



Министерство просвещения Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Башкирский государственный педагогический университет  
им. М. Акмуллы»

**ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ПРОГРАММА «ПРОФЕССИОНАЛИТЕТ»**

Среднее профессиональное образование

Образовательная программа  
подготовки специалистов среднего звена

**53.02.01 Музыкальное образование**

На базе основного общего образования

Квалификация (и) выпускника  
«Учитель музыки, музыкальный руководитель»

Первый проректор по стратегическому  
развитию:



\_\_\_\_\_/ А.Ф. Мустаев

подпись руководителя

Директор колледжа:



\_\_\_\_\_/ А.Н. Таболина

подпись руководителя

Согласовано с предприятием-работодателем  
МАОУ «Центр образования № 69»

\_\_\_\_\_/ И.З. Шаяхметова

подпись

2024 год

## Содержание

<b>Раздел 1. Общие положения</b>	<b>1</b>
1.1. Назначение основной профессиональной образовательной программы	2
1.2. Нормативные документы	2
1.3. Перечень сокращений	3
<b>Раздел 2. Основные характеристики образовательной программы</b>	<b>4</b>
<b>Раздел 3. Характеристика профессиональной деятельности выпускника</b>	<b>5</b>
3.1. Область(и) профессиональной деятельности выпускников:	5
3.2. Профессиональные стандарты	5
3.3. Осваиваемые виды деятельности	13
<b>Раздел 4. Требования к результатам освоения образовательной программы</b>	<b>15</b>
4.1. Общие компетенции	15
4.2. Профессиональные компетенции	20
4.3. Матрица компетенций выпускника	33
<b>Раздел 5. Структура и содержание образовательной программы</b>	<b>55</b>
5.1. Учебный план	55
5.2. Обоснование распределения вариативной части образовательной программы	59
5.3. План обучения в форме практической подготовки на предприятии (на рабочем месте)	62
5.4. Календарный учебный график	76
5.5. Рабочие программы учебных дисциплин и профессиональных модулей	79
5.6. Рабочая программа воспитания и календарный план воспитательной работы	79
5.7. Практическая подготовка	79
5.8. Государственная итоговая аттестация	80
<b>Раздел 6. Условия реализации образовательной программы</b>	<b>80</b>
6.1. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение образовательной программы	80
6.2. Применение электронного обучения и дистанционных образовательных технологий	81
6.3. Кадровые условия реализации образовательной программы	81
6.4. Расчеты финансового обеспечения реализации образовательной программы	82

### Перечень приложений к ОПОП-П:

- Приложение 1. Рабочие программы профессиональных модулей
- Приложение 2. Рабочие программы учебных дисциплин
- Приложение 3. Материально-техническое оснащение
- Приложение 4. Программа государственной итоговой аттестации
- Приложение 5. Рабочая программа воспитания

## Раздел 1. Общие положения

### 1.1. Назначение основной профессиональной образовательной программы

Настоящая основная профессиональная образовательная программа «Профессионалитет» (далее – ОПОП-П) по специальности 53.02.01 Музыкальное образование (базовый уровень) разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 53.02.01 Музыкальное образование (базовый уровень), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13 августа 2014 года №993 (далее – ФГОС, ФГОС СПО).

ОПОП-П определяет объем и содержание среднего профессионального образования по специальности 53.02.01 Музыкальное образование (базовый уровень), требования к результатам освоения образовательной программы, условия реализации образовательной программы.

ОПОП-П разработана для реализации образовательной программы на базе основного общего образования. Основная профессиональная образовательная программа (далее – образовательная программа), реализуемая на базе основного общего образования, разработана образовательной организацией на основе требований соответствующих федеральных государственных образовательных стандартов среднего общего и среднего профессионального образования и положений федеральной основной общеобразовательной программы среднего общего образования, а также с учетом получаемой специальности среднего профессионального образования.

### 1.2. Нормативные документы

Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 53.02.01 Музыкальное образование (базовый уровень) (Приказ Минобрнауки России от 13 августа 2014 года №993);

Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 18 октября 2013 г. N 544н "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)" (с изменениями и дополнениями);

Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от «5» мая 2018г. № 298н Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования (Приказ Минпросвещения России от 24.08.2022 г. № 762);

Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования (Приказ Минпросвещения России от 08.11.2021 № 800) (далее – Порядок);

Положение о практической подготовке обучающихся (Приказ Минобрнауки России № 885, Минпросвещения России № 390 от 05.08.2020);

Перечень профессий рабочих, должностей служащих, по которым осуществляется профессиональное обучение (Приказ Минпросвещения России от 14.07.2023 № 534);

Перечень профессий и специальностей среднего профессионального образования, реализация образовательных программ по которым не допускается с применением

исключительно электронного обучения, дистанционных образовательных технологий (приказ Минпросвещения России от 13.12.2023 № 932);

Постановление Правительства Российской Федерации от 13 октября 2020 г. № 1681 «О целевом обучении по образовательным программам среднего профессионального и высшего образования»;

Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;

### 1.3. Перечень сокращений

ГИА – государственная итоговая аттестация;

МДК – междисциплинарный курс;

ОК – общие компетенции;

ОП – общепрофессиональный цикл;

ООД – общеобразовательные дисциплины;

ОТФ – обобщенная трудовая функция;

СГ – социально-гуманитарный цикл/ ОГСЭ – общий гуманитарный и социально-экономический цикл; ЕН – естественно-научный и математический цикл;

ПА – промежуточная аттестация;

ПК – профессиональные компетенции;

ПМ – профессиональный модуль;

ПМн – профессиональный модуль по направленности;

ОПОП-П – основная профессиональная образовательная программа «Профессионалитет»;

П– профессиональный цикл;

ПП- производственная практика;

ПДП- Производственная практика по профилю (преддипломная);

ПС – профессиональный стандарт;

ТФ – трудовая функция;

УМК – учебно-методический комплект;

УП – учебная практика;

ФГОС СПО – федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования.



## Раздел 2. Основные характеристики образовательной программы

Параметр	Данные	
Отрасль, для которой разработана образовательная программа	Педагогика	
Перечень профессиональных стандартов, соответствующих профессиональной деятельности выпускников (при наличии)	01.001 Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель)  01.003 Педагог дополнительного образования детей и взрослых	
Специализированные допуски для прохождения практики, в том числе по охране труда и возраст до 18 лет	Не требуется	
Реквизиты ФГОС СПО	Приказ Минобрнауки России от 13 августа 2014 года №993	
Квалификация (-и) выпускника	Учитель музыки, музыкальный руководитель	
в т.ч. дополнительные квалификации	-	
Направленности (при наличии)	-	
Нормативный срок реализации на базе ОО	3 года 10 месяцев	
Нормативный объем образовательной программы на базе ОО	6426 часов	
Согласованный с работодателем срок реализации образовательной программы	6426 часов	
Согласованный с работодателем объем образовательной программы	6426 часов	
Форма обучения	очная	
<b>Структура образовательной программы</b>	<b>Объем, в ак.ч.</b>	<b>в т.ч. в форме практической подготовки</b>
Обязательная часть образовательной программы	<b>4732</b>	<b>2921</b>
социально-гуманитарный цикл/ ОГСЭ, ЕН	638	466
общепрофессиональный цикл	1266	743
профессиональный цикл	1444	1712
в т.ч. практика: - учебная - производственная - по профилю специальности/ преддипломная (при наличии)	- 108 - 468 - 144	- 108 - 470 - 144
Вариативная часть образовательной программы	<b>2074</b>	
в т.ч. запрос конкретного работодателя кластера и (или) отрасли (не менее 50% объема вариативной части образовательной программы), включая цифровой образовательный модуль:	<i>134</i>	<i>57</i>
ПМ. 05 Организация детской театральной/ музыкально-театральной студии (театра)	134	57
<b>Всего</b>	<b>6426</b>	<b>2921</b>

### Раздел 3. Характеристика профессиональной деятельности выпускника

3.1. Область(и) профессиональной деятельности выпускников:

- 01 Образование и наука,  
04 Культура и искусство.

3.2. Профессиональные стандарты

Перечень профессиональных стандартов, учитываемых при разработке ОПОП-П:

№	Код и Наименование ПС	Реквизиты утверждения	Код и наименование ОТФ	Код и наименование ТФ
1	01.001 Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель)	Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 18 октября 2013 г. N 544н "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)" (с изменениями и дополнениями)	ОТФ А. Педагогическая деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования ОТФ В. Педагогическая деятельность по проектированию и реализации основных общеобразовательных программ	А/01.6 Общепедагогическая функция. Обучение. А/02.6 Воспитательная деятельность А/03.6 Развивающая деятельность В/01.5 Педагогическая деятельность по реализации программ дошкольного образования В/02.6 Педагогическая деятельность по реализации программ начального общего образования В/03.6 Педагогическая деятельность по реализации программ основного и среднего общего образования
2	01.003 Педагог дополнительного образования детей и взрослых	приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от «5» мая 2018г. № 298н	ОТФ А Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам	А/01.6 Организация деятельности учащихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы А/02.6 Организация досуговой деятельности учащихся в процессе реализации дополнительной общеобразовательной программы А/05.6 Разработка программно-методического обеспечения реализации

				дополнительной общеобразовательной программы
--	--	--	--	--

Перечень квалификационных справочников (ЕТКС, ЕКС, ЕКСД и др.)

№	Наименование квалификационного справочника	Раздел	Профессия/должность с указанием разряда (при наличии)	Характеристика работ/должностные обязанности
1	ЕКСД Единый квалификационный справочник должностей руководителей, специалистов и служащих	Раздел: Образование Должности педагогических работников	Музыкальный руководитель	<p>Должностные обязанности:  Осуществляет развитие музыкальных способностей и эмоциональной сферы, творческой деятельности воспитанников.  Формирует их эстетический вкус, используя разные виды и формы организации музыкальной деятельности.</p> <p>Участвует в разработке образовательной программы образовательного учреждения.  Координирует работу педагогического персонала и родителей (лиц, их заменяющих) по вопросам музыкального воспитания детей, определяет направления их участия в развитии музыкальных способностей с учетом индивидуальных и возрастных особенностей воспитанников, а также их творческих способностей.</p> <p>Определяет содержание музыкальных занятий с учетом возраста, подготовленности, индивидуальных и психофизических особенностей воспитанников, используя современные формы, способы обучения, образовательные, музыкальные технологии, достижения мировой и</p>

				<p>отечественной музыкальной культуры, современные методы оценивания достижений воспитанников.</p> <p>Участвует в организации и проведении массовых мероприятий с воспитанниками в рамках образовательной программы образовательного учреждения (музыкальные вечера, развлечения, пение, хороводы, танцы, показ кукольного и теневого театра и иные мероприятия), спортивных мероприятиях с воспитанниками, обеспечивает их музыкальное сопровождение.</p> <p>Консультирует родителей (лиц, их заменяющих) и воспитателей по вопросам подготовки воспитанников к их участию в массовых, праздничных мероприятиях.</p> <p>Обеспечивает охрану жизни и здоровья воспитанников во время образовательного процесса.</p> <p>Участвует в работе педагогических, методических советов, других формах методической работы, в проведении родительских собраний, оздоровительных, воспитательных и других мероприятий, предусмотренных образовательной программой. Выполняет правила по охране труда и пожарной безопасности.</p>
Единый квалификационный	Учитель	III. Должности педагогических	Должностные обязанности.	

	<p>справочник должностей руководителей, специалистов и служащих</p>		<p>работников</p>	<p>Осуществляет обучение и воспитание обучающихся с учетом их психолого-физиологических особенностей и специфики преподаваемого предмета, способствует формированию общей культуры личности, социализации, осознанного выбора и освоения образовательных программ, используя разнообразные формы, приемы, методы и средства обучения, в том числе по индивидуальным учебным планам, ускоренным курсам в рамках федеральных государственных образовательных стандартов, современные образовательные технологии, включая информационные, а также цифровые образовательные ресурсы. Обоснованно выбирает программы и учебно-методическое обеспечение, включая цифровые образовательные ресурсы. Проводит учебные занятия, опираясь на достижения в области педагогической и психологической наук, возрастной психологии и школьной гигиены, а также современных информационных технологий и методик обучения. Планирует и осуществляет учебный процесс в соответствии с образовательной программой образовательного учреждения, разрабатывает рабочую программу по предмету, курсу на основе примерных основных</p>
--	---	--	-------------------	--

			<p>         общеобразовательных программ и обеспечивает ее выполнение, организуя и поддерживая разнообразные виды деятельности обучающихся, ориентируясь на личность обучающегося, развитие его мотивации, познавательных интересов, способностей, организует самостоятельную деятельность обучающихся, в том числе исследовательскую, реализует проблемное обучение, осуществляет связь обучения по предмету (курсу, программе) с практикой, обсуждает с обучающимися актуальные события современности. Обеспечивает достижение и подтверждение обучающимися уровней образования (образовательных цензов). Оценивает эффективность и результаты обучения обучающихся по предмету (курсу, программе), учитывая освоение знаний, овладение умениями, развитие опыта творческой деятельности, познавательного интереса обучающихся, используя компьютерные технологии, в т.ч. текстовые редакторы и электронные таблицы в своей деятельности. Соблюдает права и свободы обучающихся, поддерживает учебную дисциплину, режим посещения занятий, уважая человеческое достоинство, честь и репутацию обучающихся. Осуществляет контрольно-оценочную       </p>
--	--	--	---

				<p>деятельность в образовательном процессе с использованием современных способов оценивания в условиях информационно-коммуникационных технологий (ведение электронных форм документации, в том числе электронного журнала и дневников обучающихся). Вносит предложения по совершенствованию образовательного процесса в образовательном учреждении. Участвует в деятельности педагогического и иных советов образовательного учреждения, а также в деятельности методических объединений и других формах методической работы. Обеспечивает охрану жизни и здоровья обучающихся во время образовательного процесса. Осуществляет связь с родителями (лицами, их заменяющими). Выполняет правила по охране труда и пожарной безопасности.</p>
	<p>Единый квалификационный справочник должностей руководителей, специалистов и других служащих (ЕКС), 2019</p>	<p>Учитель</p>	<p>Раздел «Квалификационные характеристики работников образования»</p>	<p>Должностные обязанности. Осуществляет обучение и воспитание обучающихся с учетом их психолого-физиологических особенностей и специфики преподаваемого предмета, способствует формированию общей культуры личности, социализации, осознанного выбора и освоения образовательных программ, используя разнообразные формы, приемы, методы и</p>

				<p>средства обучения, в том числе по индивидуальным учебным планам, ускоренным курсам в рамках федеральных государственных образовательных стандартов, современные образовательные технологии, включая информационные, а также цифровые образовательные ресурсы. Обоснованно выбирает программы и учебно-методическое обеспечение, включая цифровые образовательные ресурсы. Проводит учебные занятия, опираясь на достижения в области педагогической и психологической наук, возрастной психологии и школьной гигиены, а также современных информационных технологий и методик обучения. Планирует и осуществляет учебный процесс в соответствии с образовательной программой образовательного учреждения, разрабатывает рабочую программу по предмету, курсу на основе примерных основных общеобразовательных программ и обеспечивает ее выполнение, организуя и поддерживая разнообразные виды деятельности обучающихся, ориентируясь на личность обучающегося, развитие его мотивации, познавательных интересов, способностей, организует самостоятельную деятельность обучающихся, в том числе исследовательскую,</p>
--	--	--	--	---



				<p>реализует проблемное обучение, осуществляет связь обучения по предмету (курсу, программе) с практикой, обсуждает с обучающимися актуальные события современности. Обеспечивает достижение и подтверждение обучающимися уровней образования (образовательных цензов). Оценивает эффективность и результаты обучения обучающихся по предмету (курсу, программе), учитывая освоение знаний, овладение умениями, развитие опыта творческой деятельности, познавательного интереса обучающихся, используя компьютерные технологии, в т.ч. текстовые редакторы и электронные таблицы в своей деятельности. Соблюдает права и свободы обучающихся, поддерживает учебную дисциплину, режим посещения занятий, уважая человеческое достоинство, честь и репутацию обучающихся. Осуществляет контрольно-оценочную деятельность в образовательном процессе с использованием современных способов оценивания в условиях информационно-коммуникационных технологий (ведение электронных форм документации, в том числе электронного журнала и дневников обучающихся). Вносит предложения по совершенствованию образовательного процесса</p> <p style="text-align: right;">В</p>
--	--	--	--	---

				образовательном учреждении. Участвует в деятельности педагогического и иных советов образовательного учреждения, а также в деятельности методических объединений и других формах методической работы. Обеспечивает охрану жизни и здоровья обучающихся во время образовательного процесса. Осуществляет связь с родителями (лицами, их заменяющими). Выполняет правила по охране труда и пожарной безопасности.
Единый квалификационный справочник должностей руководителей, специалистов и других служащих (ЕКС), 2019	Режиссер любительского театра (студии)	Раздел «Квалификационные характеристики должностей работников культуры, искусства и кинематографии»	Должностные обязанности. Руководит коллективом любительского театра (студии). Разрабатывает репертуарный план коллектива, осуществляет постановку спектаклей, ведет занятия с коллективом по обучению навыкам актерского мастерства. Обеспечивает регулярность занятий коллектива, ежегодно обновляет его репертуар. Участвует в планировании концертной и гастрольной деятельности коллектива. Принимает участие в подготовке массовых мероприятий организации культуры. Обеспечивает годовую норму выпуска новых постановок. Принимает участие в подготовке смет расходов на новые постановки.	

### 3.3. Осваиваемые виды деятельности

Наименование видов деятельности	Код и наименование ПМ
Виды деятельности (общие)	
Организация музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольных	ПМ.01 Организация музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольных

образовательных организациях	образовательных организациях
Преподавание музыки и организация внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных организациях	ПМ.02 Преподавание музыки и организация внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных организациях
Педагогическая музыкально-исполнительская деятельность	ПМ.03 Педагогическая музыкально-исполнительская деятельность
Методическое обеспечение процесса музыкального образования	ПМ.04 Методическое обеспечение процесса музыкального образования
Виды деятельности по освоению одной или нескольких профессий рабочих, должностей служащих	
Наименование вида деятельности по освоению профессии рабочего, должности служащего	
Вид деятельности по выбору	
Организация детской театральной/музыкально-театральной студии (театра)	ПМ.05 Организация детской театральной/музыкально-театральной студии (театра)

## Раздел 4. Требования к результатам освоения образовательной программы

### 4.1. Общие компетенции

Код ОК	Формулировка компетенции	Знания, умения
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;	<b>Умения:</b>
		распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте, анализировать и выделять её составные части
		определять этапы решения задачи, составлять план действия, реализовывать составленный план, определять необходимые ресурсы
		выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы
		владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах
		оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)
		<b>Знания:</b>
		распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте, анализировать и выделять её составные части
		определять этапы решения задачи, составлять план действия, реализовывать составленный план, определять необходимые ресурсы
		выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы
		владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах
оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)		
ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации	<b>Умения:</b>
		определять задачи для поиска информации, планировать процесс поиска, выбирать необходимые источники информации

	информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;	выделять наиболее значимое в перечне информации, структурировать получаемую информацию, оформлять результаты поиска
		оценивать практическую значимость результатов поиска
		применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач
		использовать современное программное обеспечение в профессиональной деятельности
		использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач
		<b>Знания:</b>
		номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности
		приемы структурирования информации
		формат оформления результатов поиска информации
		современные средства и устройства информатизации, порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности, в том числе цифровые средства
		ОК 03
определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности		
применять современную научную профессиональную терминологию		
определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования		
выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи		
определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности, выявлять источники финансирования		
презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности		
определять источники достоверной правовой информации		
составлять различные правовые документы		

		находить интересные проектные идеи, грамотно их формулировать и документировать
		оценивать жизнеспособность проектной идеи, составлять план проекта
		<b>Знания:</b>
		содержание актуальной нормативно-правовой документации
		современная научная и профессиональная терминология
		возможные траектории профессионального развития и самообразования
		основы предпринимательской деятельности, правовой и финансовой грамотности
		правила разработки презентации
		основные этапы разработки и реализации проекта
ОК 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;	<b>Умения:</b>
		организовывать работу коллектива и команды
		взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности
		<b>Знания:</b>
		психологические основы деятельности коллектива
		психологические особенности личности
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;	<b>Умения:</b>
		грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке
		проявлять толерантность в рабочем коллективе
		<b>Знания:</b>
		правила оформления документов

		правила построения устных сообщений
		особенности социального и культурного контекста
ОК 06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;	<b>Умения:</b>
		проявлять гражданско-патриотическую позицию
		демонстрировать осознанное поведение
		описывать значимость своей специальности 53.02.01 Музыкальное образование
		применять стандарты антикоррупционного поведения
		<b>Знания:</b>
		сущность гражданско-патриотической позиции
		традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений
		значимость профессиональной деятельности по специальности 53.02.01 Музыкальное образование
		стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения
ОК 07	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в	<b>Умения:</b>
		соблюдать нормы экологической безопасности
		определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности 53.02.01 Музыкальное образование
		организовывать профессиональную деятельность с соблюдением принципов бережливого производства
		организовывать профессиональную деятельность с учетом знаний об изменении климатических условий региона
		эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях

	чрезвычайных ситуациях;	<p><b>Знания:</b></p> <p>правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности</p> <p>основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности</p> <p>пути обеспечения ресурсосбережения</p> <p>принципы бережливого производства</p> <p>основные направления изменения климатических условий региона</p> <p>правила поведения в чрезвычайных ситуациях</p>
ОК 08	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;	<p><b>Умения:</b></p> <p>использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей</p> <p>применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности</p> <p>пользоваться средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной специальности 53.02.01 Музыкальное образование</p> <p><b>Знания:</b></p> <p>роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека</p> <p>основы здорового образа жизни</p> <p>условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для специальности 53.02.01 Музыкальное образование</p> <p>средства профилактики перенапряжения</p>
ОК 09	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и	<p><b>Умения:</b></p> <p>понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы</p>



иностранном (п. 5.1 в ред. Приказа Минпросвещения России от 03.07.2024 N 464)	участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы
	строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности
	кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые)
	писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы
	<b>Знания:</b>
	правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы
	основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика)
	лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности
	особенности произношения
	правила чтения текстов профессиональной направленности

#### 4.2. Профессиональные компетенции

Виды деятельности	Код и наименование компетенции	Показатели освоения компетенции
Организация музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольных образовательных организациях.	ПК 1.1. Определять цели и задачи музыкальных занятий и музыкальный досуг в дошкольных образовательных организациях, планировать их.	<b>Навыки:</b>
		анализа планов проведения музыкальных занятий и музыкальных досуговых мероприятий в дошкольной образовательной организации;
		реализации педагогических рекомендаций специалистов (психолога, логопеда, дефектолога) в работе с детьми раннего и дошкольного возраста, испытывающими трудности в освоении программы, а также с детьми, имеющими особые образовательные потребности;
		освоения и применения психолого-педагогических технологий (в том числе инклюзивных), необходимых для адресной работы с различными контингентами детей: одаренные дети, социально уязвимые дети, дети, попавшие в трудные жизненные ситуации, дети-мигранты, дети-сироты, дети с особыми образовательными потребностями (аутисты, дети с синдромом дефицита внимания и гиперактивностью и др.), дети с ограниченными возможностями здоровья, дети с девиациями поведения, дети с зависимостью;

		<p><b>Умения:</b></p> <p>находить и использовать методическую и музыкальную литературу и др. источники информации, необходимой для подготовки к занятиям и разработки сценариев музыкальных мероприятий;</p> <p>отбирать содержание и организовывать музыкально-слушательскую и музыкально-исполнительскую деятельность детей дошкольного возраста;</p> <p>определять способы коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими трудности в обучении;</p> <p>требования к охране и гигиене исполнительского аппарата;</p> <p>разрабатывать и реализовывать индивидуальные образовательные маршруты, индивидуальные программы развития и индивидуально-ориентированные образовательные программы с учетом личностных и возрастных особенностей, в том числе в условиях инклюзивного образования;</p> <p>характеристику форм организации музыкальной деятельности детей (музыкальные занятия, музыку в повседневной жизни детского сада, музыкальный досуг (развлечения), музыку как компонент праздника);</p> <p><b>Знания:</b></p> <p>психолого-педагогические основы музыкального образования дошкольников: педагогические условия формирования музыкальной культуры, характеристику музыкальных способностей ребенка-дошкольника и условия их развития;</p> <p>содержание современных программ музыкального образования детей дошкольного возраста; детский музыкальный репертуар;</p>
	<p>ПК 1.2. Организовывать и проводить музыкальные занятия и музыкальный досуг в дошкольных образовательных организациях.</p>	<p><b>Навыки:</b></p> <p>анализа планов проведения музыкальных занятий и музыкальных досуговых мероприятий в дошкольной образовательной организации</p> <p>составления сценариев и проведения музыкальных занятий и музыкального досуга, участия в подготовке и проведении праздников в дошкольной образовательной организации;</p> <p>исполнения на занятиях/досуговых мероприятиях произведений педагогического репертуара хорового, инструментального и вокального жанров;</p> <p>организации музыкальных занятий и музыкального досуга в условиях инклюзивного образования</p> <p>реализации педагогических рекомендаций специалистов (психолога, логопеда, дефектолога) в работе с детьми раннего и дошкольного возраста, испытывающими трудности в освоении программы, а также с детьми,</p>

		<p>имеющими особые образовательные потребности;</p> <p><b>Умения:</b></p> <p>использовать различные методы, средства, формы организации деятельности детей на занятиях и досуговых мероприятиях, строить их с учетом возрастных особенностей воспитанников;</p> <p>организовывать и проводить репетиции при подготовке к праздникам;</p> <p>проводить педагогическое наблюдение за детьми на музыкальных занятиях и досуговых мероприятиях;</p> <p>взаимодействовать с участниками образовательного процесса и родителями (законными представителями) по вопросам проведения музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольной образовательной организации;</p> <p>использовать информационно-коммуникационные технологии и технические средства обучения в образовательном процессе;</p> <p>создавать инклюзивную образовательную среду</p> <p>методику организации и проведения музыкальных занятий и музыкального досуга, методы и приемы организации музыкально-исполнительской (певческой, музыкально-ритмической, музыкально-инструментальной) и музыкально-слушательской деятельности дошкольников;</p> <p>формы и методы взаимодействия с родителями (законными представителями), как субъектами образовательного процесса;</p> <p>особенности воспитания музыкальной культуры и развития музыкальных способностей дошкольников в семье;</p> <p><b>Знания:</b></p> <p>эстетические, психологические, педагогические основания отбора и систематизации музыкального репертуара;</p> <p>методику организации и проведения музыкальных занятий и музыкального досуга, методы и приемы организации музыкально-исполнительской (певческой, музыкально-ритмической, музыкально-инструментальной) и музыкально-слушательской деятельности дошкольников;</p> <p>формы и методы взаимодействия с родителями (законными представителями), как субъектами образовательного процесса;</p> <p>особенности воспитания музыкальной культуры и развития музыкальных способностей дошкольников в семье;</p>
	ПК 1.3. Определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования детей.	<p><b>Навыки:</b></p> <p>анализа планов проведения музыкальных занятий и музыкальных досуговых мероприятий в дошкольной образовательной организации</p> <p>реализации педагогических рекомендаций специалистов (психолога, логопеда,</p>

		<p>дефектолога) в работе с детьми раннего и дошкольного возраста, испытывающими трудности в освоении программы, а также с детьми, имеющими особые образовательные потребности</p> <p>наблюдения, анализа и самоанализа музыкальных занятий и досуговых мероприятий, обсуждения их в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработки предложений по совершенствованию и коррекции</p> <p><b>Умения:</b></p> <p>проводить педагогическое наблюдение за детьми на музыкальных занятиях и досуговых мероприятиях</p> <p>владеть профессиональной установкой на оказание помощи любому ребенку вне зависимости от его учебных возможностей, особенностей в поведении, состояния психического и физического здоровья</p> <p>устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с детьми и родителями (законными представителями);</p> <p>владеть профессиональной установкой на оказание помощи любому ребенку вне зависимости от его учебных возможностей, особенностей в поведении, состояния психического и физического здоровья;</p> <p>создавать инклюзивную образовательную среду;</p> <p>использовать и апробировать специальные подходы к обучению в целях включения в образовательный процесс всех воспитанников, в том числе с особыми потребностями в образовании: детей, проявивших выдающиеся способности; детей, для которых русский язык не является родным; детей с ограниченными возможностями здоровья;</p> <p>выявлять музыкально одаренных детей;</p> <p>осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении музыкальных занятий и музыкального досуга</p> <p>анализировать подготовку и проведение занятий, праздников и развлечений</p> <p><b>Знания:</b></p> <p>анализировать образовательные потребности детей в условиях инклюзивного образования;</p> <p>психолого-педагогические основы музыкального образования дошкольников: педагогические условия формирования музыкальной культуры, характеристику музыкальных способностей ребенка-дошкольника и условия их развития</p> <p>понятие нормы и отклонения, нарушения в соматическом, психическом, интеллектуальном, речевом, сенсорном развитии человека (ребенка), их</p>
--	--	---

		систематику и статистику;
		особенности организации инклюзивного образовательного процесса в различных видах музыкальной деятельности дошкольников;
	ПК 1.4. Анализировать музыкальные занятия и досуговые мероприятия.	<b>Навыки:</b> реализации педагогических рекомендаций специалистов (психолога, логопеда, дефектолога) в работе с детьми раннего и дошкольного возраста, испытывающими трудности в освоении программы, а также с детьми, имеющими особые образовательные потребности;
		наблюдения, анализа и самоанализа музыкальных занятий и досуговых мероприятий, обсуждения их в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработки предложений по совершенствованию и коррекции
		<b>Умения:</b> анализировать подготовку и проведение занятий, праздников и развлечений;
		осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении музыкальных занятий и музыкального досуга;
		анализировать подготовку и проведение занятий, праздников и развлечений;
		<b>Знания:</b> эстетические, психологические, педагогические основания отбора и систематизации музыкального репертуара
	ПК 1.5. Вести документацию, обеспечивающую процесс музыкального образования дошкольников.	<b>Навыки:</b> ведения учебной документации;
		<b>Умения:</b> разрабатывать и реализовывать индивидуальные образовательные маршруты, индивидуальные программы развития и индивидуально-ориентированные образовательные программы с учетом личностных и возрастных особенностей, в том числе в условиях инклюзивного образования;
		<b>Знания:</b> специальные технологии и методы, позволяющие проводить коррекционно-развивающую работу в условиях инклюзивного образования.
Преподавание музыки и организация внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных организациях	ПК 2.1. Определять цели, задачи уроков музыки и внеурочные музыкальные мероприятия и планировать их.	<b>Навыки:</b> анализ планов проведения уроков музыки и внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных организациях; планирования уроков музыки и составления сценариев внеурочных мероприятий; организации и проведения уроков музыки и внеурочных музыкальных мероприятий;

		<p><b>Умения:</b> методически грамотно и обоснованно выстраивать цели и задачи уроков музыки и внеурочных музыкальных мероприятий; планировать уроки музыки и внеурочные мероприятия.</p> <p><b>Знания:</b> психолого-педагогические основы музыкального образования школьников; педагогические условия формирования музыкальной культуры школьника, характеристику музыкальных способностей школьников и условия их развития; психологические основы развития индивидуальности и личности в процессе музыкального образования, механизмы развития мотивации музыкальной деятельности; содержание современных программ музыкального образования детей в общеобразовательных учреждениях.</p>
	ПК 2.2. Организовывать и проводить уроки музыки.	<p><b>Навыки:</b> исполнения на уроках и внеурочных мероприятиях произведений педагогического репертуара хорового, инструментального и вокального жанров; организации образовательного процесса на основе непосредственного общения с каждым обучающимся с учетом его особых образовательных потребностей;</p> <p><b>Умения:</b> находить и использовать методическую и музыкальную литературу и др. источники информации, необходимые для подготовки к урокам и музыкальным мероприятиям; использовать информационно-коммуникационные технологии и технические средства обучения в образовательном процессе; организовывать музыкально-слушательскую и музыкально-исполнительскую деятельность обучающихся с учетом эстетических, психологических, педагогических оснований отбора и систематизации музыкального репертуара; проводить педагогическое наблюдение за обучающимися на уроках и мероприятиях. владение различными методами, средствами, формами организации деятельности обучающихся при проведении уроков и музыкальных мероприятий с учетом возрастных особенностей обучающихся;</p> <p><b>Знания:</b> характеристик форм организации музыкальной деятельности школьников;</p>

		методов, средств, формы организации деятельности обучающихся при проведении уроков;
		школьный музыкальный репертуар с учетом эстетических, психологических, педагогических оснований отбора и систематизации музыкального репертуара.
	ПК 2.3. Организовывать и проводить внеурочные музыкальные мероприятия в общеобразовательной организации.	<b>Навыки:</b>
		организации уроков музыки и досуговых мероприятий в условиях инклюзивного образования;
		<b>Умения:</b>
		находить и использовать методическую и музыкальную литературу и др. источники информации, необходимые для подготовки к урокам и музыкальным мероприятиям;
		использовать информационно-коммуникационные технологии и технические средства обучения в образовательном процессе;
		организовывать музыкально-слушательскую и музыкально-исполнительскую деятельность обучающихся с учетом эстетических, психологических, педагогических оснований отбора и систематизации музыкального репертуара;
		владеть различными методами, средствами, формами организации деятельности обучающихся при проведении уроков и музыкальных мероприятий с учетом возрастных особенностей обучающихся;
		проводить педагогическое наблюдение за обучающимися на уроках и мероприятиях.
		<b>Знания:</b>
		характеристику форм организации музыкальной деятельности школьников;
		методы, средства, формы организации деятельности обучающихся при проведении уроков;
		школьный музыкальный репертуар с учетом эстетических, психологических, педагогических оснований отбора и систематизации музыкального репертуара.
	ПК 2.4. Выявлять музыкально одаренных детей и оказывать им педагогическую поддержку.	<b>Навыки:</b>
		освоения и применения психолого-педагогических технологий (в том числе инклюзивных), необходимых для адресной работы с различными контингентами обучающихся: одаренные дети, социально уязвимые дети, дети, попавшие в трудные жизненные ситуации, дети-мигранты, дети-сироты, дети с особыми образовательными потребностями (аутисты, дети с синдромом дефицита внимания и гиперактивностью и др.), дети с ограниченными возможностями здоровья, дети с девиациями поведения, дети с зависимостью;
		<b>Умения:</b>

		<p>проводить диагностику уровня развития музыкальных способностей обучающихся;</p> <p>выявлять музыкально одаренных детей посредством педагогического наблюдения на уроках музыки;</p> <p>отбирать содержание и организовывать музыкально-слушательскую и музыкально-исполнительскую деятельность обучающихся для развития музыкальных способностей школьников;</p> <p>использовать методы и приемы организации музыкально-исполнительской деятельности школьников с учетом эстетических, психологических, педагогических оснований отбора музыкального репертуара и с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей;</p> <p>использовать различные формы и методы взаимодействия с родителями или лицами, их заменяющими, как субъектами образовательного процесса.</p> <p><b>Знания:</b></p> <p>методы диагностики выявления уровня развития музыкальных способностей обучающихся;</p> <p>требования к охране и гигиене исполнительского аппарата;</p> <p>организовывать и проводить репетиции при подготовке к праздникам;</p>
	<p>ПК 2.5. Определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования обучающихся.</p>	<p><b>Навыки:</b></p> <p>оценивать процесс и результаты музыкальной деятельности обучающихся;</p> <p><b>Умения:</b></p> <p>оценивать процесс и результаты музыкальной деятельности обучающихся с учетом требований ФГОС по различным возрастным группам обучающихся;</p> <p><b>Знания:</b></p> <p>характеристику музыкальных способностей обучающихся и условия их развития;</p> <p>способы и методы оценивания результатов обучения музыке и музыкального образования обучающихся;</p> <p>– основы взаимодействия с участниками образовательного процесса и родителями (лицами, их заменяющими) по вопросам музыкального образования в ОУ.</p>
	<p>ПК 2.6. Анализировать уроки музыки и внеурочные музыкальные мероприятия.</p>	<p><b>Навыки:</b></p> <p>наблюдения, анализа и самоанализа уроков музыки и досуговых мероприятий, обсуждения их в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработки предложений по совершенствованию и коррекции;</p>



		<p><b>Умения:</b> анализировать уроки музыки, внеурочные мероприятия, проведенные самим студентом и уроки сокурсников, обсуждения их в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями музыки, разработки предложений по совершенствованию и коррекции.</p> <p><b>Знания:</b> алгоритм самоанализа и анализа уроков и внеурочных музыкальных мероприятий.</p>
	<p>ПК 2.7. Вести документацию, обеспечивающую процесс музыкального образования в общеобразовательной организации.</p>	<p><b>Навыки:</b> ведения учебной документации;</p> <p><b>Умения:</b> грамотно и своевременно вести и оформлять учебную документацию, обеспечивающую процесс музыкального образования в общеобразовательном учреждении;</p> <p><b>Знания:</b> требования по оформлению документации с использованием информационно-коммуникационных технологий.</p>
<p>Педагогическая музыкально-исполнительская деятельность.</p>	<p>ПК 3.1. Исполнять произведения педагогического репертуара вокального, хорового и инструментального жанров.</p>	<p><b>Навыки:</b> исполнения произведений педагогического репертуара инструментального, хорового и вокального жанров на уроках, занятиях, досуговых мероприятиях;</p> <p><b>Умения:</b> исполнять произведения сольного и хорового жанра для детской аудитории с сопровождением и без сопровождения, под собственный аккомпанемент; исполнять вокальные произведения с сопровождением, под собственный аккомпанемент, без сопровождения;</p> <p><b>Знания:</b> основные принципы сольного исполнительства, основные этапы развития певческого голоса; специфику голосообразования в пении и в речи; стилистические особенности различных вокальных жанров; требования к охране и гигиене голоса; разносторонний по содержанию и стилям вокально-хоровой репертуар;</p>
	<p>ПК 3.2. Управлять с использованием дирижерских навыков детским хоровым коллективом.</p>	<p><b>Навыки:</b> управления с использованием дирижерских навыков детским хоровым коллективом;</p> <p><b>Умения:</b> читать с листа разнообразный вокально-хоровой репертуар и точно</p>

		<p>интонировать хоровую партию; определять и грамотно объяснять задачи исполнения;</p> <p>использовать различные технические и художественные приемы хорового дирижирования, дирижерские навыки при управлении детским вокально-хоровым коллективом;</p> <p>проводить анализ и самоанализ дирижерско-хоровой деятельности; применять методические приемы вокально-хоровой работы;</p> <p>анализировать звучание песенно-хоровой партитуры; анализировать музыкальный материал и работать с песенным репертуаром дошкольного и школьного возраста;</p> <p><b>Знания:</b></p> <p>теоретические основы и методику работы с хором;</p> <p>классификации певческих голосов и необходимых элементов хоровой звучности;</p> <p>основы хоровой культуры и дирижерской техники;</p> <p>методы анализа произведений вокально-хорового жанра;</p> <p>методические основы работы над детским песенным репертуаром;</p> <p>технические и художественные приемы хорового дирижирования; методические приемы работы с хором;</p> <p>основные виды (переложение, аранжировку, обработку) и принципы аранжировки произведений для различных хоровых исполнительских составов;</p>
	<p>3.3. Аккомпанировать детскому составу исполнителей.</p>	<p><b>Навыки:</b></p> <p>аккомпанирования различным детским составам исполнителей (солисту (певцу, инструменталисту) или группе исполнителей (ансамблю, хору), ансамблю (оркестру) детских музыкальных инструментов, различным видам ритмических движений и танцам);</p> <p><b>Умения:</b></p> <p>исполнять инструментальные произведения педагогического репертуара разных жанров, стилей, форм;</p> <p>использовать средства выразительности и технические приемы, соответствующие разным жанрам, стилям, формам;</p> <p>читать с листа при исполнении инструментальных произведений, транспонировать, упрощать фактуру сопровождения, соединять ее с голосом, хором;</p> <p>подбирать аккомпанемент по слуху; аккомпанировать голосу, хоровым коллективам, различным видам ритмических движений;</p>

		<p><b>Знания:</b> основы фортепианного исполнительства: различные приемы звукоизвлечения, основные принципы фразировки, педализации; средства художественного исполнения инструментальных произведений; педагогический инструментальный музыкальный репертуар для обеспечения образовательного процесса;</p>
<p>Методическое обеспечение процесса музыкального образования.</p>	<p>ПК 3.4. Аранжировать произведения педагогического репертуара разных жанров с учетом исполнительских возможностей обучающихся</p>	<p><b>Навыки:</b> аранжировки произведений педагогического репертуара разных жанров для детских хоровых коллективов разного состава;</p> <p><b>Знания:</b> жанровые особенности вокально-хоровой и инструментальной музыки.</p>
	<p>ПК 4.1. Составлять учебно-тематические планы и рабочие программы на основе примерных с учетом вида образовательной организации, особенностей возраста, группы/класса, отдельных детей.</p>	<p><b>Навыки:</b> анализа учебно-методических комплектов, составления учебно-тематических планов и рабочих программ на основе образовательных стандартов общего образования и примерных программ общего и дошкольного образования с учетом типа образовательной организации, особенностей класса группы и отдельных обучающихся (воспитанников);</p> <p><b>Умения:</b> анализировать федеральные государственные образовательные стандарты общего образования и примерные программы общего и дошкольного образования; определять цели и задачи, планировать музыкальное образование обучающихся в общеобразовательной организации и воспитанников в дошкольной образовательной организации;</p> <p><b>Знания:</b> теоретические основы методической деятельности в области музыкального образования детей в дошкольных образовательных и общеобразовательных организациях; теоретические основы, методику планирования музыкального образования детей в дошкольных образовательных и общеобразовательных организациях, требования к оформлению соответствующей документации; современные программы музыкального образования для дошкольных образовательных и общеобразовательных организаций;</p>
	<p>ПК 4.2. Создавать в кабинете предметную развивающую среду.</p>	<p><b>Навыки:</b> участия в создании предметно-развивающей среды в кабинете музыки;</p> <p><b>Умения:</b> осуществлять планирование с учетом возрастных особенностей обучающихся</p>

		(воспитанников); адаптировать имеющиеся методические разработки; оформлять кабинет;
		<b>Знания:</b>
		педагогические, гигиенические, специальные требования к созданию предметно-развивающей среды музыкального образования;
	ПК 4.3. Систематизировать педагогический опыт, обосновывать выбор методов и средств собственной педагогической практики.	<b>Навыки:</b>
		оформления портфолио педагогических достижений
		выступления по актуальным вопросам музыкального образования;
		<b>Умения:</b>
		готовить и оформлять рефераты, конспекты;
		определять пути самосовершенствования педагогического мастерства;
		<b>Знания:</b>
		логику подготовки и требования к устному выступлению, реферированию, конспектированию
Организация детской театральной/музыкально-театральной студии (театра)	ПК.5.1 Организация деятельности детской театральной/музыкально-театральной студии (театра)	<b>Навыки:</b>
		организация текущего и перспективного планирования деятельности структурного подразделения с учетом целей, задач и направлений, для реализации которых оно создано
		контроль за выполнением заданий, координирует работу преподавателей и других работников
		ведение документации по основной деятельности подразделения
		<b>Умения:</b>
		осуществлять руководство структурным подразделением
		анализировать и составлять планы, отчеты, смету расходов
		разрешать конфликтные ситуации и способствовать их предотвращению
		разработать бизнес-план социально-культурной услуги
		<b>Знания:</b>
		приоритетные направления развития образовательной системы Российской Федерации
		законы и иные нормативные правовые акты Российской Федерации, касающиеся деятельности организаций культурно-досугового типа
		структуру культурно-досуговой организации
		основы менеджмента
		психологию управления
		основы экономики и управления в культурно-досуговой сфере

		организацию театрального производства
		формы и методы культурно-массовой работы с населением
	ПК.5.2 Постановка спектаклей, культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений	<b>Навыки:</b>
		подготовка сценариев, организации, постановки, художественно-технического оформления культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений
		постановка эстрадных программ или номера
		личное участие в постановках в качестве исполнителя
		<b>Умения:</b>
		разрабатывать сценарий культурно-массового мероприятия, театрализованного представления, осуществлять их постановку
		организовывать и проводить репетиционную работу с коллективом и отдельными исполнителями
		работать с разнородным и разножанровым материалом на основе монтажного метода
		осуществлять художественно-техническое оформление культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений, использовать техническое световое и звуковое оборудование
		работать над эскизом, чертежом, макетом, выгородкой
		проводить психофизический тренинг, выявлять детали внутренней и внешней характеристики образа
		использовать выразительные средства сценической пластики в постановочной работе
		разрабатывать и осуществлять постановку эстрадного номера или программы
		<b>Знания:</b>
		теорию и практику режиссуры, актерского мастерства
		различные виды и жанры культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений
		временные и пространственные особенности, особенности мизансценирования
		принципы художественного оформления культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений
		временные и пространственные особенности, особенности мизансценирования
		принципы художественного оформления культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений
		типы, устройство, оборудование сцены, осветительную и проекционную аппаратуру
		методы создания сценариев, специфику работы над сценарием культурно-

		массового мероприятия, театрализованного представления на закрытой и открытой площадках	
		специфику драматургии культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений	
	ПК.5.3 Выявлять актерски одаренных детей и оказывать им педагогическую поддержку	<b>Навыки:</b>	работа с актерами, отдельными участниками мероприятий и творческими коллективами, работы над сценическим словом
		<b>Умения:</b>	применять навыки работы актера, работать над сценическим словом, использовать логику и выразительность речи в общении со слушателями и зрителями
		<b>Знания:</b>	
			систему обучения актерскому мастерству К.С. Станиславского, специфику работы актера в культурно-массовых мероприятиях и театрализованных представлениях

#### 4.3. Матрица компетенций выпускника

4.3.1. Матрица соответствия видов деятельности по ФГОС СПО, видам деятельности по запросу работодателя видам профессиональной деятельности по профессиональным стандартам, квалификационным справочникам с учетом отраслевой специфики

#### При наличии ПС

Часть ОПОП-П обязательная /вариативная	Наименование вида деятельности	Код и наименование профессиональной компетенции	Код профессионального стандарта	Код и наименование обобщенной трудовой функции	Код и наименование трудовой функции
ВД по ФГОС СПО	ВД 01 Организация музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольных образовательных организациях.	ПК 1.1 Определять цели и задачи музыкальных занятий и музыкальный досуг в дошкольных образовательных организациях, планировать их.	01.001 Дошкольное образование Начальное общее образование Основное общее Образование Среднее общее образование	ОТФ А Педагогическая деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях	А/01.6 Общепедагогическая функция. Обучение А/02.6 Воспитательная деятельность А/03.6 Развивающая деятельность

				дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования	
		ПК 1.2 Организовывать и проводить музыкальные занятия и музыкальный досуг в дошкольных образовательных организациях.	01.001 Дошкольное образование Начальное общее образование Основное общее Образование Среднее общее образование	ОТФ А Педагогическая деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования	А/01.6 Общепедагогическая функция. Обучение А/02.6 Воспитательная деятельность А/03.6 Развивающая деятельность В/01.5 Педагогическая деятельность по реализации программ дошкольного образования
		ПК 1.3 Определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования детей.	01.001 Дошкольное образование Начальное общее образование Основное общее Образование Среднее общее образование	ОТФ А Педагогическая деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего	А/01.6 Общепедагогическая функция. Обучение А/02.6 Воспитательная деятельность А/03.6 Развивающая деятельность В/01.5 Педагогическая деятельность по реализации программ дошкольного

			общего образования	образования
	ПК 1.3. Определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования детей.	01.001 Дошкольное образование Начальное общее образование Основное общее Образование Среднее общее образование	ОТФ А Педагогическая деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования	А/01.6 Общепедагогическая функция. Обучение А/02.6 Воспитательная деятельность А/03.6 Развивающая деятельность В/01.5 Педагогическая деятельность по реализации программ дошкольного образования
	ПК 1.4. Анализировать музыкальные занятия и досуговые мероприятия.	01.001 Дошкольное образование Начальное общее образование Основное общее Образование Среднее общее образование	ОТФ А Педагогическая деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования	А/01.6 Общепедагогическая функция. Обучение А/02.6 Воспитательная деятельность А/03.6 Развивающая деятельность В/01.5 Педагогическая деятельность по реализации программ дошкольного образования
	ПК 1.5. Вести документацию, обеспечивающую процесс	01.001 Дошкольное образование Начальное общее образование	ОТФ А Педагогическая деятельность	А/01.6 Общепедагогическая функция.



		музыкального образования дошкольников.	Основное общее Образование Среднее общее образование	по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования	Обучение А/02.6 Воспитательная деятельность А/03.6 Развивающая деятельность В/01.5 Педагогическая деятельность по реализации программ дошкольного образования
ВД 02 Преподавание музыки и организация внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных организациях.	ПК 2.1 Определять цели, задачи уроков музыки и внеурочные музыкальные мероприятия и планировать их.	01.001 Дошкольное образование Начальное общее образование Основное общее Образование Среднее общее образование	ОТФ А Педагогическая деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования ОТФ В Педагогическая деятельность по проектированию и реализации основных общеобразовательных программ	А/01.6 Общепедагогическая функция. Обучение А/02.6 Воспитательная деятельность А/03.6 Развивающая деятельность В/02.6 Педагогическая деятельность по реализации программ начального общего образования В/03.6 Педагогическая деятельность по реализации программ основного и среднего общего образования	

		ПК 2.2 Организовывать и проводить уроки музыки.	01.001 Дошкольное образование Начальное общее образование Основное общее образование Среднее общее образование	ОТФ А Педагогическая деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего образования ОТФ В Педагогическая деятельность по проектированию и реализации основных общеобразовательных программ	А/01.6 Общепедагогическая функция. Обучение А/02.6 Воспитательная деятельность А/03.6 Развивающая деятельность В/02.6 Педагогическая деятельность по реализации программ начального общего образования В/03.6 Педагогическая деятельность по реализации программ основного и среднего общего образования
		ПК 2.3. Организовывать и проводить внеурочные музыкальные мероприятия в общеобразовательной организации.	01.001 Дошкольное образование Начальное общее образование Основное общее образование Среднее общее образование	ОТФ А Педагогическая деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного	А/01.6 Общепедагогическая функция. Обучение А/02.6 Воспитательная деятельность А/03.6 Развивающая деятельность В/02.6 Педагогическая деятельность по реализации программ начального

				общего, среднего общего образования ОТФ В Педагогическая деятельность по проектированию и реализации основных общеобразовательны х программ	общего образования В/03.6 Педагогическая деятельность по реализации программ основного и среднего общего образования
		ПК 2.4. Выявлять музыкально одаренных детей и оказывать им педагогическую поддержку.	01.001 Дошкольное образование Начальное общее образование Основное общее Образование Среднее общее образование	ОТФ А Педагогическая деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования ОТФ В Педагогическая деятельность по проектированию и реализации основных общеобразовательны х программ	А/01.6 Общепедагогическая функция. Обучение А/02.6 Воспитательная деятельность А/03.6 Развивающая деятельность В/02.6 Педагогическая деятельность по реализации программ начального общего образования В/03.6 Педагогическая деятельность по реализации программ основного и среднего общего образования
		ПК 2.5. Определять и оценивать результаты	01.001 Дошкольное образование Начальное	ОТФ А Педагогическая	А/01.6 Общепедагогическая

		обучения музыке и музыкального образования обучающихся.	общее образование Основное общее образование Среднее общее образование	деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования ОТФ В Педагогическая деятельность по проектированию и реализации основных общеобразовательных программ	функция. Обучение А/02.6 Воспитательная деятельность А/03.6 Развивающая деятельность В/02.6 Педагогическая деятельность по реализации программ начального общего образования В/03.6 Педагогическая деятельность по реализации программ основного и среднего общего образования
		ПК 2.6. Анализировать уроки музыки и внеурочные музыкальные мероприятия.	01.001 Дошкольное образование Начальное общее образование Основное общее образование Среднее общее образование	ОТФ А Педагогическая деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования	А/01.6 Общепедагогическая функция. Обучение А/02.6 Воспитательная деятельность А/03.6 Развивающая деятельность В/02.6 Педагогическая деятельность по реализации программ начального общего образования В/03.6

				ОТФ В Педагогическая деятельность по проектированию и реализации основных общеобразовательных программ	Педагогическая деятельность по реализации программ основного и среднего общего образования
		ПК 2.7. Вести документацию, обеспечивающую процесс музыкального образования в общеобразовательной организации.	01.001 Дошкольное образование Начальное общее образование Основное общее образование Среднее общее образование	ОТФ А Педагогическая деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования ОТФ В Педагогическая деятельность по проектированию и реализации основных общеобразовательных программ	А/01.6 Общепедагогическая функция. Обучение А/02.6 Воспитательная деятельность А/03.6 Развивающая деятельность В/02.6 Педагогическая деятельность по реализации программ начального общего образования В/03.6 Педагогическая деятельность по реализации программ основного и среднего общего образования
ВД 03 Педагогическая музыкально-исполнительская деятельность.	ПК 3.1. Исполнять произведения педагогического репертуара вокального,	01.001 Дошкольное образование Начальное общее образование Основное общее	ОТФ А Педагогическая деятельность по проектированию и	А/01.6 Общепедагогическая функция. Обучение	

		хорового и инструментального жанров.	Образование Среднее общее образование	реализации образовательного процесса в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования ОТФ В Педагогическая деятельность по проектированию и реализации основных общеобразовательных программ	А/02.6 Воспитательная деятельность А/03.6 Развивающая деятельность В/01.5 Педагогическая деятельность по реализации программ дошкольного образования В/02.6 Педагогическая деятельность по реализации программ начального общего образования В/03.6 Педагогическая деятельность по реализации программ основного и среднего общего образования
		ПК 3.2. Управлять с использованием дирижерских навыков детским хоровым коллективом.	01.001 Дошкольное образование Начальное общее образование Основное общее образование Среднее общее образование	ОТФ А Педагогическая деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях дошкольного, начального общего,	А/01.6 Общепедагогическая функция. Обучение А/02.6 Воспитательная деятельность А/03.6 Развивающая деятельность В/01.5 Педагогическая деятельность по

				основного общего, среднего общего образования ОТФ В Педагогическая деятельность по проектированию и реализации основных общеобразовательны х программ	реализации программ дошкольного образования В/02.6 Педагогическая деятельность по реализации программ начального общего образования В/03.6 Педагогическая деятельность по реализации программ основного и среднего общего образования
		ПК 3.3. Аккомпанировать детскому составу исполнителей.	01.001 Дошкольное образование Начальное общее образование Основное общее Образование Среднее общее образование	ОТФ А Педагогическая деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования ОТФ В Педагогическая деятельность по проектированию и	А/01.6 Общепедагогическая функция. Обучение А/02.6 Воспитательная деятельность А/03.6 Развивающая деятельность В/01.5 Педагогическая деятельность по реализации программ дошкольного образования В/02.6 Педагогическая деятельность по реализации программ начального

				реализации основных общеобразовательных программ	общего образования В/03.6 Педагогическая деятельность по реализации программ основного и среднего общего образования
		ПК 3.4. Аранжировать произведения педагогического репертуара разных жанров с учетом исполнительских возможностей обучающихся.	01.001 Дошкольное образование Начальное общее образование Основное общее образование Среднее общее образование	ОТФ А Педагогическая деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования ОТФ В Педагогическая деятельность по проектированию и реализации основных общеобразовательных программ	А/01.6 Общепедагогическая функция. Обучение А/02.6 Воспитательная деятельность А/03.6 Развивающая деятельность В/01.5 Педагогическая деятельность по реализации программ дошкольного образования В/02.6 Педагогическая деятельность по реализации программ начального общего образования В/03.6 Педагогическая деятельность по реализации программ основного и среднего общего



					образования
ВД 04 Методическое обеспечение процесса музыкального образования.	ПК 4.1. Составлять учебно-тематические планы и рабочие программы на основе примерных с учетом вида образовательной организации, особенностей возраста, группы/класса, отдельных детей.	01.001 Дошкольное образование Начальное общее образование Основное общее Образование Среднее общее образование	ОТФ А Педагогическая деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования ОТФ В Педагогическая деятельность по проектированию и реализации основных общеобразовательных программ	А/01.6 Общепедагогическая функция. Обучение А/02.6 Воспитательная деятельность А/03.6 Развивающая деятельность В/01.5 Педагогическая деятельность по реализации программ дошкольного образования В/02.6 Педагогическая деятельность по реализации программ начального общего образования В/03.6 Педагогическая деятельность по реализации программ основного и среднего общего образования	
	ПК 4.2. Создавать в кабинете предметную развивающую среду.	01.001 Дошкольное образование Начальное общее образование Основное общее Образование	ОТФ А Педагогическая деятельность по проектированию и реализации	А/01.6 Общепедагогическая функция. Обучение А/02.6 Воспитательная	

			Среднее общее образование	образовательного процесса в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования ОТФ В Педагогическая деятельность по проектированию и реализации основных общеобразовательных программ	деятельность А/03.6 Развивающая деятельность В/01.5 Педагогическая деятельность по реализации программ дошкольного образования В/02.6 Педагогическая деятельность по реализации программ начального общего образования В/03.6 Педагогическая деятельность по реализации программ основного и среднего общего образования
		ПК 4.3. Систематизировать педагогический опыт, обосновывать выбор методов и средств собственной педагогической практики.	01.001 Дошкольное образование Начальное общее образование Основное общее образование Среднее общее образование	ОТФ А Педагогическая деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного	А/01.6 Общепедагогическая функция. Обучение А/02.6 Воспитательная деятельность А/03.6 Развивающая деятельность В/01.5 Педагогическая деятельность по реализации программ

				общего, среднего общего образования ОТФ В Педагогическая деятельность по проектированию и реализации основных общеобразовательны х программ	дошкольного образования В/02.6 Педагогическая деятельность по реализации программ начального общего образования В/03.6 Педагогическая деятельность по реализации программ основного и среднего общего образования
ВД по запросу работодателя  Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам	ВД 05 Организация детской театральной/музыкально- театральной студии (театра)	КК 05.01 Организация деятельности детской театральной/музыкально- театральной студии (театра)	01.003 Педагогическая деятельность в дополнительном образовании детей и взрослых	ОТФ А Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам	А/01.6 Организация деятельности учащихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы А/02.6 Организация досуговой деятельности учащихся в процессе реализации дополнительной общеобразовательной программы А/05.6 Разработка программно- методического обеспечения

					реализации дополнительной общеобразовательной программы
		<p>КК.05.02 Постановка спектаклей, культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлениях</p>	<p>01.003 Педагогическая деятельность в дополнительном образовании детей и взрослых</p>	<p>ОТФ А Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам</p>	<p>А/01.6 Организация деятельности учащихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы А/02.6 Организация досуговой деятельности учащихся в процессе реализации дополнительной общеобразовательной программы А/05.6 Разработка программно-методического обеспечения реализации дополнительной общеобразовательной программы</p>
		<p>КК.05.03 Выявлять актерски одаренных детей и оказывать им педагогическую поддержку</p>	<p>01.003 Педагогическая деятельность в дополнительном образовании детей и взрослых</p>	<p>ОТФ А Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам</p>	<p>А/01.6 Организация деятельности учащихся, направленной на освоение</p>

				программам	дополнительной общеобразовательной программы А/02.6 Организация досуговой деятельности учащихся в процессе реализации дополнительной общеобразовательной программы А/05.6 Разработка программно-методического обеспечения реализации дополнительной общеобразовательной программы
--	--	--	--	------------	---

### При отсутствии ПС

Часть ОПОП-П обязательная /вариативная	Наименование вида деятельности	Код и наименование профессиональной компетенции	Наименование квалификационного справочника	Наименование раздела	Должностные характеристики
ВД по запросу работодателя  Режиссер любительского театра (студии)	ВД 05 Организация детской театральной/музыкально- театральной студии (театра)	КК 05.01 Организация деятельности детской театральной/музыкальн о-театральной студии (театра)	Единый квалификационный справочник должностей руководителей, специалистов и других служащих	Раздел «Квалификационны е характеристики должностей работников культуры, искусства и	Должностные обязанности. Руководит коллективом любительского театра (студии). Разрабатывает

			(ЕКС), 2019	<p>кинематографии»  Раздел утвержден  Приказом  Минздравсоцразвит  ия РФ от 30.03.2011  N 251н</p>	<p>репертуарный план  коллектива,  осуществляет  постановку  спектаклей, ведет  занятия с  коллективом по  обучению навыкам  актерского  мастерства.  Обеспечивает  регулярность занятий  коллектива, ежегодно  обновляет его  репертуар. Участвует  в планировании  концертной и  гастрольной  деятельности  коллектива.  Принимает участие в  подготовке массовых  мероприятий  организации  культуры.  Обеспечивает  годовую норму  выпуска новых  постановок.  Принимает участие в</p>
--	--	--	-------------	--	--

					подготовке смет расходов на новые постановки.
	ВД 05 Организация детской театральной/музыкально-театральной студии (театра)	КК.05.02 Постановка спектаклей, культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлениях	Единый квалификационный справочник должностей руководителей, специалистов и других служащих (ЕКС), 2019	Раздел «Квалификационные характеристики должностей работников культуры, искусства и кинематографии» Раздел утвержден Приказом Минздравсоцразвития РФ от 30.03.2011 N 251н	Должностные обязанности. Руководит коллективом любительского театра (студии). Разрабатывает репертуарный план коллектива, осуществляет постановку спектаклей, ведет занятия с коллективом по обучению навыкам актерского мастерства. Обеспечивает регулярность занятий коллектива, ежегодно обновляет его репертуар. Участвует в планировании концертной и гастрольной деятельности коллектива.

					Принимает участие в подготовке массовых мероприятий организации культуры. Обеспечивает годовую норму
	ВД 05 Организация детской театральной/музыкально-театральной студии (театра)	КК.05.03 Выявлять актерски одаренных детей и оказывать им педагогическую поддержку	Единый квалификационный справочник должностей руководителей, специалистов и других служащих (ЕКС), 2019	Раздел «Квалификационные характеристики должностей работников культуры, искусства и кинематографии» Раздел утвержден Приказом Минздравсоцразвития РФ от 30.03.2011 N 251н	Должностные обязанности. Руководит коллективом любительского театра (студии). Разрабатывает репертуарный план коллектива, осуществляет постановку спектаклей, ведет занятия с коллективом по обучению навыкам актерского мастерства. Обеспечивает регулярность занятий коллектива, ежегодно обновляет его репертуар. Участвует в планировании



						концертной и гастрольной деятельности коллектива. Принимает участие в подготовке массовых мероприятий организации культуры. Обеспечивает годовую норму
--	--	--	--	--	--	--

## 4.3.2. Матрица соответствия компетенций и составных частей ОПОП-П по специальности 53.02.01 Музыкальное образование:

Индекс	Наименование	Код общих и профессиональных компетенций, осваиваемых в рамках дисциплин (профессиональных модулей)																												
		Общие компетенции (ОК)									Профессиональные компетенции (ПК)																			
		01	02	03	04	05	06	07	08	09	1.1	1.2	1.3	1.4	1.5	2.1	2.2	2.3	2.4	2.5	2.6	2.7	3.1	3.2	3.3	3.4	4.1	4.2	4.3	5.1
<b>ОП. Общеобразовательная подготовка</b>																														
<b>БД.00</b>	<b>Базовые предметы</b>																													
БД. 01	Иностранный язык																													
БД. 02	Математика																													
БД. 03	Физическая культура																													
БД. 04	Основы безопасности и защиты Родины																													
БД. 05	География																													
БД. 06	Информатика																													
БД. 07	Физика																													
БД. 08	Химия																													
БД. 09	Биология																													
<b>Профильные предметы</b>																														
ПП.10	Русский язык																													
ПП.11	Литература																													
ПП.12	История																													
ПП.13	Обществознание																													
<b>Предлагаемые ОО</b>																														
ПО.14	Башкирский язык																													
<b>П.Профессиональный цикл</b>																														





## Раздел 5. Структура и содержание образовательной программы

### 5.1. Учебный план

Индекс	Наименование	Форма промежуточной аттестации (зачет, диф. Зачет, экзамен и др.)	Всего	В т.ч. в форме практической подготовки	Объем образовательной программы в академических часах							Обязательная часть образовательной программы в ак.ч.	Вариативная часть образовательной программы в ак.ч.	Объем образовательной программы, распределённой по курсам и семестрам							
					Учебные занятия	Практики	Курсовой проект (работа)	Индивидуальный проект	консультации	Самостоятельная работа	Промежуточная аттестация			1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
														1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр
1	2	3	4	5	6	7	8	9		11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
<i>БД. 00</i>	<b>Общеобразовательные дисциплины</b>		<b>1404</b>	<b>593</b>	<b>869</b>			<b>20</b>		<b>20</b>		<b>842</b>	<b>562</b>								
БД.01	Иностранный язык	зачет с оц.	78	78	78						2	72	6	33	45						
БД.02	Математика	экзамен	123	46	77						2	78	45	33	90						
БД.03	Физическая культура	зачет с оц.	78	75	3						2	72	6	33	45						
БД.04	Основы безопасности и защиты Родины	зачет с оц.	66	32	34						2	36	30		66						
БД.05	География	зачет с оц.	68	24	44						2	38	30		68						
БД.06	Информатика	зачет с оц.	101	45	56						2	72	29	33	68						
БД.07	Физика	зачет с оц.	66	26	40						1	36	30	66							
БД.08	Химия	зачет с оц.	66	20	46						1	36	30	66							
БД.09	Биология	экзамен	66	28	38						1	36	30								
ПП	<b>Профильные предметы</b>																				
БД.10	Русский язык	экзамен	145	26	119						2	72	73	67	78						
БД.11	Литература	зачет с оц.	185	65	120						2	108	77	82	103						
БД.12	История	экзамен	185	49	116			20			2	72	61	65	68						
БД.13	Обществознание	зачет с оц.	133	35	98																
ПО	<b>Предлагаемые ОО</b>																				
ПО.14	Башкирский язык	зачет с оц.	44	44							2		44	44							

	<b>ПП. Профессиональная подготовка</b>																			
<b>ОГСЭ.0 0</b>	<b>Общий гуманитарный и социально- экономический цикл</b>		<b>747</b>	<b>388</b>	<b>80</b>				<b>279</b>		<b>702</b>	<b>45</b>			<b>176</b>	<b>207</b>	<b>147</b>	<b>88</b>	<b>57</b>	<b>26</b>
ОГСЭ.01	Основы философии	зачет с оц.	58	8	40				10	5	58						58			
ОГСЭ.02	История	зачет с оц.	58	8	40				10	3	58			58						
ОГСЭ.03	Иностранный язык	зачет с оц.	259	186					73	468	214	45		50	89	49	24	37	10	
ОГСЭ.04	Физическая культура	зачет с оц.	372	186					186	3456 78	372			68	118	40	64	20	16	
<b>ЕН.00</b>	<b>Математический и общий естественнонаучный</b>		<b>253</b>	<b>78</b>	<b>130</b>				<b>82</b>		<b>114</b>	<b>139</b>								
ЕН.01	Информатика и информационно- коммуникационные технологии (ИКТ) в профессиональной деятельности	экзамен	114	30	84				38	3	114						114			
ЕН.02	Компьютерные технологии в музыке	экзамен	139	48	46				44	4		139								
<b>ОП.00</b>	<b>Общепрофессиональн ый цикл</b>		<b>1857</b>	<b>753</b>	<b>551</b>				<b>588</b>		<b>1170</b>	<b>687</b>								
ОП.01	Педагогика	экзамен	299	94	113				92	4*	214	85		100	199					
ОП.02	Психология	экзамен	235	62	98			2	73	4*	154	81		97	138					
ОП.03	Возрастная анатомия, физиология, гигиена	экзамен	49	8	39				2	5	44	5					49			
ОП.04	Правовое обеспечение профессиональной деятельности	зачет с оц.	48		32				16	7	48								48	
ОП.05	История музыки и музыкальная литература	зачет с оц. экзамен	394	60	195			1	128	4 8*	274	120		61	144	70	59	42	12	
ОП.06	Элементарная теория музыки, гармония	зачет с оц. экзамен	248	166					82	4 7	128	120		47	73	46	44	38		
ОП.07	Анализ музыкальных произведений	экзамен	37		26				11	8*	36	1								37
ОП.08	Сольфеджио	экзамен	274	180					94	7*	124	150		47	75	46	44	62		
ОП.09	Ритмика и основы	экзамен	171	115					56	5*	80	91		47	78	46				





	наличии)																				
<b>ГИА.00</b>	<b>Государственная итоговая аттестация</b>		216																		216
	Подготовка выпускной квалификационной работы		144																		
	Защита выпускной квалификационной работы		72																		
<b>Итого:</b>			6426	2921	2873	722	60	20		1690		4732	2074	594	810	891	1377	891	774	864	225

## 5.2. Обоснование распределения вариативной части образовательной программы

№ п/п	Код и наименование учебной дисциплины/профессионального модуля	Количество часов	Категория		Обоснование
			1. ПОП-П/работодатель	2. ЦОМ/проект	
1	ООД.01 Иностранный язык	6	ПОП-П/работодатель		С целью углубления знаний в области иностранного языка
2	ООД.02 Математика	45	ПОП-П/работодатель		С целью углубления знаний в области математики
3	ООД.03 Физическая культура	6	ПОП-П/работодатель		С целью углубления знаний принципов здоровьесбережения
4	ООД.04 Основы безопасности и защиты Родины	30	ПОП-П/работодатель		С целью углубления знаний в области безопасности и защиты Родины
5	ООД.05 География	30	ПОП-П/работодатель		С целью углубления знаний в области географии
6	ООД.06 Информатика	29	ПОП-П/работодатель		С целью углубления знаний в области информатики



7	ООД.07 Физика	30	<b>ПОП- П/работодатель</b>	С целью углубления знаний в области физики
8	ООД.08 Химия	30	<b>ПОП- П/работодатель</b>	С целью углубления знаний в области химии
9	ООД.09 Биология	30	<b>ПОП- П/работодатель</b>	С целью углубления знаний в области биологии
10	СГ.02 Русский язык	73	<b>ПОП- П/работодатель</b>	С целью углубления знаний в области русского языка
11	СГ.03 Литература	77	<b>ПОП- П/работодатель</b>	С целью углубления знаний в области литературы
12	СГ.04 История	61	<b>ПОП- П/работодатель</b>	С целью углубления знаний в области истории
13	СГ. 06 Башкирский язык	44	<b>ПОП- П/работодатель</b>	С целью углубления знаний в области башкирского языка
14	ОГСЭ.03 Иностранный язык	45	<b>ПОП- П/работодатель</b>	С целью углубления знаний в области иностранного языка
15	ЕН.02 Компьютерные технологии в музыке	139	<b>ПОП- П/работодатель</b>	С целью углубления знаний в области компьютерных технологий в музыке
16	ОП.01 Педагогика	85	<b>ПОП- П/работодатель</b>	С целью усиления практической подготовки в соответствии с профессиональным стандартом
17	ОП.02 Психология	81	<b>ПОП- П/работодатель</b>	С целью усиления практической подготовки в соответствии с профессиональным стандартом
18	ОП.03 Возрастная анатомия, физиология, гигиена	5	<b>ПОП- П/работодатель</b>	С целью усиления практической подготовки в соответствии с профессиональным стандартом

19	ОП.05 История музыки и музыкальная литература	120	<b>ПОП- П/работодатель</b>	С целью усиления практической подготовки в соответствии с профессиональным стандартом
20	ОП.06 Элементарная теория музыки, гармония	120	<b>ПОП- П/работодатель</b>	С целью усиления практической подготовки в соответствии с профессиональным стандартом
21	ОП.07 Анализ музыкальных произведений	1	<b>ПОП- П/работодатель</b>	С целью усиления практической подготовки в соответствии с профессиональным стандартом
22	ОП.08 Сольфеджио	150	<b>ПОП- П/работодатель</b>	С целью усиления практической подготовки в соответствии с профессиональным стандартом
23	ОП.09 Ритмика и основы хореографии	91	<b>ПОП- П/работодатель</b>	С целью усиления практической подготовки в соответствии с профессиональным стандартом
24	ОП.10 Безопасность жизнедеятельности	34	<b>ПОП- П/работодатель</b>	С целью усиления практической подготовки в соответствии с профессиональным стандартом
25	МДК.01.01 Теоретические и методические основы музыкального образования детей в дошкольной образовательной организации	60	<b>ПОП- П/работодатель</b>	С целью формирования профессиональных компетенций по данному виду профессиональной деятельности и развитие ряда общих компетенций, сопряженных с этим видом деятельности
26	МДК.02.01 Теоретические и методические основы музыкального образования детей в общеобразовательных организациях	91	<b>ЦОМ/проект</b>	С целью формирования профессиональных компетенций по данному виду профессиональной деятельности и развитие ряда общих компетенций, сопряженных с этим видом деятельности
27	МДК.03.01 Вокальный класс	42	<b>ПОП- П/работодатель</b>	С целью формирования профессиональных компетенций по данному виду профессиональной деятельности и развитие ряда общих компетенций, сопряженных с этим видом

				деятельности
28	МДК.03.02 Хоровой класс и управление хором	87	<b>ПОП- П/работодатель</b>	С целью формирования профессиональных компетенций по данному виду профессиональной деятельности и развитие ряда общих компетенций, сопряженных с этим видом деятельности
29	МДК.03.03 Музыкально-инструментальный класс	145	<b>ПОП- П/работодатель</b>	С целью формирования профессиональных компетенций по данному виду профессиональной деятельности и развитие ряда общих компетенций, сопряженных с этим видом деятельности
30	МДК.04.01 Основы методической работы учителя музыки и музыкального руководителя	82	<b>ПОП- П/работодатель</b>	С целью формирования профессиональных компетенций по данному виду профессиональной деятельности и развитие ряда общих компетенций, сопряженных с этим видом деятельности
31	МДК.05.01 Теория и практика деятельности детской театральной / музыкально-театральной студии (театра)	134	<b>ПОП- П/работодатель</b>	С целью получение дополнительных компетенций, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника в соответствии с запросами регионального рынка труда
<b>Итого</b>		2074		

### 5.3. План обучения в форме практической подготовки на предприятии (на рабочем месте)

План обучения на предприятии заполняется образовательной организацией при формировании основной профессиональной образовательной программы исходя из наличия помещений для организации образовательного процесса на базе предприятия-партнера. Работодатель снабжает необходимым

оборудованием, инструментами, расходными материалами, обеспечивающими выполнение всех видов работ, определенных содержанием программ профессиональных модулей.

№ п/п	Вид учебного занятия. Тема / Виды работ практик	Код и наименование МДК, практики	Длительность обучения (в ак. часах)	Семестр обучения	Наименование рабочего места, участка/структурного подразделения	Ответственный от предприятия
1.	<p>1. Знакомство со структурой учреждения, правилами внутреннего распорядка инструктаж по охране труда, пожарной безопасности. 2. Организация и проведение пения в младшем и старшем возрасте.</p> <p>3. Организация и проведение ритмики в младшем и старшем возрасте</p> <p>4. Проведение с детьми работы по обучению игре на детских музыкальных инструментах. Анализ и самоанализ студента проведенного им занятия с детьми.</p> <p>5. Проведение с детьми занятия по развитию музыкально-творческих способностей детей в разных видах музыкальной деятельности: в певческой, музыкально-игровой, танцевальной и инструментальной. Анализ и самоанализ студента проведенного им занятия с детьми.</p> <p>6. Организация и проведение НОД музыкально-тематического занятия в младшем и старшем</p>	<p>ПМ.01 Организация музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольной образовательной организации</p> <p>ПП.01.01 Производственная практика</p>	<u>72</u>	<u>6</u>	Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Центр образования № 69 с углубленным изучением отдельных предметов» городского округа город Уфа Республики Башкортостан.	<u>директор</u>

	<p>возрасте. 7. Организация и проведение НОД комплексного занятия в младшем и старшем возрасте. 8. Самостоятельное проведение студентом утренней гимнастики под музыку с детьми среднего или старшего дошкольного возраста. Анализ и самоанализ студента проведенной им утренней гимнастики. 9. Организация и проведение студентом развлечения для детей дошкольного возраста: театрализованная деятельность (стендовый, настольный, пальчиковый театр кукольный театр) или тематический концерт. 10. Оформление папки-передвижки по росам музыкального воспитания и развития детей для родителей.</p>					
2.	<p>-Составление сценариев и проведение мероприятий в летнем лагере. -Проведение репетиционной работы к празднику в летнем лагере. -Организация работы музыкального кружка в летнем лагере (либо в ОУ). -Организация и проведение досуговых мероприятий. -Исполнение на занятиях, досуговых мероприятиях произведений</p>	<p>ПМ.02 Преподавание музыки и организация внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных организациях (в детском оздоровительном лагере) ПП.02.01 Производственная практика</p>	<b><u>216</u></b>	<b><u>6, 8</u></b>	Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Центр образования № 69 с углубленным изучением отдельных предметов» городского округа город Уфа Республики Башкортостан.	<b><u>директор</u></b>

<p>педагогического репертуара.</p> <p>-Использование разнообразных методов и средств обучения и воспитания при проведении занятий и досуговых мероприятий.</p> <p>-Наблюдение за профессиональной деятельностью музыкального руководителя в летнем лагере.</p> <p>-Наблюдение за музыкальным развитием детей в условиях летнего лагеря.</p> <p>-Участие в подготовке и проведении досуговых мероприятиях в летнем лагере.</p> <p>-Ведение документации внешкольной музыкальной деятельности детей.</p> <p>-Ознакомление с образовательной организацией, основной образовательной программой, документацией учителя музыки, расписанием занятий, нормативными документами. Знакомство с основными направлениями педагогического процесса в образовательном учреждении</p> <p>-Ознакомление с требованиями к оформлению отчетной документации, порядком проведения занятий, консультаций, анализом уроков и внеклассных занятий</p>					
---	--	--	--	--	--

<p>-Анализ проведения уроков музыки, внеурочных музыкальных мероприятий, занятий школьного музыкального объединения/кружка в образовательных организациях</p> <p>-Планирование уроков и занятий, разработка сценариев внеурочных и досуговых мероприятий</p> <p>-Организация и проведение уроков музыки в начальных и средних классах образовательных организаций.</p> <p>-Организация в образовательной организации внеурочной музыкальной деятельности, в том числе работы школьного музыкального объединения/кружка, досуговых мероприятий.</p> <p>-Исполнение на уроках/занятиях /досуговых мероприятиях произведений педагогического репертуара хорового, инструментального и вокального жанров.</p> <p>-Разучивание произведений педагогического репертуара инструментального, хорового и вокального жанров которые будут звучать на уроках, занятиях, досуговых мероприятиях.</p> <p>-Разучивание произведений педагогического репертуара с использованием дирижерских</p>					
---	--	--	--	--	--

	<p>навыков детским хоровым коллективом.</p> <p>-Разучивание, аккомпанирование произведений педагогического репертуара различным детским составам исполнителей (солисту (певцу, инструменталисту) или группе исполнителей (ансамблю, хору), ансамблю (оркестру) детских музыкальных инструментов, различным видам ритмических движений и танцам).</p>					
3.	<p>-Исполнить детскую песню для детей ДОУ на досуговом или музыкальном занятии, используя вокальные навыки (певческое дыхание, дикция, артикуляция, чистота интонирования, эмоциональность, артистичность).</p> <p>-Проанализировать песню для детей дошкольного возраста (младшей, средней, старшей, подготовительной группы), с точки зрения вокально-хоровых и исполнительских трудностей.</p> <p>-Проанализировать песню с точки зрения музыкально-теоретического материала. Познакомится с композитором и автором слов песни.</p> <p>-Составить песенный репертуар для детей ДОО</p> <p>-Подобрать вокально-</p>	<p>ПМ. 03 Педагогическая музыкально-исполнительская деятельность</p> <p>ПП.03.01 Производственная практика</p>	<u>90</u>	<u>6,8</u>	Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Центр образования № 69 с углубленным изучением отдельных предметов» городского округа Уфа Республики Башкортостан.	<u>директор</u>



<p>хоровые упражнения для младшей, средней, старшей, подготовительной группы ДОО.</p> <p>-Подготовить беседу, презентацию по песням ДОО.</p> <p>-Составить план разучивания песни в ДОО (3-4 занятия).</p> <p>-Выбрать наиболее эффективные методы и приемы вокально-хоровой работы над песней в ДОО.</p> <p>-Проанализировать процесс вокально-хоровой работы ведущих музыкальных руководителей г. Уфы, Республики Башкортостан, других городов России. Обобщить опыт.</p> <p>-Провести распевание детей ДОО (младшей, средней, старшей, подготовительных групп), используя навыки управления детским хором (выразительный кивок головой в момент начала пения, рабочий жест, ауфтакт, снятие).</p> <p>-Разучить песню дошкольного репертуара с учебной группой хора, используя приемы управления хором (выразительный кивок, рабочий жест, ауфтакт, снятие).</p> <p>-Проанализировать процесс разучивания детской песни своего занятия и других одногруппников (ход занятия, качество вокала,</p>					
---	--	--	--	--	--

<p>аккомпанемента, тон общения, эффективные методы и приемы, управление хором). Сделать положительные и отрицательные отзывы, сделать выводы, подвести итог.</p> <p>-Разучить песенный репертуар для детей младшей и средней групп в ДОО</p> <p>-Разучить репертуар для слушания для детей младшей и средней групп в ДОО</p> <p>-Разучить репертуар для слушания для детей старшей и подготовительной групп в ДОО</p> <p>-Разучить песенный репертуар для детей старшей и подготовительной групп в ДОО</p> <p>-Подобрать репертуар для музыкально-ритмических движений для детей младшей и средней групп в ДОО</p> <p>-Подобрать репертуар для музыкально-ритмических движений в старшей и подготовительной групп в ДОО</p> <p>-Проанализировать исполнительский репертуар с точки зрения художественного образа средствами музыкальной выразительности (регистр, динамика, темп, штрихи)</p> <p>-Играть инструментальное сопровождение с</p>					
---	--	--	--	--	--

<p>одновременным показом вступления и взятием дыхания движением головы.</p> <p>-Акомпанировать себе и солисту, совмещая исполнение действий аккомпаниатора и дирижера, соблюдая баланс между голосом и аккомпанементом.</p> <p>-Исполнить детскую песню для детей ДОЛ на досуговом занятии, используя вокальные навыки (певческое дыхание, дикция, артикуляция, чистота интонирования, эмоциональность, артистичность). В процессе исполнения использовать фонограмму минус, пение а,сarella, также приветствуется аккомпанемент музыкального инструмента (например, гитара или синтезатор). Исполнять все куплеты песни наизусть. Тематика лагерных школьных песен.</p> <p>-Подготовить беседу, презентацию к песням для детей в ДОЛ.</p> <p>Провести распевание детей в ДОЛ используя методику распевания детей (с голоса без муз. инструмента, можно использовать камертон, приветствуется использование муз. инструмент (гитара, синтезатор)).</p> <p>-Разучить песню школьного</p>					
---	--	--	--	--	--

<p>репертуара с детьми в ДОЛ, используя приемы управления хором (выразительный кивок, рабочий жест, дирижирование по схеме, ауфтакт, снятие).  Продемонстрировать разучивание одного куплета.  Тематика- лагерные школьные песни.</p> <p>- Продемонстрировать навыки управления детским хором в процессе распевания детей (выразительный кивок головой в момент начала пения, рабочий жест, ауфтакт, снятие, дирижирование по схеме).</p> <p>-Провести распевание детей школьного возраста.</p> <p>-Разучить школьный песенный репертуар, используя приемы управления детским хором (дирижерские жесты, выразительный кивок головой, рабочие жесты, художественные жесты).  Сделать самоанализ и анализ процесса разучивания песни.</p> <p>-Наблюдение и анализ вокально-хоровой работы ведущих педагогов г. Уфы, Республики Башкортостан, других городов РФ.  Обобщение опыта.</p> <p>-Разучить песенный репертуар с учащимися младших, средних и старших классов</p> <p style="text-align: right;">в</p>					
--	--	--	--	--	--

<p>общеобразовательных организациях.</p> <p>-Играть инструментальное сопровождение с одновременным показом вступления и взятием дыхания движением головы.</p> <p>-Акомпанировать себе, солисту, ансамблю, хору, совмещая исполнение действий аккомпаниатора и дирижера, соблюдая баланс между голосом и аккомпанементом.</p> <p>-Исполнять аккомпанемент к песне, соблюдая гармоническую и ритмическую опору к мелодии, достигая художественной выразительности содержания произведения.</p> <p>-Передать характер в соответствии с содержанием песни, создавая выразительный и иллюстративный фон.</p>					
<p>-Знакомство с периодической и методической литературой по вопросам музыкального образования. Составление каталогов журналов, систематизация по отдельным журналам. Презентация журналов.</p> <p>-Изучение нормативно-правовых документов в области образования, педагогической и методической литературы по</p>	<p>ПМ.04 Методическое обеспечение процесса музыкального образования</p> <p>ПП.04.01 Производственная практика</p>	<p><u>56</u></p>	<p><u>8</u></p>	<p>Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Центр образования № 69 с углубленным изучением отдельных предметов» городского округа город Уфа Республики Башкортостан.</p>	<p><u>директор</u></p>

<p>вопросам музыкального образования детей. Изучение ФГОС дошкольного, начального и основного общего образования.</p> <p>-Формирование универсальных учебных действий. Изучение справочной и методической литературы, конспектирование статей по предложенному списку.</p> <p>-Оформление и презентация творческих заданий, направленных на формирование личностных, предметных и метапредметных умений.</p> <p>-Ознакомление с программным обеспечением процесса музыкального образования дошкольников. Изучение и презентация авторских и вариативных программ в ДОО.</p> <p>-Анализ программного обеспечения, УМК «Музыка», изучение концептуальной основы, ведущих положений, презентация УМК.</p> <p>-Ведение учебной документации, обеспечивающей процесс музыкального образования в дошкольном и общеобразовательном учреждении. Оформление</p>					
--	--	--	--	--	--

	отчетной документации по практике, подготовка к защите портфолио работ по практике (выступление, каталог журналов, мультимедийная презентация, видеоролик и тд.)					
5	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Организация конкурсно-игровой программы.</li> <li>-Организация детского праздника.</li> <li>-Организация государственного праздника.</li> <li>-Организация музыкально-театрального спектакля.</li> <li>-Проведение конкурсно-игровой программы.</li> </ul>	<p>ПМ.05 Организация детской театральной/музыкально-театральной студии (театра)</p> <p>ПП.05.01 Производственная практика</p>	<u>36</u>	<u>6</u>	Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Центр образования № 69 с углубленным изучением отдельных предметов» городского округа Уфа Республики Башкортостан.	<u>директор</u>
6	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Ознакомление с образовательной организацией, основной образовательной программой, документацией учителя музыки/муз.рук-ля, расписанием занятий, нормативными документами.</li> <li>-Знакомство с основными направлениями педагогического процесса в образовательной организации.</li> <li>-Ознакомление с требованиями к оформлению отчетной документации, порядком проведения занятий, консультаций, анализом уроков и</li> </ul>	Производственная (преддипломная практика)	<u>144</u>	<u>8</u>	Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Центр образования № 69 с углубленным изучением отдельных предметов» городского округа Уфа Республики Башкортостан.	<u>директор</u>

<p>внеклассных занятий.</p> <p>-Анализ проведения уроков музыки (муз.занятий), внеклассных музыкальных мероприятий в образовательных организациях.</p> <p>-Планирование уроков и занятий, разработки совместно с обучающимися сценариев внеклассных мероприятий.</p> <p>-Организация и проведение уроков музыки(муз.занятий), в начальных и средних классах образовательных организаций (младшей, средней, старшей, подготовительных группах дошкольной образовательной организации).</p> <p>-Организация в образовательной организации внеклассной музыкальной деятельности/ досуговой музыкальной деятельности.</p> <p>-Исполнение на уроках/занятиях /внеклассных мероприятиях произведений педагогического репертуара хорового, инструментального и вокального жанров.</p> <p>-Наблюдение, анализ и самоанализ уроков музыки, занятий обсуждения их в диалоге с сокурсниками,</p>					
---	--	--	--	--	--



<p>руководителем педагогической практики, учителями, разработки предложений по совершенствованию и коррекции.</p> <p>-Разучивание произведений педагогического репертуара инструментального, хорового и вокального жанров которые будут звучать на уроках, занятиях, внеклассных занятиях.</p> <p>-Изучение основных направлений деятельности организации в сфере, соответствующей теме ВКР.</p> <p>-Непосредственное участие в работе организации в сфере, соответствующей теме ВКР.</p> <p>-Сбор и систематизация материалов собранных для выполнения ВКР.</p> <p>-Ведение учебной документации.</p>					
--	--	--	--	--	--

#### 5.4. Календарный учебный график



<u>Сводные данные</u>														
		Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			Итого
		Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	Сем. 5	Сем. 6	Всего	Сем. 7	Сем. 8	Всего	
	Обучение по дисциплинам и междисциплинарным курсам	16 3/6	22 3/6	39	16 3/6	25 3/6	42	16 3/6	14 2/6	30 5/6	16	4 1/6	20 1/6	132
У	Учебная практика								1	1		2	2	3
П	Производственная практика (по профилю специальности)								7 3/6	7 3/6		5 3/6	5 3/6	13
Пд	Производственная практика (преддипломная)											4	4	4
Э	Промежуточная аттестация	3/6	1 3/6	2	3/6	3/6	1	3/6	1 1/6	1 4/6	1	1 2/6	2 2/6	7
Д	Защита выпускной квалификационной работы											6	6	6
К	Каникулы	2	9	11	2	7	9	2	9	11	2	1	3	34
<b>Итого</b>		<b>19</b>	<b>33</b>	<b>52</b>	<b>19</b>	<b>33</b>	<b>52</b>	<b>19</b>	<b>33</b>	<b>52</b>	<b>19</b>	<b>24</b>	<b>43</b>	<b>199</b>

### 5.5. Рабочие программы учебных дисциплин и профессиональных модулей

Рабочая программа учебной дисциплины (модуля) является составной частью образовательной программы и определяет содержание дисциплины (модуля), запланированные результаты обучения, составные части учебного процесса, формы и методы организации учебного процесса и контроля знаний обучающихся, учебно-методическое и материально-техническое обеспечение учебного процесса по соответствующей дисциплине (модулю).

Совокупность запланированных результатов обучения по дисциплинам (модулям) должна обеспечивать формирование у выпускника всех компетенций, установленных ФГОС СПО.

Рабочие программы профессиональных модулей и дисциплин, включая профессиональные модули и дисциплины по запросу работодателя, приведены в Приложениях 1, 2 к ОПОП-П.

### 5.6. Рабочая программа воспитания и календарный план воспитательной работы

Цель рабочей программы воспитания – развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Рабочая программа воспитания и календарный план воспитательной работы по специальности 53.02.01 Музыкальное образование являются частью программы воспитания образовательной организации и представлены в Приложении 5.

### 5.7. Практическая подготовка

Практическая подготовка при реализации образовательных программ СПО направлена на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенции по профилю образовательной программы путем расширения компонентов (частей) образовательной программы, предусматривающих моделирование реальных условий или смоделированных производственных процессов, непосредственно связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Образовательная деятельность в форме практической подготовки:

- реализуется, в том числе на рабочих местах МАОУ «Центр образования № 69», при проведении практических и лабораторных занятий, выполнении курсового проектирования (для специальности), всех видов практики и иных видов учебной деятельности (перечислить при наличии);
- включает в себя отдельные лекционного типа, семинары, которые предусматривают передачу учебной информации обучающимся, необходимой для последующего выполнения работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Образовательная деятельность в форме практической подготовки осуществляется на 2-4 курсах обучения, охватывая дисциплины, профессиональные модули, все виды практики, предусмотренные учебным планом образовательной программы.

Практическая подготовка организуется в специальных помещениях и структурных подразделениях образовательной организации, а также в специально оборудованных помещениях (на рабочих местах) МАОУ «Школа №113 имени Героя Советского Союза Рыбалко Ивана Игнатьевича», МАОУ «Центр образования № 69 с углубленным изучением

отдельных предметов», МАОУ «Школа № 70» на основании договора о практической подготовке обучающихся.

#### 5.8. Государственная итоговая аттестация

Государственная итоговая аттестация осуществляется в соответствии с Порядком проведения ГИА.

Государственная итоговая аттестация обучающихся проводится в следующей форме: государственного экзамена и (или) защиты дипломного проекта (работы).

Программа ГИА включает общие сведения; описание организации и проведения защиты дипломного проекта (работы) / выпускной квалификационной работы. Программа ГИА представлена в приложении 4.

### **Раздел 6. Условия реализации образовательной программы**

6.1. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение образовательной программы

6.1.1. Требования к материально-техническому и учебно-методическому обеспечению реализации образовательной программы установлены в соответствующем ФГОС СПО.

Состав материально-технического и учебно-методического обеспечения, используемого в образовательном процессе, определяется в Приложении 3 и рабочих программах дисциплин (модулей).

6.1.2. Перечень специальных помещений для проведения занятий всех видов, предусмотренных образовательной программой

Кабинеты:

- гуманитарных и социально-экономических дисциплин;
- иностранного языка;
- педагогики и психологии;
- музыкально-теоретических дисциплин;
- методики музыкального образования;
- оркестровых занятий;
- индивидуальных занятий музыкой;

Лаборатории:

- информатики и информационно-коммуникационных технологий;
- лаборатория вокального и хорового искусства;
- лаборатория звукозаписи/лаборатория технических средств обучения;
- театральная студия.

Мастерские и зоны по видам работ:

- Мастерская «Преподавание музыки в школе»

Спортивный комплекс:

- спортивный зал;

Залы:

- музыкальный зал;
- зал ритмики и хореографии;
- библиотека, читальный зал с выходом в Интернет;
- актовый зал.

6.1.3. Перечень материально-технического обеспечения и перечень необходимого комплекта лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения представлен в Приложении 3.

6.2. Применение электронного обучения и дистанционных образовательных технологий

Программа сочетает обучение в образовательной организации и на рабочем месте на базе работодателя с широким использованием в обучении цифровых технологий.

При реализации образовательной программы применяются электронное обучение и дистанционные образовательные технологии (МДК 02.01 Теоретические и методические основы музыкального образования детей в общеобразовательных организациях).

Специальность 53.02.01 Музыкальное образование не входит в Перечень профессий среднего профессионального образования, реализация образовательных программ по которым не допускается с применением исключительно электронного обучения, дистанционных образовательных технологий. При реализации образовательной программы применяются электронное обучение и дистанционные образовательные технологии.

6.3. Кадровые условия реализации образовательной программы

Требования к кадровым условиям реализации образовательной программы установлены в соответствующем ФГОС СПО.

Реализация образовательной программы обеспечивается педагогическими работниками образовательной организации, а также лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, в том числе из числа руководителей и работников организаций, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности: 01 Образование и наука, 04 Культура и искусство и имеющими стаж работы в данной профессиональной области не менее трех лет.

Работники, привлекаемые к реализации образовательной программы осваивают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации не реже одного раза в три года с учетом расширения спектра профессиональных компетенций, в том числе в форме стажировки в МАОУ «Школа №113 имени Героя Советского Союза Рыбалко Ивана Игнатьевича», МАОУ «Центр образования № 69», МАОУ «Школа № 70», а также в других областях профессиональной деятельности и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия полученных компетенций требованиям к квалификации педагогического работника.

Доля педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих опыт деятельности не менее трех лет в организациях, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности, в общем числе педагогических работников, обеспечивающих освоение обучающимися профессиональных модулей образовательной программы, должна быть не менее 25 % .

Сведения о педагогических (научно-педагогических) работниках, участвующих в реализации образовательной программы, и лицах, привлекаемых к реализации образовательной программы на иных условиях

№ п/п	ФИО (при наличии) специалиста-практика	Наименование организации, осуществляющей деятельность в профессиональной сфере, в которой работает специалист-практик по основному месту работы или на условиях внешнего совместительства	Занимаемая специалистом-практиком должность	Общий трудовой стаж работы специалиста-практика в организациях, осуществляющих деятельность в профессиональной сфере, соответствующей профессиональной деятельности, к которой готовятся обучающиеся

1	Сафиуллина Эмма Эдуардовна	МАОУ "Гимназия № 39 им. Фазуллина А.Ш.	заместитель директора по учебно- воспитательно й работе, учитель английского языка	Стаж 23 года
---	----------------------------------	---	---	--------------

#### 6.4. Расчеты финансового обеспечения реализации образовательной программы

Расчеты нормативных затрат оказания государственных услуг по реализации образовательной программы в соответствии с направленностью и квалификацией осуществляются в соответствии с Перечнем и составом стоимостных групп профессий и специальностей по государственным услугам по реализации основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального образования – программ подготовки специалистов среднего звена, итоговые значения и величина составляющих базовых нормативов затрат по государственным услугам по стоимостным группам профессий и специальностей, отраслевые корректирующие коэффициенты и порядок их применения, утверждаемые Минпросвещения России ежегодно.

Финансовое обеспечение реализации образовательной программы, определенное в соответствии с бюджетным законодательством Российской Федерации и Федеральным законом от 29 декабря 2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», включает в себя затраты на оплату труда преподавателей и мастеров производственного обучения с учетом обеспечения уровня средней заработной платы педагогических работников за выполняемую ими учебную (преподавательскую) работу и другую работу в соответствии с Указом Президента Российской Федерации от 7 мая 2012 г. № 597 «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики».

Расчетная величина стоимости обучения из расчета на одного обучающегося в соответствии с рекомендациями федеральных и региональных нормативных документов составляет (дописать величину в рублях и при необходимости представить обоснование в табличной форме).

Составляющие базовых нормативных затрат	Итоговые значения и величина составляющих базовых нормативов затрат, тысяч рублей
	очно
Затраты на оплату труда и начисления по оплате труда педагогических и других работников образовательной организации, непосредственно связанных с оказанием государственной услуги, включая страховые взносы в Пенсионный фонд Российской Федерации, фонд социального страхования Российской Федерации, Федеральный фонд обязательного медицинского страхования, страховые взносы на обязательное социальное страхование от несчастных случаев на производстве и профессиональных заболеваний в соответствии с трудовым законодательством и иными нормативными правовыми актами, содержащими нормы трудового права	110,5148





**ПРИЛОЖЕНИЕ 2**  
к ОПОП-П по специальности  
53.02.01 музыкальное образование

**РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИН**

«БП.01 ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК» .....	2
«БП.02 МАТЕМАТИКА» .....	19
«БП.03 ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА» .....	34
«БД.04 ОСНОВЫ БЕЗОПАСНОСТИ И ЗАЩИТЫ РОДИНЫ».....	51
«БД.05 ГЕОГРАФИЯ» .....	69
«БП.06 ИНФОРМАТИКА» .....	94
«БП.07 ФИЗИКА».....	121
«БП.08 ХИМИЯ».....	141
«БД.09 БИОЛОГИЯ» .....	172
«ПП.10 РУССКИЙ ЯЗЫК».....	196
«ПП.11 ЛИТЕРАТУРА» .....	221
«ПП.12 ИСТОРИЯ».....	249
«ПП.13 ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ».....	281
«ПО.14 БАШКИРСКИЙ ЯЗЫК».....	307
«ОГСЭ.01 ОСНОВЫ ФИЛОСОФИИ».....	330
«ОГСЭ.02 ИСТОРИЯ».....	343
«ОГСЭ 03. ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК».....	352
«ОГСЭ 04. ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА».....	365
«ЕН.01 ИНФОРМАТИКА И ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ».....	377
«ЕН.02 КОМПЬЮТЕРНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В МУЗЫКЕ» .....	387
«ОП.01 ПЕДАГОГИКА» .....	43
«ОП.02 ПСИХОЛОГИЯ» .....	59
«ОП.03 ВОЗРАСТНАЯ АНАТОМИЯ, ФИЗИОЛОГИЯ И ГИГИЕНА» .....	80
«ОП.04 ПРАВОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ».....	97
«ОП.05 ИСТОРИЯ МУЗЫКИ И МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА».....	106
«ОП.06 ЭЛЕМЕНТАРНАЯ ТЕОРИЯ МУЗЫКИ, ГАРМОНИЯ» .....	61
«ОП.07 АНАЛИЗ МУЗЫКАЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ» .....	78
«ОП.08 СОЛЬФЕДЖИО» .....	49
«ОП.09 РИТМИКА И ОСНОВЫ ХОРЕОГРАФИИ».....	55
«ОП.10 БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ» .....	65

**Приложение 2.1**  
**к ОПОП по специальности**  
**53.02.01 Музыкальное образование**

**Рабочая программа**  
**общеобразовательного учебного предмета**

**«БП.01 ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК»**

**2024 г.**

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

<b>1. <u>Общая характеристика</u></b> .....	<b>4</b>
1.1. <u>Цель и место предмета в структуре образовательной программы</u> .....	4
1.2. <u>Планируемые результаты освоения предмета</u> .....	4
<b>2. <u>Структура и содержание</u></b> .....	<b>7</b>
2.1. <u>Трудоемкость освоения предмета</u> .....	44
2.2. <u>Тематическое планирование и содержание предмета учебного предмета</u> .....	8
<b>3. <u>Условия реализации</u></b> .....	<b>17</b>
3.1. <u>Материально-техническое обеспечение</u> .....	17
3.2. <u>Учебно-методическое обеспечение</u> .....	17
<b>4. <u>Контроль и оценка результатов освоения</u></b> .....	<b>17</b>

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРЕДМЕТА

«Иностранный язык»

## 1.1. Цель и место предмета в структуре образовательной программы

Цель предмета «Иностранный язык»:

- формирование представлений об английском языке как о языке международного общения и средстве приобщения к ценностям мировой культуры и национальных культур;
- формирование коммуникативной компетенции, позволяющей свободно общаться на английском языке в различных формах и на различные темы, в том числе в сфере профессиональной деятельности, с учетом приобретенного словарного запаса, а также условий, мотивов и целей общения;
- формирование и развитие всех компонентов коммуникативной компетенции: лингвистической, социолингвистической, дискурсивной, социокультурной, социальной, стратегической и предметной;
- воспитание личности, способной и желающей участвовать в общении на межкультурном уровне;
- воспитание уважительного отношения к другим культурам и социальным субкультурам.

### **Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:**

Общеобразовательная дисциплина Иностранный язык является обязательной частью общеобразовательного цикла образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 53.02.01. Музыкальное образование. В соответствии с ФГОС СОО БП.01 Иностранный язык является обязательным предметом на уровне среднего общего образования. На изучение предмета «Иностранный язык» отводится 78 часов.

## 1.2. Планируемые результаты освоения предмета

### **1.2.1 В рамках программы общеобразовательного предмета «Иностранный язык» обучающимися осваиваются личностные результаты в части:**

- сформированность ценностного отношения к языку как культурному феномену и средству отображения развития общества, его истории и духовной культуры;
- сформированность широкого представления о достижениях национальных культур, о роли английского языка и культуры в развитии мировой культуры;
- развитие интереса и способности к наблюдению за иным способом мировидения;
- осознание своего места в поликультурном мире; готовность и способность вести диалог на английском языке с представителями других культур, достигать взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать в различных областях для их достижения; умение проявлять толерантность к другому образу мыслей, к иной позиции партнера по общению;
- готовность и способность к непрерывному образованию, включая самообразование, как в профессиональной области с использованием английского языка, так и в сфере английского языка;

### **1.2.2 В рамках программы общеобразовательного предмета «Иностранный язык» обучающимися осваиваются метапредметные результаты:**

- умение самостоятельно выбирать успешные коммуникативные стратегии в различных ситуациях общения;
- владение навыками проектной деятельности, моделирующей реальные ситуации межкультурной коммуникации;
- умение организовать коммуникативную деятельность, продуктивно общаться и взаимодействовать с ее участниками, учитывать их позиции, эффективно разрешать конфликты;
- умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, используя адекватные языковые средства;

**1.2.3 В рамках программы общеобразовательного предмета «Иностранный язык» обучающимися осваиваются предметные результаты:**

-сформированность коммуникативной иноязычной компетенции, необходимой для успешной социализации и самореализации, как инструмента межкультурного общения в современном поликультурном мире;

-владение знаниями о социокультурной специфике англоговорящих стран и умение строить свое речевое и неречевое поведение адекватно этой специфике; умение выделять общее и различное в культуре родной страны и англоговорящих стран;

-достижение порогового уровня владения английским языком, позволяющего выпускникам общаться в устной и письменной формах как с носителями английского языка, так и с представителями других стран, использующими данный язык как средство общения;

-сформированность умения использовать английский язык как средство для получения информации из англоязычных источников в образовательных и самообразовательных целях.

**1.2.4 В рамках программы учебного предмета обучающимися осваиваются личностные результаты (ЛР) в соответствии с требованиями ФГОС СПО по специальности 53.02.01. Музыкальное образование**

Личностные результаты реализации программы воспитания (дескрипторы)	Код личностных результатов реализации программы воспитания
Российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов(герб, флаг, гимн).	ЛР 1
Гражданскую позицию как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности.	ЛР 2
Готовность к служению Отечеству, его защите.	ЛР 3
Сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире.	ЛР 4
Сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческим ценностям и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности.	ЛР 5
Толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям.	ЛР 6

Навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности.	ЛР 7
Нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей.	ЛР 8
Готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности.	ЛР 9
Эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений.	ЛР 10
Принятие и реализацию ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков.	ЛР 11
Бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь.	ЛР 12
Осознанный выбор профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем.	ЛР 13
Сформированность экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности.	ЛР 14
Ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни.	ЛР 15

**2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРЕДМЕТА****2.1. Трудоемкость освоения предмета**

<b>Наименование составных частей предмета</b>	<b>Объем в часах</b>
Объем образовательной программы учебного предмета	78
в т. ч.:	
- теоретические занятия	-
в том числе профессионально ориентированные теоретические занятия	-
- практические занятия (если предусмотрено)	78
в том числе профессионально ориентированные практические занятия	32
Самостоятельная работа	-
Промежуточная аттестация в <i>форме диф.зачет</i>	

## 2.2. Тематическое планирование и содержание предмета учебного предмета

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практических и лабораторных занятий	Объем в часах	Личностные результаты, формированию которых способствует элемент программы
<b>1 семестр</b>			
<b>Раздел 1. Иностранный язык для общих целей</b>			
<b>Тема 1.1. Повседневная жизнь семьи. Внешность и характер членов семьи.</b>	<p><b>Содержание</b></p> <p><b>Лексика:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– города;</li> <li>– национальности;</li> <li>– профессии;</li> <li>– числительные;</li> <li>– члены семьи (mother-in-law/nephew/stepmother, etc.);</li> <li>– внешность человека (high: shot, medium high, tall/nose: hooked, crooked, etc.);</li> <li>– личные качества человека (confident, shy, successful, etc.)</li> <li>– названия профессий (teacher, cook, businessman, etc)</li> </ul> <p><b>Грамматика:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– глаголы to be, to have, to do (их значения как смысловых глаголов и функции как вспомогательных).</li> <li>– простое настоящее время (образование и функции в страдательном залоге; чтение и правописание окончаний, слова-маркеры времени);</li> <li>– степени сравнения прилагательных и их правописание;</li> <li>– местоимения личные, притяжательные, указательные, возвратные;</li> <li>– модальные глаголы и их эквиваленты.</li> </ul> <p><b>Фонетика:</b></p> <p>Правила чтения. Звуки. Транскрипция</p> <p><b>Профессионально-ориентированное содержание</b></p> <p><b>В том числе практических занятий</b></p> <p>Практическое задание 1. Приветствие, прощание. Представление себя и</p>	<b>8</b>	ЛР 15



	<p>других людей в официальной и неофициальной обстановке.</p> <p>Практическое задание 2. Отношение поколений в семье.</p> <p>Практическое задание 3. Описание поколений в семье.</p> <p>Практическое задание 4. Описание характера личности.</p> <p>Практическое задание 5. Повседневная жизнь семьи.</p> <p><b>В том числе самостоятельная работа обучающихся</b></p>			
<p><b>Тема 1.2. Молодежь в современном обществе.</b>  <b>Досуг молодежи:</b>  <b>увлечения и интересы</b></p>	<p><b>Содержание</b></p> <p><b>Лексика:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– рутина (go to college, have breakfast, take a shower, etc.);</li> <li>– наречия (always, never, rarely, sometimes, etc.)</li> </ul> <p><b>Грамматика:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– предлоги времени;</li> <li>– простое настоящее время и простое продолжительное время (их образование и функции в действительном залоге)</li> <li>– глагол с инфинитивом;</li> <li>– сослагательное наклонение</li> <li>– love/like/enjoy + Infinitive/-ing, типы вопросов, способы выражения будущего времени</li> </ul>	<b>6</b>	ЛР 4	
	<p><b>Профессионально-ориентированное содержание</b></p>			
	<p><b>В том числе практических занятий</b></p>			
	<p>Практическое задание 6. Рабочий день.</p>			
	<p>Практическое задание 7. Досуг. Активный и пассивный отдых.</p>			
	<p>Практическое задание 8. Молодежь в современном обществе</p>			
	<p>Практическое задание 9. Хобби.</p>			
	<p><b>В том числе самостоятельная работа обучающихся</b></p>			
	<p><b>Содержание</b></p> <p><b>Лексика:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– здания (attached house, apartment, etc.);</li> <li>– комнаты (living-room, kitchen, etc.);</li> <li>– обстановка (armchair, sofa, carpet, etc.);</li> <li>– техника и оборудование (flat-screen TV, camera, computer, etc.);</li> <li>– условия жизни (comfortable, close, nice, etc.);</li> <li>– места в городе (city centre, church, square, etc.);</li> </ul>	<b>6</b>		ЛР 10, ЛР 14
	<p><b>Тема 1.3. Условия проживания в городской и сельской местности</b></p>			

	<p><b>Грамматика:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– оборот there is/are;</li> <li>– неопределённые местоимения some/any/one и их производные.</li> <li>– Предлоги направления (forward, past, opposite, etc.);</li> <li>– Модальные глаголы в этикетных формулах (Can/may I help you?, Should you have any questions ____, Should you need any further information ____ и др.);</li> <li>– специальные вопросы;</li> <li>– вопросительные предложения – формулы вежливости (Could you ____, please? Would you like ____? Shall I ____?);</li> <li>– наречия, обозначающие направление.</li> </ul> <p><b>Профессионально-ориентированное содержание</b></p> <p><b>В том числе практических занятий</b></p> <p>Практическое задание 10. Особенности проживания в городе.</p> <p>Практическое задание 11. Инфраструктура. Как спросить и указать дорогу.</p> <p>Практическое задание 12. Описание зданий. Интерьер.</p> <p>Практическое задание 13. Описание колледжа (здание, обстановка, условия жизни, техника, оборудование). Описание кабинета иностранного языка.</p> <p>Практическое задание 14. Условия проживания в городской и сельской местности.</p> <p><b>Профессионально-ориентированное практическое занятие</b></p> <p><b>В том числе самостоятельная работа обучающихся</b></p>		
<p><b>Тема 1.4. Покупки: одежда, обувь и продукты питания.</b></p>	<p><b>Содержание</b></p> <p><b>Лексика:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– виды магазинов и отделы в магазине (shopping mall, department store, dairy produce, etc.);</li> <li>– товары (juice, soap, milk, bread, butter, sandwich, a bottle of milk, etc.);</li> <li>– одежда (trousers, a sweater, a blouse, a tie, a skirt, etc)</li> </ul> <p><b>Грамматика:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– существительные исчисляемые и неисчисляемые;</li> <li>– употребление слов many, much, a lot of, little, few, a few с</li> </ul>	<b>6</b>	ЛР 8

	<p>существительными;          – артикли: определенный, неопределенный, нулевой;          – чтение артиклей;          – арифметические действия и вычисления.</p> <p><b>Профессионально-ориентированное содержание</b></p> <p><b>В том числе практических занятий</b></p> <p>Практическое задание 15. Виды магазинов. Ассортимент товаров.</p> <p>Практическое задание 16. Совершение покупок в продуктовом магазине.</p> <p>Практическое задание 17. Совершение покупок в магазине одежды/обуви.</p> <p>Практическое задание 18. Покупки.</p> <p><b>В том числе самостоятельная работа обучающихся</b></p>		
<p><b>Тема 1.5. Здоровый образ жизни и забота о здоровье: сбалансированное питание. Спорт. Посещение врача.</b></p>	<p><b>Содержание</b></p> <p><b>Лексика:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– части тела (neck, back, arm, shoulder, etc.);</li> <li>– правильное питание (diet, protein, etc.);</li> <li>– названия видов спорта (football, yoga, rowing, etc.);</li> <li>– симптомы и болезни (running nose, catch a cold, etc.);</li> <li>– еда (egg, pizza, meat, etc);</li> <li>– способы приготовления пищи (boil, mix, cut, roast, etc);</li> <li>– дроби и меры весов (1/12: one-twelfth)</li> </ul> <p><b>Грамматика:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– образование множественного числа с помощью внешней и внутренней флексии;</li> <li>– множественное число существительных, заимствованных из греческого и латинского языков;</li> <li>– существительные, имеющие одну форму для единственного и множественного числа;</li> <li>– чтение и правописание окончаний.</li> <li>– простое прошедшее время (образование и функции в действительном залоге. Чтение и правописание окончаний в настоящем и прошедшем времени)</li> </ul>	<b>6</b>	ЛР 11, ЛР 12

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– правильные и неправильные глаголы;</li> <li>– used to + Infinitive structure.</li> </ul>		
	<b>Профессионально-ориентированное содержание</b>		
	<b>В том числе практических занятий</b>		
	Практическое задание 19. Физическая культура и спорт		
	Практическое задание 20. Полезная и вредная еда.		
	Практическое задание 21. Заболевания и их лечение.		
	Практическое задание 22. Здоровый образ жизни.		
	Практическое задание 23. Забота о здоровье.		
<b>Тема 1.6. Туризм. Виды отдыха.</b>	<b>Содержание</b>	<b>6</b>	ЛР 6
	<b>Лексика:</b> Виды путешествий (travelling by plane, by train, etc.); Виды транспорта (bus, car, plane, etc.)		
	<b>Грамматика:</b> инфинитив, его формы; неопределенные местоимения; образование степеней сравнения наречий; наречия места.		
	<b>Профессионально-ориентированное содержание</b>		
	<b>В том числе практических занятий</b>		
	Практическое задание 24. Почему и как люди путешествуют.		
	Практическое задание 25. Путешествие на поезде.		
	Практическое задание 26. Путешествие на самолете.		
	Практическое задание 27. Туризм.		
	<b>В том числе самостоятельная работа обучающихся</b>		
<b>Тема 1.7. Страна/страны изучаемого языка.</b>	<b>Содержание</b>	<b>6</b>	ЛР 6
	<b>Лексика:</b> – государственное устройство (government, president, Chamber of parliament, etc.); – погода и климат (wet, mild, variable, etc.); – экономика (gross domestic product, machinery, income, etc.); – достопримечательности (sights, Tower Bridge, Big Ben, Tower, etc) – количественные и порядковые числительные;		

	<p>– обозначение годов, дат, времени, периодов;</p> <p><b>Грамматика:</b></p> <p>– артикли с географическими названиями;</p> <p>– прошедшее совершенное действие (образование и функции в действительном залоге; слова — маркеры времени).</p> <p>– Сравнительные обороты than, as...as, not so ... as;</p> <p>– прошедшее продолжительное действие (образование и функции в действительном залоге; слова — маркеры времени).</p> <p><b>Профессионально-ориентированное содержание</b></p> <p><b>В том числе практических занятий</b></p> <p>Практическое задание 28. Великобритания (географическое положение, климат, население, национальные символы<sup>4</sup> политическое и экономическое устройство, традиции).</p> <p>Практическое задание 29. Великобритания (крупные города, достопримечательности).</p> <p>Практическое задание 30. США (географическое положение, климат, население, национальные символы<sup>4</sup> политическое и экономическое устройство, традиции).</p> <p>Практическое задание 31. США (крупные города, достопримечательности).</p> <p><b>В том числе самостоятельная работа обучающихся</b></p>		
<p><b>Тема 1.8. Россия.</b></p>	<p><b>Содержание</b></p> <p><b>Лексика:</b></p> <p>– государственное устройство (government, president, judicial, commander-in-chief, etc.);</p> <p>– погода и климат (wet, mild, variable, continental, etc.).</p> <p>– экономика (gross domestic product, machinery, income, heavy industry, light industry, oil and gas resources, etc.);</p> <p>– достопримечательности (the Kremlin, the Red Square, Saint Petersburg, etc)</p> <p><b>Грамматика:</b></p> <p>– артикли с географическими названиями;</p> <p>– прошедшее совершенное действие (образование и функции в</p>	<p><b>6</b></p>	<p>ЛР 1, ЛР 2, ЛР 3</p>

	действительном залоге; слова — маркеры времени). – Сравнительные обороты than, as...as, not so ... as;		
	<b>Профессионально-ориентированное содержание</b>		
	<b>В том числе практических занятий</b>		
	Практическое задание 32. Географическое положение, климат, население.		
	Практическое задание 33. Национальные символы. Политическое и экономическое устройство.		
	Практическое задание 34. Москва – столица России. Достопримечательности Москвы.		
	Практическое задание 35. Традиции народов России.		
	Практическое задание 36. Россия.		
	<b>В том числе самостоятельная работа обучающихся</b>		
<b>2 семестр</b>			
<b>Раздел 2. Иностранный язык для специальных целей</b>			
<b>Тема 2.1 Современный мир профессий. Проблемы выбора профессии. Роль иностранного языка в специальности 09.02.07. Информационные системы и программирование.</b>	<b>Содержание</b>	<b>6</b>	ЛР13
	<b>Лексика:</b> — профессионально ориентированная лексика; — лексика делового общения.		
	<b>Грамматика:</b> — герундий, инфинитив. — грамматические структуры, типичные для научно-популярных текстов		
	<b>Профессионально-ориентированное содержание</b>		
	<b>В том числе практических занятий</b>		
	Практическое задание 37. Особенности подготовки по специальности 09.02.07. Информационные системы и программирование.		
	Практическое задание 38. Специфика работы по специальности 09.02.07. Информационные системы и программирование.		
	Практическое задание 39. Основные принципы деятельности по специальности 09.02.07. Информационные системы и программирование.		
Практическое задание 40. Основные понятия профессии программист.			

	Практическое задание 41. Современный мир профессий. <b>В том числе самостоятельная работа обучающихся</b>		
<b>Тема 2.2</b> <b>Государственные учреждения, бизнес и услуги.</b>	<b>Содержание</b>	<b>8</b>	ЛР 4, ЛР 6
	<b>Лексика:</b> - экономика и финансы (economy, finance and credit, etc.) - финансовые учреждения (banks, exchanges, investment etc.) <b>Грамматика:</b> - грамматические структуры, типичные для научно-популярных текстов.		
	<b>Профессионально-ориентированное содержание</b>		
	<b>В том числе практических занятий</b>		
	Практическое задание 42. Экономика России.		
	Практическое задание 43. Работа государственных учреждений (по направлению).		
	Практическое задание 44. Услуги. Документация.		
	Практическое задание 45. Государственные учреждения, бизнес и услуги.		
	<b>В том числе самостоятельная работа обучающихся</b>		
<b>Тема 2.3</b> <b>Технический прогресс: перспективы и последствия. Современные средства связи.</b>	<b>Содержание</b>	<b>8</b>	ЛР 4, ЛР 9
	<b>Лексика:</b> - виды наук (science, natural sciences, social sciences, etc.) - названия технических и компьютерных средств (a tablet, a smartphone, a laptop, a machine, etc) <b>Грамматика:</b> - страдательный залог, - грамматические структуры предложений, типичные для научно-популярного стиля		
	<b>Профессионально-ориентированное содержание</b>		
	<b>В том числе практических занятий</b>		
	Практическое задание 46. Достижения науки.		
	Практическое задание 47. Современные информационные технологии.		
	Практическое задание 48. ИКТ в профессиональной деятельности.		
	Практическое задание 49. Контрольная работа Технический прогресс: перспективы и последствия.		

	<b>В том числе самостоятельная работа обучающихся</b>		
<b>Тема 2.4</b> <b>Выдающиеся люди</b> <b>родной страны и стран</b> <b>изучаемого языка.</b>	<b>Содержание</b>	<b>8</b>	ЛР 5, ЛР 8
	<b>Лексика:</b> - профессионально ориентированная лексика;		
	<b>Грамматика:</b> - грамматические конструкции.		
	<b>Профессионально-ориентированное содержание</b>		
	<b>В том числе практических занятий</b>		
	Практическое задание 50. Известные ученые и их открытия в России.		
	Практическое задание 51. Вклад российских ученых в мировую науку.		
	Практическое задание 52. Известные ученые и их открытия за рубежом.		
	Практическое задание 53. Выдающиеся люди родной страны.		
<b>В том числе самостоятельная работа обучающихся</b>			
<i>Промежуточная аттестация дифференцированный зачет</i>			
<b>ИТОГО</b>		<b>78</b>	



### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРЕДМЕТА**

#### **3.1. Материально-техническое обеспечение**

Реализация программы учебного предмета осуществляется в следующем помещении:

Кабинет «Иностранного языка» оснащен оборудованием: маркерной доской, рабочим местом преподавателя, столами (по числу обучающихся), шкафом для хранения раздаточного дидактического материала.

В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы общеобразовательного предмета «Иностранный язык» входят:

- многофункциональный комплекс преподавателя;
- наглядные пособия;
- информативно-коммуникативные средства;
- библиотечный фонд.

#### **3.2. Учебно-методическое обеспечение**

##### **3.2.1. Основные печатные и/или электронные издания**

1. Английский язык. Базовый уровень: электронная форма учебного пособия для СПО. Учебник / Смирнова Е.Ю., Смирнов Ю.А. 1-е издание. – Москва: Акционерное общество «Издательство «Просвещение». 2024. – 256 с.

2. Английский язык для всех специальностей. (СПО). Учебник / Голубев А.П., Жук А.Д., Смирнова И.Б. - Москва: КноРус, 2018. - 280 с.

3. Английский язык для гуманитариев (B1–B2). English for humanities: Учебное пособие для среднего профессионального образования / О. Н. Стогниева, А. В. Бакулев, Г. А. Павловская, Е. М. Муковникова. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 206 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10072-3. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/442273>(дата обращения: 30.05.2024).

##### **Интернет-ресурсы:**

<https://urait.ru/bcode/494116>

<https://urait.ru/bcode/455579>

<https://urait.ru/bcode/494160>

[www.ioso.ru/distant/community](http://www.ioso.ru/distant/community)

<http://school-collection.edu.ru> – аудио файлы

[www.britishcouncil.org/learnenglish](http://www.britishcouncil.org/learnenglish)

<http://lessons.study.ru>

##### **3.2.2. Дополнительные источники**

1. Архипович, Т. П. Английский язык для гуманитариев (B1). В 2 ч. Часть 2: учебник и практикум для среднего профессионального образования / Т. П. Архипович, В. А. Короткова. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 452 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11031-9. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/455579> (дата обращения: 17.02.2024).

2. Полубиченко, Л. В. Английский язык для колледжей (A2-B2): учебное пособие для среднего профессионального образования / А. С. Изволенская, Е. Э. Кожарская; под редакцией Л. В. Полубиченко. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 184 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09287-5. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [с

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРЕДМЕТА

Результаты обучения	Формы и методы оценки результатов обучения
<p>--сформированность коммуникативной иноязычной компетенции, необходимой для успешной социализации и самореализации, как инструмента межкультурного общения в современном поликультурном мире;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Устный и письменный опрос по темам курса</li> <li>-Заполнение анкеты</li> <li>-Презентации</li> <li>-Ролевые игры</li> <li>-Тесты</li> <li>-Выполнение грамматических заданий и упражнений</li> <li>-Написание писем</li> </ul>
<p>--владение знаниями о социокультурной специфике англоговорящих стран и умение строить свое речевое и неречевое поведение адекватно этой специфике; умение выделять общее и различное в культуре родной страны и англоговорящих стран;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Устный и письменный опрос по темам курса</li> <li>-Заполнение анкеты</li> <li>-Презентации</li> <li>-Ролевые игры</li> <li>-Тесты</li> <li>-Выполнение грамматических заданий и упражнений</li> <li>-Выполнение заданий дифференцированного зачета</li> <li>-Написание статей</li> </ul>
<p>--достижение порогового уровня владения английским языком, позволяющего выпускникам общаться в устной и письменной формах как с носителями английского языка, так и с представителями других стран, использующими данный язык как средство общения;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Устный и письменный опрос по темам курса</li> <li>-Заполнение формы-резюме</li> <li>-Презентации</li> <li>-Ролевые игры</li> <li>-Тесты</li> <li>-Выполнение грамматических заданий и упражнений</li> <li>-Защита проектов</li> </ul>
<p>-сформированность умения использовать английский язык как средство для получения информации из англоязычных источников в образовательных и самообразовательных целях.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Устный и письменный опрос по темам курса</li> <li>-Заполнение формы-резюме</li> <li>-Презентации</li> <li>-Тесты</li> <li>-Выполнение грамматических заданий и упражнений</li> <li>-Выполнение заданий дифференцированного зачета</li> <li>-Защита проектов</li> </ul>

**Приложение 2.2**  
**к ОПОП по специальности**  
**53.02.01 Музыкальное образование**

**Рабочая программа**  
**общеобразовательного учебного предмета**

**«БП.02 МАТЕМАТИКА»**

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

<b>1. Общая характеристика .....</b>	<b>4</b>
1.1. <i>Цель и место предмета в структуре образовательной программы .....</i>	4
1.2. <i>Планируемые результаты освоения предмета .....</i>	4
<b>2. Структура и содержание ПРЕДМЕТА .....</b>	<b>7</b>
2.1. <i>Трудоемкость освоения предмета .....</i>	44
2.2. <i>Тематическое планирование и содержание предмета учебного предмета .....</i>	8
<b>3. Условия реализации ПРЕДМЕТА.....</b>	<b>17</b>
3.1. <i>Материально-техническое обеспечение.....</i>	17
3.2. <i>Учебно-методическое обеспечение .....</i>	17
<b>4. Контроль и оценка результатов освоения ПРЕДМЕТА.....</b>	<b>17</b>

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «Математика»

## 1.1. Цель и место предмета в структуре образовательной программы

Цель предмета «Математика»:

- формирование центральных математических понятий (число, величина, геометрическая фигура, переменная, вероятность, функция), обеспечивающих преемственность и перспективность математического образования обучающихся;
- подведение обучающихся на доступном для них уровне к осознанию взаимосвязи математики и окружающего мира, понимание математики как части общей культуры человечества;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, познавательной активности, исследовательских умений, критичности мышления, интереса к изучению математики;
- формирование функциональной математической грамотности: умения распознавать математические аспекты в реальных жизненных ситуациях и при изучении других учебных предметов, проявления зависимостей и закономерностей, формулировать их на языке математики и создавать математические модели, применять освоенный математический аппарат для решения практико-ориентированных задач, интерпретировать и оценивать полученные результаты.

## 1.2. Планируемые результаты освоения предмета

**1.2.1 В рамках программы общеобразовательного предмета «Математика» обучающимися осваиваются личностные результаты в части:**

- 1) гражданского воспитания: сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества, представление о математических основах функционирования различных структур, явлений, процедур гражданского общества (выборы, опросы и другое), умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;
- 2) патриотического воспитания: сформированность российской гражданской идентичности, уважения к прошлому и настоящему российской математики, ценностное отношение к достижениям российских математиков и российской математической школы, использование этих достижений в других науках, технологиях, сферах экономики;
- 3) духовно-нравственного воспитания: осознание духовных ценностей российского народа, сформированность нравственного сознания, этического поведения, связанного с практическим применением достижений науки и деятельностью учёного, осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;
- 4) эстетического воспитания: эстетическое отношение к миру, включая эстетику математических закономерностей, объектов, задач, решений, рассуждений, восприимчивость к математическим аспектам различных видов искусства;
- 5) физического воспитания: сформированность умения применять математические знания в интересах здорового и безопасного образа жизни, ответственное отношение к своему здоровью (здоровое питание, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность), физическое совершенствование при занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;
- 6) трудового воспитания: готовность к труду, осознание ценности трудолюбия, интерес к различным сферам профессиональной деятельности, связанным с математикой и её приложениями, умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы, готовность и способность к математическому образованию и самообразованию на протяжении всей жизни, готовность к активному участию в решении практических задач математической направленности;

7) экологического воспитания: сформированность экологической культуры, понимание влияния социальноэкономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем, ориентация на применение математических знаний для решения задач в области окружающей среды, планирование поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;

8) ценности научного познания: сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, понимание математической науки как сферы человеческой деятельности, этапов её развития и значимости для развития цивилизации, овладение языком математики и математической культурой как средством познания мира, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе.

### **1.2.2 В рамках программы общеобразовательного предмета «Математика» обучающимися осваиваются метапредметные результаты:**

#### **I. Познавательные универсальные учебные действия**

##### **Базовые логические действия:**

выявлять и характеризовать существенные признаки математических объектов, понятий, отношений между понятиями, формулировать определения понятий, устанавливать существенный признак классификации, основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа;

воспринимать, формулировать и преобразовывать суждения: утвердительные и отрицательные, единичные, частные и общие, условные;

выявлять математические закономерности, взаимосвязи и противоречия в фактах, данных, наблюдениях и утверждениях, предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;

делать выводы с использованием законов логики, дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии;

проводить самостоятельно доказательства математических утверждений (прямые и от противного), выстраивать аргументацию, приводить примеры и контрпримеры, обосновывать собственные суждения и выводы;

выбирать способ решения учебной задачи (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

##### **Базовые исследовательские действия:**

использовать вопросы как исследовательский инструмент познания, формулировать вопросы, фиксирующие противоречие, проблему, устанавливать искомое и данное, формировать гипотезу, аргументировать свою позицию, мнение;

проводить самостоятельно спланированный эксперимент, исследование по установлению особенностей математического объекта, явления, процесса, выявлению зависимостей между объектами, явлениями, процессами;

самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, исследования, оценивать достоверность полученных результатов, выводов и обобщений;

прогнозировать возможное развитие процесса, а также выдвигать предположения о его развитии в новых условиях.

##### **Работа с информацией:**

выявлять дефициты информации, данных, необходимых для ответа на вопрос и для решения задачи; выбирать информацию из источников различных типов, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления; структурировать информацию, представлять её в различных формах, иллюстрировать графически; оценивать надёжность информации по самостоятельно сформулированным критериям, сформулированным самостоятельно.

#### **II. Коммуникативные универсальные учебные действия:**

воспринимать и формулировать суждения в соответствии с условиями и целями общения, ясно, точно, грамотно выражать свою точку зрения в устных и письменных текстах, давать пояснения по ходу решения задачи, комментировать полученный результат;

в ходе обсуждения задавать вопросы по существу обсуждаемой темы, проблемы, решаемой задачи, высказывать идеи, нацеленные на поиск решения, сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций, в корректной форме формулировать разногласия, свои возражения;

представлять результаты решения задачи, эксперимента, исследования, проекта, самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории.

### **III. Регулятивные универсальные учебные действия**

#### **Самоорганизация:**

составлять план, алгоритм решения задачи, выбирать способ решения с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать и корректировать варианты решений с учётом новой информации.

#### **Самоконтроль, эмоциональный интеллект:**

владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов, владеть способами самопроверки, самоконтроля процесса и результата решения математической задачи;

предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении задачи, вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств, данных, найденных ошибок, выявленных трудностей;

оценивать соответствие результата цели и условиям, объяснять причины достижения или недостижения результатов деятельности, находить ошибку, давать оценку приобретённому опыту.

#### **Совместная деятельность:**

понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении учебных задач, принимать цель совместной деятельности, планировать организацию совместной работы, распределять виды работ, договариваться, обсуждать процесс и результат работы, обобщать мнения нескольких людей;

участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные), выполнять свою часть работы и координировать свои действия с другими членами команды, оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, сформулированным участниками взаимодействия.

### **1.2.3 В рамках программы общеобразовательного предмета «Математика» обучающимися осваиваются предметные результаты:**

1) сформированность представлений о математике как части мировой культуры и о месте математики в современной цивилизации, о способах описания на математическом языке явлений реального мира;

2) сформированность представлений о математических понятиях как о важнейших математических моделях, позволяющих описывать и изучать разные процессы и явления; понимание возможности аксиоматического построения математических теорий;

3) владение методами доказательств и алгоритмов решения; умение их применять, проводить доказательные рассуждения в ходе решения задач; 4) владение стандартными приемами решения рациональных и иррациональных, показательных, степенных, тригонометрических уравнений и неравенств, их систем; использование готовых компьютерных программ, в том числе для поиска пути решения и иллюстрации решения уравнений и неравенств;

5) сформированность представлений об основных понятиях, идеях и методах математического анализа;

б) владение основными понятиями о плоских и пространственных геометрических фигурах, их основных свойствах; сформированность умения распознавать на чертежах, моделях и в реальном мире геометрические фигуры; применение изученных свойств геометрических фигур и формул для решения геометрических задач и задач с практическим содержанием;

7) сформированность представлений о процессах и явлениях, имеющих вероятностный характер, о статистических закономерностях в реальном мире, об основных понятиях элементарной теории вероятностей; умений находить и оценивать вероятности наступления событий в простейших практических ситуациях и основные характеристики случайных величин;

8) владение навыками использования готовых компьютерных программ при решении задач.

#### **1.2.4 В рамках программы учебной предмета обучающимися осваиваются личностные результаты (ЛР) в соответствии с требованиями ФГОС СПО по специальности 53.02.01 Музыкальное образование**

Личностные результаты реализации программы воспитания (дескрипторы)	Код личностных результатов реализации программы воспитания
сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;	ЛР 4
сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности	ЛР 5
готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;	ЛР 9
эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;	ЛР 10
осознанный выбор профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем	ЛР 13



**2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРЕДМЕТА****2.1. Трудоемкость освоения предмета**

<b>Наименование составных частей предмета</b>	<b>Объем в часах</b>
Объем образовательной программы учебного предмета	123
в т. ч.:	
- теоретические занятия	77
в том числе профессионально ориентированные теоретические занятия	8
- практические занятия (если предусмотрено)	46
в том числе профессионально ориентированные практические занятия	2
Самостоятельная работа	-
Промежуточная аттестация в <i>форме экзамена</i>	

## 2.2. Тематическое планирование и содержание предмета учебного предмета

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практических и лабораторных занятий	Объем в часах	Личностные результаты, формирование которых способствует элемент программы
<b>1 семестр</b>			
<b>Раздел 1. Повторение курса математики основной школы</b>		<b>2</b>	
<b>Тема 1.1 Цель и задачи математики при освоении специальности. Числа и вычисления</b>	<b>Содержание</b>	<b>2</b>	ЛР5
	Цель и задачи математики при освоении специальности. Базовые знания и умения по математике в профессиональной и в повседневной деятельности. Действия над положительными и отрицательными числами, с обыкновенными и десятичными дробями. Действия со степенями, формулы сокращенного умножения.		
	<b>В том числе практических занятий</b>		
1. Действия над положительными и отрицательными числами, с обыкновенными и десятичными дробями. Действия со степенями, применение формул сокращенного умножения.	2		
<b>Раздел 2. Прямые и плоскости в пространстве. Координаты и векторы в пространстве</b>		<b>17</b>	
<b>Тема 2.1. Основные понятия стереометрии. Расположение прямых и плоскостей</b>	<b>Содержание</b>	<b>4</b>	ЛР5
	Предмет стереометрии. Основные понятия (точка, прямая, плоскость, пространство). Основные аксиомы стереометрии. Пересекающиеся, параллельные и скрещивающиеся прямые. Угол между прямыми в пространстве. Перпендикулярность прямых. Основные пространственные фигуры	4	
<b>Тема 2.2. Параллельность прямых, прямой и плоскости, плоскостей</b>	<b>Содержание</b>	<b>3</b>	ЛР5
	Параллельные прямая и плоскость. Определение. Признак. Свойства. Параллельные плоскости. Определение. Признак. Свойства. Тетраэдр и его элементы. Параллелепипед и его элементы. Свойства противоположных граней и диагоналей параллелепипеда. Построение основных сечений	3	
<b>Тема 2.3. Перпендикулярность прямых, прямой и</b>	<b>Содержание</b>	<b>6</b>	ЛР13
	Перпендикулярные прямые. Параллельные прямые, перпендикулярные к плоскости. Признак перпендикулярности прямой и плоскости.	2	

плоскости, плоскостей	<b>В том числе практических занятий</b>		
	2. Расположение прямых и плоскостей в пространстве. Перпендикулярность и параллельность прямых и плоскостей.	2	
	<b>Профессионально-ориентированное практическое занятие</b>		
	3. Взаимное расположение прямых в пространстве. Параллельность прямой и плоскости, параллельность плоскостей, перпендикулярность плоскостей. Расположение прямых и плоскостей в окружающем мире (природе, архитектуре, технике). Решение практико-ориентированных задач.	2	
<b>Тема 2.4. Перпендикуляр и наклонная. Теорема о трех перпендикулярах</b>	<b>Содержание</b>	<b>2</b>	ЛР10
	Перпендикуляр и наклонная. Теорема о трех перпендикулярах. Угол между прямой и плоскостью. Угол между плоскостями. Перпендикулярные плоскости. Расстояния в пространстве	2	
<b>Тема 2.5. Координаты и векторы в пространстве</b>	<b>Содержание</b>	<b>2</b>	ЛР10
	Декартовы координаты в пространстве. Векторы в пространстве. Сложение и вычитание векторов. Умножение вектора на число. Скалярное произведение векторов. Простейшие задачи в координатах.	2	
<b>Раздел 3. Основы тригонометрии. Тригонометрические функции</b>		<b>14</b>	
<b>Тема 3.1 Тригонометрические функции произвольного угла, числа.</b>	<b>Содержание</b>	<b>2</b>	ЛР 4
	Радианная мера угла. Поворот точки вокруг начала координат. Определение синуса, косинуса, тангенса и котангенса. Знаки синуса, косинуса, тангенса и котангенса по четвертям. Зависимость между синусом, косинусом, тангенсом и котангенсом одного и того же угла.	2	
<b>Тема 3.2 Основные тригонометрические тождества.</b>	<b>Содержание</b>	<b>4</b>	ЛР 9
	Тригонометрические тождества. Преобразования простейших тригонометрических выражений. Синус, косинус, тангенс и котангенс углов $\alpha$ и $-\alpha$ .	2	
	<b>В том числе практических занятий</b>		
	4. Тригонометрические тождества. Преобразования простейших тригонометрических выражений. Формулы двойного аргумента, суммы и разности аргументов. Преобразования простейших тригонометрических выражений. Правила и формулы приведения. Преобразования простейших тригонометрических выражений	2	
<b>Тема 3.3</b>	<b>Содержание</b>	<b>2</b>	

<b>Тригонометрические функции, их свойства и графики</b>	Область определения и множество значений тригонометрических функций. Чётность, нечётность, периодичность тригонометрических функций. Свойства и графики функций $y = \cos x$ , $y = \sin x$ , $y = \operatorname{tg} x$ , $y = \operatorname{ctg} x$ . Сжатие и растяжение графиков тригонометрических функций. Преобразование графиков тригонометрических функций.	2	
<b>Тема 3.4 Обратные тригонометрические функции</b>	<b>Содержание</b>	<b>2</b>	ЛР5
	Обратные тригонометрические функции. Их свойства и графики.	2	
<b>Тема 3.5 Тригонометрические уравнения и неравенства</b>	<b>Содержание</b>	<b>4</b>	ЛР4
	Уравнение $\cos x = a$ . Уравнение $\sin x = a$ . Уравнение $\operatorname{tg} x = a$ , $\operatorname{ctg} x = a$ . Решение тригонометрических уравнений основных типов: простейшие тригонометрические уравнения, сводящиеся к квадратным, решаемые разложением на множители, однородные. Простейшие тригонометрические неравенства.	2	
	<b>В том числе практических занятий</b>		
	5. Решение простейших тригонометрических уравнений. Решение тригонометрических уравнений основных типов и неравенств	2	
<b>2 семестр</b>			
<b>Раздел 4. Производная и первообразная функции</b>		<b>28</b>	
<b>Тема 4.1 Понятие производной. Формулы и правила дифференцирования</b>	<b>Содержание</b>	<b>8</b>	ЛР9
	Приращение аргумента. Приращение функции. Задачи, приводящие к понятию производной. Определение производной. Алгоритм отыскания производной. Формулы дифференцирования. Правила дифференцирования.	4	
	<b>В том числе практических занятий</b>		
	6. Нахождение производной по правилам и формулам дифференцирования	2	
	7. Производная сложной функции	2	
<b>Тема 4.2 Геометрический и физический смысл производной</b>	<b>Содержание</b>	<b>2</b>	ЛР9
	Геометрический смысл производной функции – угловой коэффициент касательной к графику функции в точке. Уравнение касательной к графику функции $y=f(x)$	2	
<b>Тема 4.3 Монотонность функции. Точки</b>	<b>Содержание</b>	<b>4</b>	ЛР9
	Возрастание и убывание функции, соответствие возрастания и убывания	2	

экстремума	функции знаку производной. Задачи на максимум и минимум. Алгоритм исследования функции и построения ее графика с помощью производной.		
	<b>В том числе практических занятий</b>		
	8. Алгоритм нахождения точек экстремума функции. Наибольшее и наименьшее значение функции на отрезке.	2	
Тема 4.5 Исследование функций и построение графиков	<b>Содержание</b>	<b>2</b>	ЛР10
	Исследование функции на монотонность и построение графиков.	2	
Тема 4.6 Наибольшее и наименьшее значения функции	<b>Содержание</b>	<b>4</b>	ЛР13
	Нахождение наибольшего и наименьшего значений функций, построение графиков с использованием аппарата математического анализа.		
	<b>Профессионально-ориентированное содержание</b>		
	<b>9.</b> Наименьшее и наибольшее значение функции	2	
	<b>В том числе практических занятий</b>		
10. Наибольшее и наименьшее значения функции.	2		
Тема 4.7 Первообразная функции. Правила нахождения первообразных	<b>Содержание</b>	<b>2</b>	ЛР4
	Ознакомление с понятием интеграла и первообразной для функции $y=f(x)$ . Решение задач на связь первообразной и ее производной, вычисление первообразной для данной функции. Таблица формул для нахождения первообразных. Изучение правила вычисления первообразной.		
	<b>В том числе практических занятий</b>		
11. Отыскание первообразных функции	2		
Тема 4.8 Площадь криволинейной трапеции. Формула Ньютона – Лейбница	<b>Содержание</b>	<b>4</b>	ЛР4
	Задачи, приводящие к понятию определенного интеграла – о вычислении площади криволинейной трапеции. Понятие определённого интеграла. Геометрический и физический смысл определенного интеграла. Формула Ньютона-Лейбница. Решение задач на применение интеграла для вычисления физических величин и площадей.	2	
	<b>В том числе практических занятий</b>		
12. Вычисление определенного интеграла, площади криволинейной трапеции.	2		
<b>Раздел 5. Многогранники и тела вращения</b>		<b>22</b>	

<b>Тема 5.1 Призма, параллелепипед, куб, пирамида и их сечения</b>	<b>Содержание</b>	<b>8</b>	ЛР5
	Призма (наклонная, прямая, правильная) и её элементы. Параллелепипед. Свойства прямоугольного параллелепипеда. Куб. Пирамида и её элементы. Правильная пирамида.	4	
	<b>В том числе практических занятий</b>		
	13. Построение сечений, нахождение двугранных углов и элементов призмы, .	2	
	14. Построение сечений, нахождение двугранных углов и элементов пирамиды	2	
<b>Тема 5.2 Правильные многогранники в жизни</b>	<b>Содержание</b>	<b>2</b>	ЛР5
	Площадь поверхности многогранников. Простейшие комбинации многогранников. Вычисление элементов пространственных фигур (рёбра, диагонали, углы). Правильные многогранники.	2	
<b>Тема 5.3 Цилиндр, конус, шар и их сечения</b>	<b>Содержание</b>	<b>6</b>	ЛР5
	Цилиндр, конус, сфера и шар. Основные свойства прямого кругового цилиндра, прямого кругового конуса. Изображение тел вращения на плоскости. Представление об усечённом конусе. Сечения конуса (параллельное основанию и проходящее через вершину), сечения цилиндра (параллельно и перпендикулярно оси), сечения шара. Развёртка цилиндра и конуса.	4	
	<b>В том числе практических занятий</b>		
	15. Построение сечений, нахождение элементов тел и поверхностей вращения.	2	
<b>Тема 5.4 Объемы и площади поверхностей тел</b>	<b>Содержание</b>	<b>4</b>	ЛР5
	Объем прямоугольного параллелепипеда. Объем куба. Объемы прямой призмы и цилиндра. Объемы пирамиды и конуса. Объем шара	2	
	<b>В том числе практических занятий</b>		
	16. Объемы, площади поверхностей многогранников и тел вращения.	2	
<b>Тема 5.5 Примеры симметрий в профессии</b>	<b>Содержание</b>	<b>2</b>	ЛР13
	Понятие о симметрии в пространстве (центральная, осевая, зеркальная). Обобщение представлений о правильных многогранниках (тетраэдр, куб, октаэдр, додекаэдр, икосаэдр).		
	<b>Профессионально-ориентированное содержание</b> Примеры симметрий в профессии.	2	
<b>Раздел 6. Степени и корни. Степенная, показательная и логарифмическая функции</b>		<b>30</b>	

<b>Тема 6.1 Степенная функция, ее свойства. Преобразование выражений с корнями n-ой степени</b>	<b>Содержание</b>	<b>6</b>	ЛР9
	Понятие корня n-ой степени из действительного числа. Функции $y = \sqrt[n]{x}$ их свойства и графики. Свойства корня n-ой степени. Преобразование иррациональных выражений	4	
	<b>В том числе практических занятий</b>		
	17. Преобразование, вычисление выражений содержащих степени и корни.	2	
<b>Тема 6.2 Свойства степени с рациональным и действительным показателями</b>	<b>Содержание</b>	<b>2</b>	ЛР9
	Понятие степени с любым рациональным показателем. Степенные функции, их свойства и графики.	2	
<b>Тема 6.3 Решение иррациональных уравнений</b>	<b>Содержание</b>	<b>4</b>	ЛР9
	Равносильность иррациональных уравнений. Методы их решения.	2	
	<b>В том числе практических занятий</b>		
	18. Решение иррациональных уравнений	2	
<b>Тема 6.4 Показательная функция, ее свойства. Показательные уравнения и неравенства</b>	<b>Содержание</b>	<b>6</b>	ЛР4
	Степень с произвольным действительным показателем. Определение показательной функции и ее свойства. Знакомство с применением показательной функции. Решение показательных уравнений методом уравнивания показателей, методом введения новой переменной, функционально-графическим методом. Решение показательных неравенств.	4	
	<b>В том числе практических занятий</b>		
	19. Решение показательных уравнений	2	
<b>Тема 6.5 Логарифм числа. Свойства логарифмов</b>	<b>Содержание</b>	<b>6</b>	ЛР10
	Логарифм числа. Свойства логарифмов. Операция логарифмирования	4	
	<b>В том числе практических занятий</b>		
	20. Преобразование выражений содержащих логарифмы.	2	
<b>Тема 6.6 Логарифмическая функция, ее свойства. Логарифмические уравнения, неравенства</b>	<b>Содержание</b>	<b>6</b>	ЛР13
	Логарифмическая функция и ее свойства. Понятие логарифмического уравнения. Операция потенцирования. Три основных метода решения логарифмических уравнений: функционально-графический, метод потенцирования, метод введения новой переменной. Логарифмические неравенства.	2	
	<b>Профессионально-ориентированное содержание</b>		
	Логарифмы в природе и технике	2	

	<b>В том числе практических занятий</b>		
	21. Решение простейших логарифмических уравнений.	2	
<b>Раздел 7. Элементы теории вероятностей и математической статистики</b>		<b>10</b>	
<b>Тема 7.1 Событие, вероятность события. Сложение и умножение вероятностей</b>	<b>Содержание</b>	<b>6</b>	ЛР13
	Совместные и несовместные события. Теоремы о вероятности суммы событий. Условная вероятность. Зависимые и независимые события. Теоремы о вероятности произведения событий.	4	
	<b>В том числе практических занятий</b>		
	22. Вероятность в профессиональных задачах	2	
<b>Тема 7.2 Дискретная случайная величина, закон ее распределения</b>	<b>Содержание</b>	<b>4</b>	ЛР13
	Виды случайных величин. Определение дискретной случайной величины. Закон распределения дискретной случайной величины. Ее числовые характеристики.	4	
<i>Промежуточная аттестация: экзамен</i>			
<b>Всего</b>		<b>123</b>	



### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРЕДМЕТА

#### 3.1. Материально-техническое обеспечение

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета математики.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий;
- комплект электронных видеоматериалов;
- задания для контрольных работ;
- профессионально ориентированные задания;
- материалы экзамена.

Технические средства обучения:

- персональный компьютер с лицензионным программным обеспечением;
- проектор с экраном.

#### 3.2. Учебно-методическое обеспечение

##### 3.2.1. Основные печатные и/или электронные издания

1. Математика: учебник/ Башмаков М.И.- 3-е изд., стер. - М: Юрайт, 2024. (Среднее профессиональное образование)
2. Математика: алгебра и начала математического анализа, геометрия. Алгебра и начала математического анализа. 10-11 класс. Алимов Ш.А., Колягин Ю.М., Ткачева М.В. и другие. - М: Просвещение, 2023.
3. Математика: алгебра и начала математического анализа, геометрия. Геометрия. 10-11 класс. Атанасян Л.С., Бутузов В.Ф., Кадомцев С.Б. и другие. - М: Просвещение, 2023.

##### 3.2.2. Дополнительные источники

1. Всероссийские интернет-олимпиады. - URL: <https://online-olympiad.ru> / (дата обращения: 10.06.2024). - Текст: электронный.
2. Научная электронная библиотека (НЭБ). - URL: <http://www.elibrary.ru> (дата обращения: 10.06.2024). - Текст: электронный.
3. Федеральный портал «Российское образование». - URL: <http://www.edu.ru> / (дата обращения: 10.06.2024). - Текст: электронный.

**Приложение 2.3**  
**к ОПОП по специальности**  
**53.02.01 Музыкальное образование**

**Рабочая программа**  
**общеобразовательного учебного предмета**

**«БП.03 ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»**

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

<b>1. <u>Общая характеристика</u></b> .....	<b>4</b>
1.1. <u>Цель и место предмета в структуре образовательной программы</u> .....	4
1.2. <u>Планируемые результаты освоения предмета</u> .....	4
<b>2. <u>Структура и содержание ПРЕДМЕТА</u></b> .....	<b>7</b>
2.1. <u>Трудоемкость освоения предмета</u> .....	44
2.2. <u>Тематическое планирование и содержание предмета учебного предмета</u> .....	8
<b>3. <u>Условия реализации ПРЕДМЕТА</u></b> .....	<b>17</b>
3.1. <u>Материально-техническое обеспечение</u> .....	17
3.2. <u>Учебно-методическое обеспечение</u> .....	17
<b>4. <u>Контроль и оценка результатов освоения ПРЕДМЕТА</u></b> .....	<b>17</b>

## **2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **«БП.03 ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»**

(наименование предмета)

#### **1.1. Цель и место предмета в структуре образовательной программы**

Цель предмета «Физическая культура»:

- формирование физической культуры личности будущего профессионала, востребованного на современном рынке труда;
- развитие физических качеств и способностей, совершенствование функциональных возможностей организма, укрепление индивидуального здоровья;
- формирование устойчивых мотивов и потребностей в бережном отношении к собственному здоровью, в занятиях физкультурно-оздоровительной и спортивно-оздоровительной деятельностью;
- овладение технологиями современных оздоровительных систем физического воспитания, обогащение индивидуального опыта занятий специально-прикладными физическими упражнениями и базовыми видами спорта;
- овладение системой профессионально и жизненно значимых практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление физического и психического здоровья;
- освоение системы знаний о занятиях физической культурой, их роли и значении в формировании здорового образа жизни и социальных ориентаций;
- приобретение компетентности в физкультурно-оздоровительной и спортивной деятельности, овладение навыками творческого сотрудничества в коллективных формах занятий физическими упражнениями.

#### **1.2. Планируемые результаты освоения предмета**

##### **1.2.1 В рамках программы общеобразовательного предмета «Физическая культура» обучающимися осваиваются личностные результаты в части:**

###### **1) гражданского воспитания:**

- сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;
- осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;
- принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей;
- готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;
- готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в образовательной организации;
- умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;
- готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности;

###### **2) патриотического воспитания:**

- сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России;
- ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях, труде;
- идейную убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу;

###### **3) духовно-нравственного воспитания:**

осознание духовных ценностей российского народа; сформированность нравственного сознания, этического поведения;

способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности;

осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;

ответственное отношение к своим родителям, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России;

4) эстетического воспитания:

эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда, общественных отношений;

способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;

убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества;

готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности;

5) физического воспитания:

сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью;

потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;

активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью;

б) трудового воспитания:

готовность к труду, осознание приобретённых умений и навыков, трудолюбие;

готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности; способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность;

интерес к различным сферам профессиональной деятельности, умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы;

готовность и способность к образованию и самообразованию на протяжении всей жизни;

7) экологического воспитания:

сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем;

планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества;

активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;

умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий, предотвращать их;

расширение опыта деятельности экологической направленности.

8) ценности научного познания:

сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;

совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познанием мира;

осознание ценности научной деятельности; готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе.

**1.2.2 В рамках программы общеобразовательного предмета «Физическая культура» обучающимися осваиваются метапредметные результаты:**

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические действия:

самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать её всесторонне;

устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения;

определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;

выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях;

разрабатывать план решения проблемы с учётом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов;

вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности;

координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;

развивать креативное мышление при решении жизненных проблем.

Базовые исследовательские действия:

владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способностью и готовностью к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

осуществлять различные виды деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях (в том числе при создании учебных и социальных проектов);

формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами;

ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;

выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу её решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения;

анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;

давать оценку новым ситуациям, оценивать приобретённый опыт;

осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду;

уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности;

уметь интегрировать знания из разных предметных областей;

выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения; ставить проблемы и задачи, допускающие альтернативные решения.

Работа с информацией:

владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;

создавать тексты в различных форматах с учётом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;

оценивать достоверность, легитимность информации, её соответствие правовым и морально-этическим нормам;

использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Общение:

осуществлять коммуникации во всех сферах жизни;  
распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;  
владеть различными способами общения и взаимодействия;  
аргументированно вести диалог, уметь смягчать конфликтные ситуации;  
развёрнуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация:

самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;

самостоятельно составлять план решения проблемы с учётом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений;

давать оценку новым ситуациям;

расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений;

делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за решение;

оценивать приобретённый опыт;

способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний;

постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень;

Самоконтроль, принятие себя и других:

давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям;

владеть навыками познавательной рефлексии как осознанием совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований;

использовать приёмы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения;

оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению;

принимать мотивы и аргументы других при анализе результатов деятельности;

принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства;

принимать мотивы и аргументы других при анализе результатов деятельности;

признавать своё право и право других на ошибку;

развивать способность понимать мир с позиции другого человека.

Совместная деятельность:

понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;

выбирать тематику и методы совместных действий с учётом общих интересов, и возможностей каждого члена коллектива;

принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по её достижению: составлять план действий, распределять роли с учётом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы;

оценивать качество вклада своего и каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям;

предлагать новые проекты, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости;

осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях;

проявлять творчество и воображение, быть инициативным.

**1.2.3 В рамках программы общеобразовательного предмета «Физическая культура» обучающимися осваиваются предметные результаты:**

- умение использовать разнообразные формы и виды физкультурной деятельности для организации здорового образа жизни, активного отдыха и досуга;

- владение современными технологиями укрепления и сохранения здоровья, поддержания работоспособности, профилактики предупреждения заболеваний, связанных с учебной и производственной деятельностью;

- владение основными способами самоконтроля индивидуальных показателей здоровья, умственной и физической работоспособности, физического развития и физических качеств;

- владение физическими упражнениями разной функциональной направленности, использование их в режиме учебной и производственной деятельности с целью профилактики переутомления и сохранения высокой работоспособности;

- владение техническими приемами и двигательными действиями базовых видов спорта, активное применение их в игровой и соревновательной деятельности, готовность к выполнению нормативов Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО).

**1.2.4 В рамках программы учебной предмета обучающимися осваиваются личностные результаты (ЛР) в соответствии с требованиями ФГОС СПО по специальности 53.02.01 Музыкальное образование**

Личностные результаты реализации программы воспитания (дескрипторы)	Код личностных результатов реализации программы воспитания
готовность к служению отечеству, его защите;	ЛР 3
сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;	ЛР 4
сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;	ЛР 5
навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебноисследовательской, проектной и других видах деятельности;	ЛР 7
принятие и реализацию ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков;	ЛР 11
бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь;	ЛР 12
осознанный выбор профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем	ЛР 13



**2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРЕДМЕТА****2.1. Трудоемкость освоения предмета**

<b>Наименование составных частей предмета</b>	<b>Объем в часах</b>
Объем образовательной программы учебного предмета	78
в т. ч.:	
- теоретические занятия	-
в том числе профессионально ориентированные теоретические занятия	-
- практические занятия (если предусмотрено)	78
в том числе профессионально ориентированные практические занятия	
Промежуточная аттестация в <i>форме диф.зачет</i>	

## 2.2. Тематическое планирование и содержание предмета учебного предмета

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практических и лабораторных занятий	Объем в часах	Личностные результаты, формированию которых способствует элемент программы
<b>1 семестр</b>			
<b>Раздел 1. Физическая культура и спорт как общественное явление</b>		<b>4</b>	
<b>Тема 1.1. Спорт и его функции.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	<b>ЛР 3, ЛР 4, ЛР 5, ЛР 7, ЛР 11, ЛР 12, ЛР 13</b>
	<b>1. Сущность и функция спорта как сложного явления общественной жизни.</b>	<b>2</b>	
	<b>2. Основные понятия в теории физического воспитания.</b>		
	<b>3. История спорта высших достижений.</b>		
	<b>В том числе практических и лабораторных занятий</b>		
	<b>1. Практическое занятие №1. Написание рефератов на тему «Спортивные достижения», выступление с докладами.</b>	<b>2</b>	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		
<b>Раздел 2. Легкая атлетика</b>		<b>14</b>	
<b>Тема 2.1. Равномерный кросс.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	<b>ЛР 3, ЛР 4, ЛР 5, ЛР 7, ЛР 11, ЛР 12, ЛР 13</b>
	<b>В том числе практических и лабораторных занятий</b>		
	<b>1. Практическое занятие №2. Выполнение кроссов с равномерной скоростью, совершенствование техники выполнения кросса.</b>	<b>2</b>	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		
<b>Тема 2.2. Бег на короткие дистанции.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	<b>ЛР 3, ЛР 4, ЛР 5, ЛР 7, ЛР 11, ЛР 12, ЛР 13</b>
	<b>В том числе практических и лабораторных занятий</b>		
	<b>1. Практическое занятие №3. Выполнение скоростных упражнений, техники низкого старта и стартового ускорения; бег по дистанции; финиширование, специальные упражнения</b>	<b>2</b>	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		
<b>Тема 2.3. Переменный</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	<b>ЛР 3, ЛР 4, ЛР 5,</b>

бег.	<b>В том числе практических и лабораторных занятий</b>		ЛР 7, ЛР 11, ЛР 12, ЛР 13
	<b>1. Практическое занятие №4.</b> Выполнение скоростных упражнений: -повторные ускорения с ходу на различных отрезках (60-150м) -бег с низкого старта на прямой и по повороту на 60-80м -бег с низкого старта с фиксацией времени на дистанциях 10,100,200,300,400м -специальные упражнения спринтеров.	2	
Тема 2.4. Эстафетный бег 4x100. Челночный бег.	<b>Содержание учебного материала</b>	2	ЛР 3, ЛР 4, ЛР 5, ЛР 7, ЛР 11, ЛР 12, ЛР 13
	<b>В том числе практических и лабораторных занятий</b>		
	<b>1. Практическое занятие №5.</b> Выполнение эстафетного бега 4x100, челночного бега. Выполнение приёмов и передачи эстафетной палочки.	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		
Тема 2.5. Выполнение прыжковых упражнений.	<b>Содержание учебного материала</b>	2	ЛР 3, ЛР 4, ЛР 5, ЛР 7, ЛР 11, ЛР 12, ЛР 13
	<b>В том числе практических и лабораторных занятий</b>		
	<b>1. Практическое занятие №6.</b> Выполнение прыжка в длину с места, с разбега, выполнение упражнений.	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		
Тема 2.6. Выполнение контрольных нормативов	<b>Содержание учебного материала</b>	4	ЛР 3, ЛР 4, ЛР 5, ЛР 7, ЛР 11, ЛР 12, ЛР 13
	<b>В том числе практических и лабораторных занятий</b>		
	<b>1. Практическое занятие №7.</b> Выполнение контрольных нормативов в беге и прыжках.	4	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		
<b>Раздел 3. Общая физическая подготовка</b>		<b>16</b>	
Тема 3.1. ОРУ преимущественной направленности на развитие мышц ног, спины и пресса.	<b>Содержание учебного материала</b>	4	ЛР 3, ЛР 4, ЛР 5, ЛР 7, ЛР 11, ЛР 12, ЛР 13
	<b>В том числе практических и лабораторных занятий</b>		
	<b>1. Практическое занятие №8.</b> Выполнение комплекса упражнений, направленных на развитие мышц ног, спины и пресса. Используется: гимнастические скамейки, ОРУ в парах и индивидуально, упражнения со скакалкой.	4	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		
Тема 3.2. ОРУ	<b>Содержание учебного материала</b>	4	ЛР 3, ЛР 4, ЛР 5,

преимущественной направленности на развитие мышц плечевого пояса	<b>В том числе практических и лабораторных занятий</b>		ЛР 7, ЛР 11, ЛР 12, ЛР 13
	<b>1. Практическое занятие №9.</b> Выполнение ОРУ с гантелями, упражнения силовой направленности (подтягивания, статические упражнения).	4	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		
Тема 3.3. Упражнения с медицинболами в парах и индивидуально	<b>Содержание учебного материала</b>	4	ЛР 3, ЛР 4, ЛР 5, ЛР 7, ЛР 11, ЛР 12, ЛР 13
	<b>В том числе практических и лабораторных занятий</b>		
	<b>1. Практическое занятие №10.</b> Выполнение комплекса упражнений направленных на развитие всех групп мышц, выносливость, быстроту, ловкость.	4	
Тема 3.4. Упражнения на развитие гибкости и подвижности в суставах.	<b>Содержание учебного материала</b>	4	ЛР 3, ЛР 4, ЛР 5, ЛР 7, ЛР 11, ЛР 12, ЛР 13
	<b>В том числе практических и лабораторных занятий</b>		
	<b>1. Практическое занятие № 11.</b> Выполнение специальных упражнений (активные и пассивные) с постоянной увеличивающейся амплитудой.	4	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		
<b>2 семестр</b>			
<b>Раздел 4. Лыжная подготовка</b>		<b>14</b>	
Тема 4.1. Основы здорового образа жизни.	<b>Содержание учебного материала</b>	2	ЛР 3, ЛР 4, ЛР 5, ЛР 7, ЛР 11, ЛР 12, ЛР 13
	<b>1.</b> Здоровье человека как ценность и факторы, его определяющие. Здоровый образ жизни и его взаимосвязь с общей культурой индивида.	2	
	<b>2.</b> Составляющие здорового образа жизни. Основные требования к его организации.		
	<b>3.</b> Физическое самовоспитание и самосовершенствование при здоровом образе жизни. Критерии эффективности здорового образа жизни.		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		
Тема 4.2. Овладение техникой лыжных ходов, перехода с	<b>Содержание учебного материала</b>	6	ЛР 3, ЛР 4, ЛР 5, ЛР 7, ЛР 11, ЛР 12, ЛР 13
	<b>В том числе практических и лабораторных занятий</b>		

одновременных лыжных ходов на попеременные.	1. Практическое занятие № 12. Освоение техники лыжных ходов.	6	
Тема 4.3. Преодоление подъемов и препятствий; выполнение перехода с хода на ход в зависимости от условий дистанции и состояния лыжни	Содержание учебного материала	6	ЛР 3, ЛР 4, ЛР 5, ЛР 7, ЛР 11, ЛР 12, ЛР 13
	В том числе практических и лабораторных занятий		
	1. Практическое занятие № 13. Прохождение дистанции до 3 км (девушки) и 5 км (юноши).	6	
Раздел 5. Спортивные игры. Волейбол.		28	
Тема 5.1. Техника выполнения передач.	Содержание учебного материала	4	ЛР 3, ЛР 4, ЛР 5, ЛР 7, ЛР 11, ЛР 12, ЛР 13
	В том числе практических и лабораторных занятий		
	1. Практическое занятие № 12. Изучение техники выполнения передачи (положение ног, корпуса, рук.). Отработка техники выполнения передач в упрощённых условиях.	4	
	Самостоятельная работа обучающихся		
Тема 5.2. Техника выполнения подач	Содержание учебного материала	4	ЛР 3, ЛР 4, ЛР 5, ЛР 7, ЛР 11, ЛР 12, ЛР 13
	В том числе практических и лабораторных занятий		
	1. Практическое занятие № 13. Изучение техники подач. Выполнение подачи в упрощенных условиях.	4	
	Самостоятельная работа обучающихся		
Тема 5.3. Нападающий удар	Содержание учебного материала	4	ЛР 3, ЛР 4, ЛР 5, ЛР 7, ЛР 11, ЛР 12, ЛР 13
	В том числе практических и лабораторных занятий		
	1. Практическое занятие № 14. Овладение техникой выполнения удара и техническими приемами, для переигрывания соперника за счёт разнообразных технических действий. Выполнение нападающего удара в различных тренировочных условиях.	4	
	Самостоятельная работа обучающихся		
Тема 5.4. Игра на блоке.	Содержание учебного материала	4	ЛР 3, ЛР 4, ЛР 5, ЛР 7, ЛР 11, ЛР 12, ЛР 13
	В том числе практических и лабораторных занятий		
	1. Практическое занятие № 15. Освоение техники группового и	4	

	одиночного блока, в движение и на месте. Подстраховка после блокирования.		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		
<b>Тема 5.5. Тактика нападения и защиты</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6</b>	<b>ЛР 3, ЛР 4, ЛР 5, ЛР 7, ЛР 11, ЛР 12, ЛР 13</b>
	<b>В том числе практических и лабораторных занятий</b>		
	<b>1. Практическое занятие № 16.</b> Обучение принимать наиболее целесообразное место для последующих технических приёмов, варьировать технические действия в зависимости от ситуации на площадке. Отработка индивидуальных, групповых и командных действий.	6	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		
<b>Тема 5.6. Контроль выполнения приемов игры в волейбол</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6</b>	<b>ЛР 3, ЛР 4, ЛР 5, ЛР 7, ЛР 11, ЛР 12, ЛР 13</b>
	<b>В том числе практических и лабораторных занятий</b>		
	<b>1. Практическое занятие № 17.</b> Выполнение передач и подач, выполнение ударов, игра на блоке.	6	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		
<b>Раздел 6 Спортивные игры. Баскетбол.</b>		<b>24</b>	
<b>Тема 6.1. Стойка и передвижения.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	<b>ЛР 3, ЛР 4, ЛР 5, ЛР 7, ЛР 11, ЛР 12, ЛР 13</b>
	<b>В том числе практических и лабораторных занятий</b>		
	<b>1. Практическое занятие № 18.</b> Освоение устойчивого положения. Передвижение на площадке. Выполнение поворотов и остановки по отношению к защитнику.	4	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		
<b>Тема 6.2. Совершенствование техники передач, ведения, броска.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6</b>	<b>ЛР 3, ЛР 4, ЛР 5, ЛР 7, ЛР 11, ЛР 12, ЛР 13</b>
	<b>В том числе практических и лабораторных занятий</b>		
	<b>1. Практическое занятие № 19.</b> Обучение структуре техники передач, ведения, броска. Выполнять технических приёмов без зрительного контроля. Выполнение упражнения в различных тренировочных и игровых условиях.	6	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		
<b>Тема 6.3. Тактика нападения и защиты</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>8</b>	<b>ЛР 3, ЛР 4, ЛР 5, ЛР 7, ЛР 11, ЛР 12, ЛР 13</b>
	<b>В том числе практических и лабораторных занятий</b>		
	<b>1. Практическое занятие № 20.</b> Отработка индивидуальных, групповых и командных действий в нападении.	8	

	<b>2. Практическое занятие № 21.</b> Отработка индивидуальных, групповых и командных действий в защите.	4	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		
<b>Тема 6.4. Контроль выполнения приемов игры в баскетбол</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6</b>	<b>ЛР 3, ЛР 4, ЛР 5, ЛР 7, ЛР 11, ЛР 12, ЛР 13</b>
	<b>В том числе практических и лабораторных занятий</b>		
	<b>1. Практическое занятие № 22.</b> Выполнение передач, ведения мяча, броска.	6	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		
<b>Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)</b>			
<b>Всего:</b>		<b>78</b>	

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРЕДМЕТА

#### 3.1. Материально-техническое обеспечение

Реализация программы учебного предмета осуществляется в следующих помещениях:

Все помещения, объекты физической культуры и спорта, места для занятий физической подготовкой, которые необходимы для реализации учебной дисциплины «Физическая культура», должны быть оснащены соответствующим оборудованием и инвентарем в зависимости от изучаемых разделов программы и видов спорта. Все объекты, которые используются при проведении занятий по физической культуре, должны отвечать действующим санитарным и противопожарным нормам.

