

Министерство образования Московской области

Государственное образовательное учреждение  
высшего образования Московской области  
«Государственный гуманитарно-технологический университет»



**Г. Н. СКУДАРЕВА, В. Л. БЕНИН**

## **НЕПРЕРЫВНОЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ**

**Краткая педагогическая энциклопедия**

*Учебное пособие  
для самостоятельного овладения  
понятийным аппаратом современной педагогики*

Орехово-Зуево  
2025

УДК 37(038 + 07)  
ББК 74я21я7  
С46

Печатается по решению Редакционно-издательского совета  
ГОУ ВО МО «Государственный гуманитарно-технологический университет»

**Рецензенты:**

*Фатыхова Римма Мухаметовна*, д-р пед. наук, профессор кафедры общей и педагогической психологии ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы» (г. Уфа);

*Серёжникова Раиса Кузьминична*, д-р пед. наук, профессор, профессор кафедры педагогики ГОУ ВО МО «Государственный гуманитарно-технологический университет» (г.о. Орехово-Зуево Московской области);

*Митькина Елена Ивановна*, канд. пед. наук, доцент кафедры педагогики ГОУ ВО МО «Государственный гуманитарно-технологический университет» (г.о. Орехово-Зуево Московской области); начальник Управления образования администрации г.о. Электросталь Московской области.

**Авторы:**

*Скударева Галина Николаевна*, д-р пед. наук, профессор, заведующий кафедрой педагогики, ректор ГОУ ВО МО «Государственный гуманитарно-технологический университет» (г.о. Орехово-Зуево Московской области);

*Бенин Владислав Львович*, д-р пед. наук, профессор, заведующий кафедрой культурологии и социально-экономических дисциплин ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы» (г. Уфа).

Скударева Г. Н.

С46 Непрерывное педагогическое образование : краткая педагогическая энциклопедия : учебное пособие для самостоятельного овладения понятийным аппаратом современной педагогики / Г. Н. Скударева, В. Л. Бенин. – Орехово-Зуево : ГГТУ, 2025. – 318 с.  
ISBN 978-5-87471-563-2

Краткая педагогическая энциклопедия включает более 500 терминов и понятий, с позиций современной педагогической науки, раскрывающих непрерывное педагогическое образование, одним из этапов которого является допрофессиональное образование, направленное на профессиональную ориентацию, профессиональное самоопределение и формирование допрофессиональной готовности старшеклассников к будущей педагогической деятельности. Учебное издание основывается на многостороннем рассмотрении педагогических явлений с позиций комплексного социально-педагогического и философско-культурологического подходов; способствует уяснению места непрерывного педагогического образования в системе трансляции социокультурного опыта, проявляет социально-исторические, этнокультурные и конфессиональные детерминанты его современного состояния.

Учебное пособие адресуется бакалаврам, магистрантам, аспирантам и преподавателям гуманитарно-педагогических вузов и колледжей, слушателям институтов дополнительного образования и факультетов повышения квалификации работников, педагогам-практикам, всем интересующимся теоретическими проблемами педагогики.

УДК 37(038 + 07)  
ББК 74я21я7

© Скударева Г.Н., Бенин В.Л., 2025  
© ГОУ ВО МО «Государственный гуманитарно-технологический университет», 2025  
© Оформление. ГГТУ, 2025

ISBN 978-5-87471-563-2

## СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие.....	4
Основные термины и понятия .....	9
А .....	9
Б.....	21
В .....	25
Г.....	37
Д .....	43
Е.....	54
Ж .....	57
З.....	65
И.....	75
К.....	94
Л.....	127
М .....	136
Н.....	142
О.....	146
П.....	162
Р.....	194
С .....	210
Т.....	227
У .....	246
Х.....	285
Ц.....	288
Ч .....	294
Ш.....	295
Э .....	297
Ю.....	305
Я .....	306
Основные источники.....	308

## ПРЕДИСЛОВИЕ

Социально–экономические реалии России и глобальные мировые тренды диктуют развитие отечественного педагогического образования «в условиях укрепления и выстраивания суверенной национальной системы образования и воспитания подрастающего поколения» (В.В. Путин). Весьма важным сегодня является достижение глобальных целей устойчивого развития общества к 2030 году, связанных со значительным увеличением числа квалифицированных учителей, которые обеспечили бы высококачественное образование. При этом вызывают тревогу данные об усилении дефицита педагогических кадров и их «старении», представленные по результатам социологических исследований Общероссийского народного фронта и Фонда «Национальные ресурсы образования».

Дефицит и старение кадров негативно влияют на актуальные характеристики педагогического корпуса и прогнозируют снижение качества общего образования. Один из путей решения данной проблемы видится в непрерывности педагогического образования, связанной с развитием его допрофессионального этапа, направленного на профессиональную ориентацию, профессиональное самоопределение и формирование допрофессиональной готовности старшеклассников к будущей педагогической деятельности. Это подтверждает позиция Министерства просвещения РФ, осуществившего создание в стране 5 тысяч профильных психолого–педагогических классов. В них должны учиться будущие учителя, мотивированные к выбору педагогической профессии и работе в школе.

Аналогичные цели просматриваются в «Концепции подготовки педагогических кадров до 2030 года» и Проекте «Стратегии развития системы непрерывного педагогического образования в Российской Федерации на период до 2030 года», в которых делается акцент на допрофессиональное

педагогическое образование выпускников школ. Ещё одним стратегическим государственным ориентиром допрофессионального образования выступает Федеральный проект «Билет в будущее» Национального проекта «Образование», уже охвативший более 800 000 школьников 6 – 11 классов по всей России. Его вхождение в паспорт Федерального проекта «Успех каждого ребенка» обеспечивает возможность профессиональной ориентации каждому обучающемуся в соответствии с его интересами и склонностями. Однако, следует отметить, что данный проект не имеет выраженной педагогической направленности.

Федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования, как реализуемым на государственном уровне нормативно–правовым документом, сопрягается выполнение личностных требований «Портрета выпускника школы» и метапредметных результатов освоения основной образовательной программы с формированием у старшеклассников умений социальной деятельности, среди которых педагогическая является одной из ведущих.

Новые образовательные потребности и ценностные ориентиры выпускников школ также актуализируют разработку научно–обоснованной концепции становления допрофессионально–педагогической компетентности старшеклассников в системе допрофессионального педагогического образования. Этим предопределяется гармонизация социально–партнёрских взаимоотношений обучающегося, профессионально–педагогического и непрофессионального заинтересованного сообществ.

Авторская идея авторов–составителей настоящего учебного пособия, как средства самостоятельного овладения понятийным аппаратом современной педагогики, заключалась в предположении о том, что социальное партнерство, как условие системы допрофессионального педагогического

образования, может оказать существенное влияние на становление допрофессионально–педагогической компетентности старшеклассников, если на основе системно–деятельностного, антропологического и социокультурного подходов:

- сформировано целостное представление о социальном партнёрстве, определены его характерные особенности и специфика понимания в разные исторические эпохи, выделены этапы его развития в отечественном педагогическом образовании;

- определены теоретико–методологические основания исследования социального партнёрства как проблемы педагогического знания;

- раскрыты сущностные признаки и теоретико–методологические основания допрофессионального педагогического образования (цели, задачи, субъекты, объекты, свойства, признаки и организационные формы) как самостоятельной педагогической структуры в целостной системе непрерывного педагогического образования с учетом современной социокультурной ситуации;

- содержательно представлены и описаны мировые и отечественные практики допрофессионального педагогического образования на основе социального партнёрства и дана интерпретация их характеристик с опорой на общее и особенное в непрерывной подготовке учителей;

- разработан теоретический базис и определены концептуальные основания становления допрофессионально–педагогической компетентности старшеклассников, способствующие раскрытию потенциальных возможностей их самоопределения и саморазвития на этапе допрофессионального педагогического образования с учётом социокультурной обусловленности и динамичности данного процесса;

- разработана поэтапная модель процесса становления допрофессионально–педагогической компетентности старшеклассников в системе допрофессионального педагогического образования в условиях социального партнерства на основе трёхвекторной технологии организации: социально–педагогического взаимодействия обучающегося, профессионального педагогического и непрофессионального заинтересованного сообществ; образовательно–деятельностных пространств и образовательного процесса с созданием критериев и показателей эффективности, осуществлением анализа результатов и определением стратегии их дальнейшего применения.

Названная идея была проверена опытом практической работы под руководством Г.Н. Скударевой, проведенного в ряде образовательных учреждений, в числе которых Государственный гуманитарно–технологический университет (г. Орехово–Зуево Московской области), Кабардино–Балкарский государственный университет им. Х.М. Бербекова (г. Нальчик), Педагогический институт им. Умирзака Султангазина Костанайского регионального университета имени Ахмета Байтурсынова (г. Костанай Республики Казахстан); лицей Южного федерального университета (г. Ростов–на–Дону), Международный образовательный комплекс «Школа – Гармония №97» (г. Ижевск); школа №6 (г. Минск Республики Беларусь); территориальные органы управления образованием, методические службы городов Орехово–Зуево, Электросталь, Клин, Балашиха (Московская область).

Практическая значимость отраженного в учебном пособии исследования состоит в возможности использования его результатов специалистами, интересующимися допрофессиональным педагогическим образованием при разработке учебных планов внеурочной предметно–ориентированной деятельности в соответствии с нормативами ФГОС и профильно–педагогич-

ческой деятельности; программ воспитания старшеклассников с профильно–педагогической ориентацией, концепций дополнительного квазипедагогического образования с учётом его нормативного, ресурсного и организационного регулирования. Ещё один аспект практической значимости данного издания состоит в том, что он способствует появлению нового направления научно–педагогических исследований, созданию новых научных школ, сопряжённых с концептуализацией допрофессионального педагогического образования, его социокультурной обусловленностью и динамикой на допрофессиональном этапе жизненного пути человека с проявлением социокультурных эффектов, отражённых в эффективных педагогических практиках и инновационном образовательном процессе.

В предлагаемом ниже содержании скомпилирован авторский текст с наиболее авторитетными отечественными педагогическими источниками.



## ОСНОВНЫЕ ТЕРМИНЫ И ПОНЯТИЯ

### А

**АБСТРАГИРОВАНИЕ** – мысленное отвлечение какого-либо свойства или признака предмета от других его признаков, свойств, связей.

**АВТОНОМИЯ В ОБРАЗОВАНИИ** (греч. *autonomia* – независимый) – один из основных принципов государственной политики в области образования, предусматривающий самостоятельность образовательных учреждений в подборе и расстановке кадров, научной, финансовой, хозяйственной и иной деятельности в соответствии с законодательством и их уставами, утвержденными в установленном законодательством порядке.

**АВТОРИТАРНОЕ ВОСПИТАНИЕ** – педагогическая концепция, согласно которой воспитательные отношения строятся на беспрекословном авторитете воспитателя и подчинении воспитанника его воле. Подавляя инициативу и самостоятельность детей, **АВТОРИТАРНОЕ ВОСПИТАНИЕ** препятствует развитию их активности, индивидуальности, ведёт к конфронтации между воспитателями и воспитанниками. В результате человек вырастает пассивным, безответственным, склонным к конформизму. **АВТОРИТАРНОМУ ВОСПИТАНИЮ** противостоят концепции естественного воспитания и свободного воспитания.

**АВТОРИТЕТ** (лат. *auctoritas* – власть, влияние) – влияние какого-либо лица, группы или организации, основанное на знаниях, достоинствах, жизненном опыте. Выражается в способности носителей авторитета направлять, не прибегая к принуждению, мысли, чувства и поступки других

людей, а также в признании за носителем авторитета права на руководство, в готовности следовать его указаниям и советам. Значение авторитета в воспитании определяется ролью личности воспитателя в этом процессе. От того, насколько в глазах детей авторитетны конкретные педагоги и весь педагогический коллектив, зависит успех создания воспитывающей ситуации.

**АВТОРИТЕТ ВОСПИТАТЕЛЯ** – завоеванное признание, позволяющее оказывать благотворное влияние на детей, важнейшее средство и решающее условие эффективности педагогической деятельности.

**АВТОРИТЕТ ПЕДАГОГА** (лат. *auctoritas* – власть, влияние) – необходимое условие положительного влияния преподавателя на эффективность обучения и воспитания, основанного на их знаниях, нравственных достоинствах, жизненном опыте. В основе **АВТОРИТЕТА ПЕДАГОГА** лежит доверие слушателей к нему, убежденность в его правоте, их внутренняя готовность разделить с педагогом ответственность за принимаемые им решения.

**АВТОРСКАЯ ШКОЛА** – учреждение, где реализуются отдельные идеи и цельные концепции какого-либо ученого-педагога или группы учителей.

**АГЕНТЫ ВТОРИЧНОЙ СОЦИАЛИЗАЦИИ** – представители администрации школы, университета, предприятия, армии, милиции, церкви, сотрудники средств массовой информации. Термин “вторичная” описывает

тех, кто стоит во втором эшелоне влияния, оказывая менее важное воздействие на человека.

**АГЕНТЫ ПЕРВИЧНОЙ СОЦИАЛИЗАЦИИ** – родители, братья, сестры, бабушки, дедушки, другие родственники, друзья, учителя, лидеры молодежных группировок. Термин «первичная» относится ко всему, что составляет непосредственное и ближайшее окружение человека.

**АГЕНТЫ СОЦИАЛИЗАЦИИ** – это конкретные люди, ответственные за обучение культурным нормам и социальным ценностям.

**АДАПТАЦИЯ** (лат. *adaptation* – приспособление) – способность организма или системы, изменяясь, приспосабливаться к различным условиям внешней среды. В педагогике – оптимальная АДАПТАЦИЯ к условиям обучения и воспитания. В андрагогическом контексте активная АДАПТАЦИЯ - не простое приспособление, а успешное выполнение уже иных профессиональных и должностных функций на основе вновь приобретенных знаний, умение интерпретировать имеющийся трудовой опыт и способность самостоятельно добывать недостающую информацию, с тем чтобы воспользоваться ею на практике. Функция АДАПТАЦИИ складывается в основном из двух переменных: первая – тенденция к самореализации, к достижению успеха и удовлетворению потребностей в противодействие средовым факторам, ограничивающим самореализацию личности; вторая – тенденция к повышенному самоконтролю с отказом от достижения сиюминутных потребностей ради сохранения конгруэнтных отношений с окружением. Что же касается фактора психологической адаптации, то он связан с нервно–психической, эмоциональной устойчивостью (стабильностью)

личности, которая не может рассматриваться в отрыве от: (1) познавательной (когнитивной) активности; (2) продуктивности мышления; (3) коммуникативной компетентности; (4) организаторских способностей. «АДАПТАЦИЯ» чаще всего рассматривается как процесс, а «адаптивность» – как черта личности, но в том и другом случае мы обращаемся и к мотивационной сфере специалиста в целях диагностики: 1) доминирования социально значимых мотивов, побуждений; 2) потребности в достижении успеха на работе; 3) стремления к самоутверждению; 4) установки на завоевание профессионального престижа, авторитета и уважения коллег (бригады).

**АДАПТАЦИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ** – приспособление, привыкание человека к требованиям профессии, усвоение им производственно–технических и социальных норм поведения, необходимых для выполнения трудовых функций. АДАПТАЦИЮ ПРОФЕССИОНАЛЬНУЮ связывают обычно с начальным этапом профессионально-трудовой деятельности человека. Однако фактически она начинается еще во время обучения профессии, когда не только усваиваются знания, навыки, правила, нормы поведения, но складывается характерный для работников данной профессии образ жизни. Общая длительность периода АДАПТАЦИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ зависит как от особенностей конкретной профессии, так и от индивидуальных способностей человека, его склонностей и интересов. Степень АДАПТАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ может быть измерена социологическими и психологическими методами. В социологическом анализе используются показатели, характеризующие количественные и качественные результаты труда, отношение работника к характеру, содержанию и условиям трудовой деятельности, его включенность в трудовой коллектив, ориентацию на сохранение или перемену места работы, профессии, должности,

повышение квалификации и др. Результаты социологических исследований АДАПТАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ используются в планировании социального развития трудовых коллективов, подготовки, подбора и расстановки кадров, в организаторской и воспитательной работе с молодежью.

АДАПТАЦИЯ СОЦИАЛЬНАЯ – 1) активное приспособление человека к изменяющимся условиям социальной среды и результат этого процесса. Соотношение этих компонентов, определяющее характер поведения, зависит от целей и ценностных ориентации индивида, возможностей их достижения в социальной среде. Несмотря на непрерывный характер процесса АДАПТАЦИИ СОЦИАЛЬНОЙ, ее обычно связывают с периодами кардинальной смены деятельности индивида и его социального окружения; 2) процесс и результат освоения индивидом новых для него социальных ролей и позиций, значимых для самого индивида и его социального окружения.

АДАПТАЦИЯ ШКОЛЬНАЯ – процесс приспособления ребенка к условиям школьной жизни, к ее нормам и требованиям.

АДЕКВАТНОСТЬ ОБРАЗОВАНИЯ – соответствие полученного образования объективным потребностям развития человека и личности.

АДЪЮНКТ (лат. *adjunctus* – присоединённый) – лицо, проходящее научную стажировку. В России звания и должности АДЪЮНКТА предусматривались в Академии наук, ряде государственных вузов (до нач. 20 в.) и университетах (до 1863). С 1938 А. – офицер, обучающийся в адъюнктуре (аналогична аспирантуре) при вузах Вооруженных Сил.

**АКАДЕМИЧЕСКАЯ СВОБОДА** (Academic freedom) – свобода членов академического сообщества, каждого в отдельности или всех вместе, в стремлении к развитию и передаче знаний через исследования, разработки, дискуссии, документирование, творческую деятельность, преподавание, чтение лекций и создание научных работ. Для того, чтобы создать условия для возникновения новых знаний и обучения технологиям прошлого и настоящего, правительства обязаны воздерживаться от использования системы образования в качестве инструмента для пропаганды. Они также должны обеспечить преподавательскому составу и студентам всех высших учебных заведений условия для автономии и свободы преподавания и исследовательской деятельности без полицейского или военного надзора или преследований. **АКАДЕМИЧЕСКАЯ СВОБОДА** включает открытый доступ к информации об общественных делах и делах своего учреждения, возможность обмениваться информацией со своими коллегами в своей стране и за рубежом.

**АКАДЕМИЯ** – название многих научных учреждений и учебных заведений. **АКАДЕМИЯ НАУК** – ведущая форма организации науки, деятельности в условиях НТР. Происходит от школы древнегреческого философа Платона – так называемой платоновской академии, которая располагалась в предместье Афин в роще, посвященной мифическому герою Академу. Название **АКАДЕМИИ** получают возникающие начиная с XV в. кружки ученых в различных странах Европы, которые развивают бурную научно–исследовательскую, литературную и преподавательскую деятельность. Некоторые из них, получив финансовую поддержку от правительств, стали со временем официальными научными учреждениями. Первые **АКАДЕМИИ НАУК** возникли как национальные научные центры: в 1660 г. –

Королевское общество в Лондоне, в 1666 г. – АКАДЕМИЯ НАУК в Париже, 1700 г. – Прусская АКАДЕМИЯ НАУК в Берлине, 1724 г. – Петербургская АКАДЕМИЯ НАУК и т. д. Они преследовали в основном исследовательские цели (обеспечивали, прежде всего, условия для экспериментальной работы, хотя в ряде случаев брали на себя и функции учебных заведений). Лондонское королевское общество, например, возникло из кружка, проводившего неофициальные научные собрания, в который входили как ученые, так и знатные «любители наук», дававшие взносы для проведения экспериментов. АКАДЕМИИ начали издавать печатные труды, в которых помещались, в частности, отчеты об изобретениях. Вообще прикладным аспектам науки первоначально уделялось значительное внимание; АКАДЕМИИ проводили экспертизу технических изобретений. В их составе было много людей, занимающихся практической деятельностью (инженеров, врачей, кораблестроителей и др.). Однако уже в XVIII в. интерес АКАДЕМИИ к вопросам техники уменьшился. Это было связано с совершенствованием организации науки. Ввиду увеличения фронта исследований. АКАДЕМИИ сконцентрировали внимание на решении фундаментальных научных проблем. Возникли и новые формы организации научной и педагогической деятельности в области техники – инженерные общества, высшие технические школы, инженерные заводские лаборатории, а затем и отраслевые научно–исследовательские институты и конструкторские бюро.

**АККРЕДИТАЦИЯ** – право образовательного учреждения на выдачу своим выпускникам документа государственного образца об образовании, на включение в систему центрального государственного финансирования и на пользование гербовой печатью.

**АКСЕЛЕРАЦИЯ** (лат. *acceleratio* – ускорение) – отмечающееся в последние десятилетия ускорение физического развития детей и подростков. **АКСЕЛЕРАЦИЯ** наблюдается с раннего детства. Так, удвоение массы тела происходит в 4–5 мес. (прежде – в 5–6 мес). Смена молочных зубов постоянными начинается не в (6–7, а в 5–6 лет; раньше наступает половое созревание; окончательных показателей роста достигают к 16–17 годам девушки и к 18–19 юноши (прежде, соответственно к 20–22 и 22–25 годам).

**АКСИОЛОГИЯ** (греч. *axia* – ценность, *logos* – понятие, учение) – учение о ценностях как особая область вненаучного исследования и своеобразный способ видения мира, возникшее на рубеже XIX – XX вв. Природа и эволюция ценностей, причины их существования, роль в познании мира – предмет острых дискуссий между философами и педагогами.

**АКТИВНОСТЬ ЛИЧНОСТИ** – 1) деятельное отношение человека к миру, способность производить общественно значимые преобразования материальной и духовной среды на основе освоения исторического опыта человечества; проявляется в творческой деятельности, волевых актах, общении. Формируется под воздействием среды и воспитания; 2) всеобщая характеристика живых существ, их собственная динамика как источник преобразования или поддержания ими жизненно значимых связей с окружающим миром. В психологии выступает в соотнесении с деятельностью, обнаруживаясь как динамическое условие ее становления, реализации и видоизменения, как свойство ее собственного движения. Она характеризуется в большой степени обусловленностью производимых действий, спецификой внутренних состояний субъекта непосредственно в момент действова-



ния, в отличие от реактивности, когда действия обуславливаются предшествующей ситуацией; произвольностью, т.е. обусловленностью наличной целью субъекта, в отличие от ролевого поведения; надситуативностью, т.е. выходом за пределы исходных целей, в отличие от приспособительности как ограничения действий субъекта узкими рамками заданного; значительной устойчивостью деятельности в отношении принятой цели, в отличие от пассивного уподобления предметам, с которыми предстоит встретиться субъекту при осуществлении им деятельности; 3) способность человека производить общественно значимые преобразования в мире на основе присвоения богатств материальной и духовной культуры, проявляющаяся в творчестве, полевых актах, общении; 4) активная жизненная позиция человека, выражающаяся в его идейной принципиальности, последовательности в отстаивании своих взглядов, единстве слова и дела.

**АНДРАГОГИКА** – направление педагогической науки, охватывающее теоретические и практические проблемы образования, обучения и воспитания взрослых. Наряду с термином **АНДРАГОГИКА** в специальной литературе используются термины «педагогика взрослых», «теория образования взрослых».

**АНТРОПОЛОГИЧЕСКИЙ ПОДХОД К ИССЛЕДОВАНИЮ НЕПРЕРЫВНОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ** позволяет представить его как процесс, сопровождающий человека на протяжении всей его жизни, обеспечивающий непрерывающееся, последовательное, поэтапное профессиональное становление, когда каждый предшествующий этап (до-профессиональный, профессиональный, постпрофессиональный) создаёт предпосылки для освоения последующего, более высокого. Иллюстрацией

к сказанному может служить замкнутый цикл личностного, социального и профессионального развития педагога от учащегося педагогического класса на допрофессиональной ступени к студенту педагогического университета и далее – к молодому учителю, который в профессиональной роли возвращается в тот же педагогический класс, сначала на практику студентом, а затем и молодым учителем. Таким образом, под сущностью непрерывного образования понимается не механическое движение личности в образовательном пространстве, а гармоничный процесс цикличного обновления личности на каждом этапе её развития.

АНТРОПОЛОГИЯ (греч. *anthropos* – человек, *logos* – учение) –

1) Наука о формах и факторах изменчивости человека. В антропологическом понимании изучает возрастные, половые, конституциональные, экстерриториальные, профессиональные и другие особенности жизни человека. 2) Область научного познания, в рамках которой изучаются фундаментальные проблемы существования человека в природной и искусственной среде. В современной науке встречаются различные варианты систематизации антропологических дисциплин. Так, к антропологии относят археологию, этнографию, этнологию, фольклор, лингвистику, физическую и социальную антропологию. Набор антропологических дисциплин постепенно расширяется, в него включают медицинскую антропологию (психологию человека, генетику человека), экологию человека и др.

АНТРОПОЛОГИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ интегративная дисциплина, синтезирующая знания о человеке, имеющие непосредственное отношение к его развитию и воспитанию. Ядро педагогической антропологии – психофизиологические знания. Педагогическая антропология возникла как

направление в философии образования и теоретической педагогике в конце 1960–х начале 70–х гг. Это направление наиболее широко развивается в европейских странах, в философской культуре которых существовали и существуют достаточно мощные антропологические традиции – традиции философской антропологии, антропологического подхода к межличностным коммуникациям, к психологическим и социально–психологическим аспектам человеческого бытия. Педагогическую антропологию в целом можно охарактеризовать как способ антропологического обоснования образования. Сегодня она делает акцент на духовной детерминанте в деятельности человека.

**АССОЦИАТИВНАЯ ТЕОРИЯ ОБУЧЕНИЯ** – теория, провозглашающая, что всякое учение опирается на чувственное познание: наглядные образы важны постольку, поскольку обеспечивают продвижение сознания к обобщениям; основной метод – упражнение.

**АТТЕСТАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ** – установление соответствия содержания, уровня и качества подготовки выпускников образовательного учреждения требованиям государственных образовательных стандартов.

Существует ряд гипотез о причинах АТТЕСТАЦИИ. Согласно одной из них, основная причина – улучшение питания детей (увеличение потребления животных белков и жиров, витаминов, появление высококалорийных концентратов для вскармливания грудных детей). Немецкий врач Э. Кох, предложивший (1935) термин «АТТЕСТАЦИЯ», считал, что это явление – следствие более интенсивной инсоляции, которой подвергаются дети

в настоящее время. Сторонники гипотезы урбанизации полагают, что ускоренный темп современной городской жизни возбуждает центральную нервную систему и активирует её тропные функции. Ряд учёных развивает генетическую гипотезу, которая объясняет явления АТТЕСТАЦИИ генетическим эффектом, сходным с гетерозисом (феномен превосходства гибридов первого поколения по ряду признаков над родительскими формами). По мнению В.Г. Властовского, в основе АТТЕСТАЦИИ лежит изменение наследственности под влиянием смешения населения планеты, а конкретные социальные условия «реализуют» генетический потенциал роста и развития детей. Не вызывает сомнений значение взаимодействия биологических и социальных факторов в происхождении АТТЕСТАЦИИ, проявления которой изучают не только антропология, медицина, биология, но и педагогика, психология, социология.

## Б

**БАЗОВАЯ СТРУКТУРА ЛИЧНОСТИ** – совокупность устойчивых личностных черт, присущих большинству носителей определенной культуры. Идею **БАЗОВОЙ СТРУКТУРЫ ЛИЧНОСТИ** (basic personality structure), т. е. набора самых характерных для данного народа черт личности, приобретенных при адаптации к культурной среде, выдвинул в кон. 30–х гг. на проходивших в Колумбийском университете семинарах по психоанализу А. Кардинер. Согласно его подходу, культурные нормы разделяются на две категории: первичные и вторичные. Первичные нормы включают в себя родство, заботу о детях, сексуальность, средства к существованию. Вторичные – религию, ритуалы, фольклор. Адаптируясь к первичным нормам, индивид развивает свою личность. Поскольку первичные модели во всех отношениях просты, многие характерные черты личности являются общими для всех. Эти общие черты и составляют в обществе базовую структуру личности.

**БАЗОВОЕ ОБРАЗОВАНИЕ** – система знаний и умений, составляющих основу, базис для их дальнейшего приобретения и приращения. **БАЗОВОЕ ОБРАЗОВАНИЕ** рассматривается, с одной стороны, как образование, направленное на овладение знаниями и умениями, крайне необходимыми для жизни в обществе, которое получает будущий рабочий, специалист до начала своего трудового пути, а с другой – как фундамент для продолжения учебы в дальнейшем. Определение конкретного содержания базового профессионального образования должно осуществляться с учетом преемственности в контексте непрерывного образования и в соответствии с требованиями государственных образовательных стандартов, а также потребностями граждан в дополнительном образовании.

**БАКАЛАВР** (лат. *baccalaureus* – букв. увенчанный лавровым венком) – в большинстве стран первая ученая степень, приобретаемая студентом после освоения программ базового высшего образования (3–5 лет обучения в вузе). Во Франции звание БАКАЛАВРА присваивается выпускникам полной средней школы и дает право поступления в вузы. В Российской Федерации с начала 1990–х гг. – звание окончившего вторую ступень высшего профессионального образования.

**БЕЗМЯТЕЖНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА** – образовательная среда, заключающая в себе покой, беззаботность, чувствительность, приветливость, доброту. Развитие личности проистекает из книг, бесед, встреч и жизненных впечатлений. В среде безмятежного потребления работа никогда не служит какой-либо идее, а лишь является средством для обеспечения желательных условий. По мнению Я. Корчака, в подобной среде формируется личность, которая, в принципе, всегда довольна тем, что у неё есть. Основной чертой такой личности можно считать жизненную пассивность, неспособность к напряжению и борьбе. Встречаясь с трудностями и препятствиями, самоустраниться от их разрешения.

**БЕЗНАДЗОРНОСТИ ПРИЧИНЫ** – утрата детьми одного или обоих родителей; социальная неустроенность родителей (полная или частичная безработица, полная или частичная нищета, порождающая необходимость поиска дополнительного заработка, длительные командировки или состояние здоровья); неблагоприятная обстановка в ближайшем окружении (семье, школе и т. д.); педагогическая неграмотность, незнание или непонима-

ние родителями своих обязанностей по воспитанию ребенка; преувеличенное представление у родителей о степени самостоятельности ребенка; эгоистичность родителей, нежелание уделять достаточное внимание воспитанию своих детей.

**БЕЗНАДЗОРНОСТЬ ДЕТСКАЯ** – негативное общественное явление, заключающееся: а) в отсутствии надлежащего наблюдения за детьми со стороны родителей (или лиц. их заменяющих); б) в отчуждении детей от семьи, детского коллектива; в) в безразличии родителей, воспитателей к детям.

**БЕСПРИЗОРНОСТЬ ДЕТСКАЯ** – крайнее проявление безнадзорности, социальное явление, заключающееся в отсутствии семейного или государственного попечения детей и подростков, педагогического надзора и нормальных условий жизни, возникающее как один из результатов социальных бедствий – войн, голода, безработицы, эпидемий, крайней нужды родителей.

**БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОСТЬ** – добровольное бескорыстное пожертвование физических и юридических лиц в форме предоставления получателям минимальной финансовой, организационной и иной благотворительной помощи; добровольная деятельность предприятия, в результате которой оно бескорыстно (т.е. безвозмездно) передает гражданам или юридическим лицам денежные средства, имущество, предоставляет услуги или оказывает иную поддержку.

**БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОСТЬ** – добровольная деятельность граждан и юридических лиц, связанная с бескорыстной (безвозмездной или на льготных условиях) передачей имущества или денежных средств, предоставление услуг или оказание ценной поддержки в отношении учреждений, организаций или частных лиц.

**БРАТСКИЕ ШКОЛЫ** – всесословные учебные заведения в XVI – XVIII вв. при братствах. Начальная ступень – грамота, пение по нотам; старшая – славянский, греческий, латинский и другие языки, грамматика, риторика, поэтика, элементы математики и философии; православная религия.

**БРЕНД ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ** – ожидаемое качество оказываемых образовательных услуг, формирующееся в сознании потребителя, а также способность потенциального потребителя узнать образовательную организацию среди других. Бренд школы – это ее имя, которое должно хорошо запоминаться, и общая команда, принадлежность к которой будут чувствовать все участники образовательного процесса.



## В

**ВАЛИДНОСТЬ** – соответствие теста целям диагностики.

**ВАЛЬДОРФСКАЯ ПЕДАГОГИКА** – система методов и приёмов воспитания и обучения, основанная на антропософской концепции развития человека как целостного взаимодействия телесных, душевных и духовных факторов. Основы **ВАЛЬДОРФСКОЙ ПЕДАГОГИКИ** разработаны Штейнером Р. На принципах **ВАЛЬДОРФСКОЙ ПЕДАГОГИКИ** организованы так называемые свободные вальдорфские школы, детские сады и лечебно–педагогические сообщества «Кемпхилл» – частные учреждения, иногда частично субсидируемые государством. Первая такая школа открыта в 1919 в Германии (Штутгард) для детей рабочих фабрики «Вальдорф–Астория» (отсюда название). В 1933–45 гг. на территории фашистского рейха эти школы были закрыты, а педагоги подверглись репрессиям. **ВАЛЬДОРФСКАЯ ПЕДАГОГИКА** получила развитие с 60–х гг. 20 в. во многих странах (в 90–е гг. XX в. насчитывалось около 500 школ и 1000 садов).

**ВАРИАТИВНОСТЬ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ** – переход к образованию по выбору обучаемых и (или) их законных представителей, предполагающий возможность обучения по видоизмененным программам при сохранении основы, предусматриваемой государственным образовательным стандартом, который определяет обязательный минимум содержания основных программ, максимальный объем учебной нагрузки и требования к уровню теоретической и практической подготовки выпускников.

**ВАРИАТИВНОСТЬ СРЕДЫ** – наличие в организации или группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей; периодическая сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации», Федеральные государственные образовательные стандарты и разработанные на их основе правовые акты заложили новые нормативные основы вариативности организационных форм образования. Вместо установленного на федеральном уровне видового разнообразия образовательных организаций расширены их полномочия в формировании различных форм деятельности. По инициативе самой организации и (или) учредителя в ее наименовании теперь могут указываться, в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», особенности осуществляемой образовательной деятельности (направленность, интеграция программ, специальные условия их реализации и т.д.), а также дополнительно осуществляемые функции, связанные с предоставлением образования (лечение, реабилитация, коррекция). В соответствии с новыми нормативными актами правовая база отечественной системы образования ставит участников образовательных отношений, т.е. обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся, педагогических работников, в позицию субъектов проектирования и построения многообразия образовательных сред, призванных создавать условия для вариативного образования.

ВЕДУЩИЕ ОРИЕНТИРЫ ГУМАНИЗАЦИИ И ГУМАНИТАРИЗАЦИИ ОБРАЗОВАНИЯ – узловые моменты культурологического подхода в образовании, векторы его переориентации и развития. К компонентам культурологического подхода в образовании, по Е.В. Бондаревской, относятся: 1) отношение к ребенку как к субъекту жизни, способному к культурному развитию и самоизменению; 2) отношение к педагогу как к посреднику между ребенком и культурой, способному ввести его в мир культуры и оказать помощь и поддержку каждой детской личности в ее индивидуальном самоопределении в мире культурных ценностей; 3) отношение к образованию как к культурному процессу, движущими силами которого является поиск личных смыслов, диалог и сотрудничество его участников в достижении идей культурного саморазвития; 4) отношение к школе как целостному культурно–образовательному пространству, где живут и воссоздаются культурные образцы совместной жизни детей и взрослых, происходят культурные события, осуществляется творение культуры и воспитание человека культуры.

ВЕСТЕРНИЗАЦИЯ – процесс заимствования ценностей западной культуры народами, исторически не принадлежавшими к орбите западной цивилизации. Она началась спонтанно как естественное продолжение эпохи колониализма и продолжается сегодня уже на иной основе – как влияние более развитых в материальном отношении стран на менее развитые. ВЕСТЕРНИЗАЦИЯ – часть более общего культурного процесса, модернизации, которая, в свою очередь, представляет собой часть процесса культурной экспансии. Яркий пример ВЕСТЕРНИЗАЦИИ – вытеснение на кино – и телеэкранах европейских, а затем латиноамериканских и азиатских стран отечественной продукции американскими боевиками, сериалами,

вестернами и проч. В широком смысле слова под ВЕСТЕРНИЗАЦИЕЙ надо понимать распространение, а в дальнейшем и вытеснение ценностей отечественной культуры ценностями и идеалами зарубежной, прежде всего западной. Угроза ВЕСТЕРНИЗАЦИИ кроется в забвении молодым поколением ценностей национальной культуры, традиций, обычаев и заветов своих отцов.

**ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ** – процесс, происходящий между воспитателем и воспитанником в ходе образовательного процесса и направленный на развитие личности ребенка. Педагогическое взаимодействие - одно из ключевых понятий педагогики и научный принцип, лежащий в основе воспитания. Понятие «ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ» получило педагогическое осмысление в работах В.И. Загвязинского, Л.А. Левшина, Х.И. Лийметса и др. **ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ** – сложный процесс, состоящий из множества компонентов: дидактических, воспитательных и социально–педагогических взаимодействий. Оно обусловлено и опосредовано учебно-воспитательной деятельностью, целями обучения и воспитания. **ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ** присутствует во всех видах деятельности: познавательной, трудовой, творческой. В основе **ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ** лежит сотрудничество, которое является началом социальной жизни человечества. Взаимодействие играет важнейшую роль в человеческом общении, в деловых, партнерских отношениях, а также при соблюдении этикета, проявлении милосердия и пр. **ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ** может рассматриваться как процесс индивидуальный (происходящий между воспитателем и воспитанником), социально–психологиче-

ский (взаимодействие в коллективе) и интегральный (объединяющий различные воспитательные воздействия и конкретном обществе). Взаимодействие становится педагогическим, когда взрослые (педагоги, родители) выступают в роли наставников. ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ предполагает равенство отношений. Совершенствуясь по мере усложнения духовных и интеллектуальных потребностей его участников, педагогическое взаимодействие способствует не только становлению личности ребенка, но и творческому росту педагога.

**ВИДЫ ОБРАЗОВАНИЯ ВЗРОСЛЫХ** – программы и соответствующие им учреждения, сгруппированные под общим названием по признаку сходства выполняемых функций. Подразделяются по разным основаниям, главные из которых: 1) направленность образовательной деятельности на выполнение тех или иных задач, вытекающих из социальных функций образования взрослых (дополнительное, компенсаторное, адаптирующее, опережающее образование); 2) характер связи с ранее полученным образованием и пройденными ступенями образовательной лестницы (пост-базовое, модернизирующее, «освежающее», возобновленное образование). Названная связь может быть формальной, содержательной, сущностной. В первом случае имеется в виду количественный прирост знаний и умений; во втором обогащение уже имеющихся; в третьем – обогащение всех сторон творческого потенциала личности (идеальный вариант, соответствующий замыслу концепции непрерывного образования).

**ВИТАГЕННОЕ ОБУЧЕНИЕ** – обучение, основанное на актуализации жизненного опыта личности и ее интеллектуально–психологического потенциала в воспитательных целях.

ВОЗРАСТ человека – период от рождения человека до того или иного отсчитываемого момента его жизни. Различают биологический В., который определяется состоянием обмена веществ и функций организма, а также соответствием этих процессов возрастным нормам человеческой популяции, и календарный В., измеряемый временем, прошедшим с момента рождения. В процессе эволюции продолжительности жизни представления о возрастных периодах меняются. Примерная периодизация жизни человека (с учётом относительности границ) может быть представлена в следующем виде:

1–10 дней.....	новорождённые
10 дней – 1 год.....	грудные дети
1 – 3 года.....	раннее детство
4 – 7 лет.....	первое детство
8 – 12 лет (мальчики)	
8 – 11 лет (девочки).....	второе детство
13 – 16 лет (мальчики)	
12 – 15 лет (девочки).....	подростки
17 – 21 год.....	юноши
16 – 20 год.....	девушки
22 – 35 лет (мужчины)	
21 – 35 лет (женщины)...	I период зрелости
36 – 60 лет (мужчины)	
35 – 55 лет (женщины)..	II период зрелости
61 – 72 года (мужчины)	
56 – 74 года (женщины).....	пожилые люди
75 – 90 лет.....	старые люди
90 лет и более .....	долгожители
4 – 7 лет.....	первое детство

56 – 74 года (женщины).....пожилые люди  
61 – 72 года (мужчины)  
75 – 90 лет.....старые люди  
8 – 11 лет (девочки).....второе детство  
8 – 12 лет (мальчики)  
90 лет и более .....долгожители

ВОСКРЕСНЫЕ ШКОЛЫ – частные или общественные общеобразовательные, профессиональные или религиозные школы, обучение в которых проводится по воскресным дням. В России с кон. 1850–х общеобразовательные высшие школы организовывались передовой интеллигенцией для неграмотных и малограмотных рабочих, крестьян и ремесленников; после Октябрьской революции преобразованы в школы для взрослых, позже – в вечерние общеобразовательные школы. В 1990–е наблюдалось активное возрождение церковной жизни. ВОСКРЕСНЫЕ ШКОЛЫ появились в большинстве приходов Русской Православной Церкви. Они вносят значительный вклад в дело воцерковления и религиозного образования детей. Поскольку главной задачей ВОСКРЕСНЫХ ШКОЛ является воцерковление детей, то они должны вживаться в церковную общину, поэтому ВОСКРЕСНЫЕ ШКОЛЫ выступают органичной частью приходской общины, а ведущие преподаватели школы– ее активными членами. Структура учебно–воспитательного процесса в ВОСКРЕСНЫХ ШКОЛАХ представлена в виде трех концентрических окружностей: центральное звено – литургическое общение родителей и детей, совместное участие в церковных Таинствах; среднее звено – их параллельное духовное просвещение (катехизация); внешнее звено – практическое общение и взаимодействие, организованное на христианских началах по ряду жизненно важных направлений.

На первом месте стоят вероучительные предметы, такие как православный катехизис, священная история, литургия и др. Здесь считается, что познание Бога и духовный опыт обретаются не только на уроках, но и в самой жизни: в семье, в храмовой общине, в богослужении, в личной молитве, в общении с духовником. Преподаватели из мирян имеют высшее музыкальное, искусствоведческое и педагогическое образование. Учебный год в школе начинается собеседованием, которое проводится приемной комиссией на основании заполненной анкеты. С этого момента ребенок и родители активно вовлекаются в жизнь ВОСКРЕСНОЙ ШКОЛЫ, включающую в себя участие в богослужении, пение в церковном хоре, участие в праздниках, чаепитиях и уборке помещений. Совместная молитва и труд, общение со сверстниками и, конечно, изучение Священного писания и прочих религиозных дисциплин делают жизнь школы интересной, насыщенной и многогранной. ВОСКРЕСНЫЕ ШКОЛЫ выполняют функцию своеобразного переходного мостика, связывающего мирскую и церковную жизнь. Выпускники ВОСКРЕСНЫХ ШКОЛ поступают в различные вузы Московской патриархии.

ВОСПИТАНИЕ – специально организованное, управляемое и контролируемое взаимодействие воспитателей и воспитанников, конечной своей целью имеющее формирование личности, нужной и полезной обществу; процесс самоорганизации личности средствами своих внутренних ресурсов, требующих определенной внешней инициации; управление процессом развития личности через создание благоприятных для этого условий; в педагогическом смысле – специально организованное, целенаправленное и управляемое воздействие коллектива, воспитателей на воспитуемого с це-



лью формирования у него заданных качеств, осуществляемое в учебно-воспитательных учреждениях и охватывающее весь учебно-воспитательный процесс; целенаправленное создание условий (материальных, духовных, организационных) для развития человека. Категория воспитания – одна из основных в педагогике. Выделяют воспитание в широком социальном смысле, включая в него воздействие на личность общества в целом (т. е. отождествляя воспитание с социализацией), и воспитание в узком смысле как целенаправленную деятельность, призванную формировать у детей систему качеств личности, взглядов и убеждений. ВОСПИТАНИЕ часто трактуется в еще более локальном значении – как решение какой-либо конкретной воспитательной задачи (например, воспитание общественной активности, коллективизма).

ВОСПИТАНИЕ (узкое педагогическое значение) – специально организованная деятельность, направленная на формирование определенных качеств человека, осуществляемая во взаимодействии педагогов и воспитанников в рамках воспитательной системы.

ВОСПИТАННОСТЬ – умение вести себя в обществе, благовоспитанность. Под ВОСПИТАННОСТЬЮ понимают учтивое, вежливое поведение человека, отличающегося хорошими манерами, правильной речью, умением общаться с окружающими его людьми в различных ситуациях и т.п. В широком смысле воспитанность означает не только соблюдение правил поведения и общения, принятых в данном обществе, но и внутреннюю культуру человека, отражающуюся в его мировоззрении. ВОСПИТАННОСТЬ является неотъемлемым качеством интеллигентности. ВОСПИ-

ТАННОСТЬ проявляется по отношению не только к людям, но и к животным, окружающей природе. ВОСПИТАННОСТЬ формируется с раннего детства и обусловлена развитием культуры в обществе, социальной средой, системами воспитания в семье, учебном заведении и др. Внутренняя ВОСПИТАННОСТЬ – объективная самооценка, способность цивилизованного самоутверждения, потребность быть нужным людям; внешняя ВОСПИТАННОСТЬ – умение слушать и слышать, видеть и увидеть, внимательное и тактичное отношение к людям, одежда, речь, не унижающие достоинство самой личности и окружающих. Содержание ВОСПИТАННОСТИ – тесно связанные умственная и нравственная культура, физическая и эстетическая развитость; качество ВОСПИТАННОСТИ – способность неизменно проявлять культуру и развитость; мера ВОСПИТАННОСТИ – ее достаточность для таких проявлений в любой жизненной ситуации, вплоть до активности вопреки обстоятельствам.

ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ СИСТЕМА – объединяет комплекс воспитательных целей; людей, реализующих их в процессе целенаправленной деятельности; отношений, возникающих между ее участниками; освоенную среду и управленческую деятельность по обеспечению жизнеспособности. Воспитательная система создается для реализации педагогических целей и обеспечения развития личности учащихся. В педагогической теории и практике ранее сложилось понятие «система воспитательной работы», под которой обычно понимают комплекс мероприятий, адекватных поставленной цели. Система воспитательной работы входит в воспитательную систему как подсистема, охватывающая блок деятельности. При благоприятных условиях социального развития могут возникнуть ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ СИСТЕМЫ микрорайона, села, города, региона и даже страны.

**ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ ЦЕННОСТИ** – духовные и материальные феномены, положительно воздействующие на подрастающего человека в силу позитивных объективных общественных условий, обстоятельств, отношений. **ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ ЦЕННОСТИ** составляют духовную основу личности, определяют сущность ее внутреннего мира, ее направленность, воплощающуюся в мировоззрении, убеждениях, знаниях, навыках, умениях; проявляющуюся в социально обусловленных отношениях, деятельности и общении.

**ВОСПИТЫВАЮЩИЕ СИТУАЦИИ** – обстоятельства затруднения, выбора, толчка к действию; могут быть специально организованы педагогом.

**ВРЕМЕННЫЙ ДЕТСКИЙ КОЛЛЕКТИВ** – малая группа детей и подростков, объединенных в целях организации их жизнедеятельности в условиях детского лагеря. **ВРЕМЕННЫЙ ДЕТСКИЙ КОЛЛЕКТИВ** ограничен сроками своего существования: от 10 до 45 дней. Такому детскому формированию присущи следующие характерные особенности: автономность – дети находятся вне влияния семьи и школы или другого постоянного окружения, дает возможность смены ролей (быть другим); сборность – в одной группе оказываются дети с различным жизненным опытом, представлениями о нормах поведения, отношений; возникает необходимость подчиняться новым требованиям, устанавливать коммуникативные связи, это ведет к высокому моральному напряжению. Условия существования временного формирования способствуют высокой интенсивности общения детей, поскольку оно становится необходимым в различных сферах: бытовой, ин-

теллектуальной, деловой, эмоциональной. Быстро возникают контакты, завязываются отношения. Совместная деятельность также требует особого темпа в поиске общих решений, осуществления. Дети видят результат коллективных усилий. Все это приводит к высокому динамизму внутриколлективных процессов. При правильной педагогической позиции отряд за смену в лагере вполне может достичь высокого уровня развития коллектива.

**ВЫСШЕЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ** – высшая ступень профессионального образования; уровень квалификации по специальности, полученный на базе полного среднего образования, формально подтвержденный дипломом об окончании вуза, характеризующийся совокупностью систематизированных знаний, практических навыков и умений, личностных качеств, которые обеспечивают возможность решать профессиональные задачи в условиях научно–технического и социального прогресса. **ВЫСШЕЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ** имеет целью подготовку и переподготовку специалистов соответствующего уровня, удовлетворение потребностей личности в углублении и расширении образования на базе среднего (полного) общего, среднего профессионального образования.

## Г

**ГЕРМЕНЕВТИКА ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ** – теория и практика (наука и искусство) истолкования и интерпретации педагогических знаний (зафиксированных и незафиксированных в разного рода письменных текстах), имеющая целью наиболее полное и глубокое понимание этих знаний с учетом социально–культурных традиций, рефлексивного осмысления эмоционально–духовного опыта человечества и личного духовного опыта субъекта понимания.

**ГИМНАЗИЯ** (греч. *gymnasion*) – общеобразовательное учреждение среднего (полного) общего образования инновационного типа, в котором учащиеся могут получить комплексное гуманитарное образование высокого уровня.

В Греции ГИМНАЗИЕЙ сначала называли место научного общения, затем гражданское учебное заведение средней ступени, занимающее положение между низшими образовательными учреждениями и университетами. В российской образовательной традиции ГИМНАЗИЯ – школа, которая даёт подрастающему поколению российских граждан целостное и гармоничное общее образование, готовя их для поступления в университеты и другие высшие учебные заведения. Вместе с общим образованием воспитанники ГИМНАЗИИ получали и нравственное образование, т. е. добротное духовное и гражданское воспитание.

**ГИПОТЕЗА ИССЛЕДОВАНИЯ** – научно обоснованное предположение, нуждающееся в дальнейшей экспериментальной и теоретической проверке.

**ГРАЖДАНСКАЯ СОЦИАЛИЗАЦИЯ** – форма включения в социально–экономические, политические процессы общества, средство самореализации и самоактуализации. **ГРАЖДАНСКАЯ СОЦИАЛИЗАЦИЯ** – это процесс становления личности как гражданина и субъекта права, освоение человеком правовой и политической культуры. Она предполагает включение в систему правовых отношений.

**ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ СТАНДАРТ** – обязательный минимум содержания основных образовательных программ, максимальный объем учебной нагрузки обучающихся, требования к уровню подготовки выпускников.

**ГРАМОТНОСТЬ** – определенная степень владения навыками чтения, письма в соответствии с грамматическими нормами родного языка. Применительно к характеристике населения – один из базовых показателей его социокультурного развития. Конкретное содержание понятия «**ГРАМОТНОСТЬ**» исторически изменчиво, имеет тенденцию к расширению с ростом общественных требований к развитию индивида: от элементарных умений читать, писать, считать – к владению некоторым комплексом различных общественно необходимых знаний и навыков, позволяющих человеку сознательно участвовать в социальных процессах (так называемая функциональная **ГРАМОТНОСТЬ**).

**ГРАНТ** – целевая финансовая дотация, предоставляемая ученым на проведение научных исследований; средства целевого финансирования (денежные средства или иное имущество), выделяемые на конкурсной ос-

нове и предоставляемые безвозмездно и безвозвратно с последующим отчетом об их целевом использовании; благотворительный взнос или пожертвование, имеющее целевой характер, предоставленное физическими и юридическими лицами в денежной и натуральной формах.

**ГРАНТ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ** – одна из форм государственной поддержки деятельности общественных объединений в виде целевого финансирования отдельных общественно-полезных программ общественных объединений по их заявкам.

**ГРАНТОДАТЕЛЬ** – частное лицо или организация, рассматривающие заявки на грант и предоставляющие гранты.

**ГРУППА ФОРМАЛЬНАЯ (НЕФОРМАЛЬНАЯ)** – категории групп (объединений, общностей), различающиеся по наличию или отсутствию особых фиксированных и социально–санкционированных целей, норм и правил их деятельности. Первую категорию отличает формализованный порядок функционирования групп, закрепленный в уставах, статутах, инструкциях и др. нормативных документах. Этот порядок строится на четко обозначенном разделении труда, статусов и ролевых функций, определенной процедуре избрания или назначения лидеров и остальных функционеров. Ко второй категории относятся, как правило, малые неинституциональные группы, обычно входящие в состав формальных (в т.ч. и в состав нескольких не связанных между собой групп). В отличие от **ГРУППЫ ФОРМАЛЬНОЙ**, они основываются на близости или сходстве личных склонностей, интересов, потребностей своих членов, а также прямых межперсональных контактах и отношениях.

ГУМАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАНИЯ – система мер, направленных на приоритетное развитие общекультурных компонентов в содержании образования и технологии обучения и воспитания, ориентированных на совершенствование личности, занимающей центральное место - в структуре общественных отношений; путь к очеловечиванию всей системы общественных отношений, совершенствованию культурного и духовного облика личности; формирование социальных способностей человека быть общественно значимым – жить в обществе по нравственным нормам, приумножать свои способности к творческой деятельности, совершенствованию своей личности; ориентация образовательной системы и всего образовательного процесса на развитие и становление отношений взаимного уважения учащихся и педагогов, сохранение здоровья, чувства собственного достоинства, развитие личностного потенциала; индивидуально–личностная, ценностно–смысловая, культурологическая и деятельностная ориентация субъектов учебного познания.

ГУМАНИЗМ (лат. *humanus* – человеческий) – мировоззрение, основанное на принципах равенства, справедливости, человечности отношений между людьми, проникнутое любовью к людям, уважением к человеческому достоинству, заботой о благе людей.

ГУМАНИТАРИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАНИЯ – это идея, проект (концептуальное направление), процесс и результат формирования гуманитарной культуры личности обучающегося вне зависимости от специфики его подготовки или будущей специальности, а также личности обучающего, вне зависимости от его специализации и специфики преподавания, осуществляемого в таких (гуманистических) условиях образовательной среды, при



которых обеспечивается формирование ценностных позиций личности, целостного гуманистического мировоззрения как потенциального и реального настроя на самоэффективность через продуктивную (культуротворческую) деятельность как творческую реализацию в ней;

– изменение характера преподавания естественно–научных, математических, а также гуманитарных дисциплин в сторону обнаружения в них личностных и культурных смыслов;

– наполнение, насыщение учебно–воспитательного процесса преподавания естественных, специальных и инженерно–технических дисциплин культурологической, человеческой, мировоззренческой проблематикой;

– такая гуманитарная подготовка самих преподавателей, достижение которой способствует значительному повышению уровня преподавания, где ведущим критерием оценки достижения этого нового уровня является формирование личностных гуманистических позиций и установок в профессиональной области как потенциальных способностей на творческую самореализацию в ней;

– культурологический характер переориентации целей обучения и воспитания, их «одухотворение»;

– система мер, направленных на приоритетное развитие общекультурных компонентов в содержании образования и т.о. на формирование личностной зрелости обучаемых.

## ГУМАНИТАРИЗАЦИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

– система мер, направленных на приоритетное развитие общекультурных компонентов в содержании образования и таким образом на формирование личностной зрелости обучаемых. Именно культура, а не общество и коллектив, определяет формирование личности, что подтверждается успешной

практикой домашнего воспитания и, напротив, несостоятельностью значительной части образовательных заведений. Идея ГУМАНИТАРИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ заставляет обратиться к наиболее перспективным психолого–педагогическим теориям развития человека, на основе которых можно построить общую культурно–историческую (или социокультурную) концепцию образования, теорию педагогики и смежных дисциплин, практику воспитания. Одно из важнейших практических направлений ГУМАНИТАРИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ – пересмотр учебных программ по т. н. социально–экономическим дисциплинам с целью оказать существенную помощь учащимся в осмыслении истории и современности, мирового и отечественного культурного наследия.

В условиях рыночной экономики, чтобы обеспечить конкурентоспособность своих выпускников на рынке труда, профессиональные учебные заведения неизбежно должны будут перейти на подготовку специалистов широкого профиля, способных успешно трудиться на предприятиях разных типов и разных форм собственности. А для этого каждый учащийся, студент техникума, вуза по любой специальности должен получить еще и определенную «предпринимательскую» подготовку – основы маркетинга, финансов, бухгалтерского учета и т. п. У каждого студента необходимо воспитать позицию активного субъекта на рынке труда, чтобы человек активно искал место и условия приложения своего главного капитала – профессиональной квалификации.

## Д

**ДВИЖУЩИЕ СИЛЫ** – противоречия между новыми познавательными задачами, выдвигаемыми процессом обучения (как учителем, так и самим обучающимся в самообразовании) и достигнутым уровнем знаний, умений и навыков.

**ДЕВИАНТНОЕ ПОВЕДЕНИЕ** – отклонение от общепринятых норм. В широком смысле оно подразумевает любые поступки либо действия, которые не соответствуют: а) неписаным нормам; б) писаным нормам. В узком смысле «девиация» относится только к первому типу несоответствия, а второй тип получил название делинквентного поведения. История социокультурологической разработки проблем **ДЕВИАНТНОГО ПОВЕДЕНИЯ** начинается с Э. Дюркгейма. После него исследование **ДЕВИАНТНОГО ПОВЕДЕНИЯ** разворачивалось в рамках трех основных направлений: 1) теоретико–методологического (М. Вебер, П. Сорокин, Т. Парсонс); 2) междисциплинарного: социологи и юристы М. Хальбвакс, У. Томас, Ф. Знанецкий, а также представители теории конфликта Л. Козер, Р. Дарендорф, психоанализа и социальной этологии; 3) специальной социологической теории, зародившейся в недрах структурного функционализма (Т. Парсонс, Р. Мертон). Основной координирующий центр исследований в области **ДЕВИАНТНОГО ПОВЕДЕНИЯ** сегодня – это Комитет социологии **ДЕВИАНТНОГО ПОВЕДЕНИЯ** и социального контроля, работающий в рамках Международной социологической ассоциации. В России с конца 20–х до середины 50–х гг. исследования по **ДЕВИАНТНОМУ ПОВЕДЕНИЮ** не проводились. В 60–80–е этими вопросами занимались Я.И. Гилинский, В.С. Афанасьев, А. Габiani, Б.М. Левин,

А. Лепс, Э. Раска, Ю. Саар и др. В научный обиход вошли термины «социология ДЕВИАНТНОГО ПОВЕДЕНИЯ» и «социология отклоняющегося поведения». Вслед за Р. Мертоном отечественные социологи признают наличие пяти типов поведенческих реакций: 1) подчинение, конформное поведение (принятие целей и средств); 2) инновация, реформизм (принятие целей, устранение средств); 3) ритуализм (неприятие целей, принятие средств); 4) ретритизм, уход (неприятие ни целей, ни средств); 5) мятеж (отказ от целей и средств с заменой их новыми целями и средствами). В строгом смысле отклоняющимися от нормы считаются второй, четвертый и пятый типы поведения. Социальные нормы бывают двух типов: 1) писанные – формально зафиксированные в конституции, уголовном праве и др. юридических законах, соблюдение которых гарантируется государством; 2) неписанные – неформальные нормы и правила поведения, соблюдение которых не гарантируется правовыми аспектами государства. Они закреплены лишь традициями, обычаями, этикетом, манерами, т. е. некоторыми конвенциями или молчаливыми договоренностями между людьми о том, что считать должным, правильным, приличествующим поведением. Нарушение формальных норм называется делинквентным (преступным) поведением, а нарушение неформальных норм – ДЕВИАНТНЫМ ПОВЕДЕНИЕМ (отклоняющимся). ДЕВИАНТНОЕ ПОВЕДЕНИЕ часто понимается в широком смысле и включает в себя делинквентное поведение. Поэтому изнасилование и убийство, наркомания и проституция включены в разряд ДЕВИАНТНОГО ПОВЕДЕНИЯ. Его характерная черта – культурный релятивизм. Девиацию определяют, как отклонение от групповых норм, которое влечет за собой осуждение, наказание (вплоть до тюремного заключения), изоляцию (вплоть до изгнания из страны) или лечение. Под группой следует понимать общество в целом либо большую социальную

группу – политическую партию, правительство, религиозную общину, социальный класс или слой, молодежь, женщин, пенсионеров и национальные меньшинства. ДЕВИАНТНОЕ ПОВЕДЕНИЕ с точки зрения одной группы может считаться нормальным с точки зрения другой. Непосещение церковной службы – девиация с позиций верующего человека. ДЕВИАНТНОЕ ПОВЕДЕНИЕ – всякое поведение, которое не согласуется с некоторыми стандартами. Социальным стандартом является социальная норма, которая говорит людям, как они должны себя вести. Определенная степень неподчинения нормам существует в любой социальной группе. Если несогласие с нормами наносит личный ущерб, оно наказывается обществом в меньшей степени или не наказывается вовсе, чем нарушение, приносящее коллективный вред. Если отклонение от нормы угрожает жизни человека, оно наказывается сильнее, нежели ущерб имуществу или общественному порядку. ДЕВИАНТНОЕ ПОВЕДЕНИЕ, наносящее большой материальный ущерб, реально угрожающее человеческой жизни или чести, либо ставящее под угрозу государственную безопасность, переходит в другую категорию поведения и квалифицируется как преступление. ДЕВИАНТНОЕ ПОВЕДЕНИЕ должно рассматриваться лишь с точки зрения степени выполнения и невыполнения установленных стандартов группы или сообщества. Одобряемое отклонение так или иначе вознаграждается, формы вознаграждения – денежные выплаты, наделение привилегиями, повышение статуса или престижа. Минимальные неодобряемые отклонения переносятся обществом спокойно, т. к. считаются случайным событием, которое может случиться со всяким человеком. Границы терпимости общества к отклонениям различны в разных культурах или в разных ситуациях в одной и той же культуре. Убийство человека в современном обществе расценивается как преступление, а в первобытном обществе оно

являлось принесением жертвы богам. Нападение на человека и его убийство в современном обществе – преступление. Но защита от преступника, повлекшая смерть нападавшего, общественным мнением может быть расценена как героизм. Убийство соотечественника в мирное время жестоко карается, но убийство чужестранца, который в военное время считается врагом или захватчиком, вызывает почтение и приносит славу. Особенно часто ДЕВИАНТНОЕ ПОВЕДЕНИЕ наблюдается у подростков. Оно встречается чаще, чем в других возрастных группах. Причины – социальная незрелость и физиологические особенности формирующегося организма. Проявляются они в стремлении испытать острые ощущения, любопытстве, в недостаточной способности прогнозировать последствия своих действий, гипертрофированном стремлении быть независимым. Подросток часто не соответствует требованиям, которые предъявляет к нему общество, он не готов к выполнению определенных социальных ролей в той мере, в какой ожидают от него окружающие. В свою очередь, он считает, что не получает от общества того, на что вправе рассчитывать. Противоречие между биологической и социальной незрелостью подростков, с одной стороны, и требованиями общества – с другой, служит реальным источником девиации. ДЕВИАНТНОЕ ПОВЕДЕНИЕ нередко наносит серьезный ущерб культурной микрофлоре общества, поскольку ведет к разрушению сложившихся культ, норм, обычаев и традиций, приводит к разрушению культурных памятников и зданий, надругательству над общественными и религиозными святынями и т. п.

ДЕТСКАЯ ОБЩЕСТВЕННАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ – самодеятельное, самоуправляемое объединение, создаваемое для реализации какой-либо социальной идеи (цели), имеющее регулирующие ее деятельность нормы

и правила, зафиксированные в ее уставе или ином учредительном документе, выраженную структуру и фиксированное членство.

**ДЕТСКОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ** – сообщества, содружества детей, первичные образования, в которых основные участники – дети, ребенок – субъект жизнедеятельности группы, взрослый – активный ее участник, признанный детьми, Лидер – вожатый – личность. В основе **ДЕТСКОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ** – добровольность, инициатива, самодеятельность детей, реализация их интересов, дружеское общение. Структура **ДЕТСКОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ** – демократическая, без жестокого подчинения, иерархии. Существует множество различных форм детских объединений: клуб, союз, команда, отряд, дружина, студия, организация и т. д. Существуют также объединения детских организаций – ассоциации, союзы, содружества детских организаций и др.

Детским признается общественное объединение, насчитывающее в своем составе не менее 2/3 (70%) граждан до 18 лет от общего числа членов. Общественным считается объединение, которое:

- создается на основе свободного волеизъявления детей и взрослых и не является структурным подразделением государственного учреждения, но может функционировать на его базе и при его поддержке, в т.ч. материально–финансовой;

- осуществляет социально–творческую деятельность;

- не ставит своей (уставно) целью получение прибыли и распределение ее между членами объединения.

Детское общественное объединение объективно решает следующие важнейшие задачи: включение детей в социальную жизнь, социальную

практику общества на посильном для них уровне; адаптацию детей к социальной среде; удовлетворение их потребностей, интересов, запросов (в т.ч. тех, которые сложно удовлетворить в школе); защиту прав и достоинства в т.ч. и от негативных влияний окружающей детей социальной среды.

ДИАГНОСТИКА ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ – 1) как процесс, направлена на установление и изучение признаков, характеризующих состояние различных элементов педагогической системы и условий ее реализации (на всех уровнях), для прогнозирования возможных отклонений и предотвращений (путем педагогической коррекции) нарушений нормальных тенденций ее функционирования и развития. Общими признаками любого диагностического педагогического обследования (процесса) являются: (1) включенность объекта диагностирования в педагогическую систему в качестве ее основного элемента или непосредственно воздействующего фактора; (2) наличие целей педагогического оценивания изучаемого объекта или педагогического прогнозирования его развития и коррекции; (3) систематичность и повторяемость диагностирования как вида профессионально-педагогической деятельности; (4) применение методик, специально разработанных и адаптированных к конкретным условиям педагогической практики; (5) доступность процедур диагностирования рядовым педагогам. 2) Как функция, включена в подсистему управления целостной педагогической деятельностью и направлена на исследование ее эффективности и управление ее качеством; технологически ДИАГНОСТИКА ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ включена в процессы анализа, проектирования, контроля и регуляции педагогического процесса с целью достижения положительного результата, заданного нормами образовательных или управляющих про-



грамм (Л.М. Кустов). 3) Аспекты педагогической диагностической деятельности (последовательность диагностических действий составляют: а) сравнение; б) анализ; в) прогнозирование; г) интерпретация; д) доведение до сведения учащихся результатов диагностической деятельности; е) контроль за воздействием на учащихся различных диагностических методов.

**ДИДАКТИКА** (греч. *didaktikos* – поучающий, относящийся к обучению), теория образования и обучения, отрасль педагогики. Вскрывает закономерности усвоения знаний, умений и навыков и формирования убеждений, определяет объём и структуру содержания образования, совершенствует методы и организационные формы обучения, воспитывающее воздействие учебного процесса на учащихся. Научно–теоретическая функция **ДИДАКТИКИ** заключается в изучении реальных процессов обучения, в установлении фактов и закономерных связей между различными сторонами обучения, в раскрытии их сущности, выявлении тенденций и перспектив развития. Разрабатывая проблемы отбора содержания образования, устанавливая принципы обучения, нормативы применения методов и средств обучения, **ДИДАКТИКА** выполняет нормативно–прикладную, конструктивно–техническую функцию. В единстве этих функций **ДИДАКТИКА** – понимание сущности процесса обучения, реализация его образовательной, воспитательной и развивающей функций.

**ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА** – коллективная, целенаправленная учебная деятельность, в которой каждый участник и команда, в целом, объединены решением главной задачи и ориентируют свое поведение на выигрыш.

**ДИСКРИМИНАЦИЯ В ОБРАЗОВАНИИ** – ограничение или лишение прав определенной категории граждан на полноценное образование с учетом склонностей и способностей человека. В современном обществе, не признающем расовой или сословной дискриминации, действуют скрытые формы ограничения доступа к желаемому образованию, такие как высокая стоимость обучения, родительский протекционизм при поступлении в престижные учебные заведения, узкий спектр предлагаемых на той или иной территории образовательных услуг.

**ДИСТАНЦИОННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ** («образование на расстоянии») – комплекс образовательных услуг, предоставляемых широким слоям населения в стране и за рубежом с помощью специализированной информационной образовательной среды, базирующихся на средствах обмена учебной информацией на расстоянии (спутниковое телевидение, радио, компьютерная связь и т.п.). **ДИСТАНЦИОННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ** является одной из форм непрерывного образования, которое призвано реализовать права человека на образование и получение информации.

**ДИФФЕРЕНЦИАЦИЯ ОБРАЗОВАНИЯ** – ориентация образовательных учреждений на достижение учащимися (студентами) соответствующего уровня сформированности знаний, умений и навыков на основе учета их развития, склонностей, способностей и интересов.

**ДОМАШНЯЯ САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА** – составная часть процесса обучения, способствующая формированию у обучающихся потребности к постоянному самообразованию, навыков самостоятельной познавательной деятельности.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ КВАЛИФИКАЦИЯ** – тип профессиональной переподготовки специалистов, обучение которых проводится по дополнительным профессиональным образовательным программам, формируемым в соответствии с государственными требованиями к минимуму содержания и уровню требований к специалистам для присвоения дополнительной квалификации, устанавливаемыми Министерством образования Российской Федерации совместно с другими федеральными органами исполнительной власти в пределах их компетенции, и реализуется для специалистов, освоивших одну из основных образовательных программ высшего или среднего профессионального образования, для которых предназначена данная дополнительная квалификация.

**ДОПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ КОМПЕТЕНТНОСТЬ СТАРШЕКЛАССНИКА** – это интегральная характеристика личности старшеклассника, имеющая сложную многокомпонентную структуру и поликонтекстное содержательное наполнение личностной, социальной и профильной (специальной) компетенциями, а также универсальными компетенциями и определяющая его последующий профессиональный выбор. Она формируется в результате усвоения обучающимися пропедевтических профильных знаний, овладения первичными допрофессиональными умениями в условиях квазипрофессиональной деятельности. **ДОПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ КОМПЕТЕНТНОСТЬ СТАРШЕКЛАССНИКА** направлена на формирование готовности выпускника общеобразовательной школы к эффективной деятельности в определенной профессиональной сфере после получения профессионального образования.

**ДОПРОФЕССИОНАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ КОМПЕТЕНТНОСТЬ** – интегративное личностное качество старшеклассника, проявляющееся в профессионально ориентационной зрелости, устойчивых намерениях освоения профессионального педагогического образования, готовности к педагогической деятельности, сформированных в процессе овладения обучающимся личностной, социальной и профильно-педагогической компетенций как совокупности пропедевтических профильно-педагогических знаний, первичных умений и опыта квазипрофессиональной педагогической деятельности. Как интегральная характеристика личности старшеклассника, **ДОПРОФЕССИОНАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ КОМПЕТЕНТНОСТЬ** имеет сложную поликомпонентную структуру и поликонтекстное содержание, отражающие динамику допрофессиональных психолого-педагогических и личностных изменений обучающегося в результате овладения личностной, социальной и профильно-педагогической компетенциями.

**ДУХОВНОСТЬ** – степень удовлетворенности духовных потребностей, охватывающих нематериальные стороны жизни людей. По содержанию духовность – это результат приобщения к знаниям, мировой культуре, современной жизни; умение руководствоваться в самооценке высокими критериями справедливости, совести, достоинства; любовь к человеку, способность понимать других, быть терпимым к ним, желание и умение отстаивать свою позицию, бороться с враждебным, антигуманным (истинная духовность всегда активна); осознание значимости рефлексии, честной самооценки, способность воспринимать радости не только материального бытия, но и духовные – от познания прекрасного до социального статусного

самоутверждения. Духовная жизнь – поглощенность человека духовностью, т.е. высокими религиозными, философскими, нравственными вопросами, такими как смысл жизни и смерти, суть добра и зла, цель человеческой деятельности и т.д. «Состояние духовного» – это «...все относимое к душе человека, все умственные и нравственные силы его, ум и воля, сила души, доблесть, крепость и самостоятельность, отважность, решимость».

## Е

**ЕДИНСТВО СОЗНАНИЯ, ЛИЧНОСТИ И ДЕЯТЕЛЬНОСТИ** – принцип психологии, согласно которому сознание как высшая интегральная форма психического отражения, личность, являющаяся человеком как носителем сознания, деятельность как форма взаимодействия человека с миром, в котором он достигает сознательно поставленной цели, существуют, проявляются и формируются не в своем тождестве, а в триединстве, определяемом диалектикой их причинно–следственных связей, иными словами, сознание–личностно и деятельно, личность – сознательна и деятельна, деятельность – сознательна и личностна.

**ЕДИНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ПРОСТРАНСТВО** – совокупность целей, норм, стандартов, требований, программ, учреждений, обеспечивающих заданный уровень процесса и результатов образования и широкий спектр образовательных услуг, различающихся масштабом территории (от страны, в целом, до отдельного общеобразовательного учреждения). Обеспечивается единством образовательных стандартов, цензов, способов, контроля, аттестации общеобразовательных учреждений. Образовательное пространство каждой территории должно обладать набором инвариантных и вариантных образовательных услуг. Реально **ЕДИНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ПРОСТРАНСТВО** остается неоднородным и требует совершенствования.

**ЕДИНАЯ СИСТЕМА НЕПРЕРЫВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ** – термин, обозначающий не столько уже сложившиеся реалии, сколько идею распространить принцип единства школы на всю вертикаль образовательных

учреждений. Имеется в виду создание непрерывной образовательной лестницы, растянутой на весь жизненный путь человека и позволяющей каждому члену общества систематически повышать свой образовательный уровень, чередуя во взрослом возрасте периоды работы с периодами организованной учебной деятельности.

**ЕДИНОЕ КУЛЬТУРНОЕ ПРОСТРАНСТВО** – культурно-историческая концепция поликультурного развития человеческого общества на основе проведения единой культурной политики, создания единых правовых и экономических условий для развития культур разных народов. Впервые появилась в конце XIX века и начала реализовываться в территориях внутри государств и на межгосударственном уровне согласно подписанным договорам или принятым законам. **ЕДИНОЕ КУЛЬТУРНОЕ ПРОСТРАНСТВО** – это политика открытого развития культурно-национальных автономий, обществ и организаций, взаимообмена культурными мероприятиями, предоставления возможности развиваться самодеятельному творчеству и профессиональному искусству и т.д.

**ЕСТЕСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ** – педагогическая концепция, определяющая целью воспитания содействие естественному развитию ребенка. Понятие **ЕСТЕСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ** введено и раскрыто Ж.Ж. Руссо в романах «Новая Элоиза» (1761) и «Эмиль, или О воспитании» (1762). Руссо критиковал подход к ребенку как к маленькому человеку, отличающемуся от взрослого лишь недостатком опыта. Одним из первых Руссо рассматривал детство как самоценный, качественно своеобразный этап развития человека. В ребенке, по его мнению, изначально заложены очень благоприятные тенденции саморазвития, которые в большинстве

случаев подавляются и извращаются авторитарным воспитанием. Задача воспитателя состоит в том, чтобы максимально содействовать реализации заложенных в ребёнке возможностей, создавая для этого наиболее благоприятные условия, предварять умственное воспитание развитием физических сил и эмоциональной сферы, обеспечив ребёнку возможность свободно двигаться, играть и т. п. Так как интересы ребёнка в первую очередь направлены на окружающий его мир, следует ориентировать его, прежде всего, на знания о природе, ничего не навязывая. Важнейшей чертой ЕСТЕСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ является забота о развитии детской самостоятельности: все свои знания и нравственные представления ребёнок приобретает самостоятельно, «открывает» под незаметным руководством воспитателя, не использующего при этом никаких мер принуждения. Задача воспитателя заключается не в том, чтобы учить истине, а в том, чтобы предохранять ребёнка от возможных заблуждений.

Для ЕСТЕСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ приемлема только «дисциплина естественных последствий», исходящая из непреложных законов природы. Теория ЕСТЕСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ переоценивала опыт ребёнка, идеализировала его «природу», иногда доходя до крайностей (например, отрицала необходимость врачебной помощи ребёнку). Е. В. было направлено против авторитаризма и принудительности. Во 2-й пол. 19 – нач. 20 вв. идея ЕСТЕСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ вновь стала популярной, послужив основой педагогических течений, связанных с теорией свободного воспитания.



## Ж

**ЖЕЛАНИЕ УЧИТЬСЯ** – мотивационная составляющая психологической готовности человека к учению, выражающаяся как сильное чувство удовлетворения от умственного труда и стремление им заниматься. Показатели **ЖЕЛАНИЯ УЧИТЬСЯ**, как мощного мотиватора самостоятельного учения, следующие: учебная активность, инициатива в выборе источников и средств организации собственной познавательной деятельности, творческое отношение к выполнению учебных заданий и поручений, терпение в решении учебных проблем и при этом сохранение позитивного настроения, удовлетворение от преодоления трудностей и самого познавательного процесса. Учащийся, желающий учиться, сам ищет источники познания, пытается сам понимать получаемую информацию, применить ее и т.д. **ЖЕЛАНИЕ УЧИТЬСЯ** должно воспитываться и поддерживаться всю жизнь, особенно в школьные годы. Именно со школьных лет оно переходит в черту личности, в привычку, в образ жизни.

**ЖЕНСКИЕ УЧИЛИЩА** – в России 1) средние учебные заведения (с 7–летним сроком обучения, 1858). Ведомства учреждений императрицы Марии; в 1862 переименованы в Мариинские женские гимназии; существовали до 1917; 2) с 80–х гг. 19 в. начальные учебные заведения повышенного типа (с 4–годичным курсом) того же ведомства; 3) учебные заведения Министерства народного просвещения (с 1858) с 6–годичным (1–й разряд) и 3–годичным (2–й разряд) курсами; в 1870 реорганизованы: первые – в женские гимназии, вторые – в женские прогимназии.

**ЖЕНСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ** – самостоятельная отрасль образования, возникшая в связи с неравноправным общественным положением женщины.

В античном мире девочки воспитывались в семье. В средние века, начиная с 8 в., при женских монастырях открывались школы, дававшие минимум знаний, необходимых для пострижения в монахини. С 11 в. женские школы создавали мирские женские братства. Идею **ЖЕНСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ** развивали Эразм Роттердамский, Я.А. Коменский, Ф. Фенелон и другие просветители. В 18 в. вопрос о **ЖЕНСКОМ ОБРАЗОВАНИИ** поднимался во Франции в многочисленных проектах реформ образования, в сочинениях Ж.–Ж. Руссо, в трудах М. Ж.А.И. Кондорсе и др.

Начальное и среднее женское образование. Первые сведения об обучении девочек в России относятся к 11 в. С начала 17 в. большое внимание уделяется **ЖЕНСКОМУ ОБРАЗОВАНИЮ** в семьях знати. В 1754 были учреждены первые акушерские школы в Москве и Санкт–Петербурге, а затем и в других городах; одновременно возникли частные женские пансионы, содержавшиеся иностранцами. Началом общественного **ЖЕНСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ** принято считать 1764, когда в Санкт–Петербурге по проекту И. И. Бецкого было основано Воспитательное общество благородных девиц и при нем отделение для девиц мещанского звания. С 1786 создавалась сеть начальных школ совместного обучения, однако до 1796 в них обучалось лишь 12,5 тыс. девочек, что в 13 раз меньше, чем мальчиков.

В 1–й половине 19 в. **ЖЕНСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ** строилось по сословному принципу. Для девочек привилегированных сословий предусматривалось «светское» образование, для дочерей низших военных и гражданских чинов, купцов, ремесленников – главным образом профессиональное

образование. Создавались закрытые духовные учебные заведения и епархиальные училища (полузакрытые). В Ведомстве учреждений императрицы Марии (ВУИМ) сложилась система закрытых женских учебных заведений.

На рубеже 50–60–х гг. расширилась сеть начальных женских школ, возникли воскресные школы. С 1864 разрешалось совместное обучение в земских школах. В 1858 в Санкт–Петербурге по проекту П.А. Вышнеградского было создано первое открытое бессловное среднее учебное заведение – Мариинское 7–классное женское училище (с 1862 гимназия), затем открылись несколько подобных учебных заведений в других городах, а также училища Министерства народного просвещения (МНП) с 6–летним и 3–летним курсами обучения. В 1870 училища были переименованы в гимназии и реорганизованы. С 1872 открывались частные женские гимназии, работавшие по программам МНП. В 1882 в качестве переходной ступени между начальными и средними учебными заведениями были созданы 4–годичные платные учебные заведения. К 1911 система среднего Ж. о. в России складывалась из бессловных открытых учебных заведений (гимназии МНП, гимназии ВУИМ, частные гимназии) и сословных учебных заведений (институты, епархиальные училища и училища духовного ведомства). Имелись также открытые учебные заведения, дававшие неполное среднее образование: прогимназии МНП, мариинские училища ВУИМ, небольшое число женских городских училищ. С 1912 открывались высшие начальные училища, которые могли быть отдельными и смешанными.

В конце 19 в. получило развитие среднее специальное ЖЕНСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ – сельскохозяйственное, коммерческое, техническое и др. Педагогическое образование женщин осуществлялось в пепиньерских

классах и педагогических классах женских институтов. Первые педагогические курсы были созданы Вышнеградским в 1863. Педагогические классы открывались при министерских Мариинских частных гимназиях и епархиальных училищах. Создавались женские школы и семинарии земствами и частными лицами.

Высшее женское образование. Первым кратковременным опытом явилось слушание 10 женщинами платных лекций по химии А.И. Шерера в Санкт–Петербурге в 1823. В 1859 – 61 женщины посещали в качестве вольнослушательниц Петербургский и Московский университеты, а в 1862–64 – Медико–хирургическую академию. По Уставу 1863 доступ женщин в университеты не был разрешен, что вынуждало их уезжать для обучения в Западную Европу. В 1870 основаны Владимирские курсы в Санкт–Петербурге, где числись лекции для лиц обоего пола, в 1872 – общеобразовательные курсы В. И. Герье в Москве и курсы учёных акушеров при Медико–хирургической академии в Петербурге (с 1876 – Женские врачебные курсы), в 1878 высшие женские курсы в Петербурге (Бестужевские курсы) и Киеве. В 1886 приём слушательниц на все курсы был прекращён, в 1889 – возобновлен лишь на Бестужевские курсы, а в Москве высшее Ж. о. приобрело форму «коллективных уроков» при Обществе воспитательниц и учительниц. В конце 19 – начале 20 вв. было возобновлено и усовершенствовано женское медицинское образование, восстановлены и открыты новые высшие женские курсы. Возникали частные высшие учебные заведения для лиц обоего пола: Шанявского университет в Москве, Психоневрологический институт В.М. Бехтерева (1908), Вольный университет в Санкт–Петербурге (1910). Дипломы женских высших учебных заведений не давали дополнительных прав при трудоустройстве по сравнению с гимназическим

аттестатом, за исключением Медицинского института, выпускницы которого получали диплом врача и право на государственную службу. С 1910 началось уравнивание в правах выпускных свидетельств высших женских курсов и мужских учебных заведений. После 1917 женские высшие учебные заведения вошли в состав единой высшей школы.

**ЖЕСТОКОЕ ОБРАЩЕНИЕ С ДЕТЬМИ** – умышленные действия (или бездействие) родителей, воспитателей и других лиц, наносящие ущерб физическому или психическому здоровью ребенка. Выделяют несколько видов **ЖЕСТОКОГО ОБРАЩЕНИЯ**: физическое насилие - нанесение физических повреждений, телесных наказаний, а также вовлечение детей в употребление алкоголя, наркотиков; сексуальное насилие - использование ребенка для удовлетворения сексуальных потребностей взрослых, вовлечение в занятия проституцией детской, в т.ч. используя порнографическую литературу, фотографии, кинофильмы и т.п. с целью извлечения прибыли; психическое (эмоциональное) насилие - отсутствие любви и внимания к ребенку, унижение его человеческого достоинства, грубость (словесные оскорбления, угрозы и т.п.); пренебрежение основными потребностями ребенка - отсутствие условий для нормальной жизни ребенка, заботы о его здоровье и развитии. В силу своего социального статуса ребенок находится в зависимости от взрослых и является наилучшим объектом для проявления низменных человеческих качеств. Жестокость по отношению к детям возникает в силу различных причин: из-за негативных нравственных качеств взрослых, вследствие их неудовлетворенности своим образом жизни, социальным положением, отсутствием работы и других неудач, в результате конфликтов в семье. Жестокость может быть проявлением психического заболевания. В любом случае **ЖЕСТОКОЕ ОБРАЩЕНИЕ** не должно

остаться безнаказанным как в моральном, так и в юридическом плане, вплоть до лишения родительских прав.

**ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТЬ** – бытие, природная функция личности, проявляющаяся как поведение и осуществляющаяся как деятельность среди людей в конкретных условиях и отрезке времени благодаря задаткам и способностям, унаследованным через родителей и развитым в процессе воспитания.

**ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЕТСКОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ** представляет собой пространство для освоения социальной роли члена общественного формирования. Интенсивность освоения ребенком опыта общения, отношений и деятельности возрастает, если в процессе игрового взаимодействия создаются условия для демонстрации личностных достижений, проявления собственной уникальности.

**ЖИЗНЕННАЯ СИТУАЦИЯ** – сочетание условий и обстоятельств, определяющих своеобразие жизнедеятельности и поведения человека в данный конкретный момент времени.

**ЖИЗНЕННЫЙ ОПЫТ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ** – опыт деятельности обучающегося в бытовой, профессиональной, социальной сферах.

**ЖИЗНЬ ОБЩЕСТВА ДУХОВНАЯ** – относительно самостоятельная область общественной жизни, основу которой составляют специфические виды специализированной духовной деятельности и общественных отно-

шений, регулирующих духовную деятельность и функционирование общественного сознания. Традиционно использовавшееся в качестве описательного понятия ЖИЗНЬ ОБЩЕСТВА ДУХОВНАЯ охватывало совокупность духовных процессов в обществе как внутренне расчлененном совокупном субъекте. Его место и роль в теоретической социологии устанавливается в соотнесении с категорией «общественное сознание»: в отличие от общественного сознания, представляющего собой совокупность духовных процессов, т. е. прежде всего состояний сознания, в понятии ЖИЗНЬ ОБЩЕСТВА ДУХОВНАЯ внимание акцентируется на процессах взаимодействия коллективного и индивидуального носителей сознания и соответственно на исторически меняющихся общественных формах организации духовной деятельности и функционирования ее продуктов. Центральным пунктом исследований ЖИЗНИ ОБЩЕСТВА ДУХОВНОЙ в социологии являются свойственные ему общественные отношения, выступающие в качестве условий, общественных форм и результатов духовной деятельности (поскольку они ею воспроизводятся).

Теоретической основой исследований ЖИЗНИ ОБЩЕСТВА ДУХОВНОЙ стали выводы об исторических типах и формах духовного общения, об историческом отделении умственного труда от физического, о неразрывной связи общественного сознания с его носителями (этносомами, классами, общественными движениями и группами), а также проведенный еще К. Марксом анализ взаимосвязей духовного и материального производства, духовного производства и духовного потребления, и их роли в воспроизводстве общества и человека. В марксистской социологической теории значительное внимание уделялось обоснованию классового (по содержанию и формам организации) характера ЖИЗНИ ОБЩЕСТВА ДУХОВНОЙ, рас-

крытию возможностей контроля экономически и политически господствовавших классов за духовным производством и превращением интересов, идеалов, ценностей и норм в общезначимые.

В структуру ЖИЗНИ ОБЩЕСТВО ДУХОВНОЙ включаются: а) процессы духовной деятельности: производства, распространения и усвоения общественного сознания в общественно организованных формах; б) общественные отношения (в т.ч. и институализированные) между субъектами духовной деятельности; в) общественное сознание. Общественное сознание – это содержательная сторона ЖИЗНИ ОБЩЕСТВА ДУХОВНОЙ, а отношения, институты предстают как способ детерминации и условие его функционирования.

Основные направления исследований ЖИЗНИ ОБЩЕСТВА ДУХОВНОЙ включают анализ ее исторических типов, разработку теории ее функционирования, изучение организации и эффективности систем воспитания, образования. Развернулись исследования форм и механизмов духовного общения (включая массовые информационные процессы, технические средства общения), институтов управления ЖИЗНИ ОБЩЕСТВА ДУХОВНОЙ общественного мнения, духовных потребностей групп и личностей.



**ЗАДАЧИ ВОСПИТАНИЯ** – это те конкретные проблемы организации воспитательного процесса, которые педагогу необходимо решить для достижения поставленной цели.

Соотношение цели и задач можно образно представить в виде соотношения пьедестала (цели) и ведущих к нему ступенек (задач). Цели воспитания всегда ориентированы на развитие воспитанника, а задачи – на создание благоприятных условий для этого развития.

**ЗАДАЧАМИ ВОСПИТАНИЯ** в школе могут, например, стать:

- реализация воспитательного потенциала содержания учебных предметов;
- реализация воспитательного потенциала содержания внеурочных занятий школьников;
- формирование детских коллективов в школьных классах;
- инициирование и поддержка ученического самоуправления в школе;
- организация ключевых общешкольных дел на принципах КТД;
- поддержка и развитие общешкольных традиций и ритуалов;
- вовлечение социальных партнеров в совместные со школой дела;
- рациональная организация здоровьесберегающего режима дня школьников и обустройство здоровьесберегающей среды школы и т.п.

**ЗАДАЧИ ОБРАЗОВАНИЯ** – его отдельно взятые целеполагаемые результаты, обладающие самостоятельной значимостью для жизнедеятельности человека и общества. Через процесс их достижения воплощается высшая, т.н. конечная цель образовательной деятельности. **ЗАДАЧИ ОБРАЗОВА-**

ВАНИЯ формулируются в виде предметных ответов на многозначный вопрос: ради чего членам общества необходимо полнее освоить социально-культурный опыт? Совокупность задач подразделяется на группы: а) продиктованные интересами развития общества – подготовка квалифицированных работников, формирование сознательных и активных граждан, разделяющих ценности; б) вытекающие из интересов развития человека – формирование и обогащение его творческого потенциала и духовного мира; в) порождаемые необходимостью гармонизировать интересы личности и общества – одновременное удовлетворение их потребности в образовательных услугах разного рода. Для успешного воплощения идеи непрерывного образования важно определиться с содержанием задач, последовательно выполняемых на отдельных стадиях образовательного процесса. Имеются в виду: а) освоение опыта, накопленного историей; б) освоение лучших достижений современников; в) развитие способности к обогащению имеющегося опыта собственным вкладом. Залог успеха тьютора в обучении зависит от степени опоры на андрагогические принципы.

ЗАКОН – объективная, устойчивая, существенная связь между явлениями, сторонами процесса.

ЗАКОН ВОСПИТАНИЯ – как общественного явления – закон, который проявляется в обязательном и необходимом присвоении подрастающим поколением социального опыта старших поколений, обуславливающим их включение в общественную жизнь, осуществление преемственности между поколениями, жизнеобеспечение общества, отдельного индивида и развитие сущностных сил каждой личности.

**ЗАКОН ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ** – категория, обозначающая объективные, существенные, необходимые, общие и устойчиво повторяющиеся связи между явлениями образования, компонентами педагогической системы, отражающие механизмы ее самоорганизации, развития и функционирования.

**ЗАКОН ОБ ОБРАЗОВАНИИ** – закон, который определяет государственную политику в области образования;

– разграничивает компетенцию и ответственность в области образования органов государственной власти разных уровней;

– регламентирует организацию и функционирование системы образования;

– направлен на обеспечение конституционного права граждан на образование.

**ЗАКОНОМЕРНОСТИ ВОСПИТАНИЯ (ОБУЧЕНИЯ)** – устойчиво повторяющиеся связи между составными частями, компонентами процесса воспитания (обучения).

**ЗАКОНОМЕРНОСТИ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОЦЕССА** – объективно существующие, повторяющиеся, устойчивые, существенные связи между явлениями, отдельными сторонами педагогического процесса. **ЗАКОНОМЕРНОСТИ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОЦЕССА** могут обуславливаться социальными условиями (характер воспитания и обучения в конкретных исторических условиях определяется потребностями общества, экономики, национально-культурными особенностями); природой человека (формирование личности ребенка протекает в прямой зависимости

от возрастных и индивидуальных особенностей); сущностью воспитательного процесса (процессы воспитания, обучения, образования и развития личности неотделимы друг от друга; взаимосвязь социальной группы и личности в учебно-воспитательном процессе; взаимосвязь задач, содержания, методов и форм воспитания).

#### ЗАКОНОМЕРНОСТИ СТАНОВЛЕНИЯ ДОПРОФЕССИОНАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ СТАРШЕКЛАССНИКА:

- атрибутивная закономерность единства и целостности социокультурного образовательного пространства и взаимосвязи его субъектов;
- закономерность взаимообусловленности личностной и социальной ориентаций в становлении допрофессионально-педагогической компетентности старшеклассника;
- закономерность эффективности взаимозависимости уровня результатов становления допрофессионально-педагогической компетентности старшеклассника и эффективности условий организации данного процесса.

ЗАКОНЫ ПЕДАГОГИКИ – основные закономерности воспитания как общественного явления, на которые опирается и из которых исходит педагогическая наука. Основным законом воспитания является закон обязательного присвоения подрастающим поколением социального опыта старших поколений как необходимого условия вхождения в общественную жизнь, осуществления преемственности между поколениями, жизнеобеспечения общества, отдельного индивида и развития сущностных сил каждой личности. Этот объективный закон неизменно и своеобразно проявляется в различных конкретно-исторических условиях. Он может быть не осознан

людьми или понято частично, действовать односторонне, стихийно в зависимости от конкретно-исторических обстоятельств. Основным законом ориентирует общественное воспитание на подготовку производительных сил и осуществление жизнедеятельности в системе конкретных общественных отношений.

Для реализации его требований в обществе возникает и действует общественный и государственный педагогический процесс, создаются различные типы школ. Подрастающее поколение вводится в систему социальных отношений, зависимостей и присваивает необходимый для жизни опыт. На базе действия основного закона воспитания общество одновременно решает проблему подготовки производительных сил и духовно - нравственного воспитания и развития человеческой личности. С основным законом воспитания органично связан закон обязательного соответствия содержания, форм, методов образования, обучения и воспитания требованиям развития производительных сил общества, его духовной, социальной и культурной сфер. В связи с потребностями социально-экономического характера старшие поколения всегда включали в содержание образования и воспитания подрастающего поколения прежде всего те знания, навыки и умения, которые обеспечивают главное – поддержание жизни, производство материальных благ и воспроизводство культуры. Пренебрежение требованиями этого закона, например, исключение общетрудовой подготовки из общеобразовательной системы, непременно приводит к сдерживанию развития личности и производства. Объективным ЗАКОНОМ ПЕДАГОГИКИ является возникновение неизбежных воспитательных последствий в результате взаимодействия детей с миром, их деятельности в различных жизненных ситуациях, конфликтах, процессах.

Данный закон нашел свое выражение в требовании обязательного соединения воспитания, образования и обучения с производительным трудом, с жизнью общества. А.С. Макаренко и И.Ф. Козлов выражали этот закон формулой «параллельного педагогического действия». Каждое явление, утверждали они, помимо своего непосредственного жизненного значения имеет значение воспитательное. Закон требует сознательного, педагогически продуктивного трансформирования общественных отношений в отношении воспитательно-направленные. Педагогическое обобщение передовых форм жизни, поведения, отношений и организация на этой основе разнообразных форм жизни учащихся способствуют развитию педагогической науки. В свою очередь, педагогические отношения, воспитывающие в духе высокой нравственности, реализованные в среде обретающих профессию подростков и юношей, по мере становления их взрослыми людьми влияют на совершенствование общественных отношений и человека в целом. Объективный процесс формирования человека как биосоциального существа с точки зрения педагогики может быть осмыслен в качестве закона формирования личности в результате ее активного внутреннего и внешнего самопроявления и самоутверждения в деятельности, отношениях, общении. Этот педагогический закон нашел подтверждение в философии и психологии, установивших ведущую роль деятельности, особенно педагогически организованной, в становлении психических процессов, свойств и качеств личности ребенка (Г. В. Гегель, К. Маркс, Ф. Энгельс, С. А. Рубинштейн, А. Н. Леонтьев). Еще один объективный закон воспитания и педагогики как науки о нем – это закон гармоничного развития всех сущностных природных и духовных сил личности, ее общепсихической, интеллектуальной, физической, физиологической, эмоционально-волевой сфер

с учетом возрастных особенностей и возможностей. Требования этого закона лежат в основе реализации идеи полноценного, безущербного развития человека.

Психосоматическое развитие личности осуществляется в первую очередь благодаря естественной потребности социально-экономической и общественной духовной жизни в людях с высокоразвитым интеллектом, прочной духовно-нравственной основой, богатой эмоционально-волевой сферой, развитых в физическом, действенно-практическом, профессиональном плане, обладающих потребностью в творчестве. Вечность и необходимость воспитания как общественного явления отражается в вечности и необходимости его объективных законов. Их действие проявляется в любой конкретно-исторической, общественно-экономической ситуации. Эти законы действуют в обществе через общественное и индивидуальное сознание людей независимо от степени и глубины их осознания в качестве объективной необходимости. Педагогическая наука сосредоточивает внимание на познании объективных законов воспитания как общественного явления, на организации учебно-воспитательного процесса в соответствии с их требованиями. Развитие педагогики как науки, все более глубокое проникновение в сущность каждого ее объективного закона создают возможности для своевременного устранения противоречий между требованиями общественной жизни, производства, культуры, духовно-нравственных начал и образованием, обучением, воспитанием молодежи; требованием полноценного общего и профессионального развития учащихся и научной организацией педагогического процесса.

**ЗАПУЩЕННОСТЬ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ** – отклонение от нормы в поведении ребенка, обусловленное недостатками воспитания.

**ЗАЩИТА ДЕТСТВА** – система мер, обеспечивающая охрану законных прав и интересов детей на основе разработки нормативных документов, которые определяют правовое положение несовершеннолетних; законодательное регулирование детского труда; совершенствование системы опеки и попечительства и усыновления детей, оставшихся без попечения родителей; создание сети специализированных социальных служб и учреждений для проведения коррекционной и реабилитационной работы с детьми, нуждающимися в соответствующей помощи.

**ЗДОРОВЬЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ УЧИТЕЛЯ** – способность организма сохранять и активизировать компенсаторные, защитные, регуляторные механизмы, обеспечивающие работоспособность, эффективность и развитие личности учителя в процессе его профессиональной деятельности. Здоровый педагог характеризуется высокой приспособляемостью к изменяющимся условиям жизни, психической уравновешенностью, необходимой работоспособностью, социальным оптимизмом; определенный уровень характеристик здоровья специалиста, отвечающий требованиям профессиональной деятельности и обеспечивающий ее высокую эффективность.

**ЗНАНИЯ** – продукт познания, проверенные практикой результаты познания действительности, верное ее отражение в мышлении обучающихся. Знания как приведенные в систему и закрепленные в памяти представления, понятия и суждения обучающихся о предметах и явлениях реальной действительности, законах природы и общества формируются в результате целенаправленного педагогического процесса, самообразования, жизненного и производственного опыта.



**ЗОЛОТОЕ ПРАВИЛО ДИДАКТИКИ** – «все, что только можно предоставлять для восприятия чувствами, а именно: видимое для восприятия зрением, слышимое – слухом, запахи – обонянием, что можно вкушать – вкусом, доступное осязанию – путем осязания. Если какие-то предметы можно воспринимать несколькими чувствами, пусть они будут несколькими чувствами» (Коменский Я.А.). Впервые теоретические основы разработаны Я.А. Коменским (1592 – 1670) в педагогическом произведении «Великая дидактика» (1657 г.) Неоднократно встречается в педагогических системах XVIII, XIX, XX вв. Источник знаний о мире – наши ощущения. Познание начинается с ощущения. Учитель должен создать условия, при которых в процесс познания объекта, предмета, явления «включается» максимум органов чувств.

**ЗОНА АКТУАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ** – состояние личности ребенка, в котором он может делать что-либо без помощи взрослого, определяемое степенью сложности задач, решаемых ребенком самостоятельно.

**ЗОНА БЛИЖАЙШЕГО (ПОТЕНЦИАЛЬНОГО) РАЗВИТИЯ** – возможности в психическом развитии, которые открываются у человека при оказании ему минимальной помощи со стороны. Понятие введено Л.С. Выготским.

**ЗРЕЛОСТЬ (ВЗРОСЛОСТЬ)** – возраст между молодостью и старостью; период, характеризующийся тенденцией к достижению наивысшего развития духовных, интеллектуальных и физических способностей индивида. Исследователи выделяют следующие характеристики зрелой лично-

сти: развитое чувство ответственности, потребность в заботе о других людях, способность к активному участию в жизни общества и к эффективному использованию своих знаний и способностей, к психологической близости с другим человеком, к конструктивному решению различных жизненных проблем на пути к наиболее полной самореализации.

**ЗРЕЛОСТЬ СОЦИАЛЬНАЯ МОЛОДЕЖИ** – понятие, означающее тенденцию к достижению наивысшего развития сущностных сил молодежи, как группы или личности молодого человека.

## И

**ИГРА ДЕЛОВАЯ** – метод имитации принятия решений руководящих работников или специалистов в различных производственных ситуациях, осуществляемый по заданным правилам группой людей или человеком в диалоговом режиме, при наличии конфликтных ситуаций или информационной неопределённости; особый тип приобщения специалиста к будущей профессиональной деятельности, где профессиональное дело получает свое «инобытие»: оно становится условным, удовлетворяет логике возможного, живет по законам игровой семиотики и логики, за счет чего будущий специалист получает возможность освоить дело новым, нетрадиционным для него способом.

**ИДЕАЛ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ** – предельная, нередко реально недостижимая цель обучения и воспитания, достижение которой обеспечивает свободное и гармоническое развитие личности или преобразование системы, соответствующее представлениям о ее совершенстве и характеризующееся высокой эффективностью, отсутствием недостатков, изъянов, несогласований; часто выступает альтернативой действительности, массовой практике. В исследовании противостоит чисто прагматическому подходу, служит ориентиром для определения направлений необходимых преобразований.

**ИДЕИ ПАРТНЁРСТВА**, зародившиеся в период постиндустриального общества, если их выразить кратко, таковы:

- развитие теории социального партнёрства на основе качественно нового типа цивилизационного развития с учетом влиятельных глобальных ресурсных, технологических и социокультурных факторов;
- сознательный переход к новой парадигме развития социума и его образовательной подсистемы, планомерное создание образовательного общества;
- гуманизм как метапринцип социального партнёрства субъектов микро-, мезо-, макро- и метаокружения;
- характеристика субъекта социального партнёрства, обладающего гуманистическим мышлением и системой нравственно-ценностных ориентиров;
- образование в системе социально-партнёрских отношений на основе соединения блага, свободы и справедливости, социальной пристойности на уровне общества и жизни отдельного человека.

**ИЗУЧЕНИЕ РЕЗУЛЬТАТОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ** – метод по исследованию материализованных продуктов труда школьников – изделий, чертежей, рисунков, поделок, моделей, проектов, контрольных работ, сочинений, рефератов, цифровых программ. Обеспечивает исследователя данными, отражающими индивидуальность каждого учащегося, его склонности и интересы, раскрывающие его отношение к работе, учебе, наличие способностей, мотивы деятельности.

**ИЛЛЮСТРАЦИЯ** (лат. – освещение, наглядное изображение) – изображение, сопровождающее, наглядно разъясняющее и дополняющее текст. Это могут быть рисунки, гравюры, репродукции, фотографии и т.п. Как об-

ласть искусства, иллюстрация дает изобразительное толкование произведения (художественного или научного). Первоначально рукописные книги иллюстрировались миниатюрами. После изобретения книгопечатания и ксилографии иллюстрации становятся составной частью книжной графики. В конце XIX в. появилась фотомеханическая репродукция, породившая многообразие техник иллюстрации.

ИМИДЖ (англ. *image* – образ) – сложившийся в массовом сознании и имеющий характер стереотипа эмоционально окрашенный образ кого–либо или чего–либо; черта человека, проявляющаяся в его склонности к быстротечным, непродуманным действиям и поступкам; совокупность представлений, сложившихся в общественном мнении о том, как должен вести себя человек в соответствии со своим статусом; целенаправленно формируемый образ политического деятеля, телевизионного ведущего, актёра и т. п. в целях их широкой популяризации и рекламирования.

ИНВЕСТИЦИИ В ЧЕЛОВЕЧЕСКИЙ КАПИТАЛ (англ. *Human capital investment*) – вклад средств в систему нематериального накопления (научно–техническая деятельность, сфера образования), направленных на осуществление долговременных качественных структурных сдвигов в различных элементах производительных сил. ИНВЕСТИЦИИ В ЧЕЛОВЕЧЕСКИЙ КАПИТАЛ – любые действия, которые повышают квалификацию и развивают способности или, выражаясь иначе, ведут к росту производительности труда работника. Предприниматель вкладывает деньги в приобретение новых станков и оборудования. Это затраты, которые неспособны привести к немедленной производительности. Они должны быть отнесены к текущим расходам или издержкам производства. Они осуществляются с ориентацией

на то, что в перспективе многократно окупятся возросшими доходами. Точно так же получение сегодня образования – это текущие расходы, которые одновременно выступают инвестициями в будущую прибыль. ИНВЕСТИЦИИ В ЧЕЛОВЕЧЕСКИЙ КАПИТАЛ бывают трех видов: 1) расходы на образование, включая общее и специальное, формальное и неформальное образование, подготовку по месту работы и т. д.; 2) расходы на здравоохранение. Хорошее здоровье – это следствие расходов на профилактику, медицинское обслуживание, диетическое питание, поддержание здорового образа жизни и улучшение жилищных условий. Они удлиняют срок жизни, повышают работоспособность и производительность труда; 3) расходы на мобильность, благодаря которой работник переезжает оттуда, где меньше платят, туда, где выше зарплаты. Это наименее очевидная форма ИНВЕСТИЦИИ В ЧЕЛОВЕЧЕСКИЙ КАПИТАЛ. Как и первые два фактора, третий оборачивается текущими затратами с целью получить преимущества в будущем. Затраты на науку и образование, составляющие основу ИНВЕСТИЦИИ В ЧЕЛОВЕЧЕСКИЙ КАПИТАЛ, который создает долговременно существующий и накапливаемый фонд научных знаний, навыков и опыта всего населения, в т. ч. и рабочей силы, т. е. нематериальное накопление оказывает воздействие на производство опосредованно, через приток научно-технических и других знаний и квалификацию работников. Это воздействие проявляется не в локализованной форме, а широко распространяется и обладает способностью к многократной мультипликации. Чем значительнее инвестиции в научно-образовательную сферу, тем шире расходятся научно-технические знания, тем полнее они воплощаются в профессионально-квалификационном потенциале работников, тем больше растут объемы выпускаемой наукоемкой продукции потребительского и производственного назначения, которая в конечном счете

изменяет образ жизни населения, тем выше народнохозяйственный интеллектуальный потенциал страны. Согласно теории человеческого капитала, производительность труда, а также рыночная стоимость трудовых услуг, выраженная в зарплате, прямо пропорциональны текущим расходам (инвестициям) в образование, здравоохранение и мобильность. Решение о том, куда лучше инвестировать, строится на основе экономических расчетов. Затраты на приобретение станка окупятся чистым доходом, который предприниматель будет получать только в течение срока эксплуатации оборудования. Затем отслуживший станок придется выкинуть и заменить новым. Потенциальные инвесторы должны заранее взвесить текущие затраты (стоимость станка) и будущие выгоды (прибыль), определить разницу и решить, насколько оправданна покупка. Аналогичным образом можно проанализировать решение о затратах на четырехлетнее образование в колледже. Статистические данные покажут, сколько получают выпускники колледжа через год, пять и более лет. Возможно, что такое образование не будет пользоваться спросом на рынке через 4–5 лет или что после окончания колледжа еще неоднократно придется посещать курсы повышения квалификации. Если возникают сомнения в целесообразности инвестиций, то прорабатываются альтернативные варианты, например, обучение в более дорогом и престижном университете, который, хотя и потребует больших затрат, откроет более широкие перспективы на рынке труда. В целом, более высокие инвестиции в образование приносят более высокие доходы в течение всей трудовой карьеры, чем меньшие инвестиции. Экономическую отдачу от обучения можно рассматривать как дополнительный доход в течение жизни, который будет получать выпускник колледжа по сравнению с выпускником средней школы. Эту разницу в доходах, получаемых в течение всей жизни, можно сравнить с затратами на образование. Общество заинтересовано в том, чтобы дать образование молодым, а не пожилым. Причина

кроется в том, что у молодых людей более длительная ожидаемая трудовая жизнь, в течение которой они многократно окупят инвестиции в свой интеллектуальный капитал.

**ИНДИВИДУАЛИЗАЦИЯ** – система средств, способствующая осознанию растущим человеком своего отличия от других; своей слабости и своей силы для духовного прозрения, для самостоятельного выбора собственного смысла жизни, это помощь ученику в личностном самоопределении. Семантический и педагогический смысл такой поддержки заключается в том, что поддерживать можно лишь то, помогать тому, что уже имеется в наличии (но на недостаточном уровне), т.е. поддерживается развитие «самости», самостоятельности человека.

**ИНДИВИДУАЛИЗАЦИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБЩЕНИЯ** – использование педагогом вербальных и невербальных средств общения с учетом индивидуальных особенностей обучаемых, их личностных свойств и психических состояний.

**ИНДИВИДУАЛИЗАЦИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ** – оптимальный учет конкретных личных качеств и событий жизни каждого учащегося при педагогическом руководстве его развитием как специалиста, пригодного к замещению некоторого типового трудового поста.

Близкое по смыслу понятие «дифференциация профессионального обучения» применяется в тех случаях, когда учитываются особенности не столько отдельных учащихся, сколько их групп (по сходству интересов, опыта, возраста, пола).



Развитие человека в ходе обучения, воспитания (включая самообучение и самовоспитание) характеризуется рядом парадоксов, закономерных диалектических противоречий. Так, с одной стороны, люди должны приобщаться к некоторой сложившейся профессиональной культуре. Приобщиться – это значит «знать то, что все», «уметь, как все», «делать, как все», т.е. освоить некоторую общую учебную программу. В этом смысле образование есть некоторое «размножение», «тиражирование» культуры (в том числе и профессиональной). В связи с этим перед учащимся, вставшим на путь профессионального обучения, стоят задачи овладеть «общественно выработанными» и, следовательно, сходными для разных людей способами поведения, действий, оперирования предметами. С другой стороны, известно из опыта, что есть и противоположный в своем роде процесс: люди творчески порождают, изобретают небывалые, оригинальные орудия, способы, средства, условия труда, а также и его продукты. Они тем самым изменяют и развивают ранее общепринятые профессиональные традиции, меняют привычный и признанный облик профессиональной культуры. Известно и то, что хорошие работники в любом деле отнюдь не стандартны, но характеризуются так называемым индивидуальным стилем («почерком») в работе. Несмотря на единообразие, стандартность внешних условий труда, внутренние (психологические) его условия стандартными быть не могут (у разных людей разные типы памяти, мышления, разный опыт, разные потребности и т.п.). Индивидуальный стиль учебной и трудовой деятельности складывается за счет того, что человек максимально использует свои сильные личные качества и находит способы преодоления или компенсации (возмещения) тех неблагоприятных качеств, которые плохо поддаются изменению, развитию, тренажу (скажем, природную торопливость можно компенсировать повышенным самоконтролем; пониженную память

на цифры – оперативными записями; медлительность – предусмотрительностью и т.п.). Идея ИНДИВИДУАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ согласуется с дидактическим принципом индивидуального подхода в обучении.

В связи со сказанным педагог профессиональной школы должен соблюдать некоторый оптимальный баланс требований к учащимся и обеспечивать освоение общеобязательной программы, и в то же время не впадать в педагогический тоталитаризм (не навязывать всем учащимся абсолютно единые до мелочей тактики и стратегии деятельности), но помогать им «найти себя», предлагать равноценные варианты выполнения учебных заданий, т.е. помогать выработать свой оптимальный индивидуальный стиль деятельности, ее саморегуляции. Это одно из проявлений творчества в работе педагога профессиональной школы. Реализация принципа индивидуального подхода к учащимся предполагает направленность педагога на задачи изучения их индивидуальных и типичных психологических особенностей и, следовательно, владение методами изучения учащихся.

**ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ СТИЛЬ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И ОБЩЕНИЯ УЧИТЕЛЯ** – совокупность задач, средств и способов педагогической деятельности и общения, а также более частных особенностей, как, например, ритм работы, характерных и устойчивых для данного учителя. Поскольку **ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ СТИЛЬ** определяется соотношением задач и способов деятельности, то он может меняться.

**ИННОВАЦИИ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ** – существенный элемент развития образования. Выражаются в тенденциях накопления и видоизменения

разнообразных инициатив и нововведений в образовательном пространстве, которые в совокупности приводят к более или менее глобальным изменениям в сфере образования и трансформации его содержания и качества. Инициативы возникают в ходе естественной эволюции сферы образования, в поиске более перспективных форм и средств педагогической деятельности, опробовании новых методик и приемов обучения. Инициативы закрепляются при обмене и распространении опыта, в формировании массовых починов и социальных движений педагогов, в среде которых происходит становление групп инициаторов и новаторов, генерирующих новые социально–педагогические, психологические, проективные и социокультурные идеи как актуальные продуктивные смыслы и ценности реального (существующего) и идеального (мысленно конструируемого и идеализируемого) образовательного пространства. **ИННОВАЦИИ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ** — такие актуально значимые и системно самоорганизующиеся образования, возникающие на основе разнообразия инициатив и новшеств, которые становятся перспективными для эволюции образования и позитивно влияют на его развитие, а также на развитие более широкого мультикультурного пространства образования.

**ИННОВАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ** – включение преподавателя в деятельность по созданию, освоению и использованию педагогических новшеств в практике обучения и воспитания учащихся, создание в образовательном учреждении определенной инновационной среды. Современной профессиональной школой накоплен богатый педагогический опыт, который должен быть реализован в конкретной преподавательской деятельности.

**ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ** – новые образовательные средства, приёмы создания, применения и определения процесса преподавания и усвоения знаний с учетом технических и человеческих ресурсов и их взаимодействия.

**ИНСТИТУТЫ ОБРАЗОВАНИЯ** – социальные институты – это гигантская система, охватывающая совокупность статусов и ролей, социальных норм и статусов, социальных организаций (учреждений, предприятий, университетов, академий, институтов, фирм и т. д.), которые опираются на персонал, аппарат управления и особые процедуры. В соответствии с Законом РФ об образовании они понимаются как «целенаправленный процесс воспитания и обучения в интересах человека, общества, государства, сопровождающийся констатацией достижения гражданином (обучаемым) установленных государством образовательных уровней (образовательных цензов)». Высшая школа, создающая образовательные услуги высшей квалификации, аккумулирует значительные трудовые, материальные и финансовые ресурсы. По численности занятых она находится на уровне трудоемких отраслей промышленности, а по удельному весу квалифицированных работников превосходит любую отрасль материального производства. Отличительная черта института высшего образования в СССР – система централизованного распределения выпускников. Госплан СССР составлял проекты перспективных планов, а Госэкономкомиссия СССР – годовые планы подготовки специалистов с высшим образованием и средним специальным образованием по группам специальностей по каждому министерству (ведомству) СССР и союзной республике в соответствии с потребностями народного хозяйства. Молодые специалисты дневных отделений направлялись на работу по специальности, приобретенной

ими в учебном заведении, непосредственно на производство: в цехи и на участки, в МТС, колхозы и совхозы, в больницы и врачебные участки, школы, а также в конструкторские бюро, лаборатории и технологические отделы предприятий. На своем рабочем месте они обязаны были проработать не менее 3 лет, в течение которых администрации предприятий запрещалось использовать молодых специалистов в управленческом аппарате, а также производить их перемещение на работы, не связанные с их специальностью. С 1970 по 1989 численность распределенных молодых специалистов выросла с 6,8 млн. до 15,9 млн. Система образования в России переживает сейчас радикальные изменения, затрагивающие все ее элементы и звенья. Наряду с государственными учебными заведениями возникают альтернативные, в т. ч. и частные. В 1996 в стране насчитывалось около 200 негосударственных вузов, в которых обучалось 135,5 тыс. человек (всего в вузах страны в тот период числилось 2802,4 тыс. студентов). Расширятся возможности выбора вариативных форм образования. Параллельно с системой бесплатного образования существует платное во всех звеньях – от детских садов до университетов. Обучение в негосударственных (коммерческих) вузах доступно сегодня в основном выходцам из семей предпринимателей, интеллигенции и служащих. Именно этот тип учебных заведений (а также привилегированные платные учебные группы и факультеты, прежде всего юридические и экономические) становится источником новой российской элиты (получающей более качественное и престижное образование). Коммерциализации образования, с одной стороны, серьезно нарушила принцип равных стартовых возможностей для получения образования, с другой – привела к переходу высококвалифицированных кадров из государственного сектора в частный. Отток кадров из высшей школы происходит на фоне резкого сокращения, а практически

прекращения притока талантливой молодежи в преподавательскую среду. Доля выпускников, принимаемых на научную работу, не превышает 8%. В кон. 90–х гг., пережив кратковременный кризис, связанный с падением конкурса в вузы, высшее образование по количественным параметрам восстановило утраченные позиции. По данным на 1998–99, на 10 тыс. человек населения в России 246 студентов. Это наивысший показатель за все годы существования как России, так и Советского Союза.

**ИНСТРУМЕНТАРИЙ В ПЕДАГОГИЧЕСКОМ ИССЛЕДОВАНИИ** – методические документы (анкета, бланк-интервью, опросный лист, бланки для записи результатов наблюдений и др.), с помощью которых осуществляется сбор первичной педагогической информации.

**ИНТЕГРАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА** – процесс достижения целостности образовательного процесса, а также его результат; подразделяется на два вида: целостность по горизонтали – прочные межпредметные связи, взаимообогащение знаний из различных областей, единство знаний и умений; целостность по вертикали – преемственность между различными ступенями образовательной лестницы, слияние этих ступеней в единый восходящий ряд, охватывающий все стадии жизненного цикла человека.

**ИНТЕГРАТИВНЫЙ ПОДХОД К ОБУЧЕНИЮ** – принцип восстановления естественной целостности познавательного процесса на основе установления связей и отношений между искусственно разделенными компонентами педагогического процесса. Интегративный подход используется при формировании содержания обучения и образовательных технологий,

при проектировании процесса подготовки и проведения форм организации педпроцесса (урока, лекции, семинара), при формировании индивидуальных педагогических систем и т.д. Интегративный принцип расширяет зону действий педагога (в том числе ученого-исследователя). Он предусматривает соединение искусственно, механически разделенных учебных предметов, педагогических функций, составляющих подструктур и их компонентов. Интеграция позволяет воссоединить те или иные элементы как по вертикали (через межпредметные и управленческие связи), так и по горизонтали (через внутripредметные, технологические связи). С помощью ИНТЕГРАТИВНОГО ПОДХОДА можно преодолевать дальнейшую денатурализацию процесса обучения, способствовать достижению его природосообразности и сближению с жизнью.

**ИНТЕНСИВНОЕ ОБУЧЕНИЕ** – обучение, которое обеспечивает усвоение учебного материала за минимально возможный период времени при максимальной активизации усилий учащихся. Интенсивным будет также такое обучение, при котором ускоряется процесс превращения учебной группы в коллектив в результате активизации возможности личности обучаемого и обучающегося.

**ИНТЕРАКЦИЯ** (англ. interaction, лат. inter – между и actio деятельность) – взаимодействие, взаимное влияние людей или групп друг на друга.

**ИНТЕРАКТИВНОЕ ОБУЧЕНИЕ** (англ. Inter – взаимный, act – действовать) – это обучение, построенное на взаимодействии учащегося с учебным окружением, учебной средой, которая служит областью осваиваемого опыта или получения знаний. Организация ИНТЕРАКТИВНОГО

ОБУЧЕНИЯ предполагает моделирование жизненных ситуаций, использование ролевых игр, общее решение вопросов на основании анализа обстоятельств и ситуации. С развитием информационно-коммуникационных технологий ИНТЕРАКТИВНОГО ОБУЧЕНИЕ значительно расширилось и стало более доступным. Наиболее прогрессивные возможности для ИНТЕРАКТИВНОГО ОБУЧЕНИЯ предоставляют аппаратно-программные средства мультимедиа. Одна из целей ИНТЕРАКТИВНОГО ОБУЧЕНИЯ состоит в создании комфортных условий обучения, таких, при которых учащийся чувствует свою успешность, свою интеллектуальную состоятельность, что делает продуктивным сам процесс обучения. Интерактивные формы обучения наиболее эффективны при организации самостоятельной работы учащихся, обеспечивают познавательную деятельность обучаемых при работе с электронными учебниками, в дистанционных курсах и т. д.

ИНТЕРИОРИЗАЦИЯ – перевод социальных, внешних по отношению к личности знаний, норм, ценностей во внутренний план личности, т. е. образование новых по мере развития психологических структур личности

ИНТЕРНАЦИОНАЛИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАНИЯ – увеличение общих элементов в национальной образовательной практике различных стран, обусловленное определенным сходством в характере и темпах технологического и социально-экономического развития, а также процессом международной интеграции; затрагивает как содержание образовательного процесса, так и его форму – увеличение временной протяженности.

ИНТЕРНАЦИОНАЛЬНОЕ ВОСПИТАНИЕ – формирование чувства единства, дружбы, равенства и братства, объединяющих народы России;



культуры межнационального общения; нетерпимости к проявлениям национальной ограниченности и шовинизма. Ведущее место в процессе становления интернационального сознания учащихся занимает содержание образования (изучение истории, литературы, правовых основ и др.).

**ИНФОРМАЦИОННАЯ ОТКРЫТОСТЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ** – наличие в образовательной организации общедоступных информационных ресурсов, содержащих сведения об их деятельности и обеспечивающих к ним доступ посредством размещения в информационно-телекоммуникационных сетях, в том числе на официальном сайте образовательной организации.

**ИНФОРМАЦИОННОЕ ПРОСТРАНСТВО ШКОЛЫ** – совокупность условий, которые способствуют возникновению и развитию процессов информационно-учебной деятельности между учащимися, преподавателем и средствами новых информационных технологий, а также формированию познавательной активности учащегося при условии наполнения компонентов среды (разные виды учебного, демонстрационного оборудования, программные средства и системы, учебно-научные пособия и т. д.) с предметным содержанием определенного учебного курса.

**ИНФОРМАЦИОННЫЕ ПОТРЕБНОСТИ УЧИТЕЛЯ** – потребности учителя в получении информации, необходимой для повышения уровня своей профессиональной подготовки, пополнения и постоянного совершенствования знаний в области педагогики и психологии, методики преподавания, в повышении уровня культуры и эрудиции. **ИНФОРМАЦИОННЫЕ**

ПОТРЕБНОСТИ УЧИТЕЛЯ имеют общественное значение, поскольку возникают в результате осознания им социального смысла своей деятельности. Вместе с тем ИНФОРМАЦИОННЫЕ ПОТРЕБНОСТИ УЧИТЕЛЯ ФОРМИРУЮТСЯ под влиянием условий, в которых протекает его педагогическая деятельность. Педагог должен хорошо усвоить дидактику и теорию воспитания, без знания которых трудно достигнуть высоких результатов в своей области. Он также обязан хорошо знать свой предмет, быть в курсе достижений науки, основы которой он преподает, на высоком профессиональном уровне организовать учебный процесс, уметь активизировать работу учащихся, развивать и поощрять их интерес к учебе, эффективно использовать технические средства обучения. Функции учителя не ограничиваются передачей знаний. Он всегда остается воспитателем, формирует личность ученика, помогает ему реализовать жизненные планы, найти место в обществе. Повышение духовного роста учителя возможно лишь при условии постоянного самообразования, что значительно расширяет круг его информационных потребностей. Особенность работы учителя состоит еще и в том, что здесь трудно провести четкую грань между выполнением профессиональных и общественных обязанностей, между производственной и непроизводственной сферой деятельности, работой и свободным временем. Каждой группе учителей присущи свои специфические информационные потребности. Педагоги - работники школ и групп продленного дня нуждаются в дополнительной информации, касающейся методики воспитательной работы. Имеют свою специфику информационные потребности молодых учителей, которые только начинают работу в школе, особенно в сельской.

**ЦИФРОВИЗАЦИЯ (ИНФОРМАТИЗАЦИЯ) ОБУЧЕНИЯ** – использование цифровой техники и связанных с ней цифровых (информационных) технологий в процессе обучения как средств управления познавательной деятельностью школьников и предоставления учителю и учащемуся необходимой текстовой и наглядной информации, дополняющей содержание образования.

**ИССЛЕДОВАНИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ЭТАПЫ** – составные части исследования, выполняемые за определенный промежуток времени и заканчивающиеся качественными и/или количественными результатами. Последовательность и соразмерность этапов является показателем технологичности исследования. Этапы выполняют функцию контроля и самоконтроля успешности научного поиска. Можно выделить следующие этапы исследования: – диагностический – выявление проблемы и обоснование ее актуальности; формулирование рабочей (предварительной) гипотезы; – прогностический – разработка программы исследования; – организационный – обеспечение условий для реализации программы; – практический – собственно эксперимент по отслеживанию процесса реализации предлагаемой технологии; – аналитический - количественная и качественная обработка экспериментальных данных; – оформительский – описание результатов исследований; – внедренческий – распространение новой технологии в учебных заведениях

**ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ МЕТОД ОБУЧЕНИЯ** – метод обучения, предусматривающий организацию поисковой творческой деятельности учащихся путем постановки новых для них проблем и проблемных задач. Получил распространение в 20-е гг. XX в. на занятиях по языку и другим

дисциплинам. В ходе его применения учащиеся выполняли большой объем самостоятельной работы, усваивая значительный программный материал.

**ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЕ ОБУЧЕНИЕ** – аналитическая образовательная деятельность, включающая: 1) проблемный анализ – осуществление проблемного структурирования, которое предусматривает выделение комплекса проблемных ситуаций, их типологии, характеристик, последствий, путей решения; 2) системный анализ – определение характеристик, структуры ситуации, ее функций, взаимодействия с окружающей и внутренней средой; 3) причинно-следственный анализ – исследование причин, которые привели к появлению данной ситуации и разворачиванию ее последствий; 4) праксеологический анализ – диагностика содержания деятельности, ее моделирование и оптимизация; 5) аксиологический анализ – построение системы оценок ситуации, ее составляющих, условий, последствий, действующих лиц; 6) прогностический анализ – подготовка предвидений относительно вероятного, потенциального и возможного будущего; 7) рекомендационный анализ – выработка рекомендаций относительно поведения действующих лиц; 8) программно-целевой анализ – разработка программы деятельности в данной ситуации.

**ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЕ ПРОСТРАНСТВО ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ НАУКИ** – множество объектов педагогической науки, связанных единой задачей, направленной на получение новых теоретических и эмпирических результатов по совершенствованию учебно-воспитательного процесса в различных типах учебных заведений.

**ИСТОРИЯ ПЕДАГОГИКИ** – область педагогики, изучающая состояние и развитие педагогических идей в их единстве с различными видами учебно-воспитательной практики (от образовательной политики государства до образовательной деятельности семьи, школьных и внешкольных учреждений) на разных ступенях развития человеческого общества, а также во взаимосвязи с современными проблемами образования.

**ИТОГОВЫЙ КОНТРОЛЬ** – проверка учебных достижений обучающихся, проводимая после завершения изучения учебного курса в период промежуточной аттестации. Formой проведения итогового контроля является экзамен: письменный, тестирование, устный, комбинированный, в форме тренинговой сессии и т.д.

## К

КАРЬЕРНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА – образовательная среда, которая выводит на первый план формальное и поверхностное содержание, не формируя никаких ценностей, кроме ценностей социальной успешности и материальной выгоды. Такая среда бездуховна, ориентирована на результат и прагматизм, обучает субъекта не быть аутентичным. демонстрировать «маски». При том, что она формирует конкурентоспособность и активный подход к жизни, Корчак характеризует ее как негативно воздействующую на личность, так как в ней превалирует эгоизм и равнодушие к окружающим.

КАТЕГОРИЯ (греч. *kategoria* – высказывание, обвинение, признак) – предельно общее фундаментальное понятие, отражающее наиболее существенные, закономерные связи и отношения реальной действительности и познания. Будучи формами и устойчивыми организующими принципами процесса мышления, КАТЕГОРИИ воспроизводят свойства и отношения бытия и познания во всеобщем и наиболее концентрированном виде. Характеристику некоторых особенностей КАТЕГОРИИ можно дать, опираясь на операцию обобщения понятий. Почти для каждого видового понятия можно найти более широкое по объему родовое понятие, например, «береза» – «дерево», «человек» – «млекопитающее», «медь» – «металл». Эти родовые понятия могут включаться в еще более широкие по объему понятия: «дерево» – «растение», «млекопитающее» – «животное», «металл» – «вещество» и т. п. К КАТЕГОРИИ относятся предельно широкие по своему объему понятия, т. е. те, для которых нельзя найти более широкие родовые понятия. Как правило, КАТЕГОРИЕЙ являются философские понятия –

«бытие», «субъект», «объект», «сущность», «качество», «количество», «материя», «сознание» и т. п. В каждой конкретной науке имеется своя система КАТЕГОРИЙ.

КАТЕГОРИАЛЬНЫЙ АНАЛИЗ – способ изучения развития познания как деятельности, элементами которой выступают конкретные научные категории, воспроизводящие различные стороны психической реальности: образ, действие, мотив, сознание, личность и др. Будучи формой самопознания науки, КАТЕГОРИАЛЬНЫЙ анализ служит изучению закономерностей ее развития в целях эффективной организации новых исследований.

КАТЕГОРИИ ПЕДАГОГИКИ – основные понятия, отражающие наиболее общие и существенные педагогические свойства, стороны, отношения педагогического процесса: воспитание, обучение, образование, социализацию, формирование, развитие и др.

КАЧЕСТВА ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЕ – особенности функционирования интеллекта как качества личности, то есть способности личности к переработке разнообразной информации и осознанной ее оценке. КАЧЕСТВА ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЕ являются результатом как образования, научения, так и определенных природных (наследственности, уровня IQ и т.д.) предпосылок. КАЧЕСТВА ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЕ личности иногда обозначаются понятием «ум», который получает новые характеристики: «гибкий», «глубокий», «тонкий», «критический» и т.д. КАЧЕСТВА ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЕ - необходимый компонент любой акмеограммы.

**КАЧЕСТВА КУЛЬТУРНОГО УЧИТЕЛЯ** – гуманная педагогическая позиция; забота об экологии детства, сохранении духовного и физического здоровья детей; умеет создавать и постоянно обогащать культурно-информационную и предметно-развивающую образовательную среду; умеет работать с содержанием обучения, придавая ему личностно-смысловую направленность; владеет разнообразными педагогическими технологиями, умеет придать им личностно-развивающую направленность; проявляет заботу о развитии и поддержке индивидуальности каждого ребенка.

**КАЧЕСТВА ПРОЦЕССА ОБУЧЕНИЯ** – свойства, признаки и показатели как реализующиеся возможности процесса, при которых может быть обеспечена эффективность обучения, соответствующая общественным потребностям своего времени.

**КАЧЕСТВЕННЫЕ МЕТОДЫ ИССЛЕДОВАНИЯ** – исследования, выводы из которых нельзя экстраполировать за пределы того контекста, в котором они были получены.

**КАЧЕСТВО ОБРАЗОВАНИЯ** – полнота, глубина, определенный уровень знаний и умений, умственного, физического и нравственного развития, которого достигают выпускники образовательного учреждения в соответствии с государственными образовательными стандартами. **КАЧЕСТВО ОБРАЗОВАНИЯ** зависит от уровня престижности образования в общественном сознании и системе государственных приоритетов, финансирования и материально-технической оснащенности образовательных учреждений, современной технологии управления ими.



**КАЧЕСТВО ПРОФЕССИОНАЛЬНО–ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ** представляет собой сложную, многоуровневую, динамическую совокупность подсистем, ориентированных на обеспечение итогового качества – качества специалиста сферы профессионального обучения. **КАЧЕСТВО ПРОФЕССИОНАЛЬНО–ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ** есть: качество выпускника вуза – специалиста сферы профессионального обучения, определяемое развитием его социальных, культурно–духовных и профессионально–деятельностных способностей на уровне, необходимом и достаточном для реализации выпускником целей и функций профессионального образования; оно формируется как интегральная характеристика выпускника, складываясь из единства социально, профессионально и личностно значимых свойств, но при этом не сводится ни к одному из них; качество образовательной системы – профессионально–педагогического учебного заведения; качество частей и элементов, ее составляющих.

**КВАЛИФИКАЦИЯ** – уровень развития способностей работника, позволяющий ему выполнять трудовые функции определенной степени сложности в конкретном виде деятельности. **КВАЛИФИКАЦИЯ** определяется объемом теоретических знаний и практических навыков, которыми владеет работник, и является его важнейшей социально–экономической характеристикой.

**КВАЛИМЕТРИЯ** – область науки, разрабатывающая методы и технологию количественного измерения качественного состояния чего–либо. Педагогическая **КВАЛИМЕТРИЯ** исследует оценку (отметку) знаний, балльную систему оценок, критерии оценивания и т. п. на основе принципа неразрушающего контроля.

**КЛАССИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ** – тип общего среднего образования, в котором главными предметами были древние языки и математика. Сложилось в Западной Европе в эпоху Возрождения. В 19 в. учебные заведения с классической программой (гимназии, лицеи и проч.) были основным типом средней школы, готовившей к поступлению в университет. В ряде стран **КЛАССИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ** сохраняется как одно из альтернативных направлений учебы в средней школе.

**КЛАССНЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ** – непосредственный и основной организатор учебно-воспитательной работы в школе; официальное лицо, назначаемое директором школы для осуществления воспитательной работы в классе

**КЛАССНЫЙ ЧАС** – собрание учеников класса для обсуждения классных дел.

**КЛАССНО-УРОЧНАЯ СИСТЕМА ОБУЧЕНИЯ** – организация учебного процесса, при которой учащиеся группируются в классы с постоянным составом в соответствии с возрастом и уровнем знаний. Основной формой обучения является урок. Содержание обучения в каждом классе определяется учебными планами и программами. Уроки проводятся по твердому расписанию, составленному на основе учебного плана.

**КЛАССЫ АДАПТАЦИИ** – форма индивидуализации обучения (для детей, не подготовленных к систематическому обучению в обычных условиях, а также не успевающих по основным учебным предметам).

**КЛАССЫ АДАПТАЦИОННЫЕ** – форма индивидуализации обучения. **КЛАССЫ АДАПТАЦИОННЫЕ** комплектуются на базе одной или нескольких начальных школ микрорайона на основании заключения медико-педагогической комиссии для детей, которые на время поступления в школу оказались неподготовленными к системному обучению в нормальных условиях. В них также направляются и учащиеся, которые отстают по основным учебным предметам. Такие классы благодаря однородности состава учащихся, их относительно одинаковой школьной зрелости дают возможность организовать учебный процесс в режиме, который соответствует возможностям большинства учащихся.

**КЛАССЫ ГИБКОГО СОСТАВА** – формы внешней дифференциации (вне основного класса), создаваемые на основе однородных групп учащихся по способностям и интересам для изучения определенных учебных дисциплин (биологии, истории и др.), занимающихся по специальному расписанию 1–2 раза в неделю. Изучение остальных предметов осуществляется в основном классе.

**КЛАССЫ ГИМНАЗИЧЕСКИЕ** – форма внешней дифференциации учащихся по общим способностям, рассчитанная на учащихся с высоким уровнем развития общих интеллектуальных способностей и склонностью к интеллектуальной деятельности

**КЛАССЫ ЛИЦЕЙСКИЕ** – форма внешней дифференциации по проектируемой профессии учеников, предполагающая углубленное изучение профилирующих предметов, а также предпрофессиональную подготовку учащихся.

**КЛАСС ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ** – это предпрофессиональная подготовка по направлению «педагогическое образование» (изучение специальных курсов «Введение в педагогическую профессию»; "Конфликтология"; "Основы детской и возрастной психологии" и другие).

Это возможность осознанно подойти к выбору будущей профессии, а также поближе познакомиться с особенностями работы педагога, попробовать себя в роли помощника классного руководителя, вожатого летнего школьного лагеря, организатора школьных дел.

Задача педагогических классов – выявить учащихся, имеющих склонность к профессии педагога, формировать осознанные мотивы для выбора профессии: соответствующие интересы, ценностные ориентации; познакомить с особенностями профессионально-педагогической деятельности.

**КЛАССЫ ПРОФИЛЬНЫЕ** – классы, способствующие формированию и проявлению специальных познавательных способностей, что задает четкий профессиональный профиль развития личности. На базе общеобразовательной подготовки, через усвоение предметного содержания учащийся, кроме научной специализации, получает профессионально значимые знания, умения, навыки.

**КЛЮЧЕВЫЕ (УНИВЕРСАЛЬНЫЕ) КОМПЕТЕНЦИИ** – поддерживаются определенными способностями, содействуют развитию личности, активному взаимодействию и улучшению трудоустраиваемости. Применимы в различных жизненных ситуациях.

**КЛЮЧЕВЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ** – совокупность знаний, умений, способностей, опыта человека в определенной области науки, деятельности, жизни,

обеспечивающая эффективность его взаимодействия с окружающими людьми в системе межличностных отношений, в т.ч. профессионального плана.

**КЛЮЧЕВЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ ШКОЛЬНИКА** – многофункциональные способности, овладение которыми дает возможность решать различные проблемы повседневной, профессиональной и социальной жизни. Их можно условно разделить на компетентности: в сферах быта, познавательной, социально-трудовой, гражданско-общественной и культурно-досуговой деятельности (при определении ключевых компетентностей школьника использованы материалы Министерства общего и профессионального образования РФ по проблемам модернизации образования).

**КОАДАПТАЦИЯ** (от лат. со – вместе и adaptare – приспособлять) – общее и взаимное приспособление к изменившимся жизненным условиям.

**КОГНИТИВИСТИКА** – наука о мышлении и познании, изучающая и моделирующая принципы организации и функционирования естественных и искусственных систем.

**КОГНИТИВНАЯ ОБЛАСТЬ, ПОЗНАВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ** – основная, наиболее употребительная и разработанная область таксономии, включающая большинство целей обучения, выдвигаемых в программах, учебниках, в повседневной практике учителя – от запоминания и воспроизведения изученного материала до решения проблем.

**КОГНИТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ** – информационные технологии, специально ориентированные на развитие интеллектуальных способностей человека. Характерным примером такой технологии является компьютерная графика, позволяющая в пространственной форме представлять на экране компьютера не только различные геометрические фигуры, но и различные математические формулы. Такие представления развивают пространственное воображение человека и его ассоциативное мышление.

**КОГНИТИВНЫЕ ЦЕЛИ ОБУЧЕНИЯ** – основные категории результатов, составляющих обучение когнитивным процессам, которых достигают учащиеся в познавательной области. Эти категории обозначают: знание (запоминание и воспроизведение различных видов содержания от конкретных фактов до целостных теорий ранее изученного материала); понимание (преобразование материала из одной формы выражения в другую, "перевод" его с одного "языка" на другой, объяснение, краткое изложение или предположение о дальнейшем ходе событий, явлений, о возможных результатах); применение (умение использовать изученный материал, правила, методы, принципы, законы, теории в новых условиях, в новых ситуациях); анализ (умение разбить изучаемый материал на составные части, выделить его структуру, взаимосвязи между отдельными элементами, основные принципы организации целого); синтез (умение комбинировать элементы, чтобы получить целое, обладающее новизной); оценка (умение оценить значение того или иного материала на основе ясно сформулированных внутренних или заданных извне внешних критериев).

**КОЛЛЕДЖ** – самостоятельное образовательное учреждение повышенного типа (или структурное подразделение университета, академии, инсти-

тута), реализующее углубленные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования по индивидуальным учебным планам продленной подготовки кадров, обеспечивающее обучающимся повышенный уровень квалификации.

**КОЛЛЕКТИВ** – социальная общность людей, объединенных на основе общественно значимых целей, общих ценностных ориентаций, совместной деятельности и общения.

**КОЛЛЕКТИВ ДЕТСКИЙ (СТУДЕНЧЕСКИЙ)** – группа людей, объединенная совместной целеустремленной деятельностью и общей организацией этой деятельности.

**КОЛЛЕКТИВНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ** – взаимодействие членов коллектива в процессе достижения общей цели.

**КОЛЛЕКТИВНАЯ ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (КТД)** – форма воспитательной работы, суть которой состоит в подготовке, проведении и последующем осознании детьми дела, результаты которого будут полезны окружающим, доставят им позитивные эмоции, создадут комфортную атмосферу.

**КОЛЛЕКТИВНЫЕ СПОСОБЫ ОБУЧЕНИЯ (КСО)** – технология парной и групповой работы на уроке, основанная на организации диалога и полилога между самими учащимися. В основе лежит идея развития мышления через речь. **КОЛЛЕКТИВНЫЕ СПОСОБЫ ОБУЧЕНИЯ** – это работа в парах, триадах, квартетах и т.д., со сменным составом, это организация

сотрудничества детей в процессе познания. КОЛЛЕКТИВНЫЕ СПОСОБЫ ОБУЧЕНИЯ основываются и, в свою очередь, сами развивают такие умения, как: извлечение нужной информации из различных источников, слушание партнера и убеждение его, работа в шумной среде, пользование документацией – листами учета качества и объема работы и инструкциями, самостоятельное ведение конспективных записей в тетрадях, задавание вопросов и поиск на них ответов. Но самое ценное в КОЛЛЕКТИВНЫХ СПОСОБАХ ОБУЧЕНИЯ – это возможность создать нравственную среду в учебной деятельности и побуждение ребенка к поиску интеллектуального партнера.

КОЛЛЕКТИВНЫЕ ФОРМЫ ОБУЧЕНИЯ – организация обучения, предполагающая кооперацию, распределение обязанностей, деловое общение в процессе урока; включает также самоконтроль и самоответственность за общее дело. КОЛЛЕКТИВНЫЕ ФОРМЫ ОБУЧЕНИЯ широко используются при коммуникативной направленности обучения, особенно в рамках интенсивных методов (например, при обучении в форме ролевых игр).

КОМБИНИРОВАННЫЕ МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ – группа методов обучения, объединяющая в себе особенности, присущие как прямым, так и сознательным методам обучения. Различаются варианты КОМБИНИРОВАННЫХ МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ в зависимости от того, какие принципы обучения в них преобладают. Наиболее известные КОМБИНИРОВАННЫЕ МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ следующие: активный метод с суггестивными элементами (Кольс, 1976); интегральный метод (Крампитц, 1984); коммуникативный метод (Пассов, 1989). В основе КОМБИНИРОВАННЫХ МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ лежат следующие принципы: речевая направленность



обучения, систематичность, интуитивность в сочетании с сознательным овладением языком, параллельное усвоение всех видов речевой деятельности, устное опережение. Попытки объединить в рамках одного методического направления компоненты, присущие разным группам методов, не во всем оказались успешными и вызвали критические замечания; некоторыми специалистами такие методы характеризовались как компромиссные системы обучения неродному языку.

КОММУНИКАТИВНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧИТЕЛЯ – это деятельность общения, с помощью которой учитель передает знания, организует обмен информацией, управляет познавательно-практической деятельностью учащихся, регулирует взаимоотношения между обучаемыми. КОММУНИКАТИВНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧИТЕЛЯ бесконечно разнообразна и насыщена. Чаще всего учителю приходится вступать в речевое общение с учениками; не менее разнообразны и такие речевые ситуации, когда в качестве адресата учителя выступают его коллеги, и, наконец, достаточно часто приходится учителю адресовать свое высказывание не коллегам (прежде всего родителям учеников) (см. виды коммуникативной деятельности учителя). Разным может быть «канал общения»: чаще всего в речевой практике учитель вступает в контакт, используя устную форму речи. Но достаточно активно протекает и письменная коммуникация (например, написание отчетов по итогам работы, составление аннотированных списков, обзоров, рецензий на методические пособия; составление характеристик учеников; ведение личных записей типа дневника и записной книжки и т. д.). Учителю, как и любому участнику коммуникации, приходится ре-

шать разные коммуникативные задачи, вступать в общение с определенным коммуникативным намерением (интенцией): «информировать», «воздействовать», «побуждать».

КОММУНИКАТИВНАЯ ТЕХНОЛОГИЯ – способы, совокупность приемов практической реализации принципа коммуникативности на занятиях по языку. КОММУНИКАТИВНОЙ ТЕХНОЛОГИИ присущи следующие параметры: а) мотивированность как функционально-речевая обусловленность любого речевого поступка и деятельности ученика в целом; б) целенаправленность как наличие речевой стратегии и тактики и ориентированности на конечную цель; в) личностный смысл деятельности учащегося по овладению иноязычной культурой; г) речемыслительная активность как постоянная вовлеченность в процесс общения, заключающаяся в непосредственном (т. е. вербальном) либо опосредованном (т. е. мыслительном) решении речемыслительных задач общения; д) индивидуальность отношения ко всему, что составляет образовательный процесс; е) ситуативность как соотнесенность речевой деятельности с ситуацией; ж) образовательная ценность учебного материала; з) проблемность как способ организации, введения и интерпретации материала; и) контактность трех видов: эмоциональная, смысловая, личностная; к) взаимодействие участников образовательного процесса (координация, взаимопомощь и т. п.); л) связь речевой деятельности с различными формами деятельности – учебно-познавательной, трудовой, бытовой и т. п.; м) функциональность как признание ведущей роли функции, а не формы речевых единиц; н) новизна как постоянная вариативность всех компонентов образовательного процесса; о) эвристичность (см. эвристический метод обучения) как антипод произвольному заучиванию и воспроизведению заученного. По мнению разработчиков К. т.,

«только соблюдение всех перечисленных параметров на оптимальном уровне каждого из них дает право назвать образовательный процесс коммуникативным».

КОММУНИКАТИВНЫЙ МЕТОД ОБУЧЕНИЯ – вариант комбинированных методов обучения. В основу КОММУНИКАТИВНОГО МЕТОДА ОБУЧЕНИЯ положены идеи коммуникативной лингвистики и психологической теории деятельности, наиболее последовательно реализуемые в коммуникативно-деятельностном подходе к обучению. Специфической особенностью КОММУНИКАТИВНОГО МЕТОДА ОБУЧЕНИЯ является попытка приблизить процесс обучения по его характеру к процессу реальной коммуникации. Это обстоятельство обуславливает коммуникативно-мотивированное поведение преподавателя и обучающихся во время занятий, а также предметность процесса коммуникации, которая выражается в тщательном отборе речевых интенций, тем и ситуаций общения, отражающих практические интересы и потребности учащихся. Основными методическими принципами КОММУНИКАТИВНОГО МЕТОДА ОБУЧЕНИЯ являются: речевая направленность, учет индивидуальных особенностей и интересов учащегося, функциональность, ситуативность, новизна. В России концепция метода получила обоснование в работах Е.И. Пассова (Пассов, 1983, 1989, 1991, 2000) и др. методистов, реализована в ряде курсов русского и иностранных языков, в том числе для национальной школы. В зарубежной методике исследования в области «коммуникативного метода» начались в 70-х гг. XX в. Они явились, с одной стороны, следствием неудовлетворенности результатами изучения языков с использованием аудиовизуального и аудиолингвального методов, а с другой стороны, были обусловлены социальным заказом общества на разработку новых методов

обучения, которые в наибольшей степени могли бы способствовать развитию многоязычия в условиях создания единого экономического рынка Европы. С этой целью в 1971 г. Совет Европы поручил группе специалистов разработать новый подход к обучению языкам и на его основе методы обучения, которые могли бы стать основой преподавания языка в любой стране – участнице Совета Европы. Публикация работы «Общеввропейские компетенции владения иностранным языком: изучение, преподавание, оценка» (2001, 2003) подвела итоги работы, начатой в 1971 г. Идеи этой работы, в которой были сформулированы содержание, цели, задачи обучения языку, уровни владения языком, компетенция как цель обучения, были положены в основу европейского варианта КОММУНИКАТИВНОГО МЕТОДА ОБУЧЕНИЯ. Его концепция опиралась на следующие принципы: 1) коммуникативная направленность обучения. На занятиях предполагается обучение языку как средством общения, а условием реализации принципа являлось обучение через общение, в котором нашли отражение такие параметры, как мотивированность, целенаправленность, информативность, ситуативность, партнерский характер взаимодействия участников общения. Для реализации принципа предлагалось широко использовать ролевые игры, проекты, аудиовизуальные средства; 2) взаимодействие функции и формы. Согласно этому принципу предусматривалось понимание учащимися функционального предназначения языковых средств в динамике их коммуникативного использования; 3) взаимосвязанное обучение всем формам устного и письменного общения; 4) аутентичный характер учебных материалов. Аутентичные тексты, составленные носителями языка и не предназначенные специально для учебных целей, рекомендовалось использовать на раннем этапе обучения с привлечением газетных материалов, фраг-

ментов фильмов, фонограмм, текстов художественной и научно-популярной литературы; 5) принцип ситуативности. Коммуникативное обучение осуществляется на основе ситуаций, воспринимаемых учащимися как характерная система взаимоотношений в среде носителей языка; 6) принцип информационного разрыва или информационной недостаточности (information gap). Реализация данного принципа заключается в такой организации взаимодействия учащихся, когда основным мотивом их речевых действий становится получение информации, необходимой для решения коммуникативной задачи, и выражение своего отношения к обсуждаемой проблеме. Суть принципа означает, что общение происходит в условиях информационного разрыва: знания, информация одного из коммуникантов неизвестны другим, что стимулирует общение, вызывая желание устранить этот разрыв в знаниях и объеме получаемой информации; 7) личностно ориентированная направленность обучения. Центральной фигурой в работе с использованием метода становится учащийся, который активно работает с товарищами по учебной группе, участвуя в ролевых играх и проектах. Творческий характер учебного процесса при этом проявляется в том, что все учащиеся активно участвуют в выборе материала, планировании урока или хода ролевой игры; 8) адекватность обратной связи. В ходе урока предусматривается коррекция ошибок, которая не нарушает коммуникацию. Владение компенсаторной компетенцией является важным условием выхода учащихся из затруднительного положения в процессе общения. Существуют различные варианты КОММУНИКАТИВНОГО МЕТОДА ОБУЧЕНИЯ, что позволяет сделать вывод о том, что его развитие будет идти по различным направлениям, отражающим особенности обучения иностранному языку в различных условиях с учетом национальных традиций его преподавания.

**КОМПЕНСАТОРНОЕ ОБУЧЕНИЕ** – это специальные школьные программы для детей и взрослых, которые в прошлом по каким-либо причинам были лишены возможности получить образование.

**КОМПЕНСИРУЮЩЕЕ ВОСПИТАНИЕ И ОБУЧЕНИЕ** – воспитание и обучение, возмещающие недостатки прошлого развития ребенка. Это связано с созданием нового педагогического процесса, способствующего восстановлению и развитию недоразвитых, нарушенных или утраченных функций организма и психики ребенка. Как правило, компенсирующее воспитание и обучение организуется для детей, лишенных нормальных условий для своего развития (переживших катаклизмы, у родителей-пьяниц, больных недокормленных и недолюбленных в ранние годы детей). Таким детям, особенно нужна любовь и ласка, забота и тепло. В противном случае они превращаются в детей группы риска. В классах **КОМПЕНСИРУЮЩЕГО ОБУЧЕНИЯ** работают специально подготовленные учителя, врачи, психиатры. Их задача – развивать социально-нравственные качества детей, а также психические процессы и функции, доведение их до возрастной нормы. Такое воспитание и обучение создается для детей, выбитых из колеи жизни – бродяжек, попрошайек, лишенных родительской опеки и т.п. У них прерваны нормальные социальные нравственные связи, не сформировалась любовь и вера в людей, они тревожны, не уверены в себе, нередко запуганы. **КОМПЕНСИРУЮЩЕЕ ВОСПИТАНИЕ** и обучение прежде всего занимается созданием реабилитирующего пространства – зоны проживания и учения этих детей.

**КОМПЕТЕНТНОСТЬ** (лат. *competens* – соответствующий, способный) – владение знаниями и умениями, позволяющими высказывать профессионально грамотные суждения, оценки, мнения.

**КОМПЕТЕНТНОСТНЫЙ ПОДХОД В ОБРАЗОВАНИИ** – действующие на рубеже XX–XXI вв. стандарты высшего профессионального образования построены на базе квалификационной модели специалиста, жестко привязанной к объекту и предмету труда. К началу третьего тысячелетия наметилась тенденция к переходу от квалификационной модели к компетентностной. Впервые понятие «Ключевые компетенции» было использовано в проекте ЕС «Среднее образование в Европе» (1992). В документе отмечалось, что важнейшей задачей современного образования становится развитие у обучаемых не только способности адаптироваться к наличной ситуации, но и активно осваивать то, что порождается происходящими социальными переменами. В середине 90-х гг. XX в. Совет Европы принял список компетентностей, которыми должны владеть все выпускники общеобразовательных учреждений. По классификации Совета Европы компетентности подразделяются на политические, социальные, на те, которые касаются жизни в многокультурном обществе, на связанные с устной и письменной коммуникацией, на обусловленные возникновением информационного общества. В отдельный способ деятельности выделена «способность учиться всю жизнь»

**КОМПЕТЕНЦИЯ** – круг полномочий, предоставленный законом, уставом или иным актом конкурентному органу или должностному лицу; знания, опыт в той или иной области; круг вопросов, в которых личность

хорошо осведомлена; совокупность социальных функций, которыми владеет человек при реализации социально значимых прав и обязанностей.

**КОМПЛЕКСНАЯ СИСТЕМА ОБУЧЕНИЯ** – способ построения содержания образования и организации процесса обучения на основе единого связующего стержня (например, в области детских интересов и склонностей, знакомства с определённым кругом жизненных явлений и т.д.). **КОМПЛЕКСНАЯ СИСТЕМА ОБУЧЕНИЯ** складывалась в теории и практике начального обучения в противовес разобщённости изучения отдельных учебных предметов, в которых связи между отдельными фрагментами строятся на формальной основе. Элементы **КОМПЛЕКСНОЙ СИСТЕМЫ ОБУЧЕНИЯ** содержались в педагогических системах Ж.-Ж. Руссо, который связывал учебный материал с естественными жизненными ситуациями и др. В России с 60-х гг. 19 века комплексную систему обучения разрабатывал К.Д. Ушинский, предложивший систему объяснительного чтения. Направленность воспитания и обучения, место и объём школьных дисциплин определял учебный предмет «Родной язык». Темы комплексов были взяты из семейной жизни ребёнка, окружающего быта и труда. В 70-е гг. в школы стали проникать предметные (или наглядные) уроки – зародыши интегрированного курса мироведения. Создавались соответствующие хрестоматии, энциклопедии и т. п. пособия для детей, выступавшие основой ассоциирующего преподавания. В течение 70–80-х гг. формировалась методика объяснительного чтения как гл. учебного предмета, сообщавшего учащимся необходимые знания и влиявшего на их миропонимание.

**КОМПЛЕКСНАЯ ФОРМА НАСТАВНИЧЕСТВА** – предполагает непрерывность педагогического воздействия производственного коллектива



сначала на учащихся школ, затем – профессиональных учебных заведений и, наконец, на молодых рабочих. Он воздействует на личность учащихся школьного, училищного и производственного коллективов, благодаря чему создается преемственность в обучении и воспитании. Воспитательное воздействие этой формы наставничества в том, что молодой человек систематически получает, углубляет и расширяет знания в различных компонентах трудовой деятельности.

Сущность КОМПЛЕКСНОЙ ФОРМЫ НАСТАВНИЧЕСТВА состоит в том, чтобы будущие рабочие уже в период обучения ощущали постоянную помощь и влияние наставников предприятия, под их руководством проходили учебно-производственную практику, приобщались к общественной жизни.

КОМПЛЕКСНАЯ ФОРМА НАСТАВНИЧЕСТВА как форма воспитательной деятельности трудовых коллективов является, таким образом, важным социально-педагогическим фактором преемственности воспитательной работы по линии школа – профессиональное училище – производство, формирования у юношей и девушек профессиональных навыков и умений, положительного отношения к труду.

КОНКУРЕНТОСПОСОБНОСТЬ (Competitiveness) – свойство объекта, характеризующееся степенью удовлетворения им конкретной потребности по сравнению с аналогичными объектами, представленными на данном рынке. КОНКУРЕНТОСПОСОБНОСТЬ определяет способность объекта выдерживать конкуренцию в сравнении с аналогичными объектами на данном рынке. На одном рынке объект может быть конкурентоспособным,

на другом нет. КОНКУРЕНТОСПОСОБНОСТЬ может рассматриваться относительно таких объектов, как нормативные акты, научно-методические документы, технологии, выполняемая услуга, работники, информация, любая среда макросреды страны, страна в целом.

**КОНКУРЕНТОСПОСОБНОСТЬ ВЫПУСКНИКА** – совокупность личностных и профессиональных характеристик, обеспечивающих преимущества данного выпускника с точки зрения его успешной социализации.

**КОНКУРЕНТОСПОСОБНОСТЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ** – способность образовательного учреждения обеспечить высокое качество подготовки квалифицированных специалистов, отвечающее требованиям личности и запросам организаций работодателей, в сравнении с другими аналогичными образовательными учреждениями.

**КОНКУРЕНТОСПОСОБНОСТЬ СИСТЕМЫ ОБРАЗОВАНИЯ** – 1) способность системы образования обеспечить высокое качество подготовки квалифицированных специалистов, отвечающее требованиям и запросам личности и организаций работодателей, в сравнении с аналогичными системами других стран в условиях международного рынка труда; 2) способность системы образования обеспечить высокое качество подготовки квалифицированных специалистов из числа иностранных граждан, отвечающее их требованиям, в сравнении с аналогичными системами других стран в условиях международного рынка образовательных услуг. Имеют значение также комфортность проживания и язык, на котором ведется преподавание.

**КОНТРОЛЬ** — наблюдение за процессом усвоения знаний, умений и навыков.

**КОНТРОЛЬНО–ОЦЕНОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПЕДАГОГА** – явление, измерение и оценка результатов учебно-познавательной деятельности.

**КОНЦЕНТРИЗМ В ОБУЧЕНИИ** – принцип построения школьных курсов основ наук, при котором часть учебного материала повторно, но с разной степенью углубления изучается на нескольких ступенях обучения. От концентрического расположения учебного материала отличается линейное, при котором каждый раздел учебного курса изучается с той степенью глубины и подробности, которую требуют задачи преподавания, без возвращения к нему на следующих этапах обучения. **КОНЦЕНТРИЗМ В ОБУЧЕНИИ** обусловлен объективными законами восприятия и усвоения знаний детьми. Вместе с тем повторяемость учебного материала в течение всего срока обучения в школе ведет к большей затрате учебного времени и перегрузке учащихся, а нередко и снижает их интерес к предмету. Эти недостатки **КОНЦЕНТРИЗМА В ОБУЧЕНИИ** становятся особенно значительными при необходимости достичь некоторой законченности образования на каждой его ступени. Так, до введения всеобщего обязательного 7-летнего (а позднее 8-летнего) образования выпускникам начальной школы, многие из которых не продолжали обучения, надо было дать определенный круг в известной степени законченных знаний, доступных для детей этого возраста. Стремление к некоторой завершенности неполного среднего образования обусловило введение элементарных курсов ряда учебных пред-

метов в 8-летнюю школу, содержание которых в значительной мере повторялось в старших классах. В действующих программах общеобразовательной школы сочетается линейное и концентрическое построение учебного материала.

**КОНЦЕПЦИЯ** (лат. *conceptio* – понимание, познание) – основная идея, замысел, ведущая мысль, план какого–либо научного труда, произведения искусства и т.п.

**КОНЦЕПЦИЯ НЕПРЕРЫВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ** – современная альтернативная система взглядов на развитие образовательной практики. Провозглашает учебную деятельность человека как неотъемлемую и естественную составляющую часть его образа жизни во всяком возрасте. В силу этого предусматривает необходимость целостного и согласованного преобразования всех ступеней образовательной лестницы, а также ее достройку новыми ступенями, рассчитанными на все периоды взрослой жизни. В качестве основной цели непрерывного образования рассматривается пожизненное обогащение творческого потенциала личности. Впервые **КОНЦЕПЦИЯ «НЕПРЕРЫВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»** была представлена на форуме ЮНЕСКО (1965) крупнейшим теоретиком П. Ленграндом. В предложенной трактовке воплощена гуманистическая идея, ставящая в центр всех образовательных начал человека, которому следует создавать условия для полного развития его способностей на протяжении всей жизни; по новому рассматриваются этапы жизни человека: устраняется традиционное деление жизни человека на период учебы и труда.

**КОНЦЕПЦИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ** – система идей, выводов о закономерностях и сущности педагогического процесса, принципах его организации и методах осуществления, построенная на определенной теоретико-методологической основе и обобщении современного передового педагогического опыта, в том числе и собственного, экспериментально проверенного; приемлемо определение – концептуальная основа, концептуальный замысел той или иной теории, модели или технологии.

**КОНЦЕПЦИЯ LLL** (от англ. lifelong learning – обучение на протяжении всей жизни,) – была представлена в 1968 г. в ЮНЕСКО. В центре данной концепции находится человек с его образовательными началами, для которого необходимо создать гуманистические предпосылки полного развития способностей на протяжении всей жизни. Новизна подхода состояла в том, что непрерывное образование было представлено процессом, длящимся всю жизнь, в котором значимую роль играет симбиоз индивидуальных и социальных аспектов личности и ее жизнедеятельности.

**КОРРЕКЦИЯ** – система специальных и общепедагогических мер, направленных на ослабление или преодоление недостатков психофизического развития и отклонений в поведении у детей и подростков.

**КОРРЕКЦИЯ ОТКЛОНЯЮЩЕГОСЯ ПОВЕДЕНИЯ** – система мер воспитательного, исправительно-трудового и других возможных направлений, имеющая своей целью привести такое поведение в соответствие с нормой.

**КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА** – особая область педагогики, которая изучает проблемы воспитания и обучения детей с различными нарушениями в психофизическом развитии. Становление данной педагогики происходило в рамках дефектологии. Исторически первыми возникли такие направления, как сурдопедагогика, тифлопедагогика и олигофренопедагогика. За столетия своего существования **КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА** значительно расширила область своего применения. На современном этапе она обращена не только к детям с нарушенным слухом, зрением, интеллектом, но и к детям с нарушениями речи, задержкой психического развития, нарушениями двигательными, ранним детским аутизмом, сложными нарушениями и др.

**КРЕАТИВНОСТЬ** (лат. – творить) – качество личности, выражающее степень творчества человека в сфере быта, общения, профессиональной и общественной деятельности. Проявляется оно посредством мышления, чувств и отношений, в разнообразной деятельности. **КРЕАТИВНОСТЬ** есть показатель творческой одаренности человека, восприимчивости его к новым идеям. Впервые данное понятие и термин в отечественной педагогике стал употребляться с конца XX в., куда пришел из психологии. Сегодня многие педагоги, особенно в сфере художественного образования детей, ставят целью воспитать у них **КРЕАТИВНОСТЬ**.

**КРИТЕРИЙ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ** – численное выражение следующих параметров: полнота учебного предмета, уровень усвоения деятельности, ступени абстракции, автоматизация, осознанность усвоения.

