцем, а не просто приходят на работу, потому что надо. Таким человеком для меня стала Динара Саифовна, учитель истории и обществознания. Именно она показала мне великолепный пример, каким учителем надо быть.

Динару Саифовну нам поставили в 6-м классе, тогда она была ещё молодой. Она, в отличие от предыдущего учителя, не заставляла нас зубрить параграфы. Мы вместе с ней изучали темы, обсуждали, нам рассказывали интересные факты того времени. А в конце урока или в начале следующего мы рассказывали ей, что запомнили больше всего. Однажды мы не подготовились к контрольной, о которой нас предупреждали, и всем классом написали на двойки, тогда она впервые расплакалась, говоря о том, как сильно она в нас

разочаровалась, потому что вкладывает всю душу и старается проводить уроки так, чтобы нам было интересно и чтобы легко темы запоминались. После этого случая мы никогда её не подводили и готовились.

Мы всегда могли подойти к ней и рассказать о своих проблемах, попросить о помощи, а она всегда была рядом, подсказывала и помогала. И самое удивительное, что все её уважали и слушались. Она была доброй, но в то же время строгой, мы могли пошутить с ней, и она так же могла нас поругать.

Когда в 10-м классе нас отдали другому учителю истории, мы на протяжении двух лет постоянно к ней ходили, плакали, делились своими переживаниями, жаловались на то, как сильно мы хотим обратно к ней на уроки истории. С ней изучать историю было одним удовольствием. И когда после учителя, который интересно преподносит материал на уроке, ты попадаешь к учителю, которому важно просто провести урок, очень тяжело изучать этот предмет – интерес просто пропадает.

И в 11-м классе, когда я приняла окончательное решение взять целевое направление от нашей школы, так ещё и на учителя истории и обществознания, я первым делом побежала к Динаре Саифовне. Я тогда спросила: «Динара Саифовна, я очень переживаю: справлюсь ли я, получится ли у меня быть таким же учителем, как вы. Благодаря вам я вижу пример, какие педагоги могут быть». Она меня поддержала и сказала, что, где бы она ни была, она мне всегда поможет, подскажет и поддержит.

Таким учителям надо сказать огромное спасибо, ведь именно благодаря им, дети могут найти себя, найти то, что им очень нравится, какими они будут, и чем будут заниматься в жизни.

Учитель, вдохновивший меня стать педагогом

Валеева К.И.,

студентка группы ПОИС_ОБЩ-11-25

БГПУ им. М. Акмуллы

Каждый из нас помнит своего любимого учителя, человека, который оставил неизгладимый след в нашей жизни. Для меня таким учителем стала Кузина Елена Николаевна – мой классный руководитель. Она не просто педагог, а человек, который смог стать для нашего класса настоящей второй мамой. Её забота и поддержка всегда были с нами, и я уверена, что многие из моих одноклассников чувствуют то же самое.

Елена Николаевна – это не только высококвалифицированный специалист, но и человек с большим сердцем. Она всегда умела найти подход к каждому ученику, понимала наши переживания и радости. В классе царила атмосфера доверия и тепла, и мы знали, что можем обратиться к ней в любой ситуации. Часто после уроков она оставалась с нами, чтобы обсудить не только учебные вопросы, но и личные проблемы. Её советы были мудрыми и обдуманными,



нашей жизни даже на расстоянии. Я верю, что такие учителя, как Елена Николаевна, делают мир лучше, ведь они вкладывают свою душу в каждое слово и каждое действие. В память о нашем классе и о той любви, которую она нам дарила, хочу привести строки из стихотворения:

Не смейте забывать учителей.
Они о нас тревожатся и помнят
И в тишине задумавшихся комнат
Ждут наших возвращений и побед.
Им не хватает этих встреч нечастых,
И сколько им ни минуло бы лет,
Слагается учительское счастье
Из наших ученических побед.
А мы порой так равнодушны к ним,
Под Новый год не шлем им поздравлений,
Иль в суете, иль попросту из лени.
Не пишем, не заходим, не звоним.
Они нас ждут, они следят за нами
И радуются всякий раз за тех,
Кто снова где-то выдержал экзамен
На мужество, на честность, на успех.
Не смейте забывать учителей,
Пусть будет жизнь достойна их усилий.
Учителями славится Россия,
Ученики приносят славу ей.
Не смейте забывать учителей.

А. Дементьев, «Не смейте забывать учителей»

Елена Николаевна – это именно тот человек, который помогает нам взлетать над повседневностью, стремиться к новым высотам и не бояться трудностей. Она научила нас не только учиться, но и быть добрыми, отзывчивыми людьми. Я надеюсь, что каждый из нас сможет стать таким же учителем для своих учеников и передать дальше ту любовь к знаниям и жизни, которую она вложила в нас.

В заключение хочу сказать, что Кузина Елена Николаевна навсегда останется в моём сердце. Её поддержка и забота стали основой моего становления как личности и будущего педагога. Я горжусь тем, что была её учеником, и надеюсь, что смогу продолжить её дело – вдохновлять и поддерживать своих будущих учеников так же, как она делала это для нас.

Учитель истории – это человек, который рассказывает о прошлом, учит жить в настоящем

Хисматуллина И.Э.,
студентка группы ПОИС_ОБЩ-11-25
БГПУ им. М. Акмуллы

В жизни ребенка учитель играет не последнюю роль. Положительно или отрицательно повлияли учителя на ученика, дети решают сами. Однако я думаю, все учителя стараются правильно настроить моральный компас своих воспитанников. Наверняка у каждого найдётся учитель, что запомнился на всю жизнь по той или иной причине. Своим подходом к обучению запала мне в душу моя учительница Абдулхакимова Лилия Ирековна, которая вела у меня уроки истории и обществознания с 5-го по 9-й класс. Моя родная школа – сельская, с маленьким количеством учащихся, и, к моему большому огорчению, из моего класса, состоявшего из 12 человек, никто, кроме меня, не захотел продолжить обучение, перейдя в 10-й класс. Поэтому мне пришлось перевестись в другую школу, переехав в город к своей сестре. Мне было очень грустно расставаться с любимой школой, когда время обучения в ней можно было продлить еще на два года. Но судьба распорядилась иначе.

Когда начальное звено осталось позади, а в расписании появились новые предметы, включая историю, мне было страшно от нового распорядка, к которому нужно было привыкнуть, но в тоже время по-детски любопытно: «Чему же нас будут учить теперь?» Честно говоря, мои воспоминания о том времени довольно расплывчаты, и трудно выудить из памяти определенные события. Но могу сказать, что на первых порах, стыдно признаться, я немного



побаивалась Лилию Ирековну. Она мне казалась очень строгим человеком, не терпящим отклонений от плана. Вскоре я поняла, что это нормально для учителей быть строгими и требовательными. Мне полюбились уроки Лилии Ирековны, и я стала ею восхищаться. Если спросят почему, то назову целый ряд причин.

Лилия Ирековна проводила каждый урок, вкладывая душу. Она рассказывала столь интересно, что далекие исторические события становились близкими и понятными. Было видно, что учительница хорошо разбирается в своем предмете и с воодушевлением преподавала его детям. Часто для наглядности она устраивала для нас интерактивные занятия. Объясняя тему, она могла встать на место исторических личностей и сыграть для нас небольшой этюд. Реквизит также использовался. Подобные действия происходили больше в 5-6-х классах. Чем взрослее, тем более серьезными становились уроки. Тогда у нее была цель нас заинтересовать. И, на мой взгляд, она прекрасно с этим справилась, заложив во мне семена любви к истории.

К моему сожалению, я долгое время не могла определиться с выбором учебного заведения для поступления, даже в старших классах. Но, хорошо обдумав все варианты и заглянув внутрь себя, я понимала, что во мне теплится огонек любви к учительской деятельности. Было огромное желание учить также захватывающе, как моя любимая учительница.

Лилия Ирековна стала моим ориентиром в выборе профессии. По чистой случайности мы иногда встречаемся в районном центре. Эти короткие встречи становятся светлыми воспоминаниями.

Размышляя о том, как моя учительница повлияла на выбор профессии, я понимаю: ее главная заслуга в том, что она не просто научила меня предмету, но и показала смысл учительского труда. Я надеюсь, что смогу так же вдохновлять своих учеников, как она когда-то вдохновляла меня. И если хотя бы один из них, когда-нибудь скажет: «Благодаря вам я полюбила этот предмет», – значит, я хорошо постаралась и буду продолжать с новыми силами вести экскурсию детям по ленте исторических событий.

**Она показала, что настоящий авторитет строится не на страхе,
а на глубоком знании, уважении и искренней заботе об успехах учеников**

Чегодаева А.В.,
студентка группы ПОИС_ОБЩ-11-25
БГПУ им. М. Акмуллы

В жизни каждого человека есть люди, чье влияние становится определяющим, чьи уроки остаются в памяти даже после окончания школы.

Для меня таким человеком стала учительница английского языка – Березова Людмила Борисовна. С пятого по восьмой класс она была не просто педагогом, а проводником в новый мир, справедливым наставником. Ее образ навсегда

останется для меня воплощением профессионализма, который пробуждает в учениках не просто знания, а желание уметь и хотеть знать.

Первое впечатление о Людмиле Борисовне у многих было сходным: строгая, требовательная, даже немного пугающая. Её появление в классе ощущалось без слов: собранная, с прямой спиной и внимательным, всевидящим взглядом, она сразу устанавливала дисциплину, которую многие боялись нарушить. Но за этой внешней строгостью скрывалась не суровость, а высочайшая планка уважения к предмету и к нам, ученикам. Каждая тема была продумана до мелочей, каждый урок чётко построен и наполнен смыслом. Она требовала много, потому что верила, что мы способны на большее. Её требовательность была не прихотью, а инструментом, который оттачивал наши способности, учил ответственности и собранности. На её уроках не было места лени или небрежности и это пробуждало дисциплину и уважение к процессу познания.

Однако самым удивительным было то, что именно на этих строгих уроках я впервые почувствовала огромное, непреодолимое желание учить английский язык. Людмила Борисовна не просто обучала грамматике и лексике, она оживляла язык. Через диалоги, песни, обсуждения фильмов и культурных особенностей она показывала, что английский – это не набор правил в учебнике, а живая ткань, с помощью которой можно услышать мир, понять другую культуру, открыть для себя новые горизонты. Она учила нас не бояться говорить, мыслить на языке и это было невероятно увлекательно.

Но её поддержка не ограничивалась стенами класса. Мои первые шаги в олимпиадах и конкурсах были целиком и полностью связаны с ней. Людмила Борисовна не просто верила в меня – она вкладывала в эту веру конкретные действия. Она видела потенциал во мне и щедро отдавала своё время и силы. Она занималась со мной дополнительно, подбирала сложные материалы, учила тонкостям, которые не проходят в рамках обычной программы. Её подготовка была фундаментальной и безупречной. И когда победы стали приходить – сначала на школьных, затем на городских олимпиадах, – её реакция была для меня самой ценной наградой. Она не просто хвалила: её похвала была всегда конкретной, обоснованной, она отмечала именно те усилия, которые были приложены. Я видела, как она искренне гордилась моими успехами. Она вручала грамоты с такой торжественностью и радостью в глазах, что это рождало не гордыню, а глубокое чувство благодарности и желание продолжать, становиться лучше, чтобы и дальше оправдывать её веру. Эти моменты были мощнейшей мотивацией, подтверждением того, что труд и увлеченность имеют значение.

Именно её пример зародил во мне неожиданное желание самой попробовать научить кого-то. Мне захотелось поделиться тем интересом и пониманием, которые она мне подарила. Я начала помогать с английским своей однокласснице, которая отставала по программе. Я вспоминала, как Людмила Борисовна объясняла сложные темы мне: просто и с примерами. Я пыталась делать также. И когда я увидела, как моя подруга наконец-то понимает времена

в английском языке, как она стала увереннее читать и переводить, я испытала совершенно особое чувство. Это была крошечная, но такая важная частица той радости, которую, должно быть, испытывала сама Людмила Борисовна, видя мои успехи. Она не только научила меня языку, но и показала ценность передачи знаний.

