



МЕЖДУНАРОДНАЯ МОЛОДЕЖНАЯ
НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ



ЧОКС
ЧЕЛОВЕК. ОБЩЕСТВО.
КУЛЬТУРА. СОЦИАЛИЗАЦИЯ.



ЧЕЛОВЕК. ОБЩЕСТВО. КУЛЬТУРА. СОЦИАЛИЗАЦИЯ

Материалы XX Международной молодежной научно-
практической конференции

УДК 37.01
ББК 74.04(2)7
Ч-39

Рецензенты:

И.Я. Мурзина, доктор культурологии, профессор, директор Института образовательных технологий (г. Екатеринбург)

Е.Д. Жукова, кандидат педагогических наук, доцент (БГПУ им. М. Акмуллы, г. Уфа)

Человек. Общество. Культура. Социализация: материалы XX Международной молодежной научно-практической конференции / под ред. В.Л. Бенина, Д.С. Василиной, Р.А. Гильмияновой; Башк. гос. педагог. ун-т им. М. Акмуллы. – Уфа: Издательство БГПУ, 2024. – 792с. – ISBN 978-5-907730-64-9

В предлагаемом читателю сборнике представлены материалы XX Международной молодежной научно-практической конференции «Человек. Общество. Культура. Социализация», которая проходила 18 апреля 2024 года в Институте исторического, правового и социально-гуманитарного образования Башкирского государственного педагогического университета им. М. Акмуллы.

Выступления охватывают широкий круг вопросов: социально-экономические, политические, правовые проблемы, современного общества, деятельность информационно-аналитических центров, сохранения информационной безопасности страны, научное исследование института семьи и детства, формирование положительных культурных ценностей у подрастающего поколения. Сборник адресуется учителям, студентам, аспирантам, магистрантам и всем интересующимся актуальными проблемами педагогики и культурологии.

Научные редакторы: С.А. Гареева, В.Л. Бенин, Д.С. Василина, Р.А. Гильмиянова.

Редакционная коллегия: Р.Р. Богданова, Е.С. Гуляева, А.В. Кызымбаева, Д.Н. Личко, Д.А. Марьина, Л.Д. Набиуллина, Д.А. Панчихина, А.Р. Раилова.

Художественный редактор: О.Ю. Фролова, Д.Р. Хаматьянова

ISBN 978-5-907730-64-9

© Издательство БГПУ, 2024

© Авторы статей, 2024

СОДЕРЖАНИЕ

ПЛЕНАРНЫЕ ВЫСТУПЛЕНИЯ 17

К. Галина

ФОРМИРОВАНИЕ ЭСТЕТИЧЕСКОЙ ПОТРЕБНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ
СРЕДСТВАМИ ИЗУЧЕНИЯ РЕГИОНАЛЬНЫХ АРХИТЕКТУРНЫХ
ПАМЯТНИКОВ 17

Ю.П. Дикова

ОСОБЕННОСТИ БИБЛИОТЕЧНОГО ОБСЛУЖИВАНИЯ
ЧИТАТЕЛЕЙ-ИНВАЛИДОВ..... 22

Д. Кучмухаметов

КУЛЬТУРОТВОРЧЕСКАЯ ТЕХНОЛОГИЯ В ОРГАНИЗАЦИИ
ДОСУГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МОЛОДЕЖИ 25

О. Фролова

СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ ЭФФЕКТЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ АРТ-РЕЗИДЕНЦИЙ
НА ТЕРРИТОРИИ СОВРЕМЕННОЙ РОССИИ 29

А.М. Чаньшиева

ИСЛАМСКИЙ БАНКИНГ: СУЩНОСТЬ И ЕГО ОСОБЕННОСТИ 34

СЕКЦИЯ 1. МИРОВОЕ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ В XXI ВЕКЕ 39

А.Н. Алдашов

РЕГИОНАЛЬНЫЕ АСПЕКТЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБЩЕРОССИЙСКИХ
СОЦИАЛИСТИЧЕСКИХ ПАРТИЙ В УФИМСКОЙ ГУБЕРНИИ В 1917-1922 ГГ.:
СУЩЕСТВОВАЛИ ЛИ ВОЗМОЖНОСТИ ДЛЯ СОТРУДНИЧЕСТВА? 39

А. Бадамшина

ВКЛАД РАБОЧЕГО КЛАССА СССР В ПОБЕДУ В ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ
ВОЙНЕ (1941 -1945 гг.)..... 44

А. И. Гаскарова

СОХРАНЕНИЕ И ИЗУЧЕНИЕ КУЛЬТУРНЫХ ТРАДИЦИЙ НАРОДОВ РОССИИ В
СИСТЕМЕ ШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ 47

А. О. Иванов

ОПЫТ ПРОДОВОЛЬСТВЕННОЙ ПОЛИТИКИ БОЛЬШЕВИКОВ ВЕСНОЙ 1918 Г.
(НА ПРИМЕРЕ УФИМСКОЙ ГУБЕРНИИ):
ОТВЕТНАЯ РЕАКЦИЯ КРЕСТЬЯНСТВА 49

Д. Матвеева

СОХРАНЕНИЕ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ РОССИИ..... 55

А. Сабельникова

СОВРЕМЕННЫЕ ТЕНДЕНЦИИ В ХОРОВОМ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВЕ:
ИСТОРИЯ И ПЕРСПЕКТИВЫ..... 63

<i>А. Сабельникова</i>	
ВЛИЯНИЕ РЕЛИГИОЗНЫХ ТРАДИЦИЙ НА СОВРЕМЕННОЕ ИСКУССТВО (НА ПРИМЕРЕ ХОРА ИРИНЫ ДЕНИСОВОЙ).....	67
<i>М. Сальникова</i>	
СОЦИОКУЛЬТУРНАЯ САМОИДЕНТИФИКАЦИЯ В УСЛОВИЯХ ГЛОБАЛИЗАЦИИ.....	70
<i>Е. Е. Самигуллина</i>	
ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ ЧУВСТВА ПАТРИОТИЗМА У ПОКОЛЕНИЯ Z.....	73
<i>К. Р. Судурова</i>	
ОСНОВЫ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ НАРОДОВ РОССИИ В КОНТЕКСТЕ ОБРАЗОВАНИЯ И ВОСПИТАНИЯ.....	76
<i>А.Р. Халилова</i>	
ОДНКНР КАК СПОСОБ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ.....	79
<i>Д. Ю. Юлдашева</i>	
ПОЭТОНИМЫ В ПОВЕСТИ НУГУМАНА МУСИНА «ЗВЕРИНАЯ ШКУРА».....	83
СЕКЦИЯ 2. ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ НАУКА И СОВРЕМЕННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ	86
<i>К. Аверина</i>	
ИЗУЧЕНИЕ СОЦИАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ АДАПТАЦИИ ПЕРВОКЛАССНИКОВ К ШКОЛЕ.....	86
<i>В. Ахмадиева</i>	
ОСОБЕННОСТИ АДАПТАЦИИ ПЕРВОКУРСНИКОВ К ОБУЧЕНИЮ В ВУЗЕ	93
<i>А. Балаклеец, А. Коптюх</i>	
ПРОБЛЕМЫ БИЛИНГВАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В РОССИИ. ДЕЙСТВИТЕЛЬНО ЛИ ВЫПУСКНИКИ ВЫХОДЯТ С УРОВНЕМ ЗНАНИЙ, ОБЕЩАННЫМ В ДОГОВОРЕ?..	95
<i>В. Белозерцева, Л. Салазкина, А. Чохонелидзе</i>	
ВНЕУЧЕБНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК ФАКТОР РАЗВИТИЯ ИНИЦИАТИВНОЙ ЛИЧНОСТИ.....	98
<i>И.И. Бикбулатова</i>	
ВЛИЯНИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ СРЕДЫ НА ФОРМИРОВАНИЕ И ВОСПИТАНИЕ ЛИЧНОСТИ	106
<i>И. Борисов</i>	
ВНЕДРЕНИЕ МЕТОДОВ И ПРИЕМОВ ХУДОЖЕСТВЕННО-ТВОРЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ УЧАЩИХСЯ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ ТЕХНОЛОГИИ НА ОСНОВЕ НАРОДНЫХ ТРАДИЦИЙ РУКОДЕЛИЯ	110
<i>Е. Бушужева</i>	
КОНСТРУИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПОСОБИЯ КОНТЕКСТНОГО ТИПА НА ПРИМЕРЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ОРИЕНТИРОВАННОГО ИНОЯЗЫЧНОГО НАВЫКА IT-СПЕЦИАЛИСТА	120

<i>Д.С. Васин, Е.В. Сандрацкая</i> ФОРМИРОВАНИЕ ИКТ-КОМПЕТЕНТНОСТИ ПЕДАГОГОВ КАК ОДИН ИЗ КЛЮЧЕВЫХ ФАКТОРОВ ЦИФРОВИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В РОССИЙСКОЙ СИСТЕМЕ ОБРАЗОВАНИЯ.....	126
<i>Е. Видинеева</i> КИНОИСКУССТВО В СИСТЕМЕ НРАВСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ СОВРЕМЕННЫХ ПОДРОСТКОВ	130
<i>Э.И. Габдракипова</i> РАЗВИТИЕ ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКИХ КОМПЕТЕНЦИЙ ШКОЛЬНИКОВ В РАМКАХ ИЗУЧЕНИЯ КУЛЬТУРЫ РОДНОГО КРАЯ	133
<i>Л. Габдульманова</i> ОРГАНИЗАЦИЯ Тьюторского сопровождения обучающихся с расстройствами аутистического спектра в общеобразовательной школе	136
<i>Л. Галиева</i> ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ И СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ АСПЕКТЫ ФОРМИРОВАНИЯ НАВЫКОВ МЕЖЛИЧНОСТНОГО ОБЩЕНИЯ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	139
<i>Г.Ф. Гибадуллина</i> ПРИМЕНЕНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ПРИ ПРЕПОДАВАНИИ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ	143
<i>З.И. Гиззатова</i> ОБРАЗ ИДЕАЛЬНОГО ЧЕЛОВЕКА В СКАЗКАХ РУССКОГО НАРОДА	146
<i>Э.Р. Гиниятуллина</i> ОСОБЕННОСТИ ПЕРЕЖИВАНИЯ ОДИНОЧЕСТВА У ПОДРОСТКОВ ИЗ ПОЛНЫХ И НЕПОЛНЫХ СЕМЕЙ	148
<i>Д.Ю. Горбунова</i> ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ В ШКОЛЕ	151
<i>А.Р. Горскова, Д.А. Горсков</i> ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ КЛАССЫ КАК ФОРМА ОРГАНИЗАЦИИ ПРОФИОРИЕНТАЦИОННОЙ РАБОТЫ ВУЗА С ВЫПУСКНИКАМИ ШКОЛ	154
<i>А.Д. Горшенин</i> РИСКИ И УГРОЗЫ, СВЯЗАННЫЕ С ИНТЕРНЕТОМ И СОЦИАЛЬНЫМИ СЕТЯМИ, ДЛЯ РАСПРОСТРАНЕНИЯ ДЕСТРУКТИВНОГО ПОВЕДЕНИЯ СРЕДИ ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ	158
<i>Л. Дивеева</i> ОСОБЕННОСТИ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ ПОДРОСТКОВ С ДЕВИАНТНЫМ ПОВЕДЕНИЕМ.....	162
<i>Е.Ю. Дыдычкина</i> ДЕТИ ГРУППЫ РИСКА – ПРОБЛЕМА СОВРЕМЕННОГО ОБЩЕСТВА	167
<i>Е.А. Евстафьева</i> РОЛЬ УРОКОВ ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ В ФОРМИРОВАНИИ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ УЧАЩИХСЯ	171

<i>А.В. Ефремова</i>	
СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ ЭФФЕКТИВНОСТИ РАЗЛИЧНЫХ ТИПОВ РАБОЧИХ ЛИСТОВ В ОБРАЗОВАНИИ	173
<i>О.А. Жаркова</i>	
ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В УСЛОВИЯХ ПРИШКОЛЬНОГО ЛАГЕРЯ	177
<i>А. Жолоб</i>	
ФОРМИРОВАНИЕ ПОЛИКУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ СТУДЕНТОВ ВУЗА В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ СОВРЕМЕННЫХ МЕТОДОВ	180
<i>К. Идрисова</i>	
ИННОВАЦИОННЫЕ МЕТОДЫ ПРЕПОДАВАНИЯ СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНЫХ НАУК В ВУЗЕ	184
<i>К. Идрисова</i>	
ИНТЕГРАЦИЯ ИСКУССТВА В УЧЕБНЫЙ ПРОЦЕСС: ОСОБЕННОСТИ ПРОВЕДЕНИЯ МАСТЕР-КЛАССОВ В ШКОЛЕ	187
<i>А. Ишпахтина</i>	
МЕСТО И РОЛЬ ПОСТИНТЕРНАТНОЙ АДАПТАЦИИ ВЫПУСКНИКОВ ИНТЕРНАТНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ В ПРОЦЕССЕ СОЦИАЛИЗАЦИИ.....	190
<i>З. И. Карамова</i>	
ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ С РАССТРОЙСТВОМ АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА СПЕЦИАЛИСТАМИ РЕСУРСНОГО КЛАССА	195
<i>В. Каретко</i>	
ВЛИЯНИЕ СКАЗОК И МИФОВ НА РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО И МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	198
<i>В.Н. Карпов</i>	
ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ МОЛОДЕЖИ	201
<i>А. Каченова</i>	
ПРОБЛЕМЫ РАЗРАБОТКИ ЭЛЕКТРОННОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО РЕСУРСА ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ГРАЖДАНСКОЕ ПРАВО» В НЕПРОФИЛЬНОМ ВУЗЕ	206
<i>Д. Кашина</i>	
РОЛЬ ИППОТЕРАПИИ В РЕАБИЛИТАЦИИ ДЕТЕЙ С ДЕТСКИМ ЦЕРЕБРАЛЬНЫМ ПАРАЛИЧЕМ	211
<i>Э. Кильдибаева</i>	
ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ СОЦИАЛЬНОГО ПЕДАГОГА И ИНСПЕКТОРА ПО ДЕЛАМ НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИХ В СИСТЕМЕ ПРОФИЛАКТИКИ ПРАВОНАРУШЕНИЙ СРЕДИ НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИХ	214
<i>Д. Косачева</i>	
РОЛЬ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В РАБОТЕ С ОБУЧАЮЩИМИСЯ СТАРШИХ КЛАССОВ	219

<i>М. Краснова</i>	РОЛЬ УЧИТЕЛЯ В ФОРМИРОВАНИИ МОРАЛЬНО-ПРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА ЗАНЯТИЯХ «РАЗГОВОРЫ О ВАЖНОМ».....	222
<i>Р. Курбангалиева</i>	ВЛИЯНИЕ КВЕСТ-ТЕХНОЛОГИЙ НА ЭМОЦИОНАЛЬНОЕ СОСТОЯНИЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ	225
<i>А. Мавлютова</i>	СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ В РАЗРАБОТКЕ ИННОВАЦИОННЫХ ПРОЕКТОВ.....	228
<i>О.Г. Маскина</i>	ПРАКТИКО-ОРИЕНТИРОВАННАЯ ПОДГОТОВКА ПЕДАГОГА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ КАК ФАКТОР РАЗВИТИЯ ГОСУДАРСТВА И ОБЩЕСТВА.....	231
<i>А.А. Матвеева</i>	АНАЛИЗ ТЕМАТИЧЕСКОГО, ТЕХНОЛОГИЧЕСКОГО И КОРПОРАТИВНОГО ФОРСАЙТА: РОЛЬ КОРПОРАТИВНОГО ФОРСАЙТА В КОНТЕКСТЕ СТРАТЕГИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ	237
<i>А. Н. Михайлова</i>	ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ МАРШРУТЫ И АВТОМАТИЗАЦИЯ ИХ ФОРМИРОВАНИЯ	240
<i>Д. Мурзина</i>	МЕСТО РЕГИОНАЛЬНОГО КОМПОНЕНТА В СОДЕРЖАНИИ ДИСЦИПЛИН ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ ОДНКНР	246
<i>И.Ш. Насирова</i>	МУЗЫКАЛЬНО-ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК ОСНОВА РАЗВИТИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ ОТЗЫВЧИВОСТИ У ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА	250
<i>Нигматуллина А. Р.</i>	РАЗВИТИЕ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ НА ДИСЦИПЛИНАХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ ОСНОВЫ ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ НАРОДОВ РОССИИ	254
<i>Т.Р. Низамов</i>	ПРАВОВОЕ ВОСПИТАНИЕ В СИСТЕМЕ ФОРМИРОВАНИЯ ГРАЖДАНСКОЙ КУЛЬТУРЫ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ.....	257
<i>Д.Р. Нуриева</i>	СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА ИНФОРМАЦИОННОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ПЕДАГОГА ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ	262
<i>П.С. Нурыева</i>	РОЛЬ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ.....	267
<i>Д. Орлова</i>	ОСОБЕННОСТИ ДЕТСКО-РОДИТЕЛЬСКИХ ОТНОШЕНИЙ В СЕМЬЕ, ВОСПИТЫВАЮЩЕЙ РЕБЕНКА С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ	270

<i>И.Р. Рыскулова</i>	
СОВЕТСКИЕ МУЛЬТФИЛЬМЫ КАК ЭФФЕКТИВНОЕ СРЕДСТВО ОБУЧЕНИЯ	274
<i>Э. Р. Сабирова</i>	
ГЕНЕЗИС ПОНЯТИЯ NEMOSINE VITIIS EST.....	277
<i>А. Садыкова</i>	
ВИРТУАЛЬНАЯ ЭКСКУРСИЯ КАК ЭФФЕКТИВНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ.....	280
<i>Салахова Р.Р.</i>	
ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГОВОЗРАСТА	284
<i>Р. Сафин</i>	
ТЕАТРАЛЬНО-ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ШКОЛЕ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ОБЩЕКУЛЬТУРНЫХ НАВЫКОВ ОБУЧАЮЩИХСЯ	286
<i>Сафронова А.А.</i>	
СПОСОБЫ ПРЕОДОЛЕНИЯ ДЕВИАНТНОГО ПОВЕДЕНИЯ	289
<i>Е. А. Сащенко</i>	
АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГЛАЗАМИ СТУДЕНТА	293
<i>А. Секова</i>	
АНИМАЦИЯ КАК СРЕДСТВО ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ШКОЛЬНИКА	296
<i>О. Серченя</i>	
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ВИЗУАЛЬНЫХ НОВЕЛЛ ПРИ ОБУЧЕНИИ ИСТОРИИ (НА ПРИМЕРЕ ИЗУЧЕНИЯ СТОЛЫПИНСКОЙ АГРАРНОЙ РЕФОРМЫ)	298
<i>Ю.А. Стонюсова</i>	
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕНТАЛЬНЫХ КАРТ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В СРЕДНЕЙ ШКОЛЕ	302
<i>Э. Туйгунова</i>	
КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ МОЛОДЕЖИ	307
<i>А. Тухватуллина</i>	
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ.....	310
<i>В.А. Филатова</i>	
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ АУТЕНТИЧНЫХ ВИДЕОМАТЕРИАЛОВ ПРИ ОБУЧЕНИИ МОНОЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА.....	313
<i>И. Хасанова</i>	
МЕТОДИЧЕСКИЕ ПОДХОДЫ К ФОРМИРОВАНИЮ СИСТЕМЫ ВНЕКЛАССНОЙ РАБОТЫ С ОБУЧАЮЩИМИСЯ ПО ОСНОВАМ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ НАРОДОВ РОССИИ	316
<i>А. Хазгалиева</i>	
ЭТИКЕТ КАК ИНСТРУМЕНТ ФОРМИРОВАНИЯ ЛИЧНОСТИ В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ	320

<i>А. Хазиева</i>	
ОПЫТ СОЦИАЛЬНЫХ СЛУЖБ ПО РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С РАССТРОЙСТВОМ АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА В РФ	322
<i>А. Хазиева</i>	
ФОРМЫ И МЕТОДЫ РАБОТЫ СПЕЦИАЛИСТА ПО СОЦИАЛЬНОЙ РЕАБИЛИТАЦИИ С ДЕТЬМИ С РАССТРОЙСТВОМ АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА	329
<i>А.Б. Хакимзянова</i>	
МЕТОДИКИ ПРЕПОДАВАНИЯ КИТАЙСКОГО ЯЗЫКА КАК ВТОРОГО ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА В СРЕДНЕМ ЗВЕНЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ	333
<i>Г.Ф. Хикматуллина</i>	
СОДЕРЖАНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПСИХОЛОГОВ ЦЕНТРОВ ПОМОЩИ СЕМЬЕ И ДЕТЯМ В ПРЕОДОЛЕНИИ ДЕЗАДАПТАЦИИ РЕБЕНКА В ЗАМЕЩАЮЩЕЙ СЕМЬЕ	336
<i>С.А. Чиркина</i>	
ГУМАНИТАРНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ МАТЕМАТИКИ В ФОРМИРОВАНИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ СТУДЕНТА ЭКОНОМИЧЕСКОГО НАПРАВЛЕНИЯ.....	340
<i>О. Чистова</i>	
СТРЕСС-МЕНЕДЖМЕНТ КАК СРЕДСТВО ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ЛИЧНОСТНОГО САМОРАЗВИТИЯ БУДУЩЕГО ПЕДАГОГА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ.....	347
<i>А. Г. Ярметова</i>	
СОДЕРЖАНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГА-ПСИХОЛОГА ПО ОЗДОРОВЛЕНИЮ УЧЕНИЧЕСКОЙ КОММУНИКАТИВНОЙ СРЕДЫ.....	351
СЕКЦИЯ 3. ИНФОРМАЦИОННАЯ КУЛЬТУРА XXI ВЕКА	354
<i>В.И. Абдуллина</i>	
КРАЕВЕДЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ РЕГИОНАЛЬНОЙ БИБЛИОТЕКИ (НА ПРИМЕРЕ НАЦИОНАЛЬНОЙ БИБЛИОТЕКИ ИМ. А.-З. ВАЛИДИ)	354
<i>Д. Акзигитов</i>	
ИСТОРИЯ РАЗВИТИЯ БИБЛИОТЕЧНОГО КРАЕВЕДЕНИЯ В БАШКИРИИ.....	357
<i>Р. Р. Богданова</i>	
РОЛЬ ОБЩЕДОСТУПНЫХ БИБЛИОТЕК В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ.....	359
<i>А.А. Болкунова</i>	
КНИГА ГЛАЗАМИ КИНЕМАТОГРАФА	362
<i>А. И. Гайфуллина</i>	
КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЕТСКИХ БИБЛИОТЕК	365
<i>И. Гильванов</i>	
ИЗ ОПЫТА ИНФОРМАТИЗАЦИИ БИБЛИОТЕК В РОССИИ	369

<i>К.В. Гильмутдинова</i> ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ РУССКИХ И КИТАЙСКИХ НАРОДНЫХ СКАЗОК	372
<i>К. Горячева</i> НАПРАВЛЕНИЯ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ МУЛЬТИМЕДИЙНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В БИБЛИОТЕКАХ.....	375
<i>Е. С. Гуляева</i> ИНФОРМАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ БИБЛИОТЕК В СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ.....	380
<i>Д. И. Ерастова</i> ИСКУССТВО И ПРОДВИЖЕНИЕ ИНФОРМАЦИИ В СРЕДСТВАХ МАССОВОЙ КОММУНИКАЦИИ	383
<i>А. Р. Ишнарзова</i> РОЛЬ СОВРЕМЕННОЙ БИБЛИОТЕКИ В СОЦИОКУЛЬТУРНОМ ПРОСТРАНСТВЕ.....	387
<i>С.М. Каримова</i> КЛУБНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ БИБЛИОТЕК	390
<i>А. Кызымбаева</i> СОЦИАЛЬНЫЕ ФУНКЦИИ БИБЛИОТЕКИ В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ	394
<i>Д.Н. Личко</i> ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ БИБЛИОТЕЧНОГО ОБСЛУЖИВАНИЯ МОЛОДЕЖИ... ..	398
<i>Н.Р. Малыбаева</i> РОЛЬ ПЕЧАТНЫХ КНИГ В ЭПОХУ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ	401
<i>Д. Марьина</i> РОЛЬ ОБЩЕДОСТУПНЫХ БИБЛИОТЕК В СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОМ ПРОСТРАНСТВЕ.....	404
<i>И.И. Минибаева</i> РОЛЬ БИБЛИОТЕКИ В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ	407
<i>А.Н. Мишина</i> ОТДЕЛ РУКОПИСЕЙ И РЕДКИХ КНИГ НАЦИОНАЛЬНОЙ БИБЛИОТЕКИ ИМ. А.-З. ВАЛИДИ: СОСТАВ И СОДЕРЖАНИЕ ФОНДОВ	410
<i>Э.Д. Мухамадеева</i> КИБЕРБУЛЛИНГ КАК АКТУАЛЬНАЯ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРОБЛЕМА В ДЕТСКО-ПОДРОСТКОВОЙ СРЕДЕ.....	413
<i>Л. Д. Набиуллина</i> КРАЕВЕДЕНИЕ КАК ЧАСТЬ БИБЛИОТЕЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (НА ПРИМЕРЕ НАЦИОНАЛЬНОЙ БИБЛИОТЕКИ ИМЕНИ АХМЕТ-ЗАКИ ВАЛИДИ РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН)	419
<i>А. А. Незамутдинов</i> ПОВЫШЕНИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОГО СПРОСА К БИБЛИОТЕЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	422
<i>Д.А. Панчихина</i> ВИРТУАЛЬНОЕ ПРОСТРАНСТВО ПРЕЗИДЕНТСКОЙ БИБЛИОТЕКИ ИМ. Б.Н. ЕЛЬЦИНА	426

<i>К.К. Полушкина</i>	
МОБИЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В СОВРЕМЕННОЙ БИБЛИОТЕКЕ	430
<i>А. Равилова</i>	
ОСОБЕННОСТИ КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВЫХ ПРОГРАММ ОБЩЕДОСТУПНЫХ БИБЛИОТЕК ДЛЯ ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ	434
<i>Д. Д. Рязанова</i>	
БИБЛИОТЕЧНО-ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ МОЛОДЕЖИ В СОВРЕМЕННОЙ БИБЛИОТЕКЕ	438
<i>Салахова Р.Р.</i>	
ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	445
<i>А.К. Самофал</i>	
ПРОДВИЖЕНИЕ БИБЛИОТЕКИ В СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЯХ (НА ПРИМЕРЕ БИБЛИОТЕК ГОРОДА УФЫ).....	447
<i>С. И. Федотова</i>	
К АНАЛИЗУ ВЛИЯНИЯ ОФИЦИАЛЬНЫХ СРЕДСТВ МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ, ПУБЛИКУЕМЫХ В СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НА СОЦИАЛЬНО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ МОЛОДЕЖИ	452
<i>А.В. Хайсарова</i>	
ИНТЕРНЕТ И СОЦИАЛЬНЫЕ СЕТИ В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ	456
СЕКЦИЯ 4. СОВРЕМЕННОЕ ОБЩЕСТВО: СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНЫЕ И ЭКОНОМИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ РАЗВИТИЯ	460
<i>А. Абсалямова</i>	
ПРОБЛЕМЫ И ПУТИ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ БУХГАЛТЕРСКОГО УЧЕТА В ЦИФРОВОЙ ЭКОНОМИКЕ.....	460
<i>А. Абсалямова</i>	
ПРОБЛЕМЫ МЕНЕДЖМЕНТА В ЦИФРОВОЙ СРЕДЕ.....	462
<i>Н. Аминова</i>	
БУХГАЛТЕРСКИЙ УЧЕТ И ПРОБЛЕМЫ ЦИФРОВИЗАЦИИ	465
<i>Н. Аминова</i>	
ЕВРАЗИЙСКИЙ ЭКОНОМИЧЕСКИЙ СОЮЗ: ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ	465
<i>В.А. Андреева</i>	
ПРИЧИНЫ И ПОСЛЕДСТВИЯ БЮДЖЕТНОГО ДЕФИЦИТА	472
<i>А. Арслангареева</i>	
ВЛИЯНИЕ ЦИФРОВИЗАЦИИ И ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА ЭКОНОМИЧЕСКУЮ СФЕРУ ОБЩЕСТВА	476
<i>А. Байзитова</i>	
СЕБЕСТОИМОСТЬ ПРОДУКЦИИ И ПУТИ ЕЕ СНИЖЕНИЯ.....	480
<i>Л. Басырова</i>	
ОБ ОРГАНИЗАЦИИ АНТИТЕРРОРИСТИЧЕСКОЙ БЕЗОПАСНОСТИ В ДОО	484

<i>В. Бурханова</i>	СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКИЕ ПОСЛЕДСТВИЯ ПОВЫШЕНИЯ СТАВКИ РЕФИНАНСИРОВАНИЯ В БАНКЕ РОССИИ.....	486
<i>Г. Валиева</i>	ПОНЯТИЕ И ВИДЫ РАСОВОЙ ДИСКРИМИНАЦИИ	489
<i>Е. Видинеева</i>	ФИНАНСОВАЯ КУЛЬТУРА И ВОЗДЕЙСТВИЕ МЕДИА: КАК РЕКЛАМА И МАРКЕТИНГ МОГУТ ВЛИЯТЬ НА ФИНАНСОВЫЕ ПРИВЫЧКИ И РЕШЕНИЯ ...	494
<i>А. В. Гаффарова</i>	ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В СФЕРЕ БИЗНЕСА	497
<i>А. Давлетбакова</i>	ФЕНОМЕН ВТОРИЧНОГО СИРОТСТВА: ПРИЧИНЫ ВОЗНИКНОВЕНИЯ.....	500
<i>В. Давлетишина</i>	К ВОПРОСУ ОБ ИЗМЕНЕНИЯХ МИРОВОЗЗРЕНИЯ МОЛОДЕЖИ В ПЕРИОД СВО	505
<i>Д. М. Зарипова</i>	ОСОБЕННОСТИ И ПРОБЛЕМЫ СОЦИАЛЬНОЙ ПОЛИТИКИ В РОССИИ	509
<i>В.М. Иванова</i>	ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ: ВЧЕРА И СЕГОДНЯ.....	514
<i>В.М. Иванова</i>	ТРАДИЦИИ И СОВРЕМЕННОЕ ОБЩЕСТВО В УСЛОВИЯХ ГЛОБАЛИЗАЦИИ....	517
<i>Р. Исламова</i>	ЦИФРОВАЯ ЭКОНОМИКА: ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ	520
<i>З. Каикбердина, Р. Аюпов</i>	ВЛИЯНИЕ ЦИФРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УПРАВЛЕНИЕ КОММУНИКАЦИЯМИ В СОВРЕМЕННОМ БИЗНЕСЕ	523
<i>А. Карагулова</i>	МЕРЫ СОЦИАЛЬНОЙ ПОДДЕРЖКИ ГРАЖДАН В РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ В ПЕРИОД ПАНДЕМИИ	528
<i>К.Р. Каримова</i>	РОЛЬ ИННОВАЦИЙ В РАЗВИТИИ РЕГИОНАЛЬНЫХ СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКИХ СИСТЕМ: ПРЕИМУЩЕСТВА И ВЫЗОВЫ	532
<i>А.С. Кобылина</i>	ЦИФРОВАЯ ТРАНСФОРМАЦИЯ – ДРАЙВЕР ПОВЫШЕНИЯ ЭФФЕКТИВНОСТИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ.....	535
<i>С.П. Колтунов</i>	ЦЕЛИ И МЕТОДЫ ГЛОБАЛИЗАЦИИ ВЛИЯНИЯ ЗАГРЯЗНЕНИЯ АТМОСФЕРНОГО ВОЗДУХА НА ЗДОРОВЬЕ НАСЕЛЕНИЯ	538
<i>А. Коновалова</i>	ВЛИЯНИЕ ЦИФРОВИЗАЦИИ НА РАЗВИТИЕ ЛИЧНОСТИ СОВРЕМЕННЫХ ДЕТЕЙ.....	543
<i>М.А. Краснова</i>	ЦИФРОВОЙ РУБЛЬ: СУЩНОСТЬ, ВЛИЯНИЕ, ПРОБЛЕМЫ ВНЕДРЕНИЯ.....	546

<i>Д. Кучмухаметов</i>	
СОЦИАЛЬНОЕ ВОЛОНТЕРСТВО И СОВРЕМЕННОЕ ОБЩЕСТВО: ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	551
<i>А.П. Павлова</i>	
УПРАВЛЕНЧЕСКО-КОММУНИКАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ПРОЦЕССЕ РАЗВИТИЯ СОВРЕМЕННОГО БИЗНЕСА	554
<i>В.В. Пичугина</i>	
ОСОБЕННОСТИ ПОДГОТОВКИ КАДРОВ ДЛЯ УЧРЕЖДЕНИЙ СОЦИАЛЬНОЙ СФЕРЫ РЕГИОНА	558
<i>К.Р. Саббахова</i>	
ВЛИЯНИЕ ЦИФРОВИЗАЦИИ НА РЫНОК ТРУДА	562
<i>А.А. Садыкова</i>	
МАЛЫЙ БИЗНЕС И ЭКОНОМИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ СТРАНЫ: ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ	565
<i>Р. Сафин</i>	
МАКРОЭКОНОМИКА И ИСКУССТВЕННЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ	568
<i>Ю. Сысоева</i>	
ПРОБЛЕМА УКЛОНЕНИЯ ОТ УПЛАТЫ НАЛОГОВ В РОССИИ И ВОЗМОЖНЫЕ ПУТИ ЕЁ РЕШЕНИЯ	577
<i>Е. Тулякова</i>	
РАЗВИТИЕ ЦИФРОВОЙ ЭКОНОМИКИ: ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ.....	580
<i>А.Р. Тухватуллина</i>	
ОПЛАТА ТРУДА РАБОТНИКОВ НА ПРЕДПРИЯТИИ: НАПРАВЛЕНИЯ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ	585
<i>А. Фаррахова</i>	
ЭКОНОМИЧЕСКИЕ ПОСЛЕДСТВИЯ ПАНДЕМИИ	588
<i>Е.В. Федорова</i>	
ИНСТРУМЕНТЫ УПРАВЛЕНИЯ КОММУНИКАТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬЮ В УСЛОВИЯХ ИЗМЕНЯЮЩЕЙСЯ БИЗНЕС-СРЕДЫ.....	591
<i>А. Хазгалиева</i>	
ФИНАНСОВАЯ КУЛЬТУРА В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ	595
<i>Л. И. Хазиева</i>	
ПРОБЛЕМЫ УПРАВЛЕНИЯ ПЕРСОНАЛОМ В СИСТЕМЕ ОБРАЗОВАНИЯ	597
<i>А.Р. Халилова</i>	
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ПОДДЕРЖКА МАЛОГО ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВА РЕСПУБЛИКЕ БАШКОРТОСТА	600
<i>И. Хасанова</i>	
РАЗВИТИЕ ЦИФРОВОЙ ЭКОНОМИКИ В РОССИИ: ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ.....	606
<i>В. Хунафина</i>	
РАЗВИТИЕ ЦИФРОВОЙ ЭКОНОМИКИ: ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ.....	609
<i>Р. Шайхутдинова</i>	
ПРЕИМУЩЕСТВА ВЫПУСКА ГОСУДАРСТВЕННЫХ ЦЕННЫХ БУМАГ НАД ДЕНЕЖНОЙ ЭМИССИЕЙ КАК СПОСОБА ФИНАНСИРОВАНИЯ	

ДЕФИЦИТА БЮДЖЕТА	612
<i>Э. Шафеева</i>	
ПРОБЛЕМЫ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ СИСТЕМЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ЭКОНОМИЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН	615
<i>А.Ф. Шульга</i>	
СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ ОТЕЧЕСТВЕННОГО И ЗАРУБЕЖНОГО НАЛОГООБЛОЖЕНИЯ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСКИХ СТРУКТУР	621
СЕКЦИЯ 5. ОБРАЗОВАНИЕ И ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ В XXI ВЕКЕ..... 629	
<i>З.Р. Галлямова</i>	
ОСОБЕННОСТИ ТРУДОВОЙ МОТИВАЦИИ УЧИТЕЛЕЙ НА РАЗНЫХ ЭТАПАХ ТРУДОВОЙ БИОГРАФИИ	629
<i>А.М. Грязнова</i>	
К ВОПРОСУ О МОТИВАЦИОННО-ЦЕННОСТНОМ КОМПОНЕНТЕ ГОТОВНОСТИ К УСТНОМУ МЕЖЪЯЗЫКОВОМУ ВЗАИМОДЕЙСТВИЮ	635
<i>А.А. Зайнагов</i>	
ОСОБЕННОСТИ ПОДГОТОВКИ СТУДЕНТОВ ПОЛИГРАФИЧЕСКОГО КОЛЛЕДЖА	641
<i>Е. К. Зарипова</i>	
ЧИТАТЕЛЬСКАЯ КУЛЬТУРА МОЛОДЕЖИ.....	645
<i>Ли Нань</i>	
ВЛИЯНИЕ МОТИВАЦИИ НА ТВОРЧЕСТВО	646
<i>А.Р. Халилова</i>	
МАРКЕТИНГ В ТУРИЗМЕ.....	653
<i>Ч. Хунчжэн</i>	
СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ ПРИМЕНЕНИЯ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПОДГОТОВКЕ ПЕДАГОГОВ-МУЗЫКАНТОВ В КИТАЕ	659
<i>Д.Ю. Юлдашева</i>	
ПОЭТОНИМЫ В ПОВЕСТИ НУГУМАНА МУСИНА «ЗВЕРИНАЯ ШКУРА»	668
СЕКЦИЯ 6. ПЕРВЫЕ ШАГИ В НАУКЕ (для школьников ОУ) 671	
<i>Э. Буранбаева</i>	
«СЕМЬ ДЕВУШЕК»: КАК НАРОДНАЯ ЛЕГЕНДА СТАЛА ЧАСТЬЮ СОВРЕМЕННОЙ БАШКИРСКОЙ КУЛЬТУРЫ	671
<i>А. Валеева</i>	
БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА	674
<i>М.А. Вахитова</i>	
ОПРЕДЕЛЕНИЕ СТЕПЕНИ ЗАГРЯЗНЕНИЯ ВОЗДУХА В Г. УФА.....	688
<i>А. Глухова</i>	
ОНА ЗАЖИГАЕТ ЗВЕЗДЫ	698
<i>Э. Зиганишин</i>	

МОЙ ДЕДУШКА – МОЙ КУМИР	700
<i>С. Карпова</i>	
ФОЛЬКЛОРОТЕРАПИЯ КАК СРЕДСТВО ЗДОРОВЬЕСБЕРЕЖЕНИЯ. ФОЛЬКЛОРНЫЙ КОЛЛЕКТИВ «СУДАРУШКА»	702
<i>А. Муратишина</i>	
АЛЕКСАНДР СЕРГЕЕВИЧ ЗАЦЕПИН – АВТОР МУЗЫКИ ЛЕГЕНДАРНЫХ КИНОФИЛЬМОВ	712
<i>С. Ниценко</i>	
ВОПРОСЫ ИССЛЕДОВАНИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ ОБСТАНОВКИ ПОСРЕДСТВОМ СТАТИСТИЧЕСКИХ МЕТОДОВ	714
<i>С.Б. Рахимов</i>	
ТАКОЙ НЕПРОСТОЙ – ПРОСТОЙ БУБЕН	718
<i>А.М. Рахимова</i>	
УКУЛЕЛЕ И ГИТАРА В НАШЕ ВРЕМЯ	720
<i>Рудник А.И.</i>	
БИОРАЗЛАГАЕМАЯ УПАКОВКА ИЗ КРАХМАЛА КАК СПОСОБ РЕШЕНИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКИХ ПРОБЛЕМ РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН	722
<i>А. Садертдинова</i>	
СОЗДАНИЕ НОВОЙ ЭКСПОЗИЦИИ В ШКОЛЬНОМ МУЗЕЕ КАК ПРАКТИЧЕСКОЕ РУКОВОДСТВО К ИЗУЧЕНИЮ ИСТОРИИ СТРАНЫ.....	729
<i>Б. Халиков</i>	
ПЛАГИАТ В МУЗЫКЕ	732

ПЛЕНАРНЫЕ ВЫСТУПЛЕНИЯ

ФОРМИРОВАНИЕ ЭСТЕТИЧЕСКОЙ ПОТРЕБНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ СРЕДСТВАМИ ИЗУЧЕНИЯ РЕГИОНАЛЬНЫХ АРХИТЕКТУРНЫХ ПАМЯТНИКОВ

*К. Галина,
Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы (г. Уфа)
Научный руководитель: Д.С. Василина, к.п.н., доцент*

Аннотация: Представлен анализ программ образовательных учреждений с позиции наличия в их содержании региональных памятников архитектуры. На примере изучения образцов архитектурных памятников Республики Башкортостан продемонстрирован опыт в формировании эстетической потребности обучающихся. Особое внимание авторы уделили учебному предмету «Основы духовно-нравственной культуры народов России».

