

*Мусульманские традиции
в строительстве мечетей в
России*

Вопросы



1. Художественные особенности архитектуры мечетей в арабо-исламской культуре с VII века до XXI вв.
2. Традиции в строительстве мечетей в России.

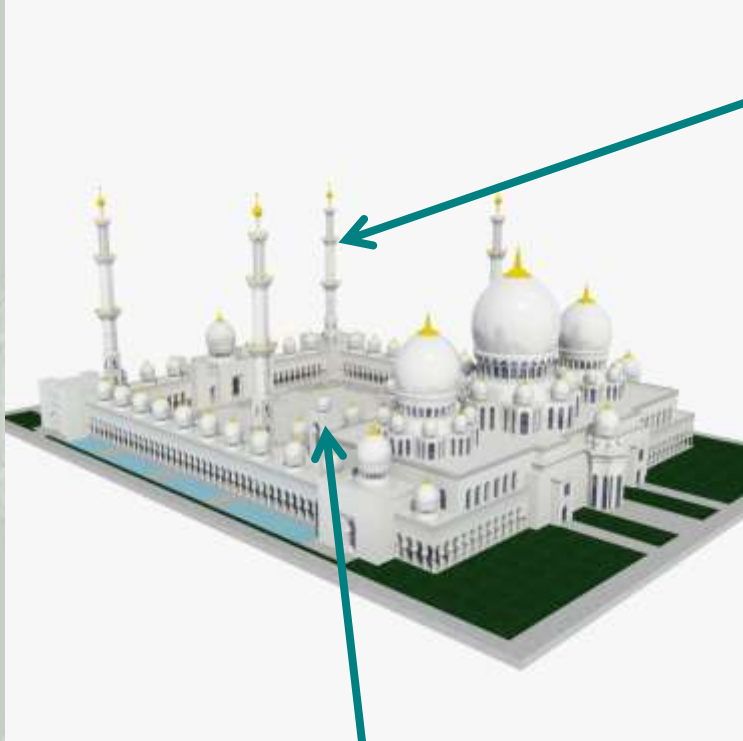
Мусульманские традиции в архитектуре мечетей

Мечеть (**масджид**) как здание, возведенное для исполнения религиозного мусульманского обряда богослужения.

Общие конструктивные требования к мечети:

- ориентация здания на Мекку (**киблá**);
- место для молитвы (**молитвенный зал** или **молитвенный двор**);
- специальная ниша с арочным венчанием (**михра́б**) показывает киблу;
- кафедра для чтения проповеди (**минба́р**);
- **минаре́т**, предназначенный для созыва верующих к молитве;
- место для омовения (**вуду́**) обычно источник или фонтан.

Основные элементы мечети



Минарет

Минбар

Михраб

Колонный двор



Типы мечетей по выполняемым функциям

- **Масджид** – квартальная мечеть
- **Джамі** – соборная мечеть
- **Поминальная мечеть** – мемориальная (на кладбищах)
- **Мечеть для служебного пользования** - в составе архитектурного ансамбля административного, учебного и т.п. (например, мечеть при медресе)



*Художественные особенности
мечетей
в мировой архитектуре*

Арабская мечеть VIII-XII вв.

- Колонный зал или колонный двор – место для молитвы.
- Украшение растительным орнаментом или надписями на арабском языке.
- Один минарет.
- Традиции местной доисламской архитектуры.



**Мечеть Ибн-Тулун в Каире,
IX век**

Главная мечеть мусульманского мира аль-Харам («Запретная») VII века в Мекке

Площадь более **700 тыс. кв.м.** Вмещает **2 млн. человек.**

Аль-Харам окружают **9 минаретов** высотой до 98 м и **95 ворот.**

Посещение Аль-Харам – священный долг каждого мусульманина.

В центре находится **Кааба** с аль-Хаджар аль-Эсвад («Черный камень» в восточном углу).

