МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ ОБРАЗОВАНИЯ

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН

ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ

УНИВЕРСИТЕТ им. М. АКМУЛЛЫ»



*Всероссийская научно-практическая конференция*

*(с международным участием)*

**«МУЗЫКАЛЬНОЕ И ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: ПРОБЛЕМЫ, ОПЫТ,  ПЕРСПЕКТИВЫ»**

посвященная 25-летию кафедры музыкального

и хореографического образования

28 ноября 2024 г.

г. Уфа

**ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО**

Уважаемые коллеги!

Приглашаем вас принять участие в работе Всероссийской научно-практической конференции (с международным участием) **«Музыкальное и хореографическое образование: проблемы, опыт, перспективы»,** которая состоится 28 ноября 2024 года.

Конференция проводится в рамках юбилейных мероприятий кафедры музыкального и хореографического образования Башкирского государственного педагогического университета им.М.Акмуллы (г. Уфа).

Кафедра создана 1 сентября 1999 года и уже четверть века ведет подготовку высококвалифицированных специалистов в области музыкального и хореографического образования, способных решать широкий круг творческих задач, связанных со сферой музыкального искусства, хореографии и их преподавания в различных образовательных учреждениях и представляет собой оптимальное сочетание образовательной, творческой и профессиональной подготовки.

Целью конференции, посвященной юбилею кафедры, является определение основных направлений научных исследований в области музыкального и хореографического образования, обмен опытом, предложениями и инициативами по актуальным вопросам профессиональной деятельности педагогов данных областей.

В работе конференции предполагается участие ученых и педагогов в сфере высшей педагогической школы международного, национального, регионального уровней образования, представителей научных школ и ведущих научных коллективов вузов, координаторов вузов-партнеров, представителей научно-методических центров сопровождения педагогических работников в области музыкального и хореографического образования. В конференции могут принять участие представители педагогических ассоциаций и сообществ, педагоги и студенты вузов-партнеров, аспиранты, учителя, работники сферы образования, науки и искусства.

**Дата проведения:** 28 ноября 2024 г.

**Место проведения:** РФ, Республика Башкортостан, г.Уфа, ул. Октябрьской революции, 3а, ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы».

**Основные направления работы конференции:**

1. Музыкальное искусство и исполнительство: теория и практика.

2. Хореграфическое искусство: традиции, перспективы, современность.

3. Развитие личности в сфере музыкального и хореографического образования.

4. Передовые практики полилингвального образования в области музыкального и хореографического образования.

В рамках конференции планируется организация пленарного заседания, работы секций по заявленным направлениям в очно-дистанционной форме.

Участие в конференции возможно в очной, дистанционной (выступление с докладом в рамках онлайн-подключения), заочной (публикация), дистанционно-заочной (выступление с докладом в рамках онлайн-подключения и публикация) формах.

По итогам конференции планируется издание электронного **сборника материалов** с его последующим размещением **в системе РИНЦ.** Материалы конференции также будут доступны на сайте [www.bspu.ru](http://www.bspu.ru/).

**Условия участия в конференции**

Для участия в конференции необходимо до **15 ноября 2024г.**направить на e-mail[kaf.mkho@mail.ru](mailto:kaf.mkho@mail.ru) следующие материалы с указанием темы письма «Материалы конференции – Муз\_образование – 2024»:

1. заявка (название файла –Иванов И.И.\_заявка) – Приложение 1;
2. текст статьи, оформленной в соответствии с установленными правилами (название файла – Иванов\_статья.doc);
3. квитанцию об оплате;

Статьи обучающихся принимаются к публикации только в соавторстве с научным руководителем. Уровень оригинальности текста должен составлять не менее 70%. Материалы, предоставленные для публикации, не должны быть изданы ранее в других источниках. Каждый автор имеет право подать не более одной заявки (допускается представление еще одного доклада, в котором заявитель выступает в качестве соавтора).

**Внимание!** *Оргкомитет оставляет за собой право отбора статей на основе их соответствия содержанию конференции, профилю издания и результатов рецензирования. Материалы, не принятые к публикации, авторам не возвращаются.*

*Оргкомитет не комментирует свое решение, не разглашает имена рецензентов и результаты экспертиз, не несёт ответственности перед авторами и/или третьими лицами и организациями за возможный ущерб, нанесенный публикацией статьи, также оставляет за собой право в необходимых случаях вносить в текст статьи корректорские правки и проводить литературное редактирование, не искажающее смысл статьи.*

**Требования к оформлению материалов конференции**

Текст статьи *объемом не менее 3 страниц* должен быть набран на компьютере в формате MS Word с расширением \*doс.