И как мне было грустно, когда я узнала новость в конце восьмого класса о том, что Людмила Борисовна переезжает в другой город. Это известие стало для меня личной маленькой драмой. Казалось, что вместе с ней исчезнет и тот особый мир, который она создала, и та опора, которая помогала мне расти. Было очень печально осознать, что в следующем учебном году её кабинет будет пуст, а её строгий, но добрый голос не будет звучать в школьных коридорах.

Но именно тогда я поняла истинную силу её уроков. Я осознала, что самое главное она мне уже дала: не просто знания, а внутренний двигатель, любовь к предмету и понимание того, как работать самостоятельно. Я продолжала стараться с удвоенной силой: готовилась к олимпиадам, углублялась в изучение языка, ловила себя на мысли: «А что бы сказала Людмила Борисовна?», «Как бы она это объяснила?». Её голос стал моим внутренним критиком и вдохновителем. Я старалась не для того, чтобы заслужить её одобрение здесь и сейчас, а чтобы оправдать то доверие и ту гордость, которые она во мне видела.

Прошли годы, но уроки Людмилы Борисовны продолжают жить во мне. Любовь к английскому языку, которую она привила, осталась со мной навсегда. Это больше, чем знание предмета. Это ключ к информации, искусству, общению, карьерным возможностям. Её требовательность научила меня самодисциплине, а её непоколебимая вера в мои силы – уверенности в себе. Она показала, что настоящий авторитет строится не на страхе, а на глубоком знании, уважении и искренней заботе об успехах учеников. А её отъезд преподавал важный жизненный урок: настоящий учитель не уходит, он остаётся с тобой в виде внутреннего компаса, который продолжает вести вперед, даже когда его самого нет рядом.

Людмила Борисовна – учитель-эталон профессионализма. Человек, который верил в своих учеников безоговорочно и умел гордиться их победами как своими собственными. Её строгость была обратной стороной огромной профессиональной любви к предмету и к нам. Она смогла превратить обязательный школьный урок в источник радости и вдохновения. И сегодня, вспоминая её светлый, умный взгляд и ту особую, деловую атмосферу в кабинете английского, я понимаю, что настоящий учитель – это тот, кто зажигает огонь интереса, кто верит в тебя даже больше, чем ты сам, и чьи уроки становятся частью твоей личности. За это я бесконечно благодарна своей любимой учительнице.

**Настоящий учитель – это тот, кто живёт своим делом,
кто видит в каждом ученике личность**

Хасанова К.А.,
студентка группы ПОИС_ОБЩ-11-25
БГПУ им. М. Акмуллы

В жизни каждого человека есть люди, которые становятся не просто учителями, а настоящими проводниками в мире знаний и жизненных ценностей. Они не только передают нам факты и формулы, но и формируют наше мировоззрение, учат думать, чувствовать, мечтать и преодолевать трудности. Порой мы не сразу осознаем масштаб их влияния, но проходит время, и мы понимаем: именно благодаря этим людям мы стали теми, кто мы есть. Они зажигают в наших сердцах огонь, который горит потом всю жизнь. И сегодня я хочу рассказать о таком человеке – о моем любимом учителе, Кабаниной Наталье Сергеевне.

Наталья Сергеевна – это удивительный человек даже вне школьных стен. Представьте себе учителя, который безумно любит горы и кофе, а лучше всего – кофе в горах. Который любит путешествовать в одиночестве, чтобы разгрузить голову после напряженной работы, может безмерно читать книги, но только тогда, когда есть свободное время, а потом с азартом сравнивать классику с их экранизациями от разных режиссёров. Который обожает ездить за рулем, чувствуя свободу и ветер в лицо. За этой многогранной личностью стоит удивительная судьба. В детстве она, как многие девочки, мечтала стать балериной, в более старшем возрасте хотела быть следователем, но в то время поступить в школу МВД было очень сложно. После 9-го класса пробовала поступить на учителя английского языка в Уфимский педагогический колледж, но для бюджета ей не хватило всего полбалла. Будучи из многодетной семьи, жившей в деревне, платить за учебу её родители не смогли бы. Но Наталья Сергеевна не сдалась: она пошла в 10-й класс, закончила школу с медалью и, боясь опять пролететь с поступлением, выбрала филологию. Литература – этот тот предмет, в котором она всегда была сильна и где была олимпиадницей. И прошла на бюджет. Учиться было интересно, но она пошла работать и перевелась на заочное обучение. Работа в торговле ей нравилась, и быть учителем она тогда не планировала. Но судьба распорядилась иначе: Наталья Сергеевна вышла замуж и уехала к мужу в деревню. А там, кроме школы, работы просто не было. Так она стала учителем русского языка. И представьте: в свой первый же год работы ей сразу дали и 9-й, и 11-й классы, и она выпустила первых детей с высокими баллами ЕГЭ. Потом её позвали работать в 7-ю школу города Давлеканово, затем она перевелась в 5-ю школу, совмещала работу с учёбой в магистратуре пединститута. В 5-й школе она работает, радуя учеников и по сей день. В итоге – два диплома, 15 лет стажа и выпускники в разных вузах страны и даже за границей. Есть и те, кто пошли по её стопам и тоже поступили на филологический факультет.

За эти годы Наталья Сергеевна достигла впечатляющих профессиональных высот. В 2019 году она стала учителем года русского языка и лауреатом республиканского этапа. В 2021 году заняла 2-е место на Конкурсе педагогического мастерства учителей родных языков в Москве. А в 2022 году снова покорила столицу, став третьей на Всероссийском мастер-классе учителей родных языков. Эти награды – не просто строчки в портфолио, а свидетельство её невероятного трудолюбия и преданности своему делу. У неё есть любимая цитата, которая очень точно её характеризует: «Лучше быть КЕМ-ТО в маленьком городе, чем НИКЕМ – в большом». В этих словах – вся Наталья Сергеевна. Она не стремилась покорять шумные мегаполисы в погоне за призрачной славой, а осталась там, где может приносить огромную пользу, где её знают, любят и ценят. Наталья Сергеевна могла бы давно уехать в большой город, у неё для этого есть все данные: талант, трудолюбие, победы во всероссийских конкурсах. Но она выбрала остаться здесь. Потому что для неё быть «кем-то» – это не про статус и зарплату. Это про отдачу. Про глаза учеников, которые ждут её урока. Про выпускников, которые возвращаются к ней просто так, попить чаю. Она нашла своё место в мире и осталась в нём, чтобы делать нас лучше. В Давлеканово она стала человеком, который делает великое дело на своём месте, воспитывая поколения благодарных учеников. Её пример доказывает: неважно, где ты находишься, важно, что ты из себя представляешь и сколько света несёшь людям. И она щедро делится этим светом с нами.

Моё знакомство с Натальей Сергеевной произошло в седьмом классе. Тогда у нашего класса не было постоянного учителя русского языка, и её попросили временно вести у нас уроки. Наталья Сергеевна – человек добрый и понимающий, но в учебных вопросах очень строгий и требовательный. На её уроках действовало железное правило: никаких разговоров и телефонов. Сейчас я понимаю, что это было абсолютно правильно. Мне очень нравилось, как она объясняет материал, как увлекательно ведёт занятия. Но, честно признаюсь, в то время голова была забита вовсе не учёбой и на уроках было скучно сидеть. И однажды, сидя за первой партой, мы с другом решили переписываться на бумажках. Наталья Сергеевна, конечно, всё заметила, забрала записку и при всех нас пристыдила. Тогда, по глупости, я на неё обиделась и невзлюбила. Мне казалось, это несправедливо. Она учила нас всего полгода, и тогда я даже не придавала этому значения.

Повзрослев, я поняла, как сильно ошибалась. Я видела, как она ведёт уроки у моих друзей и у моего младшего брата, и мне стало обидно, что у меня она больше не ведёт. Я начала завидовать тем, у кого она ведёт уроки, мечтала снова оказаться в её классе. И когда в 11-м классе встал вопрос о подготовке к ЕГЭ, я сразу записалась к ней на репетиторство. Это было лучшим моим решением.

Весь 11-й класс я с нетерпением ждала каждого занятия. Раз в неделю я приходила к ней в кабинет, и мы решали тесты, писали сочинения, разбирали задания. Но самое ценное было то, что она работала в моей школе, и я могла забежать к ней в кабинет между уроками, взять дополнительные задания. Наталью Сергеевну нельзя назвать учителем «старой закалки» в привычном смысле

этого слова. Она современна. Она не запрещает нам спорить, а учит аргументировать. Она не требует бездумного заучивания, а ищет вместе с нами ассоциации, образы, параллели в кино и литературе. У неё есть удивительное качество: ей для учеников ничего не жалко. Все свои распечатки, заметки, наработки она отдаёт нам, лишь бы мы стали лучше. Она не успокоится, пока каждый ученик не поймёт тему.

В 11-м классе было тяжело: ежедневная усталость, лень, желание всё бросить. Но когда я приходила к Наталье Сергеевне и видела, сколько сил она вкладывает в мою подготовку, как распечатывает для меня задания, как верит в меня, мне снова хотелось работать и стараться. Я хотела доказать ей и себе, что могу, что её труды не напрасны. И я сдала русский на 81 балл. Могла бы и лучше, если бы не ленилась, но этот результат – наша общая заслуга.

До середины 11-го класса я металась и не знала, кем быть, на кого поступать, что я хочу в будущем. Но чем больше я занималась с Натальей Сергеевной, тем сильнее во мне крепло желание стать учителем. Именно таким учителем, как она. Строгим, но в душе очень весёлым и искренним. Таким, кто может чётко объяснить правило, а через минуту пошутить. Таким, кто покоряет профессиональные вершины, но остается простым и родным человеком для каждого из нас.

Я помню, как 28 марта, в день её рождения, я подарила ей брошь с пером и книгой. Это был символ нашей подготовки к русскому языку и то, чем она занимается изо дня в день, чему уделяет всё своё время. И каково же было моё удивление, когда через несколько месяцев я увидела её фото из выпускного альбома с нынешними 11-классниками: на ней была та самая брошь. Меня это очень обрадовало: подарок не затерялся среди прочих вещей, не остался лежать мертвым грузом, а стал частью её истории, частью памяти о наших с ней занятиях.

И ещё один момент остался в моём сердце. На наш выпускной Наталья Сергеевна вместе со своим классом пришла к нам с подарками и открытками. В каждой открытке было написано: «Дорогу осилит идущий». Эти три слова стали для меня чем-то большим, чем просто напутствие. Это тот самый случай, когда фраза из книжки превращается в личный двигатель. Когда мне трудно, я вспоминаю их, вспоминаю её и понимаю: если она смогла пройти свой путь с таким достоинством, то и я смогу. Спасибо ей за эту веру, которую она подарила нам всем.



Сейчас, когда я приезжаю в родной город, я всегда захожу в школу, чтобы навестить своих родных учителей. И обязательно захожу в кабинет Натальи Сергеевны, чтобы поговорить с ней. А по субботам она проводит бесплатные дополнительные занятия для своих учеников, и, если я в городе, я тоже прихожу. Просто чтобы посидеть за партой, порешать задания и вспомнить наше с ней время.

Размышляя о том, какое место занимает Наталья Сергеевна в моей жизни, я понимаю, что она стала для меня не просто учителем русского языка. Она стала нравственным ориентиром, примером того, как можно любить свою работу, свою землю и своих учеников. Она научила меня главному: настоящий учитель – это не тот, кто кричит и ставит двойки, не тот, кто работает ради денег или славы. Настоящий учитель – это тот, кто живёт своим делом, кто видит в каждом ученике личность, кто верит в тебя больше, чем ты сам, и кто своей жизнью доказывает, что даже в маленьком городе можно стать КЕМ-ТО большим. Ведь величие измеряется не масштабом города, а масштабом души. Наталья Сергеевна обладала душой огромного размера, в которой хватало места для всех нас – её благодарных учеников. И я бесконечно счастлива, что именно такой учитель живёт в моём сердце.

**Учитель с удивительно живыми, внимательными глазами
и мягкой, располагающей улыбкой**

Улыбин Я.И.,
студент группы ПОИС_ОБЩ-11-25
БГПУ им. М. Акмуллы

Когда мы говорим об учителях, повлиявших на нашу жизнь, мы чаще всего вспоминаем школьные годы, классную доску, звонки на перемену. Но иногда судьба преподносит встречи, которые случаются не по расписанию. Таким человеком для меня стала Нуруллина Хадича Магаруфовна, учитель истории. Она не вела у меня уроки в школе, но была репетитором. И именно она подвигла меня посвятить себя педагогике.