**КРИТЕРИИ ЭФФЕКТИВНОСТИ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОЦЕССА** – это оценки знаний, умений и навыков, экспертные оценки и характеристики привитых учащимся убеждений, черт характера, свойств личности; устанавливаются педагогикой и психологией. Четким и определенным показателем эффективности педагогического процесса является повседневное поведение учащихся, их практические дела, поступки, отношение к труду, учебе, обществу, друг к другу.

**КУЛЬТМАССОВАЯ РАБОТА** – форма привлечения широких слоев учащихся, рабочих и служащих к культурным ценностям и памятникам искусства. Она не охватывала младших школьников, домохозяек и пенсионеров. Поэтому ее следует квалифицировать как воспитательное мероприятие по месту работы и учебы. **КУЛЬТМАССОВАЯ РАБОТА** носила систематический, заранее планируемый характер, находилась под пристальным контролем партийных, комсомольских и профсоюзных организаций. Осуществляли **КУЛЬТМАССОВУЮ РАБОТУ** рядовые работники, которые на выделенные профсоюзом деньги закупали билеты в театры, музеи, цирк, на выставки и т. п., распространяли их среди персонала и организовывали коллективное посещение культурных мероприятий. Приоритетной стороной выступало количество, а не качество посещаемых и организуемых мероприятий. На коллективных собраниях принимались повышенные социалистические обязательства, предусматривающие увеличение числа мероприятий по сравнению с предыдущим периодом. За количество проведенных культурных мероприятий отчитывались, вознаграждались и наказывались добровольцы-общественники.

КУЛЬТУРА КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ – процесс, который включает не только аспект управления с помощью процедур измерения и оценивания, но также ценности, обычаи, установленные порядки, которые поддерживаются университетским сообществом и должны формироваться на разных уровнях (то есть с учетом субкультур соответствующих академических подразделений). В рамках Европейской ассоциации университетов (EUA) был разработан проект «Культура качества», в котором определены показатели контроля качества: качество образовательных программ; качество профессорско-преподавательского состава; гибкость в организации учебного процесса с наличием обратной связи от студентов; качество образовательной инфраструктуры и наличие необходимых ресурсов; мотивация профессорско-преподавательского состава; учет потребностей рынка труда; международная научная конкурентоспособность. Если рассматривать качество образования с позиции результатов обучения, то можно говорить об уровне сформированности компетенций, как одном из показателей качества. Одним из условий повышения КУЛЬТУРЫ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ и одновременно оценкой этого параметра является интеграция научной и образовательной деятельности. Эти меры включают:

- развитие сети научно-образовательных объединений или центров в форме юридических лиц для реализации образовательных программ и проведение научных исследований;

- приоритетную поддержку крупнейших университетов, являющихся научно-образовательными комплексами, улучшение качественного состава преподавательских кадров;

- создание инновационно-образовательных консорциумов, объединяющих вузы, научные организации, предприятия, заинтересованные финансовые структуры;



– расширение практики совместного участия научно-исследовательских институтов и вузов в конкурсах на получение заказов на научно-исследовательские работы, грантов, совместных научных изданий и др.;

– формирование на базе научно-исследовательских организаций и вузов совместных ученых советов по научным направлениям, специализированных советов по присуждению ученых степеней. Мировой опыт показывает, что во всех передовых вузах наука развивается, прежде всего, в университетах, приносит доход, стимулирует развитие культуры качества знаний. Анализ теоретических основ организации процесса обучения в вузе (закономерностей, принципов, методов обучения), показал, что КУЛЬТУРА КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ зависит также от поиска эффективных систем обучения в вузе.

КУЛЬТУРА ПЕДАГОГА – высокий уровень развитости у педагога любого ранга (воспитателя, учителя, директора школы и др.) личностных качеств (характера, интеллекта, общей эрудиции), творческого потенциала и профессиональных способностей. Стержневой основой КУЛЬТУРЫ ПЕДАГОГА является его духовно-нравственное воспитание, сохранение им культуры своих отцов. Именно КУЛЬТУРОЙ ПЕДАГОГА определяются действия его в конкретном образовательном процессе, какую технологию обучения и воспитания он выбирает. Чем выше уровень развития личности учителя, тем он способнее совершенствовать традиционные приемы обучения. Низкий уровень культуры может загубить в его руках самую передовую технологию. На основе идей культурологического подхода к образованию разрабатывается новая концепция подготовки педагога не на знаниевой основе, а основе развития его культуры. КУЛЬТУРА ПЕДАГОГА есть

комплексное многоуровневое явление, складывающееся как индивидуальная интегральность.

**КУЛЬТУРА ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ** – интегративная характеристика педагогического процесса, включающая единство как непосредственной деятельности людей по передаче накопленного социального опыта, так и результаты этой деятельности, закрепленные в виде знаний, умений, навыков и специфических институтов такой передачи от одного поколения к другому.

**КУЛЬТУРА ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБЩЕНИЯ** – это мера принятия учителем педагогических ценностей и ориентация на свободное межличностное взаимодействие, в котором реализуются субъект–субъектные отношения, формируются и проявляются личностно своеобразные свойства партнеров. **КУЛЬТУРА ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБЩЕНИЯ** – это системное многоуровневое и многофункциональное образование. Она сохраняет все характеристики категории общения, которые окрашиваются спецификой педагогической деятельности. Основанием **КУЛЬТУРЫ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБЩЕНИЯ** являются общая и педагогическая культура учителя.

**КУЛЬТУРА ПОВЕДЕНИЯ** – совокупность сформированных, социально значимых качеств личности, повседневных поступков человека в обществе, основанных на нормах нравственности, этики, эстетической культуре. **КУЛЬТУРА ПОВЕДЕНИЯ** выражает, с одной стороны, нравственные требования общества, с другой – усвоение положений, направляющих, ре-

гулирующих и контролирующих поступки и действия учащихся. Усвоенные человеком правила КУЛЬТУРЫ ПОВЕДЕНИЯ превращаются в воспитанность личности. В КУЛЬТУРЕ ПОВЕДЕНИЯ органически слиты культура общения, культура внешности, бытовая культура (удовлетворение потребностей); большое место занимает культура речи, умение участвовать в полемике, дискуссии.

Дети нуждаются в раскрытии глубокого внутреннего смысла КУЛЬТУРЫ ПОВЕДЕНИЯ, в понимании того, что следование приличиям свидетельствует об уважении к людям, традициям, иначе они будут видеть в них пустые условности. Стиль поведения подростка, юноши в значительной мере складывается под влиянием общественного мнения, поэтому важно, чтобы в сферу общественных оценок вошла КУЛЬТУРА ПОВЕДЕНИЯ. Большое значение имеют национальные особенности КУЛЬТУРЫ ПОВЕДЕНИЯ, сложившиеся в результате нравственного развития многих поколений и являющиеся неперенным атрибутом общечеловеческой культуры.

КУЛЬТУРА РЕЧИ – владение нормами устного и письменного литературного языка – правилами произношения, ударения, грамматики, словоупотребления и другими, а также умение использовать выразительные языковые средства в разных условиях общения, в соответствии с целями и содержанием речи. Нормативность речи включает в себя также такие качества, как точность, ясность, чистота. Культурная речь отличается богатством словаря, разнообразием грамматических конструкций, художественной выразительностью, логической стройностью. Правильность речи воспитывается в процессе обучения языку, литературе.

**КУЛЬТУРНЫЕ ЦЕННОСТИ** – в широком смысле слова, система жизненно значимых для человека и общества объектов, состояний, потребностей, целей, на основе которых осуществляется регуляция человеческой жизнедеятельности, формирование того или иного отношения к объектам окружающей культурной среды. В узком смысле это совокупность культурных достижений, представленных наиболее значимыми произведениями искусства, литературы, теориями, нормами права и морали, научными и техническими открытиями и изобретениями, архитектурными сооружениями и т. п., отмеченными их высокой ролью в жизни общества, накоплении, поддержании и организации культурного опыта человечества. В аксиологической плоскости о культуре говорят, как о совокупности материальных и духовных ценностей. Созданные трудом многих поколений людей **КУЛЬТУРНЫЕ ЦЕННОСТИ** представляют собой опредмеченные сущностные силы человека.

**КУЛЬТУРНЫЙ ШОК** – неосознанная и глубокая реакция индивида или группы при столкновении с чужой культурой. По существу, представляет собой конфликт между привычными ценностями, привычными культурными практиками, характерными для той среды, которую индивид покинул, и теми ценностями, нормами, традициями, которые ему пришлось встретить в новой культурной среде. В ситуацию **КУЛЬТУРНОГО ШОКА** попадает житель деревни, переехавший в город, эмигрант, переселившийся из одной страны в другую, целый народ, попавший под иностранную интервенцию. Характерный пример: **КУЛЬТУРНЫЙ ШОК**, пережитый Русью во время татаро-монгольского нашествия. Первые 50 лет после вторжения русская культура переживала нечто вроде **КУЛЬТУРНОГО ШОКА**: затихли культурные

связи Руси с Византией и Западной Европой, вместо каменного господствовало деревянное зодчество, памятники которого выгорали во время частых городских пожаров, были утрачены технические навыки по выделыванию перегородчатой эмали, черни, резьбы по камню, стеклоделия. КУЛЬТУРНЫЙ ШОК в большей или меньшей мере испытывают все, попадающие впервые в инокультурную среду (туристы, эмигранты и т. д.). Сила шоковой реакции определяется: 1) степенью различия двух культур; 2) психологическими особенностями человека, его умением или неумением быстро приспосабливаться к новым условиям; 3) наличием или отсутствием элементов старой культурной среды, например, семьи, друзей, которые индивид «переносит» с собой на новое место; 4) степенью открытости и доверительности представителей новой культуры, с которыми контактирует пришелец. Специалисты выделяют четыре способа преодоления конфликта, порождающего КУЛЬТУРНЫЙ ШОК: геттоизация – приезжие связываются между собой и образуют внутри новой культуры изолированные анклав (гетто), где сохраняют и поддерживают старые традиции. Примером служат многочисленные чайна–тауны, индейские, малайские или русские (Брайтон–Бич в Нью–Йорке) кварталы в американских городах; ассимиляция – приезжие пытаются раствориться в новой культуре, усвоив чужие обычаи и забыв свои собственные; взаимодействие – компромиссная попытка совместить элементы старой и новой культуры, в результате чего часто возникает так называемый двойной стандарт поведения: дома разговаривают на своем, а в учреждении на чужом языке; колонизация – новички навязывают аборигенам свои правила поведения и представления о жизни, сознательно противопоставляя их нормам местной культуры. Такой сценарий наблюдается в процессе завоеваний (как военных, так и мирных), освоения новых земель (яркий пример – переселение русских крестьян в Сибирь в кон. 19 в. и освоение Запада США

волонтерами из Европы), в ходе модернизационных процессов. Наука давно обратила внимание на феномен К.ш. В период великих географических открытий сообщения путешественников и миссионеров 15–17 вв., описавших бесконечное множество новых стран и народов, вызвали в Европе определенный КУЛЬТУРНЫЙ ШОК и привлекли внимание общественности к изучению не только чужих культур, но и к анализу природы и сущности культуры в целом. Тот же самый КУЛЬТУРНЫЙ ШОК, по мнению Л.Г. Ионина, породил в умах европейцев переворот, который можно назвать антропологической революцией. Суть ее в том, что пошатнулась претензия Европы на исключительность; человечество оказалось состоящим из множества культур, по многим основаниям равным европейской.

## Л

ЛЕКЦИОННО-СЕМИНАРСКАЯ СИСТЕМА ОБУЧЕНИЯ (ее еще называют курсовой) – начиная с XIII – XIV веков, когда в Европе возникли первые университеты – основная форма обучения в высших учебных заведениях. Несмотря на непрекращающуюся критику, споры о назначении и месте ЛЕКЦИОННО-СЕМИНАРСКОЙ СИСТЕМЫ, особенно лекций в системе вузовского обучения, эта система столь же живуча, как и урок в средней школе. ЛЕКЦИОННО-СЕМИНАРСКАЯ СИСТЕМА рассчитана на более высокий уровень интеллектуального развития обучающихся – студентов и отличается большей степенью самостоятельности студентов. В тоже время у ЛЕКЦИОННО-СЕМИНАРСКОЙ СИСТЕМЫ есть много сходных черт с классно-урочной системой обучения:

- в учебные группы постоянного состава входят студенты, примерно одинаковые по возрасту и уровню подготовленности (для лекций однородные группы объединяются в потоки);

- основными формами занятий являются лекции, семинары, практические занятия и лабораторные работы одинаковой продолжительности 1,5 часа (или «пара» – 2 раза по 45 минут). Занятия представляют собой относительно законченные по содержанию и построению единицы учебного процесса (см. педагогический процесс);

- все содержание обучения делится на отдельные учебные дисциплины;

- весь период обучения делится на учебные годы (курсы), семестры (полугодия), учебные дни, каникулы; а занятия ведутся по единому плану и расписанию;

- контроль осуществляется, в основном, в конце каждого семестра в виде зачетных и экзаменационных сессий. Разновидностью лекционно-

семинарской (курсовой) системы является предметно-курсовая система обучения, которая чаще всего применяется при заочном и очно-заочном обучении. Она предполагает такую организацию учебного процесса, при которой дисциплины учебного плана и соответствующие им итоговые зачеты и экзамены распределяются по годам обучения (курсам) с соблюдением преемственности, а зачеты и экзамены в пределах одного курса сдаются учащимися и студентами по мере индивидуальной готовности. На основе этой системы организуется чаще всего высшее заочное образование, а также обучение в вечерних (открытых) общеобразовательных школах.

**ЛЕЧЕБНАЯ ПЕДАГОГИКА** – отрасль педагогики, разрабатывающая средства и методы исправления физических и психических дефектов – своеобразный вариант специальной педагогики с медицинским сопровождением. Термин употребляется главным образом в немецкоязычной литературе.

**ЛИДЕР** (англ. *leader* – ведущий) – лицо, способное воздействовать на других в целях интеграции совместной деятельности, направленной на удовлетворение интересов данного сообщества.

**ЛИКЕЙ** (лицей; греч. *Likeion*) – древнегреческая философская школа на окраине Афин, где был расположен храм Аполлона Ликейского. Ликей основан в 335 г. до н. э. Аристотелем, который преподавал в нем до 323 г. Существовал около 8 веков.



**ЛИЧНОСТНАЯ КОМПЕТЕНЦИЯ** – в допрофессионально-педагогической компетентности старшеклассника обнаруживается следующими содержательными характеристиками ФГОС СОО: осознание себя личностью, принимающей традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности; способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности; готовность к самовоспитанию в соответствии с идеалами гражданского общества; стремление к саморазвитию и личностному самоопределению; понимание ценностей здорового и безопасного образа жизни; стремление к физическому самосовершенствованию.

**ЛИЧНОСТЬ** – человек как участник историко–эволюционного процесса, выступающий носителем социальных ролей и обладающий возможностью выбора жизненного пути, в ходе которого он преобразует природу, общество и самого себя. В общественных науках **ЛИЧНОСТЬ** рассматривается как особое качество человека, приобретаемое им в процессе совместной деятельности и общения. В гуманистических философских и психологических концепциях **ЛИЧНОСТЬ** – это ценность, ради которой осуществляется совпадение проявлений индивида, **ЛИЧНОСТИ** и индивидуальности, исследуемых в рамках биогенетического, социогенетического и персогенетического направлений человекознания и др.

**ЛИЧНОСТЬ** (в отечественной педагогике) – сложное, системное, многоуровневое, иерархически организованное, разноплановое, полисодержательное, прижизненно сложившееся, сформировавшееся психическое образование человека, в котором он выступает не только как объект

и продукт, результат педагогических и других воздействий, но и как сознательный субъект познания и активного преобразования действительности; системное качество, приобретаемое индивидом в предметной деятельности и общении, характеризующее его со стороны включенности в общественные отношения. К таким свойствам и качествам относятся речь, сознание, социальные функции (родителей, учителей, управленцев), позиции личности (отношение к материальным и духовным ценностям, к обществу, к людям, к себе, к обязанностям и степени их осознания), нравственный облик личности, ее социальные установки.

**ЛИЧНОСТНАЯ ОРИЕНТАЦИЯ В ОБУЧЕНИИ** – система построения обучения, обеспечивающая воспитание учащихся как инициативных и активных субъектов, способных к самостоятельному целеполаганию и самореализации.

**ЛИЧНОСТНАЯ ОРИЕНТАЦИЯ ОБРАЗОВАНИЯ** – нацеленность образования на развитие личности, на превращение ее в субъект собственной деятельности, на развитие способности к преобразовательной деятельности и самореализации; в характеристику личности заложена ее социальная ориентация, умение взаимодействовать с окружающими, но, наверное, точнее квалифицировать ориентацию современного образования как социально-личностную или личностно-социальную.

**ЛИЧНОСТНО-ОРИЕНТИРОВАННАЯ ТЕХНОЛОГИЯ** – педагогическая технология, главным принципом которой является гуманистическая направленность, а основной характеристикой - психотерапевтический подход, заключающийся в формировании и развитии принципиально новых,

психически комфортных, ситуативно адекватных, безопасных для самого человека и общества способов взаимоотношений между людьми и в профессиональной, и в личной жизни

**ЛИЧНОСТНО-ОРИЕНТИРОВАННОЕ ОБУЧЕНИЕ** – инновационная для конца XX века образовательная технология, основанная на идеях целостного подхода к развитию личности, ее культурной идентификации, социальной адаптации и творческой самореализации. **ЛИЧНОСТНО-ОРИЕНТИРОВАННОЕ ОБУЧЕНИЕ** обеспечивает развитие и формирование всех способностей и возможностей человека, заложенных Богом и природой: индивидуальных задатков, личностных смыслов, индивидуального стиля жизнедеятельности, ценностных ориентаций и т.д. При этом цели обучения и частично его содержание определяются не сверху, с «госзаказа», а снизу – от образовательных и духовных потребностей личности обучающегося и «готовых» мотивов учения. Содержание делается средством развития человека и удовлетворения его потребностей, а не целью учебной деятельности. Технология **ЛИЧНОСТНО-ОРИЕНТИРОВАННОГО ОБУЧЕНИЯ** строится на проживании создаваемых учителем учебных ситуаций: выбора, успеха, личностно-ценностных, проблемных, производственных, жизненных, автономной самоорганизации, применения теории в практике и др. Различают также уровни **ЛИЧНОСТНО-ОРИЕНТИРОВАННОГО ОБУЧЕНИЯ** как уровни субъективации позиции личности в процессе обучения: оценивания, означивания, осмысливания, рефлексии. **ЛИЧНОСТНО-ОРИЕНТИРОВАННОЕ ОБУЧЕНИЕ** рекомендуется сочетать с коллективными способами обучения. В единстве они дают лучшие результаты. В ходе **ЛИЧНОСТНО-ОРИЕНТИРОВАННОГО ОБУЧЕНИЯ** происходит вхожде-

ние ребенка в культуру, в жизнь социума, он развивается наиболее разносторонне и гармонично. Основная задача при этом – воспитание субъективных свойств личности в единстве с духовно-нравственными.

**ЛИЧНЫЙ ПРИМЕР ВОСПИТАТЕЛЯ** – пример жизни и деятельности родителей, учителей и других авторитетных лиц, которому следует воспитанник. **ЛИЧНЫЙ ПРИМЕР ВОСПИТАТЕЛЯ** является важным фактором педагогического влияния.

**ЛОГИКА ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОЦЕССА** – обеспечивает оптимально эффективные результаты как усвоения знаний, формирования умений, так и развития познавательных и других способностей учащихся, студентов. **ЛОГИКА ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОЦЕССА** раскрывает его объективную структуру и включает ряд определенных звеньев, каждому из которых присущи специфические функции, отражающие деятельность и учащихся, и педагога.

Применительно к деятельности учащихся, т.е. к учению, **ЛОГИКА ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОЦЕССА** отражает процесс учебного познания: «Первичное ознакомление с материалом и его восприятие, специальная работа по его закреплению и, наконец, овладение материалом, в смысле возможности оперировать им в различных условиях, применяя его на практике». Последнее звено предполагает и самоконтроль учащихся, студентов в процессе усвоения знаний и формирования умений.

Применительно к деятельности педагога функции звеньев педагогического процесса следующие:

– постановка цели, мотивация и стимулирование познавательной деятельности учащихся, студентов;

- сообщение обучаемым учебного материала, руководство их познавательной деятельностью при самостоятельном усвоении знаний;
- руководство закреплением и совершенствованием знаний учащихся;
- руководство деятельностью учащихся, студентов по применению знаний на практике, формированием навыков и умений;
- анализ достижений учащихся, проверка и оценка их знаний, навыков и умений.

Выделение звеньев педагогического процесса носит условный характер и производится главным образом в целях их изучения. В действительности все звенья педагогического процесса взаимосвязаны, взаимообусловлены, и рассматривать их нужно в органическом единстве.

Последовательность звеньев педагогического процесса может быть различной в зависимости от его конкретного содержания и целей, но в пределах относительно законченной части учебного материала наличие всех звеньев обязательно. Задача педагога – творчески применять эту схему педагогического процесса, находить его различные варианты, наиболее эффективные и творчески обоснованные пути движения учащихся к знаниям, навыкам и умениям и развитию их способностей. Правильная ЛОГИКА ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОЦЕССА характеризуется тем, что в каждом звене учащиеся, студенты осмысливают изучаемый материал, совершенствуют навыки и умения, воспринимают что-то новое.

Каждому звену присущи специфические формы и методы учения и преподавания.

Рассмотренная структура и общие закономерности педагогического процесса характерны и для профессиональных образовательных учреждений. Вместе с тем на педагогический процесс в них определенное влияние

оказывают специфические (в сравнении с общеобразовательной школой) особенности профессионального образования: педагогический процесс осуществляется в условиях определенной ориентированности учащихся, студентов на получение конкретной профессии, специальности; это влияет на мотивы учения, определяет, как правило, повышенный интерес обучаемых к специальным предметам и производственному обучению.

ЛОНГИТЮДНОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ (от англ. *longitude* – долгота) – исследование, в котором применен метод прослеживания одних и тех же испытуемых на протяжении длительного времени. Например, желая узнать о закономерных изменениях профессионального самосознания учащихся профтехучилища по мере овладения ими профессией, обследуют их систематически в течение всего периода обучения от поступления в училище до его окончания. Лонгитюдный метод – один из методов организации исследования (по-русски – «метод длинника»). Он классификационно противопоставляется «методу срезов», который состоит в том, что (если продолжить наш пример) на разных ступенях обучения изучаются разные контингенты учащихся. Исследование, организованное по методу срезов, занимает меньше времени, чем ЛОНГИТЮДНОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ. А именно, можно одновременно, скажем, обследовать учащихся первого, второго, третьего годов обучения (правда, это будут всякий раз разные испытуемые). В этом случае тоже можно получить данные, статистическое сопоставление которых позволит сделать некоторые заключения об особенностях динамики интересующих нас явлений (в нашем примере – профессионального самосознания). ЛОНГИТЮДНОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ является более трудоемким, чем срезное, но дает более неоспоримые данные.

Примером естественного лонгитюда является, например, работа А.С. Макаренко, отраженная в его знаменитой «Педагогической поэме». Он и изучал своих воспитанников, и создавал условия для их положительного развития, отслеживая результаты своей педагогической работы. В результате, одни и те же воспитанники стали другими личностями. Это, в частности, убедительно доказывает эффективность примененной педагогической системы.

## М

**МАРКЕТИНГ В ОБРАЗОВАНИИ** (от англ. market – рынок, сбыт) – способы изучения рыночного спроса на образовательные услуги, перспектив его изменения, возможностей позитивного влияния на этот спрос, а также тех изменений и усовершенствований, которые следует внести в педагогический процесс. Современный **МАРКЕТИНГ В ОБРАЗОВАНИИ** включает учет запросов государства, фирм, объединений, включение их в число заказчиков образовательных услуг.

**МАСТЕРСТВО ВОСПИТАТЕЛЯ** – высший уровень профессиональной подготовки и компетентности учителя, позволяющий ему создавать педагогические условия, стимулирующие эффективное развитие школьников посредством творческого использования традиционных и инновационных средств, методов и приемов воспитания.

**МАТЕРИАЛЬНОЕ И ФОРМАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ** – концепции общего образования, определяющие принципы отбора его содержания. Термины появились во 2-й половине 18 в. и широко распространились в педагогике 19 в. Сторонники материального образования (или "дидактического материализма") основную цель школы усматривали в передаче учащимся возможно большей суммы знаний из различных областей науки, полагая, что развитие способностей происходит в процессе систематического овладения "полезными" знаниями. Полезность, пригодность для жизни – основные критерии отбора материала для школьного курса. Для материального образования характерны многопредметность (энциклопедический курс), перегруженность, слабая связь между предметами. Сторонники ма-



териального образования опирались на идеи Дж. Мильтона, Я.А. Коменского, И.Б. Базедова. Концепцию материального образования использовали сторонники реального образования (19 в.), прагматистской педагогики (20 в.). Сторонники формального образования гл. внимание уделяли развитию способностей учащихся, их мышления, воображения, памяти, а не усвоению большого объема знаний. По их мнению, основным было то развивающее влияние, которое оказывает изучение науки (ее фрагментов) на совершенствование умственных способностей учащихся. Особую формирующую ценность они видели в "инструментальных" предметах - в классических языках и математике. Концепцию формального образования поддерживали И.Г. Песталоцци, А. Дистервег и др. В русской дидактике теория формального образования распространялась Е.О. Гугелем, П.С. Гурьевым и А.Г. Ободовским (1-я половина 19 в.). Противостояние МАТЕРИАЛЬНОГО И ФОРМАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ выразилось в борьбе сторонников классического и реального образования в период реформ 60-х гг. 19 в. Теоретическое обоснование отношений между МАТЕРИАЛЬНЫМ И ФОРМАЛЬНЫМ В ОБРАЗОВАНИИ дал П.Ф. Каптерев, требуя их гармоничного сочетания. В современной педагогике преобладает концепция двусторонней зависимости материальной и формальной сторон образования.

**МЕДИАКОМПЕТЕНТНОСТЬ ПЕДАГОГА** (educator's media competence) – совокупность его мотивов, знаний, умений, способностей (показатели: мотивационный, информационный, методический, практико-операционный/деятельностный, креативный), способствующих медиаобразовательной деятельности в аудитории различного возраста.

**МЕДИАПЕДАГОГИКА** (media pedagogy) – специальная отрасль педагогики, то есть наука о медиаобразовании и медиаграмотности. Раскрывает закономерности развития личности в процессе медиаобразования.

**МЕНЕДЖЕР** – профессионал, задачей которого является организация конкретной работы в рамках определенного числа работников, функционально подчиненных ему.

**МЕНЕДЖМЕНТ В ОБРАЗОВАНИИ** (от англ. Management-управление, организация) – система принципов, средств, методов профессионального управления образованием. **МЕНЕДЖМЕНТ В ОБРАЗОВАНИИ** особо актуален в условиях рыночной экономики, включает административно-хозяйственное и технологическое управление педагогическим процессом. Составляющими **МЕНЕДЖМЕНТА В ОБРАЗОВАНИИ** является научная организация педагогического труда, достаточное информационное обеспечение, отработанная процедура экспертизы, способы стимулирования труда, оценки эффективности нововведений.

**МЕНТАЛИТЕТ ПЕДАГОГА, МЕНТАЛЬНОСТЬ** (от лат. умственный) – образ мыслей, совокупность умственных навыков, духовных установок и нравственных потребностей, характеризующих педагогов; субкультура педагогов как социально-профессионального сообщества.

**МЕТОД** – 1) «путь», способ достижения цели, основная функция метода – организация и регуляция деятельности в любой ее форме, а не только учебной или научной; 2) совокупность правил, норм и критериев, регули-

рующих все операции и процедуры, необходимые для построения и развития теории, а также для получения соответствующих фактов; 3) совокупность относительно однородных приемов, операций практического или теоретического освоения действительности, подчиненных решению конкретной задачи; 4) способ взаимодействия педагога с обучаемым, направленный на решение конкретной задачи педагогического процесса; 5) упорядоченные способы взаимосвязанной деятельности преподавателя и обучаемого, направленные на решение задач образования, воспитания и развития в процессе обучения; 6) способ работы учителя и ученика, при помощи которого достигается овладение знаниями, умениями и навыками, формируется мировоззрение учащихся, развиваются их способности; 7) совокупность определенных правил, приемов, норм познания и действия.

**МЕТОДИКА ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ** – прикладная отрасль теории воспитания, которая изучает направления и принципы, формы и методы организации воспитательной работы.

**МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ** – совокупность рациональных методов и приемов обучения и воспитания; специальный раздел педагогики, который изучает правила и законы построения учебно-воспитательного процесса; отрасль педагогической науки, исследующая процесс обучения с целью достижения его большей эффективности. Методика включает совокупность методов, правил и средств обучения. Базовые науки, на которые опирается методика, – это педагогика, психология и лингвистика

МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ЧАСТНАЯ – стройная, научно обоснованная в психолого-педагогическом отношении система учебной и воспитательной работы по конкретной дисциплине, которая опирается на передовой педагогический опыт и базируется на требования руководящих документов, регламентирующих процесс обучения конкретного специалиста.

МЕЦЕНАТ – богатый человек, поддерживающий начинающие организации, творческие или невыгодные для коммерции мероприятия. Понятие «меценат» восходит к Древнему Риму и происходит от имени Гая Мецената – политического советника и сторонника императора Августа и покровителя молодых поэтов Горация и Вергилия. Слово стало нарицательным, схожим со словом «благотворительность».

МЕЦЕНАТСТВО (от имени собственного *Меценат* – римский гражданин, богатый покровитель поэтов и художников, I в. до н. э.) – историческая форма механизма социального заказа и социального контроля за искусством, материального обеспечения художников. В собственном смысле МЕЦЕНАТСТВО – деятельность частных лиц, знатоков, бескорыстно поддерживающих художников материально и иными средствами, предоставляющих им условия для творчества. Например, своей меценатской деятельностью относительно Московского Художественного театра был известен С.Т. Морозов (1862 – 1905) – представитель рода русских текстильных капиталистов. Со временем термин «МЕЦЕНАТСТВО» был распространен на широкий спектр отношений художников с непосредственными заказчиками, покровителями, патронами, в том числе с теми, кто своей поддержкой деятелей искусства преследовал идеологические, политические, представительские, престижные и экономические цели. Меценатами стали называть

не только частных лиц, но и персон, занимающих официальные посты в политических, церковных и иных организациях, а также целые общины, корпорации и пр. Меценаты имели возможность оказывать воздействие на деятельность художников благодаря избирательности поддержки, формулируя требования и предписания в отношении художников, определяя условия исполнения.

**МОДУЛЬНАЯ ТЕХНОЛОГИЯ** – управляемое самообучение, при котором функции преподавателя варьируют от информационно-контролирующей до консультативно- координирующей.

**МОНОКУЛЬТУРНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ** – образование, построенное на усвоении одной, как правило, родной культуры. **МОНОКУЛЬТУРНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ** дети получают в семье, в селе – глубинке, где ограничены условия «поступления» информации о разных культурах, в школах, в учреждениях дополнительного образования, осуществляющих национально ориентированное образование. Но в чистом виде **МОНОКУЛЬТУРНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ** встречается редко, чаще оно сопряжено с элементами многокультурного образования.

**МОЗГОВОЙ ШТУРМ** – это один из методов критического мышления, направленного на активацию умственной деятельности и творческой активности учащихся, при применении которого реализуются деятельностный и личностно-ориентированный подходы; один из методов активного обучения, который направлен на активизацию мыслительных процессов путем совместного решения трудной проблемы.

## Н

**НАРОДНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ** (народное просвещение) – система воспитательных, учебных и культурно–образовательных учреждений и мероприятий и органов управления ими в стране. По структуре и целям имеет исторически конкретный характер, зависит от уровня экономического, социально–политического, культурного развития общества и соответствующих законодательных, финансовых, научных и организационно–педагогических мер. **НАРОДНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ** – важнейшая сфера развития личности, воспитания и поддержания общественно необходимого уровня культуры, общеобразовательной и профессиональной подготовки населения.

**НАЦИОНАЛЬНО–РЕГИОНАЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ УЧЕБНОГО ПЛАНА** – часть содержания образования, которая отражает национальное и региональное содержание культуры (родной язык, литература, история, география региона и т. п.), обуславливающее особые потребности и интересы в области образования народов нашей страны в лице субъектов Российской Федерации.

**НАГЛЯДНЫЕ МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ** – общедидактические методы обучения, предусматривающие широкий показ на занятиях предметов и явлений окружающего мира либо специальных образцов (наглядных пособий) с целью облегчения понимания, запоминания и использования содержания наглядных пособий в практической деятельности. Подразделяются на две группы: методы иллюстраций – показ учащимся иллюстративных пособий (плакатов, карт, рисунков на доске, картин, портретов и др.) и ме-

тоды демонстраций – обычно связаны с показом кино- и телефильмов, использованием ЭВМ, а на занятиях по неязыковым дисциплинам – с демонстрацией приборов, опытов, технических установок. Особенностью **НАГЛЯДНЫХ МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ** является то, что они обязательно предполагают, в той или иной мере, сочетание их со словесными методами обучения. На занятиях по языку **НАГЛЯДНЫЕ МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ** находят наиболее последовательную реализацию при использовании прямых и комбинированных методов обучения, предусматривающих опору на зрительные и слуховые образцы на всех стадиях введения, закрепления и активизации учебного материала.

**НАРОДНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ (НАРОДНОЕ ПРОСВЕЩЕНИЕ)** – система учреждений образования и органов управления ими, важнейшей целью которых является подготовка различных групп населения к самостоятельной жизни и профессиональной деятельности, а также удовлетворения индивидуальных образовательных потребностей. В структуре целей, содержания и технологий имеет конкретно-исторический характер.

**НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ** – организация, не имеющая извлечение прибыли в качестве основной цели своей деятельности и не распределяющая полученную прибыль между участниками. **НЕКОММЕРЧЕСКИЕ ОРГАНИЗАЦИИ** могут создаваться для достижения социальных, благотворительных, культурных, образовательных, научных и управленческих целей, в целях охраны здоровья граждан, развития физической культуры и спорта, удовлетворения духовных и иных нематериальных потребностей граждан, защиты прав, законных интересов граждан и организаций,

разрешения споров и конфликтов, оказания юридической помощи, а также в иных целях, направленных на достижение общественных благ.

НЕПРЕРЫВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ – принцип формирования личности; обуславливает создание таких систем образования и воспитания, которые должны быть открыты для людей любого возраста и поколения, сопровождать человека в течение всей его жизни, способствовать постоянному его развитию, вовлекать в непрерывный процесс овладения знаниями, умениями, навыками, а в случае необходимости давать новую подготовку для изменяющихся условий, стимулировать постоянное самообразование. Концепция НЕПРЕРЫВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ получила теоретическое обоснование не только в нашей стране, но и за рубежом. В основу положены три принципа: непрерывность, демократизация и функциональность образования. Чтобы образование было демократичным, оно должно распространяться на все страны мира и на все слои населения, а также на все возрастные группы, т. е. оно должно быть непрерывным. Чтобы образование было полностью эффективным в своей функциональности, оно должно, с одной стороны, быть направленным на определенные цели и на решение реальных проблем, а, с другой – предназначаться для наибольшего числа лиц на каждом этапе жизни, т. е. быть демократичным и непрерывным.

НЕПРЕРЫВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В ТРУДАХ ВЕДУЩИХ ОТЕЧЕСТВЕННЫХ ИССЛЕДОВАТЕЛЕЙ предстаёт как идея (Г.П. Зинченко), как деятельность (А.П. Владиславлев), как система (Б.С. Гершунский, А.В. Даринский), как способ и процесс (В.Г. Онушкин), как принцип преобразования и реформирования всей системы образования в стране (В.Н. Турченко,



А.В. Даринский). Данное понятие трансформировалось исходя из актуальных приоритетов российской образовательной политики, в соответствии с чем оно стало «существенным стимулом для современной школы со времени ее оформления в массовую фабрику трансляций знаний и умений».

**НЕПРЕРЫВНОЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ** – вид образования, сопровождающим человека на протяжении всей его жизни, обеспечивающим его непрекращающееся, последовательное, поэтапное развитие, когда каждый предыдущий этап создаёт предпосылки для освоения последующего, более высокого уровня развития. При этом важным условием выступает желание и стремление самого человека к творческому и профессиональному саморазвитию.

**НЕПРЕРЫВНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ** – разноаспектный феномен в триединстве системы, процесса и результата. В качестве структурных компонентов системы непрерывного профессионально-педагогического выступают цели, задачи, субъекты, объекты, функции, принципы организации и управления, содержание, формы и методы обучения.

## О

**ОБОБЩЕНИЕ ПЕРЕДОВОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОПЫТА** – специально организованная методическая работа, проводимая органами народного образования, институтами усовершенствования учителей. Академией образования, педвузами, а также самими учителями – авторами опыта. Цель **ОБОБЩЕНИЯ ПЕРЕДОВОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОПЫТА** – выявление подлинно новаторских элементов опыта, выделение в нем наиболее важного и ценного, теоретическое обоснование нового вклада и представление его в наиболее доступном, удобном для внедрения в массовую практику виде. Итог **ОБОБЩЕНИЯ ПЕРЕДОВОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОПЫТА** – его внедрение. Обобщенный опыт служит одним из источников обогащения педагогической науки. В ходе **ОБОБЩЕНИЯ ПЕРЕДОВОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОПЫТА** родились такие широко используемые ныне методы и приемы работы, как развитие пространственных представлений учащихся в процессе выполнения изображений; идеи и практика использования тетрадей с печатной основой; ряд новых вариантов построения урока и др.

**ОБОБЩЁННЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ СОЦИАЛЬНОГО ПАРТНЁРСТВА В ПЕДАГОГИЧЕСКОМ ОБРАЗОВАНИИ** –

- формирование демократического уклада школьной жизни, обеспечение информационной открытости образовательного пространства, государственно-общественное управление образовательной организацией;
- разработка стратегии социального партнерства в форме организационных и педагогических действий, нормативно-правовое регулирование процесса социального партнёрства;

- формирование готовности потенциальных партнёров, участников образовательных отношений к социальному взаимодействию посредством формирования положительного отношения к социальному партнёрству;
- технологическая организация партнёрской деятельности с применением диагностического инструментария выявления взаимных интересов, потребностей и ресурсов сторон.

ОБРАЗ ПЕДАГОГА - отражение педагога в сознании учащихся и других субъектов педагогического процесса, результат предварительного восприятия его личности; важный фактор воспитания учащихся. Положительный ОБРАЗ ПЕДАГОГА для детей довольно долго является эталоном «правильного» человека, образцом отношения к жизни и людям, увлекает, служит опорой для выбора поведения. ОБРАЗ ПЕДАГОГА, с одной стороны, является воплощением социально одобряемого поведения, общего для всех, а с другой стороны, должен быть неповторимым, своеобразным, ярким. Чем более педагог открыт, выразителен и свободен в своих проявлениях, тем более интересен и оригинален его образ. То, что учитель иногда «играет», «притворяется», не означает притворства и лицемерия. Дети должны отчетливо увидеть чувства, мысли, отношения педагога, а через них – идеи, которые хочет донести педагог до воспитанников. Именно ОБРАЗ ПЕДАГОГА делает чувства и мысли «видимыми», отсюда вытекает важность постоянного совершенствования педагогической техники (пластики, речи, мимики).

ОБРАЗОВАНИЕ – один из социальных институтов в системе общественного разделения труда, сориентированный на выполнение двух спе-

цифических задач: а) превратить имеющийся в обществе социально–культурный опыт в достояние всех его членов в той мере, в какой они нуждаются в нем для полноценной и приносящей удовлетворение жизни; б) сформировать у человека способность к обогащению имеющегося опыта собственным вкладом. Термин ОБРАЗОВАНИЕ употребляется в четырех различных значениях: а) совокупность учреждений, выполняющих определенные части вышеназванной задачи, – система образования; б) передача и освоение социально–культурного опыта, а также формирование способности к его обогащению – образовательный процесс; в) установки, знания, понимание, умения, сложившиеся в ходе учебной деятельности и рассматриваемые в ракурсе их применения для выполнения познавательных и практических задач, – образованность; г) наличие документа об окончании начального, среднего или высшего учебного заведения – уровень образования.

Вся совокупность задач ОБРАЗОВАНИЯ подразделяется на три группы: а) продиктованные интересами развития общества – подготовка квалифицированных работников, формирование сознательных и активных граждан, разделяющих его ценности; б) вытекающие из интересов развития человека – формирование и обогащение его творческого потенциала и духовного мира; в) порождаемые необходимостью гармонизировать интересы личности и общества – одновременное удовлетворение их потребности в образовательных услугах разного рода.

По характеру знаний различают общее и профессиональное ОБРАЗОВАНИЕ. В зависимости от объема знаний и умений общее и профессиональное ОБРАЗОВАНИЕ бывает разного уровня. В Российской Федерации законодательно установлены следующие уровни ОБРАЗОВАНИЯ (образо-

вательные цензы): 1) основное общее образование; 2) среднее (полное) общее образование; 3) начальное профессиональное образование; 4) среднее профессиональное образование; 5) высшее профессиональное образование; б) послевузовское профессиональное образование. Получение гражданином ОБРАЗОВАНИЯ (и определенный образовательный ценз) удостоверяется соответствующим документом (аттестатом, дипломом, свидетельством и т. д.).

ОБРАЗОВАНИЕ – целенаправленный процесс обучения и воспитания в интересах личности, общества, государства, сопровождающийся констатацией достижения обучающимся определенных государственных уровней – цензов (Закон РФ «Об образовании»); процесс и результат усвоения систематизированных знаний, умений и навыков в ходе обучения; уровень умственного развития личности и ее профессиональной квалификации; система накопленных в процессе обучения знаний, умений, навыков, способов мышления, которыми овладел обучаемый; социокультурный институт, способствующий экономическому, социальному и культурному функционированию и совершенствованию общества посредством специально организуемой целенаправленной социализации и инкультурации отдельных индивидов; результат обучения, т. е. формирование образа хорошо обученного, воспитанного, интеллигентного человека; система накопленных человеком в процессе обучения знаний, умений, навыков, способов мышления.

ОБРАЗОВАНИЕ рассматривается как процесс, результат и система: как процесс – освоение человеком в условиях образовательного учреждения либо посредством самообразования системы знаний, умений и навыков, опыта познавательной и практической деятельности, ценностных ориентации и отношений; как результат – характеристика достигнутого уровня

в освоении знаний, умений, навыков, опыта деятельности и отношений; как система – совокупность преемственных образовательных программ и государственных образовательных стандартов, сеть реализующих их образовательных учреждений, органов управления образованием.

\* \* \*

**ОБРАЗОВАНИЕ В СЕМЬЕ** – одна из форм получения всех трех ступеней начального, основного или общего полного образования. Перейти на семейную форму получения образования или предпочесть учебу в школе можно на любой ступени. Отношения семьи со школой при семейной форме обучения регулируются договором. Школа бесплатно по договору предоставляет учащимся учебники, другую литературу из своей библиотеки, оказывает методическую и консультативную помощь, берет на себя и контроль в виде промежуточных и итоговой (после IX или XI классов, на общих основаниях) аттестаций. Как и школьники, обучающийся в семье переводится в следующий класс по решению педсовета в зависимости от оценок. Также, как и любой школьник, он может претендовать на золотую или серебряную медаль, похвальные грамоты за успехи по отдельным предметам. Если школьник не справляется с программой, то школа вправе расторгнуть договор, но не раньше, чем через полгода после его заключения. В этом случае родители могут направить своих детей в обычный школьный класс или в класс компенсирующего обучения либо продолжить уроки дома, но уже в более подходящем ребенку режиме.

**ОБРАЗОВАНИЕ ЛИЧНОСТНО-ОРИЕНТИРОВАННОЕ** – система образования, основывающаяся на организации взаимодействия учащихся и педагогов, когда созданы оптимальные условия для развития у обучаемых способности к самообразованию, самоопределению, самостоятельности

и самореализации; ядром этой системы провозглашается личность обучаемого. ЛИЧНОСТНО–ОРИЕНТИРОВАННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ не занимается формированием личности с заданными свойствами, а создает условия для полноценного проявления и соответственно развития личностных функций субъектов образовательного процесса.

ОБРАЗОВАНИЕ МУЛЬТИКУЛЬТУРНОЕ – идея, процесс и инновационное движение в образовании. Стремится дать равные возможности получения образования для всех, включая учащихся разных расовых, этнических и социальных групп, путем системного изменения образовательной среды таким образом, чтобы она отражала интересы, потребности представителей разнообразных культур и групп, существующих в обществе.

ОБРАЗОВАНИЕ ЗАОЧНОЕ – форма организации учебного процесса для лиц, сочетающих получение образования с профессиональной трудовой деятельностью; часть системы непрерывного образования. Предполагает посещение студентами краткого курса установочных лекций, самостоятельное прохождение учащимися отдельных разделов учебных курсов в соответствии со специально разработанными учебными программами и планами, выполнение контрольных заданий, проверяемых преподавателем специализированного учебного заведения, и очная сдача в нем установленных экзаменов. Диплом заочного отделения приравнивается к диплому, полученному в стационарном отделении образовательного учреждения.

ОБРАЗОВАННОСТЬ – качество развившейся личности, усвоившей опыт, с помощью которого она становится способной ориентироваться в окружающей среде, приспосабливаться к ней, охранять и обогащать ее,

приобретать о ней новые знания и посредством этого непрерывно совершенствовать себя. Критериями ОБРАЗОВАННОСТИ являются системность знаний и системность мышления, проявляющиеся в том, что человек способен самостоятельно восстанавливать недостающие звенья в системе знаний с помощью логических рассуждений.

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕПРИВАЦИЯ** – явление, возникающее в условиях, когда ограничиваются возможности обучающегося в удовлетворении его образовательных потребностей в самоуважении, самовыражении, самоутверждении в образовательной деятельности. **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕПРИВАЦИЯ** характеризуется рассогласованием связей личностного смысла с потребностью в образовании как внутренним побуждением к образовательной деятельности.

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ** – самостоятельный или специально организованный процесс, форма проявления активности, социальной мобильности, порождаемых ее потребностями, и направленная на познание и преобразование жизнедеятельности. В **ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ** учащийся осваивает предметный мир, постигает диалектику его развития; «на-следует опыт прошлого», «достраивает» этот предметный мир, переделывает природу, обогащает общественную жизнь; обретает себя; выступает как субъект, активный носитель социальной сущности, творец, «деятель».

Сущностные свойства **ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ** – это: целеполагание; преобразующий характер (с перспективой развития своего творческого потенциала); предметность деятельности человека, вы-



ражающего ее объективно материальную основу, ее связь с процессом развития творческого потенциала); осознанный характер образовательной деятельности, раскрывающий ее субъекта, проявляющийся в целеполагании, в прогнозировании деятельности, в перспективных устремлениях личности.

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ** – результат и одновременно важное условие развития творческого потенциала учителя, так как: \* творческое начало в непрерывной **ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ** есть то искомое, которое способно вскрыть внутренние резервы образования, вывести процесс развития творческого потенциала на качественно новый уровень; \* способствует рождению нового; \* позволяет творчески самоопределяться; \* является механизмом развития творческого потенциала; \* только в творчестве и через творчество человек поднимается над своим природным состоянием; \* выступает в качестве диалектического единства «внутреннего» (сотворения себя) и «внешнего» (творчество окружающей деятельности); способствует творческой самореализации; \* обеспечивает построение динамического образа мира культуры в его всеобщности и универсальности; \* требует осознания собственной творческой индивидуальности; \* личность свободна в своем выборе (содержания, технологии образования и др.). Это свободная деятельность неразрывно связанная с интуицией, эмоциональным подъемом, непрерывным поиском; \* у каждого возникает свой, присущий лишь ему, «ансамбль» сочетаний, совокупность личностных качеств и способов деятельности; \* требует эрудированности, чувства нового, способности к анализу и самоанализу, гибкости мышления, развитой фантазии, профессионально-личностной мотивации.

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА** – система влияний и условий формирования личности по заданному образцу, а также возможностей для ее развития, содержащихся в социальном и пространственно-предметном окружении; совокупность образовательного процесса, особенностей его организации, а также его программно-методического, учебно-материального, материально-технического, психолого-педагогического, медико-социального обеспечения (предметно-развивающей среды, ТСО, медицинского сопровождения, питания).

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СТРАТЕГИЯ** – система поведения обучающегося, выраженная в использовании средств образовательной среды для достижения перспективных образовательных целей и реализации принятых решений относительно получения того или иного уровня образования и достижения определенных образовательных результатов; долгосрочный план перехода из текущего состояния в целевое; социальный феномен, который проявляется, формируется и реализуется на государственно-общественном и субъективно-личностном уровнях.

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ КУЛЬТУРА** – система исторически развивающихся надбиологических программ аккультурации, выступающих условием воспроизводства и изменения социальной жизни во всех ее основных проявлениях, включающая общекультурное и профессиональное мировоззрение, ценности, нормы, операциональную вооруженность, образовательные технологии, мотивацию на самостоятельный личностный и профессиональный рост и саморазвитие и способность к самоорганизации саморазвития.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ ТИПЫ – 1) «догматическая» характеризуется зависимостью и пассивностью; 2) «безмятежная» характеризуется пассивностью и свободой; 3) «карьерная» характеризуется активностью и зависимостью; 4) «творческая» характеризуется свободой и активностью.

ОБУЧЕНИЕ – целенаправленное пробуждение и удовлетворение познавательной активности человека путем его приобщения к общим и профессиональным знаниям, способам их получения, сохранения и применения в личной практике; специально организованный, целенаправленный и управляемый процесс взаимодействия учителей и учащихся (студентов и преподавателей), результатом которого является усвоение знаний, умений и навыков, формирование мировоззрения, развитие умственных сил, дарований и возможностей обучаемых в соответствии с поставленными целями.

ОБУЧЕННОСТЬ – объем сведений, информации, имеющих в памяти, и элементарных умений и навыков по их воспроизведению; результат учения, проявляющийся, в частности, как профессиональная подготовленность.

ОБЩЕСТВЕННЫЙ ЗАКАЗ (СОЦИАЛЬНЫЙ ЗАКАЗ) ОБРАЗОВАНИЮ – общественное явление, и закономерный процесс, и потенциальный фактор, и перспективный механизм реализации социальной необходимости; совокупность (комплекс) задач по производству, распределению, потреблению образовательных услуг, подлежащих исполнению в определенный период времени, по определенным качественным и количественным параметрам образовательными учреждениями региона.

ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ – некоммерческая организация, осуществляющая на основании лицензии образовательную деятельность в качестве основного вида деятельности в соответствии с целями, ради достижения которых такая организация создана.

### ОСНОВНЫЕ СТРУКТУРНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ ДОПРОФЕССИОНАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ СТАРШЕКЛАССНИКА:

- научные методологические подходы к пониманию сущности: системно-деятельностный, антропологический, социокультурный;
- частно-научные методологические принципы: компетентностной обусловленности, личностно-социальной ориентации;
- подструктуры: личностная, социальная, профильно-педагогическая компетенции в совокупности с универсальными компетенциями;
- функциональные блоки: профессиональной ориентации, профессионального самоопределения и допрофессиональной педагогической готовности;
- компоненты психолого-педагогического вектора становления ДППКС: когнитивный, мотивационно-ценностный, деятельностно-функциональный;
- этапы динамического проявления компонентов психолого-педагогического вектора в сферах: знаниевой, потребностно-мотивационной, деятельностной;
- стадии становления: допрофессиональная;
- ступени становления: пороговая, базовая, оптимальная;

– интегративные показатели: профессионально-ориентационная зрелость, устойчивые намерения освоения профессионального педагогического образования, готовность к педагогической деятельности.

**ОЦЕНИВАНИЕ** — исследовательский метод, связанный с привлечением к оценке изучаемых явлений наиболее компетентных лиц, мнения которых, дополняя друг друга, позволяют объективно охарактеризовать изучаемое. **ОЦЕНИВАНИЕ** конкретно проявляется в методах экспертных оценок, обобщения независимых характеристик, диагностических ситуаций и проведении психолого-педагогического консилиума.

**ОЦЕНИВАНИЕ УЧЕБНЫХ ДОСТИЖЕНИЙ ШКОЛЬНИКОВ** – деятельность, направленная на сбор информации о знаниях и умениях учащихся, их отношении к учебе и ее результатах. Функции оценивания тесным образом связаны с организацией учебного процесса, поскольку оценка: - позволяет выделить в классе группы учащихся с разным уровнем знаний и умений; - определяет успешность труда каждого ученика; - имеет мотивационное значение в обучении и воспитании школьников. В школах стран ЕС главенствующее значение приобретает формирующая функция оценивания, состоящая в партнерском взаимодействии учителя и учащихся в процессе достижения дидактической цели, определения учебных результатов и трудностей, а также путей их преодоления (Е. Локшина). Формирующее оценивание успешно реализуется в процессе развивающего обучения и учета зоны ближайшего развития каждого учащегося.

ОЦЕНКА (ОТМЕТКА) — общий термин, принятый для характеристики результатов учебной деятельности по критерию их соответствия установленным требованиям. Употребляется в трех основных значениях:

1) определение степени успешности в освоении знаний, навыков и умений, предусмотренных учебной программой. Оценки подразделяются на текущие, итоговые и выражают число баллов. Одной из форм промежуточной оценки является зачет, свидетельствующий об успешном освоении определенной части какого-либо курса;

2) выявление степени готовности к освоению курса учебного заведения более высокого ранга — оценка результатов предшествующей учебной деятельности на вступительных экзаменах;

3) определение уровня реально имеющихся знаний в целях индивидуализации учебной программы в системе открытого образования или в каких-либо иных целях. Для преподавателя оценка является результатом обработки информации, полученной в ходе обратной связи в системе «преподаватель — учащийся», и служит качественным выражением оценки учебной деятельности учащегося, отражая уровень его достижения. Оценка имеет большое образовательное и воспитательное значение, т. к. характеризует результаты учебной деятельности учащегося, дает представление о состоянии его знаний и умений и степени их соответствия требованиям контроля, показывает мнение преподавателя о нем, что влияет на корректировку самооценки учащегося. Всякая оценка имеет организующее воздействие, т. к. стимулирует тренировку способности собраться, обдумать, оформить необходимую при проверке информацию. Правильно поставленная оценка является важным стимулом развития познавательных интересов учащегося, формирования у него трудолюбия, ответственности, самостоятельности, настойчивости и других качеств личности. При выставлении

оценки преподавателю необходимо руководствоваться следующими принципами:

– объективности – оценка должна отражать действительный уровень усвоения учебного материала, а также возможность самостоятельного его использования в различных ситуациях;

– индивидуальности – оценка результатов сугубо индивидуального процесса, уровня знаний конкретного учащегося;

– обоснованности – оценка должна быть мотивированной и убеждающей, правильно соотноситься с самооценкой и мнением коллектива учащихся. Обоснованность – необходимое условие сохранения авторитета преподавателя и престижа его оценки в глазах учащихся. Поэтому преподавателю требуется высокий уровень профессиональной грамотности, логической культуры и педагогического мастерства в процессе оценки;

– гласности – оценка оказывает воздействие прежде всего на учащегося, которому выставлена, т. к. он получает корректирующую информацию. Оценка влияет и на всю группу: позволяет другим учащимся соотнести знания и умения с требованиями контроля, влияет на мнение товарищей об отвечающем, формирует их оценки о нем.

