



2026 г.



2026 г.

**ПОЛОЖЕНИЕ  
О РЕСПУБЛИКАНСКОМ КОНКУРСЕ «ӘСӘ ТЕЛЕ – 2026»**

## **1. Общие положения**

1.1. Республиканский конкурс «Эсэ теле – 2026» (далее – Конкурс) проводится в рамках реализации государственной программы «Сохранение и развитие государственных языков Республики Башкортостан и языков народов Республики Башкортостан».

1.2. Конкурс направлен на поддержку и развитие профессиональной компетенции студентов, обучающихся по направлению «Педагогическое образование» в образовательных организациях высшего образования и профессиональных образовательных организациях Республики Башкортостан.

1.3. Учредителем Конкурса является ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет БГПУ им. М. Акмуллы» (далее – ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»).

1.4. Оператором проведения Конкурса является кафедра башкирского языка и литературы факультета башкирской филологии ФГБОУ ВО «БГПУ им. М.Акмуллы».

1.5. Конкурс проводится при поддержке Министерства просвещения Республики Башкортостан.

## **2. Цель и задачи Конкурса**

2.1. Конкурс проводится в целях выявления, поддержки и развития профессиональных компетенций и педагогического мастерства студентов, обучающихся по направлению «Педагогическое образование» – будущих учителей башкирского языка и литературы.

2.2. Задачи Конкурса:

- выявление и поддержка творческой инициативы студентов;
- совершенствование профессиональных компетенций будущих педагогов (предметных, методических, коммуникативных, информационных);
- расширение использования современных информационных технологий в практике учебного процесса.

## **3. Участники Конкурса**

3.1. В Конкурсе могут принять участие студенты, обучающиеся по направлению «Педагогическое образование» в образовательных организациях высшего образования и профессиональных образовательных организациях Республики Башкортостан.

3.2. Требования к участникам:

- конкурсанты должны хорошо владеть теорией и методикой обучения башкирскому языку и литературе;
- знать инновационные и информационные технологии обучения башкирскому языку и литературе;
- иметь навыки работы с мультимедийной аппаратурой.

В заочном этапе могут участвовать все желающие. Количество участников не ограничено.

На очный этап Конкурса будут допущены не более 20 студентов,

обучающиеся по направлению «Педагогическое образование» в образовательных организациях высшего образования и профессиональных образовательных организациях Республики Башкортостан.

Участники Конкурса имеют **право** на:

- методическую поддержку сопровождающего руководителя своей образовательной организации при подготовке к любому этапу Конкурса;
- своевременную и полную информацию о конкурсных мероприятиях и критериях их оценки;
- материально-техническое обеспечение во время участия в Конкурсе;
- объективную оценку профессионального уровня, предъявленного на Конкурсе.

3.3. Участник Конкурса **обязан**:

- соблюдать нормы педагогической этики, уважительно относиться к своему и чужому авторству;
- соблюдать регламент, установленный жюри.

#### **4. Оргкомитет и жюри**

4.1. Руководство и проведение Конкурса осуществляют Оргкомитет, состав которого утверждается приказом Министерства просвещения Республики Башкортостан.

4.2. Оргкомитет и жюри Конкурса ведут свою работу на основе следующих принципов:

- объективности;
- открытости;
- предоставления равных возможностей всем участникам;
- обеспечение максимально комфортных условий для всех участников.

4.3. Оргкомитет Конкурса:

- принимает решения, связанные с вопросами организации и проведения Конкурса;
- утверждает порядок и сроки проведения Конкурса и критерии оценки конкурсных заданий (испытаний);
  - утверждает план мероприятий по подготовке и проведению Конкурса;
  - определяет места и даты проведения конкурсных мероприятий;
  - устанавливает перечень документов (материалов), представляемых для участия в Конкурсе, требования к их оформлению, критерии и положение их оценки;
- распределяет денежные средства, выделенные для проведения Конкурса;
- принимает решение о допуске (об отказе в допуске) к участию в Конкурсе;
- обеспечивает освещение подготовки и хода Конкурса в средствах массовой информации,
- определяет и утверждает состав жюри их счетной комиссии;
- обеспечивает условия для работы жюри и счетной комиссии;

- учреждает номинации на основании предложений жюри Конкурса;
- организует торжественную церемонию подведения итогов Конкурса и награждения победителей и лауреатов Конкурса;
- готовит предложения по совершенствованию организации и содержания Конкурса.