Наше знакомство началось с подготовки к непростому экзамену по истории, который требовал дополнительных знаний. Помню свое первое впечатление: в дверях дома меня встретила женщина с удивительно живыми, внимательными глазами и мягкой, располагающей улыбкой. В ее голосе не было той назидательной строгости, которой я побаивался, идя к «домашнему учителю». Вместо этого было спокойное достоинство и искренняя заинтересованность.

Она встретила меня не как очередного ученика, а как собеседника. Она обладала удивительной способностью – слышать тишину. В школе учитель вынужден постоянно быть «на передовой», удерживая внимание класса, проверяя дисциплину. Хадича Магаруфовна работала иначе. Её главным инструментом был не громкий голос и не строгий взгляд, а тихий, вдохновенный рассказ. Для нее история не была набором фактов для запоминания. Это была бесконечная галерея живых людей, ошибок и великих свершений.

Помню наше занятие по периоду Смутного времени. В школе это был просто список дат и личностей: 1598–1613, Лжедмитрий, Шуйский, Минин и Пожарский. Хадича Магаруфовна же начала издалека – с разговора о природе власти, о человеческом страхе и честолюбии. Она описывала не столько действия

царей, сколько их характеры, сомнения, мотивы. И вдруг сухие страницы учебника ожили. Я не просто запоминал, что Кузьма Минин был нижегородским старостой, я чувствовал его тревогу за гибнущую страну, его гнев и решимость. История перестала быть наукой, она стала искусством.

Но самое главное влияние было не в содержании, а в форме. Хадича Магаруфовна была педагогом с большой буквы – в том смысле, который я раньше не понимал. Она никогда не повышала голос. В её арсенале не было принуждения, было только увлечение. Если я не мог запомнить дату, она не заставляла меня писать её сто раз. Она умела слушать. Даже мой глупый, наивный ответ она превращала в повод для дискуссии.

Помню, как однажды я спросил ее, почему она, будучи таким блестящим педагогом, не продолжила работать в школе, получив столько званий и наград. Хадича Магаруфовна улыбнулась и ответила: «Звание “учитель” – это состояние души». Она указала на меня и добавила: «Если в твоей голове что-то загорелось от моих слов, значит, я уже состоялась как учитель».

В тот момент я впервые серьезно задумался о том, что значит быть настоящим педагогом с большой буквы. Быть тем, кто не просто транслирует информацию, а зажигает свет в головах и сердцах.

Сегодня, будучи студентом, прошедшим ознакомительную практику и удостоившимся возможности провести несколько уроков, я часто ловлю себя на мысли: «А как бы на это посмотрела Хадича Магаруфовна?» Я вспоминаю ее интонации, ее терпение, ее веру в то, что каждый ребенок – это целый мир, который нужно понять, прежде чем учить.

Именно она, учитель, которого у меня никогда не было в школьном расписании, стала для меня эталоном. Она показала мне, что педагогика – это не профессия в обычном понимании. Это призвание видеть в прошлом уроки для будущего, а в ученике – личность, достойную уважения. Встреча с Хадичей Магаруфовой определила мою судьбу. Я иду в профессию учителя не потому, что хочу учить детей истории. Я иду в учителя, чтобы, как она, открывать им дверь в этот удивительный мир, делая их чуточку мудрее, добрее и человечнее. И если однажды кто-то из моих учеников скажет спасибо не за выученную дату, а за прожитое мгновение истории, я буду знать, что это и есть главная заслуга моего самого главного Учителя.

Суть работы учителя строится из ежедневной любви и внимания к мелочам

Гумерова С.Ш.,
студентка группы ПОИС_ОБЩ-11-25
БГПУ им. М. Акмуллы

Выбор будущей профессии – это один из самых сложных шагов в жизни человека. Часто мы мечемся между престижностью, заработком и советами окружающих. Но для меня такого мучительного выбора не существовало.



На мое решение поступить на исторический факультет и стать учителем истории и обществознания повлиял один человек – моя мама, Исянбаева Диля Асхатовна. Хотя она не преподавала историю или обществознание, а была учителем начальных классов, именно она помогла мне понять, какой путь выбрать в жизни.

Мама никогда не заставляла часами сидеть за учебниками и всегда говорила, что оценки – не главное. Её влияние было совершенно иным – незаметным, но значимым. Я видела, как она готовится к урокам по вечерам, как вырезает цветы из бумаги для оформления класса, как переживает за каждого своего маленького ученика,

который впервые переступил порог школы. Её работа не заканчивалась со звонком – она жила этим.

Помню, когда я была только в 4-м классе, мама предложила помочь ей с проверкой тетрадей школьников. В какой-то момент это стало нашей традицией – вместе проверять тетради, придумывать интересные задания. Конечно, в начальной школе это были простые задания – первые примеры и буквы. Я старательно выводила красной ручкой «молодец» и аккуратные галочки, чувствуя себя взрослой и причастной к чему-то важному. В эти моменты я впервые ощутила магию педагогики: возможность видеть ошибку, помочь её исправить и радоваться правильному ответу, будто это моя собственная маленькая победа.

Спустя время, я перешла в среднюю школу, а затем и в старшие классы. Мои интересы сместились в сторону истории – меня завораживали судьбы людей, великие события и связь разных сфер жизни в одном предмете. И когда пришло время решать, куда поступать, передо мной встал призрачный выбор между «серьезными» профессиями, которые сулили финансовую стабильность, и зовом сердца.

И тут я вспомнила один наш разговор с мамой. Я жаловалась ей на усталость, на сложность выбора, на страх ошибиться. Она выслушала, а потом, отложив в сторону стопку тех самых тетрадей, сказала: «Всегда нужно делать выбор, который ближе к твоей душе. Если работа не будет по душе, ты не проработаешь ни дня».

В тот момент я поняла, что история – это не просто набор дат и фактов, а возможность рассказывать о прошлом также увлеченно, как мама учила малышей читать по слогам. Я поняла, что хочу стоять у доски, видеть глаза учеников и зажигать в них интерес, как мама зажгла его во мне.

Сейчас я учусь на первом курсе. Я – будущий учитель истории и обществознания. И каждый раз, когда я открываю конспект или готовлюсь к семинару, я чувствую мамино присутствие рядом. Я понимаю, что пошла в эту профессию не случайно. Я иду по её следам, но прокладываю свой собственный путь.

Мама научила меня главному: быть учителем – это не просто передавать знания, это любить тех, кого учишь. И за это влияние, за этот пример я буду благодарна ей всегда.

Но моя благодарность заключается не только в осознании её роли в моей судьбе. Сейчас, когда я сама погружаюсь в изучение педагогики и методики обучения, я начинаю понимать, насколько колоссальный труд стоит за каждым её уроком. Помню, как однажды, проверяя тетради, я наткнулась на детский рисунок на полях диктанта – солнышко и подпись «Диле Асхатовне». Мама не выбросила этот лист, хотя диктант был написан с ошибками. Она аккуратно расправила уголок и сказала: «Она так старалась. Сначала важно сохранить в ней желание учиться, а грамотность подтянется». Тогда я не придавала этому значения, а сейчас понимаю: вот она – настоящая мудрость педагога, видеть за работой не просто строчки, а живого человека.

На первом курсе нам дают много теории. Мы учимся составлять конспекты, изучаем возрастную психологию, методы воспитания. Но когда я прихожу домой и вижу, как мама готовит для своих первоклашек очередную игровую презентацию или ищет музыку для физкультминутки, я понимаю, что теория – это лишь фундамент. А суть работы строится из ежедневной любви и внимания к мелочам. Я вижу, как горят её глаза, когда она рассказывает о своих учениках. И в эти моменты я ловлю себя на мысли, что точно так же хочу когда-нибудь рассказывать своим мужу и детям об успехах уже своих учеников – о том, как десятиклассник впервые понял связь между реформами Столыпина и современной экономикой, или как целый класс заспорил на обществознании о природе власти.

Мой путь в профессию только начинается. Много будет впервые: моя первая самостоятельная практика, мой первый класс, мой первый сложный разговор с родителями. И иногда становится страшно не оправдать ожиданий, не найти подхода, не увлечь. Но в такие минуты я вспоминаю мамины уставшие, но счастливые глаза и тот самый разговор о выборе, который близок к душе. И страх отступает, потому что я точно знаю: я там, где должна быть. Я стала студенткой, чтобы однажды стать учителем – таким же чутким, мудрым и преданным своему делу, как моя мама.

**Учитель, который оставил след не в журнале и не в отчетах,
а в моей душе**

Бозрикова В.В.,
студентка группы ПОИС_ОБЩ-12-25
БГПУ им. М. Акмуллы

В жизни каждого человека встречаются люди, которые оставляют след в его душе. Для меня таким человеком стала моя учительница Власова Евгения Александровна. Она не только педагог, но и заместитель директора

по учебно-воспитательной работе. Казалось бы, завуч – это всегда про контроль, строгость и беспрекословное подчинение. Но Евгения Александровна ассоциируется у меня с другими словами: забота, поддержка и человечность.

На ее уроках всегда было тихо. Все мои одноклассники, даже самые шумные и непослушные, вели себя уважительно. Никто никогда не шутил глупо, не кричал и не срывал уроки. Мы все любили ОБЖ. Мы знали, что если этот урок стоит в расписании, то день пройдет весело и полезно.

Евгения Александровна преподавала у меня с пятого класса. Когда я перешла в седьмой, она стала моим классным руководителем. Признаюсь честно, это был лучший год в моей школьной жизни. Мы ездили в лагерь на каникулах, ходили в походы, посещали музеи и были в цирке. Но из-за должности завуча на плечи Евгении Александровны ложилась большая нагрузка. Поэтому в восьмом классе она перестала быть моим классным руководителем. Это было грустно.

Однако ее кабинет всегда был открыт. С Евгенией Александровной можно было обсудить все на свете: начиная от учебы и заканчивая ссорой с лучшей подружкой. Она никогда не осуждала. Она терпеливо выслушивала и давала дельные советы. Как-то раз меня очень сильно обидел парень. Я высказалась Евгении Александровне. Вместо того чтобы все передать моей маме или отругать меня за наивность, она оказала мне поддержку, нашла правильные слова и смогла успокоить меня и мое сердце. Когда у меня умер отец, Евгения Александровна была одной из первых, кто нашел меня в школе и поддержал, проявил заботу. В тот момент для меня это было бесценно.

Помимо своих человеческих качеств, Евгения Александровна еще и невероятный профессионал. Она работает в школе с утра до вечера, заполняя отчеты, подготавливая документы и организывает мероприятия. Я считаю, что вся школа «держится» благодаря Евгении Александровне. Нет никого, кто справлялся бы со своей работой лучше, чем она. Такой работник дороже всех бриллиантов мира.

Когда я обдумывала текст для данного эссе, в моей голове крутились учителя-предметники, с которыми у меня сложились хорошие отношения: учительница истории и обществознания, учительница математики, учительница географии и учитель физики. Но я поняла, что Евгения Александровна для меня гораздо ближе. Она была со мной даже еще со времен детского сада, так как я хорошо дружила с ее дочерью. Евгения Александровна буквально видела, как я расту. Она всегда была рядом. Когда я шла в школу, я знала, что на втором этаже есть кабинет, в котором меня выслушают. Евгения Александровна всегда помогала мне. Будь то запасная ручка, экстренная печать доклада, лишняя обложка, теплая кофта в холодные зимние дни, не менее теплые слова и вкусные конфеты, в которых мы все иногда нуждаемся. Она ставила нам вальсы, писала сценарии последних звонков и выпускных. Если что-то шло не так, Евгения Александровна никогда не ругалась. Она спокойно объясняла свою позицию и приводила аргументы, которые в конечном итоге все принимали.

Сколько я себя помню, Евгения Александровна всегда была на моей стороне. Как-то раз в десятом классе я участвовала в проекте. Мне нужно было уйти с важного профильного предмета – обществознания. Учительница этого не одобряла. Когда я сказала ей, что мне нужно уйти, то в ответ получила недовольство. Но Евгения Александровна вовремя подошла в кабинет и вступилась за меня. В тот момент я четко осознала, что для меня нет учителя лучше.