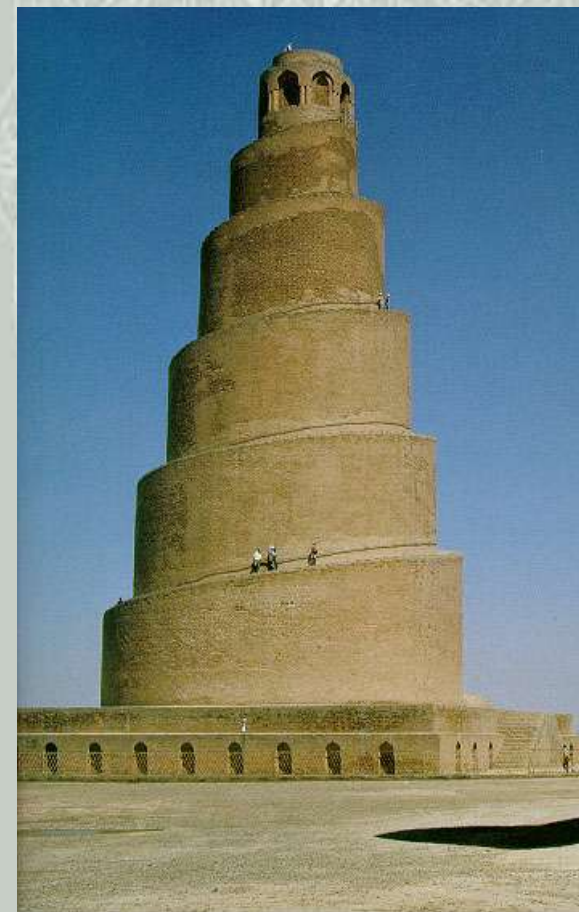
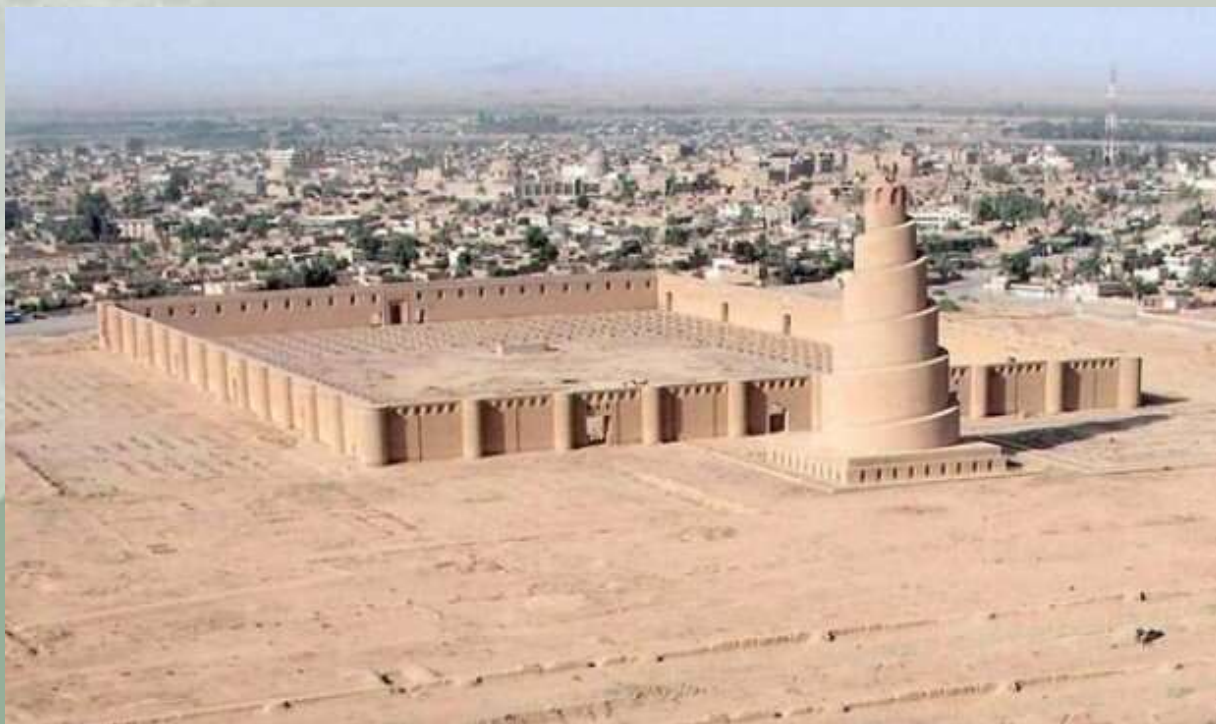
В мечети самая современная акустическая система, сотни кондиционеров, полы облицованы греческим мрамором, который даже при +50° остается прохладным.



