



**Этнопедагогика
как ресурс воспитания
и становления личности
через приобщение
к традиционной родной культуре**

(XIX АКМУЛЛИНСКИЕ ЧТЕНИЯ)

Материалы Международной научно-практической конференции

Том II

Уфа 2024

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ им. М. АКМУЛЛЫ»

**ЭТНОПЕДАГОГИКА КАК РЕСУРС ВОСПИТАНИЯ
И СТАНОВЛЕНИЯ ЛИЧНОСТИ ЧЕРЕЗ
ПРИБЛИЖЕНИЕ
К ТРАДИЦИОННОЙ РОДНОЙ КУЛЬТУРЕ
(XIX АКМУЛЛИНСКИЕ ЧТЕНИЯ)**

Материалы Международной научно-практической конференции

Том II

УФА 2024

УДК 37.017.925

ББК 74.65

Э91

Этнопедагогика как ресурс воспитания и становления личности через приобщение к традиционной родной культуре (XIX Акмуллинские чтения): материалы Международной научно-практической конференции (г. Уфа, 29 ноября 2024г.). Том II. – Уфа: БГПУ, 2024. – 288 с. – ISBN 978-5-00251-005-4

*Рекомендовано к изданию
Редакционно-издательским советом БГПУ им.М. Акмуллы*

В сборнике представлены материалы участников конференции: преподавателей вузов и педагогических колледжей, учителей, аспирантов, магистрантов, студентов ведущих учебных заведений России и стран зарубежья.

Статьи посвящены актуальным вопросам истории, культурологии, филологии, педагогики, методики преподавания. Сборник адресован учителям, преподавателям, аспирантам, магистрантам, студентам, учащимся.

ISBN 978-5-00251-005-4



9 785002 510054 >

© Коллектив авторов, 2024

*Андреева Ю.В.,
канд. пед. наук, доцент
Башкирский государственный педагогический университет им. М.Акмиллы,
г. Уфа, Россия*

КОНЦЕПЦИЯ ЗНАЮЩЕГО СЕРДЦА В ПОЭТИЧЕСКОЙ ФИЛОСОФИИ СУФИЕВ: ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННЫЕ АСПЕКТЫ ВОСПИТАНИЯ И ОБУЧЕНИЯ

В современном мире о суфизме знают, благодаря поэтам. «Суфи» – означает «чистый», соответствующий духовному облику человека. В арабском мире суфиев называли «рыцарями чистоты». Суфизм также называют «сердцем ислама»: его вектор направлен не на внешний лоск и блеск этого мира; а – на внутреннее постижение содержания человека: любовь; познание; личный опыт; духовное самосовершенствование. Суфизм – мистически-аскетическое учение, однако это не предполагает бегства от реальности или отшельничества, суфизм предлагает внутреннее погружение человека в самого себя с целью самопознания и самосовершенствования как движения по пути суфия – по пути сердца: пути внутренней свободы и единения с Богом; пути красоты и гармонии.

До сих пор суфизм привлекателен своим творческим началом: поэзией, музыкой, архитектурой. Руми, Аль Газали; Омар Хайям, Низами и другие средневековые поэты были увлечены суфизмом.

Суфизм – иррациональная философия. Такая философия содержит откровения не только поэтов, но и ученых. Суфизм как практическая философия привлекательна и для педагогики, по крайней мере, в двух аспектах: как методика познания и как практика воспитания.

Так, у Аль-Газали уникальность человека состоит в его способности к познанию. На пути познания лежит три ступени:

- интеллектуальная уверенность (знания, переданные от наставников);
- чувственная уверенность (знания, основанные на личных наблюдениях);
- истинная уверенность (знания, полученные на личном опыте) [2].

Суфизм как мистически-аскетическое учение в исламе возникло в VII веке и было признано повсеместно в XII веке, поскольку не делало различий в людях: ни по религиозной принадлежности, ни по культурной традиции. Традиционно аскеза предполагает бегство от мира. В суфизме не совсем так. Не всегда суфии уходили в горы, в пещеры и леса. Они оставались в миру, чтобы помочь людям усмирять свой нрав и регулировать чувства, усмирять те желания, которые противоречат религии, добру и здравому смыслу.

До сих пор в нравственном наставлении суфия действует формула: Цель мира – человек; цель человека – жизнь; цель тела – обретение духа; цель духа – регулирование чувств; цель регулирования чувств – совершенствование сердца; цель сердца – любовь.

В основе суфийского учения лежит любовь. Иногда о суфийском учении говорят, как о «гимне любви». Любовь рассматривается в суфизме как сила, которая ведёт к нравственному самосовершенствованию личности.

Любовь в суфизме выступает:

- как сердечная привязанность человека ко всему прекрасному в мире;
- как служение людям (активное сердце);
- безусловная любовь ко всему живому на земле;
- любовь к Богу.

Суфизм трактуется как «путь сердца, ведущий к океану божественной любви».

Суфизм испытал на себе влияние других учений и доисламских верований.

Актуальность суфийского учения в наши дни объясняется тем, что она открывает пути для нравственного становления человека, для его духовного очищения, духовного преображения и нравственного воспитания. Суфийская традиция позволяет решить некоторые духовные проблемы нынешней современной техногенной цивилизации. Суфизм предлагает методы и средства, которые позволяют восстановить в людях пошатнувшуюся человечность.

Сердце в суфизме – дух, требующий постоянного обновления и очищения. Здесь он – синоним слова: «вращение». Подобно физическому сердцу, которое перегоняет кровь, и, если оно останавливается, то человек умирает. Так и духовная жизнь человека прекращается, если он не перерабатывает негатив в позитив, не стремится к самопознанию и самосовершенствованию.

Духовное сердце (от араб. «калб» – вращение) [1] требует от человека постоянного движения по пути самосовершенствования. Поскольку красота и величие космоса бесконечны, так и духовное самосовершенствование безгранично, для него нет пределов.

Сердце – место проявленности Бога [3], многоаспектно и многообразно. Благодаря сердцу: тело, способности и дух находятся в равновесии. Человек становится совершенным, благодаря сердцу.

Только у людей есть духовное сердце, но не все люди продвинуты дальше своей материальной природы. Их незнающее сердце молчит и они увлечены едой, сном и продолжением рода. Это стадия дикаря. На следующем этапе своего духовно-нравственного развития к предыдущим характеристикам добавляется честолюбие и поиск высокого социального статуса. Источником развития данных качеств является эгоизм и самолюбие. Это стадия цивилизованного человека. Третья стадия развития человека – это стадия знающего сердца, которая позволяет людям видеть вещи такими, какие они есть. С этой позиции нынешний век технократии – это период надежды и самопознания [3].

Если духовное сердце не откликается на нравственные порывы, на порицание, на знание, которому его учат, то оно мертво. Критерии смерти сердца – сосредоточенность на материальных благах.

Суфизм привлекателен с педагогической точки зрения, поскольку направлен на борьбу с человеческими пороками и на духовно-нравственное воспитание личности.

Детское сердце ещё не омрачено мирскими грехами.

Сердце ребёнка спит и требует пробуждения к нравственному наставлению и побуждению к духовному самосовершенствованию. Все духовные способности сердца ещё предстоит развить. Суфии сравнивают эту стадию с растительной жизнью сердца. Семечко требует влаги и тепла. Духовное сердце требует душевного тепла со стороны наставника. Наставник воспринимается «сеятелем» слов как семян, саженцев, ростков тепла и заботы. Сердце ассоциируется с землёй, а саженец – с любовью. Такая любовь земная.

В персидской поэтической традиции сердце сравнивается с голубем, а любовь с соколом. Считалось, что однажды сердце человека будет охвачено любовью, как голубь соколом. Поэтические тексты служили педагогическим средством описания критических состояний человека, духовного наставления и воспитания. Такая любовь божественная, небесная, нравственная.

Физическое сердце заканчивает своё существование. Но божественное может ещё вращаться в виде света, луча познания.

Всё, что наполняет дух, незримо! Но сердце обладает духовными способностями. Что известно сердцу о незримом?

Нет доступа знаниям как божественному откровению посредством языка, слуха или зрения, единственный путь лежит через сердце. Сердце также должно обрести свой голос. *Голос сердца ведёт или сердце поёт, когда любит*, прямо, как у философа Ивана Ильина. У сердца есть ещё и внутреннее зрение. В целом сердце обладает широтой видения и знания. *Сердце видит, когда оно верит*. Человек видит «оком духа» гораздо лучше, чем глазами.

Сердце:

- мыслящее;
- видящее;
- слышащее;
- любящее.

Сердца людей находятся в состоянии постоянного колебания: от своей материальной природы к духовной.

Поскольку сердце вращается, то на каждой стадии своего духовного развития, при должном воспитании, оно по-новому поворачивается к духовному, к божественному. Молитва (зикр – многократное повторение имени Бога), общение, любовь, размышление, воздержание и голод, переживание, духовная борьба, наставление, личный опыт и духовные практики – пути воспитания *открытого* добродетельного, знающего сердца.

Знающее сердце обращено к Богу [4]. Сердцу открывается, «обнажается», снимая вуали и покровы божественное знание как откровение. Есть четыре завесы, мешающие сердцу мыслить. Это завесы: тьмы, огня, облаков и воды. В суфизме существуют духовные практики, позволяющие открыть человеческое сердце. Установлено, что часть из них нормализует повышенное артериальное давление.

Заключение. В суфизме существует понятие: «духовное сердце», которое трактуется как орган познания тех сторон бытия, которые неподвластны разуму. Духовные способности сердца выражаются в понятиях: «любящее сердце»; «мыслящее сердце»; «видящее сердце». В суфийской поэтической традиции характерно представление о познании как о свете («нур»), которое проникает в сердце как божественное откровение, как эмоциональное постижение. Суфийское представление о познании близко к древнегреческому пониманию познания («нус»).

В современном мире пропагандируется и практикуется возрастающая значимость разума автор предлагает поразмышлять о том, какова роль разума в духовной традиции, а также в системе обучения и воспитания.

ЛИТЕРАТУРА

1. Исмоилов Л. Э., Аброров И. М. Тема сердце (дил) и духовное сердце (калб) в позднемавераннахрской агиографической традиции // Известия Иркутского государственного университета. Серия Политология. Религиоведение. 2023. Т. 43. С. 102-107.
2. Насыров И.Р. Ал-Газали. «О сердце человека, знании рациональном и религиозном и о причине ограниченности людей в Богопознании (ма'рифат)». фрагменты из «Возрождения религиозных наук» (Ихйа' 'улум ад-дин) Проблема познания в учении ал-Газали // История философии. 2009. Вып. 14, С. 207-239.
3. Нурбахш Д. Психология суфизма: сердце и душа. / Пер. Л. Тираспольского. Изд-во Ганга, 2019. 208 с.
4. Хелмински К. Знающее сердце. Суфийский путь преображения. София, 2007.

© Андреева Ю.В., 2024

УДК 39

Баширова А.А., студент
Научный руководитель: Мухаметзянова-Дуггал Р.М.,
д-р полит. наук, профессор,
Башкирский государственный педагогический университет им. М.Акмудлы,
г. Уфа, Россия

НАЦИОНАЛЬНАЯ КАРТИНА МИРА: ПОНЯТИЕ И ОСНОВНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ

Актуальность темы обусловлена важностью для человека и общества национальной картины мира, поскольку она помогает осознать свою принадлежность к определенной нации, почувствовать себя частью большого целого. Она побуждает людей гордиться своей историей, культурой и достижениями, защищать национальные интересы. Национальная картина мира влияет на выбор политических лидеров, принятие решений и формирование внешней политики. Понимание национальной картины мира важно как для самих народов, так и для международного сообщества, так как это способствует лучшему взаимопониманию и сотрудничеству между различными культурами и нациями.

Первую очередь нужно понять, что такое картина мира? Понятие картина мира очень сложное и многогранное. Картина мира представляет собой совокупность представлений о действительности, присущих как отдельному человеку, так и определённой социальной группе. Эта картина объединяет зачастую подсознательные взгляды индивида на природу, духовность, общество, а также на саму личность. Она влияет на восприятие и оценку различных событий, а также формирует ценностные ориентиры, взгляды на жизнь и поведенческие паттерны. Картина мира является одной из ключевых основ культуры [4, с.632]. Её целостность поддерживается такими фундаментальными элементами культуры, как язык, религия, наука, идеология, искусство и рядом психологических механизмов, которые играют важную роль в формировании общего взгляда на мир.

Исходя из определения картины мира, можно сказать, что национальная картина мира – это совокупность представлений, идей, ценностей и символов, которые формируют уникальное восприятие реальности в рамках конкретной нации или этноса [1, с.32]. Основные элементы этой картины включают мифы, легенды, традиции, а также образы, связанные с природой и историческими событиями. Каждая нация создает уникальную картину мира, основанную на своем опыте. Например, для страны с богатым сельскохозяйственным наследием национальная идентичность может быть связана с землей и природой.

Национальная картина мира также влияет на восприятие других культур, формируя стереотипы и предвзятости. Понимание этой картины важно для межкультурного общения и сотрудничества. Она помогает укреплять идентичность и сплоченность общества, но может стать и источником конфликтов, если не учитывать разнообразие мнений и подходов. Создание диалога между национальными картинами мира может стать ключом к миру и взаимопониманию.

Национальная картина мира включает в себя как объективные аспекты – такие как история, культура, язык и социальные структуры, так и субъективные элементы, связанные с мировосприятием, эмоциональными откликами и коллективной памятью. Исторические корни национальной картины мира, формируется через призму истории: переживания народа становятся основой его самосознания [5, с.102]. Ключевые исторические события, такие как войны, революции, миграции и культурные обмены, значительно влияют на то, как люди воспринимают себя и мир вокруг. Эти важные моменты не только создают историческую память, но и определяют общие эмоции и реакции общества на современные вызовы. Например, войны зачастую способствуют сплочению общества, но одновременно и порождают глубокие травмы. Память о потерях и страданиях становится частью национального сознания, что влияет на подход к конфликтам в будущем. Это также определяет, как нация воспринимает свои достижения и задачи.

Культурные аспекты, являются важнейшими компонентами национальной картины мира, включает в себя искусство, литературу, религию, традиции и обычаи. Например, народные сказания, фильмы и музыка могут отражать как стремления, так и страхи общества, а также одно из главных его ценностей — взаимопонимание и единство. Религиозные верования также играют ключевую роль, формируя моральные ориентиры и способы взаимодействия между людьми. В разных странах и культурах религия может выступать как объединяющая сила или, наоборот, как фактор, способствующий конфликтам.

Язык как отражение национальной картины мира, это не только средство общения, но и хранилище культуры и традиций [3, с.56]. Способы выражения мысли, метафоры и символы, используемые в языке, формируют способ восприятия действительности. Каждый язык содержит уникальные элементы, которые могут отсутствовать в других – это может быть как лексика, так и грамматические конструкции, что делает его важным инструментом в поведении национальной картины мира.

Социальные структуры нации, включая классовое деление, этническое разнообразие и систему образования, также влияют на формирование национальной картины мира. Политическая ситуация, наличие или отсутствие демократических институтов, уровень свободы слова – все эти аспекты формируют коллективные восприятия и ценности. В условиях глобализации национальная картина мира может подвергаться изменению под влиянием международных тенденций, миграции, технологических изменений и взаимодействия между культурами.

Каждый народ имеет свои уникальные символы, мифы и легенды, которые служат основой для формирования коллективной памяти [2, с.12]. Эти элементы влияют на мировосприятие, создавая устойчивые стереотипы и образы, определяющие поведение и ценности общества. Эмоциональные отклики играют ключевую роль в восприятии национальной идентичности. Чувства гордости, стыда, страха или надежды могут усиливать сплоченность народа, формируя особое отношение к событиям и личностям.

Субъективные элементы национальной картины мира постоянно эволюционируют, адаптируясь к новым вызовам и условиям. Глобализация и информационные технологии приносят в национальное сознание новые идеи и концепции, которые могут, как обогащать, так и размывать традиционные представления. В условиях стремительной глобализации отдельные народы сталкиваются с вызовами, которые требуют переосмысления своих культурных и национальных идентичностей [6]. Технологический прогресс, в частности, интернет и социальные сети, создаёт новые платформы для обмена идеями, что не только ускоряет распространение информации, но и влияет на восприятие традиционных ценностей. Это взаимодействие может привести к созданию гибридных форм своей культуры, где местные элементы сосуществуют с глобальными тенденциями. Традиционные практики и обычаи могут восприниматься как устаревшие, особенно среди молодого поколения, стремящегося интегрироваться в мировой контекст. Это выдвигает на первый план необходимость осознания и сохранения национальной идентичности как активного процесса, который включает в себя диалог между прошлым и настоящим. В результате субъективные элементы национальной картины мира становятся не статичными, а динамичными, что требует от обществ постоянной работы над их обновлением и адаптацией к современным реалиям.

Таким образом, национальная картина мира является динамичной и многоуровневой конструкцией, формируемой историческими, культурными, языковыми и социальными факторами. Она помогает обществу ориентироваться в сложной реальности, объединяя людей на основе общих ценностей и представлений. Понимание национальной картины мира важно как для самих народов, так и для международного сообщества, так как это способствует лучшему взаимопониманию и сотрудничеству между различными культурами и нациями.

ЛИТЕРАТУРА

1. Гачев Г.Д. Национальные образы мира / Г.Д. Гачев. М.: Институт ДИДИК, 1999. 368 с.
2. Малкина Е.А. Национальный мир народов России. М.: , 2008. 22 с.
3. Попова З.Д. Язык и национальная картина мира Изд. 4-е, стер. М.: Директ-Медиа, 2015.101 с.
4. Рахматуллин Р.Ю. Картина мира и мировоззрение / Р.Ю. Рахматуллин. М., 2015. № 14 (94). С. 632-635.
5. Чернявская Ю.В. Народная культура и национальные традиции / Ю.В. Чернявская. М.: 1998. - 238 с.
6. Ярушин И.П. Национальная картина мира и факторы ее формирования [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://studexpo.net/1284462/literatura/natsionalnaya_kartina_mira_factory_formirovaniya– Дата обращения: 05.11.2024.

© Башарова А.А., Мухаметзянова-Дуггал Р.М., 2024

Борукаева З.Г.,
канд. филол. наук, доцент,
преподаватель ГБОУ Северо-Осетинский педагогический колледж,
г. Владикавказ, Россия

ВОЛШЕБНОЕ ПИТЬЕ В ОСЕТИНСКОМ НАРТСКОМ ЭПОСЕ И В МИРОВОЙ ЛИТЕРАТУРЕ: ПОПЫТКА СОПОСТАВИТЕЛЬНОГО АНАЛИЗА ФОЛЬКЛОРНОГО ТЕКСТА И ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ИЗВЕСТНЫХ АВТОРОВ

Описание «волшебного напитка», которое является общим для мифологии и эпоса различных времен и народов, а также часто встречается в художественной литературе, вызывает интерес и привлекает внимание исследователей. «Колдовское зелье» вплетено в самые разнообразные повествования. В качестве примера можно привести следующие эпизоды из мировой мифологии: нектар Олимпийских богов, дарующий бессмертие тем, кто его выпьет; волшебное зелье, с помощью которого колдунья Цирцея превратила спутников Одиссея в свиней; снадобье Хагена из эпоса о Нибелунгах, от которого Зигфрид позабыл Брунгильду; влага из козлиного копытца, «живая» и «мертвая» вода из русских и многих других народных сказок и т.д.

Очевидно, что «волшебное зелье» – это глубокий символический образ, обозначение тайного знания. В волшебном напитке находит материальное воплощение могучая преобразующая сила, способная как убивать людей, так и воскрешать их из мертвых.

Питье, обладающее некими особенными качествами – важная часть религиозных культов. Например, одно из главных ритуальных действий официальной христианской религии – таинство причастия – также построено на употреблении мистического напитка. Этот напиток вначале проходит через процесс скрытого, тайного преобразования – красное вино в ходе церковного таинства претворяется в кровь Христа. Затем те, кто его употребляет, тоже внутренне преобразуются – по евангельским текстам, причастники, принимая участие в этом таинстве, получают Божественную сущность.

Таким образом, тема «волшебного напитка» – общая для многих стран, народов и религий.

Неслучайно целый ряд известных писателей и поэтов посвящали свои произведения указанной теме. Среди самых известных примеров можно привести следующие: волшебное питье повелителя эльфов Оберона в комедии «Сон в летнюю ночь» Вильяма Шекспира; омолаживающее колдовское зелье, которая ведьма сварила для Фауста по указанию Мефистофеля в знаменитой трагедии Иоганна Вольфганга Гете; ритуальный напиток, в который превратилась кровь предателя в романе «Мастер и Маргарита» Михаила Булгакова; дающая героям жизненную силу вода из Реки Энтов в культовой трилогии «Властелин Колец» Джона Толкина, а также эпизоды многих других произведений.

В работе нами был проведен краткий сопоставительный анализ баллады Р.Л. Стивенсона «Вересковый мед», сказки Х.К. Андерсена «Русалочка», а также сказания о напитке волшебницы Шатаны из осетинского нартского эпоса.

Рассмотрим сначала сюжеты и событийные ряды указанных произведений.

«Сказание о нартах» рассказывает о том, как «мать нартов» Шатана узнала рецепт пива и впервые сварила этот напиток. Шатана – главная героиня осетинского эпоса, мать-прародительница мифического народа нартов. Муж Шатаны, нарт Урызмаг, однажды наблюдал за странным поведением птички. Он увидел, как птичка, поклевав сначала зернышки зеленого хмеля, а затем зерно сладкого солода, опьянела, упала и заснула. Богатырь осторожно поднял с земли крепко спящую птичку, принес ее домой к своей жене Шатане и рассказал ей обо всем, что ему довелось увидеть.

«Мудрая Шатана смолота солода, сварила его, процедила варево и положила в него крепкую закваску из хмеля. Зашипело, заискрилось варево и покрылось белой пеной. Пили нарты, и дивились нарты такому напитку» [2, с. 118].

В тексте нартского эпоса темное пиво – в общем, достаточно прозаический и обыденный напиток многих народов – приобретает черты некоего чудесного, волшебного питья. Тем, кто пьет пиво, сваренное Шатаной, этот напиток сулит счастье и процветание.

Пиво в эпосе о Шатане символизирует некий эликсир жизни, испив которого, нарты приобретают радость и счастье.

Сказочному напитку посвящена также знаменитая баллада «Вересковый мед» Р. Л. Стивенсона. Эта баллада является настоящим гимном верности и упорства в сохранении тайны, которую герой считает своей по праву. Эту верность он проявляет ценой жизни – не только своей собственной, но и жизни сына.

Произведение также рассказывает о некоем волшебном питье, ценность и значение которого настолько высоки, что превышают цену человеческой жизни.

По сюжету баллады, в незапамятные времена шотландцы пошли войной на мифическое племя карликов-пиктов. Силы были неравны, и вскоре «бедные пикты» проиграли битву, потому что их противником был «король шотландский, безжалостный к врагам» [3, с. 118]. Причина войны в балладе точно не определена, но одним из поводов стало то, что пикты, по легенде, умели варить из вереска необыкновенно вкусный хмельной напиток – «вересковый мед». За рецептом «верескового меда» как раз и охотились шотландцы.

Племя пиктов было истреблено, но короля не радует победа, он недоволен исходом битвы.

*Король глядит угрюмо
И думает – «Кругом
Цветет медвяный вереск,
А меда мы не пьем.*

Последние оставшиеся в живых медовары – старик и его сын, «мальчик шестнадцати лет» – были приведены на высокий скалистый берег моря, где шотландский король допрашивал их и угрожал им пытками.

*Гневно король промолвил:
«Пытка обоих ждет
Если не скажете, черти,
Как вы готовили мед».*

Старик, под предлогом того, что ему стыдно выдавать тайну в присутствии сына, просит короля дать приказ казнить мальчика – пусть королевские воины утопят его в морских волнах.

*Голос его воробьиный
Резко и четко звучал
Тайну давно бы я выдал
Если бы сын не мешал.*

После того, как юношу связали и сбросили в море с отвесной скалы, отец гордо заявляет – он рад, что его сын, который мог испугаться пытки и выдать секрет, теперь мертв. Старый карлик не боится вражеских пыток и не выдаст секрет верескового зелья даже на костре:

*Правду сказал я, шотландцы –
От сына я ждал беды.
Не верил я в стойкость юных,
Не бреющих бороды.
А мне костер не страшен
Пускай со мной умрет
Моя святая тайна
Мой вересковый мед.*

История о волшебном питье и последующем преображении того, кто употребляет его – одна из ключевых линий в знаменитой «Русалочке» Х. К. Андерсена. В центре сюжета – главная героиня сказки, юная Русалочка, безнадежно влюбленная в человеческого юношу. Русалочка беззаботно жила на дне моря со своими родителями и сестрами, пока волею случая не спасла во время бури прекрасного молодого человека, королевского сына. Влюбившись в него, Русалочка узнает, что у людей, в отличие от морских жителей, есть бессмертная душа – и она тоже сможет получить такую душу, если обвенчается со своим возлюбленным.

Ради того, любимого Русалочка отправляется к ужасной Ведьме. Колдунья обещает помочь, но просит за помощь непомерную цену – для того, чтобы вместо рыбьего хвоста у Русалочки появились человеческие ножки, она должна не только отдать Ведьме свой чудесный голос. Мало того – после того как хвост превратится в ноги, Русалочке суждено непрерывно страдать в своей «новой жизни».

«Я изготовлю тебе питье, ты возьмёшь его, поплывёшь с ним к берегу ещё до восхода солнца, сядешь там и выпьешь всё до капли; тогда твой хвост раздвоится и превратится в пару стройных, как сказали бы люди, ножек. Но тебе будет так больно, так больно, как будто тебя насквозь пронзят острым мечом. Зато все, кто тебя увидят, скажут, что такой прелестной девушки они ещё никогда не встречали! Ты сохранишь свою плавную, скользящую походку — ни одна танцовщица не сравнится с тобой; но помни, что ты будешь ступать как по острым ножам, так что изранишь свои ножки в кровь» [3, с.31].

Итак, Русалочке суждено не только лишиться голоса, но и терпеть страшную боль в ее новых ножках при каждом шаге.

Тут же она узнает от ведьмы, что принять человеческий образ – недостаточно для того, чтобы стать обладательницей бессмертной души. *«Если принц не полюбит тебя так, что забудет для тебя и отца и мать, не отдастся тебе всем сердцем и не велит священнику соединить ваши руки, чтобы вы стали мужем и женой, ты не получишь бессмертной души. С первой же зарёй после его женитьбы на другой твоё сердце разорвётся на части, и ты станешь пеной морской!» [3, с.32].* Но и это не страшит Русалочку, уверенную в том, что ее любовь не может оставить Принца равнодушным. Она решительно выпивает колдовское зелье.

Ведьма сдержала обещание. У Русалочки вместо хвоста появились прелестные ножки. Несмотря на то, что походка и движения ее легки как ветер, каждый шаг доставляет ей страшную боль. Эта боль настолько остра, что каждое движение Русалочки похоже на ходьбу по лезвию ножа или раскаленным иголкам. Русалочка становится танцовщицей во дворце Принца, но ей не суждено стать его возлюбленной. Принц влюблен в другую, и близится его свадьба.

Героине суждено пройти через еще одно испытание – сестры приносят ей нож, которым Русалочка должна убить Принца. Только так она может избежать немедленной гибели и снова стать русалкой, вернуться в морские глубины к своим родным. *«Или он, или ты — один из вас должен умереть до восхода солнца»* - говорят Русалочке сестры. Но любовь Русалочки сильнее страха смерти – она выбрасывает нож в воду и в награду за это становится одной из Дочерей Воздуха, которые *«могут заслужить бессмертную душу добрыми делами»* [3, с.37].

Так колдовской напиток морской ведьмы в конце концов преобразует морскую царевну в разумное существо, которое, возможно, в будущем сможет обрести бессмертную душу.

Все три текста имеют как стилистические, так и содержательные сходства. Сходства в содержании – это, конечно, объект повествования. В сказании о Шатане – это пиво, в балладе «Вересковый мед» – напиток из вереска, в «Русалочке» - питье, сваренное ведьмой для преобразования героини.

Особенно много общего между сказанием о Шатане и «Вересковым медом» Р. Л. Стивенсона. Наиболее широко известный перевод баллады сделан С. Я. Маршаком. Оригинальное название произведения – «Heather Ale», что дословно переводится как «Вересковый эль». Отметим, что первый перевод баллады «Вересковый мед» сделал Н.К. Чуковский, и этот перевод носил название «Вересковое пиво», что еще больше сближает его с осетинским нартским эпосом.

Предположительно, в балладе Стивенсона имеется в виду напиток грюйт, который имел тонизирующее и лёгкое опьяняющее воздействие. В его состав входили различные травы и специи. Впоследствии, когда были открыты полезные для пивоварения свойства хмеля, рецепт пива изменился и стал таким же, как в нартском эпосе – отвар хмеля с последующим добавлением солода. Так что в «Вересковом меде» речь идет, условно говоря, о «предке» пива.

В «Русалочке» рецепт приготовления питья описан довольно подробно – одним из необходимых ингредиентов является кровь ведьмы.

Общим во всех трех текстах является значение употребления напитка как некоего священнодействия, волшебного ритуала, после которого жизнь тех, кто его пьет, необратимо меняется.

Для пиктов из баллады Стивенсона приготовление и употребление напитка было праздничным событием.

В котлах его варили

И пили всей семьей

Малютки медовары

В пещерах под землей [3, с.149].

Описание употребления напитка говорит о том, что это был большой праздник, отличавшийся изобилием (поскольку напитка было очень много, он варился «в котлах»). Также из текста баллады можно понять, что питье Верескового меда было большим праздником как для всего племени пиктов-медоваров, так и для каждой семьи (поскольку «пили всей семьей»). Это очень напоминает строки из осетинского нартского эпоса о Шатане:

Поднеси-ка нам, Шатана,

Черного пива!

Выше подыми чашу,

Нарт Урызмаг!

Пусть счастливые дни

Принесет нам черное пиво,

И радостные песни

Будем петь мы о нем! [2, с. 118]

Можно предположить, что и пикты были рады и счастливы, когда пили свое Вересковое пиво из больших котлов в окружении родных и близких. Таким образом, баллада о Вересковом меде (Вересковом пиве) – это иллюстрация того, что могло бы быть с нартами, если бы на них напали враги.

Значение Верескового меда для народа пиктов было настолько велико, что собственная жизнь и жизнь сына не кажутся старому медовару слишком высокой платой за сохранение «святой тайны».

В сказке «Русалочка» напиток ведьмы также позиционируется как символическое, преобразующее питье.

Для начала отметим, что приготовление напитка уже содержит некое таинство преобразования – ведьма варит его из собственной черной, ядовитой крови. Из котла поднимаются клубы пара, складывающиеся в адские видения. Но когда приготовление зелья закончено, то на вид оно оказывается «прозрачайшей ключевой водой». Это очень сильное и очень страшное снадобье. Напиток сверкает в руках Русалочки, как яркая звезда, а морская нечисть, которая преследовала Русалочку по дороге к ведьме, при виде напитка в ужасе разбегается.

Это не просто напиток, а настоящее оружие, очень сильное и ужасное, что подтверждается его воздействием на героиню: *«Русалочка выпила обжигающий напиток, и ей показалось, будто её пронзили острым мечом; она потеряла сознание и упала замертво»* [1, с. 33].

В сказке Андерсена волшебный напиток символизирует тему отделения и разделения. Русалочка отделяется от своих близких – сестер, отца и бабушки; при помощи напитка ее хвост разделяется на две ножки. Неслучайно с напитком связаны такие образы, как «меч» и «нож».

Напиток, как меч, рассекает жизнь Русалочки надвое и отделяет от нее навсегда ее родных и все подводное царство. Но этот же напиток становится шансом на обретение вечной жизни, бессмертной души. И когда в повествовании вновь появляется нож (тот, которым Русалочка должна убить Принца) – героиня бросает его в море, выбирая стать жертвой, но не убийцей.

Точно так же и в балладе «Вересковый мед» напиток служит оружием разделения. Именно из-за секрета Верескового меда старый карлик «предает» собственного сына и обрекает его на смерть. Вряд ли мальчик понимает, что происходит, почему отец отрекается от него, по какой причине старик просит короля сбросить юношу в море. Вересковый мед представляется в этом контексте чем-то вроде Священного грааля, за который люди умирают и убивают. Тема жертвы в балладе Стивенсона неразрывно связана с темой напитка.

Сказание о Шатане не связано со смертью и жертвами, оно, напротив, посвящено исключительно радости и полноте бытия. В эпизоде с опьяненной птичкой есть характерный момент: пока птичка спит на куче зерен пшеницы, эта куча как бы «бесконечна», зерно появляется вновь как из рога изобилия.

«Шатана бережно взяла птичку в руки и положила ее на кучу пшеничных зерен. И – чудо! – сколько сверху ни брали пшеницы, не становилось ее меньше. А птичка скоро очнулась, вспорхнула, защебетала и улетела прочь» [2, с. 118].

Напомним, что птичка, которую Шатане принес Урызмаг, находилась в хмельном состоянии после того, как поклевала зернышки хмеля и солода. Символика эпизода, на наш взгляд, следующая: тот, кто пьет нарское пиво, никогда не будет ни в чем нуждаться. Пьющий пиво будет счастлив и беззаботен, будет иметь изобилие, благополучие и процветание.

Таким образом, мы в нашей работе провели сравнительный анализ трех текстов: баллады Р.Л. Стивенсона «Вересковый мед», сказки Х.К. Андерсена «Русалочка» и сказания о Шатане и пивоварении из осетинского нарского эпоса. Несмотря на разницу в сюжетах, во всех трех текстах наблюдается сходство: семантика изображения напитка как некоего мистического «орудия судьбы», которое полностью меняет жизнь тех, кто его употребляет.

© Борукаева З.Г., 2024

ЛИТЕРАТУРА

1. Андерсен Х.К. Сказки и истории. М.: Эксмо-пресс, 2022. 440 с.
2. Сказания о нартах. Осетинский героический эпос. Пер. Ю. Либединского. М.: Советская Россия, 1978. 512 с.
3. Стивенсон Р. Л. Детский цветник стихов. М.: Эксмо, 2021. 298 с.

УДК: 811.161.1

Гареева М., студент

*Научный руководитель: Долгополова М.В., канд. филол. наук,
Башкирский государственный педагогический университет им. М.Акумлы,
г. Уфа, Россия*

ОБРАЗ ЛЮБВИ В РУССКОМ И ТУРЕЦКОМ ЯЗЫКАХ (НА ПРИМЕРЕ ПОСЛОВИЦ)

Современное общество по своей структуре многонационально, и это представляет для исследователей и интересующихся культурой других народов широкое поле для изучения, поскольку у каждого из нас есть возможность познакомиться с их традициями, обычаями, литературой и искусством. У каждого народа есть произведения устного народного творчества, в которых отражены древнейшие представления о мире, о моральных нормах, о бытовых особенностях. Язык – один из основных признаков нации, выражающий культуру народа, который на нем говорит, т.е. национальную культуру.

Изучение особенностей «чужой» культуры предполагает знание особенностей изучаемого языка; при этом язык рассматривается в тесной связи с фактами общественной жизни его творцов и носителей, с их историей, географией, бытом, культурой и литературой. Без проникновения в мир языка и шире в мир культуры невозможно полностью понять языковые явления и национальное сознание носителей языка, потому что язык всегда воплощает в себе своеобразие целого народа, дух нации [2].

Наиболее ярко культура и самобытность народа проявляется в произведениях устного народного творчества, например, в пословицах. По мнению Федора Ивановича Буслаева, эти единицы культуры (пословицы) – «некие микрокосмосы, включающие в себя и нравственные идеалы, и логическую основу, оформленные в короткие изречения, переданные современности прародителями в качестве поучения, призванные передать собственные мировоззренческие идеи» [1], благодаря чему пословицы не теряют собственной актуальности в процессе изучения языка, т.к. занимают в нём особое положение.

Что касается пословиц про любовь, то для начала сопоставим значения слов «любовь» и «aşk» в толковых словарях русского и турецкого языков: в основном понимание любви в сознании разных этносов совпадает, хотя и имеются некоторые различия. В турецком языке для обозначения слова «любовь» есть еще одно слово – «sevda».

Так, например, полное совпадение значений наблюдается в следующих значениях: «чувство глубокой привязанности; глубокое эмоциональное влечение, сильное сердечное чувство; предмет любви (тот или та, кого кто-нибудь любит, к кому испытывает влечение, расположение)»[5]. Но если в русском языке коннотация слова «любовь» подразумевает и такие ее оттенки, как «нежность» и «страсть», то в турецком языке «aşk» — это любовь-страсть, «sevda» — это любовь-привязанность, нежность, а «sevgi» — платоническая любовь, в том числе любовь к детям, к родственникам, к домашним животным, то есть для турецкого понимание любви как взаимного влечения, привязанности, сильного чувства равно почти болезненной страсти, причиняющей столь же глубокие чувства радости, сколь и боли, в этом отношении русская «любовь» более всеобъемлюща и менее конкретизирована.

Рассмотрев пословицы и поговорки, взятые из книги В.И. Даля «Пословицы и поговорки русского народа», можно выделить 164 пословицы, относящиеся к теме любви, и разделить их на 8 групп: любовь мужчины и женщины; любовь матери к ребенку, любовь к матери; любовь бога, любовь к богу; братская любовь, человеколюбие; любовь как приверженность, пристрастие; любовь к труду; любовь к царю; любовь к родине [4].

В настоящей статье проанализирована лексика первой группы «Любовь мужчины и женщины», в которую входит 106 русских пословиц. Эта группа включает в себя наиболее известные и часто употребляемые на сегодняшний день пословицы и поговорки, например:

- Старая любовь долго помнится;
- Стерпится – слюбится;
- Совет да любовь на этом свете стоит;
- Он (она) ей голову вскружил(а) и т.д.

«Духовная любовь мужчины и женщины»: чувство раскрывается как духовная привязанность, например:

- Кого люблю, того и дарю;
- Милее всего, кто любит кого;
- Любовь начинается с глаз - глазами влюбляются и т.д.

В данных пословицах глагол любить и существительное любовь представлены в своём прямом значении. Данную тенденцию можно отметить во всех проанализированных изречениях, что позволяет сделать вывод о том, что в сознании людей любовь связана именно с жизненными реалиями.

Слова и словосочетания молодец, милый, милый дружок используются для обозначения лица мужского пола. Такой смысл передаётся как формой слова (например, милый – прилагательное, мужской род), так и его словарным значением: молодец – «2 знач., молодой человек в расцвете сил, крепкий и статный» [5].

Также встречается обратная тенденция, где адресатом становится лицо женского пола, а адресантом – мужского, например: Люблю девку за уловки, любить хоть не любила б, да почаще взглядывала и т.д.

Слово девка имеет по «Современному толковому словарю русского языка» под редакцией Т.Ф. Ефремовой то же значение, что и слово девушка – «лицо женского пола, достигшее половой зрелости, но не состоящее в браке» [5]. Употребление глаголов любила, взглядывала в форме 3-го лица прошедшего времени единственного числа женского рода указывает на принадлежность производителя действия к женскому полу. В ходе анализа было выявлено, что некоторые слова встречаются наиболее частотно в ряде пословиц и поговорок, например, различные формы глагола любить (46 раз), существительное любовь (13 раз), прилагательное милый (17 раз). Такая тенденция указывает на то, что лексемы, характерные для раскрытия понятия «любовь», употребляются в прямом значении.

Пословицы представляют национальную картину мира, то есть нечто «общее, устойчивое, повторяющееся в картинах мира отдельных представителей народа» [2]. Так, например, можно проследить привычное для русских людей и, в частности, русских женщин стремление к смирению:

- Любить-то хоть не люби, да почаще взглядывай;
- Пусть бы не любили, только бы боялись;
- Кто кого любит, тот того и слушается.

Чувство покорности проявляется как в повелительной форме глагола, так и в самом его значении.

Наибольшее количество высказываний и социального опыта, запечатленного в турецкой народной мудрости на тему любви, безусловно, содержится в турецких пословицах. Также исследователи отмечают, что в турецком кинематографе, как и в речи, и в литературе, постоянно используются крылатые выражения, пословицы,

поговорки, фразеологизмы и иные устойчивые выражения на тему любви, на чём акцентируется немало внимания [3]. Например, о любви говорится, как о чем-то очень важном, смыслообразующем в жизни человека:

- İlk aşk unutulmaz (тур) – Первая любовь не забывается;
- Мөхәббәт йәш һорамай (баш) – Любви все возрасты покорны.

Важное место в восприятии любви отводится женской красоте и чувствам, которые она пробуждает:

- Gülü sever dikenine katlanır (тур) – Тот, кто любит розу, смирится с ее шипами;
- Göz gördü gönül sevdi (тур) – Глаз увидел, душа полюбила;
- Aşığın gözü kördür (тур) – Глаза влюбленного слепы.

В то же время понятие любви близко к понятию боли, горечи:

- Bin gönlü yıkmak kolay fakat birini yarmak zordur (тур) – Разбить тысячу сердец легко, а создать одно трудно.

Во всех турецких пословицах, связанных с браком, почти всегда заложен смысл опоры в любви мужа на жену. Важное значение в связи с понятием «любви» приобретают понятия «семьи» и «брака». Часто в контексте повествования о любви можно проследить мысль о важности бытового аспекта отношений, о ценности устроенного быта, домашнего уюта.

Анализируя различные аспекты любви в русской и турецкой культурах, можно отметить, что в турецком языке «любовь» может быть выражена несколькими разными словами: *aşk, sevda, sevgi u muhabbet*. Это лексическое разнообразие позволяет более точно передавать нюансы чувств и эмоций, связанных с любовью.

Анализ пословиц русского и турецкого языков выявляет интересные параллели, которые подчеркивают схожесть культурных и эмоциональных аспектов этих народов. В обеих языковых традициях можно найти аналоги пословиц, которые обладают как идентичным смыслом, так и схожим значением в зависимости от контекста. Эти совпадения свидетельствуют о глубоком взаимопонимании и общих ценностях, которые объединяют русский и турецкий народы.

Одной из ярких тем, отраженных в пословицах обоих языков, является любовь. В русском и турецком языках встречается множество лексем, связанных с корнем слова «любовь», что подчеркивает важность этого чувства в культурной жизни. Пословицы о любви могут быть условно разделены на несколько подтем, таких как брак, семья и отношения между мужчиной и женщиной.

В обеих культурах брак рассматривается как важный институт, и это находит отражение в пословицах. Например, в русском языке можно встретить пословицу «Семья – крепость», которая подчеркивает значимость семейных отношений. В турецком языке аналогичная пословица может звучать как «Aile, her şeydir» (Семья – это всё), что также акцентирует внимание на ценности семьи.

Пословицы, касающиеся отношений между мужчиной и женщиной, также имеют свои параллели. В русском языке существует выражение «На любви не построишь», которое говорит о том, что для успешных отношений важны не только чувства, но и практические аспекты. В турецком языке можно найти аналогичное высказывание, которое подчеркивает необходимость взаимопонимания и поддержки в отношениях.

Таким образом, пословицы являются важным элементом культурной идентичности. Они не только передают мудрость предков, но и служат связующим звеном между поколениями. Изучение пословиц позволяет лучше понять национальную картину мира, выявить особенности мышления и восприятия действительности различных народов.

В них проявляется самобытность народа: быт, отношения, чувства. Любое чувство (любовь, ненависть, обида и др.) связано с переживанием, которое прослеживается при использовании тех или иных лексем, характеризующих внутренне состояние и отношение. В результате сопоставительного анализа русских и турецких пословиц мы выявили определённые сходства в восприятии любви в культурах этих народов. Одним из ключевых аспектов является акцент на последствиях и влиянии любви. Как в русском, так и в турецком фольклоре любовь рассматривается не только как позитивное чувство, но и как сила, способная оказывать значительное воздействие на судьбы людей. Эти пословицы отражают глубокое понимание эмоциональных и социальных аспектов любви, подчеркивая её многогранность и влияние на жизнь индивидов и общества в целом. В культуре русского и турецкого языков любовь занимает особое место, что находит отражение в пословицах и поговорках. Эти выражения подчеркивают различные аспекты любви, её последствия и влияние на человеческую жизнь.

Одним из наиболее ярких аспектов является влияние любви на восприятие реальности. Русская пословица "Любовь зла, полюбишь и козла" и турецкая "Aşk kög eder" (Любовь ослепляет) указывают на то, что любовь может затмить разум и привести к неожиданным выборам. Это подчеркивает, что чувства могут порой заставлять людей действовать против своих интересов.

Неизбежность любви также является важной темой. Русская пословица "От любви не убежишь" и турецкая "Aşkın ilacı yoktur" (От любви нет лекарства) говорят о том, что любовь – это чувство, от которого невозможно избавиться. Она проникает в жизнь человека, оказывая мощное воздействие на его судьбу.

Сила любви как движущей силы отмечается в обеих культурах. Русская пословица "Любовь горы сворачивает" и турецкая "Aşk her şeyin üstesinden gelir" (Любовь преодолевает все) подчеркивают, что настоящая любовь способна преодолеть любые преграды и трудности.

Взаимность в любви является ещё одной важной темой. Русская пословица "Любовь за любовь" и турецкая "Aşk karşılıklıdır" (Любовь взаимна) акцентируют внимание на том, что истинные чувства требуют ответной реакции, создавая гармонию между любящими.

Преданность в любви также находит свое отражение в пословицах: "Любовь до гроба" в русском языке и "Aşk ömür boyu süret" (Любовь длится всю жизнь) в турецком подчеркивают идею о том, что настоящая любовь – это длительное и верное чувство.

Жертвенность ради любви занимает важное место в обеих культурах. Русская пословица "За любимого и умереть не страшно" и турецкая "Aşk uğruna ölmek şereftir" (Умереть ради любви – честь) говорят о готовности человека идти на жертвы ради любимого человека.

Наконец, универсальность любви выражается в таких пословицах, как "Любовь не знает границ" в русском языке и "Aşk her yerdedir" (Любовь везде) в турецком. Эти выражения подчеркивают, что любовь — это универсальное чувство, которое присутствует во всех уголках мира.

Эти пословицы отражают общие человеческие ценности и переживания, связанные с любовью, и демонстрируют схожесть культурного восприятия этого чувства в русском и турецком языках.

ЛИТЕРАТУРА

1. Буслаев, Ф. И. Историческая грамматика русского языка. М.: Учпедгиз, 1959.
2. Воркачев, С. Г. Лингвокультурология, языковая картина мира. М.: РГГУ, 2001.
3. Данилова, А. А. Турецкие пословицы и поговорки о любви: лингвокультурологический аспект // Вестник Челябинского государственного университета. 2013. № 29 (314). С. 103-107.
4. Даль, В. И. Пословицы и поговорки русского народа. М.: Эксмо, 2007.
5. Ефремова, Т. Ф. Современный толковый словарь русского языка. М.: АСТ, 2006.

© Гареева М., Долгополова М.В., 2024

УДК: 908

*Деревнина Т. В., магистр ГМУ,
учитель МБОУ СОШ № 75,
г. Екатеринбург, Россия*

ЛЕГЕНДЫ УРАЛА КАК ИСТОЧНИК ЕГО ГЕОЛОГИЧЕСКОЙ ИСТОРИИ

Легенды – это отражение «архаического мировосприятия людей» [8, с. 74] они основаны на интересе человека к природе и желанию рассказать о закономерностях развития окружающего мира.

Мы рассматриваем легенды как часть культурного наследия народов Урала, но они могут помочь нам рассмотреть профессиональные вопросы ученых, что может способствовать развитию единой научной картины мира. Несмотря на то, что легенды – это «короткое повествование, в котором чудесные события разворачиваются одновременно в мире фантастических существ и в мире людей. При этом достоверность всех событий, даже чудесных и магических, не вызывает сомнений у рассказчика. От преданий легенды отличаются тем, что истории в них развиваются не только в прошлом, но и в настоящем и будущем». [Сайт «культура»] Как мы видим из определения легенды не имеют временных границ они актуальны всегда.

Сегодня можно наблюдать связь между легендами Урала, которые бережно передавались из уст в уста на протяжении многих веков с современной наукой так как они тесно переплетаются с его геологической историей. Легенды отражают своеобразие природных особенностей и богатства этого древнего региона. Рождению подобных преданий способствовали несметные богатства Урала минералами, драгоценными и полудрагоценными камнями, такими как малахит, изумруд, топаз и другие. Эти природные богатства породили множество сказаний, например, легенды о хозяйке Медной горы, хранительнице уральских недр. Она олицетворяет силу природы, которая скрывает несметное богатство от недостойных, что нашло отражением в многочисленных произведениях об Урале, где особенное место занимают сказы Павла Петровича Бажова. Легенды об Уральских горах – это находка для минеролога. Народные предания рассказывают, что в теле Полоза находятся несметные богатства: самоцветы, золото, серебро и редкие металлы. Легенды также символизируют труднодоступность богатств Урала, что связано с особенностями их залегания в горных массивах. Полоз, умирая, превратил свое тело в камень, но его сокровища остались внутри горы. Так, люди стали добывать эти богатства, и каждое рождение места считается не просто чудом, частью тела древнего змея.

Только века спустя, когда Урал основательно был изучен начиная с начала XVIII века оказалось, что народы, которые населяли Урал оказались правы в своем понимании закономерностей геологического развития территории Уральских гор так как многие элементы преданий нашли отражение в науках о Земле.

В легенде о происхождении гор и озера Шульген говорится о том, как «проплыл на своем крылатом коне Акбузате Урал-батыр поднялись горы» [Седой Урал, с. 7] сегодня многочисленными исследованиями было доказано, что Уральские горы были такие же высокие как современный Кавказ, но в ходе геологической истории разрушились и подняли снова благодаря новейшим тектоническим движениям.

В самой известной «сказке-приказке про родной Урал» основанной на народных сказаниях, но тщательно записанной Евгением Пермяком говорится не только об Урале, но и его морском продолжении в виде островов Новая Земля, которая образует вместе с горами единую Новоземельскую Уральскую горную страну [УН]. «Завилял полоз. И удумал он через льды холодных морей напрямки махнуть. Махнуть-то махнул, только каким ни будь толстый лед, а разве такую махину выдержит? Не выдержал. Треснул. Осел. Брюхом по морскому дну ползет, а хребет поверх моря высится». [Седой Урал, с. 15]

В легенде о Таганеае находим еще одно упоминание о движении гор «задрожала земля, и выросла гора настолько высокая, что луна зацепилась за ее вершину и остановилась» [Седой Урал, с. 49]. «В местном фольклоре присутствует большое количество легенд о таганайских лесах: в частности, люди верили в то, что здесь боги спускались с небес и охотились для развлечения. Среди башкир Таганай имел сакральный статус. [Нацпарк]

Сегодня Таганай – это территория национального парка куда открыт доступ для посетителей, что способствует общению человека с природой, а также «проводятся научные работы, осуществляется экологический мониторинг окружающей среды, под охраной находятся уникальные для Южного Урала природные комплексы». [Нацпарк]

Красавица Агидель, дочь Иремеля обладала не только красотой, но и смелым характером В легенде об отце и дочери можно найти описание хрустальных копей Урала: «А поляна вся окружена горами, и не простыми, а их хрустала». [Седой Урал, с. 27] Хрусталь у древних народов имел глубокое символическое и ритуальное значение. Его прозрачность, чистота и редкость вызывают восхищение и поверья о целебных его свойствах. Также воду в Уральских ключах и водоемах всегда сопоставляли по прозрачности с хрусталем.

Именно поэтому в уральских легендах подчеркивалось особое отношение к рекам и озерам региона. Например, в легенде о девушке по имени Чуоси и ее спасении от подземного змея говорится об особенностях реки Чусовой и ее младшей сестры Исети и одноименной реки. Здесь мы находим упоминание о поднятии Урала и закономерностях развития его речной сети. «Змей опомнился и кинулся вдогонку. Вздвинул подземные плиты, перегородил путь рекам-девушкам. Разлучились сестры. Исеть к восходу солнца побежала. Чуоси повернула к закату да прямо на Каменный пояс вышла. Бросился Змей за ней, новые препятствия строит, не дает Чуоси из Каменного пояса выбраться, да только не сдастся она, среди гор дорогу выскивает, пробирается между ущельями и скалами. Прозвали Чуоси за то рекой Теснин». [Седой Урал, с. 153] Река Исеть – это левый приток Тобола, который в свою очередь является притоком Иртыша впадающий в Северный-Ледовитый океан, а река Чусовая – это являясь притоком Камы устремляется на запад и это единственная река, которая пересекает Урал.

Изучая Урал, известный географ, историк, основатель и первый градоначальник города Екатеринбурга Вильгельм де Геннин в 1728 году в своем трактате «Описании уральских и сибирских заводов» отмечал: «Все реки, которые из одного Уральского камня текут в полуденную сторону, те прошли в Сибирь, а которые в полночь, те ушли в Русь. Сквозь те Уральские горы в Русь некоторая река, кроме Чусовой... не прошла, а Чусовая прошла сквозь и поперек их из Сибири в Русь и впадала в Каму». [Река Чусовая] Как уже говорилось выше после поднятий в неоген-четвертичное время Урал «вырос», но незначительную высоту и стал водоразделом между реками, которые текут на запад и на восток.

Обратимся к современному описанию Чусовой, которое подчеркивает уникальность этого природного объекта и тем самым становится понятным почему река имела у жителей Урала особое значение и перед которой они просто благоговели. Топоним реки до сих пор не расшифрован и остается открытым для ученых топонимистов и историков. Река Чусовая является одной из самых уникальных рек мира так как «пронизывая горные пласты, обнажает породы, возраст которых превышает 500 миллионов лет – это учебник по геологии, археологии и палеонтологии под открытым небом». [Уникальность реки Чусовой]

Сегодня Чусовая имеет особое значение для науки, поскольку ее берега богаты окаменелостями древних морских организмов, остатками ледниковой эпохи и признанными образцами горных пород. Каждая ее связь объединяет древние слои Земли, где можно увидеть следы различных геологических эпох и оценить, как постепенно менялся ландшафт. Здесь были найдены свидетельства жизни, существовавшие миллионы лет назад, и фрагменты культурного наследия древних людей, живых на этом берегу.

Река сохранилась своими живописными скалами, которые местные жители называют «бойцами». Эти скалы, возвышающиеся над водой, в основном из известняка, песчаника и других пород, представляют собой своеобразные природные памятники. Легенды и мифы уральских народов переплетаются с мифическими

«бойцами», и каждый такой каменный исполин носит свое имя, часто связанное с историями о воинах и древних духах.

Чусовая также была важнейшей водной артерией в истории освоения Урала и Сибири. В XVII-XVIII веках по ее водам проходили баржи с рудой, металлом и другими товарами. В настоящее время она стала дорогой для горнозаводских поселений, сыграв решающую роль в развитии металлургии и промышленности региона. Вдоль реки до сих пор можно встретить старинные заводы и деревенские горнозаводчики-строители.

В легенде о красавице Амине, позабывшей юношу Акбулата сердце которой покоится на дне озера Зюраткуль отмечается, что «вода в озере стала всегда холодной и кристально чистой, как вечный укор лучезарной красавице за то, что она охладела к юному охотнику». [Седой Урал, с.59] Кристальная чистота озера объясняется горными породами, которые слагают озерную котловину Зюраткуля. «Хребты Зюраткульского горного узла сложены белыми кварцитами» [Зюраткуль] которые имея метаморфическое происхождение не могут окрашивать воду так как обладают высокой прочностью и не растворяются в воде.

Озеро Зюраткуль находится в условиях пяти горных хребтов: Уреньги, Лукаш, Нургуш, Москаль и Зюраткуль которые возникли благодаря тектоническим процессам и многовековой эрозии. В местных легендах говорится о великанах, защитивших озеро от злых духов и превратившихся в горы после смерти. Эти мифы объясняют границу горных массивов как нечто живое и сакральное, что перекликается с их тектоническими границами и последней формой, образующей «исполинские» формы природы.

В легенде о Сугомаке и Егозе говорится о том, как «молодые башкирки постоянно привозили своих младенцев к озеру Сугомак и купали их в этой воде, потому что слезы любви делали детей такими же сильными и смелыми, как Сугомак, и такими же стройными и красивыми, как Егоза. Предание гласит, что среди башкир появился поэт и батыр Салават Юлаев именно потому, что его еще новорожденным мама искупала в озере Сугомак». [Седой Урал, с. 83] Современные исследования доказали принадлежность вод озера к кальциево-магниевого типу, класса гидрокарбонатов. Кальциево-магневые воды оказывают на организм комплексное воздействие благодаря так как все мы знаем, что кальций является основным строительным элементом костей и зубов. Регулярное применение кальциево-магневых вод помогает укрепить костную ткань и снизить риск остеопороза. Кальций и магний, стимулируют иммунные функции организма, что способствует снижению воспалительных процессов.

Об Урале можно говорить бесконечно много и регламентированного объема статьи не хватит чтобы рассказать обо всех легендах региона. «В зависимости от исторических и географических условий в легендах формировались свои традиционные системы образов и сюжетов» [8, с. 74]. Принимая этот факт во внимание особенно хочется отметить тот факт, что коренные жители Урала и русские переселенцы создавая народный эпос намного опередил время расцвета науки и это говорит о том, что человек всегда был наблюдательным, стремился жить в единении с природой, уважая ее силу и величие.

ЛИТЕРАТУРА

1. Жил-был седой Урал. Сборник топонимических легенд. – 2-е изд., испр. и доп. Екатеринбург: Азимут, 2022. 224 стр.: ил.
2. Зюраткуль. Большая Российская энциклопедия [Электронный ресурс] Режим доступа: <https://bigenc.ru/c/ziuratkul-415032> (дата обращения: 10.11.2024)
3. Легенда [Электронный ресурс] Режим доступа: <https://www.culture.ru/s/slovo-dnya/legenda/> (дата обращения: 10.11.2024)
4. Национальный парк Таганай [Электронный ресурс] Режим доступа: Национальный парк «Таганай»: где находится, описание, история (дата обращения: 10.11.2024)
5. Река Чусовая [Электронный ресурс] Режим доступа: <https://uraloved.ru/reka-chusovaya> (дата обращения: 10.11.2024)
6. Уникальность реки Чусовой [Электронный ресурс] Режим доступа: Уникальность реки Чусовой Чусовая России (дата обращения: 10.11.2024)
7. Урало-новоземельская складчатая область урало-монгольского пояса (Урал, Пай-Хой., острова Вайгач, Новая Земля) [Электронный ресурс] Режим доступа: https://studwood.net/1201315/geografiya/uralo_novozemelskaya_skladchataya_oblast_uralo_mongolskoo_poyasa_ural_ostrova_vaygach_novaya_zemlya (дата обращения: 10.11.2024)
8. Чептугова К.С. Мифы и легенды Урала // Международный научно-исследовательский журнал. № 6 (48). Часть 4. С.73-75

©Деревнина Т.В., 2024

ИСКУССТВО ИГРЫ. ПОТЕНЦИАЛ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ИГРЫ В ИЗУЧЕНИИ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ПРОСТРАНСТВА РОМАНА В.В. НАБОКОВА «ЗАЩИТА ЛУЖИНА»

Современная образовательная ситуация предполагает широкое использование преподавателем активных форм обучения. Данное требование способствует реализации системно-деятельностного подхода. Особое место среди педагогических технологий, активизирующих процесс изучения литературы в школе, занимают игровые технологии: в силу психологических и возрастных особенностей обучающихся игра является для них наиболее органическим и естественным состоянием. Процесс формирования представлений учащихся о художественном пространстве литературных произведений является актуальным объектом изучения.

Образовательный квест – проблемное поисковое занятие, в каком-то смысле альтернатива традиционной форме, реализующее образовательные задачи посредством ролевой игры-путешествия. Игра в жизни и игра как форма организации учебного занятия принципиально расходятся в следующем: в образовательных практиках в игре важен не процесс как таковой, каким бы интересным и захватывающим он ни казался, не «игра ради самой игры», а её результат. Образовательный квест – один из способов стимулирования интереса к познавательной деятельности. Квест как особая игровая технология обязательно содержит в себе элементы новизны и нестандартных ситуаций [1].

Для эффективного постижения пространственной организации художественного произведения необходимо использовать конструирование пространства, которое связано с выявлением в художественном произведении семантически значимых, принципиальных для понимания авторской идеи пространственных образов. Важно понимать, что романы Набокова – модернистские по поэтике; предметом художественной рефлексии в них являются сознание человека, соответственно, и пространство значимо в аспекте его видения персонажем.

С опорой на приведенные выше методологические основания и трактовку романа нами был разработан образовательный квест «Мир Лужина», посвященный изучению художественного пространства в романе В. Набокова «Защита Лужина». Исследователи давно признали, что произведения В. Набокова, подобно шахматной задаче содержат в себе композиционную загадку. В «Защите Лужина» игра и игровой принцип заключаются в построении романа как шахматной игры, в искусной словесной игре, аллюзиях, пронизывающих весь текст романа, игре с датами, с различными мотивами (мотив кукол, мотив окна, связь шахмат с музыкой и с любовью), а также во введении в роман темы «потусторонности».

По предметному содержанию это интеллектуальный моноквест, который реализуется в реальном режиме проведения, предназначенный для традиционной образовательной среды, форма работы – групповая, структура сюжета квеста – линейная. Организационно-технический момент: место проведения квеста должно быть оснащено компьютером, колонками, проектором. Система навигаторов и подсказок: участники могут пользоваться подсказками, которые представляются им в виде цитаты из текста либо направляющего вопроса; навигаторы, озвучиваемые ведущим, применяются для эффективного продвижения к предполагаемым результатам.

Использование реквизита: для конструирования пространства командам предоставлялся лист ватмана, маркеры; остальные материалы (квадраты из черной цветной бумаги, пластилин). Цель квеста – углубление знаний о творчестве В. В. Набокова, совершенствование навыков восприятия и анализа произведений, прежде всего художественного пространства, на материале романа «Защита Лужина»; развитие навыков командной работы, умений структурировать, концептуализировать информацию квеста [3].

На первом этапе игры участникам необходимо выяснить, какую шахматную фигуру представляет главный герой произведения. Подсказка: взглянем глазами будущей Лужиной «на его (Лужина) тяжёлый профиль», «на тучное сгорбленное тело», или осколок детского воспоминания одноклассника-тихони: «руки в карманах, большой пегий ранец на спине». Эта шахматно-конская согбенность является, пожалуй, наиболее часто повторяемой деталью лужинского образа: «сгорбившись, брезгливо вынимал сапоги из мешочка»; «плечи были согнуты, во всём его теле чувствовалась нездоровая тяжесть»; «Лужин сидит ... уставившись в пол»; «...сидел Лужин, мрачно нагнув голову»; «влез в таксомотор, кругло согнув спину» [7]. Присмотримся к тому, как Лужин ходит: «вдруг оборачивался, криво усмехался и присаживался на скамейку» [7]. То есть, отчётливо, две стремительные клетки вперёд и третья «на отдых», вправо или влево. Трёх-клеточность шахматного хода коня возникает в романе ещё дважды. Чёрный цвет лужинской фигурности подчёркивается ещё и враждебным отношением к нему персонажей явно белого цвета. В школе «белобрый мальчик второпях толкнул его». Другой «белокурый мальчик» камушком «попал ему в левую лопатку» когда он пешком возвращался со станции в гостиницу [5, с. 3-32].

На втором этапе участникам нужно предположить, кто являлся предполагаемым прототипом Лужина. В романе, по описанию В.В. Набокова, Александр Иванович Лужин – это «Давно вошедший в разряд лучших международных игроков, очень известный, цитируемый во всех шахматных учебниках, кандидат, среди пяти-шести других, на звание чемпиона мира...» [7].

О герое романа так говорил Набоков в одном из интервью: «... чтобы написать Лужина, пришлось очень много заниматься шахматами. ... Мой Лужин, - чистейший плод воображения» [6]. Споры о прототипе идут до сих пор. Необходимо найти фамилии известных шахматистов в головоломке, чтобы получить подсказку-описание возможного прототипа, нужно верно ответить на вопросы (тест на знание текста романа):

1. Игра в центре романа «Защита Лужина»? (шахматы);
2. Как Лужин впервые увидел шахматную доску? (маленький Лужин перед приходом поезда убегает со станции обратно в усадьбу и прячется на чердаке, где среди прочих вещей видит шахматную доску);
3. Что происходит с Лужиным после неоконченной партии с Турати? (воспалённый мозг Лужина занят решением неоконченной партии с Турати. Лужин измучен своим состоянием, он не может освободиться ни на мгновение от людей, от себя самого, от своих мыслей, которые повторяются в нём, как сделанные когда-то ходы);
4. В чем состоял основной прием защиты Лужина? (Основной приём защиты состоит в том, чтобы по своей воле, преднамеренно совершить какое-нибудь нелепое, неожиданное действие, выпадающее из общей планомерности жизни);
5. Что в итоге совершил Лужин, чтобы «выпасть из игры»? (Он решил, что нужно выпасть из игры и выбросился в окно).

Подсказки-описание: одним из прототипов Лужина считается немецкий шахматист, покончивший с собой в 1924 году, упав из окна. Шахматный теоретик и литератор. (Курт фон Барделебен); прототипом мог послужить один из самых одаренных шахматистов первой четверти XX века, мало-помалу впал в патологическую застенчивость: сделав ход, он прятался в уголке игрового зала, где ожидал ответа соперника. Теща Лужина называет фамилию этого шахматиста, предполагая, что такова настоящая фамилия Лужина (Акиба Рубинштейн); ряд исследователей считают, что основным прототипом Лужина послужил русский шахматист. «Прозрачность и легкость» лужинской мысли соответствуют его манере игры. Он выступал за Российскую империю, Советскую Россию и Францию, являлся четвёртым чемпионом мира по шахматам. Вошёл в число сильнейших шахматистов мира перед Первой мировой войной, заняв третье место на петербургском турнире 1914 года, в 1920 году стал первым чемпионом РСФСР. По замечанию О. Сконечной, электрическая тема ключевой партии Лужина повторяет картину его игры, воссозданную Е.А. Зноско-Боровским в своей книге. О Лужине: «Движение фигуры представлялось ему, как разряд, как удар, как молния, и все шахматное поле трепетало от напряжения, и над этим напряжением он властвовал, тут собирая, там освобождая, электрическую силу...» (Александр Алехин); вспомним, что и великий американский шахматист, считавшийся лучшим шахматистом в мире в середине XIX века, с самого начала своей шахматной карьеры активно практиковал сеансы одновременной игры вслепую, устраивая из таких сеансов гастроли и многолюдные шоу. Многие из этих вслепую сыгранных партий, и по сей день приводят в восторг своим невероятным блеском шахматного искусства. Но нельзя забывать и то, что в возрасте 27 лет он отошел от профессиональных шахмат, и долгие годы, страдая тяжелой формой психического расстройства, умер в том же возрасте, что и Лионель Кизерицкий, в 47 лет (Пол Морфи); еще одним прототипом героя романа называют именно его. В романе Лужин опаздывает на игру с Турати. «... он опоздал, опоздал...». В 1910 году, в Гамбурге гроссмейстер также опоздал на игру с Йоном на 45 минут. «...занял такую динамическую позицию одной своей пешкой, что она приобрела совершенно чудовищную силу и все росла, вздувалась, тлетворная для противника, как злокачественный нарыв в самом нежном месте доски...». В партии «Бессмертная игра на Цугцванг» против гроссмейстера Самиша, делает ход пешкой в углу доски, после которого сложилось положение, когда любой ход Самиша ведет к жертвам и разгрому-цугцванг. «...особенно его утомила игра вслепую, довольно дорого оплачиваемое представление, которое он охотно давал...». «...так он играл против пятнадцати, двадцати, тридцати противников». Количество досок в одновременной игре вслепую 15-30 доступно только очень узкому кругу профессиональных шахматистов высшего уровня, каким и был гроссмейстер, который часто практиковал такие сеансы, как заработок [4] (А. Нимцович).

На третьем этапе необходимо найти в тексте описание пространственных образов, создать макет пространства, аргументируя выбор материалов (цвет, фактура, объекты), расположения локусов, положения персонажей в них и пр. Для получения конвертов с нужными для создания макета частями, командам необходимо отвечать на вопросы, номер конверта отражает степень сложности вопроса, в четвертом конверте содержится схема пространства, на котором персонажами романа разыгрывается шахматная защита Лужина [7, с. 198-199].

Вопросы открытого типа о биографии Набокова:

- 1) Под каким псевдонимом публиковался Набоков? (В. Сирин);
- 2) Отец Владимира Набокова был одним из основателей именно этой российской партии (конституционно-демократической партии);

3) В. Набоков предпочитал именно эту позицию при игре в футбол. Сам Набоков писал: «В России и латинских странах это доблестное искусство искони окружено ореолом особого романтизма» (голкипер);

4) Этот раздел науки, изучающий насекомых, стал одним из главных увлечений В. Набокова. Для него эти насекомые являлись символом новой жизни, перерождения. В его произведениях часто мелькали эти прекрасные существа (лепидоптерология).

Сделав задание этого этапа, у команды формируется наиболее полное представление о художественном пространстве романа, так как благодаря цитатам акцентируется внимание на том, какие есть маркеры пространства в повествовании, с помощью каких изобразительно-выразительных средств описываются локусы, как они связаны с сюжетной динамикой, с образами персонажей. Именно на этом этапе макет может корректироваться, дополняться.

Финальный, четвертый, этап квеста предполагает осмысление полученного результата и одновременно является формой выявления его результативности, так как позволяет понять, насколько проделанная работа помогла понять концепцию произведения, особенности его художественного мира. На этом этапе участники резюмируют те знания, которые они получили в процессе своей деятельности на предыдущих этапах. Результат оформляется в видеоконментарий, снятый на телефон (визуальный ряд – при помощи сделанного макета, аудиальный озвучивается участниками). На этом этапе участникам демонстрируются направляющие вопросы: для чего так рельефно выписаны мельчайшие детали пространства (берлинская квартира)? Как соотносится «прошлое» (Россия) и «настоящее» (Германия) в романе? В чем разница этих локусов, есть ли сходства? Как пространственная организация помогает раскрыть образ главного героя и концепцию произведения в целом?

Квест считается пройденным, если команда смогла (с опорой на созданный макет пространства и текст произведения) аргументированно объяснить, как пространство помогает раскрыть концепцию произведения. Можно делать и соревновательный формат, учитывая и достижения команд, и время, затраченное на прохождение этапов [3, с. 9-20].

ЛИТЕРАТУРА

1. Уминова Н.В. Игровые технологии на уроках литературы в старших классах // Вестник Красноярского государственного педагогического университета им. В. П. Астафьева. 2016. С. 31-34.
2. Сафонова Е.В. Образовательный квест: смысл, содержание, технологические приёмы // Народное образование. 2018. С. 83-87.
3. Полева Е.А., Федорова Е.С. Потенциал образовательного квеста в изучении художественного пространства романа В. Набокова "Машенька" // Научно-педагогическое обозрение. Pedagogical Review. 2020. С. 9-20.
4. Казьмерчак Н. Игра как основополагающая ценность кодирования эстетического пространства феномена трагического (на материале романа Владимира Набокова «Защита Лужина») // Вестник Волгоградского государственного университета. Серия 8: Литературоведение. Журналистика. - 2007
5. Сакун С.В. «Шахматный секрет романа В. Набокова "Защита Лужина" (новое прочтение романа)» // Набоковский сборник: мастерство писателя/под ред. М.А. Дмитриевской. Калининград: Изд-во Калининградского Государственного Университета, 2001 С. 3-32.
6. Набоков о Набокове и прочем: Интервью, рецензии, эссе /Сост., предисл., коммент., подбор иллюстраций Н.Г. Мельникова. М.: Издательство Независимая газета, 2022-704 с., ил.(Серия Эссеистика)
7. Набоков, Владимир Владимирович. Защита Лужина: роман В. В.Набоков. М.: Современник, 1989. 125 с.

© Заозерская Д.С., Кучумова М.О., 2024

УДК 821.161.1

Котовская Д.О.,

*преподаватель Башкирского государственного медицинского университета,
г.Уфа, Россия*

РЕЛИГИОЗНО-ФИЛОСОФСКАЯ КАРТИНА МИРА КАК ОСНОВА ТВОРЧЕСКОГО ДИАЛОГА Ф.М. ДОСТОЕВСКОГО И Л.Н. АНДРЕЕВА

Ф.М. Достоевский и Л.Н. Андреев – писатели, принадлежащие к разным вехам русской литературы, связанные с разными традициями и осветившие в своём творчестве принципиально разные темы. Однако, несмотря на очевидные различия, исследователи выявили общее в их творческих принципах изображения человека и в философии. Сам Андреев считал себя учеником Достоевского: «Из ушедших писателей мне ближе всех Достоевский. Я считаю себя его прямым учеником и последователем» [4, с. 250]. Таким образом, очевидна необходимость сравнительно-типологического исследования, причём как творчества Леонида Андреева и Достоевского в целом, так и их мировоззренческих позиций, определяющих художественный диалог писателей.

Соответственно исследование мировоззрения включает в себя анализ религиозно-философских представлений писателей, в которых, обнаруживается глубинное сходство.

Несмотря на то, что Достоевский традиционно воспринимается как самый христианский русский писатель, а Л. Андреев, напротив, как безбожник и даже сатанист, в жизни обоих писателей большое место занимала Библия, и религиозно-философское мировоззрение Достоевского и Андреева определила именно она. В случае с Достоевским этот тезис практически не требует доказательств (см. воспоминания А.М. Достоевского: «Первою книгою для чтения была у всех нас одна. Это Священная история Ветхого и Нового завета...» [5, с. 79]). Будучи одинаково хорошо знаком с обеими частями Библии, Достоевский восхищался ветхозаветной Книгой Иова, аллюзии из которой обнаруживаются в «Братьях Карамазовых», при этом Ветхий Завет понимается писателем с точки зрения Нового Завета. Приверженность Новому Завету находит отражение в христоцентризме мировоззрения Достоевского.

Влияние же Библии на Л. Андреева, на первый взгляд, не столь очевидно. Так, А. Худзиньска-Паркосадзе полагает, что «он относился к тексту Библии, скорее всего, как к источнику художественных, пластических образов, а не как к философски-нравственному учению» [10, с. 58]. Однако, несмотря на противоречивое отношение писателя к Библии и противоречивые интерпретации его религиозных воззрений, Л. Андреев признавал учение Христа и преклонялся перед его личностью, что подтверждается финалом повести «Иуда Искариот». «Я с тобой. Туда. Ты понимаешь, туда!» [1, с. 255], – восклицает Иуда, сопереживая мукам Христа и совершая самоубийство, чтобы объединиться с ним.

В противовес устоявшейся в научном сообществе трактовки о том, что повесть «Иуда Искариот» развенчивает учение Христа и христианство в целом, следует подчеркнуть, что перед нами – версия аксиомы Достоевского: «...если б кто мне доказал, что Христос вне истины, и действительно было бы, что истина вне Христа, то мне лучше хотелось бы оставаться со Христом, нежели с истиной» [6, с. 96]. Именно эта гипотеза обуславливает вопрос о религиозно-философском мировоззрении Л. Андреева и Достоевского.

Религиозно-философское мировоззрение Достоевского – не новая проблема, разрабатываемая в современном литературоведении. Ряд исследователей сходятся в том, что основу философии Достоевского составил христианский персонализм. Можно также отметить влияние софиологии на философскую систему писателя, что нашло выражение в идее о богочеловеке, о божественном начале материи.

Таким образом, учитывая религиозную основу мировоззрения Достоевского, вместе с тем следует признать, что некоторые догматы христианской философии и христианского учения были им переосмыслены. В то же время Л. Андреева принято воспринимать как убежденного материалиста и последователя иррационалистической философии Шопенгауэра и Ницше, о чём писал и сам писатель в своих дневниках: «...Вгрызался в Гартмана и Шопенгауэра и в то же время наизусть (иначе нельзя было) вызубрил полкниги “Учение о пище” Молешотта» [2, с. 339]. Религиозные же взгляды писателя исследователи и современники охарактеризовали противоречиво: от атеизма, пантеизма до сатанизма и мистического анархизма.

На первый взгляд, между религиозно-философским мировоззрением Достоевского и Л. Андреева не обнаруживается ничего общего, в том числе того, что подтвердило бы гипотезу о христоцентризме Л. Андреева. Однако, на наш взгляд, объединяющим звеном в мировоззрении писателей служит христианский экзистенциализм.

О том, что Достоевский стал предтечей русского экзистенциализма, написано в диссертационных исследованиях [7]. Многими учеными подчеркивается сходство идей С. Кьеркегора и Достоевского: «...интерес к индивиду, его состояниям, его парадоксальному существованию, несомненно, объединяет Кьеркегора с Достоевским» [8, с. 22]. Отмечается близость и Л. Андреева к христианскому экзистенциализму: А.А. Плешков в статье «Тропами экзистенциализма» сравнивает Василия Фивейского с рыцарем веры С. Кьеркегора [9]. Отметим, что в эту концепцию вписывается и Иуда Искариот. Кроме того, можно предположить, что Л. Андреева был знаком и с трудами другого христианского экзистенциалиста – Л. Шестова, создателя «философии трагедии», предположившего, что страдающий индивид выпадает из традиционной системы координат, а поэтому имеет право на крайние формы эгоизма. Л. Шестов довёл базовый принцип христианского экзистенциализма – иррационализм веры – до предела, рассматривая разум как дьявольское искушение. В определенной мере этот иррационализм, персонализм предвосхитил и Достоевский.

Наличие «экзистенциальных переключек» в творчестве Достоевского и Л. Андреева отметила, к примеру, Н. Богатырёва [3]. Однако, на наш взгляд, сравнительный анализ религиозно-философской картины мира писателей обнаруживает не только переключки, но и глубинное сходство мировоззренческих позиций писателей. И если аксиома Достоевского об истине вне Христа может восприниматься как манифест христианского экзистенциализма и обнаруживает близость писателя к этому направлению, то христианский экзистенциализм Л. Андреева – неочевидная часть его мировоззрения, выявляемая через сравнительно-типологический анализ его художественной философии и наследия Достоевского.

Близость Достоевского и Л. Андреева к христианскому экзистенциализму – это не теоретический факт, но основа для дальнейшего сравнительно-типологического анализа библейских образов и мотивов, интерпретации

корпуса библейских текстов в произведениях писателей. Перспективой исследования является углубленный анализ творческого диалога Достоевского и Л. Андреева, выявление «библейских формул» и «библейского текста» в их произведениях.

ЛИТЕРАТУРА

1. Андреев Л.Н. Собр. соч.: В 6 т. Т.2. Рассказы. Пьесы 1904–1907. 639 с.
2. Андреев Леонид (Автобиографические материалы) // Русская литература XX века, (1890-1910) Под ред. проф. С.А. Венгерова. М.: Мир, 1915. Ч. 2. С. 339 – 345.
3. Богатырева Н. Об экзистенциальных переключках Ф.М. Достоевского и Л.Н. Андреева («Записки из подполья» – «Тьма») [Электронный ресурс]: // Парус: русский литературный журнал. 2012. № 12. Режим доступа: <http://parus.ruspole.info/node/1845>. Дата обращения: 16.07.2023.
4. Гроссман Л.П. Собр. соч.: В 5 т. М.: Современные проблемы. 1928. Т. 5. 349 с.
5. Достоевский Ф.М. в воспоминаниях современников. В 2-х т. редкол.: В. Вацуро, Н. Гей, Г. Елизаветина и др.; Вступ. статья, сост. и коммент. К. Тюнькина; Подгот. текста К. Тюнькина и М. Тюнькиной. М.: Худож. лит., 1990. Т. 1. 623 с.
6. Достоевский Ф.М. Письмо Н.Д. Фонвизиной, 1854 / А.В. Архипова, И.А. Битюгова, Т.И. Орнатская // Достоевский Ф.М. Собр. соч.: В 15 т. Ленинград: Наука, 1988. Т. 15. Письма, 1834–1881. С. 96.
7. Николаевская Т.Е. Ф. М. Достоевский как предтеча европейского экзистенциализма: Опыт проблемного исследования: дис. ... канд. философ. наук. М., 1999. 163 с.
8. Павленко А.Н. Достоевский и рождение русского экзистенциализма. Человек из «Подполья» // Вестник славянских культур. 2015. № 1 (35). С. 11 – 25.
9. Плешков А.А. Тропами экзистенциализма: Леонид Андреев как философский писатель // Вопросы философии. 2012. № 9. С. 109 – 120.
10. Худзиньска-Паркосадзе А. Библейские мотивы в прозе Леонида Андреева (на примере рассказа «Жизнь Василия Фивейского») // Вестник ВолГУ. Серия 8: Литературоведение. Журналистика. 2009. № 8. С.53 – 58.

© Котовская Д.О., 2024

УДК 800

*Любимова Е.Ю., студент
Башкирский государственный педагогический университет им. М.Акмиллы,
г. Уфа, Россия*

КАРТИНА МИРА В НАЦИОНАЛЬНЫХ КУЛЬТУРАХ, ЯЗЫКАХ И ЛИТЕРАТУРАХ

Ни для кого не секрет, что с развитием технологий в нашем обществе и меняется картина мира. Точнее разрушается первичная картина мира и создается другая. Но прежде чем говорить об изменении картины мира, стоит ввести определение. Согласно словарю терминов философии: Картина мира – 1. Совокупность знаний и мнений субъекта относительно реальной или мыслимой действительности. 2. Отраженные в языковых формах и категориях, текстах концепты, мнения, суждения, представления народа, говорящего на данном языке. ⁽¹⁾

У нас в Российской Федерации принято подразумевать под понятием «Картина мира» следующие: Картина мира (образ мира, модель мира; англ. world view, нем. Weltanschauung), система представлений о реальности (от мироздания в целом до ближайшего окружения, сиюминутного контекста деятельности), характерных для индивида или социальной группы (профессиональной, этнической, религиозной, сословной, языковой и др.). Картина мира синтезирует представления (часто неосознаваемые) человека о природе, духовном мире, обществе, о самом себе и предопределяет восприятие и оценку отдельных явлений, ценностные, мировоззренческие и поведенческие установки. Картина мира составляет одну из основ культуры; целостность картины мира обеспечивается такими системообразующими началами культуры, как язык, религия, наука, идеология, искусство, а также рядом психологических механизмов. Различные науки о человеке вкладывают в понятие «картина мира» разное содержание.

В языкознании широкую популярность приобрело представление об определяющей роли языковых факторов в формировании глубинных пластов картины мира: структуры родного языка выступают для его носителя как априорные формы организации его опыта и мировосприятия.

Что же включает в себя конкретно национальная культура России?

Национальная культура России является система научных, художественных, языковых, нравственно-ценностных, литературных, философских и религиозных достижений народов страны. Она объединяет традиции многочисленных народов Руси, отражает исторические события, географические особенности, влияние других культур и мировоззрений.

К сожалению в современном обществе всё больше теряет свою ценность родные языки народов России. Так как нынешнее поколение не видит смысл изучения родных языков и всё больше отдаёт предпочтение изучению международных языков (английский, китайский, русский, французский, арабский и испанский). Примером является современный школьник, который на отличный результат изучает английский язык и сдаёт поэтому предмету Государственные экзамены. Но в тот же момент он с трудом изучает башкирский государственный язык. Проведя опрос среди учеников 4-9 классов, можно выделить несколько причин по которым дети отказываются в изучении родного башкирского языка. Одна из главных причин – это низкая востребованность языка, потому как он практически не используется в официально-деловой среде. Ещё одна из важных причин: Сложная методика обучения носителей и вследствие чего даётся ложная система оценок. Помимо неэффективности обучения, выставляются «по умолчанию» высокие оценки, которые не отражают реальный уровень знаний башкирского языка. Простыми словами идёт обучения ради показателей. Менее серьёзная причина является неиспользование родного языка в семье. В быту семья использует башкирские слова и русские одновременно. В следствии чего башкирская речь становится «кухонной». И при попадании в общество ребенок использует только русскую речь. Именно данные факторы являются снижением интереса современности к родным языкам.

Если со снижение уровня родного языка более мение всё понятно. То что способствует смене взглядов современного общества на культуру и традиции народа. Для начала нужно дать определение слову «традиция». Традиция – это передача из поколения в поколение норм, стандартизированных образцов поведения, идей и ценностей, которым должны следовать все члены некоего сообщества. Традиция является предписанием, которое предыдущие поколения оставляют потомкам, и в этом качестве она определяет легитимность действий членов сообщества в тех или иных ситуациях.⁽³⁾ Как известно у каждого народа есть свои традиции, своё наследие. Но всё реже их общество использует в своей жизни. Выделяются несколько причин:

- потеря актуальности в каких-либо традиционных ритуалов. Когда ритуал выполняется механически, он не способен энергетически влиять на развитие человека, так как не окрашивается эмоционально;

- необходимость считаться с традициями разных культур. Это делает свою культуру более мобильной и размытой за счёт признания ценностей, не характерных для своей культурной картины мира. Самый простой пример, это два человека разной национальности собираются идти окольцовываться и создавать новую ячейку общества. У мужчины есть свои традиции в проведение бракосочетательных мероприятий, а у женщины - свои. И чтобы не возникло разногласие между семьями молодожёнов им приходится отказаться от народных традиций и провести свой праздник по современному;

- изменение представления о времени культуры. Для современного человека культура существует в единой плоскости «здесь и сейчас» и является «музеем», из которого можно позаимствовать любой образ и использовать его в повседневной деятельности.

- многим традициям появилось научное объяснение. С развитием научно-технологической сферы многие традиции кажутся нелепыми и не логичными. Это одни из главных факторов которые влияют на снижения интереса современного человека к народным традициям.

Таким образом происходят существенные изменения в структуре социокультурного процесса, уходят навязываемые извне стереотипы, актуальными становятся индивидуальные особенности и национальная самобытность в культурной деятельности. Это обуславливает переосмысление значимости социокультурной деятельности в формировании и развитии культурного уровня личности. Многие традиционные ценности каждого народа разрушаются, но на данный момент традиционная народная культура по-прежнему является не только основой для духовного единства народа, но и культурно-образовательным институтом современной личности. Она сохраняет уникальное свойство в условиях современной жизни - в традиционной культуре нет творцов и потребителей. Творческий потенциал, заложенный в традиционной культуре, используется в современном обществе в работе с детьми и молодежью.

ЛИТЕРАТУРА

1. Новый словарь методических терминов и понятий (теория и практика обучения языкам) с.94
2. Сергеев Т.А. Словарь-справочник по философии для студентов лечебного, педиатрического и стоматологического факультетов. Ставрополь: Изд-во СтГМА, 2009. 165 с.
3. Эмиль Паин Статья «Общество без традиций перед вызовами современности». М., 2021.

© Любимова Е.Ю., 2024

ДИАЛОГ КУЛЬТУР НА УРОКАХ СЛОВЕСНОСТИ (НА МАТЕРИАЛЕ ТВОРЧЕСТВА МУСТАЯ КАРИМА)

Диалог культур на уроках словесности в многонациональной и многокультурной Республике Башкортостан оправдан самой жизнью. Формирование личности школьника, знающего и уважающего культуру как своего, так и других народов, на уроках русского языка, литературы, родного языка и родной литературы в едином образовательном пространстве России является актуальным направлением в лингводидактике.

Важным аспектом воспитания ученика является привитие традиционных нравственных ценностей, формирование умения жить в многонациональном обществе. Изучение языка и культуры способствует гармонизации межнациональных отношений, является важным фактором сохранения единого образовательного пространства. Руководитель центра национальных проблем образования Федерального института развития образования О.И.Артёменко отмечает: «...Содержание образования должно основываться на использовании принципа диалога культур, сравнительно-сопоставительного анализа изучаемых языков и культур, нацеленных на трансляцию ценностей российской (базирующейся на этнических, в том числе и русской) и общечеловеческой культур, формирование этнокультурной и общечеловеческой идентичности». [1, с. 5]

Концепция диалога культур была разработана М.М. Бахтиным, а затем развита В. С. Библером, который определил диалог культур как диалог логик (в отличие от бахтинского диалога смыслов, где в основе гуманитарного мышления лежит, изначально, признание диалогичности любого текста, то есть текст является объектом, порождающим диалог сознаний, диалог в сознании). В дальнейшем проблему диалогизации образования разрабатывал С. Ю. Курганов, который под диалогом подразумевал такую «форму обучения, при которой учебные задачи ставятся в виде неразрешенных проблем, парадоксов» [2, с. 58].

Актуальность реализации принципа диалога культур на уроках словесности на литературном наследии национального поэта республики Мустая Карима связано с тем, что творчество этого выдающегося мыслителя-гуманиста занимает особое место в мировой и отечественной культуре. Его произведения не только отражают богатство башкирской культуры, но и открывают двери для понимания других культур и взаимодействия с ними.

Современное общество сталкивается с вызовами, связанными с культурной идентичностью и многообразием. В условиях глобализации важно не только сохранять свои культурные традиции, но и уметь взаимодействовать с другими культурами. Литературное наследие Мустая Карима, в котором органично переплетаются башкирские народные традиции и универсальные человеческие ценности, служит примером того, как можно строить параллели между культурами.

Изучение произведений Мустая Карима на уроках словесности способствует формированию у учащихся уважения к другим культурам и народам. Его творчество поднимает важные вопросы о дружбе, любви, справедливости и человечности, что позволяет ученикам осознать общие ценности, присущие всем людям, независимо от их культурной принадлежности.

В рамках осмысления приемов реализации диалога культур проведем возможные параллели между текстами Мустая Карима и произведениями русских писателей.

В поэме-эпосе Н.А.Некрасова «Кому на Руси жить хорошо» важное смыслообразующее значение имеют эпизоды освобождения птиц. Если в начале своего пути мужики-странники отпускают птенчика пеночки за выкуп - скатерть самобранную, то в эпизоде с жаворонком, освобождённым от пут льна, их помощь птице бескорыстна и знаменательна. Умиление мужиков, наблюдающих за свободным полётом спасённого Романом жаворонка - символ духовной высоты, на которую поднимается народ. В этом эпизоде проявляется мотив любви ко всему живому и существу, знаменуя важный этап на духовном пути семи мужиков-странников, представляющих собирательный образ народа, идущего к истине и подлинному освобождению. С этим эпизодом концептуально соотносится удавшаяся народному заступнику Грише Добросклонову песня о матушке Руси, которую метафорически можно назвать песней взвившегося ввысь над родными просторами свободного жаворонка.

Считаю плодотворным сопоставить поэтику и идею произведения Некрасова со стихотворением М. Карима «Птиц выпускаю...» (перевод Е. Николаевской): «Всё завершил. Покончил с мелочами,/ И суета осталась позади.../ И каждый день с рассветными лучами/Птиц выпускаю из своей груди». [6, с. 78]

При изучении сказки-были А.П.Платонова «Неизвестный цветок» обращаемся к стихотворению М. Карима «Цветы на камне» (перевод В. Тушновой). Во время беседы с учениками о честности лесника в произведении

И.С.Тургенев. «Бирюк» знакомимся со стихотворением М. Карима «В игры азартные я не играл...». Можно составить образы Бирюка и лирического героя стихотворения, предложить ответить на вопрос: «Рассмотрите финальную строчку стихотворения «Только - бесчестье меня миновало» в контексте рассказа И. С. Тургенева».

На уроке, посвящённом анализу стихотворения в прозе И. С.Тургенева «Русский язык», целесообразно поговорить с обучающимися о значении русского языка как языка, объединяющего народы многонациональной России, а также о значении родного языка для представителей каждой национальности. В этой беседе может помочь стихотворение М. Карима «Тоска» (перевод Е.Николаевской). Ученики ответят на вопросы: *Какое значение имеет язык в жизни человека? Как связаны понятия («язык» и «культура»), «язык» и «личность», «язык» и «мир»?* Опираясь на это стихотворение, сделайте вывод о том, какую ответственность несёт человек перед родным языком? Приведите примеры, показывающие, как язык помогает вам в повседневной жизни и учёбе.

Анализируя легенду о Данко М. Горького (отрывок из рассказа «Старуха Изергиль»), обращаемся к стихотворению М. Карима «Сэсэн» (перевод Е. Николаевской). Можно сопоставить образы дремучего, непроходимого леса в легенде и чёрной, долгой ночи в стихотворении. Узнать что общего в образах Данко и сэсэна? Сопоставить путь Данко, ведущего людей через лес, с песней сэсэна, зарождающей надежды в людских сердцах.

Беседуя с учениками об одиночестве и неприкаянности живых существ, о судьбе брошенной собаки в рассказе Л.Н.Андреева «Кусака», можно обратиться к стихотворению М. Карима «Ночь» (перевод Е.Николаевской).

«Наступила ночь. И когда уже не было сомнений, что она наступила, собака жалобно и громко завывала. Звенящей, острой, как отчаяние, нотой ворвался этот вой в монотонный, угрюмо покорный шум дождя, прорезал тьму и, замирая, понёсся над тёмным и обнажённым полем. Собака выла - ровно, настойчиво и безнадежно спокойно». Сопоставление рассказа Андреева с произведением М.Карима позволит показать единство в изображении природы и образов живого мира:

«Сгустилась тьма. И всех людей в ночи/ Дома как будто бы сглотнули с улиц./ В глазницах черных вспыхнули лучи/ И сразу же наружу потянулись./ На улице, где пусто и темно,/ Лишь я один -/ как зуб во рту у старца.../ Собака воет где-то:/ может статься -/ И у нее проблем полным-полно». Сходство пафоса говорит о лиризме и гуманизме стихотворений авторов.

Анализируя эпизод из рассказа «Ася» И.Тургенева, целесообразно обратиться к стихотворению М.Карима «Лунная дорога» (перевод М.Дудина). Можно ответить на вопросы: Каким видится вам образ лирического героя стихотворения? Сопоставьте его с образом Аси. Что из присущего лирическому герою стихотворения отсутствовало у господина Н.Н.?

Размышляя на уроках, посвященных «Медному всаднику» А.Пушкина, о понятиях «цивилизация» и «культура», «прогресс» и «гуманизация», «власть» и «человечность», целесообразно проанализировать в этом контексте стихотворение М.Карима «Оглянись» (перевод Е.Николаевской). Можно сравнить состояние Евгения в начале I главы поэмы с состоянием лирического героя в первом четверостишии Карима. Можно предложить такие задания: *Сравните образ парохота в стихотворении с образами «Медного всадника» и царя на балконе дворца во время наводнения. Сравните четвёртую строфу стихотворения с описанием наводнения в поэме.*

Многочисленно испытываемый судьбой Флягин в произведении Н.С.Лескова «Очарованный странник» перепробовал на своём веку много жизненных «ролей». Он был и фореитором, и спасателем, и птицеводом, и вором, и беглецом, и наёмным работником, и нянькой, и лекарем, и пиротехником, и поденщиком, и конэсером, и солдатом, и офицером, и писарем, и артистом, и монахом, и странником. Очарованный красотой природы, Флягин трудно приходит к пониманию красоты человеческой. Тоска по Родине, соединившись с тоской по любимой женщине, подвигает его на служение народу. Много седых волосков на голове Флягина, и каждый из них память о пережитом былом. Апофеоз скитаний по миру героя-странника в его принародной исповеди, в которой он откровенно рассказывает о сокровенном. Обобщая прочитанное и осмысливая жизненный путь Ивана Северьяновича Флягина, можно обратиться к стихотворению М. Карима «Мои седины» (перевод Е. Николаевской): «Меня спросили как-то между дел:— Ты от каких печалей поседел?/И хоть подвоха нет в вопросе этом,/Но как мальчишка, медлю я с ответом./Я вспоминаю самый первый бой...». Седины – примета сложного жизненного пути героев, их лишений и испытаний, мудрости.

Анализируя фрагмент повести, где Иван Северьянович Флягин рассказывает о том времени, когда он находился в монастыре, отгонял от себя бесов, соблюдал обет молчания, а затем снова отправился «в люди» и пришёл к истинному пониманию своего предназначения, выраженному в словах: «Мне за народ очень помереть хочется», можно обратиться к стихотворению М. Карима «Как телу - отдых, так душе - покой...» (перевод Е. Николаевской).

Таким образом, на многочисленных примерах произведений Мустая Карима и русских писателей можно проследить возможности сравнительного анализа произведений разных народов в русле диалога авторов и диалога

культур. Выявление точек соприкосновения разных литератур поможет взаимопониманию учащихся разных национальностей.

ЛИТЕРАТУРА

1. Артёмов О.И. Правовое регулирование государственных и родных языков в общеобразовательном пространстве // Сохранение и развитие родных языков в условиях многонационального государства: проблемы и перспективы: II Международная научно-практическая конференция [Казань 18-20 июня 2009]: труды и материалы Под общ. ред. Р.Р. Замалетдинова. Казань, 2009.
2. Бахтин М. М. Эстетика словесного творчества. М.: , 1986. 314 с
3. Быстрова Е.А. Диалог культур на уроках русского языка. СПб., 2002.
4. Муллағалиева Л.К., Саяхова Л.Г. Русский язык в диалоге культур (уроки русского языка как родного и как языка межнационального общения в 5 - 11 классах общеобразовательных учреждений) [Текст]: пособ. для учителя. Уфа: Китап, 2008. 198 с.
5. Шуралёв А.М. «Сплелись корнями наши племена». Интегрированное изучение русской и башкирской литературы на примере исследования творчества Мустая Карима // Учитель Башкортостана. 2007. №7. С.67-70.
6. Шуралёв А.М. Поэзия народов России на уроках русской литературы: Габдулла Тукай, Мустай Карим, Расул Гамзатов. (Учебное пособие) / Уфа: РИО РУНМЦ МО РБ, 2007. 152 с.
7. Шуралёв А.М. Литература в диалоге культур (поэзия Мустая Карима) учебно-методическое пособие [Текст], Уфа: изд. «Мир печати», 2019, 60 с.

© Муллағалиева Л.К., Ишмаева О.А., 2024

УДК 81

*Муллағалиева Л.К., канд. пед. наук, доцент,
Мордвинова О.В., студент,
Башкирский государственный педагогический университет им. М.Акумуллы,
г. Уфа, Россия*

ИЗУЧЕНИЕ КОНЦЕПТОВ РУССКОЙ КУЛЬТУРЫ В ДИАЛОГЕ КУЛЬТУР НА УРОКАХ СЛОВЕСНОСТИ (НА МАТЕРИАЛЕ ТВОРЧЕСТВА И.С. ТУРГЕНЕВА И С.Т. АКСАКОВА)

В современном образовательном процессе особое внимание уделяется изучению культурных концептов, которые формируют национальную идентичность и мировосприятие учащихся. Русская литература как летопись духовной истории России представляет богатейший материал для формирования нравственных ценностей молодого поколения.

В данной статье мы рассмотрим, как на уроках словесности при изучении концептов русской культуры на материале творчества Ивана Сергеевича Тургенева и Сергея Тимофеевича Аксакова может быть реализован принцип соизучения языка и культуры и принцип диалога культур. Под уроками словесности мы понимаем уроки русского языка, литературы, родного языка и родной литературы, образующие в Республике Башкортостан единое образовательное пространство, которое можно обозначить метапредметным понятием «В мире русского языка». Урок словесности – это интегрированная форма обучения русскому языку и литературе. Единое лингвистическое пространство создает уникальную возможность учителю-словеснику на богатейшем материале русского языка и русской литературы формировать языковую и лингвокультурологическую компетенцию обучающихся.

Мы проанализируем, каким образом произведения И.С. Тургенева и С.Т. Аксакова отражают культурные традиции и ценности, а также как их можно использовать для формирования у учащихся понимания национальной идентичности. Важно отметить, что литература не только передает знания о культуре, но и формирует эмоциональную связь ученика с ней, что делает ее незаменимым инструментом в образовательном процессе. Развитие эмоционального интеллекта, согласно новой «Федеральной рабочей программе» по русскому языку и литературе, является важной задачей современного образования.

Изучение русской культуры становится особенно актуальным в условиях глобализации, когда важно сохранять и передавать культурные традиции. Литература как летопись духовной истории страны отражает ее ценности, обычаи и мировосприятие.

Творчество И.С. Тургенева и С.Т. Аксакова способно формировать культурную и национальную идентичность учащихся. Произведения этих писателей позволяют глубже понять русскую душу, традиции и менталитет, что делает их важными в постижении русского языка и литературы. Произведения этих авторов помогают учащимся осознать, что русская культура имеет свои уникальные черты, которые необходимо знать и сохранять. Кроме того, изучение русского языка в диалоге культур способствует формированию толерантности и уважения к другим культурам, что является важным аспектом современного образования.

Концепт, по В.А. Масловой, это «ментальное национально-специфическое образование, планом содержания которого представляется вся совокупность знаний о данном объекте, а планом выражения –

совокупность языковых средств». [3, с. 27] В нашей многокультурной и многоязычной республике «встреча» двух и более культур – объективный процесс. Такое взаимодействие в науке именуется термином «диалог культур», который в методической науке подразумевает «встречу» различных культур, что позволяет обогащать и расширять горизонты восприятия. «При такой диалогической встрече культур они не сливаются и не смешиваются, каждая из них сохраняет свое единство и открытую целостность, но они взаимообогащаются». [1, с.334]

В диалоге культур формируется «культуроведческая компетенция учащихся, проявляющаяся в осознании национальной специфики языковой картины мира, языка как феномена культуры (лингвокультурологическая компетенция), в фоновых знаниях – знании реалий культуры». [7, с.166-170] Диалог культур в литературном образовании имеет конечной целью подготовку эстетически развитой двуязычной личности, т.е. «человека, в необходимой мере владеющего принципами оценки, характерными для обеих культур, которые вступают в педагогический контакт в процессе преподавания предмета». [9, с. 109]

В научной литературе существует множество исследований, посвященных анализу культурных концептов (работы Н.Ф. Алефиренко, Н.Д. Арутюновой, А.П. Бабушкина, Е.С. Кубряковой, В.А. Масловой, Л.К. Муллагалиевой, З.Д. Поповой, Ю.С. Степанова, И.А. Стернина), однако недостаточно внимания уделяется методам их изучения в школе. Важно отличать концепт от слова. Концепты не являются статичными; они развиваются и изменяются в зависимости от исторического контекста и культурной среды. Слово же, наоборот, не меняется, оно постоянно. Изучение концептов требует анализа текстов. Методологические подходы к изучению культурных концептов могут включать как текстуальный анализ, так и социокультурный и метапредметный подходы, которые позволяют увидеть, как литература взаимодействует с обществом и отражает его изменения. Таким образом, теоретическая основа нашей статьи включает в себя как литературоведческие, так и культурологические аспекты, что позволяет более глубоко понять значение произведений И.С. Тургенева и С.Т. Аксакова.

В творчестве Ивана Сергеевича Тургенева ярко раскрываются такие культурные концепты, как «семья», «дворянское гнездо», «дом», «дворянская усадьба», «отцы», «дети», «любовь», «русский язык» и др. Концепт «семья» – одна из форм реализации русской национальной ментальности. В концептосферу «семья» в романе «Рудин» неизбежно входит концепт «любовь». В этом произведении изображены две семьи: семья Ласунских и семья Лежневых. В романе представлены и иные семейства дворян. Привычки и обычаи среды сильно сказываются на семейной атмосфере в этих семьях. И.С. Тургенев, начиная с этого романа и в последующих, будет рассматривать личность в контексте семьи. Для писателя важны такие категории, как отцовство, материнство, генеалогия семьи. И.С. Тургенев в романе «Отцы и дети» уже в заглавии выносит главные концепты, которые образуют более широкий концепт «семья». В произведении изображены три семьи: Кирсановых, Базаровых и Одинцовых.

Важным мотивом русской литературы является отношение к прошлому отечества «детей», их способность наследовать нравственные ценности «отцов». В этом смысле роман И.С. Тургенева очень показателен и поучителен. Он несет в себе огромный воспитательный потенциал. В произведении «Дым» изображены три семьи: Литвиновых, Осининых, Ратмировых. Все три семьи в романе – семьи дворянские. В отдельных из них царит настоящая любовь и крепкие родственные чувства, а в некоторых нет и намек на искренность чувств. Название следующего романа – «Дворянское гнездо» – глубоко символично. Как отмечает исследовательница Н.В. Логутова, «дворянские гнезда у Тургенева были хранителями национальной русской культуры и несли на себе печать ее глубокого своеобразия». [2, с.24]

Концепт «семья» реализуется в романах И.С. Тургенева не только через человеческие образы: мужские, женские, детские, но и через образы усадеб, домов. Концепт «дом» представляет собой жилище для семьи, то святое место, где все начиналось. Тургенев создал особый мир «дворянских усадеб» в своих романах, по которому можно судить о России прошлого в целом, русских семьях, погруженных в контекст усадеб. Их национальная идентичность заключается в прочных семейных узах, в любви друг к другу, в привязанности к родной земле. Романы русского классика напоминают читателям, что основой русской государственности была и остается именно семья. Все традиционное в ней: любовь, взаимное уважение, тепло и уют дома – это вечные ценности русской культуры.

Концепт «русский язык» раскрывается в стихотворении в прозе И.С. Тургенева «Русский язык». В произведении Тургенев характеризует русский язык как «великий, могучий, правдивый и свободный». Он призывает беречь этот прекрасный язык и верит в то, что ему принадлежит будущее, что с помощью такого языка можно создавать великие произведения. В последней строке стихотворения Тургенев говорит о русском языке как о верной и прочной опоре, способной помочь во всех трудностях и горестях человеческой жизни.

И.С. Тургенев создает сложные образы персонажей, которые представляют разные точки зрения, что позволяет учащимся развивать критическое мышление и способность к анализу. Кроме того, его произведения насыщены философскими размышлениями, что открывает возможности для глубоких дискуссий на уроках. Учащиеся могут исследовать, как Тургенев передает свои идеи через диалоги и внутренние монологи персонажей, что способствует более глубокому пониманию его произведений и культурных концептов, которые они содержат.

Сергей Тимофеевич Аксаков, известный русский писатель, в своих произведениях акцентирует внимание на природе, семейных ценностях и традициях. Концептосферу С.Т. Аксакова составляют следующие традиционные концепты: «семья», «лес», «мать», «дерево», «дом», «охота». В дилогии «Семейная хроника» и «Детские годы Багрова-внука» концепт «семья» выступает как неповторимая единица культуры, в которой осуществляется синтез духовного и материального, национального сознания и индивидуальной личности. Писателю удалось передать атмосферу «общего гнезда» семейства Багровых. По мнению С.Т. Аксакова, воспитание ребёнка, формирование его духовного мира вне семейного окружения невозможно. Автор показывает жизнь провинциальной дворянской семьи, при этом особое внимание уделяет крепости семейных начал.

Концепт «дерево» раскрывается в произведении «Лес». Для писателя отношение к «дереву» – категория не только и не столько хозяйственная, сколько нравственная. Автор описывает дерево, его долготлетие и способность к возрождению. Анализ текста «Хороша *развесистая, белоствольная, светло-зеленая, веселая береза*, но еще лучше *стройная, кудрявая, круглолистная, сладко-душистая* во время цвета, не ярко, а *мягко-зеленая липа*, прикрывающая своими лубьями и обувающая своими лыками православный русский народ. *Хорош и клен* с своими *лапами-листами* (как сказал Гоголь); *высок, строен и красив* бывает он, но его мало растет в знакомых мне уездах Оренбургской губернии, и не достигает он там своего огромного роста. *Коренаст, крепок, высок и могуч*, в несколько обхватов толщины у корня, бывает *многолетний дуб...*» - позволит решать на уроках словесности различные образовательные задачи: расширение знаний об имени прилагательном, правописании сложных имен прилагательных, эпитетах и метафорах, о роли дерева в славянской культуре, развитие речи, обогащение словаря, воспитание наблюдательности и любви к природе.

Концепт «охота» включает в себя идею значимости и ценности русской жизни, ее природы, культуры, истории, судьбы каждого человека. По определению С.Т. Аксакова, страсть к охоте – это проявление особой организации души человека, в основании которой лежит любовь к природе. Концепт «охота» в «Записках ружейного охотника Оренбургской губернии» получает развитие через постановку проблемы природы, рассматриваемой в трех направлениях: любовании и наслаждении природой как чистой красотой, отношении природы и человека, природа и душа. В этом произведении он создает образы, которые отражают гармонию человека с природой и важность семейных уз.

Концепты, связанные с природой и русским бытом, становятся основой для обсуждения на уроках словесности. Аксаков описывает не только пейзаж, но и внутренние переживания героев, что позволяет учащимся сопоставлять свои чувства с литературными образами. Кроме того, его произведения насыщены фольклорными элементами, которые помогают понять, как народные традиции влияют на формирование культурной идентичности. Учащиеся могут исследовать, как язык и стиль Аксакова передают атмосферу русской природы и быта, что способствует более глубокому пониманию культурных концептов.

Для эффективного изучения концептов в произведениях И.С. Тургенева и С.Т. Аксакова на уроках словесности можно использовать текстоцентрический подход и диалоговый метод. Это предполагает активное участие учащихся в обсуждении, что способствует более глубокому пониманию текста. Примеры уроков могут включать чтение и анализ конкретных фрагментов художественных произведений, создание портрета слова (словари, статьи), обсуждение культурных концептов и их значимости, а также создание творческих заданий, где учащиеся могут выразить свои мысли и чувства, опираясь на прочитанное.

Важно, чтобы уроки были интерактивными и включали в себя различные формы работы: групповые дискуссии, индивидуальные проекты, творческие задания. Например, учащиеся могут создать презентации о культурных концептах, найденных в произведениях И.С. Тургенева и С.Т. Аксакова, или написать эссе, в котором они сравнивают и противопоставляют идеи двух авторов. Кроме того, важно учитывать интересы и уровень подготовки учащихся, чтобы адаптировать методику преподавания под их потребности и сделать уроки более эффективными.

Благодаря изучению концептов русской культуры учащиеся становятся более вовлеченными в процесс обучения, лучше понимают культурные контексты и развивают критическое мышление, изучение через призму творчества И.С. Тургенева и С.Т. Аксакова обогащает их знания и способствует формированию культурной идентичности. Например, учащиеся, изучающие «Записки охотника», начнут не только лучше понимать природу и быт русского народа, но и осознавать важность сохранения культурных традиций. Изучая «Отцов и детей», учащиеся смогут увидеть, как социальные изменения влияют на личные отношения и ценности, что помогает им осмыслить свои собственные переживания и взгляды. Таким образом, практическое применение методики преподавания концептов русской культуры на уроках словесности способствует не только углублению знаний учащихся, но и формированию их личностной и культурной идентичности.

Изучение концептов русской культуры в диалоге культур на уроках словесности является важной задачей современного образования. Такое изучение даст возможность овладевать культурой национального общения, формировать лингвокультурологическую компетенцию, воспитывать толерантность, формировать представления о

языке как о национальной картине мира, то есть воспитывать богатую, духовно развитую личность, что заявлено в «Федеральной рабочей программе» по русскому языку и литературе.

Постижение концептов на материале русской литературы и культуры через призму диалога культур становится не только образовательной, но и воспитательной задачей, что делает его особенно актуальным в современном мире.

ЛИТЕРАТУРА

1. Бахтин М.М. Эстетика словесного творчества. М., 1986. 445 с.
2. Логотова Н.В. Поэтика пространства и времени романов И.С. Тургенева: диссертация канд. фил. наук: Кострома, 2002. 201 с.
3. Маслова В.А. Когнитивная лингвистика: учеб. пособие. Минск: ТетраСистемс, 2005. 256 с.
4. Муллагалиева Л.К. Детская лингвокультурологическая энциклопедия «Палитра России» как проектная деятельность на уроках русского языка. Уфа, 2021. С. 23-30.
5. Муллагалиева Л.К. Концепты русской культуры в межкультурной коммуникации: Словарь Элективный курс для 10-11 классов школ гуманитарного профиля. М.: Ладомир, 2006. 234 с.
6. Муллагалиева Л.К., Саяхова Л.Г. Русский язык в диалоге культур: Методическое руководство для учителя Элективный курс для 10-11 классов школ гуманитарного профиля. М.: Ладомир, 2006. 198 с.
7. Олесова А.П. Диалог культур как стратегия языкового образования в Республике Саха // Современные наукоемкие технологии. 2016. № 5-1. С. 166 – 170.
8. Саяхова Л.Г., Муллагалиева Л.К., Хасанова Д.М. Русское слово русский мир: Лингвокультурологический словарь-минимум. Уфа: РИЦ БашГУ, 2010. 202 с.
9. Шейман Л.А. Основы методики преподавания русской литературы в киргизской школе: Пособие для учителей. В 2-х ч. Фрунзе: Мектеп, 1981. 238 с.

© Муллагалиева Л.К., Мордвинова О.В., 2024

УДК 82-312.1(7)

Никулина А.К.,

канд. филол. наук, доцент,

Башкирский государственный педагогический университет им. М.Акумлы,

г. Уфа, Россия

РОМАН РИЧАРДА РАЙТА «АУТСАЙДЕР» КАК ФИЛОСОФСКИЙ ЭКСПЕРИМЕНТ

Экзистенциализм как направление философской мысли не получил заметного теоретического развития в академической среде США, однако его практическое воздействие на мировоззрение современников оказалось значительным. Ощущения, сходные с описываемыми экзистенциалистами, хотя нередко формирующиеся в интеллектуальной среде совершенно независимо от знакомства с областью профессиональной философии, были повсеместно распространены в середине XX столетия. «Кажется, почти все, достигшие совершеннолетия в 1950-е и 1960-е годы, плясали под дудку французского экзистенциализма», – утверждает Дж. Коткин [4, с.1]. Восприятие мира как абсурдного пространства действия никуда не направленных сил, а человека как лишённого поддержки и опоры существа, чей жизненный выбор не способен найти оправдания ни в чем, кроме собственной свободы, было близко представлениям людей, ставших свидетелями глобальных катастроф века.

Экзистенциалистские настроения повсеместно обнаруживаются в американской литературе данного периода, хотя речь чаще всего идет не более чем о типологическом сходстве мотивов, а не непосредственном влиянии философии на создателей художественных произведений. Это дает возможность Дж. Коткину в книге «Экзистенциалистская Америка» заявить, что «значительная часть лучших образцов американской мысли и культуры в последние двести лет является результатом экзистенциалистского мышления» [4, с.8]. Р. Леан, автор другого объемного исследования, сопоставляющего идеи французских философов и американских писателей середины XX века, также находит признаки экзистенциалистского мышления у всех литературных персонажей, «живущих в незнакомом и странном мире, к которому им нужно приспособиться» [7, с.15], справедливо признавая при этом, что речи об осознанном стремлении авторов соотносить собственные идеи с философской мыслью эпохи в этих случаях, разумеется, не идет. Т.Н. Денисова в монографии «Экзистенциализм и современный американский роман» указывает на присутствие близких к экзистенциализму мотивов в творчестве У. Фолкнера, Э. Хемингуэя, Н. Мейлера, С. Беллоу, У. Стайрона и других известных американских писателей, но полагает, что подобное идейное сходство у практически любого из них идет «не от литературы, не от книжных источников, а опираясь непосредственно на результаты опыта, доступного и известному ему» [1, с.46].

Но все же нельзя не выделить среди американских авторов и таких, кто под прямым влиянием знакомства с теорией сознательно ставил перед собой задачу объединения философии и литературы и создания художественных произведений по образцу Ж.-П. Сартра и А. Камю. Среди них особое место принадлежит Ричарду Райту. Интерес к философии возник у Райта не сразу. Он вошел в литературу как яркий представитель афроамериканской среды, в центре внимания которого находились социальные и расовые проблемы. Задолго до знакомства с философией экзистенциализма он изображал своих персонажей одинокими и потерянными людьми, ищущими внутренней свободы, но наталкивающимися на непреодолимые препятствия в виде догм и предрассудков эпохи. Не случайно после знакомства с трудами французских экзистенциалистов Райт объявил: «Они пишут о вещах, о которых я думаю, пишу, которые чувствую всю жизнь» [3, с.28]. В 1940-х годах он начинает увлеченно изучать труды классиков экзистенциализма С. Кьеркегора, М. Хайдеггера, встречается с П. Тиллихом, знакомится с Ж.-П. Сартром. С последним у него завязываются тесные личные контакты, которые в дальнейшем становятся одним из факторов, побуждающих Райта эмигрировать во Францию.

Роман «Аутсайдер» (*The Outsider*, 1953) изначально задумывался писателем как программное экзистенциалистское произведение – «роман, в котором идеи определяют сюжет, характеры и даже стиль изложения», по утверждению исследователя его творчества Э. Марголиса [8, с.137]. Внутренняя связь замысла Р. Райта с повестью А. Камю «Посторонний» обнаруживается с самого начала, поэтому именно на нее чаще всего обращают внимание литературоведы, в том числе наиболее авторитетные биографы, такие как М. Фабр [5] и Э. Марголис [8]: это и название романа, дословно совпадающее с переводом заглавия произведения Камю на английский язык, и тип центрального персонажа, сознательно исключаяющего себя из массы человечества и отстаивающего собственное понимание свободы, и отдельные узнаваемые художественные детали, такие как, например, бесстрастная реакция обоих персонажей на смерть матери. Известно, что Райт читал повесть Камю в 1947 году, о чем свидетельствуют его подробные комментарии в дневнике. Его впечатлила идея произведения, вдохновила осознанная возможность использовать художественную форму для продвижения философской мысли, но эмоционально не до конца убедила личность центрального персонажа. «В Америке такая книга не привлекла бы большого внимания, поскольку посчитали бы, что герою недостает чувства», – размышлял Райт [5, с.191]. Свой роман автор постарался наполнить чувствами и переживаниями в полной мере. Как следствие, психологически Кросс Деймон, центральный персонаж романа Райта, имеет мало общего с Мерсо Камю: он подвержен постоянным перепадам эмоций, остро реагирует на происходящее, подсознательно тянется к людям, жаждет любви. Возможно, здесь играет роль не только сознательное решение писателя сделать свой роман остросюжетным и увлекательным, но и его собственный склад характера. Однако, в результате, теоретические заявления героя и его практическое поведение начинают нередко противоречить друг другу. Райт с интересом изучал творчество Камю, но не до конца понимал его идеи и намерения. «Все-таки что-то в этом Камю меня беспокоит, – размышлял он. – Может быть, это от того, что он в первую очередь художник – в отличие от Сартра и де Бовуар, для которых это не главное» [5, с.192].

В этом отношении, философские взгляды Сартра, действительно, всегда были Райту понятнее и ближе. Их присутствие в романе также неоднократно отмечалось критикой [3]. Декларируемое Кроссом понимание сущности свободы оказывается близко к программным заявлениям Сартра, так же как и его видение другого, с которым человек вынужден взаимодействовать ради обретения себя, но с которым одновременно не может не вести непрерывающуюся борьбу, поскольку «конфликт есть первоначальный смысл бытия-для-другого» [2, с.645]. Персонаж Райта противостоит не только другим людям, но и материальному миру, вызывающему у него чувство, похожее на сартровскую тошноту, и заставляющее его испытывать отчаяние. Кросс, вполне в духе Сартра, ищет смысл в политической ангажированности, сближаясь с коммунистами и мечтая переустроить мир в соответствии с новыми принципами свободы, хотя быстро осознает, что реальная практика партийной деятельности не имеет ничего общего с декларируемыми ею теоретическими положениями. Характерно, однако, что и линия сартровского варианта экзистенциализма проводится автором в романе не до конца последовательно. Абсолютная свобода тяготит главного персонажа романа; пропагандируя на словах, в духе французского философа, отказ от «дурной веры», он одновременно именно в ней ищет утешения, жаждет любви Евы, мечтает об обычном человеческом счастье и даже в какой-то момент оказывается почти готов сдать себя закону в лице прокурора Хьюстона, чтобы избавиться от непосильного груза свободы.

Исследователи романа, в частности, К. Тейт [9] и Л. Лосон [6], указывали и на присутствие в нем аллюзий к размышлениям Кьеркегора. Показательно, что именно высказывание этого философа Райт выбирает в качестве эпиграфа к первой части романа. В произведении много говорится о страхе как базовом экзистенциалистском ощущении. Богоборческие стремления персонажа приходят в противоречие с заложенными в его подсознании христианскими ценностями, становясь дополнительным источником внутренних конфликтов. Так, например, от убийства Евы в решающий момент его удерживает не что иное, как забота о «судьбе ее души» [10, с.301], и это демонстрирует неустранимую важность для героя традиционных христианских представлений, заложенных в нем системой раннего воспитания и продолжающих присутствовать в его мировидении на уровне подсознания. Финал

романа, когда умирающий Кросс, вопреки всем предыдущим нигилистическим декларациям, внезапно заявляет о ценности духовных качеств и морали, ибо «человек – это все, что у нас есть» [10, с.404], некоторые исследователи склонны трактовать как своеобразный кьеркегоровский «прыжок веры», утверждение высшей осмысленности происходящего, хотя мы в данном случае скорее согласны с М. Фабром, полагающим, что герой, исходя из его поступков, «так и не преодолевает пропасти между собой и другим» [5, с.196], а его заключительные слова остаются не более чем словами, не подкрепляющимися действиями.

Таким образом, роман содержит немало прямых отсылок к идеям европейских экзистенциалистов, но при этом ни одна теоретическая концепция не раскрывается в нем последовательно и непротиворечиво. Автор использует элементы разных философских систем, но проблема заключается в том, что при сходстве в изначальном утверждении абсурда как естественного состояния мира, они демонстрируют существенные расхождения в вопросе о выборе, наиболее достойном человека. Индивидуализм Камю не может успешно сосуществовать с ангажированностью Сартра, так же как атеизм Сартра несовместим с верой Кьеркегора. В результате, противоречивые стремления героя Райта и его произвольные внутренние метания между ними не во всех случаях воспринимаются читателем как психологически и философски убедительные. Борьба Кросса с человеческим законом – «метафизический бунт» Камю – оказывается не полностью метафизической, в ней нет бескомпромиссного следования моральному принципу, готовности распространять его на себя с той же неумолимостью, как и на окружающих. При этом и абсолютным законодателем новых ценностей по Сартру Кросс также не становится, традиционные ценности морали, любви, сострадания остаются для него значимыми, несмотря на внутреннее сопротивление им. Прыжка веры Кьеркегора герой также не совершает, продолжая упорствовать в утверждении своей невиновности, препятствующей открытию подлинной веры. В результате, в финале произведения Кросс оказывается вынужден признать свое моральное поражение, провал эксперимента по проверке экзистенциалистских теорий в реальной жизни. В действительности задача философского романа, по мнению большинства авторов, как раз и заключается не в том, чтобы проиллюстрировать некую выбранную теорию, а испытать ее состоятельность в конкретных жизненных обстоятельствах. Именно это происходит в романе Райта. Произведение, несомненно, задумывалось под влиянием идей популярного в тот период экзистенциализма, вычитанных автором в книгах, услышанных в беседах с друзьями-философами, но при переложении их на «язык» повседневной жизни с ее нелинейностью, непредсказуемостью, сложным переплетением национальных, социальных, расовых условий, эти идеи показывают в романе свою несостоятельность, неспособность дать человеку удовлетворение, привести его к обретению внутренней цельности. Не случайно в дальнейшем Райт дистанцируется от экзистенциализма и сосредотачивается, в основном, на решении политических и экономических проблем. Таким образом, «Аутсайдер», единственное произведение, созданное им в жанре философского романа, остается, с одной стороны, ярким свидетельством его увлечения экзистенциализмом, сознательного желания провести философский эксперимент по претворению теоретических идей в жизнь, но, с другой, указывает и на начало разочарования в теории вследствие невозможности ее успешной практической реализации в условиях американской действительности.

ЛИТЕРАТУРА

1. Денисова Т.Н. Экзистенциализм и современный американский роман. Киев: Наукова думка, 1985. 246 с.
2. Сартр Ж.-П. Бытие и ничто пер. с фр. В.И. Колядко. М.: Издательство АСТ, 2020. 1072 с.
3. Carson B.D. “To make a bridge from man to man”: existentialism in Richard Wright’s *The Outsider* // IRWLE. 2008. Vol. 4. No. I. P. 28-39.
4. Cotkin J. *Existential America*. Baltimore, MD: John Hopkins University Press, 2005. 368 p.
5. Fabre M. Richard Wright, French existentialism, and *The Outsider* // *Critical essays on Richard Wright* / ed. by Y. Nakutani. Boston, Mass.: G.K. Hall & Co., 1982. P. 182-198.
6. Lawson L.A. Cross Damon: the Kierkegaardian man of dread // *CLA Journal*. 1971. Is. 14. P. 291-298.
7. Lehan R. *A dangerous crossing: French literary existentialism and the modern American novel*. Carbondale, IL: Southern Illinois University Press, 1973. 198 p.
8. Margolies E. *The art of Richard Wright*. Carbondale and Edwardsville: Southern Illinois University Press, 1969. 180 p.
9. Tate C.C. Christian existentialism in *The Outsider* // *Richard Wright: critical perspectives past and present* / ed. H.L. Gates, Jr. and K.A. Appiah. New York, NY: Amistad P, 1993. P. 369-387.
10. Wright R. *The outsider*. New York, NY: Harper & Row, 1953. 405 p.

© Никулина А.К., 2024

ТРАНСФОРМАЦИЯ ОБРАЗА ИОКАСТЫ В ЛИТЕРАТУРНОЙ И КУЛЬТУРНОЙ ИНТЕРПРЕТАЦИИ

Персонажи и образы античной литературы продолжают жить в литературе и культуре на протяжении веков. Однако с течением времени картина мира трансформируется, меняются взгляды и общественные нормы, а потому и трактовка многих античных образов претерпевает значительные изменения. Одним из таких персонажей является Иокаста – женщина, потерявшая из-за страшного предсказания своего ребёнка, похоронившая мужа и, наконец, не зная правды, родившая детей от собственного сына. Целью данной статьи является рассмотрение трансформации образа Иокасты в литературе и культуре.

Неудивительно, что миф, имеющий столь трагический и запутанный сюжет, уже в античности активно привлекал внимание авторов. Первой известной частично дошедшей до нас литературной обработкой мифа об Эдипе является фиванская трилогия Эсхила. Пьесы были объединены мотивом «родового проклятия», тяготеющего над потомством фиванского царя Лая. Сохранившаяся часть «Семеро против Фив» (467 г.) является последней в трилогии, в центре её стоит образ Этеокла, последнего представителя рода Лая. Иокаста как представитель старшего поколения логично отсутствует в качестве персонажа в данной части, а потому говорить об интерпретации её образа у Эсхила не представляется возможным. Среди интересных деталей, пожалуй, можно отметить разве что то, что и Лай, и Эдип, хотя их так же нет непосредственно в самой трагедии, упоминаются в речах других персонажей как личности, совершающие поступки, действующие, их называют по именам. Иокасту же упоминают только с позиций отношения к Этеоклу и Эдипу (называют матерью), а позиция её всегда пассивна, даже в той сфере, которая физически доступна исключительно женщинам: «Но Лайи, сладкой глупостью пленен, // Родил себе же на гибель // Эдипа. Убийца отца, // В заповедную пашню собственной матери // Семя бросив, кровавый корень // Там взрастил.» [5]. Рожают и «взрачивают семья» Лай и Эдип, а не названная по имени Иокаста является лишь «пашней». Такая позиция является характерной для времени написания пьесы и отражает мировоззрение человека античности.

Пожалуй, самым знаменитым воплощением мифа об Эдипе является трагедия Софокла «Царь Эдип» (ок. 496 – 406 гг. до н. э.). В этой пьесе Иокаста является довольно активно действующим персонажем. Например, именно на неё возлагается ответственность за передачу новорождённого сына пастуху: «Она [Иокаста] тебе дала младенца? / да / И для чего дала? / На истребленье» [3].

В эпоху средневековья статья об Иокасте вошла в сборник Джованни Бокаччо «О знаменитых женщинах» [1]. В небольшой заметке итальянский писатель пересказывает трагедию Софокла с точки зрения Иокасты. Формат сборника не предполагает глубокого психологизма или аналитики, однако сама идея такого сборника и включение в него Иокасты в одном ряду с Евой, Сапфо, Юноной, дочерью Цезаря Юлией и сотней других женщин свидетельствует о том, что уже в 1361-1362 гг. осознавалась необходимость уделения большего внимания женщинам и их заслугам, а образ Иокасты признавался значимым для европейской культуры.

Одно из самых известных обращений к образу Иокасты в эпоху Ренессанса связано с именем итальянского драматурга Лодовико Дольче. Его трагедия «Иокаста» была создана в 1549 году. По мнению В. Кокс, одним из ключевых нововведений в литературных диалогах раннего Нового времени, особенно в текстах XVI века на народных языках, стало появление среди участников диалога женских персонажей наряду с мужскими. Это заметно отличает европейскую диалогическую традицию Нового времени от античной, где мужские голоса почти всегда преобладали [6].

В XIX веке образ Иокасты в литературе и искусстве продолжает становиться всё более популярным и приобретает новые грани интерпретации. К примеру, в повести Анатоля Франса «Иокаста» (1879) автор проводит параллели между главной героиней Элен и женой/матерью Эдипа из древнегреческой трагедии. Элен желает жить в богатстве и роскоши, и потому выходит замуж за богатого, но не любимого ею англичанина Хавиланда, отвергая молодого Рене Лонгмара, к которому испытывает искренние чувства. Элен подозревает, что слуга её мужа медленно отравляет его, но не предпринимает никаких попыток остановить Гро, так как в это время возобновляется её роман с Рене. В итоге Элен чувствует себя косвенно виноватой в смерти мужа и кончает жизнь самоубийством. Несмотря на внешнюю разницу обстоятельств жизни Элен и Иокасты, Франс обращается именно к внутренним, психологическим переживаниям героини, сближая их на этой основе. М. Морэн также отмечает, что Франс добавил в образ Элен черты, передающие её эмоциональные конфликты и бессознательные влечения. Он указывает, что её отношения с Рене Лонгмаром и отцом также имеют оттенки, которые отсылают к мифу об Эдипе, с частичной интерпретацией через концепции вины и запретной привязанности [8].

Образ Элен-Иокасты в романе Франса можно назвать переходным между традиционным его пониманием и теми чертами, на которых чаще заостряют внимание художники современности. Если в античной литературе Иокаста была представлена как жертва трагических обстоятельств, лишённая контроля над своей судьбой, то в XX веке её образ стал многограннее и глубже благодаря новым философским и социальным подходам, таким как психоанализ, феминистская критика и экзистенциализм.

В классической теории психоанализа, разработанной З. Фрейдом, образ Иокасты связан с Эдиповым комплексом, заключающимся в бессознательном влечении сына к матери и конфликте с отцом. В этой теории Иокаста приобретает центральную роль как объект этого влечения, олицетворяющий подавленные желания и скрытые импульсы [4]. Фрейдовское понимание женской роли в формировании психики человека усилило интерес к её образу и подтолкнуло к его углубленному анализу в психоаналитическом контексте. В дальнейшем К. Хорни и другие неофрейдисты подчёркивали упрощённое понимание Фрейдом роли матери в формировании личности, говорили о том, что такая однобокая трактовка образа Иокасты укрепляет патриархальные стереотипы и не учитывает сложность женской идентичности [7].

Критика неофрейдистов перекликается с феминистской интерпретацией образа Иокасты. Так как традиционно она изображалась пассивной жертвой мужских решений, в феминистском анализе Иокаста становится символом женского угнетения в патриархальном обществе, где её тело и судьба контролируются мужчинами.

Исследователи подчёркивают, что Иокаста, несмотря на давление со стороны мужских фигур, проявляет инициативу и силу. В пьесе Софокла она активно пытается предотвратить раскрытие страшной правды, заботится о своём муже и сыне, и проявляет сомнение в истинности пророчеств. В этом контексте её действия интерпретируются как попытки женщины взять контроль над своей жизнью в условиях патриархальной культуры, хотя эти усилия в конечном итоге терпят крах [9].

Феминистские интерпретации также рассматривают самоубийство Иокасты как акт сопротивления и отказа от жизни, в которой её судьба подчинена мужским решениям. Некоторые исследователи видят в этом финальном акте знак автономии, когда она решает сама прекратить свою жизнь, а не продолжать быть объектом страданий и контроля [10].

Подобное расширение и углубление понимания образа Иокасты не могло не быть воспринято в художественной среде. Театральные режиссеры и драматурги стремились переосмыслить её историю, акцентируя внимание на внутреннем мире и конфликтах героини. В отличие от античных постановок, где акцент делался на трагедии Эдипа, режиссеры и писатели XX-XXI вв. стремятся передать сложную психологическую глубину страданий Иокасты. В качестве примера можно привести роман-антитезу С.Ю. Богдановой «Сон Иокасты» (2000 г.). А.О. Капустина отмечает, что в основе романа лежит не трагедия Эдипа, а личная драма Иокасты [2]. Если в трагедии Софокла Иокаста добровольно отдаёт своего ребенка пастуху, обрекая его на смерть то у Богдановой Лай насильно забирает новорожденного у матери из-за дурного предсказания Оракула. Измученная родами, потерей ребёнка и смертью мужа, царица ожесточается и становится Сфинксом, она встречает путников, загадывает им загадку и безжалостно сбрасывает в пропасть. Встретив же справившегося с загадкой путника в лице своего неузнанного сына и выйдя за него замуж, Иокаста впадает в некое подобие летаргического сна. Читатель не видит никаких действий героини, но погружён в её воспоминания и переживания. Такой контраст физического обездвиживания и богатой эмоциональной жизни подчёркивает подчинённое, пассивное, второстепенное положение Иокасты в классической интерпретации и истинную глубину и сложность внутренних переживаний героини.

Таким образом, образ Иокасты на протяжении столетий проходит значительную трансформацию. Для древнегреческой литературы было характерно изображение царицы Фив в качестве функции, не имеющей глубоких личных терзаний и сомнений. Образ постепенно усложняется, и в современной литературе и культуре Иокаста становится не просто жертвой обстоятельств и трагического предопределения, а женщиной, осознающей свой выбор и пытающейся найти смысл в происходящем, восстающей против угнетения и самостоятельно разрешающей свою судьбу.

ЛИТЕРАТУРА

1. Боккаччо Дж. О знаменитых женщинах. М.: Касталия, 2022. 400 с.
2. Капустина А.О. Трансформация мотивной структуры персонажной сферы мифологического текста в романе С. Богдановой «Сон Иокасты» // Вестник научного общества студентов, аспирантов и молодых ученых. 2018. № 3. С. 9-17.
3. Софокл Эдип-царь: трагедии. Софокл; [пер. с древнегреч. С.В. Шервинского, Н. Позднякова; примеч. Ф.А. Петровского]. СПб.: Азбука, 2016. 384 с.
4. Фрейд З. Толкование сновидений: [перевод с немецкого]. М.: Издательство «Э», 2017. 560 с.
5. Эсхил. Семеро против Фив Пер. В. Иванова, А.И. Пиотровского // Эсхил. Трагедии. М.: Наука, 1989. С. 51-75.

6. Cox V. The female voice in Italian renaissance dialogue // MLN. Baltimore: Johns Hopkins univ. press, 2013. Vol. 128, N 1. – pp. 53-78.
7. Horney K. New Ways in Psychoanalysis. London: Norton & Co, 1939. 324 p.
8. Maurin M. D'Edipe a Anatole France // MLN. Baltimore: Johns Hopkins univ. press, 1968. Vol. 83, No. 4, The French Issue. pp. 565-576.
9. McClure L. Sexuality and Gender in the Classical World: Readings and Sources. Oxford, UK/Malden, MA: Blackwell Publishers, 2002. 318 p.
10. Segal C. Tragedy and Civilization: An Interpretation of Sophocles. Oklahoma City: University of Oklahoma Press, 1999. 506 p.

© Салимбаева Е.Ф., 2024

УДК 372.882

Саранова А.О., магистрант

*Научный руководитель: Шуравлев А.М., д-р филол. наук, профессор,
Башкирский государственный педагогический университет им. М.Акмаллы,
г. Уфа, Россия*

ОБРАЗ РУСИ В СТИХОТВОРЕНИЯХ С.А.ЕСЕНИНА И А.П.ФИЛИППОВА: СОПОСТАВИТЕЛЬНЫЙ АСПЕКТ

В русле реализации культурологического подхода к литературному образованию на уроках в школе особое значение имеет изучение произведений региональных поэтов и писателей. Региональная литература является источником национальной и гражданской идентичности личности, способствует более глубокому изучению культуры и языка своего народа, дает возможность эстетического и этического самоопределения, приобщения обучающихся к миру многообразных идей и представлений, выработанных поколениями. «Мировоззрение, культура мышления и духовные свойства личности непосредственно связаны со степенью владения человеком языком и фактически ею детерминированы» [4, с. 13].

Для того, чтобы обучающиеся научились воспринимать родную культуру в контексте мировой посредством изучения художественного текста, целесообразно использовать прием сопоставительного анализа. Особенно это ценно в образовательном процессе, ведь сопоставительный анализ художественных произведений, как прием работы на уроках литературы, позволяет «полнее, глубже, ярче раскрыть «ключевые» темы, способствует формированию культуры чтения у обучающихся, развивает творческие способности, нравственные позиции» [1, с. 30].

Сопоставительный анализ развивает аналитические способности обучающихся, помогает им увидеть целостную картину литературного развития, общность утверждаемых в литературе и литературой нравственных ценностей. Благодаря сопоставительному анализу произведений русской и региональной литературы, обучающиеся имеют возможность выявить национальный колорит художественных произведений своего народа, увидеть в них отражение родной культуры.

Если авторы произведений проживают в одной стране и являются представителями одного государства, в их творчестве можно обнаружить много общих тем, ключевой из которых является тема родины. В данной статье представлен сопоставительный анализ стихотворений С.А. Есенина и А.П. Филиппова. Для сопоставления мы предлагаем рассмотреть два стихотворения, в которых поэты воссоздают образы Руси – стихотворение С.А. Есенина «Гой ты, Русь, моя родная...» и стихотворение А.П. Филиппова «Русь».

Народный поэт Башкортостана Александр Павлович Филиппов – яркий представитель региональной литературы нашей республики. Он поэт, прозаик, литературный переводчик, кавалер Ордена Салавата Юлаева, основатель и главный редактор (1991 – 2011) газеты «Истоки». С 1968 года А.П. Филиппов был руководителем секции русских писателей СП БАССР, а с 1983 по 1991 годы возглавлял Литфонд СП БАССР. Он – лауреат премии им. Г. Саяма (1974), литературной премии им. Степана Злобина (1997), Заслуженный работник культуры РБ.

А.П. Филиппов начал свой творческий путь еще в 5 классе. Уже в этом возрасте его стихотворения публиковали в местной газете «Пионерская правда». Его лирические стихотворения так же, как стихотворения Сергея Есенина, «были пронизаны любовью к родине, а источником вдохновения было родное село Юмагузино Кугарчинского района. Природа и люди родного края стали животворным источником его поэзии» [3]. Рассвет его творчества пришелся на студенческие годы, когда «позади были бедное, полуголодное детство и полная трудов праведных юность, радостное приобщение к сокровищам русской литературы и первые пробы пера» [3].

Обратимся к сопоставительному анализу стихотворений. Центральными образами стихотворения С.А. Есенина «Гой ты, Русь, моя родная...» и стихотворения А.П. Филиппова «Русь» являются элементы родной

природы – поля, деревья, небо, дорога. По жанру оба произведения – лирические. Произведения объединяет тема искренней любви к родине, воспевание родных просторов.

Несмотря на то, что стихотворение С.А. Есенина «Гой ты, Русь, моя родная...» относится к раннему творчеству поэта, оно насквозь пронизано осознанной любовью к родной природе и осмысленной тоской по ней. Известно, что стихотворение написано в разлуке поэта с родным рязанским селом в связи с переездом в Москву для обучения. Особенность его лирических стихотворений – динамичность. Созданные им образы природы оживают, их можно даже услышать. «Природа и её удивительный мир в лирике Есенина – это не статичные картины. Она будто оживает, все её явления мелодичны и сопровождаются звонкими мотивами» [2, с. 96].

С первых строк поэт по-молодецки игриво, с переполняющим его чувством восхищения, обращается к родному краю междометием «Гой!». Первый образ, который мы видим в стихотворении Сергея Есенина – это дом (хата), ведь именно с родными стенами ассоциируется у человека родина. Однако для Есенина – это не просто хата, а святой образ, который, словно священник для богослужения, облачился в ризу. Дома на картине, где изображен родной край, для поэта – словно иконы со святыми образами.

Далее поэт переводит взор на бескрайнюю синь неба, насыщенность которой обозначает метафорой «синь сосет». Оторвав взгляд от неба, поэт видит поля, на которые хочется молиться, как «захожий богомолец». И даже увядающий тополь, который чахнет у низеньких околиц, в восприятии поэта делает это звонко. Упоминание о православном празднике Яблочный Спас (у Есенина кроткий Спас), сопровождающемся ароматами меда и яблок, а также колокольным звоном, погружает нас в атмосферу прощания с летом в завершающей декаде августа. Традиционно праздник сопровождался хороводами (у поэта диалект – корогод), песнями и пляской, народными играми. Зеленые просторы родных лугов восхищают поэта своим раздольем, и девичий смех на этом фоне – лишь дополнительный аксессуар, «как сережки». В завершении стихотворения автор подводит читателя к главной мысли: в жизни каждого человека есть то, что дороже рая – это Родина.

При сопоставлении стихотворения С.А. Есенина «Гой ты, Русь, моя родная...» со стихотворением А.П. Филиппова «Русь» в первых строках стихотворения нашего регионального поэта мы также видим образ дома со скрипящей дверцей. Автор предлагает нам вместе с ним заглянуть в родной край, который высвечивается в его сердце.

Следующий образ в стихотворении А.П. Филиппова – тоже дерево, но если у Есенина это был чахнувший тополь, то в данном случае – береза, прислонясь к которой лирический герой чувствует принадлежность ко всему родному. Поэт также видит красоту родины в синем раздолье, травах, песнях и застольях. Отметим, что эти же образы создал в своем стихотворении Сергей Есенин (синь, приволье, зеленый лес, веселый пляс).

Стоит обратить внимание также на художественную деталь «спина», которой автор чувствует Русь. Обычно за спиной человека находится прошлое. Использование этого концепта наводит на мысль о том, что Александр Павлович говорит преимущественно о Руси не сегодняшней, а прошлой, воспекает ее богатую славную историю, подвиг народа, вспоминает все тяготы, выпавшие на долю его соотечественников в непростое военное время.

И, действительно, далее мы видим существенное отличие в настроении стихотворений. Если у Есенина описание родного края происходит только на жизнерадостной ноте, Филиппов отмечает, что в родном краю также бывает «горькая соль», «боль», «кровь и слезы», «стон родного голоса». Поэт обращается к предкам, тем, благодаря кому имеет возможность наблюдать неземную красоту, которую они смогли отстоять с пиками в руках на Куликовом поле. Их голосами, звоном и градом пропитаны на родной земле даже звезды. Сейчас эти звезды несут «негасимый и непреклонный» свет, который «выше всяких колоколен». Здесь мы видим, что Филиппов также, как Есенин, обращается к церковной тематике, включая в стихотворение образ церковного колокола, который, как известно, звенит только по особым случаям: чтобы собрать молящихся на службу или во время свадьбы, отпевания. Однако, в момент, когда он погрузился в воспоминания о тяжелом военном времени, о страданиях жителей каждого города Руси, о нелегкой судьбе русского человека, свет воспоминаний выше колоколен.

Автор еще раз обращается к трудовому подвигу русского человека, стараясь, чтобы читатель не только увидел и понял, но и услышал «звон колоса тугого» и «стон голоса родного».

В завершении стихотворения Филиппов снова возвращается в родной дом, и ждет читателя уже не у скрипучей калитки (двери), как это было в начале повествования, а на крыльце, как бы приглашая каждого читателя тоже посетить свои родные места, свою малую родину и еще раз окунуться в ее неземную красоту, которая заставляет его испытывать постоянную духовную жажду.

Стихотворение Филиппова завершается фразой «Ты во мне, всегда со мною, Русь!», где также, как у Есенина, просматривается преданность, чистая безусловная любовь, всеобъемлющая привязанность к родному краю, чувство сопричастности и единения с Русью.

Таким образом, стихотворение С.А. Есенина «Гой ты, Русь, моя родная...» и стихотворение А.П. Филиппова «Русь» объединены общей темой и имеют в тексте аналогичные художественные детали, с помощью

которых поэты воспевают родной край и еще раз обращают внимание читателя на истинные ценности русского человека и русской культуры.

ЛИТЕРАТУРА

1. Любезнова Ю.В. Актуальность сопоставительного анализа художественных произведений в школе // Педагогическое мастерство: материалы XLII Междунар. науч. конф. (г. Казань, январь 2023 г.). Казань: Молодой ученый, 2023. С.30-36. URL: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/475/17713/> (дата обращения: 27.10.2024).
2. Пайзиев Б.Х., Половинкина Т.В. Образ природы в лирике Сергея Есенина // Исследования молодых ученых: материалы V Междунар. науч. конф. (г. Казань, декабрь 2019 г.). Казань: Молодой ученый, 2019. С. 96-98. URL: <https://moluch.ru/conf/stud/archive/353/15486/> (дата обращения: 24.10.2024).
3. Сайт Ялчинской сельской модельной библиотеки МБУ Кугарчинская ЦБС. URL: https://vk.com/wall-118215209_884?ysclid=m21clg6xhi525114062 (дата обращения: 20.10.2024).
4. Шуралёв А.М. Полифункциональность художественных концептов в литературном образовании: монография. Уфа: Изд-во БГПУ, 2020. 162 с.

© Саранова А.О., Шуравлев А.М., 2024

УДК 1:34(470+570)(09)С594

*Соколов С.М., канд. филол. наук, доцент,
Восточно-Сибирский государственный университет технологий и управления,
г. Улан-Удэ, Россия*

ИСТОКИ ДУХОВНОЙ КУЛЬТУРЫ БУРЯТСКОГО НАРОДА

Дихотомия «Запад – Восток», «Запад – не-Запад» в контексте глобализации, формирующей однотипную модель современности, приобрела особую актуальность в философском дискурсе. Эта актуальность, прежде всего, связана с развитием в постмодерне теории «незападной современности», вниманием к «азиатским ценностям». «Идея альтернативных плюральных моделей современности появилась тогда, когда “современность” и “Запад” перестали быть тождественными понятиями. Полиморфизм культуры, многообразие культурных форм делает неоднородным как “Другое”, так и, следовательно, “не-Запад”. Ценностью выступает сама множественность. Если “Запад” можно охарактеризовать как тип культуры, то и “не-Запад” тоже может быть представлен как культура со специфическими особенностями, определяющими её как “незападную» [1, с.87]. Здесь следует добавить, что эти специфические особенности определяются, в первую очередь, исторически сложившимися ценностями духовной культуры.

К основным мировоззренческим ориентациям духовной культуры бурятского народа относятся: понимание жизни как высшей ценности; гармоничные взаимоотношения с Космосом, Природой; приоритет духовности как основополагающий принцип, проявляющийся в разных сферах жизни; почитание предков, родителей, старших; сохранение традиционной культуры. Истоки духовной культуры бурятского народа связаны с номадизмом – классическим видом древней кочевой цивилизации, оказавшим влияние на культуру Евразийского континента. Следует отметить, что такие классики европейской философии, как, например, О. Шпенглер, С. Хантингтон определяли ряд цивилизаций – от нескольких крупных до десятков более мелких. В этой парадигме не было места кочевникам как «варварам» («бич божий»), «не дошедшим» в своем развитии до цивилизационных высот. На рубеже же XX-XXI вв. произошел известный перелом во взглядах на номадизм и в современной науке обоснованно обрели «права гражданства» понятия и термины «кочевая цивилизация», «степная цивилизация», «конно-кочевая цивилизация», «евразийская цивилизация», связанные с историей тюркских, монгольских народов обширной территории, названной Великой Степью Центральной Азии.

В становлении и развитии евразийской цивилизации особую роль сыграло тэнгрианство. Зарождение тэнгрианства обычно связывают с народом хунну, создавшим обширную кочевую державу в Центральной Азии в III в. до н. э., с их культом Неба, которое хунну называли Тенгри [2]. Следует отметить этимологию этого слова известного тюрколога, алтаиста Б.И. Татаринцева, который принимая во внимание точку зрения таких крупных лингвистов, как Б.Я. Владимирцов, В.И. Цинциус, считал это слово тюркским, восходящим к «общеалтайским параллелям *дэги-, дэг-* ‘подниматься’, ‘летать’, ‘летучий’, ‘птица» [3, С.72-84]. По выводам Л.Н. Гумилева, тэнгрианство получило развитие в эпоху великих тюркских каганатов, население которых состояло из предков нынешних тюркских и монгольских народов [4]. «Яркой особенностью евразийской цивилизации, - подчеркивал Н.В. Абаев, – был синкретизм религиозных верований и культов, присущий не только народной этноконфессиональной традиции тюрко-монголов, создавших туранскую цивилизацию, но и национально-государственным религиям, в т.ч. тэнгрианству, которое играло роль доминирующей этноконфессиональной традиции центральной части Евразии и во многом определившей ее духовно-культурное развитие» [5, с.105].

Органичной частью тэнгрианства были анимизм, тотемизм, культ предков, шаманизм, связанные с духовно-нравственными законами кочевой культуры Великой Степи, почитавшимися как законы верховного божества – «Вечного Синего Неба».

По общему мнению исследователей, кочевая жизнь, смена ландшафта, перемещения под открытым небом определили унома ощущение себя частью мироздания, любовь к живой природе как состояние души, выработали умение ориентироваться во времени и пространстве, жить в едином потоке космического времени, не противопоставлять себя природному миру, жить с ним в гармонии, согласии. Особую роль в жизни кочевника играл шаманизм как мировоззренческий комплекс. Существовала система запретов, которая помогала оберегать природный мир: нельзя без необходимости рубить деревья, копать землю, мутить воду в истоке рек, в озерах, убивать без нужды диких зверей, считавшихся любимцами «хозяев» земли и др. За нарушение этих запретов «хозяин» - дух местности мог покарать виновного. В соответствии с табу, у монгольских народов носки обуви были плавно загнуты вверх, чтобы уберечь и не поранить землю, не разрешались детям игры, при которых они втыкают в землю острые предметы.