Именно с Евгенией Александровной после выпускного мне было тяжелее всего расставаться. Я завидую тем ученикам, которые сейчас остались в школе, ведь у них рядом есть такая опора.

Евгения Александровна всегда носила строгие классические костюмы и каблуки. Она требовала порядка и соблюдения дисциплины. Весомая должность заместителя директора по учебно-воспитательной работе заставляла многих думать о ней с опаской. Но за всем этим стояло что-то более глубокое: человечность, безграничная забота, поддержка, уважение. Говорят, что хороший учитель оставляет след. Евгения Александровна оставила след не в журнале и не в отчетах. Она оставила его в моей душе, которая всегда будет помнить такого замечательного человека, превосходного профессионала и отличного учителя.



Оглядываясь назад, будучи студенткой педагогического университета, начинаешь понимать, что успех в настоящем во многом зависит от фундамента, заложенного в школе

Гапоненко Я.И.,
студент группы ПОИС_ОБЩ-12-25
БГПУ им. М. Акмуллы

На первом курсе университета, оглядываясь назад, начинаешь понимать, что успех в настоящем во многом зависит от фундамента, заложенного в прошлом. В череде школьных предметов и учителей есть те, кто не просто передал знания, а изменил мировоззрение, научил широко мыслить. Для меня таким человеком стала Язгуль Ямилиевна, учитель истории и обществознания, с которой я познакомился в 10-м классе.

Познакомился я с ней в десятом классе. Именно в этот период нам нужен был не просто источник информации по предмету, а мудрый наставник. Язгуль Ямилиевна появилась в нашей школе именно тогда, когда нам требовались необходимые знания для подготовки к ЕГЭ: сначала по обществознанию, а затем, в 11-м классе, по истории, поскольку по совместительству она начала вести и этот предмет.



Язгуль Ямилиевна никогда не повышала голоса, в кабинете истории всегда стояла идеальная тишина. Это была не мертвая тишина, а рабочая атмосфера полной концентрации. Если она объясняла новую тему, любое постороннее шевеление или шепот пресекались одним только её взглядом. Опоздания на её уроки были чем-то недопустимым: войти в класс после звонка можно было только с письменного разрешения завуча, и это правило не обсуждалось. Она приучила нас к тому, что время – ресурс, который нельзя воровать ни у себя, ни у других.

Язгуль Ямилиевна обладала удивительным качеством: она создавала атмосферу глубокого доверия и уважения. Мы знали, что если мы выполним её требования – выучим параграф, напишем конспект, подготовим доклад, то перед нами будет совершенно другой учитель: заинтересованный собеседник, готовый выслушать любую точку зрения.

Её подход к преподаванию истории отличался от простого заучивания дат и терминов. Благодаря её доброте и открытости на уроках была уникальная атмосфера доверия. Мы перестали бояться отвечать. Язгуль Ямилиевна обладала удивительным качеством: она не давила авторитетом, а приглашала к диалогу. Дискуссии на её уроках обществознания превращались в настоящие интеллектуальные игры, где мы учились аргументировать свою точку зрения, опираясь на факты.

При этом её доброта никогда не являлась вседозволенностью. Язгуль Ямилиевна была ответственным учителем. Она никогда не опаздывала, каждый её урок был тщательно структурирован, а проверка домашних заданий проводилась с невероятной тщательностью. Именно это сочетание душевной теплоты и высоких требований давало поразительный эффект. Нам хотелось соответствовать её ожиданиям.

Особенно ярко её качества проявились в процессе подготовки к ЕГЭ. Вместо стресса и бесконечного натаскивания на тесты, она создала систему спокойной, планомерной работы. Мы чувствовали её искреннюю заинтересованность в нашем результате, её веру в каждого из нас. Она никогда не ругала за проваленный пробник или плохую оценку, не ругала и не унижала учеников.

Именно она помогла мне понять обществознание и усилила мои знания по истории. Это не абстрактная наука, а свод правил и законов, по которым живет общество. Она научила нас видеть связь между событиями вековой давности и сегодняшним днем, анализировать политические процессы и, что самое важное, не оставаться равнодушными к происходящему вокруг.

Она научила меня мыслить, сомневаться, искать и находить

Давлетбаева Д.Ю.,
студентка группы ПОИС_ОБЩ-12-25
БГПУ им. М. Акмуллы

В жизни каждого человека есть люди, которые оставляют неизгладимый след в душе. Они не просто проходят мимо, а меняют наше восприятие мира, заставляют нас расти и становиться лучше. Для меня таким человеком стала моя учительница русского языка и литературы – Любовь Васильевна. Сейчас, оглядываясь назад, я понимаю, что встречи с ней я ждала не как очередного школьного урока, а как разговора с мудрым другом, как возможность прикоснуться к чему-то большему.

Помню наш первый урок в седьмом классе. В кабинет вошла женщина с лучистыми глазами и стопкой книг, которые, казалось, грозились выпасть из её рук. Она не стала начинать с переклички или строгой речи о правилах поведения. Вместо этого Любовь Васильевна положила книги на стол, улыбнулась и тихо спросила: «А вы когда-нибудь задумывались, о чем на самом деле шепчутся листья за окном?» Класс затих. В этом вопросе не было проверки знаний, в нем было приглашение к размышлению, к диалогу с миром. И этот диалог продлился долгих пять лет.

Любовь Васильевна обладала удивительным даром – она умела оживлять слова. Для неё литература не была набором дат, фамилий и сюжетных линий, которые нужно запомнить к экзамену. Она видела в книгах живую ткань человеческих судеб. Когда мы проходили «Преступление и наказание», мы не просто анализировали образ Раскольникова, мы спорили до хрипоты: имел ли он право на свою теорию? Мы пытались понять его боль, его метания, мы искали выход из его лабиринта вместе с ним. Любовь Васильевна умело направляла наши споры, но никогда не навязывала своего мнения. «Важно не то, что думал Достоевский, – говорила она, – важно то, что думаете вы, пропустив это через свое сердце».

Благодаря ей я поняла, что классическая литература – это не музейная пыль, а зеркало, в котором отражается наша собственная жизнь. Переживания Татьяны Лариной оказались созвучны моим первым влюбленностям, а философские искания Андрея Болконского заставляли задуматься о том, что такое настоящая честь и достоинство в наше непростое время. Ее уроки стирали границу между XIX веком и днем сегодняшним. Герои книг сходили со страниц и становились нашими собеседниками.

Но, пожалуй, самое главное, чему научила меня Любовь Васильевна, – это умению слышать себя и других. Она обладала редкой способностью видеть в каждом ученике личность. Для неё не было «средних» или «слабых». Был Артем, который тонко чувствовал поэзию, но стеснялся читать вслух. Была Маргарита, которая писала удивительные сочинения-размышления, но боялась ошибок. И для каждого у неё находилось нужное слово, поддержка, возможность

проявить себя. Она могла задержаться после уроков, чтобы обсудить только что прочитанную книгу с группой самых заинтересованных, или дать почитать потрепанный томик Ахматовой, которого не было в школьной библиотеке, со словами: «Это нужно прочувствовать, это личное».

Я хорошо помню день, когда мы писали итоговое сочинение за полугодие. Я выбрала сложную, как мне казалось, тему, долго мучилась, сомневалась в каждом слове. Когда Любовь Васильевна вернула работы, я боялась открыть тетрадь. А открыв, увидела не оценку, а развернутый, подробный отзыв. Она написала несколько абзацев о том, какие мысли в моем сочинении отозвались в ней, какие повороты событий показались интересными, и задала несколько новых вопросов, над которыми предложила подумать. Внизу стояло не «хорошо» и не «отлично», а «Это было искренне. Спасибо». Я перечитывала эти строки много раз. В тот момент я поняла, что мои мысли, мой внутренний мир могут быть кому-то важны и интересны. Это чувство бесценно.

Сейчас, когда школьные годы уже позади, я часто ловлю себя на мысли, что мысленно советуюсь с Любовью Васильевной. Взяв в руки новую книгу, я вспоминаю, как она учила нас видеть не только сюжет, но и подтекст, чувствовать настроение автора. Сталкиваясь с трудным выбором, я думаю: «А чтобы сказала она? Какой пример из литературы привела бы?»

Любовь Васильевна не просто дала мне знания по литературе, а научила меня мыслить, сомневаться, искать и находить. Она показала, что мир полон смыслов и красоты, нужно только уметь их разглядеть. Она зажгла во мне ту искру любви к чтению и познанию, которая горит до сих пор. Настоящий учитель – это не просто профессия. Это миссия. Это человек, который берет тебя за руку и ведет в большой мир, помогая не заблудиться и найти свою собственную, единственную дорогу. И я бесконечно благодарна судьбе за то, что моим проводником стала именно она – мой любимый учитель.

Наставник и человек с большим сердцем

Егорова Д.Л.,
студентка группы ПОИС_ОБЩ-12-25
БГПУ им. М. Акмуллы

Мой любимый учитель – это человек, который оказал огромное влияние на мою жизнь и помог мне определиться с выбором будущей профессии. Таким человеком стала моя учительница истории – Игнатьева Ирина Геннадьевна. Именно благодаря ей я решила поступать в педагогический университет и связать свою жизнь с профессией учителя.

С первых уроков она сумела заинтересовать нас своим предметом. История в её исполнении перестала быть просто набором дат и событий. Каждый урок превращался в увлекательное путешествие в прошлое, где мы знакомились с судьбами людей, великими открытиями, победами и поражениями разных эпох.

Ирина Геннадьевна умела доступно и интересно объяснять даже самые сложные темы. Она часто использовала примеры из жизни, показывала документальные фильмы, рассказывала интересные исторические факты. Благодаря этому материал легко запоминался, а уроки проходили незаметно и с большим интересом.



Особое внимание она уделяла развитию нашего мышления. На её занятиях мы учились анализировать события, сравнивать разные точки зрения, делать собственные выводы. Она поощряла самостоятельность, учила не бояться высказывать свое мнение и уважать позицию других.

Кроме учебной деятельности, моя учительница всегда поддерживала нас в трудные моменты. Если у кого-то возникали трудности в учебе или личные проблемы, она находила время для разговора, помогала советом и вселяла уверенность в собственные силы.

В старших классах я начала задумываться о своем будущем. Мне было сложно выбрать профессию, так как меня интересовали разные направления. Именно тогда Ирина Геннадьевна обратила внимание на мои способности к объяснению материала и работе с людьми. Она часто предлагала мне помогать одноклассникам, проводить небольшие выступления и участвовать в школьных мероприятиях.

Со временем я поняла, что мне нравится делиться знаниями, помогать другим и видеть результаты своей работы. Учитель поддержал мое стремление стать педагогом, рассказал о своей профессии, ее трудностях и достоинствах, поделился личным опытом.

Она посоветовала мне поступать в педагогический университет и помогла подготовиться к экзаменам. Мы вместе составляли план подготовки, разбирали сложные темы, анализировали ошибки и повторяли пройденный материал. Её помощь сыграла важную роль в моем успешном поступлении.

Благодаря занятиям с учителем я стала более уверенной в себе, научилась правильно распределять время, ставить цели и добиваться их. Эти качества оказались полезными не только при поступлении, но и в дальнейшей учебе.

Кроме того, она воспитывала в нас уважение к истории своей страны, любовь к Родине и чувство ответственности за будущее. Она учила нас ценить прошлое, понимать настоящее и думать о будущем.

Со временем я осознала, что профессия учителя – это не просто работа, а настоящее призвание. Мой наставник стал для меня примером терпения, мудрости, справедливости и преданности своему делу.

Сегодня я с благодарностью вспоминаю уроки истории, советы и поддержку. Именно она помогла мне сделать правильный выбор и поверить в свои силы. Без её участия мой путь к педагогическому университету был бы гораздо сложнее.

В будущем я хочу стать таким же внимательным, ответственным и вдохновляющим учителем, каким была она для меня. Я надеюсь, что смогу передать своим ученикам любовь к знаниям и уважение к истории.

Мой любимый учитель истории навсегда останется для меня примером настоящего педагога, наставника и человека с большим сердцем.