Оборудование и инвентарь спортивного зала:

- стенка гимнастическая; перекладина навесная универсальная для стенки гимнастической; гимнастические скамейки; гимнастические снаряды (перекладина, брус, бревно, конь с ручками, конь для прыжков и др.), тренажеры для занятий атлетической гимнастикой, маты гимнастические, канат, шест для лазания, канат для перетягивания, стойки для прыжков в высоту, перекладина для прыжков в высоту, зона приземления для прыжков в высоту, беговая дорожка, ковер борцовский или татами, скакалки, палки гимнастические, мячи набивные, мячи для метания, гантели (разные), гири 16, 24, 32 кг, секундомеры, весы напольные, ростомер, динамометры, приборы для измерения давления и др.;

- кольца баскетбольные, щиты баскетбольные, рамы для выноса баскетбольного щита или стойки баскетбольные, защита для баскетбольного щита и стоек, сетки баскетбольные, мячи баскетбольные, стойки волейбольные, защита для волейбольных стоек, сетка волейбольная, антенны волейбольные с карманами, волейбольные мячи, др.

- стойки для прыжков в высоту, перекладина для прыжков в высоту, зона приземления для прыжков в высоту, решетка для места приземления, флажки красные и белые, палочки эстафетные, рулетка металлическая, мерный шнур, секундомеры.

В зависимости от возможностей, которыми располагают профессиональные образовательные организации, для реализации учебной дисциплины «Физическая культура» в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования могут быть использованы:

- тренажерный зал;
- плавательный бассейн;
- лыжная база с лыжохранилищем;
- открытые спортивные площадки для занятий: баскетболом; бадминтоном, волейболом, теннисом, мини-футболом.

В зависимости от возможностей материально-технической базы и наличия кадрового потенциала перечень учебно-спортивного оборудования и инвентаря может быть дополнен.

Для проведения учебно-методических занятий целесообразно использовать комплект мультимедийного и коммуникационного оборудования: электронные носители, компьютеры для аудиторной и внеаудиторной работы.

#### 3.2. Учебно-методическое обеспечение

##### 3.2.1. Основные печатные и/или электронные издания

1. Матвеев, А. П. Физическая культура : 10—11-е классы : базовый уровень: учебник / А.П. Матвеев — 4-е изд., испр. — Москва : Издательство «Просвещение», 2022. — 319 с. — ISBN 978-5-09-092097-1 — Текст : электронный // Образовательная платформа Лань. — URL: <https://e.lanbook.com/book/334646>



### 3.2.2. Дополнительные источники

1. Аллянов, Ю. Н. Физическая культура : учебник для среднего профессионального образования / Ю. Н. Аллянов, И. А. Письменский. — 3-е изд., испр. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 493 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02309-1.
2. Зобкова, Е. А. Основы спортивной тренировки : учебное пособие для СПО / Е. А. Зобкова. — Санкт-Петербург : Лань, 2021. — 44 с. — ISBN 978-5-8114-7549-0.
3. Физическая культура : учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. В. Конеева [и др.] ; под редакцией Е. В. Конеевой. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 599 с. — ISBN 978-5-534-13554-1.
4. Муллер, А. Б. Физическая культура : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Б. Муллер, Н. С. Дядичкина, Ю. А. Богащенко. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 424 с. — ISBN 978-5-534-02612-2.
5. Садовникова, Л. А. Физическая культура для студентов, занимающихся в специальной медицинской группе : учебное пособие для СПО / Л. А. Садовникова, Л. А. Садовникова. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2021. — 60 с. — ISBN 978-5-8114-7201-7.
6. Туревский, И. М. Физическая подготовка: сдача нормативов комплекса ГТО : учебное пособие для среднего профессионального образования / И. М. Туревский, В. Н. Бородаенко, Л. В. Тарасенко. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 148 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11519-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/495699>
7. Элективные курсы по физической культуре. Практическая подготовка : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. А. Зайцев, В. Ф. Зайцева, С. Я. Луценко, Э. В. Мануйленко. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 227 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13379-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/496336>

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Результаты обучения	Формы и методы оценки результатов обучения
<p>- умение использовать разнообразные формы и виды физкультурной деятельности для организации здорового образа жизни, активного отдыха и досуга;</p> <p>- владение современными технологиями укрепления и сохранения здоровья, поддержания работоспособности, профилактики предупреждения заболеваний, связанных с учебной и производственной деятельностью;</p> <p>- владение основными способами самоконтроля индивидуальных показателей здоровья, умственной и физической работоспособности, физического развития и физических качеств;</p> <p>- владение физическими упражнениями разной функциональной направленности, использование их в режиме учебной и производственной деятельности с целью профилактики переутомления и сохранения высокой работоспособности;</p> <p>владение техническими приемами и двигательными действиями базовых видов спорта, активное применение их в игровой и соревновательной деятельности, готовность к выполнению нормативов Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО).</p>	<p><b>Текущий контроль:</b> регулярное наблюдение за правильностью и эффективностью выполнения физических упражнений; оценка использования методов самоконтроля за показателями здоровья (пульс, антропометрические показатели и т.д.); оценка индивидуальных возможностей при занятиях физической культурой.</p> <p><b>Промежуточная аттестация:</b> дифференцированный зачёт.</p>

**Приложение 2.4**  
**к ОПОП-П по специальности**  
**53.02.01 Музыкальное образование**

**Рабочая программа дисциплины**

**«БД.04 ОСНОВЫ БЕЗОПАСНОСТИ И ЗАЩИТЫ РОДИНЫ»**

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

<b>1. <u>Общая характеристика</u></b> .....	<b>4</b>
1.1. <u>Цель и место предмета в структуре образовательной программы</u> .....	4
1.2. <u>Планируемые результаты освоения предмета</u> .....	4
<b>2. <u>Структура и содержание ПРЕДМЕТА</u></b> .....	<b>7</b>
2.1. <u>Трудоемкость освоения предмета</u> .....	44
2.2. <u>Тематическое планирование и содержание предмета учебного предмета</u> .....	8
<b>3. <u>Условия реализации ПРЕДМЕТА</u></b> .....	<b>15</b>
3.1. <u>Материально-техническое обеспечение</u> .....	15
3.2. <u>Учебно-методическое обеспечение</u> .....	15
<b>4. <u>Контроль и оценка результатов освоения ПРЕДМЕТА</u></b> .....	<b>16</b>

## **1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **«БП.04 ОСНОВЫ БЕЗОПАСНОСТИ И ЗАЩИТЫ РОДИНЫ»**

#### **1.1. Цель и место предмета в структуре образовательной программы**

формирование личности выпускника с высоким уровнем культуры и мотивации ведения безопасного, здорового и экологически целесообразного образа жизни;

достижение выпускниками базового уровня культуры безопасности жизнедеятельности, соответствующего интересам обучающихся и потребностям общества в формировании полноценной личности безопасного типа;

взаимосвязь личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета ОБЗР на уровнях основного общего и среднего общего образования;

подготовку выпускников к решению актуальных практических задач безопасности жизнедеятельности в повседневной жизни.

#### **1.2. Планируемые результаты освоения предмета**

**1.2.1 В рамках программы общеобразовательного предмета «БП.04 Основы безопасности и защиты Родины» обучающимися осваиваются личностные результаты в части:**

1) гражданского воспитания: сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества, представление о математических основах функционирования различных структур, явлений, процедур гражданского общества (выборы, опросы и другое), умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;

2) патриотического воспитания: сформированность российской гражданской идентичности, уважения к прошлому и настоящему российской математики, ценностное отношение к достижениям российских математиков и российской математической школы, использование этих достижений в других науках, технологиях, сферах экономики;

3) духовно-нравственного воспитания: осознание духовных ценностей российского народа, сформированность нравственного сознания, этического поведения, связанного с практическим применением достижений науки и деятельностью учёного, осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;

4) эстетического воспитания: эстетическое отношение к миру, включая эстетику математических закономерностей, объектов, задач, решений, рассуждений, восприимчивость к математическим аспектам различных видов искусства;

5) физического воспитания: сформированность умения применять математические знания в интересах здорового и безопасного образа жизни, ответственное отношение к своему здоровью (здоровое питание, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность), физическое совершенствование при занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;

6) трудового воспитания: готовность к труду, осознание ценности трудолюбия, интерес к различным сферам профессиональной деятельности, связанным с математикой и её приложениями, умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы, готовность и способность к математическому образованию и самообразованию на протяжении всей жизни, готовность к активному участию в решении практических задач математической направленности;

7) экологического воспитания: сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем, ориентация на применение математических знаний для решения задач в области окружающей среды, планирование поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;

8) ценности научного познания: сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, понимание математической

науки как сферы человеческой деятельности, этапов её развития и значимости для развития цивилизации, овладение языком математики и математической культурой как средством познания мира, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе.

**1.2.2 В рамках программы общеобразовательного предмета «БП.04 Основы безопасности и защиты Родины» обучающимися осваиваются метапредметные результаты:**

**БАЗОВЫЕ ЛОГИЧЕСКИЕ ДЕЙСТВИЯ:**

самостоятельно определять актуальные проблемные вопросы безопасности личности, общества и государства, обосновывать их приоритет и всесторонне анализировать, разрабатывать алгоритмы их возможного решения в различных ситуациях;

устанавливать существенный признак или основания для обобщения, сравнения и классификации событий и явлений в области безопасности жизнедеятельности, выявлять их закономерности и противоречия;

определять цели действий применительно к заданной (смоделированной) ситуации, выбирать способы их достижения с учетом самостоятельно выделенных критериев в парадигме безопасной жизнедеятельности, оценивать риски возможных последствий для реализации риск ориентированного поведения;

моделировать объекты (события, явления) в области безопасности личности, общества и государства, анализировать их различные состояния для решения познавательных задач, переносить приобретенные знания в повседневную жизнь;

планировать и осуществлять учебные действия в условиях дефицита информации, необходимой для решения стоящей задачи;

развивать творческое мышление при решении ситуационных задач.

**БАЗОВЫЕ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЕ ДЕЙСТВИЯ:**

владеть научной терминологией, ключевыми понятиями и методами в области безопасности жизнедеятельности;

осуществлять различные виды деятельности по приобретению нового знания, его преобразованию и применению для решения различных учебных задач, в том числе при разработке и защите проектных работ;

анализировать содержание вопросов и заданий и выдвигать новые идеи, самостоятельно выбирать оптимальный способ решения задач с учетом установленных (обоснованных) критериев;

раскрывать проблемные вопросы, отражающие несоответствие между реальным (заданным) и наиболее благоприятным состоянием объекта (явления) в повседневной жизни;

критически оценивать полученные в ходе решения учебных задач результаты, обосновывать предложения по их корректировке в новых условиях;

характеризовать приобретенные знания и навыки, оценивать возможность их реализации в реальных ситуациях;

использовать знания других предметных областей для решения учебных задач в области безопасности жизнедеятельности; переносить приобретенные знания и навыки в повседневную жизнь.

**РАБОТА С ИНФОРМАЦИЕЙ:**

владеть навыками самостоятельного поиска, сбора, обобщения и анализа различных видов информации из источников разных типов при обеспечении условий информационной безопасности личности;

создавать информационные блоки в различных форматах с учетом характера решаемой учебной задачи; самостоятельно выбирать оптимальную форму их представления;

оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам;

владеть навыками по предотвращению рисков, профилактике угроз и защите от опасностей цифровой среды;

использовать средства информационных и коммуникационных технологий в учебном процессе с соблюдением требований эргономики, техники безопасности и гигиены.

#### **ОБЩЕНИЕ:**

осуществлять в ходе образовательной деятельности безопасную коммуникацию, переносить принципы ее организации в повседневную жизнь;

распознавать вербальные и невербальные средства общения; понимать значение социальных знаков; определять признаки деструктивного общения;

владеть приемами безопасного межличностного и группового общения;

безопасно действовать по избеганию конфликтных ситуаций; аргументированно, логично и ясно излагать свою точку зрения с использованием языковых средств.

#### **САМООРГАНИЗАЦИЯ:**

ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;

самостоятельно выявлять проблемные вопросы, выбирать оптимальный способ и составлять план их решения в конкретных условиях;

делать осознанный выбор в новой ситуации, аргументировать его; брать ответственность за свое решение;

оценивать приобретенный опыт;

расширять познания в области безопасности жизнедеятельности на основе личных предпочтений и за счет привлечения научно-практических знаний других предметных областей;

повышать образовательный и культурный уровень.

#### **САМОКОНТРОЛЬ, ПРИНЯТИЕ СЕБЯ И ДРУГИХ**

оценивать образовательные ситуации; предвидеть трудности, которые могут возникнуть при их разрешении; вносить коррективы в свою деятельность;

контролировать соответствие результатов целям;

использовать приемы рефлексии для анализа и оценки образовательной ситуации, выбора оптимального решения;

принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства, невозможности контроля всего вокруг;

принимать мотивы и аргументы других людей при анализе и оценке образовательной ситуации; признавать право на ошибку свою и чужую.

#### **СОВМЕСТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:**

понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы в конкретной учебной ситуации;

ставить цели и организовывать совместную деятельность с учетом общих интересов, мнений и возможностей каждого участника команды (составлять план, распределять роли, принимать правила учебного взаимодействия, обсуждать процесс и результат совместной работы, договариваться о результатах);

оценивать свой вклад и вклад каждого участника команды в общий результат по совместно разработанным критериям;

проявлять творчество и разумную инициативу.осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях;

предлагать новые идеи, оценивать их с позиции новизны и практической значимости;

### **1.2.3 В рамках программы общеобразовательного предмета «БП.04 Основы безопасности и защиты Родины» обучающимися осваиваются предметные результаты:**

1) знание основ законодательства Российской Федерации, обеспечивающих национальную безопасность и защиту населения от внешних и внутренних угроз;

сформированность представлений о государственной политике в области обеспечения государственной и общественной безопасности, защиты населения и территорий от чрезвычайных ситуаций различного характера;

2) знание задач и основных принципов организации Единой системы предупреждения и ликвидации последствий чрезвычайных ситуаций, прав и обязанностей гражданина в этой области; прав и обязанностей гражданина в области гражданской обороны; знание о действиях по сигналам гражданской обороны;

3) сформированность представлений о роли России в современном мире; угрозах военного характера; роли Вооруженных Сил Российской Федерации в обеспечении защиты государства; формирование представления о военной службе;

4) сформированность знаний об элементах начальной военной подготовки; овладение знаниями требований безопасности при обращении со стрелковым оружием; сформированность представлений о боевых свойствах и поражающем действии оружия массового поражения, а также способах защиты от него;

5) сформированность представлений о современном общевойсковом бое; понимание о возможностях применения современных достижений научнотехнического прогресса в условиях современного боя;

6) сформированность необходимого уровня военных знаний как фактора построения профессиональной траектории, в том числе и образовательных организаций осуществляющих подготовку кадров в интересах обороны и безопасности государства, обеспечении законности и правопорядка;

7) сформированность представлений о ценности безопасного поведения для личности, общества, государства; знание правил безопасного поведения и способов их применения в собственном поведении;

8) сформированность представлений о возможных источниках опасности в различных ситуациях (в быту, транспорте, общественных местах, в природной среде, в социуме, в цифровой среде); владение основными способами предупреждения опасных ситуаций; знание порядка действий в экстремальных и чрезвычайных ситуациях;

9) сформированность представлений о важности соблюдения правил дорожного движения всеми участниками движения, правил безопасности на транспорте. Знание правил безопасного поведения на транспорте, умение применять их на практике, знание о порядке действий в опасных, экстремальных и чрезвычайных ситуациях на транспорте;

10) знания о способах безопасного поведения в природной среде; умение применять их на практике; знания порядка действий при чрезвычайных ситуациях природного характера; сформированность представлений об экологической безопасности, ценности бережного отношения к природе, разумного природопользования;

11) знания основ пожарной безопасности; умение применять их на практике для предупреждения пожаров; знания порядка действий при угрозе пожара и пожаре в быту, общественных местах, на транспорте, в природной среде; знания прав и обязанностей граждан в области пожарной безопасности;

12) владение основами медицинских знаний: владение приемами оказания первой помощи при неотложных состояниях, инфекционных и неинфекционных заболеваний, сохранения психического здоровья; сформированность представлений о здоровом образе жизни и его роли в сохранении психического и физического здоровья, негативного отношения к вредным привычкам; знания о необходимых действиях при чрезвычайных ситуациях биолого-социального и военного характера; умение применять табельные и подручные средства для само- и взаимопомощи;

13) знание основ безопасного, конструктивного общения, умение различать опасные явления в социальном взаимодействии, в том числе криминогенного характера; умение предупреждать опасные явления и противодействовать им;

14) сформированность нетерпимости к проявлениям насилия в социальном взаимодействии; знания о способах безопасного поведения в цифровой среде; умение



применять их на практике; умение распознавать опасности в цифровой среде (в том числе криминогенного характера, опасности вовлечения в деструктивную деятельность) и противодействовать им;

15) сформированность представлений об опасности и негативном влиянии на жизнь личности, общества, государства деструктивной идеологии в том числе экстремизма, терроризма; понимание роли государства в противодействии терроризму; умения различать приемы вовлечения в деструктивные сообщества, экстремистскую и террористическую деятельность и противодействовать им; знания порядка действий при объявлении разного уровня террористической опасности и действий при угрозе или в случае террористического акта, проведении контртеррористической операции.

**1.2.4 В рамках программы учебной предмета обучающимися осваиваются личностные результаты (ЛР) в соответствии с требованиями ФГОС СПО по специальности «БП.04 Основы безопасности и защиты Родины»**

Личностные результаты реализации программы воспитания (дескрипторы)	Код личностных результатов реализации программы воспитания
сформированность базового уровня культуры безопасности жизнедеятельности как основы для благополучия и устойчивого развития личности, общества и государства	ЛР 1
способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, готовность реализовать риск-ориентированное поведение, самостоятельно и ответственно действовать в различных условиях жизнедеятельности по снижению риска возникновения опасных ситуаций, перерастания их в чрезвычайные ситуации, смягчению их последствий	ЛР 4
готовность к служению Отечеству, его защите	ЛР 7
эстетическое отношение к миру в сочетании с культурой безопасности жизнедеятельности	ЛР 8
осознание ценности жизни, сформированность ответственного отношения к своему здоровью и здоровью окружающих	ЛР 9

**2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРЕДМЕТА****2.1. Трудоемкость освоения предмета**

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем в часах</b>
<b>Объем образовательной программы учебной дисциплины</b>	<b>66</b>
<b>в т.ч. в форме практической подготовки</b>	
в т. ч.:	
теоретическое обучение	34
практические занятия	32
<i>Самостоятельная работа</i>	-
<b>Промежуточная аттестация- дифференцированный зачет</b>	

## 2.2. Тематическое планирование и содержание предмета учебного предмета

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем, акад. ч. / в том числе в форме практической подготовки, акад. ч.	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
<b>Раздел 1. Безопасность жизнедеятельности: теоретические основы, нормативно-правовое регулирование и органы обеспечения безопасности в Российской Федерации, предупреждение, предотвращение и ликвидация последствий чрезвычайных ситуаций</b>		<b>21</b>	
<b>Тема 1.1. Безопасное и устойчивое развитие личности, общества, государства</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>7</b>	ЛР2
	Опасности и их показатели. Разновидности опасностей современного мира. Защита человека и окружающей среды от опасностей. Сущность понятия «безопасность жизнедеятельности». Социальные и психологические аспекты безопасности.	<b>7</b>	
	Возникновение и развитие научных представлений о человеко- и природозащитной деятельности. Представление о системе «человек – среда обитания», ее структуре и функциональных связях. Системы безопасности и их структура. Вред, ущерб – виды и характеристики.		
	Нормы экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности.		
	Способы минимизации угрозы потерь, вызываемых нарушениями норм безопасности жизнедеятельности на рабочем месте и опасность нарушения норм для реализации идеи бережливого производства. Алгоритмы поддержания безопасных условий жизнедеятельности на рабочем месте.		
	Возможности применения ИКТ и цифровых инструментов для поиска актуальных сведений о безопасности жизнедеятельности для принятия обоснованных решений, связанных с профессиональным контекстом обеспечения безопасности жизнедеятельности и защиты окружающей среды		
<i>Лекция-дискуссия<sup>1</sup></i>			
<b>Тема 1.2.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>7</b>	ЛР5

<b>Культура безопасности жизнедеятельности в современном обществе</b>	понятие «культура безопасности», его значение в жизни человека, общества, государства	3	
	соотношение понятий «опасность», «безопасность», «риск» (угроза); соотношение понятий «опасная ситуация», «чрезвычайная ситуация»; общие принципы (правила) безопасного поведения		
	индивидуальный, групповой, общественно-государственный уровень решения задачи обеспечения безопасности		
	понятия «виктимность», «виктимное поведение», «безопасное поведение»; влияние действий и поступков человека на его безопасность и благополучие; действия, позволяющие предвидеть опасность		
	<i>Проблемная лекция</i>		
	<b>В том числе практических занятий</b>	<b>4</b>	
	<b>Практическое занятие № 1.</b> Правила поведения и порядок действий в чрезвычайных ситуациях природного и техногенного характера	2	
	<b>Практическое занятие № 2.</b> Использование на рабочем месте средств индивидуальной защиты от поражающих факторов при ЧС	2	
<b>Тема 1.3. Безопасность в быту</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	ЛР3
	источники опасности в быту, их классификация; общие правила безопасного поведения	2	
	правила безопасного поведения в ситуациях, связанных с опасностью получить травму (спортивные занятия, использование различных инструментов, стремянок, лестниц и другое), первая помощь при ушибах переломах, кровотечениях		
	<i>Лекция с применением приемов технологии развития критического мышления</i>		
	<b>В том числе практических работ</b>	<b>2</b>	
	<b>Практическое занятие № 3.</b> Особенности выполнения работником правил поведения и действий по сигналам гражданской обороны	2	
<b>Раздел 2. Основы военной службы и медицинской подготовки</b>		<b>48</b>	
<b>Модуль «Основы военной службы» (для юношей)</b>		<b>48</b>	
<b>Тема 2.1. Исторический генезис военной службы в России</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>8</b>	ЛР6
	Содержание этапов институционального развития отечественной воинской службы: этап вечаевого самообложения (вторая половина IX – XV вв.); этап ратной повинности (середина XV – XVII вв.); этап рекрутской повинности (1699 – 1873 гг.); этап всеобщей воинской обязанности и его три периода: имперский (1874 – 1917 гг.); советский (1918 – 1991 гг.); современной (с 1992 г.	6	

	<i>Перевернутая лекция</i>		
	<b>В том числе практических занятий</b>	<b>2</b>	
	<b>Практическое занятие № 4.</b> Военная служба в исторической ретроспективе и перспективе	2	
<b>Тема 2.2.</b> <b>Аксиология</b> <b>военной службы</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>8</b>	ЛР2
	Аксиология военной службы как система представлений о ценностях профессиональной служебной деятельности в военной сфере. Типология ценностей военной службы по различным основаниям: по отношению к военной деятельности (ценности-цели, ценности-средства, предметные и субъектные ценности); по отношению к сфере взаимодействия субъектов военной службы (военно-корпоративные и военно-профессиональные ценности); по отношению к личности военнослужащего в сфере военной деятельности (духовные, прагматические, витальные ценности).	6	
	Военная безопасность страны, защита граждан Российской Федерации от военных угроз, обеспечение условий для обороноспособности государства как ценности-цели, определяющие поведение человека в военной сфере, его отношение к военной службе и защите Отечества. Влияние ценностных ориентаций человека на его трудовую деятельность в секторе военного производства, участие в военно-патриотическом воспитании молодежи и т. п.		
	<i>Лекция-диалог</i>		
	<b>В том числе практических занятий</b>	<b>2</b>	
	<b>Практическое занятие № 5</b> Военная служба как личностно-значимая и общественная ценность	2	
<b>Тема 2.3.</b> <b>Праксиология</b> <b>воинской службы</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>8</b>	ЛР6
	Праксиология военной деятельности как совокупность теоретических представлений об эффективной организации практической деятельности людей в военной сфере жизни общества. Военная служба как вид федеральной государственной службы и разновидность профессиональной служебной деятельности: особенности и предназначение. Системная характеристика военной деятельности: цель, предмет, объект, субъект, содержание, способы, результат и подсистема управления. Культура военной службы и культурологические аспекты совершенствования деятельности военнослужащих на современном этапе развития военной сферы жизни общества	6	
	<i>Лекция с применением приемов технологии развития критического мышления</i>		
	<b>В том числе практических занятий</b>	<b>2</b>	

	<b>Практическое занятие №6.</b> Самоподготовка будущего призывника к осуществлению военной деятельности	2	
<b>Тема 2.4.</b> <b>Стрелковая, огневая и физическая подготовка</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>10</b>	ЛР3
	Стрелковая подготовка: строи и управление ими, стрелковые приемы и движение без оружия, стрелковые приемы и движение с оружием, выполнение воинского приветствия, выход из строя и возвращение в строй, подход к начальнику и отход от него, строи отделения, действия военнослужащих у автомобилей и на автомобилях. Огневая подготовка: материальная часть автомата Калашникова, разборка, сборка, чистка, смазка и хранение автомата, осмотр и подготовка автомата к стрельбе, ведение огня из автомата, ручные осколочные гранаты	6	
	Цель и задачи физической подготовки, содержание, средства физической подготовки. Этапы проведения физической подготовки военнослужащих. Техника выполнения физических упражнений и формирования двигательных навыков. Основные формы проведения физической подготовки: учебные занятия, утренняя физическая зарядка, попутные физические тренировки		
	<i>Лекция-визуализация</i>		
	<b>В том числе практических занятий</b>	<b>4</b>	
	<b>Практическое занятие № 7.</b> Тренинг умений стрелковой и физической подготовки	4	
<b>Тема 2.5.</b> <b>Медико-санитарная подготовка военнослужащих</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>14</b>	ЛР10
	Первая(доврачебная) помощь при ранениях, при ушибах, переломах, вывихах, растяжениях связок и синдроме длительного сдавливания	10	
	Первая(доврачебная) помощь при ожогах, при поражении электрическим током, при утоплении, при перегревании/переохлаждении организма, при обморожении и общем замерзании, при отравлениях. Реанимационные мероприятия		
	<i>Лекция-визуализация</i>		
	<b>В том числе практических занятий</b>	<b>4</b>	
<b>Практическое занятие № 8.</b> Тренинг умений оказания первой (доврачебной) помощи пострадавшим	4		
<b>Модуль «Основы медицинских знаний» (для девушек)</b>		<b>48</b>	
<b>Тема 2.1.</b> <b>Введение в микробиологию, иммунологию и</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>18</b>	ЛР3
	Определение содержания наук микробиологии, иммунологии, эпидемиологии. История развития микробиологии. Естественный микробный фон кожи. Патогенные микроорганизмы. Бессимптомная латентная инфекция.	14	

эпидемиологию	Инфекционные заболевания и бациллоносительство. Периоды протекания инфекционных заболеваний		
	Определение понятия «иммунитет». Виды и подвиды иммунитета. Антигены и антитела. Формы приобретенного иммунитета. Иммунитет и восприимчивость к инфекционным заболеваниям. Методы иммунопрофилактики		
	Общие принципы профилактики инфекционных заболеваний. Дезинфекция, ее виды и способы. Дезинсекция, ее виды и способы. Дератизация, ее виды и способы		
	<i>Перевернутые лекции</i>		
	<b>В том числе практических занятий</b>	<b>4</b>	
	<b>Практическое занятие № 9.</b> Иммунитет и методы иммунопрофилактики	2	
	<b>Практическое занятие № 10.</b> Правила проведения плановых мероприятий по дезинфекции, дезинсекции и дератизации	2	
<b>Тема 2.2.</b> <b>Оказание первой (доврачебной) помощи при неотложных состояниях и травматизме</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>16</b>	ЛР5
	Понятие о неотложных состояниях, причины и факторы их вызывающие. Оказание первой доврачебной помощи при неотложных состояниях: ожогах, электротравмах, поражении молнией, отморожении, тепловом ударе, утоплении, отравлении, инсульте, мигрени. Методы доврачебной реанимации	10	
	Проблема травматизма. Понятие травмы. Виды травматических повреждений. Меры профилактики травматизма. Оказание первой (доврачебной) помощи при травмах		
	<i>Проблемные лекции</i>		
	<b>В том числе практических занятий</b>	<b>6</b>	
	<b>Практическое занятие №11.</b> Тренинг умений оказания первой (доврачебной) помощи при неотложных состояниях	2	
	<b>Практическое занятие №12.</b> Тренинг умений оказания первой (доврачебной) помощи при травматизме	4	
<b>Тема 2.3.</b> <b>Обеспечение здорового образа жизни</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		ЛР6
	Здоровье и его основные показатели. Факторы формирования здоровья. Здоровый образ жизни и его составляющие		
	Медико-гигиенические аспекты здорового образа жизни. Двигательная активность и здоровье. Питание и здоровье. Факторы риска для здоровья. Вредные привычки и их профилактика		
	<i>Лекции-диалоги</i>		
	<b>В том числе практических занятий</b>	<b>4</b>	

	<b>Практическое занятие № 13.</b> Оценка физического состояния.	2	
	<b>Практическое занятие № 14.</b> Составление индивидуальных карт здоровья с режимом дня, графиком питания с возможностью отслеживать свои показания	2	
<b>Промежуточная аттестация-дифференцированный зачет</b>			
<b>ВСЕГО</b>		<b>66</b>	



### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРЕДМЕТА

#### 3.1. Материально-техническое обеспечение

Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет «гуманитарных и социально-экономических дисциплин», оснащенный оборудованием: рабочие места обучающихся, оснащенный в соответствии с п. 6.1.2.1 примерной образовательной программы по данной специальности.

#### 3.2. Учебно-методическое обеспечение

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организацией выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список может быть дополнен новыми изданиями.

##### 3.2.1. Основные печатные издание

1. Безопасность жизнедеятельности: учебник и практикум для среднего профессионального образования / С. В. Абрамова [и др.]; под общей редакцией В. П. Соломина. – Москва :Юрайт, 2022. – 399 с. – (Профессиональное образование). Текст: электронный // Электронная библиотечная система Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/469524> (дата обращения: 02.02.2022).

##### 3.2.2. Дополнительные источники

4. Белов, С. В. Безопасность жизнедеятельности и защита окружающей среды (техносферная безопасность) в 2 ч. Часть 2: учебник для среднего профессионального образования / С. В. Белов. – 5-е изд., перераб. и доп. – Москва: Юрайт, 2022. – 362 с. – (Профессиональное образование). – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/492045> (дата обращения: 22.02.2022).

5. Микрюков, В.Ю., Основы военной службы : учебник / В.Ю. Микрюков, В.Г. Шамаев. – Москва: КноРус, 2021. – 505 с. –URL:<https://book.ru/book/941500> (дата обращения: 26.02.2022). – Текст: электронный.

6. Мисюк, М. Н. Основы медицинских знаний : учебник и практикум для среднего профессионального образования / М. Н. Мисюк. – 3-е изд., перераб. и доп. – Москва :Юрайт, 2022. – 499 с. – (Профессиональное образование). – Текст : электронный // Электронная библиотечная система Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/433458> (дата обращения: 10.08.2021).

7. Михаилиди, А. М. Безопасность жизнедеятельности и охрана труда на производстве: учебное пособие для СПО / А. М. Михаилиди. – Саратов, Москва : Профобразование, Ай Пи Ар Медиа, 2021. – 111 с. – ISBN 978-5-4488-0964-4, 978-5-4497-0809-0. – Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. – URL: <http://www.iprbookshop.ru/100492.html> (дата обращения: 10.08.2021). – Режим доступа: для авторизир. пользователей. - DOI: <https://doi.org/10.23682/100492>

8. Родионова, О. М. Медико-биологические основы безопасности. Охрана труда : учебник для среднего профессионального образования / О. М. Родионова, Д. А. Семенов. – Москва :Юрайт, 2022. – 441 с. – (Профессиональное образование). – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/491234> (дата обращения: 22.02.2022).

9. Долгов, В. С. Основы безопасности жизнедеятельности / В. С. Долгов. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2023. — 188 с. — ISBN 978-5-507-45851-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/288905> (дата обращения: 15.03.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Формы и методы оценки результатов обучения
<p>1) знание основ законодательства Российской Федерации, обеспечивающих национальную безопасность и защиту населения от внешних и внутренних угроз; сформированность представлений о государственной политике в области обеспечения государственной и общественной безопасности, защиты населения и территорий от чрезвычайных ситуаций различного характера;</p> <p>2) знание задач и основных принципов организации Единой системы предупреждения и ликвидации последствий чрезвычайных ситуаций, прав и обязанностей гражданина в этой области; прав и обязанностей гражданина в области гражданской обороны; знание о действиях по сигналам гражданской обороны;</p> <p>3) сформированность представлений о роли России в современном мире; угрозах военного характера; роли Вооруженных Сил Российской Федерации в обеспечении защиты государства; формирование представления о военной службе;</p> <p>4) сформированность знаний об элементах начальной военной подготовки; овладение знаниями требований безопасности при обращении со стрелковым оружием; сформированность представлений о боевых свойствах и поражающем действии оружия массового поражения, а также способах защиты от него;</p>	<p>Устный и письменный опрос по темам: Тема 1.1.Безопасное и устойчивое развитие личности, общества, государства Выполнение практических работ по темам: Тема 1.2.Культура безопасности жизнедеятельности в современном обществе Выполнение тестирования (контрольные работы) по теме: Тема 1.3.Безопасность в быту</p>
<p>5) сформированность представлений о современном общевойсковом бое; понимание о возможностях применения современных достижений научнотехнического прогресса в условиях современного боя;</p> <p>6) сформированность необходимого уровня военных знаний как фактора построения профессиональной траектории, в том числе и образовательных организаций осуществляющих подготовку кадров в интересах обороны и безопасности государства, обеспечении законности и правопорядка;</p> <p>7) сформированность представлений о ценности безопасного поведения для личности, общества, государства; знание</p>	<p>Устный и письменный опрос по темам: Тема 2.1 Исторический генезис военной службы в России Выполнение практических работ по темам Тема 2.1. Исторический генезис военной службы в России Выполнение тестирования (контрольные работы) по теме: Тема 2.2. Аксиология военной службы</p>

<p>правил безопасного поведения и способов их применения в собственном поведении;</p> <p>8) сформированность представлений о возможных источниках опасности в различных ситуациях (в быту, транспорте, общественных местах, в природной среде, в социуме, в цифровой среде); владение основными способами предупреждения опасных ситуаций; знание порядка действий в экстремальных и чрезвычайных ситуациях;</p>	
<p>9) сформированность представлений о важности соблюдения правил дорожного движения всеми участниками движения, правил безопасности на транспорте. Знание правил безопасного поведения на транспорте, умение применять их на практике, знание о порядке действий в опасных, экстремальных и чрезвычайных ситуациях на транспорте;</p> <p>10)знания о способах безопасного поведения в природной среде; умение применять их на практике; знания порядка действий при чрезвычайных ситуациях природного характера; сформированность представлений об экологической безопасности, ценности бережного отношения к природе, разумного природопользования;</p> <p>11)знания основ пожарной безопасности; умение применять их на практике для предупреждения пожаров; знания порядка действий при угрозе пожара и пожаре в быту, общественных местах, на транспорте, в природной среде; знания прав и обязанностей граждан в области пожарной безопасности;</p>	<p>Устный и письменный опрос по теме : Тема 1.2.Культура безопасности жизнедеятельности в современном обществе</p>
<p>12) владение основами медицинских знаний: владение приемами оказания первой помощи при неотложных состояниях, инфекционных и неинфекционных заболеваний, сохранения психического здоровья; сформированность представлений о здоровом образе жизни и его роли в сохранении психического и физического здоровья, негативного отношения к вредным привычкам; знания о необходимых действиях при чрезвычайных ситуациях биолого-социального и военного характера; умение применять табельные и подручные средства для само- и взаимопомощи;</p> <p>13)знание основ безопасного, конструктивного общения, умение различать опасные явления в социальном</p>	<p>Устный и письменный опрос по теме: 2.2 Оказание первой (доврачебной) помощи при неотложных состояниях и травматизме</p>

взаимодействии, в том числе криминогенного характера; умение предупреждать опасные явления и противодействовать им;

14) сформированность нетерпимости к проявлениям насилия в социальном взаимодействии; знания о способах безопасного поведения в цифровой среде; умение применять их на практике; умение распознавать опасности в цифровой среде (в том числе криминогенного характера, опасности вовлечения в деструктивную деятельность) и противодействовать им;

15) сформированность представлений об опасности и негативном влиянии на жизнь личности, общества, государства деструктивной идеологии в том числе экстремизма, терроризма; понимание роли государства в противодействии терроризму; умения различать приемы вовлечения в деструктивные сообщества, экстремистскую и террористическую деятельность и противодействовать им; знания порядка действий при объявлении разного уровня террористической опасности и действий при угрозе или в случае террористического акта, проведении контртеррористической операции.

**Рабочая программа дисциплины**

**«БД.05 ГЕОГРАФИЯ»**

**2024 г.**

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

<b>1. <u>Общая характеристика</u></b> .....	<b>4</b>
1.1. <u>Цель и место предмета в структуре образовательной программы</u> .....	4
1.2. <u>Планируемые результаты освоения предмета</u> .....	4
<b>2. <u>Структура и содержание ПРЕДМЕТА</u></b> .....	<b>7</b>
2.1. <u>Трудоемкость освоения предмета</u> .....	44
2.2. <u>Тематическое планирование и содержание предмета учебного предмета</u> .....	8
<b>3. <u>Условия реализации ПРЕДМЕТА</u></b> .....	<b>17</b>
3.1. <u>Материально-техническое обеспечение</u> .....	17
3.2. <u>Учебно-методическое обеспечение</u> .....	17
<b>4. <u>Контроль и оценка результатов освоения ПРЕДМЕТА</u></b> .....	<b>17</b>

**1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО  
ПРЕДМЕТА  
«ГЕОГРАФИЯ»  
(наименование предмета)**

**1.1. Цель и место предмета в структуре образовательной программы**

Цель предмета «География»: воспитание чувства патриотизма, взаимопонимания с другими народами, уважения культуры разных стран и регионов мира, ценностных ориентаций личности посредством ознакомления с важнейшими проблемами современности, с ролью России как составной части мирового сообщества; воспитание экологической культуры на основе приобретения знаний о взаимосвязи природы, населения и хозяйства на глобальном, региональном и локальном уровнях и формирование ценностного отношения к проблемам взаимодействия человека и общества; формирование системы географических знаний как компонента научной картины мира, завершение формирования основ географической культуры; развитие познавательных интересов, навыков самопознания, интеллектуальных и творческих способностей в процессе овладения комплексом географических знаний и умений, направленных на использование их в реальной действительности; приобретение опыта разнообразной деятельности, направленной на достижение целей устойчивого развития.

**1.2. Планируемые результаты освоения предмета**

**1.2.1 В рамках программы общеобразовательного предмета «География» обучающимися осваиваются личностные результаты в части:**

- 1) гражданского воспитания: сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества; осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка; принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей; готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам; готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в образовательной организации; умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением; готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности.
- 2) патриотического воспитания: сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России; ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России; достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях, труде; идейная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу.
- 3) духовно-нравственного воспитания: осознание духовных ценностей российского народа; сформированность нравственного сознания, этического поведения; способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности; осознание личного вклада в построение устойчивого будущего на основе формирования элементов географической и экологической культуры; ответственное отношение к своим родителям, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России.
- 4) эстетического воспитания: эстетическое отношение к миру, включая эстетику природных и историкокультурных объектов родного края, своей страны, быта, научного и технического творчества, спорта, труда, общественных отношений; способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное

воздействие искусства; убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества; готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности.

5) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия: сформированность здорового и безопасного образа жизни, в том числе безопасного поведения в природной среде, ответственного отношения к своему здоровью; потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью; активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью.

6) трудового воспитания: готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие; готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность; интерес к различным сферам профессиональной деятельности в области географических наук, умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы; готовность и способность к образованию и самообразованию на протяжении всей жизни.

7) экологического воспитания: сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем и географических особенностей их проявления; планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; умение прогнозировать, в том числе на основе применения географических знаний, неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий, предотвращать их; расширение опыта деятельности экологической направленности.

8) ценности научного познания: сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития географических наук и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира для применения различных источников географической информации в решении учебных и (или) практикоориентированных задач; осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность в географических науках индивидуально и в группе.

### **1.2.2 В рамках программы общеобразовательного предмета «География» обучающимися осваиваются метапредметные результаты:**

#### **Познавательные универсальные учебные действия:**

Базовые логические действия: самостоятельно формулировать и актуализировать проблемы, которые могут быть решены с использованием географических знаний, рассматривать их всесторонне; устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации географических объектов, процессов, явлений и обобщения; определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения; разрабатывать план решения географической задачи с учётом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов; выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях с учётом предложенной географической задачи; вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям; координировать и выполнять работу при решении географических задач в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия; креативно мыслить при поиске путей решения жизненных проблем, имеющих географические аспекты.

Базовые исследовательские действия: владеть навыками учебно-исследовательской и



проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способностью и готовностью к самостоятельному поиску методов решения практических географических задач, применению различных методов познания природных, социально-экономических и геоэкологических объектов, процессов и явлений; осуществлять различные виды деятельности по получению нового географического знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов; владеть научным научной терминологией, ключевыми понятиями и методами; формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях; выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу её решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения; анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях; давать оценку новым ситуациям, оценивать приобретённый опыт; уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности; уметь интегрировать знания из разных предметных областей; выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения; ставить проблемы и задачи, допускающие альтернативные решения.

**Работа с информацией:** выбирать и использовать различные источники географической информации, необходимые для изучения проблем, которые могут быть решены средствами географии, и поиска путей их решения, для анализа, систематизации и интерпретации информации различных видов и форм представления; выбирать оптимальную форму представления и визуализации информации с учётом её назначения (тексты, картосхемы, диаграммы и другое); оценивать достоверность информации; использовать средства информационных и коммуникационных технологий (в том числе и геоинформационных систем (далее – ГИС)) при решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности; владеть навыками распознавания и защиты информации, обеспечения информационной безопасности личности.

**Коммуникативные универсальные учебные действия:** владеть различными способами общения и взаимодействия, аргументированно вести диалог, уметь смягчать конфликтные ситуации; сопоставлять свои суждения по географическим вопросам с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций, задавать вопросы по существу обсуждаемой темы; развёрнуто и логично излагать свою точку зрения по географическим аспектам различных вопросов с использованием языковых средств.

**Регулятивные универсальные учебные действия:**

**Самоорганизация:** самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях; самостоятельно составлять план решения проблемы с учётом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений; давать оценку новым ситуациям; расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений; делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за решение; оценивать приобретённый опыт; способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень.

**Самоконтроль:** давать оценку новым ситуациям; оценивать соответствие результатов целям; владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований; оценивать риски и своевременно принимать решения для их снижения; принимать мотивы и аргументы других при анализе результатов деятельности; использовать приёмы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения; принимать мотивы и аргументы других при анализе результатов

деятельности.

Эмоциональный интеллект: самосознания, включающего способность понимать своё эмоциональное состояние, видеть направления развития собственной эмоциональной сферы, быть уверенным в себе; принимать ответственность за свое поведение, способность адаптироваться к эмоциональным изменениям и проявлять гибкость, быть открытым новому; внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей; эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию; социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты.

Принятие себя и других: принимать себя, понимая свои недостатки и своё поведение; принимать мотивы и аргументы других при анализе результатов деятельности; признавать своё право и право других на ошибки; развивать способность понимать мир с позиции другого человека.

Совместная деятельность: выбирать тематику и методы совместных действий с учётом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива; принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по её достижению: составлять план действий, распределять роли с учётом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы; оценивать качество своего вклада и каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям; предлагать новые проекты, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости.

### **1.2.3 В рамках программы общеобразовательного предмета «География» обучающимися осваиваются предметные результаты:**

1) понимание роли и места современной географической науки в системе научных дисциплин, её участия в решении важнейших проблем человечества: приводить примеры проявления глобальных проблем, в решении которых принимает участие современная географическая наука, на региональном уровне, в разных странах, в том числе в России;

2) освоение и применение знаний о размещении основных географических объектов и территориальной организации природы и общества: выбирать и использовать источники географической информации для определения положения и взаиморасположения объектов в пространстве;

описывать положение и взаиморасположение изученных географических объектов в пространстве, новую многополярную модель политического мироустройства, ареалы распространения основных религий;

приводить примеры наиболее крупных стран по численности населения и площади территории, стран, имеющих различное географическое положение, стран с различными формами правления и государственного устройства, стран-лидеров по производству основных видов промышленной и сельскохозяйственной продукции, основных международных магистралей и транспортных узлов, странлидеров по запасам минеральных, лесных, земельных, водных ресурсов;

3) сформированность системы комплексных социально ориентированных географических знаний о закономерностях развития природы, размещения населения и хозяйства: различать географические процессы и явления: урбанизацию, субурбанизацию, ложную урбанизацию, эмиграцию, иммиграцию, демографический взрыв и демографический кризис и распознавать их проявления в повседневной жизни;

использовать знания об основных географических закономерностях для определения и сравнения свойств изученных географических объектов, процессов и явлений, в том числе: для определения и сравнения показателей уровня развития мирового хозяйства (объёмы валового внутреннего продукта (ВВП), промышленного, сельскохозяйственного производства и другие) и важнейших отраслей хозяйства в отдельных странах, сравнения показателей, характеризующих демографическую ситуацию, урбанизацию, миграции и

качество жизни населения мира и отдельных стран, с использованием источников географической информации, сравнения структуры экономики аграрных, индустриальных и постиндустриальных стран, регионов и стран по обеспеченности минеральными, водными, земельными и лесными ресурсами с использованием источников географической информации, для классификации крупнейших стран, в том числе по особенностям географического положения, форме правления и государственного устройства, уровню социально-экономического развития, типам воспроизводства населения, занимаемым ими позициям относительно России, для классификации ландшафтов с использованием источников географической информации;

устанавливать взаимосвязи между социально-экономическими и геоэкологическими процессами и явлениями; между природными условиями и размещением населения, в том числе между глобальным изменением климата и изменением уровня Мирового океана, хозяйственной деятельностью и возможными изменениями в размещении населения, между развитием науки и технологии и возможностями человека прогнозировать опасные природные явления и противостоять им;

устанавливать взаимосвязи между значениями показателей рождаемости, смертности, средней ожидаемой продолжительности жизни и возрастной структурой населения, развитием отраслей мирового хозяйства и особенностями их влияния на окружающую среду; формулировать и (или) обосновывать выводы на основе использования географических знаний;

4) владение географической терминологией и системой базовых географических понятий: применять социально-экономические понятия: политическая карта, государство, политико-географическое положение, монархия, республика, унитарное государство, федеративное государство, воспроизводство населения, демографический взрыв, демографический кризис, демографический переход, старение населения, состав населения, структура населения, экономически активное население, индекс человеческого развития (ИЧР), народ, этнос, плотность населения, миграции населения, «климатические беженцы», расселение населения, демографическая политика, субурбанизация, ложная урбанизация, мегалополисы, развитые и развивающиеся, новые индустриальные, нефтедобывающие страны, ресурсообеспеченность, мировое хозяйство, международная экономическая интеграция, международная хозяйственная специализация, международное географическое разделение труда, отраслевая и территориальная структура мирового хозяйства, транснациональные корпорации (ТНК), «сланцевая революция», «водородная энергетика», «зелёная энергетика», органическое сельское хозяйство, глобализация мировой экономики и деглобализация, «энергопереход», международные экономические отношения, устойчивое развитие для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач;

5) сформированность умений проводить наблюдения за отдельными географическими объектами, процессами и явлениями, их изменениями в результате воздействия природных и антропогенных факторов: определять цели и задачи проведения наблюдения (исследования); выбирать форму фиксации результатов наблюдения (исследования);

б) сформированность умений находить и использовать различные источники географической информации для получения новых знаний о природных и социально-экономических процессах и явлениях, выявления закономерностей и тенденций их развития, прогнозирования: выбирать и использовать источники географической информации (картографические, статистические, текстовые, видео- и фотоизображения, геоинформационные системы, соответствующие решаемым задачам; сопоставлять и анализировать географические карты различной тематики и другие источники географической информации для выявления закономерностей социально-экономических, природных и экологических процессов и явлений;

определять и сравнивать по географическим картам различного содержания и другим источникам географической информации качественные и количественные показатели, характеризующие изученные географические объекты, процессы и явления;

прогнозировать изменения состава и структуры населения, в том числе возрастной структуры населения отдельных стран с использованием источников географической информации;

определять и находить в комплексе источников недостоверную и противоречивую географическую информацию для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач;

самостоятельно находить, отбирать и применять различные методы познания для решения практико-ориентированных задач;

7) владение умениями географического анализа и интерпретации информации из различных источников: находить, отбирать, систематизировать информацию, необходимую для изучения географических объектов и явлений, отдельных территорий мира и России, их обеспеченности природными и человеческими ресурсами, хозяйственного потенциала, экологических проблем;

представлять в различных формах (графики, таблицы, схемы, диаграммы, карты и другие) географическую информацию о населении мира и России, отраслевой и территориальной структуре мирового хозяйства, географических особенностях развития отдельных отраслей; формулировать выводы и заключения на основе анализа и интерпретации информации из различных источников;

критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

использовать различные источники географической информации для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач;

8) сформированность умений применять географические знания для объяснения изученных социально-экономических и геоэкологических процессов и явлений, в том числе: объяснять особенности демографической политики в странах с различным типом воспроизводства населения, направления международных миграций, различия в уровнях урбанизации, в уровне и качестве жизни населения, влияние природно-ресурсного капитала на формирование отраслевой структуры хозяйства отдельных стран; использовать географические знания о мировом хозяйстве и населении мира, об особенностях взаимодействия природы и общества для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач;

9) сформированность умений применять географические знания для оценки разнообразных явлений и процессов: оценивать географические факторы, определяющие сущность и динамику важнейших социально-экономических и геоэкологических процессов;

оценивать изученные социально-экономические и геоэкологические процессы и явления, в том числе оценивать природно-ресурсный капитал одной из стран с использованием источников географической информации, влияние урбанизации на окружающую среду, тенденции развития основных отраслей мирового хозяйства и изменения его отраслевой и территориальной структуры, изменение климата и уровня Мирового океана для различных территорий, изменение содержания парниковых газов в атмосфере и меры, предпринимаемые для уменьшения их выбросов;

10) сформированность знаний об основных проблемах взаимодействия природы и общества, о природных и социально-экономических аспектах экологических проблем: описывать географические аспекты проблем взаимодействия природы и общества: различия в особенностях проявления глобальных изменений климата, повышения уровня Мирового океана, в объёмах выбросов парниковых газов в разных регионах мира, изменения геосистем в результате природных и антропогенных воздействий на примере регионов и стран мира, на планетарном уровне.

11) понимание роли и места современной географической науки в системе научных дисциплин, её участия в решении важнейших проблем человечества: определять роль географических наук в достижении целей устойчивого развития;

12) освоение и применение знаний о размещении основных географических объектов и

территориальной организации природы и общества: выбирать и использовать источники географической информации для определения положения и взаиморасположения регионов и стран в пространстве; описывать положение и взаиморасположение регионов и стран в пространстве, особенности природно-ресурсного капитала, населения и хозяйства регионов и изученных стран;

13) сформированность системы комплексных социально ориентированных географических знаний о закономерностях развития природы, размещения населения и хозяйства: распознавать географические особенности проявления процессов воспроизводства, миграции населения и урбанизации в различных регионах мира и изученных странах;

использовать знания об основных географических закономерностях для определения географических факторов международной хозяйственной специализации изученных стран; сравнения регионов мира и изученных стран по уровню социально-экономического развития, специализации различных стран и по их месту в международном географическом разделении труда (МГРТ);

для классификации стран отдельных регионов мира, в том числе по особенностям географического положения, форме правления и государственного устройства, уровню социально-экономического развития, типам воспроизводства населения с использованием источников географической информации; устанавливать взаимосвязи между социально-экономическими и геоэкологическими процессами и явлениями в изученных странах;

природными условиями и размещением населения, природными условиями и природноресурсным капиталом и отраслевой структурой хозяйства изученных стран; прогнозировать изменения возрастной структуры населения отдельных стран зарубежной Европы с использованием источников географической информации; формулировать и (или) обосновывать выводы на основе использования географических знаний;

14) владение географической терминологией и системой базовых географических понятий: применять изученные социально-экономические понятия: политическая карта, государство; политико-географическое положение, монархия, республика, унитарное государство, федеративное государство; воспроизводство населения, демографический взрыв, демографический кризис, старение населения, состав населения, структура населения, экономически активное население, Индекс человеческого развития (ИЧР), народ, этнос, плотность населения, миграции населения, расселение населения, демографическая политика, субурбанизация, ложная урбанизация; мегалополисы, развитые и развивающиеся, новые индустриальные, нефтедобывающие страны;

ресурсообеспеченность, мировое хозяйство, международная экономическая интеграция; международная хозяйственная специализация, международное географическое разделение труда; отраслевая и территориальная структура мирового хозяйства, транснациональные корпорации (ТНК), «сланцевая революция», водородная энергетика, «зелёная энергетика», органическое сельское хозяйство; глобализация мировой экономики и деглобализация, «энергопереход», международные экономические отношения, устойчивое развитие для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач;

15) сформированность умений проводить наблюдения за отдельными географическими объектами, процессами и явлениями, их изменениями в результате воздействия природных и антропогенных факторов: определять цели и задачи проведения наблюдения (исследования); выбирать форму фиксации результатов наблюдения (исследования); формулировать обобщения и выводы по результатам наблюдения (исследования);

16) сформированность умений находить и использовать различные источники географической информации для получения новых знаний о природных и социально-экономических процессах и явлениях, выявления закономерностей и тенденций их развития, прогнозирования: выбирать и использовать источники географической информации (картографические, статистические, текстовые, видео- и фотоизображения, геоинформационные системы), соответствующие решаемым задачам; сопоставлять и анализировать географические карты различной тематики и другие источники

географической информации для выявления закономерностей социально-экономических, природных и экологических процессов и явлений на территории регионов мира и отдельных стран;

определять и сравнивать по географическим картам разного содержания и другим источникам географической информации качественные и количественные показатели, характеризующие регионы и страны, а также географические процессы и явления, происходящие в них;

географические факторы международной хозяйственной специализации отдельных стран с использованием источников географической информации; определять и находить в комплексе источников недостоверную и противоречивую географическую информацию о регионах мира и странах для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач; самостоятельно находить, отбирать и применять различные методы познания для решения практико-ориентированных задач;

17) владение умениями географического анализа и интерпретации информации из различных источников: находить, отбирать, систематизировать информацию, необходимую для изучения регионов мира и стран (в том числе и России), их обеспеченности природными и человеческими ресурсами; для изучения хозяйственного потенциала стран, глобальных проблем человечества и их проявления на территории (в том числе в России);

представлять в различных формах (графики, таблицы, схемы, диаграммы, карты и другие) географическую информацию о населении, размещении хозяйства регионов мира и изученных стран; их отраслевой и территориальной структуре их хозяйств, географических особенностях развития отдельных отраслей; формулировать выводы и заключения на основе анализа и интерпретации информации из различных источников; критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

использовать различные источники географической информации для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач;

18) сформированность умений применять географические знания для объяснения изученных социально-экономических и геоэкологических явлений и процессов в странах мира: объяснять географические особенности стран с разным уровнем социально-экономического развития, в том числе объяснять различие в составе, структуре и размещении населения, в уровне и качестве жизни населения;

объяснять влияние природно-ресурсного капитала на формирование отраслевой структуры хозяйства отдельных стран; особенности отраслевой и территориальной структуры хозяйства изученных стран, особенности международной специализации стран и роль географических факторов в её формировании; особенности проявления глобальных проблем человечества в различных странах с использованием источников географической информации;

19) сформированность умений применять географические знания для оценки разнообразных явлений и процессов: оценивать географические факторы, определяющие сущность и динамику важнейших социально-экономических и геоэкологических процессов; изученные социально-экономические и геоэкологические процессы и явления; политико-географическое положение изученных регионов, стран и России; влияние международных миграций на демографическую и социально-экономическую ситуацию в изученных странах; роль России как крупнейшего поставщика топливно-энергетических и сырьевых ресурсов в мировой экономике; конкурентные преимущества экономики России; различные точки зрения по актуальным экологическим и социально-экономическим проблемам мира и России; изменения направления международных экономических связей России в новых экономических условиях;

20) сформированность знаний об основных проблемах взаимодействия природы и общества, о природных и социально-экономических аспектах экологических проблем: описывать географические аспекты проблем взаимодействия природы и общества; приводить примеры взаимосвязи глобальных проблем; возможных путей решения глобальных проблем.

**1.2.4 В рамках программы учебной предмета обучающимися осваиваются личностные результаты (ЛР) в соответствии с требованиями ФГОС СПО по специальности 53.02.01 Музыкальное образование**

Личностные результаты реализации программы воспитания (дескрипторы)	Код личностных результатов реализации программы воспитания
<p>Осознающий себя гражданином России и защитником Отечества, выражающий свою российскую идентичность в поликультурном и многоконфессиональном российском обществе и современном мировом сообществе. Сознательный свое единство с народом России, с Российским государством, демонстрирующий ответственность за развитие страны. Проявляющий готовность к защите Родины, способный аргументированно отстаивать суверенитет и достоинство народа России, сохранять и защищать историческую правду о Российском государстве</p>	ЛР 1
<p>Проявляющий активную гражданскую позицию на основе уважения закона и правопорядка, прав и свобод сограждан, уважения к историческому и культурному наследию России. Осознанно и деятельно выражающий неприятие дискриминации в обществе по социальным, национальным, религиозным признакам; экстремизма, терроризма, коррупции, антигосударственной деятельности. Обладающий опытом гражданской социально значимой деятельности (в студенческом самоуправлении, обрательстве, экологических, природоохранных, военнопатриотических и др. объединениях, акциях, программах). Принимающий роль избирателя и участника общественных отношений, связанных с взаимодействием с народными избранниками</p>	ЛР 2
<p>Демонстрирующий приверженность традиционным духовнонравственным ценностям, культуре народов России, принципам честности, порядочности, открытости. Действующий и оценивающий свое поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиций традиционных российских духовнонравственных, социокультурных ценностей и норм с учетом осознания последствий поступков. Готовый к деловому взаимодействию и неформальному общению с представителями разных народов, национальностей, вероисповеданий, отличающий их от участников групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие социально опасного поведения окружающих и предупреждающий его. Проявляющий уважение к людям старшего поколения, готовность к участию в социальной поддержке нуждающихся в ней</p>	ЛР 3
<p>Проявляющий и демонстрирующий уважение к труду человека, осознающий ценность собственного труда и труда других людей. Экономически активный, ориентированный на осознанный выбор сферы профессиональной деятельности с учетом личных жизненных планов, потребностей своей семьи, российского общества. Выражающий осознанную готовность к получению профессионального образования, к непрерывному образованию в течение жизни Демонстрирующий позитивное отношение к регулированию трудовых отношений. Ориентированный на</p>	ЛР 4

самообразование и профессиональную переподготовку в условиях смены технологического уклада и сопутствующих социальных перемен. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа»	
Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, народу, малой родине, знания его истории и культуры, принятие традиционных ценностей многонационального народа России. Выражающий свою этнокультурную идентичность, сознающий себя патриотом народа России, деятельно выражающий чувство причастности к многонациональному народу России, к Российскому Отечеству. Проявляющий ценностное отношение к историческому и культурному наследию народов России, к национальным символам, праздникам, памятникам, традициям народов, проживающих в России, к соотечественникам за рубежом, поддерживающий их заинтересованность в сохранении общероссийской культурной идентичности, уважающий их права	ЛР 5
Проявляющий и демонстрирующий уважение законных интересов и прав представителей различных этнокультурных, социальных, конфессиональных групп в российском обществе; национального достоинства, религиозных убеждений с учётом соблюдения необходимости обеспечения конституционных прав и свобод граждан. Понимающий и деятельно выражающий ценность межрелигиозного и межнационального согласия людей, граждан, народов в России. Выражающий сопричастность к преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства, включенный в общественные инициативы, направленные на их сохранение	ЛР 8
Бережливо относящийся к природному наследию страны и мира, проявляющий сформированность экологической культуры на основе понимания влияния социальных, экономических и профессионально-производственных процессов на окружающую среду. Выражающий деятельное неприятие действий, приносящих вред природе, распознающий опасности среды обитания, предупреждающий рискованное поведение других граждан, популяризирующий способы сохранения памятников природы страны, региона, территории, поселения, включенный в общественные инициативы, направленные на заботу о них	ЛР 10
Принимающий российские традиционные семейные ценности. Ориентированный на создание устойчивой многодетной семьи, понимание брака как союза мужчины и женщины для создания семьи, рождения и воспитания детей, неприятия насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания	ЛР 12



**2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРЕДМЕТА****2.1. Трудоемкость освоения предмета**

<b>Наименование составных частей предмета</b>	<b>Объем в часах</b>
Объем образовательной программы учебного предмета	68
в т. ч.:	
- теоретические занятия	44
в том числе профессионально ориентированные теоретические занятия	
- практические занятия (если предусмотрено)	24
в том числе профессионально ориентированные практические занятия	
Самостоятельная работа	-
Промежуточная аттестация в <i>форме (диф.зачет) -2 семестр</i>	

## 2.2. Тематическое планирование и содержание предмета учебного предмета

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практических и лабораторных занятий	Объем в часах	Личностные результаты, формированию которых способствует элемент программы
<b>2 семестр</b>			
<b>Раздел 1. География как наука</b>		<b>2</b>	
<b>Тема 1.1. Традиционные и новые методы в географии. Географические прогнозы</b>	<b>Содержание</b>	<b>2</b>	ЛР 1-12
	Традиционные и новые методы исследований в географических науках, их использование в разных сферах человеческой деятельности. Современные направления географических исследований. Источники географической информации, ГИС. Географические прогнозы как результат географических исследований	2	
	<b>Профессионально-ориентированное содержание</b> Географическая культура: элементы географической культуры: географическая картина мира, географическое мышление, язык географии. Их значимость для представителей разных профессий		
<b>Раздел 2. Современная политическая карта</b>		<b>4</b>	
<b>Тема 2.1. Классификация и типология стран мира</b>	<b>Содержание</b>	<b>2</b>	ЛР 1-12
	Основные типы стран: критерии их выделения. Формы правления государств мира, унитарное и федеративное государственное устройство	2	
<b>Тема 2.2. Политическая география и геополитика</b>	<b>Содержание</b>	<b>2</b>	ЛР 1-12
	Теоретические основы геополитики как науки. Политическая география и геополитика. Политическая карта мира и изменения, на ней происходящие. Новая многополярная модель политического мироустройства, очаги геополитических конфликтов. Политико-географическое положение. Специфика России как евразийского и приарктического государства	2	
<b>Раздел 3. Природопользование и геоэкология</b>		<b>22</b>	ЛР 1-12
<b>Тема 3.1. Природные</b>	<b>Содержание</b>	<b>8</b>	

<b>ресурсы и их виды</b>	Особенности размещения природных ресурсов мира. Природно-ресурсный капитал регионов, крупных стран, в том числе России. Ресурсообеспеченность. Истощение природных ресурсов. Обеспеченность стран стратегическими ресурсами: нефтью, газом, ураном, рудными и другими полезными ископаемыми. Земельные ресурсы. Обеспеченность человечества пресной водой. Гидроэнергоресурсы Земли, перспективы их использования. География лесных ресурсов, лесной фонд мира. Обезлесение, его причины и распространение. Роль природных ресурсов Мирового океана (энергетических, биологических, минеральных) в жизни человечества и перспективы их использования. Агроклиматические ресурсы. Рекреационные ресурсы.	<b>2</b>	
	<b>В том числе практических занятий</b>	<b>6</b>	
	Определение ресурсообеспеченности стран отдельными видами природных ресурсов, работа по контурным картам	6	
<b>Тема 3.2. Проблемы взаимодействия человека и природы</b>	<b>Содержание</b>	<b>2</b>	ЛР 1-12
	Опасные природные явления, климатические изменения, повышение уровня Мирового океана, загрязнение окружающей среды. «Климатические беженцы». Стратегия устойчивого развития. Цели устойчивого развития и роль географических наук в их достижении. Особоохраняемые природные территории как один из объектов целей устойчивого развития. Объекты Всемирного природного и культурного наследия.	2	
	<b>Профессионально-ориентированное содержание</b>		
	Определение целей и задач учебного исследования, связанного с опасными природными явлениями и (или) глобальными изменениями климата и (или) загрязнением Мирового океана, выбор формы фиксации результатов наблюдения (исследования) Переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности. Самостоятельно составлять план решения проблемы с учётом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений. Оценивать соответствие результатов целям		
<b>Раздел 4. Население мира</b>		<b>6</b>	ЛР 1-12
<b>Тема 4.1. Численность и</b>	<b>Содержание</b>	<b>2</b>	

<b>воспроизводство населения. Качество жизни населения</b>	Численность населения мира и динамика её изменения. Теория демографического перехода. Воспроизводство населения, его типы и особенности в странах с различным уровнем социально-экономического развития (демографический взрыв, демографический кризис, старение населения). Демографическая политика и её направления в странах различных типов воспроизводства населения. Качество жизни населения как совокупность экономических, социальных, культурных, экологических условий жизни людей. Показатели, характеризующие качество жизни населения. Индекс человеческого развития как интегральный показатель сравнения качества жизни населения различных стран и регионов мира		
<b>Тема 4.2. Состав и структура населения</b>	<b>Содержание</b>	<b>2</b>	
	Возрастной и половой состав населения мира. Структура занятости населения в странах с различным уровнем социально-экономического развития. Этнический состав населения. Крупные народы, языковые семьи и группы, особенности их размещения. Религиозный состав населения. Мировые и национальные религии, главные районы распространения. Население мира и глобализация. География культуры в системе географических наук. Современные цивилизации, географические рубежи цивилизации Запада и цивилизации Востока.		
	<b>Профессионально ориентированное содержание</b> Разрабатывать план решения географической задачи с учётом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов при выполнении практических работ		
<b>Тема 4.3. Размещение населения</b>	<b>Содержание</b>	<b>2</b>	ЛР 1-12
	Географические особенности размещения населения и факторы, его определяющие. Плотность населения, ареалы высокой и низкой плотности населения. Миграции населения: причины, основные типы и направления. Расселение населения: типы и формы. Понятие об урбанизации, её особенности в странах различных социальноэкономических типов. Городские агломерации	2	
	<b>Профессионально ориентированное содержание</b> Распознавать проявления в повседневной жизни процессов миграции, урбанизации. Распознавать формы расселения		
<b>Раздел 5. Мировое хозяйство</b>		<b>14</b>	
<b>Тема 5.1. Состав и</b>	<b>Содержание</b>	<b>2</b>	ЛР 1-12

<p><b>структура мирового хозяйства. Международное географическое разделение труда</b></p>	<p>Мировое хозяйство: определение и состав. Основные этапы развития мирового хозяйства. Факторы размещения производства и их влияние на современное развитие мирового хозяйства. Отраслевая, территориальная и функциональная структура мирового хозяйства. Международное географическое разделение труда. Отрасли международной специализации. Условия формирования международной специализации стран и роль географических факторов в её формировании. Аграрные, индустриальные и постиндустриальные страны. Роль и место России в международном географическом разделении труда.</p> <p><b>Профессионально-ориентированное содержание</b></p> <p>Характеризовать роль России в международном географическом разделении труда.</p>		
<p><b>Тема 5.2. Международная экономическая интеграция</b></p>	<p><b>Содержание</b></p> <p>Международная экономическая интеграция. Крупнейшие международные отраслевые и региональные интеграционные группировки. Глобализация мировой экономики и её влияние на хозяйство стран разных социальноэкономических типов. Транснациональные корпорации (ТНК) и их роль в мировой экономике</p> <p><b>Профессионально-ориентированное содержание</b></p> <p>Распознавать проявления процессов международной экономической интеграции и глобализации мировой экономики в повседневной жизни.</p>	<p><b>2</b></p>	<p>ЛР 1-12</p>
<p><b>Тема 5.3. География</b></p>	<p><b>Содержание</b></p>	<p><b>4</b></p>	<p>ЛР 1-12</p>

<p><b>главных отраслей мирового хозяйства.</b> <b>Промышленность мира</b></p>	<p>Географические особенности размещения основных видов сырьевых и топливных ресурсов. Страны-лидеры по запасам и добыче нефти, природного газа и угля. Топливо-энергетический комплекс мира: основные этапы развития, «энергопереход». География отраслей топливной промышленности. Крупнейшие страны производители, экспортёры и импортёры нефти, природного газа и угля. Организация стран экспортёров нефти. Современные тенденции развития отрасли, изменяющие её географию, «сланцевая революция», «водородная» энергетика, «зелёная энергетика». Мировая электроэнергетика. Структура мирового производства электроэнергии и её географические особенности. Быстрый рост производства электроэнергии с использованием возобновляемых источников энергии. Страны-лидеры по развитию «возобновляемой» энергетика. Воздействие на окружающую среду топливной промышленности и различных типов электростанций, включая возобновляемые источники энергии. Роль России как крупнейшего поставщика топливно-энергетических и сырьевых ресурсов в мировой экономике. Металлургия мира. Географические особенности сырьевой базы чёрной и цветной металлургии. Ведущие страны-производители и экспортёры стали, меди и алюминия. Современные тенденции развития отрасли. Влияние металлургии на окружающую среду. Место России в мировом производстве и экспорте чёрных и цветных металлов. Машиностроительный комплекс мира. Ведущие страны-производители и экспортёры продукции автомобилестроения, авиастроения и микроэлектроники. Химическая промышленность и лесопромышленный комплекс мира. Ведущие страны-производители и экспортёры минеральных удобрений и продукции химии органического синтеза. Ведущие страны- производители древесины и продукции целлюлознобумажной промышленности. Влияние химической и лесной промышленности на окружающую среду</p>	2	
	<p><b>В том числе практических занятий</b></p>	2	
	<p>Определение особенностей размещения различных отраслей мирового хозяйства. Определение хозяйственной специализации стран и регионов мира. Определение основных направлений международной торговли товарами и факторов, формирующих международную хозяйственную специализацию стран и регионов мира.</p>		

<b>Тема 5.4. География Сельского хозяйства мира</b>	<b>Содержание</b>	<b>4</b>		
	Географические различия в обеспеченности земельными ресурсами. Земельный фонд мира, его структура. Современные тенденции развития отрасли. Органическое сельское хозяйство. Растениеводство. География производства основных продовольственных культур. Ведущие экспортёры и импортёры. Роль России как одного из главных экспортёров зерновых культур. Животноводство. Ведущие экспортёры и импортёры продукции животноводства. Рыболовство и аквакультура: географические особенности. Влияние сельского хозяйства и отдельных его отраслей на окружающую среду.	2		
	<b>В том числе практических занятий</b>	2		
	Определение направления грузопотоков продовольствия на основе анализа статистических материалов и создание карты «Основные экспортёры и импортёры продовольствия»			
<b>Тема 5.5. Сфера нематериального производства. Мировой транспорт</b>	<b>Содержание</b>	<b>2</b>	ЛР 1-12	
	Роль разных видов транспорта в современном мире. Основные международные магистрали и транспортные узлы. Мировая система научно-исследовательских и опытно-конструкторских работ. Международные экономические отношения: основные формы и факторы, влияющие на их развитие. География международных финансовых центров. Мировая торговля и туризм			
	<b>Профессионально-ориентированное содержание</b>			
	Особенности профессиональной деятельности в сфере образования			
<b>Раздел 6. Регионы и страны мира</b>		<b>28</b>		
<b>Тема 6.1. Регионы мира. Зарубежная Европа</b>	<b>Содержание</b>	<b>4</b>	ЛР 1-12	
	Многообразие подходов к выделению регионов мира. Регионы мира: Зарубежная Европа, Зарубежная Азия, Северная Америка, Латинская Америка, Африка, Австралия и Океания. Зарубежная Европа: состав (субрегионы Западная Европа, Северная Европа, Южная Европа, Восточная Европа), общая характеристика. Общие черты и особенности природно-ресурсного капитала, населения и хозяйства стран субрегионов. Геополитические проблемы региона.	2		

	<b>В том числе практических занятий</b>	2	
	Составление комплексной экономико-географической характеристики стран Зарубежной Европы. Сравнение по уровню социально-экономического развития стран различных субрегионов Зарубежной Европы с использованием источников географической информации (по выбору учителя)		
<b>Тема 6.2. Зарубежная Азия</b>	<b>Содержание</b>	<b>4</b>	ЛР 1-12
	Зарубежная Азия: состав (субрегионы: Юго-Западная Азия, Центральная Азия, Восточная Азия, Южная Азия, Юго-Восточная Азия), общая экономикогеографическая характеристика. Общие черты и особенности экономико-географического положения, природноресурсного капитала, населения, хозяйства стран Зарубежной Азии, современные проблемы (на примере Китая, Индии, Ирана, Японии). Современные экономические отношения России со странами Зарубежной Азии (Китай, Индия, Турция, страны Центральной Азии).	2	
	<b>В том числе практических занятий</b>	2	
	Составление комплексной экономико-географической характеристики стран Зарубежной Азии. Сравнение по уровню социально-экономического развития стран различных субрегионов Зарубежной Азии с использованием источников географической информации (по выбору учителя)		
<b>Тема 6.3. Северная Америка</b>	<b>Содержание</b>	<b>4</b>	ЛР 1-12
	Состав (субрегиона Северная Америка), общие черты и особенности природноресурсного капитала, населения и хозяйства субрегиона. Особенности экономико-географического положения природноресурсного капитала, населения, хозяйства США и Канады, современные проблемы (на примере США, Канады)	2	
	<b>В том числе практических занятий</b>	2	
	Составление комплексной экономико-географической характеристики стран Северной Америки. Сравнение по уровню социально-экономического развития стран с использованием источников географической информации (по выбору учителя)		
<b>Тема 6.4. Латинская</b>	<b>Содержание</b>	<b>4</b>	ЛР 1-12



<b>Америка</b>		2	
	Состав (субрегиона Латинская Америка), общие черты и особенности природноресурсного капитала, населения и хозяйства субрегионов. Особенности экономико-географического положения природноресурсного капитала, населения, хозяйства стран Латинской Америки, современные проблемы в странах Латинской Америки		
	<b>В том числе практических занятий</b>	2	
	Составление комплексной экономико-географической характеристики стран Латинской Америки. Сравнение по уровню социально-экономического развития стран с использованием источников географической информации (по выбору учителя)		
<b>Тема 6.5. Африка</b>	<b>Содержание</b>	<b>4</b>	ЛР 1-12
	Африка: состав (субрегионы: Северная Африка, Западная Африка, Центральная Африка, Восточная Африка, Южная Африка), общая экономикогеографическая характеристика. Особенности природноресурсного капитала, населения и хозяйства стран субрегионов. Последствия колониализма в экономике Африки. Экономические и социальные проблемы региона. Особенности экономико-географического положения, природноресурсного капитала, населения, хозяйства стран Африки (на примере ЮАР, Египта, Алжира, Нигерии).	2	
	<b>В том числе практических занятий</b>	2	
	Составление комплексной экономико-географической характеристики стран Африки. Сравнение по уровню социально-экономического развития стран с использованием источников географической информации (по выбору учителя)		
<b>Тема 6.6. Австралия и</b>	<b>Содержание</b>	<b>4</b>	ЛР 1-12

<b>Океания</b>	Австралия и Океания: особенности географического положения. Австралийский Союз: главные факторы размещения населения и развития хозяйства. Экономико-географическое положение, природноресурсный капитал. Отрасли международной специализации. Географическая и товарная структура экспорта Океании: особенности природных ресурсов, населения и хозяйства. Место в международном географическом разделении труда	2	
	<b>В том числе практических занятий</b>	2	
	Составление комплексной экономико-географической характеристики Австралии и Океании. Сравнение по уровню социально-экономического развития стран с использованием источников географической информации (по выбору учителя)		
<b>Тема 6.7. Россия в современном мире</b>	<b>Содержание</b>	<b>4</b>	ЛР 1-12
	Роль и место России в мировой политике, экономике, человеческом потенциале. Особенности интеграции России в мировое сообщество. Географические аспекты решения внешнеэкономических и внешнеполитических задач развития России.	2	
	<b>Профессионально ориентированное содержание</b>		
	Оценивать достоверность и легитимность географической информации; выбирать и использовать средства информационных и коммуникационных технологий (в том числе и ГИС) в решении учебных и (или) практикоориентированных задач с соблюдением норм информационной безопасности (при выполнении практической работы). Систематизировать географическую информацию в разных формах. Креативно мыслить при поиске путей решения жизненных проблем, имеющих географические аспекты. Развёрнуто и логично излагать свою точку зрения по географическим аспектам различных вопросов		
	<b>В том числе практических занятий</b>	2	
	Изменение направления международных экономических связей России в новых геоэкономических и геополитических условиях		
<b>Раздел 7. Глобальные проблемы человечества</b>			
<b>Тема 7.1. Глобальные проблемы человечества</b>	<b>Содержание</b>	<b>4</b>	ЛР 1-12
	Группы глобальных проблем: геополитические, экологические, демографические. Геополитические проблемы: проблема сохранения мира на планете и причины роста глобальной и региональной	4	

	<p>нестабильности. Проблема разрыва в уровне социальноэкономического развития между развитыми и развивающимися странами и причина её возникновения. Геоэкология – фокус глобальных проблем человечества. Глобальные экологические проблемы как проблемы, связанные с усилением воздействия человека на природу и влиянием природы на человека и его экономику. Проблема глобальных климатических изменений, проблема стихийных природных бедствий, глобальные сырьевая и энергетическая проблемы, проблема дефицита водных ресурсов и ухудшения их качества, проблемы опустынивания и деградации земель и почв, проблема сохранения биоразнообразия. Проблема загрязнения Мирового океана и освоения его ресурсов. Глобальные проблемы народонаселения: демографическая, продовольственная, роста городов, здоровья и долголетия человека. Взаимосвязь глобальных геополитических, экологических проблем и проблем народонаселения. Возможные пути решения глобальных проблем. Необходимость переоценки человечеством и отдельными странами некоторых ранее устоявшихся экономических, политических, идеологических и культурных ориентиров. Участие России в решении глобальных проблем.</p>		
	<p><b>Профессионально ориентированное содержание</b></p> <p>Выявление примеров взаимосвязи глобальных проблем человечества на основе анализа различных источников географической информации и участия России в их решении</p> <p>Обсуждать результаты совместной работы, аргументированно вести диалог (при выполнении практической работы). Признавать своё право и право других на ошибки (при выполнении практической работы)</p>		
<p><i>Промежуточная аттестация дифференцированный зачет</i></p>			
<p><b>Всего</b></p>		<p><b>68</b></p>	

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРЕДМЕТА

#### 3.1. Материально-техническое обеспечение

Реализация программы учебного предмета осуществляется в следующих помещениях: наличия учебного кабинета «Гуманитарных и социальных дисциплин»

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя.

Технические средства обучения: компьютер с лицензионным программным обеспечением мультимедиа, проектор.

Оборудование мастерской и рабочих мест мастерской: Интерактивная доска, компьютерные столы и стулья.

Оборудование лаборатории и рабочих мест лаборатории: комплект учебно-наглядных пособий: • атлас мира • контурные карты • карта мира

#### 3.2. Учебно-методическое обеспечение

##### 3.2.1. Основные печатные и/или электронные издания

1. Баранчикова Е.В. География : учеб.- М.: Академия, 2022.
2. Горохов, С.А. Общая экономическая, социальная и политическая география : учебное пособие / С.А. Горохов, Н.Н. Роготень. - М. : Юнити-Дана, 2022. - 271 с. - (Практический курс). - Библиор.: с. 217-218. - ISBN 978-5-238-02121-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: //biblioclub.ru/index.php?page=book&id=117040
3. География для колледжей : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. В. Коломиец [и др.] ; под редакцией А. В. Коломийца, А. А. Сафонова. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 362 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-16137-3.
4. Калуцков, В. Н. География России : учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. Н. Калуцков. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 305 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-16136-6.
5. Калуцков, В. Н. География России. Базовый и углубленный уровни: 10—11 классы : учебник и практикум для среднего общего образования / В. Н. Калуцков. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 305 с. — (Общеобразовательный цикл). — ISBN 978-5-534-16446-6.
6. Снигирев, В.А. Игры на уроках географии : методическое пособие / В.А. Снигирев. - М. : Владос, 2023. - 241 с. : ил. - (Библиотека учителя географии). - ISBN 978-5-691-02130-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455611

#### Интернет-источники

1. Алексеев, А.И. Россия: социально-экономическая география : учебное пособие / А.И. Алексеев, В.А. Колосов. - М. : «Новый хронограф», 2023. - 708 с. - (СОЦИАЛЬНОЕ ПРОСТРАНСТВО). - ISBN 978-5-94881-226-7  
То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=228345
2. География. Туризм / под ред. Д.Л. Богдановского. - М. : Студенческая наука, 2023. - Ч. 1. Сборник студенческих работ. - 983 с. - (Вузовская наука в помощь студенту). - ISBN 978-5-00046-133-4 ;  
То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=227770

3. География. Туризм / под ред. Д.Л. Богдановского. - М. : Студенческая наука, 2022. - Ч. 2. Сборник студенческих работ. - 929 с. - (Вузовская наука в помощь студенту). - ISBN 978-5-00046-134-1 ;  
То же [Электронный ресурс]. -  
URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=227771>
4. География: традиции и инновации в науке и образовании : коллективная монография / Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена, Факультет географии, НОЦ «Экология и рациональное природопользование», Русское географическое общество и др. - СПб. : РГПУ им. А. И. Герцена, 2022. - 432 с. : ил., табл. - ISBN 978-5-8064-1965-2 ;  
То же [Электронный ресурс]. -  
URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428252>
5. Экономическая география России : учебник / Т.Г. Морозова, М.П. Победина, С.С. Шишов и др. ; под ред. Т.Г. Морозовой. - 3-е изд., перераб. и доп. - М. : Юнити-Дана, 2023. - 480 с. - (Золотой фонд российских учебников). - ISBN 978-5-238-01162-2  
То же [Электронный ресурс]. -  
URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=118552>
6. Горохов, С.А. Общая экономическая, социальная и политическая география : учебное пособие / С.А. Горохов, Н.Н. Роготень. - М. : Юнити-Дана, 2021. - 271 с. - (Практический курс). - Библиор.: с. 217-218. - ISBN 978-5-238-02121-8 ;  
То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=117040>
7. Душина, И.В. Практикум по методике обучения географии : учебное пособие / И.В. Душина, Е.А. Таможняя, Е.А. Беловолова ; под ред. Е.А. Таможной. - М. : Прометей, 2021. - 164 с. - ISBN 978-5-7042-2402-0 ;  
То же [Электронный ресурс]. -  
URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=211724>
8. Любичанковский, А. География культуры : учебное пособие / А. Любичанковский ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Оренбургский государственный университет». - Оренбург : ОГУ, 2021. - 224 с. ;  
То же [Электронный ресурс]. -  
URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=259254>
9. Снигирев, В.А. Игры на уроках географии : методическое пособие / В.А. Снигирев. - М. : Владос, 2023. - 241 с. : ил. - (Библиотека учителя географии). - ISBN 978-5-691-02130-5; То же [Электронный ресурс]. -  
URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455611>

**Рабочая программа**  
**общеобразовательного учебного предмета**

**«БП.06 ИНФОРМАТИКА»**

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

<b><u>1. Общая характеристика</u></b> .....	<b>4</b>
1.1. <u>Цель и место предмета в структуре образовательной программы</u> .....	4
1.2. <u>Планируемые результаты освоения предмета</u> .....	4
<b><u>2. Структура и содержание ПРЕДМЕТА</u></b> .....	<b>7</b>
2.1. <u>Трудоемкость освоения предмета</u> .....	44
2.2. <u>Тематическое планирование и содержание предмета учебного предмета</u> .....	8
<b><u>3. Условия реализации ПРЕДМЕТА</u></b> .....	<b>17</b>
3.1. <u>Материально-техническое обеспечение</u> .....	17
3.2. <u>Учебно-методическое обеспечение</u> .....	17
<b><u>4. Контроль и оценка результатов освоения ПРЕДМЕТА</u></b> .....	<b>17</b>

### **3. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

#### **«БП.06 ИНФОРМАТИКА»**

(наименование предмета)

#### **1.1. Цель и место предмета в структуре образовательной программы**

Цель предмета «ИНФОРМАТИКА»:

- формирование у обучающихся представлений о роли информатики и информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) в современном обществе, понимание основ правовых аспектов использования компьютерных программ и работы в Интернете;
- формирование у обучающихся умений осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития;
- формирование у обучающихся умений применять, анализировать, преобразовывать информационные модели реальных объектов и процессов, используя при этом ИКТ, в том числе при изучении других дисциплин;
- развитие у обучающихся познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей путем освоения и использования методов информатики и средств ИКТ при изучении различных учебных предметов;
- приобретение обучающимися опыта использования информационных технологий в индивидуальной и коллективной учебной и познавательной, в том числе проектной, деятельности;
- приобретение обучающимися знаний этических аспектов информационной деятельности и информационных коммуникаций в глобальных сетях; осознание ответственности людей, вовлеченных в создание и использование информационных систем, распространение и использование информации;
- владение информационной культурой, способностью анализировать и оценивать информацию с использованием информационно-коммуникационных технологий, средств образовательных и социальных коммуникаций.

#### **1.2. Планируемые результаты освоения предмета**

##### **1.2.1 В рамках программы общеобразовательного предмета «ИНФОРМАТИКА» обучающимися осваиваются личностные результаты в части:**

- чувство гордости и уважения к истории развития и достижениям отечественной информатики в мировой индустрии информационных технологий;
- осознание своего места в информационном обществе;
- готовность и способность к самостоятельной и ответственной творческой деятельности с использованием информационно-коммуникационных технологий;
- умение использовать достижения современной информатики для повышения собственного интеллектуального развития в выбранной профессиональной деятельности, самостоятельно формировать новые для себя знания в профессиональной области, используя для этого доступные источники информации;
- умение выстраивать конструктивные взаимоотношения в командной работе по решению общих задач, в том числе с использованием современных средств сетевых коммуникаций;
- умение управлять своей познавательной деятельностью, проводить самооценку уровня собственного интеллектуального развития, в том числе с использованием современных электронных образовательных ресурсов;
- умение выбирать грамотное поведение при использовании разнообразных средств информационно-коммуникационных технологий как в профессиональной деятельности, так и в быту;



- готовность к продолжению образования и повышению квалификации в избранной профессиональной деятельности на основе развития личных информационно-коммуникационных компетенций;

### **1.2.2 В рамках программы общеобразовательного предмета «ИНФОРМАТИКА» обучающимися осваиваются метапредметные результаты:**

- умение определять цели, составлять планы деятельности и определять средства, необходимые для их реализации;
- использование различных видов познавательной деятельности для решения информационных задач, применение основных методов познания (наблюдения, описания, измерения, эксперимента) для организации учебно-исследовательской и проектной деятельности с использованием информационно-коммуникационных технологий;
- использование различных информационных объектов, с которыми возникает необходимость сталкиваться в профессиональной сфере в изучении явлений и процессов;
- использование различных источников информации, в том числе электронных библиотек, умение критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников, в том числе из сети Интернет;
- умение анализировать и представлять информацию, данную в электронных форматах на компьютере в различных видах;
- умение использовать средства информационно-коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;
- умение публично представлять результаты собственного исследования, вести дискуссии, доступно и гармонично сочетая содержание и формы представляемой информации средствами информационных и коммуникационных технологий;

### **1.2.3 В рамках программы общеобразовательного предмета «ИНФОРМАТИКА» обучающимися осваиваются предметные результаты:**

- сформированность представлений о роли информации и информационных процессов в окружающем мире;
- владение навыками алгоритмического мышления и понимание методов формального описания алгоритмов, владение знанием основных алгоритмических конструкций, умение анализировать алгоритмы;
- использование готовых прикладных компьютерных программ по профилю подготовки;
- владение способами представления, хранения и обработки данных на компьютере;
- владение компьютерными средствами представления и анализа данных в электронных таблицах;
- сформированность представлений о базах данных и простейших средствах управления ими;
- сформированность представлений о компьютерно-математических моделях и необходимости анализа соответствия модели и моделируемого объекта (процесса);
- сформированность базовых навыков и умений по соблюдению требований техники безопасности, гигиены и ресурсосбережения при работе со средствами информатизации;
- понимание основ правовых аспектов использования компьютерных программ и прав доступа к глобальным информационным сервисам;
- применение на практике средств защиты информации от вредоносных программ, соблюдение правил личной безопасности и этики в работе с информацией и средствами

коммуникаций в Интернете.

**владение типовыми приемами написания программы на**  
**1.2.4 В рамках программы учебной предмета обучающимися осваиваются**  
**личностные результаты (ЛР) в соответствии с требованиями ФГОС СПО по**  
**специальности БП.06 ИНФОРМАТИКА**

Личностные результаты реализации программы воспитания (дескрипторы)	Код личностных результатов реализации программы воспитания
Осознающий себя гражданином и защитником великой страны.	<b>ЛР 1</b>
Готовый использовать свой личный и профессиональный потенциал для защиты национальных интересов России.	<b>ЛР 2</b>
Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.	<b>ЛР 3</b>
Принимающий семейные ценности своего народа, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания.	<b>ЛР 4</b>
Занимающий активную гражданскую позицию избирателя, волонтера, общественного деятеля.	<b>ЛР 5</b>
Принимающий цели и задачи научно-технологического, экономического, информационного развития России, готовый работать на их достижение.	<b>ЛР 6</b>
Готовый соответствовать ожиданиям работодателей: проектно мыслящий, эффективно взаимодействующий с членами команды и сотрудничающий с другими людьми, осознанно выполняющий профессиональные требования, ответственный, пунктуальный, дисциплинированный, трудолюбивый, критически мыслящий, нацеленный на достижение поставленных целей; демонстрирующий профессиональную жизнестойкость.	<b>ЛР 7</b>
Признающий ценность непрерывного образования, ориентирующийся в изменяющемся рынке труда, избегающий безработицы; управляющий собственным профессиональным развитием; рефлексивно оценивающий собственный жизненный опыт, критерии личной успешности.	<b>ЛР 8</b>
Уважающий этнокультурные, религиозные права человека, в том числе с особенностями развития; ценящий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности».	<b>ЛР 9</b>
Принимающий активное участие в социально значимых мероприятиях, соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России; готовый оказать поддержку нуждающимся.	<b>ЛР 10</b>
Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением.	<b>ЛР 11</b>
Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально	<b>ЛР 12</b>

опасное поведение окружающих.	
Способный в цифровой среде использовать различные цифровые средства, позволяющие во взаимодействии с другими людьми достигать поставленных целей; стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа».	<b>ЛР 13</b>
Способный ставить перед собой цели под возникающие жизненные задачи, подбирать способы решения и средства развития, в том числе с использованием цифровых средств; содействующий поддержанию престижа своей профессии и образовательной организации.	<b>ЛР 14</b>
Способный генерировать новые идеи для решения задач цифровой экономики, перестраивать сложившиеся способы решения задач, выдвигать альтернативные варианты действий с целью выработки новых оптимальных алгоритмов; позиционирующий себя в сети как результативный и привлекательный участник трудовых отношений.	<b>ЛР 15</b>
Способный искать нужные источники информации и данные, воспринимать, анализировать, запоминать и передавать информацию с использованием цифровых средств; предупреждающий собственное и чужое деструктивное поведение в сетевом пространстве <sup>2</sup> .	<b>ЛР 16</b>
Гибко реагирующий на появление новых форм трудовой деятельности, готовый к их освоению.	<b>ЛР 17</b>
Осознающий значимость системного познания мира, критического осмысления накопленного опыта.	<b>ЛР 18</b>
Развивающий творческие способности, способный креативно мыслить.	<b>ЛР 19</b>
Способный в цифровой среде проводить оценку информации, ее достоверность, строить логические умозаключения на основании поступающей информации.	<b>ЛР 20</b>
Готовый к профессиональной конкуренции и конструктивной реакции на критику.	<b>ЛР 21</b>
Демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости.	<b>ЛР 22</b>
Самостоятельный и ответственный в принятии решений во всех сферах своей деятельности, готовый к исполнению разнообразных социальных ролей, востребованных бизнесом, обществом и государством.	<b>ЛР 23</b>
Проявляющий эмпатию, выражающий активную гражданскую позицию, участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций, а также некоммерческих организаций, заинтересованных в развитии гражданского общества и оказывающих поддержку нуждающимся.	<b>ЛР 24</b>
Препятствующий действиям, направленным на ущемление прав или унижение достоинства (в отношении себя или других людей).	<b>ЛР 25</b>
Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных	<b>ЛР 26</b>

групп.	
Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.	<b>ЛР 27</b>

**2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРЕДМЕТА****2.1. Трудоемкость освоения предмета**

<b>Наименование составных частей предмета</b>	<b>Объем в часах</b>
Объем образовательной программы учебного предмета	101
в т. ч.:	
- теоретические занятия	56
в том числе профессионально ориентированные теоретические занятия	56
- практические занятия (если предусмотрено)	45
в том числе профессионально ориентированные практические занятия	20
Самостоятельная работа	0
Промежуточная аттестация в <i>форме диф.зачет во 2 семестре</i>	

## 2.2. Тематическое планирование и содержание предмета учебного предмета

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практических и лабораторных занятий	Объем в часах	Личностные результаты, формированию которых способствует элемент программы
<b>1 семестр</b>			
<b>Раздел 1. Информационная деятельность человека</b>		<b>22</b>	ЛР 13
<b>Тема 1.1. История развития информационного общества</b>	<b>Содержание</b>		
	Дидактические единицы.		
	<b>Профессионально-ориентированное содержание</b>	<b>6</b>	
	Основные этапы развития информационного общества. Этапы развития технических средств и информационных ресурсов.		
	<b>В том числе практических/лабораторных занятий</b>	<b>6</b>	
	Информационные ресурсы общества. Образовательные информационные ресурсы. Работа с программным обеспечением.		
	<b>Профессионально-ориентированное практическое занятие</b>	<b>10</b>	
	Классификация информационных процессов по принятому основанию. Владение системой базовых знаний, отражающих вклад информатики в формирование современной научной картины мира. Исследование с помощью информационных моделей структуры и поведения объекта в соответствии с поставленной задачей.		
<b>В том числе самостоятельная работа обучающихся</b>			
Написание реферата на тему: «Информационное общество»			
<b>Тема 1.2. Виды гуманитарной информационной</b>	<b>Содержание</b>		ЛР 13
	Дидактические единицы.		
	<b>Профессионально-ориентированное содержание</b>		

деятельности человека	Виды гуманитарной информационной деятельности человека с использованием технических средств и информационных ресурсов (в соответствии с направлением профессиональной деятельности). Стоимостные характеристики информационной деятельности.	6	
	<b>В том числе практических/лабораторных занятий</b>		
	Образовательные информационные ресурсы	2	
	Работа с программным обеспечением.	2	
	Инсталляция программного обеспечения (в соответствии с направлением профессиональной деятельности), его использование и обновление.	2	
	<b>Профессионально-ориентированное практическое занятие</b>		
	Выявление проблем жизнедеятельности человека в условиях информационной цивилизации и оценка предлагаемых путей их разрешения. Использование ссылок и цитирования источников информации. Знание базовых принципов организации и функционирования компьютерных сетей.		
<b>В том числе самостоятельная работа обучающихся</b>			
Кодирование персональных данных (ФИО, дата рождения) и перевод их в другие системы счисления.			
<b>Тема 1.3. Правовые нормы и правонарушения в информационной сфере</b>	<b>Содержание</b>		ЛР 13
	Дидактические единицы.		
	<b>Профессионально-ориентированное содержание</b>		
	Правовые нормы, относящиеся к информации, правонарушения в информационной сфере, меры их предупреждения. Лицензионные и свободно распространяемые программные продукты. Организация обновления программного обеспечения с использованием сети Интернет.	6	

	<b>В том числе практических/лабораторных занятий</b>		
	Правовые нормы, относящиеся к информации, правонарушения в информационной сфере, меры их предупреждения.	2	
	Виды профессиональной информационной деятельности человека с использованием технических средств и информационных ресурсов	4	
	<b>Профессионально-ориентированное практическое занятие</b>		
	Владение нормами информационной этики и права. Соблюдение принципов обеспечения информационной безопасности, способов и средств обеспечения надежного функционирования средств ИКТ		
	<b>В том числе самостоятельная работа обучающихся</b>		
	Реферат на тему «Коллекция ссылок на электронно-образовательные ресурсы на сайте образовательной организации по профильным направлениям подготовки»		
<b>2 семестр</b>			
<b>Раздел 2. Информация и информационные процессы</b>		<b>23</b>	ЛР 13
<b>Тема 2.1. Представление и обработка информации</b>	<b>Содержание</b>		
	Дидактические единицы.		
	<b>Профессионально-ориентированное содержание</b>		
	Подходы к понятиям информации и ее измерению. Информационные объекты различных видов. Универсальность дискретного (цифрового) представления информации. Дискретное (цифровое) представление текстовой, графической, звуковой информации и видеоинформации. Принципы обработки информации при помощи компьютера. Арифметические и логические основы работы компьютера. Компьютер как исполнитель команд. Программный принцип работы компьютера. Компьютерные модели.	4	
	<b>В том числе практических/лабораторных занятий</b>		
	Примеры компьютерных моделей различных процессов.	2	
	Проведение исследования на основе использования готовой	2	



	компьютерной модели.		
	<b>Профессионально-ориентированное практическое занятие</b>		
	Знание о дискретной форме представления информации. Знание способов кодирования и декодирования информации. Представление о роли информации и связанных с ней процессов в окружающем мире.		
	<b>В том числе самостоятельная работа обучающихся</b>		
<b>Тема2.2.Информационные процессы и их технологии</b>	<b>Содержание</b>		ЛР 13
	Дидактические единицы.		
	<b>Профессионально-ориентированное содержание</b>		
	Основные информационные процессы и их реализация с помощью компьютеров: хранение, поиск и передача информации. Хранение информационных объектов различных видов на разных цифровых носителях. Определение объемов различных носителей информации. Архив информации.	4	
	<b>В том числе практических/лабораторных занятий</b>		
	Создание архива данных.Извлечение данных из архива. Файл как единица хранения информации на компьютере.	2	
	Атрибуты файла и его объем. Учет объемов файлов при их хранении, передаче. Запись информации на компакт-диски различных видов.	2	
<b>Профессионально-ориентированное практическое занятие</b>			
Владение компьютерными средствами представления и анализа данных. Умение отличать представление информации в различных системах счисления. Знание математических объектов информатики. Представление о математических объектах информатики, в том числе о логических формулах.			

	<b>В том числе самостоятельная работа обучающихся</b> Составление каталога информационных ресурсов на тему «Автоматизированные системы управления».		
<b>Тема 2.3. Управление процессами</b>	<b>Содержание</b>		ЛР 13
	Дидактические единицы.		
	<b>Профессионально-ориентированное содержание</b>		
	Управление процессами. Представление об автоматических и автоматизированных системах управления.	4	
	<b>В том числе практических/лабораторных занятий</b>		
	Пример АСУ образовательного учреждения.	1	
	АСУ различного назначения, примеры их использования. Примеры оборудования с числовым программным управлением.	2	
	<b>Профессионально-ориентированное практическое занятие</b>		
Реализация технологии решения конкретной задачи с помощью конкретного программного средства выбирать метод ее решения. Умение разбивать процесс решения задачи на этапы. Определение по выбранному методу решения задачи, какие алгоритмические конструкции могут войти в алгоритм. Представление о компьютерных моделях. Оценка адекватности модели и моделируемого объекта, целей моделирования. Выделение в исследуемой ситуации объекта, субъекта, модели. Выделение среди свойств данного объекта существенных свойств с точки зрения целей моделирования. Оценка и организация информации, в том числе получаемой из средств массовой информации, свидетельств очевидцев, интервью.			
	<b>В том числе самостоятельная работа обучающихся</b> Составление каталога информационных ресурсов на тему		

	«Автоматизированные системы управления»		
<b>Раздел 3. Информация и информационные процессы</b>		<b>26</b>	ЛР 13
<b>Тема 3.1. Архитектура и многообразие компьютеров</b>	<b>Содержание</b>		
	Дидактические единицы.		
	<b>Профессионально-ориентированное содержание</b>		
	Архитектура компьютеров. Основные характеристики компьютеров. Многообразие компьютеров. Многообразие внешних устройств, подключаемых к компьютеру. Виды программного обеспечения компьютеров.	<b>4</b>	
	<b>В том числе практических/лабораторных занятий</b>		
	Примеры комплектации компьютерного обеспечения внешними устройствами и специализированным программным обеспечением рабочего места в соответствии с целями его использования для различных направлений гуманитарной деятельности.	<b>2</b>	
	Операционная система. Графический интерфейс пользователя.	<b>2</b>	
	<b>Профессионально-ориентированное практическое занятие</b>		
Умение анализировать компьютер с точки зрения единства его аппаратных и программных средств. Умение анализировать устройства компьютера с точки зрения организации процедур ввода, хранения, обработки, передачи, вывода информации.			
<b>В том числе самостоятельная работа обучающихся</b>			
– Доклад на тему : «Мой рабочий стол на компьютере.Электронная библиотека.Оргтехника и специальность.			
<b>Тема 3.2. Локальная сеть</b>	<b>Содержание</b>		ЛР 13

	Дидактические единицы.		
	<b>Профессионально-ориентированное содержание</b>		
	Объединение компьютеров в локальную сеть. Организация работы пользователей в локальных компьютерных сетях.	<b>6</b>	
	<b>В том числе практических/лабораторных занятий</b>		
	Практика работы пользователей в локальных компьютерных сетях в общем дисковом пространстве.	<b>2</b>	
	Понятие о системном администрировании. Разграничение прав доступа в сети. Подключение компьютера к сети.	<b>2</b>	
	<b>Профессионально-ориентированное практическое занятие</b>		
	Представление о типологии компьютерных сетей. Определение программного и аппаратного обеспечения компьютерной сети. Знание возможностей разграничения прав доступа в сеть.		
	<b>В том числе самостоятельная работа обучающихся</b>		
	Программное и аппаратное обеспечение компьютерных сетей. Сервер. Сетевые операционные системы.		
<b>Тема 3.3. Антивирусные программы</b>	<b>Содержание</b>		ЛР 13
	Дидактические единицы.		
	<b>Профессионально-ориентированное содержание</b>		
	Безопасность, гигиена, эргономика, ресурсосбережение. Защита информации, антивирусная защита.	<b>4</b>	
	<b>В том числе практических/лабораторных занятий</b>		
	Защита информации, антивирусная защита. Эксплуатационные требования к компьютерному рабочему месту.	<b>2</b>	
	Комплекс профилактических мероприятий для компьютерного рабочего места в соответствии с его комплектацией для	<b>2</b>	

	профессиональной деятельности.		
	<b>Профессионально-ориентированное практическое занятие</b>		
	Понимание основ правовых аспектов использования компьютерных программ и работы в Интернете. Реализация антивирусной защиты компьютера.		
	<b>В том числе самостоятельная работа обучающихся</b> Сделать презентацию на тему :«Классы современных ЭВМ», «Вредное воздействие компьютера. Способы защиты».		
<b>Раздел 4. Технологии создания и преобразования информационных объектов</b>		<b>36</b>	
<b>Тема 4.1. Информационные системы</b>	<b>Содержание</b>		ЛР 13
	Дидактические единицы.		
	<b>Профессионально-ориентированное содержание</b>		
	Понятие об информационных системах и автоматизации информационных процессов.	<b>2</b>	
	<b>В том числе практических/лабораторных занятий</b>		
	<b>Профессионально-ориентированное практическое занятие</b>		
	Представление о способах хранения и простейшей обработке данных.	<b>2</b>	
<b>В том числе самостоятельная работа обучающихся</b> Создать таблицу : «Классификация Информационных систем по назначению»			
<b>Тема 4.2. Возможности настольных издательских систем</b>	<b>Содержание</b>		ЛР 13
	Дидактические единицы.		
	<b>Профессионально-ориентированное содержание</b>		
	Возможности настольных издательских систем: создание, организация и основные способы преобразования (верстки) текста.	<b>4</b>	
	<b>В том числе практических/лабораторных занятий</b>		

	Создание компьютерных публикаций на основе использования готовых шаблонов (для выполнения учебных заданий из различных предметных областей). Использование систем проверки орфографии и грамматики.	2	
	Программы-переводчики. Возможности систем распознавания текстов. Гипертекстовое представление информации.	2	
	<b>Профессионально-ориентированное практическое занятие</b>		
	Владение основными сведениями о базах данных и средствах доступа к ним; умение работать с ними. Умение работать с библиотеками программ.		
	<b>В том числе самостоятельная работа обучающихся</b> подготовка мини-проекта «Газетная полоса». Индивидуальная работа «Создание буклета».		
<b>Тема 4.3. Динамические электронные таблицы</b>	<b>Содержание</b>		ЛР 13
	Дидактические единицы.		
	<b>Профессионально-ориентированное содержание</b>		
	Возможности динамических (электронных) таблиц. Математическая обработка числовых данных, графическая обработка статистических таблиц.	4	
	<b>В том числе практических/лабораторных занятий</b>		
	Использование различных возможностей динамических (электронных) таблиц для выполнения учебных заданий из разных предметных областей. Системы статистического учета (статистическая обработка социальных исследований).	2	
	Средства графического представления статистических данных (деловая графика). Представление результатов выполнения расчетных задач средствами деловой графики.	2	
	<b>Профессионально-ориентированное практическое занятие</b>		
Опыт использования компьютерных средств представления и анализа данных. Осуществление обработки статистической информации с			

	помощью компьютера.		
	<b>В том числе самостоятельная работа обучающихся</b> Составление тезисов на тему: «Возможности электронных таблиц».		
<b>Тема 4.4. Организация баз данных</b>	<b>Содержание</b>		ЛР 13
	Дидактические единицы.		
	<b>Профессионально-ориентированное содержание</b>		
	Представление об организации баз данных и системах управления ими. Структура данных и система запросов на примерах баз данных различного назначения: юридических, библиотечных, социальных, кадровых и др. Использование системы управления базами данных для выполнения учебных заданий из различных предметных областей.	<b>4</b>	
	<b>В том числе практических/лабораторных занятий</b>		
	Формирование запросов для работы в сети Интернет с электронными каталогами библиотек, музеев, книгоиздания, СМИ в рамках учебных заданий из различных предметных областей.	<b>2</b>	
	Электронные коллекции информационных и образовательных ресурсов, образовательные специализированные порталы. Организация баз данных.	<b>2</b>	
	<b>Профессионально-ориентированное практическое занятие</b> Осуществление обработки статистической информации с помощью компьютера. Пользование базами данных и справочными системами.		
	<b>В том числе самостоятельная работа обучающихся</b> Подготовка индивидуального проекта «Создание базы данных».		
<b>Тема 4.5. Компьютерная графика</b>	<b>Содержание</b>		ЛР 13
	Дидактические единицы.		

	<b>Профессионально-ориентированное содержание</b>		
	Представление о программных средах компьютерной графики, презентациях и мультимедийных средах.	<b>4</b>	
	<b>В том числе практических/лабораторных занятий</b>		
	Создание и редактирование графических и мультимедийных объектов. Оформление электронных публикаций.	<b>2</b>	
	Средства компьютерных презентаций для выполнения учебных заданий из различных предметных областей.	<b>2</b>	
	<b>Профессионально-ориентированное практическое занятие</b>		
	Представление о технических и программных средствах для создания графических объектов.		
	<b>В том числе самостоятельная работа обучающихся</b>		
	Создание презентации на тему «Компьютерная графика». Создание презентации «Моя профессия»		
<b>Раздел 5. Телекоммуникационные технологии</b>		<b>30</b>	ЛР 13
<b>Тема 5.1. Технические и программные средства телекоммуникационных технологий.</b>	<b>Содержание</b>		
	Дидактические единицы.		
	<b>Профессионально-ориентированное содержание</b>		
	Представления о технических и программных средствах телекоммуникационных технологий. Интернет-технологии, способы и скоростные характеристики подключения, провайдер.	<b>2</b>	
	<b>В том числе практических/лабораторных занятий</b>		
	Браузер. Примеры работы с интернет-магазином, интернет-СМИ, интернет-турагентством, интернет-библиотекой и пр.	<b>2</b>	
	<b>Профессионально-ориентированное практическое занятие</b>		
	Представление о технических и программных средствах телекоммуникационных технологий. Знание способов подключения к сети Интернет.		



	<p>Определение общих принципов разработки и функционирования интернет-приложений. Представление о способах создания и сопровождения сайта.</p>		
	<p><b>В том числе самостоятельная работа обучающихся</b> Создать таблицу : «Характеристика современных и особенности современных интернет ресурсов»</p>		
<b>Тема 5.2. Поиск информации. Поисковые системы</b>	<b>Содержание</b>		ЛР 13
	Дидактические единицы.		
	<b>Профессионально-ориентированное содержание</b>		
	Поиск информации с использованием компьютера. Программные поисковые сервисы. Использование ключевых слов, фраз для поиска информации. Комбинации условия поиска. Пример поиска информации на государственных образовательных порталах.	<b>2</b>	
	<b>В том числе практических/лабораторных занятий</b>		
	Поисковые системы. Осуществление поиска информации или информационного объекта в тексте, файловых структурах, базах данных, сети Интернет.	<b>2</b>	
	<b>Профессионально-ориентированное практическое занятие</b>		
	Представление о компьютерных сетях и их роли в современном мире. Определение ключевых слов, фраз для поиска информации. Умение использовать почтовые сервисы для передачи информации.		
	<b>В том числе самостоятельная работа обучающихся</b> Создать презентацию: «Виды и классификации поисковых систем»		
<b>Тема 5.3. Передача информации</b>	<b>Содержание</b>		ЛР 13
	Дидактические единицы.		

	<b>Профессионально-ориентированное содержание</b>		ЛР 13
	Передача информации между компьютерами. Проводная и беспроводная связь.	<b>4</b>	
	<b>В том числе практических/лабораторных занятий</b>		
	Модем. Единицы измерения скорости передачи данных. Электронная почта и формирование адресной книги.	<b>2</b>	
	<b>Профессионально-ориентированное практическое занятие</b>		
	Представление о возможностях сетевого программного обеспечения. Планирование индивидуальной и коллективной деятельности с использованием программных инструментов поддержки управления проектом.		
<b>Тема 5.4. Методы и средства создания и сопровождения сайта</b>	<b>Содержание</b>		
	Дидактические единицы.		
	<b>Профессионально-ориентированное содержание</b>		
	Методы и средства создания и сопровождения сайта.	<b>4</b>	
	<b>В том числе практических/лабораторных занятий</b>		
	Методы и средства создания и сопровождения новостной ленты, сайта электронного журнала или интернет-газеты (на примере раздела сайта образовательной организации).	<b>4</b>	
	<b>Профессионально-ориентированное практическое занятие</b>		
Умение анализировать условия и возможности применения			

	программного средства для решения типовых задач		
	<b>В том числе самостоятельная работа обучающихся</b> Изучить темы « Основные принципы построения сайт», «Средства сопровождения сайта».		
<b>Тема 5.5. Сервисы и информационные ресурсы сети Интернет</b>	<b>Содержание</b>		ЛР 13
	Дидактические единицы.		
	<b>Профессионально-ориентированное содержание</b>		
	Возможности сетевого программного обеспечения для организации личной и коллективной деятельности в глобальных и локальных компьютерных сетях: электронная почта, чат, видеоконференция, интернет-телефония. Примеры сетевых информационных систем для различных направлений профессиональной деятельности (социальные сети, интернет-СМИ, дистанционное обучение и тестирование, сетевые конференции и форумы и пр.).	<b>4</b>	
	<b>В том числе практических/лабораторных занятий</b>		
	Использование тестирующих систем в учебной деятельности в локальной сети профессиональной образовательной организации СПО.	<b>4</b>	
	<b>В том числе самостоятельная работа обучающихся</b> Написать реферат на тему : «Использование Интернет в образовании».		
<b>Промежуточная аттестация дифференцированный зачет</b>			
<b>Всего</b>		<b>101</b>	

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРЕДМЕТА

#### 3.1. Материально-техническое обеспечение

Реализация программы учебного предмета осуществляется в следующих помещениях:

- Кабинет (лаборатория) информатики и информационно-коммуникационных технологий. В состав кабинета информатики входит лаборатория с лаборантской комнатой. Помещение кабинета информатики должно удовлетворять требованиям санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2 № 178-02) и быть оснащено типовым оборудованием, указанным в настоящих требованиях, в том числе специализированной учебной мебелью и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы учебной дисциплины «Информатика» входят:

- многофункциональный комплекс преподавателя;
- технические средства обучения (средства ИКТ): компьютеры (рабочие станции с CD ROM (DVD ROM); рабочее место педагога с модемом, одноранговая локальная сеть кабинета, Интернет); периферийное оборудование и оргтехника (принтер на рабочем месте педагога, сканер на рабочем месте педагога, копировальный аппарат, гарнитура, веб-камера, цифровой фотоаппарат, проектор и экран);

- наглядные пособия (комплекты учебных таблиц): «Организация рабочего места и техника безопасности», «Архитектура компьютера», «Архитектура компьютерных сетей», «Виды профессиональной информационной деятельности человека и используемые инструменты (технические средства и информационные ресурсы)», «Раскладка клавиатуры, используемая при клавиатурном письме», «История информатики»;

- схемы: «Моделирование, формализация, алгоритмизация», «Основные этапы разработки программ», «Системы счисления», «Логические операции», «Блок-схемы», «Алгоритмические конструкции», «Структуры баз данных», «Структуры веб-ресурсов», портреты выдающихся ученых в области информатики и информационных технологии и др.);

- Лаборатория – компьютеры на рабочих местах с системным программным обеспечением (для операционной системы Windows или операционной системы Linux), системами программирования и прикладным программным обеспечением по каждой теме программы учебной дисциплины «Информатика»;

- печатные и экранно-звуковые средства обучения;
- расходные материалы: бумага, картриджи для принтера и копировального аппарата, диск для записи (CD-R или CD-RW);

- учебно-практическое и учебно-лабораторное оборудование;
- модели: «Устройство персонального компьютера», «Преобразование информации в компьютере», «Информационные сети и передача информации», «Модели основных устройств ИКТ»;

- вспомогательное оборудование;
- комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности;
- библиотечный фонд.

Библиотечный фонд дополнен энциклопедиями по информатике, словарями, справочниками по информатике и ВТ, научной и научно-популярной литературой и др.

В процессе освоения программы учебной дисциплины «Информатика» студенты имеют доступ к электронным учебным материалам по информатике, имеющимся в свободном доступе в сети Интернет (электронным книгам, практикумам, тестам, материалам ЕГЭ и др.)

#### 3.2. Учебно-методическое обеспечение

### 3.2.1. Основные печатные и/или электронные издания

1. Волк, В. К. Информатика : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. К. Волк. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 207 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-15149-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/496798> (дата обращения: 15.02.2022).
2. Торадзе, Д. Л. Информатика : учебное пособие для среднего профессионального образования / Д. Л. Торадзе. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 158 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-15282-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/497621> (дата обращения: 15.02.2022).
3. Трофимов, В. В. Информатика в 2 т. Том 1 : учебник для среднего профессионального образования / В. В. Трофимов. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 553 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02518-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/491211> (дата обращения: 15.02.2022).
4. Трофимов, В. В. Информатика в 2 т. Том 2 : учебник для среднего профессионального образования / В. В. Трофимов. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 406 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02519-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/491213> (дата обращения: 15.02.2022).
5. Новожилов, О. П. Информатика в 2 ч. Часть 1 : учебник для среднего профессионального образования / О. П. Новожилов. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 320 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-06372-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/493964> (дата обращения: 15.02.2022).
6. Новожилов, О. П. Информатика в 2 ч. Часть 2 : учебник для среднего профессионального образования / О. П. Новожилов. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 302 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-06374-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/493965> (дата обращения: 15.02.2022).

### 3.2.2. Дополнительные источники

1. Теоретические основы информатики : учебник / Р.Ю. Царев, А.Н. Пупков, В.В. Самарин и др. ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Сибирский Федеральный университет. - Красноярск : Сибирский федеральный университет, 2015. - 176 с. : табл., схем., ил. - Библиогр.: с. 140. - ISBN 978-5-7638-3192-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=435850>
2. Трофимов, В. В. Информатика в 2 т. Том 1 : учебник для среднего профессионального образования / В. В. Трофимов. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 553 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02518-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/491211>
3. Новожилов, О. П. Информатика в 2 ч. Часть 2 : учебник для среднего профессионального образования / О. П. Новожилов. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 302 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-06374-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/493965>

### Интернет-ресурсы

1. [www.fcior.edu.ru](http://www.fcior.edu.ru) Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов — ФЦИОР).
2. [www.school-collection.edu.ru](http://www.school-collection.edu.ru) (Единая коллекция цифровых образовательных

ресурсов).

3. [www.intuit.ru/studies/courses](http://www.intuit.ru/studies/courses) (Открытые интернет-курсы «Интуит» по курсу «Информатика»).

4. [www.lms.iite.unesco.org](http://www.lms.iite.unesco.org) (Открытые электронные курсы «ИИТО ЮНЕСКО» по информационным технологиям).

5. <http://ru.iite.unesco.org/publications> (Открытая электронная библиотека «ИИТО ЮНЕСКО» по ИКТ в образовании).

6. [www.megabook.ru](http://www.megabook.ru) (Мегаэнциклопедия Кирилла и Мефодия, разделы «Наука / Математика. Кибернетика» и «Техника / Компьютеры и Интернет»).

7. [www.ict.edu.ru](http://www.ict.edu.ru) (портал «Информационно-коммуникационные технологии в образовании»).

8. [www.digital-edu.ru](http://www.digital-edu.ru). (Справочник образовательных ресурсов «Портал цифрового образования»).

9. [www.window.edu.ru](http://www.window.edu.ru) (Единое окно доступа к образовательным ресурсам Российской Федерации).

10. [www.freeschool.altlinux.ru](http://www.freeschool.altlinux.ru) (портал Свободного программного обеспечения).  
[www.hear.altlinux.org/issues/textbooks](http://www.hear.altlinux.org/issues/textbooks) (учебники и пособия по Linux).  
[www.books.altlinux.ru/altlibrary/openoffice](http://www.books.altlinux.ru/altlibrary/openoffice) (электронная книга «OpenOffice.org: Теория и практика

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Результаты обучения	Формы и методы оценки результатов обучения
сформированность представлений о роли информации и информационных процессов в окружающем мире;	Устный и письменный опрос по темам: «История развития информационного общества» Выполнение практических работ по темам «Виды гуманитарной информационной деятельности человека» Презентация проектов по теме: «Правовые нормы и правонарушения в информационной сфере» Выполнение тестирования (контрольные работы) по теме «Раздел 1. Информационная деятельность человека»
владение навыками алгоритмического мышления и понимание методов формального описания алгоритмов, владение знанием основных алгоритмических конструкций, умение анализировать алгоритмы;	Устный и письменный опрос по темам: «Представление и обработка информации» Выполнение практических работ по темам: «Информационные процессы и их технологии». Презентация проектов по теме: «Управление процессами» Выполнение тестирования (контрольные работы) по теме: «Раздел 2. Информация и информационные процессы»
использование готовых прикладных компьютерных программ по профилю подготовки;	Устный и письменный опрос по темам: «Архитектура и многообразие компьютеров». Выполнение практических работ по темам: «Локальная сеть» Презентация проектов по теме: «Антивирусные программы» Выполнение тестирования (контрольные работы) по теме: «Раздел 3. Информация и информационные процессы.»
владение способами представления, хранения и обработки данных на компьютере ;	Устный и письменный опрос по темам: «Информационные системы» Выполнение практических работ по темам: «Возможности настольных издательских систем». Презентация проектов по теме: «Динамические электронные таблицы», «Организация баз данных». Выполнение тестирования (контрольные работы) по теме: «Раздел 4. Технологии создания и преобразования информационных объектов».
владение компьютерными средствами представления	Устный и письменный опрос по темам: «Возможности настольных издательских систем: создание, организация и основные способы преобразования (верстки) текста». Выполнение практических работ по темам: «Создание компьютерных публикаций на основе использования готовых шаблонов (для выполнения учебных заданий из различных предметных областей).» Презентация проектов по теме: «Программы-переводчики». Выполнение тестирования (контрольные работы) по теме: «Возможности настольных издательских систем»
сформированность представлений о базах данных и простейших	Устный и письменный опрос по темам: «Представление об организации баз данных и системах управления ими» Выполнение практических работ по темам: «Осуществление

<p>средствах управления ими;</p>	<p>обработки статистической информации с помощью компьютера». Презентация проектов по теме: «Создание базы данных» Выполнение тестирования (контрольные работы) по теме: «Организация баз данных».</p>
<p>сформированность представлений о компьютерно-математических моделях и необходимости анализа соответствия модели и моделируемого объекта (процесса);</p>	<p>Устный и письменный опрос по темам: «Представление о программных средах компьютерной графики, презентациях и мультимедийных средах.» Выполнение практических работ по темам: «Создание и редактирование графических и мультимедийных объектов. Оформление электронных публикаций». Презентация проектов по теме: «Средства компьютерных презентаций для выполнения учебных заданий из различных предметных областей». Выполнение тестирования (контрольные работы) по теме: «Компьютерная графика»</p>
<p>сформированность базовых навыков и умений по соблюдению требований техники безопасности, гигиены и ресурсосбережения при работе со средствами информатизации;</p>	<p>Устный и письменный опрос по темам: «Безопасность, гигиена, эргономика, ресурсосбережение». Выполнение практических работ по темам: «техники безопасности, гигиены и ресурсосбережения при работе со средствами информатизации» Презентация проектов по теме: «Комплекс профилактических мероприятий для компьютерного рабочего места в соответствии с его комплектацией для профессиональной деятельности.» Выполнение тестирования (контрольные работы) по теме: «Защита информации»</p>
<p>понимание основ правовых аспектов использования компьютерных программ и прав доступа к глобальным информационным сервисам;</p>	<p>Устный и письменный опрос по темам: «Объединение компьютеров в локальную сеть. Организация работы пользователей в локальных компьютерных сетях». Выполнение практических работ по темам: «Практика работы пользователей в локальных компьютерных сетях в общем дисковом пространстве». Презентация проектов по теме: «Сервер. Сетевые операционные системы.» Выполнение тестирования (контрольные работы) по теме: «Локальная сеть»</p>
<p>применение на практике средств защиты информации от вредоносных программ, соблюдение правил личной безопасности и этики в работе с информацией и средствами коммуникаций в Интернете.</p>	<p>Устный и письменный опрос по темам: «Защита информации, антивирусная защита.» Выполнение практических работ по темам: «Эксплуатационные требования к компьютерному рабочему месту». Презентация проектов по теме: «Защита информации, антивирусная защита.» Выполнение тестирования (контрольные работы) по теме: «Антивирусные программы»</p>



**Приложение 2.1**  
**к ОПОП по специальности**  
**53.02.01 Музыкальное образование**

**Рабочая программа**  
**общеобразовательного учебного предмета**

**«БП.07 ФИЗИКА»**

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

<b>1. <u>Общая характеристика</u></b> .....	<b>4</b>
1.1. <u>Цель и место предмета в структуре образовательной программы</u> .....	4
1.2. <u>Планируемые результаты освоения предмета</u> .....	4
<b>2. <u>Структура и содержание ПРЕДМЕТА</u></b> .....	<b>7</b>
2.1. <u>Трудоемкость освоения предмета</u> .....	44
2.2. <u>Тематическое планирование и содержание предмета учебного предмета</u> .....	8
<b>3. <u>Условия реализации ПРЕДМЕТА</u></b> .....	<b>17</b>
3.1. <u>Материально-техническое обеспечение</u> .....	17
3.2. <u>Учебно-методическое обеспечение</u> .....	17
<b>4. <u>Контроль и оценка результатов освоения ПРЕДМЕТА</u></b> .....	<b>17</b>

#### **4. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «БП.07 Физика»**

##### **1.1. Цель и место предмета в структуре образовательной программы**

Цели предмета «БП.07 Физика»:

- формирование интереса и стремления обучающихся к научному изучению природы, развитие их интеллектуальных и творческих способностей;
- развитие представлений о научном методе познания и формирование исследовательского отношения к окружающим явлениям;
- формирование научного мировоззрения как результата изучения основ строения материи и фундаментальных законов физики;
- формирование умений объяснять явления с использованием физических знаний и научных доказательств;
- формирование представлений о роли физики для развития других естественных наук, техники и технологий.

##### **1.2. Планируемые результаты освоения предмета**

**1.2.1 В рамках программы общеобразовательного предмета «БП.07 Физика» обучающимися осваиваются личностные результаты в части:**

###### **Гражданское воспитание:**

сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;

принятие традиционных общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей;

готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в школе и детско-юношеских организациях;

умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;

готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности.

###### **Патриотическое воспитание:**

сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма;

ценностное отношение к государственным символам; достижениям российских учёных в области физики и технике.

###### **Духовно-нравственное воспитание:**

сформированность нравственного сознания, этического поведения;

способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности, в том числе в деятельности учёного;

осознание личного вклада в построение устойчивого будущего.

###### **Эстетическое воспитание:**

эстетическое отношение к миру, включая эстетику научного творчества, присущего физической науке.

###### **Трудовое воспитание:**

интерес к различным сферам профессиональной деятельности, в том числе связанным с физикой и техникой, умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы;

готовность и способность к образованию и самообразованию в области физики на протяжении всей жизни.

###### **Экологическое воспитание:**

сформированность экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем;

планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества;

расширение опыта деятельности экологической направленности на основе имеющихся знаний по физике.

**Ценности научного познания:**

сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития физической науки;

осознание ценности научной деятельности, готовность в процессе изучения физики осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе.

В процессе достижения личностных результатов освоения программы среднего общего образования по физике у обучающихся совершенствуется эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность:

самосознания, включающего способность понимать своё эмоциональное состояние, видеть направления развития собственной эмоциональной сферы, быть уверенным в себе;

саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за своё поведение, способность адаптироваться к эмоциональным изменениям и проявлять гибкость, быть открытым новому;

внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;

эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении общения, способность к сочувствию и сопереживанию;

социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты.

**1.2.2 В рамках программы общеобразовательного предмета «БП.07 Физика» обучающимися осваиваются метапредметные результаты:**

**Универсальные познавательные действия**

**Базовые логические действия:**

самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать её всесторонне;

определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;

выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых физических явлениях;

разрабатывать план решения проблемы с учётом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов;

вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности;

координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;

развивать креативное мышление при решении жизненных проблем.

**Базовые исследовательские действия:**

владеть научной терминологией, ключевыми понятиями и методами физической науки;

владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности в области физики; способностью и готовностью к самостоятельному поиску методов решения задач физического содержания, применению различных методов познания;

владеть видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных проектов в области физики;

выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу её решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения;

анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;

ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности, в том числе при изучении физики;

давать оценку новым ситуациям, оценивать приобретённый опыт;

уметь переносить знания по физике в практическую область жизнедеятельности;

уметь интегрировать знания из разных предметных областей;

выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения; ставить проблемы и задачи, допускающие альтернативные решения.

#### **Работа с информацией:**

владеть навыками получения информации физического содержания из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;

оценивать достоверность информации;

использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

создавать тексты физического содержания в различных форматах с учётом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации.

#### **Универсальные коммуникативные действия**

##### **Общение:**

осуществлять общение на уроках физики и во вне-урочной деятельности;

распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;

развёрнуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств.

##### **Совместная деятельность:**

понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;

выбирать тематику и методы совместных действий с учётом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива;

принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по её достижению: составлять план действий, распределять роли с учётом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы;

оценивать качество своего вклада и каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям;

предлагать новые проекты, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости;

осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным.

#### **Универсальные регулятивные действия**

##### **Самоорганизация:**

самостоятельно осуществлять познавательную деятельность в области физики и астрономии, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи;

самостоятельно составлять план решения расчётных и качественных задач, план выполнения практической работы с учётом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений;

давать оценку новым ситуациям;

расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений;

делать осознанный выбор, аргументировать его, брать на себя ответственность за решение;

оценивать приобретённый опыт;

способствовать формированию и проявлению эрудиции в области физики, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень.



**Самоконтроль:**

давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям;

владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований; использовать приёмы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения;

уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению;

принимать мотивы и аргументы других при анализе результатов деятельности.

**Принятие себя и других:**

принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства;

принимать мотивы и аргументы других при анализе результатов деятельности;

признавать своё право и право других на ошибки.

**1.2.3 В рамках программы общеобразовательного предмета «БП.07 Физика» обучающимися осваиваются предметные результаты:**

сформировать представления о роли и месте физики и астрономии в современной научной картине мира, о системообразующей роли физики в развитии естественных наук, техники и современных технологий, о вкладе российских и зарубежных ученых-физиков в развитие науки; понимание физической сущности наблюдаемых явлений микромира, макромира и мегамира; понимание роли астрономии в практической деятельности человека и дальнейшем научно-техническом развитии, роли физики в формировании кругозора и функциональной грамотности человека для решения практических задач;

сформировать умения решать расчетные задачи с явно заданной физической моделью, используя физические законы и принципы; на основе анализа условия задачи выбирать физическую модель, выделять физические величины и формулы, необходимые для ее решения, проводить расчеты и оценивать реальность полученного значения физической величины; решать качественные задачи, выстраивая логически непротиворечивую цепочку рассуждений с опорой на изученные законы, закономерности и физические явления;

владеть основополагающими физическими понятиями и величинами, характеризующими физические процессы (связанными с механическим движением, взаимодействием тел, механическими колебаниями и волнами; атомно-молекулярным строением вещества, тепловыми процессами; электрическим и магнитным полями, электрическим током, электромагнитными колебаниями и волнами; оптическими явлениями; квантовыми явлениями, строением атома и атомного ядра, радиоактивностью); владение основополагающими астрономическими понятиями, позволяющими характеризовать процессы, происходящие на звездах, в звездных системах, в межгалактической среде; движение небесных тел, эволюцию звезд и Вселенной;

владеть закономерностями, законами и теориями (закон всемирного тяготения, I, II и III законы Ньютона, закон сохранения механической энергии, закон сохранения импульса, принцип суперпозиции сил, принцип равноправности инерциальных систем отсчета; молекулярно-кинетическую теорию строения вещества, газовые законы, первый закон термодинамики; закон сохранения электрического заряда, закон Кулона, закон Ома для участка цепи, закон Ома для полной электрической цепи, закон Джоуля - Ленца, закон электромагнитной индукции, закон сохранения энергии, закон прямолинейного распространения света, закон отражения света, закон преломления света; закон сохранения энергии, закон сохранения импульса, закон сохранения электрического заряда, закон сохранения массового числа, постулаты Бора, закон радиоактивного распада); уверенное использование законов и закономерностей при анализе физических явлений и процессов;

уметь учитывать границы применения изученных физических моделей: материальная точка, инерциальная система отсчета, идеальный газ; модели строения газов, жидкостей и твердых тел, точечный электрический заряд, ядерная модель атома, нуклонная модель атомного ядра при решении физических задач;

уметь формировать собственную позицию по отношению к физической информации, получаемой из разных источников, уметь использовать цифровые технологии для поиска, структурирования, интерпретации и представления учебной и научно-популярной информации; развитие умений критического анализа получаемой информации;

владеть основными методами научного познания, используемыми в физике: проводить прямые и косвенные измерения физических величин, выбирая оптимальный способ измерения и используя известные методы оценки погрешностей измерений, проводить исследование зависимостей физических величин с использованием прямых измерений, объяснять полученные результаты, используя физические теории, законы и понятия, и делать выводы; соблюдать правила безопасного труда при проведении исследований в рамках учебного эксперимента и учебно-исследовательской деятельности с использованием цифровых измерительных устройств и лабораторного оборудования; сформированность представлений о методах получения научных астрономических знаний;

овладеть (сформировать представления) правилами записи физических формул рельефно-точечной системы обозначений Л. Брайля (для слепых и слабовидящих обучающихся);

овладеть умениями работать в группе с выполнением различных социальных ролей, планировать работу группы, рационально распределять деятельность в нестандартных ситуациях, адекватно оценивать вклад каждого из участников группы в решение рассматриваемой проблемы;

уметь распознавать физические явления (процессы) и объяснять их на основе изученных законов: равномерное и равноускоренное прямолинейное движение, свободное падение тел, движение по окружности, инерция, взаимодействие тел, колебательное движение, резонанс, волновое движение; диффузия, броуновское движение, строение жидкостей и твердых тел, изменение объема тел при нагревании (охлаждении), тепловое равновесие, испарение, конденсация, плавление, кристаллизация, кипение, влажность воздуха, связь средней кинетической энергии теплового движения молекул с абсолютной температурой, повышение давления газа при его нагревании в закрытом сосуде, связь между параметрами состояния газа в изопроцессах; электризация тел, взаимодействие зарядов, нагревание проводника с током, взаимодействие магнитов, электромагнитная индукция, действие магнитного поля на проводник с током и движущийся заряд, электромагнитные колебания и волны, прямолинейное распространение света, отражение, преломление, интерференция, дифракция и поляризация света, дисперсия света; фотоэлектрический эффект, световое давление, возникновение линейчатого спектра атома водорода, естественная и искусственная радиоактивность;

сформировать умения применять полученные знания для объяснения условий протекания физических явлений в природе и для принятия практических решений в повседневной жизни для обеспечения безопасности при обращении с бытовыми приборами и техническими устройствами, сохранения здоровья и соблюдения норм экологического поведения в окружающей среде; понимание необходимости применения достижений физики и технологий для рационального природопользования.

**1.2.4 В рамках программы учебной предмета обучающимися осваиваются личностные результаты (ЛР) в соответствии с требованиями ФГОС СПО по специальности 53.02.01 Музыкальное образование**

Личностные результаты реализации программы воспитания (дескрипторы)	Код личностных результатов реализации программы воспитания
обладающий опытом участия в научных, научно-исследовательских проектах, мероприятиях, конкурсах в рамках профессиональной направленности специальности	ЛР 1



проявляющий сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности	ЛР 2
---	------

**2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРЕДМЕТА****2.1. Трудоемкость освоения предмета**

<b>Наименование составных частей предмета</b>	<b>Объем в часах</b>
Объем образовательной программы учебного предмета	66
в т. ч.:	
- теоретические занятия	40
в том числе профессионально ориентированные теоретические занятия	-
- практические занятия (если предусмотрено)	26
в том числе профессионально ориентированные практические занятия	-
Самостоятельная работа	-
Промежуточная аттестация в <i>форме дифф.зачета</i>	

## 2.2. Тематическое планирование и содержание предмета учебного предмета

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практических и лабораторных занятий	Объем в часах	Личностные результаты, формированию которых способствует элемент программы
<b>1 семестр</b>			
<b>Введение.</b>	<b>Содержание</b>	<b>2</b>	ЛР 1
	Физика как наука. Методы научного познания. Физика - фундаментальная наука о природе. Научные методы познания окружающего мира. Роль эксперимента и теории в процессе познания природы. Моделирование явлений и объектов природы. Научные гипотезы. Цели и задачи физики при освоении специальности. Роль информационных технологий в процессе изучения физики	2	ЛР 2
<b>Раздел 1. Механика</b>		<b>10</b>	
<b>Тема 1.1. Основы кинематики</b>	<b>Содержание</b>	<b>2</b>	ЛР 1
	Механическое движение и его виды. Материальная точка. Скалярные и векторные физические величины. Относительность механического движения. Система отсчета. Принцип относительности Галилея. Траектория. Путь. Перемещение. Равномерное прямолинейное движение. Скорость. Уравнение движения. Мгновенная и средняя скорости. Ускорение. Прямолинейное движение с постоянным ускорением. Движение с постоянным ускорением свободного падения. Равномерное движение точки по окружности, угловая скорость. Центростремительное ускорение. Кинематика абсолютно твердого тела	2	ЛР 2
<b>Тема 1.2. Основы динамики</b>	<b>Содержание</b>	<b>2</b>	
	Основная задача динамики. Сила. Масса. Законы механики Ньютона. Силы в природе. Сила тяжести и сила всемирного тяготения. Закон всемирного тяготения. Первая космическая скорость. Движение планет и малых тел Солнечной системы. Вес. Невесомость. Силы упругости. Силы трения	2	ЛР 1 ЛР 2

	1. Измерение массы тела методом гидростатического взвешивания		
<b>Тема 1.3. Законы сохранения в механике</b>	<b>Содержание</b>	<b>2</b>	
	Импульс тела. Импульс силы. Закон сохранения импульса. Реактивное движение. Механическая работа и мощность. Кинетическая энергия. Потенциальная энергия. Закон сохранения механической энергии. Работа силы тяжести и силы упругости. Применение законов сохранения. Использование законов механики для объяснения движения небесных тел и для развития космических исследований, границы применимости классической механики	2	ЛР 1 ЛР 2
<b>Раздел 2. Молекулярная физика и термодинамика</b>		<b>10</b>	
<b>Тема 2.1. Основы молекулярно-кинетической теории</b>	<b>Содержание</b>	<b>2</b>	
	Основные положения молекулярно-кинетической теории. Размеры и масса молекул и атомов. Броуновское движение. Строение газообразных, жидких и твердых тел. Идеальный газ. Давление газа. Основное уравнение молекулярно-кинетической теории газов. Температура и ее измерение. Абсолютный нуль температуры. Термодинамическая шкала температуры. Температура звезд. Скорости движения молекул и их измерение. Уравнение состояния идеального газа. Изопроцессы и их графики. Газовые законы	2	ЛР 1 ЛР 2
	2. Изучение одного из изопроцессов. Построение графиков средствами MS Excel		
<b>Тема 2.2. Основы термодинамики</b>	<b>Содержание</b>	<b>2</b>	
	Внутренняя энергия. Работа и теплопередача. Количество теплоты. Уравнение теплового баланса. Первоначало термодинамики. Адиабатный процесс. Второе начало термодинамики. Тепловые двигатели. КПД теплового двигателя. Охрана природы	2	ЛР 1 ЛР 2
<b>Тема 2.3. Агрегатные состояния вещества и фазовые переходы</b>	<b>Содержание</b>	<b>2</b>	
	Испарение и конденсация. Насыщенный пар и его свойства. Относительная влажность воздуха. Приборы для определения влажности воздуха. Кипение. Зависимость температуры кипения от давления. Характеристика жидкого состояния вещества. Ближний порядок. Поверхностное натяжение. Смачивание. Капиллярные явления. Характеристика твердого состояния вещества. Кристаллические и аморфные тела	2	ЛР 1 ЛР 2
	<b>В том числе практических/лабораторных занятий</b>	<b>2</b>	
	3. Определение влажности воздуха		
<b>Раздел 3. Электродинамика</b>		<b>10</b>	

<b>Тема 3.1.</b> <b>Электрическое поле</b>	<b>Содержание</b> Электрические заряды. Элементарный электрический заряд. Закон сохранения заряда. Закон Кулона. Электрическое поле. Напряженность электрического поля. Принцип суперпозиции полей. Проводники в электрическом поле. Диэлектрики в электрическом поле. Поляризация диэлектриков. Потенциал. Разность потенциалов. Эквипотенциальные поверхности. Связь между напряженностью и разностью потенциалов электрического поля. Емкость. Конденсаторы. Энергия заряженного конденсатора. Применение конденсаторов	<b>4</b> 4	ЛР 1 ЛР 2
<b>Тема 3.2. Законы постоянного тока</b>	<b>Содержание</b> Условия, необходимые для возникновения и поддержания электрического тока. Сила тока. Электрическое сопротивление. Закон Ома для участка цепи. Параллельное и последовательное соединение проводников. Работа и мощность постоянного тока. Тепловое действие тока Закон Джоуля—Ленца. Электродвижущая сила источника тока. Закон Ома для полной цепи <b>практическое занятие</b> 4. Измерение ЭДС и внутреннего сопротивления источника тока 5. Измерение удельного сопротивления проводника 6. Изучение последовательного и параллельного соединения проводников 7. Исследование зависимости мощности, потребляемой лампой накаливания от напряжения на ее зажимах	<b>10</b> 2	ЛР 1 ЛР 2
<b>Тема 3.3.</b> <b>Электрический ток в различных средах</b>	<b>Содержание</b> Электрический ток в металлах, в электролитах, газах, в вакууме. Электролиз. Закон электролиза Фарадея. Виды газовых разрядов. Термоэлектронная эмиссия. Плазма. Электрический ток в полупроводниках. Собственная и примесная проводимости. Р-п переход. Полупроводниковые приборы. Применение полупроводников	<b>2</b> 2	ЛР 1 ЛР 2
<b>Тема 3.4. Магнитное поле</b>	<b>Содержание</b> Вектор индукции магнитного поля. Взаимодействие токов. Сила Ампера. Применение силы Ампера. Магнитный поток. Действие магнитного поля на движущийся заряд. Сила Лоренца. Применение силы Лоренца. Магнитные свойства вещества. Солнечная активность и её влияние на Землю. Магнитные бури	<b>2</b> 2	ЛР 1 ЛР 2
<b>Тема 3.5.</b>	<b>Содержание</b>	<b>2</b>	

<b>Электромагнитная индукция</b>	Явление электромагнитной индукции. Закон электромагнитной индукции. Правило Ленца. Вихревое электрическое поле. ЭДС индукции в движущихся проводниках. Явление самоиндукции. Индуктивность. Энергия магнитного поля тока. Электромагнитное поле	2	ЛР 1 ЛР 2
	<b>практическое занятие</b>	<b>2</b>	
	8. Изучение явления электромагнитной индукции		
<b>Раздел 4. Колебания и волны</b>		<b>10</b>	
<b>Тема 4.1. Механические колебания и волны</b>	<b>Содержание</b>	<b>2</b>	
	Гармонические колебания. Свободные механические колебания. Превращение энергии при колебательном движении. Математический маятник. Пружинный маятник. Вынужденные механические колебания. Резонанс. Поперечные и продольные волны. Характеристики волны. Звуковые волны. Ультразвук и его применение	2	ЛР 1 ЛР 2
<b>Тема 4.2. Электромагнитные колебания и волны</b>	<b>Содержание</b>	<b>6</b>	
	Свободные электромагнитные колебания. Превращение энергии в колебательном контуре. Период свободных электрических колебаний. Формула Томсона. Затухающие электромагнитные колебания. Вынужденные электрические колебания. Переменный ток. Резонанс в электрической цепи. Генератор переменного тока. Трансформаторы. Получение, передача и распределение электроэнергии. Электромагнитные волны. Свойства электромагнитных волн. Открытый колебательный контур. Опыты Г. Герца. Изобретение радио А.С. Поповым. Понятие о радиосвязи. Принцип радиосвязи и телевидения: Объяснение устройства и принципа действия технических объектов: динамика, микрофона и их использование в профессиональной деятельности. Применение электромагнитных волн	4	ЛР 1 ЛР 2
	<b>В том числе практических/лабораторных занятий</b>	<b>2</b>	
	9. Изучение устройства и работы трансформатора		

<b>Раздел 5. Оптика</b>		<b>10</b>	
<b>Тема 5.1. Природа света</b>	<b>Содержание</b>	<b>8</b>	
	Точечный источник света. Скорость распространения света. Законы отражения и преломления света. Принцип Гюйгенса. Солнечные и лунные затмения. Полное отражение. Линзы. Построение изображения в линзах. Формула тонкой линзы. Увеличение линзы. Глаз как оптическая система. Оптические приборы. Разрешающая способность оптических приборов. Объяснение устройства и принципа действия физических приборов и технических объектов: лупы, микроскопа, телескопа. Решение профессионально ориентированной задачи на формулу тонкой линзы	4	ЛР 1 ЛР 2
	<b>В том числе практических/лабораторных занятий</b>	<b>4</b>	
	10. Определение показателя преломления стекла		
	11. Измерение фокусных расстояний собирающей и рассеивающей линз		
<b>Тема 5.2. Волновые свойства света</b>	<b>Содержание</b>	<b>12</b>	
	Интерференция света. Когерентность световых лучей. Интерференция в тонких пленках. Кольца Ньютона. Использование интерференции в науке и технике. Дифракция света. Дифракция на щели в параллельных лучах. Дифракционная решетка. Поляризация поперечных волн. Поляризация света. Поляроиды. Дисперсия света. Виды излучений. Виды спектров. Спектры испускания. Спектры поглощения. Спектральный анализ. Спектральные классы звезд. Ультрафиолетовое излучение. Инфракрасное излучение. Рентгеновские лучи. Их природа и свойства. Шкала электромагнитных излучений	4	ЛР 1 ЛР 2
	<b>В том числе практических/лабораторных занятий</b>	<b>4</b>	
	12. Наблюдение интерференции и дифракции света		
	13. Наблюдение интерференции и дифракции света		
	14. Определение длины световой волны с помощью дифракционной решетки		
	15. Наблюдение спектров испускания и поглощения		
<b>Тема 5.3. Специальная теория относительности</b>	<b>Содержание</b>	<b>2</b>	
	Движение со скоростью света. Постулаты теории относительности и следствия из них. Инвариантность модуля скорости света в вакууме. Энергия покоя. Связь массы и энергии свободной частицы. Элементы релятивистской динамики	2	ЛР 1 ЛР 2

<b>Раздел 6. Квантовая физика</b>		<b>10</b>	
<b>Тема 6.1. Квантовая оптика</b>	<b>Содержание</b>	<b>2</b>	
	Квантовая гипотеза Планка. Тепловое излучение. Корпускулярно-волновой дуализм. Фотоны. Гипотеза де Бройля о волновых свойствах частиц. Давление света. Химическое действие света. Опыты П.Н. Лебедева и Н.И. Вавилова. Фотоэффект. Уравнение Эйнштейна для фотоэффекта. Применение фотоэффекта	2	ЛР 1 ЛР 2
<b>Тема 6.2. Физика атома и атомного ядра</b>	<b>Содержание</b>	<b>6</b>	
	Развитие взглядов на строение вещества. Модели строения атомного ядра. Ядерная модель атома. Опыты Э. Резерфорда. Модель атома водорода по Н. Бору. Квантовые постулаты Бора. Лазеры. Радиоактивность. Закон радиоактивного распада. Радиоактивные превращения. Способы наблюдения и регистрации заряженных частиц. Строение атомного ядра. Дефект массы, энергия связи и устойчивость атомных ядер. Ядерные реакции. Ядерная энергетика. Энергетический выход ядерных реакций. Искусственная радиоактивность. Деление тяжелых ядер. Цепная ядерная реакция. Управляемая цепная реакция. Ядерный реактор. Термоядерный синтез. Энергия звезд. Получение радиоактивных изотопов и их применение. Биологическое действие радиоактивных излучений. Элементарные частицы	4	ЛР 1 ЛР 2
	<b>В том числе практических/лабораторных занятий</b>	<b>2</b>	
	16. Изучение треков по готовым фотографиям		
<b>Раздел 7. Строение Вселенной</b>		<b>6</b>	
<b>Тема 7.1. Строение Солнечной системы</b>	<b>Содержание</b>	<b>2</b>	
	Солнечная система: планеты и малые тела, система Земля—Луна	2	ЛР 1 ЛР 2
<b>Тема 7.2. Эволюция Вселенной</b>	<b>Содержание</b>	<b>4</b>	
	Строение и эволюция Солнца и звёзд. Классификация звёзд. Звёзды и источники их энергии. Галактика. Современные представления о строении и эволюции Вселенной	2	ЛР 1 ЛР 2
	<b>В том числе практических/лабораторных занятий</b>	<b>2</b>	
	17. Изучение карты звездного неба		
<b>Промежуточная аттестация (дифф.зачет)</b>			
<b>Всего</b>		<b>66</b>	



### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРЕДМЕТА

#### 3.1. Материально-техническое обеспечение

Реализация программы учебного предмета осуществляется в следующих помещениях:

- Кабинет физики, электроники и электротехники (Оборудование учебного кабинета: посадочные места по количеству обучающихся; рабочее место преподавателя; доска; стеллажи; комплект учебно-наглядных пособий и плакатов по дисциплине; приборы для демонстрационных опытов. Технические средства обучения: мультимедийное оборудование (проектор, экран); персональный компьютер (системный блок, монитор, клавиатура, мышь, колонки).)

#### 3.2. Учебно-методическое обеспечение

##### 3.2.1. Основные печатные и/или электронные издания

1. Мякишев, Г. Я. Физика: 10-й класс: базовый и углублённый уровни : учебник / Г. Я. Мякишев, Б. Б. Буховцев, Н. Н. Сотский ; под редакцией Н. А. Парфентьевой. — 10-е изд., стер. — Москва : Просвещение, 2023. — 432 с. — ISBN 978-5-09-103619-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/335051> (дата обращения: 11.07.2024). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

2. Мякишев, Г. Я. Физика: 11-й класс: базовый и углублённый уровни : учебник / Г. Я. Мякишев, Б. Б. Буховцев, В. М. Чаругин ; под редакцией Н. А. Парфентьевой. — 11-е изд., стер. — Москва : Просвещение, 2023. — 432 с. — ISBN 978-5-09-103620-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/335054> (дата обращения: 11.07.2024). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

##### 3.2.2. Дополнительные источники

1. Васильев, А. А. Физика : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. А. Васильев, В. Е. Федоров, Л. Д. Храмов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 211 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-05702-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/492136> (дата обращения: 11.07.2024).

2. Родионов, В. Н. Физика для колледжей : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. Н. Родионов. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 202 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10835-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/494934> (дата обращения: 11.07.2024).

3. Кравченко, Н. Ю. Физика : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Н. Ю. Кравченко. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 300 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-01418-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/490687> (дата обращения: 11.07.2024).

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Результаты обучения	Формы и методы оценки результатов обучения
<p>1) сформировать представления о роли и месте физики и астрономии в современной научной картине мира, о системообразующей роли физики в развитии естественных наук, техники и современных технологий, о вкладе российских и зарубежных ученых-физиков в развитие науки; понимание физической сущности наблюдаемых явлений микромира, макромира и мегамира; понимание роли астрономии в практической деятельности человека и дальнейшем научно-техническом развитии, роли физики в формировании кругозора и функциональной грамотности человека для решения практических задач;</p>	<p>Устный и письменный опрос по темам: Введение Разделы 1-7</p>
<p>2) сформировать умения решать расчетные задачи с явно заданной физической моделью, используя физические законы и принципы; на основе анализа условия задачи выбирать физическую модель, выделять физические величины и формулы, необходимые для ее решения, проводить расчеты и оценивать реальность полученного значения физической величины; решать качественные задачи, выстраивая логически непротиворечивую цепочку рассуждений с опорой на изученные законы, закономерности и физические явления;</p>	<p>Устный и письменный опрос по темам: Раздел 1-7 Выполнение тестирования (контрольные работы) по разделам 1-7</p>
<p>3) владеть основополагающими физическими понятиями и величинами, характеризующими физические процессы (связанными с механическим движением, взаимодействием тел, механическими колебаниями и волнами; атомно-молекулярным строением вещества, тепловыми процессами; электрическим и магнитным полями, электрическим током, электромагнитными колебаниями и волнами; оптическими явлениями; квантовыми явлениями, строением атома и атомного ядра, радиоактивностью); владение основополагающими астрономическими понятиями, позволяющими характеризовать процессы, происходящие на звездах, в звездных системах, в межгалактической среде; движение небесных тел, эволюцию звезд и Вселенной;</p>	<p>Устный и письменный опрос по темам: Раздел 1-7 Выполнение тестирования (контрольные работы) по разделам 1-7</p>
<p>4) владеть закономерностями, законами и теориями (закон всемирного тяготения, I, II и III законы Ньютона, закон сохранения механической энергии, закон сохранения импульса, принцип суперпозиции сил, принцип равноправности инерциальных систем отсчета; молекулярно-кинетическую теорию строения вещества, газовые законы, первый закон термодинамики; закон сохранения электрического заряда, закон Кулона, закон Ома для участка цепи, закон Ома для полной электрической цепи, закон Джоуля - Ленца, закон электромагнитной индукции, закон сохранения энергии, закон прямолинейного распространения света, закон отражения света, закон преломления света; закон сохранения энергии, закон сохранения импульса, закон сохранения электрического заряда, закон сохранения массового числа, постулаты Бора, закон радиоактивного</p>	<p>Устный и письменный опрос по темам: Раздел 3 Выполнение тестирования (контрольные работы) по темам раздела 3</p>

распада); уверенное использование законов и закономерностей при анализе физических явлений и процессов;	
5) уметь учитывать границы применения изученных физических моделей: материальная точка, инерциальная система отсчета, идеальный газ; модели строения газов, жидкостей и твердых тел, точечный электрический заряд, ядерная модель атома, нуклонная модель атомного ядра при решении физических задач;	Устный и письменный опрос по темам: Раздел 2 Выполнение тестирования (контрольные работы) по темам раздела 2
6) уметь формировать собственную позицию по отношению к физической информации, получаемой из разных источников, уметь использовать цифровые технологии для поиска, структурирования, интерпретации и представления учебной и научно-популярной информации; развитие умений критического анализа получаемой информации;	Устный и письменный опрос по темам: Раздел 1-7 Выполнение тестирования (контрольные работы) по разделам 1-7
7) владеть основными методами научного познания, используемыми в физике: проводить прямые и косвенные измерения физических величин, выбирая оптимальный способ измерения и используя известные методы оценки погрешностей измерений, проводить исследование зависимостей физических величин с использованием прямых измерений, объяснять полученные результаты, используя физические теории, законы и понятия, и делать выводы; соблюдать правила безопасного труда при проведении исследований в рамках учебного эксперимента и учебно-исследовательской деятельности с использованием цифровых измерительных устройств и лабораторного оборудования; сформированность представлений о методах получения научных астрономических знаний;	Устный и письменный опрос по темам: Раздел 1-7 Выполнение тестирования (контрольные работы) по разделам 1-7
8) овладеть (сформировать представления) правилами записи физических формул рельефно-точечной системы обозначений Л. Брайля (для слепых и слабовидящих обучающихся);	Устный и письменный опрос по темам: Раздел 1-7 Выполнение тестирования (контрольные работы) по разделам 1-7
9) овладеть умениями работать в группе с выполнением различных социальных ролей, планировать работу группы, рационально распределять деятельность в нестандартных ситуациях, адекватно оценивать вклад каждого из участников группы в решение рассматриваемой проблемы;	Устный и письменный опрос по темам: Раздел 1-7 Выполнение тестирования (контрольные работы) по разделам 1-7
10) уметь распознавать физические явления (процессы) и объяснять их на основе изученных законов: равномерное и равноускоренное прямолинейное движение, свободное падение тел, движение по окружности, инерция, взаимодействие тел, колебательное движение, резонанс, волновое движение; диффузия, броуновское движение, строение жидкостей и твердых тел, изменение объема тел при нагревании (охлаждении), тепловое равновесие, испарение, конденсация, плавление, кристаллизация, кипение, влажность воздуха, связь средней кинетической энергии теплового движения молекул с абсолютной температурой, повышение давления газа при его нагревании в закрытом сосуде, связь между параметрами состояния газа в изопроцессах;	Устный и письменный опрос по темам: Раздел 1-7 Выполнение тестирования (контрольные работы) по разделам 1-7

<p>электризация тел, взаимодействие зарядов, нагревание проводника с током, взаимодействие магнитов, электромагнитная индукция, действие магнитного поля на проводник с током и движущийся заряд, электромагнитные колебания и волны, прямолинейное распространение света, отражение, преломление, интерференция, дифракция и поляризация света, дисперсия света; фотоэлектрический эффект, световое давление, возникновение линейчатого спектра атома водорода, естественная и искусственная радиоактивность;</p>	
<p>11) сформировать умения применять полученные знания для объяснения условий протекания физических явлений в природе и для принятия практических решений в повседневной жизни для обеспечения безопасности при обращении с бытовыми приборами и техническими устройствами, сохранения здоровья и соблюдения норм экологического поведения в окружающей среде; понимание необходимости применения достижений физики и технологий для рационального природопользования.</p>	<p>Устный и письменный опрос по темам: Раздел 1-7 Выполнение тестирования (контрольные работы) по разделам 1-7</p>

**Рабочая программа**  
**общеобразовательного учебного предмета**

**«БП.08 ХИМИЯ»**



**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

<b>1. <u>Общая характеристика</u></b> .....	<b>4</b>
1.1. <u>Цель и место предмета в структуре образовательной программы</u> .....	4
1.2. <u>Планируемые результаты освоения предмета</u> .....	4
<b>2. <u>Структура и содержание ПРЕДМЕТА</u></b> .....	<b>7</b>
2.1. <u>Трудоемкость освоения предмета</u> .....	44
2.2. <u>Тематическое планирование и содержание предмета учебного предмета</u> .....	8
<b>3. <u>Условия реализации ПРЕДМЕТА</u></b> .....	<b>17</b>
3.1. <u>Материально-техническое обеспечение</u> .....	17
3.2. <u>Учебно-методическое обеспечение</u> .....	17
<b>4. <u>Контроль и оценка результатов освоения ПРЕДМЕТА</u></b> .....	<b>17</b>

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «Химия»

## 1.1. Цель и место предмета в структуре образовательной программы

Цель предмета «Химия»:

- адаптация обучающихся к условиям динамично развивающегося мира, формирование интеллектуально развитой личности, готовой к самообразованию, сотрудничеству, самостоятельному принятию грамотных решений в конкретных жизненных ситуациях, связанных с веществами и их применением;

- формирование у обучающихся ключевых навыков (ключевых компетенций), имеющих универсальное значение для различных видов деятельности: решения проблем, поиска, анализа и обработки информации, необходимых для приобретения опыта деятельности, которая занимает важное место в познании химии, а также для оценки с позиций экологической безопасности характера влияния веществ и химических процессов на организм человека и природную среду; развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей обучающихся: способности самостоятельно приобретать новые знания по химии в соответствии с жизненными потребностями, использовать современные информационные технологии для поиска и анализа учебной и научно-популярной информации химического содержания;

- формирование и развитие у обучающихся ассоциативного и логического мышления, наблюдательности, собранности, аккуратности, которые особенно необходимы, в частности, при планировании и проведении химического эксперимента;

- воспитание у обучающихся убеждённости в гуманистической направленности химии, её важной роли в решении глобальных проблем рационального природопользования, пополнения энергетических ресурсов и сохранения природного равновесия, осознания необходимости бережного отношения к природе и своему здоровью, а также приобретения опыта использования полученных знаний для принятия грамотных решений в ситуациях, связанных с химическими явлениями.

## 1.2. Планируемые результаты освоения предмета

**1.2.1 В рамках программы общеобразовательного предмета «Химия» обучающимися осваиваются личностные результаты в части:**

1) гражданского воспитания:

осознания обучающимися своих конституционных прав и обязанностей, уважения к закону и правопорядку;

представления о социальных нормах и правилах межличностных отношений в коллективе;

готовности к совместной творческой деятельности при создании учебных проектов, решении учебных и познавательных задач, выполнении химических экспериментов;

способности понимать и принимать мотивы, намерения, логику и аргументы других при анализе различных видов учебной деятельности;

2) патриотического воспитания:

ценностного отношения к историческому и научному наследию отечественной химии; уважения к процессу творчества в области теории и практического применения химии, осознания того, что достижения науки есть результат длительных наблюдений, кропотливых экспериментальных поисков, постоянного труда учёных и практиков;

интереса и познавательных мотивов в получении и последующем анализе информации о передовых достижениях современной отечественной химии;

3) духовно-нравственного воспитания:

нравственного сознания, этического поведения;

способности оценивать ситуации, связанные с химическими явлениями, и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности;



готовности оценивать своё поведение и поступки своих товарищей с позиций нравственных и правовых норм и осознание последствий этих поступков;

#### **4) формирования культуры здоровья:**

понимания ценностей здорового и безопасного образа жизни, необходимости ответственного отношения к собственному физическому и психическому здоровью;

соблюдения правил безопасного обращения с веществами в быту, повседневной жизни и в трудовой деятельности; понимания ценности правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в ситуациях, угрожающих здоровью и жизни людей; осознания последствий и неприятия вредных привычек (употребления алкоголя, наркотиков, курения);

#### **5) трудового воспитания:**

коммуникативной компетентности в учебно-исследовательской деятельности, общественно полезной, творческой и других видах деятельности;

установки на активное участие в решении практических задач социальной направленности;

интереса к практическому изучению профессий различного рода, в том числе на основе применения предметных знаний по химии;

уважения к труду, людям труда и результатам трудовой деятельности;

готовности к осознанному выбору индивидуальной траектории образования, будущей профессии и реализации собственных жизненных планов с учётом личностных интересов, способностей к химии, интересов и потребностей общества;

#### **б) экологического воспитания:**

экологически целесообразного отношения к природе, как источнику существования жизни на Земле; понимания глобального характера экологических проблем, влияния экономических процессов на состояние природной и социальной среды;

осознания необходимости использования достижений химии для решения вопросов рационального природопользования;

активного неприятия действий, приносящих вред окружающей природной среде, умения прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий и предотвращать их;

наличия развитого экологического мышления, экологической культуры, опыта деятельности экологической направленности, умения руководствоваться ими в познавательной, коммуникативной и социальной практике, способности и умения активно противостоять идеологии хемофобии;

#### **7) ценности научного познания:**

сформированности мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики;

понимания специфики химии как науки, осознания её роли в формировании рационального научного мышления, создании целостного представления об окружающем мире как о единстве природы и человека, в познании природных закономерностей и решении проблем сохранения природного равновесия;

убеждённости в особой значимости химии для современной цивилизации: в её гуманистической направленности и важной роли в создании новой базы материальной культуры, решении глобальных проблем устойчивого развития человечества – сырьевой, энергетической, пищевой и экологической безопасности, в развитии медицины, обеспечении условий успешного труда и экологически комфортной жизни каждого члена общества;

естественно-научной грамотности: понимания сущности методов познания, используемых в естественных науках, способности использовать получаемые знания для анализа и объяснения явлений окружающего мира и происходящих в нём изменений, умения делать обоснованные заключения на основе научных фактов и имеющихся данных с целью получения достоверных выводов;

способности самостоятельно использовать химические знания для решения проблем в реальных жизненных ситуациях; интереса к познанию и исследовательской деятельности; готовности и способности к непрерывному образованию и самообразованию, к активному получению новых знаний по химии в соответствии с жизненными потребностями;

интереса к особенностям труда в различных сферах профессиональной деятельности.