Мировоззренческие константы шаманизма, связанные с почтительным отношением к природным, прежде всего сакральным объектам, с верой в то, что смерти нет, а есть устойчивый и последовательный круговорот жизни во Вселенной и др., остаются частью духовной культуры бурятского народа. По оценке Г.Р. Галдановой, «устойчивость шаманской традиции, – отмечала Галданова, – объясняется также тем, что шаманизм – это мировоззрение, присущее изначально данному этносу, которое помогает ему жить» [6, с.43]. Существует мнение о том, что сохранившийся в некоторых семьях обычай ставить особые метки на теле умершего, чтобы по родимым пятнам или другим особым приметам у вновь рожденного опознать своего сородича, скорее всего, связан не с влиянием буддийской теории реинкарнации, а с верой в перерождение человека, существовавшей в древней религии монгольских народов. В свое время шаманизм был одним из факторов национальной идентичности бурят. Согласно закону 1997 года «О религиозной деятельности на территории Республики Бурятия» он официально стал считаться традиционной религией наравне с буддизмом, православием и старообрядчеством. Шаманские общины «Боо Мургэл», «Лусад», «Тэнгэри», «Боо Мургэл» и др. занимаются широкой просветительской деятельностью, связанной в частности с экологическим принципом бережного отношения к природе, изданием географических карт священных мест поклонения в Бурятии и т.д.

Буддизм, получивший распространение среди монгольских народов, ассимилировал те традиции и мировоззренческие константы тэнгрианства, которые не противоречили его основополагающим принципам. Так, например, практическая астрология буддизма «Зурхай», раскрывающая связь живых организмов с гелиогеографическими явлениями, не утратила своей значимости в традиционной культуре бурятского народа. Эта астрология, исходящая из мировоззрения о взаимосвязи природы и общества, соотносится с 12-летним (животным) календарем тэнгрианства, отражающим космические законы циклического Времени. Согласно «Зурхаю», жизнь человека, ее физическое и духовное начало рассматривается как неотъемлемая часть Космоса. «Человек существует в сложном взаимодействии с природой. От мига зачатия в чреве матери и до смерти он находится под влиянием 12 звездных миров, созвездия Большой Медведицы, 7 планет Солнечной системы и 28 звезд...» [7, с.4].

Взаимосвязь таких понятий, как Небо, Человек, Земля отразилась в различных сферах традиционной культуры бурятского народа, например, в танце **ёхор**. Как известно, он относится к древнейшим круговым танцам тюрко-монгольских народов Центральной Азии и Сибири. Эти танцы являлись составной частью обрядов поклонения Солнцу и божеству Тенгри и символизировали космологические, метафизические понятия: космический круг, небесный круг, вечное колесо времени, календарный круг и т.д. Считается, что название танца восходит к скифо-арийскому теониму «Хор» (Бог-Солнце). Он был именем общего Верховного Бога древних скифо-ариев, иранцев, согдийцев и «туранцев», в том числе бурят-монголов. Так, в бурятском героическом эпосе «Гэсэр», одним из главных действующих лиц является Хормуст-Тенгэри. Представление о сакральности, символике ехора в наше время в массовом сознании, конечно, отсутствует, но этот танец стал как бы одним из «культурных маркеров» национальной идентичности. В Бурятии с относительно недавнего времени стал ежегодно проводиться День ехора, который приобрел еще символику единства общества, представителей разных народов, проживающих в Бурятии.

Также древние истоки имеет любимый среди всего населения Бурятии праздник наступления Нового года, по-бурятски Сагаалган – Белый месяц. Его дата определяется по старинному солнечно-лунному календарю. Отмечать на стыке зимы и весны Новый год по указу внука Чингисхана - хана Хубилая монгольские народы начали в XIII в. Сагаалган восходит к древним культурным, религиозным традициям монгольских народов, имеет свое животное-талисман. Этот главный сакральный праздник у монгольских народов длится месяц. Его длительность объясняется образом жизни кочевников в прошлом, когда они порой разъезжались далеко друг от друга. В Сагаалган принято было навещать родителей, родственников, друзей. В культуре бурятского народа это осталось как главная традиция праздника. Кроме семейных торжеств, принято посещать буддийские храмы (дацаны), присутствовать на молебнах, которые проводятся в течение 20 дней. Сакральной традицией является разведение в

последний день уходящего года буддистскими священнослужителями ритуального костра – «дугжууба», в котором символически предаются огню болезни, неприятности, несчастья, происходит очищение от злых помыслов. С 1991 г. в Бурятии первый день Сагаалгана был официально признан праздником и объявлен нерабочим днем. В 2011 г. он был включен в список нематериального наследия ЮНЕСКО.

В заключение в контексте ценностей духовной культуры бурятского народа представляет интерес гимн Республики Бурятия, принятый законом «О Государственном гимне Республики Бурятия» от 20 апреля 1995 года. Его основой послужила «Песня о родной земле», текст которой был написан известным поэтом Дамбой Жалсараевым (перевод на русский язык выполнен О. Дмитриевым).

Таежная, озерная, степная,
Ты добрым светом солнечным полна
Цветущая от края и до края,
Будь счастлива, родная сторона.
Брусничный дух, черемухи дыханье,
Лилового багульника настой.
Я не дышу, а пью благоуханье
Моей земли равнинной и лесной.
Прими, земля, сыновнее спасибо,
Святой водой Байкала угости,
Чтоб я обрел невиданную силу
Для дальнего нелегкого пути.
С тобой, земля, мы слиты воедино
Моею стала и судьба твоя.
Поклон тебе. Любимая Бурятия моя!
О, Мать-земля!

Такого гимна, наверное, нет ни у одной страны. Считается, что гимн должен быть связан с идеологией, воспевать величие государства, победы народа и т.п., этим скреплять нацию. В гимне Бурятии отражена сущность исторически сложившихся приоритетных ценностей духовной культуры бурятского народа. Он воспекает святость Матери-земли, её духовную силу, нерасторжимость человека с Родиной, любовь к родной природе, её красоту. Они являются духовными скрепами бурятского народа.

ЛИТЕРАТУРА

1. Рзаева Р.О. Дихотомия «Запад – не-Запад» в дискурсе незападной современности и постмодерна // Вопросы философии. № 12. 2012, С.с. 86-94.
2. Крадин Н.Н. Империя Хунну 4-е изд., перераб. и доп. СПб.: Изд-во Олега Абышко. 2020, 304 с.
3. Татаринцев Б.И. О происхождении тюркского наименования неба (танги и его соответствия) // Сов. тюркология. 1984. № 4. С. 72–84.
4. Гумилев Л.Н. Древние тюрки. СПб.: Кристалл; М.: АСТ. 2002, 574 с.
5. Абаев Н.В. Синкретизм тэнгрианства и буддизма в кочевнической цивилизации Внутренней Азии // Вестник Бурятского Государственного Университета, № 3, 2016, Сс. 105-118.
6. Галданова Г.Р. Бурятский шаманизм: прошлое и настоящее // Сибирь: этносы и культуры (традиционная культура бурят). М. Улан-Удэ, 1998. - С.с. 5-46.
7. Зурхай. Древняя тибетская астрология или предсказания судьбы. Набережные Челны: МП «Издатель», 1991. 32 с.

© Соколов С.М., 2024

УДК 398.3

Толкочкова Э.Э., студент

*Научный руководитель: Тыбыкова Л.Н., канд. филол. наук, доцент,
Горно-Алтайский государственный университет,
г. Горно-Алтайск, Россия*

ОБРЯДЫ ПОКЛОНЕНИЯ АЛТАЮ (САРЫ БҮР И ЖАЗЫЛ БҮР)

Во всех культурах мира есть свои ценности и традиции, передающиеся из поколения в поколение. Их соблюдение очень важно для развития народа и его культуры.

Обряд – совокупность определённых традиционных действий, способных – согласно религиозным представлениям – оказать влияние на естественный ход вещей и воздействовать на сверхъестественные силы

(особенно в наиболее важные моменты жизни) людей. Календарная обрядность занимает особое место в духовной культуре каждого этноса: она символически подтверждает прочность, незыблемость окружающего мира и место человека в нём. Как заметила Т.Ф. Извекова, «обряды играют роль механизма регуляции внутриэтнических связей, участвуют в собирании и последующей передаче культурного опыта народа, выполняют функцию воспроизводства особенностей этноса, жизненного уклада, форм общения людей, основных параметров материальной и духовной культуры, в том числе языковой» [1, с.193]. Отмечается, что обряд – это стереотипный способ деятельности. Синонимами понятия «обряд» часто выступают понятия «церемониал», «ритуал». В. П. Аникин и Ю. Г. Круглов определили обряд с точки зрения функциональной значимости: «Обряды – это установленные традицией действия, имеющие для исполнителей магическое, юридически-бытовое и ритуально-игровое значение» [5, с.51].

В старину алтайцы – тюркский коренной народ Алтая, включающий в себя также такие субэтнические группы, как: теленгиты, тубалары и челканцы наблюдали за сменой времён года, за продолжительностью дня и ночи, молились и поклонялись духам Алтая, когда наступало новое время года.

Жертвоприношение Земле (Алтаю) устраивается в течение всего года дважды: в конце мая, в пору распутившейся зелёной листвы (Жажыл бӯрде), после чего начинается подготовка к перекочевке на летние кочевья, отгон скота на летние пастбища, а также – в середине осени, в пору желтой листвы (Сары бӯрде), после окончания уборки урожая» [2, с.9].

В серии ритуалов, направленных на получение природной «благодати», выделяются коллективные весенние моления «Жажыл бӯр» «Зеленая листва», или «Алтай кӯдӯргени» (Поклонение Алтаю).

Праздники схожие по традиции: Чага байрам, Жажыл бӯр, Сары бӯр проводят на новолуние в парные дни. Для проведения обрядов выбирают открытую холмистую местность или склон горы, поскольку обиталищем духов считаются горы. В местности, где проводятся коллективные моления, сооружаются сакральные объекты. На восточную сторону, к восходу солнца, сооружен высокий каменный алтарь для разведения костра и сжигания жертвенных подношений – тагыл.» [2, с.9]. Как отмечает известный фольклорист Ойноктинова Н.Р «Обязательной составляющей описываемых сакральных мест являются две берёзы с натянутой между ними верёвкой, куда участники ритуала в парном (чётном) количестве развешивали ленточки. Организаторы обрядов этот сакральный объект называли по-разному: байлу јаламалу кайындар 'священные берёзы с жертвенными лентами' (В.И. Яндиков), тагылдын эжиги 'ход в тагыл' [2, с.11]. Разжигать огонь на алтаре должен мужчина. Проводить все обряды и моления также должен глава рода, зайсанмужчина у которого в семье всё благополучно и спокойно

Обряд «Жажыл бӯр» проводится в конце мая, начале лета. Когда наступают тёплые весенние дни, во время того как мать-земля расцветает, народ идёт к алтарю, поклоняется и молится духам Алтая, по ходу солнца окропляя белым молоком четыре стороны света. Люди просят о том, чтобы мать-земля зеленела, трава хорошо росла, скот ел и набирался сил, а народ жил хорошо и благополучно.

Обряд Сары бӯр «Желтой листвы» – календарный обряд поклонения Алтаю, который проводится осенью, в сентябре – октябре, в период новолуния. Собственно календарное значение праздника середины осени определялось осенним равноденствием, обозначавшим начало осенне-зимнего периода. Придя на жертвенник люди благодарят духов природы за то, что скот насытился, трава уродилась хорошая, восхваляют бога, просят и молятся, чтоб осень прошла хорошо, а зима прошла спокойно. Тем самым они прощаются с ними до следующей весны, а зимой люди не делают подношений.

После молений человек получает новые силы, растит в своём сознании добрые и положительные намерения. Каждый алтаец возвращается домой с чистыми мыслями и живёт спокойно, благополучно в гармонии с собой. Помогает людям, не говорит грубых, обидных слов и не думает о них плохо.

При подготовке к молениям нужно прибраться и очистить дом. Не ругаться с людьми, не возиться с грязью, не пить. Держать себя в хорошем состоянии, начинать заготовки алтайской национальной пищи, готовить ткань для ленточек и алтайскую национальную одежду.

1. Очистить подносы и чаши для пищи, окурить себя и дом дымом можжевельника и приготовить ритуальные ленты «кыйра/јалама». Длинной ленточки должны быть от пальцев рук и вокруг локтя. Сейчас «эти ленты делают из ситца светлых тонов, символизирующих важные для человека понятия: ак 'белый' – цвет чистоты, чистых помыслов; чанкыр 'голубой' – символ гармонии, согласия и спокойствия, воплощение доброты, верности, бесконечности; сары 'жёлтый' – цвет веры, просветления; жажыл 'зелёный' – символ цветущей земли, плодородия, пробуждения, умножения и достатка, постоянства и неизменности, тепла, жизни.

2. В специально построенном жилище рано утром надо затопить печь, окурить его снаружи и внутри, чествовать огонь. Люди пришедшие на жертвенник рвут ткань на ленточки, всю приготовленную еду кладут на поднос и готовятся к обряду.

3. Специально приготовленное мясо кладут на деревянный поднос вместе с можжевельником.

4. Специально принесенную людьми еду в начале кладут на два подноса вместе с можжевельником.

На одном подносе мясо, на двух остальных пища для большого застолья приготовленная людьми. Получается три подноса еды.

5. Люди пришедшие к жертвеннику садятся, поджав под себя одну ногу вторую согнув в колене: на мужской стороне - мужчины на женской - женщины.

6. Мужчины исполняющие благопожелания первыми просят благословения, берут приготовленную еду с подноса и кладут её в огонь, потому что у мужчин другое значение: больше силы, он является хозяином дома и защитником семьи. После них встают женщины окропляя огонь молоком просят благословения и говорят благопожелания.

7. Когда люди исполняющие благопожелания молятся все сидящие повторяют за ними «Чöбк Кайракан», «Оп куруй» (обрядовые слова для восхваления духов-покровителей Алтая). «Повторяющееся слово «Оп Куруй! (Куруй!)», произносимое с восклицанием, встречается в обрядовых текстах не только алтайцев, но и других тюрко-монгольских народов Сибири: тувинцев – «Курай!», бурят – «А, хурый!», якутов – «Урай!». Его семантика толкуется как «обращение к божественным силам... призывание благ, милостей, счастья»[4,с.308], женщины гладят косы, мужчины макушку головы и лицо правой рукой.

Рассмотрев обряды «Сары бür» и «Жажыл бür» можно сделать вывод о том, что алтайцы до настоящего времени сохраняют традиции своих предков, стараясь соблюдать все правила их выполнения. Календарные обряды алтайцев в прошлом теснейшим образом были связаны с традиционным хозяйственно-культурным типом, что отразилось во времени их проведения. Приход весны в алтайской культуре и в сознании символизирует пробуждение природы, поэтому все ритуальные действия направлены на то, чтобы призвать духов природы-покровителей Алтая на защиту от злых сил, просить у них покровительства, счастья, плодородия и преумножения материальных благ. Осенью же алтайские тюрки благодарят духов природы за все хорошее и прощаются с ними до следующей весны. Сохраняя традиции алтайский народ также сохраняет свои моральные и духовные ценности, дающие важный аспект развития общества в настоящем и будущем.

ЛИТЕРАТУРА

1. Аникин В. П. Русское народное поэтическое творчество: учебное пособие. Ленинград: Наука, 1983. С. 416.
2. Извекова Т.Ф. Этнолингвистический анализ календарных обрядов алтайцев [Электронный ресурс] // Киберленинка. 2012. №2 Том 1. Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/etnolingvisticheskiy-analiz-kalendarnyh-obryadov-altaytsev> Дата обращения: 09.11.2024.
3. Ойноткинова Н.Р. Культурно-семиотические коды календарной обрядности южных алтайцев [Электронный ресурс] // Киберленинка. 2016. №4 18. <https://cyberleninka.ru/article/n/kulturno-semioticheskie-kody-burhanistskih-obryadov-svadby-altay-kizhi> Дата обращения: 09.11.2024.
4. Талкыбаева Л.Я. Чуй элинин жанжыгулары. Горно-Алтайск: Алтын-Туу, 2021.С.107 -192.
5. Татаринцев Б.И. Этимологический словарь тувинского языка. Новосибирск: Наука. Сиб. предприятие РАН, 2004. Т. 3. С. 344.

©Толкочокова Э.Э., Тыбыкова Л.Н., 2024

УДК: 811.161.1

*Халиуллина Н.У.,
канд. филол. наук, доцент,
Шайхалиева Г.М., студент,
Башкирский государственный педагогический университет им. М.Акмиллы,
г. Уфа, Россия*

“БӘХЕТ” КОНЦЕПТЫ ҺӘМ АНЫҢ МЭГЪРИФӘТЧЕ ЯЗУЧЫЛАР ИЖАТЫНДА БИРЕЛЭШЕ

«Бәхет» төшенчәсе төрле халыклар мифологиясендә һәм төрле дини фәлсәфәдә төрлечә аңлатыла. Өлеге төшенчәне антик заманнарда башлап, бүгенге көнгә кадәр философик һәм психологик дәрәжәдә төрле галимнәр өйрәнгәннәр. Тарихи үсештә «бәхет» төшенчәсе гел трансформацияләнеп торган; иң элек ул объектив нигездә булып, кешегә хас игелек дип кабул ителгән. Мәсәлән, Борынгы Грециядә еш кына бәхет эвдемония дип йөртелгән, ягъни бәхет – “уңышлы тәкъдир” дигән мәгънәдә. Шулай итеп, бәхет чыганагы кешедән тыш дип инанганнар. Акрынлап «бәхет» төшенчәсе субъектив характер кабул итә – ул кешенең тормышта булган вакыйгаларга мөнәсәбәте, анын үзәндә булган сыйфатларын баяләү кебек аңлатыла башлый. Борынгы грекларда мондый бәхет эвтомия дип аталган, ягъни – “жан тынычлыгы, күтәрәнке кәеф”.

Бүгенге көндә бәхет ул – субъектив сиземләү һәм тормыштагы вакыйгаларның объективлыгы комбинациясе. Мәсәлән,. Польша галиме В.Татаркевичиың шушындый юнәлештә язылган күләмле бер хезмәтәндә, бәхет, нәкъ югарыда әйтелгәнчә күзаллана.

Лингвистик концепт буларак бәхет бик күп галимнәрнең (С.Г. Воркачев, И.С. Гаврилова, И.Б. Русакова һ.б.) өйрәнү объекты булып торган. Алар бәхетне катгый структурасы булмаган, ләкин “аңлатып була торган һәм образлы катламнардан торган лингвокультура концепт” итеп аңлайлар.

Рус лингвокультурасында бәхетне белдерә торган “счастье” сүзе кешенең ниндидер үзе сайлаган өлешкә ия булуын күрсәтсә, “доля” сүзе бәхетнең бүлеп бирелгән начар өлешен белән белдерә. Гарәп телендә исә, «бәхет» дигән сүз “очраклы хәл” дигәнне аңлатып килә. Бу аңлатманың татар фәлсәфәсенә туры килмәвен «бәхетәннән шашкан» дигән әйтем дә белдерә. Мәсәлән, төрки-татар язмышы буенча ниндидер нәтижәгә ирешә икән, аның өчен шул нәтижә очраклы хәл түгел. Шуңа күрә «бәхет» көтелмәгән әйбер булып кешене акылдан яздыра.

Борынгы төрки телдә «шатлык» сүзе, «бәхет» төшенчәсе белән бергә «кот», «жан» мәгънәләрен белдерә. Ягъни, кот – бәхет, шатлык, байлык белән тинләштерелгән. Бәхет-шатлык, байлык теләү белән бәйлә рәвештә борынгы төрки телендә һәм иске татар телендә Кутлуг, Котби, Котлыбәк, Котлыкай, Котлый һәм башка исемнәр барлыкка килгән.

Татар теленең аңлатмалы сүзлегендә бәхет сүзенә түбәндәге бая бирелгән: Бәхет – “иң көчле һәм тулы канәгатьлек хисе (халәте); уңыш, уңышка очрау, уңай язмыш; көчле, уңай хисләр барлыкка килү”. [3]

Бәхет ул “ниндидер вакыйгалар яки гамәлләр нәтижәсендә барлыкка килүче эчке гармония һәм канәгатьлек хисе” дип белдерә психологлар. Ул озакка да сузылырга, кыска гына да булырга мөмкин, ләкин бу хис һәрвакыт кешегә канәгатьлелек китерә. Ө канәгатьлек чынбарлыктагы вакыйга, хыялдагы сурәт белән тәңгәл килгәндә була торган рухи халәт. Тик бәхетне кем беләндер бергәләп гамәл кылганда гына татырга мөмкин. Игътибарың һәм энергияң нәрсәгә дә булса, мәсәлән, тормышка, кешеләргә таба юнәлгән булса, бәхетне күрергә һәм тоярга мөмкин. Ләкин дикъкатенә юнәлтәп, аны эзли башласаң, ул шунда ук кача.

Каюм Насырйи үзенә “Китаб-эт-тәрбия” китабында болай дип язды: “Бер гакул иясенән сорадылар, изге бәхетле кемдер, дәхи явыз бәхетле кемдер?” - диделәр. Ул кеше әйтте: “Изге бәхетлелекнең галәмәте шулдыр ки, дөньяда сакланучан булып, жумарт булып, шәфкатьле булып. Әмма явыз бәхетле шулдыр ки, мал кыярга хырыс булып, нәфесе ияер, күп сөйләшер... явызларны яратып, явыз холыклы булып, шәфкәтсез булып, саран булып, үлемне онытыр. Әй угыл, бу урында сәңа яхшы бер тәрбия бардыр ки, изге бәхетле бул, явыз бәхеттән саклан, монда сиңа изге бәхет галәмәтләрен санап китерүдән максуд, сине изге бәхедә кыйлмакдыр.”

Шулай итеп, кешенең бәхете үз кулында. “Әйткән сүзендә тор, кылган гамәленә үзәң живап бир”, “Кеше малына кызыгып яшәмә” кебек әхлакый нәсыйхәтләр борын-борыннан гомумкешелек кыйммәте һәм хәзинәләре булып исәпләнә. Игелекле кеше булу өчен күп белем алу һәм акыл үсешен арттыру гына житми, бәлки бәләкәйдән үк әхлакый тәрбия алырга да кирәк.

Әхлакый тәрбия бирүдә башка сәнгать төрләре белән берлектә сүз сәнгатенең дә роле зур. Әдәби әсәрләр кешелек туплаган рухи байлыкны, әдәп-әхлак кагыйдәләрен, нәрсә ул яхшы, нәрсә ул яман төшенчәләрен укучыга үтемле итеп житкерә. Шуну исәптә тотып каләм ияләре, кайсы гына чор вәкилләре булмасыннар, бәхет темасын әсәрләренең үзәгенә куялар. Мәсәлән, Г. Исхакыйның «Сөннәтче бабай» исемле әсәрендә язучы сөннәтче бабайны бәхетле итеп күрсәтергә тырыша. Аны бәхетле иткән, күңелен тундырмаган, кешелеклелеген, кешеләргә жылылыгын суытмаган бер нәрсә бар: ул – мәхәббәт, яраткан кешесенә, үзенә хезмәтенә, яшь буыңга, тормышка мәхәббәт.

Аяз Гыйләжевның «Жомга көн кич белән» әсәрендә бәхет проблемасы Бибинур образы аша сурәтләнә. Ул гомере бие кешеләргә яхшылык эшли, үз гомерен ятим балаларга багышлый, үзенә соңгы акчасын да балаларына жибереп ул үзәң бәхетле тоеп яши. Бибинур өчен бәхет ул – игелек, яхшылык кылу. Йомгаклап, Бибинур ул – шәфкать анасы башкача яшәүне күз алдына да китерми. Ярдәм итүне ул кемгәдер яхшылык эшләү дип тә уйламый. Шәфкатьлелек – Бибинур әбинең гадәти яшәү рәвеше. Шуңа күрә танышына да, таныш булмаган кешеләргә дә, дошманнарына да ярдәм итәргә генә тора. Шул максатында яшьлеген дә, мәхәббәтен дә, гомерен дә кызганмый.

Бибинур һәрвакыт яхшылык кына эшли. Икенче яктан, әсәрдә бәхетсезлек мотивы да күзгә бәрелә. Беренчедән, аның үз балалары булмый, икенчедән, яраткан кешесе белән була алмый, өченчедән, ул ялгыз, аны берсе дә аңламый, серләрен сөйләргә кешесе дә юк, картлык көннәрендә карап үстергән балалары да аның анында булырга теләми.

Прозада татар кызының иске горәф-гадәтләрен инкяр итеп, үз бәхете, азатлыгы өчен көрәшкә чыгуын, беренчеләрдән булып киң планда М.Акбегет сурәтли. Әдипнең “Хисаметдин менла” (1886) әсәрендә Хәнифә образы – татар әдәбиятында мөһим сыйфат үзгәреше башлануын дәлилләүче факт. М.Акбегетнең Хәнифәсе зифа буйлы, чибәр төс-кыяфәтле булу өстенә, укымышлы, эшсөяр һәм, иң мөһиме, киләчәге турында тирән уйланучы, үз хакын хаклап көрәшәргә әзер көчле рухлы шәхес тә.

М.Акбегеттән соң шәхси бәхете өчен актив көрәшүче хатын-кыз образы татар прозасында төп образларның берсенә әйләнә. Шундый әсәрләрдән Р.Фәхретдинов “Сәлимә, яки Гыйффәт” (1898), Г.Исхакый “Өч хатын белән тормыш” (1898), “Кәләпүшче кыз” (1900), “Остазбикә” (1910), Ф.Кәриминен “Мирза кызы Фатыйма” (1907), Г.Ибраһимов “Татар хатыны ниләр күрми” (1909) әсәрләрен атап була. Шулай итеп, әдәбиятта азатлык өчен көрәшүче, ир-ат белән бертигез дәрәжәдә булырга омтылуы образлар барлыкка килә. Хатын-кызының милләт

хадимәсе дәрәжәсендә үрнәк затка әверелүендә күркәм мисалларның берсе – Г.Исхакыйның “Теләнче кыз” романындагы Сәгадәт образы. Әсәрдә тормыш төбенән күтәрелеп, милләткә хезмәт итүче дәрәжәсенә ирешкән кызның рухи һәм фикер йөртү эволюциясе эзлекле бәян ителә. Әдәбиятта мондый типтагы геройларны сурәтләү белән беррәттән, милләтнең рухи язмышын чагылдыру, тормышны тасвирлау мөһим факт булып тора.

Инде алда әйтәп киткәнәбезчә, мәгрифәтчелек әдәбиятында татар хатын-кызлары образына зур урын бирелә. Хатын-кызларның рухи-әхлакый бәйсезлеге, азатлыгы мәсьәләләрен беренче мәртәбә мәгрифәтчелек әдәбияты күтәрә. Шулар рәвешчә, XX йөз башы татар әдәбиятында хатын-кыз образының тормыштагы гражданлык бурычын, хокукын һәм ролен күрсәтү юнәлешендә кыю адымнар ясала.

Бер язучылар татар хатын-кызларын якты киләчәк өчен көрәшчә итеп сурәтләсәләр, икенчеләре аларның авыр тормышларын хикәяли. Хатын-кызның аянычлы язмышы темасы Ф.Әмирхан ижатында да урын алып тора. 1909 елда язучының “Татар кызы” исемле әсәре дөнъяга чыга. Татар кызы – жыелма образ. Әсәр түбәндәгечә башлана: “Туды... Туганда ул кеше иде...” [4]. Әйе, татар кызы алты яшенә кадәр ир балалар белән тигез хокуклы кеше була. Әмма, жиденчә яшкә чыккач, горейф-гадәтләр аны үзенә буйсындыра башлый. Кыз балаларга малайлар белән уйнау, аралашу чикләнә. Моңа, гадәттә, каршылык күрсәтеп булмый. Чөнки яшәү кануннары шуны таләп итә. Алар инде белем алу мәсьәләсендә дә аерыла башлыйлар. Ир балалар мәдрәсәдә укый, татар кызын мулла хатынына бирәләр, чөнки ир балалар белән бергә укырга ярамый. [4]

Татар кызы, ул вакытлардагы кануннар буенча, дүрт стена эченә бикләнгән килеш кияү көтеп утыра башлый. Бервакыт аны үзә белмәгән берәүгә ярәшәләр. Ник шулай? Чөнки жәмгыятьтәгә тәртипләр шундый.

Чынлап та, татар кызы үз гаебе аркасында шушундый хәлгә төшәме? Нич юк. Киресенчә, ул ирләр белән бер хокуклы булып, ирекле һәм бәхетле яшәргә тели. Әмма аның ирегән чикли торган кимендә ике нәрсә бар: беренчесе – шәригать законнарын тар аңлаудан туган гаилә тәртипләре, икенчесе – гаиләдәгә тәртипләрнең, нигездә, исәп-хисапка корылган булуы.

Ф.Әмирханның татар кызының аянычлы язмышы темасы М.Гафуриның “Кара йөзләр” (1926) повестында тагы да тирәнрәк һәм психологик яктан төгәлрәк ачыла. “Кара йөзләр” традицион стильдә язылган психологик әсәрләрнең берсе. Иске тормышның һәм шәригатьнең мәрхәмәтсезлеге аркасында шат күңелле, инсафлы татар кызы Галимә акылдан шаша. Автор шушы гаять катлаулы хәлне психологик яктан ачуда зур уңышка ирешә. “Кара йөз”ләрдәгә психологизм тормышчан жирлектән килә. Язучы Галимә белән Закир арасында туган саф кешелекле мөнәсәбәт, мэхәббәтне дини кыргыйлык, иске тупас горейф-гадәтләр, наданлык, нахаклык, көнләшү белән агуланган чынбарлыкка каршы куеп сурәтләү алымына нигезләнгән.

Әсәрдә ике гашыйкның яшьлеген, матурлыгын, мэхәббәтен, вөжданын хурлау, таптау, пычрату башлана. Шушы күренеш – әсәрнең кульминацион ноктасы, әлбәттә. Бу күренеш вакытында геройларның рухи дөнъялары аеруча тирән сурәтләнгән. Галимә белән Закир – бер гаепсезгә энә шундый кыргыйлык хөкеменә очраган кызганыч корбаннар. Аларның кичә генә булган өмет һәм мэхәббәтләре тиз арада хур ителә, кешелекләре ерткычларча таптала. Автор раслый: мондый очракта шәхес үзен саклый да, кызгандыра да алмый. Галимә шулар чынбарлыкны сизә: ул инде үзенә хурлыгына ышана, шулар хурлыктан аралап алу мөмкин түгеллеген, түбәнгә ташланган бер мэхлүк икәнлеген белгән, ничкайчан да инде кичәгә тыныч, матур тормышына һәм кайнар мэхәббәттенә кире әйләнәп кайта алмаячагын аңлаган кебек. Төп герой Галимә акылдан шашып үлә, шулар чорда хаким иткән горейф-гадәтләрнең корбаны була. Әмма автор өметен өзми, киләчәкне якты итеп күз алдына китерә. Моңың берничә дәлил бар. Беренчедән, хикәяләүче “мин” шәһәргә дөнъяви белем алырга китә. Икенчедән, Фәхри карт хатасын аңлай, соң булса да Галимәне гафу итә.

Нәтижә ясап әйткәндә, татар кызы бәхетле булсын өчен, әлеге кануннарны юк итәргә, ягъни жәмгыять төзелешен һәм шуннан чыга торган көнкүреш тәртипләрен үзгәртәргә кирәклегә дәлиләнә. Әдәбиятта хатын-кыз азатлыгы проблемасы жәмгыятьтәгә агым, үзгәрешләр белән бәйләнештә карала, аларның яңа тормыш төзүгә катнашы сурәтләнә.

Мәжит Гафуриның «Шагыйрьнең алтын приискасында» исемле әсәрендә бәхет темасына зур урын бирелә. Алтын приискасында эшләгән кешеләр алтын кисәгә табу турында хыяллана алар, төшләрендә күрәләр, эзлиләр, һәм, ниһаять, алтын табыла. Ат башы кадәр алтын! Бәхет бит бу! Тик ат башы кадәр алтын энә очы кадәр дә бәхет китерми. Әсәрнең төп героине – Мәжит читтә йөрәп алтын тапмый, баемый һәм ул моңа аз гына да үкенми. Аның каравы, ул менә дигән дусларга баеп кайта. Бу әсәрдә бәхет- ул алтыннарда түгел, ә янында дусларың булуда һәм гыйбарәт икәнне ачык чагылдыра.

Шәриф Камал үзенә геройларын энә шундый юл чатларына алып килә һәм шушы урында ул аларның кешелек сыйфатларын сынай яисә үлчи башлый: һәм бу үлчәүләр, бу критерийлар шактый ук катгый булып чыга. Аның карашынча, башкаларны санламыйча, гел үзенә генә кайгыртудан килгән бәхет хурлык һәм гаепләнәргә, тәнкийтләнәргә тиеш.

Шәриф Камалның революциягә кадәргә ижатының нигендә бәхет темасы торды, дигән фикер безнең әдәбият белемендә күп мәртәбә кабатланды инде. Чыннан да, аның хикәяләрендәгә геройлар бәхет телиләр, бәхеткә ирешә алмыйлар, чөнки һәр жирдә аларны ниндидер явызлык сагалап тора. [4]

Аның хикәяләрендә гомер буге изелеп, каһәрләнеп яшәүдән гаҗизләнгән, барыр кыйбласын тапмый гасабиланган, еш кына кешелеген югалту дәрәжәсенә житкән типлар үзәккә алына, шыксыз тормыш тудырган ямьсез инстинктлар алгы планга чыга. Язучының «Муса ачуланган иде. Ачуыннан күзләре акайган, йөзе ут шикелле яна, дулкынлануыннан сүвен әйтә алмый иде...» сүзләре белән башланган «Уяну» (1909) дигән беренче хикәясе кешедәге шул ерткычлык сыйфатларын калку итен тасвирлауга» һәм явызлыкның авыр фаҗигасен өшеткеч картиналарда сурәтләүгә багышланган. Тегермәндә эшләүче Муса исереп кайтып, хатыны Гафифәне вәхшиләрчә кыйный һәм аның үлеменә сәбәпче була. Авыр тормыштан изелгән ир (ә язучы аның кайчандыр бай баласы булуын әйтеп үтә) каһәрләнгән тормышына үч йөзәннән үзе кебек бичара хатынын жәберли. Үзе кебек үк бәхетсез булган жанның славыннан, инәлүеннән ләззәтләнә «вәхши хиссиятеннән вәхши шигырь» эзләп кәефләнә. Әмма анын бу соңгы кыйнавы үтә ерткычларча булып, анда ирексездән безаз кешелек сыйфатлары да жанланып куя. Хикәядә Мусаны тетрәткән һәм кыланышларының үтә вәхшиләген ассызыклагаи бер эпизод бар. Ирнең күзе кинәт ишек төбенә төшә һәм аның тәне чымырдап, чәчләре үрә тора: «Ишек төбәндә ...бер күз!... яшьле күз... туп-туры Мусаның күзенә карый... Гафифәнең күзе...». Караса, ул хатынының күлмәгеннән өзелеп калган төймә икән... Ләкин бу күренеш Мусаның аңына фаҗигане бөтен тулылыгына житкерү һәм укучыны шәхес трагедиясенә эзерли. Гафифә һәлак булгач, Муса акылдан шаша. Әнә шул рәвешле, кыргыйлык, вәхшилек белән кешелек сыйфатларының кискен бәрелеше тирән кичерешләр, тетрәнүләр белән үрелеп фаҗиганең психологик аспектын тәшкит итә. Бәхетнең якында гына булып, челпәрәмә килүен исбатлай.

ӘДӘБИЯТ

1. Заһидуллина Д. Дөнья сурәте үзгәру: XX йөз башы татар әдәбиятында фәлсәфи эсәрләр: монография Д. Заһидуллина. Казан: Мәгариф, 2006. 191 б.
2. Мусин Ф.М Чор белән аваздаш : әдәбият фәне һәм тәнкыйть мәкаләләре. Казан: Тат.кит.нәшр., 1983. 290 б.
3. Нуриева А. Х. Татар теле тарихыннан материаллар. Казан: КДУ, 1969. 119 б.
4. Халит Г. Татар әдәбияты тарихы, 3 том. Казан. 1986. 315-338 б.

© Халиуллина Н.У., Шайхалиева Г.М., 2024

УДК 811.111.26

*Шайхутдинов А.А., студент,
Артюшков И.В., д-р филол. наук, профессор
Башкирский государственный педагогический университет им. М.Акумлы,
г. Уфа, Россия*

НАИМЕНОВАНИЯ ЛИЦ В РУССКОМ ЯЗЫКЕ ЭПОХИ КОРОНАВИРУСНОЙ ПАНДЕМИИ

В период пандемии коронавирусной инфекции русский язык (как и другие языки мира) очень быстро реагировал на изменения, происходившие во всех сферах общественной жизни, и «создал за несколько месяцев 2020 года массив новаций, который в количественном отношении можно сравнить с языковой динамикой революционной эпохи или периода перестройки» [7, с. 6]. В «Словаре русского языка коронавирусной эпохи» (далее СлКЭ), в котором представлено 3517 новых и актуализированных слов, большую часть занимают существительные – 2914 единиц, что составляет около 83 % от общего количества слов. Эти данные подтверждают тот факт, что существительное – самая динамично пополняемая часть речи.

Особый интерес для исследования представляют наименования лиц. Как отмечает М.А. Кронгауз, «самое интересное то, как мы называем самих себя, то есть какие новые названия людей появились в последнее время. По этим словам можно судить о том, какие человеческие типы оказываются в фокусе нашего внимания» [3, с. 140].

В статье представлен анализ новых наименований лиц, образованных путем аффиксации. Из 206 слов, отобранных из СлКЭ методом сплошной выборки, абсолютное большинство – 65 единиц (то есть 32% от общего числа слов) образовано аффиксальными способами, в том числе: суффиксальным – 49, префиксальным – 15, префиксально-суффиксальным – 1. С учетом этого выделяются три группы производных имен существительных, особенности образования которых рассмотрим далее.

Суффиксальные производные

Данная группа является самой многочисленной и содержит 49 единиц. В зависимости от характера производящей базы здесь выделяется две подгруппы.

1. Существительные, мотивированные существительными

Эта подгруппа наиболее частотная – 46 единиц: *вакцинофил, вакцинофоб, вакцинщик, вирусобес, вирусосоносец, изолянт, карантинец, карантинист, карантинник, карантинобес, карантинотид, карантинотман, карантинотфоб, карантинотфил, карантинотщик, карантинот, ковидец, ковидик, ковидист, ковидник, ковидобес, ковидовец, ковидовер, ковидотман, ковидотлюб, ковидотнос, ковидотносец, ковидотфоб, ковидотчик, коронабес,*

коронавирусник, коронаносец, коронафил, коронафоб, коронник, коронобес, коронофоб, коронщик, масколюб, масконос, маскофил, масочник, пандемийщик, перчаточник, подбородочник, шашлычник.

Слова *карантинник, ковидник, коронник, коронавирусник масочник, перчаточник, подбородочник, шашлычник* (всего 8 единиц) относятся к одному словообразовательному типу, так как образованы 1) от основ существительных *карантин, ковид, корона, коронавирус, маска, перчатка, подбородок, шашлык*, 2) с помощью суффикса *-ник* со значением «предмет, характеризующийся отношением к предмету, явлению, названному мотивирующим словом», 3) суффиксальным способом. При их образования наблюдаются морфонологические явления: перед суффиксом обязательное чередование согласные *к/ч* и в ряде случаев появляется беглая гласная основы *о* (*подбородок – подбородочник, шашлык – шашлычник; маска – масочник, перчатка – перчаточник* и т.д.).

Слова *вакцинищик, карантинщик, коронщик, пандемийщик, ковидчик* (всего 5 единиц) относятся к одному словообразовательному типу, поскольку образованы 1) от основ существительных *вакцина, карантин, корона, пандемия, ковид*, 2) с помощью суффикса *-щик/-чик* со значением «лицо, характеризующееся отношением к предмету, явлению, названному мотивирующим словом», 3) суффиксальным способом.

Слова *вирусобес, карантинобес, ковидобес, коронабес, коронобес* (всего 5 единиц) относятся к одному словообразовательному типу, потому что образованы 1) от основ существительных *вирус, карантин, ковид, корона*, 2) с помощью суффиксоида *-бес*, означающего «лицо, одержимое какой-либо идеей», 3) суффиксальным способом. В словах аблюдается интерфиксация: *вирус-о-бес, карантин-о-бес, ковид-о-бес, корон-о-бес* (вариант *корон-а-бес*). Данные слова являются эмоционально окрашенными и содержат ярко выраженную отрицательную оценку.

Слова *вакцинофоб, карантинофоб, ковидофоб, коронафоб, коронофоб* (всего 5 единиц) относятся к одному словообразовательному типу, так как образованы 1) от основ существительных *вакцина, карантин, ковид, корона*, 2) с помощью аффиксоида *-фоб*, обозначающего «ненавистника, противника того, что названо в первой части слова», 3) суффиксальным способом.

Слова *вакцинофил, карантинофил, коронафил* (всего 3 единицы) образованы аналогичным образом, но суффиксоидом в них выступает элемент *-фил*, означающий «любителя, сторонника того, что названо в первой части слова». Здесь также наблюдается интерфиксация: *вакцин-о-фил, карантин-о-фил, корон-а-фил*. Отметим, что в СЛКЭ слово *ковидофил* отсутствует, однако в одной из статей коллективной монографии оно зафиксировано и описывается так: «Ковидофил – тот, кто жаждет (как можно скорее) переболеть коронавирусом» [6, с. 315]. Семантически с этими словами связаны дериваты с суффиксоидом *-люб*, имеющим то же словообразовательное значение, что и слова с *-фил*, в них также наблюдается интерфиксация: *маско-о-люб, ковид-о-люб*.

Слова *вирусоносец, ковидоносец, коронаносец* (всего 3 единицы) относятся к одному словообразовательному типу, поскольку образованы 1) от основ существительных *вирус, ковид, корона*, 2) с помощью суффиксоида *-носец*, называющего предмет (одушевленный или неодушевленный), который является носителем того, что названо в первой части слова, 3) суффиксальным способом. В них наблюдается интерфиксация: *вирус-о-носец, ковид-о-носец, корон-а-носец*. Слова *вирусоносец* и *ковидоносец* содержат оттенок иронии, слово *коронаносец* имеет шуточный оттенок.

Слова *карантинеец, ковидец, ковидовец* (всего 3 единицы) относятся к одному словообразовательному типу, потому что образованы 1) от основ существительных *карантин, ковид*, 2) с помощью суффикса *-ец* со значением «лицо, характеризующееся отношением к тому, что названо мотивирующим словом», 3) суффиксальным способом. Перед суффиксом чередуются согласные *н/н'*, *д//д'*. В слове *ковидовец* наблюдается интерфиксация: *ковид-(ов)-ец*.

Существительные *карантинист, карантист, ковидист* (всего 3 единицы) относятся к одному словообразовательному типу, так как образованы 1) от основ существительных *карантин, ковид*, 2) с помощью суффикса *-ист*, называющего лицо по сфере занятий, склонности, названным мотивирующим словом, 3) суффиксальным способом. Перед суффиксом чередуются согласные *н/н'* и *д//д'*. Слово *карантист* образовано с усечением производящей основы: *карантин + ист*.

Слова *ковидонос* и *масконос* (всего 2 единицы) относятся к одному словообразовательному типу, поскольку образованы 1) от основ существительных *ковид, маска*, 2) с помощью суффиксоида *-нос*, называющего человека, который является носителем того, что названо в первой части слова, 3) суффиксальным способом. В словах наблюдается интерфиксация: *ковид-о-нос, маск-о-нос*. Слово *ковидонос* имеет иронический оттенок.

Существительные *каратиноман* и *ковидоман* (всего 2 единицы) относятся к одному словообразовательному типу, поскольку образованы 1) от основ существительных *карантин* и *ковид*, 2) с помощью суффиксоида *-ман*, называющего человека, одержимого тем, что названо в первой части слова, 3) суффиксальным способом.

Слова *карантиноид* образовано 1) от основы существительного *карантин*, 2) с помощью суффикса *-оид* со значением «предмет, подобный тому, который назван мотивирующим словом, но имеющий отличия от него», 3) суффиксальным способом. Слово имеет оттенок пренебрежения.

Слово *ковидик* образовано 1) от основы существительного *ковид*, 2) с помощью уменьшительно-ласкательного суффикса *-ик*, 3) суффиксальным способом. Перед суффиксом происходит чередование согласных

д//д'.

2. Существительные, мотивированные глаголами

Эта подгруппа крайне малочисленная – всего 3 единицы: *изолянт*, *погулянец*, *самоизолянт*.

Слово *изолянт* образовано 1) от основы глагола *изолировать*, 2) с помощью суффикса *-ант* со значением «лицо, производящее действие, названное мотивирующим словом», 3) суффиксальным способом. Оно образовано с усечением производящей основы *изолировать* вариантом суффикса *-янт*, поскольку усеченная производящая основа оканчивается на мягкий согласный.

Слово *погулянец* образовано 1) от основы глагола *погулять*, 2) с помощью суффикса *-нец* (вариантом суффикса *-ец*) со значением «лицо, характеризующееся действием, названным мотивирующим словом», 3) суффиксальным способом.

Слово *самоизолянт* образовано 1) от основы глагола *самоизолироваться*, 2) с помощью суффикса *-ант* со словообразовательным значением «лицо, производящее действие, названное мотивирующим словом», 3) суффиксальным способом. Оно образовано с усечением производящей основы *самоизолироваться* вариантом суффикса *-янт*, поскольку усеченная производящая основа оканчивается на мягкий согласный.

Префиксальные производные

Данная группа является достаточно многочисленной и содержит 15 единиц, которые мотивированы исключительно существительными: *антивакцицик*, *антиковидник*, *антикарантинист*, *антикоронавирусник*, *антимасочник*, *антиперчаточник*, *безмасочник*, *бесперчаточник*, *замасочник*, *противомасочник*, *сверхраспространитель*, *суперзаражатель*, *суперразбрасыватель*, *суперразносчик*, *суперраспространитель*.

Слова *антиковидник*, *антикоронавирусник*, *антимасочник*, *антиперчаточник* (всего 4 единицы) относятся к одному словообразовательному типу, так как 1) образованы от целых слов существительных *ковидник*, *коронавирусник*, *масочник*, *перчаточник*, 2) с помощью префикса *анти-* со значением «нечто противоположное или противодействующее тому, что названо мотивирующим существительным», 3) префиксальным способом.

Слово *антивакцицик* 1) образовано от основы существительного *вакцицик*, 2) с помощью префикса *анти-* со значением «нечто противоположное или противодействующее тому, что названо мотивирующим существительным», 3) префиксальным способом.

Слово *антикарантинист* образовано 1) от существительного *карантинист*, 2) с помощью префикса *анти-* со значением «нечто противоположное или противодействующее тому, что названо мотивирующим существительным», 3) префиксальным способом.

Слова *безмасочник* и *бесперчаточник* (всего 2 единицы) относятся к одному словообразовательному типу, поскольку 1) образованы от существительных *масочник* и *перчаточник*, 2) с помощью префикса *без-* со значением «отсутствие того или противоположность тому, что названо мотивирующим существительным», 3) префиксальным способом. В слове *бесперчаточник* используется вариант префикса *бес-*, поскольку он стоит перед глухой согласной основы.

Слово *замасочник* образовано 1) от существительного *масочник*; 2) с помощью префикса *за-* со значением «сторонник того, что названо мотивирующим словом», 3) префиксальным способом. Слово имеет оттенок иронии.

Существительное *противомасочник* образовано 1) от существительного *масочник*, 2) с помощью префикса *противо-* со значением «противник того, что названо мотивирующим словом», 3) префиксальным способом. Слово имеет иронический оттенок.

Слова *суперзаражатель*, *суперразбрасыватель*, *суперразносчик*, *суперраспространитель* (всего 4 единицы) относятся к одному словообразовательному типу, поскольку 1) образованы от существительных *заражатель*, *разбрасыватель*, *разносчик*, *распространитель*, 2) с помощью префикса *супер-* со значением «предмет повышенного качества или усиленного действия», 3) префиксальным способом. Префикс *сверх-* в слове *сверхраспространитель* синонимичен префиксу *супер-* и означает «предмет, обладающий свойствами, значительно превышающими свойства того, что названо мотивирующим словом».

Префиксально-суффиксальные производные

Данная группа является самой малочисленной и содержит всего 1 единицу – *антипрививочник*, которая мотивирована существительным.

Слово *антипрививочник* 1) образовано от основы существительного *прививка*, 2) с помощью префикса *анти-* со значением «нечто противоположное или противодействующее тому, что названо мотивирующим существительным» и с помощью суффикса *-ник* со значением «предмет (одушевленный или неодушевленный), характеризующийся отношением к предмету, явлению, названному мотивирующим словом», 3) префиксально-суффиксальным способом. В слове перед суффиксом чередуются согласные *к//ч*, а также появляется беглая гласная основы *о*: *прививка* – *прививочник*.

Проведенный анализ языкового материала позволяет утверждать, что в настоящее время наименования лиц остаются наиболее продуктивной группой новых имен существительных (10,3% от общего количества слов,

представленных в СлКЭ), аффиксация является одним из основных путей словообразовательной деривации (32% от общего числа слов), при этом наиболее продуктивными являются суффиксальный и префиксальный способы образования (более 95% новых дериватов).

ЛИТЕРАТУРА

1. Земская Е.А. Словообразование как деятельность. М.: Наука, 1992. 220 с.
2. Земская Е.А. Современный русский язык. Словообразование: Учеб. пособие, 7-е изд. М.: Флинта: Наука, 2012. 328 с.
3. Кронгауз М.А. Русский язык на грани нервного срыва. М.: Издательство АСТ: CORPUS, 2017. 512 с.
4. Современный русский язык. Теория. Анализ языковых единиц: учебник для студ. учреждений высш. проф. образования. В 2 ч. Ч. 1. Фонетика и орфоэпия. Графика и орфография. Лексикология. Фразеология. Лексикография. Морфемика. Словообразование Е.И. Диброва, Л.Л. Касаткин, Н.А. Николина, И.И. Щеболева; под ред. Е.И. Дибровой. 4-е изд., перераб. М.: Издательский центр «Академия», 2011. 482 с.
5. Русская грамматика: в 2 т. Т. 1 Гл. ред. Н.Ю. Шведова. М.: Наука, 1980. 784 с.
6. Русский язык конца XX столетия (1985-1995) В.Л. Воронцова, М.Я. Гловинская, Е.И. Голанова и др.; Отв. ред. Е.А. Земская. М.: Языки русской культуры, 1996. 473 с.
7. Русский язык коронавирусной эпохи. Коллективная монография. Спб: Институт лингвистических исследований РАН, 2021. 610 с.

© Шайхутдинов А.А., Артюшков И.В., 2024

УДК 1174

Namsrai Tsedevsuren¹, Dashdorj Enkhjargal²,
¹School of Humanities dean PhD, assistant professor
²Ph.D candidate, MSUE

A COMPARATIVE STUDY OF METHODOLOGICAL ENVIRONMENTS IN LEARNING TECHNOLOGY REFORM

Abstract. The core of the problem of modernizing learning technology in the field of developing students' natural talent in order to develop the ability to live in harmony with their social environment is to implement student-centered learning in school practice. When learning technology is updated, the learning system (learning goals, content, methods, tools, and evaluation) changes comprehensively, and every teacher faces the problem of acquiring new methods to optimally organize the learning process and psychological environment. This speech reflects the results of research on how teachers mastered new methods in the 2010s, when the teaching technology of Mongolian general education was intensively updated. Appropriate conclusions have been drawn by comparing the results of the study with the 2014 study of the methods and technologies used in the educational technology innovation process in school practice today.

Key words: learning technology, student-centered learning, learning methodology environment, skilled Mongolian people

INTRODUCTION

Objectives: The aim of this study is to present a comparative study of the methodological environment of learning technology innovation and to identify ways to improve its process. Learning technology is a specific system of technological units aimed at an educational goal, the technological goals of which are:

- Through learning activities, students will develop knowledge, skills, and behavioral habits.
- Select learning materials using the technology chain.
- Develop students' creativity and train them to use modern digital technology tools.

According to a study by Leontiev A.N. (1983), students internalize new knowledge by transforming it from the external, detailed form of instruction into their own mental summaries through specified stages. If the logic of teaching can be optimally applied in the students' mental actions to acquire knowledge, the conditions are created for the students to distinguish and master the orientation of actions and then take it as a new mental structure through the stages of development.

We believe that the optimal learning technology solution has been achieved if the joint activities of teachers and students in the learning process are focused on the lesson goals, resulting in high learning results in a short period of time. Therefore, each lesson has the responsibility of imparting knowledge and skills to the students through the specific content of the course and forming Mongolian people with future skills.

Main part: The organizational structure, with the method and sequence of joint activities of teachers and students that are logically connected to each other and focused on the purpose of the training, forms the learning technology system. In other words, teaching technology is a set of techniques, methods, and skills of teachers and students in the learning process.

By technologizing the learning process:

- All training recipes and procedures should be aimed at ensuring the achievement of training goals.
- Assess learning outcomes and provide regular feedback.
- Creating and renewing knowledge in all periods (cycles) of training, ensuring the achievement of training goals
- Formulate learning objectives based on assessment.

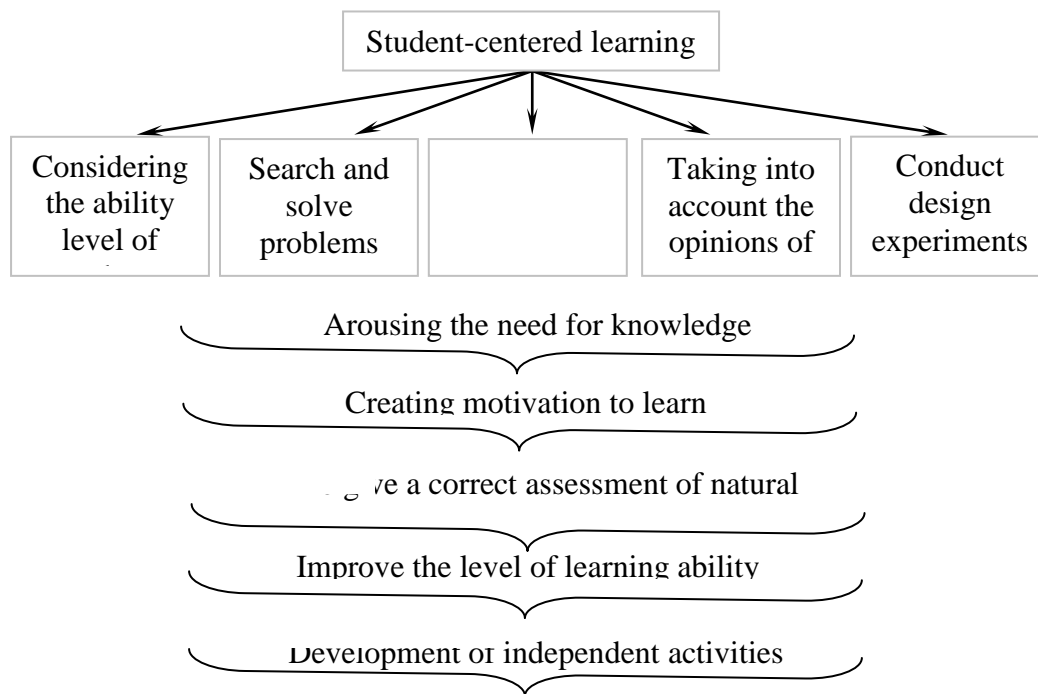
The main purpose of reforming the content of general education in Mongolia is to develop "student-centered learning," with an emphasis on a human-centered education and training system that will help students develop the skills to live in harmony with their social environment and democratic ideals and develop their natural talents.

The purpose of this course is to make the student a subject of study, and when the teacher conducts the lesson based on the knowledge and information obtained from any lesson or from the living environment, there will be a qualitative change in the thinking of the student. The importance of student-centered learning is that it allows the student to apply the knowledge and experience gained in the course to their daily activities. In the case of the implementation of student-centered learning principles, the conditions for achieving the results specified in Scheme 1 are characteristic.

When organizing training:

- To make students interested in learning, create an environment in which they can create knowledge and think in the classroom.
- It is necessary to choose appropriate training methods in accordance with the training goals.

The learning method for creating knowledge will consider the complex intellectual activities of students, starting from receiving information to making decisions, and will develop their creativity.



Scheme 1: Student-centered learning

When we implement the technology of "student-centered learning", we:

- To develop students' independent creative thinking and to teach learning methods that increase their participation
- When teachers and students create knowledge together and the whole classroom becomes a thinking environment, students will have a desire to learn

- The advantage of using an independent creative method of thinking is that in the process of recognizing the nature of phenomena, students create their own knowledge and experience.

Benchmarking our traditional learning technology with student-centered learning technology:

Table №1. Comparison with learning technology

• Traditional learning technology	• New technology
• Try to impart knowledge to students	• Determine the level of knowledge of students
• Show any activity as a whole or broken down into elements	• Teachers and students put forward goals for joint activities
• Visualization methods are mainly used selectively	• Students work in teams and groups using active learning methods
• Respond to the lesson taught by the teacher to the students	• To analyze the activity together with the student teacher
• To organize the work of developing skills for students in easy conditions	• Create conditions for raising various issues
• Students apply their knowledge in practice	• Students perform creative tasks by searching
• Students immediately accept what the teacher says	• Students reflect on knowledge systems
• In the classroom, students work only according to the teacher's instructions	• The entire classroom becomes an environment for students to think

What results will we achieve by renewing the traditional learning technology with "student-centered" learning technology?

- Students cooperate with their fellow teachers, take responsibility for their learning activities, and think creatively.
- In the course of training, every student should express his ideas freely and prove himself.
- Each student should set specific goals and learn to think reflectively.
- Students will be able to consider other people's opinions and be able to postpone their own decisions, and implement the concept of "cultivating Skillful Mongol".

Training research on how technological innovation is implemented in the practice of schools and teachers:

RESEARCH PROCESSING and RESULTS

This survey consists of a total of 14 questions. In the first questions, general information and cooperation of the participants in the study, and in the next questions about the availability of educational technology innovation, the results were processed using the SPSS-22 program. A total of 201 teachers of primary and secondary schools participated in the study. (The speakers surveyed the same number of teachers in 2014.)

Research section

In questions 1 and 2, 37.3% of all participants are 20-29 years old, of which 53% are women, 37.3% are 30-39 years old, of which 46% are women, and 15.9% are 40-49 years old, of which 21 % are women, 9.5% are over 50 years old, or 16 of them are women.

Table No. 2 Age characteristics of the research participants

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid 20-29	75	37.3	37.3	37.3
30-39	75	37.3	37.3	74.6
40-49	32	15.9	15.9	90.5
over 50	19	9.5	9.5	100.0
Total	201	100.0	100.0	

Table No. 3 Gender of research participants

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	male	65	32.3	32.3	32.3
	female	136	67.7	67.7	100.0
	Total	201	100.0	100.0	

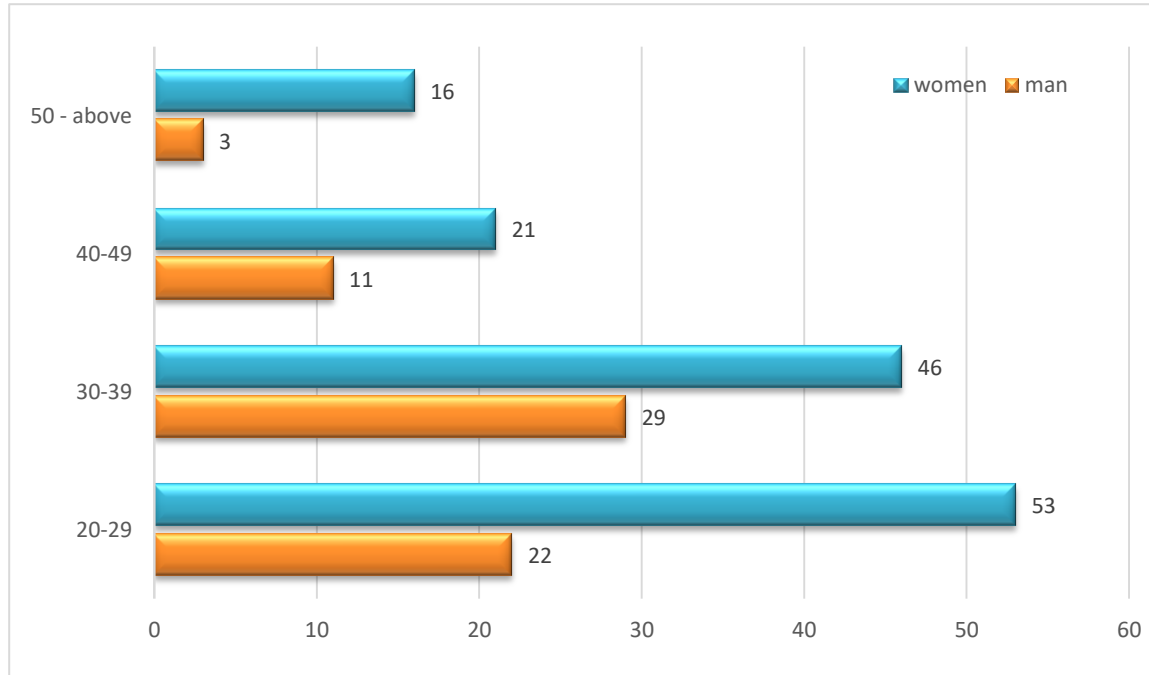


Chart №1.
Age and gender comparison of the participants

Table №4. Teaching direction of the research participants

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	Elementary school	58	28.9	28.9	28.9
	Middle school	87	43.3	43.3	72.1
	High school	56	27.9	27.9	100.0
	Total	201	100.0	100.0	

Table №5. Years of work of the participants in the study

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	1-5	62	30.8	30.8	30.8
	6-10	76	37.8	37.8	68.7
	Over 10	63	31.3	31.3	100.0
	Total	201	100.0	100.0	

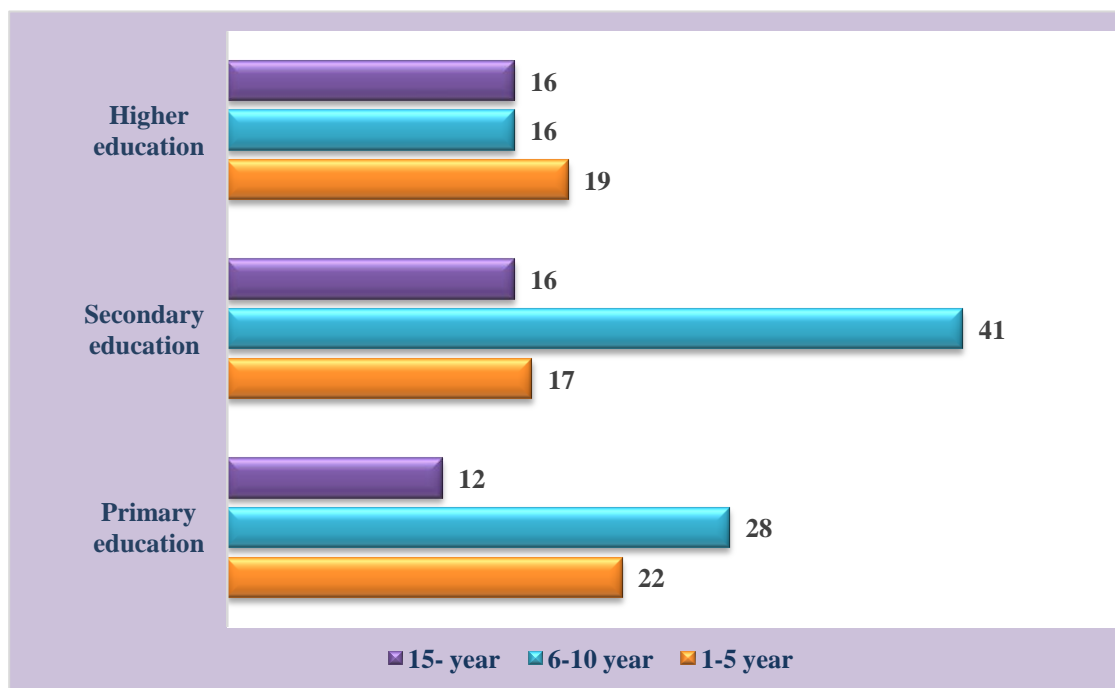


Chart №2. Years of work and professional field of the research participants

Research-1. How are learning technology innovations being implemented at your school?

Table №6. Comparison of studies

Question	Good		Fair		Poor		Inadequate	
	2014	2024	2014	2024	2014	2024	2014	2024
How are learning technology innovations being implemented at your school?	16%	22,4%	58%	38,8	33%	12,4	3%	26,4

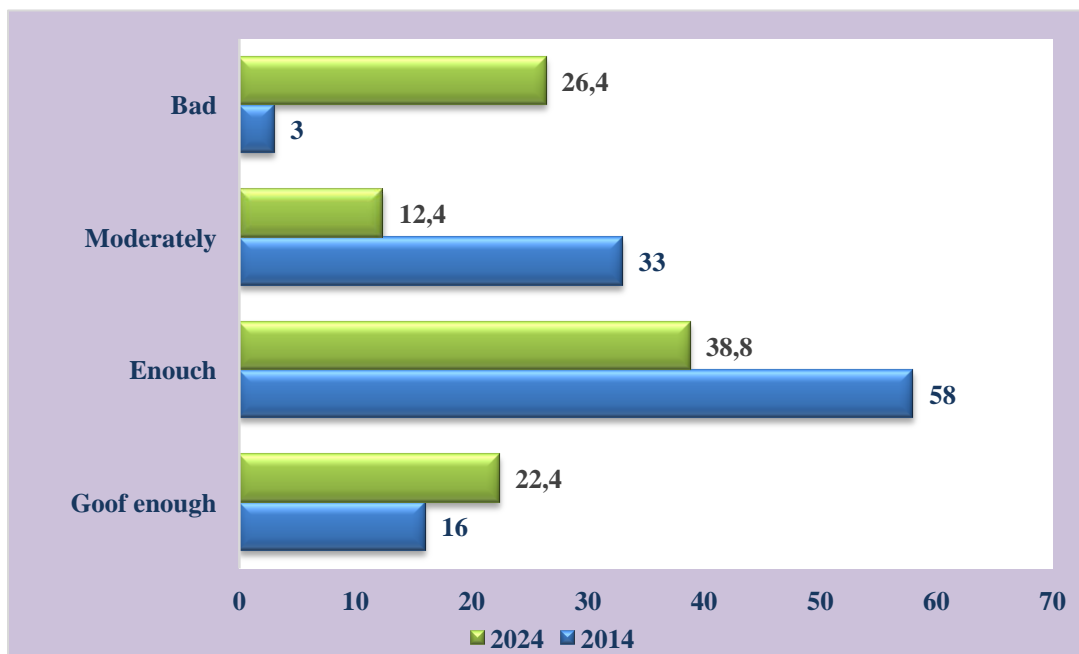


Chart №3. How are learning technology innovations being implemented at your school?

Research-2 What is the reason for the slow process of educational technology innovation?

Table №7. Comparison of studies

№	Questions	Comparison of responses	
		2014	2024
1.	The essence of the reform is not understood	16%	3.5
2.	Teacher training is not enough	24%	16.9
3.	Lack of training equipment	65%	34.8
4.	The cooperation of teachers is weak	36%	37.3
5.	Textbooks are not suitable	40%	64.7
6.	Students' ability is not good	32%	76.1
7.	Lack of recommendations for teachers	50%	65,6
8.	Lack of handouts	33%	47,4

Chart №4. What is the reason for the slow process of learning technology innovation?

Study-3 Active learning method

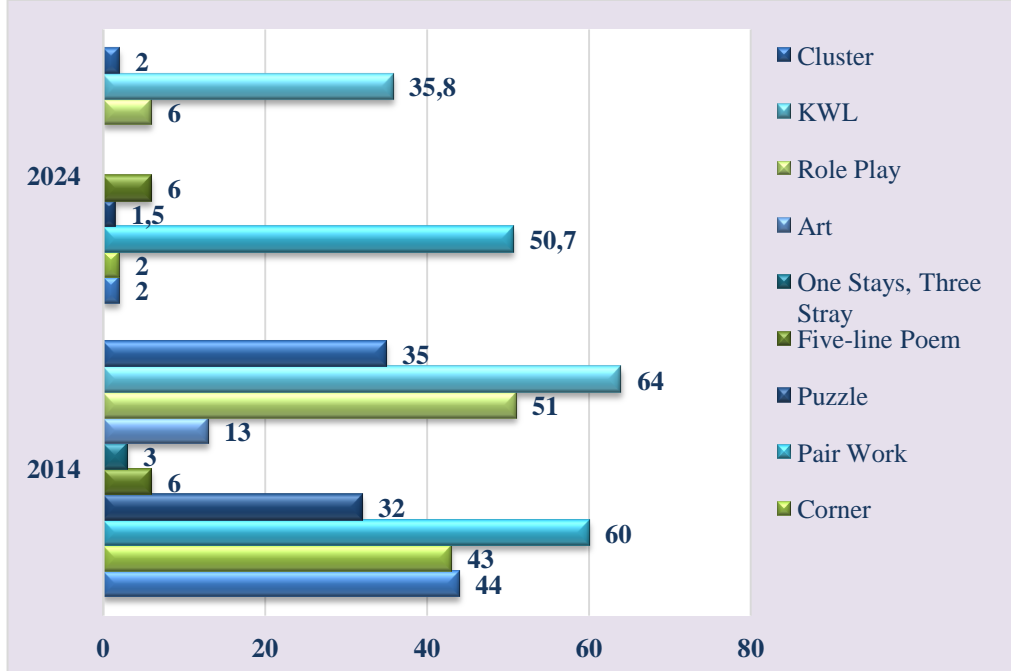


Table No. 8 Comparison of studies

Question	Good		Fair		Poor		Inadequate	
	2014	2024	2014	2024	2014	2024	2014	2024
How do you use active learning in your classroom?	5%	40%	69%	37%	32%	22%	4%	1%

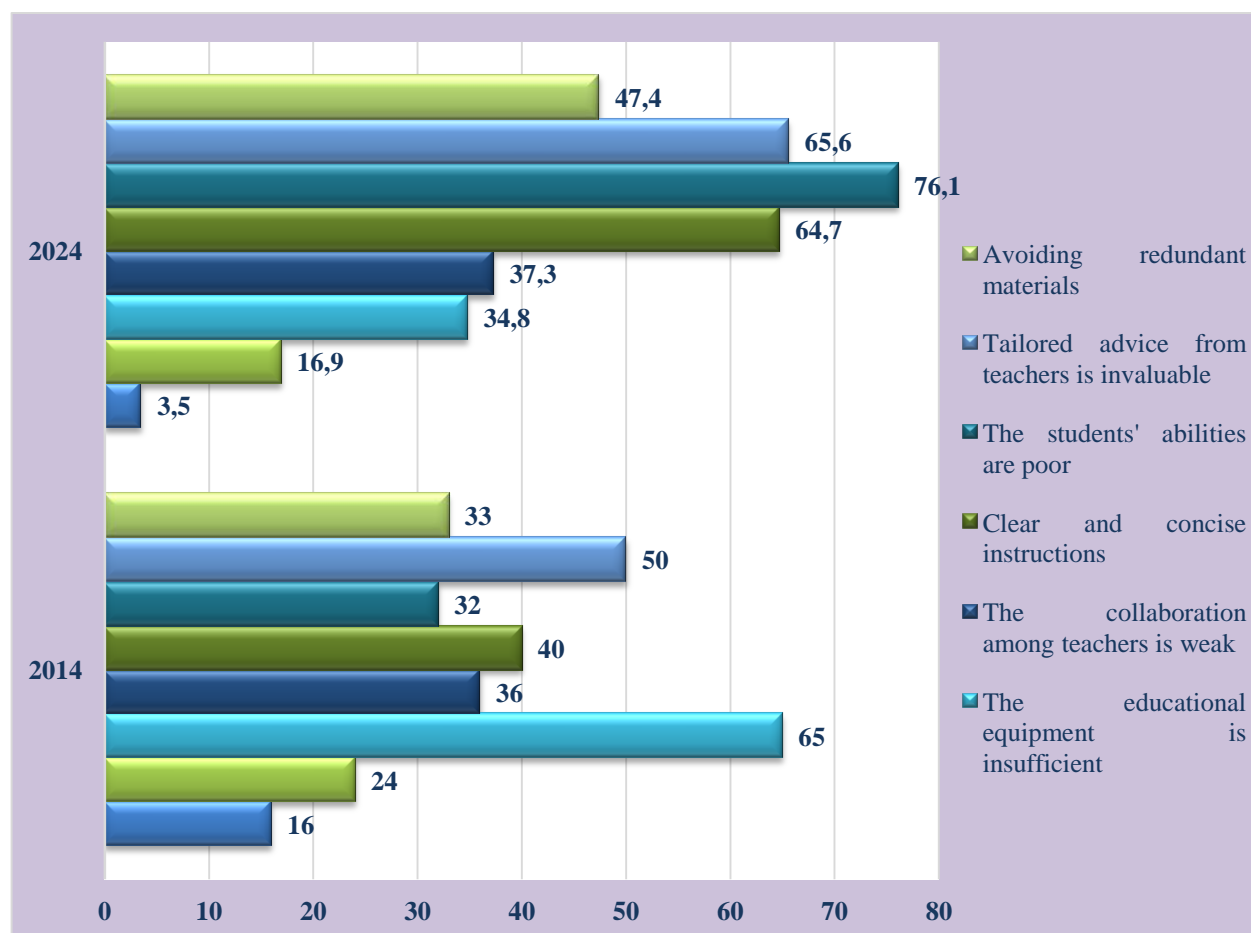


Chart №5. How do you use active learning methods in your lessons?

Survey-4 Which method of active learning do you use most in your classes?

Table №9. Comparison of studies

№	Name of methods	Percentage	
		2014	2024
1.	Insert	44%	2%
2.	Corner	43%	2%
3.	Study in pairs	60%	50,7%
4.	Puzzle	32 %	1,5%
5.	A five-line pamphlet	6%	6%
6.	One to stay and three to go	3%	0
7.	Visit art exhibitions	13 %	0
8.	Role play	51 %	6%
9.	KWL	64 %	35,8%
10	Package	35 %	2%

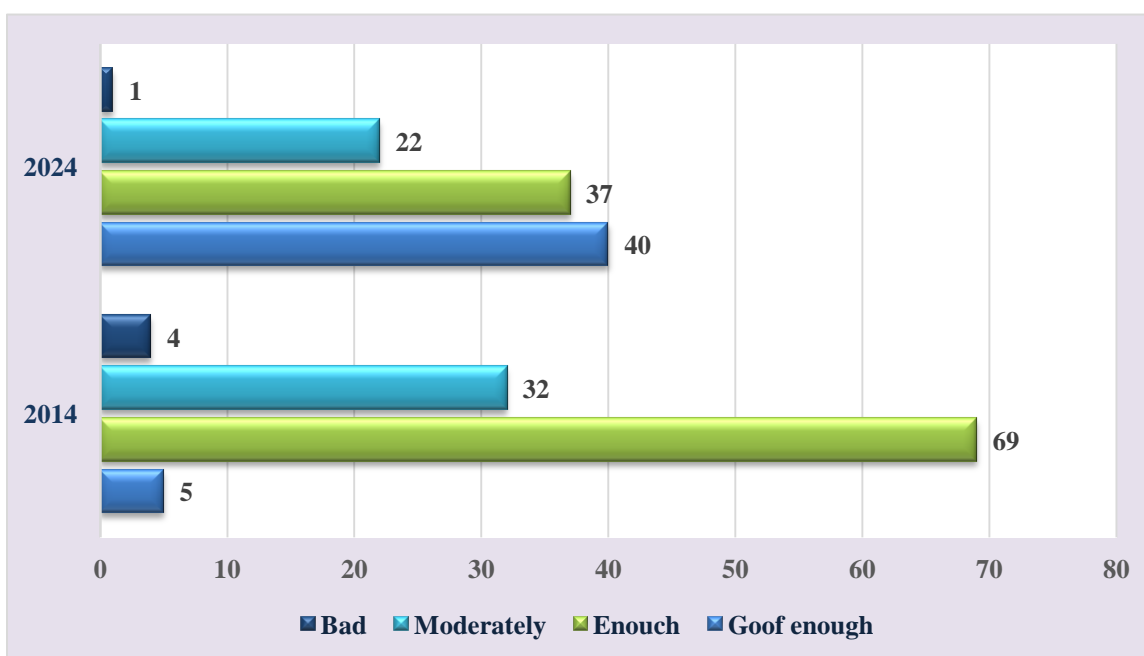


Chart №6. What active learning methods do you use most in your classes?

As we live in the age of information and communication technology, the era of old-fashioned preachy education limited to textbooks are over and forming an learning system with ICT-based training due to the influence of globalization. Technological innovation by combining traditional didactic methods based on chalkboards with digital learning technologies in line with the changes in thinking in the modern information society has many benefits. The core issues of current education reform are aimed at using digital technology to find the necessary information, using Internet e-mail, and the wide use of e-learning technology by teachers and students in their collaborative activities.

Survey- 5 How familiar are you with office applications?

Table №10. Research parameters

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	Works well	42	20.9	20.9	20.9
	It works	79	39.3	39.3	60.2
	Medium	66	32.8	32.8	93.0
	I don't know how to work	14	7.0	7.0	100.0
	Total	201	100.0	100.0	

Table №11. Comparison of studies

Question	Good		Fair		Poor		Inadequate	
	2014	2024	2014	2024	2014	2024	2014	2024
How proficient are you in office applications?	9%	20,9%	22,3	39,3	17,2%	32,8	50,2%	27%

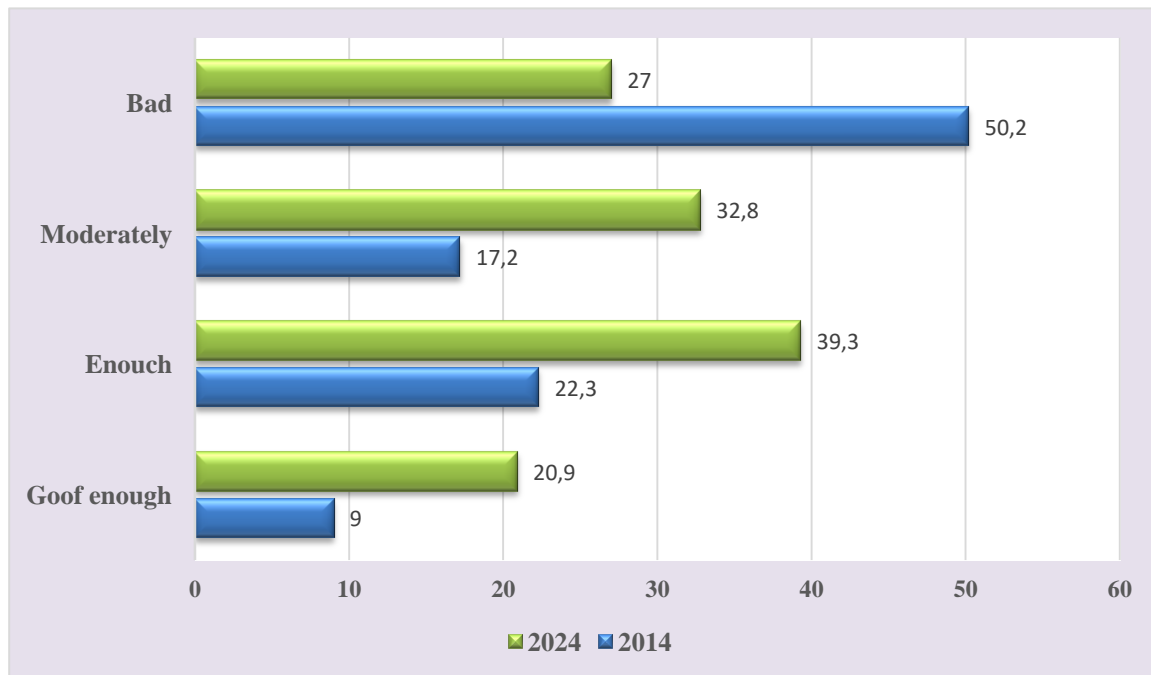


Chart №7. How proficient are you in office applications?

Survey 6. How did you imbibe the methodology for implementing digital technology-based learning?

Table №12. Research parameters

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	Well mastered	40	19.9	19.9	19.9
	possessed	91	45.3	45.3	65.2
	Intermediate mastery	42	20.9	20.9	86.1
	Almost unowned	28	13.9	13.9	100.0
	Total	201	100.0	100.0	

Chart №8. How proficient are you in office applications

Question	Good		Fair		Poor		Inadequate	
	2014	2024	2014	2024	2014	2024	2014	2024
How did you master the methodology of implementing digital technology-based training?	4%	19,9%	21,3	45,3	7,7%	20,8	67%	14,1

Research-7 How do you work on Google office?

Table No. 14 Research parameters

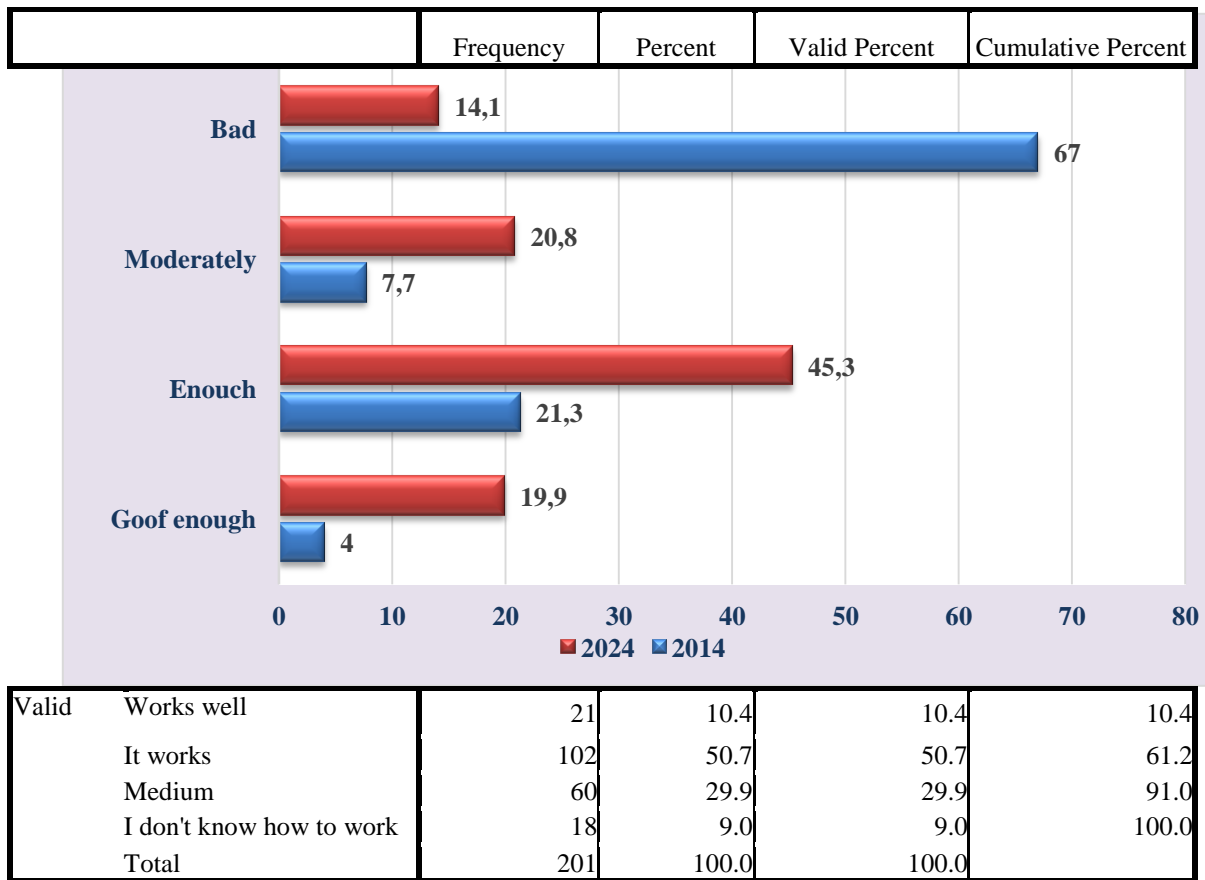
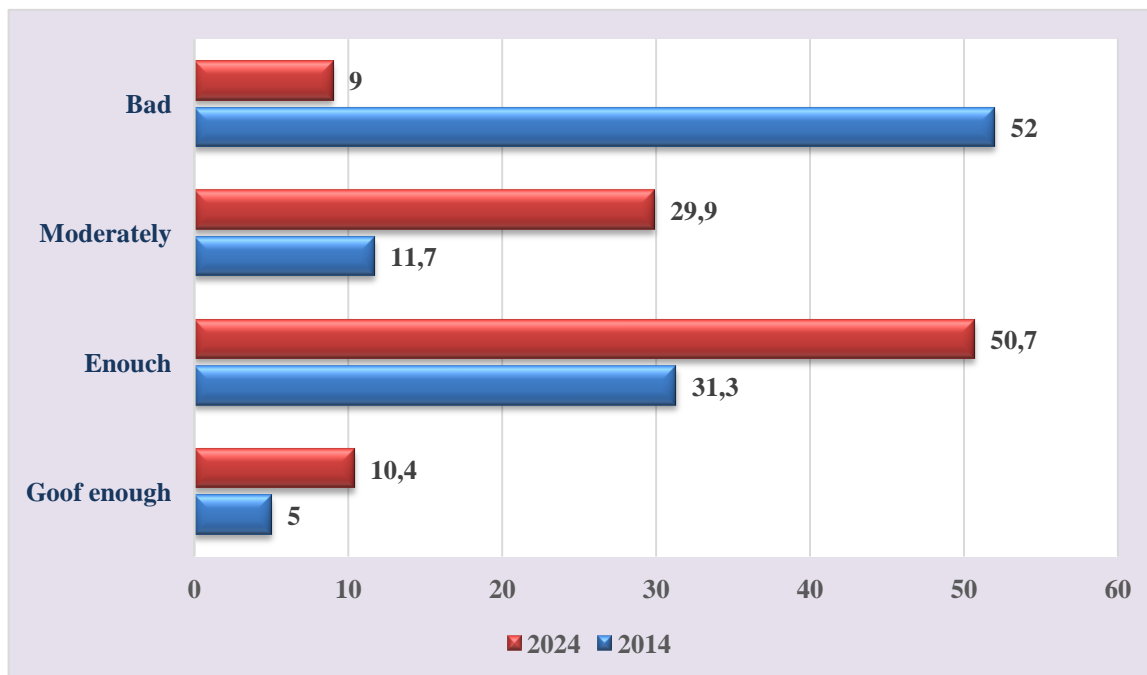


Table №15, Comparision stadues

Question	Good		Fair		Poor		Inadequate	
	2014	2024	2014	2024	2014	2024	2014	2024
How do you work on Google office?	5%	10,4%	31,3%	50,7%	11,7%	29,9%	52%	9,0%

Chart №9. How do you work on Google office?



CONCLUSION

Since the 1990s, educational goals, the policy and legal system, school structure, and content methodology have been intensively reformed. But our comparative study proves that the actual reform results are relatively slow and lagging behind the pace of social development. However, it was concluded that the improvement in the level of digital technology skills of teachers is a phenomenon directly related to the development of ICT.

The educational concept is said to "develop a skilled Mongolian citizen," and the content of general education is updated and brought closer to global standards. However, today, teaching methods and technology in school classrooms are not intensively updated, which has a negative impact on the maturity, attitude, and creative thinking of high school graduates and furthers their learning, which is an obstacle to success.

REFERENCE

One. Guidelines and documents

1. National program to improve child development and protection" 2002-2020
2. Report on human development, UB., 1997

Two. Materials used in Mongolian language

1. Allan.S. Ornstein "Active learning strategy" -UB., 2001
2. Batsuur. Ts. Jadambaa. B. "Trends of the theory and concepts of educational development" "LAVAY" magazine of MSU, UB., 2007
3. "Methodology for the development of creative thinking" - UB., 2002, MNNH
4. Doyod. U. Nameless. N. "Concept of educational technology reform" - UB., 1999
5. Johnny Baltersen "Dynamic model of analysis during development of educational content" UB-1998
6. Tuesday.O "Personal adaptation"-UB 2000
7. Innovation of educational technology" -UB 1999
8. Tsedevsuren. N. "Teaching Theory and Methodology Lectures" UB., 2023

Three. Materials used in foreign language

1. 1. Vygotsky L.S collection. Op. in 6 volumes. T-2., 1982
 2. 2. Leontyev. A.N. "Selected psychological works" T-1 M-Ped., 1983
 3. 3. Piaget J. "Selected psychological works" Enlightenment M., 1969 "Environment" [Published for the Nuffield-Chelsea curriculum Trust by Longman Ggroup U.K. limited] Target Teacher* s book1.
- a. <http://ape.edu.by/pressa/vosp/11.htm>
 - b. http://www.gnpbu.iip.net/katalog/kat_0.htm
 - c. <http://www.itop.ru/div/didact.html>
 - d. <http://www.maplesoft.com>

*Абдрауова Е.Р., студент
Научный руководитель: Иванов А.О.,
канд. ист. наук, преподаватель,
Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы,
г. Уфа, Россия*

ПРОБЛЕМА СОЦИАЛИЗАЦИИ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Сегодня проблема социализации детей с ограниченными возможностями здоровья является актуальной и часто обсуждаемой на различных уровнях российского образования [3, 4, 5]. Количество обучающихся с ОВЗ: более 1,15 миллионов человек [15].

В рамках федерального проекта «Современная школа» национального проекта «Образование» в более чем 50% коррекционных школ (около 900 образовательных организаций) пройдет модернизация инфраструктуры. В частности, будут оснащены трудовые мастерские, кабинеты специалистов, осуществляющих психолого-педагогическое сопровождение учеников с особыми образовательными потребностями, учебные кабинеты и помещения для организации качественного доступного образования (компьютерные классы, спортивные залы / залы лечебной физкультуры, учебные кабинеты химии, физики, географии, иностранных языков, музыки и другие) [6].

Дети с ограниченными возможностями – это дети, имеющие различные отклонения психического или физического плана, которые обуславливают нарушения общего развития, не позволяющие этим детям вести полноценную жизнь. Аббревиатура ОВЗ расшифровывается как «ограниченные возможности здоровья». Под этим термином обычно понимают нарушения слуха, зрения, речи, опорно-двигательного аппарата, задержку психического развития, умственную отсталость, расстройства аутистического спектра. ОВЗ – не равно инвалидность [7].

В настоящее время выделяют следующие категории детей с нарушениями развития:

- дети с нарушениями слуха (неслышащие и слабослышащие), первичное нарушение носит сенсорный характер – нарушено слуховое восприятие, вследствие поражения слухового анализатора;
- дети с нарушениями зрения (незрячие, слабовидящие), первичное нарушение носит сенсорный характер, страдает зрительное восприятие, вследствие органического поражения зрительного анализатора;
- дети с тяжёлыми нарушениями речи, первичным дефектом является недоразвитие речи;
- дети с нарушениями опорно-двигательного аппарата, первичным нарушением являются двигательные расстройства, вследствие органического поражения двигательных центров коры головного мозга;
- дети с задержкой психического развития, их характеризует замедленный темп формирования высших психических функций, вследствие слабовыраженных органических поражений центральной нервной системы (ЦНС);
- дети с умственной отсталостью, первичное нарушение – органическое поражение головного мозга, обуславливающее нарушения высших познавательных процессов;
- дети с нарушением поведения и общения (нередко их определяют, как детей с нарушениями эмоционально-волевой сферы);
- дети с комплексными (сложными) нарушениями развития, у которых сочетаются два и более первичных нарушения (например, слабослышащие с детским церебральным параличом, слабовидящие с задержкой психического развития и др.) [8].

Общие особенности, характерные для всех детей с ОВЗ:

- нарушения умственной работоспособности;
- недостатки общей мелкой моторики;
- трудности во взаимодействии с окружающим миром;
- изменения способов коммуникации и нарушение средств общения (нарушается речевое общение, возрастает роль невербальных средств коммуникации);
- недостаточность словесного опосредования, в частности;
- нарушение вербализации (озвучивания своего опыта);
- нарушение познания окружающего мира;
- бедность социального опыта;
- трудности социальной адаптации, нарушения взаимодействия с социальной средой;

- нарушение способности к приему и переработке информации: уменьшается скорость и объем воспринимаемой информации, нарушаются условия хранения информации и ее использования [9].

В соответствии со статьёй 79 Федерального закона № 273-ФЗ от 29.12.2012 г. (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.09.2023) для таких учащихся создаются специальные коррекционные группы, классы и специальные учреждения, благодаря чему происходит их успешное обучение, воспитание и интеграция в общество [1].

Формы обучения детей с ограниченными возможностями здоровья:

Инклюзивное обучение предполагает максимальное включение детей с ОВЗ в активную общественную жизнь. При такой форме обучения ребёнок должен посещать занятия каждый день.

Домашнее обучение:

1) Общая. Ребёнок с ОВЗ учится точно так же, как и его одноклассники путём посещения учебных занятий. В конце обучения ребёнок получает стандартный аттестат об окончании школы.

2) Вспомогательная. Создаётся специальная программа, учитывающая состояние здоровья ребёнка. В конце обучения выдаётся аттестат особого образца с указанием программы обучения.

Заочное семейное обучение:

Экстернат. Ребёнок с ОВЗ обучается по индивидуальной программе. Родители самостоятельно организывают учёбу, предварительно согласовав этот вопрос с органами местного самоуправления. Чаще всего учёба проходит посредством дистанционного обучения частных организаций [10].

В соответствии с Федеральным законом «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации» от 24.11.1995 № 181-ФЗ, в нашем государстве существует целая система социальной защиты инвалидов [2].

В систему защиты входят следующие направления:

- 1) Лечение, реабилитация, отдых;
- 2) Образование, обучение;
- 3) Материальная помощь, льготы, социальные программы.

Для того чтобы семья могла воспользоваться государственной помощью, она должна собрать множество справок. А ведь подчас семьи даже не знают, что именно положено ребёнку с нарушениями здоровья и его семье, его родителям. Не знает, как и где можно получить это самое необходимое.

Родители являются законными представителями несовершеннолетних детей. На них лежит огромная ответственность по воспитанию, обучению и развитию. У родителей детей-инвалидов груз ответственности ещё больше, так как ребенок с ограниченными возможностями нуждается в большей поддержке, защите со стороны взрослых. Семье, воспитывающей ребенка-инвалида, важно знать поддержку может оказать государство в вопросах его обучения [11]. Дети с ОВЗ и их семьи имеют:

- право на бесплатное образование, независимо от состояния здоровья;
- право на бесплатное предоставление реабилитационных мероприятий, а также технических средств реабилитации и услуг, предусмотренных индивидуальной программой реабилитации;
- право и льготы на восстановительную терапию, реконструктивную хирургию, санаторно-курортное лечение, протезирования и т.п.;
- оказание квалифицированной медицинской помощи в рамках программы государственных гарантий оказания гражданам Российской Федерации бесплатной медицинской помощи;
- право на бесплатное социальное обслуживание для детей-инвалидов;
- право на повышенную правовую защиту;
- пособия для ребёнка-инвалида и его семьи;
- право на предоставление помощи родителям;
- права и льготы на отдых по путевкам;
- право на максимальную социальную защиту [12].

На сегодняшний день 1,6 млн. детей, проживающих в Российской Федерации (4,5% от их общего числа), относятся к категории лиц с ограниченными возможностями и нуждаются в специальном (коррекционном) образовании, соответствующем их особым образовательным потребностям [13].

Федеральный проект РФ «Успех каждого ребенка» основан в рамках национального проекта «Образование». Его главной целью является повышение охвата дополнительного образования до 80% всех детей, включая детей с особенностями развития. Возраст – от 5 до 18 лет. Для участия в проекте всем детям, достигшим пятилетнего возраста, выдается сертификат, на который ежегодно начисляется субсидия, за счет которой оплачиваются кружки в организациях, получивших специальную аккредитацию. Преимущественно это муниципальные школы и детские сады. Реализация программы осуществляется в соответствии с Приказом Министерства Просвещения РФ от 03.09.2019 №467 «Об утверждении целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» [14].

В России для детей с инвалидностью создана и успешно функционирует система специального образования. В этих учреждениях созданы особые условия для занятий с такими детьми, работают врачи,

специальные педагоги. Но во многом из-за обособленности специальных/коррекционных образовательных учреждений уже в детстве происходит разделение общества на здоровых и инвалидов. Именно поэтому мы хотим обратить внимание наших сверстников на альтернативу такой системы – т. е. совместное обучение ребят с ограничениями физического развития и детей без инвалидности в обычных, общеобразовательных школах, эта система во многом поможет детям с ОВЗ социализироваться в среде типично развивающихся сверстников [15].

В ходе теоретического анализа научных источников были выделены различные аспекты рассмотрения проблемы отношения детей к сверстникам с ограниченными возможностями здоровья. Проблемами взаимоотношений младших школьников интересовались многие авторы. Основные исследования характеризуют аспекты взаимопонимания и эмоционального окраса. Дети в младшем школьном возрасте обращают много внимания на внешние факторы, поэтому в детском коллективе очень часты буллинг, драки, недопонимание и тому подобное. Проблема организации образования детей с ОВЗ является крайне актуальной для современного мира. Дети, обучающиеся в условиях школы, постоянно сталкиваются с различными преградами, предрассудками окружающих и ограничениями в собственных возможностях. Несмотря на установление данной системы образования, разработку различных адаптированных программ, создание безбарьерной среды, обучение детей с ОВЗ в обычной школе остается проблематичным.

Можно определить основные проблемы для детей с ОВЗ:

- негативное отношение родителей других детей к тому, что в классе обучается ребенок с ОВЗ или инвалид;
- отношение одноклассников к ребенку с ОВЗ;
- неготовность педагогов к социальному принятию и обучению ребенка с ОВЗ вместе с типично развивающимися детьми.

Можно сделать вывод, что введение инклюзивной системы образования дало возможность и права иметь равный доступ к полноценному обучению всех, вне зависимости от психофизиологических особенностей. Несмотря на огромную проделанную работу по разработке мер, позволяющих детям с ОВЗ посещать школу, все еще имеют место психолого-педагогические проблемы, препятствующие полноценному обучению детей с ОВЗ [16].

ВЦИОМ проанализировал отношение россиян к инклюзивному образованию в совместном исследовании со Всероссийской организацией родителей детей-инвалидов (ВОРДИ). Для этого эксперты провели всероссийский телефонный опрос с участием 1600 респондентов в возрасте от 18 лет. Согласно результатам опроса, 65% россиян считают нужным создание условий для совместного школьного обучения детей с ОВЗ и их нейротипичных сверстников, однако 24% опрошенных не видят в этом нужды. Еще 5% респондентов выступили против совместного обучения. Авторы исследования полагают, что инклюзивное образование несет обоюдную пользу: «Оно способствует интеграции в общество детей с особенностями здоровья, а в случае с их нормотипичными сверстниками – воспитанию толерантности и уважения к другим» [17].

ЛИТЕРАТУРА

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 04.08.2023) "Об образовании в Российской Федерации" (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.09.2023) [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/ Дата обращения: 17.09.2024.
2. Федеральный закон "О социальной защите инвалидов в Российской Федерации" от 24.11.1995 N 181-ФЗ (последняя редакция). [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_8559/ Дата обращения: 17.09.2024.
3. Пак Е.О. Актуальные проблемы социализации детей с ограниченными возможностями здоровья // Вестник магистратуры. 2020. № 4-1 (103). С. 9-10.
4. Балашова Н.В. Социализация и адаптация в обществе обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://ermcentrpmss.ucoz.ru/news/socializacija_i_adaptacija_v_obshhestve_obuchajushhikhsja_s_ogranichennymi_vozmozhnostjami_zdorovja/2020-11-20-340. Дата обращения: 17.09.2024.
5. Уклеина А.Е., Мухотова С.А., Горбачёва Т.В., Пчелинцева С.В., Козельцева Н.П. Роль семьи в социализации детей с ограниченными возможностями здоровья. Электронный научный журнал: Национальная Ассоциация Ученых. 2021. № 71-1. С. 41-43. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=46681911>. Дата обращения: 09.10.2024.
6. Минпросвещения России. Дети с особыми образовательными потребностями. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://edu.gov.ru/activity/main_activities/limited_health Дата обращения: 05.10.2024.
7. Кожевникова Р.Н. Дети с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://multiurok.ru/index.php/files/dieti-s-oghranichennymi-vozmozhnostiami-zdorov-ia.html>. Дата обращения: 20.09.2024.

8. Пузанова Б.П., Лапшина В.А. Классификация и виды отклонений в развитии и поведении детей [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://studopedia.net/6_6811_klassifikatsiya-bp-puzanova-i-valapshina.html. Дата обращения: 09.10.2024.
9. Аникина И.В. Права и льготы детей с ограниченными возможностями здоровья и их семей [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://707.su/5op7>. Дата обращения: 09.10.2024.
10. Новицкая Л. Формы обучения детей с ограниченными возможностями Здоровья [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://rosuchebnik.ru/material/formy-obucheniya-detey-s-ovz/>. Дата обращения: 20.09.2024.
11. Асламазова Л.А., Коблева Д.Г., Сафонова А.Н. Методическое пособие для родителей [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://docs.yandex.ru/docs/view?tm>. Дата обращения: 09.10.2024.
12. Будникова Т.В. Права ребенка с ограниченными возможностями здоровья в РФ [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://multiurok.ru/files/prava-rebenka-s-ogranichennymi-vozmozhnostiami-zdo.html>. Дата обращения: 09.10.2024.
13. Сокольникова С.И. Современное состояние специального образования в России [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://multiurok.ru/files/sovremennoe-sostoianie-spetsialnogo-obrazovaniia-v.html>. Дата обращения: 05.10.2024.
14. Проект «Успех каждого ребенка» [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://dostupnaya-strana.ru/blog/proekt-uspeh-kazhdogo-rebenka>. Дата обращения: 05.10.2024.
15. Минпросвещения России [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://edu.gov.ru/activity/main_activities/limited_health/. Дата обращения: 05.10.2024.
16. Костина Л.П., Дунаевская Э.Б., Богомякова В.И. Отношение младших школьников к детям с ОВЗ в инклюзивном образовании [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/otnoshenie-mladshih-shkolnikov-k-detyam-s-ovz-v-inklyuzivnom-obrazovanii>. Дата обращения: 05.10.2024.
17. Ячменникова П.А. Инклюзивная оценка [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.kommersant.ru/doc/6267286>. Дата обращения: 05.10.2024.

© Абдрайова Е.Р., Иванов А.О., 2024

УДК 373.31

Абзалетдинова Г.М.,

учитель английского языка,

МАОУ СОШ №2 им. А.М. Мирзагитова с.Кандры Республики Башкортостан, Россия

РАЗВИТИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Современный образовательный процесс требует от участников хорошего развития навыков межличностного общения, способности контролировать свои эмоции. Сейчас учащиеся много времени уделяют современным технологиям (телефоны, планшеты, компьютеры), тем самым забывая про живое, эмоциональное общение со сверстниками. В сложившейся ситуации необходимо работать над развитием эмоционального интеллекта учащихся младшего возраста на уроках в школе. Поэтому в школе учителя работают над этим на уроках и во время внеклассных занятий.

Термин эмоциональный интеллект происходит из английского языка (Emotional Intelligence). Эмоциональный интеллект – это способность распознавать эмоции, намерения, мотивацию, желания свои и других людей и управлять этим [1]. Эмоциональный интеллект изучается уже больше двух десятилетий и на сегодняшний день этой темой интересуются не только психологи всего мира, но и люди различных профессий.

Иностранный язык – это уникальный предмет, который может охватить весь спектр интересов человека: искусство, литературу, спорт, образование, науку, здоровье, что позволит сделать его лично-значимым для учащихся [4]. Для развития эмоционального интеллекта на уроках иностранного языка можно использовать различные задания. Я всегда начинаю урок с вопроса «How are you today?». Отвечая на этот вопрос, школьники сообщают о своем настроении. Таким образом можно пополнить словарный запас учащихся начального звена. Это простые прилагательные fine, happy, sad, bored. На каждом занятии можно изучать несколько новых слов для обозначения эмоций. С помощью такого задания можно задать и дополнительные вопросы: Why are you feeling sad? What happened? Учащиеся учатся обосновать свои эмоции. В качестве разминки на уроках так же можно использовать пантомимы. Каждый получает карточку с эмоцией и по очереди изображает ее, а остальные стараются распознать и перевести на английский язык.

Я работаю по УМК «Английский в фокусе». Он является очень эффективным с точки зрения применения эмоционального фактора в обучении. Задания наглядные, доступные к пониманию, соответствуют эмоциональным переживаниям учащихся. Интересные обучающие песни, представлены в заданиях типа /Chant/, /Sing along/, /Sing

and do/ способствуют легкому усвоению лексики. Благодаря веселым рифмовкам, данных для изучения правил чтения в учебниках, ребята запоминают их с легкостью. Закрепить учебный материал в игровой форме помогают такие задания как Let's play, Fun at school.

На своих уроках я постоянно использую обучающие песни. Они способствуют созданию эмоционального настроя учащихся и благоприятно влияют на учебную деятельность. Это позволяет существенно повысить интерес к выполнению заданий и делает урок интересным и увлекательным. Я считаю, что учебный материал, предлагаемый учителем на музыкальной основе, не воспринимается как учебный, а запоминается произвольно. Также на уроках английского языка я обязательно отрабатываю с учащимися диалогическую речь. Мы разбираем текст, записываем в словарь неизвестные слова, затем несколько раз прослушиваем диалог, повторяем хором. Затем ученики получают роли. В процессе чтения они должны передать эмоции персонажей. Таким образом, уже на уроке учащиеся запоминают текст и дома им остается только повторить изученный материал. В учебно-методическом комплексе «Английский в фокусе» имеются элементы драматизации: отрывки из сказок “The Town Mouse and the Country Mouse”, “The Toy Soldier”, “Goldilocks and the Three Bears”, которые учащиеся с удовольствием разыгрывают по ролям. Без песен, рифмовок, диалогов урок был бы скучным и соответственно новый материал многим учащимся дается нелегко [3].

Хочется добавить, что немаловажную роль на уроке играет речь учителя. Она должна быть эмоциональной, легко восприимчивой учащимися. Это один из важных моментов в создании благоприятных условий для успешного восприятия учебного материала. Таким образом, эмоциональный фактор при обучении английскому языку способствует повышению качества образования. Итак, развитие эмоционального интеллекта младшего школьника представляется перспективной задачей начального образования, в свете усиления внимания к достижению обучающимися личностных результатов при освоении образовательных программ.

ЛИТЕРАТУРА

1. Гоулман Д. Эмоциональный интеллект = Emotional Intelligence. М.: «АСТ», 2009. 480 с.
2. Михайлов А.С., Шагвалиев Т.Р., Валеева Р.Р. Значение эмоций в процессе обучения // № 3 С.31.
3. Изучение английского языка – это весело [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.myshared.ru/slide/959591/> Дата обращения: 07.10.2024.
4. ФГОС основного общего образования [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://window.edu.ru/resource/> Дата обращения: 24.09.2024.

© Абзалетдинова Г.М., 2024

УДК 027.02+ 908

Акзигитов Д.А., студент
Научный руководитель: Гильмиянова Р.А.,
канд. ист. наук, доцент
Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы,
г. Уфа, Россия

РОЛЬ БИБЛИОТЕК В ИЗУЧЕНИИ КРАЕВЕДЕНИЯ В ЦИФРОВУЮ ЭПОХУ

В современном мире под влиянием цифровых технологий и глобализации информации библиотеки претерпевают значительные изменения. Если раньше библиотека была основным источником знаний о родном крае, то сегодня она сталкивается с новыми вызовами, связанными с цифровыми ресурсами и доступностью информации через интернет. Однако роль библиотек остается важной, особенно когда речь идет об изучении истории, культуры и природы родного края.

Традиционно библиотеки были местом хранения и распространения знаний. Они собирали книги, журналы, газеты и другие печатные материалы, которые помогали людям изучать родной край. Библиотеки играли важную роль в сохранении культурного наследия региона, обеспечивая доступ к уникальным документам и архивам. С развитием цифровой эпохи многие функции библиотек изменились. Теперь они не только хранят информацию, но и предоставляют доступ к ней через электронные базы данных, онлайн-каталоги и цифровые архивы. Это позволяет пользователям получать информацию быстрее и удобнее, чем когда-либо прежде.

Одной из главных задач современных библиотек является адаптация к новым условиям работы. В условиях цифровой революции важно обеспечить доступность электронных ресурсов и научить пользователей работать с ними. Сотрудники библиотек должны быть готовы помочь своим читателям не только ориентироваться в огромном объеме информации, доступной в интернете, но и оценивать ее. Кроме того, библиотеки сталкиваются с проблемой сохранения уникального культурного наследия своего региона. В эпоху глобализации местные традиции и обычаи

могут оказаться забытыми или утраченными. Поэтому одной из важнейших функций библиотек становится сохранение, обеспечение доступности и популяризация местного культурного наследия.

Цифровые технологии открывают новые горизонты для изучения родного края. Во-первых, библиотеки в основном сосредоточены на традиционных направлениях краеведения, таких как история, литература и культура. В рамках этих направлений наблюдается тенденция к более глубокому изучению книжных памятников конкретных территорий и истории библиотечного дела в регионе.

Во-вторых, пока еще недостаточно представлено на сайтах библиотек экологическое краеведение. Новым направлением, зафиксированным в онлайн-ресурсах библиотек, можно считать правовое и научное краеведение. Краеведческие материалы библиотек, накопленные в сотрудничестве с другими социально-культурными институтами памяти (музеями, архивами), активно используются для создания масштабных краеведческих ресурсов всеобъемлющего характера.

В-третьих, электронные информационные краеведческие ресурсы библиотек демонстрируют значительное разнообразие. От традиционных библиотечных продуктов, таких как тематические базы данных, календари знаменательных дат и электронных каталогов до уникальных ресурсов в виде вики-справочников, интерактивных карт, викторин и игр, а также отдельных электронных библиотек, сайтов и порталов. В цифровую эпоху эти демонстрации приобретают новый смысл. Это позволяет сохранить уникальное наследие региона и сделать его доступным для будущих поколений [1, с. 5-6].

Современная библиотека – это не просто хранилище книг, но и пространство для общения и творчества. Многие библиотеки организуют интерактивные мероприятия, такие как квесты, викторины и игры, посвященные истории и культуре родного края. Эти формы работы привлекают молодежь и помогают ей заинтересоваться изучением своей малой родины. Например, некоторые библиотеки разрабатывают мобильные приложения, позволяющие пользователям исследовать достопримечательности своего города или села, узнавать интересные факты о местных достопримечательностях и участвовать в конкурсах и акциях, связанных с краеведческой тематикой. Но не стоит забывать, что в цифровой среде библиотечное краеведение должно придерживаться баланса между традиционными подходами и инновациями. Фундаментальные аспекты краеведческой работы библиотек, такие как формирование фонда, комплексное обслуживание пользователей и другие процессы, сохраняют свою суть и задачи. Тем не менее, электронная среда существенно трансформирует используемые инструменты и методы, приводя к появлению новых сервисов, например, поиска информации для удаленных пользователей, машинного перевода текстов, веб-аналитики, математических и статистических расчетов, оценки публикационной активности и других. Для модернизации инструментов и методов создания электронных краеведческих продуктов и услуг в условиях быстро меняющейся цифровой среды библиотекам рекомендуется использовать методологию технологического подхода, опираясь на задачи краеведческой деятельности.

Рассмотрим принципы работы краеведческого отдела на примере Национальной библиотеки им. Заки Валиди Республики Башкортостан. Отдел башкирской литературы и краеведения Национальной библиотеки Республики Башкортостан занимается сбором, сохранением и продвижением письменной культуры башкирского народа. Основанный в 30-е годы 20 века, отдел акцентирует внимание на национальных документальных ресурсах, способствующих формированию самосознания населения республики. Услуги отдела разнообразны и включают в себе: обслуживание читателей, пропаганду краеведческой литературы, тематический поиск, ксерокопирование и сканирование информации, организацию выставок и литературных мероприятий. Основное направление работы – хранение и использование документов о башкирской нации и республике, справочно-библиографическое обслуживание и продвижение литературы. В рамках программы «Память башкирского народа» осуществляется сканирование редких книг. Фонд отдела насчитывает более 155 тыс. единиц, в том числе произведения известных башкирских писателей и научную литературу по истории и этнографии. За последние три года отдел обновился: проведен ремонт и техническое переоснащение, появились новые компьютеры и оборудование для онлайн-мероприятий. Читальный зал стал популярным местом встреч с читателями и презентаций книг [4].

Отдел башкирской литературы и краеведения также активно участвует в различных образовательных программах, сотрудничая с учебными заведениями республики. Он организует мастер-классы, лекции и семинары, способствующие углублению знаний студентов о башкирской культуре и литературе. Такие мероприятия позволяют молодежи не только ознакомиться с наследием своих предков, но и развить навыки литературного творчества. Важной составляющей работы отдела является поддержка местных авторов. Отдел регулярно проводит презентации книг, знакомя читателей с новыми произведениями башкирских писателей. Это создает платформу для общения авторов и их аудитории, способствуя дальнейшему развитию литературной среды в регионе. Кроме того, отдел активно развивает электронные ресурсы, предлагая читателям доступ к цифровым версиям редких и ценных изданий. Это значительно расширяет перспективы для исследователей, студентов и всех заинтересованных в изучении башкирской культуры, позволяя им работать с уникальными материалами, не покидая своего дома. Таким образом, отдел башкирской литературы и краеведения Национальной библиотеки им. Заки Валиди Республики Башкортостан становится не только хранителем культурного наследия, но и активным участником в

современном культурном диалоге, способствуя развитию идентичности башкирского народа в условиях глобализации.

В итоге, электронная среда уже оказала существенное влияние на библиотечное краеведение, открыв новые возможности для его развития и расширения традиционных направлений деятельности по сохранению культурного наследия регионов России. В будущем, развитие библиотечного краеведения как междисциплинарной области потребует решения ряда актуальных проблем теоретического, методико-технологического и организационно-управленческого характера. К ним относятся, в частности, разработка типологии электронных краеведческих ресурсов, обоснование стратегии предоставления краеведческой информации удалённым пользователям, формирование комплекса документов, регламентирующих создание электронных краеведческих ресурсов, продуктов и услуг.

Несомненно, библиотеки остаются важными институтами общества, играющими ключевую роль в изучении родного края даже в цифровую эпоху. Они не только сохраняют и распространяют знания, но и способствуют формированию региональной идентичности и вовлеченности граждан в жизнь своего сообщества. Продолжение поддержки и развития библиотек как центров культурной и образовательной активности поможет сохранить и приумножить богатое наследие наших регионов.

ЛИТЕРАТУРА

1. Тараненко Л.Г. Основные направления библиотечного краеведения в электронной среде. Текст: электронный // cyberleninka: [сайт]. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/osnovnye-napravleniya-bibliotechnogo-kraevedeniya-v-elektronnoy-srede> (дата обращения: 27.10.2024).
2. Тараненко Л.Г. Изучение пользователей краеведческой информации в общедоступных библиотеках: результаты анкетирования. Текст: непосредственный // Библиография. 2017, № 6. С. 43.
3. Головин Б.Ф. В поисках новых путей краеведения: башкирская этнокультура. Текст: электронный // cyberleninka: [сайт]. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/v-poiskah-novyh-putey-kraevedeniya-bashkirskaya-etnokultura> (дата обращения: 27.10.2024).
4. Отдел башкирской литературы и краеведения. Текст: электронный // Национальная библиотека имени Ахмет-Заки Валиди Республики Башкортостан: [сайт]. URL: <https://www.bashnl.ru/o-biblioteki/struktura-biblioteki/otdel-bashkirskoy-literatury/> (дата обращения: 30.10.2024).
5. Тараненко Л.Г. Библиотечное краеведение в электронной среде. Текст: электронный // disserCat: [сайт]. URL: <https://www.dissercat.com/content/bibliotechnoe-kraevedenie-v-elektronnoi-srede> (дата обращения: 30.10.2024).

© Акзигитов Д. А., Гильмиянова Р.А., 2024

УДК 343.9

*Акилова М.Х., студент
Научный руководитель: Биккинин И.А.,
д-р юрид. наук, профессор,
Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы,
г. Уфа, Россия*

БУЛЛИНГ КАК ОДНА ИЗ ПРИЧИН НЕПРАВОВОМЕРНОГО ПОВЕДЕНИЯ НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИХ

Подростковый буллинг в школе каждый год становится горячей темой для обсуждения. Ежедневно в СМИ публикуются разные статьи, видеозаписи, фотографии, аудиозаписи и прочее материалы с участием несовершеннолетних, которые замешаны в травле своих сверстников. Данная проблема вызвала общественный резонанс среди населения и дошла до федерального уровня.

Разберем понятие «буллинга». По определению Д.А.Лэйна: «Буллинг – (английское слово «bullying» – травля), издевательство над человеком и его травля без повода». Например, Катю буллили из-за ярко-выраженных зеленых глаз [1, с.5]. В другом источнике определение дается так: «Буллинг – (от англ. слова, в переводе означает запугивание) – агрессивное преследование, травля над одним из членов какой-либо группы. Проявляется во всех возрастных и социальных кругах» [3, с.4].

Участники буллинга. Задействованы 2 стороны: агрессор, который организывает травлю и жертва, которая терпит нападки со стороны обидчика [2, с.10-11]. В некоторых случаях, из-за не придания должного внимания или же игнорирования проблемы со стороны педагогических работников, родителей, жертвы буллинга чувствуют незащищенность, и, видя безнаказанность обидчика, решают взять все в свои руки, чтобы отомстить им.

Рассмотрим на конкретных примерах случаи, когда несовершеннолетний, собрав необходимые средства, организывает вооруженное нападение на образовательную организацию.

В качестве первого примера, приведем дело четырнадцатилетней А., которая, вооружившись отцовским дробовиком, пришла на урок и расстреляла одноклассников. Причиной такого поведения стала обида на сверстников. Из года в год девочка подвергалась жестокому буллингу. За месяц до случившегося у А. произошла серьезная конфликтная ситуация с одноклассницей. Взрослые, узнав о случившемся, проигнорировали ее. Из-за халатного отношения родителей и педагогов, серьезно пострадали ученики школы, была убита одноклассница и тяжело ранен мальчик из ее класса. Сама А., не получившая нужной помощи, совершила самосуд и свела счеты с жизнью.

Вторым будет случай, который произошел утром 5 сентября 2017 года. Десятиклассник М., вооружившись пневматическим оружием и самодельными взрывными устройствами, атаковал школу. В результате нападения пострадали несколько человек: учитель информатики и трое учеников. По версии расследования, причиной шутинга стал буллинг со стороны сверстников. Подросток не раз подвергался издевательствам, травле, а руководство школы, зная о ситуации, не принимало никаких действий против буллинга.

Третий связан с делом восемнадцатилетнего финского ученика, который устроил бойню в своей школе. Утром 7 ноября 2007 года, вооружившись пистолетом, школьник атаковал образовательное учреждение. В результате нападения были убиты 8 учеников, 12 человек серьезно пострадали. Сам стрелок, совершив самосуд, покончил с собой. Ученик был жертвой буллинга с начальных классов, он подвергался травле ежедневно. Родители парня знали всей ситуации и пытались разобраться в ситуации, но руководство школы не считали «буллинг» серьезной проблемой и игнорировали, что привело к трагическому событию.

Последний пример будет о финском студенте колледжа, парень с детства подвергался травле со стороны своих сверстников. Когда он был учеником, сменил 9 школ в 7 разных городах, и везде сталкивался с проблемами. Одноклассники не давали ему прохода: унижали, били, издевались. Окончив школу, парень ушел в армию и там тоже подвергался жестокому буллингу. Обида не отпустила его, и 23 сентября 2008, вооружившись, напал на образовательное учреждение. В результате атаки были убиты 11 человек, включая стрелка, и 10 человек были ранены.

Можем сделать вывод о том, что буллинг в школе – это агрессивное поведение одного ученика по отношению к другому ученику: запугивание, унижение, вплоть до избиения или порчи имущества. Этот процесс имеет серьезные последствия не только для жертвы, но и для других людей, а также может довести до трагических событий.

Чтобы предотвратить такие ситуации, в каждом образовательном учреждении, должны проходить профилактические мероприятия против буллинга. Ключевыми аспектами профилактики травли являются:

1. Работа с учениками – проведение семинаров, классных часов, просмотр кинофильмов о буллинге, прохождение тестирования, создание анонимных каналов связи, где все пишут о своих переживаниях. Обучающиеся должны понимать, что такое «травля» и как с ним бороться.

2. Работа с учительским составом – учителя самыми первыми замечают изменения поведения школьника. Для работы с такими подростками, преподаватель должен пройти разные семинары, тренинги, посвященных вопросам психического здоровья, буллинга и неприязни.

3. Работа с родителями – организация встреч и рассылка материалов о том, как распознавать подвергается ли твой ребенок буллингу или нет, поддерживать своих детей.

4. Обеспечения доступа к психологам и консультантам – это должно быть для того, чтобы помочь ученикам справляться с эмоциональными проблемами.

5. Безопасная школьная среда – поддержание атмосферы защищенности, разработка правил, норм поведения, касающихся буллинга и внедрение их.

6. Руководство школы – поддержка со стороны администрации.

7. Программа по развитию эмпатии – развивать навыки общения между детьми, решать конфликты мирным путем, понимать чувства других людей.

8. Поддержка жертв – учитель должен распознавать признаки буллинга и знать, как реагировать на них [4, с.15-46]. Эффективная профилактика буллинга требует активного участия всех членов школьного сообщества.

Подводя итог, отметим, что буллинг представляет собой очень серьезную социальную проблему, которая может иметь трагические последствия: жертвы травли способны к проявлению актов массового террора или же сведению счетов с жизнью, поэтому необходимо приложить максимальное усилие для предупреждения и искоренения такой проблемы как травля. Борьба с буллингом – это общая задача для всех: руководства общеобразовательных учреждений, администрации, педагогов, психологов, родителей и самих обучающихся.

ЛИТЕРАТУРА

1. Дэвид А. Лэйн. Школьная травля (буллинг): понятие значения буллинг / перевод Н.Мухина. 2022. С.117.

2. Колорозо Б. Травля как искоренить насилие и создать общество, где будет больше доброты: роли участников буллинга, стратегии для решения проблемы / Перевод: Гольдберг Ю., Гурбановская Л., Мягченкова Е.И. М., 2019. С.113.
3. Мэтьюс Э. Как остановить травлю? Помогите ребенку справиться с обидчиками в интернет и школе / Перевод Куликов Д.М., 2015 С.225.
4. Цымбаленко Н. Буллинг как остановить травлю на ребенка. СПб., 2018. С. 121.

© Акилова М.Х., Биккинин И.А., 2024

УДК 009

Алкина М.И., студент
Научный руководитель: Харисова А.З.,
канд. экон. наук, доцент,
Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы,
г. Уфа, Россия

ЦИФРОВИЗАЦИЯ СИСТЕМЫ ОБРАЗОВАНИЯ: ВЫЗОВЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ

Цифровизация системы образования стала одной из ключевых тем современного общества. Быстрые технологические изменения, связанные с развитием информационных технологий, требуют от образовательных учреждений адаптации к новым условиям. Этот процесс не только меняет методы обучения, но и формирует новые подходы к организации образовательного процесса. В данной статье рассмотрим основные аспекты цифровизации образования, ее преимущества и недостатки, а также перспективы на будущее.

Современные образовательные учреждения активно внедряют информационные технологии в учебный процесс. Это включает использование интерактивных досок, мультимедийных ресурсов, онлайн-платформ и образовательных приложений. Такие инструменты позволяют сделать обучение более интерактивным и доступным. Среди многочисленных изменений, которые происходят в образовательной сфере под влиянием цифровой трансформации, выделяются как положительные изменения, так и ряд вызовов. Внедрение технологий в образование требует не только технической подготовки, но и пересмотра педагогических подходов и стратегий. Актуальность исследования заключается в необходимости понимания этих вызовов и возможностей, а также разработки стратегий для успешной интеграции цифровых технологий в учебный процесс.

Одним из самых значительных изменений стало распространение дистанционного обучения. Пандемия COVID-19 ускорила этот процесс, заставив многие учебные заведения перейти на онлайн-формат. Дистанционное обучение предоставляет возможность учиться в удобное время и в любом месте, что особенно актуально для студентов и школьников из удаленных регионов. Цифровизация также позволяет внедрять персонализированные подходы к обучению. С помощью аналитики данных можно отслеживать успехи учащихся и адаптировать учебные материалы под их индивидуальные потребности. Это способствует более глубокому усвоению знаний и повышению мотивации учащихся.

Цифровизация делает образование более доступным. Учащиеся могут получить доступ к огромному количеству ресурсов, включая онлайн-курсы, лекции, статьи и видеуроки. Это позволяет им углублять свои знания и развивать навыки в удобном для них темпе. Современный мир требует от людей новых навыков, таких как критическое мышление, креативность и умение работать в команде. Цифровые технологии способствуют развитию этих навыков через проектное обучение, групповые задания и другие формы взаимодействия [2].

Использование цифровых технологий может повысить эффективность обучения. Интерактивные элементы, такие как викторины и игры, делают процесс обучения более увлекательным и мотивирующим. Кроме того, возможность мгновенной обратной связи позволяет учащимся быстрее исправлять ошибки и улучшать свои результаты [1].

Несмотря на все преимущества, цифровизация образования сталкивается с рядом технических проблем. Одним из главных вызовов цифровизации образования является неравномерное распределение доступа к современным технологиям среди учеников. В развивающихся регионах и среди малообеспеченных социальных групп доступ к высокоскоростному интернету и современным устройствам может быть ограничен. Это создает цифровой разрыв, который может привести к исключению определенных групп обучающихся из цифровизированного образовательного процесса. Решение этой проблемы требует создания доступных и инклюзивных условий для всех участников образования.

Дистанционное обучение может негативно сказаться на психологическом состоянии учащихся. Отсутствие живого общения с преподавателями и одноклассниками может привести к чувству изоляции и снижению мотивации [3].

Не все онлайн-ресурсы обладают высоким качеством контента. Учащиеся могут столкнуться с недостоверной информацией или недостаточно проработанными материалами, что ставит под угрозу качество их образования. Так же цифровая среда насыщена информацией, но не вся эта информация имеет высокое качество и релевантность для образования. Преподаватели и ученики сталкиваются с задачей выбора правильных источников и контента, который соответствует образовательным целям. Отсутствие фильтрации может привести к погружению в поток неконтролируемой и непроверенной информации, что может оказать негативное влияние на процесс обучения.

В будущем мы можем ожидать интеграции новых технологий в образовательный процесс, таких как искусственный интеллект, виртуальная реальность и дополненная реальность. Эти технологии могут значительно улучшить качество обучения и сделать его более увлекательным.

Скорее всего, образовательные учреждения будут развивать гибридные модели обучения, сочетая традиционные методы с цифровыми технологиями. Это позволит использовать преимущества обоих подходов и создавать более эффективные образовательные программы. Успешная реализация указанных возможностей требует грамотного планирования и подготовки со стороны образовательных учреждений. Интеграция технологий должна быть согласована с образовательными целями и потребностями участников образовательного процесса [10].

Цифровизация может способствовать устойчивому развитию образования, обеспечивая доступ к знаниям для всех категорий населения, включая людей с ограниченными возможностями и жителей удаленных регионов. Цифровизация системы образования – это сложный и многогранный процесс, который открывает новые горизонты для обучения и развития учащихся. Несмотря на существующие вызовы и недостатки, преимущества цифровизации очевидны: доступность знаний, развитие необходимых навыков и повышение эффективности обучения. Цифровизация образования демонстрирует бесспорное значение в современном мире. Она предоставляет образовательным учреждениям и педагогам возможности для индивидуализации обучения, глобализации учебного процесса и введения интерактивных методов обучения. Однако этот процесс сопряжен с вызовами, такими как неравенство доступа к технологиям, изменение роли педагога, необходимость качественной фильтрации информации и обеспечение кибербезопасности.

ЛИТЕРАТУРА

1. Амирханова Л.Р., Харисова А.З. Об одном подходе к оценке и исследованию конкурентоспособности вуза в условиях уровневой подготовки. Вестник УГУЭС. Наука, образование, экономика. Серия: Экономика. 2013. № 1 (3). С. 82-87.
2. Амирханова Л.Р., Харисова А.З. Ценностный подход при исследовании и оценке конкурентоспособности образовательных услуг вуза. Экономика и управление: научно-практический журнал. 2012. № 5 (109). С. 54-57.
3. Гайсина А.В., Харисова А.З., Апокина К.В. Эргономические показатели рабочего места как факторы, влияющие на человеческий капитал в условиях цифровизации. Вестник УГНТУ. Наука, образование, экономика. Серия: Экономика. 2022. № 1 (39). С. 30-34.
4. Яницкий М.С. Психологические аспекты цифрового образования // Профессиональное образование в России и за рубежом. 2019. № 2 (34). С. 38-44.
5. Рузметова С.Т., Абдуллаева Ш.А. Использование цифровых технологий в образовании // Проблемы Науки. 2021. № 3 (160). С. 33-35.
6. Крамаренко Н.С., Квашнин А.Ю. Психологические и организационные аспекты введения цифрового образования, или как внедрение инноваций не превратить в "цифровой колхоз" // Вестник Московского государственного областного университета. 2017. № 4. С. 1-16.
7. Мерзон Е.Е., Рябов О.Р. Неоднозначность проблем цифрового образования // Психология человека в образовании. 2019. Т. 1. №1. С. 39-43.
8. Грязнов С.А. Цифровая революция в образовании // Вестник Самарского юридического института. 2020. №5 (41). С. 85-90.
9. Зарсаева Х.И. Использование цифровых технологий в образовании // European science. 2020. - № 1 (50). С. 60-62.
10. Шарафуллина Р.Р., Габитов И.М., Карачурина Г.Г., Ахметьянова Р.А., Филиппова Н.М., Харисова А.З., Еникеева Д.Д. Модернизация институционально-культурных характеристик общественной системы как один из приоритетов современного экономического развития Уфа, 2021.

© Алкина М.И., Харисова А.З., 2024

Андрянова И.О., студент
Научный руководитель: Биккинин И.А.,
д-р юрид. наук, профессор,
Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы,
г. Уфа, Россия

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ ПРАВОНАРУШЕНИЙ НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИХ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ

Неконтролируемый поток информации, низкий уровень правовой грамотности, психическая перегруженность, а также постоянный стресс, с которыми сталкивается молодое поколение, выступает причиной образования деликвентного поведения. Статистические данные о правонарушениях подтверждают высокий уровень преступности среди несовершеннолетних. В нашей стране насчитывается более 400 000 подростков на профилактическом учете, из которых четверть повторно совершает преступления. В 2022 году было возбуждено 8573 уголовных дела в отношении несовершеннолетних, а в 2023 году их количество возросло до 8757; также наблюдается рост тяжких и особо тяжких преступлений среди подростков на треть по сравнению с прошлым годом [2]. Это требует внедрения эффективных подходов для предупреждения противоправного поведения подростков. Основной целью данной работы является анализ существующих мер профилактики правонарушений в образовательной среде и оценка их эффективности.

Проблема особенно выражена тем, что некоторые из преступлений совершаются по предварительному сговору, что настораживает. В юридической практике выделяют разные признаки соучастия в преступлениях. Основными из них являются объективные и субъективные, что закреплено в ст.32 УК РФ [1]. Объективные признаки включают общность деяния, единый результат и причинную связь. Общность деяния означает распределение и соединение усилий соучастников, которые действуют с единой целью и часто дополняют действия друг друга. Такой подход позволяет рассматривать соисполнительство как целостное преступление, несмотря на различие в фактических ролях. Единый результат выражает зависимость между общим деянием и наступившим преступным итогом, что юридически связывает всех участников. Причинная связь трактуется как разновидность социального детерминизма: она объективна, но зависит и от осознания каждого соучастника, что делает ее объективно-субъективной. Субъективные признаки включают совместный умысел, выражающий психическую общность участников и двустороннюю связь между ними. Эта связь основывается на осознании взаимозависимости действий и предвидении последствий. Совместность умысла обуславливает общность целей и волевых усилий участников, создавая общую преступную волю [5].

Нами были рассмотрены разные подходы для выявления и профилактики противоправных проступков среди несовершеннолетних. Для этого нами было проанализировано ряд исследований последних лет. В качестве фундамента выступили практики, описываемые и предлагаемые в трудах Д.М. Кардановой, С.В. Широ и Н.И. Свечникова. Д.М. Карданова предлагает концепцию развития ученического самоуправления, которая базируется на понимании учебного заведения как общества в миниатюре, где молодежь может активно осваивать и развивать социальные и правовые навыки. По ее мнению, школьное самоуправление становится платформой для личностного и гражданского становления учащихся, создавая условную модель общества и позволяя подросткам осваивать навыки, необходимые для полноценного участия в общественной жизни. Важной частью такой структуры является консультационная роль педагогов, которые поддерживают независимость решений, принимаемых учащимися, и поощряют инициативу. Для успешного развития самоуправления педагог должен обладать высоким уровнем профессионализма и заинтересованностью в сотрудничестве, так как именно учитель помогает формировать у подростков уважение к правам других и понимание личной ответственности. Принципиальная цель этого процесса – воспитание правовой культуры у учащихся, где подросток учится воспринимать и соблюдать закон, осознает свою ответственность перед обществом и осознает, как его поведение влияет на других. Ключевым аспектом является внутреннее восприятие правовых норм подростком, его эмоциональный настрой, готовность к справедливости и личной ответственности. На практике это достигается через участие подростков в различных правовых мероприятиях: конференциях, акциях и профилактических занятиях, что повышает правовую грамотность и помогает в адаптации к общественной жизни. Совместно с педагогами работают над такой задачей и сотрудники правоохранительных органов, которые должны организовывать открытые занятия и практические семинары [3].

Как отмечает Д.М. Карданова, одной из главных задач его инициативы выступает развитие правовой культуры среди несовершеннолетних. С.В. Широ более предметно подходит к раскрытию данного вопроса. Анализ основных тезисов ее исследования демонстрирует, что правовая культура выполняет функции регуляции общественных отношений, служит фундаментальной характеристикой правовой системы и отражает уровень

правосознания в обществе. Она выполняет познавательную-преобразующую, воспитательную, оценочную и регулятивную функции, что способствует укреплению законности и социальной справедливости. Низкий уровень правовой культуры у учащихся характеризуется правосознанием, которое неоднозначно и противоречиво: с одной стороны, подростки стремятся соблюдать закон, а с другой – нарушают его ради собственных нужд. У таких учащихся проявляется склонность к правовому нигилизму, неспособность высказывать собственное мнение и подверженность влиянию окружающих, что часто приводит к личностно-ориентированному поведению с преобладанием личных интересов над общественными. Основной мотивацией поведения этой группы выступает боязнь наказания за нарушения, а также стремление к социальной адаптации, часто через подражание окружающим [6].

Проблемами реализации такой практики выступают организованность и заинтересованность процессом ключевыми фигурами. Дело в том, что нагрузка на проведение таких мероприятий падает на преподавателей, в чьих обязанностях и так много задач по составлению учебных планов, расписаний, лекций и многого другого. Редко привлекаются новые специалисты, потому как бюджетных средств на эти проекты нет. Из-за этого преподаватели могут быть не сильно заинтересованы в качественной реализации подобных проектов, что неизбежно станет очевидным для учащихся и может привести к восприятию «ученического самоуправления» и мероприятий по развитию правовой культуры как чистой формальности. Как итог результатом может выступить то, что система, призванная укрепить правосознание и предотвратить правонарушения, не достигает своей цели, превращаясь в формальную практику без реального воздействия и реализации своих задач.

Как мы отметили ранее, в данной инициативе играют свою роль и правоохранительные органы. В целом, участие сотрудников ОВД популярно для решения подобного рода вопросов. Как инструмент выступает чаще всего страх перед людьми в форме. Однако, Н.И. Свечников раскрывает деятельность сотрудников ОВД в совершенно другом свете. Характеризуя их деятельность, он выделяет ряд ключевых особенностей и других аспектов. Одной из них является регулярное проведение мероприятий правового воспитания в рамках учебного времени (к примеру: встречи с сотрудниками полиции, тематические лекции, моделирование ситуаций судебных заседаний, учебных судов), что помогает подросткам осознавать правовые последствия своих поступков. Отдельного внимания заслуживает организация внешкольной работы – сотрудники ОВД участвуют в разработке и реализации досуговых программ, способствующих позитивному развитию подростков, и направленных на предупреждение асоциального поведения. Современные технологии позволяют органам ОВД отслеживать и анализировать статистику подростковой преступности, что даёт возможность более целенаправленно распределять профилактические усилия. Значимой особенностью является внимание к индивидуальной работе с подростками, состоящими на учёте, – инспекторы ОВД оценивают личные обстоятельства несовершеннолетних, изучают их социальное окружение и потребности, что позволяет более точно выявлять риски и подбирать методы профилактики. При этом ОВД взаимодействует с комиссиями по делам несовершеннолетних и родительскими комитетами, проводит мероприятия по просвещению родителей, разъясняя необходимость контроля за свободным временем и поведением детей, включая их активность в интернете. В целом, деятельность ОВД в этой области строится на сочетании правового просвещения, социальной поддержки и профилактических мер, что помогает не только снижать уровень преступности среди подростков, но и создавать для них безопасную и развивающую среду в образовательных учреждениях [4].

Как и у любого средства или инструмента реализации профилактических процедур, в деятельности сотрудников ОВД не всё так гладко. Существуют риски, которые связывают с возможностью возникновения у подростков чувства постоянной слежки и контроля за ними, что рождает страх и может выступить причиной депрессивных расстройств. Присутствие полиции в образовательной среде иногда воспринимается как вмешательство, способное нарушить атмосферу доверия и безопасности, необходимую для полноценного обучения. Ещё одним аргументом выступает то, что сотрудники ОВД ограничены в своих способностях, связанных с педагогическими и психологическими аспектами воспитания, из-за чего их действия могут казаться формальными или не учитывать индивидуальные особенности подростков.

Анализ статистики преступлений показывает, что нужно разрабатывать новые и развивать имеющиеся инструменты и средства профилактики склонности к правонарушениям. Несовершеннолетние граждане находятся в группе риска. Их неокрепшие умы нуждаются в индивидуальном подходе. Несмотря на выявленные ограничения, существующие меры профилактики правонарушений среди несовершеннолетних в образовательных учреждениях остаются одними из наиболее действенных и проверенных временем. Их эффективность заключается в комплексном подходе, который включает правовое просвещение, индивидуальную работу с подростками и привлечение педагогов, родителей и сотрудников правоохранительных органов. При надлежащей организации такие меры способны не только снижать уровень подростковой преступности, но и формировать у молодежи основы правовой культуры и ответственности.

ЛИТЕРАТУРА

1. Уголовный кодекс Российской Федерации: Федеральный закон от 13 июня 1996 г. № 63-ФЗ (в ред. от 20 октября 2023 г.) // СПС ГАРАНТ. URL: <https://base.garant.ru/10108000/> (дата обращения: 30.10.2024).
2. В России четверть из состоящих на учете подростков совершают правонарушения повторно // Forbes. 2024. 16 апр. URL: <https://www.forbes.ru/forbeslife/510509-v-rossii-cetvert-iz-sostoasih-na-ucete-podrostkov-soversaut-pravonarusenii-povtorno> (дата обращения: 30.10.2024).
3. Карданова Д.М. Формирование правовой культуры у несовершеннолетних в контексте профилактики правонарушений // Управление образованием: теория и практика. 2020. №. 4 (40). С. 65-71.
4. Свечников Н.И. Профилактика правонарушений, совершенных несовершеннолетними лицами, органами внутренних дел в образовательных учреждениях как вид правоохранительной деятельности // Вестник Саратовской государственной юридической академии. 2023. №. 3 (152). С. 207-216.
5. Шеслер А.В. Содержание совместности при соучастии в преступлении // Всероссийский криминологический журнал. 2022. Т. 16. №. 3. С. 342-354.
6. Широ С.В. Правовая культура несовершеннолетних: содержание и особенности формирования в процессе образования // Известия Волгоградского государственного педагогического университета. 2021. №. 10 (163). С. 61-66.

© Андриянова И.О., Биккинин И.А., 2024

УДК 82.091

Асфандиярова А.Р., студент

Научный руководитель: Шанина Ю.А.,

канд. филол. наук, доцент

Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы,

г. Уфа, Россия

МИФ О ДАНТЕ В ПОЭЗИИ РУССКИХ СИМВОЛИСТОВ

Трудно переоценить значение художественного наследия великого итальянского поэта Данте Алигьери в истории русского культуры Серебряного века. Его творчество было воспринято представителями разных художественных направлений, стало поводом для множества интерпретаций, что было связано с переходным характером рубежа XIX-XX веков, эпохой близкой по духу и проблематике времени Данте. Поэтому неслучайно объектом поэтической рефлексии становятся не только художественные произведения Данте, но и обстоятельства его личной судьбы, которая уже в творчестве А.С. Пушкина была осмыслена как пример «сурового, бесстрашно-правдивого поэта, дерзновенно вершащего терцинами своей «Комедии» нелицеприятный суд над людьми, какое бы положение они ни занимали» [7, с. 578-579].

К вопросу об особенностях интерпретации образа Данте в русской поэзии Серебряного века обращались многие исследователи и в его решении есть ряд достижений. Среди них следует отметить работы А.А. Асоян, С.И. Бэлзы, И.И. Гарина, А.С. Коскова, В.В. Полонского и других. В них раскрыты основные направления русской дантеаны определены истоки интереса к его наследию таких писателей, как Блок, Эллис, Иванов, Брюсов [8, 12], представлен анализ отдельных стихотворений, эволюция образа Данте в русской поэзии [7].

Цель данного исследования – выявление особенностей интерпретации образа Данте как одного из источников создания авторских мифов в произведениях русских поэтов-символистов [14, с. 58]. Предметом исследования явились стихотворения, содержащие обращение к образу Данте: «Данте» (1898), «Данте в Венеции» (1900), «Поэту» (1907) В.Я. Брюсова, «Равенна» (1909) А.А. Блока, «Когда вспойт корень гробовой...» (1909) В.И. Иванова, «Видение» (1921) К.Д. Бальмонта.

Как утверждает И.И. Гарин, Владимир Соловьев проложил дорогу русским символистам к Данте. Он изучал итальянский язык, читал произведения Данте, в его работах часто можно встретить отголоски произведений Данте [8]. В сущности, все русские поэты, испытавшие влияние философии Вл. Соловьева, – Вяч. Иванов, Брюсов, Эллис, Белый, С. Соловьёв, Бальмонт, Блок, Волошин, Городецкий, – «были горячими поклонниками флорентийца, обогатившими стиль русской поэзии дантовскими метрами» [8].

В числе символистов был Валерий Брюсов, который неоднократно обращался к образу Данте в своем творчестве. В сборнике «Третья стража» ему посвящено два стихотворения «Данте» (1898) и «Данте в Венеции» (1900).

В стихотворении «Данте в Венеции» Брюсов продолжил традицию Данте и написал стихотворение терцинами. Автор поднимает тему вечности, его лирический герой гуляет по ночной Венеции: «По улицам Венеции, в вечерний/Неверный час, блуждал я меж толпы» [5]. Он погружается в прошлое, его каналы манят в вечность и «призрачные строения» [5] предстают перед его глазами, ему открывается прошлая Венеция через

реальную, и поэтому он начинает видеть то, что видели до него. Он рисует страшную картину мира, в котором «свободно веселился грех и был весь город дьявольским сосудом» [5]. Лица, которые встречаются рассказчику, нечеловеческие. На контрасте с этим автор выводит лик Данте как «суровый, опаленный» [5] и в то же время «не мертвый лик, но просветленно-страстный» [5]. Этого героя Брюсов, очевидно, ставит выше всех остальных, представляя его появление не иначе как предзнаменование. Он вовсе не тень прошлого, а, напротив, – «случайный отблеск будущих веков» [5]. И не только лирический герой, но и остальные в толпе не могут не обратить внимание на его появление, которое дало прикоснуться к вечности.

Более всесторонне образ великого поэта раскрывается в стихотворении «Данте», увидевшем свет двумя годами ранее. Композиционно и семантически стихотворение похоже на предыдущее. В первых же строках Брюсов говорит о назначении поэта. Здесь появляется символ «хора поэтов» [4] как современных лирическому герою, так и поэтов, которых уже давно нет живых. Современные поэты, по Брюсову, являются продолжателями ушедших поэтов, но поэты «встречают голос и родных теней» [4] в «хоре смеха и презренья» [4]. Автор говорит о «родных тенях» [4], подразумевая личность Данте Алигьери, про которого в следующих строках будет использован эпитет «угрюмый образ» [4].

Причина его угрюмости – в окружении, которое приняло всё тот же «вид звериный» [4]. Данте предстаёт образцовым человеком эпохи Возрождения, обладающим гуманистическими ценностями:

Он, веривший в величие людей,
Со стоном звал: пускай придут владыки
И усмирят бессмысленных детей [4].

Он испытывает боль, наблюдая нравственное уродство. И не только в своих современниках, но и в людях будущего, куда сумел заглянуть. Лирический герой хочет таким образом показать параллель между своей судьбой, в котором он одинок и в котором он не услышан своими современниками, с судьбой Данте [4].

В последних строках уже автор напрямую говорит о Данте, как о реальном человеке, называя его «отверженцем великим» [4], который в своё время прошёл ад: «Воистину ты долго жил – в аду!» [4]. Но несмотря на свое одиночество, сумел сохранить верность высоким принципам и среди безумия и ада разглядеть путь к Раю.

Наконец, в стихотворении «Поэту» (1907) Брюсов даёт напутствие, избрав образ Данте в качестве примера. Стихотворение Брюсова – это размышление о назначении поэта и его творчества в этом мире.

«Ты должен быть гордым, как знамя» [6] – знамя символизирует власть, победу, то есть поэт должен быть гордым за свое творение, он должен нести своё творчество, как знамя победы. Также он должен обладать действенным словом, чтобы вдохновлять своей поэзией читателей: «Ты должен быть острым, как меч» [6].

В следующих строках появляется образ Данте:

Как Данту, подземное пламя
Должно тебе щеки обжечь [6].

Все переживания: радости, горя поэт должен отразить в своём творчестве и даже «в минуты любовных объятий» [6] он не должен забывать о своём назначении, но самое страшное, что «в час беспощадных распятий» [6] он должен прославлять «иступленную боль» [6]. И жизненный путь поэта – это «заветный венок» [6], что символизирует поэтическую славу. Эти черты ценятся Брюсовым в поэте так же высоко, как и беспристрастность, преданность своему делу, гордость. Ведь именно эти качества помогают создать лучшие стихи и сделать большой вклад в искусство, которому необходимо служить беззаветно.

Вячеслав Иванов также развивал в своем творчестве дантовскую традицию. Свою первую книгу он назвал «Кормчие звезды». В это заглавие он вкладывал определенный смысл: «Кормчие звезды» – это те светила, по которым «мореплаватель правит кормило своего корабля», это вечные и неизменные духовные ориентиры, сияющие над житейским морем в недостижимой высоте» [1]. Среди них особое место принадлежит наследию Данте. «Ассоциативные связи поэзии Иванова с Данте, дантовские реминисценции в его стихах и прямые ссылки на Данте в литературно-эстетических манифестах, переводы «Новой Жизни» и «Божественной Комедии», курс лекций «Данте и Петрарка» в Бакинском университете – все это действительно свидетельствовало о непреложном духовном авторитете итальянского поэта у одного из вождей русского символизма» [1].

Лирическое обращение к поэту встречается у многих авторов. Сонет из цикла «Поэту» (1909) Иванова, который получил название «Аполлини» и начинается со слов «Когда вспоит ваш корень гробовой...» также включает в себя упоминание Данте Алигьери. Аполлон – древнегреческий бог, покровитель искусств, и его имя встаёт рядом с именем итальянского классика в строках сонета («Прозрачности бессмертной? — Аполлон» [11]). Как пишет М. П. Гребнёва, «миф о Дафне и Аполлоне под пером Иванова превращается в миф о Данте и Флоренции» [9]. Речь идёт о древнем сюжете преследования влюблённым богом нимфы, которая затем превращается в лавр для собственного спасения. Здесь же «деревья становятся посредниками между поэтом и богом» [9]. Для лирического героя обращение к Аполлону означает молитву о помощи в творчестве, а образ Данте накладывается на образ этого древнегреческого бога.

Александр Блок познакомился с Данте, прочитав «Новую жизнь» в оригинале. Данте для Блока – поэт «Новой Жизни». Он не обращался к «Чистилищу» и «Раю» больше всего интересовал его «Ад», который он отразил в «Песне судьбы».

Образ «страшного мира», сопутствующего образу Данте у Брюсова, появляется и в лирике А. А. Блока (1880–1921). Но его стихотворение «Равенна» (1909), которое открыло сборник «Итальянские стихи», наполнено восхищением былой красотой окрестностей итальянского города с его базиликами («В стенах прохладных базилик» [3]), мавзолеями («Безмолвны гробовые залы, / Тенист и хладен их порог и мощными фигурами прошлого» [3]) и мощными фигурами прошлого («Чтоб черный взор блаженной Галлы», «Чтобы воскресший глас Плакиды», «Чтоб спящий в гробе Теодорих» [3]). Именно с Равенной связана биография поэта, этот город стал спасением для Данте во время изгнания, там же и находится гробница Данте Алигьери, на которую не мог не обратить внимание поэт-символист.

Последние строфы отражают главную мысль стихотворения, здесь появляется «тень Данта» [3], который представлен фигурой прошлого, глядящей в будущее:

Лишь по ночам, склонясь к долинам,
Ведя векам грядущим счет,
Тень Данта с профилем орлиным
О Новой Жизни мне поет [7].

В восприятии лирического героя история Равенны предана забвению и преодолеть смерть удалось только голосу Данте, выступающий и сегодня для него путеводной звездой.