Ключевые слова: эстетическая потребность, эстетическое воспитание, архитектурные памятники, культурное наследие, воспитание школьников, Основы духовно-нравственной культуры народов России

Одна из главных задач в процессе обучения школьников – формирование эстетической потребности. Эстетическая потребность – это потребность воспринимать и создавать прекрасное в природе, в окружающей среде, в отношениях между людьми [1]. Появление такой потребности обусловлено генетически, но их приобретение осуществляется вследствие онтогенеза. В современной науке эстетическая потребность рассматривается в качестве результата эволюции [4]. Благодаря ей человек приспосабливается к окружающей среде, а также обеспечивается преемственность поколений и стабильность общества.

Формирование эстетической потребности человека начинается в раннем детстве, а развитие продолжается в течение всей жизни. При этом важное значение имеют два аспекта ее проявления: способность личности ценить красоту в широком диапазоне явлений реальности (широта эстетической потребности) и уровень художественного вкуса, идеала (качество эстетической потребности). Данные характеристики зачастую используются в качестве критериев эстетического воспитания личности.

В образовательных учреждениях эстетическая потребность формируется на различных учебных предметах. В Концепции преподавания предметной области «Искусство» отмечено, что эти учебные предметы направлены на изучение российского и мирового искусства и на овладение элементарными навыками в области искусства [3]. Такие возможности предоставляют учебные предметы «Музыка», «Изобразительное искус-

ство» и «Мировая художественная культура». В новых Федеральных государственных образовательных стандартах начального общего образования (ФГОС НОО) и основного общего образования (ФГОС ООО) эстетическая потребность формируется в рамках комплексных учебных курсов «Основы религиозной культуры и светской этики» (ОРКСЭ) и «Основы духовно-нравственной культуры народов России» (ОДНКНР) [2].

В рабочих программах указанных учебных предметов рассматриваются различные аспекты изучения обучающимися произведений разных видов искусства. Однако архитектуре уделено крайне скудное внимание: можно обнаружить лишь небольшой объем знаний по архитектурным шедеврам России. Вне поля зрения остаются региональные архитектурные памятники. А ведь именно они содержат «память» о культурном своеобразии многочисленных народов, об их обычаях и традициях. Н.В.Гоголь верно отмечал, что «архитектура – это тоже летопись мира, она говорит тогда, когда молчат песни и предания, и когда уже ничто не говорит о погибшем народе» [5]. Кроме того, архитектурные памятники представляют собой синтез скульптурных изображений, живописи, мозаики и фресок как отражение идейно-эстетических взглядов общества, что оказывает благотворное влияние на формирование художественного и эстетического вкуса.

Важной особенностью «музеев под открытым небом» (региональных архитектурных памятников) является уникальность языка, повествующего о событиях прошлого и настоящего со всеми их различиями. Они позволяют лучше понимать современное состояние общества, развивать собственное мнение и определять более ясные перспективы на будущее, что и составляет воспитательную в области познания культовых и мемориальных сооружений для обучающихся. Образовательно-воспитательный потенциал региональных архитектурных памятников состоит в их способности отражать, гармонию форм и пропорций, соответствие между частями объекта, изысканность контуров, гибкость линий, гармонию цветовых оттенков поверхности. Их художественный язык, включая их функциональность, прочность, красоту колорит, является выражением эстетического содержания и отражением реальности в художественном измерении. Они вызывают восхищение своей формой, принося ощущение эстетического наслаждения. Изучение и анализ региональных памятников архитектуры являются важной составляющей развития эстетической потребности, формирования представлений обучающихся о культурах разных народов, способствуя уважительному отношению к достижениям не только отечественной, но и мировой культуры. творческое начало, вырабатывают позитивное отношение к явлениям жизни, системе художественных ценностей.

Наибольшие возможности в формировании эстетической потребности предоставляют уроки «Основы духовно-нравственной культуры народов России». В федеральных учебных программах (Виноградова Н.Ф., Власенко В.И., Поляков А.В., Сахаров А.Н., Кочегаров К.А., Мухаметшин

Р.М., Студеникин М.Т., Козлов М.В., Кравчук В.В., Элбакян Э.С., Федоров О.Д.) отсутствуют темы, посвященные изучению памятников архитектуры. В региональной программе «Основы духовно-нравственной культуры народов России» (авторский коллектив под руководством В.Л. Бенина), рекомендованной Министерством образования и науки Республики Башкортостан, данный недостаток ликвидирован. Так, в ней предложено три урока, охватывающих региональную архитектуру.

В 7 классе тема «Уфа – культурный центр Республики Башкортостан» рассчитана на 2 часа. В инвариантную часть содержания уроков входят такие блоки: «Основание г. Уфы, значение ее названия», «Городище «Уфа – II», «Город на древних картах (карта Идриси)», «Исторические достопримечательности» (здания в стиле классицизма, модерна, неоклассики – по выбору учителя из вариативной части), «Аксаковский народный дом», «Религиозные постройки г. Уфы» (Первая соборная мечеть, мечеть «Ихлас», мечеть «Ляля-тюльпан»; церковь Сергия Радонежского, церковь Рождества Богородицы), «Культурные центры» (театры, музеи, библиотеки, учебные заведения), «Дом дружбы народов Республики Башкортостан». В вариативную часть входят такие блоки: «Виртуальная экскурсия по г. Уфе», «Исторические достопримечательности г. Уфы» (классицизм – здание Духовной семинарии, Дом губернатора, здание Присутственных мест, Мужская гимназия; модерн – особняки Поносовой-Молло, Костерина, Лаптева; «кирпичный стиль» – здание Городской Думы, гостиница «Метрополь»).

Другой урок «Архитектура Башкортостана: от истоков до современности» в 7 классе раскрывает региональную архитектуру в историческом ракурсе. Инвариантная часть содержит такие блоки: «Первые каменные постройки культового и мемориального значения (кэшэнэ)», «Деревянное зодчество на территории Башкортостана», «Строительство первых религиозных построек (мечетей, церквей и храмов)», «Уфимский кремль», «Караван-сарай – святыня башкирского народа», «План развития города архитектора В. И. Гесте», «Стили построек на территории Башкортостана» (классицизм, модерн, неоклассика, хай-тек, эклектика), «Религиозная архитектура Башкортостана», «Деятельность Союза архитекторов республики Башкортостан». В вариативной части предполагается рассмотрение особенностей архитектуры своего региона (достопримечательности, исторические и культурные центры).

В 9 классе программой рассчитана тема «Современная архитектура народов России» (2 часа). В ее инвариантной части такие блоки: «Функционализм, минимализм, хай-тек, деконструктивизм, китч как главные стили архитектуры России в XX-XXI вв.», «Яркие примеры современной архитектуры», «Влияние этнических особенностей народов России на современную архитектуру». Вариативную часть представляют блоки: «Актуализация знаний студентов, обучающихся по истории архитектуры из дисци-

плин «История» и «Искусство», «Уфимская соборная мечеть Ляля-Тюльпан как исламский культурно-образовательный центр», «Конгресс-холл Республики Башкортостан с фонтанным комплексом», «Этнический парк «Ватан».

Приведем примеры региональных архитектурных памятников, которые способствуют формированию эстетической потребности обучающихся.

Мечеть Ляля-Тюльпан была открыта в 1998 году в г. Уфе. Два ее минарета сделаны в виде распустившихся бутонов тюльпанов. Облик самого здания мечети представляет собой синтез эклектики современной архитектуры и арабских мотивов. Она является прекрасным образцом восточной архитектуры с узнаваемыми чертами и орнаментами, которые могут привлечь внимание обучающихся и вызвать интерес к культурным традициям, истории мусульманского мира. Уникальная архитектура мечети, внутренний декор и изысканные украшения способствуют развитию у школьников эстетического вкуса и понимания прекрасного.

Богородско-Уфимский храм является значимым духовно-культурным центром г. Уфы. Архитектура здания представляет собой слияние эклектики с московским барокко. Храм представляет собой уникальное место, способствующее эстетическому воспитанию у обучающихся, обогащая их взгляды на искусство, религиозные традиции и культурное наследие.

Гостиный двор является торговым центром столицы Башкирии, памятником архитектуры XIX столетия. Строение выполнено в стиле классицизма, украшено белыми барельефами и арочными проемами. Это историческое сооружение может помочь обучающимся понять значение сохранения культурного наследия и уважения к истории своего города и страны.

Дом-особняк Е.А. Поносовой-Молло был построен для купчихи в 1910 году по заказу купца и горнозаводчика С.С. Манаева. Этот дом стал первым сооружением в Уфе, выполненным в стиле модерн. Фасад богато украшен рустовкой, художественными карнизами, лепниной и оконными наличниками. Сегодня в этом здании располагается Музей археологии и этнографии Института этнологических исследований им. Р.Г. Кузеева.

Дом-особняк П.И. Костерина и С.А. Черникова был построен в 1907 году известным зодчим А.А. Щербачевым (для самарского хлеботорговца П.И. Костерина и его компаньона С.А. Черникова). Этот особняк – один из самых ярких примеров стиля модерн. Необычен фасад здания, который украшен лепными женскими головами или маскаронами, и изображениями сов и львиных морд. В настоящее время в этом здании располагается Дом молодежи «Йэшлек Хаус» – площадка для молодежных инициатив. Знаковые сооружения, такие как этот особняк, помогают расширить представление обучающихся о наследии своей страны и их города, развивая уважение к истории и культурному наследию. Также благодаря таким строениям

можно узнать о важных событиях и людях, лучше понять историю своего региона и страны.

Таким образом, в современном мире задача по сохранению и развитию национальной идентичности у подрастающего поколения приобретает особенно важное значение. В данном контексте, чрезвычайно важно обеспечить не просто передачу знаний, но и воспитание у школьников уважительного отношения к культурно-историческому наследию своей страны и человечества в целом. Это включает в себя умение глубоко понимать и ценить художественно-творческие достижения предыдущих эпох, а также использовать эти знания для лучшего понимания современной культуры. Постоянное изучение и анализ культурных традиций, искусства прошлого и настоящего дает возможность молодому поколению формировать собственные эстетические вкусы и представления. Памятники архитектуры, являясь живыми свидетельствами истории, обладают уникальным образовательным и педагогическим потенциалом. Архитектурное наследие несет в себе отпечатки эпох, хранит в себе ключи к пониманию культурных кодов и эстетических канонов прошлого, что делает его неоценимым ресурсом для эстетического воспитания и обучения обучающихся. Через контакт с архитектурными памятниками учащиеся не только расширяют свой кругозор, но и развивают чувство прекрасного, учатся видеть связь времен и культур.

Литература:

1. Глазунов Ю.Т. Математическая модель развития потребностей эстетического характера // Вестник МГТУ. 2011. Том 14, №4. С.811-815.
2. Изменения в новых ФГОС НОО и ООО // Министерство образования и науки РФ. – URL: <https://minobr.novreg.ru/nr-include/upload/2021/09/21/16562.pdf?ysclid=ls8tejujmx871624773> (дата обращения: 05.02.2024).
3. Концепция преподавания предметной области «Искусство» в образовательных организациях Российской Федерации, реализующих основные общеобразовательные программы // Министерство просвещения Российской Федерации. - URL: <https://docs.edu.gov.ru/document/11cfc73e7df5f99beeadf58f363bf98b/> (дата обращения: 05.02.2024).
4. Коротких Л.В. Содержание и структура эстетической потребности личности // Культура. Духовность. Общество. Современные проблемы науки и образования. 2013. № 5. С.117-121.
5. Об архитектуре нынешнего времени (Гоголь) // Викитека. – URL: [https://ru.wikisource.org/wiki/Об_архитектуре_нынешнего_времени_\(Гоголь\)](https://ru.wikisource.org/wiki/Об_архитектуре_нынешнего_времени_(Гоголь)) (дата обращения: 05.02.2024).

ОСОБЕННОСТИ БИБЛИОТЕЧНОГО ОБСЛУЖИВАНИЯ ЧИТАТЕЛЕЙ-ИНВАЛИДОВ

Ю. Дикова

Научный руководитель: А. О. Иванов, к.и.н.
Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы (г. Уфа)

Аннотация: Рассмотрены особенности обслуживания читателей-инвалидов, показана важность обеспечения доступности библиотечных услуг для людей с ограниченными возможностями здоровья.

Ключевые слова: Обслуживание библиотеками лиц с ОВЗ, читатели-инвалиды, библиотечное развитие технологий для лиц с ОВЗ, культурное просвещение людей с ограниченными возможностями

В современном мире коренным образом меняются подходы к образованию и его организации. Образовательные системы различных стран всё больше ориентируются на мировую образовательную политику, первоочередной задачей которой является достижение качественного образования, его соответствие актуальным и возможным потребностям конкретных людей, общества и государства.

В связи с этим, в основу построения системы образования в мире включается необходимость создания в образовательных организациях условий для удовлетворения образовательных потребностей всех обучающихся, в том числе и с особыми образовательными потребностями. Здесь мы имеем в виду детей и подростков с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью. Привлечение такого рода «особых» обучающихся в систему образования – относительно новый подход для отечественной системы образования. Такой подход терминологически обозначается как «инклюзивный» (от английского inclusion – включение). Такое образование называется инклюзивным. Актуальность внедрения такого подхода в образовательную практику связана с необходимостью дать возможность получить качественное современное образование детям, у которых имеются ограниченные возможности здоровья (далее – ОВЗ). Это способствует социализации, реабилитации и адаптации детей с ограниченными возможностями по здоровью.

На начало 2023 года в России насчитывалось 10,9 миллиона человек с инвалидностью, что составило 7,5% от общей численности населения страны [6]. Но, несмотря на недуг, люди стремятся к развитию, получению новых знаний и умений. На сегодняшний день для этого практически нет никаких препятствий, благодаря быстрому развитию науки и технологий.

Впервые вопрос о состоянии библиотечного обслуживания инвалидов заинтересовал попечительство слепых в России в конце XIX в. Оно четко определило для себя цель сделать особенных людей социально-

активными гражданами, в малой степени отличающихся от обычных людей [5, с. 24].

Желание обеспечить незрячим место в социуме выразилось в возведении ряда особых организаций, помогающих людям с ограниченными возможностями здоровья интегрироваться в общество. Среди таких учреждений важную роль сыграла библиотека. Изначально такого рода организации существовали при училищах для слепых, но уже к середине XX столетия всё больше и больше стало появляться специальных библиотек, имеющих статус публичных. Благодаря Всероссийскому обществу слепых (далее – ВОС), инициировавшему ряд правительственных документов, уже в 1950-е годы начинают свою деятельность такие библиотеки по всему СССР. Через три года вышло постановление Совета Министров РСФСР «О мероприятиях по улучшению культурно-бытового обслуживания слепых» [1, с. 111]. Быстрыми темпами стали появляться условия для организации специальных библиотек, причастным к чему вновь оказалось ВОС, финансировавшее данный процесс. ВОС в то время возводили жилые многоквартирные дома, школы, различного рода учреждения, где зачастую находилось место для организации библиотек. В 1956 году вступает в силу приказ министра культуры РСФСР № 286 «О работе специальных библиотек для слепых», подразумевающий под собой дальнейшее развитие отрасли специальных библиотек, их внутреннюю работу, методологию обслуживания целевой аудитории [1, с. 111].

Начало формирования фонотек и появление новых технологий в сфере обслуживания библиотеками читателей-инвалидов пришлось на 1960-е годы. Оснащение библиотек специальными магнитофонами дало мощный толчок в сфере образования читателей с ОВЗ. «Говорящие» книги стали привлекать всё больше читателей с пороками.

На сегодняшний день государство продолжает поддерживать инициативу в развитии библиотечного обслуживания читателей с ограниченными возможностями здоровья. Чтобы в этом убедиться, рассмотрим современную нормативно-правовую базу.

В Российской Федерации существует ряд законов, которые регулируют права людей с инвалидностью на доступ к информации. К примеру, в статье 3 Федерального закона от 24 ноября 1995 года № 181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации» устанавливает обязанность государства обеспечить равные возможности для людей с ограниченными возможностями [2]. Этот закон также предусматривает меры по обеспечению доступности объектов социокультурной среды, включая библиотеки. Так же стоит отметить Федеральный закон от 29 декабря 1994 года №78-ФЗ «О библиотечном деле» [2]. Данными законодательными актами определяются обязанности библиотек по обслуживанию читателей с ограниченными возможностями.

Помимо федеральных законов, существуют рекомендации и стандарты, которые направлены на обеспечение доступности библиотечных услуг для людей с ограниченными возможностями. Например, ГОСТ Р 41.84-2002 «Библиотечное дело. Услуги для инвалидов. Общие требования» содержит рекомендации по организации библиотечного обслуживания для читателей-инвалидов.

Существует множество примеров хорошей практики в области библиотечного обслуживания для лиц с ОВЗ. Некоторые библиотеки оснащаются специальным оборудованием для людей с нарушениями зрения или слуха. Одной из таких является Национальная библиотека имени Ахмет-Заки Валиди Республики Башкортостан, которая предоставляет возможность своим читателям – людям с ограниченными возможностями, в том числе – инвалидам-колясочникам посетить учреждение, принять участие в мероприятиях. Методы обслуживания инвалидов рассчитаны не только на индивидуальную помощь каждому читателю, они также ориентированы и на организацию неформального общения. Например, работающие в библиотеке читательские объединения по интересам, конкурсы или различного рода выставки [3].

В качестве следующего примера рассмотрим библиотеку Башкирского государственного педагогического университета им. М. Акмуллы. Университет является признанным флагманом педагогического образования региона, активно внедряет инклюзивное обучение в учебный процесс. В структуре университета есть кафедра специальной педагогики и психологии, использующая в учебном процессе соответствующие методики по работе со студентами с ограничениями по здоровью. Для обеспечения самостоятельной работы студентов в читальном зале библиотеки БГПУ им. М. Акмуллы была создана инклюзивная зона, которая располагает специальной техникой для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. Инклюзивная зона была открыта 5 октября 2016 года – в общероссийский день учителя. Она имеет три вида автоматизированных рабочих мест (далее – АРМ) для лиц с ОВЗ, это:

1. АРМ для студентов с повреждениями опорно-двигательного аппарата и лиц с ДЦП. Здесь установлен персональный компьютер, который предназначен для студентов с нарушениями опорно-двигательного аппарата (для лиц с ДЦП) и включает в себя специальную беспроводную клавиатуру с крупными цветными клавишами и компьютерным роллером, позволяющим работать с курсором мыши лицам с ограниченной подвижностью пальцев рук.

2. АРМ для студентов – инвалидов по зрению, которое укомплектовано персональным компьютером со специализированным программным обеспечением – синтезатором речи и программами экранного доступа (специализированное программное обеспечение, позволяющее студентам с ОВЗ по зрению работать с программами на слух и брайлевским дисплеем,

предназначенным для отображения текстовой информации в виде шести-точечных символов азбуки Брайля).

3. АРМ для студентов – инвалидов по слуху, которое укомплектовано портативной информационной индукционной системой для слабослышащих «Исток». Эта система позволяет лицам со слуховыми аппаратами прослушивать информацию напрямую через индукционную катушку слухового аппарата, что гораздо удобнее, чем через наушники или колонки и позволяет прослушивать звуковые учебные материалы, не мешая окружающим.

Кроме этого, студентам доступны аудиокниги по разным отраслям знания, предоставленные ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [4].

Таким образом, из вышеизложенного мы понимаем, что библиотечное обслуживание читателей-инвалидов играет важную роль в обеспечении равного доступа к информации и культурным ресурсам для всех граждан. Библиотеки должны стремиться к тому, чтобы все их посетители, включая людей с ограниченными возможностями, могли полноценно пользоваться всеми ресурсами библиотеки и чувствовать себя комфортно и уверенно в таком пространстве.

Литература:

1. Герасимова, Н. И. Место и роль специальной библиотеки в организации досуга инвалидов по зрению / Н. И. Герасимова // In Situ. – 2015. – № 1. – С. 110-113.
2. Лекционные и методические материалы по библиотечно-информационной деятельности // Студенческий справочник: офиц. сайт. URL: <https://spravochnick.ru/lektoriy/normativnye-osnovy-raboty-biblioteki-s-invalidami-i-licami-s-ogranichennymi-vozmozhnostyami-zdorovya/> (дата обращения: 03.04.2024).
3. Отдел башкирской литературы и краеведения // Национальная библиотека им. Ахмет-Заки Валиди: офиц. сайт. URL: <http://www.bashnl.ru/o-biblioteko/struktura-biblioteki/otdel-bashkirskoy-literatury/> (дата обращения: 03.04.2024).
4. Сведения об образовательной организации // Башкирский Государственный педагогический университет им. М. Акмуллы: офиц. сайт. URL: <https://bspu.ru/sveden/ovz?ysclid=luohjy6d5e599331998> (дата обращения: 07.04.2024).
5. Шапошников, А. Е. Особенности методов сбора информации в исследованиях чтения и библиотечного обслуживания инвалидов / А. Е. Шапошников // Библиосфера. – 2008. – № 2. – С. 24-26.
6. Щербакова Е.М. Инвалиды в России, 2023 год // Демоскоп Weekly. 2023. № 989-990. URL: <http://demoscope.ru/weekly/> (дата обращения: 03.04.2024).

КУЛЬТУРОТВОРЧЕСКАЯ ТЕХНОЛОГИЯ В ОРГАНИЗАЦИИ ДОСУГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МОЛОДЕЖИ

*Д. Кучмухаметов,
Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы (г. Уфа)
Научный руководитель: Д.С. Василина, к.п.н., доцент*

Аннотация: Раскрыта сущность и значение культуротворческой технологии. Уделено внимание этапам ее внедрения в организацию досуговой деятельности молодежи, а также исследованию цели культурно-досуговой работы. Описаны приемы, получившие широкое распространение в практике воспитания и входящие сегодня во многие технологии воспитания молодежи.

Ключевые слова: культурно-досуговая деятельность, досуговая сфера, молодежь, культуротворческая технология, культуротворчество

Культурно-досуговая деятельность играет важную роль в воспитании подростков. Она направлена на решение многих социальных проблем молодежи, являясь важной частью воспитательно-образовательной системы современной школы. Так, участие в культурно-досуговых мероприятиях предоставляет молодым людям широкий спектр возможностей для развития моральных и ценностных норм, культурных и духовных ценностей. Кроме того, сфера досуга оказывает положительное влияние на социальное сознание личности, делая ее идеальной средой для творческого проявления себя.

Безусловно, культурно-досуговая деятельность требует серьезной подготовки и организации. В этом процессе могут помочь различные современные образовательные технологии. Однако наиболее эффективной следует считать культуротворческую технологию.

Само понятие «культуротворческая технология» является сравнительно новым в педагогической науке, поэтому для понимания его сущности обратимся к различным подходам. Л.А. Тюрина трактует культуротворческую технологию с точки зрения педагогического подхода: как целенаправленные и планомерные педагогические воздействия на сознание и поведение подростка, в процессе которых осуществляется выработка механизмов его вовлечения в процесс творческой деятельности [1]. Согласно социологическому подходу, Л.С. Выготский понимает данную технологию в виде совокупности целенаправленного и планомерного социального воздействия на развитие творчества в человеке, на формирование его таланта и способностей, а также на проявление художественной инициативы [2]. С позиции эмоционального подхода, культуротворческая технология представляет собой целенаправленные и планомерные эмоциональные воздействия на развитие музыкально-эстетического опыта личности, на формирование ее культуротворческого потенциала (С.В. Забылина) [3]. Творческий подход заключается в понимании интересующего нас понятия как синтеза целенаправленного и планомерного творческого воздействия на развитие подростка, на обогащение его культурных ценностей (Т.Г. Киселева, Ю.Д. Красильникова [4]. По духовной концепции, А.А. Макареня рассматривает культуротворческую технологию в виде духовных воздей-

ствий на личность человека, которые направлены на интеллектуальное, художественное, нравственное и психологическое развитие [5].

Во всех упомянутых трактовках можно увидеть важность единых компонентов: воздействия, повышения, целенаправленность, планомерность. Однако не уделяется внимание на приоритетный принцип развития социума – направленность на удовлетворение какой-либо потребности населения. Другими словами, речь идет о развитии самого участника культурно-досуговой деятельности без учета влияния ее на окружающих людей, социальные группы. Поэтому понятие «культуротворческие технологии» можно рассматривать с точки зрения маркетингово-интеграционного подхода. В этом случае основой данной технологии будут выступать целенаправленные и планомерные педагогические, социальные, эмоциональные, творческие и духовные воздействия на потребителей с целью удовлетворения его потребностей в развитии творческого, культурного, художественного, нравственного и иных потенциалов.

Культуротворческая технология позволяет формировать в сознании подростка картину мира, включающую представления о природе, культуре, обществе, человеке и выполняющую роль культурной и социальной самоидентификации личности. Т.е. культуротворчество предполагает организацию процесса становления личности внутри культуры. Определим этапы реализации, интересующей нас технологии: анализ и планирование, подготовка и организация, проведение мероприятий, оценка и анализ результатов, подведение итогов и дальнейшее развитие. Охарактеризуем каждый из них.

1. Анализ и планирование. На этом этапе анализируются цели и задачи культуротворческой деятельности, определяются потребности и интересы целевой аудитории, формулируется план действий.

2. Подготовка и организация. Здесь происходит отбор и подготовка необходимых ресурсов, привлечение экспертов и участников, формулирование планов и предварительная подготовка.

3. Проведение мероприятий. На этом этапе реализация запланированных культурно-творческих мероприятий осуществляется согласно установленным целям и задачам. Ход деятельности отслеживается, а возникшие проблемы исправляются.

4. Оценка и анализ результатов. После проведения мероприятий оцениваются результаты деятельности и анализируются с целью определения эффективности деятельности, учета отзывов участников, определения путей дальнейшего развития культуротворческой деятельности.

5. Подведение итогов и дальнейшее развитие. На этом этапе подводятся итоги работы, уточняются достигнутые цель и задачи, вносятся предложения по дальнейшему развитию культуротворческой деятельности.

Для осуществления описанных этапов реализации культуротворческой технологии можно применять различные приёмы, получившие широкое распространение в практике воспитания и входящие сегодня во многие воспитательные технологии: приём создания микрогрупп, «мозговой штурм», отбор идей, защита идей, дискуссия. Дадим им краткую характеристику.

А) Приём создания микрогрупп применяется для решения творческих задач или при выполнении нестандартных заданий. В зависимости от содержания деятельности и характера отношений в коллективе группы могут формироваться с учётом желаний, интересов, способностей учащихся или по воле случая (с помощью жребия, разрезанной открытки, считалки и т.д.).

Б) «Мозговой штурм». Воспитанники, обмениваясь индивидуальными мнениями, ищут наилучшие варианты решения задачи. С.П. Афанасьев считает, что большое количество идей можно создать за короткое время, если коллективно задуматься над задачей [6]. При «мозговом штурме» важно фиксировать идеи, создавать «банк идей» (т.е. пакет возможных решений какой-либо проблемы или задачи). Фиксирование (на бумаге или в цифровом формате) позволяет сохранить даже те идеи, осуществление которых невозможно в данный момент, но вполне вероятно в будущем.

В) Отбор идей осуществляется тогда, когда из множества вариантов необходимо выбрать наилучшую (наилучшие). До выбора коллективу подростков должна быть ясна суть каждой идеи. Идеи могут выбираться обычным голосованием или с помощью игровых способов.

Г) Защита идей. До выбора идей каждый автор идеи или микрогруппа защищает свой вариант решения задачи: аргументирует её ценность, обращается к разуму и эмоциям товарищей.

Д) Дискуссия. Выступления авторов, защищающих свои идеи, могут вызвать у других ребят возражения, вопросы, шуточные замечания. В этом случае возникает дискуссия, в конце которой вырабатывается окончательное решение: выбирается лучшая идея или на основе нескольких идей создается новая.

Культуротворческая деятельность сочетает в себе уникальный набор методов и средств, необходимых для создания современных форм культурно-досуговых мероприятий. Культуротворческая технология является одной из широко применяемых технологий социально-культурной деятельности, что обусловлено ее уникальным субкультурным механизмом. Использование возможностей социально-культурной деятельности, и, в частности, культуротворческих технологий, является одним из решений проблемы формирования досуговой культуры молодежи.

Литература:

1. Тюрина Л.А. Культуротворческие технологии как фактор формирования досуговой культуры молодежи: дис. ... канд. пед. наук, 2017 / Л.А. Тюрина. –URL: <https://www.dissercat.com/content/kulturotvorcheskie-tekhnologii-kak-faktor-formirovaniya-dosugovoi-kultury-molodezhi> (дата обращения: 01.04.2024).
2. Выготский Л.С. История развития высших психических функций / Л. С. Выготский. – Москва: Юрайт, 2016. – 359 с.
3. Забылина С.В. Специфика использования культуротворческих технологий в процессе развития музыкальных способностей детей дошкольного образования / С.В. Забылина. – URL: <http://sbi.tsutmb.rU/nauka/intemet-konferencii/2016/akt-problemi-skd/3/zabilina.pdf> (дата обращения: 31.03.2024).
4. Киселева Т.Г., Красильников Ю.Д. Социально-культурная деятельность / Т.Г. Киселева, Ю.Д. Красильникова. – Москва: Московский государственный университет культуры и искусств, 2015. – 539 с. – URL: <https://studfile.net/preview/7093390/> (дата обращения: 01.04.2024).
5. Макареня А.А. Культуротворческая среда: статус, структура, функционирование / А.А. Макареня. – Москва: ТОГИРРО, 2016. – 68 с.
6. Афанасьев С.П. Последний звонок: Как организовать праздник для выпускников: метод. пособие / С. П. Афанасьев. – Кострома: Метод. центр Вариант, 2000. – 111 с.

СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ ЭФФЕКТЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ АРТ-РЕЗИДЕНЦИЙ НА ТЕРРИТОРИИ СОВРЕМЕННОЙ РОССИИ

О. Фролова,

Башкирский государственный педагогический университет

им. М. Акмуллы (г. Уфа)

Научный руководитель: В.Л. Бенин, д.п.н., профессор

Аннотация: Рассматривается взаимодействие микросоциумов, составляющих арт-резиденции и других сообществ, вовлеченных в данную активность. Производится попытка условно поделить все сообщества на группы, а также дать этим группам определения с целью определить характер их взаимодействия и спрогнозировать результаты (эффекты) этого взаимодействия. Приводятся примеры деятельности арт-резиденций России.

Ключевые слова: арт-резиденция, локальное сообщество, художественная культура

Арт-резиденция является современным форматом активности в сфере художественной культуры. Однако, произнося «современным», мы едва ли подразумеваем новизну этого явления. Разберемся с определением: арт-резиденция – художественно-культурная программа, обеспечивающая условия для творчества (а также временного пребывания) для представителей творческой среды (художников, писателей, музыкантов), а также исследователей, арт-кураторов, журналистов. Зачастую арт-резиденция находится

под ведомством той или иной организации (музея, университета, заповедника, городского сообщества и т.д.), к примеру, «Поленово» (Тульская обл.), Арт-резиденция Уральской индустриальной биеннале (г. Екатеринбург), открытые студии «Винзавода» (г. Москва) и другие. Как правило, такие резиденции имеют постоянное место проведения, но могут быть созданы единовременно в зависимости от задумки организаторов. Например, руководство Творческого Союза художников России регулярно проводит программы арт-резиденций, используя разные локации, к слову, в 2020 году это были города Оренбург и Владивосток.

Итак, продолжим мысль о том, что данное явление далеко не новое. Пожалуй, первой арт-резиденцией в нашем понимании мы могли бы назвать «Римскую премию» (Prix de Rome – фр.), практиковавшуюся в XVII веке во Франции. Премия присуждалась лучшим деятелям искусства и архитектуры. За счет полученных средств они ехали в Рим на длительный срок и изучали там художественно-культурное наследие, параллельно совершенствуя свои умения. Также подобные явления возникали и во времена импрессионистов на рубеже XIX-XX веков во Франции. Здесь уместно вспомнить Желтый дом Винсента Ван Гога и его идеи о «доме для художников», где последние могли бы проживать, творить вместе и делиться идеями. Если говорить о первых арт-резиденциях в России, то мы опять же обращаемся к периоду на рубеже XIX-XX веков и на этот раз вспоминаем знаменитую усадьбу Абрамцево, основанную для художников меценатом Саввой Ивановичем Мамонтовым.

В настоящий момент этот формат социокультурной деятельности получил широкое распространение. На территории России согласно статистике 2019 года существует 40 действующих институций, самоопределяющихся как арт-резиденции, при этом самой «старой» из них не более 10 лет. Это говорит о том, что данный формат активности возродился в нашей стране относительно недавно и продолжает получать все большую популярность.

