

ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО

08 апреля 2026 г.

II научно-практическая международная конференция «Молодежная наука в современном мире»

Приглашаем принять участие студентов вузов и колледжей, магистрантов, аспирантов высших учебных заведений РФ, дальнего и ближнего зарубежья.

Цель конференции: активизация поисково-исследовательской деятельности молодежи, стимулирование их творческой активности, интереса к познавательной деятельности, развитие ценностно-смысловой сферы личности.

Место и время проведения г. Уфа, ул.Чернышевского 25/1, ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет им.М.Акмиллы», ауд. 407 (учебный корпус №5).

Проблемное поле конференции:

Педагогические концепции и модели образования.

Современные подходы к обучению и развитию.

Методология проектирования актуальных образовательных сред.

Социальное воспитание как фактор формирования человеческого капитала: критерии и методы оценки эффективности.

Социальная и личностная готовность выпускников профессиональных образовательных организаций к трудовой деятельности: критические зоны и условия формирования.

Формирование ценностных ориентаций обучающихся в профессиональных образовательных организациях.

Проблемы и перспективы цифровой трансформации образования в контексте глобальных трендов.

Разработка и применение интерактивного образовательного контента.

Цифровые инструменты для оценки образовательных результатов.

Геймификация в образовании: использование игровых элементов для повышения мотивации и вовлеченности.

Развитие навыков критического мышления, безопасного использования цифровых технологий.

Формирование навыков сотрудничества и коммуникации в онлайн-среде.

Повышение квалификации педагогов в области цифровых технологий, развития их цифровой грамотности и компетенций, а также подготовки к использованию новых педагогических подходов и методов обучения в цифровой среде.

Цифровые технологии для поддержки обучающихся с особыми образовательными потребностями.

Итоги работы II научно-практической международной конференции будут представлены в электронном сборнике

Участие в конференции может быть очным или заочным:

До **30 марта 2026 г.** на адрес оргкомитета необходимо прислать заявки, статьи для их рассмотрения оргкомитетом конференции.

Заявка (приложение 1) составляется каждым участником при любой форме участия. Заявка высылается на **E-mail: kafedrapso@bspu.ru**

8 апреля - презентация научных докладов.

Требования к оформлению материалов конференции

Текст статьи *объемом не менее 5 страниц* должен быть набран на компьютере в формат MS Word с расширением *.doc.

Шрифт Times New Roman, размер шрифта 14, межстрочный интервал – одинарный, выравнивание по ширине. Абзацный отступ 1,25 задается автоматически. Параметры страницы: поля со всех сторон – 2,5 см. Страницы не нумеруются.

В левом углу - обязательный индекс УДК.

На следующей строке в правом углу строчными буквами курсивом печатаются инициалы и фамилия автора (авторов) с указанием ученой степени и должности, ниже название вуза.

На следующей строке печатается название работы, печатается без переноса, прописными буквами, полужирным шрифтом, по центру (в конце названия работы точка не ставится) (Приложение 2).

Далее следует текст статьи.

Выделения в тексте допускаются только курсивом, полужирный шрифт, разрядка и подчеркивание исключаются.

Ссылки на литературу оформляются по тексту в квадратных скобках (порядковый номер по списку и страница цитируемого источника, например, [1, с.44]).

Список литературы (не более 10 источников) печатается после основного текста 12 шрифтом.

Рисунки, таблицы (размер шрифта 12) помещаются в тексте. Границы таблиц не должны выходить за параметры страниц. Рисунки и таблицы должны иметь название.

Оргкомитет оставляет за собой право отказать в публикации статьи, если оформление не соответствует указанным правилам.

Не принимаются к изданию следующие материалы:

- публикации, не имеющие ссылок на источники и список литературы, а также со ссылками и списком литературы, оформленными не в соответствии с ГОСТ 7.05-2008 «Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления» (образец ниже);

- публикации, присланные после 30 марта 2026 г.

Правила приема статей к публикации:

1. Материалы для публикации присылать до 30 марта 2026 г. на адрес **kafedrapso@bspu.ru**

2. Оргкомитет рассматривает поступившие материалы только в случае выполнения авторами условий публикации и требований.

3. Автору статьи, принятой к опубликованию, оргкомитет высылает ссылку для оплаты. Объемом до 7 стр. – 500 руб., каждой дополнительной страницы – 150 руб. Оплачивать публикацию можно **ТОЛЬКО ПОСЛЕ ПОДТВЕРЖДЕНИЯ ОРГКОМИТЕТОМ, ЧТО ПУБЛИКАЦИЯ ПРИНЯТА.**

4. Оргкомитет конференции оставляет за собой право отбора и редактирования статей. Материалы, не принятые к опубликованию, авторам не высылаются.

Информация и контакты:

Телефон для справок: с 10:00 до 16:00, координаторы: и.о.зав.кафедрой профессионального и социального образования БГПУ им.М.Акумуллы Набиулина Нина Геннадьевна (+79371522755).

С уважением, Оргкомитет конференции

ЗАЯВКА
на участие в II научно-практической международной конференции
«Молодежная наука в современном мире»

*Внимание! Поля, отмеченные звездочкой, обязательны для заполнения

Фамилия*	
Имя*	
Отчество*	
Ученая степень	
Ученое звание	
Организация*	
Должность*	
Адрес для переписки (с индексом)*	
Телефон*	
E-mail*	
Название статьи	

УДК 373.878

Гущенская К.С., студент

РФ, г. Уфа, ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»

ВЛИЯНИЕ ТЕМПЕРАМЕНТА УЧАЩЕГОСЯ-МУЗЫКАНТА НА ПОДГОТОВКУ К КОНЦЕРТНОМУ ВЫСТУПЛЕНИЮ

Концертное выступление является одним из самых сложных видов творческой деятельности, которая требует от концертного исполнителя серьезных эмоциональных, волевых, личностных, физиологических вложений. В процессе публичного исполнения музыкального произведения в различной степени проявляются все стороны человеческой природы, которые могут выражаться в проявлении эмоциональности на сцене, глубине творческой фантазии, виртуозности исполнительского мастерства, физической выносливости при длительных концертных выступлениях.

Список литературы

1. Абдуллин Э.Б. Теория музыкального образования: учебник для студ. высш. пед. учеб. заведений [Текст] / Э.Б. Абдуллин, Е.В. Николаева. – М.: Академия, 2004. – 336 с.
2. Макарова К.В. Психология человека: Учебное пособие [Текст] / К.В. Макарова, О.А. Таллина. – М.: МПГУ, 2011. – 160 с.
3. Савельева Е.А. О художественных способностях детей [Текст] / Е.А. Савельева // Управление современной школой. Завуч. – 2000. – № 6. – С.132-137.