В стихотворении «Видение» (1921) К. Д. Бальмонта Данте становится центральной фигурой, отмеченной особой печатью судьбы. Он – воплощение образцового поэта, который не страшится испытаний, с которыми должен столкнуться. Это тот невидимый крест, который прочит ему Бальмонт:

И Данте в путь пошел, изнемогая
Под никому невидимым крестом [2]

Тень, явившаяся лирическому герою, открывает своё присутствие только тем, которые «могут бескорыстно ненавидеть и быть всегда – с Любовью заодно» [2]. Как и в других анализируемых текстах, Данте характеризуется как пророк. Он избегает «малейшей тени зла» [2], подобно тому, как описывал это Брюсов в стихотворении «Данте». Но чтобы стать тем, кем лирический герой является для поэтов сейчас, ему необходимо пройти тернистый тяжёлый путь, согласно Бальмонту.

Осмеянный глухой толпой людскою,
Ты станешь ненавидящих любить,
Питаться будешь пламенной тоскою,
Ты будешь слезы собственные пить. [2]

«Святая тень» [2] испытывает жалость к избравшему нелёгкую судьбу быть отвергнутым («И пусть тебе отчизна дорога, / Пусть ты ее, любя, благословляешь, / Она тебя отвергнет, как врага!» [2]), влечит одинокое существование вдали от близких и родного дома («Навек со всем, что дорого расстаться, / Оставить свой очаг, жену, детей» [2]). Лирический герой всё осознаёт и, не храбрясь, но с решительностью отвечает: «Я принимаю бремя всех мучений!» [2]. Это свидетельствует о беззаветном служении избранному делу. В финале стихотворения образ Данте уподобляется образу Христа, смиренно принявшего свой крест и готового принести жертву во имя искупления всего человечества.

Проведенный анализ позволяет сделать вывод о том, в лирике символистов Данте имел особое значение, вобрав в себя все те качества, которыми, по их мнению, должен обладать истинный поэт: самоотверженное служение искусству, готовность терпеть все лишения ради высокой цели. В большинстве текстов Данте предстаёт пророком. Он не только ясно видит души людей своего времени – ему открываются тайны грядущих поколений. Общими в его интерпретации русскими поэтами-символистами будут мотивы одиночества, избранничества, скитаний, бессмертия поэта. Также во многих произведениях наблюдается обращение к конкретным моментам из жизни Данте, которые приобретают обобщенное значение и становятся основанием для рассуждений об изгнанничестве поэта, его одиночестве, трагической судьбе. Более того, часто личность великого итальянского поэта соотносится с лирическим героем, который также ощущает себя современником жестокого времени, окруженным враждебным миром, отвергнутым, но одновременно избранным. Жизнь Данте представлялась идеалом творческой, независимой личности, верной высоким принципам, символом несгибаемого духа, кроме того, уподобляется другим знаковым образам Аполлона (В. И. Иванов «Поэту»), Давида (В. И. Иванов «II Gigante»), Христа (К. Д. Бальмонт «Видение»). В результате образ Данте, несомненно, мифологизируется в лирике Серебряного века, поскольку заключает в себе «аксиологический смысл, выступает в моделирующей функции» [13, с. 78] при создании авторских мифов в жизнетворчестве русских символистов.

ЛИТЕРАТУРА

1. Асоян А.А. «Почтите высочайшего поэта...» Судьба «Божественной комедии» Данте в России. – URL: <http://svr-lit.ru/svr-lit/asoyan-bozhestvennaya-komediya-v-rossii/index.htm>(дата обращения: 11.06.2024).
2. Бальмонт К.Д. Видение. URL: <https://www.culture.ru/poems/32453/videnie?ysclid=lxapmr28qd977088111> (дата обращения: 11.06.2024).
3. Блок А.А. Равенна. URL: <https://www.culture.ru/poems/442/ravenna?ysclid=lxap2ehyf9338881752> (дата обращения: 11.06.2024).
4. Брюсов В.Я. Данте. URL: <http://www.world-art.ru/lyric/lyric.php?id=11087&ysclid=lxaoqwufma10771612>(дата обращения: 11.06.2024).
5. Брюсов В.Я. Данте в Венеции. – URL: <http://bryusov.lit-info.ru/bryusov/stihi/1898-1908/stih-12.htm> (дата обращения: 11.06.2024).
6. Брюсов В.Я. Поэту. URL: <https://www.culture.ru/poems/15149/poetu?ysclid=lxaoync578590278400> (дата обращения: 11.06.2024).
7. Бэлза С.И. Образ Данте у русских поэтов // Данте Алигьери: pro et contra, антология. Т. 1 / Самарина М.С. (сост.) СПб: РХГА, 2011. 976 с. С. 578-597.
8. Гарин И.И. Данте в России. URL: <http://svr-lit.ru/svr-lit/garin-dante/dante-v-rossii.htm> (дата обращения: 11.06.2024).
9. Гребнева М. П. Вяч. Иванов и Флоренция / Гребнева М. П.// Филология и человек. 2007. №3. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/vyach-ivanov-i-florentsiya> (дата обращения: 11.06.2024).
10. Иванов В.И. II Gigante. – URL: <http://ivanov.lit-info.ru/ivanov/stihi/kormchie-zvezdy/ii-gigante.htm?ysclid=lxapey41lu67493137> (дата обращения: 11.06.2024).
11. Иванов В.И. Поэту. URL: <http://ivanov.lit-info.ru/ivanov/stihi/cor-ardens/poetu.htm?ysclid=lxapim7oed584634906> (дата обращения: 11.06.2024).
12. Полонский В.В. Русский Данте конца XIX - первой половины XX в: опыты рецепции и интерпретации классики до и после революционного порога / В.В. Полонский // Литературоведческий журнал. 2015. №37. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/russkiy-dante-kontsa-xix-pervoy-poloviny-xx-v-opyty-retseptsii-i-interpretatsii-klassiki-do-i-posle-revoljucionnogo-poroga> (дата обращения: 11.06.2024).
13. Хамидуллина Г.Л., Шанина Ю.А. Понятие биографического мифа в отечественном литературоведении // Вестник Башкирского государственного педагогического университета им. М. Акмуллы. 2022. № 1-2(62). С. 75-78.
14. Шанина Ю.А. Мифология и литература XX века. Уфа: Башкирский государственный педагогический университет, 2021. 201 с.

©Асфандиярова А.Р., Шанина Ю.А., 2024

УДК 343

*Ахметьянова И.Р., студент,
Бикинин И.А., д-р юрид. наук, профессор,
Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы,
г. Уфа, Россия*

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ И ПРАВОВЫЕ АСПЕКТЫ ПРОФИЛАКТИКИ ПРАВОНАРУШЕНИЙ НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИХ В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ

В настоящее время проблема преступности среди несовершеннолетних остается одной из значимых для нашего общества. Несовершеннолетние, в возрасте от 14 до 17 лет, совершают большое количество преступлений в период освоения программ общеобразовательных организаций, вследствие чего продолжается рост негативных тенденций в подростковой среде.

Несмотря на то, что образовательные организации должны представлять собой безопасные пространства для обучения и развития, статистика фиксирует большое количество преступлений среди детей и подростков. Так, например, согласно данным портала правовой статистики Генеральной прокуратуры Российской Федерации, в Оренбургской области за 2022 год были выявлены 389 несовершеннолетних лиц, совершивших преступления. Среди них было 179 преступлений средней тяжести, 81 – небольшой тяжести, 112 – тяжких и 17 – особо тяжких преступлений, совершенных несовершеннолетними или при их участии.

Существует множество факторов, которые могут привести к подростковой преступности. Жизнь несовершеннолетних в значительной степени зависит от семьи, учебного заведения и неформальных групп. Основные причины преступлений подростков могут быть связаны с неблагополучными семьями и буллингом со стороны сверстников.

Семейный институт играет ключевую роль в формировании личности подростка, но не всегда обеспечивает благополучные условия для его развития. К сожалению, семьи не всегда являются благополучным фоном для

развития подростка. Семейные конфликты, финансовые трудности, насилие и агрессия со стороны родителей, излишний контроль или его отсутствие, аморальное поведение – все это негативно сказывается на эмоциональном и психическом состоянии подростков.

Несовершеннолетние, которые были жертвами насилия со стороны родителей или свидетелями жестокого обращения внутри семьи, не только проявляют агрессивное и конфликтное поведение, но также повторяют эту негативную модель поведения в своей жизни. Необходимо отметить, что недостаток заботы и поддержки со стороны родителей может привести к ухудшению успеваемости подростков и вызвать у них чувство неполноценности, что затрудняет установление здоровых отношений с окружающими. В конечном итоге это может привести к насмешкам и издевательствам со стороны сверстников.

Буллинг в школе является широко распространенной причиной преступлений в образовательных организациях. Постоянные издевательства, унижения и насилие могут привести к агрессии и желанию отомстить обидчикам. Желание мести становится главной мотивацией для детей, подвергшихся издевательствам. Для подтверждения этого факта, приведу реальный пример мести со стороны подростка.

В декабре 2023 года произошла стрельба в гимназии №5 Брянска. Ученица 8 класса Алина А. поднялась на четвертый этаж, вошла в кабинет, где шел урок биологии, и открыла огонь. По некоторым данным, девочка была вооружена хранившимся в семье ружьем «Бекас-3» и охотничьим ножом. Предположительно она вынесла оружие из дома, воспользовавшись ситуацией — накануне родители с гостями отмечали день рождения отца. Рамка металлоискателя в школе не работала, охрана не остановила вооруженную школьницу.

Алина училась в одной школе со своей сестрой-близнецом, та не пострадала. В результате стрельбы погибли двое – одна девушка была убита из дробовика, после чего стрелявшая покончила с собой. Пятеро школьников получили ранения.

Причиной, спровоцировавшей трагедию, стали издевательства одноклассников над Алиной А. Свидетели утверждали, что ее дразнили с младших классов. Приведенный случай трагически подтверждает, что подростковая преступность – это не случайное явление, а результат сложной взаимосвязи факторов, влияющих на личность несовершеннолетних. Агрессия и насилие, испытываемое подростком в семье или со стороны сверстников, могут стать катализаторами для разрушительных действий. В связи с этим необходимо разработать комплекс мер для профилактики преступлений несовершеннолетних в образовательных организациях.

Согласно статье 1 Федерального закона от 24.06.1999 г. №120 – ФЗ «Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних» профилактика правонарушений несовершеннолетних представляет собой систему социальных, правовых, педагогических и иных мер, направленных на выявление и устранение причин и условий, способствующих безнадзорности, беспризорности, правонарушениям и антиобщественным действиям несовершеннолетних, осуществляемых в совокупности с индивидуальной профилактической работой с несовершеннолетними и семьями, находящимися в социально опасном положении.

Основными задачами общеобразовательных организаций по профилактике безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних являются:

- оказание социально-психологической и педагогической помощи несовершеннолетним с отклонениями в поведении или имеющим проблемы в обучении;
- выявление неблагополучных семей и оказание им помощи в обучении и воспитании детей;
- организация общедоступных спортивных секций, кружков по интересам, клубов и привлечение к участию в них несовершеннолетних.

Отталкиваясь от основных задач общеобразовательных организаций по профилактике безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних, можно выделить следующие стратегии.

1. Программа мероприятий включает в себя серию лекций и обсуждений, на которых будет освещена тема последствий преступлений и возможных способов их предотвращения.
2. Ролевые игры и ситуационные задачи для проработки жизненных ситуаций, связанных с риском совершения преступлений, также для развития навыков критического мышления и принятия ответственных решений.
3. Встречи с представителями правоохранительных органов.
4. Создание клубов по интересам для отвлечения детей от уличных компаний и негативного влияния на них.
5. Участие лиц, не достигших совершеннолетия, в деятельности волонтерских организаций и прочих инициативах.

Таким образом, профилактика безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних представляет собой многоуровневый и комплексный процесс, в основе которого лежит взаимодействие различных социальных институтов. Эффективная работа образовательных организаций по предотвращению негативных проявлений в поведении молодежи требует не только формальных мероприятий, но и создания доверительной атмосферы, где каждый ребенок может почувствовать поддержку и защиту.

Необходимо подчеркнуть, что вовлечение несовершеннолетних в активные виды деятельности, такие как спорт, творчество и волонтерство, играет ключевую роль в формировании их социальной идентичности и предотвращении асоциального поведения. Такие мероприятия помогают развивать позитивные модели поведения, укрепляют связи между детьми и взрослыми, а также повышают ответственность за собственные действия.

В заключении, хотелось бы сказать, что борьба с преступностью среди несовершеннолетних требует комплексного подхода и активного сотрудничества всех заинтересованных сторон: образовательных учреждений, родителей, социальных служб и государства. Только совместными усилиями можно создать безопасные и поддерживающие условия для развития подростков, которые смогут защитить их от негативного влияния со стороны сверстников и неблагоприятных семейных обстоятельств.

Необходимо акцентировать внимание на профилактических мерах, направленных на осознание подростками последствий своих действий и формирование у них ценностей, таких как толерантность и взаимопомощь. Также следует усилить работу по выявлению и поддержке детей, находящихся в сложных жизненных ситуациях, обеспечивая им доступ к ресурсам, которые могут помочь в преодолении трудностей. Только через создание культуры, в которой подростки чувствуют себя защищёнными и понятыми, мы сможем побороть негативные тенденции в их поведении. Таким образом, вложения в образование и воспитание подростков это не просто расходы, а инвестиции в будущее нашего общества, основанное на безопасности, доверии и взаимопонимании.

ЛИТЕРАТУРА

1. Генеральная прокуратура Российской Федерации // Генеральная прокуратура Российской Федерации. URL: <https://epp.genproc.gov.ru/web/gprf> (дата обращения: дата обращения 07.11.2024).
2. Стрельба в российских школах: от пуль гибнут дети и учителя // Thevoicemag. URL: <https://www.thevoicemag.ru/social/incidents/strelba-v-rossiyskih-shkolah-ot-pul-gibnut-deti-i-uchitelya/?ysclid=m37v62ip7g612234157> (дата обращения: 07.11.2024).
3. Федеральный закон Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних от 24.06.1999 № № 120 – ФЗ // Официальный интернет-портал правовой информации. с изм. и допол. в ред. от 21.11.2022.

© Ахметьянова И.Р., Биккинин И.А., 2024

УДК 37.08

*Ахтямова М.С., студент,
Топольникова Н.Н., канд. пед. наук, доцент,
Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы,
г. Уфа, Россия*

ФОРМИРОВАНИЕ КОМПЕТЕНТНОСТИ РУКОВОДИТЕЛЯ В ПОДБОРЕ И ОЦЕНКЕ ПЕРСОНАЛА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Подбор персонала в образовательное учреждение является важной задачей, от реализации которой напрямую зависит эффективность работы всего учреждения. При этом следует отметить, что подбор персонала представляет собой довольно трудоёмкий процесс, который зачастую сопровождается такими проблемами как субъективизм и формализм.

Кроме того, следует отметить, что современные образовательные стандарты выстроены так, что с каждым годом требуются изменения. Исходя из этого следует пересмотреть систему ценностей руководителей, имеющих отношение к сфере образования [2, с. 3].

Компетентный руководитель должен владеть инструментами оценки и развивать персонал, чтобы обеспечивать соответствие педагогов современным стандартам и требованиям. В условиях постоянного обновления образовательных программ и методик важно не только привлекать квалифицированные кадры, но и поддерживать их профессиональный рост, создавая благоприятные условия для развития. Таким образом, компетентность руководителя в подборе и оценке персонала становится важным фактором успешного функционирования и конкурентоспособности образовательной организации [4, с. 5].

Руководителю образовательной организации необходимо обладать высшим профессиональным образованием и иметь опыт работы на руководящих должностях не менее 5 лет. Однако для успешного управления этого недостаточно – требуется наличие ряда ключевых компетенций.

1. **Лидерство.** Уверенность в себе, способность принимать решения и нести за них ответственность являются ключевыми качествами. Настоящий лидер направляет команду и помогает достигать конкретных целей.

2. Стратегическое мышление. Эта компетенция включает в себя выделение приоритетных задач, составление планов действий и прогнозирование результатов. Руководитель, обладающий стратегическим мышлением, быстро реагирует на изменения и принимает обоснованные решения.

3. Профессионализм. Управленец должен хорошо разбираться в специфике своей отрасли и эффективно выполнять свои обязанности. Также важно умение делегировать задачи и контролировать их выполнение.

4. Формирование команды. Способность создать сплоченную команду и мотивировать сотрудников способствует продуктивной работе. Хороший руководитель понимает сильные и слабые стороны своих подчиненных, поддерживает их обучение и карьерный рост.

5. Коммуникативные навыки. Умение четко выражать свои мысли и достигать взаимопонимания с коллегами, учениками и партнерами является важной составляющей успешного управления образовательной организацией [3, с. 4].

Рассмотрим некоторые успешные практики формирования и развития управленческих компетенций руководителя образовательной организации.

1. Обучение в рамках программ повышения квалификации и профессиональной переподготовки. Например, в Башкирском государственном педагогическом университете им. М. Акмуллы для этого используются программы повышения квалификации, профессиональной переподготовки и магистратуры, которые помогают сформировать навыки разработки эффективных управленческих решений и управления инновационным развитием. Благодаря обучению, направленному на освоение инновационных методов управления, руководители становятся более уверенными в процессе подбора персонала и оценки его эффективности. Это помогает развивать умения анализировать кадровые ресурсы и корректировать управленческие стратегии в зависимости от изменений в образовательной среде.

2. Обучение управленческих команд по специальным программам. Например, в БГПУ им. М. Акмуллы, а также Оренбургском государственном педагогическом университете такое обучение проходило по программе «Актуальные проблемы управления образовательной организацией». Для этого управленческим командам предлагали модули по общему менеджменту, управлению персоналом, управлению процессами, нормативно-правовым и финансово-экономическим вопросам. В результате этого обучения, руководители приобретают навыки стратегического планирования и анализа работы педагогического коллектива, что значительно улучшает процесс подбора и оценки кадров.

3. Организация стажировок. Практические стажировки дают руководителям возможность в реальных условиях увидеть, как организован процесс управления образовательной организацией. Они учатся у более опытных коллег, перенимают успешные модели управления персоналом и применяют их в своей практике. Это особенно полезно при подборе кадров, так как стажировки помогают внедрять эффективные методики отбора и оценки персонала на основе опыта передовых организаций.

Мастерская управления «Сенеж» предлагает несколько программ и стажировок, которые могут помочь в формировании компетенции руководителей в подборе и оценке персонала образовательных организаций:

- Женщина-лидер – развитие успешных женщин для решения социально-экономических задач.
- Лидерство в медицине – подготовка руководителей здравоохранения новой формации.
- Профессионалитет – трансформация подготовки квалифицированных кадров.
- Голос поколения – создание управленческого резерва среди молодежи.
- ГосСтарт – повышение ценности государственной службы.
- Наставничество – поддержка победителей проектов [5].

Программы и стажировки, предлагаемые Центром дополнительного образования «Сенеж» ориентированы на три ключевые сферы: государство, бизнес и общество. В мастерской управления предоставляются уникальные возможности для обучения и повышения квалификации, что позволяет руководителям адаптироваться к изменяющимся условиям и требованиям образовательного процесса.

Участие в профессиональных сообществах. Профессиональные сообщества создают условия для трансляции актуального управленческого опыта, интеграции интеллектуального, исследовательского и инновационного потенциала руководителей, а также для их профессионального и личного роста. Руководители, активно участвующие в этих сообществах, обогащают свой профессиональный кругозор, узнают о новых тенденциях в управлении и могут адаптировать их под специфику своей образовательной организации. Это позволяет формировать объективные критерии для оценки педагогического состава и применять инновационные подходы к подбору персонала, что способствует улучшению качества работы всей организации [1, с. 23].

В Республике Башкортостан функционирует несколько организаций, нацеленных на развитие компетентности руководителей в области подбора и оценки персонала образовательных учреждений:

- ГАУ РБ «Центр оценки профессионального мастерства и квалификации педагогов». Эта организация проводит аттестацию руководителей, в ходе которой выявляются их профессиональные компетенции.

- Система мониторинга эффективности руководителей образовательных организаций. Направлена на улучшение управленческой деятельности, обеспечение качества образовательного процесса и формирование резерва управленческих кадров.

- Региональная система научно-методического сопровождения педагогических работников и управленческих кадров. Обеспечивает поддержку в непрерывном профессиональном развитии, включая повышение квалификации и переподготовку.

- Ассоциация родителей и педагогов Республики Башкортостан. Эта ассоциация занимается образовательной и культурно-просветительской деятельностью, а также научно-методическим сопровождением в сфере дошкольного образования [6].

Таким образом, формирование компетентности руководителя в подборе и оценке персонала образовательной организации играет ключевую роль в повышении эффективности учебного процесса. Успешные практики, такие как программы повышения квалификации, стажировки и участие в профессиональных сообществах, помогают руководителям развивать необходимые навыки для объективной оценки и эффективного управления кадрами. Это способствует профессиональному росту педагогов и повышению конкурентоспособности образовательных организаций.

ЛИТЕРАТУРА

1. Кохан Н.В., Ермина А.П., Ганаева Е.А. Успешные практики формирования и развития управленческих компетенций руководителя образовательной организации // Вестник педагогических инноваций. 2024. № 1 (73). С. 29-45.
2. Хадисов М.Б., Хасуева А.Ш. Основные характеристики профессиональной компетентности руководителей образовательных организаций // Образование. Наука. Научные кадры. 2024. №1. С. 10.
3. Топоровский В.П. Развитие профессиональной компетентности руководителя как условие эффективного управления образовательной организацией // ЧиО. 2021. №3 (68). С. 8.
4. Ярушина Я.П. Развитие управленческой компетенции менеджера образовательного учреждения по подбору персонала // Известия РГПУ им. А.И. Герцена. 2007. №53. С. 6.
5. Мастерская управления «Сенеж». URL: <https://senezh.rsv.ru/> (дата обращения: 25.10.2024).
6. Ассоциация предпринимателей Республики Башкортостан. URL: <https://asprb.ru/> (дата обращения: 25.10.2024).

© Ахтямова М.С., Топольникова Н.Н., 2024

УДК 311.3

Бадамшина А.А., студент

Научный руководитель: Исхаков И.И.,

канд. юрид. наук, доцент,

*Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы,
г. Уфа, Россия*

ГУМАНИТАРНЫЕ АСПЕКТЫ ПРОБЛЕМЫ ПОНИМАНИЯ И ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ЖИЗНИ В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ

Проблема понимания и анализа качества жизни в современном обществе является одной из важнейших тем антропологии, поскольку затрагивает различные аспекты жизни человека, такие как социальные, культурные, экономические, политические и философские. Качество жизни не может быть сведено исключительно к показателям материального благополучия или количества, поскольку оно включает в себя и субъективные факторы, такие как ощущение счастья, удовлетворенность жизнью, доступ к культурным и образовательным преимуществам, и потенциально стало собственным пониманием [4, с.54].

Качество жизни тесно связано с культурой и социальной средой, в которой человек живет. Современные антропологические исследования подчеркивают важность культурного капитала, который подразумевает возможности самовыражения, развития и участия в жизни общества.

Культурный капитал включает искусство, образование, знания и культурные ценности, которые определяют достижение уровня жизни человека. В условиях глобализации и быстрого технологического развития культура становится важным инструментом определения и формирования общечеловеческих ценностей [6, с.92].

Социальная среда также является важным фактором, влияющим на качество жизни. Такие аспекты, как социальная поддержка, тесные семейные и дружеские связи, а также чувство безопасности и общности, напрямую влияют на субъективное счастье.

Из-за пандемии COVID-19 в 2020 году часть культурной жизни была приостановлена, что затруднило посещение культурных мероприятий. Однако уже в 2021 году начались реставрационные работы, и в большинстве

стран вернутся театры, музеи и культурные мероприятия. Однако развитие цифровых технологий продолжает трансформировать культурный ландшафт.

Влияние цифровой культуры возросло, особенно с развитием потоковых сервисов, онлайн-уроков и виртуальных мероприятий. С одной стороны, это повысило доступность культуры для более широкой аудитории, но с другой – способствовало отчуждению и снижению физической активности в культурных пространствах.

В России эта тенденция была явно выражена. В 2022 году доля онлайн-мероприятий в культурной жизни выросла в геометрической прогрессии, что сделало искусство более доступным для пользователей сообщества, но в то же время бросило вызов традиционным культурным учреждениям [7, с.92].

В глобальном масштабе эпидемия продолжала оказывать глубокое воздействие на социальные системы, проявляясь в изменениях на рынках труда, образования и здравоохранения. Пандемия усилила неравенство, особенно в развивающихся странах с ограниченным доступом к здравоохранению и образованию. В то же время в развитых странах наблюдается рост социальных программ.

Население планеты адаптировалось к новой среде посредством цифровизации труда и образования, которая стала ключевым фактором поддержания качества жизни [2]. В России социальная корректировка на 2021-2023 годы также была связана с последствиями пандемии и международных санкций. Главным вызовом стала инфляция и снижение реальных доходов граждан в 2022-2023 годах, что напрямую отразилось на уровне жизни. Несмотря на такие меры поддержки, как пенсии и льготы, а также программы социальной помощи, запускаемые для мало- и обеспеченных семей, многие россияне сталкиваются с ухудшением финансового положения.

В России с 2022 года из-за ограничений наблюдаются изменения в монетарной политике и внешнейторговой политике. Эти изменения повлияли на социальную жизнь: доходы упали, а цены выросли. В то же время государственная политика по оказанию социальной помощи и новому доступу на внутренний рынок позволила смягчить наиболее тяжелые социальные последствия. С философской точки зрения хорошая жизнь связана с вопросами о смысле жизни, счастье и самореализации. Древние философы, такие как Аристотель, считали, что счастье является высшей целью человеческой жизни и может быть достигнуто путем развития хорошей жизни, разума и души.

В современном обществе, несмотря на рост материального благосостояния в ряде стран, многие люди продолжают чувствовать себя несчастными и отчужденными, а именно потеря традиционных ценностей, изменения в обществе происходят быстро и со слишком большим акцентом на потребление. Современные антропологические исследования подчеркивают важность смысла жизни как ключа к ее качеству. В. Франкл, известный психолог и философ, считал, что поиск смысла – это ключ к преодолению трудностей и обретению удовлетворения в жизни. Смысл, по его мнению, можно найти в творчестве, во взаимоотношениях с другими людьми, в принятии страдания как сущности жизни [8, с.92].

Тем не менее, государственная политика, направленная на социальную поддержку, позволила нам избежать крупных социальных потрясений. Социальные отношения и уровень доверия также подвергались испытаниям в течение этих лет. В условиях международной чистоты и интенсивных пропагандистских кампаний общество в России стало более смешанным, что отразилось на качестве социальных отношений.

Культурная стратегия России на 2021-2023 годы также изменилась из-за международной изоляции. Введение санкций в 2022 году ограничивает доступ к западным культурным ресурсам, что приводит к увеличению отечественных культурных услуг и поддержки отечественных культурных программ. Политика популяризации русской культуры внутри страны и за рубежом стала приоритетом. Это отразилось на развитии киноиндустрии, театра и литературы, которые в условиях ограничений ориентировались на национально-патриотические темы [1].

Социальные аспекты качества жизни включают такие базовые аспекты, как здоровье, благополучие, социальная защищенность, уровень образования, уровень социальной интеграции и качество социального взаимодействия. В период с 2021 по 2023 год в мире и России произошли серьезные социальные изменения, вызванные как пандемией, так и политическим и экономическим кризисом.

Уровень доверия к государственным институтам оставался высоким, но разногласия внутри общества усилились, особенно по вопросам экономического кризиса и военных событий. Международные кризисы, такие как конфликт на Украине, изменение глобального экономического и политического альянса и санкции, оказали глубокое влияние на социальное и культурное благополучие в России и во всем мире. Во всем мире цены на энергоносители, инфляция и нестабильность рынка труда усугубили проблемы социального неравенства.

Качество жизни неразрывно связано с политической и экономической средой, в которой человек живет. Доступ к социальным благам, таким как здравоохранение, образование, жилье и социальное обеспечение, играет важную роль в стремлении к лучшей жизни.

Таблица 1- Качество жизни в России в 2021-2023 годах [10].

Аспект качества жизни	2021 год	2022 год	2023 год	Анализ и тенденции
Экономика и доходы населения	Рост ВВП на 4,7%, восстановление экономики после пандемии. Реальные доходы населения росли.	Экономический спад в связи с санкциями, рост инфляции до 17,8%. Падение реальных доходов.	Небольшая стабилизация, инфляция снизилась до 5,5%, но доходы населения остаются ниже уровня 2021 года.	Экономическая нестабильность усилилась после 2022 года, реальный доход населения снизился, но меры социальной поддержки помогли смягчить кризис.
Безработица и рынок труда	Уровень безработицы на рекордно низком уровне – 4,3%.	Уровень безработицы вырос до 5,2%, но ситуация остаётся относительно стабильной.	Безработица снизилась до 3,9% благодаря программам трудоустройства и адаптации рынка.	Несмотря на экономические трудности, рынок труда адаптировался, а безработица осталась на низком уровне.
Социальная защита и пособия	Продолжение программ социальной помощи, повышение пенсий и пособий.	Усиление социальной поддержки для населения в условиях кризиса и роста цен. Программы адресной помощи.	Индексация пенсий и пособий, поддержка малообеспеченных и многодетных семей.	Увеличение социальных расходов на фоне экономических вызовов и роста цен позволило смягчить негативное воздействие на наиболее уязвимые слои населения.
Здравоохранение	Модернизация системы здравоохранения после пандемии, улучшение доступа к медицинской помощи.	Сложности в системе здравоохранения из-за санкций и сложностей с импортом медицинских товаров.	Активное развитие отечественной фармацевтической промышленности и цифровизация медицины.	После пандемии здравоохранение столкнулось с новыми вызовами, но развитие отечественных производств позволило частично компенсировать последствия санкций.
Культура и досуг	Восстановление культурной жизни после пандемии, рост числа мероприятий.	Уменьшение международных культурных обменов, рост популярности отечественных культурных проектов.	Укрепление внутреннего культурного рынка, ограничение доступа к западным культурным продуктам.	Ограничение международного культурного обмена привело к усилению внутреннего культурного производства, что сместило акцент на национальную идентичность.

В 2021 году Россия продемонстрировала положительную динамику экономического роста и доходов населения, а также восстановление экономики после пандемии COVID-19. Однако с введением ограничений в 2022 году страна столкнулась с инфляцией, инфляцией и падением реальных доходов. Несмотря на усилия

правительства по стабилизации экономики и поддержке наиболее уязвимых граждан, к 2023 году доходы так и не вернулись к уровню 2021 года [3].

Безработица в России оставалась очень низкой, даже несмотря на санкции и экономические проблемы. К 2023 году безработица снизилась до 3,9%, что указывает на успешную стратегию реформирования рынка труда. Государственная политика занятости помогла смягчить негативное воздействие финансового кризиса. В 2021-2023 годах программы социальной помощи сыграли важную роль в повышении уровня жизни населения. Инфляция и инфляция привели к увеличению социальной помощи, пенсионных показателей и поддержки многодетных семей. Российская социальная система в этот период оказалась хорошо адаптируемой к экономическим вызовам.

После пандемии российская система здравоохранения осталась современной, однако введение ограничений создало трудности с медицинским импортом. В 2023 году Россия взяла на себя обязательства по развитию отечественного фармацевтического сектора и цифровизации здравоохранения. Культурная жизнь в России кардинально изменилась в 2022-2023 годах.

Международные санкции ограничивают доступность западных культурных продуктов, что стимулирует рост отечественной промышленности. Развитие национальных культурных программ стало центральным элементом сохранения культурного благополучия. Политическая свобода, демократические институты и правовая защита прав человека также являются важными факторами, определяющими чувство свободы и защищенности в обществе.

Экономические факторы, такие как доход, занятость и доступ к ресурсам, играют важную роль в обеспечении основных потребностей человека. Однако современные гуманитарные исследования подчеркивают, что экономическое процветание не всегда ведет к лучшей жизни. Страны с высоким уровнем дохода могут столкнуться с проблемами социальной несправедливости, неравенства и изоляции, которые негативно влияют на общий уровень счастья.

Современная антропология все больше внимания уделяет факторам окружающей среды, влияющим на качество жизни. Экологические проблемы, такие как загрязнение воздуха, воды и почвы, изменение климата и утрата биоразнообразия, оказывают прямое влияние на здоровье и благополучие человека. Биоразнообразие связано не только с физической средой окружающей среды, но и с восприятием природы как источника духовного вдохновения и источника идентичности.

Таким образом, гуманитарные аспекты проблемы понимания и измерения качества жизни охватывают широкий спектр культурных, философских, социально-экологических, политических и экономических условий, а также экологических проблем вокруг. Качество жизни — сложное и многомерное понятие, которое нельзя свести к простым показателям вещей. Чтобы лучше понять эту проблему, важно рассмотреть субъективные аспекты, такие как чувство счастья, поиск смысла жизни и возможность самоидентификации в современном культурном и социальном контекстах.

ЛИТЕРАТУРА

1. Указ Президента РФ от 7 мая 2024 г. № 309 «О национальных целях Российской Федерации на период до 2030 года и перспективу до 2036 года». URL: <http://publication.pravo.gov.ru/document/0001202405070015> (дата обращения: 20.10.2024).
2. Стратегия национальной безопасности Российской Федерации (Утверждена Указом Президента РФ от 2 июля 2021 г. № 400). URL: <https://base.garant.ru/401425792/> (дата обращения: 20.10.2024).
3. Стратегия научно-технологического развития Российской Федерации на период до 2030 года (Утверждена Указом Президента РФ от 28 февраля 2024 г. № 145). URL: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/408518353/> (дата обращения: 20.10.2024).
4. Бартош, А.А. (2023) Мировая гибридная война. М: Горячая линия-телеком. 540 с.
5. Зацаринный, А.А., Козлов, С.В., Колин, К.К. (2023) Система распределенных ситуационных центров как технологическая основа решения комплекса задач социального управления в интересах национальной и международной безопасности // Информационные процессы, системы и технологии. № 3. С. 21–28.
6. Зацаринный, А.А., Колин, К.К. (2023) Подготовка руководителей организационных систем как ключевая проблема цифровой трансформации России // Социогуманитарные проблемы укрепления субъектности России: сб. материалов XIII Международного научно-практического междисциплинарного симпозиума «Рефлексивные процессы и управление» 20 октября 2023 г. Москва / отв. ред. В.Е. Лепский. М.: Когито-Центр. 199 с. С. 59-64.
7. Информационное пространство цифровой экономики России. Концептуальные основы и проблемы формирования (2018) / А.А. Зацаринный. М.: ФИЦ ИУ РАН. 236 с.
8. Колин, К.К. Глобальное информационное пространство как ресурс и инструмент влияния на международные отношения // Информационные процессы, системы и технологии. № 1. С. 6–15.
9. Человеческий потенциал как критический ресурс России (2007) / отв. ред. Б.Г. Юдин. М.: ИФРАН. 175 с.

УДК 34.347.611

*Баймуратова А.А., студент,
Хайруллина Г.Х., канд. ист. наук, доцент,
Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы,
г. Уфа, Россия*

МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ИЗУЧЕНИЯ ТЕМЫ «ГОСУДАРСТВЕННЫЕ ПОСОБИЯ ГРАЖДАНМ, ИМЕЮЩИМ ДЕТЕЙ В РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ» В СИСТЕМЕ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

В Российской Федерации пособия представляют собой денежные выплаты, предназначенные для поддержки различных категорий граждан в определенных жизненных ситуациях. Основные виды пособий включают пособия по беременности и родам, пособия по уходу за ребенком, пособия по временной нетрудоспособности, а также социальные пособия для малоимущих семей и инвалидов. К пособиям предъявляются определенные требования, которые могут варьироваться в зависимости от вида выплаты. Например, для получения пособия по беременности и родам необходимо предоставить медицинские справки, подтверждающие срок беременности, а для получения пособия по уходу за ребенком – документы, удостоверяющие родственные связи. Также важно учитывать, что размеры пособий могут зависеть от стажа работы, среднего заработка, МРОТ и других факторов, что делает систему пособий многоуровневой и адаптивной к различным социальным условиям [1].

В нашей стране пособия бывают как федеральные, так и региональные. Федеральные пособия устанавливаются на уровне государства и имеют единые условия получения, тогда как региональные зависят от экономической ситуации и социальной политики конкретного субъекта Федерации. Например, в некоторых регионах могут быть предусмотрены дополнительные выплаты для многодетных семей или пособия на детей до определенного возраста. Государственные пособия разделяются на несколько категорий:

- Пособия по беременности и родам. Назначаются в период беременности и после родов. Сумма пособия зависит от заработка, который женщина получала до декретного отпуска.
- Единовременное пособие при рождении ребенка. Эта выплата платится один раз после рождения и имеет фиксированную сумму в соответствии с экономической ситуацией в стране.
- Пособие по уходу за ребенком. Выплачивается родителем до достижения ребенком трехлетнего возраста. Сумма пособия зависит от дохода одного из родителей.
- Индивидуальные пособия. Включают в себя различные выплаты, связанные с трудной жизненной ситуацией, в том числе для многодетных семей.

Для студентов СПО, которые являются родителями, государственные пособия значительно облегчают финансовую нагрузку и позволяют получить индивидуальный график занятий. Благодаря этому студенты без проблем посещают занятия, а с использованием новых технологий они могут заходить, туда не выходя из дома. Разумеется, сталкиваются они и с преградами, такие как бюрократические барьеры, которые связаны с сбором документов, недостаточная информированность так как многие студенты-родители не знают о своих правах и доступных пособиях.

Сама тема пособий в учебной программе студентов правовых специальностей так же является одной из основополагающей

При изучении темы пособий в образовательном процессе важно применять разнообразные методические подходы, которые помогают усвоить материал и развить критическое мышление у обучающихся. Одним из таких подходов является проблемно-ориентированное обучение, которое направлено на решение реальных задач путем обсуждений. Также в обучении внимание уделяется и проектному методу, который способствует созданию практических проектов на основе изучаемой информации. При обучении нужно использовать различные формы и методы обучения. Помимо лекционного материала нужно проводить практические занятия, что позволит создать насыщенную образовательную среду [4].

Для практических занятий подходят интерактивные методы обучения, такие как кейс-файлы и ролевые игры. Подобные методы позволяют повысить вовлеченность студентов в процесс изучения пособия. Моделирование ситуаций позволяет применять полученные знания на практике и способствует более глубокому пониманию материала и развитию навыков критического мышления.

Использование новых технологий позволило разнообразить занятия путем проведения онлайн курсов, вебинаров и расширить доступ к качественным учебным материалам и пособиям. Работа с электронным учебным

материалом позволило расширить умение работать с информацией так как приходится выделять из большого количества источников только необходимые. Стоит отметить и удобство обратной связи в таком формате, так как студенты могут связаться с преподавателем и задать необходимые вопросы.

При работе с информацией повышается и цифровая грамотность у студентов, они изучают новые платформы и осваивают их практическое применение. Стоит учесть и то, что для работы в интернете существуют определенные законодательные акты, такие как: Федеральные закон «Об информации, информационных технологиях и защите информации», Защита персональных данных и другие.

К тому же, важно внедрять элементы самооценки и рефлексии в учебный процесс. Студенты должны иметь возможность анализировать свои достижения и ошибки, что способствует развитию самостоятельности и ответственности за собственное обучение. Это может быть достигнуто через ведение учебных дневников, участие в рефлексивных групповых обсуждениях или разработку портфолио, где будут собраны работы и достижения студентов [5].

Важные аспектов методических подходов является интеграция междисциплинарных знаний, что позволяет студентам видеть взаимосвязь между различными областями и применять полученные знания из одной дисциплины в контексте другой. Это не только обогащает образовательный опыт, но и подготавливает к работе в современном мире, где часто требуется междисциплинарный подход к решению сложных задач.

При изучении темы пособий методические подходы должны быть разнообразными и гибкими, чтобы учитывать различные стили обучения и преподавания студентов. Комбинирование традиционных и инновационных методов, а также активное вовлечение студентов в учебный процесс, создают условия для формирования у них не только теоретических знаний, но и практических навыков, необходимых для успешной профессиональной деятельности. Эффективное использование разнообразия методов преподавания способствует развитию критического мышления, творческого подхода и способности к самостоятельному обучению, что является важным аспектом в условиях современного образовательного пространства.

ЛИТЕРАТУРА

1. Барабанова Т.В. Государственные пособия для семей с детьми: правовые аспекты и практика применения. М.: Юрайт, 2020.
2. Григорьева Е.А. Социальная поддержка семей с детьми в России: проблемы и перспективы. СПб: Питер, 2019.
3. Законодательство Российской Федерации о социальном обеспечении. М.: Издательство Юридическая литература, 2023.
4. Кузнецов, Н.В. Методические рекомендации по изучению пособий для родителей в контексте среднего профессионального образования. Казань: Казанский университет, 2021.
5. Лебедева И.В. Государственные программы поддержки семей с детьми: анализ и оценка. Екатеринбург: Уралгосуниверситет, 2022.
6. Михайлова О.А. Социальные пособия для семей с детьми: теория и практика. Новосибирск: Сибирское университетское издательство, 2021.
7. Петров А.С. Психолого-педагогические аспекты изучения государственной поддержки семей в образовательных учреждениях. Ростов-на-Дону: Ростовский государственный университет, 2023.

© Баймуратова А.А., Хайруллина Г.Х., 2024

УДК 377

*Белянская М.С., студент,
Василина Д.С., канд. пед. наук, доцент,
Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы,
г. Уфа, Россия*

ОСНОВЫ ДОЛГОСРОЧНОГО И КРАТКОСРОЧНОГО КРЕДИТОВАНИЯ В КУРСЕ «ФИНАНСЫ И КРЕДИТ»

В настоящее время кредитование является одним из ключевых инструментов финансовой системы и играет важную роль в обеспечении экономического роста страны. В условиях современного рынка, где динамика экономических процессов требует гибкости и адаптивности, знание основ долгосрочного и краткосрочного кредитования становится актуальным не только для специалистов в области финансов и кредита, но и для простых граждан.

Многие государства на протяжении всей своей истории использовали кредит для удобного осуществления своих денежных и торговых операций. В оборот входили векселя как инструменты оплаты. Позднее появилась возможность регулирования кредитных отношений, и это поспособствовало развитию мировой торговли,

формированию различных кредитно-финансовых институтов. Кредит постепенно стал неотъемлемой частью жизни людей.

Термин «кредит» требует анализа с различных сторон: исторической, экономической и юридической. Кредит предполагает движение материального блага, и в этом случае, он рассматривается как экономическая категория [2]. Если же рассмотреть кредит в качестве отношений между людьми по поводу передачи какого-либо блага, которые закреплены определенной договоренностью и обеспечиваются установленными в законодательстве правами и обязанностями, то можно говорить о юридической трактовке этого термина.

В системе российского права есть несколько законодательных актов, регулирующих кредитные отношения. В первую очередь, Это Гражданский кодекс РФ (ГК РФ), ряд федеральных законов, подзаконные акты Правительства РФ и т.д. Согласно ст. 3 Федерального Закона № 353 «О потребительском кредите (займе)» потребительский кредит (заем) – это денежные средства, предоставленные кредитором заемщику на основании кредитного договора, договора займа, в том числе с использованием электронных средств платежа, в целях, не связанных с осуществлением предпринимательской деятельности [1]. Данный Федеральный закон регулирует отношения, возникающие в связи с предоставлением потребительского кредита (займа) физическому лицу в целях, не связанных с осуществлением предпринимательской деятельности, на основании кредитного договора, договора займа и исполнением соответствующего договора.

Обратимся к принципам кредитования, которые составляют основу кредитных отношений. Их можно классифицировать на основные и дополнительные. К основным относят: возвратность, платность, срочность. В качестве дополнительных принципов выделяют: обеспеченность, дифференцированность и целевой характер. Принципы кредитования представлены на рисунке 1.



Рис. 1. Принципы кредитования

Общепризнанным определением термина «кредит» является предоставление предметов особой ценности или денег физическому, юридическому лицу или государству на условиях возвратности. При этом заемщик в большинстве случаев выплачивает определенный процент за возможность получения капитала в товарной или денежной форме. Кредит является важным источником инвестиций в развитии экономики страны. Коммерческие банки являются частью экономики, перед которой государством поставлена задача повышения экономического роста. «Эффективность деятельности банков на современном этапе зависит от снижения рисков и от качества выполнения банковских операций. С этой точки зрения следует рассматривать роль кредитования как важную функцию развития экономики» [3, с. 9].

В зависимости от охвата рыночного пространства кредиты могут быть международными, межгосударственными, государственными, банковскими, коммерческими и потребительскими. В зависимости от срока кредитования: краткосрочные кредиты выдаются на период от 1 дня до года, а долгосрочные кредиты – сроком свыше года.

Таким образом, кредиты в российской экономике играют важную роль и являются незаменимым инструментом развития банковского дела и экономики в целом. Дальнейшее увеличение объема долгосрочных кредитов положительно сказывается на развитии инвестиционной привлекательности страны и уровне жизни населения. Доступность заемных средств для бизнеса и населения повысит покупательскую активность и инвестиции, что в конечном итоге приведет к увеличению производства масштаб, рост производства и позволяет расширять бизнес.

ЛИТЕРАТУРА

1. Гражданский кодекс Российской Федерации [Электронный ресурс]: Федер. закон РФ от 30 ноября 1994 г. № 51-ФЗ: (ред. от 30.11.1994 г.) // СПС «Консультант Плюс». Версия Проф. Режим доступа: URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_5142/ (дата обращения: 10.11.2024).
2. Алиев А.Т. Деньги. Кредит. Банки: учеб. пособие [Текст] А.Т. Алиев, Е.Г. Ефимова. М.: ФЛИНТА, 2024. 292 с.
3. Арзуманова Т.И., Мачабели М.Ш. Экономика организации: учебник для бакалавров. М.: Дашков и К, 2019. 240 с.

© Белянская М.С., Василина Д.С., 2024

УДК 021.3+316.7

*Богданова Р.Р., студент
Научный руководитель: Гильмиянова Р.А.,
канд. ист. наук, доцент,
Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы,
г. Уфа, Россия*

ИНТЕГРАЦИЯ БИБЛИОТЕК И УЧРЕЖДЕНИЙ КУЛЬТУРЫ: НОВЫЕ ГОРИЗОНТЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ

Культурное пространство становится все более цифровым и глобализованным, что требует от библиотек и учреждений культуры новых подходов к взаимодействию с аудиторией. Традиционные формы культурно-просветительской деятельности утрачивают былую эффективность, особенно среди молодежи, которая ожидает инновационных и интерактивных форматов.

К тому же, бюджетные ограничения в культурной сфере стимулируют учреждения искать новые способы совместного использования ресурсов. Совместные проекты позволяют сократить расходы, одновременно повышая качество и доступность культурных программ.

В современном обществе наблюдается рост интереса к локальным культурным инициативам, что требует более тесного взаимодействия между библиотеками, как общественными центрами, и другими учреждениями культуры, такими как музеи, театры и культурные центры [1, с.33]. Интеграция библиотек и учреждений культуры способствует созданию многофункциональных культурных пространств, где люди могут получить не только доступ к знаниям, но и участвовать в культурной жизни. В условиях быстрого развития информационных технологий и глобализации культурных процессов сотрудничество этих институтов становится важным для сохранения культурной идентичности и поддержания культурного наследия.

Библиотеки исторически играют важную роль в обществе как хранители знаний и информации, предоставляя доступ к широкому спектру литературы и других ресурсов для самообразования и обучения. Они поддерживают образовательные процессы на всех уровнях, от школьного до профессионального и высшего образования, обеспечивая доступ к научной, художественной и справочной литературе. К тому же, библиотеки организуют лекции, семинары, выставки и другие мероприятия, способствующие культурному и интеллектуальному развитию общества. Они выполняют роль местного центра знаний, помогая людям расширять свои горизонты и углублять понимание мира.

Библиотеки сохраняют и продвигают культурное наследие, создавая архивы и коллекции, в которых сохраняются литературные, исторические и культурные ценности. Они также организуют культурные мероприятия, такие как чтения, литературные вечера и обсуждения книг, которые способствуют развитию культурного самосознания общества.

В свою очередь, учреждения культуры – музеи, театры, галереи, культурные центры, также играют ключевую роль в сохранении и передаче культурного наследия. Музеи, архивы и культурные центры занимаются сбором, хранением и экспозицией предметов искусства, артефактов и других элементов культурного наследия. Это помогает сохранить историческую память и культурную идентичность наций и сообществ.

Театры и художественные галереи активно формируют культурное восприятие общества через представления, выставки и другие культурные события. Они стимулируют эстетическое восприятие, критическое мышление и творческое развитие.

Культурные учреждения играют важную роль в развитии местных сообществ. Они создают пространство для общения, обмена идеями и культурного диалога, укрепляя социальные связи и содействуя интеграции разных социальных групп.

Современное общество сталкивается с новыми вызовами, такими как цифровизация, глобализация и сокращение бюджетов на культуру. В этих условиях сотрудничество между библиотеками и учреждениями культуры становится необходимым для усиления их влияния. Совместные проекты и программы помогают более

эффективно использовать имеющиеся ресурсы, будь то цифровые архивы, выставочные залы или образовательные программы.

Сотрудничество между библиотеками и другими учреждениями культуры открывает новые возможности для привлечения разных категорий населения, особенно молодежи, через интерактивные программы и мероприятия. Совместные инициативы, такие как выставки, фестивали, лекции и семинары, способствуют не только популяризации культуры, но и укрепляют роль учреждений культуры в формировании культурного и образовательного пространства общества.

В последние десятилетия технологии кардинально изменили способы хранения, распространения и потребления информации. Цифровизация открыла новые возможности для библиотек и учреждений культуры, такие как оцифровка архивов, создание онлайн-экспозиций, виртуальных туров и доступ к цифровым библиотекам. В то же время традиционные формы работы теряют популярность, и возникает потребность в более современных подходах. Интеграция библиотек с музеями, культурно-досуговыми центрами позволяет совместно использовать цифровые ресурсы, внедрять новые формы представления информации, делая культурные и образовательные ресурсы более доступными и привлекательными для широкой аудитории [3, с.14].

В условиях глобализации культуры усиливается взаимовлияние различных культурных традиций и форм искусства. Современные культурные процессы становятся более интернациональными, что требует от учреждений культуры и библиотек сотрудничества как на местном, так и на международном уровнях. Глобализация также способствует обмену лучшими практиками, что открывает новые перспективы для совместных проектов. Интеграция библиотек с другими учреждениями культуры позволяет им участвовать в международных инициативах, обмениваться опытом и создавать программы, отражающие глобальные тенденции в культуре и образовании.

Одной из ключевых форм взаимодействия библиотек и других учреждений сферы культуры является проведение совместных мероприятий. Это могут быть выставки, где библиотеки предоставляют редкие книги, архивные документы или фотографии, а музеи и галереи дополняют их артефактами и экспонатами. Такое сотрудничество создает многослойное представление о теме выставки.

Организация лекций и семинаров на различные темы – от литературных встреч до обсуждений искусства и истории позволит библиотекарям и культурным деятелям приглашать экспертов и известных людей для обмена знаниями.

На фестивалях библиотека может выступить как площадка для проведения культурных мероприятий: книжных ярмарок, театральных постановок, кинопоказов или музыкальных выступлений, объединяющих литературу и искусство. Совместные мероприятия помогают привлечь более разнообразную аудиторию и сделать культурные события более интересными и доступными.

Также в контексте взаимодействия культурных учреждений могут проводиться культурно-просветительские программы и акции. Такие программы часто направлены на продвижение чтения, искусств, краеведческих знаний и социальной активности. Например, в рамках мероприятия библиотека может сотрудничать с культурными центрами для создания тематических акций, таких как «Библионочь», которые включают в себя литературные чтения, театральные выступления, дискуссии и интерактивные мастер-классы.

Программы по культурному образованию могут включать экскурсии в музеи, лекции о локальной культуре и мастер-классы, объединяющие ресурсы библиотек и музеев для более глубокого погружения в культуру. Также могут проводиться акции для детей и молодежи, такие как чтения, художественные мастер-классы или кинотеатры, направленные на привлечение молодых людей к культурной жизни через доступные и интерактивные форматы.

Цифровизация открывает новые возможности для сотрудничества. Библиотеки и учреждения культуры могут объединять свои цифровые ресурсы для создания уникальных онлайн-программ.

Библиотеки могут оцифровывать редкие книги, рукописи или архивные материалы, а музеи предоставлять оцифрованные артефакты и произведения искусства для создания виртуальных экспозиций. Такие проекты позволяют пользователям по всему миру получить доступ к культурным сокровищам, независимо от их местоположения.

Также библиотеки могут сотрудничать с музеями и галереями, создавая общие базы данных и цифровые хранилища, где посетители могут искать материалы по определенным темам или историческим событиям. Это значительно расширяет возможности для научных исследований и образовательных проектов.

Библиотеки и культурные центры могут проводить онлайн-лекции, мастер-классы, театральные постановки, доступные для широкой аудитории, что позволяет привлекать новых участников [2, с.356].

Существует множество проектов, иллюстрирующих интеграцию учреждений культуры и библиотек и направленных на расширение социокультурного взаимодействия. Один из таких примеров – ежегодный литературный праздник в честь алтайского писателя Ивана Шумилова, начавшийся как инициатива небольшой сельской библиотеки, но со временем выросший в событие регионального масштаба с участием различных культурных учреждений. В его организации теперь участвуют библиотека, культурно-досуговое учреждение,

музей, картинная галерея, школа искусств, писательская организация и Государственный музей литературы. Совместные усилия позволяют обеспечить разнообразие программных элементов мероприятия (от литературных конкурсов и выставок до театральных постановок), поддерживая интерес широкой аудитории и способствуя популяризации культурного наследия [4, с.147].

Также есть интересный пример взаимодействия в Республике Беларусь, где с 2008 года в рамках сотрудничества Национальной библиотеки с Национальным архивом Республики Беларусь и Белорусским государственным музеем истории Великой Отечественной войны был осуществлен проект по сбору и оцифровке документов времен Великой Отечественной войны. Этот проект способствовал сохранению исторических материалов и расширению доступа к ним через создание виртуального справочника, объединяющего сотни цифровых копий документов [5, с. 290].

Одной из ключевых проблем в процессе интеграции библиотек и учреждений культуры является недостаток финансирования. В условиях ограниченных бюджетов многие учреждения сталкиваются с трудностями при реализации совместных проектов. Ограниченные средства на проведение мероприятий, закупку нового оборудования, поддержку цифровых проектов или модернизацию инфраструктуры приводят к тому, что некоторые инициативы откладываются или сокращаются, что снижает их эффективность [4, с.144].

Нехватка квалифицированных специалистов в обеих сферах может замедлить процессы интеграции. Особенно остро эта проблема ощущается в небольших городах и сельских районах, где часто нет достаточного количества работников, обладающих необходимыми компетенциями для реализации современных культурно-просветительских проектов.

К тому же, современные культурные и образовательные проекты часто требуют наличия современной инфраструктуры, которая в ряде случаев в библиотеках и культурных учреждениях устарела. Многие библиотеки и учреждения культуры не располагают необходимым оборудованием для организации цифровых программ, виртуальных выставок и других инновационных форм культурной деятельности. Это ограничивает их возможности интеграции и сотрудничества в цифровой среде.

В ряде библиотек и культурных учреждений отсутствуют многофункциональные залы для проведения лекций, выставок или театральных постановок. Это требует капитальных вложений в модернизацию или расширение пространств.

Особенно актуальна проблема ограниченного доступа к интернету и цифровым ресурсам для библиотек и культурных центров в сельской местности, где может отсутствовать стабильное интернет-соединение или современная компьютерная техника, что существенно ограничивает их способность участвовать в глобальных культурных процессах.

Для успешной интеграции необходимо обновление инфраструктуры, внедрение современных технологий и создание гибких пространств, которые могли бы использоваться для различных культурных и образовательных инициатив. Это потребует как государственных инвестиций, так и привлечения частных спонсоров и грантовых средств.

Интеграция библиотек и культурных учреждений открывает перед этими организациями множество перспектив, связанных с их общей миссией по распространению знаний, поддержке культурного наследия и развитию общества. Сотрудничество, начатое на этапе первых совместных проектов, имеет потенциал значительно преобразовать культурную и образовательную среду в будущем.

Одним из ключевых направлений дальнейшего сотрудничества станет развитие новых форм культурной активности. Библиотеки и музеи могут активно развивать проекты, объединяющие литературу, искусство и современные технологии. Например, мультимедийные выставки, дополненные лекциями, театральными постановками и мастер-классами, помогут привлечь более разнообразную аудиторию. В будущем можно ожидать расширения программ для молодежи и взрослых, ориентированных на углубленное изучение культурного наследия через лекции.

ЛИТЕРАТУРА

1. Боев Э.Б., Пинякова Н.И. Взаимодействие библиотек с национально-культурными объединениями и образовательными учреждениями в сфере популяризации наследия А.М. Горького в межнациональной среде: опыт детской библиотеки им. А. Гайдара // Вестник Нижегородской государственной сельскохозяйственной академии. 2017. № 3(15). С. 33-36.
2. Головачев В.С. Новые формы взаимодействия учреждений образования и культуры на основе культурно-образовательных интернет-платформ // Архитектура университетского образования: построение единого пространства знаний: сборник трудов IV Национальной научно-методической конференции с международным участием, Санкт-Петербург, 30 января – 01 2020 года. Том, Часть 1. СПб: Санкт-Петербургский государственный экономический университет, 2020. С. 354-361.

3. Демченко Ю.А. Интеграционные процессы в современной культуре: на примере библиотек и музеев // Вестник Челябинского государственного университета. 2009. № 18(156). С. 13-19.
4. Оленина Г.В., Фролова А.С. Интеграция деятельности сельских учреждений культуры: региональный аспект // Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2019. № 5(91). С. 142-150. DOI 10.24411/1997-0803-2019-10516.
5. Шпарло С.Л. Взаимодействие региональных учреждений культуры по трансляции историко-культурного наследия: отечественный и европейский опыт // Беларусь у кантэксце еўрапейскай гісторыі: асоба, грамадства, дзяржава: Зборнік навуковых артыкулаў, прысвечаны 80-годдзю Гродзенскага дзяржаўнага ўніверсітэта імя Янкі Купалы і 65-годдзю гістарычнай адукацыі ў Гродзенскім дзяржаўным універсітэце імя Янкі Купалы. У 2 частках / Рэдкалегія: А.А. Каваленя (гал. рэд.), І.Ф. Кітурка (гал. рэд.) [і інш.]. Том Частка 2. Гродна: Гродзенскі дзяржаўны ўніверсітэт імя Янкі Купалы, 2019. С. 288-291.

© Богданова Р.Р., Гильмиянова Р.А., 2024

УДК 94(47).084.3

Бузник И.А., студент

Научный руководитель: Алмаев Р.З.,

канд. ист. наук, доцент,

Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы,

г. Уфа, Россия

МАРКСИСТСКАЯ КОНЦЕПЦИЯ СВОЕОБРАЗИЯ РУССКОЙ ИСТОРИИ: О ДИСКУССИИ М.Н. ПОКРОВСКОГО И Л.Д. ТРОЦКОГО

В общей канве разнообразных дискуссий 1920-х гг. малозаметной по-прежнему остаётся интереснейшая полемика об особенностях исторического развития России, развернувшаяся между М.Н. Покровским и Л.Д. Троцким, двумя выдающимися марксистскими мыслителями своего времени. Концептуально продолжая давний спор западников и славянофилов, эти дебаты сосредоточились на куда более сложной научной проблематике соотношения государства и капитала в отечественной истории.

Интеллектуальный контекст диспута между главным раннесоветским историком М.Н. Покровским и председателем Реввоенсовета РСФСР Л.Д. Троцким складывался в условиях идейно насыщенной атмосферы 1920-х гг. Именно в тот период многие лидеры большевистской партии стали активно работать над теоретическим обоснованием опыта Октябрьской революции и только что завершившейся гражданской войны. Впереди страну ожидал самый сложный модернизационный переход, которому пока предшествовало время «тактического отступления» в виде НЭПа. Непосредственно в эти годы и разгораются самые жаркие социально-политические, а также хозяйственно-экономические дискуссии, которые лягут в основу драматичного процесса внутрипартийной борьбы 1921-1933 гг., предопределившего дальнейший путь развития СССР. Poleмика М.Н. Покровского и Л.Д. Троцкого о своеобразии русской истории не стала здесь исключением.

Как известно, марксистская историография довольно давно обратила своё внимание на дискуссионный вопрос об «особом пути» России, российского государства и российского же капитализма. Собственно говоря, ещё сам Карл Маркс, отвечая на знаменитое письмо Веры Засулич, описывал исключительный характер русской земледельческой общины, позволяющий ей перепрыгнуть через этап хищнического накопления капитала и преобразовать архаичные формы ведения коллективного хозяйства в более прогрессивные – кооперативные [2]. В дальнейшем марксистский анализ российского исторического процесса продолжили такие видные теоретики второго и третьего поколений, как Г.В. Плеханов и М.Н. Покровский.

Оба они сосредоточились над разрешением целого ряда принципиальных исследовательских проблем. Историк Т.Краус обрисовал некоторые из них, особо выделив вопросы о «функции и структуре русского государства, происхождении самодержавия и исторических корнях общины, отсутствии сословий европейского типа, холопстве, специфике возникновения и развития русского капитализма» [1, с.41]. Противоречия во взглядах на все эти стержневые темы российской истории спровоцировали соперничество концепций Г.В. Плеханова и М.Н. Покровского в рамках марксистского дискурса. И если первый отстаивал точку зрения уподобления русского исторического контекста «азиатским деспотиям», то М.Н. Покровский опирался здесь на свою новаторскую теорию «торгового капитализма».

Плехановский взгляд был целиком и полностью сосредоточен на отставании России от передовых стран Европы. По его мнению, бурное развитие классовой борьбы запустило на отечественной почве постепенный процесс «европеизации», истинным носителем которого объявлялся индустриальный пролетариат. Но что тормозило процесс включения страны в европейское культурное, социальное и экономическое пространство? Г.В. Плеханов приходит к выводу, что главным виновником отсталости России является тирания русского государства

[7, с.218-219]. Действие объективных исторических закономерностей, наличие особых географических условий, слабость низших слоёв населения и потребность в централизованной защите от внешней угрозы создали ту общественную структуру, которую Г.В. Плеханов часто сравнивал с «азиатским способом производства».

М.Н. Покровский непрестанно критиковал подобное представление [5, с.5-20]. По его мнению, плехановская позиция генеалогически восходит к «государственной школе» В.М. Соловьёва и В.О. Ключевского, что уже говорит о её устаревшем характере. М.Н. Покровский был ярким противником концепции «внеклассовой сущности русского государства» [5, с.55-92], которую активнее всего отстаивали вышеупомянутый Г.В. Плеханов и либеральный историк П.М. Милуков. Альтернативой этой идее у М.Н. Покровского выступает доказательство чёткой классовой ориентации государства в России XV-XIX вв. Само Московское царство складывается под воздействием торгового капитала (осуществляющего первоначальное накопление), где ключевым игроком становится власть самодержца. Дальнейшая империалистическая экспансия объясняется здесь как борьба за торговые пути, а отечественная история XIX века рисуется в виде противостояния торгового и промышленного капиталов [7, с.216]. Таким образом, российское самодержавие, как пишет М.Н. Покровский, в своей политике опиралось на торговый капитал, а феодальное государство со временем переросло в «бюрократическую монархию».

Следующий этап этой большой дискуссии приходится уже на 1922 г., когда Л.Д. Троцкий переиздаёт сборник своих статей «1905», написанных в ходе и по поводу Первой русской революции. Во вступлении, которое носило название «Социальное развитие России и царизм», он напишет: «Не равновесие экономически-господствующих классов, как на Западе, а их социальная слабость и политическое ничтожество создали из бюрократического самодержавия самодовлеющую организацию. В этом отношении царизм является промежуточной формой между европейским абсолютизмом и азиатским деспотизмом – быть может, более близкий к последнему» [9, с.21]. По Л.Д. Троцкому, неухающая борьба с внешней угрозой заставляла Россию постоянно усиливать государственное начало, а экономическая отсталость отечественного хозяйства привела страну в зависимое положение от стран Запада. Государство, каждый раз ища средства для собственного воспроизводства, «жило за счёт формировавшихся привилегированных классов и тем задерживало их и без того медленное развитие» [9, с.20]. Государству приходилось непрерывно эксплуатировать земледельцев, отбирая у них источники существования, что закономерно отражалось на снижении роста населения и тормозило совершенствование производительных сил. При этом именно государство продолжало нуждаться в сословно-иерархической организации общества, но по отношению к ней «царизм пользовался несравненно большей независимостью, чем европейский абсолютизм, выросший из сословной монархии» [9, с.21]. Л.Д. Троцкий, наследуя здесь концептуальную линию Г.В. Плеханова, доказывал первостепенную роль влияния передовой европейской экономики на развитие капитализма в России.

Спровоцированный данным историческим вступлением М.Н. Покровский пишет на сборник Л.Д. Троцкого доброжелательную рецензию под заголовком «Правда ли, что в России абсолютизм существовал “наперекор общественному развитию”?»). В самом начале своего противоречивого отзыва он отмечает ценность книги как важного нарративного источника, описывающего основные вехи Первой русской революции 1905-1907 гг. Далее М.Н. Покровский особо останавливается на фактической и методологической сторонах сборника, критикуя то схематичное изображение отечественного исторического процесса, которое предлагает Л.Д. Троцкий во вступлении к своей работе. Обоих авторов в ходе первого раунда описываемой полемики чрезвычайно интересовал вопрос о характере государства в России. Было ли оно «самодовлеющей», стоящей над обществом структурой или же имело определённый классовый характер? Какие факторы в его образовании сыграли первостепенную роль: политические или социально-экономические? М.Н. Покровский обвинял своего оппонента в слепом копировании исторических концепций Г.В. Плеханова и М.Н. Милукова, говорил об их объективной неправоте и принципиальном несоответствии марксистской теории [5, с.21]. В заключении он напишет: «Дело не в отсталости – а в том, что это была новая страна, захваченная развитием торгового капитализма, что ей приходилось отбивать себе место на солнышке у более старых, прочно укоренившихся конкурентов. Для этого русскому торговому капиталу пришлось сковать страну железной дисциплиной и выработать настоящую диктатуру. Воплощением этой диктатуры торгового капитала и было московское самодержавие» [5, с.29].

Л.Д. Троцкий ответит на критику развёрнутой статьёй «Об особенностях исторического развития России», которая будет опубликована в номерах газеты «Правда» за 1 и 2 июля 1922 г. В ней он решительно не согласится с метафоричными словами М.Н. Покровского о том, что «царские приближённые были акционерами, а сам царь годился в директора акционерной компании» [5, с.29]. Основой историографической концепции Л.Д. Троцкого станет теория «перманентной революции», которую сам автор будет обосновывать через необходимость завоевания власти пролетариатом в условиях отсталой страны с целью успешного завершения задач, поставленных буржуазной революцией [4, с.229]. В своей статье он вновь повторит это важное положение: «Результатом нашего запоздалого исторического развития в условиях империалистического окружения явилось то, что наша буржуазия

не успела спихнуть царизм до того, как пролетариат превратился в самостоятельную революционную силу» [10, с.441].

Л.Д. Троцкий обвинит М.Н. Покровского в том, что последний даже не пытается рассмотреть этот вопрос по существу, ибо он слишком «загипнотизирован подмеченным им, как и Рожковым, сравнительно широким развитием торговли в России XVI века» [10, с.441]. Автор статьи подчёркивает, что торговля отнюдь не является исходным критерием экономического развития, поскольку главным образом его представляют производство, техника и общественная организация труда. Обращаясь к тщательно отобранному историческим фактам, Л.Д. Троцкий доказывает примитивность русского хозяйства. Например, он отмечает, что западноевропейский город сложился преимущественно как ремесленно-цеховой и торгово-гильдейский, при этом отечественные города были скорее административно-военными, то бишь потребляющими, а не производящими центрами. Цеховое ремесло стало фундаментом средневекового городского быта. По Л.Д. Троцкому, данный факт оказался ключевым в деле запуска религиозной реформации и стремительного развития культуры. Именно в то время города вступили в прямую конфронтацию с церковью и феодалами, протянув руку помощи нарождающемуся абсолютизму. В России же не было ни ремесленно-цеховых городов, ни борьбы с феодалами, ни широкомасштабной реформации. Государственная организация сделалась здесь такой могущественной благодаря «худосочию наших феодалов» и отсталости городского производства [10, с.444]. Всё это Л.Д. Троцкий относит и к капиталу, и к появлению российского пролетариата. Закljučая, он напишет: «В последнюю эпоху своего существования самодержавие было не только органом имущих классов в России, но и организацией европейской биржи для эксплуатации России» [10, с.446]. Таким образом, рабочие и крестьяне фактически оказывались в тисках двухуровневой системы угнетения: в первом случае их эксплуатировали русские помещики и буржуа, а во втором уже заграничный капитал и иностранные инвесторы. Л.Д. Троцкий находит это положение основным аргументом в пользу закостенелости отечественного дореволюционного хозяйства [4, с.231].

Второй раунд дискуссии открылся новой публикацией М.Н. Покровского, которая была напечатана с подзаголовком «Нечто вроде ответа т. Троцкому» и носила название «Своеобразие русского исторического процесса и первая буква марксизма». Ссылаясь на отрывки из «Капитала» К. Маркса, автор описывает витиеватый путь буржуазного первоначального накопления, акцентируя особое внимание на высоком статусе торгового капитала, занимавшего важное место в перипетиях эволюции феодальной общественно-экономической формации. М.Н. Покровский стремится распространить подобную оптику и на российскую историю: «Так вот те явления, которых Маркс касается на этих страницах «Капитала», они имели место только в «Испании, Португалии, Голландии, Франции и Англии», или же они имели место также и в России? «Колониальная система» была приложима только в странах с жарким климатом и цветнокожим населением, или её можно мыслить и в обстановке сибирской тайги, либо северно-русского болота?» [5, с.33].

Далее он упрекает Л.Д. Троцкого в том, что последний невнимательно прочёл предыдущую статью, и потому его полемические стрелы летят мимо отстаиваемых автором позиций: «Он плохо прочёл мою статью – там достаточно убедительных примеров того, как Запад XVI века, в образе голландского и английского капитала, «тащил на буксире» тогдашнюю Россию. Только, ведь, нужно было, чтобы было, что тащить – буксир-то тянет баржу, а не пустое место» [5, с.34]. Исследователь В.С. Парсамов замечает, что у М.Н. Покровского в данной работе проявляется довольно снисходительный тон по отношению к оппоненту. И хотя соглашаться с точкой зрения Л.Д. Троцкого он не спешил, но всё же желал поскорее закончить спор [4, с.232]. По мнению М.Н. Покровского, «в настоящую минуту <...> т. Троцкий стоит почти целиком на нашей, т.е. общемарксистской позиции» [5, с.30] и «сделал большой шаг в направлении к материалистическому объяснению русской истории, далеко уйдя от Плеханова» [5, с.35]. Однако дебаты продолжились. М.Н. Покровский всё ещё настаивал на том, что развитию отечественного капитализма и попаданию страны в зависимость от более развитых стран Европы предшествовал этап «туземного накопления». И если бы такового накопления не случилось, то Россия могла рассчитывать лишь на роль заурядного колониального государства, ярким примером которого в те времена была Индия.

Л.Д. Троцкий вновь ответит на страницах «Правды», но уже сравнительно более короткой заметкой под заголовком «Пароход – не пароход, а баржа» [6]. Колонка эта состояла из нескольких конкретных пунктов, каждый из которых резко критиковал позиции М.Н. Покровского, высказанные им в предыдущей работе. Кратко раскроем каждый из представленных аргументов:

- 1) Л.Д. Троцкий набрасывается на противоречивые представления М.Н. Покровского о российской отсталости, основной причиной которой автор считает присвоение царизмом огромной доли национального дохода.
- 2) «Ритм развития» русского хозяйства, пишет Л.Д. Троцкий, задавал процесс состязания с передовыми экономиками Запада, что наиболее заметно сказывалось на военной сфере.
- 3) Определяющим критерием отсталости автор видит показатели производительности труда, которые в России были значительно ниже, нежели показатели развитых европейских стран. Но именно под давлением извне складывалось отечественное капиталистическое производство, а значит рос и фабрично-заводской пролетариат.

4) Колониальное развитие, по Л.Д. Троцкому, это такое развитие, которое свойственно в первую очередь отстающим государствам.

5) В следующем пункте автор возмущается очередным метафоричным пассажем М.Н. Покровского, на этот раз о «барже». Л.Д. Троцкий вновь вынужден изложить тут свою главную мысль: Россия не превратилась в колониальное захолустье и не пала под напором стран Запада лишь потому, что её экономика к тому моменту была уже «недостаточно примитивной». При этом государство начало разрастаться при «чудовищном напряжении хозяйственных сил народа» [6]. Итак, Л.Д. Троцкий не отрицает само наличие «баржи», но выступает против её отождествления с «пароходом».

Многоточие в полемике 1922 г. поставит короткая статья М.Н. Покровского, выразительно названная «Кончаю...». К этому времени дебатёры уже успели навесить друг на друга бесчисленное количество ярлыков, обмениваясь обвинениями в «недиалектичности» и исказить позицию оппонента. Заключительная работа М.Н. Покровского завершается следующими словами: «Я вполне готов «на этом кончить», что касается нашей газетной полемики, по крайней мере. Но не зарекаюсь когда-нибудь, не в виде газетного фельетона, а в более «тяжёлой» форме, объяснить интересующимся, как возникла та самая «внеклассовая» схема, которая сыграла в исторической экскурсии тов. Троцкого роль расчётов Тосканелли. Это, собственно, прямая обязанность русского историка-марксиста» [5, с.39].

И М.Н. Покровский исполнит эти обязательства в 1925 г., в самый разгар внутрипартийной «охоты на ведьм», когда идейно-политический разгром троцкизма потребует разоблачения его же исторической концепции. Теория перманентной революции отныне станет «антимарксистской», а сам Л.Д. Троцкий будет объявлен злейшим врагом ленинизма. Тогда М.Н. Покровский и опубликует свою работу «Троцкизм и “особенности исторического развития России”» [5, с.40-55], где, следуя идеологическому мейнстриму, изобличит «троцкистский взгляд» на природу русского абсолютистского государства, его отсталости и особенностей развития капитализма в России. Таким образом, спор, начавшийся как продуктивно-научный, кончается как сугубо политизированный и догматичный.

Каково значение описываемой дискуссии? Пожалуй, что самый тупиковый путь – это выяснение правоты той или иной стороны в рамках данной полемики. Гораздо важнее для нас обозначить коренные причины и оценить трагичные последствия произошедшего спора, отразить содержательную сторону отстаиваемых позиций. М.Н. Покровский и Л.Д. Троцкий признаны величайшими представителями марксистской историографии. Их дебаты, по существу дела, вращались вокруг одного-единственного вопроса: как социалистическая революция смогла победить в тяжелейших условиях отсталой России? Историк П.Н. Милоков, который одним из первых комментировал диспут между М.Н. Покровским и Л.Д. Троцким, заявил: «... противником Покровского в этом споре оказался не Троцкий, а вся историческая наука предшественников Покровского» [3]. И действительно, противостояние между сторонниками концепции «торгового капитализма» и наличия особенностей в российском историческом процессе – это логичное продолжение гораздо раннего спора между западниками и славянофилами, либералами и народниками. Но в случае разногласий М.Н. Покровского и Л.Д. Троцкого мы имеем более конкретную ситуацию. Их прения легли в основу методологического облика исторического знания в СССР.

Ирония, правда, заключается в том, что результатами полемики смогли воспользоваться недоброжелатели как первого, так и второго спикера [8, с.35-42]. И если Л.Д. Троцкого в дальнейшем будут критиковать за недооценку величия отечественной истории и переоценку отсталости русского хозяйства, то М.Н. Покровский вскоре будет разоблачён как «механицист», пользовавшийся сомнительными схемами для затушёвывания своего отступничества от марксизма. Можно сказать, что при всей резкости и отрывочности произошедшей в 1922 г. дискуссии, она обнажила интересную проблематику неоднородности представлений о своеобразии русской истории среди лидеров большевистской партии. А ликвидировать это положение вещей смогла лишь тоталитарная политика унификации исторического мифа, проводимая уже при И.В. Сталине [8]. Именно тогда разнообразие концепций сменяется единой картиной чётко отобранных фактов, свободно спорить с которой становится просто опасно. В СССР окончательно утверждается партийно-идеологический контроль за изучением прошлого.

ЛИТЕРАТУРА

1. Краус Т. Судьба идей в истории СССР и после... М.: Аквилон, 2020. 329 с.
2. Маркс К. Письмо В. Засулич [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://lenincrew.com/letter-marx/>. Дата обращения: 05.11.2024.
3. Милоков П.Н. Величие и падение Покровского (Эпизод из истории науки в СССР) [Электронный ресурс]. Режим доступа: [https://ru.wikisource.org/wiki/Величие_и_падение_Покровского_\(Милоков\)](https://ru.wikisource.org/wiki/Величие_и_падение_Покровского_(Милоков)). Дата обращения: 05.11.2024.
4. Парсамов В.С. Идеологическая экспертиза и историческое знание в большевистской России 1920-х первой половины 30-х годов // Россия и современный мир. 2017. № 3 (96). С. 222-249.
5. Покровский М.Н. Марксизм и особенности исторического развития России: Сборник статей 1922-1925 гг. Л.: Рабочее изд-во «Прибой», 1925. 142 с.

6. Правда. 1922. 7 июля.
7. Тесля А.А. В спорах о марксистской концепции русской истории: между автономией государства и НЭПом // *Философия. Журнал Высшей школы экономики*. 2022. Т. 6, № 1. С. 213–232.
8. Тихонов В.В. *Полезное прошлое: история в сталинском СССР*. М.: Новое лит. обозрение, 2024. 366 с.
9. Троцкий Л.Д. 1905. М.: ГИЗ, 1922. 427 с.
10. Троцкий Л.Д. *История русской революции: В 2 т. Т. 1*. М.: Терра, 1997. 467 с.

© Бузник И.А., Алмаев Р.З., 2024

УДК 340.143

*Булычев Е.Н., канд. юрид. наук, доцент,
Нафиков В.Э., студент
Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы,
г. Уфа, Россия*

ВОЗМОЖНЫЕ ПОСЛЕДСТВИЯ НЕПРАВОВОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИСКУССТВЕННОГО ИНТЕЛЛЕКТА В РАЗЛИЧНЫХ СФЕРАХ ЖИЗНИ

Постоянные изменения в окружающем мире, включая нашу жизнь, постоянно вносят новшества. Одним из самых в настоящее время обсуждаемых понятий является искусственный интеллект (ИИ), который всё больше проникает в различные сферы нашей жизни. Некоторые вещи, события и действия уже сложно представить без его участия, особенно учитывая, что ранее некоторые области контролировались только человеком.

Сегодня уже нет сомнений в том, что ИИ универсален и будет активно участвовать в различных процессах взаимодействия человека с человеком, государством и организациями, становясь неотъемлемой частью этих отношений. Например, ИИ уже активно используется в образовании в Российской Федерации и других сферах [3]. В этой связи, важным аспектом правового регулирования должна стать информация, в том числе и та, на основе которой учится ИИ [1, с. 319-320].

Сейчас очень важно не оставить без внимания процессы, в которые проникает ИИ, могущие дискриминировать кого-то, нарушить чьи-то права и способствовать правонарушениям. В связи с этим возникает необходимость в исследовании, описывающем возможные случаи, когда человек с помощью ИИ совершает правонарушения, и как этому противостоять.

Пожалуй, уже все знают о технологиях замены лиц и проецирования полноценного образа человека с помощью «Дипфейков». Сегодня опытные программисты и хакеры, могут создать видео или изображение человека всего лишь из фотографий и записей, которые доступны в интернете [4]. И перед нами возникает образ, который может быть неотличим от оригинального. Какие последствия это может повлечь? Например, с помощью таких технологий можно оклеветать человека, дискредитировать организации и даже государства [1, с. 350].

Какое наказание может последовать за такие деяния? В настоящее время в Государственной Думе Российской Федерации рассматривается законопроект, который должен внести изменения в Уголовный кодекс, в частности, добавить положения об установлении уголовной ответственности за совершение преступлений с использованием технологий подмены личности. Однако, хочется верить, что законодатели не остановятся на этом, и в будущем будут разрабатываться механизмы контроля за ИИ и возможные способы правового принуждения за преступления с его использованием [4].

В последнее время участились случаи кражи данных через создание приложений, схожих с оригинальными версиями. В финансовой сфере совершается множество преступлений с использованием программ-вымогателей и клонов различных приложений, которые прикрываются оригинальным брендом. Уже были случаи, когда в квитанциях об оплате ЖКХ обнаруживались поддельные QR-коды для оплаты, созданные мошенниками. Ответственность за подобные деяния наступает в соответствии со ст. 159.6 УК РФ («Мошенничество в сфере компьютерной информации»). Однако мы предполагаем, что на этом вымогательство со стороны мошенников не закончится. Вероятно, в будущем люди будут всё больше зависеть от информационных технологий. Уже сейчас многие услуги можно получать и распространять через интернет: пособия через портал Госуслуг, образовательные курсы через систему дистанционного обучения, а также связь между организациями, которые находятся далеко друг от друга, благодаря инфокоммуникационным технологиям. Мы считаем, что с ростом использования интернета увеличится количество методов и способов незаконного получения прибыли, выгоды и других ценностей в информационной среде. Также увеличится число случаев шантажа, краж контента и фальсификаций. В интернете уже существуют приложения-обманки, и выявление их может быть сложной задачей.

Кроме того, нам известны случаи, когда произведения, созданные при помощи ИИ, выдавались за нечто новое, оригинальное и неповторимое, как результат полноценной человеческой деятельности. Однако, следует понимать, что главный поставщик информации для ИИ – человек и его труды, творчество, научные изыскания,

изобретения и открытия [2]. А раз ИИ обучается на трудах человека, а значит, велик шанс плагиата и создания схожего на оригинал продукта.

Нейросети, создающие изображения, обучаются на фотографиях, доступных в интернете [4]. Текстовые помощники реагируют на запросы и текст уже заданных людьми вопросов. Рекламные рекомендации могут основываться на наших потребностях и частых запросах товаров, которые мы хотели бы приобрести. Некоторые люди уже сталкивались с тем, что нейросеть может использовать их фотографии для создания запросов любого пользователя. Кто-то записывает рекламу с голосом уже умершего человека. Как защитить себя в таких ситуациях? И к чему относить такие ситуации: к нарушению прав на личную неприкосновенность или к интеллектуальной собственности? Некоторые из нормативно-правовых актов дают нам основания квалифицировать описанные выше действия как правонарушения, так в уже упомянутом Уголовном кодексе Российской Федерации от 13.06.1996 №63-ФЗ (ред. от 02.10.2024) есть целая Глава 28, посвященная преступлениям в сфере компьютерной информации.

Вопросы, связанные с использованием ИИ уже начинают регулировать правовыми методами. Например, Федеральный закон от 23 августа 1996 г. №127-ФЗ (ред. от 08.08.2024) «О науке и государственной научно-технической политике» уже включает в себя вопросы, связанные с использованием в науке прогрессивных средств информации и новых технологий; ФЗ от 7 июля 2003 г. №126-ФЗ «О связи» (ред. от 08.08.2024) ставит перед собой задачу содействия внедрению перспективных технологий (ИИ) в систему связи РФ; ФЗ от 29 июля 2004 г. №98-ФЗ «О коммерческой тайне» (ред. от 08.08.2024) связывает информацию непосредственно с интеллектуальной, научной, технической тайной различных организаций (сюда можно отнести и разработку программ, функционирующих с ИИ); Федеральный закон от 27.07.2006 №149-ФЗ (ред. от 08.08.2024) «Об информации, информационных технологиях и о защите информации» регулирует «информационные» отношения, связанные с созданием и распространением информации и т.д. [5].

Однако, следует признать, правовое регулирование ИИ носит фрагментарный и несистемный характер. Исходя из этого, с целью минимизации рисков, исходящих от ИИ, мы считаем необходимым:

1. Установление определенных норм и принципов: необходимо разработать правила, которые будут действовать как для ИИ, так и для человека, его использующего. Эти правила должны быть закреплены в законодательстве, а также включать механизм осуществления правосудия в случае их нарушения.

2. Разработка стандартов для работы ИИ: наряду с существующими государственными стандартами (ГОСТами), которые пока не получили широкого применения в нашей стране, следует создать стандарты для новых программ ИИ и обычных программ. Это позволит сделать использование новых технологий более понятным и предотвратить возможные правонарушения.

3. Доступность базовых инструментов: необходимо обеспечить доступность основных инструментов для работы с ИИ, чтобы люди не искали информацию в скрытых и запретных местах. Мы хотим сделать возможность создания различных программ ИИ более доступной для малоопытных программистов. Это позволит избежать попадания на мошеннические сайты, где обманным путем предлагается помощь.

4. Создание технологий мониторинга запросов: Мониторинг запросов к ИИ необходим для более качественного восприятия и предотвращения возможных фраз, призывов и наставлений, которые могут привести к созданию неправомерного продукта.

5. Профилактическая работа с пользователями: Квалифицированные пользователи, системные администраторы, юристы и педагоги должны проводить профилактическую работу с пользователями информационных технологий и приложений, чтобы объяснить им последствия неправомерного использования ИИ. Это поможет как начинающим программистам, так и обычным людям избежать негативных последствий.

6. Более широкое сотрудничество: необходимо развивать сотрудничество между различными программистскими организациями для обмена опытом в программировании и передачи информации о различных ситуациях в информационной сфере. Это позволит на основе прецедентов в одном месте выстраивать необходимые действия в работе с ИИ.

7. Создание «Кодекса обеспечения информационной безопасности и регуляции ИИ»: В этом кодексе должны быть четко описаны основные принципы деятельности, распространения информации и ответственность за неправомерное использование ИИ.

В заключение, мы должны подчеркнуть, что сфера ИИ не стоит на месте. Она активно развивается, и то, что было актуально год назад, сегодня кажется устаревшим и неэффективным. Наряду с этим, развиваются и способы противоправного использования ИИ: от дипфейков и похищения персональных данных через приложения-обманки до нарушения интеллектуальных прав на произведения и воспроизведения уже созданных продуктов.

Для предотвращения таких инцидентов существуют различные способы правового регулирования, однако они требуют модернизации, обновления и внесения правок. Как вариант, можно рассмотреть возможность внесения изменений в законодательство Российской Федерации, регулирующее деятельность ИИ, создания стандартов работы с ИИ, проведения профилактической и агитационной работы для предотвращения возможных

правонарушений, а также расширения сотрудничества между организациями, специализирующимися на ИИ, с сохранением их коммерческой тайны. Также необходимо ужесточить мониторинг работы пользователей с ИИ.

ЛИТЕРАТУРА

1. Информационное право: учебник и практикум для вузов И.М. Рассолов. 7-е изд., перераб. и доп. М.: Издательство Юрайт, 2024. 427 с. URL: <https://urait.ru/bcode/535625/p.319> (дата обращения: 15.10.2024).
2. Каримов А. Преступления в сфере компьютерной информации и преступления, совершаемые с использованием информационно-коммуникационных технологий: сравнительно-правовой аспект // Вестник Казанского юридического института МВД России. 2023. №. 1. С. 75-79. DOI: <https://doi.org/10.37973/KUI.2023.93.91.010> (дата обращения: 15.10.2024).
3. ТАСС: информационное агентство России: [сайт]. М., 1999. URL: <http://tass.runovosti-regionov/21323855> (дата обращения: 16.10.2024).
4. Обзор технологий создания Deepfake и методов его выявления // Научно-технический центр входит в состав ФГУП «Главный радиочастотный центр». URL: <https://rdc.grfc.ru/2020/06/research-deepfake/> (дата обращения: 10.10.2024).
5. Регуляторика // Искусственный интеллект Российской Федерации. URL: <https://ai.gov.ru/ai/regulatory/> (дата обращения: 17.10.2024).

© Булычев Е.Н., Нафиков В.Э., 2024

УДК 372.87

*Габдракипова Э.И., учитель,
МБОУ Школа № 70 им. Г.М. Подденежного,
г.Уфа, Россия*

ВЛИЯНИЕ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА БАШКОРТОСТАНА НА РАЗВИТИЕ ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКИХ КОМПЕТЕНЦИЙ ШКОЛЬНИКОВ

В настоящее время в сообществе педагогов все чаще возникают разговоры о важности приобщения школьников к лучшим достижениям и культурным ценностям человечества. Вместе с тем, современное образование все еще остается ориентированным на формирование и развитие деловых качеств и практических компонентов интеллекта личности. Культурный потенциал ребенка остается при этом мало востребованным, происходит, как говорил А.Н. Леонтьев, «обнищание души при обогащении ее информацией» [2] В связи с этим возникает необходимость поиска эффективных путей и средств развития духовной сферы личности ребенка. В этом плане приобретает важность развития художественно-эстетической культуры, являющейся показателем высокой развитости личности и позволяющей ей не только полноценно общаться с прекрасным, но и активно участвовать в его созидании. Особенно это необходимо в период обучения детей в среднем звене школы (в 5-7 классах).

Художественно-эстетическая компетентность – это способность читателя, зрителя слушателя «вычленивать» из художественной ткани произведения различные по глубине и наполненности содержательно-смысловые слои [1]. Эта характеристика отражает общий уровень эстетического развития личности, ее опыт общения с искусством, а также степень творчества, проявляющийся в восприятии искусства. Художественная компетентность определяет качество эстетического переживания в восприятии искусства. Оно зависит от знаний, когнитивной сложности картины мира реципиента, его способности к восприятию многомерности и альтернативности, от владения реципиентом специфическими «языками» разных видов, стилей и жанров искусства, позволяющих «перевести» содержание языка искусства на язык человеческих эмоций и смыслов.

Содержательными характеристиками художественно-эстетической компетентности являются компетенции:

- теоретические знания и практические умения в области изучения родного края;
- опыт успешной практической творческой деятельности (в изобразительном, музыкальном, хореографическом искусстве);
- сформированная мотивация к творческой художественно-эстетической деятельности и творческому росту;
- способность к восприятию, пониманию и интерпретации произведений искусства;
- сформированный эстетический вкус;
- сформированное стремление к эстетическому преобразованию окружающего пространства.

Формы развития художественно-эстетических компетенций школьников включают:

- уроки, основанные на имитации организации художественно-эстетической творческой деятельности (урок-путешествие по музыкальному театру, урок-путешествие по картинной галерее, урок-народный промысел, урок-фольклорный праздник, урок-книжная ярмарка, урок-киностудия и т.п.);

- уроки, основанные на формах, жанрах, методах художественно-эстетической творческой деятельности (урок-концерт, урок-репортаж с художественной выставки, урок-рецензия, урок-репетиция, урок-спектакль и т.п.);
- уроки, опирающиеся на вымышленные сказочные ситуации.

Часто используем работу в парах. Которая дает возможность даже обучающимся со слабой подготовкой почувствовать себя в роли лидера, человека, отвечающего за важную часть работы, без которого невозможен общий успех класса. Работа в парах эффективна при взаимопросе, в процессе усвоения новых понятий и слов.

На уроках мы ведем диалог с обучающимися, подталкивая их к размышлению. Выбор метода работы на уроке зависит от специфики произведения. Но есть позиции, общие для любого урока: учитель и ученик выступают как равноправные партнеры, носители разнородного, но необходимого опыта в высказывании своих мыслей о произведении искусства. Дети не боятся высказывать свое собственное мнение, так как ни одно из них мы не называем ошибочным. Несовершенные способы учебного поведения ребенка противопоставлены совершенным. Все детские версии мы обсуждаем не в жесткой оценочной ситуации (правильно – неправильно), а в равноправном диалоге. Потом обобщаем все версии ответа на вопрос, выделяя и поддерживая наиболее адекватные научному содержанию, соответствующие теме урока, задачам и целям обучения. В этих условиях все ученики стремятся быть «услышанными», высказываются по затронутой теме, работают над собой – каждый в силу своих индивидуальных возможностей.

Часть уроков по музыке и ОДНКНР в учебном году посвящена выдающимся деятелям Башкортостана. В 2024-25 учебном году один из композиторов- юбиляров Халик Заимов. Халик Заимов – один из первых профессиональных композиторов Башкирии. Имя Халика Заимова навечно вошло в историю музыкальной культуры республики. Он был основоположником классической башкирской музыки, видным музыкальным, общественным деятелем и педагогом. Ребята активно включились в исследовательскую работу, собрали материал о жизни и творчестве композитора, подготовили сообщение и рассказали на уроке, поделились знаниями со своими одноклассниками.

Детям предоставлена возможность самостоятельно делать «открытия» в результате специально организованных опытов и наблюдений над культурой родного края. Я думаю, секрет успеха в том, что такие ситуации привносят разнообразие в традиционную форму общения на уроке «учитель-ученик» и помогают детям повысить собственную самооценку, «научив» своего сверстника. В организации такой работы проявляется коммуникативно-деятельностная направленность обучения.

Существенную помощь в усвоении учебного материала оказывают памятки. Система работы по их введению и использованию предусмотрена опорой на индивидуальные различия детей. «Как правильно сравнивать музыкальные произведения?», «Как слушать музыку?», – эти и другие вопросы задают себе дети в процессе обучения и находят ответы на них в подробных и доступных памятках. Ссылки на них используются регулярно для того, чтобы приучить ребенка оценивать свои возможности и самому решать: нужно ему такое напоминание или нет.

В целом, художественно-эстетическая компетентность – это способность читателя, зрителя слушателя «вычленивать» из художественной ткани произведения различные по глубине и наполненности содержательно-смысловые слои. Эта характеристика отражает общий уровень эстетического развития личности, ее опыт общения с искусством, а также степень творчества, проявляющийся в восприятии искусства. Художественная компетентность определяет качество эстетического переживания в восприятии искусства. Оно зависит от знаний, когнитивной сложности картины мира реципиента, его способности к восприятию многомерности и альтернативности, от владения реципиентом специфическими «языками» разных видов, стилей и жанров искусства, позволяющих «перевести» содержание языка искусства на язык человеческих эмоций и смыслов.

ЛИТЕРАТУРА

1. Ахметова Г.Х. Маэстро родного Урала. Уфа: Китап, 2010. 79 с.
2. Василевская Г.С. Метод ассоциативных связей как средство формирования художественной компетентности будущего педагога // Искусство и образование. 2014, № 5(91). С.86-89.
3. Лекции по общей психологии /А.Н. Леонтьев; под ред. Д.А. Леонтьева, Е.Е. Соколовой. М.: Мысль, 2005. 509 с.

© Габдракипова Э.И., 2024

Гайфуллина А.И., студент
Научный руководитель: Гильмиянова Р.А.,
канд. ист. наук, доцент,
Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы,
г. Уфа, Россия

ИНФОРМАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ УДАЛЕННОГО ДОСТУПА В ПРОДВИЖЕНИИ ЧТЕНИЯ У ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ

В современном цифровом обществе доступ к качественной информации играет ключевую роль в формировании навыков чтения и развитии литературной культуры среди детей. В нынешнее время информационные ресурсы удаленного доступа являются неотъемлемой частью в продвижении детского чтения, так как они предоставляют широкий спектр возможностей для привлечения внимания детей к литературе. Виртуальные библиотеки, онлайн-платформы и образовательные приложения позволяют детям и их родителям получать доступ к разнообразным книгам, аудио- и видеоматериалам, а также участвовать в интерактивных мероприятиях, таких как литературные квесты, викторины и конкурсы.

Что представляет собой «информационный ресурс удаленного доступа», и как он стимулирует интерес к чтению у подрастающего поколения? По ГОСТу Р 7.0.107-2022 «Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Библиотечно-информационная деятельность. Термины и определения», «информационный ресурс – это данные и/или документы, организованные для получения информации, представленные в любой знаковой системе, на любом физическом носителе и/или распространяемые в информационно-телекоммуникационных сетях», а «удаленный доступ – это использование электронных ресурсов, размещенных на сервере, доступном через информационно-телекоммуникационные сети» [2]. Основываясь на представленных определениях, сформулируем наш подход к определению данных понятий. Под информационным ресурсом удаленного доступа понимаются электронные ресурсы, размещенные на серверах или иных устройствах вне сети библиотеки или информационного центра с целью предоставления информации детям.

Информационные ресурсы удаленного доступа для продвижения детского чтения имеют множество преимуществ. Они позволяют детям получать доступ к разнообразным книгам, статьям, аудио- и видеоматериалам в любое время и в любом месте. Это особенно важно в условиях современного мира, где дети все больше времени проводят за экранами гаджетов.

Важно подчеркнуть ключевые задачи, которые выполняют информационные ресурсы, доступные для детского чтения в удаленном режиме:

- информирование о книжных новинках, деятельности библиотеки, проводимых мероприятиях и услугах, а также имеющихся фондах;
- предоставление доступа к электронному каталогу и помощь в поиске документов;
- создание условий для удаленного доступа юных читателей к собственным цифровым ресурсам библиотеки посредством сети Интернет;
- развитие форм удаленной массовой работы (виртуальные выставки и экскурсии по библиотеке, онлайн-викторины и литературные игры, конкурсы);
- пробуждение интереса к чтению через мультимедийные презентации, буктрейлеры, виртуальные книжные выставки и другие формы;
- развитие навыков информационной грамотности и привитие культуры работы с интернет-ресурсами.

Информационные ресурсы удаленного доступа являются важным аспектом современного образования. Интернет предоставляет доступ к огромному количеству информации, которую можно использовать для обучения, развития и развлечения.

В рамках развития и продвижения чтения информационные ресурсы удаленного доступа могут быть использованы для:

- поиска и анализа информации о книгах, авторах и литературных произведениях;
- знакомства с новыми книгами и авторами;
- участия в онлайн-опросах и викторинах по литературе;
- общения с другими читателями и обсуждения прочитанного;
- создания читательских сообществ и клубов.

Российская государственная детская библиотека является одним из ведущих учреждений в использовании информационных ресурсов удаленного доступа. Она предоставляет доступ к разнообразным электронным книгам, аудио- и видеоматериалам, а также образовательным программам и играм. Библиотека активно развивает свои онлайн-сервисы, чтобы обеспечить пользователям удобный и качественный доступ к знаниям. В условиях

цифровизации и глобализации она играет важную роль в формировании информационной грамотности, культурного развития и продвижении чтения подрастающего поколения.

Информационные ресурсы удаленного доступа РГДБ доступны на официальном сайте в сети Интернет. На сайте представлена информация о библиотеке, её истории, структуре, услугах и проектах.

Одним из основных ресурсов библиотеки стала электронная библиотека «НЭБ. Дети». «НЭБ Дети» – это бесплатная еженедельно пополняемая коллекция оцифрованных материалов из фондов РГДБ, библиотек-партнеров, частных коллекций. является важным инструментом для обучения и развития детей. В ней собраны тысячи книг, журналов, аудио- и видеоматериалов, соответствующих интересам и возрасту юных читателей. Библиотека предоставляет доступ к этим ресурсам как в онлайн, так и в офлайн режиме, что позволяет детям и их родителям наслаждаться чтением и обучением в любое удобное время и место.

Также стоит отметить, обновляемый каждый месяц, путеводитель по детским и подростковым книгам «Библиогид». «БиблиоГид» является рекомендательным ресурсом удаленного доступа, для детей и взрослых, предназначенный для библиотекарей, специалистов по детскому чтению и всех, кто интересуется детской литературой. Путеводитель помогает пользователям подобрать литературу и находить нужную литературу о книгах, журналах. Ресурс предоставляет статьи об авторах и художниках, оформляющих книги.

Российская государственная детская библиотека, будучи одной из крупнейших библиотек страны, специализирующихся на детской литературе и информации, предоставляет множество различных информационных ресурсов для продвижения чтения. Среди них — электронные каталоги, библиографические базы данных, онлайн-выставки, интерактивные карты и другие проекты в сети Интернет.

Информационные ресурсы удалённого доступа позволяют детям и подросткам получать доступ к разнообразной информации, расширять свой кругозор и развивать навыки чтения. Они также способствуют социализации и коммуникации между читателями, что важно для формирования читательской культуры и мотивации к чтению.

ЛИТЕРАТУРА

1. Библиогид: путеводитель по литературе для детей и о детях: сайт / Российская государственная детская библиотека. М.:, 2002. URL: <https://bibliogid.ru/> (дата обращения: 31.10.2024).
2. ГОСТ Р 7.0.107-2022. Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Библиотечно-информационная деятельность. Термины и определения = System of standards on information, librarianship and publishing. Library and information activity. Terms and definitions: национальный стандарт Российской Федерации: утвержден и введен в действие Приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 26 мая 2022 г. № 396-ст: дата введения 2022-09-01 / разработан Федеральным государственным бюджетным учреждением «Российская государственная библиотека», Федеральным государственным бюджетным учреждением «Российская национальная библиотека», Федеральным государственным бюджетным учреждением «Президентская библиотека имени Б.Н.Ельцина», Федеральным государственным бюджетным учреждением «Государственная публичная научно-техническая библиотека России», Федеральным государственным бюджетным учреждением науки «Государственная публичная научно-техническая библиотека Сибирского отделения Российской академии наук», Федеральным государственным бюджетным учреждением науки «Библиотека по естественным наукам Российской академии наук», Федеральным государственным бюджетным учреждением высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт культуры», Федеральным государственным бюджетным учреждением культуры «Российская государственная библиотека искусств». М.: Российский институт стандартизации, 2022. 23 с. Текст: непосредственный.
3. НЭБ. Дети: электронная детская библиотека: сайт / Российская государственная детская библиотека. М., 2012. URL: <https://nebdeti.ru/> (дата обращения: 30.10.2024).
4. Российская государственная детская библиотека: сайт. М., 2005 <https://rgdb.ru/> (дата обращения: 30.10.2024).

© Гайфуллина А. И., Гильмиянова Р.А., 2024

Галикеева А.Р., студент
Научный руководитель: Биккинин И.А.,
д-р юрид. наук, профессор,
Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы,
г. Уфа, Россия

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ СОВЕРШЕНИЯ ПРАВОНАРУШЕНИЙ НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИМИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ

Несовершеннолетние преступники – это особая категория правонарушителей, требующая особого подхода и внимания со стороны государства, общества и правоохранительных органов. Преступления, совершаемые несовершеннолетними, не только наносят ущерб обществу и отдельным гражданам, но и оказывают негативное влияние на формирование личности молодых людей, их социализацию и будущее.

Актуальность темы обусловлена необходимостью разработки эффективных мер предупреждения преступлений среди несовершеннолетних, а также поиском путей реабилитации и ресоциализации молодых правонарушителей. Однако по данным Министерства внутренних дел России в настоящее время наблюдается тенденция к снижению числа преступлений, совершаемых несовершеннолетними: «За последние 10 лет (2012–2022 годы) число уголовно наказуемых деяний, совершенных подростками, сократилось более чем в два раза (с 64,3 тыс. до 30,5 тыс.). При этом тенденция к их снижению (-9,4%, с 21,8 тыс. до 19,7 тыс.) сохраняется и в текущем году. Показатель удельного веса таких деяний в общей массе расследованных уголовных дел по итогам 9 месяцев 2023 года достиг своего минимального значения – 2,5%» [1].

Хоть улучшение предупреждения преступлений среди несовершеннолетних очень заметна и вызывает положительные показатели, но для дальнейшего его снижения и предотвращения требуется изучение глубокого анализа причин и условий, способствующих их совершению, а также разработки новых подходов к профилактике и противодействию. Проблема преступлений, совершаемых несовершеннолетними, остаётся актуальной для современного общества. Данная проблема требует комплексного подхода, включающего в себя разработку и реализацию эффективных мер предупреждения преступности, координацию между различными органами и структурами, использование современных технологий и методов работы, а также учёт особенностей различных регионов и территорий. Но в этой статье хотелось бы разобрать конкретно преступления несовершеннолетних, которые были совершены в образовательных учреждениях, а также пути решения и профилактику преступлений.

Образовательные учреждения играют значительную роль в процессе формирования личности несовершеннолетних, поскольку в период становления личности проходит в стенах учебных заведений. К ним мы можем отнести общеобразовательные организации, профессиональные образовательные организации, и в некоторых случаях образовательные организации высшего образования. Таким образом, образовательные учреждения могут оказывать как благотворное, так и пагубное влияние на своих воспитанников. В свою очередь, воспитанники могут по-разному воспринимать это воздействие.

Но, изучив данные о снижении преступности несовершеннолетних, они не исчерпываются полностью. К сожалению, в истории имели место прецеденты совершения преступлений несовершеннолетними в образовательных учреждениях. Одним из подобных инцидентов является стрельба, произошедшая в школе в Брянске, которую устроила 14-летняя ученица. В гимназии №5 в Брянске произошла стрельба: два человека погибли, пятеро пострадали. По предварительным данным, ружье в школу принесла восьмиклассница, открывшая стрельбу девушка покончила с собой [2]. Кроме того, необходимо отметить, что вскоре после вышеперечисленного трагического события произошло ещё одно печальное происшествие: в филиале челябинской школы № 68 имени Е. Н. Родионова, где учатся коррекционные классы, вооруженный ножом и молотком ребенок напал на детей. Перед этим он сделал пост на своей странице в соцсетях. Пострадали трое школьников и учительница [3].

Эти примеры были приведены не случайно. Следует отметить, что оба инцидента произошли в 2023-2024 году, и они не единичны. Следовательно, действующие на данный момент времени меры, направленные на предотвращение преступлений, являются недостаточно эффективными. В ходе более детального анализа двух инцидентов были выявлены некоторые общие черты в поведении несовершеннолетних правонарушителей и возможные мотивы их действий. Несовершеннолетние правонарушители были практически одного возраста (13-14 лет), что соответствует периоду подросткового возраста, в котором неокрепшая психика подростков может столкнуться со взрослыми проблемами. По мнению знакомых и близких людей несовершеннолетних преступников, дети обладали спокойным характером и были не примечательны. Также сообщается, что оба ребёнка подвергались насмешкам и даже травле со стороны одноклассников. После совершения преступления следствием были обнаружены в телефоне экстремистские сообщения. Крайне важное замечание, оба подростка спокойно смогли

пройти охрану и турникет, вследствие чего оружия преступления оказались внутри здания образовательного учреждения. Соответственно, у них не возникло преград для совершения преступлений.

В результате детального исследования обоих происшествий становится возможным выявить ряд факторов, обусловивших совершение противоправных деяний. А именно, психофизиологические особенности личности несовершеннолетнего, недостатки семейного воспитания, недостатки воспитательной работы в школе, влияние негативных проявлений общества, интернет-порталы, пропагандирующие насилие и девиантные формы поведения, отсутствие эффективности охранной системы образовательных учреждений и т.д.

В противном случае, исходя из статистических данных о преступлениях, совершенных несовершеннолетними, где наблюдаем многократное снижение преступлений несовершеннолетними за последние 10 лет, можно сделать вывод, что в объективной ситуации меры по предупреждению преступлений среди несовершеннолетних всё же являются эффективными и действенными.

Предупреждение правонарушений, совершаемых детьми или в отношении них, - это ключевая задача государственной социальной политики. Она включает в себя различные меры, такие как воспитательные, правовые и организационные, направленные на выявление и устранение факторов, способствующих совершению правонарушений. Для эффективной профилактики преступлений среди несовершеннолетних в образовательных учреждениях требуется взаимодействие нескольких сторон, которые имеют отношение к детям и подросткам. К ним относятся законные представители (родители, опекуны), администрация образовательных учреждений и правоохранительные органы.

Для преодоления проблемы правонарушений среди несовершеннолетних в образовательных учреждениях представляется целесообразным рассмотреть комплекс мер.

- Проведение профилактических бесед, лекций, семинаров, тренингов, направленных на формирование у несовершеннолетних законопослушного поведения, уважения к закону и правопорядку.

- Организация мероприятий, направленных на развитие навыков конструктивного взаимодействия с окружающими, формирование навыков разрешения конфликтов, развитие эмпатии и толерантности.

- Проведение родительских собраний, лекций, семинаров, направленных на повышение уровня правовой культуры и правосознания родителей, формирование у них навыков конструктивного взаимодействия с несовершеннолетними.

- Необходимость повышения квалификации педагогов в области профилактики правонарушений, обучать их методикам работы с несовершеннолетними, имеющими склонность к правонарушениям.

- Усиление контроля за работой систем безопасности в образовательных учреждениях, проведение регулярных учебных тренировок, направленных на предотвращение возможных террористических актов.

- Введение специальных правил приобретения оружия совершеннолетними лицами, имеющими детей.

- Повышение эффективности работы психологов, работающих в образовательных учреждениях, а также привлечение в образовательные учреждения специалистов высокой квалификации.

- Введение юридической ответственности за буллинг, травлю несовершеннолетних со стороны других несовершеннолетних лиц или работников образовательных учреждений и т.д.

Многие были представлены лишь основные методические рекомендации по профилактике правонарушений среди несовершеннолетних. Однако при условии их эффективной реализации данные рекомендации могут предотвратить правонарушения в образовательных учреждениях в будущем.

В заключение данной статьи необходимо подчеркнуть, что правонарушения, совершаемые несовершеннолетними в образовательных учреждениях, требуют пристального внимания, поскольку они могут иметь трагические последствия.

ЛИТЕРАТУРА

1. Меркачева Е. Статистики подсчитали подростков-преступников: результаты ужаснули // [Электронный ресурс]: Режим доступа: <https://www.mk.ru/social/2023/12/28/statistiki-podschitali-podrostkovprestupnikov-rezultaty-uzhasnuli.html>. Дата обращения: 28.10.2024.
2. Сидорова Т., Кельн Д. Стрельба в брянской школе. Что известно // [Электронный ресурс]: Режим доступа: <https://www.pravmir.ru/strelba-v-bryanskoj-shkole-cto-izvestno-obnovlyaetsya/> Дата обращения: 28.10.2024.
3. Кунгурцева А. «Как его пропустили вообще?»: что известно о нападении подростка с молотком на школу в Челябинске // [Электронный ресурс]: Режим доступа: <https://www.chel.kp.ru/daily/27634/4985319/> / Дата обращения: 28.10.2024.

© Галикеева А.Р., Биккинин И.А., 2024

*Ганиев Ш.Г., магистрант,
Топольникова Н.Н., канд. пед. наук, доцент,
Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы,
г. Уфа, Россия*

СОВРЕМЕННЫЕ КОНЦЕПЦИИ И КЛАССИФИКАЦИИ МЕТОДОВ В УПРАВЛЕНИИ ПЕРСОНАЛОМ

В современных условиях динамично развивающейся экономики и усиливающейся конкуренции эффективное управление персоналом становится ключевым фактором успеха организаций. Актуальность исследования методов управления персоналом обусловлена стремительными изменениями в образовательной среде, цифровизацией экономики и трансформацией рынка труда. Согласно статистике Министерства труда РФ, более 65% российских компаний столкнулись с необходимостью пересмотра своих подходов к управлению человеческими ресурсами в период 2020-2023 годов [6].

Современные концепции управления персоналом существенно отличаются от традиционных подходов. Они учитывают новые формы организации труда, включая удаленную работу, гибридный формат и проектную деятельность. По данным исследования РАНХиГС, внедрение современных методов управления персоналом позволяет повысить производительность труда в среднем на 15-20% [3].

Особую значимость приобретает систематизация и классификация методов управления персоналом, что позволяет организациям выбирать наиболее эффективные инструменты с учетом специфики их деятельности, размера и отраслевой принадлежности. В образовательных организациях данный вопрос стоит особенно остро в связи с необходимостью сочетания административных методов управления с творческим подходом к организации педагогического процесса.

Российская научная школа управления имеет богатую историю и традиции, которые получили существенное развитие в последние десятилетия. Анализ отечественной литературы показывает выдающийся вклад российских ученых в развитие теории и практики управления человеческими ресурсами.

Основополагающие работы в области управления персоналом принадлежат таким известным российским ученым, как А.Я. Кибанов, В.М. Маслова и О.Л. Белова. В своих исследованиях они заложили фундаментальные основы современного понимания процессов управления персоналом в российских организациях. Особенно значимым является труд А.Я. Кибанова «Управление персоналом», который выдержал множество переизданий и стал настольной книгой для специалистов по управлению персоналом [4].

Весомый вклад в развитие теории управления персоналом внесли исследования Российского экономического университета им. Г.В. Плеханова. Группа ученых под руководством В.И. Маслова провела масштабное исследование эффективности различных методов управления персоналом в российских компаниях. Результаты показали, что наибольшую результативность демонстрируют комплексные подходы, сочетающие экономические и социально-психологические методы [2].

Внимание в российских исследованиях уделяется адаптации зарубежных практик управления к российским реалиям. Исследования С.В. Шекшни и его коллег из Московской школы управления Сколково показывают, что прямое копирование западных моделей часто оказывается неэффективным и требует существенной адаптации к российской организационно культуре [8].

Теоретические основы управления персоналом формировались на протяжении длительного периода развития управленческой мысли. В современном понимании управление персоналом представляет собой целенаправленную деятельность руководящего состава организации по разработке концепции, стратегий кадровой политики и методов управления человеческими ресурсами. Базовым элементом теории управления персоналом является понимание человеческого капитала как ключевого ресурса организации. Теоретический фундамент управления персоналом включает несколько ключевых концепций:

- а) системный подход, рассматривающий управление персоналом как комплексную систему взаимосвязанных элементов;
- б) процессный подход, определяющий управление персоналом как непрерывную серию взаимосвязанных действий и функций (подход позволяет оптимизировать HR-процессы и повысить их эффективность);
- в) ситуационный подход, учитывающий влияние конкретных обстоятельств на выбор методов управления.

Современная теория управления персоналом также опирается на концепцию компетентностного подхода. Организации, внедрившие компетентностный подход, отмечают повышение эффективности работы сотрудников. Не последнее место в теории управления персоналом занимает концепция организационной культуры как системообразующего фактора, влияющего на все аспекты управления человеческими ресурсами. Сильная

организационная культура способствует повышению эффективности управленческих решений и формированию устойчивых конкурентных преимуществ.

В современных условиях концепции управления персоналом претерпевают существенную трансформацию под влиянием цифровизации, глобализации и изменения характера труда. Одной из ведущих современных концепций является agile-подход в управлении, предполагающий гибкость и адаптивность HR-процессов. Внедрение agile-методологий в HR, может на 30% повысить скорость принятия кадровых решений [1].

Концепция управления талантами приобретает новое звучание в контексте глобальной конкуренции за человеческий капитал, так как чем больше внимание уделяется раскрытию сильных сторон сотрудников, ведется работа над раскрытием его талантов, тем эффективнее функционирование организации, а значит ее успешность в том числе будет зависеть именно от этого.

В мире цифровых устройств концепция цифрового HR (Digital HR) становится доминирующей в современных организациях. Она предполагает автоматизацию рутинных процессов, использование предиктивной аналитики и персонализированный подход к управлению персоналом на основе данных. По оценкам экспертов, внедрение цифровых HR-технологий позволяет сократить административные расходы на управление персоналом до 40% [1].

В теории и практике управления персоналом существует несколько основных подходов к классификации методов управления. По характеру воздействия методы управления персоналом традиционно подразделяются на три основные группы:

1. Административные (организационно-распорядительные) методы, основанные на директивных указаниях и дисциплинарной ответственности.
2. Экономические методы, использующие материальные стимулы и рыночные механизмы.
3. Социально-психологические методы, направленные на удовлетворение социальных потребностей и создание благоприятного психологического климата.

По масштабу и способам воздействия выделяют:

- методы прямого воздействия (непосредственное влияние на персонал);
- методы косвенного воздействия (создание условий для достижения желаемых результатов).

Современные исследования также выделяют инновационные методы управления персоналом, включающие:

- Agile-методы управления командами;
- геймификацию HR-процессов;
- цифровые инструменты управления;
- методы управления удаленными командами.

Управление персоналом в образовательных организациях имеет ряд специфических особенностей, обусловленных уникальной природой образовательного процесса и особым статусом педагогических работников. По данным Министерства просвещения РФ, в системе образования России занято более 2,5 миллионов педагогических работников, что требует особого подхода к управлению этой категорией персонала [5]. Специфика управления персоналом в образовательных организациях отражена на рисунке 1.

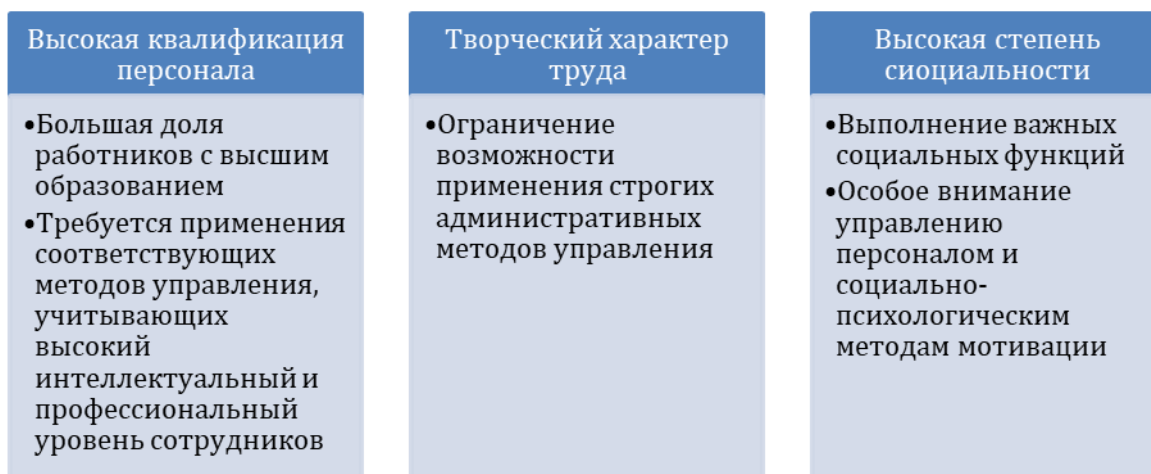


Рис.1 – Аспекты управления персоналом в образовательных организациях

В образовательных организациях применяется специфическая система мотивации, которая может включать возможности профессионального роста через аттестацию, академическую свободу в выборе методов преподавания, социальные гарантии и льготы и признание профессиональных достижений.

Исследования показывают, что традиционные материальные стимулы в образовательной сфере имеют меньшую эффективность по сравнению с нематериальной мотивацией. По данным ФИРО РАНХиГС, для 67% педагогов профессиональное признание и возможности самореализации важнее материального вознаграждения [3].

Важной особенностью является необходимость баланса между административными требованиями и академической свободой. Образовательные организации, успешно сочетающие эти аспекты, демонстрируют более высокие показатели качества образования.

Цифровая трансформация образования также вносит существенные коррективы в методы управления персоналом. Большое количество педагогов нуждаются в специальной поддержке при освоении цифровых технологий, что требует модификации традиционных подходов к развитию персонала. В условиях цифровой трансформации необходимо развитие цифровых компетенций. Для этой цели необходимо организовать комплексные программы цифрового развития педагогов [8].

При выборе и внедрении методов управления организациям необходимо следовать структурированному подходу, основанному на лучших практиках и научно обоснованных рекомендациях. Ключевые этапы выбора и внедрения методов управления персоналом включают: диагностику текущего состояния системы управления персоналом, определение стратегических целей и ключевых показателей эффективности, выбор методов управления.

Для успешного внедрения рекомендуется:

- обеспечить прозрачную коммуникацию с сотрудниками;
- создать систему обратной связи;
- разработать программу поощрения ранних последователей;
- предусмотреть механизмы быстрой корректировки при выявлении проблем.

Изучение современных концепций и методов управления персоналом позволяет сделать ряд важных выводов. Прежде всего, очевидна тенденция к трансформации традиционных подходов под влиянием цифровизации и изменения характера труда.

Анализ российских исследований показал значительный прогресс в развитии отечественной школы управления персоналом, которая успешно адаптирует международный опыт с учетом национальной специфики. При этом особую значимость приобретают комплексные подходы, сочетающие различные методы управления.

Все вышеизложенное указывает на необходимость дифференцированного подхода к выбору методов управления персоналом в зависимости от специфики организации. Особенно это актуально для образовательных учреждений, где традиционные методы управления требуют существенной адаптации. Важным выводом является признание ключевой роли цифровых технологий в трансформации методов управления персоналом. По оценкам экспертов, организации, успешно внедряющие цифровые HR-инструменты, демонстрируют более высокую эффективность управления человеческими ресурсами.

ЛИТЕРАТУРА

1. Global Human Capital Trends, 2023. [Электронный ресурс]. Режим доступа URL: <https://www2.deloitte.com/global/en/insights/focus/human-capital-trends> (дата обращения 26.10.2024).
2. Адаптация западных HR-практик, 2023. [Электронный ресурс]. Режим доступа URL: <https://www.skolkovo.ru/research/adaptation-of-western-hr-practices> (дата обращения 26.10.2024).
3. Исследование мотивации, ФИРО РАНХиГС 2023. [Электронный ресурс]. Режим доступа URL: <https://firo.ranepa.ru/motivation-research> (дата обращения 28.10.2024).
4. Кибанов, А.Я. Управление персоналом: учебник / А.Я. Кибанов, Л. В. Ивановская, Е. А. Митрофанова. М.: РИОР, 2020. 288 с.
5. Министерство просвещения РФ, «Статистика педагогических кадров», 2023. [Электронный ресурс]. Режим доступа – URL: <https://edu.gov.ru/statistics/education-personnel> (дата обращения 28.10.2024).
6. Министерство труда РФ, «Аналитический обзор рынка труда 2023» [Электронный ресурс]. Режим доступа – URL: <https://mintrud.gov.ru/analytics/workforce> (дата обращения 25.10.2024).
7. Тенденции в управлении персоналом 2023, РАНХиГС 2023, [Электронный ресурс]. Режим доступа – URL: <https://www.ranepa.ru/research/hr-management-trends-2023> (дата обращения 28.10.2024).
8. Эффективность методов управления персоналом, 2023. [Электронный ресурс]. Режим доступа – URL: <https://www.rea.ru/research/hr-management-effectiveness> (дата обращения 28.10.2024).

© Ганиев Ш.Г., Топольникова Н.Н., 2024

Гатаулина А.У., студент
Научный руководитель: Абдрахманова Ф.Р.,
ст. преподаватель,
Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы,
г. Уфа, Россия

КОНФЛИКТ ИНДИВИДУАЛИЗМА И ПОНЯТИЯ ДОБРА В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ

Современный мир-мир неясный и непознанный, мир, стремящийся и меняющийся. Настоящее является довольно непонятым и неясным, чем-то, что еще не приобрело постоянство и четкие черты, что вполне обоснованно. В прошлом веке человечество совершило огромный прорыв и достигло небывалых высот, что позволило обществу измениться и приобрести новые, прежде несуществующие черты. Глобализация всех, революции в них, а также появление новых кардинально изменили мир и его движение. На первый взгляд, данные изменения должны были привести к эволюции человека и его новому становлению, однако новый «*homo sapiens*» и его общество получили лишь негативную окраску. Выделив всего лишь несколько тенденций развития, просветители, ученые и активисты пришли к выводу о стагнации всех сфер общества и к уверенности о неминуемой кончине данного мира. Однако в достоверности данного прогноза есть все предпосылки сомневаться. Для того чтобы определить положение современного человека и его перспективы необходимо выделить тенденции и изменения и охарактеризовать их.

Так «современный этап развития общества связан с глобализацией, с информатизацией и цифровой глобализацией социокультурной и социально-экономической сфер общественных отношений, для которых характерны интенсивное развитие процессов коммуникации, увеличение количества социальных институтов и степени их воздействия на человека, усложняющих социальную структуру общества» [1, с.233]. Проникновение цифровизации во все сферы общества подвергло их сильному изменению, которое можно сравнить с неолитической революцией. Доступность информации и ее обилие изменило общество, сделав его более открытым ко всему новому, обеспечив возможность к постоянному изменению. Возрастание роли капитализма изменило общество, создав, всем печально известное, общество потребления, которое стремится лишь к удовлетворению потребностей в массовом порядке, человек же в данном мироустройстве является лишь потребителем, который не желает более ничего, также мир капитализма привел к росту большей части глобальных проблем. Также нельзя не упомянуть про важнейшую проблему, которую выделяют исследователи-нравственная деградация личности и общества, в которой и видят важнейшую причину появления новых проблем и стремления общества к застою и разложению. «Проживая в условиях потребительского отношения ко всему, соблазнов и множества удобств люди не становятся более одухотворёнными и нравственными, и даже наоборот, в обществе происходит разложение нравственных ориентиров», считает Б.А. Тарчоков [2, с.99].

В чем же выражается данное моральное разложение и нравственная стагнация общества? Большая часть исследователей акцентирует внимание на росте такого явления как индивидуализм и эгоизм. Под индивидуализмом понимается система мировоззрения основанная «на признании приоритета интересов отдельного человека над групповым или общественным интересом, когда индивидуальные предпочтения будто бы поглощают любой общественный интерес» [3, с.184]. Под эгоизмом же чаще всего понимают «себялюбие», которое чаще всего имеет негативную окраску. Оба понятия имеет схожее направление, а именно направленность человека на себя, во внутренний мир, что в большинстве случаев воспринимается обществом негативно и даже осудительно, по той простой причине, что коллективизм и превалирующее положение общества над человеком, есть наиболее привычная и удобная форма сосуществования и, в первую очередь, выживания людей. Однако современный мир более не предполагает обязательного сосуществования для выживания, ведь условия жизни изменились, став более выгодными и удобными для единичного представителя человеческого рода. Также данные качества являются естественной реакцией на изменившиеся условия, к которым человек не успел привыкнуть. Постоянная конкуренция, вызванная капитализмом, подрывает уверенность человека в себе и своих возможностях, доступность информации привела к «маленькости» человека и незначительности его достижений по сравнению с миром.

Индивидуализм и эгоизм противопоставляются догматам добра, выступают, как нечто, отрицательное и обязательное к уничтожению. Однако стоит ли так категорично относиться к данным понятиям? С наибольшей вероятностью нет, по той простой причине, что они позволяют человеку жить и прекрасно себя чувствовать в современном мире, а в понятие добра как раз и входят «поступки и деяния, несущие положительный эффект без наступления какой-либо ответственности и в свою очередь олицетворяющие поддержку, душевное тепло, любовь, ласку и так далее» [4, с.141]. Добро, как общественный конструкт ставит во главу угла благо человека и человечества, из чего следует вопрос, стоит ли исключать из него данные понятия в реалиях современного мира? Человек XXI века-человек новый, изменившийся, существо, находящееся в постоянном потоке людей и

информации, нечто, постоянно существующее среди других и для других, так почему бы не позволить ему оставить места для себя, для личности.

Вместо изгнания из добра необходимо рассмотреть, как человек может стать по-новому добрым, изменить понятие добра в угоду новому, что является естественным, а не стремиться соответствовать понятию, которое более не позволяет человеку существовать комфортно в новом мире, мире изменившемся. Так, человек эгоист-человек, стремящийся своему благу, благу единичному, которое существовать без блага всеобщего не может, так же, как и наоборот. Ставя во главу угла собственные потребности и комфорт, человек обеспечивает комфорт других, так как его комфорт зависит напрямую от них, не желая дискомфорта, человек не стремится к нарушению правил. Обращаясь к индивидуализму необходимо подчеркнуть его важнейшую роль в формировании современной идентичности личности и возможности ее существования. В мире полным личностей единённой личности сохранить себя задача сложная, однако в случае ее ограждения и осознания собственной важности, что и предполагает индивидуализм, данная задача является выполнимой, а также предполагает развитие личности.

Современный мир – мир меняющийся, мир непостоянный может существовать только с сильными и осознанными личностями, которые могут, существовать только в мире индивидуализма и эгоизма.

ЛИТЕРАТУРА

1. Латышева Н.А., Ташлыкова Н.Ю., Гарская Е.С. и др. Актуальные тенденции развития современного общества // Социология. 2023. № 6. С. 232-236.
2. Тарчоков Б.А. Духовно-нравственный кризис современного общества как фактор, обуславливающий террористическую уязвимость // Проблемы в Российском законодательстве. 2019. Т. 12, № 7. С. 99-101.
3. Олейник, Ю.Н. Индивидуализм / Ю.Н. Олейник // Знание. Понимание. Умение. 2006. № 1. С. 184-186.

© Гагаулина А.У., Абрахманова Ф.Р., 2024

УДК 009

Гафаров М.М., студент

Научный руководитель: Харисова А.З.,

канд. экон. наук, доцент,

Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы,

г. Уфа, Россия

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ СОВРЕМЕННОГО ЯЗЫКОВОГО И ЛИТЕРАТУРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

В стремительно меняющемся мире, где границы стираются, а информационные потоки становятся все более интенсивными, языковое и литературное образование сталкивается с новыми вызовами, требующими переосмысления традиционных подходов и поиска новых решений. Глобализация, цифровизация, миграционные процессы, а также возрастающая мультикультурность общества создают сложную и неоднозначную ситуацию, в которой сохранение и развитие родных языков становится одной из ключевых задач.

Глобализация и языковая однородность: вызовы и противоречия. Глобализация, являясь одним из ключевых процессов современного мира, оказывает огромное влияние на языковое разнообразие. В условиях активной интеграции различных стран и народов в единое экономическое и культурное пространство, наблюдается распространение английского языка как языка международного общения. Глобализация оказывает сильное влияние на языковую ситуацию в России, создавая условия для доминирования английского языка и угрозу для существования многих родных языков [1]. Влияние английского языка проявляется в различных сферах: наука, бизнес, СМИ, интернет. Английский язык стал языком международного общения, что создает неблагоприятные условия для развития многих родных языков, особенно в тех странах, где доминирует английский язык [2].

Этот процесс, несмотря на его положительные стороны, например, расширение возможностей для общения между людьми разных культур, несет в себе ряд проблем:

А) Угроза исчезновения языков. Снижение использования родного языка в повседневной жизни, а также недостаточное внимание к нему в образовании может привести к его постепенному вытеснению более популярными языками.

Б) Потеря культурной идентичности. Язык тесно связан с культурой и традициями народа, являясь одним из ключевых элементов национального самосознания. Потеря родного языка может привести к ослаблению культурной идентичности и потере части национального самосознания.

В) Социальное неравенство. В условиях языковой однородности, люди, говорящие на менее распространенных языках, могут столкнуться с барьерами в образовании, трудоустройстве и социальной интеграции.

Цифровые технологии и влияние на языковое развитие: новые возможности и риски. Цифровые технологии, внедряясь во все сферы нашей жизни, также оказывают глубокое влияние на языковое развитие. Цифровые технологии создают новые формы коммуникации, влияющие на языковую норму, лексику и стилистику. Интернет и социальные сети открывают новые возможности для обучения языкам, но также создают угрозы для традиционных языковых норм и правил [3].

Цифровые технологии открывают новые возможности для изучения языков:

- Доступность ресурсов: Онлайн-платформы предоставляют широкий доступ к учебным материалам, играм, видео и аудио контенту на разных языках.
- Интерактивность обучения: Использование онлайн-инструментов позволяет делать обучение более интерактивным и интересным для учащихся.
- Глобальное общение: Интернет соединяет людей из разных стран, создавая возможности для практики иностранных языков.

Однако, цифровые технологии также несут в себе новые риски: интернет-коммуникация часто отличается упрощенным языком, с широким использованием сленга, сокращений и эмодзи. Помимо этого, существует риск появления нового типа «языковой зависимости»: чрезмерное использование онлайн-переводчиков и искусственного интеллекта может привести к снижению языковой компетенции. Имеет место быть негативное влияние на орфографию и грамматику: Автокоррекция и другие инструменты могут приводить к ошибкам в письменной речи, так как учащиеся могут стать слишком зависимыми от технологий.

Интеграция и межкультурная коммуникация: язык как инструмент понимания и взаимодействия. В поликультурной среде, где представители разных национальностей и культур живут в тесном взаимодействии, эффективная межкультурная коммуникация становится ключевым навыком. Межкультурная коммуникация – это процесс обмена информацией между представителями разных культур, основанный на уважении к различиям и способности к взаимопониманию [4].

Обучение языкам в поликультурной среде должно преследовать следующие цели:

- Развитие языковой компетенции: Учащиеся должны овладеть не только грамматикой и лексикой, но и умением строить диалог, правильно интерпретировать невербальные сигналы и понимать культурные нюансы речи.
- Развитие толерантности и уважения к различиям: Обучение межкультурной коммуникации помогает формировать у учащихся толерантное отношение к другим культурам и языкам, развивать способность к диалогу и взаимопониманию.

Развитие языковых навыков в условиях информационного шума: критическое мышление и грамотность. В условиях информационного шума, где огромные объемы информации постоянно заваливают нас со всех сторон, умение критически оценивать информацию, анализировать тексты и эффективно владеть языком становится ключевым навыком. Медиаграмотность – это умение ориентироваться в информационном пространстве, критически оценивать контент, определять достоверность источников, использовать информацию ответственно [5].

Современное образование должно помогать учащимся развивать следующие навыки:

- Критическое мышление: умение ориентироваться в информационном пространстве, критически оценивать контент, определять достоверность источников.
- Коммуникативные навыки: Умение строить логически выстроенные аргументы, выражать свою точку зрения четко и ясно, эффективно общаться в устной и письменной форме.

Проблемы изучения и сохранения родных языков в поликультурной среде: поиск решений. Сохранение и развитие родных языков в условиях глобализации, цифровизации и миграционных процессов – это сложная, но крайне важная задача. В поликультурной среде, где представители разных национальностей и культур живут в тесном взаимодействии, эффективная межкультурная коммуникация становится ключевым навыком.

Ключевые проблемы сохранения родных языков:

- Снижение мотивации к изучению родного языка: В поликультурной среде, где доминирует другой язык, у детей может отсутствовать мотивация к изучению родного языка.
- Отсутствие ресурсов и инфраструктуры: Недостаточное финансирование, отсутствие квалифицированных преподавателей и учебных материалов усложняют процесс изучения и сохранения родных языков.
- Конкуренция со стороны более популярных языков: Родные языки часто конкурируют с более распространенными языками, такими как английский или русский.
- Недостаточное внимание к культуре и истории: Изучение родного языка не должно ограничиваться только грамматикой и лексикой, оно должно включать в себя знакомство с культурой, историей и традициями народа.
- Отсутствие государственной поддержки: В некоторых странах родные языки не получают достаточной государственной поддержки, что приводит к их упадку и исчезновению.

Современные решения для сохранения и развития родных языков:

- Стимулирование мотивации к изучению: разработка интересных и современных учебных программ, использование интерактивных методов, включение родного языка в повседневную жизнь школы.
- Создание ресурсов и инфраструктуры: финансовая поддержка образовательных программ, подготовка квалифицированных преподавателей, разработка учебных материалов и дидактических средств.
- Включение родного языка в межкультурный диалог: создание платформ для обмена опытом и знаниями между представителями разных культур, организация межкультурных проектов и мероприятий.
- Повышение социального престижа родных языков: проведение публичных мероприятий, посвященных родному языку, использование родного языка в СМИ, публикации книг и журналов.
- Государственная политика поддержки языкового разнообразия: принятие законов и программ, направленных на сохранение и развитие родных языков, включение изучения родного языка в образовательные стандарты.

Роль семьи и общества в сохранении родных языков. Сохранение и развитие родных языков – это задача не только образовательных учреждений, но и всей общественности. Семья должна создавать языковую среду, общаться с ребенком на родном языке, читать ему книги на родном языке, смотреть фильмы и передачи на родном языке. Важным элементом является поощрение изучения родного языка для мотивации к изучению родного языка, необходимо объяснять его важность для сохранения культурной идентичности. Развитие языковых навыков обеспечивается речевыми играми, регулярным чтением и письмом на родном языке.

Общество должно сохранять и развивать культурное наследие, поддерживая традиции, обеспечивая культурные мероприятия, демонстрируя важность родного языка. Необходимо создавать условия для изучения родных языков: обеспечивать доступность образовательных программ, учебных материалов и квалифицированных преподавателей; а также проводить информационные кампании – повышать осведомленность о важности сохранения языкового разнообразия.

Будущее языкового и литературного образования: вызовы и перспективы. Современное языковое и литературное образование находится на перепутье, ставя перед собой задачу сохранения языкового разнообразия, развития навыков межкультурной коммуникации и адаптации к постоянно меняющимся реалиям. Современное языковое образование должно быть ориентировано на развитие критического мышления, медиаграмотности, межкультурной коммуникации и способности к самообразованию [6].

В будущем языковое и литературное образование должно:

- Использовать новые технологии: включать в учебный процесс виртуальную реальность, искусственный интеллект, интерактивные платформы.
- Развивать метакогнитивные навыки: обучать учащихся самостоятельному обучению, рефлексии, критическому анализу информации.
- Фокусироваться на практических навыках: развивать коммуникативные навыки, умение работать в команде, использовать язык в различных ситуациях.
- Включать межкультурный диалог: создавать условия для взаимодействия между учащимися разных культур, организовывать межкультурные проекты.

Сохранение и развитие родных языков в поликультурной среде – это не просто задача образовательной системы, это вопрос сохранения культурного наследия, национальной идентичности, а также формирования гармоничного и толерантного общества. В условиях глобализации, цифровизации и миграции необходимо искать новые подходы к обучению языкам и литературе, создавать условия для сохранения и развития родных языков, использовать новые технологии и интерактивные методы обучения.

ЛИТЕРАТУРА

1. Амирханова Л.Р., Харисова А.З. Об одном подходе к оценке и исследованию конкурентоспособности вуза в условиях уровневой подготовки. Вестник УГУЭС. Наука, образование, экономика. Серия: Экономика. 2013. № 1 (3). С. 82-87.
2. Амирханова Л.Р., Харисова А.З. Ценностный подход при исследовании и оценке конкурентоспособности образовательных услуг вуза. Экономика и управление: научно-практический журнал. 2012. № 5 (109). С. 54-57.
3. Гайсина А.В., Харисова А.З., Апокина К.В. Эргономические показатели рабочего места как факторы, влияющие на человеческий капитал в условиях цифровизации. Вестник УГНТУ. Наука, образование, экономика. Серия: Экономика. 2022. № 1 (39). С. 30-34.
4. Земская Е. А. (ред.) Языковая политика и языковая ситуация в России. М.: РГГУ, 2014.
5. Формановская, Н. И. Язык и культура в условиях глобализации. М.: Флинта, 2007.
6. Хуторской, А.В. Социально-культурные аспекты использования цифровых технологий в образовании. М.: Педагогический университет Первое сентября, 2016.
7. Солодовников, Ю.А. Межкультурная коммуникация: учебник для вузов. М.: Флинта, 2013.

8. Варшавская Е.Л. Медиаграмотность в современном мире. М.: Педагогический университет "Первое сентября", 2017.
9. Формановская Н.И. Языковое образование в условиях глобализации и цифровизации. М.: Флинта, 2017.
10. Шарафуллина Р.Р., Габитов И.М., Карачурина Г.Г., Ахметьянова Р.А., Филиппова Н.М., Харисова А.З., Еникеева Д.Д. Уфа, 2021. Модернизация институционально-культурных характеристик общественной системы как один из приоритетов современного экономического развития.

© Гафаров М.М., Харисова А.З., 2024

УДК 009

Гафарова Р.Т., студент
Научный руководитель: Харисова А.З.,
канд. экон. наук, доцент,
Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы,
г. Уфа, Россия

ВЛИЯНИЕ ЦИФРОВИЗАЦИИ НА СОЦИАЛЬНЫЕ ОТНОШЕНИЯ И КУЛЬТУРНЫЕ ПРАКТИКИ В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ

В современном обществе цифровизация все более проникает в различные аспекты жизни людей, оказывая значительное влияние на социальные отношения и культурные практики. Цифровые технологии стали неотъемлемой частью повседневности, изменяя способы коммуникации, взаимодействия и самовыражения. Исследования показывают, что переход к цифровому обществу приводит к новым формам социализации и моделированию социальных связей.

С учетом активного использования социальных сетей, мессенджеров и онлайн-платформ для обмена информацией и создания контента, возникают новые нормы поведения и коммуникации. Важно изучать как эти изменения влияют на формирование личности, групповую динамику и образ жизни индивида. Поэтому анализ последствий цифровизации для социальных отношений и культурных практик является актуальной задачей современной науки. Цифровизация как процесс, порождающий фундаментальные изменения в бытии, стала областью исследований еще с 1970-х гг. Работы М. Бетанкура [1], Ч. Гира [2], Д. В. Галкина [3], К. Клонингера [4], Е. И. Кузнецовой [5], Н. Ю. Квашенко [6], Н. Л. Соколовой [7] и других авторов фрагментарно и несистемно раскрывают причины, сущность и последствия тех трансформаций, что были вызваны изобретением и внедрением цифровых технологий.

Современное понимание цифровизации ясно просматривается в тексте Всеобщей декларации ЮНЕСКО о культурном разнообразии, выпущенной уже почти двадцать лет назад, а именно в 2001 году [8]. Цифровизация понимается здесь скорее как совокупность технологий, которые могут усугубить существующие проблемы либо предоставить новые способы их решения. Цифровизация существенно изменила социальные взаимодействия в современном обществе, оказывая значительное влияние на социальные отношения и культурные практики. Благодаря развитию цифровых технологий люди получили возможность общаться мгновенно, независимо от географических расстояний. Социальные платформы, мессенджеры, онлайн-игры и другие цифровые инструменты способствуют установлению связей между людьми из разных стран и культур, создавая новые формы коммуникации и взаимодействия.

Исследования показывают, что цифровые технологии имеют как положительные, так и отрицательные аспекты в контексте социальных взаимодействий. С одной стороны, они способствуют расширению круга общения, укреплению социальных связей и увеличению доступности информации. С другой стороны, они могут приводить к изоляции от реального общества, утрате личных контактов и возникновению проблем в сфере приватности и кибербуллинга. Важно отметить, что цифровизация также оказывает влияние на формирование культурных практик в современном обществе. Онлайн-платформы для потребления культурной продукции, такие как стриминговые сервисы и цифровые архивы, значительно изменили способы получения и восприятия культурного контента. Активное использование интернета стимулирует развитие новых культурных тенденций, а также способствует глобализации культурного пространства.

Можно смело утверждать, что цифровизация привнесла значительные изменения в социальные отношения и культурные практики современного общества. Эти изменения требуют дальнейших исследований и аналитики, чтобы понять полную картину влияния цифровых технологий на социальные процессы и культурные нормы. Постоянное развитие и инновации в сфере цифровых коммуникаций и культурных технологий продолжают формировать новые реалии современного общества и его культурной жизни.

Эпоха цифровизации оказывает значительное влияние на социальные отношения и культурные практики в современном обществе, приводя к эволюции различных аспектов культуры, привычек и поведения людей.

Цифровые технологии изменяют способы взаимодействия, общения, творчества и потребления контента, вносят новые формы в культурные процессы и влияют на формирование социальных отношений. Одним из основных изменений, которые принесла цифровизация, является переход от традиционных форм культурных практик к новым, основанным на цифровых технологиях. Новые формы культурных проявлений, такие как цифровая живопись, музыкальные композиции, созданные на компьютере, видеоигры и виртуальная реальность, становятся все более популярными среди людей и проникают в различные сферы жизни.

По мнению исследователей Е.А. Киселева, В.Б. Царькова [8]., цифровые технологии способствуют расширению доступа к культурным ценностям и возможностям самовыражения, что позволяет участвовать в культурной жизни даже тем слоям общества, которые ранее чувствовали себя исключенными. Благодаря интернету и социальным сетям люди могут находить и общаться с такими же ценностями и интересами легче, чем когда-либо прежде. Однако цифровизация также вызывает опасения относительно утраты общественных ценностей и социальных связей. Некоторые исследователи, такие как Н.А. Фроленко, Ю. Осипова [9] в своих работах высказывают беспокойство о том, что чрезмерное увлечение цифровыми технологиями может привести к нарушению семейных отношений и общественной солидарности, так как люди все больше времени проводят в виртуальном мире, игнорируя реальные взаимодействия. Влияние цифровизации на социальные отношения и культурные практики в современном обществе проявляется в различных аспектах, включая изменения в общественных отношениях под воздействием цифровых технологий. Современные медиа и социальные платформы играют ключевую роль в формировании общественного мнения, коммуникации и взаимодействии между людьми. Исследования показывают, что использование социальных сетей и мессенджеров оказывает влияние на общественные отношения, формирование социальных привычек и структуру общества. Например, Н. Эллисон и др. выявили, что повышенное время, проводимое в сети, влияет на уровень социальной активности и способствует укреплению виртуальных отношений, но может снизить общественную активность в оффлайне. Кроме того, цифровые технологии изменяют способы общения, приводя к новым формам взаимодействия и коммуникации. Исследование Д.А. Скворцова [10] указывает на то, что использование электронных средств связи может снижать эмоциональную глубину и качество межличностного общения, что влияет на формирование социальных отношений. Однако с развитием цифровых технологий возникают новые возможности для укрепления социальных связей и расширения социальной сети. Группа исследователей (С. Андерсен и др.) выделяет позитивный эффект цифровых инструментов на создание сообществ, взаимодействие внутри них и участие в общественной жизни.

Цифровая трансформация оказывает значительное влияние на социальные отношения и культурные практики в современном обществе. Новые технологии изменяют способы взаимодействия людей, формирования общественных связей, а также влияют на формирование культурного контекста. Современные исследования в области социологии и культурологии подчеркивают важность анализа цифровой трансформации для понимания изменений в социокультурной среде.

Главным аспектом влияния цифровизации на социокультурные изменения является распространение цифровых коммуникаций. С развитием интернета, социальных сетей, мессенджеров люди получили новые возможности для общения, обмена информацией и создания виртуальных сообществ. Это приводит к изменениям в социальных отношениях, поскольку цифровая коммуникация открывает новые способы самовыражения и взаимодействия, уменьшая пространственные и временные барьеры для общения. Кроме того, цифровая трансформация оказывает влияние на культурные практики через доступ к контенту и информации. С развитием цифровых платформ, стриминговых сервисов, онлайн-культуры люди получают возможность потреблять и создавать культурный контент в новом формате. Это изменяет привычные модели потребления культуры, формируя новые тенденции и предпочтения.

Одним из ключевых вызовов, которые стоят перед современным обществом в эпоху цифровизации, является необходимость пересмотра традиционных норм и ценностей. Социальные отношения подвергаются значительным изменениям под воздействием цифровых технологий, что вызывает необходимость адаптации индивидов и общества в целом к новым обстоятельствам. Изменения в коммуникационных паттернах, потеря привычных форм взаимодействия и размывание границ между онлайн и офлайн миром – все это требует обновления социокультурных норм и правил. Однако, несмотря на вызовы, цифровая эра также обещает множество перспектив. Новые технологии создают уникальные возможности для углубления и расширения социальных связей, а также способствуют формированию новых культурных практик. Современные платформы социальных сетей, образовательные онлайн-ресурсы, цифровые искусства и медиа – все это обогащает культурный опыт и расширяет горизонты социального взаимодействия. Для эффективной адаптации к новым реалиям цифровой эры необходимо активное исследование влияния цифровизации на социальные отношения и культурные практики. Отслеживание динамики изменений, выявление позитивных и негативных аспектов цифровой трансформации, а также разработка стратегий разумного использования цифровых технологий в обществе станут важными шагами на пути к эффективной адаптации.

ЛИТЕРАТУРА

1. Betancourt, M. The Invention of Glitch Video: Digital TV Dinner (1978) [Electronic resource] / M. Betancourt // MichaelBetancourt.com.Mode of access: http://www.michaelbetancourt.com/pdf/Betancourt_TheInventionofGlitchVideo.pdf. - Дата обращения: 28.10.2024.
2. Галкин Д.В. Digital Culture: методологические вопросы исследования культурной динамики от цифровых автоматов до техно-био-тварей // Международный журнал исследований культуры. 2012. № 3(8). С. 11-16.
3. Cloninger, C. GlitchLinguistx: The Machine in the Ghosts [Electronic resource] C. Cloninger // Espaciobyte.org. – URL: <https://www.espaciobyte.org/docs/glitch.pdf>. Дата обращения: 28.10.2024.
4. Амирханова Л.Р., Харисова А.З. Об одном подходе к оценке и исследованию конкурентоспособности вуза в условиях урвневой подготовки. Вестник УГУЭС. Наука, образование, экономика. Серия: Экономика. 2013. № 1 (3). С. 82-87.
5. Амирханова Л.Р., Харисова А.З. Ценностный подход при исследовании и оценке конкурентоспособности образовательных услуг вуза. Экономика и управление: научно-практический журнал. 2012. № 5 (109). С. 54-57.
6. Гайсина А.В., Харисова А.З., Апокина К.В. Эргономические показатели рабочего места как факторы, влияющие на человеческий капитал в условиях цифровизации. Вестник УГНТУ. Наука, образование, экономика. Серия: Экономика. 2022. № 1 (39). С. 30-34.
7. Кузнецова Е.И. Цифровая эпоха: грани нового социокультурного опыта // Общество: философия, история, культура. 2023. № 4. С. 36-40.
8. Квашенко Н.Ю. Влияние инфосферы на ценностные установки личности в цифровой культуре // Общество. Коммуникация. Образование. 2020. Т. 1. № 1. С. 19-29.
9. Соколова Н.Л. Цифровая культура или культура в цифровую эпоху? // Международный журнал исследований культуры. 2012. № 3(8). С. 6-10.
10. Киселева Е.А., Царькова В.Б. Опыт цифровой трансформации школы: от цифровизации в образовании к цифровизации образования // Научные основы суверенного российского образования: человек в мире и мир в человеке: Материалы Международной научно-практической конференции и II Всероссийской научно-просветительской конференции с международным участием, Липецк, 27 апреля 2023 года. Липецк: Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семенова-Тян-Шанского, 2024. С. 105-110.
11. Фроленко Н.А., Осипова Ю.В. Цифровизация права: процессы цифровизации и её особенности // Вестник науки. 2024. Т. 2, № 2(71). С. 184-188.
12. Скворцов Д.А. Обзор современных исследований по теме цифровизации в региональной экономике // Human Progress. 2023. Том 9, Вып. 3. С. 12. URL: http://progresshuman.com/images/2023/Tom9_3/Skvortsov.pdf.
13. Шарафуллина Р.Р., Габитов И.М., Карачурина Г.Г., Ахметьянова Р.А., Филиппова Н.М., Харисова А.З., Еникеева Д.Д. Модернизация институционально-культурных характеристик общественной системы как один из приоритетов современного экономического развития. Уфа, 2021.

