

СОГЛАСОВАНО:

И.о. министра образования  
и науки Республики Башкортостан



*И.М. Мавлетбердин*  
И.М. Мавлетбердин  
2024 года

УТВЕРЖДАЮ:

И.о. ректора  
ФГБОУ ВО «БГПУ им М.Акмиллы»



*С.Т. Сагитов*  
С.Т. Сагитов  
2024 года

**ПОЛОЖЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ  
V ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ РАБОТ  
«МОЯ ЗЕМЛЯ В ЦИФРОВОЙ ПРОЕКЦИИ», ПОСВЯЩЕННОГО 80-ЛЕТИЮ  
ПОБЕДЫ В ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ**

УФА, 2024

# **I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

## **I. Общие положения**

1.1. Настоящее Положение регламентирует порядок и условия проведения конкурса исследовательских работ V Всероссийского конкурса исследовательских работ «Моя земля в цифровой проекции», посвященного 80-летию Победы в Великой Отечественной войне (далее – Конкурс), требования к участникам и конкурсным работам, сроки представления конкурсных работ и перечень номинаций.

1.2. Организатором Конкурса выступает Институт исторического, правового и социально-гуманитарного образования ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы» (далее – БГПУ им. М. Акмуллы). Информационно-методическую поддержку Конкурса оказывают:

- Министерство образования и науки Республики Башкортостан,
- Региональное отделение Русского географического общества в Республике Башкортостан,
- Общественная палата Республики Башкортостан,
- Аппарат Уполномоченного по правам ребенка в Республике Башкортостан,
- АНО по развитию гуманитарного образования «Объединение учителей истории и обществознания Республики Башкортостан»,
- Исторический парк «Россия – моя история».
- ГБУ Центр патриотического воспитания и допризывной подготовки молодёжи Республики Башкортостан имени Героя Российской Федерации Сафина А.М. (далее ГБУ ЦПВДПМРБ);
- МБОУ ДОУ «Эколого-биологический центр «ЛидерЭко» ГО г.Уфа Республики Башкортостан;
- ГБУ ДО Республиканский детский эколого-биологический центр (далее РДЭБЦ);
- ФГБ НО Уфимский федеральный исследовательский центр Российской академии наук, Уфимский институт химии (далее УФИХ УФИЦ РАН).

1.3. Идеи организации Конкурса сопряжены с Указом Президента РФ от

21.07.2020 №474 «О национальных целях развития РФ на период до 2030», направлены на достижение важнейших целевых показателей развития РФ до 2030 года в рамках национальной цели «Возможность для самореализации и развития талантов», воспитания гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов РФ, исторических и национально-культурных традиций, Указом Президента РФ от 31.07.2023 №568 «О подготовке и проведении празднования 80-й годовщины Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов», Указом Главы Республики Башкортостан от 31.10.2024 № УГ-1130 «Об объявлении в Республике Башкортостан 2025 года Годом поддержки участников специальной военной операции и членов их семей».

1.4. Цель Конкурса – вовлечение учащихся и студенческой молодежи в деятельность по сохранению историко-культурного наследия регионов и страны, воспитание у обучающихся гражданской идентичности и патриотического самосознания, гордости за свою малую Родину.

1.5. Задачи Конкурса:

- развитие цифровой компетентности у обучающихся;
- стимулирование обучающихся к исследовательской и проектной деятельности;
- выявление вклада определенной личности в социокультурное развитие населенного пункта, региона и страны;
- сохранение нематериального культурного наследия определенной местности.

## **II. Условия участия в Конкурсе**

2.1. В Конкурсе могут принимать участие обучающиеся школ (5-11 классы), колледжей, педагогических вузов, а также других высших учебных заведений.

2.2. Рабочим языком Конкурса является русский язык - государственный язык Российской Федерации.

2.3. Участники Конкурса могут подать не более одной заявки в номинации. Исследовательская работа может быть представлена как индивидуально, так и коллективно (не более 4 человек).