4.4. В целях оценивания выполнения участниками конкурсных заданий формируется жюри Конкурса, который состоит из представителей Министерства просвещения Республики Башкортостан, оператора Конкурса, органов управления образованием Республики Башкортостан (по согласованию), образовательных организаций (по согласованию), общественных организаций (по согласованию), представителей родительского сообщества (по согласованию), профессионального сообщества (по согласованию), победителей и лауреатов предыдущих Конкурсов (по согласованию). Количество членов жюри Конкурса составляет не менее семи человек.

4.5. Состав жюри Конкурса утверждается приказом Министерства просвещения Республики Башкортостан.

4.6. В состав жюри Конкурса входят председатель и члены жюри Конкурса.

4.7. Состав жюри Конкурса формируется с учетом исключения возможности конфликта интересов, который может повлиять на принимаемые жюри Конкурса решения.

4.8. Жюри Конкурса:

- проводит экспертизу документов материалов, представляемых участниками Конкурса;
- оценивает выполнение участниками конкурсных заданий Конкурса;
- определяет победителей и лауреатов Конкурса по итогам выполнения конкурсных заданий.

4.9. Апелляция в Конкурсе не предусмотрена.

4.10. Члены жюри Конкурса обязаны:

- объективно оценивать все конкурсные мероприятия;
- соблюдать конфиденциальность (в том числе и по отношению к членам жюри).

4.11. Счётная комиссия создаётся для организации подсчёта баллов, выставленных членами жюри, и подготовки ведомостей по результатам выполнения участниками конкурсных заданий.

4.12. В состав счётной комиссии могут быть включены члены оргкомитета.

4.13. Подсчет баллов осуществляется на основании оценочных ведомостей, заполненных членами жюри и заверенных подписью председателя жюри. Оценочные ведомости выдаются каждому члену жюри перед началом выполнения участниками конкурсного задания и сдаются председателем жюри после завершения каждого конкурсного задания в счётную комиссию.

4.14. Счётная комиссия информирует членов оргкомитета, жюри, участников Конкурса о результатах подсчёта баллов в течение 1 дня после завершения конкурсаного мероприятия.

## **5. Функции оператора Конкурса**

5.1. К функциям оператора Конкурса относятся:

- составление программы проведения конкурсных заданий (испытаний) в соответствии с Положением, утвержденным оргкомитетом Конкурса;
- регистрация и передача документов и конкурсных материалов, поступивших от кандидатов Конкурса, критериям, установленным Оргкомитетом Конкурса, в порядке, установленным Оргкомитетом Конкурса;
- формирование списков участников Конкурса;
- организационно-техническое и информационно-методическое сопровождение конкурсных мероприятий;
- подготовка протоколов для оценивания конкурсных заданий;
- организация и проведение установочного семинара для участников Конкурса.

## **6. Сроки проведения конкурса**

6.1. Конкурс проводится в 2 этапа: заочный (отборочный) и очный.

6.2. Заочный этап проходит с 24 по 31 марта, очный – с 16 по 17 апреля 2026 г.

## **7. Этапы Конкурса**

7.1. Заочный (отборочный) этап проходит дистанционно в форме конкурса разработок урока или внеурочного мероприятия по башкирскому языку и литературе для общеобразовательных или дошкольных образовательных организаций. Для участия в отборочном этапе конкурса необходимо предоставить заявку, конкурсные материалы (конспект, презентация, ролик, наглядный и дополнительный материал, используемый в ходе урока, мероприятия) на электронную почту: [asatele\\_2026@mail.ru](mailto:asatele_2026@mail.ru). Заполнение и отправка заявки означает согласие автора на обработку персональных данных, разрешение публикации его статьи с указанием ФИО, места работы.

7.2. Требования к оформлению работ и критерии оценивания конкурсных материалов:

7.2.1. Текст работы выполняется в формате редактора Word, все поля (снизу, сверху – 2.0 см, слева – 3.0 см, справа – 1,5 см) шрифт Times New Roman, размер шрифта – 14, расстояние между строками – полтора интервала.

7.2.2. Объем работ не более 6 страниц.