В педагогической теории и практике принято различать итоговую и текущую оценку. Итоговая оценка характеризует достижения учащегося в целом, уровень обученности в соответствии с требованиями государственного стандарта. С помощью текущей оценки преподаватель в индивидуальном порядке показывает учащемуся уровень его конкретных ситуативных достижений. Цель такой оценки – стимулирование дальнейшей учебной деятельности. Психологами установлено, что нет равнодушных учащихся к оценке, данной преподавателем. Поэтому необходимо предвидеть положительные и отрицательные ее последствия. Оценка, которая

не стимулирует дальнейшую работу учащихся, лишается своего значения. Полнота знаний определяется количеством программных знаний об изучаемом объекте, глубина – совокупностью осознаваемых существенных связей между соотносимыми знаниями; оперативность характеризуется числом ситуаций или способов, в которых учащиеся могут применить то или иное знание. При прочном овладении знаниями учащиеся безошибочно актуализируют и используют их, отвечая на вопросы или решая задачи. Сознательность знаний подразумевает понимание внутренних закономерностей, проникновение в сущность фактов, явлений, процессов. Помимо названных качественных характеристик в профессиональной школе важнейшим критерием оценки служит умение учащихся связывать содержание изучаемого предмета с содержанием будущей профессиональной деятельности.

**ОЦЕНОЧНОЕ ВЫСКАЗЫВАНИЕ УЧИТЕЛЯ** – устный речевой жанр. Одна из его «ярких» разновидностей – оценка развернутого ответа ученика. В этом случае коммуникативная цель учителя - оценить ответ ученика, выразить отношение к содержанию и форме высказывания (а иногда, и к самому ученику), побудить его к действию. **ОЦЕНОЧНОЕ ВЫСКАЗЫВАНИЕ УЧИТЕЛЯ** по своему типу можно отнести к аргументативным текстам, которые, как правило, включают в себя тезис (что именно объясняется/доказывается) и само объяснение (доказательство). Данное речевое произведение имеет свою определенную структуру, включающую такие взаимосвязанные смысловые компоненты, как а) собственно оценку ответа (высказывания) ученика; б) ее обоснование, при котором отмечаются положительные и отрицательные стороны усвоения предмета, отношение к де-



лу; в) рекомендации, т. е. советы, пожелания различного рода. Главная особенность ОЦЕНОЧНОГО ВЫСКАЗЫВАНИЯ УЧИТЕЛЯ – сочетание стандарта (клише) и личностного речевого начала.

ОЦЕНОЧНОЕ СУЖДЕНИЕ – это профессиональная функция учителя, состоящая в аналитическом высказывании, устанавливающем ценность чьего-либо действия, суждения и т.д. Учитель с помощью ОЦЕНОЧНОГО СУЖДЕНИЯ определяет достоинства и недостатки поступка, ответа ученика, книги, статьи, учебной программы, уровня развития учащегося и т.д. и т.п. В ОЦЕНОЧНОЕ СУЖДЕНИЕ входит субъект оценивания, объект (предмет) его деяний, характер оценки и основание для нее. Учитель может оценивать, определяя абсолютную и относительную ценность. ОЦЕНОЧНОЕ СУЖДЕНИЕ может быть прагматичным, эмоциональным, этическим, художественным. Такие суждения очень часто используются в учебно-воспитательном процессе. В них предмет схватывается целиком, во взаимоотношениях внешних и внутренних фактов. Благодаря таким суждениям преодолевается формализм обучения.

## II

**ПАРАДИГМА** – исходная концептуальная идея, модель постановки и решения проблем.

**ПАРАДИГМА ОБРАЗОВАНИЯ** – 1) краткая и всеобъемлющая формула состояния развития образования в определенный исторический период. В парадигме заключается суть отношений между всеми составляющими образования как системного объекта, а именно: целью, содержанием, формами, методами и отношениями участников образовательного процесса; 2) теоретическая модель, раскрывающая состояние образования в совокупности всех его составляющих, идеальный теоретический образ; 3) инструмент исследования, дающий возможность сделать анализ пути пройденного образованием (анализ истории развития образования) на основе сравнения его особенностей на определенном отрезке исторического пути; 4) общая категория, под которую можно подвести все стороны образовательной деятельности, которые давали бы возможность представить состояние образования в определенный исторический период.

**ПАРТНЁРСТВО** – совместная деятельность, система сотрудничества, форма взаимодействия, вид социального взаимодействия. Субъектами ПАРТНЁРСТВА выступают различные учреждения и организации, государственные и частные структуры, социальные институты. Их ПАРТНЁРСТВО основано на взаимной заинтересованности, доверии, общности целей и ценностей, добровольности и долговременности отношений, понимании взаимной ответственности сторон.

ПАРТНЁРСТВО СОЦИАЛЬНОЕ (от лат. *socialis* – товарищеский, общественный и франц. *partenaire* – компаньон) – идеология, которая эволюционировала от альтернативы классовой борьбе, через один из видов корпоративизма постиндустриального общества, к идеологии демократического общества, мировоззренческой парадигме с особым видом общественных отношений в социально-трудовой сфере, основанных на согласовании и защите интересов работников, работодателей, властных структур путем договоров, соглашений, достижения компромиссов, консенсуса по актуальным проблемам экономического и политического развития. Идеология цивилизованного общества, социального мира и специфический социальный институт; инструмент достижения международного общественного согласия; объединяющее начало социальных институтов и систем образования; механизм межсистемного, межличностного регулирования и управления изменением взаимоотношений образования с внешней средой; условие развития открытых образовательных систем; общественную потребность, механизм формирования социального заказа образованию; педагогическое явление; совместную коллективно-распределительную деятельность различных социальных групп; фактор развития профессионального образования; технологию разрешения социальных конфликтов, противоречий и организации социально-педагогической деятельности; форму межсубъектного взаимодействия; способ разрешения противоречий между интересами организаций и повышения образовательного воспитательного потенциала субъектов партнерской деятельности.

#### ПАРТНЕРСТВО СОЦИАЛЬНОЕ В ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ СРЕДЕ –

1) педагогическое явление, ориентированное на реализацию ресурсных по-

тенций развития педагогических систем; 2) развитие педагогических структур, функциональный механизм межсистемного и межличностного регулирования взаимоотношений образования с внешней средой в условиях открытых образовательных систем; 3) общественный контроль и общественную экспертизу результатов образовательной деятельности; 4) технологические возможности обоюдодоприемлемого разрешения социально-педагогических конфликтов; 5) достижение позитивных и разделяемых всеми участниками эффектов совместной социально-педагогической деятельности.

**ПАРТНЁРСТВО СОЦИАЛЬНОЕ В СИСТЕМЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ** – особый тип взаимодействия образовательных учреждений с различными субъектами рынка труда, его институтами, территориальными органами управления образованием, определяемый максимальным согласованием и реализацией интересов всех участников данного процесса.

**ПАТРИОТИЗМ** – эмоциональное отношение к родине, выражающееся в готовности служить ей и защищать ее от врагов.

**ПЕДАГОГ** – лицо, осуществляющее практическую работу в области воспитания и обучения (учитель школы, воспитатель дошкольного учреждения или детского дома, преподаватель лицея, колледжа, техникума, вуза и т. д.) или разрабатывающее проблемы педагогики как науки.

**ПЕДАГОГИКА** – наука о воспитании подрастающих поколений. Основным источником познания закономерностей воспитания является изу-

чение и обобщение педагогического опыта, обусловленное интересами развития и совершенствования педагогической практики и создающее условия для обогащения и развития ПЕДАГОГИКИ. Задачи ПЕДАГОГИКИ подразделяются на постоянные и переменные. Постоянные задачи ПЕДАГОГИКИ: 1) вскрытие закономерностей воспитания, образования, обучения и управления этими процессами; 2) изучение, обобщение практики, опыта, педагогической деятельности; 3) разработка новых методов, средств, форм, систем обучения, воспитания, управления образовательными структурами; 4) прогнозирование развития образовательных систем на ближайшее и отдаленное будущее; 5) внедрение результатов педагогических исследований в практику; разработка теоретических методологических основ инновационных процессов, рациональных связей теории и практики, взаимопроникновение исследовательской и практической деятельности (научно–практические центры, лаборатории и объединения). Временные задачи возникают в ходе удовлетворения текущих потребностей науки и практики и решаются посредством временных творческих коллективов или групп (разработка стандартов, учебников, концепций и программ). ПЕДАГОГИКА представлена системой наук: дошкольная ПЕДАГОГИКА, школьная ПЕДАГОГИКА; ПЕДАГОГИКА профессионального (начального, среднего, среднего специального, высшего и послевузовского) образования; производственная ПЕДАГОГИКА; специальная и военная ПЕДАГОГИКА; сравнительная и социальная ПЕДАГОГИКА; история ПЕДАГОГИКИ; исправительно-трудовая ПЕДАГОГИКА; ПЕДАГОГИКА взрослых.

\* \* \*

ПЕДАГОГИКА – наука о целенаправленном процессе передачи человеческого опыта и подготовки подрастающего поколения к жизни и деятельности; о сущности, закономерностях, принципах, методах и

формах обучения и воспитания человека; особая сфера деятельности по воспитанию и обучению человека; это наука и, одновременно, отрасль человековедения, т. е. отрасль гуманитарной науки о способах и путях передачи–получения человеком информации и приобщения к общекультурным ценностям с учетом его индивидуально–возрастных особенностей развития в контексте конкретной педагогической системы; одна из социальных наук, которая исследует процесс воспитания человека, т. е. ее предметом является воспитание, процесс целенаправленного формирования личности: как из ребенка, существа почти исключительно биологического, формируется личность – существо социальное, сознательно относящееся к окружающему миру и преобразующее этот мир. Этот процесс протекает по свойственным ему закономерностям, т. е. в нем проявляются устойчивые, неизбежные связи между отдельными частями, определенные изменения влекут за собой соответствующие результаты. Эти закономерности выявляет и изучает ПЕДАГОГИКА.

ПЕДАГОГИКА АВТОРИТАРИЗМА – практика педагогической воспитательной деятельности, построенной на убеждении о том, что усвоение передаваемого опыта должно происходить в пассивной деятельности воспитанников, организуемой воспитателями.

ПЕДАГОГИКА В СИСТЕМЕ НАУК – ПЕДАГОГИКА, как социальная наука, естественно входит в систему гуманитарного знания, поскольку непосредственно обращена к человеку. Но столь же верно утверждать, что ПЕДАГОГИКА является частью обществознания, поскольку изучает человека в обществе и группах сверстников, а также человека в общении

с людьми, прежде всего специально занимающимися воспитанием (родители, воспитатели, учителя, преподаватели и т. д.). В более широком плане к предмету ПЕДАГОГИКА относится и процесс социализации. Социализация рассматривается также социологией и психологией.

Однако, говоря о ПЕДАГОГИКЕ В СИСТЕМЕ НАУК, важно установить ее содержательные связи с другими науками. Непосредственно связана ПЕДАГОГИКА с психологией и ее отраслями (особенно – с педагогической психологией). Нередки и утверждения типа «психология является теоретической основой педагогики». В этом случае реальная грань, разделяющая предметы этих различных наук, стирается. В то же время она существует, если психология изучает психические процессы, строго говоря, безотносительно к использованию соответствующих данных в процессах воспитания, то ПЕДАГОГИКУ интересует именно и прежде всего инструментальная сторона. Например, общие закономерности внимания и его развития изучаются психологией; целенаправленное развитие внимания в целях обучения и воспитания относится к сфере ПЕДАГОГИКИ. Она использует установленные психологией факты для исследования своего собственного предмета. В английской и американской традиции соответственная проблематика может относиться к прикладной части общей, педагогической или социальной психологии. Непосредственное отношение к ПЕДАГОГИКЕ имеет философия. Во-первых, эпистемология (теория познания) составляет наиболее общую методологическую основу педагогического исследования. При этом различные философские направления в существенной мере по-разному «видят» процесс познания вообще и соответственно процесс научного исследования. Это определяет как приоритеты исследования, так и его методiku. Во-вторых, такие традиционно философские человековедческие вопросы, как отношение материи и духа, цель и смысл

жизни человека определяют и в общей постановке, и (частично) в практические решения собственно педагогические вопросы (цели образования, его содержание и др.). Во 2-й половине 20 века стали активно развиваться некоторые отрасли философского и социологического знания, тесно связанные с образовательной проблематикой. Современная Педагогика испытывает заметное влияние философии образования, социологии образования, а также этнологии.

Значение для ПЕДАГОГИКИ имеет и этика. Выводя нормы нравственности из жизненной практики и различных философских систем, формулируя их в виде моральных норм, этика, однако, не занимается вопросом о том, как индивид или общество присваивает эти нормы и соответствующие образцы поведения. Этим занимается ПЕДАГОГИКА, выстраивая направления воспитания и разрабатывая его методы. Подобным образом можно представить взаимодействие ПЕДАГОГИКИ и эстетики, в результате которого становится возможным разработка теории и создание действенной системы художественного воспитания. ПЕДАГОГИКА устанавливает свои формы связи и с некоторыми естественными науками, изучающими человека как биологическое существо (анатомия, физиология, гигиена).

Логика во многом определяет структуру содержания образования и порядок изложения материала в процессе обучения, а также способы развития мышления в рамках образовательного процесса. Конечно, – это задача и ПЕДАГОГИКИ в пределах своего собственного предмета, но логические схемы, фигуры, законы являются необходимой (хотя и недостаточной) основой, если используется аппарат одной науки для решения прикладных задач другой. Связи ПЕДАГОГИКИ с различными разделами ма-



тематики и кибернетики (теория вероятности, математика, статистика, теория автоматов) важны для решения на современном уровне педагогических проблем с использованием аппарата этих наук: моделирования и алгоритмизации обучения и т. п. Таким образом, ПЕДАГОГИКА использует теоретические построения, конкретные данные и аппарат различных наук для решения своих задач; ввиду многообразия и широты последних сказанное выше – лишь пример, а не исчерпывающий перечень наук, с которыми ПЕДАГОГИКА связана.

ПЕДАГОГИКА ВЗРОСЛЫХ – отрасль педагогической науки, изучающая закономерности воспитания, обучения, образования и самообразования взрослых людей в различных организационных формах, в которых осуществляется целенаправленная педагогическая деятельность. Во многих зарубежных странах ПЕДАГОГИКОЙ ВЗРОСЛЫХ называют андрагогикой. К сфере ПЕДАГОГИКИ ВЗРОСЛЫХ относится, прежде всего, деятельность государственных и общественных учреждений, специально предназначенных для образования взрослых, а также учреждений, ведущих работу по распространению политических, научных и художественных знаний. Важной педагогической задачей остается разработка принципов выбора литературы для самообразования, а также рациональных методов, приемов самообразования, его эффективной организации. Теоретические положения и практические рекомендации, разрабатываемые ПЕДАГОГИКОЙ ВЗРОСЛЫХ, используются в работе клубных, туристско-экскурсионных, библиотечных, музейных и других учреждений. Многообразие возможных направлений обусловило дифференциацию и выделение в пределах ПЕДАГОГИКИ ВЗРОСЛЫХ прежде всего проблем общего и дополнительного образования взрослых, досуга и некоторых других. Исследования по этой

проблематике ведут учреждения различного профиля: педагогические, социологические, психологические, медицинские, культуры и другие.

ПЕДАГОГИКА ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ – отрасль педагогической науки, изучающая теоретические и практические проблемы высшего профессионального образования. Важнейший раздел ПЕДАГОГИКИ ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ - дидактика, предметом исследования которой являются сущность уровня высшего профессионального образования в многообразии его проявления (многоуровневость высшего образования, формирование направлений и специальностей), отличие от других уровней профессионального образования и проблемы преемственности с ними, роль и место высшего образования в системе подготовки кадров и в системе непрерывного образования. Дидактика высшей школы изучает цели и задачи высшего образования, проблемы их формирования с учетом содержания высшего профессионального образования, тенденции его развития, процесс разработки содержания профессиональной подготовки на основе государственного образовательного стандарта (см. Стандарты образовательные). В дидактике исследуются проблемы реализации содержания образования в учебном процессе с учетом возрастных особенностей и закономерностей учебно-познавательной деятельности; дидактические принципы; образовательные технологии; вопросы самообразования студентов как средства повышения эффективности учебной деятельности; организация контроля знаний и умений, уровня готовности студентов к профессиональной деятельности. Другой важный раздел ПЕДАГОГИКИ ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ - теория воспитания и развития личности студента. Актуальной проблемой ПЕДАГОГИКИ ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ является формирование личности студента вуза в условиях его самостоятельной учебно-познавательной деятельности,

осуществляемой в процессе его взаимодействия с преподавателями. Целостный педагогический процесс взаимодействия преподавателей и студентов направлен на формирование у студенчества взглядов и убеждений, ценностно-мотивационных установок на избранную профессию, развитие творческого отношения к труду и творческих способностей; он обеспечивается через привлечение студентов к учебно-исследовательской и научно-исследовательской работе, повышение уровня самостоятельности в овладении знаниями и умениями, проектирование собственной образовательной траектории. ПЕДАГОГИКА ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ исследует возможности и пути воспитательного воздействия на развитие студенческой молодежи как в учебно-познавательной, так и внеучебной деятельности, в частности, путем создания гуманитарной среды в высшей школе. ПЕДАГОГИКА ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ исследует также проблемы управления системой высшего образования в той его части, которая непосредственно связана с вопросами образования и обучения, как, например, прогнозирование развития содержания образования в высшей школе; качество подготовленности специалистов с высшим образованием, его соответствия современным требованиям потребителей; научно-методическое обеспечение учебного процесса; разработка и создание системы дидактических средств.

ПЕДАГОГИКА ГОСПИТАЛЬНАЯ – специальное направление в педагогике, главной целью которой является реабилитация и адаптация в школе больных детей. Включает медико-психолого-педагогическую реабилитацию или коррекцию больного ребенка в больнице или дома, его обучение в госпитальной, общеобразовательной школе или на дому.

ПЕДАГОГИКА ДОСУГА – учение о досуге как целенаправленно организованной воспитательной деятельности. Предметом ПЕДАГОГИКИ ДОСУГА является целенаправленный, воспитательный процесс организации досуговой деятельности детей и подростков и перевод ее на более высокий уровень развития. Задачи ПЕДАГОГИКИ ДОСУГА: 1) создание условий для самореализации и самовоспитания в сфере свободного времени; 2) повышение нравственного и культурного уровня развития ребенка; 3) включение в социально–значимую досуговую деятельность. Методы ПЕДАГОГИКИ ДОСУГА: игра, театрализация, состязательность, импровизация, метод создания воспитывающих ситуаций.

ПЕДАГОГИКА НЕНАСИЛИЯ – педагогика, утверждающая исключение насилия из арсенала педагогических средств и подходов, принуждения как способа решения проблем и конфликтов. Основывается на идеях гуманизма, свободного выбора, терпимости, позитивного оценивания детей. Ей оппонирует точка зрения об ограниченности свободы выбора в реальных условиях обучения и воспитания, о необходимости принуждения в определенных рамках даже в педагогическом процессе, построенном на гуманистических основах. Традиции ненасилия в России развивали Л.Н. Толстой, К.Н. Венцель, О.С. Газман и др.

ПЕДАГОГИКА ОТНОШЕНИЙ – так называется принцип построения системы внеклассной работы школы, в основе которого лежит идея приоритетного внимания к формированию воспитательных отношений между детьми, детьми и педагогами. Согласно принципа «ПЕДАГОГИКИ ОТНОШЕНИЙ» именно отношения есть основа и наиболее эффективное сред-

ство воспитания и обучения, именно от отношений и ради них следует подбирать, проектировать и осуществлять те или иные мероприятия. Данный принцип родился в 70-е годы в противовес господствующему принципу «педагогики мероприятий» и стал сразу же представлять в отечественной педагогике гуманистическую линию ее развития. Он же лег в основу родившейся в 80-е годы «педагогики сотрудничества».

**ПЕДАГОГИКА ПЕНИТЕНЦИАРНАЯ (ИСПРАВИТЕЛЬНАЯ)** – исследует вопросы воспитания и перевоспитания правонарушителей всех возрастов. Пенитенциарное учреждение – специальное (преимущественно государственное) учреждение, предназначенное для выполнения функций: наказания за уголовно наказуемые деяния, исправления и перевоспитания.

**ПЕДАГОГИКА СПЕЦИАЛЬНАЯ** (лат. *specialis* – особый и педагогика) – отрасль педагогики, занимающаяся проблемами воспитания, образования и обучения различных категорий детей: с отклонениями в развитии, поведении, эмоционально-волевой сфере, одаренных детей.

**ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ АКМЕОЛОГИЯ** – наука о проникновении в закономерности самодвижения педагога к профессиональной вершине. Позволяет учителю стать уникальным новатором, продуктивным технологом обучения и воспитания. Это второе (одно из четырех) направление научных исследований академика А.З. Рахимова. В 1997 году данное направление было удостоено Всероссийского гранта по фундаментальным наукам в области образования.

**ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ГРАМОТНОСТЬ** – комплекс знаний, умений и навыков и способность передавать другим приобретенные знания и социальный опыт; способность быть посредником между теми, кто создает, хранит и обогащает социально-культурный опыт, и теми, кто нуждается в освоении их достижений. **ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ГРАМОТНОСТЬ** предполагает знание мотивации субъекта, обусловленной его положением в обществе, понимание особенностей психической деятельности, свойственных возрасту и полу, умение выбрать формы и методы работы, адекватные поставленным целям и задачам.

**ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧИТЕЛЯ** – деятельность педагога, направленная на планирование, организацию и реализацию процесса образования, целью которого на занятиях по языку является формирование коммуникативной компетенции учащихся на изучаемом языке. **ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧИТЕЛЯ** предполагает достижение на занятиях практической, общеобразовательной, развивающей, воспитательной, стратегической целей обучения средствами иностранного языка, а также анализ и самоконтроль как деятельности учащихся, так и собственной деятельности. Признаками успешной **ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧИТЕЛЯ** является не только знание предмета, но и умение передать свои знания учащимся, вызвать интерес к занятиям, сформировать навыки и умения пользоваться языком как средством общения, а также определенные черты личности и характера учащихся. Известны три типа обучающей деятельности учителя: а) жестко структурированное обучение (teacher-centred approach), при котором учитель является главным действующим лицом в учебной деятельности учащихся, передающим ученикам

знания, навыки, умения и контролирующей их; б) свободно структурированное обучение, при котором учащимся отводится равная с учителем роль в учебном процессе; в) ориентированное на учащихся обучение (student-centred approach), которое заключается в максимальной передаче инициативы в процессе занятий самим учащимся. Такое обучение предполагает наиболее полное раскрытие личностного потенциала учащихся в результате особой организации занятий, использования современных технологий обучения и создания партнерских отношений между педагогом и учащимся.

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ИННОВАЦИЯ – 1) целенаправленное изменение, вносящее в образовательную среду стабильные элементы (новшества), улучшающие характеристики отдельных частей, компонентов и самой образовательной системы в целом. ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ИННОВАЦИЯ классифицируется по видам деятельности – педагогические, обеспечивающие педагогический процесс, управленческие; по характеру вносимых изменений – радикальные (основанные на принципиально новых идеях и подходах), комбинаторные (новое сочетание известных элементов) и модифицирующие (совершенствующиеся и дополняющие существующие образцы и формы); по масштабу вносимых изменений – локальные (независимые друг от друга изменения отдельных участков или компонентов), модульные (взаимосвязанные группы нескольких локальных ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ИННОВАЦИЙ), системные (полная реконструкция системы как целого); по масштабу использования – единичные и диффузные; по источнику возникновения – внешние (за пределами образовательной системы), внутренние (разрабатываются внутри образовательной системы); 2) процесс освоения новшества (нового средства, метода, методики, технологии, программы

и т.п.); 3) поиск идеальных методик и программ, их внедрение в образовательный процесс и их творческое переосмысление. Инновационный прогностический характер управления образовательным учреждением – введение в управленческий цикл таких изменений, которые направлены на определение перспектив развития образовательной системы и ее радикальное обновление: диагностика состояния проблемы и выявление проблемных полей, построение концепции преобразования проектирования, программирование деятельности, моделирование и коррекция модели, ее адаптация и тиражирование результатов. Инновационные процессы в системе образования – управляемые процессы создания, восприятия, оценки, освоения и применения педагогических новшеств.

**ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ КОМПЕТЕНТНОСТЬ** – интегральная профессионально-личностная характеристика педагога, отражающая динамику психофизиологических и личностных изменений, трансформацию профессионально-личностных качеств, предметно-методических и дидактических знаний, профессиональных умений, индивидуального опыта, социально-психологических и коммуникативных способностей. Она имеет сложную структуру, включающую отдельные компетенции (психологическая, дидактическая и методическая), подструктуры (деятельностная, коммуникативная и личностная) и компоненты (ценностно-смысловой, мотивационный, когнитивный, операционально-деятельностный, коммуникативный, рефлексивный и др.). Динамичность освоения компетентности выражена в её уровневости (высокий, средний, низкий) и стадийности профессионализации (допрофессиональная, профессионального обучения и последипломная). Показателем сформированности данной компетентности высту-



пает готовность субъекта выполнять педагогические функции (мотивационно-побудительная, коммуникативная, гностическая, эмоционально-волевая, проектно-операционная, контрольно-оценочная) в соответствии с принятыми в социуме в текущий момент времени нормами, стандартами и требованиями.

**ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРОЛОГИЯ** – область гуманитарного знания, выступающая в качестве методологии социокультурного воспроизводства, изучающая общие закономерности педагогического процесса, направленная на получение систематизированных знаний о формах и методах трансляции социального опыта и разрабатывающая варианты практической организации культурно–образовательной практики.

**ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ТЕХНОЛОГИЯ** – последовательное и непрерывное осуществление взаимосвязанных между собой компонентов, методов, состояний педагогического процесса и определенных действий его участников – педагогов и обучающихся; последовательная взаимообусловленная система действий педагога, связанная с применением той или иной совокупности методов воспитания и обучения и осуществляемая в педагогическом процессе с целью решения различных педагогических задач (структурирование и конкретизация целей педагогического процесса, преобразование содержания образования в учебный материал; выбор методов, организационных форм и средств осуществления педагогического процесса и т. д.); специальный набор форм, методов, способов, приёмов обучения и воспитательных средств, системно используемых в образовательном процессе на основе декларируемых психолого-педагогических установок,

приводящий всегда к достижению прогнозируемого образовательного результата с допустимой нормой отклонения.

**ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ СПОСОБНОСТИ** – индивидуально-психологические особенности личности, являющиеся условиями успешного осуществления педагогической деятельности и обнаруживающие различия в динамике обладания необходимыми для нее знаниями, умениями и навыками: эмпатия, чувство меры и такта, чувство причастности, чувствительность к индивидуальным особенностям учащихся, интуиция, внушение.

**ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ** – разработанная система и структура действий педагога для реализации конкретной педагогической задачи с уточнением роли и места каждого действия, времени осуществления этих действий, их участников и условий, необходимых для эффективности всей системы действий, в условиях имеющихся (привлеченных) ресурсов; предварительная разработка основных деталей предстоящей деятельности учащихся и педагогов.

**ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ** – последовательное и непрерывное движение связанных между собой компонентов, этапов, состояний педагогического процесса и действий его участников; деятельность, дающая человеку самоосуществиться, самовыразиться; прикладное научное направление педагогики и организуемой практической деятельности, нацеленное на решение задач развития, преобразования, совершенствования, разрешения противоречий в современных образовательных системах.

**ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЦЕСС** – система, в которой воедино на основе целостности и общности слиты процессы воспитания, развития, формирования и обучения подрастающего поколения вместе со всеми условиями, формами и методами их протекания; целенаправленное, сознательно организованное, развивающее взаимодействие воспитателей и воспитуемых, в ходе которого решаются общественно необходимые задачи образования и воспитания; движение от целей образования к его результатам путем обеспечения единства обучения и воспитания.

**ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЦЕСС** – это в самом общем виде два взаимосвязанных, в тесном единстве протекающих процесса: деятельность воспитателей как процесс целенаправленных воздействий воспитательных влияний на воспитанников; деятельность самих воспитанников как процесс усвоения ими информации, физического и духовного развития, формирования отношения к миру, включения в систему общественных отношений; внутренне связанная совокупность многих процессов, суть которых состоит в том, что социальный опыт превращается в качества формируемого человека.

**ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ** – разработка и создание формальной модели педагогического процесса или его составляющих, отражающей основные идеи, методы, формы, средства, приемы и технологические решения, которые подлежат в дальнейшем экспериментальному изучению в условиях реального педагогического процесса. В широком смысле – ресурс воспитательно-образовательного пространства, детерминирующий и оптимизирующий возможности современного образования и педагогической деятельности в создании нового адаптивного и акмеверифицированного знания в модели и формах традиционного и инновативного

воспроизводства, фасилитирующих реализацию идей и условий получения современного образования в интересах человека и государства, системно пролонгирующих возможность социализации и адаптации личности в условиях непрерывного образования, сводимого к модели «образования через всю жизнь». В узком смысле – вид педагогической деятельности, направленной на поиск оптимальных условий и возможностей создания различных педагогически востребованных моделей и средств, фасилитирующих решение определенной задачи или проблемы современной педагогической практики в модели профессионального самоутверждения, самореализации, саморазвития, самосовершенствования педагога, способного ситуативно, качественно, гибко, своевременно и продуктивно выполнять свои профессионально-педагогические обязанности и трудовые функции согласно специфики заключенного трудового договора, профессионально-педагогической этики и культуры. В локальном смысле – метод научно-педагогического исследования, фасилитирующий педагогу возможность уточнения, детализации, верификации, модификации, создания новых моделей и педагогических средств в широком смысле понятия, обеспечивающих теорию и практику современной педагогики устойчивыми реализуемыми условиями и приоритетами развития и саморазвития личности в модели поликультурного образования и профессиональной подготовки, профессионального труда и профессионального, продуктивного самоутверждения.

**ПОДРОСТКОВАЯ КУЛЬТУРА** – некоторые взрослые считают, что у подростков существует своя собственная культура, а другие думают, что **ПОДРОСТКОВАЯ КУЛЬТУРА** – отражение культуры взрослых. На самом деле правы и те, и другие. Подростки создают культуру со

своим собственным языком, модой и, что самое главное, со своей системой ценностей, которая может отличаться от ценностей взрослых. Она пользуется одобрением среди ровесников, но не взрослых. ПОДРОСТКОВУЮ КУЛЬТУРУ можно выразить через совокупность ценностей, взглядов и типов поведения, которые характеризуют данный возраст, а можно рассмотреть материальные объекты, которые молодежь покупает или делает своими руками, используя их в повседневной жизни. ПОДРОСТКОВУЮ КУЛЬТУРУ характеризуют несколько наиболее важных артефактов, в т.ч. молодежная одежда, молодежная музыка и автомобили.

*Одежда.* Броская и часто вызывающая одежда помогает подросткам раскрыть и выразить свою сущность, отношение к миру, подчеркнуть свою индивидуальность. Эксперименты с внешностью – часть процесса поиска собственного образа, в котором юноша или девушка чувствовали бы себя комфортно. Подростки, которые враждебно относятся к своим родителям или бунтуют против них, могут демонстрировать свое неуважение тем, что носят одежду или прически, которые заведомо не нравятся старшим, выбирают такие вещи, которые позволят им получить признание или быть принятыми в компаниях сверстников. Если в мире взрослых показателем воспитанности человека выступает опрятный вид, чистота и гигиена, то молодежь начинает считать опрятность признаком мещанства, аккуратность – занудства, деловитость – карьеризма, порядок и ухоженность – буржуазности. В 60-е пиком молодежной моды служила одежда хиппи – неопрятная, часто потерявшая свой вид, цвет и название. Независимость молодых людей от мира взрослых символизировали, к примеру, бусы, цветы и головные повязки, кожаная одежда с бахромой, куртки в «индейском» стиле, длинные платья «под старину», мокасины или сандалии,

бороды или длинные нечесанные волосы. Мода «панк–рок» стала для студентов 80–х выражением того же бунта против мещанского общества и проявлением солидарности со сверстниками. Молодежь 90–х, которая носит мешковатую свободную одежду, тоже хочет заявить о своей независимости. Для подростка одежда выполняет часто не те же самые функции, что для взрослых. Новые джинсы он может изрезать, покрасить, смять или как–либо еще обезобразить, если это сейчас модно или очень «круто». Важнейшей функцией одежды для подростков выступает маркировка принадлежности определенной группе, «команде», «тусовке». Надел белую рубашку и бабочку, значит ты – «батан» или «маменькин сыночек». Чем более модно и «круто» ты одеваешься, тем выше твое положение среди сверстников. *Автомобиль.* Управление автомобилем для некоторых подростков становится способом выразить свою власть. *Музыка.* Музыка является важной частью ПОДРОСТКОВОЙ КУЛЬТУРЫ. Существует много различных форм популярной в ПОДРОСТКОВОЙ КУЛЬТУРЕ музыки: поп, ритм–энд–блюз, рэп, фолк, кантри вестерн, джаз и рок. Наиболее распространенным жанром являются баллады о любви. Очень часто основной сюжет песен – романтическая роковая любовь. Поднимаются проблемы повседневной жизни: отсутствие денег, совместный досуг, жизненные потребности, борьба с искушениями, строгость родителей. Разные песни отражают различные взгляды на жизнь – иногда позитивные, иногда – циничные. Некоторые песни откровенно сексуальны. Темы других связаны с взаимоотношениями: неверностью, совместимостью, с тем, как быть самим собой. Поднимаются социальные проблемы: меркантильность, бездомность. Одним из самых противоречивых и спорных жанров современной музыки является тяже-

лый рок, или «хэви–метал» (громкая и гедонистическая музыка), искренний и откровенный в своей чувственности, эмоциональности или тоске. Это направление нередко шокирует слушателей, особенно взрослых, своим содержанием и музыкальной формой. В песнях «хэви–метал» часто оплакивается конец света, и нет ни малейшей надежды на светлое будущее. Произведения этого жанра преисполнены чувства безнадежности и пропитаны цинизмом. Большинство песен «хэви–метал» исполняется не в мажорном, а в минорном, меланхолическом ключе. Основная причина, по которой молодым людям нравится тяжелый рок – талантливое исполнение музыки. На втором месте – текст песен.

**ПОНЯТИЕ НЕПРЕРЫВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ** (continuing education) начинает постепенно приобретать концептуальные очертания и всё более глубокое сущностное наполнение после выхода в свет двух публикаций. Первая из них - изданный в 1926 г. труд американского учёного Эдуарда Линдемана (Eduard Lindeman, 1885–1953 гг.) «Значение образования для взрослых», в котором вместо «учебных аудиторий и формальных учебных программ» задаются постулаты «образование – это жизнь» (education is life), и «вся жизнь - это обучение, поэтому у образования не может быть конечных точек». Вторая - вышедшая в 1929 г. работа одного из ключевых исследователей образования для взрослых в Великобритании Бейзила Йексли (Basil Yeaxlee, 1883–1967 гг.) «Образование в течение жизни».

**ПРИНЦИПЫ ВОСПИТАНИЯ** – это общие требования, определяющие воспитательный процесс посредством норм, правил, рекомендаций по разработке, организации и проведению воспитательной работы. В них отражается представление о сущности воспитания, поскольку принципы

формируются на основе закономерностей педагогических процессов. Педагогическая наука и практика выделяет следующие ПРИНЦИПЫ ВОСПИТАНИЯ: 1) принцип общественной направленности воспитания – соответствие характера и содержания воспитания социальным потребностям, интересам страны и народа, гуманистическим социокультурным нормам, национальным традициям; 2) принцип субъективности (П.И. Пидкасистый) – развитие способности ребенка осознавать свое «Я» во взаимоотношениях с людьми и миром, оценивать свои действия и предвидеть их последствия, отстаивать свою нравственную и гражданскую позицию, противодействовать негативному внешнему влиянию; 3) принцип единства воспитательных воздействий семьи, организации; 4) принцип учета индивидуальных половозрастных особенностей, личностных характеристик и возможностей детей; 5) принцип сочетания прямых и параллельных педагогических воздействий; 6) принцип лично–ориентированного подхода в воспитании; 7) принцип гуманистической направленности воспитания; гуманистическое отношение к личности воспитанника, уважение его прав и свобод, в т.ч. права быть самим собой, предъявление разумных и посильных требований; 8) принцип опоры на положительное в человеке; 9) принцип деятельностного подхода в воспитании; 10) принцип стимулирования активности личности, ее участия в социально полезной и субъективно значимой деятельности; 11) принцип сочетания педагогического руководства деятельностью с развитием инициативы и самостоятельности воспитанников; 12) принцип вариативности деятельности, соответствия ее содержания изменяющимся потребностям, интересам, возможностям личности; 13) принцип сотрудничества, партнерства в воспитательных взаимодействиях, предполагающий обеспечение недидактического, «скрытого» характера



воспитательных воздействий; 14) принцип активизации нравственно–волевых сил подростка с возбуждением непосредственного интереса к делу; 15) принцип целостного подхода в воспитании; 16) принцип единства воспитания и обучения; 17) принцип ориентированности педагогической деятельности и взаимодействий на формирование единства сознания и опыта деятельности; 18) принцип эстетизации детской жизни.

**ПРИНЦИПЫ ОБУЧЕНИЯ** – направляют деятельность педагогов, реализуя нормативную функцию дидактики. Поскольку дидактика – одновременно теоретическая и нормативно–прикладная наука, понятие принципа в ней выступает в различных аспектах: с логической точки зрения принцип можно трактовать как некоторое обобщающее теоретическое положение, применимое ко всем явлениям, охватываемым дидактикой, и одновременно – с нормативной точки зрения – как определённое руководство к практическому педагогическому действию.

**ПРИНЦИПЫ ОБУЧЕНИЯ** возникли из потребностей педагогической практики как результат её обобщения (например, принципы наглядности, прочности и последовательности обучения). Возникнув из опыта, они обеспечивали возможность воспроизводить существующую педагогическую практику. Современные **ПРИНЦИПЫ ОБУЧЕНИЯ** учитывают особенности массового школьного обучения. **ПРИНЦИПЫ ОБУЧЕНИЯ** обусловлены потребностями общества и в то же время вариативны. Наряду с общими **ПРИНЦИПАМИ ОБУЧЕНИЯ** выделяются методические принципы, т. е. **ПРИНЦИПЫ ОБУЧЕНИЯ** по отдельным школьным предметам. Определение круга дидактических и методических принципов, а также уточнение оснований для их выделения, детализации и т.п. составляют задачу специального педагогического исследования.

Предпринимались попытки отыскать обоснования ПРИНЦИПОВ ОБУЧЕНИЯ в природе, поскольку формирование человека подчиняется общим законам развития природы (Я.А. Каменский). Поскольку в основе обучения лежит познание, теоретическое обоснование ПРИНЦИПЫ ОБУЧЕНИЯ искали в философии. Учитывая, что в процессе обучения учащиеся производят различные умственные операции (анализ, синтез и др.), которыми управляет учитель, педагоги искали обоснование ПРИНЦИПОВ ОБУЧЕНИЯ в психологии и т.д. ПРИНЦИПЫ ОБУЧЕНИЯ обычно рассматривались вне связи с закономерностями процесса обучения в школе и не образовывали системы. Нет единства и в определении состава ПРИНЦИПОВ ОБУЧЕНИЯ.

Различение ПРИНЦИПОВ ОБУЧЕНИЯ по их отношению к мировоззренческим и процессуально–техническим сторонам обучения позволяет усилить воспитывающую и развивающую функции обучения, подойти к построению иерархии, подчинению одних принципов другим. Вторая тенденция проявляется в объединении в пары некоторых принципов, ограничивающих действие друг друга. Учитывая эти тенденции, можно выделить одну из систем ПРИНЦИПОВ ОБУЧЕНИЯ: принцип воспитывающего и развивающего обучения, принцип связи обучения с жизнью, принцип научности и посильной трудности обучения, принцип систематичности и последовательности обучения, принцип сознательности и творческой активности учащихся при руководящей роли учителя, принцип наглядности обучения и развития теоретического мышления учащихся, принцип прочности результатов обучения и развития познавательных сил учащихся, принцип коллективного характера обучения и учёта индивидуальных особенностей учащихся, принцип положительного эмоционального фона обучения.

Все ПРИНЦИПЫ ОБУЧЕНИЯ взаимосвязаны, ни один из них не универсален и его изолированное применение не даёт необходимых результатов.

ПРИНЦИПЫ СОЦИАЛЬНОГО ПАРТНЁРСТВА – субъективно-личностные: самореализация, самосовершенствование, саморазвитие, самоорганизация и самоуправление; гражданское и нравственное самосознание; локально-средовые: государственно-общественное управление образовательной организацией, школьное самоуправление, демократизация школьного уклада, общественный контроль, гуманитаризация, непрерывность образовательного процесса, гуманизация и гармонизация взаимоотношений; взаимное уважение; территориально-региональные: сетевое взаимодействие, общественная интеграция, добровольчество; ненасильственное взаимодействие; ответственность за принятые обязательства; общеинституциональные: учёт трендов государственной образовательной политики, равноправие сторон, свобода слова, социальная активность, межинституциональная заинтересованность; глоболокальные: открытость, интеграция, общественное согласие, межкультурная толерантность, межкультурные коммуникации, целостность, динамичность, технологичность, преемственность; глобо-геополитические: взаимосвязь глобалистики и геополитики; гуманизация, демократизация, гражданственность, международная солидарность.

ПРИНЦИПЫ СТАНОВЛЕНИЯ ДОПРОФЕССИОНАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ СТАРШЕКЛАССНИКА ЧАСТНЫЕ (по Скударевой Г.Н.) – кластерной организации пространства, профориентационного нетворкинга; личностно-социальной ориентации; компетентностной обусловленности.

#### ПРОГНОЗИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ СОЦИАЛЬНОГО ПАРТНЁРСТВА ПО УРОВНЯМ:

– мега-уровень геополитический: образовательная идеология, основанная на принципах мирного решения геополитических противоречий и достижения международного согласия в новом мировом образовательном сообществе;

– мета-уровень межинституциональный, государственный, глоболокальный: образовательная стратегия повышения международной конкурентоспособности российского образования, обеспечение мирового тренда «образование через всю жизнь» с реализацией приоритетов государственной образовательной политики и интеграцией в мировое образовательное пространство;

– макро-уровень государственный, институциональный: государственная образовательная система с обеспечением целостности и интеграции её компонентов на институциональном уровне для выполнения государственных задач;

– мезо-уровень регионально-территориальный: территориальная образовательная концепция с учётом приоритетных территориальных факторов, этнографических и организационно-педагогических условий, социокультурных особенностей региона;

– микроуровень внутривидовый: механизм трансформации локально-средового образовательного пространства в общественно-активное с готовностью его субъектов к внешним взаимодействиям на территориальном уровне.

– наноуровень личностный: идея самодетерминации личности: социальное самоопределение, самосовершенствование личности, социальное партнёрское самосознание субъектов.

**ПРОЕКТ** – уникальная деятельность, имеющая начало и конец во времени (обычно длительностью менее трёх лет), направленная на достижение определённого результата, создание определённого, уникального продукта или услуги; совокупность процессов, посредством воздействия на которые решается задача в достижении цели, при заданных ограничениях в ресурсах. Существует отдельная дисциплина в менеджменте – управление проектами (project management).

**ПРОСВЕЩЕНИЕ** – общественно–политическое, философское и общекультурное течение в европейской общественной жизни конца XVII–первой половины XIX вв. Основным его содержанием была борьба против феодально-сословных традиций, утверждение новых принципов отношений между людьми – Свободы, Справедливости, Равенства, Братства. В нем провозглашалось право человека на достойную жизнь и утверждение его как личности. Конечной целью всех общественных преобразований для просветителей было построение более совершенного общества, основанного на гуманизме. Основным условием достижения цели они считали развитие разума. Формированию умственных способностей человека в просве-

тительской традиции придавалось определяющее значение. Способом достижения поставленной задачи в ней полагалось просвещение общества. Поэтому в культуре Просвещения столь серьезное внимание уделялось вопросам воспитания личности (Д. Дидро, Ж.–Ж. Руссо, И.Г. Песталоцци, Н.И. Новиков). Основными средствами совершенствования интеллектуальных способностей человека выступало в ней научное, философское и художественное образование. Исходя из этой своеобразной прагматической установки определялось и место искусства в системе ПРОСВЕЩЕНИЯ. В зависимости от возможности того или иного вида искусства решать поставленную перед ним задачу – формировать разум, служить добродетели и осуждать порок – определялась его социальная и художественная значимость. Ведущую роль в этой своеобразной просветительской иерархии видов художественного творчества занимают театр и литература, поскольку по своей природе они оказались более способствующими, чем музыка, архитектура или декоративно–прикладное искусство, решению главной задачи, поставленной ПРОСВЕЩЕНИЕМ. Исходя из своих идеологических целей, это культурное движение существенно повысило социальную роль искусства, направив его на решение дидактических задач. В культуре ПРОСВЕЩЕНИЯ складывается такой важный институт художественной жизни общества, как профессиональная художественная критика. Ее возникновение обусловлено потребностями просветительской идеологии, для которой необходимо было скорректировать идейную направленность художественного творчества и усилить воздействие искусства на публику. Эту роль и должна была выполнять художественная критика как посредник между художником и публикой. В своей практике она не только оказывала теоретическую помощь творцам и потребителям художественных ценностей, но

и нередко призывала художников к созданию нравоучительных произведений, в которых нуждалась эта культура. Особую значимость художественной критике придают французский просветитель Д. Дидро и немецкий просветитель Г.Э. Лессинг. В своих критических статьях о выставках Академии, называвшихся Салонами («Салоны»), в заметках об актерской игре («Парадокс об актере») и музыкальной жизни современного ему Парижа («Племянник Рамо») Д. Дидро поднимает художественную критику с уровня салонных бесед об искусстве до теоретически обоснованных оценок и выводов. Представитель немецкого ПРОСВЕЩЕНИЯ Г.Э. Лессинг в работах по вопросам теории и критики литературы («Письма о новейшей немецкой литературе»), в критических обзорах спектаклей Гамбургского театра («Гамбургская драматургия») превосходит по глубине постановки и осмысления рассматриваемых проблем все созданное в этом жанре до него в немецкой культуре. Вместе с тем в просветительской рационалистической традиции зародилась тенденция рассматривать искусство как некое недостаточно совершенное знание, своеобразный суррогат науки, поскольку в нем, в отличие от научного познания, важную роль играет эмоциональное начало и самовыражение художника. Игнорирование специфических особенностей искусства как формы познания, заложенное ПРОСВЕЩЕНИЕМ, нередко обнаруживается и в современной культуре. Культура ПРОСВЕЩЕНИЯ не создала своего художественного стиля или направления в искусстве. В решении собственных задач оно обращалось к тому художественному опыту, который был уже накоплен. Просветительская идеология обращается как к реалистической традиции в искусстве, так и к сентиментализму, как к классицизму, так и к рококо. Все эти стили призваны здесь решать общую задачу – быть средством просвещения. Так возникает

просветительский классицизм (Ж.Л. Давид, А.П. Сумароков, Д.И. Фонвизин, Г.Д. Державин), просветительский реализм (Т. Гейнсборо, Ж.Б. Грез, Г. Курбе, О. Домье, У. Хогарт) и просветительский сентиментализм (Д. Томсон, Э. Юнг, Т. Грей, Л. Стерн, Ж. Поль, И.В. Гете, Ф. Шиллер, Н.М. Карамзин, В.А. Жуковский). Основой творчества всех просветительских направлений является ориентация на норму в социальных отношениях. Сформулированная социальная норма выступает основой ценностной ориентации человека. Но если в классицизме и реализме норму устанавливает разум (положительные образы в романах и драматургии), то в сентиментализме нормы диктует чувство. Сентиментализм провозгласил культ естественных, природных чувств и потребностей человека, культ простоты и сердечности межличностных отношений. Нормы–образцы человеческого бытия и человеческих взаимоотношений, сложившиеся в культуре ПРОСВЕЩЕНИЯ как на основе чувств, так и на основе разума, приходили в противоречие с реальной действительностью. Отсюда в искусстве делался вывод о том, что общество, противостоящее развитию нормальных человеческих взаимоотношений, должно в нем быть подвергнуто критике с позиции просветительского идеала.

**ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРИГОДНОСТЬ** – является свойством системы «человек–профессия», в которой являются, с одной стороны, свойства человека, приобретаемые им в связи с реализацией себя в деятельности, а с другой – свойства деятельности, которые отражают в ее содержании, средствах и условиях структурные и функциональные особенности организма и психики человека. **ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРИГОДНОСТЬ** человека, как система, включает в себя в качестве структурных компонен-



тов: 1) выбор рода деятельности (профессии), наиболее полно соответствующей склонностям и способностям конкретного человека; 2) удовлетворение интереса к выбранной профессии и удовлетворенность процессом и результатом конкретного труда; 3) меру оценки эффективности, надежности, безопасности выполнения трудовых функций, индивидуальную меру результативности труда; 4) проявления социального (профессионального) самоопределения личности, ее самоутверждения, самореализации, самосовершенствования в труде; 5) развитие «Я–концепции», зарождение и становление образа «Я – профессионал» и стремление субъекта деятельность к достижению эталонной модели профессионала (В.А. Бодров).

## Р

**РАБОТА ПЕДАГОГА С ДЕТЬМИ** – это система взаимодействий, система согласованных действий, направленных на определенный результат.

**РАЗВИВАЮЩЕЕ ОБУЧЕНИЕ** – направление в теории и практике образования, ориентирующееся на развитие физических, познавательных и нравственных способностей учащихся путём использования их потенциальных возможностей. Основы теории **РАЗВИВАЮЩЕГО ОБУЧЕНИЯ** были заложены Л.С. Выготским в 30–е годы при рассмотрении им вопроса о соотношении обучения и развития.

Проблемы развития и обучения с разных позиций стремились решать Ф. Фребель, А. Дистервег, К.Д. Ушинский. В 30-е гг. 20 в. немецкий психолог О. Зельц провёл эксперимент, продемонстрировавший влияние обучения на умственное развитие детей.

В 30-е годы 20 в. господствовали три основных подхода к решению этого вопроса. В трактовке сторонников первого подхода А. Гезема, З. Фрейда и Ж. Пиаже развитие человека не зависит от обучения. Обучение рассматривалось как процесс, который так или иначе должен быть согласован с ходом развития, но сам по себе в развитии не участвующий. Согласно этой теории, развитие «должно совершить определённые законченные циклы и определённые функции должны созреть прежде, чем школа может приступить к обучению конкретным знаниям и навыкам ребёнка. Циклы развития всегда предшествуют циклам обучения». Т.о., «исключается всякая возможность поставить вопрос о роли самого обучения в ходе развития и созревания тех функций, которые активизируются обучением. Их развитие и созревание являются скорее предпосылкой, чем результатом обучения. Обучение надстраивается над развитием, ничего не меняя по существу.

В рамках второго подхода (У. Джеймс, Э. Торндайк и др.) обучение отождествлялось с развитием, которое истолковывалось как накопление человеком разного рода привычек в процессе обучения. По этой теории любое обучение становится развивающим.

В третьей теории (К. Коффка и др.) сделана попытка преодолеть крайности двух первых подходов. Развитие рассматривается как процесс, от обучения не зависящий, а само обучение, в ходе которого ребёнок приобретает новые формы поведения, мыслится тождественным с развитием. С одной стороны, развитие подготавливает и делает возможным процесс обучения, с другой стороны, обучение стимулирует процесс развития. Данная теория разводит процессы обучения и развития и вместе с тем устанавливает их взаимосвязь. Эти три теории с некоторыми модификациями существуют и в современной науке.

Выготский не соглашался ни с одной из этих теорий и сформулировал гипотезу о соотношении обучения и развития. Согласно Выготскому, существует единство, но не тождество процессов обучения и внутренних процессов развития. «...Хотя обучение и связано непосредственно с детским развитием, тем не менее они никогда не идут равномерно и параллельно друг другу... Между процессами развития и обучением устанавливаются сложнейшие динамические зависимости, которые нельзя охватить единой, наперёд данной, априорной умозрительной формулой» (Л.С. Выготский).

При обосновании своей гипотезы Выготский изложил содержание основного генетического закона развития психических функций человека. Этот закон явился основой его концепции. По Выготскому, всякая высшая психическая функция в развитии ребёнка появляется дважды – сперва как деятельность коллективная, социальная, во второй раз как деятельность ин-

дивидуальная, как внутренний способ мышления ребёнка. «Этот закон, думается нам, всецело приложим и к процессу детского обучения... Существенным признаком обучения является то, что оно создаёт зону ближайшего развития, т. е. вызывает у ребёнка к жизни, пробуждает и приводит в движение ряд внутренних процессов развития... С этой точки зрения обучение не есть развитие. Но, правильно организованное, оно ведёт за собой детское умственное развитие, вызывает к жизни ряд таких процессов, которые вне обучения вообще сделались бы невозможными. Обучение есть, таким образом, внутренне необходимый и всеобщий момент в процессе развития у ребёнка не природных, но исторических особенностей человека» (Л.С. Выготский).

Многие годы идея Выготского оставалась только гипотезой, хотя его последователи (А.Н. Леонтьев, П.Я. Гальперин, Л.В. Занков, Д.Б. Эльконин и др.) и стремились её развивать. В 30–50-е гг. отечественные психологи разрабатывали основы формирующего (обучающего) эксперимента как важного метода решения проблем РАЗВИВАЮЩЕГО ОБУЧЕНИЯ (А.Н. Леонтьев, А.В. Запорожец, С.Л. Рубинштейн, Т.С. Костюк, Н.А. Менчинская, Е.Н. Кабанова–Меллер и др.). В 60-80-е гг. аспекты РАЗВИВАЮЩЕГО ОБУЧЕНИЯ исследовались в области дошкольного воспитания, начального и среднего образования (Л.А. Венгер, Т.А. Власова, В.И. Лубовский, З.И. Калмыкова, И.Я. Лернер и др.). Полученные результаты позволили обосновать положение о существенной роли обучения в развитии, выявить некоторые конкретные психолого-педагогические условия РАЗВИВАЮЩЕГО ОБУЧЕНИЯ.