Арт-резиденции интересуют исследователей разных направлений, свключая социологию, архитектуру, градостроение, экономику [1], [2], [4], [7], [8], [9], [12]. Особое место в исследовании этого феномена хотелось бы отвести текстам и практике учредителей Ассоциации арт-резиденций России – А. Багдонайте [3], А. Ким [6], Е. Чайке [14] и др. В их статьях много практического материала, где особое внимание привлекают определения, практический опыт и классификация.

Рассуждая о возможных эффектах, производимых арт-резиденциями, в частности, на территории современной России, можно предположить, в каких именно сферах взаимодействия могут они производиться. В первую очередь, это, конечно художественно-культурные сообщества, так или иначе вовлеченные в деятельность данных программ. Здесь все достаточно предсказуемо, ибо в целом напоминает любую деятельность в сфере худо-

жественной культуры: творцы создают новые произведения, обсуждают их друг с другом, кураторами, администрацией и общими усилиями готовятся к демонстрации на публику. Здесь возникает вторая сфера влияния – та самая публика, готовая прийти и лицезреть, порою понимающая искусство глубоко, а порою просто испытывающая к нему высокий интерес и желание углубить понимание. Мы уже упомянули арт-резиденцию как часть городской среды, в частности, когда она находится под ведомством какой-либо институции и физически расположена на ее территории, скажем, как открытые студии «Винзавода» (г. Москва). Очевидно, что «Винзавод» – физически обособленная территория, предназначенная для воспроизведения, демонстрации и продажи произведений искусства, также «Винзавод» является местом для проведения досуга, имея на своей территории различные тематические кафе, студии и т.д. Здесь мы смело можем назвать данное образование арт-кластером и в каком-то смысле обобщить его влияние на социум в целом как влияние арт-кластера. Итак, публика «Винзавода», в том числе и публика арт-резиденций, это по сути выделенная нами выше группа (или сфера влияния) номер два, то есть, люди, готовые оценить и впитать творческую деятельность и знакомые с ней. Мы ведем к тому, что в арт-кластере, как правило, очень мало случайных людей, встретившихся с арт-резиденцией впервые, следовательно, эффекты влияния здесь будут предсказуемые и схожие с эффектами влияния художественной культуры (искусства) в целом.

О влиянии искусства на общество в мире сказано немало, начиная с Платона и Аристотеля и продолжая упоминанием философов, ученых и самих деятелей искусства. Интересный, многоплановый и объемный материал, с нашей точки зрения, в этом смысле принадлежит В. П. Зинченко, где автор приводит множество цитат и примеров работ разных авторов, посвященных воздействию искусства [5].

Согласно нашему условному разделению социума, гипотетически взаимодействующего с арт-резиденциями, достаточно интересна для изучения третья сфера влияния арт-резиденций – локальные сообщества (комьюнити). В данном случае это территориальные общности, в которые встраиваются арт-резиденции. К примеру, «Шишимская горка» (г. Екатеринбург), «Усадьба Рябушинских» (г. Вышний Волочек Тверской обл.), «Никола-Ленивец» [13] (д. Никола-Ленивец Дзержинского района Калужской обл.) и другие. Особенность этой группы состоит в том, что среди жителей «комьюнити» определенное количество людей художественной культурой практически не интересуются, и созданная на их территории институция представляет для них новое и неизведанное. Конечно, во многом результат взаимодействия зависит от характера арт-резиденции – закрытая она или тоткрытая, в данном случае это означает открытость взаимодействия с территориальным сообществом. В частности, вышеупомянутые нами резиденции – «Никола-Ленивец» и «Шишимская горка» являют-

ся вполне открытыми, и, к примеру, обязательное условие для резидентов той же «Шишимской горки» - открытость к взаимодействию с местным сообществом. В обязанности резидентов входит организация и участие в публичных мероприятиях на территории резиденции: лекции, творческие встречи, выставки или даже совместное творчество. Что касается арт-резиденции «Никола-Ленивец», здесь наблюдается интересный момент: несмотря на удаленность от больших городов, местное население, по словам резидентов, уже вовлечено в дискурс о современном искусстве [8]. К слову, данная резиденция существует с 2019 года. Получается, что на данной территории до 2019 года проживали люди, не соприкасающиеся с современным искусством, не посещавшие выставки и не изучавшие этот вопрос ровно до тех пор, пока современное искусство не «пришло» к ним в деревню Никола-Ленивец.

Локальные сообщества представляют собой мультикультурный конгломерат, существующий на конкретной территории продолжительное время. Арт-резиденция, основываемая внутри этого контекста, является привнесенной системой, и, конечно же, не может не влиять на всю систему. Таким образом, с момента основания новой малой системы, существование старой большей системы уже не будет прежним. К примеру, территориальное сообщество Никола-Ленивца до 2019 года (создание арт-резиденции) и по прошествии нескольких лет.

Возвращаясь к материалам сайта Ассоциации арт-резиденций России, хочется обратить внимание на методическое пособие А. Ким по итогам I форума Ассоциации арт-резиденций «Арт-резиденции: для кого, зачем и как». Мы находим этот материал весьма ценным и практичным для всех исследователей в соответствующем поле, в частности, в вопросах дефиниций и классификации. Однако, в данный момент, в рамках, стоящих перед нами вопросов, мы обращаемся к той части методического пособия, где говорится о целях создания арт-резиденций, а также их классификации и причинах возникновения [6, с. 6, 9]. В целом складывается картина: арт-резиденция, какие бы цели ее организаторы перед собой не ставили, должна обеспечивать резидентам максимально комфортные условия пребывания и творчества. И если в эти условия входит (с точки зрения организаторов) уединенность и обособленность (например, бывают резиденции в малонаселенной местности, в лесу, как, например, «Костомукша», (Карелия), то взаимодействие такой институции с территориальным сообществом минимизировано, и производимые данной деятельностью эффекты опять-таки будут происходить лишь в сфере художественной культуры (при взаимодействии творцов, администрации, зрителей с предметами искусства и между собой).

Подытоживая все вышесказанное, мы считаем, что те виды взаимодействия, которые коррелируют с целями деятельностью арт-резиденций, а именно, целями, касающимися наполнения, развития и демонстрации ху-

дожественной культуры (искусства) или (в некоторых случаях) науки, приносят наиболее ожидаемые (и исследованные) результаты, несмотря даже на то что искусство – весьма скрытый для понимания феномен. И отдельное место в данном дискурсе мы предоставляем взаимодействию арт-резиденций и мультикультурному сообществу, в которое она зачастую встраивается. Здесь гораздо больше вопросов чем ответов, тем интереснее и неожиданнее получаемые в итоге результаты.

Постоянно растущая популярность арт-резиденций на территории современной России порождает не только рост их количества, но и (как следствие) многообразие эффектов их деятельности. При этом эффекты достаточно сложно отследить и классифицировать. В данном материале произведена попытка подобного, и, по нашему мнению, часть эффектов названа своими именами. Например, автор указал на прогнозируемые, ожидаемые эффекты (которые могут и отсутствовать по ряду причин), а также непрогнозируемые и неожиданные эффекты, проявляющиеся в виде неких флуктуаций внутри обсуждаемых социокультурных сообществ. Ввиду того, что арт-резиденции в России только начинают распространяться и популяризироваться, мы мало имеем сведений об уже произведенных эффектах, однако, они существуют, как говорит нам об этом пример локального сообщества деревни Никола-Ленивец Дзержинского района Тульской области.

Литература:

1. Антонова А.А. Арт-резиденция как новая форма публичного пространства в современной городской культуре / А.А. Антонова // Наука и технологии в глобализирующемся мире: сборник трудов конференции. – Челябинск, 2017. – с.19-25.
2. Антонова Л.Ю. Влияние креативных составляющих на культурную городскую среду: региональный аспект / Л.Ю. Антонова // Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. – 2018. – №6(86). – С.17-26.
3. Багдонайте А.Ю. Заря не зря. Опыт управления креативным пространством / А.Ю. Багдонайте // Изобразительное искусство Урала, Сибири и Дальнего Востока. – Москва, 2021. – №1. – С.92-10.
4. Гордин В.Э. Культурные кластеры как генераторы инноваций в развитии туризма в дестинации/ В.Э. Гордин, М.В. Матецкая // Карельский научный центр РАН. – Петрозаводск, 2010. – С.195-199.
5. Зинченко В.П. Психологические аспекты влияния искусства на человека / В.П. Зинченко // Культурно-историческая психология. 2006. Т. 2, № 4. С. 3–21.
6. Ким А.И. Арт-резиденции: для кого, зачем и как / А.И. Ким // Методическое пособие по итогам I Форума Ассоциации арт-резиденций России. – Москва, 2021.
7. Карцева Е.А. Развитие арт-инициатив в российских регионах и их институционализация / Е.А. Карцева // Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. – 2020. – №6(86). – С.17-26.
8. Куликова Э. Резиденция предполагает погружение в новую среду. – URL: <https://vk.com/@shkaflib-rezidenciya-predpolagaet>. (дата обращения 15.03.2024)

9. Мелехов И. С. Определение целевой аудитории для арт-резиденции / И.С. Мелехов // Бизнес и дизайн ревю. – 2019. – № 1 (13). – С. 10.
10. Скотникова И.К. Классификация арт-резиденций Европы и России / И. К. Скотникова, А.П. Долнаков // Региональные архитектурно-художественные школы. – 2014. – №1. – С. 114-117.
11. Титова Т.Ю. Арт-кластер как новая форма общественного пространства / Т.Ю. Титова, В.Н. Салько // Архитектурные исследования. – 2018. – №1(13). – С.105-110.
12. Хангельдиева И.Г. Арт-резиденция как инновационный субъект современного арт-рынка/ И.Г. Хангельдиева // Сборники конференций НИЦ «Социосфера». – 2017. – №24. – С.34-39.
13. Христов Т.Т. Некоторые аспекты проектирования туристско-рекреационного кластера «Никола-Ленивец» / Т.Т. Христов, В.А. Лепешкин // Актуальные проблемы индустрии гостеприимства и туризма: сборник статей. – Уфа, 2016. – С.167.
14. Е. Чайка. Если арт-резиденции существуют, кому это нужно? // Фонд искусства «Голубицкое»: сайт. 2021. 30 июня. - URL: <https://golubitskoefoundation.ru/tag/zhenyachaika/tpost/38og0r4x41-esli-art-rezidentsii-suschestvuyut-komu>(дата обращения 15.03.2024)

ИСЛАМСКИЙ БАНКИНГ: СУЩНОСТЬ И ЕГО ОСОБЕННОСТИ

А. Чанышева

Башкирский государственный педагогический университет

им. М. Акмуллы (г. Уфа)

Научный руководитель: Л.Н. Баянова, канд.экон.наук, доцент

Аннотация: В данной статье рассмотрены особенности исламского банкинга, его отличие от традиционных банков. Выявлены преимущества и недостатки исламских финансовых продуктов, а также перспективы развития данной отрасли на российском рынке.

Ключевые слова: исламский банкинг, финансовые услуги, ислам, финансирование, банк

Огромные долги, зависимость от банков, высокие процентные ставки, а также негативное влияние на всю экономику страны. С каждым годом все больше людей осознает масштабы вреда, наносимого человечеству современной банковской системой, которая зарабатывает преимущественно на процентах. Именно поэтому набирает популярность исламский банкинг, который привлекает клиентов социальной справедливостью и общественной пользой проектов.

Исламский банкинг – это банковская система, принципы функционирования и деятельность которой основаны на законах Шариата. Шариат же является сводом законов, норм и правил, охватывающих все стороны жизнедеятельности человека, базируется на общепризнанных в исламском мире источниках – Коране и достоверной Сунне. Его основная цель –

предоставлять финансовые услуги, которые основываются на справедливости и честности.

Исламский банкинг работает по тому же принципу, что и обычные банки: он получает прибыль из ссуд и вкладов, чтобы финансировать коммерческую деятельность. Однако существуют определенные запреты в исламском праве, которые не допускают определенные элементы в банковских операциях:

- запрет на рибха (проценты). Рибха (от араб. «излишек») — незаконный прирост денег или определённых товаров, оговорённый при передаче денег в долг или заключении сделки, при которой одна сторона приобретает прибыль, не затратив для этого никакого труда. Получение, а также дача денег под проценты запрещены шариатом и являются одним из тяжёлых грехов. В исламе не проводится формального разграничения между процентами и ростовщичеством. Оба явления называются «риба» и находятся под запретом.

- запрет сделок, направленных на финансирование порицаемых шариатом видов деятельности (харам). Например, производство алкоголя и табачной продукции, производство оружия, разведение свиней, организация азартных игр и т.д. В исламе эти виды деятельности считаются неприемлемыми с точки зрения религиозной морали и считаются вредными для общества.

- запрет на гарар, «гарар» (с араб.- «опасность»)- любой вид неопределенности, связанный со способом получения прибыли, если она зависит от случайного стечения обстоятельств, неопределенности в договорных отношениях. Таковыми, к примеру, являются сделки традиционного страхования, где убыток несет либо клиент, либо банк, тем самым создавая риск для одной из сторон, и традиционные деривативные сделки, которые основываются на спекуляциях и прогнозировании будущих цен на активы, что создает неопределенность и риск.

- другим важным элементом в исламском банковском деле является концепция отсутствия несправедливого обогащения (мейсир-от араб. «азарт»). Ислам запрещает участие в азартных играх, лотереях, операциях на рынке и зарабатывание денег в игре на изменении курсовой разницы. Сюда относятся финансовые спекуляции, которые позволяют человеку обогатиться за счет других в кратчайшие сроки, при этом не прикладывая никаких усилий [3]. Исламский банк выступает не кредитором, а скорее инвестором, разделяя с клиентом не только прибыль, но и риски. Такой способ ведения банковского дела часто называют «партнерскими инвестициями». Поэтому исламский банкинг подразумевает финансовые операции и механизмы, которые соответствуют принципам шариата и исключают использование процентной системы. Три наиболее распространенных механизма исламского банкинга - это "мурабаха", "мушарака" и "иджара".

Одна из самых распространенных услуг – потребительский кредит – в исламских банках заменяется финансовым инструментом *"мурабаха"* (*перепродажа*). Банк покупает для клиента товар, который тот ему указывает, и продает клиенту с заранее обозначенной в договоре наценкой, которую банк пересмотреть не может: она является фиксированной и не может быть выше определенной суммы. Штрафов за просрочку и пеней договор не предусматривает, поэтому банк предварительно проводит более качественный анализ платежеспособности клиента, чтобы сделка не оказалась для него рискованной. Соответственно, вместо заработка на процентах от кредитования исламские банки самостоятельно покупают активы и передают клиентам в пользование или собственность за вознаграждение, которое и составляет доход банка.

Допустим, клиенту нужны деньги на автомобиль. Традиционный банк выдаст ему кредит под определенный процент, а исламский – продаст машину в рассрочку с наценкой, в нее будут заложены расходы на доставку, налоги и прочие издержки плюс предполагаемая прибыль банка. Проще говоря, нужен автомобиль за миллион – банк продаст его клиенту за миллион четыреста в беспроцентную рассрочку на год [10].

Что выгоднее – надо считать в каждом отдельном случае отдельно. Стоимость условной стиральной машинки, которая приобретается в обычном банке в кредит, складывается из цены магазина + процента по кредиту, а если покупать в мубараху: цена магазина + наценка исламского банка.

Мушарака («соучастие») – это аналог традиционного исламского финансирования, который используется для совместных инвестиций в недвижимость. В отличие от традиционных форматов, таких как акционерное общество или общество с ограниченной ответственностью, в мушараке созданный бизнес становится самостоятельным юридическим лицом, отделенным от инвесторов. И прибыль, и убыток в этом случае делятся в соответствии с заранее оговоренными пропорциями, которые соответствуют доле участия в партнерстве. Учитывая, что все партнеры участвуют в управлении бизнесом, возникает вопрос о роли одного из партнеров в убытках, за которые другой партнер также несет ответственность. Такой вопрос может быть заранее урегулирован в контракте мушарака [8].

Аналогом ипотечного кредитования или лизинга является *"иджара"* (*сдача в аренду*). Иджара, по сути, является аналогом лизинга в традиционном европейском банкинге. Однако в иджаре внесены некоторые изменения в правилах, чтобы избежать предоставления денежных средств под проценты:

– момент начала платежей. В лизинге платежи начинаются сразу после заключения договора, так как его суть состоит в предоставлении денег для финансирования покупки объекта. В то же время, в иджаре платежи начинаются с момента подписания акта передачи объекта в аренду. В данном

случае, фокус сделки смещается с предоставления денег на реальный физический объект, который становится предметом сделки.

– использование арендованного объекта. В договоре иджары четко указывается, каким образом будет использовано арендованное имущество. Основная цель иджары не состоит в предоставлении абстрактных средств на покупку объекта, а в аренде конкретного актива с определенной целью, которая указывается в договоре.

– начисления сложных процентов. В случае просрочки платежей по лизинговому договору, банк вправе начислять проценты на все просроченные платежи, включая и платежи по процентам. Эти начисления противоречат принципам исламских финансов, так как предусматривают ростовщичество со стороны банка. В иджаре такие условия не включаются в договор, чтобы избежать несправедливости. Для своевременной оплаты платежей банк проводит тщательный анализ источников дохода до подписания договора.

– риск гибели имущества. В лизинге, если арендованный объект потерян по иным причинам, не зависящим от лизингополучателя (например, в результате стихийного бедствия), обязательства лизингополучателя не прекращаются, так как предметом договора являются деньги, выделенные на покупку объекта. В случае иджары, в центре договора находится сам объект, и если он полностью утрачен, обязанность выплачивать арендные платежи прекращается [2].

Исламский банкинг имеет, как и любая другая организация свои преимущества и недостатки. Рассмотрим их поподробнее.

Плюсы исламского банкинга:

– во-первых, исламский банкинг способствует справедливому распределению доходов общества, где прибыли и убытки распределяются равномерно, выравнивая положение банка и клиента, тем самым предотвращая эксплуатацию заемщика.

– во-вторых, такой банкинг поддерживает реальный сектор экономики, так как он финансирует только те проекты, которые имеют реальный товар или услугу, а не виртуальные или спекулятивные.

– в-третьих, способен снизить риск финансовых кризисов. Это возможно благодаря ограничению чрезмерного долгосрочного кредитования и избеганию использования сложных и непрозрачных финансовых инструментов.

К недостаткам исламского банкинга можно отнести то, что:

– исламский банкинг включает в себя требование к высокой квалификации и компетентности персонала, а также знание принципов шариата для выполнения сложных расчетов прибыли и убытков.

– плата за услуги банка может оказаться относительно дороже, чем в традиционных банках. Однако стоит отметить, что даже если стоимость

исламского банкинга и окажется выше, то окупаться это может тем, что по данной модели не предполагаются пени, штрафы и какие-либо еще сборы со стороны кредитора за нарушение платежной дисциплины, что в конечном счете выравнивает положение.

– в России развитие исламского банкинга ограничивается законодательством, что представляется значительным препятствием. Множество ограничений в сфере банковской деятельности делают невозможным создание полноценного исламского банка в стране. Одним из основных ограничений является запрет для банков на занятие торговой деятельности. Однако именно на этом основано исламское финансирование. В данном случае исламский банк продает необходимый клиенту товар в рассрочку, включая свою наценку как часть сделки.

В России 1 сентября 2023 года был запущен пилотный проект по внедрению исламского банкинга в Дагестане, Чечне, Башкирии и Татарстане. Потенциал рынка исламских финансов в РФ оценивается в 11 миллиардов долларов. Эту цифру озвучил председатель комитета Государственной Думы России по финансовому рынку Анатолий Аксаков на Международном экономическом форуме "Россия – исламский мир: KazanForum". Продлится этот эксперимент как минимум до 2025 года, но может быть продлен по решению федерального правительства по согласованию с Центробанком. Делается это не просто так: исламские финансы уже стали отдельной и довольно крупной сферой мировой экономики с многомиллиардным потенциалом. Значительную долю населения в Российской Федерации составляют мусульмане (около 20 млн), что делает данный проект весьма востребованным. К тому же пользователями исламских финансовых услуг могут стать не только мусульмане, но и представители других конфессий и мировоззрений, которые желают воспользоваться финансированием с соответствием этическим принципам и с высокой степенью прозрачности.

Таким образом, перспективы развития исламского банкинга в России обещают быть значительными. Привлекательность принципов исламского банкинга, а также потребность в альтернативных финансовых продуктах создают благоприятную среду для развития этого сектора. Однако для успешного развития необходимо решить проблемы, связанные с пониманием исламского банкинга и созданием соответствующей правовой базы.

Литература:

1. Islamic Financial Services Board. – Текст : электронный. – URL: <https://www.ifsb.org/?e> (дата обращения: 05.04.2024).
2. Иджара - Альт-Инвест. – Текст : электронный. – URL: <https://www.alt-invest.ru/lib/ijarah/> (дата обращения: 07.04.2024).
3. Исламский бандинг в России в 2023: что это, особенности. – Текст : электронный / Российская газета. – URL: <https://rg.ru/2023/07/20/v-chem-sekret-uspeha-islamskogo-bankinga.html> (дата обращения: 05.04.2024).

4. Исламский банкинг в России: в чем суть партнерского финансирования. – Текст : электронный / РБК Инвестиции. – URL: <https://quote.rbc.ru/news/article/64d61d2a9a7947eb00acb24b#p3> (дата обращения: 06.04.2024).
5. Исламский банкинг — альтернативная банковская система, основанная на принципах исламской этики. – Текст : электронный. – URL: <https://www.klerk.ru/blogs/akbars/596761/> (дата обращения: 05.04.2024).
6. Исаева, Е.А. ИСЛАМСКИЙ БАНКИНГ: ОСНОВНЫЕ ПРАВИЛА И ПРИНЦИПЫ, ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ / Исаева Екатерина Анатольевна / Финансовые рынки и банки. — 2023. – Текст : электронный. – URL: <https://cyberleninka.ru/journal/n/finansovye-rynki-i-banki?i=1132857> (дата обращения: 07.04.2024).
7. Как работают исламские банки. Их отличия от классических. – Текст : электронный. – URL: <https://islam.global/obshchestvo/ekonomika/islamskiy-banking-pravila-polucheniya-pribyli/> (дата обращения: 06.04.2024).
8. Мушарака - Альт-Инвест. – Текст : электронный. – URL: <https://www.altinvest.ru/lib/musharaka/> (дата обращения: 07.04.2024).

СЕКЦИЯ 1. МИРОВОЕ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ В XXI ВЕКЕ.

РЕГИОНАЛЬНЫЕ АСПЕКТЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБЩЕРОССИЙСКИХ СОЦИАЛИСТИЧЕСКИХ ПАРТИЙ В УФИМСКОЙ ГУБЕРНИИ В 1917-1922 ГГ.: СУЩЕСТВОВАЛИ ЛИ ВОЗМОЖНОСТИ ДЛЯ СОТРУДНИЧЕСТВА?

*А. Алдашов
Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы (г. Уфа)*

Аннотация: В статье рассматриваются особенности межпартийной борьбы в Уфимской губернии в 1917-1922 гг. Дается характеристика сложившихся партийных блоков и возможного развития политической ситуации в Уфимской губернии. Выделяется четыре этапа в развитии политической ситуации и межпартийной борьбы в Уфимской губернии. Делается вывод о важности изучения деятельности политических партий в контексте изучения истории России и её отдельных регионов в XX веке.

Ключевые слова: Гражданская война, Уфимская губерния, политические партии, межпартийная борьба, общественно-политическая жизнь

Одним из аспектов, подчеркивающих актуальность избранной темы, является то, что современную политическую ситуацию в России невозможно представить без развития гражданского общества, неотъемлемой частью которого является наличие многопартийности.

На современном этапе развития российская политическая система представлена самым разнообразным спектром политических партий, включая и партии социалистического направления. Вопрос эволюции этих политических партий и их конструктивного участия в политической жизни России в настоящее время приобретает особую значимость, особенно в связи со столетием Российской революции 1917 г. и Гражданской войны.

Различные партии, движения, организации и течения предлагают свои пути выхода из сложной политической и социально-экономической ситуации, в котором находится современная Россия. Самое важное в этой ситуации – достижение соглашения между ними, умение находить компромиссные решения, осуществляя реальную многопартийность в рамках развития конституционного процесса. В подобной ситуации изучение и непредвзятая оценка, переосмысление событий прошлого имеет первостепенное значение, особенно Революции 1917 г. и последовавшей за ней Гражданской войны. Какими бы намерениями не руководствовались ее участники, логика Гражданской войны жестока, трагична и неумолима – все общество заражается нетерпимостью, ненавистью, неприятием к взглядам и позициям, которые отличаются от взглядов и позиций какой-либо партии. Однако, политическая оппозиция, её место в России, её деятельность в короткий революционный период требует пристального внимания к себе и системного анализа её программных установок. Для этого необходимо вернуться к фактам и событиям, имевшим место в России, в том числе и на территории её отдельных регионов, в указанное время.

Итак, история деятельности организаций общероссийских социалистических партий на территории Уфимской губернии говорит о сложном и многогранном характере этого процесса. Общероссийские явления, закономерности и тенденции межпартийной борьбы получили в губернии довольно специфическое развитие, подчас нигде больше не имевшее места [1].

Специфика промышленного развития на территории Уфимской губернии, связь рабочих с землёй, наличие большого количества государственных заводов, сильные эсеровские традиции в революционном движении после первой русской революции обусловили своеобразие политической ситуации в 1917 – 1922 гг.

В рассматриваемый период мы считаем возможным выделить четыре этапа в развитии политической ситуации и межпартийной борьбы в Уфимской губернии. Первый этап начался с Февральской революции, когда преобладающее влияние в губернии получила партия социалистов-революционеров, что отражает общую картину политической жизни в стране. Партия социалистов-революционеров действовала на территории губернии в тесном контакте с Российской социал-демократической рабочей партией, причём в Уфе до сентября 1917 г. существовала объединённая организация большевиков и меньшевиков. Эта деятельность протекала на

платформе Уфимского Совета рабочих и солдатских депутатов, а также в Комитете общественных организаций и в городской Думе [7]. Критикуя большевиков за радикализм, и меньшевики, и эсеры в Уфе в то же время не препятствовали их политической деятельности, а наоборот, значительная часть мероприятий осуществлялась совместно. Такая политика позволила уфимским большевикам, не имея преобладающего влияния, войти во все общественные и правительственные организации, а во многих случаях и возглавить их. Специфика этого процесса в губернии заключается в том, что это происходило не в промышленных районах, а в уездных городах – Стерлитамаке, Белебее, Бирске и в губернском центре – Уфе, в то время как самый рабочий уезд – Златоустовский – оставался под влиянием эсеров. Это можно объяснить рядом причин – наличием большого количества солдат тыловых частей в губернии, тесными личными контактами между лидерами местных организаций социалистических партий, а также тем, что многие лидеры уфимских большевиков в период Первой мировой войны работали в правительственных учреждениях, а как таковую революционную работу почти не вели. Сказалось и то, что в период между Февралём – Октябрём 1917 г. верх в уфимской организации большевиков взяли умеренные элементы, которые вели осторожную политику и избрали тактику не захвата власти, а постепенного перехода её в руки радикального крыла социалистов. Тем не менее, уже в июле – августе 1917 г. на ряде заводов Южного Урала стали возникать отряды Красной гвардии, а в сентябре в Уфе появились рабочие дружины и «легионы свободы» солдат гарнизона. Основную роль в этом сыграли события 12 сентября 1917 г., приведшие к тому, что уже в сентябре власть фактически перешла в руки большевиков. Характерным для Уфимской губернии стало наличие в местной эсеровской организации сильного левого крыла, которое заявляет о себе уже летом 1917 г.

Благодаря всем этим факторам, установление Советской власти в губернии прошло сравнительно легко, однако вопрос с формальным её утверждением затянулся до начала декабря 1917 г. Уфимские большевики поддержали позицию Викжеля, однако это произошло не в силу какой-то «особой» позиции уфимских большевиков, а по соображениям тактического характера и ввиду недостатка информации.

С декабря 1917 г. начался второй этап в развитии политической борьбы в губернии. Он связан, прежде всего, с созданием левоэсеровско-большевистского блока и осуществлением его, а также борьбой с политическими противниками режима – кадетами, эсерами, меньшевиками, что послужило одной из причин начала гражданской войны [6, с. 81-86]. Следует отметить, что позиция партии левых социалистов-революционеров в Уфимской губернии во многих вопросах была значительно радикальнее позиции левоэсеровского ЦК, что привело в конечном итоге к расколу в организации левых эсеров в Уфе. События 6 июля 1918 г. большинством

левых эсеров в губернии были восприняты отрицательно, а совместная деятельность их вместе с большевиками осуществлялась вплоть до августа 1918 г. уже в составе 2-й армии Восточного фронта, куда и вошли ушедшие из Уфы большевистские и левоэсеровские отряды.

В свою очередь, противники режима также блокировались, в частности, на выборах в железнодорожные Советы весной 1918 г. эсеры и меньшевики выступили единым блоком. Падение Советской власти в губернии было обусловлено массовыми крестьянскими восстаниями, вызванными политикой уфимских большевиков в губернии [5, с. 96-106], а также тем, что самая многочисленная часть рабочего класса – железнодорожники и рабочие заводов Златоустовского уезда – также выступили против большевистских мероприятий [3, с. 367-374]. В этих условиях выступление чехословацкого корпуса ускорило падение Советской власти [4, с. 151-153], приведшей к тому, что с началом третьего этапа, летом 1918 г. Уфимская губерния оказалась под властью Комуча, позицию которого Уфимская эсеровская организация целиком поддержала. Это период времени, когда в течение почти полугода власть на территории Уфимской губернии находилась в руках людей, представлявших партию социалистов-революционеров. Уфа стала центром проведения Государственного совещания, окончившегося созданием Уфимской Директории. Но создание директории не привело к единству в рядах антибольшевистского лагеря. Ни левое, ни правое крыло не были удовлетворены результатами Уфимского государственного совещания. В таких условиях, после колчаковского переворота в Уфе оказались члены Комуча, ЦК ПСР, решившие начать переговоры с большевиками. Уфимская эсеровская организация, объявившая о самороспуске, тем не менее, стала одной из участниц переговоров с большевиками, закончившихся заключением соглашения о прекращении борьбы с Советской властью [2, с. 35-41]. Уфимское соглашение ознаменовало собой окончание третьего этапа. С этого момента организации социалистических партий пытаются искать пути легальной работы с большевиками и реализовать свои программы в рамках существующей системы. Четвёртый этап начался с зимы 1919 г. и продолжался до 1922 (с небольшим перерывом в три месяца, когда губерния находилась под властью колчаковской администрации). Появляются и новые политические партии социалистической ориентации, пытающиеся претендовать на своё место в политической жизни. На базе Уфимской эсеровской организации оформилась группа «Народ» (меньшинство партии социалистов-революционеров). В период 1919-1922 гг. наибольшей активностью на территории губернии отличались две партии неонароднического характера – Партия революционного коммунизма и Меньшинство партии социалистов-революционеров, между которыми некоторое время наблюдалась тенденция к сближению, которая, однако, не получила развития. Причиной тому послужила неподдерживаемая позиция обеих партий, взаимное недоверие, стремление

вести самостоятельную политику. Обе группы с некоторыми оговорками поддерживали политику большевиков, однако местный губком РКП(б) занял по отношению к ним значительно более враждебную позицию, чем предполагала официальная линия ЦК РКП(б). Действовали на территории региона и другие левые партии – эсеры, меньшевики, анархисты, имевшие незначительное влияние среди различных слоёв населения. Однако обстановка острого политического противостояния, которая усугублялась гражданской войной, и враждебное отношение большевиков не позволили им развернуть политическую деятельность, и в итоге они сошли с политической арены.

Тем не менее, изучение регионального аспекта деятельности этих партий представляет большой интерес. Опыт показывает, что здесь существовали возможности сотрудничества между различными политическими группами, которые в определённых условиях могли если не изменить, то, во всяком случае, значительно смягчить происходившие процессы. Не претендуя на какие-либо категорические оценки происходивших событий, мы, тем не менее, надеемся, что наше исследование поможет воссоздать правдивую картину общественно-политической жизни данного региона и всей страны в целом. С учётом сегодняшних политических реалий это позволит более взвешенно подойти к достижению гражданского согласия в нашем обществе.

Литература:

1. Алдашов, А. Н. Общероссийские социалистические партии в Уфимской губернии в 1917-1922 гг.: диссертация кандидата исторических наук: 07.00.02 / Алдашов Андрей Николаевич; Башкирский государственный педагогический университет. – Уфа, 1997. – 288 с.
2. Алдашов, А. Н. Переговоры большевиков с социалистами-революционерами в Уфе (январь 1919 года) / А. Н. Алдашов. – Текст: непосредственный // Проблемы востоковедения. – 2021. – № 1. – С. 35-41.
3. Иванов, А. О. Историография истории крестьянских восстаний в селах Златоустовского уезда Уфимской губернии в феврале-июне 1918 г. / А. О. Иванов. – Текст: непосредственный // Российское крестьянство и сельское хозяйство в контексте региональной истории: VII Всероссийская (XV региональная) конференция историков-аграрников Среднего Поволжья. – 2018. – С. 367-374.
4. Иванов, А. О. Крестьянство Уфимской губернии в 1917-1918 гг.: диссертация кандидата исторических наук: 07.00.02 / Иванов Алексей Олегович. – Оренбург, 2020. – 245 с.
5. Иванов, А. О. Сопrotивление крестьян Южного Урала продовольственной политике большевиков в первой половине 1918 г.: общее и особенное / А. О. Иванов. – Текст: непосредственный // Формирование противодействия экстремизму и терроризму в молодёжной среде на примере Оренбургской области и Республики Казахстан (исторические предпосылки и современность). – Оренбург, 2018. – С. 96-106.
6. Иванов, А. О. Аграрная и продовольственная политика большевистско-левоэсеровского блока в Уфимской губернии (октябрь 1917-июль 1918 гг.) / А. О. Иванов, А. Н. Алдашов. – Текст: непосредственный // Вестник Академии наук Республики Башкортостан. – 2019. – № 2. – С. 81-86.

7. Уфимский Совет рабочих и солдатских депутатов в 1917 году: протоколы и документы. К 100-летию создания Совета рабочих и солдатских депутатов / автор - составитель: Г. В. Мордвинцев. – Уфа: Информреклама, 2017. – 726 с. – Текст: непосредственный.

ВКЛАД РАБОЧЕГО КЛАССА СССР В ПОБЕДУ В ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ (1941 -1945 гг.)

*А. Бадамшина,
Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы (г. Уфа)*

Аннотация: Рассмотрены единство и солидарность народа СССР в войне. Обозначены и проанализированы виды помощи, оказанные рабочим классом СССР.

Ключевые слова: вклад, рабочий класс, снаряжение, фронт, завод

Великая Отечественная Война, которая длилась с 1941 по 1945 годы, стала самым кровопролитным и масштабным конфликтом в истории России. На протяжении всей войны рабочий класс СССР играл важную роль в поддержке фронта и оказывал огромный вклад в победу над нацистской Германией.

С первых дней войны рабочие встали на защиту своей Родины и начали работать в трудных условиях, производя необходимое оружие и снаряжение для фронта. В первую очередь, это были рабочие из оборонных предприятий, которые перевели свою производственную линию на выпуск оружия и боеприпасов. Они работали допоздна, часто без выходных, и выпускали военное снаряжение на максимальной производительности [4].

Одним из главных вкладов рабочего класса в победу в войне было создание мощной промышленной базы. За время войны в СССР было создано более 1000 новых предприятий, которые выпускали оружие, технику и другие необходимые товары. Рабочие на этих предприятиях работали в трудных условиях, часто жертвуя своим здоровьем и жизнью ради победы. Но благодаря их усилиям, Советский Союз стал одним из главных поставщиков оружия и боеприпасов на фронте [4].

Важный вклад рабочего класса был также в поддержке фронтовых сил и беженцев. Рабочие организовывали различные благотворительные акции, собирали деньги и средства для помощи фронтовикам и пострадавшим от военных действий. Большая часть рабочего класса была мобилизована на фронты, поэтому женщины и дети оставались дома и занимались сбором ресурсов, работой в сельском хозяйстве и другими видами труда. Это позволяло своевременно обеспечивать нужды фронтовиков и населе-

ния, и значительно повышало морально-психологическое состояние общества.

Но рабочие не только работали на предприятиях, они также сражались на фронте, оставляя свои семьи и дома. Война унесла миллионы жизней, в том числе и рабочих, но оставшиеся живыми продолжали бороться до победного конца. Многие рабочие добровольно пошли на фронт, а другие были призваны, но они все без исключения показали свою высокую боеспособность и стойкость в боях.