Проводники в мир знаний



Ионова Е.А.,
студентка группы ПОИС_ОБЩ-12-25
БГПУ им. М. Акмуллы

В жизни каждого человека есть особенные люди, которые оставляют неизгладимый след и становятся источником вдохновения. Для меня такими людьми стали мои учителя, которые не только передавали знания, но и формировали мой характер и помогали в выборе жизненного пути. Я хочу рассказать о четырех учителях, каждый из которых сыграл важную роль в моем становлении как будущего педагога.

Первым учителем в моей жизни была моя бабушка – Кузьмина Татьяна Алексеевна. Она работала учителем химии и биологии и с первых дней моего обучения в школе стала для меня не только родным человеком, но и мудрым наставником. Бабушка умела объяснять сложные вещи простым языком, что делало обучение увлекательным и доступным. Ее терпение и забота о моем понимании материала вдохновили меня на дальнейшие успехи в учебе. Именно бабушка показала мне, как важно не просто давать знания, но и делать это с любовью и вниманием к каждому ученику.

С 1 сентября 2014 года я обучалась в МБОУ «Лицей г. Абдулино» и хочу рассказать о следующих трех важных людях, которые помогли мне определиться с выбором профессии.



Вторым учителем, оказавшим значительное влияние на мой выбор профессии, была моя классная руководительница с пятого по девятый класс – Федосова Татьяна Александровна. Благодаря ей я поняла, как важно в работе педагога соблюдать дисциплину и устанавливать доверительные отношения с учениками. Татьяна Александровна всегда умела

найти подход к каждому из нас, при этом не теряя авторитета. Она научила меня, что дисциплина – это не только строгость, но и умение создать комфортную обстановку для обучения. Этот баланс между требовательностью и поддержкой стал для меня важным уроком на пути к профессии педагога.

Третьим значимым человеком в моей жизни стала Шафигуллина Юлия Александровна, педагог-органи-



затор нашей школы. В восьмом классе она увидела во мне не просто ученицу, а активистку, поддерживала мое участие в различных конкурсах и мероприятиях. Благодаря ей я научилась верить в свои силы и стремиться к новым достижениям. Юлия Александровна не только вдохновила меня на активную жизненную позицию, но и показала, как важно создавать атмосферу поддержки. Она стала для меня примером того, каким должен быть настоящий педагог, – человеком, который помогает раскрыть потенциал каждого ученика.

Завершающим звеном в этой истории стала моя классная руководительница в десятом и одиннадцатом классах – Калмыкова Ольга Викторовна. В период подготовки к ЕГЭ она оказала нам огромную поддержку. Ольга Викторовна всегда была готова выслушать наши переживания и проблемы, поддерживала разговоры на личные темы, которые я могла доверить только ей. Ее внимание к каждому ученику создало атмосферу доверия и взаимопонимания в классе. Благодаря этому опыту я поняла, как важно быть не только учителем, но и другом для своих учеников.

Каждый из этих учителей оставил свой след в моем сердце. Они стали теми маяками, которые направили меня на путь к профессии педагога. Они научили меня ценить терпение, поддержку и дисциплину в обучении. Я надеюсь стать таким же вдохновляющим учителем для своих будущих учеников, каким были они для меня.

**Учитель – это не источник готовых ответов, а проводник,
который зажигает в тебе огонь любопытства**

Корнилов Г.Д.,
студент группы ПОИС_ОБЩ-12-25
БГПУ им. М. Акмуллы

Школьные годы – это удивительная пора открытий. Каждый день мы приходили в класс, чтобы узнать что-то новое, но главное – мы учились у людей, которые посвятили себя этой сложной и благородной профессии. Среди

множества учителей, оставивших след в моей памяти, есть один человек, которого я могу назвать своим любимым без капли сомнения. Это учитель истории – Зайдуллина Лидия Ярисовна.

Многие считают историю скучным набором дат и фамилий, которые нужно зубрить ради оценки. Но Лидия Ярисовна сумела разрушить этот стереотип на самом первом уроке. Она не просто пересказывала параграфы из учебника – она превращала каждое занятие в настоящее путешествие во времени. Помню, как она рассказывала о войнах и великих открытиях: ее голос менялся, глаза горели, и казалось, что она сама была свидетелем тех событий.



Но я полюбил Лидию Ярисовну не только за её увлекательные уроки. Она была из тех учителей, для которых каждый ученик был в первую очередь личностью. Она никогда не повышала голос, не ставила «двойки» для острастки и не позволяла себе насмешек над неудачным ответом. Если кто-то ошибался, она умела тактично поправить, находя в ответе хотя бы крупницу здоровой мысли и отталкиваясь от неё. «Не бойтесь ошибаться, – часто говорила она. – Бойтесь думать, как все».

Я помню случай, который перевернул моё отношение к учёбе. Я получил «тройку» за важную контрольную работу и очень расстроился. Лидия Ярисовна, увидев моё состояние, не стала говорить дежурных фраз. Она подошла ко мне после урока и сказала: «Знаешь, в истории не бывает поражений, бывает только опыт. Сегодня ты проиграл этой теме, но завтра ты можешь её победить. Главное – понять, почему так вышло». Эти слова я запомнил на всю жизнь. Они научили меня не бояться неудач, а анализировать их.

Лидия Ярисовна научила нас не просто запоминать факты, а мыслить критически, сомневаться и искать истину. Она показала, что учитель – это не источник готовых ответов, а проводник, который зажигает в тебе огонь любопытства. Благодаря ей я полюбил историю, но ещё больше я полюбил сам процесс познания.

Прошли годы, школьные будни остались позади. Но я частенько вспоминаю конференции по краеведению, на которые меня водила Лидия Ярисовна. Я благодарен судьбе за то, что именно она был моим учителем. Ведь настоящий учитель – это не тот, кто научил тебя решать задачи или писать формулы, а тот, кто помог тебе найти самого себя. Именно таким человеком для меня стала Лидия Ярисовна.

**Учитель, который верит в тебя,
даже когда ты не веришь сам в себя**

Литовченко В.П.,
студентка группы ПОИС_ОБЩ-12-25
БГПУ им. М. Акмуллы

Выбор профессии – это всегда важный шаг. Особенно когда выбираешь такую непростую работу, как быть педагогом. Редко кто приходит в педагогику случайно. Чаще всего за этим стоит пример человека, который когда-то показал, каким должен быть настоящий педагог. Для меня таким человеком стал мой учитель истории и обществознания – Хасанова Галия Ирековна. Сейчас, когда я сама учусь на учителя истории, я часто вспоминаю её уроки и понимаю, как много она для меня сделала.



До встречи с Галией Ирековной история казалась мне скучным набором дат и правителей, которые нужно было запоминать к контрольным. Я не понимала, зачем всё это знать и как это может пригодиться в жизни. Но всё изменилось, когда она пришла к нам в класс. Она рассказывала так, что мы будто переносились в другую эпоху. Когда мы проходили Древнюю Русь, она показывала репродукции картин, читала отрывки из летописей.

На уроках обществознания Галия Ирековна всегда побуждала нас спорить. Она могла спросить: «А как бы вы поступили на месте этого человека?» или «Почему вы так думаете?» Мы привыкли, что на её уроках можно ошибаться, можно сомневаться, можно задавать любые вопросы и получать на них честные ответы.

Сейчас, когда я учусь в Башкирском государственном педагогическом университете им. М. Акмуллы, начинаю понимать, как много труда стояло за этой лёгкостью. Ведь подготовить такой урок, чтобы он был интересен тридцати разным подросткам – это огромная работа. Она всегда продумывала материал до мелочей: какие примеры привести, какие вопросы задать, как связать новую тему с тем, что мы уже проходили. Мы этого не замечали, но сейчас, изучая методику обучения, я понимаю, насколько это сложно.

Ещё одно качество, которое меня в ней поражало, – это её умение слушать. Многие учителя задают вопрос и тут же сами на него отвечают, если класс молчит. Галия Ирековна умела ждать. Она давала нам время подумать, подводила к правильному ответу наводящими вопросами. Благодаря этому мы учились рассуждать самостоятельно, а не просто запоминать готовые формулировки.

Она очень много внимания уделяла тому, чтобы мы учились работать с информацией. На её уроках мы постоянно сравнивали точки зрения разных историков, искали причинно-следственные связи. Умение анализировать, не верить всему подряд, искать доказательства – этому она научила меня лучше любых учебников.

Решение стать учителем истории пришло не сразу. Долгое время я просто ходила на её уроки и получала удовольствие. А потом поймала себя на мысли, что мне самой хочется рассказывать другим о том, что я узнала, спорить с друзьями об исторических событиях, объяснять им что-то, искать ответы на сложные вопросы. И однажды я поняла: хочу делать так, как она. Хочу, чтобы мои будущие ученики так же ждали моих уроков и так же увлекались историей.

Оглядываясь назад, я понимаю, что она дала мне гораздо больше, чем просто знания по истории. Она показала, каким должен быть учитель. Не тем, кто стоит над учениками с указкой, а тем, кто рядом. Тем, кто верит в тебя, даже когда ты сама в себя не веришь. Тем, кто учит не только предмету, но и жизни. Думаю, если я смогу стать для своих будущих учеников таким же человеком, каким она стала для меня, значит, я выбрала правильную профессию.

Он был не просто учителем, а словно нашим многодетным отцом

Малиновская В.А.,

студентка группы ПОИС_ОБЩ-12-25

БГПУ им. М. Акмуллы

Когда люди слышат фразу «Учитель с большой буквы», многие представляют себе строгую женщину у доски или пожилого профессора с указкой. Для меня же этот образ имеет совершенно конкретные черты – это мой учитель истории, Минибаев Азат Альбертович. Оглядываясь назад, я отчетливо понимаю: мое поступление в педагогический университет – это не просто выбор профессии, это продолжение пути, на который он меня направил.



До конца восьмого класса история для меня была просто чередой дат и фамилий в учебнике. Всё изменилось в девятом, когда к нам пришел Азат Альбертович – выпускник БГУ по направлению «История». С первого его урока стало понятно: этот человек не просто работает, он живет своей работой. Его энтузиазм был заразителен. Он не пересказывал параграфы – он погружал нас в эпоху. Мы не слушали скучную лекцию о войне 1812 года, а словно стояли рядом с солдатами на Бородинском поле благодаря его эмоциональным рассказам и редким кадрам хроники. Материал он давал настолько глубоко

и структурно, что сложные причинно-следственные связи выстраивались в голове сами собой. История перестала быть набором фактов, превратившись в объемное, живое полотно. Азат Альбертович был не просто учителем, а идейным вдохновителем и командиром нашего школьного отряда Юнармии. Он показал, что история – это не только прошлое в книгах, но и живая связь поколений. Мы участвовали в различных митингах, посвященных ветеранам Великой Отечественной войны, ликвидаторам аварии на Чернобыльской АЭС.

Также Азат Альбертович очень много времени тратил на внеурочные занятия, очень много сил вкладывал в подготовку нас к ОГЭ. Кроме того, он учил нас писать научно-исследовательские работы, объяснил, как и зачем участвовать в различных конференциях.

Он был не просто учителем, а словно нашим многодетным отцом. Он умел слушать и слышать, давал по-отцовски мудрые и теплые советы.

В будущем, когда начну работать с детьми, я очень хочу быть похожей на него. Я часто вспоминаю его уроки, его манеру общения, его горящие глаза. Я выбрала этот путь не потому, что не знала, куда пойти, а потому что захотела зажечь в других ту же искру, которую он зажег во мне. Он был для меня не просто учителем, он был настоящим наставником, примером и человеком, который меняет жизнь к лучшему. Спасибо ему за всё!

Наш строгий, но справедливый учитель

Мамаевская А.А.,

студентка группы ПОИС_ОБЩ-12-25
БГПУ им. М. Акмуллы

Обычно, когда говорят о любимых учителях, вспоминают кого-то доброго, мягкого, кто ставил хорошие оценки и шутил на уроках. Но мой случай другой. Учитель, которому я больше всего благодарна, – это Элиза Мухаметовна. Она математик. Сказать честно, сначала мы все её побаивались. У неё был, пожалуй, самый строгий характер в школе. На её уроках всегда стояла идеальная тишина: никто не смел достать телефон или перешептываться с соседом по парте. Она требовала полной отдачи: домашнее задание должно быть сделано идеально, формулы – выучены, а опоздания она вообще не терпела.