7.2.3. Материал представляется в электронном виде на башкирском языке.

7.2.4. Конкурсные материалы должны быть авторскими, т.е. разработанными непосредственно участником Конкурса. Конкурсные материалы, содержащие менее 50% оригинального текста, не будут оцениваться.

7.2.5. Критерии оценки конкурсных материалов:

- соответствие содержания урока/внеурочного мероприятия заявленным теме, цели и планируемым результатам – 5 б.;
- методическая целесообразность построения урока/внеурочного

мероприятия: логичность, последовательность, полнота реализации этапов урока, наличие необходимых структурных компонентов современного урока – 5 б.;

- соответствие содержания урока/внеурочного мероприятия образовательным задачам заявленного уровня образования, возрасту, возможностям и интересам обучающихся – 5 б.;

- направленность урока/внеурочного мероприятия на формирование мотивации обучающихся к решению учебных и практических задач – 5 б.;

- использование широкого спектра возможностей современных образовательных технологий (в том числе информационно-коммуникационных технологий) – 5 б.;

- качество оформления конкурсной работы: использование единого официально-делового стиля, отсутствие ошибок и опечаток, соблюдение требований ГОСТ при оформлении ссылок и библиографических списков – 5 б.;

7.3. 20 участников, набравшие максимальное количество баллов по итогам заочного этапа, проходят на второй этап Конкурса.

7.4. «**Лучший урок/внеурочное мероприятие**» (учебное занятие и его самоанализ) (регламент: 40 минут, не включая время на самоанализ урока и ответы на вопросы членов жюри). В ходе учебного занятия, а затем его самоанализа участнику необходимо продемонстрировать владение содержанием учебного материала, умение организовать педагогическую деятельность в соответствии с ФГОС, умение осуществить рефлексию проведенного занятия. Предметная тема учебного занятия для каждого участника определяется по тематическому планированию образовательного учреждения (конкурсной площадки) за 2 дня до его проведения.

Критерии оценивания:

- информационная и языковая грамотность (корректность содержания и использования научного языка; глубина знаний; доступность и адекватность информации по объему и сложности; языковая культура учителя и направленность на развитие культуры речи обучающихся) – 0-5;

- владение ИКТ (владение ИКТ и визуализация информации; использование разных источников информации; иллюстративность) – 0-5;

- организационная культура (постановка и понимание целей, задач и планируемых результатов урока; наличие инструкций и пояснений для выполнения заданий; установление правил и процедур совместной работы на уроке; обращение внимания на индивидуальные запросы и интересы обучающихся; рациональное использование образовательного пространства и средств обучения) – 0-5;

- методическое мастерство (целесообразность применения разнообразных методов и приёмов; новизна и оригинальность подходов, нестандартность и индивидуальность учителя) – 0-5;

- творческий подход, импровизация (демонстрация педагогической гибкости; готовность к импровизации; способность вносить оптимальные корректизы в структуру и содержание занятия) – 0-5;

- мотивирование к обучению (использование различных способов мотивации; умение заинтересовать и удивить; системность и последовательность мотивации на уроке; доброжелательная атмосфера; использование проблемных ситуаций с опорой на жизненный опыт и интересы обучающихся) – 0-5;
- эффективная коммуникация (взаимодействие обучающихся с учителем и между собой; способность учителя задавать модель коммуникации на уроке; развитие умений обучающихся формулировать вопросы) – 0-5;
- ценностные ориентиры (воспитательный эффект содержания урока; обращение внимания обучающихся на ценностные ориентиры и аспекты учебного знания; поддержка толерантного отношения к культурным особенностям; уважение достоинства обучающихся) – 0-5;
- метапредметность и межпредметная интеграция (использование потенциала различных дисциплин при проектировании урока; развитие универсальных учебных действий; применение метапредметного подхода и межпредметных связей) – 0-5;
- результативность (вовлечение обучающихся в исследовательскую деятельность; соотнесение целей с результатами урока) – 0-5;
- рефлексия и оценивание (объективность и открытость оценивания; разные способы оценивания и рефлексии; обратная связь, наличие возможностей для высказывания собственной точки зрения; понятность процедуры и критериев оценивания; адекватность оценки и рефлексии проведенного урока) – 0-5;
- самоанализ урока (выражение эмоционально-оценочного отношения к проведенному уроку и его обоснование; осуществление поэтапного анализа проведенного урока; формулировка выводов о том, насколько удалось реализовать запланированный проект урока; обоснование корректировки (или отсутствия корректировки) проектного замысла урока; точность, содержательность и грамотность ответов на вопросы членов жюри) – 0-5.