Рабочие создавали различные военные комитеты, где организовывали сбор и передачу необходимых вещей на фронт, а также участвовали в политической пропагандистской работе. Они организовывали митинги, встречи с военачальниками, распространяли газеты и листовки, показывали фильмы о победах на фронте. Важно отметить, что рабочие принимали активное участие в боевых действиях, включая участие в штурмах, десантах и минировании полей [3].

Было создано множество дивизий, полков и батальонов, которые состояли исключительно из рабочих. Они участвовали в самых кровопролитных сражениях, таких как Сталинградская битва, Курское сражение и освобождение Крыма. Рабочие добивались значительных успехов в боях, часто превосходя своих противников. Они были надежной опорой для солдат и офицеров на фронте. Одним из ярких примеров того, как рабочий класс внес свой вклад в победу, стала оборона Сталинграда [2].

Сталинградские заводы были одними из крупнейших промышленных предприятий СССР и на них работали тысячи рабочих. В момент начала наступления немецких войск на город, многие рабочие были призваны на фронт, но оставшиеся продолжали работать на заводах, производя необходимые материалы для обороны города [2].

Когда наступление немцев стало все более активным, рабочие и другие жители Сталинграда были привлечены к обороне города. Они принимали участие в боях, оказывали помощь раненым, строили укрепления и обеспечивали снабжение войск. Большинство из них не имело военного образования и опыта боевых действий, но они смогли противостоять немецкой армии, благодаря своей настойчивости, мужеству и умению работать в коллективе.

Одним из наиболее знаменитых примеров мужества и героизма рабочих на фронте была битва за Курскую дугу. Защищая свою родину, они смогли остановить наступление немецкой армии и нанести ей серьезные потери. Их мужество и настойчивость помогли сохранить важнейшие позиции на фронте и в конечном итоге привели к победе в Великой Отечественной войне.

Однако их вклад в историю Великой Отечественной войны часто недооценивается. Многие считают, что военная победа была достигнута

только благодаря гениальности военных стратегов и лидеров, а не усилиям трудящихся народов СССР. Однако это не так. Военная победа была возможна только благодаря сильной промышленности и мобилизации ресурсов, что было невозможно без труда миллионов рабочих, в том числе колхоза.

Важно отметить, что вклад рабочего класса не ограничивался только производством военного снаряжения и участием в боях на фронте. Они также снабжали армию продуктами питания, одеждой и другими необходимыми ресурсами. Не менее важным было и их участие в строительстве оборонительных сооружений и укреплений на заднем фронте, что повышало эффективность обороны и способствовало обеспечению безопасности населения.

Рабочий класс СССР сыграл важную роль в победе в Великой Отечественной войне. Без их труда на фронте и на заводах, без их силы и терпения, без их духа и настойчивости, победа была бы невозможной. Эти люди заслуживают почета и уважения за свои подвиги и жертвы.

Кроме того, важно помнить о вкладе всех слоев населения в победу в Великой Отечественной войне. Война была национальной и массовой, и только благодаря единству и солидарности всех слоев населения СССР удалось одержать победу. Необходимо сохранять память обо всех героях и подвигах тех лет, чтобы мы никогда не забыли цену, которую заплатили наши предки за свободу и независимость нашей страны.

В заключение, можно сказать, что вклад рабочего класса СССР в победу в Великой Отечественной войне был огромным и неоценимым. Без их труда и усилий не было бы возможно достичь военной победы. Они проявили настоящий героизм и отвагу на фронте и за его пределами, и оставили в истории яркий след как неразрывную часть победы в Великой Отечественной войне.

Литература:

1. Бабаджанова, М. М. Вклад рабочего класса Таджикистана в победу над фашизмом и ее освещение в трудах историков / М.М. Бабаджанова. – Текст: непосредственный // Вестник Кыргызско-Российского Славянского университета. – 2014. – №. 11. – С. 13-15.
2. Кожаев, Ю. П. Вклад советской молодежи в экономику Победы СССР в Великой Отечественной войне (1941-1945 гг.) / Ю. П. Кожаев. – Текст: непосредственный // Вестник Международного института экономики и права. – 2015. – №. 4. – С. 111-120.
3. Поляков, Ю. А. Победа - одна на всех. (Вклад союзных республик СССР в завоевание Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.) / Ю. А. Поляков. – Москва: Сотружество, 2010. – 592 с. – Текст: непосредственный.
4. КартаСлов.ру : [сайт]. – URL: https://kartaslov.ru/книги/Достижения_в_СССР_Хроники_великой_цивилизации/2 (дата обращения 02.03.2023). - Текст: электронный.

СОХРАНЕНИЕ И ИЗУЧЕНИЕ КУЛЬТУРНЫХ ТРАДИЦИЙ НАРОДОВ РОССИИ В СИСТЕМЕ ШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

*А. Гаскарова,
Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы (г. Уфа)*

Научный руководитель: С.В. Рябова, к.п.н., доцент

Аннотация: обсуждается актуальность сохранения и изучения традиций в современном школьном образовании, предлагаются практические методы решения проблем, связанных с этим. Рассматриваются методы и подходы к обучению, важность разработки дополнительных методических материалов. Поднимается вопрос о необходимости изменений в учебных планах и введении новых предметов.

Ключевые слова: сохранение традиций, школьное образование, культурное наследие, ценности, методические материалы, образовательные программы

Актуальность проблемы сохранения и изучения традиций в современном школьном образовании определяется ее значением для формирования личности ученика, его культурного и исторического наследия.

В условиях быстрого темпа жизни и изменений в обществе традиции становятся источником знаний, инструментом формирования ценностей, норм и правил поведения, а также обеспечивают социокультурную идентичность личности и формирование чувства патриотизма. Знакомство с историей, обычаями, религией и культурой своего народа позволяет школьникам понять свое место в обществе, узнавать свои корни. Это способствует укреплению самосознания и самооценки учащихся, а также помогает им лучше понимать и уважать другие культуры.

Существует множество направлений в деятельности образовательных учреждений, которые так или иначе способствуют сохранению и изучению культурных традиций и обычаев – тематические уроки, экскурсии, конкурсы и мероприятия, направленные на сохранение и передачу культурного наследия. Ключевыми предметами в этом отношении являются: история, обществознание, основы духовно-нравственной культуры народов России.

Однако, в обучении указанным дисциплинам существует ряд проблем. К примеру, в преподавании истории довольно часто учителя не имеют достаточных знаний и ресурсов для того, чтобы преподавать учащимся материалы о традициях и культуре народов нашей страны. Отсутствие методических материалов также создает проблемы в обучении. Разработка дополнительных ресурсов, в том числе электронных, является перспективным направлением в обеспечении преподавателей и учащихся необходи-

мыми методическими материалами. В БГПУ им. М. Амуллы на кафедре культурологии и социально-экономических дисциплин в 2020 году вышло методическое пособие для учителей предметной области ОДНКНР, которое содержит методические материалы для обучающихся 5-9 классов [1].

Очевидно, что для решения указанных выше проблем необходимо внести изменения в учебные планы и образовательные программы школ нашего региона и разработать большее количество предметов по выбору с содержанием, направленным на изучение традиций и культурного наследия.

Важно отметить, что в образовательной практике накоплен достаточно большой опыт применения различных методик и подходов, которые позволяют эффективно организовать учебный процесс по изучению народного культурного наследия. Один из подходов к изучению традиций – это интеграция тем по культуре народов России в содержание различных гуманитарных предметов. Например, при изучении истории школьники могут исследовать традиции и обычаи различных культур через изучение мифологии, архитектуры, народного быта и т.п. в разделах, посвященных культуре определенной исторической эпохи в России. В Республике Башкортостан разработано достаточно много учебных пособий, материалы из которых могут использоваться на уроках истории 6- 8 класса для изучения культурного наследия народов Башкортостана [2, 3]. Такой подход помогает учащимся видеть связь между различными предметами и понимать значение традиций в формировании культурного и исторического контекста.

Другим методом изучения традиций является использование интерактивных форм обучения, таких как мастер-классы, экскурсии, тематические вечера и прочее. Такие формы позволяют учащимся не только получить теоретические знания об истории и традициях, но и применить их на практике, что способствует лучшему усвоению материала. Также можно использовать современные технологии для изучения традиций, например, просмотр видеороликов с последующим анализом или выполнением познавательных заданий, чтение электронных книг, участие в онлайн-конференциях и прочее. Это помогает сделать обучение более интерактивным и доступным для учащихся.

Важно помнить, что изучение традиций не должно ограничиваться только теоретическими знаниями. Программа школьного предмета должна включать и практические задания, которые помогут учащимся самостоятельно исследовать историю и культурные традиции как своего, так и других народов.

Изучение традиций требует использования разнообразных методов и технологий, которые позволяют не только расширить кругозор учащихся, но и формировать их уважение к культурному наследию различных народов.

Таким образом, сохранение и изучение традиций в школьном образовании имеет большое значение для формирования культурной и гражданской идентичности подрастающего поколения. Внедрение методик и подходов, ориентированных на изучение и значимость традиций, способствует формированию уважительного отношения к культурному многообразию. Школа, как образовательная среда, играет ключевую роль в привитии толерантности и уважения к разнообразию, что создает основу для гармоничного сосуществования и взаимопонимания в современном мире.

Литература:

1. Основы духовно-нравственной культуры народов России. Башкортостан : методические материалы для проведения уроков и организации внеклассной деятельности по дисциплинам образовательной области «Основы духовно-нравственной культуры народов России» для 5-9 класса / В. Л. Бенин, и др. / Под общей редакцией В. Л. Бенина – Уфа: БГПУ им. М. Акмуллы, 2020. – 308 с. – URL: <https://bspu.ru/unit/74/docs> (Дата обращения 09.04.2024 г.). – Текст : электронный.
2. История и культура Башкортостана. Хрестоматия: учебное пособие / [автор-составитель В. С. Мавлетов]. – Уфа: Китап, 2019. – 352 с.
3. Бускунов А. М. Духовное наследие народов Башкортостана : учебное пособие для средних, средних специальных и высших учебных заведений / А. М. Бускунов. – Уфа: Китап, 2013. – 168 с.

ОПЫТ ПРОДОВОЛЬСТВЕННОЙ ПОЛИТИКИ БОЛЬШЕВИКОВ ВЕСНОЙ 1918 Г. (НА ПРИМЕРЕ УФИМСКОЙ ГУБЕРНИИ): ОТВЕТНАЯ РЕАКЦИЯ КРЕСТЬЯНСТВА

*А. Иванов, к.и.н.,
Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы (г. Уфа)*

Аннотация: на основе различных источников анализируется опыт проведения продовольственной политики большевиками весной 1918 г. и факты отдельных крестьянских выступлений против этого в Бирском и Златоустовском уездах Уфимской губернии. Делается вывод, в котором выделяются общие и особенные черты крестьянского протеста на начальном этапе Гражданской войны.

Ключевые слова: крестьянство, Южный Урал, Уфимская губерния, Гражданская война, Бирский уезд, Златоустовский уезд, большевики

Одним из насущных вопросов современной отечественной историографии является вопрос, связанный с историей крестьянского сопротивления проводимой большевиками в конце 1917 г. и в первой половине 1918 г. продовольственной политики в пределах Уфимской губернии. Бескомпромиссность взятого большевиками курса на изъятие хлебных «излишков» у крестьян обусловила ожесточённость сопротивления последних. Причём

хлеб изымался у крестьян из наиболее зажиточных населённых пунктов Уфимской губернии того времени.

Целью данной статьи является краткое описание отдельных крестьянских восстаний и выявление их общих и особенных черт в пределах Уфимской губернии как неотъемлемой части Южного Урала.

Существенная «засорённость» советской историографии тенденциозными оценками и суждениями привела к тому, что на протяжении многих десятилетий отечественной истории крестьянские восстания 1918-1921 гг. трактовались однозначно как «кулацкие» или «кулацко-эсеровские мятежи» [1, с. 102-103; 2, с. 215]. Данная тема освещалась с точки зрения В.И. Ленина (как разработчика и основоположника советской идеологической доктрины), который выдвинул тезис о том, что «Кулаки – самые зверские, самые грубые, самые дикие эксплуататоры, не раз восстанавливавшие в истории других стран власть помещиков, царей, попов, капиталистов...» [7, с. 40]. По этой причине одной из наиболее актуальных проблем современной региональной историографии Гражданской войны на Южном Урале является необходимость непредвзятого освещения крестьянских восстаний 1918-1921 гг., в том числе и на территории современного Башкортостана.

Экономическая ситуация в пределах Уфимской губернии в конце 1917 – начале 1918 гг. характеризовалась тем, что новые власти начали резкий слом старых аграрных порядков в деревне. Общеизвестно, что с победой Октябрьской революции и утверждением новой власти в стране ликвидировалась частная торговля, было объявлено о немедленной отмене помещичьей собственности на землю; введён прямой продуктообмен между городом и деревней, по карточкам стало распределяться продовольствие. В стране начали происходить первые боевые действия, ознаменовавшие развёртывание полномасштабной Гражданской войны. Новому руководству государства по причине угрозы голода в революционных центрах было необходимо продовольствие, в том числе и хлеб.

В деревне стала проводиться политика хлебной монополии, позже, в январе 1919 г., получившая официальное название продразвёрстки – новая система заготовок сельскохозяйственных продуктов, основывавшаяся на обязательной сдаче крестьянами государству по твёрдым ценам (сверх установленных норм на личные и хозяйственные нужды) излишков хлеба и других продуктов. Первые продовольственные отряды появились на территории Уфимской губернии уже в ноябре 1917 г. [3, с. 101-102] Эти отряды, занимавшиеся реквизицией хлеба по своей деятельности, были прообразом появившихся в последующем (в мае 1918 г.) продовольственных отрядов.

Продотряды представляли собой специально сформированные и подобранные вооружённые группы людей, которые фактически отбирали у крестьян продукты, руководствуясь зачастую нереальными и завышенными

ми планами сборов продовольствия [5, с. 70]. Именно поэтому зажиточное крестьянство Уфимской губернии было поставлено заведомо в невыгодное положение, так как приходилось отдавать почти за бесценок конечный продукт, полученный упорным трудом.

Здесь важно отметить, почему именно Уфимская губерния была выбрана как своеобразный «резервуар» для снабжения продовольствием революционных центров страны. Говоря о подготовке организации «штурма», в преддверии Октябрьской революции, на страницах многотомной «Истории гражданской войны в СССР» авторы отмечают в разделе «На Урале», что местным большевикам были даны заранее чёткие указания: «Уральским большевикам Центральный Комитет дал особые задачи: взять в свои руки инициативу восстания в случае разгрома большевиков в Петрограде и Москве, кроме того, обеспечить доставку продовольствия из Сибири и Урала в центр страны. В частности, уфимской партийной организации поручалось приготовить несколько хлебных маршрутов для отправки в Петроград и Москву на следующий день после победы пролетарской революции» [6, с. 94].

По воспоминаниям местных большевиков Уфимская губерния была заранее выбрана «резервуаром» для обеспечения центра страны продовольствием. Об этом прямо писали некоторые лидеры уфимских большевиков. Так, А. А. Юрьев в своих воспоминаниях в 1933 г., отмечал, что «...накануне октябрьских событий в августе-сентябре Центральный комитет нашей партии считал, что Уфимская губерния по существу должна служить главным резервуаром продовольствия. Товарищ Ленин знал, что в Уфе сидит Цюрупа, который сумеет добыть продовольствия и хлеба для революционных войск. Я это со всей ответственностью заявляю» [9, л. 24].

С момента принятия постановления от 21 декабря 1917 г. «о создании реквизиционных отрядов для принудительного отчуждения хлебных излишков у кулаков» [13, с. 407-408] наступает новый этап взаимоотношений большевистской власти и крестьянства Уфимской губернии, характеризующийся их открытым конфликтом. По нашему мнению, его начало связано именно с реализацией указанного постановления, а завершение было ознаменовано практически полным изгнанием Советской власти с территории Уфимской губернии.

В результате комплексного анализа архивных материалов можно выделить основные причины, повлиявшие на рост антибольшевистских настроений в деревне Уфимской губернии. Первой и самой весомой причиной протеста крестьянства региона была аграрная политика новых властей, начавшееся «принудительное отчуждение хлебных излишков у кулаков». В ходе реализации этой политики возникли и сопутствующие причины: злоупотребления представителей новой власти (мародёрство, грабежи, расстрелы). Созданная на этом фоне ситуация явилась «благодатной поч-

вой» для активизации политических противников большевиков, в первую очередь, партии эсеров.

Большевикам, по причине угрозы голода в центральных регионах, что вполне могло бы стать поводом для их отстранения от власти, срочно было необходимо продовольствие, в том числе и хлеб. Центральная большевистская власть требовала незамедлительной отправки хлеба и вполне понятно, что его доставка из Уфимской губернии либо на пристани, либо на железную дорогу в Уфу могла быть произведена до наступления весенней распутицы. Продовольственные органы региона всячески пытались сохранить хлеб в губернии, и это дошло до того, что 22 марта 1918 г. Уфимская губпродуправа даже запретила отправлять продовольственные продукты и предметы первой необходимости почтовыми посылками [11, л. 9]. Для реализации этого постановления была разработана специальная инструкция [11, л. 10-11].

Ближайшим к Уфе «резервуаром» хлеба, достаточно близким к водным и железнодорожным артериям, был Бирский уезд. Характеризуя экономическое положение этого уезда, в котором произошло одно из первых антибольшевистских выступлений крестьян (в селе Бураево), отметим, что, по мнению М.В. Вострецова, одного из участников революционных событий и Гражданской войны, подавивших одно из первых восстаний в селе Бураево (большинство населения Бураево - башкиры) «Бирский уезд был и ранее по тому времени урожайным районом на Южном Урале...» [12, л. 11]. Таким образом, Бирский уезд для реквизиции продовольствия был выбран не случайно. Вместе с тем, большое количество продовольствия, заготовленного для армии, было сконцентрировано в крупных торговых селах, например, в Бураево [10, л. 74, 75]. Именно поэтому туда в первую очередь и отправились вооружённые отряды для изъятия продовольствия.

Суть восстания крестьян в селе Бураево сводилась к тому, что особенностью этого выступления было тесное переплетение требований социально-экономического характера с элементами требований национально-государственного (или «автономистского») характера. В ситуации глубочайшего кризиса, охватившего все сферы жизни общества, Бураевский башкирский национальный Совет (Шуро) от 7-ми волостей пытался создать своеобразную «зону спокойствия» на отдельно взятой территории. Для этого 18 февраля 1918 г. он постановил признать хлеб, ранее заготовленный Бураевским исполкомом для армии в количестве 500 тыс. пудов и финансовые средства в размере 300 тыс. рублей принадлежащими автономному району. Как отмечено в протоколе коллегиального заседания Бирской уездной продовольственной управы, в связи с этим, была составлена телеграмма членом Бирской Продуправы Соколовым и эмиссаром Жутеевым, в которой сообщалось, что «служащие терризованы, бегут, часть арестована, местный Совет Народных Комиссаров безсилен помочь, ждем Ваших распоряжений, указывая, что, если не будут приняты надле-

жащие меры, дело заготовки хлебов в уезде обречено на гибель» [10, л. 74, 75].

Несмотря на противоречивость источников, следует признать, что восстание носило длительный характер, и с первой попытки подавлено не было. Согласно информации, опубликованной в газете «Кюряш» [13, с. 413, 470], в разгар событий в Бураево прибыл небольшой отряд Красной гвардии, которому мятежники оказали сопротивление и не согласились признать Советскую власть. Отметим, что неясно, какого характера сопротивление было оказано местными жителями, но далее по тексту газеты сообщается, что отряду красногвардейцев пришлось вернуться обратно. Поскольку И.С. Чернядьев был опытным большевиком, председателем Совета рабочих, крестьянских и солдатских депутатов Бирска, а в прошлом подпольщиком, для подавления восстания он решил выиграть время, чтобы сформировать отряд, больший по численности. Начались переговоры, на которые приехали и представители из села Бураево. И.С. Чернядьев, судя по тексту очерков А.Г. Лукманова [8, с. 71-74], пытался объяснить крестьянам цель изъятия «излишков» хлеба, давить на крестьян. Тем временем, к концу марта подходит еще подкрепление, формируется более мощный отряд и выдвигается в Бураево, уже не опасаясь сопротивления крестьян. В итоге, к концу марта этот отряд приходит в Бураево, подавляет сопротивление крестьян, восстанавливает Советскую власть, изымает хлеб и деньги, подготовленные для отправки в центр страны, арестовывает наиболее активных участников восстания, но его руководителям (С. Максудов, Ш. Хамитов) удается скрыться.

Конфликт в Бирском уезде интересен несколькими аспектами: 1) это был, пожалуй, один из первых серьезных вооружённых конфликтов между крестьянством и новой властью в Уфимской губернии с человеческими жертвами с обеих сторон; 2) противостоявшее большевикам крестьянство Бирского уезда было многонациональным; 3) именно здесь крестьянство пытается выработать свою форму устройства власти на конкретной территории в противовес советам.

Практически в то же самое время почти параллельно с событиями в Бураево подобный конфликт и по тем же причинам (продовольственная политика большевиков) возник и в ряде сёл Златоустовского уезда Уфимской губернии.

Что касается уровня социально-экономического развития земледельческой территории Златоустовского уезда, она, наряду с югом губернии, была наиболее развитым аграрным регионом. В начале XX в. на этой территории активно шёл процесс формирования, по выражению А.В. Чайнова, «хозяйств американского фермерского типа, построенных на полукapиталистических, полу-трудовых основах» [14, с. 28]. Результатом этого стало то, что на территории Златоустовского уезда сложилась многочисленная прослойка предпринимательских, фермерских (а по советской тер-

минологии «кулацких») хозяйств, которые поставляли на рынок значительные объёмы разнообразной сельскохозяйственной продукции. Таким образом, можно сказать, что крестьянство Златоустовского уезда было весьма зажиточным и оставалось таким даже к концу Первой мировой войны.

Именно это и стало причиной того, что несколько позднее в наиболее обеспеченные населённые пункты были направлены вооружённые отряды для изъятия продовольствия. Информация, касающаяся экономического благосостояния крестьянства Златоустовского уезда, вполне вероятно, была хорошо известна уфимским большевикам, современникам этих событий.

Не останавливаясь подробно на описании противоречивых событий восстаний в некоторых селах уезда (Дуван, Месягутово, Тастуба, Сикияз), отметим, что особенность ситуации здесь была и в том, что здесь буквально бок о бок крестьянское сопротивление продовольственной политике подавлялось левыми эсерами и большевиками. Местное крестьянство в ходе противоборства с большевиками и эсерами аграрный вопрос для себя решило достаточно просто: уездные и волостные земельные управы должны были ускориться по проведению земельной реформы. Продовольственный вопрос крестьяне чётко отделяли от аграрного и просили передать его в ведение уездных и волостных земств. Сельское население, также требовало немедленно созвать учредительное собрание и восстановить поправленные права трудового народа. На волостные советы крестьянских депутатов возлагалась задача по поддержанию общественного порядка, а для этого создавались боевые дружины. Крестьяне также потребовали переизбрать волостные советы крестьянских депутатов, удалив оттуда большевиков и левых эсеров [4, с. 75-78]. Несмотря на то, что эти крестьянские восстания удалось временно подавить, напряжённость в сёлах уезда продолжала нарастать и «рецидив» весенних событий вновь произошёл в конце мая - начале июня 1918 г.

Таким образом, сопротивление крестьян Уфимской губернии как составной части Южного Урала в первой половине 1918 г. имело ряд общих и особенных черт:

1) общей чертой для крестьянских восстаний в различных сёлах Уфимской губернии, в первую очередь было недовольство местного населения продовольственной политикой большевистской власти. Здесь же необходимо отметить и разнообразные злоупотребления продотрядов в населённых пунктах, что также существенно озлобляло местных жителей;

2) среди особенностей можно выделить различное видение дальнейшего общественно-политического и экономического уклада местным населением применительно исключительно к конкретному населённому пункту.

Литература:

1. Аминев З. А. Борьба за упрочнение Советской власти в Башкирии (октябрь 1917 - июнь 1918 годов) / З. А. Аминев. – Текст : непосредственный // Ученые записки БГУ. Выпуск 1. – Уфа, 1957.
2. Аминев З. А. Октябрьская социалистическая революция и гражданская война в Башкирии (1917-1919 гг.). – Уфа : Башкнигоиздат, 1966. – 483 с. Текст : непосредственный.
3. Давлетшин Р. А. Военный коммунизм / Р. А. Давлетшин. – Текст : непосредственный // Башкирская энциклопедия: в 7 томах / главный редактор М. А. Ильгамов. – Уфа : Башкирская энциклопедия, 2006. - Том 2. – 623 с.
4. Егоров А. В. Грозные дни (Дуванский край в феврале-июне 1918 года) / А. В. Егоров. – Текст : непосредственный // Башкирский край: материалы по истории Дуванского района. – Уфа, 1994. Выпуск 4. – 193 с.
5. Елисеев Г. Военный коммунизм / Г. Елисеев. – Текст : непосредственный // Гражданская война в России: энциклопедия катастрофы / составитель и ответственный редактор Д. Володихин. – Москва, 2010. – 400 с.
6. История гражданской войны в СССР: в 5-ти томах. – Москва, 1943. – Том 2. – 367 с. – Текст: непосредственный.
7. Ленин В. И. Товарищи-рабочие! Идём в последний, решительный бой / В. И. Ленин. – Текст: непосредственный // Полное собрание сочинений. – 747 с.
8. Лукманов А. Г. Биографический очерк / А. Г. Лукманов, И. С. Чернядьев. – Уфа : Башкнигоиздат, 1979. – 139 с. – Текст : непосредственный.
9. Национальный архив Республики Башкортостан (НАРБ). Ф. 1832. Оп. 3. Д. 415.
10. НА РБ. Ф. И-345. Оп. 2. Д. 43.
11. НА РБ. Ф. Р-76. Оп. 1. Д. 113.
12. НА РБ. Ф. 10287. Оп. 1. Д. 108.
13. Подготовка и проведение Великой Октябрьской социалистической революции в Башкирии (февраль 1917 г. - июнь 1918 г.): сборник документов и материалов / под ред. З. А. Аминова и др. – Уфа : Башкнигоиздат, 1957. – 532 с. – Текст : непосредственный.
14. Роднов М. И. Крестьянство Уфимской губернии в начале XX века (1900-1917 гг.): социальная структура, социальные отношения) : диссертация доктора исторических наук. – Уфа, 2004. – 443 с. – Текст : непосредственный.

СОХРАНЕНИЕ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ РОССИИ

Д. Матвеева,

Лицей №153 (г. Уфа)

Научный руководитель: А.И. Тулубаева, учитель русского языка и литературы

Аннотация: Рассматриваются историко-культурные объекты России, которые относятся к категории «особо ценных», а также объекты, находящиеся под охраной ЮНЕСКО. Показана государственная политика в области сохранения культурного наследия России и деятельность организаций по данному вопросу. Выявлены проблемы объектов культурного наследия России и факторы, оказывающие негативное влияние на их состояние.

Ключевые слова: культурное наследие, государственная культурная политика, Россия, культура

Россия – древнейшая страна с богатым историческим прошлым. На ее территории расположено множество памятников истории и архитектуры, являющихся объектами культурного наследия. Утрата культурного наследия неизбежно приведет к духовному оскудению, разрывам исторической памяти. Поскольку современная Россия переживает социальные, экономические, духовные перемены, глубокое изучение и всестороннее использование памятников культурного наследия имеет особое значение. Изучение и сохранение культурного наследия являются необходимыми условиями предупреждения процесса разрушения и уничтожения национального богатства России. Кроме того, знание культурного наследия, традиций, истоков, исторических и культурных событий будет способствовать и патриотическому воспитанию подрастающего поколения. Как сказал Президент нашей страны Владимир Владимирович Путин, «патриотизм – и есть главная национальная идея», на которой необходимо воспитывать новые поколения россиян.

Россия занимает 9-е место в мире по общему количеству объектов всемирного наследия.

Культурное наследие России – это ценные с исторической и культурной точки зрения материальные и духовные объекты, являющиеся национальным достоянием. Историко-культурные объекты делятся по уровню значимости на 3 категории. Первая категория – это федеральные объекты (имеют общероссийское значение). Например, Казанский собор в Санкт-Петербурге – памятник федерального значения. Это грандиозное сооружение, символизирующее воинскую славу России. Вторая категория – это региональные объекты. Третья категория – это местные объекты.

Среди историко-культурного наследия отдельно выделяется категория «особо ценные объекты». Это уникальные и выдающиеся для России памятники, музеи, научные и образовательные учреждения. Некоторые из них имеют статус «под охраной ЮНЕСКО», другие могут претендовать на роль «кандидата на включение» после прохождения всех необходимых процедур. На начало 2021 г. насчитывалось 73 объекта, которые относятся к категории «особо ценных». Среди них: 20 музеев-заповедников (в том числе Московский Кремль, комплекс «Сталинградская битва», Архангельский музей деревянного зодчества «Малые Корелы» и др.); 16 музеев (Кунсткамера, Всероссийский музей А.С. Пушкина, Третьяковская галерея и др.); 17 высших учебных заведений (МГУ, Московская консерватория, Академия русского балета и др.); 8 архивных учреждений (Государственный архив РФ, Госфонд теле- и радиопрограмм и др.); 5 театров (МХАТ имени А.П. Чехова, Большой и Малый театры в Москве, Александринский и Мариинский театры в Санкт-Петербурге); 2

научных учреждения («Пушкинский дом» и «Пулковская обсерватория»); 2 национальные библиотеки (в Москве и Санкт-Петербурге); 2 художественные организации (Академия художеств в Москве и Жостовский промысел); 1 общенациональный мемориал воинской славы (Москва).

В октябре 1988 г. правительство СССР ратифицировало Конвенцию об охране объектов всемирного историко-культурного наследия. В 1990 г. ЮНЕСКО взяло под охрану 3 первых особо ценных памятника России. К 2021 г. в список всемирного наследия ЮНЕСКО в общей сложности были внесены 29 объектов России. Еще более 20 претендуют на включение. Среди объектов, уже находящихся под охраной ЮНЕСКО, – памятники культуры и природные достопримечательности. Несколько памятников культуры признаны шедевром – непревзойденным и уникальным творением человеческого гения. К ним относят: историко-художественный центр Москвы, включающий Кремль и Красную площадь; Центральную часть Санкт-Петербурга с прилегающим комплексом зданий; Кижский погост (Карелия) – шедевр деревянного северного зодчества XVIII-XIX вв.; Белокаменные церкви XII-XIII вв. бывшего Владимиро-Суздальского княжества; Новодевичий монастырь в Москве на Девичьем поле, возведенный в 1524 г.; Троице-Сергиева лавра – крупнейший мужской монастырь Русской православной церкви с многовековой историей, расположенный в центре города Сергиева Посада Московской области.

Приоритеты государственной политики в области охраны объектов культурного наследия в РФ основываются на международных правовых актах, Конституции РФ, федеральных и региональных законах, подзаконных нормативно-правовых актах.

Конституция Российской Федерации гарантирует право каждого гражданина на участие в культурной жизни, на пользование учреждениями культуры, на доступ к культурным ценностям. При этом в соответствии с ч. 3 ст. 44 Конституции Российской Федерации каждый обязан заботиться о сохранении исторического и культурного наследия, беречь памятники истории и культуры. Центральное место среди федеральных законов в сфере охраны объектов культурного наследия Российской Федерации занимает Федеральный закон «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ. Государственная культурная политика в России представлена Стратегией на период до 2030 года, которая является базовым инструментом в области сохранения культурного наследия России. Ее основная задача – обеспечение сохранности объектов культурного наследия всех видов и категорий в интересах настоящего и будущего поколений населения Российской Федерации.

На уровне субъектов Российской Федерации также существуют собственные стратегии и национальные проекты сохранения объектов

культурного наследия, которые располагаются на территории региона. Так, например, в 2011 году была принята Петербургская Стратегия сохранения культурного наследия.

На государственном и региональном уровне также принимаются различные целевые программы в данном направлении. Например, Государственная программа Архангельской области «Культура Русского Севера», одна из целей которой – сохранение и развитие культурного потенциала и культурного наследия Архангельской области.

В Российской Федерации охраной культурного наследия занимаются различные министерства, ведомства и организации.

Федеральный уровень в реализации государственной культурной политики представляет Министерство культуры РФ. К сфере деятельности Министерства культуры отнесены государственная охрана, обеспечение популяризации и изучения культурного наследия. В регионах функции, обеспечивающие реализацию государственной политики в области охраны объектов культурного наследия, реализуют органы исполнительной власти субъектов РФ и их структурные подразделения.

В 1965 году было учреждено Всероссийское общество охраны памятников истории и культуры. К достижениям этой организации относится защита от сноса более 3000 памятников. Общество из собственных средств выделяет деньги на реставрацию, консервацию и ремонт объектов культурного наследия.

Другой организацией, в чьем ведении находятся вопросы культурного наследия, является Российский научно-исследовательский институт культурного и природного наследия имени Д. С. Лихачёва, основанный в 1992 году. Данная организация занимается разработкой методологии и теоретических основ сохранения культурного и природного наследия народов Российской Федерации. Эксперты института культурного наследия участвовали в разработке упомянутой ранее Стратегии государственной культурной политики в период до 2030 года. На основе издательского центра Института осуществляется выпуск четырех журналов: «Культурное наследие России», «Новый филологический вестник», «Журнал института наследия», «Культурологический журнал», а также ежегодно печатаются издания, такие как научные исследования сотрудников Института и других видных деятелей в культурной сфере.

В дело сохранения культурного наследия большой вклад вносят некоммерческие организации, например, такие как «Фонд сохранения и развития объектов культурного наследия», основной целью деятельности которого является «реализация благотворительных программ и деятельность в сфере реставрации, возрождения и развития исторических памятников на территории Санкт-Петербурга и Петергофа». Среди проектов, финансирование которых взял на себя данный фонд, значится, в частности, проект по реставрации и возрождению здания вокзала «Новый Петергоф».

Следует обратить внимание на такую особенность государственной культурной политики как введение Единого государственного реестра объектов культурного наследия, в который подлежат внесению объекты культурного наследия федерального и регионального значения. Таким образом, для реализации государственной политики в области сохранения культурного наследия России принимаются нормативно-правовые акты, а также существует множество структур и организаций, учрежденных по инициативе государства.

На сегодняшний день, по данным Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры, за последние 10 лет в России погибло более 2,5 тысяч памятников культурного наследия. Ежегодные утраты составляют от 150 до 200 памятников. В целом же, по разным оценкам, от 50 до 70% находящихся на государственной охране памятников истории и культуры находятся в неудовлетворительном состоянии. Даже в Москве часть объектов федерального значения зачастую находится в аварийном состоянии. В других регионах дело обстоит еще сложнее. Примером

является ситуация с сохранением объектов культурного наследия в нашем родном городе — Уфе. Город с более чем миллионным населением и историей, насчитывающей почти 450 лет, потерял за последние 30 лет более 100 исторических зданий. В их число входят уникальные памятники деревянного народного зодчества, интереснейшие городские усадьбы и т.д.

Такое состояние объектов культурного наследия обусловлено прямым и косвенным воздействием различных факторов, как антропогенных, так и природных, в том числе – хозяйственной деятельностью человека, активным экономическим освоением территорий. Негативное воздействие на архитектурные памятники, прежде всего деревянного зодчества, оказывает загрязнение воздушного бассейна. Также транспортная вибрация, биопоражения, неблагоприятные климатические условия. Влияние оказывают стихийные бедствия, геологические и гидрологические особенности территорий. К негативным факторам также можно отнести вандализм, известны и случаи, когда исторически ценные объекты разбираются и впоследствии используются в качестве строительных материалов. Как правило, значительному разрушению подвергаются памятники, удаленные от городских центров: усадьбы и сельские церкви, здания промышленной и гражданской архитектуры. Наиболее часто страдают представители архитектуры 2-й половины 19 в. – начала 20 в.; отдельные области строительства вроде культовых построек, индивидуальных жилых домов, дворянских и купеческих усадеб и прочего. Кроме того, имеет место широкое распространение бесхозности объектов культурного наследия, снижение финансирования, значительное ослабление государственного и общественного контроля данной сферы. В отсутствии должного контроля происходит разграбление и разрушение объектов археологического наследия. Пагубное воздействие оказывает интенсивный туризм, приводящий к излишней нагрузке на объекты.

По данным опроса, проведенного ВЦИОМ в 2021 году, большинство россиян (60%) считает, что состояние памятников архитектуры на сегодняшний день находятся в удручающем состоянии, поскольку государство практически не следит за ними.