Мечеть в Сирии г. Самарра.

Середина IX века

Главная ее особенность – минарет **Аль-Мальвия** («спиральная ракушка»). Он долгое время был самым большим в мире. Высота составляет **52 м**, а ширина в основании – **33 м**. Ранее минарет и мечеть были соединены особым изящным мостом, который не сохранился до наших дней.



Иранская мечеть

X-XIV вв.

- Купольная архитектура
- Основной элемент конструкции:
айв́ан — сводчатое помещение, с трёх сторон обнесённое стеной и открытое с четвёртой стороны.



- Декор: орнамент, резьба по камню и кирпичи с цветной глазурью.



Бибхи-Ханым в Самарканде. Начало XV века

Средневековый историк записал так: «Двести человек каменотесов из Азербайджана, Фарса, Индостана и других стран работали в самой мечети и 500 человек в горах упорно трудились над обтёсыванием камня и отправкой его в город. Артели мастеров и ремесленников, собравшись со всех концов мира к подножию трона, прилагали каждый насколько в своей области тщательное старание. Для сосредоточения материалов 95 гороподобных слонов доставлены были стран Индии в Самарканд и пущены в дело».



В переводе название означает «Старшая принцесса». Тимур построил мечеть в честь своей любимой жены. Высота главного входа - **33 м**.

Мечеть украшают **4 минарета**, керамические изразцы, резной мрамор и росписи. **Рёбристый купол**. **Подставка для Корана** из мрамора.





Турецкая мечеть XIV-XVI вв.

Айя-София, VI век.

С 2020 года снова стал действующей мечетью.

- Ведущий строительный материал - **камень**
- **Центральный купол**, который переходит в **полукупола меньшего диаметра**
- Множеств **сводов**, ниш и **окон**
- Орнаментальные настенные росписи, инкрустированные мраморные панели, цветные узоры витражей.
- Высокие тонкие **минареты** в форме карандаша.
- В декоре используется белый и розовый мрамор, рельефный орнамент и **каменная резьба**.

Айя София в Стамбуле



Мечеть Сулеймание в Стамбуле. XVI век



Построена знаменитым архитектором **Синаном** в эпоху султана Сулеймана и Хюррем Султан. Купол **53 м**. По окружности купола расположено **32 окна**, а ещё **136** — по периметру фасада. **Четыре минарета** мечети символизируют число великих турецких правителей, которые жили в Стамбуле: Мехмеда Завоевателя, Баязида II, Селима Явуза и Сулеймана Великолепного. 10 балконов на каждом минарете – символ Сулеймана, десятого султана из династии.



*Основные типы мечетей
в России*

Самые древние мечети в России построены в турецком стиле



Мечеть хана Узбека в г. Старый Крым. XIVвек.



Мечеть Джума-Джами. По проекту архитектор Синана. Евпатория, Крым. XVI век.



Мечети в России XV- XIX вв.

- В планировке здания **ориентация на юг** (в сторону Мекки).
- Строительство по **образцу православной церкви**: прямоугольная в плане постройка с расширением в передней части, над которым возводили **один минарет**.
- Соединение мусульманских традиций и особенностей российской архитектуры XVIII-XIX вв.