В 10-м классе мне казалось, что она слишком придирается. Но со временем я поняла, в чем суть её метода. За этой внешней суровостью скрывался настоящий профессионал, которому не всё равно. Элиза Мухаметовна никогда не кричала без дела. Её строгость была нужна для того, чтобы нас организовать.



Самое главное – она умела объяснять. Она не просто писала решение на доске, а добивалась того, чтобы мы поняли «логику». Если кто-то «плавал» в теме, она не ставила сразу двойку, а заставляла думать, задавала наводящие вопросы, пока ученик сам не приходил к правильному ответу. Именно благодаря ей я перестала бояться математики. Раньше этот предмет казался мне темным лесом, и я думала, что у меня просто нет к нему способностей. Но на её уроках выяснилось, что всё решается, если включить голову и быть внимательной. Списать у неё было невозможно, поэтому приходилось разбираться самой. И когда у меня начали получаться сложные задачи, я почувствовала огромную уверенность в себе.

Я благодарна Элизе Мухаметовне не за «халявные» пятёрки, которых у неё и не было, а за реальные знания. Она научила меня не только алгебре и геометрии, но и дисциплине. Она показала, что результат приходит только через труд и что строгий наставник иногда полезнее, чем добрый. Сейчас я понимаю, что именно такие учителя запоминаются на всю жизнь. Именно благодаря ей я смогла сдать ЕГЭ по математике на оценку «5».

**Идеал учителя для меня – это не абстрактный,
вычитанный в методичке образ, не выдуманный идеал.
Для меня это совершенно конкретный человек – женщина
с добрыми, мудрыми и чуть-чуть уставшими глазами, которая каждый
день открывала для нас дверь в необъятный, сложный,
противоречивый, но невероятно живой и манящий мир прошлого**

Мингазов З.М.,
студент группы ПОИС_ОБЩ-12-25
БГПУ им. М. Акмуллы

В педагогике, как в строгой науке, действительно накоплен колоссальный объем исследований, диссертаций и методических разработок. Можно бесконечно изучать труды Л.С. Выготского, К.Д. Ушинского или А.С. Макаренко, классифицировать методы обучения и подходы к воспитанию. Но для меня эта наука давно перестала быть просто сводом теоретических знаний и сухих фактов. Она стала глубоко личной. И когда меня спрашивают о самом главном уроке педагогики, о том, что определило мое решение связать с ней жизнь, я никогда не начинаю говорить о теориях. Я всегда вспоминаю человека – учителя истории Наталью Олеговну. Для меня она стала не транслятором информации, а проводником – человеком, который открывает дверь в мир смыслов, значений и подлинного понимания.

С самого первого урока, переступив порог ее кабинета, мы почувствовали нечто необычное. Наталья Олеговна с легкостью и изяществом сломала тот устоявшийся стереотип, который успел сформироваться у многих из нас к старшим классам: что история – это бесконечная и утомительная череда дат, имен правителей и описаний кровопролитных войн, которые нужно механически

зазубривать. Ее кабинет был не просто классной комнатой, а настоящим порталом в прошлое. Здесь мы не проходили темы, как того требовала программа, – мы проживали их. Я очень хорошо помню, как мы изучали Смутное время. Не просто конспектировали параграф о причинах и последствиях. Наталья Олеговна принесла репродукции картин, исторические портреты, фотографии старинных гравюр. Она предложила нам не читать скучный учебник, а посмотреть на эту эпоху через искусство, через детали быта, запечатленные художниками. А потом началось самое интересное: класс превратился в своеобразный театр. Каждый из нас получал роль – боярина, казака, посадского человека или крестьянина. И вживание в эти образы позволяло увидеть трагедию и величие той эпохи совершенно иначе. Мы начинали понимать, что за каждой строчкой летописи стоят живые люди с их страхами, надеждами и выбором. Мы спорили до хрипоты, отстаивая интересы «своего» сословия, искали аргументы, примеряли на себя чужие судьбы. Это был не просто урок, это было погружение. Именно тогда до нас дошла простая, но глубокая истина: история творится не безликими силами и не абстрактными классами, а конкретными людьми, которые могут ошибаться, любить, предавать и совершать подвиги.

Сейчас, изучая педагогику профессионально, я понимаю, что Наталья Олеговна интуитивно владела гениальным методом, который на деле оказывался простым и невероятно эффективным. Этот метод зиждился на фундаментальном уважении к личности каждого из нас. В каждом ученике – будь то отличник или двоечник, тихоня или заводила – она видела не пустой сосуд, который требуется наполнить знаниями, а равноправного собеседника, соавтора того диалога, который называется «урок». У нее был особый дар: она умела задавать такие вопросы, которые пробивали броню подросткового цинизма и равнодушия. «А как бы ты поступил на месте Николая II, оказавшись перед выбором между отречением и гражданской войной? Что, по-твоему, чувствовала простая крестьянка, провожая единственного сына на фронт Первой мировой, понимая, что, скорее всего, видит его в последний раз?» Эти вопросы были прямо в цель. Они заставляли нас замолкать, выходить из зоны комфорта и впервые в жизни взглянуть на историю не как на набор фактов в хронологическом порядке, а как на череду человеческих трагедий и триумфов. Наталья Олеговна учила самому сложному – не судить прошлое с высоты своего современного и такого удобного знания, а пытаться понять логику, мотивы и внутренний мир людей тех времен. Она учила нас эмпатии, дополненной строгим аналитическим подходом. И это, как я теперь понимаю, и есть суть настоящего исторического мышления.

Однако самым главным уроком, который я вынес из ее занятий для своей будущей педагогической практики, стало умение связывать прошлое с настоящим. В этом Наталья Олеговна была непревзойденным мастером. Изучая Петровские реформы, мы не просто восхищались прорубанием «окна в Европу». Она задавала нам провокационные вопросы: «Какова цена прогресса? Сколько человеческих жизней и страданий стоит за каждым технологическим скачком?» И тут же перебрасывала мостик в современность: «А готовы ли мы сегодня платить такую цену за ускоренное развитие?» Анализируя пропаганду



времен Наполеоновских войн или Первой мировой, она учила нас видеть те же механизмы манипуляции в современном мире, в соцсетях, в новостных лентах. Она показывала нам, что психология толпы и методы воздействия на сознание меняются не так уж сильно. Она открыла нам глаза на то, что история – это не пыльный музейный экспонат, не застывшее прошлое, а живой, пульсирующий ключ к пониманию сегодняшнего дня. Ее девизом всегда звучала крылатая фраза, которую она повторяла нам часто: «Кто не знает истории, обречен пережить ее снова». И с каждым годом, наблюдая за событиями в мире, я понимаю, насколько она была права.

Теперь, когда я погружаюсь в изучение педагогических теорий, я постоянно провожу параллели и мысленно сверяю их с тем бесценным опытом, который подарила мне Наталья Олеговна. Я вижу, что ее подход был идеальным синтезом многих направлений. Здесь была и гуманистическая педагогика, ставящая в центр личность ребенка, и проблемное обучение, заставляющее мозг работать на пределе возможностей, и диалоговые технологии, и элементы театральной педагогики. Но за всеми этими умными научными терминами стояло нечто гораздо более важное – ее искренняя, всепоглощающая увлеченность своим делом. Она горела историей, и этот огонь не просто передавался нам – он зажигал в каждом из нас ответный пожар интереса. Глядя на нее, мы понимали: учитель – это не профессия, это состояние души.

Поэтому, когда меня спрашивают о любимом учителе, сердце мое наполняется теплотой, и я с гордостью называю имя Натальи Олеговны. Оглядываясь назад, я осознаю: она не просто преподавала нам историю как учебную дисциплину. На своих уроках учитель учила нас видеть за сухими цифрами статистики – живые человеческие судьбы, за пыльными документами архивов – личные драмы и трагедии, за чередой эпох и правителей – простых людей с их повседневной жизнью. Этот навык – видеть человека везде и во всем – стал для меня самым ценным приобретением, тем багажом, который я возьму с собой в свою профессиональную жизнь. Идеал учителя для меня теперь – это не абстрактный, вычитанный в методичке образ, не выдуманный идеал. Для меня это совершенно конкретный человек – женщина с добрыми, мудрыми и чуть-чуть уставшими глазами, которая каждый день открывала для нас, двадцати пяти подростков, дверь в необъятный, сложный, противоречивый, но невероятно живой и манящий мир прошлого, чтобы мы могли лучше понять себя в настоящем.

Вдохновляли и поддерживали

Наботов А.З.,

студент группы ПОИС_ОБЩ-12-25

БГПУ им. М. Акмуллы

Когда мы говорим об учителях, которые стали для нас источником вдохновения, мы имеем в виду не просто тех, кто передавал нам знания. С одной стороны, это люди, которые разжигали в нас огонь любопытства. Они верили в нас и показывали нам, на что мы способны, даже когда мы сами не были уверены в своих силах. Они учили нас не только предмету, но и тому, как эти знания могут быть полезны в реальной жизни.

С другой стороны, это наши друзья и вторые родители, которые были к нам по-настоящему добры. Они давали нам жизненные наставления, выслушивали нас и поддерживали в трудные моменты.

Первым учителем, который стал для меня источником вдохновения, был Мансур Рахимзянович – учитель физики. Когда мы только начали изучать этот предмет, он не вызывал у меня особого интереса. Но всё изменилось в конце восьмого класса.

Мансур Рахимзянович, как и для многих моих одноклассников, превратился из обычного школьного учителя в настоящего друга. Мы с друзьями могли проводить с ним много времени, занимаясь ремонтом школы, очисткой подвалов или просто занимаясь увлекательными вещами. Благодаря ему школа стала для нас вторым домом, а его кабинет – нашей мастерской.

Многие девятиклассники выбрали его предмет для сдачи ОГЭ, вдохновлённые примером Мансура Рахимзяновича. Несмотря на то, что я не очень хорошо знал физику, за год обучения у него я многому научился. Он был учителем, который был готов жертвовать своим временем ради нас, проводя с нами до позднего вечера, чтобы мы успешно сдали экзамен.

Второй учитель, который вдохновляет меня, – это Ирина Валерьевна, учительница информатики. Она не требовала от нас зубрёжки, но, если видела, что мы заинтересованы и у нас есть способности, то старалась их развивать.

Меня всегда восхищали её терпение и умение объяснять материал. Независимо от того, насколько плохо мы понимали предмет, и сколько раз она пыталась объяснить нам одну и ту же тему, она никогда не сдавалась и всегда старалась донести до нас суть. И в любое время, когда мы обращались за помощью, она всегда была готова помочь.

Третий пример, который вдохновляет меня, – это мой учитель английского языка Нина Николаевна. Хотя я не всегда понимал и до сих пор не понимаю сам предмет, мне всегда было приятно посещать её уроки.

Для меня Нина Николаевна была не просто учителем английского языка. Она обладала огромной мудростью, и мы могли обсуждать с ней самые разные темы: политику, историю, философию и многое другое. Атмосфера на её уроках всегда была теплой и располагающей.

Каждый из этих учителей имел свой уникальный подход к обучению, но при этом они все видели в нас, учениках, способности и талант. Они не пытались нас заставить полюбить свой предмет, а старались заинтересовать и отправить в далекое путешествие за знаниями. Для меня каждый из них стал особенным, и я благодарен им за то, что они были моими учителями.

От учителей я постаралась перенять самые лучшие человеческие качества

Плешакова Д.В.,
студентка группы ПОИС_ОБЩ-12-25
БГПУ им. М. Акмуллы

Я начну своё эссе с размышлений. Учитель – не просто человек, который является источником наших знаний и передаёт информацию понятным языком, а наставник, ведущий нас к простым и сложным истинам, помогающий понять, с чем связать своё будущее. Учитель даёт нам правильные цели и ориентиры, учит справляться со сложностями путём проработки ошибок. Является примером, который мы не забудем после школы и даже через многие годы.

Я хочу рассказать о своём учителе русского языка и литературы – Ольге Михайловне. Она уже взрослая женщина, прошедшая через многие трудности. Я много о её жизни вне школы не знаю, только по воспоминаниям из рассказов, которыми она делилась с нами.