Следует также отметить, что мероприятия по охране культурного наследия отошли на задний план перед планами развития и преобразования. В результате нового строительства уничтожаются значимые культурные ландшафты.

Восстановление и поддержание объектов культурного наследия является важной задачей, которая должна воплощаться в жизнь в ближайшее время, чтобы памятники не перешли в аварийное состояние без права восстановления. Необходимо соблюдать общие меры по предотвращению процессов разрушения объектов культурного наследия. Например, сокращение источников загрязнения. Снижение уязвимости исторических построек с помощью правильной эксплуатации и ухода за

конструкциями, защиты строения от погодных условий, устранения дефектов, ослабляющих структуру. Запрет на применение непригодных и вредных материалов в реставрации. Физическая защита (видеонаблюдение, центр контроля и т.п.). Систематические противопожарные мероприятия.

Все памятники при определенных условиях не только могут, но и должны иметь практическое использование. Современное использование памятников архитектуры распространено повсеместно и включает в себя как отечественный, так и зарубежный опыт. К примеру, в Доме Дмитриева, расположенном в Красноярске, сейчас находится Государственный центр народного творчества Красноярского края, а «Ладожская усадьба» – туристический комплекс в Республике Карелия, сочетает в себе как памятники архитектуры, так и современные здания. В Санкт-Петербурге «устойчивой тенденцией» стало использование памятников архитектуры с сохранившимися историческими интерьерами для экскурсионного осмотра.

Одним из путей выхода из сложившейся ситуации может быть использование такого механизма как социальное партнерство, используемое во многих европейских странах. Это взаимодействие между гражданским обществом, властью и бизнесом, организованное на принципах равенства, добровольности, равнозначности участников.

Следует отметить, что задача сохранения культурного наследия должна решаться не только органами охраны памятников, но также теми структурами, которые ведают вопросами градостроительства и архитектуры, экономики и промышленного развития, экологии, транспорта, благоустройства, имущественного комплекса и т.д. Также важно прививать населению бережное отношение к историко-культурному наследию, особенно подрастающему поколению. Это можно сделать через внедрение образовательных программ по изучению и сохранению культурного наследия – проведение лекций, курсов, семинаров и других мероприятий.

Культурное наследие России – это ценные с исторической и культурной точки зрения материальные и духовные объекты, являющиеся национальным достоянием. Для реализации государственной политики в области сохранения культурного наследия России принимаются нормативно-правовые акты, а также существует множество структур и организаций, учрежденных по инициативе государства. На сегодняшний день огромное количество памятников истории и культуры находятся в неудовлетворительном, аварийном состоянии. Такое состояние обусловлено прямым и косвенным воздействием различных факторов, как антропогенных, так и природных, в том числе – хозяйственной деятельностью человека, активным экономическим освоением территорий. Разрушению памятников также способствует вандализм, удаленность от центров, бесхозность объектов культурного наследия, снижение

финансирования, значительное ослабление государственного и общественного контроля данной сферы. Для восстановления и поддержания объектов культурного наследия необходимо минимизировать воздействие внешних природных и человеческих факторов; вводить практику практического использования культурных объектов; использовать такой механизм как социальное партнерство; привлекать к делу сохранности культурного наследия различные структуры; прививать населению, а особенно подрастающему поколению, бережное отношение к историко-культурному наследию.

Литература:

1. Конституция Российской Федерации: [принята всенародным голосованием 12 декабря 1993 г. с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01 июля 2020 г.]. – Текст: электронный // Официальный интернет–портал правовой информации: [сайт]. – 2024. – URL: <http://www.pravo.gov.ru> (дата обращения: 07.03.2024).
2. Федеральный закон от 25.06.2002 N 73-ФЗ (ред. от 19.10.2023) «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации». – Текст: электронный // Официальный интернет–портал правовой информации: [сайт]. – 2024. – URL: <http://base.garant.ru/12127232> (дата обращения: 07.03.2024).
3. Распоряжение Правительства РФ от 29.02.2016 N 326-р (ред. от 30.03.2018) «Об утверждении Стратегии государственной культурной политики на период до 2030 года» ». – Текст: электронный // Официальный интернет-портал правовой информации: [сайт]. – 2024. – URL: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/71243400> (дата обращения: 07.03.2024).
4. Постановление от 1 ноября 2005 года N 1681 о Петербургской Стратегии сохранения культурного наследия». – Текст: электронный // Электронный фонд нормативно-технической и нормативно-правовой информации Консорциума «Кодекс»: [сайт]. – 2024. – URL: <https://docs.cntd.ru/document/8421327> (дата обращения 7.03.2024)
5. Беляев, К. Д. Классификация объектов культурного наследия / К. Д. Беляев // Наука, техника, образование. – 2022. - № 14. – С. 80-83. – Текст: непосредственный.
6. Верховинская, Л. В. Особенности реализации государственной политики в области охраны объектов культурного наследия: к постановке проблемы // Скиф. Вопросы студенческой науки. – 2020. - № 5. – С. 31-33. – Текст: непосредственный.
7. Фонд «Охрана природного наследия»: официальный сайт. – URL: <http://www.nhpfund.ru/world-heritage/russian-sites.html> (дата обращения: 07.03.2024). – Текст: электронный.
8. Всероссийское общество охраны памятников истории и культуры: официальный сайт. – Москва. – URL: <http://voopik.ru> (дата обращения: 07.03.2024). – Текст: электронный.
9. Российский научно-исследовательский институт культурного и природного наследия имени Д. С. Лихачёва: официальный сайт. – Москва. – URL: <http://www.heritage-institute.ru> (дата обращения: 07.03.2024). – Текст: электронный.
10. Фонд сохранения и развития объектов культурного наследия: официальный сайт. – URL: <http://fondkn.ru/> (дата обращения: 08.03.2024). – Текст: электронный.

ВЛИЯНИЕ РЕЛИГИОЗНЫХ ТРАДИЦИЙ НА СОВРЕМЕННОЕ ИСКУССТВО (НА ПРИМЕРЕ ХОРА ИРИНЫ ДЕНИСОВОЙ)

А. Сабельникова

Башкирский государственный педагогический университет

им. М. Акмуллы (г. Уфа)

Научный руководитель: М.А. Чукреева, ст. преп.

Аннотация: Проведен анализ того, как религиозные традиции и духовные практики играют важную роль в формировании современной культуры. Основное внимание уделяется хору Ирины Денисовой, который сочетает элементы православной духовной музыки и современных музыкальных тенденций. Показано, что религиозная традиция продолжает оставаться важным фактором в формировании и развитии современной культуры и искусства.

Ключевые слова: песнопения, религия, православие, современная музыка, хоровая музыка

Важность обращения к предмету исследования обусловлена тем, что религия всегда оказывала большое влияние на формирование нравственных норм общества и его культурную составляющую. Это проявляется в использовании религиозных образов, символов и мотивов в произведениях искусства, а также в создании произведений, посвященных религиозным сюжетам и идеям. Религия служит источником вдохновения для многих художников, архитекторов, композиторов, а также определяет тематику и стилистику их работ. Кроме того, религия оказывает влияние на восприятие искусства зрителями, так как религиозные образы и символы могут вызывать у них определенные ассоциации и эмоции.

Современная культура характеризуется явными проявлениями духовного кризиса. Это вызывает тревогу многих исследователей, поскольку духовность играет ключевую роль в формировании личности и её мировоззрения [7]. Рассмотрим причины этого явления и попытаемся найти пути его преодоления. Одной из главных причин негативных проявлений духовного содержания современной культуры заключается в том, что многие люди перестали интересоваться вопросами смысла жизни, морали и этики. Вместо этого они сосредоточены на материальном благополучии, карьере и развлечениях. Такое отношение к жизни приводит к тому, что духовные ценности становятся второстепенными, а иногда даже полностью игнорируются. Другим аспектом этого явления является изменение социальной структуры общества. В прошлом люди жили общинами, где каждый член сообщества наследовал уникальный опыт понимания общего блага. В настоящее время большинство людей

живут изолированно друг от друга, что затрудняет создание коллективной духовной жизни. Влияние СМИ тоже сыграло свою роль в формировании современной массовой культуры. Они формируют общественное мнение и создают стереотипы поведения, которые не всегда соответствуют духовным ценностям. Например, популярные телепередачи и фильмы часто пропагандируют потребительский образ жизни, что противоречит принципам духовности.

Одним из факторов, способных позитивно изменить содержание современного искусства является религия. Однако утверждать, что только религия может спасти культуру, было бы неправильно. Религия является лишь одной из форм культуры и не может заменить все остальные ее проявления. Каждый человек имеет право на свободу совести и вероисповедания, но это не должно приводить к ограничению других форм культуры. Для сохранения и развития культуры необходимо поддерживать многообразие ее форм, в том числе и проявление религиозных традиций, а также стимулировать творчество и инновации.

Одной из наиболее заметных конфессий современности является христианство [2]. Оно имеет заметное влияние на современную культуру, начиная от искусства и заканчивая морально-нравственными нормами. Например, многие произведения искусства созданы под влиянием библейских сюжетов. Также христианские ценности лежат в основе многих современных этических норм. Современные морально-нравственные нормы также в значительной степени формируются под воздействием религиозных учений и традиций. Таким образом, можно утверждать, что религия несет определённые правила и стандарты, которым должно следовать искусство.

Чтобы лучше понять механизм воздействия религии на искусство, отметим их общность. Как религия, так и искусство обращаются к фундаментальным вопросам смысла жизни, происхождения мира, добра и зла, жизни и смерти. Они исследуют человеческую природу и отношения между людьми. И религия, и искусство вызывают сильные эмоции у зрителей или слушателей. Они способны вызывать радость, грусть, страх, восхищение и другие чувства.

Религия и искусство используют символы для передачи своего содержания. Так, крест в христианстве символизирует страдания и воскресение Иисуса Христа, а голубь - мир и чистоту. Однако в искусстве символы используются для создания образов и идей, а в религии – для передачи духовного содержания.

Форма играет важную роль как в религии, так и в искусстве. В религии форма может быть представлена через обряды, молитвы, музыку, архитектуру и т.д., а в искусстве – через живопись, скульптуру, литературу и т.д. И религия, и искусство стремятся выйти за пределы обыденной реальности и достичь более высокого уровня понимания о мире.

Они оба являются способами познания окружающей реальности и самопознания.

Конфессиональное искусство – это разновидность религиозного искусства, которое связано с конкретной конфессией или религией [2]. Оно включает темы и образы, связанные с религиозными убеждениями и ритуалами. В христианском искусстве часто встречаются изображения Иисуса Христа, события из его земной жизни, сюжеты из Ветхого Завета. В исламе и иудаизме использование изображений ограничено или запрещено. Религиозное искусство символично и предназначено для передачи идей и эмоций, связанных с верой [5]. Оно может служить выражением правил веры и молитвы, а также использоваться в богослужении. Принято считать, что конфессиональное искусство консервативно и меняется медленнее, чем другие формы искусства. Однако на примере хора Ирины Вадимовны Денисовой можно опровергнуть это мнение и доказать, что религиозное искусство пластично и легко адаптируется к современным реалиям.

Хор Ирины Вадимовны Денисовой – это коллектив профессиональных певцов, исполняющих произведения русской духовной музыки. Основан в 1997 году и стал первым в постсоветском пространстве хором, который начал исполнять древнерусские православные песнопения знаменного распева [4]. Это было новшеством для того времени, поскольку ранее подобные произведения исполнялись только мужскими голосами. Хор под руководством Ирины Денисовой продолжает сохранять традиции исполнения древнерусской музыки, но при этом активно экспериментирует с новыми стилями и направлениями. Коллектив регулярно выступает на международных фестивалях и конкурсах, где получает высокие награды, что подтверждает выступление на торжественной церемонии открытия XXVIII Международного фестиваля искусств «Славянский базар в Витебске – 2019», на IV Международном фестивале Православных Песнопений хор получил Гран-при, а сама И. Денисова была награждена дипломом «Лучший дирижер фестиваля» [5]. В 1999 году коллектив участвовал в IV Международном Фестивале православных песнопений в Минске, где стал обладателем Гран-при и Приза зрительских симпатий, а в 2000 году хор стал Лауреатом XIX Международного Фестиваля православной церковной музыки в г. Хайновка (Польша) в номинации профессиональных хоров.

На основе вышеизложенного можно утверждать, что хор Ирины Денисовой – это не просто музыкальный коллектив, а явление в современной культуре. Его творчество объединяет в себе элементы православной духовной музыки и современных музыкальных тенденций, создавая уникальное звучание, которое привлекает слушателей со всего мира. Влияние хора Ирины Денисовой на современную культуру проявляется в нескольких аспектах.

Во-первых, Ирина Вадимовна и ее команда активно работают над тем, чтобы сохранить и передать будущим поколениям богатые традиции русской духовной музыки. Благодаря их усилиям, этот жанр получает новую жизнь и становится доступен широкой аудитории.

Во-вторых, хор способствует популяризации русской культуры за рубежом [4]. Их выступления на международных фестивалях и конкурсах вызывают большой интерес у иностранных зрителей и критиков. Музыка хора передает красоту и глубину русской души, позволяя людям из разных стран познакомиться с нашей культурой.

Третий аспект влияния хора Ирины Денисовой на современную культуру связан с их инновационным подходом к исполнению музыки. Они смело экспериментируют с жанрами, смешивают классическую и современную музыку, используют новые технологии и визуальные эффекты. Такой подход позволяет им привлечь молодую аудиторию, которая ценит новаторство и оригинальность.

На основе вышеизложенного, можно сделать следующие выводы, что религиозные традиции положительно сказываются на духовно-нравственном содержании искусства, стимулируя его развитие и обогащая культурное наследие человечества. Они служат источником вдохновения для художников, которые черпают идеи из священных текстов, образов и символов, переосмысливая их в контексте современного мира. Кроме того, религиозные традиции могут стать платформой для диалога между различными культурами и религиями. Композиторы могут использовать свои работы для выражения общих ценностей и идей, объединяющих людей разных вероисповеданий. Это способствует взаимопониманию и толерантности в обществе.

Хор Ирины Денисовой является одним из ярких примеров того, как религия влияет на современную культуру. Коллектив помогает узнать о влиянии религии на современную культуру через свою деятельность и творчество. Его творчество объединяет традиции и новаторство, духовность и современность, национальную идентичность и международное признание.

Литература:

1. Александрова, Н. А. Краткий словарь терминов и понятий / Н. А. Александрова; научный редактор М. Г. Людько. – Санкт-Петербург: Лань: Планета музыки, 2015. – 346 с. – Текст: непосредственный.
2. Бенин, В. Л. Культура и образование: Терминологический словарь / В. Л. Бенин. – Уфа: Вагант, 2011. – 842 с. – Текст: непосредственный.
3. Варакута, М. И. Жанр духовного стиха в творчестве Ирины Денисовой / М. И. Варакута. – Текст: непосредственный // Искусствознание: теория, история, практика. – 2015. – № 2. – С. 51-57.
4. Киселева, А. С. Соотношение религии и культуры: специфика культуры в контексте православной традиции / А. С. Киселева. – Текст: непосредственный // Новый взгляд. Международный научный вестник. – 2014. – № 5. – С. 177-190.

5. Маркарян, А. С. Религия и культура, особенности взаимоотношений / А. С. Маркарян. – Текст: непосредственный // Аллея науки. – 2019. – № 5. – С. 48-50.
6. Морозова, И. Н. Религия как фактор динамики культуры: о традициях и направлениях изучения проблемы в философии культуры и теологии / И. Н. Морозова. – Текст: непосредственный // Вестник Челябинской государственной академии культуры и искусств. – 2014. – № 4. – С. 51-58.
7. Одиноченко, В. А. Интегрирующая функция религии в Белорусской культуре: проблемный аспект / В. А. Одиноченко // Христианство как интегрирующий фактор мировой культуры. Сборник докладов XXIV международных Кирилло-Мефодиевских чтений. – 2019. – С. 253-256.

СОВРЕМЕННЫЕ ТЕНДЕНЦИИ В ХОРОВОМ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВЕ: ИСТОРИЯ И ПЕРСПЕКТИВЫ

А. Сабельникова

*Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы (г. Уфа)*

Научный руководитель: Д.С. Василина, к.п.н., доцент

Аннотация: Рассматривается история развития хорового исполнительства. Особое внимание уделено рассмотрению современного состояния хорового искусства в России. Описываются преимущества и сложности хорового исполнительства, предлагает пути решения возникших проблем, перспективы дальнейшего развития.

Ключевые слова: хор, хоровое исполнительство, хоровое искусство, хоровая музыка

Хоровое исполнительство – это одна из самых древних и красивых форм музыкального искусства, которая имеет богатую историю и продолжает развиваться до сих пор. Она возникла еще в древности и служила неотъемлемой частью религиозных обрядов. Хоры участвовали в народных действиях (страстях-мистериях) Древнего Египта и Вавилона. Наивысшего расцвета хоровое исполнительство достигло в Афинах: здесь хор использовался в трагедиях и состоял из 12-15 мужских голосов [1]. Со временем оно стало популярным не только в церковной сфере, но и в светской среде. Первые профессиональные хоровые коллективы, которые исполняли произведения композиторов своего времени, появились в эпоху Возрождения. Тогда же сложился полифонический стиль.

Хоровое исполнительство в России имеет также давнюю историю. В древней Руси разнообразные по содержанию и музыкально-поэтическим образам песни исполнялись хором. Во многом хоровая культура нашей страны была неразрывно связана с церковью. Однако во второй половине XV в. были созданы первые русские профессиональные хоры – государевы певчие дьяки и хор патриарших певчих, которые

принимали участие и в церковных службах, и в увеселениях царя. При Петре I из хора государевых певчих дьяков организуется Придворный хор. В XIX в. хоровое исполнительство получило новый импульс благодаря деятельности русских композиторов М.И. Глинки и П.И. Чайковского. Они создали множество произведений для хора, которые стали классикой мировой музыки [3].

Сегодня хоровое исполнительство продолжает развиваться и приобретать новые формы. Одним из главных направлений является использование электронной музыки и компьютерных технологий при создании новых произведений. Также все большую популярность получает исполнение джазовых композиций и рок-музыки. Кроме того, в последние годы наблюдается рост интереса к этнической музыке разных стран мира: хоры начинают исполнять произведения на языках «своих» народов.

Популярность хорового исполнения обусловлено рядом преимуществ над другими формами вокального исполнения. Вот некоторые из них:

- коллективность (хор состоит из нескольких голосов, которые создают единое звучание). Это добавляет гармонию и глубину, которых невозможно достичь при сольном исполнении.

- разнообразие голосов. В хоре присутствуют различные голоса (сопрано, альты, тенора, басы), которые способны создать сложную гармоническую структуру. Каждый голос играет свою роль в общем звучании, что делает хоровое пение более насыщенным и интересным.

- эмоциональная сила. Хоровое пение может вызывать сильные эмоции у слушателей благодаря своей коллективной природе. Когда несколько голосов звучат вместе, это создает особую атмосферу и может вызывать чувство единства и силы (проявляется некая «соборность»).

- образовательная ценность. Участие в хоре помогает развивать навыки чтения нот, чувство ритма, музыкальной грамотности. Это может быть особенно полезно для детей и подростков, которые только начинают изучать музыкальное искусство [5].

- историческое значение. Хоровое пение является важной частью многих культур. Участие в хоре позволяет сохранять и передавать традиции последующим поколениям.

- общественная значимость. Хоры часто выступают на общественных мероприятиях, благотворительных концертах и массовых событиях, что способствует укреплению сообщества и поддержке важных социальных инициатив.

- физическая польза. Пение в хоре может иметь положительный эффект на здоровье, так как это физическая активность, которая стимулирует дыхательную систему, улучшает кровообращение и повышает настроение.

Несмотря на ряд преимуществ, хоровое исполнительство в современной культуре развивается достаточно медленно из-за ряда объективных факторов. Одним из них является ограниченный круг композиторов. Сегодня есть множество талантливых композиторов, пишущих для хора, но их число относительно мало по сравнению с теми, кто создает произведения для сольного исполнения. Также мешает продвижению хоров отсутствие финансовой и моральной поддержки. Не секрет, что хоровая музыка не всегда получает такую же поддержку, как другие формы музыкального искусства. Это может быть связано с тем, что она не считается коммерчески непривлекательной или не пользуется популярностью. Кроме того, в связи с задействованием большого количества людей в данном жанре, могут возникать технические сложности. Так, хоровая музыка требует высокого уровня мастерства от исполнителей, а новые идеи композиторов могут быть трудными для реализации без достаточного опыта певцов. Немаловажную роль играет изменение вкусов аудитории: чаще всего, она оказывается вне зоны интересов современных слушателей. Это может привести к снижению спроса на новую хоровую музыку. Заключаящим фактором является конкуренция с другими жанрами и формами: современная музыка предлагает широкий выбор, и хоровая музыка не всегда может конкурировать с ними за внимание слушателей. Это может привести к тому, что новые идеи и подходы будут менее заметны.

Сегодня многие люди интересуются хоровой музыкой и хотят научиться петь в хоре. Это доказывает ряд современных популярных коллективов (американская а капелла группа «Pentatonix», Государственный академический русский народный хор имени М.Е. Пятницкого, Большой академический хор радио и телевидения СССР, Ансамбль песни и пляски Российской армии им. А.В. Александрова, Государственная академическая хоровая капелла России имени А. А. Юрлова, Московский государственный академический камерный хор, Магнитогорская хоровая капелла им. С. Эйдинова, Певческая капелла Санкт-Петербурга им. М. Глинки, «Хор Роберта Шоу», Детская хоровая студия «Пионерия» им. Г. Струве) и этот список можно продолжать. Благодаря этим коллективам создаются большие возможности для развития данного направления искусства [4].

Однако, чтобы сохранить интерес к хоровому исполнительству, необходимо продолжать создавать новые произведения и экспериментировать с формами исполнения. Важно также поддерживать молодых талантливых музыкантов и помогать им реализовывать свой творческий потенциал. Для этого в последние годы в России и за рубежом проводится большое количество конкурсов и фестивалей хоровой музыки: «Вместе с хором!», «Звучит Москва», «Хрустальная часовня», «Сокровища Эллады» и др. В 2012 г. на телевидении была запущена музыкаль-

ная телепрограмма «Битва хоров». Это российская версия международного формата «Clash of the Choirs» компании «ShineInternational». Она произвела большое впечатление на жителей нашей страны. В этом году на центральном канале «Россия» прошло шоу «Ну-ка, все вместе! Хором!». За время эфира на сцену гранд-шоу вышло 554 участника.

Таким образом, хоровое исполнительство – это уникальное искусство, которое объединяет людей разных национальностей и культур. Оно продолжает развиваться и приобретать новые формы, что делает его одним из самых интересных и живых видов музыкального творчества.

Литература:

1. Александрова, Н. А. Краткий словарь терминов и понятий / Н. А. Александрова; научный редактор М. Г. Людько. – Санкт-Петербург: Лань: Планета музыки, 2015. – 346 с. – Текст: непосредственный.
2. История хорового искусства в России. – Текст: непосредственный // Культура земли Псковской / под редакцией В. И. Павлова; Псковская областная научная университетская библиотека. – Псков, 2016.
3. Пронина, А. Г. Хоровое исполнительство в России на сегодняшний день / А. Г. Пронина. – Текст: непосредственный // Теоретические и прикладные аспекты развития современной науки и образования. – 2019. – С. 152-156.
4. Степанова, Н. Ю. Современные формы хорового исполнительства: к вопросу о развитии хорового искусства на рубеже XX-XXI веков / Н. Ю. Степанова. – Текст: непосредственный // Мир науки, культуры, образования. – 2019. – № 3. – С. 96-97.
5. Цалюк, А. Б. Хоровое движение в современных условиях: исполнительство и педагогика / А. Б. Цалюк. – Текст: непосредственный // Тенденции развития науки и образования. – 2023. – № 96-3. – С. 169-171.

СОЦИОКУЛЬТУРНАЯ САМОИДЕНТИФИКАЦИЯ В УСЛОВИЯХ ГЛОБАЛИЗАЦИИ

*М. Сальникова,
Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы (г. Уфа)
Научный руководитель: Жукова Е. Д., к.п.н., доцент*

Аннотация: Раскрываются понятия «идентификация», «самоидентификация», «глобализация»; рассматривается проблема социокультурной самоидентичности в условиях распространения глобализации, предлагаются возможные пути решения обозначенной проблемы.

Ключевые слова: идентификация, самоидентификация, глобализация

На сегодняшний день весьма актуальной является проблема идентичности личности. Границы между культурами становятся более проницаемыми, а информация распространяется с большой скоростью. В условиях глобализации люди все чаще сталкиваются с необходимостью опре-

деления собственного жизненного пути, основанного на вопросах: «Кто я?», «Кто мы?» «Чем мы отличаемся от других?». Ответы на эти и похожие вопросы составляют основу идентичности.

Согласно Большой российской энциклопедии, идентификация – это процесс определения идентичности, отношение индивида к социальной группе, сообществу, системе их взаимодействий. Соответственно, самоидентификация – это процесс самоопределения, осмысления человеком себя членом группы или общности [2]. Воспринимая культуру определенного общества, человек формирует личное отношение к ней, может отождествлять себя с какой-либо социальной группой, воспринимать ее своей в отличие от множества иных, чужих и посторонних [5, с. 703-704].

Социокультурная самоидентификация является более узким понятием. Она предстает частью процесса самоопределения человека, связанная с принадлежностью к определенной культуре, включающая осознание своих национальных, религиозных, языковых, социальных и других характеристик.

Социокультурная самоидентификация представляет собой сложные и многогранные понятие, отражающее чувство принадлежности человека к определенной группе или сообществу, основанное на общих ценностях, нормах, традициях и языке. Идентификация сопровождает человека всю его жизнь. В каждый переломный момент жизни люди переосмысливают происходящее и могут начать идентифицировать себя иначе.

Деление людей на «своих» и «чужих», утверждает О. А. Полюшкевич, является естественной защитной функцией человеческого мозга, помогающая определить с какой социальной группой безопаснее и спокойнее. Оpozнaвание «других» возможно только в процессе осознания и понимания себя. Личностная идентичность строится на социальной, национальной, этнической, культурной и других идентичностях [3, с. 84-85].

В условиях глобализации, открытости границ и смешения культур людям все тяжелее идентифицировать себя с одной конкретной социальной группой. Усиление взаимодействия и взаимопроникновения культур и цивилизаций, миграция ведут к большему усложнению культурной самоидентификации человека. Глобализация – процесс всемирной интеграции, приводящий к унификации культур. Это может проявиться в потере культурной самобытности и спровоцировать появлению "глобальной" культуры, которая не имеет ярко выраженных национальных или культурных черт [1].

С другой стороны, в результате процессов глобализации осуществляется приобщение значительной части человечества к плодам современного развития. Появляются благоприятные условия для преодоления национальной и этнической обособленности. Значительно расширяются возможности получения людьми всесторонней информации и культурного взаимодействия [4, с. 173].

Влияние глобализации на социокультурную идентичность личности имеет как положительные, так и отрицательные стороны. К основным положительным моментам относятся:

- расширение возможностей для межкультурного диалога и сотрудничества, в том числе проведение и участие в международных фестивалях, форумах и прочих мероприятиях, позволяющие людям из разных стран знакомиться друг с другом, делиться своей культурой и традициями, учиться друг у друга;

- повышение осведомленности о различных культурах вследствие развития интернета и социальных сетей, что позволяет людям иметь доступ к информации о культурах мира;

- противостояние этно-центризму и ксенофобии, развеивающее стереотипы и предрассудки.

Отрицательными последствиями можно назвать:

- риск унификации культуры из-за распространения глобальных брендов и транснациональных корпораций;

- угроза культурной самобытности, при которой малые культуры могут оказаться в тени доминирующих культур;

- возникновение межкультурных конфликтов, как следствие различия в ценностях и убеждениях [6].

Для того чтобы избежать негативных последствий, необходимо воспитывать толерантность и уважение к другим ценностям, сохранять и развивать культурное наследие, поддерживать диалог между различными социальными группами, использовать возможности информационных технологий для продвижения культурного многообразия. Эти шаги помогут людям жить в мире и согласии, уважать и ценить друг друга.

В современном мире, где границы между культурами становятся все более проницаемыми, а влияние глобализации распространяется на все сферы жизни, необходимо уделять особое внимание вопросам сохранения культурного многообразия и диалога между народами.

Литература:

1. Большая российская энциклопедия. Глобализация / А. А. Галкин. – URL: <https://old.bigenc.ru/sociology/text/2364517> (дата обращения 30.03.2024). – Текст: электронный.
2. Большая российская энциклопедия. Идентичность / Д. А. Леонтьев, О. О. Савельева. – URL: <https://old.bigenc.ru/philosophy/text/2000174> (дата обращения 28.03.2024). – Текст: электронный.
3. Полюшкевич, О. А. «Свои» и «Чужие»: социокультурные маркеры / О. А. Полюшкевич. – Текст : электронный // Дискуссия. – 2011. – №5. – С. 84-89. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/svoi-i-chuzhie-sotsiokulturnye-markery> (дата обращения: 03.04.2024).
4. Сулова, Т. И. Глобализация и самоидентификация в культуре / Т. И. Сулова. – Текст : электронный // ЖССА. – 2012. – №6. – С. 168-176. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/globalizatsiya-i-samoidentifikatsiya-v-kulture> (дата обра-

- щения: 29.03.2024).
5. Чикаева, Т. А., Факторы, влияющие на самоидентификацию личности в условиях модернизации национальной жизни / Т. А. Чикаева. – Текст : электронный // Россия: тенденции и перспективы развития. – 2015. – №10-1. – С. 703-705. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/factory-vliyayuschie-na-samoidentifikatsiyu-lichnosti-v-usloviyah-modernizatsii-natsionalnoy-zhizni> (дата обращения: 29.03.2024).
 6. Что такое глобализация и в чём её плюсы и минусы. // Секрет Фирмы: интернет портал. – URL: https://secretmag.ru/enciklopediya/globalizaciya.htm#%D0%9F%D0%BB%D1%8E%D1%81%D1%8B_%D0%B8_%D0%BC%D0%B8%D0%BD%D1%83%D1%81%D1%8B_%D0%B3%D0%BB%D0%BE%D0%B1%D0%B0%D0%BB%D0%B8%D0%B7%D0%B0%D1%86%D0%B8%D0%B8 (дата обращения: 01.04.2024). – Текст: электронный.

ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ ЧУВСТВА ПАТРИОТИЗМА У ПОКОЛЕНИЯ Z

*Е. Самигуллина,
МАОУ «Школа №113 им. И. И. Рыбалко» (г. Уфа)
Научный руководитель: Василина Д. С., к.п.н., доцент*

Аннотация: Рассматриваются особенности развития подрастающего поколения Z, его умение воспринимать информацию и осмысливать ее, а также способность преобразовывать полученный материал для воспитания чувств патриотизма у школьников. Противоречия, возникающие внутри процесса воспитания современных «цифровых» детей, лежат в основе целого комплекса современных проблем антипатриотизма и эмиграции, которые требуют незамедлительного решения.

Ключевые слова: патриотизм, поколение Z, цифровизация, российская идентичность, историческая память

Интерес к педагогическому обеспечению результативности процесса воспитания патриотических чувств современной молодежи усиливается при смене поколений, поскольку патриотизм как личностная характеристика является условием сохранения национальных культур, целостности и независимости государства, тогда как механизмы, средства воспитания и обучения меняются с учетом новых социальных реалий [6].

В соответствии со Стратегией национальной безопасности и Госпрограммой по патриотическому воспитанию, формирование патриотических чувств у подрастающего поколения является частью обеспечения национальной безопасности России, безопасности конкретного человека [4, 5]. Патриотизм не заложен в генах человека: это не наследственное, а социальное качество. Оно включает в себя различные духовные компоненты: сохранение родного языка, заботу и долг перед большой и малой Родиной, уважение к историческому и культурному наследию страны, ответственность за судьбу страны, милосердие и гуманизм. Другими словами, патри-

отизм – это комплекс позитивных качеств, которые должны быть сформированы в подрастающем поколении.

Сегодня наблюдается неоднозначное отношение к патриотизму, и часто мы сталкиваемся с проблемами антипатриотизма и эмиграции. Особенно легко и непринужденно негативное представление о стране формируется в умах подрастающего поколения. Сегодня, в век информационных технологий, все стало намного серьезнее: на молодежь в интернете, на улице, в социуме обрушиваются тонны противоречивой информации, выбрать из которой достоверную подчас оказывается крайне трудно. И это не случайно, а связано с особенностями нового поколения граждан России.

Согласно «Теории поколений» (основатели Нейл Хоув и Вильям Штраус, 1991 г.), на мировоззрение человека большое влияние оказывает промежуток времени, в который он родился [3]. Его основными факторами можно назвать: человеческие ценности (общественные, политические, экономические, социальные, технологические) и воспитание в семье. Адаптационная для России «Теория поколений» (выполнена командой под руководством Евгении Шамис, 2003-2004 гг.) [7] демонстрирует следующие поколения:

- Величайшее поколение (1900-1923 гг.);
- Молчаливое поколение (1923-1943 гг.);
- поколение беби-бумеров (1943-1963 гг.);
- поколение X («Икс») (1963-1984 гг.);
- поколение Y («Игрек») (1984-2000);
- поколение Z «Зэд» (с 2000 г.).

Обратим внимание на то, что годы рождения, указанные применительно к каждому поколению, приблизительные. Многие зависят от того региона, где рос человек.

Получается, что в современных школах сейчас получает образование поколение Z. Один из главных признаков этого поколения – они являются «цифровыми людьми». Они «предпочтут текстовое сообщение разговору. Они общаются в сети – часто с друзьями, с которыми никогда не виделись. Они редко бывают на улице, если только родители не организуют их досуг. Они не представляют себе жизни без мобильных телефонов. Они никогда не видели мира, в котором не было высоких технологий или терроризма. Компьютеры они предпочитают книгам и во всем стремятся к немедленным результатам. Они выросли в эпоху экономической депрессии, и от них всеми ожидается лишь одно – быть успешными. Большинство из них очень быстро взрослеют, видя себя значительно старше своих лет» [1]. Главным фактором, влияющим на формирование представителей поколения Z, следует считать информатизацию и компьютеризацию.

Проблема формирования чувства патриотизма у поколения Z имеет комплексное содержание, должна решаться продуманными разнообразными воспитательными средствами, учитывать современное состояние мас-

сового общественного мнения и сознания, проводиться подготовленными к этой деятельности учителями, наставниками.

Таким образом, патриотическое воспитание – один из основополагающих элементов формирования общественного сознания. Это основа преемственности поколений и жизнеспособности каждого государства и общества. Патриотическое воспитание школьников направлено на формирование и развитие личности, обладающей качествами настоящего патриота, преданного и любящего свою Родину.

Патриотические чувства – вид эмоциональных переживаний, носящих устойчивый характер и выражающих отношение человека к малой родине – родному краю, месту рождения, землякам, представителям своей нации, стране, отечеству в целом. Иными словами, это чувства, имеющие для человека мотивационную значимость. В их становлении значительную роль играют такие знаковые системы, как политическая символика, политические традиции, обычаи, обряды, другие ритуальные действия, которые оказывают на индивида значительное воспитательное воздействие, способствуют развитию человеческой личности [2].

Литература:

1. Курсевич, Н. И. Формирование гармонично развитой творческой личности актера цифрового поколения / Н. И. Курсевич. – Текст : электронный // Научный сетевой журнал «Столыпинский вестник». – 2023. – № 4. – С.28-35.
2. Мельников, А. П. Патриотизм как социально-политический феномен в жизни современного общества / А. П. Мельников. – Текст : электронный // Электронная библиотека БСУ. – URL: <https://elib.bsu.by/bitstream/123456789/184366/1/патриотизм.pdf#:~:text=Патриотические%20чувства%20-%20вид%20эмоциональных,имеющие%20для%20человека%20мотивационную%20значимость> (дата обращения: 23.02.2024).
3. Санжаревский, И. И. История, методология и техника исследования проблем общества и личности в социологии / И. И. Санжаревский. – Тамбов, 2012. – 128 с.
4. Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года / Правительство Российской Федерации. – URL: <https://dbmk.su/wp-content/uploads/2023/11/P-Gosudarstvennaja-programma-Patrioticheskoe-vozpitanie-grazhdan-Rossijskoj-Federacii-na-2021-2025-gody.pdf> (дата обращения: 22.02.2024).
5. Указ Президента Российской Федерации от 02.07.2021 г. № 400 О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации / Президент России. – URL: <http://www.kremlin.ru/acts/bank/47046> (дата обращения: 22.02.2024).
6. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (утвержден приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. № 287) / ФГОС. – URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_389560/154f202810067c03e529dbb9f2e5f76d5174cd48/ (дата обращения: 05.02.2024).
7. Шамис, Е. М. Теория поколений. Необыкновенный Икс / Е. М. Шамис, Е. Никонов. – Москва: Университет Синергия: Школа Бизнеса, 2017. – 138 с. – Текст : непосредственный

ОСНОВЫ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ НАРОДОВ РОССИИ В КОНТЕКСТЕ ОБРАЗОВАНИЯ И ВОСПИТАНИЯ

К. Судурова,

*Уфимский юридический
институт МВД России (г. Уфа)*

Научный руководитель: А.А. Исаев, к. филос. н., доцент

Аннотация: В последнее время актуализировались вопросы, связанные с воспитанием молодого поколения; привития ему традиционных культурных ценностей, любви к Родине, уважения старших, знания истории своей страны; а также формирование из подрастающего поколения единого сплочённого народа. Рассматриваются особенности формирования мировоззрения молодёжи в процессе её взаимодействия с информационным пространством. Представлены примеры влияния государства на социализацию молодого поколения, деятельность государственной национальной политики во всех сферах жизни общества.