2.4. Для участия в конкурсе необходима регистрация в Яндекс-форме по ссылке <https://forms.yandex.ru/u/6734f06d5056906bc563a278/>

(можно отсканировать QR-код) с 1 декабря 2024 года по 30 марта 2025 года

с указанием ФИО конкурсанта (конкурсантов),

контактных данных, названия номинации,

ФИО и контактных данных научного руководителя,

согласия на обработку персональных данных<sup>1</sup>,



согласия на использование материалов, а также самих материалов, предоставляемых участником в качестве конкурсной работы в виде ссылки на видео в Rutube (см. п. 4.1).

---

<sup>1</sup> В случае если участнику меньше 18 лет, то согласие на обработку персональных данных, согласно Федеральному закону от 27.07.2006 N 152-ФЗ (ред. от 02.07.2021 г.) «О персональных данных», дает его законный представитель (родитель, усыновитель, попечитель) в письменной форме с прикреплением скан-копии согласия к заявке.

### III. Номинации

#### 3.1. «Мой соотечественник»

Пакет документов должен включать:

- ✓ информацию об авторе конкурсной работы (через форму регистрации, см. п. 2.4.);
- ✓ результат исследовательской работы – видеоролик о личности соотечественника, внесшего значительный вклад в развитие определенной местности (населенного пункта).
- ✓ исследовательская работа – видеоролик, может быть выполнен на тему, предложенную социальными партнерами (кейсы), либо выбрана участником самостоятельно в рамках указанной номинации.

#### Кейсы:

1. Повседневная жизнь Уфы в фотографиях С.Прокудина-Горского (Исторический парк «Россия – моя история»).
2. Уфимский период жизни и творчества М.В. Нестерова. (Исторический парк «Россия – моя история»).
3. Уфимский период жизни и творчества Ф.И. Шаляпина. (Исторический парк «Россия – моя история»).
4. Уфимцы в Отечественной войне 1812 года. (Исторический парк «Россия – моя история»).
5. Герой нашего времени - гражданские и военные, совершившие подвиги в 21 веке. (ГБУ ЦПВДПМРБ).
6. Рудольф Нуриев: искусство перевоплощения в танце. (ФГБОУ ВО БГПУ им.М.Акмуллы, Институт филологического образования и межкультурных коммуникаций).
8. Олимпийские чемпионы: история успеха спортсменов на Олимпийских играх, их путь к вершинам спортивного мастерства. (ФГБОУ ВО БГПУ им.М.Акмуллы, Институт физической культуры и здоровья человека).

9. Спортивная слава: исследование биографии и достижений известного спортсмена, внесшего значительный вклад в развитие спорта в регионе и стране. (ФГБОУ ВО БГПУ им.М.Акмуллы, Институт физической культуры и здоровья человека).

10. Кейс участника, определенный в рамках образовательной организации.

### **3.2. «Моя семья»**

Пакет документов должен включать:

- ✓ информацию об авторе конкурсной работы (через форму регистрации, см. п. 2.4.);
- ✓ результат исследовательской работы – видеоролик об истории семьи.
- ✓ исследовательская работа – видеоролик, может быть выполнен на тему, предложенную социальными партнерами (кейсы), либо выбрана участником самостоятельно в рамках указанной номинации.

#### **Кейсы:**

1. Наша семейная книга памяти - о родственнике-участнике Великой Отечественной войны. (ГБУ ЦПВДПМРБ).

2. Продукты для здорового питания всей семьи. Определение качества продуктов в школьной химической лаборатории. Для полноценной активной жизни человек должен употреблять в пищу разнообразные продукты. Здоровое питание – залог долголетия, общепринято считать, что в течение недели рацион человека должен включать не менее 30 наименований разных продуктов питания. Для выполнения задания выберете ваш любимый полезный продукт в магазине, это может быть один из молочнокислых продуктов или овощ и фрукт. Определите его свежесть, качественные характеристики по органолептическим показателям. В школьной химической лаборатории с помощью цифровой лаборатории определите показатели: содержание белка, рН, витамина С, Са и нитратов и др. (УФИХ УФИЦ РАН).