© Гафарова Р.Т., Харисова А.З., 2024

УДК 377.5

*Гильванова И.Ф., студент,
Василина Д.С., канд. пед. наук, доцент
Бакирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы,
г. Уфа, Россия*

ОСОБЕННОСТИ ПРИМЕНЕНИЯ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В СОВРЕМЕННОМ КОЛЛЕДЖЕ

В современном мире сфера образования меняется так быстро, что преподавателям и педагогам важно не отставать от освоения современных технологий и адаптироваться к новым стратегиям. В учебном процессе им помогают инновационные технологии обучения.

Инновационные технологии обучения – это не просто использование передовых технологий или постоянное отслеживание последних тенденций в образовании [5]. Это комплекс методов, средств и приёмов практической реализации процессов преподавания и обучения. Они направлены на использование новых стратегий обучения, которые больше ориентированы на обучающихся и побуждают активно взаимодействовать со своими участниками учебного процесса. В отличие от традиционного преподавания, инновационные технологии преподавания позволяют глубже понять содержание учебных дисциплин.

Основными инновационными технологиями преподавания учебных дисциплин в колледже являются: интерактивные занятия, технологии виртуальной реальности, искусственный интеллект в образовании, смешанное обучение, печать 3D, дизайн-мышление, проектное обучение, обучение на запросах, пазл, обучение облачным

вычислениям, открытая классная комната (лекционный зал как информационная образовательная среда), обратная связь, перекрестное обучение, индивидуальное обучение. Рассмотрим их более детально.

1. Интерактивные занятия. Студенты могут присоединиться к занятиям разными способами – очно или заочно. В практике колледжей используются онлайн-платформы, которые позволяют проводить интерактивные занятия [3].

2. Использование технологий виртуальной реальности. Обучающиеся на занятиях могут погружаться в разные пространства и взаимодействовать с «реальными» объектами, а не видеть вещи на плоских экранах. К примеру, за считанные секунды отправиться в другую страну, выйти в открытый космос для исследования Млечного Пути или узнать о юрской эпохе, наблюдая за динозаврами, стоящими всего в нескольких метрах от них [4]. Технология VR может превратить любое занятие в интересную беседу на любую тему.

3. Использование искусственного интеллекта в образовании. Он позволяет преподавателям снизить нагрузку, персонализировать курсы и более качественно обучать студентов. Можно использовать средства LMS (Learning Management System – это система управления обучением), обнаружение плагиата, автоматический подсчет и оценка, все продукты AI (от англ. artificial intelligence – это область компьютерных технологий, на основе которых создают умные программы) [2].

4. Смешанное обучение. Это метод сочетает в себе как традиционное обучение в аудитории, так и высокотехнологичное онлайн-обучение, что предоставляет обучающимся гибкость для создания эффективной учебной среды и индивидуальной настройки учебного процесса. Так, на одном занятии преподаватель может сочетать видео-встречи, LMS для управления курсами, онлайн-сайты для взаимодействия и игр, а также множество приложений, предназначенных для обучения.

5. Печать 3D. Эта технология выводит взаимодействие в аудитории на новый уровень: ознакомиться с теми объектами обучения, с которыми можно встретиться исключительно в пространстве музея или узнать из литературных источников.

6. Дизайн-мышление. Это стратегия, основанная на решениях и позволяющая решать проблемы, сотрудничать и стимулировать творческий потенциал обучающихся. В его основе лежит пять этапов:

- сочувствовать (развивать эмпатию и выяснять потребности в решениях);
- определять (определить проблемы и возможности их решения);
- идея (думать и генерировать новые, творческие идеи);
- прототип (составить проект или образец решения для дальнейшего изучения идей);
- тест (тестирование, решение, оценка и сбор отзывов) [1].

7. Проектное обучение позволяет решать реальные проблемы и находить новые решения в течение более длительного периода. Обучение с технологией проектного обучения может привести к лучшему взаимодействию и пониманию, пробудить творческий потенциал и способствовать обучению на протяжении всей жизни.

8. Обучение на запросах. Это разновидность активного обучения. Так, занятие может начинаться с вопросов, проблем или озвучивания сценария. В течение занятия обучающимся необходимо изучить тему самостоятельно или в группе. Эта технология помогает развивать навыки решения проблем и исследовательские компетенции.

9. Пазл – это технология, которую можно организовать по следующему плану:

- разделить обучающихся на небольшие группы;
- дать каждой группе подтему или подкатегорию основной темы;
- поручить им изучить данные и развить свои идеи;
- каждая группа делится своими выводами, чтобы формируется общая картина, которая представляет собой все знания по теме.

10. Обучение облачным вычислениям. Это способ соединить педагога и обучающихся, а также предоставить им доступ к занятиям и материалам на большом расстоянии. Технология проста в использовании и экономична, отличается от онлайн-обучения тем, что не требует взаимодействия между преподавателями и учащимися (обучающиеся могут учиться в любое время и в любом месте).

11. Открытая классная комната (лекционный зал как информационная образовательная среда). Перед занятиями обучающимся необходимо посмотреть видео, прочитать материалы или провести исследования, чтобы получить базовые знания. Аудиторное время посвящается выполнению «домашних заданий», обычно выполняемых после занятий, а также групповым обсуждениям, дебатам. Эта технология помогает преподавателям планировать индивидуальное обучение и оценивать успеваемость обучающихся.

12. Обратная связь. Осмысленные комментарии (обратная связь). Можно использовать интерактивные инструменты опроса (комментарии, ответы на вопросы, тестирование).

13. Перекрестное обучение. Оно сочетает в себе опыт обучения как в аудитории, так и за ее пределами. Важно не просто изучить теоретический материал, но и запланировать посещение места, где можно

продемонстрировать работу или действие изучаемого объекта в реальных условиях. Это может быть обсуждение или групповая работа после поездки.

14. Индивидуальное обучение. Эта технология адаптирует процесс обучения каждого участника образовательного процесса. Однако если уделять больше времени планированию и подготовке, обучающиеся смогут учиться, исходя из своих интересов, потребностей, сильных и слабых сторон, и достигать лучших результатов.

Путь обучения каждого обучающегося может быть разным, но конечная цель остается единой: приобрести знания, которые подготовят его к его будущей профессии. В настоящее время существует большое разнообразие технологий, которые используются для практического и теоретического обучения обучающихся экономическим дисциплинам. Они представляют собой совокупность взаимосвязанной работы педагога и обучающихся, в процессе которой они получают необходимые знания, навыки и умения, а также профессиональные компетенции.

ЛИТЕРАТУРА

1. Бургин М.С. Инновация и новизна в педагогике / Молодежь в постиндустриальном обществе: Материалы международной научно-практической конференции /сборник научных трудов – Саратов-Дюссельдорф - Пресс-Лицей 2013. 256 с.
2. Белова Е.Н., Гуртовенко Г.А., Бутенко С.В., Яковлева Н.Ф. Управление развитием инновационной деятельности в современном образовательном учреждении: коллективная монография. Изд. 2-е стереотип. Красноярск: Краснояр. гос. пед. ун-т им. В.П. Астафьева, 2013. 164 с.
3. Ерофеева Н.И. Управление проектами в образовании //Народное образование. 2002.№75.с. 94.
4. Ковалева У.Ю. Система управления развитием образовательного учреждения дополнительного образования детей на основе программно-целевого подхода // Теория и практика образования в современном мире: материалы II междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, ноябрь 2012 г.). СПб, Реноме, 2012. С.120 - 124. 17 октября [Электронный ресурс] |<https://moluch.ru/conf/ped/archive/64/2834/>
5. Хуторской А. В. Педагогическая инноватика: учеб. пособие для студентов высших учеб. Заведений. М., 2010. 256 с. 17 октября [Электронный ресурс]. |<https://www.livelib.ru/author/193696/top-andrej-hutorskoj.>

© Гильванова И.Ф., Василина Д.С., 2024

УДК 021.4

*Горячева К.А., студент,
Гильмиянова Р.А., канд. ист. наук, доцент,
Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы,
г. Уфа, Россия*

МУЛЬТИМЕДИЙНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В БИБЛИОТЕКЕ: ПРОБЛЕМЫ ИНТЕГРАЦИИ И ПРИМЕНЕНИЯ

Появление мультимедийных технологий обусловило революционные изменения, произошедшие во многих сферах человеческой деятельности: образовании, науке, медицине и других. Это началось с разработки мультимедийных приложений, которое происходило в 1960-1975 годах, а позже продолжилось с их распространением, происходящим до 1990 годов [2, с.8].

Технологии долгое время совершенствовались, появлялись их новые виды, способы применения что, несомненно, оказало влияние на трансформацию понятия «мультимедийные технологии», и обусловило отсутствие однозначного определения в методической литературе.

Если рассматривать наиболее обобщённое определение, можно сделать вывод, что мультимедиа – это особый вид информации, которая объединяет в себе статическую визуальную (текст, графику) и динамическую информацию разных типов (речь, музыку, видео фрагменты, анимацию и т.п.) [1, с. 325].

В условиях цифровой трансформации подверглась изменениям и деятельность библиотек. Модернизация библиотечной системы является следствием повышения уровня информационных потребностей пользователей, преобразованием традиционного образа библиотеки, ведь в новых условиях существования ей необходимо доказывать свою востребованность.

В условиях, которые создаются обществом, библиотека должна адаптироваться к тому, что на неё возлагаются обязанности навигации в информационном пространстве, качественного анализа данных. Всё вышесказанное обусловило интеграцию мультимедийных технологий в библиотечное дело.

Использование мультимедиа в работе библиотек повышает оперативность и качество предоставления пользователям необходимой информации, помогает реализовывать качественное обслуживание, активно привлекать к чтению, формировать имидж библиотеки, выстраивать грамотную траекторию развития, отвечающую

современным требованиям. Однако интеграция и применение этих технологий в библиотечной сфере сопряжены с рядом проблем.

Среди исследователей, которые изучали проблемы интеграции мультимедийных технологий в работу библиотек, можно выделить Цзяо Цзюньчэна. В исследовании «Мультимедийные технологии как фактор организационно-технологических изменений библиотек высшей школы» исследователь говорит о том, что одной из причин возникновения проблем интеграции в работу библиотек мультимедийных технологий является противоречие между наличием широкого круга высокопроизводительных средств ИКТ и низкими темпами их внедрения в библиотечные системы. Этот фактор приводит к замедлению темпа технологического развития библиотек [5, с.283].

Одной из ключевых проблем является недостаток финансирования и квалифицированных кадров. Многие библиотеки сталкиваются с ограниченным бюджетом, что затрудняет приобретение необходимого оборудования и программного обеспечения. Кроме того, требуется подготовка специалистов, способных эффективно использовать мультимедийные технологии в работе с читателями.

Это подтверждается результатами исследования М.С. Полупудновой «Использование мультимедийных технологий в библиотечной работе», так как в условиях цифровой трансформации возрастает роль библиотекаря как специалиста, призванного помочь пользователям ориентироваться в мультимедийных ресурсах библиотеки, сохраняя при этом лучшие традиции библиотечной практики [3, с. 224].

Ещё одной проблемой является необходимость адаптации традиционных библиотечных услуг к новым реалиям. Например, традиционные книжные каталоги и картотеки должны быть дополнены электронными аналогами, а традиционные формы обслуживания, такими как мультимедийных технологий.

Также стоит отметить проблему интеграции мультимедийных технологий в существующую библиотечную инфраструктуру. Библиотеки должны обеспечить совместимость новых технологий с существующими системами, чтобы избежать дублирования функций и обеспечить бесперебойную работу.

Тем не менее, применение мультимедийных технологий в библиотеках имеет ряд преимуществ. Интерактивные мультимедийные продукты обладают широкими возможностями как для привлечения к чтению, так и для образования и самообразования. Мультимедийная форма представления информации позволяет создавать комплексные информационные продукты, сочетающие возможности нескольких интерактивных продуктов [4, с.369].

Мультимедийные технологии позволяют расширить доступ к информации, сделать её более доступной и привлекательной для читателей. Мультимедиа также способствует сохранению культурного наследия, предоставляя доступ к цифровым копиям книг, журналов и других материалов. Кроме того, мультимедийные технологии могут быть использованы для развития образования, предоставляя доступ к электронным ресурсам и обучающим материалам.

Для успешного внедрения мультимедийных технологий в библиотечную сферу необходимо решение ряда задач. Прежде всего, на законодательном уровне требуется нормативная унификация информационных библиотечных процессов, решение вопросов авторских прав на цифровое наследие, прав доступа к ресурсам электронных библиотек, информационной безопасности, обеспечение сохранности и создание других специфических для виртуального пространства (интернет-среды) программно-технических и организационных регламентов [6].

Особое внимание следует уделить разработке и внедрению стандартов использования мультимедийных технологий в библиотеках, а также подготовка кадров, способных работать с новым оборудованием и программным обеспечением. Важно также учитывать потребности читателей и адаптировать мультимедийные услуги к их интересам и потребностям. Например, можно создавать мультимедийные выставки, проводить онлайн-мероприятия и предоставлять доступ к электронным ресурсам.

Таким образом, интеграция и применение мультимедийных технологий в библиотеках является важным шагом в развитии библиотечной сферы. Несмотря на ряд проблем, связанных с финансированием, кадрами и адаптацией традиционных услуг, мультимедийные технологии предоставляют широкие возможности для расширения доступа к информации, сохранения культурного наследия и развития образования. В заключении можно отметить, что возможности мультимедийных технологий всё ещё требуют тщательного изучения. Информатизация задаёт определённые стандарты существования всех культурных учреждений, что определяет актуальность исследований в этом направлении.

ЛИТЕРАТУРА

1. Горячева К.А. Мультимедийные технологии и их влияние на развитие библиотечного дела // Человек. Общество. Культура. Социализация: материалы XVIII Международной молодёжной научно-практической конференции, Уфа 21-22 апреля 2022 года. 2022. С.324-327. Текст: электронный. URL: <https://bspu.ru/files/114257> (дата обращения 10.11.2024).

2. Зайцев В.С. Мультимедийные технологии в образовании: современный дискурс. Челябинск: Издательство ЗАО «Библиотека А.Миллера», 2018. – 30 с. Текст: электронный. – URL: http://elib.cspu.ru/xmlui/bitstream/handle/123456789/5107/Зайцев_Мультимедийные%20технологии.pdf?sequence=1&isAllowed=y (дата обращения 09.11.2024).
3. Полупуднова М.С., Матвеева Г.В. Использование мультимедийных технологий в библиотечной работе // Документ в социокультурном пространстве: теории и цифровые трансформации: Материалы V Международной научно-практической конференции, Казань, 27 мая 2022 года / науч. редакторы: Л.Е. Савич, А.Р. Мансурова, сост. Г.В. Матвеева, Ю.Н. Галковская. – Казань: Казанский государственный университет культуры и искусств, 2022. С. 219-225. Текст: электронный. – URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=49451598> (дата обращения: 08.11.2024). Режим доступа: для авториз. пользователей.
4. Савкина С.В., Жегульская Ю.В. Мультимедийные продукты библиотек как средства привлечения детей к чтению // Библиотековедение. 2019. Т. 68, № 4. С. 363-373. DOI: 10.25281/0869-608X-2019-68-4-363-373 (дата обращения: 07.11.2024).
5. Чжао Цзюньчэн Мультимедийные технологии как фактор организационно-технологических изменений библиотек высшей школы // Инновации и инвестиции. 2020. №12. Текст: электронный. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/multimediynye-tehnologii-kak-faktor-organizatsionno-tehnologicheskikh-izmeneniy-bibliotek-vysshey-shkoly> (дата обращения: 07.11.2024).
6. Шаповалова Г.М. Информационное общество: электронные библиотеки как объекты цифрового культурного наследия // Общество: политика, экономика, право. 2016. №3. Текст: электронный. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/informatsionnoe-obschestvo-elektronnye-biblioteki-kak-obekty-tsifrovogo-kulturnogo-naslediya> (дата обращения: 10.11.2024).

© Горячева К.А., Гильмиянова Р.А., 2024

УДК 373.1

Гуськова А.Г.,

канд. пед. наук, доцент,

*Председатель региональной комиссии
по проверке ЕГЭ и ОГЭ по обществознанию,*

*Новосибирский институт повышения квалификации и переподготовки работников образования,
г. Новосибирск, Россия*

ДИДАКТИЧЕСКИЕ ВОЗМОЖНОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ КИМ ЕГЭ ПО ОБЩЕСТВОЗНАНИЮ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ И ДИАГНОСТИКИ МЕТАПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

Важнейшие ориентиры современной педагогической науки и образовательной политики сфокусированы на определении новых достижений обучающихся. Требования к освоению основных общеобразовательных программ структурируются и включают в себя предметные, личностные и метапредметные результаты по каждому учебному предмету.

Обществознание – это предмет с важным социальным запросом и миссией. Речь идет и о содействии в социализации личности, и о решении задач, которые четко прописаны в современном образовательном Стандарте. Именно поэтому достижения обучающихся по данному предмету весьма объемны в качественном и количественном выражении.

Предметные результаты всегда были достаточно конкретизированы во всех поколениях стандартов, а их достижение – это процесс для учителя понятный и знакомый. Личностные результаты выпускников основной школы, формируемые при изучении содержания курса обществознание, обусловлены самой интегральной сущностью учебной дисциплины. Цель учебного предмета «обществознание» состоит в том, чтобы, овладев основами социально-гуманитарных наук (наук о человеке и обществе) учащиеся получили комплексное и целостное знание об обществе. Это должно происходить через мотивированность, заинтересованность и ценностную ориентацию, основанные на идеях патриотизма, любви и уважения к Отечеству; на отношении к человеку, его правам и свободам.

Метапредметные результаты изучения обществознания, обозначенные во ФГОС, в том числе сформированные умения и навыки, весьма разноплановые, но четко ориентированные на использование в познавательной и социальной практике двух важнейших компонентов – межпредметных понятий и универсальных предметных действий (регулятивных, познавательных, коммуникативных). Условно говоря, содержательный аспект метапредметности представлен межпредметными понятиями (при этом никакой конкретизации этого компонента метапредметности во ФГОС нет), а деятельностный – универсальными учебными действиями [1].

Логично, что метапредметные результаты достигаются через метапредметную деятельность, в условиях метапредметного подхода. Метапредметная деятельность – деятельность за пределами учебного предмета; она направлена на обучение обобщенным способам работы с любым предметным понятием, схемой, моделью и т.д. и связана с жизненными ситуациями.

Метапредметный подход – организация деятельности учащихся с целью передачи им способов работы со знанием. Метапредметный подход подразумевает, как говорит С.В. Галян, промышление, а не запоминание важнейших понятий учебного предмета, наличие образовательной деятельности, формирование и развитие у учащихся предметных базовых способностей, использование способа переоткрытия знания на разном учебном материале (т.е. повторение научного открытия в учебном процессе), наличие рефлексивной деятельности [5].

И.И. Зимняя считает, что метапредметный подход в образовании и соответственно метапредметные образовательные технологии были разработаны для того, чтобы решить проблему разобщенности, расколотости, оторванности друг от друга разных научных дисциплин и, как следствие, учебных предметов еще в России в 20-х годах прошлого века [10]. Однако, философия метапредметности, на наш взгляд, обусловлена самим цивилизационным развитием, новой миссией учения, в основе которой заложена целостность: я знаю – умею – ценностно отношусь – компетентен – действую. Эта последовательность, метапредметная результативность, достигается через формирование универсальных учебных действий (УУД). Универсальные учебные действия – это совокупность способов действия учащегося, а также связанных с ними навыков учебной работы, обеспечивающих самостоятельное усвоение новых знаний, формирование умений, включая организацию этого процесса.

Проводя контент-анализ высказываний-суждений об универсальных учебных действиях, мы пришли к выводу, что к самыми популярным можно отнести следующие:

- формирование УУД (личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных) даст возможность прийти к метапредметному результату;
- УУД делают действия ученика осознанными и результативными;
- уровень сформированности метапредметных умений является одним из индикаторов сформированности универсальных учебных действий.

В настоящее время остро стоит вопрос выявления адекватных методических средств достижения метапредметных результатов освоения образовательных программ и в этой связи обновленные модели КИМ ЕГЭ и ОГЭ, в соответствии со ФГОС, обладают определенным потенциалом. По словам директора ФИПИ О. Решетниковой, в контрольно-измерительных материалах сделан акцент на практико-ориентированные задания. Для их выполнения требуется продуктивное использование полученных знаний, умение отбирать и комбинировать необходимые данные, находить оптимальные пути решения. Новые контрольные измерительные материалы представляют собой круг учебно-познавательных и учебно-практических задач, умение решать которые необходимо для успешного продолжения обучения и социализации. Оценке подлежат как предметные, так и метапредметные результаты обучения, в том числе навыки функционального чтения, умения объяснять явления и процессы окружающего мира, аргументировать свое мнение, рассуждать, сравнивать, классифицировать изученные объекты [13].

Действительно ли это так в отношении КИМ к учебному предмету обществознание? Обладает ли КИМ по обществознанию дидактическим потенциалом в части достижения метапредметных результатов?

Ответы на поставленные вопросы целесообразно искать, анализируя сформулированный и заявленный во ФГОС и рабочей программе по обществознанию перечень метапредметных результатов и содержание КИМ учебному предмету (в качестве методической опоры будем использовать демоверсию КИМ 2024 года. Логика анализа КИМ предполагается следующая:

- формулировка метапредметного результата (по порядку его представления в Федеральной рабочей программе ССО по обществознанию (базовый уровень);
- представление задания из КИМ ЕГЭ по обществознанию 2024, иллюстрирующего возможность названного ранее метапредметного результата;
- рекомендации для педагогов по его формированию посредством подготовки к выполнению выделенного задания.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Овладение универсальными учебными познавательными действиями:

Базовые логические действия: *самостоятельно формулировать и актуализировать социальную проблему, рассматривать её разносторонне.*

Задание 20. Пример: Используя обществоведческие знания, приведите три аргумента, подтверждающих необходимость активного вмешательства государства в экономику. (Каждый аргумент должен быть сформулирован как распространённое предложение).

Рекомендации: В учебно-воспитательный процесс целесообразно включать достаточное количество учебных задач как средства формирования метапредметных результатов, поскольку учебная задача – задача,

требующая от учащегося открытия и освоения в учебной деятельности общего способа (принципа) решения относительно широкого круга частных практических задач. Поставить учебную задачу – значит ввести учащихся в ситуацию, требующую ориентации на содержательно общий способ ее решения во всех возможных частных и конкретных условиях.

Определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения.

Задание 24. Пример: Используя обществоведческие знания, составьте сложный план, позволяющий раскрыть, по существу, тему «Правовые основы брака как института семейного права Российской Федерации». Сложный план должен содержать не менее трёх непосредственно раскрывающих тему по существу пунктов, детализированных в подпунктах. (Количество подпунктов каждого детализированного пункта должно быть не менее трёх, за исключением случаев, когда с точки зрения общественных наук возможны только два подпункта.)

Рекомендации: Необходимо обучать учащихся общим приемам, техникам, схемам, образцам мыслительной работы, которые лежат над предметами, поверх предметов, но которые воспроизводятся при работе с любым предметным материалом. Это составление ментальных карт, деревьев понятий, кластеров, денотатные графы, схем «фишбоун», различные техники, графические модели знания, приемы сворачивания информации (конспект, таблица, схема) и пр.

Выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях.

Задание 20. Пример: Используя обществоведческие знания, приведите три аргумента, подтверждающих необходимость активного вмешательства государства в экономику. (Каждый аргумент должен быть сформулирован как распространённое предложение.)

Рекомендации: педагогам важно сосредоточиться на деятельностных форматах образования, например, межпредметных погружениях, в процессе которых происходит интеграция учебного материала, создание общего межпредметного содержания (например, «Погружение в эпоху: 90е годы»).

Вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности.

Задание 19. Пример: Используя обществоведческие знания и факты общественной жизни, проиллюстрируйте примерами предоставление домохозяйствами любых трёх факторов производства другим экономическим агентам. (В каждом случае сначала приведите пример, затем укажите фактор производства. Каждый пример должен быть сформулирован развёрнуто.)

Рекомендации: Применение различных организационных форм обучения с целью развития у учащихся познавательной самостоятельности, социально активной личности, предполагающих выполнение учениками учебного исследования или его элементов. Одной из таких форм взаимодействия является урок-консультация, на которой у ученика появится возможность индивидуальной практики выполнения задания, в соответствии с критериями.

Развивать креативное мышление при решении жизненных проблем.

Задание 25. Пример: Используя обществоведческие знания, факты общественной жизни и личный социальный опыт, выполните задания, ответьте на вопрос.

1) Обоснуйте необходимость правового регулирования семейных отношений. (Обоснование должно быть дано с опорой на обществоведческие знания в нескольких связанных между собой распространённых предложениях, раскрывать причинно-следственные и (или) функциональные связи).

2) Какие меры российского государства направлены на сохранение и укрепление семьи? (Назовите любые три меры).

3) Для каждой из указанных в пункте 2) мер приведите по одному примеру, иллюстрирующему её реализацию в Российской Федерации. (Каждый пример должен быть сформулирован развёрнуто и содержать указание на то, как реализация данной меры влияет на сохранение и укрепление семьи).

Рекомендации: необходимо включение учебно-исследовательской деятельности в содержание урока, поскольку это всегда постановка проблемы; выдвижение гипотез; выбор способа проверки гипотезы; действия, направленные на проверку гипотезы; подготовка полученных результатов к анализу; анализ, обобщение результатов; вывод (подтверждение или опровержение гипотезы).

Базовые исследовательские действия: владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем.

Задание 20. Пример: Используя обществоведческие знания, приведите три аргумента, подтверждающих необходимость активного вмешательства государства в экономику. (Каждый аргумент должен быть сформулирован как распространённое предложение.)

Рекомендации: скорректировать данную проблему возможно посредством организации проектной деятельности на уроках обществознания, которая направлена на проектирование – процесс создания проекта – прототипа, прообраза предполагаемого возможного объекта, состояния. Метод проектов – это способ достижения

дидактической цели через детальную разработку проблемы, которая должна завершиться вполне реальным, осязаемым практическим результатом, оформленным тем или иным образом.

Способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания.

Задание 25. Пример: Используя обществоведческие знания, факты общественной жизни и личный социальный опыт, выполните задания, ответьте на вопрос.

1) Обоснуйте необходимость правового регулирования семейных отношений. (Обоснование должно быть дано с опорой на обществоведческие знания в нескольких связанных между собой распространённых предложениях, раскрывать причинно-следственные и (или) функциональные связи).

2) Какие меры российского государства направлены на сохранение и укрепление семьи? (Назовите любые три меры).

3) Для каждой из указанных в пункте 2) мер приведите по одному примеру, иллюстрирующему её реализацию в Российской Федерации. (Каждый пример должен быть сформулирован развёрнуто и содержать указание на то, как реализация данной меры влияет на сохранение и укрепление семьи).

Рекомендации: необходимо ставить перед учениками учебные задачи – вводить учащихся в ситуацию, требующую ориентации на содержательно общий способ ее решения во всех возможных частных и конкретных условиях. При этом четко понимать, что основное отличие учебной задачи от других задач, заключается в том, что ее цель и результат состоят в изменении самого субъекта, а не в изменении предметов, с которыми действует субъект.

Овладение видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов.

Задание 17. Пример: В чём, по мнению автора, заключается отличие предприятия (фирмы) от домашних хозяйств? Как в тексте сформулирована основная задача некоммерческих организаций? Какие мотивы принятия решений предприятиями (фирмами) отметил автор? (Укажите любые три мотива.)

Рекомендации: для выполнения данного задания необходимо уделять регулярное внимание развитию читательской грамотности в целом и работать с текстами (читать, анализировать отвечать на вопросы, задавать вопросы к тексту и т.д.).

Формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами.

Задание 18. Пример: В тексте упомянуты ключевые понятия социально-гуманитарных наук. Используя обществоведческие знания,

- укажите не менее трёх основных признаков налога как законно установленного платежа физических и юридических лиц;

- объясните связь любой из указанных автором основных функций государства с достижением долговременного экономического роста. (Объяснение может быть дано в одном или нескольких распространённых предложениях.)

Рекомендации: необходимо соблюдать требования к организации и проведению урока с использованием метапредметных технологий. Построение каждого этапа урока должно осуществляться по схеме (алгоритму): постановка задания – деятельность по его выполнению – подведение итога – контроль – рефлексия и оценка. Предложенный подход позволит именно учить ученика, а не только учить его предмету.

Выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения.

Задание 20. Пример: Используя обществоведческие знания, приведите три аргумента, подтверждающих необходимость активного вмешательства государства в экономику. (Каждый аргумент должен быть сформулирован как распространённое предложение).

Рекомендации: Достижение новых образовательных результатов учащимися невозможно вне деятельностных форм образования, поэтому целесообразно акцентировать внимание на групповой работе, поскольку в группах должны решаться такие задачи, которые невозможно решить в одиночку или в парной работе.

Разрабатывать план решения проблемы с учетом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов.

Задание 19. Пример: Используя обществоведческие знания и факты общественной жизни, проиллюстрируйте примерами предоставление домохозяйствами любых трёх факторов производства другим экономическим агентам. (В каждом случае сначала приведите пример, затем укажите фактор производства. Каждый пример должен быть сформулирован развёрнуто.)

Рекомендации: на уроках обществознания целесообразно использовать технологии внутриклассной дифференциации и проектного обучения. Кроме того, важно использовать продуктивные традиционные педагогические технологии на основе новейших достижений техники.

Осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду.

Задание 22. Задание-задача 22 требует анализа представленной информации, в том числе статистической и графической, объяснения связи социальных объектов, процессов, формулирования и аргументации самостоятельных оценочных, прогностических и иных суждений, объяснений, выводов. При выполнении этого задания проверяется умение применять обществоведческие знания в решении познавательных задач по актуальным социальным проблемам.

Пример: В государстве Z основные процессы производства и управления компьютеризированы, активно развиваются наукоёмкие производства и средства коммуникации. В структуре экономики высока доля сферы услуг. Основой экономики являются частная собственность и частная хозяйственная инициатива. Доля государственного сектора в экономике страны незначительна.

В период с 2013 по 2018 г. намечился рост популярности дистанционного обучения, в школах государства Z на 25% увеличилось количество занятий с использованием интернет-технологий. В среднем доля учеников, имеющих доступ к видеурокам, методическим материалам, выросла в 2,5 раза. Социологические опросы позволили установить, что в государстве Z преобладают семьи демократического типа.

К какому типу относится общество государства Z? Каков тип экономической системы государства Z? Какую тенденцию развития образования иллюстрируют приведённые данные? Какие черты характеризуют семью демократического типа? (Приведите любые две характеристики.)

Рекомендации: В процессе преподавания учебного предмета обществознание необходимо использовать различные модели смешанного обучения («перевернутый класс», «смена рабочих зон», «автономная группа»), которые позволят учащимся, научиться осуществлять целенаправленный поиск переноса средств. Применительно к данному заданию - учащиеся смогут научиться ориентироваться и дифференцировать информацию.

Уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности.

Задание 25. Пример: Используя обществоведческие знания, факты общественной жизни и личный социальный опыт, выполните задания, ответьте на вопрос.

1) Обоснуйте необходимость правового регулирования семейных отношений. (Обоснование должно быть дано с опорой на обществоведческие знания в нескольких связанных между собой распространённых предложениях, раскрывать причинно-следственные и (или) функциональные связи).

2) Какие меры российского государства направлены на сохранение и укрепление семьи? (Назовите любые три меры).

3) Для каждой из указанных в пункте 2) мер приведите по одному примеру, иллюстрирующему её реализацию в Российской Федерации. (Каждый пример должен быть сформулирован развёрнуто и содержать указание на то, как реализация данной меры влияет на сохранение и укрепление семьи).

Рекомендации: Учителю обществознания, равно, как и всем педагогическим работникам необходимо придерживаться строго комплексного подхода в обучении, который предполагает активную внеурочную деятельность, во многом благодаря которой и можно создать условия для формирования умения переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности.

Уметь интегрировать знания из разных предметных областей.

Задание 22. Пример: В государстве Z основные процессы производства и управления компьютеризированы, активно развиваются наукоёмкие производства и средства коммуникации. В структуре экономики высока доля сферы услуг. Основой экономики являются частная собственность и частная хозяйственная инициатива. Доля государственного сектора в экономике страны незначительна.

В период с 2013 по 2018 г. намечился рост популярности дистанционного обучения, в школах государства Z на 25% увеличилось количество занятий с использованием интернет-технологий. В среднем доля учеников, имеющих доступ к видеурокам, методическим материалам, выросла в 2,5 раза. Социологические опросы позволили установить, что в государстве Z преобладают семьи демократического типа.

Рекомендации: для развития данного умения целесообразно планировать урочную деятельность с метапредметным подходом – уроки общеметодологической направленности (конкурсы, конференции, уроки-игры, уроки-диспуты, уроки-процессы).

Выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения.

Задание 20. Пример: Используя обществоведческие знания, приведите три аргумента, подтверждающих необходимость активного вмешательства государства в экономику. (Каждый аргумент должен быть сформулирован как распространённое предложение).

Рекомендации: для развития данного умения целесообразно планировать урочную деятельность по обществознанию с метапредметным подходом – уроки открытия нового знания (лекции, путешествия, проблемные уроки, уроки-беседы, уроки-инсценировки и т.д.).

Работа с информацией. Владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления.

Задание 17. Пример: В чём, по мнению автора, заключается отличие предприятия (фирмы) от домашних хозяйств? Как в тексте сформулирована основная задача некоммерческих организаций? Какие мотивы принятия решений предприятиями (фирмами) отметил автор? (Укажите любые три мотива).

Рекомендации: для формирования навыка и умения выполнять подобные задания целесообразно развивать читательскую грамотность в целом и работать с текстами (читать, анализировать, отвечать на вопросы, задавать вопросы к тексту и т.д.).

Создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации.

Задание 24. Пример: Используя обществоведческие знания, составьте сложный план, позволяющий раскрыть, по существу, тему «Правовые основы брака как института семейного права Российской Федерации». Сложный план должен содержать не менее трёх непосредственно раскрывающих тему по существу пунктов, детализированных в подпунктах. (Количество подпунктов каждого детализированного пункта должно быть не менее трёх, за исключением случаев, когда с точки зрения общественных наук возможны только два подпункта).

Рекомендации: для развития данного умения целесообразно планировать урочную деятельность по обществознанию с метапредметным подходом, а именно – уроки-рефлексии (сочинения, практикумы, диалоги, ролевые игры, деловые игры).

Оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам.

Задание 25. Пример: Используя обществоведческие знания, факты общественной жизни и личный социальный опыт, выполните задания, ответьте на вопрос.

1) Обоснуйте необходимость правового регулирования семейных отношений. (Обоснование должно быть дано с опорой на обществоведческие знания в нескольких связанных между собой распространённых предложениях, раскрывать причинно-следственные и (или) функциональные связи).

2) Какие меры российского государства направлены на сохранение и укрепление семьи? (Назовите любые три меры).

3) Для каждой из указанных в пункте 2) мер приведите по одному примеру, иллюстрирующему её реализацию в Российской Федерации. (Каждый пример должен быть сформулирован развёрнуто и содержать указание на то, как реализация данной меры влияет на сохранение и укрепление семьи).

Рекомендации: для развития данного умения целесообразно планировать урочную деятельность по обществознанию с метапредметным подходом – уроки развивающего контроля (письменные работы, устные опросы, творческие отчеты, защита проектов, конкурсы).

Владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности.

Задание 25. Пример: Используя обществоведческие знания, факты общественной жизни и личный социальный опыт, выполните задания, ответьте на вопрос.

1) Обоснуйте необходимость правового регулирования семейных отношений. (Обоснование должно быть дано с опорой на обществоведческие знания в нескольких связанных между собой распространённых предложениях, раскрывать причинно-следственные и (или) функциональные связи).

2) Какие меры российского государства направлены на сохранение и укрепление семьи? (Назовите любые три меры).

3) Для каждой из указанных в пункте 2) мер приведите по одному примеру, иллюстрирующему её реализацию в Российской Федерации. (Каждый пример должен быть сформулирован развёрнуто и содержать указание на то, как реализация данной меры влияет на сохранение и укрепление семьи).

Рекомендации: необходимо применение на уроках обществознания и во внеурочной деятельности различных организационных форм обучения с целью развития у учащихся познавательной самостоятельности, социально активной личности, предполагающих выполнение учениками учебного исследования или его элементов. Исследовательская деятельность, организуемая учителем обществознания на уроке, оказывает самое прямое воздействие на внеурочную работу по предмету. Логическим продолжением урока или серии уроков по теме может стать какая-либо форма научно-образовательной, поисково-творческой деятельности во внеучебное время.

Универсальные коммуникативные действия

Общение

Осуществлять коммуникации во всех сферах жизни

Задание 25. Пример: Используя обществоведческие знания, факты общественной жизни и личный социальный опыт, выполните задания, ответьте на вопрос.

1) Обоснуйте необходимость правового регулирования семейных отношений. (Обоснование должно быть дано с опорой на обществоведческие знания в нескольких связанных между собой распространённых предложениях, раскрывать причинно-следственные и (или) функциональные связи).

2) Какие меры российского государства направлены на сохранение и укрепление семьи? (Назовите любые три меры).

3) Для каждой из указанных в пункте 2) мер приведите по одному примеру, иллюстрирующему её реализацию в Российской Федерации. (Каждый пример должен быть сформулирован развернуто и содержать указание на то, как реализация данной меры влияет на сохранение и укрепление семьи).

Рекомендации: необходимо помнить, что специфика системно деятельностного подхода предполагает структуру урока, отличную от привычной, классической схемы. Научится осуществлять коммуникации во всех сферах жизни ученик получит возможность лишь на уроке по ФГОС. Уроке, на котором сами учащиеся формулируют тему урока, определяют границы знания и незнания, планируют способы достижения поставленной цели, формулируют затруднения и самостоятельно осуществляют коррекцию и т.д. То есть смысл рекомендации состоит в необходимости проведения каждого урока полноценно, в соответствии с требованиями стандарта.

Аргументированно вести диалог, уметь смягчать конфликтные ситуации.

Развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств.

Задание 20. Пример: Используя обществоведческие знания, приведите три аргумента, подтверждающих необходимость активного вмешательства государства в экономику. (Каждый аргумент должен быть сформулирован как распространённое предложение).

Рекомендации: для создания условий для формирования данного метапредметного результата необходимо уделить особое внимание каждому этапу урока обществознания на котором осуществляется оценивание учащихся. Необходимо сфокусировать внимание на том, как учащиеся дают оценку деятельности по ее результатам (самооценивание, оценивание результатов деятельности товарищей). Практически на каждом уроке можно, а главное нужно, создать возможность развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств и аргументированно вести диалог, уметь смягчать конфликтные ситуации.

Универсальные регулятивные действия

Самоорганизация

Самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях.

Задания 19,20,25 (примеры заданий представлены выше). Рекомендации: целесообразно включать в учебный процесс задания и проекты, которые требуют от учеников самостоятельного выявления проблем и постановки задач. При этом стоит стимулировать учащихся формулировать конкретные и четкие задачи, основываясь на анализе имеющейся информации и своих познавательных потребностях. Регулярная обратную связь поможет ученикам уточнять и конкретизировать свои мысли и задачи, будет способствовать развитию навыка самостоятельного познания.

Самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений. Давать оценку новым ситуациям. Оценивать приобретенный опыт.

Задания 20,25 (примеры заданий представлены выше). Рекомендации: для формирования навыка самоорганизации стоит развивать у учеников навык составления полноценных планов решения проблем, учитывая доступные ресурсы, собственные возможности и предпочтения. При оценке новых ситуаций необходимо побуждать учеников давать развернутые ответы, обосновывать свои решения и приводить примеры из реальной жизни, а также использовать реальные ситуации или случаи из их личного опыта для оценки приобретенного опыта и развития рефлексивных навыков. При моделировании ситуаций, используемой для иллюстрации заданий стоит использовать реальную информацию, а не вымышленные данные, чтобы ученики могли применить полученные знания на практике.

Способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень.

Задания 18,19, 20,25 (примеры заданий представлены выше). Рекомендации: для формирования навыка широкой эрудиции в разных областях знаний, целесообразно стимулировать учеников к самостоятельному изучению различных источников информации. Кроме того, стоит предоставлять ученикам возможность исследовать разнообразные темы и предлагать задания, требующие расширенного обзора и обработки информации. При оценке ответов обучающихся необходимо поощрять оригинальность, нестандартные подходы и привлечение знаний из разных областей. Всем участникам образовательных отношений (родителям, педагогическим работникам) необходимо поддерживать стремление к постоянному повышению образовательного и культурного уровня через обсуждение актуальных тем, чтение книг, походы в музеи и другие культурные мероприятия.

Самоконтроль

Давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям. Владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований. Использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения. Уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению.

Задания 19,20, 23, 25 (примеры заданий 19,20,25 представлены выше). Пример задания 23: Конституцию Российской Федерации называют социально-ценностной конституцией. На основе положений Конституции Российской Федерации приведите три подтверждения этой характеристики. (Каждое подтверждение должно быть сформулировано как распространённое предложение с опорой на конкретное положение Конституции Российской Федерации. Обратите внимание на то, что правильное выполнение задания не требует указания в ответе номеров соответствующих статей Конституции и дословного воспроизведения их содержания).

Эмоциональный интеллект

Сформированность саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за свое поведение, способность адаптироваться к эмоциональным изменениям и проявлять гибкость, быть открытым новому. Сформированность внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей.

Задания 19, 25 (примеры заданий представлены выше). Рекомендации: Одним из факторов, влияющих на формирование эмоционального интеллекта, является развитие у учеников навыка саморегуляции, включающего самоконтроль и принятие ответственности за свое поведение. Оценивая ответы учеников, обращайте внимание на перегруженность информацией и помогайте выделять основные и существенные аспекты. Стоит поощрять умение адаптироваться к эмоциональным изменениям и проявлять гибкость в решении задач и поддерживать учеников в стремлении быть открытыми к новому, предоставляйте им возможности для развития и обучения через интересные и разнообразные задания и проекты.

Представленный анализ заданий КИМ ЕГЭ по обществознанию позволяет сделать вывод о том, что данный диагностический инструмент позволяет не только оценить, но и формировать в процессе подготовки к прохождению итоговых процедур, метапредметные результаты обучения, определенные в федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования. Овладение системой универсальных учебных познавательных действий обеспечивает сформированность когнитивных навыков у обучающихся. Овладение системой универсальных учебных коммуникативных действий обеспечивает сформированность социальных навыков и эмоционального интеллекта обучающихся. Овладение системой универсальных учебных регулятивных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения).

Цель учебного предмета «обществознание» состоит в том, чтобы, овладев основами социально-гуманитарных наук (наук о человеке и обществе) учащиеся получили комплексное и целостное знание об обществе. Это должно происходить через мотивированность, заинтересованность и ценностную ориентацию, основанные на идеях патриотизма, любви и уважения к Отечеству; на отношении к человеку, его правам и свободам. Метапредметные результаты изучения обществознания, обозначенные во ФГОС, в том числе сформированные умения и навыки, четко ориентированные на использование в познавательной и социальной практике двух важнейших компонентов – межпредметных понятий и универсальных предметных действий (регулятивных, познавательных, коммуникативных). Изучение обществознания построено на интеграции социальной философии, этики, экономики, политологии, правоведения, религиоведения, культурологии, социологии, истории, социальной психологии. Рассматривая вопросы данных сфер, у учеников формируется общая мировоззренческая картина, которая и позволяет достигнуть необходимых метапредметных результатов.

ЛИТЕРАТУРА

1. Примерная рабочая программа среднего общего образования учебного предмета «Обществознание» (базовый уровень) для 10-11 классов образовательных организаций / Реестр примерных основных общеобразовательных программ. URL: <https://fgosreestr.ru/ooop/primernaia-rabochaia-programma-srednego-obshchego-obrazovaniia-uchebnogo-predmeta-obshchestvoznanie-bazovyi-uroven-dlia-10-11-klassov-obrazovatelnykh-organizatsii> (дата обращения: 21.09.2024).
2. Примерная рабочая программа среднего общего образования учебного предмета «Обществознание» (углубленный уровень) для 10-11 классов образовательных организаций. / Реестр примерных основных общеобразовательных программ. URL: <https://fgosreestr.ru/ooop/primernaia-rabochaia-programma-srednego-obshchego-obrazovaniia-uchebnogo-predmeta-obshchestvoznanie-uglublennyi-uroven-dlia-10-11-klassov-obrazovatelnykh-organizatsii> (дата обращения: 23.08.2024).
3. Асмолов А.Г. Как проектировать универсальные учебные действия: от действия к мысли. М.: Просвещение, 2008. 151 с.

4. Басюк В.С., Ковалева Г.С. Инновационный проект Министерства просвещения «Мониторинг формирования функциональной грамотности»: основные направления и первые результаты// Отечественная и зарубежная педагогика. 2019.Т. 1, №4(61). С.13-33.
5. Галян С.В. Метапредметный подход в обучении школьников: Методические рекомендации для педагогов общеобразовательных школ / Авт.-сост. С.В. Галян – Сургут: РИО СурГПУ, 2014. 64 с.
6. Громыко Н.В. Смысл и назначение метапредметного подхода в образовании. НИИ инновационных стратегий развития общего образования. – URL: www.ug.ru/uploads/files/method_article/90 (дата обращения: 18.11.2018).
7. Громыко Ю.В. Мыследеятельность: курс лекций. В 3-х кн.: Кн. 2. Введение в методологию М.: Пушкинский институт, 2005. 480 с.
8. Гуськова А.Г. Методические рекомендации по формированию и диагностике метапредметных результатов обучения в рамках учебного предмета «Обществознание» для учителей образовательных организаций/ Новосибирск: Изд-во НИПКиПРО, 2018. 100 с.
9. Данилов Д.Д. Технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов). М.: Баласс, 2006. 207 с.
10. Зимняя И.А. Педагогическая психология: учебник для вузов. 2-е изд., доп., испр. и перераб. М.: Логос, 2000. 384 с.
11. Хуторской А.В. Метапредметное содержание образования Современная дидактика: учеб. пособие. 2-е изд., перераб. М.: Высшая школа, 2007. 639 с.
12. Хуторской А.В. Практикум по дидактике и методикам обучения. СПб.: Питер, 2004. 288 с.
13. На сайте ФИПИ опубликованы перспективные модели КИМ для аттестации девятиклассников по 7 предметам / Федеральный портал «Российское образование». URL: <https://www.edu.ru/news/egegia/na-sayte-fipi-opublikovany-perspektivnye-modeli-ki/> (дата обращения: 21.09.2024).

© Гуськова А.Г., 2024

УДК 65.053

*Дильмухаметова И.А., магистрант
Научный руководитель: Лутфуллин Ю.Р.,
д-р экон. наук, профессор,
Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы,
г. Уфа, Россия*

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПРИНЯТИЯ ЭКОНОМИЧЕСКОГО РЕШЕНИЯ В БИЗНЕСЕ

Современный бизнес не рулетка в казино, где можно уповать на удачу, глядя на вращение барабана и прыгающий по ячейкам с цифрами шарик. А потому предпринимателей всегда интересовал вопрос: «Существует ли некая универсальная схема, выстроенная система или уникальная формула делового успеха?» Стоит отметить, что к текущему моменту от огромного количества курсов обучения ведению бизнесу «от нуля» пестрит в глазах. Практически все информ-платформы забиты постоянно плодящимися как их рога избытия видеуроками и интервью бизнес-коучей, наставников, тренеров всех мастей. Особенно интересно, когда такой «профессионал высочайшего уровня» на проверку по основному месту трудится водителем в «Яндекс-такси».

Не будем отрицать, что какая-то часть интернет-пользователей смотрит этот контент и мы вполне допускаем, что там может присутствовать и рациональное зерно и что кому-то такой вид обучения даже нравится и подходит. По принципу «дешево и сердито» - купил курс или прошел «марафон желаний» - и ты миллионер. По факту же, на практике все происходит наоборот. Буквально, 80% начинающих предпринимателей разоряются в первый год работы.

Тех же, кто все-таки удержался «на плаву», сохранил свое предприятие, нарастил клиентскую базу и получает прибыль, все равно постоянно тревожит будущее. А потому, если вернуться к первоначальному вопросу о некоей выстроенной схеме или универсальной формуле, то на основе проведенных исследований и собранных эмпирических данных по деятельности предпринимателей, обучавшихся по программе моногородов на базе РАНХиГС (г. Москва), а также проведенным социологическим опросам в вузах в гг. Санкт-Петербург, Екатеринбург, Ижевск, Тюмень и др. была выведена условная формула неких выстроенных бизнес-взаимоотношений [1, с. 40].

Звучит она так: «В период неопределенности при прочих равных известных параметрах вероятность средней величины суммы выгод двух или нескольких элементов во взаимосвязанной и взаимообусловленной системе для сохранения баланса должна быть выше вероятности средней величины суммы их ущерба» [2, с. 12]. Поясним, что под «выгодами» или «ущербом» мы подразумеваем, что каждый бизнес-партнер, рассчитывает в будущем на долгосрочное (четко выстроенное на принципах взаимоуважения) взаимовыгодное взаимодействие (без срывов сроков, без «авралов», без расторжения договоров и пр.)

Сделаем пояснение: «В период неопределенности (то есть мы не знаем, что будет дальше) при прочих равных известных параметрах (это когда все про каждого бизнес-партнера известно – возраст, положение, образование, сфера деятельности, специфика работы и пр.) вероятность (то есть возможность развития событий) средней величины (а не отдельно взятого факта или события из взаимоотношений участвующих в бизнесе сторон) сумма выгод двух и нескольких элементов (как минимум, двух сторон – участников бизнес-процесса) во взаимосвязанной («Хочу с ними работать!») и взаимообусловленной («Могу с работать») системе (бизнес-сообщества) для сохранения баланса (работать и дальше) должна быть выше средней величины суммы их ущерба». Ну, а если совсем кратко, то каждый участник бизнеса самостоятельно решает: «Мне как лучше взаимодействовать дальше – с ним или без него?».

Несмотря на некую утилитарность формулировки, проведенные исследования, включающие анкетирование, опросы, беседы, фокус-группы и пр. показала, что данная формула рабочая. Тем более, что бизнес, как все процессы имеет разные стадии и сравним с изменением погоды на море - «то буря, то штиль». В этом случае особенно, в период «бури», капитану корабля важно: во-первых, сохранить остойчивость (именно так через «о», что означает удержание на плаву и исключения возможного опрокидывания судна); во-вторых, не уклоняться от маршрута свыше допустимой нормы, иначе будут растрчены все имеющиеся ресурсы – топливо, энергия, вода, провизия; в-третьих, сохранить моральный дух коллектив (экипажа) для выполнения поставленной задачи (из пункта А в пункт Б доставить груз).

Как мы видим, любое решение, сделанное индивидом – это выбор альтернативы из предлагаемых вариантов решения. То же самое относится и к выработке экономического решения, особенно сделанного в условиях кризисного состояния компании.

Стоит подчеркнуть, что существуют разные подходы в принятии решений и обусловлены они ограниченностью во времени и ресурсах, а также в наличии достаточного количества компетентных лиц для принятия этого решения. В определенных случаях компания прибегает к привлечению дорогостоящих специалистов для управленческого консультирования. В свою очередь, это позволяет усилить качество принимаемых решений и повысить эффективность от их реализации. На рисунке 1 представлена схема разработки и принятия экономического решения. Как мы видим, она состоит из нескольких взаимосвязанных блоков.



Рисунок 1. Инфографика процесса разработки и принятия экономического решения управленцем (менеджером) фирмы [3, с.22].

Отметим, что определенную и все возрастающую роль при разработке теоретико-методологических основ принятия экономического решения важную роль играют психологи, при чем как правило в крупных компаниях, включенные в штат. Здесь стоит отметить, что они обращают первоначально внимание на логико-мыслительный процесс управленцев (менеджеров). По сути, это мыслительная деятельность, направленная на решение возникшего вопроса. Поясним, как показало проведенное исследование, в принятии, особенно коллективного решения в компании участники команды по выработке решения могут проявить разные формы участия, среди которых

выделяют - «активное участие», «отстранение», «апатия», «паника» и т.п. То есть все участники в «период неопределенности» и ограниченности во времени ведут себя по-разному.

Вспомним поведение команд на известной телепередаче «Что? Где? Когда?». Заметим, что каждый участник по-своему влияет на результат, то есть на коллективное решение своим участием или безучастием. К примеру, когда в команде, состоящей из пяти человек двое активно работают, двое не проявляют никакого внимания, положившись на мнение «активистов», а один участник занял «наблюдательную позицию», то через какое-то время он тоже перейдет в «стан лентяев». Как говорится, «дурной пример заразителен». Хотя существует и обратная связь, когда участники учатся друг у друга, перенимают опыт.

Стоит подчеркнуть, что при ведении бизнеса занимаемая позиция также влияет на деловой успех. В данном случае речь идет о двух составляющих - «внимание» и «ожидание» [4, с. 98].

Действительно, пристальное внимание может означать одновременно, с одной стороны, и самообладание, терпение и анализ сложившейся ситуации («посмотрю, что сначала предпримут другие»), а также определенную степень доверия к другим участникам выработки группового решения, а с другой – может выражать нерешительность в сознании и скованность в действиях. И то, и другое влияет на уровень транзакционных издержек, которые возрастает со временем, уходящем на принятие решение. Напомним, что транзакционные издержки связаны не с производственной деятельностью компании, а в большей части с коммерческо-сбытовой. Приведем цитату классика: «Промедление смерти подобно!» или вспомним народный фольклор: «Кто не успел – тот опоздал!». Схематично вышеизложенное представлено на рисунке 2.

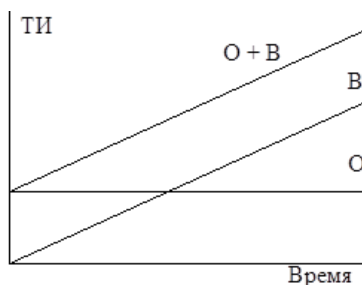


Рисунок 2. Две составные части бизнеса: О - ожидание, В - внимание к результатам предпринимательской деятельности [4, с. 100].

Действительно, умение внимательно наблюдать и терпеливо ожидать (а иногда предприниматели произносят «выждать») зачастую приносит свои плоды. И касается это не только бизнеса в краткосрочном периоде происходящих событий, но и довольно серьезных масштабных проектов, например развития космонавтики в нашей стране. Речь идет о так называемом «лунном проекте» СССР, который после ухода С.П. Королева возглавил Г.Н. Бабакин. Пришедший на должность генерального конструктора, в 50-летнем возрасте, имеющий за плечами огромный жизненный опыт, он решил вывести свою «формулу жизни». Выглядит она так:

Формула жизни: $X = A + V + C$; где X — умение жить; A – труд; V – отдых; C – умение держать язык за зубами

Как мы видим, последнее слагаемое тоже немаловажно. Это и умение вести работу со своими подчиненными, и умение выстраивать взаимоотношения с вышестоящим руководством, и не поддаваться панике в непростых для компании ситуациях. Особенно это важно в условиях ведения бизнеса, подверженного различного рода рискам от воздействия внутренних и внешних факторов.

Продолжая рассматривать цепочку универсальных схем и формул, наряду с «формулой ведения успешного бизнеса», «формулой жизни», представляем интерес и так называемая «формула счастья», выведенная Шагалиевым Б.З. (УрГТУ, г. Екатеринбург). Выглядит она таким образом и понятна без пояснений.

$$\text{Вера} + \text{Надежда} \times \text{Терпение} = \text{СЧАСТЬЕ}$$

$$\text{Любовь}$$

В заключение стоит отметить, что несмотря на желание предпринимателей иметь «под рукой» некий универсальный инструмент, позволяющий вести безошибочный высокодоходный бизнес на долгосрочной основе остается четкое понимание, что сам факт ведения предпринимательской деятельности зависит от множества постоянно меняющихся факторов, скорость и объем которых сильно влияют на конечный результат.

В связи с этим, в условиях увеличивающихся объемов информации, скорости воздействия различных факторов, потребности быстрого действия в принятии управленческих решений возрастает роль психологической составляющей в процессе принятия экономического решения в бизнесе. В этом случае руководство компаний закладывает в план работы и выделяет средства на мероприятия по повышению квалификации персонала, в т.ч. и с

отрывом от основной деятельности. Данный подход позволяет не только постоянно повышать уровень профессиональных компетенций работников, но и в целом развивать их экономическое мышление.

ЛИТЕРАТУРА

1. Дильмухаметова И.А., Лутфуллин Ю.Р. Научные основы педагогического процесса по формированию экономического образа мышления // «SCIENCE AND EDUCATION IN THE MODERN WORLD: CHALLENGES OF THE XXI CENTURY» материалы XIV Международной науч-прак. конф. (ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ) / сост.: Е. Ешим. Астана, 2023. С.39-44.
2. Дильмухаметова И.А., Лутфуллин Ю.Р. Теоретические основы формирования делового успеха фирмы // XXI Международная научно-практическая конференция «GLOBAL SCIENCE AND INNOVATIONS 2023: CENTRAL ASIA» 25-30 ноября 2023 (Астана, Казахстан) № 3(21). ноябрь 2023 серия «Педагогические науки». С. 10-13.
3. Лутфуллин Ю.Р., Квашнина М.В. Экономический образ мышления: теория и практика. Учебное пособие. Челябинск: УралГУФК, 2008. 38 с.
4. Лутфуллин Ю.Р. Формирование экономического образа мышления – фактор достижения делового успеха. // Деловая культура и деловой успех: взаимосвязь и взаимообусловленность: Материалы международной научно-практической конференции 22-24 декабря 2004 г., г. Челябинск. – Екатеринбург, 2004. С.95-101.

© Дильмухаметова И.А., Лутфуллин Ю.Р., 2024

УДК 371.386.7

*Дильмухаметова Э.У., магистрант,
Янгирова В.М., д-р пед. наук, профессор,
Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы,
г. Уфа, Россия*

ПРОГРАММА «ОРЛЯТА РОССИИ» - ПУТЬ К УСПЕХУ

Национальную стратегию безопасности России, обновленные Федеральные стандарты образования для начального и среднего общего обучения, утвержденные в 2021 г., и Федеральный проект «Патриотическое воспитание граждан РФ» относят к ключевым элементам динамично развивающейся системы. Эти документы существенно содействуют процедурам социализации и формирования личности несовершеннолетних и молодых граждан. В действительности, в рамках текущих усовершенствований, значительным изменениям подверглись механизмы восприятия информации учащимися, основываясь на Конституции Российской Федерации, пересмотренной в 2020 году, и Стратегии развития воспитательной работы до 2025 года, что ведет к глубоким трансформациям в сфере патриотического и гражданского воспитания [3].

Государственная политика Российской Федерации в области системы воспитания устремлена на культивирование личностей с высоким моральным стержнем. Обозначено стремление к формированию индивидуумов, восприимчивых к российским духовным ценностям, владеющим релевантными знаниями, обученными и способными к реализации собственных возможностей в рамках современного социума. Эти лица должны быть нацелены на мирное творчество и оборону отечества, как определено в «Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».

Исходя из Федерального закона № 304 от 31.07.2020 г. «О внесении изменений в ФЗ «Об образовании в РФ» по вопросам воспитания обучающихся», подчёркивается важность принципа воспитания обучающихся с учетом социальной ответственности и гармоничности. Для этого основополагающими являются духовно-нравственные ценности и богатство исторических, национально-культурных традиций разных народов страны. Основная задача – вооружение подрастающего поколения опытом предков в строительстве социально сбалансированной и культурно обогащённой личности.

Формирование у растущего поколения уважительного отношения к национальному культурному и историческому наследию в рамках мероприятий, спланированных и реализованных в пределах федеральных и региональных воспитательных программ, инициирует конструктивное взаимодействие между различными социальными институтами, акцентируясь на преемственности поколений. Эти программы направлены на выработку у учащихся чувства патриотизма и готовности к активному гражданскому участию в жизни общества, противостоят неблагоприятным социальным факторам.

Применение международного институционального подхода к процессу воспитания усиливает ответственность учащихся, педагогического состава, родителей и социальных партнёров. Внедрение Программы развития социальной активности школьников начальных классов, известной как «Орлята России», включающей образование внеурочной деятельности, программы досуга в летнюю пору для младших школьников, а также профессиональное развитие педагогов, предоставляет учителям инструменты для эффективной нейтрализации угроз современного детства.

Специальная забота в этой сфере направлена на управление рисками, характерными для современного детства, к которым относятся: проблематика социальной изоляции, влияние информационных технологий, в том числе цифрового пространства, на социальное развитие детей и подростков, учет антисоциальных тенденций в поведении несовершеннолетних, а также профилактика суицидальных наклонностей и саморазрушающих действий среди несовершеннолетних. Фундаментальная методика коллективного творчества в сочетании с осознанием специфических параметров психологического развития младших школьников стала опорой деятельности учителей начальных классов для укрепления воспитывающего процесса, обходя указанные риски [1].

«Орлята России» представляют собой инициативу с безграничным потенциалом в области социального энтузиазма, ориентированную на обучающихся начальной ступени. Этот неповторимый проект собирает широкий круг участников: от школьников до их наставников, включая педагогов и родителей, а также старшеклассников, которые берут на себя роль менторов. Его цель – объединять различные группы людей для функционирования как единое целое в процессе образовательных мероприятий и коллективного творчества, что несомненно углубляет навыки работы в команде.

Изделие нашей интеллектуальной сферы, сообщество «Орлята России», ведет свою жизнь, следуя замысловатому лозунгу: «Вместе стремимся к знаниям, развитию и осуществлению мечтаний!». Присоединение классных сообществ к этой платформе кроет в себе силы для создания команды, тесно сплоченной и построенной на прочной основе совместного участия и глубокого взаимоуважения. Содействие свершениям, нацеленным на благоприятное формирование окружающего мира, становится логическим результатом этой активности.

Разностороннее развитие юных личностей и подготовка к ответственной гражданской позиции в контексте наследия и традиций страны — вот основы программы «Орлята России». Ключевая задача данного образовательного проекта состоит в культивировании социально значимых установок у младших школьников в отношении Родины, Семьи, Команды, Здоровья, Природы и Познания. Проект не ограничивается только развитием личных качеств; он также ориентирован на открытие и дальнейшее взращивание индивидуальных способностей и дарований детей. Обеспечиваются условия для установления устойчивых принципов товарищества, креативности и взаимного доверия.

Программа выводится на оперативный уровень через занятия на семи направлениях, в числе которых: лидерство, эрудиция, спортивные достижения, экологическое сознание, мастерство, волонтерство и сохранение исторической памяти. Специалисты ВДЦ «Орлёнок» принимают активное участие в разработке этой внеучебной программы, которая преследует цель сформировать гармонично развитую личность с лидерскими и организаторскими навыками [2].

Чтобы гарантировать эффективность реализации этой программы, организованы курсы для повышения компетенции учителей начальных классов. Эти курсы подвергаются адаптации для дистанционного формата, а также проводятся в рамках смешанной системы на базе образовательных центров, включая «Орлёнок».

Летние месяцы оживают благодаря проведению кампании лагерных смен, варьирующихся от пришкольных программ для первоклассников и второклассников до региональных и всероссийских смен для учащихся старших классов. Победители конкурсного отбора из четвертых классов наслаждаются федеральными сменами, которые проходят на базах ВДЦ «Орлёнок», «Океан» и «Алые паруса».

Дополняется программа «Орлята России» весьма насыщенным комплексом мероприятий на региональном и всероссийском уровне, включая итоговые события текущих программ, форумы для преподавателей младших классов, а также образовательные семинары и интенсивы, предлагаемые как в традиционной очной, так и в модернизированной интернет-базируемой форме.

Программа «Орлята России» вносит значительный вклад в жизнь семей, участвующих в её деятельности. Преобразующее влияние программы особенно заметно в детской сфере развития, где она служит катализатором для раскрытия индивидуальности и укрепления веры в личные способности. Подготовка подрастающего поколения к гармоничной жизни в социуме становится одной из ключевых задач. Помимо этого, инициатива способствует углублению познаний родителей о своих детях, открывает возможности для обнаружения и развития детских талантов. Взаимодействие в рамках программы становится движущей силой для обогащения семейного общения и расширения кругозора, способствуя процветанию творческих союзов между взрослыми и младшими участниками.

Наиболее заметной становится роль родителей, которые не просто сопутствуют, но и активно влияют на реализацию образовательного процесса. Им предоставляется возможность быть в одном строю с детьми, делая вклад в создание сплочённого коллектива. Этот симбиоз приводит к укреплению принципов взаимопонимания и содействия как в домашних стенах, так и в учебных заведениях, предоставляя основу для доверительных и тёплых взаимоотношений [4].

В контексте реализации нацеленных на патриотическое воспитание инициатив федерального проекта «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации», выполняемого в рамках национального проекта «Образование», родители обладают значимой ролью. Их интеграция в мероприятия, осуществляемые «Российским детско-юношеским центром» и «Всероссийским детским центром «Орлёнок» под эгидой Министерства

просвещения Российской Федерации и руководством Российского движения детей и молодежи «Движение Первых», начинается с консенсусного согласия с педагогическими работниками. Оно предполагает обсуждение и согласование активной деятельности их детей.

Этот процесс включает в себя поддержку детей родителями для гармоничного вовлечения в образовательные и социально-развивающие треки программы. Родительские обязанности расширяются через участие в различных событиях программы, таких как экологические выезды, спортивные состязания, образовательные экскурсии и научно-исторические съезды [5].

Ключевым элементом является последующее взаимодействие с учителями для обеспечения потребностей в воспитательном процессе, что служит гарантией комплексного подхода к развитию молодых граждан. Участие родителей в программе носит в себе многоаспектный характер, обеспечивая социализацию и синергию между семейными и учебно-воспитательными процессами.

ЛИТЕРАТУРА

1. Журавлев А.Л. Коллективный субъект: основные признаки, уровни и психологические типы // Психологический журнал. 2023. Т. 30. № 5. С. 72-80.
2. Петрова Т.И., Петров С.С. Роль экскурсии в экологическом образовании учащихся начальных классов // Мир науки, культуры, образования. 2020. №4 (83). С. 152-154.
3. Учебно-методический комплекс к Программе развития социальной активности обучающихся начальных классов «Орлята России». Методические материалы / авторы-составители Волкова Н.А., Китаева А.Ю., Сокольников А.А., Телешева О.Ю., Тимофеева И.П., Шатунова Т.И., Шевердина О.В., под общей редакцией Джеуса А.В., Сайфутдиновой Л.Р., Спириной Л.В. Краснодар: Изд-во Новация, 2022. 342 с.
4. Юнг Т.Н., Богданова Н.Д., Сторожева Г.В. и др. Формирование активной жизненной позиции младших школьников в системе волонтерского движения [Электронный ресурс] // Образование и воспитание. 2020. №4 (30). С. 37-38.
5. Яновская М.Г. Воспитание эмоционально-нравственной культуры у младших школьников // Начальная школа. 2022. №6. С. 12-18.

© Дильмухаметова Э.У., Янгирова В.М., 2024

УДК 377

*Дмитриев Е.Н., студент,
Хайруллина Г.Х., доцент,
Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы,
г. Уфа, Россия*

МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ИЗУЧЕНИЯ ТЕМЫ «НАДЗОР И КОНТРОЛЬ НАД НАБЛЮДЕНИЕМ ТРУДОВОГО ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВА» В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Подготовка специалиста в образовательных организациях среднего профессионального образования, на сегодняшний день, важная задача, стоящая перед педагогами. Получение среднего профессионального образования (далее СПО) крайне популярно среди выпускников школ. По данным Министерства просвещения Республики Башкортостан, в образовательных организациях СПО 2024 году обучается 113472 студентов. Это объясняется тем, что перед ними появляется возможность скорейшей реализации трудовой деятельности [4].

Особую значимость в современных реалиях проработывает постоянное развитие и совершенствование методического обеспечения процесса обучения, расширение круга тем для изучения студентов, что требует большой работы перед педагогами средних профессиональных образовательных организаций. Каждый выпускник средних профессиональных образовательных организаций, должен обладать кругом профессиональных компетенций, знаний и умений.

Изучение права в образовательных организациях среднего профессионального образования является важным. Перед преподавателями ставится важная задача – обеспечить качественное преподавание и применять для этого разнообразные методы и способы. Обучающиеся по группе специальности 40.02.00 должны легко ориентироваться в области современного законодательства, возникающих общественных отношениях в разных сферах общественной жизни.

Необходимо отметить, что крайне уязвимым направлением в законодательстве, является соблюдение трудовых прав работников. Тенденция развития свойственна для всех направлений жизнедеятельности, изменяет и трансформируется сфера экономики, политики, права, в связи с чем изменяется и механизм соблюдения субъективных прав и исполнения обязанностей субъектами трудовых отношений.

Взаимосвязь организация взаимодействия между работником и работодателем становится все более косвенным. Это, в первую очередь, связано с тем, что все чаще работодателями применяются цифровые технологии для контроля за рабочими. Одним из заметных, «модных» аспектов цифровизации трудового права является возможность работодателей осуществлять мониторинг и наблюдение за своими сотрудниками с помощью множества технических средств. Это включает в себя как носимые устройства, так и экзоскелеты, программное обеспечение для совместной работы, виртуальных персональных ассистентов, компьютерные сети и системы распознавания лиц. С юридической точки зрения, эти инструменты постоянно собирают, производят, обмениваются и объединяют информацию (данные), которые могут использоваться работодателем в самых различных целях, что приводит к трансформации трудового правоотношения, к так называемой генетической вариативности организационной, контрольной и дисциплинарной прерогативы, рассматриваемой в качестве стержня трудового договора».

С одной стороны, развитие технического прогресса имеет положительное значение для работодателей, ведь теперь расширяются возможности осуществления контроля и наблюдения за работниками в режиме реального времени, доступ до работников. Работодатели могут доказать факт совершения работниками дисциплинарного проступка различными средствами: видеofиксация поведения и проступка, повлекшего причинение материального ущерба имуществу работником. Но у технологизации трудовых отношений имеется и другая сторона, которая негативно влияет на работников, что нарушает их права. Для них осуществление трудовой деятельности все больше становится источником стресса (происходит снижение автономности и увеличивается интенсивность работы; возрастает уровень стресса и тревоги; снижается уровень доверия к работодателю, руководителю, к другим работникам-коллегам; возникает психологический дискомфорт при выполнении работы; возрастает конкуренция между работниками, что увеличивает вероятность внедрения игровых стратегий в трудовой процесс. Е.Н. Офман, выделяет и такую проблему как проблема вторжения работодателя в частную (личную) жизнь работника, так как происходят процессы, ухудшающие правовое положение работника: размываются границы между работой и личной жизнью, работодателю может стать известна такая информация о работнике, которую последний не хочет афишировать и которая может отразиться на его статусе (вплоть до увольнения) [3].

В связи наличием такой двойственности данного аспекта в трудовом законодательстве, считаем, что изучение подобной тематики в процессе обучения студентов среднего профессионального образования, позволит наиболее эффективно усвоить специфические закономерности трудового права, расширить технологический инструментарий будущих юристов.

За многие годы педагогическая наука выработала огромное количество различных методик. Особенности изучения правовых дисциплин заключается в наличии специфических частных закономерностей обучения правовым дисциплинам, технологическом инструментарии, позволяющим усваивать содержание дисциплины, овладевать опытом предметной деятельности.

Особенности обучения в образовательных организациях среднего профессионального образования, заключается развитии у обучаемого познавательной активности. Это достигается путем применения разных форм и методов обучения. сформировать ориентировочную основу для последующего усвоения обучаемыми учебного материала. Основная часть образовательного процесса построена на обучении в виде лекций, что позволяет ввести обучающихся в основные положения науки, придать концептуальные основы; связать все другие формы учебных занятий, которые логически следуют за ней, опираются на нее содержательно и тематически.

Однако, профессионально важные знания, умения и навыки у будущих юристов закрепляются в ходе проведения практических занятий. В ходе проведения лекционных и семинарских занятий преподаватель знакомит студентов с теоретическими базовыми знаниями по конкретным темам, а на практических занятиях развивают данные знания и применяют их на практике, трансформируют в знания юриспруденции.

Современная дидактика представляет понятие «задача», где основным компонентом считается наличие проблемной ситуации. А. М. Матюшкин выделил в ней три основных компонента:

- выполнение действия, в котором проявляется познавательная потребность в поиске нового неизвестного отношения, способа или условия действия;
- присутствие неизвестного, которое должно быть найдено или определено в данной проблемной ситуации;
- проблемная ситуация должна соответствовать возможностям тех, кто ее решает [1].

В ходе проведения практических занятий обучающимся предоставляется возможность решения важнейших задач в ходе профессионального обучения юристов:

- дополняют знания, полученные в ходе теоретических занятий;
- развивают коммуникативные и ораторские способности студентов;
- обучают слушателей поиску необходимой информации и работе с источниками;
- систематизируют и углубляют знания по дисциплине;

- помогают студентам сориентироваться в современных условиях действительности, используя полученные в ходе занятий теоретические знания;
- развивают творческие навыки студентов;
- обучают умению решать профессиональные задачи.

Для методологического и содержательного усвоения всех аспектов изучаемой правовой дисциплины, на практических занятиях рекомендуется применение специальных технических средств и инновационных методов проведения. Любое практическое занятие, прежде всего, направлено на выработку профессиональных и учебных навыков, и преследует такие задачи, как:

- усвоение материала через переход теоретических знаний в практические;
- выработка умений обрабатывать практические результаты деятельности по дисциплине;
- четкое формулирование итогов групповой и индивидуальной деятельности.

Перед каждым практическим занятием преподавателю рекомендуется составить для себя план-конспект его проведения. План-конспект практического занятия включает в себя: методическую основу занятия, структуру организации взаимодействия преподавателя со студентами, вопросы для рассмотрения и специфика самой изучаемой темы.

В образовательных организациях среднего профессионального образования практические занятия проводятся с применением различных методов, в зависимости от цели занятия. Для проведения эвристических бесед применяется эвристический метод. Наиболее современными являются имитационные методы проведения практических занятий, к которым относятся различные виды учебных дискуссий, учебных споров, методы «мозгового штурма» и т.д. [2].

В случае рассмотрения проблемных тем дисциплины, например такой как «Контроль и надзор над наблюдением трудового законодательства», применяется метод проблемного изложения. Для решения практических задач применяется репродуктивный метод. Проблемно-поисковый метод направлен на активизацию умственных и творческих способностей студентов. В ходе практического занятия преподаватель выполняет три основных функций:

- направляющая функция – определяет вопросы для рассмотрения, очерчивает круг проблем и время рассмотрения;
- координирующая функция – создает условия для обмена мнениями в группе и с самим преподавателем;
- консультирующая функция – помогает студентам в ходе практического занятия прийти к правильным результатам и решать вопросы, вызывающие затруднение у студентов.

Для активизации умственных и творческих способностей группы обучающихся, на наш взгляд, наиболее эффективно проводить практические занятия в форме деловой игры. В деловой игре предоставляется возможность воссоздания предметного и социального содержания профессиональной деятельности, моделирования систем общественных отношений, разнообразных условий юридической деятельности. А.П. Панфилова выделила компоненты лежащие в основе структуры деловой игры, к ним относятся: актуальность деловой игры; домашнее задание, предвещающее начало игры; сценарий игры; введение в игру (в проблему); распределение между участниками игры ролей; ход проведения деловой игры; нормы и правила деловой игры; погружение в проблему, ее решение; подведение итогов деловой игры, рефлексия деловой игры [5].

Таким образом, считаем, что проведение практических занятий при изучении тему контроль и надзор над наблюдением трудового законодательства позволит развить у обучающихся профессиональные компетенции, развить навыки установления на профессиональном уровне установление пределов применения работодателями цифровых технологий в целях осуществления наблюдения за работниками, а также расширит знания в сфере признания судами доказательств, полученных работниками при помощи современных технических средств и технологий, относимыми, допустимыми, достоверными, достаточными.

ЛИТЕРАТУРА

1. Бордовская Н.В., Реан А. Педагогика: учебное пособие для студентов высших учебных заведений. М.: [и др.]: Питер, 2015. с.299.
2. Османов М.М., Каширгов А.Х. Методические особенности проведения практических занятий по правовым дисциплинам // Проблемы современного педагогического образования. 2020. №68-2. С. 258-260.
3. Офман Е.М. Наблюдение и контроль в трудовых отношениях: баланс прав и интересов работников и работодателей // Журнал российского права. 2021. №11. С. 74-89.
4. Студенты образовательных организаций, осуществляющих деятельность по образовательным программам среднего профессионального образования в 2023/24 учебном году [Электронный ресурс]: // Официальный сайт Министерства просвещения Российской Федерации. Режим доступа: <https://02.rosstat.gov.ru/storage/mediabank/SPO-2024.pdf>.

5. Панфилова А.П. Игровое моделирование в деятельности педагога: учебное пособие для студентов высших учебных заведений, обучающихся по педагогическим специальностям (ОПД.Ф.02. - Педагогика)/ под общ. ред. В.А. Слостенина, И.А. Колесниковой. М.: Академия, 2008. 360 с.

© Дмитриев Е.Н., Хайруллина Г.Х., 2024

УДК 372.87

*Ермолаева И.Р.,
учитель начальных классов, Школа № 61,
г.Уфа, Россия*

ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ КУЛЬТУРНОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ ШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИН ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

Культурная идентификация – это процесс духовного единения личности со своим народом, установления чувства принадлежности к национальной культуре, интериоризации ее ценностей и построения собственной жизни с их учетом. Ее цель в педагогическом плане – воспитание человека культуры как личности целостной, самобытной, свободной, духовной, гуманной, ориентированной на сохранение и воспроизводство ценностей российской культуры.

В «Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России» под национальной идентичностью понимается «разделяемое всеми гражданами представление о своей стране, ее народе, чувство принадлежности к своей стране и народу. Основу национальной идентичности составляют базовые национальные ценности и общая историческая судьба» [3]. В качестве базовых национальных ценностей выделяются патриотизм, социальная солидарность, гражданственность, семья, труд и творчество, наука, традиционные российские религии, искусство и литература, природа и человечество. Данные ценности лежат в основе консолидации общества и решения общенациональных задач.

При этом в центре внимания при формировании национально-культурной идентичности должен быть именно человек, поэтому на первый план выходит задача его духовного, культурного, нравственного воспитания и развития. На основе упомянутой Концепции разработан проект Закона «Об основах государственной национальной политики» [2], где обозначены цели (сохранение этнокультурного многообразия, гармонизация межэтнических отношений, укрепление гражданского самосознания и духовного единства нации, культурная адаптация мигрантов).

Культурная идентичность – это отождествление личности образа своего «Я» с ценностями культуры. Данное явление многоуровневое, содержит такие компоненты, как:

- культурная идентичность – соотнесение человеком себя с ценностями (используется также термин «ценностная идентичность»), связанными с идеалом для подражания;
- социальная идентичность – включенность индивида в социально-культурные сообщества;
- личностная идентичность (образ «Я» личности) [1].

Понятный субъекту образ своего «Я» (как субъекта культуры), соотнесение с достижениями культуры предоставляет личности возможность для принятия новых культурных ценностей. Если человек имеет точное понимание своего «Я», то он способен принять факт, что кто-то «не похож на меня». Если же образ своего «Я» неустойчив, если возникают проблемы в выборе идеала, то возникает риск утраты культурной идентичности. Это, безусловно, вызовет ощущение незащищенности и может продуцировать негативное отношение к «чужим» (как способа самозащиты). Кроме того, культурная идентичность предполагает эмоциональное восприятие индивидом своей уникальности, в основе которого находится потребность в наличии идеала, образца; восприятие которого позволяет ему регулярно идентифицировать себя с ним. С этим связан заявленный во ФГОС НОО принцип ориентации на идеал [4].

Основой процесса формирования культурной идентичности в период обучения в школе (особенно, начальные классы) является, прежде всего, отношение детей к родному краю, к семье и ближайшему окружению. Далее от восприятия культуры своего народа можно переходить к культуре соседних народов, затем к восприятию и пониманию культуры народов мира. При этом путь развития школьника следует от проявления интереса, чувства симпатии к людям других национальностей в том возрасте, когда им ещё мало известно об особенностях разных народов и культур, к усвоению первоначальных знаний о них, пробуждению дружеского отношения и уважения к ним, на основе знакомства с их традициями и обычаями.

Формирование культурной идентичности школьников происходит более интенсивно в процессе изучения дисциплин духовно-нравственной направленности. К ним относятся: ОРКСЭ, ОДНКНР, «Мой край», «Разговоры о важном», «Родной язык». При этом следует обратить внимание на важные компоненты образовательного процесса: четкое целеполагание и ориентация на положительный результат, методологическая база, эффективное содержание

учебного материала по изучению дисциплин духовно-нравственной направленности, критериально-оценочный аппарат.

При формировании культурной идентичности на дисциплинах важно использовать разнообразные формы организации работы со школьниками. К ним относятся:

- коллективные формы (уроки, внеклассные мероприятия, конкурсы, спектакли, концерты, выступления, походы, спортивные соревнования и т.п.);
- групповые формы (творческие группы, проектные группы, органы самоуправления, кружки, факультативы и дополнительные занятия и т.п.);
- индивидуальные формы (беседы, душевные разговоры, проектная деятельность, консультации, обмен мнениями, выполнение совместных поручений, совместный поиск решения проблемы, задачи, участие в научно-практических конференциях и т.п.).

ЛИТЕРАТУРА

1. Аладьева И.А. Формирование культурной идентичности обучающихся в процессе изучения лексики // Известия института педагогики и психологии образования, 2017. Режим доступа: URL: <http://ippo.selfip.com:85/izvestia/aladeva-i-a-formirovanie-kulturnoy/> (дата обращения: 09.02.2024).
2. В ФАДН России приступили к разработке проекта федерального закона об основах государственной национальной политики // Федеральное агентство по делам национальностей. Режим доступа: URL: <https://fadn.gov.ru/press-centr/news/v-fadn-rossii-pristupili-k-razrabotke-proekta-federalnogo-zakona-ob-osnovax-gosudarstvennoj-nacionalnoj-politiki?ysclid=lsekit2ewv439340205> (дата обращения: 09.02.2024).
3. Данилюк А.Я., Кондаков А.М., Тишков В.А. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России в сфере общего образования: проект. Рос. акад. образования. М.: Просвещение, 2009. 00 с.
4. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования от 31 мая 2021 г. N 286 (с изменениями и дополнениями от: 18 июля 2022 г) // Официальное опубликование правовых актов. – Режим доступа: URL: <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202107050028?ysclid=lsekt3jxid620353954> (дата обращения: 09.02.2024).

© Ермолаева И.Р., 2024

УДК 93/94

*Жолдошева А.А., преподаватель,
Ошский государственный педагогический
университет имени А.Ж. Мырсабекова,
г.Ош, Кыргызстан*

ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ И МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ОПРЕДЕЛЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ПРЕДМЕТА ИСТОРИИ

История как наука и историческое образование учащихся вызывают большой интерес со стороны государственных учреждений, широкой общественности, профессиональных организаций, преподавателей и граждан. Причины этого интереса определяются самим феноменом исторического образования, его влиянием на формирование взглядов, воспитание у молодежи гражданско-патриотических качеств, интеграцией молодежи и общества.

В нашей стране система образования, основанная на принципе «прочитай и расскажи», оказалась в кризисной ситуации в современном меняющемся мире. В школах страны стала преобладать идея И. Канта о том, что необходимо учить не думать, а мыслить. Профессиональная задача учителя – не помочь ученику «усвоить» ценные для кого-то факты истории, а научить своих учеников «искусству истории» на доступном им уровне, т.е. это создать условия для изучения истории. Например, ни один учитель математики, освещая тему числового неравенства, не требует от учащихся запоминания большого количества конкретных примеров его применения. Главное научить пользоваться. Что касается историка, то вместо того, чтобы объяснять, откуда взяты эти знания и предлагать студентам развивать навыки исторического исследования, он требует освоить готовые знания об истории Кыргызстана или мира в хронологическом порядке.

Приступая к работе с понятийным аппаратом курса истории на уроке, учитель должен раскрыть роль этих понятий в науке. Если классу не объяснить, что наука есть форма сознания, научное отражение действительности и она отражается в понятиях и законах, то их освоение будет простым запоминанием «определений». Поэтому необходимо убедить учащихся, что с помощью этих концепций можно прийти к новым достижениям. Работа с понятиями не должна ограничиваться простым запоминанием, а должна быть направлена на понимание. Без этого студенты не смогут проводить самостоятельные исследования.

Вторая важная задача учителя – в доступной форме раскрыть проблему источника понимания. В методологии и логике исторической науки существует способ ограничения содержания понятий и реального исторического процесса, показывающий формирование понятий как результат мыслительной деятельности. Причем они не отражают действительность, а организуют их содержание. Таким образом, только благодаря историку истина становится историей. Примером может служить теория вещественных типов М. Вебера.

В отечественной исторической науке распространено мнение, что понятия черпают свое содержание из единственного источника истины. Это значит, что различные обобщения, на которых держится историческая наука, отражают явление когда-то объективно переживаемое. Научный анализ этого явления позволяет соответственно создать критерии, категории или общие понятия. Поэтому изучение исторических категорий в школе не ограничивается чтением и изучением определений из учебников, а представляет собой процесс становления историка, изучающего прошлое. Только так можно повысить интерес студента и открыть ему путь к самостоятельной творческой научной деятельности.

Невозможно обновить содержание образования путем простой замены одного факта в области науки другим, а для этого необходимо по-новому осмыслить явление предмета. Поскольку изменения в содержании курса истории часто носят спонтанный характер, потребность в таком мышлении ощущается вдвойне.

Дидактическая основа определения содержания курса истории и учебника может быть представлена в контексте комплексной дидактической концепции общего среднего образования. В этом положении такие принципы могут быть использованы как основа формирования содержания общего образования на уровне учебного материала, поскольку учебник соответствует этому уровню.

Современная дидактика как одна из педагогических дисциплин предстает в двух аспектах – как объект обучения и как объект научно обоснованного построения. Разделение этих аспектов обусловлено наличием в педагогической науке двух функций: первая – научно-теоретическая функция, реализация которой позволяет получить знания о сущности педагогических явлений, закономерностях конструируемых и реализуемых педагогических процессов; вторая – конструктивно-техническая функция, реализация которой дает знания о том, как построить педагогический процесс в соответствии с целями, поставленными наукой и обществом. К этой группе знаний относятся, например, общие принципы обучения и воспитания, принципы преподавания отдельных предметов, педагогические правила, методические рекомендации.

Термин «дидактические принципы» обозначает совокупность норм, учитывающих особенности дидактического предмета: сочетание содержательной и процессуальной сторон обучения, единство обучения и воспитания, процесса и функций обучения: содержание образования в целом; функции предмета исследования; функции учебного материала. Эти характеристики служат общей дидактической основой. В связи с трехуровневой структурой проектируемого содержания образования необходимо выделять разные уровни дидактических основ:

- основы разработки общетеоретических представлений;
- основы разработки содержания учебного предмета;
- основы разработки учебного материала наряду с материалом учебника. [2, с.26].

Каждая группа передовых основ направляет развитие последующих групп. Дидактическими основами развития общетеоретических представлений являются предмет дидактики, методологические условия научной основы обучения, использование системного подхода в дидактических исследованиях, методологические знания создания дидактической теории педагогической интерпретации. общественный строй. Положение о единстве содержания и процессуальной стороны образования призвано показать учет состава и структуры образования, объема учебного материала и особенностей процесса при разработке его структуры.

На уровне предмета изучения одни и те же дидактические принципы уточняются для использования по каждому предмету изучения и дополняются знаниями нормативного характера. Такие принципы, как нормы действий по формированию содержания образования, должны отвечать на следующий вопрос: какое руководство следует использовать при переходе от общих представлений о знаниях и навыках как элементах образовательного содержания к определению общих знаний и навыков для всех предметов? Перечень обобщенных знаний и умений, полученных на общетеоретическом уровне, должен быть указан для каждого предмета.

Уровень учебного материала – это последний уровень, который помимо того, что является последним уровнем, соответствует последнему уровню, формирующему нормативную среду, отражающую педагогическую деятельность. Дидактические рамки на этом уровне принимают форму конкретных требований к учебному материалу. Например, способы представления различных элементов содержания образования в учебнике, способы предоставления основных и дополнительных знаний, критерии объема и сложности учебного материала.

Если мы выберем дидактический потенциал истории как объект рассмотрения как область науки и предмет исследования и обратимся к прошлому и настоящему положению проблемы, в середине 60-х годов Институт общего и политехнического образования ПИА РСФСР и журнал «Советская педагогика» провели дискуссию на тему «Наука и предмет изучения». В ходе дискуссии обсуждалась сущность учебного предмета с функционально-

целевой точки зрения, основные компоненты и логика изложения содержания. Была взята общая основа представления предмета исследования как «дидактическая обработка научных данных».

По поводу доминирующей функции субъекта высказывались разные точки зрения. Одни говорят, что знания должны передаваться и формироваться определенным образом, другие говорят, что приоритет должен быть отдан не овладению основами науки, а развитию творческих способностей учащихся, активизации их познавательной деятельности. Высказывались также мнения о необходимости совмещения этих двух задач [4, с.25]. Обсуждение содержания предмета исследования в указанной дискуссии дало возможность определить следующие его составляющие. Первый вариант был высказан М.Н. Скаткины. Он отнес к составляющим следующие: факты, понятия, законы, теории; идеологические взгляды, этические и эстетические нормы, идеи; методы исследования и научного мышления; вопросы истории науки; склонности и навыки; методы познавательной деятельности; показатели развития способностей, чувств.

Дискуссия заложила основу для углубленного изучения проблем темы по нескольким направлениям. Ряд статей (в основном дидактических и по определенным темам) был посвящен сравнению науки и преподавания, т. е. аспектам, связанным с содержанием и структурой знаний, характером объяснения, соотношением эмпиризма и теории, конкретностью и абстракцией, проблема и проблемные ситуации [4, с.48].

Психологи также изучали эти вопросы. В исследовании В.В. Давыдова «Обобщение Видов в образовании» (М., 1972) представлена тема большой важности: логико-психологические проблемы создания учебных предметов. Уже в 60-е годы стала очевидна необходимость перехода от индивидуальной или конъюнктурно-мотивированной концепции к разработке ее единой дидактической концепции в подборе предметного содержания [1, с.35]. В дальнейшем эти задачи выполняли М.Н. Скаткин, В.В. Краевский, И.Я. Лернер, И.К. Журавлев, Л.Я. Зорина, И.П. Товпинец, А.В. Полякова, М.И. Она была успешно решена в дидактических занятиях Н.М. Шахмаева. Они дают возможность поговорить о компонентах процесса обучения (учитель, ученик, цель, содержание, средства и методы обучения), единстве преподавания и обучения, содержательных и процессуальных аспектах обучения, основных компонентах содержания. образования, передовые педагогические теории.

В рамках указанных исследований научно обоснованы проблемы среднего образования и принципы создания школьного предмета. В 1960-е и 1980-е годы изучение взаимосвязи исторической науки и предмета изучения в методике преподавания истории во многом согласуется с общедидактическими исследованиями. Ряд ученых (Л.Н. Боголюбов, Г.М. Донской, Г.А. Кревер) изучали эмпирический и теоретический пути познания, соотношение фактического и теоретического материала в некоторых курсах и учебниках.

Серьезной критике подлежит точка зрения на историко-гражданское образование как на «совокупность знаний», необходимых для обучения и запоминания (Ю.Н. Афанасьев, А.Г. Асмолов, Е.Н. Гусинский и др.). Научная парадигма претерпела принципиальные изменения: история определяется как результат концептуальных образований и объяснений историков, которые всегда неполны и открыты для обсуждения. В ходе усвоения исторического содержания посредством обсуждения фактов, доказательств, концепций формируются личные мысли и способность объяснять мир. [3, с.105-106].

Современное понимание развития общества устраняет определенные отклонения от истории. Это рассматривается как односторонний прогрессивный процесс обмена мнениями. Ученые-историки и педагоги признают, что влияние семейной истории на ребенка в раннем возрасте или первые впечатления о прошлом (в дошкольном периоде) являются частью процесса формирования его личностных качеств (Д.С. Лихачев, И.В. Бестужев-Лада, И.С. Якиманская). Таким образом, требования к структуре историко-гражданственного сознания создают новые проблемы гражданского образования в целом, в том числе и в содержательном дизайне. Ситуация усугубляется тем, что существует мощный поток информации, доступной для восприятия студентов, не обладающих необходимыми навыками анализа исторических событий, критериями их оценки и личными взглядами, признающими многогранность тех же событий. явление.

В современном образовании существует противоречие между растущим потоком доступной человеку информации и ее усвоением и осмыслением ее как субъекта процесса. Это доказывают факты современного школьного образования. Отсутствие педагогических условий для разрешения этих противоречий приводит к формированию неадекватного отношения не только к прошлому, но и к настоящему, которое станет историей. Выявленные проблемы могут быть решены только на наиболее актуальных, личностно-ориентированных принципах перехода в сфере историко-гражданского образования.

Ф.П. Коровкин первым научно обосновал педагогические требования к учебникам истории. Он установил следующие основные требования к отбору учебных материалов: соответствие историческому процессу; с учетом учебно-воспитательных задач преподавания предмета и молодых познавательных способностей обучающихся, а также количества часов, отведенных на изучение курса. Автор также выделил важные средства раскрытия содержания: авторский текст, исторические документы, изобразительное (иллюстрация) и условное изображение (карта, схема, диаграмма). Только тогда, когда они органично связаны друг с другом, учащиеся смогут усвоить учебный материал осознанно, прочно и быстро. Ф.П. Коровкин помогал научить учащихся выделять основные

моменты содержания и развивать глубокое мышление учащихся, смотреть на изучаемые явления в новых связях. Большое значение он придавал разработке вопросов и задач, направляющих их мысли к анализу, сравнению и обобщению материалов.

Педагогические требования к учебнику, разработанному Ф.П. Коровкиным, были разработаны и дополнены Г.М. Донским. Он установил методические принципы создания учебника средневековой истории, уделил внимание повышению систематизации знаний учащихся, правильному соотношению индивидуального, частного и общего, рассмотрению фактов в различных связях и отношениях. По его мнению, важными условиями понимания учащимися исторического процесса являются: одинаковое художественное описание различных сторон общественной жизни; выявить исторические концепции и закономерности в более обычных фактах; раскрыть сходные сцены в структурно равном искусстве.

Значительный вклад в разработку научно-педагогической концепции школьного учебника по истории СССР (VII-VIII классы) внесли М.В. Нечкина, П.С. Лейбенгруб и А.В. Фадеев. Особое внимание они уделили функциям образования, воспитания и развития, которые в учебниках взаимосвязаны друг с другом. Повысить направленность на выявление причинно-следственных связей с целью повышения воспитательной функции; введение теоретических положений (концепций), необходимых для более глубокого понимания исторического развития народа страны; разделить итоговые мысли; сравнивать уровень развития страны и зарубежных стран; раскрыть материалы таким образом, чтобы раскрыть революционные, боевые и трудовые традиции народов страны, общность исторических судеб народов, проживавших на территории Царской России; кроме того, они предлагали ввести вопросы и задания, требующие собственной нравственной оценки тех или иных событий и явлений. [3, с.106].

Так, в 60-е годы на основе достижений психолого-педагогической науки и педагогической практики совместными усилиями ученых, педагогов и методистов был создан учебник нового типа. Это было важным средством развития познания, исторического мышления и активности учащихся и одновременно организации учебного процесса.

Развитие методического мышления создало благоприятную среду для повышения теоретического уровня учебников по истории, повышения творческой активности и самостоятельности учащихся в учебном процессе, укрепления связей между курсами и предметами, улучшения преемственности-связей между курсами истории. Учебник истории М.В. Нечкиной и П.С. Лейбенгруба (7 класс) представляет собой яркий пример создания преемственности связей с ранее изученным материалом.

При создании учебника по истории авторы руководствовались теоретическими положениями дидактов, психологов и методистов относительно отбора содержания, его структурного построения и способа раскрытия. Согласно современному состоянию исторической науки, их научно-теоретический уровень значительно возрос. Значительные успехи были достигнуты в подборе фактического материала и его доступной презентации, были представлены исторические документы, рассмотрены иллюстрации, вопросы и задания, созданы реальные возможности для создания внутрипредметных связей между предметами. Во многих учебниках продолжают описывать материалы, не ставя проблемных задач, необходимых для организации познавательной деятельности учащихся. В вопросах и задачах преобладает репродуктивный характер. По сей день вопросы повышения доступности и образовательного потенциала учебников истории остаются нерешенными.

Что можно и нужно сделать сейчас? Создать новое поколение учебников предлагается лабораторией истории, обществознания и эстетических знаний Кыргызской академии образования. Предстоит решение следующих непростых задач: организация равноправного сотрудничества авторов, ученых, методистов, преподавателей; воздерживаться от догматизма, упрощения, замалчивания и прямой фальсификации некоторых исторических фактов; исторический опыт народных масс, субъективный фактор, особенное и общее в историческом процессе раскрыть историческую роль личности; учет психолого-педагогических норм при усвоении исторических материалов, при формировании исторического мышления молодых поколений; разработка всех методических компонентов учебника; обеспечить эмоциональность, открытость, образность в повествовании; усиление оценочного аспекта истории; изменить порядок создания и распространения учебников нового поколения в соответствии с требованиями реформы; проведение открытого конкурса учебников и его апробация в качестве эксперимента в массовых школах. Так будут созданы учебники различного типа по всем параллелям школы.

ЛИТЕРАТУРА

1. Давыдо В.В. Обобщение Видов в образовании. М.: 1972.
2. Жыргалбекова Г.К. Методика преподавания истории. Бишкек, 2010.
3. Стражев А.И. История методики преподавания. М.:1965.
4. Шапоринский С.А. Образование и научные знания. М.: 1981.

© Жолдошева А.А., 2024

ВЛИЯНИЕ УСТАНОВОК РОДИТЕЛЕЙ НА ВЫБОР КАРЬЕРЫ МОЛОДОГО ЧЕЛОВЕКА

Современное общество переживает значительные изменения в структуре семейных отношений, социальных норм и ценностей. На фоне этих изменений особое внимание уделяется роли семьи в формировании личности молодого человека и его дальнейшего определения будущего и формирования карьерных взглядов. Родительские установки, традиции и ожидания играют ключевую роль в становлении жизненных ориентиров молодежи.

В условиях глобализации, цифровых технологий и меняющихся экономических реалий, влияние семейных установок может, как способствовать развитию, так и ограничивать потенциал молодых людей. Родители, будучи первыми и основными агентами социализации, часто формируют представления о правильных карьерных ориентирах, о смысле работы, а также о том, как следует строить личную жизнь. Механизмы этого влияния и их последствия для будущего молодежи требуют глубокого анализа.

Проблема влияния родительских установок на личные и карьерные выборы молодежи охватывает широкий спектр психологических, социальных и культурных аспектов. Семья является первой и наиболее влиятельной социальной группой, с которой человек взаимодействует в раннем возрасте. Именно в семье ребенок усваивает базовые нормы, ценности и правила поведения, которые затем определяют его место в обществе. Она оказывает сильнейшее влияние на формирование личных и карьерных выборов молодого человека.

Родители могут влиять на выбор профессии, направление учебы, а также на восприятие важности образования и профессионального успеха. В зависимости от уровня образования родителей, их отношения к карьере, ценностных установок и т.д., ребенок может, либо чувствовать поддержку в поиске своего пути, либо сталкиваться с давлением в выборе определенной профессии. Кроме того, семья играет ключевую роль в эмоциональном и психологическом благополучии ребенка. Поддержка, поощрение и внимание родителей способствуют формированию уверенности в себе, что, в свою очередь, влияет на способность принимать самостоятельные решения в будущем. Негативное или избыточное давление, напротив, может привести к формированию неуверенности и конфликтов при принятии жизненно важных решений.

В исследованиях отечественных и зарубежных авторов рассматриваются различные факторы, оказывающие влияние на личные и карьерные выборы молодежи. Например, Мауро Гильен в своей книге «Вне поколений» анализирует влияние поколенческих различий и культурных контекстов, указывая на то, как различные исторические эпохи формируют карьеры и жизненные цели молодежи.[1] Кикоть А.С. в своем исследовании фокусируется на роли семьи в социальной адаптации, включая воздействие семейных ожиданий на карьерные выборы. Гнатюк М.А. акцентирует внимание на воздействии глобализации на трудовые ценности и карьерные предпочтения молодежи в России. [2,3] Колбасина Л.В. и Шагимбекова К.С. рассматривают влияние социального партнерства между семьей и педагогами на формирование карьерных ориентиров. В работах Епифановой Е.М. исследуются технологии поддержки молодежи в профессиональном выборе, включая роль семейных установок [4,5].

Родители часто задают детям стандарт, по которому те будут оценивать свои карьерные ориентиры. Если родители ожидают, что их дети будут успешными в определенной области – например, в праве, медицине или бизнесе – они могут активно направлять их к этим профессиям, даже если интересы детей лежат в другой плоскости [1]. Например, родители, работающие в престижных профессиях, могут воспринимать их как идеал и ожидать, что ребенок продолжит эту традицию. Иногда это давление может быть настолько сильным, что ребенок начинает ощущать свою карьеру как продолжение ожиданий родителей, а не как осознанный личный выбор.

Родители, которые активно участвуют в выборе профессии, могут приводить ребенка к определенному виду деятельности, основанному на своих собственных амбициях или на социальном статусе этих профессий. Это может проявляться как давление в сторону получения образования в конкретном учебном заведении, в определенной области знаний или даже в выборе профессии, ориентированной на общественное признание (например, адвокат, врач или инженер).

В некоторых случаях родительские ожидания могут столкнуться с личными интересами и стремлениями ребенка. Тогда ребенок может стремиться к независимости и искать альтернативные пути самореализации. Это особенно ярко проявляется в подростковом возрасте, когда появляется желание вырваться из-под контроля родителей и выбирать собственный путь. Однако даже в таких случаях родительские амбиции могут оставлять след, создавая внутренний конфликт между личными желаниями и требованиями семьи.

Однако родительские амбиции могут оказывать и положительное влияние. Если родители подчеркивают важность образования и карьерного роста, активно мотивируют ребенка на достижения, то это может стать сильным стимулом для развития и стремления к высоким целям. Важно, чтобы родители оказывали поддержку и не просто ставили цели, а помогали их достигать, создавая атмосферу доверия и уважения.

Большое значение на выбор профессии оказывают семейные профессиональные традиции. В семьях, где одна или несколько профессий являются традиционными (например, семейные династии врачей, юристов или предпринимателей), дети могут воспринимать эту профессию как естественный и логичный выбор, зачастую даже не задумываясь о других вариантах. Семейные традиции могут формировать у ребенка чувство принадлежности к определенному профессиональному кругу. Например, если в семье несколько поколений занимались сельским хозяйством, ребенок может воспринимать эту деятельность как свой путь. В семьях, где традиции предполагают работу в области искусства, бизнеса или науки, ребенок с раннего возраста может начать воспринимать такие профессии как норму. Родители, сами, будучи успешными в своей профессии, служат детям живыми примерами того, как добиться успеха в определенной сфере. Они могут выступать как наставники, передавая профессиональный опыт, знания и навыки. В семьях с сильными профессиональными моделями ребенок может расти в атмосфере успеха и стремления к достижению высоких стандартов. Это может вдохновлять на выбор той же профессии или аналогичного карьерного пути.

Чтобы поддержать личные и карьерные выборы ребенка, родителям важно понимать его интересы и желания. Это означает активное слушание и открытый диалог с ребенком, без навязывания собственных мнений, задавать вопросы, интересоваться тем, что вдохновляет их ребенка, что ему нравится и в чем он чувствует себя уверенно. Такой подход поможет сформировать отношения доверия, а также позволит ребенку развивать свою индивидуальность, а не подстраиваться под чужие ожидания. Поощряя самостоятельность в принятии решений, предоставляя детям возможность пробовать разные направления и профессии, родители будут избегать давления, касающегося карьеры, или установления жестких требований. Лучше поощрять развитие, которое будет соответствовать интересам и склонностям ребенка, чем настаивать на выборе профессии "по образцу". Родителям необходимо быть источником поддержки и мотивации, укрепляя уверенность ребенка в собственных силах и возможностях. Это включает похвалу за достижения, поддержку в трудные моменты и помощь в поиске путей решения проблем. Важно поощрять ребенка к тому, чтобы он учился преодолевать трудности и не боялся ошибок. Для этого родителям стоит делиться своим опытом, демонстрируя, как важно извлекать уроки из неудач.

Родители могут помочь своим детям, предоставив информацию о различных карьерных возможностях и образовательных направлениях. Это может включать знакомство с успешными людьми в разных областях, участие в карьерных ярмарках или встречах с профессионалами. Родителям стоит поощрять детей к исследованию мира профессий, чтобы помочь им увидеть разнообразие путей и не ограничиваться стереотипами.

Молодой человек может осознавать свои личные интересы, склонности и способности с помощью различных инструментов, таких как тесты на карьерные интересы, профориентационные курсы и консультации с экспертами. Вместо давления и навязывания профессии, родитель должен стать партнером, который помогает ребенку увидеть альтернативы и выбрать путь, который наиболее соответствует его интересам и возможностям. Родители могут делиться своим опытом, но при этом важно слушать мнение ребенка.

Родители и молодежь могут искать компромисс между традиционными ожиданиями и новыми профессиями. Например, если родители хотят, чтобы их ребенок стал врачом или юристом, а ребенок интересуется IT-сферой, можно обсудить возможности смежных областей, например, медицинских технологий или правовых аспектов в области технологий. Тем самым, молодежь будет осознавать, какие изменения происходят в обществе, на рынке труда и в ее родной стране или регионе. Это может включать в себя тренды в глобализации, миграции, технологические инновации и культурные изменения.

Важно понимать, что карьерные ориентиры ребенка могут со временем изменяться, и это нормально. Родителям следует быть готовыми оказывать поддержку своим детям в их решениях, даже если они выберут изменить профессиональный путь или образовательную траекторию. Процесс самоопределения может занять время, и задача родителей - создать условия для того, чтобы этот процесс был свободным от страха неудач или осуждения. На основе анализа трендов и востребованных профессий молодежь выбирает те области, которые не только соответствуют ее личным интересам, но и имеют потенциал для карьерного роста в условиях текущих социокультурных и экономических изменений.

В нашем быстро меняющемся мире профессии постоянно эволюционируют, и молодым людям необходимо быть готовыми к смене карьеры на протяжении своей жизни. Молодежь учится воспринимать карьеру как путь, который может включать несколько смен профессий в разные периоды жизни. Важно развивать навыки, которые можно применить в разных сферах, и быть готовыми адаптироваться к меняющимся условиям.

ЛИТЕРАТУРА

1. Мауро Г. Вне поколений// Альпина PRO. 2024. С.56-128.

2. Кикоть А.С. Социальная адаптация молодой семьи в России: факторы влияния и риски дезадаптации [Электронный ресурс]: ФГАОУ Южный федеральный университет. 2018. Режим доступа: <https://www.dissercat.com/content/sotsialnaya-adaptatsiya-molodoi-semi-v-rossii-factory-vliyaniya-i-riski-dezadaptatsii/read>. Дата обращения: 17.10.2024.
3. Гнатюк М.А. Российская молодежь в условиях глобализации: особенности социализации и формирования трудовых ценностей [Электронный ресурс]: Гуманитарий Юга России. 2016. Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/rossiyskaya-molodezh-v-usloviyah-globalizatsii-osobennosti-sotsializatsii-i-formirovaniya-trudovyh-tsennostey>. Дата обращения: 15.10.2024.
4. Колбасина Л.В., Шагимбекова К.С. Социальное партнерство семьи и педагогов в формировании семейных ценностей [Электронный ресурс]: Вестник Южно-Уральского государственного университета // Образование. Педагогические науки. 2018. Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/sotsialnoe-partnerstvo-semi-i-pedagogov-v-formirovanii-semeynyh-tsennostey>. – Дата обращения: 30.09.2024.
5. Епифанова Е.М. Исследование проблемы выбора технологий поддержки молодежи в выборе карьеры [Электронный ресурс]: Форум молодых ученых. 2021. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/issledovanie-problemy-vybora-tehnologiy-podderzhki-molodezhi-v-vybore-kariery>. Дата обращения: 23.10.2024.

© Зарипов А.И., Кунгурцева Г.Ф., 2024

УДК 343.9

*Зарипова Д.М., студент,
Биккинин И.А., д-р юрид. наук, профессор,
Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы,
г. Уфа, Россия*

О ПРОТИВОДЕЙСТВИИ ПРЕСТУПЛЕНИЯМ, СОВЕРШАЕМЫМ В СФЕРЕ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

В 21 веке информационные технологии стали неотъемлемой частью современной жизни, что не могло не сказаться на характере преступности, которые приобрели новые качества: техническую вооруженность, криминальный профессионализм, транснациональность. При этом все большее распространение получили преступления в сфере информационно-телекоммуникационных технологий. Такие преступления включают как распространение вредоносных программ, взлом паролей, кражу номеров банковских карт и других банковских реквизитов, фишинг, так и распространение противоправной информации (клеветы, материалов порнографического характера, материалов, возбуждающих межнациональную и межрелигиозную вражду и т.п.) через Интернет, а также вредоносное вмешательство через компьютерные сети в работу различных систем.

В современном мире информационные технологии играют огромную роль в повседневной жизни людей. Они облегчают работу, обучение, общение и предоставляют доступ к огромному количеству информации. Однако вместе с этим развиваются и преступления, связанные с использованием информационных технологий. В этой статье мы рассмотрим основные виды таких преступлений и способы борьбы с ними [2, с. 231]. Можно выделить следующие виды преступлений в сфере информационных технологий:

1. Киберпреступления. Это преступления, которые совершаются с использованием компьютеров, интернета и других электронных устройств. К ним относятся кража личных данных, мошенничество, распространение вредоносных программ и хакерство. Самый распространенный вид киберпреступлений в Российской Федерации – это телефонное мошенничество, при котором мошенники звонят по телефону и пытаются узнать у владельцев банковских карт конфиденциальные данные, сделать перевод или установить программы удаленного доступа. Технология основана на использовании психологических слабостей человека и является достаточно эффективной. Преступник под видом сотрудника службы поддержки или службы безопасности банка звонит человеку, являющемуся пользователем банковской карты, после чего, сославшись на необходимость решения небольшой проблемы в компьютерной системе или с банковским счетом ввиду его блокировки, узнает пин-код и иные данные, позволяющие получить доступ к банковскому счету потенциального потерпевшего. Распространены также дистанционные хищения, совершаемые посредством размещения на открытых сайтах в сети Интернет заведомо ложных предложений об услугах и продаже товаров за денежное вознаграждение.

2. Кибербуллинг. Это форма преследования и издевательств, которая происходит в интернете. Кибербуллинг может включать распространение ложной информации, угрозы, оскорбления и домогательства.

3. Незаконный доступ к конфиденциальной информации. Это преступление связано с получением доступа к личной информации других людей без их согласия. Это может включать кражу паролей, номеров социального страхования и других конфиденциальных данных [3, с.121].

4. Нарушение авторских прав. Это преступление связано с незаконным использованием чужих произведений, например, музыки, фильмов или программного обеспечения.

Способы борьбы с преступлениями в сфере информационных технологий:

1. Законодательные меры. Правительства разных стран принимают законы и нормативные акты, направленные на борьбу с преступлениями в сфере информационных технологий. Эти меры включают ужесточение наказания за киберпреступления, создание специальных органов для расследования таких преступлений и разработку мер по защите персональных данных.

2. Образование и повышение осведомленности. Важным аспектом борьбы с преступлениями в сфере информационных технологий является повышение осведомленности населения о возможных угрозах и способах защиты от них. Это может включать обучение основам компьютерной безопасности, правилам поведения в интернете и методам распознавания мошенничества.

3. Сотрудничество между правоохранительными органами и технологическими компаниями. Для эффективной борьбы с преступлениями в сфере информационных технологий необходимо сотрудничество между правоохранительными органами и технологическими компаниями. Это может включать обмен информацией, проведение совместных расследований и разработку новых технологий для борьбы с преступностью [1, с. 38].

В заключение отметим, что преступления в сфере информационных технологий представляют серьезную угрозу для общества. Однако благодаря законодательным мерам, образованию и сотрудничеству между правоохранительными органами и технологическими компаниями, можно существенно снизить уровень таких преступлений и обеспечить безопасность граждан в интернете.

В связи с глобальной цифровизацией общества, которая затрагивает и социально уязвимые слои населения, например, пожилых людей, испытывающих сложности при освоении современной техники, а также страдающих излишней доверчивостью, преступления в сфере информационно-коммуникационных технологий становятся все более актуальными. В целях предупреждения и пресечения указанных видов преступлений необходимо быть предельно внимательными при осуществлении банковских операций с использованием сети Интернет и мобильных телефонов, перепроверять полученную информацию, повышать уровень правовой, финансовой и компьютерной грамотности.

ЛИТЕРАТУРА

1. Поляков С.В., Зараева Ю.В. Неправомерный доступ к компьютерной информации как фактор использования киберпространства террористами и экстремистами // Ученые записки. 2019. - № 3 (31). [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://journal.tusur.ru/storage/46809/4650.pdf?1467260836&ysclid=m3a25vu498270362595> (дата обращения: 09.11.2024).
2. Русскевич Е.А. Международно-правовые подходы противодействия преступлениям, совершаемым с использованием информационно-коммуникационных технологий // Международное уголовное право и международная юстиция. 2018, № 3. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.asu.ru/files/documents/00026043.pdf> (дата обращения: 09.11.2024).
3. Рыков А.Ю. Гражданско-правовое регулирование сделок в глобальной компьютерной сети Интернет: автореф. дис. ... канд. юрид. наук. М., 2009. [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://new-dissert.ru/_avtoreferats/01004480456.pdf (дата обращения: 09.11.2024).

© Зарипова Д.М., Биккенин И.А., 2024

УДК 377.5

*Ибрагимова Г.Р., студент,
Василина Д.С., канд. пед. наук, доцент,
Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы,
г. Уфа, Россия*

МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ «ОСНОВЫ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ» В СИСТЕМЕ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

В современном обществе каждый человек должен обладать гибким мышлением в отраслях экономики. В частности, это касается финансовой грамотности, основы которой закладываются еще на «школьной скамье» – в рамках курса «Финансовая грамотность».

В дальнейшем данный учебный предмет изучается более углубленно в среднем профессиональном и высшем образовании. При этом учитывается возраст обучающихся. Так, в среднем профессиональном обучении возрастной размах представляет собой границы в 16-20 лет [2, с.45]. Это тот период, когда обучающиеся уже не дети, но и при этом не являются взрослыми. Однако растут их потребности, им важна самостоятельность в

распоряжении карманными деньгами. Родители, в свою очередь, осуществляют помощь в финансовом плане, но возникает желание заработать самим.

Общеизвестно, что если студенты не владеют основами финансовой грамотности, то использование денежных средств не будет грамотным, а их приумножение станет проблематичным. Ведь именно грамотное вложение и инвестирование капитала позволяет быть на позитивной «финансовой волне».

Отметим, что финансовое благополучие играет важную роль в жизнедеятельности человека в целом, поэтому важно приобретать фундаментальные знания по финансовой грамотности уже в юном возрасте. Однако на этом нельзя останавливаться, а необходимо постоянно их развивать и совершенствовать. Так, согласно результатам исследований, человек каждый день принимает более тысячи решений, которые касаются всех сфер жизни. И самым важным периодом является возраст от 15 до 35 лет, где принимаются важные решения, в том числе и финансовые. Поэтому очень важно, начиная с юного возраста закладывать в будущих гражданах нашей страны финансовую грамотность [4, с.65].

На диаграмме 1 представлены данные о владении элементарными знаниями о финансовой грамотности среди студентов 1-4 курсов, полученные в результате многолетних исследований [4]. Уровень владения основными понятиями по финансовой грамотности у студентов среднего профессионального образования, к сожалению, находится на низком уровне.

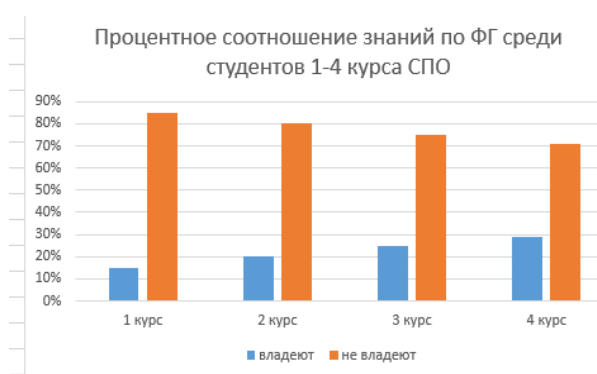


Диаграмма 1. Процентное соотношение знаний по финансовой грамотности среди студентов 1-4 курсов

Исходя из полученных данных, важность финансовой грамотности в системе среднего профессионального образования не вызывает сомнения. Этот процесс напрямую связан, во-первых, с внедрением информационных технологий, во-вторых, с доступом к финансовому рынку. Эти причины в какой-то степени дезориентируют человека в принятии важных решений и происходит множество ошибок в финансовых решениях, которые негативно влияют, в частности, на семейные отношения.

Дисциплина «Основы финансовой грамотности» в среднем профессиональном образовании является обязательной частью социально-гуманитарного цикла в соответствии с Федеральными государственными образовательными стандартами среднего профессионального образования (далее ФГОС СПО) [3]. Для изучения данной дисциплины необходимо владеть знаниями и умениями, которые были получены на таких школьных уроках, как «Обществознание», «Экономика». Так как новые ФГОС СПО подразумевает развитие и формирование у студентов общих и профессиональных компетенций, то в содержании дисциплины формируются общие компетенции:

- ОК-1 (выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам);
- ОК-2 (использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности);
- ОК-3 (планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях).

Содержание дисциплины состоит из следующих тем: «Личное финансовое планирование», «Депозит. Кредиты», «Страхование», «Защита от мошенничества», «Инвестиции», «Пенсии». В содержании дисциплины темы, которые должен освоить каждый человек [5, с.3].

В связи с тем, что в современном мире все финансовые операции производятся в сети Интернет, особую роль следует уделять защите от мошенничества. В содержании дисциплины «Основы финансовой грамотности» на это ориентирован отдельный раздел. Обучающиеся в результате его изучения приходят к определенным выводам:

внедрение современных технологий в финансовую сферу упрощает большинство задач, однако в то же время делает их очень уязвимыми.

Особую роль при изучении дисциплины играют практические занятия. Согласно учебному плану специальности, отведено определенное количество часов на практику и на теорию (15 ч.; 26 ч.). Практические занятия составляются согласно изучаемым темам. Форму проведения практических занятий каждый преподаватель выбирает сам. Это могут быть решения задач и кейсов, ситуационные задачи, где роли распределяются между студентами, круглые столы, мастер-классы, где в качестве специального гостя могут пригласить работника банка. Деятельность, куда студенты вовлечены максимально, позволит изучить дисциплину более продуктивно.

Таким образом, изучение основ финансовой грамотности в системе профессионального образования имеет важное значение, так как это создает условия, помогающие развитию личности студентов, мотивирует их к обучению, помогает формировать социальное и профессиональное самоопределение [6, с.78]. И знания, которые студенты будут получать на дисциплине, могут применяться в повседневной жизни и профессиональной сфере, а также позволяют успешно социализироваться в современном обществе.

ЛИТЕРАТУРА

1. Брехова Ю. Финансовая грамотность: материалы для учащихся [Текст] / Ю.Брехова. М.: ВИТА-ПРЕСС, 2021. 400 с.
2. Милославский В.Г. Финансовая грамотность населения: проблемы и перспективы // Молодой учёный. 2022. № 4. С. 452-456.
3. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 25.09.2017 № 2039-р «Об утверждении Стратегии повышения финансовой грамотности в Российской Федерации на 2017-2023 годы» // Свод законов РФ. 2017. № 40. Ст. 5894.
4. Смирнов С. Финансовая грамотность: материалы для обучающихся. Модуль «Финансовые риски». М: ВИТА-ПРЕСС, 2022. 80 с.
5. Жданова А.О. Финансовая грамотность: материалы для обучающихся. М., 2020. 398 с.
6. Чулков А.С. Повышение уровня финансовой грамотности населения России как элемент укрепления экономической безопасности государства // Финансы и кредит. 2021. № 27 (699). С. 34-45.

© Ибрагимова Г.Р., Василина Д.С., 2024

УДК 377.1

Игнатъева А.И., студент

Научный руководитель: Даллакян К.А.,

д-р филос. наук, профессор,

Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы,

г. Уфа, Россия

СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ ИЗУЧЕНИЯ ТЕМЫ «МЕСТО И РОЛЬ ВЛАСТИ И ЗАКОНА В РАЗЛИЧНЫХ ТИПАХ ПРАВОПОНИМАНИЯ» В ОРГАНИЗАЦИЯХ СПО

Актуальность исследования обусловлена тем, что история юридической науки характеризуется противостоянием различных типов правопонимания, то есть разных методов осмысления природы права как уникального аспекта социальной жизни. Дискуссии о типах правопонимания привлекают внимание исследователей, так как это один из ключевых вопросов. Ответы на него напрямую влияют на восприятие источников права, его интерпретацию, применение и прочие аспекты. Тип правопонимания как основа правового познания служит теоретико-методологическим каркасом, который способствует формированию идеи о праве и его сущности, учитывая конкретный теоретический подход в рамках определённой аналитической методологии. Взаимосвязь между правом и законом, а также определение роли власти считаются ключевыми вопросами правопонимания. Указанное подтверждает необходимость текущего исследования и определения современных подходов для изучения данной темы в учреждениях среднего профессионального образования.

По мнению С. В. Аникушина, современное право представляет собой систему, которая способна установить стабильную организацию в обществе, где индивидуальная свобода получает возможность осуществляться [1]. Главная задача современного права заключается в регулировании значимых социальных взаимодействий, а также в защите и охране личных прав различных участников общественной жизни. При этом несмотря на важную социальную функцию, которую право выполняет в современном обществе, ряд теоретических и практических аспектов, связанных с этой областью, остаются недостаточно изученными как в научном, так и в практическом контексте. В настоящий момент в юридической науке отсутствует единая точка зрения по многим правовым вопросам, в том числе в области российского и международного права, где единое представление о

сущности права еще не выработано, а споры касательно отдельных аспектов правопонимания становятся практически неизменными. Исходя из позиции А.А. Душкина, правопонимание – это процесс осмысления социальных явлений, которые принимаются в обществе за правовые, что в свою очередь приводит к формированию смысла права и его теоретического представления [2]. А.А. Масальская подчеркивает, что каждый из существующих типов правопонимания представляет собой не только набор теоретических концепций, отражающих правовую действительность конкретного исторического момента, но также включает в себя эмоционально-ценностные и социокультурные установки относительно правового устройства общества [3].

Существует множество классификаций правопонимания, основанных на исследованиях из различных научных областей, таких как философия права, социология и правоведение. В данном исследовании будет изучена наиболее признанная классификация, предложенная В.В. Лапаевой, которая делит типы правопонимания, основываясь на методологических принципах, выделяя позитивистский подход, который включает легистский, социологический и психологический, а также метафизический, к которому относятся естественно-правовой и либертарно-юридический [4].

Юридический позитивизм предоставляет обширную теоретическую и методологическую основу, сосредоточенную на эмпирическом аспекте действующего законодательства, с методами, адаптированными к реально существующему порядку в обществе. Он выделяет несколько ключевых факторов, формирующих и поддерживающих правовые системы, которые создают три условно независимых позитивистских подхода к концепции права – легистский, социологический и психологический. Основа легистского подхода к пониманию права заключается в отказе признавать уникальность права как социального феномена со своими собственными ценностями. В этом контексте право воспринимается как произвольные указания со стороны публичной власти, при этом отсутствуют ясные критерии для отделения права от произвола. Закон и право в данном случае трактуются как синонимы. Легизм отделяет закон как юридическое явление от его подлинной правовой сущности, отвергая объективные характеристики и свойства закона, видя его лишь как результат воли (или произвола) законодателя.

А.В. Артемченко справедливо указывает, что легистская концепция рассматривает государство как основной источник законодательства, полностью игнорируя механизмы саморегуляции и саморазвития гражданского общества, которое оказывается под полным контролем государства [5].

Право рассматривается как производная от государства, основанная на силе власти и обеспеченная механизмами принуждения. Легизм утверждает, что сущность права содержится в законе, который служит отражением позиции и намерений законодателя (суверена, государства).

Социологическая теория рассматривает право как явление, основанное на данных, полученных в результате наблюдений. В центре правовой системы лежат социальные взаимоотношения, которые защищаются законодательством, что подчеркивает важность поиска правовых норм в реальной жизни. Основы правовой системы укоренены во взаимодействиях и действиях людей. В соответствии с данной теорией, право является отражением фактического поведения индивидуумов, поэтому его часто называют «живым правом». Г. В. Горбатенко выделяет особую роль судебной системы в этой концепции, так как именно она занимается правотворчеством, основываясь на общественных представлениях о справедливости и порядке [6].

В рамках социологического подхода власть проявляется через различные социальные структуры, включая государственные институты, которые действуют как посредники между правом и реальностью. Ключевым является их потенциал обеспечивать эффективность своих норм. В таком свете законы связываются с общими принципами, а их реальный правовой смысл возникает через интерпретацию в судебной практике, где судебные решения создают прецеденты как основной источник права.

Согласно психологической теории правопонимания, важнейшим элементом, формирующим развитие государства и законодательства, является психология человека. На основании этого Л.В. Мелихова подчеркивает, что основополагающее значение в психологической теории имеет правовая эмоция и психологические переживания людей, которые могут быть связаны как с позитивным правом, установленным государством, так и с личным правом, выступающим как реальный регулятор поведения и отражающим «истинное (действительное) право».

Эмоции и правовые впечатления индивидов, основанные на их интуитивных ощущениях, составляют фундамент правовых норм. Следовательно, позитивное право может рассматриваться как отражение интуитивных норм тех, кто занимается его формированием, или широкой общественности. В данной теории законы воспринимаются как нормы, способные влиять на правосознание людей, воздействуя на их правовые эмоции – возбуждая, угнетая или изменяя их. Место власти в психологическом типе правопонимания заключается в том, что позитивное право, установленное государственными органами, анализируется вместе с психологическими аспектами человеческого поведения.

Метафизическая идея права, напротив, обладает значительным потенциалом для создания правовой системы, ориентированной на человека. Ключевой особенностью этой концепции, согласно точке зрения И.Э.

Степаненко, является утверждение определённых ценностных ориентиров, которые нельзя свести к эмпирическому уровню, как сущностных основ права. Метафизическое направление в правоведении включает в себя естественно-правовую и либертарно-юридическую теории права [7].

В рамках естественно-правового подхода закон рассматривается как одна из форм проявления позитивного права. По мнению Р.Р. Палеха и А.О. Боковой, основная идея данного подхода заключается в том, что существует универсальное естественное право, превосходящее позитивное, которое задается и обеспечивается государством. Позитивное право представляет собой систему юридических норм, исходящих от государства и закрепленных в нормативных актах, судебных решениях и других источниках. В отличие от него, естественное право воспринимается как объективное (или «природное») право, которое отражает человеческие представления о справедливости и свободе. Оно основывается на человеческой природе, разуме и универсальных моральных принципах. Сторонники естественного права считают, что закон, не учитывающий естественные права человека, не может считаться настоящим законом и не обладает юридической силой. Государственная власть в этом контексте обязана защищать естественные права граждан и должна быть организована так, чтобы гарантировать их соблюдение [8].

В контексте либертарно-юридического типа правопонимания закон занимает центральное место. Он рассматривается как форма проявления права (юридическое явление). В этой концепции термин «закон» интерпретируется в широком смысле и включает все источники официального (позитивного) права. Однако, не каждый закон обладает обязательной силой [9], а лишь правовой. Для того, чтобы закон имел общеобязательную природу, он должен соответствовать определённым юридическим критериям, отражать свободу, равенство и справедливость. Ключевым критерием правового характера законов в либертарной теории является принцип формального равенства. Государство выступает как универсальная форма власти, задача которой заключается в установлении права и обеспечении его исполнения в качестве обязательного для всех субъектов. В рамках либертарной теории государство рассматривается как организация публичной власти, которой свойственны принципы формального равенства и свободы в межличностных отношениях.

Таким образом, в ходе изучения темы «Место и роль власти и закона в различных типах правопонимания» обучающимся предстоит изучить основные черты, достоинства и слабые стороны различных типов правопонимания, а также рассмотреть особенности определения места и роли власти и закона в различных типах правопонимания. Достижение данных задач будет свидетельствовать и о том, что цели данного занятия достигнуты.

В образовательных организациях среднего профессионального образования лекции и практические занятия являются основными формами организации образовательного процесса, что подчеркивает важность их применения при изучении темы «Место и роль власти и закона в различных типах правопонимания». Тем не менее, для формирования интереса к данной теме традиционные методы взаимодействия окажутся недостаточными. В этом контексте более целесообразно использовать такие подходы, как бинарные лекции, лекции в формате «пресс-конференции», проблемные лекции, лекции-шоу, а также лекции-ситуации и подобные формы.

При выборе подходящих методов для изучения темы «Место и роль власти и закона в различных типах правопонимания» необходимо учитывать цели обучающихся, их психологические характеристики, уровень подготовки и активности, а также доступные образовательные ресурсы, образовательные задачи, этапы усвоения материала и опыт преподавателя. Чтобы студенты могли усвоить как теоретические, так и практические аспекты, в образовательных организациях среднего профессионального образования традиционные пассивные методы сочетаются с активными и интерактивными подходами. К таким методам следует относить дидактические игры (ролевые, деловые и блиц-игры), дискуссионные методы (дебаты), метод круглого стола, тренинги по развитию навыков, мозговой штурм, проектная деятельность, метод правового исследования, кейс-технология и иные.

Таким образом, для изучения темы «Место и роль власти и закона в различных типах правопонимания» рекомендуется комбинировать лекционный и практический форматы, поскольку они являются основными формами организации учебного процесса в учреждениях среднего профессионального образования. Чтобы студенты могли усвоить не только теоретические положения, но и практические аспекты, необходимо наряду с традиционными пассивными методами внедрять активные интерактивные подходы, такие как ролевые и деловые игры, тренинги навыков и решение проблемных ситуаций. Использование этих методов исследовательской деятельности поможет развить более высокие уровни мышления, способствуя углублению знаний и формированию самостоятельного подхода к обучению.

ЛИТЕРАТУРА

1. Аникушин С.В. Исследование принципов права в контексте различных типов правопонимания // Ученые записки Крымского федерального университета имени В.И. Вернадского. Юридические науки. 2022. Т. 8 (74). № 2. С. 3-10.

2. Артемченко А.В. Проблемы сущности и типологии правопонимания, ценности и принципы права // Право и государство: теория и практика. 2023. № 3. С. 147-154.
3. Горбатенко Г.В. Проблема типологии правопонимания в современной теории права // Вестник Воронежского института МВД России. 2021. № 1. С. 213-217.
4. Душкин А.А. К вопросу о типах правопонимания // Преступность в СНГ: проблемы предупреждения и раскрытия преступлений. Сборник материалов международной научно-практической конференции. Воронеж, 2021. С. 305-307.
5. Лапаева В.В. Типы правопонимания: правовая теория и практика: монография М.: Российская академия правосудия, 2012. 580 с.
6. Масальская А.А. Основные типы правопонимания и понятия государства // Юридический факт. 2022. № 195. С. 33-36.
7. Мелихова Л.В. Анализ и классификация основных подходов к правопониманию // Аллея науки. 2021. Т. 1, № 1(52). С. 455-459.
8. Палеха Р.Р., Бокова А.О. Естественнo-правовая школа правопонимания: идейно-мировоззренческие и нормативные основания // Право и государство: теория и практика. 2023. № 4(220). С. 83-85.
9. Степаненко И.Э. Основные типы правопонимания: общетеоретические аспекты // В сборнике: Фундаментальные и прикладные научные исследования: актуальные вопросы, достижения и инновации. Сборник статей XLVIII Международной научно-практической конференции. Пенза, 2021. С. 141-143.

© Игнатъева А.И., Даллакян К.А., 2024

УДК 34.11

Ильясов Р.Р.,
д-р филос. наук, профессор,
Башкирский государственный медицинский университет
Самситдинов И.З.,
канд. ист. наук, доцент,
Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы,
Самситдинов И.З.,
аспирант Уфимского университета науки и технологий,
г. Уфа, Россия

ФОРМИРОВАНИЕ МОБИЛЬНОСТИ СТУДЕНТА: ИССЛЕДОВАНИЕ ИЗНУТРИ

С одной стороны, с каждым учебным годом возрастает количество студентов, ставящих перед собою значимые цели получения качественного образования, дающее им значительное приращение интеллектуальному потенциалу и позволяющее им наработать высокий статус уже в период пребывания в вузе, а не после его завершения. Это объясняется не только усиливающимися стратификационными процессами в молодежной среде, но и влиянием общей обстановки, когда институтизированное и бытийное становится гарантом обеспеченной жизни. Положительные перемены в системе среднего общего образования также способствуют формированию высоких мотивационных показателей субъекта [1, с. 58].

Изначально проявляются потенция к мобильности субъекта, понимаемое как стремление к активному освоению социального и культурного пространства через систему уникальных знаний и форм организации мыслительной и моторной активности. Я мыслю и умею оперировать руками, следовательно, существую [2, с. 96].

С другой стороны, комплекс социально-гуманитарных предметов постепенно конструирует полноценную многовекторную научную картину мира, обобщённую и пока лишённую пока профессионального компонента, но именно это «покрывало», образованное курсами философии, культурологии, истории, основ Российской государственности, социологии позволяет ему осознать значимость своего статуса и самоопределения. Постепенно студент приходит к выводу о высокой ответственности перед собой, сверстниками и родителями [3, с. 189]. Он приходит к выводу о собственной причастности ко многим социальным институтам и процессам, о своей включённости в позитивное общественное движение [4, с. 175].

И тут важным для конструирования модусов мобильности выступает состав студенческой группы, выделяются именно те группы, в которых запускаются программы самообучения и самосовершенствования. В них имеются несколько студентов, которые по уровню интеллектуального и духовного развития на порядок выше многих. Обычно это студенты, которые поступают в университет после окончания колледжей или же после трудовой деятельности или службы в армии. Отдельно выделим группы, в которых имеются выпускники медицинских колледжей Уфы, Казани, Бирска, Перми. Именно они наиболее мотивированны и активны на занятиях, сама основа их личности в виде легитимной и уважаемой ной профессии младшего и среднего

медперсонала с устойчивыми предметными знаниями уже делает их пассионарями, они всегда готовы к занятию, они активно «впитывают» элементы нового знания, устанавливают дополнительные виды понимания, устанавливают связи и ассоциации, включая конструкты, понятия в уже наработанную схему профессионального действия. Именно они инициативны в вопросно-ответных типах деятельности, значительно расширяющие границы их познавательной активности [5, с. 116]. Разумеется, вчерашние одиннадцатиклассники не могут не реагировать на выраженный агональный тип поведения сокурсников. Почему они могут, а я пока не могу. При этом стоит отметить агональность остаётся в пространстве непротиворечивости, в большей степени оставаясь лишь на уровне рефлексивной тенденции. Именно в таких учебных группах формируется общий позитивный вектор изучения учебных предметов, они и формируют не только общую, целостную картину мира, но и конструируют особый психологический настрой на получение, усвоение и демонстрацию знания. Ведь недостаточно только пассивно запоминать материал, необходимо его демонстрировать. К сожалению, средняя школа учит не говорить, а учит молчать и молча решать тестовые задания, активная речевая деятельность как особый и сложный вид деятельности сведен к минимуму, что тормозит формирование ценных навыков и компетенций. При этом логично обозначается проблема для многих молодых людей: почему выпускник мединститута вспоминает и воспроизводит массив учебного материала без явных затруднений, почему различаются глубина усвоения учебного дискурса, почему его сознание легко запоминает то, что выступает алогичным и парадоксальным и как запоминается и то, что упорно и целенаправленно выучивается с целью запомнить и воспроизвести в последующий нужный момент.

Поэтому студентов следует подвести к неизбежному выводу о необходимости систематических занятий с каждым предметом ежедневно, вне зависимости от дня недели. Этот тезис главный, он педагогически верифицирован в системе среднего и высшего образования, но не находит своих сторонников. Развивающийся субъект включается в познавательный процесс только при наличии внутренней мотивации, личность едина, и если меняется одно качество, то в движении приходит совокупность его безграничного Я [6, с. 118].

Чтобы научиться думать, надо говорить и формулировать на доступном языке многообразные речевые конструкты. Но, как показывает опыт массовый студент повторяет устойчивые школьные образцы действия, он предпочитает не говорить, а только писать, письменно отвечать на тесты, или просто переписывать текстовый материал, его так научили за долгие годы. С другой стороны, он соглашается, что врачебная деятельность во многом деятельность коммуникационная, надо не только красиво и четко говорить самому, сколько уметь разговаривать пациента на длительный диалог, в течение которого проявятся полные, действительные описания симптомов нарушения нормы здоровья. Поэтому следует постоянно указывать студентам на важность изучения русского литературного языка, в университете множество предметов, отдельно развивающих данный вид активности [7, с. 81].

Тезис о необходимости обучения методикам по развитию слабо задействованных видов памяти вполне логичен вытекает из общей тенденции цифровизации обучения. Запись текста на лекциях постепенно должна быть сведена к минимуму, что мешает активно формировать слуховую память студента. Зачем писать и переписывать уже известные и массово тиражируемые тексты и графический материал, если достаточно обучится воспринимать и воспроизводить на слух учебный материал. Педагогика накопила достаточно убедительные аргументы в пользу аудиальной фиксации информации. Авторам удалось достаточно подробно изучить данный аспект в лице одного студента вуза, который во многом самостоятельно формировал такую способность учить и воспроизводить. Он внимательно слушал лекции и затем с малыми искажениями их воспроизводил [8, с. 16].

Также находит понимание предложение искать единомышленника в лице однокурсника и общаться с ним на предметные, значимые темы, говорить, высказываться, обосновывать свои позиции, аргументировать и опровергать суждения оппонента. Найти коммуниканта достаточно сложно, многие до сих пор предпочитают набирать обыденный текст в мессенджерах и молча их прочитывать. Это не самый лучший способ освоения знания, нужно самому говорить четко и правильно, активная речь – это не только язык, но и инструмент познания и самопознания [9, с. 135].

Студенты подметили: после ответов на задания зачета (экзамена) изучение предмета не завершается, а естественным образом включаются процедуры самодвижения мысли. И в этот момент наиболее естественен вопрос: а для кого он, собственно, учится? Это открывает пространство для метафизических откровений, предполагающих предельно открытые ответы, зачем искусственно прерывать уникальную интенцию субъекта к расширению масштаба познания, само приобщение к истине меняет структуру личности, нацеливает её на достижения вариативных ее модусов.

Остается также «белым» пятном проблема изучения жизненного мира студента, преподаватель не знает кто он, где и какую школу закончил, как учился, какие его духовные потребности и предпочтения. Такой информацией обладают только кадровые службы при оформлении документов, там эта ценная для преподавателя информация и «умирает». Возможности для полноценного общения весьма ограничены, если ранее студенты вместе с преподавателями выезжали на «свеклу и картошку», то теперь такие ситуации исключены. Главное в этих выездах не сама трудовая деятельность по сбору урожая, а возможность сопоставить духовные миры субъектов, выявить,

исследовать наличные системы ценностных ориентиров в пространстве безграничной неформальной коммуникации [10, с. 186]. Если обратиться к литературе 50-60 годов прошлого века, то количество форм активности за пределами рядовой средней школы весьма значительно: это и туристические походы, и экскурсии на предприятия, это и предметная работа на подшефных предприятиях, это и «рукодельные» кружки.

Студент представляет ценность не абстрактными социальными качествами, а неповторимой, выражаемой в предметно-практических действиях, проявленной индивидуальностью и позитивной для другого собственной субъектностью. Одним из способов реализации потенциала выступает формирование активных модусов мобильности, направленных на взаимное обогащение и развитие ценных познавательных процедур и качеств, на предметное освоение объекта. Для этого все условия созданы в нашем медицинском университете и их следует постепенно и педагогически корректно переводить в область практического дискурса.

ЛИТЕРАТУРА

1. Файзуллин Ф.С., Самситдинов И.З. Проблемы социальной мобильности в современном обществе // Культура, личность, общество в современном мире: методология, опыт эмпирического исследования. XI Международная конференция, Екатеринбург, 19-20 марта 2008 г.: в 5 частях. Екатеринбург, 2008. Ч. 1. С. 56-60.
2. Булатова З.А., Самситдинов И.З. Менеджмент в сфере образования. Уфа: УГАТУ, 2016. 138 с.
3. Ильясов Р.Р., Иксанов Р.А., Гарипов Р.К. Феномен обнуления как модус игризации // Вестник БИСТ (Башкирского института социальных технологий). 2023. № 2(59). С. 188-191.
4. Ильясов Р.Р., Иксанов Р.А., Самситдинов И.З. Имитация образовательной деятельности как модус мобильности // Евразийский юридический журнал. 2023. № 1(176). С. 474-476.
5. Ахмадинуров Р.М., Салихова Э.М. Организация, управление и администрирование в социальной работе. Уфа: Аркаим, 2011. 180 с.
6. Радаев В.В., Шкаратан О.И. Социальная стратификация: учебное пособие. М.: Аспект Пресс, 1996. 318 с.
7. Салихова Э.М. Теория управления. Уфа: Диалог, 2010. 116 с.
8. Файзуллин Ф.С., Марковчина А.В. Особенности социальной стратификации российского общества в условиях трансформации // Ядкяр. 2008. № 1. С. 12-22.
9. Файзуллин Ф.С. Прогнозирование социального развития регионов России // Экономика социальной сферы. 2018. С. 132-152.
10. Самситдинов И.З., Самситдинов И.З. Социальная мобильность в регионе: концептуальная модель и эмпирические исследования // Вестник Нижегородского университета им. Н.И. Лобачевского. Серия социальные науки. 2024. № 3 (75). С. 182-188.

© Ильясов Р.Р., Самситдинов И.З., Самситдинов И.З., 2024

УДК 340

*Иманалиева А.А., студент
Научный руководитель: Биккинин И.А.,
д-р юрид. наук, профессор,
Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы,
г. Уфа, Россия*

ПРОБЛЕМЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ЮРИДИЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН СТУДЕНТАМ НЕ ЮРИДИЧЕСКИХ СПЕЦИАЛЬНОСТЕЙ

Проблемы преподавания юридических дисциплин не юридическим специальностям становятся все более актуальными в условиях современного образовательного процесса. Одной из главных задач высшего образования является формирование комплексной системы знаний у студентов, которая позволит им быть компетентными в различных сферах деятельности, независимо от их основной специализации. Однако внедрение юридических дисциплин в учебные программы не юридических специальностей сталкивается с рядом сложностей.

Одной из основных проблем является неправильное или слишком узкое видение студентами специальности, приобретаемой в вузе. Имея определенные представления о месте своей будущей работы, студенты не юристы, тем не менее, не видят возможностей приложения юридических знаний и навыков в своей профессиональной деятельности, не понимают, что их профессионализм зависит не только от качества профильной подготовки, но и от уровня их правовой компетентности и правовой культуры. Нередко можно слышать от студентов, изучающих правоведение, что они «экономисты», и юридические дисциплины им ни к чему.

Решение данной проблемы видится в следующем: начиная учебный курс, преподаватель должен объяснить студентам, приобретение каких знаний и навыков предполагает изучение данной дисциплины, где в их будущей профессиональной деятельности эти знания и навыки могут найти применение. На последующих лекционных

занятиях полезно приводить примеры, а на практических занятиях решать задачи, прямо или опосредованно связанные с приобретаемой студентами специальностью. В итоге у студентов должно сформироваться четкое представление о предназначении и ценности юридических знаний в структуре их профессиональной подготовки [1, с.196].

Современные образовательные программы должны учитывать специфику различных областей знаний, сочетая юридические дисциплины с профилирующими предметами это позволит студентам лучше понять, как правовые нормы применимы в их профессиональной деятельности.

Еще одна сложность связана с особенностями преподавания юридических дисциплин. Юриспруденция, как наука, обладает специфическим языком и методами анализа, которые могут быть сложными для восприятия студентами, не имеющими специальной подготовки. Некоторые курсы могут содержать слишком много абстрактных понятий и терминов, что создает трудности в их понимании. Для преодоления этого барьера преподаватели должны адаптировать подачу материала, используя более доступные объяснения и примеры из реальной жизни. Это поможет студентам понять, какие последствия может иметь нарушение правовых норм или какие права они могут иметь в определенных ситуациях [2, с.197].

Кроме того, важным аспектом является интеграция юридических дисциплин в общую образовательную программу. На неюридических специальностях уделяется не достаточного времени для углубленного изучения права. Это может приводить к поверхностному освоению материала и недостаточной подготовке студентов. В таких условиях необходимо искать баланс между глубиной изучения юридических вопросов и временем, отведенным на другие дисциплины. Оптимизация учебного плана, возможно, через введение междисциплинарных курсов или мастер-классов, может стать одним из решений [3, с.151]. Необходимо вовлекать специалистов из разных областей для создания интегративных курсов, которые бы охватывали как юридические, так и профессионально-специфические аспекты.

Необходимо также уделить внимание адаптации учебных программ к спецификам различных профессиональных направлений. Так, например, для студентов экономических факультетов может быть полезно углубленное изучение корпоративного и налогового права, тогда как для студентов технических специальностей – патентного и трудового права. Такой подход обеспечивает более точную подготовку специалистов, соответствующую их будущим профессиональным требованиям.

Современные методики преподавания имеют важное значение для достижения высокого уровня усвоения материалов студентами. Использование интерактивных форм обучения, таких как дискуссии, деловые игры, моделированные суды, позволяет студентам не только овладеть теоретическими знаниями, но и на практике применять приобретенные навыки и подготовиться к возможным правовым вызовам в их профессиях. Эти подходы способствуют развитию критического мышления, способности анализировать и решать сложные правовые ситуации.

Технические средства также играют важную роль в совершенствовании системы преподавания юридических дисциплин. В эпоху цифровизации обучение может быть значительно обогащено с помощью использования онлайн-платформ, электронных учебников, правовых баз данных и других цифровых ресурсов позволяет студентам иметь доступ к актуальной информации и облегчает процесс самостоятельного обучения. Внедрение современных образовательных технологий способствует не только повышению эффективности обучения, но и обеспечивает гибкость в организации учебного процесса.

Совершенствование системы преподавания юридических дисциплин немыслимо без регулярного обновления учебных программ и содержания курсов. Юриспруденция — динамичная наука, подверженная постоянным изменениям в связи с развитием законодательства и правовой практики. Поэтому непрерывный мониторинг изменений и актуализация учебных материалов являются залогом успешного образования студентов.

Перспективы совершенствования системы преподавания юридических дисциплин студентам не юридического профиля обладают значительным потенциалом, исходя из растущих потребностей современного общества в развитии правовой грамотности среди широких слоев населения. Возрастающая роль права в повседневной жизни и профессиональной деятельности требует от специалистов различных областей знаний понимания фундаментальных юридических принципов и норм [4, с.197]. Переход к междисциплинарному обучению, модернизация учебных планов, использование технологических инноваций и непрерывное развитие преподавательского состава могут существенно повысить качество образования и подготовить студентов к эффективной профессиональной деятельности в их выбранных сферах.

Таким образом, перспективы совершенствования системы преподавания юридических дисциплин студентам не юридического профиля многогранны и требуют комплексного подхода. Изначальное построение образовательного процесса на принципах интеграции, интерактивности и актуальности информации позволит подготовить специалистов, обладающих необходимыми правовыми знаниями и навыками, которые помогут им эффективно решать профессиональные задачи и принимать обоснованные решения в различных жизненных ситуациях [5, с.260].

ЛИТЕРАТУРА

1. Образовательное право: учебник для вузов / А.И. Рожков [и др.]; под редакцией А.И. Рожкова, В.Ю. Матвеева. 4-е изд., перераб. и доп. М.: Издательство Юрайт, 2023. 376 с.
2. Иванова Т.В., Никитина О.В. Правовая аргументация: учебное пособие для вузов. 2-е изд., перераб. и доп. М.: Издательство Юрайт, 2023. 197 с.
3. Нечевин Д.К. Правозащитная деятельность в России: философский взгляд: монография. М.: Издательство Юрайт, 2023. 151 с.
4. Иванова Т.В., Никитина О.В. Правовая аргументация: учебное пособие для вузов. 2-е изд., перераб. и доп. М.: Издат-во Юрайт, 2023. 197 с.
5. Егоров В.Е. Правовое образование в неюридическом вузе: Монография. Псков: Изд-во АНО «Логос». 2009 – 260 с.

©Иманалиева А.А., Биккинин И.А., 2024

УДК 371

*Исломова Н.Ю., магистрант
Научный руководитель: Габитова Э.М.,
канд. пед. наук, доцент,
Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы,
г. Уфа, Россия*

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РАЗВИТИЯ ЦИФРОВЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ БУДУЩИХ ПЕДАГОГОВ

Цифровые компетенции педагога, включая навыки работы с различными цифровыми инструментами и технологиями, играют ключевую роль в обеспечении качества обучения. Однако для того, чтобы педагоги могли эффективно развивать и применять эти компетенции, необходимо создать соответствующие педагогические условия, что требует системного подхода к организации образовательной среды, которая будет способствовать развитию цифровых навыков педагогов.