Шрифт Times New Roman, размер шрифта 14, межстрочный интервал – одинарный, выравнивание по ширине. Абзацный отступ 1,25 задаётся автоматически. Параметры страницы: поля со всех сторон – 2,5 см. Страницы не нумеруются.

**Статьи бакалавров и магистрантов принимаются только в соавторстве с научным руководителем.**

В левом углу – обязательный индекс УДК.

На следующей строке в правом углу строчными буквами курсивом печатаются инициалы и фамилия автора (авторов) с указанием ученой степени и должности, ниже название вуза.

На следующей строке прописными буквами печатается название работы, расположение по центру, шрифт полужирный, не допускается перенос слов. В конце названия работы точка не ставится (См.: Приложение 2).

Далее следует текст статьи.

Разрешенные выделения в тексте: курсив, полужирный шрифт. Исключаются разрядка и подчеркивание.

Ссылки на литературу оформляются по тексту в квадратных скобках (порядковый номер по списку и страница цитируемого источника, например, [1, с.44]).

Список литературы (не более 10 источников) печатается после основного текста 12 шрифтом.

Рисунки, таблицы (размер шрифта 12) помещаются в тексте. Границы таблиц не должны выходить за параметры страниц. Рисунки и таблицы должны иметь название.

*Оргкомитет оставляет за собой право отказать в публикации статьи, если оформление не соответствует указанным правилам.*

**Не принимаются к изданию следующие материалы:**

- публикации, не имеющие ссылок на источники и список литературы, а также со ссылками и списком литературы, оформленными не в соответствии с ГОСТ 7.05-2008 «Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления» (образец ниже);

- публикации, присланные после 15 ноября 2024 г.

**Оплата за публикацию 300 рублей.**

**Контактная информация:**

Почтовый адрес Оргкомитета: 450008 Россия, Республика Башкортостан, г. г.Уфа, ул. Октябрьской революции,7, 7 корпус БГПУ им.М.Акмуллы, к.209, ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы», кафедра музыкального и хореографического образования.

*E-mail:*kaf.mkho@mail.ru

**Координаторы:**

*Тагариева Ирма Рашитовна* – 8-917-79-499-85 – доктор педагогических наук, профессор кафедры музыкального и хореографического образования.

С уважением, Оргкомитет конференции

Приложение 1

**ЗАЯВКА**

**на участие во Всероссийской научно-практической конференции (с международным участием) «Музыкальное и хореографическое образование: проблемы, опыт, перспективы»,**

\*Внимание! Поля, отмеченные звездочкой, обязательны для заполнения

|  |  |
| --- | --- |
| Фамилия\* |  |
| Имя\* |  |
| Отчество\* |  |
| Ученая степень |  |
| Ученое звание |  |
| Организация\* |  |
| Должность\* |  |
| Адрес для переписки (с индексом)\* |  |
| Телефон\* |  |
| E-mail\* |  |
| Секция **(название полностью)\*** |  |
| Форма участия**\***  (выступление с докладом  / публикация в сборнике) |  |
| Название статьи |  |

Приложение 2

*Пример оформления*

**УДК 373.878**

*Левина И.Р.,канд. пед. наук, доцент,*

*БГПУ им. М. Акмуллы, г. Уфа, Россия*

*Дустова З.С., магистрант*

*БГПУ им. М. Акмуллы, г. Уфа, Россия*

**ТВОРЧЕСКАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА КАК ЭФФЕКТИВНОЕ УСЛОВИЕ ЛИЧНОСТНОГО РАЗВИТИЯ СТУДЕНТОВ**

Сегодня, в свете серьёзных перемен в системе образования на первый план выходят технологии личностного развития человека. Не секрет, что человеческие ресурсы, такие как интеллект, творческий потенциал и др. становятся основой, на котором базируется социальное и экономическое развитие общественных процессом в мире. Поэтому в системе вузовского обучения актуальнейшим направлением деятельности становится развитие личностного потенциала будущего специалиста.

ЛИТЕРАТУРА

1. Абдуллин Э.Б. Теория музыкального образования: учебник для студ. высш. пед. учеб. заведений [Текст] / Э.Б. Абдуллин, Е.В. Николаева. – М.: Академия, 2004. – 336 с.
2. Макарова К.В. Психология человека: Учебное пособие [Текст] / К.В. Макарова, О.А. Таллина. – М.: МПГУ, 2011. – 160 с.
3. Савельева Е.А. О художественных способностях детей [Текст] / Е.А. Савельева // Управление современной школой. Завуч. – 2000. – № 6. – С.132-137.