**1.2.2 В рамках программы общеобразовательного предмета «Химия» обучающимися осваиваются метапредметные результаты:**

**1) Познавательные универсальные учебные действия**

***Базовые логические действия:***

самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, всесторонне её рассматривать;

определять цели деятельности, задавая параметры и критерии их достижения, соотносить результаты деятельности с поставленными целями;

использовать при освоении знаний приёмы логического мышления – выделять характерные признаки понятий и устанавливать их взаимосвязь, использовать соответствующие понятия для объяснения отдельных фактов и явлений;

выбирать основания и критерии для классификации веществ и химических реакций; устанавливать причинно-следственные связи между изучаемыми явлениями;

строить логические рассуждения (индуктивные, дедуктивные, по аналогии), выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях, формулировать выводы и заключения;

применять в процессе познания, используемые в химии символические (знаковые) модели, преобразовывать модельные представления – химический знак (символ) элемента, химическая формула, уравнение химической реакции – при решении учебных познавательных и практических задач, применять названные модельные представления для выявления характерных признаков изучаемых веществ и химических реакций.

***Базовые исследовательские действия:***

владеть основами методов научного познания веществ и химических реакций;

формулировать цели и задачи исследования, использовать поставленные и самостоятельно сформулированные вопросы в качестве инструмента познания и основы для формирования гипотезы по проверке правильности высказываемых суждений;

владеть навыками самостоятельного планирования и проведения ученических экспериментов, совершенствовать умения наблюдать за ходом процесса, самостоятельно прогнозировать его результат, формулировать обобщения и выводы относительно достоверности результатов исследования, составлять обоснованный отчёт о проделанной работе;

приобретать опыт ученической исследовательской и проектной деятельности, проявлять способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания.

***Работа с информацией:***

ориентироваться в различных источниках информации (научно-популярная литература химического содержания, справочные пособия, ресурсы Интернета), анализировать информацию различных видов и форм представления, критически оценивать её достоверность и непротиворечивость;

формулировать запросы и применять различные методы при поиске и отборе информации, необходимой для выполнения учебных задач определённого типа;

приобретать опыт использования информационно-коммуникативных технологий и различных поисковых систем;

самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации (схемы, графики, диаграммы, таблицы, рисунки и другие);

использовать научный язык в качестве средства при работе с химической информацией: применять межпредметные (физические и математические) знаки и символы, формулы, аббревиатуры, номенклатуру;

использовать и преобразовывать знаково-символические средства наглядности.

### **2) Коммуникативные универсальные учебные действия:**

задавать вопросы по существу обсуждаемой темы в ходе диалога и/или дискуссии, высказывать идеи, формулировать свои предложения относительно выполнения предложенной задачи;

выступать с презентацией результатов познавательной деятельности, полученных самостоятельно или совместно со сверстниками при выполнении химического эксперимента, практической работы по исследованию свойств изучаемых веществ, реализации учебного проекта и формулировать выводы по результатам проведённых исследований путём согласования позиций в ходе обсуждения и обмена мнениями.

### **3) Регулятивные универсальные учебные действия:**

самостоятельно планировать и осуществлять свою познавательную деятельность, определяя её цели и задачи, контролировать и по мере необходимости корректировать предлагаемый алгоритм действий при выполнении учебных и исследовательских задач, выбирать наиболее эффективный способ их решения с учётом получения новых знаний о веществах и химических реакциях;

осуществлять самоконтроль своей деятельности на основе самоанализа и самооценки.

### **1.2.3. В рамках программы общеобразовательного предмета «Химия» обучающимися осваиваются предметные результаты:**

сформированность представлений: о химической составляющей естественно-научной картины мира, роли химии в познании явлений природы, в формировании мышления и культуры личности, её функциональной грамотности, необходимой для решения практических задач и экологически обоснованного отношения к своему здоровью и природной среде;

владение системой химических знаний, которая включает: основополагающие понятия (химический элемент, атом, изотоп, s-, p-, d- электронные орбитали атомов, ион, молекула, моль, молярный объём, валентность, электроотрицательность, степень окисления, химическая связь (ковалентная, ионная, металлическая, водородная), кристаллическая решётка, типы химических реакций, раствор, электролиты, неэлектролиты, электролитическая диссоциация, окислитель, восстановитель, скорость химической реакции, химическое равновесие); теории и законы (теория электролитической диссоциации, периодический закон Д.И. Менделеева, закон сохранения массы веществ, закон сохранения и превращения энергии при химических реакциях), закономерности, символический язык химии, мировоззренческие знания, лежащие в основе понимания причинности и системности химических явлений, фактологические сведения о свойствах, составе, получении и безопасном использовании важнейших неорганических веществ в быту и практической деятельности человека;

сформированность умений выявлять характерные признаки понятий, устанавливать их взаимосвязь, использовать соответствующие понятия при описании неорганических веществ и их превращений;

сформированность умений использовать химическую символику для составления формул веществ и уравнений химических реакций, систематическую номенклатуру (IUPAC) и тривиальные названия отдельных неорганических веществ (угарный газ, углекислый газ, аммиак, гашёная известь, негашёная известь, питьевая сода, пирит и другие);

сформированность умений определять валентность и степень окисления химических элементов в соединениях различного состава, вид химической связи (ковалентная, ионная, металлическая, водородная) в соединениях, тип кристаллической решётки конкретного вещества (атомная, молекулярная, ионная, металлическая), характер среды в водных растворах неорганических соединений;

сформированность умений устанавливать принадлежность неорганических веществ по их составу к определённому классу/группе соединений (простые вещества – металлы и неметаллы, оксиды, основания, кислоты, амфотерные гидроксиды, соли);

сформированность умений раскрывать смысл периодического закона Д.И. Менделеева и демонстрировать его систематизирующую, объяснительную и прогностическую функции;

сформированность умений характеризовать электронное строение атомов химических элементов 1–4 периодов Периодической системы химических элементов Д.И. Менделеева, используя понятия «s-, p-, d-электронные орбитали», «энергетические уровни», объяснять закономерности изменения свойств химических элементов и их соединений по периодам и группам Периодической системы химических элементов Д.И. Менделеева;

сформированность умений характеризовать (описывать) общие химические свойства неорганических веществ различных классов, подтверждать существование генетической связи между неорганическими веществами с помощью уравнений соответствующих химических реакций; сформированность умения классифицировать химические реакции по различным признакам (числу и составу реагирующих веществ, тепловому эффекту реакции, изменению степеней окисления элементов, обратимости реакции, участию катализатора);

сформированность умений составлять уравнения реакций различных типов, полные и сокращённые уравнения реакций ионного обмена, учитывая условия, при которых эти реакции идут до конца;

сформированность умений проводить реакции, подтверждающие качественный состав различных неорганических веществ, распознавать опытным путём ионы, присутствующие в водных растворах неорганических веществ;

сформированность умений раскрывать сущность окислительно-восстановительных реакций посредством составления электронного баланса этих реакций;

сформированность умений объяснять зависимость скорости химической реакции от различных факторов; характер смещения химического равновесия в зависимости от внешнего воздействия (принцип Ле Шателье);

сформированность умений характеризовать химические процессы, лежащие в основе промышленного получения серной кислоты, аммиака, а также сформированность представлений об общих научных принципах и экологических проблемах химического производства;

сформированность умений проводить вычисления с использованием понятия «массовая доля вещества в растворе», объёмных отношений газов при химических реакциях, массы вещества или объёма газов по известному количеству вещества, массе или объёму одного из участвующих в реакции веществ, теплового эффекта реакции на основе законов сохранения массы веществ, превращения и сохранения энергии;

сформированность умений соблюдать правила пользования химической посудой и лабораторным оборудованием, а также правила обращения с веществами в соответствии с инструкциями по выполнению лабораторных химических опытов;

сформированность умений планировать и выполнять химический эксперимент (разложение пероксида водорода в присутствии катализатора, определение среды растворов веществ с помощью универсального индикатора, влияние различных факторов на скорость химической реакции, реакции ионного обмена, качественные реакции на сульфат-, карбонат- и хлорид-анионы, на катион аммония, решение экспериментальных задач по темам «Металлы» и «Неметаллы») в соответствии с правилами техники безопасности при обращении с веществами и лабораторным оборудованием, представлять результаты химического эксперимента в форме записи уравнений соответствующих реакций и формулировать выводы на основе этих результатов;

владение системой химических знаний в области органической химии, которая включает: основополагающие понятия (углеродный скелет, функциональная группа, радикал, изомерия, изомеры, гомологический ряд, гомологи, углеводороды, кислород и

азотсодержащие соединения, мономер, полимер, структурное звено, высокомолекулярные соединения); теории и законы (теория строения органических веществ А.М. Бутлерова); закономерности, символический язык химии; мировоззренческие знания, лежащие в основе понимания причинности и системности химических явлений, фактологические сведения о свойствах, составе, получении и безопасном использовании важнейших органических веществ в быту и практической деятельности человека;

сформированность умений выявлять характерные признаки понятий, устанавливать их взаимосвязь, использовать соответствующие понятия при описании состава, строения и превращений органических соединений;

сформированность умений использовать химическую символику для составления молекулярных и структурных (развёрнутой, сокращённой) формул органических веществ и уравнений химических реакций, изготавливать модели молекул органических веществ для иллюстрации их химического и пространственного строения;

сформированность умений устанавливать принадлежность изученных органических веществ по их составу и строению к определённому классу/группе соединений (углеводороды, кислород и азотсодержащие соединения, высокомолекулярные соединения), давать им названия по систематической номенклатуре (IUPAC), а также приводить тривиальные названия отдельных органических веществ (этилен, пропилен, ацетилен, этиленгликоль, глицерин, фенол, формальдегид, ацетальдегид, муравьиная кислота, уксусная кислота, олеиновая кислота, стеариновая кислота, глюкоза, фруктоза, крахмал, целлюлоза, глицин);

сформированность умения определять виды химической связи в органических соединениях (одинарные и кратные);

сформированность умения применять положения теории строения органических веществ А.М. Бутлерова для объяснения зависимости свойств веществ от их состава и строения; закон сохранения массы веществ;

сформированность умений характеризовать состав, строение, физические и химические свойства типичных представителей различных классов органических веществ (метан, этан, этилен, пропилен, ацетилен, бутadiен-1,3, метилбутadiен1,3, бензол, метанол, этанол, этиленгликоль, глицерин, фенол, ацетальдегид, муравьиная и уксусная кислоты, глюкоза, крахмал, целлюлоза, аминокислота), иллюстрировать генетическую связь между ними уравнениями соответствующих химических реакций с использованием структурных формул;

сформированность умения характеризовать источники углеводородного сырья (нефть, природный газ, уголь), способы их переработки и практическое применение продуктов переработки;

сформированность умений проводить вычисления по химическим уравнениям (массы, объёма, количества исходного вещества или продукта реакции по известным массе, объёму, количеству одного из исходных веществ или продуктов реакции);

сформированность умений владеть системой знаний об основных методах научного познания, используемых в химии при изучении веществ и химических явлений (наблюдение, измерение, эксперимент, моделирование), использовать системные химические знания для принятия решений в конкретных жизненных ситуациях, связанных с веществами и их применением;

сформированность умений соблюдать правила пользования химической посудой и лабораторным оборудованием, а также правила обращения с веществами в соответствии с инструкциями по выполнению лабораторных химических опытов;

сформированность умений планировать и выполнять химический эксперимент (превращения органических веществ при нагревании, получение этилена и изучение его свойств, качественные реакции органических веществ, денатурация белков при нагревании, цветные реакции белков) в соответствии с правилами техники безопасности при обращении с веществами и лабораторным оборудованием, представлять результаты химического

эксперимента в форме записи уравнений соответствующих реакций и формулировать выводы на основе этих результатов;

сформированность умений критически анализировать химическую информацию, получаемую из разных источников (средства массовой информации, Интернет и других); сформированность умений соблюдать правила экологически целесообразного поведения в быту и трудовой деятельности в целях сохранения своего здоровья и окружающей природной среды, осознавать опасность воздействия на живые организмы определённых органических веществ, понимая смысл показателя ПДК, пояснять на примерах способы уменьшения и предотвращения их вредного воздействия на организм человека.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРЕДМЕТА

### 2.1. Трудоемкость освоения предмета

Наименование составных частей предмета	Объем в часах
Объем образовательной программы учебного предмета	66
в т. ч.:	
- теоретические занятия	46
в том числе профессионально ориентированные теоретические занятия	-
- практические занятия (если предусмотрено)	20
в том числе профессионально ориентированные практические занятия	-
Самостоятельная работа	-
Промежуточная аттестация в <i>форме дифференцированного зачета – 1 семестр</i>	

## 2.2. Тематическое планирование и содержание предмета учебного предмета

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практических и лабораторных занятий	Объем в часах	Личностные результаты, формированию которых способствует элемент программы
<b>1 семестр</b>			
<b>Раздел 1. Теоретические основы химии</b>		<b>14</b>	
<b>Тема 1.1. Строение атомов. Периодический закон и Периодическая система химических элементов Д.И. Менделеева</b>	<b>Содержание</b>	<b>2</b>	ценностного отношения к историческому и научному наследию отечественной химии; уважения к процессу творчества в области теории и практического применения химии, осознания того, что достижения науки есть результат длительных наблюдений, кропотливых экспериментальных поисков, постоянного труда учёных и практиков.
	Химический элемент. Атом. Состав атома, изотопы. Электронная оболочка. Энергетические уровни, подуровни. Атомные орбитали, s-, p-, d-, f-элементы. Особенности распределения электронов по орбиталям в атомах малых и больших периодов. Электронная конфигурация атомов. Периодический закон и Периодическая система химических элементов Д. И. Менделеева. Связь периодического закона и Периодической системы химических элементов с современной теорией строения атомов. Закономерности изменения свойств химических элементов и образуемых ими простых и сложных веществ по группам и периодам. Значение периодического закона и системы химических элементов Д.И. Менделеева в развитии науки.	2	
<b>Тема 1.2. Строение вещества. Многообразие веществ</b>	<b>Содержание</b>	<b>4</b>	убеждённости в особой значимости химии для современной цивилизации: в её гуманистической направленности и важной роли в создании новой базы материальной культуры, решении
	Строение вещества. Химическая связь. Виды (ковалентная неполярная и полярная, ионная, металлическая) и механизмы образования химической связи (обменный и донорно-акцепторный). Водородная связь. Валентность. Электроотрицательность. Степень окисления. Катионы и анионы. Вещества молекулярного и немолекулярного строения. Закон постоянства состава вещества. Типы кристаллических решеток и свойства веществ. Понятие о		



	дисперсных системах. Истинные растворы. Количественные характеристики растворов (массовая доля вещества в растворе). Классификация неорганических соединений. Номенклатура неорганических веществ.		глобальных проблем устойчивого развития человечества – сырьевой, энергетической, пищевой и экологической безопасности, в развитии медицины, обеспечении условий успешного труда и экологически комфортной жизни каждого члена общества;	
	<b>В том числе практических/лабораторных занятий</b>	2		
	1. Приготовление растворов			
<b>Тема 1.3. Химические реакции</b>	<b>Содержание</b>	8	понимания специфики химии как науки, осознания её роли в формировании рационального научного мышления, создании целостного представления об окружающем мире как о единстве природы и человека, в познании природных закономерностей и решении проблем сохранения природного равновесия;	
	Химическая реакция. Классификация химических реакций в неорганической и органической химии. Закон сохранения массы веществ; закон сохранения и превращения энергии при химических реакциях. Скорость реакции, ее зависимость от различных факторов. Обратимые реакции. Химическое равновесие. Факторы, влияющие на состояние химического равновесия. Принцип Ле Шателье. Электролитическая диссоциация. Сильные и слабые электролиты. Среда водных растворов веществ: кислая, нейтральная, щелочная. Водородный показатель (рН) раствора. Реакции ионного обмена в органической и неорганической химии. Окислительно-восстановительные реакции. Понятие об электролизе расплавов и растворов солей. Применение электролиза.		4	убеждённости в особой значимости химии для современной цивилизации: в её гуманистической направленности и важной
	<b>В том числе практических/лабораторных занятий</b>			
	2. Влияние различных факторов на скорость химической реакции			
	3. Условия протекания реакций ионного обмена			

			роли в создании новой базы материальной культуры, решении глобальных проблем устойчивого развития человечества – сырьевой, энергетической, пищевой и экологической безопасности, в развитии медицины, обеспечении условий успешного труда и экологически комфортной жизни каждого члена общества
<b>Раздел 2. Неорганическая химия</b>		<b>8</b>	
<b>Тема 2.1. Металлы</b>	<b>Содержание</b>	<b>4</b>	естественно-научной грамотности: понимания сущности методов познания, используемых в естественных науках, способности использовать получаемые знания для анализа и объяснения явлений окружающего мира и происходящих в нём изменений, умения делать обоснованные заключения на основе научных фактов и имеющихся данных с целью получения достоверных выводов;
	Металлы. Положение металлов в Периодической системе химических элементов. Особенности строения электронных оболочек атомов металлов. Общие физические свойства металлов. Применение металлов в быту, природе и технике. Сплавы металлов. Электрохимический ряд напряжений металлов. Общие способы получения металлов. Коррозия металлов. Способы защиты от коррозии. Общая характеристика металлов главных подгрупп (IA-группа, IIA-группа) Периодической системы химических элементов. Алюминий. Амфотерные свойства оксида и гидроксида алюминия. Общая характеристика металлов побочных подгрупп (B-групп) Периодической системы химических элементов: медь, цинк, хром, железо. Важнейшие соединения металлов (оксиды, гидроксиды, соли).		
	<b>В том числе практических/лабораторных занятий</b>	<b>2</b>	
	4. Решение экспериментальных задач по теме «Металлы»		
<b>Тема 2.2. Неметаллы</b>	<b>Содержание</b>	<b>4</b>	естественно-научной

	<p>Неметаллы. Положение неметаллов в Периодической системе химических элементов Д.И. Менделеева и особенности строения атомов. Физические свойства неметаллов. Аллотропия неметаллов (на примере кислорода, серы, фосфора и углерода). Химические свойства важнейших неметаллов (галогенов, серы, азота, фосфора, углерода и кремния). Оксиды неметаллов. Кислородсодержащие кислоты. Водородные соединения неметаллов.</p>		<p>грамотности: понимания сущности методов познания, используемых в естественных науках, способности использовать получаемые знания для анализа и объяснения явлений окружающего мира и происходящих в нём изменений, умения делать обоснованные заключения на основе научных фактов и имеющихся данных с целью получения достоверных выводов;</p>
	<p><b>В том числе практических/лабораторных занятий</b></p>	2	
	<p>5. Решение экспериментальных задач по теме «Неметаллы»</p>		
<b>Раздел 3. Теоретические основы органической химии</b>		<b>4</b>	сформированности мировоззрения,
<p><b>Тема 3.1. Предмет органической химии. Теория строения органических соединений А.М. Бутлерова</b></p>	<p><b>Содержание</b></p>	<b>4</b>	соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики;
	<p>Предмет органической химии: её возникновение, развитие и значение в получении новых веществ и материалов. Теория строения органических соединений А.М. Бутлерова, её основные положения. Структурные формулы органических веществ. Гомология, изомерия. Химическая связь в органических соединениях: кратные связи, <math>\sigma</math>- и <math>\pi</math>-связи. Представление о классификации органических веществ. Номенклатура органических соединений (систематическая) и тривиальные названия важнейших представителей классов органических веществ</p>		понимания специфики химии как науки, осознания её роли в формировании рационального научного мышления, создании целостного представления об окружающем мире как о единстве природы и человека, в познании
	<p><b>В том числе практических/лабораторных занятий</b></p>	2	
	<p>6. Моделирование молекул органических веществ</p>		

			природных закономерностей и решении проблем сохранения природного равновесия;
<b>Раздел 4. Углеводороды</b>		<b>12</b>	экологически
<b>Тема 4.1. Предельные углеводороды - алканы</b>	<b>Содержание</b> Алканы: состав и строение, гомологический ряд. Метан и этан – простейшие представители алканов: состав, химическое строение, физические и химические свойства (реакции замещения и горения), нахождение в природе, получение и применение	<b>2</b>	целесообразного отношения к природе, как источнику существования жизни на Земле; понимания глобального характера экологических проблем, влияния экономических процессов на состояние природной и социальной среды;
<b>Тема 4.2. Непредельные углеводороды: алкены, алкадиены, алкины</b>	<b>Содержание</b> Алкены: состав и строение, гомологический ряд. Этилен – простейший представитель алкенов: состав, химическое строение, физические и химические свойства (реакции гидрирования, галогенирования, гидратации, окисления и полимеризации) нахождение в природе, получение и применение. Алкадиены: бутадиен-1,3 и метилбутадиен-1,3, химическое строение, реакция полимеризации, применение (для синтеза природного и синтетического каучука и резины). Алкины: состав и особенности строения, гомологический ряд. Ацетилен – простейший представитель алкинов: состав, химическое строение, физические и химические свойства (реакции гидрирования, галогенирования, гидратации горения), нахождение в природе, получение и применение	<b>6</b>	осознания необходимости использования достижений химии для решения вопросов рационального природопользования;
	<b>В том числе практических/лабораторных занятий</b>	<b>2</b>	активного неприятия действий, приносящих вред окружающей природной среде, умения прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых
	7. Получение этилена и изучение его свойств		
<b>Тема 4.3. Ароматические углеводороды</b>	<b>Содержание</b> Арены: бензол и толуол, состав, химическое строение молекул, физические и химические свойства (реакции галогенирования и нитрования), получение и применение. Влияние бензола на организм человека. Генетическая связь углеводородов	<b>2</b>	

<b>Тема 4.4. Природные источники углеводородов</b>	<b>Содержание</b> Природный газ. Попутные нефтяные газы. Нефть и её происхождение. Способы переработки нефти: перегонка, крекинг (термический, каталитический). Продукты переработки нефти, их применение в промышленности и в быту. Каменный уголь и продукты его переработки.	<b>2</b>	действий и предотвращать их.
<b>Раздел 5. Кислородосодержащие органические соединения</b>		<b>14</b>	
<b>Тема 5.1. Спирты. Фенол</b>	<b>Содержание</b> Предельные одноатомные спирты: метанол и этанол, химическое строение, физические и химические свойства (реакции с активными металлами, галогеноводородами, горение), применение. Водородная связь. Физиологическое действие метанола и этанола на организм человека. Многоатомные спирты: этиленгликоль и глицерин, химическое строение, физические и химические свойства (взаимодействие со щелочными металлами, качественная реакция на многоатомные спирты). Физиологическое действие на организм человека. Применение глицерина и этиленгликоля. Фенол. Строение молекулы, физические и химические свойства фенола. Токсичность фенола, его физиологическое действие на организм человека. Применение фенола	<b>4</b>	естественно-научной грамотности: понимания сущности методов познания, используемых в естественных науках, способности использовать получаемые знания для анализа и объяснения явлений окружающего мира и происходящих в нём изменений, умения делать обоснованные заключения на основе научных фактов и имеющихся данных с целью получения достоверных выводов;
<b>Тема 5.2. Альдегиды. Карбоновые кислоты. Сложные эфиры</b>	<b>Содержание</b> Альдегиды: формальдегид и ацетальдегид, химическое строение, физические и химические свойства (реакции окисления и восстановления, качественные реакции), получение и применение. Одноосновные предельные карбоновые кислоты: уксусная кислота, химическое строение, физические и химические свойства (общие свойства кислот, реакция этерификации), получение и применение. Стеариновая и олеиновая кислоты как представители высших карбоновых	<b>6</b>	естественно-научной грамотности: понимания сущности методов познания, используемых в естественных науках, способности использовать получаемые знания для анализа и объяснения явлений

	кислот. Мыла как соли высших карбоновых кислот, их моющее действие. Сложные эфиры как производные карбоновых кислот. Гидролиз сложных эфиров. Жиры как производные глицерина и высших карбоновых кислот. Гидролиз жиров <b>В том числе практических/лабораторных занятий</b>	2	окружающего мира и происходящих в нём изменений, умения делать обоснованные заключения на основе научных фактов и имеющихся данных с целью получения достоверных выводов;
	8. Свойства уксусной кислоты		
<b>Тема 5.3. Углеводы</b>	<b>Содержание</b>	<b>4</b>	убеждённости в особой значимости химии для современной цивилизации: в её гуманистической направленности и важной роли в создании новой базы материальной культуры, решении глобальных проблем устойчивого развития человечества – сырьевой, энергетической, пищевой и экологической безопасности, в развитии медицины, обеспечении условий успешного труда и экологически комфортной жизни каждого члена общества;
	Углеводы: состав, классификация углеводов (моно-, ди- и полисахариды). Глюкоза – простейший моносахарид: особенности строения молекулы, физические и химические свойства глюкозы (взаимодействие с гидроксидом меди (II), окисление аммиачным раствором оксида серебра(I), восстановление, брожение глюкозы), нахождение в природе, применение глюкозы, биологическая роль в жизнедеятельности организма человека. Фотосинтез. Фруктоза как изомер глюкозы. Сахароза – представитель дисахаридов, гидролиз сахарозы, нахождение в природе и применение. Крахмал и целлюлоза как природные полимеры: строение крахмала и целлюлозы, физические и химические свойства крахмала (гидролиз, качественная реакция с иодом).		
<b>Раздел 6. Азотсодержащие органические соединения</b>		<b>6</b>	
<b>Тема 6.1. Амины. Аминокислоты. Белки</b>	<b>Содержание</b>	<b>4</b>	убеждённости в особой значимости химии для современной
	Амины: метиламин – простейший представитель аминов: состав, химическое строение, физические и химические		

	<p>свойства (реакции с кислотами и горения), нахождение в природе. Аминокислоты как амфотерные органические соединения. Физические и химические свойства аминокислот (на примере глицина). Биологическое значение аминокислот. Синтез пептидов. Белки как природные полимеры. Первичная, вторичная и третичная структура белков. Химические свойства белков: гидролиз, денатурация, качественные реакции на белки.</p> <p><b>В том числе практических/лабораторных занятий</b></p> <p>9. Цветные реакции на белки</p>	2	<p>цивилизации: в её гуманистической направленности и важной роли в создании новой базы материальной культуры, решении глобальных проблем устойчивого развития человечества – сырьевой, энергетической, пищевой и экологической безопасности, в развитии медицины, обеспечении условий успешного труда и экологически комфортной жизни каждого члена общества;</p>
<b>Раздел 7. Высокомолекулярные соединения</b>		<b>4</b>	
<b>Тема 7.1. Пластмассы. Каучуки. Волокна</b>	<b>Содержание</b>	<b>4</b>	<p>наличия развитого экологического мышления, экологической культуры, опыта деятельности экологической направленности, умения руководствоваться ими в познавательной, коммуникативной и социальной практике, способности и умения активно противостоять идеологии хемофобии</p>
	<p>Основные понятия химии высокомолекулярных соединений: мономер, полимер, структурное звено, степень полимеризации, средняя молекулярная масса. Основные методы синтеза высокомолекулярных соединений – полимеризация и поликонденсация. Пластмассы (полиэтилен, полипропилен, поливинилхлорид, полистирол). Натуральный и синтетические каучуки (бутадиеновый, хлоропреновый и изопреновый). Волокна: натуральные (хлопок, шерсть, шёлк), искусственные (ацетатное волокно, вискоза), синтетические (капрон и лавсан).</p> <p><b>В том числе практических/лабораторных занятий</b></p> <p>10. Распознавание пластмасс и волокон</p>	2	
<b>Раздел 8. Генетическая связь неорганических и органических соединений</b>		<b>2</b>	понимания специфики

<b>Тема 8.1. Генетическая связь неорганических и органических соединений</b>	<b>Содержание</b> Неорганические и органические кислоты. Неорганические и органические основания. Амфотерные неорганические и органические соединения. Генетическая связь неорганических и органических веществ	<b>2</b>	химии как науки, осознания её роли в формировании рационального научного мышления, создании целостного представления об окружающем мире как о единстве природы и человека, в познании природных закономерностей и решении проблем сохранения природного равновесия.
<b>Раздел 9. Химия и жизнь</b>		<b>2</b>	понимания ценностей
<b>Тема 9.1. Химия и жизнь</b>	<b>Содержание</b>	<b>2</b>	здорового и безопасного образа жизни, необходимости
	Роль химии в обеспечении экологической, энергетической и пищевой безопасности, развитии медицины. Понятие о научных методах познания веществ и химических реакций. Представления об общих научных принципах промышленного получения важнейших веществ (на примерах производства аммиака, серной кислоты, метанола). Человек в мире веществ, материалов и химических реакций: химия и здоровье человека; правила использования лекарственных препаратов; правила безопасного использования препаратов бытовой химии в повседневной жизни. Бытовая химическая грамотность		ответственного отношения к собственному физическому и психическому здоровью; соблюдения правил безопасного обращения с веществами в быту, повседневной жизни и в трудовой деятельности; понимания ценности правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в ситуациях, угрожающих



			здоровью и жизни людей; осознания последствий и неприятия вредных привычек (употребления алкоголя, наркотиков, курения);
<i>Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)</i>		<b>2</b>	коммуникативной компетентности в учебно-исследовательской деятельности, общественно полезной, творческой и других видах деятельности; установки на активное участие в решении практических задач социальной направленности.
<b>Всего</b>		<b>66</b>	

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРЕДМЕТА**

#### **3.1. Материально-техническое обеспечение**

Реализация программы учебного предмета осуществляется в кабинете химии, включающим:

- специализированные ученические столы с покрытием, устойчивым к действию кислот и щелочей (для проведения лабораторных и практических работ);
- демонстрационный стол;
- вытяжной шкаф, позволяющий демонстрировать химические эксперименты;
- водопровод (не менее двух раковин);
- интерактивную доску / либо мультимедиа оборудование;
- компьютер с доступом в интернет;
- стандартные комплекты химической посуды (пробирки, химические стаканы, колбы мерные, газоотводные трубки, штативы, спиртовки, пробиркодержатели) на каждый ученический стол;
- стандартный комплект химических реактивов для реализации программ основного общего образования;
- приборы для демонстрационного эксперимента: аппарат Киппа, кристаллизатор, экраны (черный/белый), прибор для демонстрации электропроводности растворов, электролизер.

#### **3.2. Учебно-методическое обеспечение**

##### **3.2.1. Основные печатные и/или электронные издания**

1. Габриелян, О. С. Химия. 10 класс: базовый уровень : учебник / О. С. Габриелян. — 10-е изд., стер. — Москва : Просвещение, 2022. — 191 с. — ISBN 978-5-09-088177-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/334895> (дата обращения: 01.03.2024). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

##### **3.2.2. Дополнительные источники**

1. Химия. Неорганическая химия : учебно-методическое пособие / Л. А. Минченко, М. Е. Спивак, Е. А. Шарапова [и др.]. — Волгоград : Волгоградский ГАУ, 2022. — 60 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/339284> (дата обращения: 11.06.2024). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

2. Химия. Органическая химия : учебно-методическое пособие / Л. А. Минченко, М. Е. Спивак, Е. А. Шарапова [и др.]. — Волгоград : Волгоградский ГАУ, 2022. — 64 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/339296> (дата обращения: 11.06.2024). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

## 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Результаты обучения	Формы и методы оценки результатов обучения
<p>сформированность представлений: о химической составляющей естественно-научной картины мира, роли химии в познании явлений природы, в формировании мышления и культуры личности, её функциональной грамотности, необходимой для решения практических задач и экологически обоснованного отношения к своему здоровью и природной среде</p>	<p>Презентация проекта по теме «Химия вокруг нас»</p>
<p>владение системой химических знаний, которая включает: основополагающие понятия (химический элемент, атом, изотоп, s-, p-, d- электронные орбитали атомов, ион, молекула, моль, молярный объём, валентность, электроотрицательность, степень окисления, химическая связь (ковалентная, ионная, металлическая, водородная), кристаллическая решётка, типы химических реакций, раствор, электролиты, неэлектролиты, электролитическая диссоциация, окислитель, восстановитель, скорость химической реакции, химическое равновесие); теории и законы (теория электролитической диссоциации, периодический закон Д.И. Менделеева, закон сохранения массы веществ, закон сохранения и превращения энергии при химических реакциях), закономерности, символический язык химии, мировоззренческие знания, лежащие в основе понимания причинности и системности химических явлений,</p>	<p>Письменный опрос по темам «Строение атома», «Химическая связь», «Периодический закон и Периодическая система химических элементов Д.И. Менделеева», «Теория электролитической диссоциации», «Реакции ионного обмена» Выполнение практической работы «Условия протекания реакций ионного обмена».</p>

<p>фактологические сведения о свойствах, составе, получении и безопасном использовании важнейших неорганических веществ в быту и практической деятельности человека</p>	
<p>сформированность умений выявлять характерные признаки понятий, устанавливать их взаимосвязь, использовать соответствующие понятия при описании неорганических веществ и их превращений</p>	<p>Практические работы «Решение экспериментальных задач по теме «Металлы», «Решение экспериментальных задач по теме «Неметаллы»</p>
<p>сформированность умений использовать химическую символику для составления формул веществ и уравнений химических реакций, систематическую номенклатуру (IUPAC) и тривиальные названия отдельных неорганических веществ (угарный газ, углекислый газ, аммиак, гашёная известь, негашёная известь, питьевая сода, пирит и другие)</p>	<p>Химический диктант по неорганической химии</p>
<p>сформированность умений определять валентность и степень окисления химических элементов в соединениях различного состава, вид химической связи (ковалентная, ионная, металлическая, водородная) в соединениях, тип кристаллической решётки конкретного вещества (атомная, молекулярная, ионная, металлическая), характер среды в водных растворах неорганических соединений</p>	<p>Тестирование по теме «Строение вещества»</p>
<p>сформированность умений устанавливать принадлежность неорганических веществ по их составу к определённому классу/группе соединений (простые вещества – металлы и неметаллы, оксиды, основания, кислоты, амфотерные гидроксиды, соли)</p>	<p>Тестирование по теме «Неорганическая химия»</p>

<p>сформированность умений раскрывать смысл периодического закона Д.И. Менделеева и демонстрировать его систематизирующую, объяснительную и прогностическую функции</p>	<p>Тестирование по теме «Периодический закон»</p>
<p>сформированность умений характеризовать электронное строение атомов химических элементов 1–4 периодов Периодической системы химических элементов Д.И. Менделеева, используя понятия «s-, p-, d-электронные орбитали», «энергетические уровни», объяснять закономерности изменения свойств химических элементов и их соединений по периодам и группам Периодической системы химических элементов Д.И. Менделеева</p>	<p>Тестирование по теме «Строение атома»</p>
<p>сформированность умений характеризовать (описывать) общие химические свойства неорганических веществ различных классов, подтверждать существование генетической связи между неорганическими веществами с помощью уравнений соответствующих химических реакций; сформированность умения классифицировать химические реакции по различным признакам (числу и составу реагирующих веществ, тепловому эффекту реакции, изменению степеней окисления элементов, обратимости реакции, участию катализатора)</p>	<p>Практические работы «Решение экспериментальных задач по теме «Металлы», «Решение экспериментальных задач по теме «Неметаллы»</p>
<p>сформированность умений составлять уравнения реакций различных типов, полные и сокращённые уравнения реакций ионного обмена, учитывая условия, при которых эти реакции идут до конца</p>	<p>Контрольная работа по теме «Реакции ионного обмена»</p>

<p>сформированность умений проводить реакции, подтверждающие качественный состав различных неорганических веществ, распознавать опытным путём ионы, присутствующие в водных растворах неорганических веществ</p>	<p>Практическая работа «Условие протекания реакций ионного обмена»</p>
<p>сформированность умений раскрывать сущность окислительно-восстановительных реакций посредством составления электронного баланса этих реакций</p>	<p>Письменный опрос «Окислительно-восстановительные реакции»</p>
<p>сформированность умений объяснять зависимость скорости химической реакции от различных факторов; характер смещения химического равновесия в зависимости от внешнего воздействия (принцип Ле Шателье)</p>	<p>Практическая работа «Факторы, влияющие на скорость химической реакции» Контрольная работа по теме «Закономерности протекания химических реакций»</p>
<p>сформированность умений характеризовать химические процессы, лежащие в основе промышленного получения серной кислоты, аммиака, а также сформированность представлений об общих научных принципах и экологических проблемах химического производства</p>	<p>Презентация проектов «Химические производства»</p>
<p>сформированность умений проводить вычисления с использованием понятия «массовая доля вещества в растворе», объёмных отношений газов при химических реакциях, массы вещества или объёма газов по известному количеству вещества, массе или объёму одного из участвующих в реакции веществ, теплового эффекта реакции на основе законов сохранения массы веществ, превращения и сохранения энергии</p>	<p>Практическая работа «Приготовление растворов» Письменный опрос «Решение расчетных задач по химии»</p>

<p>сформированность умений соблюдать правила пользования химической посудой и лабораторным оборудованием, а также правила обращения с веществами в соответствии с инструкциями по выполнению лабораторных химических опытов</p>	<p>Практические работы «Приготовление растворов», «Решение расчетных задач по теме «Металлы», «Решение расчетных задач по теме «Неметаллы», «Условия протекания реакций ионного обмена», «Получение этилена и изучение его свойств», «Свойства уксусной кислоты», «Распознавание пластмасс и волокон».</p>
<p>сформированность умений планировать и выполнять химический эксперимент (разложение пероксида водорода в присутствии катализатора, определение среды растворов веществ с помощью универсального индикатора, влияние различных факторов на скорость химической реакции, реакции ионного обмена, качественные реакции на сульфат-, карбонат- и хлорид-анионы, на катион аммония, решение экспериментальных задач по темам «Металлы» и «Неметаллы») в соответствии с правилами техники безопасности при обращении с веществами и лабораторным оборудованием, представлять результаты химического эксперимента в форме записи уравнений соответствующих реакций и формулировать выводы на основе этих результатов</p>	<p>Практические работы «Приготовление растворов», «Решение расчетных задач по теме «Металлы», «Решение расчетных задач по теме «Неметаллы», «Условия протекания реакций ионного обмена», «Получение этилена и изучение его свойств», «Свойства уксусной кислоты», «Распознавание пластмасс и волокон», «Влияние факторов на скорость химической реакции»</p>
<p>владение системой химических знаний в области органической химии, которая включает: основополагающие понятия (углеродный скелет, функциональная группа, радикал, изомерия, изомеры, гомологический ряд, гомологи, углеводороды, кислород и азотсодержащие соединения, мономер, полимер, структурное звено, высокомолекулярные соединения); теории и законы (теория строения органических</p>	<p>Тестирование по теме «Органическая химия»</p>

<p>веществ А.М. Бутлерова); закономерности, символический язык химии; мировоззренческие знания, лежащие в основе понимания причинности и системности химических явлений, фактологические сведения о свойствах, составе, получении и безопасном использовании важнейших органических веществ в быту и практической деятельности человека</p>	
<p>сформированность умений выявлять характерные признаки понятий, устанавливать их взаимосвязь, использовать соответствующие понятия при описании состава, строения и превращений органических соединений</p>	<p>Письменный опрос по теме «Решение задач на определение формул органических соединений»</p>
<p>сформированность умений использовать химическую символику для составления молекулярных и структурных (развёрнутой, сокращённой) формул органических веществ и уравнений химических реакций, изготавливать модели молекул органических веществ для иллюстрации их химического и пространственного строения</p>	<p>Контрольная работа по теме «Строение органических соединений»</p>
<p>сформированность умений устанавливать принадлежность изученных органических веществ по их составу и строению к определённому классу/группе соединений (углеводороды, кислород и азотсодержащие соединения, высокомолекулярные соединения), давать им названия по систематической номенклатуре (IUPAC), а также приводить тривиальные названия отдельных органических веществ (этилен, пропилен, ацетилен, этиленгликоль, глицерин, фенол, формальдегид, ацетальдегид, муравьиная</p>	<p>Химический диктант по органической химии</p>



кислота, уксусная кислота, олеиновая кислота, стеариновая кислота, глюкоза, фруктоза, крахмал, целлюлоза, глицин)	
сформированность умения определять виды химической связи в органических соединениях (одинарные и кратные)	Устный опрос «Виды связей в органических соединениях»
сформированность умения применять положения теории строения органических веществ А.М. Бутлерова для объяснения зависимости свойств веществ от их состава и строения; закон сохранения массы веществ	Контрольная работа по теме «Строение органических соединений»
сформированность умений характеризовать состав, строение, физические и химические свойства типичных представителей различных классов органических веществ (метан, этан, этилен, пропилен, ацетилен, бутадиен-1,3, метилбутадиен1,3, бензол, метанол, этанол, этиленгликоль, глицерин, фенол, ацетальдегид, муравьиная и уксусная кислоты, глюкоза, крахмал, целлюлоза, аминокислота), иллюстрировать генетическую связь между ними уравнениями соответствующих химических реакций с использованием структурных формул	Тестирование по органической химии
сформированность умения характеризовать источники углеводородного сырья (нефть, природный газ, уголь), способы их переработки и практическое применение продуктов переработки	Презентация проектов «Природные источники углеводов»
сформированность умений проводить вычисления по химическим уравнениям (массы, объёма, количества исходного вещества или продукта реакции по известным массе, объёму, количеству одного из исходных веществ или продуктов реакции)	Контрольная работа «Решение расчетных задач по химии»

<p>сформированность умений владеть системой знаний об основных методах научного познания, используемых в химии при изучении веществ и химических явлений (наблюдение, измерение, эксперимент, моделирование), использовать системные химические знания для принятия решений в конкретных жизненных ситуациях, связанных с веществами и их применением</p>	<p>Практические работы «Приготовление растворов», «Решение расчетных задач по теме «Металлы», «Решение расчетных задач по теме «Неметаллы», «Условия протекания реакций ионного обмена», «Получение этилена и изучение его свойств», «Свойства уксусной кислоты», «Распознавание пластмасс и волокон», «Влияние факторов на скорость химической реакции»</p>
<p>сформированность умений соблюдать правила пользования химической посудой и лабораторным оборудованием, а также правила обращения с веществами в соответствии с инструкциями по выполнению лабораторных химических опытов</p>	<p>Практические работы «Приготовление растворов», «Решение расчетных задач по теме «Металлы», «Решение расчетных задач по теме «Неметаллы», «Условия протекания реакций ионного обмена», «Получение этилена и изучение его свойств», «Свойства уксусной кислоты», «Распознавание пластмасс и волокон», «Влияние факторов на скорость химической реакции»</p>
<p>сформированность умений планировать и выполнять химический эксперимент (превращения органических веществ при нагревании, получение этилена и изучение его свойств, качественные реакции органических веществ, денатурация белков при нагревании, цветные реакции белков) в соответствии с правилами техники безопасности при обращении с веществами и лабораторным оборудованием, представлять результаты химического эксперимента в форме записи уравнений соответствующих реакций и формулировать выводы на основе этих результатов</p>	<p>Практические работы «Приготовление растворов», «Решение расчетных задач по теме «Металлы», «Решение расчетных задач по теме «Неметаллы», «Условия протекания реакций ионного обмена», «Получение этилена и изучение его свойств», «Свойства уксусной кислоты», «Распознавание пластмасс и волокон», «Влияние факторов на скорость химической реакции», «Цветные реакции на белки»</p>
<p>сформированность умений критически анализировать химическую информацию, получаемую из разных источников (средства массовой информации, Интернет и других); сформированность</p>	<p>Презентация проектов «Природные источники углеводов», «Химия вокруг нас»</p>

<p>умений соблюдать правила экологически целесообразного поведения в быту и трудовой деятельности в целях сохранения своего здоровья и окружающей природной среды, осознавать опасность воздействия на живые организмы определённых органических веществ, понимая смысл показателя ПДК, пояснять на примерах способы уменьшения и предотвращения их вредного воздействия на организм человека</p>	
---	--

**Приложение 2.9**  
**к ОПОП-П по специальности**  
**53.02.01 Музыкальное образование**

**Рабочая программа дисциплины**

**«БД.09 БИОЛОГИЯ»**

**2024 г.**

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

<b>1. Общая характеристика .....</b>	<b>4</b>
1.1. Цель и место предмета в структуре образовательной программы .....	4
1.2. Планируемые результаты освоения предмета .....	4
<b>2. Структура и содержание «БП.09 Биология».....</b>	<b>7</b>
2.1. Трудоемкость освоения предмета .....	44
2.2. Тематическое планирование и содержание предмета учебного предмета .....	8
<b>3. Условия реализации «БП.09 Биология» .....</b>	<b>17</b>
3.1. Материально-техническое обеспечение .....	17
3.2. Учебно-методическое обеспечение .....	17
<b>4. Контроль и оценка результатов освоения «БП.09 Биология» .....</b>	<b>17</b>

## **5. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «БП.09 Биология»**

Биология — система наук, изучающая все аспекты жизни, на всех уровнях организации живого, начиная с молекулярного и заканчивая биосферным. Объектами изучения биологии являются живые организмы, их строение и жизнедеятельность, их многообразие, происхождение, эволюция и распределение живых организмов на Земле.

Общая биология изучает законы исторического и индивидуального развития организмов, общие законы жизни и те особенности, которые характерны для всех видов живых существ на планете, а также их взаимодействие с окружающей средой.

Биология, таким образом, является одной из основополагающих наук о жизни, а владение биологическими знаниями — одним из необходимых условий сохранения жизни на планете.

Основу содержания учебной дисциплины «Биология» составляют: отличительные признаки живой природы, ее уровневая организация и эволюция. В соответствии с ними выделены содержательные линии: биология как наука; биологические закономерности; методы научного познания; клетка; организм; популяция; вид; экосистемы (в том числе биосфера).

Содержание учебной дисциплины предусматривает формирование у обучающихся общенаучных знаний, умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций, включающих умение сравнивать биологические объекты, анализировать, оценивать и обобщать полученные сведения, уметь находить и использовать информацию из различных источников.

Изучение общеобразовательной учебной дисциплины «Биология» завершается подведением итогов в форме экзамена.

### **1.1. Цель и место предмета в структуре образовательной программы**

Цель предмета «БП.09 Биология»: овладение обучающимися знаниями о структурно-функциональной организации живых систем разного ранга и приобретение умений использовать эти знания для грамотных действий в отношении объектов живой природы и решения различных жизненных проблем.

Достижение цели изучения учебного предмета «БП.09 Биология» на базовом уровне обеспечивается решением следующих задач:

- освоение обучающимися системы знаний о биологических теориях, учениях, законах, закономерностях, гипотезах, правилах, служащих основой для формирования представлений о естественно-научной картине мира, о методах научного познания, строении, многообразии и особенностях живых систем разного уровня организации, выдающихся открытиях и современных исследованиях в биологии;

- формирование у обучающихся познавательных, интеллектуальных и творческих способностей в процессе анализа данных о путях развития в биологии научных взглядов, идей и подходов к изучению живых систем разного уровня организации;

- становление у обучающихся общей культуры, функциональной грамотности, развитие умений объяснять и оценивать явления окружающего мира живой природы на основании знаний и опыта, полученных при изучении биологии;

- формирование у обучающихся умений иллюстрировать значение биологических знаний в практической деятельности человека, развитии современных медицинских технологий и агробιοтехнологий;

- воспитание убеждённости в возможности познания человеком живой природы, необходимости бережного отношения к ней, соблюдения этических норм при проведении биологических исследований;

- осознание ценности биологических знаний для повышения уровня экологической культуры, для формирования научного мировоззрения;

- применение приобретённых знаний и умений в повседневной жизни для оценки последствий своей деятельности по отношению к окружающей среде, собственному здоровью, обоснование и соблюдение мер профилактики заболеваний.

Учебная дисциплина «БП.09 Биология» является частью обязательной предметной области Естественные ФГОС среднего общего образования.

Учебная дисциплина «БП.09 Биология» является частью образовательной программы среднего общего образования, реализуемой в пределах ППССЗ СПО по специальности 53.02.01 Музыкальное образование.

Учебная дисциплина «БП.09 Биология» изучается в цикле базовых предметов учебного плана на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (ППССЗ).

## **1.2. Планируемые результаты освоения предмета**

Согласно ФГОС СОО, устанавливаются требования к результатам освоения обучающимися программ среднего общего образования: личностным, метапредметным и предметным.

### **1.2.1 В рамках программы общеобразовательного предмета «БП.09 Биология» обучающимися осваиваются личностные результаты в части:**

#### 1) гражданского воспитания:

- сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;

- осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;

- готовность к совместной творческой деятельности при создании учебных проектов, решении учебных и познавательных задач, выполнении биологических экспериментов;

- способность определять собственную позицию по отношению к явлениям современной жизни и объяснять её;

- умение учитывать в своих действиях необходимость конструктивного взаимодействия людей с разными убеждениями, культурными ценностями и социальным положением;

- готовность к сотрудничеству в процессе совместного выполнения учебных, познавательных и исследовательских задач, уважительного отношения к мнению оппонентов при обсуждении спорных вопросов биологического содержания;

- готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности;

#### 2) патриотического воспитания:

- сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России;

- ценностное отношение к природному наследию и памятникам природы, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях, труде;

- способность оценивать вклад российских учёных в становление и развитие биологии, понимания значения биологии в познании законов природы, в жизни человека и современного общества;

- идейная убеждённость, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу;

### 3) духовно-нравственного воспитания:

- осознание духовных ценностей российского народа;

- сформированность нравственного сознания, этического поведения;

- способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности;

- осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;

- ответственное отношение к своим родителям, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России;

### 4) эстетического воспитания:

- эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда, общественных отношений;

- понимание эмоционального воздействия живой природы и её ценности;

- готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности;

### 5) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- понимание и реализация здорового и безопасного образа жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил и норм, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность), бережного, ответственного и компетентного отношения к собственному физическому и психическому здоровью;

- понимание ценности правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в ситуациях, угрожающих здоровью и жизни людей;

- осознание последствий и неприятия вредных привычек (употребления алкоголя, наркотиков, курения);

### б) трудового воспитания:

- готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие;

- готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность;



- интерес к различным сферам профессиональной деятельности, умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы;

- готовность и способность к образованию и самообразованию на протяжении всей жизни;

7) экологического воспитания:

- экологически целесообразное отношение к природе как источнику жизни на Земле, основе её существования;

- повышение уровня экологической культуры: приобретение опыта планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;

- осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;

- способность использовать приобретаемые при изучении биологии знания и умения при решении проблем, связанных с рациональным природопользованием (соблюдение правил поведения в природе, направленных на сохранение равновесия в экосистемах, охрану видов, экосистем, биосферы);

- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей природной среде, умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий и предотвращать их;

- наличие развитого экологического мышления, экологической культуры, опыта деятельности экологической направленности, умения руководствоваться ими в познавательной, коммуникативной и социальной практике, готовности к участию в практической деятельности экологической направленности;

8) ценности научного познания:

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;

- совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;

- понимание специфики биологии как науки, осознания её роли в формировании рационального научного мышления, создании целостного представления об окружающем мире как о единстве природы, человека и общества, в познании природных закономерностей и решении проблем сохранения природного равновесия;

- убеждённость в значимости биологии для современной цивилизации: обеспечения нового уровня развития медицины, создание перспективных биотехнологий, способных решать ресурсные проблемы развития человечества, поиска путей выхода из глобальных экологических проблем и обеспечения перехода к устойчивому развитию, рациональному использованию природных ресурсов и формированию новых стандартов жизни;

- заинтересованность в получении биологических знаний в целях повышения общей культуры, естественно-научной грамотности, как составной части функциональной грамотности обучающихся, формируемой при изучении биологии;

- понимание сущности методов познания, используемых в естественных науках, способности использовать получаемые знания для анализа и объяснения явлений

окружающего мира и происходящих в нём изменений, умение делать обоснованные заключения на основе научных фактов и имеющихся данных с целью получения достоверных выводов;

- способность самостоятельно использовать биологические знания для решения проблем в реальных жизненных ситуациях;
- осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе;
- готовность и способность к непрерывному образованию и самообразованию, к активному получению новых знаний по биологии в соответствии с жизненными потребностями.

**1.2.2 В рамках программы общеобразовательного предмета «БП.09 Биология» обучающимися осваиваются метапредметные результаты, которые отражают:**

1) базовые логические действия:

- самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать её всесторонне;
- использовать при освоении знаний приёмы логического мышления (анализа, синтеза, сравнения, классификации, обобщения), раскрывать смысл биологических понятий (выделять их характерные признаки, устанавливать связи с другими понятиями);
- определять цели деятельности, задавая параметры и критерии их достижения, соотносить результаты деятельности с поставленными целями;
- использовать биологические понятия для объяснения фактов и явлений живой природы;
- строить логические рассуждения (индуктивные, дедуктивные, по аналогии), выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях, формулировать выводы и заключения;
- применять схемно-модельные средства для представления существенных связей и отношений в изучаемых биологических объектах, а также противоречий разного рода, выявленных в различных информационных источниках;
- разрабатывать план решения проблемы с учётом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов;
- вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности;
- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;
- развивать креативное мышление при решении жизненных проблем.

2) базовые исследовательские действия:

- владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем, способностью и готовностью к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

- использовать различные виды деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;
- формировать научный тип мышления, владеть научной терминологией, ключевыми понятиями и методами;
- ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
- выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу её решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения;
- анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;
- давать оценку новым ситуациям, оценивать приобретённый опыт;
- осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду;
- уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности;
- уметь интегрировать знания из разных предметных областей;
- выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения, ставить проблемы и задачи, допускающие альтернативные решения.

### 3) работа с информацией:

- ориентироваться в различных источниках информации (тексте учебного пособия, научно-популярной литературе, биологических словарях и справочниках, компьютерных базах данных, в Интернете), анализировать информацию различных видов и форм представления, критически оценивать её достоверность и непротиворечивость;
- формулировать запросы и применять различные методы при поиске и отборе биологической информации, необходимой для выполнения учебных задач;
- приобретать опыт использования информационно-коммуникативных технологий, совершенствовать культуру активного использования различных поисковых систем;
- самостоятельно выбирать оптимальную форму представления биологической информации (схемы, графики, диаграммы, таблицы, рисунки и другое);
- использовать научный язык в качестве средства при работе с биологической информацией: применять химические, физические и математические знаки и символы, формулы, аббревиатуру, номенклатуру, использовать и преобразовывать знаково-символические средства наглядности;
- владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности.

### *Овладение универсальными коммуникативными действиями:*

#### 1) общение:

- осуществлять коммуникации во всех сферах жизни, активно участвовать в диалоге или дискуссии по существу обсуждаемой темы (умение задавать вопросы,

высказывать суждения относительно выполнения предлагаемой задачи, учитывать интересы и согласованность позиций других участников диалога или дискуссии);

- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, предпосылок возникновения конфликтных ситуаций, уметь смягчать конфликты и вести переговоры;
- владеть различными способами общения и взаимодействия, понимать намерения других людей, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;
- развёрнуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств.

## 2) совместная деятельность:

- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении биологической проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении учебной задачи;
- выбирать тематику и методы совместных действий с учётом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива;
- принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по её достижению: составлять план действий, распределять роли с учётом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы;
- оценивать качество своего вклада и каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям;
- предлагать новые проекты, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости;
- осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным.

## *Овладение универсальными регулятивными действиями:*

### 1) самоорганизация:

- использовать биологические знания для выявления проблем и их решения в жизненных и учебных ситуациях;
- выбирать на основе биологических знаний целевые и смысловые установки в своих действиях и поступках по отношению к живой природе, своему здоровью и здоровью окружающих;
- самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
- самостоятельно составлять план решения проблемы с учётом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений;
- давать оценку новым ситуациям;
- расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений;
- делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за решение;
- оценивать приобретённый опыт;
- способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень.

### 2) самоконтроль:

- давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям;
- владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, использовать приёмы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения;
- уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению;
- принимать мотивы и аргументы других при анализе результатов деятельности;

### 3) принятие себя и других:

- принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства;
- принимать мотивы и аргументы других при анализе результатов деятельности;
- признавать своё право и право других на ошибки;
- развивать способность понимать мир с позиции другого человека.

### **1.2.3 В рамках программы общеобразовательного предмета «БП.09 Биология» обучающимися осваиваются предметные результаты:**

- сформированность знаний о месте и роли биологии в системе научного знания естественных наук, в формировании современной естественно-научной картины мира и научного мировоззрения, о вкладе российских и зарубежных учёных-биологов в развитие биологии, функциональной грамотности человека для решения жизненных задач;
- умение раскрывать содержание биологических терминов и понятий: вид, популяция, генофонд, эволюция, движущие силы (факторы) эволюции, приспособленность организмов, видообразование, экологические факторы, экосистема, продуценты, консументы, редуценты, цепи питания, экологическая пирамида, биогеоценоз, биосфера;
- умение излагать биологические теории (эволюционная теория Ч. Дарвина, синтетическая теория эволюции), законы и закономерности (зародышевого сходства К. М. Бэра, чередования главных направлений и путей эволюции А. Н. Северцова, учения о биосфере В. И. Вернадского), определять границы их применимости к живым системам;
- умение владеть методами научного познания в биологии: наблюдение и описание живых систем, процессов и явлений, организация и проведение биологического эксперимента, выдвижение гипотезы, выявление зависимости между исследуемыми величинами, объяснение полученных результатов, использованных научных понятий, теорий и законов, умение делать выводы на основании полученных результатов;
- умение выделять существенные признаки строения биологических объектов: видов, популяций, продуцентов, консументов, редуцентов, биогеоценозов и экосистем, особенности процессов: наследственной изменчивости, естественного отбора, видообразования, приспособленности организмов, действия экологических факторов на организмы, переноса веществ и потока энергии в экосистемах,

антропогенных изменений в экосистемах своей местности, круговорота веществ и биогеохимических циклов в биосфере;

- умение применять полученные знания для объяснения биологических процессов и явлений, для принятия практических решений в повседневной жизни с целью обеспечения безопасности своего здоровья и здоровья окружающих людей, соблюдения норм грамотного поведения в окружающей природной среде, понимание необходимости использования достижений современной биологии для рационального природопользования;

- умение решать элементарные биологические задачи, составлять схемы переноса веществ и энергии в экосистемах (цепи питания);

- умение выполнять лабораторные и практические работы, соблюдать правила при работе с учебным и лабораторным оборудованием;

- умение критически оценивать и интерпретировать информацию биологического содержания, включающую псевдонаучные знания из различных источников (средства массовой информации, научно-популярные материалы), рассматривать глобальные экологические проблемы современности, формировать по отношению к ним собственную позицию;

- умение создавать собственные письменные и устные сообщения, обобщая биологическую информацию из нескольких источников, грамотно использовать понятийный аппарат биологии.

**1.2.4 В рамках программы учебной предмета обучающимися осваиваются личностные результаты (ЛР) в соответствии с требованиями ФГОС СПО по специальности 53.02.01 «Музыкальное образование»**

Личностные результаты реализации программы воспитания (дескрипторы)	Код личностных результатов реализации программы воспитания
Сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире	ЛР 4
Принятие и реализацию ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков	ЛР 11
Бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь	ЛР12
Осознанный выбор профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем	ЛР13
Сформированность экологического мышления, понимания влияния	ЛР14

социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности	
---	--

**2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРЕДМЕТА****2.1. Трудоемкость освоения предмета**

<b>Наименование составных частей предмета</b>	<b>Объем в часах</b>
Объем образовательной программы учебного предмета	66
в т. ч.:	
- теоретические занятия	38
- практические занятия	28
Промежуточная аттестация в <i>форме экзамена – 1 семестр</i>	



## 2.1. Тематическое планирование и содержание предмета учебного предмета

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практических и лабораторных занятий	Объем в часах	Личностные результаты, формированию которых способствует элемент программы
<b>Раздел N1. Клетка – структурно-функциональная единица живого</b>		<b>20</b>	
<b>Тема 1.1. Биология как наука. Общая характеристика жизни.</b>	<b>Содержание</b>	<b>4</b>	ЛР 4, ЛР 13
	Биология как наука. Связь биологии с другими науками: биохимия, биофизика, бионика, геногеография и др. Роль и место биологии в формировании современной научной картины мира. Значение биологических знаний. История биологии. Значение цитологии для развития биологии и познания природы. Методы цитологии: микроскопия, хроматография, электрофорез, метод меченых атомов, дифференциальное центрифугирование, культура клеток	4	
<b>Тема 1.2. Структурно-Функциональная организация клеток</b>	<b>Содержание</b>	<b>6</b>	ЛР 4, ЛР 11, ЛР 12, ЛР 13
	Клеточная теория (Т. Шванн, М. Шлейден, Р. Вирхов). Основные положения современной клеточной теории. Типы клеток: эукариотическая и прокариотическая. Сравнительная характеристика клеток эукариот (растительной, животной, грибной). Строение прокариотической клетки. Особенности строения гетеротрофной и автотрофной прокариотических клеток. Оболочка или клеточная стенка. Цитоплазма. Цитозоль. Цитоскелет. Одномембранные органоиды клетки: эндоплазматическая сеть (ЭПС), аппарат Гольджи, лизосомы, вакуоли растительных клеток. Строение и функции одномембранных органоидов клетки. Клеточный сок. Тургор. Полуавтономные органоиды клетки: митохондрии, пластиды:	4	

	<p>хлоропласты, хромопласты, лейкопласты, их строение и функции. Ядерный аппарат клетки, строение и функции.</p> <p>Немембранные органоиды клетки: рибосомы, микротрубочки, клеточный центр.</p> <p>Органоиды движения: реснички и жгутики. Строение и функции немембранных органоидов клетки</p>		
	<b>В том числе практических занятий</b>	2	
	1. Вирусные бактериальные заболевания. Общие принципы использования лекарственных препаратов. Особенности применения антибиотиков. Представление устных сообщений с презентацией, подготовленных по перечню источников, рекомендованных преподавателем.		
<b>Тема 1.3. Структурно-Функциональные факторы наследственности</b>	<b>Содержание</b>	<b>4</b>	ЛР 4 ,ЛР 11, ЛР 12, ЛР 13
	Строение хромосом. Хромосомный набор клеток, гомологичные и негомологичные хромосомы, гаплоидный и диплоидный набор. Нуклеиновые кислоты. ДНК и РНК. Строение нуклеиновых кислот. Нуклеотиды. Комплементарные азотистые основания. Правило Чаргаффа. Структура ДНК – двойная спираль. Местонахождение и биологические функции ДНК. ДНК-экспертиза. Виды РНК. Функции РНК в клетке	2	
	<b>В том числе практических занятий</b>	2	
	1. Решение задач на определение последовательности нуклеотидов		
<b>Тема 1.4. Обмен веществ и превращение энергии в клетке</b>	<b>Содержание</b>	<b>2</b>	ЛР 4 ,ЛР 11, ЛР 12, ЛР 13
	Ассимиляция и диссимиляция – две стороны метаболизма. Типы обмена веществ: автотрофный и гетеротрофный, аэробный и анаэробный. Энергетическое обеспечение клетки: превращение АТФ в обменных процессах.	2	
<b>Тема 1.5. Жизненный цикл клетки. Митоз. Мейоз</b>	<b>Содержание</b>	<b>4</b>	ЛР 4 ,ЛР 11, ЛР 12, ЛР 13
	Клеточный цикл, его периоды и регуляция. Периоды интерфазы их особенности. Деление клетки – митоз. Стадии митоза и происходящие процессы. Кариокинез и цитокинез. Биологическое значение митоза. Мейоз – редукционное деление клетки. Стадии мейоза. Мейоз – основа полового размножения. Поведение	4	

	хромосом в мейозе. Кроссинговер. Биологический смысл мейоза. Эффекты мейоза. Мейоз в жизненном цикле организмов		
<b>Раздел N2. Строение и функции организма</b>		<b>22</b>	
<b>Тема 2.1. Строение организма</b>	<b>Содержание</b>	<b>2</b>	ЛР 4 ,ЛР 11, ЛР 12, ЛР 13
	Многочлеточные организмы. Взаимосвязь органов и системы органов в многоклеточном организме. Гомеостаз организма и его поддержание в процессе жизнедеятельности.	2	
<b>Тема 2.2. Формы размножения организмов</b>	<b>Содержание</b>	<b>2</b>	ЛР 4 ,ЛР 11, ЛР 12, ЛР 13
	Формы размножения организмов. Половое и бесполое размножение. Мейоз. Образование половых клеток и оплодотворение.	2	
<b>Тема 2.3. Онтогенез животных и человека</b>	<b>Содержание</b>	<b>4</b>	ЛР 4 ,ЛР 11, ЛР 12, ЛР 13
	Эмбриональный этап онтогенеза. Основные стадии эмбрионального развития. Органогенез. Постэмбриональное развитие.	2	
	<b>В том числе практических занятий</b>	2	
	1. Выявление и описание признаков сходства зародышей человека и других позвоночных как доказательство их эволюционного родства.		
<b>Тема 2.4. Основные понятия генетики</b>	<b>Содержание</b>	<b>2</b>	ЛР 4 ,ЛР 11, ЛР 12, ЛР 13
	Генетика как наука о наследственности и изменчивости организмов. Основные генетические понятия и символы. Ген. Генотип. Фенотип. Аллельные гены. Альтернативные признаки. Доминантный и рецессивный признаки. Гомозигота и гетерозигота. Чистая линия. Гибриды. Основные методы генетики: гибридологический, цитологические, молекулярно-генетические	2	

<b>Тема 2.5. Закономерности наследования</b>	<b>Содержание</b>	<b>8</b>	
	Закономерности образования гамет. Законы Г. Менделя: Моногибридное скрещивание. Правило доминирования. Закон единообразия первого поколения. Закон расщепления признаков. Цитологические основы моногибридного скрещивания. Гипотеза чистоты гамет. Анализирующее скрещивание. Дигибридное скрещивание. Закон независимого наследования признаков. Полигибридное наследование и его закономерности	2	ЛР 4 ,ЛР 11, ЛР 12, ЛР 13
	<b>В том числе практических занятий</b>	6	
	1. Решение задач на определение вероятности возникновения наследственных признаков при моно-, ди-, полигибридном и анализирующем скрещивании, составление генотипических схем скрещивания 2. Наследование признаков у человека.		
<b>Тема 2.6. Закономерности изменчивости</b>	<b>Содержание</b>	<b>4</b>	
Взаимодействие генотипа и среды при формировании фенотипа. Изменчивость признаков. Качественные и количественные признаки. Виды изменчивости: наследственная и ненаследственная. Закон гомологических рядов в наследственной изменчивости (Н.И. Вавилов). Модификационная, или фенотипическая изменчивость. Роль среды в модификационной изменчивости. Норма реакции признака. Вариационный ряд и вариационная кривая. Характеристика модификационной изменчивости. Наследственная, или генотипическая изменчивость. Комбинативная изменчивость. Мутационная изменчивость. Виды мутаций: генные, хромосомные, геномные. Причины возникновения мутаций.	2		
<b>В том числе практических занятий</b>	2		
1. Выявление мутагенов в окружающей среде и косвенная оценка возможного их влияния на организм.			
<b>Тема 2.7. Селекция</b>	<b>Содержание</b>	<b>2</b>	ЛР 4 ,ЛР 11, ЛР 12,

<b>организмов</b>	Селекция как наука. Методы селекционной работы. Гетерозис и его причины. Искусственный отбор: массовый и индивидуальный. Этапы комбинационной селекции. Сорт, порода, штамм.	2	ЛР 13
<b>Раздел N3. Происхождение и развития жизни на Земле. Эволюционное учение</b>		<b>12</b>	
<b>Тема 3.1. Происхождение и развития жизни на Земле. Эволюционное учение</b>	<b>Содержание</b>	<b>6</b>	
	Эволюция. Развитие эволюционных идей. Доказательства эволюции. Вид и его критерии. Популяция – элементарная единица эволюции. Приспособленность организма к условиям внешней среды как результат действия естественного отбора. Видообразование – как результат микроэволюции. Основные направления макроэволюции. Развитие представлений о возникновении жизни.	2	ЛР 4 ,ЛР 11, ЛР 12, ЛР 13
	<b>В том числе практических занятий</b>	4	
	1. Описание особей одного вида по морфологическому критерию. 2. Подготовка сообщений: Современные представления о зарождении жизни. Различные гипотезы происхождения жизни. Принципы и закономерности развития жизни на Земле.		
<b>Тема 3.2. Происхождение человека</b>	<b>Содержание</b>	<b>6</b>	ЛР 4 ,ЛР 11, ЛР 12, ЛР 13
	Эволюция человека. Движущие силы антропогенеза. Факторы эволюции человека. «Эволюция органического мира».	2	
	<b>В том числе практических занятий</b>	4	
	1. Анализ и оценка различных гипотез происхождения жизни и человека. 2. Антропогенез. Основные стадии антропогенеза.		
<b>Раздел N4. Основы экологии.</b>		<b>10</b>	

<b>Тема 4.1. Основные экологические характеристики популяции.</b>	<b>Содержание</b>	<b>6</b>	ЛР 4 ,ЛР 11, ЛР 12, ЛР 13, ЛР 14
	Экология. Экологические факторы, их значение в жизни организмов. Экологические системы. Видовая и пространственная структура экосистем. Пищевые связи, круговорот веществ и превращение энергии в экосистемах. Межвидовые взаимоотношения в экосистеме: конкуренция, симбиоз, хищничество, паразитизм. Причины устойчивости и смены экосистем. Сукцессии. Искусственные сообщества — агроэкосистемы и урбоэкосистемы.		
	<b>В том числе практических занятий</b>	<b>4</b>	
<b>Тема 4.2. Биосфера</b>	1. Описание антропогенных изменений в естественных природных ландшафтах своей местности. 2. Описание особей одного вида по морфологическому критерию.		
	<b>Содержание</b>	<b>4</b>	ЛР 4 ,ЛР 11, ЛР 12, ЛР 13, ЛР 14
	Биосфера — глобальная экосистема. Учение В.И.Вернадского о биосфере. Роль живых организмов в биосфере. Биомасса. Круговорот важнейших биогенных элементов (на примере углерода, азота и др.) в биосфере.	<b>2</b>	
	<b>В том числе практических занятий</b>	<b>2</b>	
1. Биосфера и человек. Глобальные экологические проблемы и пути их решения.			
<b>Промежуточная аттестация (экзамен)</b>			
<b>Всего</b>		<b>66</b>	

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРЕДМЕТА

#### 3.1. Материально-техническое обеспечение

Реализация программы учебного предмета осуществляется в следующих помещениях:

- Кабинет Биологии, оснащенный оборудованием: мебель, доска, мел, наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, плакатов), компьютер с устройствами воспроизведения звука, принтер, мультимедиа-проектор с экраном, указка-презентер для презентаций.

#### 3.2. Учебно-методическое обеспечение

##### 3.2.1. Основные печатные и/или электронные издания

1. Биология: учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. Н. Ярыгин [и др.] ; под редакцией В. Н. Ярыгина. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 378 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09603-3. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/489661> (дата обращения: 15.02.2022).

##### 3.2.2. Дополнительные источники

1. Лапицкая, т. В. Биология. Тесты : учебное пособие для среднего профессионального образования / т. В. Лапицкая. — Москва : Издательство Юрайт, 2022.

— 40 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-14157-3. — Текст : электронный // образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/496683> (дата обращения: 15.02.2022).

2. Смирнова, м. С. Естествознание: география, биология, экология : учебное пособие для среднего профессионального образования / м. С. Смирнова, т. М. Смирнова, м. В. Вороненко. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 271 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12798-0. — Текст : электронный // образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/492875> (дата обращения: 15.02.2022).

#### Интернет-ресурсы:

1. <http://bio.1september.ru> - газета «Биология» и сайт для учителя «Я иду на урок биологии».

2. <http://www.college.ru/biology> - биология в Открытом колледже.

3. <http://www.biodat.ru> - BioDat: информационно-аналитический сайт о природе России и экологии.

4. <http://www.floranimal.ru> - FlorAnimal: портал о растениях и животных.

5. <http://www.forest.ru> - Forest.ru: все о российских лесах.

6. <http://www.eco.nw.ru> - внешкольная экология: программа «Школьная экологическая инициатива».

7. <http://www.livt.net> - живые существа: электронная иллюстрированная энциклопедия.

8. <http://plant.geoman.ru> - занимательно о ботанике. Жизнь растений.

9. <http://learnbiology.narod.ru> - изучаем биологию.

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Результаты обучения	Формы и методы оценки результатов обучения
<p>- сформированность знаний о месте и роли биологии в системе научного знания естественных наук, в формировании современной естественно-научной картины мира и научного мировоззрения, о вкладе российских и зарубежных учёных-биологов в развитие биологии, функциональной грамотности человека для решения жизненных задач;</p>	<p>Устный и письменный опрос по темам:            -Биология как наука. Общая характеристика жизни.            - Структурно-функциональная организация клеток.            - Структурно-функциональные факторы наследственности            - Основные понятия генетики            - Селекция организмов            - Происхождение и развития жизни на Земле. Эволюционное учение.            Выполнение практических работ по темам:            --Основные понятия генетики            - Селекция организмов            - Происхождение и развития жизни на Земле. Эволюционное учение.            Презентация проектов по теме «Структурно-функциональная организация клеток»            Выполнение тестирования (контрольные работы) по темам:            - Структурно-функциональная организация клеток.            -Основные понятия генетики</p>
<p>- умение раскрывать содержание биологических терминов и понятий: вид, популяция, генофонд, эволюция, движущие силы (факторы) эволюции, приспособленность организмов, видообразование, экологические факторы, экосистема, продуценты, консументы, редуценты, цепи питания, экологическая пирамида, биогеоценоз, биосфера;</p>	<p>Устный и письменный опрос по темам:            - Происхождение и развития жизни на Земле. Эволюционное учение            - Основные экологические характеристики популяции            - Биосфера            Выполнение практических работ по темам:            - Происхождение и развития жизни на Земле. Эволюционное учение            - Основные экологические характеристики популяции            - Биосфера            Выполнение тестирования (контрольные работы) по темам:            - Происхождение и развития жизни на Земле. Эволюционное учение            - Основные экологические характеристики популяции            - Биосфера</p>
<p>- умение излагать биологические теории (эволюционная теория Ч. Дарвина, синтетическая теория эволюции), законы и закономерности (зародышевого сходства К. М. Бэра, чередования главных направлений и путей эволюции А. Н.</p>	<p>Устный и письменный опрос по темам:            -Происхождение и развития жизни на Земле. Эволюционное учение            - Биосфера            - Онтогенез животных и человека            Выполнение практических работ по темам:            -Происхождение и развития жизни на Земле. Эволюционное учение            - Биосфера</p>



<p>Северцова, учения о биосфере В. И. Вернадского), определять границы их применимости к живым системам;</p>	<p>- Онтогенез животных и человека</p> <p>Выполнение тестирования (контрольные работы) по темам:  --Происхождение и развития жизни на Земле. Эволюционное учение  - Биосфера  - Онтогенез животных и человека</p>
<p>- умение выделять существенные признаки строения биологических объектов: видов, популяций, продуцентов, консументов, редуцентов, биогеоценозов и экосистем, особенности процессов: наследственной изменчивости, естественного отбора, видообразования, приспособленности организмов, действия экологических факторов на организмы, переноса веществ и потока энергии в экосистемах, антропогенных изменений в экосистемах своей местности, круговорота веществ и биогеохимических циклов в биосфере;</p>	<p>Устный и письменный опрос по темам:  - Происхождение и развития жизни на Земле. Эволюционное учение  - Основные экологические характеристики популяции  - Биосфера</p> <p>Выполнение практических работ по темам:  - Происхождение и развития жизни на Земле. Эволюционное учение  - Основные экологические характеристики популяции  - Биосфера</p> <p>Выполнение тестирования (контрольные работы) по темам:  - Происхождение и развития жизни на Земле. Эволюционное учение  - Основные экологические характеристики популяции  - Биосфера</p>
<p>- умение применять полученные знания для объяснения биологических процессов и явлений, для принятия практических решений в повседневной жизни с целью обеспечения безопасности своего здоровья и здоровья окружающих людей, соблюдения норм грамотного поведения в окружающей природной среде, понимание необходимости использования достижений современной биологии для рационального природопользования;</p>	<p>Устный и письменный опрос по темам:  - Биология как наука. Общая характеристика жизни.  - Обмен веществ и превращение энергии в клетке  - Жизненный цикл клетки. Митоз. Мейоз  - Строение организма  - Формы размножения организмов  - Онтогенез животных и человека  - Закономерности наследования  - Селекция организмов  - Происхождение и развития жизни на Земле. Эволюционное учение  - Биосфера</p> <p>Выполнение практических работ по темам:  - Онтогенез животных и человека  - Закономерности наследования  - Происхождение и развития жизни на Земле. Эволюционное учение  - Биосфера</p>

	<p>Выполнение тестирования (контрольные работы) по темам:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Биология как наука. Общая характеристика жизни.</li> <li>- Обмен веществ и превращение энергии в клетке</li> <li>- Жизненный цикл клетки. Митоз. Мейоз</li> <li>- Строение организма</li> <li>- Формы размножения организмов</li> <li>- Онтогенез животных и человека</li> <li>- Закономерности наследования</li> <li>- Селекция организмов</li> <li>- Происхождение и развития жизни на Земле. Эволюционное учение</li> <li>- Биосфера</li> </ul>
<p>- умение решать элементарные биологические задачи, составлять схемы переноса веществ и энергии в экосистемах (цепи питания);</p>	<p>Устный и письменный опрос по темам:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Основные экологические характеристики популяции.</li> <li>- Закономерности наследования</li> </ul> <p>Выполнение практических работ по темам:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Основные экологические характеристики популяции.</li> <li>- Закономерности наследования</li> </ul> <p>Выполнение тестирования (контрольные работы) по темам:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Основные экологические характеристики популяции.</li> <li>- Закономерности наследования</li> </ul>
<p>- умение критически оценивать и интерпретировать информацию биологического содержания, включающую псевдонаучные знания из различных источников (средства массовой информации, научно-популярные материалы), рассматривать глобальные экологические проблемы современности, формировать по отношению к ним собственную позицию;</p>	<p>Устный и письменный опрос по сем темам.</p> <p>Выполнение практических работ по темам:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Биосфера</li> <li>- Основные экологические характеристики популяции.</li> <li>- Происхождение человека</li> <li>- Происхождение и развития жизни на Земле. Эволюционное учение</li> <li>- Закономерности изменчивости</li> <li>- Закономерности наследования</li> <li>- Онтогенез животных и человека</li> <li>- Структурно-функциональные факторы наследственности</li> <li>- Структурно-функциональная организация клеток</li> </ul> <p>Выполнение тестирования по всем темам.</p>
<p>- умение создавать собственные письменные и устные сообщения, обобщая биологическую информацию из нескольких источников, грамотно использовать понятийный аппарат биологии.</p>	<p>Устный и письменный опрос по сем темам.</p> <p>Выполнение практических работ по темам:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Биосфера</li> <li>- Основные экологические характеристики популяции.</li> <li>- Происхождение человека</li> <li>- Происхождение и развития жизни на Земле. Эволюционное учение</li> <li>- Закономерности изменчивости</li> <li>- Закономерности наследования</li> <li>- Онтогенез</li> </ul>

	<p>животных и человека</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Структурно-функциональные факторы наследственности</li><li>- Структурно-функциональная организация клеток</li></ul> <p>Выполнение тестирования по всем темам.</p>
--	--

**Приложение 2.10**  
**к ОПОП по специальности**  
**53.02.01 Музыкальное образование**

**Рабочая программа**  
**общеобразовательного учебного предмета**

**«П.10 РУССКИЙ ЯЗЫК»**

**2024 г.**

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

<b>1. <u>Общая характеристика</u></b> .....	<b>4</b>
1.1. <u>Цель и место предмета в структуре образовательной программы</u> .....	4
1.2. <u>Планируемые результаты освоения предмета</u> .....	4
<b>2. <u>Структура и содержание ПП.10 РУССКИЙ ЯЗЫК</u></b> .....	<b>7</b>
2.1. <u>Трудоемкость освоения предмета</u> .....	44
2.2. <u>Тематическое планирование и содержание предмета учебного предмета</u> .....	8
<b>3. <u>Условия реализации ПП.10 РУССКИЙ ЯЗЫК</u></b> .....	<b>17</b>
3.1. <u>Материально-техническое обеспечение</u> .....	17
3.2. <u>Учебно-методическое обеспечение</u> .....	17
<b>4. <u>Контроль и оценка результатов освоения ПП.10 РУССКИЙ ЯЗЫК</u></b> .....	<b>17</b>

## 6. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «П.10 РУССКИЙ ЯЗЫК»

### 1.1. Цель и место предмета в структуре образовательной программы

Цель предмета «Русский язык»: сформировать у обучающихся знания и умения в области языка, навыки их применения в практической профессиональной деятельности.

### 1.2. Планируемые результаты освоения предмета

**1.2.1 В рамках программы общеобразовательного предмета «Русский язык» обучающимися осваиваются личностные результаты:**

#### 1) гражданского воспитания:

- сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;
- осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;
- принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в текстах литературных произведений, написанных на русском языке; готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;
- готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в образовательной организации;
- умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;
- готовность к гуманитарной и волонтёрской деятельности;

#### 2) патриотического воспитания:

- сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России;
- ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, традициям народов России; достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях, труде;
- идейная убеждённость, готовность к служению Отечеству и его защите, ответственность за его судьбу;

#### 3) духовно-нравственного воспитания:

- осознание духовных ценностей российского народа;
- сформированность нравственного сознания, норм этического поведения; способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности;
- осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;
- ответственное отношение к своим родителям, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России;

#### 4) эстетического воспитания:

- эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда, общественных отношений;
- способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;

- убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного, в том числе словесного, творчества;

- готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности, в том числе при выполнении творческих работ по русскому языку;

**5) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

- сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью;

- потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;

- активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью;

**6) трудового воспитания:**

- готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие;

- готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно осуществлять такую деятельность, в том числе в процессе изучения русского языка;

- интерес к различным сферам профессиональной деятельности, в том числе к деятельности филологов, журналистов, писателей;

- умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы;

- готовность и способность к образованию и самообразованию на протяжении всей жизни;

**7) экологического воспитания:**

- сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем;

- планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества;

- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;

- умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий и предотвращать их;

- расширение опыта деятельности экологической направленности;

**8) ценности научного познания:**

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;

- совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;

- осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять учебно-исследовательскую и проектную деятельность, в том числе по русскому языку, индивидуально и в группе.

В процессе достижения личностных результатов освоения обучающимися программы по русскому языку у обучающихся совершенствуется эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность:

- самосознания, включающего способность понимать своё эмоциональное состояние, использовать адекватные языковые средства для выражения своего состояния, видеть направление развития собственной эмоциональной сферы, быть уверенным в себе;

- саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за своё поведение, способность проявлять гибкость и адаптироваться к эмоциональным изменениям, быть открытым новому;
- внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;
- эмпатии, включающей способность сочувствовать и сопереживать, понимать эмоциональное состояние других людей и учитывать его при осуществлении коммуникации;
- социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться о них, проявлять к ним интерес и разрешать конфликты с учётом собственного речевого и читательского опыта.

### **1.2.2 В рамках программы общеобразовательного предмета «Русский язык» обучающимися осваиваются метапредметные результаты:**

#### **Познавательные универсальные учебные действия**

##### *Базовые логические действия:*

- самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать её всесторонне;
- устанавливать существенный признак или основание для сравнения, классификации и обобщения языковых единиц, языковых явлений и процессов, текстов различных функциональных разновидностей языка, функционально-смысловых типов, жанров;
- определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;
- выявлять закономерности и противоречия языковых явлений, данных в наблюдении;
- разрабатывать план решения проблемы с учётом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов;
- вносить коррективы в деятельность, оценивать риски и соответствие результатов целям;
- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия, в том числе при выполнении проектов по русскому языку;
- развивать креативное мышление при решении жизненных проблем с учётом собственного речевого и читательского опыта.

##### *Базовые исследовательские действия:*

- владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, в том числе в контексте изучения учебного предмета «Русский язык», способностью и готовностью к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
- владеть разными видами деятельности по получению нового знания, в том числе по русскому языку;
- его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;
- формировать научный тип мышления, владеть научной, в том числе лингвистической, терминологией, общенаучными ключевыми понятиями и методами;
- ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и разнообразных жизненных ситуациях;
- выявлять и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу, задавать параметры и критерии её решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений;
- анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;
- давать оценку новым ситуациям, приобретённому опыту; уметь интегрировать знания из разных предметных областей;



- уметь переносить знания в практическую область жизнедеятельности, освоенные средства и способы действия – в профессиональную среду;
- выдвигать новые идеи, оригинальные подходы, предлагать альтернативные способы решения проблем.

*Работа с информацией:*

- владеть навыками получения информации, в том числе лингвистической, из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;
- создавать тексты в различных форматах с учётом назначения информации и её целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации (презентация, таблица, схема и другие);
- оценивать достоверность, легитимность информации, её соответствие правовым и морально-этическим нормам;
- использовать средства информационных и коммуникационных технологий при решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности; владеть навыками защиты личной информации, соблюдать требования информационной безопасности.

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

- осуществлять коммуникацию во всех сферах жизни;
- пользоваться невербальными средствами общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;
- владеть различными способами общения и взаимодействия; аргументированно вести диалог;
- развёрнуто, логично и корректно с точки зрения культуры речи излагать своё мнение, строить высказывание.

**Регулятивные универсальные учебные действия**

*Самоорганизация:*

- самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
- самостоятельно составлять план решения проблемы с учётом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений;
- расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений;
- делать осознанный выбор, уметь аргументировать его, брать ответственность за результаты выбора;
- оценивать приобретённый опыт;
- стремиться к формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знания;
- постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень.

*Самоконтроль, принятие себя и других:*

- давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям;
- владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их оснований и результатов;
- использовать приёмы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения;
- уметь оценивать риски и своевременно принимать решение по их снижению;
- принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства;

- принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности;
- признавать своё право и право других на ошибку; развивать способность видеть мир с позиции другого человека.

#### **Совместная деятельность**

- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;
- выбирать тематику и методы совместных действий с учётом общих интересов, и возможностей каждого члена коллектива;
- принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по их достижению: составлять план действий, распределять роли с учётом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы;
- оценивать качество своего вклада и вклада каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям;
- предлагать новые проекты, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости;
- проявлять творческие способности и воображение, быть инициативным.

### **1.2.3 В рамках программы общеобразовательного предмета «Русский язык» обучающимися осваиваются предметные результаты:**

#### **Общие сведения о языке**

Иметь представление о языке как знаковой системе, об основных функциях языка; о лингвистике как науке.

Опознавать лексику с национально-культурным компонентом значения; лексику, отражающую традиционные российские духовно-нравственные ценности в художественных текстах и публицистике; объяснять значения данных лексических единиц с помощью лингвистических словарей (толковых, этимологических и других); комментировать фразеологизмы с точки зрения отражения в них истории и культуры народа (в рамках изученного).

Понимать и уметь комментировать функции русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России, одного из мировых языков (с опорой на статью 68 Конституции Российской Федерации, Федеральный закон от 1 июня 2005 г. № 53-ФЗ «О государственном языке Российской Федерации», Закон Российской Федерации от 25 октября 1991 г. № 1807-1 «О языках народов Российской Федерации»).

Различать формы существования русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арг), знать и характеризовать признаки литературного языка и его роль в обществе; использовать эти знания в речевой практике.

Иметь представление об экологии языка, о проблемах речевой культуры в современном обществе.

Понимать, оценивать и комментировать уместность (неуместность) употребления разговорной и просторечной лексики, жаргонизмов; оправданность (неоправданность) употребления иноязычных заимствований; нарушения речевого этикета, этических норм в речевом общении и других.

#### **Язык и речь. Культура речи**

##### *Система языка. Культура речи*

Иметь представление о русском языке как системе, знать основные единицы и уровни языковой системы, анализировать языковые единицы разных уровней языковой системы.

Иметь представление о культуре речи как разделе лингвистики.

Комментировать нормативный, коммуникативный и этический аспекты культуры речи, приводить соответствующие примеры.

Анализировать речевые высказывания с точки зрения коммуникативной целесообразности, уместности, точности, ясности, выразительности, соответствия нормам современного русского литературного языка.

Иметь представление о языковой норме, её видах.

Использовать словари русского языка в учебной деятельности.

*Язык и речь. Культура речи. Фонетика. Орфоэпия. Орфоэпические нормы*

Выполнять фонетический анализ слова.

Определять изобразительно-выразительные средства фонетики в тексте.

Анализировать и характеризовать особенности произношения безударных гласных звуков, некоторых согласных, сочетаний согласных, некоторых грамматических форм, иноязычных слов.

Анализировать и характеризовать речевые высказывания (в том числе собственные) с точки зрения соблюдения орфоэпических и акцентологических норм современного русского литературного языка.

Соблюдать основные произносительные и акцентологические нормы современного русского литературного языка.

Использовать орфоэпический словарь.

**Язык и речь. Культура речи. Лексикология и фразеология**

*Лексические нормы*

Выполнять лексический анализ слова.

Определять изобразительно-выразительные средства лексики.

Анализировать и характеризовать высказывания (в том числе собственные) с точки зрения соблюдения лексических норм современного русского литературного языка.

Соблюдать лексические нормы.

Характеризовать и оценивать высказывания с точки зрения уместности использования стилистически окрашенной и эмоционально-экспрессивной лексики.

Использовать толковый словарь, словари синонимов, антонимов, паронимов; словарь иностранных слов, фразеологический словарь, этимологический словарь.

**Язык и речь. Культура речи. Морфемика и словообразование**

*Словообразовательные нормы*

Выполнять морфемный и словообразовательный анализ слова.

Анализировать и характеризовать речевые высказывания (в том числе собственные) с точки зрения особенностей употребления сложносокращённых слов (аббревиатур).

Использовать словообразовательный словарь.

*Язык и речь. Культура речи. Морфология. Морфологические нормы*

Выполнять морфологический анализ слова. Определять особенности употребления в тексте слов разных частей речи.

Анализировать и характеризовать высказывания (в том числе собственные) с точки зрения соблюдения морфологических норм современного русского литературного языка.

Соблюдать морфологические нормы.

Характеризовать и оценивать высказывания с точки зрения трудных случаев употребления имён существительных, имён прилагательных, имён числительных, местоимений, глаголов, причастий, деепричастий, наречий (в рамках изученного).

Использовать словарь грамматических трудностей, справочники.

*Язык и речь. Культура речи. Орфография. Основные правила орфографии*

Иметь представление о принципах и разделах русской орфографии.

Выполнять орфографический анализ слова.

Анализировать и характеризовать текст (в том числе собственный) с точки зрения соблюдения орфографических правил современного русского литературного языка (в рамках изученного).

Соблюдать правила орфографии.

Использовать орфографические словари.

**Язык и речь. Культура речи. Синтаксис. Синтаксические нормы**

Выполнять синтаксический анализ словосочетания, простого и сложного предложения.

Определять изобразительно-выразительные средства синтаксиса русского языка (в рамках изученного).

Анализировать, характеризовать и оценивать высказывания с точки зрения основных норм согласования сказуемого с подлежащим, употребления падежной и предложно-падежной формы управляемого слова в словосочетании, употребления однородных членов предложения, причастного и деепричастного оборотов (в рамках изученного).

Соблюдать синтаксические нормы.

Использовать словари грамматических трудностей, справочники.

**Язык и речь. Культура речи. Пунктуация. Основные правила пунктуации**

Иметь представление о принципах и разделах русской пунктуации.

Выполнять пунктуационный анализ предложения.

Анализировать и характеризовать текст с точки зрения соблюдения пунктуационных правил современного русского литературного языка (в рамках изученного).

Соблюдать правила пунктуации.

Использовать справочники по пунктуации.

**Функциональная стилистика. Культура речи**

Иметь представление о функциональной стилистике как разделе лингвистики.

Иметь представление об основных признаках разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы.

Распознавать, анализировать и комментировать тексты различных функциональных разновидностей языка (разговорная речь, научный, публицистический и официально-деловой стили, язык художественной литературы).

Создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты разных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей (объём сочинения – не менее 150 слов).

Применять знания о функциональных разновидностях языка в речевой практике.

**Речь. Речевое общение**

Создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров; употреблять языковые средства в соответствии с речевой ситуацией (объём устных монологических высказываний – не менее 100 слов; объём диалогического высказывания – не менее 7–8 реплик).

Выступать перед аудиторией с докладом; представлять реферат, исследовательский проект на лингвистическую и другие темы; использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач.

Создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты разных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей (объём сочинения – не менее 150 слов).

Использовать различные виды аудирования и чтения в соответствии с коммуникативной задачей, приёмы информационно-смысловой переработки прочитанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и другие, и прослушанных текстов (объём текста для чтения – 450–500 слов; объём прослушанного или прочитанного текста для пересказа от 250 до 300 слов).

Знать основные нормы речевого этикета применительно к различным ситуациям официального/неофициального общения, статусу адресанта/адресата и другим; использовать правила русского речевого этикета в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения, повседневном общении, интернет-коммуникации.

Употреблять языковые средства с учётом речевой ситуации.

Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка.

Оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.

#### **Текст. Информационно-смысловая переработка текста**

Применять знания о тексте, его основных признаках, структуре и видах представленной в нём информации в речевой практике.

Понимать, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно и (или) на слух.

Выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте.

Создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты разных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей (объём сочинения – не менее 150 слов).

Использовать различные виды аудирования и чтения в соответствии с коммуникативной задачей, приёмы информационно-смысловой переработки прочитанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и другие, и прослушанных текстов (объём текста для чтения – 450–500 слов; объём прослушанного или прочитанного текста для пересказа от 250 до 300 слов).

Создавать вторичные тексты (план, тезисы, конспект, реферат, аннотация, отзыв, рецензия и другие).

Корректировать текст: устранять логические, фактические, этические, грамматические и речевые ошибки.

#### **1.2.4 В рамках программы учебной предмета обучающимися осваиваются личностные результаты (ЛР) в соответствии с требованиями ФГОС СПО по специальности 53.02.01 Музыкальное образование**

Личностные результаты реализации программы воспитания (дескрипторы)	Код личностных результатов реализации программы воспитания
Российская гражданская идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн)	ЛР 1
Сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;	ЛР 4
Навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;	ЛР 7
Готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;	ЛР 9

**2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРЕДМЕТА****2.1. Трудоемкость освоения предмета**

<b>Наименование составных частей предмета</b>	<b>Объем в часах</b>
Объем образовательной программы учебного предмета	145
в т. ч.:	
- теоретические занятия	119
в том числе профессионально ориентированные теоретические занятия	-
- практические занятия (если предусмотрено)	26
в том числе профессионально ориентированные практические занятия	-
Самостоятельная работа	-
Промежуточная аттестация (экзамен)	2

## 2.2. Тематическое планирование и содержание предмета учебного предмета

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практических и лабораторных занятий	Объем в часах	Личностные результаты, формированию которых способствует элемент программы
<b>1 семестр</b>			
<b>Раздел 1. Язык и речь. Язык как средство общения и форма существования национальной культуры</b>		<b>6</b>	
<b>Тема 1.1. Основные функции языка в современном обществе</b>	<b>Содержание</b>	<b>2</b>	ЛР 1
	Основные функции языка в современном обществе. Происхождение языка (различные гипотезы). Язык как естественная и небиологическая система знаков. Язык и мышление. Языковая и речевая компетенция. Социальная природа языка. Этапы культурного развития языка. Основные принципы русской орфографии: морфологический, фонетический, исторический. Реформы русской орфографии	2	
<b>Тема 1.2. Происхождение русского языка. Индоевропейская языковая семья. Этапы формирования русской лексики</b>	<b>Содержание</b>	<b>2</b>	ЛР 4
	Происхождение русского языка. Индоевропейская языковая семья. Этапы формирования русской лексики. Заимствования из различных языков как показатель межкультурных связей. Признаки заимствованного слова. Этапы освоения заимствованных слов. Правописание и произношение заимствованных слов. Заимствованные слова в профессиональной лексике. Словарь специальности	2	
<b>Тема 1.3. Язык как система знаков</b>	<b>Содержание</b>	<b>2</b>	ЛР 7
	Язык как система знаков. Структура языкового знака. Слово и его значение. Лексическое и грамматическое значение слова. Звук и буква. Уровни языковой системы и единицы этих уровней. Принципы выделения частей речи в русском языке	2	

<b>Раздел 2. Фонетика, морфология и орфография</b>		<b>34</b>	
<b>Тема 2.1. Фонетика и орфоэпия</b>	<b>Содержание</b>	<b>2</b>	ЛР 1
	Фонетика и орфоэпия. Соотношение звука и фонемы, звука и буквы. Чередования звуков: позиционные и исторические. Основные виды языковых норм: орфоэпические (произносительные и акцентологические). Основные правила произношения гласных, согласных звуков. Характеристика русского ударения (разноместное, подвижное). Орфоэпия и орфоэпические нормы	2	
<b>Тема 2.2. Морфемика и словообразование</b>	<b>Содержание</b>	<b>4</b>	ЛР 1
	Морфемная структура слова. Морфема как единица языка. Классификация морфем: корневые и служебные. Словообразование. Морфологические способы словообразования. Неморфологические способы словообразования. Словообразование и формобразование.	2	
	<b>В том числе практических/лабораторных занятий</b>		
	1. Правописание звонких и глухих согласных, непроизносимых согласных. Правописание гласных после шипящих. Правописание Ъ и Ь. Правописание приставок на -З(-С), ПРЕ-/ПРИ-, гласных после приставок	2	
<b>Тема 2.3. Имя существительное как часть речи</b>	<b>Содержание</b>	<b>4</b>	ЛР 1
	Лексико-грамматические разряды существительных: конкретные, абстрактные, вещественные, собирательные, единичные. Грамматические категории имени существительного: род, число, падеж. Склонение имен существительных	2	
	<b>В том числе практических/лабораторных занятий</b>		
	2. Правописание суффиксов и окончаний имен существительных. Правописание сложных имен существительных.	2	
<b>Тема 2.4. Имя прилагательное как часть речи</b>	<b>Содержание</b>	<b>4</b>	ЛР 1
	Лексико-грамматические разряды прилагательных. Разряды прилагательных: качественные, относительные, притяжательные. Степени сравнения имен прилагательных. Полная и краткая форма имен прилагательных. Семантикостилистические различия между краткими и полными формами. Грамматические категории имени прилагательного: род, число, падеж.	2	
	<b>В том числе практических/лабораторных занятий</b>		



	3. Правописание суффиксов и окончаний имен прилагательных. Правописание сложных имен прилагательных	2	
<b>Тема 2.5. Имя числительное как часть речи</b>	<b>Содержание</b>	<b>4</b>	ЛР 1
	Лексико-грамматические разряды имен числительных: количественные, порядковые, собирательные. Типы склонения имен числительных. Лексическая сочетаемость собирательных числительных.	2	
	<b>В том числе практических/лабораторных занятий</b>		
	4. Правописание числительных. Возможности использования цифр. Числительные и единицы измерения в профессиональной деятельности.	2	
<b>Тема 2.6. Местоимение как часть речи</b>	<b>Содержание</b>	<b>4</b>	ЛР 1
	Разряды местоимений по семантике: личные, возвратное, притяжательные, вопросительные, относительные, неопределенные, отрицательные, указательные, определительные. Дефисное написание местоимений	2	
	<b>В том числе практических/лабораторных занятий</b>		
	5. Правописание числительных. Правописание местоимений с частицами НЕ и НИ	2	
<b>Тема 2.7. Глагол как часть речи</b>	<b>Содержание</b>	<b>4</b>	ЛР 1
	Система грамматических категорий глагола (вид, переходность, залог, наклонение, время, лицо, число, род). Основа настоящего (будущего) времени глагола и основа инфинитива (прошедшего времени); их формообразующие функции	2	
	<b>В том числе практических/лабораторных занятий</b>		
	6. Правописание окончаний и суффиксов глаголов.	2	
<b>Тема 2.8. Причастие и деепричастие как особые формы глагола</b>	<b>Содержание</b>	<b>4</b>	ЛР 1
	Действительные и страдательные причастия и способы их образования. Краткие и полные формы причастий	2	
	<b>В том числе практических/лабораторных занятий</b>		
	7. Правописание суффиксов и окончаний глаголов и причастий. Правописание Н и НН в прилагательных и причастиях. Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида. Правописание суффиксов деепричастий.	2	

<b>Тема 2.9. Наречие как часть речи. Служебные части речи</b>	<b>Содержание</b>	<b>4</b>	ЛР 1
	Семантика наречия, его морфологические признаки и синтаксические функции. Разряды наречий по семантике и способам образования, местоименные наречия. Степени сравнения качественных наречий. Разряды предлогов по семантике, структуре и способам образования. Разряды союзов по семантике, структуре и способам образования. Сочинительные и подчинительные союзы	2	
	<b>В том числе практических/лабораторных занятий</b>		
	8. Написание наречий и соотносимых с ними других частей речи (знаменательных и служебных). Слова категории состояния. Правописание производных предлогов и союзов. Правописание частиц. Правописание частицы НЕ с разными частями речи. Трудные случаи правописание частиц НЕ и НИ	2	
<b>Раздел 3. Синтаксис и пунктуация</b>		<b>12</b>	
<b>Тема 3.1. Основные единицы синтаксиса</b>	<b>Содержание</b>	<b>2</b>	ЛР 1
	Словосочетание. Сочинительная и подчинительная связь. Виды связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание. Простое предложение. Односоставное и двусоставное предложения. Грамматическая основа простого двусоставного предложения. Согласование сказуемого с подлежащим. Односоставные предложения. Неполные предложения. Распространенные и нераспространенные предложения	2	
<b>Тема 3.2 Второстепенные члены предложения</b>	<b>Содержание</b>	<b>4</b>	ЛР 9
	Второстепенные члены предложения (определение, приложение, обстоятельство, дополнение). Осложненные предложения. Предложения с однородными членами и знаки препинания в них. Однородные и неоднородные определения. Предложения с обособленными членами. Общие условия обособления (позиция, степень распространенности и др.). Условия обособления определений, приложений, обстоятельств. Поясняющие и уточняющие члены как особый вид обособленных членов	2	
	<b>В том числе практических/лабораторных занятий</b>		
	9. Знаки препинания при однородных членах с обобщающими словами. Знаки препинания при оборотах с союзом КАК. Разряды вводных слов и предложений. Знаки препинания при вводных словах и предложениях,	2	

	вставных конструкциях. Знаки препинания при обращении		
<b>Тема 3.3. Сложное предложение</b>	<b>Содержание</b>	<b>6</b>	ЛР 9
	Основные типы сложного предложения по средствам связи и грамматическому значению (предложения союзные и бессоюзные; сочиненные и подчиненные). Сложноподчиненное предложение. Типы придаточных предложений. Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными. Бессоюзные сложные предложения. Способы передачи чужой речи. Предложения с прямой и косвенной речью как способ передачи чужой речи	4	
	<b>В том числе практических/лабораторных занятий</b>		
	10. Знаки препинания в сложносочиненных предложениях. Знаки препинания в сложноподчиненных предложениях. Знаки препинания в бессоюзных сложных предложениях. Знаки препинания в предложениях с прямой речью. Знаки препинания при диалогах. Правила оформления цитат	2	
<b>Раздел 4. Особенности профессиональной коммуникации</b>		<b>12</b>	
<b>Тема 4.1. Язык как средство профессиональной, социальной и межкультурной коммуникации</b>	<b>Профессионально-ориентированное содержание</b>	<b>4</b>	ЛР 7
	Основные аспекты культуры речи (нормативный, коммуникативный, этический). Языковые и речевые нормы. Речевые формулы. Речевой этикет	2	
	<b>Профессионально-ориентированное практическое занятие</b>		
	11. Терминология и профессиональная лексика разработчика веб и мультимедийных приложений. Язык специальности ИСИП. Отраслевые терминологические словари	2	
<b>Тема 4.2. Коммуникативный аспект культуры речи</b>	<b>Профессионально-ориентированное содержание</b>	<b>2</b>	ЛР 7
	Функциональные стили русского литературного языка как типовые коммуникативные ситуации. Язык художественной литературы и литературный язык. Индивидуальные стили в рамках языка художественной литературы. Разговорная речь и устная речь		
	<b>Профессионально-ориентированное практическое занятие</b>		
	12. Возможности лексики в различных функциональных стилях. Проблемы использования синонимов, омонимов, паронимов. Лексика, ограниченная по сфере использования (историзмы, архаизмы, неологизмы, диалектизмы, профессионализмы, жаргонизмы)	2	

<b>Тема 4.3. Научный стиль</b>	<b>Профессионально-ориентированное содержание</b>	<b>2</b>	ЛР 7
	Научный стиль и его подстили. Профессиональная речь и терминология. Виды терминов (общенаучные, частнонаучные и технологические)	2	
<b>Тема 4.4. Деловой стиль</b>	<b>Профессионально-ориентированное содержание</b>	<b>4</b>	ЛР 7
	Виды документов. Виды и формы деловой коммуникации. Предмет деловой переписки. Виды деловых писем. Рекламные тексты в профессиональной деятельности	2	
	<b>Профессионально-ориентированное практическое занятие</b>		
	13. Виды документов в специальности ИСИП.	2	
<b>Промежуточная аттестация (экзамен)</b>		<b>2 семестр</b>	
<b>Всего</b>		<b>145</b>	

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРЕДМЕТА

#### 3.1. Материально-техническое обеспечение

Реализация программы учебного предмета осуществляется в следующих помещениях:

- кабинет русского языка и литературы с методикой преподавания (Учебная мебель, меловая доска, телевизор персональный компьютер - 1 шт., принтер, шкаф. Операционная система MS Windows 10 Home № договора Б-00388960 от 17.12.2018 (бессрочно) МОЙ ОФИС Профессиональный корп.академ. № договора 272-ЛД (бессрочно); Антивирусное ПО антивирус Kaspersky Endpoint Security 11, № договора 10зк/32008795731 от 14.02.20 (по 05.03.22)).

#### 3.2. Учебно-методическое обеспечение

##### 3.2.1. Основные печатные и/или электронные издания

1. Чердаков, Д. Н. Русский язык. 10 класс: учебник для общеобразовательных организаций / Д.Н. Чердаков, А.И. Дунев, Л.А. Вербицкая, С.И. Богданов, Е.И. Казакова, В.Е. Пугач, С.В. Друговейко-Должанская, С.И. Монахов, М.А.Бабурина. – 4-е изд., стер., — Москва, Санкт-Петербург Просвещение, 2022. – 142 с. — ISBN 978-5-09-101458-7. — Текст: электронный // Образовательная платформа ЛАнь [сайт]. — URL: <https://e.lanbook.com/book/334538>

2. Чердаков, Д. Н. Русский язык. 11 класс: учебник для общеобразовательных организаций / Д.Н. Чердаков, А.И. Дунев, Л.А. Вербицкая, С.И. Богданов, Е.И. Казакова, В.Е. Пугач, С.В. Друговейко-Должанская, С.И. Монахов, М.А.Бабурина. – 4-е изд., стер., — Москва, Санкт-Петербург Просвещение, 2022. – 142 с. — ISBN 978-5-09-088278-1. — Текст: электронный // Образовательная платформа ЛАнь [сайт]. — URL: <https://e.lanbook.com/book/334538>

##### 3.2.2. Дополнительные источники

1. Сайт Министерства образования и науки РФ <http://mon.gov.ru/>

2. Сайт ФГОУ Федеральный институт развития образования <http://www.irorb.ru/>

3. Реестр примерных образовательных программ СПО <https://reestrspo.firpo.ru/listview/TeachingMaterial>

4. Единое содержание общего образования <https://edsoo.ru/rabochie-programmy/>

5. Лобачева, Н. А. Русский язык. Морфемика. Словообразование. Морфология: учебник для среднего профессионального образования / Н. А. Лобачева. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2024. — 206 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12621-1. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/538846> (дата обращения: 14.06.2024).

6. Русский язык. Сборник упражнений: учебное пособие для среднего профессионального образования / П. А. Лекант [и др.]; под редакцией П. А. Леканта. — Москва: Издательство Юрайт, 2024. — 314 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-7796-7. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/537890> (дата обращения: 14.06.2024).

7. Лобачева, Н. А. Русский язык. Синтаксис. Пунктуация: учебник для среднего профессионального образования / Н. А. Лобачева. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2024. — 123 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12620-4. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/538847> (дата обращения: 14.06.2024).

8. Лекант, П.А. Русский язык: справочник для среднего профессионального образования / П. А. Лекант, Н. Б. Самсонов; под редакцией П. А. Леканта. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2024. — 246 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-06698-2. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/538135> (дата обращения: 14.06.2024).

9. Русский язык и культура речи : учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. Д. Черняк, А. И. Дунев, В. А. Ефремов, Е. В. Сергеева ; под общей редакцией В. Д. Черняк. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 389 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-00832-6. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/538050> (дата обращения: 14.06.2024).

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Результаты обучения	Формы и методы оценки результатов обучения
<p><b>Общие сведения о языке</b>            Иметь представление о языке как знаковой системе, об основных функциях языка; о лингвистике как науке.            Оpoznавать лексику с национально-культурным компонентом значения; лексику, отражающую традиционные российские духовно-нравственные ценности в художественных текстах и публицистике; объяснять значения данных лексических единиц с помощью лингвистических словарей (толковых, этимологических и других); комментировать фразеологизмы с точки зрения отражения в них истории и культуры народа (в рамках изученного).            Понимать и уметь комментировать функции русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России, одного из мировых языков (с опорой на статью 68 Конституции Российской Федерации, Федеральный закон от 1 июня 2005 г. № 53-ФЗ «О государственном языке Российской Федерации», Закон Российской Федерации от 25 октября 1991 г. № 1807-1 «О языках народов Российской Федерации»).</p> <p>Различать формы существования русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арго), знать и характеризовать признаки литературного языка и его роль в обществе; использовать эти знания в речевой практике.</p> <p>Иметь представление об экологии языка, о проблемах речевой культуры в современном обществе.</p> <p>Понимать, оценивать и комментировать уместность (неуместность) употребления разговорной и просторечной лексики, жаргонизмов; оправданность (неоправданность) употребления иноязычных заимствований; нарушения речевого этикета, этических норм в речевом общении и других</p>	<p>Устный и письменный опрос по темам:            Тема 1.1. Основные функции языка в современном обществе            Тема 1.2. Происхождение русского языка. Индоевропейская языковая семья. Этапы формирования русской лексики</p>
<p><b>Язык и речь. Культура речи</b>            Система языка. Культура речи            Иметь представление о русском языке как системе, знать основные единицы и уровни языковой системы, анализировать языковые</p>	<p>Устный и письменный опрос по темам:            Тема 1.3. Язык как система знаков            Тема 2.1. Фонетика и орфоэпия</p>

<p>единицы разных уровней языковой системы. Иметь представление о культуре речи как разделе лингвистики. Комментировать нормативный, коммуникативный и этический аспекты культуры речи, приводить соответствующие примеры. Анализировать речевые высказывания с точки зрения коммуникативной целесообразности, уместности, точности, ясности, выразительности, соответствия нормам современного русского литературного языка. Иметь представление о языковой норме, её видах. Использовать словари русского языка в учебной деятельности. Язык и речь. Культура речи. Фонетика. Орфоэпия. Орфоэпические нормы Выполнять фонетический анализ слова. Определять изобразительно-выразительные средства фонетики в тексте. Анализировать и характеризовать особенности произношения безударных гласных звуков, некоторых согласных, сочетаний согласных, некоторых грамматических форм, иноязычных слов. Анализировать и характеризовать речевые высказывания (в том числе собственные) с точки зрения соблюдения орфоэпических и акцентологических норм современного русского литературного языка. Соблюдать основные произносительные и акцентологические нормы современного русского литературного языка. Использовать орфоэпический словарь.</p>	
<p><b>Язык и речь. Культура речи. Лексикология и фразеология</b> Лексические нормы Выполнять лексический анализ слова. Определять изобразительно-выразительные средства лексики. Анализировать и характеризовать высказывания (в том числе собственные) с точки зрения соблюдения лексических норм современного русского литературного языка. Соблюдать лексические нормы. Характеризовать и оценивать высказывания с точки зрения уместности использования стилистически окрашенной и эмоционально-экспрессивной лексики. Использовать толковый словарь, словари синонимов, антонимов, паронимов; словарь</p>	<p>Устный и письменный опрос по темам: Тема 1.3. Язык как система знаков</p>



иностранных слов, фразеологический словарь, этимологический словарь.	
<p><b>Язык и речь. Культура речи. Морфемика и словообразование</b>  Словообразовательные нормы  Выполнять морфемный и словообразовательный анализ слова.  Анализировать и характеризовать речевые высказывания (в том числе собственные) с точки зрения особенностей употребления сложносокращённых слов (аббревиатур).  Использовать словообразовательный словарь.  Язык и речь. Культура речи. Морфология. Морфологические нормы  Выполнять морфологический анализ слова. Определять особенности употребления в тексте слов разных частей речи.  Анализировать и характеризовать высказывания (в том числе собственные) с точки зрения соблюдения морфологических норм современного русского литературного языка.  Соблюдать морфологические нормы.  Характеризовать и оценивать высказывания с точки зрения трудных случаев употребления имён существительных, имён прилагательных, имён числительных, местоимений, глаголов, причастий, деепричастий, наречий (в рамках изученного).  Использовать словарь грамматических трудностей, справочники.  Язык и речь. Культура речи. Орфография. Основные правила орфографии  Иметь представление о принципах и разделах русской орфографии.  Выполнять орфографический анализ слова.  Анализировать и характеризовать текст (в том числе собственный) с точки зрения соблюдения орфографических правил современного русского литературного языка (в рамках изученного).  Соблюдать правила орфографии.  Использовать орфографические словари.</p>	<p>Устный и письменный опрос по темам:  Тема 2.2. Морфемика и словообразование  Тема 2.3. Имя существительное как часть речи  Тема 2.4. Имя прилагательное как часть речи  Тема 2.5. Имя числительное как часть речи  Тема 2.6. Местоимение как часть речи  Тема 2.7. Глагол как часть речи  Тема 2.8. Причастие и деепричастие как особые формы глагола  Тема 2.9. Наречие как часть речи.  Служебные части речи</p> <p>Выполнение практических работ по темам:  Тема 2.2. Морфемика и словообразование  Тема 2.3. Имя существительное как часть речи  Тема 2.4. Имя прилагательное как часть речи  Тема 2.5. Имя числительное как часть речи  Тема 2.6. Местоимение как часть речи  Тема 2.7. Глагол как часть речи  Тема 2.8. Причастие и деепричастие как особые формы глагола  Тема 2.9. Наречие как часть речи.  Служебные части речи</p>
<p><b>Язык и речь. Культура речи. Синтаксис. Синтаксические нормы</b>  Выполнять синтаксический анализ словосочетания, простого и сложного предложения.  Определять изобразительно-выразительные средства синтаксиса русского языка (в рамках изученного).</p>	<p>Устный и письменный опрос по темам:  Тема 3.1. Основные единицы синтаксиса  Тема 3.2 Второстепенные члены предложения  Тема 3.3. Сложное предложение  Выполнение практических работ по темам:  Тема 3.2 Второстепенные члены</p>

<p>Анализировать, характеризовать и оценивать высказывания с точки зрения основных норм согласования сказуемого с подлежащим, употребления падежной и предложно-падежной формы управляемого слова в словосочетании, употребления однородных членов предложения, причастного и деепричастного оборотов (в рамках изученного). Соблюдать синтаксические нормы. Использовать словари грамматических трудностей, справочники.</p>	<p>предложения Тема 3.3. Сложное предложение</p>
<p><b>Язык и речь. Культура речи. Пунктуация. Основные правила пунктуации</b> Иметь представление о принципах и разделах русской пунктуации. Выполнять пунктуационный анализ предложения. Анализировать и характеризовать текст с точки зрения соблюдения пунктуационных правил современного русского литературного языка (в рамках изученного). Соблюдать правила пунктуации. Использовать справочники по пунктуации.</p>	<p>Устный и письменный опрос по темам: Тема 3.1. Основные единицы синтаксиса Тема 3.2 Второстепенные члены предложения Тема 3.3. Сложное предложение Выполнение практических работ по темам: Тема 3.2 Второстепенные члены предложения Тема 3.3. Сложное предложение</p>
<p><b>Функциональная стилистика. Культура речи</b> Иметь представление о функциональной стилистике как разделе лингвистики. Иметь представление об основных признаках разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы. Распознавать, анализировать и комментировать тексты различных функциональных разновидностей языка (разговорная речь, научный, публицистический и официально-деловой стили, язык художественной литературы). Создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты разных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей (объем сочинения – не менее 150 слов). Применять знания о функциональных разновидностях языка в речевой практике.</p>	<p>Устный и письменный опрос по темам: Тема 4.1. Язык как средство профессиональной, социальной и межкультурной коммуникации Тема 4.2. Коммуникативный аспект культуры речи Тема 4.3. Научный стиль Тема 4.4. Деловой стиль Выполнение практических работ по темам: Тема 4.1. Язык как средство профессиональной, социальной и межкультурной коммуникации Тема 4.2. Коммуникативный аспект культуры речи Тема 4.3. Научный стиль Тема 4.4. Деловой стиль</p>
<p><b>Речь. Речевое общение</b> Создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров; употреблять языковые средства в соответствии с речевой ситуацией (объем устных монологических высказываний – не менее 100 слов; объем диалогического высказывания – не менее 7–8 реплик). Выступать перед аудиторией с докладом;</p>	<p>Устный и письменный опрос по темам: Тема 4.1. Язык как средство профессиональной, социальной и межкультурной коммуникации Тема 4.2. Коммуникативный аспект культуры речи Тема 4.3. Научный стиль Тема 4.4. Деловой стиль Выполнение практических работ по</p>

<p>представлять реферат, исследовательский проект на лингвистическую и другие темы; использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач.</p> <p>Создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты разных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей (объём сочинения – не менее 150 слов).</p> <p>Использовать различные виды аудирования и чтения в соответствии с коммуникативной задачей, приёмы информационно-смысловой переработки прочитанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и другие, и прослушанных текстов (объём текста для чтения – 450–500 слов; объём прослушанного или прочитанного текста для пересказа от 250 до 300 слов).</p> <p>Знать основные нормы речевого этикета применительно к различным ситуациям официального/неофициального общения, статусу адресанта/адресата и другим; использовать правила русского речевого этикета в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения, повседневном общении, интернет-коммуникации.</p> <p>Употреблять языковые средства с учётом речевой ситуации.</p> <p>Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка.</p> <p>Оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.</p>	<p>темам:</p> <p>Тема 4.1. Язык как средство профессиональной, социальной и межкультурной коммуникации</p> <p>Тема 4.2. Коммуникативный аспект культуры речи</p> <p>Тема 4.3. Научный стиль</p> <p>Тема 4.4. Деловой стиль</p>
<p><b>Текст. Информационно-смысловая переработка текста</b></p> <p>Применять знания о тексте, его основных признаках, структуре и видах представленной в нём информации в речевой практике.</p> <p>Понимать, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно и (или) на слух.</p> <p>Выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте.</p> <p>Создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты разных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей (объём сочинения – не менее 150 слов).</p> <p>Использовать различные виды аудирования и</p>	<p>Устный и письменный опрос по темам:</p> <p>Тема 4.1. Язык как средство профессиональной, социальной и межкультурной коммуникации</p> <p>Тема 4.2. Коммуникативный аспект культуры речи</p> <p>Тема 4.3. Научный стиль</p> <p>Тема 4.4. Деловой стиль</p> <p>Выполнение практических работ по темам:</p> <p>Тема 4.1. Язык как средство профессиональной, социальной и межкультурной коммуникации</p> <p>Тема 4.2. Коммуникативный аспект культуры речи</p> <p>Тема 4.3. Научный стиль</p> <p>Тема 4.4. Деловой стиль</p>

чтения в соответствии с коммуникативной задачей, приёмы информационно-смысловой переработки прочитанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и другие, и прослушанных текстов (объём текста для чтения – 450–500 слов; объём прослушанного или прочитанного текста для пересказа от 250 до 300 слов).

Создавать вторичные тексты (план, тезисы, конспект, реферат, аннотация, отзыв, рецензия и другие).

Корректировать текст: устранять логические, фактические, этические, грамматические и речевые ошибки.

**Приложение 2.11**  
**к ОПОП по специальности**  
**53.02.01 Музыкальное образование**

**Рабочая программа**  
**общеобразовательного учебного предмета**

**«ПШ.11 ЛИТЕРАТУРА»**

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

<b>1. <u>Общая характеристика</u></b> .....	<b>4</b>
1.1. <u>Цель и место предмета в структуре образовательной программы</u> .....	4
1.2. <u>Планируемые результаты освоения предмета</u> .....	4
<b>2. <u>Структура и содержание ПРЕДМЕТА</u></b> .....	<b>7</b>
2.1. <u>Трудоемкость освоения предмета</u> .....	44
2.2. <u>Тематическое планирование и содержание предмета учебного предмета</u> .....	8
<b>3. <u>Условия реализации ПРЕДМЕТА</u></b> .....	<b>17</b>
3.1. <u>Материально-техническое обеспечение</u> .....	17
3.2. <u>Учебно-методическое обеспечение</u> .....	17
<b>4. <u>Контроль и оценка результатов освоения ПРЕДМЕТА</u></b> .....	<b>17</b>

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «Литература»

## 1.1. Цель и место предмета в структуре образовательной программы

Цель предмета «Литература»: сформировать чувства причастности к отечественным культурным традициям, лежащим в основе исторической преемственности поколений, и уважительного отношения к другим культурам; в развитии ценностно-смысловой сферы личности на основе высоких этических идеалов; осознании ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры и взаимосвязей между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности.

## 1.2. Планируемые результаты освоения предмета

**1.2.1 В рамках программы общеобразовательного предмета «Литература» обучающимися осваиваются личностные результаты в части:**

### 1. Гражданского воспитания:

сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;

осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;

принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических, демократических, семейных ценностей, в том числе в сопоставлении с жизненными ситуациями, изображёнными в литературных произведениях;

готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;

готовность вести совместную деятельность, в том числе в рамках школьного литературного образования, в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в школе и детско-юношеских организациях;

умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;

готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности.

### 2. Патриотического воспитания:

сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литератур народов России;

ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, внимание к их воплощению в литературе, а также достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях, труде, отражённым в художественных произведениях;

идейная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу, в том числе воспитанные на примерах из литературы.

### 3. Духовно-нравственного воспитания:

осознание духовных ценностей российского народа;

сформированность нравственного сознания, этического поведения;

способность оценивать ситуацию, в том числе представленную в литературном произведении, и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности, характеризуя поведение и поступки персонажей художественной литературы;

осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;

ответственное отношение к своим родителям, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни, в соответствии с традициями народов России, в том числе с опорой на литературные произведения.

#### **4. Эстетического воспитания:**

эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда, общественных отношений;

способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства, в том числе литературы;

убеждённость в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и устного народного творчества;

готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности, в том числе при выполнении творческих работ по литературе.

#### **5. Физического воспитания:**

сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью;

потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;

активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью, в том числе с адекватной оценкой поведения и поступков литературных героев.

#### **6. Трудового воспитания:**

готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие, в том числе при чтении произведений о труде и тружениках, а также на основе знакомства с профессиональной деятельностью героев отдельных литературных произведений;

готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность в процессе литературного образования;

интерес к различным сферам профессиональной деятельности, умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы, в том числе ориентируясь на поступки литературных героев;

готовность и способность к образованию и самообразованию, к продуктивной читательской деятельности на протяжении всей жизни.

#### **7. Экологического воспитания:**

сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем, представленных в художественной литературе;

планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества, с учётом осмысления опыта литературных героев;



активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе показанных в литературных произведениях; умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий, предотвращать их;

расширение опыта деятельности экологической направленности, в том числе представленной в произведениях русской, зарубежной литературы и литератур народов России.

#### **8. Ценности научного познания:**

сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;

совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира с опорой на изученные и самостоятельно прочитанные литературные произведения;

осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе, в том числе на литературные темы.

В процессе достижения личностных результатов освоения обучающимися программы среднего общего образования, в том числе школьного литературного образования, у обучающихся совершенствуется эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность:

самосознания, включающего способность понимать своё эмоциональное состояние, видеть направления развития собственной эмоциональной сферы, быть уверенным в себе;

саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за своё поведение, способность адаптироваться к эмоциональным изменениям и проявлять гибкость, быть открытым новому;

внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;

эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию;

социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты, учитывая собственный читательский опыт.

#### **1.2.2 В рамках программы общеобразовательного предмета «Литература» обучающимися осваиваются метапредметные результаты:**

##### **Овладение универсальными учебными познавательными действиями:**

##### **1) базовые логические действия:**

самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, заложенную в художественном произведении, рассматривать её всесторонне;

устанавливать существенный признак или основания для сравнения литературных героев, художественных произведений и их фрагментов, классификации и обобщения литературных фактов;

определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;

выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях, в том числе при изучении литературных произведений, направлений, фактов историко-литературного процесса;

разрабатывать план решения проблемы с учётом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов;

вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности;

координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия, в том числе при выполнении проектов по литературе;

развивать креативное мышление при решении жизненных проблем с опорой на собственный читательский опыт;

## **2) базовые исследовательские действия:**

владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности на основе литературного материала, навыками разрешения проблем с опорой на художественные произведения; способностью и готовностью к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

овладение видами деятельности для получения нового знания по литературе, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;

формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами современного литературоведения;

ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях с учётом собственного читательского опыта;

выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу при изучении литературных явлений и процессов, выдвигать гипотезу её решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения;

анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;

давать оценку новым ситуациям, оценивать приобретённый опыт, в том числе читательский;

осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду;

уметь переносить знания, в том числе полученные в результате чтения и изучения литературных произведений, в познавательную и практическую области жизнедеятельности;

уметь интегрировать знания из разных предметных областей;

выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения; ставить проблемы и задачи, допускающие альтернативные решения;

## **3) работа с информацией:**

владеть навыками получения литературной и другой информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления при изучении той или иной темы по литературе;

создавать тексты в различных форматах и жанрах (сочинение, эссе, доклад, реферат, аннотация и др.) с учётом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;

оценивать достоверность, легитимность литературной и другой информации, её соответствие правовым и морально-этическим нормам;

использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

владеть навыками распознавания и защиты литературной и другой информации, информационной безопасности личности.

### **Овладение универсальными коммуникативными действиями:**

#### **1) общение:**

осуществлять коммуникации во всех сферах жизни, в том числе на уроке литературы и во внеурочной деятельности по предмету;

распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, опираясь на примеры из литературных произведений;

владеть различными способами общения и взаимодействия в парной и групповой работе на уроках литературы; аргументированно вести диалог, уметь смягчать конфликтные ситуации;

развёрнуто и логично излагать в процессе анализа литературного произведения свою точку зрения с использованием языковых средств;

#### **2) совместная деятельность:**

понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы на уроке и во внеурочной деятельности по литературе;

выбирать тематику и методы совместных действий с учётом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива;

принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по её достижению: составлять план действий, распределять роли с учётом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы на уроках литературы и во внеурочной деятельности по предмету;

оценивать качество своего вклада и каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям;

предлагать новые проекты, в том числе литературные, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости;

осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным.

### **Овладение универсальными регулятивными действиями:**

#### **1) самоорганизация:**

самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности, включая изучение литературных произведений, и жизненных ситуациях;

самостоятельно составлять план решения проблемы при изучении литературы с учётом имеющихся ресурсов, читательского опыта, собственных возможностей и предпочтений;

давать оценку новым ситуациям, в том числе изображённым в художественной литературе;

расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений с опорой на читательский опыт;

делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за решение;  
оценивать приобретённый опыт с учётом литературных знаний;  
способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, в том числе в вопросах литературы, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень;

### **2) самоконтроль:**

давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям;

владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований; использовать приёмы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения, опираясь на примеры из художественных произведений;

уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению;

### **3) принятие себя и других:**

принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства;

принимать мотивы и аргументы других при анализе результатов деятельности, в том числе в процессе чтения художественной литературы и обсуждения литературных героев и проблем, поставленных в художественных произведениях;

признавать своё право и право других на ошибки в дискуссиях на литературные темы;

развивать способность понимать мир с позиции другого человека, используя знания по литературе.

### **1.2.3 В рамках программы общеобразовательного предмета «БП.02 Литература» обучающимися осваиваются предметные результаты:**

1) осознание причастности к отечественным традициям и исторической преемственности поколений; включение в культурно-языковое пространство русской и мировой культуры, сформированность ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры;

2) осознание взаимосвязи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности;

3) сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него — к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры;

4) знание содержания, понимание ключевых проблем и осознание историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведений русской, зарубежной классической и современной литературы, в том числе литератур народов России:

пьеса А. Н. Островского «Гроза»; роман И. А. Гончарова «Обломов»; роман И. С. Тургенева «Отцы и дети»; стихотворения Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, стихотворения и поэма «Кому на Руси жить хорошо» Н. А. Некрасова; роман М. Е. Салтыкова-Щедрина «История одного города» (избранные главы); роман Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание»; роман Л. Н. Толстого «Война и мир»; одно произведение Н. С. Лескова; рассказы и пьеса «Вишнёвый сад» А. П. Чехова; рассказы и пьеса «На дне» М. Горького; рассказы И. А. Бунина и А. И. Куприна; стихотворения и поэма «Двенадцать» А. А. Блока; стихотворения и поэма «Облако в штанах» В. В. Маяковского; стихотворения С. А. Есенина, О. Э. Мандельштама, М. И. Цветаевой; стихотворения и поэма «Реквием» А. А. Ахматовой; роман М. А. Шолохова «Тихий Дон» (избранные главы); роман М. А. Булгакова «Мастер и Маргарита» (или «Белая гвардия»); одно произведение А. П. Платонова; стихотворения А. Т.

Твардовского, Б. Л. Пастернака, повесть А. И. Солженицына «Один день Ивана Денисовича»; произведения литературы второй половины XX — XXI века: не менее двух прозаиков по выбору (в том числе Ф. А. Абрамова, В. П. Астафьева, А. Г. Битова, Ю. В. Бондарева, Б. Л. Васильева, К. Д. Воробьёва, Ф. А. Искандера, В. Л. Кондратьева, В. Г. Распутина, А. А. Фадеева, В. М. Шукшина и др.); не менее двух поэтов по выбору (в том числе И. А. Бродского, А. А. Вознесенского, В. С. Высоцкого, Е. А. Евтушенко, Н. А. Заболоцкого, А. С. Кушнера, Б. Ш. Окуджавы, Р. И. Рождественского, Н. М. Рубцова и др.); пьеса одного из драматургов по выбору (в том числе А. Н. Арбузова, А. В. Вампилова, В. С. Розова и др.); не менее двух произведений зарубежной литературы (в том числе романы и повести Ч. Диккенса, Г. Флобера, Дж. Оруэлла, Э. М. Ремарка, Э. Хемингуэя, Дж. Сэлинджера, Р. Брэдбери; стихотворения А. Рембо, Ш. Бодлера; пьесы Г. Ибсена, Б. Шоу и др.); не менее одного произведения из литератур народов России (в том числе произведения Г. Айги, Р. Гамзатова, М. Джалиля, М. Карима, Д. Кугультинова, К. Кулиева, Ю. Рытхэу, Г. Тукая, К. Хетагурова, Ю. Шесталова и др.);

5) сформированность умений определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью;

6) способность выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать своё отношение к ним в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях, участвовать в дискуссии на литературные темы;

7) осознание художественной картины жизни, созданной автором в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

8) сформированность умений выразительно (с учётом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов в каждом классе;

9) владение умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учётом неоднозначности заложенных в нём смыслов и наличия в нём подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным в основной школе):

конкретно-историческое, общечеловеческое и национальное в творчестве писателя; традиция и новаторство; авторский замысел и его воплощение; художественное время и пространство; миф и литература; историзм, народность; историко-литературный процесс; литературные направления и течения: романтизм, реализм, модернизм (символизм, акмеизм, футуризм), постмодернизм; литературные жанры; трагическое и комическое; психологизм; тематика и проблематика; авторская позиция; фабула; виды тропов и фигуры речи; внутренняя речь; стиль, стилизация; аллюзия, подтекст; символ; системы стихосложения (тоническая, силлабическая, силлабо-тоническая), дольник, верлибр; «вечные темы» и «вечные образы» в литературе; взаимосвязь и взаимовлияние национальных литератур; художественный перевод; литературная критика;

10) умение сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и др.);

11) сформированность представлений о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции, об

изобразительно-выразительных возможностях русского языка в художественной литературе и умение применять их в речевой практике;

12) владение современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров (объём сочинения — не менее 250 слов); владение умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учётом норм русского литературного языка;

13) умение работать с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем.

**1.2.4 В рамках программы учебной предмета обучающимися осваиваются личностные результаты (ЛР) в соответствии с требованиями ФГОС СПО по специальности 53.02.01 Музыкальное образование**

Личностные результаты реализации программы воспитания (дескрипторы)	Код личностных результатов реализации программы воспитания
Российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн)	ЛР 1
Готовность к служению Отечеству, его защите	ЛР 3
Сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;	ЛР 4
Сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;	ЛР 5
Нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;	ЛР 8
Эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;	ЛР 10

**2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРЕДМЕТА****2.1. Трудоемкость освоения предмета**

<b>Наименование составных частей предмета</b>	<b>Объем в часах</b>
Объем образовательной программы учебного предмета	185
в т. ч.:	
- теоретические занятия	121
в том числе профессионально ориентированные теоретические занятия	
- практические занятия (если предусмотрено)	65
в том числе профессионально ориентированные практические занятия	
Самостоятельная работа	-
Промежуточная аттестация в <i>форме диф.зачета</i>	

## 2.2. Тематическое планирование и содержание предмета учебного предмета

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практических и лабораторных занятий	Объем в часах	Личностные результаты, формированию которых способствует элемент программы
<b>1 семестр</b>			
<b>Раздел 1. Литература второй половины XIX века</b>		<b>54</b>	
<b>Тема 1. А.Н. Островский. Драма "Гроза"</b>	<b>Содержание</b>	<b>4</b>	ЛР 1, ЛР 3, ЛР 4, ЛР 5, ЛР 8, ЛР 10
	Изучение биографии А.Н. Островского. Обзор основных этапов творчества. Драма «Гроза»: уровни конфликта, композиция, система образов, смысл названия. Секреты прочтения драматического произведения, особенности драматических произведений и их реализация в пьесе А.Н. Островского «Гроза»: жанр, композиция, конфликт, присутствие автора. Законы построения драматического произведения, современный взгляд на построение историй (сторителлинг, сценарии); основные узлы в сюжете пьесы. Город Калинов и его жители Противостояние патриархального уклада и модернизации (Дикой и Кулибин). Судьба женщины в XIX веке и ее отражение в драмах А. Н. Островского. Семейный уклад в доме Кабанихи. Характеры Кабанихи, Варвары и Тихона Кабановых в их противопоставлении характеру Катерины. Образ Катерины в контексте культурно-исторической ситуации в России середины XIX века – «женский вопрос»: споры о месте женщины в обществе, ее предназначение в семье и эмансипации, отсутствие образования для девочек дворянского и мещанского сословия, типическое в ее образе	4	
<b>Тема 2. И.А. Гончаров. Роман "Обломов".</b>	<b>Содержание</b>	<b>6</b>	ЛР 1, ЛР 3, ЛР 4, ЛР 5, ЛР 8, ЛР 10
	Изучение биографии И.А. Гончарова. Обзор основных этапов творчества. Роман «Обломов»: уровни конфликта, композиция, система образов, смысл названия. Образ Обломова: детство,	2	



	юность, зрелость. Понятие «обломовщины» в романе А.И. Гончарова, «обломовщина» как имя нарицательное. Образ Обломова в театре и кино, в современной массовой культуре, черты Обломова в каждом из нас		
	<b>Профессионально-ориентированное содержание</b>	2	
	Образ главного героя. Понятие «обломовщина». Как специалисты информационных систем и программирования меняют жизнь к лучшему? Стереотипы связанные с профессией. «Обломов на службе»: работа с избранными эпизодами гл.5 ч.1. романа «Обломов». Написание текста в духе «ожидания / реальность» о том, как вы себе представляли обучение по профессии и каким оно оказалось на деле, а также какие заблуждения или стереотипы могут быть у людей, незнакомых с профессией изнутри, и какова она в реальности (каждый 2-4 предложения) с использованием противительных синтаксических конструкций (по аналогии с избранным эпизодом).		
	<b>Профессионально-ориентированное практическое занятие</b>	2	
	1. Составить словарь непонятных и устаревших слов. Составить «Портрет Ильи Ильича Обломова в интерьере» по описанию в романе и своим впечатлениям - визуализация портрета в разных техниках: графика, аппликация, коллаж, видеомонтаж и т.д.		
Тема 3. И.С. Тургенев. Роман "Отцы и дети".	<b>Содержание</b>	4	ЛР 1, ЛР 3, ЛР 4,
	Изучение биографии И.С. Тургенева. Обзор основных этапов творчества. Творческая история, смысл названия. «Отцы» (Павел Петрович и Николай Петрович Кирсановы) и молодое поколение, специфика конфликта. Вечные темы в спорах «отцов и детей». Взгляд на человека и жизнь общества глазами молодого поколения. Понятие антитезы на примере противопоставления Евгения Базарова и Павла Петровича Кирсанова в романе: портретные и речевые характеристики. Нигилизм и нигилисты	4	ЛР 5, ЛР 8, ЛР 10
Тема 4. Ф.И. Тютчев	<b>Содержание</b>	4	ЛР 1, ЛР 3, ЛР 4,
	Изучение биографии Ф.И. Тютчева. Обзор основных этапов творчества поэтов. Стихотворения: "Silentium!", "Не то, что мните вы, природа...", "Умом Россию не понять...", "О, как убийственно	2	ЛР 5, ЛР 8, ЛР 10

	мы любим...", "Нам не дано предугадать...", "К. Б." ("Я встретил вас - и все былое..."), а также три стихотворения по выбору.		
	<b>В том числе практических/лабораторных занятий</b>	2	
	2. Чтение и анализ стихотворений; подготовка литературно-музыкальной композиции на стихи поэтов и подбор иллюстративного материала		
Тема 5. Н.А. Некрасов. Лирика	<b>Содержание</b>	4	ЛР 1, ЛР 3, ЛР 4, ЛР 5, ЛР 8, ЛР 10
	Изучение биографии Н.А. Некрасова. Обзор основных этапов творчества. Стихотворения: "В дороге", "Вчерашний день, часу в шестом...", "Мы с тобой бестолковые люди...", "Поэт и Гражданин", "Элегия" ("Пускай нам говорит изменчивая мода..."), "О Муза! я у двери гроба...", а также три стихотворения по выбору.	2	
	<b>В том числе практических/лабораторных занятий</b>	2	
	3. Чтение и анализ стихотворений; подготовка сообщения / презентации / ролика / подкаста или др. формате (по выбору) о тех поэтических текстах Н.А. Некрасова, которые впоследствии стали народными песнями, ответив на вопрос, почему его тексты легко превращаются в песни.		
Тема 6. Поэма "Кому на Руси жить хорошо".	<b>Содержание</b>	2	ЛР 1, ЛР 3, ЛР 4, ЛР 5, ЛР 8, ЛР 10
	Поэма «Кому на Руси жить хорошо» (1866) (обзорно). Эпопея крестьянской жизни: замысел и его воплощение. Фольклорная основа поэмы. Легенда об атамане Кудеяре	2	
Тема 7. А.А. Фет. Стихотворения	<b>Содержание</b>	2	ЛР 1, ЛР 3, ЛР 4, ЛР 5, ЛР 8, ЛР 10
	Стихотворения (не менее трёх по выбору). Например, "Одним толчком согнать ладью живую...", "Ещё майская ночь", "Вечер", "Это утро, радость эта...", "Шёпот, робкое дыханье...", "Сияла ночь. Луной был полон сад. Лежали..." и другие.	2	
Тема 8. М.Е. Салтыков-Щедрин. Роман-хроника "История одного города"	<b>Содержание</b>	4	ЛР 1, ЛР 3, ЛР 4, ЛР 5, ЛР 8, ЛР 10
	Изучение биографии М.Е. Салтыкова-Щедрина. Обзор основных этапов творчества. Роман «История одного города»: уровни конфликта, композиция, система образов, смысл названия	2	

	<b>Профессионально-ориентированное практическое занятие</b>	2	
	4. Подготовка материала о биографии М. Е. Салтыкова-Щедрина в виде ленты времени / инфографики / презентации / видеоролика / постера / коллажа / подкаста или в др. оговоренном учителем формате и соотнесении фактов личной биографии с художественным творчеством писателя		
Тема 9. Ф.М. Достоевский. Роман "Преступление и наказание".	<b>Содержание</b>	<b>8</b>	ЛР 1, ЛР 3, ЛР 4, ЛР 5, ЛР 8, ЛР 10
	Роман «Преступление и наказание»: образ главного героя. Причины преступления: внешние и внутренние. Теория, путь к преступлению, крушение теории, наказание, покаяние и «воскрешение». Роль образа Сони Мармеладовой, значение эпизода чтения Евангелия. «Двойники» Раскольникова: теория Раскольникова устами Петра Петровича Лужина и Свидригайлова. Значение эпилога романа, сон Раскольникова на каторге. Внутреннее преображение как основа изменения мира к лучшему. «Самообман Раскольникова» (крах теории главного героя в романе; бесчеловечность раскольниковской «арифметики»; антигуманность теории в целом). Ф.М. Достоевский и современность. Тезисы теории Раскольникова и признаки фашизма (в сопоставлении). Экранизации романа. Жизнь литературного героя вне романа: образ Раскольникова в массовой культуре: элементы сюжета, знаковые художественные детали в основе комиксов, карикатур и в др. текстовых и графических формах, мемориальные места, «маршрут»-экскурсия по местам, описанным в романе, и др.	4	
	<b>В том числе практических/лабораторных занятий</b>	<b>2</b>	
	5. Работа избранными эпизодами из романа «Преступление и наказание» (чтение и обсуждение). Работа в малых группах (задания по выбору): подготовка материал о биографии Ф.М. Достоевского в виде ленты времени / презентации / видеоролика / постера / коллажа / подкаста или в др. оговоренном учителем формате и соотнесите факты личной биографии с художественным творчеством писателя; работа с		

	информационными ресурсами и картами, подготовка иллюстраций с вероятным маршрутом экскурсии по местам Петербурга, упомянутым в романе, и комментариев; написание текста-исследования «Почему Раскольников убивает?» (В. Набоков) или текста-опровержения теории Раскольникова		
	<b>Профессионально-ориентированное практическое занятие</b>	<b>2</b>	
	6. Информативность писем в романе «Преступление и наказание». Анализ писем героев романа с точки зрения их информативности и интерпретации. Понятие ложная информация, искаженная информация, секретная информация. Конфиденциальность информации. Персональные данные.		
Тема 10. Л.Н. Толстой. Роман-эпопея "Война и мир".	<b>Содержание</b>	<b>6</b>	ЛР 1, ЛР 3, ЛР 4, ЛР 5, ЛР 8, ЛР 10
	Изучение биографии Л.Н. Толстого. Обзор основных этапов творчества. Роман-эпопея «Война и мир»: замысел автора, история создания, жанр. Москва горит, отражение нравственных идеалов Толстого в системе персонажей. «Мысль семейная» и «мысль народная». Роль народа и личности в истории. Экранизации романа. Духовные искания, публицистика, народные рассказы. Толстовство и толстовцы, отлучение от церкви. Музей Ясная Поляна. Значение фигуры Толстого для русской культуры	4	
	<b>Профессионально-ориентированное практическое занятие</b>	<b>2</b>	
	7. Подготовка материала о биографии Л.Н. Толстого в виде ленты времени / презентации / видеоролика / постера / коллажа / подкаста или в др. оговоренном учителем формате. Работа с инфоресурсами: подготовка презентации / постер, коллаж / видеоролик или др. формате (по выбору) об истории создания романа-эпопеи «Война и мир» Л.Н. Толстого. Написание рецензии на экранизации «Войны и мира»		
Тема 11. Н.С. Лесков "Очарованный странник".	<b>Содержание</b>	<b>3</b>	ЛР 1, ЛР 3, ЛР 4, ЛР 5, ЛР 8, ЛР 10
	Изучение биографии Н.С. Лескова. Обзор основных этапов творчества. Проблематика повести «Очарованный странник»	2	

	<b>Профессионально-ориентированное практическое занятие</b>	<b>1</b>	
	8. Обобщение и систематизация знаний о профессиональном мастерстве. Знакомство с профессиональными журналами и информационными ресурсами, посвященными проф. деятельности. Организация виртуальной выставки профессиональных журналов, посвященных разным профессиям;		
Тема 12. А.П. Чехов. Рассказы "Студент", "Ионыч", "Дама с собачкой", "Человек в футляре"	<b>Содержание</b>	<b>3</b>	ЛР 1, ЛР 3, ЛР 4, ЛР 5, ЛР 8, ЛР 10
	Изучение биографии А.П. Чехова. Обзор основных этапов творчества. Рассказы: «Человек в футляре», «Студент», «Ионыч», «Дама с собачкой».	2	
	<b>Профессионально-ориентированное практическое занятие</b>	<b>1</b>	
	8. Важность здорового образа жизни при трудоустройстве. Важность здорового образа жизни при трудоустройстве. Как вредные привычки приводят к плачевным последствиям.		
Тема 13. А.П. Чехов. Пьеса «Вишневый сад»	<b>Содержание</b>	<b>4</b>	ЛР 1, ЛР 3, ЛР 4, ЛР 5, ЛР 8, ЛР 10
	Пьеса «Вишневый сад»: особенности сюжета и конфликта	2	
	<b>В том числе практических/лабораторных занятий</b>	<b>2</b>	
	9. Написание рецензии на экранизацию «Вишневого сада»		
<b>Раздел 2. Литература конца XIX - начала XX века.</b>		<b>10</b>	
Тема 14. А.И. Куприн. Рассказ "Гранатовый браслет"	<b>Содержание</b>	<b>2</b>	ЛР 1, ЛР 3, ЛР 4, ЛР 5, ЛР 8, ЛР 10
	Изучение биографии А.И. Куприна. Обзор основных этапов творчества. Повесть «Гранатовый браслет». Характеристика образов Желткова и Веры Шеиной. Проблематика повести. Отзывы критиков о повести «Гранатовый браслет»	2	
Тема 15. Л.Н. Андреев. Рассказы "Иуда Искариот"	<b>Содержание</b>	<b>2</b>	ЛР 1, ЛР 3, ЛР 4, ЛР 5, ЛР 8, ЛР 10
	Изучение биографии Л.Н. Андреева. Обзор основных этапов творчества. Рассказ «Иуда Искариот». Характеристика главных героев	2	
Тема 16. М. Горький. Жизнь и творчество. Рассказ «Старуха	<b>Содержание</b>	<b>2</b>	ЛР 1, ЛР 3, ЛР 4, ЛР 5, ЛР 8, ЛР 10
	Изучение биографии М. Горького. Обзор основных этапов	2	

Изергиль»	творчества. Символика образов в рассказе «Старуха Изергиль». Черты романтического стиля в произведениях М. Горького		
Тема 17. М.Горький. Пьеса «На дне»	<b>Содержание</b>	<b>2</b>	ЛР 1, ЛР 3, ЛР 4, ЛР 5, ЛР 8, ЛР 10
	<b>В том числе практических/лабораторных занятий</b>	<b>2</b>	
	10. Пьеса «На дне». Система образов пьесы. Философский спор о человеке. Сравнительный анализ рассказа Луки о праведной земле и судьбы Актера		
Тема 18. Стихотворения поэтов Серебряного века.	<b>Содержание</b>	<b>2</b>	ЛР 1, ЛР 3, ЛР 4, ЛР 5, ЛР 8, ЛР 10
	<b>В том числе практических/лабораторных занятий</b>	<b>1</b>	
	11. Чтение стихотворений К.Д. Бальмонта, М.А. Волошина, Н.С. Гумилёва и другие		
	<b>Профессионально-ориентированное практическое занятие</b>	<b>1</b>	
	11. «Вроде просто найти и расставить слова»: стихи для людей моей профессии/ специальности. Роль поэзии в жизни человека любой профессии. Общение с поэзией как способ эстетического обогащения своей духовной сферы, постижения общечеловеческих ценностей, развитие способности к творческой деятельности. Путь к пониманию поэзии – это чтение, обсуждение, интерпретация (вербальная/невербальная) стихов разных поэтов в поисках «своего».		
Раздел 3. Литература XX века.		<b>80</b>	
Тема 19. Лирика А.А. Блока Поэма "Двенадцать".	<b>Содержание</b>	<b>2</b>	ЛР 1, ЛР 3, ЛР 4, ЛР 5, ЛР 8, ЛР 10
	Изучение биографии А.А. Блока. Обзор основных этапов творчества. Символизм в лирике. "Ночь, улица, фонарь, аптека...", "Река раскинулась. «Течёт, грустит лениво». Поэма «Двенадцать»: замысел, история создания, смысл названия, символика	<b>2</b>	
Тема 20. В.В. Маяковский. Лирика. Поэма "Облако в штанах".	<b>Содержание</b>	<b>2</b>	ЛР 1, ЛР 3, ЛР 4, ЛР 5, ЛР 8, ЛР 10
	<b>В том числе практических/лабораторных занятий</b>	<b>2</b>	
	12. Изучение биографии В.В. Маяковского. Обзор основных этапов творчества. Поэтическое новаторство поэта.		

	Стихотворения: "А вы могли бы?", "Послушайте!", "Скрипка и немножко нервно", "Лиличка!", "Юбилейное", "Прозаседавшиеся", а также три стихотворения по выбору. Проблематика поэмы «Облако в штанах»		
Тема 21. Лирика С.А. Есенина	<b>Содержание</b>	<b>2</b>	ЛР 1, ЛР 3, ЛР 4, ЛР 5, ЛР 8, ЛР 10
	<b>В том числе практических/лабораторных занятий</b>	<b>2</b>	
	13. Изучение биографии С.А. Есенина. Обзор основных этапов творчества Стихотворения: "Гой ты, Русь, моя родная!..", "Не бродить, не мять в кустах багряных...", "Мы теперь уходим понемногу...", "Письмо матери", "Спит ковыль. Равнина дорогая...", "Шаганэ ты моя, Шаганэ...", "Не жалею, не зову, не плачу...", "Русь Советская", а также три стихотворения по выбору.		
Тема 22. Обзор творчества О.Э. Мандельштама	<b>Содержание</b>	<b>2</b>	ЛР 1, ЛР 3, ЛР 4, ЛР 5, ЛР 8, ЛР 10
	Изучение биографии О.Э. Мандельштам. Обзор основных этапов творчества. Проблематика лирики Стихотворения: "Notre Dame", "Бессонница. Гомер. Тугие паруса...", "За гремучую доблесть грядущих веков...", "Я вернулся в мой город, знакомый до слез...", а также два стихотворения по выбору	2	
Тема 23. М.И. Цветаева. Жизнь и творчество. Лирика	<b>Содержание</b>	<b>2</b>	ЛР 1, ЛР 3, ЛР 4, ЛР 5, ЛР 8, ЛР 10
	<b>В том числе практических/лабораторных занятий</b>	<b>2</b>	
	14. Изучение биографии М.И. Цветаевой. Обзор основных этапов творчества. Дневниковый характер лирики. Стихотворения: "Моим стихам, написанным так рано...", "Стихи к Блоку" ("Имя твое - птица в 2 руке..."), "Кто создан из камня, кто создан из глины...", "Тоска по родине! Давно...", а также два стихотворения по выбору.		
Тема 24. А.А. Ахматова. Жизнь и творчество. Лирика. Поэма «Реквием»	<b>Содержание</b>	<b>2</b>	ЛР 1, ЛР 3, ЛР 4, ЛР 5, ЛР 8, ЛР 10
	<b>В том числе практических/лабораторных занятий</b>	<b>1</b>	
	15. Изучение биографии А.А. Ахматовой. Обзор основных этапов творчества. Проблематика лирики Стихотворения: "Песня последней встречи", "Сжала руки под темной вуалью...", "Мне ни к чему одические рати...", "Мне голос был. Он звал утешно...",		

	"Родная земля", а также два стихотворения по выбору. Тема народного страдания и скорби в поэме «Реквием»		
	<b>Профессионально-ориентированное практическое занятие</b>	<b>1</b>	
	15. «Прогресс – это форма человеческого существования»: профессии в мире НТП. Прогресс в профессии «Обеспечение информационной безопасности автоматизированных систем». Использование современных технологий НТП в последние десятилетия в профессии «Информационные системы и программирование».		
Тема 25. М.А. Шолохов. Романэпопея "Тихий Дон"	<b>Содержание</b>	<b>6</b>	ЛР 1, ЛР 3, ЛР 4, ЛР 5, ЛР 8, ЛР 10
	Изучение биографии М.А. Шолохова. Обзор основных этапов творчества. «Мысль семейная» в романе-эпопее «Тихий Дон». Гражданская война в романе	4	
	<b>В том числе практических/лабораторных занятий</b>	<b>2</b>	
	16. Чтение фрагментов романа «Тихий Дон». Анализ произведения.		
Тема 26. М.А. Булгаков. Жизнь и творчество. Роман «Мастер и Маргарита»	<b>Содержание</b>	<b>4</b>	ЛР 1, ЛР 3, ЛР 4, ЛР 5, ЛР 8, ЛР 10
	<b>В том числе практических/лабораторных занятий</b>	<b>4</b>	
	17. Изучение биографии М.А. Булгакова. Обзор основных этапов творчества. Роман «Мастер и Маргарита»: жанр, композиция, время и пространство. Особенности системы образов в романе		
Тема 27. Проза А.П. Платонова	<b>Содержание</b>	<b>2</b>	ЛР 1, ЛР 3, ЛР 4, ЛР 5, ЛР 8, ЛР 10
	Изучение биографии А.П. Платонова. Обзор основных этапов творчества. Художественный мир А.П. Платонова. Рассказ «Неизвестный цветок»	2	
Тема 28. Лирика А.Т. Твардовского	<b>Содержание</b>	<b>2</b>	ЛР 1, ЛР 3, ЛР 4, ЛР 5, ЛР 8, ЛР 10
	Изучение биографии А.Т. Твардовского. Обзор основных этапов творчества Стихотворения: "Вся суть в одном-единственном завете...", "Памяти матери", "Я знаю, никакой моей вины...", а также два стихотворения по выбору.	2	
Тема 29. Проза о Великой	<b>Содержание</b>	<b>8</b>	ЛР 1, ЛР 3, ЛР 4,



Отечественной войне. Ю.В. Бондарев "Горячий снег"	Обзор прозаических произведений о Великой Отечественной войне. Основные этапы жизни Ю.В. Бондарева. Проза о Великой Отечественной войне. Ю.В. Бондарев "Горячий снег"	4	ЛР 5, ЛР 8, ЛР 10
	<b>В том числе практических/лабораторных занятий</b>	2	
	18. Чтение фрагментов романа «Горячий снег». Ю.В. Бондарева. Анализ произведения.		
	<b>Профессионально-ориентированное практическое занятие</b>	2	
	19. Способы передачи информации в годы Великой Отечественной войны.		
Тема 30. Б.Л. Васильев «А зори здесь тихие» ...	<b>Содержание</b>	4	ЛР 1, ЛР 3, ЛР 4, ЛР 5, ЛР 8, ЛР 10
	Основные этапы жизни Б.Л. Васильева. Чтение повести Б.Л. Васильева «А зори здесь тихие...» Тема «женщина на войне». Внешние и внутренние конфликты произведения.	4	
Тема 31. А.А. Фадеев "Молодая гвардия".	<b>Содержание</b>	2	ЛР 1, ЛР 3, ЛР 4, ЛР 5, ЛР 8, ЛР 10
	<b>В том числе практических/лабораторных занятий</b>	2	
	20. Основные этапы жизни А.А. Фадеева. Роман «Молодая гвардия»		
Тема 32. Поэзия о Великой Отечественной войне.	<b>Содержание</b>	2	ЛР 1, ЛР 3, ЛР 4, ЛР 5, ЛР 8, ЛР 10
	<b>В том числе практических/лабораторных занятий</b>	2	
	21. Поэзия о Великой Отечественной войне. Стихотворения (по одному стихотворению не менее чем двух поэтов по выбору). Ю.В. Друниной, М.В. Исаковского, Ю.Д. Левитанского, С.С. Орлова, Д.С. Самойлова, К.М. Симонова, Б.А. Слуцкого и других		
Тема 33. Драматургия о Великой Отечественной войне. В.С. Розов пьеса "Вечно живые"	<b>Содержание</b>	2	ЛР 1, ЛР 3, ЛР 4, ЛР 5, ЛР 8, ЛР 10
	<b>В том числе практических/лабораторных занятий</b>	2	
	22. Драматургия о Великой Отечественной войне. Пьеса В.С. Розов "Вечно живые"		
Тема 34. Б.Л. Пастернак. Лирика.	<b>Содержание</b>	2	ЛР 1, ЛР 3, ЛР 4, ЛР 5, ЛР 8, ЛР 10
	Изучение биографии Б.Л. Пастернака. Обзор основных этапов творчества. Специфика лирики. Стихотворения: "Февраль. Достать чернил и плакать!..", "Определение поэзии", "Во всем	2	

	мне хочется дойти...", "Гамлет", "Зимняя ночь"		
Тема 35. А.И. Солженицын. Произведения "Один день Ивана Денисовича", "Архипелаг ГУЛАГ" (фрагменты книги).	<b>Содержание</b>	<b>6</b>	ЛР 1, ЛР 3, ЛР 4, ЛР 5, ЛР 8, ЛР 10
	Изучение биографии А.И. Солженицына. Обзор основных этапов творчества. Проблематика повести «Один день Ивана Денисовича». Образ главного героя. Роман «Архипелаг ГУЛАГ»: замысел автора, история создания, жанр, система образов	4	
	<b>Профессионально-ориентированное содержание</b>	<b>2</b>	
	Трудолюбие Ивана Денисовича в произведении «Один День Ивана Денисовича». Трудолюбие в профессии «Обеспечение информационной безопасности автоматизированных систем». Профессиональная этика.		
Тема 36. В.М. Шукшин. Рассказы "Микроскоп", "Сапожки"	<b>Содержание</b>	<b>2</b>	ЛР 1, ЛР 3, ЛР 4, ЛР 5, ЛР 8, ЛР 10
	Изучение биографии В.М. Шукшина. Чтение рассказов "Микроскоп", "Сапожки". Проблематика и основные темы произведений	2	
Тема 37. В.Г. Распутин. Повесть "Живи и помни"	<b>Содержание</b>	<b>2</b>	ЛР 1, ЛР 3, ЛР 4, ЛР 5, ЛР 8, ЛР 10
	Изучение биографии В.Г. Распутина. Повесть "Живи и помни": замысел автора, история создания, жанр, система образов	2	
Тема 38. Н.М. Рубцов. Лирика	<b>Содержание</b>	<b>2</b>	ЛР 1, ЛР 3, ЛР 4, ЛР 5, ЛР 8, ЛР 10
	Изучение биографии Н.М. Рубцова. Стихотворения "Звезда полей", "Тихая моя родина!..", "В горнице моей светло...", "Привет, Россия...",.: чтение и анализ	2	
Тема 39. И.А. Бродский. Лирика.	<b>Содержание</b>	<b>2</b>	ЛР 1, ЛР 3, ЛР 4, ЛР 5, ЛР 8, ЛР 10
	Стихотворения "На смерть Жукова", "Осенний крик ястреба", "Пилигримы"	2	
Тема 40. Проза второй половины XX - начала XXI века	<b>Содержание</b>	<b>2</b>	ЛР 1, ЛР 3, ЛР 4, ЛР 5, ЛР 8, ЛР 10
	Обзор прозы второй половины XX - начала XXI века. Знакомство с произведениями Ч.Т. Айтматова повесть "Белый пароход"; Ю.П. Казакова рассказ "Северный дневник"; В.Т. Шаламова "Колымские рассказы"	2	

Тема 41. Поэзия второй половины XX - начала XXI века.	<b>Содержание</b>	<b>2</b>	ЛР 1, ЛР 3, ЛР 4, ЛР 5, ЛР 8, ЛР 10
	Поэзия второй половины XX - начала XXI века. Стихотворения по одному произведению не менее чем двух поэтов по выбору). Например, Б.А. Ахмадулиной, А.А. Вознесенского, В.С. Высоцкого, Е.А. Евтушенко, Н.А. Заболоцкого, Т.Ю. Кибирова, Ю.П. Кузнецова, А.С. Кушнера, Л.Н. Мартынова, Б.Ш. Окуджавы, Р.И. Рождественского, А.А. Тарковского, О.Г. Чухонцева и других.	2	
Тема 42. Драматургия второй половины XX - начала XXI века. Пьеса «Старший сын» А.В. Вампилова	<b>Содержание</b>	<b>4</b>	ЛР 1, ЛР 3, ЛР 4, ЛР 5, ЛР 8, ЛР 10
	Изучение биографии А.В. Вампилова. Стечение обстоятельств в пьесе «Старший сын»	2	
	<b>Профессионально-ориентированное содержание</b>	<b>2</b>	
	«Говори, говори...»: диалог как средство характеристики человека. Создание проблемной ситуации: нужен ли профессиональный диалог? Чтение и анализ диалогов; работа (в парах) над созданием «профессионального диалога» (в соответствии с будущей профессией/специальностью) в различных ситуациях		
Тема 43. Литература народов Башкирии.	<b>Содержание</b>	<b>6</b>	ЛР 1, ЛР 3, ЛР 4, ЛР 5, ЛР 8, ЛР 10
	Вклад башкирских поэтов и прозаиков в развитие русской литературы	4	
	<b>Профессионально-ориентированное содержание</b>	<b>2</b>	
	«Информационные системы и программирование» в произведениях писателей народов России.		
Тема 44. Зарубежная проза, поэзия, драматургия	<b>Содержание</b>	<b>6</b>	ЛР 1, ЛР 3, ЛР 4, ЛР 5, ЛР 8, ЛР 10
	Зарубежная литература в контексте традиций русской культуры. Проза Ф. Кафки, О. Бальзака, Э. Хемингуэя. Поэзия Д.Г. Байрона, Г. Гейне	6	
<b>Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)</b>			
<b>Всего</b>		<b>185</b>	

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРЕДМЕТА**

#### **3.1. Материально-техническое обеспечение**

Реализация программы учебного предмета осуществляется в следующих помещениях:

- Кабинет русского языка и литературы с методикой преподавания (Учебная мебель, меловая доска, телевизор персональный компьютер - 1 шт., принтер, шкаф. Операционная система MS Windows 10 Home № договора Б-00388960 от 17.12.2018 (бессрочно) МОЙ ОФИС Профессиональный корп.академ. № договора 272-ЛД (бессрочно); Антивирусное ПО антивирус Kaspersky Endpoint Security 11).

#### **3.2. Учебно-методическое обеспечение**

##### **3.2.1. Основные печатные и/или электронные издания**

1. Литература. Хрестоматия. Русская классическая драма (10-11 классы) : учебное пособие для среднего общего образования / А. А. Сафонов [и др.] ; составитель А. А. Сафонов ; под редакцией М. А. Сафоновой. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 438 с. — (Общеобразовательный цикл). — ISBN 978-5-534-16221-9.

2. Русская литература в вопросах и ответах в 2 т. Том 2. XX век : учебное пособие для среднего профессионального образования / Г. И. Романова [и др.] ; под редакцией Г. И. Романовой. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 232 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07770-4.

3. Русская литература в вопросах и ответах в 2 т. Том 1. XIX век : учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Чернец [и др.] ; под редакцией Л. В. Чернец. — 4-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 212 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07963-0.

4. Сафонов, А. А. Литература. Хрестоматия. 10 класс : учебное пособие для среднего общего образования / А. А. Сафонов ; под редакцией М. А. Сафоновой. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 213 с. — (Общеобразовательный цикл). — ISBN 978-5-534-16219-6.

5. Сафонов, А. А. Литература. Хрестоматия. 11 класс : учебное пособие для среднего общего образования / А. А. Сафонов ; под редакцией М. А. Сафоновой. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 267 с. — (Общеобразовательный цикл). — ISBN 978-5-534-16220-2.

6. Детская литература : учебник для среднего профессионального образования / В. К. Сигов [и др.] ; под научной редакцией В. К. Сигова. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 532 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11615-1.

##### **3.2.2. Дополнительные источники**

1. Сафонов, А. А. Литература. Хрестоматия. 10 класс : учебное пособие для среднего общего образования / А. А. Сафонов ; под редакцией М. А. Сафоновой. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 213 с. — (Общеобразовательный цикл). — ISBN 978-5-534-16219-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/539110> (дата обращения: 07.07.2024).

2. Сафонов, А. А. Литература. Хрестоматия. 11 класс : учебное пособие для среднего общего образования / А. А. Сафонов ; под редакцией М. А. Сафоновой. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 267 с. — (Общеобразовательный цикл). — ISBN 978-5-534-16220-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/539227> (дата обращения: 07.07.2024).

3. Красовский, В. Е. Литература : учебник для среднего профессионального образования / В. Е. Красовский, А. В. Леденев ; под общей редакцией В. Е. Красовского. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 709 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-15557-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/542133> (дата обращения: 07.07.2024).