Ключевые слова: молодёжь, культура, нравственность, духовность, патриотизм, история народа, традиционные ценности

Мир не стоит на месте, он постоянно меняется, но не всегда в лучшую сторону. К сожалению, в западных странах такие понятия, как духовность и нравственность постепенно стираются. Именно поэтому наша страна так активно борется с тем, чтобы молодое поколение не забывало, чтит и сохраняло традиционные российские духовно-нравственные ценности, так как от молодёжи зависит будущее России.

В связи с этим, президентом Российской Федерации В. В. Путиным был подписан Указ № 809 от 9 ноября 2022 года «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей», который на законодательном уровне закрепил данные понятия с целью их наиболее точного толкования и придания им юридической значимости. Для сохранения и укрепления традиционных ценностей государство принимает все возможные меры, направленные на противодействие социокультурным угрозам национальной безопасности Российской Федерации, проводя данную государственную политику. Этот нормативно-правовой акт служит основным ориентиром для: воспитания и привития патриотизма, гражданственности, защиты Родины и укрепления целостности государства, сохранения суверенитета, обеспечения единства многонационального народа, сбережения исторической памяти и традиций, поддержания семейных ценностей и сближения с религией, стремления к одухотворённости и божественности, моральности и нравственности.

В школах, в качестве обязательного предмета для сдачи единого государственного экзамена (далее – ЕГЭ) предлагают ввести историю и

географию, для того чтобы подростки лучше знали историю своей страны, её географическое положение и то, как она развивалась и строилась. Потому что на сегодняшний день идёт, в прямом смысле, переписывание истории, и многие люди остаются в заблуждении. В учебную программу начали вводить военную литературу советского времени, к примеру, «Молодая гвардия», «Повесть о настоящем человеке», «Как закалялась сталь», «Горячий снег» и другие. На уроках начальной военной подготовки (НВП) обучают, как правильно оказывать первую медицинскую помощь, как пользоваться огнестрельным оружием, как производить сборку – разборку автомата, а также стрелять из него по мишени. В школах усиливают общую физическую подготовку учащихся на уроках физкультуры. На школьных мероприятиях проводится смотр строевой подготовки с песней на военную тематику. Также в школах проводятся встречи с ветеранами боевых действий, участвовавших в афганском, чеченском конфликтах и специальной военной операции (далее – СВО). В школах также проводят конкурсы патриотической песни, конкурсы рисунков, конкурсы чтецов, посвящённые военной тематике. 9 мая каждого года проводятся акции Бессмертного полка, в которых участвуют многие граждане нашей страны, начиная с самых малых лет. Люди несут портреты своих родственников, ветеранов, участвовавших в Великой Отечественной войне. В школах организовывается сбор гуманитарной помощи для военнослужащих, находящихся на СВО, изготавливаются окопные свечи, плетутся защитные сети и пишутся письма воинам, подбодряющие их боевой дух.

Согласно Указу Президента Российской Федерации от 22 ноября 2023 года № 875, 2024 год объявлен годом семьи. Как отметил В. В. Путин: «Семья – это не просто основа государства и общества, это духовное явление, основа нравственности». Президент также подписал Указ от 23 января 2024 года № 63 «О мерах социальной поддержки многодетных семей», согласно которому семье, имеющей три и более ребёнка, присваивается статус «многодетная» на бессрочный период. Также, гарантии таким семьям на выплаты государственных пособий на рождение и воспитание детей и предоставление различных льгот многодетным. С 1 сентября 2024 года в российских школах появится новый предмет «Семьеведение» для старшеклассников, ранее этот предмет изучался в рамках обществознания.

Особенность нашей страны состоит в том, что она является многонациональной, это отражено в основном законе нашей страны Конституции Российской Федерации. В России проживает 193 народа, в них также входят многочисленные коренные малые народы. Как отметил В. В. Путин, внесённые поправки в Конституцию Российской Федерации 1 июля 2020 года: «закрепили защиту культурной самобытности всех народов России, сохранение её языкового и этнокультурного многообразия». По официальным данным в Российской Федерации существует приблизительно 277 языков и диалектов. Данная статистика приводится в Стратегии государ-

ственной национальной политики РФ на период до 2025 года и официальных данных Института языкознания РАН.

Как определял Ю. В. Бондарев в повести «Батальоны просят огня»: «Нравственность – это не свод сухих назиданий, не кодекс сплошных догматических запретов, а совестливое отношение человека к окружающему миру. Разумеется, многое в понимании нравственности зависит от того, какие первые жизненные впечатления испытал человек в детстве. Кстати, все истоки добра лежат там». И ведь действительно, всё идёт с детства, с самого раннего возраста родители «вкладывают» в нас понимание добра и зла, чести и совести, в образовательных учреждениях мы усваиваем необходимые нам знания для дальнейшей взрослой жизни.

С 2023 – 2024 учебного года, в российских школах в учебную программу ввели новый предмет под названием «Основы духовно-нравственной культуры народов России» (далее – ОДНКНР). Ранее он преподавался в составе других предметов, или изучался во внеурочное время в качестве проведения тематических мероприятий. Но уже с 1 сентября 2022 года вступили в силу изменения в Федеральном государственном образовательном стандарте, в соответствии с которыми ОДНКНР выделили в отдельный самостоятельный предмет. Данная дисциплина стала обязательной для изучения в средних школах с 5 по 9 классы и является продолжением усвоения ещё одного нового предмета «Основы религиозных культур и светской этики», который был введён в начальных классах. Сохранение основных духовных и моральных принципов, присущих России, является главным приоритетом государства на сегодняшний день. Именно традиционные ценности нашего государства являются объединяющим фактором для страны, где проживают представители различных национальностей и вероисповеданий.

Обратимся к словам русского философа начала XX века Евгения Николаевича Трубецкого (1863-1920 г. г.): «В сопоставлении того, что было, с тем, что есть теперь, открывается одна великая тайна нашего национального бытия. Вот уже второй раз на моей памяти Россия обретает своё духовное единство и целостность в освободительной войне. Именно тогда она исцеляется, когда она, забывая о себе, служит общечеловеческому делу культуры; именно тогда, когда она освобождает других, – она стоит на вершине собственного могущества и величия.... А Россия никогда не вдохновляется служением голому национальному интересу. Особенность русского патриотизма заключается в том, что он никогда не воодушевляется идеей родины, как такой, служением русскому, как такому. Чтобы от-даться чувству любви к родине, нам нужно знать, чему она служит, какое дело она делает. И нам нужно верить в святость этого дела, нам нужно сознавать его правоту. Нам нужна цель, которая бы поднимала наше народное дело над национальным эгоизмом. Вот до какой степени национализм чужд русскому патриотизму!». Россия никогда не желала войны, она лишь

оборонялась. Мы желаем, чтобы права нашей страны и ее народностей были уважены, а независимость и территориальная целостность оставались не тронутыми.

Литература:

1. Бондарев, Ю. В. Батальоны просят огня: повесть / Ю. В. Бондарев. – Москва: Эксмо, 2022. – 316 с. – (Классика военного романа). – Текст: непосредственный.
2. Конституция Российской Федерации: принята всенародным голосованием 12 декабря 1993 года: (с учетом поправок, внесенных Законами РФ о поправках к Конституции РФ от 30.12.2008 № 6-ФКЗ, от 30.12.2008 № 7-ФКЗ, от 05.02.2014 № 2-ФКЗ, от 21.07.2014 № 11-ФКЗ, от 01.07.2020 № 1-ФКЗ, от 04.10.2022 № 5-ФКЗ, от 04.10.2022 № 6-ФКЗ, от 4.10.2022 № 7-ФКЗ, от 4.10.2022 № 8-ФКЗ) – Текст: электронный // Официальный интернет-портал правовой информации: [сайт]. – URL: <http://www.pravo.gov.ru> (дата обращения: 16.03.2024).
3. 277 языков и диалектов используют народы России [сайт] // Министерство науки и высшего образования Российской Федерации / Минобрнауки России. – URL: <https://minobrnauki.gov.ru> (дата обращения: 16.03.2024 г.)
4. Путин: многонациональный народ РФ убежден в том, что отечество у них одно – Россия [Электронный ресурс] // МОСКВА, /ТАСС/ РБК: справочно-правовая система. – URL: <https://tass.ru> (дата обращения: 16.03.2024 г.)
5. Трубецкой Е. Н. Смысл жизни / Сост. А. П. Полякова, П. П. Апрышко. – Москва: Республика, 1994. – 432 с.
6. Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей» – Текст: электронный // Официальный интернет-портал правовой информации: [сайт]. – URL: <http://www.pravo.gov.ru> (дата обращения: 16.03.2024 г.).
7. Указ Президента Российской Федерации от 22.11.2023 г. № 875 «О проведении в Российской Федерации Года семьи» [Электронный ресурс] – Текст: электронный // Официальный интернет-портал правовой информации: [сайт]. – URL: <http://www.pravo.gov.ru> (дата обращения: 16.03.2024 г.).
8. Указ Президента Российской Федерации от 23.01.2024 г. № 63 «О мерах социальной поддержки многодетных семей» – Текст: электронный // Официальный интернет-портал правовой информации: [сайт]. – URL: <http://www.pravo.gov.ru> (дата обращения: 16.03.2024 г.).

ОДНКР КАК СПОСОБ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ

*А. Халилова,
Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы (г. Уфа)
Научный руководитель: Бенин В.Л., д.п.н., профессор*

Аннотация: Анализируется учебный предмет ОДНКР, указывается на его новизну, а также на то, что на сегодняшний день не разработано четких указаний по его реализации, что дает право учебным учреждениям

самостоятельно разрабатывать программы обучения. Показано, что региональные, национальные и этнокультурные особенности влияют на разработку программы обучения. Отмечается период введения предмета ОДНКР в Республике Башкортостан и Методические центры региона Республики Башкортостан, где осуществляется разработка программ обучения.

Ключевые слова: ОДНКР, ОРКСЭ, предметная область, духовно-нравственное воспитание, контекст этнокультурного содержания

Современное образование подвержено новым инновационным веяниям, появлению новых способов коммуникации с учащимися и студентами, новых эффективных форм, приемов и методов обучения. Немаловажным вменяющейся образовательной парадигме остается вопрос формирования эстетического воспитания школьников, развитие у них способностей видеть красивое в повседневном труде, в окружающей природе, в поведении и общении людей. Все это способствует гармоничному развитию учащихся, духовному становлению личности, и, в свою очередь, требует целостной организации системы учебно-воспитательного процесса [7, с. 32].

Необходимость эстетического воспитания в нашей стране закреплена на законодательном уровне. Например, Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» гласит, что образовательные программы специально включают в себя компоненты в области искусства, с целью формирования условий для художественного образования и эстетического воспитания.

Рассматривая Приказ Министерства просвещения РФ от 31 мая 2021 г. № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования», отметим, что в нем содержатся положения о необходимости формирования этических отношений к миру, формировать понимание красоты на основе потребности в художественном творчестве и общении с искусством. Поэтому сегодня все большее внимание уделяется эстетическому воспитанию детей в системе дополнительного и общего образования.

В федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования учебный предмет «Основы духовно-нравственной культуры народов России» определен как курс, направленный на формирование первоначальных представлений о светской этике, о традиционных религиях, их роли в культуре, истории и современности» [3, с. 48].

В настоящее время важное место в образовании занимает духовно-нравственное воспитание личности обучающихся через изучение предметной области ОДНКР, что определено письмом Департамента государственной политики в сфере общего образования от 25.05.2015 года г. №08-761 «Об изучении предметных областей «Основы религиозных культур и светской этики» и «Основы духовно-нравственной культуры народов Рос-

сии» [1]. В письме определяются следующие результаты изучения предметной области ОДНКНР в основной школе:

воспитание способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию; воспитание веротерпимости, уважительного отношения к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию;

знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении, расточительном потребительстве;

– формирование представлений об основах светской этики, культуры традиционных религий, их роли в развитии культуры и истории России и человечества, в становлении гражданского общества и российской государственности;

– понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека, семьи и общества;

– формирование представлений об исторической роли традиционных религий и гражданского общества в становлении российской государственности [4, с. 49].

Но каким образом можно достичь таких результатов, которые не дифференцированы по каким-либо учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям) в рамках предметной области, точно в законодательных актах не указано. Также в названном письме нет четких указаний о реализации предметной области ОДНКНР через урочную деятельность. Принятие такого решения относится к компетенции конкретной образовательной организации.

В письме предлагаются пути реализации данной предметной области, например, через занятия, учитывающие региональные, национальные и этнокультурные особенности региона России, включенные в часть учебного плана. Таким образом, образовательная организация вправе иметь отдельный предмет по основам духовно-нравственной культуры народов России.

Отметим, что область ОДНКНР имеет потенциал в воспитании чувств любви к Отечеству, веротерпимости, укреплении желания трудиться на благо Родины. Важное значение имеет и память о героях и их подвигах, героизм. Данная тема требует дальнейшего исследования, методических разработок по предметной области «Основы духовно-нравственной культуры народов России» [5, с. 35].

Н. Т. Коновалова и В. С. Подберезная указывают, что предмет ОДНКНР продолжает формировать базовые представления о светской этике, традиционных религиях России, их роли в культуре, истории и современности нашей страны и всего мира [6, с. 152]. А. А. Данзанова полагает, что «предметная область «Основы духовно-нравственной культуры народов России» (ОДНКНР) призвана обеспечить, в том числе, знание основных

норм морали, культурных традиций народов России, формирование представлений об исторической роли традиционных религий и гражданского общества в становлении российской государственности» [2, с. 29]. Согласимся с данным мнением и добавим, что авторы учебников по ОДНКР расширяют и систематизируют знания о культуре России, о нравственных ценностях, являющихся основополагающими для нашей многонациональной страны. Вопросы задания учебной программы направлены на развитие культуры, эрудиции, творческих способностей обучающихся, воспитание положительных качеств, толерантности и интереса к культуре разных народов.

В Республике Башкортостан введение нового предмета началось в 2017 году. Методическими центрами региона Республики Башкортостан являются ведущий педагогический вуз БГПУ им. М. Акмуллы и региональный центр развития образования ИРО РБ.

В образовательной политике государства заметное место занимает проблематика духовно-нравственного воспитания молодежи. Без укрепления духовных начал жизни, ее нравственных основ невозможно стабильное развитие гражданского общества. Именно поэтому с 2015 г. программа курса ОДНКР стали успешно апробированы в образовательном пространстве, что позволяет в контексте этнокультурного содержания формироваться культуре межнационального общения и уважению к различным традициям народов России и других народов мира.

Литература:

1. Об изучении предметных областей: «Основы религиозных культур и светской этики» и «Основы духовно-нравственной культуры народов России» [Текст]: письмо Министерства образования и науки Российской Федерации департамент государственной политики в сфере общего образования от 25 мая 2015 года № 08-761. – 2015.
2. Данзанова, А. А. Реализация духовно-нравственного воспитания учащихся средствами курсов ОРКСЭ и ОДНКНР: проблемы и перспективы / А. А. Данзанова. – Текст: непосредственный // Человек. Социум. Общество. – 2022. – № 7. – С. 28-34.
3. Данилюк, А. Я. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России / А. А. Данзанова, А. М. Кондаков, В. А. Тишков. – Москва: Просвещение, 2009. – 125 с. – Текст: непосредственный.
4. Девятова, Г. Н. Инновационный характер предметной области "Основы духовно-нравственной культуры народов России" / Г. Н. Девятова. – Текст: непосредственный // Современное образование: наука и практика. – 2021. – № 1. – С. 48-51.
5. Кротов, Е. В. К вопросу об организации занятий предметной области "Основы духовно-нравственной культуры народов России": основные подходы / Е. В. Кротов, А. М. Савоськина. – Текст: непосредственный // Вестник Оренбургской духовной семинарии. – 2021. – № 1. – С. 34-47.
6. Коновалова, Н. Т. Творческий подход в преподавании предметов ОРКСЭ и ОДНКНР / Н. Т. Коновалова, В.С. Подберезная. – Текст: непосредственный // Вестник ГОУ ДПО ТО "ИПК и ППРО ТО". Тульское образовательное пространство. – 2021. – № 2. – С. 151-154.
7. Кузёма, Т. Б. О вопросе формирования эстетического воспитания школьников / Т. Б.

Кузёма. – Текст: непосредственный // E-Scio. – 2021. – № 3. – С. 31-37.

8. Ховалыг, Н. Н. Преподавание основ духовно-нравственной культуры народов России в системе образования Республики Тыва / Н. Н. Ховалыг, Шаалы А.С. – Текст: непосредственный // Вестник педагогических наук. – 2021. – № 5. – С. 67-71

ПОЭТОНИМЫ В ПОВЕСТИ НУГУМАНА МУСИНА «ЗВЕРИНАЯ ШКУРА»

Д. Юлдашева

*Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы (г. Уфа)*

Научный руководитель: Хусаинова Л.М., д.ф.н., профессор

Аннотация: выявлены несколько видов поэтонимов: антропоэтонимы, зоопоэтонимы, теопоэтонимы, топопоэтонимы (среди них потамопоэтонимы, астиопоэтонимы, комопоэтонимы, хоропоэтонимы, оропоэтонимы, урбанопоэтонимы), этнопоэтонимы, хрематопоэтонимы, идеопоэтонимы (среди них библиопоэтоним), агоропоэтонимы, эргопоэтонимы, астропоэтонимы и хронопоэтоним.

Ключевые слова: поэтоним, ономастика, языкознание, поэтическая ономастика

Поэтическое имя (поэтоним) – имя в художественной литературе, имеющее в языке произведения, кроме номинативной, характеризующую, стилистическую и идеологическую функции. Как правило, относится к категории вымышленных имен, но часто писателем используются реально существующие имена или комбинация тех и других [3, с.108].

Каждый оним, как известно, кроме исполнения присущей ему собственно номинативной функции, является своего рода «транспортным средством», доставляющим в текст набор аккумулятивной исторической, этнографической, географической, коннотативной и иной сопутствующей информации, и потому участвует наравне с другими средствами в «конструировании» хронотопа литературного произведения [1, с.13].

Поэтонимы изучаются в рамках одного из разделов ономастики – поэтической ономастики. Поэтическая ономастика башкирского языка отличается собственными специфическими особенностями. Среди исследований в данной области можно отметить работы Л. М. Хусаиновой, А. Ш. Султановой, Н. Г. Нигматуллиной, С. Р. Кудашевой, М.И. Карабаева. Необходимость углубленного изучения поэтической ономастики башкирского языка определяют актуальность настоящего исследования.

Рассмотрим поэтонимы, употребляемые в повести башкирского писателя Нугумана Мусина «Звериная шкура» («Йырткыс тиреһе»). В произведении автор ярко изображает жизнь, быт, мировоззрение башкирского народа, кроме того он поднимает такие проблемы как, взяточничество, пе-

реход от старых устоев к новым, социальное неравенство, конфликт поколений.

В ходе анализа мы можем выявить 11 видов поэтонимов, среди них топопоэтонимы, включающие в себя 6 подвидов и идеопоэтонимы, включающие в себя 1 подвид. Рассмотрим их на примерах:

Антропоэтонимы: Һолтанбай (Султанбай), Мөксин (Муксин), Тимербикә (Тимербика), Хәсән (Хасан), Кинйәбай (Киньябай), Кулбаев, Булашов, Яуымбай (Яумбай), Хрущев, Нурбулат, Сәхиулла (Сахиулла), Сафиулла, Ғөбәйзә (Губайда), Барый, Мырзаян (Мирзаян), Мыртый Закир, Шакиров, Күн куртка, Борзый, Рыжик, Султанчик, Ғәйшә (Гайша), Мәликә (Малика), Хәтирә (Хатира), Хәкимйән (Хакимьян), Шишков, Сталин, Ленин, Брежнев.

Всего в повести упомянуто 30 антропоэтонимов. Среди них фамилий – 8, имен – 15, отчеств нет. Также в произведении есть прозвища – Мыртый Закир (Братишка Закир), Күн куртка (Кожаная куртка), Борзый, Рыжик и Султанчик (в данном случае насмешливое прозвище от имени Султанбай). Имена арабского, персидского, тюркского происхождения являются основными топопоэтонимами в произведении, кроме упомянутых реальных фамилий исторических лиц – руководителей СССР В.И. Ленина, И.В. Сталина, Н.С. Хрущева, Л.И. Брежнева и писателя В.Я. Шишкова.

Зоопоэтонимы: Тайыш аяк, Көтмәр (Кутмер), Һыртлан (Сыртлан). Тайыш аяк – в переводе с башкирского «косолапый». В повести главный герой так называет медведя. Көтмәр – кличка собаки, Һыртлан – козы.

Теопоэтонимы: Хозай, Илаһым, Аллаһы тәғәлә. Хозай, Илаһым, Аллаһы тәғәлә – различные варианты имени Аллаха. Также в повести часто употребляется выражение «Аллаға шөкөр» (Слава Аллаху/Слава Богу) – выражение облегчения, радости.

Несколько видов топопоэтонимов: а) потамопоэтонимы: Нөгөш (Нугуш); б) астиопоэтонимы: Өфө (Уфа), Мәскәү (Москва), Стәрлетамак (Стерлитамак); в) комопоэтонимы: Кирәй ауылы (Киреево), Мокас ауылы (Мукасово); г) хоропоэтонимы: Рәсәй (Россия), Себер (Сибирь), Башкортостан (Башкортостан); д) оропоэтонимы: Бәләтау (Белетау), Тыраташ, Артыштау; е) урбанопоэтонимы: Ашказар күпере (Ашкадарский мост).

В повести город Стерлитамак также называют «Стәрле» – укороченное название города на башкирском языке, употребляемое в разговорной речи. Не путать с гидронимом Стәрле (Стерля).

Этнопоэтонимы: татар, рус (русский), башкорт (башкир), урыс (русский), мәрйә (русский).

Хрематопоэтонимы: машины «Зингер», УАЗик, «Нива» и «Вятка» пуляһы (пуля «Вятка»).

Идеопоэтонимы: «Бутафор урмандар» мәкәләһе (статья «Бутафорские леса»), «Аятылкөрси» («Аят аль-Курси» – один из самых известных

аятов в Коране), «Салауат» (молитва «Салават»); а) библиопоэтоним «Угрюм-река» (роман В.Я. Шишкова).

Агоропоэтонимы: Кинйэкәү базары (Кинзекеевский базар), Әүжән базары (Авзяновский базар), Биләрәт базары (Белорецкий базар).

Эргопоэтонимы: Охотсоюз, Әбрәкәй политбюроһы, Кирәй лес-промхозы, Обком, Башлес, Красноусол дауаханаһы (Красноусольская больница), Стәрлетамак һунарсылык училищеһы (Стерлитамакское охотничье училище).

В произведении мы также можем выявить 1 астропоэтоним – Ер (Земля) и 1 хронопоэтоним – Батша заманы (Царское время).

Таким образом, в данном исследовании на примере повести башкирского писателя Нугумана Мусина «Звериная шкура» нами были рассмотрены следующие виды поэтонимов: антропоэтонимы, зоопоэтонимы, теопоэтонимы, топопоэтонимы (среди них потамопоэтонимы, астиопоэтонимы, комопоэтонимы, хоропоэтонимы, оропоэтонимы, урбанопоэтонимы), этнопоэтонимы, хрематопоэтонимы, идеопоэтонимы (среди них библиопоэтоним), агоропоэтонимы, эргопоэтонимы, астропоэтонимы и хронопоэтоним. Нугуман Мусин кропотливо создает мир героев в своем творчестве, жизнь башкир преподнесена им с особым колоритом и своеобразием. Каждый, используемый им поэтоним, играет важную роль в произведении и отражает национальную картину мира башкирского народа.

Литература:

1. Калинин, В. М. Знакомьтесь: поэтонимология / Калинин Владимир Михайлович ; Вестник Тамбовского университета. Серия Филологические науки и культурология, 2017. – С. 10-17. – Текст : непосредственный.
2. Мусин Ноғман. Йырткыс тиреһе. Роман һәм повестар. – Өфө: Башкортостан «Китап» нәшриәте, 1996. – 432 б. – Текст : непосредственный.
3. Подольская Н. В. Словарь русской ономастической терминологии. / Подольская Наталия Владимировна. – Москва : Наука, 1988. – С. 152. – Текст : непосредственный.
4. Султанова, А. Ш. История становления и развития башкирской поэтической ономастики / Султанова Альфина Шамильевна ; Вестник Оренбургского государственного университета, 2016. – № 7(195). – С. 60-65. – Текст : непосредственный.
5. Федотова К. С. Онимная лексика в языке писателя: поэтономографический аспект (на материале творчества Н.С. Гумилева) / Федотова Ксения Сергеевна. – Волгоград, 2018. – Текст : непосредственный.

СЕКЦИЯ 2. ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ НАУКА И СОВРЕМЕННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

ЭМОЦИОНАЛЬНОЕ ВЫГОРАНИЕ ПЕДАГОГА КАК СОЦИАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ ПРОБЛЕМА

*В. Аверина,
Государственный социально-гуманитарный
университет (г. Коломна)
Научный руководитель: Кадыкова М.Н., к.и.н.,*

Аннотация: В тезисе рассматриваются теоретические аспекты профессионального выгорания. Описаны стадии профессионального выгорания, характерные черты, проявления. Автор предлагает комплекс мер по профилактике профессионального выгорания педагогов образовательных организаций.

Ключевые слова: профессиональное выгорание педагогов, психическое выгорание, стресс, симптомы профессионального выгорания, профилактика профессионального выгорания

В последнее время в Российской Федерации так же, как и в других развитых странах, исследуют проблему профессионального выгорания. Исследования по этой проблеме начались еще в 70-х гг. XX в. Это было связано с тем, что к руководству американской службы психологической и социальной поддержки населения стали поступать жалобы на неэффективность работы сотрудников, их вспыльчивость и раздражительность. Изучение явления привело психологов и медиков к открытию особой формы «стресса общения», которую американский психиатр Г. Фрейденбергер предложил называть «burnout» (выгорание).

В настоящее время психологи выделяют следующие группы риска, в которые входят люди, предрасположенные к профессиональному выгоранию:

- сотрудники, которые по роду службы вынуждены длительное время интенсивно общаться с людьми;
- специалисты, чьи индивидуально-психологические особенности не слишком согласуются с необходимостью постоянно тесно взаимодействовать с людьми;
- люди, испытывающие постоянные межличностные и внутриличностные конфликты, связанные с профессией;
- женщины, которые стоят перед выбором: работа или дом, семья; или находятся в условиях жесткой конкуренции с мужчинами, постоянно доказывая профессиональную пригодность;
- специалисты, работающие в условиях нестабильности;

– работники, в течение длительного времени оказывающие помощь жертвам чрезвычайных ситуаций и людям, попавшим в тяжелую жизненную ситуацию.

В связи с чем проблема профессионального выгорания педагогических работников является актуальной и составление перечня практических рекомендаций по профилактике исследуемого феномена представляется актуальным и необходимым.

Специалисты употребляют термины «профессиональное выгорание», «эмоциональное выгорание», которые считаются тождественными термину «психическое выгорание». Впервые термин «эмоциональное выгорание» предложил американский психиатр Г. Фрейденбергер в 1974 г. при проведении исследований в репрезентативных группах из числа работников, пришедших к постепенному эмоциональному истощению, потере мотивации к основному виду деятельности и снижению трудоспособности.

В отличие от профессиональной деформации, психическое выгорание чаще причисляют к полному регрессу профессионального развития, поскольку оно охватывает личность в целом, разрушая ее и отрицательно влияя на эффективность трудовой деятельности. Явление эмоционального выгорания непосредственно связано с профессиональной деятельностью, а также является необратимым и не исчезает после сна и других форм отдыха. Психологической наукой отрицается отождествление указанного феномена с такими состояниями, как депрессия, усталость, стресс.

В 1981 г. исследователь проблемы профессионального выгорания Э. Морроу предложил довольно оригинальный термин, отражающий внутреннее психическое состояние работника, испытывающего дистрессовое воздействие выгорания, – «запах горящей психологической проводки».

Согласно современным исследованиям, психическое выгорание – это состояние физического, умственного и эмоционального истощения, проявляемое, прежде всего, в профессиях социальной сферы [2]. В.В. Бойко предлагает следующий подход, отмечая: психическое выгорание – это механизм психологической защиты в форме полного или частичного исключения эмоций в ответ на избыточное психотравмирующее воздействие [10]. Согласно подходу Н.Е. Водопьяновой, профессиональное выгорание – это синдром, развивающийся на фоне хронического стресса и ведущий к истощению эмоционально-энергетических и личностных ресурсов педагога. Профессиональное выгорание возникает в результате внутреннего накопления отрицательных эмоций без соответствующей «разрядки» или «освобождения» от них [15].

Современная психология позволяет выделить несколько основных стрессогенов, которыми насыщена наша повседневная жизнь и которые приводят к возникновению синдрома выгорания:

1. Необходимость постоянного интенсивного общения с внешним миром.

2. Работа, требующая постоянного самоконтроля, собранности, пунктуальности, самоорганизации.

3. Постоянная напряженность окружающей среды. Ускоренный ритм современной жизни и контроль действий на работе, а также чрезмерная загруженность делами и нехватка свободного времени для отдыха истощают организм. Стресс является закономерным следствием завышенных требований и нехватки внешних и личностных энергетических и иных ресурсов.

Симптомы, характерные для синдрома профессионального выгорания, условно можно разделить на три основных группы.

1. Психофизиологические симптомы:

- бессонница или нарушение режима дня, полное отсутствие сна до раннего утра или резкое засыпание, неспособность заснуть повторно среди ночи, тяжелое пробуждение;
- нарушение дыхания, одышка при любой нагрузке;
- пониженная реакция на изменения окружающей среды, полное отсутствие радости и любопытства или чувства страха при возникновении опасности;
- постоянная физическая усталость, когда ощущение бессилия не проходит даже утром после нормального полноценного сна;
- постоянное желание выспаться, сонливость, заторможенность;
- постоянные головные боли без причины;
- резкое изменение показателей веса (снижение, увеличение);
- снижение зрения, обоняния, осязания, слуха, потеря тактильных ощущений;
- хронические заболевания органов пищеварения и нарушение обменных процессов;
- хроническое чувство слабости, понижение энергетических запасов, снижение иммунитета, биохимических показателей в крови и гормонального фона;
- чувство физического и психологического истощения.

2. Социально-психологические симптомы:

- безосновательные нервные срывы, замкнутость, вспышки агрессии и гнева, отстранение от окружающих;
- отсутствие положительного настроения на будущее и профессиональный рост;
- повышение раздражительности, агрессии;
- постоянное чрезмерное переживание, ощущение беспричинного беспокойства, стыда, вины, обиды, стеснительности и подозрительности;
- резкое понижение самооценки и недовольство собой;
- стрессы, депрессия, пассивность, скука, апатия, снижение эмоциональных реакций, ощущение подавленности;

– хроническое и необъяснимое ощущение страха и предчувствие отрицательного итога и неудачи;

чрезмерное ощущение тревоги и неправильности положения и ситуаций.

3. Поведенческие симптомы:

– злоупотребление алкоголем и сигаретами, переедание или полное отсутствие аппетита, концентрация, увеличение и появление вредных пристрастий и привычек;

– изменение режима дня и сна;

– неадекватная критика окружающих, отчужденность от близких;

– невозможность выполнения главных задач из-за заикленности на мелких проблемах, трата полезного времени и энергии на не первоочередные дела;

– отсрочка планов на следующий день, как следствие, их невыполнение;

– чувство не посильности работы, катастрофическая нехватка энергетических ресурсов;

– чувство собственной бесполезности, понижение заинтересованности в работе, безразличие и равнодушие к результату;

– повышенная раздражительность, необоснованная злоба и агрессия, обиды, истерики [32].

Профилактику эмоционального выгорания педагогов необходимо проводить в двух направлениях:

1) оптимизация условий труда педагога;

2) актуализация личностных ресурсов педагога.

Первое направление включает в себя следующие составляющие.

Организация рабочего места педагога предполагает общее санитарное состояние рабочего пространства и эстетическую составляющую. Педагоги, работающие в светлых, просторных помещениях, имеющих необходимое для работы оснащение и эстетичное оформление, гораздо реже страдают от проявлений синдрома эмоционального выгорания, чем их коллеги, вынужденные работать в тесных, обшарпанных «голых» группах или классах.

Строгая определенность должностных инструкций и обязанностей. Конструктивная и «прозрачная» система поощрений и наказаний, принятая в коллективе. Справедливая кадровая политика, возможность продвижения по карьерной лестнице и др. Оказание социальной поддержки и защита интересов сотрудников. Отлаженная система охраны труда сотрудников. Наличие общепринятых стандартов формального и неформального поведения педагогов в учреждении. Наличие и развитие высокой организационной культуры. Профессиональная и административная поддержка. Эффективное руководство, доступность администрации для конструктивного диалога [24].

Второе направление связано с активацией и выработкой личных ресурсов педагогов и реализуется следующим образом.

1. Просветительское направление:

- информирование педагогов о причинах и признаках эмоционального выгорания;
- ознакомление педагогов с методами и приемами самопомощи для сохранения работоспособности, профессионального и психосоматического здоровья.

2. Повышение значимости педагогической профессии, которое будет способствовать удовлетворению потребности в признании, самоутверждении и самовыражении учителя:

- создание администрацией школы условий для постоянного повышения профессионального уровня и квалификации педагогов;
- создание возможностей для беспрепятственной аттестации педагогов и обеспечение «безстрессовой» ситуации аттестации;
- участие в педагогических чтениях и методических семинарах, марафонах, деловых играх;
- обобщение педагогического опыта;
- возможности публикации педагогических находок и разработок педагога и др.

3. Обучение педагогов следующим приемам и методам саморегуляции и профилактики стрессов и выгорания (групповые формы работы) [21].

Таким образом, острота проблемы профессионального выгорания педагогов свидетельствует о необходимости комплексного подхода к ее профилактике и разрешению.

Литература:

1. Алмаев, Н. А. Оценка психометрических свойств методики «Индекс жизненного стиля» Плутчика-Келлермана [Текст] // Н. А. Алмаев, Г. Ю. Малкова. Вопросы психологии. – 2006. – № 4. – С. 95–105.
2. Ануфриев, А. Ф. Психологический диагноз [Текст] / А.Ф.Ануфриев – Москва: Ось–89, 2006. – 192 с.
3. Бабич, О. И. Профилактика синдрома профессионального выгорания педагогов: диагностика, тренинги, упражнения [Текст] / О.И.Бабич. – Волгоград: Учитель, 2017. – 122 с.
4. Баева, И. А. Психологическая безопасность в образовании: Монография [Текст] / И. А. Баева. – Санкт-Петербург: Издательство «СОЮЗ», 2013. – 271 с.
5. Батаршев, А. В. Психодиагностика в управлении: практическое руководство [Текст] / А. В. Батаршев. – Москва: Дело, 2005. – 494 с.
6. Бачинин, В. А. Психология: энциклопедический словарь [Текст] / В. А. Бачинин. – Санкт-Петербург: Изд-во Михайлова В. А., 2005. – 271 с.
7. Безносков, С. П. Профессиональная деформация личности [Текст] / С. П. Безносков. – Санкт-Петербург: Речь, 2004. – 272 с.