Она стала моим примером для данного эссе потому, что это очень образованная женщина, серьёзная и строгая; всегда держит себя в руках и не даёт слабину даже во время болезни. Учитель она замечательный, именно благодаря её стилю обучения, вся наша группа сдала экзамен по русскому языку в девятом и одиннадцатом классах. Даже самые трудные ученики познавали науку благодаря её стараниям и терпению. Ольга Михайловна указывала на ошибки, помогала справляться с тяжёлыми заданиями, всегда говорила, что нужно задавать вопросы. Старалась делать уроки интересными и интерактивными. Давала самостоятельные работы для закрепления, билась за наши знания до тех пор, пока мы всё не усвоим. Когда я была младше, мне казалось, что она даёт слишком много заданий, но повзрослев, я поняла, что она старалась для нас всё время. Каждая минута урока была задействована, в каждую секунду был вложен смысл и знания. Совокупность вышеперечисленного дала прекрасный результат, по крайней мере для меня. Я запомнила школьные годы интересными и волнующими. Волнующими потому, что каждая проверочная работа была важна, ведь это уровень усвоенного материала, расстраивать учителя хотелось меньше всего. Упомяну, что для меня был важен не только русский язык, но и литература. Это очень интересный предмет. Бывало, что произведения оставляли сильные впечатления, хотелось говорить и говорить с учителем. Бывало, что одолевала лень, и я не читала книгу или не анализировала стихотворение перед занятием,

но после проверочной работы сразу становилось понятно, что без прочтения никак. Учитель понимает и настоятельно рекомендует исправиться, показывая интересные моменты и оставляя интригу – да так, что непременно захочется самостоятельно открыть книгу.

После пятого класса я задумывалась над литературой и о том, как связать свою жизнь с ней, а если конкретнее, то меня стала интересовать профессия журналиста. В этом мне помогла учитель биологии – Лилия Альбертовна. Она знакома с разными образованными людьми, работающими в областях биологии, зоологии и так далее. У нас в городе есть «Эколого-биологический центр», который выпускает газеты небольшим тиражом. Там я и проявила себя. С пятого класса я посещала ранние мероприятия с Лилей Альбертовной, ходила на них в роли корреспондента, потом мой текст печатали в газете «ЭкоРост». Благодаря школьным учителям я смогла попробовать себя в роли журналиста, один учитель научил меня писать, а другой помог напечатать мои первые материалы.

Наверное, у читателя возник достаточно логичный вопрос: «Почему же ты, Даша, поступила на учителя истории и обществознания?» В этом кроется такой же простой ответ: на меня повлияла Надежда Васильевна – она мой классный руководитель, учитель истории и обществознания. В последние учебные годы я снова задумывалась, есть ли у меня такой сильный интерес к писательству. Пришла к выводу такому: у меня недостаточно знаний, чтобы писать хорошо, нужны более глубокие знания в истории и обществознании. Ведь это фундамент нашей жизни! Казалось бы, всё просто, но, не зная истории и различных сторон общества далеко не уйдёшь. Я приняла решение, оно было тяжёлое, ведь сдавала я литературу, поступила на ИИПСО. Надежда Васильевна всегда указывала на важность истории и обществознания, и я старалась постигать науки, – мне очень нравились уроки. Учитель истории и обществознания также повлияла на меня: показала, что даже огромное количество дат и событий нашей многовековой истории может быть интересным и совсем не скучным. Именно эти педагоги поспособствовали моему выбору. Благодаря учителям всё сложилось таким образом.

Главная вынесенная для меня мораль заключается в том, что образование – самое важное в нашей жизни. Любая, даже самая маленькая капелька знаний от учителя, каждое слово лектора создают целостную и прочную базу, с которой будут открыты любые дороги, любая профессия. А вложив туда собственное упорство, можно добиться целей, которые казались недостижимыми, стать настоящим профессионалом.

От учителей я постаралась перенять самые лучшие человеческие качества: стойкость и терпение – от Ольги Михайловны, интерес к окружающему миру и чувственность – от Лилии Альбертовны, стремление к большим целям, уважение к прошлому и любовь к истине – от Надежды Васильевны. Ну и, что является самым важным, от всех учителей моей школы мне передался интерес к педагогике. Я хочу быть как они, ведь это люди, которые заложили фундамент моей личности.

Обобщу предыдущие строки в конце моего эссе. Моей целью было не только рассказать о важности профессии учителя и о решающих моментах в моей жизни, но и доказать читателю с помощью примеров, что учитель – это маяк, который открывает путь к свету – знаниям; что это наставник, который расставляет всё по полочкам. Миссия учителя заключается не только в обучении наукам, но и в умении показать правильные цели, и заканчивается миссия учителя тогда, когда мы твёрдо стоим на ногах и готовы отправиться по жизненному пути самостоятельно. Тогда сердце педагога будет спокойно и счастливо. Спасибо моим героям! Спасибо учителям!

Учительство существует – оно бессмертно

Сандалова А.П.,

студентка группы ПОИС_ОБЩ-12-25
БГПУ им. М. Акмуллы

В сердце каждого человека есть кто-то особенный, кто оставил неизгладимый след ещё со школьных лет. Это та любовь, что не поддаётся описанию словами. Когда я думаю о своём любимом учителе, мгновенно всплывает её светлый, нежный образ, озарённый такой лучезарной улыбкой, от которой невозможно оторвать взгляд. Кто же она? Та, кто стала для меня не просто учителем, а наставником, и даже «второй мамой», – Базунова Олеся Владимировна. Она была моим классным руководителем и преподавателем по обществознанию в старших классах. Её свет и доброта согревают меня и по сей день, особенно в моменты сомнений и тревог.

Впервые я увидела её, будучи ученицей 9-го класса. Тогда она устроилась к нам в школу педагогом, а позже заняла должность заместителя директора по УВР. В то время, признаюсь, я не придавала этому особого значения – это был просто новый учитель. Наши многочисленные встречи сводились к учебным вопросам, по которым мне приходилось посещать кабинет заместителя директора. Олеся Владимировна казалась мне тогда приятным и располагающим к себе человеком.

К моменту нашего первого урока я уже достаточно тепло к ней относилась и была рада, что она стала моим учителем. Вспоминаю: вот она входит с лёгкой улыбкой на лице, мгновенно обращая на себя внимание. В её взгляде читается не только профессиональная заинтересованность, а искреннее желание понять каждого из нас. Уже тогда я почувствовала: для нас она не просто учитель и классный руководитель, но и верный наставник, настоящий друг.

Шли дни, урок за уроком, классные часы, перемены. Мы узнавали друг друга всё лучше, крепло доверие. Порой я заходила к Олеся Владимировне и становилась её помощницей, не потому что она просила меня об этом, мне просто было приятно проводить с ней время. Она всегда так мило улыбалась,

смущённо терялась, не зная, как отблагодарить за мелочи, которые я для неё делала. Но для меня это были пустяки. Я с наслаждением смотрела на её нежное лицо, на сияющие в глазах искорки радости.

Постепенно наши обсуждения уроков и учебных вопросов переросли в нечто большее. Мы начали делиться друг с другом проблемами, переживаниями, всеми теми чувствами, что беспокоили нас. Меня всегда поражала её пронизательность, умение видеть и «читать» людей, словно открытую книгу. Бывали моменты, когда она улавливала в моей душе тоску и отчаяние, мои скрытые волнения и печали. Тогда Олеся Владимировна непременно садилась рядом, крепко обнимала и тихо спрашивала: «Что тебя тревожит? Ты можешь мне довериться». Эти слов произносились с такой нежностью и сочувствием, словно она переживала мою боль вместе со мной, даже не зная её сути. Олеся Владимировна внушала такое безграничное доверие, что порой я могла расплакаться и излить ей всю душу. А она в ответ лишь тихо слушала, продолжая крепко обнимать. Именно тогда я поняла, что эта удивительная женщина стала мне настолько родной, словно самый близкий друг, родственник, мама.

Моя любовь и привязанность к ней крепли с каждым днём. Благодаря Олесе Владимировне я с удовольствием шла в школу, которая стала для меня вторым домом. Каждый день, каждую перемену я стремилась быть рядом с любимым учителем, даже если она была поглощена работой. Мне хватало просто видеть её, знать, что в моей жизни есть такой чистый и прекрасный человек.

Нельзя оставить без внимания и то, как Олеся Владимировна проводила свои уроки. С таким воодушевлением, что невольно все начинали внимательно слушать и запоминать каждое её слово. А когда Олеся Владимировна давала нам контрольную или самостоятельную работу и после видела не самые лучшие по ней результаты, она не сердилась, не кричала на нас, а спокойно, раз за разом разбирала каждый непонятный нам вопрос. Олеся Владимировна не жалела своего времени и сил. Она хотела, чтобы на каждом занятии весь материал мы поняли и усвоили, стремилась к тому, чтобы мы действительно получили знания. Олеся Владимировна могла найти подход к каждому своему ученику и доходчиво всё объяснить. Она стала для меня примером настоящего педагога, благодаря любви к своему делу, к детям и вере в каждого из нас. Это про искренность и заботу, про доверие и чуткость, понимание и умение найти общий язык со всеми. Такого педагога невозможно забыть.

Почему же Олеся Владимировна стала для меня такой особенной? Возможно, это прозвучит банально, но причина – её неиссякаемая искренность, чистота души и безграничная доброта. Она такая нежная и эмоциональная, умная и доверчивая, чуткая и понимающая. Олеся Владимировна так искренне переживала за нас, как за своих детей, так радовалась нашим маленьким победам, что трудно выразить словами. Она всегда была рядом, готова выслушать и дать мудрый совет.



Сейчас я студентка БГПУ им. М. Акмуллы, но моя любовь к школе ничуть не угасла. Наоборот, она стала сильнее и крепче, и мне по-прежнему хочется возвращаться в те стены, где я провела 11 лет своей жизни, туда, где по-прежнему работает Олеся Владимировна. Каждые выходные, приезжая в родной город, я непременно иду в школу, чтобы навестить своего любимого учителя. И каждый раз меня встречает её неповторимая, яркая и нежная улыбка, словно я всё ещё её ученица.

Я знаю, что Олеся Владимировна всегда поддержит и даст мудрый совет, и безмерно ей благодарна за то, что она появилась в моей жизни и смогла сделать меня лучше, увереннее в себе. Хотелось бы, чтобы в нашем мире было больше таких учителей, которые покоряют сердца учеников не только своими знаниями, но и своей душой, искренностью, любовью, участием. И именно таким педагогом, как Олеся Владимировна, я хочу стать в будущем, чтобы зажигать сердца детей и ещё раз подтвердить, что такие учителя существуют. Благодаря Олесе Владимировне я уверена, что сумею стать таким педагогом, который будет всецело любить своих учеников и делать для них всё, чтобы они полюбили школу в ответ.

**Она научила нас гораздо более важным вещам,
чем просто правилам и формулам**

Тухватуллина А.А.,
студентка группы ПОИС ОБЩ-12-25
БГПУ им. М. Акмуллы

Когда просят вспомнить школьные годы, перед глазами появляются не школьные коридоры и не парты, а люди, окружавшие меня на протяжении всей школьной жизни. В череде этих людей есть один, который оставил в моей памяти самые теплые воспоминания о школьной жизни – мой любимый учитель.



Моего любимого учителя зовут Вероника Валерьевна. Она преподавала алгебру и геометрию, но, по правде говоря, она учила нас гораздо более важным вещам, чем просто правилам и формулам.

Я никогда не забуду нашу первую встречу. В класс вошел человек, от которого исходила удивительная энергия. В ней не было той строгой, отстраненной официальности, к которой мы привыкли. Было ощущение, что пришел человек, который искренне хочет поделиться с нами чем-то невероятно интересным. Она говорила о своем предмете так, как говорят о самом любимом деле в жизни, – с блеском в глазах и неподдельной страстью.

Главный талант Вероники Валерьевны заключался в умении видеть в каждом из нас личность. Она умела найти подход к самому заядлому двоечнику и разглядеть скрытый талант в тихом, незаметном ученике. Если кому-то была непонятна тема, и Вероника Валерьевна старалась объяснить тему спокойно и доходчиво, чтобы каждый мог в ней разобраться. Она не просто вложила в меня знания – она подарила мне веру в свои силы.