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Результаты обучения	Формы и методы оценки результатов обучения
1) осознание причастности к отечественным традициям и исторической преемственности поколений; включение в культурно-языковое пространство русской и мировой культуры; сформированность ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры;	Опрос по темам 10, 32, 33, 34 Выполнение конспектов, рефератов
2) осознание взаимосвязи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовнонравственным развитием личности;	Опрос по темам 2, 20 Тестирование
3) сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него - к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры;	Опрос по темам 43,44 Выполнение конспектов, рефератов
4) знание содержания, понимание ключевых проблем и осознание историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведений русской, зарубежной классической и современной литературы, в том числе литературы народов России:	Чтение нижеприведенных произведений: пьеса А.Н. Островского "Гроза"; роман И.А. Гончарова "Обломов"; роман И.С. Тургенева "Отцы и дети"; стихотворения Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, стихотворения и поэма "Кому на Руси жить хорошо" Н.А. Некрасова; роман М.Е. Салтыкова-Щедрина "История одного города" (избранные главы); роман Ф.М. Достоевского "Преступление и наказание"; роман Л.Н. Толстого "Война и мир"; одно произведение Н.С. Лескова; рассказы и пьеса "Вишнёвый сад" А.П. Чехова; рассказы и пьеса "На дне" М. Горького; рассказы И.А. Бунина и А.И. Куприна; стихотворения и поэма "Двенадцать" А.А. Блока; стихотворения и поэма "Облако в штанах" В.В. Маяковского; стихотворения С.А. Есенина, О.Э. Мандельштама, М.И. Цветаевой; стихотворения и поэма "Реквием" А.А. Ахматовой; роман М.А. Шолохова "Тихий Дон" (избранные главы); роман М.А. Булгакова "Мастер и Маргарита" (или "Белая гвардия"); одно произведение А.П. Платонова; стихотворения А.Т. Твардовского, Б.Л. Пастернака,

	<p>повесть А.И. Солженицына "Один день Ивана Денисовича"; произведения литературы второй половины XX - XXI в.: не менее двух прозаиков по выбору (в том числе Ф.А. Абрамова, В.П. Астафьева, А.Г. Битова, Ю.В. Бондарева, Б.Л. Васильева, К.Д. Воробьева, Ф.А. Искандера, В.Л. Кондратьева, В.Г. Распутина, А.А. Фадеева, В.М. Шукшина и других); не менее двух поэтов по выбору (в том числе И.А. Бродского, А.А. Вознесенского, В.С. Высоцкого, Е.А. Евтушенко, Н.А. Заболоцкого, А.С. Кушнера, Б.Ш. Окуджавы, Р.И. Рождественского, Н.М. Рубцова и других); пьеса одного из драматургов по выбору (в том числе А.Н. Арбузова, А.В. Вампилова и других); не менее двух произведений зарубежной литературы (в том числе романы и повести Ч. Диккенса, Г. Флобера, Дж. Оруэлла, Э.М. Ремарка, Э. Хемингуэя, Дж. Сэлинджера, Р. Брэдбери; стихотворения А. Рембо, Ш. Бодлера; пьесы Г. Ибсена, Б. Шоу и других); не менее одного произведения из литературы народов России (в том числе произведения Г. Айги, Р. Гамзатова, М. Джалиля, М. Карима, Д. Кугультинова, К. Кулиева, Ю. Рытхэу, Г. Тукая, К. Хетагурова, Ю. Шесталова и других);</p>
<p>5) сформированность умений определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью;</p>	<p>Опрос по темам 6, 8 Индивидуальные задания</p>
<p>6) способность выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях, участвовать в дискуссии на литературные темы;</p>	<p>Опрос по темам 3, 14, 15, 17 Выполнение конспектов, рефератов Тестирование</p>
<p>7) осознание художественной картины жизни, созданной автором в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;</p>	<p>Опрос по темам 1, 2, 9 Индивидуальные задания</p>

8) сформированность умений выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов;	Опрос по темам 4, 7, 18, 21 Выполнение конспектов, рефератов
9) владение умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов, и наличия в нем подтекста) с использованием теоретиколитературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне начального общего и основного общего образования): -конкретно-историческое, общечеловеческое и национальное в творчестве писателя; -традиция и новаторство; -авторский замысел и его воплощение; -художественное время и пространство; -миф и литература; историзм, народность; -историко-литературный процесс; -литературные направления и течения: романтизм, реализм, модернизм (символизм, акмеизм, футуризм), постмодернизм; -литературные жанры; -трагическое и комическое; -психологизм; тематика и проблематика; авторская позиция; фабула; -виды тропов и фигуры речи; внутренняя речь; стиль, стилизация; аллюзия, подтекст; символ; системы стихосложения (тоническая, силлабическая, силлаботоническая), дольник, верлибр; -"вечные темы" и "вечные образы" в литературе; -взаимосвязь и взаимовлияние национальных литератур; -художественный перевод; литературная критика;	Опрос по темам 1,2, 3, 4,5
10) умение сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и другие);	Опрос по темам 43, 44
11) сформированность представлений о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции, об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в художественной литературе и умение применять их в речевой практике;	Опрос по темам 32, 34, 39, 38 Выполнение конспектов, рефератов
12) владение современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров (объем сочинения - не менее 250 слов); владение умением редактировать и совершенствовать собственные письменные	Опрос по темам 2, 42 Индивидуальные задания

высказывания с учетом норм русского литературного языка;	
13) умение работать с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем.	Опрос по темам 35,41 Тестирование



**Приложение 2.12**  
**к ОПОП по специальности**  
**53.02.01 Музыкальное образование**

**Рабочая программа**  
**общеобразовательного учебного предмета**

**«П.12 ИСТОРИЯ»**

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

<b><u>1. Общая характеристика</u></b> .....	<b>3</b>
1.1. Цель и место предмета в структуре образовательной программы.....	3
<u>1.2. Планируемые результаты освоения предмета</u> .....	3
<b><u>2. Структура и содержание ПРЕДМЕТА</u></b> .....	<b>16</b>
2.1. Трудоемкость освоения предмета .....	16
2.2. Тематическое планирование и содержание предмета учебного предмета.....	8
<b><u>3. Условия реализации ПРЕДМЕТА</u></b> .....	<b>20</b>
3.1. Материально-техническое обеспечение .....	24
3.2. Учебно-методическое обеспечение .....	25
<b><u>4. Контроль и оценка результатов освоения ПРЕДМЕТА</u></b> .....	<b>29</b>

## 2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИСТОРИЯ» (наименование предмета)

### 1.1. Цель и место предмета в структуре образовательной программы

Целями предмета «История» являются: формирование и развитие личности обучающегося, способного к самоидентификации и определению своих ценностных ориентиров на основе осмысления и освоения исторического опыта своей страны и человечества в целом, активно и творчески применяющего исторические знания и предметные умения в учебной и социальной практике. Данная цель предполагает формирование у обучающихся целостной картины российской и мировой истории, понимание места и роли современной России в мире, важности вклада каждого ее народа, его культуры в общую историю страны и мировую историю, формирование личностной позиции по отношению к прошлому и настоящему Отечества.

При разработке рабочей программы по истории образовательная организация вправе использовать материалы всероссийского просветительского проекта «Без срока давности», направленные на сохранение исторической памяти о трагедии мирного населения в СССР и военных преступлений нацистов в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 гг.

**Задачами** изучения истории являются:

углубление социализации обучающихся, формирование гражданской ответственности и социальной культуры, соответствующей условиям современного мира;

освоение систематических знаний об истории России и всеобщей истории XX – начала XXI в.;

воспитание обучающихся в духе патриотизма, уважения к своему Отечеству – многонациональному Российскому государству в соответствии с идеями взаимопонимания, согласия и мира между людьми и народами, в духе демократических ценностей современного общества;

формирование исторического мышления, способности рассматривать события и явления с точки зрения их исторической обусловленности и взаимосвязи, в развитии, в системе координат «прошлое – настоящее – будущее»;

работа с комплексами источников исторической и социальной информации, развитие учебно-проектной деятельности;

расширение аксиологических знаний и опыта оценочной деятельности (сопоставление различных версий и оценок исторических событий и личностей, определение и выражение собственного отношения, обоснование позиции при изучении дискуссионных проблем прошлого и современности);

развитие практики применения знаний и умений в социальной среде, общественной деятельности, межкультурном общении.

### 1.1 ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА:

#### ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

##### 1) гражданского воспитания:

осмысление сложившихся в российской истории традиций гражданского служения Отечеству;

сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;

осознание исторического значения конституционного развития России, своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;

принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей;

готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам; готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в образовательной организации;

умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;

готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности;

## **2) патриотического воспитания:**

сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свою страну, свой край, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России;

ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях, труде; идейная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу;

## **3) духовно-нравственного воспитания:**

личностное осмысление и принятие сущности и значения исторически сложившихся и развивавшихся духовно-нравственных ценностей русского народа;

сформированность нравственного сознания, этического поведения; способность оценивать ситуации нравственного выбора и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные ценности и нормы современного русского общества; понимание значения личного вклада в построение устойчивого будущего;

ответственное отношение к своим родителям, представителям старших поколений, осознание значения создания семьи на основе принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России;

## **4) эстетического воспитания:**

представление об исторически сложившемся культурном многообразии своей страны и мира;

способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;

осознание значимости для личности и общества наследия отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества; эстетическое отношение к миру, современной культуре, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда, общественных отношений;

## **5) физического воспитания:**

осознание ценности жизни и необходимости ее сохранения (в том числе на основе примеров из истории);

представление об идеалах гармоничного физического и духовного развития человека в исторических обществах и в современную эпоху; ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни;

## **6) трудового воспитания:**

понимание на основе знания истории значения трудовой деятельности как источника развития человека и общества; уважение к труду и результатам трудовой деятельности человека;

представление о разнообразии существовавших в прошлом и современных профессий; формирование интереса к различным сферам профессиональной деятельности; готовность совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы;

мотивация и способность к образованию и самообразованию на протяжении всей жизни;

**7) экологического воспитания:**

осмысление исторического опыта взаимодействия людей с природной средой, его позитивных и негативных проявлений; сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем;

активное неприятие действий, приносящих вред окружающей природной и социальной среде;

**8) ценности научного познания:**

сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития исторической науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;

осмысление значения истории как знания о развитии человека и общества, о социальном и нравственном опыте предшествующих поколений; совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;

овладение основными навыками познания и оценки событий прошлого с позиций историзма, готовность к осуществлению учебной проектно-исследовательской деятельности в сфере истории;

**9) эмоциональный интеллект:**

развитие самосознания (включая способность осознавать на примерах исторических ситуаций роль эмоций в отношениях между людьми, понимать свое эмоциональное состояние, соотнося его с эмоциями людей в известных исторических ситуациях); саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за свое поведение, способность адаптироваться к эмоциональным изменениям и проявлять гибкость, быть открытым новому; внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей; эмпатии (способность понимать другого человека, оказавшегося в определенных обстоятельствах); социальных навыков (способность выстраивать конструктивные отношения с другими людьми, регулировать способ выражения своих суждений и эмоций с учетом позиций и мнений других участников общения).

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения истории на уровне среднего общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

**Познавательные универсальные учебные действия**

**Базовые логические действия:**

формулировать проблему, вопрос, требующий решения;

устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения;

определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;  
 выявлять закономерные черты и противоречия в рассматриваемых явлениях;  
 разрабатывать план решения проблемы с учетом анализа имеющихся ресурсов;  
 вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям.

**Базовые исследовательские действия:**

определять познавательную задачу; намечать путь ее решения и осуществлять подбор исторического материала, объекта;

владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности;

осуществлять анализ объекта в соответствии с принципом историзма, основными процедурами исторического познания;

систематизировать и обобщать исторические факты (в том числе в форме таблиц, схем);

выявлять характерные признаки исторических явлений;

раскрывать причинно-следственные связи событий прошлого и настоящего;

сравнивать события, ситуации, определяя основания для сравнения, выявляя общие черты и различия;

формулировать и обосновывать выводы;

соотносить полученный результат с имеющимся историческим знанием;

определять новизну и обоснованность полученного результата;

представлять результаты своей деятельности в различных формах (сообщение, эссе, презентация, реферат, учебный проект и другие);

объяснять сферу применения и значение проведенного учебного исследования в современном общественном контексте.

**Работа с информацией:**

осуществлять анализ учебной и внеучебной исторической информации (учебники, исторические источники, научно-популярная литература, интернет-ресурсы и другие) – извлекать, сопоставлять, систематизировать и интерпретировать информацию;

различать виды источников исторической информации; высказывать суждение о достоверности и значении информации источника (по предложенным или самостоятельно сформулированным критериям);

рассматривать комплексы источников, выявляя совпадения и различия их свидетельств;

использовать средства современных информационных и коммуникационных технологий с соблюдением правовых и этических норм, требований информационной безопасности;

создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации.

**Коммуникативные универсальные учебные действия:**

представлять особенности взаимодействия людей в исторических обществах и современном мире;

участвовать в обсуждении событий и личностей прошлого и современности, выявляя сходство и различие высказываемых оценок;

излагать и аргументировать свою точку зрения в устном высказывании, письменном тексте;

владеть способами общения и конструктивного взаимодействия, в том числе межкультурного, в образовательной организации и социальном окружении;

аргументированно вести диалог, уметь смягчать конфликтные ситуации.

#### **Регулятивные универсальные учебные действия:**

владеть приемами самоорганизации своей учебной и общественной работы: выявлять проблему, задачи, требующие решения; составлять план действий, определять способ решения, последовательно реализовывать намеченный план действий и другие;

владеть приемами самоконтроля: осуществлять самоконтроль, рефлекссию и самооценку полученных результатов; вносить коррективы в свою работу с учетом установленных ошибок, возникших трудностей;

принятие себя и других: осознавать свои достижения и слабые стороны в учении, общении, сотрудничестве со сверстниками и людьми старшего поколения; принимать мотивы и аргументы других при анализе результатов деятельности; признавать свое право и право других на ошибку; вносить конструктивные предложения для совместного решения учебных задач, проблем.

#### **Совместная деятельность:**

осознавать на основе исторических примеров значение совместной деятельности людей как эффективного средства достижения поставленных целей;

планировать и осуществлять совместную работу, коллективные учебные проекты по истории, в том числе на региональном материале;

определять свое участие в общей работе и координировать свои действия с другими членами команды;

проявлять творчество и инициативу в индивидуальной и командной работе;

оценивать полученные результаты и свой вклад в общую работу.

### **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты освоения программы по истории на уровне среднего общего образования должны обеспечивать:

1) понимание значимости России в мировых политических и социально-экономических процессах XX – начала XXI в., знание достижений страны и ее народа; умение характеризовать историческое значение Российской революции, Гражданской войны, новой экономической политики, индустриализации и коллективизации в Союзе Советских Социалистических Республик, решающую роль СССР в победе над нацизмом, значение советских научно-технологических успехов, освоения космоса; понимание причин и следствий распада СССР, возрождения Российской Федерации как мировой державы, воссоединения Крыма с Россией, специальной военной операции на Украине и других важнейших событий XX – начала XXI в.; особенности развития культуры народов СССР (России);

2) знание имен героев Первой мировой, Гражданской, Великой Отечественной войн, исторических личностей, внесших значительный вклад в социально-экономическое, политическое и культурное развитие России в XX – начале XXI в.;

3) умение составлять описание (реконструкцию) в устной и письменной форме исторических событий, явлений, процессов истории родного края, истории России и

всемирной истории XX – начала XXI в. и их участников, образа жизни людей и его изменения в Новейшую эпоху; формулировать и обосновывать собственную точку зрения (версию, оценку) с использованием фактического материала, в том числе используя источники разных типов;

4) умение выявлять существенные черты исторических событий, явлений, процессов; систематизировать историческую информацию в соответствии с заданными критериями; сравнивать изученные исторические события, явления, процессы;

5) умение устанавливать причинно-следственные, пространственные, временные связи исторических событий, явлений, процессов; характеризовать их итоги; соотносить события истории родного края и истории России в XX – начале XXI в.; определять современников исторических событий истории России и человечества в целом в XX – начале XXI в.;

6) умение критически анализировать для решения познавательной задачи аутентичные исторические источники разных типов (письменные, вещественные, аудиовизуальные) по истории России и зарубежных стран XX – начала XXI в., оценивать их полноту и достоверность, соотносить с историческим периодом; выявлять общее и различия; привлекать контекстную информацию при работе с историческими источниками;

7) умение осуществлять с соблюдением правил информационной безопасности поиск исторической информации по истории России и зарубежных стран XX – начала XXI в. в справочной литературе, сети Интернет, средствах массовой информации для решения познавательных задач; оценивать полноту и достоверность информации с точки зрения ее соответствия исторической действительности;

8) умение анализировать текстовые, визуальные источники исторической информации, в том числе исторические карты/схемы, по истории России и зарубежных стран XX – начала XXI в.; сопоставлять информацию, представленную в различных источниках; формализовать историческую информацию в виде таблиц, схем, графиков, диаграмм; приобретение опыта осуществления проектной деятельности в форме разработки и представления учебных проектов по новейшей истории, в том числе на региональном материале (с использованием ресурсов библиотек, музеев и других);

9) приобретение опыта взаимодействия с людьми другой культуры, национальной и религиозной принадлежности на основе традиционных ценностей российского общества: мира и взаимопонимания между народами, людьми разных культур; проявление уважения к историческому наследию народов России;

10) умение защищать историческую правду, не допускать умаления подвига народа при защите Отечества, готовность противодействовать фальсификациям российской истории;

11) знание ключевых событий, основных дат и этапов истории России и мира в XX – начале XXI в.; выдающихся деятелей отечественной и всемирной истории; важнейших достижений культуры, ценностных ориентиров.

Условием достижения каждого из предметных результатов изучения истории на уровне среднего общего образования является усвоение обучающимися знаний и формирование умений, которые составляют структуру предметного результата.

Формирование умений, составляющих структуру предметных результатов, происходит на учебном материале, с учетом того, что достижение предметных результатов предполагает не только обращение к истории России и всемирной истории XX – начала XXI в., но и к важнейшим событиям, явлениям, процессам истории нашей страны с древнейших времен до начала XX в. При планировании уроков истории следует предусмотреть повторение



изученных ранее исторических событий, явлений, процессов, деятельности исторических личностей России, связанных с актуальным историческим материалом урока.

К концу обучения обучающийся получит следующие предметные результаты:

Понимание значимости России в мировых политических и социально-экономических процессах 1914–1945 гг., знание достижений страны и ее народа; умение характеризовать историческое значение Российской революции, Гражданской войны, новой экономической политики, индустриализации и коллективизации в Союзе Советских Социалистических Республик, решающую роль СССР в победе над нацизмом, значение советских научно-технологических успехов.

Достижение указанного предметного результата непосредственно связано с усвоением обучающимися знаний важнейших событий, явлений, процессов истории России 1914–1945 гг., умением верно интерпретировать исторические факты, давать им оценку, умением противостоять попыткам фальсификации истории, отстаивать историческую правду. Данный результат достижим при комплексном использовании методов обучения и воспитания.

Структура предметного результата включает следующий перечень знаний и умений:

называть наиболее значимые события истории России 1914–1945 гг., объяснять их особую значимость для истории нашей страны;

определять и объяснять (аргументировать) свое отношение и оценку наиболее значительных событий, явлений, процессов истории России 1914–1945 гг., их значение для истории России и человечества в целом;

используя знания по истории России и всемирной истории 1914–1945 гг., выявлять попытки фальсификации истории;

используя знания по истории России, аргументированно противостоять попыткам фальсификации исторических фактов, связанных с важнейшими событиями, явлениями, процессами истории России 1914–1945 гг.

Знание имен героев Первой мировой, Гражданской, Великой Отечественной войн, исторических личностей, внесших значительный вклад в социально-экономическое, политическое и культурное развитие России в 1914–1945 гг.

Структура предметного результата включает следующий перечень знаний и умений:

называть имена наиболее выдающихся деятелей истории России 1914–1945 гг., события, процессы, в которых они участвовали;

характеризовать деятельность исторических личностей в рамках событий, процессов истории России 1914–1945 гг., оценивать значение их деятельности для истории нашей страны и человечества в целом;

характеризовать значение и последствия событий 1914–1945 гг., в которых участвовали выдающиеся исторические личности, для истории России;

определять и объяснять (аргументировать) свое отношение и оценку деятельности исторических личностей.

Умение составлять описание (реконструкцию) в устной и письменной форме исторических событий, явлений, процессов истории родного края, истории России и всемирной истории 1914–1945 гг. и их участников, образа жизни людей и его изменения в Новейшую эпоху; формулировать и обосновывать собственную точку зрения (версию, оценку) с использованием фактического материала, в том числе используя источники разных типов.

Структура предметного результата включает следующий перечень знаний и умений:

объяснять смысл изученных/изучаемых исторических понятий и терминов из истории России и всемирной истории 1914–1945 гг., привлекая учебные тексты и (или) дополнительные источники информации; корректно использовать исторические понятия и термины в устной речи, при подготовке конспекта, реферата;

по самостоятельно составленному плану представлять развернутый рассказ (описание) о ключевых событиях родного края, истории России и всемирной истории 1914–1945 гг. с использованием контекстной информации, представленной в исторических источниках, учебной, художественной и научно-популярной литературе, визуальных материалах и других;

составлять развернутую характеристику исторических личностей с описанием и оценкой их деятельности; характеризовать условия и образ жизни людей в России и других странах в 1914–1945 гг., анализируя изменения, произошедшие в течение рассматриваемого периода;

представлять описание памятников материальной и художественной культуры 1914–1945 гг., их назначение, характеризовать обстоятельства их создания, называть авторов памятников культуры, определять жанр, стиль, особенности технических и художественных приемов создания памятников культуры;

представлять результаты самостоятельного изучения исторической информации из истории России и всемирной истории 1914–1945 гг. в форме сложного плана, конспекта, реферата;

определять и объяснять с использованием фактического материала свое отношение к наиболее значительным событиям, достижениям и личностям истории России и зарубежных стран 1914–1945 гг.;

понимать необходимость фактической аргументации для обоснования своей позиции; самостоятельно отбирать факты, которые могут быть использованы для подтверждения или опровержения какой-либо оценки исторических событий;

формулировать аргументы для подтверждения или опровержения собственной или предложенной точки зрения по дискуссионной проблеме из истории России и всемирной истории 1914–1945 гг.; сравнивать предложенную аргументацию, выбирать наиболее аргументированную позицию.

Умение выявлять существенные черты исторических событий, явлений, процессов 1914–1945 гг.; систематизировать историческую информацию в соответствии с заданными критериями; сравнивать изученные исторические события, явления, процессы.

Структура предметного результата включает следующий перечень знаний и умений:

называть характерные, существенные признаки событий, процессов, явлений истории России и всеобщей истории 1914–1945 гг.;

различать в исторической информации из курсов истории России и зарубежных стран 1914–1945 гг. события, явления, процессы; факты и мнения, описания и объяснения, гипотезы и теории;

группировать, систематизировать исторические факты по самостоятельно определяемому признаку (хронологии, принадлежности к историческим процессам, типологическим основаниям и другим);

обобщать историческую информацию по истории России и зарубежных стран 1914–1945 гг.;

на основе изучения исторического материала давать оценку возможности/корректности сравнения событий, явлений, процессов, взглядов исторических деятелей истории России и зарубежных стран в 1914–1945 гг.;

сравнивать исторические события, явления, процессы, взгляды исторических деятелей истории России и зарубежных стран 1914–1945 гг. по самостоятельно определенным критериям; на основе сравнения самостоятельно делать выводы;

на основе изучения исторического материала устанавливать исторические аналогии.

Умение устанавливать причинно-следственные, пространственные, временные связи исторических событий, явлений, процессов; характеризовать их итоги; соотносить события истории родного края и истории России в 1914–1945 гг.; определять современников исторических событий истории России и человечества в целом в 1914–1945 гг.

Структура предметного результата включает следующий перечень знаний и умений:

на основе изученного материала по истории России и зарубежных стран 1914–1945 гг. определять (различать) причины, предпосылки, поводы, последствия, указывать итоги, значение исторических событий, явлений, процессов;

устанавливать причинно-следственные, пространственные, временные связи между историческими событиями, явлениями, процессами на основе анализа исторической ситуации/информации из истории России и зарубежных стран 1914–1945 гг.;

делать предположения о возможных причинах (предпосылках) и последствиях исторических событий, явлений, процессов истории России и зарубежных стран 1914–1945 гг.;

излагать исторический материал на основе понимания причинно-следственных, пространственно-временных связей исторических событий, явлений, процессов;

соотносить события истории родного края, истории России и зарубежных стран 1914–1945 гг.;

определять современников исторических событий, явлений, процессов истории России и человечества в целом 1914–1945 гг.

Умение критически анализировать для решения познавательной задачи аутентичные исторические источники разных типов (письменные, вещественные, аудиовизуальные) по истории России и зарубежных стран 1914–1945 гг., оценивать их полноту и достоверность, соотносить с историческим периодом; выявлять общее и различия; привлекать контекстную информацию при работе с историческими источниками.

Структура предметного результата включает следующий перечень знаний и умений:

различать виды письменных исторических источников по истории России и всемирной истории 1914–1945 гг.;

определять авторство письменного исторического источника по истории России и зарубежных стран 1914–1945 гг., время и место его создания, события, явления, процессы, о которых идет речь, и другие, соотносить информацию письменного источника с историческим контекстом;

определять на основе информации, представленной в письменном историческом источнике, характерные признаки описываемых событий, явлений, процессов по истории России и зарубежных стран 1914–1945 гг.;

анализировать письменный исторический источник по истории России и зарубежных стран 1914–1945 гг. с точки зрения его темы, цели, позиции автора документа и участников событий, основной мысли, основной и дополнительной информации, достоверности содержания;

соотносить содержание исторического источника по истории России и зарубежных стран 1914–1945 гг. с учебным текстом, другими источниками исторической информации (в том числе исторической картой/схемой);

сопоставлять, анализировать информацию из двух или более письменных исторических источников по истории России и зарубежных стран 1914–1945 гг., делать выводы;

использовать исторические письменные источники при аргументации дискуссионных точек зрения;

проводить атрибуцию вещественного исторического источника (определять утилитарное назначение изучаемого предмета, материальную основу и технику создания, размер, надписи и другие; соотносить вещественный исторический источник с периодом, к которому он относится, и другие); используя контекстную информацию, описывать вещественный исторический источник;

проводить атрибуцию визуальных и аудиовизуальных исторических источников по истории России и зарубежных стран 1914–1945 гг. (определять авторство, время создания, события, связанные с историческими источниками); используя контекстную информацию, описывать визуальный и аудиовизуальный исторический источник.

Умение осуществлять с соблюдением правил информационной безопасности поиск исторической информации по истории России и зарубежных стран 1914–1945 гг. в справочной литературе, сети Интернет, средствах массовой информации для решения познавательных задач; оценивать полноту и достоверность информации с точки зрения ее соответствия исторической действительности.

Структура предметного результата включает следующий перечень знаний и умений:

знать и использовать правила информационной безопасности при поиске исторической информации;

самостоятельно осуществлять поиск достоверных исторических источников, необходимых для изучения событий (явлений, процессов) истории России и зарубежных стран 1914–1945 гг.;

на основе знаний по истории самостоятельно подбирать достоверные визуальные источники исторической информации, иллюстрирующие существенные признаки исторических событий, явлений, процессов;

самостоятельно осуществлять поиск исторической информации, необходимой для анализа исторических событий, процессов, явлений истории России и зарубежных стран 1914–1945 гг.;

используя знания по истории, оценивать полноту и достоверность информации с точки зрения ее соответствия исторической действительности.

Умение анализировать текстовые, визуальные источники исторической информации, в том числе исторические карты/схемы, по истории России и зарубежных стран 1914–1945 гг.; сопоставлять информацию, представленную в различных источниках; формализовать историческую информацию в виде таблиц, схем, графиков, диаграмм; приобретение опыта осуществления проектной деятельности в форме разработки и представления учебных проектов по новейшей истории, в том числе на региональном материале (с использованием ресурсов библиотек, музеев и других).

Структура предметного результата включает следующий перечень знаний и умений:

определять на основе информации, представленной в текстовом источнике исторической информации, характерные признаки описываемых событий (явлений, процессов) истории России и зарубежных стран 1914–1945 гг.;

отвечать на вопросы по содержанию текстового источника исторической информации по истории России и зарубежных стран 1914–1945 гг. и составлять на его основе план, таблицу, схему;

узнавать, показывать и называть на карте (схеме) объекты, обозначенные условными знаками, характеризовать историческое пространство (географические объекты, территории расселения народов, государства, места расположения памятников культуры и другие), изучаемые события, явления, процессы истории России и зарубежных стран 1914–1945 гг.;

привлекать контекстную информацию при работе с исторической картой и рассказывать об исторических событиях, используя историческую карту;

сопоставлять, анализировать информацию, представленную на двух или более исторических картах (схемах) по истории России и зарубежных стран 1914–1945 гг.; оформлять результаты анализа исторической карты (схемы) в виде таблицы, схемы; делать выводы;

на основании информации, представленной на карте/схеме по истории России и зарубежных стран 1914–1945 гг., проводить сравнение исторических объектов (размеры территорий стран, расстояния и другое), социально-экономических и геополитических условий существования государств, народов, делать выводы;

сопоставлять информацию, представленную на исторической карте/схеме по истории России и зарубежных стран 1914–1945 гг., с информацией из аутентичных исторических источников и источников исторической информации;

определять события, явления, процессы, которым посвящены визуальные источники исторической информации;

на основании визуальных источников исторической информации и статистической информации по истории России и зарубежных стран 1914–1945 гг. проводить сравнение исторических событий, явлений, процессов истории России и зарубежных стран 1914–1945 гг.;

сопоставлять визуальные источники исторической информации по истории России и зарубежных стран 1914–1945 гг. с информацией из других исторических источников, делать выводы;

представлять историческую информацию в виде таблиц, графиков, схем, диаграмм;

использовать умения, приобретенные в процессе изучения истории, для участия в подготовке учебных проектов по истории России 1914–1945 гг., в том числе на региональном материале, с использованием ресурсов библиотек, музеев и других.

Приобретение опыта взаимодействия с людьми другой культуры, национальной и религиозной принадлежности на основе традиционных ценностей российского общества: мира и взаимопонимания между народами, людьми разных культур; проявление уважения к историческому наследию народов России.

Достижение данного предметного результата предполагает использование методов обучения и воспитания. Основой достижения результата является понимание обучающимися особенностей развития нашей страны как многонационального государства, важности уважения и взаимопонимания между всеми народами России.

Структура предметного результата включает следующий перечень знаний и умений:

понимать особенности политического, социально-экономического и историко-культурного развития России как многонационального государства, знакомство с культурой, традициями и обычаями народов России;

знать исторические примеры эффективного взаимодействия народов нашей страны для защиты Родины от внешних врагов, достижения общих целей в деле политического, социально-экономического и культурного развития России;

понимать особенности общения с представителями другой культуры, национальной и религиозной принадлежности, важность учета в общении традиций, обычаев, особенностей культуры народов нашей страны;

участвовать в диалогическом и полилогическом общении, посвященном проблемам, связанным с историей России и зарубежных стран 1914–1945 гг., создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского языка и речевого этикета.

Умение защищать историческую правду, не допускать умаления подвига народа при защите Отечества, готовность противодействовать фальсификациям российской истории.

Структура предметного результата включает следующий перечень знаний и умений:

понимать значение подвига советского народа в годы Великой Отечественной войны, значение достижений народов нашей страны в других важнейших событиях, процессах истории России и зарубежных стран 1914–1945 гг., осознавать и понимать ценность сопричастности своей семьи к событиям, явлениям, процессам истории России;

используя исторические факты, характеризовать значение достижений народов нашей страны в событиях, явлениях, процессах истории России и зарубежных стран 1914–1945 гг.;

используя знания по истории России и зарубежных стран 1914–1945 гг., выявлять в исторической информации попытки фальсификации истории, приводить аргументы в защиту исторической правды;

активно участвовать в дискуссиях, не допуская умаления подвига народа при защите Отечества.

К концу обучения обучающийся получит следующие предметные результаты:

Понимание значимости России в мировых политических и социально-экономических процессах в период с 1945 г. по начало XXI в., знание достижений страны и ее народа; умение характеризовать историческое значение советских научно-технологических успехов, освоения космоса; понимание причин и следствий распада СССР, возрождения Российской Федерации как мировой державы, воссоединения Крыма с Россией, специальной военной операции на Украине и других важнейших событий; особенности развития культуры народов СССР (России).

Достижение указанного предметного результата непосредственно связано с усвоением обучающимися знаний важнейших событий, явлений, процессов истории России (1945 г. – начало XXI в.), умением верно интерпретировать исторические факты, давать им оценку, умением противостоять попыткам фальсификации истории, отстаивать историческую правду. Данный результат достижим при комплексном использовании методов обучения и воспитания.

Структура предметного результата включает следующий перечень знаний и умений:

называть наиболее значимые события истории России (1945 г. – начало XXI в.), объяснять их особую значимость для истории нашей страны;

определять и объяснять (аргументировать) свое отношение и оценку наиболее значительных событий, явлений, процессов истории России (1945 г. – начало XXI в.), их значение для истории России и человечества в целом;

используя знания по истории России и всеобщей истории (1945 г. – начало XXI в.), выявлять попытки фальсификации истории;

используя знания по истории России, аргументированно противостоять попыткам фальсификации исторических фактов, связанных с важнейшими событиями, явлениями, процессами истории России (1945 г. – начало XXI в.).

Знание имен исторических личностей, внесших значительный вклад в социально-экономическое, политическое и культурное развитие России в период с 1945 г. по начало XXI в.

Достижение указанного предметного результата возможно при комплексном использовании методов обучения и воспитания, так как, кроме знаний об исторической личности, обучающиеся должны осознать величие личности человека, влияние его деятельности на ход истории.

Структура предметного результата включает следующий перечень знаний и умений:

называть имена наиболее выдающихся деятелей истории России (1945 г. – начало XXI в.), события, процессы, в которых они участвовали;

характеризовать деятельность исторических личностей в рамках событий, процессов истории России (1945 г. – начало XXI в.), оценивать значение их деятельности для истории нашей страны и человечества в целом;

характеризовать значение и последствия событий, в которых участвовали выдающиеся исторические личности, для истории России (1945 г. – начало XXI в.);

определять и объяснять (аргументировать) свое отношение и оценку деятельности исторических личностей.

Умение составлять описание (реконструкцию) в устной и письменной форме исторических событий, явлений, процессов истории родного края, истории России и всеобщей истории в период с 1945 г. по начало XXI в. и их участников, образа жизни людей и его изменения в Новейшую эпоху; формулировать и обосновывать собственную точку зрения (версию, оценку) с использованием фактического материала, в том числе используя источники разных типов.

Структура предметного результата включает следующий перечень знаний и умений:

объяснять смысл изученных (изучаемых) исторических понятий и терминов из истории России и всеобщей истории (1945 г. – начало XXI в.), привлекая учебные тексты и (или) дополнительные источники информации; корректно использовать исторические понятия и термины в устной речи, при подготовке конспекта, реферата;

по самостоятельно составленному плану представлять развернутый рассказ (описание) о ключевых событиях родного края, истории России и всеобщей истории (1945 г. – начало XXI в.) с использованием контекстной информации, представленной в исторических источниках, учебной, художественной и научно-популярной литературе, визуальных материалах и другие;

составлять развернутую характеристику исторических личностей с описанием и оценкой их деятельности; характеризовать условия и образ жизни людей в России и других странах, анализируя изменения, происшедшие в течение рассматриваемого периода;

представлять описание памятников материальной и художественной культуры рассматриваемого периода, их назначение, характеризовать обстоятельства их создания,

называть авторов памятников культуры, определять жанр, стиль, особенности технических и художественных приемов создания памятников культуры;

представлять результаты самостоятельного изучения исторической информации из истории России и всеобщей истории (1945 г. – начало XXI в.) в форме сложного плана, конспекта, реферата;

определять и объяснять с использованием фактического материала свое отношение к наиболее значительным событиям, достижениям и личностям истории России и зарубежных стран (1945 г. – начало XXI в.);

понимать необходимость фактической аргументации для обоснования своей позиции; самостоятельно отбирать факты, которые могут быть использованы для подтверждения/опровержения какой-либо оценки исторических событий;

формулировать аргументы для подтверждения (опровержения) собственной или предложенной точки зрения по дискуссионной проблеме из истории России и всеобщей истории (1945 г. – начало XXI в.); сравнивать предложенную аргументацию, выбирать наиболее аргументированную позицию.

Умение выявлять существенные черты исторических событий, явлений, процессов в период с 1945 г. по начало XXI в.; систематизировать историческую информацию в соответствии с заданными критериями; сравнивать изученные исторические события, явления, процессы.

Структура предметного результата включает следующий перечень знаний и умений:

называть характерные, существенные признаки событий, процессов, явлений истории России и всеобщей истории (1945 г. – начало XXI в.);

различать в исторической информации из курсов истории России и зарубежных стран (1945 г. – начало XXI в.) события, явления, процессы; факты и мнения, описания и объяснения, гипотезы и теории;

группировать, систематизировать исторические факты по самостоятельно определяемому признаку (хронологии, принадлежности к историческим процессам, типологическим основаниям и другим);

обобщать историческую информацию по истории России и зарубежных стран (1945 г. – начало XXI в.);

на основе изучения исторического материала давать оценку возможности (корректности) сравнения событий, явлений, процессов, взглядов исторических деятелей истории России и зарубежных стран;

сравнивать исторические события, явления, процессы, взгляды исторических деятелей России и зарубежных стран по самостоятельно определенным критериям; на основе сравнения самостоятельно делать выводы;

на основе изучения исторического материала устанавливать исторические аналогии.

Умение устанавливать причинно-следственные, пространственные, временные связи исторических событий, явлений, процессов; характеризовать их итоги; соотносить события истории родного края и истории России в период с 1945 г. по начало XXI в.; определять современников исторических событий истории России и человечества в целом.

Структура предметного результата включает следующий перечень знаний и умений:

на основе изученного материала по истории России и зарубежных стран (1945 г. – начало XXI в.) определять (различать) причины, предпосылки, поводы, последствия, указывать итоги, значение исторических событий, явлений, процессов;



устанавливать причинно-следственные, пространственные, временные связи между историческими событиями, явлениями, процессами на основе анализа исторической ситуации/информации из истории России и зарубежных стран (1945 г. – начало XXI в.);

делать предположения о возможных причинах (предпосылках) и последствиях исторических событий, явлений, процессов истории России и зарубежных стран (1945 г. – начало XXI в.);

излагать исторический материал на основе понимания причинно-следственных, пространственно-временных связей исторических событий, явлений, процессов;

соотносить события истории родного края, истории России и зарубежных стран (1945 г. – начало XXI в.);

определять современников исторических событий, явлений, процессов истории России и человечества в целом (1945 г. – начало XXI в.).

Умение критически анализировать для решения познавательной задачи аутентичные исторические источники разных типов (письменные, вещественные, аудиовизуальные) по истории России и зарубежных стран в период с 1945 г. по начало XXI в., оценивать их полноту и достоверность, соотносить с историческим периодом; выявлять общее и различия; привлекать контекстную информацию при работе с историческими источниками.

Структура предметного результата включает следующий перечень знаний и умений:

различать виды письменных исторических источников по истории России и всеобщей истории (1945 г. – начало XXI в.);

определять авторство письменного исторического источника по истории России и зарубежных стран (1945 г. – начало XXI в.), время и место его создания, события, явления, процессы, о которых идет речь, и другие, соотносить информацию письменного источника с историческим контекстом;

определять на основе информации, представленной в письменном историческом источнике, характерные признаки описываемых событий, явлений, процессов по истории России и зарубежных стран (1945 г. – начало XXI в.);

анализировать письменный исторический источник по истории России и зарубежных стран (1945 г. – начало XXI в.) с точки зрения его темы, цели, позиции автора документа и участников событий, основной мысли, основной и дополнительной информации, достоверности содержания;

соотносить содержание исторического источника по истории России и зарубежных стран (1945 г. – начало XXI в.) с учебным текстом, другими источниками исторической информации (в том числе исторической картой/схемой);

сопоставлять, анализировать информацию из двух или более письменных исторических источников по истории России и зарубежных стран (1945 г. – начало XXI в.), делать выводы;

использовать исторические письменные источники при аргументации дискуссионных точек зрения;

проводить атрибуцию вещественного исторического источника (определять утилитарное назначение изучаемого предмета, материальную основу и технику создания, размер, надписи и другие; соотносить вещественный исторический источник с периодом, к которому он относится, и другие); используя контекстную информацию, описывать вещественный исторический источник;

проводить атрибуцию визуальных и аудиовизуальных исторических источников по истории России и зарубежных стран (1945 г. – начало XXI в.) (определять авторство, время

создания, события, связанные с историческими источниками); используя контекстную информацию, описывать визуальный и аудиовизуальный исторический источник.

Умение осуществлять с соблюдением правил информационной безопасности поиск исторической информации по истории России и зарубежных стран в период с 1945 г. по начало XXI в. в справочной литературе, сети Интернет, средствах массовой информации для решения познавательных задач; оценивать полноту и достоверность информации с точки зрения ее соответствия исторической действительности.

Структура предметного результата включает следующий перечень знаний и умений:

знать и использовать правила информационной безопасности при поиске исторической информации;

самостоятельно осуществлять поиск достоверных исторических источников, необходимых для изучения событий (явлений, процессов) истории России и зарубежных стран (1945 г. – начало XXI в.);

на основе знаний по истории самостоятельно подбирать достоверные визуальные источники исторической информации, иллюстрирующие существенные признаки исторических событий, явлений, процессов;

самостоятельно осуществлять поиск исторической информации, необходимой для анализа исторических событий, процессов, явлений истории России и зарубежных стран (1945 г. – начало XXI в.);

используя знания по истории, оценивать полноту и достоверность информации с точки зрения ее соответствия исторической действительности.

Умение анализировать текстовые, визуальные источники исторической информации, в том числе исторические карты (схемы), по истории России и зарубежных стран в период с 1945 г. по начало XXI в.; сопоставлять информацию, представленную в различных источниках; формализовать историческую информацию в виде таблиц, схем, графиков, диаграмм; приобретение опыта осуществления проектной деятельности в форме разработки и представления учебных проектов по новейшей истории, в том числе на региональном материале (с использованием ресурсов библиотек, музеев и других).

Структура предметного результата включает следующий перечень знаний и умений:

определять на основе информации, представленной в текстовом источнике исторической информации, характерные признаки описываемых событий (явлений, процессов) истории России и зарубежных стран (1945 г. – начало XXI в.);

отвечать на вопросы по содержанию текстового источника исторической информации по истории России и зарубежных стран (1945 г. – начало XXI в.) и составлять на его основе план, таблицу, схему;

узнавать, показывать и называть на карте (схеме) объекты, обозначенные условными знаками, характеризовать историческое пространство (географические объекты, территории расселения народов, государства, места расположения памятников культуры и другие), изучаемые события, явления, процессы истории России и зарубежных стран (1945 г. – начало XXI в.);

привлекать контекстную информацию при работе с исторической картой и рассказывать об исторических событиях, используя историческую карту;

сопоставлять, анализировать информацию, представленную на двух или более исторических картах/схемах по истории России и зарубежных стран (1945 г. – начало XXI в.); оформлять результаты анализа исторической карты/схемы в виде таблицы, схемы; делать выводы;

на основании информации, представленной на карте (схеме) по истории России и зарубежных стран (1945 г. – начало XXI в.), проводить сравнение исторических объектов (размеры территорий стран, расстояния и другое), социально-экономических и геополитических условий существования государств, народов, делать выводы;

сопоставлять информацию, представленную на исторической карте (схеме) по истории России и зарубежных стран (1945 г. – начало XXI в.), с информацией аутентичных исторических источников и источников исторической информации;

определять события, явления, процессы, которым посвящены визуальные источники исторической информации;

на основании визуальных источников исторической информации и статистической информации по истории России и зарубежных стран (1945 г. – начало XXI в.) проводить сравнение исторических событий, явлений, процессов истории России и зарубежных стран;

сопоставлять визуальные источники исторической информации по истории России и зарубежных стран (1945 г. – начало XXI в.) с информацией из других исторических источников, делать выводы;

представлять историческую информацию в виде таблиц, графиков, схем, диаграмм;

использовать умения, приобретенные в процессе изучения истории, для участия в подготовке учебных проектов по истории России (1945 г. – начало XXI в.), в том числе на региональном материале, с использованием ресурсов библиотек, музеев и других.

Приобретение опыта взаимодействия с людьми другой культуры, национальной и религиозной принадлежности на основе ценностей современного российского общества: идеалов гуманизма, демократии, мира и взаимопонимания между народами, людьми разных культур; проявление уважения к историческому наследию народов России.

Достижение данного предметного результата предполагает использование методов обучения и воспитания. Основой достижения результата является понимание обучающимися особенностей развития нашей страны как многонационального государства, важности уважения и взаимопонимания между всеми народами России.

Структура предметного результата включает следующий перечень знаний и умений:

понимать особенности политического, социально-экономического и историко-культурного развития России как многонационального государства, знакомство с культурой, традициями и обычаями народов России;

знать исторические примеры эффективного взаимодействия народов нашей страны для защиты Родины от внешних врагов, достижения общих целей в деле политического, социально-экономического и культурного развития России;

понимать особенности общения с представителями другой культуры, национальной и религиозной принадлежности, важность учета в общении традиций, обычаев, особенностей культуры народов нашей страны;

участвовать в диалогическом и полилогическом общении, посвященном проблемам, связанным с историей России и зарубежных стран (1945 г. – начало XXI в.), создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского языка и речевого этикета.

Умение защищать историческую правду, не допускать умаления подвига народа при защите Отечества, готовность давать отпор фальсификациям российской истории.

Структура предметного результата включает следующий перечень знаний и умений:

понимать значение подвига советского народа в годы Великой Отечественной войны, значение достижений народов нашей страны в других важнейших событиях, процессах истории России и зарубежных стран (1945 г. – начало XXI в.), осознавать и понимать ценность сопричастности своей семьи к событиям, явлениям, процессам истории России;

используя исторические факты, характеризовать значение достижений народов нашей страны в событиях, явлениях, процессах истории России и зарубежных стран (1945 г. – начало XXI в.);

используя знания по истории России и зарубежных стран (1945 г. – начало XXI в.), выявлять в исторической информации попытки фальсификации истории, приводить аргументы в защиту исторической правды;

активно участвовать в дискуссиях, не допуская умаления подвига народа при защите Отечества.

#### **1.2.4 В рамках программы учебной предмета обучающимися осваиваются личностные результаты (ЛР) в соответствии с требованиями ФГОС СПО по специальности 53.02.01 Музыкальное образование**

Личностные результаты реализации программы воспитания (дескрипторы)	Код личностных результатов реализации программы воспитания
Осознающий себя гражданином России и защитником Отечества, выражающий свою российскую идентичность в поликультурном и многоконфессиональном российском обществе и современном мировом сообществе. Сознательное единство с народом России, с Российским государством, демонстрирующий ответственность за развитие страны. Проявляющий готовность к защите Родины, способный аргументированно отстаивать суверенитет и достоинство народа России, сохранять и защищать историческую правду о Российском государстве.	ЛР 1
Проявляющий активную гражданскую позицию на основе уважения закона и правопорядка, прав и свобод сограждан, уважения к историческому и культурному наследию России. Осознанно и деятельно выражающий неприятие дискриминации в обществе по социальным, национальным, религиозным признакам; экстремизма, терроризма, коррупции, антигосударственной деятельности. Обладающий опытом гражданской социально значимой деятельности (в студенческом самоуправлении, добровольчестве, экологических, природоохранных, военно-патриотических и др. объединениях, акциях, программах). Принимающий роль избирателя и участника общественных отношений, связанных с взаимодействием с народными избранниками.	ЛР 2
Демонстрирующий приверженность традиционным духовно-нравственным ценностям, культуре народов России, принципам честности, порядочности, открытости. Действующий и оценивающий свое поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиций традиционных российских духовно-нравственных, социокультурных ценностей и норм с учетом осознания последствий поступков. Готовый к деловому взаимодействию и неформальному общению с представителями	ЛР 3

<p>разных народов, национальностей, вероисповеданий, отличающий их от участников групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие социально опасного поведения окружающих и предупреждающий его. Проявляющий уважение к людям старшего поколения, готовность к участию в социальной поддержке нуждающихся в ней</p>	
<p>Проявляющий и демонстрирующий уважение к труду человека, осознающий ценность собственного труда и труда других людей. Экономически активный, ориентированный на осознанный выбор сферы профессиональной деятельности с учетом личных жизненных планов, потребностей своей семьи, российского общества. Выражающий осознанную готовность к получению профессионального образования, к непрерывному образованию в течение жизни Демонстрирующий позитивное отношение к регулированию трудовых отношений. Ориентированный на самообразование и профессиональную переподготовку в условиях смены технологического уклада и сопутствующих социальных перемен. Стремящийся к формированию в сетевой среде личностно и профессионального конструктивного "цифрового следа".</p>	ЛР 4
<p>Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, народу, малой родине, знания его истории и культуры, принятие традиционных ценностей многонационального народа России. Выражающий свою этнокультурную идентичность, сознающий себя патриотом народа России, деятельно выражающий чувство причастности к многонациональному народу России, к Российскому Отечеству. Проявляющий ценностное отношение к историческому и культурному наследию народов России, к национальным символам, праздникам, памятникам, традициям народов, проживающих в России, к соотечественникам за рубежом, поддерживающий их заинтересованность в сохранении общероссийской культурной идентичности, уважающий их права.</p>	ЛР 5
<p>Ориентированный на профессиональные достижения, деятельно выражающий познавательные интересы с учетом своих способностей, образовательного и профессионального маршрута, выбранной квалификации.</p>	ЛР 6
<p>Осознающий и деятельно выражающий приоритетную ценность каждой человеческой жизни, уважающий достоинство личности каждого человека, собственную и чужую уникальность, свободу мировоззренческого выбора, самоопределения. Проявляющий бережливое и чуткое отношение к религиозной принадлежности каждого человека, предупредительный в отношении выражения прав и законных интересов других людей.</p>	ЛР 7
<p>Проявляющий и демонстрирующий уважение законных интересов и прав представителей различных этнокультурных, социальных, конфессиональных групп в российском обществе; национального достоинства, религиозных убеждений с учетом соблюдения необходимости обеспечения конституционных прав и свобод граждан. Понимающий и деятельно выражающий ценность межрелигиозного и межнационального согласия людей, граждан, народов в России. Выражающий сопричастность к преумножению и</p>	ЛР 8

<p>трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства, включенный в общественные инициативы, направленные на их сохранение.</p>	
<p>Сознающий ценность жизни, здоровья и безопасности. Соблюдающий и пропагандирующий здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиены, режим занятий и отдыха, физическая активность), демонстрирующий стремление к физическому совершенствованию. Проявляющий сознательное и обоснованное неприятие вредных привычек и опасных наклонностей (курение, употребление алкоголя, наркотиков, психоактивных веществ, азартных игр, любых форм зависимостей), деструктивного поведения в обществе, в том числе в цифровой среде.</p>	<p>ЛР 9</p>
<p>Бережливо относящийся к природному наследию страны и мира, проявляющий сформированность экологической культуры на основе понимания влияния социальных, экономических и профессионально производственных процессов на окружающую среду. Выражающий деятельное неприятие действий, приносящих вред природе, распознающий опасности среды обитания, предупреждающий рискованное поведение других граждан, популяризирующий способы сохранения памятников природы страны, региона, территории, поселения, включенный в общественные инициативы, направленные на заботу о них.</p>	<p>ЛР 10</p>
<p>Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры. Критически оценивающий и деятельно проявляющий понимание эмоционального воздействия искусства, его влияния на душевное состояние и поведение людей. Бережливо относящийся к культуре как средству коммуникации и самовыражения в обществе, выражающий сопричастность к нравственным нормам, традициям в искусстве. Ориентированный на собственное самовыражение в разных видах искусства, художественном творчестве с учетом российских традиционных духовно-нравственных ценностей, эстетическом обустройстве собственного быта. Разделяющий ценности отечественного и мирового художественного наследия, роли народных традиций и народного творчества в искусстве. Выражающий ценностное отношение к технической и промышленной эстетике.</p>	<p>ЛР 11</p>
<p>Принимающий российские традиционные семейные ценности. Ориентированный на создание устойчивой многодетной семьи, понимание брака как союза мужчины и женщины для создания семьи, рождения и воспитания детей, неприятия насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания.</p>	<p>ЛР 12</p>

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРЕДМЕТА

### 2.1. Трудоемкость освоения предмета

Наименование составных частей предмета	Объем в часах
Объем образовательной программы учебного предмета	185
в т. ч.:	
- теоретические занятия	126
в том числе профессионально ориентированные теоретические занятия	
- практические занятия (если предусмотрено)	49
в том числе профессионально ориентированные практические занятия	
Самостоятельная работа	20
Промежуточная аттестация в <i>форме экзамена</i>	

## 2.2 Тематическое планирование и содержание предмета учебного предмета

№ п/п	Наименование разделов и тем	Объем в часах	Личностные результаты, формированию которых способствует элемент программы
<b>I семестр</b>			
<b>Раздел I. ВСЕОБЩАЯ ИСТОРИЯ. 1914–1945 ГОДЫ</b>			
<b>Мир накануне и годы Первой мировой войны</b>	Мир накануне Первой мировой войны	2	ЛР 3
	Первая мировая война. 1914 – 1918 гг.	4	ЛР 4
<b>Мир в 1918—1938 гг.</b>	Распад империй и образование новых национальных государств в Европе	2	ЛР 6
	Версальско-Вашингтонская система международных отношений	2	ЛР 7
	Страны Европы и Северной Америки в 1920-е гг.	2	ЛР 8
	Страны Азии, Африки и Латинской Америки в 1918 – 1930 гг.	2	ЛР 9
	Международные отношения в 1930-е гг.	2	ЛР 10
	Развитие науки и культуры в 1914 – 1930-х гг.	2	ЛР 11
<b>Вторая мировая война. 1939 – 1945 гг.</b>	Начало Второй мировой войны	4	ЛР 2
	Коренной перелом. Окончание и важнейшие итоги Второй мировой войны	2	ЛР 3
<b>Раздел II. ИСТОРИЯ РОССИИ. 1914–1945 ГОДЫ</b>			
<b>Россия в 1914 – 1922 гг.</b>	Россия и мир накануне Первой мировой войны	2	ЛР 7
	Россия в Первой мировой войне	2	ЛР 8



	Российская революция. Февраль 1917 г.	2	ЛР 9
	Российская революция. Октябрь 1917 г.	2	ЛР 10
	Первые революционные преобразования большевиков	2	ЛР 11
	Гражданская война	4	ЛР 12
	Революция и Гражданская война на национальных окраинах	2	ЛР 1
	Идеология и культура в годы Гражданской войны	2	ЛР 2
	Наш край в 1914 – 1922 гг.	2	ЛР 3
<b>Советский Союз в 1920—1930-е гг.</b>	СССР в 20-е годы	4	ЛР 6
	«Великий перелом». Индустриализация	2	ЛР 7
	Коллективизация сельского хозяйства	2	ЛР 8
	СССР в 30-е годы	2	ЛР 9
	Повторение и обобщение по разделу «Советский Союз в 1920 – 1930-е гг.»	2	ЛР 11
<b>Великая Отечественная война. 1941—1945 гг.</b>	Первый период войны	2	ЛР 1
	Коренной перелом в ходе войны	2	ЛР 2
	«Десять сталинских ударов» и изгнание врага с территории СССР	4	ЛР 3
	Наука и культура в годы войны	4	ЛР 4
	Окончание Второй мировой войны	2	ЛР 5

<b>II семестр</b>			
	<b>Наименование разделов и тем</b>	<b>Объем в часах</b>	<b>Личностные результаты, формированию которых способствует элемент программы</b>
<b>Раздел III. ВСЕОБЩАЯ ИСТОРИЯ. 1945 ГОД – НАЧАЛО XXI ВЕКА</b>			
<b>США и страны Европы во второй половине XX в. – начале XXI в.</b>	.	2	ЛР 1
	США и страны Западной Европы во второй половине XX – начале XXI вв.	4	ЛР 3
	Страны Центральной и Восточной Европы во второй половине XX – начале XXI в.	2	ЛР 4
<b>Страны Азии, Африки и Латинской Америки во второй половине XX в. - начале XXI в.</b>	Страны Азии во второй половине XX в. – начале XXI в.	2	ЛР 6
	Страны Ближнего и Среднего Востока во второй половине XX в. – начале XXI в.	2	ЛР 7
	Страны Тропической и Южной Африки. Освобождение от колониальной зависимости	2	ЛР 8
	Страны Латинской Америки во второй половине XX – начале XXI в.	2	ЛР 9
	Повторение и обобщение по разделу «Страны Азии, Африки и Латинской Америки во второй половине XX в. - начале XXI в.»	2	ЛР 10
<b>Международные отношения во второй половине XX – начале XXI в.</b>	Международные отношения в конце 1940-е – конце 1980-х гг.	4	ЛР 11
	Международные отношения в 1990-е – 2023 г.	2	ЛР 12
<b>Наука и культура во второй половине</b>	Наука и культура во второй половине XX в. – начале XXI в.	2	ЛР 2
	Глобальные проблемы современности	2	ЛР 3

<b>XX в. – начале XXI в</b>			
<b>СССР в 1945 – 1991 гг.</b>	СССР в послевоенные годы	2	ЛР 5
	СССР в 1953 – 1964 гг.	4	
	СССР в 1964 - 1985 гг.	2	ЛР 7
	СССР в 1985 – 1991 гг.	2	ЛР 8
	Наш край в 1945 – 1991 гг.	2	ЛР 9
<b>Российская Федерация в 1992 – начале 2020-х гг.</b>	Российская Федерация в 1990-е гг.	2	ЛР 10
	Россия в XXI веке	4	ЛР 11
	Российская Федерация в 1992 – начале 2020-х гг.»	4	ЛР 11
	<b>ИТОГО:</b>	<b>185</b>	

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРЕДМЕТА

#### 3.1. Материально-техническое обеспечение

Реализация программы учебного предмета осуществляется в следующих помещениях:

- Кабинет гуманитарных и социально-экономических дисциплин; (*персональный компьютер, телевизор, маркерная доска*).

#### 3.2. Учебно-методическое обеспечение

##### 3.2.1. Основные печатные и/или электронные издания

1. Сафонов, А. А. Литература. Хрестоматия. 10 класс : учебное пособие для среднего общего образования / А. А. Сафонов ; под редакцией М. А. Сафоновой. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 213 с. — (Общеобразовательный цикл). — ISBN 978-5-534-16219-6.

2. Карпачев, С. П. История России : учебное пособие для среднего профессионального образования / С. П. Карпачев. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 248 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08753-6.

3. Кириллов, В. В. История России : учебник для среднего профессионального образования / В. В. Кириллов, М. А. Бравина. — 5-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 612 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-17264-5.

##### 3.2.2. Дополнительные источники

1. Геосинхрония (Атлас всемирной истории) – <http://www.ostu.ru> ([historyatlas.narod.ru](http://historyatlas.narod.ru))
2. Российский электронный журнал «Мир истории» - <http://www.historia.ru>
3. История на RIN.ru – <http://history.rin.ru>

### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Результаты обучения	Формы и методы оценки результатов обучения
<p><b>1) гражданского воспитания:</b> осмысление сложившихся в российской истории традиций гражданского служения Отечеству; сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества; осознание исторического значения конституционного развития России, своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка; принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей; готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным,</p>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Оценка результатов деятельности студентов при выполнении домашних работ,</li><li>2. тестирование,</li><li>3. устный опрос,</li><li>4. письменный опрос,</li><li>5. фронтальный опрос.</li></ol>

<p>религиозным, расовым, национальным признакам; готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в образовательной организации;</p> <p>умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;</p> <p>готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности;</p>	
<p><b>2) патриотическое воспитание:</b></p> <p>сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свою страну, свой край, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России;</p> <p>ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях, труде; идейная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу;</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Оценка результатов деятельности студентов при выполнении домашних работ,</li> <li>2. тестирование,</li> <li>3. устный опрос,</li> <li>4. письменный опрос,</li> <li>5. фронтальный опрос.</li> </ol>
<p><b>3) духовно-нравственное воспитание:</b></p> <p>личностное осмысление и принятие сущности и значения исторически сложившихся и развивавшихся духовно-нравственных ценностей российского народа;</p> <p>сформированность нравственного сознания, этического поведения; способность оценивать ситуации нравственного выбора и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные ценности и нормы современного российского</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Оценка результатов деятельности студентов при выполнении домашних работ,</li> <li>2. тестирование,</li> <li>3. устный опрос,</li> <li>4. письменный опрос,</li> <li>5. фронтальный опрос.</li> </ol>

<p>общества; понимание значения личного вклада в построение устойчивого будущего;</p> <p>ответственное отношение к своим родителям, представителям старших поколений, осознание значения создания семьи на основе принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России;</p>	
<p><b>4) эстетическое воспитание:</b></p> <p>представление об исторически сложившемся культурном многообразии своей страны и мира;</p> <p>способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;</p> <p>осознание значимости для личности и общества наследия отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества; эстетическое отношение к миру, современной культуре, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда, общественных отношений;</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Оценка результатов деятельности студентов при выполнении домашних работ,</li> <li>2. тестирование,</li> <li>3. устный опрос,</li> <li>4. письменный опрос,</li> <li>5. фронтальный опрос.</li> </ol>
<p><b>5) физическое воспитание:</b></p> <p>осознание ценности жизни и необходимости ее сохранения (в том числе на основе примеров из истории);</p> <p>представление об идеалах гармоничного физического и духовного развития человека в исторических обществах и в современную эпоху; ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни;</p> <p>.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Оценка результатов деятельности студентов при выполнении домашних работ,</li> <li>2. тестирование,</li> <li>3. устный опрос,</li> <li>4. письменный опрос,</li> <li>5. фронтальный опрос.</li> </ol>
<p><b>б) трудовое воспитание:</b></p> <p>понимание на основе знания истории значения трудовой деятельности как источника развития</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Оценка результатов деятельности студентов при выполнении домашних работ,</li> <li>2. тестирование,</li> <li>3. устный опрос,</li> </ol>

<p>человека и общества; уважение к труду и результатам трудовой деятельности человека;</p> <p>представление о разнообразии существовавших в прошлом и современных профессий;</p> <p>формирование интереса к различным сферам профессиональной деятельности; готовность совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы;</p> <p>мотивация и способность к образованию и самообразованию на протяжении всей жизни;</p>	<p>4. письменный опрос,</p> <p>5. фронтальный опрос.</p>
<p><b>7) экологическое воспитание:</b></p> <p>осмысление исторического опыта взаимодействия людей с природной средой, его позитивных и негативных проявлений; сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем;</p> <p>активное неприятие действий, приносящих вред окружающей природной и социальной среде;</p>	<p>1. Оценка результатов деятельности студентов при выполнении домашних работ,</p> <p>2. тестирование,</p> <p>3. устный опрос,</p> <p>4. письменный опрос,</p> <p>5. фронтальный опрос.</p>
<p><b>8) ценности научного познания:</b></p> <p>сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития исторической науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;</p> <p>осмысление значения истории как знания о развитии человека и общества, о социальном и нравственном опыте предшествующих поколений;</p> <p>совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и</p>	<p>1. Оценка результатов деятельности студентов при выполнении домашних работ,</p> <p>2. тестирование,</p> <p>3. устный опрос,</p> <p>4. письменный опрос,</p> <p>5. фронтальный опрос.</p>

<p>познания мира;          овладение основными навыками познания и оценки событий прошлого с позиций историзма, готовность к осуществлению учебной проектно-исследовательской деятельности в сфере истории;</p>	
<p><b>9) эмоциональный интеллект:</b>          развитие самосознания (включая способность осознавать на примерах исторических ситуаций роль эмоций в отношениях между людьми, понимать свое эмоциональное состояние, соотнося его с эмоциями людей в известных исторических ситуациях); саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за свое поведение, способность адаптироваться к эмоциональным изменениям и проявлять гибкость, быть открытым новому; внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей; эмпатии (способность понимать другого человека, оказавшегося в определенных обстоятельствах); социальных навыков (способность выстраивать конструктивные отношения с другими людьми, регулировать способ выражения своих суждений и эмоций с учетом позиций и мнений других участников общения).</p>	<p>6. Оценка результатов деятельности студентов при выполнении домашних работ,          7. тестирование,          8. устный опрос,          9. письменный опрос,          10. фронтальный опрос.</p>



**Рабочая программа**  
**общеобразовательного учебного предмета**

**«П.13 ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ»**

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

<b>1. <u>Общая характеристика</u></b> .....	<b>3</b>
1.1. <u>Цель и место предмета в структуре образовательной программы</u> .....	3
1.2. <u>Планируемые результаты освоения предмета</u> .....	3
<b>2. <u>Структура и содержание ПРЕДМЕТА</u></b> .....	<b>16</b>
2.1. <u>Трудоемкость освоения предмета</u> .....	16
2.2. <u>Тематическое планирование и содержание предмета учебного предмета</u> .....	8
<b>3. <u>Условия реализации ПРЕДМЕТА</u></b> .....	<b>17</b>
3.1. <u>Материально-техническое обеспечение</u> .....	17
3.2. <u>Учебно-методическое обеспечение</u> .....	17
<b>4. <u>Контроль и оценка результатов освоения ПРЕДМЕТА</u></b> .....	<b>17</b>

### 3. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ» (наименование предмета)

#### 1.1. Цель и место предмета в структуре образовательной программы

Целями предмета «Обществознание» являются:

1. воспитание общероссийской идентичности, гражданской ответственности, основанной на идеях патриотизма, гордости за достижения страны в различных областях жизни, уважения к традиционным ценностям и культуре России, правам и свободам человека и гражданина, закрепленным в Конституции Российской Федерации;
2. развитие личности в период ранней юности, становление ее духовно-нравственных позиций и приоритетов, выработка правового сознания, политической культуры, мотивации к предстоящему самоопределению в различных областях жизни: семейной, трудовой, профессиональной;
3. развитие способности обучающихся к личному самоопределению, самореализации, самоконтролю;
4. освоение системы знаний об обществе и человеке, формирование целостной картины общества, соответствующей современному уровню научных знаний и позволяющей реализовать требования к личностным, метапредметным и предметным результатам освоения образовательной программы, представленным во ФГОС СОО;
5. овладение умениями получать, анализировать, интерпретировать и систематизировать социальную информацию из различных источников, преобразовывать ее и использовать для самостоятельного решения учебно-познавательных, исследовательских задач, а также в проектной деятельности;
6. совершенствование опыта обучающихся в применении полученных знаний (включая знание социальных норм) и умений в различных областях общественной жизни: в гражданской и общественной деятельности, включая волонтерскую, в сферах межличностных отношений, отношений между людьми различных национальностей и вероисповеданий, в противодействии коррупции, в семейно-бытовой сфере, а также для анализа и оценки жизненных ситуаций, социальных фактов, поведения людей и собственных поступков.

#### 1.2. Планируемые результаты освоения предмета

**1.2.1** В рамках программы общеобразовательного предмета «Обществознание» обучающимися осваиваются личностные результаты изучения обществознания воплощают традиционные российские социокультурные и духовно-нравственные ценности, принятые в обществе нормы поведения, отражают готовность и способность обучающихся руководствоваться сформированной внутренней позицией личности, системой ценностных ориентаций, позитивных внутренних убеждений, соответствующих традиционным ценностям российского общества, расширение жизненного опыта и опыта деятельности в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

- 1) гражданского воспитания:
  - сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;
  - осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;
  - принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей; уважение ценностей иных культур, конфессий;
  - готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;
  - готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в образовательной организации;

умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;

готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности;

2) патриотического воспитания:

сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России;

ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России; достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях, труде; идейная убежденность, готовность к служению Отечеству и его защите, ответственность за его судьбу;

3) духовно-нравственного воспитания:

осознание духовных ценностей российского народа;

сформированность нравственного сознания, этического поведения;

способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности;

осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;

ответственное отношение к своим родителям, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России;

4) эстетического воспитания:

эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда, общественных отношений;

способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;

убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества;

стремление проявлять качества творческой личности;

5) физического воспитания:

сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью, потребность в физическом совершенствовании;

активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью;

6) трудового воспитания:

готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие;

готовность к активной социально направленной деятельности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность;

интерес к различным сферам профессиональной деятельности, умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы;

мотивация к эффективному труду и постоянному профессиональному росту, к учету общественных потребностей при предстоящем выборе сферы деятельности;

готовность и способность к образованию и самообразованию на протяжении жизни;

7) экологического воспитания:

сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем;

планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества;

активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;

умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий, предотвращать их;

расширение опыта деятельности экологической направленности;

8) ценности научного познания:

сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки, включая социальные науки, и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;

совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира; языковое и речевое развитие человека, включая понимание языка социально-экономической и политической коммуникации;

осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе; мотивация к познанию и творчеству, обучению и самообучению на протяжении всей жизни, интерес к изучению социальных и гуманитарных дисциплин.

В процессе достижения личностных результатов освоения обучающимися программы среднего общего образования (на базовом уровне) у них совершенствуется эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность:

самосознания, включающего способность понимать свое эмоциональное состояние, видеть направления развития собственной эмоциональной сферы, быть уверенным в себе в межличностном взаимодействии и при принятии решений;

саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за свое поведение, способность адаптироваться к эмоциональным изменениям и проявлять гибкость, быть открытым новому;

внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать исходя из своих возможностей; готовность и способность овладевать новыми социальными практиками, осваивать типичные социальные роли;

эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других людей, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию;

социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты.

**1.2.2 В рамках программы общеобразовательного предмета «Обществознание» обучающимися осваиваются метапредметные результаты:**

**1. Владение универсальными учебными познавательными действиями**

*Базовые логические действия:*

- самостоятельно формулировать и актуализировать социальную проблему, рассматривать ее всесторонне;
- устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения социальных объектов, явлений и процессов;
- определять цели познавательной деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;
- выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых социальных явлениях и процессах;
- вносить коррективы в деятельность (с учетом разных видов деятельности), оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности;
- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;
- развивать креативное мышление при решении жизненных проблем, в том числе учебно-познавательных.

*Базовые исследовательские действия:*

- развивать навыки учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыки разрешения проблем;

- проявлять способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов социального познания;
- осуществлять деятельность по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;
- формировать научный тип мышления, применять научную терминологию, ключевые понятия и методы социальных наук;
- ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
- выявлять причинно-следственные связи социальных явлений и процессов и актуализировать познавательную задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения;
- анализировать результаты, полученные в ходе решения задачи, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;
- давать оценку новым ситуациям, возникающим в процессе познания социальных объектов, в социальных отношениях; оценивать приобретенный опыт;
- уметь переносить знания об общественных объектах, явлениях и процессах в познавательную и практическую области жизнедеятельности;
- уметь интегрировать знания из разных предметных областей;
- выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения;
- ставить проблемы и задачи, допускающие альтернативные решения.

*Работа с информацией:*

- владеть навыками получения социальной информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;
- создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;
- оценивать достоверность, легитимность информации различных видов и форм представления (в том числе полученной из интернет-источников), ее соответствие правовым и морально-этическим нормам;
- использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;
- владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности.

**2. Владение универсальными коммуникативными действиями**

*Общение:*

- осуществлять коммуникации во всех сферах жизни;
- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;
- владеть различными способами общения и взаимодействия; аргументированно вести диалог, уметь смягчать конфликтные ситуации;
- развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств.

*Совместная деятельность:*

- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;
- выбирать тематику и методы совместных действий с учетом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива;

- принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы;
- оценивать качество своего вклада и вклада каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям;
- предлагать новые учебные исследовательские и социальные проекты, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости;
- осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным.

### 3. **Овладение универсальными регулятивными действиями**

#### *Самоорганизация:*

- самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и в жизненных ситуациях;
- самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений;
- давать оценку новым ситуациям, возникающим в познавательной и практической деятельности, в межличностных отношениях;
- расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений;
- делать осознанный выбор стратегий поведения, решений при наличии альтернатив, аргументировать сделанный выбор, брать ответственность за принятое решение;
- оценивать приобретенный опыт;
- способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень.

#### *Самоконтроль:*

- давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям;
- владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований; использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения;
- уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению;
- принимать мотивы и аргументы других при анализе результатов деятельности.

#### *Принятие себя и других:*

- принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства;
- принимать мотивы и аргументы других при анализе результатов деятельности;
- признавать свое право и право других на ошибки;
- развивать способность понимать мир с позиции другого человека.

### **1.2.3 В рамках программы общеобразовательного предмета «Обществознание» обучающимися осваиваются предметные результаты:**

1) Владеть знаниями об обществе как целостной развивающейся системе в единстве и взаимодействии основных сфер и социальных институтов; общественных потребностях и общественных отношениях; социальной динамике и ее формах; особенностях процесса цифровизации и влияния массовых коммуникаций на все сферы жизни общества; глобальных проблемах и вызовах современности; перспективах развития современного общества, тенденциях развития Российской Федерации; человеку как субъекте общественных отношений и сознательной деятельности; особенностях социализации личности и ее этапах в современных условиях; деятельности и ее структуре; сознании, самосознании и социальном поведении; познании мира; истине и ее критериях; формах и методах мышления; особенностях профессиональной деятельности в области науки;

об историческом и этническом многообразии культур, связи духовной и материальной культуры, особенностях профессиональной деятельности в области науки и культуры;

об экономике как науке и хозяйстве, роли государства в экономике, в том числе государственной политике поддержки малого бизнеса и предпринимательства, конкуренции и импортозамещения, особенностях рыночных отношений в современной экономике; роли государственного бюджета в реализации полномочий органов государственной власти, механизмах принятия бюджетных решений; особенностях профессиональной деятельности в экономической и финансовой сферах.

2) Характеризовать российские духовно-нравственные ценности, в том числе ценности человеческой жизни, патриотизма и служения Отечеству, семьи, созидательного труда, норм морали и нравственности, прав и свобод человека, гуманизма, милосердия, справедливости, коллективизма, исторического единства народов России, преемственности истории нашей Родины, осознания ценности культуры России и традиций народов России, общественной стабильности и целостности государства на примерах разделов «Человек в обществе», «Духовная культура», «Экономическая жизнь общества».

3) Владеть умениями определять смысл, различать признаки научных понятий и использовать понятийный аппарат при анализе и оценке социальных явлений, в том числе достижений российской науки и искусства, направлений научно-технологического развития Российской Федерации, при изложении собственных суждений и построении устных и письменных высказываний, включая понятия: общество и его типы, социальный институт, общественный прогресс, деятельность, социальные интересы, глобализация, личность, социализация, истина, мышление, духовная культура, духовные ценности, народная культура, массовая культура, элитарная культура, ценности и идеалы; образование, наука, искусство, религия, мораль, мировоззрение, экономическая система, экономический рост, экономический цикл, ограниченность ресурсов, общественные блага, валовой внутренний продукт, факторы долгосрочного экономического роста; механизмы государственного регулирования экономики, международное разделение труда;

определять различные смыслы многозначных понятий, в том числе: общество, личность, свобода, культура, экономика, собственность;

классифицировать и типологизировать на основе предложенных критериев используемые в социальных науках понятия и термины, отражающие явления и процессы социальной действительности, в том числе: виды и формы деятельности; формы познания, культуры; виды знания, науки, религий; виды и уровни образования в Российской Федерации; виды налоговых систем, издержек производства, безработицы, финансовых услуг; типы и виды рыночных структур; факторы производства; источники финансирования предприятий.

4) Владеть умениями устанавливать, выявлять, объяснять и конкретизировать примерами причинно-следственные, функциональные, иерархические и другие связи подсистем и элементов общества; материальной и духовной культуры; уровней и методов научного познания; мышления и деятельности; общественного и индивидуального сознания; чувственного и рационального познания; народной, массовой и элитарной культуры; экономической деятельности и проблем устойчивого развития; макроэкономических показателей и качества жизни; спроса и предложения;

характеризовать причины и последствия преобразований в духовной, экономической сферах жизни российского общества; противоречивого характера общественного прогресса; глобализации; культурного многообразия современного общества; возрастания роли науки в современном обществе; инфляции, безработицы; функции образования, науки, религии как социальных институтов; морали; искусства; экономические функции государства; Центрального банка Российской Федерации; налоговой системы Российской Федерации; предпринимательства;

отражать связи социальных объектов и явлений с помощью различных знаковых систем, в том числе в таблицах, схемах, диаграммах, графиках.

5) Иметь представления о методах изучения социальных явлений и процессов в социальных науках, включая универсальные методы науки, а также специальные методы



социального познания, в том числе социологические опросы, биографический метод, социальное прогнозирование, метод моделирования и сравнительно-исторический метод.

6) Применять знания, полученные при изучении разделов «Человек в обществе», «Духовная культура», «Экономическая жизнь общества», для анализа социальной информации о многообразии путей и форм общественного развития, российском обществе, об угрозах и вызовах развития в XXI в., о развитии духовной культуры, о проблемах и современных тенденциях, направлениях и механизмах экономического развития, полученной из источников разного типа, включая официальные публикации на интернет-ресурсах государственных органов, нормативные правовые акты, государственные документы стратегического характера, публикации в СМИ;

осуществлять поиск социальной информации, представленной в различных знаковых системах, извлекать информацию из неадаптированных источников, вести целенаправленный поиск необходимых сведений для восполнения недостающих звеньев, делать обоснованные выводы, различать отдельные компоненты в информационном сообщении, выделять факты, выводы, оценочные суждения, мнения при изучении разделов «Человек в обществе», «Духовная культура», «Экономическая жизнь общества».

7) Осуществлять учебно-исследовательскую и проектную деятельность с опорой на полученные знания об обществе, о его духовной культуре и экономической жизни, о человеке, его познавательной деятельности и творческой активности, представлять ее результаты в виде завершенных проектов, презентаций, творческих работ социальной и междисциплинарной направленности; готовить устные выступления и письменные работы (развернутые ответы, сочинения) по изученным темам, составлять сложный и тезисный план развернутых ответов, анализировать неадаптированные тексты.

8) Использовать обществоведческие знания для взаимодействия с представителями других национальностей и культур в целях успешного выполнения типичных социальных ролей, ориентации в актуальных общественных событиях, определения личной гражданской позиции, осознания значимости здорового образа жизни, роли непрерывного образования; использовать средства информационно-коммуникационных технологий в решении различных задач при изучении разделов «Человек в обществе», «Духовная культура», «Экономическая жизнь общества».

9) Формулировать, основываясь на социальных ценностях и приобретенных знаниях о человеке в обществе, духовной культуре, об экономической жизни общества, собственные суждения и аргументы по проблемам влияния социокультурных факторов на формирование личности; противоречивых последствий глобализации; соотношения свободы и необходимости в деятельности человека; значения культурных ценностей и норм в жизни общества, в духовном развитии личности; роли государства в экономике; путей достижения экономического роста; взаимосвязи экономической свободы и социальной ответственности;

конкретизировать теоретические положения, в том числе о типах общества; многообразии путей и форм общественного развития; человеку как результате биологической и социокультурной эволюции; многообразии видов деятельности и ее мотивации; этапах социализации; особенностях научного познания в социально-гуманитарных науках; духовных ценностях; субкультуре и контркультуре; диалоге культур; категориях морали; возможностях самовоспитания; особенностях образования и науки в современном обществе; свободе совести; значении поддержания межконфессионального мира в Российской Федерации; многообразии функций искусства; достижениях современного российского искусства; использовании мер государственной поддержки малого и среднего предпринимательства в Российской Федерации; выборе способов рационального экономического поведения людей, особенностях труда молодежи в условиях конкуренции на рынке труда, фактами социальной действительности, модельными ситуациями, примерами из личного социального опыта.

10) Применять знания о финансах и бюджетном регулировании при пользовании финансовыми услугами и инструментами, в том числе находить, анализировать и

использовать информацию для принятия ответственных решений по достижению финансовых целей и управлению личными финансами при реализации прав и обязанностей потребителя финансовых услуг с учетом основных способов снижения рисков и правил личной финансовой безопасности.

11) Оценивать социальную информацию по проблемам развития современного общества, общественного и индивидуального сознания, потребностей и интересов личности, научного познания в социально-гуманитарных науках, духовной культуры, экономической жизни общества, в том числе поступающую по каналам сетевых коммуникаций, определять степень достоверности информации; соотносить различные оценки социальных явлений, содержащиеся в источниках информации; давать оценку действиям людей в типичных (модельных) ситуациях с точки зрения социальных норм.

12) Самостоятельно оценивать практические ситуации и принимать решения, выявлять с помощью полученных знаний наиболее эффективные способы противодействия коррупции; определять стратегии разрешения социальных и межличностных конфликтов; оценивать поведение людей и собственное поведение с точки зрения ценностей, социальных норм, включая нормы морали и права, экономической рациональности; осознавать неприемлемость антиобщественного поведения, опасность алкоголизма и наркомании.

13) Владеть знаниями о социальной структуре общества, критериях социальной стратификации; формах и факторах социальной мобильности в современном обществе, о семье как социальном институте, возрастании роли семейных ценностей; направлениях социальной политики в Российской Федерации, в том числе в области поддержки семьи;

о структуре и функциях политической системы общества, направлениях государственной политики Российской Федерации; конституционном статусе и полномочиях органов государственной власти;

о праве как социальном регуляторе, системе права и законодательстве Российской Федерации, системе прав, свобод и обязанностей человека и гражданина в Российской Федерации, правах ребенка и механизмах защиты прав в Российской Федерации; правовом регулировании гражданских, семейных, трудовых, налоговых, образовательных, административных, уголовных правовых отношений; экологическом законодательстве, гражданском, административном и уголовном судопроизводстве.

14) Характеризовать российские духовно-нравственные ценности, в том числе ценности человеческой жизни, патриотизма и служения Отечеству, семьи, созидательного труда, норм морали и нравственности, прав и свобод человека, гуманизма, милосердия, справедливости, коллективизма, исторического единства народов России, преемственности истории нашей Родины, осознания ценности культуры России и традиций народов России, общественной стабильности и целостности государства на примерах разделов «Социальная сфера», «Политическая сфера», «Правовое регулирование общественных отношений в Российской Федерации».

15) Владеть умениями определять смысл, различать признаки научных понятий и использовать понятийный аппарат при анализе и оценке социальных явлений при изложении собственных суждений и построении устных и письменных высказываний, включая понятия: социальные общности, социальные группы и отношения между ними, социальная стратификация, социальное неравенство, социальный статус, социальная роль, социальная мобильность, семья и брак, этнические общности, нация, социальные нормы, социальный контроль и самоконтроль, социальный конфликт, политическая власть, политический институт, политические отношения, политическая система, государство, национальная безопасность, политическая культура, политическая элита, политическое лидерство, политический процесс, право, источник права, система права, норма права, отрасль права, институт права, правонарушение, юридическая ответственность, нормативный правовой акт, закон, подзаконный акт, законодательный процесс, правовой статус, гражданство Российской Федерации, налог;

определять различные смыслы многозначных понятий, в том числе: власть, социальная справедливость, социальный институт;

классифицировать и типологизировать на основе предложенных критериев используемые в социальных науках понятия и термины, отражающие социальные явления и процессы, в том числе: социальные общности и группы; виды социальной мобильности; типы семьи; социальные нормы; социальные конфликты; формы социальных девиаций; виды миграционных процессов в современном мире; формы государства; политические партии; виды политического лидерства, избирательных и партийных систем, политических идеологий; правовые нормы; отрасли и институты права; источники права; нормативные правовые акты; виды правовых отношений; правонарушения; виды юридической ответственности; права и свободы человека и гражданина Российской Федерации; конституционные обязанности гражданина Российской Федерации; способы защиты гражданских прав, правоохранительные органы; организационно-правовые формы юридических лиц; права и обязанности родителей и детей; права и обязанности работников и работодателей; дисциплинарные взыскания; налоги и сборы в Российской Федерации; права и обязанности налогоплательщиков; виды административных правонарушений и наказаний; экологические правонарушения; способы защиты права на благоприятную окружающую среду; виды преступлений; виды наказаний в уголовном праве.

16) Владеть умениями устанавливать, выявлять, объяснять причинно-следственные, функциональные, иерархические и другие связи при описании социальной структуры, формы государства, политической культуры личности и ее политического поведения, системы права, нормативно-правовых актов, прав, свобод и обязанностей;

приводить примеры взаимосвязи социальной, политической и других сфер жизни общества; права и морали; государства и права; действия правовых регуляторов и развития общественных процессов;

характеризовать причины и последствия преобразований в социальной, политической сферах, в правовом регулировании общественных отношений в Российской Федерации; возрастания социальной мобильности; сохранения социального неравенства; социальных конфликтов; отклоняющегося (девиантного) поведения; правонарушения и юридической ответственности за него; абсентеизма; коррупции;

характеризовать функции семьи, социальных норм, включая нормы права; социального контроля; государства, субъектов и органов государственной власти в Российской Федерации; политических партий; средств массовой информации в политической жизни общества; правоохранительных органов;

отражать связи социальных объектов и явлений с помощью различных знаковых систем, в том числе в таблицах, схемах, диаграммах, графиках.

17) Иметь представления о методах изучения социальной, политической сферы жизни общества, включая универсальные методы науки, а также специальные методы социального познания, в том числе социологические опросы, биографический, сравнительно-правовой метод, политическое прогнозирование.

18) Применять знания, полученные при изучении разделов «Социальная сфера», «Политическая сфера», «Правовое регулирование общественных отношений в Российской Федерации», для анализа социальной информации о социальном и политическом развитии российского общества, направлениях государственной политики в Российской Федерации, правовом регулировании общественных процессов в Российской Федерации, полученной из источников разного типа, включая официальные публикации на интернет-ресурсах государственных органов, нормативные правовые акты, государственные документы стратегического характера, публикации в СМИ;

осуществлять поиск политической и правовой информации, представленной в различных знаковых системах, извлекать информацию из неадаптированных источников, вести целенаправленный поиск необходимых сведений для восполнения недостающих звеньев, делать обоснованные выводы, различать отдельные компоненты в информационном сообщении, выделять факты, выводы, оценочные суждения, мнения при изучении разделов

«Социальная сфера», «Политическая сфера», «Правовое регулирование общественных отношений в Российской Федерации».

19) Осуществлять учебно-исследовательскую и проектную деятельность с опорой на полученные знания о структуре общества, социальных отношениях, политической сфере, правовом регулировании и законодательстве Российской Федерации, представлять ее результаты в виде завершенных проектов, презентаций, творческих работ социальной и междисциплинарной направленности; готовить устные выступления и письменные работы (развернутые ответы, сочинения) по изученным темам, составлять сложный и тезисный план развернутых ответов, анализировать неадаптированные тексты.

20) Использовать политические и правовые знания для взаимодействия с представителями других национальностей и культур в целях успешного выполнения типичных социальных ролей, ориентации в актуальных общественных событиях, определения личной гражданской позиции; осознания роли непрерывного образования; использовать средства информационно-коммуникационных технологий в решении различных задач при изучении разделов «Социальная сфера», «Политическая сфера», «Правовое регулирование общественных отношений в Российской Федерации».

21) Формулировать на основе социальных ценностей и приобретенных знаний о структуре общества и социальных взаимодействиях, политической сфере и законодательстве Российской Федерации собственные суждения и аргументы по проблемам социальной мобильности, ее форм и каналов в современном российском обществе; миграционных процессов; тенденций развития семьи; участия субъектов политики в политическом процессе; опасности коррупции и необходимости борьбы с ней; соотношения прав и свобод человека с обязанностями и правовой ответственностью;

использовать ключевые понятия, теоретические положения, в том числе о социальной структуре российского общества; роли семьи в жизни личности и в развитии общества; особенностях политической власти, структуре политической системы; роли Интернета в современной политической коммуникации; необходимости поддержания законности и правопорядка; юридической ответственности за совершение правонарушений; механизмах защиты прав человека; особенностях трудовых правоотношений несовершеннолетних работников; особенностях уголовной ответственности несовершеннолетних для объяснения явлений социальной действительности;

конкретизировать теоретические положения о конституционных принципах национальной политики в Российской Федерации; социальных конфликтах, включая этносоциальные, и путях их разрешения; государственной поддержке социально незащищенных слоев общества и мерах социальной поддержки семьи в Российской Федерации; федеративном устройстве и политической системе Российской Федерации на современном этапе; государственном суверенитете; избирательной системе в Российской Федерации; государственной службе и статусе государственного служащего; основах конституционного строя Российской Федерации; субъектах гражданских правоотношений; юридической ответственности и ее видах; правовом регулировании оказания образовательных услуг; порядке приема на работу, заключения и расторжения трудового договора, в том числе несовершеннолетних граждан; защите трудовых прав работников; порядке и условиях заключения и расторжения брака; правах и обязанностях налогоплательщика; принципах уголовного права, уголовного процесса, гражданского процесса фактами социальной действительности, модельными ситуациями, примерами из личного социального опыта.

22) Применять знание о правах и обязанностях потребителя финансовых услуг, зафиксированных в законодательстве Российской Федерации; находить, анализировать и использовать информацию, предоставленную государственными органами, в том числе в цифровой среде, в целях управления личными финансами и обеспечения личной финансовой безопасности.

23) Оценивать социальную информацию по проблемам социальных отношений, политической жизни общества, правового регулирования, в том числе поступающую по каналам сетевых коммуникаций, определять степень достоверности информации; соотносить различные оценки социального взаимодействия, политических событий, правовых отношений, содержащиеся в источниках информации; давать оценку действиям людей в типичных (модельных) ситуациях с точки зрения социальных норм, в том числе норм морали и права.

24) Самостоятельно оценивать и принимать решения, выявлять с помощью полученных знаний наиболее эффективные способы противодействия коррупции; определять стратегии разрешения социальных и межличностных конфликтов; оценивать поведение людей и собственное поведение с точки зрения социальных норм, включая нормы морали и права, ценностей; осознавать неприемлемость антиобщественного поведения, опасность алкоголизма и наркомании.

**1.2.4 В рамках программы учебной предмета обучающимися осваиваются личностные результаты (ЛР) в соответствии с требованиями ФГОС СПО по специальности 53.02.01 Музыкальное образование**

Личностные результаты реализации программы воспитания (дескрипторы)	Код личностных результатов реализации программы воспитания
Осознающий себя гражданином России и защитником Отечества, выражающий свою российскую идентичность в поликультурном и многоконфессиональном российском обществе и современном мировом сообществе. Сознующий свое единство с народом России, с Российским государством, демонстрирующий ответственность за развитие страны. Проявляющий готовность к защите Родины, способный аргументированно отстаивать суверенитет и достоинство народа России, сохранять и защищать историческую правду о Российском государстве.	ЛР 1
Проявляющий активную гражданскую позицию на основе уважения закона и правопорядка, прав и свобод сограждан, уважения к историческому и культурному наследию России. Осознанно и деятельно выражающий неприятие дискриминации в обществе по социальным, национальным, религиозным признакам; экстремизма, терроризма, коррупции, антигосударственной деятельности. Обладающий опытом гражданской социально значимой деятельности (в студенческом самоуправлении, добровольчестве, экологических, природоохранных, военно-патриотических и др. объединениях, акциях, программах). Принимающий роль избирателя и участника общественных отношений, связанных с взаимодействием с народными избранниками.	ЛР 2
Демонстрирующий приверженность традиционным духовно-нравственным ценностям, культуре народов России, принципам честности, порядочности, открытости. Действующий и оценивающий свое поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиций традиционных российских духовно-нравственных, социокультурных ценностей и норм с учетом осознания последствий поступков. Готовый к деловому взаимодействию и неформальному общению с представителями разных народов, национальностей, вероисповеданий, отличающий их от участников групп с деструктивным и девиантным поведением.	ЛР 3

<p>Демонстрирующий неприятие социально опасного поведения окружающих и предупреждающий его. Проявляющий уважение к людям старшего поколения, готовность к участию в социальной поддержке нуждающихся в ней</p>	
<p>Проявляющий и демонстрирующий уважение к труду человека, осознающий ценность собственного труда и труда других людей. Экономически активный, ориентированный на осознанный выбор сферы профессиональной деятельности с учетом личных жизненных планов, потребностей своей семьи, российского общества. Выражающий осознанную готовность к получению профессионального образования, к непрерывному образованию в течение жизни Демонстрирующий позитивное отношение к регулированию трудовых отношений. Ориентированный на самообразование и профессиональную переподготовку в условиях смены технологического уклада и сопутствующих социальных перемен. Стремящийся к формированию в сетевой среде личностно и профессионального конструктивного "цифрового следа".</p>	ЛР 4
<p>Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, народу, малой родине, знания его истории и культуры, принятие традиционных ценностей многонационального народа России. Выражающий свою этнокультурную идентичность, сознающий себя патриотом народа России, деятельно выражающий чувство причастности к многонациональному народу России, к Российскому Отечеству. Проявляющий ценностное отношение к историческому и культурному наследию народов России, к национальным символам, праздникам, памятникам, традициям народов, проживающих в России, к соотечественникам за рубежом, поддерживающий их заинтересованность в сохранении общероссийской культурной идентичности, уважающий их права.</p>	ЛР 5
<p>Ориентированный на профессиональные достижения, деятельно выражающий познавательные интересы с учетом своих способностей, образовательного и профессионального маршрута, выбранной квалификации.</p>	ЛР 6
<p>Осознающий и деятельно выражающий приоритетную ценность каждой человеческой жизни, уважающий достоинство личности каждого человека, собственную и чужую уникальность, свободу мировоззренческого выбора, самоопределения. Проявляющий бережливое и чуткое отношение к религиозной принадлежности каждого человека, предупредительный в отношении выражения прав и законных интересов других людей.</p>	ЛР 7
<p>Проявляющий и демонстрирующий уважение законных интересов и прав представителей различных этнокультурных, социальных, конфессиональных групп в российском обществе; национального достоинства, религиозных убеждений с учетом соблюдения необходимости обеспечения конституционных прав и свобод граждан. Понимающий и деятельно выражающий ценность межрелигиозного и межнационального согласия людей, граждан, народов в России. Выражающий сопричастность к преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства, включенный в общественные инициативы, направленные на их сохранение.</p>	ЛР 8

<p>Сознающий ценность жизни, здоровья и безопасности. Соблюдающий и пропагандирующий здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиены, режим занятий и отдыха, физическая активность), демонстрирующий стремление к физическому совершенствованию. Проявляющий сознательное и обоснованное неприятие вредных привычек и опасных наклонностей (курение, употребление алкоголя, наркотиков, психоактивных веществ, азартных игр, любых форм зависимостей), деструктивного поведения в обществе, в том числе в цифровой среде.</p>	ЛР 9
<p>Бережливо относящийся к природному наследию страны и мира, проявляющий сформированность экологической культуры на основе понимания влияния социальных, экономических и профессионально производственных процессов на окружающую среду. Выражающий деятельное неприятие действий, приносящих вред природе, распознающий опасности среды обитания, предупреждающий рискованное поведение других граждан, популяризирующий способы сохранения памятников природы страны, региона, территории, поселения, включенный в общественные инициативы, направленные на заботу о них.</p>	ЛР 10
<p>Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры. Критически оценивающий и деятельно проявляющий понимание эмоционального воздействия искусства, его влияния на душевное состояние и поведение людей. Бережливо относящийся к культуре как средству коммуникации и самовыражения в обществе, выражающий сопричастность к нравственным нормам, традициям в искусстве. Ориентированный на собственное самовыражение в разных видах искусства, художественном творчестве с учетом российских традиционных духовно-нравственных ценностей, эстетическом обустройстве собственного быта. Разделяющий ценности отечественного и мирового художественного наследия, роли народных традиций и народного творчества в искусстве. Выражающий ценностное отношение к технической и промышленной эстетике.</p>	ЛР 11
<p>Принимающий российские традиционные семейные ценности. Ориентированный на создание устойчивой многодетной семьи, понимание брака как союза мужчины и женщины для создания семьи, рождения и воспитания детей, неприятия насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания.</p>	ЛР 12

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРЕДМЕТА

### 2.1. Трудоемкость освоения предмета

Наименование составных частей предмета	Объем в часах
Объем образовательной программы учебного предмета	133
в т. ч.:	
- теоретические занятия	99
в том числе профессионально ориентированные теоретические занятия	
- практические занятия (если предусмотрено)	21
в том числе профессионально ориентированные практические занятия	
Самостоятельная работа	
Промежуточная аттестация в <i>форме экзамена – 2 семестр</i>	



## 2.2. Тематическое планирование и содержание предмета учебного предмета

Наименования разделов, тем	Макс. учеб. нагр., час	Кол-во аудиторных часов		Сам. раб. студ.
		всего	практ. раб.	
<b>Наименование раздела</b>	<i>Кол-во час.</i>	<i>Кол-во час.</i>	<i>Кол-во час.</i>	<i>Кол-во час.</i>
<b>Раздел 1. Человек и общество</b>	<b>40</b>	<b>22</b>	<b>35</b>	<b>-</b>
1.1. Общество как сложная динамичная система	4	2	2	-
1.2. Сфера общества	4	2	2	-
1.3. Развитие общества	4	2	-	-
1.4. Общественный прогресс	4	2	2	-
1.5. Глобализация общества	4	4	2	-
1.6. Человек как продукт биологической и социальной эволюции	4	2	-	-
1.7. Человек как существо духовное. Мировоззрение	4	2	-	-
1.8. Деятельность как способ существования людей	4	2	2	-
1.9. Человек. Индивид. Личность	4	2	-	-
1.10. Познание и знание	4	2	2	-
<b>Раздел 2. Духовная культура человека и общества</b>	<b>24</b>	<b>14</b>	<b>2</b>	<b>-</b>
2.1. Духовная культура личности и общества	4	4	-	-
2.2. Наука и образование в современном мире	4	4	-	-
2.3. Понятие истины в естественных и гуманитарных науках	4	4	-	-
2.4. Мораль как регулятор социального поведения	2	2	-	-
2.5. Религия	2	2	2	-
2.6. Любовь и семья	4	2	-	-
2.7. Искусство как элемент духовной культуры	4	2	-	-
<b>Раздел 3. Социальные отношения</b>	<b>28</b>	<b>14</b>	<b>8</b>	<b>-</b>
3.1. Социальная стратификация. Социальная мобильность людей	4	4	2	-
3.2. Понятие социализации. Социальный и личный статус индивида. Социальная роль.	8	4	2	-

3.3. Социальное поведение и конфликты в обществе	8	2	2	-
3.4. Важнейшие социальные общности и группы	8	4	2	2
<b>Раздел 4. Политика</b>	<b>26</b>	<b>18</b>	<b>4</b>	<b>2</b>
4.1. Политика и власть	6	4	2	-
4.2. Государство в политической системе общества. Формы государственного устройства и типы политического режима.	8	8	-	-
4.3. Основные параметры российской политической системы: институты и процедуры	4	2	-	-
4.4. Демократические выборы и политические партии	8	4	2	2
<b>Раздел 5. Экономика</b>	<b>30</b>	<b>48</b>	<b>2</b>	<b>2</b>
5.1. Экономика и экономическая наука. Экономические системы	2	4	2	-
5.2. Экономический рост и развитие	2	4	-	-
5.3. Основы финансовой и бюджетной политики государства	2	4	-	-
5.4. Рыночные отношения в экономике.	2	6	-	-
5.5. Фирмы в экономике	2	2	-	-
5.6. Слагаемые успеха в бизнесе	2	4	-	-
5.7. Роль государства в экономике	2	4	-	-
5.8. Налоги и налоговая политика	2	4	-	-
5.9. Рынок труда и безработица	2	4	-	-
5.10 Основные проблемы экономики России. Элементы международной экономики	2	6	-	-
5.11. Мировая экономика и международная торговля	8	6	-	2
<b>Раздел 6. Право</b>	<b>8</b>	<b>34</b>	<b>-</b>	<b>2</b>
6.1. Правовое регулирование общественных отношений	2	8	-	-
6.2. Основы конституционного права Российской Федерации	2	10	-	-
6.3. Отрасли российского права	2	16	2	2
<b>Итого:</b>	<b>133</b>	<b>133</b>	<b>54</b>	<b>12</b>

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРЕДМЕТА

#### 3.1. Материально-техническое обеспечение

Реализация программы учебного предмета осуществляется в следующих помещениях:

- Кабинет Социально-гуманитарных дисциплин (персональный компьютер, проектор, маркерная доска).

#### 3.2. Учебно-методическое обеспечение

##### 3.2.1. Основные печатные и/или электронные издания

1. Обществознание : учебник для среднего профессионального образования / Б. И. Федоров [и др.] ; под редакцией Б. И. Федорова. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 346 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-16020-8. — URL : <https://urait.ru/bcode/536803>

2. Обществознание. Базовый и углубленный уровни: 10—11 классы : учебник для среднего общего образования / Б. И. Липский [и др.] ; под редакцией Б. И. Федорова. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 346 с. — (Общеобразовательный цикл). — ISBN 978-5-534-16019-2. — URL : <https://urait.ru/bcode/544784>

3. *Игошин, Н. А.* Обществознание : учебное пособие для среднего профессионального образования / Н. А. Игошин, И. К. Пархоменко, В. И. Гутыра ; под общей редакцией Н. А. Игошина. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 242 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-16877-8. — URL : <https://urait.ru/bcode/544512>

4. Обществознание : учебник для среднего профессионального образования / В. И. Купцов [и др.] ; под редакцией В. И. Купцова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 256 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-17216-4. — URL : <https://urait.ru/bcode/539983>

5. Обществознание. Основы науки. Экономическая система общества : учебник для среднего профессионального образования / Н. В. Агафонова [и др.] ; под редакцией Н. В. Агафоновой. — 7-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 319 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-17491-5. — URL : <https://urait.ru/bcode/537452>

6. *Волков, А. М.* Обществознание. Основы государства и права : учебник для среднего профессионального образования / А. М. Волков, Е. А. Лютягина ; под общей редакцией А. М. Волкова. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 279 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-15265-4. — URL : <https://urait.ru/bcode/539547>

7. *Нефедова, В. Н.* Основы экономических знаний : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. Н. Нефедова, В. Л. Бенин. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 73 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-15195-4. — URL : <https://urait.ru/bcode/544484>

8. *Пленков, О. Ю.* История новейшего времени для колледжей : учебное пособие для среднего профессионального образования / О. Ю. Пленков. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 378 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-17878-4. — URL : <https://urait.ru/bcode/541564>

9. *Сафонов, А. А.* Музееведение : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. А. Сафонов, М. А. Сафонова. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 365 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-15896-0. — URL : <https://urait.ru/bcode/541829>

10. *Волков, А. М.* Основы права для колледжей : учебник для среднего профессионального образования / А. М. Волков, Е. А. Лютягина ; под общей редакцией А. М. Волкова. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 331 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-16142-7. — URL : <https://urait.ru/bcode/541574>

11. *Плаксин, В. Н.* Социология : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. Н. Плаксин. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 215 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-8931-1. — URL : <https://urait.ru/bcode/532287>
12. *Фурье, Ш.* Новый промышленный и общественный мир / Ш. Фурье ; переводчик И. А. Шапиро. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 502 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-12152-0. — URL : <https://urait.ru/bcode/543079>
13. *Волков, А. М.* Правовое обеспечение профессиональной деятельности : учебник для среднего профессионального образования / А. М. Волков, Е. А. Лютягина ; под общей редакцией А. М. Волкова. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 279 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-15088-9. — URL : <https://urait.ru/bcode/536824>
14. *Керсновский, А. А.* Философия войны / А. А. Керсновский. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 105 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-11241-2. — URL : <https://urait.ru/bcode/542617>
15. *Шульгина, Д. П.* Культурное и природное наследие России : учебное пособие для среднего профессионального образования / Д. П. Шульгина, О. В. Шульгина. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 182 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-18992-6. — URL : <https://urait.ru/bcode/555648>
16. *Слизовский, Д. Е.* Политология : учебное пособие для среднего профессионального образования / Д. Е. Слизовский, Н. В. Шульгина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 158 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-8297-8. — URL : <https://urait.ru/bcode/537773>
17. Политология : учебное пособие для среднего профессионального образования / Н. А. Баранов [и др.] ; под редакцией Н. А. Баранова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 207 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09813-6. — URL : <https://urait.ru/bcode/538088>
18. Политология : учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. А. Ачкасов [и др.] ; под редакцией В. А. Ачкасова, В. А. Гуторова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 372 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-19135-6. — URL : <https://urait.ru/bcode/555995>
19. *Гаджиев, К. С.* Политология : учебное пособие для среднего профессионального образования / К. С. Гаджиев. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 213 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-03730-2. — URL : <https://urait.ru/bcode/538170>
20. *Малько, А. В.* Политология : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. В. Малько, А. Ю. Саломатин. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 339 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9692-0800-1. — URL : <https://urait.ru/bcode/538171>
21. *Исаев, Б. А.* Политология в схемах и комментариях : учебное пособие для среднего профессионального образования / Б. А. Исаев. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 229 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-04165-1. — URL : <https://urait.ru/bcode/512976>
22. *Куканова, Е. В.* Политология : учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. В. Куканова, П. Д. Павленок. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 116 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09361-2. — URL : <https://urait.ru/bcode/538496>
23. *Исаев, Б. А.* Социология : учебное пособие для среднего профессионального образования / Б. А. Исаев. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 195 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09178-6. — URL : <https://urait.ru/bcode/537791>
24. *Зерчанинова, Т. Е.* Социология : учебник для среднего профессионального образования / Т. Е. Зерчанинова, Е. С. Баразгова. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт,

2024. — 196 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-17812-8. — URL : <https://urait.ru/bcode/533772>

25. *Сирота, Н. М.* Социология : учебное пособие для среднего профессионального образования / Н. М. Сирота, С. А. Сидоров. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 167 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-16636-1. — URL : <https://urait.ru/bcode/539319>

26. *Исаев, Б. А.* Социология в схемах и комментариях : учебное пособие для среднего профессионального образования / Б. А. Исаев. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 124 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08646-1. — URL : <https://urait.ru/bcode/537771>

27. Социология : учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. В. Глебов [и др.] ; под общей редакцией В. В. Глебова, А. В. Гришина, Г. В. Мартяновой. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 307 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-6292-5. — URL : <https://urait.ru/bcode/537180>

28. *Кухарчук, Д. В.* Социология : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Д. В. Кухарчук. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 321 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-7944-2. — URL : <https://urait.ru/bcode/537953>

29. *Куканова, Е. В.* Социология : учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. В. Куканова, П. Д. Павленок. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 138 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09335-3. — URL : <https://urait.ru/bcode/538495>

30. *Струве, П. Б.* Patriotica. Политика, культура, религия, социализм / П. Б. Струве. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 416 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-11520-8. — URL : <https://urait.ru/bcode/542760>

31. *Петрушевский, Д. М.* Великая хартия вольностей и другие документы. Русский и латинский текст / Д. М. Петрушевский. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 150 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-06440-7. — URL : <https://urait.ru/bcode/540864>

32. *Щербатов, А. Г.* Задачи русской государственности. Избранные работы / А. Г. Щербатов. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 188 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-08828-1. — URL : <https://urait.ru/bcode/541517>

33. *Святловский, В. В.* История социализма / В. В. Святловский. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 191 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-11263-4. — URL : <https://urait.ru/bcode/542626>

34. *Руссо, Ж.* Об общественном договоре или принципы политического права / Ж. Руссо. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 146 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-06412-4. — URL : <https://urait.ru/bcode/540800>

### 3.2.2. Дополнительные источники

1. Основы права : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. А. Вологдин [и др.] ; под общей редакцией А. А. Вологодина. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 372 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10491-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/489739>.

2. Волков, А. М. Основы права для колледжей : учебник для среднего профессионального образования / А. М. Волков, Е. А. Лютягина ; под общей редакцией А. М. Волкова. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 269 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13583-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/494781>.

3. Правоведение : учебник для среднего профессионального образования / В. А. Белов [и др.] ; под редакцией В. А. Белова, Е. А. Абросимовой. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 414 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-

10255-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/495212>.

4. Об образовании в Российской Федерации: федер. закон от 29.12. 2012 № 273-ФЗ (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 № 99-ФЗ, от 07.06.2013 № 120-ФЗ, от 02.07.2013 № 170-ФЗ, от 23.07.2013 № 203-ФЗ, от 25.11.2013 № 317-ФЗ, от 03.02.2014 № 11-ФЗ, от 03.02.2014 № 15-ФЗ, от 05.05.2014 № 84-ФЗ, от 27.05.2014 № 135-ФЗ, от 04.06.2014 № 148-ФЗ, с изм., внесенными Федеральным законом от 04.06.2014 № 145-ФЗ, в ред. от 03.07.2016, с изм. от 19.12.2016.)

5. Приказ Министерства образования и науки РФ от 31 декабря 2015 г. №1578 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. N413».

6. Примерная основная образовательная программа среднего общего образования, одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28 июня 2016 г. № 2/16-з) Конституция Российской Федерации 1993 г. (последняя редакция).

7. Водный кодекс РФ (введен в действие Федеральным законом от 03.06.2006 № 74-ФЗ) // СЗ РФ. - 2006. - № 23. - ст. 2381.

8. Гражданский кодекс РФ. Ч. 1 (введен в действие Федеральным законом от 30.11.1994 № 51-ФЗ) // СЗ РФ. - 1994. - № 32. - ст. 3301.

9. Гражданский кодекс РФ. Ч. 2 (введен в действие Федеральным законом от 26.01.1996 № 14-ФЗ) // СЗ РФ. 1996. - № 5. - ст. 410.

10. Гражданский кодекс РФ. Ч. 3 (введен в действие Федеральным законом от 26.11.2001 № 46-ФЗ) // СЗ РФ. - 2001. - № 49. - ст. 4552.

11. Гражданский кодекс РФ. Ч. 4 (введен в действие Федеральным законом от 18.12.2006 № 230-ФЗ) // СЗ РФ. - 2006. - № 52 (ч. I). - ст. 5496.

12. Земельный кодекс РФ (введен в действие Федеральным законом от 25.10.2001 № 136-ФЗ) // СЗ РФ. - 2001. - № 44. - ст. 4147.

13. Кодекс РФ об административных правонарушениях (введен в действие Федеральным законом от 30.12.2001 № 195-ФЗ) // СЗ РФ. - 2002. - № 1 (Ч. I). - ст. 1.

14. Трудовой кодекс РФ (введен в действие Федеральным законом от 30.12.2001 №197-ФЗ) // СЗ РФ. - 2002. - № 1 (Ч. I). - ст. 3.

15. Уголовный кодекс РФ (введен в действие Федеральным законом от 13.06.1996 №63-ФЗ) // СЗ РФ. - 1996. - № 25. - ст. 2954.

16. Закон РФ от 07.02.1992 № 2300-1 «О защите прав потребителей» // СЗ РФ. - 1992. - № 15. - ст. 766.

17. Закон РФ от 19.04.1991 № 1032-1 «О занятости населения в Российской Федерации» // Ведомости Съезда народных депутатов РФ и ВС РФ. - 1991. - № 18. - ст. 566. Закон РФ от 31.05.2002 № 62-ФЗ «О гражданстве Российской Федерации» // СЗ РФ. - 2002.

#### **Интернет – ресурсы:**

1. [www.openclass.ru](http://www.openclass.ru) (Открытый класс: сетевые образовательные сообщества).
2. [www.school-collection.edu.ru](http://www.school-collection.edu.ru) (Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов).
3. [www.festival.1september.ru](http://www.festival.1september.ru) (Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»).
4. [www.base.garant.ru](http://www.base.garant.ru) («ГАРАНТ» - информационно-правовой портал).

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Результаты обучения	Формы и методы оценки результатов обучения
<p><b>1) гражданское воспитание:</b> сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества; осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка; принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей; уважение ценностей иных культур, конфессий; готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам; готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в образовательной организации; умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением; готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности;</p>	<p>Оценка результатов деятельности студентов при выполнении домашних работ, тестирование, устный опрос, письменный опрос, фронтальный опрос.</p>
<p><b>2) патриотическое воспитание:</b> сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России; ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России; достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях, труде; идейная убежденность, готовность к служению Отечеству и его защите, ответственность за его судьбу.</p>	<p>Оценка результатов деятельности студентов при выполнении домашних работ, тестирование, устный опрос, письменный опрос, фронтальный опрос.</p>



<p><b>3) духовно-нравственное воспитание:</b>  осознание духовных ценностей русского народа;  сформированность нравственного сознания, этического поведения;  способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности;  осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;  ответственное отношение к своим родителям, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России.</p>	<p>Оценка результатов деятельности студентов при выполнении домашних работ,  тестирование,  устный опрос,  письменный опрос,  фронтальный опрос.</p>
<p><b>4) эстетическое воспитание:</b>  эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда, общественных отношений;  способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;  убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества;  стремление проявлять качества творческой личности.</p>	<p>Оценка результатов деятельности студентов при выполнении домашних работ,  тестирование,  устный опрос,  письменный опрос,  фронтальный опрос.</p>
<p><b>5) физическое воспитание:</b>  сформированность здорового и безопасного образа жизни,  ответственного отношения к своему здоровью, потребность в физическом совершенствовании;  активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью.</p>	<p>Оценка результатов деятельности студентов при выполнении домашних работ,  тестирование,  устный опрос,  письменный опрос,  фронтальный опрос.</p>
<p><b>6) трудовое воспитание:</b>  готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие;  готовность к активной социально направленной деятельности,  способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность;  интерес к различным сферам профессиональной деятельности,</p>	<p>Оценка результатов деятельности студентов при выполнении домашних работ,  тестирование,  устный опрос,  письменный опрос,  фронтальный опрос.</p>



<p>умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы; мотивация к эффективному труду и постоянному профессиональному росту, к учету общественных потребностей при предстоящем выборе сферы деятельности; готовность и способность к образованию и самообразованию на протяжении жизни.</p>	
<p><b>7) экологическое воспитание:</b> сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем; планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий, предотвращать их; расширение опыта деятельности экологической направленности.</p>	<p>Оценка результатов деятельности студентов при выполнении домашних работ, тестирование, устный опрос, письменный опрос, фронтальный опрос.</p>
<p><b>8) ценности научного познания:</b> сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки, включая социальные науки, и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира; языковое и речевое развитие человека, включая понимание языка социально-экономической и политической коммуникации; осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе; мотивация к познанию и творчеству, обучению и самообучению на протяжении всей жизни, интерес к изучению</p>	<p>Оценка результатов деятельности студентов при выполнении домашних работ, тестирование, устный опрос, письменный опрос, фронтальный опрос.</p>

социальных и гуманитарных дисциплин.	
--------------------------------------	--

**Приложение 2.14**  
**к ОПОП-П по профессии/специальности**  
**ПО.14 Башкирский язык**

**Рабочая программа дисциплины**

**«ПО.14 БАШКИРСКИЙ ЯЗЫК»**

<b>1. <u>Общая характеристика</u></b> .....	<b>4</b>
<i>1.1. Цель и место предмета в структуре образовательной программы</i> .....	4
<i>1.2. Планируемые результаты освоения предмета</i> .....	4
<b>2. <u>Структура и содержание ПРЕДМЕТА</u></b> .....	<b>7</b>
<i>2.1. Трудоемкость освоения предмета</i> .....	44
<i>2.2. Тематическое планирование и содержание предмета учебного предмета</i> .....	8
<b>3. <u>Условия реализации ПРЕДМЕТА</u></b> .....	<b>17</b>
<i>3.1. Материально-техническое обеспечение</i> .....	17
<i>3.2. Учебно-методическое обеспечение</i> .....	17
<b>4. <u>Контроль и оценка результатов освоения ПРЕДМЕТА</u></b> .....	<b>17</b>

## 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «БАШКИРСКИЙ ЯЗЫК»

### 1.1. Цель и место предмета в структуре образовательной программы

**Цель предмета «Башкирский язык»:** введена учебная дисциплина «Башкирский язык» на основании письма Министерства образования РБ от 20.04.2011.№03-13/85. Изучение башкирского языка ставит целью освоение второго государственного языка Республики Башкортостан; формирование умений межкультурных коммуникаций. Учебная дисциплина «Башкирский язык» является учебным предметом обязательной предметной области «Государственные языки» ФГОС среднего общего образования.

Содержание программы учебной дисциплины «Башкирский язык» направлено на достижение следующих целей:

- формирование представлений о башкирском языке как о государственном языке и средстве приобщения к ценностям башкирской культуры;
- формирование коммуникативной компетенции, позволяющей свободно общаться на башкирском языке в различных формах и на различные темы, в том числе в сфере профессиональной деятельности, с учетом приобретенного словарного запаса, а также условий, мотивов и целей общения;
- формирование и развитие всех компонентов коммуникативной компетенции: лингвистической, социолингвистической, дискурсивной, социокультурной, социальной, стратегической и предметной;
- воспитание личности, способной и желающей участвовать в общении на межкультурном уровне;
- воспитание уважительного отношения к другим культурам и социальным субкультурам.

### 1.2. Планируемые результаты освоения предмета

1.2.1 В рамках программы общеобразовательного предмета «Башкирский язык» обучающимися осваиваются личностные результаты в части:

сформированность ценностного отношения к языку как культурному феномену и средству отображения развития общества, его истории и духовной культуры;  
сформированность широкого представления о достижениях национальных культур, о роли башкирского языка и культуры в развитии мировой культуры;  
развитие интереса и способности к наблюдению за иным способом мировидения;  
осознание своего места в поликультурном мире; готовность и способность вести диалог на башкирском языке с представителями других культур, достигать взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать в различных областях для их достижения; умение проявлять толерантность к другому образу мыслей, к иной позиции партнера по общению;  
готовность и способность к непрерывному образованию, включая самообразование, как в профессиональной области с использованием башкирского языка, так и в сфере русского языка;

1.2.2 В рамках программы общеобразовательного предмета «Башкирский язык» обучающимися осваиваются метапредметные результаты:

умение самостоятельно выбирать успешные коммуникативные стратегии в различных ситуациях общения;  
владение навыками проектной деятельности, моделирующей реальные ситуации межкультурной коммуникации;  
умение организовать коммуникативную деятельность, продуктивно общаться и взаимодействовать с ее участниками, учитывать их позиции, эффективно разрешать конфликты;  
умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, используя адекватные языковые средства;

1.2.3 В рамках программы общеобразовательного предмета «Башкирский язык» обучающимися осваиваются предметные результаты:

сформированность коммуникативной иноязычной компетенции, необходимой для успешной социализации и самореализации, как инструмента межкультурного общения в современном поликультурном мире;

владение знаниями о социокультурной специфике и умение строить свое речевое и неречевое поведение адекватно этой специфике; умение выделять общее и различное в культуре родной страны;

достижение порогового уровня владения башкирским языком, позволяющего выпускникам общаться в устной и письменной формах, как с носителями башкирского языка, так и с представителями других стран, использующими данный язык как средство общения;

сформированность умения использовать башкирский язык как средство для получения информации из русскоязычных источников в образовательных и самообразовательных целях.

1.2.4 В рамках программы учебной предмета обучающимися осваиваются личностные результаты (ЛР) в соответствии с требованиями ФГОС СПО по специальности 53.02.01

Музыкальное образование

<b>Личностные результаты реализации программы воспитания (дескрипторы)</b>	<b>Код личностных результатов реализации программы воспитания</b>
практики, основанного на диалоге культур, а сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;	<b>ЛР 4</b>
сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;	<b>ЛР 5</b>
толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;	<b>ЛР 6</b>
навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;	<b>ЛР 7</b>

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРЕДМЕТА «БАШКИРСКИЙ ЯЗЫК»

## 2.1. Трудоемкость освоения предмета

Наименование составных частей предмета	Объем в часах
Объем образовательной программы учебного предмета	44
в т. ч.:	
- теоретические занятия	
в том числе профессионально ориентированные теоретические занятия	
- практические занятия (если предусмотрено)	44
в том числе профессионально ориентированные практические занятия	
Самостоятельная работа	
Промежуточная аттестация в форме диф.зачета – 2 семестр	2

## 2.2. Тематическое планирование и содержание предмета «Башкирский язык»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практических и лабораторных занятий	Объем в часах	Личностные результаты, формированию которых способствует элемент программы
<b>2 семестр</b>			
<b>Раздел 1. Башкирский язык – государственный язык</b>		<b>44</b>	
Тема 1.1. Алфавит. История становления башкирского алфавита. Башкирский речевой этикет.	<b>Содержание</b>	<b>3</b>	ЛР4
	Грамматические навыки: Алфавит. Гласные и согласные башкирского языка. Лексические навыки: Правильно употреблять лексику в зависимости от коммуникативного намерения; обладать быстрой реакцией при выборе лексических единиц. Речевой этикет башкир и их особенности: приветствие, прощание, обращение. Происхождение башкирских имен и фамилий. Культ слова. Фонетические навыки: Знать различие в фонетической системе русского и башкирского языков. Специфические гласные башкирского языка. Гласные первого и второго рядов. Особенности произношения некоторых гласных. Правила чтения гласных. Чтение: Получать самое общее представление о содержании текста, прогнозировать его содержание по заголовку, известным понятиям, терминам, именам собственным.	1	
	<b>Профессионально-ориентированное содержание</b>	1	
	Орфографические навыки: Усвоить правописание слов, предназначенных для продуктивного усвоения. Применять правила орфографии и пунктуации в речи. Знать основные различия в разговорной и письменной речи в башкирском языке. Проверять написание и перенос слов по словарю.		
<b>В том числе практических/лабораторных занятий</b>		<b>1</b>	



	Выделять наиболее существенные элементы сообщения. Извлекать необходимую информацию.		
	Осуществлять неподготовленное высказывание на заданную тему или в соответствии с ситуацией использовать адекватные эмоционально-экспрессивные средства, мимику, жесты.		
	<b>Профессионально-ориентированное практическое занятие</b>		
	Произносительные навыки: Уметь выявлять особенности произношения некоторых гласных. Правильно читать гласные башкирского языка. Знать технику артикулирования отдельных звуков и звукосочетаний. Формулировать правила чтения гласных и согласных букв и буквосочетаний; знать типы слогов. Соблюдать ударения в словах и фразах. Знать ритмико-интонационные особенности различных типов предложений: повествовательного; побудительного; вопросительного, включать разделительный и риторический вопрос; восклицательного.		
	<b>В том числе самостоятельная работа обучающихся не предусмотрены</b>	0	
Тема 1.2. Фонетика. Орфоэпия. Сингармонизм. Множественное и единственное число в башкирском языке.	<b>Содержание</b>	<b>3</b>	ЛР5
	Грамматические навыки: Алфавит. Сингармонизм: гармония гласных (небная, губная), гармония согласных по звучанию, гармония согласных и гласных. Особенности употребления некоторых согласных. Множественное и единственное число в башкирском языке. Лексические навыки: Знать особенности башкирского речевого этикета. Иметь представление о способах знакомства, уметь рассказывать о себе. Фонетические навыки: Специфические согласные башкирского языка. Правила чтения согласных.	1	
	<b>Профессионально-ориентированное содержание</b>	1	

		<p>Аудирование: Выделять наиболее существенные элементы сообщения.</p> <p>Извлекать необходимую информацию.</p> <p>Говорение: Осуществлять неподготовленное высказывание на заданную тему или в соответствии с ситуацией использовать адекватные эмоционально-экспрессивные средства, мимику, жесты.</p> <p>Чтение: Получать самое общее представление о содержании текста, прогнозировать его содержание по заголовку, известным понятиям, терминам, именам собственным.</p>		
		<b>В том числе практических/лабораторных занятий</b>	1	
		<p>Письмо: Заполнять анкеты, бланки сведениями личного или делового характера, числовыми данными.</p> <p>Речевые навыки и умения.</p> <p>Орфографические навыки: Усвоить правописание слов, предназначенных для продуктивного усвоения.</p> <p>Применять правила орфографии и пунктуации в речи.</p> <p>Знать основные различия в разговорной и письменной речи в башкирском языке.</p> <p>Проверять написание и перенос слов по словарю.</p>		
		<b>Профессионально-ориентированное практическое занятие</b>		
		<p>Специальные навыки и умения: Пользоваться толковыми, двуязычными словарями и другими справочными материалами, в том числе мультимедийными, а также поисковыми системами и ресурсами в сети Интернет.</p> <p>Составлять ассоциограммы и разрабатывать мнемонические средства для закрепления лексики, запоминания грамматических правил и др.</p>		
		<b>В том числе самостоятельная работа обучающихся не предусмотрены</b>	0	
Тема	1.3.	<b>Содержание</b>	3	<b>ЛР4, ЛР5, ЛР6, ЛР7</b>
Словообразование и ударение в башкирском языке. Местоимение. Указательные и		<p>Грамматические навыки: Словообразование. Особенности словообразовательной системы тюркских языков: отсутствие приставочного образования слов, неизменяемость корня, нанизывание аффиксов, их однозначность. Местоимение. Указательные и вопросительные местоимения.</p>	1	

вопросительные местоимения.	Лексические навыки: Разбираться в речевом этикете башкир. Знать слова благодарности, признательности, извинения. Фонетические навыки: Особенности произношения башкирских звуков. Ударение. Неподвижность ударения (чаще на последнем слоге).		
	<b>Профессионально-ориентированное содержание</b>	1	
	Говорение: Делать подготовленное сообщение (краткое, развернутое) различного характера (описание, повествование, характеристика, рассуждение) на заданную тему или в соответствии с ситуацией с использованием различных источников информации (в том числе презентацию, доклад, обзор, устный реферат) ; приводить аргументацию и делать заключения. Чтение: Получать самое общее представление о содержании текста, проигнорировать его содержание по заголовку, известным понятиям, терминам, географическим названиям, именам собственным. Оценить и интерпретировать содержание текста, высказывать свое отношение к нему.		
	<b>Профессионально-ориентированное практическое занятие</b>	1	
	Аудирование: Получать дополнительную информацию и уточнять полученную с помощью переспроса или просьбы.		
	<b>В том числе самостоятельная работа обучающихся не предусмотрены.</b>	0	
Тема 1.4. Имя существительное. Рассказ о себе. Орфография.	<b>Содержание</b>	3	
	Грамматические навыки: Имя существительное. Множественное число. Отсутствие категории рода, одушевленности и неодушевленности у существительных. Оформление вопроса в башкирском языке. Вопросительные местоимения. Вопросительная частица. Имя числительное. Количественные и порядковые числительные. Употребление имен существительных с числительными. Орфография.	1	<b>ЛР4, ЛР5, ЛР6, ЛР7</b>

	Лексические навыки: Составлять рассказ о себе: возраст, род деятельности. Профессии. Моя будущая профессия. Знать названия дней недели, месяцев. Иметь представление о национальных праздниках башкир.		
	<b>Профессионально-ориентированное содержание</b>	1	
	Фонетические навыки: Правильно ставить ударение в вопросительных предложениях. Аудирование: Получать дополнительную информацию и уточнять полученную с помощью переспроса или просьбы.		
	<b>В том числе практических/лабораторных занятий</b>	1	
	Говорение: Делать подготовленное сообщение (краткое, развернутое) различного характера (описание, повествование, характеристика, рассуждение) на заданную тему или в соответствии с ситуацией с использованием различных источников информации ( в том числе презентацию, доклад, обзор, устный реферат) ; приводить аргументацию и делать заключения. Чтение: Получать самое общее представление о содержании текста, проигнорировать его содержание по заголовку, известным понятиям, терминам, географическим названиям, именам собственным. Находить информацию, относящуюся к определенной теме или отвечающую определенным критериям.		
	<b>Профессионально-ориентированное практическое занятие</b>		
	Письмо: Использовать образец в качестве опоры для составления собственного мини-рассказа.		
	<b>В том числе самостоятельная работа обучающихся не предусмотрены.</b>	0	
Тема 1.5. Республика Башкортостан. Исходный падеж. Местно-временной падеж. Предлоги, союзы и частицы в башкирском языке	<b>Содержание</b>	3	
	Грамматические навыки: Отсутствие предлогов в башкирском языке.	1	<b>ЛР4, ЛР5, ЛР6, ЛР7</b>

	<p>Выражение значений предлогов падежными окончаниями. Исходный падеж. Местно-временной падеж. Сложные имена существительные (Кушма исемдәр).</p> <p>Лексические навыки: Знать названия районов, городов, поселков городского типа Башкортостана, названия областей Российской Федерации, откуда приезжают студенты на учебу в Башкортостан. Адрес. Анкета. Визитка. Поздравление. Добрые пожелания. Переписка.</p>		
	<p><b>Профессионально-ориентированное содержание</b></p>	1	
	<p>Аудирование: Пользоваться языковой и контекстуальной догадкой, прогнозированием.</p> <p>Говорение: Делать развернутое сообщение, содержащее выражение собственной точки зрения, оценку передаваемой информации.</p> <p>Чтение: Извлекать из текста необходимую информацию.</p> <p>Находить информацию, относящуюся к определенной теме или отвечающую определенным критериям.</p>		
	<p><b>В том числе практических/лабораторных занятий</b></p>	1	
	<p>Письмо: Описывать различные факты, события, явления, комментировать их, делать обобщения и выводы.</p>		
	<p><b>В том числе самостоятельная работа обучающихся не предусмотрены.</b></p>	0	
<p>Тема 1.6. Категория принадлежности. Шэжэрэ – письменное наследие башкирского народа. Винительный падеж.</p>	<p><b>Содержание</b></p>	3	
	<p>Грамматические навыки: Категория принадлежности (эйәлек заты) имен существительных. Притяжательные местоимения (эйәлек килештәге зат алмаштары). Выражение категории принадлежности: притяжательное местоимение+существительное+аффикс принадлежности; притяжательное местоимение+существительное без аффикса принадлежности; существительное + аффикса принадлежности. Шэжэрэ – письменное наследие башкир. Винительный падеж.</p> <p>Лексические навыки: Семья. Термины родства. Родословная. Башкирские шэжэрэ (родословная)- письменное наследие башкирского народа, их отношение к художественной литературе. Особенности башкирского речевого этикета: обращение. Традиции</p>	1	

	моей семьи.		
	<b>Профессионально-ориентированное содержание</b>		
	Фонетические навыки: Правильная интонация обращения в башкирском языке.	1	<b>ЛР4, ЛР5, ЛР6, ЛР7</b>
	<b>В том числе практических/лабораторных занятий</b>	1	
	Аудирование: Выражать свое отношение (согласие, несогласие) к прослушанной информации, обосновывая его. Говорение: Делать подготовленное сообщение (краткое, развернутое) различного характера (описание, повествование, характеристика, рассуждение) на заданную тему или в соответствии с ситуацией с использованием различных источников информации (в том числе презентацию, доклад, обзор, устный реферат) ; приводить аргументацию и делать заключения. Принимать участие в диалогах (полилогах) различных видов (диалог- рассуждение, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог-обмен информацией, диалог- обмен мнениями, дискуссия, полемика) на заданную тему или в соответствии с ситуацией; приводить аргументацию и делать заключения. Чтение: Группировать информацию по определенным праздникам		
	<b>Профессионально-ориентированное практическое занятие</b>		
	Письмо: Составить родословную (шәжәрә) своей		
	<b>В том числе самостоятельная работа обучающихся не предусмотрены.</b>	0	
Тема 1.7. Имя прилагательное. Степени сравнения прилагательных. Внешность человека. Имя числительное. Моя семья. О себе	<b>Содержание</b>	3	
	Грамматические навыки: Имя прилагательное. Степени сравнения прилагательных. Внешность человека. Имя числительное. Моя семья. О себе Лексические навыки: Термины родства. Особенности речевого	1	

	этикета башкир: обращение к родственникам на «ты»(имя+термин родства). Заимствования обращения на «вы» (имя+отчество). Доброжелательное отношение к родственникам.		
	<b>Профессионально-ориентированное содержание</b>		
	<b>В том числе практических/лабораторных занятий</b>	1	
	Чтение: Извлекать из текста необходимую информацию. Находить информацию, относящуюся к определенной теме или отвечающую определенным критериям.		
	<b>Профессионально-ориентированное практическое занятие</b>	1	
	Письмо: Описывать различные факты, события, явления, комментировать их, делать обобщения и выводы.		
	<b>В том числе самостоятельная работа обучающихся не предусмотрены.</b>	0	
Тема 1.8. Наречие. Степени сравнения наречий. Термины родства и дружбы. Заимствования.	<b>Содержание</b>	3	
	Грамматические навыки: Наречие. Степени сравнения наречий. Термины родства и дружбы. Заимствования. Лексические навыки: Я и мои друзья. Семья моего друга. Беру пример с друга. Горжусь своим другом. Кодекс дружбы. Аудирование: Получать дополнительную информацию и уточнять полученную с помощью переспроса или просьбы. Выражать свое отношение (согласие, несогласие) к прослушанной информации, обосновывая речь.	1	
	<b>Профессионально-ориентированное содержание</b>	1	
	Говорение: Осуществлять неподготовленное высказывание на заданную тему или в соответствии с ситуацией. Уточнять и дополнять сказанное. Использовать адекватные эмоционально-экспрессивные средства, мимику и жесты.		ЛР4, ЛР5, ЛР6, ЛР7
	<b>В том числе практических/лабораторных занятий</b>	1	

	Чтение: Извлекать из текста наиболее важную информацию. Письмо: написать мини-рассказ о своем друге.		
	<b>В том числе самостоятельная работа обучающихся не предусмотрены.</b>	0	
Тема 1.9. Синтаксис в башкирском языке. Особенности построения предложений в башкирском языке.	<b>Содержание</b>	<b>3</b>	
	Грамматические навыки: Синтаксис в башкирском языке. Особенности построения предложений в башкирском языке. Лексические навыки: Уметь описывать свою квартиру, жилье. Мебель. Мои соседи. Употребление терминов родства. Фонетические навыки: Правильная интонация повествовательных предложений в башкирском языке.	1	
	<b>Профессионально-ориентированное содержание</b>	1	
	Аудирование: Извлекать необходимую информацию. Получать дополнительную информацию и уточнять полученную с помощью переспроса или просьбы.		ЛР4, ЛР5, ЛР6, ЛР7
<b>В том числе практических/лабораторных занятий</b>	1		
Говорение: Делать подготовленное сообщение (краткое, развернутое) различного характера (описание, повествование, характеристика, рассуждение) на заданную тему или в соответствии с ситуацией с использованием различных источников информации (в том числе презентацию, доклад, обзор, устный реферат) ; приводить аргументацию и делать заключения. Проводить интервью на заданную тему. Чтение: Извлекать из текста наиболее важную информацию. Обобщать информацию, полученную за текста, классифицировать ее, делать выводы.			
<b>Профессионально-ориентированное практическое занятие</b>			
Письмо: составить рассказ о своих соседях, выполнить грамматические упражнения.			
<b>В том числе самостоятельная работа обучающихся не предусмотрены.</b>	0		
<b>Раздел 2. Башкортостан – мой край родной</b>			



Тема 2.1. Стилистика. Мой учебный день.	<b>Содержание</b>	<b>3</b>	<b>ЛР4, ЛР5, ЛР6, ЛР7</b>	
	Грамматические навыки: Стилистика башкирского языка. Особенности стилей речи. Лексические навыки: Учеба. Мой учебный день. Полезные советы студентам для успешной сдачи экзаменов. Просьба. Пожелания. Выражение согласия и несогласия. Вежливое обращение к собеседнику.	<b>1</b>		
	<b>Профессионально-ориентированное содержание</b>	<b>1</b>		
	Аудирование: Выразить свое отношение (согласие, несогласие) к прослушанной информации, обосновывая его. Передавать на башкирском языке (устно или письменно) содержание услышанного.			
	<b>В том числе практических/лабораторных занятий</b>	<b>1</b>		
	Говорение: Делать развернутое сообщение, содержащее выражение собственной точки зрения, оценку передаваемой информации. Давать определения известным явлениям, понятиям, предметам. Запрашивать необходимую информацию. Проводить интервью на заданную тему.			
	Чтение: Находить информацию, относящуюся определенной теме или отвечающую определенным критериям. Использовать полученную информацию в других видах деятельности (например, в докладе, учебном проекте, ролевой игре).			
	<b>Профессионально-ориентированное практическое занятие</b>			
	Письмо: дать полезные советы своим друзьям для успешной сдачи экзаменов, выполнить грамматические упражнения.			
	<b>В том числе самостоятельная работа обучающихся не предусмотрены.</b>	<b>0</b>		
Тема 2.2. Глагол. Инфинитив. Наклонения в башкирском языке. Здоровый образ жизни	<b>Содержание</b>	<b>3</b>		
	Грамматические навыки: Глагол. Наклонения глагола. Особенности повелительного наклонения глаголов башкирского языка. Корень у	<b>1</b>		

	глаголов. Повелительное наклонение в башкирском языке. Лексические навыки: Значение занятия физической культурой, спортом в жизни. Здоровый образ жизни. Спорт в моей жизни.		
	<b>Профессионально-ориентированное содержание</b>	<b>1</b>	
	Аудирование: Пользоваться языковой и контекстуальной догадкой, прогнозированием. Выражать свое отношение (согласие, несогласие) к прослушанной информации, обосновывая его. Говорение: Осуществлять неподготовленное высказывание на заданную тему или в соответствии с ситуацией. Делать подготовленное сообщение (краткое, развернутое) различного характера (описание, повествование, характеристика, рассуждение) на заданную тему или в соответствии с ситуацией с использованием различных источников информации (в том числе презентацию, доклад, обзор, устный реферат); приводить аргументацию и делать заключения. Принимать участие в диалогах (полилогах) различных видов (диалог- рассуждение, диалог- расспрос, диалог- побуждение, диалог- обмен информацией, диалог- обмен мнениями, дискуссия, полемика) на заданную тему или в соответствии с ситуацией; приводить аргументацию и делать заключения. Проводить интервью на заданную тему.		<b>ЛР4, ЛР5, ЛР6, ЛР7</b>
	<b>В том числе практических/лабораторных занятий</b>	<b>1</b>	
	Чтение: Получать самое общее представление о содержании текста, прогнозировать его содержание по заголовку, известным понятиям, терминам, географическим названием, именам собственным. Извлекать из текста наиболее важную информацию. Находить информацию, относящуюся к определенной теме или отвечающую определенным критериям. Понимать основное содержание текста, определять его главную мысль. Оценивать и интерпретировать содержание текста, высказывать свое отношение к нему.		
	<b>Профессионально-ориентированное практическое занятие</b>		
	Письмо: составить монологическое высказывание по пройденной лексике, выполнить грамматические упражнения.		
	<b>В том числе самостоятельная работа обучающихся не предусмотрены.</b>	<b>0</b>	
Тема 2.3. Имя	<b>Содержание</b>	<b>3</b>	

действия. Междометие.	Грамматические навыки: Имя действия. Междометие. Лексические навыки: Этикет. Правила поведения в общественных местах. Правила гостеприимства. Продолжительность визита, прощание и уход.	<b>1</b>	
	<b>Профессионально-ориентированное содержание</b>	<b>11</b>	
	Фонетические навыки: Правильная интонация побудительных предложений в башкирском языке. Аудирование: Составлять реферат, аннотацию прослушанного текста; составлять таблицу, схему на основе информации из текста. Передавать на башкирском языке (устно или письменно) содержание услышанного.		
<b>В том числе практических/лабораторных занятий</b>	<b>1</b>		
Говорение: Делать подготовленное сообщение (краткое, развернутое) различного характера (описание, повествование, характеристика, рассуждение) на заданную тему или в соответствии с ситуацией с использованием различных источников информации (в том числе презентацию, доклад, обзор, устный реферат); приводить аргументацию и делать заключения. Делать развернутое сообщение, содержащее выражение собственной точки зрения, оценку передаваемой информации. Задать вопросы, пользоваться переспросами. Запрашивать необходимую информацию. Чтение: Получить самое общее представление о содержании текста, прогнозировать его содержание по заголовку, известным понятиям, терминам, географическим названиям, именами собственным. Оценивать и интерпретировать содержание текста, высказывать свое отношение к нему. Обобщать информацию, полученную из текста, классифицировать ее, делать вывод.			
Тема 2.4. Времена глагола: настоящее	<b>Профессионально-ориентированное практическое занятие</b>		
	Письмо: дать полезные советы своим друзьям для успешной сдачи экзаменов, выполнить грамматические упражнения.		
	<b>В том числе самостоятельная работа обучающихся не предусмотрены.</b>	<b>0</b>	
	<b>Содержание</b>	<b>3</b>	
	Грамматические навыки: Времена глагола: настоящее время,	<b>2</b>	

<p>время, будущее время, прошедшее время. Режим дня.</p>	<p>будущее время, прошедшее время. Глаголы первого и третьего лица единственного и множественного числа. Личные местоимения. Лексические навыки: Повседневная жизнь, условия жизни. Мой рабочий день. Режим дня. Комфорт и уют.</p>		
	<p><b>Профессионально-ориентированное содержание</b></p>	<b>1</b>	<b>ЛР4, ЛР5, ЛР6, ЛР7</b>
<p>Тема 2.5. Причастие: настоящего, будущего и прошедшего времени. Деепричастие. Досуг. Спорт</p>	<p>Фонетические навыки: Использовать правильную интонацию в повествовательных предложениях. Аудирование: Составлять реферат, аннотацию прослушанного текста; составлять таблицу, схему на основе информации из текста. Предавать на башкирском языке( устно или письменно)содержание услышанного.</p>	<b>0</b>	
	<p><b>В том числе самостоятельная работа обучающихся не предусмотрены.</b></p>	<b>3</b>	
	<p><b>Содержание</b></p>	<b>1</b>	
	<p>Грамматические навыки: Причастие: настоящего, будущего и прошедшего времени. Деепричастие. Лексические навыки: Мое свободное время. Мои любимые занятия. Спорт. Мои любимые газеты и журналы, телепередачи. Интернет в моей жизни.</p>	<b>1</b>	
	<p><b>Профессионально-ориентированное содержание</b></p>	<b>1</b>	<b>ЛР4, ЛР5, ЛР6, ЛР7</b>
<p>Аудирование: Составлять реферат, аннотацию прослушанного текста; составлять таблицу, схему на основе информации из текста. Предавать на башкирском языке( устно или письменно)содержание услышанного. Говорение: Делать подготовленное сообщение (краткое, развернутое) различного характера (описание, повествование, характеристика, рассуждение) на заданную тему или в соответствии с ситуацией с использованием различных источников информации (в том числе презентацию, доклад, обзор, устный реферат) ; приводить аргументацию и делать заключения. Делать развернутое сообщение, содержащее выражение собственной точки зрения, оценку передаваемой информации. Задать вопросы, пользоваться переспросами. Запрашивать необходимую информацию.</p>			
	<p><b>В том числе практических/лабораторных занятий</b></p>	<b>1</b>	
	<p>Чтение: Получить самое общее представление о содержании текста,</p>		

	прогнозировать его содержание по заголовку, известным понятиям, терминам, географическим названиям, именами собственным. Оценивать и интерпретировать содержание текста, высказывать свое отношение к нему. Обобщать информацию, полученную из текста, классифицировать ее, делать вывод.		
	<b>Профессионально-ориентированное практическое занятие</b>		
	Письмо: Составлять развернутый план, конспект, реферат, аннотацию устного выступления или печатного текста, в том числе для дальнейшего использования в устной и письменной речи (например, в докладах, интервью, собеседованиях, совещаниях, переговорах). Составить коммуникативные высказывания, выполнить грамматические упражнения.		
	<b>В том числе самостоятельная работа обучающихся не предусмотрены.</b>	<b>0</b>	
Тема 2.6. Антонимы. Синонимы. Омонимы. Отдых. Каникулы. Путешествия.	<b>Содержание</b>	<b>2</b>	
	Грамматические навыки: Антонимы. Синонимы. Омонимы. Лексические навыки: Отдых. Мои выходные. Каникулы. Путешествия.		
	<b>Профессионально-ориентированное содержание</b>	<b>1</b>	
	Аудирование: Выражать свое отношение (согласие несогласие) к прослушанной информации, обосновывая его. Говорение: Комментировать услышанное /увиденное/прочитанное. Составлять устный реферат услышанного или прочитанного текста. Выражать отношение (оценку согласие, несогласие) к высказываниям партнера.		
	<b>В том числе практических/лабораторных занятий</b>	<b>1</b>	
	Чтение: Использовать полученную информацию в других видах деятельности ( например, в докладе, учебном проекте, ролевой игре). Отделять объективную информацию от субъективной.		
	<b>Профессионально-ориентированное практическое занятие</b>		
	Письмо: составить план путешествий по достопримечательностям природы Башкортостана, родного края.		
	<b>В том числе самостоятельная работа обучающихся не предусмотрены.</b>	<b>0</b>	

	<i>Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)</i>	<i>2</i>	
	<b>Всего</b>	<b>44</b>	

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРЕДМЕТА «БАШКИРСКИЙ ЯЗЫК»

#### 3.1. Материально-техническое обеспечение

Реализация программы учебного предмета осуществляется в следующих помещениях:  
- Кабинет для общих гуманитарных дисциплин.

Освоение программы учебной дисциплины «Башкирский язык» предполагает наличие в профессиональной образовательной организации, реализующей образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения СПО на базе основного общего образования, учебного кабинета, в котором имеется возможность обеспечить свободный доступ в Интернет во время учебного занятия и в период внеучебной деятельности обучающихся.

Помещение кабинета должно удовлетворять требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПин 2.4.2 № 178-02) и быть оснащено типовым оборудованием, указанных в настоящих требованиях, в том числе специализированной учебной мебелью и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы учебной дисциплины «Башкирский язык» входят:

- Наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, плакатов, портретов выдающихся ученых, поэтов, писателей и др.);
- Комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности;
- Библиотечный фонд.

В библиотечный фонд входят учебники и учебно-методические комплекты (УМК), обеспечивающие освоение учебной дисциплины «Башкирский язык», рекомендованные или допущенные для использования в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения СПО на базе основного общего образования.

Библиотечный фонд дополнен энциклопедиями, справочниками, научной и научно-популярной, художественной и другой литературой по вопросам языкознания.

В процессе освоения учебной дисциплины «Башкирский язык» студенты имеют возможность доступа к электронным учебным материалам по башкирскому языку, имеющимся в свободном доступе в сети Интернет.

#### 3.2. Учебно-методическое обеспечение

##### 3.2.1. Основные печатные и/или электронные издания

1. Хажин В.И, Рахматуллина З.А. Башкирский язык: учеб.пособие для учрежд.начального и среднего профессионального образования (на баш.языке).- Уфа.: Китап,2020.

**5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА  
«БАШКИРСКИЙ ЯЗЫК»**

<b>Результаты обучения</b>	<b>Формы и методы оценки результатов обучения</b>
<p><i>- сформированность коммуникативной иноязычной компетенции, необходимой для успешной социализации и самореализации, как инструмента межкультурного общения в современном поликультурном мире;</i></p>	<p><i>Устный и письменный опрос по темам:</i> Тема 1.1. Алфавит. История становления башкирского алфавита. Башкирский речевой этикет. Тема 1.6. Категория принадлежности. Шэжэрэ – письменное наследие башкирского народа. Винительный падеж.</p> <p><i>Выполнение практических работ по темам:</i> Тема 1.7. Имя прилагательное. Степени сравнения прилагательных. Внешность человека. Имя числительное. Моя семья. О себе. Тема 2.4. Времена глагола: настоящее время, будущее время, прошедшее время. Режим дня.</p> <p><i>Выполнение тестирования (контрольные работы) по теме:</i> Тема 2.5. Причастие: настоящего, будущего и прошедшего времени. Деепричастие. Досуг. Спорт</p>
<p><i>- владение знаниями о социокультурной специфике и умение строить свое речевое и неречевое поведение адекватно этой специфике;</i></p>	<p><i>Устный и письменный опрос по темам:</i> Тема 1.4. Имя существительное. Рассказ о себе. Орфография.</p> <p><i>Выполнение практических работ по темам</i> Тема 1.8. Наречие. Степени сравнения наречий. Термины родства и дружбы. Заимствования.</p> <p><i>Выполнение тестирования (контрольные работы) по теме:</i> Тема 1.8. Наречие. Степени сравнения наречий. Термины родства и дружбы. Заимствования</p>
<p><i>- умение выделять общее и различное в культуре родной страны;</i></p>	<p><i>Устный и письменный опрос по темам:</i> Тема 1.5. Республика Башкортостан. Исходный падеж. Местно-временной падеж. Предлоги, союзы и частицы в башкирском языке</p> <p><i>Выполнение практических работ по темам</i> Тема 1.9. Синтаксис в башкирском языке. Особенности построения предложений в башкирском языке.</p>
<p><i>- достижение порогового уровня владения башкирским языком, позволяющего выпускникам общаться в устной и письменной формах, как с носителями башкирского языка, так и с представителями других стран, использующими данный язык как средство общения;</i></p>	<p><i>Устный и письменный опрос по темам:</i> Тема 1.2. Фонетика. Орфоэпия. Сингармонизм. Множественное и единственное число в башкирском языке.</p> <p><i>Выполнение практических работ по теме:</i> Тема 2.3. Имя действия. Междометие.</p> <p><i>Выполнение тестирования (контрольные работы) по теме:</i> Тема 2.1. Стилистика. Мой учебный день.</p>
<p><i>сформированность умения использовать башкирский язык как средство для получения информации из русскоязычных источников в образовательных и</i></p>	<p><i>Устный и письменный опрос по темам:</i> Тема 1.3. Словообразование и ударение в башкирском языке. Местоимение. Указательные и вопросительные местоимения. Тема 2.2. Глагол. Инфинитив. Наклонения в башкирском языке. Здоровый образ жизни</p> <p><i>Выполнение тестирования (контрольные работы) по теме:</i></p>



<i>самообразовательных целях.</i>	Тема 2.6. Антонимы. Синонимы. Омонимы. Отдых. Каникулы. Путешествия.
---------------------------------------	---

**Приложение 2.15**  
**к ОПОП-П по специальности**  
**53.02.01 Музыкальное образование**

**Рабочая программа дисциплины**  
**«ОГСЭ.01 ОСНОВЫ ФИЛОСОФИИ»**

**2024 г.**

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

<b><u>СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ</u></b> .....	<b>2</b>
<b><u>1. Общая характеристика</u></b> .....	<b>3</b>
<u>1.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы</u> .....	3
<u>1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины</u> .....	3
<b><u>2. Структура и содержание ДИСЦИПЛИНЫ</u></b> .....	<b>4</b>
<u>2.1. Трудоемкость освоения дисциплины</u> .....	44
<u>2.2. Содержание дисциплины</u> .....	8
<b><u>3. Условия реализации ДИСЦИПЛИНЫ</u></b> .....	<b>9</b>
<u>3.1. Материально-техническое обеспечение</u> .....	9
<u>3.2. Учебно-методическое обеспечение</u> .....	9
<b><u>4. Контроль и оценка результатов освоения ДИСЦИПЛИНЫ</u></b> .....	<b>9</b>

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## «ОГСЭ 01. ОСНОВЫ ФИЛОСОФИИ»

### 1.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

Цель дисциплины «Основы философии» - формирование мировоззренческих и методологических основ гуманитарного мышления, формирование ценностных ориентаций в профессиональной деятельности, воспитание базовых национальных и культурных ценностей народов России.

Дисциплина «Основы философии» включена в общий гуманитарный и социально-экономический цикл обязательной части образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 53.02.01 Музыкальное образование.

### 1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины

Результаты освоения дисциплины соотносятся с планируемыми результатами освоения образовательной программы, представленными в матрице компетенций выпускника (п. 4.3 ОПОП).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Код ОК, ПК	Дисциплинарные результаты		
	Умения	Знания	Владеть навыками
ОК 1 ОК 3 ОК 4 ОК 5 ОК 6 ОК 8 ОК 9 ПК 1.4 ПК 2.6 ПК 4.3	ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основах формирования культуры гражданина и будущего специалиста;	основные категории и понятия философии;  роль философии в жизни человека и общества;  основы философского учения о бытии;  сущность процесса познания;  основы научной, философской и религиозной картин мира;  об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;	
		о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий;	

**2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ****2.1. Трудоемкость освоения дисциплины**

<b>Наименование составных частей дисциплины</b>	<b>Объем в часах</b>	<b>В т.ч. в форме практ. подготовки</b>
Учебные занятия	58	8
Самостоятельная работа	10	-
Промежуточная аттестация в <i>форме дифференцированного зачета</i> )		
<b>Всего</b>	<b>58</b>	<b>8</b>

## 2.2. Содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практических и лабораторных занятий	Объем, ак. ч. / в том числе в форме практической подготовки, ак. ч.	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
<b>Введение</b>	<b>Содержание</b> 1. Предмет и зарождение философии как науки. 2. Роль философии в обществе, среди других наук. Основной вопрос философии. 3. Классификация философии.	<b>2</b>	ОК 1 ОК 3
<b>Раздел 1. История философии</b>		<b>28</b>	
<b>Тема 1.1. Философия Древнего Востока</b>	<b>Содержание</b> 1. Древнекитайская философия: суть, главные идеи, представители. 2. Древнеиндийская философия: суть, главные идеи, представители. <b>В том числе практических и лабораторных работ</b> Составление сравнительной таблицы: «Сравнение точек зрения философов в Древней Индии и философов в Древнем Китае (по вопросам: нравственности, гос. власти и т.д.)».	<b>2</b>	ОК 1 ОК 4  ОК 5 ОК 8
<b>Тема 1.2. Философия Античности</b>	<b>Содержание</b> 1. Архаический этап античной философии (Пифагор, Гераклит, Анаксагор). 2. Классический этап античной философии (Сократ, Платон, Аристотель). 3. Эллинистический этап античной философии (Стоики, Эпикурийцы, Скептики). <b>В том числе практических и лабораторных работ</b> <b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Подготовка письменного сообщения: «Мифы Древней Греции». Подготовка письменного сообщения: «Философы	<b>2</b>	ОК 1 ОК 4 ОК 8  ОК 5 ОК 8

	античности: архаического, классического и эллинистического этапа».		
<b>Тема 1.3. Философия Средневековья</b>	<b>Содержание</b>	<b>2</b>	
	1. Философия раннего средневековья. Патристика: Августин Блаженный, его философские взгляды. 2. Философия позднего средневековья. Схоластика: Фома Аквинский		ОК 4
	<b>В том числе практических и лабораторных работ</b>	<b>2</b>	
	1. Анализ идей античных философов разных эпох.		ОК 6
<b>Тема 1.4. Философия эпохи Возрождения</b>	<b>Содержание</b>	<b>2</b>	
	1. Эпоха Возрождения, основные черты. 2. Образ человека и мира в культуре эпохи Возрождения. 3. Главные представители философии Возрождения.		ОК 4
	<b>В том числе практических и лабораторных работ</b>	<b>1</b>	
	Составление таблицы: «Общие черты и различия философии эпохи Возрождения и Античности».		ОК 5, ОК 08
<b>Тема 1.5. Философия Нового времени</b>	<b>Содержание</b>	<b>2</b>	
	1. Основные черты Нового времени. 2. Эмпиризм как философское направление (Ф.Бэкон, Г.Гоббс, Д.Локк). 3. Рационализм как философское направление (Р.Декарт, В.Спиноза). 4. Теория общественного договора. 5. Немецкая классическая философия (Г.Гегель, И.Кант, Л.Фейербах). 6. Марксизм как философская теория.		ОК 4
	<b>В том числе практических и лабораторных работ</b>		
	Анализ философских идей Нового времени в развитие буржуазного общества	<b>2</b>	ОК 5, ОК 08
<b>Тема 1.6. Философия эпохи Просвещения</b>	<b>Содержание</b>		
	1. Основные черты эпохи Просвещения. 2. Главные философские теории эпохи Просвещения (французские философы).	<b>2</b>	ОК 4
	<b>В том числе практических и лабораторных работ</b>	<b>1</b>	

	2. Анализ идей философов эпохи Средневековья и Возрождения		ОК 03, ОК 04
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Подготовка сообщения об одном из представителей философии эпохи Просвещения.	<b>1</b>	ОК 5, ОК 08
<b>Тема 1.7. Русская философия</b>	<b>Содержание</b>	<b>2</b>	
	1. Этапы и особенности развития русской философии. 2. Философия революционных демократов. 3. Философия всеединства. 4. Философские взгляды Л.Толстого. 5. Русский марксизм.		ОК 4
	<b>В том числе практических и лабораторных работ</b>		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Составление сравнительной таблицы: «Позиции русских философов и философов Западной Европы по главным философским проблемам».	<b>1</b>	ОК 5, ОК 08
<b>Тема 1.8. Философия Новейшего времени</b>	<b>Содержание</b>	<b>2</b>	
	1. Основные черты развития современной философии. 2. Основные направления современной философии: аналитическая философия, феноменология, герменевтика, постмодернизм.		ОК 4
	<b>В том числе практических и лабораторных работ</b>		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Подготовка творческого проекта : «Философия эпохи». Проработка конспектов при подготовке к контрольной работе.	<b>1</b>	ОК 5, ОК 08
<b>Раздел 2. Человек. Сознание. Познание</b>		<b>14</b>	
<b>Тема 2.1. Человек и его бытие</b>	<b>Содержание</b>	<b>2</b>	
	1. Сущность человека в философских школах. 2. Учение антропогенеза. 3. Индивид, индивидуальность, личность. Социальные типы личности. 4. Духовные и материальные ценности человека в философских школах.		ОК 4
	<b>В том числе практических и лабораторных работ</b>		



	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Подготовка творческого проекта : «Я - Личность».	<b>1</b>	ОК 5, ОК 08,
<b>Тема 2.2.</b> <b>Проблема сознания в философии</b>	<b>Содержание</b>	<b>2</b>	
	1. Проблема сознания в философии. 2. Сознание: суть, структура, функции. 3. Язык и мышление. Методы мышления.		ОК 4
	<b>В том числе практических и лабораторных работ</b>		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Подготовка творческого проекта «Я и мое сознание».	<b>1</b>	ОК 5, ОК 08
<b>Тема 2.3.</b> <b>Проблема бессознательного в философии</b>	<b>Содержание</b>	<b>2</b>	
	1. Проблема бессознательного в философии. 2. Учение З.Фрейда о бессознательном. 3. Теория архетипов К.Юнга.		ОК 4
	<b>В том числе практических и лабораторных работ</b>	<b>1</b>	
	«Общие черты и различия учения З.Фрейда и К.Юнга».		ОК 5, ОК 08
<b>Тема 2.4.</b> <b>Учения о познании</b>	<b>Содержание</b>	<b>2</b>	
	1. Этапы познания человеком мира. Формы и виды познания. 2. Роль практики в процессе познания. 3. Учения об истине.		ОК 4
	<b>В том числе практических и лабораторных работ</b>	<b>2</b>	
	3. Поиск бессознательного в человеке.		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Составление кроссворда «Познание» (от 8 до 10 слов).	<b>1</b>	
<b>Раздел 3. Духовная жизнь общества</b>		<b>14</b>	
<b>Тема 3.1.</b> <b>Философия и история</b>	<b>Содержание</b>	<b>2</b>	
	1. Концепция однолинейного прогрессивного развития. 2. Концепция многолинейного развития. 3. Концепция циклического развития. 4. Роль народных масс и личности в истории.		ОК 4
	<b>В том числе практических и лабораторных работ:</b>		
	4. Анализ роли личности и народных масс в истории		

<b>Тема 3.2.</b> <b>Философия и культура</b>	<b>Содержание</b>	<b>2</b>	
	1. Духовная культура: суть, функции в обществе. 2. Основные философские модели культуры. Культурологические концепции. 3. Биосферная концепция культуры. 4. Формы духовной культуры. 5. Кризис современной культуры.		ОК 4
	<b>В том числе практических и лабораторных работ</b>		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Подготовка сообщения: «Кризис современной духовной культуры».	<b>1</b>	
<b>Тема 3.3.</b> <b>Философия и искусство</b>	<b>Содержание</b>	<b>2</b>	
	1. Искусство: суть, происхождение, функции. 2. Виды искусства. 3. Плюрализм современного искусства.		ОК 4
	<b>В том числе практических и лабораторных работ</b>		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Подготовка сообщения: «Новые направления современного искусства: авангард, эклектика».	<b>1</b>	ОК 5, ОК 08,
<b>Тема 3.4.</b> <b>Философия и Наука.</b> <b>Научная картина мира.</b>	<b>Содержание</b>	<b>2</b>	
	1. Наука: суть, формирование, роль в обществе. 2. Особенности науки на современном этапе, основные черты. 3. Научное познание: суть, особенности, этапы развития. 4. Диалектико - материалистическая картина современного мира.		ОК 4
	<b>В том числе практических и лабораторных работ</b>		
	5. Сравнение философии с другими отраслями науки в современном обществе	<b>1</b>	ОК 5, ОК 08,
<b>Тема 3.5.</b> <b>Философия и религия.</b> <b>Религиозная картина мира.</b>	<b>Содержание</b>	<b>2</b>	
	1. Проблема происхождения религии в философии. 2. Религия: суть, функции, ранние формы. 3. Мировые религии, их роль в жизни общества (Буддизм, Христианство, Ислам). 4. Религиозная картина мира: главные проблемы.		ОК 4

	<b>В том числе практических и лабораторных работ</b>		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Подготовка сообщения: «Диалог религиозных конфессий мира: актуальность и перспективы».	<b>1</b>	ОК 5, ОК 08
<b>Промежуточная аттестация</b>		<b>2</b>	
<b>Всего: 58</b>			

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Материально-техническое обеспечение

Кабинет «Гуманитарных и социально-экономических дисциплин», оснащенный в соответствии с приложением 3 ОПОП-П.

#### 3.2. Учебно-методическое обеспечение

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организации выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список может быть дополнен новыми изданиями.

##### 6.2.1. Основные печатные и/или электронные издания

1. Спиркин, А. Г. Основы философии : учебник для среднего профессионального образования / А. Г. Спиркин. — Москва : Издательство Юрайт, 2023.
2. Дмитриев, В. В. Основы философии : учебник для среднего профессионального образования / В. В. Дмитриев, Л. Д. Дымченко. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 223 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-16786-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/531696> (дата обращения: 09.07.2023).
3. Иоселиани, А. Д. Основы философии : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Д. Иоселиани. — 6-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 473 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13859-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/532632> (дата обращения: 09.07.2023).
4. Кочеров, С. Н. Основы философии : учебное пособие для среднего профессионального образования / С. Н. Кочеров, Л. П. Сидорова. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 244 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-16677-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/531472> (дата обращения: 09.07.2023).

##### 3.2.2. Дополнительные источники

1. <http://philosophy.ru>
2. <http://intencia.ru>
3. <http://anthropology.ru>
4. <http://ido.rudn.ru>

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Показатели освоенности компетенций	Методы оценки
<p><b>Умеет:</b> ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни, как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста.</p>	<p>Правильность, полнота выполнения заданий, точность формулировок, точность расчетов, соответствие требованиям</p> <p>Адекватность, оптимальность выбора способов действий, методов, техник, последовательностей действий и т.д. Точность оценки Соответствие требованиям инструкций, регламентов Правильное выполнение заданий в полном объеме</p>	<p><b>Текущий контроль:</b> - оценка заданий для самостоятельной работы - экспертная оценка демонстрируемых умений, выполняемых действий в процессе выполнения заданий</p> <p><b>Промежуточная аттестация</b> - экспертная оценка выполнения заданий на дифференцированном зачете</p>
<p><b>Знает:</b> основные категории и понятия философии; роль философии в жизни человека и общества; основы философского учения о бытии; сущность процесса познания; основы научной, философской и религиозной картин мира; об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды; о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий.</p>	<p>Полнота ответов, точность формулировок, не менее 70% правильных ответов. Не менее 75% правильных ответов.</p> <p>Актуальность темы, адекватность результатов поставленным целям, полнота ответов, точность формулировок, адекватность применения профессиональной терминологии</p>	<p><b>Текущий контроль при проведении:</b> - письменного/устного опроса; - тестирования; - оценки результатов самостоятельной работы</p> <p><b>Промежуточная аттестация</b> в форме дифференцированного зачета по учебной дисциплине</p>



**Рабочая программа дисциплины**

**«ОГСЭ.02 ИСТОРИЯ»**

**2024 г.**

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

<b><u>1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА</u></b> .....	
<u>1.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы</u> .....	
<u>1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины</u> .....	
<b><u>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</u></b> .....	
<u>2.1. Трудоемкость освоения дисциплины</u> .....	
<u>2.2. Примерное содержание дисциплины</u> .....	
<b><u>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ</u></b> .....	
<u>3.1. Материально-техническое обеспечение</u> .....	
<u>3.2. Учебно-методическое обеспечение</u> .....	
<b><u>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ</u></b> .....	



# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ИСТОРИЯ»

## 1.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

Цель дисциплины «История»: формирование представлений об особенностях развития современной России на основе осмысления важнейших событий и проблем российской и мировой истории последней четверти XX - начала XXI вв.

Дисциплина «История» включена в Общего гуманитарного и социально-экономического цикла образовательной программы.