8. Битянова, М. Р. Организация психологической службы в школе [Текст] / М. Р. Битянова. – Москва: Совершенство, 1998. – 298 с.
9. Бойко, В. В. Правила эмоционального поведения [Текст] / В.В.Бойко. – Санкт-Петербург: Питер, 1998. – 345 с.
10. Бойко, В. В. Синдром «Эмоционального выгорания» в профессиональном общении [Текст] / В. В. Бойко. – Санкт-Петербург: Сударыня, 2000г. – 32 с.
11. Бойко, В. В. Энергия эмоций. 2-е изд., доп. и перераб. [Текст] / В.В. Бойко. – Санкт-Петербург: Питер, 2004.– 474 с.
12. Большаков, В. Ю. Психотренинг. Социодинамика, игры, упражнения [Текст] / В. Ю.Большаков. – Санкт-Петербург: изд-во «Социально-психологический центр», 1996 г. – 335 с.
13. Большая психологическая энциклопедия. – Москва: Эксмо, 2007. – 544 с.
14. Вилюнас, В. Психология эмоций [Текст] / В. Вилюнас. – Санкт-Петербург: Питер, 2008. – 496 с.
15. Водопьянова, Н. Е. Синдром выгорания: диагностика и профилактика. 2-е изд. [Текст] / Н. Е. Водопьянова, Е. С. Старченкова. – Санкт-Петербург: Питер, 2008. – 336 с.
16. Гунзунова, Б. А. Концептуальная модель системы саморегуляции эмоциональных состояний в профессиональной педагогической деятельности [Текст] // Б. А. Гунзунова. Мир науки, культуры, образования. – 2012. – №4(35). – С.150–155.
17. Гунзунова, Б. А. Теоретико-методологические основы саморегуляции в педагогической деятельности. Методология педагогики в контексте современного научного знания [Текст] // Сборник научных трудов Международной научно-теоретической конференции, посвящённой 90-летию со дня рождения В. В. Краевского (22 сентября 2016г.) / Редактор-составитель А. А.Мамченко. – Москва: ФГБНУ «Институт стратегии развития образования РАО», 2016. – 382 с.
18. Демина, Л. Д. Психическое здоровье и защитные механизмы личности: Учебное пособие [Текст] / Л. Д. Демина, И. А. Ральникова. – Барнаул. : Изд-во АлтГУ, 2005. – 132 с.
19. Дубровина, И. В. Школьная психологическая служба [Текст] / И.В.Дубровина. – Москва: Педагогика, 1991. – 303 с.
20. Зеер, Э. Ф. Психология профессий: Учебное пособие для студентов вузов. 4-е изд., перераб., доп. [Текст] Э. Ф. Зеер. – Москва: Фонд «Мир», 2006. – 336 с.
21. Кондаков, И. М. Психологический словарь. [Текст] / И.М.Кондаков. – Москва: Рос. акад. образования, 1999. – 656 с.
22. Конопкин, О. А. Общая способность к саморегуляции как фактор субъективного развития [Текст] // О. А. Конопкин. Вопросы психологии. – 2004. – №2. – С.128–135
23. Коротаяев, А. А. Исследование индивидуального стиля педагогического общения [Текст] // А. А. Коротаяев, Т. С. Тамбовцева. Вопросы психологии. – 2005. – № 2. – С. 96–104.
24. Ладзина, Н. Профессиональная деформация личности и можно ли ее избежать [Текст] // Н. Ладзина. Деловой Усть-Каменогорск. – 2002. – №8. – С. 18–19
25. Макарова, А. Г. Синдром эмоционального выгорания [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://psylib.myword.ru/index.php? Automodule =downl oads&showfile=1292](http://psylib.myword.ru/index.php?Automodule=downloads&showfile=1292) (дата обращения: 16.03.2024 г.)
26. Маркова, А. К. Психология труда учителя: Кн. для учителя [Текст] А. К. Макарова. – Москва: Просвещение, 1993. – 192 с.
27. Маслач, К. Профессиональное выгорание: как люди справляются. Практикум по социальной психологии [Текст] / К. Маслач. – Санкт-Петербург: Питер, 2001. – 528 с.

28. Международная классификация болезней 10 пересмотра [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://mkb-10.com/index.php?pid=22502> (дата обращения: 16.03.2024 г.)
29. Михалев, С. В. Краткосрочная клиническая ориентированная мультимодальная психотерапия ПТСР у лиц опасных профессий [Текст] // С.В. Михалев. НИИ Психического здоровья СО РАМН. – 2007. – №1 (44). – С. 107 – 111.
30. Никифоров, А. С. Неврология. Полный толковый словарь. [Текст] / А. С. Никифоров. – Москва: Эксмо, 2010. – 464 с.
31. Никифоров, Г. С. Психология здоровья: учебник для вузов [Текст] / Г. С. Никифоров. – Санкт-Петербург: Питер, 2006. – 607 с.
32. Ольшевская, О. М. Эффективный учитель [Текст] / О.М.Ольшевская. – Минск: Красико-Принт, 2010. – 335 с.
33. Порфирьева, С. И. Профилактика профессионального выгорания педагога [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://gov.cap.ru/SiteMap.aspx?gov_id=121&id=814324 (дата обращения: 16.03.2024 г.)
34. Протьюко, Н. Н. Синдром профессионального выгорания [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.google.ru/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=2&ved=0ahUKEwjynYiXqIfYAhUpYJoKHchkA9cQFggUМАЕ&url=https%3A%2F%2Fwww.bsmu.by%2Fmilitarymedicine%2F76612c458ad76ffcaccfb48df498de76%2F&usq=AOvVaw28s6WHe1aIfw5RCIOSMYaE> (дата обращения: 16.03.2024 г.)
35. Рукавишников, А. А. Опросник психического выгорания для учителей: Руководство [Текст] / А. А. Рукавишников, М. В. Соколова. – Ярославль.: НПЦ «Психодиагностика», 2001. – С. 357–360
36. Самоукина, Н. В. Практический психолог в школе: лекции, консультирование, тренинги [Текст] / Н. В. Самоукина. – Москва: Изд-во Института Психотерапии, 2003. – 244 с.
37. Самоукина, Н. В. Психология и педагогика профессиональной деятельности [Текст] / Н. В. Самоукина. – Москва: Издательство ЭКМОС, 1999. – 352 с.
38. Сидоров, П. И. Синдром эмоционального выгорания // П.И.Сидоров. Медицинская газета. – 8 июня 2005. - №43. – с. 27-31
39. Словарь-справочник по управлению персоналом [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://psyfactor.org/personal0.htm> (дата обращения: 16.03.2024 г.)
40. Съедин, С. И. Некоторые пути преодоления негативного влияния стрессовых ситуаций на состояние психического здоровья [Текст] // С.И.Съедин. Мир психологии. – 2002. – №4. – С. 235–245.
41. Трофимова, А. О. Эмоциональное выгорание педагогов и способы его преодоления [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://blog.dohcolonoc.ru/entry/konsultatsii/emotsionalnoe-vygoranie-pedagogov-i-sposoby-ego-preodoleniya.html> (дата обращения: 16.03.2024 г.)
42. Фетискин, Н. П. Диагностика профессионального выгорания (К. Маслач, С. Джек-сон, в адаптации Н. Е. Водопьяновой) [Текст] / Н.П.Фетискин, В. В. Козлов, Г. М. Мануйлов. – Москва: Психология, 2002. – С.360–362
43. Форманюк, Т. В. Синдром «эмоционального сгорания» как показатель профессиональной дезадаптации учителя [Текст] // Т.В.Форманюк. Вопросы психологии. – 1994. – №6. – С.57–64.
44. Чудновский, В. Э. Психологические составляющие оптимального смысла жизни [Текст] // В. Э. Чудновский. Вопросы психологии. – 2003. – №3. – С. 65–68
45. Шепель, В. М. Как жить долго и радостно [Текст] В. М. Шепель. – Москва: АНТИ-КВА, 2006. – 635 с.

46. Образовательная инициатива Яндекса. Результаты Всероссийского исследования программы «Я Учитель» [Электронный ресурс] <http://zmedu.hostedu.ru/files/rezultati.pdf> (дата обращения: 15.03.2024 г.)

ОСОБЕННОСТИ АДАПТАЦИИ ПЕРВОКУРСНИКОВ К ОБУЧЕНИЮ В ВУЗЕ

В. Ахмадиева

Башкирский государственный педагогический университет

им. М. Акмуллы (г. Уфа)

Научный руководитель: Д.С. Василина, к.п.н., доцент

Аннотация: В работе рассматривается процесс адаптации студентов-первокурсников к обучению в высшей школе. Большое внимание уделено описанию трудностей, с которыми ежегодно сталкиваются первокурсники. Автор опирается на свой опыт, доказывая важность работы адаптационных лагерей.

Ключевые слова: адаптация, первокурсники, адаптационный лагерь, обучение в вузе, интеграция в учебный процесс

Поступление в высшее учебное заведение – это значимое и волнительное событие в жизни вчерашнего школьника, один из самых ответственных периодов в жизни человека, который закладывает фундамент его дальнейшей самостоятельной жизни. Зачастую у первокурсников на этом этапе жизни появляются страхи и целый ряд трудностей. Трудности связаны со многими факторами, связанными с изменениями жизни новоиспеченного студента. Эти вопросы мне очень близки, ведь буквально еще вчера я сдала ЕГЭ и стала студентом Башкирского государственного педагогического университета им. М. Акмуллы. Поэтому стало интересным и важным изучить основные проблемы, с которыми сталкиваются первокурсники в процессе адаптации в вузе, а также предложить пути их решения.

Очевидно, что от успешности процесса адаптации во многом зависят профессиональная карьера и личностное развитие будущего специалиста. Из-за динамичного развития общества большая часть современных студентов испытывают сложности в саморазвитии. Наиболее «хрупкими» и незащищенными являются именно первокурсники. И связано это с определенными нюансами.

Во-первых, условия обучения в школах, выпускниками которых являются большая часть, не совпадают с условиями обучения в вузе. Принципиальное отличие учебных нагрузок и форм организации учебной деятельности в вузе вызывает дополнительное напряжение и повышает тревожность, усложняя проблему адаптации. С одной стороны, первокурсник должен проявлять самостоятельность и активность в освоении знаний, а с

другой стороны – это требует большей ответственности за получение профессионального образования. Студент в большей степени, чем школьник должен уметь организовывать свое образовательное пространство.

Во-вторых, многие студенты приезжают для получения высшего образования из разных регионов страны в крупные города, где сосредоточены ведущие ВУЗы Российской Федерации. Таким образом, первокурсник вынужден адаптироваться не только к новым условиям обучения, но и к условиям жизни в мегаполисе, что создает дополнительные психологические трудности для первокурсника.

Также первый год обучения в ВУЗе является стрессом для студентов из-за проблемы с финансами, жилищными проблемами, самостоятельным обеспечением себя питанием, сложностями с переработкой большого количества информации. А это постоянные спутники студенческой жизни и учебной деятельности. Кроме того, обучение в вузе является профессиональным обучением, поэтому у первокурсника происходит первичная профессиональная социализация и начинается вхождение в профессиональную деятельность, что влечет за собой адаптационные процессы к конкретной профессиональной деятельности. В этой связи исследование процесса адаптации первокурсников к учебной среде приобретает особую актуальность, поскольку предоставляет возможность на основе своих результатов построить эффективную программу психологического сопровождения первокурсников [1].

Обозначим основные проблемы адаптации, которые возникают у первокурсников: стресс и тревожность, сложности в учебной деятельности, недостаток социальной поддержки. Дадим им краткую характеристику.

1. Стресс и тревожность. Переход в новое учебное заведение сопровождается стрессом и тревожностью, связанными с неопределенностью, новыми требованиями и ответственностью. Эмоциональное напряжение может негативно сказаться на академической успеваемости и на общем благополучии студентов.

2. Сложности в учебной деятельности. Новый уровень сложности учебной программы, необходимость самостоятельного изучения материала, большое количество домашних заданий и контрольных работ могут привести к затруднениям в освоении учебного материала и низким оценкам.

3. Недостаток социальной поддержки. Отсутствие дружелюбной и общительной среды, сложности в установлении контактов с одногруппниками и преподавателями, а также недостаток помощи от более опытного человека, который через это уже прошел, и поддержки могут препятствовать успешной адаптации первокурсников [2].

Для успешной адаптации первокурсников в вузе необходимо создать благоприятные условия, способствующие их интеграции в учебный процесс и общественную жизнь университета. Одним из ключевых моментов является организация вводных курсов и мероприятий для новичков, кото-

рые помогают им быстрее адаптироваться к новым условиям. Также важно обеспечить поддержку и помощь со стороны преподавателей и старших студентов, которые могут стать наставниками для первокурсников. Студентам Акмуллинского университета помогает Адаптационный лагерь «Пульс», который ежегодно организовывается «студентами для студентов». В его рамках студенты старших курсов знакомят первокурсников с учебной и внеучебной деятельностью всех структурных подразделений университета. Он помогает влиться в студенческую жизнь максимально комфортно и интересно.

Для улучшения адаптации первокурсников в вузе можно также предложить проведение мероприятий по развитию коммуникативных навыков, тренингов по развитию личности и самоуправления, а также создание специальных программ поддержки для студентов, испытывающих трудности в адаптации. Высокую эффективность демонстрирует система менторства для новичков, которая помогает быстрее освоиться в университете и наладить контакты со своими одногруппниками.

Адаптация первокурсников в вузе является важным этапом их образовательного пути. В дальнейшем это влияет на их успехи и достижения. Для успешной адаптации важно создать благоприятные условия и организовать поддержку, помощь со стороны учебного заведения. Развитие навыков коммуникации, самоорганизации, а также укрепление социальных связей среди студентов способствует успешной адаптации первокурсников в вузе.

Литература:

1. К проблеме адаптации первокурсников к новой учебной среде [Электронный ресурс] // Педагогическое сопровождение. – Режим доступа: URL: <https://b17-ru.turbopages.org/b17.ru/s/article/74704/> (дата обращения: 05.04.2024).
2. Салихова Н.Р. Трудности адаптации первокурсников к обучению в вузе [Текст] / Н.Р. Салихова // Вестник РГГУ. Серия «Психология. Педагогика. Образование», 2021, № 4. – С.128-132.

ПРОБЛЕМЫ БИЛИНГВАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В РОССИИ. ДЕЙСТВИТЕЛЬНО ЛИ ВЫПУСКНИКИ ВЫХОДЯТ С УРОВНЕМ ЗНАНИЙ, ОБЕЩАННЫМ В ДОГОВОРЕ?

*А. Балаклеец, А. Коптюх
Башкирский институт социальных технологий (филиал)
Образовательного учреждения профсоюзов высшего образования
«Академия труда и социальных отношений» (г. Уфа)*

Аннотация: Рассматриваются полилингвальное и билингвальное образование в Российской Федерации, проблемы развития такого образования, а также процесс его реализации на сегодняшний день.

Ключевые слова: полилингвальное образование, билингвальное образование, реализация, комплексы обучения

Глобализация и быстрое развитие технологий привели к росту взаимодействия между людьми разных стран и культур. Многие страны мира являются многонациональными и мультикультурными. Потребность во взаимодействии между представителями различных национальностей, стран и культур привела к тому, что огромное число людей владеет двумя и более языками.

Для начала разберемся, что же такое билингвальное и полилингвальное образование?

Билингвальное обучение – это изучение школьных дисциплин сразу на двух языках. Чаще всего в российских школах можно встретить модель билингвального обучения с применением русского и английского языков. Суть этого обучения заключается в следующем: иностранный язык школьники изучают на уровне родного. Для этого все школьные дисциплины преподают сразу на двух языках. Чаще всего на родном языке учат только русский язык и литературу. Все остальные предметы дети учат на иностранном языке.

Цель билингвальной системы – убрать языковой барьер. Во время обычных занятий иностранным языком дети учат новые слова и правила. Проще говоря, накапливают знания. Но этот язык так и остается чужим и не до конца понятным. При билингвальном обучении иностранный язык – это не цель, а средство изучения школьных дисциплин.

Полилингвальное образование – это система образования, которая предусматривает одновременное изучение в учебном заведении нескольких иностранных языков.

Цель полилингвальной системы – воспитание толерантного отношения к языковым и культурным различиям, преодоление негативных этносоциальных стереотипов, формирование языковых умений и навыков с носителями различных культур, формирование у школьников культуры межнационального общения. Получить качественное образование и поступить без проблем в лучшие ВУЗы мира позволяют международные частные школы в России. Как правило, обучение ведется в них сразу по двум программам, российской и зарубежной. В результате выпускники получают сразу 2 аттестата, успешно поступают в самые престижные университеты. Речь как раз идет о школах, имеющих лицензии и сертификаты международных и английских экзаменационных комиссий. В зависимости от конкретного вида сертификата, международная школа может только обучать по английской программе и помогать в подготовке к экзаменам, либо име-

ет право проводить тесты и принимать экзамены. В некоторых школах используется российская программа, дополненная предметами из программ кембриджского университета или Международного бакалавриата. В России существует множество детских садов, школ, колледжей и вузов, которые основываются на системах билингвального и полилингвального образования. Рассмотрим детально некоторые из них.

Москва. Кембриджская международная школа

CIS – Школа, которая строит свою образовательную систему на всемирно известной кембриджской методике. Программа включает в себя дошкольное, начальное и среднее образование по кембриджским стандартам, с возможностью изучения основных российских предметов. Окончанием обучения являются международные экзамены, результаты которых открывают доступ во все престижные университеты мира, а также сдача ЕГЭ и выдача российского аттестата.

Ученики кембриджской школы с самого детства начинают учить английский язык, который становится не только учебным предметом, но и основным средством обучения и общения. Программа предусматривает полный комплекс образования международного уровня, который начинается с детского сада. Для успешной реализации учебного процесса привлекаются преподаватели из англоязычных стран. Маленькие классы (до 14 человек) позволяют индивидуальный подход в обучении.

Санкт-Петербург. «Наследие»

Обучение детей с 2011 г проходит по билингвальной международной программе "Школа завтрашнего дня", которые находятся на дистанционном и домашнем (семейном) обучении.

Это современная программа обучения дня стран СНГ и стран Балтии представляет систему, которая претендует на передовые позиции в области образования. Она является ответом на многие проблемные вопросы современного школьного образования.

Одновременно ребёнок работает по двум образовательным программам. К выпускному классу он имеет возможность получить как российский аттестат о среднем образовании, так и международный диплом об окончании «Школы завтрашнего дня». Дети изучают второй язык по принципу изучения родного языка, начиная со слушания, понимания и запоминания слов и фраз, изучения звуков, затем букв и письма. Обучение ведут носители языка. К концу обучения дети свободно владеют английским языком.

Казань. «Адымнар»

Комплекс создан на базе казанской школы №165 и включает реконструированную начальную школу на 480 мест, новую билингвальную школу на улице Бичурина на 800 мест и новую полилингвальную на улице Бондаренко на 1 224 места. В составе последней открылся интернат на 240 мест для иногородних детей.

Директор полилингвального комплекса Айдар Шамсутдинов рассказал, что на базе школы реализуются сразу два направления: полилингвальное и билингвальное обучение. В последнем случае преподавание идёт на русском, однако идёт углублённое изучение английского. В полилингвальных младших классах преподавание ведётся на татарском языке практически всех предметов.

Уфа. «Полилингвальная многопрофильная школа № 44»

16 декабря 2019 года МБОУ Школа № 44 переименована в Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Полилингвальная многопрофильная школа № 44». Теперь здесь углубленно изучают русский, родные и несколько иностранных языков, обучаются на нескольких языках, несколько предметов преподаются на билингвальной основе. Обучающиеся приобщаются к культурному богатству народов Республики Башкортостан, Российской Федерации и мира. Формируется индивидуальная образовательная траектория, программа обучения с учетом персонального запроса обучающегося. Углубленно изучаются предметы, с 5 класса начинается ранняя профилизация образования по технологическому, социально-экономическому и естественно-научному направлениям.

Литература:

1. Скорозвон К.Н., Матвеева Н.В. Полилингвальное образование / Скорозвон К.Н., Матвеева Н.В. [Электронный ресурс] / : [сайт]. – URL: <https://scienceforum.ru/2024/article/2018035701?ysclid=ltpnhqplk661244950> (дата обращения: 07.03.2024).
2. Билингвальная программа обучения: что это такое / [Электронный ресурс] / : [сайт]. – URL: <https://zaochnik.ru/blog/bilingvalnoe-obuchenie-cto-eto-znachit-modeli-metody/?ysclid=ltpnucujhg7353372068> (дата обращения: 07.03.2024).
3. Дмитриева А. Здесь ждут полиглотов / Дмитриева А. [Электронный ресурс] / : [сайт]. – URL: <https://resbash.ru/articles/obrazovanie/2023-03-02/zdes-zhdut-poliglotov-3159631> (дата обращения: 07.03.2024).
4. Ткаченко О. Полилингвальное образование в Татарстане / Ткаченко О. [Электронный ресурс] // Портал "Вверх" : [сайт]. – URL: <https://dzen.ru/a/X1C5uSUG8hHRj2yn> (дата обращения: 08.03.2024).

ВНЕУЧЕБНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК ФАКТОР РАЗВИТИЯ ИНИЦИАТИВНОЙ ЛИЧНОСТИ

В. Белозерцева, Л. Салазкина, А. Чохонелидзе

Российский государственный профессионально-педагогический университет (г. Екатеринбург)

Научный руководитель: Ронжина Н.В., д.пед.н., к.филос.н

Аннотация: В тезисе представлен анализ внеучебной деятельности обучающихся, ее виды и роль в развитии инициативной личности, а также способы влияния на молодежь Российской Федерации. Выявлено значение развития инициативной личности через внеучебную деятельность для об-

щества и государства, а также стратегии развития молодежной политики в целом.

Ключевые слова: внеучебная деятельность, развитие, инициативная личность, молодежная политика

В эпоху постиндустриального мира общество ставит перед молодежью вызов: требует от неё стремления к непрерывному самосовершенствованию, поиску собственного пути в жизни и профессиональной деятельности. В связи с этим для высших учебных заведений ключевой становится воспитательная миссия, направленная на развитие личности студента. Основы общественных ценностей служат фундаментом для формирования личностных качеств, поскольку именно через них студенты набираются всего необходимого для социального, гражданского и профессионального взросления.

В процессе воспитательной работы с молодыми людьми важную роль играют специально организованные мероприятия, которые проводятся до или после учебных занятий, что является частью внеучебного процесса. Однако для высших учебных заведений стоит задача: как ввести в курс дела что-то новое, интересное и в тоже время, способствующее личностному росту, при этом не утрачивая инициативы студентов [4, с. 52].

На сегодняшний день важно обсуждать влияние внеучебных мероприятий на развитие личности студентов. Дмитрий Писаренко отмечал, что участие студентов в различных видах внеучебной деятельности способствует формированию ключевых личностных качеств и навыков, необходимых будущим специалистам, таких как коммуникабельность, ответственность, умение взаимодействовать с другими людьми и проявлять лидерские качества в коллективе, анализировать информацию критически, управлять своим временем, а также инициативность. Эффективная организация внеучебной деятельности в университете способствует успешному формированию этих навыков [9, с. 41-42].

Примером определения социализации студенческой молодежи в российской литературе может служить дефиниция Т.М. Андреевой: «Социализация студенческой молодежи (как наиболее образованной части поколения) – один из важнейших факторов развития общества в целом, обеспечивающих саморазвитие общественных отношений, сохранение их структурной целостности, определяющих образ жизни человека и представляющих ему возможность для самореализации» [5].

В конце XIX века в трудах ученых, педагогов того времени было впервые упомянуто о внеклассной деятельности, представленной как система просветительских учреждений и мероприятий для народных масс. В период с конца XIX до начала XX века в эту область исследования активно включились такие известные личности, как В. Т. Собичевский, Д. Л. Кузнецова, Г. Н. Потанин, Н. М. Ядринцев, В. С. Пирусский и другие. Этот

временной отрезок был насыщен созданием сети внешкольных учреждений, инициированных как частными, так и общественными организациями, с целью общего развития детей из малообеспеченных семей [8, с. 198].

Внеучебная деятельность студентов классифицируется на несколько типов по двум основным критериям. Первый критерий – это направления личностного развития студентов. Обычно выделяют пять видов такой деятельности, включая следующие:

- социальная;
- научная;
- духовно-нравственная;
- здоровье;
- активность;

Второй критерий позволяет определить ключевые формы досуга студентов за пределами учебного процесса. Их многообразие велико, и большинство из них сочетаются в двух-трех направлениях. Среди наиболее популярных и широко распространенных форм выделяются следующие:

- научные клубы и исследования;
- круглые столы, дебаты, семинары, конференции и другие аналогичные события, которые часто проводятся в большом количестве;
- спортивные группы и секции, а также участие в разнообразных соревнованиях;
- КВН-игры;
- создание и поддержание различных информационных ресурсов на уровне вуза, города, региона и так далее в широких рамках – от университетских газет до ведения социальных сетей;
- самоорганизация и общественная работа студентов в различных структурах, включая университетские профсоюзы, студенческие союзы, комитеты общежитий и т. д.;
- благотворительная и волонтерская работа, а также участие в акциях по охране природы и экологических инициативах.

К особому типу внеучебной деятельности можно отнести Росмолодежь.

Федеральное агентство по делам молодёжи (Росмолодежь) – федеральный орган исполнительной власти, координатор в сфере молодёжной политики, создающий среду с равными условиями для самореализации молодёжи.

Миссия – создать среду, которая поможет молодым найти и реализовать свои мечты и таланты в нашей стране [14].

Одной из наиболее распространенных причин для проявления активной гражданской позиции оказалась потребность в общении или стремление расширить свой круг общения. Второй мотивацией для включения в

активную гражданскую деятельность являются семейные традиции гражданской и политической активности. Третьей причиной стала наличие друга-наставника, который убедил принять активную гражданскую позицию: «...наставник, с которым я познакомился, открыл мне новые возможности активного участия в общественной жизни». Также можно выделить комбинированный случай – стремление избежать скуки и наставник-друг, направляющий к определенному общественному движению [11, с. 76].

Что молодые люди получают от своей активной деятельности в политических и общественных организациях, и почему они принимают решение присоединиться к общественным движениям:

- желание расширить свой круг общения;
- следование семейным традициям гражданской или политической активности;
- появление друга-наставника, который убеждает принять активную гражданскую позицию, поможет "под руку" вступить в общественную организацию;
- желание открывать для себя новые горизонты, хоть и не всегда, становится стимулом для активного участия в общественной жизни [10, с. 19].

По данным исследования платформы «Неравнодушный человек», проведенного совместно с Минобрнауки РФ и комитетом Госдумы по молодежной политике, которое имеется в распоряжении ТАСС, около 44% студентов России занимаются общественной и волонтерской деятельностью. Большинство опрошенных выделили студенческие советы, советы обучающихся и профкомы студентов (84%). На втором месте по популярности оказались студенческие спортивные клубы (81%), а на третьем – волонтерский центр, штаб #МыВместе (76%). Более половины студентов (55%) утверждают, что в их вузе действует профком студентов, причем 19% из них являются его членами. Примерно 10% респондентов также участвуют в работе студенческого совета [13].

Образование занимает ключевую позицию в процессе культурного и исторического прогресса человечества, однако в современных реалиях требования к профессиональным способностям, необходимым для карьерного роста, претерпевают быстрые изменения. Школы и университеты обязаны предоставлять обширные возможности для творческого самовыражения, укрепления самоуважения, уникальности и личной эволюции каждого [7, с. 27].

Участие студентов в дополнительных мероприятиях обычно не включает оценочные процедуры и его результаты не фиксируются в дипломах, оно может способствовать укреплению уже имеющихся умений и стимулировать приобретение новых, а также повышать академические достижения в целом. Исследования за рубежом показывают, что участие в дополнительных студенческих инициативах, включая волонтерство, спорт и организации, коррелирует с улучшением командных навыков, лидерства

и творческого потенциала [2, с. 969]. В частности, руководство студенческими группами способствует развитию лидерских качеств.

Исследователи Э. А. Форман Э.А. и М. С. Реталлик обнаружили, что студенты, которые тратят 7 и более часов в неделю на участие во внеучебной деятельности, показывают более высокий уровень лидерства [1, с. 117].

В контексте личностного качества, инициативность – один из элементов профессионализма, способствует удовлетворению потребности в саморазвитии через активное самовыражение. Инициатива не появляется сама по себе, ее нужно систематически и постепенно развивать, научившись продвигать и защищать свои интересы.

«Инициатива – это, прежде всего, форма активности личности, развивающаяся в общественной жизни и на реальном жизненном пути, качество, которое развивается у индивида в большей или меньшей степени в зависимости от того, насколько он принимает общественную необходимость». Инициатива – это активность личности, выходящая за рамки установленных требований и проявляющаяся в интеллектуальной или практической деятельности. Это проявляется через новаторские идеи и предложения, выдвигаемые человеком [3, с. 199].

Во время различных видов внеучебной деятельности происходит создание, креативность, развитие новых идей. Кроме того, что студенты, занимающиеся внеучебной деятельностью, могут проводить всевозможные мероприятия и участвовать в конкурсах, но еще и создавать новые проекты, мероприятия, организовывать и вести команду к реализации планов. Все это делает студента, занимающегося внеучебной деятельностью инициативной личностью [3, с. 203].

Студенчество как совокупность развивающейся личности – самая динамическая, энергичная и критически мыслящая часть сообщества. Студенческое самоуправление является фактором формирования личности студента, развития его творческого потенциала, проявления способностей, умения общаться со сверстниками и взрослыми, возможности преодоления трудностей, испытания ответственности за свои поступки, активизации его гражданской позиции.

Молодежь является значимой движущей силой дальнейшего развития России. Молодые люди обладают не только энергией, но и креативностью и потенциалом воплотить в жизнь новые идеи. Правительство Российской Федерации, в том числе и Министерство образования, активно участвуют в развитии молодежи и молодежной политики в целом, помогая в реализации различных платформ и проектов.

Одним из принципов реализации молодежной политики на современном этапе является широкая поддержка инициативы молодых людей, направленных на создание условий для воспитания гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных цен-

ностей народов России, исторических и национально-культурных традиций, формирование эффективной системы выявления, поддержки и развития способностей и талантов у молодого поколения, основанной на принципах справедливости, всеобщности и направленной на самоопределение и профессиональную ориентацию всех обучающихся.

Это делает молодежь соавтором молодежной политики, переводит ее из роли объекта в роль активного субъекта созидательной деятельности в интересах сверстников и общества в целом.

Государственная молодежная политика – направление деятельности Российской Федерации, представляющее собой систему мер нормативно-правового, финансово-экономического, организационно-управленческого, информационно-аналитического, кадрового и научного характера, реализуемых на основе взаимодействия с институтами гражданского общества и гражданами, активного межведомственного взаимодействия, направленных на гражданско-патриотическое и духовно-нравственное воспитание молодежи, расширение возможностей для эффективной самореализации молодежи и повышение уровня ее потенциала в целях достижения устойчивого социально-экономического развития, глобальной конкурентоспособности, национальной безопасности страны, а также упрочения ее лидерских позиций на мировой арене.

Инфраструктура молодежной политики является системой государственных, муниципальных организаций и общественных объединений, а также иных организаций всех форм собственности, обеспечивающих возможность для оказания услуг и проведения мероприятий, направленных на развитие молодежи [15, с. 1].

Молодежная политика один из приоритетных направлений государственной политики Российской Федерации, которое глубоко интегрировано в процессы развития правового государства, в функционирование институтов гражданского общества. Весь государственный управленческий потенциал, который направлен на решение молодежных проблем, социализацию молодежи, раскрытие ее возможностей и других поставленных задач, проявляется и аккумулируется в политике государства по отношению к молодым гражданам. При этом молодежная политика есть неотъемлемая составляющая деятельности всех органов государственной власти и иных государственных органов.

Президент Российской Федерации возглавляет Наблюдательный совет Российского движения детей и молодежи, активно поддерживает добровольческую (волонтерскую) деятельность молодежи. Президентом России создана автономная некоммерческая организация «Россия – страна возможностей», деятельность которой в основном направлена на развитие социальных лифтов для молодежи, поддержку проектов и инициатив, способствующих личностной и профессиональной самореализации молодых граждан в различных сферах деятельности. Создан и функционирует Ко-

ординационный совет по делам молодежи в научной и образовательной сферах Совета.

Молодежная политика реализуется на региональном и муниципальном уровнях. При законодательных органах субъектов Российской Федерации и представительных органах муниципальных образований получил широкое распространение опыт создания структур молодежного парламентаризма.

В 2022 году проведен комплекс мероприятий по вовлечению молодых людей и молодежных общественных организаций в ключевые мероприятия отрасли не только в качестве участников, но и в качестве организаторов, экспертов и волонтеров.

По итогам 2022 года достигнуты плановые значения всех 23 результатов федерального проекта «Молодежь России», которые были направлены на развитие инфраструктуры молодежной политики, реализацию проектов и программ по образовательной деятельности, форумов, грантовых конкурсов молодежных инициатив и другое [16, с. 5-12].

По показателям реализованных проектов в 2022 году можем сделать вывод о том, что правительству РФ крайне важно помочь в реализации потенциалов молодежи нашей страны. Именно поэтому в ВУЗах, колледжах и школах всех регионов введены особые программы по реализации молодежной политики. Государство с детства готовит будущую молодежь к правильному выбору и реализации инициатив. Это помогает студенту стать инициативной личностью.

Для грамотного развития внеучебной деятельности через молодежную политику, государство разработало стратегии развития.

Стратегии развития внеучебной деятельности и молодежной политики играют важную роль в современном обществе. Молодежь является одной из ключевых групп населения, и поэтому важно обеспечить ее активное участие в общественной жизни. Для этого необходимо разработать эффективные стратегии, которые позволят молодежи развивать свои интересы, навыки и потенциалы.

Одной из таких стратегий является создание центров внеучебной деятельности, где молодежь сможет заниматься спортом, культурой, искусством, образованием и другими видами деятельности. Такие центры помогут молодежи раскрыть свой творческий потенциал, научиться работать в команде и развивать свои лидерские качества.

Кроме того, важно предоставить молодежи возможность участвовать в различных проектах и программах, которые способствуют их личностному и профессиональному развитию. Это может быть участие в волонтерских активностях, обмен опытом с молодежными организациями из других стран, обучение новым навыкам и технологиям.

Необходимо развивать молодежную политику, которая бы способствовала защите прав и интересов молодежи, создавала условия для их полноценного участия в общественной жизни, а также стимулировала молодежь к активному гражданскому участию. Важно также поддерживать и развивать молодежные инициативы и проекты, которые способствуют общественному развитию и решению актуальных проблем.

Стратегии развития внеучебной деятельности и молодежной политики являются основой для создания благоприятных условий для развития молодежи, их вовлечения в общественную жизнь и формирования лидерских качеств. Именно через эти стратегии можно добиться успешного развития молодежи и общества в целом.

Молодежная политика в Российской Федерации носит как интегрированный, так и дифференцированный характер. Молодежная политика обусловлена обширным перечнем социальных и личных задач, которые молодой человек последовательно решает на каждом этапе своего взросления, становления в профессиональной сфере, личностной и гражданской позиции. Вместе с тем молодежная политика учитывает специфические потребности, характерные для каждого возрастного периода молодого возраста, направляет вектор государственной политики на поддержку молодых людей в решающих аспектах их социализации [17, с. 8].

Внеучебная деятельность – важная часть развития инициативной личности в ВУЗах. Важно помогать молодому поколению самореализовываться и достигать поставленных целей.

Литература:

1. Абульханова-Славская К. А. Стратегия жизни / К.А. Абульханова-Славская. - Москва, Мысль, 1991. – С. 199-214. – Текст: непосредственный.
2. Алиева М. Б. К проблеме современного студенчества / М. Б. Алиева // Психология и педагогика: Методика и проблемы практического применения. – 2014. – № 39. – С. 51-55. – Текст: непосредственный.
3. Андреева Т.М. Социальная психология: учебник для высших учебных заведений / Г. М. Андреева. - 5-е изд., испр. и доп. - Москва, Аспект Пресс, 2012. С. 239 - 243 – Текст: непосредственный.
4. Влияние внеучебной воспитательной деятельности вуза на процесс социализации студенческой молодежи. URL: <https://elib.utmn.ru/jspui/bitstream/ru-tsu/2567/1/1496.pdf>. – Текст: электронный (дата обращения 01.04.24)
5. Гез Н. Н. Методика обучения иностранным языкам в средней школе: учебное пособие для пед. ин-тов по спец. "Иностр. яз." / Н. И. Гез, М. В. Ляховицкий, А. А. Миролубов [и др.]. – Текст : непосредственный. - Москва, Высш. школа, 1982. – С. 73-86.
6. Исследование платформы "Неравнодушный человек" о вовлечении российских студентов в общественную и волонтерскую деятельность. URL: <https://tass.ru/obschestvo/18229941>. – Текст: электронный (дата обращения 01.04.24)
7. Кузьминов Я. Общие и специальные навыки как компоненты человеческого капитала: новые вызовы для теории и практики образования / Я. Кузьминов, П. Сорочкин, И. Фрумин // Форсайт. 2019. – №2. – С. 19-41. – Текст: непосредственный.

