

# Всемирный открытый конкурс для студентов «Проектируем будущее» (GCD4F 2026)

**ИИ для науки. ИИ для образования. ИИ для общества**

**Формат конкурса: гибридный**

**Сроки проведения: январь-октябрь 2026 года**

## Введение

Всемирный конкурс «Проектируем будущее» (GCD4F) — образовательная инициатива, которая помогает молодым талантам исследовать, проектировать и формировать устойчивое будущее с помощью технологий путем совместного творчества и сотрудничества.

Конкурс, учрежденный в 2018 году Пекинским педагогическим университетом, стал живой и динамичной площадкой для студентов и аспирантов, где они могут объединять разные дисциплины, экспериментировать с идеями и совместно создавать инновационные решения для будущих вызовов. Применение дизайн-мышления и передовых технологий искусственного интеллекта в рамках Конкурса развивают у участников способности предвидеть будущие тенденции, решать сложные задачи и воплощать перспективные концепции на практике. Более **15 000 человек из 40 стран и регионов** уже приняли участие в Конкурсе: ими предложено свыше **3000 инновационных решений** на тему образования и в других сферах.

В этом году Конкурс организуют Пекинский педагогический университет и Институт ЮНЕСКО по информационным технологиям в образовании. Он пройдет с **января по октябрь 2026 года** в партнерстве с ведущими международными организациями, академическими институтами и технологическими компаниями и будет включать три направления: **«ИИ для науки, ИИ для образования и ИИ для общества»**. Эта инициатива призвана помогать студентам превращать инновационные идеи в устойчивые проектные решения, повышать шансы на трудоустройство, развивать лидерские качества, а также готовиться к карьере, ориентированной на будущее.

## Темы

Участникам Конкурса предлагается разработать инновационные решения на основе искусственного интеллекта и направленные на достижение Целей устойчивого развития (ЦУР). Участники выбирают и фокусируются на одной конкретной теме и разрабатывают решение для четко поставленной и конкретной проблемы в ее рамках. Учитывая замысел Конкурса, выбранная тема может не ограничиваться предложенными ниже примерами и быть определена независимо.

Конкурс проводится по трем ключевым темам:

- **ИИ для науки.** Создавайте междисциплинарные исследовательские парадигмы, основанные на ИИ, разрабатывайте новые платформы, методы и модели сотрудничества, которые ускоряют научные открытия в таких областях, как: климатология, фармацевтические исследования и разработки, устойчивые материалы и энергетические инновации.
- **ИИ для образования.** Исследуйте будущее инклюзивного и справедливого качественного образования для всех, основанного на ИИ, путем продвижения личностного развития, преобразования методов преподавания и оценки, расширения прав и возможностей маргинализированных групп и учащихся с ограниченными возможностями и уделяя особое внимание образованию в интересах здоровья и благополучия.

## 2026 GCD4F (студенты) – Открытый конкурс

• **ИИ для общества.** Представьте более устойчивое, справедливое и ориентированное на человека общество, в котором ИИ укрепляет психическое здоровье и благополучие, способствует устойчивому городскому управлению, укрепляет справедливость судебной системы и стимулирует гражданское участие.

### Участники Конкурса

- В Конкурсе могут принять участие студенты университетов со всего мира, в том числе студенты бакалавриата и аспирантуры (включая магистрантов и докторантов PhD), обучающиеся по любым учебным дисциплинам.
- Участники должны объединиться в команды по 3-5 человек, из которых, по крайней мере, один участник, свободно владеет английским языком.
- Приветствуется формирование межнациональных, межуниверситетских (межинститутских) и междисциплинарных команд для развития совместных инноваций и выработки разнообразных точек зрения.