## 1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины

Результаты освоения дисциплины соотносятся с планируемыми результатами освоения образовательной программы, представленными в матрице компетенций выпускника (п. 4.3 ПОП-П).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Код ОК, ПК	Уметь	Знать	Владеть навыками
ОК 1 ОК 3 ОК 4 ОК 5 ОК 6 ОК 8	ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире;	основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже веков (XX и XXI вв.);	
ОК 9 ПК 1.1 ПК 1.2 ПК 1.3 ПК 2.1 ПК 2.2 ПК 2.3	выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем;	сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX - начале XXI вв.;	
ПК 2.5 ПК 4.2 ПК 4.3	демонстрировать гражданско-патриотическую позицию;	основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира;	
		назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности;	
		о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и	

	государственных традиций;	
	содержание и назначение важнейших законодательных и иных нормативных правовых актов мирового и регионального значения;	

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Трудоемкость освоения дисциплины

Наименование составных частей дисциплины	Объем в часах	В т.ч. в форме практ. подготовки
Учебные занятия	48	8
Самостоятельная работа	10	
Промежуточная аттестация в <i>форме (диф.зачет) – 3 семестр</i>		
Всего	<b>58</b>	

### 2.2. Содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа	Объем часов
1	2	3
<b>Раздел 1. Послевоенное мирное урегулирование. Начало «холодной войны»</b>		<b>8</b>
Тема 1.1. Послевоенное мирное урегулирование в Европе	Содержание учебного материала	2
	1 Интересы СССР, США, Великобритании и Франции в Европе и мире после войны.	2
	2 Новый расклад сил на мировой арене	
	3 Речь Черчилля в Фултоне. План Маршалла. Начало «холодной войны»	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> работа с дополнительной литературой, подготовка сообщения «Роль плана Маршалла в послевоенной реконструкции Европы	2
Тема 1.2. Первые конфликты и кризисы «холодной войны»	Содержание учебного материала	1
	1 Образование Организации Североатлантического договора (НАТО)	
	2 Корейская война как первый опыт эпохи «холодной войны». Высадка войск ООН в Корею.	
	3 Перемирие и раскол Кореи	

Тема 1.3. Страны «третьего мира»: крах колониализма.	Содержание учебного материала		1	
	1	Рост антиколониального движения		
	2	Образование новых независимых государств вследствие крушения колониальных империй		
	3	Трудности преодоления отсталости		
<b>Раздел 2. Основные социально-экономические и политические тенденции в развитии стран во второй половине XX в.</b>			<b>38</b>	
Тема 2.1. Крупнейшие страны мира. Соединенные штаты Америки.	Содержание учебного материала		6	
	1	Экономические, геополитические итоги второй мировой войны для США	6	
	2	Изменения политического курса США во второй половине XX в.		
	3	Внешняя политика США		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> работа с дополнительной литературой, подготовка выступлений «Сравнительный анализ политики «новых рубежей» и политики «нового курса», «Мартин Лютер Кинг: борьба афроамериканцев за равноправие»			2
	<b>Практические занятия:</b> составление сравнительной таблицы «особенности внутренней и внешней политики демократической и республиканской партий»		2	
Тема 2.2. Страны Западной Европы во второй половине XX-начале XXI в.	Содержание учебного материала		2	
	1	Расстановка ведущих политических сил	4	
	2	Социально-экономическое развитие западноевропейского общества		
Тема 2.3 Развитие стран Восточной Европы во второй половине XX в.	Содержание учебного материала			2
				4
	1	Страны Восточной Европы после второй мировой войны		
	2	Образование социалистического лагеря		
3	Перемены в Восточной Европе на рубеже XX-XXI вв. Падение коммунистических режимов			
<b>Практические занятия:</b> составление сравнительной таблицы «Общественное развитие стран Западной и Восточной Европы: сходство и различия»		2		
Тема 2.4 СССР во второй половине XX в.	Содержание учебного материала		4	
	1	Советский союз в 50-80-е гг. Послевоенное развитие. Борьба за власть после смерти И.В.Сталина	4	

	2	Н.С.Хрущев. «Оттепель». Внутри- и внешнеполитический курс.	
	3	СССР в конце 60-х – 80-х гг. «Застой». «Перестройка».	
		<b>Практически занятия:</b> составление хронологической таблицы «Основные явления политической, экономической и духовной жизни СССР в послевоенные годы»	2
Тема 2.5 Страны Азии и Африки: освобождение и пути модернизации		Содержание учебного материала	2
	1	Выбор ориентации и моделей развития. Капитализм или социализм?	4
	2	Восточная и Юго-Восточная Азия: достижения и проблемы модернизации	
		<b>Практические занятия:</b> составление схемы «Ориентации и модели развития для стран Азии и Африки в 1950-1980-е гг.»	2
Тема 2.6 Страны Латинской Америки: реформы и революции.		Содержание учебного материала	4
	1	Проблемы модернизации: общее и особенное	4
	2	Революции в странах Латинской Америки	
	3	«Левый поворот» в Латинской Америке конца XX в.	
		<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> работа с дополнительной литературой, подготовка сообщения «Основные тенденции в развитии латиноамериканских стран на современном этапе»	2
Тема 2.7 Международные отношения во второй половине XX в.		Содержание учебного материала	4
	1	Эпоха «холодной войны». Противостояние военно-политических блоков	4
	2	Берлинский и Карибский кризисы	
	3	Поворот к разрядке международной напряженности.	
		<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> работа с дополнительной литературой, подготовка сообщения "Роль ООН в развитии международных отношений»	2
<b>Раздел 3. Мир в начале XXI века.</b>			<b>12</b>
Тема 3.1. Глобализация и глобальные вызовы человеческой цивилизации		Содержание учебного материала	2
	1	Глобалистика и политическая сфера	4
	2	Геополитические факторы в мировом развитии	
	3	Происхождение глобальных проблем современности	
Тема 3.2. Международные отношения на рубеже XX-XXI вв.		Содержание учебного материала	2
	1	Нормализация отношений между Западом и Востоком	

	2	Изменение политической карты Европы	
	3	Ближневосточные конфликты	
Тема 3.3. Российская Федерация – проблемы социально-экономического и культурного развития	Содержание учебного материала		6
	1	Россия и СНГ в укреплении безопасности на постсоветском пространстве	4
	2	Проблемы социально-экономического и культурного развития страны в условиях открытого общества	
	3	Геополитическое положение и национальные интересы России	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> анализ источника, формулировка основных положений «Основополагающего акта о взаимных отношениях, сотрудничестве и безопасности между РФ и НАТО»		2
<b>Всего</b>			<b>58</b>

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Материально-техническое обеспечение

Кабинет(ы) «Гуманитарных и социально-экономических», оснащенный(е) в соответствии с приложением 3 ОПОП-П.

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организации выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список может быть дополнен новыми изданиями.

#### 3.2.1. Основные печатные и/или электронные издания

1. Трифонов Г.А. и др. История : учебное пособие для СПО / Г. А. Трифонов – М. : Инфра-М, 2021. – 649 с. – ISBN: 978-5-16-014652-2. – Текст : электронный // ЭБС.
2. Интернет-энциклопедия: официальный сайт : <http://ru.wikipedia.org> – Текст : электронный.
3. История России, всемирная история : сайт. – URL: <http://www.istorya.ru> – Текст : электронный.
4. Всемирная история в интернете : сайт <http://hrono.ru> – Текст : электронный.
5. Всемирная история : сайт <http://historis.ru> – Текст : электронный.

#### 3.2.2. Дополнительные источники

1. Бондаренко В.В. Сто великих подвигов России / В.В.Бондаренко – М. : Вече, 2014. – 384 с. – ISBN: 978-5-4444-1881-9. – Текст электронный // ЭБС.
2. Горшков М. История России с древнейших времен до начала 21 века : учеб.пособие для ВУЗов. / М.Горшков, А.Горский. – М. : Астрель, 2010. – 320 с. – ISBN: 978-5-17-051415-1; 985-5-271-20685-6.
3. Касьянов, В. В. История России : учебное пособие для СПО / В. В. Касьянов. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 255 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09549-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/442354>.
4. Мурзаханов Г.А. Исторические портреты на фоне эпохи. В 2-х т. Т.1. / Г.А.Мурзаханов. – Д.: UNIPress, 2008. – с.21.

### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Показатели освоённости компетенций	Методы оценки
ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире; выявлять взаимосвязь отечественных,	Правильность, полнота выполнения заданий, точность формулировок, точность расчетов,	<b>Текущий контроль:</b> - оценка заданий для самостоятельной работы - экспертная оценка

<p>региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем.</p>	<p>соответствие требованиям</p> <p>Адекватность, оптимальность выбора способов действий, методов, техник, последовательностей действий и т.д. Точность оценки Соответствие требованиям инструкций, регламентов Правильное выполнение заданий в полном объеме</p>	<p>демонстрируемых умений, выполняемых действий в процессе выполнения заданий</p> <p><b>Промежуточная аттестация</b> - экспертная оценка выполнения заданий на дифференцированном зачете</p>
<p>основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже веков (XX и XXI); сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX – начале XXI;</p> <p>основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира;</p> <p>назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности;</p> <p>о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;</p> <p>содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения</p>	<p>Полнота ответов, точность формулировок, не менее 70% правильных ответов. Актуальность темы, адекватность результатов поставленным целям, полнота ответов, точность формулировок, адекватность применения профессиональной терминологии</p>	<p><b>Текущий контроль при проведении:</b> -письменного/устного опроса; -тестирования; -оценки результатов самостоятельной работы</p> <p><b>Промежуточная аттестация</b> в форме дифференцированного зачета по учебной дисциплине</p>

**Приложение 2.17**  
**к ОПОП-П по специальности**  
**53.02.01 Музыкальное образование**

**Рабочая программа дисциплины**  
**«ОГСЭ 03. ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК»**

**2024 г.**



## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

<b><u>СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ</u></b> .....	<b>41</b>
<b><u>1. Общая характеристика</u></b> .....	<b>4</b>
<u>1.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы</u> .....	4
<u>1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины</u> .....	4
<b><u>2. Структура и содержание ДИСЦИПЛИНЫ</u></b> .....	<b>7</b>
<u>2.1. Трудоемкость освоения дисциплины</u> .....	44
<u>2.2. Содержание дисциплины</u> .....	8
<b><u>3. Условия реализации ДИСЦИПЛИНЫ</u></b> .....	<b>17</b>
<u>3.1. Материально-техническое обеспечение</u> .....	17
<u>3.2. Учебно-методическое обеспечение</u> .....	17
<b><u>4. Контроль и оценка результатов освоения ДИСЦИПЛИНЫ</u></b> .....	<b>17</b>

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## «ОГСЭ 03. ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК»

### 1.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

Цель дисциплины «Иностранный язык»: формирование системы знаний по иностранному (английскому) языку как основы профессиональной подготовки с учетом перспектив его использования, как в профессиональной деятельности, так и в непосредственном общении с носителями языка.

Дисциплина «Иностранный язык» включена в обязательную часть общего гуманитарного и социально-экономического цикла образовательной программы.

### 1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины

Результаты освоения дисциплины соотносятся с планируемыми результатами освоения образовательной программы, представленными в матрице компетенций выпускника (п. 4.3 ОПОП-П).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Код ОК, ПК	Уметь	Знать	Владеть навыками
ОК 1 ОК 3 ОК 4 ОК 5 ОК 6 ОК 8 ОК 9 ПК 1.1 ПК 1.2 ПК 2.1	общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;	лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности.	
ПК 2.2 ПК 2.3 ПК 3.1 ПК 4.2 ПК 4.3	переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности; самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас.		

### 1.3. Обоснование часов вариативной части ОПОП-П

№№ п/п	Дополнительные знания, умения, навыки (если указаны ПК)	№, наименование темы	Объем часов	Обоснование включения в рабочую программу

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Трудоемкость освоения дисциплины

Наименование составных частей дисциплины	Объем в часах	В т.ч. в форме практ. подготовки
Учебные занятия	186	186
Самостоятельная работа	73	73
Промежуточная аттестация в форме (диф.зачет) – 4,6,8 семестр		
Всего	<b>259</b>	<b>259</b>

### 2.2. Содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельное работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов
1	2	3
<b>Введение</b>	Своеобразие английского языка, Его роль в современном мире как языка международного и межкультурного общения. Цели и задачи изучения английского языка в учреждениях среднего профессионального образования.	<b>2</b>
<b>Раздел 1. Вводно-коррективный курс</b>		<b>22</b>
Тема 1.1 Правила чтения гласных букв в ударных слогах (I и II типы чтения)	Содержание учебного материала Практическая работа: 1 Фонетический материал: чтение гласных букв в ударных слогах (по I и II типу чтения). Правила ударения и мелодики в английском предложении. Ритм английской речи. 2 Грамматический материал. Грамматический материал: Повествовательное, побудительное, вопросительное и отрицательное предложение. Личные местоимения. Падеж имен существительных и местоимений.особенности порядка слов в английском повествовательном предложении.	3 2
	Самостоятельная работа обучающихся: совершенствовать слухопроизносительные навыки применительно к языковому материалу, пройденному на занятии, навыки правильного произношения. Совершенствовать навыки употребления в речи личных местоимений.	1
Тема 1.2 Правила чтения гласных букв в ударных слогах (III и IV типы чтения)	Содержание учебного материала Практическая работа: 1 Фонетический материал: чтение гласных букв в ударных слогах (по III и IV типу чтения). Чтение ударных сочетаний	3 2

		гласных букв.	
	2	Грамматический материал. Грамматический материал: род и число имен существительных. Понятие о дополнении и определении. Имя числительное. Дроби	
		Самостоятельная работа обучающихся: совершенствовать слухопроизносительные навыки применительно к языковому материалу, пройденному на занятии. Совершенствовать навыки употребления имен существительных в единственном и множественном числе, количественных и порядковых числительных	1
Тема 1.3 Интонация		Содержание учебного материала	
		Практическая работа:	3
	1	Фонетический материал: Понятие об интонации. Восходящие и нисходящие тоны. Интонация повествовательного, вопросительного, восклицательного предложения, интонация обращения.	2
	2	Грамматический материал понятие об артикле. Указательные местоимения.	
		Самостоятельная работа совершенствовать слухопроизносительные навыки применительно к языковому материалу, пройденному на занятии. Совершенствовать навыки употребления определенных/неопределенных нулевых артиклей.	1
Тема 1.4 Правила чтения согласных букв		Содержание учебного материала	
		Практическая работа:	3
	1	Фонетический материал: чтение согласных букв, буквосочетаний	2
	2	Грамматический материал: понятие об инфинитиве, спряжение глагола «tobe, tohave» в PresentSimple. Вопросительные и отрицательные предложения с глаголами «tobe, tohave». Типы вопросов.	
		Самостоятельная работа обучающихся: совершенствовать слухопроизносительные навыки применительно к языковому материалу, пройденному на занятии. Совершенствовать навыки распознавания и употребления в речи глагола tobe и tohave в действительном в залоге PresentSimple	1
Тема 1.5 Сводные правила чтения		Содержание учебного материала	
		Практическая работа:	8
	1	Фонетический материал: чтение сочетаний гласных с согласными. Ударение в двусложных словах.	2
	2	Грамматический материал: употребление	

	предлогов места и направления. Образование настоящего времени, группы Continuous Participle I. Притяжательные местоимения	
	Самостоятельная работа обучающихся: совершенствовать слухопроизводительные навыки применительно к языковому материалу, пройденному на занятии, навыки правильного произношения, соблюдения ударения и интонации. Совершенствовать ритмико-интонационные навыки оформления различных типов предложений (утвердительных, отрицательных, побудительных). Выполнить грамматические упражнения по теме. Совершенствовать навыки распознавания и употребления в речи временной формы PresentContinuous. Формирование навыков распознавания и употребления в речи предлогов места и направления.	6
<b>Раздел 2. Значение изучения иностранного языка</b>		<b>21</b>
Тема 2. 1 Страны, говорящие на английском языке	Содержание учебного материала	
	Практическая работа:	6
	1 Лексический материал по теме Страны, говорящие на английском языке. Великобритания. США. Канада. Австралия. Новая Зеландия.	6
	2 Грамматический материал The Present Simple Tense. Наречия частотности.	
	Самостоятельная работа: составить сообщение, содержащее информацию по географическому положению, политическому устройству, экономическому положению одной из стран изучаемого языка, особенностях жизни и культуры. Выполнить грамматические упражнения.	1
Тема 2.2 Иностраннный язык в моей жизни	Содержание учебного материала	
	Практическая работа:	4
	1 Лексический материал. Я изучаю иностранный язык. Мой английский. Любимые песни на английском. Язык великого Шекспира.	5
	2 Грамматический материал Типы вопросов. оборот to be going to для выражения ближайшего будущего.	
	Самостоятельная работа: совершенствовать умения устно выступать с сообщением, составить монологическое высказывание о себе, своем окружении, своих планах в	1

	изучении иностранного языка. Выполнить грамматические упражнения.	
Тема 2.3 Иностранный язык и моя будущая профессия	Содержание учебного материала	
	Практическая работа:	6
	1 Лексический материал. Английский язык – мост в будущее. Я и моя будущая профессия. Профессия XXI века.	6
	2 Грамматический материал Неопределенные местоимения some, any, no и их производные. Оборот there is/there are ,there was/ there were Модальные глаголы can, may, must, should, would, to be to.	
	Контрольная работа	
	Самостоятельная работа: написать тезисы текста по дополнительному чтению относительно будущей профессии обучающегося. Совершенствовать навыки распознавания и употребления в речи вводных оборотов there is, there are, there was, there were», модальных глаголов. Выполнить грамматические упражнения.	1
<b>Раздел 3. Сфера профессионального общения</b>		<b>15</b>
Тема 3.1 Социально-бытовая сфера общения	Содержание учебного материала	
	Практическая работа:	3
	1 Лексический материал: формы приветствия и обращения. Знакомство. Официальное и неофициальное знакомство. «Small Talk». Формы прощания. Формулы вежливости.	2
	2 Грамматический материал .Present Simple и Present Progressive.	
	Самостоятельная работа: составить коммуникативные ситуации по теме, используя фразы-клише вежливого поведения в стандартных ситуациях официального и неофициального характера. Составить сравнительную таблицу временных форм действительного залога Present Simple, Present Progressive. Выполнить грамматические упражнения.	1
Тема 3.2 Межличностные отношения (в семье, с друзьями, на работе, на учебе)	Содержание учебного материала	
	Практическая работа:	6
	1 Лексический материал. Моя семья. Моя родословная. Мои отношения с друзьями. Мой лучший друг. Рабочий день. Мои занятия в колледже. Отношения с коллегами.	6
	2 Грамматический материал Present Perfect. Present Perfect и Past Simple.	

	Сложноподчиненные предложения союзами till, until, as soon as, before, after, while. Понятие косвенной речи. Общие вопросы в косвенной речи.	
	Самостоятельная работа: совершенствовать умение устно выступать с сообщением, составить монологическое высказывание по теме, выполнить грамматические упражнения.	1
Тема 3.3 Часовые пояса. Время. Климат. Погода	Содержание учебного материала	
	Практическая работа:	4
	1 Лексический материал. Влияние часовых поясов на развитие региона, экономику, промышленность, жизнь и быт людей. Особенности климата России, Великобритании.	4
	2 Грамматический материал: Past Perfect. Future-in the-Past. Специальные вопросы в косвенной речи. Просьба и приказание в косвенной речи.	
	Самостоятельная работа: составить коммуникативные ситуации по теме, составить сообщение, содержащее информацию о климатических условиях разных регионов, выполнить грамматические упражнения.	1
<b>Раздел 4.</b>	<b>Профессионально направленный раздел</b>	<b>216</b>
Тема 4.1. Моя будущая профессия	Содержание учебного материала	
	Практическая работа:	10
	1 Лексика по теме: Моя будущая профессия. Личность и творчество.	14
	2 Грамматика: Времена группы <i>SIMPLE</i> . Настоящее простое время. Прошедшее простое время. Будущее простое время. Времена группы <i>CONTINUOUS</i> . Настоящее длительное время. Прошедшее длительное время. Будущее длительное время. Времена группы <i>PERFECT</i> . Настоящее совершенное время. Прошедшее совершенное время. Будущее совершенное время.	
	Самостоятельная работа: выполнение домашней работы по теме, составление монологических и диалогических высказываний, пополнение профессиональной лексики.	4
Тема 4.2. История музыкального искусства	Содержание учебного материала	
	Практическая работа:	10
	1 Лексика по теме: История музыкального искусства. Эпоха возрождения. Эпоха средневековья. Музыкальное искусство 18-го и 19-го вв. Современное музыкальное искусство.	12
	2 Грамматика: Времена группы	

		<i>PERFECTCONTINUOUS</i> . Present Perfect Continuous. Past Perfect Continuous. Future Perfect Continuous.	
		Контрольная работа	2
		Самостоятельная работа: выполнение домашней работы по теме, составление монологических и диалогических высказываний, пополнение профессиональной лексики.	4
Тема 4.3. Жанры музыки		Содержание учебного материала	
		Практическая работа:	10
	1	Лексика по теме: Жанры музыки. Классика, шансон, поп, джаз, рок, блюз.	8
	2	Грамматика: Модальные глаголы. Глагол <i>CAN (COULD)</i> . Глагол <i>MAY (MIGHT)</i> . Глагол <i>MUST</i> и их эквиваленты.	
		Самостоятельная работа: выполнение домашней работы по теме, составление монологических и диалогических высказываний, пополнение профессиональной лексики.	4
Тема 4.4. Музыка в школе		Содержание учебного материала	
		Практическая работа:	10
	1	Лексика по теме: Музыка в школе. Кабинет музыки	14
	2	Грамматика: Страдательный залог. Неправильные глаголы. Неправильные глаголы первой группы. Неправильные глаголы второй группы. Подгруппа А. Подгруппа Б. Подгруппа В. Неправильные глаголы третьей группы. Неправильные глаголы четвертой группы.	
		Контрольная работа	2
		Самостоятельная работа: выполнение домашней работы по теме, составление монологических и диалогических высказываний, пополнение профессиональной лексики.	4
Тема 4.5. Музыкальные инструменты		Содержание учебного материала	
		Практическая работа:	10
	1	Лексика по теме: Инструменты: ударные, струнные, духовые, народные.	14
	2	Грамматика: Глагол. Вопросительные предложения. Особенности вопросительных слов. Общие и специальные вопросы. Образование вопросительных предложений. Вопрос к подлежащему.	
		Самостоятельная работа: выполнение домашней работы по теме, составление	6



	монологических и диалогических высказываний, пополнение профессиональной лексики.	
Тема 4.6. Знаменитые музыканты, певцы мира, России, Башкортостана	Содержание учебного материала	
	Практическая работа:	14
	1 Лексика по теме: Знаменитые музыканты, певцы мира, России, Башкортостан. Мой любимый музыкант и певец. Адриано Челентано. Мирей Матьё. Федор Шалапин. Алла Пугачева.	14
	2 Грамматика: Условные предложения. Условные предложения первого типа. Условные предложения второго типа. Условные предложения третьего типа. Бессоюзные условные предложения.	
	Самостоятельная работа: выполнение домашней работы по теме, составление монологических и диалогических высказываний, пополнение профессиональной лексики.	6
Тема 4.7. Композиторы мира, России, Башкортостана	Содержание учебного материала	
	Практическая работа:	14
	1 Лексика по теме: Композиторы мира, России, Башкортостана. Мой любимый композитор. Амадей Моцарт. Себастьян Бах. Людвиг ван Бетховен. Дмитрий Шостакович. Альфред Шнитке. Загир Исмагилов. Роберт Загретдинов. Альмухаметов Газиз.	14
	2 Грамматика: Согласование времен. Прямая и косвенная речь. Повествовательное предложение. Вопросительное предложение. Повелительное предложение. Неличные формы глагола.	
	Контрольная работа	2
	Самостоятельная работа: выполнение домашней работы по теме, составление монологических и диалогических высказываний, пополнение профессиональной лексики.	4
Тема 4.8. Концерты, фестивали, конкурсы	Содержание учебного материала	
	Практическая работа:	14
	1 Лексика по теме: Концерты. Фестивали. Конкурсы.	14
	2 Грамматика: Причастие. Причастие I. Причастие II. Перевод причастий на русский язык. Конструкции с причастием. Самостоятельный причастный оборот. Формы английского причастия.	
	Самостоятельная работа: выполнение домашней работы по теме, составление	6

	монологических и диалогических высказываний, пополнение профессиональной лексики.	
Тема 4.9. Музыкальный звук и нотация	Содержание учебного материала	
	Практическая работа:	14
	1 Лексика по теме: Музыкальный звук. Музыкальная нотация. История происхождения нот. Музыкальный ключ.	12
	2 Грамматика: Герундий. Герундиальный оборот. Отличие герундия от причастия I. Формы герундия.	
	Самостоятельная работа: выполнение домашней работы по теме, составление монологических и диалогических высказываний, пополнение профессиональной лексики.	7
Тема 4.10. Консерватории, Университеты Искусств мира, России, Башкортостана	Содержание учебного материала	
	Практическая работа:	15
	1 Лексика по теме: Консерватории. Университеты культуры и искусств мира, России. Уфимская государственная академия искусств им.З.Исмагилова	12
	2 Грамматика: Инфинитив. Отличие герундия от инфинитива. Инфинитивный оборот в функции сложного дополнения. Инфинитивный оборот в функции сложного подлежащего. Формы инфинитива.	
	Самостоятельная работа: выполнение домашней работы по теме, составление монологических и диалогических высказываний, пополнение профессиональной лексики.	7
Тема 4.11. Траектория карьеры, профессиональный рост	Содержание учебного материала	
	Практическая работа:	16
	1 Лексика по теме: моя будущая профессия: достоинства и недостатки. Работа за рубежом. Составление резюме, письма и запроса.	9
	2 Грамматика: Словообразование. Префиксы. Суффиксы.	
	Контрольная работа	2
	Самостоятельная работа: выполнение домашней работы по теме, составление монологических и диалогических высказываний, пополнение профессиональной лексики.	5
<b>Всего:</b>		<b>259</b>

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Материально-техническое обеспечение

Кабинет «Иностранного языка», оснащенный(е) в соответствии с приложением 3 ОПОП-П.

### 3.2. Учебно-методическое обеспечение

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организации выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список может быть дополнен новыми изданиями.

#### 3.2.1. Основные печатные и/или электронные издания

1. Архипович, Т. П. Английский язык для гуманитариев (B1). В 2 ч. Часть 2 : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Т. П. Архипович, В. А. Короткова. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 452 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11031-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/516604> (дата обращения: 09.07.2023).

2. Архипович, Т. П. Английский язык для гуманитариев (B1): учебник и практикум для среднего профессионального образования / Т. П. Архипович, В. А. Короткова. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 746 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-17591-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/545068> (дата обращения: 27.07.2024)

3. [www.lingvo-online.ru](http://www.lingvo-online.ru) (более 30 англо-русских, русско-английских и толковых словарей общей и отраслевой лексики).

4. [www.macmillandictionary.com/dictionary/british/enjoy](http://www.macmillandictionary.com/dictionary/british/enjoy) (MacmillanDictionary возможность прослушать произношение слов).

5. [www.britannica.com](http://www.britannica.com) (энциклопедия «Британника»).

#### 3.2.2. Дополнительные источники

1. Kozlova, G.A. The World of Aviation English.[Текст]/ G.A. Kozlova, A.M. –М.: «Воздушный транспорт», 2007. – 224 с. – ISBN 5-888-21-069-2.

2. Emery, H. Aviation English[Текст] / H.Emery,A. Roberts. – Macmillan Publishers Limited, 2008.

3. Ellis, S. English for Aviation for Pilots and Controllers[Текст] / S.Ellis,T. Gerighty. Oxford university press, 2008. ISBN – 978-0-19-457942-1.

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Показатели освоённости компетенций	Методы оценки
<p>Общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы</p> <p>Переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности</p> <p>Самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас</p>	<p>Грамотно отвечать на вопросы, поддержать беседу, составлять диалоги, пересказывать текст на русском языке.</p> <p>Составлять точный перевод, выполнять грамматические задания к ним, выбирать ответы из текста.</p> <p>Использовать лексику, речевые обороты, аргументировано ее использовать, правильно строить предложения.</p> <p>Точно строить высказывания, отвечать на вопросы, участвовать в диалогах.</p> <p>Составлять и записывать выступления по заданной профессиональной Тематике, используя грамматические обороты и профессиональную лексику.</p>	<p><b>Текущий контроль при проведении:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- письменного/устного опроса;</li> <li>- тестирования;</li> <li>- оценки результатов самостоятельной работы</li> </ul> <p><b>Промежуточная аттестация</b></p> <p>в форме дифференцированного зачета по учебной дисциплине</p>
<p>Лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности</p>	<p>Согласно правилам, объяснять произношение и употребление интернациональных слов</p> <p>Грамотно применять и переводить профессиональную лексику</p> <p>Воспроизводить без ошибок изученные грамматические правила</p>	<p><b>Текущий контроль:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- оценка заданий для самостоятельной работы</li> <li>- экспертная оценка демонстрируемых умений, выполняемых действий в процессе практических занятий</li> </ul> <p><b>Промежуточная аттестация</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- экспертная оценка выполнения практических заданий на дифференцированном зачете</li> </ul>

**Приложение 2.18**  
**к ОПОП-П по профессии/специальности**  
**53.02.01 Музыкальное образование**

**Рабочая программа дисциплины**  
**«ОГСЭ 04. ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»**

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

<b><u>СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ</u></b> .....	<b>41</b>
<b><u>1. Общая характеристика</u></b> .....	<b>4</b>
<u>1.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы</u> .....	4
<u>1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины</u> .....	4
<b><u>2. Структура и содержание ДИСЦИПЛИНЫ</u></b> .....	<b>7</b>
<u>2.1. Трудоемкость освоения дисциплины</u> .....	44
<u>2.2. Содержание дисциплины</u> .....	8
<b><u>3. Условия реализации ДИСЦИПЛИНЫ</u></b> .....	<b>17</b>
<u>3.1. Материально-техническое обеспечение</u> .....	17
<u>3.2. Учебно-методическое обеспечение</u> .....	17
<b><u>4. Контроль и оценка результатов освоения ДИСЦИПЛИНЫ</u></b> .....	<b>17</b>

#### 4. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

##### «ОГСЭ 04. Физическая культура»

(наименование дисциплины)

##### 1.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

Цель дисциплины «ОГСЭ 04. Физическая культура»

Дисциплина «Наименование» включена в обязательную часть (общего гуманитарного и социально-экономического цикла ОПОП-П в соответствии с ФГОС СПО по специальности 53.02.01 Музыкальное образование.

##### 1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины

Результаты освоения дисциплины соотносятся с планируемыми результатами освоения образовательной программы, представленными в матрице компетенций выпускника (п. 4.3 ОПОП-П).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Код ОК	Уметь	Знать	Владеть навыками
ОК 01 ОК 03 ОК 04 ОК 05 ОК 06 ОК 08	использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей	роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека	
	применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности	основы здорового образа жизни	
	пользоваться средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной специальности 53.02.01 Музыкальное образование	условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для специальности 53.02.01 Музыкальное образование	
		средства профилактики перенапряжения	

**2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ****2.1. Трудоемкость освоения дисциплины**

<b>Наименование составных частей дисциплины</b>	<b>Объем в часах</b>	<b>В т.ч. в форме практ. подготовки</b>
Учебные занятия	186	186
Самостоятельная работа	186	-
Промежуточная аттестация в <i>форме (диф.зачет) в 3-8 семестрах</i>		
<b>Всего</b>	<b>372</b>	<b>186</b>



## 2.2. Содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практических и лабораторных занятий.	Объем, ак. ч. / в том числе в форме практической подготовки, ак. ч.	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
<b>Раздел 1.</b>		<b>4</b>	ОК 08
<b>Тема 1.1.</b> Задачи и содержание предмета	<p><b>Содержание</b></p> <p>Введение. Задачи и содержание предмета «Физическая культура». Здоровье и здоровый образ жизни</p> <p>Роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека</p>	<b>4</b>	ОК 08
<b>Раздел 2. Легкая атлетика</b>		<b>92</b>	
<b>Тема 2.1.</b> Бег	<p><b>Содержание</b></p> <p>Техника бега на средние и длинные дистанции. Движения рук в беге на месте: движения руками, согнутыми в локтях (угол сгибания постоянный), то же у стенки. Специальные беговые упражнения. Беговые упражнения в усложненных условиях. Беговые упражнения в облегченных условиях</p> <p>Техника бега на короткие дистанции. Бег по виражу: по окружностям разного радиуса; с увеличением скорости. Бег на отрезке с отработкой элементов техники: бег на отрезках 30-60 м, разгон 30 м; на частоту шагов; на отталкивание. Начало бега (старт). Бег по дистанции. Финиширование. Тактическое построение бега.</p> <p>Техника эстафетного бега. Техника эстафетного бега на короткие дистанции. Техника эстафетного бега на средние дистанции. Особенности эстафетного бега в манежах. Способы держания эстафетной палочки. Способы передачи эстафетной палочки.</p> <p><b>В том числе самостоятельная работа обучающихся</b> развивать скоростную выносливость, быстроту, силу ног.</p>	<b>48</b>	ОК 08
<b>Тема 2.2.</b> Прыжки	<b>Содержание</b>	<b>36</b>	ОК 08
	Техника прыжка в длину способом «прогнувшись». Техника выполнения толчка. Имитация постановки ноги при отталкивании. Отталкивание с	<b>8</b>	

	места в сочетании с движением маховой ноги и рук. Отталкивание с 2-3 шагов разбега, приземляясь на маховую ногу. Прыжок на гимнастические снаряды с приземлением на маховую ногу (на рейку гимнастической стенки, на коня, на козла и т.д.)		
	Техника прыжка в длину способом «согнув ноги». Техника выполнения толчка. Имитация постановки ноги при отталкивании. Отталкивание с места в сочетании с движением маховой ноги и рук. Отталкивание с 2-3 шагов разбега, приземляясь на маховую ногу. Прыжок на гимнастические снаряды с приземлением на маховую ногу (на рейку гимнастической стенки, на коня, на козла и т.д.)	<b>8</b>	
	Техника прыжка в высоту способом «фосбери-флоп». Техника выполнения перехода через планку в сочетании с приземлением. Акробатические прыжки на матах, кувырки вперед, назад, перекаты в сторону. Прыжки через планку с полным разбегом с акцентом на выполнение отдельных фаз.	<b>2</b>	
	<b>В том числе самостоятельная работа обучающихся</b> преодоление вертикальных препятствий, преодоление горизонтальных препятствий, развитие силы ног.	<b>18</b>	
<b>Тема 2.3. Метания</b>	<b>Содержание</b>	<b>8</b>	ОК 08
	Техника метания малого мяча. Сформировать основные двигательные умения и навыки, характерные в метании гранаты, копья. Ознакомить с методикой обучения техники метания малого мяча. Обучить метаниям по характерным фазам: - держания снаряда; - разбег (предварительная часть разбега; заключительная часть разбега; ритм разбега); - финальное усилие.	<b>4</b>	
	<b>В том числе самостоятельная работа обучающихся</b> упражнения на развитие силы, ловкости, быстроты.	<b>4</b>	
<b>Раздел 3. Волейбол</b>		<b>64</b>	
<b>Тема 3.1. Техника игры</b>	<b>Содержание</b>	<b>34</b>	ОК 08
	Техника игры в волейбол. Правила игры, обозначение жестов судьи	<b>2</b>	
	Техника стоек и перемещений по площадке. Прыжки. Падения. Двойной шаг, скачок. Шаги, бег. Стойки	<b>2</b>	
	Техника передачи мяча двумя руками сверху. Передача сверху, сверху в падении, сверху в падении, сверху в прыжке, сверху в опорном положении.	<b>4</b>	

	Техника подачи мяча. Нижняя прямая подача. Верхняя прямая подача. Верхняя боковая подача. Подача в прыжке.	4	
	Техника атакующего удара. Прямой атакующий удар. Удар с переводом и поворотом туловища. Удар с переводом без поворота туловища. Боковой атакующий удар. Атакующий удар с задней линии.	2	
	Техника приема мяча снизу двумя руками. Прием мяча снизу в падении, снизу в прыжке, снизу в опорном положении.	4	
	Техника блокирования. Задерживание мячей. Блокирование стоя на подставке. Блокирование стоя у сетки в исходном положении. Групповое блокирование.	4	
	<b>В том числе самостоятельная работа обучающихся</b> перемещения различными способами, остановка в стойке для приема мяча после передвижения, передача двумя руками и перемещение; передачи на собой на месте, изменять высоту передачи, передачи в парах, передача партнеру который передвигается; подача мяча на точность, чередование способов подач, подача после интенсивных упражнений; нападающий удар на точность, нападение при противодействии блокирующих	12	
<b>Тема 3.2 . Тактика игры</b>	<b>Содержание</b>	30	ОК 08
	Индивидуальные действия в нападении и защите. Действия при передачах. Действия при подачах. Действия при нападающих ударах.	4	
	Групповые действия в нападении. Взаимодействия игроков задней линии. Взаимодействие игроков передней линии.	4	
	Групповые действия в защите. Система игры углом вперед. Система игры углом назад.	8	
	<b>В том числе самостоятельная работа обучающихся</b> индивидуальные тактические построения, командные тактические построения, групповые тактические построения.	14	
<b>Раздел 4. Лыжная подготовка</b>		<b>96</b>	
<b>Тема 4.1.Способы классических ходов</b>	<b>Содержание</b>	22	ОК 08
	Техника попеременного двухшажного хода. Анализ техники попеременных ходов. Попеременный толчок палками. Работа ног в цикле попеременных ходов. Согласованность движений. Согласованность движений в цикле хода.	2	
	Техника попеременного четырехшажного хода. Попеременный толчок палками. Работа ног в цикле попеременных ходов. Согласованность движений. Согласованность движений в цикле хода.	2	
	Техника одновременного одношажного хода. Анализ техники одновременных ходов. Одновременный толчок палками. Работа ног в цикле одновременных ходов. Согласованность движений. Согласованность движений	2	

	в цикле хода.		
	Техника одновременного бесшажного хода. Одновременный толчок палками. Работа ног в цикле одновременных ходов. Согласованность движений. Согласованность движений в цикле хода.	2	
	Техника одновременного двухшажного хода. Одновременный толчок палками. Работа ног в цикле одновременных ходов. Согласованность движений. Согласованность движений в цикле хода.	2	
	<b>В том числе самостоятельная работа обучающихся</b> упражнения для развития координации, выносливости, быстроты, скорости. Изучить дополнительные средства для улучшения скольжения (мази, парафины, особенности температуры и влажности воздуха и снега).	12	
<b>Тема 4.2. Способы коньковых ходов</b>	<b>Содержание</b>	22	ОК 08
	Техника конькового хода без отталкивания руками.	2	
	Техника одновременного полуконькового хода. Анализ техники одновременных ходов. Одновременный толчок палками. Работа ног в цикле одновременных ходов. Согласованность движений. Согласованность движений в цикле хода. Способы перехода с хода на ход.	2	
	Техника одновременного двухшажного конькового хода. Анализ техники одновременных ходов. Одновременный толчок палками. Работа ног в цикле одновременных ходов. Согласованность движений. Согласованность движений в цикле хода. Способы перехода с хода на ход.	2	
	Техника одновременного одношажного конькового хода. Анализ техники одновременных ходов. Одновременный толчок палками. Работа ног в цикле одновременных ходов. Согласованность движений. Согласованность движений в цикле хода. Способы перехода с хода на ход.	4	
	<b>В том числе самостоятельная работа обучающихся</b> упражнения для развития координации, выносливости, быстроты, скорости. Изучить дополнительные средства для улучшения скольжения (мази, парафины, особенности температуры и влажности воздуха и снега).	12	
<b>Тема 4.3. Способы подъёмов</b>	<b>Содержание</b>	16	ОК 08
	Техника подъёма попеременным двухшажным ходом. Техника подъёма коньковыми ходами.	2	
	Техника подъёма «Ёлочкой». Техника подъёма «Полуёлочкой». Техника подъёма «Лесенкой».	4	
	<b>В том числе самостоятельная работа обучающихся:</b> изучить особенности применения способов подъёмов в зависимости от крутизны	10	

	склона, от подготовленности лыжника, от особенностей скольжения и используемого инвентаря.		
<b>Тема 4.4. Способы спусков, торможений</b>	<b>Содержание</b>	<b>36</b>	ОК 08
	Техника спуска в высокой стойке. Техника спуска в средней (основной) стойке. Техника спуска в низкой стойке. Техника торможения упором. Техника торможения плугом. Техника торможения соскальзыванием. Техника торможения падением.	<b>18</b>	
	<b>В том числе самостоятельная работа обучающихся</b> применять способы спусков и торможений в прогулках на лыжах, изучить преимущества способов спусков в зависимости от рельефа, от подготовленности лыжника, от особенностей скольжения и используемого инвентаря. Имитировать движения без лыж и палок, применять способы торможений в прогулках на лыжах, применять способы торможений в катании на коньках.	<b>18</b>	
<b>Раздел 5. Баскетбол</b>		<b>70</b>	
<b>Тема 5.1. Перемещения по площадке, остановки и повороты.</b>	<b>Содержание</b>	<b>34</b>	ОК 08
	Техника передвижений в стойке баскетболиста. Бег. Рывок. Прыжок толчком двумя ногами. Прыжок с разбега. Прыжок толчком одной.	<b>2</b>	
	Техника остановок прыжком и двумя шагами.	<b>4</b>	
	Техника прыжков толчком двух ног и одной ногой.	<b>4</b>	
	Техника поворотов вперед и назад.	<b>4</b>	
	<b>В том числе самостоятельная работа обучающихся</b> изучить влияние скорости передвижения на технику выполнения остановок, прыжков. Классифицировать способы перемещений остановок и поворотов для различных игровых ситуаций.	<b>20</b>	
<b>Тема 5.2. Технические приемы игры в баскетбол</b>	<b>Содержание</b>	<b>36</b>	ОК 08
	Техника ловли мяча. Ловля мяча двумя руками сверху, снизу, одной сверху, снизу, на месте, в движении, в прыжке, при встречном и параллельном движении парами, тройками с изменением расстояния, скорости, исходных положений.	<b>4</b>	
	Техника передач мяча. Передача мяча двумя руками сверху, снизу, одной сверху, снизу, на месте, в движении, в прыжке, при встречном и параллельном движении парами, тройками с изменением расстояния, скорости, исходных положений.	<b>4</b>	
	Техника ведения мяча. Ведение мяча на месте, в движении, с изменением направления, скорости, высоты отскока, со сменой рук без зрительного	<b>6</b>	

	контроля, обводка соперника с изменением направления. Сочетания ведения, передач и ловли мяча.		
	Техника бросков в корзину. Броски в кольцо двумя руками от груди и одной от плеча с места, слева, справа, с отскоком от щита, в движении после двух шагов, штрафной бросок двумя и одной рукой от плеча, броски с места со средней дистанции, броски с шести метровой линии.	<b>4</b>	
	<b>В том числе самостоятельная работа обучающихся</b> упражнения для развития выносливости, координации, быстроты, ловкости, силы.	<b>18</b>	
<b>Раздел 6. Гимнастика</b>		<b>50</b>	
<b>Тема 6.1. Основные средства гимнастики</b>	<b>Содержание</b>	<b>50</b>	ОК 08
	Техника строевых упражнений. Строевые приемы. Построения и перестроения. Передвижения. Размыкания и смыкания	<b>6</b>	
	Техника общеразвивающих упражнений. Упражнения для рук плечевого пояса. Упражнения для мышц шеи. Упражнения для ног и тазового пояса. Упражнения для туловища.	<b>6</b>	
	Техника опорных прыжков. Приземление. Разбег. Наскок на мостик. Толчок руками.	<b>6</b>	
	Техника акробатических упражнений. Группировка в приседе, сидя, лежа на спине. Кувырки вперед и назад. Кувырок в сторону. Кувырок в полушпагат. Длинный кувырок. Кувырок прыжком. Переворот в сторону. Переворот с поворотом. Стойка на лопатках. Стойка на голове. Стойка на руках махом одной и толчком другой.	<b>6</b>	
	<b>В том числе самостоятельная работа обучающихся</b> Составление комплекса ОРУ	<b>26</b>	
<b>Всего</b>		<b>372</b>	

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Материально-техническое обеспечение

Спортивный зал, оснащенный(е) в соответствии с приложением 3 ОПОП-П.

#### 3.2. Учебно-методическое обеспечение

##### 3.2.1. Основные печатные и/или электронные издания

1. Наименование.

1. 1. Бишаева А.А. Физическая культура : учебник / А.А. Бишаева, В.В. Малков. — М. : Академия, 2018. — 320 с.

##### 3.2.2. Дополнительные источники

1. Физическая культура : учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. В. Конеева [и др.] ; под редакцией Е. В. Конеевой. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 599 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13554-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/517442> (дата обращения: 09.07.2023).

2. Аллянов, Ю. Н. Физическая культура : учебник для среднего профессионального образования / Ю. Н. Аллянов, И. А. Письменский. — 3-е изд., испр. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 493 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02309-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/513286> (дата обращения: 09.07.2023).

3. Муллер, А. Б. Физическая культура : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Б. Муллер, Н. С. Дядичкина, Ю. А. Богащенко. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 424 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02612-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/511813> (дата обращения: 09.07.2023).

#### Интернет ресурсы:

1. [www.teoriya.ru](http://www.teoriya.ru)
2. [www.scoolpress.ru](http://www.scoolpress.ru)

### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Показатели освоенности компетенций	Методы оценки
<p><i>Знает:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека</li> <li>- основы здорового образа жизни;</li> </ul>	<p>Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности</p>	<p>практические занятия выполнение индивидуальных и групповых заданий, фронтальный опрос зачет (<i>тестирование физической подготовленности</i>)</p>

<p><i>Умеет:</i> -использовать физкультурно- оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей</p>		
--	--	--



**Рабочая программа дисциплины**

**«ЕН.01 ИНФОРМАТИКА И ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫЕ  
ТЕХНОЛОГИИ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»**

**2024 г.**

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

<b>1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА.....</b>	.....
<b>1.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы .....</b>	.....
<b>1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины .....</b>	.....
<b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ .....</b>	.....
<b>2.1. Трудоемкость освоения дисциплины .....</b>	.....
<b>2.2. Примерное содержание дисциплины .....</b>	.....
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ.....</b>	.....
<b>3.1. Материально-техническое обеспечение .....</b>	.....
<b>3.2. Учебно-методическое обеспечение .....</b>	.....
<b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ.....</b>	.....

## 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«Информатика и информационно-коммуникационные технологии в профессиональной  
деятельности»

### 1.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

Цель дисциплины «Информатика и информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности»: формирование у студентов фундаментальных понятий об информации, методах её представления, хранения, обработки и передачи, а также ознакомление с современными информационными технологиями и получение навыков грамотного использования наиболее востребованных офисных приложений.

Дисциплина «Информатика и информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности» включена в обязательную часть математического и общего естественнонаучного цикла образовательной программы.

### 1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины

Результаты освоения дисциплины соотносятся с планируемыми результатами освоения образовательной программы, представленными в матрице компетенций выпускника (п. 4.3 ПОП-П).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Код ОК, ПК	Уметь	Знать	Владеть навыками
ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 05 ОК 06 ОК 08 ОК 09 ПК 1.2 ПК 1.5 ПК 2.2 ПК 2.7 ПК 3.4 ПК 4.1	соблюдать правила техники безопасности и гигиенические рекомендации при использовании средств информационно-коммуникационные технологии (далее - ИКТ) профессиональной деятельности;	правила техники безопасности и гигиенические требования при использовании средств ИКТ в образовательном процессе;	
	создавать, редактировать, оформлять, сохранять, передавать информационные объекты различного типа с помощью современных информационных технологий для обеспечения образовательного процесса;	основные технологии создания, редактирования, оформления, сохранения, передачи и поиска информационных объектов различного типа (в том числе текстовых, графических, числовых) с помощью современных программных средств;	
	использовать в процессе	возможности	

музыкального образования обучающие компьютерные программы и игры;	использования ресурсов сети Интернет для совершенствования профессиональной деятельности, профессионального и личностного развития назначение и технологию эксплуатации аппаратного и программного обеспечения, применяемого в профессиональной деятельности.	
использовать сервисы и информационные ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть Интернет) в музыкально-педагогической деятельности;		

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Трудоемкость освоения дисциплины

Наименование составных частей дисциплины	Объем в часах	В т.ч. в форме практ. подготовки
Учебные занятия	84	30
Самостоятельная работа	38	-
Промежуточная аттестация в <i>форме (экзамен) – 3 семестр</i>		
Всего	<b>114</b>	

### 2.2. Содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов
1	2	3
<b>Раздел 1. Информация и информационные процессы, модели, системы.</b>		<b>66</b>
Тема 1.1. Информационная деятельность человека	Содержание учебного материала	14
	1 Введение. Роль информационной деятельности в современном обществе: экономической, социальной, культурной, общеобразовательной сферах.	8
	2 Основные этапы развития информационного общества. Этапы развития технических средств и информационных ресурсов.	

	3	Правовые нормы, относящиеся к информации, правонарушения в информационной сфере, меры их предупреждения.	
		Практические занятия 1. Информационные ресурсы общества. Образовательные информационные ресурсы. Работа с ними. 2. Правовые нормы информационной деятельности. Стоимостные характеристики информационной деятельности. Инсталляция программного обеспечения. 3. Обзор профессионального образования в социально-экономической деятельности, его лицензионное использование и регламенты обновления (информационные системы бухгалтерского учета, юридические базы данных). 4. Тестирование по теме 1.1. Информационная деятельность человека	4
		Самостоятельная работа обучающихся 1. Выполнение домашних заданий по теме 1.1. 2. Тематика внеаудиторной самостоятельной работы: - подготовка реферата по теме «Информационная деятельность человека».	8
Тема 1.2. Информация и информационные процессы		Содержание учебного материала	26
	1	Подходы к понятию информации и измерению информации. Информационные объекты различных типов. Универсальность дискретного (цифрового) представления информации.	10
	2	Представление информации в двоичной системе счисления.	
	3	Принципы обработки информации компьютером. Арифметические и логические основы работы компьютера. Алгоритмы и способы их описания.	
	4	Хранение информационных объектов различных видов на различных цифровых носителях. Определение объемов различных носителей информации. Архив информации.	
	5	Поиск информации с использованием компьютера. Программные поисковые сервисы. Использование ключевых слов, фраз для поиска информации. Комбинации условия поиска.	
	6	Передача информации между компьютерами. Проводная и беспроводная связь.	
	7	Управление процессами. Представление об автоматических и автоматизированных системах управления.	
		Практические занятия 1. Программный принцип работы компьютера. Примеры компьютерных моделей различных процессов. Переход от неформального описания к формальному. 2. Проведение исследования в социально-экономической сфере на основе использования готовой компьютерной модели. 3. Создание архива данных. Извлечение данных из архива. 4. Файл как единица хранения информации на компьютере. Атрибуты файла и его объем. Учет объемов файлов при их хранении, передаче. 5. Запись информации на компакт диски различных видов. Организация информации на компакт диске с интерактивным меню. 6. Пример поиска информации на государственных образовательных порталах.	6

	<p>7. Поисковые системы. Осуществление поиска информации или информационного объекта в тексте, в файловых структурах, в базах данных, в сети Интернет.</p> <p>8. Создание ящика электронной почты и настройка его параметров. Формирование адресной книги.</p> <p>9. АСУ различного назначения, примеры их использования. Демонстрация использования различных видов АСУ на практике в социально-экономической деятельности.</p> <p>10. Тестирование по теме 1.2.</p>	
	<p>Самостоятельная работа обучающихся</p> <p>1. Выполнение домашних заданий по теме 1.2.</p> <p>2. Тематика внеаудиторной самостоятельной работы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- составление таблицы характеристик основных АРМ, используемых в профессиональной деятельности.</li> </ul>	8
<p>Тема 1.3. Технические средства информационных и коммуникационных технологий</p>	Содержание учебного материала	26
	1   Архитектура компьютера. Основные характеристики компьютера. Многообразие компьютеров.	10
	2   Многообразие внешних устройств, подключаемых к компьютеру.	
	3   Виды программного обеспечения компьютера.	
	4   Объединение компьютеров в локальную сеть. Организация работы пользователей в локальных компьютерных сетях.	
	5   Безопасность, гигиена, эргономика, ресурсосбережение. Эксплуатационные требования к компьютерному рабочему месту.	
	<p>Практические занятия</p> <p>1. Операционная система. Графический интерфейс пользователя.</p> <p>2. Примеры использования внешних устройств, подключаемых к компьютеру, в учебных целях. Программное обеспечение внешних устройств. Подключение внешних устройств к компьютеру и их настройка.</p> <p>3. Примеры комплектации компьютерного рабочего места в соответствии с целями его использования для различных направлений профессиональной деятельности.</p> <p>4. Защита информации, антивирусная защита.</p> <p>5. Профилактические мероприятия для компьютерного рабочего места в соответствии с его комплектацией для профессиональной деятельности.</p>	6
<p>Самостоятельная работа обучающихся</p> <p>1. Выполнение домашних заданий по теме 1.3.</p> <p>2. Тематика внеаудиторной самостоятельной работы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- создание отчета о профилактике домашнего персонального компьютера (диагностика устройств ПК и использование антивирусного ПО);</li> <li>- настройка сети ПК, работа с передачей данных в сети.</li> </ul>	8	
<b>Раздел 2. Информационные и коммуникационные технологии</b>		<b>48</b>
<p>Тема 2.1. Технологии создания и преобразования информационных объектов</p>	Содержание учебного материала	28
	1   Возможности текстовых редакторов. Обработка текстовой информации.	10
	2   Возможности настольных издательских систем: создание, организация и основные способы преобразования (верстки) текста.	
	3   Возможности динамических (электронных) таблиц. Математическая обработка числовых данных.	
	4   Представление об организации баз данных и системах управления базами данных. Структура данных и	

		система запросов на примерах баз данных различного назначения: юридические, библиотечные, налоговые, социальные, кадровые и др. Использование системы управления базами данных для выполнения учебных заданий из различных предметных областей.	
	5	Представление о программных средах компьютерной графики, мультимедийных средах.	
		<p>Практические занятия</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Использование систем проверки орфографии и грамматики.</li> <li>2. Создание компьютерных публикаций на основе использования готовых шаблонов (для выполнения учебных заданий).</li> <li>3. Программы-переводчики.</li> <li>4. Возможности систем распознавания текстов.</li> <li>5. Гипертекстовое представление информации.</li> <li>6. Использование различных возможностей динамических (электронных) таблиц для выполнения учебных заданий.</li> <li>7. Системы статистического учета (бухгалтерский учет, планирование и финансы, статистические исследования).</li> <li>8. Средства графического представления статистических данных – деловая графика. Представление результатов выполнения расчетных задач средствами деловой графики.</li> <li>9. Формирование запросов для работы с электронными каталогами библиотек, музеев, книгоиздания, СМИ в рамках учебных заданий из различных предметных областей.</li> <li>10. Электронные коллекции информационных и образовательных ресурсов, образовательные специализированные порталы.</li> <li>11. Организация баз данных.</li> <li>12. Формирование запросов для поиска и сортировки информации в базе данных.</li> <li>13. Создание и редактирование графических и мультимедийных объектов средствами компьютерных презентаций для выполнения учебных заданий. Использование презентационного оборудования.</li> <li>14. Примеры геоинформационных систем.</li> <li>15. Тестирование по теме 2.1.</li> </ol>	8
		<p>Самостоятельная работа обучающихся</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Выполнение домашних заданий по теме 2.1.</li> <li>2. Тематика внеаудиторной самостоятельной работы: <ul style="list-style-type: none"> <li>- составление резюме «Ищу работу»;</li> <li>- проектирование и создание базы данных.</li> <li>- создание диаграммы информационных составляющих;</li> <li>- работа над проектом «Рост и вес среднестатистического студента»;</li> <li>- построение дежурными диаграмм «Оценки за чистоту в аудиториях групп» и «Опоздания»;</li> <li>- работа над проектом «Статистика труда»;</li> <li>- работа над проектом «Разработка тестов по дисциплинам»;</li> <li>- работа над проектом «Музыкальная открытка».</li> </ul> </li> </ol>	8
Тема 2.2. Телекоммуникационные технологии		Содержание учебного материала	20
	1	Представление о технических и программных средствах телекоммуникационных технологий.	8
	2	Интернет-технологии, способы и скоростные характеристики подключения, провайдер.	
	3	Возможности сетевого программного обеспечения для организации коллективной деятельности в	

	глобальных и локальных компьютерных сетях: электронная почта, чат, видеоконференция, Интернет-телефония.	
	<p>Практические занятия</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Браузер. Примеры работы с Интернет-магазином, Интернет-СМИ, Интернет-турагентством, Интернет-библиотекой и пр.</li> <li>2. Методы и средства создания и сопровождения сайта.</li> <li>3. Использование тестирующих систем в учебной деятельности в локальной сети образовательного учреждения.</li> <li>4. Примеры сетевых информационных систем для различных направлений профессиональной деятельности (система электронных билетов, банковские расчеты, регистрация автотранспорта, электронное голосование, система медицинского страхования, дистанционное обучение и тестирование, сетевые конференции и форумы и пр.).</li> <li>5. Участие в онлайн конференции, анкетировании, конкурсе, олимпиаде или тестировании.</li> </ol>	6
	<p>Самостоятельная работа обучающихся</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Выполнение домашних заданий по теме 2.2.</li> <li>2. Тематика внеаудиторной самостоятельной работы: - работа над проектом «Урок в дистанционном обучении».</li> </ol>	6
	Всего	114



### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Материально-техническое обеспечение

Лаборатория «Информатики и информационно-коммуникационных технологий», оснащенная(ые) в соответствии с приложением 3 ОПОП-П.

#### 3.2. Учебно-методическое обеспечение

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организации выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список может быть дополнен новыми изданиями.

##### 3.2.1. Основные печатные и/или электронные издания

1. Куприянов, Д. В. Информационное обеспечение профессиональной деятельности: учебник и практикум для среднего профессионального образования / Д. В. Куприянов. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 255 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-00973-6.

2. Гаврилов, М. В. Информатика и информационные технологии : учебник для среднего профессионального образования / М. В. Гаврилов, В. А. Климов. — 5-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 355 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-15930-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/510331> (дата обращения: 09.07.2023).

##### 3.2.2. Дополнительные источники

1. Советов, Б. Я. Информационные технологии : учебник для среднего профессионального образования / Б. Я. Советов, В. В. Цехановский. — 7-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 327 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-06399-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/511557> (дата обращения: 09.07.2023).

2. NeumeKa.ru. Бесплатные компьютерные курсы [Электронный ресурс], автор – Илья Кривошеев - URL: [http://neumeKa.ru/microsoft\\_word.html](http://neumeKa.ru/microsoft_word.html) - уроки Microsoft Word, Excel.

3. Office.microsoft - официальный сайт Microsoft Office [Электронный ресурс] [официальный сайт] / URL: <http://office.microsoft.com/ru-ru/> - ресурсы.

4. MySapr.com – Уроки в Компас (2D, 3D) [Электронный ресурс] [официальный сайт] / URL: <http://mysapr.com> – учимся создавать чертежи и трехмерные детали.

5. Kompas.ru - официальный сайт Компас 3D [Электронный ресурс] - URL: <http://kompas.ru/publications/video/> (СисТема трехмерного моделирования – обучающие материалы).

6. Znanium.com - Электронно-библиотечная сисТема [электронный ресурс]: [официальный сайт] – URL: <http://znanium.com>.

### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Показатели освоенности компетенций	Методы оценки
---------------------	------------------------------------	---------------

<p>основные понятия автоматизированной обработки информации;</p> <p>знать общий состав и структуру персональных ЭВМ и вычислительных систем;</p> <p>знать базовые системные программные продукты и пакеты прикладных программ.</p>	<p>Полнота ответов, точность формулировок, не менее 70% правильных ответов.</p> <p>Актуальность темы, адекватность результатов поставленным целям, полнота ответов, точность формулировок, адекватность применения профессиональной терминологии</p>	<p><b>Текущий контроль при проведении:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- письменного/устного опроса;</li> <li>- тестирования;</li> <li>- оценки результатов самостоятельной работы</li> </ul> <p><b>Промежуточная аттестация</b> в форме дифференцированного зачёта по учебной дисциплине</p>
<p>использовать изученные прикладные программные средства.</p>	<p>Правильность, полнота выполнения заданий, точность формулировок, точность расчетов, соответствие требованиям</p> <p>Адекватность, оптимальность выбора способов действий, методов, техник, последовательностей действий и т.д.</p> <p>Точность оценки</p> <p>Соответствие требованиям инструкций, регламентов</p> <p>Рациональность действий и т.д.</p> <p>Правильное выполнение заданий в полном объеме</p>	<p><b>Текущий контроль:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- защита отчетов по практическим занятиям;</li> <li>- оценка заданий для самостоятельной работы</li> <li>- экспертная оценка демонстрируемых умений, выполняемых действий в процессе практических занятий</li> </ul> <p><b>Промежуточная аттестация</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- экспертная оценка выполнения практических заданий на дифференцированном зачёте</li> </ul>

**Рабочая программа дисциплины**  
**«ЕН.02 КОМПЬЮТЕРНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В МУЗЫКЕ»**

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

<b><u>СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ</u></b> .....	<b>41</b>
<b><u>1. Общая характеристика</u></b> .....	<b>4</b>
<u>1.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы</u> .....	4
<u>1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины</u> .....	4
<b><u>2. Структура и содержание ДИСЦИПЛИНЫ</u></b> .....	<b>7</b>
<u>2.1. Трудоемкость освоения дисциплины</u> .....	44
<u>2.2. Содержание дисциплины</u> .....	8
<b><u>3. Условия реализации ДИСЦИПЛИНЫ</u></b> .....	<b>17</b>
<u>3.1. Материально-техническое обеспечение</u> .....	17
<u>3.2. Учебно-методическое обеспечение</u> .....	17
<b><u>4. Контроль и оценка результатов освоения ДИСЦИПЛИНЫ</u></b> .....	<b>17</b>

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## «Компьютерные технологии в музыке»

(наименование дисциплины)

### 1.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

Цель дисциплины «Компьютерные технологии в музыке»: приобретение студентами практических умений и теоретических знаний в области компьютерной музыки. Дисциплина «Компьютерные технологии в музыке» включена в обязательную часть Профессионального учебного цикла образовательной программы.

### 1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины

Результаты освоения дисциплины соотносятся с планируемыми результатами освоения образовательной программы, представленными в матрице компетенций выпускника (п. 4.3 ОПОП-П).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен<sup>3</sup>:

Код ОК, ПК	Уметь	Знать	Владеть навыками
ОК 2 ОК 4 ОК 5	<i>производить запись и воспроизведение звуковых файлов</i>	<i>основы преобразования звука в цифровой формат;</i>	-
ОК 8 ОК 9 ПК 1.2. ПК 2.3 ПК 3.4	<i>использовать в профессиональной деятельности простые нотные редакторы</i>	<i>основные форматы записи и воспроизведения музыки;</i>	-
	<i>работать с программами звукозаписи: выбирать тональность, записывать мелодию, аккомпанемент, сопровождение ритм-секции, подбирать для каждой партии соответствующий MIDI-инструмент, редактировать темп и уровень звучания</i>	<i>современные нотные редакторы и профессиональные музыкальные программы, используемые в звукозаписи и композиции; основы работы со звуковыми файлами и MIDI-файлами.</i>	

### 1.3. Обоснование часов вариативной части ОПОП-П

№№ п/п	Дополнительные знания, умения, навыки (если указаны ПК)	№, наименование темы	Объем часов	Обоснование включения в рабочую программу

<sup>3</sup> Берутся сведения, указанные по данному виду деятельности в п. 4.2.

**2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ****2.1. Трудоемкость освоения дисциплины**

<b>Наименование составных частей дисциплины</b>	<b>Объем в часах</b>	<b>В т.ч. в форме практ. подготовки</b>
Учебные занятия	95	48
<i>Курсовая работа (проект)</i>		
Самостоятельная работа	44	
Промежуточная аттестация в <i>форме (экзамен)</i>		
<b>Всего</b>	<b>139</b>	<b>48</b>

## 2.2. Содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практических и лабораторных занятий, <i>курсовая работа (проект)</i>	Объем, ак. ч. / в том числе в форме практической подготовки, ак. ч.	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
<b>Раздел 1. Музыкальные и нотные редакторы</b>		<b>68</b>	
<b>Тема 1.1. Музыкальный компьютер</b>	<b>Содержание</b>		<b>OK2.OK4.OK5.OK8.OK9 ПК1.2. ПК2.3.ПК3.4</b>
	Общие сведения о работе компьютера со звуком. История возникновения музыкального РС. Требования к аппаратным средствам персонального компьютера. Программы оцифровки звука. Частота дискретизации. Форматы звуковых файлов.(.wav ; .mid ; .mp3 ; .cda и др.)	8	
	<b>В том числе практических и лабораторных занятий</b>	<b>8</b>	
	Звуковые файлы. Преобразование форматов звуковых файлов. Регулировка громкости и баланса на входах и выходах. Частотная обработка звукового сигнала. Компрессия оцифрованного звука. Временная обработка звука. Звуковые эффекты		
	<b>В том числе самостоятельная работа обучающихся</b> Частотная обработка. Составление кроссворда	8	
<b>Тема 1.2. Музыкальный компьютер как средство обработки и сочинения музыки</b>	<b>Содержание</b>	<b>28</b>	<b>OK2.OK4.OK5.OK8.OK9 ПК1.2. ПК2.3.ПК3.4</b>
	Особенности компьютерной аранжировки: секвенцинг и аранжировка.	10	
	<b>В том числе практических и лабораторных занятий</b>	10	
	<i>MIDI клавиатура.</i> Компьютерные приемы аранжировки: редактирование в MIDI клавиатуре, аранжировка с помощью компьютерных программ. Программа-аранжировщик Cubase. Интерфейс. Основные возможности программы.		
	<b>В том числе самостоятельная работа обучающихся</b>	8	

	Работа с компьютерной с программой Cubase. Сведение треков.		
<b>Тема 1.3. Нотный набор на компьютере</b>	<b>Содержание</b>	<b>16</b>	<b>OK2.OK4.OK5.OK8.OK9 ПК1.2. ПК2.3.ПК3.4</b>
	История нотного набора. Нотные редакторы: назначение и основные возможности. Работа в Sibelius: интерфейс программы, системные настройки	4	
	<b>В том числе практических и лабораторных занятий</b>	<b>6</b>	
	Способы ввода нотного текста: с внешнего MIDI-контроллера (с клавиатуры), с помощью мыши и MIDI- клавиатуры. Ввод и редактирование нотного текста.Работа с Палитрами инструментов. Форматирование. Ввод нот в программе Sibelius.		
	<b>В том числе самостоятельная работа обучающихся</b> Работа в студии. Создание собственного проекта в программе (по критериям)	<b>6</b>	
<b>Раздел 2. Видеоредакторы</b>			
<b>Тема 2.1. Принципы работы в видеоредакторе на компьютере</b>	<b>Содержание</b>	<b>24</b>	<b>OK2.OK4.OK5.OK8.OK9 ПК1.2. ПК2.3.ПК3.4</b>
	История видеоредакторов. Освоение принципов работы на примере программы Movavi. Установки проекта. Окна программы. Ввод видеоматериалов.	8	
	<b>В том числе практических и лабораторных занятий</b>	<b>8</b>	
	Переходы. Фильтры. Работа с каналами. Титры. Предварительный просмотр. Запись клипа.		
	<b>В том числе самостоятельная работа обучающихся</b> Создание видео в компьютерной программе Movavi	8	
<b>Тема 2.2. Запись голоса и его обработка</b>	<b>Содержание</b>	<b>24</b>	<b>OK2.OK4.OK5.OK8.OK9 ПК1.2. ПК2.3.ПК3.4</b>
	Особенности записи голоса в программе Cubase. Сведение голоса и видео в Movavi	8	
	<b>В том числе практических и лабораторных занятий</b>	<b>8</b>	
	Сведение голоса и видео в компьютерной программе Movavi		
	<b>В том числе самостоятельная работа обучающихся</b> Работа с компьютерной с программой Movavi. Создание	8	



	собственного проекта в программе (по критериям)		
<i>Промежуточная аттестация</i>			
<b>Всего</b>		<b>139</b>	

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Материально-техническое обеспечение

Для реализации программы учебной дисциплины предусмотрены следующие специальные помещения:

Лаборатория звукозаписи/лаборатория технических средств обучения (*наименования лаборатории из указанных в п.6.1 ОПОП-П*), оснащенная необходимым для реализации программы учебной дисциплины оборудованием, приведенным в п. 6.1.2.3 образовательной программы по специальности 53.02.01. Музыкальное образование.

#### 3.2. Учебно-методическое обеспечение

##### 3.2.1. Основные печатные и/или электронные издания

1. Зубец, А. И. Основы музыкальных технологий: компьютерная аранжировка и оркестровка, электронная музыка : учебное пособие для спо / А. И. Зубец. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2024. — 332 с. — ISBN 978-5-507-48904-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/383066> (дата обращения: 27.07.2024). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

2. Филатов, С. А. Специальная педагогика. Компьютерно-музыкальное моделирование : учебное пособие для среднего профессионального образования / С. А. Филатов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 258 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11910-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/542942> (дата обращения: 27.07.2024).

##### 3.2.2. Дополнительные источники

1. Бунькова, А. Б. Основы создания музыки на ПК : учебное пособие / А. Б. Бунькова, Д. А. Царев. — Екатеринбург : УрГПУ, 2015. — 172 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/158980> (дата обращения: 09.07.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

2. Заббарова, М. М. Информационные технологии как фактор самообразования будущего учителя музыки : монография / М. М. Заббарова. — Уфа : БГПУ имени М. Акмуллы, 2018. — 224 с. — ISBN 978-5-906958-28-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/105309> (дата обращения: 09.07.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

3. Голованов Д. В., Кунгуров А. В. `check_circle_outline` 1. Голованов, Д. В. Компьютерная нотная графика : учебное пособие / Д. В. Голованов, А. В. Кунгуров. — 4-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 192 с. — ISBN 978-5-8114-5971-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/149653> (дата обращения: 24.03.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Показатели освоённости компетенций	Методы оценки
<p>освоенные умения: Уметь производить запись и воспроизведение звуковых файлов; Уметь использовать в профессионально деятельности простые нотные редакторы; Уметь работать с программами звукозаписи: выбирать тональность, записывать мелодию, аккомпанемент, сопровождение ритм-секции, подбирать для каждой партии соответствующий MIDI-инструмент, редактировать темп и уровень звучания;</p>	<p>усвоенные знания: <input type="checkbox"/> Знать основы преобразования звука в цифровой формат; <input type="checkbox"/> Знать основные форматы записи и воспроизведения музыки; <input type="checkbox"/> Знать современные нотные редакторы и профессиональные музыкальные программы, использующиеся в звукозаписи и композиции; <input type="checkbox"/> Знать основы работы со звуковыми файлами и MIDI-файлами</p>	<p>Контрольные тестирования, экзамен.</p>
<p>Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p>		<p>Интерпретация результата наблюдения за процессом; практические занятия, тестирование, самостоятельные работы.</p>
<p>Использовать информационнокоммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.</p>		
<p>Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием</p>		

**Приложение 2.1**  
**к ОПОП-П по специальности**  
**53.02.01 Музыкальное образование**

**Рабочая программа дисциплины**

**«ОП.01 ПЕДАГОГИКА»**

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

<b><u>СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ</u></b> .....	<b>41</b>
<b><u>1. Общая характеристика</u></b> .....	<b>4</b>
<u>1.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы</u> .....	4
<u>1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины</u> .....	4
<b><u>2. Структура и содержание ДИСЦИПЛИНЫ</u></b> .....	<b>7</b>
<u>2.1. Трудоемкость освоения дисциплины</u> .....	44
<u>2.2. Содержание дисциплины</u> .....	8
<b><u>3. Условия реализации ДИСЦИПЛИНЫ</u></b> .....	<b>17</b>
<u>3.1. Материально-техническое обеспечение</u> .....	17
<u>3.2. Учебно-методическое обеспечение</u> .....	17
<b><u>4. Контроль и оценка результатов освоения ДИСЦИПЛИНЫ</u></b> .....	<b>17</b>

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ОП.01 Педагогика»

## 1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Цель дисциплины «Педагогика»: освоение теоретических основ обучения и воспитания в современном образовательном процессе (закономерности, принципы, цели и задачи, функции, методы, приемы, формы, технологии, содержание, целеполагание, диагностика и оценивание), а также образования; формирование базового педагогического мышления; овладение базовыми компетенциями для организации процессов воспитания и обучения, а также культурно-просветительской деятельности.

Дисциплина «Педагогика» включена в обязательную часть общепрофессионального цикла образовательной программы.

## 1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ОК, ПК	Уметь	Знать	Владеть навыками
ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 05 ОК 06 ОК 07 ОК 08 ОК 09 ПК 1.1 ПК 1.2 ПК 1.3 ПК 1.4 ПК 1.5 ПК 2.1 ПК 2.3 ПК 2.4 ПК 2.5 ПК 2.6 ПК 2.7 ПК 4.1 ПК 4.2 ПК 4.3	оценивать постановку цели и задач уроков, внеурочных мероприятий и занятий, определять педагогические возможности и эффективность применения различных методов, приемов, методик, форм организации обучения и воспитания;	взаимосвязь педагогической науки и практики, тенденции их развития; значение и логику целеполагания в обучении и педагогической деятельности; принципы обучения и воспитания;	
		особенности содержания и организации педагогического процесса в условиях разных типов образовательных организаций на различных уровнях общего образования;	
	анализировать педагогическую деятельность, педагогические факты и явления;	формы, методы и средства обучения и воспитания, их педагогические возможности и условия применения; психолого-педагогические условия развития мотивации и способностей в процессе обучения,	

		основы развивающего обучения, дифференциации и индивидуализации обучения и воспитания;	
	находить и анализировать информацию, необходимую для решения профессиональных педагогических проблем, повышения эффективности педагогической деятельности, профессионального самообразования и саморазвития;	педагогические условия предупреждения и коррекции социальной и школьной дезадаптации;	
	ориентироваться в современных проблемах образования, тенденциях его развития и направлениях реформирования;	понятие нормы и отклонения, нарушения в соматическом, психическом, интеллектуальном, речевом, сенсорном развитии человека (ребенка), их систематику и статистику;	
		особенности работы с одаренными детьми" детьми с особыми образовательными потребностями, девиантным поведением;	
		приемы привлечения учащихся к целеполаганию, организации и анализу процесса и результатов обучения;	
		средства контроля и оценки качества образования, психолого-педагогические основы оценочной деятельности педагога;	
		основы деятельности классного руководителя;	

### 1.3.Обоснование часов вариативной части ОПОП-П

№№ п/п	Дополнительные знания,	№, наименование темы	Объем часов	Обоснование включения в рабочую
--------	------------------------	----------------------	-------------	---------------------------------

	<b>умения, навыки (если указаны ПК)</b>			<b>программу</b>
1	-	Тема 2.2. Ребенок как объект и субъект воспитания	85	с целью углубления знаний и формирования умений в области педагогики
2	-	Тема 3 . Основы работы с детьми с особыми образовательными потребностями		
3	-	Тема 4. Развитие детской одаренности в образовательной среде.		

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 3. 2.1. Трудоемкость освоения дисциплины

<b>Наименование составных частей дисциплины</b>	<b>Объем в часах</b>	<b>В т.ч. в форме практ. подготовки</b>
Учебные занятия	113	94
Самостоятельная работа	93	-
Промежуточная аттестация в форме экзамен	-	-
<b>Всего</b>	<b>299</b>	<b>94</b>



## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
<b>Раздел 1.</b>	<b>Введение в педагогическую профессию</b>		
Тема 1.1. Педагогическая профессия и профессиональная деятельность педагога	<p style="text-align: center;">Содержание учебного материала</p> <p>1. Возникновение и развитие педагогической профессии.</p> <p>2. Педагогическая деятельность и ее характеристика. Преподавание, воспитательная работа – основные виды педагогической деятельности.</p>	4	ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04
	Практические занятия	6	ОК 05
	1. Выдающиеся педагоги прошлого: Я.Коменский, К.Д. Ушинский, о требованиях к учителю.		ОК 06
	2. Выдающиеся педагоги прошлого: А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинский о требованиях к учителю.		ОК 07
	3. Понятие о профессионализме, как о модели личности учителя. Профессиограмма учителя музыки. Профессиональный стандарт педагога. Профессиональная компетентность		ОК 08
	Самостоятельная работа обучающихся	6	ОК 09
	1. Требования к учителю в истории педагогики и на современном этапе (конспект статей по предложенному списку, изучение публикаций по теме)		ПК 1.1
	2. Подбор стихов, песен кинофильмов, пословиц, поговорок, высказываний выдающихся людей об учителе		ПК 1.2
	3. Выдающиеся педагоги о требованиях к личности педагога. Возрастные требований к личности учителя на современном этапе. Конспектирование статей о жизни и деятельности педагогов прошлого. Создание презентаций, видеороликов.		ПК 1.3
	4. Написание эссе «Почему я выбрал профессию учителя?», «Мой педагогический идеал», «Я и профессия учитель», «Учитель – такое великое слово!»		ПК 1.4
	5. Педагогическая деятельность башкирских просветителей М.Акмулла, М. Уметбаев.		ПК 1.5
6. Выполнить самодиагностику уровня проявления профессиональной компетентности, развития профессиональных мотивов и качеств, проявления педагогических способностей.		ПК 2.1 ПК 2.3 ПК 2.4 ПК 2.5 ПК 2.6 ПК 2.7	
Тема 1.2.	Содержание учебного материала	4	ПК 4.1 ПК 4.2

Система образования	1	Система образования в РФ и РБ: основные звенья, их характеристика. Принципы государственной политики в области образования.		<i>ПК 4.3</i>
	2	Инновационные процессы в образовании: реалии, перспективы.		
	Практические занятия		2	
	1	Документы, регламентирующие жизнедеятельность системы образования. Закон «Об образовании в РФ», его характеристика.	5	
	Самостоятельная работа обучающихся			
	1	Изучение нормативно-правовых документов, регламентирующих деятельность учебных заведений и субъектов педагогического процесса: конституция, Закон «Об образовании в РФ» и др.		
	2	Принципы государственной политики в области образования (работа с Законом «Об образовании в РФ»)		
3	Обзор периодической печати, Интернет-ресурсов по анализу проблем современного образования, профессионального самообразования и саморазвития			
<b>Раздел II.</b>	<b>Теоретико-методологические основания педагогики</b>			
Тема 2.1	Содержание учебного материала		6	ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 05 ОК 06 ОК 07 ОК 08
Предметно-проблемное поле современной педагогики	1	Педагогика как наука об образовании. Объект и предмет, функции педагогики. Взаимосвязь педагогической науки и практики.		ОК 09 <i>ПК 1.1</i> <i>ПК 1.2</i> <i>ПК 1.3</i> <i>ПК 1.4</i> <i>ПК 1.5</i> <i>ПК 2.1</i> <i>ПК 2.3</i> <i>ПК 2.4</i> <i>ПК 2.5</i>
	2	Исторический обзор становления и развития педагогических идей по эпохам. Целеполагание и целереализация. Развитие цели образования в истории педагогики. Классики-педагогики о цели воспитания		
	3	Система педагогических наук, ее основные отрасли. Дифференциация и интеграция педагогики. Связь педагогики с другими науками.		
	Практические занятия		4	
	1	Основные педагогические понятия: развитие, воспитание, обучение, образование, социализация, формирование, педагогический процесс; их соотношение.		
	2	Методы научно-педагогического исследования. Характеристика теоретических, эмпирических, математических методов исследования		
	Самостоятельная работа обучающихся		6	
	1	Становление педагогики как науки, основные этапы ее развития. Заполнить таблицу по предложенной схеме		
	2	Подготовить доклад/презентацию/тест/вопросы по жизни и особенностям педагогической деятельности педагогов		
	3	Чтение, анализ, конспектирование дополнительной литературы		

	4	Изобразить графически соотношение основных педагогических понятий и категорий. Составить опорный конспект по теме. Составить кроссворд по методам исследования.		<i>ПК 2.6</i> <i>ПК 2.7</i>
	5	Работа с первоисточниками, хрестоматиями, энциклопедиями по педагогике.		
Тема 2.2. Ребенок как объект и субъект воспитания	Содержание учебного материала		4	<i>ПК 4.1</i> <i>ПК 4.2</i> <i>ПК 4.3</i>
	1	Понятия «человек», «индивид», «личность». Развитие личности, его движущие силы и закономерности. Взаимосвязь воспитания и развития личности.		
	2	Факторы социализации личности Деятельность и общение - необходимые условия развития личности. Активность ребенка и ее роль в развитии личности.		
	Практические занятия		4	
	1	Возрастные и индивидуальные особенности детей: их педагогическая характеристика, их изучение и учет в воспитании. Акселерация, амплификация, децелерация развития.		
	2	Методы диагностики и изучения личности ребенка. Проведение, интерпретация тестов «Моя семья», «Несуществующее животное»		
	Самостоятельная работа обучающихся		6	
	1	Составление и обсуждение докладов студентов о педагогической характеристике детей разных возрастных этапов, роли, значения и своеобразия каждого периода в становлении личности ребенка.		
	2	Подготовка рекомендаций родителям, учителям по организации общения в разные возрастные периоды		
	3	Изобразить соотношение основных категорий, понятий по теме, соотношение уровней развития		
4	Подобрать цитаты, поговорки, пословицы о роли воспитания в становлении и развитии личности ребенка (или наоборот о роли наследственности в развитии ребенка).			
Тема 2.3. Целостный педагогический процесс	Содержание учебного материала		4	
	1	Педагогический процесс как система. Организация педагогического процесса в условиях реализации разных типов и видов образовательных учреждений на разных ступенях образования. Целостность, единство и общность – характеристики ЦПП		
	2	Этапы целостного педагогического процесса: <i>подготовительный</i> (целеполагание, диагностика условий, прогнозирование достижений, планирование развития процесса), <i>основной</i> (педагогическое взаимодействие, регулирование и корректирование деятельности, организация обратной связи); <i>заключительный</i> (анализ достигнутых результатов, выявление возникших отклонений, их причин, проектирование мер по устранению ошибок).		
	Практические занятия		2	

	1	Диагностика и целеполагание в ЦПП. Цель и ее формирование. Требования к постановке и определению целей. Анализ целей воспитания и обучения отдельных уроков, занятий и мероприятий.		
	Самостоятельная работа обучающихся		5	
	1	Составить сводную таблицу закономерностей педагогического процесса		
	2	Составить опорный конспект, тест, кроссворд по всей теме.		
	3	Осуществить анализ педагогического процесса в своем учебном заведении, на своем курсе.		
	4	Особенности организации жизни детей в разных возрастных группах в первой и второй половине дня. Режим жизни детей, его психологическое обоснование и воспитательное значение. Вариативность режима дня		
	5	Организация целостного педагогического процесса в разновозрастной группе, группе кратковременного и межвозрастного объединения, в национальных группах.		
	6	Преимущества в организации педагогического процесса и музыкальном образовании в подготовительной к школе группе ДОУ и в 1 классе общеобразовательной школе		
<b>Раздел III.</b>	<b>Основы коррекционной и специальной педагогики</b>		0	ОК 01
Тема 3 . Основы работы с детьми с особыми образовательными потребностями	Содержание учебного материала		6	ОК 02
	1	Особенности работы с детьми с особыми образовательными потребностями Специальная педагогика как составная часть педагогики и ее проблемное поле.		ОК 03
	2	Понятие нормы и отклонения, нарушения в соматическом, психическом, интеллектуальном, речевом, сенсорном развитии ребенка, их систематика и статистика. Виды нарушения развития и их причины		ОК 04
	3	Особенности работы с трудными детьми. Девиантное поведение		ОК 05
	Практические занятия		4	ОК 06
	1	Современные педагогические системы специального образования и социальной реабилитации лиц с ограниченными возможностями. Обучение и социальная реабилитация лиц с ограниченными возможностями.		ОК 07
	2	Музыкальное образование детей со специальными образовательными потребностями		ОК 08
	Контрольная работа по теме		2	ОК 09
	Самостоятельная работа обучающихся		6	ПК 1.1
	1	Составление логико-смысловой модели: «Виды нарушений развития, их классификация».		ПК 1.2
	2	Подготовка сообщений по проблеме школьной дезадаптации		ПК 1.3
	3	Ознакомление с Положением о психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК).		ПК 1.4
	4	Ознакомление с Федеральным Законом об образовании лиц с ограниченными возможностями здоровья.		ПК 1.5
			ПК 2.1	
			ПК 2.3	
			ПК 2.4	

	5	Разработка плана коррекционно-профилактической работы с ребёнком по устранению адаптационных нарушений (на психолого- педагогическом уровне)		<i>ПК 2.5</i>
	6	Изучение и анализ педагогической работы по профилактике и коррекции отклонений в поведении детей (на примере конкретной школы).		<i>ПК 2.6</i>
	7	Компенсаторные возможности музыки (искусства) в воспитании детей с эмоциональной депривации. Подобрать музыкальные произведения для работы с детьми с ОВЗ.		<i>ПК 2.7</i>
	8	Возможности артпедагогики (занятий по изобразительной деятельности) в коррекции дефицитных школьнозначимых функций		<i>ПК 4.1</i> <i>ПК 4.2</i> <i>ПК 4.3</i>
<b>Раздел IV.</b>		<b>Педагогика одаренности.</b>	0	ОК 01
Тема 4. Развитие детской одаренности в образовательной среде.		Содержание учебного материала	4	ОК 02
	1	Теоретическая характеристика проблемы одаренности. Мировой и отечественный опыт работы с одаренными детьми.		ОК 03
	2	Подготовка педагога к работе с одаренными детьми.		ОК 04
		Практические занятия	4	ОК 05
	1	Планирование и организация работы с одаренными детьми.		ОК 06
	2	Практические исследования одаренности школьников.		ОК 07
		Самостоятельная работа обучающихся	6	ОК 08
	1	Работа с первоисточниками по предложенным темам		ОК 09
	2	Подбор диагностик музыкального развития, определения уровня развития музыкальных способностей		<i>ПК 1.1</i>
	3	Выполнение индивидуального проектного задания на тему «Программа работы с одаренными детьми»		<i>ПК 1.2</i> <i>ПК 1.3</i>
	4	Создание презентаций, видеороликов по теме, поиск Интернет-ресурсов по теме, изучение опыт работы с одаренными детьми		<i>ПК 1.4</i> <i>ПК 1.5</i>
	5	Составление кроссвордов, тестов по изученным темам		<i>ПК 2.1</i>
	6	Подбор диагностических методик определения одаренности детей по своему направлению		<i>ПК 2.3</i> <i>ПК 2.4</i> <i>ПК 2.5</i> <i>ПК 2.6</i> <i>ПК 2.7</i> <i>ПК 4.1</i> <i>ПК 4.2</i> <i>ПК 4.3</i>
	<b>Раздел 5.1.</b>		<b>Педагогика школы. Теория обучения</b>	0
Тема 5.1.		Содержание учебного материала	4	ОК 02

Процесс обучения как целостная система	1.	Особенности процесса познания в процессе обучения. Структурные компоненты и организация процесса обучения. Модель учебного процесса.		ОК 03 ОК 04
	2	Своеобразие обучения детей дошкольного возраста. Формирование учебной деятельности дошкольника. Интеграция разных видов деятельности в процессе обучения детей дошкольного возраста.		ОК 05 ОК 06 ОК 07
	Практические занятия		4	ОК 08
	1	Характеристика учебно-познавательной деятельности школьника. Создание проблемно-поисковых ситуаций в процессе обучения		ОК 09
	2	Пути и средства формирования умений и навыков.		<i>ПК 1.1</i>
	Самостоятельная работа обучающихся		4	<i>ПК 1.2</i>
	1.	Подготовка рефератов, сообщений «А.Я. Коменский, И.Г. Песталоцци, Ж.Ж. Руссо, К.Д. Ушинский о развивающем обучении».		<i>ПК 1.3</i>
	2	Составить опорно-логическую схему по теме.		<i>ПК 1.4</i>
	3	Представить схематично структуру преподавания и учебно - познавательной деятельности.		<i>ПК 1.5</i>
	4	Составить тест, кроссворд по основным понятиям темы.		<i>ПК 2.1</i>
Тема 5.2 Диагностика и целеполагание в целостном педагогическом процессе	Содержание учебного материала		4	<i>ПК 2.3</i>
	1	Технология целеполагания. Значение и логика целеполагания в обучении и педагогической деятельности. Таксономия целей (по Б.Блумму)		<i>ПК 2.4</i>
	2	Диагностика, прогнозирование: функции, виды, методы диагностики. Диагностика и прогнозирование - основа целеполагания и планирования учебной работы.		<i>ПК 2.5</i>
	Практические занятия		4	<i>ПК 2.6</i>
	1	Разработка конспектов уроков и занятий по целеполаганию		<i>ПК 2.7</i>
	2	Приемы привлечения учащихся к целеполаганию, организации и анализу результатов обучения		<i>ПК 4.1</i>
	Самостоятельная работа обучающихся		3	<i>ПК 4.2</i>
	1	Конспект статей из предложенного списка		<i>ПК 4.3</i>
	2	Найти национальные варианты формулировок цели воспитания		
	3	Заполнить таблицу «Развитие цели воспитания в исторические эпохи		
4	Составить подборку диагностики воспитанности детей различного возраста			
5	Провести и обработать результаты диагностики воспитанности/обученности			
Тема 5.3. Психолого-педагогические условия развития мотивации и способностей в процессе обучения	Содержание учебного материала		4	
	1	Понятия мотив и мотивация. Сущность, виды, особенности в разные возрастные периоды		
	2	Игровые методы и приемы как способ развития мотивов деятельности детей. Проблемная ситуация как способ поддержания мотива учения		
	Практические занятия		4	
1	Развитие познавательных интересов учащихся разного возраста. Приемы развития познавательных мотивов учащихся.			

	2	Методы изучения мотивации учащихся. Творческое задание	3
	Самостоятельная работа обучающихся		
	1	Составить сводную таблицу, схему видов и типов мотивов детей разных возрастных категорий	
	2	Конспектирование статей по предложенному списку	
	3	Составить опорно-логическую схему	
	4	Составить кроссворд по основным понятиям темы	
Тема 5.4. Закономерности, принципы обучения	Содержание учебного материала		4
	1	Общее понятие о закономерностях и принципах обучения. Соотношение закономерностей.	
	2	Характеристика принципов обучения: воспитывающий характер обучения, научность, наглядность, систематичность и последовательность обучения, доступность, сознательность и активность обучения, прочность, индивидуализация обучения. Взаимосвязь принципов обучения.	
	Практические занятия		4
	1	Проблема наглядности в обучении, его реализация на уроках музыки в школе и на музыкальных занятиях в детском саду.	
	2	Решение педагогических задач и педагогических ситуаций	
	Самостоятельная работа обучающихся		3
	1	Принципы обучения в истории педагогики (Я.А. Коменский, И.Г. Песталоцци, К. Д. Ушинский о роли принципов в обучении)	
	2	Проблема принципов обучения в современной дидактике (Ю.К. Бабанский, Л.В. Занков, И.Я. Лернер).	
	3	Принцип природосообразности в обучении	
4	Дидактические принципы в работе с детьми школьного возраста. Реализация принципов обучения в ДОУ.		
5	Составить опорный конспект по принципам обучения.		
6	Представить схематично соотношение закономерностей, законов, принципов и правил обучения.		
Тема 5.5. Содержание образования и педагогические основы его совершенствования	Содержание учебного материала		4
	1	Понятие и сущность содержания образования. Теории формирования содержания образования. Принципы и критерии отбора содержания образования. Виды образования.	
	2	Нормативные документы, регламентирующие содержание образования, их характеристика: ФГОС, учебный план, учебная программа, учебники	
	Практические занятия		4
	1	Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного и школьного образования	

	2	Реализация требований ФГОС общего образования на уроках музыки и музыкальных занятиях в ДОО	3	
	Самостоятельная работа обучающихся			
	1	Составить опорно-логическую схему		
	2	Дидактика детского сада о содержании образования детей дошкольного возраста. Знания, умения и навыки в обучении дошкольников. Принципы отбора знаний и умений		
	3	Программы дошкольного образования, их краткая характеристика.		
Тема 5.6. Методы и средства обучения и активизации познавательной деятельности	Содержание учебного материала		6	
	1.	Сущность, функции методов обучения. Метод и прием. Из истории развития методов обучения. Выбор оптимального сочетания методов обучения. Средства обучения.		
	2	Характеристика методов обучения. Словесные методы обучения: объяснение, рассказ, лекция, беседа, работа с книгой. Самостоятельная работа учащихся.		
	3	Характеристика методов обучения. Наглядные методы обучения: наблюдения, его виды и организация, демонстрация, иллюстрация. Практические и лабораторные работы, творческие работы.	4	
	Практические занятия			
	1	Методы проблемного обучения. Методы стимулирования учебной деятельности.		
	2	Игровые методы и приемы обучения. Своеобразие методов обучения в ДОО в разных возрастных группах. Активные и интерактивные методы обучения.		
		Самостоятельная работа обучающихся		3
		1.	Составить сводную таблицу классификаций методов обучения. Различные подходы к классификации методов обучения: по способу деятельности учителя и учащихся (Е.А. Голант); по источнику информации (Е.И. Петровский); по характеру познавательной деятельности учащихся (М.Н. Скаткин, И.Я. Лернер); по дидактической цели (И.А. Данилов, Б.П. Есипов); по структуре деятельности (Ю.К. Бабанский).	
		2	Конспектирование первоисточников	
		3	Подготовить доклад по предложенной теме	
		4	Составить план-конспект урока /занятия с обоснованием выбранных методов обучения	
		5	Изобразить графически соотношение метода и приема обучения.	
Содержание учебного материала		8		
1.	Понятие о формах организации обучения. Формы организации обучения и их развитие в дидактике.			
Тема 5.7. Формы организации обучения в школе и дошкольных учреждениях	2	Урок - основная форма организации обучения в современной школе. Требования к современному уроку. Нестандартные уроки, их нетрадиционная структура.		



	3	Типология и структура уроков. Различные подходы к классификации уроков в современной дидактике. Структурные элементы урока. Вариативность структуры урока. Творческий подход к построению урока. Виды уроков по ведущему методу их ведения.		
	4	Организация педагогического процесса в ДООУ, его блоки: занятия, совместная деятельность детей и взрослых. Занятия в ДООУ. Требования к организации и проведению занятий.		
		Практические занятия	4	
	1	Многообразие форм организации обучения: семинары, школьные конференции, практикумы, самостоятельная работа, групповые и индивидуальные занятия, консультации.		
	2	Подготовка учителя к уроку. Этапы подготовки: диагностика, прогнозирование, проектирование. Планирование уроков, виды планов. Виды планирования. Анализ и самоанализ урока.		
		Самостоятельная работа обучающихся	3	
	1.	Классики педагогики об уроке.		
	2	Развитие форм организации обучения в истории педагогики. Составить таблицу. Исторические и современные формы обучения. Я.А. Коменский о классно-урочной системе обучения. Индивидуальная, индивидуально-групповая, классно-урочная, Белл-ланкастерская, мангеймская, батавская, бригадно-лабораторная система, план Трампа, Дальтон-план.		
	3	Своеобразие обучения в разных возрастных группах. Взаимосвязь обучения и игры на разных возрастных этапах. Вариативность организации обучения (анализ авторских и вариативных программ дошкольного образования).		
	4	Разработка плана конспекта урока.		
	5	Психолого-педагогический анализ урока в школе и занятия в ДОО.		
	6	Нестандартные виды уроков.		
Тема 5.8. Технологии обучения		Содержание учебного материала	6	
	1	Соотношение понятий «метод», «методика», «технология». Технологии обучения: содержание, требования к организации и использованию.		
	2	Развивающее обучение, его характеристика. Характеристика дидактических систем развивающего обучения в школе.		
	3	Педагогические технологии и система лично-ориентированного обучения.		
		Практические занятия	4	
	1	Сравнительный анализ систем развивающего обучения		
	2	Система развивающего обучения (В.В. Давыдов, Д.Б. Эльконин, теории поэтапного формирования умственных действий П.Я. Гальперин, Л.В. Занков),		
		Самостоятельная работа обучающихся	3	

	1	Составить опорный конспект по дидактическим системам развивающего обучения, выявить отличительные характеристики.		
	2	Выявить сходство и различия в концепциях		
	3	Выполнить конспект статей по предложенному списку		
	4	Составить кроссворд по основным понятиям темы.		
	5	Подготовить сообщение по теме с мультимедийной презентацией		
Тема 5.9. Диагностика и оценка учебных достижений	Содержание учебного материала		6	
	1.	Диагностика обученности, ее компоненты. Функции контроля. Дидактические требования к проверке; психологический аспект проверки и оценки знаний, умений и навыков учащихся.		
	2	Оценка знаний, успеваемости учащихся, ее значение. Критерии оценки успеваемости, качества знаний, умений и навыков, показатели их сформированности.		
	3	Характеристика балльной системы оценки в школе. Индивидуальный подход к оценке успеваемости учащихся..		
	Практические занятия		4	
	1	Виды, методы, формы контроля, их характеристика		
	2	Психолого-педагогические проблемы неуспеваемости учащихся, ее причины. Педагогическая запущенность. Меры предупреждения и преодоления неуспеваемости учащихся		
	Самостоятельная работа обучающихся		3	
	1.	Роль оценочных суждений воспитателя в процессе обучения детей дошкольного возраста в разнообразной деятельности.		
	2	Особенности оценки на музыкальных занятиях в дошкольном учреждении.		
	3	Проверка и оценка знаний, умений и навыков учащихся на уроках музыки.		
	4	Составить опорно-логическую схему		
	5	Составить тест, кроссворд по основным понятиям темы		
<b>Раздел VI.</b>	<b>Педагогика школы. Теория воспитания</b>		0	
Тема 6.1. Сущность, закономерности, принципы и содержание воспитания	Содержание учебного материала		4	ОК 01
	1.	Воспитание как общественное явление, педагогический процесс, педагогическая система и педагогическая деятельность. Функции и движущие силы процесса воспитания.		ОК 02
	2	Соотношение воспитания, самовоспитания и перевоспитания. Самовоспитание как условие развития личности. Программы самовоспитания.		ОК 03
	Практическое занятие		4	ОК 04
	1	Подходы к определению воспитания в истории педагогики		ОК 05
	2	Составление программы самовоспитания на основе анализа своей личности		ОК 06
				ОК 07
				ОК 08

	Самостоятельная работа обучающихся		3	ОК 09 ПК 1.1 ПК 1.2 ПК 1.3 ПК 1.4 ПК 1.5 ПК 2.1 ПК 2.3 ПК 2.4 ПК 2.5 ПК 2.6 ПК 2.7 ПК 4.1 ПК 4.2 ПК 4.3
1.	Факторы и средства народного воспитания.			
2	Выписать и сравнить определения воспитания, данные различными авторами (не менее 10)			
3	Подготовка сообщений по проблеме подхода к определению содержания воспитания (сравнительный анализ)			
4	На основе изучения периодической печати, Интернет-ресурсов составить перечень актуальных проблем в области воспитания			
Тема 6.2. Диагностика и прогнозирование воспитательного процесса	Содержание учебного материала		4	
	1.	Диагностика, ее сущность, структура и разновидности. Функции диагностики:		
	2	Значение педагогической диагностики в постановке целей, конкретизации задач, в выборе средств и методов воспитания, в оценке эффективности педагогических действий на каждом из этапов воспитательного процесса.		
	Практические занятия		4	
	1.	Классификация диагностических методик. Методы изучения уровня воспитанности личности, коллектива, педагогического процесса.		
	2	Методики педагогического исследования личности и коллектива		
	Самостоятельная работа обучающихся		2	
	1.	Составить перечень (систему) методов изучения классного коллектива определенного возраста		
	2	Составить перечень (систему) методов изучения личности школьника определенного возраста		
	4	Составить вопросы, кроссворд, тест по основным понятиям темы		
Тема 6.3. Целеполагание и планирование воспитательного процесса	Содержание учебного материала		2	
	1.	Цель в педагогической деятельности и в воспитании. Целеполагание – процесс постановки целей. Функции цели в воспитании.		
	Практические занятия		2	
	1	Виды и структуры планов, критериальная основа планирования. Особенности планирования воспитательной работы. Виды планов, их структура, техника составления. Методика составления плана воспитательной работы.		
	Самостоятельная работа обучающихся		3	
	1.	Найти, изучить и проанализировать планы воспитательной работы образовательных организаций различного типа и вида		
	2	Составить план воспитательной работы с детьми определенного возраста и уровня подготовки		

	3	Выстроить таксономию целей по теме, разделу по программе «Музыка»		
Тема 6.4. Содержание воспитания	Содержание учебного материала		4	
	1.	Факторы формирования содержания воспитания (социальная среда, социальный опыт, деятельность) как источники формирования содержания воспитания, требования общества к личности и содержанию воспитания.		
	2.	Базовая культура личности. Отражение содержания воспитания в нормативных документах школы		
	Практические занятия		4	
	1	Основные направления содержания воспитания: физическое, духовно-нравственное, интеллектуально-умственное, трудовое, эстетическое и т.д.		
	2	Решение педагогических ситуаций		
	Самостоятельная работа обучающихся		3	
	1.	Составить опорно-логическую схему		
	2	Составить вопросы, тест, кроссворд по основным понятиям темы		
	3	Конспект статей по предложенному списку		
Тема 6.5. Методы, приемы и средства воспитания	Содержание учебного материала		6	
	1.	Методы в структуре процесса воспитания. Функции методов воспитания. Единство цели, содержания и методов в воспитательном процессе.		
	2	Различные подходы к классификации методов воспитания.		
	3.	Характеристика методов воспитания		
	Практические занятия		4	
	1.	Характеристика методов воспитания		
	2	Решение педагогических ситуаций		
	Самостоятельная работа обучающихся		3	
	1.	Составить таблицу подходов классификации методов воспитания		
	2	Составить план проведения беседы/ дискуссии по предложенной теме		
Тема 6.6. Система форм воспитательной работы	Содержание учебного материала		4	
	1.	Понятие о формах воспитательной работы. Многообразие форм воспитательной работы и попытки их классификации.		
	2	Требования к отбору форм воспитательной работы с воспитанниками.		
	Практические занятия		4	
1.	Технологии проведения беседы и диспута			

	2	Активные и интерактивные формы воспитательной работы	3
	Самостоятельная работа обучающихся		
	1.	Составить таблицу подходов к определению форм воспитательной работы	
	2	Составить опорно-логическую схему	
	3	Нетрадиционные формы воспитания.	
Тема 6.7. Современные технологии воспитания	Содержание учебного материала		3
	1	Взаимосвязь теории, системы, концепции и технологии воспитательного процесса.	
	2	Ведущие теории процесса воспитания (теория личностно ориентированного подхода, теория деятельности, педагогика творческого саморазвития, педагогика свободного воспитания, педагогика сотрудничества, педагогика гуманного общения и т.д.).	
	Практические занятия		4
	1	Современные технологии воспитания. Личностно ориентированная технология КТД Иванова И.П. Технология гуманного общения Н.Е. Щурковой	
	2	Технология активизации деятельности. Технология игровой деятельности. Технология формирования культуры общения. Технология формирования культуры межнационального общения	
	Самостоятельная работа обучающихся		3
	1	Составить опорный конспект по концепциям воспитания, выявить отличительные характеристики.	
	2	Выполнить конспект статей по предложенному списку	
	3	Составить кроссворд по основным понятиям темы.	
4	Подготовить сообщение по теме с мультимедийной презентацией		
Тема 6.8. Детский коллектив в процессе формирования личности	Содержание учебного материала		4
	1	Сущность и характеристика коллектива, этапы его формирования. Структура детского коллектива, этапы (стадии) развития коллектива.	
	2	Требования к организации работы с детским коллективом. Роль педагога в формировании и сплочении коллектива	

	Практическое занятие		2	
	1	Методы формирования и сплочения коллектива		
	Самостоятельная работа обучающихся		2	
	1	А.С.Макаренко, С.Т.Шацкий, В.А.Сухомлинский о значении коллектива в развитии личности.		
	2	Подобрать цитаты, поговорки, пословицы о роли коллектива в воспитании и развитии личности ребенка.		
	3	Составить вопросы, тест, кроссворд по основным понятиям темы		
Тема 6.9. Воспитательная система школы	Содержание учебного материала		4	
	1	Компоненты, структура, функции системы воспитательной работы. Особенности организации внеклассной и внешкольной воспитательной работы.		
	Практические занятия		2	
	1	Система работы классного руководителя: направления и формы деятельности, функции классного руководителя. Формы взаимодействия классного руководителя с семьей и классом		
	1	Организация, подготовка и методика проведения классного часа, родительского собрания		
	Самостоятельная работа обучающихся		2	
	1	Изучение нормативных документов, регламентирующих деятельность классного руководителя.		
	2	Составление описания воспитательной системы школы. Сообщения о зарубежных и отечественных системах воспитания.		
	3	Составление координатной схемы по теме. Анализ работы классного руководителя		

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Материально-техническое обеспечение

Кабинет «Педагогики и психологии», оснащенный в соответствии с приложением 3 ПОП-П.

#### 3.2. Учебно-методическое обеспечение

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организации выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список может быть дополнен новыми изданиями.

##### 3.2.1. Основные печатные и/или электронные издания

1. Голованова, Н. Ф. Педагогика : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Н. Ф. Голованова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 372 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-00845-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/512633>
2. Милорадова, Н. Г. Педагогика : учебное пособие для среднего профессионального образования / Н. Г. Милорадова. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 119 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09828-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/514311>
3. Педагогика : учебник и практикум для среднего профессионального образования / С. В. Рослякова, Т. Г. Пташко, Н. А. Соколова ; под научной редакцией Р. С. Димухаметова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 219 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09130-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/513472>
4. Педагогика : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Л. С. Подымова [и др.] ; под общей редакцией Л. С. Подымовой, В. А. Сластенина. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 246 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-00417-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/511577>
5. Хангельдиева, И. Г. Креативные технологии в пространстве современного образования (Опыт переосмысления) : учебное пособие для СПО / И. Г. Хангельдиева. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2022. — 180 с. — ISBN 978-5-507-44655-1.
6. Хангельдиева, И. Г. Креативные технологии в пространстве современного образования (Опыт переосмысления) : учебное пособие для СПО / И. Г. Хангельдиева. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2022. — 180 с. — ISBN 978-5-507-44655-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/243074> (дата обращения: 31.07.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
7. Цытович, В. И. Традиции и новаторство. Вопросы теории, истории музыки и музыкальной педагогики : учебное пособие для СПО / В. И. Цытович. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2021. — 320 с. — ISBN 978-5-8114-6056-4. — Текст : электронный // Лань :

электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/160244> (дата обращения: 31.07.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

### 3.2.2. Дополнительные источники (при необходимости)

## 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Показатели освоенности компетенций	Методы оценки
<p>знает</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- взаимосвязь педагогической науки и практики, тенденции их развития;</li> <li>- значение и логику целеполагания в обучении и педагогической деятельности;</li> <li>- принципы обучения и воспитания;</li> <li>- особенности содержания и организации педагогического процесса в условиях разных типов и видов ОУ на различных ступенях образования;</li> <li>- формы, методы и средства обучения и воспитания, их педагогические возможности и условия применения;</li> <li>- психолого-педагогические условия развития мотивации и способностей в процессе обучения, основы развивающего обучения, дифференциации и индивидуализации обучения и воспитания;</li> <li>- педагогические условия предупреждения и коррекции, социальной и школьной дезадаптации;</li> <li>- понятия нормы и отклонения, нарушения в соматическом, психическом, интеллектуальном, речевом, сенсорном</li> </ul>	<p>Демонстрирует знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- взаимосвязь педагогической науки и практики, тенденции их развития;</li> <li>- значение и логику целеполагания в обучении и педагогической деятельности;</li> <li>- принципы обучения и воспитания;</li> <li>- особенности содержания и организации педагогического процесса в условиях разных типов и видов ОУ на различных ступенях образования;</li> <li>- формы, методы и средства обучения и воспитания, их педагогические возможности и условия применения;</li> <li>- психолого-педагогические условия развития мотивации и способностей в процессе обучения, основы развивающего обучения, дифференциации и индивидуализации обучения и воспитания;</li> <li>- педагогические условия предупреждения и коррекции, социальной и школьной дезадаптации;</li> <li>- понятия нормы и отклонения, нарушения в соматическом, психическом, интеллектуальном, речевом, сенсорном развитии человека (ребенка), их систематику и статистику;</li> <li>- особенности работы с одаренными детьми, детьми с особыми образовательными потребностями, девиантным поведением;</li> <li>- приемы привлечения учащихся к целеполаганию, организации и</li> </ul>	<p>устный и письменный опрос контрольная работа взаимопроверка и взаимооценка защита результатов самостоятельной работы на практических и теоретических занятиях презентация результатов самостоятельной работы на практических и теоретических занятиях оценка решения педагогических задач на практических и теоретических занятиях анализ педагогической деятельности, педагогических фактов и явлений поиск и анализ информации для решения профессиональных проблем оценка современных проблем образования</p>



<p>развитии человека (ребенка), их систематику и статистику;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- особенности работы с одаренными детьми, детьми с особыми образовательными потребностями, девиантным поведением;</li> <li>- приемы привлечения учащихся к целеполаганию, организации и анализу процесса и результатов обучения;</li> <li>- средства контроля и оценки качества образования, психолого-педагогические основы оценочной деятельности педагога;</li> <li>- основы деятельности классного руководителя.</li> </ul> <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- оценивать постановку цели и задач уроков, внеурочных мероприятий и занятий, определять педагогические возможности и эффективность применения различных методов, приемов, методик, форм организации обучения и воспитания;</li> <li>- анализировать педагогическую деятельность, педагогические факты и явления;</li> <li>- находить и анализировать информацию, необходимую для решения профессиональных педагогических проблем, повышения эффективности педагогической деятельности</li> </ul>	<p>анализу процесса и результатов обучения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- средства контроля и оценки качества образования, психолого-педагогические основы оценочной деятельности педагога;</li> <li>- основы деятельности классного руководителя.</li> </ul> <p>Демонстрирует умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- оценивать постановку цели и задач уроков, внеурочных мероприятий и занятий, определять педагогические возможности и эффективность применения различных методов, приемов, методик, форм организации обучения и воспитания;</li> <li>- анализировать педагогическую деятельность, педагогические факты и явления;</li> <li>- находить и анализировать информацию, необходимую для решения профессиональных педагогических проблем, повышения эффективности педагогической деятельности, профессионального самообразования и саморазвития;</li> <li>- ориентироваться в современных проблемах образования, тенденциях его развития и направлениях реформирования;</li> </ul>	
--	--	--

<p>деятельности, профессионального самообразования и саморазвития; - ориентироваться в современных проблемах образования, тенденциях его развития и направлениях реформирования.</p>		
--	--	--

**Приложение 2.22**  
**к ОПОП-П по профессии/специальности**  
**53.02.01 Музыкальное образование**

**Рабочая программа дисциплины**

**«ОП.02 ПСИХОЛОГИЯ»**

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

<b><u>СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ</u></b> .....	<b>60</b>
<b><u>1. Общая характеристика РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</u></b> .....	<b>61</b>
<i>1.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы</i> .....	61
<b><u>2. Структура и содержание ДИСЦИПЛИНЫ</u></b> .....	<b>68</b>
<i>2.1. Трудоемкость освоения дисциплины</i> .....	68
<i>2.2. Содержание дисциплины</i> .....	69
<b><u>3. Условия реализации ДИСЦИПЛИНЫ</u></b> .....	<b>77</b>
<i>3.1. Материально-техническое обеспечение</i> .....	77
<i>3.2. Учебно-методическое обеспечение</i> .....	<i>Error! Bookmark not defined.</i>
<b><u>4. Контроль и оценка результатов освоения ДИСЦИПЛИНЫ</u></b> .....	<b>77</b>

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ОП.02 Психология»

## 1.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

Цель дисциплины «Психология»: усвоение в систематическом виде основных представлений о природе психической реальности человека и социальных групп, их специфике, структуре, феноменологии, условиях функционирования и развития. Формирование у студентов системы теоретических, практических знаний по общей, возрастной, педагогической психологии и умение применять полученные знания в практической деятельности. Учебная дисциплина «ОП.02 Психология» является обязательной частью общепрофессионального цикла ПОП-П в соответствии с ФГОС СПО по специальности 53.02.01 Музыкальное образование

### 1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Код ОК, ПК	Умения	Знания	Владеть навыками
ОК 01 - 09 ПК 1.1 - 1.4, 2.1 - 2.6, 4.2, 4.3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• применять знания по психологии при решении педагогических задач;</li> <li>• выявлять индивидуальные и типологические особенности обучающихся;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• особенности психологии как науки, ее связь с педагогической наукой и практикой;</li> <li>• основы психологии личности;</li> <li>• закономерности психического развития человека как субъекта образовательного процесса, личности и индивидуальности;</li> <li>• возрастную</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• анализа планов проведения музыкальных занятий и музыкальных досуговых мероприятий в дошкольной образовательной организации</li> <li>• составления сценариев и проведения музыкальных занятий и музыкального досуга</li> <li>• участия в подготовке и проведении праздников в дошкольной образовательной организации</li> <li>• исполнения на занятиях/досуговых мероприятиях произведений педагогического репертуара хорового, инструментального и вокального жанров</li> </ul>

		<p>периодизацию;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• возрастные, половые, типологические и индивидуальные особенности обучающихся, их учет в обучении и воспитании;</li> <li>• особенности общения и группового поведения в школьном и дошкольном возрасте;</li> <li>• групповую динамику;</li> <li>• понятия, причины, психологические основы предупреждения и коррекции школьной и социальной дезадаптации, девиантного поведения;</li> <li>• основы психологии творчества;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• освоения и применения психолого-педагогических технологий (в том числе инклюзивных), необходимых для адресной работы с различными контингентами детей: одаренные дети, социально уязвимые дети, дети, попавшие в трудные жизненные ситуации, дети-мигранты, дети-сироты, дети с особыми образовательными потребностями (аутисты, дети с синдромом дефицита внимания и гиперактивностью и др.), дети с ограниченными возможностями здоровья, дети с девиациями поведения, дети с зависимостью</li> <li>• реализации педагогических рекомендаций специалистов (психолога, логопеда, дефектолога) в работе с детьми раннего и дошкольного возраста, испытывающими трудности в освоении программы, а также с детьми, имеющими особые образовательные потребности;</li> <li>• организации музыкальных занятий и музыкального досуга в условиях инклюзивного образования;</li> <li>• наблюдения, анализа и самоанализа музыкальных занятий и досуговых мероприятий, обсуждения их в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработки предложений по совершенствованию и коррекции</li> <li>• наблюдения, анализа и самоанализа</li> </ul>
--	--	---	--

			<p>музыкальных занятий и досуговых мероприятий, обсуждения их в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработки предложений по совершенствованию и коррекции</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• анализа планов проведения уроков музыки и внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных организациях</li> <li>• организации и проведения уроков музыки и внеурочных музыкальных мероприятий</li> <li>• исполнения на уроках и внеурочных мероприятиях произведений педагогического репертуара хорового, инструментального и вокального жанров</li> <li>• организации образовательного процесса на основе непосредственного общения с каждым обучающимся с учетом его особых образовательных потребностей</li> <li>• организации уроков музыки и досуговых мероприятий в условиях инклюзивного образования</li> <li>• освоения и применения психолого-педагогических технологий (в том числе инклюзивных), необходимых для адресной работы с различными контингентами обучающихся: одаренные дети, социально уязвимые дети, дети, попавшие в трудные жизненные ситуации, дети-мигранты, дети-сироты, дети с особыми</li> </ul>
--	--	--	---

			<p>образовательными потребностями (аутисты, дети с синдромом дефицита внимания и гиперактивностью и др.), дети с ограниченными возможностями здоровья, дети с девиациями поведения, дети с зависимостью</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• организации и проведения уроков музыки и внеурочных музыкальных мероприятий</li> <li>• исполнения на уроках и внеурочных мероприятиях произведений педагогического репертуара хорового, инструментального и вокального жанров</li> <li>• организации образовательного процесса на основе непосредственного общения с каждым обучающимся с учетом его особых образовательных потребностей</li> <li>• организации уроков музыки и досуговых мероприятий в условиях инклюзивного образования</li> <li>• освоения и применения психолого-педагогических технологий (в том числе инклюзивных), необходимых для адресной работы с различными контингентами обучающихся: одаренные дети, социально уязвимые дети, дети, попавшие в трудные жизненные ситуации, дети-мигранты, дети-сироты, дети с особыми образовательными потребностями (аутисты, дети с синдромом дефицита внимания и гиперактивностью и др.), дети с ограниченными возможностями здоровья, дети с девиациями</li> </ul>
--	--	--	--



			<p>поведения, дети с зависимостью</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• организовывать и проводить репетиции при подготовке к праздникам</li> <li>• проводить педагогическое наблюдение за обучающимися на уроках и досуговых мероприятиях</li> <li>• наблюдения, анализа и самоанализа уроков музыки и досуговых мероприятий, обсуждения их в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработки предложений по совершенствованию и коррекции</li> <li>• освоения и применения психолого-педагогических технологий (в том числе инклюзивных), необходимых для адресной работы с различными контингентами обучающихся: одаренные дети, социально уязвимые дети, дети, попавшие в трудные жизненные ситуации, дети-мигранты, дети-сироты, дети с особыми образовательными потребностями (аутисты, дети с синдромом дефицита внимания и гиперактивностью и др.), дети с ограниченными возможностями здоровья, дети с девиациями поведения, дети с зависимостью</li> <li>• наблюдения, анализа и самоанализа уроков музыки и досуговых мероприятий, обсуждения их в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработки</li> </ul>
--	--	--	---

			<p>предложений по совершенствованию и коррекции</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• наблюдения, анализа и самоанализа уроков музыки и досуговых мероприятий, обсуждения их в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработки предложений по совершенствованию и коррекции</li> <li>• участия в создании предметно-развивающей среды в кабинете музыки</li> <li>• оформления портфолио педагогических достижений</li> <li>• выступления по актуальным вопросам музыкального образования</li> </ul>
--	--	--	---

### 1.3. Обоснование часов вариативной части ОПОП-П

№№ п/п	Дополнительные знания, умения, навыки	№, наименование темы	Объем часов	Обоснование включения в рабочую программу
1	-	<b>Тема 2.1 Личность и ее развитие</b>	10	Формирование у студентов комплекса психологических знаний, необходимых для психолого-педагогической деятельности, развитие профессионально важных качеств и значимых свойств личности, профессиональной психолого-педагогической направленности будущего специалиста

2	-	<b>Тема 2.2 Познавательная сфера личности</b>	12	Углубление знаний в вопросах психологических особенностей и закономерностей интеллектуального и личностного развития человека в условиях учебно - воспитательной деятельности, образовательного процесса
3	-	<b>Тема 2.3 Эмоционально-волевая сфера личности Основы стрессоустойчивости - понятие, особенности формирования</b>	6	Формирование умений использовать приемы саморегуляции поведения
4	-	<b>Тема 3.1 Основы возрастной психологии</b>	26	Углубление знаний в вопросах психологических особенностей и закономерностей интеллектуального и личностного развития человека в условиях учебно - воспитательной деятельности, образовательного процесса
5	-	<b>Тема 3.2 Основы социальной психологии</b>	10	Углубление и расширение знаний и умений осуществлять профессиональное общение с коллегами, воспитанниками и учащимися, их родителями в образовательной организации
6	-	<b>Тема 3.3 Основы специальной психологии</b>	9	Анализ психических процессов, свойств и состояний человека, изучение их проявлений в условиях девиантного поведения личности, межличностных и социально-педагогических взаимодействий
7	-	<b>Тема 3.4 Основы</b>	8	Системообразующий компонент новых ФГОС предполагает освоение результатов образования, достижение

		<b>психологии творчества</b> Технология творческого развития А.З.Рахимов		которых основывается на деятельностном подходе. Процесс учения - не только усвоение системы ЗУН, которые являются основой компетенций учащихся, но и процесс развития каждого ребенка. Именно поэтому осмысление, освоение и внедрение в практику работы системно-деятельностного подхода становятся актуальными и важнейшими задачами для учителей.
--	--	--	--	--

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Трудоемкость освоения дисциплины

<b>Наименование составных частей дисциплины</b>	<b>Объем в часах</b>	<b>В т.ч. в форме практ. подготовки</b>
Учебные занятия	160	62
Самостоятельная работа	73	-
Консультация	2	-
Промежуточная аттестация в форме (экзамен)	-	-
<b>Всего</b>	<b>235</b>	<b>62</b>

## 2.2. Содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем, акад. ч / в том числе в форме практической подготовки, акад. ч	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
<b>Раздел 1. Введение в психологию</b>			
<b>Тема 1.1 Особенности психологии как науки, ее связь с педагогической наукой и практикой</b>	<b>Содержание</b>	4	ОК 1 - 9 ПК 1.1 - 1.4, 2.1 - 2.6, 4.2, 4.3
	<b>Психология как наука</b> Психология, ее объект и предмет, принципы и задачи. Содержание психической жизни человека: психические процессы, психические свойства, психические состояния. Структура современной психологии. Связь психологии с педагогикой, другими науками и практикой. Исторический путь развития психологии, основные научные школы и направления психологии (бихевиоризм, гештальтпсихология, психоанализ, гуманистическая психология, деятельностный подход и др.).		
	<b>Методы исследования в психологии</b> Понятие метода психологического исследования. Основные методы психологии (наблюдение и эксперимент). Вспомогательные методы (тестирование, опрос, шкалирование, проективные методы и др.). Организация психологического исследования.		
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>		
	Подбор примеров различных психических явлений, основываясь на наблюдениях за собой или за окружающими.		
Подбор методов психологического исследования при решении психолого-педагогических задач.	6	ОК 1 - 9 ПК 1.1 - 1.4, 2.1 - 2.6, 4.2, 4.3	
<b>Тема 1.2 Развитие психики в</b>	<b>Содержание</b>	4	ОК 1 - 9
	<b>Психика и этапы ее развития</b>		

<b>филогенезе</b>	Основные понятия: психика, психическое развитие, движущие силы развития, онтогенез и филогенез. Понятие о психике, ее структуре и функциях. Психика и мозг. Основные формы поведения: инстинкты, навыки, интеллектуальное поведение. Сущность различий психики животных и человека.		ПК 1.1 - 1.4, 2.1 - 2.6, 4.2, 4.3
	<b>Структура сознания и бессознательное</b> Сознание как форма отражения человеком действительности. Психологическая характеристика сознания человека. Сознание и язык. Самосознание. Понятие бессознательного. Виды бессознательных психических явлений.		
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>		
	Составление глоссария по теме «Развитие психики в филогенезе»	<b>10</b>	ОК 1 - 9 ПК 1.1 - 1.4, 2.1 - 2.6, 4.2, 4.3
	Определение различия между значением и личностным смыслом	<b>6</b>	ОК 1 - 9 ПК 1.1 - 1.4, 2.1 - 2.6, 4.2, 4.3
<b>Раздел 2. Основы психологии личности</b>			
<b>Тема 2.1 Личность и ее развитие</b>	<b>Содержание</b>	<b>4</b>	
	<b>Понятие о личности в психологии</b> Сущность понятий «индивид», «личность», «индивидуальность». Основные психологические черты личности. Современные представления о структуре личности. Личность и индивидуальность: основные параметры индивидуальных различий.. Потенциалы личности (познавательный, ценностный, творческий, коммуникативный, художественный). Современные представления о структуре личности. Самосознание личности. Понятие «Я-концепция», ее структура (образ «Я», самооценка, уровень притязаний) Закономерности психологического развития человека		ОК 1 - 9 ПК 1.1 - 1.4, 2.1 - 2.6, 4.2, 4.3
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>		
	Подбор примеров черт человека, которые характеризуют его как индивида, как личность, как индивидуальность.	<b>4</b>	ОК 1 - 9 ПК 1.1 - 1.4, 2.1 - 2.6, 4.2, 4.3
	Определение значения категории личности в современной психологии.	<b>10</b>	ОК 1 - 9 ПК 1.1 - 1.4, 2.1 - 2.6, 4.2, 4.3

	Анализ механизмов формирования личности. Подбор примеров механизмов формирования личности.	2	ОК 1 - 9 ПК 1.1 - 1.4, 2.1 - 2.6, 4.2, 4.3
	Составление опорной схемы «Основные психологические теории личности»	2	ОК 1 - 9 ПК 1.1 - 1.4, 2.1 - 2.6, 4.2, 4.3
<b>Тема 2.2</b> <b>Познавательная сфера личности</b>	<b>Содержание</b>	12	ОК 1 - 9 ПК 1.1 - 1.4, 2.1 - 2.6, 4.2, 4.3
	<b>Общая характеристика познавательной сферы личности</b> Место памяти и внимания в познавательной деятельности.		
	<b>Ощущение и восприятие.</b> Развитие восприятия и наблюдательности у детей. Расстройства и иллюзии восприятия.		
	<b>Память</b> Рациональные приемы запоминания. Индивидуальные различия памяти.		
	<b>Мышление и речь</b> Индивидуальные особенности мышления и пути формирования в процессе обучения и воспитания. Соотношение мышления и речи. Речь и язык. Функции и виды речи.		
	<b>Воображение</b> Индивидуальные особенности воображения. Роль фантазии в игре детей и творчестве взрослых.		
	<b>Внимание</b> Отвлекаемость внимания. Развитие и воспитание внимания у учащихся		
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>		
	Диагностика развития свойств восприятия	2	ОК 1 - 9 ПК 1.1 - 1.4, 2.1 - 2.6, 4.2, 4.3
Исследование индивидуальных различий мышления, интеллектуальных навыков, креативности.	4	ОК 1 - 9 ПК 1.1 - 1.4, 2.1 - 2.6, 4.2, 4.3	
Диагностика развития свойств внимания	2	ОК 1 - 9 ПК 1.1 - 1.4, 2.1	

			- 2.6, 4.2, 4.3
	Использование приемов и средств рационального запоминания	2	ОК 1 - 9 ПК 1.1 - 1.4, 2.1 - 2.6, 4.2, 4.3
<b>Тема 2.3</b> <b>Эмоционально-волевая сфера личности</b>	<b>Содержание</b>	4	
	<b>Эмоции и чувства</b> Понятие об эмоциях и чувствах, их значение. Физиологические основы эмоций. Виды эмоций. Высшие чувства. Основные эмоциональные состояния и их внешнее выражение. Чувства и личность. Развитие эмоций и чувств у детей.		ОК 1 - 9 ПК 1.1 - 1.4, 2.1 - 2.6, 4.2, 4.3
	<b>Воля</b> Понятие о воле. Побудительная и тормозная функции воли. Структура волевого акта. Преодоление борьбы мотивов. Волевые усилия. Волевые качества личности.		
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>		
	Основы стрессоустойчивости - понятие, особенности формирования	2	ОК 1 - 9 ПК 1.1 - 1.4, 2.1 - 2.6, 4.2, 4.3
	Определение того, каким должен быть внешний контроль со стороны взрослых за учебной деятельностью детей в контексте волевой регуляции школьников.	<b>10</b>	ОК 1 - 9 ПК 1.1 - 1.4, 2.1 - 2.6, 4.2, 4.3
<b>Тема 2.4</b> Мотивационная сфера личности	<b>Содержание</b>	2	
	Понятие потребностей. Понятие мотива. Отличие понятий: мотив и потребность. Теории мотивации. Структура мотивационной сферы личности. Иерархия мотивов. Развитие мотивации в период обучения ребенка в школе. Диагностика мотивации.		ОК 1 - 9 ПК 1.1 - 1.4, 2.1 - 2.6, 4.2, 4.3
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>		
	Специфика диагностики мотивационной сферы ребёнка младшего школьного возраста	<b>8</b>	ОК 1 - 9 ПК 1.1 - 1.4, 2.1 - 2.6, 4.2, 4.3
<b>Тема 2.5</b> Индивидуально-психологические особенности личности	<b>Содержание</b>	6	
	<b>Темперамент</b> Понятие о темпераменте. Физиологические основы темперамента. Темперамент и тип высшей нервной деятельности: сила, уравновешенность, подвижность нервных процессов. Типы темперамента: холерик, сангвиник, флегматик, меланхолик.		ОК 1 - 9 ПК 1.1 - 1.4, 2.1 - 2.6, 4.2, 4.3



	<p>Экстраверты и интроверты. Основные свойства темперамента</p> <p><b>Характер</b>          Понятие о характере. Структура характера. Черты характера и их взаимозависимость: отношение к себе, отношение к окружающим, отношение к труду, отношение к вещам. Основные типы акцентуаций характера. Направления в изучении характера. Взаимосвязь темперамента и характера</p> <p><b>Способности</b>          Понятие о способностях. Виды способностей: общие и специальные; репродуктивные и творческие. Задатки как природные предпосылки способностей</p> <p><b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b></p> <p>Составление картотеки диагностических методик для изучения индивидуально-типологических особенностей личности</p>	9	ОК 1 - 9 ПК 1.1 - 1.4, 2.1 - 2.6, 4.2, 4.3
<b>Тема 2.6</b> Деятельность	<b>Содержание</b>	2	ОК 1 - 9 ПК 1.1 - 1.4, 2.1 - 2.6, 4.2, 4.3
	<b>Понятие деятельности</b> Активность. Деятельность как форма активности. Характеристики деятельности (предметность, социальная и общественно-историческая природа, опосредованность, целенаправленность). Структура деятельности. Умения, навыки, привычки		
	<b>Виды и развитие человеческой деятельности</b> Освоение деятельности человеком. Общность строения внешней и внутренней деятельности. Интериоризация и экстериоризация как механизмы развития деятельности. Виды деятельности. Ведущий вид деятельности		
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b> Определение взаимосвязи деятельности и способностей	2	ОК 1 - 9 ПК 1.1 - 1.4, 2.1 - 2.6, 4.2, 4.3
<b>Раздел 3. Основные отрасли психологии</b>			
<b>Тема 3.1 Основы возрастной психологии</b>	<b>Содержание</b>	24	ОК 1 - 9 ПК 1.1 - 1.4, 2.1 - 2.6, 4.2, 4.3
	<b>Возрастная периодизация</b> Категория возраста и проблема периодизации психического развития. Понятие возраста в психологии, основные структурные компоненты возраста. Значение		

	кризисов развития. Роль сензитивных периодов в психическом развитии человека.		
	<b>Возрастные, половые, типологические и индивидуальные особенности обучающихся, их учет в обучении и воспитании</b> Закономерности развития ребенка (неравномерность, гетерохронность, наличие возрастных, качественно своеобразных периодов, интеграция и дифференциация психических функций, пластичность и возможность компенсации). Особенности психического развития ребенка дошкольного и школьного возраста. Показатели психического развития. Гендерный подход в образовании. Психологические основы индивидуализации и дифференциации обучения. Личностно-ориентированное образование		
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>		
	Сопоставление и выделение специфических особенностей возрастных периодизаций отечественных специалистов	<b>6</b>	ОК 1 - 9 ПК 1.1 - 1.4, 2.1 - 2.6, 4.2, 4.3
	Изучение познавательных процессов и личности детей дошкольного возраста	4	ОК 1 - 9 ПК 1.1 - 1.4, 2.1 - 2.6, 4.2, 4.3
	Изучение познавательных процессов и личности детей младшего школьного возраста	2	ОК 1 - 9 ПК 1.1 - 1.4, 2.1 - 2.6, 4.2, 4.3
	Исследование гендерных характеристик учащихся	<b>10</b>	ОК 1 - 9 ПК 1.1 - 1.4, 2.1 - 2.6, 4.2, 4.3
	Решение психолого-педагогических задач и анализ ситуаций	4	ОК 1 - 9 ПК 1.1 - 1.4, 2.1 - 2.6, 4.2, 4.3
<b>Тема 3.2 Основы социальной психологии</b>	<b>Содержание</b>	10	
	<b>Социальная психология общения</b> Особенности общения со сверстниками и взрослыми младших школьников. Общение со сверстниками – ведущий вид деятельности подростков		ОК 1 - 9 ПК 1.1 - 1.4, 2.1 - 2.6, 4.2, 4.3
	<b>Группа как социально-психологический феномен</b> Понятие «группа». Основные признаки социальной группы. Классификация групп. Характеристика содержания понятия «групповая динамика», стадии развития		

	<p>группы. Групповая сплоченность. Лидерство и руководство в малых группах. Социально-психологические характеристики положения индивида в группе: статус, позиция, роль, система связей и отношений, групповые ожидания. Особенности группового поведения в школьном и дошкольном возрасте</p> <p>Подбор методик для изучения группы и коллектива обучающихся разного возраста</p>		
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>		
	Подбор методик для изучения группы и коллектива обучающихся разного возраста	4	ОК 1 - 9 ПК 1.1 - 1.4, 2.1 - 2.6, 4.2, 4.3
<b>Тема 3.3 Основы специальной психологии</b>	<b>Содержание</b>	16	ОК 1 - 9 ПК 1.1 - 1.4, 2.1 - 2.6, 4.2, 4.3
	<b>Современные представления о нормальном и отклоняющемся развитии</b> Понятия нормы и отклонения от нормы в психическом и физическом развитии. Среднестатистическая и функциональная нормы развития. Идеальная норма развития.		
	<b>Психологическая сущность социальной и школьной дезадаптации</b> Понятие дезадаптации, социальной дезадаптации. Причины и факторы социальной дезадаптации. Уровни, отражающих глубину дезадаптированности человека. Принципы и механизмы работы с детьми страдающими социальной дезадаптацией. Понятие «школьная дезадаптация». Причины, психологические основы предупреждения и коррекции школьной дезадаптации.		
	<b>Психологическая сущность девиантного поведения</b> Понятие «девиантное поведение». Причины и механизмы отклоняющегося поведения. Психологические основы предупреждения и коррекции девиантного поведения.		
	<b>Профилактика нарушений психологического здоровья младших школьников</b>	4	
<b>Тема 3.4 Основы психологии творчества</b>	<b>Содержание</b>	10	ОК 1 - 9 ПК 1.1 - 1.4, 2.1 - 2.6, 4.2, 4.3
	Понятие творчества: талант, гениальность, одаренность.		
	Творческие стимулы, побуждения, замыслы, модели, процессы, продукты.		
	Динамика творческой активности в процессах внутренней деятельности. Творчество в образной сфере личности. Психологическое стимулирование создания творческих образов.		

Воображение, фантазия, символическая деятельность.		
Творческое мышление.		
Этапы продуктивной мыслительной деятельности. Творческие операции и результаты мышления.		
Методы развития творческого мышления. Творческие функции, направленность и качество интеллекта.		
Формы психологической работы с творческой личностью: психодиагностика, развивающая и коррекционная работа.		
Методики диагностики и развития музыкального, интеллектуального, художественного и коммуникативного творчества.		
Техники поддержки творческой личности.		
Технология творческого развития по А.З.Рахимову		
<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>		
Сопоставление понятий «способности», «одаренность», «талант» и «гениальность» с целью выделения общего и различного	<b>13</b>	ОК 1 - 9 ПК 1.1 - 1.4, 2.1 - 2.6, 4.2, 4.3
Методы развития творческого мышления. Творческие функции, направленность и качество интеллекта.	6	ОК 1 - 9 ПК 1.1 - 1.4, 2.1 - 2.6, 4.2, 4.3
<b>Промежуточная аттестация</b>	-	
<b>Всего:</b>	<b>235</b>	

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Материально-техническое обеспечение

Кабинет «Педагогика и психологии», оснащенный в соответствии с приложением 3 ОПОП-П.

№	Наименование оборудования	Техническое описание
<b>I Специализированная мебель и системы хранения</b>		
<b>Основное оборудование</b>		
1	Стол ученический двухместный, нерегулируемый	15 шт
2	Стул ученический на ножках	30 шт
3	Стол учителя	1 шт
4	Стул учителя	1 шт
<b>Дополнительное оборудование</b>		
1	Доска меловая (магнитно- маркерная)	1 шт
<b>II Технические средства</b>		
<b>Основное оборудование</b>		
	Проектор портативный	1 шт
	Экран проекционный рулонный	1 шт
<b>Дополнительное оборудование</b>		
<b>III Демонстрационные учебно-наглядные пособия</b>		
<b>Основное оборудование</b>		
	Комплект учебного наглядного материала по темам	15 шт
	Комплекты для индивидуальной и групповой работы по основным видам программы	30 шт

#### 3.2. Учебно-методическое обеспечение

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организации выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список может быть дополнен новыми изданиями.

##### 3.2.1. Основные печатные издания

1. Яковлев, Б. П. Психология: теоретические и методологические положения / Б. П. Яковлев. — Санкт-Петербург : Лань, 2023. — 376 с. — ISBN 978-5-507-45915-5.

##### 3.2.2. Основные электронные издания

1. Белякова, Е. Г. Психология : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Е. Г. Белякова. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 263 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-8489-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/513183>

2. Жученко, О. А. Психология: практикум / О. А. Жученко, О. Н. Малахова, Н. П. Галиахметова. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2023. — 92 с. — ISBN 978-5-507-46067-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL:

<https://e.lanbook.com/book/296993> (дата обращения: 31.07.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.,

3. Милорадова, Н. Г. Психология : учебное пособие для среднего профессионального образования / Н. Г. Милорадова. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 206 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-17717-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/533605>

4. Психология : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. С. Обухов [и др.] ; под общей редакцией А. С. Обухова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 404 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-01461-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/513163>

5. Феоктистова, С. В. Психология : учебное пособие для среднего профессионального образования / С. В. Феоктистова, Т. Ю. Маринова, Н. Н. Васильева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 234 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07451-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/515707>

6. Яковлев, Б. П. Психология: теоретические и методологические положения / Б. П. Яковлев. — Санкт-Петербург : Лань, 2023. — 376 с. — ISBN 978-5-507-45915-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/319388> (дата обращения: 31.07.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

7. Якуничева, О. Н. Психология. Упражнения, развивающие память, внимание, мышление / О. Н. Якуничева, А. П. Прокофьева. — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2023. — 44 с. — ISBN 978-5-507-46963-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/324998> (дата обращения: 31.07.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Показатели освоенности компетенций	Методы оценки
знать: особенности психологии как науки, ее связь с педагогической наукой и практикой основы психологии личности закономерности психического развития человека как субъекта образовательного процесса, личности и индивидуальности возрастную периодизацию, возрастные, половые,	знает: особенности психологии как науки, ее связь с педагогической наукой и практикой основы психологии личности закономерности психического развития человека как субъекта образовательного процесса, личности и индивидуальности возрастную периодизацию, возрастные, половые, типологические индивидуальные особенности обучающихся, их учет в обучении и воспитании	защита результатов самостоятельной работы на практических занятиях; презентация результатов самостоятельной работы на практических и теоретических занятиях; контрольная работа; устный и письменный опрос, тестирование, взаимопроверка и взаимооценка уровня сформированных умений и усвоенных знаний;

<p>типологические индивидуальные особенности обучающихся, их учет в обучении и воспитании особенности общения и группового поведения в школьном и дошкольном возрасте понятие «групповая динамика» понятия, причины, психологические основы предупреждения и коррекции школьной и социальной дезадаптации, девиантного поведения основы психологии творчества</p>	<p>особенности общения и группового поведения в школьном и дошкольном возрасте понятие «групповая динамика» понятия, причины, психологические основы предупреждения и коррекции школьной и социальной дезадаптации, девиантного поведения основы психологии творчества</p>	<p>самопроверка и самооценка; оценка решения педагогических задач на практических и теоретических занятиях</p>
	<p>умеет: применять знания по психологии при решении педагогических задач выявлять индивидуальные и типологические особенности обучающихся;</p>	<p>оценка решения педагогических задач на практических уроках; решение педагогических задач на практических занятиях; устный и письменный опрос; защита результатов самостоятельной работы на практических и теоретических занятиях; проверка и оценка составленных схем, подобранных примеров и других видов самостоятельной работы</p>

**Рабочая программа дисциплины**

**«ОП.03 ВОЗРАСТНАЯ АНАТОМИЯ, ФИЗИОЛОГИЯ И ГИГИЕНА»**



**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

<b><u>СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ</u></b> .....	<b>41</b>
<b><u>1. Общая характеристика</u></b> .....	<b>4</b>
<u>1.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы</u> .....	4
<u>1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины</u> .....	4
<b><u>2. Структура и содержание ДИСЦИПЛИНЫ</u></b> .....	<b>7</b>
<u>2.1. Трудоемкость освоения дисциплины</u> .....	44
<u>2.2.Содержание дисциплины</u> .....	8
<b><u>3. Условия реализации ДИСЦИПЛИНЫ</u></b> .....	<b>17</b>
<u>3.1. Материально-техническое обеспечение</u> .....	17
<u>3.2. Учебно-методическое обеспечение</u> .....	17
<b><u>4.Контроль и оценка результатов освоения ДИСЦИПЛИНЫ</u></b> .....	<b>17</b>

### 1.3.1.1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«Возрастная анатомия, физиология и гигиена»  
(наименование дисциплины)

#### 1.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

Цель дисциплины «Возрастная анатомия, физиология и гигиена»: является формирование систематизированных знаний в области строения и функционирования организма ребенка на различных возрастных этапах развития для сохранения здоровья обучающихся в учебно-воспитательном процессе и внеурочной деятельности, а также развитие общечеловеческих качеств, формирование общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций личности выпускника.

Дисциплина «Возрастная анатомия, физиология и гигиена» включена в *обязательную часть профессионального цикла образовательной программы.*

#### 1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины

Результаты освоения дисциплины соотносятся с планируемыми результатами освоения образовательной программы, представленными в матрице компетенций выпускника (п. 4.3 ОПОП-П).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен;

Код ОК, ПК	Уметь	Знать	Владеть навыками
ОК 3 ПК 1.1 ПК 1.2 ПК 1.3	определять возрастные особенности строения организма детей, подростков и молодежи;	основные положения и терминологию анатомии, физиологии и гигиены человека;	
ПК 2.1 ПК 2.2 ПК 2.3 ПК 2.5 ПК 4.1 ПК 4.2 ПК 4.3	оценивать факторы внешней среды с точки зрения их влияния на функционирование и развитие организма человека в детском, подростковом и юношеском возрасте;	основные закономерности роста и развития организма человека; физиологические характеристики основных процессов жизнедеятельности организма человека;	
	проводить под руководством медицинского работника мероприятия по профилактике заболеваний детей;	регулирующие функции нервной и эндокринной систем;	
	обеспечивать соблюдение		

	гигиенических требований в образовательном процессе;		
	применять знания по анатомии, физиологии и гигиене при изучении профессиональных модулей и в профессиональной деятельности; обеспечивать соблюдение гигиенических требований в кабинете при организации музыкального образования;	возрастные анатомо-физиологические особенности детей;	
	учитывать особенности физической работоспособности и закономерности ее изменения в течение различных интервалов времени (учебный год, четверть, месяц, неделя, день, занятие) при проектировании и реализации образовательного процесса;	анатомо-физиологические особенности детского голосового аппарата и его развития;	
		влияние процессов физиологического созревания и развития ребенка, подростка, старшего школьника на его физическую и психическую работоспособность, поведение;	
		основные факторы риска и основные способы профилактики	

		заболеваний детей;	
		основы гигиены детей и подростков;	
		гигиенические нормы, требования и правила сохранения и укрепления здоровья на различных этапах онтогенеза;	
		основы профилактики инфекционных заболеваний;	
		гигиенические требования к учебно-воспитательному процессу, зданию и помещениям школы;	

### 1.3 Обоснование часов вариативной части ОПОП-П

№№ п/п	Дополнительные знания, умения	№, наименование темы	Объем часов	Обоснование включения в рабочую программу
1.	<i>Знания:</i> особенности образования условных рефлексов в разные возрастные периоды <i>Умения:</i> выбирать наиболее эффективные методы и приемы обучения и создать оптимальные условия для полноценного гармоничного развития детей	Тема 5.1 Условно-рефлекторная основа высшей нервной деятельности	5	С целью углубления знаний и формирования умений в области психологии

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Трудоемкость освоения дисциплины

Наименование составных частей дисциплины	Объем в часах	В т.ч. в форме практ. подготовки
--	---------------	----------------------------------

Учебные занятия	47	8
Самостоятельная работа	2	-
Промежуточная аттестация в <i>форме экзамена – 5 семестр</i>		
Всего	<b>49</b>	<b>8</b>

## 2.2. Содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем, акад. ч / в том числе в форме практической подготовки, акад. ч <sup>4</sup>	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
<b>Раздел 1. Общие закономерности роста и развития детей и подростков</b>		<b>6</b>	
<b>Тема 1.1</b> Введение. Значение, цели и задачи изучения возрастной анатомии, физиологии и гигиены как наук для организации педагогической деятельности	<b>Содержание</b> <b>Возрастная анатомия, физиология и гигиена как науки</b> Предмет и задачи курса. Определение содержания анатомии, физиологии и гигиены. Связь этих дисциплин с психолого-педагогическими и медицинскими дисциплинами. Прикладной аспект возрастной анатомии и физиологии.	2	ОК 03, ПК 1.1 - 1.3, 2.1 - 2.3, 2.5, 4.1 - 4.3
	<b>Значение возрастной анатомии, физиологии и гигиены для работников образования</b> Значение изучения анатомо-физиологических особенностей детей для правильной организации оптимальных условий адаптации ребенка, учебно-воспитательного процесса, совершенствования физического и нервно-психического развития, обеспечения здоровья детей, повышения их работоспособности.	2	
<b>Тема 1.2</b> Основные закономерности онтогенеза, роста и развития детей и подростков	<b>Содержание</b> <b>Индивидуальное онтогенетическое развитие организма человека</b> Понятие «Онтогенез». Основные закономерности онтогенеза: системность, непрерывность, гетерохронность, биологическая надежность, гармоничность. Постнатальный период онтогенеза. Возрастная периодизация. Характеристика возрастных периодов развития.	2	ОК 03, ПК 1.1 - 1.3, 2.1 - 2.3, 2.5, 4.1 - 4.3
	<b>Закономерности роста и развития детей и подростков</b>		

<sup>4</sup>Объем часов на освоение конкретных тем распределяется образовательной организацией самостоятельно.

	Рост и развитие организма: понятия, соотношение процессов, понятие о «скачке роста». Основные закономерности роста и развития детей. Понятие «Физическое развитие». Показатели физического развития. Критические и сенситивные периоды развития. Хронологический и биологический возраст. Критерии оценки биологического возраста. Акселерация и ретардация.		
<b>Тема 1.3</b> Физическое развитие детей и подростков	<b>Содержание</b>	<b>2</b>	
	<b>Рост и физическое развитие детей и подростков</b> Особенности ростовых процессов, развития зубов, развития скелетно-мышечной системы, особенности развития работоспособности детей. Роль среды и наследственности в развитии человека.	2	ОК 03, ПК 1.1 - 1.3, 2.1 - 2.3, 2.5, 4.1 - 4.3
<b>Раздел 2. Гигиена учебно-воспитательного процесса</b>		<b>9/4</b>	
<b>Тема 2.1</b> Физиология деятельности и адаптации	<b>Содержание</b>	<b>5/2</b>	
	<b>Физиология деятельности</b> Умственная и мышечная деятельность: физические сходства и различия. Фазы деятельности.	3	ОК 03, ПК 1.1 - 1.3, 2.1 - 2.3, 2.5, 4.1 - 4.3
	<b>Физиология адаптации</b> Понятие «адаптация», регуляция адаптационного процесса. Адаптация детей к образовательному учреждению.		
	<b>Сон и бодрствование</b> Сон в онтогенезе: фазы сна, общая характеристика состояния ребенка во время сна, роль сна в развитии нервной системы, сновидения. Гигиена сна.		
	<b>Защитные силы организма и иммунитет</b> Иммунитет, виды иммунных систем. Органы иммунной системы. Механизм клеточного и гуморального иммунитета. Становление иммунной системы в онтогенезе.		
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>		
Защита проектов по теме: «Противоэпидемическая работа в образовательных учреждениях: профилактика инфекционных заболеваний, использование дезинфицирующих средств».	2	ОК 03, ПК 1.1 - 1.3, 2.1 - 2.3, 2.5, 4.1 - 4.3	
<b>Тема 2.2</b> Гигиеническое обеспечение обучения в	<b>Содержание</b>	<b>4/2</b>	
	<b>Гигиенические требования, предъявляемые к организации учебно-</b>	2	

общеобразовательных учреждений	<b>воспитательного процесса</b> Здоровьесберегающая организация образовательного процесса. Оптимизация нагрузки на занятиях. Гигиенические критерии рациональной организации деятельности детей и подростков.		
	<b>Гигиеническое обеспечение среды образовательного учреждения</b> Гигиенические требования, предъявляемые к воздушно-тепловому режиму ОУ. Микроклимат ОУ. Гигиенические требования, предъявляемые к оборудованию ОУ. Гигиенические требования, предъявляемые к организации питания детей и подростков в условиях ОУ.		
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>	<b>2</b>	
	Разработка памятки: «Гигиенические особенности составления графика учебного процесса и сетки (учебных) занятий».		ОК 03, ПК 1.1 - 1.3, 2.1 - 2.3, 2.5, 4.1 - 4.3
	Выполнение полной гигиенической оценки предложенных расписаний уроков (занятий), с учетом шкалы трудности учебных предметов.		ОК 03, ПК 1.1 - 1.3, 2.1 - 2.3, 2.5, 4.1 - 4.3
<b>Раздел 3. Развитие систем регуляции организма</b>		<b>6</b>	
<b>Тема 3.1</b> Регулирующие системы организма и их взаимодействие. Гормональная регуляция функций	<b>Содержание</b>	<b>4</b>	
	<b>Регулирующие системы организма</b> Механизмы осуществления регуляции: нервный, гуморальный, нейрогуморальный и их особенности. Взаимосвязь регулирующих систем. Понятие о гуморальной регуляции функций. Биологически активные вещества и их функции в организме. Влияние биологически активных веществ на рост и развитие детского организма. <b>Развитие эндокринной системы организма человека</b> Возрастные и морфофункциональные особенности эндокринных желез и желез смешанной секреции. Их влияние на рост и развитие организма, обмен веществ, процессы жизнедеятельности.	4	ОК 03, ПК 1.1 - 1.3, 2.1 - 2.3, 2.5, 4.1 - 4.3
<b>Тема 3.2</b> Анатомия и	<b>Содержание</b>	<b>2</b>	



физиология центральной и вегетативных нервных систем	<p><b>Анатомия и физиология центральной нервной системы</b> Структурно-функциональная характеристика центральной нервной системы ребёнка: нейронная организация н.с., строение, развитие и функциональное значение спинного мозга и головного мозга. Особенности организации и функции коры головного мозга. Особенности развития коры головного мозга у детей и подростков.</p>	2	ОК 03, ПК 1.1 - 1.3, 2.1 - 2.3, 2.5, 4.1 - 4.3
	<p><b>Анатомия и физиология вегетативной нервной системы ребенка</b> Особенности строения вегетативной нервной системы. Характеристика вегетативной нервной системы детей и подростков. Механизм формирования тонуса.</p>		
<b>Раздел 4. Возрастная анатомия и физиология сенсорных систем организма человека</b>		<b>6/2</b>	
Тема 4.1 Общая анатомия и физиология сенсорных систем	<b>Содержание</b>	<b>2</b>	
	<p><b>Общий план строения сенсорных систем</b> Понятие «Сенсорная система». Учение И. П. Павлова об анализаторах. Организация периферического отдела анализаторов. Рецепторы – виды, свойства, возрастные особенности.</p>	2	ОК 03, ПК 1.1 - 1.3, 2.1 - 2.3, 2.5, 4.1 - 4.3
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>	<b>2</b>	
	Составление опорного конспекта по теме: «Свойства анализатора. Функции анализатора: распознавание, кодирование».		ОК 3, 10 ПК 1.1 - 1.3, 2.1 - 2.3, 2.5, 4.1 - 4.3
Тема 4.2 Частная анатомия, физиология и гигиена сенсорных систем	<b>Содержание</b>	<b>2</b>	
	<p><b>Зрительная система</b> Развитие зрительной сенсорной системы в онтогенезе. Возрастные особенности системы восприятия. Цветовосприятие. Возрастные изменения зрительных реакций.</p>	2	ОК 03, ПК 1.1 - 1.3, 2.1 - 2.3, 2.5, 4.1 - 4.3
	<p><b>Система слуха</b> Развитие слухового анализатора в онтогенезе. Значение слуха в формировании речи.</p>		
	<p><b>Системы положения тела: вестибулярная, проприоцептивная</b> Возрастные особенности формирования вестибулярных реакций. Развитие проприоцептивной системы в онтогенезе.</p>		
	<b>Вкусовая и обонятельная системы человека</b>		

		Возрастные особенности формирования вкусового и обонятельного анализаторов.		
		<b>Тактильный и температурный анализаторы. Строение и развитие кожи.</b> Возрастные особенности формирования и строения кожи у детей и подростков. Кожный анализатор. Рецепторный аппарат кожного анализатора и его морфологические и функциональные особенности.		
<b>Раздел 5. Интегративная</b>		<b>деятельность мозга человека</b>	<b>6/2</b>	
<b>Тема 5.1</b>	Условно-рефлекторная высшей деятельности	<b>Содержание</b>	<b>4</b>	
	основа нервной	<b>Формы поведения организма</b> Понятие о высшей нервной деятельности. Врожденные и приобретенные формы поведения и их классификация.	4	ОК 03, ПК 1.1 - 1.3, 2.1 - 2.3, 2.5, 4.1 - 4.3
		<b>Условные рефлексы</b> Рефлекс и рефлекторная дуга. Безусловные и условные рефлексы – сравнительная характеристика. Условия образования и разновидности условных рефлексов. Динамический стереотип. Особенности формирования условно-рефлекторной деятельности детей.		
		<b>Внешнее и внутренне торможение условных рефлексов</b> Безусловные формы торможения условных рефлексов, краткая характеристика. Условные формы торможения условных рефлексов: угасание, запаздывательное, дифференцировочное торможение, условный тормоз.		
		<b>Типы высшей нервной деятельности</b> Общее положение о типах высшей нервной деятельности и темпераментах личности. Показатели свойств нервной системы по И. П. Павлову. Типы высшей нервной деятельности. Первая и вторая сигнальные системы.		
		<b>Анатомо-физиологические основы речевой деятельности</b> Особенности формирования речи в онтогенезе.		
		<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>		
		Определение типологической направленности высшей нервной деятельности у детей и подростков (решение задач).	<b>2</b>	ОК 03, ПК 1.1 - 1.3, 2.1 - 2.3, 2.5, 4.1 - 4.3

<b>Раздел 6. Возрастная анатомия и физиология опорно-двигательного аппарата детей</b>		<b>6</b>	
<b>Тема 6.1</b> Возрастная анатомия и физиология скелета человека	<b>Содержание</b>	<b>2</b>	
	<b>Строение и возрастные особенности костной ткани</b> Значение опорно-двигательного аппарата. Возрастные особенности развития костной ткани у детей. Типы соединения костей: прерывные, непрерывные, полупрерывные.	2	ОК 03, ПК 1.1 - 1.3, 2.1 - 2.3, 2.5, 4.1 - 4.3
<b>Тема 6.2</b> Возрастная анатомия и физиология мышечной системы человека	<b>Содержание</b>	<b>2</b>	
	<b>Строение и возрастные особенности созревания мышечной ткани у детей и подростков</b> Возрастные особенности созревания свойств мышечной ткани у детей и подростков: сократимость, возбудимость, проводимость, эластичность, проводимость. Физиология мышечного сокращения.	2	ОК 03, ПК 1.1 - 1.3, 2.1 - 2.3, 2.5, 4.1 - 4.3
	<b>Мышцы человека</b> Периоды интенсивного роста скелетных мышц, последовательность развития различных групп мышц, потребность детей в движении. Работа мышц. Скелетные мышцы как орган движения. Группы мышц человека: мышцы туловища, верхних и нижних конечностей, черепа.		
	<b>Самостоятельная работа</b>	<b>2</b>	
	Работа с макетами и таблицами в процессе изучения топографического расположения основных скелетных мышц тела человека.		ОК 03, ПК 1.1 - 1.3, 2.1 - 2.3, 2.5, 4.1 - 4.3
	Составление перечня гигиенических требований, предъявляемых к посадке и двигательной активности детей и подростков.	2	ОК 03, ПК 1.1 - 1.3, 2.1 - 2.3, 2.5, 4.1 - 4.3
<b>Раздел 7. Морфофункциональные особенности вегетативных систем</b>		<b>10</b>	
<b>Тема 7.1</b> Система кислородного	<b>Содержание</b>	<b>6</b>	
	<b>Внутренняя среда организма</b>	6	ОК 03,

обеспечения организма человека	Понятие о внутренней среде организма: кровь, лимфа, межклеточная жидкость, их значение в поддержании гомеостаза. Возрастные изменения состава крови. Группы крови, лимфатическая система. Группы крови, резус-фактор.		ПК 1.1 - 1.3, 2.1 - 2.3, 2.5, 4.1 - 4.3
	<b>Возрастные особенности сердечно-сосудистой системы человека</b> Возрастные особенности организации и работы сердца. Сердечный цикл и его стадии. Систолический и минутный объемы кровенаполнения. Возрастные изменения артериального давления. Возрастные изменения частоты и силы сердечных сокращений.		
	<b>Возрастные особенности развития дыхательной системы человека</b> Значение дыхания. Процессы дыхания: внешнее, тканевое, внутреннее. Организация дыхательного акта. Жизненная ёмкость легких, изменения с возрастом. Частота и глубина дыхания. Минутный объём дыхания. Дыхательный центр – особенности локализации в центральной нервной системе, возрастные особенности развития.		
	Оценка воздушно-теплого режима учебного заведения.		
<b>Тема 7.2.</b> Возрастная анатомия и физиология пищеварительной системы и обменных процессов детского организма	<b>Содержание</b>	<b>2</b>	
	<b>Возрастная анатомия и физиология пищеварительной системы</b> Особенности протекания процессов пищеварения в ротовой полости, в желудке, тонком и толстом кишечнике. Основные группы пищеварительных ферментов.	2	ОК 03, ПК 1.1 - 1.3, 2.1 - 2.3, 2.5, 4.1 - 4.3
	<b>Обмен веществ и энергией</b> Понятие об обмене веществ в организме человека. Общий и основной обмен. Изменение интенсивности основного обмена в зависимости от пола и возраста.		
<b>Тема 7.3</b> Возрастные особенности организации мочеполовой системы	<b>Содержание</b>	<b>2</b>	
	<b>Возрастные особенности организации мочевыделительной системы</b> Значение органов выделения. Пути выведения из организма продуктов обмена. Состав и образование мочи у детей.	2	ОК 03, ПК 1.1 - 1.3, 2.1 - 2.3, 2.5, 4.1 - 4.3
	<b>Особенности организации половой системы человека</b> Возрастные особенности формирования внутренних половых органов человека.		
<b>Всего:</b>		<b>49</b>	



### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Материально-техническое обеспечение

Кабинет «Физиологии, анатомии и гигиены», оснащенный(е) в соответствии с приложением 3 ОПОП-П.

#### 3.2. Учебно-методическое обеспечение

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организации выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список может быть дополнен новыми изданиями.

##### 3.2.1. Основные печатные и/или электронные издания

1. Дьякова, Н. А. Гигиена и экология человека / Н. А. Дьякова, С. П. Гапонов, А. И. Сливкин. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2023. — 300 с. — ISBN 978-5-507-45893-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/291176> (дата обращения: 31.07.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

2. Любимова, З. В. Возрастная анатомия и физиология в 2 т. Т. 2 опорно-двигательная и висцеральные системы : учебник для среднего профессионального образования / З. В. Любимова, А. А. Никитина. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 391 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-15755-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/512154>.

3. Любимова, З. В. Организм человека, его регуляторные и интегративные системы : учебник для среднего профессионального образования / З. В. Любимова, А. А. Никитина. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 421 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-18032-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/534159>

4. Ляксо, Е. Е. Возрастная физиология и психофизиология : учебник для среднего профессионального образования / Е. Е. Ляксо, А. Д. Ноздрачев, Л. В. Соколова. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 396 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02441-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/513130>

5. Мальцев, В. П. Возрастная анатомия и физиология : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. П. Мальцев, Е. В. Григорьева. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 210 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-17278-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/532771>

6. Мустафина, И. Г. Практикум по анатомии и физиологии человека : учебное пособие для спо / И. Г. Мустафина. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2022. — 388 с. — ISBN 978-5-8114-9185-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная

система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/187804> (дата обращения: 31.07.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

### КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<p>знать:</p> <p>основные положения и терминологию анатомии, физиологии и гигиены человека</p> <p>основные закономерности роста и развития организма человека</p> <p>строение и функции систем органов здорового человека</p> <p>физиологические характеристики основных процессов жизнедеятельности организма человека</p> <p>возрастные анатомо-физиологические особенности детей и подростков</p> <p>влияние процессов физиологического созревания и развития ребенка на его физическую и психическую работоспособность, поведение</p> <p>основы гигиены детей и подростков</p> <p>гигиенические нормы, требования и правила сохранения и укрепления здоровья на различных этапах онтогенеза</p> <p>основы профилактики инфекционных заболеваний</p> <p>гигиенические требования к учебно-воспитательному процессу, зданию и помещениям школы</p> <p>основные факторы риска и основные способы профилактики заболеваний детей</p>	<p>знает:</p> <p>основные положения и терминологию анатомии, физиологии и гигиены человека</p> <p>основные закономерности роста и развития организма человека</p> <p>строение и функции систем органов здорового человека</p> <p>физиологические характеристики основных процессов жизнедеятельности организма человека</p> <p>возрастные анатомо-физиологические особенности детей и подростков</p> <p>влияние процессов физиологического созревания и развития ребенка на его физическую и психическую работоспособность, поведение</p> <p>основы гигиены детей и подростков</p> <p>гигиенические нормы, требования и правила сохранения и укрепления здоровья на различных этапах онтогенеза</p> <p>основы профилактики инфекционных заболеваний</p> <p>гигиенические требования к учебно-воспитательному процессу, зданию и помещениям школы</p> <p>основные факторы риска и основные способы профилактики заболеваний детей</p>	<p>проверка и оценка составленных памяток, схем, подобранных примеров и других видов самостоятельной работы;</p> <p>оценка результатов работы на практических занятиях;</p> <p>устный и письменный опрос;</p> <p>оценка выполнения контрольной работы</p>
<p>уметь:</p> <p>определять возрастные особенности строения</p>	<p>умет:</p> <p>определять возрастные особенности строения</p>	<p>оценка результатов работы на практических</p>

<p>организма детей, подростков и молодежи оценивать факторы внешней среды с точки зрения их влияния на функционирование и развитие организма человека в детском, подростковом и юношеском возрасте применять знания по анатомии, физиологии и гигиене при изучении профессиональных модулей и в профессиональной деятельности; проводить под руководством медицинского работника мероприятия по профилактике заболеваний детей обеспечивать соблюдение гигиенических требований в образовательном процессе учитывать особенности физической работоспособности и закономерности ее изменения в течение различных интервалов времени (учебный год, четверть, месяц, неделя, день, занятие) при проектировании и реализации образовательного процесса</p>	<p>организма детей, подростков и молодежи оценивать факторы внешней среды с точки зрения их влияния на функционирование и развитие организма человека в детском, подростковом и юношеском возрасте применять знания по анатомии, физиологии и гигиене при изучении профессиональных модулей и в профессиональной деятельности; проводить под руководством медицинского работника мероприятия по профилактике заболеваний детей обеспечивать соблюдение гигиенических требований в образовательном процессе учитывать особенности физической работоспособности и закономерности ее изменения в течение различных интервалов времени (учебный год, четверть, месяц, неделя, день, занятие) при проектировании и реализации образовательного процесса</p>	<p>занятиях; взаимопроверка и взаимооценка; самопроверка и самооценка результатов выполнения практических заданий проверка и оценка составленных памяток, схем, подобранных примеров и других видов самостоятельной работы; оценка решения педагогических ситуаций на практических уроках</p>
--	--	---



**Приложение 2.24**  
**к ПОП-П по специальности**  
**53.02.01 Музыкальное образование**

**Рабочая программа дисциплины**

**«ОП.04 ПРАВОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»**

**2024 г.**

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

<u>1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА</u> .....	Error! Bookmark not defined.
<u>1.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы</u>	Error! Bookmark not defined.
<u>1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины</u> .....	Error! Bookmark not defined.
<u>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</u> .....	Error! Bookmark not defined.
<u>2.1. Трудоемкость освоения дисциплины</u> .....	Error! Bookmark not defined.
<u>2.2. Примерное содержание дисциплины</u> .....	Error! Bookmark not defined.
<u>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ</u> .....	340
<u>3.1. Материально-техническое обеспечение</u> .....	340
<u>3.2. Учебно-методическое обеспечение</u> .....	340
<u>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ</u> .....	341

## 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«ОП.04 Правовое обеспечение профессиональной деятельности»

### 1.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

Цель дисциплины «Правовое обеспечение профессиональной деятельности»: изучение действующего законодательства, регулирующего хозяйственно-экономические отношения, приобретение навыков работы с нормативным материалом, его анализа и практического использования. Дисциплина «Правовое обеспечение профессиональной деятельности» включена в обязательную часть общепрофессионального цикла образовательной программы.