Уроки Вероники Валерьевны никогда не были скучными. Мы не просто заучивали формулы или аксиомы, мы исследовали, спорили, ошибались и снова искали решение. Она учила нас мыслить критически, не бояться высказывать свое мнение и отстаивать его. Благодаря ей я поняла, что образование – это не зубрежка, а увлекательный процесс.

Но самое главное, чему она меня научила, – это человечности. Я видел, как она переживала за каждого из нас, радовалась нашим победам так, словно они были ее собственными, и поддерживала в минуты неудач. Мы участвовали в различных конкурсах и мероприятиях, и Вероника Валерьевна всегда искренне нас поддерживала и помогала. Она была тем «взрослым», который не предаст, не высмеет и не останется равнодушным. В суете школьной жизни, с ее контрольными и оценками, она оставалась «островком» тепла и понимания.

Сейчас, вспоминая школьные годы, я осознаю, что Вероника Валерьевна дала мне гораздо больше, чем знания по предмету. Она дала мне пример того, каким должен быть настоящий учитель. Человек, который не просто передает информацию, а формирует души, зажигает в сердцах огонь любознательности и учит главному – быть человеком.

Я благодарна судьбе за то, что когда-то выбрала не остаться с учителем по математике, к которому я привыкла, а перейти на базовый уровень изучения алгебры и геометрии и на моем жизненном пути встретился такой Учитель. И я знаю точно: свет, который она зажгла в моем сердце, будет гореть всегда. В будущем, когда я стану учителем, я постараюсь быть как она: искренне любить свою работу и детей.

Я мечтаю достичь тех же высот, что и она

Фатхутдинов М.Р.,
студент группы ПОИС_ОБЩ-12-25
БГПУ им. М. Акмуллы

Я рос в окружении учителей, и одним из них была моя тётя Лилия Владимировна, с которой я брал пример.

Лялина Лилия Владимировна – выпускница Стерлитамакской государственной педагогической академии имени Зайнаб Биишевой (Ныне Стерлитамакский филиал Уфимского университета науки и технологий). Работает в школе с 2011 года. С 2014 года является учителем русского языка и литературы в МАОУ «Гимназия №2» ГО г. Стерлитамак РБ. В 2026 выиграла конкурс учитель года города Стерлитамака.



Она повлияла на меня во всех аспектах в формировании моей личности и в выборе моего профессионального пути, показав своим примером, что педагог это не просто учитель, но и наставник, который направляет своих учеников.

Именно она привила мне любовь к учёбе, которую я раньше так не любил, дала стимул учиться и постоянно расти, достигая всё более высоких результатов и достижений. Благодаря её воспитанию я стал интересоваться учёбой и так пришёл к тому, что мне нравится изучать

историю.

Её профессионализм проявлялся даже в быту. Дома она всегда оставалась верна нормам русского языка, бережно охраняя чистоту нашей речи. Она не допускала использования просторечий или разговорных оборотов, деликатно напоминала о богатстве литературной нормы. Это научило меня ответственности за каждое сказанное слово. Раньше я совсем не любил читать, но её мудрые советы помогли мне преодолеть это нежелание. Постепенно количество перешло в качество: я не просто научился работать с текстом, а нашел жанры, которые нравятся именно мне, начав читать ради удовольствия, а не по принуждению. Благодаря её настойчивости я научился четко формулировать мысли и выступать публично, не боясь раскрывать свою точку зрения.

Как будущего педагога, меня всегда поражала её самоотдача. Несмотря на все трудности профессии и иногда не самую высокую зарплату, она относилась к своей работе с исключительным усердием. Я видел, как много сил она вкладывает в подготовку – это разработка авторских тестов, изучение новых методических программ, поиск индивидуального подхода к каждому ребенку. Результаты говорили сами за себя: её ученики стабильно получали на ЕГЭ 80 и более баллов, а некоторые достигали и 100 баллов. А также часто попадали на республиканские, иногда и федеральные этапы олимпиад. Но важнее баллов было то, что она никогда не бросала отстающих, стараясь оперативно закрыть пробелы в их знаниях и дать каждому почувствовать себя успешным.

Её победа в конкурсе «Учитель года» города Стерлитамака стала для меня закономерным и очень эмоциональным событием. Это признание её таланта на высоком уровне наполнило меня гордостью и окончательно укрепило в мысли, что я выбрал верный путь. Её пример стал тем решающим фактором, который привел меня в стены Башкирского государственного педагогического университета имени М. Акмуллы. И теперь я мечтаю достичь тех же высот что и она.

Чтобы зажечь других, нужно гореть самому

Хайруллина З.И.,
студентка группы ПОИС_ОБЩ-12-25
БГПУ им. М. Акмуллы

В жизни каждого человека есть люди, определяющие его путь. Для меня такой человек – мой учитель истории и обществознания, классный руководитель на семь школьных лет – Жанна Павловна Шварц. Глядя сегодня из стен Башкирского государственного педагогического университета имени М. Акмуллы на выбранную мной дорогу, я вижу, где она началась. Она началась в 101-м кабинете Гимназии № 3 города Октябрьского, где учитель с горящими глазами зажигал в нас, своих учениках, неугасимый интерес к миру. Жанна Павловна является живым воплощением простой и великой истины: чтобы зажечь других, нужно гореть самому.



Помню наше первое сентября в пятом классе. Высокая, собранная, с доброжелательным, но оценивающим взглядом – такой она предстала перед нами. Ничего грандиозного на том первом классном часе не произошло, но даже тогда, в одиннадцать лет, я интуитивно почувствовала: передо мной – настоящий учитель. Ее авторитет был не в строгости, а в спокойной уверенности и открытости к диалогу. Уже, будучи старшеклассниками, мы с улыбкой объясняли ей молодежные тренды, а она, лауреат «Учителя года Башкортостана», с искренним интересом слушала. В этом была ее сила – в готовности учиться у жизни и у своих же учеников, в интеллектуальной честности, которую не заменить никакими званиями.

Грандиозный переворот в моей судьбе случился в восьмом классе, а именно – победа в олимпиаде по обществознанию. Жанна Павловна, чьи заслуги отмечены дипломами за подготовку победителей всероссийских олимпиад, собрала нашу команду. «Школе нужны победители», – сказала она и своим голосом вдохновила нас на совершение подвигов. До того момента история и обществознание были для меня просто любимыми уроками. В процессе подготовки во мне проснулся азарт исследователя, жажда понять больше. Мир социальных наук открылся во всей своей стройной сложности, и победа на муниципальном этапе стала точкой невозврата.

Самым ценным призом тогда стали не грамоты, а ее слова. Услышать «Умничка, горжусь тобой!» от учителя, чье мнение значило всё. Эта была награда, которая придавала сил идти дальше и добиваться большего. Ее признание стало тем волшебным зеркалом, в котором я впервые разглядела собственный потенциал. Так началась моя «гонка за огнем» – не просто за баллами, а за тем,

чтобы снова и снова оправдывать ее веру. Она, отличник образования Республики Башкортостан, почетный работник сферы образования Российской Федерации, своим доверием возложила на меня высокую планку. Благодаря ее вере в меня во мне росло стремление достигать больше, брать выше – что я и сделала. После «роковой» олимпиады я начала принимать участие в еще большем количестве олимпиад.

Постепенно, год за годом, наши отношения перерастали рамки обычных уроков. Из учителя и школьницы мы превращались в соратников, объединенных общим делом и взаимным уважением. Я начала помогать ей с проверкой работ, и для меня это стало первым, почти символическим, взглядом на школу «из-за учительского стола». Мы обсуждали не только параграфы учебников, но и события в классе, книги, а позже – и более личные, жизненные вопросы. Ее удивительная, искренняя открытость – умение быть собой без масок – постепенно стирала последние, незримые границы. В ней я обрела не просто предметника, а мудрого наставника, который вел меня не только через тернии олимпиад, но и через сложности взросления. Она стала для меня старшим другом и, без преувеличения, педагогической «мамой», чья вера и поддержка взрастили во мне не просто ученицу, а личность. А для нее я, как она сама говорила, стала «доченькой» – той, в кого можно вложить знания, душу и надежду на продолжение дела.

Мой выбор обусловлен глубоким и давним желанием объяснять, делать непонятное и сложное чем-то простым, доступным. Я часто ловила себя на том, что, объясняя что-то друзьям, непроизвольно копировала ее манеру: быструю, образную речь, яркие интонации, простые, но гениальные аналогии. Сама эта потребность делиться пониманием, зажигать в других искру знания, стала для меня главным признаком верного пути. А недавний случай, когда после многочасового объяснения истории эпохи Дворцовых переворотов подруга из технического вуза воскликнула: «Я поняла!», стал лишь ярким, радостным подтверждением. Это была та самая, чистая радость не от оценки, а от свершившегося чуда передачи знаний.

Особую роль в моем профессиональном самоопределении сыграла Акмуллинская олимпиада школьников. Продолав долгий олимпиадный путь и став призером заключительного этапа, я создала для себя символический мост: олимпиада дала мне и дополнительные баллы для поступления, и внутреннюю уверенность в том, что я следую правильному пути. При поступлении я выбрала два профиля – историю и обществознание, потому что Жанна Павловна не только привила любовь к гуманитарным наукам, но и научила меня видеть их неразрывную связь: прошлое, которое нужно понимать, чтобы осмысленно жить в настоящем.

Чтобы зажечь других, нужно гореть самому. Жанна Павловна зажгла меня. Теперь моя очередь – нести этот огонь дальше, из стен БГПУ им. М. Акмуллы в будущие классы.

Информация об авторе учебного пособия

АХМЕДЬЯНОВА АЛИНА ХАЛИЛОВНА родилась 8 октября 1984 г. в г. Учалы Республики Башкортостан. Окончила МБОУ СОШ № 10 (1991–2002 гг.). В 2002 г. с отличием завершила обучение в рамках учебно-производственного курса для 10-11 классов «Центр образования» г. Учалы Республики Башкортостан, получив специальность «Педагог-воспитатель» и квалификацию «Организатор детского движения». С 2003 г. – внештатный корреспондент редакции «Учалинская газета», с 2015 г. – член Учалинской писательской организации, с 2021 г. – член Союза журналистов Республики Башкортостан и Российской Федерации. Лектор Российского общества «Знание».



В 2007 г. окончила Сибайский филиал Башкирского государственного университета, получив квалификацию «Историк. Преподаватель истории». В 2007–2021 гг. работала учителем истории, обществознания и права МБОУ СОШ № 1 г. Учалы. Общий педагогический стаж – 19 лет. Учитель высшей категории, преподаватель высшей категории. Победитель гранта главы Администрации Учалинского района «Лучшие учителя района» (2011 г., 20 тыс. руб.); победитель гранта Президента Республики Башкортостан «Лучший молодой учитель» (2012 г., 40 тыс. руб.); победитель конкурса на соискание премии «Лучшие учителя России» (2016 г., 200 тыс. руб.). Победитель конкурса «Педагог года – 2015» МР Учалинский район Республики Башкортостан. Дипломант конкурса «Учитель года Башкортостана – 2017».

С 2021 г. работает в БГПУ им. М. Акмуллы. Кандидат философских наук, доцент кафедры педагогики. В 2025 г. присвоено звание профессора Международной ассоциации ученых, преподавателей и специалистов Российской академии естествознания. Студенты Алины Халиловны – победители и призеры различных конкурсов и олимпиад по педагогике. В 2024 г. А.Х. Ахмедьянова стала победителем в номинации «Лучший старший преподаватель года» БГПУ им. М. Акмуллы. Имеет около 200 научных публикаций, в числе которых 25 статей, изданных в журнале ВАК, 8 монографий, 4 учебных пособия.

Автор двух опубликованных рассказов:

1. Батыр-Байгуш / Детское литературно-художественное издание. – Уфа: Инеш, 2019. – 12 с.
2. Рассказ пекаря-фронтовика Сайт-бабая // Бельские просторы. – 2022. – № 12. С. 81–89.

Подписано в печать 01.10.2026 г. Формат 60х90 $\frac{1}{16}$
Усл.-печ. л. 12,50. Тираж 50 экз. Заказ № 261336

Отпечатано в ООО «Издательство «Белая река».
450093, г. Уфа, ул. Аксакова д. 45. Тел.: 8 (347) 251-72-95.