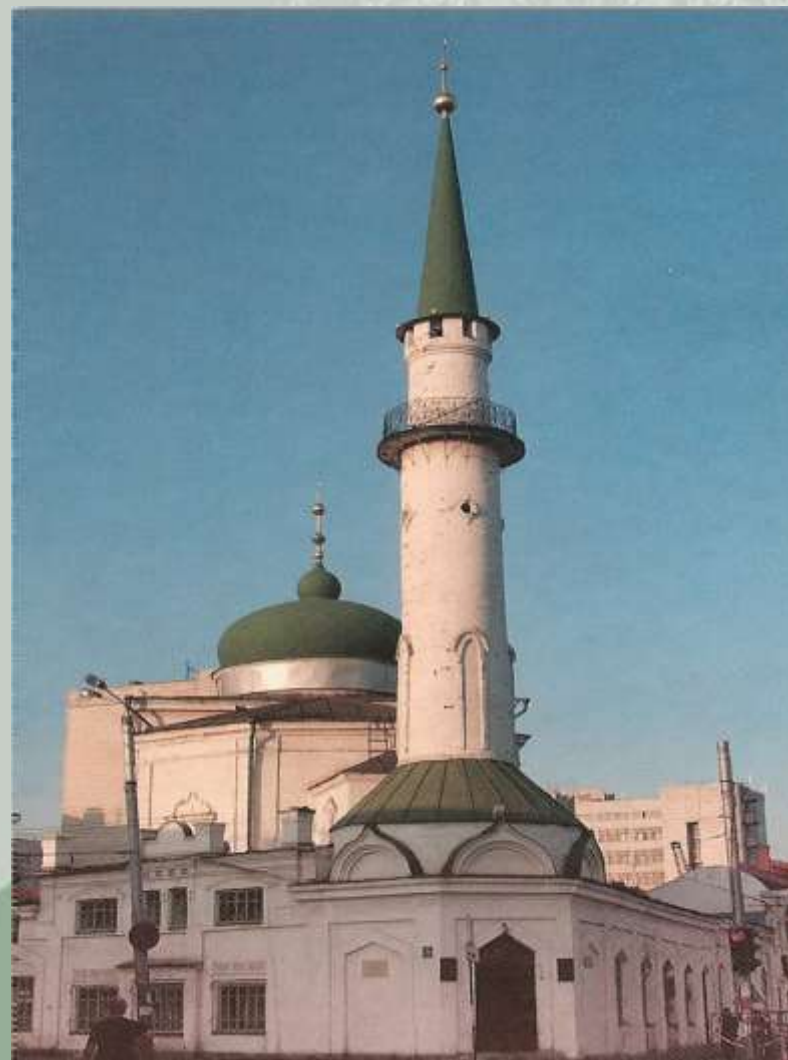


Первая соборная мечеть в Уфе. С 1911 г. по 1920 г. была главной мечетью в России. **Верховный муфтий России Талгат Таджуддин** проводит здесь пятничные и праздничные молитвы.