### 1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины

Результаты освоения дисциплины соотносятся с планируемыми результатами освоения образовательной программы, представленными в матрице компетенций выпускника (п. 4.3 ПОП-П).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Код ОК, ПК	Уметь	Знать	Владеть навыками
ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 06 ОК 07 ОК 09	использовать нормативные правовые документы, регламентирующие профессиональную деятельность в области образования;	основные положения Конституции Российской Федерации;	
ПК 1.1 ПК 1.2 ПК 1.3 ПК 1.5 ПК 2.1 ПК 2.2 ПК 2.3	защищать свои права в соответствии с гражданским, гражданским процессуальным и трудовым законодательством;	права и свободы человека и гражданина, механизмы их реализации;	
ПК 2.4 ПК 2.5 ПК 2.7	анализировать и оценивать результаты и последствия действий (бездействия) с правовой точки зрения;	понятие и основы правового регулирования в области образования;	
	применять на практике нормы антикоррупционного законодательства;	нормы права, регулирующие правоотношения в области образования;	
		социально-правовой статус учителя;	
		порядок заключения трудового договора и основания для его прекращения;	

		правила оплаты труда педагогических работников;	
		понятие дисциплинарной и материальной ответственности работника;	
		виды административных правонарушений и административной ответственности;	
		нормативно-правовые основы защиты нарушенных прав и судебный порядок разрешения споров;	
		основы предпринимательской деятельности; основы финансовой грамотности;	

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Трудоемкость освоения дисциплины

Наименование составных частей дисциплины	Объем в часах	В т.ч. в форме практ. подготовки
Учебные занятия	32	-
Самостоятельная работа	16	-
Промежуточная аттестация в <i>форме</i> (зачет, диф.зачет, экзамен)		
Всего	<b>48</b>	

## 2.2. Содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
<b>Раздел 1. Основы права</b>		<b>18</b>
Тема 1.1. Введение в право	Содержание учебного материала	2
	1   Норма права: понятие, элементы. Правоотношения. Юридические факты. Нормативные правовые акты. Законы и подзаконные акты.	2
Тема 1.2. Основы конституционного строя Российской Федерации	Содержание учебного материала	4
	1   Конституция РФ. Основы конституционного строя. Конституционные принципы. Три ветви государственной власти. Система органов государственной власти в РФ. Президент РФ. Федеральное собрание РФ. Правительство РФ. Местное самоуправление. Судебная система РФ. Федеративное устройство РФ.	4
Тема 1.3. Основы правового статуса человека и гражданина в Российской Федерации	Содержание учебного материала	6
	1   Структура правового статуса личности. Понятие гражданства. Основания приобретения гражданства. Порядок приобретения и прекращения гражданства РФ. Основные конституционные права и обязанности граждан в России. Правосубъектность. Юридическая ответственность: понятие, виды.	4
	Самостоятельная работа обучающихся: решение ситуационных задач (кейсов) по теме.	2
Тема 1.4. Защита прав и свобод человека и гражданина	Содержание учебного материала	6
	1   Механизмы реализации и защиты прав и свобод человека и гражданина. Способы защиты нарушенных прав. Самозащита. Обращение в государственные органы. Судебная защита.	2
	Самостоятельная работа обучающихся: составление искового заявления в суд, составление возражения на протокол об административном правонарушении.	4
<b>Раздел 2. Правовое регулирование предпринимательской деятельности</b>		<b>4</b>
Тема 2.1 Понятие предпринимательской деятельности	Содержание учебного материала	2
	1   Предпринимательская деятельность: понятие, признаки, виды. Отрасли права, регулирующие предпринимательские отношения в Российской Федерации.	2
Тема 2.2 Правовое положение субъектов предпринимательской деятельности	Содержание учебного материала	2
	1   Виды субъектов предпринимательской деятельности. Физические и юридические лица. Индивидуальный предприниматель: понятие, признаки. Основные права и обязанности предпринимателя. Ответственность предпринимателя. Государственная регистрация ИП и юридических лиц. Организационно-правовые формы юридических лиц. Право собственности и иные вещные права.	2
<b>Раздел 3. Правовое регулирование трудовых отношений</b>		<b>14</b>
Тема 3.1 Трудовой договор	Содержание учебного материала	2
	1   Трудовые правоотношения: понятие, основания возникновения. Трудовой договор: понятие,	2

		содержание, виды, порядок заключения и расторжения. Испытательный срок. Оформление и порядок приема на работу. Права и обязанности работника и работодателя. Переводы. Рабочее время и время отдыха. Работа по совместительству.	
Тема 3.2 Зарботная плата	Содержание учебного материала		4
	1	Установление заработной платы. Минимальный размер оплаты труда. Порядок, место и сроки выплаты заработной платы. Системы оплаты труда. Удержания из заработной платы. Оплата труда в условиях, отклоняющихся от нормальных.	2
	Самостоятельная работа обучающихся: решение ситуационных задач (кейсов) с использованием Трудового кодекса РФ.		2
Тема 3.3 Дисциплина труда и материальная ответственность	Содержание учебного материала		4
	1	Понятие дисциплины труда. Правила внутреннего трудового распорядка. Дисциплинарная ответственность работника. Порядок привлечения работника к дисциплинарной ответственности. Виды дисциплинарных взысканий. Порядок обжалования и снятия дисциплинарного взыскания. Материальная ответственность работника: ограниченная и полная. Материальная ответственность работодателя. Порядок привлечения к материальной ответственности. Порядок возмещения причиненного вреда.	2
	Самостоятельная работа обучающихся: решение ситуационных задач (кейсов) с использованием Трудового кодекса РФ.		2
Тема 3.4 Особенности регулирования труда педагогических работников	Содержание учебного материала		4
	1	Отстранение от работы педагогических работников. Особенности режима рабочего времени и времени отдыха педагогических работников. Длительный отпуск педагогических работников. Дополнительные основания прекращения трудового договора с педагогическим работником.	2
	Самостоятельная работа обучающихся: составление трудового договора педагогического работника.		2
<b>Раздел 4. Право и профессиональная деятельность учителя</b>			<b>12</b>
Тема 4.1 Правовое регулирование отношений в сфере образования	Содержание учебного материала		6
	1	Нормативно-правовое обеспечение образования. Основные законодательные акты в сфере образования. Образовательные правоотношения. Государственные гарантии, механизмы реализации прав и свобод человека в сфере образования. Защита прав и интересов участников отношений в сфере образования.	4
	Самостоятельная работа обучающихся: анализ содержания ФЗ № 273 «Об образовании в РФ».		2
Тема 4.2 Система образования	Содержание учебного материала		4
	1	Структура системы образования. Федеральные государственные образовательные стандарты и федеральные государственные требования. Образовательные программы. Общие требования к реализации образовательных программ. Формы получения образования и формы обучения.	2
	Самостоятельная работа обучающихся: решение ситуационных задач (кейсов) с использованием ФЗ № 273 «Об образовании в РФ».		2
Тема 4.3	Содержание учебного материала		2

Правовой статус учителя	1	Право на занятие педагогической деятельностью. Права и свободы учителей, гарантии их реализации. Обязанности и ответственность учителей. Аттестация учителей.	2
<b>Всего:</b>			<b>48</b>

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Материально-техническое обеспечение

Кабинет «Гуманитарных и социально-экономических дисциплин», оснащенный в соответствии с приложением 3 ПОП-П.

#### 3.2. Учебно-методическое обеспечение

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организации выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список может быть дополнен новыми изданиями.

##### 3.2.1. Основные печатные и/или электронные издания

1. Волков, А. М. Правовые основы профессиональной деятельности : учебник для среднего профессионального образования / А. М. Волков, Е. А. Лютягина. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 345 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-16170-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/530555> (дата обращения: 04.06.2023).
2. Николюкин, С. В. Правовое обеспечение профессиональной деятельности : учебник и практикум для среднего профессионального образования / С. В. Николюкин. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 248 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-14511-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/520191> (дата обращения: 04.06.2023).
3. Образовательное право : учебник для среднего профессионального образования / А. И. Рожков [и др.] ; под редакцией А. И. Рожкова, В. Ю. Матвеева. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 376 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12538-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/519910> (дата обращения: 04.06.2023).
4. Правовое обеспечение профессиональной деятельности : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А.П. Альбов [и др.] ; под общей редакцией А.П. Альбова, С.В. Николюкина. — Москва : Юрайт, 2022 — 458 с. // ЭБС Юрайт : [сайт]. — URL: <https://urait.ru/viewer/pravovoe-obespechenie-professionalnoy-deyatelnosti-490199#page/1> (дата обращения 02.12.2022). - Текст : электронный
5. Правовое обеспечение профессиональной деятельности : учебник и практикум / А. П. Анисимов, А. Я. Рыженков, А. Ю. Осетрова, О. В. Попова ; под редакцией А. Я. Рыженкова. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 339 с. — (Профессиональное образование). // ЭБС Юрайт : [сайт]. — URL: <https://urait.ru/viewer/pravovoe-obespechenie-professionalnoy-deyatelnosti-492847#page/6> (дата обращения 02.12.2022). - Текст : электронный

### 3.2.2. Дополнительные источники (при необходимости)

1. <http://consultant.ru>
2. <http://www.garant.ru>
3. <http://window.edu.ru>
4. <http://alleng.ru>
5. <http://webarhimed.ru>
6. <http://morb.ru>
7. <http://mon.gov.ru>
8. <http://lexed.ru>

## 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Показатели освоённости компетенций	Методы оценки
<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-основные положения Конституции Российской Федерации</li> <li>-права и свободы человека и гражданина, механизмы их реализации;</li> <li>-понятие правового регулирования в сфере профессиональной деятельности;</li> <li>-нормы права, регулирующие правоотношения в процессе профессиональной деятельности;</li> <li>-социально-правовой статус учителя;</li> <li>-порядок заключения трудового договора и основания для его прекращения;</li> <li>-правила оплаты труда педагогических работников;</li> <li>-понятие дисциплинарной и материальной ответственности работника;</li> <li>-виды административных правонарушений и административной ответственности;</li> <li>-нормы защиты нарушенных прав и</li> </ul>	<p>Демонстрирует знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>основные положения Конституции Российской Федерации</li> <li>-права и свободы человека и гражданина, механизмы их реализации;</li> <li>-понятие правового регулирования в сфере профессиональной деятельности;</li> <li>-нормы права, регулирующие правоотношения в процессе профессиональной деятельности;</li> <li>-социально-правовой статус учителя;</li> <li>-порядок заключения трудового договора и основания для его прекращения;</li> <li>-правила оплаты труда педагогических работников;</li> <li>-понятие дисциплинарной и материальной ответственности работника;</li> <li>-виды административных правонарушений и административной ответственности;</li> <li>-нормы защиты нарушенных прав и судебный порядок разрешения споров.</li> </ul> <p>Демонстрирует умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать нормативно-правовые документы,</li> </ul>	<p>умений работы с правовыми актами при разрешении проблемных ситуаций, как во время обучения, так и во время прохождения практики</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- практическая работа на основе нормативно-правовых актов; оценка умений ориентироваться в системе законодательства</li> <li>- контрольная работа;</li> <li>- наблюдение и оценка решения проблемных ситуаций, связанных с нарушением прав и свобод человека и гражданина</li> <li>- устный и письменный опрос;</li> <li>- оформление таблицы или компьютерной презентации</li> <li>- анализ нормативно-правовых и законодательных актов по предложенной теме учебной дисциплины;</li> <li>- оценка результатов обучения в форме устного и письменного опроса по теме;</li> <li>оценка результатов выполнения самостоятельной работы по теме</li> <li>-тестирование</li> </ul>



<p>судебный порядок разрешения споров.</p> <p>Умеет:</p> <p>использовать нормативно-правовые документы, регламентирующие деятельность в области образования в профессиональной деятельности</p> <p>-защищать свои права в соответствии с гражданским, гражданско-процессуальным и трудовым законодательством</p> <p>-анализировать и оценивать результаты и последствия действий (бездействия) с правовой точки зрения.</p>	<p>регламентирующие деятельность в области образования в профессиональной деятельности</p> <p>-защищать свои права в соответствии с гражданским, гражданско-процессуальным и трудовым законодательством</p> <p>-анализировать и оценивать результаты и последствия действий (бездействия) с правовой точки зрения</p>	
---	---	--

**Приложение 2.25**  
**к ОПОП-П по специальности**  
**53.02.01 Музыкальное образование**

**Рабочая программа дисциплины**

**«ОП.05 ИСТОРИЯ МУЗЫКИ И МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА»**

**2024 г.**

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

<b><u>СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ</u></b> .....	<b>41</b>
<b><u>1. Общая характеристика</u></b> .....	<b>4</b>
<u>1.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы</u> .....	4
<u>1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины</u> .....	4
<b><u>2. Структура и содержание ДИСЦИПЛИНЫ</u></b> .....	<b>7</b>
<u>2.1. Трудоемкость освоения дисциплины</u> .....	44
<u>2.2. Содержание дисциплины</u> .....	8
<b><u>3. Условия реализации ДИСЦИПЛИНЫ</u></b> .....	<b>17</b>
<u>3.1. Материально-техническое обеспечение</u> .....	17
<u>3.2. Учебно-методическое обеспечение</u> .....	17
<b><u>4. Контроль и оценка результатов освоения ДИСЦИПЛИНЫ</u></b> .....	<b>17</b>

**1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ  
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ  
«ОП.05 ИСТОРИЯ МУЗЫКИ И МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА»**

**1.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы**

Цель дисциплины «ОП. 05 История музыки и музыкальная литература»: развитие у студентов понимания исторических закономерностей в процессе развития музыкальной культуры, жанрово-стилевой эволюции музыки, расширение музыкальных представлений, повышение эстетической культуры и воспитание художественного вкуса.

Дисциплина «ОП. 05 История музыки и музыкальная литература» включена в обязательную часть общепрофессионального цикла образовательной программы

**1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:**

Результаты освоения дисциплины соотносятся с планируемыми результатами освоения образовательной программы, представленными в матрице компетенций выпускника (п. 4.3 ОПОП-П).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

<b>Код ОК, ПК</b>	<b>Уметь</b>	<b>Знать</b>	<b>Владеть навыками</b>
ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 5 ОК 6	анализировать музыкальное произведение, его стилевые и жанровые особенности в контексте особенностей художественной эпохи;	основные этапы истории зарубежной и отечественной музыкальной культуры;	-
ПК 1.1 ПК 1.2 ПК 1.3 ПК 2.1 ПК 2.3 ПК 2.5 ПК 3.1 ПК 3.2	работать с нотным материалом и учебно-методической литературой;	основные стилевые особенности пройденных музыкальных произведений (форма, музыкальные образы, выразительные средства, жанровые признаки и элементы стилей), их основные темы на слух;	-
ПК 3.3 ПК 3.4	рассказывать о музыкальных произведениях, композиторах с использованием музыкальных иллюстраций;	музыкально-исторические и биографические сведения о композиторах - наиболее ярких представителях изучаемых направлений истории музыки;	

**1.3. Обоснование часов вариативной части ОПОП-П**

№№ п/п	Дополнительные знания, умения, <b>навыки</b> (если указаны <b>ПК</b> )	№ наименование темы	Объем часов	Обоснование включения в рабочую программу
1	Знание специфические особенности музыки для детей и юношества	Тема 1.1 Возникновение и развитие детской музыки	10	Требование работодателя: Знание детского репертуара
2	Исполнение произведений педагогического репертуара вокальных жанров	Тема 1.2 Жанры детской музыки	10	Требование работодателя: Знание детского репертуара
3	Создавать презентации, видеоролики и дидактические игры о муз - ых инструментах с использованием информационно-коммуникативных технологий	Тема 1.3 Инструментальная музыка для детей и юношества	10	Требование работодателя: Знание детского репертуара
4	Создание презентаций о лучших симфонических оркестрах России, зарубежных стран и их руководителях	Тема 1.4 Симфоническая музыка для детей и юношества	10	Требование работодателя: Знание детского репертуара
5	Составление сценариев тематических занятий для детей дошкольного возраста	Тема 1.5 Детские сюиты и их отличительные особенности	20	Требование работодателя: Знание детского репертуара
6	Создание «музыкальных коллекций» для беседы с детьми по темам: «День ребенка», «Сказка в музыке», «Природа в музыке», «Музыкальные портреты детей», «Угадай музыкальный инструмент», «Любимые игры и игрушки детей», «Музыкальный зоопарк»	Тема 1.6 Детские альбомы отечественных и зарубежных композиторов	30	Требование работодателя: Знание детского репертуара
7	Исполнение произведений педагогического репертуара инструментальных жанров	Тема 1.7 Инструментальные концерты для юных музыкантов	10	Требование работодателя: Знание детского репертуара
8	Создание видеороликов об авторах лучших детских песен с использованием различных средств информации и коммуникации	Тема 1.8 Вокальная и хоровая музыка для детей и юношества	10	Требование работодателя: Знание детского репертуара
9	Участие в сценическом воплощении отдельных сцен детских опер, балетов, мюзиклов и музыкальных сказок.	Тема 1.9 Музыкально-сценические произведения для детей и юношества	10	Требование работодателя: Знание детского репертуара
			<b>120</b>	

**2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ****2.1. Трудоемкость освоения дисциплины**

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем в часах</b>
<b>Объем образовательной программы учебной дисциплины</b>	<b>394</b>
<b>в т.ч. в форме практической подготовки</b>	<b>70</b>
<b>в т. ч.:</b>	
теоретическое обучение	<b>195</b>
практические занятия	<b>70</b>
Самостоятельная работа	<b>128</b>
<b>Промежуточная аттестация</b>	<b>4,8</b>

## 2.2. Содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практических и лабораторных занятий, <i>курсовая работа (проект)</i>	Объем, акад. ч / в том числе в форме практической подготовки, акад. ч	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
<b>ОП. 05 История музыки и музыкальная литература»</b>			
<b>Раздел 1. Детская музыкальная литература</b>			
<b>Тема 1.1</b> <b>Возникновение и развитие детской музыки</b>	<b>Содержание</b> <b>В том числе практических занятий</b>	<b>20</b>	ОК 01-06, ПК 1.1 - 1.4, 2.1 - 2.3, 2.5, 3.1 - 3.4
	1. Музыка как вид искусства.		
	2. Содержание понятий «Детская музыка» и «Музыка о детях»		
	3. Специфические особенности музыки для детей и юношества		
	4. Средства музыкальной выразительности и их роль в создании образа и раскрытии содержания музыкального произведения		
	5. Простейшие формы музыки		
	<b>Практические занятия</b> Слушание и анализ вокального цикла М. Мусоргского «Детская» и фортепианных пьес С. Майкапара из сб. «Бирюльки» <b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Работа со справочной литературой при знакомстве с музыкальной терминологией		
<b>Тема 1.2</b> <b>Жанры детской музыки</b>	<b>Содержание</b> <b>В том числе практических занятий</b>	<b>20</b>	
	1. Содержание понятия «Жанр музыки»		
	2. Жанры детской вокальной и инструментальной музыки		
	3. Марш и его разновидности		
	4. В мире танца		
	5-6 Сравнительный анализ видов маршей.		

	7-8	Выявление отличительных особенностей танцев разных народов.		
	<b>Практические занятия</b> Слушание и сравнительный анализ разных видов маршей и танцев.			
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Исследование истории рождения и развития старинных и современных танцев народов мира с использованием различных средств информации и коммуникации			
<b>Тема 1.3</b> <b>Инструментальная музыка для детей и юношества</b>	<b>Содержание</b> <b>В том числе практических занятий</b>		<b>20</b>	ОК 01- 06, ПК 1.1 - 1.4, 2.1 - 2.3, 2.5, 3.1 - 3.4
	1	Семейства музыкальных инструментов		
	2	Виды оркестров		
	3-4	Жанры инструментальной музыки их отличительные особенности		
	<b>Практические занятия</b> Слушание и анализ лучших образцов детской инструментальной музыки разных жанров			
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Исследование истории возникновения музыкальных инструментов, оркестров и создание презентаций с использованием информационно-коммуникативных технологий			
<b>Тема 1.4</b> <b>Симфоническая музыка для детей и юношества</b>	<b>Содержание</b> <b>В том числе практических занятий</b>		<b>20</b>	ОК 01- 06, ПК 1.1 - 1.4, 2.1 - 2.3, 2.5, 3.1 - 3.4
	1.	Симфонический оркестр и его состав		
	2.	Жанры симфонической музыки их отличительные особенности		
	3.	С. Прокофьев. Симфоническая сказка «Петя и волк»		
	4.	Б. Бриттен. «Путеводитель по оркестру для молодежи»		
	5.	И. Гайдн. Детская симфония		
	<b>Практические занятия</b> Слушание и анализ детских симфонических произведений разных жанров			
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> 1. Исследование истории возникновения и развития симфонического оркестра. 2. Создание презентаций лучших симфонических оркестров России и			



	зарубежных стран, а также их руководителей (дирижеров)		
<b>Тема 1.5</b> <b>Детские сюиты и их отличительные особенности</b>	<b>Содержание</b> <b>В том числе практических занятий</b>	<b>20</b>	ОК 01- 06, ПК 1.1 - 1.4, 2.1 - 2.3, 2.5, 3.1 - 3.4
	1. Содержание понятия «Сюита»		
	2. Ш. Сен-Санс. Сюита «Карнавал животных»		
	3. Ж. Бизе. Маленькая оркестровая сюита «Игры детей»		
	4. С. Прокофьев. Симфонические сюиты «Зимний костер» и «Летний день»		
	5. Сюиты французских композиторов конца XIX начало XX века (М. Равель «Матушка-Гусыня», К. Дебюсси «Детский уголок»)		
	<b>Практические занятия</b> Слушание и анализ детских сюит композиторов <b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> 1. Сравнительный анализ жизни и творчества французских композиторов. 2. Исследование истории возникновения и развития жанра сюита		
<b>Тема 1.6</b> <b>Детские альбомы отечественных и зарубежных композиторов</b>	<b>Содержание</b> <b>В том числе практических занятий</b>	<b>30</b>	ОК 01- 06, ПК 1.1 - 1.4, 2.1 - 2.3, 2.5, 3.1 - 3.4
	1. «Нотные тетради» И.Баха, Л. Моцарта – первые рукописные образцы сборников педагогического назначения		
	2. Р. Шуман – родоначальник альбомов фортепианных пьес: «Альбом для юношества», «Детские сцены»		
	3. П. Чайковский – автор первого «Детского альбома» в России		
	4. А. Гречанинов. Альбомы фортепианных пьес: «Бусинки», «День ребенка», «Детский альбом»		
	5. С. Майкапар «Бирюльки»		
	6. С. Прокофьев «Детская музыка»		
	7. А. Хачатурян «Детский альбом»		
	8. Г. Свиридов «Альбом пьес для детей»		
	9. Д. Шостакович «Детская тетрадь», «Танцы кукол»		

	10.	Фортепианная музыка зарубежных композиторов XX века (Б. Барток, В. Лютославский, К. Орф)		
	11-	Фортепианная музыка для детей композиторов Башкортостана		
		<b>Практические занятия</b> Слушание и анализ фортепианных пьес из детских альбомов зарубежных и отечественных композиторов		
		<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> 1. Создание «музыкальных коллекций» для беседы с детьми по темам: «День ребенка», «Сказка в музыке», «Природа в музыке», «Музыкальные портреты детей», «Угадай музыкальный инструмент», «Любимые игры и игрушки детей», «Музыкальный зоопарк» и т.д. 2. Составление тестов, кроссвордов, таблиц о жизни и творчестве композиторов. 3. Составление сценариев тематических занятий с детьми. 4. Создание презентаций к беседам о музыке		
<b>Тема 1.7</b> <b>Инструментальные концерты для юных музыкантов</b>		<b>Содержание</b> <b>В том числе практических занятий</b>	<b>10</b>	ОК 01- 06, ПК 1.1 - 1.4, 2.1 - 2.3, 2.5, 3.1 - 3.4
		1. Общее понятие и сравнительный анализ жанров инструментальной музыки: концерт и концертино		
		2. Д. Кабалевский – родоначальник инструментальных концертов для детей и юношества. «Триада»		
		<b>Практические занятия</b> Слушание и анализ фрагментов «Юношеских» концертов Д. Кабалевского и «Концертино для двух фортепиано» Д. Шостаковича		
		<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Составление кроссворда по теме «Жанры детской инструментальной музыки»		
<b>Тема 1.8</b> <b>Вокальная музыка для детей и юношества</b>		<b>Содержание</b> <b>В том числе практических занятий</b>	<b>10</b>	ОК 01- 06, ПК 1.1 - 1.4, 2.1 - 2.3, 2.5, 3.1 - 3.4
		1. Детский музыкальный фольклор и его жанры		
		2. Детская песня и ее отличительные особенности		
		3. Детские вокальные, песенные и хоровые циклы (сюиты)		
		4. Детская кантата (история возникновения и развития жанра, отличительные		

	особенности)		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> 1. Создание презентаций о творчестве авторов лучших детских песен с использованием различных средств информации и коммуникации 2. Разучивание и исполнение вокальной музыки разных жанров.		
<b>Тема 1.9 Музыкально-сценические произведения для детей и юношества</b>	<b>Содержание В том числе практических занятий</b>	<b>10</b>	ОК 01- 06, ПК 1.1 - 1.4, 2.1 - 2.3, 2.5, 3.1 - 3.4
	1. Музыкально-сценические жанры детской музыки и их отличительные особенности		
	2. Россия – родина детской оперы (история возникновения и развития жанра)		
	3. Лучшие детские оперы и балеты отечественных и зарубежных композиторов		
	4. Детские оперетты, мюзиклы, музыкальные сказки композиторов России и Башкортостана		
5. Детский музыкальный театр имени Н.И. Сац и его роль в развитии детской оперы и других музыкально сценических жанров			
	<b>Практические занятия</b> Слушание и сравнительный анализ детской оперы М. Ковалея «Волк и семеро козлят» и мюзикла А. Рыбникова «Волк и семеро козлят на новый лад»		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Разучивание и участие в сценическом воплощении отдельных сцен детских опер, балетов, мюзиклов и музыкальных сказок		
<b>Раздел 2. Музыкальная культура древней средневековой Европы и Руси</b>		<b>6</b>	ОК 01- 06, ПК 1.1 - 1.4, 2.1 - 2.3, 2.5, 3.1 - 3.4
<b>Тема 2.1 Музыка в Древней Греции и Риме</b>	<b>Содержание В том числе практических занятий</b>		
	Источники воссоздания музыкальной культуры.		
	Синкретизм музыки с другими видами искусства		
	Место, значение музыки, область применения, жанры		
	Музыкальные инструменты Древней Греции и Рима		

	Учения философов о ладах (Аристотель, Пифагор)		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Конспект дополнительной литературы о воспитательной роли музыки в эпоху Античности		
<b>Тема 2.2</b> <b>Музыкальная культура Средневековья</b>	<b>Содержание</b> <b>В том числе практических занятий</b>	<b>8</b>	ОК 01- 06, ПК 1.1 - 1.4, 2.1 - 2.3, 2.5, 3.1 - 3.4
	Церковная музыка; появление многоголосия; жанры: месса, григорианский хорал. Музыкально-стилистические особенности григорианского хорала. Развитие многоголосия. Мотет, канон.		
	Народная музыкальная культура: искусство шпильманов, минестрелей		
	Светская музыка – творчество трубадуров		
	<b>Практические занятия</b> Прослушивание григорианских хоралов, мотетов, фрагментов мессы, песен, выявление стилевых особенностей музыки		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Подготовка сообщений о происхождении григорианского хорала, мессы		
<b>Тема 2.3</b> <b>Музыкальная культура Древней Руси (1-17 века)</b>	<b>Содержание</b> <b>В том числе практических занятий</b>	<b>8</b>	ОК 01- 06, ПК 1.1 - 1.4, 2.1 - 2.3, 2.5, 3.1 - 3.4
	Многообразие музыкальной культуры древней Руси при особом значении церковной музыки (как и позднее, вплоть до XIX века). Церковная служба как основа профессиональной музыки. Знаменный распев, народная музыка, творчество скоморохов		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> На основе учебной и дополнительной литературы подготовить сообщение о народном театре.		
<b>Раздел 3. Музыка эпохи Возрождения</b>		<b>8</b>	ОК 01- 06, ПК 1.1 - 1.4, 2.1 - 2.3, 2.5, 3.1 - 3.4
<b>Тема 3.1.</b> <b>Нидерландская полифоническая школа</b>	Органная музыка. Хоровая полифония строгого стиля. Дискант, мотет, мадригал, баллада, месса на примере творчества Дюфаи, Дебре, Лассо, Палестрина		
	Прослушивание мотетов, мадригалов, фрагментов месс, разбор музыкально-стилевых особенностей (образ, выразительные средства, жанровые признаки)		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Подбор художественных иллюстраций к музыке Возрождения		
<b>Тема 3.2</b> <b>Инструментальная музыка эпохи</b>	<b>Содержание</b> <b>В том числе практических занятий</b>	<b>10</b>	ОК 01- 06, ПК 1.1 - 1.4, 2.1 - 2.3, 2.5, 3.1 - 3.4
	Полифония (орган). Пауман, Габриэли. Бытовая музыка (лютня)		

<b>Возрождения</b>	Прослушивание органной и лютневой музыки Возрождения. Составление музыкального словаря эпохи. Подбор литературных и художественных иллюстраций.		
<b>Раздел 4. Эпоха Барокко</b>		<b>20</b>	ОК 01- 06, ПК 1.1 - 1.4, 2.1 - 2.3, 2.5, 3.1 - 3.4
<b>Тема 4.1 Развитие инструментальной музыки в Европе и России</b>	<b>Содержание В том числе практических занятий</b>		
	Музыкальные стили: барокко, рококо.		
	Роль органа, клавесина, оркестра в барокко		
	Значение музыки Баха, Генделя, Вивальди		
	Французские клавесинисты: Рамо, Куперен, Дакен		
	Жанры: концерт, фуга, сюита		
	Эволюция церковной русской музыки в конце XVI - первой половине XVII века		
	Стилевой перелом в середине XVII века — как исходный пункт русского музыкального барокко. Партесное пение и его основные черты.		
	Основные жанры русского музыкального барокко: партесный концерт, кант		
<b>Тема 4.2 Зарождение и развитие оперы</b>	<b>Содержание В том числе практических занятий</b>	<b>10</b>	ОК 01- 06, ПК 1.1 - 1.4, 2.1 - 2.3, 2.5, 3.1 - 3.4
	Италия – родина оперы. Монтеверди		
	Опера в 17 веке в других странах Европы		
	Жанровые разновидности: зингшпиль, буффа, серия		
	Стиль бельканто Устная беседа об оперном творчестве Люлли, Скарлатти, Монтеверди, Перселла		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Подготовка сообщений об оперном творчестве композиторов 17 века (в опоре на музыкальные примеры).		
<b>Раздел 5. Период классицизма в музыке Европы и России</b>			
<b>Тема 5.1 Классицизм в Европе.</b>	<b>Содержание В том числе практических занятий</b>	<b>20</b>	ОК 01- 06, ПК 1.1 - 1.4, 2.1 -

<p><b>Венская классическая школа</b></p>	<p>Признаки классицизма в музыкальном искусстве. Новый герой. Культ разума.</p> <p>Развитие концертной жизни</p> <p>Композиторы Венской классической школы – Гайдн, Моцарт, Бетховен Господство гомофонно-гармонического стиля. Сонатная форма. Сонатно-симфонический цикл. Простота, доступность музыкального языка венских классиков; господство гомофонно-гармонического стиля</p> <p>Реформа оперного жанра (Глюк, «Орфей»), Моцарт «Свадьба Фигаро»</p> <p>Творческие портреты Моцарта, Бетховена (в форме сообщений студентов). Прослушивание и анализ произведений венских классиков: Моцарт – опера «Свадьба Фигаро» (музыкальные характеристики персонажей, арии, дуэты, ансамбли). Соната № 12, A dur; симфония № 40; Бетховен – симфония № 5; Увертюра «Эгмонт», сонаты для ф-но № 14, 23</p> <p><b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Подготовка биографических таблиц (Моцарт, Бетховен), прослушивание музыкальных произведений, проанализированных на уроке, составление вопросов по музыке эпохи классицизма. Составление краткого словаря по музыке классицизма</p>		2.3, 2.5, 3.1 - 3.4
<p><b>Тема 5.2</b> <b>Период классицизма в России</b></p>	<p><b>Содержание</b> <b>В том числе практических занятий</b></p> <p>Композиторская школа последней трети 18 века. Национальное преломление общеевропейских стилей эпохи – классицизма, сентиментализма</p> <p>Особенности музыкального языка, роль бытовой музыки (в особенности фольклора) как основы творчества композиторов, языковое сближение церковных и светских жанров</p> <p>Важнейшие жанровые области: опера, камерная вокальная музыка, хоровая музыка; меньшая роль инструментальных жанров</p> <p>Особенности опер (Пашкевич, Фомин), “русской песни” (Дубянский, Козловский), нового духовного концерта (Березовский, Бортнянский), инструментальной музыки (Хандошкин, Бортнянский)</p> <p>Знакомство с музыкальными произведениями русских композиторов 18 века. Анализ музыкального языка и содержания музыки</p>	10	ОК 01- 06, ПК 1.1 - 1.4, 2.1 - 2.3, 2.5, 3.1 - 3.4

	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Подготовка конспекта о развитии колокольного звона в России. Составление сравнительной таблицы по развитию музыкальной культуры в Европе и России в 18 веке		
<b>Раздел 6. Музыкальное искусство 19 века. Романтизм</b>			
<b>Тема 6.1</b> <b>Романтизм – худ. направление в искусстве 19 века</b>	<b>Содержание</b> <b>В том числе практических занятий</b>	<b>6</b>	ОК 01- 06, ПК 1.1 - 1.4, 2.1 - 2.3, 2.5, 3.1 - 3.4
	Характерные черты музыкального романтизма. Романтический герой		
	Национальные школы. Композиторы		
	Преобразованные и новые жанры вокальной, фортепианной и симфонической музыки		
	Идея синтеза искусств, программность		
	Интенсивное развитие русской музыкальной культуры в XIX веке. Ее многообразие. Самобытность русской музыки при ее прочных связях с музыкой Западной Европы. Развитие различных стилевых направлений, расширение круга жанров. Органические связи профессиональной музыки с фольклором, бытовыми музыкальными жанрами. Преимущественное развитие светской музыки; достижение русскими композиторами в этой области уровня крупнейших явлений западноевропейской музыкальной классики		
	Русский романтизм как национальный вариант общеевропейского стиля эпохи		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Подбор иллюстраций к темам: «Сказка в творчестве романтиков», «Фольклор в творчестве романтиков», «Фантастика в творчестве романтиков», создание презентаций		
<b>Тема 6.2.</b> <b>Вокальные жанры эпохи романтизма</b>	<b>Содержание</b> <b>В том числе практических занятий</b>	<b>10</b>	ОК 01- 06, ПК 1.1 - 1.4, 2.1 - 2.3, 2.5, 3.1 - 3.4
	Композиторы, работавшие в области вокальной музыки. Жанры (песня, романс, их разновидности, тематика, музыкальный язык, особенности вокальной партии, аккомпанемента). Вокальный цикл. Национальные черты		
	Прослушивание, анализ содержания, музыкально-выразительных средств произведений русских и европейских композиторов: Шуберт, - Чайковский песни «Приют», «Аве Мария», «Форель», «Серенада», «Шарманщик»; Глинка, - романсы, Мусоргский, - песни, Чайковский романсы		

	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Создание творческих портретов ярких представителей музыки 19 века (Шуберт, Глинка, Мусоргский,); выучивание 1-2-х романсов на выбор		
<b>Тема 6.3</b> <b>Фортепианная музыка</b> <b>19 века</b>	<b>Содержание</b> <b>В том числе практических занятий</b>	<b>20</b>	ОК 01- 06, ПК 1.1 - 1.4, 2.1 - 2.3, 2.5, 3.1 - 3.4
	Шуберт, Шопен, Лист, Григ, Чайковский, Рахманинов, - композиторы – пианисты. Развитие концертного пианизма (Лист). Жанровое разнообразие, культ «малой формы»: экспромт, музыкальный момент, ноктюрн, баллада, прелюдия, рапсодия, этюд, песня без слов, мазурка, полонез. Фортепианный цикл. Национальный колорит.		
	Краткие сообщения о жизненном пути композиторов. прослушивание и анализ: Шуберт – экспромт, муз. Момент; Шопен – полонез Ля мажор, мазурка Ре бемоль мажор, Этюд «Революционный», прелюдия –№ 4, 20 Рахманинов – этюд-картина; Лист Рапсодия №2., Мусоргский «Картинки с выставки»; Чайковский «Детский альбом», «Времена года»		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Создание творческих портретов ярких представителей фортепианной музыки 19 века (Шопен, Лист, Рахманинов, Чайковский); прослушивание фортепианных миниатюр, проанализированных на уроке; создание «исторического паспорта» одного жанра (по выбору) – история происхождения, музыкальные примеры из разных эпох		
<b>Тема 6.4</b> <b>Симфоническая музыка</b> <b>эпохи романтизма</b>	<b>Содержание</b> <b>В том числе практических занятий</b>	<b>20</b>	ОК 01- 06, ПК 1.1 - 1.4, 2.1 - 2.3, 2.5, 3.1 - 3.4
	Композиторы-симфонисты: Шуберт, Глинка, Бородин, Лист, Григ, Чайковский, Рахманинов. Новые жанры – симфоническая поэма, увертюра.		
	Новаторство в жанре симфонии, - первая романтическая симфония (Шуберт); программная симфония (Берлиоз, Лист). Обновленный оркестр		
	<b>Практическое занятие.</b> Прослушивание и анализ: Шуберт – симфония №8- «Неоконченная», Глинка – «Вальс-фантазия», «Ночь в Мадриде», Лист – «Прелюды», Григ – «Пер Гюнт», Чайковский - увертюра-фантазия «Ромео и Джульетта). Выявление романтических черт на уровне содержания, музыкального языка		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Прослушивание музыкальных		



	произведений, составление плана урока музыки об эпохе романтизма		
<b>Тема 6.5</b> <b>Опера в 19 веке</b>	<b>Содержание</b> <b>В том числе практических занятий</b>	<b>12</b>	ОК 01- 06, ПК 1.1 - 1.4, 2.1 - 2.3, 2.5, 3.1 - 3.4
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>		
	Новые разновидности оперы: сказочная, легендарная		
	Национальный аспект (использование песенного, танцевального фольклора); бытовые жанры в опере		
	<b>Практическое занятие.</b> Анализ и прослушивание (фрагментарно) опер, выявление романтических тенденций: Верди «Риголетто», Бизе «Кармен», Мусоргский «Борис Годунов», Римский-Корсаков «Снегурочка», Чайковский «Евгений Онегин»		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Музыкальные характеристики главных оперных персонажей – подготовить устный рассказ		
<b>Раздел 7. Музыка 20 века. Новые направления в искусстве</b>		<b>12</b>	ОК 01- 06, ПК 1.1 - 1.4, 2.1 - 2.3, 2.5, 3.1 - 3.4
<b>Тема 7.1</b> <b>Импрессионизм</b>	<b>Содержание</b> <b>В том числе практических занятий</b>		
	Определение, причины возникновения, особенности музыкального языка и образного содержания		
	Творчество Дебюсси, Равеля		
	Дебюсси – прелюдии («Девушка с волосами цвета льна», «Затонувший собор»); «Послеполуденный отдых Фавна»- прослушивание, выявление признаков и элементов стиля импрессионизма		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Подготовить рассказ об одном из произведений музыкального импрессионизма (на выбор) с иллюстрациями из живописи		
<b>Тема 7.2</b> <b>Экспрессионизм</b>	<b>Содержание</b> <b>В том числе практических занятий</b>	<b>6</b>	ОК 01- 06, ПК 1.1 - 1.4, 2.1 - 2.3, 2.5, 3.1 - 3.4
	Основные черты направления в музыке. Знакомство с творчеством композиторов нововенской школы – Шенберг, Берг, Веберн		
	Творческие портреты композиторов, подготовка иллюстраций из литературы, живописи по теме		
<b>Тема 7.3</b>	<b>Содержание</b>	<b>10</b>	ОК 01- 06,

<b>Традиции классицизма в музыке композиторов 20 века. Неоклассицизм</b>	<b>В том числе практических занятий</b>		ПК 1.1 - 1.4, 2.1 - 2.3, 2.5, 3.1 - 3.4
	Традиции классиков в музыке Прокофьева, Шостаковича, Щедрина. Обращение композиторов 20 века к старинным жанрам и формам. Соединение с новым содержанием и музыкальным языком		
	Творческий путь Прокофьева, Шостаковича. Анализ произведений (Прокофьев симфония № 7, Шостакович – симфония № 7, прелюдии и фуги. Традиции и новаторство		
<b>Тема 7.4 Неофольклоризм</b>	<b>Содержание В том числе практических занятий</b>	<b>6</b>	ОК 01- 06, ПК 1.1 - 1.4, 2.1 - 2.3, 2.5, 3.1 - 3.4
	Понятие неофольклоризма в музыкальном искусстве		
	Черты неофольклоризма в творчестве И. Стравинского (на примере балетов).		
	2 Просмотр и анализ музыки балета «Петрушка», «Весна священная»		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Работа с дополнительной литературой, подготовка сообщения о С. Дягилеве и «Русских сезонах» в Париже. Поиск примеров неоклассических произведений в творчестве других композиторов 20 века (в форме краткого выступления с музыкальными иллюстрациями).		
<b>Тема 7.5 Авангард 50-х (алеаторика, сонористика)</b>	<b>Содержание В том числе практических занятий</b>	<b>8</b>	ОК 01- 06, ПК 1.1 - 1.4, 2.1 - 2.3, 2.5, 3.1 - 3.4
	Конкретная музыка, алеаторика, пуантилизм, сонорика. Основные понятия		
	Творчество Штокхаузена, Л. Ноно, Л. Берио, К. Пендерецкого. Музыкальные примеры		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Создание афиш (для представления предстоящего прослушивания музыкального произведения). Сравнительный анализ различных стилей музыки, придумывание кроссвордов, ребусов. Подготовка сообщений по истории жанров.		
<b>Тема 7.6 История джаза</b>	<b>Содержание В том числе практических занятий</b>	<b>10</b>	ОК 01- 06, ПК 1.1 - 1.4, 2.1 - 2.3, 2.5, 3.1 - 3.4
	История джаза – часть истории XX века		

	<p>Истоки джаза. Черты жанров, повлиявших на становление музыкального языка джаза</p> <p>Выдающиеся исполнители блюзов – Билли Холидей, Маккеллия Джексон, Элла Фитцджеральд, Луи Армстронг. Отечественный джаз (Исаак Дунаевский, Леонид Утесов, Александр Цфасман, Олег Лундстрем, Игорь Бутман, Георгий Гаганян</p> <p>Классический джаз. Биг-бэнды. Инструментальный джаз. Диксиленд</p> <p>«Эра свинга» – 30-40гг. (Б.Гудмен, Г.Миллер, Д.Эллингтон)</p> <p>Прослушивание и просмотр выдающихся исполнителей джаза, анализ характерных признаков джазового стиля</p> <p>Дж. Гершвин - создатель стиля «Симфоджаз»</p> <p><b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Подготовить выступления о творчестве выдающихся джазменов</p>		
<p><b>Тема 7.7</b> <b>История рок-музыки</b></p>	<p><b>Содержание</b> <b>В том числе практических занятий</b></p> <p>Понятие «рок-музыка», «рок-культура». Истоки рок-музыки: ритм-энд-блюз, рок-н-ролл, рокабилли</p> <p>Классический рок. Перемещение центра рок-музыки в Англию.</p> <p>Биг-бит – стиль английской рок-музыки 1960-65 гг</p> <p>Творческий портрет группы «Битлз». Успех и разнообразие творчества. Влияние «Битлз» на развитие рок-музыки. Рок 60х, 70х, 80х, 90х годов</p>	<b>8</b>	ОК 01- 06, ПК 1.1 - 1.4, 2.1 - 2.3, 2.5, 3.1 - 3.4
<p><b>Тема 7.8</b> <b>Авторская песня</b></p>	<p><b>Содержание</b> <b>В том числе практических занятий</b></p> <p>История жанра. Фольклорные истоки авторской песни</p> <p>Черты авторской песни</p> <p>Жанровая периодизация авторской песни</p> <p>Наиболее яркие исполнители: Булат Окуджава, Владимир Высоцкий, Александр Галич, Юрий Визбор, Новелла Матвеева, Ада Якушева, Вероника Долина, Олег</p>	<b>6</b>	ОК 01- 06, ПК 1.1 - 1.4, 2.1 - 2.3, 2.5, 3.1 - 3.4

	Митяев, Татьяна и Сергей Никитины, Александр Розенбаум		
	<b>Практические занятия</b> Просмотр, прослушивание и анализ художественных достоинств авторской песни и имиджа исполнителя		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Составить творческие портреты российских бардов		
<i>Промежуточная аттестация</i>		Дифф. /зач 4 сем Экзамен 8 семестр	
<b>Всего:</b>		<b>394 часа</b>	

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**3.1.** Кабинет «Музыкально-теоретических дисциплин», оснащенный(е) в соответствии с приложением 3 ОПОП-П.

#### 3.2. Учебно-методическое обеспечение

##### 3.2.1. Основные печатные издания

1. Скрёбков, С. С. История музыки. Русская хоровая музыка XVII - начала XVIII веков : учебное пособие для среднего профессионального образования / С. С. Скрёбков. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 123 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07195-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/516443> (дата обращения: 09.07.2023).

##### 3.2.2. Основные электронные издания

1. Браудо, Е. М. История музыки : учебник / Е. М. Браудо. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 463 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14894-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/514825> (дата обращения: 09.07.2023).

2. Кочетов, Н. Р. Очерк истории музыки / Н. Р. Кочетов. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 208 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-09345-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait>

3. Рубинштейн, А. Г. Лекции по истории фортепианной литературы : краткий курс лекций / А. Г. Рубинштейн. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 82 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-06746-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/494182> (дата обращения: 23.03.2022).

### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Показатели освоённости компетенций	Методы оценки
<p>знать:</p> <p>1. Основные этапы истории зарубежной и отечественной музыкальной культуры;</p> <p>2. Основные стилевые особенности пройденных музыкальных произведений (форма, музыкальные образы, выразительные средства, жанровые признаки и элементы стилей), их основные темы на слух;</p>	<p>знает:</p> <p>Основные этапы истории зарубежной и отечественной музыкальной культуры;</p> <p>2. Основные стилевые особенности пройденных музыкальных произведений (форма, музыкальные образы, выразительные средства, жанровые признаки и элементы стилей), их основные темы на слух;</p> <p>3. Музыкально-исторические</p>	<p>Музыкальная викторина, анализ музыкальных произведений по плану (устно, письменно), слушание и сравнительный анализ произведений разных эпох и стилей (устно, письменно).</p> <p>Игра/пение музыкальных тем по нотам (музыкальные произведения разных эпох); составление кроссвордов, презентаций и видеороликов по творчеству композиторов, музыкальным произведениям,</p>

<p>3. Музыкально-исторические и биографические сведения о композиторах – наиболее ярких представителей изучаемых направлений истории музыки.</p>	<p>и биографические сведения о композиторах – наиболее ярких представителей изучаемых направлений истории музыки.</p>	<p>изучающимся в школе; Составление конспекта урока музыки, музыкального занятия с использованием музыкальной литературы Самостоятельная подготовка сообщений о творчестве композиторов с музыкальными иллюстрациями. Тестирование, определяющее уровень фактологических знаний.</p>
<p>уметь: 1. Анализировать музыкальное произведение, его стилевые и жанровые особенности в контексте особенностей художественной эпохи; 2. Работать с нотным материалом и учебно-методической литературой; 3. Рассказывать о музыкальных произведениях, композиторах с использованием музыкальных иллюстраций.</p>	<p>умеет: 2. Анализировать музыкальное произведение, его стилевые и жанровые особенности в контексте особенностей художественной эпохи; 2. Работать с нотным материалом и учебно-методической литературой; 3. Рассказывать о музыкальных произведениях, композиторах с использованием музыкальных иллюстраций.</p>	<p>оценка умений на практических занятиях, включая выполнение самостоятельной, домашней работы</p>

**Рабочая программа дисциплины**  
**«ОП.06 ЭЛЕМЕНТАРНАЯ ТЕОРИЯ МУЗЫКИ, ГАРМОНИЯ»**

**2024 г.**

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

<u>1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА</u> .....	Error! Bookmark not defined.
<u>1.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы</u>	Error! Bookmark not defined.
<u>1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины</u> .....	Error! Bookmark not defined.
<u>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</u> .....	Error! Bookmark not defined.
<u>2.1. Трудоемкость освоения дисциплины</u> .....	Error! Bookmark not defined.
<u>2.2. Примерное содержание дисциплины</u> .....	Error! Bookmark not defined.
<u>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ</u> .....	340
<u>3.1. Материально-техническое обеспечение</u> .....	340
<u>3.2. Учебно-методическое обеспечение</u> .....	340
<u>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ</u> .....	341



# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«ОП.06 Элементарная теория музыки, гармония»

## 1.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

Цель дисциплины «Элементарная теория музыки, гармония»: изучение и постижение музыкального искусства, достижение уровня развития знаний, умений и навыков в области теории музыки, достаточного для поступления в профессиональные учебные заведения.

Дисциплина «Элементарная теория музыки, гармония» включена в обязательную часть общепрофессионального цикла образовательной программы.

## 1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины

Результаты освоения дисциплины соотносятся с планируемыми результатами освоения образовательной программы, представленными в матрице компетенций выпускника (п. 4.3 ПОП-П).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Код ОК, ПК	Уметь	Знать	Владеть навыками
ОК 01 ОК 04 ПК 1.1 ПК 1.2 ПК 1.3 ПК 1.4 ПК 1.5 ПК 2.1 ПК 2.2 ПК 2.3 ПК 2.5 ПК 3.1 ПК 3.2 ПК 3.3 ПК 3.4	строить основные лады, интервалы, аккорды;	основные элементы музыкального языка, систему музыкальных жанров, средств музыкальной выразительности, основные гармонические закономерности;	
	анализировать строение мелодии в форме периода;		
	определять характер музыки, тип и вид музыкальной фактуры;		
	определять средства музыкальной выразительности;		
	строить и разрешать аккорды в четырехголосном гармоническом изложении;		
	подбирать аккомпанемент к песенной мелодии;		
	играть секвенции для распевания;		
	осуществлять гармонический анализ музыкальных		

	произведений;		
--	---------------	--	--

### 1.3. Обоснование часов вариативной части ОПОП-П

№№ п/п	Дополнительные знания, умения, навыки (если указаны ПК)	№, наименование темы	Объем часов	Обоснование включения в рабочую программу
			120	

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Трудоемкость освоения дисциплины

Наименование составных частей дисциплины	Объем в часах	В т.ч. в форме практ. подготовки
Учебные занятия		166
Самостоятельная работа	82	-
Промежуточная аттестация в <i>форме диф.зачет -4 семестр, экзамен- 7 семестр</i>		
<b>Всего</b>	<b>248</b>	<b>248</b>

## 2.2. Содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся,	Объем часов
1	2	3
<b>Раздел 1. Нотная грамота. Лад. Тональность Интервалы</b>		
<b>Тема 1.1 Нотная грамота. Ключи. Ноты на нотном стане. Длительности нот</b>	Содержание учебного материала: 1. Ноты на нотном стане. Скрипичный и басовый ключи, длительности	2
	Самостоятельная работа обучающихся:	3
<b>Тема 1.2. Лад</b>	Содержание учебного материала	
	1. Тон, полутон, знаки альтерации	
	2. Строение мажора и минора Ступени	
	Понятие тональности как высоты лада	
	Практические занятия: построение мажора и минора. Игра.	4
	Самостоятельная работа обучающихся Играть лады от разных звуков	3
<b>Тема 1.3 Интервалы</b>	Содержание учебного материала	
	1. Название и обозначение интервалов.	
	2. Интервалы как одно из средств музыкальной выразительности.	
	Практические занятия: построение интервалов от любого звука. Определение интервалов в заданиях. Характеристика «зерна - интонации» в музыкальных произведениях. Определение характера музыки, образа в произведении по структуре мотива.	5
	Самостоятельная работа обучающихся: анализ строения темы, выразительное значение скачков,	1
	Контрольная работа: строить простые интервалы от звука	1
<b>Раздел 2. Аккорды</b>		
<b>Тема 2.1. Аккорды. Трезвучие</b>	Содержание учебного материала	
	1. Определение, общее понятие аккорда. Виды аккордов.	
	2. Трезвучие – простейший вид аккорда. Виды трезвучий: мажорное, минорное, увеличенное, уменьшенное.	
	3. Обращения трезвучий – сектаккорд, квартсектаккорд.	
	Практические занятия: построение четырех видов трезвучия от звука. Построение мажорных, минорных сектаккордов и квартсектаккордов от звука. Определение этих аккордов в заданиях и в музыкальных произведениях. Игра аккордов от	4

	любого звука на фортепиано.	
	Самостоятельная работа обучающихся строить четыре вида трезвучий и их обращений от любого звука	1
<b>Тема 2.2 Трезвучия в тональности</b>	Содержание учебного материала	
	1. Главные и побочные трезвучия лада.	
	2. Трезвучия натурального и гармонического мажора, минора.	
	3. Обращения главных трезвучий.	
	Практические занятия: построение главных и побочных трезвучий в тональности. Построение обращений главных трезвучий в тональности. Игра на фортепиано Т Т6 Т64, S S6 S64, Д Д6 Д64 в тональностях до трех знаков.	4
	Самостоятельная работа обучающихся: составлять и играть логические цепочки аккордов	2
<b>Тема 2.3 Классификация септаккордов. Малый мажорный септаккорд. Д7</b>	Содержание учебного материала	
	1. Общая характеристика септаккордов.	
	2. Виды септаккордов. Общие черты в строении аккордов, их различия. Названия звуков в септаккордах.	
	3. Общие сведения, особенности малого мажорного септаккорда. Доминантсептаккорд от звука и в тональности.	
	Практические занятия: построение Д7 от любого звука и в тональности. Игра на фортепиано секвенций Д7 вверх и вниз.	4
	Самостоятельная работа студента: составление таблицы септаккордов.	2
<b>Тема 2.4 Разрешение доминантсептаккорда и его обращений</b>	Содержание учебного материала	
	1. Обращения доминантсептаккорда и их разрешение в тоническое трезвучие.	
	2. Обороты с участием данных аккордов	
	Практические занятия: построение доминантсептаккорда и его обращений в мажорной и минорной тональностях, и разрешение их в тоническую функцию. Определение септаккордов в заданиях и разрешение их в нужную тональность. Игра на фортепиано оборотов Т Д65 Т, Т Д43 Т6 в тональностях до двух знаков.	4
	Самостоятельная работа студента: строить и разрешать малый мажорный септаккорд и его обращения. Сочинить в размере 2/4 четырёхтактовые мелодии по звукам Д7 и его обращений.	4
<b>Тема 2.5 Малый минорный септаккорд Ш7</b>	Содержание учебного материала	
	1. Общие сведения, строение септаккорда в мажоре и в миноре.	
	2. Обращения малого минорного септаккорда.	

	Выразительные возможности септаккорда.	
	<p>Практические занятия</p> <p>Построение SII7 и его обращений от звука и в тональностях.</p> <p>Определение септаккордов в заданиях, определение тональностей в которых они построены.</p>	4
	Самостоятельная работа студента: определять малый минорный септаккорд и его обращения в гармоническом анализе произведений	1
<p><b>Тема 2.6</b></p> <p><b>Разрешение малого минорного септаккорда и его обращений</b></p>	Содержание учебного материала	
	<p>1. Способы разрешения малого минорного септаккорда и его обращений: разрешение в тоническое трезвучие и его обращения; разрешение в доминантовое трезвучие; разрешение в доминантсептаккорд и его обращения.</p>	
	<p>Практические занятия: построение SII7 и его обращений в тональности. Разрешение этих септаккордов тремя способами. Игра на фортепиано вспомогательного оборота T SII7 T секвенционно по б 2 вверх. Игра на фортепиано оборота SII7 Д43 T в тональностях до четырех знаков. Определение SII7 и его оборотов в музыкальных примерах.</p>	12
	<p>Самостоятельная работа студента: строить и разрешать различными способами малый минорный септаккорд и его обращения. Играть секвенции со звеном SII7 – Д43 – T</p>	2
<p><b>Тема 2.7</b></p> <p><b>Вводный септаккорд DVII7</b></p>	Содержание учебного материала	
	<p>1. Общие сведения, разновидности вводного септаккорда. Его обращения. Выразительные возможности септаккорда.</p>	
	<p>Практические занятия</p> <p>Построения DVII7 и его обращений от звука и в тональности.</p> <p>Определение аккордов в заданиях, определение тональностей, в которых они построены.</p> <p>Игра от звука аккордов: Д7, SII7, DVII7 и ум. DVII7</p>	5
	Самостоятельная работа студента: сравнительный анализ четырех септаккордов (сходство и различие)	2

	Содержание учебного материала		
<b>Тема 2.8 Разрешение вводного септаккорда и его обращений</b>	1.	Способы разрешения вводного септаккорда и его обращений: разрешение в тоническое трезвучие; разрешение в доминантсептаккорд и его обращения (внутрифункциональные разрешение аккорда).	
	Практические занятия Построение ДVII7 и его обращений в тональностях и разрешение их двумя способами. Игра на фортепиано обороты: ДVII7 Д65 Т в любой тональности. Определение ДVII7 и его обращений в нотных примерах.		10
	Самостоятельная работа студента:строить и разрешать двумя способами вводный септаккорд и его обращения. Играть секвенции со звеном ДVII7 – Д65 – Т		1
<b>Раздел 3. Музыкальная речь</b>			
<b>Тема 3.1. Элементы и строение музыкальной речи</b>	Содержание учебного материала		
	1.	Основные элементы музыкального языка:	
	2.	Мелодия – главный элемент музыкальной речи. Виды мелодического движения, ритмические особенности, интервальное строение мелодии. Значение мотива в создании образа, характера произведения	
	3.	Расчлененность музыкального произведения на построения: мотив, фраза, предложение, период. Понятие цезура, каденция, транспозиция. Виды каденций и их значение	
	Практические занятия Анализ музыкального примера из своего репертуара. Характеристика всех элементов музыкальной речи. Характеристика «зерна - интонации» (структуры мелодии) и ее роль в создании образа.		4
Самостоятельная работа студента Анализ средств музыкальной выразительности, строения музыкальной темы, их роль для создания образа и характера произведения.		1	
<b>Тема 3.2 Транспозиция</b>	Содержание учебного материала		
	1	Способы транспозиции: на хроматический полутон, на определенный интервал, с помощью замены ключей. Применение транспозиции.	
	Практические занятия. Транспонировать несложную мелодию.		4
	Самостоятельная работа студента Транспонировать однопольные мелодии в другие		2

	тональности.	
<b>Тема 3.3 Фактура</b>	Содержание учебного материала	
	1. Понятие о фактуре. Виды фактуры: гомофонно – гармоническая, аккордовая, полифоническая. Выразительные возможности фактуры как средства музыкальной выразительности.	
	Практические занятия Анализ музыкальных примеров из классической литературы.	4
	Контрольная работа	1
<b>Раздел 4. Гармония – одно из средств музыкальной выразительности</b>		
<b>Тема 4.1 Гармоническое четырехголосие</b>	Содержание учебного материала	
	1. Понятие о гармонии, практическое значение гармонии. Логика гармонического развития.	
	2. Четырехголосный склад. Мелодическое положение и расположение трезвучий.	
	Практические занятия: Построение трезвучия в тональности в тесном и широком расположении, в мелодических положениях примы, терции, квинты. Определение положения и расположения аккорда в задании. Гармонический анализ Скребков О. «Гармонический анализ» стр. 8-10. Игра на фортепиано главных трезвучий в тесном и в широком расположении, в трех мелодических положениях.	4
	Самостоятельная работа студента: строить и играть главные трезвучия в четырехголосном складе	2
<b>Тема 4.2 Соединение главных трезвучий</b>	Содержание учебного материала	
	1. Соединение главных трезвучий: Т S, Т Д, S Т, Д Т, S Д. Способы соединений трезвучий – гармоническое, мелодическое.	
	Практические занятия Гармоническое и мелодическое соединение трезвучий кварто – квинтового соотношения. Мелодическое соединение трезвучий секундового соотношения. Построение оборотов и игра на фортепиано в тональностях до трех знаков.	10
	Самостоятельная работа студента: строить и играть трезвучия кварто-квинтового и секундового соотношения.	1

<b>Тема 4.3</b> <b>Перемещение трезвучий</b>	Содержание учебного материала			
	1.	Определение перемещения аккорда. Техника перемещения. Виды перемещения – прямое, косвенное, противоположное. Значение перемещений для развития мелодии.		
	Практические занятия Построение трех видов перемещений трезвучия. Игра на фортепиано прямого, косвенного, противоположного перемещения тонического трезвучия в различных тональностях.			4
	Самостоятельная работа студента: играть три вида перемещений трезвучия.			2
<b>Раздел 5.</b> <b>Музыкальный синтаксис</b>				
<b>Тема 5.1</b> <b>Членение музыкального произведения. Кадансовый квартсекстаккорд.К64</b>	Содержание учебного материала			
	1.	Каденция и ее разновидности. Виды каденций: устойчивые (полные, автентические, плагальные) и неустойчивые (половинные, автентические, плагальные).		
	2.	Кадансовый квартсекстаккорд, его роль в каденции, аккордовая подготовка и разрешение.		
	Практические занятия Построение каденционных оборотов: половинная каденция S – K64 – D, заключительная каденция S – K64 – D – T Игра каденционных оборотов на фортепиано в тесном и широком расположении. Гармонический анализ – определение каденционных оборотов в пьесах Чайковского П. «Детский альбом».			4
Самостоятельная работа студента: гармонизовать каденционные обороты в 2х – 3х дольных размерах.		1		
<b>Тема 5.2</b> <b>Гармонизация мелодии и баса</b>	Содержание учебного материала			
	1	Гармонизация баса. Анализ ступеней баса, определение функций аккорда, сочинение мелодии.		
	2	Гармонизация мелодии. Анализ мелодического движения, определение каденций и гармоний. Связь гармонии с метром и ритмом.		
	Практические занятия Гармонизация баса. Дубовский И. «Учебник гармонии», стр.42, №80. Гармонизация мелодии. Дубовский И. «Учебник гармонии», стр.35, №68.			10
Самостоятельная работа студента: гармонизовать мелодии из детского репертуара главными трезвучиями		2		



<p align="center"><b>Раздел 6. Сектаккорды и квартсектаккорды</b></p>		
<p align="center"><b>Тема 6.1 Сектаккорды главных трезвучий</b></p>	<p>Содержание учебного материала</p>	
	<p>1. Определение и обозначение сектаккордов. Усвоение тонов, мелодическое положение и расположение сектаккордов</p>	
	<p>2. Соединение трезвучия с сектаккордом.</p>	
	<p>Практические занятия Построение сектаккордов главных трезвучий в смешанном, тесном, широком расположениях. Построение оборотов: Т – S6, Т – Д6, S – Д6, Т6 – S6, Т6 – Д6, S6 – Д6 в мажорных и минорных тональностях. Определение гармонических оборотов в заданиях. Гармонический анализ музыкальных произведениях Скребков С. «Хрестоматия по гармоническому анализу», стр. 15 Игра гармонических оборотов на фортепиано.</p>	<p align="center">5</p>
	<p>Самостоятельная работа студента: гармонизовать мелодии русских и башкирских народных песен с применением сектаккордов квартсектаккордов.</p>	<p align="center">4</p>

<b>Тема 6.2 Проходящие и вспомогательные квартсектаккорды</b>	Содержание учебного материала		5
	1.	Проходящие квартсектаккорды доминанты и тоники. Правила голосоведения	
	2.	Вспомогательные квартсектаккорды субдоминанты и тоники. Правила голосоведения. Применение оборотов, их художественное значение в музыкальном построении	
	Практические занятия Построение проходящих оборотов – Т Д64 Т6, S Т64 S6 в различных тональностях. Построение вспомогательных оборотов – Т S64 Т, ДТ64 Д. Игра на фортепиано оборотов Т Д64 Т6, Т S64 Т. Гармонический анализ музыкальных примеров Скребков С. «Хрестоматия», стр. 18.		
	Контрольная работа		
		Самостоятельная работа студента: составить и играть секвенции с применением проходящих и вспомогательных квартсектаккордов.	1
<b>Раздел 7. Септаккорды</b>			
<b>Тема 7.1 Малый мажорный септаккорд. Д7.Обращения</b>	Содержание учебного материала		10
	1.	Условия приготовления и разрешения Д7. Два вида разрешения септаккорда: в тоническое трезвучие, в трезвучие VI ступени (прерванный оборот). Правила голосоведения.	
	2.	Обращения доминантсептаккорда и их разрешение в тоническую функцию. Использование аккордов в проходящих и вспомогательных оборотах.	
	Практические занятия Построение гармонических оборотов с применением Д7 и его обращений, проходящего и вспомогательного оборотов Т Д43 Т6, Т Д65 Т. Игра на фортепиано секвенций Д7 – Т на интервал б 2 вверх. Игра проходящего и вспомогательного оборотов. Определение Д7 и его обращений в заданиях, определение тональности. Гармонический анализ. Скребков С. «Хрестоматия», стр.20. Анализ произведений из своего репертуара.		
	Самостоятельная работа студента: строить и играть малый мажорный септаккорд и его обращения с разрешением. Найти примеры с применением Д7 и его обращений из репертуара специального инструмента.		
Контрольная работа: построить Д7 с обращениями в тональности		1	

<b>Тема 7.2</b> <b>Малый минорный</b> <b>септаккорд SII7</b>	Содержание учебного материала		
	1.	Септаккорд II ступени как главный септаккорд субдоминантовой группы. Приготовление, два способа разрешения SII7 и его обращений (в тонику и в D7 с его обращениями).	
	2.	Использование обращений SII7 в каденционных и во вспомогательных оборотах.	
	Практические занятия Построение SII7 и его обращений в тональностях с разрешением вспомогательного оборота T SII7 T. Игра на фортепиано каденционных оборотов: SII7 – K64 – D, SII7 – K64 – D. Гармонический анализ Скребков С. «Хрестоматия», стр.32 Определение SII7 и его обращений в заданиях.		6
Самостоятельная работа студента: играть заключительные каденционные обороты с применением обращений малого минорного септаккорда. Гармонизация мелодий из детского репертуара с применением SII7 и его обращений.		1	
<b>Тема 7.3</b> <b>Вводный септаккорд</b> <b>(DVII7)</b>	Содержание учебного материала		
	1.	Вводный септаккорд как особо направленный диссонирующий аккорд доминантовой группы.	
	2.	Приготовление и способы разрешения DVII7 и его обращений в тонику. Внутрифункциональное разрешение септаккорда. Применение септаккорда в проходящем обороте.	
	Практические занятия Построение DVII7 и его обращений с приготовлением и разрешением. Игра проходящего оборота DVII7 - S64 – DVII65. Игра секвенций DVII7 - D65 – T. Гармонический анализ Скребков С. «Хрестоматия», стр.42. Определение DVII7 и его обращений в заданиях.		6
Самостоятельная работа студента: играть секвенции с применением вводного септаккорда. Найти примеры с применением DVII7 и его обращений из репертуара специального инструмента, определить их роль в динамизации образа.		3	

<b>Раздел 8. Менее употребительные аккорды</b>			
<b>Тема 8.1 Секстаккорд второй ступени. Аккорды доминантовой группы.</b>	Содержание учебного материала		
	1.	Общие сведения, удвоение терцового тона в секстаккорде второй ступени.	
	2.	Доминантнонааккорд и условия его применения. Полный и неполный Д9, его разрешение в тоническое трезвучие. Применение секстаккорда седьмой ступени в проходящем обороте: Т – ДVII6 – Т6. Доминанта и доминантсекстаккорд с секстой.	
	Практические занятия Построение данных аккордов в тональностях. Гармонический анализ. Скребков С. «Хрестоматия», стр. 26,40, 48, 70.		6
Самостоятельная работа студента: найти примеры менее употребительных аккордов S и D группы в нотном тексте (из репертуара музыкального инструмента)		2	
<b>Тема 8.2 Двойная доминанта</b>	Содержание учебного материала		
	1.	Строение, группа аккордов двойной доминанты. Виды септаккордов двойной доминанты: ДД7, ДДVII7. Использование этих аккордов в каденционных оборотах.	
	Практические занятия Построение каденционных оборотов: ДД65 – К64 – Д7 – Т, ДД43 – К64 – Д7 – Т, ДДVII7 – К64 – Д7 – Т, ДДVII65 – К64 – Д7 – Т. Гармонический анализ. Скребков С. «Хрестоматия», стр. 70.		5
	Самостоятельная работа студента: гармонический анализ: пьесы из цикла «Времена года» П.И. Чайковского		2
<b>Раздел 9. Отклонения, модуляция.</b>			
<b>Тема 9.1 Типы тональных соотношений. Отклонение.</b>	Содержание учебного материала		
	1.	Тональный план произведения, главная, побочная тональности. Три типа тональных соотношений: отклонение, модуляция, сопоставление.	
	2.	Отклонение в другую тональность как средство развития музыкального произведения. Способ отклонения через побочную доминанту. Техника голосоведения при отклонении.	
Практические занятия: решение небольших последовательностей с отклонением в тональности		1	

	первой степени родства. Гармонический анализ музыкальных произведений. Скребков С. «Хрестоматия», стр.75.		
	Самостоятельная работа студента: гармонический анализ: определить отклонения, модуляцию, сопоставление. Составить и играть последовательность с отклонениями в тональность S – группы, D – группы (в мажоре, миноре).	8	
<b>Тема 9.2 Модуляция</b>	Содержание учебного материала		
	1.	Модуляция как средство выразительности в музыке. Определение модуляции. Роль общего и модулирующего аккордов.	
		Практические занятия Решение последовательности с модуляцией в побочную тональность. Игра на фортепиано данных последовательностей. Гармонический анализ. Скребков С. «Хрестоматия», стр.87.	14
		Самостоятельная работа студента: составить и играть последовательность с модуляцией в тональность первой степени родства	7
<b>Раздел 10. Творческое использование гармонических средств в работе учителя музыки.</b>			
<b>Тема 10.1 Подбор аккомпанемента</b>	Содержание учебного материала		
	1.	Подбор аккомпанемента к мелодии песни.	
	2.	Различные виды фактуры, связанные с жанрами полька, марш, вальс.	
		Практические задания: подбор аккомпанемента к русским народным песням из своего репертуара. Подбор аккомпанемента к детским песням. Жанровое преобразование одной мелодии.	10
		Самостоятельная работа студента: подобрать аккомпанемент к заданной песне, используя различные виды фактуры и жанровые преобразования мелодии	10
		Дифференцированный зачет	
		<b>Всего: 250</b>	

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Материально-техническое обеспечение

Кабинет «Музыкально-теоретических дисциплин», оснащенный в соответствии с приложением 3 ОПОП-П.

#### 3.2. Учебно-методическое обеспечение

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организации выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список может быть дополнен новыми изданиями.

##### 3.2.1. Основные печатные и/или электронные издания

1. Бонфельд, М. Ш. Введение в музыкознание : учебное пособие для спо / М. Ш. Бонфельд. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2022. — 308 с. — ISBN 978-5-8114-9192-6.
2. Бонфельд, М. Ш. Введение в музыкознание : учебное пособие для спо / М. Ш. Бонфельд. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2022. — 308 с. — ISBN 978-5-8114-9192-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/197043> (дата обращения: 31.07.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
3. Бритва, Н. А. Теория музыки и сольфеджио : учебное пособие— ISBN 978-5-534-10442-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/516090> (дата обращения: 09.07.2023).

##### 3.2.2. Дополнительные источники

1. Римский-Корсаков, Н. А. Практический учебник гармонии : учебник / Н. А. Римский-Корсаков. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 181 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09520-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/515355> (дата обращения: 08.08.2023).

2. Преснякова, И. А. Основы джазовой гармонии : учебное пособие для среднего профессионального образования / И. А. Преснякова. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 158 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07892-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/515345> (дата обращения: 08.08.2023).

3. Скребков, С. С. Практический курс гармонии : учебник для среднего профессионального образования / С. С. Скребков, О. Л. Скребкова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 180 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-05303-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/515017> (дата обращения: 08.08.2023).

### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Показатели освоённости	Методы оценки
---------------------	------------------------	---------------

	<b>компетенций</b>	
<p>Знает: основные элементы музыкального языка, систему музыкальных жанров, средств музыкальной выразительности, основные гармонические закономерности.</p> <p>Умеет: строить основные лады, интервалы, аккорды; анализировать строение мелодии в форме периода; определять характер музыки, тип и вид музыкальной фактуры; определять средства музыкальной выразительности; строить и разрешать аккорды в четырехголосном гармоническом изложении; подбирать аккомпанемент к песенной мелодии; играть секвенции для распевания; осуществлять гармонический анализ музыкальных произведений.</p>	<p>Демонстрирует знания: основные элементы музыкального языка, систему музыкальных жанров, средств музыкальной выразительности, основные гармонические закономерности.</p> <p>Демонстрирует умения: строить основные лады, интервалы, аккорды; анализировать строение мелодии в форме периода; определять характер музыки, тип и вид музыкальной фактуры; определять средства музыкальной выразительности; строить и разрешать аккорды в четырехголосном гармоническом изложении; подбирать аккомпанемент к песенной мелодии; играть секвенции для распевания; осуществлять гармонический анализ музыкальных произведений.</p>	<p>оценка знаний на уроках оценка умений на практических занятиях; оценка умений на уроках</p>

**Приложение 2.27**  
**к ОПОП-П по специальности**  
**53.02.01 Музыкальное образование**

**Рабочая программа дисциплины**  
**«ОП.07 АНАЛИЗ МУЗЫКАЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ»**

**2024 г.**



**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

<b><u>СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ</u></b> .....	<b>41</b>
<b><u>1. Общая характеристика</u></b> .....	<b>4</b>
<u>1.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы</u> .....	4
<u>1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины</u> .....	4
<b><u>2. Структура и содержание ДИСЦИПЛИНЫ</u></b> .....	<b>7</b>
<u>2.1. Трудоемкость освоения дисциплины</u> .....	44
<u>2.2. Содержание дисциплины</u> .....	8
<b><u>3. Условия реализации ДИСЦИПЛИНЫ</u></b> .....	<b>17</b>
<u>3.1. Материально-техническое обеспечение</u> .....	17
<u>3.2. Учебно-методическое обеспечение</u> .....	17
<b><u>4. Контроль и оценка результатов освоения ДИСЦИПЛИНЫ</u></b> .....	<b>17</b>

**1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ  
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ  
«ОП.07 АНАЛИЗ МУЗЫКАЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ»**

**1.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы**

Цель дисциплины «ОП.07 Анализ музыкальных произведений»: постижение принципов строения музыкального произведения в их историческом развитии. Знание принципов строений и восприятия музыкальной формы является основой для профессиональной педагогической деятельности.

Дисциплина «ОП.07 Анализ музыкальных произведений» включена в обязательную часть общепрофессионального цикла образовательной программы

**1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:**

Результаты освоения дисциплины соотносятся с планируемыми результатами освоения образовательной программы, представленными в матрице компетенций выпускника (п. 4.3 ОПОП-П).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

<b>Код ОК, ПК</b>	<b>Уметь</b>	<b>Знать</b>	<b>Владеть навыками</b>
ОК 01, 04, ПК 1.1 - 1.4, 2.1 - 2.3, 2.5, 3.1	анализировать строение, стилевые и жанровые черты музыкальных произведений в контексте особенностей художественной эпохи;  использовать данные музыкального анализа в самостоятельной профессиональной работе;  анализировать ладотональные и гармонические связи музыкальных произведений.	теоретические основы анализа музыкальных произведений;  особенности строения важнейших музыкальных форм;  методы анализа музыкального произведения	-

**1.3.Обоснование часов вариативной части ОПОП-П**

<b>№№ п/п</b>	<b>Дополнительные знания, умения, навыки (если указаны ПК)</b>	<b>№, наименование темы</b>	<b>Объем часов</b>	<b>Обоснование включения в рабочую программу</b>
1	Анализ песен дошкольного, школьного репертуара с сопровождением и без сопровождения	Формы вокально-хоровой музыки.	1	Требование работодателя: Знание детского современного

				репертуара
--	--	--	--	------------

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Трудоемкость освоения дисциплины

Наименование составных частей дисциплины	Объем в часах	В т.ч. в форме практ. подготовки
Учебные занятия	26	26
Самостоятельная работа	11	
Промежуточная аттестация в <i>форме (экзамен)-8 семестр</i>		
<b>Всего</b>	<b>37</b>	

## 2.2. Содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практических и лабораторных занятий, курсовая работа (проект)	Объем, акад. ч / в том числе в форме практической подготовки, акад. ч	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
<b>Раздел 1. Простые формы</b>			
<b>Тема 1.1</b> Общие принципы организации музыкальной форм	<b>Содержание</b>	2	ОК 01, 04, ПК 1.1 - 1.4, 2.1 - 2.3, 2.5, 3.1
	Цель и методы анализа музыкальных произведений. Историческое развитие музыкальных форм		
	Главные элементы музыкального языка: мелодия, гармония, ритм, динамика и др. Музыкальная тема. Интонация в музыке. Понятие цезуры, ее признаки.		
	Стиль и жанр. Гомофонно-гармонический и полифонический стили в музыке. Типы фактуры		
	<b>Самостоятельная работа</b> обучающихся: подбор произведений из школьной программы на разные типы фактуры и выразительные средства		
<b>Тема 1.2.</b> Период в гомофонно-гармоническом стиле музыки.	<b>Содержание</b>	2	ОК 01, 04, ПК 1.1 - 1.4, 2.1 - 2.3, 2.5, 3.1
	Простой период. Период как самостоятельная форма и как часть более крупной формы. Применение периода. Составные части: предложение, фраза, мотив. Повторное и повторно-варьируемое строение периода. Модулирующий и однотональный период. Период из 3-х предложений. Единого строения. анализ простых периодов («Детский альбом» «Времена года» Чайковского, сонаты венских		
	<b>Самостоятельная работа</b> обучающихся : анализ периода по образцу, сделанному в аудитории (детская вокальная и инструментальная музыка для ДОУ).		
<b>Тема 1.3.</b> Простая двухчастная форма	<b>Содержание</b>	2	ОК 01, 04, ПК 1.1 - 1.4, 2.1 - 2.3, 2.5, 3.1
	Строение. Область применения (вокальная, хоровая, инструментальная музыка, как самост., и как часть более крупной формы). Виды пр. 2-х частной формы (репризная, безрепризная). Анализ пьес из Детского альбома П.		

	И.Чайковского		
	<b>Самостоятельная работа</b> обучающихся: найти произведения из детской музыкальной литературы, написанные в простой 2хчастной форме	1	
<b>Тема 1.4.</b> Простая 3-частная форма.	Содержание учебного материала: Строение; разновидности (однотемная, двухтемная - контрастная). Область применения. Анализ произведений (Шопен - прелюдии, Чайковский - «Детский альбом»)	2	ОК 01, 04, ПК 1.1 - 1.4, 2.1 - 2.3, 2.5, 3.1
<b>Раздел 2. Сложные формы</b>			
<b>Тема 2.1</b> Сложная 2-хчастная форма.	<b>Содержание</b> Содержание учебного материала. Особенности строения. Область применения- как самостоятельная форма и как часть более крупной.	2	ОК 01, 04, ПК 1.1 - 1.4, 2.1 - 2.3, 2.5, 3.1
<b>Тема 2.2</b> Сложная трехчастная форма	<b>Содержание</b> Содержание учебного материала Особенности строения. Виды. Типы середины (трио, эпизод). Область применения- как самостоятельная форма и как часть более крупной.	2	ОК 01, 04, ПК 1.1 - 1.4, 2.1 - 2.3, 2.5, 3.1
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> самостоятельный анализ пьес по выбору	1	
<b>Тема 2.3</b> Рондо.	<b>Содержание</b> Особенности строения. Виды. Область применения Старинное рондо французских клавесинистов. Ф.Куперен «Любимая», «Жнецы»; Рамо «Тамбурин» Классическое пятичастное рондо. Строение. Область применения. Музыкальный материал для анализа: М.И.Глинка «Рондо Фарлафа» из оперы «Руслан и Людмила», Моцарт «Рондо в турецком стиле	3	ОК 01, 04, ПК 1.1 - 1.4, 2.1 - 2.3, 2.5, 3.1
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> анализ старинного и классического рондо по образцу, экскурс в историю фо	1	
<b>Тема 2.4</b> Вариации	<b>Содержание</b> История происхождения, строение формы. Понятия вариант, вариация. Способы варьирования материала. Типы вариаций. Область применения формы. Анализ формы: Э.Григ «В пещере горного короля» из сюиты «Пер	3	ОК 01, 04, ПК 1.1 - 1.4, 2.1 - 2.3, 2.5, 3.1

	Гюнт», П.И.Чайковский «Камаринская» из цикла «Детский альбом».		
<b>Тема 2.5.</b> Сюита	<b>Содержание</b>	<b>2</b>	ОК 01, 04, ПК 1.1 - 1.4, 2.1 - 2.3, 2.5, 3.1
	История происхождения. Строение. Виды: старинная сюита. Новая сюита (программная, театральная). Музыкальный материал – К.Сен-Санс «Карнавал животных»		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> «Пер Гюнт» - целостный анализ	<b>1</b>	
<b>Тема 2.6</b> Формы вокально-хоровой музыки.	<b>Содержание</b>	<b>2</b>	ОК 01, 04, ПК 1.1 - 1.4, 2.1 - 2.3, 2.5, 3.1
	Разновидности вокальных форм на примере произведений: Ф.Шуберт «Форель», «Шарманщик». Песни для ДОО		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> анализ куплетной формы песен из собственного репертуара	<b>2</b>	
<b>Тема 2.7</b> Сонатная форма	<b>Содержание</b>	<b>4</b>	ОК 01, 04, ПК 1.1 - 1.4, 2.1 - 2.3, 2.5, 3.1
	Определение. Структурно-тональные соотношения в форме. Понятие партии, темы. Образно-эмоциональная характеристика основных партий. Особые разновидности сонатной формы. применение сонатной формы в разных жанрах. Старинная сонатная форма. Рондо-соната.		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> анализ сонатной формы из собственного репертуара	<b>2</b>	
<b>Промежуточная аттестация</b>		Экзамен 8 семестр	
<b>Всего:</b>		<b>36</b>	

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**3.1.** Кабинет «Музыкально-теоретических дисциплин», оснащенный(е) в соответствии с приложением 3 ОПОП-П.

#### 3.2. Учебно-методическое обеспечение

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организации выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список может быть дополнен новыми изданиями.

##### 3.2.1. Основные печатные издания

1. Демченко, А. И. Анализ музыкальных произведений. Концепционный метод : учебник для среднего профессионального образования / А. И. Демченко. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 144 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09147-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru>.

##### 3.2.2. Основные электронные издания

1. Ермакова, С. С. Анализ музыкальных произведений : учебное пособие / С. С. Ермакова. — Чебоксары : ЧГПУ им. И. Я. Яковлева, 2021. — 112 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/192301> (дата обращения: 24.03.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей..

2. Скребков, С. С. Анализ музыкальных произведений : учебник для среднего профессионального образования / С. С. Скребков. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 302 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-05308-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/492861> (дата обращения

3. Черная, М. Р. Анализ музыкальных произведений : учебное пособие для среднего профессионального образования / М. Р. Черная. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 152 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-04318-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/492484>

### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Показатели освоённости компетенций	Методы оценки
знать: теоретические основы анализа музыкальных произведений; особенности строения важнейших музыкальных	знает: теоретические основы анализа музыкальных произведений; особенности строения важнейших музыкальных форм;	Тестирование, определяющее уровень теоретических знаний по предмету; Фронтальный опрос Письменный опрос

форм; методы анализа музыкального произведения	методы анализа музыкального произведения	
<p>уметь: анализировать строение, стилевые и жанровые черты музыкальных произведений в контексте особенностей художественной эпохи;</p> <p>использовать данные музыкального анализа в самостоятельной профессиональной работе;</p> <p>анализировать ладотональные и гармонические связи музыкальных произведений;</p>	<p>умеет: анализировать строение, стилевые и жанровые черты музыкальных произведений в контексте особенностей художественной эпохи;</p> <p>использовать данные музыкального анализа в самостоятельной профессиональной работе;</p> <p>анализировать ладотональные и гармонические связи музыкальных произведений;</p>	<p>Устный и письменный целостный анализ музыкальных произведений в разных жанрах, стилях и формах с опорой на нотный материал.</p> <p>Грамотное составление аннотаций к произведениям для ДОУ и школы</p>



**Приложение 2.28**  
**к ОПОП-П по специальности**  
**53.02.01 Музыкальное образование**

**Рабочая программа дисциплины**

**«ОП.08 СОЛЬФЕДЖИО»**

**2024 г.**

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

<b><u>СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ</u></b> .....	<b>41</b>
<b><u>1. Общая характеристика</u></b> .....	<b>4</b>
<u>1.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы</u> .....	4
<u>1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины</u> .....	4
<b><u>2. Структура и содержание ДИСЦИПЛИНЫ</u></b> .....	<b>7</b>
<u>2.1. Трудоемкость освоения дисциплины</u> .....	44
<u>2.2. Содержание дисциплины</u> .....	8
<b><u>3. Условия реализации ДИСЦИПЛИНЫ</u></b> .....	<b>17</b>
<u>3.1. Материально-техническое обеспечение</u> .....	17
<u>3.2. Учебно-методическое обеспечение</u> .....	17
<b><u>4. Контроль и оценка результатов освоения ДИСЦИПЛИНЫ</u></b> .....	<b>17</b>

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ОП.08 СОЛЬФЕДЖИО»

## 1.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

Цель дисциплины «Сольфеджио»: формирование интонационно-слуховых, метrorитмических навыков и музыкального мышления студентов, способности направленного использования разнообразных средств сольфеджио в будущей профессиональной деятельности, развитие музыкально-творческих способностей на основе приобретенных им знаний, умений, навыков в области теории музыки.

Дисциплина «Сольфеджио» включена в обязательную часть общепрофессионального цикла образовательной программы.

## 1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины

Результаты освоения дисциплины соотносятся с планируемыми результатами освоения образовательной программы, представленными в матрице компетенций выпускника (п. 4.3 ПОП-П).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Код ОК, ПК	Уметь	Знать	Владеть навыками
ОК 01, 04, ПК 1.1 - 1.4, 2.1 - 2.3, 2.5, 3.1 - 3.4	точно интонировать полные звукоряды гамм и их фрагменты, ступени лада, мелодию;	приемы настройки по камертону, закономерности музыкального синтаксиса;	-
	анализировать на слух, воспроизводить на фортепиано, грамотно записывать фрагменты музыкальных произведений;	дирижерские схемы тактирования в простых и сложных размерах;	-
	анализировать и корректировать интонационные и ритмические ошибки;		
	сольфеджировать с листа "a capella" и с аккомпанементом;		
	транспонировать, подбирать аккомпанемент по слуху;		

## 1.3. Обоснование часов вариативной части ОПОП-П

№№ п/п	Дополнительные знания, умения, навыки (если указаны ПК)	№, наименование темы	Объем часов	Обоснование включения в рабочую программу
1	Сольфеджирование песен дошкольного, школьного	Чтение с листа детских	30	Требование работодателя:

	репертуара с сопровождением и без сопровождения	современных песен		Знание детского современного репертуара
2	Ритмическая импровизация	Сложные ритмы: синкопы, триоли	30	Требование работодателя: профессионал со свободном ритмическим мышлением
3	Подбор аккомпанемента к детским песням	Подбор аккомпанемента к детским песням	30	Требование работодателя: Знание детского современного репертуара
4	Нотирование песен по слуху	Нотирование песен по слуху	30	Требование работодателя: умение подбирать на слух песенный репертуар
5	Транспонирование мелодий знакомых песен по слуху на фортепиано.	Транспонирование мелодий знакомых песен по слуху на фортепиано.	30	Требование работодателя: умение транспонировать на слух песенный репертуар

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Трудоемкость освоения дисциплины

Наименование составных частей дисциплины	Объем в часах	В т.ч. в форме практ. подготовки
Учебные занятия	180	180
Самостоятельная работа	94	94
Промежуточная аттестация в <i>форме</i> (экзамен -7 семестр)		
<b>Всего</b>	<b>274</b>	<b>274</b>

## 2.2. Содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практических и лабораторных занятий, курсовая работа (проект)	Объем, акад. ч / в том числе в форме практической подготовки, акад. ч	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы	
1	2	3	4	
<b>Раздел 1. Лад, тональность, работа с камертоном</b>		<b>20</b>		
<b>Тема 1.1</b> Диатоника. Мажор. Минор. Звукоряд. Ступени	<b>Содержание</b>		ОК 01, 04, ПК 1.1 - 1.4, 2.1 - 2.3, 2.5, 3.1 - 3.4	
	Введение. Место и роль сольфеджио в профессиональном становлении. Взаимосвязь с другими дисциплинами.			
	Виды мажора и минора. Знаки альтерации. Строение мажорного и минорного звукорядов. Натуральный, мелодический и гармонический виды мажора и минора.			
		<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>		ОК 01, 04, ПК 1.1 - 1.4, 2.1 - 2.3, 2.5, 3.1 - 3.4
		Настройка по камертону в тональностях до одного знака. Пение тонических трезвучий с обращениями, звукорядов минорных гамм и их ступеней вразбивку.		
		Пение мажорных и минорных гамм до одного знака.		
		Определение на слух видов лада.		
		Сольфеджирование одноголосных примеров.		
		Настройка по камертону в мажорных тональностях до одного знака.		
		Звукоряд. Пение звукоряда мажорных гамм.		
		Пение тонических трезвучий и их обращений, звукорядов мажорных гамм в тональностях до одного знака и их ступеней в разбивку.		
Сольфеджирование одноголосных номеров.				
Минор. Настройка по камертону в тональностях до одного знака.				
Пение минорных гамм до одного знака				
<b>Тема 1.2.</b> Интонирование в тональностях до четырех знаков	<b>Содержание</b>		ОК 01, 04, ПК 1.1 - 1.4, 2.1 - 2.3, 2.5, 3.1 - 3.4	
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>			
	Настройка по камертону в тональностях до четырех знаков			
	Натуральный, мелодический и гармонический виды мажора и минора в тональностях до четырех знаков			
	Пение трех видов мажора в тональностях до четырех знаков при ключе: C dur, G			

	dur. F dur. B dur, D dur. Es dur, A dur. E dur. As dur.		
	Пение трех видов минора в тональностях до трех знаков при ключе a moll, e moll, h moll, fis moll, cis moll, d moll, g moll, c moll, f moll		
	Пение диатонических интервалов с обращениями в пройденных тональностях.		
	Запись музыкальных диктантов в тональностях до четырех знаков		
	Определение на слух видов мажора и минора		
<b>Тема 1.3.</b> Лад народной музыка	<b>Содержание</b>		ОК 01, 04, ПК 1.1 - 1.4, 2.1 - 2.3, 2.5, 3.1 - 3.4
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>		
	Пение ладов народной музыки. Ионийский лад, эолийский лад, лидийский лад, миксолидийский лад		
	Пение ладов народной музыки. Фригийский лад, дорийский лад, локрийский		
	Пение ладов народной музыки. Пентатоника мажорная и минорная		
	Определение на слух ладов народной музыки		
<b>Раздел 2. Метроритм</b>		<b>12</b>	
<b>Тема 1.2</b> Простые размеры	<b>Содержание</b>		ОК 01, 04, ПК 1.1 - 1.4, 2.1 - 2.3, 2.5, 3.1 - 3.4
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>		
	Слуховое усвоение различных ритмических группировок в простых размерах.		
	Определение на слух такта, пунктира, синкопы. Сольмизация с тактированием в простых размерах.		
<b>Тема 1.3</b> Сложные размеры	<b>Содержание</b>		ОК 01, 04, ПК 1.1 - 1.4, 2.1 - 2.3, 2.5, 3.1 - 3.4
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>		
	Слуховое освоение различных ритмических группировок в сложных размерах.		
	Сольмизация с тактированием в сложных размерах.		
	Пение звукорядов гамм в ритмических вариантах.		
	Определение размера и запись ритмического рисунка знакомых мелодий.		
	Устные и письменные ритмические диктанты в простых и сложных размерах.		
<b>Раздел 3. Интервалы</b>			
<b>Тема 2.1.</b> Простые и составные интервалы	<b>Содержание</b>	<b>16</b>	ОК 01, 04, ПК 1.1 - 1.4, 2.1 - 2.3, 2.5, 3.1 - 3.4
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>		
	Пение трех видов мажора в тональностях до одного знака при ключе: C dur, G dur, F dur		
	Пение трех видов мажора в тональностях до трех знаков при ключе: D dur, B dur, Es dur, A dur		
	Пение трех видов минора в тональностях до одного знака при ключе a moll, e moll, d moll		

	Пение трех видов минора в тональностях до трех знаков при ключе h moll, g moll, c moll, fis moll		
	Пение диатонических интервалов с обращениями в пройденных тональностях. Секунда, терция		
	Пение диатонических интервалов с обращениями в пройденных тональностях. Кварта, квинта.		
	Запись диктантов в пройденных тональностях		
	Пение диатонических интервалов с обращениями в пройденных тональностях. Секста, септима		
	Пение диатонических интервалов с обращениями в пройденных тональностях. Консонанс, диссонанс		
	Определение на слух интервалов в мелодическом изложении		
	Определение на слух интервалов в гармоническом изложении		
<b>Тема 3.3.</b> Диатоническая пара тритонов	<b>Содержание</b>		ОК 01, 04, ПК 1.1 - 1.4, 2.1 - 2.3, 2.5, 3.1 - 3.4
	Построение диатонической пары тритонов		
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>		
	Пение неустойчивых ступеней в комбинации: IV-VII и II-VI, образующих тритоны в натуральных мажоре и миноре.		
	Слуховой анализ ум.5, ув.4		
	Пение ув.4 и ум.5 с разрешением в тональностях до трех знаков при ключе		
<b>Раздел 4.</b> Характерные интервалы	<b>Содержание</b>	<b>8</b>	ОК 01, 04, ПК 1.1 - 1.4, 2.1 - 2.3, 2.5, 3.1 - 3.4
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>		
	Пение характерных интервалов (тритонов) в пройденных тональностях		
	Пение неустойчивых ступеней в комбинации: IV-VII(#VII), образующих тритоны в гармоническом мажоре и миноре		
	Пение характерных интервалов (ув.2, ум.7) в пройденных тональностях		
	Определение на слух характерных интервалов		
<b>Раздел 3.</b> Аккорды		<b>12</b>	ОК 01, 04, ПК 1.1 - 1.4, 2.1 - 2.3, 2.5, 3.1 - 3.4
<b>Тема 3.1.</b> Трезвучия и их обращения в тональности.	<b>Содержание</b>		
	Построение главных трезвучий и их обращений в тональности и от звука. Доминантсептаккорд и его обращения с разрешением.		
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>		

	Пение главных трезвучий и их обращений в пройденных тональностях		
	Пение аккордовых последовательностей в пройденных тональностях		
	Определение на слух гармонических последовательностей		
	Пение по вертикали гармонических последовательностей		
	Запись диктантов в пройденных тональностях		
	Пение одногласных примеров в пройденных тональностях		
	Чтение с листа одногласных примеров		
	Транспонирование одногласных примеров в заданную тональность		
<b>Тема 3.2.</b> Трезвучия вне лада.	Интонирование трезвучий в качестве структурных образований от основных и производных ступеней звукоряда.		
	Слуховой анализ звучания мажорного трезвучия и его обращений		
	Слуховой анализ звучания минорного трезвучия и его обращений		
<b>Тема 3.3.</b> Виды трезвучий	<b>Содержание</b>		
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>		
	Пение мажорного, минорного, увеличенного, уменьшенного трезвучий с обращениями в тональности и от звука.		
	Пение одногласных диатонических мелодий, включающих движение по звукам трезвучий.		
	Определение различных видов трезвучий и их обращений от звука в простейшем и широком изложении		
	Определение аккордовых цепочек, состоящих из трезвучий и их обращений.		
	Запись диктантов		
	Пение тонического, субдоминантового, доминантового трезвучий и их обращений верх и вниз.		
<b>Раздел 4. Септаккорды.</b>		<b>16</b>	
<b>Тема 4.1.</b> Виды септаккордов	<b>Содержание</b>		
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>		
	Пение от заданного звука 7 видов септаккордов		
	Определение на слух видов септаккордов – большой мажорный и минорный, малый мажорный и минорный, полу уменьшенный, уменьшенный и увеличенный		
<b>Тема 4.2.</b> Доминантсептаккорд и его обращения в тональности и от звука.	<b>Содержание</b>		
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>		
	Пение главных трезвучий и их обращений в пройденных тональностях		
	Пение одногласных примеров в пройденных тональностях		
			ОК 01, 04, ПК 1.1 - 1.4, 2.1 - 2.3, 2.5, 3.1 - 3.4



	Построение и пение D7 с обращениями и разрешениями в пройденных тональностях		
	Построение и пение D7 с обращениями и разрешениями от звука. Определение на слух D7 и его обращений		
<b>Тема 4.3.</b> Вводные септаккорды в тональности и от звука.	<b>Содержание</b>		
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>		
	Построение и пение вводных септаккордов в пройденных тональностях		
	Построение и пение вводных септаккордов от звука с определением тональности и разрешением		
	Пение одногласных примеров в пройденных тональностях		
<b>Тема 4.4.</b> Септаккорд второй ступени	<b>Содержание</b>		
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>		
	Пение аккордовых последовательностей, включающих II7 с обращениями и разрешением		
	Одногласные диатонические мелодии, включающие движение по звукам II7 с и его обращений		
	Слуховой анализ аккордовых последовательностей, включающих II7 с обращениями и разрешением		
<b>Тема 4.5.</b> Аккордовые последовательности с D7	<b>Содержание</b>		
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>		
	Пение D7 с обращениями и разрешением в тональности и от звука вверх и вниз.		
	Пение аккордовых последовательностей, включающих D7 с обращениями и разрешением		
	Запись диктантов		
	Одногласные диатонические мелодии, включающие движение по звукам D7 с и его обращений		
Слуховой анализ аккордовых последовательностей, включающих D7 с обращениями и разрешением			
<b>Раздел 5. Характерные интервалы</b>		<b>8</b>	ОК 01, 04, ПК 1.1 - 1.4, 2.1 - 2.3, 2.5, 3.1 - 3.4
<b>Тема 5.1.</b> Интонирование в тональностях до четырех знаков	<b>Содержание</b>		
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>		
	Пение трех видов мажора в тональностях до пяти знаков при ключе: C dur, G dur, F dur, D dur, As dur		
	Пение трех видов мажора в тональностях до пяти знаков при ключе: D dur, B dur, Es dur, A dur, H dur		

	Пение трех видов минора в тональностях до пяти знаков при ключе a moll, e moll, d moll, cis moll, gis moll			
	Пение трех видов минора в тональностях до пяти знаков при ключе h moll, g moll, c moll, fis moll, f moll			
	Пение простых диатонических интервалов на ступенях мажорного и минорного лада.			
	Пение интервальных последовательностей в мажоре и миноре.			
	Пение одноголосных мелодий, включающих характерные интервалы			
	Слуховой анализ интервальных цепочек			
	Запись диктантов			
<b>Тема 5.2.</b> Характерные интервалы	<b>Содержание</b>			
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>			
	Пение характерных интервалов с разрешением на ступенях натурального и гармонического мажора и минора			
	Пение характерных интервалов в тональности и от звука с разрешением.			
	Двухголосные упражнения. Пение канонов			
	Определение характерных интервалов в тональности и от звука.			
<b>Раздел 6. Двухголосие</b>		<b>14</b>	ОК 01, 04, ПК 1.1 - 1.4, 2.1 - 2.3, 2.5, 3.1 - 3.4	
<b>Тема 6.1.</b> Интонирование двухголосия	<b>Содержание</b>			
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>			
	Двухголосные упражнения, включающие мелодическое движение по звукам главных трезвучий и их обращений.			
	Двухголосные упражнения, включающие мелодическое движение по звукам главных трезвучий и их обращений.			
	Определение последовательностей, включающих тоническое, субдоминантовое, доминантовое трезвучия и их обращения			
	Запись диктантов			
	Чтение с листа двухголосных примеров в пройденных тональностях. Анализировать и корректировать интонационные и ритмические ошибки			
<b>Раздел 7. Трехголосие</b>		<b>12</b>		
<b>Тема 7.1.</b> Интонирование трехголосия	<b>Содержание</b>			
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>			
	Трехголосные упражнения, включающие мелодическое движение по звукам главных трезвучий и их обращений.			
	Трехголосные упражнения, включающие мелодическое движение по звукам			

	главных трезвучий и их обращений. Определение последовательностей, включающих тоническое, субдоминантовое, доминантовое трезвучия и их обращения Запись диктантов Чтение с листа трехголосных примеров в пройденных тональностях. Анализировать и корректировать интонационные и ритмические ошибки		
<b>Тема 7.2.</b> Интонирование и определение на слух интервалов и аккордов	<b>Содержание</b>		
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>		
	Определение на слух интервалов и обращений трезвучий		
	Пение гармонических последовательностей		
	Чтение с листа одноголосных примеров в пройденных тональностях. Анализировать и корректировать интонационные и ритмические ошибки Пение доминант септаккордов и их обращений в пройденных тональностях		
<b>Раздел 8. Хроматическая гамма</b>		<b>6</b>	ОК 01, 04, ПК 1.1 - 1.4, 2.1 - 2.3, 2.5, 3.1 - 3.4
<b>Тема 8.1.</b> Интонирование в тональностях до шести знаков	<b>Содержание</b>		
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>		
	Пение мажорных гамм до шести знаков при ключе в трех видах Пение минорных гамм до шести знаков при ключе в трех видах Запись диктантов в пройденных тональностях		
<b>Тема 8.2.</b> Интонирование хроматических мажорных и минорных гамм	<b>Содержание</b>		
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>		
	Построение хроматической мажорной и минорной гамм Пение мажорных и минорных хроматических гамм Пение одноголосных и двухголосных примеров с хроматическим движением мелодии		
<b>Раздел 9. Сольфеджирование песен дошкольного, школьного репертуара с сопровождением</b>		<b>60</b>	ОК 01, 04, ПК 1.1 - 1.4, 2.1 - 2.3, 2.5, 3.1 - 3.4
<b>Тема 9.1.</b> Чтение с листа несложных детских песен с аккомпанементом.	<b>Содержание</b>		
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>		
	Чтение с листа несложных песен школьного репертуара		
<b>Тема 9.2.</b> Транспонирование мелодий знакомых песен по слуху на фортепиано.	<b>Содержание</b>		
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>		
	Использование знакомой песни в качестве самодиктанта. Настройка в предложенной тональности. Определение размера и метроритмических особенностей песни. Пропевание мелодии песни сольфеджио с тактированием. .		

<b>Раздел 10. Ритмическая импровизация</b>		<b>30</b>	ОК 01, 04, ПК 1.1 - 1.4, 2.1 - 2.3, 2.5, 3.1 - 3.4
Тема 10.1 Ритмическая импровизация	<b>Содержание</b>		
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>		
	Ритмические упражнения «стаканчики»		
	Музыкально-ритмические упражнения «Шумовой оркестр»		
	Музыкально-ритмические упражнения «Боди-перкуссии»		
<b>Раздел 11. Подбор аккомпанемента к детским песням</b>		<b>30</b>	ОК 01, 04, ПК 1.1 - 1.4, 2.1 - 2.3, 2.5, 3.1 - 3.4
Тема 11.1 Подбор аккомпанемента к детским песням	<b>Содержание</b>		
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>		
	Подбор аккомпанемента к детским песням		
	Пение сольфеджио детских песен с аккомпанементом по цифровке		
<b>Раздел 12. Нотирование песен по слуху</b>		<b>30</b>	ОК 01, 04, ПК 1.1 - 1.4, 2.1 - 2.3, 2.5, 3.1 - 3.4
Тема 12.1 Запись по слуху детских песен	<b>Содержание</b>		
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>		
	Запись по слуху детских песен		
	Подбор детских песен по слуху		
<i>Промежуточная аттестация</i>		Экзамен 7 семестр	
<b>Всего:</b>		<b>180</b>	

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**3.1.** Кабинет «Музыкально-теоретических дисциплин», оснащенный(е) в соответствии с приложением 3 ОПОП-П.

#### **3.2. Учебно-методическое обеспечение**

##### **3.2.1. Основные печатные издания**

1. Ладухин, Н. М. Сольфеджио. Музыкальные диктанты на 1, 2 и 3 голоса : учебное пособие для среднего профессионального образования / Н. М. Ладухин. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 125 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-06484-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/516399> (дата обращения: 09.07.2023).

2. Драгомиров, П. Н. Учебник сольфеджио : учебное пособие для спо / П. Н. Драгомиров. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2023. — 64 с. — ISBN 978-5-507-45450-1.

##### **3.2.2. Основные электронные издания**

1. Агабекян, М. М. Современные ритмические упражнения и одноголосные мелодии : учебник для среднего профессионального образования / М. М. Агабекян. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 113 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-15198-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/520256>

2. Бритва, Н. А. Теория музыки и сольфеджио : учебное пособие / Н. А. Бритва. — 3-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 60 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10442-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/516090>

3. Драгомиров, П. Н. Учебник сольфеджио : учебное пособие для спо / П. Н. Драгомиров. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2023. — 64 с. — ISBN 978-5-507-45450-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/278870> (дата обращения: 31.07.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

4. Карасева, М. В. Современное сольфеджио. Тренировочные упражнения / М. В. Карасева. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2023. — 128 с. — ISBN 978-5-507-46802-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/339413> (дата обращения: 31.07.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

5. Карасева, М. В. Сольфеджио — психотехника развития музыкального слуха : учебное пособие для спо / М. В. Карасева. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2021. — 416 с. — ISBN 978-5-8114-6237-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/174323> (дата обращения: 31.07.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

6. Ладухин, Н. М. Сольфеджио для одного, двух и трех голосов : учебное пособие для спо / Н. М. Ладухин. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2021. — 108 с. — ISBN 978-5-8114-6032-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL:

<https://e.lanbook.com/book/156335> (дата обращения: 31.07.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

7. Ладухин, Н. М. Сольфеджио. Музыкальные диктанты на 1, 2 и 3 голоса : учебное пособие для среднего профессионального образования / Н. М. Ладухин. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 125 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-06484-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/516399>

8. Русяева, И. А. Сольфеджио. Упражнения по слуховому анализу : учебно-методическое пособие / И. А. Русяева. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2023. — 172 с. — ISBN 978-5-507-45975-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/307640> (дата обращения: 31.07.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

9. <https://идеальныйслух.рф>

### ***3.2.2. Дополнительные источники***

1. Способин, И. В. Сольфеджио. Двухголосие. Трехголосие : учебное пособие для спо / И. В. Способин. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2023. — 148 с. — ISBN 978-5-8114-6256-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/316289> (дата обращения: 31.07.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Показатели освоенности компетенций	Методы оценки
<p>знать: приемы настройки по камертону, закономерности музыкального синтаксиса; дирижерские схемы тактирования в простых и сложных размерах;</p>	<p>знает: приемы настройки по камертону, закономерности музыкального синтаксиса; дирижерские схемы тактирования в простых и сложных размерах;</p>	<p>проверка и оценка знаний на уроках; оценка умений на практических уроках</p>
<p>уметь: точно интонировать полные звукоряды гамм и их фрагменты, ступени лада, мелодию; сольфеджировать с листа «а capella» и с аккомпанементом; транспонировать, подбирать аккомпанемент по слуху; анализировать на слух, воспроизводить на фортепиано, грамотно записывать фрагменты музыкальных произведений; анализировать и корректировать интонационные и ритмические ошибки;</p>	<p>умеет: точно интонировать полные звукоряды гамм и их фрагменты, ступени лада, мелодию; сольфеджировать с листа «а capella» и с аккомпанементом; транспонировать, подбирать аккомпанемент по слуху; анализировать на слух, воспроизводить на фортепиано, грамотно записывать фрагменты музыкальных произведений; анализировать и корректировать интонационные и ритмические ошибки;</p>	<p>оценка умений на практических занятиях, включая выполнение самостоятельной, домашней работы</p>

**Приложение 2.29**  
**к ОПОП-II по специальности**  
**53.02.01 Музыкальное образование**

**Рабочая программа дисциплины**  
**«ОП.09 РИТМИКА И ОСНОВЫ ХОРЕОГРАФИИ»**



**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

<b><u>СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ</u></b> .....	<b>41</b>
<b><u>1. Общая характеристика</u></b> .....	<b>4</b>
<u>1.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы</u> .....	4
<u>1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины</u> .....	4
<b><u>2. Структура и содержание ДИСЦИПЛИНЫ</u></b> .....	<b>7</b>
<u>2.1. Трудоемкость освоения дисциплины</u> .....	44
<u>2.2. Содержание дисциплины</u> .....	8
<b><u>3. Условия реализации ДИСЦИПЛИНЫ</u></b> .....	<b>17</b>
<u>3.1. Материально-техническое обеспечение</u> .....	17
<u>3.2. Учебно-методическое обеспечение</u> .....	17
<b><u>4. Контроль и оценка результатов освоения ДИСЦИПЛИНЫ</u></b> .....	<b>17</b>

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«ОП.09 Ритмика и основы хореографии»  
(наименование дисциплины)

## 1.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

Цель дисциплины «Ритмика и основы хореографии»: создание условий для развития творческих, музыкально-ритмических способностей обучающихся, воспитание осознанного отношения к занятиям синтеза музыки, движения и слова.

Дисциплина «Ритмика и основы хореографии» включена в обязательную часть общепрофессионального цикла образовательной программы.

## 1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины

Результаты освоения дисциплины соотносятся с планируемыми результатами освоения образовательной программы, представленными в матрице компетенций выпускника (п. 4.3 ОПОП-П).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Код ОК, ПК	Уметь	Знать	Владеть навыками
ОК 01 ОК 04 ПК 1.1 ПК 1.2 ПК 1.3 ПК 1.4 ПК 2.1 ПК 2.2 ПК 2.3 ПК 2.5	создавать условия для развития музыкально-ритмических умений у детей;	роль ритмики в эстетическом развитии детей;	Создавать условия для развития музыкально-ритмических умений у детей. 3 Планировать занятия по ритмике и основам хореографии с детьми. 1 Использовать в работе методы и приёмы обучения ритмике и элементам хореографии. 1 Исполнять детский репертуар (танцы, музыкальные игры, хороводы, упражнения), элементы и фигуры народных, историко-бытовых, бальных и современных танцев. 1 Создавать несложные танцевальные композиции. 1 Инсценировать песни, составлять варианты музыкально-ритмических игр и упражнений. 1 Отбирать репертуар для занятий. 1 -
	создавать несложные танцевальные композиции;	задачи, содержание, формы и методы организации	-

		деятельности детей на занятиях ритмикой и танцами;	
	инсценировать песни, составлять варианты музыкально-ритмических игр и упражнений;	детский репертуар танцев, музыкальных игр, хороводов, упражнений для детей дошкольного возраста;	

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Трудоемкость освоения дисциплины

Наименование составных частей дисциплины	Объем в часах	В т.ч. в форме практ. подготовки
Учебные занятия	115	115
<i>Курсовая работа (проект)</i>		
Самостоятельная работа	56	
Промежуточная аттестация в <i>форме (зачет, диф.зачет, экзамен)</i>		
<b>Всего</b>	<b>171</b>	<b>115</b>

## 2.2. Содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практических и лабораторных занятий.	Объем, ак. ч. / в том числе в форме практической подготовки, ак. ч.	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
<b>Раздел 1. Роль ритмики в эстетическом развитии детей</b>			
<b>Тема 1.1. Группа навыков и их реализация в соответствии с задачами, содержанием, формой и методами организации деятельности детей на занятиях ритмикой и танцами</b>	<b>Содержание</b>		<b>ОК 01.ОК04.ПК1.2 ПК1.2ПК1.3ПК1.4 ПК2.1ПК2.2ПК2.3ПК2.5</b>
	<b>В том числе практических и лабораторных занятий</b>	<b>18</b>	
	Разучивание поклона. Позиции ног, рук в классическом танце. Положения рук в паре.		
	Основные построения и перестроения в танце.		
	Виды ходьбы, шагов, бега.		
	Виды прыжков. Виды хлопков.		
	Использование основных движений ритмики в постановке детского танца.		
	<b>В том числе самостоятельная работа обучающихся</b> Придумать упражнение из основных движений ритмики под детскую песню.	<b>4</b>	
<b>Тема 1.2. Классификация и виды танцев, музыкальных игр, хороводов, упражнений</b>	<b>Содержание</b>		<b>ОК 01.ОК04.ПК1.2 ПК1.2ПК1.3ПК1.4 ПК2.1ПК2.2ПК2.3ПК2.5</b>
	<b>В том числе практических и лабораторных занятий</b>	<b>20</b>	
	Музыкальные игры под музыку со словами и без слов.		
	Танцы с зафиксированными движениями.		
	Характерные танцы.		
	Народные и стилизованные танцы и пляски.		
	<b>В том числе самостоятельная работа обучающихся</b> Придумать разминку для детей ДО по всем возрастным	<b>18</b>	

	группам.		
	Подготовить и провести музыкально - ритмическую игру.		
	Составить танцевальные комбинации на основе выученных движений.		
	Поставить самостоятельно танец любой классификации.		
<b>Раздел 2. Группа танцевальных стилей, используемая в организации деятельности детей на занятиях ритмикой и танцами</b>			
<b>Тема 2.1 Детский народный танец</b>	<b>Содержание</b>		<b>ОК 01.ОК04.ПК1.2 ПК1.2ПК1.3ПК1.4 ПК2.1ПК2.2ПК2.3ПК2.5</b>
	<b>В том числе практических и лабораторных занятий</b>	<b>20</b>	
	Положения и движения ног и рук принятые в русском танце: хороводный шаг, дробный шаг, выставление ноги на пятку и на носок, «ковырялочка», вращения на носочках, «воротца», «ручеек», «звездочка», «улитка». Разучивание хоровода.		
	Положения и движения рук принятые в башкирском танце. Переменный шаг, дробь, щелчки, «трель». Разучивание детского башкирского танца с подносами.		
	Положения и движения рук принятые в татарском танце. Движения ног «гармошка», «елочка», «борма». Разучивание детского татарского танца с корзиночками.		
	<b>В том числе самостоятельная работа обучающихся</b> Постановка русского хоровода. Постановка народного танца любого народа.	<b>8</b>	
<b>Тема 2.2. Танцы, посвященные календарным праздникам</b>	<b>Содержание</b>		<b>ОК 01.ОК04.ПК1.2 ПК1.2ПК1.3ПК1.4 ПК2.1ПК2.2ПК2.3ПК2.5</b>
	<b>В том числе практических и лабораторных занятий</b>	<b>20</b>	
	Разучивание танцев: «Танец снеговиков», «Танец моряков», «Танец богатырей».		

	Разучивание танцев: «Танец солнышко», «Танец зверей».		
	<b>В том числе самостоятельная работа обучающихся</b> Постановка танца, посвященного любому календарному празднику.	<b>12</b>	
	Постановка танца « Снежинки».		
	Подобрать музыку к танцу «Куклы», сделать презентацию.		
	Подобрать музыку к танцу «Вальс цветов», сделать презентацию.		
<b>Тема 2.3 Исторический танец</b>	<b>Содержание</b>		<b>ОК 01.ОК04.ПК1.2 ПК1.2ПК1.3ПК1.4 ПК2.1ПК2.2ПК2.3ПК2.5</b>
	<b>В том числе практических и лабораторных занятий</b>	<b>16</b>	
	Разучивание танца «Менуэт»		
	Разучивание танца «Полонез»		
	Разучивание танца «Падеграс»		
	Разучивание танца «Полька»		
<b>В том числе самостоятельная работа обучающихся</b> История создания танцев «Менуэт», «Полонез», «Падеграс», «Полька» - презентация.	<b>6</b>		
<b>Тема 2.4 Виды вальса</b>	<b>Содержание</b>		<b>ОК 01.ОК04.ПК1.2 ПК1.2ПК1.3ПК1.4 ПК2.1ПК2.2ПК2.3ПК2.5</b>
	<b>В том числе практических и лабораторных занятий</b>	<b>12</b>	
	Разучивание основных движений фигурного вальса, вальса-бостона, медленного вальса		
<b>В том числе самостоятельная работа обучающихся</b> Записать схему-описание танцев «Фигурный вальс», Вальс-бостон», «Медленный вальс»	<b>4</b>		
<b>Тема 2.5 Сюжетный танец</b>	<b>Содержание</b>		<b>ОК 01.ОК04.ПК1.2 ПК1.2ПК1.3ПК1.4</b>

	<b>В том числе практических и лабораторных занятий</b>		<b>ПК2.1ПК2.2ПК2.3ПК2.5</b>
	Понятие «сюжетный танец». Разучивание танца «Стирка».		
	<b>В том числе самостоятельная работа обучающихся</b> Самостоятельная постановка сюжетного танца «Поварята».		

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Материально-техническое обеспечение

Кабинет(ы) «Ритмики и хореографии», оснащенный в соответствии с п. 6.1.2.1 образовательной программы по специальности 53.02.01 Музыкальное образование.

#### 3.2. Учебно-методическое обеспечение

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организации выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список может быть дополнен новыми изданиями.

##### 3.2.1. Основные печатные и/или электронные издания

1. Богданов, Г. Ф. Основы народной хореографии: русский хореографический фольклор : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Г. Ф. Богданов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 344 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12998-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/491023> (дата обращения: 23.03.2022).

2. Мороз, Т. И. Методика преподавания ритмики : учебное пособие для вузов / Т. И. Мороз, Н. В. Поморцева. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 124 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14853-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/497189> (дата обращения: 10.07.2023).

##### 3.2.2. Дополнительные источники

1. Богданов, Г. Ф. Народно-сценический танец. Теория и история : учебник для среднего профессионального образования / Г. Ф. Богданов. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 167 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10450-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/494794> (дата обращения: 23.03.2022).

2. Лисицкая, Т. С. Хореография в гимнастике : учебное пособие для среднего профессионального образования / Т. С. Лисицкая. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 242 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07785-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/492660> (дата обращения: 23.03.2022).

### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Показатели освоенности компетенций	Методы оценки
Знает: уметь: создавать условия для развития	Дается описание характеристики демонстрируемых знаний и умений, которые могут быть проверены	Текущий Контроль в Форме практических занятий;



музыкально-ритмических умений у детей;		
создавать несложные танцевальные композиции;	Инсценировать песни, составлять варианты музыкально-ритмических игр и упражнений.	Экзамен
инсценировать песни, составлять варианты музыкально-ритмических игр и упражнений;		Текущий Контроль в Форме практических занятий;
знать: роль ритмики в эстетическом развитии детей;	Использовать в работе методы и приёмы обучения ритмике и элементам хореографии.	Наблюдение и Оценка на и практических и занятиях;
задачи, содержание, формы и методы организации деятельности детей на занятиях ритмикой и танцами;		Текущий Контроль в Форме практических занятий;
детский репертуар танцев, музыкальных игр, хороводов, упражнений для детей дошкольного возраста;	Инсценировать песни, составлять варианты музыкально-ритмических игр и упражнений.	Наблюдение и Оценка на и практических и занятиях;

**Приложение 2.30**  
**к ОПОП-П по специальности**  
**53.02.01 Музыкальное образование**

**Рабочая программа дисциплины**  
**«ОП.10 БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ»**

**2024 г.**

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

<u>1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА</u> .....	Error! Bookmark not defined.
<u>1.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы</u>	Error! Bookmark not defined.
<u>1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины</u> .....	Error! Bookmark not defined.
<u>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</u> .....	Error! Bookmark not defined.
<u>2.1. Трудоемкость освоения дисциплины</u> .....	Error! Bookmark not defined.
<u>2.2. Примерное содержание дисциплины</u> .....	Error! Bookmark not defined.
<u>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ</u> .....	340
<u>3.1. Материально-техническое обеспечение</u> .....	340
<u>3.2. Учебно-методическое обеспечение</u> .....	340
<u>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ</u> .....	341

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## «ОП.10 БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

### 1.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

Цель дисциплины «Безопасность жизнедеятельности»: защита человека в техносфере от негативных опасностей (воздействий) антропогенного и естественного происхождения и достижение комфортных или безопасных условий жизнедеятельности.

Дисциплина «Безопасность жизнедеятельности» включена в обязательную часть общепрофессионального цикла образовательной программы.

### 1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины

Результаты освоения дисциплины соотносятся с планируемыми результатами освоения образовательной программы, представленными в матрице компетенций выпускника (п. 4.3 ПОП-П).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Код ОК, ПК	Уметь	Знать	Владеть навыками
ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 05 ОК 06 ОК 07 ОК 08 ОК 09 ПК 1.2 ПК 2.2 ПК 2.3	организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;	принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;	
ПК 3.1 ПК 3.2 ПК 3.3 ПК 3.4 ПК 4.1 ПК 4.2 ПК 4.3	предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;	основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;	
	использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения;	основы военной службы и обороны государства;	
	применять первичные средства пожаротушения;	задачи и основные мероприятия гражданской обороны;	
	ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно	способы защиты населения от оружия массового поражения; меры пожарной	

	определять среди них родственные полученной специальности;	безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;	
	применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;	организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;	
	владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;	основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящие на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО;	
	оказывать первую помощь пострадавшим;	область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы;	
		порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим	

### 1.3.Обоснование часов вариативной части ОПОП-П

№№ п/п	Дополнительные знания, умения, навыки (если указаны ПК)	№, наименование темы	Объем часов	Обоснование включения в рабочую программу

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Трудоемкость освоения дисциплины

Наименование составных частей дисциплины	Объем в часах	В т.ч. в форме практ. подготовки
Учебные занятия	68	20
Самостоятельная работа	34	-
Промежуточная аттестация в форме (диф.зачет)-7 семестр	-	-
<b>Всего</b>	<b>102</b>	<b>20</b>

## 2.2. Содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практических и лабораторных занятий, курсовая работа (проект)	Объем, ак. ч. / в том числе в форме практической подготовки, ак. ч.	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
<b>Раздел 1. Безопасность жизнедеятельности: теоретические основы, нормативно-правовое регулирование и органы обеспечения безопасности в Российской Федерации, предупреждение, предотвращение и ликвидация последствий чрезвычайных ситуаций</b>			
<b>Тема 1.1. Теоретические основы безопасности жизнедеятельности</b>	<b>Содержание</b>	<b>10</b>	ОК 01-09 ПК 1.2 ПК 2.2 ПК 2.3 ПК 3.1 ПК 3.2 ПК 3.3 ПК 3.4 ПК 4.1 ПК 4.2 ПК 4.3
	Опасности и их показатели. Разновидности опасностей современного мира. Защита человека и окружающей среды от опасностей. Сущность понятия «безопасность жизнедеятельности». Социальные и психологические аспекты безопасности.	2	
	Возникновение и развитие научных представлений о человеко- и природозащитной деятельности. Представление о системе «человек – среда обитания», ее структуре и функциональных связях. Системы безопасности и их структура. Вред, ущерб – виды и характеристики.	2	
	Нормы экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности. Способы минимизации угрозы потерь, вызываемых нарушениями норм безопасности жизнедеятельности на рабочем месте и опасность нарушения норм для реализации идеи бережливого производства. Алгоритмы поддержания безопасных условий жизнедеятельности на рабочем месте.	2	
Возможности применения ИКТ и цифровых инструментов для поиска актуальных сведений о безопасности жизнедеятельности для принятия обоснованных решений, связанных с профессиональным контекстом	2		

	обеспечения безопасности жизнедеятельности и защиты окружающей среды		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Подготовить доклад на тему: «Использование на рабочем месте средств индивидуальной защиты от поражающих факторов при ЧС»	<b>2</b>	
<b>Тема 1.2.</b>	<b>Содержание</b>	<b>12</b>	
Безопасное поведение человека в чрезвычайных ситуациях и способы защиты населения от оружия массового поражения	Понятие и общая классификация чрезвычайных ситуаций. ЧС природного, техногенного и социального характера. Общие правила безопасного поведения в ЧС и особенности безопасного поведения в процессе выполнения профессиональных функций. Основы пожаробезопасности и электробезопасности на рабочем месте.	2	
	Ядерное оружие и его поражающие факторы. Химическое оружие и его характеристика. Биологическое оружие и его характеристика. Средства индивидуальной и коллективной защиты населения от оружия массового поражения. Действия населения в очаге ядерного, химического и биологического поражения.	2	
	Порядок применения современных средств и устройств информатизации и цифровых инструментов в обеспечении безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях в процессе выполнения профессиональных функций.	2	
	Основы проектной деятельности в коллективе и команде по решению задач минимизации опасностей и эффективного управления рисками ЧС на рабочем месте. Применение принципов эффективного взаимодействия по созданию человеко- и природозащитной среды осуществления профессиональной деятельности в процессе разработки проектных продуктов	2	
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>		
	Практическое занятие № 1. Правила поведения и порядок действий в чрезвычайных ситуациях природного и техногенного характера	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> подготовка докладов по темам: «Чрезвычайные ситуации мирного времени».	<b>2</b>	
<b>Тема 1.3.</b>	<b>Содержание</b>	<b>6</b>	
Организационные и правовые основы обеспечения безопасности жизнедеятельности в	Единая государственная система предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций (РСЧС). Государственные службы по охране здоровья и безопасности граждан. Понятие и основные задачи гражданской обороны. Организационная структура гражданской обороны. Основные	2	

чрезвычайных ситуациях	мероприятия, проводимые ГО. Действия населения по сигналам гражданской обороны и особенности их выполнения в том случае, когда сигнал застал работника на рабочем месте. Номенклатура информационных источников, применяемых в сфере безопасности жизнедеятельности: нормативно-правовые акты федерального, регионального, локального уровней, регулирующие деятельность в сфере безопасности жизнедеятельности, основы контроля и управления в сфере обеспечения безопасности жизнедеятельности и защиты окружающей среды		
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>		
	Практическое занятие № 2. Особенности выполнения работником правил поведения и действий по сигналам гражданской обороны	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> подготовка докладов по теме: «Чрезвычайные ситуации бактериологического оружия».	2	
<b>Раздел 2. Основы военной службы и медицинской подготовки</b>			
<b>Модуль «Основы военной службы» (для юношей)</b>		<b>8</b>	ОК 01-09
<b>Тема 2.1.</b> Исторический генезис военной службы в России	<b>Содержание</b>		ПК 1.2
	Содержание этапов институционального развития отечественной воинской службы: этап вечаевого самообложения (вторая половина IX – XV вв.); этап ратной повинности (середина XV – XVII вв.); этап рекрутской повинности (1699 – 1873 гг.); этап всеобщей воинской обязанности и его три периода: имперский (1874 – 1917 гг.); советский (1918 – 1991 гг.); современной (с 1992 г.	2	ПК 2.2 ПК 2.3 ПК 3.1 ПК 3.2 ПК 3.3 ПК 3.4
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>		ПК 4.1
	Практическое занятие № 3. Военная служба в исторической ретроспективе и перспективе	<b>2</b>	ПК 4.2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> подготовка докладов по теме: «Состав и структура ВС РФ».	<b>4</b>	ПК 4.3
<b>Тема 2.2.</b> Аксиология военной службы	<b>Содержание</b>	<b>8</b>	
	Аксиология военной службы как система представлений о ценностях профессиональной служебной деятельности в военной сфере. Типология ценностей военной службы по различным основаниям: по отношению к военной деятельности (ценности-цели, ценности-средства, предметные и субъектные ценности); по отношению к сфере взаимодействия субъектов военной службы (военно-корпоративные и военно-профессиональные	2	



	ценности); по отношению к личности военнослужащего в сфере военной деятельности (духовные, прагматические, витальные ценности) Военная безопасность страны, защита граждан Российской Федерации от военных угроз, обеспечение условий для обороноспособности государства как ценности-цели, определяющие поведение человека в военной сфере, его отношение к военной службе и защите Отечества. Влияние ценностных ориентаций человека на его трудовую деятельность в секторе военного производства, участие в военно-патриотическом воспитании молодежи и т. п.		
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>	<b>2</b>	
	Практическое занятие № 4. Военная служба как личностно-значимая и общественная ценность		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> подготовка докладов по темам: «Чрезвычайные ситуации мирного времени».	<b>4</b>	
<b>Тема 2.3.</b> Праксиология воинской службы	<b>Содержание</b>	<b>8</b>	
	Праксиология военной деятельности как совокупность теоретических представлений об эффективной организации практической деятельности людей в военной сфере жизни общества. Военная служба как вид федеральной государственной службы и разновидность профессиональной служебной деятельности: особенности и предназначение. Системная характеристика военной деятельности: цель, предмет, объект, субъект, содержание, способы, результат и подсистема управления. Культура военной службы и культурологические аспекты совершенствования деятельности военнослужащих на современном этапе развития военной сферы жизни общества	2	
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>	<b>2</b>	
	Практическое занятие №5. Самоподготовка будущего призывника к осуществлению военной деятельности		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> подготовка доклада по теме: «Противорадиационные укрытия».	<b>4</b>	
<b>Тема 2.4. Строевая, огневая и физическая подготовка</b>	<b>Содержание</b>	<b>10</b>	
	1.Строевая подготовка: строи и управление ими, строевые приемы и движение без оружия, строевые приемы и движение с оружием, выполнение воинского приветствия, выход из строя и возвращение в строй, подход к начальнику и отход от него, строи отделения, действия военнослужащих у	2	

	автомобилей и на автомобилях. Огневая подготовка: материальная часть автомата Калашникова, разборка, сборка, чистка, смазка и хранение автомата, осмотр и подготовка автомата к стрельбе, ведение огня из автомата, ручные осколочные гранаты		
	2. Цель и задачи физической подготовки, содержание, средства физической подготовки. Этапы проведения физической подготовки военнослужащих. Техника выполнения физических упражнений и формирования двигательных навыков. Основные формы проведения физической подготовки: учебные занятия, утренняя физическая зарядка, попутные физические тренировки	2	
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>	<b>2</b>	
	Практическое занятие № 6. Тренинг умений строевой и физической подготовки		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> написание реферата на тему: «Угроза национальной безопасности».	<b>4</b>	
<b>Тема 2.5.</b> Медико-санитарная подготовка военнослужащих	<b>Содержание</b>	<b>10</b>	
	1. Первая(доврачебная) помощь при ранениях, при ушибах, переломах, вывихах, растяжениях связок и синдроме длительного сдавливания	2	
	2. Первая(доврачебная) помощь при ожогах, при поражении электрическим током, при утоплении, при перегревании/переохлаждении организма, при обморожении и общем замерзании, при отравлениях. Реанимационные мероприятия	2	
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>	<b>2</b>	
	Практическое занятие № 7. Тренинг умений оказания первой (доврачебной) помощи пострадавшим		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> подготовка докладов по теме: «Чрезвычайные ситуации бактериологического оружия».	<b>4</b>	
<b>Модуль «Основы медицинских знаний» (для девушек)</b>			
<b>Тема 2.1.</b> Введение в микробиологию, иммунологию и эпидемиологию	<b>Содержание</b>	<b>10</b>	ОК 01-09
	1. Определение содержания наук микробиологии, иммунологии, эпидемиологии. История развития микробиологии. Естественный микробный фон кожи. Патогенные микроорганизмы. Бессимптомная латентная инфекция. Инфекционные заболевания и бациллоносительство. Периоды протекания инфекционных заболеваний	2	ПК 1.2 ПК 2.2 ПК 2.3 ПК 3.1 ПК 3.2
	2. Определение понятия «иммунитет». Виды и подвиды иммунитета.	2	ПК 3.3

	<p>Антигены и антитела. Формы приобретенного иммунитета. Иммунитет и восприимчивость к инфекционным заболеваниям. Методы иммунопрофилактики 3. Общие принципы профилактики инфекционных заболеваний. Дезинфекция, ее виды и способы. Дезинсекция, ее виды и способы. Дератизация, ее виды и способы</p> <p><b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b></p> <p>Практическое занятие № 8. Иммунитет и методы иммунопрофилактики</p> <p><b>Самостоятельная работа обучающихся</b> доклад на тему «Правила проведения плановых мероприятий по дезинфекции, дезинсекции и дератизации»</p>		<p>ПК 3.4 ПК 4.1 ПК 4.2 ПК 4.3</p>
<p><b>Тема 2.2.</b> Оказание первой (доврачебной) помощи при неотложных состояниях и травматизме</p>	<p><b>Содержание</b></p>	<b>10</b>	
	<p>1. Понятие о неотложных состояниях, причины и факторы их вызывающие. Оказание первой доврачебной помощи при неотложных состояниях: ожогах, электротравмах, поражении молнией, отморожении, тепловом ударе, утоплении, отравлении, инсульте, мигрени. Методы доврачебной реанимации</p>	2	
	<p>2. Проблема травматизма. Понятие травмы. Виды травматических повреждений. Меры профилактики травматизма. Оказание первой (доврачебной) помощи при травмах</p>	2	
	<p><b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b></p>	<b>2</b>	
	<p>Практическое занятие №10. Тренинг умений оказания первой (доврачебной) помощи при неотложных состояниях</p>		
	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Доклад на тему «Оказания первой (доврачебной) помощи при травматизме»</p>	<b>4</b>	
<p><b>Тема 2.3.</b> Обеспечение здорового образа жизни</p>	<p><b>Содержание</b></p>	<b>10</b>	
	<p>1. Здоровье и его основные показатели. Факторы формирования здоровья. Здоровый образ жизни и его составляющие</p>	2	
	<p>2.Медико-гигиенические аспекты здорового образа жизни. Двигательная активность и здоровье. Питание и здоровье. Факторы риска для здоровья. Вредные привычки и их профилактика</p>	2	
	<p><b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b></p>	<b>2</b>	
	<p>Практическое занятие № 13. Оценка физического состояния человека</p>		
	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Составление индивидуальных карт здоровья с режимом дня, графиком питания</p>	<b>4</b>	

Промежуточная аттестация- дифференцированный зачет		
<b>Всего:</b>	<b>102</b>	

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Материально-техническое обеспечение

Кабинет «Безопасности жизнедеятельности», оснащенный в соответствии с приложением 3 ОПОП-П.

#### 3.2. Учебно-методическое обеспечение

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организации выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список может быть дополнен новыми изданиями.

##### 3.2.1. Основные печатные и/или электронные издания

1. Безопасность жизнедеятельности / Н. В. Горькова, А. Г. Фетисов, Е. М. Мессинева, Н. Б. Мануйлова. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2023. — 220 с. — ISBN 978-5-507-45693-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/279821> (дата обращения: 31.07.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
2. Безопасность жизнедеятельности : учебник и практикум для среднего профессионального образования / С. В. Абрамова [и др.] ; под общей редакцией В. П. Соломина. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 399 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02041-0. — Текст: непосредственный.
3. Белов, С. В. Безопасность жизнедеятельности и защита окружающей среды (техносферная безопасность) : учебник для среднего профессионального образования / С. В. Белов. — 6-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 638 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-16455-8. — Текст: непосредственный.
4. Долгов, В. С. Основы безопасности жизнедеятельности / В. С. Долгов. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2023. — 188 с. — ISBN 978-5-507-45851-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/288905> (дата обращения: 31.07.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
5. Косолапова, Н. В., Безопасность жизнедеятельности. Практикум : учебное пособие / Н. В. Косолапова, Н. А. Прокопенко. — Москва : КноРус, 2023. — 155 с. — ISBN 978-5-406-11522-0. — Текст: непосредственный.
6. Микрюков, В. Ю., Основы военной службы : учебник / В. Ю. Микрюков, В. Г. Шамаев. — Москва : КноРус, 2023. — 505 с. — ISBN 978-5-406-11238-0. — Текст: непосредственный.
7. Мисюк, М. Н. Основы медицинских знаний : учебник и практикум для среднего профессионального образования / М. Н. Мисюк. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 499 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-00398-7. — Текст: непосредственный.
8. Основы медицинских знаний (анатомия, физиология, гигиена человека и оказание первой помощи при неотложных состояниях): учебное пособие ; под ред. И. В. Гайворонского /

- И. В. Гайворонский, Г. И. Ничипорук, А. И. Гайворонский, С. В. Виноградов – 3-е изд., испр. и доп. – Санкт-Петербург : СпецЛит, 2021. – 311 с. – (Профессиональное образование). – Текст: непосредственный.
9. Резчиков, Е. А. Безопасность жизнедеятельности : учебник для среднего профессионального образования / Е. А. Резчиков, А. В. Рязанцева. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 639 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13550-3. — Текст: непосредственный.
10. Суворова, Г. М. Психологические основы безопасности : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Г. М. Суворова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 183 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09277-6. — Текст: непосредственный.

### 3.2.2. Дополнительные источники (при необходимости)

1. Безопасность в техносфере: Всероссийский научно-методический и информационный журнал [Электронный ресурс]. URL: <http://www.magbvt.ru>.
2. Официальный сайт МЧС РФ [Электронный ресурс]. URL: <http://www.mchs.gov.ru>.
3. Суворова, Г. М. Методика обучения безопасности жизнедеятельности : учебное пособие для среднего профессионального образования / Г. М. Суворова, В. Д. Горичева. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва: Юрайт, 2020. – 212 с. – (Профессиональное образование). – Текст: электронный // Электронная библиотечная система Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/452850> (дата обращения: 10.08.2021).
4. Суворова, Г.М. Психологические основы безопасности: учебник и практикум для среднего профессионального образования / Г.М. Суворова. – 2-е изд., испр. и доп.– Москва: Юрайт,2022 – 182 с. – (Профессиональное образование). – Текст: непосредственный.
5. Энциклопедия безопасности жизнедеятельности [Электронный ресурс]. URL: <http://bzhde.ru> (дата обращения: 10.08.2021).

## 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Показатели освоённости компетенций	Методы оценки
Знает: актуальный профессиональный и социальный контекст поддержания безопасных условий жизнедеятельности, в том числе при возникновении ЧС; основные источники	В решении учебных задач поддержания безопасных условий жизнедеятельности, в том числе при возникновении ЧС, демонстрирует знание понятий: безопасность жизнедеятельности, человеко- и природозащитная деятельность, военная опасность, чрезвычайная ситуация, пожаробезопасность,	Письменный и устный опрос. Портфолио учебных достижений. Тестирование. Кейс-методы. оценивания решений. Защита проектов. Защита электронных контентов. Графические

<p>информации и ресурсы для решения задач обеспечения безопасности жизнедеятельности в профессиональном и социальном контекстах: принципы, правила и требования безопасного поведения, защиты от опасностей при осуществлении профессиональной деятельности и в ЧС; физиологические последствия воздействия на человека травмирующих, вредных и поражающих факторов; алгоритмы и приемы защиты человека и среды обитания от негативного воздействия при ЧС; алгоритмы и приемы действий по гражданской обороне и в ЧС; основы обеспечения военной безопасности государства (для юношей). основы медицинских знаний (для девушек) номенклатуру информационных источников, применяемых в сфере безопасности жизнедеятельности: нормативно-правовые акты федерального, регионального, локального уровней, регулирующие деятельность в сфере безопасности жизнедеятельности, основы контроля</p>	<p>электробезопасность, оружие массового поражения, средства индивидуальной и коллективной защиты населения от оружия массового поражения, минимизация опасностей, управление рисками ЧС, экологическая безопасность осуществления профессиональной деятельности. Для юношей: военная служба, военная деятельность, ценности военной службы, строевая подготовка, огневая подготовка, физическая подготовка военнослужащего. Для девушек: дезинфекция, дезинсекция, дератация, первая (доврачебная) помощь, здоровый образ жизни; использует принципы, правила, требования безопасного поведения, защиты от опасностей при осуществлении профессиональной деятельности и в ЧС; пользуется номенклатурой информационных источников, применяемых в сфере безопасности жизнедеятельности; применяет приемы структурирования и разнообразные форматы представления информации, содержащей актуальные научные сведения о безопасности жизнедеятельности, применяет знания о правилах экологической безопасности, о принципах эффективного взаимодействия по созданию человеко- и природозащитной среды осуществления профессиональной деятельности, о психологических рекомендациях по организации деятельности трудового коллектива и личности в для минимизации опасностей и управлению</p>	<p>программированные задания (графический диктант, цифровой диктант) Работа с ключами. Задания тезисного характера. Метод «Квант». Метод внеконтекстных операций с базовыми понятиями. Контрольно-измерительные методы оценки продуктов учебно-познавательной деятельности, практикуемые в рамках технологии развития критического мышления. Оценка решений ситуационных задач. Наблюдение за активностью и результативностью участия в деловых играх. Критериально-оценочные листы сформированности практических умений Шкалы самооценки сформированности практических умений</p>
--	--	--

<p>и управления в сфере обеспечения безопасности жизнедеятельности и защиты окружающей среды;</p> <p>приемы структурирования информации, содержащей актуальные научные сведения о безопасности жизнедеятельности, и форматы оформления (устное сообщение, письменное сообщение, электронный контент и т.п.) данной информации;</p> <p>психологические основы деятельности трудового коллектива,</p> <p>психологические особенности личности в сфере трудовой деятельности, актуальные для минимизации опасностей и эффективного управления рисками ЧС на рабочем месте;</p> <p>основы проектной деятельности в коллективе и команде по решению задач минимизации опасностей и эффективного управления рисками ЧС на рабочем месте на основе принципов эффективного взаимодействия по созданию человеко- и природозащитной среды осуществления профессиональной деятельности</p> <p>порядок действий в чрезвычайных ситуациях, правила экологической</p>	<p>рисками ЧС на рабочем месте; демонстрирует знание правил дезинфекции, дезинсекции, дератации, оказания первой (доврачебной) помощи, ведения здорового образа жизни;</p> <p>грамотно применяет знание алгоритмов действий по гражданской обороне и в ЧС, защите человека и среды обитания от негативного воздействия при ЧС;</p> <p>использования современных средств и устройств информатизации и цифровых инструментов в обеспечении безопасности жизнедеятельности и защиты окружающей среды;</p> <p>пользуется актуальными для обеспечения безопасности жизнедеятельности рекомендациями по учету особенностей личности в сфере трудовой деятельности;</p> <p>демонстрирует знание возможностей применения ИКТ и цифровых инструментов для поиска актуальных сведений о безопасности жизнедеятельности;</p> <p>демонстрирует знание возможностей применения приемов минимизации опасности нарушения правил безопасности жизнедеятельности для реализации идеи бережливого производства</p> <p>В ходе выполнения практических заданий демонстрирует умение распознавать в профессиональном и социальном контексте задачи и/или проблемы, относящиеся к кругу задач и/или проблем поддержания безопасных условий жизнедеятельности, в</p>	
---	---	--



<p>безопасности при ведении профессиональной деятельности;</p> <p>способы минимизации угрозы потерь, вызываемых нарушениями правил безопасности жизнедеятельности на рабочем месте и опасность нарушения правил безопасности жизнедеятельности для реализации идеи бережливого производства</p> <p>Умеет:</p> <p>распознавать в профессиональном и социальном контексте задачи и/или проблемы, относящиеся к кругу задач и/или проблем поддержания безопасных условий жизнедеятельности, в том числе при возникновении ЧС;</p> <p>анализировать задачу и и/или проблемы, относящиеся к предметной области безопасности жизнедеятельности, и выделять составные части подобных задач и/или проблем;</p> <p>выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задач и/или проблем поддержания безопасных условий жизнедеятельности, в том числе при возникновении ЧС;</p> <p>составлять план действий, определять ресурсы,</p>	<p>том числе при возникновении ЧС и выполнять правила поведения в чрезвычайных ситуациях природного и техногенного характера, а также действия по сигналам гражданской обороны и применению средств индивидуальной защиты от поражающих факторов и ЧС;</p> <p>демонстрирует грамотное применение правил использования средств защиты от оружия массового поражения;</p> <p>грамотно осуществляет анализ задачи и и/или проблемы, относящиеся к предметной области безопасности жизнедеятельности, выделяя составные части подобных задач и/или проблем;</p> <p>корректно определяет задачи для поиска информации, содержащей актуальные сведения о безопасности жизнедеятельности и необходимые источники информации согласно номенклатуре информационных источников, применяемых в сфере безопасности жизнедеятельности;</p> <p>результативно выполняет информационный поиск сведений, необходимых для решения задач и/или проблем поддержания безопасных условий жизнедеятельности, в том числе при возникновении ЧС;</p> <p>создает качественные устные и письменные сообщения, электронные контенты и т.п., грамотно применяя приемы структурирования информации;</p> <p>демонстрирует ИКТ-компетентность в решения задач, связанных с профессиональным контекстом обеспечения безопасности жизнедеятельности и защиты окружающей среды;</p>	
---	--	--

<p>прогнозировать результаты реализации составленного плана поддержания безопасных условий жизнедеятельности, в том числе при возникновении ЧС;</p> <p>владеть способностью принимать решения по целесообразным действиям в ЧС;</p> <p>владеть методами защиты от вредных и опасных факторов ЧС, защиты человека и среды обитания от негативного воздействия при ЧС; приемы действий по гражданской обороне и в ЧС.</p> <p>оценивать результат и последствия своих действий по решению задач и/или проблем поддержания безопасных условий жизнедеятельности, в том числе при возникновении ЧС.</p> <p>Владеть знаниями основ обеспечения военной безопасности государства (для юношей).</p> <p>Владеть знаниями основ медицинских знаний (для девушек)</p> <p>определять задачи для поиска информации, содержащей актуальные сведения о безопасности жизнедеятельности;</p> <p>определять необходимые источники информации согласно номенклатуре информационных</p>	<p>использует современное программное обеспечение, различные цифровые средства для получения информации, позволяющей:</p> <p>идентифицировать основные опасности среды обитания человека, оценивать риск их реализации; принимать решения по целесообразным действиям в ЧС.</p> <p>правильно составляет план действий, определяют ресурсы, прогнозирует результаты реализации составленного плана поддержания безопасных условий жизнедеятельности, в том числе при возникновении ЧС; корректно осуществляет оценку результата и последствий своих действий по решению задач и/или проблем поддержания безопасных условий жизнедеятельности, в том числе при возникновении ЧС.</p> <p>В ситуациях деловых игр, имитирующих деятельность по созданию человеко- и природозащитной среды на рабочем месте результативно организует работу коллектива и команды и эффективно взаимодействует с коллегами, руководством, клиентами на основе правил бесконфликтного поведения; демонстрирует грамотное применение норм экологической безопасности на рабочем месте;</p> <p>демонстрирует умение разрабатывать систему мер по минимизации угрозы потерь, вызываемых нарушениями правил безопасности жизнедеятельности на рабочем месте</p> <p>Для девушек: демонстрирует применение алгоритма распознавания жизненных</p>	
---	---	--

<p>источников, применяемых в сфере безопасности жизнедеятельности; применять приемы структурирования информации для создания устных и письменных сообщений, электронного контента и т.п. в процессе освоения информации о безопасности жизнедеятельности; применять ИКТ и цифровые инструменты для решения задач, связанных с профессиональным контекстом обеспечения безопасности жизнедеятельности и защиты окружающей среды; использовать современное программное обеспечение, различные цифровые средства для получения информации, позволяющей:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>идентифицировать основные опасности среды обитания человека,</li> <li>оценивать риск их реализации;</li> <li>принимать решения по целесообразным действиям в ЧС;</li> <li>распознавать жизненные нарушения при неотложных состояниях и травмах</li> </ul> <p>организовывать работу коллектива и команды и взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами</p>	<p>нарушений при неотложных состояниях и травмах. демонстрирует умение проводить мероприятия по дезинфекции, дезинсекции, дератации составлять индивидуальные карты здоровья с режимом дня, графиком питания с возможностью отслеживать свои показания; оказывать первую (доврачебную) помощь при неотложных состояниях и травматизме.</p> <p>Для юношей: выполнять упражнения и команды по физической, строевой подготовке; разрабатывать и осуществлять программу самоподготовки будущего призывника к осуществлению военной деятельности; оказывать первую (доврачебную) помощь пострадавшим.</p>	
--	--	--

<p>для создания человеко- и природозащитной среды осуществления профессиональной деятельности; применять правила поведения в чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера. эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях, соблюдать нормы экологической безопасности содействовать практическому осуществлению идеи бережливого производства за счет минимизации угрозы потерь, вызываемых нарушениями правил безопасности жизнедеятельности на рабочем месте.</p>		
---	--	--

**ПРИЛОЖЕНИЕ 1**  
**к ОПОП-П по специальности**  
**53.02.01 Музыкальное образование**

**РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ МОДУЛЕЙ**

**ОГЛАВЛЕНИЕ**

<b>«ПМ.01 ОРГАНИЗАЦИЯ МУЗЫКАЛЬНЫХ ЗАНЯТИЙ И МУЗЫКАЛЬНОГО ДОСУГА В ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ» .....</b>	<b>2</b>
<b>«ПМ.02 ПРЕПОДАВАНИЕ МУЗЫКИ И ОРГАНИЗАЦИЯ ВНЕУРОЧНЫХ МУЗЫКАЛЬНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ» .....</b>	<b>42</b>
<b>«ПМ.03 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ МУЗЫКАЛЬНО-ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ» ..</b>	<b>80</b>
<b>«ПМ.04 МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОЦЕССА МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ».....</b>	<b>124</b>
<b>«ПМ.05 ОРГАНИЗАЦИЯ ДЕТСКОЙ ТЕАТРАЛЬНОЙ / МУЗЫКАЛЬНО-ТЕАТРАЛЬНОЙ СТУДИИ (ТЕАТРА)» .....</b>	<b>154</b>

**Приложение 1.1**  
**к ОПОП-П по специальности**  
**53.02.01 Музыкальное образование**

**Рабочая программа профессионального модуля**

**«ПМ.01 ОРГАНИЗАЦИЯ МУЗЫКАЛЬНЫХ ЗАНЯТИЙ И МУЗЫКАЛЬНОГО  
ДОСУГА В ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ»**

**2024 г.**

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

<b><u>1. Общая характеристика</u></b> .....	
<u>1.1. Цель и место профессионального модуля «ПМ.01 Организация музыкальных занятий и музы</u>	
<u>1.2. Планируемые результаты освоения профессионального модуля</u> .....	
<b><u>2. Структура и содержание профессионального модуля</u></b> .....	
<u>2.1. Трудоемкость освоения модуля</u> .....	
<u>2.2. Структура профессионального модуля</u> .....	
<u>2.3. Примерное содержание профессионального модуля</u> .....	
<u>2.4. Курсовой проект (работа) (для специальностей СПО, если предусмотрено)</u> .....	
<b><u>3. Условия реализации профессионального модуля</u></b> .....	
<u>3.1. Материально-техническое обеспечение</u> .....	
<u>3.2. Учебно-методическое обеспечение</u> .....	
<b><u>4. Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля</u></b> .....	

## 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

«ПМ.01 Организация музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольной образовательной организации»

### 1.1. Цель и место профессионального модуля в структуре образовательной программы

Цель модуля: освоение вида деятельности «Организация музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольной образовательной организации».

Профессиональный модуль включен в обязательную часть образовательной программы.

### 1.2. Планируемые результаты освоения профессионального модуля

Результаты освоения профессионального модуля соотносятся с планируемыми результатами освоения образовательной программы, представленными в матрице компетенций выпускника (п. 4.3 ПОП-П).

В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен:

Код ОК, ПК	Уметь	Знать	Владеть навыками
ОК 01	распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте, анализировать и выделять её составные части	актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить	
	определять этапы решения задачи, составлять план действия, реализовывать составленный план, определять необходимые ресурсы	структуру плана для решения задач, алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях	
	выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы	основные источники информации и ресурсы для решения задач и/или проблем в профессиональном и/или социальном контексте	
	владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах	методы работы в профессиональной и смежных сферах	
	оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)	порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности	
ОК	определять задачи для	номенклатура	



02	поиска информации, планировать процесс поиска, выбирать необходимые источники информации	информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности	
	выделять наиболее значимое в перечне информации, структурировать получаемую информацию, оформлять результаты поиска	приемы структурирования информации	
	оценивать практическую значимость результатов поиска	формат оформления результатов поиска информации	
	применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач	современные средства и устройства информатизации, порядок их применения и	
	использовать современное программное обеспечение в профессиональной деятельности	программное обеспечение в профессиональной деятельности, в том числе цифровые средства	
ОК 03	определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности	содержание актуальной нормативно-правовой документации	
	применять современную научную профессиональную терминологию	современная научная и профессиональная терминология	
	определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования	возможные траектории профессионального развития и самообразования	
	выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи	основы предпринимательской деятельности, правовой и финансовой грамотности	
	определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности, выявлять источники финансирования	правила разработки презентации	
	презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности	основные этапы разработки и реализации проекта	

	определять источники достоверной правовой информации		
	составлять различные правовые документы		
	находить интересные проектные идеи, грамотно их формулировать и документировать		
	оценивать жизнеспособность проектной идеи, составлять план проекта		
ОК 04	организовывать работу коллектива и команды	психологические основы деятельности коллектива	
	взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности	психологические особенности личности	
ОК 05	грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке	правила оформления документов	
	проявлять толерантность в рабочем коллективе	правила построения устных сообщений	
		особенности социального и культурного контекста	
ОК 06	<b>Умения:</b>	<b>Знания:</b>	
	проявлять гражданско-патриотическую позицию	сущность гражданско-патриотической позиции	
	демонстрировать осознанное поведение	традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений	
	описывать значимость своей специальности 53.02.01 Музыкальное образование	значимость профессиональной деятельности по специальности 53.02.01 Музыкальное образование	
	применять стандарты антикоррупционного поведения	стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения	
ОК 07	<b>Умения:</b>	<b>Знания:</b>	
	соблюдать нормы экологической безопасности	правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности	

	определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности 53.02.01 Музыкальное образование	основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности	
	организовывать профессиональную деятельность с соблюдением принципов бережливого производства	пути обеспечения ресурсосбережения	
	организовывать профессиональную деятельность с учетом знаний об изменении климатических условий региона	принципы бережливого производства	
	эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	основные направления изменения климатических условий региона	
		правила поведения в чрезвычайных ситуациях	
ОК 08	<b>Умения:</b>	<b>Знания:</b>	
	использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей	роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека	
	применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности	основы здорового образа жизни	
	пользоваться средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной специальности 53.02.01 Музыкальное образование	условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для специальности 53.02.01 Музыкальное образование	
		средства профилактики перенапряжения	
ОК 09	<b>Умения:</b>	<b>Знания:</b>	
	понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые	правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы	

	профессиональные темы		
	участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы	основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика)	
	строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности	лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности	
	кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые)	особенности произношения	
	писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы	правила чтения текстов профессиональной направленности	
ПК 1.1.	находить и использовать методическую и музыкальную литературу и др. источники информации, необходимой для подготовки к занятиям и разработки сценариев музыкальных мероприятий;	психолого-педагогические основы музыкального образования дошкольников: педагогические условия формирования музыкальной культуры, характеристику музыкальных способностей ребенка-дошкольника и условия их развития;	анализа планов проведения музыкальных занятий и музыкальных досуговых мероприятий в дошкольной образовательной организации
	отбирать содержание и организовывать музыкально-слушательскую и музыкально-исполнительскую деятельность детей дошкольного возраста;	содержание современных программ музыкального образования детей дошкольного возраста; детский музыкальный репертуар;	реализации педагогических рекомендаций специалистов (психолога, логопеда, дефектолога) в работе с детьми раннего и дошкольного возраста, испытывающими трудности в освоении программы, а также с детьми, имеющими особые образовательные потребности;
	определять способы коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими трудности в обучении;		освоения и применения психолого-педагогических технологий (в том

		числе инклюзивных), необходимых для адресной работы с различными контингентами детей: одаренные дети, социально уязвимые дети, дети, попавшие в трудные жизненные ситуации, дети-мигранты, дети-сироты, дети с особыми образовательными потребностями (аутисты, дети с синдромом дефицита внимания и гиперактивностью и др.), дети с ограниченными возможностями здоровья, дети с девиациями поведения, дети с зависимостью;
требования к охране и гигиене исполнительского аппарата;		
разрабатывать и реализовывать индивидуальные образовательные маршруты, индивидуальные программы развития и индивидуально-ориентированные образовательные программы с учетом личностных и возрастных особенностей, в том числе в условиях инклюзивного образования;		
характеристику форм организации музыкальной деятельности детей (музыкальные занятия, музыку в повседневной		

	жизни детского сада, музыкальный досуг (развлечения), музыку как компонент праздника);		
ПК 1.2.	использовать различные методы, средства, формы организации деятельности детей на занятиях и досуговых мероприятиях, строить их с учетом возрастных особенностей воспитанников;	эстетические, психологические, педагогические основания отбора и систематизации музыкального репертуара;	анализа планов проведения музыкальных занятий и музыкальных досуговых мероприятий дошкольной образовательной организации
	организовывать и проводить репетиции при подготовке к праздникам;	методику организации и проведения музыкальных занятий и музыкального досуга, методы и приемы организации музыкально-исполнительской (певческой, музыкально-ритмической, музыкально-инструментальной) и музыкально-слушательской деятельности дошкольников;	составления сценариев и проведения музыкальных занятий и музыкального досуга, участия в подготовке и проведении праздников дошкольной образовательной организации;
	проводить педагогическое наблюдение за детьми на музыкальных занятиях и досуговых мероприятиях;	формы и методы взаимодействия с родителями (законными представителями), как субъектами образовательного процесса; особенности воспитания музыкальной культуры и развития музыкальных способностей дошкольников в семье;	исполнения на занятиях/досуговых мероприятиях произведений педагогического репертуара хорового, инструментального и вокального жанров;
	взаимодействовать с участниками образовательного процесса и родителями (законными представителями) по вопросам проведения музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольной образовательной организации;		организации музыкальных занятий и музыкального досуга в условиях инклюзивного образования
	использовать информационно-коммуникационные технологии и технические		реализации педагогических рекомендаций специалистов

	средства обучения в образовательном процессе;		(психолога, логопеда, дефектолога) в работе с детьми раннего и дошкольного возраста, испытывающими трудности в освоении программы, а также с детьми, имеющими особые образовательные потребности;
	создавать инклюзивную образовательную среду		
	методику организации и проведения музыкальных занятий и музыкального досуга, методы и приемы организации музыкально-исполнительской (певческой, музыкально-ритмической, музыкально-инструментальной) и музыкально-слушательской деятельности дошкольников;		
	формы и методы взаимодействия с родителями (законными представителями), как субъектами образовательного процесса; особенности воспитания музыкальной культуры и развития музыкальных способностей дошкольников в семье;		
ПК 1.3.	проводить педагогическое наблюдение за детьми на музыкальных занятиях и досуговых мероприятиях	анализировать образовательные потребности детей в условиях инклюзивного образования;	анализа планов проведения музыкальных занятий и музыкальных досуговых мероприятий в дошкольной образовательной организации

<p>владеть профессиональной установкой на оказание помощи любому ребенку вне зависимости от его учебных возможностей, особенностей в поведении, состояния психического и физического здоровья</p>	<p>психолого-педагогические основы музыкального образования дошкольников: педагогические условия формирования музыкальной культуры, характеристику музыкальных способностей ребенка-дошкольника и условия их развития</p>	<p>реализации педагогических рекомендаций специалистов (психолога, логопеда, дефектолога) в работе с детьми раннего и дошкольного возраста, испытывающими трудности в освоении программы, а также с детьми, имеющими особые образовательные потребности</p>
<p>устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с детьми и родителями (законными представителями);</p>	<p>понятие нормы и отклонения, нарушения в соматическом, психическом, интеллектуальном, речевом, сенсорном развитии человека (ребенка), их систематику и статистику;</p>	<p>наблюдения, анализа и самоанализа музыкальных занятий и досуговых мероприятий, обсуждения их в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработки предложений по совершенствованию и коррекции</p>
<p>владеть профессиональной установкой на оказание помощи любому ребенку вне зависимости от его учебных возможностей, особенностей в поведении, состояния психического и физического здоровья;</p>	<p>особенности организации инклюзивного образовательного процесса в различных видах музыкальной деятельности дошкольников;</p>	
<p>создавать инклюзивную образовательную среду;</p>		
<p>использовать и апробировать специальные подходы к обучению в целях включения в образовательный процесс</p>		



	<p>всех воспитанников, в том числе с особыми потребностями в образовании: детей, проявивших выдающиеся способности; детей, для которых русский язык не является родным; детей с ограниченными возможностями здоровья;</p>		
	<p>выявлять музыкально одаренных детей;</p>		
	<p>осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении музыкальных занятий и музыкального досуга</p>		
	<p>анализировать подготовку и проведение занятий, праздников и развлечений</p>		
ПК 1.4.	<p>анализировать подготовку и проведение занятий, праздников и развлечений;</p>	<p>эстетические, психологические, педагогические основания отбора и систематизации музыкального репертуара</p>	<p>реализации педагогических рекомендаций специалистов (психолога, логопеда, дефектолога) в работе с детьми раннего и дошкольного возраста, испытывающими трудности в освоении программы, а также с детьми, имеющими особые образовательные потребности;</p>
	<p>осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении музыкальных занятий и музыкального досуга;</p>		<p>наблюдения, анализа и самоанализа музыкальных занятий и досуговых мероприятий, обсуждения их в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики,</p>

			учителями, разработки предложений по совершенствованию и коррекции
	анализировать подготовку и проведение занятий, праздников и развлечений;		
ПК 1.5.	разрабатывать и реализовывать индивидуальные образовательные маршруты, индивидуальные программы развития и индивидуально-ориентированные образовательные программы с учетом личностных и возрастных особенностей, в том числе в условиях инклюзивного образования;	специальные технологии и методы, позволяющие проводить коррекционно-развивающую работу в условиях инклюзивного образования.	ведения учебной документации;

### 1.3. Обоснование часов вариативной части ОПОП-П

№№ п/п	Дополнительные профессиональные компетенции	Дополнительные знания, умения, навыки	№, наименование темы	Объем часов	Обоснование включения в рабочую программу
1	-	Владение ИКТ – технологиями, применение современных компьютерных средств	Тема 2.2. Музыкально-дидактические игры и пособия	10	С целью внедрения национально-регионального компонента в содержание программы включаются вопросы знакомства, развитие ИКТ компетентности
2		Изучение музыкально-педагогического наследия национальных композиторов Республики Башкортостан,	Тема 2.1. Содержание процесса и методы музыкального образования дошкольников	10	
3		Татарстан, композиторов Поволжья	Тема 2.3. Программное обеспечение процесса музыкального образования дошкольников	10	

4			Тема 3.1. Развитие музыкального восприятия дошкольников	10	
5			Тема 3.2. Певческая деятельность дошкольников как вид детского музыкального исполнительства	10	
6			Тема 3.3. Музыкально-ритмическая деятельность дошкольников как вид детского музыкального исполнительства		

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

### 2.1. Трудоемкость освоения модуля

Наименование составных частей модуля	Объем в часах	В т.ч. в форме практической подготовки
Учебные занятия	161	81
Курсовая работа (проект)	20	20
Самостоятельная работа	107	-
Практика, в т.ч.:		
учебная	36	36
производственная	72	72
Промежуточная аттестация, в том числе: <i>МДК 01.01 в форме экзамена</i> <i>УП 1.01 зачета</i> <i>ПП 01.01 зачета</i> <i>ПМ 01 в форме экзамена</i>	-	-
Всего	<b>288</b>	<b>209</b>

**2.2. Структура профессионального модуля «Организация музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольной образовательной организации»**

Коды профессиональных и общих компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Всего, час.	В т.ч. в форме практической подготовки	Объем профессионального модуля, ак. час.						
				Всего	Обучение по МДК				Практики	
					В том числе				Учебная	Производственная
					Лабораторных и практических занятий	Курсовых работ (проектов)	Самостоятельная работа	Промежуточная аттестация		
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>	<i>6</i>	<i>7</i>	<i>8</i>	<i>9</i>	<i>10</i>	
<b>ПК 1.1, ПК 1.2., ПК 1.3., ПК 1.4., ПК 1.5. ОК 01., ОК 02., ОК 03., ОК 04., ОК 05., ОК 06., ОК 07., ОК 08., ОК 09.</b>	МДК.01.01 Теоретические и методические основы музыкального образования детей в общеобразовательных организациях.	<b>288</b>	80	<b>288</b>	80	20	107	6	<b>36</b>	<b>72</b>
	Учебная практика	<b>36</b>	<b>36</b>						<b>36</b>	
	Производственная практика	<b>72</b>	<b>72</b>				72			<b>72</b>
	Промежуточная аттестация	<b>6</b>	<b>6</b>							
	<b>Всего:</b>	<b>288</b>	<b>80</b>	<b>288</b>	<b>80</b>	<b>20</b>	<b>107</b>	<b>6</b>	<b>36</b>	<b>72</b>

## 2.2. Содержание обучения по профессиональному модулю (ПМ)

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	
МДК.01.01. Теоретические и методические основы музыкального образования детей в дошкольной образовательной организации			
<b>Раздел 1. Психолого-педагогические основы музыкального образования дошкольников</b>		<b>26</b>	<b>ПК 1.1, ПК 1.2., ПК 1.3., ПК 1.4., ПК 1.5. ОК 01., ОК 02., ОК 03., ОК 04., ОК 05., ОК 06., ОК 07., ОК 08., ОК 09.,</b>
<b>Тема 1.1. Музыкальная культура дошкольников</b>	<b>Содержание</b>	4	
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Значение музыкального образования в становлении личности ребенка. Цель и задачи музыкального образования дошкольников.</li> <li>2. Понятие <i>музыкальная культура дошкольников</i> и ее структура.</li> </ol>		
	<b>Практические занятия</b>	2	
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Педагогические условия формирования основ музыкальной культуры дошкольников.</li> </ol>		
<b>Тема 1.2. Характеристика музыкальных способностей ребенка-дошкольника и условия их развития</b>	<b>Содержание</b>	4	
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Понятия <i>музыкальные способности, музыкальность, музыкальная одаренность</i>. Педагогические стратегии в работе с одаренными.</li> <li>2. Характеристика ладового чувства, музыкально-слуховых представлений и чувства ритма (Б.М. Теплов)</li> </ol>		
	<b>Практические занятия</b>		
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Анализ диагностических методик выявления уровня и развития музыкальных способностей детей дошкольного возраста.</li> </ol>	4	
	<ol style="list-style-type: none"> <li>2. Построение индивидуальных образовательных маршрутов, индивидуальных программ развития и индивидуально-ориентированных образовательных программ с учетом личностных и возрастных особенностей, в том числе в условиях инклюзивного образования</li> </ol>		

<p><b>Самостоятельная работа при изучении раздела 1 ПМ.01</b></p> <p><b>Примерная тематика домашних заданий:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Систематическая проработка конспектов занятий, учебной и специальной литературы по темам раздела.</li> <li>2. Подборка музыкальных примеров, иллюстрирующих специфические особенности музыкального искусства.</li> <li>3. Подготовка к презентации своего понимания музыкального искусства с помощью любого вида ассоциаций (музыка, схема, рисунок, стихотворная форма, мультимедиа и др.).</li> <li>4. Подходы к определению структуры музыкальных способностей (Анисимов В.А. Диагностика музыкальных способностей)</li> <li>5. Ознакомление с примерами диагностических заданий по выявлению уровня развития музыкальных способностей детей, представленных в диагностической методике В.И.Анисимова. Составление таблицы <i>Возрастные особенности музыкально-психологического облика дошкольников</i>.</li> <li>6. Разработка диагностических заданий для определения уровня развития музыкальных способностей (по Костиной Э.П.).</li> <li>7. Разработка диагностических заданий для определения уровня развития музыкальных способностей (по Тарасовой К.В.).</li> <li>8. Составление логико-смысловых схем по теме.</li> <li>9. Изобразить соотношение основных понятий по теме.</li> <li>10. Составить схему «Музыкальная культура дошкольника».</li> <li>11. Эссе «Музыка в моей жизни», «Я и музыка»</li> <li>12. Изучение, анализ исследований по влиянию музыки на эмоциональное и психическое состояние человека. Презентация полученных материалов.</li> <li>13. Составление рекомендаций по выявлению музыкально-одаренных детей и разработка программы работы с такими детьми в соответствии с индивидуальными особенностями развития их личности</li> <li>14. Особенности обучения и воспитания одаренных детей</li> </ol>		12	
<p><b>Раздел 2.</b></p> <p><b>Содержание и методы музыкального образования дошкольников</b></p>		42	<p><b>ПК 1.1,</b> <b>ПК 1.2.,</b> <b>ПК 1.3.,</b> <b>ПК 1.4.,</b> <b>ПК 1.5.</b> <b>ОК 01.,</b> <b>ОК 02.,</b> <b>ОК 03.,</b> <b>ОК 04.,</b> <b>ОК 05.,</b> <b>ОК 06.,</b> <b>ОК 07.,</b></p>
<p><b>Тема 2.1.</b></p> <p><b>Содержание процесса и методы музыкального образования дошкольников</b></p>	<p><b>Содержание</b></p>	4	
	1.	Компоненты содержания музыкального образования детей дошкольного возраста.	
	2.	Понятия <i>методы, приемы и средства музыкального образования дошкольников</i> . Характеристика приемов и средств музыкального образования дошкольников.	
	<p><b>Практические занятия</b></p>		
	1.	Использование информационно-коммуникативных технологий и технических средств обучения в музыкальной деятельности дошкольников	
	2.	Составление таблицы методов и приемов, используемых в конспектах музыкальных занятий.	
<p><b>Тема 2.2.</b></p>	<p><b>Содержание</b></p>	4	

<b>Музыкально-дидактические игры и пособия</b>	1.	Назначение и характеристика музыкально-дидактических игр и пособий. Виды музыкально-дидактических игр.	4	<b>ОК 08., ОК 09.</b>
	2.	Использование информационных технологий в музыкальном образовании детей дошкольного возраста		
	<b>Практические занятия</b>			
	1.	Составление таблицы «Музыкально-дидактические игры» для детей младшего и среднего, старшего дошкольного возраста с указанием музыкально-сенсорных задач, видов и тематики.		
	2.	Методика проведения музыкально-дидактических игр.		
<b>Тема 2.3. Программное обеспечение процесса музыкального образования дошкольников</b>	<b>Содержание</b>		4	
	1.	Виды программ музыкального образования детей дошкольного возраста (общеобразовательные и специализированные). Характеристика парциальных программ по музыкальному образованию		
	2.	Изучение вопросов музыкального образования дошкольников в национально-региональных программах		
	<b>Практические занятия</b>		4	
	1.	Изучение содержания программ, включающие отдельные виды музыкально-художественной деятельности: «Музыкальные шедевры» (О.Радынова), «Ритмическая мозаика» (А.Буренина), «Элементарное музицирование с дошкольниками» (Т.Тютюнникова).		
	2.	Изучение содержания программы Федеральной образовательной программы дошкольного образования (далее ФОП ДО) (образовательная область «Художественно-эстетического развития: Музыка») и осуществление структурного анализа с составлением таблицы задач музыкального образования и репертуара дошкольников разных возрастных групп, представленных в данной программе.		
<b>Самостоятельная работа при изучении раздела 2 ПМ.01</b> <b>Примерная тематика домашних заданий:</b> 1. Систематическая проработка конспектов занятий, учебной и специальной литературы по темам раздела. 2. Изучение Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее ФГОС ДО) 3. Определение психолого-педагогических требований к выбору и использованию пособий, музыкально- дидактических игр, игрушек с целью развития музыкальности, музыкальной культуры детей. 4. Изучение темы «Возможности использования музыкально-дидактических игр и пособий в повседневной жизни ДОО» по литературе, рекомендованной преподавателем. 5. Разработка вариантов конспектов проведения музыкально-дидактической игры с детьми одной из возрастных групп.			<b>18</b>	

6. Подготовка музыкально-дидактического пособия. 7. Разработка логико-смысловой модели (ЛСМ) темы ««Использование музыкально-дидактических игр и пособий в повседневной жизни ДОО»».			
<b>Раздел 3.</b>		<b>89</b>	<b>ПК 1.1, ПК 1.2., ПК 1.3., ПК 1.4., ПК 1.5. ОК 01., ОК 02., ОК 03., ОК 04., ОК 05., ОК 06., ОК 07., ОК 08., ОК 09.</b>
<b>Виды музыкально-художественной деятельности детей дошкольного возраста</b>			
<b>Тема 3.1. Развитие музыкального восприятия дошкольников</b>	<b>Содержание</b>	5	
	1. Задачи развития музыкального восприятия у дошкольников.		
	2. Методы и приемы развития у детей музыкального восприятия		
	3. Формы работы с детьми по слушанию музыки.		
	<b>Практические занятия</b>	6	
	1. Характеристика музыкально-слушательского репертуара предназначенного для детей младшего и старшего дошкольного возраста.		
	2. Анализ конспектов занятий с детьми младшего дошкольного возраста по восприятию музыкальных произведений («Слушание музыки»).		
	3. Анализ конспектов занятий с детьми старшего дошкольного возраста по восприятию музыкальных произведений («Слушание музыки»).		
<b>Тема 3.2. Певческая деятельность дошкольников как вид детского музыкального исполнительства</b>	<b>Содержание</b>	5	
	1. Значение, цель, задачи и виды певческой деятельности детей. Строение голосового аппарата ребенка, требования к его охране и гигиене		
	2. Формирование вокально-певческих навыков дошкольников.		
	3. Этапы работы над песней.		
	<b>Практические занятия</b>	6	
	1. Особенности методики обучения пению детей младшего и старшего дошкольного возраста.		
	2. Характеристика певческого репертуара детей младшего и старшего дошкольного возраста.		
	3. Освоение студентами упражнений на развитие музыкального слуха, певческого голоса детей младшего и старшего дошкольного возраста.		
<b>Тема 3.3. Музыкально-ритмическая деятельность дошкольников как вид детского музыкального</b>	<b>Содержание</b>	5	
	1. Цель и задачи музыкально-ритмической деятельности дошкольников.		
	2. Виды ритмики: упражнения, танцы, пляски, хороводы, музыкальные игры.		
	3. Этапы и методика обучения ритмике детей дошкольного возраста .		
	<b>Практические занятия</b>	6	



<b>исполнительства</b>	1.	Характеристика музыкально-ритмических движений и упражнений, предназначенных для детей младшего и старшего дошкольного возраста.		
	2.	Характеристика танцев, плясок, хороводов, предназначенных для детей младшего и старшего дошкольного возраста.		
	3.	Характеристика музыкальных игр, предназначенных для детей младшего и старшего дошкольного возраста.		
<b>Тема 3.4. Музыкально-инструментальная деятельность дошкольников как вид детского музыкального исполнительства</b>	<b>Содержание</b>		4	
	1.	Значение инструментального музицирования в музыкальном и общем развитии дошкольников. Характеристика музыкальных игрушек и детских музыкальных инструментов: типы, группы, способы звукоизвлечения, требования к отбору.		
	2.	Системы обучения детей игре на мелодических музыкальных инструментах. Организация ансамбля и оркестра детских музыкальных инструментов	4	
	<b>Практические занятия</b>			
	1.	Освоение технических приемов индивидуального музицирования на инструментах различных групп.		
2.	Освоение технических приемов коллективного музицирования на инструментах различных групп.			
<b>Тема 3.5. Детское музыкальное творчество</b>	<b>Содержание</b>		4	
	1.	Этапы развития детского музыкального творчества		
	2.	Развитие музыкально-творческих способностей детей в разных видах музыкальной деятельности	2	
	<b>Практические занятия</b>			
	1.	Примеры творческих заданий для детей дошкольного возраста (песенное, музыкально-игровое, танцевальное, инструментальное творчество).		
<b>Тема 3.6. Музыкально-образовательная деятельность дошкольников</b>	<b>Содержание</b>		4	
	1.	Значение музыкально-образовательного вида деятельности в формировании основ музыкальной культуры ребенка. Содержание музыкально-образовательной деятельности дошкольников.		
	2.	«Музыкальный букварь» Н.А.Ветлугиной: назначение, структура, содержание разделов.	4	
	<b>Практические занятия</b>			
	1.	Характеристика методов и приемов формирования у детей знаний о музыке, работы над развитием музыкальной культуры, музыкально-теоретической грамотности и музыкального слуха воспитанников в ходе работы с пособием «Музыкальный		

		букварь» Н.А.Ветлугиной		
	2	Разработка конспектов занятий с детьми дошкольного возраста по развитию музыкально-теоретической грамотности и музыкального слуха детей: соответствие задач, методов и приемов обучения.		
<b>Самостоятельная работа при изучении раздела 3 ПМ.01</b>			<b>34</b>	
<b>Примерная тематика домашних заданий:</b> 1. Систематическая проработка конспектов занятий, учебной и специальной литературы по темам раздела. 2. Составление каталогов музыкальных произведений для восприятия музыки дошкольниками (тематический, жанровой, исполнительской вокальной или инструментальной дифференциации, стилевого принципа (сочинения русских, современных отечественных и зарубежных композиторов). 3. Разработка конспекта беседы о музыке с детьми одной из возрастных групп детского сада. 4. Составление каталога певческого репертуара в соответствии с возрастом развития детей (тематической и жанровой направленности). 5. Разработка рекомендаций для родителей по охране детского певческого голоса. 6. Составление опорной схемы музыкально-ритмических и двигательных навыков детей разных возрастных групп детского сада. 7. Подготовка реферативного сообщения «Возрастные особенности развития музыкально-ритмических движений детей». 8. Составление опорной схемы «Классификация музыкальных игрушек и детских музыкальных инструментов». 9. Ознакомление с методикой цветовых предпочтений по учебнику Прасловой Г.А. Теория и методика музыкального образования детей дошкольного возраста (стр. 162 – 165). 10. Изучение словаря музыкальных терминов, рекомендуемых в работе с детьми используя учебник О.П.Радыновой О.П. «Музыкальное воспитание дошкольников» и отображение его в дидактических картах (цвет-настроение, музыкальные жанры, формы, средства музыкальной выразительности, профессии, коллективы). 11. Составление тестов, кроссвордов по изученной теме. 12. Составление логико-смысловой модели по видам музыкальной деятельности. 13. Накопление исполнительского детского репертуара. 14. Разработка конспектов занятий с детьми дошкольного возраста по развитию музыкально-творческих способностей детей в разных видах музыкально-художественной деятельности: соответствие задач, методов и приемов обучения.				
<b>Раздел 4.</b>			<b>46</b>	<b>ПК 1.1, ПК 1.2., ПК 1.3., ПК 1.4., ПК 1.5. ОК 01., ОК 02.,</b>
<b>Формы организации музыкальной деятельности дошкольников</b>				
<b>Тема 4.1. Непосредственно образовательная музыкально-художественная деятельность дошкольников</b>	<b>Содержание</b>		<b>4</b>	
	1.	Характеристика разнообразных форм организации музыкально-художественной деятельности детей дошкольного возраста.		
	2.	Музыкальное занятие, его образовательные, воспитательные и развивающие функции.		