3. Традиции моей семьи: как на Руси сохраняли свежесть продуктов без

холодильников. (УФИХ УФИЦ РАН).

4. Генеалогическое древо моей семьи (не менее трёх поколений). Описать годы жизни предка, профессию, по желанию добавить приложение с интересным случаем из жизни предка. Включить каждого члена генеалогического древа в определенном этапе истории Республики Башкортостан. (МБОУ ДО «Эколого-биологический центр «ЛидерЭко» ГО г. Уфа Республики Башкортостан).

5. Счастливые мгновения моей семьи – фото история семьи. (ФГБОУ ВО БГПУ им.М.Акмуллы, Институт педагогики).

6. Традиции моей семьи. Описать одну из традиций семьи: зарождение, основные ритуалы, значение. (ФГБОУ ВО БГПУ им.М.Акмуллы, Институт педагогики).

7. Моя семья – моё богатство. (ФГБОУ ВО БГПУ им.М.Акмуллы, Институт филологического образования и межкультурных коммуникаций).

8. Моя семья - мои друзья. (ФГБОУ ВО БГПУ им.М.Акмуллы, Институт филологического образования и межкультурных коммуникаций).

9. Семейные спортивные традиции: рассказ о том, как физическая активность и спорт передаются из поколения в поколение в конкретной семье, включая семейные соревнования и совместные тренировки. (ФГБОУ ВО БГПУ им.М.Акмуллы, Институт физической культуры и здоровья человека).

10. Память поколений: роль семейных историй в сохранении исторической памяти о Великой Отечественной войне (Исследуйте, как семейные истории о Великой Отечественной войне передаются из поколения в поколение. Какие методы сохранения памяти используют семьи? Как эти истории влияют на формирование гражданской идентичности?). (ФГБОУ ВО БГПУ им.М.Акмуллы, Институт исторического, правового и социально-гуманитарного образования).

11. Кейс участника, определенный в рамках образовательной организации.

### **3.3. «Наследники ремёсел»**

Пакет документов должен включать:

✓ информацию об авторе конкурсной работы (через форму регистрации, см. п. 2.4.);

✓ результат исследовательской работы – видеоролик о жизни и деятельности одного из современных «наследников ремёсел», которые продолжают дело своих предков.

✓ исследовательская работа – видеоролик, может быть выполнен на тему, предложенную социальными партнерами (кейсы), либо выбрана участником самостоятельно в рамках указанной номинации.

### **Кейсы:**

1. Сохранение традиций народного костюма: современные мастера и их вклад в сохранение культурного наследия. (ФГБОУ ВО БГПУ им.М.Акмуллы, Художественно-графический факультет).

2. Современные кузнецы: продолжение древних традиций и инновационные подходы в ремесле. (ФГБОУ ВО БГПУ им.М.Акмуллы, Художественно-графический факультет).

3. Гончарное мастерство: традиции и современность. (ФГБОУ ВО БГПУ им.М.Акмуллы, Художественно-графический факультет).

4. Народные музыкальные инструменты: возрождение забытых звуков. (ФГБОУ ВО БГПУ им.М.Акмуллы, Институт педагогики).

5. Резьба по дереву: современные художники и их произведения. (ФГБОУ ВО БГПУ им.М.Акмуллы, Художественно-графический факультет).

6. Традиции народных игр и состязаний: изучение традиционных видов спорта и игр, передаваемых из поколения в поколение, и их современное воплощение. (ФГБОУ ВО БГПУ им.М.Акмуллы, Институт физической культуры и здоровья человека).

7. Цифровые технологии в традиционных ремёслах: Использование цифровых технологий в сохранении и развитии традиционных ремёсел, такие как 3D-моделирование, компьютерное проектирование и другие. (ФГБОУ ВО БГПУ им.М.Акмуллы, Институт физики, математики, цифровых и нанотехнологий).