Цифровые компетенции педагогов, как и любая другая группа профессиональных навыков, требуют четкой и системной классификации. В научной и педагогической литературе существует несколько подходов к определению цифровых компетенций, однако одним из наиболее широко признанных является Европейская рамка цифровых компетенций для педагогов (DigCompEdu), разработанная Европейской комиссией [1]. Эта рамка включает в себя комплекс знаний, навыков и умений, которые необходимы педагогам для эффективного использования цифровых технологий в образовательном процессе.

DigCompEdu представляет собой инструмент, который помогает определить, какие именно цифровые навыки должны быть развиты у педагогов для того, чтобы они могли не только работать с современными технологическими инструментами, но и интегрировать их в образовательную деятельность с максимальной пользой для учеников. Рамка включает шесть основных областей компетенций, каждая из которых играет важную роль в формировании общей цифровой грамотности педагога:

1. Планирование и организация учебного процесса с использованием технологий. Эта область включает в себя способность педагога эффективно выбирать и интегрировать цифровые инструменты для планирования и организации учебной деятельности. Важнейшие задачи включают разработку учебных планов и программ, использование технологий для достижения образовательных целей и оценку цифровых ресурсов, соответствующих образовательным задачам [5].

2. Разработка и адаптация цифровых материалов для обучения. Важной частью компетенции является способность педагога разрабатывать и адаптировать цифровые материалы для образовательного процесса. Это могут быть как традиционные материалы, такие как презентации, так и мультимедийные ресурсы, которые обеспечивают более глубокое восприятие учебного материала [2].

3. Использование цифровых инструментов для коммуникации и сотрудничества. В условиях удаленного обучения и активного использования онлайн-платформ, педагоги должны быть способны эффективно коммуницировать и работать в цифровых средах с учениками и коллегами. Это включает использование электронных почт, мессенджеров, видеоконференций и других инструментов для взаимодействия.

4. Использование цифровых инструментов для оценки и обратной связи. Современные педагогические технологии предоставляют новые возможности для оценки знаний учащихся и предоставления им обратной связи. Это может включать использование онлайн-тестов, анкет, систем для оценки знаний и создания электронных портфолио.

5. Цифровая грамотность в контексте работы с социальными сетями и мультимедийными ресурсами. Современные педагоги должны не только понимать, как использовать социальные сети и мультимедийные ресурсы для обучения, но и как безопасно и этично работать в этих средах. Это также включает в себя создание контента для образовательных нужд.

6. Работа с цифровыми данными и информацией. Важно, чтобы педагоги умели работать с цифровыми данными, анализировать их и использовать для принятия обоснованных решений в процессе обучения. Это также включает соблюдение норм безопасности и защиты данных в образовательном процессе [3].

Каждая из вышеописанных областей компетенций в модели DigCompEdu включает несколько уровней сложности, от базовых навыков до более продвинутых, что позволяет педагогу постепенно развивать свои цифровые компетенции.

Для эффективного формирования цифровых компетенций у педагогов необходимы определенные педагогические условия, которые должны быть направлены на обеспечение системного подхода, поддерживающего развитие цифровых навыков в педагогической практике. Одним из ключевых педагогических условий является четко структурированное содержание образования. Прежде всего, необходимо определить, какие именно цифровые компетенции являются важными для современного педагога, и каким образом эти компетенции могут быть интегрированы в учебный процесс, что потребует разработки учебных программ, которые будут включать разделы, посвященные цифровым технологиям, а также специальной подготовки педагогов для использования этих технологий. Внедрение цифровых компетенций должно быть постепенным и последовательным, начиная с базовых знаний и навыков в области цифровых технологий до более сложных аспектов, таких как использование различных онлайн-ресурсов и платформ для организации обучения. Кроме того, в рамках учебного процесса должны быть предусмотрены элементы, способствующие развитию критического мышления, что важно для педагогов в условиях быстро меняющейся цифровой среды.

Стоит отметить, что при обучении необходимо использовать разнообразные методы и формы. Например, проектная деятельность позволяет педагогам не только овладевать цифровыми инструментами, но и применять их в контексте реальных образовательных ситуаций, в то время как кейсы помогают выработать навыки решения проблем, возникающих в процессе использования цифровых технологий. Использование методов, направленных на рефлексию, помогает педагогам анализировать свой опыт, выявлять сильные и слабые стороны в работе с цифровыми инструментами и искать пути для улучшения своей практики.

Для эффективного использования цифровых технологий в образовательном процессе педагоги должны иметь доступ не только к технике, но и специализированному программному обеспечению, а также платформам для онлайн-обучения. Образовательное учреждение должно обеспечивать педагогов необходимыми ресурсами, чтобы они могли использовать технологии для организации учебной деятельности на высоком уровне [4]. Педагогам необходимо предоставлять материалы, которые объясняют, как эффективно интегрировать различные цифровые инструменты в обучение, а также советы по их применению в специфических образовательных контекстах.

Эффективное развитие цифровых компетенций невозможно без поддержки со стороны образовательных учреждений. Важно организовать регулярные тренинги, семинары и другие формы поддержки, которые помогут педагогам освоить новые цифровые технологии и применить их в своей работе. Кроме того, образовательные учреждения должны создавать системы мотивации и поддержки, такие как внутренняя поддержка со стороны администрации, внешняя – через участие в профессиональных сообществах и онлайн-курсах.

Не менее важным условием для развития цифровых компетенций является создание комфортной психологической среды для педагогов. Важно, чтобы педагог был уверенным в своих силах при работе с цифровыми технологиями. Для этого необходимо создавать атмосферу, в которой педагог может экспериментировать с новыми цифровыми средствами без страха ошибок и неудач.

И в заключение, стоит сказать о практике. Педагогам необходимо иметь возможность на практике тестировать различные цифровые инструменты и методики, анализировать результаты своей работы и совершенствовать свои навыки. Регулярная рефлексия и анализ своей деятельности позволяют педагогу выявлять зоны роста и развивать свою цифровую грамотность [6].

На основе анализа педагогических условий и структуры цифровых компетенций можно предложить следующие рекомендации для эффективного формирования цифровых компетенций у педагогов:

1. Интеграция цифровых технологий в образовательные программы с учётом специфики предметной области и уровня подготовки студентов.
2. Использование активных методов обучения, таких как проектная деятельность и кейс-метод, для формирования у педагогов навыков работы с цифровыми инструментами.
3. Обеспечение педагогов доступом к современным цифровым инструментам, а также их постоянное обновление с учётом изменений в образовательной сфере.

4. Создание условий для профессиональной поддержки педагогов через тренинги, семинары, онлайн-курсы и обмен опытом с коллегами.

5. Развитие мотивации педагогов к работе с цифровыми технологиями, создание безопасной и комфортной среды для экспериментов с новыми методиками и инструментами.

Для достижения наилучших результатов необходимо комплексно подходить к организации образовательного процесса, учитывая все аспекты, влияющие на развитие цифровых компетенций педагогов.

ЛИТЕРАТУРА

1. Европейская рамка цифровых компетенций педагога. [Электронный ресурс]. – URL DigCompEdu_RU.pdf (дата обращения: 08.11.2024).
2. Внедрение и реализация цифровой образовательной среды в систему образования как необходимое условие создания пространства возможностей и гарантии качества образования [Электронный ресурс]. – URL: https://урок.рф/library/vnedrenie_i_realizatsiya_tsifrovoj_obrazovatelnoj_sr_172035.html (06.11.2024).
3. Кольхматов В.И. Цифровая грамотность и навыки современного педагога // Ученые записки университета Лесгафта. 2020. №8 (186). [Электронный ресурс]. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/tsifrovaya-gramotnost-i-navyki-sovremenno-go-pedagoga> (дата обращения: 08.11.2024).
4. Мазниченко М.А., Лопатинский Д.В. Какие задачи может решать учитель с помощью цифровых технологий? // Школьные технологии. 2020. №3. [Электронный ресурс]. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/kakie-zadachi-mozhet-reshat-uchitel-s-pomoschyu-tsifrovyyh-tehnologiy> (дата обращения: 08.11.2024).
5. Тлеужанова Г.К., Саржанова Г.Б., Асанова Д.Н., Смагулова Г.Ж. Педагогические условия формирования цифровых компетенций педагога в условиях трансформации образования. [Электронный ресурс]. – URL: <https://pedagogy-vestnik.ksu.kz/apart/2023-109-1/19.pdf> (дата обращения: 05.11.2024).
6. Яковлева Е.В. Цифровая компетентность будущего педагога: компонентный состав // Концепт. 2021. №4. [Электронный ресурс]. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/tsifrovaya-kompetentnost-buduschego-pedagoga-komponentnyy-sostav> (дата обращения: 08.11.2024).

© Исломова Н.Ю., Габитова Э.М., 2024

УДК 373.1

Калимуллин Р.Р.,
канд. ист. наук, учитель истории,
руководитель проектного офиса «Предпринимательский класс в Московской школе»
ГБОУ Школа №1392 им. Д.В. Рябинкина,
г. Москва, Россия

ДИДАКТИЧЕСКИЕ ВОЗМОЖНОСТИ КИМ ЕГЭ ПО ИСТОРИИ И ОБЩЕСТВОЗНАНИЮ В ФОРМИРОВАНИИ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Одной из ключевых задач российского образования является формирование функциональной грамотности молодого поколения. В настоящее время в современной педагогической науке устоялась следующая дефиниция понятия функциональная грамотность, как способность человека использовать приобретенные знания, умения и навыки для решения широкого спектра жизненных задач [1]. Это необходимо для того, чтобы подготовить детей к самостоятельной взрослой жизни. Современный мир меняется достаточно быстро поэтому сегодня умение быстро адаптироваться к новым условиям является обязательным для любого человека. При этом стоит отметить, что важно не только дать ученикам знания, но и показать, им как применять их на практике. Именно благодаря комплексному подходу можно значительно повысить уровень усвоения материала учениками.

На сегодняшний день человеку недостаточно просто иметь определенный багаж знаний, так как без наличия специальных навыков практическое применение будет крайне ограничено. В обществе высоко ценятся люди способные мыслить критически и анализировать информацию. Благодаря широкому распространению интернета школьники могут получить доступ к большому количеству различных статей, книг, видео и других учебных материалов. Однако, необходимо уметь правильно выбирать источники, отсеивать лишнее и проверять данные. В связи с этим функциональная грамотность выходит на передний план и становится основным индикатором готовности школьников к дальнейшему профессиональному и личностному развитию. Она включает в себя такие компоненты, как читательская, математическая и естественнонаучная грамотности. Каждая из них проверяет способность ученика использовать знания в различном контексте.

Гуманитарные дисциплины, такие как история и обществознание, играют особую роль в формировании функциональной грамотности. Именно они в большей степени направлены на развитие социально-значимых навыков у школьников. Так, на уроках обществознания дети начинают формировать свою гражданскую позицию, а

на уроках истории учатся анализировать события, определяют их причины и последствия. Задания по предметам требуют от детей глубоко понимания информации, как правило используются различные типы данных, включая графические и табличные.

Единый государственный экзамен (ЕГЭ) представляет собой ключевой инструмент оценки образовательных достижений учащихся в России. Он был разработан для обеспечения объективности итоговой аттестации и создания единых образовательных стандартов по всей стране. Благодаря этому экзамену каждый школьник имеет равные шансы на поступление в лучшие ВУЗы страны. Так, в контексте формирования функциональной грамотности ЕГЭ играет особую роль, ведь его задания направлены не только на проверку знаний, но и на проверку умения их применять в практических ситуациях.

Единый государственный экзамен (ЕГЭ) появился в России в 2001 году в качестве эксперимента и был официально введён как обязательная форма итоговой аттестации выпускников школ в 2009 году. Его основная цель — объединить выпускные экзамены и вступительные испытания в вузы, сделав процесс более объективным и доступным для всех абитуриентов, независимо от региона проживания.

Изначально ЕГЭ был преимущественно тестовым. Большинство заданий сводилось к выбору одного правильного ответа из нескольких вариантов. Такой подход быстро вызвал критику, поскольку он недостаточно оценивал умение учеников рассуждать, анализировать и излагать свои мысли. В связи с этим многие специалисты и педагоги начали выступать за более разносторонний формат экзамена.

Со временем структура ЕГЭ была пересмотрена, и в него были включены задания с развернутыми ответами. В них от выпускников требуется не просто выбрать правильный вариант, а сформулировать собственное решение, обосновать его и показать владение материалом. Например, в экзаменах по литературе, истории и русскому языку появились эссе, в математике — задачи с подробным решением. Позднее данные задания стали предполагать требования обоснования, иллюстрации примерами, аргументации. Это позволило сделать экзамен более содержательным, проверяя не только фактические знания, но и навыки логического мышления, аргументации и творческого подхода.

ЕГЭ постоянно изменяется и совершенствуется. Министерство просвещения РФ и Рособрнадзор регулярно вносят корректировки в структуру экзамена, чтобы сделать его соответствующим современным образовательным стандартам. Добавляются новые типы заданий, изменяются критерии оценивания, учитываются отзывы учителей, учеников и экспертов. Всё это помогает экзамену оставаться актуальным и справедливо оценивать уровень знаний учеников.

КИМ ЕГЭ (контрольно-измерительные материалы Единого государственного экзамена) — это стандартизированные задания, которые используются для оценки знаний и умений учащихся по различным предметам, включая историю и обществознание. Эти материалы разрабатываются в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов (ФГОС) и направлены на оценку как теоретических знаний, так и практических навыков, необходимых для успешной социализации и профессиональной деятельности.

КИМ (контрольно-измерительные материалы), используемые в ЕГЭ по истории и обществознанию, включают задания, требующие от учащихся умения работать с различными типами текстов, анализировать информацию, делать выводы на основе представленных данных и применять теоретические знания в новых ситуациях. Эти аспекты ЕГЭ способствуют развитию читательской, естественнонаучной, математической и ИКТ грамотности. По данным различных исследователей данные экзамены способствуют развитию критического мышления и аналитических способностей у учащихся.

Дидактические возможности КИМ (контрольно-измерительных материалов) ЕГЭ по истории и обществознанию играют ключевую роль в реализации образовательных стандартов, ориентированных на формирование функциональной грамотности учащихся. Согласно исследованиям, представленным в ряде научных работ, таких как статьи А.И. Ивониной и О.А. Котовой в соавторстве с Т.Е. Лисковой, значимость КИМ заключается в их способности интегрировать знания и навыки различных областей для оценки уровня функциональной грамотности обучающихся. Эти материалы должны соответствовать требованиям федеральных государственных образовательных стандартов (ФГОС), которые предусматривают развитие у школьников критического мышления, умения работать с информацией, принимать обоснованные решения и решать сложные задачи на основе междисциплинарных знаний [5, с. 32].

ЕГЭ по обществознанию — один из самых популярных экзаменов среди выпускников российских школ. Это связано с тем, что этот предмет охватывает широкий круг тем, касающихся общества, права, экономики, политики и социальной сферы. Знания по обществознанию востребованы в самых разных профессиях и направлениях обучения.

Обществознание требуется для поступления на множество специальностей в вузах, включая такие популярные направления, как юриспруденция, политология, экономика, социология, управление и журналистика. Популярность экзамена также объясняется тем, что обществознание даёт общее представление о структуре

современного общества, помогает развить критическое мышление, логику и умение анализировать социальные явления, что полезно не только для учёбы, но и для повседневной жизни.

ЕГЭ по истории также занимает важное место среди экзаменов, которые выбирают выпускники. Этот предмет востребован благодаря своей значимости для понимания прошлого и настоящего страны, а также общей мировой истории. Изучение истории помогает формировать широкий кругозор, развивает аналитические способности и учит анализировать взаимосвязь событий и процессов, что важно не только для академической, но и для общественной жизни.

Понятие «функциональная грамотность» возникло в середине XX века на фоне растущих потребностей общества в более практическом и прикладном подходе к образованию. В отличие от традиционной грамотности, которая предполагает умение читать и писать, функциональная грамотность связана с тем, насколько человек способен применять эти навыки для решения повседневных задач.

Основные концепции функциональной грамотности были заложены еще в 1960-х годах, когда ЮНЕСКО предложила рассматривать грамотность не только как умение читать и писать, но и как способность использовать эти навыки для полноценного участия в социальной и профессиональной жизни общества. В дальнейшем концепция функциональной грамотности была расширена и адаптирована к условиям информационного общества, включив в себя такие аспекты, как компьютерная и ИКТ-грамотность, финансовая грамотность, а также навыки экологической и гражданской ответственности. В рамках исследования, проведенного А.И. Ивониной, также подчеркивается, что функциональная грамотность должна рассматриваться как интегративная характеристика личности, которая обеспечивает успешную адаптацию человека в обществе [5, с. 56].

Важным шагом в развитии и популяризации этого понятия стал запуск международных исследований, направленных на оценку функциональной грамотности. Данные экспертные исследования, начиная с 2000 года, направлены на оценку функциональной грамотности школьников и их способности использовать полученные знания для решения практических задач, а не только воспроизводить учебный материал.

При этом стоит отметить особую роль образовательных учреждений в вопросе формирования функциональной грамотности. Так, в условиях стремительно развивающегося научно-технического прогресса школы должны применять новые подходы для обучения. Междисциплинарный подход отлично подходит для этого, он позволяет интегрировать знания из различных областей и развивать у школьников способность к их практическому применению.

Одним из актуальных исследований в этой области является работа О.А. Котовой и Т.Е. Лисковой (2020) «Формирование функциональной грамотности школьников при изучении обществознания». В этом исследовании авторы подчеркивают значимость компетенций, приобретаемых в процессе изучения обществознания. Именно на этих уроках школьники знакомятся с политическим устройством различных государств, разбирают основные законы экономики, обучаются финансовой грамотности и познают устройство законодательной системы. Эти навыки безусловно будут полезны для дальнейшей жизни [6, с. 23].

Методики преподавания истории также активно исследуются в контексте их влияния на развитие функциональной грамотности. Так, в статье А.И. Ивониной (2021) рассматриваются подходы к обучению, которые способствуют развитию навыков работы с историческими источниками, текстами и картами. Дети получают возможность для анализа событий прошлого, учатся аргументировано доказывать свою позицию и критически оценивать информацию. Это закладывает основу для формирования личности в дальнейшем [5, с. 31].

Современные исследования также подчеркивают необходимость междисциплинарного подхода в преподавании истории и обществознания. Например, исследование М.А. Лытаевой и И.В. Третиной «Возможности использования подходов к оценке читательской грамотности в исследовании PISA для разработки КИМ», проведенное в 2022 г. показывает, что интеграция знаний из разных дисциплин помогает активнее применять их на практике, что в конечном итоге способствует развитию у детей элементов функциональной грамотности [8, с. 56].

Так, работы по анализу материалов экзаменов по этим предметам также доказывают важную роль истории в формировании функциональной грамотности. В исследовании И.А. Артасова и О.Н. Мельниковой (2020) «Оценка читательской грамотности в рамках предмета «История» анализируются подходы к оценке читательской грамотности на основе заданий ЕГЭ по истории. Авторы приходят к выводу, что задания, требующие анализа исторических текстов и работы с источниками, способствуют более глубокому пониманию данных учащимися, развивают их мышление и положительно влияют на их кругозор [1, с. 34].

Еще одно важное исследование было проведено В.А. Болотовым и его коллегами в 2021 году. Роль ЕГЭ здесь рассматривается как инструмента формирования функциональной грамотности в рамках федеральных государственных образовательных стандартов (ФГОС). В статье «Методология оценки функциональной грамотности в КИМ ЕГЭ» авторы подчеркивают, что КИМ по обществознанию не просто проверяет знания ученика, но и направлен на проверку его навыков аргументации, анализа информации и умения мыслить критически. [3, с. 35]

Работа М.Ю. Демидовой, Д.Ю. Добротина и В.С. Рохлова (2022) «Подходы к разработке заданий по оценке естественнонаучной грамотности обучающихся» также представляет интерес в контексте анализа дидактических возможностей КИМ. Несмотря на то, что данное исследование фокусируется на естественнонаучной грамотности, оно также демонстрирует важность разработки заданий, которые проверяют не только предметные знания, но и способность применять их в реальной жизни [4, с. 24].

Таким образом, современные исследования подчеркивают значимость КИМ ЕГЭ как инструмента не только для оценки знаний, но и для проверки навыков функциональной грамотности. Эти материалы предоставляют учащимся возможность развивать критическое мышление, навыки анализа и интерпретации информации, что является необходимыми условиями для успешного функционирования в современном обществе.

Целью данного исследования является анализ дидактических возможностей контрольно-измерительных материалов (КИМ) ЕГЭ по истории и обществознанию в контексте формирования функциональной грамотности у учащихся. Это исследование направлено на выявление того, насколько эффективно задания ЕГЭ способствуют развитию необходимых навыков и компетенций у учащихся.

Задачи исследования включают:

1. Анализ структуры и содержания КИМ ЕГЭ по истории и обществознанию. В этой задаче предполагается детальное изучение типов заданий, представленных в ЕГЭ, и их соответствие требованиям функциональной грамотности. При этом важно оценить как эти задания проверяют не только знания, но и необходимые навыки.

2. Оценка дидактических возможностей КИМ ЕГЭ для развития функциональной грамотности. Здесь акцент делается на том, как задания ЕГЭ способствуют развитию критического мышления, аналитических навыков и способности к интерпретации информации.

3. Сравнительный анализ КИМ по истории и обществознанию. Анализ позволит определить, какие типы заданий оказываются наиболее эффективными для формирования различных аспектов функциональной грамотности, включая гражданскую и социальную компетентность.

Гипотеза данного исследования основывается на предположении, что контрольно-измерительные материалы (КИМ) ЕГЭ по истории и обществознанию не только оценивают уровень знаний учащихся, но и активно способствуют развитию функциональной грамотности. Эта гипотеза опирается на утверждение, что задания КИМ, разработанные в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов (ФГОС), направлены на проверку критических и аналитических навыков, необходимых для успешной адаптации в современных условиях.

В исследовании И.А. Артасова и О.Н. Мельниковой (2020) подчеркивается, что КИМ ЕГЭ включают задания, требующие от учащихся анализа исторических источников, сопоставления различных точек зрения и интерпретации данных, что напрямую связано с развитием читательской и аналитической грамотности. Кроме того, исследования О.А. Котовой и Т.Е. Лисковой (2020) показывают, что КИМ по обществознанию включают задания, направленные на анализ социальных процессов, оценку правовых и экономических ситуаций, что способствует формированию у учащихся навыков критического мышления и социальной компетентности. Так, в процессе подготовки к этим экзаменам ученики получают полезные навыки для дальнейшей жизни [1, с. 23].

Пример задания из КИМ ЕГЭ по истории 2023 года, ориентированного на анализ исторического источника: «Прочтите отрывок из воспоминаний современника о событиях в России начала XX века и выполните задания 18-20.

«В течение трёх дней улицы города, особенно центральные, представляли собой чрезвычайно живую картину. Множество людей разных возрастов, в том числе рабочих, стремились обсудить происходящие события, звучали различные лозунги. Казалось, что вот-вот произойдет что-то важное, способное изменить судьбу страны. Эти ожидания оправдались на четвёртый день, когда случилось событие, потрясшее всю Россию».

Задание 18: Какое событие описано в отрывке? Укажите его название и точную дату.

Задание 19: Какое значение имело данное событие для дальнейшего развития политической ситуации в России?

Задание 20: Приведите два исторических факта, подтверждающих ваше объяснение значения события.

Это задание требует от учащегося не просто идентификации исторического события, но и понимания его контекста и последствий, что важно для развития функциональной грамотности. Учащиеся должны не только вспомнить исторические факты, но и проанализировать их значение в общем ходе истории.

Кроме того, КИМ ЕГЭ по истории часто включают задания на интерпретацию карт и других визуальных источников. Например: «Изучите приведённую карту боевых действий на Восточном фронте во время Первой мировой войны и выполните задания 21-22.

Задание 21: определите, какие государства участвовали в военных действиях на данном участке фронта, и укажите их основные цели.

Задание 22: Проанализируйте влияние географических факторов на исход сражений, представленных на карте. Приведите два примера.

Анализ карт требует от учащихся не только знания фактов, но и способности и умения интерпретировать данные с учетом географических и политических условий. Так, задания, включенные в КИМ ЕГЭ по истории, отражают междисциплинарный подход к обучению.

Пример задания из КИМ ЕГЭ по истории 2024 года, ориентированного на анализ источника: «Прочтите отрывки из воспоминаний современников».

Задание: Укажите название битвы, о которой идёт речь в обоих представленных отрывках. Назовите военачальника, который был назначен командующим войсками Западного фронта в ходе этой битвы. В чём, согласно одному из отрывков, состояла новая тактика немецко-фашистских войск?

Такое задание требует от ученика навыков анализа текста и понимания информации. Так, в процессе изучения войн для подготовки к экзамену, ученику необходимо не просто выучить их даты, но и изучить тактику командования.

Другой пример задания, направленного на проверку функциональной грамотности: «Используя знания по истории России, раскройте смысл понятия «ясак». Приведите один исторический факт, конкретизирующий данное понятие применительно к истории России. Приведённый факт не должен содержаться в данном Вами определении понятия».

Этот пример ещё раз доказывает, что от ученика на экзамене требуется понимание различных исторических терминов и общего хода истории.

Таким образом, анализ КИМ ЕГЭ по истории показал, как задания на работу с историческими источниками и картами способствуют развитию функциональной грамотности. Теперь обратимся к заданиям из КИМ ЕГЭ по обществознанию, которые также играют важную роль в формировании функциональной грамотности у учащихся.

Контрольно-измерительные материалы (КИМ) ЕГЭ по обществознанию охватывают широкий спектр тем, включая право, экономику, социологию и политологию, что способствует междисциплинарному подходу к обучению.

Одним из примеров задания, направленного на проверку способности анализировать правовые нормы, является следующее задание из КИМ ЕГЭ по обществознанию 2023 года: «Гражданин Петров подал иск в суд о защите чести и достоинства после того, как на одной из интернет-платформ была размещена информация, порочащая его репутацию. Проанализируйте, каким образом суд может рассмотреть этот иск и какие нормы права будут применяться».

Задание: определите, какие статьи Конституции Российской Федерации и Гражданского кодекса могут быть применены в данном случае. Приведите два примера из судебной практики, иллюстрирующие возможные исходы дела.

Это задание требует от учащихся не только знаний конкретных правовых норм, но и способности применять их в конкретной жизненной ситуации. Анализ подобных кейсов способствует развитию юридической грамотности, которая является важным компонентом функциональной грамотности.

Другой пример задания из КИМ ЕГЭ по обществознанию 2022 года направлен на анализ экономической ситуации: «На основании приведённых данных о состоянии экономики Российской Федерации за последние три года проанализируйте динамику уровня безработицы и инфляции».

Задание: Какие меры экономической политики может предпринять правительство для стабилизации экономической ситуации? Приведите два возможных сценария и обоснуйте их.

Это задание требует от учащихся анализа экономических данных и выработке предложений по решению экономических проблем. Так, оно не только проверяет знания экономической теории, но и оценивает способность ученика применить эти знания на практике.

Задания КИМ ЕГЭ по обществознанию также часто включают работу с диаграммами и таблицами, что требует от учащихся умения интерпретировать количественные данные и делать обоснованные выводы. Например, в одном из заданий 2023 года: «Изучите таблицу, показывающую изменения в структуре занятости населения по отраслям экономики за последние пять лет, и выполните следующее задание».

Задание: определите основные тенденции в изменении занятости и сделайте выводы о возможных социальных последствиях этих изменений.

Такое задание развивает у учащихся способность анализировать статистические данные и оценивать их влияние на общество, что является важным аспектом функциональной грамотности.

Другой пример задания из КИМ ЕГЭ по обществознанию 2024 года направлен на анализ политических режимов: «Используя обществоведческие знания, факты общественной жизни и личный социальный опыт, выполните задания, ответьте на вопрос».

Задание: Какие политические партии действуют в Российской Федерации? (Назовите любые три партии.)

Так, данное задание требует от ученика не просто знания теории, но и проверяет его кругозор. Для того, чтобы успешно его выполнить, ученику в процессе подготовки к экзаменам необходимо было интересоваться политической сферой жизни Российского общества.

Другой пример задания из КИМ ЕГЭ по обществознанию 2024 года направлен на знание основ Конституции РФ: На основе положений Конституции РФ объясните смысл следующих характеристик нашего государства: 1) социальное государство; 2) светское государство; 3) наличие условий для реализации хозяйственной инициативы.

Такое задание опровергает распространённый миф о том, что для успешной сдачи ЕГЭ необходимо учить Конституцию наизусть. Как мы видим это не так, задание проверяет не знание положений основного закона наизусть, а понимание его ключевых положений.

Таким образом, КИМ ЕГЭ по обществознанию способствуют формированию у учащихся важных компетенций, таких как правовая, экономическая и социальная грамотность, которые необходимы для успешной жизни в современном обществе.

Анализ практической эффективности заданий КИМ ЕГЭ по истории и обществознанию показывает, что данные материалы действительно способствуют развитию функциональной грамотности учащихся, однако эффективность этих заданий зависит от их правильного применения в образовательном процессе. Важным аспектом является не только содержание заданий, но и методика их использования, что подчеркивается в ряде современных исследований.

Согласно исследованиям О.А. Котовой и Т.Е. Лисковой (2020), правильная организация работы с КИМ ЕГЭ позволяет значительно повысить уровень сформированности ключевых компетенций у школьников. Эти задания направлены не только на проверку знаний, но и на развитие у учащихся навыков анализа, критического мышления и принятия решений. Например, задания, связанные с анализом правовых кейсов или экономических ситуаций, помогают учащимся развивать навыки, необходимые для решения реальных жизненных проблем, что является важной составляющей функциональной грамотности [6, с. 28].

Исследования показывают, что учащиеся, регулярно работающие с заданиями КИМ, демонстрируют более высокий уровень готовности к решению нестандартных задач. Это подтверждается результатами работы Ивониной А.И. (2021), где подчеркивается важность комплексного подхода к преподаванию, включающего работу с историческими и обществоведческими заданиями, направленными на формирование аналитических навыков и критического осмысления информации. [5, с. 19]

Однако стоит отметить, что эффективность заданий КИМ во многом будет зависеть от начального уровня подготовки учащихся. Важно, чтобы педагоги не только давали ученикам задания, но и обучали их стратегиям их наиболее эффективного решения. Без должной методической поддержки задания могут восприниматься учащимися как слишком сложные, что снижает их дидактическую ценность и приводит к поверхностному освоению материала.

Исходя из анализа материалов КИМ можно сделать некоторые выводы. Прежде всего, очевидно, что КИМ ЕГЭ выполняют важную роль не только в вопросе оценки знаний учащихся, но и способствуют развитию у них таких критически важных навыков, как аналитическое мышление, способность к пониманию данных, принятие обоснованных решений и применение знаний в реальных жизненных ситуациях. Эти навыки являются основой функциональной грамотности, которая в современном обществе приобретает особую значимость.

Также задания КИМ ЕГЭ по истории и обществознанию, которые включают работу с текстами, историческими источниками, правовыми и экономическими кейсами, способствуют комплексному развитию учащихся, позволяют интегрировать знания из различных дисциплин и в последствии применять их на практике. Как было показано в исследованиях А.И. Ивониной и О.А. Котовой с Т.Е. Лисковой, такие задания помогают учащимся формировать устойчивые компетенции, необходимые для успешной адаптации к современным вызовам [5, с. 21]. При этом, не стоит забывать о том, что, эффективность КИМ ЕГЭ в значительной мере зависит от методики их применения. Задания должны использоваться не только как инструмент проверки знаний, но и как своеобразный механизм для увлечения школьников к самостоятельному анализу проблем и поиску решений. Это безусловно требует от педагогов умения правильно интегрировать КИМ в учебный процесс, адаптируя их под уровень подготовки и интересы учащихся. Это и является ключевым выводом исследования.

Проведенное исследование дидактических возможностей контрольно-измерительных материалов (КИМ) ЕГЭ по истории и обществознанию в контексте формирования функциональной грамотности учащихся позволило выявить ряд значимых результатов, которые имеют как теоретическое, так и практическое значение для образовательного процесса.

Так, в ходе анализа подтвердилось предположение о том, что КИМ ЕГЭ по истории и обществознанию играют ключевую роль в развитии функциональной грамотности у школьников. Материалы направлены не только на проверку знаний детей, но и на оценку их навыков, необходимых для дальнейшей жизни. Как показали

исследования А.И. Ивониной и О.А. Котовой с Т.Е. Лисковой, задания, включенные в КИМ, способствуют интеграции знаний из различных областей и их применению в реальных жизненных контекстах [5, с, 18].

Также стоит отметить, что задания КИМ, направленные на работу с историческими источниками, правовыми и экономическими кейсами, являются эффективным средством формирования ключевых компетенций функциональной грамотности у школьников. В процессе подготовки к экзаменам дети учатся отстаивать свою позицию, аргументированно доказывать свое мнение, также анализировать информацию и выделять основное. В ходе подготовки к экзаменам школьники не только учат информацию, но получают полезные навыки.

ЕГЭ сегодня – это не просто проверка знаний, полученных в школе, но и оценка способности учащихся применять их на практике. Задания с развернутыми ответами требуют от учеников не только знания фактов, но и умения анализировать информацию, делать выводы и формулировать аргументированные решения. Это подчеркивает важность не только теоретической подготовки, но и навыков критического мышления, что делает экзамен более глубоким инструментом для оценки готовности к дальнейшему обучению и жизненным ситуациям. При этом эффективность подготовки во многом будет зависеть от текущего уровня функциональной грамотности у детей и компетентности педагога. Учителю необходимо адаптировать задания под разный уровень подготовки учащихся, рассказывать о наиболее эффективных способах решения и мотивировать детей заниматься. Именно от него во многом будут зависеть результаты учеников.

Проведенное исследование дидактических возможностей КИМ ЕГЭ по истории и обществознанию выявило их значительный потенциал в формировании функциональной грамотности учащихся. Однако данное направление требует дальнейших углубленных исследований, которые позволят не только более полно раскрыть потенциал существующих заданий, но и разработать новые подходы к их созданию и использованию в образовательном процессе.

Во-первых, перспективным направлением дальнейших исследований является разработка и тестирование новых типов заданий, которые бы лучше соответствовали современным потребностям общества и требованиям федеральных государственных образовательных стандартов (ФГОС). Особенно важно продолжить работу над созданием заданий, которые объединяют знания из различных дисциплин и требуют от учащихся более углубленного анализа и синтеза информации.

Во-вторых, необходимо изучить влияние различных методических подходов к применению КИМ ЕГЭ в учебном процессе. Как показали результаты данного исследования, эффективность заданий во многом определяется тем, как они интегрированы в образовательный процесс. В этой связи актуальными становятся исследования, направленные на выявление наиболее эффективных стратегий подготовки учащихся к выполнению таких заданий.

В-третьих, перспективным направлением является сравнительный анализ эффективности КИМ ЕГЭ по истории и обществознанию в различных образовательных контекстах. Важно понять, какие типы заданий оказываются наиболее полезными для разных категорий учащихся, а также как различные социальные и культурные факторы влияют на успешность выполнения заданий. Это позволит адаптировать КИМ под разнообразные образовательные условия и повысить их эффективность в развитии функциональной грамотности.

Кроме того, исследование возможностей использования технологий искусственного интеллекта и больших данных для анализа результатов ЕГЭ и разработки индивидуальных образовательных траекторий учащихся также представляет значительный интерес. Такие технологии могут обеспечить более точную оценку уровня функциональной грамотности учащихся и разработку персонализированных рекомендаций для их дальнейшего обучения.

ЛИТЕРАТУРА

1. Артасов И.А., Мельникова О.Н. Оценка читательской грамотности в рамках предмета «История». Журнал педагогических исследований, 2020.
2. Артасов И.А., Методические рекомендации для учителей, подготовленные на основе типичных ошибок участников ЕГЭ по истории, 2024.
3. Болотов В.А. Методология оценки функциональной грамотности в КИМ ЕГЭ. Образовательные стандарты и оценка, 2021.
4. Демидова М.Ю., Добротин Д.Ю., Рохлов В.С. Подходы к разработке заданий по оценке естественнонаучной грамотности обучающихся. Журнал образовательных исследований, 2022.
5. Ивонина А.И. Формирование функциональной грамотности в условиях современной школы. Педагогическое мастерство, 2021.
6. Котова О.А., Лискова Т.Е. Формирование функциональной грамотности школьников при изучении обществознания. Образование и наука, 2020.
7. Лискова Т.Е., Методические рекомендации для учителей, подготовленные на основе типичных ошибок участников ЕГЭ по обществознанию, 2024

8. Лытаева М.А., Трешина И.В. Возможности использования подходов к оценке читательской грамотности в исследовании PISA для разработки КИМ по иностранным языкам. Педагогические измерения, 2022.
9. Что такое функциональная грамотность и как её оценивать? Московский центр качества образования. 2 декабря 2021 г. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://mcko.ru/articles/2622>, свободный. (дата обращения: 08.09.2024).

© Калимуллин Р.Р., 2024

УДК 929.52

Кашаев К.Р., студент
Научный руководитель: Гильмиянова Р.А.,
канд. ист. наук, доцент,
Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы,
г. Уфа, Россия

ГЕНЕАЛОГИЧЕСКИЕ РЕСУРСЫ В ЦИФРОВОМ ПРОСТРАНСТВЕ (НА ПРИМЕРЕ ВСЕРОССИЙСКОГО ГЕНЕАЛОГИЧЕСКОГО ДЕРЕВА)

Генеалогические исследования как способ национальной и социальной самоидентификации в последние десятилетия активно развиваются. В настоящее время приобретают особую популярность генеалогические исследования в цифровом пространстве. Появляются различные веб-сайты, на которых собраны генеалогические ресурсы и инструменты для составления родословных деревьев, сбора информации, консультирования, а также взаимодействия и обмена сведениями. В интернет-пространстве генеалогические ресурсы могут быть представлены в различных форматах. В обзоре, подготовленном библиотекарем научной библиотеки музея Фелицына И.И. Малевинской, они представлены следующими категориями [2]:

Историко-родословные сайты – это многофункциональные интернет-ресурсы, посвященные генеалогии и родословиям. Сюда входят генеалогические проекты, областные, муниципальные, краевые генеалогические сайты.

Банки данных – это открытые информационные ресурсы. Они включают различные порталы, общедоступные информационные банки данных, центры генеалогических исследований и др.

Генеалогические программы и онлайн-сервисы – это приложения для компьютера, которые помогают строить фамильные «деревья» и хранить информацию.

Данный список, на наш взгляд, можно расширить следующими видами генеалогических ресурсов:

- сайтами архивов различных уровней;
- глобальными форумами;
- краеведческими проектами;
- тематическими группами в социальных сетях;
- путеводителями по генеалогическим ресурсам;
- сайтами региональных и городских генеалогических обществ;
- тематическими сайтами о способах и методах генеалогических исследований и др.;
- картами, которые помогают наиболее точно визуализировать районы, где находились поселения ваших предков.

Несмотря на кажущееся разнообразие генеалогических ресурсов, наиболее востребованными остаются лишь ряд из них. Согласно данным на сентябрь 2024 года, в рейтинге самых посещаемых генеалогических ресурсов в России выступают: Всероссийское генеалогическое дерево (vgd.ru); Бесплатное семейное дерево, генеалогия (myheritage.com), familysearch.org [4]. Рассмотрим наиболее популярный из них – Всероссийское генеалогическое дерево (vgd.ru).

Генеалогический форум ВГД (Всероссийское генеалогическое дерево) – это живой, постоянно развивающийся проект, представляющий собой уникальную среду для обмена информацией и сотрудничества между опытными генеалогами и новичками. Он занимает ведущие позиции среди генеалогических ресурсов уже четверть века [1]. По состоянию на 6 августа 2024 года на форуме насчитывалось 106 409 тем, более 3 312 878 сообщений и обширное сообщество из 621 934 пользователей. Главная цель проекта – демократизация доступа к генеалогической информации и упрощение сложного процесса поиска предков. Форум предоставляет платформу для коллективного построения единой, постоянно пополняемой базы данных, объединяющей информацию.

Как было уже выше сказано, базу данных ВГД формируют сообщенные пользователями сведения. Большая часть этих сведений представлены в виде тем, в которых происходят обсуждения. Тематика обсуждений может быть также различной. Она может охватывать как проблемы доступа к документам в архивах, их расшифровку, использование, так и быть посвященной одному краю, области, району как в исторической ретроспективе, так и в современных реалиях. Темы подразделяются на:

- темы, не содержащие непрочитанных сообщений;
- закрытые темы;
- темы, содержащие непрочитанные сообщения;
- закрытые темы, содержащие непрочитанные сообщения;
- «горячие» темы, содержащие непрочитанные сообщения;
- закрытые «горячие» темы, содержащие непрочитанные сообщения;
- темы, включающие в себя опрос;
- приклеенные темы.

Такой подход позволяет пользователям находить ответы на свои вопросы гораздо быстрее и эффективнее, чем при самостоятельном исследовании, которое часто затягивается на долгие годы и требует глубоких знаний в архивоведении, исторической географии и других смежных областях. Возможности поиска: на сайте представлен как простой, так и расширенный поиск. Поиск осуществляется по следующим разделам: «Пользователи», «Списки фамилий в роду», «Заголовки», «Древо», «Посты».

Простой поиск предполагает создание запроса по ключевому слову, ФИО, территориальному местоположению и др. Для расширенного поиска встроены специальные фильтры. Это «Только с приложенным файлом(ами)», позволяющий выделить статьи и записи в информационной базе ВГД только с приложенными файлами; «Фильтр по автору», который предлагает два способа сортировки статей и записей в информационной базе ВГД как исключая сообщения автора, так и искать по сообщениям автора; Хронологический фильтр, позволяющий получить записи в определенных пользователем временных рамках.

ВГД включать в себя также полезные сервисы как для начинающих исследователей, так и для профессионалов. В первую очередь, это справочный аппарат ВГД. Он представлен такими разделами как: «Генеалогическая база знаний», «Генеалогический словарь», «Советы для начинающих генеалогов», в которых отражены основные сведения касательно генеалогических исследований, ее методики, теоретических и практических аспектов и др.

«Электронная библиотека родословных», в которой представлен алфавитный список родословных и поколенных росписей;

«Справочно-библиографический раздел», содержащий материалы, касающиеся поиска книг, а также ссылки на полнотекстовые издания журналов и альманахов и другое;

«Книжная полка», в котором представлены информационные ресурсы расположены в тематическом порядке, начиная от военной тематики, заканчивая справочными изданиями как энциклопедии. Во многом, чтобы не нарушать авторские права представлены лишь алфавитные списки и указатели изданий;

Раздел «Книги online», включающий три подраздела, содержащих темы с информацией и статьями, дополненными ссылками и фрагментами полнотекстовых изданий;

«Документированные очерки о фамилиях», включающие тематический список статей, в основном посвященных различным родам и их исследованиям.

В-третьих, ВГД предлагает пользователям построить свое родословное дерево, не обращаясь к программным инструментам. Конечно, за прошедшие 25 лет возможности составления родословных за счет обилия различных программ существенно изменились. Однако, методика составления родословной, которую предлагает ВГД можно назвать также уникальной. Во-первых, она предлагает лишь несколько простых функциональных инструментов. Во-первых, это возможность добавить: мужчину, женщину, заглавие, комментарий, а также их редактирование и удаление. Во-вторых, одним из первых ВГД представили возможность пользователям осуществлять поиск родственников по таким персональным «деревам».

Исходя из вышеперечисленного можно, сказать, что такая популярность и большая частота посещений Всероссийского генеалогического дерева обусловлены его современным оснащением и многофункциональностью. Многие из перечисленных нами ранее видов генеалогических веб-ресурсов во многом находят свое отражение в ВГД. Это и электронные коллекции генеалогических изданий, открытый форум, в котором взаимодействуют пользователи и эксперты, открытая база данных сведений, возможность схематично изобразить «семейное дерево», и еще много другое. В настоящее время Всероссийское генеалогическое дерево содержит разнообразный и уникальный массив информации, который грамотно структурирован, что обеспечивает пользователям легкий доступ к нужным данным.

ЛИТЕРАТУРА

1. Генеалогический форум ВГД: [генеалогический ресурс]. – М., 1999. – URL: <https://forum.vgd.ru/> (дата обращения: 03.11.2024). Текст: электронный.
2. Музей имени Фелицына официальный сайт. Краснодар, 1977. – URL: <https://felicina.ru/news/obzor-internet-resursov-po-genealogii/> (дата обращения: 03.11.2024). Текст: электронный.

3. Симиларвеб: [сервис для анализа цифрового рынка]. Нью-Йорк, 2007. URL: <https://www.similarweb.com/ru/top-websites/russian-federation/hobbies-and-leisure/ancestry-and-genealogy/> (дата обращения: 03.11.2024). Текст: электронный.

© *Кашиев К.Р., Гильмиянова Р.А., 2024*

УДК 311

*Кашиба Е.А., магистрант
Научный руководитель: Чигрина А.И.,
канд. ист. наук, доцент,
Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы,
г. Уфа, Россия*

СТАТИСТИКА КАК ИНСТРУМЕНТ УПРАВЛЕНИЯ

В наши дни статистические следования позволяют решить важные задачи в области управления. У статистики есть много разнообразных методов для сбора информации о социально-экономическом, политическом и культурном развитии государства. Благодаря своим возможностям статистическая наука становится важным инструментом для принятия правильных решений в области экономики и социальной политики.

Статистическая документация прошла долгий путь развития. По нашему мнению, первыми учетными документами были древнерусские грамоты. Они составлялись для ведения торговли, а также с дипломатическими и другими целями.

Мероприятия, в какое-то степени аналогичные переписям населения, начали проводить в глубокой древности, главным образом, для фискальных дел. В эпоху монголо-татарского нашествия на Руси баскаки пересчитывали население, для того чтобы определить размер дани, которую отправляли в Орду. Затем в России начинают описывать крестьянские и городские хозяйства, по сути, с той же целью сбора налогов. Результаты описаний записывали в писцовые книги. Можно рассматривать эти мероприятия как аналог переписей будущего.

В XIV-XVI веках переписи проводили «подворно», а не по конкретным личностям. То есть двор был единицей налогообложения. Переписной процесс происходил довольно стихийно. Переписчиков не проверяли, поэтому процветало невежество и взяточничество. Переписи того времени называли ревизиями, а результаты переписи, списки, называли «сказками». Всем известное словосочетание «ревизская сказка» означает в переводе на современный язык «проверенный список». С учетом вышесказанного понятно, что ревизии не были точными. Причиной этого являлись не только злоупотребления, но и нацеленность тогдашних переписей на подсчет исключительно налогоплательщиков.

Переход на подсчет мужского населения произошел при Петре I. Тогда начали подсчитывать не дворы, а мужчин. Появляются так называемое подушное налогообложение. Дальнейшее развитие статистики связано с прогрессом производства и управления в России в XVIII-XIX веках. Именно тогда появляются методы статистических наблюдений, многие из которых мы используем до сих пор.

Статистика стояла у истоков великих буржуазных реформ шестидесятых годов XIX столетия, главной из которых стала крестьянская реформа, освобождение крестьян от крепостной зависимости. Новый импульс статистическая наука получает после Октябрьской революции в советское время.

Современные переписи населения имеют нормативно-законодательную базу, проводятся на высоком научном и техническом уровне [2]. Важные изменения в этой области происходят сегодня на наших глазах, когда внедряются электронные технологии и статистика приобретает совершенно новый облик. Таким образом, статистика сопровождает становление и развитие государства на протяжении всей его истории, она позволяет не только отслеживать изменения в обществе, но и влияет на принятие конкретных важных решений

В связи с вышесказанным, очень важна объективность и беспристрастность статистических исследований. Статистика – важнейшая отрасли знаний, которая с помощью уникальных методик изучает явления и процессы общественной жизни и позволяет решить множество конкретных практических задач. Статистики пользуются в своей деятельности отечественными и международными стандартами. Отечественная статистика добивается унификации данных в соответствии с международными стандартами, которые содержат правила учета различных экономических понятий [4].

Управление государственной статистикой находится в руках Росстата. Это сокращенное название Федеральной службы государственной статистики, которая состоит в ведении министерства экономического развития РФ. Росстат отвечает за снабжение органов власти, населения и средств массовой информации надежной и объективной статистической информацией. Для этого он располагает обширной системой государственной статистики, включающей центральный аппарат и территориальные органы в субъектах Российской Федерации. Данные Росстата считаются надежными на международном уровне.

Документирование результатов переписей прошло эволюцию от заполнения статистических таблиц от руки до перехода на работу со статистическими данными в электронном виде через специализированные программы, разработанные специально для Федеральной службы государственной статистики.

Организация документооборота в Росстате не отличается принципиально от общепринятых норм работы с документами. Однако статистическая служба имеет много отличительных черт, присущих только этой сфере деятельности: работа через порталы отчетности, использование приложения Госключ, полный переход на электронный документооборот и особая структура взаимоотношений с отделениями статистики. Это выделяет ее среди других органов исполнительной власти.

Отчетная документация выступает главным фиксатором изменений в деятельности организаций. Если обычно она представляет собой привычные нам документы, с которыми мы сталкиваемся постоянно, в Росстате это особый пласт документов, которые подчиняются своей системе заполнения, требованиям к оформлению и несут в себе не просто информацию, а выступают в качестве главного источника сведений для формирования политики федерального субъекта и страны в целом.

Современная статистика рассчитана на рыночную экономику. Это предъявляет к ней особые требования. Удовлетворить эти требования возможно на основе использования современных информационных технологий. Статистика является важным инструментом управления, потому что позволяет проследить социальный, демографический состав и движение населения, проанализировать уровень жизни россиян. Среди направлений, исследуемых статистиками, особенно важны здравоохранение, образование, культура, наука. Статистика также исследует рынок услуг, строительство, туризм, торговлю и многие другие направления жизни современной России. Благодаря знаниям статистических данных мы имеем реальную возможность сравнить уровень жизни в наши дни с уровнем предшествовавшего времени.

В 2007-м году вышел Федеральный закон «Об официальном статистическом учете и системе государственной статистики в Российской Федерации». В соответствии с этим документом, современными принципами официального статистического учета и системы государственной статистики являются полнота, достоверность, научная обоснованность, своевременность предоставления и общедоступность официальной статистической информации; применение научно обоснованной официальной статистической методологии, соответствующей международным стандартам и принципам официальной статистики, а также законодательству Российской Федерации; рациональный выбор источников в целях формирования официальной статистической информации для обеспечения ее полноты, достоверности и своевременности предоставления; обеспечение возможности формирования официальной статистической информации по Российской Федерации в целом, по субъектам Российской Федерации, по муниципальным образованиям; обеспечение конфиденциальности первичных статистических данных при осуществлении официального статистического учета и их использование в целях формирования официальной статистической информации; согласованность действий субъектов официального статистического учета; применение единых стандартов при использовании информационных технологий и общероссийских классификаторов технико-экономической и социальной информации для создания и эксплуатации системы государственной статистики в целях ее совместимости с другими государственными информационными системами; обеспечение сохранности и безопасности официальной статистической информации, первичных статистических данных и административных данных [3]. Применения этих принципов позволяет проводить статистические исследования объективно и беспристрастно, о чем мы писали выше.

Статистика оказала и оказывает колоссальное влияние на все сферы развития государства и общества. В истории России она означает не только науку, которая позволила проводить анализ численности населения и других государствообразующих показателей, но и фундамент для принятия решений в экономической и социальной сферах жизни людей. Документы, созданные в результате статистических исследований, представляют бесценные исторические источники. Они не только позволяют нам понять уровень развития прошлого, но и дают понимание того, в каком направлении развития движется наша страна на современном этапе. Использование статистических данных позволяет принимать своевременные решения в разных сферах жизнедеятельности общества и двигаться вперед в соответствии со стратегией развития государства.

К сожалению, в этой области имеются и негативные явления, например, низкая статистическая грамотность населения. Она проявляется в отношении к переписям, когда жители страны выказывают недоверие к работникам статистических управлений, считая, что данные, которыми они делятся, могут быть употреблены им во вред. Также часто имеет место недооценка статистических данных со стороны властей разного уровня. Исследователи М.В. Карманов и В.О. Кузнецов отмечают в качестве негативных проявлений в отношении к статистике также массовое непонимание значения важнейших государственных статистических операций; незаслуженно пренебрежительное отношение со стороны ее потребителей различного уровня; принятие неэффективных управленческих решений из-за недоучета статистики, чрезмерную политизацию и др. [1, с. 157].

В свете вышесказанного мы считаем необходимым ввести курс по преподаванию основ статистики в образовательных учреждениях, чтобы популяризировать эту науку среди населения. Безусловно, статистика имеет

огромный потенциал как инструмент прогнозирования будущего развития государства и как инструмент управления в современной России.

ЛИТЕРАТУРА

1. Карманов М.В., Кузнецов В.О. О роли статистики в управлении // Вестник научно-исследовательского центра корпоративного права, управления и венчурного инвестирования Сыктывкарского государственного университета. 2015. № 1. С. 155-161 [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/o-roli-statistiki-v-upravlenii>. Дата обращения: 10.10.2024.
2. О Всероссийской переписи населения: Федеральный закон от 25 января 2002 г. № 8-ФЗ // [Электронный ресурс]: Редакция «Российской газеты». Режим доступа: <https://rg.ru/documents/2009/12/02/perepis-dok.html>. Дата обращения: 13.10.2024.
3. Об официальном статистическом учете в системе государственной статистики в Российской Федерации: Федеральный закон от 29.11.2007 № 282-ФЗ [Электронный ресурс]: Государственная система правовой информации. Режим доступа: <http://www.pravo.gov.ru/novye-postupleniya/federalnyy-zakon-ot-28-02-2023-55>. Дата обращения: 15.10.2024.
4. Октябрьский П.Я. Международные стандарты в отечественной статистике // Вестник Санкт-Петербургского университета. 2005. Выпуск 4. С.149-158.

© Каишуба Е.А., Чигрина А.И., 2024

УДК 340

*Козлова К.С., студент,
Исхаков И.И., канд. юрид. наук, доцент,
Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы,
г. Уфа, Россия*

ПРОБЛЕМЫ И РИСКИ ПОПУЛЯРИЗАЦИИ ГЕНЕРАТИВНЫХ НЕЙРОСИСТЕМ

Первая четверть XXI века на фоне стремительного распространения цифровых технологий подходит к концу. Пандемия COVID-19 вынудила значительную часть мира на длительный период перевести существенную часть жизнедеятельности в информационное пространство. Результатом этого стало, среди прочего, развитие генеративных информационных систем, или генеративных систем искусственного интеллекта (далее – ГИС).

В отличие от иных сложных систем искусственного интеллекта, внедряемых на производстве, в военной промышленности, беспилотных транспортных средствах, ГИС, будучи переданными разработчиком в открытый доступ, становятся объектом использования неограниченного круга лиц. При этом возможности, которые предоставляют подобные системы, упрощают выполнение множества задач, что предопределило огромную популярность программы ChatGPT, генеративной языковой модели, разработанной компанией OpenAI и запущенной 30 ноября 2022 года, а затем и других нейросетей [1, с.4].

Множество пользователей программы ChatGPT стали искать пути ее применения в различных направлениях, от создания сочинений художественного и научного характера до составления кода для продуктов программирования. В марте 2023 г. была разработана уже четвертая версия ChatGPT, позволяющая вести диалог с ней не только в текстовом формате, но и с использованием изображений.

Чат-бот GPT был рекомендован предпринимателям, начинающим новый бизнес или совершенствующим имеющийся, поскольку программа позволяет разработать оптимальный бизнес-план – от выяснения спроса на производимый продукт на рынке до проработки мелочей в интерьерах помещений. Результат превзошел все ожидания. ChatGPT побила все рекорды популярности – аудитория ее пользователей за два месяца возросла до 100 млн. Сами создатели программы поставили ее появление в один ряд с высадкой человека на Луну, возникновением сети Интернет и внедрением сотовой связи.

Разделяя тревогу глобального масштаба, все же хотелось бы обратить внимание на опасность использования инструментов ИИ в преступных целях. Все более широкое использование людьми онлайн-общения и обращение их к такого рода инструментам решения различных задач усугубляют эти риски.

В будущем, с развитием и распространением инструментов ИИ, может существенно расшириться круг данных преступных деяний, однако уже сегодня попытки прогнозировать эти риски позволят предпринять и скоординировать действия по управлению ими со стороны уполномоченных на то субъектов, от законодателя и правоприменителей до потенциальных потерпевших.

Стремительное развитие и внедрение в различные сферы жизни ИИ вызвали не только положительные отклики, но и опасения по поводу возможности выхода этого программного продукта из-под контроля человека.

Уже не только философы и социологи, но и программисты и юристы стали повторять прогнозы фантастов недавнего прошлого, рассуждая о «бунте машин» и «первом законе робототехники».

Правовые вопросы создания, внедрения и эксплуатации систем ИИ и последствий этого стали объектом пристального внимания исследователей-юристов лишь в течение последних нескольких лет. Сегодня различные аспекты этой проблемы активно обсуждаются зарубежными специалистами. В странах Европейского союза ведется работа над проектом Закона об ИИ, принятие которого планируется в 2025 г.

К проблемам противодействия преступному использованию систем ИИ, а также к вопросу возможности привлечения ИИ для решения правоохранительных задач в своих публикациях уже обращались отечественные ученые-юристы. Н.А. Лопашенко на фоне распространения систем ИИ призвала не принимать поспешных решений по изменению действующего уголовного закона в сложившихся реалиях, а использовать возможности действующего [3]. В.Б. Вехов и П.С. Пастухов указали на возможности применения ИИ в целях решения криминалистических задач [4]. А.Ю. Гордеев предложил проанализировать отечественный и зарубежный опыт использования ИИ и нейросетей для противодействия преступности [5].

Все большую обеспокоенность исследователей вызывает проблема фальсификация видео- и аудиоконтента путем создания так называемых видео- и речевых дипфейков. Воспринимаемые первоначально как некое развлечение с медиапродуктами, сегодня они уже используются в телефонном мошенничестве, в целях компрометации и вымогательства. Изучается зарубежный опыт законодательного регулирования этих явлений.

Среди положительных сторон свободного развития ГИС можно отметить возможность сбора, анализа и обработки огромного массива информации на всех языках для формирования объективного контента исходя из доступной информации различных регионов. При этом лежащие в основе математические и логические приемы, которые заложены в системе, должны повышать доверие к результатам ее деятельности.

Кроме того, от рассматриваемых технологий ожидаются значительные прорывы в различных отраслях – медицины, сельского хозяйства, космоса, химии, промышленности. Такие перспективы обусловлены тем, что многие способности нейросетей выше человеческих: гносеологические и когнитивные функции достигают тех высот, которые недоступны человеческому разуму. Поскольку генеративные технологии ИИ призваны искать информацию во всех доступных источниках, их самообучение может сформировать обоснованность или, по меньшей мере, закономерность борьбы тех или других групп, признанных в определенных странах преступными, за свои права и свободы. В то же время, несмотря на невинный в других условиях и в другом контексте образ, многие из аргументов, объяснений и оправданий могут быть расценены с точки зрения национального законодательства как преступления [2, с.8].

Кроме того, в будущем могут возникнуть практические задачи, касающиеся регулирования использования нейросетей в государственном управлении, такие как пределы использования таких технологий, изменения полномочий органов власти в связи с внедрением указанных технологий (особенно в области контрольно-надзорных функций), ответственность должностных лиц за решения, принимаемые на основе данных, полученных при помощи нейросетей.

Одним из главных вопросов, как представляется, будет являться возможность совершения искусственным интеллектом юридически значимых действий, что потребует также глубоких изменений в существующей системе нормативного правового регулирования в Российской Федерации, установления пределов возможности саморегулирования технологий на основе нейросетей.

Любого рода позитивные описания в этой сфере относятся к оценочным высказываниям. Многократный рост возможностей человеческого интеллекта в результате дополнения его интеллектом искусственным, безусловно, положительное достижение научно-технического прогресса, требующее дальнейшего развития и внедрения в нашу жизнь.

Однако наличие среди потенциальных пользователей систем ИИ носителей злого умысла, стремящихся применить все средства ради собственного блага, пусть даже с ущербом для окружающих, вынуждает государство и общество прибегать к мерам противодействия этому, порою даже упреждающих. Для их эффективности необходим прогностический анализ, основанный на тщательном изучении не только преступных, но и злонамеренных проявлений использования ИИ. С учетом рисков этих явлений и угроз, которые они несут, необходима консолидация ученых, законодателя, правоприменителей, да и всего общества в целом.

ЛИТЕРАТУРА

1. Михайлов М.А., Кокодей Т.А. Риски Злонамеренного Использования Искусственного Интеллекта И Возможности Их Минимизации // Всероссийский криминологический журнал. 2023. №5. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/riski-zlonamerennogo-ispolzovaniya-iskusstvennogo-intellekta-i-vozmozhnosti-ih-minimizatsii> (дата обращения: 08.11.2024) С. 3-6.

2. Филатова МА. Охрана Информационной Безопасности РФ. В Свете Развития Генеративных Нейросистем // Пермский юридический альманах. 2024. №7. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/ohrana-informatsionnoy-bezopasnosti-rf-v-svete-razvitiya-generativnyh-neyrosistem> (дата обращения: 08.11.2024). – С. 2-4.
3. Лопашенко Н.А. Новые реалии преступности в цифровом мире и в эпоху развития искусственного интеллекта и уголовно-правовая реакция на них: не стоит «прогибаться под изменчивый мир»? EDN TCHFAR // Уголовный закон в эпоху искусственного интеллекта и цифровизации: материалы Всерос. науч.-практ. конф., Саратов, 9 июня 2021 г. Саратов, 2021. С. 15-31.
4. Вехов В.Б., Пастухов П.С. Государственное и муниципальное управление в России: состояние, проблемы и перспективы: материалы Всерос. науч.-практ. конф., Пермь, 12 нояб. 2020 г. Пермь, 2020. С. 8-16.
5. Гордеев А.Ю. Перспективы развития и использования искусственного интеллекта и нейросетей для противодействия преступности в России (на основе зарубежного опыта). – EDN KNBLSY // Научный портал МВД России. 2021. - № 1 (53). С. 123-135.

© Козлова К.С., Исхаков И.И., 2024

УДК 93/94

Кортунов А.И.,
канд. ист. наук, доцент,
Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы,
г. Уфа, Россия

МИГРАЦИОННЫЕ ПОТОКИ ПЕРЕСЕЛЕНЦЕВ НА РЕКУ ЯИК (ПО ПЕРЕПИСИ ЯИЦКИХ КАЗАКОВ 1632 Г.)

Время появления первых казачьих ватаг на реке Яик определить довольно трудно по причине отсутствия надежных письменных источников. При анализе доступной исторической литературы был выявлен ряд версий происхождения яицкого казачества. Наиболее достоверными гипотезами, по нашему мнению, являются волжская и донская. Ученые-историки предполагают, что на раннем этапе истории на Яик казачьи ватаги могли проникнуть в равной степени, как с Дона, так и с Волги. Освоенные с давних времен казаками «переволоки» Дон-Волга и Волга-Яик способствовали быстрому перемещению вольных казачьих ватаг с одной реки на другую на огромной территории Волго-Донского и Урало-Каспийского регионов.

После ряда неудачных попыток создать казаками на Яике постоянное поселение, в начале XVII в. в устье реки Чаган все же закладывается казачья крепость. Место оказалось удачным. Ряд исследователей полагает, что датой основания городка является 1613 г., когда яицкие казаки фактически приняли русское подданство и получили так называемую «владельческую грамоту», дающую право на реку Яик и на пользование всеми угодьями, находящимися при ней. Эта точка зрения отражена в некоторых работах дореволюционного периода и советской историографии [1, с. 17; 4, с. 14-15]. Отдельные авторы считают, что Яицкий городок возник не ранее 1620 г. и начал свою историю с момента переселения Кирсановского городка, что является наиболее убедительным [12, с. 128]. Существует еще ряд версий, обоснования которых на наш взгляд спорны. В настоящее время вопрос основания Яицкого городка остается открытым и достаточно активно обсуждается в современной отечественной и зарубежной историографии [11, с. 10].

Регулярные нападения на городок степняков, неудачные походы в Хиву, сложные перипетии периода Смуты, способствовали быстрому сокращению численности яицких казаков. Крайний недостаток ощущался и в вооружении. Не хватало пушек, пороха и свинца. Данные обстоятельства вынудили яицких казаков искать покровительства у молодого русского царя Михаила Федоровича. По преданию, с Яика в Москву была отправлена «легкая станица» и за преданность Яицкого войска при поимке летом 1614 г. Ивана Заруцкого и Марины Мнишек, царь пожаловал казакам грамоту, дающую право на владение рекой Яик. По свидетельствам старожил грамота сгорела при пожаре в Яицком городке в конце XVII в. [2, л. 1-4об.; 8, л. 86-86об.].

В первые десятилетия население городка вероятнее всего было не постоянным. Причиной этому послужило отсутствие на начальном этапе в войске семейных традиций. Также казаки очень часто отправлялись на «промыслы», с которых возвращались далеко не все. Периодически Яицкое войско отправляло в русскую армию сотни казаков, значительная часть которых погибала в сражениях либо умирала от болезней в походах. Все это способствовало опустению Яицкого городка. Однако со временем его население восстанавливалось за счет пришедших людей, преимущественно беглого крепостного люда.

В период социальных и экономических потрясений, которые обрушились на русскую землю в конце XVI – начале XVII вв., проблема беглых для феодальной верхушки и государства становилась особо острой. Яик являлся притягательным местом, свободным от крепостных устоев, где у людей появлялись возможности скрыться от преследования помещиков и властей. Основная масса беглецов была бедной и приходила на Яик без своего

имущества. Это создавало условия для их активного участия в походах «за зипунами». На Каспийское море яицкие казаки ходили практически ежегодно.

В 1632 г. к казакам на Яик направляется полковник Богдан Змиев (Змеев), одной из целей которого было привлечение «вольных людей» на службу, так как начиналась Смоленская война. В итоге Змиеву удалось привлечь почти тысячу казаков. До наших дней дошли списки, составленные полковником, где фигурируют данные на 950 человек. По некоторым сведениям, полный штат воинов, которых в то время могло выставить Яицкое войско, составлял не менее двух тысяч. Таким образом, как минимум тысяча яицких казаков смогла избежать переписи [9, л. 22-83; 3, с. 169].

Попытка анализа данных источников была сделана еще в дореволюционное время офицером Уральского казачьего войска Ахилл Бонифатьевичем Карповым, результаты которого были изложены в его основательном труде «Уральцы» [3, с. 55-57]. В современной историографии также встречаются научные труды, содержащие важные выводы разбора списочного состава яицкого казачества. В частности, заслуживают внимание работы казахского филолога Алоиса Ильича Назарова [5, 6, 7]. Несмотря на проявленный интерес к данному источнику со стороны исследователей, представляющих различные научные направления, а также опубликованные результаты анализа документов 1632 г., остается ряд вопросов, требующих более глубокого осмысления.

Необходимо отметить, что списки яицких казаков 1632 г. содержат информацию, которая дает возможность определить географию миграционных потоков на Яик. Более 50% из 950 яицких казаков при опросе назвали места, откуда они прибыли в войско. В списках это отразилось в виде приставки к личным именам названий мест прежнего жительства. Так называемые оттопонимные антропонимы располагались в большинстве случаев после имени и отчества, например Захарко Иванов Ярославец, Степан Иванов Казанец, Ивашко Михайлов Саратовец и т.д. Значительно реже приставка шла после имени, отчества и фамилии, к примеру, Прошка Михайлов Бородин Саратовец или Ивашко Устинов Епанчин Арзамасец. Исключением стали варианты с именем – Петр Казанец, Тамила Касимовец и др.

Как оказалось, из 494 яицких казаков, утвердительно указавших место своего прежнего жительства, 419, или почти 85 % от общего числа, прибыли на Яик с Волги. Около 8% из них ранее проживали на Днепре, Доне, Иртыше и их притоках. Более 7 % мигрировали с территории бассейна Балтийского и Белого морей, а также побережья Каспийского моря.

Результаты анализа списков яицких казаков 1632 г. во многом опровергают версию о донских корнях яицкого казачества и соответственно подтверждают их волжское происхождение. Вероятнее всего природных казаков, вышедших из других войск, на Яике было не так много. В исследованных списках было обнаружено всего двенадцать казаков, которых можно предположительно считать выходцами из других казачьих общин. Четыре имени имеют приставки Гребенской, Гребенский и Гребенец, что позволяет нам их отнести к гребенским казакам. Семь казаков с прозвищем Терской, возможно имеют отношение к терским казакам. Один казак отметил, что он родом из Андреевской станицы, без пояснения, какого войска [9, л. 22-83].

После Смоленской войны яицкие казаки остались на западных границах России. Их служба проходила в городах Тула, Белгород, Рославль, Ливны, Козлов, Яблонино, Венёв, Оскол, Усмань и др. Яицкие казаки воевали в Польше и под Ригой. За службу они получали землю, многие из них обзаводились семьями, в итоге большая часть навсегда потеряла связь с Яиком. Несмотря на это вплоть до царствования Петра I в официальных правительственных бумагах, преимущественно связанных с участием в военных походах, службой в разных городах и выдачей жалованья, их обозначали как «яицкие казаки». К таким, например, относятся следующие документы: «О даче жалованья донским и яицким атаманам и казакам за Рославльскую службу (1634 г.)», «Списки донских и яицких казаков на государственной службе в Туле и Козлове (1636–1641 гг.)», «Роспись донским и яицким казакам, убитым и раненым на службах в черкасских городах (1659 г.)», «Дача жалованья донским, яицким и орешевским казакам, и крещеным татарам (1663–1664 гг.)», «Списки чугуевских крещенных калмыков, донских, яицких и орешковских казаков (1699–1700 гг.)» и др. [10]

Таким образом, статистические материалы по истории яицкого казачества, относящиеся к XVII в., позволяют нам получить уникальную информацию о численности и составе Яицкого войска. Дошедшие до наших дней результаты переписи яицкого казачества 1632 г. отражают разнообразную информацию, которая в первую очередь дает возможность определить географию миграционных потоков на Яик. Во время переписи 1632 г. большая часть казаков назвали места, откуда они прибыли в регион. В списках это отразилось в виде оттопонимных антропонимов, располагавшихся в большинстве случаев после имени и отчества, анализ которых показал, что почти 85% из них были родом с населенных мест Волжского бассейна. При этом природных казаков, вышедших из других войск, на Яике проживало относительно мало.

ЛИТЕРАТУРА

1. Герасимова Э.И. Уральск. Исторический очерк (1613-1917 гг.). Алма-Ата: Наука, 1969. 215 с.
2. Государственный архив Оренбургской области (ГАОО). Ф.6. Оп.10. Д.4109ж.

3. Карпов А.Б. Уральцы. Исторический очерк. Ч.1. Уральск: Войсковая типография, 1911. 1013 с.
4. Материалы для географии и статистики России, собранные офицерами Генерального штаба. Уральское казачье войско / Сост. А. Рябинин. Ч.1. СПб: Тип. Э. Веймара, 1866. 528 с.
5. Назаров А.И. Антропонимикон яицких казаков XVII века. Личные имена // Вопросы антропонимики: сб. ст. Вып. 1. Алматы, 2003. – С. 37-55.
6. Назаров А.И. Оттопонимные именованья яицких казаков в материалах переписи 1632 года // Вопросы антропонимики: сб. ст. Вып. III. Алматы, 2005. С. 39-47.
7. Назаров А.И. Очерки по истории фамилий уральских (яицких) казаков. Алматы: Комплекс, 2003. 298 с.
8. Российский государственный архив древних актов (РГАДА). Ф.342. Оп.1. Д.109. Ч.ХI.
9. РГАДА. Ф.210. Оп.12. Ч.1.
10. Служба донских и яицких казаков XVII–XVIII века: материалы по истории и генеалогии казачества. Вып. XIII. Волгоград, 2020. 400 с.
11. Сохлаков А.Ю. 400 лет Уральска в историографии нового и новейшего времени // Наука. Общество. Оборона. 2013. № 1. С. 10.
12. Энциклопедический словарь / Изд. Ф.А. Брокгауз, И.А. Ефрон. Т. XXXIVа. СПб: Семеновская Типолитография (И.А. Ефрона), 1902. 980 с.

© Картунов А.И., 2024

УДК 343.25

Кравцунова А.М., студент
Научный руководитель: Булычев Е.Н.,
канд. юрид. наук, доцент,
Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы,
г. Уфа, Россия

СМЕРТНАЯ КАЗНЬ: «ЗА» И «ПРОТИВ»

Смертная казнь – это мера уголовного наказания, которая вызывает множество дискуссий среди специалистов, политиков и общества. Обсуждение смертной казни – это широкое обсуждение, в котором участвуют учёные, политики, общественные деятели и многие другие. В ходе дискуссии поднимается вопрос о том, допустимо ли применять смертную казнь как меру уголовного наказания.

Смертная казнь как высшая мера наказания вызывает ожесточённые споры. Вопрос о её применении является одним из ключевых в уголовной системе и в целом в политике страны. В соответствии со статьей 20 Конституции Российской Федерации, каждый человек имеет право на жизнь. Смертная казнь, хотя и не отменена окончательно, может быть применена в качестве исключительной меры наказания за особо тяжкие преступления против жизни, обвиняемому также предоставляется право на рассмотрение его дела судом присяжных [1].

С 16 февраля 2023 года Государственная Дума Российской Федерации поддержала предложение президента России В. В. Путина и приняла закон о выходе России из международных соглашений Совета Европы. Это означает, что больше нет необходимости соблюдать обязательство перед Советом Европы о неприменении смертной казни [2, с. 64].

Вопрос о применении исключительной меры наказания за особо тяжкие преступления уже давно вызывает бурные дискуссии в научных кругах. Некоторые исследователи считают, что проблема смертной казни не имеет решения. «Гражданское общество должно понимать, что с введением смертной казни безопасность людей не усилится», утверждает Виктор Буробин [6].

Может ли смертная казнь быть эффективным средством борьбы с преступностью? Нет никаких доказательств того, что угроза смертной казни оказывает большее сдерживающее воздействие на потенциальных преступников, чем пожизненное заключение. Этот вывод подтверждается историей применения смертной казни в нашей стране, где были периоды, когда смертная казнь не применялась, периоды её редкого применения и, напротив, массового применения. Такое разнообразие подходов не привело к снижению уровня преступности. Смертная казнь не является эффективным средством сдерживания преступности. «Смертная казнь как вид уголовного наказания имеет крайне низкое превентивное значение, поэтому она не нужна», – настаивают противники смертной казни [3, с. 21].

Согласно исследованиям, когда человек совершает преступление, он рассчитывает избежать наказания, независимо от его вида. Поэтому для преступника нет разницы, будет ли он приговорен к пожизненному заключению или к смертной казни. Более того, преступники, зная, что за их деяния грозит смертная казнь, часто продолжают совершать новые преступления, поскольку понимают, что более сурового наказания уже не будет. Например, для террориста смертная казнь не имеет значения, так как он уже рискует своей жизнью.

Однако наличие смертной казни в судебной системе, даже самой совершенной, может привести к ошибочному приговору и казни невиновного человека. Какими бы профессиональными ни были следователи, какие бы убедительные доказательства вины ни были представлены, всегда остается вероятность ошибки. Пока приговор не приведен в исполнение, у осужденного есть шанс собрать доказательства своей невиновности и убедить в этом следствие и суд. Но после исполнения приговора уже ничего не сможет вернуть человека к жизни.

Смертная казнь порождает жестокость в обществе. В прошлом люди собирались на площадях, чтобы наблюдать за казнями. Однако это не останавливало преступников, а наоборот, привлекало новых зрителей, жаждущих кровавых зрелищ. В атмосфере жестокости и безразличия новые преступления совершались с пугающей регулярностью.

Также для применения смертной казни необходимо наличие «института палачей». Академик Андрей Сахаров говорил: «Наличие института смертной казни дегуманизирует общество. Я выступал и выступаю против смертной казни (и не только в СССР) ещё и потому, что эта мера наказания предусматривает наличие постоянного страшного аппарата исполнителей, целого института смертной казни» [8]. В государствах, где смертная казнь разрешена, исполнители смертных приговоров по сути являются законными убийцами. Разница между ними и теми, кого они казнят, заключается лишь в том, что первые действуют в интересах своего государства, которое, в свою очередь, предусматривает наказание за убийство человека. Таким образом, государство фактически оправдывает убийство в глазах общества и подрывает основополагающий принцип уважения к человеческой жизни. Это приводит к противоречию между двумя понятиями и создает замкнутый круг.

Смертная казнь не решает проблему наличия преступности. Причины, которые приводят к совершению преступлений, составляют: бедность, отсутствие образования, неравенство и психические отклонения у преступников. Смертная казнь не может повлиять на эти факторы. Это наказание не дает возможности для исправления. Даже если серийный убийца, известный своей жестокостью, не заслуживает оправдания в глазах общества и близких жертв, он не имеет возможности осознать свои поступки и принести пользу обществу. У него нет времени на размышления. Более того, ожидание смерти часто не мотивирует, а демотивирует осужденного на размышления, поскольку он понимает, что ничего не может изменить. Также отмечается, что пожизненное заключение и изоляция от общества пугают преступников больше, чем смертная казнь. «Смертная казнь есть жестокость, зверство, легализованная пытка, мучительство; посредством исполнения смертного приговора государство ставит себя на одну доску с преступником; смертная казнь есть месть, а месть – примитивное, низменное чувство», – настаивают аболиционисты [4, с. 10-17].

Смертная казнь не служит цели возмездия. Это один из ключевых аргументов в пользу запрета на высшую меру наказания. Наказание – это мера государственного принуждения, которая применяется к лицу, признанному виновным в совершении преступления, и заключается в ограничении его прав и свобод. Смертная казнь, в свою очередь, подразумевает лишение человека права на жизнь. Однако всем этим доводам можно привести и контраргументы, которые также необходимо обсудить для дальнейшего анализа необходимости применения высшей меры наказания. Отказываясь от использования смертной казни в качестве наказания, государство фактически дает возможность жить наиболее опасным преступникам. Однако, принимая такое решение, государство фактически становится на сторону самых жестоких преступников, поскольку не обеспечивает безопасность остальных граждан и не гарантирует им право на жизнь.

Элемент возмездия в наказании все же есть, ибо оно назначается за преступление и должно соответствовать его тяжести. «Наказание, – отмечал Н.А. Стручков, – кара за преступление». Когда человек сталкивается с крайне жестоким преступлением, у него возникает желание наказать виновного, ответив на насилие аналогичным образом. Это основной аргумент тех, кто выступает за смертную казнь, считая ее единственным адекватным наказанием за особо тяжкие преступления.

В отличие от Платона, который видел в наказании не только возмездие, но и средство исправления, древнегреческий философ Кант и немецкий философ Гегель считали, что смертная казнь – это единственный способ предотвратить будущие преступления, которые могут стать примером для подражания. Они были убеждены, что некоторые преступления настолько ужасны, что не могут быть искуплены [3, с. 19].

Угроза смертной казни заставляет человека избегать преступлений, поскольку это наказание лишает его самого ценного блага. Помимо этого, все аргументы сторонников отмены смертной казни, основанные на ее неэффективности в предотвращении преступности, имеют общий недостаток. Действительно, преступность не может быть полностью искоренена только с помощью жестких мер, поскольку ее причины лежат в глубине социальных противоречий. Наказание остается лишь дополнительным инструментом в борьбе с преступностью, поэтому нельзя напрямую связывать криминогенную обстановку в обществе с наличием в уголовном законодательстве определенных мер государственного принуждения [5, с. 359]. Смертная казнь играет свою роль в борьбе с преступностью в той мере, в которой это возможно. Важно понимать, что высшая мера наказания является лишь одним из инструментов в системе мер по сдерживанию преступности, наряду с другими наказаниями, а также экономическими, социальными, политическими и духовными факторами.

Нередко противники смертной казни подкрепляют свой тезис о ее неэффективности в качестве превентивной меры аргументом о возможности ошибочного осуждения человека. Они считают, что это оправдывает замену смертной казни пожизненным заключением, которое, по их мнению, исключает возможность фатальных последствий. Действительно, цена ошибки при исполнении смертного приговора высока. Но только в случае, если будет казнен невиновный человек. Однако возникает вопрос: разве в других сферах социальной жизни цена ошибки не так высока? Разве врачи, водители, полицейские, пожарные не допускают ошибок? В любой деятельности могут быть ошибки, в том числе непоправимые. Почему же только в вопросе применения смертной казни возможность ошибки должна быть полностью исключена? Кроме того, судебные ошибки, связанные с применением смертной казни, являются крайне редким явлением. Жизнь человека действительно важна. Казнь невиновного человека – это не просто ошибка. Но разве в применении других наказаний не бывает ошибок?

Что касается пожизненного заключения, которое иногда предлагают как альтернативу смертной казни, то оно тоже может привести к серьезным последствиям. Ведь если выяснится, что приговор был ошибочным, то, как вернуть человеку годы, проведенные в тюрьме? Кто сможет вернуть ему те десятилетия, которые он провел в изоляции от общества? Вероятно, сторонники пожизненного заключения считают, что это лучше, чем смертная казнь, потому что человек все-таки остается жив. Но ведь он может провести часть своей жизни в изоляции от общества.

Также возникает вопрос: почему человек, который считает себя вершителем судеб, может решать, кому жить, а кому нет? А государство не может решить, должен ли этот убийца жить дальше. Он уже отнял жизнь у кого-то, так почему бы не ответить тем же?

Более того, вряд ли для родственников убитого есть разница, будет ли преступник убит или получит пожизненное заключение. Некоторые даже считают, что нужно забрать жизнь у преступника так же, как он забрал жизнь у другого человека. Однако в докладе председателя Конституционного суда Валерия Зорькина говорится: «Для Конституционного суда... была и остается уверенность в недопустимости возобновления назначения и применения смертной казни в рамках действующей Конституции» [8].

В связи с этим, дискуссия о смертной казни требует глубокого рассмотрения и анализа аргументов, как в поддержку, так и против ее применения. Вопрос о смертной казни вызывает множество разногласий и споров. Необходимо тщательно изучить все аспекты и факторы, важно учесть возможные последствия на уровне отдельных людей и общества в целом. Окончательное решение о сохранении или отмене смертной казни должно быть принято после тщательного анализа всех обстоятельств.

ЛИТЕРАТУРА

Нормативный акты:

1. Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993, с изменениями 01.07.2020) [Электронный ресурс] // Официальный интернет-портал правовой информации. Режим доступа: <http://pravo.gov.ru>

Основная литература:

2. Букина А.В., Семенюк С.Д. Смертная казнь в современном мире: за и проти // Юный ученый. 2023. № 3 (66). С. 62-67. URI: <https://moluch.ru/young/archive/66/3459/> (дата обращения: 04.09.2024).

3. Ищенко Е.П. Нужна ли в России смертная казнь? // Криминологический журнал ОГУЭП. 2009. С. 16-24. URI: <https://cyberleninka.ru/article/n/nuzhna-li-rossii-smertnaya-kazn/viewer> (дата обращения: 23.09.2024).

4. Кизилев А.Ю. Смертная казнь: апология. М.: ЮРИСТ, 2002.

5. Смертная казнь: за и против под ред. С.Г. Келиной. М., 1989.

Интернет-ресурсы:

6. Буробин В. Смертная казнь: «за» и «против» [Электронный ресурс] Режим доступа: <https://www.advgazeta.ru/mneniya/smertnaya-kazn-za-i-protiv/> - 2024.

7. Добрунов М. Глава Конституционного суда исключил возвращение смертной казни в России Г. Тадтаев. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.rbc.ru/society/26/06/2024/667bcbf99a79471ab0faf886>

8. «7 причин не возвращаться к смертной казни» [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.interfax.ru/russia/321441>.

© Кравцунова А.М., Булычев Е.Н., 2024

ПРАВОВОЕ РЕГУЛИРОВАНИЕ СОЦИАЛЬНОЙ ПОМОЩИ МАЛООБЕСПЕЧЕННЫМ СЕМЬЯМ

В настоящее время большое количество семей сталкивается с трудностями социально – экономического, социально – бытового, психологического характера, оказывающими прямое воздействие на её благополучие. Эти проблемы не только негативно сказываются на каждом члене семьи, но и подрывают стабильность и развитие общества в целом. Неспособность семьи в полной мере выполнять свои важные функции обусловлена этими многочисленными проблемами. В связи с этим институт семьи нуждается в оказании государственной поддержки для успешного преодоления сложных жизненных обстоятельств. Семьи, сталкивающиеся с вышеописанным комплексом проблемных ситуаций, классифицируются как малообеспеченные семьи [5, с.17].

В соответствии со ст. 6 ФЗ от 24.10.1997 N 134-ФЗ (с изм. от 29.10.2024) «О прожиточном минимуме в Российской Федерации» Семья (одиноко проживающий гражданин), среднедушевой доход которой (доход которого) ниже величины прожиточного минимума, установленного в соответствующем субъекте Российской Федерации, считается малоимущей (малоимущим) и имеет право на получение социальной поддержки [3].

По мнению ряда отечественных ученых, Н.Ф. Басова и О.М. Бессоновой, малообеспеченность представляет собой специфическое состояние материальной недостаточности, при котором уровень дохода человека и его семьи оказывается недостаточным для обеспечения базовых потребностей, что, в свою очередь, становится фактором социального риска [5, с.6]. В современном обществе малообеспеченная семья будет являться актуальной проблемой, так как она создаёт существенные барьеры для получения полноценного доступа к качественному образованию и медицинскому обслуживанию, что негативно сказывается на возможностях успешной социализации детей. К социальной реализации детей можно отнести посещение таких организаций как, детский сад, музыкальная школа, спортивно-оздоровительные комплексы, кружки и секции на платной основе.

Исходя из всего вышесказанного, можно сказать, что оказание социальной помощи малообеспеченным семьям необходимо для качественной жизни и социального развития каждого члена семьи. Таким образом, существует несколько правовых регламентов для оказания государственной социальной помощи для малоимущих семей, которых сейчас разберем подробно.

Основополагающим нормативно-правовым актом государства, в области обеспечения гарантии защита прав человека является Конституция. В Российской Федерации разработан широкий спектр социальных программ, направленных на поддержку малообеспеченных граждан. Данные программы охватывают различные аспекты социальной помощи – поддержку семей с детьми, помощь в период беременности и родов, а также комплекс мер по поддержке безработных, инвалидов и пожилых людей. В статье 7 Конституции Российской Федерации закреплено, что «Российская Федерация является социальным государством, политика которого ориентирована на создание условий, обеспечивающих достойное существование и свободное развитие личности». В данном контексте также предусмотрено установление гарантированного минимального размера оплаты труда и государственная поддержка семей. Дополнительно, статья 39 Конституции закрепляет право граждан на социальное обеспечение в случаях, связанных с возрастом, инвалидностью, утратой кормильца, воспитанием детей и в других ситуациях, определенных законодательством [1].

Согласно нормативно-правовым актам, рассмотренным выше, можно сделать вывод, что одной из ключевых задач государства является обеспечение малоимущих семей возможностями для достойного уровня жизни. Это включает в себя такие аспекты, как: предоставление доступа к работе, получению заработной платы, получение социальной помощи в виде денежных выплат от государства и оказание необходимой поддержки.

Правовое регулирование социальной помощи малообеспеченным семьям определяется нормами Федерального закона Российской Федерации от 17 июля 1999 года N 178-ФЗ «О государственной социальной помощи», где закреплен порядок учета прав граждан на меры социальной защиты (поддержки), социальные услуги, предоставляемые в рамках социального обслуживания и государственной социальной помощи, иные социальные гарантии и выплаты, установленные законодательством Российской Федерации.

Так, в статье 1 Федерального закона «О государственной социальной помощи» представлено толкование государственной социальной помощи как: «предоставление малоимущим семьям, малоимущим одиноко проживающим гражданам, а также иным категориям граждан, указанным в настоящем Федеральном законе, социальных пособий, социальных доплат к пенсии, субсидий, социальных услуг и жизненно необходимых товаров» [2].

Государственная социальная помощь назначается решением органа социальной защиты населения по месту жительства либо месту пребывания малоимущей семьи. Существуют два вида оказания социальной помощи: денежные выплаты и натуральная помощь, к последнему относятся продукты питания, одежда, медикаменты и другие виды натуральной помощи. К тому же, на денежные выплаты имеют право только те лица, у которых материальные возможности не превышают величину среднего прожиточного минимума, установленного законодательством.

В Федеральном законе от 24 октября 1997 года № 134-ФЗ «О прожиточном минимуме в Российской Федерации» заложены основы право применения прожиточного минимума, цель назначения социальной помощи, размер денежных выплат. Величина прожиточного минимума на очередной год устанавливается Правительством Российской Федерации до 1 июля текущего года [3].

Государственно – правовые основы социальной помощи малообеспеченным семьям закреплены в следующих нормативно – правовых актах:

- 1) Федеральный закон от 21.11.2011 №324-ФЗ «О бесплатной юридической помощи в Российской Федерации». В законе закреплено право малоимущих семей на бесплатную юридическую помощь, в том числе услуги юриста и защита адвокатов в суде [4].
- 2) Указ Президента от 07.04.20 № 249 «О дополнительных мерах социальной поддержки семей, имеющих детей». Предусматривается предоставление дополнительной финансовой помощи семьям с детьми, включая выплату для поддержки малоимущих семей.
- 3) Постановления и распоряжения Правительства РФ.
- 4) Акты местных органов власти.

Исходя из вышесказанного, можно сделать вывод что, правовое регулирование социальной помощи малообеспеченным семьям является важным аспектом государственной политики.

Ключевой проблемой, остающейся актуальной в контексте правового регулирования социальной помощи малообеспеченным семьям, остается недостаточность материальных ресурсов, необходимых для удовлетворения социальных и экономических потребностей. В целях удовлетворения базовых потребностей граждане, относящиеся к категории малоимущих, зачастую вынуждены обращаться за социальной помощью в учреждения социальной защиты. В этой связи государство должно проявлять активность и уделять должное внимание оказанию поддержки. Таким образом, одной из важнейших мер государственной политики в области оказания социальной помощи малообеспеченным семьям является обеспечение малообеспеченных семей доступом к необходимым услугам и выплатам, предусмотренных законодательством.

ЛИТЕРАТУРА

1. «Конституция Российской Федерации» (принята всенародным голосованием 12.12.1993 с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020).
2. Федеральный закон «О государственной социальной помощи» от 17.07.1999 N 178-ФЗ. Ст.1.
3. Федеральный закон «О прожиточном минимуме в Российской Федерации» от 24 октября 1997 года N 134-ФЗ. Ст.4.
4. Федеральный закон от 21.11.2011 №324-ФЗ «О бесплатной юридической помощи в Российской Федерации». Ст.20.
5. Басов Н.Ф. Основы социальной работы. М.: Издательский центр «Академия», 2007. 288с.

© Кузнецова А.В., Хакимова Р.Р., 2024

УДК 364.3.

*Кузнецова А.В., преподаватель,
Гильманова К.А., студент,
Шайхелисламова А.А., студент*

*Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы,
г. Уфа, Россия*

ПЕНСИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДЕТЕЙ, ПОТЕРЯВШИХ КОРМИЛЬЦА: ПРОБЛЕМЫ И ПУТИ РЕШЕНИЯ

В настоящее время в России число получателей пенсии достигает более 40 млн. человек. Но далеко не все из них являются пожилыми людьми. Пенсионные выплаты получают разные категории лиц. В данном исследовании будут проанализированы механизмы пенсионного обеспечения детей, потерявших кормильца, описаны актуальные проблемы и предложены пути их решения.

В современном обществе проблема обеспечения детей, потерявших кормильца, является актуальной социальной проблемой. Выплаты предназначены не только детям умерших, но и другим родственникам при наличии определённых условий [3, с.126]. Смерть одного из родителей или иных, обеспечивающих содержание ребенка, не только лишает его материальной поддержки, но и создает психологические трудности, что может привести к нарушению его прав и возможностей для полноценного развития. В этой связи возникает необходимость в специальных мерах государственного регулирования, направленных на обеспечение достойных условий жизни детям, оставшимся без родителей или лиц их заменяющих.

Пенсия по случаю потери кормильца регулируется Федеральным Законом от 28.12.2013 № 400-ФЗ (ред. От 29.05.2024) «О страховых пенсиях». В соответствии со статьей 10 указанного закона, право на страховую пенсию по случаю потери кормильца имеют нетрудоспособные члены семьи умершего кормильца, состоявшие на его иждивении [1].

Существует три вида пенсии по потери кормильца: страховая, государственная, социальная. При назначении страховой пенсии по случаю потери кормильца получателями будут являться:

- иждивенцы;
- нетрудоспособные родственники;
- неработающий супруг или супруга;
- родственники, которые ухаживают за детьми погибшего кормильца до 14 лет.

Государственная пенсия по потере кормильца назначается нетрудоспособным членам семей погибших или умерших: военнослужащих; граждан, пострадавших в результате радиационных или техногенных катастроф; космонавтов [2]. Социальная пенсия по потере кормильца устанавливается постоянно проживающим на территории России: детям до 18 лет, потерявшим одного или обоих родителей; детям старше 18 лет, потерявшим одного или обоих родителей и обучающимся очно по основным образовательным программам в организациях, осуществляющих образовательную деятельность, – в вузах и ссузах; детям умершей одинокой матери.

Согласно данным Министерства социального развития Республики Башкортостан в 2024 году минимальный размер пенсии по потере кормильца составил 7700 рублей в месяц. К тому же, размер данной выплаты может быть увеличен в зависимости от конкретной ситуации (например, в семье имеются несовершеннолетние дети и т.д.) [4, с.123].

На основе проведенного исследования установлено, что сегодня в Республике Башкортостан, как и в целом по России, сохраняются ряд проблем в области пенсионного обеспечения детей, утративших кормильца. К числу наиболее значимых из них можно отнести следующие:

- 1) Недостаточный размер пенсии. Пенсия по случаю потери кормильца, даже если она назначается в полном размере, не всегда обеспечивает детям необходимый уровень жизни, что ставит под сомнение эффективность данной меры социальной защиты.
- 2) Сложность получения пенсии. Процедура оформления пенсии требует значительного количества документов, что может быть трудно для семьи, потерявшей кормильца, особенно в период смерти и последующего оформления документов.
- 3) Недостаточная социальная поддержка. В настоящее время разработано ограниченное количество мероприятий по социальной адаптации детей, потерявших кормильца, что негативно сказывается на состоянии общества.
- 4) Несовершенство правового регулирования. В настоящее время не регулируется вопрос о предоставлении пособия детям, потерявшим кормильца, в случае смерти гражданина другого государства. Также, проблему составляет отсутствие единой системы подсчета размера пенсии по случаю потери кормильца.

Разрешение рассмотренных проблем играет важную роль в социально-экономическом развитии нашей страны. В связи с этим, необходим комплексный подход к их решению, в целях повышения социальной защиты детей. Предлагаются следующие мероприятия по решению проблем:

- 1) Увеличение прожиточного минимума. Данная мера позволит сделать пенсию более достаточной для обеспечения основных потребностей ребенка. Важно отметить, что величина прожиточного минимума индексируется каждый год, что позволит учитывать инфляцию и экономические условия.
- 2) Упрощение процедуры оформления пенсии. Сложная и запутанная процедура оформления пенсии является одной из главных преград на пути к получению необходимых выплат. Так, создание единого пакета необходимых документов, онлайн-сервисов для оформления пенсии значительно упростит процесс. Дополнительно, возможность получения консультаций от специалистов Пенсионного фонда в режиме онлайн поможет семьям разобраться в своих правах и возможностях.
- 3) Разработка специальных норм законодательства, регулирующих вопрос о предоставлении пенсии детям, потерявшим кормильца, в случае смерти гражданина другого государства. Включение в нормативно-правовые акты положений о пенсионном обеспечении детей, потерявших кормильца, позволит создать на законодательном уровне правовую основу. Включение в международные договоры положений о пенсионном обеспечении детей,

потерявших кормильца, позволит регулировать вопрос о предоставлении данного вида пенсии на международном уровне.

4) Введение единой системы подсчета размера пенсии по случаю потери кормильца, которая будет прозрачной и понятной для всех граждан. Данная мера позволит избежать путаницы и недоразумений, связанных с расчетом выплат, а также повысит доверие к системе социального обеспечения.

Таким образом, на основе вышесказанного, можно с уверенностью утверждать, что выявленные проблемы требуют комплексного подхода к решению. Необходимо создать эффективную систему пенсионного обеспечения и социальной поддержки детей, потерявших кормильца, которая будет обеспечивать меры по защите их прав и интересов.

ЛИТЕРАТУРА

1. Федеральный закон от 28.12.2013 N 400-ФЗ (ред. от 29.05.2024) «О страховых пенсиях». Ст.10.
2. Федеральный закон от 15.12.2001 N 166-ФЗ (ред. от 13.07.2024) «О государственном пенсионном обеспечении в Российской Федерации». Ст. 17.
3. Сардарзаде Т. Н. Проблемы пенсионного обеспечения по случаю потери кормильца // *Мировая наука*. 2021. №10. С.125-130.
4. Качмазова, М.Э. Проблемы пенсионного обеспечения нетрудоспособных лиц, потерявших кормильца // *Исследования молодых ученых: материалы XVI Междунар. науч. конф. (г. Казань, январь 2021 г.)*. Казань: Молодой ученый, 2021. С. 33-35.
5. Азарова Е.Г. Пенсионное обеспечение детей, потерявших кормильца: особенности правового регулирования // *Журнал российского права*. 2017. № 8. С.112-127.

© Кузнецова А.В., Гильманова К.А., Шайхелисламова А.А., 2024

УДК 364.3.

*Кузнецова А.В., преподаватель,
Хакимова Д.Р., студент,*

*Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы,
г. Уфа, Россия*

ПРАВОВОЙ СТАТУС ИНВАЛИДОВ И МЕХАНИЗМЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРАВ В РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

На начало 2024 года, согласно данным Росстата в Российской Федерации зарегистрировано более 11 миллионов лиц с инвалидностью. Из них 4,9 миллиона – мужчины и свыше 6 миллионов – женщины. Кроме того, доля детей в возрасте до 18 лет среди инвалидов составляет около 720 тысяч человек. Несмотря на рост числа лиц с ограниченными возможностями, в стране наблюдается недостаток учреждений, направленных на оказание социальной, социально-медицинской и финансовой поддержки. Так, одной из ключевых проблем, с которыми сталкиваются люди с ограниченными возможностями здоровья, является их исключение из трудовой деятельности, что негативно сказывается на их материальном благополучии и эмоциональном состоянии.

В международно-правовой терминологии понятие «инвалид» зачастую заменяется более современным и инклюзивным определением «лицо с ограниченными возможностями здоровья». В Российской Федерации данное понятие также нашло законодательное закрепление в статье 1 Федерального закона от 24.11.1995 N 181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации», «инвалид – это лицо, которое имеет нарушение здоровья со стойким расстройством функций организма, обусловленное заболеваниями, последствиями травм или дефектами, приводящее к ограничению жизнедеятельности и вызывающее необходимость его социальной защиты».

Социальная защита инвалидов – это система гарантированных государством экономических, юридических и социальных мер, целью которых является устранение или уменьшение ограничений в их повседневной жизни, а также предоставление им аналогичных другим гражданам возможностей для полноценного участия в общественной жизни [1]. Согласно статье 10 Федерального закона «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации», государство гарантирует инвалидам возможность участия в реабилитационных мероприятиях, а также предоставляет технические средства и услуги, перечисленные в федеральном списке реабилитационных мероприятий, средств реабилитации и услуг, финансируемых из федерального бюджета. Федеральный список реабилитационных мероприятий, технических средств реабилитации и услуг, предоставляемых инвалидам, утверждается Правительством Российской Федерации [1].

Лицам, которые получили статус инвалида, в зависимости от степени ограничения жизнедеятельности и нарушения функция организма, присваивается одна из трех групп инвалидности. Детям до 18 лет присваивается

статус «ребенок-инвалид». В соответствии со статьей 8 Федерального закона от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», органы управления субъектов Российской Федерации имеют полномочия в сфере образования, включая организацию предоставления психолого-педагогической, медицинской и социальной поддержки учащимся, которые сталкиваются с трудностями в освоении, формировании личности и процессе социальной адаптации. Важно отметить, что лица с ограниченными возможностями, обладают правом на доступ к образовательным ресурсам: как к базовому, так и к профессиональному уровню [2].

Правительственная поддержка включает в себя предоставление информации о возможностях получения образования и профессиональной подготовки для лиц с ограниченными возможностями и их законных представителей. Кроме того, предоставляется психолого-педагогическая помощь при обучении инвалидов, включая доступ к образовательным программам для детей-инвалидов, обучающихся на дистанционном обучении.

Государство оказывает поддержку людям с ограниченными возможностями не только в виде денежных выплат, но и посредством различных услуг и компенсаций. В ряде регионов России предусмотрены дополнительные льготы и субсидии на оплату жилищно-коммунальных услуг, а также программы по обеспечению жильем. Кроме того, инвалиды и их опекуны могут обратиться в специализированные организации и фонды, которые оказывают помощь в вопросах получения социальных льгот, консультирования по правовым вопросам и помощи в оформлении документов. Это может значительно упростить процесс получения положенных выплат и льгот [3, с.86].

С 1 июля 2020 года лица с ограниченными возможностями здоровья, а также водители, их сопровождающие, получили право на бесплатную парковку в любом городе Российской Федерации без необходимости получения дополнительных местных разрешений [4, с.51]. Информация о транспортных средствах, имеющих право на льготы, будет автоматически запрашиваться из федерального реестра на основании ранее поданного заявления.

Также, в соответствии с новыми законодательными нормами, лицам с ограниченными возможностями предоставляется право на бесплатное получение средств реабилитации, таких как собаки-проводники, инвалидные коляски, протезы и слуховые аппараты, по месту фактического проживания [1]. Данное изменение законодательства призвано упростить и ускорить процесс получения необходимой помощи, повысив тем самым доступность государственной поддержки для лиц с ограниченными возможностями.

Таким образом, на основании вышеизложенного можно сделать вывод о достаточной развитости правовой базы в области социальной защиты инвалидов, отраженной в международных и региональных нормативных актах. Однако существует явное несоответствие между законодательством и реальностью, с которой сталкиваются люди с ограниченными возможностями здоровья. Многие положения зачастую остаются недостаточно реализованными, что указывает на необходимость комплексного мониторинга и внедрения механизмов для обеспечения реальной защиты прав инвалидов. Создание условий для полной интеграции людей с ограниченными возможностями здоровья в общественную жизнь остается приоритетной задачей. Реализация прав и свобод таких граждан должна рассматриваться как обязанность государства и общепринятая норма, соблюдаемая всеми членами общества.

ЛИТЕРАТУРА

1. Федеральный закон «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации» от 24.11.1995 N 181-ФЗ.Ст.1.
2. Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ.Ст.8.
3. Андреев А.В. Проблемы реализации заявительного порядка получения льгот, выплат и компенсаций // Вестник Уральского юридического института МВД России. 2020. №4. С.85-88.
4. Игонина Н. А. Защита прав инвалидов: содержание и сущностная характеристика // Философия права. 2018. №2. С.54-61.

© Кузнецова А.В., Хакимова Д.Р., 2024

УДК 316.4

*Кулембетова А.Р., магистрант,
Топольникова Н.Н., канд. пед. наук, доцент,
Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы,
г. Уфа, Россия*

СОЦИАЛЬНОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ: ПРИЗНАКИ, ПРИНЦИПЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ

В современном мире существует большой пласт социальных проблем. Их решение требует комплексного подхода: невозможно эффективно закрыть все потребности общества лишь грамотной государственной политикой, сейчас также важную роль играет гражданская активность и инициатива членов общества. Одним из инструментов

решения социальных проблем и создания благоприятных условий для развития общества является социальное проектирование. В данный момент этим инструментарием пользуются как крупные организации из некоммерческого сектора, так и органы государственного управления. В данной статье мы рассмотрим понятие и признаки социальных проектов и раскроем принципы проектирования.

Обратимся к различным определениям термина «проект». И.И. Мазур, В.Д. Шапиро считают, что проект – это «целенаправленное, заранее проработанное и запланированное создание или модернизация физических объектов, технологических процессов, технической и организационной документации для них, материальных, финансовых, трудовых и иных ресурсов, а также управленческих решений и мероприятий по их выполнению» [1, с.48]. М.А. Разу в своих научных трудах пишет: «Проект – системный комплекс плановых (финансовых, технологических, организационных и прочих) документов, содержащих комплексно-системную модель действий, направленных на достижение оригинальной цели.» [2, с.17].

На основе приведенных определений, можно сформулировать следующее: проект – это комплекс взаимосвязанных мероприятий, направленных на решение конкретной проблемы посредством создания уникального продукта в условиях ограниченного времени и ресурсов. Проекты бывают разных видов: исследовательские, прикладные, творческие, инженерные, социальные и т.д.

Социальный (социально-ориентированный) проект – комплекс взаимосвязанных, мероприятий, предназначенных для достижения поставленных задач с четко выраженной социально значимой целью в течение заданного периода времени при установленном бюджете. М.А. Царегородцева выделяет, что «социальные проекты представляют собой некоммерческие инициативы, ориентированные на привлечение внимания тех, для кого они предназначены» [3, с.125]. Социальные проекты отличают ряд следующих признаков:

- цель социального проекта обязательно должна быть направлена на решение какой-либо актуальной общественной проблемы (создание социального блага/продукта) на безвозмездной основе;
- социальные проекты должны быть направлены на решение проблем и удовлетворение потребностей целевой аудитории – благополучателей проекта;
- социальные проекты должны быть комплексными и рассматривать проблемную ситуацию с разных точек зрения с учетом взаимосвязи между различными факторами;
- социальные проекты реализовываются в привязке и сотрудничестве с различными секторами общества в том числе и с органами государственной власти, представителями бизнес-сообщества и гражданского общества;
- социальные проекты должны иметь конкретную цель, которая соотносится с ожидаемыми результатами (Цель должна быть конкретными, измеримыми, достижимыми, релевантными и ограниченными во времени (SMART));
- социальные проекты должны иметь четкий и системный календарный план, с распределением ролей и ответственности между участниками проекта;
- социальные проекты должны включать в себя оценку эффективности проекта и мониторинг его результатов;
- социальные проекты должны быть открытыми и прозрачными, с доступом к информации о процессе проектирования и реализации проекта для широкой общественности.

Социальное проектирование основывается на определенных принципах, которые обеспечивают его эффективность и устойчивость. На основе анализа литературы мы можем выделить следующие базовые принципы социального проектирования:

- принцип освоения обществом новых социальных ценностей: социальное проектирование должно стимулировать социальные изменения и способствовать принятию обществом новых норм деятельности, которые отвечают вызовам и потребностям современного мира;
- принцип устойчивости и саморазвития: социальное проектирование направлено на решение проблем общества и в то же время является полностью инициативой представителей данного общества;
- принцип формирования социальных компетенций: социальное проектирование является инструментом не только для решения проблем общества, но и для развития участников проекта. Реализация проектов способствуют развитию надпрофессиональных навыков таких как критическое мышление, коммуникабельность, тайм-менеджмент и т.д.; социальная компетентность является показателем способности людей и общественных объединений эффективно участвовать в общественной жизни, решать социальные проблемы и строить конструктивные отношения с другими людьми и группами;
- принцип социального партнерства: социальные проекты реализуются в сотрудничестве с социальными партнерами, ведь только в условиях эффективного партнерства возможно объединение всех ресурсов и достижение целей проекта;
- принцип открытости и адаптивности: социальное проектирование является гибким инструментарием и реагирует на изменения общества, важным аспектом социального проектирования является то, что его субъекты способны объединяться вокруг общих целей и строить стратегии развития.

Социальное проектирование является многосторонним процессом, и его влияние на современное общество растет с каждым годом, о чем свидетельствует статистика. Например, по итогам двух конкурсов 2024 года Фонд президентских грантов поддержал 2 916 социально значимых проектов на общую сумму 7,8 млрд рублей, а также выделил 80 регионам страны 2 млрд рублей на софинансирование их собственных конкурсов для некоммерческих организаций.

Инициативы, получившие грантовую поддержку, охватывают различные сферы общества от образования и здравоохранения до социальной помощи населению. Проекты распространяют свое влияние на все 89 регионов Российской Федерации, в том числе помогают эффективной интеграции новых территорий.

Социальное проектирование гибко реагирует на изменения, адаптируется под новые вызовы современного общества и использует новых технологии и инструменты для своего развития. Так, тренд на цифровизацию открыл перед сферой проектирования новые возможности для анализа информации и сбора данных. Также социальное проектирование устанавливает тесные связи с социальным предпринимательством. Это сфера, которая сочетает в себе социальные и коммерческие цели. Несомненным преимуществом является то, что социальное предпринимательство решает острые проблемы общества и вместе с тем создает новые возможности для работников (например, создание новых рабочих мест).

Перспективу развития социального проектирования также определяет сотрудничество с разными секторами и достижение общие целей при объединении ресурсов государственного, предпринимательского и общественного сектора. Таким образом, социальные проекты являются эффективным инструментом для решения проблем общества, имеют свои характерные признаки и принципы, которые отличают их от других видов проектов.

ЛИТЕРАТУРА

1. Мазур И.И., Шапиро В.Д. Управление проектами: учеб. пособие. 6-е изд. М.: Омега-Л, 2010. 960 с.
2. Разу М.А. Управление проектом. Основы проектного управления: учебник. М.: КноРус, 2006. 768 с
3. Царегородцева М.А. Современное социальное проектирование // Экономика и бизнес: теория и практика. 2024. №4-3 (110). С. 123-127 URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/sovremennoe-sotsialnoe-proektirovanie> (дата обращения: 28.10.2024).

© Кулембетова А.Р., Топольникова Н.Н., 2024

УДК 3338.2

Кунакбаева Н.А., студент

*Научный руководитель: Мусифуллин С.Р., канд. пед. наук, доцент,
Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы,
г. Уфа, Россия*

ПРОЕКТНОЕ УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИЕЙ НА ПРИМЕРЕ ШКОЛЫ

Современная система образования требует от образовательных организаций постоянной адаптации к условиям быстро меняющегося социально-культурного и социально-политического пространства. Указ Президента Российской Федерации «О национальных целях и стратегии развития Российской Федерации в период до 2024 года», реализация проекта «Современная школа» формируют новую повестку в реформе структуры управления общеобразовательными образовательными учреждениями. Менеджмент школы в лице руководящего состава, педагогического коллектива должен адаптировать функционирование образовательного учреждения факторам и технологическим условиям современного общества. Данное требование актуализирует применение в управлении школой инновационных методов, среди которых проектное управление как модель менеджмента, занимает одно из ведущих мест.

Проектный метод управления образовательной организацией – это инновационная модель менеджмента, призванная внедрить в образовательно-воспитательную практику какие-либо технологии, новые методы управления, функционирования образовательного учреждения [3, с. 88]. Модель проекта открывает в управлении новые грани для реализации задач педагогической практики, повышения качества образования, устранения пробелов в руководстве общеобразовательной школой. Центром модели данной структуры управления становится метод проектов, подразумевающая наличие конкретной цели, задач, плана реализации, субъектность, конкретные управленческие решения [2, с. 35]. При этом модель проектного управления подразумевает делегирование полномочий между участниками проекта, использование ресурсного потенциала школы для реализации конкретного проекта, активное участие всех субъектов школы в управлении образовательные организацией, начиная с директора школы и заканчивая обучающимся.

К примеру, в современной управленческой практике образования используются некоторые инновационные модели проектного управления, одну из которых мы называем кластером. Кластер в управлении можно

рассматривать как проект, поскольку его создание носит характер реализации проекта, а состав кластера может меняться в ходе его функционирования [1, с. 99]. Модель проектного управления на основе кластера в общеобразовательной школе представляет собой инновационное проектное управление, где школа организована по принципу кластеров – учебных и воспитательных объединений, действующих как мини-проекты. Каждый кластер ориентирован на конкретные цели, объединяет педагогов, обучающихся и родителей, имеет независимую структуру управления и систему отчетности. В рамках этой модели кластеры могут быть сформированы по разным направлениям: академический кластер, культурный кластер, спортивный кластер и кластер социального волонтерства.

Функционирование управленческой проектной модели подразумевает наличие следующих кластеров. Образовательный кластер отвечает за развитие учебной деятельности и повышение качества образования. Этот кластер управляется группой учителей-предметников, методистов и наиболее успешных учащихся, которые помогают разрабатывать и внедрять образовательные методики. Кластер фокусируется на разработке новых методик, подборе учебных ресурсов и мониторинге академических результатов. Культурный кластер ориентирован на развитие творческих способностей и участие в культурной жизни. Учителя музыки, литературы и истории совместно с учениками организуют и проводят культурные мероприятия, фестивали, выставки, а также проектируют пространства для творческого самовыражения. Этот кластер также отвечает за участие школы в районных и городских культурных событиях. Спортивный кластер направлен на укрепление здоровья учащихся и развитие спортивных навыков. Учителя физической культуры совместно с учениками и родителями организуют спортивные мероприятия, секции и выездные активности. Кластер следит за регулярной физической активностью учащихся и организует сборную школы для участия в соревнованиях. Кластер социального волонтерства создан для организации проектов, направленных на социальное развитие и вовлечение учеников в общественную деятельность. В руководстве данным кластером активно участвует социальный педагог и директор школы. Волонтерские проекты, благотворительные мероприятия и экологические инициативы разрабатываются и реализуются под руководством педагогов и социального педагога.

Каждый кластер действует как независимый проект с собственной системой управления, отчетности и ответственности. В структуру каждого кластера входят руководитель кластера (из числа учителей), который отвечает за общую организацию кластера, распределение задач и координацию между участниками. Совет кластера включает нескольких учителей, представителей учеников и родителей, которые участвуют в принятии решений, планировании и оценке результативности деятельности. Также в кластере есть проектные группы – небольшие рабочие группы, состоящие из учеников, педагогов и волонтеров, выполняющих конкретные задачи в рамках проекта кластера.

Планирование и распределение задач в каждом кластере происходит путем проведения заседаний, совещаний, на которых обсуждаются цели, задачи и делаются промежуточные отчеты. Например, в начале каждого полугодия составляется план мероприятий, задач и назначаются ответственные лица. Руководители кластеров ежемесячно отчитываются перед школьным советом об успехах и достижениях, что позволяет отслеживать прогресс и корректировать действия при необходимости.

Система оценивания и поощрения: разработана единая система оценивания, которая предусматривает баллы за выполнение задач и достижения в рамках кластера. Учителя и классы получают премии и дополнительные баллы, которые могут учитываться в портфолио.

Субъекты управления в модели подразумевает функционирование следующих управленческих систем:

1. Школьный совет – высший орган управления, включает директора школы, его заместителей и руководителей каждого кластера. Совет следит за эффективностью работы всех кластеров, определяет стратегические задачи и направляет ресурсы на приоритетные проекты.
2. Руководитель кластера – учитель или заместитель директора, ответственный за организацию работы конкретного кластера, распределение задач, координацию мероприятий и отчетность перед школьным советом.
3. Проектные группы – самостоятельные группы в составе каждого кластера, состоящие из педагогов, учеников и родителей. Группы несут ответственность за выполнение отдельных проектов, которые интегрируются в деятельность кластера.
4. Родители и попечительский совет – активно вовлекаются в деятельность кластеров, могут вносить предложения, участвовать в разработке и реализации проектов, а также помогать с ресурсами и организацией мероприятий.

Эффективность модели «Школьный кластер» оценивается по таким показателям, как улучшение качества образовательных и воспитательных мероприятий, повышение вовлеченности учеников, улучшение результатов обучения, участие в конкурсах и социальных инициативах.

Итак, проектное управление в общеобразовательной школе представляет собой инновационный подход к управлению образовательной организацией, обеспечивающий гибкость и многоуровневую вовлеченность

участников учебно-воспитательного процесса. Благодаря кластерному подходу в проектном управлении системе школа становится пространством для личностного, академического и социального развития, где каждый участник – будь то ученик, педагог или родитель – активно вовлечен в процесс управления и реализации проектов.

ЛИТЕРАТУРА

1. Маркова С.М., Цыплакова С.А. Исследование и проектирование педагогического процесса профессиональной школы: теория и практика. Н. Новгород: Мининский университет, 2017. 172 с.
2. Седых Е.П. Особенности проектного управления образовательными системами // Вестник Мининского университета. 2018. №6. С. 35-42.
3. Шмырева Н.А., Губанова М.И., Крещан З.В. Педагогические системы: научные основы, управление, перспективы развития. Кемерово, 2002. 322 с.

© Кунакбаева Н.А., Мусифуллин С.Р., 2024

УДК 159.9

*Кунгурцева Г.Ф.,
д-р социол. наук, профессор,
Уфимский университет науки и технологий,
г. Уфа, Россия*

РОЛЬ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА В СОВРЕМЕННОМ СОЦИУМЕ

Возросший интерес к проблеме развития эмоционального интеллекта в современных условиях обусловлен, во многом, трансформационными процессами, происходящими в обществе. Развитие интернета, коммуникационных технологий, цифровизации способствовали тому, что современный человек находится в постоянном контакте с другими людьми. В связи с этим, востребованными оказались, так называемые, «мягкие навыки» - soft skills.

Это, прежде всего, креативность, умение мыслить нестандартно. Следующее востребованное качество – эмоциональный интеллект. Это понятие включает в себя умение слушать, коммуникабельность, тактичность, эмпатия, доброжелательность, внимательность и чуткость, ответственность. Следующий важный «гибкий» навык – наличие лидерских качеств, которое включает организаторские и ораторские способности, справедливость и порядочность.

И еще одно важное свойство – адаптивность. «Жесткие» навыки hard skills не заменят умения приспосабливаться к меняющимся условиям, перестраиваться и искать новые возможности и решения.

Многие исследования доказывают, что для достижения успеха, установления эффективных коммуникативных связей, минимизации конфликтных ситуаций, умения справиться с жизненными неудачами, быть стрессоустойчивым и т.д. одного познавательного интеллекта недостаточно. Высокий коэффициент интеллекта, тесты IQ не являются точными и единственными показателями успешности человека в жизни. [2;5].

По мнению Г. Гарднера: «...результаты проверки IQ действительно отражают способности ученика осваивать школьные предметы, хотя мало в чем определяют его успех в дальнейшей жизни» [1, с. 66].

Безусловно, человек должен развивать свой интеллект. Он представляет собой совокупность всех познавательных (умственных) способностей человека, начиная от ощущения и восприятия и заканчивая мышлением и интуицией.

Используя ум, здравый смысл, знания, человек принимает решения, понимает происходящие процессы, что-то узнает, объясняет, делает открытия, не только выживает, но и познает глубины вселенной, создает ранее невиданные блага жизни. С этой позиции, главное предназначение интеллекта заключается в гармонизации человеческого бытия, поддержании жизнедеятельности через создание определенного баланса между потребностями человека и требованиями объективной реальности. С другой стороны, исторический прогресс осуществляют люди, однако не менее очевидно, что тормозят его тоже люди. В целом разумные субъекты ведут себя неоднозначно, часто разрушая и уничтожая то, что накоплено путем предыдущего развития. Социальные конфликты, экологические и техногенные катастрофы, войны – вот далеко не все результаты деятельности «человека разумного», не укладывающегося в рамки здравого смысла [3, с.33]. Тем самым, причины конкретных действий и решений человека (включая и его интеллектуальное поведение) зависят: во-первых, от того, как устроен индивидуальный умственный опыт, во-вторых, соответственно, как данный человек воспринимает, осмысливает и объясняет происходящее; в-третьих, от того какие решения он принимает и насколько эффективно действует в тех или иных сложных ситуациях.

Поиск решения зависит от того, как человек мысленно видит в данный конкретный момент времени конкретное событие, то есть от репрезентации, индивидуального умозрения. По образному определению М.А.

Холодной, «интеллект – это уникальный психический механизм, который позволяет человеку увидеть мир таким, каков он есть в своей действительности. Правда, кто-то смотрит на этот мир через узкую щель, кто-то – через раскрытое настежь окно, кто-то видит мир широко и ясно до самого горизонта, наконец, кто-то может увидеть даже то, что находится за горизонтом (людей с таким типом умозрения мы обычно называем гениями)». [6, с.106].

Помимо интеллекта, человек в современных условиях нуждается в формировании эмоциональных способностей.

Согласно исследованию Д. Гоулмана, «примерно 80% успеха, который не определяется тестами на IQ, обусловлено другими свойствами, одним из которых является эмоциональный интеллект» [5, с.88].

Каждый индивид в любой момент времени испытывает набор эмоций в разной степени интенсивности, через эмоции реагирует на события, слова и обстоятельства. Это эмоциональное состояние постоянно изменяется. Эмоции определяются как реакция организма на любое изменение во внешней среде, одна из форм психического отражения, состоящая в непосредственном переживании явлений и ситуаций. Эмоции первыми дают подсказку, как человек должен вести себя в определенных ситуациях. Важно, какое решение человек примет. Именно эмоции, которые испытывает человек, отвечают за оценку происходящего, за реакцию человека, способны изменить и исказить происходящее.

Эмоции условно можно разделить на три типа: благотворные, нейтральные, разрушительные. Речь идет, прежде всего, о разрушительных (негативных) эмоциях, потому что именно ими и нужно научиться управлять в первую очередь.

Человек не сможет быть удовлетворен жизнью, если не будет контролировать свои эмоции, и не сможет их использовать во благо себе и окружающим. А для того, чтобы научиться их понимать и ими управлять, нужно повышать свой эмоциональный интеллект.

П. Сэловей и Джон Мэйер разработали научную концепцию эмоционального интеллекта, ввели термин «эмоциональный интеллект» в психологию и определили его как «способность отслеживать собственные и чужие чувства и эмоции, различать их и использовать эту информацию для направления мышления и действий» [4, с. 30].

В целом, эмоциональный интеллект представляет собой способность человека понимать и распознавать свои и чужие эмоции, намерения, мотивацию и желания, чувства и переживания, причины их появления и реализации для эффективного и гармоничного взаимодействия с окружающим миром. А также способность управлять своими и чужими эмоциями.

Эмоциональный интеллект помогает решать практические задачи и достигать поставленных целей в жизни и на работе: договариваться с другими людьми, принимать решения, правильно реагировать на негативные ситуации, научиться контролировать себя в сложных, стрессовых ситуациях, понимать людей, проявлять эмпатию и выражать сочувствие, конфликты конструктивно, без перехода на личности, понимать, какие потребности на самом деле стоят за эмоциями.

Представители разных подходов и концепций в интерпретации данного феномена сходятся во мнении, что эмоциональный интеллект – это один из важных и необходимых навыков современного человека, который необходимо формировать и развивать.

ЛИТЕРАТУРА

1. Гарднер Г. Структура разума: теория множественного интеллекта: Пер. с англ. М.: ООО «И.Д. Вильямс», 2007. 512 с: ил.
2. Гоулман Д. Эмоциональный интеллект. Почему он может значить больше, чем IQ / Дэниел Гоулман; пер. с англ. А. П. Исаевой. М.: Манн, Иванов и Фербер, 2013. 560 с.
3. Кунгурцева Г.Ф. Интеллектуальный потенциал как базовый ресурс развития системы управления современным обществом: дис. ... доктор. социол. наук. Уфа, 2012.
4. Люсин Д.В. Современные представления об эмоциональном интеллекте // Социальный интеллект: Теория, измерение, исследования / Под ред. Д.В. Люсина, Д.В. Ушакова. М.: Изд-во «Институт психологии РАН», 2004. 176 с. (Труды Института психологии РАН).
5. Стернберг Р. Практический интеллект / Р.Дж. Стернберг, Дж.Б. Форсайт, Дж. Хедланд и др. СПб.: Питер, 2002. - 272 с. (Серия «Мастера психологии»).
6. Холодная М.А. Психология интеллекта. Парадоксы исследования. СПб: Питер, 2002. 218 с.

© Кунгурцева Г.Ф., 2024

РОЛЬ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В СОЦИАЛИЗАЦИИ ДЕТЕЙ С ОВЗ

На фоне современных образовательных требований вопрос социализации детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) приобретает особую актуальность. Согласно Конституции Российской Федерации и Закону «Об образовании», такие дети имеют равные с остальными права на образование. Однако для них необходимо создание особых условий, способствующих их адаптации в социальной среде и развитию потенциала [1].

Основы теории инклюзивного дополнительного образования детей связаны с концепцией свободной школы и воспитания К.Н. Вентцеля. Его «Декларация прав ребенка» стала прообразом современных подходов, признавая право каждого ребенка на индивидуализированное образование и уважение к его потребностям.

В отечественной педагогике вопрос воспитания детей с особенностями развития как социально-педагогической проблемы впервые подняли ученые начала XX века, такие как В. П. Кащенко, предложивший подход «лечебной педагогики», которая объединяет медицинские и педагогические приемы [2]. Система дополнительного образования выполняет не только развивающую, но и социализирующую функцию, помогая детям с ОВЗ интегрироваться в общество и приобрести необходимые социальные навыки.

Социализация – это процесс интеграции индивида в общество, предполагающий усвоение социальных норм, установление межличностных связей и формирование личностных качеств, способствующих успешной адаптации. Для детей с ОВЗ этот процесс имеет свои особенности. Они могут испытывать трудности в установлении контактов, адаптации к групповым взаимодействиям и проявлении инициативы в общественной среде. Такие трудности подчеркивают значимость дополнительного образования как инструмента, способного компенсировать недостаток социальных навыков и предоставить ребенку возможности для полноценного развития и самореализации.

В связи с этим, дополнительное образование позволяет организовать для детей с ОВЗ пространства, где они могут участвовать в творческих, спортивных и познавательных мероприятиях. Это особое образовательное направление способствует:

- формированию навыков общения (участие в групповых кружках, художественных студиях или спортивных секциях учит детей коммуницировать с окружающими, решать совместные задачи и устанавливать дружеские отношения);
- развитию уверенности и позитивного отношения к учебной деятельности (в условиях дополнительного образования ребенок имеет возможность самовыражения, что положительно влияет на его самооценку и уверенность в своих силах);
- формированию культурных и нравственных ценностей в процессе дополнительного образования.

Для успешной социализации детей с ОВЗ педагоги должны учитывать особенности восприятия информации, замедленное формирование поведенческих навыков и трудности в адаптации. Ключевыми аспектами работы специалистов являются индивидуальный подход и поддержка в обучении, а также создание комфортной психологической среды. Важно, чтобы педагог использовал адаптированные методики, учитывающие способности и особенности каждого ребенка. Например, индивидуальные и групповые занятия дают возможность детям учиться в комфортном для них темпе, что укрепляет их желание участвовать в образовательном процессе.

Также особое значение имеет психологическая поддержка и создание условий для достижения успеха, так как именно успехи на занятиях дополнительного образования мотивируют детей с ОВЗ продолжать обучение и способствуют позитивному восприятию коллективной работы. Одна из важных задач педагога в дополнительном образовании – формирование благоприятной психологической атмосферы, которая помогает ребенку с ОВЗ почувствовать себя частью группы и легче адаптироваться в коллективе, что играет большую роль в формировании социальных навыков и ценностей.

Стоит отметить, что развитие таких качеств, как способность к сотрудничеству, взаимопомощи и уважению к окружающим, способствует их успешной интеграции в общество [3, с.155]. Например, дети учатся работать в команде, справляться с конфликтами, чувствуют свою принадлежность к коллективу. Все это способствует формированию навыков межличностного взаимодействия. Посещая кружки и секции, ребенок приобретает навыки, которые помогают ему реализовывать свои потребности в общении, а это способствует развитию устойчивой мотивации к социальной деятельности. Развитие же личностных качеств и эмоционального

интеллекта происходит в процессе обучения, когда дети приобретают навыки самоконтроля, что положительно сказывается на их взаимодействии с окружающими.

Далее приведем примеры инклюзивных центров, успешно реализующих программы дополнительного образования.

1. «МультиЗнайка!». Инклюзивный детский центр раннего развития, дополнительного образования, спорта и коррекции для детей от 1 года до 12 лет в Астрахани. В центре оказывают более 30 услуг по комплексному развитию и дополнительному образованию. Дети с особыми возможностями развития посещают центр в группах с детьми с нормой развития.

2. Инклюзивный центр Марины Шамара. Центр в Краснодарском крае, где специалисты занимаются системным включением и социализацией детей с ограниченными возможностями здоровья, а также вовлечением в инклюзивную модель «обычных» детей. В центре разработаны программы дополнительного образования по 19 направлениям: танцы, йога, рисование и лепка, английский язык, актёрское мастерство, общая физическая подготовка, подготовка к школе и другое.

3. Центр развития творчества детей и юношества «Лабиринт» города Кирова. Для приёма особенных детей в детские объединения разработан механизм: от приёма заявок от родителей до волонтерского сопровождения детей на занятиях. Для детей с ОВЗ создаются индивидуальные образовательные маршруты.

4. Всероссийский детский центр «Орлёнок». В центре реализуются адаптированные программы дополнительного образования художественной и физкультурно-спортивной направленности. Например, программа «Орлёнок-спортсмен» позволяет детям с ограниченными возможностями наравне с нормотипичными детьми принять участие в занятиях по плаванию и спортивным играм, а также попробовать свои силы в скалолазании и спортивном туризме.

Важно отметить, что программы дополнительного образования для детей с особыми возможностями здоровья должны быть доступны не только в крупных городах, но и в небольших населенных пунктах. Создание инклюзивных центров в малых городах позволит детям с ОВЗ получать равные возможности для развития, социализации и участия в разнообразных образовательных и творческих активностях.

Подводя итоги, стоит еще раз отметить, что дополнительное образование для детей с ограниченными возможностями здоровья является важным компонентом их социальной адаптации. Оно способствует формированию необходимых навыков, помогая детям обрести уверенность и способность к самореализации. Развитие дополнительного образования, ориентированного на потребности и возможности детей с ОВЗ, представляет собой эффективный способ интеграции этой категории детей в общество, позволяя им чувствовать себя полноправными его членами.

ЛИТЕРАТУРА

1. Изотина Е.А. Роль дополнительного образования в формировании личности ребёнка с ограниченными возможностями здоровья // Образование и воспитание. 2021. № 3 (34). С. 34-36. URL: <https://moluch.ru/th/4/archive/198/6343/> (дата обращения: 02.11.2024).
2. Инклюзивное образование в системе дополнительного образования с детьми с ограниченными возможностями здоровья. [Электронный ресурс]. URL: <https://nsportal.ru/shkola/korreksionnaya-pedagogika/library/2019/01/07/inklyuzivnoe-obrazovanie-v-sisteme> (дата обращения: 01.11.2024).
3. Мирошниченко В.В., Резникова Н.А. Особенности формирования у младших школьников умений взаимопомощи // Вопросы педагогики. 2020. №. 11-1. С. 155-159.

© Курбангалиева Р.Р., Топольникова Н.Н., 2024

УДК 371.13

Кутдусова М.С., студент

*Научный руководитель: Жукова Ю.А.,
канд. филол. наук, доцент,*

*Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы,
г. Уфа, Россия*

ОЦЕНКА ЭФФЕКТИВНОСТИ УПРАВЛЕНИЯ ПЕРСОНАЛОМ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Каждая образовательная организация осуществляет свою непосредственную деятельность посредством работы педагогического коллектива, в обязанности которого входит реализация Федеральных государственных образовательных стандартов начального, основного и среднего общего образования. Но это только «верхушка» айсберга, всем понятная и видимая его часть при оценивании деятельности образовательной организации. Но

чтобы педагогический коллектив работал исправно и повышал качество образования, важна деятельность каждого учителя (педагога), важно, чтобы внутренние противоречия и трудности не мешали выполнению профессиональных обязанностей сотрудниками.

Создавать искусственные трудности в образовательной организации на пути к достижению цели образования могут многие проблемы: личные конфликты между сотрудниками, трения между учителями и администрацией, разногласия между педагогами и учащимися (и родителями). Именно поэтому мы полагаем, что очень важно методически верно управлять педагогическим персоналом в образовательной организации, ведь только сработавшийся коллектив, в котором создана благоприятная рабочая атмосфера, способен к качественному выполнению поставленных перед ним профессиональных задач.

С точки зрения управления образованием важно проводить оценку эффективности управления персоналом в образовательной организации, то есть «определять, насколько эффективно администрация школы (колледжа и т.д.) справляется с этим направлением деятельности» [4, с. 35]. Оценка эффективности управления персоналом предполагает оценивание качества кадрового состава и его потенциала для выполнения поставленных перед образовательной организацией целей. Оценка персонала должна также включать оценку укомплектования персоналом в целом и по уровням управления, включая оценку доступности персонала для технологического процесса; оценку соответствия уровня подготовки персонала требованиям деятельности; анализ качества персонала в соответствии с требованиями руководства по классификатору должностей; анализ структуры персонала в соответствии с его потенциалом для достижения глобальных целей организации.

Оценка кадрового потенциала организации формирует конкретное представление о коллективе, соответствии уровня квалификации коллектива требованиям должности, текучести кадров, социально-демографических характеристиках ресурса, а также о развитии управленческого потенциала организации. Очевидно, что на основе такого анализа можно сделать вывод о том, что в одной образовательной, где каждый год приходят на работу молодые специалисты, руководство заботится об омоложении педагогического коллектива, а в другой организации, где средний возраст сотрудников составляет 55-59 лет, руководство о таких проблемах как старение коллектива и отсутствие молодых кадров даже не думает. Показателем, например, успешных мотивационных мер в образовательной организации будет минимальная текучка кадров и наличие учителей, которые работают в школе 10-15-20 лет. Стабильная работа учителя на одном месте доказывает тот факт, что в образовательной организации созданы для него максимально благоприятные условия работы, которые он не хочет менять. Тут во многом это заслуга именно работы администрации школы, которая уделяет достаточное внимание работе по управлению персоналом.

При определении эффективности системы управления персоналом образовательной организации анализируются количественные и качественные характеристики персонала [3]. Количественные характеристики коллектива выражаются количеством сотрудников организации, необходимым для достижения целей ее деятельности. Качественные же характеристики трудового коллектива направлены на оценку физического и психологического потенциала работников предприятия (способность педагогического коллектива к труду – состояние здоровья, физическое развитие, эмоциональная стабильность, психологическая зрелость, объем общих и специальных знаний, трудовых навыков и умений, определяющих способность работать над определенным качеством (образовательный и квалификационный уровни, базовая подготовка и т.д.); профессионализм членов педагогического коллектива как участников образовательного процесса (ответственность, зрелость, заинтересованность, участие в хозяйственной деятельности организации и т.д.). При качественных характеристиках педагогического коллектива «анализируются данные, указывающие на уровень образования и квалификации, наличие специальной профессиональной подготовки и ее продолжительность, гендерный и возрастной состав» [1, с.46]. Администрация образовательной организации должна стремиться именно к повышению качественных показателей педагогического коллектива: курсы повышения квалификации, тренинги личностного и профессионального роста, семинары, вебинары, мастер-классы, проработанная система наставничества, взаимный коучинг и т.д.

Таким образом, оценка качества педагогического позволяет выявить качественные свойства и характеристики человеческих ресурсов в любой образовательной организации, лучше понять современные тенденции их развития. Детальный анализ кадровых структур такой организации помогает выбрать руководством наиболее эффективные методы управленческого воздействия для рационального формирования, использования и развития трудовых и творческих способностей педагогов в конкретных условиях в соответствии с поставленными целями и задачами. Оценка эффективности системы управления педагогическим персоналом позволяет руководству образовательной организации систематически анализировать кадровый потенциал, вести планирование по его расширению и отбору педагогического персонала организации; проводить моделирование системы мотивации персонала; оценивать адаптацию молодых специалистов к работе на новом месте, продумывать возможности для обучения педагогов; отслеживать социально-психологический климат в образовательной организации.

Стоит признать, что сегодня управление персоналом стало одной из практических задач и факторов успеха любой организации, в том числе и образовательной. Этот процесс призван обеспечить благоприятную среду, в которой реализуется трудовой потенциал педагогов, развиваются личностные и профессиональные способности, где специалисты получают моральное и материальное удовлетворение от своей работы и общественное признание их достижений. Качественная оценка со стороны управления человеческими ресурсами в образовательной организации может стать определяющим моментом в росте общей эффективности ее деятельности по всем фронтам: повышение качества образования, повышение эффективности воспитательного процесса, повышение цифровой грамотности педагогов и обучающихся, повышение эффективности работы с одаренными детьми и т.д. Но, помимо достижения основных целей, эта деятельность также способна выявлять такие слабые, проблемные места в образовательной организации, как, например, нарушения безопасности, высокие затраты из-за недостаточно компетентного управления в какой-либо области управления образовательной организацией и т.д. Иными словами, оценка эффективности управления персоналом позволяет обнаруживать как сильные, так и слабые стороны функционирования образовательной организации.

ЛИТЕРАТУРА

1. Армстронг М., Тейлор С. Практика управления человеческими ресурсами. 14-е изд. СПб: Питер, Прогресс книга, 2018. 1038 с.
2. Бордовский Г.А., Трапицын А.А., Нестеров А.А. Управление качеством образовательного процесса: монография. СПб.: РГПУ им. А.И. Герцена, 2019. 169 с.
3. Бузырев В.В., Гусарова М.С., Чикишева Н.М. Кадровые стратегии в управлении персоналом. СПб: СПбГУЭФ, 2012. 128 с.
4. Маслова В.М. Управление персоналом: учебник и практикум для вузов. 4-е изд., перераб. и доп. М.: Издательство Юрайт, 2021. 431 с.

© Кутдусова М.С., Жукова Ю.А., 2024

УДК 371.13

*Кутдусова М.С., студент
Научный руководитель: Жукова Ю.А.,
канд. филол. наук, доцент,
Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы,
г. Уфа, Россия*

ЭФФЕКТИВНОСТЬ УПРАВЛЕНИЯ ПЕРСОНАЛОМ КАК ФАКТОР ЭКОНОМИЧЕСКОЙ СТАБИЛЬНОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Основная часть жизни человека происходит в организованной трудовой деятельности. В такой ситуации кадровое управление организации становится особенно важным, так как оно оказывает непосредственное влияние на процессы формирования и развития кадрового потенциала сотрудников, обеспечивает его реализацию и решает целый ряд проблем адаптации сотрудников к внешним условиям. Успех образовательной организации зависит от того, как осуществляется управление персоналом, что рассматривается как новый резерв для экономического роста. В результате к ранее существовавшему экономическому подходу к решению кадровых проблем организации присоединяются социальные и организационные подходы. В результате возникает необходимость переосмыслить содержание некоторых первоначальных положений и существующую практику управления персоналом в образовательной организации.

Управление человеческими ресурсами занимает видное место в системе управления любой организацией и считается главным критерием ее экономического успеха. Методологически эта область управления имеет специфический концептуальный аппарат, имеет отличительные особенности и показатели эффективности, специальные процедуры и методы – аттестацию, эксперимент и другие; методы изучения и направления, анализ содержания работы разных категорий персонала [1]. В основе концепции управления персоналом организации в настоящее время лежит растущая роль профессионализма сотрудника, знание его мотивационных установок, умение обучать и направлять их в соответствии с задачами, стоящими перед образовательной организацией.

В последние годы практика российских образовательных организаций свидетельствует о серьезном стратегическом прорыве в подходах управления и отличается повышенным вниманием к профессиональной и культурной составляющей деятельности педагогического коллектива, а это требует всестороннего анализа области кадрового управления. В то же время наиболее важным аспектом анализа является идея целостного организационно-управленческого контекста функционирования и развития образовательной организации.

Управление персоналом призвано служить гарантией процветания любой организации, в том числе образовательной. Организационная эффективность или ее недостаток описываются в таких терминах, как производительность, удовлетворенность сотрудников, профессиональная подготовка, старение персонала, количество острых конфликтов, количество жалоб, а также важно учитывать каждый из этих компонентов; для каждого из них должна быть достигнута конкретная цель [3].

Организации, которые успешно ведут свою деятельность, понимают, что человеческий фактор в принятии стратегических и управленческих решений определяет будущее такого учреждения. Для эффективной работы образовательной организации «необходимы такие важные элементы, как: задача и стратегия (ее реализация); организационная структура; и управление персоналом» [2, с. 29]. Тем не менее, важно помнить, что люди делают работу, отправляют идеи и позволяют организации жить. Даже самые хорошо спроектированные организации требуют определенного уровня педагогического персонала, чтобы привести их в движение. Люди ограничивают или увеличивают силу и слабость организации. Текущие изменения в окружающей среде часто связаны с изменениями в области человеческих ресурсов, а именно: изменения в договоренностях, образовании и отношении сотрудников к своей работе.

Функция управления человеческими ресурсами состоит в том, чтобы действовать в связи с этими изменениями соответствующим образом. Кроме того, особенностью кадрового управления организации дополнительного образования является педагогическая деятельность. Цели системы управления персоналом будут достигнуты только в том случае, если образовательные организации начнут рассматривать человеческие ресурсы как ключ к эффективности ее деятельности. Для достижения этой цели «руководство должно обеспечить развитие профессионального персонала как существенное условие, которое не может быть выполнено без тщательного планирования, кропотливой работы и оценивания ее результатов» [2, с.47].

Результаты деятельности образовательных организаций и накопленный опыт в их работе с персоналом показывают, что формирование педагогических коллективов, обеспечение качественных человеческих ресурсов являются решающими факторами эффективности образовательной организации, и в каждой такой организации всегда есть определенные возможности в области управления персоналом, использование которых еще больше увеличит эффективность организации. Достаточно «изменить задачи, функции и структуру системы управления персоналом, чтобы эффективность организации повысилась» [4, с.101]. Все вышеперечисленное определяет актуальность такой проблемы, как управление персоналом в образовательной организации.

Так, управление персоналом занимает лидирующие позиции в системе управления любой организацией, в том числе образовательной, и считается главным критерием ее экономического успеха. Методологически эта область менеджмента имеет специфический понятийный аппарат, имеет отличительные особенности и показатели. Управление персоналом призвано служить гарантией процветания любой организации. Организационная эффективность или её недостаток описываются в таких терминах, как выполнение, удовлетворённость работника, профессиональное обучение, старение кадров, количество острых конфликтов, количество жалоб, а также важно учитывать каждый из указанных компонентов, ведь по каждому из них достигается определённая цель. Результаты деятельности многих образовательных организаций и накопленный опыт их работы с кадрами показывают, что формирование коллективов, обеспечение высокого качества кадрового потенциала является решающими факторами эффективности образовательной организации и ее конкурентоспособности. Но при этом в каждой образовательной организации всегда существуют неучтённые возможности в сфере управления педагогическим персоналом, использование которых позволит ещё более повысить эффективность такой организации.

ЛИТЕРАТУРА

1. Гончаров М.А. Основы менеджмента в образовании: учебное пособие. 3-е изд., стер. М.: КНОРУС, 2016. 476 с.
2. Маслова В.М. Управление персоналом: учебник и практикум для вузов. 4-е изд., перераб. и доп. М.: Издательство Юрайт, 2021. 431 с.
3. Шаховой В.А., Шапиро С.А. Мотивация трудовой деятельности: Учебное пособие. М.: Директ-Медиа, 2015. 425 с.
4. Щербо И.Н. Интуитивный менеджмент: опыт управления педагогическим коллективом. М.: Сентябрь, 2015. 160 с.

© Кутдусова М.С., Жукова Ю.А., 2024

Кутдусова М.С., студент
Научный руководитель: Жукова Ю.А.,
 канд. пед. наук, доцент,
 Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы,
 г. Уфа, Россия

СОВРЕМЕННЫЕ ИННОВАЦИИ В СПО

Современное общество связано с высоким уровнем экономического развития общества, что определяет принципиально новые требования к вопросам организации подготовки будущих специалистов, в том числе для студентов среднего профессионального образования. Инновации в образовательной деятельности – это деятельность по преобразованию организации педагогического процесса, внедрения новшеств или совершенствованию устаревших методов подачи информации до студентов. Сегодня в СПО применяются следующие инновационные технологии в организации обучения [1, с. 403-407]:

1) Интенсификация организации учебного процесса посредством отбора наиболее эффективных методов и средств организации подачи информации. Среди наиболее популярных методов интенсификации учебного процесса стоит выделить следующие:

- организация проектной деятельности для развития навыков подачи информации и определения проблемы;

- применения методов активного обучения: метод мозгового штурма, диалоги и пр.;

- применение способов структурирование информации: программирование, кластеры и пр.

2) Профессионализация части образовательных программ. Смысл такого подхода состоит в интеграции навыков будущей профессии в практику подачи общеобразовательных дисциплины и активизация знаний о будущей профессии среди студентов;

3) Интеграция блока содержания общеобразовательных дисциплин с профессиональным модулем программы для студентов СПО.

4) Цифровизация образовательного процесса – возможность использования электронных средств обучения для организации обучения.

На данный момент особое внимание уделяется организации обучения студентов с использованием инновационных технологий и средств построения образовательного процесса с применением электронных средств обучения [2, с. 134-137].

В соответствии с Федеральным законом «Об образовании» электронное обучение является основным элементом построения современного образовательного процесса. С другой стороны, инновационные средства обучения имеют как положительные, так и негативные моменты. К недостаткам использования современных инноваций в построении образовательного процесса стоит отнести: низкое качество дисциплины среди студентов, отсутствие обратной связи или низкое его качество с преподавательским составом и другими участниками образовательного процесса.

Ниже представлена характеристика основных инновационных средств обучения, которые сегодня активно применяются в процессе организации учебного процесса в СПО [6, с. 86]. Образовательная среда Moodle – это платформа для организации дистанционного образования и позволяет объединить всех участников процесса [4, с. 56]. В таблице 1 представлены основные элементы образовательной среды Moodle, которые чаще всего используются студентами СПО.

Таблица 1 – Элементы образовательной платформы Moodle

Элемент	Цель использования в образовательном процессе	Форма использования
Лекция	Формирование практических навыков и умений; Повторение материала; Развитие основных понятий	Презентация, видеоматериал
Текст	Формирование способности решать практические задачи, связанные с будущей профессией; Организация системы контроля со стороны преподавательского состава	Текстовые задания разной формы
Форум	Систематизация знаний в интерактивной среде; Организация системы контроля за полученными умениями и навыками	Групповая работа, оценка деятельности, проектная деятельность
Задание	Выполнение индивидуальных и групповых заданий	Конкурсы творческих заданий, творческие проекты, эссе, статьи

Для наглядности возможности применения данного средства обучения на рисунке 1 представлены основные этапы работы с материалом в процессе применения образовательной платформы Moodle [5, с. 54].

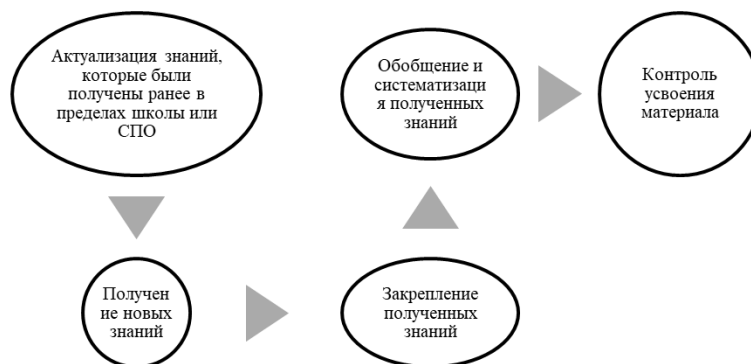


Рисунок 1 – Этапы применения учебного материала на образовательной платформе Moodle

Применение инновационных средств обучения в процессе организации образовательного процесса в СПО делает процесс более продуктивным и информативным, что способствует формированию компетенций будущих специалистов, активизации знаний и расширение кругозора учащихся. С другой стороны, стоит определить ряд проблемных моментов, с которыми могут столкнуться участники процесса обучения СПО в процессе использования инновационных средств обучения:

- трудовые затраты со стороны преподавательского состава и руководства учебного заведения в плане внедрения инновационных технологий;
- низкая мотивация к применению новых технологий для преподавателей. При этом принцип добровольности является ключевым;
- методы интерактивного обучения зачастую не учитывают принцип ограничения во времени.

Таким образом, инновационные технологии в деятельности СПО, стоит рассматривать как основную стратегию развития системы образования. Инновационный процесс в сфере образования – это обновленная концепция подачи образовательного материала, новшества, направленные на совершенствование образовательного процесса.

ЛИТЕРАТУРА

1. Кондратьева И.П. Использование дистанционного обучения в процессе развития педагога как субъекта культуры создания информационных продуктов // Цифровая трансформация образования. Электронный сборник тезисов докладов 1-й научно-практической конференции. 2018. С. 403-407.
2. Кузнецов П.О., Зуева Х.А., Чистяков В.А. Метод проектов при групповом обучении с применением дистанционных образовательных технологий // Ученые записки университета им. П.Ф. Лесгафта. 2023. № 1 (155). С. 134-137.
3. Лившиц С.А., Нуруллин Т.М. Отдельные аспекты интеграции информационных и коммуникационных технологий в высшее образование // Международный журнал гуманитарных и естественных наук. 2018. №3. С. 88-90.
4. Малиатаки В.В., Киричек К.А., Вендина А.А. Дистанционные образовательные технологии как современное средство реализации активных и интерактивных методов обучения при организации самостоятельной работы студентов. Открытое образование. 2020 № 24(3) с. 56-66. Режим доступа: <https://doi.org/10.21686/1818-4243-2020-3-56-66>.
5. Сэкулич Н.Б. Реализация принципа интерактивности в электронной информационно-образовательной среде // Вестник Бурятского государственного университета. Образование. Личность. Общество. 2017. Т. 1. № 1. С. 54-59.
6. Сметкина О.М. Дистанционное обучение в высшем профессиональном образовании: опыт, проблемы и перспективы развития // Материалы XI Всероссийской научно-практической конференции с международным участием «Дистанционное обучение в высшем профессиональном образовании: опыт, проблемы и перспективы решения». СПб.: Санкт-Петербургский гуманитарный университет профсоюзов. 2018. С. 85-87.