С конца 50-х гг. гипотезу Выготского разрабатывали два коллектива, созданные Занковым и Элькониным. Исходя из того, что традиционное

начальное обучение не обеспечивает должного психического развития детей, Занков разработал новую дидактическую систему, основанную на взаимосвязанных принципах: 1) обучение на высоком уровне трудности; 2) ведущая роль теоретических знаний; 3) высокий темп изучения материала; 4) осознание школьниками процесса учения; 5) систематическая работа над развитием всех учащихся. Эти принципы были конкретизированы в программах и способах обучения младших школьников грамматике и орфографии русского языка, чтению, математике, истории, природоведению, рисованию, музыке. Занков сделал вывод, что имеется «фундаментальное превосходство школьников экспериментальных классов над учащимися обычных классов в общем развитии». Развивающий эффект системы Занкова свидетельствовал о том, что традиционное начальное образование, культивирующее у детей основы эмпирического сознания и мышления, делает это недостаточно совершенно и полно. Согласно Занкову, развивающее значение имеет само обучение: «Процесс обучения выступает как причина, а процесс развития школьника – как следствие». В этом положении отсутствовала идея об опосредующем звене между обучением и развитием, об их сложных динамических зависимостях, не позволяющих охватить связь причины и следствия наперёд данной формулой. Кроме внешней детерминации со стороны обучения процессу развития «свойственна внутренняя обусловленность», но в чём конкретно состоит эта обусловленность, Занков не раскрыл. Он правильно оценил значение внутренней связи зон ближайшего развития с психическим развитием детей, но в принципах его дидактической системы эта связь не отражена.

Коллектив Эльконина выявил основные психологические новообразования младшего школьного возраста – это учебная деятельность и её субъект, абстрактно–теоретическое мышление, произвольное управление

поведением. Было установлено, что традиционное начальное образование не обеспечивает полноценного развития у младших школьников этих новообразований, не создаёт необходимых зон ближайшего развития, а лишь тренирует и закрепляет те психические функции, которые в своей основе возникают у детей ещё в дошкольном возрасте (чувственное наблюдение, эмпирическое мышление, утилитарная память и др.). Была разработана система обучения младших школьников, создававшая зоны ближайшего развития, которые превращались со временем в требуемые новообразования. В.В. Давыдовым была разработана теория, раскрывавшая на современном логико–психологическом уровне содержание основных типов сознания и мышления и основных видов соответствующих им мыслительных действий. С позиций коллектива Эльконина, в основе психического развития младших школьников лежит формирование у них учебной деятельности в процессе усвоения ими теоретических знаний посредством выполнения содержательного анализа, планирования, рефлексии (теория учебной деятельности и её субъекта представлены в работах Давыдова, В.В. Репкина, Г. А. Цукерман, Эльконина, И. Ломпшера и др.). Осуществление детьми учебной деятельности определяет развитие всей их познавательной и личностной сферы. Развитие субъекта этой деятельности происходит в самом процессе её становления, когда ребёнок постепенно превращается в учащегося, изменяющего и совершенствующего самого себя. Приобретение ребёнком потребности в учебной деятельности, соответствующих мотивов способствует укреплению желания учиться. Овладение учебными действиями формирует умение учиться. Именно желание и умение учиться характеризуют школьника как субъекта учебной деятельности.

Специалисты многих стран признают, что по уровню своей перспективной научно–практической значимости гипотеза Выготского стоит выше всех теорий, относящихся к связи обучения и развития.

РАЗВИТИЕ – философская категория, выражающая процесс движения, изменения целостных систем. К наиболее характерным чертам данного процесса относятся: возникновение качественно нового объекта (или его состояния), направленность, необратимость, закономерность, единство количественных и качественных изменений, взаимосвязь прогресса и регресса, противоречивость, спиралевидность формы (цикличность), развертывание во времени. Развитие – универсальное и фундаментальное свойство бытия, которое составляет специальный предмет исследования диалектики – учения о развитии. Поскольку основным источником развития выступают внутренние противоречия, то данный процесс, по существу, является саморазвитием (самодвижением). Современная наука (в частности, синергетика) подтверждает глубинную необратимость развития, его многовариантность и альтернативность, а также то, что «носителем» развития оказываются сложные, открытые, самоорганизующиеся системы.

РАЗВИТИЕ ИДЕЙ СОЦИАЛЬНОГО ПАРТНЁРСТВА позволяет говорить о существовании четырех его этапов:

– античный период, связанный с представлениями об идеальном государстве и месте граждан в нём;

– период XVI – первой половины XVIII в., характеризующийся становлением и развитием теоретических конструктов естественно-правовой модели общества;

- период конца XVIII – начала XX в., базирующийся на оформлении социального партнерства как парадигмы социального взаимодействия;
- период с середины XX в. до настоящего времени, для которого характерно рассмотрение социального партнерства как инструмента формирования гражданского общества.

**РАННИЙ ДЕТСКИЙ ВОЗРАСТ** – период развития ребенка от 1 года до 3 лет. Для **РАННЕГО ДЕТСКОГО ВОЗРАСТА** характерен быстрый темп физического и психического развития, обусловленный интенсивным созреванием ряда органов и систем (в особенности нервной системы). Физическое развитие детей (увеличение длины и массы тела) наиболее интенсивно на 1-м году жизни (см. Развитие физическое). К 3 годам вес мозга ребенка утраивается (за всю остальную жизнь мозг увеличивается лишь на одну четверть общего веса). Химический состав мозга на 2-м году жизни в основном соответствует составу мозга взрослого человека. В эти же годы формируется очень сложная внутренняя структура мозга, органическое развитие мозга идет даже скорее, чем развитие других органов и тканей. Хотя сопротивляемость организма и возрастает, он еще очень раним, поэтому дети нуждаются в тщательном уходе (рациональное питание, режим дня, гигиена, прогулки на воздухе и пр.). Благодаря развитию активных функций центральной нервной системы возможность активного бодрствования увеличивается до 5,5 ч подряд на 2-м году жизни и 6-6,5 ч - на 3-м. Глав. достижения этого периода, определяющие развитие психики, - овладение прямохождением, предметной деятельностью и речью. Уже в первой половине 2-го года значительно улучшается координация движений детей, увеличиваются их быстрота и ловкость. К 1,5 годам особенно совершенствуется



ходьба. К 3-му году дети уже могут подниматься по лестнице, согласовывать свои движения с движениями других детей, менять движения по темпу, направлению, характеру в зависимости от внешнего сигнала и др. В РАННЕМ ДЕТСКОМ ВОЗРАСТЕ формируется и становится ведущей предметная деятельность ребенка. В отличие от манипуляций с предметами в младенческом возрасте, дети начинают использовать предметы в соответствии с их функциями (например, ложка для еды и т.д.). Приобретенный опыт дети переносят на другие предметы, производя т.о. обобщение. Дети овладевают соотносящими (собрание пирамиды и т.п.) и орудийными (забивание молоточком колышка в песок и т.п.) действиями. Характерные элементы мышления в РАННЕМ ДЕТСКОМ ВОЗРАСТЕ – установление связи между предметами, их частями, между орудием и объектом, ориентирование на "скрытые" свойства предметов, обобщение способов действия. Мышление является наглядно-действенным и непосредственно связано с практической деятельностью. С предметной деятельностью связано и совершенствование восприятия (форма, величина, цвет), памяти, речи ребенка. Начинает складываться и игровая деятельность (см. Игра), построенная на подражании действиям взрослых. Это свидетельствует о формировании у ребенка нового типа познания, опосредованного знаковыми системами. С формированием знаковой функции сознания связано появление к концу 3-го года сюжетно-ролевой игры и продуктивной деятельности (рисования, конструирования). РАННИЙ ДЕТСКИЙ ВОЗРАСТ является сенситивным (особо чувствительным) периодом овладения речью, что существенно перестраивает всю психическую деятельность: более полным и устойчивым становится восприятие; обобщение, формируемое первоначально в практических действиях закрепляется в слове; совершенствуется память. Своевременное и правильное развитие речи – важнейшая задача

воспитания. От года до 1,5 лет интенсивно развивается пассивная речь (понимание речи), активная - медленнее. К 1 году 6 месяцам ребенок пользуется 30-40 словами, к 2 годам - 300, к 3 - 1200-15000 словами. Происходит становление грамматического строя речи. После 1,5 лет дети начинают овладевать флексиями, к 2 годам пользуются короткими фразами, к 3 - правильно строят не только простые, но и сложные и сложноподчиненные предложения. На протяжении РАННЕГО ДЕТСКОГО ВОЗРАСТА развитие артикуляции отстает от фонетического слуха. Большую роль в поведении ребенка играют эмоции. Формирование умений и навыков происходят внешне успешнее на фоне положительной эмоциональной настроенности ребенка. Детям доступны чувства радости, удовлетворения при одобрении, привязанности к близким, а также огорчения, смущения, страха. Эмоционально состояние еще неустойчивое и легко изменяется. Необходимо поддерживать у детей жизнерадостное настроение, оберегать их от отрицательных переживаний, особенно страхов, поскольку они могут стать причиной отклонений в поведении и нарушений в психофизическом развитии вплоть до нервных расстройств. Достижения в психическом развитии (см. Развитие психическое) и овладение разнообразными умениями приводят на рубеже 3-го и 4-го годов к изменениям в позиции ребенка в отношении к окружающим, повышенному стремлению быть самостоятельным ("я сам"). Однако склонность ребенка переоценивать свои возможности и нежелание взрослых считаться с его новым поведением нередко становятся источниками конфликтов. Приведение методов воспитания в соответствие с возросшими возможностями ребенка, разумное удовлетворение его потребности в самостоятельности предотвращают развитие упрямства, негативизма и других нежелательных проявлений в поведении ребенка. Изменения в психике ребенка в конце 3-го года именуют "кризисом трех лет". Целью

воспитания в РАННЕМ ДЕТСКОМ ВОЗРАСТЕ является разностороннее физическое, умственное и эстетическое развитие детей. Физическое воспитание направлено на укрепление здоровья, развитие основных движений (ходьба, бег, лазанье), привитие навыков гигиены. Средства достижения этих целей: гигиенический уход, соблюдение режима дня, рациональное питание, закаливание, физкультурные занятия, утренняя гимнастика и др. В умственном воспитании центральная роль отводится развитию сенсорики (ознакомление с окружающими явлениями и предметами), а также развитию речи, мышления, памяти, внимания. Нравственное воспитание формирует доброжелательное отношение к близким и окружающим людям, животным, вырабатывает навыки культуры поведения. Детей необходимо приучать к самообслуживанию и выполнению простейших поручений (уборка детского уголка, помощь родителям и др.). Эстетическое воспитание включает музыкальное воспитание, формирование интереса к изобразительной деятельности, восприятия художественного слова, красоты окружающего мира и пр.

РЕКЛАМА ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ – непростая и специфическая разновидность рекламы, имеющая свои особенности: а) баланс информативности и эмоциональности рекламных сообщений: рекламное обращение должно не только содержать полезную информацию об образовательном учреждении и его услугах, но и вызывать у целевой аудитории определенный эмоциональный отклик, так как это ведет к более глубокому восприятию рекламного сообщения; б) только высокое качество рекламы; в) учет культурных и религиозных традиций населения, региональных и местных особенностей и проблем; г) адресатами образовательной рекламы выступают: потенциальные обучающиеся и их семьи, отечественные

и зарубежные работодатели, образовательные и научные фонды и учреждения, производители сопутствующих услуг (гостиницы, медицинские оздоровительные учреждения, транспортные и туристические фирмы и т.п.), органы местного самоуправления и общество в целом; д) акцент делается на печатной рекламе как наиболее информативной: желательно использовать местные СМИ для рекламы учреждений общего образования и центральные и специализированные издания для рекламы высшего, дополнительного и послевузовского образования.

**РАЦИОНАЛИСТИЧЕСКАЯ МОДЕЛЬ ОБРАЗОВАНИЯ** – предполагает такую его организацию, которая прежде всего обеспечивает усвоение знаний, умений и навыков и практическое приспособление молодого поколения к существующему обществу. В рамках данной модели обеспечивается усвоение только таких культурных ценностей, которые позволяют молодому человеку безболезненно вписываться в существующие общественные институты.

**РЕГИОНАЛИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАНИЯ** – направление образовательной политики, связанное с расширением прав, самостоятельности и ответственности отдельных регионов за состояние образования; как тенденция развития образования проявляется в определенные периоды. По содержанию противоположна централизации.

**РЕГУЛЯТИВНЫЕ ДЕЙСТВИЯ** – одно из важнейших составляющих понятия универсальных учебных действий, обеспечивают организацию учащимся своей учебной деятельности. К ним относятся: целеполагание

как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимся, и того, что еще неизвестно; планирование – определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата; составление плана и последовательности действий; прогнозирование – предвосхищение результата и уровня усвоения, его временных характеристик; контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона; коррекция – внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта; оценка – выделение и осознание учащимся того, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознание качества и уровня усвоения; волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии; способность к волевому усилию – к выбору в ситуации мотивационного конфликта и к преодолению препятствий.

**РЕЗУЛЬТАТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА** – изменения в знаниях, способностях, отношениях, целостных ориентациях, физическом состоянии учащихся и воспитанников. **РЕЗУЛЬТАТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА** в учреждении, получившем государственную аккредитацию, должны соответствовать государственным стандартам.

**РЕЗУЛЬТАТИВНОСТЬ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ** – достижение педагогом (педагогами) такого качества (состояния) организации, как правило, совместной деятельности воспитанников, ее разнообразных видов и форм, при котором обеспечивается реальная возможность; разностороннего их личностного проявления (положительная динамика проявлений ценностно значимых качеств личности), обогащения их личного

опыта социально и личностно значимым содержанием; продуктивность их деятельности, выражаемая в соответствующих предметно-практических достижениях (личных, групповых, коллективных).

**РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ (Learning outcomes)** – совокупность компетентностей, которые выражают знания, понимание, умения, ценности, другие личностные качества, которые приобрел студент после завершения образовательной / учебной программы или ее отдельного компонента. Результаты учебы в совокупности с критериями их оценивания определяют минимальные требования к присвоению кредитов, в то время как выставление оценок базируется на сопоставлении реальных учебных достижений студента с минимальными требованиями. Реальные результаты учебы отличаются от учебных целей (ожидаемых результатов) тем, что касаются учебных достижений студента, тогда как цели обучения являются намерениями преподавателя (запланированными результатами). Термин «РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ» является одним из основных образовательных терминов и важен для понимания и сравнения изменений образовательной парадигмы с процессной на результативную.

**РЕПРОДУКТИВНЫЙ МЕТОД ОБУЧЕНИЯ** (от франц. reproduction - воспроизведение) – способ организации деятельности учащихся по неоднократному воспроизведению сообщенных им знаний и показанных способов действий. РЕПРОДУКТИВНЫЙ МЕТОД ОБУЧЕНИЯ называют также инструктивно-репродуктивным, т.к. неременная черта этого метода – инструктаж. РЕПРОДУКТИВНЫЙ МЕТОД ОБУЧЕНИЯ предполагает организующую, побуждающую деятельность учителя. По мере увеличения объ-

ема знаний возрастает частота применения РЕПРОДУКТИВНОГО МЕТОДА ОБУЧЕНИЯ в сочетании с информационно-рецептивным методом, который предшествует первому при любом варианте обучения. Определенную роль при осуществлении РЕПРОДУКТИВНОГО МЕТОДА ОБУЧЕНИЯ может играть алгоритмизация обучения. Одно из средств РЕПРОДУКТИВНОГО МЕТОДА ОБУЧЕНИЯ – программированное обучение. РЕПРОДУКТИВНЫЙ МЕТОД ОБУЧЕНИЯ обогащает учащихся знаниями, умениями и навыками, формирует у них основные мыслительные операции, но не гарантирует творческого развития. Эта цель достигается другими методами обучения, например, исследовательским методом.

РЕСУРСЫ – финансовые средства, информация, специалисты, оборудование, материалы и иные материальные и нематериальные объекты, необходимые для реализации проекта или осуществления деятельности.

РЕЧЬ УЧИТЕЛЯ – вербальное средство реализации педагогического взаимодействия со стороны учителя. РЕЧЬ УЧИТЕЛЯ отличается от естественной речи вне учебной ситуации. Для нее характерны две функции: 1) коммуникативная – сообщение определенных сведений и обмен информацией в процессе общения с учащимися; предполагает использование средств естественной речи. К таким средствам можно отнести объяснение и уточнение сказанного, паузы хезитации, переспрос, запрос информации. Эти приемы свидетельствуют о том, что учитель стремится участвовать в коммуникации, относится к учащимся как к участникам реального общения; 2) дидактическая – использование учителем речи в качестве средства воздействия на учащихся в процессе управления и педагогического взаимодей-

ствия на уроке. Серьезной методической проблемой на уроке является проблема адаптивности речи, которая выражается в наличии таких черт, как темп речи, частые повторы, длительные паузы, употребление более простых грамматических форм и тщательный отбор лексики. В зарубежной методике проблема адаптивности речи часто рассматривается в контексте признания или непризнания возможности привлечения учителей, не являющихся носителями изучаемого языка. Считается, что адаптивность РЕЧИ УЧИТЕЛЯ должна достигаться не за счет ее чрезмерного упрощения, а путем использования коммуникативных приемов: повторов, перефразирования, риторических средств. В методических исследованиях, отечественных и зарубежных, речь учащихся на уроке сопоставляется с РЕЧЬЮ УЧИТЕЛЯ, что является показателем сформированности иноязычных навыков и умений.

**РИТОРИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА ПРЕПОДАВАТЕЛЯ** – системное единство свойств, включающее опыт познавательной деятельности; опыт осуществления известных способов деятельности; опыт творческой деятельности; опыт эмоционально-ценностного отношения, способствующий формированию умения преподавателя превращать педагогическую форму в риторическое событие в процессе речевого взаимодействия субъектов образовательного процесса.

**РОДИТЕЛИ** – законодательно определены как полноправные «участники образовательных отношений». **РОДИТЕЛИ** – статусное полноправное лицо с законными правами и обязанностями, что актуализирует их новую социальную роль, и, соответственно, обозначает потребность дифференциации их социально-педагогических функций как субъектов образования.



Социально-педагогические функции родителей как субъектов образования дифференцируются по следующим критериям: родители как потребители и заказчики образовательной услуги; родители – эксперты качества образования; родители – социальные партнёры; родители – общественные наблюдатели; родители – соуправленцы образованием.

**РОДИТЕЛИ** – это социальная группа, в которой удовлетворяется множество разнообразных человеческих и общественных потребностей, протекают основные процессы человеческой жизни, связанные с жизнью каждого индивида, что накладывает отпечаток на все его развитие.

С точки зрения содержания структуры и формы, **РОДИТЕЛИ** есть исторически изменяющаяся социальная группа, универсальными признаками которой является гетеросексуальная связь, система родственных отношений и развитие социальных и индивидуальных качеств личности и осуществление определенной экономической деятельности.

**РОДИТЕЛИ ОБУЧАЮЩИХСЯ** – образовательное сообщество как объединение людей, заинтересованных в результате образования и способствующих его достижению, – также отражает участие родителей в процессе образования. **РОДИТЕЛИ** представляют собой комплексное социальное явление, в котором слились воедино многообразные формы общественных отношений и процессов и которому присущи многочисленные социальные функции.

## С

**САМОАНАЛИЗ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ** – процесс и результат рефлексии педагога по поводу собственной деятельности с целью ее улучшения.

**САМОДЕЯТЕЛЬНОСТЬ** – действия, совершаемые по собственной инициативе без управления сверху, без предписаний, на основе самодетерминации. **САМОДЕЯТЕЛЬНОСТЬЮ** также называют все виды непрофессионального любительского занятия искусством. В этом случае чаще говорят о художественной самодеятельности – любительстве в области музыки, пения, танцев, театра, кино и т.д. **САМОДЕЯТЕЛЬНОСТЬ** в этом смысле есть часть художественной культуры народа, в которую вовлекаются широкие массы непрофессионалов и, в частности, учащиеся, студенты, педагоги. Иногда в обыденной речи слово «САМОДЕЯТЕЛЬНОСТЬ» употребляется с иронией по отношению к тем, кто плохо и непродуманно выполняет по собственной инициативе то или иное дело, пренебрегая советами и помощью профессионалов.

**САМОДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЕТСКАЯ** – одна из форм социальной организации детей, которая проявляется в свободной реализации их целей и идеалов в рамках самостоятельных групп и объединений, существующих наряду с формальными институтами и организациями (школами, кружками). Как правило, возникает в подростковом возрасте и имеет множество разновидностей. Наиболее распространенными формами являются: компании сверстников; кружки; общественные организации и пр. *Признаки ДЕТСКОЙ САМОДЕЯТЕЛЬНОСТИ*: спонтанность образования и развития детских объединений; добровольное членство в них; свобода выбора линии по-

ведения (стратегии деятельности); возможность устанавливать прямые, горизонтальные и партнерские связи со взрослыми людьми; наличие особого типа культуры (субкультуры), складывающегося в процессе создания детских объединений.

СИСТЕМА НЕПРЕРЫВНОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ ВЕЛИКОБРИТАНИИ предполагает четыре уровня, способных удовлетворить образовательные потребности британцев: 1) начальное образование (от 5 до 11-12 лет), среднее образование (с 11-12 до 16 лет), профессиональное или пост-среднее (дополнительное образование) и высшее (высшее образование). Несмотря на то, что британские школы делятся на государственные и частные, они реализуют единый образовательный минимум.

Профессионально-ориентационные мероприятия в английских школах проводятся с применением интерактивных форм и методов обучения, учитывая возраст, интересы и потребности учащихся. Постоянный поиск новых актуальных тем, цифровизация, разностороннее методическое обеспечение, активизация методов работы со СМИ обеспечивают успех профориентационной работе со школьниками. Особо следует отметить совмещение профориентационных услуг и помощь по дальнейшему трудоустройству, что отличает ее от аналогичных служб в других странах. Если говорить обобщенно, то профессиональная ориентация в Великобритании включает следующие содержательные аспекты:

- карьерное обучение с целью развития навыков управления карьерой;
- информирование о профессиях, обучении, маршрутах и вариантах личностного развития;

- общие и (или) адресные советы о доступе и помощь в поиске нужной информации;
- индивидуальное профориентационное консультирование,
- предоставление рекомендаций по карьерным решениям: проактивно (обязательные интервью для всех), реактивно (по запросу);
- прямой контакт с миром труда, первый опыт работы, понимание и расширение информации о карьерных устремлениях.

Национальная особенность британской системы профориентации характеризуется прохождением двухнедельной производственной практики в школах, являющейся обязательной при поступлении в высшее учебное заведение. При этом достигаются цели получения практических знаний, расширения представлений о педагогических профессиях, приобретения первого (иногда, негативного) опыта и поиска путей решения возникших проблем. Также обязательна десятидневная практика в школе по наблюдению за работой учителя и выявлению особенностей будущей профессии педагога ещё до поступления в университет. При этом абитуриенты в поисках базы для прохождения практики могут воспользоваться услугами специально организованной программы школьной практики (School Experience Programme). Устоявшейся и признанной формой профориентации в британских школах является Interview Day (День проверки знаний), своеобразная аттестация в области профессиональной деятельности преподавателями университетов, предполагающая проведение контрольных срезов, результаты которых оценивают независимые эксперты.

СИСТЕМА НЕПРЕРЫВНОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ СИНГАПУРА нацелена на профессиональную подготовку педагога, способного проектировать содержание образования, в основе которого лежит универсальная модель компетенций, необходимых на современном этапе. Её начало относится к 60-ым гг. XX века, но с претерпевшими изменениями сегодня она обозначается как модель воспитания личности и гражданина (Character and Citizenship Education). Это особенно важно для небольшой, но многонациональной и многоконфессиональной страны, нуждающейся в единой национальной системе образования, где образовательные учреждения определяют собственные системы ценностей, видение своей миссии и встраивают их в образовательный процесс.

Учёба будущих учителей в Национальном институте образования находится под пристальным контролем. Не соответствующие стандартам студенты подлежат исключению. Специализация присваивается будущим учителям через год обучения, а диплом бакалавра они получают через 3 года. После завершения учёбы педагог обязан отработать в школе 3 года, в противном случае – неизбежно возмещение государству затрат на его обучение.

По мнению разработчиков сингапурской модели знания, умения и навыки напрямую зависят от сформированных ценностей конкретного человека, определяющих его характер. В свою очередь, ценности формируют убеждения, отношения и действия личности, которые и составляют ядро целостного образования. Принцип целостности наряду с принципами разнообразия, вариативности, гибкости включён в перечень основных принципов воспитания и организации сингапурского обучения. В толковании принципа целостности прослеживаются явные предпосылки формирования социального партнёрства:

- 1) предоставление детям возможности взаимодействия друг с другом и упрочения дружеских связей;
- 2) развитие навыков, необходимых для полноценного функционирования в мире и формирование жизненных ценностей;
- 3) активизация совместного обучения и расширение деятельности, инициируемой как самими учащимися, так и обществом;
- 4) средствами билингвального обучения, формирование языковых компетенций, необходимых для познания азиатской культуры и развития глобального мировоззрения, обеспечивающих сингапурским выпускникам конкурентные преимущества;
- 5) осознание ценности собственного культурного наследия;
- 6) удовлетворение интересов в искусстве, музыке и спорте через совместные учебные мероприятия;
- 7) развитие социально-эмоциональных компетенций социально-эмоциональных качеств, совершенствующих лидерские качества личности;
- 8) упрочение партнерства с родителями, ключевыми партнерами в обеспечении целостного образования, инициирующими и поддерживающими школьные программы, вместе со школами, создающими благоприятную образовательную среду.

СИСТЕМА НЕПРЕРЫВНОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ ФЕДЕРАТИВНОЙ РЕСПУБЛИКИ ГЕРМАНИИ длительное время практикует институт социального партнерства, где созданы системы социальной, образовательной и трудовой поддержки молодежи к вступлению во взрослую жизнь. Здесь объединены усилия социальных партнеров для инвестирования значительных финансовых и человеческих ресурсов для под-

готовки выпускников средних школ к занятости. Германия имеет децентрализованную систему управления подготовкой учителей, для которой характерно перераспределение полномочий с региональными структурами. Вместе с тем, в Германии профориентация, как этап непрерывного педагогического образования, наделена государственным статусом и регулируется федеральным ведомством – Министерством труда и социальных вопросов (высшим органом управления профориентацией и трудоустройством населения). Ему подчиняется Федеральный институт занятости. Государственная профориентационная служба Германии отслеживает и регулирует потребности экономики в кадрах. Отсюда обязательной становится профильная дифференциация на старших ступенях гимназии, которая строится на принципах добровольности выбора профиля учащимися, учёте профессиональных намерений, развитии их познавательных интересов и способностей, раскрытии личностного потенциала. На уровне полномочий федеральных земель в ходе профессиональной ориентации в школах проводятся индивидуальные консультации, даются рекомендации учащимся, организуются экскурсии на интересующие объекты.

Германия относится к числу стран, где социальное партнерство является важнейшим элементом двухсторонней системы профессионального образования и переквалификации в рамках федерального государства, которое на законодательном уровне чётко разграничивает обязанности между федеральным правительством и землями. Земельные органы власти наделены большими полномочиями в сфере начального и среднего профессионального образования, в том числе, распространяясь на профессиональные училища и частные школы. Отдельные полномочия в сфере образования земельные органы передали на федеральный уровень, в частности, обеспе-

чение гарантий свободы преподавания, выбора профессии и места обучения. При этом государство частично регулирует масштабность социального партнерства, определяя его общие рамки в сфере профессионального образования и финансируя его на государственном уровне.

Профессиональная подготовка учителей осуществляется в соответствии с государственными образовательными стандартами, являющимися основным регламентирующим документом. Стандарты педагогического образования Германии, в отличие от Великобритании и Франции, являются наиболее детализированными, подробными и жёсткими в своих требованиях к организации образовательного процесса. Характерно, что общий курс профессионального педагогического образования включает академические, профессионально-ориентированные дисциплины и педагогическую практику, которые изучаются и проводятся параллельно. Среди современных трендов профессионального образования всё большее распространение для студентов, будущих педагогов, получают экскурсионные программы «международные перспективы» в рамках международных программ по обмену, способствующие развитию их критико-рефлексивного мышления и практические семестры для освоения педагогических специальностей, характеризующиеся «исследовательским обучением» с осуществлением «всеобъемлющего теоретического и эмпирического исследования».

**СИСТЕМА НЕПРЕРЫВНОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ ФИНЛЯНДИИ** ориентируется на стратегическое и оперативное социальное партнёрство в зависимости от целей и масштабности социального взаимодействия субъектов. Стратегическое социальное партнёрство объ-



единяет участников регионального и местного уровней, обеспечивая их сетевое взаимодействие с промышленной сферой, представителями работодателей и бизнес-сообществ. Субъектами социального партнёрства такого институционального масштаба являются различные консультативные органы, Советы, Ассоциации, причём как формальные, так и неформальные. Широкое распространение в реформировании среднего общего образования получили акции общественной поддержки и софинансирование из общественных источников.

Оперативная модель социального партнёрства предполагает решение тактических проблем образования: организацию обучения молодёжи на рабочих местах, её дальнейшей занятости и трудоустройства; стажировки студентов и преподавателей, разработку и участие в совместных проектах; привлечение финансов для развития, материального и технического обеспечения образовательных организаций, успешную реализацию образовательных стандартов. Здесь уместно вспомнить тот факт, что первые прообразы образовательных стандартов были разработаны именно в Финляндии и применены в финских школах. Основаниями оперативного социального партнёрства служат соглашения между взаимодействующими субъектами. Подтверждением эффективности такого подхода является финская система профориентации, устоявшиеся тенденции в вузовском образовании и специфика послевузовского образования.

Глобальные цели профориентации начинают решаться с седьмого класса школы. Подростки от одной до трёх недель должны работать «по-настоящему», чтобы при желании иметь возможность после девятого класса поступить в колледж. В восьмом классе рассматриваются проблемы карьерного роста на внутришкольном уровне. Профориентационная дея-

тельность в девятом классе на принципах социальной ответственности объединяет партнёров в лице представителей системы образования и предприятий: кадровых служб и служб по найму. Если девятиклассник всё-таки не самоопределился профессионально, ему даётся ещё один год, но уже в активном партнёрстве и с профессиональными консультантами. Регулирует профессиональную ориентацию Министерство образования Финляндии, используя на национальном уровне правовое сопровождение для «guidance and counseling» (руководство и консультирование) от общего до высшего образования, а также оказывая содействие в трудоустройстве. В круг социальных партнёров вовлечены муниципалитеты, оказывая молодежи услуги по руководству и консультированию.

**СИСТЕМА НЕПРЕРЫВНОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ ФРАНЦИИ** является родоначальницей профориентации. Здесь ещё в начале XX века были созданы первые профориентационные центры. С тех пор начинала формироваться французская система профориентации, которая подвержена жёсткой законодательной регламентации. Методы профориентационной работы во французских школах дифференцируются на три основные группы: 1) методы информирования (знакомство с профессиями, экскурсии в учреждения и на предприятия, обмен опытом, систематизация документации, поиск, анализ и синтез информации); 2) диагностические методы (тестирования, анкетирования); 3) методы профессионального консультирования (информирование, диагностирование, рекомендации, биографический метод). Приоритетными после реформы 2005 года признаны «метод знакомства с профессиями» и «метод чередования».

Структурная модель французского профессионального образования схожа с британской в части последовательного освоения образовательной

программы – сначала предметной области, а затем – профессионально-ориентированной. Концепции высшего педагогического образования во Франции основополагаются на компетентностных подходах к подготовке учителя. Профессиональные компетенции будущего учителя сообразны с:

- 1) знанием профильной учебной дисциплины; знанием образовательной системы и ее окружения; управлением учением.

В последнее время социальное партнерство в профессиональном образовании Франции всё более активизируется, благодаря усиленной передаче государственной властью своих полномочий регионам, привлекая к формированию образовательной политики и определению её приоритетов субъектов социального партнёрства в лице профессиональных ассоциаций, общественно-профессиональных структур, профессиональных союзов, торгово-промышленных палат и др. Таким образом, в профессиональном образовании Франции наблюдается постепенный переход от жёсткой государственно-административной модели к модели социального партнёрства с наделением трёхсторонних консультативных органов властными полномочиями.

**СИСТЕМА ОБРАЗОВАНИЯ** – совокупность взаимодействующих преемственных образовательных программ и государственных образовательных стандартов различного уровня и направленности; сети реализующих их образовательных учреждений, различных по организационно-правовым формам, типам, видам; система органов управления образованием и подведомственных им учреждений, предприятий и организаций. Характер системы образования определяется социально-экономическим уровнем развития страны, политическим строем, культурно-историческими и национальными особенностями.

**СКРЫТАЯ ОДАРЕННОСТЬ** – проявляется в деятельности ребенка в слабо выраженной, замаскированной форме. Вследствие этого появляется опасность ошибочных заключений об отсутствии одаренности такого ребенка.

**СОВМЕСТНОЕ ОБУЧЕНИЕ** – обучение детей и молодёжи обоего пола в общеобразовательных и других учебных заведениях. Практикуется в большинстве стран мира. В дореволюционной России допускалось в начальных школах и отдельных высших начальных училищах, коммерческих училищах, некоторых ремесленных и частных учебных заведениях. С 1918 года введено во всех учебных заведениях специальным постановлением Наркомпроса. Введение совместного обучения способствовало осуществлению принципа всеобщего обучения. В 1943 году в Москве, областных и краевых центрах РСФСР и столицах союзных республик, в некоторых крупных промышленных центрах было введено раздельное обучение в 7-летних и средних школах. Отход от принципа совместного обучения объяснялся в то время необходимостью военно-физической и допризывной подготовки юношей. С 1954 года совместное обучение восстановлено во всех типах общеобразовательных школ.

**СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ** – совокупность знаний, умений, навыков и компетенций, соответствующих современному состоянию науки, педагогически переработанная в общие основы наук таким образом, чтобы стать достоянием лиц, вовлеченных в образовательный процесс. В РФ содержание образования зафиксировано в документах – государственных образовательных стандартах, учебных планах, учебных программах дисциплин и др.

**СОДЕРЖАНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОЦЕССА** – основное средство формирования социального типа личности, включающее основы человеческого опыта в области общественных отношений, идеологии, производства, труда, науки, культуры. Содержание педагогического процесса формирует духовные потребности и ценностные ориентации учащихся, вооружает их знаниями, способами познания и преобразования мира, открывает пути и формы удовлетворения материальных и духовных потребностей, способствует интеллектуальному и эмоциональному развитию.

**СОТРУДНИЧЕСТВО УЧИТЕЛЯ С УЧАЩИМИСЯ** – такое взаимодействие, в процессе которого педагоги и ученики стремятся понять и поддержать друг друга, чтобы достичь результата, учитывая интересы друг друга как свои собственные и добровольно проявляя активность.

**СОЦИАЛЬНАЯ КОМПЕТЕНЦИЯ** как компонент допрофессионально-педагогической компетентности старшеклассника формируется следующими содержательными характеристиками Федеральных государственных стандартов среднего общего образования: сформированной социальной активностью, характеризующейся ценностно-смысловыми установками, отражающими личностные и гражданские позиции в деятельности, позволяющие выпускнику проявить сопричастность к судьбе Отечества; осознанием ценности труда и творчества для человека и общества; обладанием ответственностью перед семьей, обществом, государством, человечеством; готовностью к сотрудничеству, социально значимым и межличностным отношениям; уважением к мнению других людей; умением вести конструктивный диалог; стремлением к взаимопониманию в процессе успешного взаимодействия.

**СОЦИАЛЬНОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ** – система взаимообусловленных социальных действий, связанных циклической зависимостью, при которой действие одного субъекта является одновременно причиной и следствием ответных действий других субъектов.

**СОЦИАЛЬНОЕ ПАРТНЕРСТВО** – система социальных отношений, сущность которой в современной российской науке толкуется по-разному. Она определяется как:

- явление, предполагающее социальное взаимодействие субъектов, обуславливающее поддержание жизнеспособности общества;
- цивилизованная система общественных отношений;
- идеология, формы и методы согласования интересов социальных групп для обеспечения их конструктивного взаимодействия;
- особый тип социально-экономических отношений между классами, слоями, социальными группами и властными структурами;
- набор традиционных и культурных ценностей, идеологических и духовных оснований, регулирующих характер и направленность коллективных взаимоотношений;
- система взаимоотношений и основные формы социального взаимодействия;
- и даже как согласованное и взаимовыгодное взаимодействие субъектов открытого образовательного пространства и особый тип взаимодействия образовательных учреждений со всеми субъектами рынка труда.

**СОЦИАЛЬНОЕ ПАРТНЕРСТВО В ОБРАЗОВАНИИ** – партнерство внутри системы образования между социальными группами данной про-

фессиональной общности; партнерство, в которое вступают работники системы образования, контактируя с представителями иных сфер общественного воспроизводства; партнерство, которое инициирует система образования как особая сфера социальной жизни, делающая вклад в становление гражданского общества.

**СОЦИАЛЬНОЕ ПАРТНЁРСТВО В ПЕДАГОГИЧЕСКОМ ОБРАЗОВАНИИ** в широком смысле представляет собой гуманистическую концепцию социального взаимодействия институциональных структур, общественных слоёв и социальных групп для решения значимых проблем образования в целях повышения общественного благосостояния. В узком смысле **СОЦИАЛЬНОЕ ПАРТНЁРСТВО В ПЕДАГОГИЧЕСКОМ ОБРАЗОВАНИИ** представляет собой форму социального взаимодействия субъектов открытой педагогической системы, нацеленную на достижение позитивных образовательных результатов.

**СОЦИАЛЬНОЕ ПАРТНЁРСТВО** в Трудовом Кодексе РФ – система взаимоотношений между работниками (представителями работников), работодателями (представителями работодателей), органами государственной власти, органами местного самоуправления, направленная на обеспечение согласования интересов работников и работодателей по вопросам регулирования трудовых отношений и иных непосредственно связанных с ними отношений.

**СОЦИАЛЬНОЕ ПАРТНЁРСТВО** в трудовом праве – механизм взаимодействия работников и работодателей, направленный на регулирование

социально-трудовых отношений, основой которых являются трудовые отношения, или метод достижения договоренности и согласования интересов труда и капитала.

СОЦИОКУЛЬТУРНЫЙ ПОДХОД К ИССЛЕДОВАНИЮ НЕПРЕРЫВНОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ выявляет социокультурную обусловленность формирования системы непрерывного педагогического образования, ориентированной на ценности профессионализации. Он предполагает построение системы на основе внутренней адаптации и преемственности ее социокультурных подсистем. Это обеспечивает педагогическому вузу выполнение его социокультурной миссии за счет межведомственного социального партнёрства с социально-культурно-образовательными структурами и работодателями при преподавании дисциплин социокультурной направленности, организации педагогических практик студентов, совместном участии в волонтерских практиках и социальных акциях на муниципальном и региональном уровнях, проведении государственной итоговой аттестации, рецензировании авторских программ учителей и др. СОЦИОКУЛЬТУРНЫЙ ПОДХОД на профессиональном этапе непрерывного педагогического образования позволяет педагогическому вузу, объединив усилия всех заинтересованных сообществ, обновлять вузовское профессиональное образование, определяя собственные социокультурные ориентиры подготовки будущего учителя.

СПОНСОР – лицо, предоставляющее определенную помощь на условиях, выгодных для себя: чаще всего это собственная реклама, снижение налогов и проч., при этом получение прибыли не является целью.



**СТАНДАРТИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАНИЯ** – установление единых требований к результатам образовательной деятельности в однотипных учебных заведениях, не исключающее многообразие способов их достижения.

**СТАНДАРТЫ В ОБРАЗОВАНИИ** – правила, требования, принципы для всеобщего и многократного использования в сфере образования. Закон РФ «Об образовании» устанавливает государственные образовательные стандарты, включающие федеральный и национально–региональный компоненты. Государственный стандарт профессионального образования – совокупность требований к уровню, содержанию и качеству профессионального образования, отраженных в соответствующих нормативных документах. Разработка стандарта профессионального образования позволяет: 1) установить базовый уровень, обеспечивающий продолжение образования, необходимый минимальный уровень квалификации рабочего или специалиста–профессионала; 2) повысить качество подготовки специалистов путем расширения профессионального профиля, универсализации содержания образования, внедрения прогрессивной блочно–модульной системы обучения, контроля за эффективностью деятельности учебных заведений; 3) упорядочить нормативно–правовые аспекты подготовки всех субъектов системы профессионального образования, установить его преемственную связь в условиях непрерывного образования; 4) обеспечить конвертируемость (надежность) профессионального образования внутри государства и за его пределами для беспрепятственного участия в международном рынке труда.

**СТАНОВЛЕНИЕ ДОПРОФЕССИОНАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ СТАРШЕКЛАССНИКА** – непрерывный динамический процесс личностных преобразований и позитивных качественных изменений, обусловленный развитием интегрального качества личности обучающегося, проявляющегося в устойчивых намерениях освоения профессионального педагогического образования, допрофессиональной готовности к педагогической деятельности, формируемого в процессе овладения школьниками личностной, социальной и профильно-педагогической компетенциями.

**СУБЪЕКТЫ СОЦИАЛЬНОГО ПАРТНЁРСТВА** – различные общественные слои и социальные группы, которые могут успешно взаимодействовать только в условиях цивилизованного общества и правового государства. В зависимости от субъектных характеристик, прослеживаются различные центры социального партнёрства – внутри одного ведомства (например, образования); между ведомствами (как правило, сопричастными с образованием); между секторами, т.е. между государственными учреждениями, общественными организациями, бизнес-сообществом.

## Т

**ТАКТИКА ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ** – проявляется в умении педагога конкретизировать стратегические задачи применительно к сложившимся обстоятельствам и условиям, с учетом особенностей данного состояния развития коллектива и особенностей личностных проявлений воспитанников, а также в умении (способности) выбрать адекватные задачам и ситуации средства и способы взаимодействия, собственную позицию и роль участника коллективной деятельности. Как компонент и признак методики характеризует педагогическую деятельность с точки зрения адекватности действий и позиций педагога (во взаимодействии с воспитанниками) намеченной стратегии. Тактические характеристики воспитательной деятельности тесно связаны с типом субъективных воспитательных отношений.

**ТАКТИКА ОБУЧЕНИЯ** – система методических приемов, обуславливающих оптимальный путь овладения учащимися речевой деятельностью как способом общения на основе учета конкретных учебных факторов.

**ТАКТИКА ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ** – воздействие педагога соответственно сложившейся на данный момент ситуации с ориентацией на основную цель воспитания.

**ТАКТИЧНОСТЬ** (от лат. *tactus* – прикосновение, ощущение) – свойство личности, обозначающее чувство меры, подсказывающее деликатную линию поведения по отношению к собеседнику или окружающим.

ТАЛАНТ – мера творческих способностей человека, его предрасположенность к тому или иному виду деятельности (художественной, научной, эстетической, практической и т.д.), позволяющие создавать оригинальные продукты, имеющие социокультурное значение. Для реализации таланта требуется большое напряжение физических и духовных сил, критический и глубокий ум, эрудиция, воля, интуиция и фантазия. Талантливой личности присуще также поисковое мышление, самостоятельность и смелость в суждениях и оценках, установка на созидание принципиальной новизны в окружающем мире. Художественная культура, как система ценностей, является важной сферой проявления и воплощения человеческого таланта. Она представляет собой особого рода реальность, которая создана по законам красоты и несет в себе эстетическое совершенство, органичное единство формы и содержания. Благодаря таланту создаются шедевры искусства, которые сохраняют свое непреходящее значение для многих поколений людей и символизируют собой победу человека над неформленным природным материалом.

ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ – форма деятельности человека или коллектива – создание качественно нового, никогда ранее не существовавшего. Стимулом к творческой деятельности служит проблемная ситуация, которую невозможно разрешить традиционными способами. Оригинальный продукт деятельности получается в результате формулирования нестандартной гипотезы, усмотрения нетрадиционных взаимосвязей элементов проблемной ситуации и т.п. Предпосылками творческой деятельности являются гибкость мышления, критичность, способность к сближению понятий, цельность восприятия и др. Задатки творческой деятельности присущи любому человеку. Нужно суметь их раскрыть и развить. Проявления

творческих способностей варьируют от крупных и ярких талантов до скромных и малозаметных, но сущность творческого процесса одинакова для всех. Разница – в конкретном материале творчества, масштабах достижений и их общественной значимости. При традиционных формах обучения учащийся, приобретая и усваивая некоторую информацию, становится способным воспроизвести указанные ему способы деятельности. Однако он не принимает участия в творческом поиске путей решения поставленной проблемы и, следовательно, не приобретает и опыта такого поиска. Чтобы формировать творческий опыт, необходимо конструировать специальные педагогические ситуации, требующие и создающие условия для творческого решения. Возможность конструирования таких ситуаций обусловлена тем, что обучение творчеству гл. о. осуществляется на проблемах, уже решённых обществом, способы решения которых уже известны. Учащиеся же только в отдельных случаях, на определённом уровне своего развития и в зависимости от организующей деятельности учителя могут создавать новые ценности. Поэтому применительно к процессу обучения творчество следует определить как форму деятельности человека, направленную на созидание качественно новых для него ценностей, имеющих общественное значение, т. е. важных для формирования личности как общественного субъекта.

**ТВОРЧЕСКАЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ** – деятельность педагога (учителя, воспитателя), представляющая собой принципиально новый подход к организации образовательного процесса и взаимодействия между учителем и учащимися.

**ТВОРЧЕСКОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ** – форма групповой работы учреждения дополнительного образования детей. Создается для развития у молодого поколения опыта совместной деятельности, развития творческой активности и самостоятельности, воспитания потребности в самосовершенствовании. Оно, как правило, состоит из нескольких творческих лабораторий, работающих автономно друг от друга, но соединяющих свои ресурсы для решения значительных творческих дел. Лаборатории состоят из 3–8 детей (в зависимости от вида деятельности). Если объединение разновозрастное, то отдельные лаборатории могут создаваться на вариативной основе: либо из воспитанников одного и того же возраста, либо различного. Деятельность лабораторий многообразна и зависит от целей работы и состава их участников. В объединениях любого типа межличностные взаимодействия осуществляются неформально, деятельность педагогов и детей протекает в сотворчестве.

**ТВОРЧЕСКОЕ САМОРАЗВИТИЕ УЧИТЕЛЯ** – интегративная характеристика его процессов «самости», среди которых системообразующими компонентами выступают самопознание, творческое самоопределение, самоуправление, самосовершенствование и творческая самореализация личности учителя в его профессионально-творческом становлении.

**ТВОРЧЕСТВО** – деятельность людей, направленная на создание нового, никогда ранее не бывшего; способность человека из известного, имеющегося в действительности материала создавать в процессе труда новую реальность, отвечающую многообразным общественным потребностям. Виды ТВОРЧЕСТВА определяются характером деятельности человека: научное творчество – это производство нового знания, художественное

творчество – создание новых художественных произведений, техническое творчество – разработка новых технологий. В ТВОРЧЕСТВЕ не только создается нечто новое, но и развиваются сущностные силы человека, его способности и мастерство.

ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ ОБУЧЕНИЕ – составная часть учебного процесса в профессиональных учебных заведениях. Ведущее место в ТЕОРЕТИЧЕСКОМ ОБУЧЕНИИ при подготовке квалифицированных рабочих и специалистов занимают общетехнические и специальные предметы.

Основная цель цикла общетехнических предметов, являющихся, как правило, «сквозными» для групп профессий, – раскрытие принципов, лежащих в основе производственных процессов, характерных для определенных отраслей, теоретических основ устройства и работы оборудования, свойств основных материалов, углубление политехнической направленности процесса обучения.

Общетехнические предметы по содержанию и месту в учебном процессе – своеобразное связующее звено между предметами общеобразовательного и специального циклов.

Задача изучения цикла специальных предметов – приобретение учащимися знаний о системе машин, механизмов, аппаратов, приборов и т.п., о технологии и организации производства, организации труда, материалах применительно к определенной профессии. При этом у учащихся формируются способности ориентироваться в современном производстве, умения решать конкретные производственные задачи, связанные с выполнением работ, типичных для соответствующей профессии.

Цикл специальных предметов в содержании ТЕОРЕТИЧЕСКОГО ОБУЧЕНИЯ представлен или отдельными специальными предметами, или

предметом «специальная технология», в котором синтезированы научно-технические знания из различных наук, а также информация о технике и технологии конкретного производства. Конкретное содержание каждого специального и общетехнического предмета отражает содержание труда и структуру производственной деятельности рабочего соответствующей отрасли и профессии. Вместе с тем, анализируя учебный материал этих взаимосвязанных предметов в целом (как предметов «технических»), можно определенным образом сгруппировать его, выделить ряд ведущих компонентов, которые являются общими для содержания подготовки квалифицированных рабочих любой профессии.

Первая группа – учебный материал, раскрывающий вопросы техники. Сюда относятся: теоретические основы устройства и работы оборудования; описание устройства и работы оборудования, с помощью которого осуществляется производственный процесс, – средств труда, включая инструменты, приспособления, приборы и т.п., применяемые в процессе труда; орудий труда, которые являются частью средств труда; описание устройства и работы машин, механизмов, аппаратов, приборов, изделий и т.п., которые монтируются, ремонтируются, изготавливаются, обслуживаются и т.п., т.е. предметов труда.

С техникой тесно связан материал о графике – языке техники: чертежи, схемы, диаграммы, графики и т.д.

Вторая группа – учебный материал, раскрывающий вопросы технологии производства. Эта группа включает:

- теоретические основы технологических процессов;
- описание технологических и трудовых процессов, характерных для отрасли в целом и для отдельных профессий, включая процессы контроля и регулирования;



– вопросы безопасности труда, гигиены и производственной санитарии, экологии, противопожарной техники.

Третья группа – сырье и материалы.

В эту группу входят сведения о видах, получении, физических, химических, механических, технологических и других свойствах обрабатываемых, производимых и применяемых при выполнении работ материалах и о сырье.

Четвертая группа – учебный материал об организации и экономике производства.

Эти группы учебного материала имеют сравнительно одинаковый удельный вес в общем объеме общетехнической и специальной подготовки независимо от специфики профессии.

Анализируя технические (общетехнические и специальные) предметы, можно выделить следующие особенности их содержания:

– многокомпонентная структура, большое разнообразие изучаемых объектов;

– значительный объем материала, связанного с формированием у учащихся умений применять знания в разнообразных условиях;

– взаимосвязь (по содержанию и времени изучения) с производственным обучением учащихся;

– органическое сочетание фактического (прикладного) и теоретического материала;

– значительный объем материала, требующего лабораторного исследования количественных и качественных зависимостей, свойств, практического изучения способов обслуживания, наладки, регулирования;

– необходимость оперативного приведения содержания учебного материала в соответствие с развивающейся техникой и технологией, отражение «местного» материала.

Все это необходимо учитывать, проектируя и реализуя организацию, формы, и средства учебного процесса.

**ТЕОРИЯ ВОСПИТАНИЯ** – 1) раздел педагогики, раскрывающий сущность, закономерности, движущие силы воспитания, его основные структурные элементы, а также рассматривающий различные концепции воспитания и воспитательные системы; 2) часть педагогики, раскрывающая закономерности становления, проявления и развития воспитательных отношений (Щуркова Н.Е.); 3) научная дисциплина, объектом которой является целенаправленный процесс формирования личности и коллектива, а предметом – его свойства, противоречия, закономерности, отношения, педагогические.

**ТЕОРИЯ ОБУЧЕНИЯ** – система знаний, направленная на изучение законов превращения явлений общественного сознания в явления сознания индивидуального. Указывает основные направления и приемы процесса преобразования внешней, материальной формы познавательной деятельности во внутреннюю, психическую.

**ТЕОРИЯ РАЗВИВАЮЩЕГО ОБУЧЕНИЯ** – теория, в основу которой положен принцип содержательного обобщения, когда изложение знаний общего характера предшествует знаниям частного и конкретного характера.

**ТЕСТИРОВАНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ** – совокупность методических и организационных мероприятий, обеспечивающих разработку педагогических тестов, подготовку и проведение стандартизированной процедуры измерения уровня подготовленности испытуемых, а также обработку и анализ результатов.

**ТЕХНИКА ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ** (от нем. Technik, от франц. Technique, греч. techne – искусство, мастерство) – комплекс общепедагогических и психологических умений учителя, который помогает ему добиться оптимальных результатов в работе, глубже, ярче, талантливее выразить себя как педагога. Ядро элементов **ТЕХНИКИ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ** составляют умения педагогического общения, техника и культура речи (голос, дыхание, дикция, интонационная окраска, грамотность и т.д.), выразительный показ чувств и отношений (мимика, пантомимика, внешний облик учителя), профессиональная саморегуляция педагогом своего психического состояния (самоконтроль, выдержка и т.п.). Т.п. орнаментирует информацию, сообщаемую педагогом. Это те умения, которые помогают учителю через визуальную и аудиальную стороны восприятия донести до воспитанников свои мысли и чувства, способствуют творческому поведению и эффективному взаимодействию с детьми. Овладение **ТЕХНИКОЙ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ** способствует гармоническому единству внутреннего содержания деятельности и внешнего его выражения. Наряду с направленностью, знаниями, ясным осознанием педагогом цели и методики работы **ТЕХНИКА ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ** является важнейшим компонентом педагогического мастерства.

**ТЕХНИКА ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБЩЕНИЯ** – совокупность умений, навыков, приемов, позволяющих управлять педагогическим процессом. **ТЕХНИКА ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБЩЕНИЯ** включает две группы компонентов. Первая группа связана с умением педагога управлять своим поведением (речь, мимика, пантомимика, выражение своих эмоций, внимание, наблюдательность). Вторая – с умением воздействовать на личность и коллектив (умение предъявлять требование, организовать и корректировать педагогический процесс).

**ТЕХНОЛОГИЯ** (греч. *tehne* – искусство, мастерство, умение; *logos* – понятие, мысли, разум) – 1) совокупность методов обработки, изготовления, изменения состояния, свойств, формы сырья, материала или полуфабриката, осуществляемых в процессе производства продукции; 2) любое средство преобразования исходных материалов для получения желаемой продукции и услуг.

**ТЕХНОЛОГИИ АКТИВНОГО ОБУЧЕНИЯ** – педагогические технологии, обеспечивающие активизацию учебной деятельности студентов. Условия организации активного обучения: проблемность, сотрудничество и кооперация, коллективное взаимодействие, вовлечение обучаемых в постоянную активную деятельность (отвечает, анализирует, оценивает и т.п.), изменение позиции преподавателя (консультант, организатор, интерпретатор).