### **Итого – 60 баллов.**

7.5. «Педагогический ринг» (лучшее выступление в педагогическом ринге) (регламент – 30 минут). Конкурсное мероприятие предполагает обсуждение проблемы «Молодой учитель XXI века и современное образование». Тема педагогического ринга определяется Оргкомитетом конкурса.

#### **Критерии оценивания:**

- нестандартность, образность, логичность, глубина мышления – 6 б.;
- эмоциональность и убедительность высказываний конкурсанта – 4 б.;
- умение отвечать на конкретно поставленный вопрос – 4 б.;
- корректность высказываний, уважение позиции других конкурсантов – 4б.;
- наличие у конкурсанта собственного мнения и стремление убедить в немокружающих – 4 б.;
- критичность мышления – 4 б.;

- умение опровергнуть мнение оппонентов – 4 б.

#### **Итого – 30 баллов.**

7.6. «Лучший теоретик» (тест). Участникам конкурса предлагается тест, состоящий из 30 вопросов (10 – по башкирскому языку, 10 – по литературе, 10 – по теории и методике обучения башкирскому языку и литературе). Тест оценивается в 30 баллов.

#### **7.7. «Медиавизитка будущего учителя» (регламент – до 3-х минут).**

##### **7.7.1. Содержание медиавизитки:**

Видеоролик должен содержать информацию о достижениях конкурсанта в учебной, научной и общественной деятельности, отражать его культуру, умение демонстрировать наиболее значимые аспекты его профессиональной деятельности.

##### **7.7.2. Требования к видеоролику:**

- хорошее качество, информационная заставка с указанием образовательной организации и Ф.И.О. конкурсанта;
- возможные форматы предоставления видеоролика: .avi, wmv, .mpg и др.;
- продолжительность видеоролика – не более 5 мин. (включая титры);
- права на аудио-, видео- и фото-материалы, использованные в видеоролике, должны принадлежать участнику, т.е. быть свободными от претензий третьих лиц (ответственность за нарушение прав третьих лиц возлагается на участника).

##### **7.7.3. Критерии оценивания:**

- соответствие работы заявленной теме – 5 б.;
- креативность видеоролика (новизна идеи, оригинальность, гибкость мышления) – 5 б.;
- информативность – 5 б.;
- качество видеосъемки – 5 б.;
- уровень владения специальными средствами – 5 б.;
- эстетичность работы – 5 б.

##### **7.7.4. Медиавизитка оценивается в 30 баллов.**

## **8. Порядок определения победителя и лауреатов Конкурса**

8.1. Среди участников по итогам конкурсов очного этапа определяется два абсолютных победителя – 1 студент образовательной организации высшего образования и 1 студент профессиональной образовательной организации Республики Башкортостан.

##### **8.2. Присуждаются:**

- Дипломы 1 степени – 2 участникам;
- Дипломы 2 степени – 4 участникам;
- Дипломы 3 степени – 6 участникам.

8.3. Среди участников определяется 6 победителей в номинациях: «Педагогическая надежда», «Сердце отдаю детям», «За применение инновационных технологий в преподавании башкирского языка и литературы», «Педагогический дебют», «Шаг в профессию», «Лучшая медиавизитка».

Остальным участникам выдаются сертификаты участника.

8.4. Победители награждаются дипломами Министерства просвещения Республики Башкортостан и ценными призами.

Руководителям вручается благодарственное письмо Министерства просвещения Республики Башкортостан.

**ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ В РЕСПУБЛИКАНСКОМ КОНКУРСЕ  
«ЭСЭ ТЕЛЕ – 2026»**

**Сведения об участнике Конкурса**

ФИО \_\_\_\_\_

Место учебы (полное наименование образовательного учреждения в соответствии с Уставом): \_\_\_\_\_

Контактный телефон: \_\_\_\_\_

E-mail: \_\_\_\_\_

Подпись руководителя Заявителя

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

Дата подачи заявки: «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_