© Кутдусова М.С., Жукова Ю.А., 2024

*Левашова Е.Э., студент,
Биккинин И.А., д-р юрид. наук, профессор,
Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы,
г. Уфа, Россия*

ТЕХНОЛОГИИ ФОРМИРОВАНИЯ НЕТЕРПИМОГО ОТНОШЕНИЯ К НАРКОТИЗМУ НА ВНЕКЛАССНЫХ МЕРОПРИЯТИЯХ В ОРГАНИЗАЦИЯХ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Профилактика наркомании и наркопреступности является одним из самых приоритетных задач в деятельности педагога. Казалось бы, времена такого пика желания попробовать наркотические вещества остались далеко позади. Если углубиться во времена культа рок групп, различную пропаганду наркотиков, вспомнить таких музыкантов как Курт Кобейн (в переводе с английского тесты песен с наркотическим посылом песни о пристрастии к наркотикам, и в этом контексте *On a plain* – в состоянии блаженства, группа *Rolling Stones* – *Sister Morphine*: «Что умру я к утру – это знаем мы оба, застилает постель мне сестрёнка Морфин». У группы *Агаты Кристи* также прослеживается отсылка на употребление наркотических средств в песни «Давай вечером с тобой встретимся, будем опиум курить».

В современное время перечисленные группы являются уже пережитками прошлого и не способны влиять на подрастающее поколение. Но наркотики совершенно не покинули наше общество, так как денежные обороты по сбыту наркотических средств превышает миллиарды. И довольно легче получить доверие от молодых неопытных людей, чем от взрослого мудрого человека [1].

К особенностям жизни молодых людей можно отнести зависимость от гаджетов, социальной сетей, абстрагирование от реального мира. С помощью постов, видеороликов, знакомств в социальных сетях можно получить доверие молодежи и вызвать интерес к употреблению наркотических средств. Как гласит давний фразеологизм: «Запретный плод сладок» [2].

Материалы исследования. Статистические данные. Профилактика наркомании среди молодежи в организациях среднего профессионального образования является важной задачей педагогов, направленной на ограничение желания попробовать наркотические вещества. Для начала в теоретической части студентам представляются статистические данные по употреблению наркотических средств среди молодого поколения (рис.1) [4]. Пик наркомании в России пришелся на время пандемии COVID-19, причем коснулась проблема больше подростков, которые вынуждены были изолироваться от внешнего мира.

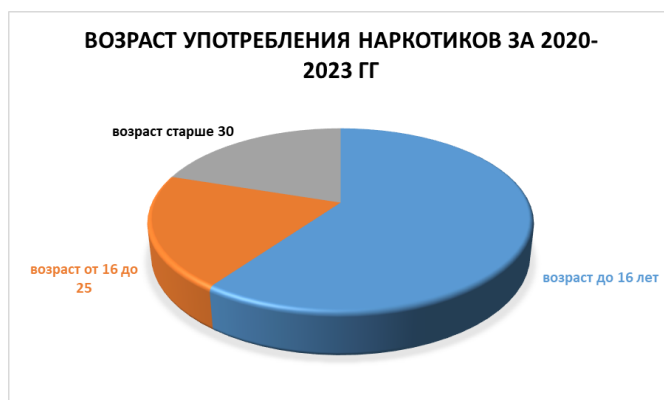


Рис.1. Употребление наркотических средств среди молодого поколения

Увеличению численности наркозависимых в России способствует появление синтетических соединений, так называемых «легких наркотиков», но как известно синтетические вещества гораздо быстрее разрушают организм, чем наркотики с более натуральным происхождением.

Поэтому очень важное значение имеют воспитательные меры по профилактике наркомании. Студентам важна в первую очередь психологическая поддержка, проявление уважения со стороны преподавателей, во вторую очередь быть нужным в какой-то деятельности, ведь частое употребление наркотических средств является следствием чувства одиночества, ненужности обществу [3].

Для проведения профилактических мероприятий очень важно идти в ногу со временем и его тенденциями. То есть использование традиционных методов (беседы, лекции, встречи с профессиональными специалистами по

наркозависимости), является уже не востребованным. Таким образом в настоящее время актуально будет применять тренинги, проводить открытые семинары, квизы, квесты.

Семинары – мероприятия, включающее выступления студентов с заранее подготовленными докладами, презентациями на выбранные темы. К примеру, воспитательные семинары по формированию нетерпимого отношения к наркотизму у студентов предусматривает подготовку докладов, презентаций по теме наркотизма среди молодого поколения, выступлений, возможно подготовку дискуссий между одноклассниками.

Тренинги направлены на проведение различных правовых ситуаций, обсуждению статистических данных, предложений студентов по борьбе с наркотической зависимостью. Квиз (переводя на русский «викторина», или «интеллектуальная игра»), направленная на развитие умственных способностей, объединение коллектива, построение командной деятельности. При использовании данной профилактической формы в ход идут мультимедийные презентации, заостряющие внимание студентов. Существует три формы квиза: тестовый, сюжетный квиз и квиз-стратегия. Самый эффективный из перечисленных является сюжетный квиз позволяет проиграть возможные ситуации, связанные с распространением наркотиков.

Результаты исследования и их обсуждение. Профилактика отношения к наркотизму относится к важным составляющим деятельности педагога. Она должна носить целостный характер, ее идеи должны привлекать молодое поколение, приводя к результату резко негативного отношения студентов наркотическим веществам. Применение новых профилактических мер должны вызывают значительный интерес обучающихся, тем самым влияя на достижение необходимого результата [1].

Можно сделать вывод, что традиционные методы по профилактике борьбы с наркотиками являются неактуальными, неэффективными для современного поколения. Поэтому преподавателям необходимо с каждым годом разрабатывать новые профилактические методики.

ЛИТЕРАТУРА

1. Абдрахманов Д.М. Теоретико-методологические проблемы оценки эффективности антинаркотической работы // Башкортостан без наркотиков [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.bashinform.ru/news/271988>.
2. Ангеловская С.К. Современные формы работы по профилактике наркомании и наркопреступности среди обучающихся – Режим доступа: <file:///C:/Users/Даша/Downloads/sovremennye-formy-raboty-po-profilaktike-narkomanii-i-narkoprestupnosti-sredi-obuchayuschih-sya-poo.pdf>
3. Бубнова И.С., Ганиева Й.Н. Модель первичной профилактики наркомании среди обучающихся техникума // Казанский педагогический журнал №3, 2019.
4. Статистические данные за 2020-2023 гг. по росту наркозависимых среди молодого поколения [Электронный ресурс] Режим доступа: <https://kas.clinic/blog/narkomaniya-v-rossii/>.

© Левашова Е.Э., Биккинин И.А., 2024

УДК 7.032

*Литвинович А.Ф., студент,
Алмаев Р.З., канд. ист. наук, доцент
Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы,
г. Уфа, Россия*

АИД И ПЕРСЕФОНА: ПРОЕКЦИЯ МИФА НА МИРОВОЮ КУЛЬТУРУ ОТ ДРЕВНОСТИ ДО НАШИХ ДНЕЙ

Мировоззрение древних греков в целом было пронизано сложностями во взаимоотношениях между божествами, богами и людьми. Почти каждый миф – это моральные и этические дилеммы. Они-то и способствовали развитию законов и принципов жизни [19, 136].

Миф о похищении Персефоны Аидом представляет собой сложный символический нарратив, который отражает представления древних греков о жизни, смерти и цикличности природы. Согласно мифу, Персефона, дочь Деметры, богини земледелия, была похищена Аидом, богом подземного мира, и это событие вызвало горе у богини плодородия Деметры. Миф объясняет смену времен года и детализирует не только личную трагедию, но и более широкие философские и теологические аспекты, в частности, связи между миром живых и мертвых. Мифологические предания становятся понятными, если принять во внимание раскрываемый ими общечеловеческий фактор, всегда и всюду позволяющий объединять мать и дочь, а также отождествлять их друг с другом. Также это связано с тем что и Деметра, и Персефона – богини плодородия, от чего кажется, что деятельность их слишком схожа, одинакова. Подобное явление редко выражалось на таком надличностном языке как в мифологеме о Деметре и Персефоне. В двойственности, всегда сохранявшейся в Элевсине, Деметра представляла земной аспект, а Персефона – иной, более духовный и трансцендентный. Из них двоих Деметра

всегда была доступна, она представляла собой мифологический образ, к которому человек, желающий обратиться к Персефоне, мог с легкостью приобщиться [7, 98].

Если говорить о времени формирования данного мифа, то, наиболее раннее зафиксированное упоминание об Аиде и Персефоне содержится в поэме Гомера «Одиссея». В частности, Гомер описывает подземное царство, но прямое упоминание о Персефоне в контексте похищения отсутствует. Вместе с тем, миф об Аиде как боге подземного мира уже формируется в это время, что подтверждается исследованием Г. Дж. Фрейзера в книге «Золотая ветвь» [6, 35].

В классический период, в V веке до н.э., миф получает новую интерпретацию, что связано с развитием религиозных практик и культов. Появляются драматургические интерпретации мифа, например, в произведениях Эсхила и Софокла. Согласно исследованиям, М. П. Неронова, в своих трагедиях, таких как «Персефона», Эсхил подчеркивает, как страдания, так и надежду, связанные с понятием возрождения и цикличности жизни [14, 96].

Миф об Аиде и Персефоне также имел важное значение в религиозных практиках. Культ Деметры и Персефоны, особенно в Элевсине, предлагал мистерии, которые включали ритуалы оплакивания и радости, отражая переход от зимы к весне [15, 34]. В данном мифе поднимаются важные аспекты общественного бытия. Например, сложные отношения между божественным и человеческим. В частности, похищение Персефоны Аидом символизирует власть богов над жизнью и судьбой. И судьбой не только других богов, но и людей прежде всего. Это поднимает вопрос о свободной воле и предопределении.

Дополнительно, миф об Аиде и Персефоне поднимает вопросы самопознания и женской роли в обществе. Персефона, будучи фигурой, находящейся между двумя мирами, символизирует соблазн (т.к. в текстах упоминается красота девушки, Аид был её внешним обликом покорен) и материнство. Персонаж Персефоны олицетворяет сложные аспекты женского опыта, включая потерю, жертву и адаптацию [4].

Но вместе с тем этот миф привносит и нечто новое в культуру, мировоззрение. Его сложная структура отражает древнегреческие представления о жизни, смерти и природе, наиболее подробно разъясняет о том, что ожидает душу каждого человека после смерти физического тела. В этом и заключается его уникальность – сведений о Царстве Мертвых не слишком много, поэтому они так ценны. Более того, Р. К. Беккер в своем труде «Мифы древнего мира – всемирная история», отмечает еще более интересные, но в контексте истории второстепенные аспекты: «похищение Персефоны служит метафорой гендерных и экологических изменений в древнегреческом обществе» [3, 66].

Аид, Деметра, Персефона (в Римской мифологии Плутон, Церера и Прозерпина) – все это очень почитаемые божества. И после распространения христианства их образы не были утеряны. Подтверждением тому выступают такие картины как «Похищение Прозерпины», картина неизвестного французского художника, XVII век, [12]. И более распространенный художественный сюжет «Возвращение Персефоны», картина Фредерика Лейтона 1891 г. [12]. Запечатлеть данный сюжет люди стремились и в скульптуре. Например, произведение «Похищение Прозерпины», итальянский художник Джованни Лоренцо Бернини, XVII век [12].

В мире литературы Аид и Персефона набрали наибольшую популярность. Можно сказать, что их история затмила собой всех! Одно из самых ранних – стихотворение А.С. Пушкина «Прозерпина» (вольный перевод стихотворения Эвариста Парни) [17]. Также известность получила балетная постановка «Персефона» на музыку Игоря Старвинского и либретто Андре Жиды. Впервые была исполнена, под управлением самого композитора, 30 апреля 1934 года в Парижской опере [18]. Но самым показательным является то, что историю Аида и Персефоны продолжают рассматривать по-новому в литературном творчестве, помещать героев в новые условия. Иными словами, в современной литературе можно найти множество произведений, фундамент которых основан на этом мифе. Так можно отметить особо популярные книги – «Цветы Персефоны» Бонилла Хосе, «Прикосновение тьмы» Скарлетт Сент-Клэр, «Предания Олимпа» Рэйчел Смайт.

Миф остается актуальным и по сей день. Но почему? Основная причина заключается в способности мифа отражать современные проблемы, такие как вопросы идентичности, отношений, социальной роли женщин и мужчин, вопросы семьи и прежде всего материнства. Сюжет о похищении и возвращении Персефоны может быть интерпретирован как метафора о том, как современные общества борются с потерей и потерянной идентичностью. Вообще мифологические нарративы могут быть осмыслены в контексте современных социальных вызовов, утверждая, что миф остается актуальным инструментом для понимания сложных человеческих переживаний [15, 279].

Отсюда вытекает следующий фактор, влияющий на популярность мифа – универсальность мифа. Универсальность мифа об Аиде и Персефоне проявляется в его способности затрагивать темы, актуальные для различных культур и временных периодов. Главные мотивы мифа – страсть, потеря, возрождение и циклы жизни – находят отражение в многочисленных мифах и сказаниях различных народов [16].

Также нельзя не отметить практическое применение мифа в изучении истории Древней Греции. Миф может рассматриваться как отражение политических процессов и структур власти в Древней Греции. Аид, как владелец подземного мира, символизирует неизменность порядка и стабильности, что может быть сопоставлено с

представлениями о власти царей и аристократов. Исследования подчеркивают: «мифы о богах нередко служили легитимацией власти в греческом обществе». Элементы этой легитимации проявляются в ритуалах, мировоззрении людей, от части влиял на стабильность общества, устойчивость политических институтов [13, 216].

Не менее важным является влияние мифа на ключевую роль в формировании культурной идентичности древних греков. Были созданы общие смысловые основы, объединяя разные полисы и сообщества. Подобные мифологемы способствовали становлению общего культурного поля для древнегреческого общества». Таким образом, миф стал важным элементом в процессах интеграции и самоидентификации политических единиц.

Сюжет похищения девушки не нов, но привлекает внимание благодаря психологии и универсальным архетипам. Архетипы, восходящие к эйдосам Платона, представляют собой первичные формы, во многом определяющие социальные роли и поведенческие сценарии. Юнг утверждает, что в современном обществе архетипы сохраняют свои значения, адаптируясь к новым обстоятельствам, например, заменяя мифические существа на современные символы (самолеты, катастрофы) [5].

Разнообразие моделей поведения не имеет четких психологических формулировок, поскольку они остаются скрытыми от сознания. Это видно на примере мифа о Персефоне и сказки С.Т. Аксакова «Аленький цветочек», где Персефона одновременно символизирует жизнь и смерть. Обе героини проявляют пассивность, но также умеют адаптироваться и развиваться в сложных обстоятельствах.

Персефона и Аид демонстрируют счастливый брак, основанный на взаимной защите и уважении. Сходная динамика проявляется в сказке, где чудище, как Аид, заботится о своей избраннице. В обоих случаях похищение осуществляется с согласия родителей, и обе героини в итоге достигают высокого статуса, становясь королевами.

В заключение, миф о Аиде и Персефоне, равно как и связанные с ним сюжетные линии в различных художественных формах, демонстрирует яркую динамику взаимодействия между темами власти, любви, жертвы и преобразования. Образ Аида как владыки подземного мира и Персефоны, разделяющей свое существование между мирами живых и мертвых, иллюстрирует сложности человеческой природы и межличностных отношений, находя отражение как в древнегреческой мифологии, так и в современной литературе. Этот миф, обладая богатым психоэмоциональным содержанием, продолжает резонировать с современными читателями благодаря своей универсальности и актуальности.

Архетипические образы, заключенные в этом мифе, служат основой для различных интерпретаций и адаптаций. Пассивное, но благородное существование Персефоны, её способствование перестройке своей судьбы и роли жены, одновременно показывают трансформацию, происходящую с ней в постоянном цикле жизни и смерти. Параллели между мифом и сказками, такими как «Аленький цветочек», подчеркивают универсальность структуры повествования и выявляют непреложные закономерности в восприятии любви и жертвенности.

Таким образом, миф об Аиде и Персефоне не только остается фундаментальным элементом древнегреческой культуры, но и продолжает вдохновлять художников, писателей и исследователей, подтверждая свою жизнеспособность и значимость в разнообразных культурных контекстах. Результатом является глубокое осознание человеческой сущности, отражающее потребности и стремления, которые остаются актуальными на протяжении веков.

ЛИТЕРАТУРА

1. Афанасьев А.Н. Русские народные сказки с женскими архетипами. М.: МИФ, 2024. 136 с.
2. Аксаков С.Т. Аленький цветочек. [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://nukadeti.ru/skazki/aksakov_alenkij_cvetocek (Дата обращения: 27.10.2024).
3. Беккер К.Ф. Мифы древнего мира всемирная история. Саратов: Надежда, 1995. 720 с.
4. Гусева И., Иванов В., Иванова М. В поиске архетипа: от архетипа матери к архетипу бабы-яги [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://sms.zrc-sazu.si/pdf/22/SMS_22_6_Guseva.pdf (Дата обращения: 27.10.2024).
5. Голенок Г.В. Комплексы и архетипы [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/kompleksy-i-arhetipy> (Дата обращения: 27.10.2024).
6. Джейн Ф. Золотая Ветвь. Исследование магии и религии. М.: Политиздат, 1980. 434 с.
7. Кереньи К. Элевсин: Архетипический образ матери и дочери. М.: Рефл-бук, 2000. 288 с.
8. Капустина Т.В. Психодиагностика личностных характеристик с помощью методики К. Пирсон и Х. Марр «12 архетипов» [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/psihodiagnostika-lichnostnyh-harakteristik-s-pomoschyu-metodiki-k-pirson-i-h-marr-12-arhetipov> (Дата обращения: 27.10.2024).
9. Кун Н.А. Легенды и мифы древней Греции / Н.А. Кун. СПб: Азбука, Азбука-Аттикус, 2021. 512 с.
10. Латышев В.В. Очерк греческих древностей. Богослужбные и сценические древности. СПб.: Алетей, 1997. 320 с.
11. Кулимова В.М. Личность творца сквозь призму архетипических представлений [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/lichnost-tvortsa-skvoz-prizmu-arhetipicheskikh-predstavleniy> (Дата обращения: 27.10.2024).

12. Мельник С. «Персефона» [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://artmuseumn.ru/artonline-790/zapadnoevropeiskoe-iskusstvo-820/prozerpina-841/> (Дата обращения: 27.10.2024).
13. Нерсесянц В.С. Политические учения древней Греции. М.: Наука, 1979. 255 с.
14. Неронов М.П. Древнегреческая трагедия. СПб.: Азбука-классика, 2005 г. 640 с.
15. Нильссон М. Элевсинская религия. СПб.: Алетейя, 1998. 306 с.
16. Обидина Ю.С. Образ Персефоны в структуре социокультурных связей древнегреческого общества [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://roii.ru/publications/dialogue/article/61_20/obidina_yu.s./the-image-of-persephone-in-the-structure-of-the-sociocultural-relations-of-ancient-greek-society (Дата обращения: 27.10.2024).
17. Пушкин А.С. Прозерпина [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://rustih.ru/aleksandr-pushkin-prozerpina/> (Дата обращения: 27.10.2024).
18. Федоров И. Игорь Старвинский «Персефона» [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://www.belcanto.ru/ballet_persephone.html (Дата обращения: 27.10.2024)
19. Целлер Э. Очерки истории греческой философии. СПб.: Алетейя, 1996. 295 с.
20. Чернышов А.В. Архетипы древности в русской культурной традиции [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://yagaya-baba.ru/2018/05/13/10390.html> (Дата обращения: 27.10.2024).

© Литвинович А.Ф., Алмаев Р.З., 2024

УДК 024

*Личко Д.Н., студент,
Гильмиянова Р.А., канд. ист. наук, доцент,
Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы,
г. Уфа, Россия*

ИСТОРИЯ РОССИЙСКИХ БИБЛИОТЕЧНЫХ КЛУБОВ

Клуб в библиотеке – это объединение читателей, имеющих общие или близкие познавательные, эстетические интересы, основным средством удовлетворения которых служит книга, чтение [4]. История российских библиотечных клубов – это увлекательное путешествие через века, соединяющее общественные инициативы, культурное развитие и просвещение.

Исторически, эти клубы часто возникали в условиях ограниченного доступа к информации и литературе, создавая своеобразные оазисы для интересующихся людей. Они способствовали обмену мнениями и идеями, становясь платформами для обсуждения актуальных тем. С каждым десятилетием библиотечные клубы эволюционировали, адаптируясь к меняющимся реалиям общества: от классических литературных вечеров до современных форматов, включающих мультимедийные презентации и интерактивные дискуссии.

Истоки библиотечных клубов в России можно проследить с конца XIX века. В это время библиотеки начали осознавать свою миссию не только как хранителей книг, но и как центров общественной жизни. Первые клубы создавались при публичных библиотеках и были направлены на привлечение читателей к активному участию в культурной жизни. Одним из таких клубов стало «Английское собрание» для высших слоёв общества, открытое 12 марта 1770 года с соизволения императрицы Екатерины II.

Английское собрание, известное также как Английский клуб, является первым джентльменским клубом в России, который стал центром общественной и политической жизни дворян. Девизом этого клуба стало «Согласие и веселье». В неформальной обстановке участники, представляющие знатные аристократические и купеческие роды, могли свободно обмениваться новостями и обсуждать актуальные экономические и политические вопросы. В дальнейшем этот клуб завоевал популярность среди литераторов. Среди его членов были такие знаменитые русские поэты и писатели, как Василий Жуковский, Николай Карамзин, Иван Крылов, Александр Пушкин и другие [1].

С 1920-х годов XX века в массовых библиотеках начали открываться многочисленные кружки, студии и клубы. В резолюции первого Съезда библиотечных работников РСФСР, который прошел с 1 по 7 июля 1924 года, акцентировалось внимание на том, что массовая деятельность библиотек должна быть нацелена на создание впечатления через форму, оказывая воздействие на зрение и слух, а также удовлетворяя любопытство людей, используя театрализованные общественные мероприятия. В крупных библиотеках страны открываются клубы различных направлений. Часто библиотеки и клубы, особенно в деревенской местности, располагались в одном здании.

В 1960-1970-х годах XX в. библиотеки начали внедрять циклы мероприятий, направленные на систематическую и длительную работу с однородными группами читателей, учитывающими их образовательный уровень. В таких группах дети и молодые люди получали практический жизненный опыт, обучались навыкам самостоятельного творчества и, что самое важное, развивали умение взаимодействовать со сверстниками, воспитывая в себе ум, душу и сердце. В связи с этим возросла заинтересованность читателей в культурных

взаимодействиях и духовном общении, что привело к образованию узких групп для общения, клубов и кружков по интересам.

Расцветом библиотечных клубных объединений стали 1970-е годы XX века, когда практически во всех публичных библиотеках открывались поэтические и художественные студии, кружки, салоны, гостиные, любительские клубы по интересам, и другие объединения, которые были связаны не только с книгами и чтением, но и с другими хобби и увлечениями [3].

В 1970-1980-х годах в массовых библиотеках активно развивались клубы с различной тематикой, среди которых можно выделить общественно-политические, военно-патриотические, литературно-художественные, дискуссионные и краеведческие. В тот период государство и партия придавали большое значение библиотекам как идеологическим учреждениям, особенно в контексте организации общественно-политических клубов для молодежи внутри их стен. На собраниях проводились политинформации, обзоры новинок литературы по общественным и политическим вопросам, устные журналы, а также встречи с интересными личностями, включая публицистов и авторов книг для молодежи, редакторов молодежных изданий. Также организовывались политические дебаты, турниры и диспуты. В некоторых библиотеках были созданы «клубы политической книги», где обсуждались актуальные новости политики, публицистические материалы и новые литературные произведения по выбранной тематике; проводились тематические и читательские конференции [2].

Сильным толчком для дальнейшего развития библиотечных клубов по интересам стало принятие 13 мая 1986 года «Положения о любительском объединении, клубе по интересам». Согласно этому документу, любительские объединения признавались организационной формой общественной самодеятельности населения, которая создавалась на основе добровольности, общих творческих интересов и индивидуального членства участников с целью удовлетворения многообразных духовных запросов и интересов людей. В положении были определены такие направления содержательной деятельности клубов по интересам как:

- Объединения общественно-политической направленности (клубы политической информации, политклубы, клубы избирателей, клубы международников, клубы философов и др.).
- Объединения интернационалистической, патриотической и военно-патриотической направленности.
- Объединения производственной и научно-технической направленности (клубы деловых встреч, клубы экономистов, новаторов, рационализаторов и изобретателей, клубы технического творчества – радиолюбителей, технического моделирования, картинга и др.).
- Объединения естественно-научной направленности (любителей астрономии, садоводов, цветоводов, аквариумистов, собаководов, любителей кошек и др.).
- Объединения морально-этической направленности (дискуссионные клубы).
- Объединения эстетической направленности (любителей музыки, театра, кино, литературы, песни, изобразительного искусства, танца, фотоискусства, декоративно-прикладного искусства и т. п.).
- Физкультурно-оздоровительной направленности [5].

1990-е годы XX века стали для России временем больших перемен и тяжелых испытаний. Наиболее тяжело экономические преобразования отразились на развитии науки и культуры. Большинство массовых культурных учреждений закрылось из-за отсутствия материальных средств на их содержание. В это же время начали появляться общественные клубы, они же «клубы по интересам», которые не имели штатных работников и бюджетных ассигнований и функционировали на членские взносы. Зачастую эти клубы носили развлекательный характер и служили для проведения досуга состоятельных людей. Весной 1998 года возродилось ранее упомянутое «Английское собрание» В настоящее время в клубе более пятидесяти членов, в числе которых политики, государственные служащие, бизнесмены, а также деятели науки, культуры и искусства.

В первое десятилетие XXI века происходило развитие социально-культурной деятельности библиотек и становление библиотек в качестве региональных центров культуры, информации и досуга, на базе библиотек создавались информационные центры в области права, экологии и языкознания. Работа подобных центров обычно отличается высоким методическим уровнем, когда используются инновационные разработки в области педагогики и психологии, внедряются в практику авторские программы личностного роста и развития творческих способностей читателей [2].

Сегодня библиотечные клубы в России продолжают активно развиваться. Они становятся многофункциональными центрами, где проходят не только литературные встречи, но и мастер-классы, выставки, лекции и семинары. Современные библиотеки активно используют социальные сети для продвижения своих мероприятий и привлечения новых читателей. Клубы также становятся площадками для межкультурного диалога и обмена опытом. В них обсуждаются актуальные темы, такие как экология, здоровье, культура и искусство. Библиотеки стремятся создать комфортную атмосферу для общения и саморазвития.

Таким образом, история российских библиотечных клубов представляет собой яркое отражение культурного и интеллектуального развития общества. Библиотечные клубы не только расширили доступ к литературе и знаниям, но и утвердили библиотеки как центры общественной жизни, где люди могли обсудить

актуальные проблемы, поделиться мнениями и находить единомышленников. Российские библиотечные клубы продолжают быть важным социокультурным явлением, объединяя людей, способствуя развитию креативности и укрепляя общественные связи в условиях цифровизации и стремительных перемен.

ЛИТЕРАТУРА

1. Английское собрание (Английский клуб). Текст: электронный // Citywalls: Архитектурный сайт Санкт-Петербурга. URL: <https://www.citywalls.ru/house9642.html?ysclid=m2vmsnqlt287176236> (дата обращения: 02.11.2024).
2. Дмитриева, Л.А. Библиотека и клубная деятельность: история и современность. Текст: непосредственный // Первые Ермаковские чтения «Сибирь: вчера, сегодня, завтра»: материалы региональной научной конференции. Новосибирск, 2008 / редкол.: Е.А. Базылева [и др.]. Новосибирск: Издательство СО РАН, 2009. С.342-344.
3. Клубная деятельность в библиотеке – модель развития общественного пространства. Текст: электронный // МБУК ЦБС Ульяновска: сайт. URL: <https://www.mukcbs.org/klubnaya-deyatelnost-v-biblioteke-model-razvitiya-obshchestvennogo-prostranstva?ysclid=m2yuua83dd0238653518> (дата обращения: 02.11.2024).
4. Серпухова, С. Н. Библиотечные клубы – что это такое?: методические материалы в помощь библиотекарям / МБУК «Городская центральная библиотека» Солнечногорск, 2016. 12 с. Текст: электронный. URL: https://sgcb.mo.muzkult.ru/media/2018/08/14/1227712246/Bibliotechnye_kluby.pdf (дата обращения: 02.11.2024).
5. Хмелевская, Е. О. Методика организации работы общедоступных библиотек в сфере культурно-досуговой деятельность: методическая рекомендация / Курская областная научная библиотека им. Н. Н. Асеева. Курск, 2015. 79 с. Текст: электронный. URL: <http://kurskonb.ru/our-book/dosug/files/assets/common/downloads/V.pdf?ysclid=m301w1l3cp971614654> (дата обращения: 02.11.2024).

© Личко Д.Н., Гильмиянова Р.А., 2024

УДК 7.067

*Луговая А.В., магистрант,
Хайруллин А.Р., канд. пед. наук, доцент,
Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы,
г. Уфа, Россия*

ЭВОЛЮЦИЯ КОМПЬЮТЕРНОЙ ГРАФИКИ В МЕДИЙНОМ КОНТЕНТЕ. ГЕНЕРАТИВНЫЕ НЕЙРОСЕТИ ИЗОБРАЖЕНИЙ

В последние годы все больше набирает скорость развитие генеративных нейросетей, в том числе тех, которые направлены на генерацию различного медиаконтента, такого как: изображения, анимация, видеоролики. Нейросети доступны и широко используются в различных областях:

- одни компании используют нейросети как вспомогательный инструмент для работы, который оптимизирует работу художников и дизайнеров, упрощая какие-то рутинные процессы в различных этапах работы по созданию визуального контента;
- другие злоупотребляют искусственно созданными картинками, отказываясь от услуг художников и дизайнеров.

Рассмотрим, как различные подходы к работе с нейросетями могут повлиять на визуальную культуру потребителя такого контента.

Первая группа компаний, чаще всего довольно больших корпораций, настраивает и обучает нейросети конкретно под задачи компании. Чаще всего такое обучение довольно узконаправленно, так как зачастую модель обучается приемам, стилям и изобразительным техникам для конкретного проекта и под конкретные задачи.

Обучение производится совместно командами художников и командами, состоящими из промт-инженеров и специалистов по работе с машинным обучением. В таком обучении нет нелегального поглощения информации нейросетью, она получает только специально созданные данные для обработки, которые создаются по запросу компании [3]. Качество таких генераций всегда выше, потому что на обучение и отработку уходит много времени, и каждый шаг обдуман и выверен специалистами.

Генерации, созданные нейросетями, обученными таким образом, используются в процессе работы не для замены работы художников\ дизайнеров\ иллюстраторов, а для ускорения процесса. Пример рабочего процесса для создания игрового предмета художником:

- по заданной теме художник собирает референсы и рисует первые эскизы, если ему не хватает каких-то идей, он может с помощью нейросети получить дополнительные изображения, созданные на основе имеющихся референсов;
- выбрав один эскиз, художник генерирует еще несколько вариантов близких к источнику;

- подобрав палитру, художник делает базовый покрас предмета и простой рендер, задав нужные характеристики освещения;

- художник вручную дорабатывает финальный рендер предмета со всеми деталями и нюансами.

Кажется, что в таком процессе можно обойтись и самому, без каких-то нейросетей, однако, когда нужно отрисовывать целые наборы игровых предметов, которые исчисляются сотнями, упрощение и ускорение некоторых этапов работы может облегчить работу сотрудников и при этом повысить качество получаемого продукта для компании.

Что касается второго подхода, где компании злоупотребляют современными технологиями, то они чаще всего используют общедоступные генеративные нейросети, которые никак дополнительно не обучаются и не настраиваются, а использование таких изображений в коммерческих целях является не совсем этичным. В основном такие модели получают данные для обработки из открытых интернет-источников, не получая никакого согласия авторов изображений на обработку их интеллектуальной собственности. Такие нейросети просто крадут работы огромного количества художников, дизайнеров и прочих создателей визуального контента. Компания экономит на профессиональных художниках и дизайнерах, но при этом получает посредственный продукт на выходе. У людей на таких изображениях часто есть личные пальцы, шеи перетекающие в руку, младенец может держать сам себя и еще множество вариантов, когда «ломается» анатомия, логика, базовая физика изображения и прочие аспекты качественного изображения.

Влияние нейросетевых технологий, создающих изображения, оказывает значительное воздействие на деятельность специалистов по визуальному контенту, таких как художники и дизайнеры. Какие моменты стоит отметить:

1) Генеративные нейросети способны генерировать материал, для которого ранее необходимо было много времени и навыков. На рынке коммерческой графики сокращение спроса на услуги художников и дизайнеров может произойти из-за предпочтения клиентов скорости и низкой стоимости. Создание визуальных материалов становится проще благодаря инструментам нейросетевых технологий, которые автоматизируют процесс на основе текстовых инструкций [6].

2) Когда искусственный интеллект способен создавать картину за мгновение, произведения живописцев могут казаться менее ценными, особенно если речь идет о широком потребительском сегменте. Изображения, созданные машинами, лишены глубины и оригинальности, характерной для произведений человека, но благодаря высокой реалистичности и скорости производства они пользуются спросом, что потенциально угрожает значимости классического искусства.

3) Изображения, взятые из интернета, включая произведения профессиональных художников, используются для обучения нейросетей, зачастую без получения согласия автора. Создание изображений нейросетями вызывает дискуссии о правах на интеллектуальную собственность, так как они могут содержать элементы стилевых решений или композиций, позаимствованных у настоящих мастеров искусства. Обсуждения этические и юридические касаются данной проблемы, и многие авторы творчества уже сейчас стремятся получить больше полномочий по контролю за использованием своих произведений в процессе обучения искусственного интеллекта.

4) Создание новых стилей и идей становится возможным благодаря использованию нейросетей, которые предоставляют художникам дополнительные инструменты для эксперимента. Автоматизация некоторых рабочих процессов, ускорение этапа эскизов и расширение палитры творческих возможностей для мастеров искусства – всё это становится реальностью благодаря применению искусственного интеллекта.

5) Расширение использования искусственного интеллекта для создания изображений может вызвать потерю интереса к развитию мастерства среди начинающих художников, которые предпочитают опираться на генеративные алгоритмы вместо совершенствования собственных умений. Обученные на имеющихся материалах алгоритмы зачастую копируют известные жанры, вместо того чтобы генерировать оригинальные художественные течения, что может негативно сказаться на качестве и многообразии искусства.

Развитие и распространение нейросетей, создающих изображения, одновременно представляет опасность для профессий художников и открывает новые возможности в области визуальной культуры.

Таким образом, генеративные нейросети, специализирующиеся на создании изображений, могут стать хорошим инструментом помощником в работе, а могут наоборот быть использованы для распространения искаженной информации, существенно влияя на общественное мнение и визуальное восприятие людей.

ЛИТЕРАТУРА

1. Aggarwal A., Mittal M., Battineni G. Generative adversarial network: An overview of theory and applications // International Journal of Information Management Data Insights. 2021. Т. 1, № 1. С. 100-104.
2. Aigner S., Körner M. FutureGAN: anticipating the future frames of video sequences using spatio-temporal 3D convolutions in progressively growing GANs // IEEE International Conference on Image Processing, 2018.

3. Arjovsky M., Chintala S., Bottou L. Wasserstein generative adversarial networks // Proceedings of the 34th International Conference on Machine Learning. Proceedings of Machine Learning Research. Doina Precup, Yee Whye Teh, ред. PMLR, 2017. С. 214–223.
4. Chen Q., Wu Q., Chen J., Wu Q., van den Hengel A., Tan M. Scripted video generation with a bottom-up generative adversarial network // IEEE Transactions on Image Processing. 2020. Т. 29. С. 7454–7467.
5. Gui J., Sun Z., Wen Y., Tao D., Ye J. A review on generative adversarial networks: Algorithms, theory, and applications // IEEE Transactions on Knowledge and Data Engineering. 2023. Т. 35, № 4. С. 3313–3332. DOI: 10.1109/TKDE.2021.3130191.
6. Purwanto A., Kusriani, Utami E., Agustriawan D. A comprehensive literature review on generative adversarial networks (GANs) for AI anime image generation // 2024 IEEE International Conference on Artificial Intelligence and Mechatronics Systems (AIMS), Bandung, Indonesia, 2024. С. 1–6. DOI: 10.1109/AIMS61812.2024.10513308.

© Луговая А.В., Хайруллин А.Р., 2024

УДК 93:342.5(045)

Любичанковский С.В.,
д-р ист. наук, профессор,
Оренбургский государственный педагогический университет,
г. Оренбург, Россия

ПРОЦЕССЫ МОДЕРНИЗАЦИИ В МУСУЛЬМАНСКОМ СЕГМЕНТЕ СИСТЕМЫ ОБРАЗОВАНИЯ ОРЕНБУРГСКОЙ ГУБЕРНИИ ПОРЕФОРМЕННОГО ПЕРИОДА

Во второй половине XIX в имперское правительство стало рассматривать начальную школу как инструмент «внутренней охраны самодержавия». Особую роль в этом процессе занимали школы национальных окраин, к которым относилась и Оренбургская губерния.

Этнический состав Оренбургской губернии был достаточно пёстрым. По статистическим сведениям 1866 г., в губернии проживало: русских – 507 218 чел.; украинцев – 11 979 чел.; белорусов – 85 чел.; мещеряки – 10 803 чел.; чуваша – 1 391 чел.; татары – 19 776 чел.; мордва – 9 966 чел.; тептери – 15 071 чел.; калмыки – 5 999 чел. В общей сложности число проживающих в губернии составляло 769 519 человек¹.

Оренбургская епархия давала статистические сведения по вероисповедованиям. На территории, входящей в данную епархию, а это Оренбургская губерния, Уральская и Тургайская области, в 1898 г. население по исповедальному принципу распределялось следующим образом: в Оренбургской губернии православие и единоверцы составляли число в 115 3058 чел.; раскольники и сектанты – 48 583 чел.; католики – 3 473 чел.; протестанты – 5 405 чел.; иудеи – 2 222 чел., мусульмане – 393 427 чел.².

К 60-м гг. XIX в. в Оренбургском крае сложилась разветвленная сеть низших мусульманских конфессиональных школ – мектебов. По документам они проходили как «частные татарские школы». Именно о них военный губернатор В.А. Обручев писал в 50-х гг. XIX в., отмечая факт того, что мектебы не справляются с задачей привнести грамоту в мусульманское общество – «...башкиры и мещеряки находятся на самой низкой ступени нравственного и умственного образования, впрочем, между ними нет недостатка в грамотных, так как при каждой мечети магометанское духовенство учит детей прихожан читать и писать по-татарски» [5, с.45]. Как не парадоксально это звучит, но причин, возможно, было несколько: дети не усваивали материал из-за сложной методики преподавания, муллы не проникались важностью проблемы, не считали необходимым иметь грамотную паству.

Мусульманские школы возникли на территории Южного Урала довольно давно. Ряд исследователей относили их появление к XVI –XVII вв. и связывают этот процесс с переходом кочевых народов (башкир, отчасти казахов) к оседлому образу жизни [7, с.14].

Очевидно, что появление мектебе и медресе следует сопоставить с ходом строительства мечетей. В уездах Оренбургской губернии с преобладающим числом жителей – мусульман мечети строились активно со времен правления Екатерины II, которая, как известно, была приверженницей толерантности по отношению к исламу. Синодский Указ от 17 июня 1773 г. провозгласил веротерпимость, разрешил беспрепятственное возведение мечетей³. После того, как было учреждено Оренбургское Магометанское Духовное Собрание (ОМДС) (1788 г.)

¹ Список населённых мест Оренбургской губернии по сведениям 1866 года. СПб., 1871. С. LXXXI.

² Государственный архив Оренбургской области (ГАОО). Ф. 6. Оп. 6. Д. 12941. Л. 40.

³ Указ от 17 июня 1773 года «О терпимости всех вероисповеданий» // Полное собрание законов Российской империи. Т. XIX. 1770 – 1774. СПб., 1830. С. 775.

образовательные процессы мусульманского населения края стали частью государственных процессов. С одной стороны усилился политический контроль над мусульманским населением, но с другой мусульманское духовенство, получив функции чиновников, получили возможность открывать конфессиональные школы. Согласно сведениям дореволюционного исследователя – краеведа В.М. Черемшанского в селах, аулах, деревнях края было 600 мусульманских школ с числом учащихся, доходивших до 20 тыс.⁴. Более взвешенные данные говорят о том, что в Оренбургской губернии в 1866 – 1870-х гг. было 150 подобных учебных заведений [7, с.56]. Такое разночтение может быть объяснено тем, что местное мусульманское население не признавалось в наличии религиозных школ из-за боязни их закрытия, а также опасалось русификации. Не все школы работали продолжительное время, некоторые довольно быстро закрывались из-за трудностей материального характера. Не учитывались школы т.н. «домашнего обучения». Обучение на дому было противопоказано. Если же исходить из числа мечетей, а их на 1860 г в Оренбургской губернии было 500 [7, с.55], то цифра учебных заведений заметно возрастёт. Необходимо учесть тот факт, что, вступая в должность, каждый настоятель мечети давал своей общине клятву обучать детей, достигших определённого возраста арабской грамоте и основам ислама [2, с.31]. Следование данному правилу подтверждали независимые наблюдатели – современники. Так, известный этнограф Д.П. Никольский отмечал: «Мусульманское духовенство, на обязанности которого лежало обучение детей, повсеместно отнесли его к своему долгу, и нет мечети, где бы мулла не обучал не только детей, но и взрослых, которые нередко посещали школу, которая имела при каждой мечети» [4, с.117].

В конце XIX в. в Оренбургской губернии несли свою службу 994 «мусульманских священника» [7, с.56].

Исследователи считают, что в 70 – 90-х гг. XIX в. в Оренбургской губернии действовало около 900 мусульманских школ. В Орском уезде было 91 мусульманская школа; в Оренбурге – 43; в Верхнеуральском – 20; в Троицке – 9. Не считая Челябинского уезда, количество мектебе достигало 162. Больше всего конфессиональных школ, как видим, действовало в Орском уезде. В городах исследуемых школ было 9, в станицах – около 20 [2, с.38].

Учебно-воспитательный процесс в мектебах контролировался муллой, а также его заместителем. Заместитель (хальфе) не имел педагогического образования. Для мектебов была характерна жёсткая дисциплина, практиковались телесные наказания. Для русского наблюдателя сами условия обучения вызывали неприятие. Приведём заметки дореволюционного педагога А.И. Анастасиева, который дал следующее описание. Мектебы обычно помещались в особых школьных домиках, писал А.И. Анастасиев, отстоящих от мечетей. Если не имелось помещения при мечети, общество снимало под училище квартиру или использовали дом одного из прихожан. Школьные здания строились, ремонтировались, отапливались и освещались на средства либо одного из местных богатеев, либо на средство прихода. Помещение содержало холодные сени, там ставились самовары, хранилась верхняя одежда школьников, войлоки и подушки, сундучки с книгами и съестные запасы. В те же сени ставился сор из учебной комнаты.

А.И. Анастасиев отмечал духоту и сырость в школах, Дело в том, что обязательные омовения при отсутствии необходимых условий создавали и сырость, и смрад, провоцировали простудные заболевания, кожные заболевания⁵.

Автор зарисовок описывал как в мектебах Оренбургской губернии «дети башкир сидят, поджав ноги, на нарах, ... попитрами служат им спины товарищей... В Орске в татарско-киргизских мектебе ученики помещаются без всякого порядка: один на полу, другие на сундуках, третий на узлах с одеждой»⁶.

А.И. Анастасиев подметил, что поза, привычная, но вредная для организма, вызывает покачивание корпусом и такая при чтении закрепляется навсегда.

И в мектебах, и в медресе не было официально утвержденных программ и уставов. Учебный план составлялся мугаллимами самостоятельно. При этом соблюдалась последовательность при обучении и чтении книг. Срок обучения не оговаривался. Но в основном обучение продолжалось от 4-х до 8-ми лет. Не было постоянного контингента учащихся.

Учебный год соотносился с периодами сельхозработ, а каникулы – с религиозными праздниками. В среднем в учебном году было 140 учебных дней. Продолжительность учебного дня определялась следующими правилами: ученики приходили в школу в 7 – 8 часов утра. В полдень младшие ученики расходились по домам, а старшие после небольшого перерыва продолжали учиться ещё до 14 – 15 часов.

Выпускник должен быть знать начало арабской письменности, исламское вероучение и нормы шариата. В первую очередь детей обучают арабскому алфавиту, используя буквослагательный способ обучения. За годы обучения дети едва читали по слогам.

⁴ Черемшанский В.М. Описание Оренбургской губернии в хозяйственно-статистическом, этнографическом и промышленном отношении. Уфа, 1859. С. 108.

⁵ Анастасиев А.И. Вятские инородцы и их школы // Известия по народному образованию. 1904. Июль. С. 196.

⁶ Там же. С. 157.

Обучение велось по азбуке «Шариат аль-иман» («Условия верования»). В ней был приведен арабский алфавит, тексты для чтения и фундаментальные исламские истины. Эта книга была своеобразным талисманом мусульманина, материальным воплощением духовной составляющей, не зря эту книгу клали в могилу вместе с усопшим [3, с.90-91].

В тот же первый год обучения в мектебе после механического чтения по буквам, после заучивания ряда молитв начинали читать главы Корана. От учеников требовалась выразительность чтения.

Второй учебный год продолжали чтение следующих глав Корана, в которых содержались основные положения ислама. Написание слов заучивалось, это вело к тому, что «читалась» только конкретная книга, сам же арабский язык так и оставался неосвоенным.

Для того, чтобы учащиеся освоили письмо, им давались арабские тексты для списывания.

Таким образом, большинство тех, кто оканчивал курс мектебов мог лишь механически читать конкретные книги, воспроизводить буквы с оригинала. Только самые настойчивые и пытливые достигнув 14 лет поступали в медресе.

Однако отмеченные нами изъяны школ – отсутствие в учебной программе светских предметов, невнятный учебный год, отсутствие преподавания на родных языках и т. д. отбрасывало мусульманскую школу в средневековье. Вскоре это стало причиной переустройства даже таких школ, появившиеся в «новометодной» революции.

И организация обучения в медресе и мектебах, и относительная независимость данных учебных заведений не могла не вносить беспокойство в правительственные круги. В 80 – 90-е гг. XIX в. власти Оренбургской губернии инициировали ряд проектов, которые преследовали цель поставить мусульманские школы под правительственный контроль. Высказывались предложения посредством русского языка, преподаваемого в мектебах, «сблизить русское и магометанское население»⁷. История знает случаи, когда инициатива введения в мектебе курс русского языка исходило от учителей-мудеррисов. Как это произошло в Стерлибашевском медресе. Мудеррис Х. Тукаев в 1864 г. обратился к генерал-губернатору Александру Павловичу Безеку с просьбой разрешить преподавание русского языка в своём учебном заведении «... поняв необходимость русского языка для магометан» [7, с.58-59]. Разрешение было получено, мектебе завоевало большую популярность, количество учеников исчислялось в 500 – 700 человек. Такая популярность насторожила русскую власть. Боялись т.н. «татаризации», поэтому следующий Оренбургский генерал-губернатор Н.А. Крыжановский предложил устраивать экзамен на знания русского языка для муллы, усилили контроль над конфессиональными школами, а затем и во всех мектебах ввести преподавание государственного языка, но это предложение встретило резкий отпор мусульманского духовенства»⁸.

Н.А. Крыжановский был в числе первых, кто предложил подчинить русско-инородческие и конфессиональные школы Министерству народного образования, но в 1867 г. это предложение посчитали несвоевременным, могущем «...встревожить фанатизм жителей, к чему магометанское духовенство направит все страны и влияние»⁹. Но в Центре уже обдумывали подобную идею, пытаясь побороть ту расплывённость начальных школ по разным министерствам и ведомствам. Министр просвещения А.В. Головин указывал, что такое положение вещей недопустимо, министерства, не заинтересованные в надлежащем состоянии школ своих ведомств, относятся к последним как к «предмету второстепенной важности» [6, с.75].

Как мы уже отметили, идея о подчинённости конфессиональных школ стала воплощаться в жизнь после утверждения Александром II «Правил о мерах к образованию населяющих Россию инородцев», которые представляли, в том числе и учреждении при мектебах и медресе на общинные средства классов русского языка. Прописывалось, что преподавать могут и русские учителя, но при условии владения ими татарским языком. Детей следовало обучать разговорному и письменному русскому языку, а также арифметическим действиям [8, с.2202-2203]. Государство выделило всё же определённые средства на содержание учителей русского языка. В Оренбургской губернии в 1874 г. эти средства составили 11 тыс. руб., что позволило содержать русские классы только при двух мечетях. Однако к концу 1870-х гг. в Оренбургской и Уфимской губерниях такие классы существовали при 20 мектебах и медресе¹⁰.

20 ноября 1874 г. было «высочайше утверждено» «мнение Государственного совета» по поводу окончательного подчинения мусульманских школ Министерству просвещения. Необходимо отметить, что в документах имелась оговорка по поводу того, что требуется разработать особую инструкцию для учебного начальства, которая бы регламентировала правила наблюдения и контроля за столь специфическими школами.

⁷ ГАОО. Ф. 6. Оп. 6. Д. 14097/5. Л. 45.

⁸ ГАОО. Ф. 6. Оп. 6. Д. 14045/8. Л. 54-56об.

⁹ ГАОО. Ф. 6. Оп. 13. Д. 3416. Л. 45.

¹⁰ Низшие училища Оренбургской губернии (1875 – 1899) // Циркуляр по Оренбургскому учебному округу. 1903. № 5. Прил. С. 79.

В Оренбургской губернии по распоряжению генерал-губернатора Н.А. Крыжановского контроль ограничивался только сбором статистических данных. Эта практика имела место быть до 80-х гг. XIX в.

В 1878 г. губернаторам многонациональных территорий был представлен первый вариант «Инструкции инспекторам башкирских, киргизских и татарских школ», выработанный годом раньше. Первая глава содержала правила наблюдения за мектебами и медресе. Для учителей (мударрисов) прописывалось необходимое условие – наличие свидетельства на звание учителя при удовлетворительном знании программы русских классов медресе. Стали обязательными программы занятий, что ранее в конфессиональных школах не практиковалось. Прощение об открытии данного типа школ удовлетворялось только в том случае, если учредители соглашались на содержание русских классов за свой счёт. Была прописана сумма – 350 рублей в год на содержание учителя русского языка. В случае несогласия или вовсе открытого сопротивления учреждению указанных классов, инспектор инициировал закрытие мектебе. Попечитель учебного округа запрещал учебную деятельность, Мектебе могло возобновить деятельность только при условии открытия русского класса [1, с.59-60].

С проектом правительственной инструкции был ознакомлен Оренбургский губернатор М.И. Астафьев. Его установки были слишком радикальными на взгляд губернатора. Документ не учитывал местных условий. Во-первых, губернатор был уверен, 350 рублей в год – непосильная сумма для крайне бедного башкирского населения. Закрытие же мектебе из-за отсутствия русских классов приведет к озлоблению местного населения. Во-вторых, муллы не знали русской грамоты, а насильственное навязывание русского языка могло возбудить слухи о том, что царь хочет обратить магометан в православие. М.И. Астахов предложил оставить в башкирских селениях всё как есть¹¹.

Собрав воедино мнение Тургайского, Уральского и Оренбургского губернаторов, Н.А. Крыжановский довёл до центра (Министерства внутренних дел) следующие предложения:

- 1) правило о русских классах сделать обязательных для медресе, но не для мектебов;
- 2) растянуть срок введения нормы знания русского языка для мулл до 10 лет со дня принятия инструкции;
- 3) сумму 350 рублей для учителей русского языка должны платить только богатые мечети городов и крупных селений;
- 4) отменить утверждение программ инспекторами;
- 5) инспектор не должен поднимать вопросы, связанные с сущностью магометанского вероучения;
- 6) назначать помощников инспекторам;
- 7) вопросы о закрытии медресе и мектебов решать вместе с генерал-губернатором.

Замечания Н.А. Крыжановского было внимательно изучены и именно благодаря им было принято решение обойтись без инструкции, а контроль ограничить осторожным посещением и сбором статических данных. Александр III подписался под данным решением.

В 1883 г. Государственный совет вновь подтвердил верность выбранной тактике высочайше утверждённым «Мнением» «О порядке наблюдения за магометанскими и другими инородческими училищами и школами».

Таким образом, мектебе и медресе в Оренбургском крае смогли сохранить свою относительную независимость. Обратной стороной стало то, что русские классы постепенно закрывались, башкиры и татары не стремились обучиться русскому языку, а это сужало кругозор учащихся, не давало приблизиться к русской культуре, замедляло развитие национальной интеллигенции.

ЛИТЕРАТУРА

1. Васильев А.В. Исторический очерк русского образования в Тургайской области и современное его состояние. Оренбург, 1896. 124с.
2. Дорогами ислама. Оренбург: ДИМУР, 2005. 220с.
3. Любимов А.А. Мектабы и медресе г. Уфы и 1 района Уфимского уезда // Вестник Оренбургского учебного округа. 1914. № 2. С. 85-93.
4. Никольский Д.П. Башкиры: этнографическое и санитарно-антропологическое исследование. СПб., 2001 [репринт. изд. 1899 г.]. 301с.
5. Савицкий Г.В. Начальное народное образование на Южном Урале и Северо-Западном Казахстане в 1851-1917 годах [Электронный ресурс]: дис ... канд. ист. наук. М.: РГБ, 2005. 190с. Режим доступа: d11.lib.uar.ru.net/files/dfd/306/050092038.doc [Последнее обращение: 08.07.2018].
6. Стаферова Е.Л. Министр народного просвещения А.В. Головин // Педагогика, 1999. № 8. С. 74-77.
7. Фархшатов М.Н. Народное образование в Башкирии в пореформенный период. 60 – 90-е годы XIX века. М.: Наука, 1984. 250с.

¹¹ ГАОО. Ф. 6. Оп. 6. Д. 14586. Л. 47 – 48.

УДК 021.4

*Марьина Д.А., студент,
Гильмиянова Р.А., канд. ист. наук, доцент,
Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы,
г. Уфа, Россия*

ОСОБЕННОСТИ БИБЛИОТЕЧНОГО ОБСЛУЖИВАНИЯ В США

В современном мире библиотеки играют ключевую роль в обеспечении доступа к информации и культурным ресурсам для разнообразных групп населения. В Соединенных Штатах, где сосредоточено множество этнических и культурных сообществ, библиотечное обслуживание принимает уникальные формы, адаптируясь к потребностям различных групп пользователей. Важным аспектом является то, что библиотеки не только хранят информацию, но и служат центрами сообществ, способствуя интеграции и взаимодействию различных культур. Мы надеемся, что данная статья поможет читателям глубже понять динамику библиотечного обслуживания в США и его значимость для формирования инклюзивного общества.

По данным недавнего исследования, проведенного Международной ассоциацией городских менеджеров (ICMA) в сотрудничестве с Аспенским институтом и Ассоциацией публичных библиотек (АПБ), как указано в работе А. О. Медведской, муниципальные власти рассматривают публичные библиотеки как ключевой ресурс для обеспечения образовательных возможностей, поддержки цифровой грамотности и увеличения доступа к цифровым технологиям. [3]. По результатам опроса, проведенного А. Гейер [4] граждане Соединенных Штатов высоко ценят вклад публичных библиотек в получение достоверной информации, овладение новыми знаниями и навыками, а также в личностное развитие, преодоление стресса и защиту персональных данных. Следует отметить, что наибольший интерес к библиотекам проявляют представители поколения миллениалов (в возрасте от 18 до 35 лет). Молодые люди, посещающие библиотеки чаще, чем старшее поколение, подчеркивают значение библиотек как источника надежной информации.

Библиотеки активно внедряют инновационные подходы для привлечения посетителей. Во многих библиотеках пользователи могут бесплатно пользоваться Интернетом, и в сельских районах библиотека зачастую является единственным местом, где доступен Wi-Fi. Кроме того, публичные библиотеки предлагают помощь в составлении резюме, поиске работы, обучении новым технологиям, а также в организации литературных встреч и мастер-классов. В американских библиотеках доступен широкий выбор ресурсов, включая художественную и специализированную литературу, журналы, аудиовизуальные материалы и нотные записи. Таким образом можно сказать, что публичная библиотека занимает важное место в социальной структуре США. Посещение библиотеки является для американцев одной из форм досуга, и в субботу библиотеки небольших городов часто бывают переполнены посетителями.

Стоит также отметить, что библиотеки в США стремятся обеспечить доступ к информации для всех слоев населения, включая людей с ограниченными возможностями, разные этнические группы и социальные классы. Опыт США в обслуживании этнических меньшинств в библиотеках является важным примером для других стран, что рассмотрено в работе Н. Бугай [2]. Библиотеки играют ключевую роль в интеграции иммигрантов и поддержке их культурной идентичности.

Расширение связей между библиотеками и этническими организациями может помочь библиотекам не только в предоставлении информации и ресурсов, но и в создании программ, которые будут более релевантны для различных культурных групп. Это может включать в себя языковые курсы, культурные мероприятия и доступ к материалам на родных языках. Из этого следует, активное сотрудничество с этническими общинами способствует не только улучшению качества библиотечного обслуживания, но и укреплению социальной сплоченности и понимания между различными культурными группами.

Во многих библиотеках США предоставляется возможность получения консультаций без предварительной записи. Пользователи могут обратиться к специалисту в часы работы консультационного кабинета. Обычно консультации длятся не более часа, а после них контакт с консультантом поддерживается по электронной почте. В крупных библиотеках страны введена должность библиотекаря-куратора, который отвечает за консультирование пользователей и предоставление справочно-библиографических услуг. Эти услуги часто называют «вспомогательными технологиями». Библиотекарь-куратор обучает пользователей работе с информационно-поисковыми системами и базами данных, а также предоставляет индивидуальные и групповые инструкции по использованию библиографических менеджеров и образовательных сервисов.

В результате пользователи приобретают навыки самостоятельного поиска, оценки и эффективного использования необходимой им информации. В небольших библиотеках функции библиотекаря-куратора выполняет библиотекарь-справочник.

В американской библиотечной системе наблюдаются существенные отличия от российской. Во-первых, в штате американской библиотеки, помимо методистов, присутствуют также библиографы. Вместо традиционных должностей заведующих отделами и заместителей директоров используются более демократичные наименования, такие как клерк, помощник библиотекаря или библиотекарь.

Во-вторых, в США каждый библиотекарь, работающий с читателями, считается справочным специалистом. Он не просто отвечает на вопросы, но и активно помогает читателям в поиске информации, используя различные ресурсы библиотеки. Также американские библиотеки характеризуются открытой планировкой и отсутствием жестких структурных подразделений. Например, вместо отдела краеведения есть отдельные стеллажи с соответствующей литературой, а периодические издания доступны в общем зале. Особое внимание уделяется обслуживанию детей. Для них предусмотрены специальные зоны с отдельным входом, где разрешен шум и просмотр телевизора. Все университетские библиотеки в США открыты для всех, как и публичные библиотеки. При этом уделяются всемерные усилия для обеспечения доступности услуг для людей с ограниченными возможностями. Школьные медиацентры, развивающиеся из традиционных библиотек, играют важную роль в образовательном процессе, особенно для старшеклассников [5].

В целом, библиотечное обслуживание в США представляет собой динамичную и многообразную систему, отражающую культурные, социальные и технологические изменения в обществе. Библиотеки стали не только хранилищами знаний, но и центрами общественной жизни, предоставляя доступ к информации и ресурсам для всех слоев населения. Инновационные подходы к обслуживанию пользователей, такие как внедрение цифровых технологий, программы по повышению информационной грамотности и мероприятия для различных возрастных групп, свидетельствуют о стремлении библиотек адаптироваться к современным требованиям. Кроме того, акцент на инклюзивность и доступность услуг подчеркивает важность библиотек как мест, где каждый может найти поддержку и ресурсы для личного и профессионального развития. В условиях быстрого изменения информационной среды библиотеки продолжают играть ключевую роль в формировании общества, способствуя образованию, культурному обмену и социальной сплоченности. Особенности библиотечного обслуживания в США не только отражают потребности современного общества, но и задают новые стандарты качества и доступности информации. Библиотеки остаются важными институтами, способствующими развитию гражданского общества и поддерживающими демократические ценности.

ЛИТЕРАТУРА

1. Нецерет М. Ю. Справочное обслуживание в библиотеках США: от классической модели к многоуровневой // Культура: теория и практика. 2022. (№6). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/spravochnoe-obslyuzhivanie-v-bibliotekah-ssha-ot-klassicheskoy-modeli-k-mnogourovnevoy> (дата обращения: 25.10.2024).
2. Бугай Н.Ф. "Страдающие" ли национальные меньшинства? Опыт вовлечения представителей этнических меньшинств в управление государством // ИСОМ. 2022. (№2). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/stradayuschie-li-natsionalnye-menshinstva-opyt-vovlecheniya-predstaviteley-etnicheskikh-menshinstv-v-upravlenie-gosudarstvom> (дата обращения: 25.10.2024).
3. Медведская А.О. Американские библиотеки – пространства неисчерпаемых возможностей // Информационный бюллетень РНТБ. 2020. № 1. С. 48-60. (Международное сотрудничество). URL: <https://rlst.by/informational-resources/izdania/amerikanskie-biblioteki-prostranstva-neischerpaemyh-vozmozhnostej/> (дата обращения: 25.10.2024).
4. Гейер А. Большинство американцев – особенно миллениалы – говорят, что библиотеки могут помочь им найти надежную и достоверную информацию; перевод с английского Ю. Яковлева. 2017. URL: <https://metod.library.karelia.ru/files/1358.pdf> (дата обращения: 25.10.2024).
5. Нецерет М. Ю. Библиотеки США в поисках эталонной модели справочного обслуживания // 2022. (№1). (Обзоры, рецензии, дискуссии). URL: <file:///C:/Users/ACER/Downloads/640-1125-1-PB.pdf> (дата обращения: 25.10.2024).

© Марьина Д.А., Гильмиянова Р.А., 2024

ОБУЧЕНИЕ ИНОСТРАННЫХ СТУДЕНТОВ КУЛЬТУРЕ МЕЖЭТНИЧЕСКОГО ОБЩЕНИЯ НА РУССКОМ ЯЗЫКЕ

В условиях интенсивной академической мобильности студентов в мировом образовательном пространстве, активного соперничества ряда стран за привлечение иностранных граждан в университеты и вместе с тем возрастающей межэтнической напряженности в обществе внимание педагогического сообщества к вопросам межэтнических отношений, межэтнического общения остается в поле зрения на протяжении как минимум последние два десятилетия. Однако меняется политика государств и образовательные стратегии высших учебных заведений, условия пребывания иностранных граждан за рубежом, уровень лояльности местного населения к иностранцам, в связи с чем обозначенные вопросы остаются на повестке дня как чрезвычайно актуальные в современном мире.

Программы привлечения иностранных абитуриентов в российские университеты обсуждаются на самых высоких уровнях правительства РФ; об увеличении количества иностранных обучающихся, распространении русского языка в мире неоднократно в своих выступлениях говорил Президент В.В. Путин; обсуждаются и утверждаются новые законопроекты. Вместе с тем, на университеты возложена ответственная миссия по социокультурной адаптации иностранных студентов, профилактике межэтнических конфликтов, включению иностранных обучающихся в российскую культурную среду.

Поликультурная среда российских вузов, где обучаются представители различных этнических групп, разных регионов России, становится еще более разнообразной в процессе увеличения количества иностранцев из разных стран мира. Перед педагогами стоит задача гармонизировать отношения между всеми участниками образовательного процесса, научить их доброжелательно относиться друг к другу, продуктивно общаться как на академическом, так и на бытовом уровнях. Однако если в процесс общения включаются представители разных этносов и стран, то целесообразно говорить о межэтническом общении и его культуре.

Культура межэтнического общения иностранных студентов подразумевает, с одной стороны, владение этическими нормами и правилами межкультурного общения и взаимодействия, а также компетентность в способах достижения взаимопонимания и согласия, с другой стороны – личностную способность, расположенность к общению с представителями отличных от своей культур.

В процессе обучения иностранных студентов в Вавиловском университете г. Саратова нами было выявлено, что нередко иностранные студенты имеют весьма поверхностное или искаженное представление о России и русских, российской культуре и национальном характере, этническом составе, традициях, основанное на стереотипах, приобретенных в процессе своего жизненного опыта или из недостоверных источников информации. Зачастую иностранцы также ничего не могут сказать о географии, особенностях стран других иностранных студентов, если они не принадлежат к родственной культуре. Например, многие студенты из арабского мира достаточно хорошо осведомлены о политической обстановке, историческом пути «своих» стран, но затрудняются не только рассказать о культуре, но и показать на карте страны юго-восточного азиатского региона, страны постсоветского пространства и наоборот.

Обозначенная ситуация препятствует взаимодействию и взаимопониманию иностранных обучающихся с российскими студентами и друг с другом, обостряет личностное недопонимание, а также влияет на качество межличностных отношений [1, с.40]. Особенности стиля общения, поведения, способов вербальной и невербальной коммуникации иностранных и российских обучающихся могут восприниматься участниками коммуникации агрессивно и даже враждебно. К тому же, недостаточный уровень владения русским языком иностранными гражданами усиливает барьеры общения. Таким образом, обучение иностранных студентов культуре межэтнического общения, на наш взгляд, должно осуществляться в двух направлениях: с одной стороны, обучать студентов культуре и этике общения, способам межкультурной коммуникации и неконфликтного поведения, знакомить с особенностями этнических культур и их представителей и, с другой стороны, работать над повышением уровня владения русским языком не только на академических занятиях, но и в процессе внеаудиторной деятельности.

Поскольку иностранные студенты обучаются в Вавиловском университете, как правило, на естественно-научных или инженерных специальностях (ветеринарные врачи, инженеры и т.п.), одним из эффективных, на наш взгляд, методов формирования культуры межэтнического общения в условиях ограниченного объема гуманитарных дисциплин является учебная экскурсия. В процессе учебной экскурсии активизируется интерес к

познанию окружающей действительности, неформальное взаимодействие способствует сплоченности коллектива [2, с.3]. Однако каждая экскурсия должна иметь педагогическую направленность, быть подготовленной самим преподавателем или экскурсоводом при консультации с преподавателем русского языка, не быть перегруженной излишней информацией и деталями. Преподаватель должен знать не только место проведения экскурсии, но и ее содержание и продолжительность, чтобы, при необходимости, обратить на какие-то моменты внимание экскурсовода или дать рекомендации; в таком случае экскурсия будет продуктивной, решать запланированные педагогом задачи и работать на достижение цели.

Первые экскурсии для обучающихся первого курса могут быть обзорными по городу – автобусными или в виде коротких пешеходных прогулок, на русском или иностранном языке, если уровень русского языка иностранных студентов недостаточно высок. Такие экскурсии дают возможность обучающимся ближе познакомиться друг с другом, а также с историческими и культурными местами города, вызывают много положительных эмоций. Однако последующие учебные экскурсии целесообразно проводить на русском языке и предварительно готовить к ним иностранных студентов.

В первом семестре обучения знакомство с темой экскурсии может быть включено во фрагмент аудиторного занятия по русскому языку в виде небольшого рассказа, упражнения, подготовленного кем-то из студентов сообщения, нескольких слайдов с информацией и т.п. Если перед экскурсией студенты получали небольшие памятки или другие наглядные материалы, а также задания или список вопросов, что позволяло позже проверить, что запомнилось или произвело впечатление, нами было отмечено, что экскурсия имела более высокий образовательный эффект. В процессе «живого» общения преподаватель-экскурсовод имеет возможность не только знакомить иностранных студентов с российской культурой, историей, традициями, но и проводить сравнения или обращать внимание на различия между российской и культурами самих иностранцев.

Во втором семестре первого курса учебные экскурсии могут чередоваться с традиционными экскурсиями в музеи, на производство, иметь профессиональную направленность. Однако поскольку мы обращались к экскурсии как методу формирования культуры межнационального общения, то в их проведении также участвовали преподаватели русского языка или специальных предметов, куратор группы или представитель воспитательной службы университета.

Обратим внимание, что на территории Саратовской области проживают представители более ста национальностей, что отразилось в традициях, культурных достижениях, праздновании религиозных событий и этнических мероприятиях. Саратов стал одним из первых городов России, где был открыт этнографический комплекс под открытым небом «Национальная деревня народов Саратовской области». Во время экскурсии в «Национальную деревню» иностранцев знакомили с особенностями быта народов, их обрядами и традиционными праздниками, а также обращали внимание, что все народы мирно сосуществуют друг с другом, несмотря на этнические и конфессиональные различия.

Стоит сказать, что на городском уровне также уделяется большое внимание социокультурной адаптации иностранных студентов и повышению их уровня русского языка. Так, региональной общественной организацией при участии Саратовского областного музея краеведения был реализован поддержанный Фондом президентских грантов проект «Для всех родные берега», направленный на укрепление межнационального и межрелигиозного согласия. Иностранные студенты посетили с экскурсиями экспозиции музея краеведения, мастер-классы по изготовлению знаменитого саратовского калача, резьбы по дереву, лоскутной куклы, приняли участие в театрализованных мероприятиях и квестах. Еще одним проектом, реализованным на городском уровне, стал цикл культурно-образовательных мероприятий «Приглашение в Саратов» при поддержке Министерства внутренней политики и общественных отношений Саратовской области, религиозных организаций и вузов города. Во время участия в мероприятиях иностранные студенты познакомились с конфессиями и религиозными храмами, историческими зданиями и культурными объектами.

Подводя итоги вышесказанному, отметим, что межнациональные отношения являются одним из самых острых вопросов мироустройства, и они всегда будут в поле исследования политологов, социологов, психологов, педагогов и других специалистов. Формирование культуры межнационального общения как составляющей культуры межнациональных отношений имеет не меньшее значение для гармонизации общества в целом. Поэтому внимание педагогов к процессу ее формирования у иностранных студентов способно обеспечить не только сглаживание «острых» углов в полиэтнической среде вуза, но и повышение уровня культуры межнационального общения студенческого сообщества в целом.

Выбор экскурсии как одного из методов формирования культуры межнационального общения обусловлен ее неисчерпаемыми образовательными и воспитательными ресурсами. Экскурсии способствуют обмену межкультурным опытом, духовными и нравственными ценностями, знакомят с культурными особенностями представителей различных этносов, позволяют развивать речевые навыки во всех видах речевой деятельности, способствуют повышению уровня владения русским языком и постепенному снятию коммуникативных барьеров между студентами. Рассматривая возможности образовательного процесса вуза, среди прочих исследователи

выделяют готовность к межличностным взаимоотношениям, основанным на доверии и общих интересах [3, с.131]. Представляется, что предложенный нами метод способен обеспечить выявление общих интересов и точек соприкосновения между представителями различных культур, экологично подвести к продуктивным взаимоотношениям, способствовать взаимопониманию и неконфликтному поведению. Это актуализируется и тем фактом, что многие иностранные студенты нацелены остаться в России после завершения обучения [4, с.84], что подтверждается и нашими наблюдениями в процессе работы с иностранными гражданами, из чего следует, что усилия педагогов по социокультурной адаптации иностранцев, мероприятия по гармонизации межэтнических отношений и повышению уровня культуры межэтнического общения должны быть продолжены на протяжении всего периода обучения иностранных студентов в российских вузах.

ЛИТЕРАТУРА

1. Скворцова Ю.А. Роль создания эффективной коммуникативной среды в формировании культуры межнационального общения иностранных студентов // EESJ. 2018. №5-3 (33). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/rol-sozdaniya-effektivnoy-kommunikativnoy-sredy-v-formirovanii-kultury-mezhnatsionalnogo-obscheniya-inostrannyh-studentov> (дата обращения: 10.10.2024).
2. Соловьева А.М., Мишина М.Н., Мишин М.М. Образовательная экскурсия как метод обучения // Наука и образование. 2023. №1. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/obrazovatel'naya-ekskursiya-kak-metod-obucheniya> (дата обращения: 11.10.2024).
3. Михайлова А.Г., Кокодей Т.А., Колесников А.М. Возможности образовательного процесса вуза в формировании личностных и деловых качеств выпускника // Актуальные проблемы экономики и управления. 2022. № 4. С. 127–134.
4. Романенко Н.М. Значимость русского языка как языка межнациональных отношений в полиэтнической среде российских вузов // Профессионально-педагогическое образование: состояние и перспективы: сборник статей по материалам межвузовской студенческой и практических конференций / под ред. Ф.Н. Алипхановой. М.: Берлин: Директ-Медиа, Махачкала, 2018. С. 79-85.

© Матвеева А.А., 2024

УДК 377

*Муллаярова Э.Р., студент,
Василина Д.С., канд. пед. наук, доцент,
Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы,
г. Уфа, Россия*

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ОСНОВ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В КОЛЛЕДЖАХ

Важность обучения предпринимательству обучающихся современных колледжей обусловлена рядом факторов. Во-первых, требованиями современного рынка труда, поскольку в условиях глобализации и быстро меняющейся экономики ценятся не только профессиональные знания, но и предпринимательские навыки. Во-вторых, развитием инновационной экономики и конкуренции в стране. Поэтому чем быстрее человек начнет создавать проекты, пробовать и ошибаться, тем раньше он сможет достичь успеха, сделать разработку или создать стартап, который будет признан на международном уровне. В-третьих, ранней профориентацией и обучением через выполнение проектов. Это помогает понять, в какой сфере деятельности есть желание развиваться в будущем. В-четвертых, развитием навыков, необходимых для успешной карьеры (креативным мышлением, решением проблем, лидерством и командной работой), с реализацией личных интересов, так как человек выбирает ту нишу, которая ему интересна.

Новаторский характер предпринимательской деятельности отражен в ее названии. Так, в толковом словаре В.И. Даля слово «предпринимать» имеет значение «затевать, решать исполнить какое-то новое дело, приступить к совершению чего-либо значительного» [3]. основополагающими элементами предпринимательства являются такие элементы, как свобода деятельности в существующей правовой среде, ориентация на коммерческий успех, хозяйственный риск, ответственность за принимаемые решения.

Определение предпринимательской деятельности содержится в статье 2 Гражданского кодекса РФ, где под нею понимается «самостоятельная, осуществляемая на свой риск деятельность, направленная на систематическое получение прибыли от использования имущества, продажи товаров, выполнения работ или оказания услуг лицами, зарегистрированными в этом качестве в установленном законом порядке» [1]. Основной целью предпринимательства является получение прибыли, а само занятие предпринимательством предполагает регистрацию. При этом предпринимательство реализуется через продажу товаров, использование имущества и

оказание услуг. Соответственно, обучающиеся колледжей должны не только быть способными к предпринимательской деятельности в интересной для них нише, но и уметь извлекать прибыль.

Успешное предпринимательство базируется на знаниях экономики, а также на сформированных ценностных ориентациях: трудолюбии, бережливости, эффективном использовании ресурсов. Именно на это и должно быть направлено обучение основам предпринимательства в современном колледже.

Одной из таких дисциплин в колледжах является «Основы предпринимательской деятельности». Она предполагает изучение теоретических основ предпринимательства, предпринимательской деятельности в условиях рыночной экономики, организации и ликвидации предпринимательской деятельности, маркетинговая деятельность предприятия, этики деловых отношений, оценки экономической эффективности деятельности предприятия. Содержание дисциплины тесно взаимосвязано с другими: «Основы экономической теории», «Экономика организации», «Основы права», «Бухгалтерский учет», «Финансы организации», «Анализ хозяйственной деятельности», «Коммерческая деятельность», «Основы менеджмента». Ее цель обозначена в рабочей программе следующим образом: формирование «нормативно-правовых, экономических и организационных знаний и умений по вопросам становления, организации и ведения предпринимательской деятельности в условиях российской экономики, приобретение практических навыков создания и развития собственного бизнеса» [2].

Однако на данный момент нет единого подхода к эффективному обучению предпринимательству, в связи с отсутствием соответствующего государственного стандарта. Кроме того, не утихают споры среди экономистов-исследователей относительно статуса предпринимателей среди трудового населения, что связано с исторически сформированным пониманием групп занятых: работающих по найму и предпринимателей [4]. Отметим, что сама деятельность предпринимателя меняется слишком быстро, особенно в эпоху стремительного технологического прогресса. Поэтому стандарт может устареть буквально в момент его публикации.

В рамках дисциплины «Основы предпринимательской деятельности» в настоящее время внедряются инновации, которые обоснованы информатизацией жизни общества и образовательного пространства, новыми подходами к процессу обучения, социальным партнерством, компетентностным и личностно-ориентированным подходами, государственно-общественным управлением в образовании. Необходимость изменений в образовании диктует сама жизнь, которая полна неопределенности и постоянно возникающих новых проблем или возможностей. Знания, которые сейчас получают обучающиеся устаревают через 5 лет, так как технологии все время развиваются. Жизнь меняется настолько быстро, что становится совершенно бессмысленным осуществлять образовательную деятельность путем запоминания фактов и деталей. Данная специфика вызывает необходимость в непрерывности образования.

Поэтому в процессе обучения применяют различные методы: пассивные, активные и интерактивные. Пассивные методы представляют собой форму взаимодействия преподавателя и студента, согласно которой преподаватель является основным действующим лицом, проводя занятия, а студенты выступают в роли пассивных слушателей. Активные методы представляют собой форму взаимодействия преподавателя и студентов, при которой они общаются друг с другом в ходе занятия, являясь активными участниками. В настоящее время эти методы широко используются во время проведения семинарских, практических и лабораторных занятий в колледжах.

Особое место занимают интерактивные методы. Они связаны с применением современных технологий, которые представляют собой разнообразные инструменты и методы, которые используются для совершенствования образовательного процесса, повышения его эффективности и доступности.

Использование современных технологий при изучении основ предпринимательской деятельности в учреждениях среднего профессионального образования открывает новые возможности для повышения качества обучения и подготовки будущих специалистов. Рассмотрим возможности использования современных технологий в контексте обучения основам предпринимательства.

1. Онлайн-курсы и вебинары. В колледжах используются такие платформы для онлайн-обучения, как Coursera, edX. Они дают возможность обучающимся изучать основы предпринимательства в удобном формате. К этому направлению относятся также вебинары со спикерами, которые могут мотивировать студентов для дальнейшего обучения.

2. Симуляторы и бизнес-игры. Использование бизнес-симуляторов позволяет обучающимся получить практический опыт в управлении виртуальной компанией, принятии решений и анализе результатов. Это способствует развитию навыков стратегического мышления и финансового планирования.

3. Проектное обучение. Оно предполагает разработку обучающимися бизнес-идей, бизнес-планов, проведение маркетинговых исследований. Обязательной составляющей данной деятельности является презентация проектов с использованием презентационных программ и инструментов для визуализации данных.

4. Социальные сети и платформы для совместной работы. Такие платформы, как Slack, Trello или Google Workspace эффективно использовать для совместной работы над проектами, а также получения обратной связи от преподавателей и однокурсников.

5. Аналитические инструменты. Использование программного обеспечения для анализа данных (например, Excel, Tableau) способствует изучению финансовой составляющей бизнеса. Данные программы содействуют проведению анализа рынка и конкурентной среды.

Остановимся на проектной технологии, высоко зарекомендовавшей себя среди педагогов колледжей при обучении основам предпринимательства. Для реализации данной технологии обучающимся предлагается разработать бизнес-план своей предпринимательской деятельности с опорой на личные интересы. Обучающийся готовит резюме, где обосновывает актуальность проекта, описывает цель и задачи предприятия малого бизнеса. Здесь же описывают основные положения проекта: название, планируемую дату регистрации, организационно-правовую форму, виды деятельности, стоимость проекта; срок реализации проекта; производственный план; анализ рынка (анализ потребителей, поставщиков, конкурентов; способы продвижения продукции и методы стимулирования продаж); финансовый план (конечная расчетная часть бизнес-плана). После разработки бизнес-плана организуется его презентация. Обучающийся готовит презентацию, на которой отражены визуальные элементы, такие как изображения, диаграммы, таблицы. Однокурсники и преподаватели после выступления, задают обучающемуся вопросы относительно бизнес-плана.

Использование современных технологий при изучении основ предпринимательской деятельности имеет множество преимуществ. Прежде всего, необходимо отметить, что современные технологии обеспечивают легкий доступ к ресурсам и всевозможной информации (например, речь идет о статьях в электронных журналах, онлайн-курсах, официальных страницах ведомств и министерств). Это позволяет обучающимся углубиться в предпринимательство посредством обращения к онлайн-курсам, вебинарам, статьям, исследованиям и бизнес-кейсам.

Во-вторых, использование современных технологий обеспечивает вовлеченность обучающихся в процесс обучения. Использование интерактивных платформ, симуляторов и бизнес-игр делают процесс обучения более увлекательным. Это способствует лучшему усвоению материала и приобретению необходимых практических навыков, компетенций.

В-третьих, современные технологии направлены на персонализацию обучения. Так, они позволяют адаптировать образовательные программы под индивидуальные потребности обучающихся. Данный метод позволяет разрабатывать задания и готовить материалы, которые соответствуют не только уровню знаний, но и интересам обучающихся, влиянию времени и цифровых технологий.

В-четвертых, такого рода обучение готовит к реальной профессиональной деятельности. Симуляторы бизнеса и другие интерактивные инструменты создают условия, приближенные к реальным. Это дает возможность обучающимся лучше подготовиться к специфике данной деятельности, четко понимать с какими задачами и проблемами они могут столкнуться. Использование современных технологий также способствует улучшению коммуникативных навыков, что открывает возможности для эффективного обмена идеями, получению обратной связи. Кроме того, использование современных технологий влияет на развитие критического мышления, поскольку работа с различными источниками информации и анализ бизнес-ситуаций связаны с анализом текста, кейсов, проблемных ситуаций.

Таким образом, обучение предпринимательству способствует развитию самостоятельности, креативности, выработке лидерских качеств. Современные технологии позволяют сделать процесс обучения более интересным и адаптивным, что способствует лучшему усвоению материала. Основными преимуществами использования информационных технологий в контексте обучения основам предпринимательства являются следующие: вовлеченность в процесс обучения, обеспечение индивидуального подхода, приближение к реальным условиям, приобретение практических навыков, улучшение коммуникации между преподавателем и студентами, между обучающимися, развитие критического мышления и навыков самостоятельного анализа. Выбор конкретного инструмента зависит от темы занятия, индивидуальных особенностей обучающихся и предпочтений педагога.

ЛИТЕРАТУРА

1. Гражданский кодекс Российской Федерации [Электронный ресурс] // Консультант. Плюс. Режим доступа: URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_5142/?ysclid=m2qesasbhv656829327 (дата обращения: 10.11.2024).
2. Рабочая программа дисциплины «Основы предпринимательской деятельности» [Электронный ресурс] // Смоленский государственный университет. – Режим доступа: URL: https://smolgu.ru/upload/educational_process/2023/rp_spo_38.02.01/ОПЦ.04%20Основы%20предпринимательской%20деятельности.pdf. (дата обращения: 10.11.2024).
3. Толковый словарь живого великорусского языка [Электронный ресурс] // Кубанский государственный университет. – Режим доступа: URL: <https://www.slovardalja.net/?ysclid=m396a0s0xt653792186>. (дата обращения: 10.11.2024).

4. Чему нужно учить будущих предпринимателей [Электронный ресурс] // Skillbox, 2024. – Режим доступа: URL: <https://skillbox.ru/media/education/chemu-nuzhno-uchit-budushchikh-predprinimateley/?ysclid=m39622mdp9778381003>. (дата обращения: 10.11.2024).

© Муллаярова Э.Р., Василина Д.С., 2024

УДК 377

*Мухлисова Л.Р., студент,
Василина Д.С., канд. пед. наук, доцент,
Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы,
г. Уфа, Россия*

ПРИМЕНЕНИЕ ЭФФЕКТИВНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ОБУЧЕНИЯ НА ЭКОНОМИЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИНАХ КОЛЛЕДЖА

Современное профессиональное образование переживает период быстрой трансформации, связанной с наступлением эпохи цифровых технологий. Сегодня общение, совместная работа и распространение информации стали проще, чем когда-либо прежде. Тем более, что каждый человек уже и дня не проводит без компьютерных гаджетов и мобильного телефона, которые используются для погружения в виртуальный мир и общения в мессенджерах [2]. Поэтому использование хорошо известного студентам технического оснащения в образовательных целях позволяет активизировать и привлечь их внимание к учебному процессу.

Эффективной технологией при обучении экономическим дисциплинам в колледже являются информационные технологии. Это не только глобальный источник информации, но и актуальное средство мотивации студентов к процессу познания. Рассмотрим особенности ее применения на примере деятельности ГАПОУ «Туймазинский индустриальный колледж».

Обучение в данном колледже проводится на различных уровнях, которые включают в себя цифровые и интернет-технологии. Использование данных информационных технологий сделало обучение более доступным, в том числе, увеличив спрос на дистанционное обучение. В период пандемии это упростило студентам доступ к обучению, а также сделало его более персонализированным.

Современное дистанционное обучение строится на использовании следующих основных элементов:

- среды передачи информации (почта, телевидение, радио, информационные коммуникационные сети);
- методов, зависящих от технической среды обмена информацией [3].

Для более качественного восприятия студентами экономических дисциплин преподавателям ГАПОУ «Туймазинский индустриальный колледж» приходится применять различные компьютерные технологии с целью:

1. Индивидуализации и дифференцирования процесса обучения.
2. Осуществления контроля с диагностикой ошибок и с обратной связью.
3. Осуществления самоконтроля и самокоррекции учебной деятельности.
4. Высвобождения учебного времени за счет выполнения компьютером трудоемких рутинных вычислительных работ.
5. Визуализации учебной информации.
6. Моделирования и имитирования изучаемых процессов и явлений.
7. Формирования у студентов умения принимать оптимальное решение в различных ситуациях.
8. Развития у них определенных видов мышления (например, наглядно-образного, теоретического).
9. Усиления мотивации обучения (например, за счет изобразительных средств программы или вкрапления игровых ситуаций).
10. Формирования культуры познавательной деятельности [1].

Отметим, что в современном образовании информационные технологии не решают все проблемы получения студентами знаний, а применяются как многофункциональное средство обучения в сочетании с современными педагогическими технологиями.

В целях определения качества применения эффективных технологий обучения экономике в ГАПОУ «Туймазинский индустриальный колледж» среди студентов было проведено анкетирование. В исследовании приняли участие 102 респондента возраста 17-19 лет. Нами было выявлено, что большинство преподавателей применяют в обучении экономическим дисциплинам эффективные технологии. У всех студентов, принявших участие в исследовании, есть интерес к применению эффективных технологий обучения экономическим дисциплинам.

На вопрос «Существуют ли условия для применения эффективных технологий обучения экономическим дисциплинам?» большая часть студентов ответила положительно (86%). Кроме того, 70% студентов оценивает эффективность применения эффективных цифровых технологий обучения экономическим дисциплинам в средней

степени. На вопрос «Необходимо ли разработать предложения, направленные на развитие применения эффективных технологий обучения экономическим дисциплинам?» все респонденты ответили положительно (100%).

На основании проведенного исследования были разработаны предложения по совершенствованию применения эффективных цифровых технологий обучения экономическим дисциплинам в ГАПОУ «Туймазинский индустриальный колледж». Приведем их небольшое описание.

Во-первых, для качественного восприятия дисциплины «Бухгалтерский учет» целесообразно использовать на занятиях ППП пакет прикладных программ (например, «1-С: Бухгалтерия 8», который можно установить в компьютерных классах для работы в терминальном режиме). Выбор системы «1-С: Бухгалтерия 8» не является случайным, поскольку это мощная универсальная система нового поколения. Конфигурируемость как основное свойство системы позволяет настроить прикладную подсистему на автоматизированное ведение бухгалтерского учета.

Во-вторых, для работы с системой «1-С: Бухгалтерия 8» можно разработать лабораторный практикум «Сквозная задача по ведению бухгалтерского учета» для студентов очной и заочной форм обучения. Он позволит наглядно раскрыть технологию компьютерной обработки учетной информации, знакомить со средствами получения результатной информации. Приобретенный студентами навык работы в данной конфигурации имеет огромное значение при трудоустройстве на работу, экономит финансовые средства и время последних. Обучая работе в программе, преподаватель получит возможность наблюдать, фиксировать проявление таких качеств у студентов, как осознание цели поиска, активное воспроизведение ранее изученных знаний, интерес к пополнению недостающих знаний из готовых источников, самостоятельный поиск.

В-третьих, важно активно применять эффективные технологии в реализации проектной деятельности на занятиях по экономическим дисциплинам. Например, по окончании определенного раздела экономической дисциплины можно предложить студентам создать свои индивидуальные мини-проекты. Содержание проектов определяется пройденными темами. Для создания проектной работы по экономическим дисциплинам студенты могут использовать сервис Voki, программы для создания видеороликов, стандартную мультимедийную презентацию Power Point. Презентация позволяет иллюстрировать рассказ преподавателя на занятиях по экономическим дисциплинам. Данный вид учебной деятельности позволяет развивать у студента логическое мышление. В процессе демонстрации презентации студенты приобретут опыт публичных выступлений.

Таким образом, в результате исследований изучены теоретические аспекты применения эффективных технологий обучения экономике в колледже. Было выявлено, что эффективные технологии обучения экономическим дисциплинам направлены на реализацию учебного процесса в рамках самостоятельной, творческой деятельности студентов, что способствует приобретению будущими специалистами-экономистами навыков и умений решать проблемные ситуации в профессиональной деятельности и, одновременно, обогащению личности в целом. Эффективные технологии обучения экономике в колледже – это организация образовательного процесса, построенная на качественно иных принципах, средствах, методах и технологиях и направленная на реализацию учебного процесса в рамках самостоятельной, творческой деятельности студентов, что способствует приобретению будущими специалистами-экономистами навыков и умений решать проблемные ситуации в профессиональной деятельности и, одновременно, обогащению личности в целом. Стержнем таких технологий является стимулирование студентов к самостоятельному добыванию и применению знаний в процессе разрешения жизненных задач. Преподаватель при этом лишь оперативно управляет процессом решения дел.

ЛИТЕРАТУРА

1. Анацкая Л.Н. Современные технологии в преподавании экономик// Педагогическая наука и практика. 2015, № 3. С. 81-84.
2. Крепс Т.В. Применение современных образовательных технологий при преподавании экономических дисциплин // Научный вестник ЮИМ. 2018, № 4. С. 124-131.
3. Косорученко Т.В. Организационно–методическое и информационное сопровождение процесса преподавания прикладных экономических дисциплин в образовательных организациях высшего и среднего профессионального образования // Научные труды Московского гуманитарного университета. 2017, № 6. С. 3-4.

© Мухлислова Л.Р., Василина Д.С., 2024

Некрасова М.Ю., студент
Научный руководитель: Харисова А.З.,
канд. экон. наук, доцент,
Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы,
г. Уфа, Россия

ИНФОРМАЦИОННЫЕ СИСТЕМЫ И ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАНИИ

Современное образование невозможно представить без внедрения информационных систем и технологий. Они не только облегчают процесс обучения, но и значительно его трансформируют, делая более доступным, интерактивным и эффективным. В данной статье мы рассмотрим основные аспекты использования информационных технологий в образовательном процессе, их преимущества и вызовы, а также примеры успешного применения в России [1].

Информационные системы представляют собой организованные комплексы, которые позволяют собирать, хранить, обрабатывать и передавать информацию. В образовательной сфере они включают электронные учебники, системы управления обучением (LMS), платформы для дистанционного обучения и другие инструменты [2].

Благодаря интернет-технологиям студенты могут получать доступ к учебным материалам в любое время и из любого места. Это особенно важно для дистанционного обучения, которое стало актуальным в условиях пандемии COVID-19. По данным исследования, проведенного НИУ ВШЭ, количество онлайн-курсов возросло в несколько раз в 2020 году.

Современные образовательные платформы позволяют адаптировать учебные материалы под индивидуальные потребности студентов. Это способствует более глубокому усвоению материала и повышению мотивации к обучению [3].

Использование мультимедийных ресурсов, таких как видео, анимации и интерактивные задания, делает процесс обучения более увлекательным и эффективным. Исследования показывают, что интерактивные методы обучения способствуют лучшему пониманию материала.

Информационные системы позволяют преподавателям отслеживать прогресс студентов в режиме реального времени. Это помогает своевременно выявлять проблемы и корректировать учебный процесс (Кузнецова, 2021).

Несмотря на все преимущества, внедрение информационных технологий в образование сталкивается с рядом вызовов:

- Технические проблемы. Не все учебные заведения имеют необходимое оборудование и программное обеспечение для эффективного использования информационных систем. По данным исследования, проведенного Минобрнауки России, многие школы испытывают нехватку технических ресурсов.

- Обучение преподавателей. Для успешного внедрения технологий необходимо обучить преподавателей их использованию. Часто недостаток навыков становится серьезным препятствием для эффективного применения информационных систем.

- Проблемы с мотивацией. Некоторые студенты могут испытывать трудности с самоорганизацией при обучении в дистанционном формате. Это может негативно сказаться на их успеваемости [4].

В России можно выделить несколько примеров успешного внедрения информационных технологий в образовательный процесс:

1. Платформа «Российская электронная школа». Эта инициатива предоставляет доступ к учебным материалам для учителей и учеников по всей стране. Она демонстрирует, как можно эффективно использовать онлайн-обучение для широкой аудитории.

2. Системы управления обучением (LMS). Платформы вроде Moodle и "Электронное образование" помогают организовать учебный процесс, обеспечивая доступ к материалам, заданиям и форумам для обсуждений [7].

3. Игровые технологии. Использование геймификации в обучении позволяет повысить вовлеченность студентов. Примеры успешного применения можно найти в таких проектах, как Учи.ру и Фоксфорд.

Информационные системы и технологии играют ключевую роль в современном образовании. Они не только расширяют доступ к знаниям, но и делают обучение более интерактивным и персонализированным. Однако для успешного внедрения этих технологий необходимо преодолеть ряд вызовов, включая технические проблемы и недостаток подготовки преподавателей. Успешные примеры применения информационных технологий в России показывают, что будущее образования связано с их активным использованием.

ЛИТЕРАТУРА

1. Амирханова Л.Р., Харисова А.З. Об одном подходе к оценке и исследованию конкурентоспособности вуза в условиях уровневой подготовки. Вестник УГУЭС. Наука, образование, экономика. Серия: Экономика. 2013. № 1 (3). С. 82-87.
2. Амирханова Л.Р., Харисова А.З. Ценностный подход при исследовании и оценке конкурентоспособности образовательных услуг вуза. Экономика и управление: научно-практический журнал. 2012. № 5 (109). С. 54-57.
3. Гайсина А.В., Харисова А.З., Апокина К.В. Эргономические показатели рабочего места как факторы, влияющие на человеческий капитал в условиях цифровизации. Вестник УГНТУ. Наука, образование, экономика. Серия: Экономика. 2022. № 1 (39). С. 30-34.
4. Деминов А.Н. Сущностные особенности дистанционного образования учащейся молодежи // Актуальные вопросы современной науки и образования: сборник статей IX Международной научно-практической конференции. Пенза: МЦНС «Наука и Просвещение» сборник статей IX Международной научно-практической конференции. В 2 ч. Ч. 2, 2021. С. 211-213.
5. Нархов Д.Ю., Нархова Е.Н., Шкурин Д.В. Динамика образовательной активности студенчества под воздействием цифровизации // Научный журнал "Образование и наука. 2021. № Том 23, № 8. С. 11-36.
6. Прокофьев Д. Качество приема в российские вузы в 2021 году: в России выросла доступность высшего образования / [Электронный ресурс] // Новости образования в НИУ ВШЭ: [сайт]. – URL: <https://www.hse.ru/news/edu/551346375.html>. Дата обращения: 26.10.2024.
7. Шарафуллина Р.Р., Габитов И.М., Карачурина Г.Г., Ахметьянова Р.А., Филиппова Н.М., Харисова А.З., Еникеева Д.Д. Модернизация институционально-культурных характеристик общественной системы как один из приоритетов современного экономического развития. Уфа, 2021.

© Некрасова М.Ю., Харисова А.З., 2024

УДК 374.5

*Нигматуллина А.Г., магистрант
Научный руководитель: Мутраков О.С.,
канд. экон. наук, доцент,
Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы,
г. Уфа, Россия*

УПРАВЛЕНИЕ ПЕРСОНАЛОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ НА ОСНОВЕ НОРМАТИВНО-РЕГУЛЯТИВНОЙ СИСТЕМЫ

Актуальность исследуемой темы обусловлена большим количеством факторов, к числу которых относятся: рост требований к образовательному процессу, требования к соответствию данного процесса нормативным актам и государственным стандартам, а также требования к профессиональной педагогической компетентности. При условиях развития инновационных технологий, глобализации, процесс управления персоналом приобретает роль инструмента, при помощи которого обеспечивается эффективность деятельности образовательной организации, а также средством, позволяющих достичь стратегические цели.

В настоящее время образовательные учреждения должны адаптировать учебные программы к новым методическим и научным достижениям, внедрять образовательные технологии, обеспечивать равенство, инклюзию в среде образования. Для решения таких задач требуется высокий профессионализм и компетентность руководителей образовательных организаций в сфере управления персоналом. Опора данного процесса на нормативно-регулятивную систему обеспечивает создание прозрачного и четкого механизма для оценки, отбора, развития кадрового состава, что повышает профессиональный рост и мотивацию работников.

Система управления персоналом в образовательной организации основана на ряде нормативных документов, при помощи которых регламентируются основы трудовых отношений, аттестации, повышения квалификации педагогов, их профессиональной этики. При помощи данных документов формируется единая политика, стратегия в сфере кадровой работы, что обеспечивает соблюдение обязанностей, прав у всех участников образовательного процесса. В результате закрепления правил, норм в официальных документах устраняется субъективность в процессе принятия управленческого решения, а также минимизируются конфликты в педагогическом коллективе.

Особенное место в нормативной регулятивной системе отводится процедурам сертификации, аттестации педагогов, направленных на систематическую оценку их профессионального роста, а также соответствия должности, которую они занимают. Эта практика повышает качество образовательных услуг, стимулирует педагогических работников к профессиональному развитию на постоянной основе, а также к

самосовершенствованию. Важный элемент – это система педагогических рейтингов, позволяющих оценивать объективно результат труда педагогов, а также поощрять лучших профессионалов.

Итак, управление персоналом в образовательной организации на основе нормативной регулятивной системы – необходимо условие повышения качества образовательного процесса. Такое управление повышает также эффективность работы в коллективе, обеспечивает развитие системы образования, что имеет важное значение в условиях реформ, изменений в данной сфере.

Для уяснения сущности исследуемой проблемы, необходимо обратиться к трактовке понятий «управление персоналом», «нормативно-регулятивная система», а также представить их общую характеристику.

Управление персоналом в образовательной организации – это систематически процесс, который направлен на эффективное пользование человеческими ресурсами с целью достижения образовательных задач, целей. Данный процесс содержит в себе большое количество аспектов, обладающих важным значением. К их числу относятся: отбор, подбор персонала, его мотивация, развитие, оценка результата трудовой деятельности, создание условий, способствующих развитию и профессиональному росту педагогических работников [2, с. 55].

Ключевая задача в процесс управления персоналом в образовательном учреждении – обеспечение компетентности и высокого уровня квалификации у педагогов. Необходимо отметить, что успешность функционирования образовательной организации зависит от компетентности, профессионализма административного персонала, педагогического состава. Для этого требуется проведение систематической работы, направленной на повышение квалификации у педагогов, тренинги, семинары, привлекать их к участию в профессиональных конкурсах.

Важная роль отводится мотивации работников. При ведении эффективной мотивационной политики создаются условия для реализации потенциала у каждого педагога, его личностного и профессионального развития, повышается вовлеченности в образовательный процесс, педагоги стремятся достичь более высоких результатов. Различные способы мотивации, к числу которых относятся признание заслуг, карьера, поощрение – ключевые инструменты системы управления персоналом.

Следует учесть также значение корпоративной культуры, являющейся фундаментом в эффективной командной работе. Образовательные организации с развитой корпоративной культурой, которая основана на видении, миссии, общих ценностях, может привлекать и удерживать высокопрофессиональный персонал, создает атмосферу сотрудничества, взаимопомощи, доверия [3, с. 72].

Одна из составляющих успешности процесса управления персоналом – оценка результата труда педагогических работников. Объективная, регулярная оценка обеспечивает выявления слабых, сильных сторон в деятельности работников, позволяет корректировать профессиональных планы педагогов, определять направления в их дальнейшем развитии. Данные сведения – основа в принятии решения о повышении должности, поощрении, необходимости развития, обучения [8, с. 32].

Необходимо уделить внимание созданию условий, способствующих профессиональному непрерывному развитию работников. Для этого необходимо проводить формальное обучение, а также применять неформальные методы, к числу которых относятся обмен опытом с другими педагогами, самообразование, наставничество. Эти условия обеспечивают для работников постоянное обновление собственных навыков, знаний, что является особо важным в условиях изменений в образовательной среде [10, с. 46].

Итак, управление персоналом в образовательной организации – комплексный, многогранный процесс, которые направлен на гармоничное развитие педагогов, являющихся ключевым ресурсом в достижении цели организации.

Далее раскроем сущность нормативно-регулятивной системы. Эта система образована совокупностью стандартов, норм, правил, направленных на регулирование деятельности среди участников образовательного процесса. В образовательной организации данная система обладает ключевым значением в обеспечении качества, порядка и стабильности образования. В нее входят разные аспекты: правовые, законодательные документы, инструкции, внутренние положения, профессиональные стандарты, этические нормы.

Для характеристики нормативной регулятивной системы в образовательной организации необходимо рассмотреть ее структуру. Первый уровень в данной структуре занимают законы государства, а также нормативные акты, которые регулируют деятельность образовательных организаций в стране. Данными документами установлены общие требования к процессу образования, в том числе стандарты учебного плана, квалификации кадров педагогических работников, требования к материальному техническому обеспечению и т.д.

Второй уровень – это муниципальные и региональные нормативные правовые акты, учитывающие потребности определенных муниципалитетов, регионов. Данные акты могут содержать в себе дополнительные требования к процессу организации обучения, контроля качества образовательных услуг, финансирования.

Третий уровень – внутренние документы образовательной организации. Это устав учреждения, должностные инструкции, локальные акты, правила внутреннего распорядка и иная документация, которая разрабатывается с учетом действующих законов, а также специфики образовательной организации [6, с. 41].

Помимо этого, нормативная регулятивная система в образовательной организации также предполагает содержание в себе системы контроля, мониторинга, обеспечивающей реализацию установленных стандартов, норм. Это организация внешних, внутренних проверок, аттестация педагогов и иные формы осуществления контроля [7, с. 32].

Итак, нормативная регулятивная система образовательной организации – это многокомпонентная структура, которая обеспечивает эффективное функционирование процесса образования, а также его высокое качество. При помощи данной системы создаются условия, позволяющие устойчиво развивать образовательное учреждение, расти профессионально педагогам, повышать уровень образовательных достижений у обучающихся.

Необходимо рассмотреть вопрос влияния нормативной регулятивной системы на управление персоналом в образовательной организации. Данная система является основополагающим документом и определяет пределы функционирования всех субъектов образовательного процесса, в том числе педагогов, администрации.

Нормативная регулятивная система содержит в себе законодательные и иные нормативные акты, которыми определены обязанности, права работников в образовательной организации. Данными документами обеспечивается правовая основа для реализации любого управленческого действия, начиная от процедуры приема педагога на работу – до увольнения. К примеру, в Трудовом кодексе Российской Федерации, а также в уставе образовательной организации определены правила, которые регламентируют важные аспекты в трудовых отношениях, в том числе дисциплинарные меры, отпуск, рабочие часы [5, с. 89].

Ключевой аспект – аттестация кадров. Нормативной регулятивной системой устанавливаются требования к проведению аттестации, квалификации, критерии оценки профессиональной пригодности. Это обеспечивает поддержку высокого уровня профессионализма, а также способствует формированию стимулов для непрерывного повышения у педагогов квалификации [4, с. 26].

В рамках нормативной регулятивной системы образовательная организация издает внутренние документы, должностные инструкции, регламенты, процедуры. С помощью данных документов оптимизируется процесс управления персоналом, повышается эффективность деятельности педагогических кадров.

Роль нормативной регулятивной системы заключается также в разработке программ для профессионального развития педагогических работников. На основе стандартов, норм проводится формулировка требований к формам, содержанию повышения квалификации. Это обеспечивает профессиональный рост, адаптирует персонал к требованиям и новым условиям в образовательном процессе [1, с. 101].

Важное значение имеет система материального и морального стимулирования, регулируемая также нормативными правовыми актами. Механизм поощрений, премий, бонусов, дисциплинарных взысканий способствует формированию поведения работников, их мотивации, что обеспечивает достижение целей организации [9, с. 111].

Итак, нормативная регулятивная система создает условия, которые необходимы для устойчивого, стабильного функционирования образовательной организации, является фундаментом в постоянном развитии, совершенствовании профессиональных навыков, а также компетенций у педагогических работников.

Проведенный анализ, который включал в себя оценку нормативно-регулятивной системы в современных школах, позволил отметить некоторые ее недостатки, которые негативно влияют на процесс управления персоналом:

- излишний формализм и бюрократизация: согласование, утверждение документации занимает нередко значительное время, в результате чего замедляется процесс принятия решения, возникают дополнительные трудности в организации работы педагогических кадров;

- недостаточность в адаптации под определенные условия школы: универсальные стандарты, требования не всегда учитывают специфику конкретных образовательных учреждений, что оказывает негативное влияние на эффективность управления персоналом;

- недостаток гибкости: в результате наличия фиксированных правил, норм создаются препятствия для внедрения инноваций, новых методик в обучении, что ограничивает педагогическую инициативу, возможности педагогов к адаптации к изменяющимся условиям;

- перегруженность педагогов дополнительными обязанностями, регламентируемыми со стороны администрации. Работники тратят значительную часть собственного рабочего времени на ведение документации, отчетность, что сокращает время удаления внимания образовательному процессу.

Для устранения выявленных недостатков в ходе проведенного исследования разработаны рекомендации по совершенствованию процесса управления персоналом в школе на основе нормативной регулятивной системы:

- требуется оптимизация документооборота: внедрить электронные системы управления документацией, что ускорит процесс согласования, утверждения управленческих решений. К примеру, автоматизировать процесс подачи заявок на отпуск. Обучение;

- необходимо адаптировать нормативную регулятивную базу к условиям конкретной школы: проводить аудит текущей системы, вносить изменения с учетом локальных потребностей, условий. К примеру, создать внутришкольные положения, которые учитывают специфику учебного плана, состав обучающихся;

- следует расширить автономию педагогов: представлять педагогическим работникам возможность для разработки и внедрения собственных программ, методов обучения, соответствующих рамкам основных образовательных стандартов. К примеру, внедрить практику пилотных проектов, в которых педагогам будет представлена возможность для апробации новых методик;

- рекомендуется уменьшить административную нагрузку на педагогов: создать специализированные административные единицы, которые будут выполнять документарные и отчетные задачи. К примеру, сформировать отдел администрирования, занимающийся исключительно только ведением отчетов и документов;

- необходимо постоянно повышать квалификацию управленческого состава: регулярно проводить тренинги, курсы для руководителей в образовательных учреждениях, на которых обучать современным методам управления персоналом, а также повышению эффективной организации деятельности школы. К примеру, разработать и внедрить программу непрерывного профессионального развития для директора школы и заведующих учебной частью;

- требуется также ввести систему мотиваций, поощрения: разработать и внедрить программу нематериального поощрения педагогических работников, к числу которых относятся награды за победу в олимпиаде, конкурсе, инновационные методики преподавания. К примеру, проводить ежегодный конкурс «Лучший педагог школы», по итогам которого педагогическим работникам присваиваются звания, вручаются премии.

Данные рекомендации позволят создать наиболее эффективную, адаптивную, гибкую систему управления персоналом в школах, которая будет способствовать повышению качества процесса образования, а также удовлетворенности педагогического труда.

ЛИТЕРАТУРА

1. Андреев Е.В. Нормативно-регулятивная система в управлении персоналом образовательных учреждений // Управление в образовании. 2021. № 3. С. 101-110.
2. Васильева Т.Б. Современные подходы к управлению образовательной организацией // Образование и общество. 2022. № 2. С. 55-67.
3. Зиновьев М.Н. Роль нормативно-правового регулирования в управлении педагогическим коллективом // Вопросы образования. 2023. № 1. С. 72-82.
4. Иванов А.В. Управление персоналом в системе образования: проблемы и пути их решения: учеб. пособие. СПб.: Изд-во СПбГУ, 2021. 304 с.
5. Кузнецова А.И. Нормативные аспекты управления персоналом в образовательных организациях // Школа управления. 2020. № 4. С. 89-99.
6. Кузнецова Е.П., Смирнов Л.Г. Регулятивная система управления персоналом образовательных учреждений. М.: Юрайт, 2020. 285 с.
7. Лебедева Т.С., Петрова О.А. Нормативно-регулятивное управление в образовательных организациях: учеб. пособие. Екатеринбург: Уральский федеральный университет, 2022. 312 с.
8. Орлов Н.В. Персонал образовательных организаций: нормативное регулирование и практика управления. Казань: Изд-во Казанского университета, 2020. 278 с.
9. Петрова Н.С. Регулятивные механизмы и управление образовательными учреждениями // Журнал педагогического менеджмента. 2021. № 5. С. 111-123.
10. Чистякова М.А. Управление кадровым потенциалом в образовательных учреждениях: учеб. пособие. Новосибирск : СибАК, 2021. 330 с.

© Нигматуллина А.Г., Мутраков О.С., 2024

*Нурунбетов Б.А.,
д-р ист. наук, профессор, советник ректора,
Жолдошева А.А.,
преподаватель,
Ошский государственный педагогический университет имени А.Ж. Мырсабекова,
г. Ош, Кыргызстан*

ГУМАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАНИЯ КАК ФАКТОР ФОРМИРОВАНИЯ ЛИЧНОСТНОГО МЫШЛЕНИЯ СТУДЕНТОВ

В настоящее время общество отличается быстрым развитием и нуждается в компетентных специалистах. Учитывая это обстоятельство, в мире наблюдается усиление тенденции социо-гуманитарной подготовки кадров. Особую роль в ее реализации сыграло преподавание дисциплин социально-гуманитарного цикла в США, Франции. Педагоги этих стран выступали за гуманизацию образования на уровне принятия государственных программ, отражая социально-либеральную ориентацию правительства [1].

Реформирование высшего образования в Кыргызской Республике в направлении многоступенчатости, фундаментальности, гуманизации и гуманитаризации предполагает его адаптированность к условиям рыночной экономики, обеспечение его конкурентоспособности в мировом образовательном пространстве. Качественное улучшение системы подготовки кадров высшей квалификации в плане гуманизации образования обусловлено социальной и психологической несовместимостью прежней системы высшего образования с современными требованиями к развитию личности. Несовпадение между возможностями высшей школы и потребностями общества на культурно-техническом уровне проявилось особенно интенсивно в эпоху научно-технической революции, начиная с середины XX века. Тогда была обоснована качественно иная стратегия организации образования.

В современных условиях возрастает роль психологического, личностного фактора, интеллектуального развития человека, наукоемкости и сплоченности людей в связи с экологическими и социальными катастрофами. Однако образование не всегда способно реализовать данный социальный заказ, что связано с тремя обстоятельствами. Во-первых, тем что философский тезис о вторичности сознания трактовался ранее иначе: сознание воспринималось как производное от материального, лишённое собственной логики и внутреннего движения, подверженное легкости формирования и «новациям». В этой связи в школе и вузе становление сознания подменялось становлением «правильного мировоззрения», а точнее, умозрением жизни. Развивалась сознательность, т.е. контролируемое внешними условиями поведение человека, а не сознание в качестве свободного выбора оценивания и действий.

Во-вторых, в преподавании общественных дисциплин господствовала предметно-содержательная ориентация учебных программ и иерархия принципов, которые были направлены на изучение общества. Современное общество основано на применении проблемно-ориентированного подхода к преподаванию общественных дисциплин. Основное внимание при его реализации обращено на формирование аналитического мышления у студентов, на понимание ими проблем развития общества.

В-третьих, передача знаний и опыта от преподавателя к студентам осуществлялась в форме навязывания готовых идеологических штампов и схем. В стороне оставались развернутые диалоги и дискуссии. В современной педагогике способы и средства организации такого образования получило название «педагогика сотрудничества». Она предполагает установление партнерских отношений между преподавателем и студентом, когда они постоянно взаимодействуют, оказывают друг другу поддержку и взаимопомощь. И вместе с тем критически относятся к мнению друг друга, проявляют самокритичность.

С нашей точки зрения, предметный подход в преподавании общественных дисциплин порождает стремление к максимально возможной передаче информации студентам для формирования их кругозора («правильного мировоззрения»), а не для анализа этой информации, не для закрепления аналитического мышления в сознании будущих специалистов, их личностного мышления. В системе образования происходит таким образом копирование растущей дифференциации науки и стремление объять большой поток информации.

Построение картины мира и сознания студента при такой системе образования происходит традиционным путем – это усвоение теоретических знаний о различных сферах окружающей действительности. Такое усвоение опирается на запоминание и осмысление (упорядочивание) знаний. Это привело к формированию разумного мышления, важного и необходимого в жизни, но не раскрывающего глубинные отношения действительности. Произошло ослабление рефлексивного сознания, т.е. способности человека критически относиться к высказываниям и поступкам других людей, утрате им собственного мнения.

Руководствуясь требованиями гуманизации образования, заслуживает внимания принципиально иной подход к преподаванию в вузе дисциплин социально-гуманитарного цикла. Его можно назвать проблемно-ориентированным. Суть заключается в том, что схема изложения учебного материала последовательно разворачивается от личности к обществу. Традиционная предметная ориентация имеет обратный порядок: от общества, его социальной среды, социальных институтов личности.

Методические преимущества избранной стратегии сводятся к тому, что на передний план выдвигается микро-социологическая тематика. Это способствует внедрению программ гуманизации образования, которые предполагают необходимость формирования выпускника вуза как личности, понимающей проблемы и тенденции развития общества, сознательно и целенаправленно относящейся к ним. Реализация этого направления государственных программ невозможна без проблемно-ориентированного цикла социальных дисциплин. Они обеспечивают внедрение в учебный процесс таких образовательных технологий, которые позволяют студентам более целенаправленно решать свои профессиональные проблемы, формировать в гуманистические основы и личностного мышления.

В связи с вышеизложенным, процесс гуманизации и гуманитаризации современного вуза должен содержать, на наш взгляд, три взаимосвязанных задачи. Во-первых, вывести повседневное мышление студента за пределы привычного и обыденного понимания современных проблем и ситуаций, придать ему широту и масштабность. Суть этой задачи заключается в том, что актуальные положения и проблемы человеческого общества, связанные с научно-техническим прогрессом и развитием культуры производства, должны излагаться в учебном курсе дисциплин названного цикла не только применительно к национальной специфике определенной страны, но и в сопоставлении и сравнении с аналогичными процессами в других странах и регионах. Это способствует преодолению теоретической и практической ограниченности в мышлении студента.

Во-вторых, определить пути и направления формирования у будущих специалистов способности «доходить» до истоков социальной проблемы (ситуации) путем сопоставления и анализа различных факторов. Это обуславливает изложение теоретических основ учебного материала во взаимосвязи с другими общественными науками, главным образом, историей, экономикой, отраслевыми социологическими дисциплинами. Они совместно с социологией направлены на решение социальных проблем общества. Такой подход способен осветить проблемы, с которыми сталкивается современное общество, а также выявить многообразные пути и варианты их решения [3].

В-третьих, важно формировать у студентов теоретические и практические навыки ориентирования в актуальных проблемах профессиональной деятельности, умение выбора тактики социального поведения и социальной адаптации в трудовых коллективах. Это означает, что из общественной науки подлежат отбору такие темы частных теорий и проблем о труде социального профиля, которые позволят студентам более целенаправленно решать свои профессиональные и общечеловеческие проблемы.

Реализация указанных задач будет способствовать, на наш взгляд, повышению теоретико-методологического уровня преподавания общественных дисциплин, когда акцент делается не на описании и максимально возможной передаче расширения их кругозора, а на проблемном изложении учебного материала, на закреплении преимуществ аналитического мышления в сознании будущих специалистов, их личностного мышления.

В распоряжении преподавателей вуза (а особенно преподавателей социологии) имеется большой выбор средств и методов воздействия на студенческую молодежь в духе поставленных задач, тем самым и целенаправленного формирования духовных качеств личности студента. Думается, что приоритетными в этой работе должны быть воспитание толерантности, стремление к интеллектуальной деятельности при наличии инакомыслия и плюрализма мнений, противодействия проявлениям фанатизма как слепой, некритической, бездумной приверженности тем или иным идеям, концепциям и теориям.

Важным результатом такой работы является развитие в студенческой среде гуманистического начала: уважения к личности и ее суверенитету, признание достоинства личности как важнейшей общечеловеческой ценности. Формирование терпимости к инакомыслию выходит по своему значению далеко за рамки интеллектуальной деятельности, трансформируясь в особое моральное качество. Оно выражается в лояльном отношении к чужим интересам, привычкам, ценностным ориентациям, образу жизни, в стремлении разрешать возникающие разногласия на основе анализа позиции сторон, без грубого давления и применения насилия в различных его формах.

Атмосфера гуманизма и толерантности, создаваемые в ходе занятий, позволяет студенту озвучивать истинность убеждений. Благодаря этому в молодом человеке формируется такое важное духовное качество как личностное мышление. В то же время позиция открытости, свободного обсуждения различных точек зрения, борьбы мнений оказывается весьма неблагоприятной для появления лицемерия, двуличия. В молодежной среде, отличающейся известным максимализмом оценок и прямоотой суждений, для появления личностного мышления не остается места. Отсутствие необходимости «кривить душой» способствует становлению студенческой молодежи в духе принципиальности и гражданственности.

Необходимо отметить, что формирование личностного мышления связано с возрастанием её коммуникативности, рефлексивности (осознанности), позволяющими осуществлять выбор оценок и действий, критически оценивать других, окружающих, самого себя. К этому важно приобщать не только любого специалиста, но и школьников путем обучения совместных решений общечеловеческих проблем на основе использования таких разновидностей компьютеризованного общения, как электронная почта, спутниковое телевидение, дистанционное использование микрокомпьютеров, компьютерные конференции. Практика внедрения школьной электронной почты, учебно-профессиональных и профессиональных компьютерных конференций уже распространяется с помощью различных региональных и межгосударственных программ.

Однако исторический опыт показывает, что ни одно техническое средство не может привести к большим изменениям в образовании. Не оправдались радужные предсказания о том, насколько легче станет учиться благодаря «голубому экрану». Американские и английские исследователи высшей школы считают, что чрезмерное увлечение техническими средствами не оказывает значительного влияния на повышение качества подготовки специалиста.

Чтобы обучение как форма человеческой деятельности могло быть наиболее эффективным, оно должно быть построено на принципах добровольности и свободы. Учащийся должен иметь возможность доступа к социологическим материалам, право выбора того или иного предметного содержания, поиска материала, построения новой деятельности. Тогда он сам сможет преодолевать различные формы отчуждения в образовании.

Личность, конечно же, «мера всех вещей». Но о какой мере может идти речь, где взять эту меру, если учащийся не умеет познавать себя, не поставлен в условия, формирующие личностное мышление, если ему долгие годы ученичества внушали: «будь как все», «будь как кто-то», вместо того чтобы посоветовать быть самим собой. А ведь самопознание связано со личностным мышлением, которое меньше всего формируется по схемам подражания. Для свободомыслия необходимо не только развитое сознание, но и своеобразное сочетание развитого воображения с критической самооценкой [2].

Это формирование возможно лишь при личностном, а не просто личном контакте преподавателя и студента. Такой контакт, конечно, дело нелегкое и предполагает взаимность: оценку не только студента преподавателем, но и наоборот; отношение к студенту как к субъекту; готовность и способность к диалогу. Вместо этого чаще всего бытуют представления о личности как о продукте коллектива, а не о его созидателе. Мало того, в социологии долгое время питались иллюзиями, полагая, что хороший коллектив является гарантией формирования полноценной личности. И слишком часто не получали ни того, ни другого. Поэтому многие годы формировались «носители» социальных ролей, субъекты молчаливого голосования, а не активного действия. В основе этих процессов лежал предметный подход к преподаванию общественных дисциплин.

В становлении личности студента, его личностного мышления важная роль отводится самому преподавателю, его поведению, личному примеру. Если преподаватель является социально активным, принципиальным и гражданственным по духу человеком, если его суждения отличаются смелостью и новизной, если он всем своим поведением отрицает психологию повиновения, то и студенту будет легче в выборе жизненной позиции и в самореализации.

Что касается качеств личности преподавателя, то социологические исследования, проведенные в России и США, позволяют констатировать следующие идеи. Корреспонденты данных стран признали первоочередной необходимостью наличие у преподавателя профессиональных знаний и общеобразовательного кругозора как качественных характеристик его личности. Гражданская и социальная активность приобретают приоритетное значение в оценке качеств преподавателя вслед за профессиональными знаниями. Из числа психологических качеств личности российские корреспонденты выделяют такие, как любовь к учащимся, отношение к ним как к субъектам деятельности, моральную чистоту. Американские выделяют другие качества – коммуникативные и терпеливое отношение к подопечным. В составе наименее значимых оказались: пунктуальность, чувство юмора, оптимизм [4].

Наличие определенных различий во мнениях на качественные характеристики личности преподавателя в учебном процессе не умаляет схожести подходов к этой проблеме. Проявление ее в каждой стране имеет свою специфику, отражающее особые историко-национальные и экономические условия их развития. Однако в подходах к оценке личности преподавателя в разных странах четко прослеживается ориентация на культурные и общечеловеческие ценности.

Таким образом, изменение роли инновации и традиции в структуре образования в целом и, в частности, в преподавании социологии предполагает необходимость создания условий для самостоятельного конструирования студентами картины мира, освоения представлений о месте в ней человека, роли идеального и материального в его жизнедеятельности. Такое усвоение осуществляется при решении учебных задач посредством учебных действий и опирается на проблемное обучение. Благодаря этому у студентов формируется мышление, позволяющее ориентироваться в сущностных основаниях действительности. Кроме того, структурные изменения в обучении предполагают и новый тип отношений между преподавателем и студентом. Эти отношения утрачивают характер

принуждения. Они перерастают в отношения сотрудничества, взаиморегуляции и взаимопомощи. Главная ценность отношений – сотрудничество, индивидуально-личностное своеобразие подхода к проблеме, способу ее решения.

ЛИТЕРАТУРА

1. Зборовский Г.Е. Образование: от XX к XXI веку. Екатеринбург, 2000. 301с.
2. Лежников В.П. Гуманизация образования: сущность, цели, пути: автореф. М., 1996. 37с.
3. Сманцер А.П. Гуманизация педагогического процесса в современной школе: история, современность. Минск, 2001. 302 с.
4. Фролов И.Т. О человеке и гуманизме: работы разных лет. М., 1999. 198 с.

© Нурунбетов Б.А., Жолдошева А.А., 2024

УДК 343.9

*Олокина П.А., студент,
Биккинин И.А., д-р юрид. наук, профессор,
Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы,
г. Уфа, Россия*

НЕКОТОРЫЕ МЕРЫ ПРЕДУПРЕЖДЕНИЯ ПРАВОНАРУШЕНИЙ В УЧРЕЖДЕНИЯХ ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Число правонарушений, совершенных несовершеннолетними, постоянно растёт и их количество оставляет желать лучшего [1]. Чаще всего, различные противоправные деяния совершаются в образовательных организациях и не всегда с благополучным исходом. Осознав это перед нами встаёт ряд вопросов: что влияет на подрастающее поколение. Можно ли предвидеть такие ситуации. У всего в этом мире есть та или иная причина, и какое-либо преступление не будет стоять исключением. Подрастая, ребёнок меняется не только внешне, но и внутренне, а конкретно его сознание, понимание.

Психология выделяет различные возрастные кризисы, которые проходит человек в течение всей своей жизни. В период обучения и воспитания в учреждениях образования эти моменты выделяются наиболее ярко и импульсивно. Подросток реагирует буквально на всё и не всегда эта реакция оказывается положительной, и порой это начинает превращаться в цикл. После этого мы начинаем наблюдать, как подростки с особой жестокостью совершают преступления, правонарушения. Психику подрастающего поколения можно назвать уникальной так как она формируется в быстро прогрессирующем информационном обществе. Мы считаем, что выстраивать образовательный и воспитательный процессы необходимо с учётом психологических особенностей каждого их возрастов [2]. На данный момент в образовательном стандарте присутствует такая практика, но она уходит на второй план, что является ошибкой и влечёт за собой необратимые последствия.

Современными становятся не только дети, но и их родители, которые точно и чётко знают свои права, но абсолютно забывают о своих обязанностях. Участие семьи в развитии ребёнка необходимо, но большинство переключаются эту обязанность на школу, колледж, учреждения дополнительного образования и т.п. [3]. Но ведь в свободное от этого время ребёнок предоставлен сам себе и именно в этот момент появляются связи с различными компаниями асоциального поведения или, например, времяпровождение на таком сайте как всеми известный «Синий Кит» и ему подобных. Когда ребёнок оказывается в таких ситуациях, то стоит задуматься и родителям, ведь где-то допущена ошибка, но в тоже время есть понимание, что такое может случиться у каждого, и здесь главное вовремя принять соответствующие меры.

Не стоит забывать и отношении самой образовательной организации по отношению к совершенным противоправным деяниям. Находясь там, подросток находится непосредственно в социуме, как явление оно совершенно непредсказуемо, ведь у каждого там своё место. Если рассматривать конкретно общество, выстраиваемое в сфере образования, то оно отличается от привычного нам. Повсеместно присутствуют те, кого именуют изгоями, так устроено общество и этого не избежать. Но на данный момент присутствует тенденция к росту таких ситуаций [4]. Если раньше ты мог стать изгоем из-за чего-то, что противоречило общественным нормам, то сейчас сверстники осуждают друг друга за вещи, которые в той или иной мере не зависят от них начиная от социального статуса и заканчивая внешностью конкретной личности. Всё это накладывает отпечаток на человека, но если ничего не было совершенно им в период своего юношества, совершенно не исключено, что это произойдёт в более зрелом возрасте.

Сущность учреждений образования, по мнению многих подразумевает обучение, но оно невозможно без воспитания. Современная система упускает факт отсутствия проведения воспитательной работы работниками, большинство из них относятся к данному элементу практически с безразличием, тогда как может идти речь о той самой гармонично развитой личности, тот результат к которому должен стремиться каждый педагог. Возможно,

что некоторые не сочли бы данный момент достаточно важным, но мы считаем, что присутствие каждой составляющей поможет избежать различных непредсказуемых ситуаций.

Стоит отметить, что только совместная работа родителей и образовательной организации даст тот результат, который мы ожидаем. Глядя на всю картину в целом, мы стали задаваться вопросом, как следует поступить, чтобы предотвратить различные ситуации, носящие противоправный характер. Мы решили рассмотреть варианты исходя с точки зрения педагога и родителя.

Мы обратили внимание на различные мероприятия, которые чаще всего проводятся для профилактики правонарушений (преступлений). Самая классическая и в тоже время, по нашему мнению, практическая безрезультатная форма – это классный час. Мы говорим про тот формат, который в приоритете для преподавателей сейчас, быстрая лекция о чём-либо сидя за партами. Такое тяжело порой выдержать и взрослому человеку, что можно сказать об обучающихся, особенно младших классов, у которых удерживать внимание на чём-то одном крайне тяжело. А ведь именно в этом возрасте должна быть заложена почва для дальнейшего понимания других более сложных явлений социума. Мы предлагаем использовать и другие формы воспитательной работы, внедрение интерактива, рассматривание ситуаций с противоправным характером и их исходом, которые произошли в действительности. Организация встреч с инспекторами ПДН присутствует в системе воспитательной работы и это безусловно оказывает положительный характер на дальнейшую работу. Но подросткам следует не только знать последствия за совершенные преступления, но и собственными глазами увидеть то, что бывает после.

Отношения с родителями оказывают не меньшее влияние на подростка, переходный возраст трудное время для каждого в институте семьи. Но этот фактор, по нашему мнению, имеет наибольший вес. Каждому родителю следует стремиться к положительным отношениям с своим чадом. Выстраивание гармоничных отношений большой шаг к успеху. Нужно замечать детали, изменения, многое в данный период строиться на доверии. Научиться разговаривать, а не кричать или ругать по поводу и без. И здесь родитель в первую очередь должен начать с себя. Наилучшим, по нашему мнению, для профилактики является совместное времяпровождение, от которого будет непосредственная польза и желательно в различных сферах. Дети смотрят на других и невольно подражают тому или иному поэтому следует преподавать хороший пример.

Обобщив всё вышеизложенное, мы можем сказать о том, что в жизни каждого наступает момент выбора, когда мы можем поступить правильно, либо же пойти на компромисс с совестью. Любое преступление, неважно какой оно тяжести, оставляет навсегда след в жизни человека, от которого, как бы ты не хотел, избавиться не получится. Для несовершеннолетнего сделать подобный выбор куда сложнее. Ведь люди в таком возрасте не до конца все понимают и принимают. Именно в таком возрасте нужна поддержка и правильный подход со стороны окружающих. Еще в раннем возрасте ребенка нужно воспитать так, чтобы выбор он сделал не как захочет, а как правило, оставив все свои эмоции внутри себя. В данном процессе должны участвовать и образовательные учреждения, и вся семья, все близкие люди должны именно вести в правильное русло.

ЛИТЕРАТУРА

1. Панченко П.Н. Как остановить преступность: теория, практика, перспективы повышения эффективности предупреждения зла. М.: Общество с ограниченной ответственностью "Русайнс", 2022. 586 с. ISBN 978-5-4365-9756-0.
2. Газиева Д.А., Зырянов В.Н., Биккинин И.А. О проблемах профилактики агрессивного поведения подростков-девиантов // Russian Journal of Education and Psychology. 2022. Т. 13, № 3-2. С. 134-138.
3. Биккинин И.А., Габдрафикова А.В. Реализация государственной семейной политики Российской Федерации // Вестник Башкирского государственного педагогического университета им. М. Акмуллы. 2021. № 2(59). С. 107-110.
4. Мошнина М.Д., Биккинин И.А. Делинквентное поведение: понятие, проблемы профилактики // Вестник Башкирского государственного педагогического университета им. М. Акмуллы. 2022. № 1-3(62). С. 308-311.

© Олокина П.А., Биккинин И.А., 2024

*Ольшанский К.В., студент,
Булычев Е.Н., канд. юрид. наук, доцент,
Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы,
г. Уфа, Россия*

ПРАВОВЫЕ И ОРГАНИЗАЦИОННЫЕ АСПЕКТЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИНТЕРНЕТ-ТЕХНОЛОГИЙ В ПРЕПОДАВАНИИ ПРАВОВЫХ ДИСЦИПЛИН В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Применение интернет-технологий в преподавании правовых дисциплин в образовательной организации среднего профессионального образования стало основным шагом к модернизации учебного процесса и повышению качества. В преподавании правовых дисциплин стало актуальным использование различных онлайн библиотек, баз данных юридических документов и специализированные платформы, которые дают доступ к кейсам и правовым источникам, которые позволяют студентам освоить практические навыки сидя дома [4, с. 23].

Виртуальные классы и вебинары дают возможность взаимодействовать преподавателем с студентами в реальном времени как на занятиях, так и на практической части. Подобные методики преподавания помогают студентам развивать критическое мышление и стать самостоятельнее в освоении материала. Для получения багажа знаний, помимо лекций преподавателя есть онлайн курсы и электронные учебники, которые помогают студентам легче освоиться в мире правовых дисциплин. Таким образом внедрение интернет-технологий в правовое образование становится необходимым условием для подготовки компетентных и востребованных профессионалов.

На своих занятиях преподаватели чаще начинают использовать мультимедийные инструменты, такие как видеолекции, презентации, демонстрировать там как полезный контент, так и разные статистические данные. Применение интерактивных инструментов повышает заинтересованность у студентов, способствует лучшему усвоению материала и снижает утомляемость, так как ранее студенты сталкивались сложной юридической терминологией и концепциями, которые снижали работоспособность на занятиях.

Использование интернет – ресурсов в правовом образовании позволяет так же следить за новыми тенденциями и изменениями в законодательстве, что критически важно для актуальности передаваемых знаний. Преподаватели могут быть в курсе актуальных изменений, анализировать судебные практики и устанавливать связь между теорией и практикой.

Включение таких технологий, затронуло и среднее профессиональное образование. Использование интернет-ресурсов сопряжено с определенными правовыми и организационными аспектами такими как: защита персональных данных, авторские права, лицензирование образовательных программ, педагогической готовностью, методики и формы обучения, этические аспекты.

Правовые аспекты использования интернет-технологий, включают ряд законов, к примеру, такой как защита персональных данных. Данный аспект основывается на федеральном законе «О защите персональных данных». Он регулирует отношения, связанные с обработкой персональных данных, осуществляемые органами государственной власти, юридическими и физическими лицами при использовании интернета. Согласно закону, следует соблюдать определенные требования к хранению, обработке и передачи данных [1, с. 45]. Согласно Федеральному закону, есть действия, которые не подвергаются законодательству:

1. Обработка персональных данных физических лиц исключительно для личных и семейных нужд, если при этом не нарушаются права субъектов персональных данных
2. Организации хранения, комплектования, учета и использования содержащих персональные данные документов Архивного фонда Российской Федерации.
3. Обработка персональных данных, отнесенных к сведениям, составляющим государственную тайну.
4. Предоставление, распространение, передача и получение информации о деятельности судов в Российской Федерации, содержащей персональные данные, ведение и использование информационных систем и информационно-телекоммуникационных сетей в целях создания условий для доступа к указанной информации осуществляются в соответствии с Федеральным законом от 22 декабря 2008 года № 262-ФЗ «Об обеспечении доступа к информации о деятельности судов в Российской Федерации».

Вторым аспектом является соблюдение авторских прав на образовательные материалы. К таким материалам относятся различные методические разработки, видеокурсы, учебные пособия. Так же должны учитываться правила интеллектуальной собственности. Это касается как разработанных материалов, так и оригинальные произведения. Несоблюдение данных норм несет юридические последствия.

Использование интернет-технологий в образовательных программах подчиняется требованиям государственной аккредитации и лицензирования. Учебные заведения должны соответствовать установленным

стандартам и требованием к качеству образования, что включает в себя использование интернет-технологий как средство обучения.

В организационные аспекты использования интернет-технологий входят инфраструктура и техническое обеспечение. Данный аспект со стороны образовательной организации включает в себя создание нужной инфраструктуры для использования интернета, а именно: наличие компьютера, высокоскоростного интернета и необходимого программного обеспечения для организации образовательного процесса [5, с. 34]. Для освоения интернета преподавателям необходимо обеспечить соответствующую педагогическую подготовку. Обучение проводится в рамках курсов повышения квалификации, которые дадут необходимую базу знаний, что поможет в освоение новых инструментов и методов обучения.

Интернет-технологии открывают новые возможности для реализации образовательного процесса. В обучение появляются смешанные формы, проведение различных курсов, вебинаров с использованием дистанционных технологий, что сокращает время обучения и повышает доступность образования. Не менее важным аспектом является соблюдение этических норм при использовании интернет-технологий в образовании. К этическим аспектам относится честность и прозрачности оценивания, уважение к личному пространству учащихся и создание безопасности и комфортной образовательной среды.

Внедрение интернет-технологий в образовательный процесс обладает рядом преимуществ, но также несет в себе опасность увеличения склонности учеников к скачиванию готовых материалов из интернета вместо самостоятельного изучения предметов. Это порождает новый вид “высокотехнологичной лени”, когда учащиеся предпочитают нажимать несколько кнопок на компьютере, а не тратить время на поход в библиотеку и чтение специализированной литературы. Главной задачей образовательных учреждений является развитие личности учащихся, трансформации и улучшение их качеств, создание условий для превращения их в полноценных граждан международного информационного общества.

Учебные программы и учебники сейчас часто включают элементы веб-технологий, что способствует созданию веб-ресурсов для систематизации информации и помощи учителям. Веб сайты служат отличным инструментом для организации и хранения электронных данных. Одним из ключевых направлений совершенствования образования является открытость учебного заведения, которая обеспечивает доступ к полной и оперативной информации всем участникам образовательного процесса. Таким образом, использование интернета в образовании позволяет поднять качество подготовки и проведения уроков, расширяет образовательные возможности, делает процесс обучения интереснее и актуальнее, предоставляя информацию своевременно. Также интернет в образовании позволяет эффективнее достигать учебные цели, формирует навыки создания собственных информационных ресурсов и повышает информационную культуру среди учащихся.

Низкий уровень использования электронного обучения объясняется консервативными взглядами академического сообщества и недостаточной подготовленностью студентов к современным образовательным технологиям. Поэтому образовательные организации обязаны мотивировать студентов, вовлекая их в процессе электронного обучения и повышая квалификацию преподавателей.

© Олышанский К.В, Булычев Е.Н., 2024

УДК 340.115.6

Оразбекова Р.С.,
ст. преподаватель, магистр,
Аркалыкский педагогический институт им. И. Алтынсарина,
г. Аркалык, Казахстан

ЮРТА – ТРАДИЦИОННОЕ ЖИЛИЩЕ КАЗАХОВ

Казахская юрта – традиционное жилище, существующее с древности, используется до настоящего времени. Юрта казахов своеобразный тип переносного жилища, характерный для насельников Великой степи. Юрта с оригинальным архитектурным решением, со сложным семантическим смыслом отражает уровень культурного развития тюрко-монгольских племен, их сложную идеологию. Неповторимость этого типа жилища, архитектуры, созданной из войлока и гибкого ивового прута, стала сегодня для каждого казаха емким символом Родины, древней культуры народа. Говоря о казахской юрте, можно с уверенностью сказать, что как жилище она была, не только точно рассчитана и продумана с учетом потребностей быта кочевников, а ее убранство отличалось орнаментальным изяществом декора, но и сам принцип построения юрты был отражением их взглядов на окружающий мир. Юрта – один из древнейших типов передвижного жилища, приспособленного жилища, приспособленного к кочевому образу жизни. Она широко распространена в среде кочевых и полукочевых народов Евразийских степей и сохраняет свою древнюю форму до наших дней [1, с. 1].

Древний прототип юрты сохранился в росписи Крымского склепа Анфестерия и на некоторых наскальных рисунках Казахстана и Сибири. Юрта казахская – жилище переносного типа кочевых и полуседлых народов Центр и Средней Азии. Состоит из деревянного решетчатого остова, покрытого войлоком с конической или полусферической крышей [2, с. 123].

Яркий вещевого материал, воссоздающий обстановку древней кочевой юрты, обнаружен при раскопке знаменитых Пазырыкских курганов на Алтае и Ноинулинских в Манголии. Войлочные ковры из больших Пазырыкских курганов по технике изготовления и орнаментации изумительно сходны с современными казахскими войлочными ховрами. О существовании у древних народов Евразии передвижных жилищ сообщают и письменные источники, прежде всего античные и средневековые мусульманские писатели. Усуньский гуньо (хан) имел «круглую кибитку, обтянутую войлоком». Помимо войлочной юрты отмечается существование и «войлочных тюркских повозок», яркую характеристику которых мы встречаем еще в записках Земарха. Данные о таких повозках можно найти и других авторов: у Плано Карпини, Рубрука, Ибн-Батуты и т.д. [3, с. 47].

Юрты кочевых тюркских народов упоминаются географами и историками мусульманского Востока VIII – XIV вв. Еще Ибн – Фадлан (X в.), проезжая через р. Эмбу, писал: «Я находился целые дни в куполовидной тюркской юрте из войлока» [4, с. 112].

Великолепное описание юрты сохранилось в народном эпосе: «Огузнаме», «Китаби Коркут», «Манас» и «Козы – Корпеш и Баян – сулу». С XVIII в. юрта стала предметом внимания многих географов и путешественников. Ученых интересовало своеобразное устройство юрты, ее происхождение, ее культурно-бытовое и утилитарное значение в жизни тюрко – монгольских народов. Некоторые географы и искусствоведы относят юрту к лучшим достижениям культуры кочевников. Значение юрты довольно ярко обрисовано в трудах известных географов Оскара Пешеля [5] и Бронислава Залесского [6]. В литературе XVIII–XIX вв. очень мало описаны юрты простого казахского народа; путешественники, естественно, обращали внимание на богатые, красиво украшенные парадные юрты казахских феодалов, среди которых выделялись ставки ханов. Значение слова «орда» сильно искажено в трудах европейских ученых, это в свое время отмечал Ч.Ч. Валиханов. По его верному определению, «слово орда имело и прежде в Золотой орде такое же значение, как теперь у киргизов и кайсаков и означало в обширном смысле место столицы хана, в тесном – его ставку» [7, с. 48-52].

Интересное описание юрт-ставок мы находим в трудах ученых и путешественников XVI– XVIII вв., например, бухарского ученого Рузбехана, а позднее – участников академических экспедиций – И. Фалька, Х. Барданеса, Г. Георги, П.С. Палласа, П.И. Рычкова и других. По словам академика Фалька, ставка султана Али, внука хана Абулхаира, была весьма обширна, состояла из множества кибиток, «между которыми его юрта самая большая и покрыта белым войлоком» [8, р. 20-21]. Юрты из Дешт-и – Кыпчака в начале XVI в. описал Ф.Рузбихан: «... некоторые юрты с окошками и разноцветными войлоками были установлены прямо на арбах... юрты делали продолговатой формы с полным мастерством и изяществом. Спереди и сзади этих домов делали оконца, чтобы обитатели их могли выглядывать... Степень достоинства жилища доводили до терема небес. Какие преогромные шатры я увидел, поставленные на колеса!» [9, с. 110]. Юрты как предмет быта казахов широко экспонировались на различных выставках. На Парижскую выставку 1861 года была отправлена юрта Алмаза. Юрты Ш. Уалиханова и Арынгазы Ханкожина были показаны на выставке при Московском университете в 1867 году, юрта Мейрама Жанайдарова, присланную в Петербург на выставку третьего конгресса ориенталистов 1876 г. [10, с. 89]. Все они относятся к типу роскошных юрт, покрытых снаружи цветными сукнами (додэге) и внутри красиво убранных коврами, разными вышивками, узорной ковровой тесьмой. История существования юрты в казахской степи по времени внушительна – не менее трех тысячелетий. Одной из ранних форм была войлочная, с жестким деревянным каркасом, кибитка-повозка, бытовавшая в Казахстане вплоть до XVIII в. Рациональны и ограничены по структуре животноводческого хозяйства конструкция и убранство юрты, полностью базирующиеся на продуктах животноводства – шерсти, коже, кости и т.д., и лишь каркас, отдельные виды мебели, посуда изготовлялись из древесины березы, ивы, карагача. Юрта снаружи благодаря эластичности и мягкости войлочных покровов – купольный монолит, внутри геометрические объемы членятся более четко на купол и цилиндр основного объема.

Производством деревянных частей юрты (суйек), ее каркаса – скелета занимались особые мастера (уйши). Каркас юрты составляют следующие четыре части: кереге, уык, шанырак, есик. Кереге – опорно-раздвижное основание юрты, которое состоит из отдельных секций деревянных решеток (канат – крыло), соединенных друг с другом, при этом образует круговую стенку юрты. От числа канатов зависит размер юрты – чем больше их, тем больше диаметр внутреннего помещения, больше площадь жилища. Канат представляет собой скрепленные по диагональным осям планки (саганак), что и позволяет растягивать или стягивать их (по принципу мехов гармонии). Уык – купольная жердь, их несколько, они образуют крышу юрты. Чем больше канатов по основанию (стенке), тем больше уыков, длиннее их размеры, они более массивны. Шанырак – деревянное полусферическое навершие юрты. Он служит окном, а в хозяйственных юртах – отверстием для выхода дыма. Диаметр шанграка (3- 5 м) пропорционально соответствует примерно 1/3 части круглого основания юрты. Он сделан из взаимно пересекающихся березовых реечек, выгнутых кверху, проведенных по центру круга строго под прямым углом и

закрепленных концами в круге. Крестовины из реечек называются кульдреушэ, и за их счет собственно образуется форма полушария и красивый силуэт венчающего верх а юрты [11, с. 69]. Шанырак казахской юрты считается священной деталью, защищенной от дьявола. Форма шанырака, его части, материал, качество – все это непосредственно связан с понятием «кут» – защитником блага семьи [12, с. 12]. Есик (сыкурлауык) – двустворчатая дверь. Все детали двери типа сыкурлаук тщательно разработаны тонкой резьбой, или заполнены костяной инкрустацией. Внешний покров юрты состоит из трех частей: боковые кошмы – туырлык (их бывает две или четыре в зависимости от величины юрты), верхние купольные – узук (их четыре или шесть) и квадратный кусок кошмы – тундук, при помощи которого закрывается верхнее отверстие [13, с. 45].

Все части каркаса юрты соединяются при помощи веревок, тканых ремней – тангыш, опоясываются широкой ткаными полосами – керегебас, баскур, уык бау с несколькими рядами узлов и кистей из разноцветных шерстяных нитей. Закрепленные на купольных жердях и свисающие с них узорные ленты с кисточками ша-шак, бау создают дополнительную красочность интерьера юрты. Под куполом свисают различные тканые полосы, плетенные или тканые узорные тесьмы в случае сильного ветра, внутри юрты укрепляли ими – привязывая к вбитым землю копьям. Декоративные ленты: ак баскур – ворсовые, с цветным узором на гладком белом фоне и баскур – безворсовые, ткались особым образом на станке для украшения парадных юрт. Баскур – керегебас – это широкая узорная тканая лента стягивает снаружи решетку вместе с креплениями и уыками, являясь, таким образом, конструктивно важным элементом в архитектуре юрты. Важнейшим признаком юрты является ее внутреннее убранство. Шерсть была сырьем для производства многочисленных предметов. Из нее валяли войлочные ковры, сумки, чехлы, покрывала различного назначения, шили нити, шедшие на тканье ковров, лент, подвесных сумок, и многого другого.

Из дерева делали мебель различного назначения: кровати (тесагаш), шкафы для посуды (асадал), лари для продуктов (кебеже), сундуки (сандык) для вещей, различную посуду (для мяса – астау, табак), для питья – пиалы, тостаганы, кумысные наборы – шара, ожау и т.д. В Казахстане доминирует в основном кипчакский тип юрты, отличающейся своей четкой округлой формой и сферическим сводом. По своему хозяйственному и культурному значению казахские юрты делились на три основных типа: юрты, служившие жилищем для казахского населения в летнее время, юрты парадные, предназначенные для торжественных случаев, для приема гостей, и юрты походные. Кроме этих основных типов были юрты кухонные и юрты, служившие в качестве складов и сараев.

Походные юрты отличались от основных своим небольшими размерами и конструкцией; их можно отнести к типу специализированных юрт, предназначенных для военно-походных целей или для пастухов – табунщиков. Устройство этих юрт преследовало только практическую цель, поэтому они очень простые, не имеют нарядного убранства.

Военно-походные юрты были двух видов: более просторные назывались аблайша, другие – жолым уй (дорожный дом) – термин, переделанный русскими в «джуламейка». Они состояли из трех кереге, с короткими палками (уук) и миниатюрного шанрака. В XIX в. среди русских путешественников и военных юрты были признаны лучшей защитой от непогоды, более удобными, чем брезентовые палатки. Впервые об использовании юрты в полевых условиях писал профессор Харьковского университета А.И. Якоби: «Юрта чрезвычайно хорошо для лагерной чели, особенно летом она положительно удовлетворяет всем главным условиям легучего военного госпиталя» [14, с. 96]. Главное отличие юрты – ставки от других – ее размеры. Такая юрта состояла минимум из 12, в среднем из 18 и самая большая из 30 отдельных решеток (канат). Из парадных юрт особо выделяется серия юрт, предназначенная для подарков или выставок. наиболее уникальной и роскошной по отделке была юрта, выполненная по заказу хана. Внутренней орды Джангира и преподнесенная им Николаю I во время коронации. Это была юрта средней величины, но блиставшая своим убранством и тонкой отделкой. Мастер работали над этой юртой около двух лет. Описание этой юрты сохранилось в Оренбургском архиве и частично опубликовано П. Столпянским в «Тургайской газете» [15, с. 12].

Казахская юрта всегда устанавливалась на открытом солнечном месте. Это было связано с тем, что вся хозяйственная и бытовая деятельность кочевника связана по времени с круговоротом солнца. Дверь юрты располагалась строго на юг. По углу падения лучей солнца, попадающих в юрту через верхнее отверстие, по постепенному переходу лучей с одной части юрты в другую кочевник определял время и строил свой распорядок дня. Поэтому и расположение мебели, и разделение казахской юрты на части имело строгий порядок. Посередине казахской юрты отводилось место для очага. Такое его расположение создавало наилучшую тягу для огня и способствовало более равномерному согреванию помещения. В конце XIX – начале XX вв. огонь разводили прямо на земле или делали для него в земле небольшое углубление. Над костром устанавливали железный треножник для котла или «мосы» с крючком для подвешивания чайника. Весь пол казахской юрты, то есть земля, за исключением места для очага, застилалась домотканной и кошмами. Против двери за очагом – самое лучшее место, там у стенки юрты устанавливали горку, то есть складывали основное имущество. Обычно вниз ставили особую деревянную подставку, на ней располагали сундуки, кошомные футляры или тюки с запасной одеждой и другими вещами,

сверху укладывали свернутые одеяла, подушки и т. д. Иногда это горку покрывали орнаментированным войлочным ковром или матерчатым покрывалом с вышивкой.

Место перед горкой называли «тор» – самое почетное место в юрте: здесь обычно сидели глава семьи и наиболее почетные гости. Поверх обычной кошмы его застилали специальными подстилками для сидения, стеганными на шерсти, меховыми (корпе, бостек), орнаментированной кошмой или ковром. Пространство казахской юрты возле входа (босага) предназначалось для хозяйственных целей, направо от входа была женская половина, тут размещали различные пищевые припасы, посуду, на стенке развешивали вяленое мясо, здесь же стоял кожаный сосуд для кумыса на деревянной подставке, шкафчик для самых ценных продуктов (чай, сахар, сладости). Нередко этот угол отделялся ширмой. Слева от дверей размещали вещи, связанные с мужской работой: седла, сбрую, оружие и др. Зимой, в сильные холода здесь могли поместить большого или преждевременно родившегося ягненка, другое слабое животное. По обе стороны от дверной рамы размещали постели хозяев юрты – справа старших, а слева младших членов семьи. На ночь постели расстилали, а днем свертывали и укладывали у стенки. Довольно распространенным элементом убранства юрты стали деревянные кровати производства казахских ремесленников. Постель завешивали пологом из красной ткани. За постелью висел настенный ковер из орнаментированной кошмы или вышитой ткани, нашитой на войлок.