**Участие в Конкурсе бесплатное.**

**Язык Конкурса.** Заявку, материалы и презентации необходимо предоставить на английском языке.

### Этапы проведения Конкурса

Этапы	Обязательства
<p><b>Начальный этап: предварительная подача заявок</b></p> <p><i>Январь-май 2026 года, онлайн</i></p> <p>На этом этапе участники регистрируются и формируют команды, осваивают необходимые знания и навыки, разрабатывают первоначальные концепции проектов, финализируют и подают первичные работы.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Регистрация и формирование команды.</b> Все участники должны пройти индивидуальную регистрацию на сайте Конкурса. Желаящие могут зарегистрироваться в качестве лидера (капитана) команды. После регистрации лидер команды должен опубликовать проектное предложение, чтобы начать формирование команды. Затем участники могут подать заявку на вступление в команду. (Крайний срок: 30 апреля, 18:00, GMT+8)</li><li>• <b>Разработка и подача работ.</b> Лидеры команд несут ответственность за подачу необходимых материалов от имени своих команд. Каждая заявка должна включать 5-минутное видео и отчет о разработке. (Крайний срок подачи: 31 мая, 18:00, GMT+8)</li><li>• <b>Онлайн-тренинги и лекции.</b> Участникам рекомендуется принять участие в серии онлайн-сессий, организованных Комитетом Конкурса, на которых будут проведены: инструктаж о Конкурсе, лекции экспертов и демонстрация примеров работ. Подробное расписание будет предоставлено дополнительно.</li></ul>

	<p><i>Примечание: Шаблоны заявок и материалов для подачи доступны для скачивания на официальном сайте в разделе «Подробности» (“Details”).</i></p>
<p><b>Этап региональных финалов: Доработка проекта и региональные финалы</b></p> <p><i>Июнь-июль 2026 года, онлайн/оффлайн</i></p> <p>На этом этапе с помощью наставников и в ходе командного взаимодействия первоначальные проекты будут доработаны, что позволит командам усовершенствовать свои концепции и подготовиться к региональным финалам.</p> <p>На этом этапе будут организованы региональные финалы в нескольких локациях по всему миру. В зависимости от региона участники смогут участвовать в финале онлайн или очно.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Оптимизация работы.</b> Потребуется постоянная оптимизация и доработка проекта. Участникам рекомендуется участвовать в оргмероприятиях, таких как онлайн-консультации для постоянного совершенствования своей работы на основе отзывов наставников.</li> <li>• <b>Участие в региональных финалах:</b> Этот этап предполагает участие в региональных финалах продолжительностью 1-2 дня. Участники должны подготовить презентацию и предоставить окончательные материалы для участия в Конкурсе к установленному сроку. Обязательная заявка включает: обновленное 5-минутное видео, отчет о разработке и презентационные материалы.</li> </ul> <p><i>Примечание: от каждого региона во всемирном финале примет участие как минимум одна команда-победитель. Пожалуйста, обратите внимание, что конкретные даты и порядок проведения региональных соревнований могут быть изменены, о чем будут сделаны официальные объявления.</i></p>
<p><b>Этап всемирного финала: Всемирный финал и очная выставка</b></p> <p><i>Октябрь 2026 года, оффлайн в Пекине</i></p> <p>На этом этапе лучшие команды из региональных финалов соберутся вместе для участия во всемирном финале, который пройдет очно. Мероприятие предоставит площадку для демонстрации работ: презентаций, выставок и студенческих форумов, таким образом позволяя командам делиться своими инновациями и бороться за высшие награды.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Подача итоговой работы.</b> Участники должны подготовить и предоставить полный пакет работ, который будет включать: обновленное 5-минутное видео, презентационные материалы, отчет о разработке и плакат для выставки. При необходимости может быть предоставлен прототип или демонстрационная версия.</li> <li>• <b>Участие во всемирном финале.</b> Команды представят свои работы Международному жюри и аудитории во время финала, продемонстрируют концепции, процессы разработки и результаты.</li> <li>• <b>Всемирный студенческий форум.</b> Одновременно с соревнованиями будет проведен Всемирный студенческий форум. Подробная информация о нем будет предоставлена дополнительно.</li> </ul> <p><i>Примечание: во время всемирного финала будут вручены золотые, серебряные и бронзовые награды и несколько наград за выдающиеся достижения.</i></p>