**Банковские реквизиты для оплаты:**

Получатель УФК по Республике Башкортостан (ФГБОУ ВО «БГПУ им. М.Акмуллы»)

Л/с 20016Х54020 Банк ОТДЕЛЕНИЕ – НБ РЕСПУБЛИКА БАШКОРТОСТАН БАНКА РОССИИ// УФК по Республике Башкортостан г.Уфа

Расчетный счет 03214643000000010100 БИК 018073401

Корсчет 40102810045370000067

Назначение платежа – участие в конференции «Музыкальное и хореографическое образование: проблемы, опыт, перспективы»

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Извещение** | ***Форма № ПД-4***  **УФК по Республике Башкортостан (ФГБОУ ВО «БГПУ им. М.Акмуллы» л\сч 20016Х54020)**  (наименование получателя платежа) | | |
|  | | |
| 0274035573  (**ИНН** получателя платежа) | 03214643000000010100  **(**номер **расчетного счета** получателя платежа) | |
| 027401001  **(КПП** получателя платежа) | 40102810045370000067  (номер корреспондентского счета получателя платежа) | |
| ОТДЕЛЕНИЕ – НБ РЕСПУБЛИКА БАШКОРТОСТАН  БАНКА РОССИИ // УФК по Республике Башкортостан г. Уфа  (наименование банка получателя платежа) | | **БИК** 018073401  **ОКТМО** 80701000 |
| **Кассир** | **КБК 00000000000000000130** | | |
| Публикация статьи в сборнике конференции «Муз.и хореограф.образование – 2024» 28.11.2024  (наименование платежа) | | |
| \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  (Ф.И.О. плательщика) | | |
| \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  (Адрес плательщика) | | |
| Сумма платежа:500 руб. 00 коп. Сумма платы за услуги: руб. коп | | |
| Итого300 руб.00 коп. “ ” 2024 г. | | |
| С условиями приема указанной в платежном документе суммы, в т.ч. с суммой взимаемой платы за услуги банка ознакомлен и согласен: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  **Подпись плательщика** | | |
| **Кассир** | **Форма № ПД-4**  **УФК по Республике Башкортостан (ФГБОУ ВО «БГПУ им. М.Акмуллы» л\сч 20016Х54020)**  (наименование получателя платежа) | | |
| 0274035573  (**ИНН** получателя платежа) | 03214643000000010100  **(**номер **расчетного счета** получателя платежа) | |
| 027401001  **(КПП** получателя платежа) | 40102810045370000067  (номер корреспондентского счета получателя платежа) | |
| ОТДЕЛЕНИЕ – НБ РЕСПУБЛИКА БАШКОРТОСТАН  БАНКА РОССИИ // УФК по Республике Башкортостан г. Уфа  (наименование банка получателя платежа) | | **БИК** 018073401  **ОКТМО** 80701000 |
| **КБК 00000000000000000130** | | |
| Публикация статьи в сборнике конференции «Муз.и хореограф.образование – 2024» 28.11.2024 (наименование платежа) | | |
| \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  (Ф.И.О. плательщика) | | |
| \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  (Адрес плательщика) | | |
| Сумма платежа:300 руб. 00 коп. Сумма платы за услуги: руб. коп | | |
| Итого300 руб.00 коп. “ ” 2024 г. | | |
| С условиями приема указанной в платежном документе суммы, в т.ч. с суммой взимаемой платы за услуги банка ознакомлен и согласен: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  **Подпись плательщика** | | |

**Внимание! В квитанцию впишите Ф.И.О.**

**Для работников банка, просьба: КБК и наименование платежа указывать обязательно!**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **УФК по Республике Башкортостан**  **(ФГБОУ ВО «БГПУ им.М.Акмуллы л/с 20016Х54020) 12** | | | C:\Users\User\Downloads\qrcod_4Hjh.png  Доступна оплата по QR-коду через мобильное приложение и банкоматы банка  ***Внимание:*** *при оплате через QR-код проверьте строки «Назначение платежа», «Ф.И.О. плательщика» «Ф.И.О. слушателя (участника)* |
| 0274035573 | 027401001 | 03214643000000010100 |
| (ИНН получателя платежа) | (КПП получателя платежа) | (номер р/счета получателя платежа) |
| Отделение – НБ Республика Башкортостан | | 018073401 |
| (наименование банка получателя) | | (БИК) |
| КБК: 00000000000000000130; ОКТМО: 80701001 | | |
| Назначение платежа: | Публикация статьи в сборнике конференции «Муз.и хореограф.образование – 2024» 28.11.2024 | |
| Ф.И.О.  Плательщика |  | |
| Ф.И.О. слушателя (участника) |  | |
| Наименование программы (услуги) | Публикация статьи в сборнике конференции «Муз.и хореограф.образование – 2024» 28.11.2024 | |
| Сумма платежа: | 300 руб. 00 коп. | «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_2024г. |