Даже снаружи богатая казахская юрта выглядела очень нарядно, так как для ее крепления использовались тканые орнаментированные шерстяные ленты. Кереге были обставлены узорными циновками, на такой же циновке была подшита кошомная дверь.

При перекочевках казахскую юрту разбирали на составные части и перевозили вьюком. Казахская юрта легко собирается и разбирается. Она хорошо сохраняет тепло, защищает от ветра, а летом от жары. Прокладка препятствует проникновению сырости, если покровные кошмы промокали от дождя. Летом в жару нижние войлоки поднимают для прохлады, а прокладка из чия предохраняет от проникновения пыли и сора. На зиму юрты утепляли: накрывали двойными кошмами, обкладывали снегом, обставляли снопами камыша, окапывали землей. Аулы ставили в местах с естественными укрытиями от ветров и буранов. В морозные дни в юрте постоянно горел костер, но, несмотря на это, ее обитатели не снимали одежды, а в морозы одевали и меховые шубы. «...казахская юрта, в своих принципиальных конструктивных решениях была единой для всего этноса, расселившегося на огромной территории от Каспия до Алтая, от Южно-Сибирской равнины до окраин Средней Азии... Большая часть жизни кочевника проходила в его микрокосмосе – в юрте. Она была одной из доминант жизнеобеспечения казахов, она же была показателем искусства и достатка владельца юрты» [16, с. 115].

Казахская юрта, исконное жилище кочевников – скотоводов, представляет собой одну из ярких разновидностей тюркского типа юрта. Она вобрала в себя все наиболее ценные конструктивные и художественные достижения поколений народных мастеров, совмещая легкость и прочность, рациональность и символизм, функциональность и красоту. Юрта – это шедевр степной архитектуры, в котором достигнута идеальная гармония всех начал, составляющих подлинное произведение искусства. Блестящий знаток кочевых культур Евразии этнолог С.И. Руденко писал о казахской юрте, что она «с точки зрения конструктивной не превзойдена ни одним из кочевых народов и является самым совершенным из переносных жилищ» [17, с. 32].

Таким образом, юртой была связана вся жизнь казаха, поэтому она занимала особое место в быту казахов. Шанырак была семейной реликвией, передавался из поколения в поколение, кара шанырак юрты отца почитался сыновьями как святыня. В серьезных случаях казах клялся, глядя при этом на шанырак. Большое внимание уделялось свадебной юрте (отау), ее качество и красота убранство должны были обеспечить счастье новой семье. Казахская юрта является не только элементом материальной культуры народа, но и содержит символику, в которой сосредоточена самая разнообразная информация о религиозно – мифологической картине мира. В народной картине мира казахов и их предков моделью служили, во – первых, доступные обыденному сознанию внешние признаки окружающего мира (ср. макрокосмос – юрта), во – вторых, человеческое общество.

ЛИТЕРАТУРА

1. Маргулан А.Х. Казахская юрта и ее убранство. М., 1964. 12 с.
2. Хашимов М. Памятники Центральной Азии. Алматы: Сага, 2001. 249 с.
3. Маргулан А.Х. Мир казаха/ Институт развития Казахстана-Международный фонд им. академика Алькея Маргулана. Алматы, 1997. 57 с.
4. Ибн-Фадлан. Извлечение из "Записки"// Материалы по истории туркмен и Туркмении (МИТТ). Т. I.-Л., 1979.
5. O. Peshel, Volkerkunde 6-te Auflage, Leipzig, 1985.
6. B. Zalesski. La vie des Steppes Kirghises descriptions, recits et contes. Paris. 1975.
7. Валиханов Ч.Ч. Собр. соч., Т. I. Алматы. 1968.-265 с.
8. J. Falk. Beitrage zur Kenntnis des Russischen Reiches. ST. Peter. 1985-1986, Bd I, P. 20-21.
9. Ибн Рузбихан. Воспоминание участников о походе Шейбани хана в Туркестан. В Кн. / Прошлое Казахстана в источниках и материалах. Алматы, 1972. Сб.1. С. 110.

10. Востров В.В., Захарова И.В. Казахское народное жилище. Алма-Ата, 1989. 180 с.
11. Муканов М. С. Казахская юрта: книга-альбом. Алма-Ата: Кайнар, 1981. 224 с.
12. Шаханова Н.Ж. Мир традиционной культуры казахов. Алматы, 1998. 212 с.
13. Декоративное искусство РК. 1990. №5 (280). 48 с.
14. Якоби А.И. Поездка в Киргизскую степь Западной Сибири / М. 1974. Т. I. 265 с.
15. Столпянский П. Киргизская кибитка при высочайшем дворе Николая I. Тургайская газета. М. 1993, №25.
16. Алимбай Н., Муканов М.С., Аргынбаев Х. Традиционная культура жизнеобеспечения казахов: Очерки теории и истории. Алматы: Ғылым, 1998. - 234 с.
17. Руденко С.И. Очерки быта северо-восточных казахов. Материалы комиссии экспедиционных исследований. Л., 1980. Вып. 15.

© Оразбекова Р.С., 2024

УДК 377.5

Панова К.А., студент
Научный руководитель: Василина Д.С.,
канд. пед. наук, доцент,
Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы,
г. Уфа, Россия

УЧЕТ ТРУДА И ЗАРАБОТНОЙ ПЛАТЫ КАК ВАЖНАЯ СОСТАВЛЯЮЩАЯ ЭКОНОМИКИ

В настоящее время правильность организации расчетов по оплате труда играет важную роль в формировании финансовых результатов деятельности организации. Эффективное осуществление данных расчетов с персоналом позволяет правильно и рационально определить себестоимость продукции, а также избежать социальной напряженности между работниками организации, налоговыми органами, органами социального страхования и другими участниками хозяйственных отношений.

Персонал, работающий на предприятии, представляет собой главную ценность производства. Поэтому всесторонний учет труда является залогом выявления производственных ресурсов. Учет труда и заработной платы по праву занимает одно из центральных мест во всей системе учета в организации. Он обеспечивает оперативный контроль за количеством и качеством труда, за использованием средств, включаемых в фонд заработной платы.

Для современных предприятий эффективный бухгалтерский учет расчетов с персоналом по оплате труда и его анализ весьма важен, так как рост производительности труда связан с изменением всех затрат производства и непосредственно влияет на конечный финансовый результат предприятия. На основании этого возникает объективная необходимость постоянного управления данным процессом.

Существуют нормативные документы, по которым осуществляется регулирование процесса бухгалтерского учета расчетов с персоналом по оплате труда. К ним относятся: Федеральный закон «О бухгалтерском учете», Трудовой кодекс РФ, Налоговый кодекс РФ, Положение по ведению бухгалтерского учета и бухгалтерской отчетности в РФ. Как видим, учету оплаты труда уделяется особое внимание в нормативно-правовой базе Российской Федерации, что подтверждается большим количеством законов и законодательных актов. Именно они регламентируют порядок учета оплаты труда для предприятий. Однако, выход новых нормативных документов о труде, изменения в учете заработной платы, изменения в налоговом законодательстве и выплатах за счет средств социального страхования, каждый бухгалтер и руководитель предприятия должны отслеживать самостоятельно.

Зарплата – это вознаграждение работника, исчисленная исходя из объемов выполненной работы, квалификации, стажа и нагрузки (ст. 129 Трудового кодекса РФ). Объемы выплат определяются в соответствии с нормами действующего законодательства, а также с учетом системы оплаты, установленной на предприятии.

Оплата труда персонала – это солидная доля затрат любого экономического субъекта. Именно поэтому так важно организовать полный и достоверный учет труда и заработной платы на предприятии. Систематический анализ информации позволит оценить эффективность затрат, а также выявить резервы (финансовые и трудовые). Следует учитывать, что расходы на заработную плату напрямую влияют на себестоимость произведенной продукции. При этом, в расчет себестоимости включается не только заработок работников основного производства, но и выплаты в пользу вспомогательного персонала.

Экономический субъект вправе самостоятельно разрабатывать систему оплаты, учитывая род деятельности, специфику, сложность и вредность (опасность) производств. На данном этапе следует руководствоваться ключевыми принципами:

1. Законность. Условия начисления вознаграждений не могут нарушать действующих требований и норм трудового законодательства.
2. Справедливость. Оплата должна быть равноценной выполняемым работам.

3. Направленность на результат. Предусмотрите систему стимулирования и(или) премирования работников за достижение конкретных результатов.

4. Своевременность и периодичность. Заработок должен выплачиваться систематически, без задержек, в полном объеме.

Отметим, что размеры оплаты труда должны быть экономически обоснованы. В противном случае об эффективности данных затрат не может быть и речи.

Рассмотрим этапы бухгалтерского учета заработной платы. После того, как ключевые условия оплаты труда определены, учет труда и его оплаты осуществляется поэтапно:

1. Учет рабочего времени. Возлагается на ответственного работника (бухгалтер, кадровик, секретарь), который должен отражать в специальной первичной документации сведения об отработанном времени (сменах, часах, днях).

2. Начисление заработной платы. Бухгалтер проводит расчеты и начисления в соответствии с утвержденными нормами и условиями оплаты труда. Подсчет ведется отдельно по каждому сотруднику за фактически отработанное время.

3. Исчисление налогов и прочих удержаний из начисленного заработка. Из зарплаты удерживается налог на доходы физических лиц, а также вычитаются иные виды удержаний, например, по исполнительным листам.

4. Начисление страховых взносов. На сумму начисленной заработной платы начисляются взносы в пользу страхового обеспечения трудящихся граждан. Тарифы страховых взносов определяются в соответствии с главой 34 Налогового кодекса РФ.

5. Выплата заработка на банковские счета работников или выдача денежных средств из кассы предприятия.

6. Перечисление налога на доход физических лиц (НДФЛ) и страховых взносов в Федеральную налоговую службу и Фонд социального страхования. Все этапы должны быть отражены в бухгалтерском учете соответствующими проводками.

Таким образом, заработная плата является одной из важнейших категорий рыночной экономики. Ведение бухгалтерского учета осуществляется в соответствии с нормативными документами, имеющими разный статус. Одни из них обязательны к применению (Федеральный закон «О бухгалтерском учете», положения по бухгалтерскому учету - ПБУ), другие носят рекомендательный характер (План счетов бухгалтерского учета, методические указания, комментарии). Основанием бухгалтеру для расчета оплаты труда работника служат трудовые договоры, приказы, а также документы о фактическом использовании рабочего времени (табель учета использования рабочего времени, сдельные наряды и т.д.).

Учёт труда и заработной платы по праву занимает одно из центральных мест в системе бухгалтерского учёта на любом предприятии. С каждым годом, совершенствуется законодательная база, регулирующая вопросы, связанные с оплатой труда на предприятиях, но вместе с тем усложняется и сам процесс учёта. Работы с таким участком бухгалтерского учёта, как заработанная плата, требует от бухгалтера высокой подготовки и постоянного обучения.

ЛИТЕРАТУРА

1. Федеральный закон от 06.12.2011 N 402-ФЗ (ред. от 26.07.2019) О бухгалтерском учете [Электронный ресурс] // Консультант. Плюс. Собрание законодательства РФ, 12.12.2011, N 50, ст.7344. (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.01.2020). Режим доступа: URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_122855/ (дата обращения: 10.11.2024).
2. Трудовой кодекс Российской Федерации от 30.12.2001 № 197-ФЗ (ред. от 31.07.2020) (с изм. и доп., вступ. в силу с 13.08.2020) [Электронный ресурс] // Консультант. Плюс // «Парламентская газета», № 2-5, 05.01.2002. Режим доступа: URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_34683/ (дата обращения: 10.11.2024).
3. Алексеева Г.И. Бухгалтерский учет и отчетность [Текст] / Г.И. Алексеева. – М.: КноРус, 2021. 412 с.
4. Бабаев Ю.А., Петров А.М. Теория бухгалтерского учета [Текст] / Ю.А. Бабаев, А.М. Петрова. М.: Проспект, 2021. 256 с.

© Панова К.А., Василина Д.С., 2024

СПЕЦИФИКА ВИРТУАЛЬНОГО ОБСЛУЖИВАНИЯ ПОЛЬЗОВАТЕЛЕЙ БИБЛИОТЕКИ

В современном мире, где цифровые технологии становятся неотъемлемой частью повседневной жизни, библиотеки сталкиваются с новыми вызовами и возможностями. Виртуальное обслуживание пользователей библиотек стало важным направлением, позволяющим расширить доступ к информации и услугам, а также улучшить взаимодействие с читателями. Этот подход не только отвечает требованиям времени, но и открывает новые горизонты для библиотечного дела, позволяя библиотекам адаптироваться к быстро меняющимся условиям и ожиданиям пользователей. С одной стороны, виртуальное обслуживание предлагает удобство и доступность: пользователи могут получать информацию и услуги в любое время и из любого места. С другой стороны, оно требует от библиотекарей освоения новых технологий и методов работы, а также понимания сущности виртуального общения. Для наиболее полного отражения специфики виртуального обслуживания, необходимо подчеркнуть его ключевые аспекты, включая формы его проявления, особенности, функции и роль, которые помогут библиотекам эффективно функционировать в цифровую эпоху.

Дистанционное обслуживание (виртуальное обслуживание) - предоставление библиотечно-информационных услуг посредством информационно-коммуникационных технологий без обязательного присутствия пользователей в библиотеке или ее внестационарном подразделении [2, с.156]. Поскольку виртуальное обслуживание пользователей библиотеки стало неотъемлемой частью современного библиотечного дела, особенно в условиях цифровизации и глобализации информации, оно стало требовать многоаспектного подхода. Этот подход включает в себя разнообразные формы взаимодействия с читателями, направленные на удовлетворение их информационных потребностей и обеспечение доступности библиотечных ресурсов.

Существует несколько основных форм виртуального обслуживания, которые активно используются библиотеками. Рассмотрим их.

1. Электронные каталоги и базы данных. Библиотеки предоставляют доступ к своим каталогам и электронным ресурсам через свой сайт в Интернете. Это позволяет пользователям находить нужные книги, статьи и другие материалы, не выходя из дома. Например, на сайте Президентской библиотеки им. Б.Н. Ельцина есть иконка «Каталог фондов». В этом разделе есть возможность искать документ, согласовывая свой запрос с делениями Библиотечно-библиографической классификации. Постепенно, начиная с общего и переходя к более конкретному, пользователь может отыскать необходимые источники информации и ознакомиться с ними. Если читателю требуется найти определенные документы, а не выбирать из предложенных вариантов, он может воспользоваться опцией «Поиск», включая функцию расширенного поиска. Это позволяет работать с библиотечными и архивными материалами, а также с контентом сайта. Полученные результаты можно отсортировать по таким критериям, как релевантность, название, автор, год выпуска, популярность и дата публикации на портале. С помощью расположенной ниже полосы прокрутки пользователь задает желаемые временные рамки, охватывающие период с 1649 года по 2024 год. Также имеется возможность фильтрации по коллекциям, типам материалов, географическому положению и темам [5].

2. Онлайн-консультации. Многие библиотеки предлагают возможность задать вопросы библиотекарю через чаты, электронную почту или специализированные платформы. Это обеспечивает оперативную помощь в поиске информации и решении различных вопросов. Например, на сайте БРСБС им. М. Тухватшина есть чат поддержки, который называется «Спроси библиографа». Открыв это окно, пользователь может написать адрес своей электронной почты для того, чтобы библиотека могла с ним связаться в ходе решения его вопроса. Также нужно ввести в соответствующие поля имя, фамилию, номер читательского билета и выбрать тип вопроса (по наличию книг, по доставке книг на дом, режим работы библиотеки и другие). Этот раздел также адаптирован для слабовидящих и незрячих: для них созданы специальные версии, в том числе говорящая [1].

3. Вебинары и другие формы просвещения. Библиотеки организуют обучающие мероприятия, которые позволяют пользователям развивать навыки информационной грамотности, совершенствовать умения работы с электронными ресурсами и другими аспектами библиотечно-библиографического поиска. Кроме того, на базе библиотек проводятся различные просветительские мероприятия, позволяющие узнать свой уровень знаний: диктанты грамматические и этнографические, викторины, конкурсы. Например, на сайте РГДБ есть раздел с различными вебинарами: цикл вебинаров Мастерской авторских программ по приобщению детей к чтению,

вебинар «Книжный клуб онлайн для детей и подростков», вебинар «Литературные знакомства для самых маленьких: когда книжный шкаф полон чудес» и многое другое [7].

4. Социальные сети и мессенджеры. Библиотеки активно используют социальные сети для общения с пользователями, а также для продвижения своих услуг и мероприятий. Это создает более близкий контакт с аудиторией и позволяет оперативно информировать о новинках и событиях. Например, у модельной библиотеки №35 (г. Уфа) есть сообщество ВКонтакте, в котором есть большое количество разделов: авторские работы (творчество читателей), лекции Неталимова, онлайн-запись, служба «Спроси библиотекаря» и другие ресурсы. Они отвечают различным интересам. В шапке профиля находится полезная информация для пользователей: адрес библиотеки, режим ее работы, краткая информация, ссылки на другие социальные сети и смежные сообщества. Кроме того, на стене располагаются новости библиотеки, большое количество видео и фотографий, рубрика "Книга знает", ссылки на викторины и многое другое! Ещё читатели могут зайти в раздел "Обсуждения" и могут пообщаться и с библиотекарями, и с другими пользователями [3].

5. Мобильные приложения. Разработка мобильных приложений для доступа к библиотечным ресурсам стала важным шагом в виртуальном обслуживании. Это дает возможность пользователям получать информацию и услуги в любое время и в любом месте. Например, существует мобильное приложение «Библиотека Валиди» Национальной библиотеки имени Ахмет-Заки Валиди Республики Башкортостан, которое позволяет удалённым пользователям записаться в библиотеку, получить доступ к подписным электронным ресурсам, воспользоваться услугой электронной доставки документов, заказать оцифровку издания, а также перевод текста на другие языки [4].

Виртуальное обслуживание имеет свои особенности, которые отличают его от традиционных форм. Сравнительный анализ обеих форм обслуживания пользователей библиотеки можно провести по нескольким ключевым аспектам. Говоря о доступности традиционного обслуживания, важно подчеркнуть, что библиотеки работают по установленному графику, что ограничивает доступ пользователей к ресурсам и услугам. Следовательно, для получения информации необходимо физически посетить библиотеку. Виртуальное пространство, наоборот, в открытом доступе независимо от графика работы учреждения, что позволяет пользователям находить и заказывать материалы в любое время. Это особенно удобно для людей с плотным графиком или ограниченными возможностями передвижения. При традиционном обслуживании пользователи могут взаимодействовать с библиотекарями лицом к лицу, что создает личный контакт, но требует времени на поездку и ожидание в очереди. Виртуальная форма соответственно позволяет пользователям получать информацию и помощь из дома или любого другого места, используя интернет, что экономит время и усилия. В очном режиме библиотекари могут проводить личные консультации, что позволяет глубже понять потребности пользователя и предложить более точные рекомендации. Виртуальная же консультация может включать в себя такие формы, как онлайн-чат в социальных сетях библиотеки, чат -поддержка на сайте или специализированные его разделы. Кроме того, традиционная форма обслуживания ограничена физическими ресурсами библиотеки (книги, журналы и т.д.), а также наличием пространства для хранения материалов. В свою очередь, цифровое обслуживание предлагает доступ к электронным ресурсам (электронные книги, базы данных, онлайн-курсы), что значительно расширяет выбор материалов. Также включает использование технологий для поиска информации (поисковые системы, каталоги). Оба типа обслуживания имеют свои преимущества и недостатки. Традиционное обслуживание предоставляет личный контакт и возможность глубокого взаимодействия, в то время как виртуальное обслуживание предлагает удобство и доступность. В идеале библиотеки должны стремиться к интеграции обоих подходов, создавая гибридные модели обслуживания, которые будут удовлетворять потребности всех пользователей [6, с. 399-400].

Особое внимание следует уделить виртуальному обслуживанию пользователей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). Библиотеки должны обеспечивать доступность своих ресурсов и услуг для этой категории читателей. Для этого используются:

1. Адаптированные электронные ресурсы: Создание контента, который соответствует стандартам доступности (например, использование альтернативного текста для изображений, субтитров для видео) позволяет людям с различными видами инвалидности пользоваться библиотечными материалами.

2. Специальные программы и услуги: Библиотеки могут разрабатывать программы, направленные на поддержку пользователей с ОВЗ, включая обучение использованию специализированных технологий и программного обеспечения.

3. Консультации с экспертами: Виртуальные консультации с библиотекарями, прошедшими обучение по работе с людьми с ОВЗ, могут помочь обеспечить качественное обслуживание и поддержку.

4. Создание инклюзивной среды: Виртуальные платформы должны быть интуитивно понятными и простыми в использовании, чтобы пользователи с различными потребностями могли легко находить необходимую информацию и взаимодействовать с библиотекой.

На основе вышесказанного, можно выделить несколько функций, реализуемых виртуальным обслуживанием пользователей библиотек. Оно обеспечивает пользователей доступом к электронным книгам, статьям, базам данных и другим цифровым материалам. Также предоставляет возможности задавать вопросы библиотекарям через чаты, электронную почту или телефон, что позволяет получать оперативные ответы на запросы. Использует алгоритмы и анализа пользовательских данных для предоставления индивидуальных рекомендаций по книгам и другим ресурсам. Кроме того, предоставляет и возможность пользователям самостоятельно управлять своими учетными записями, продлевать сроки возврата книг, заказывать материалы и отслеживать свои заказы. Информировать о новинках и событиях: рассылка новостей, анонсов мероприятий и информации о новых поступлениях через электронную почту или социальные сети. На базе виртуального пространства создаются форумы, обсуждения и опросы, позволяющие пользователям обмениваться мнениями и получать обратную связь от библиотеки. И, что немаловажно, обеспечивается доступность информации для пользователей с ограниченными возможностями (ОВЗ) через использование специальных технологий и форматов [8, с.33].

Целевая аудитория виртуального библиотечного обслуживания охватывает достаточно широкий круг пользователей. Прежде всего это студенты и учащиеся: молодежь, нуждающаяся в доступе к учебным материалам, научным статьям и ресурсам для подготовки к экзаменам. Не менее распространенная категория читателей являются научные работники и исследователи (профессионалы, которым необходим доступ к специализированной литературе и базам данных для проведения исследований), и люди, работающие в разных отраслях, которые ищут информацию для повышения квалификации или решения профессиональных задач. Очень важно и гуманно, что и люди с ограниченными возможностями также могут воспользоваться виртуальным обслуживанием библиотеки. И в целом, все желающие, интересующиеся литературой, культурой, историей и другими темами, которые могут быть представлены в библиотеке. Таким образом, виртуальное обслуживание пользователей библиотеки охватывает широкий спектр функций и направлено на разнообразную целевую аудиторию, включая людей с ограниченными возможностями здоровья, что способствует более инклюзивному подходу в библиотечном обслуживании.

Виртуальное обслуживание пользователей библиотеки играет ключевую роль в современном информационном ландшафте, обеспечивая доступность, удобство и персонализацию услуг. Оно позволяет библиотекам преодолеть географические и временные ограничения, предоставляя пользователям круглосуточный доступ к электронным каталогам, базам данных, онлайн-консультациям и образовательным вебинарам. Виртуальные платформы, мобильные приложения и активное присутствие в социальных сетях способствуют более тесному взаимодействию с аудиторией, повышая ее вовлеченность и удовлетворенность. Важно отметить, что виртуальное обслуживание не заменяет, а дополняет традиционные формы, создавая гибридные модели, которые учитывают потребности всех категорий пользователей, включая людей с ограниченными возможностями. Адаптация электронных ресурсов под различные потребности и использование специализированных технологий способствуют созданию инклюзивной среды.

Таким образом, виртуальное обслуживание является неотъемлемым элементом стратегии современных библиотек, направленной на расширение доступа к информации, повышение качества обслуживания и адаптацию к быстро меняющимся условиям цифровой эпохи. Виртуальное обслуживание пользователей библиотек стало ключевым направлением, обеспечивающим расширенный доступ к информации и услугам, а также улучшение взаимодействия с читателями. Этот подход соответствует современным требованиям и открывает новые перспективы для библиотечного дела, позволяя учреждениям быстро адаптироваться к изменяющимся условиям и ожиданиям своих пользователей. С одной стороны, виртуальное обслуживание предоставляет удобство и доступность: читатели могут получать информацию и услуги в любое время и из любого места. С другой стороны, это требует от библиотекарей освоения новых технологий и методик работы, а также глубокого понимания особенностей виртуальной коммуникации. Успешная интеграция виртуальных и традиционных методов обслуживания, а также адаптация ресурсов к запросам различных категорий пользователей и активное применение цифровых инструментов – это основные факторы, способствующие успеху современных библиотек.

ЛИТЕРАТУРА

1. Башкирская республиканская специальная библиотека для слепых имени Макарима Хусаиновича Тухватшина: официальный сайт. URL: <https://brsbs.ru/ru> (дата обращения: 24.10.2024).
2. Донецкие чтения 2022: образование, наука, инновации, культура и вызовы современности: материалы VII Международной научной конференции, посвящённой 85-летию Донецкого национального университета (Донецк, 27-28 октября 2022 г.). Том 10: Культура и искусство. Библиотечное дело / под общей редакцией проф. С.В. Беспаловой. Донецк: ДонНУ, 2022. 282 с. Текст: непосредственный.
3. Модельная библиотека №35: официальный сайт. URL: <https://35.ufa-lib.ru/> (дата обращения: 26.10.2024).
4. Национальная библиотека им. Ахмет-Заки Валиди: официальный сайт. URL: <http://bashnl.ru/> (дата обращения: 27.10.2024).

5. Президентская библиотека им. Б.Н.Ельцина: официальный сайт. URL: <https://www.prlib.ru/> (дата обращения 27.10.2024).
6. Развитие кадрового потенциала библиотек Российской Федерации в условиях цифровой экономики: сборник научных статей / сост. и науч. ред.: Л.Г. Тараненко, А.Ш. Меркулова, О.В. Дворовенко; пер. О.В. Ртищевой; Кемеровский государственный институт культуры. - Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2020. 187 с. Текст: непосредственный.
7. Российская государственная детская библиотека: официальный сайт. - URL: <https://rgdb.ru/> (дата обращения: 24.10.2024).
8. Трансформация библиотечно-информационной деятельности под воздействием цифровой среды: монография / Л.Г. Тараненко, О.В. Дворовенко, С.В. Савкина, Ю.А. Игишева, Л.О. Миронова, Е.И. Боброва; Министерство культуры РФ, Кемеровский государственный институт культуры. Кемерово: КемГИК, 2021. 299 с. Текст: непосредственный.

© Панчихина Д.А., Гильмиянова Р.А., 2024

УДК 65.053

*Пичугина В.В., магистрант
Научный руководитель: Лутфуллин Ю.Р.,
д-р экон. наук, профессор,
Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы,
г. Уфа, Россия*

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ РАЗВИТИЯ ЭКОНОМИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ В БИЗНЕС- СООБЩЕСТВЕ

Глобальные вопросы формирования экономического мышления и развития, повышения финансовой грамотности населения становятся более актуальными с каждым днем. Если лет 15 назад курсы повышения финансовой грамотности, приоритетно, представляли некий «ликбез» для лиц пенсионного возраста - как верно заполнять квитанции ЖКХ, проверять правильность расчетов, следить за изменением тарифов, уметь пользоваться электронными порталами и площадками, например «Госуслуги, то сегодня это, в первую очередь, финансовая безопасность граждан от увеличившегося количества телефонных и цифровых мошенников, а во вторую – это потребность постоянного повышения знаний всех слоев населения в экономических знаниях.

Этим же вопросом озабочены и предприниматели, поскольку, с одной стороны, молодое поколение уже трудится у них на неполную рабочую неделю или неполный рабочий день, совмещая работу и учебу. Действительно, сейчас, трудно найти студента, который бы одновременно не работал в частной компании. С другой стороны, бизнес ориентируется на охват как можно большей части потребительского рынка, куда включены и активная трудящаяся часть населения, и работающие и неработающие пенсионеры. Поэтому необходимо донести до них информацию, знание и понимание всех новшеств, появляющихся на рынке, например, связанных с возникновением новых приложений в мобильных устройствах, облегчающих повседневную жизнь человека. Поясним, обслуживание подготовленного и грамотного человека в салоне сотовой связи происходит гораздо быстрее, чем покупателя, который не ориентируется в предлагаемых товарах и ему, что называется нужно объяснять каждую функцию и каждую кнопку. Наблюдая за такой сложной ситуацией, выстроившаяся очередь решает «прийти попозже» или вообще уходит совсем.

В результате бизнес теряет своих клиентов, поскольку вместо одного «неграмотного», а точнее «неподготовленного» (назовем его так условно), можно было бы обслужить несколько «грамотных» покупателей. Здесь наглядно прослеживается принцип «время- деньги» в действии. Разумеется, можно возразить, что в крупных (и не только) компаниях есть продавцы-консультанты, которые смогут обслужить потенциального покупателя. Но, с одной стороны, они, могут быть заняты с другими посетителями текущими вопросами предприятия, с другой стороны их тоже надо готовить к грамотному профессиональному общению. Поясним, представьте, что вы собираетесь купить ноутбук и разговариваете с IT-специалистом, который вам на понятном ему техническом языке объясняет характеристики этого гаджета. Много ли поймет, неподготовленный в этой сфере человек?

В связи с этим, предприниматели понимают, что экономическое мышления играет все более важную роль в современном видении бизнеса. Стоит уточнить, что описанное выше, это его понимание и применение его основ в «узком смысле». В «широком же смысле», это умение проводить анализ текущей рыночной ситуации, определять тренды и сложившиеся тенденции, уметь рассчитать возможные варианты дальнейшего развития, выработать рациональные эффективные и рабочие стратегии на перспективу и на этом основании принять правильные управленческие решения.

Другими словами, экономическое мышление позволяет предпринимателям лучше понимать принципы функционирования рынка, анализировать предложение и спрос, а также оценивать потенциал бизнес-идеи, также экономическое мышление помогает выявлять проблемы и находить оптимальные решения на множестве уровней от микроэкономических решений отдельного взятого предприятия до макроэкономических стратегий государственного уровня или международного сообщества [1, с.20].

Изучение теоретических основ экономики является важным составляющим развития экономического мышления. Предприниматели должны либо иметь профильное экономическое образование, либо знать основные экономические понятия, такие как уровень инфляции, безработицы, валютных курсов, потому что важно владеть представлением о различных экономических системах и моделях. Однако, развитие экономического мышления не ограничивается только теоретическими и практическими знаниями, только если мыслить креативно и инновационно, видеть перспективы развития рынка и находить нетрадиционные решения, лишь тогда предпринимателям легче адаптироваться к изменяющимся условиям [4, с.28].

В современном мире предприниматели должны быть в курсе последних технологических достижений в их отрасли, в связи с чем необходимо изучать новые технологии и искать способы применения их в своем бизнесе для улучшения производительности и конкурентоспособности. В этом может помочь наставническая деятельность экспертов. Предпринимателям полезно получать поддержку и советы от опытных наставников или бизнес-коучей, поскольку ментор или коуч может помочь предпринимателю развивать свое экономическое мышление, предлагать новые идеи и знакомить его с передовыми практиками в своей отрасли.

Обратим внимание, что постоянное развитие экономического мышления предпринимателей способствует повышению эффективности бизнеса и обеспечению его долгосрочной успешности. Основными инструментами мониторинга развития экономического мышления предпринимателей являются опросные методы, аналитические отчеты, а также наблюдение за их процессами принятия решений и анализа рынка. Результаты такого мониторинга позволяют выявить области, в которых предприниматели проявляют наиболее сильные и слабые стороны в плане экономического мышления. В связи с этим следует отметить, что требуется разработать целенаправленные и индивидуальные программы обучения и развития для повышения экономических компетенций и навыков предпринимателей [2, с.10].

В ходе проведенное исследования для оценки состояния уровня владения экономическим мышлением среди предпринимателей было проведено анкетирование. Целью данного исследования стало определение уровня владения предпринимателями экономическим мышлением и оценка их осознанности в области экономических процессов. Для сбора материала и обработки информации было проведено анкетирование с использованием структурированных вопросов, которые позволяют оценить знания и навыки предпринимателей в сфере экономики и экономического мышления. Анкетирование проходило в период с 1 апреля по 30 апреля 2024 года. Всего было опрошено 50 предпринимателей различных отраслей г. Уфа республики Башкортостан (Россия). В рамках анкетирования предприниматели были оценены по нескольким основным параметрам владения экономическим мышлением, среди которых были выделены такие модули, как знание основных экономических понятий, понимание рыночных механизмов, анализ данных и прогнозирование, принятие экономических решений.

По результатам первого модуля «Знание основных экономических понятий» было выявлено, что 70% респондентов из числа предпринимателей имеют достаточное знание основных экономических понятий, остальные 30% испытывают некоторые трудности в понимании и применении экономических терминов.

В разделе «Понимание рыночных механизмов» предприниматели были оценены так, что 65% респондентов из числа предпринимателей имеют достаточное понимание рыночных механизмов, в то время как 35% испытывают трудности в этой области.

В разделе об анализе данных и прогнозировании было выявлено, что 60% предпринимателей, участвующих в анкетировании, имеют высокие навыки в данной области, в то время как 40% респондентов испытывают трудности или имеют недостаточные навыки в анализе данных и прогнозировании [5, с.58].

В разделе «Принятие решений на основе экономических знаний» респонденты были оценены по способности принимать решения, основываясь на экономических знаниях, также было выявлено, что 70% респондентов из числа предпринимателей имеют хорошие навыки принятия решений на основе экономических знаний, в то время как 30% имеют слабые навыки или испытывают трудности в этой области [5, с.58].

Результаты анкетирования показали, что большинство предпринимателей имеют достаточные знания и навыки в области экономического мышления. Однако, есть некоторая доля предпринимателей, которые испытывают трудности или имеют недостаточные знания в некоторых аспектах экономического мышления, что может потенциально ограничивать их возможности в принятии эффективных экономических решений.

Следует особо отметить, что результаты проведенного исследования в последующем были использованы для разработки программ по повышению экономического образования и развитию экономического мышления среди предпринимателей. Кроме того, мониторинг развития экономического мышления предпринимателей имеет практическую значимость как для общества в целом, так и для экономического развития страны. Повышение

качества и уровня экономического мышления предпринимателей помогает снижению рисков и повышению эффективности бизнеса, а также способствует развитию конкурентоспособных и инновационных компаний. Мониторинг развития экономического мышления предпринимателей является неотъемлемой частью процесса анализа и развития предпринимательства, что позволит выявить потенциал и уровень экономической грамотности предпринимателей и разработать индивидуальные стратегии и программы для их развития.

Необходимо подчеркнуть, что в связи с возросшим в последнее время у молодежи интересом к открытию и ведению собственного бизнеса на базе ЦРПК «Профи-Т» (БГПУ им М. Акмуллы, г. Уфа, Россия) был открыт центр помощи начинающим предпринимателям «Бизнес-наставник», миссией которого является консалтинг по организации и развитию предпринимательских структур. Основной целью в период от зарождения идеи до ее воплощения было сформировать центр, в котором начинающие предприниматели имели бы возможность пройти программу обучения «Бизнес с нуля», в которой подробно описываются, какие обязательства есть у предпринимателя (и с какого года), а также какие субсидии (социальные гранты) предусмотрены и что нужно подготовить и сделать, чтобы их получить. А уже действующие предприниматели со стажем более пяти лет могли бы пройти обучение по программе «Новый шаг».

Целевая аудитория, на которую рассчитаны учебные программы [6, с.28]:

- «Базовый уровень» - начинающие предприниматели (по программе обучения «Бизнес с нуля»)
- «Перспективный уровень» - предприниматели со стажем более 5 лет (по программе обучения «Новый шаг»).

Так, например, программа «Бизнес с нуля» включает такие направления, как определение направления предпринимательской деятельности; открытие и юридическое оформление предприятия; консультационное сопровождение бизнеса. Она рассчитана на 256 часов и состоит из трех модулей:

- Модуль 1. Основы организации бизнеса (74 ч);
- Модуль 2. «Маркетинг от А до Я» (80 ч);
- Модуль 3. Бухгалтерский учет и налогообложение в предпринимательстве (96 ч).

Стоит отметить, что в ходе комплексного анализа изучения проблемных ситуаций [1; 2; 3; 4], возникающих у предпринимателей, выработалась следующая тактика. При обращении в центр помощи начинающим предпринимателям «Бизнес-наставник», начинающий предприниматель получает полную консультацию об интересующей его сфере деятельности (согласно ОКВЭД), знакомится с информацией о правильном и грамотном ведении бизнеса, а также может получить ответы на интересующие его вопросы по различным госструктурам [4, с.12]. В результате чего у него формируется представление о грамотном ведении своей предпринимательской деятельности и перспективный план действий. Кроме того, в центре начинающий предприниматель может получить профессионального бизнес-наставника, курирующего и отвечающего по текущим вопросам в течение первого года.

Таким образом, применение индивидуальных и групповых образовательных программ, рассчитанных на разный уровень подготовки предпринимателей их практический опыт и наставническая деятельность совместно с мониторингом эффективности работы предпринимателей будут способствовать успешному развитию экономического мышления и эффективности работы предпринимательских структур в частности и развитию бизнес-среды региона в целом.

ЛИТЕРАТУРА

1. Лутфуллин Ю.Р., Квашнина М.В. Экономический образ мышления: теория и практика. Учебное пособие. Челябинск: УралГУФК, 2008. 38 с.
2. Лутфуллин Ю.Р. Формирование и оценка развития экономического мышления и экономической культуры // Инновационные подходы по формированию профессиональных навыков студентов, предпринимательских компетенций и предприимчивости в молодежной среде: сборник трудов Республиканской научно-практической конференции с международным участием. 13-14 декабря 2018 года. Минск: БГЭУ, 2019. С. 5-10.
3. Лутфуллин Ю.Р. Формирование экономического образа мышления – фактор достижения делового успеха. // Деловая культура и деловой успех: взаимосвязь и взаимообусловленность: Материалы международной научно-практической конференции 22-24 декабря 2004 г., г. Челябинск. - Екатеринбург, 2004. С.95-101.
4. Лутфуллин Ю.Р. Экономический образ мышления (вопросы теории и практики). Уфа: БГАУ, 2004. 40 с.
5. Пичугина В.В., Лутфуллин Ю.Р. Применение игровых технологий в преподавании предпринимательства // Журнал «Научный лидер» выпуск N8 (158), март 2024. С.58.
6. Шульмин С.А., Лутфуллин Ю.Р. Инновационные подходы в системе современного образования // Современное педагогическое образование. 2019. № 2 С. 25-30.

© Пичугина В.В., Лутфуллин Ю.Р., 2024

Равилова А.Р., студент
Научный руководитель: Гильмиянова Р.А.,
канд. ист. наук, доцент,
Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы,
г. Уфа, Россия

СПЕЦИФИКА ВИРТУАЛЬНЫХ ВЫСТАВОК ДЛЯ ДЕТЕЙ

В современном мире, где технологии играют важнейшую роль в формировании образовательного пространства, библиотечные виртуальные выставки становятся неотъемлемой частью информационного и культурного обеспечения детей. Учитывая растущее значение цифровых платформ в повседневной жизни, особенно среди молодого поколения, библиотечные учреждения сталкиваются с важной задачей – адаптировать свои ресурсы и услуги под новые реалии. Виртуальные выставки представляют собой одну из наиболее интересных и эффективных форм представления информации, создавая возможность для глубокой вовлеченности пользователей, удобного доступа к контенту и междисциплинарного подхода к обучению.

Цели виртуальных выставок в библиотечном контексте выходят за рамки простого представления книг и материалов. Они становятся инструментом для формирования эмоционального отклика, расширения кругозора и стимулирования интереса к чтению и исследованию мира знаний. Особенно это важно для детей, чье восприятие информации и образовательный процесс сегодня все больше зависят от визуальных и интерактивных элементов.

Виртуальные выставки могут включать в себя различные жанры и форматы – мультимедийные презентации, видео, компьютерные игры, анимацию и даже элементы дополненной реальности, что делает обучение более увлекательным и доступным. Тем не менее, создание эффективных виртуальных выставок требует тщательного проектирования и продуманного подхода. Важно учитывать психологические и возрастные характеристики целевой аудитории, а также их способности к восприятию информации в цифровом формате. В этом контексте необходимо интегрировать элементы взаимодействия, которые будут поддерживать внимание детей и мотивировать их на дальнейшее изучение темы.

Виртуальные выставки представляют собой не только способ представления информации, но и площадку для коммуникации, творчества и игр, что, в конечном итоге, способствует развитию навыков критического мышления и самостоятельности у детей. В данном исследовании мы рассмотрим основные аспекты, связанные с разработкой виртуальных выставок для детей, а также проанализируем их значение в контексте современного библиотечного обслуживания. Особое внимание будет уделено дизайну и оформлению виртуальной выставки, ее интерактивным элементам, а также тому, как виртуальные выставки могут стать действенным инструментом для воспитания у детей интереса к чтению и познанию нового.

Виртуальные выставки представляют собой онлайн-доступные экспозиции, которые позволяют пользователям взаимодействовать с содержанием, не покидая своего дома. Для детей это особенно важно, так как они часто нуждаются в ярких, увлекательных и образовательных ресурсах, которые способствуют их развитию и познанию мира. Виртуальные выставки могут включать в себя изображения, аудио- и видеоматериалы, интерактивные элементы и образовательные игры, что делает их привлекательными и доступными для юной аудитории [1].

Значение виртуальных выставок для детей сложно переоценить. В первую очередь, они предоставляют уникальную возможность доступа к информации и культурному наследию, которое иначе могло бы оказаться недоступным. Так дети из удаленных или сельских районов могут ознакомиться с произведениями искусства или историческими артефактами, которые хранятся в центральных музеях или галереях. Это способствует расширению кругозора и формированию интереса к культуре и истории [1].

В пример можно привести Центральную городскую детскую библиотеку им. А. С. Пушкина города Саров, которая создала выставку ко Дню художника. В своей работе библиотека знакомит детей с великими художниками и их известными работами в формате красочной викторины. Детям предлагают несколько вариантов ответов, а к правильному предлагают ознакомиться с книгой о художнике и его работах. Все это создано простым и понятным для детской аудитории языком, а красочные иллюстрации только привлекают внимание ребенка [2].

Помимо этого, виртуальные выставки могут быть адаптированы под различные возрастные группы и уровни подготовки, что позволяет родителям и педагогам выбрать наиболее подходящий формат для обучения и развлечения. Такие выставки могут стимулировать детскую любознательность и желание узнать больше о том или ином предмете, предлагая информацию в игровом формате [6, с. 64].

Так, для самых маленьких читателей Центральная детская библиотека города Лысев предлагает виртуальную выставку-викторину на тему «Лесные детективы». Создатели предлагают детям попробовать себя в

роли детектива и по повадкам и приметам отгадать животное, которое живёт в наших русских лесах. Ответив правильно на вопрос, ребенок также узнает какие книги можно прочитать про него [2].

Не менее важным аспектом является возможность интеграции образовательных стандартов и программ в контент выставок. Это значит, что виртуальные выставки могут поддерживать школьные курсы и программы, предлагая дополнительный материал для изучения. Простота доступа и интерактивные элементы, такие как викторины и задания, могут значительно повышать интерес к учебному процессу и углублять понимание темы. Для этого Центральная детская библиотека г. Лысьва представляет виртуальную выставку «Лев Толстой – детям». Ребенку предлагают ознакомиться как с аудиокнигой, так и книгой в электронном формате. Данная выставка поможет детям познакомиться с произведениями такого великого писателя и научит их любви, смелости, доброте и находчивости, ведь именно этому учит Л.Н. Толстой в своих детских книгах [3].

Таким образом, виртуальные выставки играют важную роль в образовательном и культурном воспитании детей. Они не только расширяют их знания, но и способствуют развитию критического мышления, креативности и социальных навыков. Виртуальное пространство открывает новые горизонты для обучения, позволяя детям исследовать и узнавать мир в удобной и увлекательной форме.

Дизайн и оформление виртуальных выставок для детей играют ключевую роль в привлечении их внимания, обеспечении интереса и создании увлекательного опыта взаимодействия. Учитывая, что детская аудитория отличается от взрослой не только по возрасту, но и по восприятию информации, необходимо применять особые подходы в оформлении.

Во-первых, цветовая палитра виртуальной выставки должна быть яркой и привлекательной. Исследования показывают, что дети реагируют на яркие, насыщенные цвета и комбинированные визуальные решения. Использование различных цветовых схем может не только улучшить восприятие информации, но и создать позитивное настроение. Важно помнить, что различные возрастные группы могут предпочитать разные комбинации цветов, поэтому стоит учитывать эту разнообразность при разработке дизайна [4].

Во-вторых, шрифты и типографика должны быть легко читаемыми и понятными. Для младшего возраста лучше использовать большие, простые шрифты без засечек, так как они облегчают процесс чтения. Кроме того, важно ограничить количество текстовой информации на единицу пространства, чтобы избежать перегруженности и сохранить интерес у ребенка [5, с.9].

В-третьих, необходимо использовать визуальные элементы, такие как иллюстрации, фотографии и анимации, которые делают контент более живым и интерактивным. Яркие изображения могут стать катализаторами для дальнейшего изучения тематики выставки. Анимации, в свою очередь, способны сделать информацию более доступной и увлекательной, привлекая внимание детей и удерживая его на протяжении всего времени взаимодействия с выставкой [5].

Кроме того, важным аспектом является логическая структура навигации по виртуальной выставке. Она должна быть интуитивно понятной, чтобы дети могли легко перемещаться по разделам и находить интересующий их контент. Использование иконок, визуальных подсказок и интерактивных элементов значительно облегчит процесс навигации и позволит детям самостоятельно исследовать выставку [6, с. 64].

Таким образом, дизайн и оформление виртуальных выставок для детей требуют особого внимания к деталям, чтобы создать не просто информативное пространство, но и захватывающее приключение, способствующее развитию и обучению. Интерактивные элементы играют ключевую роль в создании виртуальных выставок для детей, поскольку они значительно увеличивают вовлеченность пользователей и позволяют сделать процесс обучения более увлекательным и запоминающимся. В отличие от традиционных выставок, где информация обычно представляется в статичном формате, виртуальные выставки могут использовать разнообразные мультимедийные компоненты, которые привлекают внимание молодежной аудитории и способствуют активному участию детей в происходящем. Одним из наиболее популярных интерактивных элементов являются видеоролики и анимации, которые могут рассказывать истории, объяснять концепции или демонстрировать научные эксперименты. Такие визуальные материалы помогают детям легче усваивать информацию, стимулируя их воображение и создавая эмоциональную связь с темой выставки. [6, с. 63]

Использование игровых элементов также является мощным инструментом вовлечения. Например, элементы геймификации, такие как викторины, загадки и задачи, могут не только развлечь детей, но и проверить их знания, подталкивая к более глубокому исследованию представленного материала. Еще одним эффективным инструментом являются виртуальные туры, которые позволяют пользователям перемещаться по выставке в интерактивном формате. Создание трехмерных пространств, где дети могут самостоятельно исследовать различные секции, оставлять комментарии и задавать вопросы, способствует осмыслению представленного контента и создает у них ощущение свободы выбора. Дополнительно, интеграция технологий дополненной реальности позволяет наложить виртуальные объекты на реальный мир, что может пробудить интерес и удивление у юных посетителей. Дети могут, например, «взаимодействовать» с персонажами книг или научными явлениями, что делает их опыт значительно более захватывающим [6, с. 65].

Не менее важным аспектом является создание пространства для взаимодействия между детьми и организаторами выставки. Чат-боты, комнатные обсуждения и площадки для обратной связи позволяют детям делиться своими впечатлениями, задавать вопросы и получать ответы, что способствует созданию сообщества юных исследователей о виртуальные библиотеках [6, с. 63].

Исходя из всего перечисленного, можно сделать вывод, что виртуальные выставки для детей представляют собой уникальный и эффективный инструмент для формирования интереса к чтению и обучению. Их значимость в современной библиотечной практике сложно переоценить. Учитывая, что молодое поколение всё чаще взаимодействует с цифровыми технологиями, создание интерактивного и привлекательного контента позволяет библиотекам не только сохранять актуальность, но и расширять свою аудиторию. Как мы рассмотрели ранее, виртуальные выставки имеют множество преимуществ, к которым относится, прежде всего, доступность и удобство. Дети могут исследовать выставки в удобное для себя время, не покидая своих домов. Это особенно важно в условиях современных реалий, когда многие семьи сталкиваются с ограничениями в передвижении.

Виртуальные выставки предоставляют уникальную возможность для культурного обмена и образовательного досуга, который может быть столь же информативным и увлекательным, как и традиционные выставки. Однако, для достижения максимального эффекта необходимо уделять особое внимание дизайну и интерактивным элементам. Правильное оформление, яркие визуальные решения и возможность взаимодействия с контентом делают процесс обучения интересным и захватывающим. Это не только способствует лучшему усвоению информации, но и развивает у детей креативное мышление и навыки исследования.

К тому же, вовлечение пользователей посредством интерактивных элементов, таких как игровые задания, викторины или обсуждения в комментариях, позволяет создать общество единомышленников вокруг интересных тем. Такие взаимодействия могут вызывать у детей чувство принадлежности и формировать у них навыки работы в команде, что крайне важно в их дальнейшем развитии. Таким образом, виртуальные выставки для детей представляют собой перспективное направление в библиотечном деле. Они открывают новые горизонты для сотрудничества, сами выставки могут быть интересным способом рассказать о книгах и авторов, о истории и культуре. Библиотеки, работающие над развитием таких проектов, вносят вклад в образование и воспитание будущего поколения, а также в культурное обогащение общества в целом. Важно продолжать развивать и адаптировать виртуальные выставки, учитывая интересы и потребности детей, чтобы сделать их максимально доступными и увлекательными.

ЛИТЕРАТУРА

1. Российская государственная детская библиотека: официальный сайт. URL: <https://rgdb.ru/vystavki/virtualnye?start=16> (дата обращения: 02.11.2024).
2. Лесные детективы: виртуальная выставка // Центральная городская детская библиотека им. А. С. Пушкина. - Саров, 2022. - URL: <https://пушкинкасаров.рф> (дата обращения: 02.11.2024). Текст: электронный.
3. Лев Николаевич Толстой – детям: виртуальная выставка // Центральная детская библиотека. Лысьва, 2023. URL: <https://цдб-лысьва.рф/детям/виртуальные-выставки/лев-толстой--детям> (дата обращения: 02.11.2024). Текст: электронный.
4. Новикова, Л.Ф. Создание виртуальных книжных выставок: методические рекомендации // ЕИС Музыка и культура. 2019. С. 6. URL: https://cbsasha.chel.muzkult.ru/media/2019/04/26/1259154296/Sozдание_virtualny_x_knizhny_x_vystavok.pdf (дата обращения: 02.11.2024). Текст: электронный.
5. Локтионова, С.Н. Электронные выставки в библиотеке: методические рекомендации для библиотекарей// Муниципальное казенное учреждение культуры «Централизованная детская библиотечная система». Магнитогорск, 2018. С. 18. URL: <https://www.mag-lib.ru/files/2018/Эл.выставки%20рекомендации.pdf> (дата обращения: 02.11.2024). Текст: электронный.
6. Быкадорова Н.К. Детская книга: практики продвижения в виртуальном пространстве// Детская книга: библиотечные и педагогические практики: материалы всероссийской научной конференции с международным участием. Ярославль: ЯГПУ, 2021. С. 62-67. Текст: непосредственный.

©Раилова А.Р., Гильмиянова Р.А., 2024

Рязанова Д.Д., студент
Научный руководитель: Гильмиянова Р.А.,
канд. ист. наук, доцент,
Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы,
г. Уфа, Россия

МЕТОДЫ ПРИВЛЕЧЕНИЯ МОЛОДЁЖИ В ОБЩЕДОСТУПНЫЕ БИБЛИОТЕКИ ЧЕРЕЗ ИНФОРМАЦИОННОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ

Молодёжь – это социально-демографическая группа, которая выделяется на основе возрастных характеристик, особенностей социального положения и определённых социально-психологических качеств. Одной из основных характеристик молодёжи как социальной группы является её динамичность и способность к изменениям. Молодые люди отличаются повышенной социальной активностью, им свойственно стремление к постоянным переменам, новым впечатлениям и сильным эмоциям. В «Стратегии развития молодёжи Российской Федерации на период до 2025 года» отмечается: «Молодёжь является единственной социальной группой, чьи характеристики непосредственно и с небольшим временным периодом определяют характеристики страны. Современные молодые люди через 5-15 лет объективно становятся основными носителями и проводниками любых инициатив, людьми, принимающими решения во всех сферах общественной жизни. При этом молодёжь, в силу отсутствия сложившихся социальных стереотипов, является и той социальной группой, на характеристики которой можно влиять, корректировать модели ее поведения, задавать желаемый тип общественного поведения» [4, с.22].

На сегодняшний день молодёжь является одной из приоритетных групп в обслуживании библиотек разных видов. Это связано с тем, что потребности, интересы и приоритеты этой социальной группы влияют на развитие общества, его экономики, социальной и культурной жизни [2].

Библиотека обладает потенциалом стать для молодёжи «третьим местом», пространством для познания и творчества, интеллектуального развития и реализации личных амбиций, а также для неформального общения со сверстниками. Библиотека может не только сама предлагать различные культурные программы, но и поддержать культурные и социально ориентированные инициативы ребят.

Однако для привлечения молодежи библиотекам необходимо адаптироваться к новым реалиям, использовать особые формы работы и нестандартные подходы. Основными аспектами адаптации библиотек к потребностям молодёжи являются:

- Использование цифровых технологий. Библиотеки адаптируют свои услуги к потребностям молодёжи, активно использующей цифровые устройства и социальные сети. Это включает создание электронных каталогов, онлайн-бронирование книг и доступ к электронным ресурсам.

- Разнообразие форматов. Библиотеки предлагают разнообразные форматы мероприятий и услуг, чтобы привлечь молодых людей с разными интересами и потребностями. Это может включать в себя кинопоказы, игровые клубы, мастер-классы по различным направлениям и другие мероприятия.

- Сотрудничество с другими организациями. Библиотеки сотрудничают с другими организациями, такими как молодёжные центры, университеты и культурные учреждения, чтобы предложить молодым людям более широкий спектр услуг и ресурсов.

- Обучение и развитие. Библиотеки предлагают молодым людям возможности для обучения и развития, такие как курсы по различным темам, консультации специалистов и участие в проектах.

- Создание комфортной среды. Библиотеки стараются создать комфортную и привлекательную среду для молодых людей, предлагая удобные помещения, современное оборудование и комфортные условия для работы и отдыха.

Еще одним из наиболее перспективных направлений в данном контексте выступает информационное сопровождение, представляющее собой комплекс мероприятий, направленных на распространение сведений о библиотеке, её услугах и ресурсах среди потенциальной аудитории. Оно включает в себя различные методы и инструменты, которые помогают привлечь внимание молодёжи и заинтересовать её в посещении библиотеки.

Выделим основные цели информационного сопровождения:

- Привлечение молодёжи к посещению библиотеки.

- Формирование интереса к чтению и культуре.

- Повышение уровня информационной грамотности.

Достижение указанных целей предполагает реализацию ряда ключевых задач, среди которых можно отметить:

1. Улучшение дизайна внутреннего и внешнего пространства библиотеки. Пространство должно соответствовать предпочтениям молодых пользователей, быть удобным для досуга и уединения [1, с.9].

2. Наличие сайта и социальной страницы библиотеки. На них можно консультироваться, предоставлять ответы на вопросы, вести блог библиотеки, проводить видеотрансляции [1, с.10].

3. Организация тематических подборок и обзоров. Также можно составлять аннотированные библиографические пособия (списки, указатели, брошюры).

4. Проведение интерактивных форм. Например, опросов, викторин, «жмурок» (угадывание книг по аннотациям).

5. Виртуальные выставки. Их можно разместить на сайте библиотеки и в социальных сетях.

6. Организация встреч со специалистами. Например, с представителями различных профессий, которые могут помочь в социализации, профориентации и адаптации молодёжи.

7. Проведение практикумов и учебных курсов. Например, по формированию информационной грамотности, культуры чтения и навыков эффективного поиска информации, ее отбора, анализа и использования.

Современная молодёжь, перенасыщенная разнообразной информацией, не примет старые форматы библиотечных мероприятий, нацеленных на выполнение государственного заказа и идеологическую просветительскую деятельность [3, с.11]. Именно поэтому выбор конкретных методов и форм информационного сопровождения должен основываться на тщательном анализе интересов и потребностей целевой аудитории. Так, молодёжь проявляет повышенный интерес к новым технологиям и инновационным подходам, что необходимо учитывать при разработке стратегий информационного сопровождения. Среди перспективных направлений можно выделить следующие:

- создание мобильных приложений, предоставляющих доступ к информации о библиотеке и её услугах;
- разработка интерактивных онлайн-платформ, позволяющих молодым людям получать персонализированные рекомендации о книгах и мероприятиях;
- организация виртуальных туров по библиотекам, демонстрирующих их ресурсы и возможности.

Таким образом, информационное сопровождение выступает в качестве ключевого инструмента, обеспечивающего эффективное взаимодействие библиотек с молодёжной аудиторией. Оно способствует распространению информации о библиотеке и её ресурсах, формированию интереса к чтению и культурной жизни, а также повышению уровня информационной грамотности. Выбор конкретных методов информационного сопровождения должен ориентироваться на интересы и потребности молодёжи, а также учитывать современные тенденции в области информационных технологий.

ЛИТЕРАТУРА

1. Библиотечный мир глазами студентов: материалы секции Всероссийской научно-практической конференции «Моргенштерновские чтения 2018: Информационное обслуживание библиотек в меняющейся социальной среде: тенденции, новации, перспективы», Челябинск, 20–21 сентября 2018 года / науч. ред. И.Ю. Матвеева; техн. редактор: О.Г. Усанова. Челябинск: Челябинский государственный институт культуры, 2018. 211 с. Текст: непосредственный (дата обращения: 07.11.2024).

2. Михнова, И.Б. Молодёжь – стратегический ресурс развития библиотечной отрасли Текст: электронный. URL: <https://gazetargub.ru/?p=16000> (дата обращения: 06.11.2024).

3. Молодёжь и библиотека: грани взаимодействия. Текст: электронный. URL: MiB.pdf (дата обращения: 09.11.24).

4. Стратегия развития молодежи Российской Федерации на период до 2025 года. Текст: электронный. URL: <https://vmo.rgub.ru/files/project-937-2.pdf> (дата обращения: 06.11.24).

© Рязанова Д.Д., Гильмиянова Р.А., 2024

УДК 343

Сайфуллина Р.Р., студент,

Биккинин И.А.,

д-р юрид. наук, профессор,

*Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы,
г. Уфа, Россия*

ПРЕСТУПНОСТЬ НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИХ: ПРИЧИНЫ И МЕРЫ ПРЕДОТВРАЩЕНИЯ

Преступность несовершеннолетних – составная часть преступности в нашей стране. Это обусловлено различными особенностями развития подростков. Подростковая преступность представляет собой серьезную социальную проблему. Так как именно молодое поколение формирует базу успешного развития общества, следует уделять особое внимание их гармоничному развитию.

Статистические данные показывают, что уровень преступности среди подростков остаётся высоким и не теряет своей актуальности и на сегодняшний день. Эта негативная тенденция вызывает обоснованную обеспокоенность в обществе. За первое полугодие текущего года каждое тридцать седьмое преступление (2,7% от общего числа) совершено несовершеннолетними лицами или при их соучастии [3].

За примерами подростковой преступности далеко ходить не приходится. Совсем недавно, 21 сентября, два школьника проникли на авиабазу и бросили в вертолет бутылку с зажигательной смесью. За содеянное им пообещали вознаграждение, однако деньги несовершеннолетние так и не получили. Подростков задержали.

Это уже не первый подобный случай за месяц – похожее произошло в ночь на 11 сентября в городе Ноябрьске. Двое подростков также подожгли вертолет. Их удалось задержать. Несовершеннолетние признались, что за поджог им обещали 5 млн рублей.

В обоих случаях подростки выполняли некое задание за внушительную плату от неизвестных в интернете. Они желали быстрого заработка.

В современном мире сеть Интернет является основным источником информации. Однако с увеличением объема доступной информации возросло и количество ложных новостей, любой человек может опубликовать информацию, не проходя проверку фактов. Подростки в силу своего возраста, недостатка критического мышления, а также из-за эмоциональной нестабильности и желания «лёгких денег» наиболее восприимчивы, вследствие чего ошибочно принимают «фейк» за правду и идут на рискованные и неправомерные поступки [2, с.233-234].

Исследования показывают, что подростки, которые совершают преступления, часто сталкиваются с проблемами в семье, социальной жизни, а также ощущают безнаказанность за свои поступки. Следует выявить основные причины преступного поведения несовершеннолетних. К ним относятся:

1. Семейное неблагополучие. Семья является ключевым институтом социализации для подрастающего поколения. Именно здесь у человека начинают формироваться основные жизненные ценности, ролевые модели «хорошего» и «плохого». Поэтому семейное неблагополучие является фундаментом неправомерного поведения несовершеннолетних [1, с.268].

2. Влияние группы сверстников. Подростки часто стремятся испытать себя и показаться более «крутыми» в глазах окружающих, завоевать их авторитет и уважение. Давление со стороны друзей, одноклассников может подтолкнуть к совершению жестоких или рискованных поступков.

3. Экономические стимулы. Обещания быстрых и больших денег могут быть очень привлекательными для подростков, особенно если они испытывают финансовую нестабильность. В случае с поджогами, как в нашем примере, подростки были мотивированы деньгами, которые им обещали за совершение этих действий.

4. Недостаток жизненного опыта. Подростки, не осознавая последствий своих действий, идут на преступления.

5. Проблемы с психическим здоровьем.

6. Средства массовой информации. Телевидение, сеть Интернет, кино являются мощными источниками формирования девиантного и асоциального поведения у подростков.

7. Механизмы манипуляции. Информация часто основывается на манипуляциях, которые направлены на запугивание или, наоборот, на создание так называемой «ложной безопасности». Подростки могут стать жертвами таких манипуляций, что впоследствии скажется на их поведении.

8. Правовая безграмотность. Некоторые несовершеннолетние совершают преступления в силу незнания ответственности за содеянное и ложного представления о том, что моральные запреты никак не санкционированы формально.

Исходя из вышесказанного, следует сделать вывод, что преступность несовершеннолетних обусловлена различными причинами и факторами. В зависимости от них разрабатываются стратегии по снижению уровня преступности среди подростков, а далее применяются на деле. Наиболее эффективными методами предупреждения неправомерных действий несовершеннолетних являются следующие:

1. Поддержка семьи. Семья играет ключевую роль в формировании личности ребёнка. Профилактические программы, которые направлены на отношения родителей с детьми, проявление взаимного интереса к жизни и увлечениям подростка, являются важными составляющими в снижении риска правонарушений.

2. Проведение совместных мероприятий с правоохранительными органами. Данная мера направлена на выявление потенциальных угроз и предотвращение преступлений, а также, что немаловажно, на повышение уровня правосознания среди несовершеннолетних.

3. Правильная организация досуга детей и подростков. Следует обращать внимание на пожелания и предпочтения несовершеннолетнего, быть вовлеченным в его круг интересов.

4. Своевременная профилактика алкоголизма, наркомании и насилия среди подрастающего поколения.

5. Участие психологов в жизни подростков. Психологи играют важную роль в социализации личности и должны быть доступны, чтобы помочь подросткам справиться с эмоциональными трудностями, стрессовыми ситуациями и проблемами в семье. А также необходимо дать возможность поделиться мыслями и волнующими вопросами конфиденциально, без разглашения персональной информации, так как многие подростки боятся быть не понятыми и не принятыми обществом.

6. Развитие толерантности и эмпатии среди молодёжи, возможность для формирования навыков коммуникации в целях разрешения конфликтов.

7. Следует уделять особое внимание безопасности в сети Интернет и проверять, с каких источников поступает информация, а также не переходить по неизвестным и подозрительным ссылкам.

Разумеется, подходить к решению проблемы подростковой преступности необходимо с различных сторон. Предложенные меры являются лишь «вершиной айсберга». Однако при условии их успешной реализации возможно предотвратить потенциальные преступления среди несовершеннолетних.

Таким образом, можно сделать вывод, что предупреждение преступлений среди молодёжи представляет собой сложную, но крайне важную задачу, которую необходимо решить, так как бездействие может привести к трагическим последствиям. Хочется добавить, что меры по предупреждению неправомерных действий среди несовершеннолетних должны сосредотачиваться на создании безопасной среды для роста и развития молодёжи, повышении правовой культуры и поддержке со стороны семьи и психологов. Правильно организованная помощь способствует предотвращению деформации личности ребёнка, которая приводит к отклоняющемуся поведению молодёжи.

ЛИТЕРАТУРА

1. Гриненко А.В., Потапов В.Д., Цветкова Е.В. Влияние неблагополучной семьи на формирование личности несовершеннолетнего преступника // Вестник Санкт-Петербургского университета. Право. 2023. Т. 14, № 1. С. 266-279. DOI 10.21638/spbu14.2023.117. EDN XVТАКФ.
2. Смирнова Ю.А. Влияние средств массовой информации на подростковую преступность // Международный журнал гуманитарных и естественных наук. 2020. № 8(47). С. 233-236. DOI 10.24411/2500-1000-2020-10966. EDN QGСYОН.
3. Министерство внутренних дел Российской Федерации: официальный интернет-сайт. URL: <http://мвд.рф> (дата обращения: 07.11.2024).

© Сайфуллина Р.Р., Биккинин И.А., 2024

УДК 377

*Сальманов И.Ф., студент,
Биккинин И.А.,
д-р юрид. наук, профессор,
Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы,
г. Уфа, Россия*

МЕТОДИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ИЗУЧЕНИЯ ВОПРОСОВ ПРОФИЛАКТИКИ И ПРОТИВОДЕЙСТВИЯ ЭКСТРЕМИЗМУ НА ДИСЦИПЛИНАХ ПРАВОВОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Впервые термин «экстремизм» употребил в начале XX века французский юрист М. Лерой, который экстремистами считал сторонников политических партий, слепо, до фанатизма, верящих в свои политические идеалы, так как экстремизм в то время в первую очередь связывали с политической деятельностью. Политическим экстремизмом принято называть вид из активной политической деятельности, которая выражается воплотить свои политические взгляды любым способом. В России ярким примером экстремизма можно назвать действия ВКП(б) – партии большевиков, эсеров и ряда других партий и движений в России в 1917 году.

В настоящее время в современной России в обществе наблюдаются различные изменения, которые в определенном смысле носят экстремистский характер. Под преступлениями экстремистской направленности следует понимать те преступления, которые совершены с целью нанесения хулиганства, вандализма. Экстремистская деятельность также включает в себя демонстрацию нацистской атрибутики; публичные призывы к осуществлению экстремистских действий; финансирование указанной экстремистской деятельности или предоставление для ее осуществления материально-технических средств и базы (например, связи, полиграфической базы и прочее) [5].

Опасность экстремизма заключается:

- в насильственных изменениях основ конституционного строя [1] и нарушение целостности Российской Федерации;

- пропаганде исключительности, превосходства либо неполноценности человека по признаку его социальной, расовой, национальной, религиозной или языковой принадлежности, или отношения к религии;

- нарушении прав, свобод и законных интересов человека и гражданина в зависимости от его социальной, расовой, национальной, религиозной или языковой принадлежности, или отношения к религии [4];

- пропаганде и публичном демонстрировании нацистской атрибутики или символики либо атрибутики или символики, сходных с нацистской атрибутикой или символикой до степени смешения, либо публичное демонстрирование атрибутики или символики экстремистских организаций.

Для целей противодействия экстремизму применяется комплекс мер, предусмотренных законодательством. В частности, на основании ст. 5 Закона о противодействии [2] экстремизму в целях противодействия экстремистской деятельности федеральные органы государственной власти, органы государственной власти субъектов РФ, органы местного самоуправления в пределах своей компетенции в приоритетном порядке осуществляют профилактические, в том числе воспитательные, пропагандистские, меры, направленные на предупреждение экстремистской деятельности.

Такие меры закреплены специальными нормами законодательства. Например, на основании п. 7.1 ч. 1 ст. 14 Федерального закона от 06.10.2003 N 131-ФЗ «Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации» [3] к вопросам местного значения городского, сельского поселения относится участие в профилактике терроризма и экстремизма, а также в минимизации и (или) ликвидации последствий проявлений терроризма и экстремизма в границах поселения.

А что же делать в образовательных организациях? Молодое поколение наиболее подвержено влиянию со стороны окружающих. Так какие же меры применяются в среднем профессиональном образовании по борьбе с экстремизмом?

1. Проведение образовательных программ (введение лекционных занятий для студентов, направленных на развитие мышления, толерантности, понимания ценности культур.

2. Организация проведения семинаров, лекций и встреч со студентами по вопросам опасности экстремизма.

3. Реализация социальных проектов, направленных на позитивные познания молодежи в области проявления социальных инициатив.

4. Сотрудничество с органами власти (правоохранительными органами).

5. Поддержка и консультирование студентов группами психологической помощи.

Все перечисленные меры помогут создать развитие благоприятного, здорового климата среди студентов.

ЛИТЕРАТУРА

1. Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993 с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 04.10.2020).

2. Федеральный закон "О противодействии экстремистской деятельности" от 25.07.2002 N 114-ФЗ (последняя редакция).

3. Федеральный закон от 06.10.2003 N 131-ФЗ (ред. от 08.08.2024) "Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации" (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.09.2024).

4. Научная статья В.В. Луциков <https://cyberleninka.ru/article/n/meropriyatiya-po-profilaktike-ekstremizma-v-sisteme-professionalnyh-obrazovatelnyh-organizatsiy/viewer>.

5. Научная статья Биккинин И.А., Ахметшин И.А., Кадырова А.А. <https://research-journal.org/media/articles/11548.pdf>.

© Сальманов И.Ф., Биккинин И.А., 2024

УДК 316.353

Саттаров Э.И., аспирант,

Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы

Фатихов А.И.,

канд. социол. наук, преподаватель,

Уфимский университет науки и технологий,

г. Уфа, Россия

ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТАЦИИ СОВРЕМЕННОЙ СТУДЕНЧЕСКОЙ МОЛОДЕЖИ

Исследование ценностных ориентаций студентов, как ключевой составляющей их личной идентичности является одним из важных направлений изучения профессионального и личностного развития будущих

специалистов. Как известно, ценности любого человека формируются под влиянием множества причин, включая воздействие первичных групп и социальных систем. Процесс социализации и обучения также влияет на формирование и развитие специфических и общепринятых ценностей в процессе взросления и становления личности. Важно отметить, что внимание на определенных ценностях со стороны молодежи может варьироваться в зависимости от возрастной категории и жизненных обстоятельств. Например, среди студентов, помимо ценностей, связанных с семьей и здоровьем, важными могут быть проблемы установки лидерства и влияния, а также другие ключевые, связанные с ними аспекты. Образование, в свою очередь, способствует формированию у студенческой молодежи не только карьерных навыков, но и определенных ценностей, необходимых для успешной интеграции в профессиональную среду.

Вопросами исследования ценностных ориентаций современной студенческой молодежи занимается множество ученых, что подчеркивает актуальность данной темы. Научные работы в этой области часто опираются на методы психологической и социологической наук, что позволяет глубже понять, как формируются и изменяются ценности у студентов в процессе их обучения и социализации. В частности, изучением ценностей студентов различных специальностей и направлений подготовки занимались Р.Г. Иванян [1], Е.Е. Кутявина и Д.Е. Ивашечкина [2], Е.Ю. Мещанинова [3], Н.Б. Полковникова [4], Л.Л. Яндуркаева [5] и многие другие.

Изучение ценностей студентов, выявленных в ходе социологического опроса, предоставляет возможность глубже понять, как эти приоритеты содействуют формированию их личной и профессиональной идентичности в контексте функционирования образовательной среды. В рамках данного исследования были использованы данные опроса, проведенного среди студентов очной формы обучения Башкирского государственного педагогического университета имени М. Акмуллы в первом квартале 2023 года. В опросе приняли участие 889 студентов, обучающихся по программам бакалавриата и специалитета, что составляет 26,2% от общего числа обучающихся в целевой группе на момент формирования выборки.

В ходе опроса студентам задавался вопрос о ценностях, которые имеют для них первостепенное значение. В качестве основных респонденты указали наличие семьи и детей (65,2%), здоровье (58,3%), а также материальное благополучие и богатство (51,1%). Также среди ценностей, которые нашли отражение в оценках большой доли студентов, были отмечены любовь (42,0%) и друзья, знакомые (35,9%).

Превалирование семьи и детей как первостепенной ценности, может свидетельствовать о том, что для исследуемой социальной группы важны отношения. Это также может указывать на желание создать собственную семью в будущем или связано с культурными и социальными нормами, которые подчеркивают важность семейных связей. 67,5% студентов первого курса выделяют эту ценность как значимую. Однако, по мере продвижения в учебе, этот показатель демонстрирует тенденцию к снижению: среди четверокурсников он составляет 62,1%, а среди пятого курса – 60,5%. Это может свидетельствовать о том, что с увеличением учебной нагрузки и приближением к получению диплома об образовании студенты начинают переосмысливать свои жизненные приоритеты и больше сосредотачивают свои усилия на карьерных целях и профессиональном развитии, чем на семейных ценностях.

Важность здоровья, второй по популярности ценности, указанной респондентами, может отражать осознание студентами необходимости поддержания физического и психического благополучия. В последние годы наблюдается рост интереса к здоровому образу жизни, что может также влиять на выбор студентов. Фактор здоровья демонстрирует интересную динамику: на первом курсе его важность отмечают 51,0% опрошенных, что свидетельствует об осознании значимости фактора. По мере взросления к четвертому курсу этот показатель возрастает до 60,0%, что может указывать на возрастающий интерес к здоровому образу жизни и стремление заботиться о своем здоровье в условиях учебной нагрузки. Однако на пятом курсе наблюдается незначительное снижение до 50,0%, что может быть связано с изменением приоритетов, когда студенты начинают сосредотачиваться на профессиональных целях и завершении учебы.

Интересная динамика наблюдается в отношении ценности материального благополучия среди студентов разных курсов. На первом курсе 51,5% студентов отметили эту ценность, что может свидетельствовать о том, что на начальном этапе обучения они ориентированы на создание финансовой стабильности и независимости. На четвертом курсе процент увеличивается до 57,5%, что может быть связано с осознанием реальных финансовых потребностей и стремлением к обеспечению комфортной жизни после окончания учебы. Однако на пятом курсе наблюдается снижение до 47,7%, что может указывать на изменение приоритетов студентов, возможно, в сторону более «высоких» ценностей, таких как карьера, личные взаимоотношения или саморазвитие, по мере приближения к завершению учебы и вступления в профессиональную жизнь. Кроме того, многие студенты на последних курсах совмещают работу и учебу, что также может отражаться на их ответах. Эта тенденция подчеркивает, как ценности студентов могут эволюционировать в зависимости от их опыта и жизненных обстоятельств на разных этапах обучения.

Показательно, что такие ценности, как, любовь, друзья и знакомые выбрали не более 42% респондентов, что говорит о том, что для исследуемой группы приоритетом являются другие ценности, а не романтические или

дружеские отношения. Возможно, студенты в этом возрасте больше сосредоточены на построении карьеры и достижении личных целей, что может временно отодвигать романтические отношения и друзей на второй план.

Среди наименее необходимых ценностей студентами были отмечены наличие высокой квалификации (1,4%), возможность приносить пользу стране (1,8%) и большое количество свободного времени (2,9%). Эти результаты могут свидетельствовать о том, что для студентов в данной группе более важны личные и семейные ценности, чем профессиональные достижения или общественная активность. Возможно, они акцентируют внимание на непосредственных аспектах жизни, таких как здоровье и благополучие, а не на абстрактных целях или карьерных амбициях.

Таким образом, результаты опроса показывают, что для студентов на первом месте стоят семья и дети, здоровье и материальное благополучие. Это может отражать как личные приоритеты респондентов, так и более широкие социальные и культурные тенденции. Понимание этих ценностей может помочь в разработке программ поддержки студентов, направленных на их благополучие и развитие.

ЛИТЕРАТУРА

1. Иванян Р.Г. Гражданские ценности студентов – будущих журналистов // Гуманитарный вектор. 2023. №18(3). С. 142–152. doi:10.21209/1996-7853-2023-18-3-142-152.
2. Кутявина Е.Е., Ивашечкина Д.Е. Место религии в системе ценностей студентов // Вестник Нижегородского университета им. Н.И. Лобачевского. Серия: Социальные науки. 2019. № 1 (53). С. 87-93.
3. Мещанинова Е.Ю. Место денег в системе жизненных ценностей студентов // Теория и практика общественного развития. 2023. №11. С. 139-145. doi:10.24158/tpog.2023.11.16.
4. Полковникова Н.Б. Мотивы и ценности студентов, выбравших педагогическую профессию // Педагогика. Вопросы теории и практики. 2020. №5(6). С. 868-877.
5. Яндуркаева Л.Л. Педагогическая система приобщения студентов к нравственным ценностям // Проблемы современного педагогического образования. 2023. № 80-4. С. 279-281.

© Самтаров Э.И., Фатихов А.И., 2024

УДК 334.72

*Сиразетдинов И.С., магистрант
Научный руководитель: Лутфуллин Ю.Р.,
д-р экон. наук, профессор,
Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы,
г. Уфа, Россия*

ЭКОНОМИЧЕСКАЯ УСТОЙЧИВОСТЬ ВУЗА КАК ФАКТОР РАЗВИТИЯ РЫНКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УСЛУГ

Социально-экономические и военно-политические события XXI века настоятельно требуют находить новые пути и способы повышения качества современного образования. Факторы различного уровня и степени воздействия (санкции, пандемии и пр.) влияют на окончательный результат, коим является уровень образования современного выпускника вуза. Сюда же стоит отнести и повсеместное введение дистанционного образования, которое не в пример контактной форме обучения снижает уровень взаимодействия преподавателя и студента, а также резкое возрастание объема и скорости получаемой информации.

Изменилось и восприятие окружающего мира как преподавателями, так и обучающимися и проявляется оно в формате изложения материала. Классические формы обучения отходят на второй план из-за своей архаичности. Представьте, что вам в аудитории, как и много десятков лет назад объявили тему занятия, учебные вопросы, литературу и далее стали читать текст, явно, что через некоторое время внимание уже «расплывается» и нет будет той степени концентрации и внимания, необходимой для усвоения материала. При этом отмечают, как сами обучающиеся, так ведущие лекторы.

Сейчас продвинутый спикер все время держит аудиторию в некотором состоянии саспенса (напряжения), используя этот прием для создания соответствующей атмосферы. Он демонстрирует свой лекционный материал со слайдов презентации, одновременно делая надписи на доске или флипчарте и устные пояснения. Такой своеобразный 3D-формат. И это лучше усваивается обучающимися (слушателями). Более того, у студентов сейчас есть возможность одновременно просматривать текст лекции с таблицами, графиками, формулами, схемами и прочей инфографикой в системе дистанционного обучения (СДО), куда лектор, загодя выставляет данный материал. Это позволяет студентам одновременно внимательно слушать и следить, делая записи, имея материал, что называется «перед глазами», не переспрашивать, если что-то не видно, не отвлекать преподавателя и т.п. [1, с. 45].

Стоит также упомянуть о возрастающей роли междисциплинарного согласования. Это некая схема гармонизации общего пула знаний по формированию соответствующих компетенций выпускника, где каждая дисциплина является последующей ступенькой для предыдущей и очередной для последующей. Стоит также отметить и стиль изложения материала. Это и возможность задавать вопросы в ходе лекции и в специально отведенное для этого время в конце каждого учебного вопроса. Но нет гарантии, что заданный из аудитории вопрос не потребует пояснения в более обширном масштабе. И лектор именно так и делает, чтобы донести информацию по заданному вопросу и сформировать понимание сказанного. Но по факту этот момент может быть интерпретирован совсем по-другому, поскольку нельзя однозначно отнести сказанное именно «сюда» или «туда». Так, на проводимых для повышения качества преподавания открытых занятий с приглашением всех преподавателей кафедры, «коллегами по цеху» делались «существенные», по их мнению, замечания, что лектор отклонился от темы, увлекшись ответом на заданный вопрос, «а это уже формат семинара, а не лекции». При этом элемент применения «интерактива» в современных форматах обучения как-то ими позабылся. Другим примером, такой якобы заботы о повышении методического уровня преподавания является то, что «учебные вопросы лекции должны быть примерно одинаковые по времени изложения и объему содержания». Но как быть, когда на первом занятии установочной сессии находятся магистранты, отучившиеся когда-то лет пятнадцать, а то и двадцать назад и необходимо не формально «пройтись» по материалу, а «погрузить» их в рамках его изложения в ту атмосферу, которой станет базой для их дальнейшего самообразования или попросту говоря, сформировать интерес к обучению.

Согласно ФГОС, учебные планы содержат традиционные форматы обучения как-то лекционные, практические, лабораторные занятия и формы самостоятельной работы обучающихся, таких как, курсовые работы и ВКР. Отметим, что последние выполняются совместно и под непосредственным научного руководителя, закрепленного по приказу ВУЗа. Причем, от степени установления морально-этических взаимоотношений тоже зависит конечный результат такого формата работы [2, с.16].

Но как быть, если хочется в учебный процесс внести инновационные элементы, а, как известно, в учебные планы вносить изменения нельзя. Они, как один из основных документов, проходят аттестацию того направления (профиля, направленности), для которого и были разработаны. Следует отметить, что разработка такого учебного плана для бакалавриата или магистратуры весьма трудоемкий и затратный по времени процесс.

Учитывая, все вышеизложенное, требуется проводить постоянный мониторинг современного состояния рынка образовательных услуг с целью определения приоритетных направлений и определения перспектив его развития, когда вузы выпускают востребованных специалистов, когда обеспечивается конкурс абитуриентов, когда сложился имидж вуза и все это в совокупности обеспечивает ему экономическую устойчивость. Рассмотрим схему анализа текущего состояния современного рынка образовательных услуг (рисунок 1).

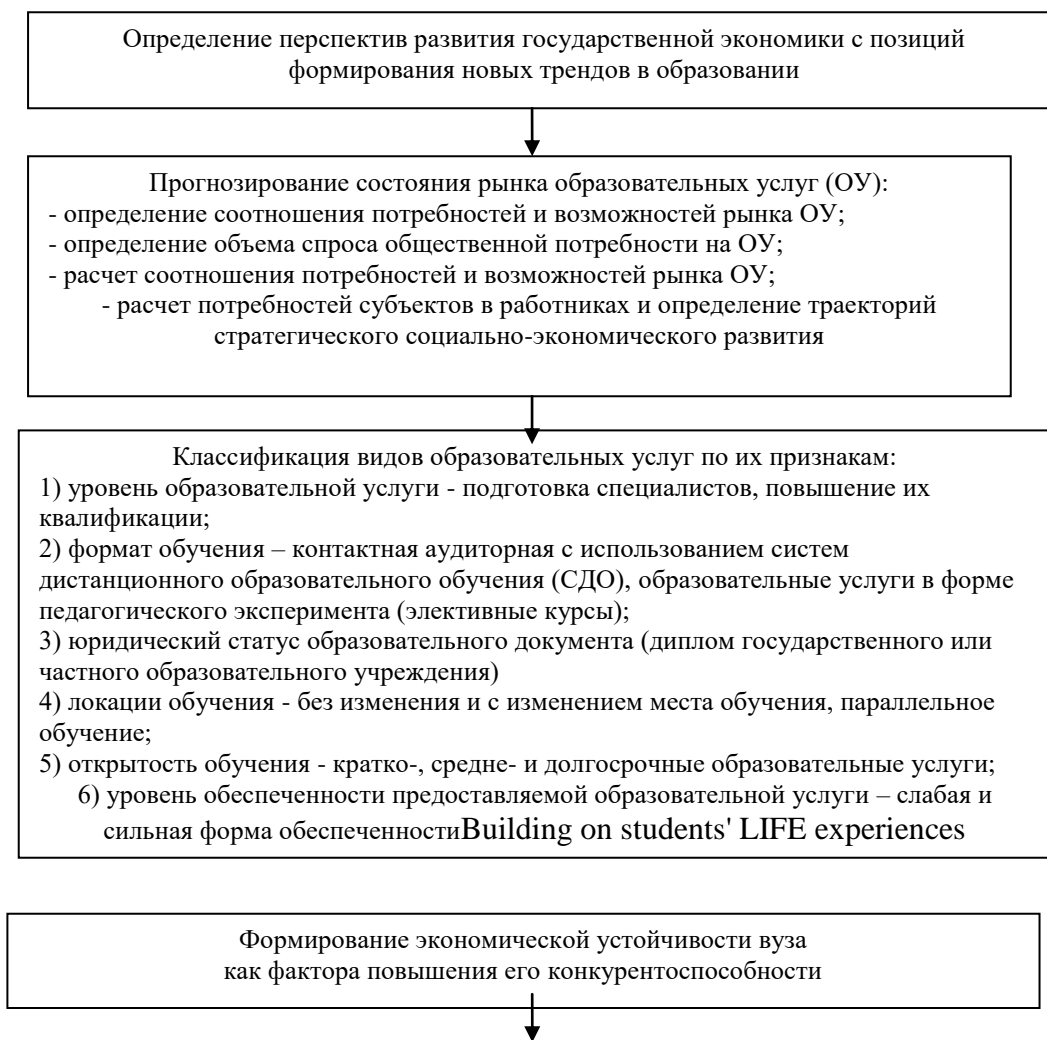


Рисунок 1. Анализ текущего состояния современного рынка образовательных услуг [3, с.28].

Как показал проведенный анализ, сложившиеся на текущий момент условия функционирования образовательного рынка требуют сегодня высшей профессиональной оперативности и мобильности, поскольку именно высшее образование отражает происходящие изменения в административно-управленческой организации современного общества посредством подготовки тех или иных специалистов, требуемых для обеспечения его функционирования [4, с.114].

В заключении следует подчеркнуть, что современное высшее образование является социальным институтом развития общества. И весьма важно, чтобы молодое поколение имело возможность для реализации своих начинаний, проявляя его в науке и творчестве, а главное, в самостоятельном выборе того профессионального направления, которое позволит им спланировать свой жизненный путь и обеспечит достижение делового успеха и построения личностной карьеры.

В связи с этим вузы должны стимулировать предложение широкого круга потенциальных возможностей своим выпускникам в период учебы, посредством повышения своей востребованности и экономической устойчивости, что в свою очередь, обеспечит им конкурентоспособность на рынке образовательных услуг.

ЛИТЕРАТУРА

1. Даниловская М.А., Лутфуллин, Ю.Р. Современные формы и методы применения образовательных инновационных технологий // Инновационное развитие современной науки. Сборник научных трудов по материалам XXV Международной научно-практической конференции (г.-к. Анапа, 10 июля 2020 г.). [Электронный ресурс]. Анапа: Изд-во «НИЦ ЭСП» в ЮФО, 2020. С.40-56.

2. Лутфуллин Ю.Р. Региональная специфика формирования компетенций в области экономической культуры и финансовой грамотности // Инновационные подходы по формированию профессиональных и предпринимательских навыков обучающихся на основе эколого-ориентированной подготовки: материалы Респ. науч.-практ. конф. с междунар. участием, Минск, 15 дек. 2020 г. / редкол.: Д. Г. Доброродный (гл. ред.) [и др.]; Ин-т соц.-гум. образов. БГЭУ. Минск: РИВШ, 2021. - С.12-15.
3. Лутфуллин Ю.Р., Даниловская М.А. Применение инновационных технологий в преподавании экономических дисциплин. // Научная парадигма – 2020. Сборник научных трудов по материалам XII Международной научно-практической конференции (г.-к. Анапа, 3 июля 2020 г.). [Электронный ресурс]. Анапа: Изд-во «НИЦ ЭСП» в ЮФО, 2020. С.20-32.
4. Сиразетдинов И.С., Лутфуллин, Ю.Р. Особенности кадровой подготовки экономистов-менеджеров // Журнал «Научный лидер» выпуск №10 (160), март. 2024. С.112-115.

© Сиразетдинов И.С., Лутфуллин Ю.Р., 2024

УДК 377.111.3

Ситдикова Р.Р., студент
Научный руководитель: Яковлева Е.А.,
д-р филол. наук, профессор,
Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы,
г. Уфа, Россия

ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ КОМПЕТЕНТНОСТЬ РУКОВОДИТЕЛЯ КАК ФАКТОР УПРАВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИЕЙ

Актуальность данной проблемы обусловлена тем, что в связи с модернизацией Российского образования, в последнее время постоянно появляются новые концепции в области управления учебными заведениями и, в частности, исследования, исследующие потенциал профессиональной компетентности руководителя по управлению образовательной организацией. С введением Федерального государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования Министерство образования и науки Российской Федерации начало предъявлять более жесткие требования к управлению образовательной организацией и уровню профессиональной компетентности руководителя образовательной организации.

Поэтому сегодня достаточно актуальна проблема формирования профессиональной компетентности директора образовательной организации как фактора в управлении образовательной организацией. Работы таких исследователей посвящены ее детальному анализу, как: А.Г. Ковалева, С.Н. Архангельский, Л.Ф. Спирин, А.К. Маркова, В.М. Филиппов, А.П. Ефремов и др. Но прежде чем перейти к анализу личностных и профессиональных качеств, которые являются ключевыми факторами формирования профессиональной компетентности руководителя ОО, мы считаем необходимым рассмотреть иерархические связи понятий «компетентность» и «профессиональная компетентность».

Л.А. Петровская, П.В. Растяжников определяют компетентность как «уровень личных навыков, которые отражают степень соответствия определенной компетентности и позволяют конструктивно действовать в меняющихся социальных условиях» [6, с. 87]. По мнению Е.Н. Огарева, компетентность – это «категория оценки, характеризующая человека в системе социальной работы как субъекта специализированной деятельности и предполагающая глубину понимания выполняемых задач и проблем; достаточное знание имеющегося опыта в данной области; активность по овладению ее наилучшими результатами; умение выбирать средства и методы действий, адекватность конкретным обстоятельствам места и времени» [5, с. 73]. Достаточно интересной представляется и формула компетентности, разработанная М.А. Чошановым, которая выглядит следующим образом: «компетентность = это мобильность знания + гибкость метода + критичность мышления» [7, с. 69].

Объединив все представленные определения, мы можем определить компетентность в широком смысле как способность практически реализовать свои компетенции, то есть способность понимать, анализировать, синтезировать и использовать имеющиеся теоретические знания в процессе практической реализации педагогической деятельности. Понимая категориальное содержание понятия «компетентность», мы предполагаем, что профессиональная компетентность – это более узкая, возникающая и развивающаяся черта личности, которая включает в себя как строго профессиональные навыки и компетенции, так личностные качества.

Ф.С. Исмагилова под профессиональной компетентностью понимает «осведомленность сотрудника о конкретной профессиональной деятельности, профессиональной сфере, в которой он действует, а также способность эффективно реализовывать свои профессиональные навыки и имеющийся опыт на практике» [2, с. 110]. А.Д. Гонеевым, А.Г. Пашковым и др. профессиональная компетентность рассматривается как «неотъемлемая характеристика деловых и личных качеств специалиста, отражающая не только уровень навыков, знаний и опыта, достаточный для достижения целей профессиональной деятельности, но и социально-нравственные позиции

личности» [1, с. 27]. По мнению Н.М. Лебедева, понятие «профессиональная компетентность» включает в себя следующие три аспекта: проблемно-практический (адекватная формулировка и эффективное выполнение целей, задач, норм в данной ситуации, адекватность распознавания и понимания ситуации); смысловой (адекватное понимание производственной ситуации в более общем социокультурном контексте); ценностный (способность правильно оценивать ситуацию, ее цели, существенные задачи и нормы с точки зрения)» [3, с. 58].

Таким образом, в самом общем смысле, под педагогической компетентностью руководителя образовательной организации мы можем понимать профессионализм руководителя-педагога, то есть совокупность его теоретических и практических компетенций в той или иной области. Детально определить профессиональную компетентность руководителя школы достаточно сложно, так как она состоит из всего комплекса педагогических, психологических и высокопрофессиональных знаний, и сложно выделить, что именно необходимо руководителям в ходе их профессиональной деятельности. При этом профессиональная компетентность руководителя как фактор управления образовательной организацией рассматривается в виде комплекса профессиональных знаний, умений, компетенций, опыта, профессиональных черт личности, образа мышления, педагогической и управленческой культуры, необходимых для решения профессиональных задач образовательной направленности. Также очевидно, что мастерство руководителя учебного заведения состоит в том, чтобы тонко держать грань между сотрудничеством и приятельством с коллегами и, увлекаясь идеями наиболее гармоничного самостоятельного развития личности, не упускать из виду тот факт, что любое педагогическое сотрудничество предполагает наличие лидера и сотрудника, а главная задача любого профессионала – это реализовать роль лидера по максимуму даже в ситуациях, когда предполагается иллюзия равенства ролей учителей и руководителя образовательной организации.

ЛИТЕРАТУРА

1. Гонеев А.Д., Пашков А.Г. и др. Педагогика профессионального образования // Профессиональное образование как педагогическая система: учеб. пособие. М.: Академия, 2004. 320 с.
2. Исмагилова Ф.С. Профессиональное консультирование: учеб. пособие. Екатеринбург: Изд-во Урал, ун-та, 2011. 210 с.
3. Лебедев О.Е. Кто вы, директор школы? // Народное образование. №4. 2008. С. 56-62.
4. Маркова А.К. Психология профессионализма. М.: Просвещение, 1996. 289 с.
5. Огарев Е.И. Компетентность образования: социальный аспект. СПб.: Изд. РАО ИОВ, 2005. 170 с.
6. Петровская Л.А., Растянников П.В. Диагностика и развитие компетентности в общении. М.: Издательство Московского университета, 2000. 219 с.
7. Чошанов М. Гибкая технология проблемно-модульного обучения. М.: Нар. образование, 2004. 157 с.

© Ситдикова Р.Р., Яковлева Е.А., 2024

УДК 342.7

*Степанова И.В., студент
Научный руководитель: Биккинин И.А.,
д-р юрид. наук, профессор,
Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы,
г. Уфа, Россия*

ПРАВО НА ПРИВАТНОСТЬ В ЦИФРОВУЮ ЭПОХУ

В настоящее время, с ускоряющимся внедрением цифровых технологий в различные сферы жизни, обеспечение безопасности данных и конфиденциальности становится одной из наиболее важных проблем [1, с.145]. Право на личную жизнь и защиту конфиденциальной информации сталкивается с новыми угрозами и вызовами в условиях цифрового мира.

Цифровая приватность – это возможность индивида самостоятельно решать, какие данные он желает делиться при работе с веб-ресурсами, приложениями и сервисами. Защита цифровой приватности обеспечивает нам возможность оставаться неизвестными, сохранять конфиденциальность и чувствовать себя в безопасности в интернете. Среди технологий, таких как веб-браузеры, социальные сети, мобильные приложения и цифровые устройства, которые активно собирают и хранят огромный объем информации о наших интересах, обычаях, геолокации, финансовых делах и здоровье. Эти данные могут быть использованы для настройки рекламы и товаров под наши вкусы, но также могут оказаться в руках злоумышленников или продаваться без нашего ведома. В современном мире цифровые технологии все глубже проникают во все сферы жизни общества, включая социальные, культурные, экономические и политические аспекты. Развитие технологий «больших данных» и искусственного интеллекта способно привести к созданию опасной цифровой среды, где государства и бизнесы могут осуществлять массовое наблюдение, анализировать и предсказывать поведения людей.

В эпоху информационного прогресса, как отмечают эксперты, важность сохранения конфиденциальности и ее защиты резко возрастает. В связи с этим, в процессе создания конституционных основ, активно разрабатывается комплексный правовой механизм, направленный на регулирование технологий, оказывающих влияние на конфиденциальность информации и на права индивида в общем [2, с.1304].

Существуют различные законы и правовые документы, которые устанавливают основные принципы защиты персональных данных человека:

- Федеральный закон Российской Федерации от 7 июля 2003 г. №126-ФЗ «О связи»;
- Федеральный закон Российской Федерации от 27.07.2016 г. №152-ФЗ «О персональных данных»;
- Федеральный закон Российской Федерации от 27 июля 2006 г. № 149-ФЗ «Об информации, информационных технологиях и о защите информации»;
- Федеральный закон от 29.12.2010 г. №436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию».

В современном мире, где интернет стал неотъемлемой частью нашей повседневной жизни, вопросы, связанные с защитой личных данных, приобретают особую актуальность и значимость. Мы все слышали о том, как важно создавать надежные пароли, которые будут сложными для взлома, а также о необходимости использования блокировки рекламы для улучшения качества нашего веб-серфинга и о том, как важно избегать использования недостоверных или подозрительных онлайн-ресурсов. Однако, несмотря на все эти меры предосторожности, многие из нас не осознают в полной мере масштабы проблем, связанных с отсутствием должной безопасности в цифровом пространстве.

Риски, связанные с недостаточной защитой данных в сети, могут быть гораздо более серьезными, чем предполагает большинство пользователей Интернета. Они могут привести к весьма плачевным и даже катастрофическим последствиям для личной информации, особенно если не предпринять необходимые меры вовремя. Например, многие могут считать, что кибербуллинг – это нечто, что не касается их напрямую, и что он не имеет серьезных последствий. Однако все гораздо сложнее, чем может показаться на первый взгляд. Легкий доступ к личной информации может стать причиной возникновения таких жестоких и уничтожительных явлений, как дискредитация личности и психологическое насилие, что особенно актуально в отношении уязвимых групп населения, таких как дети и подростки.

Существует огромное количество различных угроз, которые могут возникнуть в результате утечки персональных данных. Это может быть, как слежка за личной жизнью, так и нежелательная реклама, или же целенаправленная травля, которая может иметь разрушительные последствия для жертв таких действий. Поэтому важно осознавать всю полноту ответственности за свои цифровые следы и принимать все возможные меры для их защиты.

В перспективе развития защиты права на конфиденциальность в цифровую эпоху важно учитывать стандарты и нормы законодательства РФ, а также международные конвенции и соглашения в области защиты данных и личной жизни. В этом контексте, крайне важно уделять пристальное внимание стандартам и нормам, которые закреплены в законодательстве Российской Федерации, а также принимать во внимание международные конвенции и соглашения, направленные на защиту персональных данных и личной жизни граждан. Одним из ключевых аспектов, на который следует направить усилия в процессе развития и улучшения механизмов защиты, является совершенствование технических и организационных мер, которые обеспечивают безопасность и конфиденциальность персональных данных.

Для достижения этой цели необходимо не только внедрять новые технологии и методы защиты, но и активно заниматься просвещением пользователей. Важно проводить обучение и повышать уровень осведомленности среди всех пользователей цифрового пространства о принципах цифровой безопасности. Это поможет людям лучше понимать риски, связанные с использованием их личных данных в интернете, и осознавать важность их защиты.

Кроме того, регулярные аудиты и проверки систем защиты данных играют значительную роль в поддержании высокого уровня конфиденциальности. Такие мероприятия позволяют своевременно выявлять и устранять уязвимости, предотвращать возможные утечки информации и обеспечивать надежную защиту персональных данных в цифровой среде. Все эти меры в комплексе способствуют созданию более безопасной и защищенной цифровой среды для всех пользователей [3].

Рекомендации по защите данных и личной жизни в цифровую эпоху могут включать в себя использование средств шифрования информации, установку антивирусного ПО, регулярное обновление программного обеспечения, осуществление контроля доступа к информации и т.д. Важно также помнить о необходимости соблюдения законодательства о защите персональных данных и обязательствах по их защите.

В заключении можно отметить, что право на конфиденциальность в цифровую эпоху становится все более актуальным и важным в свете развития информационных технологий. Защита данных и личной жизни пользователей в онлайн-среде требует постоянного внимания и усилий со стороны законодателей, компаний и

общественности. Необходимо соблюдать принципы прозрачности, согласия и безопасности при сборе, хранении и использовании персональной информации. Важно осознавать, что в цифровую эпоху каждый из нас несет ответственность за безопасность собственной информации и должен принимать все возможные меры для ее защиты. Только комплексный подход к вопросам безопасности данных позволит минимизировать риски и обеспечить надежную защиту в постоянно меняющемся цифровом мире.

ЛИТЕРАТУРА

1. Солдунов А.В. Трансформация трудовых отношений в условиях цифровизации // Тенденции и проблемы социально-экономического развития России в условиях цифровизации Материалы Всероссийской научно-практической конференции. Под редакцией Н.С. Яшина, К.А. Грандоняна. Саратов, 2022. С.144-146.
2. Бондаренко, И.В. Правовой аспект защиты персональных данных физических лиц: гарантии безопасности на пути к цифровизации общества / И.В. Бондаренко, Ю.И. Фроловская // Научный аспект.2023. Т. 11, № 11. С. 1300-1305.
3. Отставнова Е.А. Конституционно-правовые основы цифровизации здравоохранения в Российской Федерации // Вестник СГЮА. 2023. №3 (152).

© Степанова И.В., Биккинин И.А., 2024

УДК 377

*Столярова Д.Д., студент,
Бульчев Е.Н.,
канд. юрид. наук, доцент,
Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы,
г. Уфа, Россия*

ИЗУЧЕНИЕ ВОПРОСОВ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ЭТИКИ НА ДИСЦИПЛИНАХ ПРАВОВОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ В ОРГАНИЗАЦИЯХ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Обращение к проблеме применения профессиональной этики стало то, что зачастую в современном воспитании она отсутствует, учащиеся (студенты) порой отказываются воспринимать речь своих преподавателей, выполнять какие-либо поручения, задания, адекватно реагировать на справедливо сказанные замечания. Таким образом, зачастую разногласия между преподавателем и студентом способны приводить к возникновению конфликтных ситуаций

На педагога возлагается огромная обязанность, даже можно сказать ответственная миссия не только обучать знаниями тех или иных предметов, но и заниматься воспитательной деятельностью нового поколения. Важной составляющей в деятельности педагога является духовно нравственная культура и этика. Для предотвращения конфликтов, ученые и преподаватели все чаще создают этические нормы, моральные и нравственные кодексы для поддержания порядка.

Методические рекомендации, созданные на основе изученного материала, можно разделить на две части: теоретическую часть, которая будет включать в себе письменный опрос студентов, результат которого позволит оценить этические знания и способности студентов. Второй методической разработкой будет являться уже практическая часть [1].

Теоретическая часть будет включать следующий ряд вопросов:

1. Что для Вас является главным в жизни? А) Семья; Б) Карьера; В) Личные отношения; Г) Путешествия; Д) Другое.
2. Как Вы относитесь к конфликтным ситуациям? А) Начинаю отвечать также негативно; Б) Пытаюсь максимально спокойно разрешить возникшую ситуацию; В) Обычно молчу.
3. Как Вы считаете, насколько высок Ваш уровень этических норм? А) Очень высок; Б) Высок; В) Очень низок.
4. Охарактеризуйте 2-3 предложениями, что для Вас является этикой.
5. Этика – это А) Наука, предметом которой является мораль; Б) Наука, предметом которой является общество; В) Наука, предметом которой является мировоззрение.

Практическая часть исследования будет состоять из приведения ситуационных задач на тему профессиональной этики.

Ситуация №1. Ваш преподаватель трудового права уважаемый в колледже человек, кандидат юридических наук, со студентами отношения положительные, преподаватель доходчиво, качественно преподносит учебный материал, в один из учебных дней произошел конфликт на почве личного мнения, в процессе конфликта

преподаватель оскорбляет студента, в результате чего преподавателя вызывают к руководству и заставляют писать объяснительную. Студент заступился за преподавателя. Рассудите этические нормы.

Ситуация №2. Вам как старосте группы было поручено провести интеллектуальные игры по дисциплине «гражданское право». Для проведения игр необходимо было собрать самых сильных участников в дисциплине гражданского права. У старосты группы был лучший друг, но знания по гражданскому праву его были не сильны. Староста отказал в участии интеллектуальных игр. Этично ли он поступил?

В результате проведения исследования знания этических норм являются фундаментом деятельности как преподавателя, так и студента, этические нормы приносятся нам в повседневной жизни, в общении с друзьями. В взаимоотношениях с коллегами по работе, с обществом в целом. Деятельность педагога создана не только из ряда объяснений по материалу учебных дисциплин, но и привлечению студентов к культурным, духовным, этическим ценностям.

ЛИТЕРАТУРА

1. Козлякова Е.В. Научная статья Этика в профессиональной культуре педагога. Режим доступа: URI: <https://zhurnalpedagog.ru/servisy/publik/publ?id=8240>.
2. Лихачев Л.С. Этика: Теория и практика. Екатеринбург: Издательство Уральского университета, 2019. 196 с.
3. Скворцов А.А. Этика: учебник для среднего профессионального образования. 3-е изд., испр. и доп. М.: Издательство Юрайт, 2024. 322 с.

© Столярова Д.Д., Булычев Е.Н., 2024

УДК 377

*Султанмуратова А.И., студент,
Василина Д.С., канд. пед. наук, доцент,
Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы,
г.Уфа, Россия*

РОЛЬ ИЗУЧЕНИЯ ПЕРСОНАЛА КАК ВАЖНОГО РЕСУРСА ПРЕДПРИЯТИЯ В КУРСЕ ЭКОНОМИЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН В КОЛЛЕДЖАХ

Персонал на сегодняшний день является одним из главных ресурсов любого предприятия. Именно он определяет, насколько эффективно осуществляется работа, в какой степени оно конкурентоспособно. Персонал требует значительных физических и экономических вложений, поэтому он оказывает влияние на финансовые результаты предприятия. Подбор, обучение, мотивация и удержание квалифицированных сотрудников напрямую воздействуют на производительность и качество работы предприятия.

В настоящее время особую важность приобретает вопрос о формировании знаний в области персонала предприятий для обучающихся колледжей. Так, изучение темы «Персонал предприятия» в системе профессионального образования открывает для обучающихся возможность узнать, как кадровый потенциал, трудовые и человеческие ресурсы производства влияют на финансовые успехи конкретного предприятия. Соответственно, и на экономику всей страны.

Охарактеризовать персонал можно по следующим признакам [4]:

1. Рабочая сила организации – это производитель услуг, товаров, материальных ценностей, а также культурных и духовных ценностей. С данной позиции, персонал можно рассматривать как основной фактор производства, служащий главным источником доходов.

2. Люди, принимающие собственные решения и обладающие свободой воли. Персонал рассматривается с точки зрения его поведения, которое не является запрограммированным и не всегда может иметь рациональный характер. В процессе трудовой деятельности работник периодически принимает самостоятельные решения, имеющие различную организационную значимость. Наиболее важные решения принимают руководители. Свобода воли в этом случае определяет множественность аспектов (этический, моральный, нравственный) в управлении персоналом.

3. Мотивированный работник, то есть человек, движимый различными мотивами и стремящийся реализовать собственные цели. В данном случае задачей менеджмента выступает необходимость достижения компромисса между личными целями работников и организации.

4. Член различных коалиций или групп. Большинство работников принадлежат к формальным и неформальным объединениям внутри организаций (являются членами профсоюзных объединений, профессиональных групп, образуют неформальные объединения). Принадлежность к различным группам является одной из важнейших характеристик, которую необходимо учитывать при управлении персоналом.

5. Источник различных расходов организации. Выполнение сотрудником производственных функций подразумевает соответствующее вознаграждение. Организация также несет расходы по обеспечению сотрудников спецодеждой, инструментами и оборудованию рабочих мест. Затраты на персонал являются важным фактором в управлении организацией.

6. Наёмный работник – человек, находящийся в трудовых взаимоотношениях с организацией, которые оформлены соответствующим трудовым договором или контактом.

В общей структуре персонал рассматривается по признакам профессии, образования, квалификации, возраста, стажа работы, пола. Частная структура отображает соотношение различных групп работников, например, занятых тяжелым физическим трудом, занятых на обрабатывающих узлах. Оптимальная структура персонала достигается при соответствии численности сотрудников различных должностных групп объемам работ, которые необходимы для выполнения каждой группой, выраженным затратами времени.

Рассмотрим персонал как экономическую категорию. В данном контексте основным признаком персонала являются трудовые взаимоотношения с работодателем, оформленные в виде договора. Для современных организаций, работающих в рыночных условиях, характерно наличие лиц, групп, которые, не являясь их персоналом, входят в кадровое пространство (поле) этих организаций, заинтересованно участвуя в их эффективном функционировании. Например, акционеры, Совет директоров.

Нужно отметить, что впервые термин «персонал» начал употребляться в англоязычной литературе. Под этим термином подразумевались все работники организации, которые различаются по квалификации и должностям.

В нашей стране и ряде других государств, в том числе в европейских, более широкое распространение имел термин «кадры», взятый из армейского лексикона и означающий в немецком и французском языках профессиональных военных (рядовых, командного состава и резерва). В отечественной и зарубежной литературе последних лет достаточно популярны оба эти термина, хотя последний, «кадры», носит более ограниченный характер (например, «кадры управления»).

С 70-х годов XX века в США термин «персонал» заменили на человеческие ресурсы. Такое изменение связано с переосмыслением роли и места человека в производственной деятельности в эпоху научно-технической революции и отношением к нему не только как к «одушевленному» фактору производства, но и как к личности с присущими ей интересами, мотивацией, психологией, ценностями, предприимчивостью и т.п. Человеческие ресурсы – понятие, отражающее главное богатство любого общества, процветание которого возможно при создании условий для воспроизводства, развития, использования этого ресурса с учетом интересов каждого человека. Так, например, не только за рубежом, но и в России получила распространение такая должность как HR-специалист, HR-менеджер [4].

Изучение персонала как важного ресурса предприятия играет значительную роль в курсе экономических дисциплин в учреждениях среднего профессионального образования. Изучение данной темы позволяет обучающимся получить необходимые знания и навыки для управления человеческими ресурсами на предприятии.

Данная тема изучается в дисциплине «Экономика организации» на специальности «Экономика и бухгалтерский учет» (по отраслям). Тема включена в раздел «Кадры организации и производительность труда». Согласно рабочей программе дисциплины, предлагается тема «Кадры организации и производительность труда». В контексте темы изучается персонал организации: понятие персонала, классификация; нормирование труда; производительность труда, мотивация труда. Так, изучаются такие аспекты, как: основные понятия теории мотивации и стимулирования труда персонала; внутренняя и внешняя мотивация, баланс системы мотивации: денежные стимулы и нематериальная мотивация, положительное и отрицательное стимулирование; анализ теорий мотивации труда; содержательные и процессуальные теории мотивации, теория иерархии потребностей А. Маслоу, двухфакторная теория мотивации Ф. Герцберга и другие. Также обучающиеся изучают современные методы материального и нематериального стимулирования.

Согласно рабочей программе, изучение темы предполагает владение следующими знаниями: актуальный профессиональный и социальный контекст, основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и социальном контексте; особенности денежного обращения (формы расчетов), понятие и сущность финансов, особенности взаимодействия и функционирования хозяйствующих субъектов, финансовые ресурсы хозяйствующих субъектов – структура и состав; Особенности социального и культурного контекста; правила оформления документов и построения устных сообщений.

Основные задачи курса: выработать системный подход к квалифицированной работе с персоналом; дать представление о роли и месте службы управления персоналом в достижении целей организации; научить применять на практике принципы управления персоналом; выработать навыки разработки, реализации и оценки эффективности кадровых решений.

Данной теме в контексте представленной дисциплины уделено 4 часа – 2 лекционных занятия и 2 практических занятия. Это минимальное количество часов. Например, теме «Оборотный капитал» посвящено 8 часов, «Организация оплаты труда» - 12 часов, «Издержки производства» - 6 часов.

Существует тесная связь между темой «Персонал предприятия» и уровнем экономической подготовки обучающихся. Персонал является одним из основных ресурсов предприятия, и его эффективность напрямую влияет на производительность и конкурентоспособность.

Современные технологии (например, системы управления человеческими ресурсами) становятся важными инструментами для оптимизации процессов управления персоналом. Обучающиеся должны быть знакомы с этими инструментами и последствиями их использования.

Изучение темы «Персонал предприятия» в колледжах особенно актуально для тех обучающихся, которые планируют работать в сфере управления, экономики, бизнеса и других смежных областях. Обучающиеся изучают основы трудовых отношений, права сотрудников и законодательство, что в дальнейшем будет полезно для реализации в выбранной профессиональной деятельности.

В колледжах используется система «Мультимедиа», компьютерные презентации, рисунки, игровые схемы. Обучающиеся самостоятельно прорабатывают термины, составляя глоссарий, работают индивидуально, разрабатывают тесты, составляют кроссворды. В рамках изучения темы «Персонал предприятия» возможна организация дебатов, дискуссий и деловых игр.

Хорошо себя зарекомендовала в практической деятельности деловая игра по теме «Персонал предприятия». Цель игры: познакомить студентов с основами управления персоналом; развить навыки командной работы и коммуникации; научить принимать решения в условиях ограниченного времени и ресурсов. развить навыки анализа и оценки ситуаций. Обучающиеся делятся на несколько команда, и каждая команда представляет собой отдел управления персоналом (HR) вымышленного предприятия. Каждая команда должна выбрать роли внутри своей группы (например, менеджер по подбору персонала, тренер, специалист по мотивации и т.д.). После – получает карточку с описанием проблемы (например, высокая текучесть кадров, недостаток квалифицированных сотрудников, низкая мотивация работников). Команды должны проанализировать ситуацию, обсудить причины возникновения проблем и найти решение.

Любой аспект темы можно преподавать через интерактивные методы обучения. Основная проблема изучения данной темы связана с тем, что в учреждениях СПО часто дают только теоретические знания. Вместе с тем, данная тема требует практико-ориентированных занятий. Поэтому необходимо максимум усилий направить на то, чтобы обучающиеся могли получить необходимую практику, что можно достичь посредством использования различных методов в обучении.

Таким образом, изучению темы «Персонал предприятия» по сравнению с другими темами уделяется в колледжах минимальное количество времени. И это несмотря на то, что изучение персонала как важного ресурса предприятия играет значительную роль в курсе экономических дисциплин в учреждениях среднего профессионального образования. Изучение данной темы позволяет обучающимся получить необходимые знания и навыки для управления человеческими ресурсами на предприятии.

ЛИТЕРАТУРА

1. Бочкарева И.А., Бобылев А.Ю. Проблемы управления персоналом на российских предприятиях [Электронный ресурс] // Экономика и менеджмент инновационных технологий. 2013. №4. Режим доступа: URL: <http://ekonomika.snauka.ru/2013/04/2123> (дата обращения: 10.10.2024).
2. Престиж среднего профессионального образования снова растет [Электронный ресурс] // Российская газета. Режим доступа: URL: <https://rg.ru/2024/06/27/i-karera-i-pochet.html>. (дата обращения: 10.11.2024).
3. Тощенко Ж.Т. Социология труда: Учебник для студентов вузов, обучающихся по специальностям Социология и Экономика труда. М.: ЮНИТИДАНА, 2015. 423 с.
4. Управление персоналом организации: учебник / Под ред. А.Я. Кибанова. М.: ИНФРА-М, 2007. 638 с.

© Султанмуратова А.И., Василина Д.С., 2024

*Тетенова Д.М., студент,
Биккинин И.А.,
д-р юрид. наук, профессор,
Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы,
г. Уфа, Россия*

ПРОБЛЕМЫ ПРОФИЛАКТИКИ ПРЕСТУПЛЕНИЙ НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИХ

Проблема подростковой преступности остается одной из наиболее актуальных тем, вызывая значительный интерес у педагогов, социальных работников и правозащитников. Начнем с того, что преступность несовершеннолетних — это совокупность преступлений и лиц их совершивших, не достигших совершеннолетия, т. е. в возрасте от 14 до 18 лет, на определенной территории (район, город, область, страна) за конкретный период времени (месяц, год и т.д.) с количественно-качественными характеристиками [3, с. 252].

Подростковый возраст характеризуется разнообразием психоэмоциональных изменений, увеличением степени свободы и самоопределения, что в сочетании с недостаточной социальной ответственностью может приводить к правонарушениям. Эффективная профилактика преступности среди подростков требует комплексного подхода и учета множества факторов, влияющих на формирование правосознания молодого поколения. Цель данной статьи заключается в исследовании методов профилактики преступности среди подростков. Особое внимание будет уделено причинам, способствующим совершению правонарушений, а также тому, как они могут быть уменьшены через целенаправленные вмешательства.

Подростковая преступность является сложным и многогранным явлением, к которому приводит сочетание различных факторов. Как показывает статистика, определенное количество преступлений совершается несовершеннолетними, имеющими психические расстройства. Данный факт не будет выступать как основной детерминант, однако требует определенного внимания и применения дополнительных мер [1, с. 29].

Также еще одной яркой причиной преступлений, реализуемых детьми, является неосознанность ими всей серьезности выполняемых поступков, и таких причин подростковой преступности существует множество. Рассмотрим еще некоторые из них:

1. Неблагополучные семейные условия, такие как конфликты, отсутствие родительского контроля, насилие в семье и другое. Дети, выросшие в таких условиях, могут искать утешение среди друзей, тем самым неосознанно попадая в «плохие» компании.

2. Повышенное давление со стороны сверстников может побудить подростков к совершению правонарушений в попытке утвердиться в компании или завоевать уважение. К тому же, совершая преступление в группе, подросток получает дополнительный адреналин, демонстрируя свою дерзость и смелость перед сверстниками [2, с. 64].

3. Еще одной причиной отклоняющего поведения является то, что на данный момент, не созданы эффективные методы предотвращения детской беспрезорности, насилия, наркомании и т.д. На данный момент самым распространённым явлением является буллинг. Все действия в этом направлении ограничиваются узкими ведомственными усилиями в отсутствие действительно работающей национальной программы.

И это только малая часть причин, способствующих проявлению преступного поведения у несовершеннолетних. Для того, чтобы работа по предотвращению такого поведения имела возможность достигнуть хороших результатов, необходимо выделить несколько решений данной проблемы:

1. Необходимо повысить правовую грамотность несовершеннолетних. В первую очередь ученики должны разбираться в правоведении на общем уровне. Они должны знать, чем грозит нарушение закона, к примеру, разбой, нарушение общественного порядка, кражи, и какие последствия влекут за собой данные действия, чтобы они больше никогда не сказали: «А я не знал, что мне что-то будет, я же маленький». Также в рамках школьных программ крайне важно проводить профилактические мероприятия, направленные на пропаганду здорового образа жизни, волонтерские и культурные мероприятия для общего развития и занятости учащихся.

2. Проведение психологических тренингов для родителей, направленных на развитие навыков общения с детьми, поднятие уровня осведомленности о современных тенденциях в подростковой среде и профилактику конфликтов.

3. Также, важным мероприятием является тесная связь правоохранительных органов, органов опеки и попечительства, учреждений уголовно-исполнительной системы и комиссий по делам несовершеннолетних с учащимися. Необходимо как можно чаще проводить встречи с сотрудниками и проводить некие «Разговоры о важном», объясняя им все возможные последствия за совершения преступлений. Чем чаще это будет проводиться, тем лучше это отложится у подростков в памяти.

Можно также отметить, что основными задачами профилактики будут являться предупреждение правонарушений несовершеннолетними, выявление причин и обстоятельств, которые этому способствуют; защита прав и интересов ребёнка; социально-педагогическая реабилитация несовершеннолетних лиц, которые находятся в социально опасном положении; обнаружение и пресечение ситуаций, когда в преступления могут быть вовлечены дети. Профилактика основывается на принципах гуманного отношения к детям, демократии и поддержки семьи, а также на индивидуальном подходе к каждому несовершеннолетнему с соблюдением конфиденциальности полученных сведений.

Таким образом, профилактические мероприятия по предотвращению подростковой преступности должны быть направлены на создание безопасной и благоприятной среды для подростков, способствуя ее гармоничному развитию. Успех таких программ зависит от взаимодействия различных структур: семьи, школы, социальных служб и правоохранительных органов, что позволит создать комплексный подход к решению проблемы подростковой преступности.

ЛИТЕРАТУРА

1. Вележев С.И. Проблема предупреждения преступности среди несовершеннолетних // Вестник Самарского юридического института. 2018. № 2 (28). С. 28-32.
2. Курганов С.И. Криминология: Учеб. пособие. М.: Юнити-Дана; Закон и Право, 2010.
3. Родионова Е.М. Проблемы профилактики преступности несовершеннолетних // Молодой ученый. 2021. - № 15 (357). С. 251-254. - URL: <https://moluch.ru/archive/357/79859/> (дата обращения: 02.11.2024).

© Тетенова Д.М., Биккинин И.А., 2024

УДК 37

Тимербаева К.И., студент
Научный руководитель: Харисова А.З.,
канд. экон. наук, доцент,
Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы,
г. Уфа, Россия

РАЗВИТИЕ ОНЛАЙН-ОБРАЗОВАНИЯ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ: ПРЕИМУЩЕСТВА И НЕДОСТАТКИ

Развитие онлайн-образования в учебном процессе стало одной из самых значительных тенденций последних лет. Оно охватывает широкий спектр форматов, включая онлайн-курсы, вебинары, видеолекции и платформы для дистанционного обучения. Следует согласиться с мнением Е.В. Шестопалова, Е.В. Суворовой, которые отмечают, что онлайн-образование – это удаленное обучение, основанное на взаимодействии педагога и обучающихся, которое реализуется с помощью интернет-технологий [4, с. 61]. В настоящее время можно выделить следующие основные преимущества применения онлайн-образования в учебном процессе, представленные на рис.1.

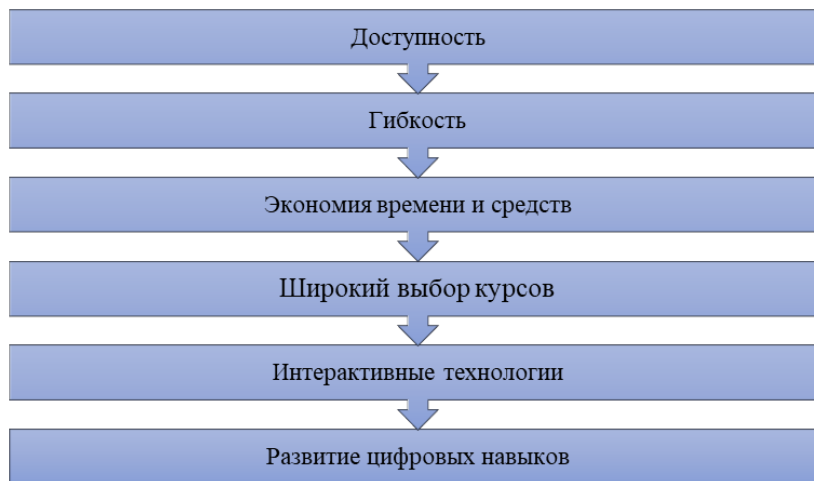


Рис.1. Основные преимущества применения онлайн-образования в учебном процессе

Далее рассмотрим подробнее преимущества и недостатки развития онлайн-образования в учебном процессе. Можно выделить следующие преимущества применения онлайн-образования в учебном процессе:

1. Доступность. Онлайн-образование позволяет обучаться в любое время и в любом месте. Это особенно важно для людей с ограниченным доступом к традиционным учебным заведениям, например, в удаленных или сельских районах. Также применение онлайн-образования в учебном процессе дает возможность учиться на любом устройстве – компьютере, планшете или смартфоне. Как правильно отмечает В.А. Селина, Н.Н. Кондратьева существует множество онлайн-образовательных платформ и сервисов, которые доступны во всем мире [2, с. 53].

2. Гибкость. По мнению С.И. Тамбиевой, А.А. Салпагаровой тот факт, что онлайн-образование является модульным, не зависит от времени и пространства, показывает, насколько оно гибкое [3, с. 355]. Учебный процесс в онлайн-образовании можно адаптировать под индивидуальные потребности студента. Учащиеся могут выбирать время, темп и место обучения, что позволяет совмещать учебу с работой или другими обязанностями. Разнообразие форматов обучения (видеоуроки, текстовые материалы, интерактивные задания) помогает поддерживать интерес и вовлеченность у обучающихся.

3. Экономия времени и средств. А.В. Корень, К.Е. Изергина подчеркивают, что обучающийся может заниматься основным видом деятельности и учиться одновременно [1]. Отсутствие необходимости в поездках в учебное заведение экономит время и деньги на транспорт, многие онлайн-курсы стоят значительно дешевле традиционных программ обучения).

4. Широкий выбор курсов. Онлайн-платформы предлагают огромное количество курсов по самым разным темам, что дает возможность изучать новые области знаний и навыков. Студенты могут легко находить специализированные курсы, которые могут быть недоступны в их регионе.

5. Интерактивные технологии. Использование технологий (вебинары, форумы, чаты) позволяет создавать более интерактивную образовательную среду. Инструменты для обратной связи помогают преподавателям отслеживать успехи студентов и вовремя корректировать учебный процесс.

6. Развитие цифровых навыков. Обучение в онлайн-формате способствует развитию навыков работы с информационными технологиями, что является важным аспектом современного образования.

Кроме преимуществ, можно выделить также и недостатки развития онлайн-образования в учебном процессе:

1. Отсутствие личного общения. Ограниченные возможности для взаимодействия с преподавателями и однокурсниками могут привести к чувству изоляции и недостатку мотивации. Личное общение важно для формирования социальных навыков и создания сети контактов.

2. Необходимость самодисциплины и мотивации. Онлайн-обучение требует высокой степени самодисциплины. Не все студенты могут организовать свое время и учёбу без постоянного контроля со стороны преподавателей. Некоторые студенты могут испытывать трудности с поддержанием мотивации на протяжении всего курса.

3. Возможность технических проблем. Доступ к интернету и техническим устройствам может быть ограничен у некоторых студентов, что создает неравные условия для обучения. Могут быть возможные сбои в работе платформ или технические неполадки могут негативно сказаться на учебном процессе.

4. Качество материалов. Не все онлайн-курсы имеют высокое качество контента или соответствуют академическим стандартам. Студенты могут столкнуться с недостаточно подготовленными преподавателями или устаревшими материалами. Недостаток аккредитации у некоторых курсов может вызвать сомнения в их ценности на рынке труда.

5. Ограниченные практические навыки. Некоторые профессии требуют практического опыта, который сложно получить в онлайн-формате. Это может быть критичным для студентов, обучающихся по таким специальностям, как медицина, инженерия или искусство.

6. Проблемы с оценением знаний у обучающихся. Оценка знаний в онлайн-формате может быть затруднена из-за возможностей мошенничества (например, списывания на экзаменах). Автоматизированные системы оценки не всегда могут адекватно отражать уровень знаний студента.

Таким образом, развитие онлайн-образования в учебном процессе открывает новые горизонты для студентов и преподавателей, предлагая гибкость, доступность и разнообразие форматов обучения. Однако важно учитывать и недостатки этого подхода, такие как отсутствие личного общения и необходимость высокой самодисциплины. В условиях быстро меняющегося мира сочетание традиционных и онлайн-методов обучения может стать оптимальным решением для подготовки квалифицированных специалистов и удовлетворения потребностей современного общества.

ЛИТЕРАТУРА

1. Амирханова Л.Р., Харисова А.З. Об одном подходе к оценке и исследованию конкурентоспособности вуза в условиях уровневой подготовки. Вестник УГУЭС. Наука, образование, экономика. Серия: Экономика. 2013. № 1 (3). С. 82-87.
2. Амирханова Л.Р., Харисова А.З. Ценностный подход при исследовании и оценке конкурентоспособности образовательных услуг вуза. Экономика и управление: научно-практический журнал. 2012. № 5 (109). С. 54-57.
3. Гайсина А.В., Харисова А.З., Апокина К.В. Эргономические показатели рабочего места как факторы, влияющие на человеческий капитал в условиях цифровизации. Вестник УГНТУ. Наука, образование, экономика. Серия: Экономика. 2022. № 1 (39). С. 30-34.
4. Корень А.В., Изергина К.Е. Сравнительная характеристика основных преимуществ и недостатков системы электронного образования в России. Режим доступа: <https://applied-research.ru/ru/article/view?id=6484>. Дата обращения: 05.11.2024).
5. Селина В.А., Кондратьева Н.Н. Тенденции и факторы развития сферы онлайн-образования // Муниципалитет: экономика и управление. 2024. № 2 (47). С. 50-58.
6. Тамбиева С.И., Салпагарова А.А. Преимущества и недостатки онлайн-образования // Ученые записки университета Лесгафта. 2021. №1 (191). С. 352-355.
7. Шестопалов Е.В., Суворова Е.В. Преимущества и недостатки дистанционного обучения // Современные проблемы науки и образования. 2020. № 6. С. 61.
8. Шарафуллина Р.Р., Габитов И.М., Карачурина Г.Г., Ахметьянова Р.А., Филиппова Н.М., Харисова А.З., Еникеева Д.Д. Модернизация институционально-культурных характеристик общественной системы как один из приоритетов современного экономического развития. Уфа, 2021.

© Тимербаева К.И., Харисова А.З., 2024

УДК 378

*Трегубова К.А., студент
Научный руководитель: Жукова Ю.А.,
канд. пед. наук, доцент,
Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы,
г. Уфа, Россия*

РАЗВИТИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ СПЕЦИАЛИСТА МУНИЦИПАЛЬНОГО ОРГАНА УПРАВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ

В поле академического анализа выделяют множество интерпретаций терминов «компетенция». Функциональность и полномочия, как элементы социального статуса, составляют основу для понятия «компетенция» по мнению А.С. Нонка, которые проявляются в ходе осуществления прав и несения ответственности в социуме. В контексте профессиональной адекватности А.К. Маркова идентифицирует компетенцию как индивидуальное выражение соответствия профессиональным стандартам.

Коллектив исследователей во главе с А.А. Свистуновым утверждают, что компетенция образуется на основе знаний и опыта, накопленного через обучение. Речь идет о всесторонней готовности и способности к действию, что способствует самостоятельному участию в образовательном процессе и последующей успешной трудовой интеграции. Не оставляя без внимания и словарные определения, С.И. Ожегов раскрывает компетенцию сквозь призму авторитетности и осведомленности в определенной сфере вопросов и явлений, подразумевая заинтересованность и углубленное владение темой [1, с. 58].

Способность к практическому применению концептуальной системы, типа мышления и понимания для оперативного разрешения сложностей и заданий является ключевым компонентом компетенции, как утверждают У.Ю. Османов и Л.П. Феталиева. По мнению А.В. Хуторского, компетенция выражается в целостности взаимозависимых личностных качеств, таких как знания, умения и навыки, жизненно важных для деятельности в определенной сфере предметов и процессов. Интегративное, этно-социокультурно определенное личностное качество, которое не только формируется и воплощается в деятельности и в жизни, но и является результатом образовательного процесса, – такова суть компетентности в трактовке И.А. Зимней. Глубокое и тщательное знание нужных для работы методов, средств их достижения, а также соответствующих навыков в сочетании с умениями определяют компетентность в слове С.И. Ожегова, из которого следует латинское значение слова – «подходящий», «способный». Ю.А. Проклушина утверждает, что характерные для компетентности способности основаны на уникальных знаниях, рода предметных навыках и методах мышления, требуемых для эффективного исполнения определенных действий в конкретной предметной сфере, включая осознание лежащей на человеке ответственности.

Согласно В.Г. Зарубину, компетентностный подход отмечился научной трансформацией в образовании, пришедшей на смену традиционным концепциям в начале XXI столетия. Этот подход, закладывающийся в концептуальные основы работ Ф. Тейлора, Г. Форда, Г. Эмерсона, Э. Мейо в прошлом веке, устанавливает важность двух взаимосвязанных понятий – «компетенция» и «компетентность». Вклад в фундаментальные аспекты компетентностного подхода внесли ученые Герценовского университета, чьи исследования оказали весомое влияние на понимание социологических теорий, коммуникационных стратегий и маркетинга [2, с. 90].

А.А. Черемисина рассматривает компетентность как устойчивый атрибут человеческой деятельности, подразумевающий глубокое осмысление сущности задач и проблематики, наличие обширной базы опыта в соответствующем секторе, умение действовать, опираясь на передовые методологии. Это включает в себя выбор средств и методик, оптимальных для конкретных обстоятельств, и осознание ответственности за итоги своих действий.

П.И. Фидра проводит дифференциацию между концепциями «компетентность» и «профессионализм», устанавливая их в качестве альтернатив. Он утверждает, что первая тесно связана с технологической эрудицией, тогда как вторая фокусируется на сущности профессионального идентитета, включающего в себя фундаментальные профессиональные навыки и знания.

Под компетентностью П.Б. Торопов понимает владение специфическими знаниями и навыками, которые наделяют человека способностью формулировать квалифицированные суждения, оценки и мнения в профессиональной сфере [4, с. 115]. Российский социолог В.Г. Зарубина предоставляет научное определение компетентности как совокупности необходимых личностных характеристик для действия в определённой сфере, объединяющей деятельностные, поведенческие, практические, опытные, мотивационные, ценностные и когнитивные аспекты. Именно эти аспекты функционируют как показатели для проявления компетенции в рамках конкретного набора обязанностей. Специалист муниципального органа управления образованием наблюдает усиление своих компетенций благодаря рефлексивному компоненту, который включает в себя способность к самостоятельному и осознанному проектированию и коррекции персонифицированных профессиональных траекторий.

Построенная модель развития профессиональной компетентности данных специалистов в рамках воспитательных начинаний опирается на интеграцию аксиологического, социокультурного, компетентностного, системно-деятельностного и личностно ориентированного подходов. Эта модель содержит различные модули: аксиологический, проективно-эмпирический, технологический, информационно-методический, рефлексивно-диагностический, а также модули, посвящённые самообразованию и социальному партнёрству. При аналитическом рассмотрении модели применялись результаты исследований из области образовательных наук, проведённые учёными ФБГНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания Российской академии образования», в частности, Т.В. Волосовец, И.В. Вагнер и прочими [5, с. 12].

Профессиональная компетентность специалистов муниципального управленческого аппарата в сфере воспитательной работы в учебных заведениях базируется на ценностных принципах, заключённых в аксиологическом модуле и объединённых с воспитательными идеалами, которыми руководствуются педагоги. Экспансия педагогической экспертизы, участие в обмене знаниями и планирование воспитательного контекста определяются в рамках проективно-эмпирического модуля, что содействует применению на практике и постепенному развитию умений специалистов. Непрерывное обогащение профессиональности педагогов в области воспитания осуществляется при помощи инновационных педагогических форм и методов, содержащихся в технологическом модуле.

Ориентацию на амелиорацию навыков и производительности воспитывающей деятельности на протяжении всей педагогической карьеры способствует система информационно-методической опоры, воплощённая в информационно-методическом модуле. Рефлексивно-диагностический модуль, охватывающий формы и методологии самоанализа и саморефлексии, а также инструментарий оценки эффективности мероприятий по развитию компетентностей, способствует оптимизации образовательных результатов. Самообразование как фундаментальная категория профессионального самосовершенствования выделено в отдельный модуль, включающий структуру и подходы к стимулированию, ассистированию и поддержке автономного развития специалиста.

Сотрудничество с социальными агентами и учреждениями социализации является ключевым аспектом модуля социального партнёрства, что открывает двери к росту профессиональной компетентности педагогов в воспитательной дисциплине через сложные взаимодействия и построение сетей между различными сторонами воспитательного процесса.

Программа подразумевает конструирование многоуровневой поддержки для развертывания навыков педагогов по осмыслению и рационализации ценностей, связанных с их воспитательной практикой. Это означает, что специалисты будут задействованы в выработке стратегических направлений своей воспитательной работы, в том числе формулировании амбициозных целей в данной сфере и поддержке устойчивого расширения позитивного влияния на воспитательный процесс. Расширение профессиональных горизонтов предполагается достигнуть через

проектирование, внедрение и анализ комплексных воспитательных программ и авторских образовательных инициатив, а также посредством обмена практиками со своими соратниками [3, с. 44].

Данная инициатива стимулирует преобразование повседневной деятельности педагогов и методическое обогащение работы в образовательных учреждениях. В том числе предусматривается интенсификация профессионального мастерства через стратегически подобранные формы и методы, нацеленные на повышение компетенций в области воспитания. Заметным аспектом является активизация информационной и методической поддержки, которая предвещает активное включение в деятельность методических советов классных руководителей, использование информационных потоков учебных заведений, а также сотрудничество с библиотеками и внедрение малотиражных научных изданий.

В поддержку непрерывного самосовершенствования педагогов в сфере воспитания предполагается создание системы стимулов. Важным элементом данной программы является формирование межличностного и социального партнёрства в решении вопросов профессионального развития воспитателей. Выделенное место занимает создание возможностей для рефлексии и самоанализа педагогической деятельности, с особым акцентом на рационализацию результатов воспитательного воздействия и процесс самоопределения специалиста в контексте управления воспитательным процессом [2, с. 71].

Изучение передовых педагогических методик способствует интеграции новаторских подходов в деятельность специалистов, стимулирует рост профессиональных навыков, а также бережно развивает творческую и инициативную составляющие у педагогов. Такой метод является предельно эффективным для устранения диссонанса между традиционными практиками и запросами модернизированного общества, адаптивным к новейшим тенденциям воспитательной работы.

Среди инструментов, направленных на культивирование профессиональных качеств в области образования, значительное место занимает деловая игра. Этот метод представляет собой имитационное моделирование управленческих ситуаций, предоставляя обучающимся возможности для выработки компетенций в игровой форме с установленными или соавторскими правилами. Неоспоримо, что такой подход возбуждает интерес и активность, а также содействует оттачиванию умений в решении педагогических задач. Дидактические игры облегчают связывание академической теории с практикой, обеспечивают многоаспектное изучение реалий обучения [7, с. 77].

Круглый стол выступает в качестве одной из выдающихся форм коммуникации и обмена знаниями среди образовательных работников. Преимущества данной формы включают равноправие участников, саморегулирование коллектива, обмен мнениями и утверждение открытостью в обсуждении воспитательных и образовательных тем. Проявлениями сотрудничества является и педагогическая газета, предлагающая платформу для творчества педагогов, детей и их родителей. Публикации статей, создание рассказов и стихов, демонстрация персональных и профессиональных достоинств, необходимых в работе с детьми, выступают индикаторами креативного развития и взаимодействия в рамках педагогической сферы.

Акцент на совершенствовании профессионального мастерства специалистов в области воспитания чрезвычайно важен для улучшения результативности воспитательных воздействий в образовательных учреждениях. В качестве незаменимого инструмента этого процесса выступает самообразование, стоящее на передовой укреплении профессиональной квалификации. В списке методик самосовершенствования особенно многообразны подходы: от изучения новейших публикаций в библиотеках до активного включения в научные семинары и обсуждения, а также регулярная академическая деятельность, связанная с прямым обменом знаниями с экспертами из педагогических и психологических кафедр. Содержание профессиональных изысканий охватывает изучение цифровых ресурсов и периодики, что расширяет горизонты знания, облегчая проникновение в новейшие педагогические течения. Подтверждением значимости применения упомянутых технологий является заметный рост уровня профессионализма у специалистов, что в итоге приводит к оптимизации и улучшению эффективности педагогической практики.

ЛИТЕРАТУРА

1. Зеер Э.Ф. Модернизация профессионального образования: компетентностный подход. М, 2017. 216 с.
2. Зимняя И.А. Компетентность и компетенции в контексте компетентностного подхода // Понятийный аппарат педагогики и образования: сб. науч. тр.; отв. ред. Е.В. Ткаченко, М.А. Галагузова. Вып. 7. Екатеринбург, 2018. С. 64-76.
3. Зуев И.А. Развитие профессиональной компетентности в области управления персоналом // МНКО. 2021. №3 (88). С. 68-70.
4. Копытов А.Д. Профессиональные педагогические компетентности: междисциплинарность и многомерность // Вестник ТГПУ. 2020. №2 (208). С. 117-124.
5. Морозова Е.В. Коммуникативная компетентность как одна из ключевых компетентностей профессиональной деятельности // Вестник научных конференций. 2018. №12-3 (40). С. 134-135.

УДК 334.021

*Фарзалиева Л.Э., магистрант
Научный руководитель: Хайруллина Г.Х.,
канд. ист. наук, доцент,
Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы,
г. Уфа, Россия*

РОЛЬ ОФИЦИАЛЬНОГО САЙТА В ФОРМИРОВАНИИ ИМИДЖА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Одной из ключевых характеристик учебного заведения, отражающих совокупность представлений о нём у различных субъектов (как внутри учреждения, так и за его пределами), является имидж. Данный аспект общего восприятия и оценки образовательной организации характеризуется как эмоционально окрашенный образ, формируемый в сознании целевой аудитории средствами массовой коммуникации и психологического воздействия [1]. Имидж формируется под влиянием объективных факторов, определяемых особенностями функционирования учреждения, и субъективных представлений, определяемых объективными и личностными факторами [6].

С точки зрения образовательного законодательства официальный сайт учебного заведения – инструмент формирования его положительного имиджа, средство взаимодействия с педагогической и родительской общественностью, информирования и обмена опытом. По Федеральному закону № 273 «Об образовании в Российской Федерации» образовательная организация должна обеспечивать открытость и доступность информации о своей деятельности, размещая её на официальном сайте.

Содержание и форма информационных материалов регламентируется конкретными нормативными актами: Законом об образовании (в частности, статьями 28, 29); Правилами размещения на официальном сайте образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обновления информации об образовательной организации; Требованиями к структуре официального сайта образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и формату представления информации. Выполнение постановлений относительно его работы контролируется не только Рособрнадзором, но и прокуратурой [7].

Официальный сайт является инструментом достижения стратегических целей. Он может послужить основным каналом регулярного обновления, дополнения и распространения информации о различных сторонах деятельности учреждения. В частности, сайт позволяет:

- структурировать по блокам наиболее интересные материалы для разных целевых аудиторий: абитуриентов, студентов и их родителей, преподавательского состава, партнёров учебного заведения;
- создавать форум (или рубрику «вопрос-ответ», например, директору или его заместителям) для обеспечения эффективного взаимодействия с Интернет-общественностью;
- активно работать с представителями научной общественности (проведение Интернет-конференций, онлайн-трансляций научных мероприятий и др.), а также открывать доступ для посетителей сайта к собственным библиотечным фондам;
- знакомить посетителей сайта с различными аспектами деятельности образовательной организации, если предоставить на нём возможность для перехода на другие электронные ресурсы, такие как группы в социальных сетях, форумы на образовательных порталах и др.;
- передавать информацию о бренде учреждения (представлять как материальные, так и нематериальные компоненты бренда с использованием разных форм подачи информации) [2].

Имиджевая функция сайта является одной из главных его функций наряду с информационной, рекламной и коммерческой функциями. Её главной задачей является повышение к учебному заведению доверия потенциальных потребителей образовательных услуг, убеждения их в надёжности, стабильности, инновационности и других характеристиках образовательной организации. Поддержание имиджевой функции сайта предполагает повышенное внимание его разработчиков к его оформлению и наполнению [4]. В процессе PR-деятельности по формированию имиджа учреждения требуется усовершенствование технической составляющей существующего сайта; сбор статистики по поведенческим факторам посетителей сайта и внесение изменений в структуру ресурса с учётом анализа данных; доработка дизайна; своевременная работа с обновлением контента; добавление виджетов обратной связи (гостевой книги) для получения отзывов (например, от партнёров или потребителей образовательной услуги) о деятельности организации и дальнейшего формулирования руководством выводов о развитии учебного заведения

и эффективности решения основных задач. Ключевыми составляющими сайта, успешно формирующего положительный образ учреждения, являются:

- читаемый и запоминающийся адрес сайта, соответствующий названию образовательной организации;
- текстовое наполнение: информация должна быть актуальной, полной, чётко структурированной, конкретной и достоверной;
- графические элементы;
- функциональность / быстрый доступ к информации сайта;
- безопасная, надёжная и бесперебойная работа сайта;
- наличие иноязычных версий не только для главных страниц, но и для отдельных разделов сайта;
- узнаваемый дизайн: визуальная концепция и цветовое оформление сайта должны соответствовать общему фирменному стилю учебного заведения и быть направлены на современные тенденции в разработке Интернет-ресурсов.

Сайт является контролируемым средством коммуникации, с помощью которого образовательная организация может генерировать такие формы взаимодействия с адресатом, которые в наибольшей степени отвечают его интересам (необходимо своевременно корректировать информационную политику учреждения в соответствии с потребностями и ценностями адресата). Данный коммуникационный инструмент учебного заведения должен:

- содержать текстовые и мультимедийные материалы, отражающие условия обучения, управленческую и образовательную политику организации, ресурсное обеспечение учебного процесса, результаты обучения и т.д. для целевых групп: обучающихся, их родителей и др.;
- представлять происходящие в учебном заведении события (праздники, конференции, конкурсы и т.д.);
- отражать постоянно действующие направления в работе учреждения (творческие лаборатории, объединения, центры и т.д.);
- являться местом, где обучающиеся могут представить свои творческие работы;
- предоставлять возможность педагогам размещать свои научно-методические материалы;
- поддерживать личные страницы отдельных преподавателей и детских объединений;
- содержать специальный раздел для выпускников [3]. Наличие трёхмерной графики, хорошей навигации, логичного размещения разделов, визуальной иерархии элементов сайта, большого количества удобных гиперссылок, профессионально сделанных материалов и др. само по себе способно поддерживать позитивный имидж образовательной организации, показывать её конкурентные преимущества [5].

Таким образом, можно сделать вывод о том, что формирование собственного сайта, его активное продвижение в поисковых системах очень важно для создания позитивного образа, подчёркивания уникальности учебного заведения. Руководство учреждения должно следить за качеством официального сайта, который является его представителем в сети. Именно данный источник активно используется для обеспечения различных вариантов обратной связи, привлечения новой аудитории, улучшения коммуникации, представления широкого спектра информации об образовательной организации (например, о достижениях, победах обучающихся и преподавателей в различных олимпиадах и конкурсах, всесторонне развитой внеучебной деятельности и др.), сопровождения учебного процесса и т.д. Положительный имидж, формируемый с помощью сайта, становится необходимым критерием для достижения учебным заведением успеха.

ЛИТЕРАТУРА

1. Ведерникова Л.В., Поворознюк О.А., Еланцева С.А. Теоретико-методологические основы практико-ориентированной подготовки педагога: монография. М.: Изд-во Юрайт, 2020. 341 с.
2. Жадько Е.А., Капустина Л.М., Н.Ю. Романова. Позиционирование и брендинг образовательной организации: монография. М-во образования и науки Рос. Федерации, Урал. гос. экон. ун-т. Екатеринбург: Изд-во Урал. гос. экон. ун-та, 2016. 204 с.
3. Захарова М.В. Сайт образовательного учреждения как инструмент реализации государственной политики в сфере образования // Актуальные вопросы современной педагогики: материалы VIII Междунар. науч. конф. (г. Самара, март 2016 г.). – Самара: ООО «Издательство Асгард», 2016. – С. 32-35.
4. Меккина А.М. Роль официального сайта языковой школы в развитии её имиджа // Достижения науки и образования. 2017. № 5 (18). С. 47-49.
5. Редькина Ю.К. Стратегии формирования имиджа университета на его официальном сайте // Евразийский Союз Учёных. 2015. № 10-3 (19). С. 115-117.
6. Резник Г.А., Пономаренко Ю.С., Колесникова А.С. Имидж как ключевой фактор выбора вуза // Мир науки. Педагогика и психология. 2014. № 4.
7. Хайруллина Г.Х., Мусифуллин С.Р. Нормативно-правовое обеспечение среднего профессионального образования: учебное пособие. Уфа: Изд-во БГПУ, 2022. 307 с.

© Фарзалиева Л.Э., Хайруллина Г.Х., 2024

*Хабибова Н.Е.,
канд. филос. наук, доцент,
Карунас К.М., студент,
Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы,
г. Уфа, Россия*

ДУХОВНЫЕ ТРАДИЦИИ И ЭКОНОМИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ

Проблематика педагогической и экономической культуры (в том числе, экономического воспитания) является ключевой в исследованиях профессорско-преподавательского состава кафедры культурологии и социально-экономических дисциплин Башкирского государственного педагогического университета им. М. Акмуллы (под руководством проф. В.Л. Бенина). Основные положения исследований заключаются в понимании того, что «педагогическая и экономическая культуры представляют собой части общей культуры как общества в целом, так и каждого отдельного человека. Помочь будущим учителям, педагогам в выработке норм как одной, так и другой представляется задачей среднего специального и высшего педагогического учебного заведения» [2].

Важным является, что основой экономической подготовки является синтез экономического воспитания (то есть, формирование определенных качеств личности) и обучения (формирование требуемых компетенций).

Выделим, что проблемам экономического воспитания посвящены исследования многих отечественных педагогов. Это работы А. Аменд, Ю. Васильева, Н. Клепач, Л. Куракова, А. Прутченкова, В. Розова, И. Сасовой, А. Шпак и др.

Не ставя задачу проведения терминологического анализа понятия «экономическое воспитание», определим базовое для нашего исследования понимание экономического воспитания.

Во-первых, как инструмента формирования экономической культуры.

Во-вторых, как элемента адаптации к социально-экономической действительности.

В-третьих, его взаимосвязь с трудовым и морально-нравственным воспитанием.

В-четвертых, междисциплинарность как условие организации воспитания.

Возрастанию роли экономической культуры, а также потребности в экономических знаниях посвящено большое количество исследований. В качестве актуальности выделенной проблематики необходимо определить превенцию финансовых проблем, возникающих как в силу неумения сделать рациональный выбор, так и ограниченности знаний. И в этой связи, очень точно, на наш взгляд, был определен глобальный план работы по совершенствованию экономического воспитания студентов. Так, С. Юнов, считает, что оно призвано «способствовать формированию национальной философии «опоры на собственные силы» [7]. Таким образом, базовым становится осмысление не только экономической категории «Выбор», но и таких философских категорий как «Свобода», а точнее «Свобода выбора», «Ответственность» и др.