## Какие проекты создавать

Участникам рекомендуется подходить к своей работе с точки зрения проектирования (design), используя проектное мышление как творческую и интегративную методологию для решения текущих или будущих проблем. Работы должны демонстрировать человекоцентричный подход, сочетающий в себе: системное мышление, исследовательскую работу, создание прототипов и эстетический дизайн для преобразования абстрактных идей в значимые и практические решения. Каждая работа должна представлять инновационные концепции в наглядном формате. Участники могут выбрать любой из следующих типов работ для своего проекта, включая, но не ограничиваясь ими:

- **Физическое моделирование.** Разработка объектов или моделей продуктов и решений с использованием моделирующего программного обеспечения или физических материалов.
- **Эскизное проектирование аппаратного обеспечения.** Создание эскизов дизайна аппаратных продуктов в виде рисунков от руки или сгенерированных на компьютере.
- **Разработка прототипов программного обеспечения.** Разработка прототипов для программных приложений или платформ.
- **Разработка решений.** Предложение осуществимых и инновационных решений для решения конкретных задач, которые могут включать в себя системы, услуги, программы или стратегии.

## Что получают участники Конкурса

Участие в Конкурсе – это не просто вызов, но возможности для более глубокого понимания глобальных проблем; развития навыков проектной работы; приобретения новых контактов и уверенности в своих силах и знаниях; это путь к росту и переменам, которые изменят мир к лучшему. Все это поможет участникам стать катализаторами перемен.

Участники Конкурса получают:

- денежный бонус, сертификаты и мировое признание от Пекинского педагогического университета и ИИТО ЮНЕСКО. Всем участникам, прошедшим в региональный финал или всемирный финал, будут вручены сертификаты;
- возможность участвовать в мероприятиях, связанных со Всемирным альянсом цифрового образования (WDEA), и конференциях, проводимых Пекинским педагогическим университетом, таких как Всемирная конференция по смарт-образованию 2026 года и т.д.;
- публикацию отобранных работ в сборнике Конкурса (будет опубликован издательством Springer и храниться в электронной библиотеке ИИТО ЮНЕСКО в качестве примеров мировых кейсов);
- возможности карьерного роста, включая доступ к программе кафедры ЮНЕСКО по искусственному интеллекту в образовании для молодых талантов (AIED), рекомендательные письма и возможности стажировки;
- возможности для дальнейшего признания, включая потенциальные патенты, публикации или развитие интеллектуальной собственности.

## Критерии отбора и оценка работ

Оценивать работы будут члены Международного жюри, в состав которого войдут эксперты из университетов, лидеры отрасли и представители конечных пользователей решений. На всех трех этапах Конкурса работы будут оцениваться с помощью коллаборации человека и ИИ на основе следующих пяти критериев (всего – 100 баллов):

- **Понимание проблемы (20 баллов).** Проект должен фокусироваться на решении четко поставленной, конкретной проблемы. В нем должны быть проанализированы системные причины проблемы и ее влияние на конкретные группы.
- **Дух инноваций (30 баллов).** Решение должно демонстрировать оригинальность и дальновидность. В нем должны быть предложены прорывные концепции, методы или подходы.
- **Технология во благо (15 баллов).** Решение должно ответственно использовать новые технологии, в частности искусственный интеллект. Технический потенциал должен сочетаться с ценностями, ориентированными на человека, социальным воздействием и этическими соображениями.
- **Перспектива применения (15 баллов).** Решение должно содержать четкий и выполнимый план внедрения, который может оказать значительное социальное, экологическое или научное воздействие. Оно также должно быть масштабируемым и устойчивым.
- **Презентация и выразительность (20 баллов).** Проект должен четко отражать основную концепцию, процесс проектирования и ценность. Также учитывается визуальная составляющая.