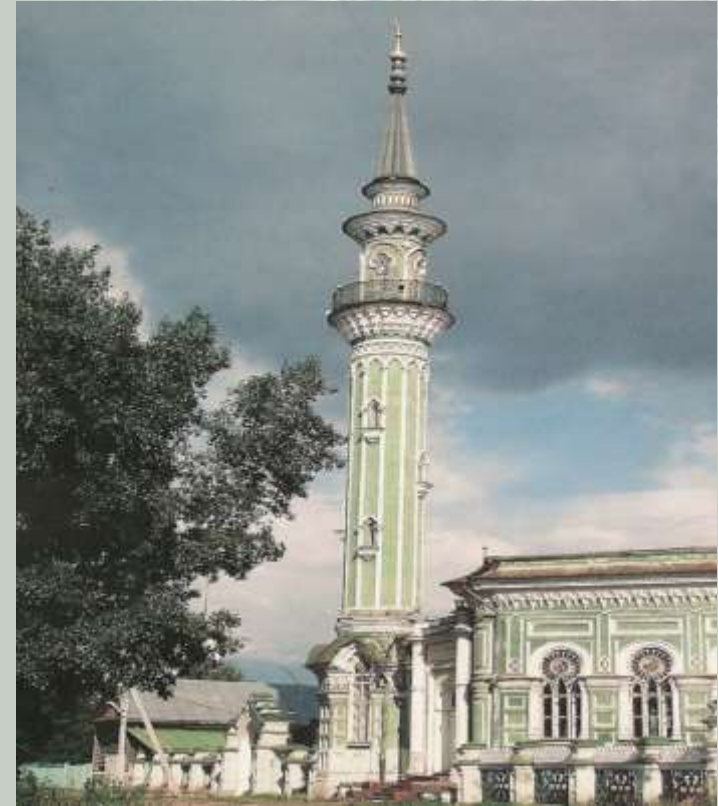
*«Иске Таш» в Казани.
Начало XIX века*



*Мечеть «Нурулла» в
Казани. Середина XIX века*



Азимовская мечеть в Казани. 1890 год





*Мечети России
в XX – XXI веках*

Особенности в строительстве мечетей в XX – XXI вв.

- Повторение прошлых архитектурных традиций – арабских, иранских, турецких.
- Поиск новых способов строительства с элементами современной архитектуры из стекла и бетона.



Ляля-Тюльпан в Уфе. 1998 год

В основе архитектурного проекта мечети лежит один из главных символов мусульманского мира — еще не распустившийся **бутон весеннего тюльпана**.

Вмещает **до 1000 чел.**

Высота минаретов - **53 м.**

Пол в молитвенном зале выстлан коврами, а в окна вставлены искусно выполненные витражи.

Стены мечети покрыты мрамором.

Архитектор **Вакиль Давлятшин**



«Кул – Шариф» в Казани построена 2005 году

- Носит имя мыслителя и воина **Кул Шарифа**, возглавившего оборону Казани в XVI веке.
- **4 минарета**, высотой - **58 метров**.
- Купол в форме короны казанских ханов, высотой **39 метров** и диаметром **17 метров**. Вместимость мечети — **1700 человек**.
- Стены и потолок украшены сложной росписью, характерной для исламского искусства, а также выразительными **арабскими надписями**.



Мечеть заложена в честь **450-летия** вхождения Башкирии в состав России в 2007 году. Здание спланировано в виде огромного ханского шатра с **позолоченным стеклянным куполом**. Минареты символизируют наконечники копий или стрел с **башкирским орнаментом**. Диаметр купола составляет **23 м**, его высота — **46м**, высота минаретов почти **77м**.



Строящаяся мечеть «Ар-Рахим» в Уфе



Мечеть имени Ахмата Кадырова «Сердце Чечни» в Грозном построена 2008 году в турецком стиле



Главный купол высотой **32 метра** увенчан четырьмя полукуполами меньшего размера и украшен росписью с одной из главных сур Корана — «аль-Ихляс». **Остроконечные минареты достигают 63 метров** в высоту. Облицовка внутри и снаружи из редкого минерала **травертина**.

Общая площадь мечети составляет 5 тысяч кв. м, внутри могут одновременно разместиться до **10 тысяч верующих**.

Мечеть построена из **белого мрамора** с греческого острова Тасос со светоотражающими свойствами. Центральный купол мечети достигает высот **41 метр**. Четыре минарета поднимаются в высь на **63 метра**. Самое яркое украшение главного зала мечети - восьмиметровая люстра в форме лотоса весом около трех тонн с 400 лампами. 70 тыс. чел. могут молиться одновременно.



Самая большая мечеть в России и в Европе



**Мечеть имени Пророка
Мухаммеда «Гордость
мусульман» в Шали.**

Чечня.2012.



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!