Экономическая культура – это интегративная характеристика общественных отношений, включающая единство как непосредственной деятельности людей в сфере производства, распределения, обмена и потребления материальных и духовных благ, так и отражение этой деятельности в виде знаний, умений, навыков и специфических институтов их трансляции [3].

Влиянию культуры на экономику посвящен и курс лекций ведущих российских специалистов по социокультурной экономике. А именно: «Социокультурная экономика: как культура влияет на экономику, а экономика – на культуру» (А. Аузан, Е.Н. Никишина). Так, исследователи выделяют, что:

- существуют экономические явления, которые не удастся объяснить другими факторами, кроме культурных;

- культура может тормозить или стимулировать экономическое развитие через структуру и уровень транзакционных издержек. Возникновение прироста вследствие снижения транзакционных издержек позволяет трактовать совокупность социокультурных факторов как социальный и культурный капиталы;

- использование влияния культуры на экономику возможно также и через изменение структуры социального и культурного капитала посредством прежде всего образования [1, с. 8].

Отчуждение от культуры представляется препятствием развития индивида (не только как профессионала, но и как гражданина). Логические связи этих явлений были определены В. Крутиковым и М. Якуниной. Выделим следующие, это:

- необходимость творческого и высокопрофессионального умения найти единственно верное и талантливое решение самой неожиданной проблемы;

- содержание стратегического социально-экономического проекта не должно замыкаться на решение в рамках чисто экономических задач, а иметь выход в пространство социокультурных решений [5, с. 9].

Следующий аспект, на который мы обращаем внимание, это взаимосвязь экономического и трудового воспитания:

- решение общих задач (формирование осознанного отношения к труду, развитие навыков общей трудовой культуры, а также научной организации труда и др.);
- общая цель – это подготовка человека к труду. С. Косенко выделяет именно тот факт, что экономическое воспитание начинается с трудового;
- использование общих экономических категорий (таких как: планирование, учет, контроль, материальное, а также моральное стимулирование и др.)

Выделим, что концептуальными основами трудового воспитания К.Д. Ушинского являются следующие положения.

- Понятие (сущность) труда.
- Задачи воспитания, как в труде, так и для труда.
- Определение/выявление средств приучения к труду.
- Определение/выявление условий успешного трудового воспитания.
- Определение/выявление средств и условий трудового воспитания при подготовке учителей для народных школ.
- Определение/выявление требований к организации трудового обучения и воспитания детей, осуществление трудового воспитания.
- Определение/выявление гармоничного сочетания умственного и физического труда (смена видов и объектов деятельности как способствующие не только снижению единообразия и монотонности, но и повышению мотивации учебного труда).

Как известно, умственному труду отводилась К.Д. Ушинским ведущая роль. Так, К.Д. Ушинский писал: «ни один наставник не должен забывать, что его главнейшая обязанность состоит в приучении воспитанников к умственному труду и что эта обязанность более важна, нежели передача самого предмета...» [6, с. 25].

Можно согласиться и с мнением Ю. Бороздина выделившем в своем исследовании, что К.Д. Ушинский определял в трудовом воспитании именно «воплощение в жизненном опыте воспитанников норм и ценностей традиционной крестьянской культуры и христианской веры» [4].

В качестве проблемного поля экономического воспитания необходимо, на наш взгляд, рассмотреть вопросы качества подготовки будущих педагогов. То есть, речь идет о совершенствовании экономического воспитания студентов, готовности студентов вузов к экономическому воспитанию обучающихся на всех уровнях образования и др.

Исследование проблематики экономического воспитания, как и анализ конкретных исследований, делают очевидными актуальность экономического воспитания на современном этапе современного образования и общества в целом.

ЛИТЕРАТУРА

1. Аузан А.А., Никишина Е.Н. Социокультурная экономика: как культура влияет на экономику, а экономика на культуру: курс лекций. М.: Экономический факультет МГУ имени М.В. Ломоносова, 2021. 200 с. URL: <https://www.econ.msu.ru/elibrary/is/bef/> (дата обращения: 16.09.2024).
2. Бенин В.Л. Педагогическая культурология. Уфа: Изд-во БГПУ, 2004. 515 с. Текст: непосредственный.
3. Бенин В.Л. Педагогическая культурология. М.: Флинта, 2021. 370 с. Текст: непосредственный.
4. Бороздин Ю.А. Трудовое воспитание в педагогической системе К. Д. Ушинского: дис.... к. пед. наук: 13.00.01 / Курск, 2001. 134 с.
5. Крутиков В.К., Якунина М.В. Экономическая культура и финансовая грамотность. / Учебно-методическое пособие. Калуга: ИП Стрельцов И.А. (Изд-во «Эйдос»), 2022. 378 с. Текст: непосредственный.
6. Ушинский К.Д. Человек как предмет воспитания. Опыт педагогической антропологии. Санкт-Петербург: Издательство «Лань». Том I. 2013. 371 с. Доступ из ЭБС Лань, для авториз пользователей. URL: <https://e.lanbook.com/book/30545> (дата обращения: 16.09.2024). - Текст: электронный
7. Юнов С.В. Особенности экономического воспитания в процессе информационной подготовки студентов вузов. Текст: электронный //Научный журнал КубГАУ, 2017. №128 (04), URL: <https://docs.yandex.ru/docs/view?tm=1726424151&tld=ru&lang=ru&nam> (дата обращения: 16.09.2024).

© Хабибова Н.Е., Карунас К.М., 2024

*Хайсарова А.В., студент
Научный руководитель: Булычев Е.Н.,
канд. юрид. наук, доцент,
Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы,
г. Уфа, Россия*

АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ПРАВОВОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ ИНТЕРНЕТ-ОТНОШЕНИЙ

XXI век – век цифровых технологий. Мы живем в эту эпоху, где интернет играет огромную роль в нашей повседневной жизни. Он перевернул нашу жизнь, делая его доступным и информированным. В сети Интернет хранится неисчерпаемая информация со всего мира. Благодаря нему мы можем быстро и легко найти любую нужную нам информацию. Это помогает нам в учебе, работе, самообразовании.

Одним из основных аспектов интернета в XXI веке являются социальные сети. Они позволяют людям общаться, делиться информацией и идеями, находить единомышленников и даже находить работу или партнеров. В социальных сетях мы проводим много времени, общаясь с друзьями с разных уголков мира, совершая онлайн – покупки и следя за новостями. Большое значение также имеют информационные технологии, которые с каждым днем становятся все лучше, как в качественном, так и в количественном отношении (растет круг пользователей сети интернет, круг предоставляемых услуг становится всё больше).

Однако с развитием новых технологий возникают и новые проблемы. На практике количество правонарушений, совершаемых с использованием Интернета, продолжает расти. Все переходит в онлайн-формат. В настоящее время вопрос регулирования отношений в сети Интернет остается актуальным и нерешенным.

Активное использование и развитие сети Интернет открывают новые горизонты для взаимодействия граждан с государством. Например, получение государственных услуг в электронном виде, обращение к государственным властям через Интернет-ресурсы, оплата штрафов, коммунальных услуг. Кроме того, граждане имеют доступ к обсуждению законопроектов (онлайн платформа «Российская общественная инициатива»). Таким образом, можно отметить постепенный переход от устоявшегося бумажного формата получения информации к электронному взаимодействию [1; 9].

Вместе с тем использование сети Интернет, непременно сопряжено с риском нарушения прав человека и гражданина и их законных интересов. Такие риски возникают практически в любых правовых отношениях, в которых полностью или частично используется Интернет. Таким образом, можно отметить, что в связи с использованием сети Интернет, возникает разнообразное множество правовых проблем и в настоящий момент нет единого подхода к их решению. Это также подтверждается законодательством стран всего мира, которое и по сей день не имеет единого подхода к регулированию интернет-отношений.

Стоит подчеркнуть, что с каждым годом законодательство не успевает за быстрым развитием сети Интернет. В результате различные информационные отношения оказываются в состоянии беззакония, бесконтрольности и вседозволенности. Многие страны пытаются принять нормативно-правовые меры для урегулирования сетевых правоотношений, борьбы с киберпреступностью и защиты прав на интеллектуальную собственность.

Актуальной проблемой правового регулирования Интернет-отношений является вопрос защиты личных данных пользователей. Люди часто делятся избыточной информацией в социальных сетях, не задумываясь о последствиях. Неправильное использование паролей (например, использование одних и тех же паролей на разных сайтах) может увеличить риск взлома аккаунтов. В различных компаниях из-за недостаточной безопасности может произойти утечка данных. Современные технологии позволяют собирать и хранить огромное количество информации о человеке, включая его персональные данные, финансовую информацию, местоположение и т.д. Проблема заключается в том, что не всегда пользователи осознают, как именно их данные используются, и каким образом они защищены от несанкционированного доступа. В результате возникают случаи утечек информации, кражи личных данных.

Правовое регулирование интернет-отношений в сфере интеллектуальной собственности является одной из актуальных проблем российского права. Говоря о нарушении авторских прав, в первую очередь нужно выделить «пиратскую деятельность», то есть незаконное распространение музыки, фильмов, различных публикаций и т.д. В отличие от вещной среды, цифровая не просто снимает все физические ограничения по копированию, тиражированию и распространению цифровых объектов, но и радикально демократизирует этот процесс с точки зрения производства: то, что в индустриальную эпоху в вещной среде было занятием сложным, трудным, требовавшим средств, квалификации и трудовых затрат, в цифровой среде происходит практически незаметно или даже автоматически. Чтобы скопировать файл, не требуется ни высокой квалификации, ни времени, ни затрат. [2; 21]

В России вступил в силу «антипиратский закон», известный как Федеральный закон № 187-ФЗ от 02.07.2013 (с изменениями от 12.03.2014) "О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации по вопросам защиты интеллектуальных прав в информационно-телекоммуникационных сетях", который регулирует защиту интеллектуальных прав в интернете. Этот закон предусматривает ограничения на использование веб-сайтов, нарушающих авторские права. Однако, несмотря на наличие данного закона, существуют способы его обойти, например, посещение запрещённых сайтов.

Многие авторы убеждены, что в интернете сложно защищать свои авторские права, так как существует заблуждение о безнаказанности и невозможности обеспечить такую защиту онлайн. Тем не менее существуют методы и подходы, которые помогают решить эту проблему. Например, дополнить существующее законодательство соответствующими нормами, но только конкретизировать их таким образом, чтобы не было неточностей в трактовке. Особое внимание стоит уделить разработке системы наказаний, чтобы понять ту границу в карательных мерах, которая будет допустима в ситуациях с нарушением авторских прав. Данные вопросы не будут лишним внести даже в уголовное право, но это будет больше превентивной мерой, нежели абсолютно необходимой и единственно верной [3].

На данный момент остро встал вопрос про авторские права человека, который создает свое творчество через искусственный интеллект (ИИ). Например, когда музыка создается ИИ, возникает вопрос: кто является автором – человек, который использовал ИИ для создания музыки, или сам ИИ? Это приводит к юридической неопределенности. На данный момент нет четких законов, касающихся авторских прав на произведения, созданные ИИ. Даже если авторство будет подтверждено за человеком, процесс регистрации авторских прав на произведения, созданные ИИ, может быть затруднен, из-за отсутствия четких правил. Можно задаться вопросом, будет ли тогда рассматриваться творения ИИ как равнозначные произведения человеческого творчества? Вопрос остается открытым. Проблема авторского права на творчество, созданное искусственным интеллектом, требует дальнейшего изучения и законного регулирования.

К числу основных проблем правового регулирования отношений в сети Интернет относятся проблемы идентификации пользователей, распределения ответственности между пользователями и информационными посредниками.

Первой и наиболее значимой проблемой идентификации пользователей является анонимность в сети. За именем и изображением пользователя в социальной сети не всегда стоит настоящий человек. С одной стороны, пользователи имеют право на приватность и свободу выражения мнений, что особенно актуально в условиях интернет-цензуры и контроля со стороны властей. Однако анонимность также может быть использована для совершения противоправных действий. Данная проблема подчеркивает неопределенность субъекта права. Необходимость точной идентификации лица, виновного в правонарушении в Интернете, представляет собой ряд сложностей на этапе расследования данного преступления.

Главные аспекты правового регулирования отношений в сети интернет:

1. Заключение сделок и договоров через интернет становится всё более распространённым явлением, поскольку стороны взаимодействуют без прямого контакта. В связи с этим возникает необходимость разработки специальных правил для оформления, реализации и исполнения таких электронных договоров. Также может потребоваться применение правовых норм, когда участники сделки находятся в разных странах с собственными законодательными системами.

2. Защита прав потребителей. Развитие онлайн-торговли приводит к увеличению количества споров между продавцами и покупателями, связанных с некачественными товарами, недостоверной информацией и задержками в доставке.

Таким образом, правовое регулирование отношений в интернете является сложной и многоаспектной проблемой, требующей комплексного подхода и принятия соответствующих законов. Важно, чтобы законы учитывали специфику интернета и обеспечивали защиту прав и интересов пользователей сети, так как именно интернет-среда становится местом совершения миллионов нелегальных сделок и свободного размещения персональных данных граждан. Более того, цифровая среда существенно увеличивает вероятность распространения преступности и облегчает злоумышленникам достижение своих целей, предоставляя им постоянный и обширный доступ к жертвам.

ЛИТЕРАТУРА

1. Авторские права в интернете. Перспективы системы авторского права и поддержка общественного достоинства / И. Засурский, В. Харитонов, С. Козловский, А. Алексеева. М.: Ассоциация интернет-издателей, 2012. 352 с.
2. Ефремов К.Н. Актуальные проблемы правового регулирования Интернет-отношений // Научный Лидер. 2022. № 25(70). С. 9-11.

3. Ксенофонтов В.К. Защита авторских прав в сети вызовы и перспективы [Электронный ресурс]. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/zaschita-avtorskih-prav-v-seti-internet-vyzovy-i-perspektivy/viewer> (дата обращения: 21.09.2024).

© Хайсарова А.В., Булычев Е.Н., 2024

УДК 37.08

*Хакимова Г.С., студент
Научный руководитель: Топольникова Н.Н.,
канд. пед. наук, доцент,
Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы,
г. Уфа, Россия*

СТИМУЛИРОВАНИЕ ПЕРСОНАЛА КАК ФАКТОР ПОВЫШЕНИЯ ЭФФЕКТИВНОСТИ УПРАВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Связанные со стимулированием продуктивности трудовых процессов проблемы становятся приоритетными в текущей социально-экономической ситуации; причём, учитывая важность такого фактора, как качество образовательного процесса, применительно к педагогическому составу их значимость многократно возрастает. Разработка и развитие системы стимулирования труда входят в число наиболее значимых задач управления персоналом на данный момент, поскольку именно данная система обеспечивает максимально эффективное использование кадровых ресурсов. Наибольшую актуальность в сфере образования приобретает решение такой задачи, как профессиональное и личностное развитие педагогов, что обуславливает необходимость непосредственного участия руководства учреждений системы образования в разработке и применении средств стимулирования персонала.

Актуальность настоящей работы связана с теми проблемами, которые препятствуют повышению эффективности системы мотивации в сфере образования. В числе таких проблем следует выделить: 1) недостаточное использование в разработке средств стимулирования индивидуального подхода, при котором учитываются личностные особенности работников; 2) недостаточная транспарентность используемых средств поощрения и реализуемой системы оценки трудовых результатов, что негативно отражается на уровне мотивации педагогического состава, поскольку сотрудники не всегда способны выстроить причинную связь между полученным результатом и вознаграждением.

Стимулирование персонала страдает также от недостаточности ресурсного обеспечения соответствующих программ и средств; кроме того, следует учитывать такую проблему, как отсутствие эффективной «обратной связи» в коммуникации между сотрудниками и руководством учреждения. Сотрудники не всегда способны легко адаптироваться к проводимым изменениям, что провоцирует скрытое сопротивление в учреждении. Таким образом, действенное решение перечисленных проблем представляется возможным за счёт использования системного подхода [2, с.17].

Иными словами, в обеспечении мотивации к продуктивному труду следует использовать различные средства и инструменты, с учётом индивидуальных возможностей и потребностей работников. В следующей таблице представлены оптимальные для использования в сфере образования способы и средства стимулирования сотрудников, способствующие не только профессиональному росту, но также развитию навыков командной работы и обеспечению положительного климата в трудовом коллективе. Кроме того, при применении данных средств возрастает эффективность реализуемой системы управления.

Таблица 1. Методы стимулирования персонала в образовательной организации [4, с.7].

Метод стимулирования	Описание	Преимущества
Финансовые вознаграждения	Премии, надбавки, бонусы за достижения в работе	Мотивирует на высокую продуктивность
Обучение и развитие	Курсы повышения квалификации, тренинги, семинары	Увеличивает профессиональный уровень и мотивацию
Признание и похвала	Открытое признание успехов сотрудников на собраниях или в СМИ	Повышает самооценку и удовлетворенность
Гибкий график работы	Возможность адаптации рабочего времени под индивидуальные потребности	Повышает баланс между работой и личной жизнью
Командообразующие	Совместные мероприятия для	Способствует улучшению

мероприятия	укрепления команды	взаимодействия и сотрудничества
Перспективы карьерного роста	Четкая система продвижения по службе	Мотивирует на долгосрочные достижения
Культурные и спортивные мероприятия	Организация культурных событий и спортивных игр	Укрепляет командный дух и здоровье сотрудников

В системе образования особенно важен комплексный подход к стимулированию кадров, а также обеспечение соответствия персональных потребностей и целей работников стратегическим целям и задачам развития организации в целом. Имеется целый ряд условий, обеспечивающих эффективность применяемой образовательным учреждением системы трудовой мотивации:

- справедливость, адекватность и доступность используемых критериев оценки результатов;
- соблюдение принципа постепенного повышения мер стимулирования (без резких «скачков» поощрительных средств);
- соответствие величины материального вознаграждения вклада сотрудника в единый результат организации, оцениваемому с помощью объективных критериев;
- значимость поощрительных мер для поощряемых сотрудников;
- минимизация временного интервала между достигнутым результатом и применением поощрительных мер [4, с.6].

Материальные средства мотивации, как представляется, бывают максимально действенными на первоначальном этапе использования; со временем же их эффективность падает. С точки зрения актуализации такого мотива, как возможность реализации личностного потенциала, наиболее значимыми выступают нематериальные способы мотивации сотрудников.

Для педагогического состава особенно важны авторитет и престижность профессии; с точки зрения обеспечения профессионального развития педагога, представляется необходимым осознание им ценности и общественной значимости собственной трудовой деятельности, а также своей конкурентоспособности на трудовом рынке. Для решения данной задачи рекомендована такая мера, как разработка профессионального этического кодекса.

Вместе с тем, следует учитывать отсутствие на текущий момент оптимальных условий для практического применения подобного акта. Наряду с использованием в целях формирования определённой репутации педагога, возможно применение кодекса при оценке трудовых результатов и разработки оптимальных критериев такой оценки в рамках стимулирования труда. На практике подобный кодекс сводится к набору основных этических принципов и правил профессионального поведения для педагогического состава образовательных учреждений, включая руководящих работников.

Цели разработки и принятия профессионального этического кодекса таковы: нормативное закрепление действующих в рамках профессиональной деятельности нравственно-этических принципов и стандартов; установление в данной сфере универсальных поведенческих правил и норм; повышение престижности и авторитетности соответствующей профессии. Таким образом, педагоги получают дополнительный стимул для профессионального и личностного развития.

Для педагога в качестве эффективного средства трудовой мотивации выступает возможность профессиональной самореализации, заинтересованность в результатах своего труда, которая непосредственно зависит от уровня квалификации специалиста. Таким образом, не только материальное вознаграждение, но и сам процесс работы обеспечивает удовлетворение потребностей сотрудника. Личностные возможности и способности могут быть максимально эффективно реализованы в том случае, если сотрудник лично заинтересован в своей работе, что обеспечивается использованием таких средств, как: повышение квалификации персонала; участие в различных мероприятиях, способствующих расширению профессиональных компетенций (семинары, конференции и пр.); применение инструментов саморазвития и самообразования. Мотивационные средства подбираются в соответствии с направлениями развития профессионализма [3, с.6].

Вышеупомянутый системный подход руководства к стимулированию трудовой деятельности педагогов обеспечивается за счёт сочетания позитивной мотивации с негативной, материальных стимулов с нематериальными. Инструменты кадрового управления необходимо подбирать с учётом особенностей всех элементов кадрового состава. Следует также учитывать, что в исследуемой сфере необходимо использование индивидуального подхода, с учётом профессиональных и личностных характеристик сотрудников.

ЛИТЕРАТУРА

1. Аквазба Е.О., Медведев П.С. Мотивация труда педагогических работников как фактор эффективного управления образовательной организацией // Современные проблемы науки и образования. 2015. № 1 С.4.

2. Битюкова С.С. Мотивация и стимулирование персонала образовательных учреждений // Молодой ученый. 2019. № 32 (270). С. 20-23.
3. Васёва О.Х. Мотивация персонала в практике управления современной образовательной организацией // Проблемы современного педагогического образования. 2019. № 62-1. С. 10.
4. Гайрбекова М.И. Мотивация и стимулирование персонала образовательных учреждений // Индустриальная экономика. 2022. №5. с.10.

© *Хакимова Г.С., Топольникова Н.Н., 2024*

УДК 334.72

*Хамидов Д.С., магистрант
Научный руководитель: Лутфуллин Ю.Р.,
д-р экон. наук, профессор,
Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы,
г. Уфа, Россия*

РАЗРАБОТКА ИННОВАЦИОННОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ОНЛАЙН-КУРСА ДЛЯ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЕЙ

Суровые реалии сегодняшних дней, начиная с введения несколько лет назад различных санкций в отношении нашего государства, затем внезапно обрушившаяся на весь мир пандемия и, наконец, изменение военно-политической ситуации в Европе показали, что ведение отечественного бизнеса в современных условиях требует от предпринимателей не только постоянно быть в курсе происходящих событий, но и в готовности к тем изменениям, что они несут. В свою очередь, этого же руководители компаний требуют от своих подчиненных, поскольку именно от них зависит «успеет ли «Титаник» уклониться от айсберга» - то есть, насколько бизнес будет готов к этим изменениям, сможет ли предприятие выдержать риски, оказанные на него различными факторами и т.п. Возникает вопрос как уследить за всем этим быстро меняющимся калейдоскопом неожиданных событий самому руководителю, подготовить своих подчиненных, своевременно обучив их, и желательно, без отрыва от основного вида деятельности.

В прежние времена было три основных формы проведения мероприятий по повышению квалификации [1, с.46]. Первая – это так называемая «с отрывом от производства», когда специалисты – инженер, бухгалтер, кадровик и др. уезжали на обучение на некоторое время. В результате чего было «глубокое погружение» поскольку обучение происходило в каком-либо учебно-производственном центре или образовательном учреждении. Там, с одной стороны, и строгий контроль за посещаемостью, и расписание занятий, и соответствующая материальная база. С другой стороны, организация (компания) оставалась на время без этих специалистов и их функциональные обязанности должен был выполнять кто-то другой, как правило без дополнительной оплаты.

Вторая форма, когда преподаватели таких курсов повышения квалификации сами приезжали в определенное место (например, санаторий-профилакторий, в т.ч. и в районах), где одновременно отдыхали, получали лечебные процедуры и обучались сотрудники предприятия (компании). Обучение, как правило, проходило в актовом зале, поскольку особо других помещений для обучения предусмотрено не было. Данный формат также был «с отрывом от производства», при этом «совмещая приятное с полезным».

Третий вариант обучения (без отрыва от производства) происходил следующим образом. Преподаватели также выезжали на установленное место (например, ДК в каком-либо районе, где расположена организация или предприятие) и там проводили занятия для сотрудников и специалистов в выходные дни.

Подчеркнем, что это обучение было не «ради галочки». После обучения специальная комиссия после экзамена присваивала полагающуюся степень квалификации с соответствующей доплатой из фондов предприятия. По-другому говоря, если работник предприятия обучился и на практике стал применять полученные знания, которые приводят к повышению качества продукции, повышению производительности труда, снижению времени на изготовление (обслуживание) продукции, экономии ресурсов и пр., то он в соответствии с присвоенной степенью мог рассчитывать на получение дополнительной оплаты в следующем установленном размере: за III-ю степень – до 15% к основному окладу, за II-ю – до 25%, за I-ю – до 40%. Разумеется, при наличии денежных средств, поступивших от внедрения (реализации) полученных знаний (говоря сегодняшним языком, профессиональных компетенций) в практическую производственно-бытовую деятельность предприятия [2, с.26].

В настоящее же время выделить время и средства на обучение персонала весьма сложно. В связи с этим компании предпочитают различные образовательные онлайн-курсы, благо на образовательном рынке их вполне хватает. А потому, исходя из потребностей предпринимателей, идет постоянный процесс по разработке новых инновационных курсов для бизнеса, поскольку предприниматели рассматривают их как инструмент развития своих компаний.

На основе проведенных исследований, собранного и обработанного эмпирического материала нами также был разработан инновационный онлайн-курс. Рассмотрим его содержание. В частности, его основные элементы включают:

1. Вводная часть/преамбула. Краткое описание онлайн-курса: тематическое описание онлайн-курса, миссия онлайн-курса и предполагаемые результаты, основные формы изложения материалы и критериальная система оценок, дедлайн по выполнению необходимых заданий.
2. Структура и содержание учебно-образовательного контента. Подробный обзор разделов и его особенности: перечень основных тем онлайн-курса, учебные материалы и вспомогательная информация, метод. материалы для самостоятельной работы обучающихся.
3. Сравнительные шаблоны: формы результатов, примеры и образцы по предлагаемым темам онлайн-курса.
4. Практические задания: предлагаются различные форматы с учетом степени сложности и вовлеченности обучающихся на практико-ориентированных занятиях.
5. Степень социальной вовлеченности: умение выстраивать взаимовыгодное сотрудничество обучающихся (слушателей).
6. Оценочная система: разнообразные формы оценок выполненных заданий.

На рисунке 1 представлена инфографика предлагаемого инновационного образовательного онлайн-курса для предпринимателей.



Рисунок 1. Инфографика разработанного онлайн-курса [3, с.114]

Далее представим описание (дизайн) данного онлайн-курса.

1. Текстовое описание онлайн-курса с пояснениями.
2. Пул учебно-методических материалов, включает в себя текстовые материалы для прочтения, видеоматериалы, презентации, др.).
3. Краткое описание выложенных на платформе заданий.
4. График сдачи выполненных заданий и их оценочная система.
5. Предлагаемая основная и дополнительная литература, а также различные образовательные ресурсы в виде электронно-библиотечных баз.

Необходимо подчеркнуть, что в настоящее время имеется довольно большое количество различных курсов, что называется «на выбор». Там и обучение ведению бизнесу «от нуля», и уровни от «базового» (начального) до «продвинутого» (повышенного), то есть для тех, кто уже несколько лет в бизнесе и ведет его довольно успешно.

Однако, большинство их вызывает сомнение как по качеству материала, так и по форме изложения. Поскольку именно от того, каким именно образом был подготовлен контент, зависит последующее к нему обращение. По-другому говоря, захотят ли обучающиеся получать информацию в таком формате. Инновационный

образовательный курс для предпринимателей нами видится в формате онлайн-курса, состоящий из тематических модулей, записанных профессиональной командой, куда входят высококлассные видеооператоры, видеомонтажеры, технические редакторы, звукооператоры (при необходимости). Приглашаются имиджевые спикеры соответствующего уровня квалификации (с учеными степенями и учеными званиями), практического опыта с умением работы в студии. По окончании обучения по онлайн-курсу проводится итоговый контроль знаний обучающихся, как правило, в формате тестового задания.

В заключении отметим, что современная форма онлайн-обучения – есть некое отражение взаимодействия преподавателя (спикера) и обучающихся (слушателей). Оно происходит в дистанционном формате. Позволяет быть в разных позициях – активного участника видеолекции, пассивного слушателя или иметь доступ к материалам (видеозаписи лекции, практических заданий) тем, кто не смог участвовать и был в оф-лайне. В конечном итоге все это позволяет руководителю компании и его сотрудникам повышать свой профессионализм и быть готовыми «во все оружие» к тем изменениям, которые влияют на ведение бизнеса.

ЛИТЕРАТУРА

1. Даниловская М.А., Лутфуллин, Ю.Р. Современные формы и методы применения образовательных инновационных технологий // Инновационное развитие современной науки. Сборник научных трудов по материалам XXV Международной научно-практической конференции (г.-к. Анапа, 10 июля 2020 г.). [Электронный ресурс]. Анапа: Изд-во «НИЦ ЭСП» в ЮФО, 2020. С.40-56.
3. Лутфуллин, Ю.Р., Даниловская М.А. Применение инновационных технологий в преподавании экономических дисциплин // Научная парадигма 2020. Сборник научных трудов по материалам XII Международной научно-практической конференции (г.-к. Анапа, 3 июля 2020 г.). [Электронный ресурс]. Анапа: Изд-во «НИЦ ЭСП» в ЮФО, 2020. С.20-32.
3. Хамидов Д.С., Лутфуллин Ю.Р. Влияние цифровой трансформации экономики на качество услуг социальной сферы // «Научный Лидер» №5 (155) февраль 2024. -С.113-116.

© Хамидов Д.С., Лутфуллин Ю.Р., 2024

УДК 349

*Хамидуллин А.Р., студент
Научный руководитель: Биккинин И.А.,
д-р юрид. наук, профессор,
Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы,
г. Уфа, Россия*

МЕТОДЫ БОРЬБЫ С КИБЕРПРЕСТУПНОСТЬЮ В РОССИИ

Киберпреступность одна из насущных проблем человека цифрового общества. Стоит отметить, что в Российском законодательстве нет понятия «киберпреступление», вместо него в уголовном кодексе Российской Федерации применяется термин «преступления в сфере компьютерной информации». Этот термин обозначается в названии 28 главы Уголовного кодекса. К примеру, к данной категории преступлений относят:

- неправомерный доступ к компьютерной информации (ст. 272 УК РФ);
- создание, использование и распространение вредоносных компьютерных программ (ст. 273 УК РФ);
- нарушение правил эксплуатации средств хранения, обработки или передачи компьютерной информации и информационно-телекоммуникационных сетей (ст. 274 УК РФ);
- неправомерное воздействие на критическую информационную инфраструктуру (ст. 274.1 УК РФ) [6].

Сегодня такие преступления не только вредят личным интересам отдельных граждан, но и наносят колоссальный ущерб социальной стабильности страны, её национальной безопасности. Злоумышленники могут создавать поддельные сайты, отправлять фальшивые электронные письма, сообщения с целью получения личной информации пользователей. Преступники совершают незаконные транзакции, получив доступ к финансовым счетам жертв. С использованием интернета планируются и совершаются террористические акты. Совершаются кибератаки, направленные на критически важную информационную инфраструктуру страны и т.д.

МВД по Республике Башкортостан отмечает факт возрастания случаев телефонных мошенничеств, когда злоумышленники используют уловки, убеждая свою жертву в необходимости перевести ее деньги на «безопасные» счета. Например, самый распространенный способ работы мошенника, случай с 68-летним преподавателем уфимского Вуза, который получил сообщение от «ректора». «Ректор» утверждал, что со счета преподавателя кто-то пытается украсть деньги и оформить кредит. Для предотвращения денежного перевода «ректор» смог уговорить жертву взять займ на свое имя. Подумав, что сообщение действительно от настоящего ректора, преподаватель

оформил кредиты на сумму более 2,5 миллион рублей и перевел деньги на «специальные счета» киберпреступника [5].

Замначальника следственного департамента МВД РФ Даниил Филиппов заявил, что за несколько месяцев 2024 года в нашей стране выявлено и зафиксировано свыше 500 тысяч IT-преступлений. Ущерб составил больше 90 миллиардов рублей. Филиппов на Восточном экономическом форуме так же рассказал о том, как кибермошенничество дестабилизирует жизнь граждан, формируя у них ненависть к госструктурам, о пенсионерке, которая отдала все имущество и кредиты мошенникам, а впоследствии подожгла военкомат [7].

Кроме того, 10 октября 2024 года генеральный прокурор России Игорь Краснов заявил, что раскрываемость такого рода преступлений в России остаётся на низком уровне. За последние годы, по словам Краснова, процент раскрываемости цифровых преступлений составлял около 27%, в этом году процент упал до 25,9%. Приемы обмана становятся более изощренными и усовершенствованными, активно используются дипфейки. Преступники используют нейросети – изображения и голоса руководителей различных ведомств, для выполнения своих задач. [2].

Исходя из анализа приведенных случаев киберпреступлений в России, можно прийти к выводу, что киберпреступность представляет серьёзную угрозу современному российскому обществу. Формирование методов борьбы с киберпреступностью в России становится важным аспектом в условиях современного мира. Проблема: какие методы борьбы с киберпреступностью должны применяться в России? Методы борьбы с киберпреступностью в России:

1. Масштабная, системная и своевременная работа с гражданами России по повышению медиаграмотности, то есть с их цифровой грамотностью и образованностью, осведомлённостью об опасности мошенничества в сфере компьютерных технологий. Необходимость организации и проведения разъяснительных бесед с гражданами и обучающимися в учебных заведениях [9, С. 616-629].

Важным является включение в образовательный процесс в школе уроков по медиаграмотности. Современные дети рождаются в медиасреде, и если они не смогут вовремя сориентироваться в огромных информационных потоках медиа, то их роль будет predetermined – они могут остаться в этой среде лишь медиапотребителями. Сегодня важно включать обучение медиаграмотности в учебные программы, чтобы дети и молодежь могли развивать навыки анализа и критического мышления уже с раннего возраста. Это поможет им лучше понимать и оценивать информацию, с которой они сталкиваются, и быть более осознанными участниками цифрового мира [8, с. 209-212].

2. Работа по модернизации системы правоохранительных органов, для обеспечения их готовности к резкому переходу преступности в цифровой мир. Необходима подготовка высококвалифицированных кадров органов внутренних дел, обладающими современными цифровыми компетенциями. К примеру, использование нейросетей для поиска преступников, таких как система «Конъюнктура», которая будет прогнозировать чрезвычайные ситуации и негативные происшествия, а система «Клон» - выявлять факты подделки видеоизображений [1].

3. Оперативная работа по взаимодействию правоохранительных органов, банков и операторов связи для блокировки мошеннических номеров. Сегодня часто отсутствует система оперативного взаимодействия. Нет единого понимания дистанционных мошенничеств и эффективных мер их противодействию. Это связано с отсутствием специальных технологий, должного уровня координации и информирования [10, С. 209-212]. Однако прослеживается позитивная линия в развитии отношений между банками и правоохранительными органами. К примеру, с 25 июля 2024 года Банк России пересмотрел перечень признаков мошеннических банковских операций, им учитываются данные, поступившие от других организаций, которые могут свидетельствовать о мошенничестве. Например, информацию оператора связи о том, что перед переводом денег зафиксирована нехарактерная для абонента телефонная активность – рост числа сообщений с номеров, включая мессенджеры [4].

4. Совершенствование российского законодательства. Включение в законодательство Российской Федерации положений о регулировании цифровых сервисов на основе искусственного интеллекта. К примеру, внедрение маркировки информационных продуктов, созданных с применением технологий искусственного интеллекта (ИИ). Разработка механизмов юридической ответственности за вред, причинённый системами ИИ.

5. Оформление приоритетности российской политики в поддержке исследователей и их инициатив в области информационной безопасности и просвещения населения. К примеру, гранты для привлечения молодых перспективных исследователей, которые проводит Министерство науки и высшего образования Российской Федерации. Размер финансирования до 15 млн рублей в год на срок до 2 лет (с возможностью продления ещё на два года) [3].

По поручению президента России В.В. Путина правительство Российской Федерации к 2030 году должно создать систему эффективного противодействия киберпреступлениям и добиться снижения ущерба от них.

Таким образом, Россия, несмотря на масштабы и сложность киберпреступлений, стремительно развивается в этом направлении. Для повышения эффективности работы по борьбе с киберпреступностью необходимо

дальнейшее развитие российского законодательства, усиление и модернизации кадрового потенциала правоохранительных органов, инвестиции в современные научные технологии и исследования. Только комплексный подход позволит эффективно решить проблему киберпреступности.

ЛИТЕРАТУРА

1. МВД решило применить нейросети для поиска фейков и прогнозирования ЧС. Официальный сайт Медиахолдинга РБК [Электронный ресурс]. Режим доступа: URL: <https://www.rbc.ru/society/11/01/2024/659f82459a7947ef6a4f54e5> (дата обращения: 05.11.2024).
2. Официальный сайт генеральной прокуратуры Российской Федерации [Электронный ресурс]. - Режим доступа: URL: <https://epp.genproc.gov.ru/web/grpf/mass-media/news?item=98418092> (дата обращения: 05.11.2024).
3. Официальный сайт Министерства науки и высшего образования Российской Федерации [Электронный ресурс]. Режим доступа: URL: <https://minobrnauki.gov.ru/press-center/news/novosti-ministerstva/84656/> (дата обращения: 05.11.2024).
4. Официальный сайт Центрального банка Российской Федерации [Электронный ресурс]. Режим доступа: URL: <https://cbr.ru/press/event/?id=18829> (дата обращения: 05.11.2024).
5. Преподаватель университета Уфы отдал мошенникам 2,5 млн рублей. Официальный сайт газеты «Комсомольская правда»: [Электронный ресурс]. Режим доступа: URL: <https://www.ufa.kp.ru/online/news/5706689/> (дата обращения: 05.11.2024).
6. Уголовный кодекс Российской Федерации от 13.06.1996 г. № 63-ФЗ (ред. от 25.10.2024): [Электронный ресурс]. Режим доступа: URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_10699/ (дата обращения: 04.11.2024).
7. Ущерб от IT-преступлений в 2024 году уже достиг 99 млрд рублей. Официальный сайт газеты «Ведомости» [Электронный ресурс]. Режим доступа: URL: <https://www.vedomosti.ru/society/articles/2024/09/04/1059854-uscherb-ot-it-prestuplenii-dostig-99-mlrd-rublei> (дата обращения: 05.11.2024).
8. Хамидуллин А.Р. Приёмы формирования медиаграмотности (на примере урока истории в 10 классе по теме «хрущёвская оттепель // Актуальные проблемы исторических исследований: сборник материалов III Всероссийской онлайн-студенческой научно-практической конференции с международным участием, Уфа, 29 ноября 2023 года. – Уфа: Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы, 2023. С. 209-212.
9. Швыряев П.С. Проблема киберпреступности в России: актуальное состояние и перспективы решения // Уровень жизни населения регионов России. 2023. Том 19. № 4. С. 616–629.
10. Шпетная А.В. Взаимодействие правоохранительных органов с банками и операторами сотовой связи в предупреждении дистанционных мошенничеств // Юридическая наука. 2023. №5. С. 209-212. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/vzaimodeystvie-pravoohranitelnyh-organov-s-bankami-i-operatorami-sotovoy-svyazi-v-preduprezhdenii-distantsionnyh-moshennichestv> (дата обращения: 05.11.2024).

© Хамидуллин А.Р., Биккинин И.А., 2024

УДК 371

*Хасанова И.Р., магистрант
Научный руководитель: Топольникова Н.Н.,
канд. пед. наук, доцент,
Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы,
г. Уфа, Россия*

К ВОПРОСУ УПРАВЛЕНИЯ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬЮ В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ

Внеурочная деятельность в общеобразовательных учреждениях играет важную роль во всестороннем развитии личности учащихся. Она представляет собой часть образовательного процесса, позволяющую реализовать дополнительные образовательные программы, развивать творческие, исследовательские и социальные навыки обучающихся. Эффективное управление внеурочной деятельностью является ключевым аспектом для достижения целей образовательной организации и формирования гармоничной личности ребенка.

С точки зрения А.С. Макаренко, внеурочная работа является неотъемлемой частью воспитания личности, основанная на принципах добровольности, активности, самостоятельности и дисциплинированности [1]. В.А. Сухомлинский считал, что внеурочная деятельность организуется для того, чтобы удовлетворить потребности учащихся в содержательном досуге, их участие в общественно полезной деятельности и самоуправлении [4]. Именно эти педагоги вводили в практику школ новые виды и формы организации труда учащихся во внеучебное время, например группу продленного дня.

Обратимся к определению внеурочной деятельности. Под внеурочной деятельностью следует понимать образовательную деятельность, направленную на достижение планируемых результатов освоения основных образовательных программ (личностных, метапредметных и предметных), осуществляемую в формах, отличных от урочной [2].

Цель внеурочной деятельности по ФГОС – достижение планируемых результатов освоения учебной программы – личностных и метапредметных [5]. Внеурочная деятельность обладает следующими возможностями воспитательного воздействия на школьников:

- инициирует разностороннюю реализацию личных способностей школьников;
- способствует приобретению новых практических навыков и умений;
- повышает интерес школьников к разным видам деятельности;
- позволяет школьникам полноценно проявить личные таланты, и обрести навыки командной работы, что имеет значительный воспитательный эффект [6].

В школах внеурочная деятельность осуществляется по направлениям, которые определены в соответствии с основной образовательной программой образовательной организации: общекультурное, духовно-нравственное, социальное, спортивно-оздоровительное, обще-интеллектуальное. Внеурочная деятельность охватывает разнообразные формы работы, не входящие в основную образовательную программу, такие как кружки, секции, исследовательские проекты, экскурсии и другие мероприятия. Ее цели включают: развитие креативности и инициативы учащихся; формирование навыков общения и сотрудничества; поддержка личностного роста и самовыражения.

Во многих общеобразовательных учреждениях существует потребность в квалифицированных специалистах, знающих и умеющих грамотно управлять внеурочной деятельностью в школе. Роль педагогов в реализации внеурочной деятельности заключается в том, что они не только планируют и осуществляют внеурочные мероприятия, но и выступают связующим звеном между учащимися и образовательной программой. Их задача – вдохновить учащихся на участие, создать мотивацию и поддерживать интерес к различным видам активности.

Эффективное управление внеурочной деятельностью предполагает стратегический подход, направленный на создание условий для развития потенциала учащихся. Основное руководство внеурочной деятельностью с обучающимися в школе осуществляет воспитательный штаб, куда входят заместитель директора по воспитательной работе, старший вожатый, советник директора по воспитанию и взаимодействию с общественными объединениями, классные руководители, педагоги дополнительного образования.

Можно выделить несколько ключевых аспектов управления. Планирование внеурочной деятельности: определение целей и приоритетов. Педагоги должны определить, чего они хотят достичь через внеурочную деятельность: будет это развитие творческих способностей, физической активности, социального взаимодействия или развитие лидерских качеств. Разработка разнообразных программ и, включая кружки, секции, лекции и мероприятия, которые соответствуют интересам и потребностям учащихся. Организация и координация, формирование команды: педагоги должны организовать коллектив, включающий как других учителей, так и старшеклассников или родителей, которые могут активно участвовать в деятельности.

Реализация мероприятий и ведение мероприятий: педагоги выступают в роли организаторов и кураторов, обучая и направляя участников, обеспечивая им поддержку и мотивацию. Важна разработка контента занятий, который будет интересен и полезен для учащихся, а также соответствовать образовательным стандартам.

Взаимодействие с учащимися и родителями, обсуждение интересов: педагоги должны активно работать с учащимися, учитывая их предпочтения и пожелания при планировании мероприятий. Коммуникация с родителями: информирование родителей о внеурочной деятельности и вовлечение их в процесс через совместные мероприятия или родительские собрания.

Мониторинг и оценка результатов, обратная связь: сбор мнений участников о проведенных мероприятиях, их полезности и интересности, анализ достижений, оценка результатов работы внеурочных групп и кружков на основании показателей участия и др. Корректировка и постоянное развитие и адаптация программ: на основе полученной обратной связи педагоги могут корректировать планы и программы, добавлять новые мероприятия или изменять формат существующих.

Существует несколько организационных моделей управления внеурочной деятельностью, каждая из которых имеет свои особенности и применение:

1. Инновационная (экспериментальная) – деятельность по разработке, апробации, внедрению новых образовательных программ, в том числе, учитывающих региональные особенности.
2. Учебный план образовательного учреждения – часть, формируемая и организуемая участниками образовательного процесса (секции, школьные научные общества, научные исследования).
3. Дополнительное образование образовательного учреждения – организация кружков, спортивно-оздоровительных секций, поисковых и научных исследований.

4. Группы продленного дня – деятельность педагогов, воспитателей например, в рамках «школы полного дня».

5. Классное руководство – деятельность классных руководителей (экскурсии, диспуты, круглые столы, соревнования, чаепития, общественные мероприятия) [2].

Приведем примеры некоторых успешных практик в управлении внеурочной деятельностью.

- Инклюзивные клубы. Создание клубов по интересам, где работают над проектами вместе дети с разными способностями, способствует формированию дружеской атмосферы и взаимопомощи.

- Проекты с участием сообщества. Вовлечение местного сообщества в школьные проекты (например, экологические инициативы) может повысить значимость внеурочной деятельности и улучшить связь между школой и окружением.

- Внедрение внеурочной деятельности в учебный процесс через интегрированные проекты, где теоретические знания применяются на практике, значительно повышает мотивацию учащихся.

Таким образом, эффективное управление внеурочной деятельностью в школе требует комплексного подхода и участия всех заинтересованных сторон. При грамотном подходе внеурочные мероприятия способны значительно обогатить образовательный процесс, а также способствовать гармоничному развитию личности каждого ученика. Создание среды, где учащиеся могут развивать свои таланты и интересы, является залогом успешного обучения и подготовки к взрослой жизни.

ЛИТЕРАТУРА

1. Макаренко А.С. Методика воспитательной работы. Избранные труды. М.: Издательство Юрайт, 2024. 323 с. (Антология мысли). // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. URL: <https://urait.ru/bcode/537993> (дата обращения: 29.10.2024).

2. Письмо Минобрнауки России от 12 мая 2011 года N 03296 «Об организации внеурочной деятельности при введении Федерального государственного образовательного стандарта общего образования».

3. Письмо Минобрнауки России от 18.08.2017 N 09–1672 «О направлении Методических рекомендаций по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности».

4. Сухомлинский В.А. Избранные педагогические сочинения Т.1. М.: Педагогика, 1979.

5. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 г. № 287.

6. Шевцова А.А. Предметная область Основы духовно–нравственной культуры народов России: поиски методического инструментария // Этнодиалоги. 2016. №2 (51). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/predmetnaya-oblast-osnovy-duhovno-nravstvennoy-kultury-narodov-rossii-poiski-metodicheskogo-instrumentariya> (дата обращения: 22.10.2024).

© Хасанова И.Р., Топольникова Н.Н., 2024

УДК 021.9

Хисамутдинова А.С., студент

Научный руководитель: Гильмиянова Р.А.,

канд. ист. наук, доцент,

Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы,

г. Уфа, Россия

МЕХАНИЗМЫ ВЫБОРА ГРАНТОВЫХ ПРОЕКТОВ В БИБЛИОТЕЧНОЙ СФЕРЕ

На сегодняшний день библиотеки, как и многие другие государственные и некоммерческие организации, сталкиваются с финансовыми ограничениями, что побуждает их активно искать другие, внебюджетные источники поступления финансовых средств. В данных ситуациях гранты (безвозмездные субсидии) для библиотечной сферы могут быть важными финансовыми ресурсами, способствующими развитию творческого потенциала организации, обеспечивающими интерес к постоянному развитию отрасли в целом и являющимися стимулом поиска новых идей и форматов работы [5, с.2].

Лучшим способом для привлечения грантов является реализация собственных библиотечных проектов. Они представляют собой социальные инициативы, направленные на обеспечение более полного, качественного и эффективного доступа к информации для населения.

Библиотечные проекты реализуются за счёт собственных средств и привлечения дополнительного финансирования. Дополнительные средства могут поступать от органов местного самоуправления, а также от организаций и фондов, занимающихся благотворительной деятельностью и предоставляющих гранты для

поддержки таких инициатив. Ввиду ограниченности ресурсов, не все библиотечные проекты могут быть поддержаны и реализованы. Поэтому применяются специальные механизмы для выбора наиболее перспективных грантовых проектов, которые включают в себя несколько этапов:

1. Проведение предварительного анализа. При предварительном анализе в выборе грантовых проектов библиотеки могут использовать такие методы, как:

- SWOT-анализ (требуется для оценки сильных и слабых сторон библиотеки, а также возможностей и угроз, которые могут повлиять на реализацию проекта);
- прогнозирование развития библиотечной сферы (необходимо для понимания перспективных направлений, на которые стоит ориентироваться при выборе грантового проекта);
- анализ рынка (для изучения потребностей целевой аудитории, конкурентной среды и тенденций развития в библиотечной сфере.).

Целевая аудитория (группа людей, чью проблему решает социальный проект) делится на две группы: основную и потенциальную. Основная целевая аудитория – ключевые представители, объединенные общими характеристиками, которые позволяют их идентифицировать. Потенциальная целевая аудитория – это более широкий круг людей, которым также может быть полезен данный проект, хотя они и не входят в основную группу [5, с.3]. Например, в случае проекта по созданию клубного объединения по рукоделию в библиотеке, обслуживающей взрослое население, основной целевой аудиторией являются взрослые жители определенного населенного пункта или района, увлекающиеся различными видами рукоделия. Потенциальная аудитория – преподаватели технологии, студенты профильных колледжей и ВУЗов, организаторы hand-made выставок, владельцы магазинов товаров для рукоделия, СМИ, освещающие темы творчества и рукоделия и т.д.

2. Анализ соответствия проекта целям фонда. При выборе подходящей грантовой программы, следует ориентироваться на соответствие предлагаемого проекта целям и приоритетам фонда. Большинство грантовых программ имеют четко обозначенные приоритетные направления. Поэтому библиотеке необходимо тщательно проанализировать, как ее проектная идея соотносится с этими приоритетами.

3. Оценка потенциала проекта. При оценке потенциала грантового библиотечного проекта следует обнаружить проблему (неудовлетворенные потребности), доказать актуальность (можно подтвердить, ссылаясь на нормативно-правовые документы, статистические данные, результаты исследований и опросов, оценки экспертов и т.д.), а также определить цели и задачи проекта [8, с.4].

Цель проекта – это описание определённого результата, которого нужно достичь при выполнении проекта. Один из лучших способов постановки определённых и конкретных целей – использование пяти критериев цели по методике SMART:

- «Specific» – конкретная;
- «Measurable» – измеримая;
- «Achievable» – достижимая;
- «Relevant» – значимая;
- «Time bound» – ограниченная во времени;

Цель проекта должна быть направлена на решение актуальной социальной проблемы определённой целевой группы, задачи в свою очередь логически связаны с целью и имеют конкретные результаты [7, с.12]. Например, цель проекта – создание условий для развития интереса к краеведению у детей школьного возраста через организацию работы клуба краеведческой направленности. Задачи – организация клуба, проведение пиар-кампании, проведение мероприятий в рамках проекта и т.д.

4. Оценка долгосрочной устойчивости и эффективности. Библиотеке необходимо спрогнозировать дальнейшее развитие проекта, так как грантодатель будет убежден что, развитие проекта продолжится и по окончании реализации проекта. Это может быть достигнуто через разработку долгосрочной стратегии, планов поддержки проекта и анализа возможностей партнерства с другими организациями. Долгосрочную устойчивость и эффективность может показать:

- финансовая стабильность проекта (выход на самоокупаемость, спонсорская помощь и т. д.);
- расширение географии проекта;
- популяризация проекта;
- взаимодействие с партнёрами (продолжение проекта с партнёрской помощью).

Партнерами проекта могут быть сообщества и НКО, коммерческий сектор, корпорации, органы исполнительной власти субъектов РФ, физические лица, СМИ и учреждения культуры [10, с.3]. Кроме того, необходимо оценить ожидаемые результаты проекта и показатели проекта (измеримые данные о результатах, которые запланировано достичь). Показатели оцениваются по следующим критериям:

- адекватность (показатель должен очевидным образом характеризовать прогресс в достижении цели или решении задачи);

- объективность (не допускается использование показателей, улучшение отчётных значений которых возможно при ухудшении реального положения дел);
- достоверность (способ сбора и обработки исходной информации должен допускать возможность проверки точности полученных данных в процессе независимого мониторинга и оценки);
- однозначность (определение показателя должно обеспечивать одинаковое понимание существа измеряемой характеристики).

Любой проект имеет качественные и количественные показатели. Все количественные и качественные результаты должны исходить из цели, задач и мероприятий проекта. Количественные показатели можно измерить числами. Численные результаты должны выражаться в конкретных, измеряемых единицах. Качественные показатели – конкретные изменения, которые произойдут в результате реализации проекта. Качественные показатели измеряют с помощью экспертных оценок, субъективно, путём наблюдения за процессом или результатами работы [6, с.4]. Библиотеке следует продемонстрировать, что достигнутые результаты и сам проект не только изменят положение целевой аудитории, но и эти изменения сохранятся по завершении проекта.

5. Оценка финансовой состоятельности и выполнимости. При выборе грантового проекта, библиотеке требуется проработать ориентировочный календарный план и бюджет. Календарный план проекта – план последовательных действий для реализации проекта. Реализация проекта предполагает не только организацию, подготовку и проведение ключевого мероприятия, но и подведение итогов, работу по развитию проекта. В календарном плане необходимо описать те виды деятельности, которые будут проведены в рамках проекта. Каждое из мероприятий должно способствовать достижению цели, задач и показателей проекта. Составленный календарный план отражает, как в рамках проекта будет осуществляться деятельность: описываются сроки выполнения и последовательность действий, составляется описание каждого пункта календарного плана [3, с.5].

Бюджет проекта, подаваемого на грантовый конкурс, состоит из запрашиваемой суммы и софинансирования (ресурсы, которые есть у команды проекта в наличии до подачи заявки на грантовый конкурс). Основными статьями бюджета грантового проекта являются: оплата труда; командировочные расходы; офисные расходы; аренда специализированного оборудования и инвентаря; оплата информационных, консультационных услуг; расходы на проведение мероприятий; издательские, полиграфические и сопутствующие расходы. При оценке бюджета проекта и составлении календарного плана библиотеке необходимо продемонстрировать, что проект будет финансово устойчивым и выполнимым в заданные сроки.

Таким образом, автором настоящей статьи были охарактеризованы механизмы выбора грантовых проектов в библиотечной сфере, роль которых заключена в широком круге возможностей для библиотек. В рамках проектно-грантовой деятельности библиотека имеет возможность осуществлять реализацию своих традиционных социальных функций, а также заниматься развитием уже накопленного опыта и способствовать сохранению и приумножению духовного и научного потенциала общества.

ЛИТЕРАТУРА

1. Абросимова М.А., Гордеев К.С., Дубровин Н.А., Жидков А.А., Федосеева Л.А. Технология разработки социального проекта // Гуманитарные научные исследования. 2021. № 10. URL: <https://human.snauka.ru/2021/10/47270>. (дата обращения: 20.10.2024).
2. Бяшимов Р. Современные формы и методы библиографической деятельности в библиотеках // Вестник науки. 2023. №12 (69). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/sovremennye-formy-i-metody-bibliograficheskoy-deyatelnosti-v-bibliotekah>. (дата обращения: 29.10.2024).
3. Гаврилова Ю.Н. Опыт участия библиотечного научно-информационного центра СГИК в грантовых конкурсах // Потенциал библиотеки в современном мире: трансформации, перспективы: материалы Всероссийской научно-практической конференции с международным участием. Самара: Самарский государственный институт культуры, 2021. С. 249-256. Библиогр.: с. 255-256 (11 назв.).
4. Горайнова И.С. Программно-проектная деятельность библиотек: методическое пособие / МКУК «Межпоселенческая библиотека» Поньковского района Курской области, Организационно-методический отдел. - Поньри, 2022. 40 с.: ил., табл.
5. Имехенова С.С. Разработка фандрайзинговой стратегии в деятельности учреждений культуры // Вестник науки. 2024. №6 (75). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/razrabotka-fandrayzingovoy-strategii-v-deyatelnosti-uchrezhdeniy-kultury>. (дата обращения: 27.10.2024).
6. Касянчук Е.Н., Цветочкина И.А. Использование проектного подхода при формировании интеллектуальной культуры пользователей вузовской библиотеки // Инновационные проекты и программы в образовании. 2022. №4 (82). С.57- 63.
7. Михальчук Н.Е. Проектная деятельность библиотек Белгородской области: грантовая поддержка Фонда культурных инициатив // Денисьевские чтения: избранные материалы Шестнадцатых и Семнадцатых Денисьевских чтений: международной научно-практической конференции по библиотековедению, библиографоведению,

книговедению и проблемам библиотечно-информационной деятельности. Орел: Орловский государственный институт культуры, 2021. С.92-95.

8. Тарасова А.Н., Ижик А.В. Грантовая поддержка проектов социально ориентированных некоммерческих организаций свердловской области // Теория и практика общественного развития. 2021. №11 (165) - URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/grantovaya-podderzhka-proektov-sotsialno-orientirovannyh-nekommercheskih-organizatsiy-sverdlovskoy-oblasti>. (дата обращения: 28.10.2024).

9. Федотова А.В., Евтушок О.М. Гранты, как составляющая взаимодействия государства и некоммерческих организаций в сфере культуры // Инновационная наука. 2022. №3-2. С.66-70.

10. Ярцева Е.Я. Современные образовательные технологии разработки социальных проектов // Проблемы современного педагогического образования. 2023. №81-2. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/sovremennye-obrazovatelnye-tehnologii-razrabotki-sotsialnyh-proektov> (дата обращения: 25.10.2024).

© Хисамутдинова А.С., Гильмиянова Р.А., 2024

УДК 304.2

*Чукреева М.А.,
ст. преподаватель,
Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы,
г. Уфа, Россия*

ВЛИЯНИЕ СОВРЕМЕННОЙ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ КУЛЬТУРЫ НА РАЗВИТИЕ ЛИЧНОСТИ

На проблему чтения обращают внимание все институты культуры. Точки зрения варьируются от констатации кризиса читательской культуры до утверждения новой модели чтения в условиях информационного общества. В современных условиях все большее влияние на читательские предпочтения, процессы саморазвития и социализации оказывают «некнижные» средства массовой информации, тенденции в сфере массовой культуры, контент социальных сетей. Одновременно с печатными изданиями используются аудиовизуальные («экранные») средства массовой информации. Связь с внешним миром, события и новости транслируются с помощью технических устройств. Становятся востребованными навыки информационной навигации и компетентность в области читательской культуры.

Экранная культура системно и синхронно объединяет звук и изображение, интонации и движения, форму и цвет. Многие библиотеки содержат в фонде аудиовизуальные средства: монофоны, хромакеи, цифровые копии изданий и изображений. Сотрудники библиотек осваивают работу с новым оборудованием, методы работы с электронными книгами. Последние обеспечивают принципиально новый способ коммуникации и трансляции информации, социально значимых норм и стандартов. В целом распространение экранной культуры привело к изменению картины мира и системы ценностей личности.

Фактически мы находимся на стыке социокультурных условий существования человека: приходится искать способы сосуществования печатной книги и электронного контента. Все более широкое распространение получает новый тип культурно-информационного пространства с QR-кодами, гиперссылками, аккаунтами, книжными каналами и блогами социальных сетей. Для их использования необходимо обладать компьютерами, смартфонами, точками wi-fi, поддерживающими возможность комплексного использования.

Одним из инструментов развития личности становятся электронные библиотеки, которые представляют собой систематизированный каталог электронных документов, снабженный функциями навигации, личным кабинетом пользователя, составления библиографического описания публикаций. Они состоят из текстов (художественных, научных, образовательных, исторических) и медиафайлов разного формата, подбираемых по ключевым словам, имени автора. При этом система является интерактивной, то есть обеспечивает возможность общения пользователей друг с другом и администраторами.

Первой русскоязычной электронной коллекцией художественной литературы в сети интернет стала Библиотека Максима Мошкова [2]. Среди научных можно выделить Библиотеку Гумер – гуманитарные науки насчитывающую более 5000 книг и статей [1]. Всемирную цифровую библиотеку, предлагающая оцифрованные версии материалов по истории и культуре относится к универсальным электронным ресурсам [3].

Использование электронного устройства по назначению и следование инструкции по использованию помогут сохранить его на максимально возможный срок. Принимая во внимание современные требования к книжным и читательским проектам библиотек, неотъемлемым условием является наличие сайта или страницы в сети интернет, ссылки на облачные хранилища с копиями документов, подтверждающих ведение просветительской деятельности в социокультурной сфере. Например, публикации о мероприятиях, посвященных семейному чтению и книгам, в региональной прессе, наградные документы о достижениях в библиотечно-информационной деятельности.

Противоречия, возникающие между книжной и экранной культурой, приводят к появлению «кликающего» поколения, которое основную часть времени проводит в виртуальном мире. Киберпространство (от кибер-нетика и пространство) – популярный термин для обозначения воспринимаемого пользователем «виртуального» пространства, содержащегося в памяти компьютера и изображенного графически. Введено канадским писателем-фантастом Уильямом Гибсоном, в трилогии «Киберпространство», где оно трактуется как прямое общение между мозгом и компьютером [4]. Обращение и осмысление темы виртуальной реальности позволит переосмыслить социокультурный опыт, сформировать навыки критического мышления личности. Представители того или иного поколения в разной степени увлечены произведениями экранной культуры, цифровым контентом. Это влияет на коммуникацию между детьми, подростками и взрослыми, формулировки предложений, степень понимания друг друга, культурный код. Совместное, семейное чтение позволяет уравновесить коммуникацию, привить базовые, общечеловеческие ценности.

Тем не менее, чтение вслух не является чем-то новым. Например, в предыдущие эпохи была распространена практика коллективного чтения в кругу семьи или дружеской компании, наедине с другом или возлюбленной. В советское время получили распространение избы-читальни, которые служили средством повышения уровня образованности населения и к началу 1960 гг. преобразовались в дома культуры и библиотеки.

Набирает популярность прослушивание аудиокниг. Оно позволяет расширить представление о произведении, переосмыслить его содержание, развивает художественный вкус, способность воспринимать и анализировать информацию. Аудиокниги могут иметь одnogолосое или многоголосое чтение, шумовое, музыкальное оформление или дополнение, исполняться профессиональными артистами. То есть дополнять кругозор личности, способствовать переосмыслению идеи произведения. На тему электронных книг можно проводить теоретические и методические семинары с обсуждением.

Чтение формирует ценностную структуру личности, является инструментом социализации на протяжении всей жизни человека. Писатели, которых мы выбираем, их произведения, экранизации по мотивам их произведений, рецензии и отзывы на сюжеты, комментарии и мнения наших собеседников – все это формирует наши личностные качества, систему ценностей, стиль общения с ближайшим окружением.

Федеральные и региональные программы, научные конференции, учреждения культуры, массовые мероприятия («Библионочь», «Книжный вызов», «Китап-Байрам») являются трансляторами читательской культуры, оказывая равное внимание и традиционным книжным изданиям и цифровым продуктам. Перед нами стоит задача использования последних для оптимизации и повышения уровня читательской культуры личности, качества процесса социализации.

ЛИТЕРАТУРА

1. Библиотека Гумер – гуманитарные науки [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.gumer.info/>. (Дата обращения: 31.10.2024).
2. Библиотека Максима Мошкова [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://lib.ru/>. (Дата обращения: 31.10.2024).
3. Всемирная цифровая библиотека [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.wdl.org/ru/>. (Дата обращения: 31.10.2024).
4. Гибсон У. Сожжение Хром [Электронный ресурс] / Библиотека Максима Мошкова. Режим доступа: <http://lib.ru/GIBSON/brnchrom.tx/>. (Дата обращения: 31.10.2024).
5. Киберпространство [Электронный ресурс] / Словари и энциклопедии на Академике; Научно-технический энциклопедический словарь. Режим доступа: <http://dic.academic.ru/dic.nsf/ntes/2017/%D0%9A%D0%98%D0%91%D0%95%D0%A0%D0%9F%D0%A0%D0%9E%D0%A1%D0%A2%D0%A0%D0%90%D0%9D%D0%A1%D0%A2%D0%92%D0%9E>. - (Дата обращения: 31.10.2024).

© Чукреева М.А., 2024

УДК 159.9.01

*Шабаева А.А., студент,
Абдрахманова Ф.Р., ст. преподаватель,
Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы,
г. Уфа, Россия*

ИССЛЕДОВАНИЕ ФЕНОМЕНА СТАРЕНИЯ В ФИЛОСОФСКО-ПСИХОЛОГИЧЕСКОМ КОНТЕКСТЕ

Старение – это комплексный и многогранный процесс, затрагивающий как физические, так и психологические аспекты человеческого существования. В философском и психологическом контексте старение

интерпретируется не только как биологический процесс, но и как этап жизни, полномасштабно влияющий на личность и её восприятие мира. Эта статья рассматривает старение через призму философских и психологических теорий, исследуя, как восприятие старения формируется, изменяется и отражается в жизни человека.

Рассмотрим философские аспекты старения. Старение – это не просто биологический процесс, а глубокий философский вызов, заставляющий человека переосмыслить свою жизнь, ценности и место в мире. Философские вопросы, возникающие в связи со старением, касаются фундаментальных аспектов человеческого существования, таких как: смысл жизни – пожилой возраст заставляет человека задаваться вопросом о том, что было ценно в его жизни, чему он посвятил себя и что он оставил после себя. Поиск смысла жизни, который часто откладывается на потом, приобретает особую остроту в позднем возрасте [7]. Свобода воли и ответственность: старение может сопровождаться ощущением утраты контроля над жизнью. Однако философы подчеркивают, что даже в ограниченных условиях человек сохраняет способность выбирать, как он будет жить оставшееся время [6]. Смерть и бессмертие: старение – это напоминание о неизбежности смерти. Философия ставит вопросы о смысле смерти, о возможности бессмертия (духовного или физического), о природе души и жизни после смерти [5]; старение часто связывают с мудростью, которая предполагает глубокое понимание жизни, ее сложности и ценности. Философия рассматривает мудрость как результат рефлексии, осмысления опыта и принятия решений, основанных на знании, а не на эмоциях. Трансцендентность и духовный поиск: старение может стать путем к духовному росту, поиску трансцендентных ценностей, выходящих за рамки материального мира. Философия помогает размышлять о природе души, о смысле религиозных и духовных практик, о взаимосвязи человека и мира [5].

Философские вопросы о старении не имеют однозначных ответов. Они являются предметом вечных споров, позволяющих человеку осознать свою роль в мире и найти смысл в своей жизни, независимо от возраста. Так как же философия подходит к вопросу старения? В философии есть различные подходы, которые проанализируем. Платон, Эпикур, Сенека, Цицерон интерпретируют старость как период совершенства. Они считают, что только к этому возрасту человек обретает духовную зрелость, мудрость, внутреннюю свободу. Аристотель, Лекреций, Эпиктет, Марк Аврелий, Гораций представляли старость как время инволюции, упадка сил, увядания. Со старением тела, по их мнению, вянет и душа. Они отождествляли понятия «старость» и «болезнь».

Экзистенциальные философы, такие как Мартин Хайдеггер и Симона де Бовуар, акцентируют внимание на старении как на неизбежной части человеческого существования [7]. По Хайдеггеру, осознание своей конечности (смерти и старения) предоставляет возможность глубже понять смысл жизни и принимать более осознанные решения [7]. Старение становится не просто рассматриваемым аспектом, а ключевым моментом в формировании идентичности и смысла.

Философия часто описывает старение как процесс, в котором страхи могут сосуществовать с возможностью обретения мудрости. Мудрость, как утверждает Сократ, приходит с опытом, однако страх старения и смерти может подрывать эту возможность [4]. В рамках этой парадоксальной природы старение становится не только источником страха, но и потенциала для глубокого понимания жизни.

Артур Шопенгауэр подчёркивал, что молодость создана для поэзии, а старость – для философии. Он считал, что лишь в зрелом возрасте человек овладевает наиболее полным, точным пониманием жизненных законов и самой жизни. Альберт Швейцер развивал мысль о том, что стоит оказывать поддержку со стороны общества, то есть помогать организовывать динамичную, интересную жизнь в старости.

Перейдем к рассмотрению психологических аспектов старения. Психология активно изучает влияние старения на эмоциональное и когнитивное состояние человека. Одним из ключевых вызовов является адаптация к утрате и изменениям. Пожилые люди сталкиваются с утратой близких, с ослаблением здоровья, с необходимостью изменять свой образ жизни. Кроме того, меняется восприятие времени и смысла жизни. Многие задаются вопросами о наследии, о собственной ценности, о завершении жизненного пути [9].

По исследованиям Макушкиной О.М., Шабавой А.А., старение – это не только физический процесс, но и сложная психологическая трансформация, которая затрагивает все сферы человеческой жизни. Она сопровождается как вызовами, так и возможностями, требуя от человека адаптации и переосмысления своего места в мире [8].

Представим характеристику эмоциональных изменений. Старение может приносить с собой как радость, так и трудности, вызывая целый спектр эмоций. Грусть и тоска, связанная с утратой близких, снижением физических возможностей, выходом на пенсию – все это может вызывать чувство потери и тоски по прежней жизни. Страх и тревога, включающие в себя, опасение за здоровье, финансовую стабильность, одиночество – все это может вызывать тревогу и страх перед будущим. Радость и удовлетворение – опыт, мудрость, свобода от некоторых жизненных обязательств могут приносить чувство радости и удовлетворения [6].

Также рассмотрим характеристику когнитивных изменений. Снижение памяти, которое проявляется в затруднении с запоминанием новой информации, имен и лиц. Замедление мышления, то есть удлинение времени реакции, трудности с решением сложных задач. Изменения в восприятии: снижение остроты зрения, слуха, чувствительности к боли.

Психология старения изучает изменения, происходящие в когнитивной сфере на разных этапах жизни. В то время как некоторые функции, такие как память, могут ухудшаться, другие, такие как мудрость и эмоциональный интеллект, часто становятся более развитыми [2]. Это противоречие поднимает вопросы о том, как общество воспринимает стареющее население и как это восприятие влияет на идентичность.

Старение также связано с самовосприятием человека, его чувством идентичности и самооценки. Пожилой человек переосмысливает прожитую жизнь, ищет новый смысл и цели, меняет свои приоритеты. Меняются и социальные роли: выход на пенсию, изменение семейных отношений, поиск новых способов взаимодействия с обществом. В связи с этим может возникнуть чувство одиночества: утрата социальных контактов, изоляция от друзей и семьи могут усугублять это чувство и ограниченность своих возможностей [1].

Психологические исследования показывают, что многие пожилые люди испытывают кризис идентичности, сталкиваясь с утратой роли, снижения физической активности и социального статуса. Важно отметить, что принятие старения и переосмысление своей идентичности могут привести к более позитивным результатам и качеству жизни [2]. Также в этот период люди сталкиваются с утратами. Старение неизбежно связано с потерями: утратой здоровья, физических сил, близких людей, привычного образа жизни [1]. Этапы горевания: стадии отрицания, гнева, торга, депрессии и принятия, описанные Кюблер-Росс, могут проявляться при переживании различных утрат. Стратегии адаптации: Перестройка образа жизни, развитие новых интересов, поиск социальной поддержки, осознание собственной ценности – все это помогает справиться с утратами и адаптироваться к изменениям.

Обобщая всё вышесказанное, можно сказать, что социальная поддержка играет важную роль в психологическом благополучии пожилых людей [1]. Поддержка от близких людей, общение, совместные мероприятия снижают ощущение одиночества и помогают справляться с трудностями. Социальные сети, группы по интересам, клубы по жизненным ценностям, волонтерская деятельность – все это помогает пожилым людям найти смысл и ощутить себя необходимыми.

Социальная психология подчеркивает важность социальных взаимодействий на этапе старения. Исследования показывают, что поддержка и взаимодействие с семьей и друзьями могут значительно повлиять на психическое здоровье пожилых людей [8]. Социальные сети играют ключевую роль в формировании восприятия старения, так как они могут как поддерживать, так и способствовать изоляции. Понимание психологических аспектов старения помогает создать более гуманные условия для пожилых людей, обеспечить им необходимую поддержку и создать благоприятную среду для их жизни.

Таким образом, философия и психология, взаимодополняя друг друга, помогают понять сложность феномена старения. Философия предоставляет моральные и экзистенциальные рамки, в которых происходит осознание старения. Психология изучает эмоциональные, когнитивные и поведенческие аспекты старения. Объединение этих дисциплин помогает создать более глубокое и всестороннее понимание этого важного этапа в жизни человека. Старение – это не только биологический процесс, но и глубокий философский и психологический вызов. Понимание этих аспектов помогает создать более гуманные и поддерживающие условия для пожилых людей, а также найти смысл и радость в поздней жизни.

Исходя из проведенного теоретического анализа отечественных и зарубежных исследований, можно заключить, что старость представляет собой длительный и значимый этап в индивидуальном развитии, а в современном обществе она становится одним из ключевых индикаторов изменений в социальных, экономических и культурных процессах всемирного масштаба.

ЛИТЕРАТУРА

1. Кюблер-Росс Э. О смерти и умирании/ перевод с английского В. Тулаева. М.: АСТ, 2021. 414, с.
2. Лурия А.Р. Основы нейропсихологии: учебный курс. СПб.: Питер, 2023. 381 с.
3. Нуссбаум М. Политические эмоции: почему любовь важна для справедливости / перевод с английского С. Порфирьевой. М.: Новое литературное обозрение, 2023. 628 с.
4. Платон. Апология Сократа, Критон, Ион, Протагор; под общ. ред.: А. Ф. Лосева, В. Ф. Асмуса, А. А. Тахо-Годи. М.: Мысль, 1999. - 862 с.
5. Сартр Жан-Поль. Экзистенциализм – это гуманизм / пер. с фр. М. Грецкого. М.: Изд-во иностранной литературы, 1953. 42, с.
6. Франкл В.Э. Человек в поисках смысла: пер. с англ. и нем. общ. ред. Л.Я. Гозмана, Д.А. Леонтьева; вступ. ст. Д.А. Леонтьева. М.: Прогресс, 1990. 367 с
7. Хайдеггер М. Бытие и время [пер. с нем. В.В. Бибихина]. М.: Акад. проект, 2015. XI, 447, 1 с.
8. Шабаева А.А., Макушкина О.М. Коммуникативный аспект в организации социально-психологического благополучия лиц пожилого возраста // Путь в науку – 2024 // Материалы Всероссийской студенческой научно-практической конференции, посвященной 155-летию Сулеймана Стальского: Сборник научных трудов. Выпуск X. Махачкала, 2024, 193 с. С. 140-145.

- 9.Эриксон Э. Идентичность: юность и кризис: учеб. пособие: пер. с англ. / общ. ред. и предисл. А. В. Толстых. 2-е изд. М.: Флинта: МПСИ: Прогресс, 2006. 342 с.
10. Юнг К.Г. Психология бессознательного. М.: АСТ КАНОН+, 2012. 400 с.

© *Шабаева А.А., Абдрахманова Ф.Р., 2024*

УДК 316.472.4, 32.019.51

Шагивалеева Р.Р., студент
Научный руководитель: Шаусламов А.Р.,
канд. ист. наук, доцент,
Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы,
г. Уфа, Россия

СОЦИАЛЬНЫЕ СЕТИ И ИХ РОЛЬ В ФОРМИРОВАНИИ ОБЩЕСТВЕННОГО МНЕНИЯ

Социальные сети на сегодняшний день играют очень большую роль в современном мире. С каждым днём всё больше и больше людей не просто общаются в социальных сетях, но и делятся профессионализмом, советами, проводятся разные курсы по продаже, покупке товаров, продвижению своих собственных интернет-ресурсов и т.д. Огромную роль играют социальные сети в развитии интернет-магазинов, новостных сайтов, СМИ, увлекательных сайтов. На сегодняшний день социальные сети – это как огромный бизнес, который растёт каждый день и приносит всё больше и больше прибыли их владельцам.

Социальные сети способствуют демократизации информации, предоставляя каждому пользователю возможность быть не только потребителем, но и создателем контента. Эта особенность позволяет разнообразить информационное пространство и представлять разные точки зрения. Они служат не только платформой для общения и обмена информацией, но и играют ключевую роль в формировании общественного мнения

Общественное мнение – это сложный и многогранный феномен, представляющий собой совокупность взглядов, оценок и суждений различных социальных групп и отдельных индивидов по отношению к актуальным событиям, процессам и явлениям действительности, затрагивающим их интересы и ценности. В отличие от научной истины, общественное мнение не претендует на объективность и часто носит субъективный характер, отражая сложное переплетение информационных потоков, культурных норм, религиозных убеждений, политических предпочтений и личностных особенностей. Оно формируется в результате взаимодействия множества факторов, и его динамика может быть непредсказуемой и быстро меняться. «Общественное мнение – это отнюдь не мнение экспертов. Оно не обязательно логично и рационально» [5, с.143].

Феномен «общественное мнение» предполагает собой сложную духовную структуру, которая включает в себя суждения, переплетение характеров и мнений, вербальных и невербальных оценок, а также выражение своей позиции по отношению к тем или иным событиям, происходящим в мире и выражающим интерес общества. В настоящее время мир поглотил процесс глобализации, который приводит к расширению коммуникаций различных стран, культур и народов. Происходит это за счет культурного обмена между различными общественными группами и движениями, развития торговли, туризма. Глобальная сеть своим появлением открыла обширный мир возможностей для коммуникации представителей различных стран и континентов. То, что раньше казалось невозможным и доступным лишь определенной части планеты, стало доступно многим [4, с.66].

Важную роль в формировании общественного мнения играют масс-медиа, определяющие повестку дня и навязывающие определенные точки зрения. Однако в современном мире социальные сети стали доминирующим каналом обмена информацией и выражения мнений. Они предоставляют платформу для дискуссий, обсуждений и формирования коллективных взглядов, при этом усиливая как положительные, так и отрицательные аспекты коллективного мышления.

Пользователи часто окружают себя единомышленниками, подписываясь на схожие аккаунты и группы. В результате они получают усиленную дозу информации, подтверждающую их уже существующие взгляды, что укрепляет их убеждения и делает их более устойчивыми. Это явление может приводить к поляризации общества и усложнению конструктивного диалога.

Понимание факторов, влияющих на формирование общественного мнения, является ключевым для различных сфер жизни, от маркетинга и политики до социальной работы и здравоохранения. В социальных сетях прослеживается отсутствие строгой модерации, что приводит к распространению негативной информации, в связи с чем, требуется совершенствование механизмов контроля и повышения медиа грамотности населения. Только так можно обеспечить более объективное и сбалансированное формирование общественного мнения и минимизировать риски манипуляций.

Социальные сети используют множество механизмов для распространения информации и формирования общественного мнения. Эти механизмы варьируются от алгоритмов рекомендаций до вирусного контента, хэштегов и трендов. Рассмотрим каждый из них подробнее.

Алгоритмы рекомендаций, применяемые в социальных сетях, анализируют поведение пользователей, их интересы и взаимодействия с контентом. На основе этих данных они подбирают и предлагают пользователям тот контент, который, вероятно, вызовет у них наибольший отклик. Это создает эффект «пузыря фильтров», когда пользователи видят только ту информацию, которая подтверждает их взгляды и интересы, что может усиливать поляризацию общественного мнения.

Вирусный контент – это материалы, которые быстро распространяются среди большого числа пользователей благодаря своей увлекательности, эмоциональной насыщенности или неожиданности. Такой контент может сильно влиять на общественное мнение, так как часто охватывает широкую аудиторию и вызывает бурное обсуждение.

Хэштеги помогают структурировать и упорядочить информацию в социальных сетях. Они позволяют пользователям легко находить и присоединяться к обсуждениям по интересующим их темам. Популярные хэштеги могут привлечь внимание к определенным событиям или проблемам, мобилизовать общественное мнение и даже организовать акции протеста или поддержки.

Тренды показывают, какие темы в данный момент наиболее обсуждаемы в социальной сети. Попадание в тренды гарантирует больший охват аудитории и повышает видимость темы. Это может значимо влиять на восприятие общественных вопросов, так как пользователи склонны считать трендовые темы более важными или актуальными. Эти механизмы работают в комплексе, усиливая влияние социальных сетей на формирование общественного мнения. Понимание их работы позволяет лучше оценивать степень и способы воздействия цифровых платформ на современное общество.

Наряду с положительными аспектами, социальные сети могут оказывать негативное воздействие на общественное мнение. Распространение фейковых новостей – одна из самых серьезных проблем. Дезинформация может вводить пользователей в заблуждение, создавать ложные представления о реальности и вызывать общественное недовольство или панику. Проверка информации и критическое мышление становятся необходимыми навыками для нахождения объективной картины мира в эпоху информационной перегрузки. Манипуляции общественным сознанием, такие как целенаправленное распространение пропаганды и манипулятивных сообщений, подрывают доверие к информации и дестабилизируют общественное мнение. Примеры включают использование бот-сетей для распространения ложной информации или влияние на общественные настроения с помощью фальшивых аккаунтов.

Следует знать, что за распространение заведомо ложных новостей законодательством предусмотрена ответственность. В соответствии с частью 9 статьи 13.15 Кодекса об административных правонарушениях Российской Федерации распространение в средствах массовой информации и на сайтах сети Интернет заведомо недостоверной общественно значимой информации под видом правдивых фактов может повлечь административную ответственность в виде штрафа в размере до 100 тыс. руб. для граждан и до 500 тыс. руб. на юридических лиц [1]. Статьей 207.2 Уголовного кодекса Российской Федерации за публичное распространение заведомо ложной общественно значимой информации, повлекшее определенные последствия, предусмотрено максимальное наказание в виде трех лет лишения свободы [2].

Кроме того, Федеральным законом № 31-ФЗ «О внесении изменений в Кодекс Российской Федерации об административных правонарушениях» введены новые составы административных правонарушений в указанной сфере [3]. Так, за публичные действия, направленные на дискредитацию использования Вооруженных Сил Российской Федерации в целях защиты интересов Российской Федерации и ее граждан, поддержания международного мира и безопасности или исполнения государственными органами Российской Федерации своих полномочий в указанных целях, предусмотрена административная ответственность по статье 20.3.3 Кодекса [1].

Публичное распространение заведомо ложной информации об использовании Вооруженных Сил Российской Федерации, исполнении государственными органами Российской Федерации своих полномочий влечет уголовную ответственность по статье 207.3 Уголовного Кодекса [2]. Кроме того, статьей 20.3.4 Кодекса об административных правонарушениях введена административная ответственность за призывы к введению мер ограничительного характера в отношении Российской Федерации, граждан Российской Федерации или российских юридических лиц [1]. За повторное совершение указанного правонарушения после привлечения гражданина к административной ответственности за аналогичное деяние в течение одного года нарушителю грозит уголовная ответственность по статье 284.2 Уголовного кодекса [2].

В заключение, социальные сети представляют собой сложную экосистему, в которой взаимодействуют множество факторов, влияющих на формирование общественного мнения. Понимание механизмов работы этих сетей критически важно для разьяснения дезинформации, формирования критического мышления и грамотного

потребления информации. Грамотное пользование социальными сетями требует критического анализа информации и осознанного отношения к содержанию, которое мы видим.

ЛИТЕРАТУРА

1. Кодекс Российской Федерации об административных правонарушениях от 30.12.2001 N 195-ФЗ (ред. от 29.10.2024).
2. Уголовный кодекс Российской Федерации от 13.06.1996 N 63-ФЗ (ред. от 25.10.2024).
3. Федеральный закон О внесении изменений в Кодекс Российской Федерации об административных правонарушениях от 04.03.2022 N 31-ФЗ (последняя редакция).
4. Видная О.Е. Функционирование журналистской информации в новых медиа // Альманах теоретических и прикладных исследований рекламы. №2 (10). С.66-74.
5. Пшизова С.Н. От агрегирования интересов к политическому спин-контролю // Политическая наука. 2010. № 4. С.143-166.
6. Яндубаев А.В. Влияние социальных сетей на формирование общественного мнения в современных условиях // Современные научные исследования и инновации. 2024. №7. URL: <https://web.snauka.ru/issues/2024/07/102349> (дата обращения: 25.10.2024). Текст: электронный.

© Шагивалеева Р.Р., Шаисламов А.Р., 2024

УДК 338.465.4

Шафикова Э.Р., магистрант

Научный руководитель: Лутфуллин Ю.Р.,

д-р экон. наук, профессор,

Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы,

г. Уфа, Россия

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НАУЧНО-МЕТОДОЛОГИЧЕСКОГО ИНСТРУМЕНТАРИЯ ПРИ РАЗРАБОТКЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ПОЛИТИКИ В СФЕРЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Применение научно-методологического инструментария при разработке государственной политики в области дополнительного педагогического образования играет ключевую роль в формировании качественного образовательного процесса. Научно обоснованные методики позволяют создать систематизированные подходы к развитию педагогических кадров, что особенно важно в условиях быстро меняющихся образовательных потребностей и технологий.

При разработке государственной политики в области педагогического образования следует учитывать комплексный подход, соединяющий в себе теоретические модели, эмпирические данные и практический опыт [1, с.165]. Научно-методологический инструментарий включает в себя анализ актуальных тенденций в образовании на национальном и международном уровнях, что позволяет выработать стратегические направления для повышения квалификации педагогов.

Для более детального представления произведем SWOT-анализ применения научно – методологического инструментария при разработке государственной политики в области дополнительного педагогического образования может помочь выявить сильные и слабые стороны, а также возможности и угрозы [2, с.376]. Представленный результат анализа может служить основой для дальнейшей разработки, оценки рисков и планирования действий в отношении политики в области дополнительного педагогического образования. Представленный результат анализа может служить основой для дальнейшей разработки, оценки рисков и планирования действий в отношении политики в области дополнительного педагогического образования.

Таблица 1 - SWOT – анализ применения научно-методологического инструментария при разработке государственной политики в области дополнительного педагогического образования [3, с.145].

Сильные стороны (Strengths)

Слабые стороны (Weaknesses)

Основание на доказательствах: Использование научно-методологического инструментария позволяет основываться на проверенных данных и теориях, что повышает обоснованность принятия решений.

Сложность и трудоёмкость: Разработка политики на основе научной методологии может требовать много времени и ресурсов, что может замедлить процесс принятия решений.

Комплексность подхода: Методологические инструменты позволяют

Ограниченная гибкость: Строгое следование определённым методологиям может ограничить адаптивность и гибкость в отношении быстро меняющихся

учитывать разнообразные факторы и взаимосвязи, что способствует разработке более комплексной и всеобъемлющей политики.

Повышение качества образования: Научный подход способствует внедрению передовых педагогических технологий и практик, улучшая качество дополнительного образования.

Стандартизация и унификация: Методологический подход помогает стандартизировать процессы и критерии оценки, что снижает разнородность в качестве образовательных программ.

Возможности (Opportunities)

Инновации и новые технологии: Внедрение новых аналитических инструментов и методологий может способствовать развитию инноваций в области дополнительного образования.

Международное сотрудничество: Адаптация успешных международных методологий и практик может обогатить государственную политику и принести положительные изменения.

Повышение конкурентоспособности: Улучшение качества педагогического образования может способствовать повышению конкурентоспособности специалистов на международном рынке труда.

Поддержка со стороны общества: Основанная на науке политика имеет больше шансов получить поддержку со стороны общества и заинтересованных сторон.

Одним из важнейших аспектов является разработка и внедрение инновационных образовательных программ, которые учитывают разнообразие учебных потребностей педагогического состава, что может включать в себя как традиционные лекционные курсы, так и интерактивные семинары, мастер-классы и дистанционные формы обучения, что позволяет адаптироваться к разным формам занятости и уровням подготовки слушателей [3, с.235].

Государственная политика должна быть нацелена на создание условий для постоянного профессионального роста и развития педагогов, что достигается через формирование сети ресурсных центров, аккредитацию и сертификацию образовательных программ, развитие системы наставничества и профессиональных сообществ. Современные исследования свидетельствуют о том, что мотивированное и хорошо подготовленное педагогическое сообщество играет ключевую роль в достижении высоких образовательных результатов.

Кроме того, немаловажным фактором является привлечение финансирования для поддержки и развития дополнительного педагогического образования, что возможно через государственные субсидии, грантовые программы и партнерство с бизнес-сектором. Финансовая поддержка позволяет реализовать разнообразные образовательные инициативы, в том числе стажировки за рубежом, обмен опытом с коллегами из других регионов и стран.

Следовательно, применение научно-методологического инструментария в разработке государственной политики в области дополнительного педагогического образования является не только стратегической задачей, но и необходимым условием для создания современной, гибкой и конкурентоспособной системы подготовки педагогических кадров, данная система должна отвечать вызовам времени, способствовать личностному и профессиональному росту педагогов и, в конечном счете, повышать качество образования в обществе.

Дополнительное педагогическое образование в контексте государственной программы играет важную роль в развитии системы образования, обеспечивая непрерывное профессиональное развитие педагогов и предоставляя возможности для повышения квалификации, приобретения новых компетенций и освоения инновационных методик преподавания, данные программы направлены на обеспечение соответствия педагогических навыков современным образовательным стандартам и требованиям рынка труда. Факторы успешности государственных программ по дополнительному педагогическому образованию и барьеры, возникающие на пути их реализации,

образовательных потребностей.

Зависимость от качества данных: Эффективность аналитического подхода напрямую зависит от качества и объема доступных данных, которые могут быть ограничены или недостоверны.

Необходимость специальных компетенций. Требуется высококвалифицированные специалисты для проведения анализа и интерпретации данных, что может быть проблемой в условиях нехватки кадров.

Угрозы (Threats)

Спротивление изменениям: Некоторые образовательные учреждения или работники могут сопротивляться изменениям, особенно если они предполагают значительную перестройку существующих процессов.

Технологические риски: Зависимость от современных технологий и данных может создать риски, связанные с кибербезопасностью и конфиденциальностью.

Финансовые ограничения: Финансирование научно-методологических исследований и внедрение их результатов может быть ограничено ввиду экономической ситуации.

Политические риски: Изменения в законодательстве или политическом курсе могут повлиять на долгосрочные стратегии и их реализацию.

представляют собой сложный и многогранный вопрос, требующий глубокого анализа и комплексного подхода [3, с.324]. На сегодняшний день дополнительное педагогическое образование становится неотъемлемой частью профессионального роста и развития педагогов, стремящихся к совершенствованию своей квалификации и повышению качества образовательного процесса. Одним из ключевых факторов успешности данных программ является их актуальность и соответствие современным вызовам и требованиям образовательной сферы. Программы должны быть разработаны с учётом новых методик, технологий и подходов, которые могут быть полезны в ежедневной практике учителя. Не менее важным является и участие в разработке курсов, как педагогов-практиков, так и профильных экспертов, обладающих широким опытом и знаниями в области образования [4, с.113].

Социально-экономические условия также играют важную роль. Финансирование дополнительных образовательных программ должно быть стабильным и достаточным для обеспечения их качества и доступности для всех заинтересованных педагогов. Недостаток ресурсов может стать серьёзным барьером на пути их успешного внедрения и функционирования. Также как один из важных факторов – мотивация педагогов. Без стремления самих учителей к профессиональному развитию программы не смогут достичь своей цели. Поэтому важно создавать условия для поддержания и повышения заинтересованности педагогов в участии в таких программах, предлагая им не только теоретические знания, но и практическое применение полученных навыков.

Однако, несмотря на все преимущества, существуют барьеры, которые существенно осложняют успешную реализацию программ. Одним из таких препятствий является бюрократизация процесса разработки и внедрения программ, которая может привести к затягиванию сроков и снижению качества содержания. Нехватка квалифицированных кадров для проведения курсов и семинаров также ограничивает возможность предоставления высокого качества обучения [5, с.26]. Для решения этой проблемы требуется инвестиции в подготовку преподавателей и специалистов, готовых поделиться своим опытом и знаниями.

Важность дополнительного педагогического образования обусловлена необходимостью адаптации образовательной системы к быстро меняющимся условиям современного мира и внедрению новых технологий в процесс обучения. Государственные программы развития педагогов, как часть широкой стратегии модернизации образования, включают в себя курсы повышения квалификации, тренинги, семинары и мастер-классы, которые проводятся признанными специалистами в области педагогики и направлены на развитие конкретных профессиональных умений.

Одним из ключевых аспектов таких программ является их доступность для всех педагогов, независимо от их стажа и образовательного учреждения, в котором они работают, что позволяет равномерно повышать уровень преподавания, снижается разрыв в качестве обучения в различных регионах и образовательных учреждениях страны. Государственное финансирование и поддержка таких инициатив обеспечивают возможность привлечения лучших специалистов и использования самых современных образовательных технологий [6, с.16].

Внедрение программ дополнительного педагогического образования способствует созданию творческой и инновационной образовательной среды, где преподаватели становятся проводниками новых идей, стимулируют интерес учащихся и способствуют их всестороннему развитию. Такие программы нацелены на формирование педагогов, которые не только соответствуют современным требованиям, но и способны предвидеть и гибко реагировать на будущие вызовы в образовании.

Таким образом, дополнительное педагогическое образование в контексте государственной программы является неотъемлемой составляющей процесса модернизации образования, важным компонентом повышения конкурентоспособности страны в области образования на международной арене и фундаментом для подготовки высококвалифицированных, компетентных специалистов, готовых к работе в условиях нового времени.

ЛИТЕРАТУРА

1. Лутфуллин Ю.Р. Управление изменениями как фактор развития культуры управления // Актуальные вопросы формирования культуры предпринимательства. М.: РУСАЙНС, 2018. С. 164-168.
2. Лутфуллин Ю.Р., Шафеева Э.И. Современные подходы к управлению изменениями // XV Международная научная конференция «Сорокинские чтения» Современное общество в условиях социально-экономической неопределенности сборник материалов Электронное издание комплексного распространения. М.: РУСАЙНС, 2021. С. 375-377.
3. Федяева О.Д. Государственная политика в области образования в России. 3-е изд. Омск, 2015. 456 с.
4. Шафикова Э.Р. Инновационное развитие системы образования как важное направление государственной политики // Международная научно-практическая конференция «Формирование и развитие новой парадигмы науки в условиях постиндустриального общества» 2 февраля 2024 г. С.111-114.
5. Шульмин С.А., Лутфуллин Ю.Р. Инновационные подходы в системе современного образования // Современное педагогическое образование. 2019. № 2. С. 25-30.

6. Шафикова Э.Р. Проблемы разработки государственной политики в области дополнительного педагогического образования // Международная научная конференция «Перспективные научные исследования: теория, методология и практика применения» 1 февраля 2024. С.16-18.

© Шафикова Э.Р., Лутфулин Ю.Р., 2024

УДК 37

Эван Эхова А.А., студент
Научный руководитель: Сандалова Н.Н.,
канд. пед. наук, доцент,
Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы,
г. Уфа, Россия

ПРОБЛЕМА АДАПТАЦИИ МОЛОДЫХ ПЕДАГОГОВ В СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЕ

В последнее время именно сфера образования в России переживает разнообразные нововведения во всех направлениях: в дошкольном – уделяется все большее внимание взаимодействию с родителями, в начальном – активно внедряются разнообразные проекты и развивается внеурочная деятельность, на средней и старшей ступенях – практикуется все более частое обращение к инновационным технологиям. Все это происходит на фоне всеобщей цифровизации и глобализации образования, развития дистанционного образования и возможностей электронного обучения. Соответственно, это все напрямую отражается на развитии современного общества и на современной школе. Меняется все: ученик как субъект образовательного процесса, отношения в диаде «ученик-учитель», образовательные подходы, технологии, методы и приемы обучения.

В современной России наблюдается снижение престижа профессии учителя, по сравнению с СССР и странами Запада, обусловленное снижением престижа образования в обществе, недостаточным уровнем профессиональной подготовки и крайне низким уровнем материального благосостояния школьных учителей. Чрезмерное государственное регламентирование финансово-хозяйственной деятельности и трудовых отношений в сфере образования повлекло за собой негативные последствия в сфере кадрового обеспечения образования, среди которых снижение профессиональной мотивации педагогических работников, включение учителей в дополнительную занятость в ущерб основной преподавательской работе и, как следствие, снижение качества обучения и воспитания.

В такой ситуации достаточно непросто приходится практикующим учителям разного педагогического стажа, так как становится необходимо постоянно приспосабливаться к меняющимся условиям профессиональной деятельности. Но особенно сложно бывает молодым педагогам, которые еще только начинают свой личный путь в профессии, так как на все вышеперечисленные трудности и нововведения накладываются сложности адаптации в новом коллективе и в новом социальном статусе. Учитывая тот факт, что каждый год педагогические вузы страны выпускают десятки тысяч молодых специалистов и что все-таки большая их часть идет работать в школу, мы можем говорить о существовании такой актуальной для современного общества проблемы как адаптация молодых педагогов в современной школе.

В реализации стратегических целей реформы образования учитель остается ключевой фигурой. Современная ситуация вызывает необходимость быстрой и многоаспектной адаптации начинающих педагогов к реалиям сегодняшнего дня. Мы полагаем, что очевидным является факт о том, что начальный период вхождения в профессиональную деятельность и образовательную среду для молодых учителей характеризуется повышенной напряженностью. От того, как пройдет данный период, зависит, состоится ли молодой учитель как профессионал, останется ли он в сфере образования или найдет себя в другом деле.

Проблемы профессиональной адаптации молодого педагога раскрыты в работах Л.П. Баданина, Л.К. Фоканова, О.В. Даутова, Е.Ю. Игнатьева, О.С. Задориной, Е.А. Опфер [2, 3, 4, 5] и др. Эти авторы связывают процесс адаптации с условиями труда педагога и профессиональными требованиями к личности учителя. Также интересны методические и прикладные исследования, послужившие основой для разработки инструментария. Среди авторов этих исследований отметим Т.Ю. Андрущенко, Е.В. Аржаных, В.Л. Виноградова, И.Н. Федкина, А.А. Федорова [1] и др. Учитывая разнообразие исследований, монографий, публикаций по проблеме адаптации молодых педагогов в современной школе, мы можем резюмировать, что данный аспект профессионального становления учителя в начале своего пути является весьма актуальной проблемой для современной педагогической науки.

В большей степени адаптация молодого педагога к педагогической деятельности в значительной степени связана с взаимодействием с другими участниками образовательного процесса (учащимися, их родителями, коллегами по работе, администрацией школы), либо с организацией этого взаимодействия между ними. Поэтому,

по нашему мнению, именно администрация школы должна уделять внимание молодым педагогам с первого дня работы в школе.

Мы полагаем, что в школе должен вестись учет молодых специалистов, принятых на работу, которых следует объединить в одну общую группу, чтобы более эффективно работать с ними фронтально. В конце августа, до педагогического совета, посвященного началу учебного года, целесообразно провести с молодыми специалистами собрание, на котором обсудить все имеющиеся у них вопросы, начиная расчетом заработной платы и заканчивая вопросами психологического комфорта и негласными правилами в коллективе. Каждый молодой специалист должен быть представлен своему методическому объединению, на собрании которого также стоит обратить внимание на нового коллегу. Руководитель методического объединения должен обратить внимание на такие вопросы, как: назначение наставника для молодого педагога, выбор темы самообразования, участие во внеклассной и внешкольной работе.

Вариантов помощи в успешной профессиональной адаптации молодым педагогам, как мы видим, множество, но тут, кроме перечисленного, важны еще личностные симпатии и стиль работы в школе. Молодые педагоги обычно готовы активно включаться в профессиональную деятельность, но их образ будущего профессионала никак не сопоставим ни с постоянными высокими рабочими нагрузками и переработками, ни с неравноправными позициями субъектов образовательной деятельности (когда родители позволяют себе оказывать влияние на педагогические методы относительно своих детей), ни с неравновесными коммуникациями, реализуемыми в образовательном пространстве современной школы (в системе «педагог – родитель»). Поэтому зачастую молодым педагогам приходится справляться самостоятельно, что также можно увеличить срок адаптации или минимизировать гарантии того, что специалист останется работать в школе. Ведь очевидно, что на профессиональное развитие молодого специалиста в значительной степени влияют первые годы работы в образовательной организации, поскольку именно этот период считается своего рода тем испытательным сроком, который в дальнейшем определяет позиции специалиста в социальной и профессиональной среде, а также является фундаментом для его будущей карьеры педагога, который во многом и будет определять ее успешность.

ЛИТЕРАТУРА

1. Андрущенко Т.Ю. Проблемы профессиональной адаптации молодых педагогов // Психологическая наука и образование. 2017. Т. 9, № 2. С. 1-16.
2. Баданина Л.П. Управление адаптацией персонала. Сыктывкар: КРАГСиУ, 2016. 152 с.
3. Даутова О.В. Сопровождение интеграции молодых педагогов в профессию как управленческая задача // Человек и образование. 2018. № 4 (57). С. 210-216.
4. Задорина О.С. Индивидуальность педагога: учебное пособие для вузов. 2-е изд., стер. М.: Издательство Юрайт, 2020. 111 с.
5. Опфер Е.А. Имидж современного педагога: учебное пособие для студентов направления «Педагогическое образование». Саратов: Вузовское образование, 2018. 79 с.

© Эван Эхова А.А., Сандалова Н.Н., 2024

УДК 338.48: 82.193

*Yu.R. Lutfullin, D. Sc. (Economics), Professor,
A.I. Shagapov, Senior Lecturer,
Bashkir State Pedagogical University n. a. M. Akmulla, Ufa*

AUTHORIAL POETIC INSERTIONS POTENTIAL IN COMPILING MATERIAL FOR THE GUIDED TOUR IN RUSSIAN AND ENGLISH

In our previous work in the collection of the XVIII Akmulla Readings, we, the authors of “Tourist legends formation based on the example of the «Ural-Batyr» epic”, presented the potential for using philological means during guided tours [5]. Let us recall that the aforementioned article was about conducting excursions in English for foreign guests in the city of Ufa and the Republic of Bashkortostan as a whole. It is worth noting that in the summer of 2023, the testing of these excursion routes was successfully carried out and aroused increased interest from travel agencies and bureaus. The main sights of our capital were shown, numerous walking tours and car trips were organized and conducted, as well as hour-long excursions along the Belaya River. Here, we would also like to mention that for the modern scientific world, nowadays, interest in the subject area at the intersection of philology and geography is characteristic. For example, A.V. Firsova uses such terms as “literary tourism” and “literary mapping” in her works [4, p. 142]. That highlights the relevance of our research.

The above-stated events were carried out by the Head of the Center for Entrepreneurial Competences Development (C.E.C.D.) “Profi-T” Doctor of Economics, Professor of the Department of Cultural Studies and Socio-Economic

Disciplines Yunir R. Lutfullin and Acting Head of the Department of Foreign Languages Airat I. Shagapov with the direct participation and support of businessman Ildar S. Sirazetdinov. During the guided tours, conducted in Russian, Bashkir and English, excerpts from the epic “Ural Batyr” were used, in particular, such stories as “Battle with Shulgen” and “Farewell to Batyr”. The authorial translation into English was made by A.I. Shagapov (“Battle with Shulgen”, “Farewell to Batyr”) [5, p. 600].

As already mentioned above, the events held aroused great interest both on the part of the excursionists and the organizers. And this is no coincidence. As the recently held XVI BRICS summit in Kazan showed, the topic of excursions in foreign languages turned out to be not only relevant, but also very much in demand and timely. Indeed, the organizers of such a grand event, held in difficult times for the entire world, faced a challenging task: to show at least the main attractions and speak about the history of this region and the country as a whole with a large number of guests from several dozen countries of the world during a short visit to the capital of the Republic of Tatarstan. Of course, to carry out such a huge task, along with volunteers, highly professional translators, guides and tour guides with knowledge of foreign languages were invited. In this regard, the issue of providing the latter with guidance materials arose urgently. In other words, there was a shortage of authorial literary translations into foreign languages of epics, fairy tales, myths and legends of different peoples of our country. In addition, there were not many materials and sources of famous domestic authors translated into foreign languages and practically nothing from the works of modern writers and poets. The relevance of this problem was described in detail in I.M. Kazibekov’s work [1, p. 145]. Thus, based on the need and demand for creating such materials in foreign languages, we considered it appropriate to continue our collective work in this direction. It is well known that it is inconvenient to recite large texts outdoors or indoors due to the inconsistency of conditions (lack of silence, traffic noise, lack of concentration of the excursion group, etc.) and time constraints. Therefore, we paid attention to the short literary form as the most acceptable option for presentation.

To study the potential of the authorial poetic insertion, we took materials from the following literary and artistic publication called “Twinkling”. This is a collection of 2022, which includes poems, stories and drawings by Yunir Lutfullin. The reviewers of this publication were: A.N. Semin – member of the Union of Writers of Russia and Sh.Sh. Sultanov – member of the Union of Journalists of Russia [2, pp. 47-51].

It is worth noting that the content of this collection includes a section “Literary Dialogues”. On the one hand, this is a kind of platform for aspiring poets, and on the other hand, the reader has the opportunity to get acquainted with new names. The following material will be presented using excerpts from this section. The author of the texts in Russian is Yu. R. Lutfullin. The author of the translations into English is A. I. Shagapov.

1

О себе

Я, как художник, оторвавшись от холста,
Гляжу на мир пытливо, словно мальчик.
И вижу в каждом отражение Христа
Но в ком-то очень бледно, в ком-то ярче.

O sebe

Ya kak khudozhnik, otorvavshis' ot kholsta,
Glyazhu na mir pytlivo, slovno mal'chik.
I vizhu v kazhdom otrazheniye Khrista
No v kom-to ochen' bledno, v kom-to yarche.

About myself

Like an artist taking eyes off his draftboard,
I, an inquisitive boy, see the world's a bit lighter.
And reveal in a man a reflection of Lord:
In some it is pale, in some it is brighter.

2

О вечном

Что есть наш «МИР»? Жизнь на Земле так скоротечна
И твое сердце остановится когда-то...
Лишь ВРЕМЯ во Вселенной бесконечно
А потому и помнить никого не надо...

Нам Рай или Ад предписаны с рождения
Тот или иной исход нам обеспечен
Когда-нибудь накроет Пелена Забвенья,
Но как Частичка Бытия я буду Вечен

O vechnom

276

Chto yest' nash «MIR»?
Zhizn' na Zemle tak skorotechna
I tvoye serdtse ostanovitsya kogda-to...
Lish' VREMYA vo Vselennoy beskonechno
A potomu i pomnit' nikogo ne nado...

Nam Ray il' Ad predpisany s rozhden'ya
Tot il' inoy iskhod nam obespechen
Kogda-nibud' nakroyet Pelena Zabven'ya,
No kak Chastichka Bytiya ya budu Vechen

About the eternal

What IS our "WORLD"? Life on Earth's so fleeting
And your heart will stop – all the same ...
Only TIME's pulse will always be beating
That's why – do forget every name...

Heaven and Hell from birth to us are predetermined.
This or that outcome awaits us in the Cosmic Journal.
Someday the Veil of Oblivion will cover me,
But as a Part of Being I'll be Eternal.

As we can see, here are mainly philosophical and lyrical reflections, in the form of literary sketches. They fit well into the excursion review as poetic insertions, epigraphs and epigrams, quotations, etc. In Yu. R. Lutfullin's works in general, one can find many ideas of the Abrahamic religions. Some of his philosophical poems are somewhat reminiscent of the quatrains of Sufi poets. Consequently, it seems possible to include them in the texts of guided tours for Iranian guests, for example.

Below we will continue to present the collected material in the form of couplets and quatrains (author of the texts – Yu. R. Lutfullin, translation – A. I. Shagapov).

Как же мир наш многолик
И прекрасен, и велик
Ни начала, ни конца
Все стараниям Творца
Kak zhe mir nash mnogolik
I prekrasen i velik
Ni nachala, ni kontsa
Vse staraniyam Tvoitsa
So diverse is Earthly State!
It is beautiful and great!
No beginning and no end.
What the Heavens may intend!

Я знаю – мне гореть в аду.
Ведь в рай я вряд ли попаду
Ya znayu – mne goret' v adu.
Ved' v ray ya vryad li popadu
I know I'm going to burn in hell.
I won't get to the heavenly cell.

Как мне вырваться из плена
И умчаться вглубь Вселенной?
Kak mne vyrvat'sya iz plena
I umchat'sya vglub' Vselennoy?
How can I escape from this dreadful captivity
And rush off – to the depths of the Cosmic Infinity?

As we see from the above, all that is already a reference to the question of the balance of the material and spiritual in our modern multicultural world. In this regard, in addition to the undoubted importance of the humanistic heritage of the enlighteners in science, culture and education, the opinion of our contemporary is also quite important [3, p. 11].

In Yu. R. Lutfullin's poetry, the authorial intention to show the passionate desire of an ordinary modern person to understand the meaning of their existence is clearly traced. Moreover, this desire can be a cry from the heart of both a believer and an atheist. All this confirms the high potential of Professor Lutfullin's creative works in terms of their applicability in the form of poetic insertions in the texts of excursions for foreigners with different mentalities and levels of religiosity.

Concluding this work, we would also like to note that the brief sketches given in the article can be used by a tour guide at their own discretion. It is like "footage" in cinematography – when a certain film fund is accumulated in different directions (for example, on-location shooting of nature). This fund includes many filmed scenes, photos and videos, which can then be used in your work. That does not require additional filming, which saves money and time.

We highlight that the authorial poetic insertions (especially in the form of fragments of myths, legends, tales, traditions and epics) allow, in our opinion, to make the guided tour more saturated, vivid and interesting, but at the same time not at all overloaded. And for foreign guests then there is a unique opportunity to learn many interesting facts about the history of Russia and the unique culture of its peoples in an original form in their native language.

REFERENCES

1. Kazibekov I.M., Lutfullin Yu.R. Sovremennyye tendentsii funktsionirovaniya sfery turistskikh i rekreatsionnykh uslug // ETAP: Ekonomicheskaya teoriya, Analiz, Praktika. [Modern trends in the functioning of the sphere of tourism and recreational services // ETAP: Economic Theory, Analysis, Practice.]. Moscow, 2023. №1. P.144-151. (in Russian).
2. Lutfullin Yu.R. Mertsaniye [Twinkling]. Chelyabinsk: Ural Publishing House, 2021. 141 p. (in Russian).
3. Lutfullin Ju.R., Shagapov A.I. Ekonomika i religiya: k voprosu o balanse material'nogo i dukhovnogo v sovremennom polikul'turnom mire // Dukhovnyy mir musul'manskikh narodov. Gumanisticheskoye naslediyе prosvetiteley v nauke, kul'ture i obrazovanii: materialy Mezhdunarodnoy nauchno-prakticheskoy konferentsii (XV Akmullinskiye chteniya) [Economics and religion: on the issue of the balance of the material and spiritual in the modern multicultural world // Spiritual world of Muslim peoples. Humanitarian heritage of enlighteners in science, culture and education: proceedings of the International scientific and practical conference (XV Akmulla readings)] December 14-15, 2020. Volume II. Ufa: Publishing house of BSPU named after M. Akmulla, 2020. P. 10-13. (in Russian).
4. Firsova A.V. Literaturnyy turizm kak produkt kul'turnogo kartirovaniya [Literary tourism as a product of cultural map making] // Bulletin of the Udmurt University. Izhevsk, 2012. Issue. 2. P. 142-148. (in Russian).
5. Lutfullin Ju.R., Shagapov A.I. Tourist legends formation based on the example of the "Ural-Batyr" epic // XVIII Akmulla readings: In 2 vol. Vol. 2: Proceedings of the International Scientific and Practical Conference (Ufa, November 30 - December 2, 2023). Ufa: BSPU Publishing House, 2023. P. 599-603. (in English).

© Lutfullin Yu.R., Shagapov A.I., 2024

УДК 7.067

*Mukhametova A.F.,
Bashkir State Pedagogical University n. a. M. Akmulla (Ufa)
Scientific supervisor: L.F. Valeeva, Senior Lecturer*

THE ROLE OF ART IN PROCESSING TRAUMATIC EXPERIENCE

Trauma is an intense physical and psychological distress reaction that results from an event, series of events, or set of circumstances that is experienced by an individual as physically or emotionally harmful or threatening and that has lasting adverse effects on the individual's functioning and physical, social, emotional, or spiritual well-being. Resulting in reduced ability to symbolize and communicate by disrupting the link between affect and cognition, trauma can have a profound impact on our lives. Treatment can be problematic due to emotional numbness and inability to use words for representing inner state and feelings. Context-free, frightening memories of trauma that are stored in implicit form, are difficult to locate in place and time and therefore impossible to verbalize. It is known that verbalization and memory impairment is associated with PTSD symptoms.

Art has a great potential in this area, offering tools and space to express the unspeakable in intelligible form. Engaging in artistic creation deploys the trauma survivor's capacity to express dissociated feelings and memories symbolically, and often to go on to put into words what had previously been unspeakable.

So, in which ways can art be a useful instrument for processing trauma?

Art as unconscious process (emotional aspect).

Through its indirect and dialogic nature that the art can come close to representing the emptiness at the core of trauma while still offering a trauma survivor the possibility of repossession and restoration. Artistic process creates space between feelings and thoughts of an artist and the content made in the process of expressing them. Avoiding direct, explicit

contact with emotional pain, a person gets over a barrier of consciousness, enabling the process of making sense of traumatic events.

Art as an activity (physical aspect).

The physical act of making art allows for the most possible direct expression of the traumatic memories, while simultaneously promoting the artist's autonomous engagement and sense of control.

The motions and gestures involved in creating a piece of art themselves enhance the possibility for verbalization later, because "hand gestures and mouth gestures are strictly linked in humans, and this link includes the oropharyngeal movements used for speech production".

Art as an intellectual work (cognitive aspect).

Metaphor as the principal basis of art provides a repetition of the earliest body-affect-laden connections and differentiations between the inner and the outer world and evokes the earliest experiential feelings of inside and outside, the awareness of the existence of self and things. Metaphor leads to memory, which function is usually disrupted by an adverse effect of trauma (memory impairment is associated with PTSD symptoms).

The readily expressed symbolic representation of split or implicitly remembered experiences in the concrete form of visual art allows one to perceive an artist's own inner conflict from the distance, see it from the outside, give space for interpretation and metacognition, making connections between unconscious and cognitive processes.

What specific factors of artistic self-expression help with processing traumatic experiences?

Sense of ownership from making decisions in act of creation.

This autonomy fosters a sense of control over narrative that is usually stripped away during traumatic experiences. By reclaiming agency through the act of creation, individuals nurture a powerful connection to their art, allowing them to confront and reinterpret their experiences on their own terms.

Materialization of individual psychic world.

Creative works can manifest the complexities of the individual's inner world, giving form to emotions, thoughts, and experiences that may otherwise remain unexpressed. By visualizing these elements, individuals can engage with their internal conflicts more profoundly. This materialization allows them to examine their experiences from a distance, facilitating a clearer understanding of the relationship between their inner states and the traumatic incidents they seek to address.

Making unconscious intelligible, exteriorising inner conflict.

Traumatic experiences are buried in the subconscious, manifesting as inexplicable emotions or reactions. By exteriorizing inner conflicts through art, individuals can articulate emotions that may be too difficult to express verbally. This process surfaces the unconscious, enabling individuals to process their feelings in a coherent manner.

Creating space that allows disconnecting reaction from trigger.

Art can provide a refuge where a person feels secure enough to explore their feelings without the immediacy of real-world consequences. This space fosters a disconnection from reactivity, enabling individuals to engage with their trauma at a manageable pace. In this way, art acts as a buffer, allowing for reflection rather than immediate emotional reaction, which can be essential during the healing process.

Releasing the psychical tension.

Engaging in creative activities can serve as a cathartic release for pent-up emotions, often leading to feelings of relief or clarity. This catharsis can break the cycle of emotional turmoil and pave the way for new understandings and insights, fostering resilience.

Internalization.

This internalization allows for the integration of traumatic events into a larger narrative of their lives, transforming trauma from a separate, isolating experience into a vital part of their identity. Eventually, this can lead to a more holistic understanding of oneself that incorporates, rather than excludes, painful experiences.

Witnessing and personal involvement.

The act of witnessing one's work and being personally involved in the creation process enhances self-awareness and reflection. Through observation, individuals can gain new insights and perspectives, leading to a deeper understanding of their emotions and thoughts. This witnessing can be validating, allowing individuals to affirm their experiences, which is a crucial step of healing.

Enhancing the possibility for verbalization

Although some may struggle to articulate feelings or memories directly tied to trauma, the artistic process often facilitates a pathway to verbal expressions. Act of creation as well as discussing their artwork or the inspirations behind it helps them articulate complex emotions more fluently.

Absence of judgment and freedom for interpretation.

Art permits individuals to delve into their feelings and interpretations without the inhibitions typically encountered in social contexts. The subjective nature of art encourages diverse interpretations, allowing for a multiplicity of meanings

that can coexist without one relegating another as incorrect. This approach nurtures personal validation and understanding within the creation experience.

In summary, art has therapeutic potential to be a valuable tool for processing traumatic experiences. Whether through individual expression, therapy, community engagement, or societal reflection, the creative process can facilitate healing, promote understanding, and foster resilience. Art emerges as a vehicle for healing and understanding. Engaging in creative processes not only helps individuals articulate their trauma but also promotes resilience, fostering a deeper comprehension of oneself and ultimately paving the way toward emotional recovery.

REFERENCES

1. Ani Buk, The mirror neuron system and embodied simulation: Clinical implications for art therapists working with trauma survivors // *The Arts in Psychotherapy*. 2009. Vol. 36, No. 2. P. 61-74. ISSN 0197-4556. <https://doi.org/10.1016/j.aip.2009.01.008> [Electronic resource]. URL - <https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S0197455609000239> (accessed: 31.10.2024).
2. Bae SM, Hyun MH, Lee SH, Comparison of Memory Function and MMPI-2 Profile between Post-traumatic stress disorder and adjustment disorder after a Traffic Accident // *Clin Psychopharmacol Neurosci*. 2014. doi: 10.9758/cpn.2014.12.1.41 [Electronic resource]. URL - <https://pmc.ncbi.nlm.nih.gov/articles/PMC4022765/> (accessed: 31.10.2024).
3. Center for Substance Abuse Treatment (US). Trauma-Informed Care in Behavioral Health Services. Rockville (MD): Substance Abuse and Mental Health Services Administration (US) // Treatment Improvement Protocol (TIP) Series. 2014. No. 57, Section 1. A Review of the Literature. URL - <https://www.ncbi.nlm.nih.gov/books/NBK207192/> (accessed: 31.10.2024)
4. David Alan Harris, the paradox of expressing speechless terror: Ritual liminality in the creative arts therapies' treatment of posttraumatic distress // *The Arts in Psychotherapy*. 2009. Vol. 36, Issue 2, P. 94-104. ISSN 0197-4556. <https://doi.org/10.1016/j.aip.2009.01.006> [Electronic resource]. URL - <https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S0197455609000215> (accessed: 31.10.2024).
5. David Read Johnson, Commentary: Examining underlying paradigms in the creative arts therapies of trauma // *The Arts in Psychotherapy*. 2009. Vol. 36, No. 2. P. 114-120. ISSN 0197-4556. <https://doi.org/10.1016/j.aip.2009.01.011> [Electronic resource]. URL - <https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S0197455609000264> (accessed: 31.10.2024).
6. David Read Johnson, The role of the creative arts therapies in the diagnosis and treatment of psychological trauma // *The Arts in Psychotherapy*. 1987. Vol. 14, No. 1. P. 7-13. ISSN 0197-4556. [https://doi.org/10.1016/0197-4556\(87\)90030-X](https://doi.org/10.1016/0197-4556(87)90030-X) [Electronic resource]. URL - <https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/019745568790030X> (accessed: 31.10.2024).
7. María del Río Diéguez, Carolina Peral Jiménez, Belén Sanz-Aránguez Ávila, y Carmen Bayón Pérez, Art therapy as a therapeutic resource integrated into mental health programmes: Components, effects and integration pathways // *The Arts in Psychotherapy*. 2024. Vol. 91. ISSN 0197-4556. <https://doi.org/10.1016/j.aip.2024.102215> [Electronic resource].
8. Nicole D. H. Towards an emancipatory practice: Incorporating feminist pedagogy in the creative arts therapies // *The Arts in Psychotherapy*. 2013. Vol. 40. P. 436-440. ISSN 0197-4556. <https://doi.org/10.1016/j.aip.2013.05.002> [Electronic resource]. URL - <https://www.sciencedirect.com/science/article/abs/pii/S0197455613001056> (accessed: 31.10.2024) - URL - <https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S019745562400100X> (accessed: 31.10.2024).

© Mukhametova A.F., Valeeva L.F., 2024

СОДЕРЖАНИЕ

СЕКЦИЯ: КАРТИНА МИРА В НАЦИОНАЛЬНЫХ КУЛЬТУРАХ, ЯЗЫКАХ И ЛИТЕРАТУРАХ

<i>Андреева Ю.В.</i> КОНЦЕПЦИЯ ЗНАЮЩЕГО СЕРДЦА В ПОЭТИЧЕСКОЙ ФИЛОСОФИИ СУФИЕВ: ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫЕ АСПЕКТЫ ВОСПИТАНИЯ И ОБУЧЕНИЯ.....	3
<i>Башарова А.А., Мухаметзянова-Дуггал Р.М.</i> НАЦИОНАЛЬНАЯ КАРТИНА МИРА: ПОНЯТИЕ И ОСНОВНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ.....	5
<i>Борукаева З.Г.</i> ВОЛШЕБНОЕ ПИТЬЕ В ОСЕТИНСКОМ НАРТСКОМ ЭПОСЕ И В МИРОВОЙ ЛИТЕРАТУРЕ: ПОПЫТКА СОПОСТАВИТЕЛЬНОГО АНАЛИЗА ФОЛЬКЛОРНОГО ТЕКСТА И ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ИЗВЕСТНЫХ АВТОРОВ.....	7
<i>Гареева М., Долгополова М.В.</i> ОБРАЗ ЛЮБВИ В РУССКОМ И ТУРЕЦКОМ ЯЗЫКАХ (НА ПРИМЕРЕ ПОСЛОВИЦ)	10
<i>Деревнина Т. В.</i> ЛЕГЕНДЫ УРАЛА КАК ИСТОЧНИК ЕГО ГЕОЛОГИЧЕСКОЙ ИСТОРИИ.....	13
<i>Заозерская Д., Кучумова М.О.</i> ИСКУССТВО ИГРЫ. ПОТЕНЦИАЛ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ИГРЫ В ИЗУЧЕНИИ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ПРОСТРАНСТВА РОМАНА В.В. НАБОКОВА «ЗАЩИТА ЛУЖИНА».....	16
<i>Котовская Д.О.</i> РЕЛИГИОЗНО-ФИЛОСОФСКАЯ КАРТИНА МИРА КАК ОСНОВА ТВОРЧЕСКОГО ДИАЛОГА Ф.М. ДОСТОЕВСКОГО И Л.Н. АНДРЕЕВА.....	18
<i>Любимова Е.Ю.</i> КАРТИНА МИРА В НАЦИОНАЛЬНЫХ КУЛЬТУРАХ, ЯЗЫКАХ И ЛИТЕРАТУРАХ.....	20
<i>Муллагалиева Л.К., Ишмаева О.А.</i> ДИАЛОГ КУЛЬТУР НА УРОКАХ СЛОВЕСНОСТИ (НА МАТЕРИАЛЕ ТВОРЧЕСТВА МУСТАЯ КАРИМА)	22
<i>Муллагалиева Л.К., Мордвинова О.В.</i> ИЗУЧЕНИЕ КОНЦЕПТОВ РУССКОЙ КУЛЬТУРЫ В ДИАЛОГЕ КУЛЬТУР НА УРОКАХ СЛОВЕСНОСТИ (НА МАТЕРИАЛЕ ТВОРЧЕСТВА И.С. ТУРГЕНЕВА И С.Т. АКСАКОВА)	24
<i>Никулина А.К.</i> РОМАН РИЧАРДА РАЙТА «АУТСАЙДЕР» КАК ФИЛОСОФСКИЙ ЭКСПЕРИМЕНТ	27
<i>Салимбаева Е.Ф.</i> ТРАНСФОРМАЦИЯ ОБРАЗА ИОКАСТЫ В ЛИТЕРАТУРНОЙ И КУЛЬТУРНОЙ ИНТЕРПРЕТАЦИИ	30
<i>Саранова А.О., Шуравлев А.М.</i> ОБРАЗ РУСИ В СТИХОТВОРЕНИЯХ С.А.ЕСЕНИНА И А.П.ФИЛИППОВА: СОПОСТАВИТЕЛЬНЫЙ АСПЕКТ.....	32
<i>Соколов С.М.</i> ИСТОКИ ДУХОВНОЙ КУЛЬТУРЫ БУРЯТСКОГО НАРОДА	34
<i>Толкочкова Э.Э., Тыбыкова Л.Н.</i> ОБРЯДЫ ПОКЛОНЕНИЯ АЛТАЮ (САРЫ БҮР И JAЖЫЛ БҮР).....	36
<i>Халиуллина Н.У., Шайхалиева Г.М.</i> “БӘХЕТ” КОНЦЕПТЫ ҺӘМ АНЫҢ МӨГЪРИФӘТЧЕ ЯЗУЧЫЛАР ИЖАТЫНДА БИРЕЛЕШЕ	38
<i>Шайхутдинов А.А., Артюшков И.В.</i> НАИМЕНОВАНИЯ ЛИЦ В РУССКОМ ЯЗЫКЕ ЭПОХИ КОРОНАВИРУСНОЙ ПАНДЕМИИ.....	41
<i>Namsrai Tsedevsuren, Dashdorj Enkhjargal</i> A COMPARATIVE STUDY OF METHODOLOGICAL ENVIRONMENTS IN LEARNING TECHNOLOGY REFORM	44

СЕКЦИЯ: ГУМАНИТАРНЫЕ АСПЕКТЫ РАЗВИТИЯ СОВРЕМЕННОГО ОБЩЕСТВА

<i>Абдрауова Е.Р., Иванов А.О.</i> ПРОБЛЕМА СОЦИАЛИЗАЦИИ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ	55
<i>Абзалетдинова Г.М.</i> РАЗВИТИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА.....	58
<i>Акзигитов Д.А., Гильмиянова Р.А.</i> РОЛЬ БИБЛИОТЕК В ИЗУЧЕНИИ КРАЕВЕДЕНИЯ В ЦИФРОВУЮ ЭПОХУ	59
<i>Акилова М.Х., Биккинин И.А.</i> БУЛЛИНГ КАК ОДНА ИЗ ПРИЧИН НЕПРАВОМЕРНОГО ПОВЕДЕНИЯ НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИХ.....	61
<i>Алкина М.И., Харисова А.З.</i> ЦИФРОВИЗАЦИЯ СИСТЕМЫ ОБРАЗОВАНИЯ: ВЫЗОВЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ	63
<i>Андрянова И.О., Биккинин И.А.</i> ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ ПРАВОНАРУШЕНИЙ НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИХ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ	65
<i>Асфандиярова А.Р., Шанина Ю.А.</i> МИФ О ДАНТЕ В ПОЭЗИИ РУССКИХ СИМВОЛИСТОВ.....	67
<i>Ахметьянова И.Р., Биккинин И.А.</i> ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ И ПРАВОВЫЕ АСПЕКТЫ ПРОФИЛАКТИКИ ПРАВОНАРУШЕНИЙ НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИХ В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ	70
<i>Ахтямова М.С., Топольникова Н.Н.</i> ФОРМИРОВАНИЕ КОМПЕТЕНТНОСТИ РУКОВОДИТЕЛЯ В ПОДБОРЕ И ОЦЕНКЕ ПЕРСОНАЛА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ.....	72
<i>Бадамынина А.А., Исхаков И.И.</i> ГУМАНИТАРНЫЕ АСПЕКТЫ ПРОБЛЕМЫ ПОНИМАНИЯ И ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ЖИЗНИ В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ.....	74
<i>Баймуратова А.А., Хайруллина Г.Х.</i> МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ИЗУЧЕНИЯ ТЕМЫ «ГОСУДАРСТВЕННЫЕ ПОСОБИЯ ГРАЖДАНАМ, ИМЕЮЩИМ ДЕТЕЙ В РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ» В СИСТЕМЕ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ.....	78
<i>Белянская М.С., Василина Д.С.</i> ОСНОВЫ ДОЛГОСРОЧНОГО И КРАТКОСРОЧНОГО КРЕДИТОВАНИЯ В КУРСЕ «ФИНАНСЫ И КРЕДИТ»	79
<i>Богданова Р.Р., Гильмиянова Р.А.</i> ИНТЕГРАЦИЯ БИБЛИОТЕК И УЧРЕЖДЕНИЙ КУЛЬТУРЫ: НОВЫЕ ГОРИЗОНТЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ	81
<i>Бузник И.А., Алмаев Р.З.</i> МАРКСИСТСКАЯ КОНЦЕПЦИЯ СВОЕОБРАЗИЯ РУССКОЙ ИСТОРИИ: О ДИСКУССИИ М.Н. ПОКРОВСКОГО И Л.Д. ТРОЦКОГО	84
<i>Бульчев Е.Н., Нафиков В.Э.</i> ВОЗМОЖНЫЕ ПОСЛЕДСТВИЯ НЕПРАВОВОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИСКУССТВЕННОГО ИНТЕЛЛЕКТА В РАЗЛИЧНЫХ СФЕРАХ ЖИЗНИ	88
<i>Габдракипова Э.И.</i> ВЛИЯНИЕ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА БАШКОРТОСТАНА НА РАЗВИТИЕ ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКИХ КОМПЕТЕНЦИЙ ШКОЛЬНИКОВ	90
<i>Гайфуллина А.И., Гильмиянова Р.А.</i> ИНФОРМАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ УДАЛЕННОГО ДОСТУПА В ПРОДВИЖЕНИИ ЧТЕНИЯ У ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ	92
<i>Галикеева А.Р., Биккинин И.А.</i> ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ СОВЕРШЕНИЯ ПРАВОНАРУШЕНИЙ НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИМИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ.....	94
<i>Ганиев Ш.Г., Топольникова Н.Н.</i> СОВРЕМЕННЫЕ КОНЦЕПЦИИ И КЛАССИФИКАЦИИ МЕТОДОВ В УПРАВЛЕНИИ ПЕРСОНАЛОМ.....	96
<i>Гатаулина А.У., Абдрахманова Ф.Р.</i> КОНФЛИКТ ИНДИВИДУАЛИЗМА И ПОНЯТИЯ ДОБРА В СОВРМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ	99
<i>Гафаров М.М., Харисова А.З.</i> АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ СОВРЕМЕННОГО ЯЗЫКОВОГО И ЛИТЕРАТУРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ.....	100

<i>Гафарова Р.Т., Харисова А.З.</i> ВЛИЯНИЕ ЦИФРОВИЗАЦИИ НА СОЦИАЛЬНЫЕ ОТНОШЕНИЯ И КУЛЬТУРНЫЕ ПРАКТИКИ В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ	103
<i>Гильванова И.Ф., Василина Д.С.</i> ОСОБЕННОСТИ ПРИМЕНЕНИЯ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В СОВРЕМЕННОМ КОЛЛЕДЖЕ	105
<i>Горячева К.А., Гильмиянова Р.А.</i> МУЛЬТИМЕДИЙНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В БИБЛИОТЕКЕ: ПРОБЛЕМЫ ИНТЕГРАЦИИ И ПРИМЕНЕНИЯ	107
<i>Гуськова А.Г.</i> ДИДАКТИЧЕСКИЕ ВОЗМОЖНОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ КИМ ЕГЭ ПО ОБЩЕСТВОЗНАНИЮ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ И ДИАГНОСТИКИ МЕТАПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ	109
<i>Дильмухаметова И.А., Лутфуллин Ю.Р.</i> ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПРИНЯТИЯ ЭКОНОМИЧЕСКОГО РЕШЕНИЯ В БИЗНЕСЕ	117
<i>Дильмухаметова Э.У., Янгирова В.М.</i> ПРОГРАММА «ОРЛЯТА РОССИИ» – ПУТЬ К УСПЕХУ	120
<i>Дмитриев Е.Н., Хайруллина Г.Х.</i> МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ИЗУЧЕНИЯ ТЕМЫ «НАДЗОР И КОНТРОЛЬ НАД НАБЛЮДЕНИЕМ ТРУДОВОГО ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВА» В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	122
<i>Ермолаева И.Р.</i> ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ КУЛЬТУРНОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ ШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИН ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ	125
<i>Жолдошева А.А.</i> ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ И МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ОПРЕДЕЛЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ПРЕДМЕТА ИСТОРИИ	126
<i>Зарипов А.И., Кунгурцева Г.Ф.</i> ВЛИЯНИЕ УСТАНОВОК РОДИТЕЛЕЙ НА ВЫБОР КАРЬЕРЫ МОЛОДОГО ЧЕЛОВЕКА	130
<i>Зарипова Д.М., Биккинин И.А.</i> О ПРОТИВОДЕЙСТВИИ ПРЕСТУПЛЕНИЯМ, СОВЕРШАЕМЫМ В СФЕРЕ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ	132
<i>Ибрагимова Г.Р., Василина Д.С.</i> МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ «ОСНОВЫ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ» В СИСТЕМЕ СПО	133
<i>Игнатьева А.И., Даллакян К.А.</i> СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ ИЗУЧЕНИЯ ТЕМЫ «МЕСТО И РОЛЬ ВЛАСТИ И ЗАКОНА В РАЗЛИЧНЫХ ТИПАХ ПРАВОПОНИМАНИЯ» В ОРГАНИЗАЦИЯХ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	135
<i>Ильясов Р.Р., Самситдинов И.З., Самситдинов И.З.</i> ФОРМИРОВАНИЕ МОБИЛЬНОСТИ СТУДЕНТА: ИССЛЕДОВАНИЕ ИЗНУТРИ	138
<i>Иманалиева А.А., Биккинин И.А.</i> ПРОБЛЕМЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ЮРИДИЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН СТУДЕНТАМ НЕ ЮРИДИЧЕСКИХ СПЕЦИАЛЬНОСТЕЙ	140
<i>Исломова Н.Ю., Габитова Э.М.</i> ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РАЗВИТИЯ ЦИФРОВЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ БУДУЩИХ ПЕДАГОГОВ	142
<i>Калимуллин Р.Р.</i> ДИДАКТИЧЕСКИЕ ВОЗМОЖНОСТИ КИМ ЕГЭ ПО ИСТОРИИ И ОБЩЕСТВОЗНАНИЮ В ФОРМИРОВАНИИ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ	144
<i>Кашаев К.Р., Гильмиянова Р.А.</i> ГЕНЕАЛОГИЧЕСКИЕ РЕСУРСЫ В ЦИФРОВОМ ПРОСТРАНСТВЕ (НА ПРИМЕРЕ ВСЕРОССИЙСКОГО ГЕНЕАЛОГИЧЕСКОГО ДЕРЕВА)	151
<i>Кашуба Е.А., Чигрина А.И.</i> СТАТИСТИКА КАК ИНСТРУМЕНТ УПРАВЛЕНИЯ	153
<i>Козлова К.С., Исхаков И.И.</i> ПРОБЛЕМЫ И РИСКИ ПОПУЛЯРИЗАЦИИ ГЕНЕРАТИВНЫХ НЕЙРОСИСТЕМ.....	155
<i>Кортунов А.И.</i> МИГРАЦИОННЫЕ ПОТОКИ ПЕРЕСЕЛЕНЦЕВ НА РЕКУ ЯИК (ПО ПЕРЕПИСИ ЯИЦКИХ КАЗАКОВ 1632 Г.)	157

<i>Кравцунова А.М., Булычев Е.Н.</i> СМЕРТНАЯ КАЗНЬ: «ЗА» И «ПРОТИВ»	159
<i>Кузнецова А.В., Хакимова Р.Р.</i> ПРАВОВОЕ РЕГУЛИРОВАНИЕ СОЦИАЛЬНОЙ ПОМОЩИ МАЛООБЕСПЕЧЕННЫМ СЕМЬЯМ.....	162
<i>Кузнецова А.В., Гильманова К.А., Шайхелисламова А.А.</i> ПЕНСИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДЕТЕЙ, ПОТЕРЯВШИХ КОРМИЛЬЦА: ПРОБЛЕМЫ И ПУТИ РЕШЕНИЯ	163
<i>Кузнецова А.В., Хакимова Д.Р.</i> ПРАВОВОЙ СТАТУС ИНВАЛИДОВ И МЕХАНИЗМЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРАВ В РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ	165
<i>Кулембетова А.Р., Топольникова Н.Н.</i> СОЦИАЛЬНОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ: ПРИЗНАКИ, ПРИНЦИПЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ	166
<i>Кунакбаева Н.А., Мусифуллин С.Р.</i> ПРОЕКТНОЕ УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИЕЙ НА ПРИМЕРЕ ШКОЛЫ	168
<i>Кунгурцева Г.Ф.</i> РОЛЬ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА В СОВРЕМЕННОМ СОЦИУМЕ	170
<i>Курбангалиева Р.Р., Топольникова Н.Н.</i> РОЛЬ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В СОЦИАЛИЗАЦИИ ДЕТЕЙ С ОВЗ	172
<i>Кутдусова М.С., Жукова Ю.А.</i> ОЦЕНКА ЭФФЕКТИВНОСТИ УПРАВЛЕНИЯ ПЕРСОНАЛОМ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ	173
<i>Кутдусова М.С., Жукова Ю.А.</i> ЭФФЕКТИВНОСТЬ УПРАВЛЕНИЯ ПЕРСОНАЛОМ КАК ФАКТОР ЭКОНОМИЧЕСКОЙ СТАБИЛЬНОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ	175
<i>Кутдусова М.С. Жукова Ю.А.</i> СОВРЕМЕННЫЕ ИННОВАЦИИ В СПО	177
<i>Левашова Е.Э., Биккенин И.А.</i> ТЕХНОЛОГИИ ФОРМИРОВАНИЯ НЕТЕРПИМОГО ОТНОШЕНИЯ К НАРКОТИЗМУ НА ВНЕКЛАССНЫХ МЕРОПРИЯТИЯХ В ОРГАНИЗАЦИЯХ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	179
<i>Литвинович А.Ф., Алмаев Р.З.</i> АИД И ПЕРСЕФОНА: ПРОЕКЦИЯ МИФА НА МИРОВУЮ КУЛЬТУРУ ОТ ДРЕВНОСТИ ДО НАШИХ ДНЕЙ	180
<i>Личко Д.Н., Гильмиянова Р.А.</i> ИСТОРИЯ РОССИЙСКИХ БИБЛИОТЕЧНЫХ КЛУБОВ	183
<i>Луговая А.В., Хайруллин А.Р.</i> ЭВОЛЮЦИЯ КОМПЬЮТЕРНОЙ ГРАФИКИ В МЕДИЙНОМ КОНТЕНТЕ. ГЕНЕРАТИВНЫЕ НЕЙРОСЕТИ ИЗОБРАЖЕНИЙ	185
<i>Любичанковский С.В.</i> ПРОЦЕССЫ МОДЕРНИЗАЦИИ В МУСУЛЬМАНСКОМ СЕГМЕНТЕ СИСТЕМЫ ОБРАЗОВАНИЯ ОРЕНБУРГСКОЙ ГУБЕРНИИ ПОРЕФОРМЕННОГО ПЕРИОДА	187
<i>Марьина Д.А., Гильмиянова Р.А.</i> ОСОБЕННОСТИ БИБЛИОТЕЧНОГО ОБСЛУЖИВАНИЯ В США	191
<i>Матвеева А.А.</i> ОБУЧЕНИЕ ИНОСТРАННЫХ СТУДЕНТОВ КУЛЬТУРЕ МЕЖЭТНИЧЕСКОГО ОБЩЕНИЯ НА РУССКОМ ЯЗЫКЕ	193
<i>Муллаярова Э.Р., Василина Д.С.</i> ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ОСНОВ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В КОЛЛЕДЖАХ	195
<i>Мухлислова Л.Р., Василина Д.С.</i> ПРИМЕНЕНИЕ ЭФФЕКТИВНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ОБУЧЕНИЯ НА ЭКОНОМИЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИНАХ КОЛЛЕДЖА	198
<i>Некрасова М.Ю., Харисова А.З.</i> ИНФОРМАЦИОННЫЕ СИСТЕМЫ И ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАНИИ	200
<i>Нигматуллина А.Г., Мутраков О.С.</i> УПРАВЛЕНИЕ ПЕРСОНАЛОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ НА ОСНОВЕ НОРМАТИВНО-РЕГУЛЯТИВНОЙ СИСТЕМЫ	201

<i>Нурунбетов Б.А., Жолдошева А.А.</i> ГУМАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАНИЯ КАК ФАКТОР ФОРМИРОВАНИЯ ЛИЧНОСТНОГО МЫШЛЕНИЯ СТУДЕНТОВ	205
<i>Олокина П.А., Биккинин И.А.</i> НЕКОТОРЫЕ МЕРЫ ПРЕДУПРЕЖДЕНИЯ ПРАВОНАРУШЕНИЙ В УЧРЕЖДЕНИЯХ ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ	208
<i>Ольшанский К.В., Булычев Е.Н.</i> ПРАВОВЫЕ И ОРГАНИЗАЦИОННЫЕ АСПЕКТЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИНТЕРНЕТ-ТЕХНОЛОГИЙ В ПРЕПОДАВАНИИ ПРАВОВЫХ ДИСЦИПЛИН В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	210
<i>Оразбекова Р.С.</i> ЮРТА – ТРАДИЦИОННОЕ ЖИЛИЩЕ КАЗАХОВ	211
<i>Панова К.А., Василина Д.С.</i> УЧЕТ ТРУДА И ЗАРАБОТНОЙ ПЛАТЫ КАК ВАЖНАЯ СОСТАВЛЯЮЩАЯ ЭКОНОМИКИ	215
<i>Панчихина Д.А., Гильмиянова Р.А.</i> СПЕЦИФИКА ВИРТУАЛЬНОГО ОБСЛУЖИВАНИЯ ПОЛЬЗОВАТЕЛЕЙ БИБЛИОТЕКИ	217
<i>Пичугина В.В., Лутфуллин Ю.Р.</i> АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ РАЗВИТИЯ ЭКОНОМИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ В БИЗНЕС-СООБЩЕСТВЕ	220
<i>Равилова А.Р., Гильмиянова Р.А.</i> СПЕЦИФИКА ВИРТУАЛЬНЫХ ВЫСТАВОК ДЛЯ ДЕТЕЙ	223
<i>Рязанова Д.Д., Гильмиянова Р.А.</i> МЕТОДЫ ПРИВЛЕЧЕНИЯ МОЛОДЁЖИ В ОБЩЕДОСТУПНЫЕ БИБЛИОТЕКИ ЧЕРЕЗ ИНФОРМАЦИОННОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ	226
<i>Сайфуллина Р.Р., Биккинин И.А.</i> ПРЕСТУПНОСТЬ НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИХ: ПРИЧИНЫ И МЕРЫ ПРЕДОТВРАЩЕНИЯ	227
<i>Сальманов И.Ф., Биккинин И.А.</i> МЕТОДИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ИЗУЧЕНИЯ ВОПРОСОВ ПРОФИЛАКТИКИ И ПРОТИВОДЕЙСТВИЯ ЭКСТРЕМИЗМУ НА ДИСЦИПЛИНАХ ПРАВОВОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	229
<i>Саттаров Э.И., Фатихов А.И.</i> ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТАЦИИ СОВРЕМЕННОЙ СТУДЕНЧЕСКОЙ МОЛОДЕЖИ.....	230
<i>Сиразетдинов И.С., Лутфуллин Ю.Р.</i> ЭКОНОМИЧЕСКАЯ УСТОЙЧИВОСТЬ ВУЗА КАК ФАКТОР РАЗВИТИЯ РЫНКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УСЛУГ	232
<i>Ситдикова Р.Р., Яковлева Е.А.</i> ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ КОМПЕТЕНТНОСТЬ РУКОВОДИТЕЛЯ КАК ФАКТОР УПРАВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИЕЙ	235
<i>Степанова И.В., Биккинин И.А.</i> ПРАВО НА ПРИВАТНОСТЬ В ЦИФРОВУЮ ЭПОХУ	236
<i>Столярова Д.Д., Булычев Е.Н.</i> ИЗУЧЕНИЕ ВОПРОСОВ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ЭТИКИ НА ДИСЦИПЛИНАХ ПРАВОВОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ В ОРГАНИЗАЦИЯХ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ...	238
<i>Султанмуратова А.И., Василина Д.С.</i> РОЛЬ ИЗУЧЕНИЯ ПЕРСОНАЛА КАК ВАЖНОГО РЕСУРСА ПРЕДПРИЯТИЯ В КУРСЕ ЭКОНОМИЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН В КОЛЛЕДЖАХ	239
<i>Тетенова Д.М., Биккинин И.А.</i> ПРОБЛЕМЫ ПРОФИЛАКТИКИ ПРЕСТУПЛЕНИЙ НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИХ	242
<i>Тимербаева К.И., Харисова А.З.</i> РАЗВИТИЕ ОНЛАЙН-ОБРАЗОВАНИЯ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ: ПРЕИМУЩЕСТВА И НЕДОСТАТКИ	243
<i>Трегубова К.А., Жукова Ю.А.</i> РАЗВИТИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ СПЕЦИАЛИСТА МУНИЦИПАЛЬНОГО ОРГАНА УПРАВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ	245
<i>Фарзалиева Л.Э., Хайруллина Г.Х.</i> РОЛЬ ОФИЦИАЛЬНОГО САЙТА В ФОРМИРОВАНИИ ИМИДЖА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ	248

<i>Хабибова Н.Е., Карунас К.М.</i> ДУХОВНЫЕ ТРАДИЦИИ И ЭКОНОМИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ	250
<i>Хайсарова А.В., Булычев Е.Н.</i> АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ПРАВОВОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ ИНТЕРНЕТ- ОТНОШЕНИЙ	252
<i>Хакимова Г.С., Топольникова Н.Н.</i> СТИМУЛИРОВАНИЕ ПЕРСОНАЛА КАК ФАКТОР ПОВЫШЕНИЯ ЭФФЕКТИВНОСТИ УПРАВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ	254
<i>Хамидов Д.С., Лутфуллин Ю.Р.</i> РАЗРАБОТКА ИННОВАЦИОННОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ОНЛАЙН-КУРСА ДЛЯ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЕЙ	256
<i>Хамидуллин А.Р., Биккинин И.А.</i> МЕТОДЫ БОРЬБЫ С КИБЕРПРЕСТУПНОСТЬЮ В РОССИИ	258
<i>Хасанова И.Р., Топольникова Н.Н.</i> К ВОПРОСУ УПРАВЛЕНИЯ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬЮ В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ	260
<i>Хисамутдинова А.С., Гильмиянова Р.А.</i> МЕХАНИЗМЫ ВЫБОРА ГРАНТОВЫХ ПРОЕКТОВ В БИБЛИОТЕЧНОЙ СФЕРЕ	262
<i>Чукреева М.А.</i> ВЛИЯНИЕ СОВРЕМЕННОЙ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ КУЛЬТУРЫ НА РАЗВИТИЕ ЛИЧНОСТИ	265
<i>Шабеева А.А., Абдрахманова Ф.Р.</i> ИССЛЕДОВАНИЕ ФЕНОМЕНА СТАРЕНИЯ В ФИЛОСОФСКО- ПСИХОЛОГИЧЕСКОМ КОНТЕКСТЕ	266
<i>Шагивалеева Р.Р., Шаисламов А.Р.</i> СОЦИАЛЬНЫЕ СЕТИ И ИХ РОЛЬ В ФОРМИРОВАНИИ ОБЩЕСТВЕННОГО МНЕНИЯ	269
<i>Шафикова Э.Р., Лутфуллин Ю.Р.</i> ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НАУЧНО-МЕТОДОЛОГИЧЕСКОГО ИНСТРУМЕНТАРИЯ ПРИ РАЗРАБОТКЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ПОЛИТИКИ В СФЕРЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ	271
<i>Эван Эхова А.А., Сандалова Н.Н.</i> ПРОБЛЕМА АДАПТАЦИИ МОЛОДЫХ ПЕДАГОГОВ В СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЕ	274
<i>Yu. R. Lutfullin, A. I. Shagapov.</i> AUTHORIAL POETIC INSERTIONS POTENTIAL IN COMPILING MATERIAL FOR THE GUIDED TOUR IN RUSSIAN AND ENGLISH	275
<i>Mukhametova A.F., L.F. Valeeva, Senior Lecturer.</i> THE ROLE OF ART IN PROCESSING TRAUMATIC EXPERIENCE ...	278

Редакционная коллегия

**Международной научно-практической конференции
Этнопедагогика как ресурс воспитания и становления личности через приобщение
к традиционной родной культуре (XIX Акмуллинские чтения):**

Хусайнова Ляйля Мидхатовна, декан факультета башкирской филологии ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы»;

Галимова Халида Халитовна, директор Института филологического образования и межкультурных коммуникаций ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы»;

Шамигулова Оксана Алексеевна, директор Института исторического, правового и социально-гуманитарного образования ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы»;

Плотникова Елена Викторовна, декан художественно-графического факультета ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы»;

Халиуллина Нурия Усмановна, доцент кафедры татарского языка и литературы ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы»;

Василина Дарья Сергеевна, доцент кафедры культурологии и социально-экономических дисциплин ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы»;

Хабибуллина Зулейха Ахметовна, доцент кафедры башкирского языка и литературы ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы»;

Шагапова Гулькай Рахимьяновна, доцент кафедры тюркской и восточной филологии ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы»;

Канатова Акмарал Канатовна, преподаватель кафедры тюркской и восточной филологии ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы»;

Шарипова Айгуль Ринатовна, доцент кафедры изобразительного искусства ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы»

Технический секретарь: **Юлдашева Динара Юрьевна**, преподаватель кафедры тюркской и восточной филологии ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы»

Научное издание

**Этнопедагогика как ресурс воспитания и становления личности
через приобщение к традиционной родной культуре»
(XIX Акмуллинские чтения)**

Материалы Международной научно-практической конференции

Том II

Статьи публикуются в авторской редакции

Подписано в печать 02.12.2024
Формат 60X84/16. Компьютерный набор. Гарнитура Times New Roman.
Отпечатано в ризографе. Усл. печ. л. – 18,0 Уч.-изд.л. – 17,8
Тираж 100 экз. Заказ № 28