## Вопрос-ответ

**Вопрос 1: Все ли студенты высших учебных заведений, независимо от их специальности или года обучения, имеют право на участие? Разрешено ли формирование межвузовских команд?**

**Ответ:** Да, в Конкурсе могут принять участие студенты бакалавриата и аспирантуры (включая магистров и докторантов PhD), обучающиеся по всем учебным дисциплинам, без ограничений по году обучения или географическому местоположению в пределах своего региона (регион «Восточная Европа - Центральная Азия» включает в себя Россию, Беларусь, Казахстан, Киргизию, Таджикистан, Туркменистан и Узбекистан). Приветствуются составные команды из разных стран, учебных заведений и специальностей.

**Вопрос 2: Как участники после регистрации могут получить доступ к информации и уведомлениям Конкурса?**

**Ответ:** Участникам рекомендуется внимательно следить за последними обновлениями на официальном сайте Конкурса. Кроме того, оргкомитет будет отправлять важные уведомления на адрес электронной почты, указанный при регистрации, и создаст чаты, связанные с соревнованиями, чтобы облегчить доступ к актуальной информации.

**Вопрос 3: Существуют ли альтернативные способы регистрации, помимо официального сайта?**

## 2026 GCD4F (студенты) – Открытый конкурс

**Ответ:** Да, если вы не можете получить доступ к официальному сайту в силу особых обстоятельств, вы можете зарегистрировать вашу команду в течение указанного периода регистрации, отправив электронное письмо на адрес электронной почты Конкурса: [d4fe@bnu.edu.cn]. При регистрации по электронной почте вы должны отправить проект и форму с информацией о команде.

**Вопрос 4: Обязательно ли участие в команде? Существуют ли какие-либо ограничения по размеру команды?**

**Ответ:** Да, участие в команде – обязательное требование Конкурса. Участники должны объединяться в команды не менее 3 и не более 5 человек.

**Вопрос 5: Как я могу сформировать команду для участия в соревнованиях?**

**Ответ:** Вы можете либо сформировать команду в очном режиме с одноклассниками или друзьями, а затем загрузить заявку на официальный сайт, либо сначала загрузить свой проект на сайт, чтобы заинтересованные студенты могли подать заявку на вступление в вашу группу.

**Вопрос 6: Обязательно ли ехать на региональный этап в Москву очно?**

**Ответ:** Региональный финал пройдет в Москве в июле 2026 года. Очное участие является обязательным условием. Организаторы обеспечивают проживание, питание и проезд участников регионального финала (за исключением участников из Москвы и Московской области).

**Вопрос 7: Обязательно ли ехать на всемирный финал очно?**

**Ответ:** Всемирный финал пройдет в октябре 2026 года, предварительно в качестве места проведения финала определен Пекин (Китайская Народная Республика). Приветствуется очное участие, организаторы регионального этапа обеспечивают проживание, питание и проезд участников всемирного финала. Однако для тех, кто не сможет приехать из-за особых обстоятельств, будет предусмотрено онлайн участие

**Вопрос 8: Каковы языковые требования к участникам Конкурса?**

**Ответ:** Заявка, материалы и презентации должны быть предоставлены на английском языке, как минимум один участник команды должен в достаточной степени владеть английским языком.

**Вопрос 9: Нужно ли мне самостоятельно искать наставника для руководства во время Конкурса?**

**Ответ:** Это не обязательно. Вы можете выбрать своего собственного наставника или получать рекомендации от команды наставников, предоставляемых организационным комитетом Конкурса. Для участников будут организованы занятия с наставниками, обучающие семинары и других мероприятий. Кроме того, во время проведения региональных и всемирного финалов команда наставников будет осуществлять постоянное руководство для доработки конкурсных работ.

**Вопрос 10: Как мне выбрать тему проекта?**

**Ответ:** В качестве темы Вы можете выбрать проблему, связанную с тематикой Конкурса, исходя из ваших интересов, специальности, курсовой работы, проводимых вами исследований или даже повседневной жизни, и разработать решение по этому вопросу.