	<p><b>Практические занятия</b></p> <p>1. Требования к построению музыкального занятия. Подготовка музыкального руководителя к занятию.</p> <p>2. Своеобразие проведения музыкальных занятий с детьми с детьми разновозрастных групп</p> <p>3. Своеобразие проведения музыкальных занятий для детей с особыми потребностями в образовании: детей, проявивших выдающиеся способности; детей, для которых русский язык не является родным.</p>	6	<b>ОК 03., ОК 04., ОК 05., ОК 06., ОК 07., ОК 08., ОК 09.</b>
<b>Тема 4.2. Музыка в повседневной жизни дошкольного образовательного учреждения</b>	<p><b>Содержание</b></p>	2	
	<p>1. Возможности использования музыки в повседневной жизни детского сада.</p>		
	<p><b>Практические занятия</b></p> <p>1. Комплекс упражнений для утренней гимнастики с подбором музыкального материала.</p> <p>2. Музыкально-игровая деятельность</p> <p>3. Освоение студентами примеров разных видов музыкально-игровой деятельности (музыкально-дидактические, с пением, ритмические со словом, театрализованные, сюжетно-ролевые, пальчиковые и т.д.) детей дошкольного возраста.</p>	6	
<b>Тема 4.3. Музыкальный досуг как форма организации жизнедеятельности детей дошкольного возраста</b>	<p><b>Содержание</b></p>	4	
	<p>1. Развлечения и праздники как виды культурно-досуговой деятельности и формы организации музыкально-художественной деятельности дошкольников.</p>		
	<p>2. Классификация видов и форм проведения развлечений и праздников.</p>		
	<p>3. Место музыки в развлечениях и на празднике. Использование ТСО, информационно-компьютерных технологий на развлечениях</p>		
	<p><b>Практические занятия</b></p> <p>1. Разработка репетиционного плана развлечения и праздника. Разработка репетиционного плана праздника.</p> <p>2. Освоение приёмов кукловодства и методикой показа театра верховых кукол (би-ба-бо), театра «живой» и напольной куклы (с «живой» рукой, ростовые), показа театра «живой» и напольной куклы (тантамарески, марионетки) с музыкальным сопровождением.</p> <p>3. Овладение методикой показа стендового театра (фланелеграф), стендового театра (театр теней), настольного театра (плоскостной и объёмный), с музыкальным сопровождением.</p>	6	
<b>Тема 4.4.</b>	<b>Содержание</b>	2	

<b>Организация процесса музыкального воспитания и развития ребенка в семье</b>	1.	Методы музыкального образования и формы организации музыкальной деятельности детей в семье. Формы сотрудничества.		
	<b>Практические занятия</b>		2	
	1.	Моделирование традиционных и нетрадиционных форм сотрудничества коллектива ДОО с родителями (или лицами, их заменяющими) по вопросам музыкального образования дошкольников. Разработка вопросов анкеты для родителей.		
<b>Самостоятельная работа при изучении раздела 4 ПМ.01. Примерная тематика домашних заданий:</b>			14	
1. Проработка конспектов занятий, учебной и специальной литературы по темам раздела.				
2. Разработка студентами вариантов конспектов проведения с детьми музыкальных занятий разных типов.				
3. Подготовка сообщения о роли комплексных музыкальных занятий в художественном развитии ребенка.				
4. Разработка рекомендаций по организации и проведению индивидуального музыкального занятия с ребенком.				
5. Подготовка презентации о возможностях использования музыки в повседневной жизни детского сада.				
6. Подбор музыкального материала для использования его в различных режимных моментах, организуемых в ДОО.				
7. Подбор разных видов музыкальных игр.				
8. Определение критериев подбора музыкального материала к физическим упражнениям и требования к исполнению музыкального сопровождения.				
9. Составление комплекса утренней гимнастики для детей младшего и старшего дошкольного возраста, подбор и подготовка музыкального сопровождения к упражнениям.				
10. Разработка сценария развлечения для детей одной из возрастных групп детского сада.				
11. Подготовить методические рекомендации об участии педагогического коллектива, родителей, в подготовке и проведении праздников.				
12. Ознакомление с вариантом беседы с детьми, направленной на активизацию их самостоятельной музыкальной деятельности, представленного в пособии Радыновой О.П. и др. «Практикум по методике музыкального воспитания дошкольников» стр.69.				
13. Составление логико-смысловой модели по теме.				
14. Ознакомление со сценариями развлечений, определение целей, видов и форм их проведения.				
<b>Раздел 5.</b>			42	
<b>Организация музыкального образования детей в условиях инклюзивного образования</b>				
<b>Тема 5.1. Инклюзивное образование в ДОО</b>	<b>Содержание</b>		4	ПК 1.1, ПК 1.2., ПК 1.3., ПК 1.4., ПК 1.5. ОК 01., ОК 02., ОК 03.,
	1	Нормативно-правовая основа социальной и образовательной инклюзии		
	2	Понятия «норма» и «аномалия». Виды нарушений		
<b>Тема 5.2. Методика организации и проведения музыкальных занятий и</b>	<b>Содержание</b>		10	
	1	Особенности организации музыкального образования и досуга детей с нарушением речевого развития		

<b>досуга лиц с ОВЗ в условиях инклюзивного образования</b>	2	Особенности организации музыкального образования и досуга детей с нарушением зрения и с нарушением слуха		<b>ОК 04., ОК 05., ОК 06., ОК 07., ОК 08., ОК 09.</b>
	3	Особенности организации музыкального образования и досуга детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата		
	4	Особенности организации музыкального образования и досуга детей с умственной отсталостью и с задержкой психического развития (ЗПР).		
	5	Особенности организации музыкального образования и досуга детей с расстройством аутистического спектра (РАС)		
	<b>Практические занятия</b>			
	1	Логоритмика		
<b>Тема 5.3. Технологии сопровождения лиц с ОВЗ в условиях инклюзивного образования</b>	<b>Содержание</b>		<b>2</b>	
	1	Коррекционно-развивающие технологии в системе образования.		
	<b>Практические занятия</b>			
	1	Арттерапия: музыкотерапия, терапия творчеством Сказкотерпия	<b>4</b>	
	2	Разработка индивидуальной траектории развития ребенка дошкольного возраста		
<b>Самостоятельная работа при изучении раздела 5. Примерная тематика домашних заданий:</b> Федеральное и региональное законодательство в области социальной защиты и образования лиц с ОВЗ Реализация инклюзивной практики в зарубежных странах и в России. Составление таблицы «Нарушения в развитии ребёнка» Подготовка сообщений по теме: «Современные системы воспитания и социальной реабилитации детей с ограниченными возможностями здоровья» Подбор примеров международных усилий, направленных на решение проблемы детской инвалидности Подбор и описание коррекционных упражнений, направленных на коррекцию какой-либо проблемы в развитии личности ребёнка Составление таблицы «Нарушения в развитии ребёнка» Подготовка сообщений по теме: «Современные системы воспитания и социальной реабилитации детей с ограниченными возможностями здоровья» Подготовка сообщений на тему: «Реализация инклюзивной практики в зарубежных странах и в России».			<b>20</b>	
<b>Раздел 6. Деятельность педагогического коллектива дошкольного образовательного учреждения и семьи по музыкальному образованию детей</b>			<b>23</b>	
<b>Тема 6.1. Взаимодействие субъектов образовательного процесса ДОУ</b>	<b>Содержание</b>		<b>2</b>	<b>ПК 1.1, ПК 1.2., ПК 1.3., ПК 1.4.,</b>
	1.	Личность музыкального руководителя ДОУ, основные направления и содержание его профессиональной деятельности в контексте решения задач музыкального образования детей		

в решении задач музыкального образования дошкольников	2	Инновационные формы профессионального взаимодействия.		ПК 1.5. ОК 01., ОК 02., ОК 03., ОК 04., ОК 05., ОК 06., ОК 07., ОК 08., ОК 09.
	<b>Практические занятия</b>		2	
1	Взаимодействие с физкультурным работником, логопедом: содержание, виды и формы работы			
Тема 6.2. Планирование музыкальной деятельности детей в дошкольном образовательном учреждении	<b>Содержание</b>		2	
	1.	Виды и формы планирования, документация музыкального руководителя.		
	<b>Практические занятия</b>		4	
	1-	Требования к планированию		
2	Анализ планов проведения музыкальных занятий и музыкально-досуговых мероприятий в дошкольном ОО.			
Тема 6.3. Создание музыкальной образовательной среды в ДОО	<b>Содержание</b>		2	
	1.	Способы и средства создания в дошкольном ОО музыкально-образовательной среды.		
	2.	Музыкально-педагогическое оборудование процесса музыкального образования.		
	<b>Практические занятия</b>		2	
	1.	Составление рекомендаций по оборудованию центров музыкальной и театрализованной деятельности группового помещения для детей младших и средних возрастных групп.		
	2.	Составление рекомендаций по оборудованию центров музыкальной и театрализованной деятельности группового помещения для детей старших возрастных групп.		
<b>Самостоятельная работа при изучении раздела ПМ.1 Примерная тематика домашних заданий:</b>			<b>9</b>	
1. Систематическая проработка конспектов занятий, учебной и специальной литературы по темам раздела.				
2. Составление опросника для педагогов ДОО, направленного на изучение их музыкально-художественной культуры.				
3. Разработка рекомендаций по выбору форм повышения уровня музыкально-художественной культуры субъектов педпроцесса в ДОО.				
4. Подборка музыкального и методического материала для папки-передвижки и стенда для родителей.				
5. Выработка рекомендаций для родителей по развитию музыкальных способностей и охране певческого голоса ребенка в условиях семьи.				
6. Определения целей и задач работы с отдельной семьей по результатам наблюдений за ребенком, изучения особенностей семейного воспитания.				
7. Разработка викторины для родителей по вопросам музыкального образования взрослых и детей.				
8. Разработка рекомендаций по оборудованию музыкального уголка дома.				
9. Подготовка доклада «Индивидуальный подход как основной способ музыкального воспитания в семье»				
<b>Выполнение</b>	1	Обзор проблем музыкального образования детей дошкольного возраста	<b>20</b>	<b>ПК 1.1,</b>

<b>курсовой работы</b>	2	Работа со справочной, периодической и методической литературой по МДК		ПК 1.2., ПК 1.3., ПК 1.4., ПК 1.5. ОК 01., ОК 02., ОК 03., ОК 04., ОК 05., ОК 06., ОК 07., ОК 08., ОК 09.
	3	Техника поиска, обработки, анализа и сохранения информации		
	4	Анализ литературы по проблеме исследования		
	5	Выбор темы, формулирование проблемы исследования		
	6	Определение, формулирование понятийного аппарата исследования		
	7	Объект, предмет исследования		
	8	Формулирование цели и задач исследования		
	9	Оформление цитат, ссылок.		
	10	Формулирование выводов теоретического обзора изученной литературы		
	11	Логика исследования. Составление плана наблюдения, практической/экспериментальной работы		
	12	Опросные методы исследования. Требования к построению анкеты и интервью		
	13	Математические методы исследования. оформление результатов исследования. Требования к построению графиков, таблиц, схем и диаграмм		
	14	Правила набора текста, оформление курсовой работы		
	15	Индивидуальное и групповое консультирование по выбранной теме.		
	16	Индивидуальное и групповое консультирование по выбранной теме.		
	17	Требования к оформлению списка литературы		
	18	Подготовка презентации. Составление плана выступления		
	19	Культура публичной защиты		
	20	Предзащита курсовых проектов /работ		
	<b>Самостоятельная работа при выполнении курсовой работы</b>	<b>Примерная тематика заданий:</b> 1. Обосновать проблемы, сформулировать тему курсовой работы 2. Составление ориентировочного плана исследования. 3. Подбор литературы по проблеме. 4. Работа с источниками: конспектирование, реферирование, цитирование. 5. Определение основных методологических характеристик работы: выделение объекта и предмета исследования, формулировка цели, гипотезы, задач исследования, выбор методов исследования и составление его диагностической программы. 6. Написание теоретической части курсовой. 7. Работа с источниками, систематизация материала, редактирование теоретических параграфов работы. 8. Проведение эксперимента или практической части работы. Описание данного этапа работы. 9. Описание завершающего этапа работы.		

	<p>10. Обобщение материалов исследования по теме работы.</p> <p>11. Окончательное оформление работы: написание выводов по главам, написание введения и заключения, составление окончательного варианта литературы, оформление приложений, титульного листа, листа оглавления, компоновка курсовой работы.</p> <p>12. Подготовка доклада и презентации выступления</p>		
<p><b>Учебная практика Виды работ:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Использование компьютерных технологий при организации музыкально-дидактических игр. Поиск информации на сайтах.</li> <li>2. Просмотр видеозаписи музыкального занятия (раздел «Восприятие») и составление таблицы используемых методов и приемов.</li> <li>3. Наблюдение и анализ фрагментов музыкальных занятий по теме «Слушание музыки», проведенных с детьми младшей и старшей возрастных групп. Анализ фрагментов занятий студентами, преподавателем.</li> <li>4. Просмотр видеозаписи музыкального занятия (раздел «Пение») и составление таблицы используемых методов и приемов.</li> <li>5. Наблюдение и анализ музыкального занятия по теме «Пение», проведенного с детьми младшей возрастной группы. Анализ занятия студентами, преподавателем.</li> <li>6. Наблюдение и анализ музыкального занятия по теме «Пение», проведенного с детьми старшей возрастной группы. Анализ занятия студентами, преподавателем.</li> <li>7. Моделирование фрагментов музыкальных занятий с демонстрацией методов и приемов, исполнения музыкального материала, использования технических средств обучения в работе над пением детей младшего возраста с последующим самоанализом студента и анализа сокурсников, преподавателя проведенной работы.</li> <li>8. Моделирование фрагментов музыкальных занятий с демонстрацией методов и приемов, исполнения музыкального материала, использования технических средств обучения в работе над пением детей младшего возраста с последующим самоанализом студента и анализа сокурсников, преподавателя проведенной работы.</li> <li>9. Разработка конспектов проведения музыкальных занятий по разучиванию и закреплению песен с детьми младшей и средней возрастных групп.</li> <li>10. Разработка конспектов проведения музыкальных занятий по разучиванию и закреплению песен с детьми старших возрастных групп.</li> <li>11. Просмотр видеозаписи музыкального занятия (раздел «Музыкально-ритмические движения») и составление таблицы используемых методов и приемов.</li> <li>12. Наблюдение и анализ доминантного музыкального занятия с детьми младшего дошкольного возраста по теме «Ритмика (музыкально-ритмические движения). Анализ занятия студентами, преподавателем.</li> <li>13. Наблюдение и анализ доминантного музыкального занятия с детьми старшего дошкольного возраста по теме «Ритмика (музыкально-ритмические движения). Анализ занятия студентами, преподавателем.</li> </ol>		36	<p><b>ПК 1.1,</b>  <b>ПК 1.2.,</b>  <b>ПК 1.3.,</b>  <b>ПК 1.4.,</b>  <b>ПК 1.5.</b>  <b>ОК 01.,</b>  <b>ОК 02.,</b>  <b>ОК 03.,</b>  <b>ОК 04.,</b>  <b>ОК 05.,</b>  <b>ОК 06.,</b>  <b>ОК 07.,</b>  <b>ОК 08.,</b>  <b>ОК 09.</b></p>



- |  |  |  |
|--|--|--|
| <ol style="list-style-type: none"> <li>14. Моделирование фрагментов музыкальных занятий с демонстрацией методов и приемов, исполнения музыкального материала, использования технических средств обучения работы в области музыкально-ритмической деятельности детей младших групп с последующим самоанализом студента, анализа сокурсников и преподавателя проведенной работы.</li> <li>15. Моделирование фрагментов музыкальных занятий с демонстрацией методов и приемов, исполнения музыкального материала, использования технических средств обучения работы в области музыкально-ритмической деятельности детей старших групп с последующим самоанализом студента, анализа сокурсников и преподавателя проведенной работы.</li> <li>16. Наблюдение и анализ занятия с детьми старшего дошкольного возраста по теме «Обучение детей инструментальному музицированию на детских музыкальных инструментах». Анализ занятия студентами, преподавателем.</li> <li>17. Разработка моделей партитур музыкальных пьес для исполнения ансамблем, оркестром и их апробирование в практической деятельности студентов.</li> <li>18. Моделирование фрагментов музыкальных занятий с демонстрацией методов и приемов, исполнения музыкального материала, использования технических средств обучения работы в области музыкально-инструментальной деятельности детей младших групп с последующим самоанализом студента, анализа сокурсников и преподавателя проведенной работы.</li> <li>19. Моделирование фрагментов музыкальных занятий с демонстрацией методов и приемов, исполнения музыкального материала, использования технических средств обучения работы в области музыкально-инструментальной деятельности детей старших групп с последующим самоанализом студента, анализа сокурсников и преподавателя проведенной работы.</li> <li>20. Наблюдение и анализ занятий с детьми старшего дошкольного возраста по теме «Детское музыкальное творчество». Анализ занятия студентами, преподавателем.</li> <li>21. Моделирование фрагмента музыкального занятия с демонстрацией методов и приемов в области детской музыкально-творческой деятельности детей старшего дошкольного возраста с последующим самоанализом студента и анализа сокурсников, преподавателя проведенной работы.</li> <li>22. Наблюдение и анализ занятия с детьми старшего дошкольного возраста по теме «Музыкально-образовательная деятельность дошкольников». Анализ занятия студентами, преподавателем.</li> <li>23. Моделирование фрагмента музыкального занятия с демонстрацией методов и приемов, исполнения музыкального материала в области музыкально-образовательной деятельности дошкольников с последующим самоанализом студента и анализа сокурсников, преподавателя проведенной работы.</li> <li>24. Наблюдение и анализ музыкального занятия с детьми младшей возрастной группы детского сада. Анализ занятия студентами, преподавателем.</li> <li>25. Моделирование фрагмента типового и тематического (собственно-тематического или музыкально-тематического) музыкального занятия с детьми по разработанным конспектам. Самоанализ студента, анализ сокурсников и</li> </ol> |  |  |
|--|--|--|

<p>преподавателя проведенной работы.</p> <p>26. Наблюдение и анализ комплексно-тематического и интегрированного занятий с детьми дошкольного возраста. Анализ занятия студентами, преподавателем.</p> <p>27. Моделирование фрагмента комплексного занятия по разработанному конспекту. Самоанализ студента, анализ сокурсников и преподавателя проведенной работы.</p> <p>28. Наблюдение, анализ утренней гимнастики с использованием музыки, проведенной с детьми младшей и старшей групп детского сада. Анализ утренней гимнастики студентами, преподавателем.</p> <p>29. Моделирование проведения утренней гимнастики под музыку. Самоанализ студента, анализ сокурсников и преподавателя проведенной работы.</p>		
<p><b>Производственная практика Виды работ:</b></p> <p>1. Установочная конференция: оформление дневника практики (паспорт ДОО, графики проведения музыкальных занятий, утренней гимнастики, досуговых мероприятий, индивидуальной работы с детьми и т.д.). Составление индивидуального плана практики на семестр.</p> <p>2. Знакомство с ДОУ: основными направлениями педагогического процесса базового ДОО, документацией, учебно-материальной базой, с музыкальным руководителем, педагогическими условиями формирования им основ музыкальной культуры субъектов педагогического процесса (детей, педагогов, родителей).</p> <p>3. Моделирование фрагмента процедуры диагностического обследования уровня развития музыкальных способностей детей младшего и старшего дошкольного возраста с последующим самоанализом, анализом сокурсников и преподавателем проведенной работы.</p> <p>4. Моделирование фрагмента процедуры диагностического обследования уровня развития голоса и вокально-хоровых навыков детей дошкольного возраста с последующим самоанализом, анализом сокурсников и преподавателем проведенной работы.</p> <p>5. Просмотр и анализ проведения музыкально-дидактических игр с детьми (задачи, виды, типы, оборудование, методика организации).</p> <p>6. Практикум. Методика организации и проведения МДИ в младшем и старшем дошкольном возрасте.</p> <p>7. Моделирование фрагментов музыкальных занятий для детей младшего возраста с демонстрацией методов, приемов работы по слушанию музыки, исполнения музыкального материала, использования технических средств обучения с последующим самоанализом студента и анализа сокурсников, преподавателя проведенной работы.</p> <p>8. Моделирование фрагментов музыкальных занятий для детей старшего возраста с демонстрацией методов, приемов работы по слушанию музыки, исполнения музыкального материала, использования технических средств обучения с последующим самоанализом студента и анализа сокурсников, преподавателя проведенной работы.</p> <p>9. Наблюдение, анализ развлечений, тематических концертов для детей дошкольного возраста.</p> <p>10. Моделирование ситуации проведения музыкально-дидактических игр для дошкольников с использованием пособий, изготовленных в процессе самостоятельной работы.</p> <p>11. Проведение обследования уровня развития музыкальных способностей детей дошкольного возраста Анализ и</p>	72	<p><b>ПК 1.1,</b>  <b>ПК 1.2.,</b>  <b>ПК 1.3.,</b>  <b>ПК 1.4.,</b>  <b>ПК 1.5.</b>  <b>ОК 01.,</b>  <b>ОК 02.,</b>  <b>ОК 03.,</b>  <b>ОК 04.,</b>  <b>ОК 05.,</b>  <b>ОК 06.,</b>  <b>ОК 07.,</b>  <b>ОК 08.,</b>  <b>ОК 09.</b></p>

обобщение результатов обследования уровня развития музыкальных способностей детей (фиксация заданий, результатов проведенной работы с детьми в дневнике практики). Самоанализ студента, анализ сокурсников, руководителя практики проведенной работы.

12. Проведение обследования уровня развития голоса и вокально-хоровых навыков детей дошкольного возраста с использованием диагностической методики М.А.Картушиной. Анализ и обобщение результатов обследования уровня развития музыкальных способностей детей (фиксация заданий, результатов проведенной работы с детьми в дневнике практики). Самоанализ студента, анализ сокурсников, руководителя практики проведенной работы.

13. Работа с образовательными программами для ДОО по подбору музыкального репертуара для проведения разных форм организации музыкально-художественной деятельности дошкольников.

14. Планирование, разработка конспекта занятия с детьми по слушанию музыки с детьми младшего/среднего дошкольного возраста. Оформление записей в дневнике практики. Подготовка к проведению и показательное проведение данного занятия с детьми. Самоанализ студента, анализ сокурсников, руководителя практики проведенной работы.

15. Планирование, разработка конспекта занятия с детьми по слушанию музыки с детьми старшего дошкольного возраста. Оформление записей в дневнике практики. Подготовка к проведению и показательное проведение данного занятия с детьми. Самоанализ студента, анализ сокурсников, руководителя практики проведенной работы.

16. Планирование, разработка конспекта занятия с детьми по пению с детьми младшего/среднего дошкольного возраста. Оформление записей в дневнике практики. Подготовка к проведению и показательное проведение данного занятия с детьми. Самоанализ студента, анализ сокурсников, руководителя практики проведенной работы.

17. Планирование, разработка конспекта занятия с детьми по пению с детьми старшего дошкольного возраста. Оформление записей в дневнике практики. Подготовка к проведению и показательное проведение данного занятия с детьми. Самоанализ студента, анализ сокурсников, руководителя практики проведенной работы.

18. Планирование, разработка конспекта занятия с детьми по ритмике с детьми младшего/среднего дошкольного возраста. Оформление записей в дневнике практики. Подготовка к проведению и показательное проведение данного занятия с детьми. Самоанализ студента, анализ сокурсников, руководителя практики проведенной работы.

19. Планирование, разработка конспекта занятия с детьми по ритмике с детьми старшего дошкольного возраста. Оформление записей в дневнике практики. Подготовка к проведению и показательное проведение данного занятия с детьми. Самоанализ студента, анализ сокурсников, руководителя практики проведенной работы.

20. Планирование, разработка конспекта занятия с детьми по обучению игре на детских музыкальных инструментах. Оформление записей в дневнике практики. Подготовка к проведению и показательное проведение данного занятия с детьми. Самоанализ студента, анализ сокурсников, руководителя практики проведенной работы.

21. Планирование, разработка конспекта занятия с детьми по развитию музыкального творчества ритмике с детьми. Оформление записей в дневнике практики. Подготовка к проведению и показательное проведение данного занятия с детьми. Самоанализ студента, анализ сокурсников, руководителя практики проведенной работы.

22. Планирование, разработка конспекта организации НОД (тематическое занятие) с детьми младшего/среднего дошкольного возраста. Оформление записей в дневнике практики. Подготовка к проведению и показательное проведение

данного занятия с детьми. Самоанализ студента, анализ сокурсников, руководителя практики проведенной работы.

23. Планирование, разработка конспекта организации НОД (тематическое занятие) с детьми старшего дошкольного возраста. Оформление записей в дневнике практики. Подготовка к проведению и показательное проведение данного занятия с детьми. Самоанализ студента, анализ сокурсников, руководителя практики проведенной работы.

24. Планирование, разработка конспекта организации НОД (комплексно-тематические или интегрированное занятие) с детьми. Оформление записей в дневнике практики. Подготовка к проведению и показательное проведение данного занятия с детьми. Самоанализ студента, анализ сокурсников, руководителя практики проведенной работы.

25. Планирование, разработка комплекса упражнений для утренней гимнастики. Подбор музыкального материала для сопровождения упражнений утренней гимнастики. Оформление записей в дневнике практики. Подготовка к проведению и показательное проведение утренней гимнастики под музыку с детьми. Самоанализ студента, анализ сокурсников, руководителя практики проведенного комплекса утренней гимнастики.

26. Планирование и организация музыкально-игровой деятельности детей. Определение тематики игр по выбору студента. Подбор музыкального материала для игр. Оформление записей в дневнике практики. Подготовка к проведению и показательное проведение музыкально-игровой деятельности с детьми. Самоанализ студента, анализ сокурсников, руководителя практики проведенной работы.

27. Планирование, организация и проведение студентом музыкально-досугового мероприятия (развлечение) для детей дошкольного возраста: участие в разработке сценария, нахождение и использование методической и музыкальной литературы и др. источников информации, необходимой для подготовки к развлечению; проведение репетиционной работы с детьми необходимой для подготовки к развлечению. Самоанализ студента проведенного им досугового мероприятия с детьми. Анализ сокурсников и руководителя практики проведенной работы.

28. Планирование, организация и проведение студентом музыкально-досугового мероприятия (праздника) для детей дошкольного возраста: участие в разработке сценария, нахождение и использование методической и музыкальной литературы и др. источников информации, необходимой для подготовки к празднику; проведение репетиционной работы с детьми; выступление, исполнение произведений педагогического репертуара хорового, инструментального и вокального жанров. Оформление записей в дневнике практики. Самоанализ студента проведенного им праздника с детьми. Анализ сокурсников и руководителя практики проведенной работы.

29. Участие в создании предметно развивающей среды в кабинете музыки в ДООУ (оформление музыкально-дидактических игр, музыкально-дидактических пособий, изготовление атрибутов к музыкальным играм, подбор и систематизация иллюстративного материала).

30. Подготовка материала и оформление папки-передвижки для родителей по вопросам музыкального воспитания и развития детей. Проведение анкетирования родителей по вопросам создания музыкальной среды в условиях семейного воспитания. Оформление записей в дневнике практики.

31. Оформление отчетной документации по практике.

32. Подготовка к итоговой конференции.

33. Участие в итоговой конференции.

<b>Bcero:</b>	<b>288</b>	
---------------	------------	--

## **2.4. Курсовой работа (проект)**

Тематика курсовых проектов (работ)

1. Развитие восприятия музыки дошкольниками в разных видах музыкальной деятельности.
2. Развитие эмоциональной отзывчивости на музыку у детей.
3. Развитие певческих навыков у детей.
4. Игра как средство активизации познавательного интереса дошкольников.
5. Развитие музыкального слуха у детей в игре на музыкальных инструментах.
6. Музыкально-дидактические игры и их роль в развитии музыкально-сенсорных способностей.
7. Музыкально-эстетическое сознание как основа формирования музыкальной культуры ребенка.
8. Музыка в повседневной жизни детского сада.
9. Формирование музыкального вкуса у детей дошкольного возраста.
10. Развитие творческих способностей в музыкально-ритмической деятельности.
11. Взаимосвязь искусств в комплексном музыкальном занятии.
12. Доминантное занятие как форма работы над отдельными навыками и умениями.
13. Музыкальное воспитание детей в семье.
14. Здоровьесберегающие технологии в организации музыкально-художественной деятельности.
15. Взаимодействие музыкального руководителя с педагогическим коллективом и родителями в культурно-досуговой деятельности.
16. Роль музыкального творчества в личностном развитии дошкольников.

## **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

### **3.1. Материально-техническое обеспечение**

Кабинеты «Методики музыкального образования», оснащенные в соответствии с приложением 3 ОПОП-П.

Оснащенные базы практики в соответствии с приложением 3 ОПОП-П.

### **3.2. Учебно-методическое обеспечение**

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организации выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список может быть дополнен новыми изданиями.

#### **3.2.1. Основные печатные и/или электронные издания**

1. Дошкольная педагогика. Эстетическое воспитание и развитие : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Е. А. Дубровская [и др.] ; под редакцией Е. А. Дубровской, С. А. Козловой. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 179 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07221-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/513077>

2. Жукова, А. М. Формирование музыкально-постановочной компетенции у режиссеров театрализованных представлений и праздников : учебное пособие для спо / А. М. Жукова, О. А. Овсянникова. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2021. — 148 с. — ISBN 978-5-8114-8889-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/183092> (дата обращения: 31.07.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
3. Нестеренко, А. С. «Разноцветный мир, звучи!» Авторские программы музыкально-эстетического развития для детей дошкольного возраста / А. С. Нестеренко ; Худож.: Нестеренко А. С.. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2023. — 212 с. — ISBN 978-5-507-45955-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/323162> (дата обращения: 31.07.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
4. Опарина, Н. А. Растем, играем и творим. Для работы с дошкольниками и младшими школьниками в часы досуга / Н. А. Опарина. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2023. — 184 с. — ISBN 978-5-507-47827-9.
5. Опарина, Н. А. Растем, играем и творим. Для работы с дошкольниками и младшими школьниками в часы досуга / Н. А. Опарина. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2023. — 184 с. — ISBN 978-5-507-47827-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/329114> (дата обращения: 31.07.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
6. Радынова, О. П. Теория и методика музыкального воспитания : учебник для среднего профессионального образования / О. П. Радынова, Л. Н. Комиссарова ; под общей редакцией О. П. Радыновой. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 293 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09284-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/516989>
7. Рачина, Б. С. Музыкальная грамотность, или В поисках ключей к смыслам музыкального искусства : учебно-методическое пособие / Б. С. Рачина. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2021. — 488 с. — ISBN 978-5-8114-5006-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/164997> (дата обращения: 31.07.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
8. Теоретические основы и методика музыкального воспитания детей с проблемами в развитии : учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. А. Медведева [и др.] ; под редакцией Е. А. Медведевой. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 217 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-05610-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/515412>

### 3.2.2. Дополнительные источники

1. Публичная электронная библиотека URL: <http://gpntb.ru>
2. Российская национальная библиотека URL: <http://www.rsl.ru>
3. Российской государственной библиотеки «Русский курьер» URL: <http://www.rsl.ru>
4. Электронная библиотека URL: <http://stratum.pstu.as.ru>

5. Сайт музыкального руководителя детского сада: <http://muzruk.wmsite.ru>
6. Всё для детского сада: <http://ivalex.ucoz.ru/forum/> или <http://www.ivalex.vistcom.ru>
7. Сайт журнала «Музыкальный руководитель»: <http://dovosp.ru>
8. Сайт журнала «Музыкальная палитра»: <http://www.muspalitra.ru>
9. Сайт журнала «Справочник музыкального руководителя»: <http://www.resobr.ru>
10. Сайт журнала «Дошкольное воспитание»: <http://dovosp.ru>
11. Сайт газеты «Дошкольное образование»: <http://dob.1september.ru>

Открытые группы:

1. Все для музыкального руководителя и воспитателя детского сада: <http://vkontakte.ru/muzruk>
2. Креативная музыкальная педагогика, Орф-педагогика: <http://vkontakte.ru/club1404296>
3. Музыкальное воспитание и музыкальное образование детей в вопросах и ответах: <http://vkontakte.ru/club2225733>

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Код ПК, ОК	Критерии оценки результата (показатели освоения компетенций)	Формы контроля и методы оценки
ПК 1.1. Определять цели и задачи музыкальных занятий и музыкальный досуг в дошкольных образовательных организациях, планировать их	- понимание взаимосвязи цели и задач с основными принципами музыкального образования дошкольников, с психолого-возрастными особенностями детей, уровнем развития музыкальной культуры, музыкальности, с темой занятия, досугового мероприятия; - аргументация выбора цели и задач в моделировании практических занятий и в ходе занятий педагогической практики	- текущий контроль в форме практических занятий, контрольных работ; - оценка конспектов по моделированию занятий и досуга в ДОО, производственной практики
ПК 1.2. Организовывать и проводить музыкальные занятия и музыкальный досуг в дошкольных образовательных организациях	- понимание значения и задач разных видов музыкальных занятий, музыкального досуга; - самостоятельность, методическая грамотность в выборе содержания, форм, методов и приемов музыкального образования дошкольников в соответствии с поставленными целями и задачами; - способность планировать структуру в соответствии с предъявляемыми требованиями; - уровень владения методикой организации и ведения музыкально-художественной, культурно-досуговой деятельности, навыками коммуникации; - понимание значения наглядности, дополнительного материала в проведении музыкальных занятий, музыкального	- текущий контроль в форме практических занятий, контрольных работ; - наблюдение и оценка музыкальных занятий и досуговых мероприятий в ходе производственной практики



	досуга; - результативность проведения музыкальных занятий, музыкального досуга	
ПК 1.3. Определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования детей.	-владение диагностикой уровня музыкальной культуры, развития музыкальности, певческих навыков, навыков игры на ДМИ, музыкально-ритмических движений у детей разных возрастных групп; -умение оформлять результаты диагностик;	-оценка владения методами диагностики
ПК 1.4. Анализировать музыкальные занятия и досуговые мероприятия.	-владение навыками анализа и самоанализа музыкальных занятий, музыкального досуга в плане соответствия содержания, форм, методов и средств обучения, и воспитания целям и задачам музыкального образования детей дошкольного возраста, психолого-возрастным особенностям, тематическому содержанию	-оценка уровня сформированности навыка анализа и самоанализа
ПК 1.5. Вести документацию, обеспечивающую процесс музыкального образования дошкольников.	-понимание значения перспективного и комплексно-тематического планирования в организации планомерной работы по музыкальному образованию в ДОО; -грамотность составления конспектов занятий и мероприятий, соответствие современным требованиям;	-оценка выполнения практических заданий по планированию музыкального образования в ДОО, конспектов производственной практики
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;	Уметь: - распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте, анализировать и выделять её составные части; - определять этапы решения задачи, составлять план действия, реализовывать составленный план, определять необходимые ресурсы; - выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; - владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; - оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника). Знать: - актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; - структуру плана для решения задач, алгоритмы выполнения работ в	-наблюдение и оценка мотивации к будущей профессии в учебной и практической деятельности

	<p>профессиональной и смежных областях;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные источники информации и ресурсы для решения задач и/или проблем в профессиональном и/или социальном контексте;</li> <li>- методы работы в профессиональной и смежных сферах ;</li> <li>- порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности.</li> </ul>	
<p>ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;</p>	<p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять задачи для поиска информации, планировать процесс поиска, выбирать необходимые источники информации;</li> <li>- выделять наиболее значимое в перечне информации, структурировать получаемую информацию, оформлять результаты поиска;</li> <li>- оценивать практическую значимость результатов поиска;</li> <li>- применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач;</li> <li>- использовать современное программное обеспечение в профессиональной деятельности;</li> <li>- использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач.</li> </ul> <p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности;</li> <li>- приемы структурирования информации;</li> <li>- формат оформления результатов поиска информации;</li> <li>- современные средства и устройства информатизации, порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности, в том числе цифровые средства.</li> </ul>	<p>- экспертная оценка по результатам наблюдения за поведением в процессе освоения профессионального модуля и выполнения работ на практических занятиях, учебной и производственной практике;</p>
<p>ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания</p>	<p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности;</li> <li>- применять современную научную профессиональную терминологию;</li> <li>- определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования;</li> <li>- выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи;</li> </ul>	<p>зачет по решению смоделированной нестандартной ситуации на учебной практике;</p>

<p>по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности, выявлять источники финансирования;</li> <li>- презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности;</li> <li>- определять источники достоверной правовой информации;</li> <li>- составлять различные правовые документы;</li> <li>- находить интересные проектные идеи, грамотно их формулировать и документировать;</li> <li>- оценивать жизнеспособность проектной идеи, составлять план проекта.</li> </ul> <p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- содержание актуальной нормативно-правовой документации;</li> <li>- современная научная и профессиональная терминология;</li> <li>- возможные траектории профессионального развития и самообразования;</li> <li>- основы предпринимательской деятельности, правовой и финансовой грамотности;</li> <li>- правила разработки презентации; основные этапы разработки и реализации проекта.</li> </ul>	
<p>ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;</p>	<p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организовывать работу коллектива и команды;</li> <li>- взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности;</li> </ul> <p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- психологические основы деятельности коллектива;</li> <li>- психологические особенности личности.</li> </ul>	<p>- наблюдение и экспертная оценка на учебной и производственной практике</p>
<p>ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;</p>	<p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке;</li> <li>- проявлять толерантность в рабочем коллективе.</li> </ul> <p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- правила оформления документов;</li> <li>- правила построения устных сообщений;</li> <li>- особенности социального и культурного</li> </ul>	<p>интерпретация результата наблюдения за деятельностью студента в ходе проведения музыкальной работы с детьми на производственной практике</p>

	контекста.	
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;	<p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проявлять гражданско-патриотическую позицию;</li> <li>- демонстрировать осознанное поведение;</li> <li>- описывать значимость своей специальности 53.02.01 Музыкальное образование;</li> <li>- применять стандарты антикоррупционного поведения.</li> </ul> <p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сущность гражданско-патриотической позиции;</li> <li>- традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений;</li> <li>- значимость профессиональной деятельности по специальности 53.02.01 Музыкальное образование;</li> <li>- стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения.</li> </ul>	интерпретация результата наблюдения за коммуникативной деятельностью студента в ходе освоения образовательной программы, на практических занятиях, при выполнении работ на учебной и производственной практике;
ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;	<p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- соблюдать нормы экологической безопасности;</li> <li>- определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности 53.02.01 Музыкальное образование;</li> <li>- организовывать профессиональную деятельность с соблюдением принципов бережливого производства;</li> <li>- эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.</li> </ul> <p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности;</li> <li>- основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности;</li> <li>- пути обеспечения ресурсосбережения;</li> <li>- принципы бережливого производства;</li> <li>- основные направления изменения климатических условий региона;</li> <li>- правила поведения в чрезвычайных ситуациях.</li> </ul>	Интерпретация результата наблюдения за деятельностью студента в ходе производственной практики
ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и	<p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения</li> </ul>	Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью

<p>укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;</p>	<p>жизненных и профессиональных целей;  - применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности;  - пользоваться средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной специальности 53.02.01 Музыкальное образование.  Знает:  - роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека;  - основы здорового образа жизни;  - условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для специальности 53.02.01 Музыкальное образование средства профилактики перенапряжения.</p>	<p>обучающегося в процессе освоения образовательной программы</p>
<p>ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.</p>	<p>Умеет:  - понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы;  - участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы;  - строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности;  - кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые);  - писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы.  Знает:  - правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы;  - основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика);  - лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности;  - особенности произношения;  - правила чтения текстов профессиональной направленности.</p>	<p>- интерпретация результата наблюдения за деятельностью обучающегося в ходе производственной практики</p>

**Приложение 1.2**  
**к ОПОП-II по специальности**  
**53.02.01 Музыкальное образование**

**Рабочая программа профессионального модуля**  
**«ПМ.02 ПРЕПОДАВАНИЕ МУЗЫКИ И ОРГАНИЗАЦИЯ ВНЕУРОЧНЫХ**  
**МУЗЫКАЛЬНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ**  
**ОРГАНИЗАЦИЯХ»**

**2024 г.**

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

<b><u>1. Общая характеристика РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ...</u></b>	<b>44</b>
<u>1.1. Цель и место профессионального модуля в структуре образовательной программы</u>	44
<u>1.2. Планируемые результаты освоения профессионального модуля</u> .....	44
<u>1.3. Обоснование часов вариативной части ОПОП-П</u> .....	14
<b><u>2. Структура и содержание профессионального модуля</u></b> .....	<b>15</b>
<u>2.1. Трудоемкость освоения модуля</u> .....	15
<u>2.2. Структура профессионального модуля</u> .....	164
<u>2.3. Содержание профессионального модуля</u> .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<u>2.4. Курсовой проект (работа) (для специальностей СПО, если предусмотрено)</u> .....	70
.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b><u>3. Условия реализации профессионального модуля</u></b> .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<u>3.1. Материально-техническое обеспечение</u> .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<u>3.2. Учебно-методическое обеспечение</u> .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b><u>4. Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля</u></b> .....	<b>36</b>

## 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

### «ПМ. 02 Преподавание музыки и организация внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных организациях»

#### 1.1. Цель и место профессионального модуля в структуре образовательной программы

Цель модуля: освоение вида деятельности «преподавание музыки и организация внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных организациях»

Профессиональный модуль включен в обязательную часть образовательной программы.

#### 1.2 Планируемые результаты освоения профессионального модуля

Результаты освоения профессионального модуля соотносятся с планируемыми результатами освоения образовательной программы, представленными в матрице компетенций выпускника (п. 4.3 ОПОП).

В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен:

Код ОК, ПК	Уметь	Знать	Владеть навыками
ОК 01	распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте, анализировать и выделять её составные части	актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить	-
	определять этапы решения задачи, составлять план действия, реализовывать составленный план, определять необходимые ресурсы	структура плана для решения задач, алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях	-
	выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы	основные источники информации и ресурсы для решения задач и/или проблем в профессиональном и/или социальном контексте	-
	владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах	методы работы в профессиональной и смежных сферах	-
	оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)	порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности	-
ОК 02	определять задачи для поиска информации, планировать процесс	номенклатура информационных источников,	-



	поиска, выбирать необходимые источники информации	применяемых в профессиональной деятельности	
	выделять наиболее значимое в перечне информации, структурировать получаемую информацию, оформлять результаты поиска	приемы структурирования информации	-
	оценивать практическую значимость результатов поиска	формат оформления результатов поиска информации	-
	применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач	современные средства и устройства информатизации, порядок их применения и	-
	использовать современное программное обеспечение в профессиональной деятельности	программное обеспечение в профессиональной деятельности, в том числе цифровые средства	-
	использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач		-
ОК 03	определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности	содержание актуальной нормативно-правовой документации	
	применять современную научную профессиональную терминологию	современная научная и профессиональная терминология	
	определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования	возможные траектории профессионального развития и самообразования	
	выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи	основы предпринимательской деятельности, правовой и финансовой грамотности	
	определять	правила разработки	

	инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности, выявлять источники финансирования	презентации	
	презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности	основные этапы разработки и реализации проекта	
	определять источники достоверной правовой информации		
	составлять различные правовые документы		
	находить интересные проектные идеи, грамотно их формулировать и документировать		
	оценивать жизнеспособность проектной идеи, составлять план проекта		
ОК 04	организовывать работу коллектива и команды	психологические основы деятельности коллектива	
	взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности	психологические особенности личности	
ОК 05	грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке	правила оформления документов	
	проявлять толерантность в рабочем коллективе	правила построения устных сообщений	
		особенности социального и культурного контекста	
ОК 06	проявлять гражданско-	сущность гражданско-	

	патриотическую позицию	патриотической позиции	
	демонстрировать осознанное поведение	традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений	
	описывать значимость своей специальности 53.02.01 Музыкальное образование	значимость профессиональной деятельности по специальности 53.02.01 Музыкальное образование	
	применять стандарты антикоррупционного поведения	стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения	
ОК 07	соблюдать нормы экологической безопасности	правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности	
	определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности 53.02.01 Музыкальное образование	основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности	
	организовывать профессиональную деятельность с соблюдением принципов бережливого производства	пути обеспечения ресурсосбережения	
	организовывать профессиональную деятельность с учетом знаний об изменении климатических условий региона	принципы бережливого производства	
	эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	основные направления изменения климатических условий	

		региона	
		правила поведения в чрезвычайных ситуациях	
ОК 08	использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей	роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека	
	применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности	основы здорового образа жизни	
	пользоваться средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной специальности 53.02.01 Музыкальное образование	условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для специальности 53.02.01 Музыкальное образование	
		средства профилактики перенапряжения	
ОК 09	понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы	правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы	
	участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы	основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика)	
	строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности	лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности	
	кратко обосновывать и объяснять свои действия	особенности произношения	

	(текущие и планируемые)		
	писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы	правила чтения текстов профессиональной направленности	
ПК 2.1. Определять цели, задачи уроков музыки и внеурочные музыкальные мероприятия и планировать их.	-находить и использовать методическую и музыкальную литературу и иные источники информации, необходимой для подготовки к занятиям и разработки сценариев музыкальных мероприятий.	– психолого-педагогические основы музыкального образования школьников; педагогические условия формирования музыкальной культуры школьника, характеристику музыкальных способностей школьников и условия их развития; – психологические основы развития индивидуальности и личности в процессе музыкального образования, механизмы развития мотивации музыкальной деятельности; – содержание современных программ музыкального образования детей в общеобразовательных организациях.	- анализа планов проведения уроков музыки и внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных организациях
ПК 2.2. Организовывать и проводить уроки музыки.	- отбирать содержание и организовывать музыкально-слушательскую и музыкально-исполнительскую деятельность обучающихся; - использовать различные методы, средства, формы организации деятельности обучающихся при проведении уроков и	- школьный музыкальный репертуар, эстетические, психологические, педагогические основания отбора и систематизации музыкального репертуара; - требования к охране и гигиене исполнительского аппарата; - характеристику форм	- организации и проведения уроков музыки и внеурочных музыкальных мероприятий; - исполнения на уроках и внеурочных мероприятиях произведений педагогического репертуара хорового, инструментального и вокального жанров; - организации образовательного

	<p>досуговых мероприятий, строить их с учетом возрастных особенностей обучающихся;</p> <p>- использовать и апробировать специальные подходы к обучению в целях включения в образовательный процесс всех обучающихся, в том числе с особыми потребностями в образовании: обучающихся, проявивших выдающиеся способности; обучающихся, для которых русский язык не является родным; обучающихся с ограниченными возможностями здоровья;</p> <p>- проводить педагогическое наблюдение за обучающимися на уроках и досуговых мероприятиях;</p> <p>- устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с детьми и родителями (законными представителями);</p> <p>- взаимодействовать с участниками образовательного процесса и родителями (законными представителями) по вопросам музыкального образования в образовательных организациях;</p> <p>- использовать ИКТ и технические средства</p>	<p>организации музыкальной деятельности школьников;</p> <p>- методику организации и проведения уроков музыки и музыкального досуга, методы и приемы организации музыкально-исполнительской деятельности школьников (певческой, музыкально-ритмической, музыкально-инструментальной);</p> <p>- специальные технологии и методы, позволяющие проводить коррекционно-развивающую работу в условиях инклюзивного образования;</p> <p>- формы и методы взаимодействия с родителями или законными представителями, как субъектами образовательного процесса</p>	<p>процесса на основе непосредственного общения с каждым обучающимся с учетом его особых образовательных потребностей;</p> <p>- организации уроков музыки и досуговых мероприятий в условиях инклюзивного образования;</p> <p>- освоения и применения психолого-педагогических технологий (в том числе инклюзивных), необходимых для адресной работы с различными контингентами обучающихся: одаренные дети, социально уязвимые дети, дети, попавшие в трудные жизненные ситуации, дети-мигранты, дети-сироты, дети с особыми образовательными потребностями (аутисты, дети с синдромом дефицита внимания и гиперактивностью и др.), дети с ограниченными возможностями здоровья, дети с девиациями поведения, дети с зависимостью</p>
--	---	---	--

	обучения в образовательном процессе;		
ПК 2.3. Организовывать и проводить внеурочные музыкальные мероприятия в общеобразовательной организации	<ul style="list-style-type: none"> <li>- отбирать содержание и организовывать музыкально-слушательскую и музыкально-исполнительскую деятельность обучающихся</li> <li>- использовать различные методы, средства, формы организации деятельности обучающихся при проведении уроков и досуговых мероприятий, строить их с учетом возрастных особенностей обучающихся</li> <li>- использовать и апробировать специальные подходы к обучению в целях включения в образовательный процесс всех обучающихся, в том числе с особыми потребностями в образовании: обучающихся, проявивших выдающиеся способности; обучающихся, для которых русский язык не является родным; обучающихся с ограниченными возможностями здоровья</li> <li>- устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с детьми и родителями (законными</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- школьный музыкальный репертуар, эстетические, психологические, педагогические основания отбора и систематизации музыкального репертуара</li> <li>- требования к охране и гигиене исполнительского аппарата</li> <li>- характеристику форм организации музыкальной деятельности школьников</li> <li>- методику организации и проведения уроков музыки и музыкального досуга, методы и приемы организации музыкально-исполнительской деятельности школьников (певческой, музыкально-ритмической, музыкально-инструментальной)</li> <li>- специальные технологии и методы, позволяющие проводить коррекционно-развивающую работу в условиях инклюзивного образования</li> <li>- формы и методы взаимодействия с родителями или законными</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-организации и проведения уроков музыки и внеурочных музыкальных мероприятий</li> <li>-исполнения на уроках и внеурочных мероприятиях произведений педагогического репертуара хорового, инструментального и вокального жанров</li> <li>-организации образовательного процесса на основе непосредственного общения с каждым обучающимся с учетом его особых образовательных потребностей</li> <li>- организации уроков музыки и досуговых мероприятий в условиях инклюзивного образования</li> <li>- освоения и применения психолого-педагогических технологий (в том числе инклюзивных), необходимых для адресной работы с различными контингентами обучающихся: одаренные дети, социально уязвимые дети, дети, попавшие в трудные жизненные ситуации, дети-мигранты, дети-сироты, дети с особыми образовательными</li> </ul>

	<p>представителями) - взаимодействовать с участниками образовательного процесса и родителями (законными представителями) по вопросам музыкального образования в образовательных организациях - использовать ИКТ и технические средства обучения в образовательном процессе</p>	<p>представителями, как субъектами образовательного процесса</p>	<p>потребностями (аутисты, дети с синдромом дефицита внимания и гиперактивностью и др.), дети с ограниченными возможностями здоровья, дети с девиациями поведения, дети с зависимостью</p>
<p>ПК 2.4. Выявлять музыкально одаренных детей и оказывать им педагогическую поддержку</p>	<p>- выявлять музыкально одаренных детей</p>	<p>- особенности воспитания музыкальной культуры и развития музыкальных способностей школьников в семье - методические основы диагностики музыкального развития обучающихся</p>	<p>- наблюдения, анализа и самоанализа уроков музыки и досуговых мероприятий, обсуждения их в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработки предложений по совершенствованию и коррекции освоения и применения психолого-педагогических технологий (в том числе инклюзивных), необходимых для адресной работы с различными контингентами обучающихся: одаренные дети, социально уязвимые дети, дети, попавшие в трудные жизненные ситуации, дети-мигранты, дети-сироты, дети с особыми образовательными потребностями (аутисты, дети с</p>



			синдромом дефицита внимания и гиперактивностью и др.), дети с ограниченными возможностями здоровья, дети с девиациями поведения, дети с зависимостью
ПК 2.5. Определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования обучающихся	-методические основы диагностики музыкального развития обучающихся	- использовать и апробировать специальные подходы к обучению в целях включения в образовательный процесс всех обучающихся, в том числе с особыми потребностями в образовании: обучающихся, проявивших выдающиеся способности - анализировать образовательные потребности обучающихся в условиях инклюзивного образования	наблюдения, анализа и самоанализа уроков музыки и досуговых мероприятий, обсуждения их в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработки предложений по совершенствованию и коррекции
ПК 2.6. Анализировать уроки музыки и внеурочные музыкальные мероприятия	- методические основы диагностики музыкального развития обучающихся	- анализировать образовательные потребности обучающихся в условиях инклюзивного образования - осваивать и адекватно применять специальные технологии и методы, позволяющие проводить коррекционно-развивающую работу в условиях инклюзивного образования - оценивать процесс и результаты	- наблюдения, анализа и самоанализа уроков музыки и досуговых мероприятий, обсуждения их в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработки предложений по совершенствованию и коррекции

		музыкальной деятельности обучающихся - осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении уроков и мероприятий - анализировать подготовку и проведение уроков, досуговых мероприятий, корректировать и совершенствовать их	
ПК 2.7 Вести документацию, обеспечивающую процесс музыкального образования в общеобразовательной организации	-порядок организации ведения учебной документации	- вести учебную документацию	- ведения учебной документации

### 1.3. Обоснование часов вариативной части ОПОП

№№ п/п	Дополнительные профессиональные компетенции	Дополнительные знания, умения, навыки	№, наименование темы	Объем часов	Обоснование включения в рабочую программу
1	Выявление музыкально одаренных детей	Выявление музыкально одаренных детей в ходе видеонаблюдения уроков музыки.	Тема 1.3. Условия развития музыкальных способностей школьника.	6	Требование работодателя
2	Определение педагогических условий развития музыкальной культуры школьников	Способы определения педагогических условий развития музыкальной культуры школьников.		6	Требование работодателя
3	Определение основных признаков музыкальности ребёнка	Признаки музыкальности ребёнка		6	Требование работодателя
4	Определение	Условия развития		6	Требование

	условий развития музыкальных способностей детей.	музыкальных способностей детей			ие работодателя
5	Категории знаний о музыке в музыкальном образовании школьников	Охарактеризовать различные категории знаний о музыке в музыкальном образовании школьников	Тема 2.10. Формирование представлений школьников о музыкальной жизни России и других стран	6	Требование работодателя
6	Музыкальные умения и навыки в процессе музыкального образования	Охарактеризовать круг музыкальных умений и навыков, приобретаемых учащимися в процессе музыкального образования.		6	Требование работодателя
7	Содержание рабочих программ по музыке	Сравнить систематизацию музыкального материала программ по музыке Д.Б.Кабалевского, Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой, Т.И.Шмагиной и др.		6	Требование работодателя
8	Знания в области музыкального искусства народов мира	Составить музыкальную коллекцию песен и танцев, музыкальных инструментов народов мира.		6	Требование работодателя
9	Знания о разных видах искусства	Подобрать произведения разных видов искусств по темам: «Героическая тема в искусстве», «Картины природы в искусстве», «Вечная тема всех искусств – тема любви»		6	Требование работодателя
10	Подбор содержания лекций о музыке для детей разного возраста	Подобрать музыкальный материал для музыкального лектория		6	Требование работодателя
11	Формирование личности вожакого	Характеристика личностных качеств вожакого. Педагогическая этика. Культура речи.	Раздел 4. Методика организации и проведение занятий и	6	Требование работодателя

		Культура поведения	досуговых мероприятий в общеобразовательной школе		
12	Основы организаторской деятельности	Нормативно-правовое регулирование летнего отдыха детей.		6	Требование работодателя
13	Логика развития лагерной системы	Периоды смены. Позиция вожатого в каждом из периодов		6	Требование работодателя
14	Воспитательные возможности коллектива в условиях детского лагеря	Понятия: коллектив, временный детский коллектив. Стадии развития коллектива		6	Требование работодателя
15	Самоуправление в лагере	Самоуправление: понятие, цели, принципы самоуправления. Роль вожатого в организации самоуправления		7	Требование работодателя

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

### 2.1. Трудоемкость освоения модуля

Наименование составных частей модуля	Объем в часах	В т.ч. в форме практической подготовки
Учебные занятия	185	58
Курсовая работа (проект)	20	
Самостоятельная работа	66	
Практика, в т.ч.:		
учебная		36
производственная		216
Промежуточная аттестация, в том числе: МДК 02.01 в форме экзамена в 8 семестре УП 02.01 в форме зачета с оценкой в 8 семестре ПП 02.01 в форме зачета с оценкой в 6 и 8 семестре Курсовая работа (проект) в форме зачета с оценкой в 8 семестре ПМ.02.ЭК в форме экзамена в 8 семестре		
<b>Всего</b>	<b>271</b>	<b>310</b>

## 2.2. Структура профессионального модуля

Коды профессиональных и общих компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Всего, час.	В т.ч. в форме практической подготовки	Объем профессионального модуля, ак. час.						
				Всего	Обучение по МДК				Практики	
					Лабораторных и практических занятий	Курсовых работ (проектов)	Самостоятельная работа	Промежуточная аттестация	Учебная	Производственная
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
ПК 2.1 ПК 2.2 ПК 2.6 ПК 2.4 ПК 2.5 ПК 2.6 ПК 2.7 ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 08, ОК 09	МДК.02.01. Теоретические и методические основы музыкального образования детей в общеобразовательных организациях	<b>271</b>	58	<b>127</b>	58	20	66	6,8	<b>36</b>	<b>216</b>
	Учебная практика	<b>36</b>	<b>36</b>						<b>36</b>	<b>216</b>
	Производственная практика	<b>216</b>	<b>216</b>							<b>216</b>
	Промежуточная аттестация	<b>6,8</b>								
	<b>Всего:</b>	<b>523</b>	<b>310</b>	<b>127</b>	<b>58</b>	<b>20</b>	<b>66</b>	<b>6,8</b>	<b>36</b>	<b>216</b>

## 2.2. Содержание профессионального модуля

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, практических и лабораторных занятий, курсовая работа (проект)		Объем, ак. ч. / в том числе в форме практической подготовки, ак. ч.	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2		3	4
<b>МДК 02.01.</b>				
<b>Теоретические и методические основы музыкального образования детей в общеобразовательных организациях.</b>				
<b>Раздел 1.</b>				
<b>Психолого-педагогические основы музыкального образования школьников</b>				
<b>Тема 1.1. Педагогические условия формирования музыкальной культуры школьника</b>	<b>Содержание</b>		8	ОК 01-09 ПК 2.1 - 2.7
	1.	Формирование музыкальной культуры школьников как цель общего музыкального образования		
	2.	Качества личности учащегося, имеющие приоритетное значение в процессе формирования музыкальной культуры: музыкальность, креативность и эмпатийность		
	3-4.	Ориентация учителя музыки на возрастные особенности учащихся		
	5-6.	Педагогические условия развития музыкальной культуры учащихся		
	7-8.	Подбор музыкального материала для развития чувства эмпатии у младших школьников и подростков.		
<b>Тема 1.2. Характеристика музыкальных способностей школьника.</b>	<b>Содержание</b>		8	ОК 01-09 ПК 2.1 - 2.7
	1.	Музыкальная способность как комплекс природных задатков, необходимых для успешной музыкальной деятельности.		
	2.	Основные признаки музыкальности детей школьного возраста		
	3.	Диагностика музыкальных способностей школьника		
	4.	Признаки музыкальной одарённости детей		
	5-6.	Ориентация учителя музыки на возрастные особенности и музыкальные способности учащихся		

	7-8.	Выбор и обоснование методов диагностики музыкальных способностей школьников.		
	<b>В том числе самостоятельная работа обучающихся</b>		6	
	1. Составить сообщение, привести примеры музыкальной одаренности детей из жизни композиторов и музыкантов-исполнителей. 2. Разработать алгоритм последовательного развития музыкально-слуховых представлений и ладового чувства. 3. Разработать алгоритм последовательного развития чувства ритма. 4. Разработать алгоритм последовательного развития тембрового и динамического слуха. 5. Разработать алгоритм последовательного развития чувства музыкальной формы. 6. Привести музыкальные примеры, которые могут вызвать чувство эмпатии у младших школьников, у подростков, у старших школьников.			ОК 01-09 ПК 2.1 - 2.7
<b>Тема 1.3. Условия развития музыкальных способностей школьника.</b>	<b>Содержание</b>		8	
	1. 2. 3. 4. 5. 6. 7-8.	Система развития музыкальных способностей: музыкально-слуховых представлений и ладового чувства, чувства ритма, тембрового и динамического слуха, чувства музыкальной формы. Определение эффективных условий и выбор оптимальных методов и приемов развития музыкальных способностей школьников.		ОК 01-09 ПК 2.1 - 2.7
	<b>В том числе самостоятельная работа обучающихся</b>		10	
	1-2. Составить таблицу: сравнительный анализ видеоуроков музыки в начальной и средней школе построенных с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников. 3-4. Выявление музыкально одаренных детей в ходе видеонаблюдения уроков музыки. 5-6. Определение педагогических условий развития музыкальной культуры школьников. 7-8. Определение основных признаков музыкальности ребёнка. 9-10. Определение условий развития музыкальных способностей детей.			ОК 01-09 ПК 2.1 - 2.7
<b>Раздел 2. Концептуальные основания и содержание современных программ музыкального образования в общеобразовательных учреждениях</b>				ОК 01-09 ПК 2.1 - 2.7
<b>Тема 2.1. Общие положения, принципы формирования учебного предмета «Музыка»</b>	<b>Содержание</b>		4	
	1.	Концепция массового музыкального образования.		ОК 01-09 ПК 2.1 - 2.7
	2.	Задачи и принципы общего музыкального образования детей школьного возраста.		
	3-4.	Основные элементы содержания музыкального образования.		
	<b>В том числе практических занятий</b>		2	
1. 2.	Определение задач музыкального образования в ходе анализа урока музыки Анализ основных элементов содержания музыкального образования просмотренного урока музыки.		ОК 01-09 ПК 2.1 - 2.7	

	<b>В том числе самостоятельная работа обучающихся</b>		2	
	1. Заполнить таблицу «Элементы содержания музыкального образования».			ОК 01-09 ПК 2.1 - 2.7
	2. Охарактеризовать различные категории знаний о музыке в музыкальном образовании школьников			
<b>Тема 2.2. Воплощение идей Д.Б. Кабалевского в современных программах музыкального образования</b>	<b>Содержание</b>		2	
	1.	Музыкально-педагогическая концепция Д.Б. Кабалевского.		ОК 01-09 ПК 2.1 - 2.7
	2.	Краткая характеристика современных программ музыкального образования.		
	<b>Практические занятия</b>		2	
	1.	Анализ реализации принципа тематизма в программе по музыке Д.Б. Кабалевского		ОК 01-09 ПК 2.1 - 2.7
	2.	Сравнительный анализ тематического построения современных программ музыкального образования.		
<b>Самостоятельная работа</b>		4		
1-2. Сообщение - Охарактеризовать круг музыкальных умений и навыков, приобретаемых учащимися в процессе музыкального образования.			ОК 01-09 ПК 2.1 - 2.7	
3-4. Сравнить систематизацию музыкального материала программ по музыке Д.Б.Кабалевского, Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой, Т.И.Шмагиной- составить таблицу				
<b>Тема 2.3. Школьный музыкальный репертуар</b>	<b>Содержание</b>		2	
	1.	Эстетические, психологические, педагогические основания отбора музыкального репертуара.		ОК 01-09 ПК 2.1 - 2.7
	2.	Систематизация музыкального репертуара.		
	<b>Практические занятия</b>		2	
1-2	Анализ образного и тематического содержания школьного музыкального репертуара.		ОК 01-09 ПК 2.1 - 2.7	
<b>Тема 2.4. Песенный репертуар как основа формирования вокально-хоровой культуры учащихся</b>	<b>Содержание</b>		10	
	1.	Принципы подбора песенного репертуара		ОК 01-09 ПК 2.1 - 2.7
	2.	Классификация песенного репертуара современных образовательных программ по музыке.		
	3.	Разучивание и исполнение песен-попенок для младших школьников.		
	4.	Разучивание и исполнение сюжетно-ролевых песен, песен-танцев.		
	5.	Разучивание и исполнение русских народных песен.		
	6.	Разучивание и исполнение песен народов Башкортостана, России и мира.		
	6.	Разучивание и исполнение песен о Родине, мире и дружбе.		
	7.	Разучивание и исполнение песен о школе.		
	8.	Разучивание и исполнение песен российских бардов.		
	9.	Разучивание и исполнение песен из мюзиклов и детских опер.		
	10.	Разучивание исполнение произведений золотого фонда детской песни.		
<b>Самостоятельная работа</b>		2		



	1-2. Сообщение - подобрать песни о школе, дружбе для учащихся разных возрастных групп, аргументировать свой выбор		
<b>Тема 2.5. Школьный музыкальный репертуар как основа формирования слушательской музыкальной культуры учащихся</b>	<b>Содержание</b>	4	
	1-2.	Методические подходы к отбору музыкального репертуара для слушания музыки в современных образовательных программах.	ОК 01-09 ПК 2.1 - 2.7
	3-4.	Воспитательные и образовательные функции произведений педагогического репертуара хорового, инструментального и вокального жанра.	
	<b>Практические занятия</b>	2	
	1-2	Анализ музыкального репертуара для слушания в современных образовательных программах.	ОК 01-09 ПК 2.1 - 2.7
<b>Тема 2.6. Изучение народного музыкального творчества на уроках музыки</b>	<b>Содержание</b>	4	
	1-2.	Особенности восприятия школьниками музыкального фольклора своего народа и других народов мира.	ОК 01-09 ПК 2.1 - 2.7
	3-4.	Духовное единство, общность жизненного содержания музыкальных культур разных наций и процесс взаимообогащения национальных музыкальных культур.	
	<b>Практические занятия</b>	2	
	1.	Сравнительный анализ народных песен различных жанров	ОК 01-09 ПК 2.1 - 2.7
	2.	Слушание и сравнительный анализ характерных признаков музыкального фольклора разных стран.	
	<b>Самостоятельная работа</b>	6	
1-2. Сообщение - Подобрать материал для беседы о жизни и творчестве композиторов-песенников. 3-4. Составить музыкальную коллекцию песен и танцев, музыкальных инструментов народов мира. 5. Найти в музыкально-образовательном пространстве сети Интернет записи различные интерпретации классической музыки и высказывать собственное мнение о них 6. Найти информацию о наиболее значительных явлениях музыкальной жизни в стране (республике) и за её пределами.	ОК 01-09 ПК 2.1 - 2.7		
<b>Тема 2.7. Осознание школьниками характерных особенностей русской классической музыки</b>	<b>Содержание</b>	4	
	1-2.	Музыкальные произведения отечественных композиторов в современных образовательных программах по музыке.	ОК 01-09 ПК 2.1 - 2.7
	3-4.	Пути изучения русской классической музыки.	
	<b>Практические занятия</b>	2	
	1.	Вокализация тем инструментальных произведений русских композиторов	ОК 01-09 ПК 2.1 - 2.7
2.	Слушание и анализ музыкальных произведений отечественных композиторов.		
<b>Тема 2.8. Выявление учащимися отличительных</b>	<b>Содержание</b>	2	
	1.	Музыкальные произведения зарубежных композиторов в современных образовательных программах по музыке.	ОК 01-09 ПК 2.1 - 2.7

<b>особенностей музыкальных стилей зарубежных композиторов</b>	2.	Методические подходы к изучению зарубежной музыки в школе.		
	<b>Практические занятия</b>		4	
	1-2.	Вокализация тем инструментальных произведений зарубежных композиторов		ОК 01-09 ПК 2.1 - 2.7
	3-4.	Слушание и анализ музыкальных произведений зарубежных композиторов.		
<b>Самостоятельная работа</b>		4		
1-2. Подобрать произведения разных видов искусств по темам: «Героическая тема в искусстве», «Картины природы в искусстве», «Вечная тема всех искусств – тема любви» 3-4. Подготовить иллюстративный материал для работы над песней. Самостоятельно подготовить и исполнить авторскую песню.			ОК 01-09 ПК 2.1 - 2.7	
<b>Тема 2.9. Выявление учащимися отличительных особенностей разных направлений современной популярной музыки (джаз, рок, поп-музыка, авторская музыка, электронная музыка, мюзикл)</b>	<b>Содержание</b>		2	
	1.	Формирование музыкального вкуса школьников на основе изучения высокохудожественных образцов современной популярной музыки.		ОК 01-09 ПК 2.1 - 2.7
	2.	Формы и методы изучения современной популярной музыки в общеобразовательной школе.		
	<b>Практические занятия</b>		2	
	1.	Слушание и анализ различных образцов современной популярной музыки		ОК 01-09 ПК 2.1 - 2.7
2.	Инсценирование фрагментов популярных рок-опер и мюзиклов.			
<b>Тема 2.10. Формирование представлений школьников о музыкальной жизни России и других стран</b>	<b>Содержание</b>		4	
	1.	Знакомство школьников со своеобразием музыкально-культурной жизни страны или континента (организация певческих праздников, карнавалов, фестивалей, конкурсов, концертов).		ОК 01-09 ПК 2.1 - 2.7
	2.	Значение творчества выдающихся музыкантов- исполнителей в развитии мировой музыкальной культуры и расширении художественного кругозора учащихся		
	3-4.	Знакомство школьников с всемирно известными театрами оперы и балета, центрами музыкальной культуры.		
	<b>Практические занятия</b>		6	
	1-2.	Слушание и сравнительный анализ индивидуального исполнительского стиля выдающихся певцов.		ОК 01-09 ПК 2.1 - 2.7
	3-4.	Слушание и сравнительный анализ индивидуального исполнительского стиля выдающихся пианистов, скрипачей и др.		
5-6.	Слушание и сравнительный анализ индивидуального исполнительского стиля выдающихся дирижеров и музыкальных коллективов.			
<b>Раздел 3. Характеристика форм организации музыкальной деятельности школьников</b>				ОК 01-09 ПК 2.1 - 2.7
<b>Тема 3.1. Урок музыки –</b>	<b>Содержание</b>			

<b>основная форма общего музыкального образования</b>	1-2	Специфика урока музыки как урока искусства.	4	ОК 01-09 ПК 2.1 - 2.7
	3	Типы и жанры уроков музыки		
	4	Нестандартные формы урока музыки.		
	<b>Практические занятия</b>		2	
	1.	Выявление сходства и отличий урока музыки в сравнении с другими школьными дисциплинами.		ОК 01-09 ПК 2.1 - 2.7
2.	Подбор разных жанров и форм проведения урока музыки по предложенной теме. Обоснование выбора.			
<b>Тема 3.2. Методика организации и проведения уроков музыки в общеобразовательной школе</b>	<b>Содержание</b>		4	
	1.	Цель и задачи школьного урока музыки.		ОК 01-09 ПК 2.1 - 2.7
	2.	Художественно-педагогическая идея урока		
	3.	Музыкально-педагогическая композиция урока музыки		
	4.	Информационно-коммуникативные технологии и технические средства обучения в образовательном процессе.		
	<b>Практические занятия</b>		2	
	1.	Подбор музыкального репертуара в соответствии с темой урока.		ОК 01-09 ПК 2.1 - 2.7
	2.	Подбор вариантов логических связей для достижения целостности урока.		
	<b>Самостоятельная работа</b>		14	ОК 01-09 ПК 2.1 - 2.7
	1-6. Сформулировать основные требования к современному уроку музыки. 7-14. Подготовить презентацию к предложенному плану-конспекту урока музыки с помощью информационных технологий.			
<b>Тема 3.3. Домашнее задание как средство развития интереса учащихся к урокам музыки</b>	<b>Содержание</b>		4	
	1	Роль домашнего задания в музыкальном образовании школьников.		ОК 01-09 ПК 2.1 - 2.7
	2	Виды и формы домашних заданий, их творческий характер		
	3-4	Требования к домашним заданиям по музыке.		
	<b>Практические занятия</b>		4	
	1-2.	Освоение разных видов и форм домашних заданий в ходе просмотра и анализа видеофрагментов уроков музыки.		ОК 01-09 ПК 2.1 - 2.7
	3-4.	Подбор разных вариантов творческих домашних заданий для учащихся младших и средних классов.		
<b>Тема 3.4. Организация и содержание различных видов музыкальной деятельности</b>	<b>Содержание</b>		2	
	1.	Общая характеристика видов музыкальной деятельности.		ОК 01-09 ПК 2.1 - 2.7
	2.	Музыкальное восприятие как основа формирования музыкальной культуры школьников.		
	<b>Практические занятия</b>		2	
	1-2.	Сравнительный анализ различных классификаций видов музыкальной деятельности.		ОК 01-09 ПК 2.1 - 2.7
<b>Тема 3.5.</b>	<b>Содержание</b>		4	

<b>Методы и приемы организации музыкально-слушательской деятельности школьников</b>	1-2	Задачи и методические подходы к отбору содержания музыкально-слушательской деятельности		ОК 01-09 ПК 2.1 - 2.7
	3-4	Подготовка и организация музыкально-слушательской деятельности учащихся.		
	<b>Практические занятия</b>		4	
	1-2.	Определение этапов изучения произведения в музыкально-слушательской деятельности в ходе просмотра видеоурока.		ОК 01-09 ПК 2.1 - 2.7
	3-4.	Определение методов и приёмов подготовки учащихся к слушанию музыки в процессе просмотра и анализа видеоурока.		
<b>Тема 3.6. Методы и приемы организации музыкально-исполнительской деятельности школьников</b>	<b>Содержание</b>		4	
	1-2.	Общая характеристика исполнительской музыкальной деятельности.		ОК 01-09 ПК 2.1 - 2.7
	3-4	Исполнительская культура учащихся.		
	<b>Практические занятия</b>		4	
	1-2.	Определение видов и форм исполнительской деятельности учащихся в процессе анализа видеоурока.		ОК 01-09 ПК 2.1 - 2.7
	3-4.	Определение уровня исполнительской культуры учащихся в ходе просмотра фрагментов уроков музыки.		
<b>Тема 3.7. Методы и приемы организации вокально-хоровой (певческой) деятельности учащихся</b>	<b>Содержание</b>		4	
	1.	Задачи и содержание вокально-хоровой деятельности учащихся на уроке музыки.		ОК 01-09 ПК 2.1 - 2.7
	2.	Этапы работы над песней		
	3.	Методы и приёмы разучивания песни.		
	4.	Методика работы над двухголосной песней		
	<b>Практические занятия</b>		4	
	1-2.	Определение методов и приемов работы над песней в ходе анализа фрагмента урока музыки.		ОК 01-09 ПК 2.1 - 2.7
	3-4.	Разработка плана работы над песней.		
<b>Тема 3.8. Методы и приемы организации музыкально-инструментальной деятельности школьников</b>	<b>Содержание</b>		4	
	1.	Задачи и содержание музыкально-инструментальной деятельности учащихся на уроке музыки.		ОК 01-09 ПК 2.1 - 2.7
	2.	Классификация детских музыкальных инструментов		
	3-4.	Методы и приемы обучения школьников игре на элементарных и электронных музыкальных инструментах.		
	<b>Практические занятия</b>		4	
	1-2.	Освоение разных приемов игры на элементарных и электронных музыкальных инструментах.		ОК 01-09 ПК 2.1 - 2.7
	3-4.	Составление ритмической партитуры и аргументация выбора детских музыкальных инструментов.		
<b>Тема 3.9.</b>	<b>Содержание</b>		4	

<b>Методы и приёмы организации музыкально-ритмической (пластической) деятельности школьников</b>	1.	Задачи музыкально-ритмического воспитания школьников.		ОК 01-09 ПК 2.1 - 2.7
	2.	Основные группы и виды музыкально-ритмических движений школьников на уроке музыки		
	3-4.	Методика организации музыкально-ритмической деятельности школьников.		
	<b>Практические занятия</b>		4	
	1-2.	Подбор и исполнение разных видов музыкально-ритмических движений к музыкальному произведению программы начальной школы.		ОК 01-09 ПК 2.1 - 2.7
3-4.	Пластическое интонирование тем инструментальных произведений педагогического репертуара.			
<b>Тема 3.10. Методы и приёмы развития музыкально-теоретической грамотности школьников</b>	<b>Содержание</b>		4	
	1.	Музыкально-теоретическая грамотность обучающихся как основа формирования музыкальной культуры учащихся.		ОК 01-09 ПК 2.1 - 2.7
	2.	Развитие музыкального слуха учащихся средствами нотной грамоты		
	3-4.	Особенности изучения элементов нотной грамоты в практике общеобразовательной школы.		
	<b>Практические занятия</b>		4	
	1-2.	Составление плана работы с нотной таблицей.		ОК 01-09 ПК 2.1 - 2.7
	3-4.	Разработка алгоритма изучения музыкально-теоретических понятий на уроках музыки.		
<b>Тема 3.11. Методы музыкального образования как средство организации учебно-воспитательного процесса на уроке музыки</b>	<b>Содержание</b>		4	
	1-2.	Специфика применения общедидактических методов на уроках музыки.		ОК 01-09 ПК 2.1 - 2.7
	3-4.	Специальные методы музыкального образования.		
	<b>Практические занятия</b>		4	
	1.	Анализ алгоритма метода эмоциональной драматургии на уроке музыки (видеоматериал).		ОК 01-09 ПК 2.1 - 2.7
	2.	Анализ алгоритма метода музыкального обобщения на уроке музыки (видеоматериал)		
	3.	Подбор примеров реализации метода перспективы и ретроспективы из программы по музыке.		
4.	Разработка и реализация метода сравнения на примере выявления сходства и различия средств выразительности, жанров музыки, образного и тематического содержания, произведений разных видов искусств, исполнительских трактовок.			
<b>Тема 3.12. Планирование и анализ урока музыки</b>	<b>Содержание</b>		8	
	1.	План-конспект урока музыки и его составные элементы.		ОК 01-09 ПК 2.1 - 2.7
	2.	Методика составления поурочного плана в соответствии с типом, жанром и видом урока музыки		
	3-4.	Требования к оформлению плана-конспекта урока музыки		

	5-6.	Алгоритм подготовки и проведения урока музыки		
	7-8.	Анализ и самоанализ урока музыки.		
	<b>Самостоятельная работа</b>		16	
	1-5. Разработать этапы изучения педагогического репертуара в процессе музыкально - слушательской деятельности учащихся. 6-10. Подготовить показ песен. 10-16. Подготовить иллюстрированный словарь детских музыкальных инструментов с помощью компьютерных технологий.			ОК 01-09 ПК 2.1 - 2.7
<b>Раздел 4.</b>				
<b>Методика организации и проведение занятий и досуговых мероприятий в общеобразовательной школе</b>				
<b>Тема 4.1.</b> <b>Характеристика форм организации музыкальной деятельности школьников во внеурочное время в общеобразовательной школе</b>	<b>Содержание</b>		4	ОК 01-09 ПК 2.1 - 2.7
	1.	Цели, задачи и принципы организации внеурочной музыкально-воспитательной работы со школьниками.		ОК 01-09 ПК 2.1 - 2.7
	2.	Массовые формы внеклассной музыкальной работы в общеобразовательной школе.		
	3.	Кружковые формы музыкальной работы в школе.		
	4.	Определение формы, цели и задач организации музыкальной деятельности школьников во внеурочное время в ходе анализа видеозаписи досугового мероприятия.		
<b>Тема 4.2.</b> <b>Методы и средства обучения и воспитания школьников в процессе организации и проведения массовых форм внеклассной музыкальной работы</b>	<b>Содержание</b>		4	
	1.	Преемственность внеклассной музыкальной работы с общей направленностью уроков музыки.		ОК 01-09 ПК 2.1 - 2.7
	2.	Методы и средства обучения и воспитания школьников в музыкальном лектории (школьная филармония, клуб любителей музыки, детская школа искусств).		
	3.	Тематика и содержание музыкального лектория для младшего, среднего и старшего школьного возраста.		
4.	Особенности музыкального образования и воспитания в условиях летнего оздоровительного лагеря для детей школьного возраста.			
<b>Тема 4.3.</b> <b>Методические основы организации детского самодеятельного объединения (хора, оркестра, ансамбля)</b>	<b>Содержание</b>		4	
	1.	Специфические особенности школьной хоровой работы.		ОК 01-09 ПК 2.1 - 2.7
	2.	Специфические особенности работы с оркестром.		
3-4.	Специфические особенности работы с музыкальным ансамблем.			
<b>Тема 4.4.</b>	<b>Содержание</b>		4	

<b>Формы и методы взаимодействия с родителями или лицами, их заменяющими, как субъектами образовательного процесса</b>	1-4.	Взаимодействие учителя музыки, руководителя школьного музыкального кружка с участниками образовательного процесса и родителями (лицами, их заменяющими) по вопросам музыкального образования в ОУ.		ОК 01-09 ПК 2.1 - 2.7	
<b>Учебная практика</b> <b>Виды работ:</b> Наблюдение и анализ урока музыки по теме «Методы и приемы организации музыкально-слушательской деятельности школьников» для младшего школьного возраста . Наблюдение и анализ урока музыки по теме «Методы и приемы организации музыкально-слушательской деятельности школьников» для старшего школьного возраста. Оформить сценарий урока по теме «Методы и приемы организации музыкально-слушательской деятельности школьников» для младшего школьного возраста. Оформить сценарий урока по теме «Методы и приемы организации музыкально-слушательской деятельности школьников» для старшего школьного возраста. Наблюдение и анализ урока музыки по теме «Методы и приемы организации вокально-хоровой (певческой) деятельности учащихся» для младшего и старшего школьного возраста. Оформить сценарий урока по теме «Методы и приемы организации вокально-хоровой (певческой) деятельности учащихся» для младшего школьного возраста. Оформить сценарий урока по теме «Методы и приемы организации вокально-хоровой (певческой) деятельности учащихся» для младшего школьного возраста. Наблюдение и анализ фрагментов уроков музыки по теме «Методы и приемы организации музыкально-инструментальной деятельности школьников» для младшего и старшего школьного возраста. Наблюдение и анализ фрагментов уроков музыки по теме «Методы и приемы организации музыкально-ритмической (пластической) деятельности школьников» для младшего и старшего школьного возраста. Отобрать содержание, раскрыть методику подготовки и проведения внеклассного мероприятия для учащихся Составить анкету для родителей, подготовить материал для консультации.				36	216
<b>Производственная практика</b> <b>Виды работ:</b> Ознакомление с образовательной организацией, основной образовательной программой, документацией учителя музыки, расписанием занятий, нормативными документами. Знакомство с основными направлениями педагогического процесса в образовательном учреждении Ознакомление с требованиями к оформлению отчетной документации, порядком проведения занятий, консультаций, анализом уроков и внеклассных занятий Анализ проведения уроков музыки, внеурочных музыкальных мероприятий, занятий школьного музыкального объединения/кружка в образовательных организациях Планирование уроков и занятий, разработки совместно с обучающимися сценариев внеурочных мероприятий Организация и проведение уроков музыки в начальных и средних классах образовательных организаций Организация в образовательной организации внеурочной музыкальной деятельности, в том числе работы школьного					

<p>музыкального объединения/кружка, досуговых мероприятий</p> <p>Исполнение на уроках/занятиях /досуговых мероприятиях произведений педагогического репертуара хорового, инструментального и вокального жанров</p> <p>Наблюдение, анализ и самоанализ уроков музыки, досуговых мероприятий, занятий школьного музыкального объединения/кружка, обсуждения их в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработки предложений по совершенствованию и коррекции</p> <p>Разучивание произведений педагогического репертуара инструментального, хорового и вокального жанров которые будут звучать на уроках, занятиях, досуговых мероприятиях</p> <p>Разучивание произведений педагогического репертуара с использованием дирижерских навыков детским хоровым коллективом</p> <p>Разучивание аккомпанирования произведений педагогического репертуара различным детским составам исполнителей (солисту (певцу, инструменталисту) или группе исполнителей (ансамблю, хору), ансамблю (оркестру) детских музыкальных инструментов, различным видам ритмических движений и танцам)</p> <p>Ведение учебной документации</p>	
<p><b>Курсовая работа</b></p> <p><b>Тематика курсовых работ:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Актерское мастерство учителя музыки, как компонент педагогического мастерства.</li> <li>2. Интерпретация музыки в движении как средство воспитания детей младшего школьного возраста.</li> <li>3. Знакомство с творчеством башкирского композитора Р.Сальманова на внеклассных занятиях в общеобразовательных организациях.</li> <li>4. История развития башкирской оперы.</li> <li>5. Значение мультимедиа-технологий в формировании интереса учащихся к классической музыке.</li> <li>6. Использование произведений ИЗО на уроках музыки в общеобразовательной школе.</li> <li>7. Формирование вокальных навыков у детей младшего дошкольного возраста.</li> <li>8. Игровые технологии развития эмоциональной отзывчивости младших школьников на уроках музыки.</li> <li>9. Организация вокально - хорового обучения учащихся на уроках музыки в школе.</li> <li>10. Музыкальное воспитание в семье как условие формирования личности ребенка младшего школьного возраста.</li> <li>11. Изучение джаза на уроках музыки.</li> <li>12. Нравственное воспитание младших школьников на уроках музыки.</li> <li>13. Содержание деятельности педагога - музыканта в системе дополнительного образования детей.</li> <li>14. Формирование интереса на уроках музыки у детей младшего школьного возраста.</li> <li>15. Межпредметные связи на уроках музыки.</li> <li>16. Знакомство с хореографическим искусством башкирского народа на уроках музыки в школе.</li> <li>17. Использование нетрадиционных форм уроков в музыкальном образовании школьников.</li> <li>18. «Как рассказывать детям о музыке» (из опыта работы музыканта-педагога Д.Б.Кабалевского).</li> <li>19. Влияние взаимоотношений в семье на развитие личности ребёнка старшего школьного возраста.</li> <li>20. Развитие творческой личности ребёнка на уроках музыки.</li> <li>21. Эстетическое воспитание учащихся среднего школьного возраста средствами искусства на уроках музыки.</li> <li>22. Развитие музыкального вкуса у детей младшего школьного возраста на уроках музыки.</li> </ol>	20



<p>23. Развитие воображения младших школьников на уроках музыки.</p> <p>24. Владение новыми музыкальными технологиями - необходимое условие профессиональной подготовки учителя музыки.</p> <p><b>В том числе самостоятельная работа обучающихся по выполнению курсовой работы:</b></p> <p>Выбор темы.</p> <p>Составление плана.</p> <p>Подбор и изучение источников.</p> <p>Проведение исследования.</p> <p>Формирование работы.</p> <p>Оформление.</p> <p>Подготовка презентации.</p> <p>Защита.</p>	10
<b>Всего часов по профессиональному модулю</b>	<b>523</b>

## 2.4. Курсовой проект (работа)

### Тематика курсовых работ:

1. Актерское мастерство учителя музыки, как компонент педагогического мастерства.
2. Интерпретация музыки в движении как средство воспитания детей младшего школьного возраста.
3. Знакомство с творчеством башкирского композитора Р.Сальманова на внеклассных занятиях в общеобразовательных организациях.
4. История развития башкирской оперы.
5. Значение мультимедиа-технологий в формировании интереса учащихся к классической музыке.
6. Использование произведений ИЗО на уроках музыки в общеобразовательной школе.
7. Формирование вокальных навыков у детей младшего дошкольного возраста.
8. Игровые технологии развития эмоциональной отзывчивости младших школьников на уроках музыки.
9. Организация вокально - хорового обучения учащихся на уроках музыки в школе.
10. Музыкальное воспитание в семье как условие формирования личности ребенка младшего школьного возраста.
11. Изучение джаза на уроках музыки.
12. Нравственное воспитание младших школьников на уроках музыки.
13. Содержание деятельности педагога - музыканта в системе дополнительного образования детей.
14. Формирование интереса на уроках музыки у детей младшего школьного возраста.
15. Межпредметные связи на уроках музыки.
16. Знакомство с хореографическим искусством башкирского народа на уроках музыки в школе.
17. Использование нетрадиционных форм уроков в музыкальном образовании школьников.
18. «Как рассказывать детям о музыке» (из опыта работы музыканта-педагога Д.Б.Кабалевского).
19. Влияние взаимоотношений в семье на развитие личности ребёнка старшего школьного возраста.
20. Развитие творческой личности ребёнка на уроках музыки.
21. Эстетическое воспитание учащихся среднего школьного возраста средствами искусства на уроках музыки.
22. Развитие музыкального вкуса у детей младшего школьного возраста на уроках музыки.
23. Развитие воображения младших школьников на уроках музыки.
24. Владение новыми музыкальными технологиями - необходимое условие профессиональной подготовки учителя музыки

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

#### 3.1. Материально-техническое обеспечение

Кабинеты «Методики музыкального образования», оснащенные в соответствии с приложением 3 ОПОП-П.

Мастерская «Преподавание музыки в школе», оснащенные в соответствии с приложением 3 ОПОП-П.

Оснащенные базы практики в соответствии с приложением 3 ОПОП-П.

#### 3.2. Учебно-методическое обеспечение

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организации выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список может быть дополнен новыми изданиями.

##### 3.2.1. Основные печатные и/или электронные издания

1. Байбородова, Л. В. Преподавание музыки в начальной школе : учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Байбородова, О. М. Фалетрова, С. А. Томчук. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 248 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07577-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/514020> (дата обращения: 10.07.2023).

2. Бодина, Е. А. История музыкальной педагогики. От Платона до Кабалевского : учебник и практикум для вузов / Е. А. Бодина. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 246 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-15439-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/514488> (дата обращения: 10.07.2023).

3. Радынова, О. П. Теория и методика музыкального воспитания : учебник для среднего профессионального образования / О. П. Радынова, Л. Н. Комиссарова ; под общей редакцией О. П. Радыновой. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 293 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09284-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/516989> (дата обращения: 10.07.2023).

Рачина, Б. С. Музыкальная грамотность, или В поисках ключей к смыслам музыкального искусства : учебно-методическое пособие / Б. С. Рачина. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2021. — 488 с. — ISBN 978-5-8114-5006-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/164997> (дата обращения: 09.06.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

##### 3.2.2. Дополнительные источники

1. Искусство в школе: Научно-методический журнал / Ред. Г. Пожидаев.
2. Искусство и образование / Ред. И. Кушаев.
3. Музыка в школе / Ред. И. Кушаев.

##### Интернет-ресурсы

Журнал «Педагогика искусства» ИХО РАО <http://www.art-education.ru/AEmagazine/archive.htm>

Журнал «Начальная школа плюс До и После» - <http://www.school2100.ru>

Издательство «Просвещение» [www.prosv.ru](http://www.prosv.ru)

Музыкальное образование в России <http://bse.sci-lib.com/article078891.html>

Научные события. Все конференции. <http://conference.scholar.ru/conference/531/>

Презентации к урокам музыки <http://900igr.net/prezentatsii/muzyka/uroki-muzyki.html> Сайт

Снетковой Е.П.: Музыкальные тесты по темам программы

<http://74214s013.edusite.ru/p118aa1.html>

Сайт учителя музыки <http://forum.in-ku.com/showthread.php?t=129594>

Сайт-портфолио учителя музыки Кузьминой А.Д. <http://kuzmina.21306s11.edusite.ru/>

Сайты учителей музыки «Импровизация» <http://muza-live.ucoz.ru/dir/13>

Словарь музыкальный <http://www.novmuz.net/slovar17.html>

Учительский портал: Презентации к уроку музыки <http://www.uchportal.ru/load/129>

ФГОС <http://standart.edu.ru/>

Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»

<http://festival.1september.ru/articles/210489/>

Школьный гид <http://schoolguide.ru/index.php/main.html>

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Код ПК, ОК	Критерии оценки результата (показатели освоенности компетенций)	Формы контроля и методы оценки
ПК 2.1. Определять цели, задачи, планировать уроки музыки и внеурочную музыкальную деятельность, в том числе работу школьного музыкального объединения/кружка.	-понимание взаимосвязи цели и задач с основными принципами музыкального образования школьников, с психолого-возрастными особенностями обучающихся, уровнем развития музыкальной культуры, с темой урока, внеурочного музыкального мероприятия; -аргументация выбора цели и задач в моделировании уроков и мероприятий в ходе практических занятий, педагогической практики; --способность планировать структуру уроков в соответствии с предъявляемыми требованиями	-текущий контроль в форме практических занятий, контрольных работ; -оценка результатов моделирования уроков и мероприятий в общеобразовательной организации, конспектов производственной практики
ПК 2.2. Организовывать и проводить уроки музыки.	-самостоятельность, методическая грамотность в выборе содержания, форм, методов и приемов музыкального образования школьников в соответствии с поставленными целями и задачами; -понимание значения музыкального материала и видов музыкальной деятельности в реализации темы урока;	-текущий контроль в форме практических занятий, контрольных работ; -наблюдение и оценка уроков музыки в ходе производственной практики

	<p>-уровень владения методикой музыкального образования, навыками коммуникации (диалог, полилог, эмпатия, артистизм);</p> <p>-понимание значения произведений изобразительного искусства, литературы, игровых приемов, пластического интонирования, игры на ДМИ в активизации музыкального восприятия обучающихся;</p> <p>-уровень владения навыками исполнения педагогического репертуара;</p> <p>- результативность проведения студентом уроков музыки;</p>	
<p>ПК 2.3 Организовывать и проводить внеурочные музыкальные мероприятия в общеобразовательной организации</p>	<p>-самостоятельность, методическая грамотность в выборе содержания, форм, методов и приемов музыкального образования школьников в соответствии с поставленными целями и задачами;</p> <p>-понимание значения разных видов внеурочных музыкальных мероприятий в реализации цели и задач музыкального образования школьников;</p> <p>-уровень владения методикой музыкального образования, навыками коммуникации (диалог, полилог, эмпатия, артистизм);</p> <p>-уровень владения методами и приемами активизации музыкального восприятия обучающихся;</p> <p>-уровень владения информационно-коммуникационными технологиями, аудио и видеоаппаратурой;</p> <p>- результативность проведения студентом внеурочных музыкальных мероприятий;</p>	<p>-текущий контроль в форме практических занятий, контрольных работ;</p> <p>-наблюдение и оценка внеурочных музыкальных мероприятий в ходе производственной практики</p>
<p>ПК 2.4. Выявлять музыкально одаренных детей и оказывать им педагогическую поддержку.</p>	<p>-проявление интереса к выявлению музыкально-одаренных детей;</p> <p>-владение методикой выявления и организации занятий с данной категорией обучающихся;</p> <p>-уровень знаний о формах внеурочной музыкальной деятельности с талантливыми школьниками</p>	<p>-текущий контроль в форме практических занятий, контрольных работ;</p> <p>-наблюдение и оценка работы с музыкально-одаренными школьниками в ходе</p>

		производственной практики
ПК 2.5. Определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования обучающихся.	-владение диагностикой уровня сформированности музыкальной культуры, развития музыкальности, музыкально-исполнительской деятельности  -владение навыками оформления результатов диагностики;	-оценка владения методами диагностики
ПК 2.6. Анализировать уроки музыки и внеурочные музыкальные мероприятия.	-владение навыками анализа и самоанализа уроков и внеклассных музыкальных мероприятий в плане соответствия содержания, форм, методов и средств обучения, и воспитания целям и задачам музыкального образования школьников, психолого-возрастным особенностям, тематическому и программному содержанию	-оценка уровня сформированности навыка анализа и самоанализа
ПК 2.7. Вести документацию, обеспечивающую процесс музыкального образования в общеобразовательной организации.	-понимание значения перспективного и календарно-тематического планирования в организации планомерной работы по музыкальному образованию в общеобразовательной организации;  -грамотность составления конспектов уроков и мероприятий, соответствие современным требованиям	-оценка выполнения практических заданий по планированию музыкального образования в общеобразовательной организации, конспектов производственной практики
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;	Умеет: - распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте, анализировать и выделять её составные части; - определять этапы решения задачи, составлять план действия, реализовывать составленный план, определять необходимые ресурсы; - выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы - владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; - оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника). <b>Знает:</b> - актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором	Экспертное наблюдение, собеседование. Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы.

	<p>приходится работать и жить;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- структура плана для решения задач, алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях;</li> <li>- основные источники информации и ресурсы для решения задач и/или проблем в профессиональном и/или социальном контексте;</li> <li>- методы работы в профессиональной и смежных сферах ;</li> <li>- порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности.</li> </ul>	
<p>ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;</p>	<p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять задачи для поиска информации, планировать процесс поиска, выбирать необходимые источники информации;</li> <li>- выделять наиболее значимое в перечне информации, структурировать получаемую информацию, оформлять результаты поиска;</li> <li>- оценивать практическую значимость результатов поиска;</li> <li>- применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач;</li> <li>- использовать современное программное обеспечение в профессиональной деятельности;</li> <li>- использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач.</li> </ul> <p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности;</li> <li>- приемы структурирования информации;</li> <li>- формат оформления результатов поиска информации;</li> <li>- современные средства и устройства информатизации, порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности, в том числе цифровые средства.</li> </ul>	<p>Экспертное наблюдение за организацией деятельности в стандартной ситуации. Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы.</p>
<p>ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую</p>	<p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности;</li> <li>- применять современную научную профессиональную терминологию;</li> <li>- определять и выстраивать траектории</li> </ul>	<p>Экспертное наблюдение за организацией деятельности обучающегося в стандартных и нестандартных</p>

<p>деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;</p>	<p>профессионального развития и самообразования;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи;</li> <li>- определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности, выявлять источники финансирования;</li> <li>- презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности;</li> <li>- определять источники достоверной правовой информации;</li> <li>- составлять различные правовые документы;</li> <li>- находить интересные проектные идеи, грамотно их формулировать и документировать;</li> <li>- оценивать жизнеспособность проектной идеи, составлять план проекта.</li> </ul> <p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- содержание актуальной нормативно-правовой документации;</li> <li>- современная научная и профессиональная терминология;</li> <li>- возможные траектории профессионального развития и самообразования;</li> <li>- основы предпринимательской деятельности, правовой и финансовой грамотности;</li> <li>- правила разработки презентации; основные этапы разработки и реализации проекта.</li> </ul>	<p>ситуациях. Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью студента в процессе освоения образовательной программы.</p>
<p>ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;</p>	<p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организовывать работу коллектива и команды;</li> <li>- взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности;</li> </ul> <p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- психологические основы деятельности коллектива;</li> <li>- психологические особенности личности.</li> </ul>	<p>Экспертное наблюдение за организацией работы студента с информацией. Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью студента в процессе освоения образовательной программы.</p>
<p>ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном</p>	<p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на</li> </ul>	<p>Экспертное наблюдение за организацией работы студента с ИКТ.</p>



<p>языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;</p>	<p>государственном языке; - проявлять толерантность в рабочем коллективе. Знает: - правила оформления документов; - правила построения устных сообщений; - особенности социального и культурного контекста.</p>	<p>Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе использования ИКТ.</p>
<p>ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;</p>	<p>Умеет: - проявлять гражданско-патриотическую позицию; - демонстрировать осознанное поведение; - описывать значимость своей специальности 53.02.01 Музыкальное образование; - применять стандарты антикоррупционного поведения. Знает: - сущность гражданско-патриотической позиции; - традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений; - значимость профессиональной деятельности по специальности 53.02.01 Музыкальное образование; - стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения.</p>	<p>Экспертное наблюдение за организацией коллективной деятельности: общением с обучающимися: сокурсниками и преподавателями в ходе производственной практики. Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью студента в процессе общения в коллективе.</p>
<p>ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;</p>	<p>Умеет: - соблюдать нормы экологической безопасности; - определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности 53.02.01 Музыкальное образование; - организовывать профессиональную деятельность с соблюдением принципов бережливого производства; - эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях. Знает: - правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности; - основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности; - пути обеспечения ресурсосбережения; - принципы бережливого производства;</p>	<p>Экспертное наблюдение. Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью студента в процессе освоения образовательной программы.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- основные направления изменения климатических условий региона;</li> <li>- правила поведения в чрезвычайных ситуациях.</li> </ul>	
<p>ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;</p>	<p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей;</li> <li>- применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности;</li> <li>- пользоваться средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной специальности 53.02.01 Музыкальное образование.</li> </ul> <p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека;</li> <li>- основы здорового образа жизни;</li> <li>- условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для специальности 53.02.01 Музыкальное образование средства профилактики перенапряжения.</li> </ul>	<p>Экспертное наблюдение за «точками успеха» и «точками роста» профессионального и личностного развития обучающегося. Интерпретация результатов наблюдений за профессиональным и личностным развитием обучающегося в процессе освоения образовательной программы. Экспертная оценка портфолио.</p>
<p>ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.</p>	<p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы;</li> <li>- участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы;</li> <li>- строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности;</li> <li>- кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые);</li> <li>- писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы.</li> </ul> <p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы;</li> <li>- основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика);</li> <li>- лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и</li> </ul>	<p>Экспертное наблюдение за профессиональной деятельностью. Экспертная оценка по итогам деятельности. Изучение отчетной документации.</p>

	процессов профессиональной деятельности; - особенности произношения; - правила чтения текстов профессиональной направленности.	
--	--	--

**Приложение 1.3**  
**к ОПОП-П по специальности**  
**53.02.01 Музыкальное образование**

**Рабочая программа профессионального модуля**  
**«ПМ.03 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ МУЗЫКАЛЬНО-ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ**  
**ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»**

**2024 г.**

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

<b><u>1. Общая характеристика РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ...</u></b>	<b>44</b>
<i>1.1. Цель и место профессионального модуля в структуре образовательной программы.....</i>	<i>44</i>
<i>1.2. Планируемые результаты освоения профессионального модуля .....</i>	<i>44</i>
<i>1.3. Обоснование часов вариативной части ОПОП-П.....</i>	<i>14</i>
<b><u>2. Структура и содержание профессионального модуля.....</u></b>	<b>15</b>
<i>2.1. Трудоемкость освоения модуля.....</i>	<i>15</i>
<i>2.2. Структура профессионального модуля .....</i>	<i>164</i>
<i>2.3. Содержание профессионального модуля .....</i>	<i>Error! Bookmark not defined.</i>
<b><u>3. Условия реализации профессионального модуля.....</u></b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<i>3.1. Материально-техническое обеспечение .....</i>	<i>Error! Bookmark not defined.</i>
<i>3.2. Учебно-методическое обеспечение .....</i>	<i>Error! Bookmark not defined.</i>
<b><u>4. Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля.....</u></b>	<b>36</b>

## 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

### «ПМ.03 Педагогическая музыкально-исполнительская деятельность»

#### 1.1. Цель и место профессионального модуля в структуре образовательной программы

Цель модуля: освоение вида деятельности «Организация музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольной образовательной организации».

Профессиональный модуль включен в обязательную часть образовательной программы.

#### 1.2. Планируемые результаты освоения профессионального модуля

Результаты освоения профессионального модуля соотносятся с планируемыми результатами освоения образовательной программы, представленными в матрице компетенций выпускника (п. 4.3 ПОП-П).

В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен:

Код ОК, ПК	Уметь	Знать	Владеть навыками
ОК.01	распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте, анализировать и выделять её составные части	актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить	-
	определять этапы решения задачи, составлять план действия, реализовывать составленный план, определять необходимые ресурсы	структура плана для решения задач, алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях	-
	выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы	основные источники информации и ресурсы для решения задач и/или проблем в профессиональном и/или социальном контексте	-
	владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах	методы работы в профессиональной и смежных сферах	-
	оценивать результат и последствия своих действий	порядок оценки результатов решения задач профессиональной	-

	(самостоятельно или с помощью наставника)	деятельности	
ОК 09	понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы	правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы	-
	участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы	основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика)	
	строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности	лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности	-
	кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые)	особенности произношения	-
	писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы	правила чтения текстов профессиональной направленности	-
ПК 3.1	исполнять произведения сольного и хорового жанра для детской аудитории с сопровождением и без сопровождения, под собственный аккомпанемент	основные принципы сольного исполнительства, основные этапы развития певческого голоса специфику голосообразования в пении и в речи стилистические особенности различных вокальных жанров; разносторонний по содержанию и стилям вокально-хоровой репертуар	исполнения произведений педагогического репертуара инструментального, хорового и вокального жанров на уроках, занятиях, досуговых мероприятиях

		педагогический инструментальный музыкальный репертуар для обеспечения образовательного процесса	
ПК 3.2	<p>читать с листа разнообразный вокально-хоровой репертуар и точно интонировать хоровую партию</p> <p>определять и грамотно объяснять задачи исполнения</p> <p>использовать различные технические и художественные приемы хорового дирижирования, дирижерские навыки при управлении детским вокально-хоровым коллективом</p> <p>проводить анализ и самоанализ дирижерско-хоровой деятельности</p> <p>применять методические приемы вокально-хоровой работы</p> <p>анализировать звучание песенно-хоровой партитуры</p>	<p>основные принципы сольного исполнительства, основные этапы развития певческого голоса</p> <p>теоретические основы и методику работы с хором</p> <p>классификации певческих голосов и необходимых элементов хоровой звучности</p> <p>основы хоровой культуры и дирижерской техники</p> <p>методы анализа произведений вокально-хорового жанра</p> <p>методические основы работы над детским песенным репертуаром</p> <p>технические и художественные приемы хорового дирижирования</p>	<p>управления с использованием дирижерских навыков детским хоровым коллективом</p>
ПК 3.3	<p>анализировать музыкальный материал и работать с песенным репертуаром дошкольного и школьного возраста</p> <p>исполнять инструментальные произведения педагогического репертуара разных жанров, стилей, форм</p> <p>использовать средства выразительности и технические приемы, соответствующие разным жанрам, стилям, формам</p> <p>читать с листа при</p>	<p>основные принципы сольного исполнительства, основные этапы развития певческого голоса</p> <p>методические приемы работы с хором</p> <p>основы фортепианного исполнительства:</p> <p>различные приемы звукоизвлечения, основные принципы фразировки, педализации</p> <p>средства художественного исполнения инструментальных</p>	<p>аккомпанирования различным детским составам исполнителей (солисту (певцу, инструменталисту) или группе исполнителей (ансамблю, хору), ансамблю (оркестру) детских музыкальных инструментов, различным видам ритмических движений и танцам)</p>



	<p>исполнении инструментальных произведений, транспонировать, упрощать фактуру сопровождения, соединять ее с голосом, хором          подбирать аккомпанемент по слуху          аккомпанировать голосу, хоровым коллективам, различным видам ритмических движений</p>	<p>произведений педагогический инструментальный музыкальный репертуар для обеспечения образовательного процесса          жанровые особенности вокально-хоровой и инструментальной музыки</p>	
ПК 3.4	<p>читать с листа при исполнении инструментальных произведений, транспонировать, упрощать фактуру сопровождения, соединять ее с голосом, хором          подбирать аккомпанемент по слуху          аккомпанировать голосу, хоровым коллективам, различным видам ритмических движений          исполнять вокальные произведения с сопровождением, под собственный аккомпанемент, без сопровождения</p>	<p>основные принципы сольного исполнительства, основные этапы развития певческого голоса          основные виды (переложение, аранжировку, обработку) и принципы аранжировки произведений для различных хоровых исполнительских составов          основы фортепианного исполнительства: различные приемы звукоизвлечения, основные принципы фразировки, педализации          средства художественного исполнения инструментальных произведений педагогический инструментальный музыкальный репертуар для обеспечения образовательного процесса          жанровые особенности вокально-хоровой и инструментальной музыки</p>	<p>аранжировки произведений педагогического репертуара разных жанров для детских хоровых коллективов разного состава</p>

## 1.3.Обоснование часов вариативной части ОПОП-П

№ № п/п	Дополнительные профессиональные компетенции	Дополнительные знания, умения, навыки	№, наименование темы	Объем часов	Обоснование включения в рабочую программу
1	Импровизировать в определенных музыкальных жанрах и стилях.	Свободно владеть различными видами техник игры на инструменте; знать фактурный план, стилистические особенности	Свободная импровизация	50	Требование работодателя: Свободное владение техническим и приемами игры на инструменте
2	Подбор аккомпанемента по слуху	Подбор аккомпанемента к детским песням; Знание цифровок, правил гармонизации, детальное освоение фактурным аккомпанементом	Подбор аккомпанемента к детским песням	50	Требование работодателя: умение подбирать на слух песенный репертуар
3	Чтение с листа и аккомпанирование детскому хоровому коллективу	Читать с листа при исполнении инструментальных произведений. Грамотная работа с нотным текстом, умение транспонировать, упрощать фактуру сопровождения, соединять ее с голосом, хором	Чтение с листа	45	Требование работодателя: Свободное владение техническим и приемами игры на инструменте
4	Вокально-хоровая работа в образовательных учреждениях	Наблюдение и анализ отдельных этапов вокально-хоровой работы с детским коллективом. Умение формировать хоровой коллектив на группы голосов.	Организация детских хоровых коллективов	87	Требование работодателя: Знание детского современного репертуара
5	Эстрадный вокал	Работа над эстрадно-вокальными	Жанры и стили современного вокала	42	Требование работодателя: Знание

		произведениями с учетом уже полученных ранее знаний о специфике работы с фонограммой (-) и микрофоном. Формирование понятий о различных стилях и жанрах современного эстрадного репертуара			детского современного репертуара
--	--	--	--	--	----------------------------------

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

### 2.1. Трудоемкость освоения модуля

Наименование составных частей модуля	Объем в часах	В т.ч. в форме практической подготовки
Учебные занятия	861	757
Самостоятельная работа	445	445
Практика, в т.ч.:	-	-
учебная	-	-
производственная		90
Промежуточная аттестация, в том числе: <i>МДК 03.01 в форме зачета с оценкой (4,5 семестр)</i> <i>МДК 03.01 в форме экзамена (7,8 семестр)</i> <i>МДК 03.02 в форме зачета с оценкой (4,6 семестр)</i> <i>МДК 03.02 в форме экзамена (8 семестр)</i> <i>МДК 03.03 в форме зачета с оценкой (3,4,6 семестр)</i> <i>МДК 03.03 в форме экзамена (5,7,8 семестр)</i> <i>ПМ.03 ЭК (8 семестр)</i>		
<b>Всего</b>	<b>1306</b>	<b>1396</b>

## 2.2. Структура профессионального модуля

Код ОК, ПК	Наименования разделов профессионального модуля	Всего, час.	В т.ч. в форме практической подготовки	Обучение по МДК, в т.ч.:	Учебные занятия	Курсовая работа (проект)	Самостоятельная работа	Учебная практика	Производственная практика
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ОК 01, ОК 09 ПК 3.1 - 3.4	Раздел 1. МДК. 03.01. Вокальный класс	<b>156</b>	96		96		60		<b>30</b>
ОК 01, ОК 09 ПК 3.1 - 3.4	Раздел 2. МДК 03.02 Хоровой класс и управление хором	<b>717</b>	453	<b>32</b>	453		232		<b>30</b>
ОК 01, ОК 09 ПК 3.1 - 3.4	Раздел 3. МДК 03.03 Музыкально-инструментальный класс	<b>433</b>	153	<b>72</b>	153		<b>153</b>		<b>30</b>
	Производственная практика	<b>90</b>							<b>90</b>
	Промежуточная аттестация	<b>45*67*8*</b>							
	<b>Всего:</b>	<b>1306</b>	<b>861</b>	<b>104</b>			<b>445</b>		<b>90</b>

## 2.3. Содержание профессионального модуля

Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)	Содержание учебного материала, лабораторные работы и в том числе практических занятий и лабораторных работ, самостоятельная учебная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем, акад. ч / в том числе в форме практической подготовки, акад. ч	Код ПК, ОК
1	2	3	4
<b>Раздел 1. Педагогическая музыкально-исполнительская деятельность</b>		<b>1396/1292</b>	
<b>МДК 03.01 Вокальный класс</b>		<b>156</b>	
<b>Тема 1.</b> Формирование начальных певческих умений	<b>Содержание</b>		
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>		
	Знакомство с основами вокальной техники: возрастные особенности певческого голоса, правила охраны и гигиены голосового аппарата. Правила певческой установки, организации вдоха и выдоха, певческое дыхание и опора звука.		ОК 01, ОК 09 ПК 3.1
	Воспитание неутомляемости голоса, развитие достаточной силы звука. Формирование ровности единства тембрового звучания в диапазоне октавы, освоение пения в поступательном движении. Освоение высокой певческой позиции.		ОК 01, ОК 09 ПК 3.1
	Овладение навыками координации слуха и голоса. Работа над артикуляционным укладом звуков, речи в пении. Работа над детской песней для младшего дошкольного возраста.		ОК 01, ОК 09

			ПК 3.1
	Освоение навыков пения под собственный аккомпанемент. Работа над репертуаром младшей группы ДОУ. Пение легких вокализов 1 степени сложности, разучивание и исполнение произведений с сопровождением в жанрах народной песни.		ОК 01, ОК 09 ПК 3.1
<b>Тема 2.</b>	<b>Содержание</b>		
Формирование певческих навыков	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>		
	Формирование навыков пения на legato – основы кантиленного пения. Формирование навыков мягкой атаки звука, умения ясно артикулировать. Работа по сглаживанию регистров, формирование тембрового единства.		ОК 01, ОК 09 ПК 3.1 - 3.4
	Освоение умения произносить и соединять слоги, плавного и мягкого соединения интервалов. Формирование способности анализировать певческие ощущения, развитие вокально-аналитического слуха.		ОК 01, ОК 09 ПК 3.1
	Освоение работы резонаторов, овладение приемами выравнивания вокальных фраз, в которых имеются скачки на значительные интервалы, где мелодия быстро переходит из одного регистра в другой.		ОК 01, ОК 09 ПК 3.1
	Работа над песней для дошкольного возраста, дальнейшее совершенствование исполнения профессионального репертуара под собственный аккомпанемент.		ОК 01, ОК 09 ПК 3.1
	Работа над вокальным произведением 1 степени сложности, жанр бытового		ОК 01,

	романса, городской песни.		ОК 09 ПК 3.1
<b>Тема 3.</b> Овладение вокально-исполнительскими приемами	<b>Содержание</b>		
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>		
	Освоение знаний о слагаемых культуры вокального исполнительства. Совершенствование навыков кантиленного пения, закрепление певческой опоры звука, мягкой атаки звука.		ОК 01, ОК 09 ПК 3.1
	Освоение приемов слухового анализа. Овладение навыками пения в темпах различной подвижности: <i>adagio</i> , <i>sostenuto</i> , <i>andante</i> , <i>andantino</i> , <i>moderato</i> , <i>allegretto</i> .		ОК 01, ОК 09 ПК 3.1
	Закрепление работы резонаторов, приобретение умений использовать штрихи ( <i>staccato</i> , <i>marcato</i> ), украшений (форшлагги, морденты, группетто).		ОК 01, ОК 09 ПК 3.1
	Освоение вокальной литературы разных стилей и жанров. Расширение жанрового диапазона вокальных произведений – народные песни, русский и западный романс, современная песня.		ОК 01, ОК 09 ПК 3.1
	Овладение минимумом репертуара для детской аудитории – старшей и подготовительной группы ДООУ. Анализ детской песни по критериям: интервалика, диапазон, динамика, tessitura, темп, характер.		ОК 01, ОК 09 ПК 3.1

<b>Тема 4.</b> Развитие вокально-технических и исполнительских навыков	<b>Содержание</b>		
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>		
	Дальнейшее совершенствование элементов технической беглости, небольших пассажей, содержащих крайние ноты диапазона голоса, певческой кантилены, опоры звука, работы резонаторов.		ОК 01, ОК 09 ПК 3.1
	Развитие вокально-аналитического мышления, формирование способности вокализовать и дифференцировать певческие ощущения. Дальнейшее совершенствование исполнения произведений профессионального репертуара под собственный аккомпанемент, развитие эмоциональности и артистичности.		ОК 01, ОК 09 ПК 3.1
	Формирование умений и навыков образного, эмоционального, выразительного исполнения произведений. Формирование творческой интерпретации произведений, осмысленность исполнения.		ОК 01, ОК 09 ПК 3.1
	Освоение вокальной литературы разных стилей и жанров, расширение жанрового диапазона вокальных произведений – русский или западный романс, примеры легких арий из опер.		ОК 01, ОК 09 ПК 3.1
	Продолжение работы над профессиональным репертуаром ДОУ и школы. Исполнительский комплекс – пение – управление поющими детьми.		ОК 01, ОК 09 ПК 3.1
	<b>Содержание</b>		
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>		



	Освоение начальных знаний о звуковом звукообразовании и технике работы с микрофоном. Знакомство с основными особенностями работы с фонограммой (-). Развитие необходимых профессиональных навыков звукового баланса. Овладение спецификой микрофонной подачи голоса.		ОК 01, ОК 09 ПК 3.1
	Работа над эстрадно-вокальными произведениями с учетом уже полученных ранее знаний о специфике работы с фонограммой (-) и микрофоном. Анализ собственного исполнения с целью нахождения правильной подачи звука. Работа над исполнением песни под собственный аккомпанемент.		ОК 01, ОК 09 ПК 3.1
	Формирование понятий о различных стилях и жанрах современного эстрадного репертуара и выявление образцов, имеющих эстетическую и художественную ценность.		ОК 01, ОК 09 ПК 3.1
	Разучивание и исполнение вокальных произведений асаpella и с фонограммой (-), анализ собственного исполнения с целью нахождения правильной подачи звука.		ОК 01, ОК 09 ПК 3.1
<b>Тема 5.</b>	<b>Содержание</b>		
Овладение вокально-исполнительскими приемами и развитие исполнительских навыков	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>		
	Овладение спецификой сольного исполнительства, освоение эстрадно-исполнительской литературы разных стилей и жанров, работа над эстрадно-вокальными произведениями современных авторов с фонограммой и микрофоном.		ОК 01, ОК 09 ПК 3.1
	Выбор микрофонов и фонограмм в зависимости от характера и условий выступлений, изучение основных проблем, возникающих с микрофоном на		ОК 01, ОК 09

	сцене, местоположение певца на сцене.		ПК 3.1
	Освоение исполнительских средств (вокальных и пластических) для создания художественного образа исполняемого эстрадного произведения, владение приемами жанра, осмысленное исполнение.		ОК 01, ОК 09 ПК 3.1
	Освоение необходимого минимума профессионального материала для возможной реализации его в дальнейшей педагогической работе или концертной деятельности.		ОК 01, ОК 09 ПК 3.1
<b>МДК.03.02 Хоровой класс и управление хором</b>		<b>717</b>	
<b>Тема 1</b> Координация органов голосового аппарата	<b>Содержание</b>		
	Строение певческого аппарата.		ОК 01,
	Освобождение мышц лица, челюсти, шеи, положение гортани в пении.		ОК 09
	Специфика певческого дыхания.		ПК 3.2
	Формирование певческих гласных. Работа над вокальной дикцией.		
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>		
	Особенности строения и работы певческого аппарата.		ОК 01, ОК 09 ПК 3.2
	Упражнения на выработку правильного положения корпуса (пение стоя и сидя).		ОК 01, ОК 09

			ПК 3.2
	Дыхательные упражнения, расслабляющие упражнения.		ОК 01, ОК 09 ПК 3.2
	Упражнения на освобождение мышц лица, челюсти, шеи.		ОК 01, ОК 09 ПК 3.2
	Овладение навыками певческого дыхания.		ОК 01, ОК 09 ПК 3.2
	Формирование певческого выдоха.		ОК 01, ОК 09 ПК 3.2
	Обучение вдоху в характере и темпе произведения.		ОК 01, ОК 09 ПК 3.2
	Сохранение дыхательной установки в пении.		ОК 01, ОК 09 ПК 3.2
	Быстрая смена дыхания между фразами в подвижном темпе.		ОК 01,

			ОК 09 ПК 3.2
	Понятие и работа над вокальной дикцией.		ОК 01, ОК 09 ПК 3.2
	Работа над округлым звучанием гласных.		ОК 01, ОК 09 ПК 3.2
	Работа над протяженностью и сглаженностью гласных.		ОК 01, ОК 09 ПК 3.2
	Формирование навыка раздельного произнесения двух одинаковых гласных, стоящих рядом.		ОК 01, ОК 09 ПК 3.2
	Тщательное и быстрое произношение согласных при скоплении их в соседних слогах.		ОК 01, ОК 09 ПК 3.2
	Произнесение текстов скороговорок в определённом темпо-ритме.		ОК 01, ОК 09

			ПК 3.2
	Пение вокальных упражнений (распевок), вокализов.		ОК 01, ОК 09 ПК 3.2
<b>Тема 2</b> Вокально-хоровые навыки и умения	<b>Содержание</b>		
	Цепное дыхание.		ОК 01, ОК 09 ПК 3.2
	Работа резонаторов.		
	Ясность и четкость произношения в медленных и быстрых темпах. Правила орфоэпии в пении.		
	Кантиленное пение.		
	Пение в штрихах non legato, marcato, staccato.		
	Работа над выразительностью в пении.		
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>		
	Отработка различных типов выдоха.		ОК 01, ОК 09 ПК 3.2
	Отработка различных типов вдоха.		ОК 01, ОК 09 ПК 3.2

	Смена дыхания в процессе пения репертуарных произведений.		ОК 01, ОК 09 ПК 3.2
	Понятие и отработка навыков цепного дыхания.		ОК 01, ОК 09 ПК 3.2
	Понятие и виды резонаторов.		ОК 01, ОК 09 ПК 3.2
	Развитие навыков резонирования звука.		ОК 01, ОК 09 ПК 3.2
	Виды резонирования: головной.		ОК 01, ОК 09 ПК 3.2
	Виды резонирования: грудной.		ОК 01, ОК 09 ПК 3.2
	Виды резонирования: микст.		ОК 01,

			ОК 09 ПК 3.2
	Строение и основные особенности работы артикуляционного аппарата.		ОК 01, ОК 09 ПК 3.2
	Выработка певческого положения гортани, артикуляционные упражнения.		ОК 01, ОК 09 ПК 3.2
	Развитие согласованной работы артикуляционных органов.		ОК 01, ОК 09 ПК 3.2
	Понятие и работа над вокальной дикцией.		ОК 01, ОК 09 ПК 3.2
	Формирование певческих гласных звуков. Правила орфоэпии.		ОК 01, ОК 09 ПК 3.2
	Отработка чёткости произношения согласных звуков.		ОК 01,

			ОК 09 ПК 3.2
	Отработка четкого, синхронного произнесения и пропевания дикционных упражнений, скороговорок.		ОК 01, ОК 09 ПК 3.2
	Вокализация на различные слоги.		ОК 01, ОК 09 ПК 3.2
	Пение упражнений в штрихе staccato.		ОК 01, ОК 09 ПК 3.2
	Пение упражнений в штрихах non legato и marcato.		ОК 01, ОК 09 ПК 3.2
	Пение упражнений на соединение различных штрихов.		ОК 01, ОК 09 ПК 3.2
	Отработка умения петь в различной динамике.		ОК 01, ОК 09



			ПК 3.2
	Приемы работы над <i>crescendo</i> и <i>diminuendo</i> .		ОК 01, ОК 09 ПК 3.2
	Работа над сохранением дикционной активности при нюансах <i>p</i> и <i>pp</i> .		ОК 01, ОК 09 ПК 3.2
	Работа над дикционной активностью при нюансах <i>f</i> и <i>mf</i> .		ОК 01, ОК 09 ПК 3.2
	Работа над осмысленностью произношения текста.		ОК 01, ОК 09 ПК 3.2
	Работа над выразительностью слов в пении.		ОК 01, ОК 09 ПК 3.2
	Освоение навыка свободного пения в хоровом исполнении.		ОК 01, ОК 09 ПК 3.2

	Пение вокально-хоровых упражнений (распеваний) в различных темпах.		ОК 01, ОК 09 ПК 3.2
	Разучивание хорового репертуара.		ОК 01, ОК 09 ПК 3.2
	Выразительное исполнение хорового репертуара.		ОК 01, ОК 09 ПК 3.2
<b>Тема 3. Исполнительское мастерство хорового коллектива</b>	<b>Содержание</b>		ОК 01, ОК 09 ПК 3.2
	Формирование навыков пения без сопровождения.		ОК 01, ОК 09 ПК 3.2
	Работа над произведениями с различной фактурой изложения.		
	Работа над эмоциональным и выразительным исполнением хоровых произведений.		
	Расширение динамических и регистровых возможностей хора.		
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>		
	Вокальные упражнения для активизации слухового самоконтроля.		

	Исполнение вокальных упражнений без сопровождения.		ОК 01, ОК 09 ПК 3.2
	Отработка трудных интонационных оборотов.		ОК 01, ОК 09 ПК 3.2
	Овладение навыками исполнения сложных ритмических рисунков.		ОК 01, ОК 09 ПК 3.1 - 3.4
	Работа над ритмическим ансамблем		ОК 01, ОК 09 ПК 3.1 - 3.4
	Работа над динамическим ансамблем.		ОК 01, ОК 09 ПК 3.1 - 3.4
	Работа над мелодическим строем.		ОК 01, ОК 09 ПК 3.1 - 3.4
	Освоение интервальных соотношений двухголосного звучания (консонансы).		ОК 01,

			ОК 09 ПК 3.1 - 3.4
	Освоение интервальных соотношений двухголосного звучания (диссонансы).		ОК 01, ОК 09 ПК 3.1 - 3.4
	Работа над вертикальным (гармоническим) строем.		ОК 01, ОК 09 ПК 3.1 - 3.4
	Исполнение произведений с гомофонно-гармонической фактурой.		ОК 01, ОК 09 ПК 3.1 - 3.4
	Исполнение произведений с подголосочной фактурой изложения.		ОК 01, ОК 09 ПК 3.1 - 3.4
	Исполнение произведений со смешанной фактурой.		ОК 01, ОК 09 ПК 3.1 - 3.4
	Работа над ансамблем в произведениях со смешанной фактурой изложения.		ОК 01, ОК 09

			ПК 3.1 - 3.4
	Пение 2-хголосных произведений.		ОК 01, ОК 09 ПК 3.1 - 3.4
	Пение 3-хголосных произведений.		ОК 01, ОК 09 ПК 3.1 - 3.4
	Изучение взаимосвязи соотношения динамики и штрихов музыкальной и литературной речи.		ОК 01, ОК 09 ПК 3.1 - 3.4
	Фразировка (общее понятие) и ее зависимость от литературного текста.		ОК 01, ОК 09 ПК 3.1 - 3.4
	Работа над разнообразием фразировки.		ОК 01, ОК 09 ПК 3.1 - 3.4
	Работа над выразительностью штрихами в произведениях лирического характера.		ОК 01, ОК 09 ПК 3.1 - 3.4

	Работа над выразительностью штрихами в произведениях патриотического характера		ОК 01, ОК 09 ПК 3.1 - 3.4
	Работа над выразительностью штрихами в произведениях юмористического характера		ОК 01, ОК 09 ПК 3.1 - 3.4
	Формирование навыков раскрытия образного содержания произведения		ОК 01, ОК 09 ПК 3.1 - 3.4
	Вокально - технические приемы раскрытия музыкально-художественного содержания произведения.		ОК 01, ОК 09 ПК 3.1 - 3.4
	Расстановка цезур и логических ударений.		ОК 01, ОК 09 ПК 3.1 - 3.4
<b>Тема 4.</b> Практика работы с хором	<b>Содержание</b>		
	Начальный этап работы над произведением.		ОК 01,
	Технологический этап работы над произведением.		ОК 09
	Художественный этап работы над произведением.		ПК 3.1 - 3.4

	Заключительный этап работы над произведением.		
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>		
	Знакомство с произведением.		ОК 01, ОК 09 ПК 3.1 - 3.4
	Разучивание нотного текста произведения.		ОК 01, ОК 09 ПК 3.1 - 3.4
	Выработка координации между дирижерскими движениями и хоровым звучанием.		ОК 01, ОК 09 ПК 3.1 - 3.4
	Вокально-техническое освоение нотного текста произведения, сольфеджирование и пение на гласные в сочетании с согласными (на слоги), выработка правильного певческого дыхания, звукообразования, работа над отдельными трудными фразами с партиями и с хором в целом.		ОК 01, ОК 09 ПК 3.1 - 3.4
	Совершенствование дирижерских движений и координации между ними.		ОК 01, ОК 09 ПК 3.1 - 3.4
	Овладение навыками работы над хоровым строем, ансамблем, дикцией.		ОК 01, ОК 09

			ПК 3.1 - 3.4
	Формирование комплекса вокально-технических навыков, необходимого для реализации исполнительского замысла произведения.		ОК 01, ОК 09 ПК 3.1 - 3.4
	Овладение комплексом исполнительских приемов, необходимым для передачи синтеза литературного и музыкального текста произведения.		ОК 01, ОК 09 ПК 3.1 - 3.4
	Работа над исполнением произведения при использовании всех средств музыкальной выразительности для передачи художественного образа.		ОК 01, ОК 09 ПК 3.1 - 3.4
	Работа над манерой пения, учитывая жанровые и стилевые особенности произведения.		ОК 01, ОК 09 ПК 3.1 - 3.4
	Исполнение произведения целиком с целью приобретения хором и студентами навыка целостного охвата формы произведения и деталей его художественно-исполнительского замысла.		ОК 01, ОК 09 ПК 3.1 - 3.4
	Исполнение произведения в форме генеральной репетиции. Концертное выступление с хоровым коллективом.		ОК 01, ОК 09 ПК 3.1 - 3.4



<b>Тема 5.</b> Основы техники дирижирования	<b>Содержание</b>		
	Введение. Роль и значение дирижирования в подготовке музыкального руководителя, учителя музыки.		ОК 01, ОК 09 ПК 3.1 - 3.4
	Дирижерский аппарат: положение корпуса, рук, головы, плеч, предплечья, кистей рук; мимика.		
	Основные принципы и характер дирижерских движений: свобода дирижерского аппарата, ритмичность, точность движений.		
	Три момента вступления: внимание, дыхание, вступление. Понятие ауфтакта.		
	3-х дольная схема дирижирования.		
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>		
	Упражнения для выработки мышечной свободы, естественности, пластичности жестов.		ОК 01, ОК 09 ПК 3.1 - 3.4
Элементы движения ауфтакта. Отражение в ауфтакте темпа, динамики, звуковедения legato.		ОК 01, ОК 09 ПК 3.1 - 3.4	
Освоение 3-х дольной схемы. Дирижирование в умеренном темпе. Приёмы окончания: подготовительное движение к окончанию и снятие. Показ дыхания по фразам, начальное разграничение функций рук (показ выдержанных звуков).		ОК 01, ОК 09 ПК 3.1 - 3.4	
<b>Тема 6</b>	<b>Содержание</b>		

Совершенствование техники дирижирования	2-х дольная схема дирижирования,		ОК 01, ОК 09 ПК 3.1 - 3.4	
	4-х дольная схема дирижирования.			
	«Дроблёное» вступление.			
	Виды фермат.			
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>			
	Освоение 2-х дольной схемы. Дирижирование в умеренном темпе, показ динамических оттенков mf; f; p. Работа над песней для младшей группы детского сада. Освоение навыка исполнения песни под собственный аккомпанемент, с показом кивком головы дыхания перед фразами и снятия в конце.		ОК 01, ОК 09 ПК 3.1 - 3.4	
	Освоение 4-х дольная схемы дирижирования. Работа над овладением навыков дирижирования пунктирного ритма и звуковедения non legato. Дирижирование в умеренном и умеренно скором темпах с показом вступлений и снятий на разные доли такта.		ОК 01, ОК 09 ПК 3.1 - 3.4	
	Приём показа «дроблёного» вступления.		ОК 01, ОК 09 ПК 3.1 - 3.4	
	Приёмы показа снимаемых и не снимаемых фермат		ОК 01, ОК 09 ПК 3.1 - 3.4	
Исполнение контрастной динамики, кратковременных подвижных нюансов (cresc, dim.).		ОК 01,		

			ОК 09 ПК 3.1 - 3.4
	Освоение приёмов показа фразировки.		ОК 01, ОК 09 ПК 3.1 - 3.4
	Начальные навыки работы с хоровой партитурой: анализ, игра на фортепиано, пение голосов с дирижированием.		ОК 01, ОК 09 ПК 3.1 - 3.4
<b>Тема 7</b> Овладение дирижерско-хоровыми исполнительскими приемами	<b>Содержание</b>		
	Размеры 6/8; 6/4; 9/8 в дирижировании.		ОК 01, ОК 09 ПК 3.1 - 3.4
	Овладение навыками теоретического, вокально-хорового и исполнительского анализа хоровой партитуры.		ОК 09 ПК 3.1 - 3.4
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>		
	Изучение размеров 6/8; 6/4 по шестидольной и 2-х дольной схемам, размера 9/8 по 3-х дольной схеме на примерах несложных хоровых произведений и школьных песен.		ОК 01, ОК 09 ПК 3.1 - 3.4
	Совершенствование приёмов показа фразировки.		ОК 01, ОК 09 ПК 3.1 - 3.4

	Овладение навыком показа синкоп, акцентов, цезур, сфорцандо.		ОК 01, ОК 09 ПК 3.1 - 3.4
	Включение в репертуар хоровых произведений для детского, женского и мужского хора; овладение игрой на фортепиано хоровыми партитурами для данных составов хора, дирижирование и пение хоровых партий наизусть		ОК 01, ОК 09 ПК 3.1 - 3.4
	Подготовка студентов к практической работе с хором, знакомство с «рабочим жестом» (умение показать изменение звуковысотности), овладение навыком тактирования одной рукой при одновременной игре мелодии другой рукой.		ОК 01, ОК 09 ПК 3.1 - 3.4
<b>Тема 8</b> Формирование различных технических и художественных приемов и навыков управления хором	<b>Содержание</b>		
	Размеры 2/2; 3/2 и alla breve в дирижировании. Переменный метр.		ОК 01, ОК 09 ПК 3.1 - 3.4
	Полный и неполный афтакт. Задержанный афтакт.		
	Теоретический, вокально-хоровой и исполнительский анализ хоровой партитуры.		
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>		
	Дирижирование в размерах 2/2; 3/2 и alla breve в размере 4/4, переменного метра. Показ разнообразных темпов (медленный, быстрый, смена темпов: più mosso, meno mosso, accelerando, ritenuto и т. д.) и динамических оттенков (длительное cresc, pp, ff).		ОК 01, ОК 09 ПК 3.1 - 3.4
Отражение в афтакте темпа, динамики, штрихов вступления.		ОК 01,	

			ОК 09 ПК 3.1 - 3.4
	Показ разнообразных темпов (медленный, быстрый, смена темпов: <i>ritmosso</i> , <i>meno mosso</i> , <i>accelerando</i> , <i>ritenuto</i> и т. д.) и динамических оттенков (длительное <i>cresc.</i> , <i>pp</i> , <i>ff</i> ).		ОК 01, ОК 09 ПК 3.1 - 3.4
	Изучение хоровой партитуры и голосов с исполнением на фортепиано, с пением и дирижированием отдельными руками.		ОК 01, ОК 09 ПК 3.1 - 3.4
Тема 9 Развитие и совершенствование приемов и навыков, приобретенных в процессе обучения	<b>Содержание</b>		
	Знакомство с несимметричными размерами $5/8$ ; $5/4$ ; $7/8$ ; $7/4$ .		ОК 01, ОК 09 ПК 3.1 - 3.4
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>		
	Включение в программу произведений с развитой фактурой, содержащей элементы полифонии.		ОК 01, ОК 09 ПК 3.1 - 3.4
	Изучение хоровой партитуры и голосов с исполнением на фортепиано, с пением и дирижированием отдельными руками		ОК 01, ОК 09 ПК 3.1 - 3.4

	В семестре изучаются 1-а школьная песня для старших школьников. Ведётся работа над дирижированием двумя разнохарактерными произведениями: а капелла и с сопровождением для детского, женского или мужского трёхголосного хора.		ОК 01, ОК 09 ПК 3.1 - 3.4
<b>Тема 10</b> Работа над мелодиями детских песен	<b>Содержание</b>		
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>		
	Знакомство с мелодиями детских песен, анализ мелодий, игра и пение мелодий. Подбор гармонических функций. Анализ текста. Составление вступительной беседы перед началом разучивания песни.		ОК 01, ОК 09 ПК 3.1 - 3.4
	Планирование работы по разучиванию детской песни. Разбор методики разучивания, этапов работы. Отработка «рабочего жеста», применяемого при разучивании песни. Отработка навыка одновременной игры, пения и дирижирования мелодии.		ОК 01, ОК 09 ПК 3.1 - 3.4
	Подбор аккомпанемента к детским песням. Пение детских песен под собственный аккомпанемент с показом кивком головы вступления, дыхания, снятия.		ОК 01, ОК 09 ПК 3.1 - 3.4
	Дирижирование детских песен. Отработка показов: вступления, дыхания, снятия, выдержанных звуков. Работа над фразировкой, динамикой, разнообразием исполнения куплетов.		ОК 01, ОК 09 ПК 3.1 - 3.4
<b>МДК 03.03 Музыкально-инструментальный класс</b>		<b>433</b>	
<b>Тема 1.</b>	<b>Содержание</b>		

Профессиональные умения и навыки, необходимые для овладения основными приемами фортепианной техники	Посадка за инструментом. Постановка рук. Освоение записи нот в скрипичном и басовом ключе. Изучение длительностей нот, музыкального размера. Исполнение мелодий правой рукой нон легато. Разучивание и исполнение пьес и фортепианных ансамблей в начальном периоде обучения.		ОК 01, ОК 09 ПК 3.1 - 3.4
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>		
	Исполнение поочередно правой и левой руками. Освоение основных приемов звукоизвлечения (non legato, legato, staccato). Исполнение пьес поочередно каждой рукой в соответствии с указаниями аппликатуры, звукоизвлечения, темпа.		ОК 01, ОК 09 ПК 3.1 - 3.4
	Разучивание гаммы до-мажор в прямом и расходящемся движении, арпеджио, аккорды/ Разбор этюда поочередно каждой рукой. Работа над техническими трудностями в этюде. Разучивание ансамбля. Работа над техническими трудностями в ансамбле. Разучивание марша поочередно каждой рукой. Работа над координацией движений в марше. Фрагментация, штрихи, темп в марше. Исполнение пьес детского репертуара двумя руками поочередно. Исполнение пьес детского репертуара двумя руками одновременно с выдержанным басом. Исполнение произведений.		ОК 01, ОК 09 ПК 3.1 - 3.4
Тема 2. Формирование художественного мышления в фортепианном классе	<b>Содержание</b>		
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>		
	Разбор танца для средней группы. Работа над координацией движений в средней группе. Работа над музыкальным репертуаром для детей дошкольного возраста. Разучивание и исполнение танца, марша и песни под собственный аккомпанемент. Работа над исполнением детской песни под собственный аккомпанемент. Работа над ритмическими трудностями произведений. Работа над фразировкой, звуковедением, динамикой. Исполнение произведений двумя		ОК 01, ОК 09 ПК 3.1 - 3.4

	руками. Исполнение произведений детского репертуара.		
	Особенности работы над вариационным циклом. Разбор темы вариационного цикла (форма, мелодия, ритм). Работа над отдельными партиями в теме вариационного цикла. Исполнение вариаций.		ОК 01, ОК 09 ПК 3.1 - 3.4
	Разбор пьес малой формы. Работа над отдельными партиями в пьесе. Исполнение произведений наизусть в указанном темпе и в соответствии с характером.		ОК 01, ОК 09 ПК 3.1 - 3.4
<b>Тема 3. Формирование художественной и эмоционально-образной интерпретации исполняемых произведений</b>	<b>Содержание</b>		
	Разбор формы полифонического произведения.		ОК 01, ОК 09 ПК 3.1 - 3.4
	Осмысление трехчастной структуры сонатного аллегро. Характеристики основных партий и их взаимодействие.		ОК 09 ПК 3.1 - 3.4
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>		
	Разбор детского репертуара для старшей и подготовительной группы. Работа над ритмическими трудностями в пьесах детского репертуара. Раскрытие музыкального образа в произведениях детского репертуара. Исполнение песни под собственный аккомпанемент. Отработка показа дыхания кивком головы.		ОК 01, ОК 09 ПК 3.1 - 3.4
	Разучивание темы. Развитие полифонического слуха и полифонического мышления. Роль образных ассоциаций в полифоническом развитии студента. Работа над имитационной полифонией. Исполнение имитационной полифонии.		ОК 01, ОК 09 ПК 3.1 - 3.4
	Исполнение сонатины.		ОК 01,



			ОК 09 ПК 3.1 - 3.4
<b>Тема 4.</b> Формирование стилевого чувства и стилевого мышления	<b>Содержание</b>		
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>		
	Работа над произведениями 1-4 класса общеобразовательной школы. Разучивание и исполнение песни под собственный аккомпанемент.		ОК 01, ОК 09 ПК 3.1 - 3.4
	Совершенствование полифонического мышления и полифонического слуха. Разучивание и исполнение полифонического произведения с элементами трехголосия. Работа над голосами в полифоническом произведении. Работа над координацией движений в полифоническом произведении. Исполнение полифонического произведения.		ОК 01, ОК 09 ПК 3.1 - 3.4
	Разбор экспозиции сонатины. Разучивание основных партий экспозиции. Разбор текста разработки сонатины. Работа над основными партиями в репризе. Развитие навыков исполнения произведений крупной формы. Исполнение сонатины.		ОК 01, ОК 09 ПК 3.1 - 3.4
<b>Тема 5.</b> Формирование самостоятельного музыкально-педагогического мышления и способности эффективного решения проблем в	<b>Содержание</b>		
	Закрепление умения самостоятельно анализировать виды полифонического письма. Осуществлять разбор и анализ полифонических пьес, используемых в профессиональной деятельности.		ОК 01, ОК 09 ПК 3.1 - 3.4
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>		

профессиональной деятельности	Работа над произведениями школьного репертуара для общеобразовательной школы. Закрепление навыков самостоятельного разучивания педагогического репертуара, необходимых в профессиональной деятельности. Разучивание и исполнение песни под собственный аккомпанемент. Разучивание произведений для слушания. Исполнение песни под собственный аккомпанемент. Исполнение пьесы для слушания.		ОК 01, ОК 09 ПК 3.1 - 3.4
	Разучивание этюда. Использование различных приемов в работе над этюдом. Исполнение этюда.		ОК 01, ОК 09 ПК 3.1 - 3.4
	Развитие навыков исполнения полифонических произведений. Разучивание и исполнение полифонического произведения.		ОК 01, ОК 09 ПК 3.1 - 3.4
Тема 6. Воспитание творческой индивидуальности и самостоятельности, исполнительской воли и артистизма	<b>Содержание</b>		
	Аналитический разбор музыкального материала: ознакомление с темпом, размером, структурой песни, характером мелодического языка, ритмического и звуковысотного рисунка.		ОК 01, ОК 09 ПК 3.1 - 3.4
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>		
	Работа над произведениями школьного репертуара для общеобразовательной школы. Формирование навыков самостоятельного разучивания и анализа произведений школьного репертуара. Самостоятельное разучивание песни. Самостоятельное разучивание произведения для слушания.		ОК 01, ОК 09 ПК 3.1 - 3.4
	Исполнение песни под собственный аккомпанемент. Исполнение произведения		ОК 01,

	<p>для слушания. Разучивание пьесы малой формы. Работа над техническими трудностями пьесы. Целостность формы произведения. Воплощение художественного образа пьесы. Воспитание концертной выдержки, исполнительской воли, творческой самостоятельности и художественного вкуса. Исполнение пьесы малой формы.</p>		<p>ОК 09 ПК 3.1 - 3.4</p>
	<p>Подготовка к квалификационному экзамену. Разучивание мелодий песен детского и школьного репертуара. Гармонизация мелодий песен детского и школьного репертуара. Подбор аккомпанемента в соответствии с жанровыми особенностями песен детского и школьного репертуара. Исполнение песен под собственный аккомпанемент.</p>		<p>ОК 01, ОК 09 ПК 3.1 - 3.4</p>
<p><b>Производственная практика</b></p> <p><b>Виды работ</b></p> <p>Анализ хоровых занятий: характеристика этапов работы, использованных методов вокально-хоровой работы в практической деятельности на музыкальных занятиях и уроках музыки в общеобразовательных организациях</p> <p>Анализ индивидуальных занятий в классе музыкального инструмента</p> <p>Составление плана работы с детским хоровым коллективом</p> <p>Работа над произведениями детского репертуара дошкольного и школьного возраста</p> <p>Проведение отдельных этапов работы над хоровым произведением с хоровым коллективом образовательной организации</p> <p>Инструментальное исполнительство в дошкольных учреждениях и общеобразовательных организациях</p>		<p><b>90</b></p>	
<p><b>Всего</b></p>		<p><b>1396</b></p>	

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

#### 3.1. Материально-техническое обеспечение

Кабинеты «Музыкально-теоретических дисциплин», «Методики музыкального образования», кабинет «Индивидуальных занятий музыкой», лаборатория вокального и хорового искусства, Мастерская «Преподавание музыки в школе», музыкальный зал, оснащенные в соответствии с приложением 3 ОПОП-П.

Оснащенные базы практики в соответствии с приложением 3 ОПОП-П.

#### 3.2. Учебно-методическое обеспечение

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организации выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список может быть дополнен новыми изданиями.

##### 3.2.1. Основные печатные и/или электронные издания

1. Бодина, Е. А. Музыкальная педагогика и педагогика искусства. Концепции XXI века : учебник / Е. А. Бодина. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 333 с. — ISBN 978-5-534-02988-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/514644>
2. Воскобойникова, Э. Г. Теория и методика музыкального воспитания: общеразвивающее и предпрофессиональное обучение (фортепиано) : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Э. Г. Воскобойникова. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 200 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07023-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/516044>
3. Любомудрова, Н. А. Методика обучения игре на фортепиано : учебное пособие для среднего профессионального образования / Н. А. Любомудрова. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 180 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10667-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/542215> (дата обращения: 30.07.2024).
4. Огороднов, Д. Е. Методика музыкально-певческого воспитания / Д. Е. Огороднов. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2023. — 224 с. — ISBN 978-5-507-46607-8. Огороднов, Д. Е. Методика музыкально-певческого воспитания / Д. Е.
5. Огороднов. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2023. — 224 с. — ISBN 978-5-507-46607-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/316889> (дата обращения: 31.07.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
6. Осеннева, М. С. Хоровой класс и практическая работа с хором : учебное пособие для среднего профессионального образования / М. С. Осеннева, В. А. Самарин. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 205 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10592-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/492650> (дата обращения: 23.03.2022).

7. Пляскина, Е. В. Хоровой класс : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Е. В. Пляскина. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 347 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-15367-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/520346>
8. Рачина, Б. С. Вопросы теории музыкального образования / Б. С. Рачина. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2023. — 280 с. — ISBN 978-5-507-46882-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/326090> (дата обращения: 31.07.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
9. Самарин, В. А. Хор : учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. А. Самарин, М. С. Осеннева. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 265 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07249-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/492573> (дата обращения: 23.03.2022).
10. Теплов, Б. М. Психология музыкальных способностей : учебное пособие / Б. М. Теплов. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2022. — 488 с. — ISBN 978-5-507-44084-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/218135> (дата обращения: 31.07.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
11. Цыпин, Г. М. Музыкальное исполнительство и педагогика : учебник для среднего профессионального образования / Г. М. Цыпин. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 213 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13836-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/517873>

### 3.2.2. Дополнительные источники (при необходимости)

## 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Код ПК, ОК	Критерии оценки результата (показатели освоённости компетенций)	Формы контроля и методы оценки
ПК 3.1. Исполнять произведения педагогического репертуара вокального, хорового и инструментального жанров.	<p>Уметь исполнять инструментальные произведения педагогического репертуара разных жанров, стилей, форм</p> <p>Уметь использовать средства выразительности и технические приемы, соответствующие разным жанрам, стилям, формам;</p> <p>читать с листа при исполнении инструментальных произведений, транспонировать, упрощать фактуру сопровождения, соединять ее с голосом, хором;</p> <p>подбирать аккомпанемент по слуху; аккомпанировать голосу, хоровым коллективам, различным видам ритмических движений;</p>	<p>- Текущая успеваемость;</p> <p>- концертные выступления на базе производственной практики;</p> <p>- контроль качества исполнения во время прохождения производственной практики;</p> <p>- дифференцированный зачет</p> <p>- комплексный экзамен</p>

	исполнять вокальные произведения с сопровождением, под собственный аккомпанемент, без сопровождения	
ПК 3.2. Управлять с использованием дирижерских навыков детским хоровым коллективом.	Иметь практический опыт управления с использованием дирижерских навыков детским хоровым коллективом Уметь использовать различные технические и художественные приемы хорового дирижирования, дирижерские навыки при управлении детским вокально-хоровым коллективом; проводить анализ и самоанализ дирижерско-хоровой деятельности; применять методические приемы вокально-хоровой работы	- текущая успеваемость; - концертные выступления на базе производственной практики; - контроль качества исполнения во время прохождения производственной практики; - дифференцированный зачет - комплексный экзамен
ПК 3.3. Аккомпанировать детскому составу исполнителей.	Уметь анализировать музыкальный материал и работать с песенным репертуаром дошкольного и школьного возраста; Уметь аккомпанировать различным детским составам исполнителей (солисту (певцу, инструменталисту) или группе исполнителей (ансамблю, хору), ансамблю (оркестру) детских музыкальных инструментов, различным видам ритмических движений и танцам);	- Моделирование фрагментов музыкальных занятий и уроков музыки, во внеурочной музыкально-исполнительской деятельности - текущий контроль - комплексный экзамен
ПК 3.4. Аранжировать произведения педагогического репертуара разных жанров с учетом исполнительских возможностей обучающихся.	Знать основные виды (переложение, аранжировку, обработку) и принципы аранжировки произведений для различных хоровых исполнительских составов; Иметь опыт аранжировки произведений педагогического репертуара разных жанров для детских хоровых коллективов разного состава;	- анализ хоровых партитур - текущий контроль - экзамен
ОК 01.	Уметь распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте, анализировать и выделять её составные части.  Уметь определять этапы решения задачи, составлять план действия, реализовывать составленный план, определять необходимые ресурсы.  Уметь выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы.  Владеть актуальными методами работы в	-наблюдение и оценка мотивации к будущей профессии в учебной и практической деятельности

	<p>профессиональной и смежных сферах.</p> <p>Уметь оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника).</p> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить;</li> <li>- структура плана для решения задач, алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях;</li> <li>- основные источники информации и ресурсы для решения задач и/или проблем в профессиональном и/или социальном контексте;</li> <li>- методы работы в профессиональной и смежных сферах;</li> <li>- порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности</li> </ul>	
ОК 09	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы; -участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы;</li> <li>-строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности;</li> <li>-кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые);</li> <li>-писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы.</li> </ul> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы;</li> <li>- основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика);</li> <li>- лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности;</li> <li>- особенности произношения;</li> <li>- правила чтения текстов профессиональной направленности.</li> </ul>	<p>-наблюдение и оценка мотивации к будущей профессии в учебной и практической деятельности</p>

**Приложение 1.4**  
**к ОПОП-II по специальности**  
**53.02.01 Музыкальное образование**

**Рабочая программа профессионального модуля**  
**«ПМ.04 МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОЦЕССА МУЗЫКАЛЬНОГО**  
**ОБРАЗОВАНИЯ»**

**2024 г.**



## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

<b><u>1. Общая характеристика</u></b> .....	
<u>1.1. Цель и место профессионального модуля «ПМ.04 Методическое обеспечение процесса музыкального образования» в структуре образовательной программы</u> .....	
<u>1.2. Планируемые результаты освоения профессионального модуля</u> .....	
<b><u>2. Структура и содержание профессионального модуля</u></b> .....	
<u>2.1. Трудоемкость освоения модуля</u> .....	
<u>2.2. Структура профессионального модуля</u> .....	
<u>2.3. Примерное содержание профессионального модуля</u> .....	
<b><u>3. Условия реализации профессионального модуля</u></b> .....	
<u>3.1. Материально-техническое обеспечение</u> .....	
<u>3.2. Учебно-методическое обеспечение</u> .....	
<b><u>4. Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля</u></b> .....	

## 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

«ПМ.04 Методическое обеспечение процесса музыкального образования»

### 1.1. Цель и место профессионального модуля в структуре образовательной программы

Цель модуля: освоение вида деятельности «Организация музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольной образовательной организации».

Профессиональный модуль включен в обязательную часть образовательной программы.

### 1.2. Планируемые результаты освоения профессионального модуля

Результаты освоения профессионального модуля соотносятся с планируемыми результатами освоения образовательной программы, представленными в матрице компетенций выпускника (п. 4.3 ПОП-П).