8. Башкирские народные украшения: традиции и инновации, прошлое и настоящее. (ФГБОУ ВО БГПУ им.М.Акмуллы, факультет башкирской филологии).

9. Кейс участника, определенный в рамках образовательной организации.

### 3.4. «Мой учитель»

Пакет документов должен включать:

✓ информацию об авторе конкурсной работы (через форму регистрации, см. п. 2.4.);

✓ результат исследовательской работы – видеоролик о выдающемся педагоге родной земли (населенного пункта, деревни, села, города).

✓ исследовательская работа – видеоролик, может быть выполнен на тему, предложенную социальными партнерами (кейсы), либо выбрана участником самостоятельно в рамках указанной номинации.

#### Кейсы:

1. «Я запомнил навсегда первый школьный день, когда я учиться начинал, книгу жизни открывал». (М.Карим). (ФГБОУ ВО БГПУ им.М.Акмуллы, Институт филологического образования и межкультурных коммуникаций).

2. «Син укытучым шундый назлап, карадың күзләремә...» (М.Кәрим). (ФГБОУ ВО БГПУ им.М.Акмуллы, Институт филологического образования и межкультурных коммуникаций).

3. Учителя-ветераны педагогического труда: их вклад в образование и воспитание подрастающего поколения. (ФГБОУ ВО БГПУ им.М.Акмуллы, Институт исторического, правового и социально-гуманитарного образования).

4. Учителя, ставшие наставниками для своих учеников: примеры влияния на судьбы молодых людей. (ФГБОУ ВО БГПУ им.М.Акмуллы, Институт исторического, правового и социально-гуманитарного образования).

5. Педагогические династии: преемственность поколений в образовательной сфере. (ФГБОУ ВО БГПУ им.М.Акмуллы, Институт исторического, правового и социально-гуманитарного образования).

6. Кейс участника, определенный в рамках образовательной организации.

### **3.5. «Моя земля в памятниках истории и культуры»**

Пакет документов должен включать:

- ✓ информацию об авторе конкурсной работы (через форму регистрации, см. п. 2.4.);
- ✓ результат исследовательской работы – видеоролик:
  - а) об архитектурном облике, историческом месте (местах), памятнике (памятниках) архитектуры, расположенном в родном населенном пункте (деревне, селе, городе и т.д.).
- ✓ исследовательская работа – видеоролик, может быть выполнен на тему, предложенную социальными партнерами (кейсы), либо выбрана участником самостоятельно в рамках указанной номинации.

#### **Кейсы:**

1. Археологический памятник «Городище Уфа-2». (Исторический парк «Россия – моя история»).
2. Уфимский Кремль в XVI-XVIII вв.». (Исторический парк «Россия – моя история»).
3. Архитектурный облик Уфы конца XIX-начала XX века». (Исторический парк «Россия – моя история»).
4. Строительство нового социалистического города в Черниковке. (Исторический парк «Россия – моя история»).
5. Парки и скверы современной Уфы. (Региональное отделение Русского географического общества в Республике Башкортостан).
6. Имя на фасаде - история создания муралов, посвящённых участникам воин и конфликтов. (ГБУ ЦПВДПМРБ).
7. Живые и неживые объекты природы, как национальное достояние Республики Башкортостан. (РДЭБЦ РБ).
8. Родной край – выбрать территорию (район, город, село и т.п.) Республики

Башкортостан выявить его особенности и достопримечательности, познакомить с его географическим положением, климатическими условиями, особенностями растительного и животного мира. (МБОУ ДО «Эколого-биологический центр «ЛидерЭко» ГО г. Уфа Республики Башкортостан).

9. Софьюшкина аллея: История, ожившая вновь. (ФГБОУ ВО БГПУ им.М.Акмуллы, Институт филологического образования и межкультурных коммуникаций).