**Вопрос 11: Существуют ли требования к оригинальности представленных материалов? Принимаются ли работы, которые были публично представлены или отмечены наградами на других платформах или конкурсах?**

**Ответ:** Все представленные работы должны быть оригинальными. Работы, которые были ранее опубликованы или отмечены наградами на других платформах или конкурсах, к участию в Конкурсе не принимаются. Представленные работы также не должны нарушать авторские права третьих лиц.

**Вопрос 12: Где я могу найти шаблоны для заявки, форму с информацией о команде и другие необходимые материалы для проекта?**

**Ответ:** Шаблоны для всех документов, упомянутых здесь, доступны для скачивания на официальном сайте Конкурса в разделе «Подробности» (“Details”) (<https://gcd4fe.bnu.edu.cn/en/detail/index.html>). Если эти ресурсы недоступны, запросы на шаблоны могут быть отправлены в оргкомитет Конкурса по электронной почте: [d4fe@bnu.edu.cn]. Дополнительно на сайте регионального этапа для стран региона «Восточная Европа и Центральная Азия» размещен перевод инструктивных материалов на русский язык (<https://vbudushee.ru/contests/gcd4f/>).

**Вопрос 13: Взимается ли какая-либо плата за участие в Конкурсе?**

**Ответ:** Нет, участие в Конкурсе бесплатное. Все участники также могут бесплатно посещать лекции экспертов, мастер-классы и тренинги, организованные оргкомитетом. Организаторы регионального этапа также обеспечивают затраты, связанные с проживанием, питанием и проездом в рамках регионального (за исключением участников из Москвы и Московской области) и всемирного финалов Конкурса.

**Вопрос 14: Есть ли рекомендуемые учебные ресурсы для участия в Конкурсе?**

**Ответ:** Мы рекомендуем курс MOOC (Massive Open Online Course) “Design and Learning”. Он посвящен применению проектного мышления в образовании, сочетанию ключевых теорий и кейсов в будущем образовании и помогает учащимся изучить связанные с этим проблемы и решения. Получить доступ к курсу можно здесь: [https://101.com/course/detail/zh/?unit\\_id=9e27a151-b183-4971-8583-6d1562fa6448&locale=zh&recid=05b5798f-5a67-4590-8303-4f6d7d0fdea3&activity\\_id=b14253f3-4dfa-4c16-af1d-9f55e5e61e50&activity\\_type=e\\_video](https://101.com/course/detail/zh/?unit_id=9e27a151-b183-4971-8583-6d1562fa6448&locale=zh&recid=05b5798f-5a67-4590-8303-4f6d7d0fdea3&activity_id=b14253f3-4dfa-4c16-af1d-9f55e5e61e50&activity_type=e_video)

## Приглашаем молодые таланты к совместному проектированию устойчивого будущего!

Присоединяйтесь к нам, если вы хотите:

- получить опыт создания устойчивых решений на основе технологий искусственного интеллекта совместно с коллегами и экспертами со всего мира и представить свои работы на Международной выставке и Конкурсе;
- углубить знания и навыки через междисциплинарное сотрудничество, участие в семинарах под руководством экспертов и ознакомиться с передовыми идеями на стыке ИИ и ЦУР;
- прокачать свои навыки в области проектного мышления, лидерства и глобального видения через решение реальных задач и получение наставничества от членов Международного жюри;
- установить связи с многообразным сообществом будущих лидеров, преподавателей и отраслевых экспертов из более чем 40 стран и регионов;
- найти конкретные пути достижения результатов, в том числе, получить финансирование проекта, возможность публикации проекта и поддержку воплощения идеи в реальные решения.

**Открытый прием заявок завершится 30 апреля 2026 года в 18:00 (GMT+8)**

Для регистрации, подачи заявки и получения более подробной информации посетите сайт Конкурса:  
<https://gcd4fe.bnu.edu.cn/en/>

Контакты: [d4fe@bnu.edu.cn](mailto:d4fe@bnu.edu.cn)

Телефон: +86-010-58807206; +86-010-58807208;

YouTube: GCD4FE

### Организаторы

Пекинский педагогический университет



Институт ЮНЕСКО по информационным технологиям в образовании