В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен:

Код ОК, ПК	Уметь	Знать	Владеть навыками
ОК.01	распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте, анализировать и выделять её составные части	актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить	-
	определять этапы решения задачи, составлять план действия, реализовывать составленный план, определять необходимые ресурсы	структуру плана для решения задач, алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях	-
	выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы	основные источники информации и ресурсы для решения задач и/или проблем в профессиональном и/или социальном контексте	-
	владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах	методы работы в профессиональной и смежных сферах	-
	оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)	порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности	-

ОК.02	определять задачи для поиска информации, планировать процесс поиска, выбирать необходимые источники информации	номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности	
	выделять наиболее значимое в перечне информации, структурировать получаемую информацию, оформлять результаты поиска	приемы структурирования информации	
	оценивать практическую значимость результатов поиска	формат оформления результатов поиска информации	
	применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач	современные средства и устройства информатизации, порядок их применения и	
	использовать современное программное обеспечение в профессиональной деятельности	программное обеспечение в профессиональной деятельности, в том числе цифровые средства	
	использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач		-
ОК.03	определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности	содержание актуальной нормативно-правовой документации	-
	применять современную научную профессиональную терминологию	современная научная и профессиональная терминология	-
	определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования	возможные траектории профессионального развития и самообразования	-
	выявлять достоинства и	основы предпринимательской	

	недостатки коммерческой идеи	деятельности, правовой и финансовой грамотности	
	определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности, выявлять источники финансирования	правила разработки презентации	
	презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности	основные этапы разработки и реализации проекта	
	определять источники достоверной правовой информации		
	составлять различные правовые документы		
	находить интересные проектные идеи, грамотно их формулировать и документировать		
	оценивать жизнеспособность проектной идеи, составлять план проекта		
ОК.04	организовывать работу коллектива и команды	психологические основы деятельности коллектива	
	взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности	психологические особенности личности	
ОК.05	грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке	правила оформления документов	
	проявлять толерантность в рабочем коллективе	правила построения устных сообщений	

		особенности социального и культурного контекста	
ОК.06	проявлять гражданско-патриотическую позицию	сущность гражданско-патриотической позиции	
	демонстрировать осознанное поведение	традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений	
	описывать значимость своей специальности 53.02.01 Музыкальное образование	значимость профессиональной деятельности по специальности 53.02.01 Музыкальное образование	
	применять стандарты антикоррупционного поведения	стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения	
ОК.07	соблюдать нормы экологической безопасности	правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности	
	определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности 53.02.01 Музыкальное образование	основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности	
	организовывать профессиональную деятельность с соблюдением принципов бережливого производства	пути обеспечения ресурсосбережения	-
	организовывать профессиональную деятельность с учетом знаний об изменении климатических условий региона	принципы бережливого производства	
	эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	основные направления изменения климатических условий региона	
		правила поведения в	

		чрезвычайных ситуациях	
ОК.08	использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей	роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека	
	применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности	основы здорового образа жизни	
	пользоваться средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной специальности 53.02.01 Музыкальное образование	условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для специальности 53.02.01 Музыкальное образование	
		средства профилактики перенапряжения	
ОК.09	понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы	правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы	
	участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы	основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика)	
	строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности	лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности	
	кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые)	особенности произношения	
	писать простые связные сообщения на знакомые или	правила чтения текстов профессиональной	

	интересующие профессиональные темы	направленности	
ПК 4.1	анализировать федеральные государственные образовательные стандарты общего образования и примерные программы общего и дошкольного образования определять цели и задачи, планировать музыкальное образование обучающихся в общеобразовательной организации и воспитанников в дошкольной образовательной организации осуществлять планирование с учетом возрастных особенностей обучающихся (воспитанников) адаптировать имеющиеся методические разработки	теоретические основы методической деятельности в области музыкального образования детей в дошкольных образовательных и общеобразовательных организациях теоретические основы, методику планирования музыкального образования детей в дошкольных образовательных и общеобразовательных организациях, требования к оформлению соответствующей документации современные программы музыкального образования для дошкольных образовательных и общеобразовательных организаций	анализа учебно-методических комплектов, составления учебно-тематических планов и рабочих программ на основе образовательных стандартов общего образования и примерных программ общего и дошкольного образования с учетом типа образовательной организации, особенностей класса группы и отдельных обучающихся (воспитанников)
ПК 4.2	оформлять кабинет	педагогические, гигиенические, специальные требования к созданию предметно-развивающей среды музыкального образования	участия в создании предметно-развивающей среды в кабинете музыки
ПК 4.3	готовить и оформлять рефераты, конспекты определять пути самосовершенствования педагогического мастерства	логику подготовки и требования к устному выступлению, реферированию, конспектированию	оформления портфолио педагогических достижений выступления по актуальным вопросам музыкального образования

### 1.3. Обоснование часов вариативной части ОПОП

№№ п/п	Дополнительные профессиональные	Дополнительные знания, умения, навыки	№, наименование темы	Объем часов	Обоснование включения в
--------	---------------------------------	---------------------------------------	----------------------	-------------	-------------------------

	<b>компетенции</b>				<b>рабочую программу</b>
1	Теоретические основы методической деятельности в области музыкального образования детей в дошкольных образовательных и общеобразовательных организациях	Алгоритм организационно-методической деятельности учителя музыки в школе и музыкального руководителя детского сада. Содержание, формы и методы методической работы учителя музыки и музыкального руководителя.	Тема 1.1. Методическая деятельность музыкального руководителя и учителя музыки	10	Требование работодателя
2	Теоретические основы и методика планирования музыкального образования детей в дошкольных образовательных и общеобразовательных организациях	Отображение методической деятельности музыкального руководителя ДОО и учителя музыки ОУ в Образовательной программе.	Тема 1.2. Теоретические основы и методика планирования музыкального образования детей дошкольного и школьного возраста	10	Требование работодателя
3	Создание предметно-развивающей среды в кабинете музыки	Материально-технические условия реализации основной образовательной программы в ДОО и ОУ. Технология создания предметно-развивающей музыкальной среды в ДОО и ОУ.	Тема 1.3. Создание предметно-развивающей среды музыкального образования детей в дошкольных и общеобразовательных учреждениях	10	Требование работодателя
4	Анализировать федеральные государственные образовательные стандарты общего	Требования к структуре основной образовательной программы общего образования	Тема 3.1. Концептуальные основы и содержание Федеральных образовательных стандартов	10	Требование работодателя



	образования и примерные программы общего и дошкольного образования	Требования к условиям реализации основной образовательной программы общего образования.	общего образования		
5	Знания содержания образовательных программ	Анализ содержания примерной основной образовательной программы начального и основного общего образования.	Тема 3.2. Содержание примерной основной образовательной программы образовательного учреждения	10	Требование работодателя
6	Формирование универсальных учебных действий	Программа развития универсальных учебных действий для основного общего образования (психологическое содержание, условия развития, типовые задачи).	Тема 3.3. Концептуальная основа Программы формирования и развития универсальных учебных действий для начального и основного общего образования	10	Требование работодателя
7	Знание содержания разделов учебной программы Музыка	Разработка отдельных разделов рабочей программы «Музыка» на основе образовательных стандартов и примерных программ общего образования.	Тема 3.4. Концептуальные основы и содержание примерной программы «Музыка» для общеобразовательных школ	10	Требование работодателя
8	Диагностика учебного процесса музыкального образования	Диагностические методики по различным направлениям музыкально-образовательной работы с детьми дошкольного и школьного возраста.	Тема 4.2 Логика подготовки и требования к выступлению. Использование диагностических методик в исследовании	12	Требование работодателя

**2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ****2.1. Трудоемкость освоения модуля**

<b>Наименование составных частей модуля</b>	<b>Объем в часах</b>	<b>В т.ч. в форме практ. подготовки</b>
Учебные занятия	100	38
Самостоятельная работа	54	
Практика, в т.ч.:		
учебная		36
производственная		56
Промежуточная аттестация		
<b>Всего</b>	<b>154</b>	<b>130</b>

## 2.2. Структура профессионального модуля

Коды профессиональных и общих компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Всего, час.	В т.ч. в форме практической подготовки	Объем профессионального модуля, ак. час.							
				Всего	Обучение по МДК				Практики		
					В том числе				Учебная	Производственная	
					Лабораторных и практических занятий	Курсовых работ (проектов)	Самостоятельная работа	Промежуточная аттестация			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	
ОК 01-09 ПК 4.1 - 4.3	Раздел 1. Методическое обеспечение процесса музыкального образования	<b>154</b>	154								
	Учебная практика	<b>36</b>	36							<b>36</b>	
	Производственная практика	<b>56</b>	56								<b>56</b>
	Промежуточная аттестация										
	<b>Всего:</b>	<b>246</b>								<b>36</b>	<b>108</b>

## 2.3. Содержание профессионального модуля (ПМ)

Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)	Содержание учебного материала, лабораторные работы и в том числе практических занятий и лабораторных работ, самостоятельная учебная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем, акад. ч / в том числе в форме практической подготовки, акад. ч	Код ПК, ОК
1	2	3	4
<b>Раздел 1. Методическое обеспечение процесса музыкального образования</b>		<b>154</b>	ОК 01-09 ПК 4.1 - 4.3
<b>МДК.04.01 Основы методической работы учителя музыки и музыкального руководителя</b>			
<b>Тема 1.1. Методическая деятельность музыкального руководителя и учителя музыки</b>	<b>Содержание</b> Методическая деятельность как специфический тип деятельности в образовательной системе. Психолого-педагогические основы методической деятельности музыкального руководителя и учителя музыки. Сущность, цели и задачи методической работы в современном ДОО и ОУ как условие повышения профессионального мастерства музыкального руководителя и учителя музыки. Участие в работе методических объединений учителей музыки ОУ и музыкальных руководителей ДОУ. Алгоритм организационно-методической деятельности учителя музыки в школе и музыкального руководителя детского сада. Содержание, формы и методы методической работы учителя музыки и музыкального руководителя.	2	ОК 01-09 ПК 4.1 - 4.3
	Организационно-методические условия проектирования музыкально-образовательного процесса в ДОО и ОУ: знание нормативно-правовых и инструктивных документов по вопросам образования; ФГОС для ОУ и ФГОС для ДОО; представление о панораме современных подходов к музыкально-педагогическому процессу; использование современных программ и технологий музыкального образования в практике работы с детьми в ДОО и ОУ как организационно-методические условия проектирования музыкально-образовательного процесса. Учебно-методическое и информационное обеспечение реализации и ФГОС (ДОО) и ФГОС (ОУ) к основной образовательной программе дошкольного, начального и общего образования.	2	
	<b>Практическое занятие</b> Составление каталогов психолого-педагогической литературы (источников) по проблеме развития музыкальных способностей, музыкального восприятия, музыкальной памяти, музыкального мышления.	2	

<p align="center"><b>Тема 1.2.</b> <b>Теоретические основы и методика планирования музыкального образования детей дошкольного и школьного возраста</b></p>	<p><b>Содержание</b></p>		<p>ОК 01-09 ПК 4.1 - 4.3</p>
	<p>Планирование музыкального образования детей как один из этапов методической работы в ДОО и ОУ. Роль планирования в организации музыкальной деятельности детей в дошкольном образовательном учреждении. Содержание планирования.</p>	2	<p>ОК 01-09 ПК 4.1 - 4.3</p>
	<p>Формы планирования процесса музыкального образования: блочная (по разделам), по месяцам, схематично-блочная (табличная).</p>		
	<p>Методика планирования содержания, форм и методов, путей и средств достижения целей музыкального образования детей. Отображение методической деятельности музыкального руководителя ДОО и учителя музыки ОУ в Образовательной программе.</p>	2	<p>ОК 01-09 ПК 4.1 - 4.3</p>
	<p><b>Практические занятия</b></p>		
	<p>Разработка сценарного плана музыкально-оздоровительных мероприятий в детском саду и школе. Самодиагностика по проблеме методической осведомленности учителя музыки (проработка материала книги Ю.Алиева «Настольная книга учителя музыки», стр. 257-259). Анализ полученных результатов.</p>	2	<p>ОК 01-09 ПК 4.1 - 4.3</p>
<p align="center"><b>Тема 1.3.</b> <b>Создание предметно-развивающей среды музыкального образования детей в дошкольных и общеобразовательных учреждениях</b></p>	<p><b>Содержание</b></p>		
	<p>Понятие предметно-развивающей музыкальной среды. Психолого-педагогическое обоснование необходимости создания предметно-развивающей среды музыкального образования в ДОО и ОУ. Музыкально-пространственная среда в ДОО и школе. Материально-технические условия реализации основной образовательной программы в ДОО и ОУ. Технология создания предметно-развивающей музыкальной среды в ДОО и ОУ.</p>	2	<p>ОК 01-09 ПК 4.1 - 4.3</p>
	<p>Оснащение кабинета музыки в школе и детском саду. Общие принципы размещения материалов в кабинете музыки. Типы материала (объекты для исследования в действии, образно-символический, нормативно-знаковый). Центры группового и классного пространства: искусства, музыкальный, театрализованной деятельности, физкультурно-оздоровительный и др.). Блоки музыкально предметно-развивающей среды: восприятие музыки; воспроизведение музыки; музыкально-творческая деятельность. Основания подбора материала и принципы размещения материалов в групповом и классном помещении.</p>	2	<p>ОК 01-09 ПК 4.1 - 4.3</p>
	<p><b>Практическое занятие</b></p>		

<p align="center"><b>Раздел 2</b> <b>Особенности современных подходов и педагогических технологий музыкального образования</b></p>	<p>Презентация «копилки творческих идей» по оборудованию центров группового (классного) пространства в ДОО и ОУ. Презентации моделей оформления кабинета музыки в ДОО и ОУ и аудиальной и визуальной баз кабинета музыки.</p>	2	ОК 01-09 ПК 4.1 - 4.3
<p align="center"><b>Тема 2.1</b> <b>Традиционные и современные подходы к музыкальному образованию детей дошкольного возраста.</b></p>	<p><b>Содержание</b> Проблемы музыкального образования дошкольников в исторической ретроспективе Выдающиеся педагоги-музыканты в области дошкольного музыкального образования Традиционные подходы к музыкальному образованию дошкольников (Н.А.Ветлугина, М.А.Васильева) Современные педагогические технологии музыкального воспитания и развития детей дошкольного возраста Сравнительный анализ педагогических технологий нового усовершенствованного варианта и старой редакции «Программы воспитания и обучения детей в детском саду» под редакцией М.А.Васильевой</p>	2	ОК 01-09 ПК 4.1 - 4.3
<p align="center"><b>Тема 2.2</b> <b>Технология разностороннего музыкального воспитания дошкольников (М.Б.Зацепина)</b></p>	<p><b>Содержание</b> Технология разностороннего музыкального воспитания дошкольников (М.Б.Зацепина) Анализ методической разработки интегрированных занятий по программе М.Б. Зацепиной</p>	2	ОК 01-09 ПК 4.1 - 4.3
<p align="center"><b>Тема 2.3</b> <b>Технология всестороннего целостного подхода к музыкальному развитию ребенка в дошкольном детстве (К.В.Тарасова, Т.Г.Нестеренко)</b></p>	<p><b>Содержание</b> Сущность технологии всестороннего целостного подхода к музыкальному развитию ребенка в дошкольном возрасте Анализ пакета материалов программы «Гармони» по разным возрастным группам</p>	2	ОК 01-09 ПК 4.1 - 4.3
	<p><b>Практическое занятие</b> Составление плана-конспекта интегрированного занятия с использованием синтеза искусств</p>	2	
	<p><b>Содержание</b> Составление конспекта занятий в разных возрастных группах по данной технологии</p>	2	

<p><b>Тема 2.4</b> <b>Технология приобщения к миру музыкальной культуры на ранних этапах онтогенеза (В.А.Петрова)</b></p>	<p><b>Содержание</b> Особенности приобщения детей раннего возраста к миру музыкальной культуры Оригинальность музыкальных игр, включённых в процесс реализации данной технологии.</p>	2	ОК 01-09 ПК 4.1 - 4.3
<p><b>Тема 2.5</b> <b>Технология развития у детей музыкального восприятия на основе синтеза искусств (К.В.Тарасова, Т.Г.Рубан)</b></p>	<p><b>Содержание</b> Широкий образовательный аспект технологии развития у детей музыкального восприятия на основе синтеза искусств Подбор произведений изобразительного искусства и художественной литературы с учетом стиливого и содержательного соответствия изучаемой музыки</p> <p><b>Практическое занятие</b> Анализ примерных конспектов тематических занятий по ритмике</p>	2	ОК 01-09 ПК 4.1 - 4.3
<p><b>Тема 2.6</b> <b>Технология формирования основ музыкальной культуры детей от 3 до 7 лет (О.П.Радынова)</b></p>	<p><b>Содержание</b> Научно-обоснованная и методически выстроенная система приобщения ребенка к началам музыкальной культуры Анализ особенностей подбора методов формирования основ музыкальной культуры в зависимости от возраста детей Составление плана-конспекта разных форм организации процесса восприятия музыки (тематические занятия, театральные постановки, концерты)</p>	2	ОК 01-09 ПК 4.1 - 4.3
<p><b>Тема 2.7</b> <b>Технология формирования активного восприятия музыки у детей дошкольного возраста на занятиях ритмикой (Т.Ф.Коренева)</b></p>	<p><b>Содержание</b> Сущность технологии формирования активного восприятия музыки у детей дошкольного возраста на занятиях ритмикой. Использование высокохудожественной музыки на занятиях ритмики (классической, русской и зарубежной различных эпох и стилей, фольклора, джазовой и современной музыки)</p> <p><b>Практическое занятие</b> Анализ примерных конспектов тематических занятий по ритмике</p>	2	ОК 01-09 ПК 4.1 - 4.3
<p><b>Тема 2.8</b> <b>Современные формы музыкального образования детей школьного возраста</b></p>	<p><b>Содержание</b> Нетрадиционные подходы к планированию и конструированию урока музыки как урока искусства Новые технологии внеклассной и внешкольной музыкальной работы с учащимися Музыкально-просветительские и кружковые формы музыкальной работы с детьми школьного возраста в летних оздоровительных лагерях Интернет-ресурсы как средство самообразования школьников Подготовка творческого проекта внеклассного мероприятия и его презентация Составление календарно-тематического плана работы музыкального кружка с применением современных форм музыкального образования</p>	2	ОК 01-09 ПК 4.1 - 4.3

<b>Тема 2.9</b> <b>Преподавание музыки на принципах развивающего обучения</b> <b>(Л.В.Школяр)</b>	<b>Содержание</b>		
	Обновление содержания музыкального образования в области организации художественно-педагогического процесса на занятиях музыкой Проблематизация содержания образования (Л.В.Школяр) Организация деятельности школьников на уроках музыкального искусства как художественной по содержанию и учебной по форме. Творческо-поисковый характер обучения	2	ОК 01-09 ПК 4.1 - 4.3
<b>Тема 2.10</b> <b>Технология моделирования художественно-творческого процесса</b> <b>(Л.В.Школяр)</b>	<b>Содержание</b>		
	Суть метода интонационно-стилевого постижения музыки Алгоритм действия метода интонационно-стилевого постижения музыки	2	ОК 01-09 ПК 4.1 - 4.3
	<b>Практическое занятие</b>		
	Разработка интонационно-стилевого анализа музыкального произведения на основе алгоритма действий метода интонационно-стилевого постижения музыки	2	ОК 01-09 ПК 4.1 - 4.3
<b>Тема 2.11</b> <b>Технологии творческого развития детей школьного возраста</b> <b>(Е.А.Смолина, Н.А.Терентьева)</b>	<b>Содержание</b>		
	Технологии организации творческого процесса (из опыта работы Е.А.Смолиной) Система творческих заданий Н.А.Терентьевой Разработка организации творческого процесса по методике Е.А.Смолиной Разработка творческих заданий по системе Н.А.Терентьевой	2	ОК 01-09 ПК 4.1 - 4.3
<b>Тема 2.12</b> <b>Технология интонационно-стилевого постижения музыки</b> <b>(Е.Д.Критская)</b>	<b>Содержание</b>		
	Суть метода интонационно-стилевого постижения музыки Алгоритм действия метода интонационно-стилевого постижения музыки	2	ОК 01-09 ПК 4.1 - 4.3
	<b>Практическое занятие</b>		
	Разработка интонационно-стилевого анализа музыкального произведения на основе алгоритма действий метода интонационно-стилевого постижения музыки	2	ОК 01-09 ПК 4.1 - 4.3
<b>Тема 2.13</b> <b>Технология моделирования художественного образа</b> <b>(А.А.Пиличаускас)</b>	<b>Содержание</b>		
	Сущность метода моделирования художественного образа Алгоритмы моделирования художественного образа музыкального произведения	2	ОК 01-09 ПК 4.1 - 4.3
	<b>Практическое занятие</b>		
	Разработка технологии моделирования художественного образа на примере музыкального произведения	2	
<b>Тема 2.14</b> <b>Технология содержательного анализа музыкального произведения</b>	<b>Содержание</b>		
	Сущность метода содержательного анализа инструментальных произведений Практический алгоритм технологии содержательного анализа	2	ОК 01-09 ПК 4.1 - 4.3



(Л.В.Школяр)	<b>Практическое занятие</b>		
	Выстроить логику содержательного анализа на примере музыкального произведения	2	
<b>Тема 2.15</b> <b>Технология порождающего анализа</b> <b>(М.С.Красильникова)</b>	<b>Содержание</b> Сущность и направленность метода порождающего анализа Разработка алгоритма действий порождающего анализа на примере музыкального произведения	2	ОК 01-09 ПК 4.1 - 4.3
	<b>Практическое занятие</b> Анализ алгоритма действий метода порождающего анализа на примере кантаты С.С.Прокофьева «Александр Невский»	2	
<b>Самостоятельная работа</b>			
	<p>Выписать общие задачи ориентировочно- тембрового, ритмического и мелодического этапов обучения.</p> <p>Подобрать задания для проведения цикла занятий, дающих детям представление о простейших способах графической фиксации звуков.</p> <p>Привести примеры из песенного репертуара на подготовительном этапе, способствующих формированию музыкально-слухового представления детей</p> <p>Подготовить выступление по ознакомлению с партитурами для детских ансамблей и оркестров второго – основного этапа обучения подбору мелодий по слуху.</p> <p>Определить педагогические условия развития звуко-высотного слуха на ориентировочно-тембровой ступени, включающую синтетические формы занятий.</p> <p>Определить педагогические условия овладения ритмическим и звуково-высотным движением в единстве на ритмической ступени становления игры по слуху.</p> <p>Определить педагогические условия овладения детьми системой образов интонаций, построенных на интервальной основе; эталонами, мелодическими построениями на мелодической ступени.</p> <p>Подобрать музыкальный материал для исполнения в ансамблях: деревозвучных, металлозвучных, смешанных.</p> <p>Подобрать музыкальный, литературный, иллюстративный материал с использованием Интернет-ресурса для составления сценария внеклассного мероприятия.</p> <p>Подготовить сообщения о жизни и творчестве выдающихся педагогов-музыкантов: Яворского Б.Л., Асафьева Б.В., Апраксиной О.А., Кабалевского Д.Б., Гродзенской Н.Л., Головиной М.Горюновой Л.В. и др.</p> <p>Разработать методику работы над музыкальным произведением на основе принципа проблематизации содержания образования.</p> <p>С помощью технологии организации метода моделирования художественно-творческого процесса, разработать фрагмент урока музыки.</p>	34	ОК 01-09 ПК 4.1 - 4.3

<p align="center"><b>Раздел 3</b>  <b>Концептуальные основы и содержание образовательных стандартов и примерных программ музыкального образования для дошкольных образовательных учреждений и общеобразовательных школ</b></p>			<p align="center">ОК 01-09  ПК 4.1 - 4.3</p>
<p align="center"><b>Тема 3.1.</b>  <b>Концептуальные основы и содержание Федеральных образовательных стандартов общего образования</b></p>	<p><b>Содержание</b>  Общие положения ФГОС.  Требования к результатам освоения основной образовательной программы общего образования.  Требования к структуре основной образовательной программы общего образования  Требования к условиям реализации основной образовательной программы общего образования.  Анализ Федеральных образовательных стандартов общего образования.  Сравнительный анализ личностных, метапредметных и предметных результатов освоения основной образовательной программы общего образования</p>	<p align="center">2</p>	<p align="center">ОК 01-09  ПК 4.1 - 4.3</p>
<p align="center"><b>Тема 3.2.</b>  <b>Содержание примерной основной образовательной программы образовательного учреждения</b></p>	<p><b>Содержание</b>  Разделы программы.  Сравнительный анализ содержания примерной основной образовательной программы начального и основного общего образования.  Анализ разделов примерной основной образовательной программы образовательного учреждения  Анализ разделов примерной основной образовательной программы ДОО</p>	<p align="center">2</p>	<p align="center">ОК 01-09  ПК 4.1 - 4.3</p>
<p align="center"><b>Тема 3.3.</b>  <b>Концептуальная основа Программы формирования и развития универсальных учебных действий для начального и основного общего образования</b></p>	<p><b>Содержание</b>  Понятие «универсальные учебные действия» и их функции.  Виды универсальных учебных действий: личностные, регулятивные, познавательные, коммуникативные.  Возрастные особенности развития универсальных учебных действий разных видов у младших школьников.  Программа развития универсальных учебных действий для основного общего образования (психологическое содержание, условия развития, типовые задачи).  Анализ типовых задач для развития разных видов универсальных учебных действий  Сравнительный анализ типовых задач начального и основного общего образования</p>	<p align="center">2</p> <p align="center">2</p>	<p align="center">ОК 01-09  ПК 4.1 - 4.3</p> <p align="center">ОК 01-09  ПК 4.1 - 4.3</p>
<p align="center"><b>Тема 3.4.</b></p>	<p><b>Содержание</b></p>		

<b>Концептуальные основы и содержание примерной программы «Музыка» для общеобразовательных школ</b>	Основные разделы примерной программы «Музыка». Основное содержание курса	2	ОК 01-09 ПК 4.1 - 4.3
	Личностные, метапредметные и предметные результаты изучения учебной дисциплины «Музыка».		
	Особенности итоговой оценки достижения планируемых результатов (система заданий).		
	Сравнительный анализ вариантов примерного тематического планирования.		
	Разработка отдельных разделов рабочей программы «Музыка» на основе образовательных стандартов и примерных программ общего образования.		
	Разработка отдельных разделов рабочей программы «Музыка» на основе образовательных стандартов и примерных программ общего образования.		
<b>Тема 3.5. Программно-методическое обеспечение процесса музыкального образования в общеобразовательной школе</b>	<b>Содержание</b>	2	ОК 01-09 ПК 4.1 - 4.3
	Учебно-методический комплект «Музыка», разработанный под руководством Д. Б. Кабалевского.		
	Учебно-методический комплект «Музыка», разработанный под руководством Г.П. Сергеевой.		
	Учебно-методический комплект «Музыка», разработанный под руководством В.В. Алеева.		
	Учебно-методический комплект «Музыкальное искусство», разработанный под руководством Л.В.Школяр.		
	Учебно-методический комплект «Музыка» для образовательных учреждений Республики Башкортостан (Авторы-составители Н.Г. Ямалетдинова, Р.Х. Хусаинова).		
	Сравнительный анализ тематического плана программ		
	<b>Практическое занятие</b>	2	ОК 01-09 ПК 4.1 - 4.3
Выбор учебно-методического комплекта и разработка рабочих программ, учебно-тематического плана на основе образовательного стандарта и примерных программ с учетом типа и вида образовательного учреждения, особенностей возраста, класса и отдельных обучающихся.			
<b>Тема 3.6. Концептуальные основы и содержание примерных программ музыкального образования для дошкольных образовательных учреждений</b>	<b>Содержание</b>	2	ОК 01-09 ПК 4.1 - 4.3
	Учебно-методическое и информационное обеспечение реализации ФГОС ДОО		
	Основные разделы примерных программ музыкального образования для ДОО		
	Организационно-методические условия проектирования музыкально-образовательного процесса в ДОО: знание нормативно-правовых и инструктивных документов по вопросам образования; ФГОС для ДОО		
	Структура примерной образовательной программы ДОО по ФГОС ДО		
	<b>Практические занятия</b>	2	ОК 01-09 ПК 4.1 - 4.3
Выбор учебно-методического комплекта и разработка методического материала (рабочих программ, учебно-тематического плана) на основе ФГОС и примерных программ с учетом типа и вида образовательного учреждения, особенностей возраста, группы и отдельных воспитанников.			

	Сравнительный анализ учебно-методических комплектов по музыкальному образованию в ДОО	2	
<b>Самостоятельная работа студента</b>			
	<p>Изучить концептуальные основы и содержание Федеральных образовательных стандартов общего образования.</p> <p>Сделать сравнительный анализ личностных, метапредметных и предметных результатов освоения основной образовательной программы общего образования.</p> <p>Сделать сравнительный анализ содержания примерной основной образовательной программы начального и основного общего образования.</p> <p>Составить таблицу «Универсальные учебные действия»</p> <p>Изучить разделы примерной программы «Музыка» для общеобразовательных школ..</p> <p>Сделать сравнительный анализ вариантов тематического планирования примерной программы «Музыка» для общеобразовательных школ..</p> <p>Сделать сравнительный анализ тематического построения программ музыкального образования разных авторов.</p> <p>Составить таблицу «Музыкальный репертуар программ «Музыка» для общеобразовательных школ»</p> <p>Сравнить учебники, рабочие тетради, дневники музыкальных впечатлений .учебно-методических комплектов «Музыка».</p> <p>Сделать сравнительный анализ методических пособий для учителей музыки Д. Б. Кабалевского., Г.П. Сергеевой, Л.В.Школяр.</p> <p>Подобрать учебно-методической комплект и разработать рабочую программ у на основе образовательного стандарта и примерных программ с учетом типа и вида образовательного учреждения, особенностей возраста, класса и отдельных обучающихся.</p> <p>Подобрать учебно-методической комплект и разработать учебно-тематический план на основе образовательного стандарта и примерных программ с учетом типа и вида образовательного учреждения, особенностей возраста, класса и отдельных обучающихся.</p>	20	ОК 01-09 ПК 4.1 - 4.3
<b>Раздел 4</b> <b>Подготовка и профессиональное становление личности учителя</b>			ОК 01-09 ПК 4.1 - 4.3
<b>Тема 4. 1.</b> <b>Самообразование и самовоспитание в профессиональной деятельности учителя</b>	<b>Содержание</b>		
	Самообразование и самовоспитание как факторы совершенствования педагогического мастерства	2	ОК 01-09 ПК 4.1 - 4.3
	Портфолио достижений учителя и музыкального руководителя. Виды портфолио, план работы по созданию портфолио		
	Профессиональное педагогическое самосознание, его структура: 1. осознание норм, правил, модели педагогической профессии, 2. соотнесение себя с профессиональными эталонами, 3. оценка себя другими 4. самооценка		
	<b>Практическое занятие</b>		

	Самообразование учителя и музыкального руководителя как составная часть педагогического мастерства, составление карты самообразования учителя и музыкального руководителя	2	ОК 01-09 ПК 4.1 - 4.3
	Самонаблюдение и самоконтроль как методы самовоспитания. Составление программ самовоспитания. Создание учебных постеров, клипов по самоанализу своей личности. Подготовка своего портфолио.	2	ОК 01-09 ПК 4.1 - 4.3
<b>Тема 4.2</b> <b>Логика подготовки и требования к выступлению.</b> <b>Использование диагностических методик в исследовании</b>	<b>Содержание</b>		
	Использование информационных технологий, интернет-ресурсов в исследовании, технологии работы в интернете. Защита авторских прав в исследовании.	2	ОК 01-09 ПК 4.1 - 4.3
	Технологии поиска, анализа, обработки и хранения информации. Виды записи: план, выписки, цитата, тезис, конспект. Правила цитирования и оформления сносок		
	Использование диагностических методик в исследовании. Роль, виды диагностики.		
	Обзор диагностических методик по различным направлениям музыкально-образовательной работы с детьми дошкольного и школьного возраста.	2	
	<b>Практическое занятие</b>		
	Технология написания аналитического отчета. Технологии написания проектной разработки	2	ОК 01-09 ПК 4.1 - 4.3
	Построение выступления по результатам своего исследования		
	Описание методологических характеристик исследования: проблема, тема, цель объект, предмет, задачи, методы исследования (по теме ВКР).	2	ОК 01-09 ПК 4.1 - 4.3
Требования к формулированию цели и задач исследования. Определение цели и задач своего исследования.			
<b>Учебная практика</b> <b>Виды работ</b> Знакомство с периодической и методической литературой по вопросам музыкального образования. Составление каталогов журналов, систематизация по отдельным журналам. Презентация журналов. Изучение нормативно-правовых документов в области образования, педагогической и методической литературы по вопросам музыкального образования детей. Изучение ФГОС дошкольного, начального и основного общего образования. Формирование универсальных учебных действий. Изучение справочной и методической литературы, конспектирование статей по предложенному списку. Оформление и презентация творческих заданий, направленных на формирование личностных, предметных и метапредметных умений. Ознакомление с программным обеспечением процесса музыкального образования дошкольников. Изучение и презентация авторских и вариативных программ в ДОО. Анализ программного обеспечения, УМК «Музыка», изучение концептуальной основы, ведущих положений, презентация УМК. Ведение учебной документации, обеспечивающей процесс музыкального образования в дошкольном и общеобразовательном учреждении. Оформление отчетной документации по практике, подготовка к защите портфолио работ по практике (выступление, каталог журналов, мультимедийная презентация, видеоролик и тд.)	<b>36</b>	ОК 01-09 ПК 4.1 - 4.3	

<p><b>Производственная практика</b>  <b>Виды работ</b>  Ознакомление с требованиями к оформлению отчетной документации, порядком проведения занятий, консультаций и анализом занятий.  Ознакомление с образовательным учреждением, основной образовательной программой, документацией музыкального руководителя/учителя музыки, расписанием занятий, нормативными документами. Знакомство с основными направлениями педагогического процесса в ДОО/СОШ.  Посещение методического кабинета</p>	<b>56</b>	ОК 01-09 ПК 4.1 - 4.3
<p>Изучение учебно-тематических планов и рабочих программы на основе примерных с учетом вида образовательной организации, особенностей возраста, группы/класса, отдельных детей.  Изучить и проработать Паспорт кабинета музыки.  Сделать анализ предметно-развивающей среды образовательной организации.  Подготовка отчетной документации.  Оформление отчётной документации по практике, подготовка к итоговой конференции.  В представленных материалах реферативного характера обобщен и представлен педагогический опыт методической работы учителя в области музыкального образования. Планируемые результаты освоения учебной программы по Музыке в начальной и основной школе проработаны и представлены студентом.</p>		
<b>Всего</b>	<b>154</b>	

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

#### 3.1. Материально-техническое обеспечение

Кабинеты «Музыкально-теоретических дисциплин», «Методики музыкального образования», оснащенные в соответствии с приложением 3 ПОП-П.

Оснащенные базы практики в соответствии с приложением 3 ПОП-П.

#### 3.2. Учебно-методическое обеспечение

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организации выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список может быть дополнен новыми изданиями.

##### 3.2.1. Основные печатные и/или электронные издания

12. Бодина, Е. А. Музыкальная педагогика и педагогика искусства. Концепции XXI века : учебник / Е. А. Бодина. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 333 с. — ISBN 978-5-534-02988-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/514644>
13. Воскобойникова, Э. Г. Теория и методика музыкального воспитания: общеразвивающее и предпрофессиональное обучение (фортепиано) : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Э. Г. Воскобойникова. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 200 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07023-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/516044>
14. Казанцева, Л. П. Содержание музыкального произведения в контексте музыкальной жизни : учебное пособие для спо / Л. П. Казанцева. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2021. — 192 с. — ISBN 978-5-8114-6087-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/154636> (дата обращения: 31.07.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
15. Огороднов, Д. Е. Методика музыкально-певческого воспитания / Д. Е. Огороднов. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2023. — 224 с. — ISBN 978-5-507-46607-8.
16. Огороднов, Д. Е. Методика музыкально-певческого воспитания / Д. Е. Огороднов. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2023. — 224 с. — ISBN 978-5-507-46607-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/316889> (дата обращения: 31.07.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
17. Рачина, Б. С. Вопросы теории музыкального образования / Б. С. Рачина. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2023. — 280 с. — ISBN 978-5-507-46882-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/326090> (дата обращения: 31.07.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

18. Теплов, Б. М. Психология музыкальных способностей : учебное пособие / Б. М. Теплов. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2022. — 488 с. — ISBN 978-5-507-44084-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/218135> (дата обращения: 31.07.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
19. Цыпин, Г. М. Музыкальное исполнительство и педагогика : учебник для среднего профессионального образования / Г. М. Цыпин. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 213 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13836-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/517873>

### 3.2.2. Дополнительные источники (при необходимости)

## 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Код ПК, ОК	Критерии оценки результата (показатели освоённости компетенций)	Формы контроля и методы оценки
ПК 4.1. Составлять учебно-тематические планы и рабочие программы на основе примерных с учетом вида образовательного учреждения, особенностей возраста, группы/класса, отдельных детей	полнота анализа учебно-методических комплектов, учебно-методических материалов; полнота, точность, аргументированность в оценке соответствия учебно-методических комплектов, учебно-методических материалов требованиям нормативно-правовых документов и современным тенденциям в сфере образования; соответствие разработанных учебно-методических материалов ФГТ и ФГОС.	- экспертная оценка на педагогической практике и практическом занятии; - тестирование
ПК 4.2. Создавать в кабинете предметную развивающую среду	- соответствие образовательного пространства, в котором осуществляется развивающее обучение, возрастным и индивидуальным особенностям учащихся; - соответствие предметно-развивающей среды предъявляемым требованиям; - оптимальность учета взаимодействия компонентов, при которых среда приобретает определенные свойства гибкость; непрерывность; вариативность; интегрированность; открытость; установку на совместное деятельное общение всех субъектов образовательного процесса	текущий контроль в процессе учебной практики (ознакомительной, наблюдательной, показательных уроков и занятий); - экспертная оценка на учебной и производственной практике, практическом занятии



<p>ПК 4.3. Систематизировать педагогический опыт, обосновывать выбор методов и средств собственной педагогической практики</p>	<p>обоснованность выбора педагогической и методической; соответствие анализа содержания разработки заявленной проблеме аргументированность выбора способа решения педагогических проблем методического характера; полнота анализа опыта музыкальных руководителей и учителей музыки; соответствие выбранной образовательной технологии цели, содержанию, методам и средствам обучения; логичность составленной программы самосовершенствования педагогического мастерства</p>	<p>-текущий контроль в форме защиты конспекта занятия, устного опроса, письменного творческого отчета.- экспертная оценка на практическом занятии.-защита реферата.-экспертная оценка на учебной и производственной практике</p>
<p>ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;</p>	<p>Умеет: - распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте, анализировать и выделять её составные части; - определять этапы решения задачи, составлять план действия, реализовывать составленный план, определять необходимые ресурсы; - выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы - владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; - оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника). <b>Знает:</b> - актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; - структуру плана для решения задач, алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; - основные источники информации и ресурсы для решения задач и/или проблем в профессиональном и/или социальном контексте; - методы работы в профессиональной и смежных сферах ; - порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности.</p>	<p>-наблюдение и оценка мотивации к будущей профессии в учебной и практической деятельности</p>
<p>ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации</p>	<p>Умеет: - определять задачи для поиска информации, планировать процесс поиска, выбирать необходимые</p>	<p>-текущий контроль в форме практических занятий, контрольных работ;</p>

<p>информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;</p>	<p>источники информации;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выделять наиболее значимое в перечне информации, структурировать получаемую информацию, оформлять результаты поиска;</li> <li>- оценивать практическую значимость результатов поиска;</li> <li>- применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач;</li> <li>- использовать современное программное обеспечение в профессиональной деятельности;</li> <li>- использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач.</li> </ul> <p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности;</li> <li>- приемы структурирования информации;</li> <li>- формат оформления результатов поиска информации;</li> <li>- современные средства и устройства информатизации, порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности, в том числе цифровые средства.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-наблюдение и оценка в процессе педагогической практики;</li> <li>-анализ и оценка уровня рефлексии обучающихся</li> </ul>
<p>ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;</p>	<p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности;</li> <li>- применять современную научную профессиональную терминологию;</li> <li>- определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования;</li> <li>- выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи;</li> <li>- определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности, выявлять источники финансирования;</li> <li>- презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности;</li> <li>- определять источники достоверной правовой информации;</li> <li>- составлять различные правовые документы;</li> <li>- находить интересные проектные идеи,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдение и оценка за действиями обучающихся на практических занятиях, в процессе педагогической практики;- решение ситуационных задач.</li> </ul>

	<p>грамотно их формулировать и документировать;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- оценивать жизнеспособность проектной идеи, составлять план проекта.</li> </ul> <p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- содержание актуальной нормативно-правовой документации;</li> <li>- современная научная и профессиональная терминология;</li> <li>- возможные траектории профессионального развития и самообразования;</li> <li>- основы предпринимательской деятельности, правовой и финансовой грамотности;</li> <li>- правила разработки презентации;</li> </ul> <p>основные этапы разработки и реализации проекта.</p>	
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;	<p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организовывать работу коллектива и команды;</li> <li>- взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности;</li> </ul> <p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- психологические основы деятельности коллектива;</li> <li>- психологические особенности личности.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- оценка результатов самостоятельной учебной деятельности;</li> <li>- наблюдение и анализ личностно-профессионального развития студентов</li> </ul>
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;	<p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке;</li> <li>- проявлять толерантность в рабочем коллективе.</li> </ul> <p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- правила оформления документов;</li> <li>- правила построения устных сообщений;</li> <li>- особенности социального и культурного контекста.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнение аранжировок с использованием информационно-коммуникационных технологий;</li> <li>- текущий контроль;- комплексный экзамен</li> </ul>
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных	<p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проявлять гражданско-патриотическую позицию;</li> <li>- демонстрировать осознанное поведение;</li> <li>- описывать значимость своей специальности 53.02.01 Музыкальное образование;</li> <li>- применять стандарты антикоррупционного поведения.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдение и оценка работы в малых группах на занятиях и в процессе педагогической практики</li> </ul>

ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;	Знает: - сущность гражданско-патриотической позиции; - традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений; - значимость профессиональной деятельности по специальности 53.02.01 Музыкальное образование; - стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения.	
ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;	Умеет: - соблюдать нормы экологической безопасности; - определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности 53.02.01 Музыкальное образование; - организовывать профессиональную деятельность с соблюдением принципов бережливого производства; - эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях. Знает: - правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности; - основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности; - пути обеспечения ресурсосбережения; - принципы бережливого производства; - основные направления изменения климатических условий региона; - правила поведения в чрезвычайных ситуациях.	- текущий контроль - контроль качества исполнения во время прохождения производственной практики.
ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;	Умеет: - использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; - применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; - пользоваться средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной специальности 53.02.01 Музыкальное образование. Знает: - роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и	-оценка динамики личностно-профессионального развития

	<p>социальном развитии человека;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основы здорового образа жизни;</li> <li>- условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для специальности 53.02.01 Музыкальное образование средства профилактики перенапряжения.</li> </ul>	
<p>ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.</p>	<p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы;</li> <li>- участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы;</li> <li>- строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности;</li> <li>- кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые);</li> <li>- писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы.</li> </ul> <p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы;</li> <li>- основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика);</li> <li>- лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности;</li> <li>- особенности произношения;</li> <li>- правила чтения текстов профессиональной направленности.</li> </ul>	<p>-наблюдение и оценка эффективности применения в процессе учебной деятельности, производственной практики инновационных технологий</p>

**Рабочая программа профессионального модуля**  
**«ПМ.05 ОРГАНИЗАЦИЯ ДЕТСКОЙ ТЕАТРАЛЬНОЙ / МУЗЫКАЛЬНО-**  
**ТЕАТРАЛЬНОЙ СТУДИИ (ТЕАТРА)»**

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

<b><u>1. Общая характеристика РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ...</u></b>	<b>44</b>
<u>1.1. Цель и место профессионального модуля в структуре образовательной программы</u>	44
<u>1.2. Планируемые результаты освоения профессионального модуля</u> .....	44
<u>1.3. Обоснование часов вариативной части ОПОП-П</u> .....	14
<b><u>2. Структура и содержание профессионального модуля</u></b> .....	<b>15</b>
<u>2.1. Трудоемкость освоения модуля</u> .....	15
<u>2.2. Структура профессионального модуля</u> .....	164
<u>2.3. Содержание профессионального модуля</u> .....	<i>Error! Bookmark not defined.</i>
<b><u>3. Условия реализации профессионального модуля</u></b> .....	<i>Error! Bookmark not defined.</i>
<u>3.1. Материально-техническое обеспечение</u> .....	<i>Error! Bookmark not defined.</i>
<u>3.2. Учебно-методическое обеспечение</u> .....	<i>Error! Bookmark not defined.</i>
<b><u>4. Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля</u></b> .....	<b>36</b>

## 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

«ПМ 05. Организация детской театральной / музыкально-театральной студии (театра)»

### 1.1. Цель и место профессионального модуля в структуре образовательной программы

Цель модуля: освоение вида деятельности «Организация детской театральной/музыкально-театральной студии (театра)».

Профессиональный модуль включен в вариативную часть образовательной программы.

### 1.2. Планируемые результаты освоения профессионального модуля

Результаты освоения профессионального модуля соотносятся с планируемыми результатами освоения образовательной программы, представленными в матрице компетенций выпускника (п. 4.3 ОПОП-П).

В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен:

Код ОК, ПК	Уметь	Знать	Владеть навыками
ОК.01	распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте, анализировать и выделять её составные части	актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить	
	определять этапы решения задачи, составлять план действия, реализовывать составленный план, определять необходимые ресурсы	структуру плана для решения задач, алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях	
	выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы	основные источники информации и ресурсы для решения задач и/или проблем в профессиональном и/или социальном контексте	
	владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах	методы работы в профессиональной и смежных сферах	



	оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)	порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности	
ОК 02.	определять задачи для поиска информации, планировать процесс поиска, выбирать необходимые источники информации	номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности	
	выделять наиболее значимое в перечне информации, структурировать получаемую информацию, оформлять результаты поиска	приемы структурирования информации	
	оценивать практическую значимость результатов поиска	формат оформления результатов поиска информации	
	применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач	современные средства и устройства информатизации, порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности, в том числе цифровые средства	
	использовать современное программное обеспечение в профессиональной деятельности		
	использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач		
ОК 03.	определять актуальность	содержание актуальной нормативно-правовой документации	

нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности		
применять современную научную профессиональную терминологию	современная научная и профессиональная терминология	
определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования	возможные траектории профессионального развития и самообразования	
выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи	основы предпринимательской деятельности, правовой и финансовой грамотности	
определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности, выявлять источники финансирования	правила разработки презентации	
презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности	основные этапы разработки и реализации проекта	
определять источники достоверной правовой информации		
составлять различные правовые документы		
находить интересные проектные идеи, грамотно их формулировать и		

	документировать		
	оценивать жизнеспособность проектной идеи, составлять план проекта		
ОК 04	организовывать работу коллектива и команды	психологические основы деятельности коллектива	
	взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности	психологические особенности личности	
ОК 05	грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке	правила оформления документов	
	проявлять толерантность в рабочем коллективе	правила построения устных сообщений	
		особенности социального и культурного контекста	
ОК 06	проявлять гражданско- патриотическую позицию	сущность гражданско-патриотической позиции	
	демонстрировать осознанное поведение	традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений	
	описывать значимость своей специальности 53.02.01 Музыкальное образование	значимость профессиональной деятельности по специальности 53.02.01 Музыкальное образование	
	применять стандарты антикоррупционного поведения	стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения	

ОК 07	соблюдать нормы экологической безопасности	правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности	
	определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности 53.02.01 Музыкальное образование	основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности	
	организовывать профессиональную деятельность с соблюдением принципов бережливого производства	пути обеспечения ресурсосбережения	
	организовывать профессиональную деятельность с учетом знаний об изменении климатических условий региона	принципы бережливого производства	
	эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	основные направления изменения климатических условий региона	
		правила поведения в чрезвычайных ситуациях	
	ОК 08	использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей	роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека
применять рациональные приемы двигательных функций в		основы здорового образа жизни	

	профессиональной деятельности		
	пользоваться средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной специальности 53.02.01 Музыкальное образование	условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для специальности 53.02.01 Музыкальное образование	
		средства профилактики перенапряжения	
ОК 09	понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы	правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы	
	участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы	основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика)	
	строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности	лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности	
	кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые)	особенности произношения	
	писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы	правила чтения текстов профессиональной направленности	
ПК 5.1	осуществлять руководство структурным	приоритетные направления развития образовательной системы Российской Федерации	организация текущего и перспективного

	подразделением		планирования деятельности структурного подразделения с учетом целей, задач и направлений, для реализации которых оно создано
	анализировать и составлять планы, отчеты, смету расходов	законы и иные нормативные правовые акты Российской Федерации, касающиеся деятельности организаций культурно-досугового типа	контроль за выполнением заданий, координирует работу преподавателей и других работников
	разрешать конфликтные ситуации и способствовать их предотвращению	структуру культурно-досуговой организации	ведение документации по основной деятельности подразделения
	разработать бизнес-план социально-культурной услуги	основы менеджмента	
		психологию управления	
		основы экономики и управления в культурно-досуговой сфере	
		организацию театрального производства	
ПК 5.2	владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах	формы и методы культурно-массовой работы с населением	подготовка сценариев, организации, постановки, художественно-технического оформления культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений
	реализовывать составленный план		постановка эстрадных программ или номера

	оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)		личное участие в постановках в качестве исполнителя
--	--	--	---

### 1.3. Обоснование часов вариативной части ОПОП-П

№ № п/п	Дополнительные профессиональные компетенции	Дополнительные знания, умения, навыки	№, наименование темы	Объем часов	Обоснование включения в рабочую программу
1	<b>Организация детской театральной / музыкально-театральной студии (театра)</b>	осуществлять руководство структурным подразделением	Раздел 1. Организация деятельности детской театральной/музыкально-театральной студии (театра)	44	Требование работодателя : «Организация театральной студии в школе»
2	<b>режиссер любительского театра (студии)</b>	владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах	Раздел 2. Постановка спектаклей, культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений	53	Требование работодателя : «Организация театральной студии в школе»

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

### 2.1. Трудоемкость освоения модуля

Наименование составных частей модуля	Объем в часах	В т.ч. в форме практической подготовки
Учебные занятия	97	57
Самостоятельная работа	49	-
Практика, в т.ч.:		
производственная		36
Промежуточная аттестация, в том числе: <i>МДК XX.01 в форме экзамена</i>		
<b>Всего</b>	<b>146</b>	<b>93</b>

## 2.2. Структура профессионального модуля

Код ОК, ПК	Наименования разделов профессионального модуля	Всего, час.	В т.ч. в форме практической подготовки	Обучение по МДК, в т.ч.:	Учебные занятия <sup>1</sup>	Курсовая работа (проект)	Самостоятельная работа	Производственная практика
1	2	3	4	5	6	7	8	10
ПК 05.01, ПК 05.02 ОК 01-09	Раздел 1. Организация деятельности детской театральной/музыкально-театральной студии (театра)	70	24	44	20	-	26	18
ПК 05.01, ПК 05.02 ОК 01-09	Раздел 2. Постановка спектаклей, культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений	76	33	53	20	-	23	18
ПК 05.01, ПК 05.02 ОК 01-09	Производственная практика	36	36					-
	Промежуточная аттестация – 6 семестр	-						
	<b>Всего:</b>	<b>182</b>	<b>57</b>	<b>97</b>	<b>40</b>	<b>-</b>	<b>49</b>	<b>36</b>



## 2.3. Содержание профессионального модуля (ПМ)

Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная учебная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем, акад. ч / в том числе в форме практической подготовки, акад. ч	Код ПК, ОК
1	2	3	4
Раздел 1. Организация деятельности детской театральной/музыкально-театральной студии (театра)		44	
МДК 05.01. Теория и практика деятельности детской театральной/музыкально-театральной студии (театра)		20	
Тема 1.1. Общие основы театрального искусства	Содержание	2	
	1. История театра, его виды и назначение в жизни общества. История становления театрального искусства: народные обряды, искусство скоморохов, школьный театр, крепостной театр, театр Петрушки, русские публичные театры, система Станиславского, современный театр научное обоснование законов органической природы творчества.		ОК 01-09 ПК 05.01 ПК 05.02 ПК 05.03
	2. Виды театра: драматический, музыкальный, сатирический, кукольный и т.д., театральные профессии.		
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>	4	
	1. Назначение театрального искусства в жизни общества.		
Тема 1.2. Основы режиссерского и сценарного	Содержание	2	
	1. О профессии режиссёра. Функции режиссёра.		ОК 01-09 ПК 05.01

мастерства			ПК 05.02 ПК 05.03
		2	ОК 01-09 ПК 05.01 ПК 05.02 ПК 05.03
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>		
	1. Художественный образ и способы его создания в драматургии. Режиссура театрализованных представлений	2	
Тема 1.3. Техника сцены и сценография	<b>Содержание</b>	2	
		2	ОК 01-09 ПК 05.01 ПК 05.02 ПК 05.03
	1. Жанры в драматургии театрального представления. Сценографическое решение представления.		
	2. Мизансцена и её практическое применение. Виды мизансцен. Ракурс. Виды ракурсов		
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>	2	
	1. Проблемы реконструкции действительности в условиях сценической площадки: а) общее и частное, б) «искажение» передачи действительности, в) объективность и тенденциозность	4	ОК 01-09 ПК 05.01 ПК 05.02 ПК 05.03
Тема 1.4. Режиссура эстрадных программ	<b>Содержание</b>		
	1. Виды эстрадного концерта.	2	ОК 01-09 ПК 05.01 ПК 05.02
	2. Характеристика основных разновидностей сценариев театрализованных представлений, концерт, тематический вечер, конкурс – игровая программа, спектакль.		

	3. Разновидности игрового действия. Пластические выразительные средства.		ПК 05.03
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>	<b>4</b>	
	1. Анализ и разработка сценариев театрализованных представлений, концертов, тематических вечеров, конкурсно – игровой программы, спектакля	2	ОК 01-09 ПК 05.01 ПК 05.02
<b>Тема 1.5. Содержание формы и методы театральной деятельности в разновозрастных группах школьного образовательного учреждения</b>	<b>Содержание</b>	<b>4</b>	
	1. Цели и задачи обучения и воспитания в театральной деятельности. Принципы планирования.		ОК 01-09 ПК 05.01 ПК 05.02
	2. Методика организации музыкально-театральной деятельности детей.		ПК 05.03
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>	<b>4</b>	
	1. Разработка проекта программы музыкально-театральной студии для детей школьного возраста (работа в микрогруппах).		ОК 01-09 ПК 05.01 ПК 05.02 ПК 05.03
	2. Разработка постановочного плана работы над музыкально-театральным спектаклем Анализ педагогического руководства: содержание предварительной работы, тематика литературных произведений, характеристика приемов и методов руководства музыкально-театральной деятельности.		
<b>Тема 1.6. Финансирование культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений</b>	<b>Содержание</b>	<b>4</b>	
	1. Источники финансирования деятельности. Три группы источников финансирования некоммерческих организаций (НКО): привлеченные,		ОК 01-09 ПК 05.01

	государственные, собственные средства. Привлеченные источники: благотворительные и спонсорские средства, гранты фондов, резервные взносы и др.		ПК 05.02 ПК 05.03
	2. Государственные источники: прямые и косвенные субсидии государства.		
	3. Собственные средства: доходы от основной и предпринимательской деятельности. Привлечение средств для финансирования. Основные понятия фандрайзинга.		
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>	<b>4</b>	
	1. Заявка на получение финансирования. Заявка как форма проектирования.	2	
<p><b>Тематика самостоятельной учебной работы при изучении раздела 1. Организация деятельности детской театральной/музыкально-театральной студии (театра)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Просмотр видеоматериалов постановок театрализованных представлений. Анализ сценариев театрализованных представлений.</li> <li>2. Подготовка сценарного плана постановки; обоснование монтажа его эпизодов. Распределение между студентами группы эпизодов постановки. Репетиции эпизодов театрализованного представления.</li> <li>3. Практическое переложение строчки простейшего сценарного выразительного задания или ситуации в цепь драматических событий и действий.</li> <li>4. Подобрать приемы активизации аудитории и их использование в различных театрализованных представлениях, праздниках.</li> <li>5. Написание сценария или инсценировки по литературному произведению (возраст детей по желанию студентов). Подготовить перечень художественных произведений для театрализации в образовательном учреждении.</li> <li>6. Составление заявки: общие рекомендации. Типы заявок и их структура. Письмо-заявка и полная заявка: общее и отличное.</li> </ol>		<b><i>11</i></b>	ОК 01-09 ПК 05.01 ПК 05.02  ПК 05.03
<b>Раздел 2. Постановка спектаклей, культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений</b>		<b>33/20</b>	

<b>Тема 2.1. Разработка, организация и постановка культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений и эстрадных программ</b>	<b>Содержание</b>	6	ОК 01-09 ПК 05.01 ПК 05.02 ПК 05.03
	1. Виды театрализованных представлений и их специфика. Особенности постановки театрализованных представлений на нетрадиционной площадке.		
	2. Репетиционно-постановочная работа и ее этапы. Монтаж эпизодов как основной метод работы режиссера.		
	3. Этапы процесса создания театрализованных представлений. Сценарно-режиссерский план постановки. Определение исполнителей ролей, ведущих, художественных коллективов (хоровых, танцевальных и проч.).		
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>	<b>4</b>	
	1. Составление сценарно-режиссерского плана постановки	2	ОК 01-09 ПК 05.01 ПК 05.02 ПК 05.03
<b>Тема 2.2. Основы актерского мастерства</b>	<b>Содержание</b>	6	ОК 01-09 ПК 05.01 ПК 05.02 ПК 05.03
	1. Техника актерской игры, основы исполнительского мастерства. Работа над ролью в спектакле. Этюд как основное средство воспитания актера		
	2. Бессловесное действие. Словесное действие. Работа над сценическим словом, использовать логику и выразительность речи в общении со слушателями и зрителями		
	3. Разбор драматургического материала. Сквозное действие. Контрдействие. Конфликт.		

	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>	<b>4</b>	
	1. Актерские тренинги и упражнения	<i>1</i>	ОК 01-09 ПК 05.01 ПК 05.02 ПК 05.03
	2. Создание образа при помощи грима	<i>1</i>	
<b>Тема 2.3. Музыкальное оформление театрализованных представлений</b>	<b>Содержание</b>	<b>6</b>	ОК 01-09 ПК 05.01 ПК 05.02 ПК 05.03
	1. Композиции на основе музыкальных произведений.		
	2. Режиссерский прием «зримая песня» и его сущность. Актерское мастерство при исполнении «зримой песни». Выявление ее стиля и характера. Выбор музыкального произведения для превращение ее в «зримую песню».		
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>	<b>4</b>	
	1. Подбор музыкальных композиций для театрального представления	<i>1</i>	
	2. Соединение номеров «зримой песни» в единую литературно-музыкальную композицию.	<i>1</i>	
<b>Тема 2.4. Техническое оборудование сцены</b>	<b>Содержание</b>	<b>6</b>	
	1. Общие вопросы звукорежиссуры.		ОК 01-09 ПК 05.01 ПК 05.02 ПК 05.03

	2. Преобразование звуковых волн в электрические, усилительный тракт		
	3. Коммутация звукового оборудования: XLR, JACK(моно, стерео), RCA(тюльпан).		
	4. Микрофоны: их виды, предназначение, использование		
	5. Акустические системы (громкоговорители)		
	6. Микшерные пульта.		
	7. Электромузыкальные инструменты		
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>	<b>4</b>	
	1. Практическая работа со звуковым оборудованием. Баланс звукового сопровождения. Анализ звукового сопровождения.	<i>1</i>	ОК 01-09 ПК 05.01 ПК 05.02  ПК 05.03
	2. Создание фонограмм	<i>1</i>	
<b>Тема 2.5. Художественно-постановочное освещение</b>	<b>Содержание</b>		
	1. Источники света. Типы и классификация	<b>6</b>	ОК 01-09 ПК 05.01 ПК 05.02  ПК 05.03
	2. Световые приборы. Классификация. Управление параметрами светового прибора.		
	3. Видеопроектор. Сигналы. Способы передачи и коммутации. Источники сигналов. Софт. Экранные поверхности. Требования и классификация.		
	4. Светодиодный экран. Типы экранов. Устройство и коммутация. Софт. Плазменная и LCD-панель.		
	5. Светобутафория. Машины эффектов. Материалы, используемые		

	в шоу и театре. Вспомогательные устройства.		
	6. Световые пульта. Управление световыми приборами.		
	7. Принципы постановочного освещения.		
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>	2	ОК 01-09 ПК 05.01 ПК 05.02
	1. Планировка светового сопровождения спектакля	2	ПК 05.03
<b>Тема 2.6. Проекционное оборудование</b>	<b>Содержание</b>		
	1. Системы видеоотображения. Термины и понятия. Основные технологии	3	ОК 01-09 ПК 05.01 ПК 05.02 ПК 05.03
	2. Виды проекционного оборудования. Назначение и типы проекционного оборудования. Главные характеристики проекционного оборудования Принцип действия Прямая и обратная проекция. Лазерный проектор. Экраны. Формат и размеры. Классификация: по типу светоотражения, по углу отраженного света, по типу материала		
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>	2	
	1. Наблюдение и анализ работы проекционного оборудования	2	
<b>Тематика самостоятельной учебной работы при изучении раздела 2. Постановка спектаклей, культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений</b>		35	ОК 01.-09. ПК 05.01, ПК 05.02, ПК 05.03
	1. Составление сценарно-режиссерского плана постановки.		
	2. Соединение номеров «зримой песни» в единую литературно-музыкальную композицию.		
	3. Анализ программ и аудиоредакторов для создания фонограмм, обработки и редактирования звука.		
	4. Выучить наизусть фрагмент текст роли (стихотворение, басня, проза или роль в сценарии).		
	5. Анализ светового сопровождения спектакля.		
	6. Анализ проекционного оборудования:		



<ul style="list-style-type: none"> <li>• Классификация устройств</li> <li>• Дополнительные характеристики</li> <li>• Источники света</li> <li>• Достоинства и недостатки проекторов разных типов</li> </ul>		
<p><b>Производственная практика раздела 1.</b></p> <p><b>Виды работ</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Организация конкурсно-игровой программы.</li> <li>2. Организация детского праздника.</li> <li>3. Организация государственного праздника.</li> <li>4. Организация музыкально-театрального спектакля.</li> </ol>	18	ОК 01.-09. ПК 05.01, ПК 05.02, КК 05.03
<p><b>Производственная практика раздела 2.</b></p> <p><b>Виды работ</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Проведение конкурсно-игровой программы.</li> <li>2. Проведение детского праздника.</li> <li>3. Проведение государственного праздника.</li> <li>4. Проведение музыкально-театрального спектакля.</li> </ol>	<i>18</i>	ОК 01.-09. ПК 05.01, ПК 05.02, ПК 05.03
<b>Всего</b>	<b>142</b>	

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

#### 3.1. Материально-техническое обеспечение

Лаборатория «Театральная студия», оснащенные в соответствии с приложением 3 ОПОП-П.

Оснащенные базы практики в соответствии с приложением 3 ОПОП-П.

#### 3.2. Учебно-методическое обеспечение

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организации выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список может быть дополнен новыми изданиями.

##### 3.2.1. Основные печатные и/или электронные издания

1. Базанов, В. В. Техника и технология сцены : учебное пособие / В. В. Базанов. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2023. — 372 с. — ISBN 978-5-507-45817-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/296606> (дата обращения: 26.06.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
2. Басалаев, С. Н. Теория и практика театральной деятельности: сценическое общение : учебное пособие для вузов / С. Н. Басалаев, Н. В. Григорьянц. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 234 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14284-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/496582> (дата обращения: 26.06.2023).
3. Богатырёв, В. Ю. Режиссёр в музыкальном театре : монография / В. Ю. Богатырёв. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2023. — 396 с. — ISBN 978-5-507-45978-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/297371> (дата обращения: 26.06.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
4. Бураченко, А. И. История театра и кино : практическое пособие для вузов / А. И. Бураченко. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2022 ; Кемерово : Изд-во КемГИК. — 47 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11592-5 (Издательство Юрайт). — ISBN 978-5-8154-0477-9 (Изд-во КемГИК). — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/495912> (дата обращения: 26.06.2023).
5. Ганелин, Е. Р. «Задачник» по русской театрально-педагогической школе. Искусство драматического артиста : учебно-методическое пособие для вузов / Е. Р. Ганелин. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2023. — 180 с. — ISBN 978-5-507-45196-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/297365> (дата обращения: 26.06.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
6. Захава, Б. Е. Мастерство актера и режиссера : учебное пособие / Б. Е. Захава. — 14-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2023. — 456 с. — ISBN 978-5-507-45714-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL:

<https://e.lanbook.com/book/288701> (дата обращения: 26.06.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

7. Коробейников, С. С. Режиссура и музыка в театре : учебное пособие для вузов / С. С. Коробейников. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 145 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14696-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/520158> (дата обращения: 26.06.2023).

8. Мигунова, Е. В. Педагогическое сопровождение театрализованной деятельности в детском саду : учебно-методическое пособие / Е. В. Мигунова. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2023. — 172 с. — ISBN 978-5-507-46295-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/307502> (дата обращения: 26.06.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

9. Мордасов, А. А. Принципы режиссуры театрализованных представлений и праздников : учебное пособие / А. А. Мордасов. — 6-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2023. — 128 с. — ISBN 978-5-507-45679-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/288659> (дата обращения: 26.06.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

10. Опарина, Н. А. Театрализация детского досуга : учебно-методическое пособие для вузов / Н. А. Опарина. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2023. — 264 с. — ISBN 978-5-507-45031-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/278801> (дата обращения: 26.06.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

### **3.2.2. Дополнительные источники**

1. Грачева, Л. В. Психотехника актера : учебное пособие / Л. В. Грачева. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2015. — 384 с. — ISBN 978-5-8114-1916-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/67486> (дата обращения: 26.06.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

2. Катышева, Д. Н. Вопросы теории драмы: действие, композиция, жанр : учебное пособие / Д. Н. Катышева. — 2-е изд., испр. и доп. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2016. — 256 с. — ISBN 978-5-8114-1991-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/71884> (дата обращения: 26.06.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

3. Кох, И. Э. Основы сценического движения : учебное пособие / И. Э. Кох. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2013. — 512 с. — ISBN 978-5-8114-0954-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/5692> (дата обращения: 26.06.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

4. Черная, Е. И. Стихи и речь : учебное пособие / Е. И. Черная. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2023. — 268 с. — ISBN 978-5-507-46152-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/307691> (дата обращения: 26.06.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Код ПК, ОК	Критерии оценки результата (показатели освоения компетенций)	Формы контроля и методы оценки
ПК 5.1. ОК 04. ОК 08. ОК 09.	Осуществлять деятельность, соответствующую дополнительной общеобразовательной программе	Экспертное наблюдение выполнения практических работ
ПК 5.2 ОК 01. ОК 03. ОК 05. ОК 09.	Выполнение работ в соответствии с установленными регламентами с соблюдением правил безопасности труда, санитарными нормами	Решение ситуационных задач; оценка на практических занятиях при выполнении работ по производственной практике
ПК 5.3 ОК 01. ОК 03. ОК 05. ОК 09.	Выполнение работ в соответствии с установленными регламентами с соблюдением правил безопасности труда, санитарными нормами	Экспертное наблюдение и оценка на практических занятиях, в процессе педагогической практики (при выполнении работ по производственной практике); отзыв по итогам практики;

**Приложение 3**  
**к ОПОП-П по специальности**  
**53.02.01 Музыкальное образование**

**Материально-техническое оснащение специальных помещений для реализации образовательной программы,**  
**включая программное обеспечение**

**1. Материально-техническое оснащение**

1.1. Оснащение кабинетов

Кабинет «Гуманитарных и социально-экономических дисциплин»

<b>№</b>	<b>Наименование</b>	<b>Тип</b>	<b>Основное/ специализированное</b>	<b>Краткая (рамочная) техническая характеристика</b>	<b>Код профессионального модуля, дисциплины</b>
1	Учебная мебель	<b>Мебель</b>	Основное	Стол ученический 2-хместный ДУ-25 на плоскоооальной трубе для образовательных организаций; Стул Металлический каркас на 4-х ножках, цвет черный	БП.02 Математика БП.05 География ПП 10. Русский язык ПП 11. Литература ПП 12. История ПП 13. Обществознание ПО.14 Башкирский язык
2	Магнитно-маркерно-меловая доска	<b>Оборудование</b>	Основное	Цвет товара-зеленый Тип-доска Тип аксессуаров-лоток для аксессуаров Рабочая поверхность-магнитно-маркерно-меловая Размер (ВхШ)-	ОГСЭ.01 Основы философии ОГСЭ.02 История ОП.04 Правовое обеспечение профессиональной деятельности

№	Наименование	Тип	Основное/ специализированное	Краткая (рамочная) техническая характеристика	Код профессионального модуля, дисциплины
				75x200 см Высота- 75 см, Вес-14 кг Покрытие-полимер Назначение- для дома, офис, школа Особенности конструкции- настенное размещение Количество секций-3 Материал- рамы алюминий Материал корпуса-МДФ Количество-1 шт. Комплектация- Лоток для мела/маркера и принадлежностей.	
3	экран настенный	<b>Оборудование</b>	Основное	Digis Electra (87"/16:9) MW DSEM-162003	
	Проектор	<b>Оборудование</b>	Основное	Проектор Wanbo X1 PRO Android Version	
	Персональный компьютер	<b>ТС</b>	Основное	Операционная система MS Windows 10 Home, МОЙ ОФИС Профессиональный корп.академ,	

<b>№</b>	<b>Наименование</b>	<b>Тип</b>	<b>Основное/ специализированное</b>	<b>Краткая (рамочная) техническая характеристика</b>	<b>Код профессионального модуля, дисциплины</b>
				Антивирусное ПО антивирус Kaspersky Endpoint Security 11	

Кабинет «иностранного языка»

<b>№</b>	<b>Наименование</b>	<b>Тип</b>	<b>Основное/ специализированное</b>	<b>Краткая (рамочная) техническая характеристика</b>	<b>Код профессионального модуля, дисциплины</b>
1	Учебная мебель,	<b>Мебель</b>	Основное	Стол ученический 2-хместный ДУ-25 на плоскоооальной трубе для образовательных организаций; Стул Металлический каркас на 4-х ножках, цвет черный	БП.01 Иностраный язык ОГСЭ.03 Иностраный язык
2	Магнитно-маркерно-меловая доска	<b>Оборудование</b>	<b>специализированное</b>	Цвет товара-зеленый Тип овая Размер (ВхШ)- 75x200 -доска Тип аксессуаров- лоток для аксессуаров Рабочая поверхность- магнитно-маркерно-мел см Высота-	

№	Наименование	Тип	Основное/ специализированное	Краткая (рамочная) техническая характеристика	Код профессионального модуля, дисциплины
				75 см, Вес-14 кг Покрытие-полимер Назначение- для дома, офис, школа Особенности конструкции- настенное размещение Количество секций-3 Материал- рамы алюминий Материал корпуса-МДФ Количество-1 шт. Комплектация- Лоток для мела/маркера и принадлежностей.	
2	Проектор,	<b>Оборудование</b>	Основное	Проектор Wanbo X1 PRO Android Version	
3	экран настенный,	<b>Оборудование</b>	Основное	Digis Electra (87"/16:9) MW DSEM-162003	
4	Персональный компьютер	<b>ТС</b>	Основное	Операционная система MS Windows 10 Home, МОЙ ОФИС Профессиональный корп.академ, Антивирусное ПО антивирус Kaspersky	



<b>№</b>	<b>Наименование</b>	<b>Тип</b>	<b>Основное/ специализированное</b>	<b>Краткая (рамочная) техническая характеристика</b>	<b>Код профессионального модуля, дисциплины</b>
				Endpoint Security 11	
	Демонстрационный стенд	<b>УМК</b>	Специализированное	Глубина полок – 3 см. Стенд имеет небольшой наклон (17 градусов). Задняя стенка демонстрационного стенда выполнена в виде сетки. Каркас -стальная профильная труба, сетка – металлическая проволока. Покрыт порошковой краской. Размер: 950x500x1820 мм Цвет: белый	

Кабинет «Педагогика и психологии»

<b>№</b>	<b>Наименование</b>	<b>Тип</b>	<b>Основное/ специализированное</b>	<b>Краткая (рамочная) техническая характеристика</b>	<b>Код профессионального модуля, дисциплины</b>
1	Учебная мебель	<b>Мебель</b>	основное	Стол ученический 2-хместный ДУ-25 на плоскооальной трубе для образовательных организаций;	ОП.01 Педагогика ОП.02 Психология

№	Наименование	Тип	Основное/ специализированное	Краткая (рамочная) техническая характеристика	Код профессионального модуля, дисциплины
				Стул: Металлический каркас на 4-х ножках, цвет черный	
2	меловая доска	<b>Оборудование</b>	основное	Цвет товара-зеленый Тип-доска Тип аксессуаров- лоток для аксессуаров Рабочая поверхность- магнитно-маркерно- меловая Размер (ВхШ)- 75х200 см Высота- 75 см, Вес-14 кг Покрытие-полимер Назначение- для дома, офис, школа Особенности конструкции- настенное размещение Количество секций-3 Материал- рамы алюминий Материал корпуса-МДФ Количество-1 шт.	

<b>№</b>	<b>Наименование</b>	<b>Тип</b>	<b>Основное/ специализированное</b>	<b>Краткая (рамочная) техническая характеристика</b>	<b>Код профессионального модуля, дисциплины</b>
				Комплектация- Лоток для мела/маркера и принадлежностей.	
3	персональный компьютер	<b>Оборудование</b>	основное	Операционная система MS Windows 10 Home, МОЙ ОФИС Профессиональный корп.академ, Антивирусное ПО антивирус Kaspersky Endpoint Security 11	
4	Проектор,	<b>Оборудование</b>	основное	Проектор Wanbo X1 PRO Android Version	
5	экран настенный	<b>Оборудование</b>	основное	Digis Electra (87"/16:9) MW DSEM-162003	
6	Персональный компьютер	<b>ТС</b>	основное	Операционная система MS Windows 10 Home, МОЙ ОФИС Профессиональный корп.академ, Антивирусное ПО антивирус Kaspersky Endpoint Security 11	
7	Демонстрационный стенд	<b>УМК</b>	основное		

Кабинет «музыкально-теоретических дисциплин»

№	Наименование	Тип	Основное/ специализированное	Краткая (рамочная) техническая характеристика	Код профессионального модуля, дисциплины
1	Учебная мебель	<b>Мебель</b>	основное	Стол ученический 2-хместный ДУ-25 на плоскоооальной трубе для образовательных организаций; Стул Металлический каркас на 4-х ножках, цвет черный	ОП.05 История музыки и музыкальная литература ОП.06 Элементарная теория музыки, гармония ОП.07 Сольфеджио
2	меловая доска	<b>Оборудование</b>	основное	Цвет товара-зеленый Тип-доска Тип аксессуаров-лоток для аксессуаров Рабочая поверхность-магнитно-маркерно-меловая Размер (ВхШ)-75х200 см Высота-75 см, Вес-14 кг Покрытие-полимер Назначение-для дома, офис, школа Особенности конструкции-настенное размещение Количество секций-3	

<b>№</b>	<b>Наименование</b>	<b>Тип</b>	<b>Основное/ специализированное</b>	<b>Краткая (рамочная) техническая характеристика</b>	<b>Код профессионального модуля, дисциплины</b>
				Материал- рамы алюминий Материал корпуса-МДФ Количество-1 шт. Комплектация- Лоток для мела/маркера и принадлежностей.	
3	Проектор	<b>Оборудование</b>	основное	Проектор Wanbo X1 PRO Android Version	
4	экран настенный	<b>Оборудование</b>	основное	Digis Electra (87"/16:9) MW DSEM-162003	
5	Персональный компьютер	<b>ТС</b>	основное	Операционная система MS Windows 10 Home, МОЙ ОФИС Профессиональный корп.академ, Антивирусное ПО антивирус Kaspersky Endpoint Security 11	
4	Комплект учебного наглядного материала по темам	<b>УМК</b>	специализированное	портреты композиторов	
5	Фортепиано	<b>Оборудование</b>	специализированное	«Ижевск»	

Кабинет «методики музыкального образования»

№	Наименование	Тип	Основное/ специализированное	Краткая (рамочная) техническая характеристика	Код профессионального модуля, дисциплины
1	Учебная мебель	<b>Мебель</b>	основное	Стол ученический 2-хместный ДУ-25 на плоскоооальной трубе для образовательных организаций; Стул Металлический каркас на 4-х ножках, цвет черный	МДК 01.01 Теоретические и методические основы музыкального образования детей в дошкольной образовательной организации
2	меловая доска			Цвет товара-зеленый Тип-доска Тип аксессуаров- лоток для аксессуаров Рабочая поверхность- магнитно-маркерно-меловая Размер (ВхШ)- 75x200 см Высота- 75 см, Вес-14 кг Покрытие-полимер Назначение- для дома, офис, школа Особенности конструкции- настенное размещение Количество секций-1	МДК 02.01 Теоретические и методические основы музыкального образования детей в общеобразовательных организациях МДК 04.01 Основы методической работы учителя музыки и музыкального руководителя

№	Наименование	Тип	Основное/ специализированное	Краткая (рамочная) техническая характеристика	Код профессионального модуля, дисциплины
				Материал- рамы алюминий Материал корпуса-МДФ Количество-1 шт. Комплектация- Лоток для мела/маркера и принадлежностей.	
3	Проектор			Проектор Wanbo X1 PRO Android Version	
4	экран настенный	<b>Оборудование</b>	основное	Digis Electra (87"/16:9) MW DSEM-162003	
5	персональный компьютер	<b>ТС</b>	основное	Операционная система MS Windows 10 Home, МОЙ ОФИС Профессиональный корп.академ, Антивирусное ПО антивирус Kaspersky Endpoint Security 11	
6	Комплект учебного наглядного материала по темам	<b>УМК</b>	специализированное		

Кабинет «оркестровых занятий»

№	Наименование	Тип	Основное/ специализированное	Краткая (рамочная) техническая характеристика	Код профессионального модуля, дисциплины
---	--------------	-----	---------------------------------	---	--

№	Наименование	Тип	Основное/ специализированное	Краткая (рамочная) техническая характеристика	Код профессионального модуля, дисциплины
1	Учебная мебель	<b>Мебель</b>	основное	Стол ученический 2-хместный ДУ-25 на плоскоооальной трубе для образовательных организаций; Стул Металлический каркас на 4-х ножках, цвет черный	МДК 01.01 Теоретические и методические основы музыкального образования детей в дошкольной образовательной организации
2	Доска меловая (магнитно- маркерная)	<b>Мебель</b>	основное	Цвет товара-зеленый Тип-доска Тип аксессуаров- лоток для аксессуаров Рабочая поверхность- магнитно-маркерно- меловая Размер (ВхШ)- 75x200 см Высота- 75 см, Вес-14 кг Покрытие-полимер Назначение- для дома, офис, школа Особенности конструкции- настенное размещение Количество секций-1	МДК 02.01 Теоретические и методические основы музыкального образования детей в общеобразовательных организациях



<b>№</b>	<b>Наименование</b>	<b>Тип</b>	<b>Основное/ специализированное</b>	<b>Краткая (рамочная) техническая характеристика</b>	<b>Код профессионального модуля, дисциплины</b>
				Материал- рамы алюминий Материал корпуса-МДФ Количество-1 шт. Комплектация- Лоток для мела/маркера и принадлежностей.	
3	Рояль	<b>Оборудование</b>	специализированное	«C.Bechstein»	
4	Детские музыкальные и шумовые инструменты	<b>Оборудование</b>	специализированное	Бубен, Колокольца, Кахон, Бубенцы на палочке, Коробочка, Рубель, Трещотка, Рейнстик - "Дождь", Клавесы, Деревянные маракасы, Джембеме, Треугольник, Деревянная ложка, Тамбурин, Металлофон	

Кабинет «индивидуальных занятий музыкой»

<b>№</b>	<b>Наименование</b>	<b>Тип</b>	<b>Основное/ специализированное</b>	<b>Краткая (рамочная) техническая характеристика</b>	<b>Код профессионального модуля, дисциплины</b>
1	Стул ученический на ножках	<b>Мебель</b>	основное	Стул Металлический каркас на 4-х ножках, цвет черный	МДК 03.01 Вокальный класс МДК 03.02 Хоровой

<b>№</b>	<b>Наименование</b>	<b>Тип</b>	<b>Основное/ специализированное</b>	<b>Краткая (рамочная) техническая характеристика</b>	<b>Код профессионального модуля, дисциплины</b>
2	Стол учителя	<b>Мебель</b>	основное	Ширина 110 см х Глубина 60 см х Высота 75 см Материал Столешницы: ЛДСП  Каркаса: ЛДСП	класс и управление хором03 МДК.03.03 Музыкально- инструментальный класс
3	Шкаф	<b>Мебель</b>	основное	Материал корпуса:ЛДСП Материал фасада:ЛДСП, МДФ Число дверей:4 Дверцы (тип):распашные С зеркалом:нет Ширина:70.3 см Высота:239.5 см Глубина:34.3 см	
4	Фортепиано	<b>ТС</b>	основное	«Элегия»	
5	Комплект учебного наглядного материала по темам	<b>УМК</b>	специализированное		

1.2. Оснащение лабораторий/ мастерских/зон по видам работ/тренажерных комплексов

Мастерская «Преподавание музыки в школе»

<b>№</b>	<b>Наименование</b>	<b>Тип</b>	<b>Основное/ специализированное</b>	<b>Краткая (рамочная) техническая характеристика</b>	<b>Код профессионального модуля, дисциплины</b>
1	Стол 6 шт	<b>Мебель</b>	Основное	530x700x750	ПМ 01. Организация

<b>№</b>	<b>Наименование</b>	<b>Тип</b>	<b>Основное/ специализированное</b>	<b>Краткая (рамочная) техническая характеристика</b>	<b>Код профессионального модуля, дисциплины</b>
2	Стул Складной 6 шт	<b>Мебель</b>	Основное	Гунди АА-986856-1	музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольной образовательной организации
3	Стол (для аппаратуры)	<b>Мебель</b>	Основное	500x1200x760	
4	Стол	<b>Мебель</b>	Основное	530x700x750	
5	Стол 12 шт	<b>Мебель</b>	Основное	600x500x760	
6	Стул 35 шт	<b>Мебель</b>	Основное	Офисный	
7	Планшеты для письма 6 шт	<b>Оборудование</b>	Основное	Формат А4	
8	ПЭТ бутылка	<b>Оборудование</b>	Основное	18,9л для кулера	
9	Помпа для воды	<b>Оборудование</b>	Основное		
10	Урна	<b>Оборудование</b>	Основное	офисная	
11	Ковровое покрытие (игровое поле)	<b>Оборудование</b>	специализированное	На резиновой основе PP 901 4x5м.	
12	Интерактивная доска 1 шт	<b>ТС</b>	специализированное	Smart Board	МДК 01.01 Теоретические и методические основы музыкального образования детей в дошкольной образовательной организации
13	Ноутбук 1 шт	<b>ТС</b>	Основное	Ноутбук HP ProBook 450 G7	
14	Ноутбук 4 шт	<b>ТС</b>	Основное	Ноутбук HP ProBook 450 G7	
15	Наушники	<b>ТС</b>	специализированное	Panteon GHP - 500 PRO	
16	Компьютерная мышь 6 шт	<b>ТС</b>	специализированное	Oklick	
17	MIDI клавиатура	<b>ТС</b>	специализированное	"Keystation Mini MK-3	
18	Цифровая аудиостанция	<b>ТС</b>	специализированное	Steinberg Cubase Pro	
19	Видеоредактор	<b>ТС</b>	специализированное	Movavi Video Editor Pro	
20	Звукоусилительный комплект: Колонки на стойках и микшерный пульт	<b>ТС</b>	специализированное	BEHRINGER	
21	Радиомикрофон	<b>ТС</b>	специализированное	AKG Perception Wireless 45 Vocal Set	
22	Головной радиомикрофон	<b>ТС</b>	специализированное	Arthur Forty U-9300B	

<b>№</b>	<b>Наименование</b>	<b>Тип</b>	<b>Основное/ специализированное</b>	<b>Краткая (рамочная) техническая характеристика</b>	<b>Код профессионального модуля, дисциплины</b>
23	VGA кабель для проектора	ТС	специализированное	VGA кабель для проектора	музыкального образования детей в общеобразовательных организациях  ПМ 03. Педагогическая музыкально-исполнительская деятельность МДК 03.01 Вокальный класс МДК 03.02 Хоровой класс и управление хором МДК 03.03 Музыкально-инструментальный класс
24	Удлинитель сетевой 3 шт	ТС	специализированное	220V 20 М	
25	Память USB Flash накопитель	ТС	специализированное	16 Гб	
26	Телевизор ЖК	ТС	Основное	Samsung, на напольной стойке	
27	Цифровое фортепиано	<b>Оборудование</b>	специализированное	Yamaha ARIUS YDP - 140	
28	Пюпитр	<b>Оборудование</b>	специализированное	Proel RSM360M	
29	Штатив	<b>Оборудование</b>	специализированное	HAMA Star61 4161	
30	Видеокамера	ТС		Panasonic HC-V770	
31	Стойка микрофонная	<b>Оборудование</b>	специализированное	Микрофонная стойка, регулируемая высота 90-152 см, журавль 66 см	
32	персональный компьютер	ТС	Основное	Операционная система windows 10 pro x64 для образовательных учреждений	
33	Звуковой редактор	ТС	специализированное	Magix Samplitude - 2019	
35	Детские музыкальные шумовые инструменты	<b>УМК</b>	специализированное	Бубен, Колокольца, Кахон, Бубенцы на палочке, Коробочка, Рубель, Трещотка, Рейнстик - "Дождь", Клавесы, Деревянные маракасы, Джембеме,	

№	Наименование	Тип	Основное/ специализированное	Краткая (рамочная) техническая характеристика	Код профессионального модуля, дисциплины
				Треугольник, Деревянная ложка, Тамбурин,	

Лаборатория информатики и информационно-коммуникационных технологий

№	Наименование	Тип	Основное/ специализированное	Краткая (рамочная) техническая характеристика	Код профессионального модуля, дисциплины
1	Стол ученический двухместный, нерегулируемый	<b>Мебель</b>	основное	Стул Металлический каркас на 4-х ножках, цвет черный	БП.06 Информатика ЕН.01 Информатика и информационно- коммуникационные технологии (ИКТ) в профессиональной деятельности
2	Стул ученический на ножках	<b>Мебель</b>	основное	Стол ученический 2- хместный ДУ-25 на плоскооальной трубе для образовательных организаций;	
3	Стол учителя	<b>Мебель</b>	основное	Ширина 110 см х Глубина 60 см х Высота 75 см Материал Столешницы: ЛДСП	
4	Доска меловая (магнитно- маркерная)	<b>Оборудование</b>	основное	Цвет товара-зеленый Тип-доска Тип аксессуаров- лоток для аксессуаров Рабочая поверхность-	

№	Наименование	Тип	Основное/ специализированное	Краткая (рамочная) техническая характеристика	Код профессионального модуля, дисциплины
				<p>магнитно-маркерно-меловая  Размер (ВхШ)-  75x200 см  Высота-  75 см, Вес-14 кг  Покрытие-полимер  Назначение-  для дома, офис, школа  Особенности  конструкции-  настенное размещение  Количество секций-1  Материал- рамы  алюминий  Материал корпуса-МДФ  Количество-1 шт.  Комплектация-  Лоток для мела/маркера  и принадлежностей.</p>	
5	Автоматизированное рабочее место преподавателя	<b>Оборудование</b>	основное	<p>Ширина 110 см х  Глубина 60 см х  Высота 75 см  Материал  Столешницы: ЛДСП</p>	
6	Проектор портативный	<b>ТС</b>	основное	Проектор Wanbo X1 PRO	

№	Наименование	Тип	Основное/ специализированное	Краткая (рамочная) техническая характеристика	Код профессионального модуля, дисциплины
				Android Version	
7	Экран проекционный рулонный	ТС	основное	Digis Electra (87"/16:9) MW DSEM-162003	
8	МФУ (принтер, сканер, копир)	ТС	основное	принтер Функции сканера/копира копирование Бренд-HP Тип печати лазерный Цветность печати черно-белая Максимальный формат A4 Количество страниц в месяц-8000 настольный Функции печати автоматическая двусторонняя печать	
9	Интерактивный дисплей	ТС	основное	Панель 4K UltraHD, 3840x2160 Компьютер: ANDROID, OS: Android 12 CPU: RK3588 восьмиядерный	

<b>№</b>	<b>Наименование</b>	<b>Тип</b>	<b>Основное/ специализированное</b>	<b>Краткая (рамочная) техническая характеристика</b>	<b>Код профессионального модуля, дисциплины</b>
				<p>процессор Cortex A76+ Cortex A55 до 2,4 ГГц GPU: Mali-G610 MP4 Quad Core ROM/RAM: 64 GB + 8GB LPDDR4</p> <p>Экран: 43 дюйма (108 см). Тип экрана Direct LED, 1920x1080 (FullHD), 60 Гц, Яркость: 250 Кд/м², Угол обзора: 178 гр., Звук 12 Вт, HDMI-х3, USB-х1, аудио (jack 3.5), антенный. Крепление VESA:200x200. Пульт ДУ.</p>	

Лаборатория вокального и хорового искусства

<b>№</b>	<b>Наименование</b>	<b>Тип</b>	<b>Основное/ специализированное</b>	<b>Краткая (рамочная) техническая характеристика</b>	<b>Код профессионального модуля, дисциплины</b>
1	Учебная мебель: стулья – 50 шт, банкетки – 4 шт	<b>Мебель</b>	<b>Основное</b>	<p>Стул Ширина 55 см х Глубина 55 см х Высота</p>	МДК 03.02 Хоровой класс и управление хором



№	Наименование	Тип	Основное/ специализированное	Краткая (рамочная) техническая характеристика	Код профессионального модуля, дисциплины
				91 см Сиденье Ширина 46 см х Глубина 45 см х Высота 47 см Материал Каркаса: массив бука Сиденья: ткань Мягкость Сиденья: мягкое Спинки: мягкая Банкетка: Размеры Ширина 74 см х Глубина 35 см х Высота 51 см Материал Каркаса: массив бука Сиденья: ткань Вес: 6 кг Объем: 0.045 куб. м Название цвета орех / шоколад ткань Производитель Страна: Россия	
2	хоровые станки - 3 шт,	<b>Мебель</b>	<b>специализированное</b>	Характеристики и	

№	Наименование	Тип	Основное/ специализированное	Краткая (рамочная) техническая характеристика	Код профессионального модуля, дисциплины
				материалы: Профиль 30х30 мм с толщиной стенки 1,5 мм. Полы изготовлены из влагостойкой фанеры толщиной 15 мм. ДхШхВ, мм.: 2000х1060х1435. Масса 80 кг. Цвет металлоконструкции – серебристый	
3	пюпитр - 1 шт,	<b>Оборудование</b>	специализированное	Proel RSM360M	
	шкаф -2 шт	<b>Мебель</b>	Основное	Материал корпуса:ЛДСП Материал фасада:ЛДСП, МДФ Число дверей:4 Дверцы (тип):распашные С зеркалом:нет Ширина:70.3 см Высота:239.5 см Глубина:34.3 см	
4	концертный рояль -1 шт.	<b>Оборудование</b>	специализированное	«C.Bechstein»	
5	Доска для презентации	<b>Оборудование</b>	Основное	Тип доски: напольная 2- сторонняя Размер доски (ВхШ): 90×60 см	

<b>№</b>	<b>Наименование</b>	<b>Тип</b>	<b>Основное/ специализированное</b>	<b>Краткая (рамочная) техническая характеристика</b>	<b>Код профессионального модуля, дисциплины</b>
				Максимальная ширина доски: 60 см Покрытие рабочей поверхности: лаковое Материал рамы: алюминий Серия: Premium	
6	Ноты	УМК	специализированное	хоровые партитуры	

Лаборатория звукозаписи/лаборатория технических средств обучения

<b>№</b>	<b>Наименование</b>	<b>Тип</b>	<b>Основное/ специализированное</b>	<b>Краткая (рамочная) техническая характеристика</b>	<b>Код профессионального модуля, дисциплины</b>
1	Стул ученический на ножках	Мебель	Основное	Стул Металлический каркас на 4-х ножках, цвет черный	ЕН.02. Компьютерные технологии в музыке
2	Стол учителя	Мебель	Основное	Стол ученический 2- хместный ДУ-25 на плоскооальной трубе для образовательных организаций;	
3	шкаф	Мебель	Основное	Материал корпуса:ЛДСП Материал фасада:ЛДСП, МДФ Число дверей:4 Дверцы (тип):распашные С зеркалом:нет	

№	Наименование	Тип	Основное/ специализированное	Краткая (рамочная) техническая характеристика	Код профессионального модуля, дисциплины
				Ширина:70.3 см Высота:239.5 см Глубина:34.3 см	
4	стеллаж	<b>Мебель</b>	Основное	Материал корпуса:ЛДСП Материал фасада:ЛДСП, МДФ Число дверей:4 Дверцы (тип):распашные С зеркалом:нет Ширина:70.3 см Высота:239.5 см Глубина:34.3 см	
5	Интерактивная доска	<b>Оборудование</b>	Основное	Панель 4K UltraHD, 3840x2160 Компьютер: ANDROID, OS: Android 12 CPU: RK3588 восьмиядерный процессор Cortex A76+ Cortex A55 до 2,4 ГГц GPU: Mali-G610 MP4 Quad Core ROM/RAM: 64 GB + 8GB LPDDR4 Экран: 43 дюйма (108 см). Тип экрана Direct	

<b>№</b>	<b>Наименование</b>	<b>Тип</b>	<b>Основное/ специализированное</b>	<b>Краткая (рамочная) техническая характеристика</b>	<b>Код профессионального модуля, дисциплины</b>
				LED, 1920x1080 (FullHD), 60 Гц, Яркость: 250 Кд/м², Угол обзора: 178 гр., Звук 12 Вт, HDMI-х3, USB-х1, аудио (jack 3.5), антенный. Крепление VESA:200x200. Пульт ДУ.	
6	Синтезатор электронный клавишный - 3 шт	ТС	специализированное	Yamaha ARIUS YDP - 140	
7	Персональный компьютер - 8 шт,	ТС	специализированное	Операционная система MS Windows 10 Home, МОЙ ОФИС Профессиональный корп.академ, Антивирусное ПО антивирус Kaspersky Endpoint Security 11	
8	МИДИ-клавиатура 9 шт.,	ТС	специализированное	"Keystation Mini МК-3	
9	Микшер звукорежиссерский 2 шт.,	ТС	специализированное	BEHRINGER	
10	Наушники - 13 шт.,	ТС	специализированное	Panteon GHP - 500 PRO	
11	Флип-чат - 1 шт.,	ТС	специализированное	INFORMAT	
12	Звуковая карта	ТС	специализированное	NOIR-audio MIX-1	

Лаборатория театральная студия

<b>№</b>	<b>Наименование</b>	<b>Тип</b>	<b>Основное/ специализированное</b>	<b>Краткая (рамочная) техническая характеристика</b>	<b>Код профессионального модуля, дисциплины</b>
1	Кресла с откидными столиками	<b>Мебель</b>	<b>Основное</b>	Столик для стульев "изо" предназначен для оборудования учебных классов, конференц-залов, презентационных комнат 28.10x41.70x11.40 см	МДК 05.01 Теория и практика деятельности детской театральной / музыкально-театральной студии (театра)
2	Стол	<b>Мебель</b>	Основное	900*600	
3	Стол для аппаратуры	<b>Мебель</b>	Основное	2400*800	
4	Гридерный стол с зеркалом и подсветкой	<b>Мебель</b>	Основное	Ширина: 1300 мм, высота: 1600 мм. ЛДСП, лампочки	
5	Гридерное зеркало в полный рост	<b>Мебель</b>	специализированное	рама- ЛДСП Общий размер: 182/75, толщина 5 см	
6	Ширма	<b>Мебель</b>	специализированное	300x160 см, дерево, ЛПВХ	
7	Вешалка напольная	<b>Мебель</b>	специализированное	стальная толстостенная труба диаметром 32 мм и водопроводные фитинги; - покрытие - черная краска; - один поручень под вывеску товара; - габариты	

№	Наименование	Тип	Основное/ специализированное	Краткая (рамочная) техническая характеристика	Код профессионального модуля, дисциплины
				Высота : 1500мм Ширина : 1500мм	
8	Стулья на колесах	<b>Мебель</b>	основное	Сидушка - 1шт; Пиастра - 1шт; Газлифт хромированный - 1шт; Пятилучье хромированное - 1шт; Колесики - 5шт	
9	Стационарная вешалка в виде металлической конструкции	<b>Мебель</b>	основное	стальная толстостенная труба диаметром 32 мм и водопроводные фитинги; - покрытие - черная краска; - один поручень под вывеску товара; - габариты Высота : 1500мм Ширина : 1500мм	
10	Шкаф полуоткрытый для хранения	<b>Мебель</b>	основное	Габариты: 880x430x1820 мм, Вес: 57.1 кг, ЛДСП	
11	Костюм театральный:	<b>Оборудование</b>	специализированное	Викторианское платье (Бальное платье),	
12	Костюм театральный:	<b>Оборудование</b>	специализированное	Фрак мужской,	
13	Костюм театральный:	<b>Оборудование</b>	специализированное	Русский народный костюм (сарафан с блузой);	

<b>№</b>	<b>Наименование</b>	<b>Тип</b>	<b>Основное/ специализированное</b>	<b>Краткая (рамочная) техническая характеристика</b>	<b>Код профессионального модуля, дисциплины</b>
14	Стеллажи шириной 500	<b>Оборудование</b>	основное	длина не менее 1,8	
15	Стеллажи шириной 700	<b>Оборудование</b>	основное	длина не менее 2	
16	Акустическая система:	<b>Оборудование</b>	специализированное	Активная двухполосная акустическая система, мощность (RMS) не менее 1050 Вт, частотный диапазон не хуже, чем 45 Гц - 20 кГц, звуковое давление SPL 135 дБ, динамик НЧ/СЧ не менее 15" с катушкой не менее 3,5";	
17	Акустическая система:	<b>ТС</b>	специализированное	Активная двухполосная акустическая система, мощность (RMS) не менее 700 Вт, частотный диапазон не хуже, чем 45 Гц - 20 кГц, звуковое давление (SPL ) не менее 132 дБ, динамик НЧ/СЧ не менее 15" с катушкой не менее 3";	
18	Акустическая система:	<b>ТС</b>	специализированное	Активная двухполосная акустическая система, мощность (RMS) не менее 1050 Вт,	



№	Наименование	Тип	Основное/ специализированное	Краткая (рамочная) техническая характеристика	Код профессионального модуля, дисциплины
				частотный диапазон не хуже, чем 50 Гц - 20 кГц, звуковое давление (SPL) не менее 130 дБ, динамик НЧ\СЧ не менее 10" с катушкой не менее 1";	
19	Сабвуфер:	ТС	специализированное	Активный сабвуфер мощность (RMS) не менее 700 Вт, частотный диапазон не хуже, чем 35 Гц÷120 Гц, звуковое давление (SPL) не менее 133 дБ, 18" динамик (3" v.c.);	
20	Студийный монитор:	ТС	специализированное	Активный студийный двухполосный монитор, динамики 8"+1", 45 - 20 кГц, 140 Вт; Сценический монитор: Активный сценический монитор, 1500 Вт., 12" Двухполосный би-амп активный монитор. НЧ 12" с 2,5" звуковой катушкой. ВЧ 1"	

№	Наименование	Тип	Основное/ специализированное	Краткая (рамочная) техническая характеристика	Код профессионального модуля, дисциплины
				компрессионный драйвер с 1.4" звуковой катушкой.	
21	Студийный сабвуфер:	ТС	специализированное	Активный студийный сабвуфер, усилитель 300 Вт, 30 Гц - 120 Гц, 120 дБ, динамик: 10", стереовход: XLR, Jack, RCA, корпус из МДФ, габариты: 400 х 355 х 390 мм, вес 17,8 кг.	
22	Микшерный пульт:	ТС	специализированное	Комплект коммутации: Силовые и сигнальные кабели, разъемы, необходимые для коммутации звуковой аппаратуры в единый комплекс звукоусиления.	
23	Цифровая консоль 40 каналов (32 входных + 8 возвратов).	ТС	специализированное	Предустановленная плата расширения многоканального рекордера на SD карты и USB-audio. Три основных шины RCL. 16 универсальных шин MIX. 6 шин Matrix.	

№	Наименование	Тип	Основное/ специализированное	Краткая (рамочная) техническая характеристика	Код профессионального модуля, дисциплины
				<p>Стереофоническая мониторная шина Solo. 8 DCA и 6 Mute-групп. 17 моторизованных фейдеров. Полноцветный 7” TFT- дисплей. Дополнительный ЖК- дисплей над каждым фейдером, для отображения названия канала и цветовой маркировки. 32 микрофонных входа XLR с фантомным питанием и электронной регулировкой гейна. 16 универсальных аналоговых выходов XLR. 6 аналоговых входов AUX.6 аналоговых выходов AUX. Выход AES/EBU. Выход Ultramet. 8 каналов автомикширования в</p>	

№	Наименование	Тип	Основное/ специализированное	Краткая (рамочная) техническая характеристика	Код профессионального модуля, дисциплины
				<p>стиле Dugan. 2 разъёма AES50 с поддержкой до 96 входов и 96 выходов на внешних блоках конверторов. Управление микрофонными преампами на внешних блоках конверторов. 8 стереофонических процессоров эффектов для обработки сигнала. Блоки Delay для аналоговых выходов 1-16. Аналоговые выходы 1-16 с профессиональными DA конверторами, имеющими динамический диапазон 120 дБ. Аналоговые выходы AUX 1-6 с балансным драйвером. Встроенный звуковой USB-интерфейс на 32 входа и 32 выхода на</p>	

№	Наименование	Тип	Основное/ специализированное	Краткая (рамочная) техническая характеристика	Код профессионального модуля, дисциплины
				<p>предустановленной карте расширения. Расширенные возможности по управлению сценами и автоматизацией. Управление программами DAW по протоколу Mackie Control и HUI. Возможность управления через Ethernet порт. Возможность беспроводного управления с планшета или смартфона.</p>	
24	Процессор:	<b>Оборудование</b>	специализированное	<p>Системный DSP-процессор- контроллер акустических систем, 2 входа, 6 выходов. Гейт, компрессор, 28-полосный графический эквалайзер, генератор субгармоник, лимитер, режектор фильтров,</p>	

№	Наименование	Тип	Основное/ специализированное	Краткая (рамочная) техническая характеристика	Код профессионального модуля, дисциплины
				дилей, автоматический подавитель обратной связи AFS на входных каналах и кроссовер, 4-х полосный параметрический эквалайзер, дилей, регулировка фазы на выходных. возможность подключения измерительного микрофона RTA, возможность беспроводного управления Android, iOS;	
25	Профильный прожектор:	ТС	специализированное	Прожектор с профилированием луча, источник света белый светодиод 3200К 200 Вт. Индекс цветопередачи, не ниже 94 Ra. Регулировка фокуса и зума в пределах 15 до 55 градусов. Управление DMX-512;	
26	Прожектор следящего света:	ТС	специализированное	Прожектор следящего	

№	Наименование	Тип	Основное/ специализированное	Краткая (рамочная) техническая характеристика	Код профессионального модуля, дисциплины
				света. В качестве источника света используется мощный 150-ваттный светодиод;	
27	Светильник линейный:		специализированное	Линейный LED светильник сценических эффектов, источник света - 18*12w 5in1 RGBWA LED, 2835 Lux / 2m, угол 40 град., DMX-512 – 7,10,35,95 кан., строб, диммер 0-100%, Master-slave/Auto/Sound;	
28	Профжектор:	ТС	специализированное	LED прожектор с моторизованным зумом Источник света – 18x12 Вт RGBWAUV (6 в одном) мультисипов с изменяемым углом освещения 10-50 градусов. Управление DMX-512 или от встроенных программ.	
29	Световой прибор "Вращающаяся голова":	ТС	специализированное	Поворотная "голова" BEAM на лампе 7R, угол	

№	Наименование	Тип	Основное/ специализированное	Краткая (рамочная) техническая характеристика	Код профессионального модуля, дисциплины
				<p>раскрытия луча 2°, линейный диммер 0- 100%, стробоскоп, 8-, 16- ,24- гранная призмы; Световой прибор "Вращающаяся голова": Поворотная "голова" класса Wash угол раскрытия луча 5,8-55°, линейный диммер 0- 100%, стробоскоп;</p>	
30	Микрофон 2 шт:	ТС	специализированное	<p>Ручной вокальный динамический микрофон с кардиоидной диаграммой направленности;</p>	
31	Микрофон 1 шт.;	ТС	специализированное	<p>Петличная радиосистема;</p>	
32	Микрофон 4 шт:	ТС	специализированное	<p>Радиосистема с ручным микрофоном;</p>	
33	Микрофон 2 шт:	ТС	специализированное	<p>Инструментальный динамический микрофон с кардиоидной диаграммой направленности;</p>	
34	Микрофон:	ТС	специализированное	Набор	



№	Наименование	Тип	Основное/ специализированное	Краткая (рамочная) техническая характеристика	Код профессионального модуля, дисциплины
				инструментальных микрофонов для ударных инструментов	
35	Микрофон 5 шт:	ТС	специализированное	Подвесной конденсаторный театрально-хоровой кардиоидный микрофон;	
36	Наушники:	ТС	специализированное	Студийные наушники закрытого типа для мониторинга и записи музыки. 5-35000 Гц, 96 дБ.;	
37	Стойка микрофонная:	ТС	специализированное	Микрофонная стойка "журавль", тренога;	
38	Детские музыкальные шумовые инструменты	УМК	специализированное	Бубен, Колокольца, Кахон, Бубенцы на палочке, Коробочка, Рубель, Трещотка, Рейнстик - "Дождь", Клавесы, Деревянные маракасы, Джембеме, Треугольник, Деревянная ложка, Тамбурин,	
39	Ноутбук с сенсорным экраном для управления световым оборудованием	ТС	специализированное	Ноутбук HP Dragonfly Pro One, 14", сенсорный,	

<b>№</b>	<b>Наименование</b>	<b>Тип</b>	<b>Основное/ специализированное</b>	<b>Краткая (рамочная) техническая характеристика</b>	<b>Код профессионального модуля, дисциплины</b>
				16ГБ/512ГБ, R7-7736U, белый, английская клавиатура	
40	Экран светодиодный:	<b>Оборудование</b>	специализированное	Экран светодиодный, 4800x2880 мм, шаг пикселя 4 мм, яркость 800 Кд/м <sup>2</sup> , частота обновления 3840 Гц, кабинеты 960x960, вес экрана 525 кг, в комплекте видеопроцессор Novastar,	

### 1.3. Оснащение спортивного комплекса/зал

<b>№</b>	<b>Наименование</b>	<b>Тип</b>	<b>Основное/ специализированное</b>	<b>Краткая (рамочная) техническая характеристика</b>	<b>Код дисциплины</b>
1	рабочее место преподавателя	<b>Мебель</b>	основное	Стол: Ширина 110 см х Глубина 60 см х Высота 75 см Материал Столешницы: ЛДСП	БП.03 Физическая культура ОГСЭ.04 Физическая культура

№	Наименование	Тип	Основное/ специализированное	Краткая (рамочная) техническая характеристика	Код дисциплины
2	шкафы для одежды	<b>Мебель</b>	основное	Габариты: 880x430x1820 мм Вес: 57.1 кг	
3	стулья	<b>Мебель</b>	основное	Стул Металлический каркас на 4-х ножках, цвет черный	
4	скамейки	<b>Мебель</b>	основное	480x800x350 Высота, мм 480 Ширина, мм 800 Глубина, мм 350 Вес, кг 12 Покрытие и цвет Цвет Серый RAL RAL 7035 Покрытие-Порошковое	
5	спортивный инвентарь и оборудование	<b>Оборудование</b>	специализированное	Стойки волейбольные универсальные на растяжках (для волейбола, бадминтона, тенниса) с механизмом натяжения, протектором и волейбольной сеткой.  Ворота для гандбола, минифутбола складные	

№	Наименование	Тип	Основное/ специализированное	Краткая (рамочная) техническая характеристика	Код дисциплины
				(Комплект из 2 ворот с протекторами и сетками)  Мяч баскетбольный № 7 тренировочный Мяч баскетбольный № 7 для соревнований Мяч футбольный № 5 тренировочный Мяч футбольный № 5 для соревнований Мяч волейбольный тренировочный Мяч волейбольный для соревнований Насос для накачивания мячей Жилетка игровая Тележка для хранения мячей Сетка для хранения мячей Конус с втулкой, палкой и флажком  Гимнастика, фитнес,	

№	Наименование	Тип	Основное/ специализированное	Краткая (рамочная) техническая характеристика	Код дисциплины
				<p> общефизическая  подготовка:  Ковер гимнастический  Скамейка  гимнастическая жесткая  Мат гимнастический  прямой  Мостик гимнастический  подпружиненный  Бревно гимнастическое  напольное 3 м  Перекладина  гимнастическая  пристенная  Консоль пристенная для  канатов и шестов (3  крюка)  Канат для лазания  Шест для лазания  Перекладина навесная  универсальная  Брусья навесные  Доска наклонная  навесная  Тренажер навесной для  пресса </p>	

№	Наименование	Тип	Основное/ специализированное	Краткая (рамочная) техническая характеристика	Код дисциплины
				Тренажер навесной для спины Конь гимнастический малый	
6	компьютер с программным обеспечением для преподавателя (системный блок, монитор, клавиатура, мышь)	ТС	основное	Компьютер iRU Home 310H5SE, Intel Core i5 10400, DDR4 16ГБ, 240ГБ(SSD), Intel UHD Graphics 630, Free DOS, черный	
7	комплект учебно-методических материалов	УМК	основное		

#### 1.4. Оснащение помещений, задействованных при организации самостоятельной и воспитательной работы

##### *Библиотека с читальным залом*

№	Наименование	Тип	Основное/ специализированное	Краткая (рамочная) техническая характеристика	Код профессионального модуля, дисциплины
1	Рабочие столы	Мебель	основное	Стол: Ширина 110 см х Глубина 60 см х Высота 75 см Материал Столешницы: ЛДСП	
2	Компьютерные столы	Мебель	основное	ширина: 77 см	

<b>№</b>	<b>Наименование</b>	<b>Тип</b>	<b>Основное/ специализированное</b>	<b>Краткая (рамочная) техническая характеристика</b>	<b>Код профессионального модуля, дисциплины</b>
				глубина: 55 см высота габаритная: 75 см вес: 15 кг объем: 0.05 м3	
3	Компьютеры	<b>Оборудование</b>	основное	Компьютер iRU Home 310H5SE, Intel Core i5 10400, DDR4 16ГБ, 240ГБ(SSD), Intel UHD Graphics 630, Free DOS, черный	
4	Операционная система MS Windows 10 Home, МОЙ ОФИС Профессиональный корп.академ, Антивирусное ПО антивирус Kaspersky Endpoint Security 11	<b>ТС</b>	основное		
5	Литература	<b>УМК</b>	специализированное		

*Актный зал*

<b>№</b>	<b>Наименование</b>	<b>Тип</b>	<b>Основное/ специализированное</b>	<b>Краткая (рамочная) техническая характеристика</b>	<b>Код профессионального модуля, дисциплины</b>
	Концертный рояль 1		специализированное	August Förster белый	ПМ 03 Педагогическая музыкально-
	Концертный рояль 2		специализированное	Yamaha, черный	

<b>№</b>	<b>Наименование</b>	<b>Тип</b>	<b>Основное/ специализированное</b>	<b>Краткая (рамочная) техническая характеристика</b>	<b>Код профессионального модуля, дисциплины</b>
	Звуковая аппаратура (колонки, микшерный пульт, радиомикрофоны, проектор)		специализированное	Звукоусилительный комплект: Колонки на стойках и микшерный пульт BEHRINGER ELTRONIC 10-04 (черный)	исполнительская деятельность
	Кресла		основное	Откидные сидения Металлокаркас: труба 25*25 мм, 20*20 мм, Ø19 мм; покрытие каркаса: полимерно-порошковое; обивка: ткань. 750×600×550мм Вес 3-х местной секции: 29кг	

*Музыкальный зал*

<b>№</b>	<b>Наименование</b>	<b>Тип</b>	<b>Основное/ специализированное</b>	<b>Краткая (рамочная) техническая характеристика</b>	<b>Код профессионального модуля, дисциплины</b>
	Стол президиума	<b>Мебель</b>	<b>Основное</b>		ПМ 03 Педагогическая музыкально-исполнительская деятельность
	Кресло для слушателей	<b>Мебель</b>	<b>Основное</b>	Ширина 55 см х Глубина 55 см х Высота 91 см	



№	Наименование	Тип	Основное/ специализированное	Краткая (рамочная) техническая характеристика	Код профессионального модуля, дисциплины
				Сиденье Ширина 46 см х Глубина 45 см х Высота 47 см Материал Каркаса: массив бука Сиденья: ткань Мягкость Сиденья: мягкое Спинки: мягкая	МДК 03.01 Вокальный класс МДК 03.02 Хоровой класс и управление хором МДК 03.03 Музыкально- инструментальный класс
	Сетевой фильтр	ТС	Основное	Сетевой фильтр Pilot Pro, с/з, 10А / 2200 Вт	
		ТС	Специализированное	BEHRINGER	
	Компьютер с периферией/ноутбук (лицензионное программное обеспечение (ПО), образовательный контент и система защиты от вредоносной информации, автоматизированная информационно- библиотечная система АИБС)	ТС	Основное	Ноутбук HP ProBook 450 G7	
	Микрофон	ТС	Специализированное	ELTRONIC 10-04 (черный)	
	Интерактивный программно-аппаратный комплекс мобильный или стационарный (программное обеспечение (ПО), проектор, крепление в комплекте)	ТС	Основное	Экран светодиодный, 4800x2880 мм, шаг пикселя 4 мм, яркость 800 Кд\м2, частота обновления 3840 Гц,	

<b>№</b>	<b>Наименование</b>	<b>Тип</b>	<b>Основное/ специализированное</b>	<b>Краткая (рамочная) техническая характеристика</b>	<b>Код профессионального модуля, дисциплины</b>
				кабинеты 960х960, вес экрана 525 кг, в комплекте видеопроцессор Novastar,	

*Зал ритмики и хореографии*

<b>№</b>	<b>Наименование</b>	<b>Тип</b>	<b>Основное/ специализированное</b>	<b>Краткая (рамочная) техническая характеристика</b>	<b>Код профессионального модуля, дисциплины</b>
1	Зеркала	<b>Мебель</b>	<b>специализированное</b>	Вес кг — 10 Габариты упаковки (ДхШхВ), см — 100х100х3 Общий объем товара, м3 — 0.03	ОП.08 Ритмика и основы хореографии
2	Скамейки	<b>Оборудование</b>	<b>Основное</b>	480х800х350 Высота, мм 480 Ширина, мм 800 Глубина, мм 350 Вес, кг 12 Покрытие и цвет Цвет Серый RAL RAL 7035 Покрытие-Порошковое	

<b>№</b>	<b>Наименование</b>	<b>Тип</b>	<b>Основное/ специализированное</b>	<b>Краткая (рамочная) техническая характеристика</b>	<b>Код профессионального модуля, дисциплины</b>
3	колонка	<b>ТС</b>	<b>специализированное</b>	Колонка портативная ВВК ВТА7030, 40Вт, черный	
4	комплект учебно-методических материалов	<b>УМК</b>	<b>специализированное</b>		

2. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение

Перечень необходимого комплекта лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения.

№ п/п	Наименование лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства	Количество	Код и наименование учебной дисциплины (модуля)
1	Программное обеспечение для создания, записи и микширования музыки. Steinberg Cubase Pro EE		ЕН 02. Компьютерные технологии в музыке
2	Нотный редактор MakeMusic Finale 26 (CODHFNL26ED)		ЕН 02. Компьютерные технологии в музыке
3	Программная среда (DAW) для сочинения, аранжировки, записи, микширования и мастеринга музыки профессионального качества. FL Studio Producer edition (ESD)		ЕН 02. Компьютерные технологии в музыке
4	Программный пакет для записи, микширования и мастеринга, а также производства музыки. MAGIX Samplitude Pro X5 Suite (ANR009837EDUL1) (Samplitude Pro X5 Suite - ESD Site license 05-99 EDU & GOV)		ЕН 02. Компьютерные технологии в музыке
5	Программный комплекс студии звукозаписи. AVID Pro Tools (9938-30001-30) (Pro Tools Perpetual License NEW Edu Institution)		ЕН 02. Компьютерные технологии в музыке
6	Комплект плагинов для студии звукозаписи. SONNOX Oxford Plugins Elite Native		ЕН 02. Компьютерные технологии в музыке
7	Система статистического анализа, визуализации данных, управления данными и разработки пользовательских приложений. StatSoft Statistica Basic Academic for Windows 13 Russian Сетевая версия (Concurrent User) (учитывается количество одновременных подключений)		ЕН 02. Компьютерные технологии в музыке
8	Пакет программ: видеоредактор Movavi Video Editor Plus, конвертер изображения и видео, утилиты для записи экрана, захвата с камер, ТВ-тюнеров и VHS, нарезки видео, записи оптических дисков, мультимедиа проигрыватель, мастер автоматического создания клипов.		ЕН 02. Компьютерные технологии в музыке
9	Пакет ПО для аранжировщика музыки MIDI, ввод данных при помощи стандартных аккордных символов		ЕН 02. Компьютерные технологии в музыке
10	Операционная система MS Windows 10 Home		

11	Антивирусное ПО антивирус Kaspersky Endpoint Security 11		
----	--	--	--

**ПРИЛОЖЕНИЕ 4**  
**к ОПОП-П по специальности**  
**53.02.01 Музыкальное образование**

**ПРОГРАММА ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ**

**2024 г.**

## СОДЕРЖАНИЕ

Общие положения .....	3
Примерные требования к проведению государственный (демонстрационного) экзамена .....	6
Организация и проведение защиты дипломного проекта (работы) .....	6
Организация и проведение защиты выпускной квалификационной работы .....	7

### Общие положения

Программа государственной итоговой аттестации (далее – программа ГИА) выпускников по специальности 53.02.01 Музыкальное образование разработана в соответствии с Законом Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Приказом Минпросвещения России от 08.11.2021 № 800 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования», ФГОС СПО по специальности 53.02.01 Музыкальное образование, и определяет совокупность требований к ее организации и проведению.

Цель государственной итоговой аттестации – установление соответствия результатов освоения обучающимися образовательной программы по специальности 53.02.01 Музыкальное образование соответствующим требованиям ФГОС СПО с учетом требований регионального рынка труда, их готовность и способность решать профессиональные задачи.

Задачи государственной итоговой аттестации:

– определение соответствия навыков, умений и знаний выпускников современным требованиям рынка труда, квалификационным требованиям ФГОС СПО и регионального рынка труда;

– определение степени сформированности профессиональных компетенций, личностных качеств, соответствующих ФГОС СПО и наиболее востребованных на рынке труда.

По результатам ГИА выпускнику по специальности 53.02.01 Музыкальное образование присваивается квалификация: учитель музыки, музыкальный руководитель.

Программа ГИА является частью ОПОП-П по программе подготовки специалистов среднего звена и определяет совокупность требований к ГИА, в том числе к содержанию, организации работы, оценочным материалам ГИА выпускников по данной специальности.

Выпускник, освоивший образовательную программу, должен быть готов к выполнению видов деятельности, предусмотренных образовательной программой (таблица 1), и демонстрировать результаты освоения образовательной программы (таблица 2).

Таблица 1

#### Виды деятельности

Код и наименование вида деятельности (ВД)	Код и наименование профессионального модуля (ПМ), в рамках которого осваивается ВД
1	2
<b>В соответствии с ФГОС</b>	
ВД 01. Организация музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольных образовательных учреждениях	ПМ 01. Организация музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольной образовательной организации
ВД 02. Преподавание музыки и организация внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных организациях	ПМ 02. Преподавание музыки и организация внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных организациях



ВД 03. Педагогическая музыкально-исполнительская деятельность	ПМ 03. Педагогическая музыкально-исполнительская деятельность
ВД 04. Методическое обеспечение процесса музыкального образования	ПМ 04. Методическое обеспечение процесса музыкального образования
<b>По запросу работодателя (при наличии)</b>	
ВД 05. Организация детской театральной / музыкально-театральной студии (театра)	ПМ 05. Организация детской театральной / музыкально-театральной студии (театра)

**Таблица 2**

**Перечень результатов, демонстрируемых выпускником**

Оцениваемые виды деятельности	Профессиональные компетенции
Организация музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольных образовательных учреждениях	ПК 1.1. Определять цели и задачи музыкальных занятий и музыкальный досуг в дошкольных образовательных организациях, планировать их.
	ПК 1.2. Организовывать и проводить музыкальные занятия и музыкальный досуг в дошкольных образовательных организациях.
	ПК 1.3. Определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования детей.
	ПК 1.4. Анализировать занятия по музыке, досуговые мероприятия.
	ПК 1.5. Вести документацию, обеспечивающую процесс музыкального образования дошкольников.
Преподавание музыки и организация внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных организациях	ПК 2.1. Определять цели и задачи уроков музыки и внеурочные мероприятия и планировать их.
	ПК 2.2. Организовывать и проводить уроки музыки.
	ПК 2.3. Организовывать и проводить внеурочные мероприятия в общеобразовательной организации.
	ПК 2.4. Выявлять музыкально одаренных детей и оказывать им педагогическую поддержку.
	ПК 2.5. Определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования обучающихся

	ПК 2.6. Анализировать уроки музыки и внеурочные музыкальные мероприятия.
	ПК 2.7. Вести документацию, обеспечивающую процесс музыкального образования в общеобразовательной организации.
Педагогическая музыкально-исполнительская деятельность	ПК 3.1. Исполнять произведения педагогического репертуара вокального, хорового и инструментального жанров.
	ПК 3.2. Управлять с использованием дирижерских навыков детским хоровым коллективом.
	ПК 3.3. Аккомпанировать детскому составу исполнителей
	ПК 3.4. Аранжировать произведения педагогического репертуара разных жанров с учетом исполнительских возможностей обучающихся
Методическое обеспечение процесса музыкального образования.	ПК 4.1. Составлять учебно-тематические планы и рабочие программы на основе примерных с учетом вида образовательной организации, особенностей возраста, группы/класса, отдельных детей.
	ПК 4.2. Создавать в кабинете предметно-развивающую среду.
	ПК 4.3. Систематизировать педагогический опыт, обосновывать выбор методов и средств собственной педагогической практики.

*При наличии направленностей для каждой направленности заполняется отдельная таблица, включающая результаты и по общим видам деятельности*

Оцениваемые виды деятельности	Профессиональные компетенции
Организация детской театральной / музыкально-театральной студии (театра)	ПК 5.1. Организация деятельности детской театральной/музыкально-театральной студии (театра)
	ПК 5.2. Постановка спектаклей, культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлениях
	ПК 5.3. Выявлять актерски одаренных детей и оказывать им педагогическую поддержку

Выпускники, освоившие программу по специальности 53.02.01 Музыкальное образование, сдают ГИА в форме государственного экзамена и (или) защиты дипломного проекта (работы) / выпускной квалификационной работы.

### **Требования к проведению демонстрационного экзамена**

Демонстрационный экзамен профильного уровня проводится по решению образовательной организации на основании заявлений выпускников на основе требований к результатам освоения образовательных программ среднего профессионального образования, установленных в соответствии с ФГОС СПО, включая квалификационные требования, заявленные организациями, работодателями, заинтересованными в подготовке кадров соответствующей квалификации, в том числе являющимися стороной договора о сетевой форме реализации образовательных программ и (или) договора о практической подготовке обучающихся (далее - организации-партнеры).

Демонстрационный экзамен проводится с использованием единых оценочных материалов, включающих в себя конкретные комплекты оценочной документации, варианты заданий и критерии оценивания (далее – оценочные материалы), выбранные образовательной организацией, исходя из содержания реализуемой образовательной программы, из размещенных на официальном сайте оператора в сети «Интернет» единых оценочных материалов.

Комплект оценочной документации (КОД) включает комплекс требований для проведения демонстрационного экзамена, перечень оборудования и оснащения, расходных материалов, средств обучения и воспитания, примерный план застройки площадки демонстрационного экзамена, требования к составу экспертных групп, инструкции по технике безопасности, а также образцы заданий.

### **Организация и проведение защиты дипломного проекта (работы)**

Программа организации проведения защиты дипломного проекта (работы) как формы ГИА включает общие положения, тематику, структуру и содержание дипломного проекта (работы), порядок оценки результатов дипломного проекта (работы).

Дипломный проект (работа) направлен на систематизацию и закрепление знаний выпускника по специальности, а также определение уровня готовности выпускника к самостоятельной профессиональной деятельности. Дипломный проект (работа) предполагает самостоятельную подготовку (написание) выпускником проекта (работы), демонстрирующего уровень знаний выпускника в рамках выбранной темы, а также сформированность его профессиональных умений и навыков.

Тематика дипломных проектов (работ) определяется образовательной организацией. Выпускнику предоставляется право выбора темы дипломного проекта (работы), в том числе предложения своей темы с необходимым обоснованием целесообразности ее разработки для практического применения. Тема дипломного проекта (работы) должна соответствовать содержанию одного или нескольких профессиональных модулей, входящих в образовательную программу среднего профессионального образования.

Для подготовки дипломного проекта (работы) выпускнику назначается руководитель и при необходимости консультанты, оказывающие выпускнику методическую поддержку.

Закрепление за выпускниками тем дипломных проектов (работ), назначение руководителей и консультантов осуществляется распорядительным актом образовательной организации.

Тематику дипломных проектов (работ), структуру и содержание дипломного проекта (работы), порядок оценки результатов и систему оценивания образовательная организация разрабатывает самостоятельно.

### **Организация и проведение защиты выпускной квалификационной работы**

Программа организации проведения защиты выпускной квалификационной работы как формы ГИА включает общие положения, тематику, структуру и содержание выпускной квалификационной работы, порядок оценки результатов выпускной квалификационной работы.

Выпускная квалификационная работа направлена на систематизацию и закрепление знаний выпускника по специальности, а также определение уровня готовности выпускника к самостоятельной профессиональной деятельности. Выпускной квалификационной работы предполагает написание выпускником работы, демонстрирующей уровень знаний выпускника в рамках выбранной темы, а также сформированность его профессиональных умений и навыков.

Тематика выпускных квалификационных работ определяется образовательной организацией. Выпускнику предоставляется право выбора темы.

Для подготовки выпускной квалификационной работы выпускнику назначается руководитель и при необходимости консультанты, оказывающие выпускнику методическую поддержку.

Закрепление за выпускниками тем выпускных квалификационных работ, назначение руководителей и консультантов осуществляется распорядительным актом образовательной организации.

Тематику выпускных квалификационных работ, структуру и содержание выпускной квалификационной работы, порядок оценки результатов и систему оценивания образовательная организация разрабатывает самостоятельно.

### **Примерная структура программы ГИА**

1. Основные положения (указываются: код и наименование образовательной программы, нормативно-правовые акты в соответствии с которыми разработана программа ГИА)

1.1 Программа государственной итоговой аттестации выпускников по специальности 53.02.01 Музыкальное образование разработана в соответствии с Законом Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Приказом Минпросвещения России от 08.11.2021 № 800 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования», ФГОС СПО по специальности 53.02.01 Музыкальное образование, и определяет совокупность требований к ее организации и проведению.

1.2 Общий порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательной программе среднего профессионального образования определяется:

- Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказом Минпросвещения России от 08.11.2021 г. № 800 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования» (далее – Приказ);

- Приказ Минобрнауки России от 13.08.2014 № 993 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.01 «Музыкальное образование»;

- Уставом Университета;
- Локальными актами Университета.

1.3 В целях определения соответствия результатов освоения выпускниками образовательных программ среднего профессионального образования требованиям ФГОС СПО специальности 53.02.01 «Музыкальное образование» ГИА проводится государственной экзаменационной комиссией (далее - ГЭК), создаваемой Университетом.

ГЭК формируется из числа педагогических работников Университета, лиц, приглашенных из сторонних организаций, в том числе:

- педагогических работников;
- представителей организаций-партнеров, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники.

Состав ГЭК утверждается приказом ректора Университета и действует в течение одного календарного года. В состав ГЭК входят председатель ГЭК, заместитель председателя ГЭК и члены ГЭК.

ГЭК возглавляет председатель, который организует и контролирует деятельность ГЭК, обеспечивает единство требований, предъявляемых к выпускникам.

Председатель ГЭК утверждается не позднее 20 декабря текущего года на следующий календарный год (с 1 января по 31 декабря) по представлению Университета Министерством просвещения Российской Федерации.

Председателем ГЭК Университета утверждается лицо, не работающее в Университете, из числа:

- руководителей или заместителей руководителей организаций, осуществляющих образовательную деятельность, соответствующую области профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники;
- представителей работодателей или их объединений, организаций-партнеров, включая экспертов, при условии, что направление деятельности данных представителей соответствует области профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники.

Ректор Университета является заместителем председателя ГЭК. В случае создания в Университете нескольких ГЭК назначается несколько заместителей председателя ГЭК из числа проректоров Университета или педагогических работников.

2. Паспорт программы государственной итоговой аттестации (область применения, требования к результатам освоения программы, цели и задачи ГИА)

2.1 Программа государственной итоговой аттестации является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 53.02.01 «Музыкальное образование».

2.2 Государственная итоговая аттестация (ГИА) проводится на основе принципов объективности и независимости оценки качества подготовки, обучающихся в целях определения соответствия результатов освоения обучающимися основных профессиональных образовательных программ соответствующим требованиям ФГОС СПО. В результате освоения программы выпускник должен обладать общими и профессиональными компетенциями (далее – ОК, ПК), соответствующими получаемой квалификации и основным видам деятельности:

Общие компетенции:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

Профессиональные компетенции:

Учитель музыки, музыкальный руководитель (базовой подготовки) должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими видам деятельности:

Вид деятельности. Организация музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольных образовательных учреждениях.

ПК 1.1. Определять цели и задачи музыкальных занятий и музыкальный досуг в дошкольных образовательных организациях, планировать их.

ПК 1.2. Организовывать и проводить музыкальные занятия и музыкальный досуг в дошкольных образовательных организациях.

ПК 1.3. Определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования детей.

ПК 1.4. Анализировать занятия по музыке, досуговые мероприятия.

ПК 1.5. Вести документацию, обеспечивающую процесс музыкального образования дошкольников.

Вид деятельности. Преподавание музыки и организация внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных организациях.

ПК 2.1. Определять цели и задачи уроков музыки и внеурочные мероприятия и планировать их.

ПК 2.2. Организовывать и проводить уроки музыки.

ПК 2.3. Организовывать и проводить внеурочные мероприятия в общеобразовательной организации.

ПК 2.4. Выявлять музыкально одаренных детей и оказывать им педагогическую поддержку.

ПК 2.5. Определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования обучающихся.

ПК 2.6. Анализировать уроки музыки и внеурочные музыкальные мероприятия.

ПК 2.7. Вести документацию, обеспечивающую процесс музыкального образования в общеобразовательной организации.

Вид деятельности. Педагогическая музыкально-исполнительская деятельность.

ПК 3.1. Исполнять произведения педагогического репертуара вокального, хорового и инструментального жанров.

ПК 3.2. Управлять с использованием дирижерских навыков детским хоровым коллективом.

ПК 3.3. Аккомпанировать детскому составу исполнителей

ПК 3.4. Аранжировать произведения педагогического репертуара разных жанров с учетом исполнительских возможностей обучающихся.

Вид деятельности. Методическое обеспечение процесса музыкального образования.

ПК 4.1. Составлять учебно-тематические планы и рабочие программы на основе примерных с учетом вида образовательной организации, особенностей возраста, группы/класса, отдельных детей.

ПК 4.2. Создавать в кабинете предметно-развивающую среду.

ПК 4.3. Систематизировать педагогический опыт, обосновывать выбор методов и средств собственной педагогической практики.

Вид деятельности. Организация детской театральной / музыкально-театральной студии (театра).

ПК 5.1. Организация деятельности детской театральной/музыкально-театральной студии (театра)

ПК 5.2. Постановка спектаклей, культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлениях

ПК 5.3. Выявлять актерски одаренных детей и оказывать им педагогическую поддержку

2.3 Цель государственной итоговой аттестации – установление соответствия результатов освоения обучающимися образовательной программы по специальности 53.02.01 Музыкальное образование соответствующим требованиям ФГОС СПО с учетом требований регионального рынка труда, их готовность и способность решать профессиональные задачи.

Задачи государственной итоговой аттестации:

– определение соответствия навыков, умений и знаний выпускников современным требованиям рынка труда, квалификационным требованиям ФГОС СПО и регионального рынка труда;

– определение степени сформированности профессиональных компетенций, личностных качеств, соответствующих ФГОС СПО и наиболее востребованных на рынке труда.

3. Структура, содержание и условия допуска к государственной итоговой аттестации

3.1 Государственная итоговая аттестация обучающихся проводится в следующей форме:

- защита выпускной квалификационной работы (дипломного проекта (работы) государственный экзамен в виде демонстрационного экзамена для выпускников, осваивающих программы подготовки специалистов среднего звена.

Дипломный проект (работа) направлен на систематизацию и закрепление знаний выпускника по специальности, а также определение уровня готовности выпускника к самостоятельной профессиональной деятельности. Дипломный проект (работа) предполагает самостоятельную подготовку (написание) выпускником проекта (работы), демонстрирующего уровень знаний выпускника в рамках выбранной темы, а также

сформированность его профессиональных умений и навыков.

Дипломная работа – самостоятельно выполненное теоретическое или экспериментальное исследование на заданную (выбранную) тему, посвященное решению актуальной производственной или практической проблемы, определяемой спецификой основной профессиональной образовательной программы.

Тематика дипломных проектов (работ) определяется Университетом. Выпускнику предоставляется право выбора темы дипломного проекта (работы), в том числе предложения своей темы с необходимым обоснованием целесообразности ее разработки для практического применения. Тема дипломного проекта (работы) должна соответствовать содержанию одного или нескольких профессиональных модулей, входящих в образовательную программу среднего профессионального образования.

Для подготовки дипломного проекта (работы) выпускнику назначается руководитель и при необходимости консультанты, оказывающие выпускнику методическую поддержку.

Закрепление за выпускниками тем дипломных проектов (работ), назначение руководителей и консультантов осуществляется приказом курирующего проректора Университета.

Структура ВКР определяется темой и целью ВКР. ВКР состоит из текстовой части и графического и демонстрационного материала. Текстовая часть содержит, как правило, следующие разделы:

- введение;
- теоретическую часть;
- практическую (опытно-экспериментальную) часть;
- выводы;
- список использованных источников;
- приложения.

Графический и демонстрационный материал предназначен для иллюстрации и наглядного представления материалов, изложенных в текстовой части.

Для проведения демонстрационного экзамена при государственной экзаменационной комиссии создается экспертная группа, которую возглавляет главный эксперт. Главный эксперт демонстрационного экзамена - эксперт, возглавляющий экспертную группу и координирующий проведение демонстрационного экзамена. Эксперт союза - это лицо, прошедшее обучение и наделенное полномочиями по оценке демонстрационного экзамена по компетенции, что подтверждается электронным документом.

Не допускается участие в оценивании заданий демонстрационного экзамена экспертов, принимавших участие в обучении студентов или представляющих с ними одну образовательную организацию. Для проведения демонстрационного экзамена могут привлекаться волонтеры, с целью обеспечения безопасных условий выполнения заданий демонстрационного экзамена обучающимися, в том числе для обеспечения соответствующих условий для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов.

3.2 Объем государственной итоговой аттестации в соответствии с ФГОС составляет 216 часов (6 недель).

3.3 Государственная итоговая аттестация проводится в установленные сроки: 4 недели на подготовку и 2 недели на проведение ГИА.

3.4 К государственной итоговой аттестации допускаются обучающиеся, не имеющие академической задолженности и в полном объеме выполнившие учебный план или индивидуальный учебный план.

4. Организация и порядок проведения государственной итоговой аттестации

5. Критерии оценки уровня и качества подготовки обучающихся (*описание критериев оценки дипломного проекта (работы), ДЭ или ГЭ*)

- уровень освоения студентом видов профессиональной деятельности, предусмотренных ФГОС СПО;



- уровень практических умений, продемонстрированных выпускником при выполнении ВКР;
  - уровень знаний и умений, позволяющий решать производственные задачи при выполнении ВКР;
  - обоснованность, чёткость, лаконичность изложения сущности темы ВКР;
  - обоснованность и профессиональный уровень ответов на вопросы членов аттестационной комиссии;
  - предварительная оценка сформированности компетенций на основе портфолио.
- Результатом государственной итоговой аттестации могут быть оценки:
- «отлично»;
  - «хорошо»;
  - «удовлетворительно»;
  - «неудовлетворительно».

Оценка «отлично» ставится при соблюдении следующих условий:

- представленная работа выполнена в полном соответствии с заданием;
- изложение (доклад) поставленной задачи и способов ее решения в представленной к защите работы дано студентом грамотно, четко и аргументировано;
- на все поставленные по тематике данной дипломной работы (проекта) вопросы даны исчерпывающие ответы.

При этом речь студента отличается логической последовательностью, четкостью, прослеживается умение делать выводы, обобщать знания и практический опыт;

- во время защиты студент демонстрирует знание проблемы, раскрывает пути решения производственных задач, имеет свои суждения по различным аспектам представленной работы.

Оценка «хорошо» ставится при соблюдении следующих условий:

- представленная дипломная работа (проект) выполнена в полном соответствии с заданием;
- изложение (доклад) поставленной задачи и способов ее решения в представленной на защите дипломной работы (проекта) дано студентом грамотно, четко и аргументировано;
- на все поставленные по тематике данной дипломной работы (проекта) вопросы даны ответы. При этом речь студента отличается логической последовательностью, четкостью, прослеживается умение делать выводы, обобщать знания и практический опыт;
- возможны некоторые упущения при ответах, замечания по содержанию дипломной работы (проекта), однако, основное содержание вопроса раскрыто полно.

Оценка «удовлетворительно» ставится при соблюдении следующих условий:

- представленная на ГИА дипломная (ый) работа (проект) выполнена (н) в полном соответствии с заданием;
- доклад на тему представленной на защите дипломной работы (проекта) не раскрывает сути поставленной задачи и не отражает способов ее решения;
- на поставленные по тематике работы вопросы даны неполные, слабо аргументированные ответы;
- ответы демонстрирует неумение студента применять теоретические знания при решении производственных задач.

Оценка «неудовлетворительно» ставится в том случае, если:

- представленная на ГИА дипломная (ый) работа (проект) выполнена (н) не в полном соответствии с заданием;
- доклад на тему представленной на защите дипломной работы (проекта) не раскрывает сути поставленной задачи и не отражает способов ее решения;

- студент не понимает вопросов по тематике данной дипломной работы (проекта) и не знает ответы на теоретические вопросы, требующие элементарных знаний учебных дисциплин.

5. Порядок проведения и регламент проведения государственной итоговой аттестации – государственный экзамен (демонстрационный экзамен) и методика их оценивания

5.1. Государственный экзамен определяет уровень освоения студентом материала, предусмотренного учебным планом, и охватывает минимальное содержание данного профессионального модуля (междисциплинарного курса, дисциплины), установленное соответствующим федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования.

5.2. Демонстрационный экзамен проводится с использованием комплектов оценочной документации (далее КОД), представляющих собой комплекс требований стандартизированной формы к заполнению заданий определенного уровня, оборудованию, оснащению и застройке площадки, составу экспертных групп на площадке.

5.3. Демонстрационный экзамен проводится на аккредитованной площадке. Образовательная организация обеспечивает проведение предварительного инструктажа студентов непосредственно в месте проведения демонстрационного экзамена.

5.4. Решения государственных экзаменационных комиссий принимаются на закрытых заседаниях простым большинством голосов членов комиссии, участвующих в заседании, при обязательном присутствии председателя комиссии или его заместителя. При равном числе голосов голос председательствующего на заседании государственной экзаменационной комиссии является решающим.

5.5. Результаты любой из форм государственной итоговой аттестации определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно» и объявляются в тот же день после оформления в установленном порядке протоколов заседаний государственных экзаменационных комиссий.

5.6. Баллы за выполнение заданий демонстрационного экзамена (максимально 100 баллов) выставляются в соответствии со схемой начисления баллов, приведенной в комплекте оценочной документации и переводятся в оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно» на основе таблицы № 1.

Таблица №1

Оценка ГИА	"2"	"3"	"4"	"5"
Отношение полученного количества баллов к максимально возможному (в процентах)	0,00%	20,00%	40,00%	70,00%
	19,99%	39,99%	69,99%	100,00%

5.7. Результаты победителей и призеров чемпионатов профессионального мастерства, проводимых союзом либо международной организацией "Профессионалы", осваивающих образовательные программы среднего профессионального образования, засчитываются в качестве оценки "отлично" по демонстрационному экзамену.

5.8. На основании решения государственной экзаменационной комиссии лицам, успешно прошедшим государственную итоговую аттестацию в формате демонстрационного экзамена, выдаются документы об образовании и о квалификации. Документом установленного образца об уровне среднего профессионального образования по специальности с присвоением квалификации по образованию является диплом о среднем профессиональном образовании.

5.9. Лицам, прошедшим процедуру демонстрационного экзамена с применением оценочных материалов, разработанных союзом, выдается паспорт компетенций (Скиллс паспорт), подтверждающий полученный результат, выраженный в баллах. Паспорт компетенций (Скиллс паспорт) - электронный документ, формируемый по итогам демонстрационного экзамена, отражающий уровень выполнения задания по определенной компетенции.

6. Порядок апелляции и передачи государственной итоговой аттестации (*описание процедуры подачи апелляции*)

6.1 По результатам государственной аттестации выпускник, участвовавший в ГИА, имеет право подать в апелляционную комиссию письменное апелляционное заявление о нарушении, по его мнению, установленного порядка проведения ГИА и (или) несогласии с ее результатами (далее апелляция).

6.2 Апелляция подается лично выпускником или родителями (законными представителями) несовершеннолетнего выпускника в апелляционную комиссию Университета.

Апелляция о нарушении порядка проведения ГИА подается непосредственно в день проведения ГИА.

Апелляция о несогласии с результатами ГИА подается не позднее следующего рабочего дня после объявления результатов ГИА.

6.3 Апелляция рассматривается апелляционной комиссией не позднее трех рабочих дней с момента ее поступления.

6.4 Состав апелляционной комиссии утверждается Университетом одновременно с утверждением состава ГЭК.

6.5 Апелляционная комиссия состоит из председателя, не менее пяти членов из числа педагогических работников Университета, не входящих в данном учебном году в состав ГЭК и секретаря. Председателем апелляционной комиссии является руководитель Университета. Секретарь избирается из числа членов апелляционной комиссии.

6.6 Апелляция рассматривается на заседании апелляционной комиссии с участием не менее двух третей ее состава. На заседание апелляционной комиссии приглашается председатель соответствующей ГЭК. Выпускник, подавший апелляцию, имеет право присутствовать при рассмотрении апелляции. С несовершеннолетним выпускником имеет право присутствовать один из родителей (законных представителей). Указанные лица должны иметь при себе документы, удостоверяющие личность.

6.7 Рассмотрение апелляции не является передачей ГИА.

6.8 При рассмотрении апелляции о нарушении порядка проведения ГИА апелляционная комиссия устанавливает достоверность изложенных в ней сведений и выносит одно из решений:

–об отклонении апелляции, если изложенные в ней сведения о нарушениях порядка проведения ГИА выпускника не подтвердились и/или не повлияли на результат ГИА;

–об удовлетворении апелляции, если изложенные в ней сведения о допущенных нарушениях порядка проведения ГИА выпускника подтвердились и повлияли на результат ГИА.

В последнем случае результат проведения ГИА подлежит аннулированию, в связи с чем протокол о рассмотрении апелляции не позднее следующего рабочего дня передается в ГЭК для реализации решения комиссии. Выпускнику предоставляется возможность пройти ГИА в дополнительные сроки, установленные Университетом без отчисления такого выпускника из Университета в срок не более четырех месяцев после подачи апелляции.

### Примерная тематика ВКР

1. Активизация музыкального восприятия детьми дошкольного возраста по программе «Гармония».
2. Анализ влияния инсценирования песен на развитие музыкальных способностей детей.
3. Взаимодействие субъектов педагогического процесса в решении задач музыкального развития детей дошкольного возраста
4. Влияние арт-терапевтических занятий на эмоциональное состояние детей
5. Влияние музыки на эмоциональное состояние учащихся среднего школьного возраста.
6. Влияние рок — музыки на духовно — нравственное развитие подростка.
7. Воспитание гражданственности у детей младшего школьного возраста на уроках музыки в общеобразовательной школе.
8. Воспитание толерантности у школьников на уроках музыки в школе.
9. Игровые методы и приемы развития музыкальных интересов дошкольников
10. Изучение возможностей применения нетрадиционных типов музыкальных занятий в условиях детского сада
11. Изучение музыкального наследия В.А. Моцарта во внеклассных формах музыкально-эстетической деятельности
12. Использование видео на внеклассных занятиях по музыке как способ активизации восприятия детей среднего школьного возраста.
13. Использование жанра вальса в творчестве зарубежных и отечественных композиторов.
14. Использование колыбельных песен зарубежных и отечественных композиторов в практике музыкального образования детей в образовательных учреждениях.
15. Использование метода «Игрового четырехручья» на уроках музыки в школе.
16. Использование музыкального букваря Н.А. Ветлугиной в работе с детьми дошкольного возраста.
17. Использование хоровых произведений зарубежных композиторов - классиков в программно-методических комплексах предмета «Музыка».
18. Личностно-центрированное взаимодействие учителя музыки и учеников в процессе обучения на уроках музыки в общеобразовательной школе.
19. Методы и приемы распевания на уроках музыки в школе.
20. Музыкальная гостиная как форма обогащения музыкальной культуры субъектов педагогического процесса ДОО
21. Музыкальное воспитание детей старшего школьного возраста на внеклассных занятиях в СОШ
22. Музыкальное образование детей с проблемами в развитии
23. Музыкальное развитие детей в семье
24. Музыкальное развитие ребенка в раннем возрасте
25. Нравственно-эстетическое воспитание детей дошкольного возраста средствами национального музыкального искусства
26. Обращение к творчеству композиторов Башкортостана в музыкальном развитии детей (на примере детской песни).
27. Организация в детском саду развлечений с использованием музыки.
28. Организация взаимодействия педагогического коллектива в музыкальном воспитании детей
29. Организация процесса музыкального образования дошкольников в группах кратковременного пребывания
30. Особенности изучения детской фортепианной музыки А. Гречанинова на уроках музыки.
31. Особенности организации музыкальной деятельности при реализации ФГОС ДОО

32. Особенности развития музыкальных способностей детей в различных видах музыкальной деятельности
33. Отличительные особенности джазового стиля в детском хоровом исполнительстве.
34. Педагогическая технология организации семейных вечеров музыки в детском саду
35. Педагогические возможности предметной среды детского сада как пространство музыкального развития дошкольников
36. Педагогические возможности предметной среды как пространство музыкального развития дошкольников
37. Педагогические условия изучения детской фортепианной музыки композиторов Башкортостана на уроках музыки.
38. Педагогические условия изучения жанра фольклора на уроках музыки в школе.
39. Педагогическое сопровождение обучения детей игре на музыкальных инструментах
40. Педагогическое сопровождение ребенка в музыкально-игровой деятельности в детском саду
41. Педагогическое сопровождение ребенка в музыкально-ритмической деятельности в детском саду
42. Педагогическое сопровождение ребенка в музыкально-творческой деятельности в детском саду
43. Приобщение дошкольников к башкирской музыкальной культуре на примере балета Н.Сабитова «Тайны золотого ключика»
44. Пути приобщения школьников к классической музыке (на примере симфонической сказки С. Прокофьева «Петя и волк»).
45. Развитие музыкальных и творческих способностей дошкольников в процессе элементарного музицирования
46. Развитие певческих умений детей дошкольного возраста на музыкальных занятиях
47. Развитие слухового восприятия у дошкольников с нарушениями слуха
48. Развитие цветомузыкального восприятия у детей младшего школьного возраста.
49. Реализация программы Музыка 5-7кл. Г.П.Сергеевой, Е.Д.Критской, Т.С.Шмагиной, в соответствии с требованиями ФГОС ОО второго поколения.
50. Роль восприятия песни в организации певческой деятельности детей среднего школьного возраста в учреждении дополнительного образования.
51. Роль произведений Я.Дубравина в хоровом воспитании детей.
52. Совершенствование деятельности учителя музыки в коррекционно-развивающем обучении младших школьников.
53. Современные средства оценивания знаний учащихся на уроках музыки.
54. Современный подход к работе по постановке певческого и речевого голоса ребенка-дошкольника
55. Формирование коммуникативных качеств дошкольников посредством организации музыкально-игровой деятельности
56. Формирование музыкальной культуры дошкольников в условиях семейного воспитания
57. Формирование певческой культуры посредством знакомства с хоровым творчеством Р.Муртазина.
58. Формирование ценностного отношения к урокам музыки у детей среднего школьного возраста.
59. Хоровое творчество Ш.Ибрагимова на уроках музыки в школе.

*Приложение Б*  
*Форма письма - заявки на выполнение выпускной квалификационной работы по теме*  
*предприятия*

Ректору ФГБОУ ВО  
«БГПУ им. М.Акмиллы»  
С.Т.Сагитову

**ЗАЯВКА**  
на выполнение выпускной квалификационной работы

Администрация общеобразовательной организации \_\_\_\_\_

(наименование организации)

просит поручить студенту(ке) \_\_\_\_\_

(Фамилия И.О. студента(ки))

разработать выпускную квалификационную работу на тему: \_\_\_\_\_

(наименование темы дипломной работы)

(обоснование заявки на выполнение темы дипломной работы)

Директор  
общеобразовательной организации

(И.О. Фамилия)

Печать

**МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ**  
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение**  
**высшего образования**  
**«Башкирский государственный педагогический университет им. М.Акумлы»**  
Колледж

**УТВЕРЖДАЮ**

\_\_\_\_\_ З.В.Гущина  
зам. директора Колледжа  
по учебно-методической работе  
" \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**ЗАДАНИЕ**

**на выпускную квалификационную работу**

Студенту (ке) \_\_\_\_\_

1 Тема выпускной квалификационной работы \_\_\_\_\_,  
утверждена приказом от " \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_

2 Срок сдачи студентом законченной выпускной квалификационной работы  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

3 Исходные данные \_\_\_\_\_ (может не быть)

4 Перечень подлежащих разработке вопросов:

\_\_\_\_\_

5. Перечень графического/ иллюстративного/ практического материала:

\_\_\_\_\_

6. Консультант по выпускной квалификационной работе (с указанием  
относящихся к ним разделов проекта) \_\_\_\_\_ (если есть)

7. Перечень видов профессиональной деятельности, которые должны быть  
отражены в содержании выпускной квалификационной работы:

ВПД \_\_\_\_\_

ВПД \_\_\_\_\_

Руководитель \_\_\_\_\_ (Ф.И.О.)

Задание принял к исполнению \_\_\_\_\_ (Ф.И.О.)

Дата выдачи задания « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ**  
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение**  
**высшего образования**  
**«Башкирский государственный педагогический университет им. М.Акмуллы»**  
Колледж

**О Т З Ы В   Р У К О В О Д И Т Е Л Я**

На работу студента \_\_\_\_\_  
выполненную на тему \_\_\_\_\_

1. Актуальность работы \_\_\_\_\_

2. Новизна работы \_\_\_\_\_

3. Оценка содержания работы \_\_\_\_\_

4. Положительные стороны работы \_\_\_\_\_

5. Замечания \_\_\_\_\_

6. Рекомендации по внедрению результатов работы \_\_\_\_\_

7. Рекомендуемая оценка \_\_\_\_\_

8. Дополнительная информация для аттестационной комиссии \_\_\_\_\_

Руководитель \_\_\_\_\_

(подпись )

(фамилия, имя, отчество)

(ученая степень, звание, должность, место работы)

Дата « \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.



**РЕЦЕНЗИЯ**

на выпускную квалификационную работу студента (ки)  
специальности 53.02.01 Музыкальное образование

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

(фамилия, имя, отчество студента)

Колледжа БГПУ им. М.Акмуллы, выполненную на тему: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

1. Актуальность, новизна исследования \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2 Оценка содержания работы \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

3 Отличительные, положительные стороны работы \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

4. Практическое значение и рекомендации по внедрению \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

5 Недостатки и замечания по работе \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

6. Рекомендуемая оценка \_\_\_\_\_

Рецензент \_\_\_\_\_  
(подпись)

\_\_\_\_\_ (фамилия, имя, отчество)

\_\_\_\_\_ (ученая степень, звание, должность, место работы)

Дата « \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

### СПРАВКА

о результатах внедрения решений, разработанных в выпускной  
квалификационной работе студентов Колледжа БГПУ им. М.Акмуллы

\_\_\_\_\_

Ф.И.О.

В процессе работы над выпускной квалификационной работой по теме \_\_\_\_\_ студент \_\_\_\_\_ принял непосредственной участие в разработке /разработал \_\_\_\_\_ (перечень разработанных вопросов). Полученные результаты нашли отражение в \_\_\_\_\_ (методических разработках, проектах, макетах, пособиях...). В настоящее время этот \_\_\_\_\_ (результат) находится в стадии внедрения/ включен в состав нормативных документов (локальных актов, методических комплексов) /принят к использованию /.

Руководитель  
общеобразовательной организации \_\_\_\_\_  
Печать организации

И.О.Фамилия

**МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ**  
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение**  
**высшего образования**  
**«Башкирский государственный педагогический университет им. М.Акумлы»**  
Колледж

специальность 53.02.01  
Музыкальное образование  
курс IV

ИВАНОВА СВЕТЛАНА ВИКТОРОВНА

**ПРОБЛЕМА МУЗЫКАЛЬНОЙ МОДЫ**  
**В ЭСТЕТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ СТАРШЕКЛАССНИКОВ**

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА  
ДИПЛОМНАЯ РАБОТА

Дата защиты \_\_\_\_\_

Оценка \_\_\_\_\_

Уфа 20\_\_

**МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ**  
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования**  
**«Башкирский государственный педагогический университет им. М.Акумлы»**  
**Колледж**  
**Оценочный лист государственной итоговой аттестации**  
**по специальности 53.02.01 Музыкальное образование**  
**ЗАЩИТА ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ**

ФИО студента \_\_\_\_\_

Тема ВКР \_\_\_\_\_

Компетенции	Оценка сформированности и компетенций на основе портфолио	Оценка сформированности и компетенций на защите ВКР
<b>Общие компетенции</b>		
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;		
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;		
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;		
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;		
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;		
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;		
ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;		
ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;		
ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.		

Профессиональные компетенции		
ВПД Организация музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольных образовательных организациях		
ПК 1.1. Определять цели и задачи музыкальных занятий и музыкальный досуг в дошкольных образовательных организациях, планировать их		
ПК 1.2. Организовывать и проводить музыкальные занятия и музыкальный досуг в дошкольных образовательных организациях		
ПК 1.3. Определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования детей		
ПК 1.4. Анализировать занятия по музыке, досуговые мероприятия		
ПК 1.5. Вести документацию, обеспечивающую процесс музыкального образования дошкольников		
ВПД Преподавание музыки и организация внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных организациях		
ПК 2.1. Определять цели и задачи уроков музыки и внеурочные мероприятия и планировать их		
ПК 2.2. Организовывать и проводить уроки музыки.		
ПК 2.3. Организовывать и проводить внеурочные мероприятия в общеобразовательной организации.		
ПК 2.4. Выявлять музыкально одаренных детей и оказывать им педагогическую поддержку		
ПК 2.5. Определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования обучающихся.		
ПК 2.6. Анализировать уроки музыки и внеурочные музыкальные мероприятия		
ПК 2.7. Вести документацию, обеспечивающую процесс музыкального образования в общеобразовательной организации		
ВПД Педагогическая музыкально-исполнительская деятельность		
ПК 3.1. Исполнять произведения педагогического репертуара вокального, хорового и инструментального жанров		
ПК 3.2. Управлять с использованием дирижерских навыков детским хоровым коллективом		
ПК 3.3. Аккомпанировать детскому составу исполнителей		
ПК 3.4. Аранжировать произведения педагогического репертуара разных жанров с учетом исполнительских возможностей обучающихся		
ВПД Методическое обеспечение процесса музыкального образования		
ПК 4.1. Составлять учебно-тематические планы и рабочие программы на основе примерных с учетом вида образовательной организации, особенностей возраста, группы/класса, отдельных детей		
ПК 4.2. Создавать в кабинете предметно-развивающую среду		

ПК 4.3. Систематизировать педагогический опыт, обосновывать выбор методов и средств собственной педагогической практики		
---	--	--

«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Председатель ГЭК	_____	Ф.И.О
Члены ГЭК	_____	Ф.И.О.
	_____	Ф.И.О
	_____	Ф.И.О
Секретарь ГЭК	_____	Ф.И.О

**Шаблон Оценочный лист государственного (демонстрационного)  
экзамена**

Время работы \_\_\_\_\_ часов

ФИО \_\_\_\_\_

учебная группа \_\_\_\_\_ дата \_\_\_\_\_

Критерии оценивания	Значимость в баллах	
	максимальный	реальный
Модуль 1.	15,00	
Модуль 2.	20,00	
Модуль 3.	15,00	
Модуль 4.	25,00	
Модуль 5.	25,00	
Всего	100	

Таблица перевода оценки в 5-бальную шкалу:

От 100 до 70 % - «отлично»

От 40 до 69 % - «хорошо»

От 20 до 39 % - «удовлетворительно»

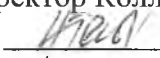
Менее 19,9 % - задание не засчитывается.


« \_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Председатель ГЭК \_\_\_\_\_ Ф.И.О

Секретарь ГЭК \_\_\_\_\_ Ф.И.О

СОГЛАСОВАНО  
Педагогическим советом  
Колледжа БГПУ им.М.Акмоллы  
«01» июля 2024 г. Протокол № 7

СОГЛАСОВАНО  
Директор Колледжа БГПУ им.М.Акмоллы  
 А.Н. Таболина  
«1» июля 2024 г.

СОГЛАСОВАНО  
Председатель студенческого совета  
Колледжа БГПУ им. М.Акмоллы  
 А.Ю. Воронов  
«1» июля 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО  
Проректор по молодёжной политике  
и международным связям БГПУ им.М.Акмоллы  
Р.З.Юлбаев  
«1» июля 2024 г.



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

53.02.01 Музыкальное образование

2024 г.



Рабочая программа воспитания по специальности 53.02.01 Музыкальное образование является приложением 2 к Рабочей программе воспитания образовательной организации, реализующей программы СПО.

## РАЗДЕЛ 1. ЦЕЛЕВОЙ

### 1.3. Целевые ориентиры воспитания

<b>Вариативные целевые ориентиры результатов воспитания, отражающие специфику специальности</b>
<b>Гражданское воспитание</b>
– понимающий профессиональное значение отрасли, специальности для социально-экономического и научно-технологического развития страны
– осознанно проявляющий гражданскую активность в социальной и экономической жизни (местоположение ПОО, субъект РФ)
<b>Патриотическое воспитание</b>
– осознанно проявляющий неравнодушное отношение к выбранной профессиональной деятельности, постоянно совершенствуется, профессионально растет, прославляя свою специальность
<b>Духовно-нравственное воспитание</b>
– обладающий сформированными представлениями о значении и ценности специальности, знающий и соблюдающий правила и нормы профессиональной этики
<b>Эстетическое воспитание</b>
– демонстрирующий знания эстетических правил и норм в профессиональной культуре специальности
– использующий возможности художественной и творческой деятельности в целях саморазвития и реализации творческих способностей, в том числе в профессиональной деятельности
<b>Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия</b>
– демонстрирующий физическую подготовленность и физическое развитие в соответствии с требованиями будущей профессиональной деятельности специальности
<b>Профессионально-трудовое воспитание</b>
– применяющий знания о нормах выбранной специальности, всех ее требований и выражающий готовность реально участвовать в профессиональной деятельности в соответствии с нормативно-ценностной системой
– готовый к освоению новых компетенций в профессиональной отрасли
– обладающий сформированными представлениями о музыкально-исполнительской деятельности в составе ансамблевых, оркестровых джазовых коллективов;
– обладающий базовыми знаниями, позволяющими целостно и грамотно воспринимать, и

исполнять музыкальные произведения;
<b>Экологическое воспитание</b>
– ответственно подходящий к рациональному потреблению энергии, воды и других природных ресурсов в жизни в рамках обучения и профессиональной деятельности
– понимающий основы экологической культуры в профессиональной деятельности, обеспечивающей ответственное отношение к окружающей социально-природной, производственной среде и здоровью
<b>Ценности научного познания</b>
– обладающий опытом участия в научных, научно-исследовательских проектах, мероприятиях, конкурсах в рамках профессиональной направленности специальности
– обладающий теоретическими знаниями для анализа музыкальных произведений, умением поиска интерпретационных решений;
– проявляющий сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности

## РАЗДЕЛ 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ

### 2.1. Воспитательные модули: виды, формы, содержание воспитательной деятельности по профессии/специальности

#### Модуль «Образовательная деятельность»

– внедрение методик преподавания общеобразовательных дисциплин с учетом профессиональной направленности отрасли, профессии/специальности;
– включение в воспитательные взаимодействия методов, методик и технологий, которые связаны с изучением дисциплин и модулей образовательной программы, направленных на развитие личности обучающихся на основе воспитательных идеалов выбранной профессии/специальности;
– организация практических занятий, направленных на приобретение опыта работы по профессии/специальности;
– организация практических занятий по работе с современным оборудованием и технологиями в области звукозаписи, репетиционной работы и записи в условиях труда;

#### Модуль «Кураторство»

инициирование и поддержка участия обучающихся в мероприятиях, конкурсах и проектах профессиональной направленности
организация социально-значимых проектов профессиональной направленности для личностного развития обучающихся, дающих возможности для самореализации в выбранной специальности

#### Модуль «Наставничество»

мастер-классы, тренинги и практикумы от наставника в рамках сопровождения профессионального роста наставляемых, развития их профессиональных навыков и компетенций в специальности
организация под руководством наставника социально-значимых проектов по специальности

**Модуль «Основные воспитательные мероприятия по профессии/специальности»**

мастер классы, проведение конкурсов профессионального мастерства, показы, выставки, открытые лекции и демонстрации, экскурсии, дни открытых дверей, квесты
встречи с известными представителями специальности
круглые столы, просветительские мероприятия с участием амбассадоров специальности

**Модуль «Организация предметно-пространственной среды»**

организация музейно-выставочного пространства, содержащего экспозиции об истории и развитии специальности, выдающихся деятелей производственной сферы, имеющей отношение к специальности, соответствующих предметов-символов профессиональной сферы, информационных справочных материалов о предприятиях профессиональной сферы, являющихся предметом гордости отечественной науки и технологий, имеющих отношение к специальности
размещение, поддержание, обновление на территории ПОО выставочных объектов, ассоциирующихся с специальностью

**Модуль «Взаимодействие с родителями (законными представителями)»**

профессиональные встречи, диалоги с приглашением родителей (законных представителей), работающих по профессии /специальности, чествование трудовых династий специальности
совместные мероприятия, посвященные Дню специальности

**Модуль «Профилактика и безопасность»**

реализация элементов, программы профилактической направленности, реализуемые в ПОО и в социокультурном окружении в рамках просветительской деятельности по специальности
организация мероприятий по безопасности в цифровой среде, связанных с специальностью
поддержка инициатив обучающихся в сфере укрепления безопасности жизнедеятельности в ПОО, в том числе в рамках освоения образовательных программ специальности

**Модуль «Социальное партнёрство и участие работодателей»**

организация взаимодействия с представителями сферы деятельности, ознакомительных и познавательных экскурсий с целью погружения в специальность
организация и проведение на базе организаций-партнёров мероприятий, посвященных профессии /специальности: презентации, лекции, акции
реализация социальных проектов по профессии/специальности, разрабатываемых и реализуемых совместно обучающимися, педагогами с организациями-партнёрами

**Модуль «Профессиональное развитие, адаптация и трудоустройство»**

организация конкурса профессионального мастерства, приуроченного к Дню специальности (День учителя, Всемирный день пения, Международный день джаза, Всемирный день хорового искусства, Международный день музыки, День пианиста, Международный день бардовской песни, памятные даты со дня рождения известных композиторов, музыкантов и певцов);
участие в региональных, всероссийских и международных профессиональных проектах по специальности
проведение конкурсов «Пою детям», «Песня народов Башкортостана», «А музы не молчали», «Музыкальная мозаика» по итогам профессиональных практик
организация участия волонтеров в мероприятиях социальных и производственных партнеров по специальности
организация клубов профессиональной направленности «Амбассадоры специальности»
проведение практико-ориентированных мероприятий обучающимися музыкально-исполнительской деятельности, сопряжённую с организацией репетиционной и концертной работы;

### РАЗДЕЛ 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ

#### 3.1. Кадровое обеспечение

Разделение функционала, связанного с планированием, организацией, обеспечением, реализацией воспитательной деятельности (привлечение профильных специалистов образовательной организации)

реализация образовательной программы обеспечивается педагогическими работниками образовательной организации, а также лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, в том числе из числа руководителей и работников организаций, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности
разделение функционала, связанного с планированием, организацией, обеспечением, реализацией воспитательной деятельности осуществляется на основании локальных нормативно-правовых документов образовательной организации

Привлечение специалистов других организаций, социальных партнеров (образовательных, социальных и др.) (при наличии)

привлечение организаций профессиональной направленности с целью реализации воспитательной деятельности в рамках освоения образовательной программы по <i>профессии/специальности</i>
--

#### 3.2. Нормативно-методическое обеспечение

Утверждение и внесение изменений в должностные инструкции педагогических работников по вопросам воспитательной деятельности (при наличии)

приказ о проведении родительского собрания
положение о кураторе
программа «Психологическое сопровождение адаптации первокурсников»

программа «Психологическое сопровождение личностного и профессионального становления студента»
приказы руководителя: об утверждении программы и положения о наставничестве, о назначении ответственного за организацию наставнической деятельности и контроль в ПОО, об утверждении наставников и наставляемых, об утверждении плана мероприятий наставнической деятельности и дорожной карты внедрения программы наставничества

Ведение договорных отношений, сетевая форма организации образовательного процесса, сотрудничество с социальными партнерами (при наличии)

договоры о сотрудничестве с социальными партнерами и работодателями
сетевая форма организации образовательного процесса (при наличии) и активное взаимодействие с профильными предприятиями, организациями и институтами, с целью обеспечения полного и практически-ориентированного образования: организациями, осуществляющими производство и обслуживание музыкальных инструментов, образовательными музыкальными учреждениями, институтами культуры.

### **3.3. Система поощрения профессиональной успешности и проявлений активной жизненной позиции обучающихся**

Основания для поощрения профессиональной успешности и проявлений активной жизненной позиции обучающихся по специальности – рейтинги, портфолио и пр.

наличие профессионального портфолио - способ документирования достижений, профессионального роста и активной жизненной позиции обучающегося
участие и результативность в конкурсах и мероприятиях профессиональной направленности, связанных с специальностью
рекомендации к поощрению от наставника, социальных и производственных партнеров
реализация просветительской деятельности в рамках освоения образовательных программ по специальности
успешное освоение образовательных программ по специальности

Формы поощрения: объявления благодарности, помещение на доску почета, награждение грамотой, памятным подарком, материальное стимулирование (при наличии)

сертификаты, дипломы, грамоты, стипендии или призы, поощрительные письма, фотовыставки изделий, работ, публичное признание заслуг, публикации в СМИ, интервью, персональная выставка работ, направление на дополнительные образовательные программы, стажировки и др.
---

### **3.4. Анализ воспитательного процесса**

Анализ воспитательного процесса по профессии\специальности может осуществляться в рамках единого мониторинга в профессиональной образовательной организации.

анализ профессионально-трудового воспитания, ориентированного на практическую подготовку обучающегося и условий развивающей образовательной среды, способствующей профессиональному и личностному росту обучающихся в рамках освоения образовательной программы по специальности
--