10. Национальный молодежный театр им. М. Карима – центр культурного просвещения молодого уфимца. (ФГБОУ ВО БГПУ им.М.Акмуллы, Институт филологического образования и межкультурных коммуникаций).

11. Тайны Мемориального дома-музея С.Т. Аксакова. (ФГБОУ БГПУ им.М.Акмуллы, Институт филологического образования и межкультурных коммуникаций).

12. Архитектура и физика: Взаимосвязь между архитектурой и физическими законами, примеры зданий и памятников, демонстрирующих применение физических принципов. (ФГБОУ ВО БГПУ им.М.Акмуллы, Институт физики, математики, цифровых и нанотехнологий).

13. Военные памятники и мемориальные комплексы: сохранение и актуализация исторической памяти. (Изучите историю создания и функционирования военных памятников и мемориальных комплексов, посвященных событиям Великой Отечественной войны. Как они помогают сохранять память о подвигах героев и трагических событиях тех лет?). (ФГБОУ ВО БГПУ им.М.Акмуллы, Институт исторического, правового и социально-гуманитарного образования).

14. Кейс участника, определенный в рамках образовательной организации.

### **3.6. «Время детства»**

Пакет документов должен включать:

- ✓ информацию об авторе конкурсной работы (через форму регистрации,

см. п. 2.4.);

✓ результат исследовательской работы – видеоролик о роли детей в истории, детях, внёсших вклад в развитие местного сообщества, защите прав ребенка, создании условий для развития и творчества.

✓ исследовательская работа – видеоролик, может быть выполнен на тему, предложенную социальными партнерами (кейсы), либо выбрана участником самостоятельно в рамках указанной номинации.

#### **Кейсы:**

1. Социальный ролик «Голосуем за жизнь». (ФГБОУ ВО БГПУ им.М. Акмуллы Факультет психологии).
2. Социальный ролик, направленный на ознакомление с различными активностями жизни подростков «Я люблю тебя, жизнь!». (ФГБОУ ВО БГПУ им.М. Акмуллы Факультет психологии).
3. Социальный ролик, направленный на профилактику аутоагрессии среди несовершеннолетних «Скажи жизни, Да!». (ФГБОУ ВО БГПУ им. М. Акмуллы Факультет психологии).
4. Дети-герои: Истории детей, проявивших мужество и героизм в чрезвычайных ситуациях. (Аппарат Уполномоченного по правам ребенка в Республике Башкортостан).
5. Как не стать жертвой буллинга? (ориентированное для подростков 12-16 лет) (Аппарат Уполномоченного по правам ребенка в Республике Башкортостан).
6. Детское творчество во благо общества: Проекты и инициативы детей, направленные на улучшение окружающей среды и социальной сферы. (Аппарат Уполномоченного по правам ребенка в Республике Башкортостан).
7. Права ребёнка в современном мире: Анализ и обсуждение актуальных вопросов защиты прав детей. (Аппарат Уполномоченного по правам ребенка в Республике Башкортостан).
8. Подростковые движения и объединения: История и влияние молодёжных организаций на формирование гражданского сознания. (Аппарат Уполномоченного

по правам ребенка в Республике Башкортостан).

9. Кейс участника, определенный в рамках образовательной организации.

### 3.7. «Любимая Уфа»

Пакет документов должен включать:

- ✓ информацию об авторе конкурсной работы (через форму регистрации, см. п. 2.4.);
- ✓ результат исследовательской работы – видеоролик об истории, людях, культуре г. Уфы.

✓ исследовательская работа – видеоролик, может быть выполнен на тему, предложенную социальными партнерами (кейсы), либо выбрана участником самостоятельно в рамках указанной номинации.

#### **Кейсы:**

1. Древнейшие очаги обитания человека на территории Уфы. (Региональное отделение Русского географического общества в Республике Башкортостан).

2. Осада пугачевцами Уфы 1773-1774 гг. (Исторический парк «Россия – моя история»).