**ТЕХНОЛОГИИ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА** – совокупность приемов, методов, способов конструирования воспитательного процесса с помощью воспроизводимых действий педагога.

**ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ ИНТЕНСИВНЫЕ** – оптимальная система организации и методического обеспечения учебно-педагогического процесса, основанная на использовании резервных возможностей личности. Основу интенсивных технологий обучения составляет методика, обеспечивающая преодоление психологических барьеров усвоения информации в процессе обучения.

Приемы преодоления барьеров: сочетание информационной перегрузки (предъявление информации в массивах по объему превышающих психологические барьеры) с суггестивной психологической разгрузкой. **ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ ИНТЕНСИВНЫЕ** в акмеологии распространяются как в направлении интенсификации труда преподавателя-акмеолога, так и в направлении создании автоматизированных систем интенсивного обучения, в том числе и дистанционного.

**ТОТАЛИТАРНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ** – педагогическая деятельность, направленная на тотальное (всеобщее, полное, безоговорочное) подчинение личности внешним (государственным, семейным, клановым и т.д.) требованиям посредством установления жесткого контроля за реализацией внешних по отношению к учащимся программ обучения и воспитания, не учитывающих запросы, потребности, возможности, способности личности

**ТРАДИЦИЯ В ПЕДАГОГИКЕ** – феномен передачи знаний и опыта от одного поколения к другому.

**ТРЕБОВАНИЯ К УЧИТЕЛЮ** – деловые качества, свойства личности, педагогическое мастерство.

**ТРУДОВОЕ ВОСПИТАНИЕ** – формирование творческой личности в разных видах трудовой деятельности: учебной, производственной, общественнополезной, бытовой.

**ТРУДОВОЕ ВОСПИТАНИЕ** направлено на развитие психологической и практической готовности человека к труду; формирует активную, трудолюбивую личность, цивилизованного хозяина с соответствующими умениями и навыками, профессиональным мастерством, готовностью к жизнедеятельности в условиях рыночных отношений, уважением к собственности.

В процессе **ТРУДОВОГО ВОСПИТАНИЯ** формируется личность, обладающая профессиональными знаниями, знаниями правовых и уставно-дисциплинарных норм, регулирующих трудовую деятельность в данном обществе, способная работать в коллективе, умеющая планировать трудовую деятельность и проявляющая ответственность за результаты своего труда. Современный этап общественного и экономического развития предъявляет высокие требования к трудовой воспитанности: отношения к труду как к важнейшему общественному долгу, добросовестного отношения к любой работе, постоянного проявления инициативы, творческого подхода к труду и его результатам, внутренней потребности работать в полную меру своих умственных и физических сил, отношения к труду как к осознанной необходимости и основной жизненной потребности человека.

**ТРУДОВОЕ ОБУЧЕНИЕ** (до 1985/1986 учебного года) – учебный предмет в средней общеобразовательной школе, одна из составных частей политехнического образования, трудового воспитания; важное средство со-

единения обучения с производительным трудом, профессиональным самоопределением, подготовкой школьников к жизни и труду в условиях рыночных отношений.

Основная задача ТРУДОВОГО ОБУЧЕНИЯ – приобретение учащимися знаний о предметах, средствах и процессах труда, общетрудовых и специальных навыках и умениях, необходимых для выполнения производительного труда и овладения какой-либо из массовых профессий. ТРУДОВОЕ ОБУЧЕНИЕ способствует всестороннему развитию личности учащихся, привитию им желания трудиться, уважения к людям труда, знакомит учащихся с основами современного производства и направлениями его интенсификации, побуждает их к сознательному выбору профессии и обеспечивает первоначальную профессиональную подготовку.

Важнейшими принципами ТРУДОВОГО ОБУЧЕНИЯ в современной школе являются политехническая направленность, связь с изучением основ наук, творческий подход к решению трудовых задач и полезный для личности и общества характер результатов труда учащихся.

ТРУДОВОЕ ОБУЧЕНИЕ (под названием «Ручной труд») как самостоятельный учебный предмет впервые было включено в учебные планы начальных школ и учительских семинарий Финляндии (1866). Первые разработки теории и практики. Т.о. связаны с именем финского педагога У. Цигнеуса (1810–1887). Во 2-й половине XIX века ТРУДОВОЕ ОБУЧЕНИЕ стало вводиться в общеобразовательных школах Франции (1882), Англии (1890), Италии (1894), США (1895) и других стран. Педагогические идеи, цели и задачи, содержание и формы ТРУДОВОГО ОБУЧЕНИЯ у преподавателей различных направлений имели свои специфические особенности.

В России «Ручной труд» начал преподаваться с 1884 г. Широкое распространение в общеобразовательной школе получила система Т.о., созданная К.Ю. Цирулем. Целями и задачами ТРУДОВОГО ОБУЧЕНИЯ на этом этапе было воспитание трудолюбия, развитие мышц руки, глазомера, ознакомление со свойствами материалов и различными инструментами. ТРУДОВОЕ ОБУЧЕНИЕ носило ремесленный характер и давало учащимся знания и умения преимущественно по обработке древесины. «Примерная программа ручного труда» (1910) для I–V классов, разработанная при участии А.П. Пинкевича, В.Н. Верховского, С.И. Созонова и др., включала усвоение приемов слесарного и столярного дела, токарной обработки металлов, в сельских школах – преимущественно сельскохозяйственный труд. Труд, общественно полезная работа рассматривалась как одна из основ строительства новой школы. В объяснительной записке к программе по труду (1927), разработанной под руководством Н.К. Крупской, цели «политехнического воспитания» и введения труда в школу формулировались как «изучение основного научного принципа всякого труда и ознакомление с главными материалами и инструментами наиболее важных и распространенных производств; воспитание сознательного отношения к труду в обстановке индустриализации». В содержание программ входили: переплетное дело, обработка древесины, металлов, электромонтаж, домоводство, сельскохозяйственный труд и т.д. В этих программах была сделана первая попытка реализовать идеи о политехническом образовании и трудовом воспитании. Однако решение задач ТРУДОВОГО ОБУЧЕНИЯ тормозилось недостатком квалифицированных учителей, необходимого учебного оборудования и материалов. Критикуя недостатки в организации ТРУДОВОГО ОБУЧЕНИЯ, Н.К. Крупская вместе с тем категорически возражала против



его отмены и требовала направить усилия педагогов на улучшение политехнического образования и трудового воспитания учащихся.

В 1937 г. ТРУДОВОЕ ОБУЧЕНИЕ в общеобразовательной школе было отменено, но в 1939 г. вновь был поставлен вопрос о подготовке школьников к практической деятельности. С 1954/1955 учебного года учебный предмет был восстановлен в I–V классах, а с 1956/1957 учебного года – во всех остальных классах средней школы. В начальной школе вводится «Ручной труд» (1 ч. в неделю), в V–VII классах – практические занятия в учебных мастерских и на учебно-опытных участках (2 ч. в неделю), в VIII–X классах – практикумы по машиноведению, сельскому хозяйству и электротехнике. Во 2-ой половине 50-х гг. в VIII–X классах преподавался курс «Основы производства», включавший: в городской школе – машиноведение, основы промышленного производства (на примере конкретного предприятия), автодело, электротехнику, а в сельских школах – машиноведение, основы растениеводства, животноводства, электротехнику и электрификацию сельского хозяйства.

С 1967/1968 учебного года на ТРУДОВОЕ ОБУЧЕНИЕ отводилось 2 ч. в неделю в каждом классе. В I–III классах занятия проводились по единой для всех школ программе (элементы технического, обслуживающего и сельскохозяйственного труда). Для средних и старших классов было разработано несколько вариантов программ, что преследовало две цели: дать возможность школам строить ТРУДОВОЕ ОБУЧЕНИЕ в соответствии с производственным окружением и имеющейся материальной базой; учитывать интересы учащихся и возможность их включения в трудовую деятельность на местных предприятиях. В старших классах ТРУДОВОЕ ОБУЧЕНИЕ организовывалось преимущественно в форме трудовых политехни-

ческих практикумов в условиях школы. Использовалась и производственная база, в первую очередь, межшкольные учебно-производственные комбинаты (УПК) и учебных цеха предприятий, поля и фермы колхозов и совхозов.

С середины 80-х гг. система ТРУДОВОГО ОБУЧЕНИЯ была связана с реализацией школьной реформы (1984). Программы ТРУДОВОГО ОБУЧЕНИЯ строились на политехнической основе, с учетом достижений научно-технического прогресса. Содержание и процесс ТРУДОВОГО ОБУЧЕНИЯ нацеливались на соединение обучения с производительным трудом и политехническим образованием; воспитание, развитие, профориентацию. Устанавливалось, что ТРУДОВОЕ ОБУЧЕНИЕ должно быть связано с обязательным общественно полезным, производительным трудом и ежегодной трудовой практикой; вводилось рациональное соотношение базисной (обязательной для всех учащихся) и вариативной (частично изменяемой школами) частей содержания ТРУДОВОГО ОБУЧЕНИЯ ; предполагалась преемственность ТРУДОВОГО ОБУЧЕНИЯ в I–IV, V–VII, VIII–IX классах, а также между ТРУДОВЫМ ОБУЧЕНИЕМ в неполной средней школе и профессиональной подготовкой в средних ПТУ, средних специальных учебных заведениях или в X–XI(XII) классах.

Начиная с 1986/1987 учебного года постепенно, по мере перехода на новый учебный план на ТРУДОВОЕ ОБУЧЕНИЕ выделяется в I–VII классах 2 ч., в VIII–IX – 3 ч, в X–XI(XII) – 4 ч. в неделю.

В процессе ТРУДОВОГО ОБУЧЕНИЯ в I–XI(XII) классах, с учетом возрастных особенностей школьников решались следующие задачи: выработка осознанного отношения к учебе, гражданское становление, нравственное, умственное и физическое развитие учащихся; воспитание трудо-

любия, потребности в труде, уважения к людям труда, заботливого и бережного отношения к общественному достоянию и родной природе; расширение политехнического кругозора учащихся, ознакомление их с общими научными основами и едиными организационными экономическими принципами современного производства, ведущими направлениями его интенсификации; формирование практических навыков и умений, научно-технических знаний, необходимых для включения учащихся в производительный труд и овладения одной из массовых профессий; развитие творческих способностей учащихся в процессе включения их в техническое творчество, художественно-прикладные виды труда и сельскохозяйственное опытничество; подготовка учащихся к выполнению необходимых и доступных видов бытового труда.

Эти задачи в основном сохранились и для современного этапа ТРУДОВОГО ОБУЧЕНИЯ. Однако в условиях перехода к рыночным отношениям в экономике, рынку труда и профессий стало уделяться внимание использованию ТРУДОВОГО ОБУЧЕНИЯ для воспитания и самовоспитания предприимчивости, деловитости, профессиональной мобильности, способности к принятию решений в экстремальных условиях и т.п., усилилась экономическая подготовка учащихся.

В настоящее время имеются различные варианты ТРУДОВОГО ОБУЧЕНИЯ. Однако чаще всего ТРУДОВОЕ ОБУЧЕНИЕ осуществляется в соответствии с теми принципами и рекомендациями, которые сложились в конце 80-х гг., но с учетом социально-экономических преобразований. В I–IV классах в процессе ТРУДОВОГО ОБУЧЕНИЯ учащиеся должны овладеть необходимыми в жизни элементарными приемами ручного труда с различными материалами, выращивания сельскохозяйственных растений,

ремонта учебно-наглядных пособий, изготовления игрушек, различных полезных для школы, детского сада и дома предметов и пр. На этой ступени ТРУДОВОЕ ОБУЧЕНИЕ начинается знакомство детей с некоторыми доступными для их понимания профессиями.

Программа ТРУДОВОГО ОБУЧЕНИЯ в I–IV классах имеет два раздела: технический труд и сельскохозяйственный труд. Технический труд включает работы с бумагой, картоном, тканями, природными материалами, проволокой, фанерой; сборку макетов и моделей из наборов «Конструктор» с целью ознакомления учащихся с элементами техники; переплетные работы; комбинированные работы по изготовлению полезных изделий. Изучая сельскохозяйственный труд, учащиеся начальных классов должны овладеть знаниями и элементарными умениями по выращиванию растений в помещении и на школьном учебно-опытном участке. Предусмотрено проведение экскурсий для ознакомления школьников с профессиями и некоторыми видами производственного оборудования и технологических процессов на учебно-опытном участке и в школьных мастерских и т.п. В процессе указанных работ учащиеся получают необходимые навыки бытового труда.

В V–IX классах учащиеся должны получить более широкую общетрудовую подготовку, приобрести знания и практические умения по обработке металла, древесины, познакомиться с основами электротехники, металловедения, графической грамоты, получить представления о главных отраслях хозяйства. Содержание ТРУДОВОГО ОБУЧЕНИЯ частично дифференцировано в зависимости от производственного окружения, местных условий и включает следующие теоретические сведения и практические работы: обработку материалов (по выбору школы это могут быть металлы,

древесина, ткани, сельскохозяйственные работы); элементы техники (основные сведения о деталях, механизмах и машинах, электротехнические работы, графическая грамота, элементы конструирования, опытничество); экономическая подготовка; бытовой труд; экскурсии.

В настоящее время ведется разработка содержания, форм и методов подготовки учащихся к труду в рамках образовательной области «Технология» в соответствии с базисным учебным планом средней общеобразовательной школы. Предполагается, что одним из основных предметов образовательной области «Технология» в I–IX классах сохранится и ТРУДОВОЕ ОБУЧЕНИЕ.

ТЮТОР (англ. tutor от лат. tūtor – защитник, опекун tuetor – заботиться, оберегать) – в системе школьного и университетского образования Великобритании: наставник, воспитатель; куратор студенческой группы. методист, преподаватель или консультант-наставник, входящий в профессорско-преподавательский состав системы дистанционного обучения, осуществляющий методическую и организационную помощь обучаемым в рамках конкретной программы ДО.

## У

**УМЕНИЕ** – подготовленность к сознательным и точным действиям; освоенный человеком способ выполнения действия, обеспечиваемый совокупностью приобретенных знаний и навыков; приобретенная человеком способность целеустремленно и творчески использовать свои знания и навыки в процессе практической деятельности. Умения могут быть как практическими, так и умственными. В отличие от навыков они образуются и без специальных упражнений в выполнении каких-либо действий, с опорой на знания и навыки, приобретенные ранее, при выполнении действий, сходных с данными. Умения совершенствуются по мере овладения навыками. Высокий уровень умения означает возможность пользоваться разными навыками для достижения одной и той же цели в зависимости от условий действия. При высокоразвитом умении действие может выполняться в разных вариантах. Умелый специалист – тот, у которого знания и навыки применяются в различных сложных ситуациях, как штатных (т. е. предусмотренных инструкциями), так и нештатных. Выделяют начальные умения (первичное самостоятельное применение приобретенных знаний на практике) и сложные умения (способность творчески применять знания и навыки и достигать желаемого результата).

**УМЕНИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ** – совокупность различных действий учителя, которые прежде всего соотносятся с функциями педагогической деятельности, в значительной мере выявляют индивидуально-психологические особенности учителя и свидетельствуют о его предметно-профессиональной компетенции (И.А. Зимняя).

**УМЕНИЯ РЕФЛЕКСИВНО-ПЕРЦЕПТИВНЫЕ ПЕДАГОГА** – органичный комплекс умений учителя, включающий познание собственных индивидуально-психологических особенностей, оценку своего психического состояния, а также умение осуществлять разностороннее восприятие и адекватное познание личности учащегося (А.А. Реан).

**УМСТВЕННАЯ АКТИВНОСТЬ** – разнообразные действия человека, выполняемые во внутреннем плане сознания. При изучении иностранных языков У. а. предполагает, например, работу с иноязычным материалом, включающую чтение, аудирование, поиск информации, перевод, а также и «думание». **УМСТВЕННАЯ АКТИВНОСТЬ** способствует сознательному усвоению учебного материала, его лучшему запоминанию.

**УМСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ** – система мер и условий, направленных на развитие интеллекта детей и подростков. Суть его в развитии сознания и самосознания, мышления, а также учебной деятельности. Содержание умственного воспитания составляют: развитие интеллекта посредством развития всех познавательных функций человека (психических процессов ощущения, восприятия, памяти, мышления, воображения); умственное просвещение учащихся в области наук, деятельности, общения; формирование механизмов самообразования, самообучения, самоорганизации умственной деятельности, культуры умственного труда, развитие индивидуальных интеллектуальных способностей и познавательных возможностей учащихся. Умственное воспитание детей тесным образом связано с духовно-нравственным.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ (УУД) – обобщённые действия, открывающие возможность широкой ориентации обучающихся, как в различных предметных областях, так и в строении самой учебной деятельности, включая осознание обучающимися ее целевой направленности, ценностно-смысловых и операциональных характеристик. К УНИВЕРСАЛЬНЫМ УЧЕБНЫМ ДЕЙСТВИЯМ относятся: личностные учебные действия; ориентировочные действия; конкретные способы преобразования учебного материала; коммуникативные действия. УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ выступают в качестве основы образовательного процесса.

УНИВЕРСИТЕТ (лат. *universitas* – совокупность) – высшее учебное и научное заведение, в котором ведется подготовка специалистов по фундаментальным и многим прикладным наукам, различным отраслям народного хозяйства и культуры. Показательно, что название «УНИВЕРСИТЕТ», «*universitas*», с латинского переводится как «корпорация». Первые УНИВЕРСИТЕТЫ представляли собой корпорации людей интеллектуального труда (Л. Февр). Это были сообщества преподавателей и студентов – *universitates magistrorum et scholarium*, различавшихся тем, что в одних, как в Болонье, управляли делами студенты, а в других, как в Париже, – преподаватели. Студенты и профессора объединялись в «УНИВЕРСИТЕТЫ» – сообщества для того, чтобы добиться независимости от города, иметь право самоуправления. От папы и короля они действительно получали немалые привилегии и права, что позволяло сосредоточиться на интеллектуальной деятельности и занятиях чистой мыслью. Не случайно в средневековых УНИВЕРСИТЕТАХ процветала схоластика – особая технология тренировки абстрактного



мышления и углубленного созерцания, своего рода европейский вариант индийской йоги. Центральное место в преподавании занимала также аристотелева философия. УНИВЕРСИТЕТ делился на «землячества» – объединения студентов из той или иной страны и факультеты, где они овладевали теми или иными знаниями. Существовала и специализация УНИВЕРСИТЕТОВ: крупным центром изучения риторики и канонического права являлся Болонский УНИВЕРСИТЕТ. В Сорбоннском УНИВЕРСИТЕТЕ, признанном центре теологии, преподавание велось на латыни. В средневековом УНИВЕРСИТЕТЕ студенты изучали теологию, право, медицину и философию. Прообразом европейского УНИВЕРСИТЕТА считается Академия Платона в Афинах, основанная в 4 в. до н. э. От древних греков европейцы унаследовали образцы сочетания научного познания, обучения и гражданского долга. Европейское университетское образование имеет многовековую историю. Старейшим УНИВЕРСИТЕТОМ Европы считается Болонский, он был открыт в 1088. В Англии Оксфордский УНИВЕРСИТЕТ основан в 1167, Кембриджский – в 1209. Каждый УНИВЕРСИТЕТ присваивал свои ученые степени. Эта практика сохранилась на Западе до сих пор, в отличие от нашей страны, где ученые степени и звания присваивает особый государственный орган (ВАК – Высшая аттестационная комиссия). Получить степень доктора философии в Оксфорде или Кембридже считается более престижным, нежели в любом другом УНИВЕРСИТЕТЕ. С появлением сети УНИВЕРСИТЕТОВ Европа превратилась в единое образовательное пространство. Тогда преподавание во всех или во многих УНИВЕРСИТЕТАХ проводилось на латыни. На ней же проходили службы в католических храмах. Сегодня функцию международного языка общения играет английский. Благодаря этому европейцы могли

учиться в любом понравившемся УНИВЕРСИТЕТЕ и постоянно передвигались из страны в страну. Особое место занимало изучение римского права, которое рассматривалось как единое право всего латинского Запада, а сам он – как прямое продолжение Рима. Университетское образование складывалось из чтения лекций и диспутов. На лекции профессор зачитывал, а позже объяснял заранее оговоренную книгу. На диспутах требовалось точно установить, обосновать и защитить церковное верование или какое-то научное положение. Крупным ученым считался тот, кто обнаружил больше всех ловкости и остроумия в диспутах. Так формировались основы систематического и углубленного дискурса, который сегодня считается пережитком прошлого, интеллектуальным наследием средневекового УНИВЕРСИТЕТА. Базовым факультетом, ученики которого получали право обучаться впоследствии на других факультетах, был так называемый артистический факультет, или факультет семи свободных искусств. Полный курс здесь строился в два цикла: первый, словесный – тривиум, в состав которого входили грамматика, риторика и логика; второй, реальный – квадриум, состоявший из арифметики, астрономии, музыки и геометрии. В средневековом УНИВЕРСИТЕТЕ существовали три академические степени отличия: бакалавра, лиценциата и доктора или магистра. Наделение этими званиями, которые давали право преподавать, строго регламентировалось и зависело от пройденного курса. Роль УНИВЕРСИТЕТА возрастает в эпоху Возрождения (14–16 вв.). Оно возникло на гребне восхождения нового класса, разбогатевшего на торговле. Из среды купечества вскоре выделяется слой меценатов искусства. Мелкая буржуазия, неизбежный спутник и верный признак набирающего силу капитализма, становится заказчиком художествен-

ных портретов, скульптурных композиций, соборов и общественных зданий. Среди них не последнее место занимает УНИВЕРСИТЕТ. Вокруг него, и обслуживая его, численно множится другой, менее денежный, но более образованный слой – учителя, преподаватели, артисты, художники, ученые, ремесленники. Они обслуживают высший класс, занимая промежуточную ступеньку между ним и низшими классами. Это формирующийся средний класс – экономическая и культурная опора европейской цивилизации. Именно в его определяющей роли, повлиявшей на всю историю европейской культуры, следует, по всей видимости, искать отличительную черту от древневосточных цивилизаций. Образование и грамотность, которые раньше являлись отличительной чертой и привилегией церковного люда, становятся доступными мирянам. А по мере того, как образование открывает путь вверх и выполняет функцию канала вертикальной мобильности, оно превращается даже в социальную потребность горожан. Новый этап в развитии университетского образования начинается в 18 в. Он ознаменован наступлением эпохи Просвещения. Около трех веков УНИВЕРСИТЕТЫ находились в авангарде интеллектуального развития Европы. С 12 по 15 вв. на континенте возникло 46 УНИВЕРСИТЕТОВ, обладавших мощным идейным и политическим влиянием. В 18 в. происходит кардинальный поворот: завоевывает права принцип свободы научного исследования, который влечет за собой свободу преподавания и обучения. Вместе они составляют принцип академических свобод. Все европейские УНИВЕРСИТЕТЫ постепенно отказываются от преподавания на латинском языке и переходят к преподаванию на языке той страны, где находился УНИВЕРСИТЕТ. Формируются национальные научно–педагогические школы и традиции. Открывается доступ к высшему образованию широких слоев населения, которые составят костяк среднего класса.

В 19 в. формируется так называемая классическая модель УНИВЕРСИТЕТА, черты которой наиболее полно описал Вильгельм фон Гумбольдт: УНИВЕРСИТЕТ – это элитарное высшее учебное заведение, где обучение и научные исследования слиты в неразрывное целое, при обеспечении свободы для обучаемого и обучающего со стороны государства. Главное в этой модели – синтез науки и образования при условии университетской автономии, включающей полную академическую свободу. УНИВЕРСИТЕТ стал выполнять три функции: он выступает одновременно в виде профессионального, культурного и исследовательского института. В. фон Гумбольдт понимал образование как развитие способности к профессиональной деятельности. Сегодня УНИВЕРСИТЕТ понимают как крупнейшее высшее учебное заведение для обучения универсальному знанию, иными словами – совокупности всех видов знаний. Кроме того, он выполняет важные культурные функции. Согласно положению о высшем образовании в Японии, задачи университетской подготовки заключаются в следующем: изучать теорию и прикладные аспекты науки, вести научные исследования, а также развивать личность студентов и воспитывать у них дух патриотизма. Современный УНИВЕРСИТЕТ создает интеллектуальный капитал общества. На пороге 21 в. УНИВЕРСИТЕТЫ, по мнению Жака Делора, вновь обретают свою изначальную функцию – быть гарантом универсальных ценностей и культурного наследия.

*Университеты в России.* Будучи европейской страной не только по географическому признаку, но и по своему историческому происхождению, Россия к 18 в. отстала от других стран континента не только в социально–экономическом и промышленном отношении, но также в области среднего и высшего образования. Причины кроются в социально–политической сфере: сохранение крепостной системы и неограниченной

монархии, незаинтересованность царского правительства в широком просвещении народа, отсутствие гражданского общества, традиций письменного права. Незрелость начального и среднего образования не создала условий и для своевременного появления УНИВЕРСИТЕТОВ. Первые УНИВЕРСИТЕТЫ в России появились только в 18 в. К ним относятся Академический (1726–66, Петербург) и Московский (с 1755). До кон. 19 в. было открыто всего девять УНИВЕРСИТЕТОВ: Московский (1755), Дерптский (Юрьевский – 1802), Казанский (1804), Харьковский (1804), Петербургский (1819), УНИВЕРСИТЕТ Св. Владимира в Киеве (1833), Новороссийский УНИВЕРСИТЕТ в Одессе (1864), Варшавский (1869), Томский (1888) и еще три других – в нач. 20 в. (до революции 1917) – Саратовский (1909), Ростовский (1915) и Пермский (1916). Всего в 1916 в стране было 11 УНИВЕРСИТЕТОВ. Однако, кроме УНИВЕРСИТЕТОВ, в Российской империи функционировала около 100 высших учебных заведений. В 1940–е и 1950–е отмечается небывалый подъем университетского образования. Успехи советской науки в исследованиях космоса, в развитии ядерной энергетики и другие достижения подняли престиж высшего образования на максимальную высоту. Ни в какое иное время престиж ученого и профессора в обществе не был так высок, как тогда. Подъем продолжался до кон. 1970–х, когда выпуск вузов увеличился в 50 раз по сравнению с дореволюционным временем. Именно высшая школа внесла главный вклад в создание советской интеллигенции, которая, вопреки идеологическому давлению и политическим преследованиям, прославила страну в области культуры и науки, внесла огромный вклад в мировую сокровищницу мысли. Ядром советской, а теперь уже и российской интеллигенции, выступают выпускники УНИВЕРСИТЕТОВ. В 1994 в РФ насчитывалось свыше 40 государственных УНИВЕРСИТЕТОВ, 80

государственных УНИВЕРСИТЕТОВ технического, медицинского, педагогического, аграрного и др. профилей, свыше 30 негосударственных университетов. Для сравнения: в Великобритании только два частных УНИВЕРСИТЕТА, остальные 96 – государственные. Обучение в УНИВЕРСИТЕТЕ во многих странах мира требует значительных расходов. Плата за учебу взимается как в частных, так и в государственных УНИВЕРСИТЕТАХ, в несколько раз выше. Как правило, конкурс в государственных УНИВЕРСИТЕТАХ везде выше, поэтому большей части молодежи (в Японии четверем из пяти студентов) приходится пользоваться услугами частных УНИВЕРСИТЕТОВ, которых большинство. Абитуриенты частных вузов, как правило, делают вступительные взносы, а став студентами, оплачивают лекции, пользование учебным оборудованием и т. д. Самые крупные взносы установлены в медицинских заведениях, где первый учебный год обходится студенту в сумму, более чем в два раза превышающую годовой доход рядового японского рабочего (*И.А. Латышев*). Лучшим в нашей стране по праву считается Московский УНИВЕРСИТЕТ им. М.В. Ломоносова (МГУ), крупнейшее высшее учебное заведение, один из центров мировой науки. Доля платного обучения в нем не превышает 25% от общего числа студентов. Среди вузов мира он занимает третье место, после Оксфорда и Кембриджа. Основан в 1755 по инициативе М.В. Ломоносова, первоначально в составе трех факультетов: философского, юридического и медицинского. Тогда в УНИВЕРСИТЕТ зачислялись молодые люди по особому экзамену, принимаемому профессурой. Занятия студентов, кроме слушания лекций, состояли в ежемесячных диспутах, проходивших под руководством профессора. Курс обучения обычно был трехгодичным, по окончании УНИВЕРСИТЕТА студенты получали аттестаты, по которым они определялись

на гражданскую службу. Для подготовки молодых людей к обучению в УНИВЕРСИТЕТЕ была открыта при нём гимназия.

**УНИКАЛИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАНИЯ** – формирование широкого многообразия различных учебных заведений с собственной педагогической концепцией и значительным количеством педагогов, работающих по авторским программам.

**УПРАВЛЕНИЕ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ СИСТЕМОЙ** – управление ее становлением, развитием и перестройкой как взаимосвязанными и взаимообусловленными процессами. **УПРАВЛЕНИЕ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ СИСТЕМОЙ** включает целеполагание, организацию деятельности, корректировку отношений, освоение среды.

**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЕМ** – вид социального управления, поддерживает целенаправленность и организованность учебно-воспитательных, инновационных и обеспечивающих их процессов в системе образования. Подчиняясь общим закономерностям социального управления, **УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЕМ** имеет специфические особенности, обусловленные способами постановки и достижения социально значимых целей в конкретных условиях организованного учебно-воспитательного процесса. Образовательная система может работать в двух режимах: функционирования и развития. Соответственно различают и виды управления образованием: в первом случае объектом оказываются учебно-воспитательные процессы и обеспечивающие их программно-методические, кадровые,

материально-технические, нормативно-правовые условия, а целью – эффективное использование имеющегося в образовательной системе потенциала, повышение его эффективности.

Для реализации и обеспечения управленческих функций планирования, организации, руководства, контроля создаются системы управления образованием. В рамках каждой из них возможно рассмотрение как взаимосвязанных или как относительно самостоятельных компонентов: человеческих, материальных, технических, информационных, нормативно-правовых и др. УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЕМ специфично на различных иерархических уровнях: общегосударственном (федеральном), региональном, муниципальном (местном) и на уровне образовательного учреждения, формируются и органы управления образованием – государственные, общественные, смешанные. Существуют страны с исторически сложившимся централизованным управлением образованием (Греция, Нидерланды и др.), с меньшей степенью централизации (Австрия, Испания, Финляндия, Франция и др.) и с децентрализованной системой управления образованием (Великобритания, Германия, Канада, США, Швеция и др.), где местные органы обладают широкой автономией. Во 2-й половине 19 века в рамках традиционной педагогики выделился специальный раздел – «училищеведение» или школоведение. В начале 20 века вопросы внутренней организации образовательных учреждений, их взаимодействия с государственными и общественными организациями стали рассматриваться и с позиций теории административного управления, впервые систематизированной А. Файолем (Франция, 1916 год). Теория УПРАВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАНИЕМ Файоля доминировала до 30-х гг., в 50–70-е гг. в странах Западной Европы и США возникли новые подходы к построению эффективного руководства социальными системами. Их можно разделить на 3 группы. Рационалистические



теории основным условием эффективной деятельности считают её чёткую регламентацию, жёсткий контроль за исполнением и стимулирование продуктивной работы в интересах минимизации субъективных факторов. Поведенческие теории в центр внимания ставят индивидуальные мотивы участников совместной деятельности, межличностные и межгрупповые интересы, формирование благоприятных человеческих отношений. Системные теории стремятся охватить всю совокупность проблем управления образованием на различных уровнях; преодолеть ограниченность рационалистических и поведенческих теорий.

**УПРАВЛЕНИЕ КАЧЕСТВОМ ОБРАЗОВАНИЯ** – это вид и элемент управленческой деятельности уполномоченных на то субъектов системы образования (органов, учреждений, должностных лиц) по выявлению и согласованию разнообразных факторов и условий, опосредующих образовательный процесс (образовательную деятельность), в целях достижения и поддержания оптимальных показателей качества (уровня) образования, соотносимого с различными компонентами структуры и функционирования системы образования

**УРОВЕНЬ ОБРАЗОВАНИЯ** – статистический показатель освоения отдельным человеком и населением в целом образовательных программ разного уровня. Образовательные программы – это и есть ступени образования: начальное, основное общее, среднее (полное), начальное профессиональное, среднее (специальное), профессиональное, высшее, послевузовское, научное. **УРОВЕНЬ ОБРАЗОВАНИЯ** (образовательный уровень) есть национальное достояние, характеризующее реальные и потенциальные воз-

возможности общества, государства, каждого отдельного человека жить достойно и свободно, в автономном режиме. Образование и его уровень есть стратегический показатель мощности любого государства.

**УРОВНИ ОБРАЗОВАНИЯ** – образовательные цензы, устанавливаемые в Российской Федерации, к которым относятся: основное общее образование; среднее (полное) общее образование; начальное профессиональное образование; среднее профессиональное образование; высшее образование; послевузовское профессиональное образование.

**УРОК (УЧЕБНОЕ ЗАНЯТИЕ)** – форма организации учебной работы в среднем специальном заведении, при котором преподаватель занимается в рамках точно установленного времени с постоянным составом студентов (группой) по твердому расписанию, используя разнообразные методы для достижения дидактических задач, определяемых требованиями учебной программы. В соответствии с сущностью процесса обучения УРОК содержит, с одной стороны, элементы деятельности педагога, ведущего преподавание, с другой – деятельность студентов, выражающуюся в учении. Каждое учебное занятие тесно связано с предыдущим и последующим, является составной частью системы учебных занятий по какой-либо учебной теме или по предмету в целом.

**УРОК НЕСТАНДАРТНЫЙ** – импровизационное учебное занятие с нетрадиционной структурой. **УРОК НЕСТАНДАРТНЫЙ** позволяют повысить заинтересованность учащихся в изучаемом предмете, развить их творческий потенциал, выработать навыки работы с различными источниками знаний, расширить их кругозор. Наиболее распространенные формы

УРОКА НЕСТАНДАРТНОГО: лекция, семинар, зачет, конференция, диспут, интегрированный урок, деловая игра, компьютерный урок.

УРОК ТРАДИЦИОННЫЙ – урок, который характеризуется порядком, проверенной регламентацией, дисциплиной, исполнительностью учеников, подчиняющихся учителю; точными очертаниями учебного материала, сложившимися традициями и стереотипами.

УРОЧНАЯ СИСТЕМА – форма организации обучения, при которой все учащиеся соответствующего возраста и уровня знаний сгруппированы в отдельные классы, а учебный курс по каждому предмету разбит на ряд равномерных и последовательных частей – уроков, следующих по определенному расписанию.

УСВОЕНИЕ ЗНАНИЙ – познавательная деятельность, направленная на овладение знаниями, умениями и навыками.

УСЛОВИЯ РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ В ОБУЧЕНИИ – совокупность психолого-педагогических условий формирования усложняющейся деятельности человека, развития его взаимоотношений с окружающими людьми, формирования личностно-интеллектуальных качеств в процессе обучения. В традиции развивающего обучения исходным выступает сформулированный Л.С. Выготским принцип ведущей роли обучения по отношению к психическому развитию. Обучение опережает и стимулирует развитие, ведет его за собой. Оно организуется таким образом, чтобы вносить новые элементы в учебную деятельность. При этом педагог ориентируется

на «зону ближайшего развития» ученика, оказывает ему необходимую помощь. При конструировании учебных задач учитывается, что ядром движущих сил развития является противоречие между имеющимся уровнем знаний и развития и тем уровнем «зоны ближайшего развития», который позволяет решить учебно-познавательную задачу.

**УСПЕШНОСТЬ ОБУЧЕНИЯ** – успешное прохождение по ступеням и уровням образования, овладение знаниями, умениями и навыками, развитие личностного потенциала, формирование социальной компетентности, адаптация в социуме, вхождение в профессиональную деятельность.

**УСТАНОВКА В ОБУЧЕНИИ** – важный компонент психологической организации познавательной деятельности, обеспечивающий внутреннюю готовность ученика к ее проведению (Л. Охитина). Направляя сознание учащихся на содержание учебной работы, препятствует формализму знаний. При изучении литературы используется для сосредоточения внимания учащихся на эмоционально-смысловых носителях художественного произведения, внутренних связях между ними и значении текста в целом. Считается важным элементом первичного прочтения произведения, настраивающим школьников на восприятие главного в его тексте, препятствующим стихийному постижению материала. Вариантами установки в обучении могут быть: а) предварительное задание, поставленное учащимся перед их самостоятельной проработкой художественного произведения, критических или теоретических статей; б) вступительное слово учителя и в) некое предписание предстоящей учебной работы.

**УСТАНОВКА НА ОБРАЗОВАНИЕ** – устойчивая ориентация на усвоение новых знаний и умений, выражающая субъективную предрасположенность к продолжению образования; зависит от системы ценностных ориентации личности, ее образовательного уровня и от общей социальной направленности.

**УСТНЫЙ МЕТОД ОБУЧЕНИЯ** – метод обучения языку, разработанный на основе прямого метода английским методистом Х. Пальмером (Palmer, 1924; русский перевод – 1960 г.) и положений структурной лингвистики и бихевиоризма в психологии. Сторонниками метода были также А. Хорнби и М. Уэст, которые стремились обосновать устную основу обучения иностранному языку и развить положения прямого метода. Ими была разработана система владения языком путем слушания и повторения речевых образцов с последующим их включением в устную речь. **УСТНЫЙ МЕТОД ОБУЧЕНИЯ** базируется на следующих положениях: 1) лексика является одним из основных аспектов обучения языку. Пальмер и Уэст впервые проанализировали лексику английского языка на основе принципа частотности и составили лексический минимум в 2 000 единиц, владение которым обеспечивает возможность пользоваться английским языком как средством общения; 2) грамматический материал изучается не в виде системы правил, как утверждали последователи переводно-грамматического метода, а на основе структуробразцов, отобранных из речи носителей языка; 3) целью обучения является формирование умений во всех видах речевой деятельности, степень владения которыми должна быть приближена к уровню носителя языка; 4) основу обучения составляет устное опережение и работа в последовательности: слушание – говорение – чтение –

письмо. В работе выделяется «немой» период, когда учащиеся только слушают и запоминают прослушанное; 5) ситуативность является ведущим принципом обучения. Языковой материал вводится и закрепляется в ситуациях общения. Для этого широко используется наглядность; 6) учебные программы строятся по структурному принципу, что предусматривает включение в них списков грамматических структур, которые градуируются по трудности и разбиты на группы в зависимости от последовательности их усвоения. В программы входят также списки лексических единиц для заполнения отобранных структур; 7) основными приемами обучения являются повторение и заучивание с использованием дриллов (используются составленные Х. Пальмером подстановочные таблицы, предназначенные для выполнения упражнений); 8) большое внимание уделяется правильности речи (ошибки исправляются учителем немедленно, учащиеся должны повторить и запомнить правильный вариант ответа); 9) ведущая роль в работе отводится учителю, учащиеся слушают и воспроизводят изучаемый материал, а затем используют его в самостоятельных высказываниях. Представители УСТНОГО МЕТОДА ОБУЧЕНИЯ внесли большой вклад в методику преподавания иностранных языков. Они разработали научные основы отбора учебного материала в целях обучения языку, составили лексические и грамматические минимумы, развили структурный подход к обучению грамматике на основе моделей предложений, заложили основы ситуативного и устного подходов к обучению, предложили систему упражнений для закрепления учебного материала, определили особенности рецептивного и продуктивного владения языком, разработали учебные пособия и справочники для учителей. К недостаткам метода следует отнести пре-

увеличение роли устного опережения в обучении, механического заучивания и имитации учебного материала, а также опоры на интуитивное овладение языком.

**УСТОЙЧИВОСТЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ** – критерий ее стабильности во времени, позволяющий оценить диахроническое (во времени) образовательной среды.

**УЧАСТНИКИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА** – обучающиеся, законные представители несовершеннолетних обучающихся, педагогические работники.

**УЧЕБНАЯ ПРОБЛЕМА** – практическая или теоретическая трудность, решение которой является результатом собственной исследовательской активности ученика. Фоном этой трудности обычно бывает целесообразно организованная ситуация, в которой ученик, руководствуясь определенными потребностями, стремится к преодолению трудности и добывает таким образом новые знания и новый опыт. В каждой настоящей учебной проблеме должно быть что-то неизвестное.

**УЧЕБНАЯ СИТУАЦИЯ** – относительно самодостаточный элемент формы учебного занятия, а также средство приобретения и закрепления новых знаний, навыков и умений. Эффективность разрешения учебной ситуации зависит от реализации на конкретном участке урока основных звеньев учебного процесса: его мотивации, постановки задачи, наличия ориентировочной основы умственных действий учащихся, времени, отведенного на

ее выполнение, контроля, оценки и коррекции результатов учебной работы, а также путей ее более успешного выполнения.

**УЧЕБНАЯ СРЕДА** – условия, в которых протекает обучение. Для изучающих иностранные языки, в том числе и русский как иностранный, большое значение имеет то, где протекает учебный процесс, – в родной или иноязычной языковой среде. Изучение языков в среде носителей языка рассматривается в качестве благоприятного фактора для овладения языком и формирования социокультурной компетенции. К числу трудностей обучения вне родной языковой среды следует отнести сложность протекания процессов адаптации, связанных с приспособлением обучающихся к новым условиям обучения. В этой связи можно говорить о физиологической, социально-психологической и академической адаптации. Физиологическая адаптация, например, связана с уменьшением физической и умственной работоспособности учащихся и повышением заболеваемости, а академическая адаптация – с переходом учащихся в педагогическую систему более высокой ступени образования (из школы в вуз) и новыми национально-культурными особенностями, свойственными новой образовательной среде. В структуре **УЧЕБНОЙ СРЕДЫ** рассматриваются: условия обучения, окружение обучения, атмосфера обучения и ряд других.

**УЧЕБНАЯ СТРАТЕГИЯ** – доминирующая концепция и общие процедуры обучения, принятые и одобренные субъектами преподавательской и учебной деятельности как пути достижения основных целей.

**УЧЕБНАЯ УСПЕШНОСТЬ** – это совокупность достижений учащегося, которая включает в себя объективные показатели качества обучения,



а также личностное осознание дальнейших перспектив собственного образования.

УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ КОМПЛЕКС (УВК), школа-комплекс, в Рос. Федерации пед. объединение, в состав которого входят общеобразовательная школа с филиалами учреждений дополнительного образования, культуры, работающие по единому плану и режиму школы продленного дня. В УВК может входить также дошкольное образовательное учреждение. Впервые УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ КОМПЛЕКСЫ были созданы в середине 70-х гг. в Белгородской и Курской областях.

Теоретические и методические предпосылки организации УВК заложены в исследованиях и научно-практическом опыте С.Т. Шацкого, А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинского по выявлению форм взаимодействия школы с социальной средой, путей расширения сферы деятельности учащихся.

Создание и быстрое распространение школ-комплексов связано с усложнением функций современной школы. Интеграция воспитательных институтов общества не только повышает эффективность их работы, но и дает возможность «разомкнуть» традиционные рамки педагогической системы: организуются (школы - центры активной воспитательной работы), социально-педагогические и культурно-спортивные комплексы, воспитательные центры и др. объединения, характерные для города. УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ КОМПЛЕКСЫ перспективны для районов, где ослаблены связи с традиционными общедоступными культурными центрами и где школа заинтересована в интересах воспитания учащихся привлекать дополнительные педагогические силы. Сельской школе организация УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОГО КОМПЛЕКСА позволяет улучшить

свое материальное и кадровое положение, обеспечить условия для закрепления выпускников на селе. Школы-комплексы органично включаются в социально-культурную жизнь села, способствуют педагогизации окружающей социальной среды, поднятию ее общекультурного уровня.

В последние годы в связи с изменением социально-экономических условий наблюдается рост числа УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНЫХ КОМПЛЕКСОВ, в т.ч. и в больших городах (Москва, С.-Петербург и др.).

Материально-техническая база школы-комплекса создается не только органами управления образованием, но и др. структурами различной ведомственной подчиненности (соучредителями УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНЫХ КОМПЛЕКСОВ), чьи подразделения (филиалы музыкальных, художественных, спортивных школ). входят в его состав.

УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ КОМПЛЕКС создается на базе общеобразовательной школы и может включать филиалы музыкальной, художественной, спортивной школ. Труд педагогов оплачивается органами муниципального управления, спортивными и др. общественными организациями. Их работники участвуют в проведении внеурочной воспитательно-образовательной деятельности, трудового обучения и производит, труда учащихся. Внешкольные учреждения могут финансироваться из фондов базового предприятия. В состав сельских УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНЫХ КОМПЛЕКСОВ входят ученические производственные бригады; к их руководству привлекаются работники хозяйства (агрономы, зоотехники, инженеры).

Направляет работу всех подразделений УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОГО КОМПЛЕКСА координационный совет, в составе которого директор общеобразовательной школы, его заместители, руководители учреждений культуры и доп. образования, представители базового предприятия.

Специалисты, работающие в школе-комплексе, – члены единого педагогического коллектива. Для совершенствования их деятельности создаются совместные методические объединения.

УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ КОМПЛЕКСЫ дают возможность органически соединить общее образование с дополнительным, способствуют музыкальному, художественному, физическому развитию. Для организации массовых, групповых и индивидуальных форм внеурочной деятельности служат не только занятия в различных кружках, секциях, в творческих объединениях, но и эстетический всеобуч, спорт, часы, ритмика и хореография. Они включаются в расписание уроков и являются обязательными для всех учащихся. Т.о., происходит углубление интересов школьников к тому или иному виду деятельности, выявляются их потенциальные способности. При этом положительную роль играет реформирование коллективов учащихся во внеурочное время, расширение круга общения со взрослыми и сверстниками.

Особенность УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОГО КОМПЛЕКСА в том, что в нем создаются условия для развития каждого ребенка вне зависимости от его способностей к академическому учению. Возможность выхода в новые сферы деятельности, успех в них помогают ребенку утвердиться как личности и положительно сказываются на результатах общего образования.

Для УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНЫХ КОМПЛЕКСОВ характерны: общекультурная направленность учебно-воспитательного процесса; усиление межпредметных связей; повышение воспитательного уровня урока; сближение процессов обучения, воспитания и развития. В школах-комплексах выражена тенденция к становлению целостной системы образова-

ния, охватывающей как урок, так и внеклассную и внеурочную деятельность, досуг. Все это создает условия для формирования у школьников потребности в овладении достижениями культуры, развитии познавательной и творческой активности.

**УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС** – специально организованная познавательная деятельность учащихся, направленная на усвоение системных знаний и умений, мировоззренческих понятий и нравственных качеств, образование личности в целом. Основывается на законодательных актах и нормативных документах о школе, отражает государственную политику в образовательной сфере, отвечает общественным запросам и личным интересам учащихся.

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС (УМК)** – совокупность всех учебно-методических документов (планов, программ, методик, учебных пособий и т. д.), представляющих собой проект системного описания учебно-воспитательного процесса, который впоследствии будет реализован на практике; является дидактическим средством управления подготовкой специалистов. Разрабатывается с целью системно-методического обеспечения учебного процесса. **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС** является комплексной информационной моделью педагогической системы, отображающей определенным образом ее элементы, задающей структуру педагогической системы. Перечень документов, входящих в **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС**: учебная программа по дисциплине; рабочая учебная программа; методические указания по основным видам учебных

занятий, проводимым на кафедре; график самостоятельной работы студентов; перечень специализированных аудиторий (если таковые имеются) и карта обеспеченности студентов учебной литературой по дисциплине.

**УЧЕБНОЕ ДЕЙСТВИЕ** – действие, имеющее своей целью передачу или приобретение знаний, а также формирование речевых навыков и умений. В основе **УЧЕБНОГО ДЕЙСТВИЯ** лежат операции.

**УЧЕБНЫЕ ДОСТИЖЕНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ** – знания, умения, навыки и компетенции обучающихся, приобретаемые ими в процессе обучения и отражающие достигнутый уровень развития личности.

**УЧЕБНЫЙ КОЛЛЕКТИВ** – часть контингента образовательного учреждения, члены которого находятся в непосредственном контакте между собой и воспринимают себя как индивиды, принадлежащие к одной социальной общности. Существенными признаками являются: совместная деятельность, не ограничивающаяся рамками выполнения учебных задач, чувство солидарности и ответственности друг за друга и за успешность общих дел.

**УЧЕБНЫЙ ПРОЦЕСС** – 1) форма организации совместной деятельности обучающего и обучаемого в образовательном учреждении, направленная на усвоение общественного опыта в виде знаний, умений и навыков и овладение предусмотренными видами деятельности; 2) пространство и время, в котором происходит взаимодействие педагога (или обучающего

устройства) и обучаемых, ориентированное на овладение учеником учебным материалом, приобщение его к культуре, способствующее развитию и саморазвитию.

**УЧЕБНЫЙ ЦИКЛ** – совокупность дисциплин (модулей) основной образовательной программы, обеспечивающих усвоение знаний, умений и формирование компетенций в соответствующей сфере научной и (или) профессиональной деятельности.

**УЧЕБНЫЙ ЭЛЕМЕНТ** – подлежащий изучению предмет, явление, процесс, свойство, связь, взаимосвязь, метод действия, способ работы, применения, использования чего-либо.

В содержании учебно-программной документации **УЧЕБНЫЙ ЭЛЕМЕНТ** обычно рассматриваются на макро- и микроуровнях. На макроуровне рассматривается структура учебно-программной документации, начиная от тем учебных предметов или производственного обучения и выше. Совокупность тем составляет учебный предмет или курс производственного обучения по конкретной профессии (или их самостоятельные части, разделы) так называемую модульную единицу. Совокупность учебных предметов (или их частей) составляет модуль, а совокупность модулей – соответствующий блок (общепрофессиональный, специальный). Совокупность блоков в свою очередь создает цикл учебных предметов и производственного обучения: в общеобразовательной подготовке – гуманитарный и естественнонаучный циклы; в профессиональной подготовке – общетехнический, общепрофессиональный (отраслевой) и профессиональный циклы.

На микроуровне рассматривается вся структура содержания темы учебного предмета профессии (специальности): тема–подтема–собственно основной учебный элемент, а также признаки учебного элемента, которые отличают один учебный элемент от другого. Приведенная структура содержания учебного материала по теоретическому и производственному обучению хотя и близка к своему завершению, но все еще находится в стадии становления. Подразделение учебной информации на УЧЕБНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ, выявление их структурных связей обеспечивает удобство в осуществлении графических изображений.

УЧЕНИЕ – 1) процесс собственной деятельности учащегося, в результате которого на основе познания, упражнения и приобретенного опыта у него возникают новые знания, умения, формы деятельности и поведения, совершенствуются ранее приобретенные; 2) особым образом организованное познание; 3) познавательная деятельность обучаемых, направленная на овладение суммой знаний, умений, навыков, способов учебной деятельности; 4) сопроцесс, в ходе которого на основе познания, упражнения и приобретенного опыта возникают новые формы поведения и деятельности, изменяются ранее приобретенные.

УЧИТЕЛЬ – 1) человек, занимающийся обучением и воспитанием учащихся, как правило, профессионально подготовленный. Но УЧИТЕЛЬ – это прежде всего лицо, добровольно взявшее на себя высокую ответственность за воспитание и обучение другого человека, впусившее его в свое сознание и осуществляющее духовное руководство им. Такая высокая роль учителя может сочетаться с выполнением сугубо учительских функций

в школе, а может выполняться добровольно совсем не школьным педагогом, например, духовником, старшим другом, братом или отцом. УЧИТЕЛЬ в этом смысле – это тот, кто выслушивает ребенка, неустанно наблюдает за его ростом, предоставляет необходимую свободу, дает нужные советы, предостерегает от предательства, суеверия и лицемерия. УЧИТЕЛЬ должен быть близок ученику, иначе нет учения. Православная педагогика придает учителю особую роль: его воздействие на ребенка должно быть рассчитано на всю жизнь, учитель просто обязан быть православно воспитанным и учить другого с любовью, доверием, смирением, но и требовательно. Современная педагогика считает, что учителем может быть только духовно развитая, творческая личности, обладающая способностью к рефлексии, профессиональными навыками, большим педагогическим даром и стремлением к новому. УЧИТЕЛЬ должен понимать сущность и самоценность образования. Учитель – это и посредник между общекультурным опытом человечества и новым поколением.

2) Тот, кто умеет учить, тот, кто учит. Учить, по М. Хайдеггеру, означает: давать учиться, учиться учению. УЧИТЕЛЮ нужно учиться гораздо больше, чем ученикам, «даванию-учиться». УЧИТЕЛЬ должен быть более обучаемым, чем его ученики. В отношении с учащимися не должен выступать вперёд его авторитет как человека многознающего и облаченного полномочиями. Учитель лучше других знает о своём незнании. УЧИТЕЛЬ учит самостоятельности действий и отношений, активности, уважению других, скромности, терпению, вере в свои силы, тому, что сегодня именуют компетенциями. УЧИТЕЛЬ — воспитатель и преподаватель одновременно. Таков наш первый учитель — учитель начальных классов — «учительница первая моя». В детском садике обучает воспитатель, в старших классах,



в колледже и в вузе – преподаватель. Преподаватель, читающий курс лекций, именуется лектором. Воспитательное значение лекций определяется искусством лектора, уровнем его научной культуры и художественного таланта. Единством обоих качеств в высшей степени обладал, например, профессор Московского университета Т.Н. Грановский. Истории России известны имена выдающихся учителей: А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинского, В.Ф. Шаталова и др. В настоящее время в ходу понятие «новый учитель», под которым понимается педагог, не только освоивший современные технологии обучения и воспитания, но и ищущий ответы на актуальные проблемы современности.

**УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ** – отдельный вид организации, которая: является юридическим лицом частного или публичного права, действует на основании выданной лицензии на осуществление образовательной деятельности на определенных уровнях высшего образования, проводит научную, научно-техническую, инновационную и/или методическую деятельность, обеспечивает организацию образовательного процесса и получение лицами высшего образования, последипломного образования с учетом их призвания, интереса и способностей.

**УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ** – учреждение, где реализуется дополнительное образование, целью УДО является развитие мотивации личности к познанию и творчеству, реализация дополнительных образовательных программ и услуг в интересах личности, общества и государства. Различают многопрофильные, профилированные и специализированные учреждения дополнительного образования. *Многопро-*

*фильным* является учреждение дополнительного образования детей, осуществляющее образовательный процесс и организующее развитие творческой деятельности воспитанников в различных областях культуры, науки, техники и спорта. Специфика деятельности заключается в том, что образовательная и творческая деятельность организуется по разнообразным программам различной направленности, реализуемых в творческих объединениях составляющих структуру самого учреждения. *Профилированным* является учреждение, осуществляющее образовательный процесс и организующее развитие творческой деятельности по тому или иному направлению деятельности или предметной области. *Специализированным* является учреждение, осуществляющее образовательный процесс и организующее развитие творческих способностей (допрофессиональную подготовку) для дальнейшего продолжения в соответствующих вузах и специальных учебных заведениях.

**УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ** (среднее специальное учебное заведение) – образовательное учреждение, реализующее программы среднего профессионального образования, а при наличии соответствующей лицензии – программы начального профессионального образования и среднего (полного) общего образования. Основными задачами среднего специального учебного заведения являются: удовлетворение потребностей личности в интеллектуальном, культурном и нравственном развитии посредством получения среднего профессионального образования; удовлетворение потребностей общества в специалистах со средним профессиональным образованием; формирование у обучающихся гражданской позиции и трудолюбия, развитие ответственности, самостоятельности и творческой активности; сохранение и приумножение

нравственных и культурных ценностей общества. Устанавливаются следующие виды средних специальных учебных заведений: техникум (училище) – среднее специальное учебное заведение, реализующее основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования базового уровня; колледж – среднее специальное учебное заведение, реализующее основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования базового и повышенного уровня.

## Ф

**ФАКТ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ** (от лат. *factum* – свершившееся, сделанное) – педагогическое явление или закономерность, истинность познания которых может быть доказана. Задача педагогики – раскрывать сущность педагогического факта, его связи, включая его в систему других фактов.

**ФАКТОРЫ СОЦИАЛИЗАЦИИ** – факторы, влияющие на процесс социализации личности. Различают микрофакторы: семья и домашний очаг, соседство и микросоциум, группы сверстников и субкультура, институты воспитания, общественные, государственные, частные, религиозные организации. Мезофакторы: средства массовой коммуникации, тип поселения, региональные условия (географические, природно-климатические, экономические, демографические, культурные). Макрофакторы: страна как природно-климатический фактор, этнокультурные условия, общество как политико-соц. явление, государство как политико-юридическое явление. Мегафакторы: космос, планета, мир.

### ФАКТОРЫ СОЦИАЛЬНОГО ПАРТНЁРСТВА:

– личностно-социальные: учёт психофизиологических качеств личности субъектов и социальных свойств характера; социальная готовность к партнёрству;

– технологические: технологическая организация, диагностирование взаимных интересов, потребностей, ресурсов субъектов и др.

– микрофакторы: системный подход к локальной организации внутривзаимодействия с социальными партнерами; наличие пер-

спективной стратегии развития, демократизация школьного уклада, система общественного контроля и общественных экспертиз, открытость локального образовательного пространства, бизнес-подходы к организации образования.

– мезофакторы: специфические особенности экономического и демографического развития территории, наличие координационного центра, объединяющего и направляющего усилия партнёрских сторон; информационная открытость образовательного пространства, адекватное нормативно-правовое регулирование, возвращение практик благотворительности и добровольчества, разнообразие средств и форматов социального взаимодействия партнёров.

– макрофакторы: экономический строй общества, социально-экономические условия жизни людей, государственная образовательная политика, влияющая на социальные взаимодействия, духовная культура общества, идеология, сформированный социальный заказ образованию.

– метафакторы: уровень развития экономики страны, величина созданного в ней общественного богатства, соответствие образования мировым тенденциям с соблюдением национальной специфики, характер экономических и социальных отношений между людьми; уровень социальных процессов, изменяющих структуру и организацию глобального общества.

– мегафакторы: уровень развития цивилизации, влияние глобальных ресурсных, технологических процессов, особенности геополитических, географических, климатических условий; глобализация образования, готовность к международному социальному диалогу.

**ФАНДРАЙЗИНГ** – неотъемлемый компонент деятельности некоммерческих организаций и социальных учреждений как способ привлечения

дополнительных ресурсов. Понятие «fundraising» родом из США, где поиск дополнительных источников финансирования уже более 50 лет является важнейшим направлением деятельности некоммерческих и социальных организаций, что связано с низкой долей государственного участия в его финансировании. В России до конца 80-х годов не только «fundraising», но и сама технология поиска средств не были известны, так как присутствовало полное финансирование со стороны государства. Реформы конца 80-х годов дали возможность соответствующим учреждениям привлекать дополнительные источники финансирования

**ФАСИЛИТАЦИЯ** (от англ. «*facilitate*» – облегчать, помогать, способствовать) – процесс, направленный на обеспечение эффективности и целостности групповой работы, которая, в зависимости от задачи, может проводиться в форме мастерской, круглого стола или стратегической сессии; эффект, который возникает в результате групповой деятельности, повышает активность индивида в условиях группы и оказывает влияние на результативность решения тех или иных задач. В педагогической деятельности – умение преподавателя выстраивать образовательный процесс так, чтобы на занятиях формировалась атмосфера психологической поддержки, благодаря которой у обучающихся повышается уровень учебной мотивации, ответственности, творчества, а также в целом происходит личностный рост обучающихся.

**ФЕДЕРАЛИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАНИЯ** – интеграция потенциала регионов Российской Федерации в области образования, создание единой концепции программ развития образования на национальном и региональном уровнях.

**ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ СТАНДАРТ (ФГОС)** – совокупность требований, обязательных при реализации основных образовательных программ начального общего, основного общего, среднего (полного) общего, начального профессионального, среднего профессионального и высшего профессионального образования образовательными учреждениями, имеющими государственную аккредитацию; система норм и требований, определяющий обязательный минимум содержания основных образовательных программ общего образования, максимальный объем учебной нагрузки обучающихся, уровень подготовки выпускников образовательных учреждений, а также основные требования к обеспечению образовательного процесса».

**ФИЗИЧЕСКОЕ ОКРУЖЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ** – архитектура образовательного учреждения, степень закрытости–открытости конструкций внутреннего дизайна образовательного учреждения, размер и пространственная структура лекционных и других помещений, легкость их пространственной трансформации при возникшей необходимости, возможность и широта пространственных перемещений в них субъектов и т.п.

**ФИЛОСОФИЯ ВОСПИТАНИЯ** – трактовка сущности воспитания, его принципов и ценностей как взаимодействие общечеловеческого, конкретно-исторического и национального компонентов культуры в процессе становления личности и передачи ей культурных ценностей

**ФИЛОСОФИЯ ОБРАЗОВАНИЯ** – область философского знания, ориентированная на создание общей теории образования, образовательную

проблематику. Предоставляет теоретическую базу для сравнения и сопоставления образовательных систем, методологии, методики и содержания обучения и воспитания.

**ФОРМА ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ** – устанавливаемый порядок организации конкретных актов, ситуаций, процедур взаимодействия участников воспитательного процесса, направленных на решение определенных педагогических задач (воспитательных и организационно-практических). Сочетание организаторских приемов и воспитательных средств организации действий, обеспечивающих внешнее выражение содержания воспитательной деятельности.

**ФОРМАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ** – программа или курс, по завершении которых у лица возникает определенная совокупность законодательно установленных прав и обязанностей. В частности, право заниматься профессиональной деятельностью по профилю пройденного обучения, получение более высокой квалификации и/или профессионального уровня, допуска к выполнению более сложных и/или опасных профессиональных задач и т.д.

**ФОРМАТЫ ОСВОЕНИЯ НЕПРЕРЫВНОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ** дифференцируются на институциональные и неинституциональные. К институциональным относятся те из них, которые осуществляются в рамках действующих нормативно-законодательно закреплённых государственных и общественных институтов образования, дополнительного образования и т.д. Институционализированное образование подтвер-



ждено присвоением определенных квалификаций и степеней, засвидетельствованных получением соответствующего документа. Неинституционализованные (неформальные) формы, как правило, связаны с самообразованием.

**ФОРМИРОВАНИЕ** – сознательное управление развитием человека или каких-либо сторон его личности, отдельных качеств и свойств характера.

**ФОРМЫ СОЦИАЛЬНОГО ПАРТНЁРСТВА ПО СОЦИАЛЬНО-СУБЪЕКТНЫМ (КОРПОРАТИВНЫМ) ПРИЗНАКАМ:**

– ресурсные центры по подготовке школьников к профессиональным конкурсам, региональным и всероссийским олимпиадам, Молодежная общероссийская общественная организация «Российские Студенческие Отряды», Ассоциация юных предпринимателей, Совет обучающихся, Студенческий совет и т.п.

– центр общественно-педагогической экспертизы и обобщения передового педагогического опыта, Совет молодых учителей, Общественный центр педагогических компетенций, Всероссийский педсовет, Европейская комиссия в области образования и др.

– родительские ассоциации, тьюторские ассоциации, Клуб отцов «Отцы – молодцы», Совет ветеранов, «Российский союз молодежи», Всероссийская общественная организация «Молодая гвардия», волонтерское движение «Яркие люди», Всероссийская ассоциация наставников и др.

## ФОРМЫ СОЦИАЛЬНОГО ПАРТНЁРСТВА ПО ФУНКЦИОНАЛЬНЫМ ПРИЗНАКАМ:

– организационно-управленческие: Управляющий и Попечительский советы, Совет партнёров образовательных организаций, Совет школы, Совет обучающихся, Родительский совет, Совет главы администрации и др.

– организационно-координационные: Совет по преемственности на ступени «Школа–ВУЗ», Совет работодателей, Координационный центр по работе с молодыми специалистами, Комиссия по организации целевой контрактной подготовки специалистов, Консультативный общественный совет, Общественный аккредитационный центр и др.

– организационно-преобразующие: Общественный центр компетенций, Центр компетенций Ворлдскиллс, Межведомственный центр мониторинга и прогнозирования обеспеченности территории педагогическими кадрами и др.

– организационно-саморегулирующие: Школа социальной активности, Школа актива, «Школа общения», Школа самоопределения, Академия правовой культуры детей и молодёжи, Диагностический центр, Современный консультационный пункт, Ресурсный интеллектуальный центр, Тренинг–центр и др.

– организационно-информационные: Пресс-центры, Школьная типография, Пресс-конференции, периодические профильные издания и др.

**ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ ГРАМОТНОСТЬ** – уровень образованности, характеризующийся степенью овладения познавательными средствами основных видов жизнедеятельности; этот уровень характеризуется способностью решать стандартные жизненные задачи в различных сферах жизнеде-

тельности на основе преимущественно прикладных знаний. Противоположность – функциональная неграмотность, не позволяющая человеку разбираться в технических инструкциях, программах политических партий, в сложных тестах.

**ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ НЕГРАМОТНОСТЬ** – степень неподготовленности человека к выполнению возложенных на него функций или добровольно взятых на себя. **ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ НЕГРАМОТНОСТЬ** проявляется в: недостаточной сформированности речевых умений, ведущих к неправильному пониманию и искажению смысла при восприятии чужих мыслей и к нечеткой передаче собственных; неумении пользоваться государственными нормативными актами; пренебрежение нормами и правилами личной безопасности; невладение основами профессионально значимых знаний, навыков и умений, необходимых для выполнения производственных функций; неспособности справляться со все возрастающим потоком информации и компьютерная неграмотность. Словом, это незнание того, что необходимо для жизни и деятельности на уровне нормы. **ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ НЕГРАМОТНОСТЬ** растет по мере роста формализации знаний.

**ФУНКЦИОНАЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ** в структуре непрерывного педагогического образования раскрывает как его процессуальную сторону, так и специфику педагогической деятельности, и, соответственно, включает:

1) образовательную функцию, направленную на вооружение обучающихся фундаментальными знаниями основ педагогической теории и практики; овладение соответствующими компетенциями, развитие личностных

и профессиональных качеств, необходимых для дальнейшей успешной педагогической деятельности;

2) деятельностьную функцию, позволяющую выстроить в действии образовательный процесс с целью освоения обучающимися знаний, умений и навыков, приобретения и расширения педагогического опыта, развития потребности в творческой трансформации педагогической действительности;

3) аксиологическую функцию, определяющую общечеловеческие и профессионально-педагогические ценности как аксиологические основания развития системы непрерывного педагогического образования;

4) трансляционную функцию, обеспечивающую передачу педагогических ценностей и традиций, сохранение и критическое переосмысление накопленного прогрессивного педагогического опыта.

**ФУРКАЦИЯ В ОБРАЗОВАНИИ** – построение учебного плана в старших классах средней общеобразовательной школы по уклонам (гуманитарный, естественно-математический и др.), с преимущественным вниманием к определенной группе учебных предметов.

## Х

**ХАНЖЕСТВО** – одна из форм лицемерия, подразумевающая изображение благочестия или набожности, показное стремление человека придерживаться определенных норм и требование соблюдения их от других людей. При этом сам ханжа часто не соблюдает то, что декларирует вслух, он склонен применять двойные стандарты или использовать напускное благочестие как способ оправдания своего несоответствия перед публикой.

**ХАРАКТЕР** – это структура стойких, сравнительно постоянных психических свойств, определяющих особенности отношений и поведения личности. Когда говорят о **ХАРАКТЕРЕ**, то обычно подразумевают под этим именно такую совокупность свойств и качеств личности, которые накладывают определённую печать на все её проявления и деяния. Черты **ХАРАКТЕРА** составляют те существенные свойства человека, которые определяют тот или иной образ поведения, образ жизни. Изучением **ХАРАКТЕРОВ** занимается наука характерология. Раздел психологии, который занимается изучением различий между **ХАРАКТЕРАМИ**, называется дифференциальной психологией.

### **ХАРАКТЕРИСТИКИ РАЗВИТИЯ ПАРТНЁРСКИХ ОТНОШЕНИЙ:**

- взаимная адаптация: знакомство, взаимопонимание, согласование взаимных интересов и ожиданий, выработка нормативов взаимодействия;
- включённость в совместную деятельность: концентрация совместных усилий, ответственности; развитие доверия; взаимопомощь и взаимоподдержка;

– трансформация взаимодействий: преобразование активного сотрудничества в активное совместное творчество.

– собственно партнёрство: достижение общей цели, эффективность взаимоотношений, личностное развитие и совершенствование субъектов, готовность к перспективному взаимодействию.

**ХРИСТИАНСКАЯ ПЕДАГОГИКА** – отрасль педагогического знания, основанного на христианском учении о Божественной сущности человека, его миссии на земле и нравственных законах бытия. В основе христианской педагогики лежат принципы: открытости, в смысле личной открытости как психологической способности души к приятию любого человека, с любыми религиозными и даже антирелигиозными установками; культуросообразности, в смысле построения содержания обучения и образовательных технологий с учетом особенностей религии и культурно-исторического наследия, позволяющего понять и почувствовать «Родину», «родной край», вчувствоваться в тайну своей земли; меры, в смысле природосообразности, не позволяющей доводить детей до потери здоровья, утомляемости, перенапряжения; соподчиненности духовного, душевного и телесного в структуре личности, требующей сбалансированности различных видов деятельности в воспитательной работе; главенства общественно полезной и реальной предметной деятельности, будь то игровая, трудовая, эстетическая или спортивная. Все это должно строиться на глубокой вере в человека, как основы духовной жизни, что невозможно без искренней веры в Бога. **ХРИСТИАНСКАЯ ПЕДАГОГИКА** – это педагогика Веры, Надежды, Любви и Мудрости в воспитании, это прима́т воспитания над обучением и в обучении. Ветвью **ХРИСТИАНСКОЙ ПЕДАГОГИКИ** является

православная педагогика. Обе они служат методологической основой создания русской православной школы.

## Ц

**ЦЕЛЬ** – 1) то, к чему стремятся, что намечено достигнуть; 2) предел, намерение, которое должно осуществиться.

**ЦЕЛЕПОЛАГАНИЕ** – 1) одна из функций управления, состоящая в выработке конкретных конечных состояний организационной деятельности, 2) вид регулятивных психических процессов, содержанием которого является генерация и формулировка целей индивидуальной деятельности, а также их конкретизации на подцели различных уровней соподчиненности, 3) представляет собой сложный процесс, включающий образование целей, их проверку, корректировку, согласование, прогнозирование их достижимости. Все перечисленные компоненты **ЦЕЛЕПОЛАГАНИЕ** являются относительно самостоятельными процессами, которые можно выделять и обособленно рассматривать. Завершающим звеном **ЦЕЛЕПОЛАГАНИЯ** оказывается программирование деятельности по достижению сформулированных, откорректированных и согласованных целей. Вопросы согласования и корректировки целей известны давно и всегда обсуждались в философской и психологической литературе. Но особенно важное значение они приобрели в связи с практикой планирования и управления.

**ЦЕЛЕПОЛАГАНИЕ В ОБРАЗОВАНИИ** – процесс постановки его перспективных задач и выбора путей их выполнения. Осуществляется на разных уровнях: а) институциональным – конкретизация содержания так называемых высших целей образования с учетом сложившейся в обществе социально–экономической ситуации и прогноза ее развития; б) по основным направлениям образовательной деятельности; в) в отдельных образо-



вательных учреждениях и их совокупностях. Начальный этап целеосуществления – разработка адекватной образовательной политики на ее общенациональном, региональном и местном уровнях и мер по ее реализации, в том числе системы мер по изменению сложившейся образовательной практики.

**ЦЕЛЕПОЛАГАНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ** – сознательный процесс выявления и постановки целей и задач педагогической деятельности; потребность учителя в планировании своего труда, готовность к изменению задач в зависимости от педагогической ситуации; способность трансформировать общественные цели в цели совместной деятельности с воспитанниками.

**ЦЕЛИ НЕПРЕРЫВНОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ**  
Н.В. Ипполитова дифференцирует на три группы:

1) государственные задачи, предполагающие обеспечение условий для реализации права каждого человека на образование в течение всей жизни; социального и профессионального развития личности педагога; разработку системы государственных и негосударственных образовательных организаций, осуществляющих подготовку, повышение квалификации, переподготовку педагогических кадров;

2) социальные задачи, стоящие перед обществом и направленные на разработку механизмов расширенного воспроизводства профессионального и культурного потенциала общества и моделей сохранения, развития и взаимообогащения педагогического опыта различных национальных культур на основе общечеловеческих и педагогических ценностей;

3) личностные задачи, направленные на удовлетворение познавательных и духовных потребностей, развития личностных и профессиональных способностей посредством интеграции всех форм образования.

**ЦЕЛИ ОБРАЗОВАНИЯ** – традиционно определяются как формирование у обучаемого знаний, навыков и умений, приобщения человека к культуре, подготовка его к труду. В контексте гуманистической парадигмы, опирающейся на развивающий подход, в **ЦЕЛЯХ ОБРАЗОВАНИЯ** приоритетное место занимает раскрытие индивидуального творческого потенциала личности. Следует рассматривать два уровня **ЦЕЛЕЙ ОБРАЗОВАНИЯ**: по отношению к обучаемому, и по отношению к учебному заведению, образовательной системе. Важнейшей целью функционирования образовательных систем является подготовка носителей социальных функций, способных обслуживать современное производство. В спектре ведущих **ЦЕЛЕЙ ОБРАЗОВАНИЯ** по отношению к личности обучаемого следует выделить: раскрытие индивидуальных задатков личности; приобщение обучаемого к мировой и национальной культуре через освоение систематизированных основ наук и искусств; ценностное воспитание и развитие мировоззрения как системы ценностных ориентации и взглядов на мир, место человека в нем; физическое и валеологическое воспитание; общая и профессиональная подготовка к трудовой деятельности; выведение личности на уровень самовоспитания и саморазвития, восприятия учебной и профессиональной деятельности как творчества и основы моральной, нравственной свободы. В контексте гуманистической парадигмы образования задачи научного образования, профессиональной подготовки по отношению к цели развития личности должны рассматриваться как средство, обеспечивающее достижение последней.

**ЦЕЛИ СОЦИАЛЬНОГО ПАРТНЁРСТВА** – в институциональном масштабе целевые установки социального партнёрства реализуются в приоритетах государственной политики в области образования, в преодолении противоречий между новыми социальными требованиями к образованию как социальному институту и его актуальному состоянию, в повышении конкурентоспособности образовательных учреждений, их адаптации к современным социально-экономическим условиям, в обеспечении профессиональной мобильности и конкурентоспособности преподавателей и педагогов, в стимулировании инвестиций и привлечении всевозможных ресурсов для развития образования, в государственно-общественном регулировании управления образованием.

Локализованные **ЦЕЛИ СОЦИАЛЬНОГО ПАРТНЁРСТВА** реализуются через достижение добровольных и равноправных взаимоотношений, обеспечивающих позитивные и ожидаемые всеми изменения; максимальное согласование, удовлетворение потребностей и учёт интересов всех участников социального партнерства; обеспечение взаимовыгодности совместной деятельности; совместная разработка нормативно-правового сопровождения социального партнерства.

**ЦЕЛОСТНЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЦЕСС** – это единство специально образованного обучения и воспитания. Его синоним – учебно-воспитательный процесс, то есть совокупность учебных занятий, внеклассной и внешкольной воспитательной деятельности.

**ЦЕННОСТИ ВОСПИТАНИЯ** – это его человеческие смыслы, общественно одобряемые и передаваемые из поколения в поколение образцы педагогической культуры, запечатленные в культурном облике человека, его

сознании, образцах воспитательных отношений, в педагогических теориях, системах, технологиях. Выбор ценностей является исходным моментом концептуализации образовательных систем и педагогических теорий. В педагогической литературе имеется опыт классификации воспитательных систем по основанию выбора системы ценностей. В зависимости от высших ценностей выделяются несколько типов воспитательных систем: 1) воспитание, основанное на трансцендентных ценностях, 2) воспитание, основанное на социоцентрических ценностях, 3) воспитание, основанное на антропоцентрических ценностях, 4) воспитание, основанное на ценностях культуры, и др. Базовыми ценностями личностно-ориентированного воспитания являются человек, культура, социум, детство.

**ЦЕННОСТИ ОБРАЗОВАНИЯ** – это идеалы, обращенные в нравственные ориентиры воспитания и обучения: истина, добро, личность, польза, свобода, любовь, торжество, выбор и др. Ценности как предпочтения (или отвержение) идеалов, диктуются чувством и принимаются сознанием. Они определяют то, к чему следует стремиться, относиться с уважением, признанием, почтением. Соединение чувства смысла в ценностях определяет способы поведения человека.

**ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТАЦИИ** – 1) избирательное отношение человека к материальным и духовным ценностям, система его установок, убеждений, предпочтений, выраженная в сознании и поведении; 2) способ дифференциации человеком объектов по их значимости.

**ЦЕННОСТЬ** – отношение между человеком (социальной группой) и явлением, ставшим носителем особой позитивной (в рамках данной социальной

общности) значимости чего-либо, кого-либо. Иначе говоря, особая объективная положительная значимость чего-либо (кого-либо) в жизни конкретного человека, социальной группы, общества. В сопоставлении с ценностью оценка – субъективное эмоциональное или рациональное представление об особой значимости чего-либо (кого-либо) в жизни конкретного человека, социальной группы, общества, нередко являющееся моментом ценностного отношения.

**ЦИКЛ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА** – совокупность последовательных стадий его организации, имеющая логическую завершенность, законченность; логически завершенная последовательность стадий организации воспитательного процесса.

**ЦИКЛ ОБУЧЕНИЯ** – логически завершенный этап обучения, реализующий конкретные цели обучения. Понятие принято в начальном профессиональном образовании.

## Ч

**ЧЕЛОВЕЧЕСКИЙ ФАКТОР ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ** – пространственная и социальная плотность субъектов учебно-воспитательного процесса, степень скученности (краудинга) и ее влияние на социальное поведение, личностные особенности и успеваемость учащихся, изменение персонального и межличностного пространства в зависимости от условий конкретной образовательной организации, распределение статусов и ролей, половозрастные и национальные особенности студентов и преподавателей (по В.А. Ясвину).

**ЧЕСТЬ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ** – признание обществом и осознание педагогом высокой общественной ценности самоотверженного выполнения своего профессионального долга.

### Ш

ШКОЛА – учебно-воспитательное учреждение, осуществляющее обучение и воспитание подрастающего поколения на средства государства или частных лиц и обществ. По профилю знаний школы делятся на общеобразовательные, профессиональные и специальные (коррекционные) для обучающихся, воспитанников с отклонениями в развитии. По уровню даваемого образования – на школы начального общего, основного общего, среднего (полного) общего образования; по полу учащихся – на мужские, женские, совместного обучения; по отношению к религии – на светские и профессионально-религиозные.

ШКОЛА НАУЧНАЯ – особый тип неформального сообщества ученых, эволюционирующая единица функционирования науки, воплощающая единство познавательного, коммуникативного и социальных аспектов ее развития; возникает в результате дифференциации научной деятельности, постоянной смены проблем, научных программ. Специфика ШКОЛЫ НАУЧНОЙ, отличающая ее от формальной организации НИИ, от невидимого колледжа, чье единство определяется коммуникативными связями, заключается в существовании авторитетного лидера, родоначальника, сформулировавшего уникальную программу и руководящего ее разработкой; в единстве исследования и обучения; в особом способе получения и передачи знаний; в проникновении в другие организационные формы, например, в НИИ; в существовании периферии, т. е. ученых, которые могут быть организационно относительно слабо связаны с ядром ШКОЛЫ НАУЧНОЙ, но разрабатывать ее программу; в возможности выхода за национальные границы; в наличии оппонентов, отрицающих значимые для ШКОЛЫ

НАУЧНОЙ идеи; в образовании некоторых традиций, норм, регулирующих деятельность ученых. Впервые ШКОЛЫ НАУЧНЫЕ возникли в философии Древней Греции. Они зарождались главным образом в системе образования, прежде всего в университетах. Появление ШКОЛЫ НАУЧНОЙ создает интеллектуальный и эмоциональный фокус развития науки, усиливает ее творческий потенциал, динамичность, внутреннее разнообразие, необходимость дискуссий, диалога. В современной науке возникновение ШКОЛЫ НАУЧНОЙ на основе новых идей, программ становится формой интенсивной концентрации творческой интеграции ученых, важным фактором ускорения НТП. Жизненность ШКОЛЫ НАУЧНОЙ определяется способностью генерировать новые идеи. Полученные в ней знания включаются в результаты всего научного и культурного развития. Не исключено, что ШКОЛА НАУЧНАЯ может остановиться в своем развитии, стать фактором, тормозящим научный прогресс. Тогда в результате выполнения программы, изменения ее характера, выявления ее односторонности или даже несостоятельности ШКОЛЫ НАУЧНОЙ может исчезнуть. Для предотвращения этого необходима постоянная борьба с организационной замкнутостью ШКОЛЫ НАУЧНОЙ и постоянный диалог с широким кругом деятелей мировой науки и культуры.

ШКОЛА НАУЧНАЯ В ПЕДАГОГИКЕ – неформальный механизм трансляции накопленного в этой области знания научного опыта, основанный на единстве основных взглядов, общности и преемственности принципов и методов исследования, в котором отрицание определенных наработок прошлого периода есть условие достижения новых научных результатов.



ЭВРИСТИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ – образовательная технология, которая обеспечивает опережение и приоритет создания собственного образовательного продукта деятельности учащегося перед внешне заданной предметной программой. Эвристическая образовательная деятельность имеет целью участие ученика в конструировании всех элементов собственного образования: смысла, целей, содержания, оптимального выбора форм и методов обучения, индивидуальной траектории освоения образовательных областей. Внутренние потенции учащегося, его способности проявляются и формируются раньше, чем перед ним открываются соответствующие кладовые человеческого опыта.

Предметом первичной деятельности учащегося выступает непосредственно познаваемая реальность, а не соответствующие системы человеческих знаний о ней. Учащийся как субъект деятельности, познавая реальность, получает личный образовательный продукт, который затем сопоставляется с аналогичными продуктами человечества в данной области познания. Лишь затем ученик обогащается «знанием всех богатств», а его собственный результат (продукт) может быть включен в качестве элемента в общую систему знаний, т.е. в совокупный образовательный продукт обучающегося, который рефлексивно им осмысливается. Такой подход к обучению является эвристическим, т.е. открывающим, ориентированным на самореализацию ученика и развитие его креативных качеств.

Рассматривая эвристическое обучение в аспекте школьного образования, разграничим понятия «творческая деятельность» и «эвристическая деятельность» и определим структурные компоненты последней. Под творческой деятельностью, или творчеством, обычно понимается деятельность,

результатом которой является создание новых материальных и духовных ценностей.

**ЭВРИСТИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ** – более широкое понятие, чем творческая деятельность, поскольку включает:

- сами творческие процессы по созданию образовательной продукции в учебных предметах;

- познавательные процессы, неизбежные и необходимые для сопровождения творчества;

- организационные, методологические, психологические и иные процессы, которые обеспечивают творческую и познавательную деятельность.

Другими словами, **ЭВРИСТИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ** включает не только творческую деятельность, но и метатворческую (от греч. «мета» – стоящее за), т.е. методологическую и когнитивную деятельности, которые «стоят за» творчеством и обеспечивают его реализацию.

В эвристической образовательной деятельности могут одновременно присутствовать эвристические и репродуктивные компоненты, и учителю важно различать их в целостном учебном процессе. Например, учитель предложил первоклассникам сформулировать себе домашнее задание; у одного из них возникает желание написать дома прописью сто одинаковых цифр, он ставит себе соответствующую цель и выполняет дома запланированную репродуктивную деятельность. Но сама постановка им данной цели относится к эвристической деятельности (если ее не подсказал ему учитель или другой ученик), то есть предметом эвристической деятельности здесь служит не математический, а организационно-деятельностный, методологический ее компонент. Аналогичным образом, задание учителя – изобразить с помощью всего одной цифры орнамент или рисунок на тетрадном

листе, – вызывает творчество не столько математического, сколько композиционного или художественного плана.

В то же время, сто написанных одинаковых цифр в нашем примере – это новый внешний для ученика образовательный продукт по математике, которого ранее у него не было, и этому внешнему продукту соответствует внутренний – приобретение навыка написания определенной цифры. Однако степень творчества ученика при создании им данного продукта низкая, поскольку в данной деятельности он двигался не к новому творческому результату, а к заранее известному образцу. Продуктом такой деятельности является количество написанных цифр, то есть новый объем известного продукта. Продуктом ЭВРИСТИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ является сформулированная ребенком цель, которой ранее у него не было и которая была найдена им как способ решения проблемы в возникшей учебной ситуации.

ЭВРИСТИЧЕСКАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ (П.Ф. Каптерев) – такая форма обучения, при которой научные законы, формулы, правила и истины открываются и вырабатываются самими учениками под руководством учителя. Внешний вид ЭВРИСТИЧЕСКОЙ ФОРМЫ ОБУЧЕНИЯ – сократическая беседа.

ЭДУКОЛОГИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ – целостное изучение образовательных систем, законов их функционирования и развития в социальной среде. ЭДУКОЛОГИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ включает в себя ряд курсов, призванных раскрыть характер взаимоотношений между образованием и другими социальными институтами.

**ЭКЗИСТЕНЦИАЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА** (лат. – сущность в себе) – ветвь педагогического знания, исследующая закономерности и особенности воспитания и обучения человека, построенные на основе учения экзистенциализма. Экзистенциализм провозглашает первичным «индивидуальную духовную жизнь» человека, противопоставляя ее жизни общественной, государственной, коллективной. Основные понятия экзистенциальной педагогики – «личность», «я», «самость», «индивид», «субъект», «свобода», «чувственный мир», «самосознание». Сторонники экзистенциального подхода к воспитанию считают, что всякая жесткая организация человеческой жизни, ориентация на технику, технологию и комфорт ведут к потере внутренней свободы и природной сущности человека. Их кредо: человек есть «сущность в себе» и потому в своем развитии требует свободы и от общества, и от Бога; только через переживание страданий (разочарования, тревоги, страха, одиночества, отчаяния) человек способен понимать смысл жизни, формировать в себе индивидуальное сознание и осознавать свои возможности.

**ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ ПЕДАГОГИКА** – новая ветвь педагогического знания, интегрирующая в себе необходимые сведения о человеке, полученные другими науками (философией, физиологией, гигиеной, медициной, анатомией, антропологией, психологией, экономикой и др.) и на этой основе разрабатывающая системы природосообразного и культуросообразного воспитания, образования, обучения. Эти воспитательно-образовательные системы – системы нового типа, обеспечивающие целостное единство человека, природы и социума. Эту педагогику часто называют нравственной педагогией, ибо в ее основе лежит духовно-нравственное воспитание человека. Человек несет нравственную ответственность за сохранение себя

как вида на Земле, за животный и растительный мир. Он призван и способен создавать на земле своего рода «моральные сообщества». ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ ПЕДАГОГИКА несет новую экологическую этику. Это педагогика ненасилия, сохранения и укрепления человеческого здоровья, формирования здорового образа жизни. Родилась ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ ПЕДАГОГИКА во второй половине XX века в ответ на ситуацию экологической катастрофы, ограниченности ресурсов планеты, отчуждения человека и природы.

ЭЛЕКТРОННАЯ ПЕДАГОГИКА – новое направление педагогической науки, предметом которой является система открытого образования. Исследует методы, формы обучения и воспитания в высокотехнологичных информационно-образовательных средах.

ЭМПАТИЯ (греч. *empathia* – сопереживание) – способность человека к параллельному переживанию тех эмоций, которые возникают у другого человека в процессе общения с ним.

ЭТАПЫ РАЗВИТИЯ СОЦИАЛЬНОГО ПАРТНЁРСТВА – И.А. Телина выделяет пять этапов в развитии социального партнёрства: моделирование планируемого процесса, вступление в контакт, непосредственное общение, выход из контакта, анализ результатов. В.А. Степихова в партнёрских отношениях видит три этапа: подготовительный с определением цели и предстоящих задач для решения; организационный с установлением устойчивых связей с социальными партнерами; системообразующий с объединением партнёров в систему при устойчивом и постоянном взаимодей-

ствии и его выхода на технологический уровень. И.А. Хоменко также выделяет три этапа: 1) знакомство, когда определяются общие цели, ценности и ресурсные возможности сторон, т.е. степень полезности участников (при этом общие ценности понимаются как способы достижения цели); 2) совместная деятельность с проектированием проектов и программ; 3) собственно партнерство с признаками добровольности, долговременности, взаимной ответственности. Т.С. Вавакина представления об этапах партнёрства базирует на положениях социальной психологии, выделяя: 1) оценивание потенциального партнёра и определение опорных позиций партнёрства; 2) накопление согласий и взаимной заинтересованности партнеров во включённости в совместную деятельность; 3) взаимная адаптация на основе взаимопонимания и принятия интересов партнёров; 4) коррекция интересов и совместная выработка нормативов взаимодействия; 5) восстановление доверительных отношений партнёров со снижением уровня взаимоконтроля и повышением взаимной ответственности за результаты совместной деятельности; 6) взаимопомощь и взаимоподдержка партнёров как основы положительного психологического настроения сторон; 7) взаимное содействие или сотрудничество и трансформация их в совместное творчество; 8) повышение эффективности отношений, развитие и совершенствование субъектов.

ЭТАПЫ ТВОРЧЕСКОГО ПРОЦЕССА ПЕДАГОГА – возникновение педагогического замысла, направленного на решение педагогической задачи; разработка замысла; воплощение педагогического замысла в деятельности, в общении с людьми; анализ и оценка результатов творчества.

**ЭФФЕКТИВНОСТЬ ВОСПИТАНИЯ** – способность того или иного субъекта, той или иной системы, той или иной методики воспитания получать результаты более значимые, чем прежде (или чем у других), при неизменности (или при равенстве с другими) основных ресурсов.

**ЭФФЕКТИВНОСТЬ МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ** – мера оценки методов обучения с точки зрения того, насколько они способствуют более полному освоению содержания обучения и достижению его социальных и педагогических целей. По мере того, как усложняется содержание обучения, усиливается необходимость обновления дидактической системы, ее переориентации на активные методы, сочетаемые с широким использованием новейших технических средств.

**ЭФФЕКТИВНОСТЬ ОБРАЗОВАНИЯ** – это непосредственный результат учебного процесса, зависящий от уровня квалификации профессорско-преподавательского состава, учебно-методического процесса, состояния материально-технической базы, интеллектуального потенциала студентов как объекта образовательного процесса учебного заведения. Она также дополнительно включает востребованность выпускников учебного заведения, их профессиональную карьеру, оценку работодателей, связи «вуз– производство», отсутствие или наличие рекламаций. О.С. Сухарев выделяет три базовых подхода к оценке эффективности системы образования: инвестиционный (чистая дисконтированная стоимость обучения и срок окупаемости), качественный и экстернальный.

**ЭФФЕКТИВНОСТЬ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ** – это наиболее адекватное достижение поставленной цели в учебно-воспитательном процессе, основанное на использовании научно выверенных непротиворечивых и гуманных педагогических способов и средств.

**ЭФФЕКТИВНОСТЬ УРОКА** – степень достижения заданной цели пед. деятельности с учетом оптимальности (необходимости и достаточности) затраченных усилий, средств и времени.

**ЭФФЕКТЫ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ** – последствия, имеющие место в процессе воспитательной (социально-педагогической) деятельности, не являющиеся воплощением целей. Они представляют собой «побочное» явление, параллельное изменение, которые иногда бывает трудно предусмотреть.



## Ю

**ЮВЕНОЛОГИЯ ЭВРИСТИЧЕСКАЯ** – идея вечного творчества, движения, активного восстановления после перегрузок; обучение учащихся методам саморегуляции и повышение их адаптации к экстремальным условиям, регуляции своего физического и морального состояния, научение ориентации в вопросах собственного здоровья.

**ЮНЕСКО** (Организация Объединённых Наций по вопросам образования, науки и культуры) (*UNESCO, United Nations Educational, Scientific and Cultural Organisation*) – международная межправительственная организация, специализированное учреждение ООН. Начала функционировать в 1946. Главная уставная цель ЮНЕСКО – способствовать делу мира и безопасности, содействуя сотрудничеству между странами в вопросах науки, культуры и информации. ЮНЕСКО организует проведение исследований и научных конференций, стимулирует творческую деятельность, в том числе в сфере охраны Всемирного наследия; курирует специальные программы в области естественных наук (например, «Человек и биосфера»). Членами ЮНЕСКО являются более 160 государств.

## Я

**Я–КОНЦЕПЦИЯ** – одна из центральных концепций гуманистической или феноменалистической психологии, уделяющая особое внимание изучению механизма отражения личности и своего «Я». **Я–КОНЦЕПЦИЯ** относительно устойчивая в большей или меньшей степени осознанная, переживаемая как неповторимая система представлений индивида о самом себе, на основе которой он строит свои взаимоотношения с другими людьми и относится к себе. Согласно этой концепции «Я» выступает как системообразующий и субъективный мир личности, оно возникает на основе взаимодействия с социальной средой, является системой самовосприятия, наиболее важной детерминантой ответных реакций индивида, на основе интернализации позитивного отношения к себе со стороны других. «Я» является центральным понятием гуманистической психологии и выступает как важнейший фактор адаптации. **Я–КОНЦЕПЦИЯ** – целостный, хотя не лишенный внутренних противоречий образ собственного «Я», выступающий как установка по отношению к самому себе и включающий компоненты: когнитивный – образ качеств, способностей, внешности, социальной значимости и т.д., эмоциональный – самоуважение, оценочно–волевой – стремление повысить самооценку, завоевать уважение и т.д. Самооценка отражает степень развития у индивида чувства самоуважения, ощущения собственной ценности и позитивного отношения ко всему тому, что входит в сферу его «Я».

**Я-КОНЦЕПЦИЯ УЧИТЕЛЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ** – та часть концепции личности учителя, которая складывается из того, как себя видит и оценивает учитель в настоящее время («актуальное Я»); того, каким учитель видит себя и оценивает по отношению к начальным этапам работы

в школе («ретроспективное Я»); того, каким бы хотел стать учитель («идеальное Я»); того, как, с точки зрения учителя, его рассматривают другие люди – его коллеги, учащиеся и др. («рефлексивное Я»).

**ЯЗЫК ОБУЧЕНИЯ** – язык, на котором ведётся образовательный процесс.

## ОСНОВНЫЕ ИСТОЧНИКИ

1. Азимов Э.Г., Щукин А.Н. Новый словарь методических терминов и понятий (теория и практика обучения языкам). М.: ИКАР, 2009. 448 с.
2. Акмеологический словарь / под общ. ред. А.А. Деркача. М.: РАГС, 2004. 161 с.
3. Бабакова Т.А. Педагогика высшей школы: учебное пособие. Петрозаводск: Изд-во ПетрГУ, 2009. 252 с.
4. Батышев А.С. Педагогическая система наставничества в трудовом коллективе. М.: Высшая школа, 1985. 272 с.
5. Безрукова В.С. Основы духовной культуры: энциклопедический словарь педагога. Екатеринбург, 2000. 937 с.
6. Бенин В.Л. Культура и образование: терминологический словарь. 4-е изд., стер. М.: Издательство «ФЛИНТА», 2016. 433 с.
7. Бенин В.Л., Жукова Е.Д. Терминологический словарь по культурологии. М.: Издательство «ФЛИНТА», 2017. 743 с.
8. Бережнова Л.Н. Полиэтническая образовательная среда. СПб., 2003. 202 с.
9. Библиотечное дело: терминологический словарь / сост. И.М. Сулова, Л.Н. Уланова. М.: Книга, 1986. 224 с.
10. Броневицкий Г.А. Психолого-педагогический словарь офицера воспитателя корабельного подразделения: учебное пособие для офицеров ВМФ, курсантов и студентов, обучающихся по программам подготовки офицеров запаса, военных психологов. Новороссийск, 2005. 76 с.

11. Вишнякова С.М. Профессиональное образование: словарь: ключевые понятия, термины, актуальная лексика. М.: НМЦ СПО, 1999. 538 с.
12. Военная педагогика: учебник / И.А. Алёхин, О.А. Анашкин и др. М.: Главное управление воспитательной работы вооруженных сил Российской Федерации, 2008. 320 с.
13. Воротникова А.И., Кремнева Т.Л. Педагогический словарь-справочник: учебно-методическое пособие для студентов, магистрантов, аспирантов и педагогов. М.; Берлин: Директ-Медиа, 2017. Часть 1. 73 с.
14. Выготский Л.С. Педагогическая психология. 2 изд. 1991. С. 376.
15. Глоссарий современного образования / под общей редакцией Е.Ю. Усик. 2-е изд., перераб. и доп. Харьков: Изд-во НУА, 2014. 252 с.
16. Гревцева Г.Я., Циулина М.В. Краткий словарь-справочник по гражданско-патриотическому воспитанию. Челябинск: Изд-во ИИУМЦ «Образование», 2014. 45 с.
17. Даукша Л.М., Чекель Л.В. Педагогическая психология: учебно-методический комплекс по одноименному курсу для студентов / учреждение образования "Гродненский гос. ун-т им. Я. Купалы". Гродно: ГрГУ, 2008. 471 с.
18. Дмитриева М.А., Крылов А.А., Нафтульев А.И. Психология труда и инженерная психология. Л., 1979.
19. Домбровская Е.А. Справочник методиста. Часть 1. Основные термины, их определения, применяемые в Кодексе Республики Беларусь об образовании. Мн.: МГОУМК, 2012. 48 с.
20. Дрешер Ю.Н. Библиотерапия. Полный курс: учеб. пособие. М: "Издательство Гранд-ФАИР", 2007. 560 с.

21. Загузов Н.И. Технология подготовки и защиты кандидатской диссертации: научно-методическое пособие. М.: Исслед. центр пробл. качества подготовки специалистов, 1993. 114 с.
22. Каиров И.А. Педагогическая энциклопедия. М.: Сов. энцикл., 1969.
23. Клыбин А.Ю. Комплект методического обеспечения по учебной дисциплине "Педагогические технологии". Н. Новгород, ВГИПА, 2003. 67 с.
24. Коджаспирова Г.М., Коджаспиров А.Ю. Педагогический словарь. М.: Академия, 2003. 176 с.
25. Колесникова И.А., Горчакова-Сибирская М.П. Педагогическое проектирование: учеб. пособие для высш. учеб. заведений / под ред. В.А. Сластенина, И.А. Колесниковой. 2-е изд., стер. М.: Академия, 2007. С. 22.
26. Конюхова Е.Ю. Педагогическая диагностика и коррекция в воспитательном процессе: словарь терминов / Урал. гос. пед. ун-т. Екатеринбург: Ажур, 2015. 63 с.
27. Краткий педагогический словарь: учебное справочное пособие / Г.А. Андреева, Г.С. Вяликова, И.А. Тютюкова. М.: В. Секачев, 2005. 180 с.
28. Краткий терминологический словарь в области управления качеством высшего и среднего профессионального образования (проект) / под ред. С.А. Степанова. СПб.: Изд-во ЛЭТИ. 2006. 44 с.
29. Крысин Л.П. Толковый словарь иноязычных слов. М.: Рус. яз., 1998. С. 721.
30. Леднев В.С. Содержание образования: сущность, структура, перспективы. М., 1991.

31. Мардахаев Л.В. Социальная педагогика: краткий словарь понятий и терминов. М.: Российский государственный социальный университет, 2016. 364 с.
32. Мардахаев Л.В. Социальная педагогика: словарь. М.: УЦ Перспектива, 2011. 119 С.
33. Модельная программа подготовки андрагогов: учебно- методическое пособие / под ред. Н.Н. Кошель. Минск: Академия последипломного образования, 2011. 314 с.
34. Онушкин В.Г., Огарев Е.И. Образование взрослых: междисциплинарный словарь терминологии. СПб., Воронеж, 1995. 232 с.
35. Педагогика досуга: терминологический словарь / сост. О.Н. Хахлова. Уфа: Изд-во БГПУ, 2007. 50 с.
36. Педагогика общей заботы: понятийный аппарат: словарь-путеводитель по понятиям педагогической концепции / под ред. Е.В. Титовой. СПб., 1998.
37. Педагогика с методикой преподавания специальных дисциплин / И.В. Новгородцева. М.: ФЛИНТА, 2022. 378 с.
38. Педагогика: большая современная энциклопедия / сост. Е.С. Рапацевич. Минск: «Современное слово», 2005. 720 с.
39. Педагогика: учебник / Л.П. Крившенко, М.Е. Вайндорф-Сысоева и др.; под ред. Л.П. Крившенко. М.: Изд-во Проспект, 2010. 432 с.
40. Педагогический словарь по темам / сост. Л.П. Русинова. Саратов, 2010. 143 с.
41. Педагогический словарь: учебное пособие для вузов / В.И. Загвязинский, А.Ф. Закирова, Т.А. Строкова и др.; под ред. В.И. Загвязинского, А.Ф. Закировой. М.: Академия, 2008. 352 с.

42. Педагогический энциклопедический словарь / гл. ред. Б.М. Бим-Бад. М.: Большая рос. энцикл., 2002. 527 с.
43. Педагогическое речеведение: словарь-справочник / Гос. ком. Рос. Федерации по высш. образованию, Межвуз. науч. прогр. "Рус. яз., культура, история" [сост. А.А. Князьков, Л.Е. Тумина]; Науч. руководитель и гл. ред. Т.А. Ладыженская; [предисл. В. Н. Мещерякова]. М.: Моск. пед. гос. ун-т, 1993. 232 с.
44. Полонский В.М. Словарь по образованию и педагогике. М.: Высш. шк., 2004. 511 с.
45. Популярный энциклопедический словарь. М.: Большая Рос. энцикл., 2002. 1583 с.
46. Профессионально–педагогические понятия: словарь / под ред. Г.М. Романцева. Екатеринбург: Изд-во Рос. гос. проф.-пед. ун-та, 2005. 456 с.
47. Родионова А.В. Педагогический глоссарий: методическая разработка. Липецк, 2010. 10 с.
48. Российская педагогическая энциклопедия. В 2 т. Т. 2. М–Я / гл. ред. А.П. Горкин. М.: Большая Рос. энцикл., 1999. 669 с.
49. Российская педагогическая энциклопедия. В 2 т. Т.1. А–М / гл. ред. В.В. Давыдов. М.: Большая Рос. энцикл., 1993. 607 с.
50. Рындак В.Г. Творчество: краткий педагогический словарь: учебно-методическое пособие. М.: Педагогический вестник, 2001. 84 с.
51. Санжиева Т.Б., Резникова Ю.Г., Солодухина Т.К. Краткий словарь современной педагогики / ред. Л.Н. Юмсунова. Улан-Удэ: Издательство Бурятского госуниверситета, 2001. 100 с.
52. Ситничук С.С. Терминологический словарь студента. Красноярск, 2016. 197 с.



53. Скударёва Г.Н. Актуализация идей А.С. Макаренко о социально-педагогическом взаимодействии школы и общества в деятельности школьного социокультурного комплекса // Вестник Тверского гос. ун-та. Серия: Педагогика и психология. 2013. № 2. С. 199–208.

54. Скударёва Г.Н. Допрофессионально-педагогическая компетентность старшеклассника: понятийно-сущностный анализ // Вестник Государственного гуманитарно-технологического университета. 2021. № 1. С. 23–29.

55. Скударева Г.Н. Общество и образование в современной России: социокультурные ориентиры. Орехово-Зуево, 2015.

56. Скударёва Г.Н. Теоретико-методологические основы непрерывного педагогического образования: довузовский компонент // Вестник Тамбовского университета. Серия: Гуманитарные науки. 2021. Т. 26, № 191. С. 160–168.

57. Скударёва Г.Н. Формирование профессиональной компетентности учителя общественно-активной школы: учеб.-метод. пособие для бакалавров. Орехово-Зуево: Изд-во Мос. гос. обл. гум. ин-та, 2015. 184 с.

58. Скударева Г.Н., Харитонов А.Ю. Новое понимание участия родителей в жизни школы // Студенческая наука Подмосковью: материалы международной научной конференции молодых учёных. 2014. С.252–255.

59. Скударева Г.Н., Хохлова Г.Г. Педагогические возможности семьи в решении актуальных проблем современного образования // Семейное воспитание в отечественном образовании. Москва, 2014. С.10.

60. Скударева Г.Н., Шишова Г.Г. Российское образование в системе отношений «общество-государство» // Известия Южного федерального университета. Педагогические науки. 2015. № 4. С.23–25.

61. Скударева Г.Н., Шишова Г.Г. Социальный заказ образованию как феномен современной педагогической действительности // Воспитание школьников. 2013. № 8. С. 3–10.

62. Словарь педагогического обихода / под ред. Л.М. Лузиной. Псков: ПГПИ, 2003. 71 с.

63. Словарь согласованных терминов и определений в области образования государств – участников содружества независимых государств: более 200 терминов / М-во образования и науки Российской Федерации, Нац. исследовательский технологический ун-т "МИСиС", Ин-т качества высш. Образования [авт.-сост.: В.Ф. Пугач, О.Л. Ворожейкина, М.Э. Жуковская]; под науч. ред. Н.А. Селезневой. М.: НИТУ "МИСиС": МФГС, 2012. 286 с.

64. Словарь социального педагога и социального работника / под ред.: И.И. Калачевой и др.; ред. коллегия: А.А. Аладьин и др. 2-е изд. Минск: БелЭН, 2003. 256 с

65. Словарь-справочник по специальному образованию / авторы-сост. О.Л. Алексеев, В.В. Коркунов, И.А. Филатова. Екатеринбург: Издатель Калинина Г.П., 2008. 192 с.

66. Словарь терминов и понятий дополнительного профессионального образования / авторы-составители М.А. Лямзин, М.Т. Громкова. М.: ИРДПО, 2013. 29 с.

67. Современный образовательный процесс: основные понятия и термины: [краткий терминологический словарь] / М-во образования Российской Федерации, Нижнетагильская гос. социально-пед. акад., каф. рус. яз. каф. методики технологии и предпринимательства; [Олешков М. Ю., Уваров В. М.]. М.: Компания Спутник+, 2006. 189 с.

68. Старикова Л.Д. История педагогики и философия образования: учебник и практикум для вузов. 3-е изд., испр. и доп. М.: Издательство Юрайт, 2024. 435 с. (Высшее образование).

69. Степанов П.В., Степанова И.В. Технология постановки целей и планирования результатов работы с классом // Классный руководитель, 2015. № 3. С. 98–105.

70. Терминологический словарь-справочник по психолого-педагогическим дисциплинам / Т.М. Баринова, И.О. Гарипова, В.В. Каранова, Н.П. Леонова, Е.А. Шкатова. Магадан: Охотник, 2011. С. 112.

71. Титова Е.В. Методика воспитания: методологические аспекты. СПб.: РГПУ им. А.И. Герцена, 1996. С.16.

72. Федоров А.В. Словарь терминов по медиаобразованию, медиапедагогике, медиаграмотности, медиакомпетентности. Таганрог: Изд-во Таганрог. гос. пед. ин-та, 2010. 64 с.

73. Фришман И.И. Методика работы педагога дополнительного образования: учебное пособие. М.: Академия, 2004. С. 61.

74. Ширшов Е.В. Информация образование дидактика история методы и технологии обучения: словарь ключевых понятий и определений: сетевое учебное издание. М.: Академия Естествознания, 2017.

75. Энциклопедия профессионального образования. В 3 т. Т. 1. А–Л / руководитель авт. кол., науч. и лит. ред. С.Я. Батышев; науч.-ред. совет: С.Я. Батышев (пред.) и др. М.: Рос. акад. образования: Проф. образование, 1998. 566 с.

76. Энциклопедия профессионального образования. В 3 т. Т. 2. М–П / руководитель авт. кол., науч. и лит. ред. С.Я. Батышев; науч.-ред. совет: С.Я. Батышев (пред.) и др. М.: Рос. акад. образования: Проф. образование, 1999. 440 с.

77. Энциклопедия профессионального образования. В 3 т. Т. 3. Р–Я / руководитель авт. кол., науч. и лит. ред. С.Я. Батышев; науч.-ред. совет: С.Я. Батышев (пред.) и др. М.: Рос. акад. образования: Проф. образование, 1999. 486 с.

78. Юбилейный справочник, посвященный 70-летию профессора, академика Рахимова Ахмета Закиевича. Уфа, 2004. 27 с.

79. Ягофаров Д.А. Нормативно-правовое обеспечение образования. Правовое регулирование системы образования: учебное пособие. М.: Издательство ВЛАДОС-ПРЕСС, 2008. С. 314.

*Учебное издание*

**Скударева Галина Николаевна**

**Бенин Владислав Львович**

**Непрерывное педагогическое образование**

**Краткая педагогическая энциклопедия**

*Учебное пособие*

*для самостоятельного овладения*

*понятийным аппаратом современной педагогики*

Подписано в печать 18.11.2024.  
Формат 60x84/16. Усл. печ. л. 18.48

ГОУ ВО МО  
«Государственный гуманитарно-технологический университет» 142611, Московская  
область, г. Орехово-Зуево, ул. Зелёная, д. 22