3. Госпитальная медицина Уфы в годы Великой Отечественной войны. (Исторический парк «Россия – моя история»).

4. Современная театральная Уфа. (Исторический парк «Россия – моя история»).

5. Современная многоконфессиональная Уфа. (Исторический парк «Россия – моя история»).

6. Я шагаю по Уфе. (ФГБОУ ВО БГПУ им.М.Акмуллы, Институт филологического образования и межкультурных коммуникаций).

7. Литературный импульс: Довлатовский переулок. (ФГБОУ ВО БГПУ им.М.Акмуллы, Институт филологического образования и межкультурных коммуникаций).

8. Аллея просвещения: Липы уфимские вспомнят о нас, в белых цветах утопая... (ФГБОУ ВО БГПУ им.М.Акмуллы, Институт филологического образования

и межкультурных коммуникаций).

9. Физические и математические музеи Уфы: Описание музеев, посвященных физике и математике в Уфе, их экспозиции и образовательные программы. (ФГБОУ ВО БГПУ им.М.Акмуллы, Институт физики, математики, цифровых и нанотехнологий).

10. Уфа как центр цифровых технологий: Анализ развития цифровых технологий и нанотехнологической отрасли в Уфе. (ФГБОУ ВО БГПУ им.М.Акмуллы, Институт физики, математики, цифровых и нанотехнологий).

11. Писатели Башкортостана в топонимике города. (ФГБОУ ВО БГПУ им.М.Акмуллы, факультет башкирской филологии).

12. Кейс участника, определенный в рамках образовательной организации.

#### **IV. Общие требования к материалам, представляемым на Конкурс**

4.1. Готовый видеоролик загружается на Rutube с указанием фамилии и имени участника, названия темы работы (пример: Егоров Максим. Слово об учителе) с указанием основного хэштега #мзвцп\_2025 и дополнительного по выбранной номинации (#мой\_соотечественник\_2025, #моя\_семья\_2025, #наследники\_ремесел\_2025, #время\_детства\_2025, #мой\_учитель\_2025, (#мз\_в\_памятниках\_истории\_и\_культуры\_2025, (#мз\_любимая\_Уфа\_2025).

4.2. Участники Конкурса гарантируют соблюдение авторских прав (легальное использование музыки, фото, видео, текстов и т.д.) в присланных работах и несут ответственность за достоверность предоставленной информации.

4.3. Технические требования к видеоролику:

- разрешение видео – 1280x720 (рекомендуемое – 1920x1080);
- продолжительность видеоролика – не более 10 минут;
- горизонтальная съёмка с соотношением сторон 16:9 (допускается 4:3);
- стабильность изображения;
- качество звука – хорошая различимость речи;
- наличие закадрового дикторского сопровождения;

– приветствуется использование архивных аудио и видеоматериалов (метраж – не более 30% от общей длительности видеоролика, для номинации «Моя земля в памятниках истории и культуры» - не более 60%), а также фото;

– минимум текста;

– свобода дизайнерского оформления;

– разрешается использование любого видеоредактора.

4.4. Требования к содержанию видеоролика:

– соответствие сюжету выбранной номинации;

– логическая последовательность изложения материала, основанная на результатах исследования;

– соответствие содержания ролика и комментария к нему (см. п. 4.1).

4.5. Работы участников могут использоваться организаторами с целью популяризации Конкурса при гарантии соблюдения авторских прав (с обязательным использованием ссылки на автора).

## **V. Порядок проведения Конкурса**

5.1. Конкурс проводится в три этапа:

Первый этап (01.12.2024 – 30.03.2025 гг.) – подача конкурсных работ;

Второй этап (01.04.2025 – 20.04.2025 гг.) – оценка конкурсных работ Жюри Конкурса, определение номинантов;

Третий этап (21.04.2025 – 30.04.2025 гг.) – проведение торжественной церемонии награждения в присутственном формате (точный день будет оглашён после оценивания работ).

5.2. Заявки с конкурсными работами принимаются Организатором до 00:00 ч. 30.03.2025 г. включительно.

5.3. На всех этапах Конкурса не подлежат рассмотрению работы, подготовленные с нарушениями требований к их оформлению.

5.4. Участники, чьи работы не соответствуют номинациям и требованиям к оформлению Конкурса, не получают сертификат участника.

5.5. Материалы, присланные на Конкурс, обратно не возвращаются.

## **VI. Организационный комитет Конкурса**

6.1. Организационный комитет создаётся и утверждается приказом ректора Университета.

6.2. Оргкомитет координирует работу по подготовке и проведению Конкурса, осуществляет консультацию участников, а также подводит его итоги.

## **VII. Жюри Конкурса**

7.1. Оргкомитет с целью проведения экспертизы и оценки поступивших работ формирует Жюри Конкурса.

7.2. Состав Жюри утверждается приказом ректора Университета.

7.3. Жюри Конкурса осуществляет оценку представленных участниками материалов согласно экспертному листу, утверждённому организатором Конкурса.

7.4. Итоги Конкурса оформляются протоколом, который подписывается председателем и секретарём заседания Жюри.

## **VIII. Критерии оценки конкурсных работ**

8.1. Оценка работ по номинациям осуществляется по следующим критериям:

✓ наличие междисциплинарного подхода, соответствие работы идеи и цели конкурса;

✓ достаточность собранного материала для получения результатов и выводов;

✓ оригинальность работы;

✓ соответствие стандартам и требованиям к оформлению видеоролика (п. 4.3, 4.4);

✓ цифровое решение (оригинальность видеоролика);

8.2. Жюри Конкурса оставляет за собой право вносить дополнительные критерии оценок.



## **IX. Награждение**

9.1. Оргкомитет определяет обладателей 1-х, 2-х, 3-х мест в каждой номинации и Гран-при, поощряет победителей дипломами и подарками.

9.2. Призовое место подразумевает один ценный подарок, как для индивидуальной, так и для коллективной работы.

9.3. Участники Конкурса, чьи работы соответствуют Положению, получают электронные сертификаты об участии.

9.4. Руководители участников Конкурса указываются в сертификатах участников.

## **X. Регламент хранения, обработки и уничтожения персональных данных**

10.1. При подаче заявки автор дает согласие на обработку персональных данных (Приложение 1), а также на публикацию авторских работ в сети Интернет.

10.2. Подача заявки на Конкурс, согласия на обработку персональных данных и публикацию авторских материалов осуществляется через форму регистрации (п. 2.4).

10.3. Обработке подлежат только те персональные данные, которые отвечают целям Конкурса (Ф.И.О. конкурсанта и его научного руководителя (при наличии), возраст участника, номер телефона (подключённый к Telegram), электронная почта, населенный пункт).

10.4. Сбор, хранение, обработка персональных данных осуществляется Оргкомитетом Конкурса.

10.5. Хранение персональных данных осуществляется не более одного месяца после окончания Конкурса, после чего подлежат уничтожению по достижении целей обработки или в случае утраты необходимости в достижении этих целей. Авторские работы хранятся на усмотрение Организаторов Конкурса.

10.6. В случае отказа от участия в Конкурсе участник обязан отправить письменное заявление на адрес [bspudigital@yandex.ru](mailto:bspudigital@yandex.ru) (с темой письма «Отзыв заявки») об отзыве заявки и уничтожении персональных данных. Оргкомитет обязан

в течение недели уничтожить персональные данные и авторские материалы участника.

**Контактная информация:**

Официальный сайт: <https://bspu.ru/unit/3>,

Адрес электронной почты: [bspudigital@yandex.ru](mailto:bspudigital@yandex.ru)

**Координаторы конкурса:**

Кафедра обществознания, права и социального управления ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы».

Кузнецова Анна Владимировна, тел.: +7 (347) 246-22-71, e-mail: [bspudigital@yandex.ru](mailto:bspudigital@yandex.ru)