8. Лобанов В. В. Педагогика доктора Пирусского: новаторские опыты оздоровительно-образовательной работы в Сибири конца XIX – начала XX в. / В. В. Лобанов, В. И. Ревякина. Томский гос. пед. ун-т. - Томск: Изд-во ТГПУ, 2013. С. 194-201. – Текст: непосредственный.
9. Миссия федерального агентства по делам молодёжи. <https://fadm.gov.ru/agency/about/?ysclid=luf89vtas2460643391>
10. Основы молодёжной политики Российской Федерации на период до 2025 г. URL: https://view.officeapps.live.com/op/view.aspx?src=https%3A%2F%2Ffadm.gov.ru%2Fupload%2Fdownload_files%2Fabout.doc&wdOrigin=BROWSELINK Текст: электронный (дата обращения 01.04.24)
11. Отчёт об итогах деятельности федерального агентства по делам молодёжи в 2022 году. URL: <https://youthlib.mirea.ru/ru/reader/3032> Текст: электронный (дата обращения 01.04.24)
12. Писаренко Д. А. Внеучебная деятельность студентов вуза: отечественные и зарубежные подходы к осмыслению понятия. – 2019. – Т. 3, № 3 (5). – С. 41–44. – Текст: непосредственный.
13. Просвирина Н. В. Воспитание студенческой молодежи в контексте культурного развития личности / Н. В. Просвирина, А. И. Тихонов, С. В. Новиков // Московский экономический журнал. 2018. – №3. – С. 19. – Текст: непосредственный.
14. Стратегия молодежной политики в Российской Федерации на период до 2030 года. URL: <https://prospekt45.ru/wp-content/uploads/2023/12/Стратегия-МП-2030.pdf> Текст: электронный (дата обращения 01.04.24)
15. Шабанова Т. В. Педагогические методы повышения электоральной активности молодых избирателей / Т. В. Шабанова // Правда и Закон. 2018. – №2(4). – С. 75-78. – Текст: непосредственный.
16. Foreman E. A. Undergraduate involvement in extracurricular activities and leadership development in college of agriculture and life sciences students / E. A. Foreman, M. S. Retallick // Journal of Agricultural Education. 2012. Vol. 53. No. 3. P. 111–123.
17. Strauss L. C. The effects of students' in-and out-of-class experiences on their analytical and group skills: A study of engineering education / L. C. Strauss, P. T. Terenzini // Research in Higher Education. 2007. Vol. 48. No. 8. P. 967–992.

ВЛИЯНИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ СРЕДЫ НА ФОРМИРОВАНИЕ И ВОСПИТАНИЕ ЛИЧНОСТИ

И. Бикбулатова
Уфимский юридический институт
Министерства внутренних дел Российской Федерации (г. Уфа)
Научный руководитель: Д.Х. Носова, ст. преп.

Аннотация: Тезис посвящен вопросам, касающимся влияния коммуникативной среды на формирование и воспитание индивида как личности. Актуальность выбранной темы обуславливается ее востребованностью на протяжении длительного времени среди многих авторов, которые нередко задаются вопросом воздействия общения на формирование и развитие личности.

Анализ проблемы показал, что коммуникативная среда оказывает не только благотворное влияние на человека, но и негативное. Интегрирование человека в ту или иную коммуникативную среду является весьма сложным процессом, поскольку зависит как от внутренних убеждений и желаний личности, так и от внешних факторов. Кроме того, автором приняты попытки исследования сущности и содержания, структурных элементов и форм коммуникативной среды.

Ключевые слова: личность, подросток, коммуникативная среда, общение, социализация, формирование и воспитание личности

Вопрос слияния коммуникативной среды на развитие личности в обществе остается актуальным на протяжении длительного времени. Примерно с IV в. обусловленная проблема является причиной многих дискуссий среди исследователей разных научных отраслей.

Акцентируя внимание современников и последователей, изучающих проблемы развитие личности, древнегреческий философ Аристотель высказал в трактате «Человек» весьма противоречивое мнение, что по природной сущности человек – есть общественное животное. Раскрывая буквальный смысл данного высказывания, весьма логично предположить, что автор имел в виду, что личностью может стать индивид в том случае, если будет развиваться непосредственно в социальной среде.

Неоспоримым фактом является то, что коммуникативная среда, представляющая собой совокупность условий и обстоятельств, обеспечивающая внутренний обмен информацией между оппонентами, является неотъемлемым элементом социализации личности. Взаимодействуя с собеседником личность воспринимает новые сведения о мире, а, передавая, он повышает уровень развитости навыков эффективного общения.

Безусловно, социализация играет особую роль в формировании человека как личности. Объясняется это тем, что посредством интегративных методов индивид помещается в социальную среду, где под воздействие социальных норм, культурных ценностей, образов поведения, коммуникативных навыков, человек становится субъектом сознательной деятельности, наделенным социально значимыми характеристиками, качествами, реализуемыми в общественной жизни, которые характеризуют его как полноценно развитую личность.

Разумеется, представленные факторы, способствующие формированию личности, могут оказывать различное влияние, как благотворное, так и негативное, поэтому в рамках данного научного исследования мы ставим перед собой задачу анализа влияния коммуникативной среды на формирование и воспитание личности.

Ввиду непрерывного, систематического влияния на развитие личности, с целью формирования «здорового» человека, первостепенной задачей общества должно быть создание благоприятных условий, способствующих

эффективному познанию мира, осознания места и роли себя в обществе, своей значимости, социально-ориентированных ценностей и др. Иными словами, общество должно быть заинтересовано в создании наиболее благоприятной коммуникативной среды для развития личности. Однако, коммуникативная среда, выступая в качестве эффективного инструментария формирования и воспитания личности, не всегда оправдывает положительные ожидания. Зачастую неверно выбранные методы воспитания и развития личности могут быть причинами формирования девиантного поведения личности, потери жизненных ориентиров, правового нигилизма и культурной отрешенности.

Так, коммуникативная среда на этапе формирования личности (в период обучения в детском саду, начальной школе) человек только познает основы жизни, общества, что указывает на важность избирательного подхода к выбору методов и способов, используемых в качестве инструментария влияния на формирование и воспитание личности. Самым сложным для личности в рассматриваемый период являются динамичные, тонкие связи между участниками, которые зачастую довольно сложно выстраивать ввиду неустойчивой внутренней организации. Кроме того, вступая в коммуникативные отношения, ребенку важно предоставлять свободу выбора среды, поскольку таким образом у личности формируются индивидуальные интересы.

Сложность формирования коммуникативной среды подростков заключается в том, что рассматриваемая категория лиц характеризуется неустойчивыми психологическими процессами, отсутствием жизненного опыта, а также они находятся на стадии перехода от детского инфантилизма, отвлеченности и фантазированию к жесткому взрослому прагматизму. Оценивая собственные потребности, уровень физического и интеллектуального развития, а также «приверженность» к данной социальной группе, личность выбирает ту или иную коммуникативную среду. Выбрав определенную коммуникативную среду, подросток стремится наряду с иными увлеченностями, также подражать авторитетным взрослым. Отсюда логично заключить, что взрослые также непосредственно оказывают влияние на процесс социализации личности, в частности, несовершеннолетнего.

В отличие от общения детей взрослые преследуют более разумные цели: налаживание духовных связей, рациональное использование полученной информации, усвоение ценностных ориентиров, а также формирование делового сотрудничества. Как правило, благоприятные межличностные контакты являются причинами решения многих профессиональных и производительных задач.

С.М. Вишнякова характеризует данное общение как контактная линия связи между оппонентами, целенаправленный процесс обмена информацией. «Коммуникация, поскольку использует для реализации большое количество каналов и средств передачи информации, как правило, может

дифференцироваться на вербальную и невербальную, прямую и опосредованную» [1, с. 122].

Считается, что коммуникативная среда состоит из элементов, непосредственно оказывающих первостепенное влияние на формирование и воспитание личности:

1. Историко-культурные средства общения, используемые для развития духовной культуры, занимающей наиболее важное место в нравственном генезисе личности;

2. Базовые общественные нормы и ценности, используемые в процессе воспитания личности. Ввиду поливариативности дифференциаций норм и ценностей общества, мы выделили наиболее успешную из них: социальные, коллективные, личностные. Данные нормы и ценности, как правило, обуславливаются своим прикладным и фундаментальным характером, поскольку являются базисными средствами, используемыми в процессе социализации личности;

3. Теория и практика коммуникативного воздействия на участников коммуникативной среды.

Посредством комплексного использования представленных выше элементов коммуникации возможно смоделировать наиболее эффективный образ формирования личности, а также воспитания его духовных качеств в том обществе, где реализуется усиленная коммуникация. Безусловно, социализация личности не является закрытым, внутренним процессом, он также протекает под воздействием внешних факторов:

1. Окружающая среда, оказывающее управленческое воздействие;
2. Средства массовой информации, влияющее на развитие, воспитание человека посредством негативной и позитивной информации;
3. Методы работы со сведениями;
4. Постоянное развитие межличностных отношений, целью которого является формирование индивида как личности.

Особую роль в формировании человека как личность, а также его воспитания, в частности, подростка, играют разнообразные методы общения [2, с. 8]:

1. Наблюдение. Фокусировка зрительного внимания на объекте или процессе позволяет проводить анализ, а также отработку ошибок, что в целом повышает уровень поведенческих и ценностных ориентаций человека;

2. Дискуссия. Моделирование творческой ситуации по типу «Дебаты» способствует, во-первых, формированию критического мышления, во-вторых, усвоению коммуникативных умений и навыков;

3. Диалоги. Данная форма общения, осуществляемая индивидуально или коллективно, позволяет возбуждать мозговую деятельность человека, побуждать увлечённость участия в разговоре. Посредством данной формы коммуникативной среды возможно непосредственно продемонстрировать

ошибки личности, оценить его действия в конкретной ситуации, дать обратную связь;

4. Сюжетно-ролевые игры. Суть их состоит в моделировании разнообразных жизненных ситуаций, в процессе отработки которых нарабатываются и совершенствуются навыки результативного общения. Для специалиста результатом применения данной формы коммуникативной среды является получения сведений о личности, его личных проблемах, страхах, самооценки, что позволит прогнозировать его дальнейшее поведение.

Проведя представленное выше исследование, весьма логично отметить, что коммуникативная среда является неотъемлемым элементом, оказывающим влияние на социализацию личности. Посредством различных коммуникативных умений и навыков личность способна взаимодействовать с членами общественных отношений, формировать индивидуальные представления о жизни, ценностно-нравственных ориентирах, культурное развитие, а также потребности. Тем самым создавая для общества здоровую, полноценно развитую личность.

Литература:

1. Вараксин В.Н. Технология, развивающая коммуникативные навыки старшеклассников и студентов (Студенческие парламентские дебаты): учебно-метод. пособие / В.Н. Вараксин. – Таганрог. – 2008. – С. 8.
2. Вишнякова С.М. Профессиональное образование: ключевые понятия, термины, актуальная лексика: словарь / С.М. Вишнякова. – Москва : НМЦ СПО. – 1999. – 538 с.

ВНЕДРЕНИЕ МЕТОДОВ И ПРИЕМОВ ХУДОЖЕСТВЕННО-ТВОРЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ УЧАЩИХСЯ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ ТЕХНОЛОГИИ НА ОСНОВЕ НАРОДНЫХ ТРАДИЦИЙ РУКОДЕЛИЯ

И. Борисов,

*Государственный социально-гуманитарный
университет (г. Коломна)*

Научный руководитель: М.Н. Кадыкова, к.и.н., доцент

Аннотация: В тезисе подчеркивается, что творчество – одно из самых основополагающих активных состояний и проявлений человеческой сущности. Отмечается, что в школе до сих пор зачастую обучение сведено к запоминанию и воспроизведению общепринятых способов действий, типовых вариантов решения заданий. Это значительно снижает интерес к обучению. Учащиеся могут постепенно растерять способность к творчеству. Рассматривается внедрение в МБОУ СОШ № 21 г. Коломна программы обучения технологии «Кукла – отражение души», построенной на основе народных традиций рукоделия. Автор подчеркивает, что программа

предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей. Содержание обучения предусматривает ознакомление обучающихся с народными художественными промыслами, основами композиции, материаловедения для художественных работ, с технологией художественной обработки материалов.

Ключевые слова: творчество, художественное творчество, технология, МБОУ СОШ №21 (г. Коломна), народные традиции

Способность к творчеству характеризует человека как личность. Творческие способности человека постоянно развиваются, совершенствуются.

Задача современного педагога заключается не только в том, чтобы передать обучающимся как можно более серьезные знания по предмету, но и сформировать творческие способности каждого обучающегося, то есть развить в обучающихся способности, которые находятся в основании творческого мышления, развить умения управлять собственными творческими процессами: фантазированием, нахождением закономерностей, преодолением сложных проблемных ситуаций. В настоящее время социум предъявляет людям требования, касающиеся хорошего овладения творческими способностями. Творчество – это уже не удел избранных. Важно учитывать эти изменившиеся социальные условия. Развитие творческих способностей обучающихся на уроках и во внеурочной деятельности – важнейшая задача учителя.

В Федеральном государственном образовательном стандарте особое внимание уделено именно развитию творческих способностей учеников. Школа сейчас, стоя на позициях воспитывающего и развивающего обучения, призывает активно решать задачу подготовки творчески мыслящей личности.

Вопросы, касающиеся творческих способностей, исследовались в работах Л. С. Выготского, В. Д. Шадрикова, В. Н. Дружинина, Я. А. Пономарева, С.В. Максимова, Д.Б. Богоявленской, С.Л. Рубинштейна, З. Фрейда, К. Юнга, А. Маслоу, О.В. Назарова, В.Я. Коровиной и др.

Творчество – это своего рода качественный переход от уже известного к новому, неизвестному; особая форма процесса развития обучающегося, диалектического и противоречивого [2, с.23].

Воспитание творчества является разносторонним и сложным воздействием на обучающегося. В творческой деятельности взрослых участвуют ум (мышление, знания, воображение), характер (настойчивость, смелость), чувство (увлечение мыслью, образом, любовь к красоте). Эти же стороны необходимо воспитывать у обучающегося для более успешного развития в нем творчества [4, с.7].

Источником творческой деятельности является практическая деятельность, которая направлена на преобразование предметов и явлений для

их освоения и познания. Эту деятельность стимулирует потребность в новых впечатлениях и благоприятные условия для свободного проявления потребностей и интересов.

Художественное творчество – это вид творчества, результатом которого является создание произведения искусства, т.е. специфическое отображение объективной реальности в форме художественных образов [9, с. 34]. Оно осуществляется через творческий процесс, который является совокупностью стадий работы по воплощению определенного замысла в законченное произведение искусства.

Творчество связано не только с сенсорными процессами и запоминанием, но и тесно переплетается с воображением, этот процесс можно назвать его основой. Оригинальность воображения влияет на степень непохожести, нестандартности, неожиданности предлагаемого решения.

Если мы говорим о творческом развитии обучающегося, то важно упомянуть основные подходы к развитию способностей к творчеству у обучающегося.

1. Функционально-генетический подход к пониманию категории развития творческих способностей был описан Л.С. Выготским. Есть три аспекта теории Л.С. Выготского: рассмотрение творческих способностей как существующих в культуре способов взаимодействия с окружающей действительностью; развитие способностей подчиняется закономерностям целостного развития сознания; развитие творческих способностей характеризуется через освоение ребенком существующих достижений культуры. Идеи Л.С. Выготского нашли свое развитие в дальнейшем в работах В.Д. Шадрикова, В.Н. Дружинина, Я.А. Пономарева. Согласно функционально-генетическому подходу, творческие способности могут быть определены как обобщенные сущностные характеристики психических функций, в отличие от трактовок иного похода, при котором они могут быть разделены по видам деятельности [6, с.19].

2. Личностно-деятельностный подход рассматривается в работах С.Л. Рубинштейна. Автор определяет творческие способности как «сложное синтетическое образование, включающее в себя особенности, без которых человек не был бы способен к какой-либо деятельности, и свойства, которые способны вырабатываться только в процессе определенным образом организованной деятельности». Это могут оказаться конкретные разновидности деятельности или прочие ее обобщенные проявления. С позиции С.Л. Рубинштейна деятельность может представлять собой основание для развития творческих способностей. Ученый анализирует вопрос о соотношении общей одаренности и специальных способностей, полагая, что общие и специальные способности дополняют друг друга и что общая одаренность всегда проявляется в специальных способностях. Творческие способности сами по себе не гарантируют творческих достижений. Для их достижения необходим «двигатель», который запустил бы в работу меха-

низм мышления, то есть необходимы желания и воля, нужна «мотивационная основа» [10, с. 210].

Отечественные исследователи, рассуждая о личностно-творческих особенностях людей, особенно отмечают такие характеристики: показатели творческой инициативы, «открытости опыту» [5, с. 11], способности заметить и поставить проблемы, отклониться от шаблона, оригинальность, показатели энергичности, независимости, внутренней зрелости, критичности, высокой самооценки, критичности. Кроме этого, исследователи говорят о ценности таких творческих характеристик, к которым можно отнести показатели возвышенности, сдержанности, устойчивости, целеустремленности, свободолюбия, трудоспособности, чувства успеха в деятельности. Данные качества ведут к развитию определенных деятельно-творческих способностей, как самостоятельность, саморегуляция, творческое самопроявление.

Анализ литературы и современной образовательной ситуации позволяет отметить, что, наряду с общеобразовательной подготовкой, в настоящее время обучающимся предполагается предоставить оптимальные условия для развития личности и творческих способностей, творческого мышления. Однако на настоящий момент недостаточно много литературы и методических разработок, касающихся организации деятельности педагогов по художественно-творческому развитию обучающихся на кружковых занятиях. Поэтому тема данной работы является актуальной.

Нами были проанализированы современные методы художественно-творческого развития учащихся в процессе обучения технологии и затем на базе МБОУ СОШ № 21 г. Коломна была реализована работа, построенная на обучении на основе народных традиций рукоделия. Проводилась урочная и внеурочная деятельность в обозначенном направлении.

В ходе работы была сделана попытка обосновать, что в процессе организации урочной и внеурочной деятельности на основе народных традиций рукоделия возможно эффективное осуществление художественно-творческого развития обучающихся, если:

- осуществляется использование проблемности при изложении новых знаний при ознакомлении с материалом (должно начинаться с постановки проблемного вопроса, требующего решения);
- осуществляется использование форм работы, предполагающих диалогическое взаимодействие с учащимися (игры, творческие задания, изобразительная деятельность, дискуссии, интерактивные приемы, задания в парах и микрогруппах, проекты);
- каждое занятие заканчивается организованной рефлексией деятельности (педагог дает образец и предлагает учащимся делиться своими мыслями и впечатлениями от творческой работы).

Сегодня народное искусство существует в двух основных формах. С одной стороны, еще живо традиционное искусство деревни, связанное с

неповторимым бытовым укладом того или иного народа, особенностями окружающей природы. С другой, – развиваются народные художественные промыслы, многие из которых имеют богатую историю. Богатое и разнообразное искусство народа – залог его созидательной силы, нравственного здоровья и исторического долголетия. Значительную роль в этом играют профессиональные образовательные учреждения, которые готовят художников декоративно-прикладного искусства. Так обучение направлено на возрождение и реновацию народных промыслов в современных условиях. Народное искусство никогда не теряло своего чувства родной природы, выраженное художественным диалогом с ней, выношенным всей историей этноса. В новом столетии Россия стоит на пороге серьезнейшего выбора и последующих перемен, связанных с переосмыслением собственной истории и культурных ценностей, основывающихся на достижениях многовековой национальной традиции и самобытности [8].

Содержание обучения предусматривает ознакомление обучающихся с народными художественными промыслами, основами композиции, материаловедения для художественных работ, с технологией художественной обработки материалов.

В процессе занятий учеников необходимо знакомить с литературой и иллюстративным материалом, характеризующими историю художественного промысла, творчество народных мастеров. Возможно проведение нескольких занятий в музее (народных художественных промыслов, краеведческом, этнографическом). Теоретическое и практическое обучение учащихся проводится одновременно, при некотором опережающем изучении теоретического материала.

Формирование знаний, умений, приемов работы осуществляется во взаимосвязи с изобразительным искусством и трудовым обучением. Весь процесс обучения должен быть творческим, носить воспитательный характер, а выполненные изделия иметь определенную художественную ценность и высокое качество исполнения, отвечать функциональным и эстетическим требованиям, быть общественно полезными.

Занятия на основе традиций народа, являются эффективным средством приобщения обучающихся к изучению народных традиций, прикладных ремёсел, что необходимо для гармоничного развития личности. Например, искусство создавать игрушки своими руками уходит своими корнями в глубокое прошлое. Наши бабушки и прабабушки мастерили кукол из соломы, платочков, лыка, дерева и играли в них. Игрушки сделаны вручную человеком, согреты теплотой его рук и любовью, они принесут в жизнь людей намного больше доброй энергии, чем фабричные игрушки. В наше время магазины переполнены милыми и пушистыми мягкими игрушками – мишками, собачками, котятами, утятами, но все они однообразны и похожи друг на друга.

Во время работы у обучающихся совершенствуются все положительные качества личности: усидчивость, терпение, находчивость, сообразительность и др. На занятии учащийся развивает также свое восприятие к жизни – начинает видеть прекрасное, фантазировать, комбинировать, сочетать, тем самым вырабатывая свой вкус. Группы формируются по навыкам и умениям обучающихся.

Последние десятилетия показали, как губительно для подрастающего поколения отсутствие проверенных временем ценностных ориентиров, традиций и воспитательных идеалов. Сегодня нужно признать тот факт, что воспитанию российских школьников длительное время не уделялось должного внимания.

Роль декоративно-прикладного творчества, самого древнего искусства, велика в развитии и воспитании обучающегося. Включение обучающихся в различные виды художественной деятельности, основанные на материале народного декоративно-прикладного искусства, – одно из главных условий полноценного духовно-нравственного воспитания обучающегося и развития его художественно-творческих способностей [7, с.16].

Декоративно-прикладное искусство обогащает творческие стремления обучающихся, позволяет преобразовать мир, развивает нестандартное мышление, индивидуальность, умение всматриваться и наблюдать, а также видеть в реальных предметах декоративно-прикладного искусства новизну и элементы сказочности. Развитие детского творчества во многом зависит от умения обучающихся работать с различными материалами и инструментами.

Воздействие народного искусства на формирование личности обучающегося следует рассматривать в связи с его многофункциональным назначением: утилитарной функцией – изделия, необходимые в быту; праздничной – многие предметы и их украшающие орнаментальные композиции связаны с определенной системой представлений, обычаев, верований; эстетической и т.п. Но в любом случае сохраняется единый принцип: единство человека и его народа, единство традиций и преемственности поколений. Исключительно велика способность народного искусства восстанавливать нарушенную гармонию в отношениях человека с природой, с историческим прошлым внутри этнической системы и вовне – в системе общемировой культуры. В этом проявляется одно из существенных качеств народного искусства, народного творчества, этнокультуры в целом – стабильность главных принципов, покоящихся на связях человека с природой и его историческим духовным прошлым [1, с.33].

Занятия декоративно-прикладными ремеслами способствуют развитию творчества, открывают путь к самовыражению, пробуждают фантазию, воспитывают вкус, духовно обогащают. Профессиональное владение тем или иным ремеслом – это то преимущество, которое в дальнейшем даст шанс в индивидуальной трудовой деятельности. Теоретические зна-

ния народных ремесел, благодаря своему практическому, прикладному характеру, предоставляют школьнику большие возможности для осмысления понятия «соединение теории с практикой» для творческой активности, самовыражения [10, с. 39].

Учитывая все выше сказанное, важно сформировать данные навыки у обучающихся.

Работу важно выстраивать так, чтобы занятия способствовали гармоничному развитию подрастающего поколения, превращали процесс трудового обучения в интересное, познавательное, творческое занятие, духовно обогащающее внутренний мир обучающегося.

На занятиях важно знакомить ребят с традициями и обрядами русского народа, стимулировать интерес к православным праздникам, готовить к ним подарки: серии сувениров, поделок, композиций. Например, на Новый год и Рождество готовят небольшие берестяные колокольцы, на Пасху выполняют подарочные сувениры и обереги и т.д. Работы целесообразно демонстрировать на выставках, посвященных великим православным праздникам. Каждое занятие должно быть направлено на овладение основами декоративного искусства, на приобщение обучающихся к активной познавательной и творческой работе.

Нами была создана программа «Кукла – отражение души», разработано планирование занятий. Программа рассчитана на 72 часа, из расчета – 2 занятия в неделю по 1 учебному часу. Предлагаемая программа имеет художественно-эстетическую направленность, которая является важным направлением в развитии и воспитании. Программа предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей.

Программа рассчитана на обучающихся с 10 до 13 лет, где ребята знакомятся с историей происхождения куклы, различными видами кукол и игрушек, сувенирными изделиями, осваивают различные технологии прикладного творчества, используемые при изготовлении куклы и игрушки. Практические занятия составляют большую часть программы. Примерный состав одной подгруппы – 10 человек. Занятия проводятся по подгруппам.

Целью программы было художественно-творческое развитие обучающихся на кружковых занятиях на основе народных традиций рукоделия. Внеурочная работа тесно связана с уроками технологии. Программа условно делится на два модуля (табл.1). Первый модуль – «Текстильные куклы», второй модуль – «Кукла Тильда».

Таблица 1 – Перспективное планирование занятий кружка

№	МОДУЛИ	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теоретические	Практические	
1	Текстильные куклы	34	13	21	Выставка «Мастерская кукол»
2	Кукла Тильда	38	14	24	Анализ проектной работы. Выставка «Куклы Тильда»
	ВСЕГО	72	27	45	

Первый модуль – «Текстильные куклы» направлен на развитие художественно-творческих способностей детей в процессе изготовления текстильных кукол, закрепление их в процессе индивидуальной и коллективной творческой деятельности (табл.2).

Таблица 2 – Тематическое планирование модуля «Текстильные куклы»

№ п/п	Название темы занятия	Дата проведения по плану
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	Сентябрь
2	Введение в курс образовательной программы.	Сентябрь
3	Основные виды ручных швов, их применение. Раскрой, основные правила раскроя.	Сентябрь
4	Капроновые куклы–пупсы близнецы. Беседа об игрушке. Подбор ткани и материалов.	Сентябрь
5	Набивка двух заготовок из носков. Стягивание края изделий. Обозначение и прошивание шеи кукол.	Октябрь
6	Обозначение и прошивание ножек. Обозначение и прошивание пупочка пупсов	Октябрь
7	Формирование носика и ушей. Формирование глаз и щечек. Обозначение улыбающегося ротика кукол.	Октябрь
8	Раскрой, пошив рук. Выворачивание. Набивка. Раскрой, пошив штанишек с ляжкой.	Октябрь
9	Пошив платья и панталончиков.	Октябрь
10	Изготовление париков. Пришивание париков к куклам. Закрепление материала. Анализ работ.	Ноябрь
11	Изготовление игрушки «Такса». Беседа об игрушке. Подбор ткани и материалов.	Ноябрь
12	Раскрой. Соединение деталей кроя спины. Соединение деталей спинки с животиком .	Ноябрь
13	Выворачивание, плотная набивка. Пошив хвостика. Выворачивание.	Ноябрь
14	Соединение хвостика с туловищем и пошив ушей.	Декабрь
15	Раскрой и пошив носика. Пришивание носика, глазок и ушек .	Декабрь
16	Изготовление ошейника. Эстетическое оформление игрушки. Анализ работ.	Декабрь
17	Выставка «Текстильные куклы»	Декабрь

Второй модуль – «Кукла Тильда» направлен на развитие творческих способностей детей в процессе изготовления текстильных кукол в стиле Тильда, закрепление их в процессе индивидуальной и коллективной творческой деятельности (табл.3).

Таблица 3 – Тематическое планирование модуля «Кукла Тильда»

№ п/п	Название темы занятия	Дата проведения по плану
1	Инструктаж по ТБ. Введение в курс образовательного модуля.	Январь
2	Основные виды ручных швов. Применение швов при изготовлении кукол.	Январь
3	Понятия «Тильда» История куклы. Особенности изготовления тельца кукол.	Январь
4	Изготовление Овечки в стиле – Тильда. Беседа об игрушке. Подбор ткани и материалов.	Январь
5	Раскрой туловища куклы, ушей, головы.	Февраль
6	Соединение деталей кроя.	Февраль
7	Выворачивание, плотная набивка. Соединение деталей кроя ног. Соединение деталей кроя рук. Выворачивание.	Февраль
8	Набивка рук, ног синтепоном. Соединение ног с нижней частью туловища.	Февраль
9	Раскрой и пошив одежды.	Март
10	Пришивание одежды к туловищу. Пришивание рук с рукавами.	Март
11	Соединение деталей кроя ушей. Выворачивание, набивка. Пришивание ушей. Вышивание глаз.	Март
12	Пришивание головы. Эстетическое оформление куклы. Анализ работ.	Март
13	Изготовление игрушки «Тильда–балерина». Беседа об игрушке. Подбор ткани и материалов.	Апрель
14	Раскрой тела куклы с купальником. Соединение деталей кроя.	Апрель
15	Выворачивание, плотная набивка туловища. рук и ног.	Апрель
16	Соединение ног с туловищем. Раскрой, пошив юбки куклы.	Апрель
17	Закрепление юбки на туловище куклы. Пришивание рук. парика. Оформление лица. Изготовление пуант.	Май
18	Эстетическое оформление куклы. Анализ работ.	Май
19	Проект «Кукла – отражение души». Выставка «Куклы Тильда» Проведение итоговой аттестации учащихся	Май

Работа в рамках данной программы – прекрасное средство развития творчества, умственных способностей, эстетического вкуса, а также конструкторского мышления детей. Одной из главных задач обучения и воспитания детей на занятиях является обогащение мировосприятия воспи-

танника, т.е. развитие творческой культуры ребенка (развитие творческого нестандартного подхода к реализации задания, воспитание трудолюбия, интереса к практической деятельности, радости созидания и открытия для себя что-то нового).

Игрушка, кукла – одно из самых ярких отражений человеческой истории и культуры – близка и понятна каждому. Этот своеобразный вид художественного творчества в современной жизни приобретает всё больше поклонников, коллекционеров и любителей создавать авторскую куклу. Взрослые художники-кукольники России за последние 10 лет объединились в Международную Ассоциацию кукольников, проводят ежегодные конкурсы и выставки, открывают школы кукольного мастерства и музеи кукол, выпускают журналы – каталоги международных выставок, проводят мастер-классы. Как оказалось, мастерство изготовления куклы дело серьёзное и очень увлекательное. Педагогически целесообразно создание программы по изготовлению авторской текстильной куклы, где ребёнок может выразить своё собственное «Я» в образе игрушки или куклы.

Содержание тематического плана из года в год может частично корректироваться. В план могут вноситься изменения, отражающие новые достижения в области декоративно-прикладного искусства, социальные запросы детей, а также методические рекомендации, базирующиеся на изучении и обобщении передового педагогического опыта.

Лучшие работы участвуют в выставке, что позволяет создать для каждого учащегося «ситуацию успеха», способствующую наиболее полному развитию творческой активности ребенка. Участие в различных конкурсах позволит увидеть работы других авторов, сравнить со своими работами – это даёт импульс к творческому росту, развивает фантазию.

Качественно выполненные и оригинально оформленные куклы по желанию детей могут быть распроданы на ярмарках. Творческий процесс создания куклы является настолько непредсказуем и не совмещаем с временными рамками учебного процесса, что нет необходимости с точностью до одного часа планировать работу по изготовлению куклы. Учащиеся знакомятся с одним из древнейших искусств народно-прикладного творчества, с различными видами текстильных кукол: тильды, интерьерные куклы, с работами лучших авторов-кукольников.

Работа не требовала использования большого количества ресурсов: сложных инструментов, дорогостоящих материалов, энергоёмкого оборудования. Для выполнения проекта некоторые материалы дети могли использовать вторично, например, разноцветные кусочки ткани, материал для набивки (синтепон, холлофайбер, вата), шерстяные нитки, бусинки, ленточки для украшения. Каждый проект экологически безвреден и никакого ущерба окружающей среде не несет.

Изготовление своими руками красивых и нужных предметов вызывает повышенный интерес к работе и приносит удовлетворение результатами труда, возбуждает желание к последующей деятельности.

Литература:

1. Берстенева, Е. В. Традиционная народная кукла своими руками / Е. В. Берстенева. – Белгород, 2013. – 115 с.
2. Богоявленская, Д. Б. Психология творческих способностей / Д.Б. Богоявленская. – Москва: Академия, 2013. - 201 с.
3. Бухарова, И. С. Диагностика и развитие творческих способностей обучающихся младшего школьного возраста: учеб. пособие для высших учебных заведений / И.С. Бухарова. – Москва: Изд-во Юрайт, 2022. – 119 с.
4. Василенко, О. П. Народная кукла – средство возрождения традиционной культуры / О.П. Василенко // Начальная школа. – 2013. – №2. – С.7-11.
5. Волков, Ю. Г. Креативность: творчество против имитации / Ю. Г. Волков. – Москва : Альфа-М, 2013. - 430 с
6. Выготский, Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте / Л.С. Выготский. – Москва: Владос, 2012. – 106 с.
7. Матюшкин, А. М. Одаренность и возраст. Развитие творческого потенциала одаренных обучающихся / А. М. Матюшкин. – Москва: МПСИ; Воронеж: МОДЭК, 2004. – 192 с.
8. Мельникова, Е. А. Методика изучения народных художественных промыслов в Детской школе искусств // Инновационные педагогические технологии : материалы II Междунар. науч. конф. (г. Казань, май 2015 г.) / Е.А. Мельникова. – Казань : Бук. – 2015. – С. 130-133.
9. Николаева, Е. И. Психология детского творчества / Е. И. Николаева. – Санкт-Петербург: 2014. – 184 с.
10. Полевщикова, Т. И. Изучение и сохранение народных традиций и быта народного декоративно-прикладного искусства на уроках технологии / Т. И. Полевщикова // Вестник Марийского государственного университета. – 2015. - № 1. – С.37-40.
11. Психология одаренности и творчества / под ред. профессора Л. И. Ларионовой и профессора А. И. Савенкова. – Москва: Нестор-История, 2017. – 530 с.

КОНСТРУИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПОСОБИЯ КОНТЕКСТНОГО ТИПА НА ПРИМЕРЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНО- ОРИЕНТИРОВАННОГО ИНОЯЗЫЧНОГО НАВЫКА ИТ-СПЕЦИАЛИСТА

*Е. Бушуева,
Уральский технологический колледж – филиал Национального
исследовательского ядерного университета МИФИ (г. Заречный)*

Аннотация: Рассматриваются педагогические характеристики учебного пособия контекстного типа, которое приобретает особое значение в практике формирования профессионально-ориентированного иноязычного навыка ИТ-специалиста. Основополагающим положением в конструировании

нии учебного пособия контекстного типа выступают положения контекстного подхода и теория контекстного обучения А.А. Вербицкого.

Ключевые слова: учебное пособие, иноязычный навык, контекстное обучение, профессиональная деятельность, дидактический инструмент

Повышение качества есть одна из ведущих тенденций среднего профессионального образования (Ю. Арутюнов, В.Г. Бейлинсон). Одним из основных факторов обновления среднего профессионального образования выступают запросы развития экономики и социальной сферы, а также перспективные потребности их развития. Проблема повышения качества образования соотносится как с совершенствованием его содержания и структуры, так и с улучшением средств обучения, среди которых одним из основных является учебное пособие.

В работах многих ученых (В.Г. Бейлинсона, И.Я. Лернера, Н.И. Тупальского, А.В. Хуторского) отмечается, что учебнику принадлежит ведущая роль в качестве средства обучения. Отечественными исследователями подчеркивается, что для успешного функционирования учебник должен быть создан как система (В.Г. Бейлинсон, В.П. Беспалько, И.Я. Лернер и др.). Типология учебников подробно рассматривается в трудах А.Р. Арутюнова, Н.И. Тупальского.

Демонстрируя различные подходы в этом вопросе, ученые выделяют типы учебников по разным основаниям: по способам задавания в них целей обучения (А.В. Хуторской), на основании типологии учебных предметов (И.Я. Лернер), по методическому основанию (А.Р. Арутюнов).

В нашем исследовании в качестве ведущего выбирается подход, в котором типология учебников соотносится с типами обучения с учетом требований к содержательности, объему учебника, его специфика всегда определяется конкретной теорией, на которой базируется данная дидактическая система [9, с. 43].

Вопросы создания учебников в профильном обучении иностранному языку освещены в исследованиях В.С. Цетлин, О.А. Григоренко (содержательный аспект), О.А. Шевченко (коммуникативный аспект), но в этих работах не обосновывается целостная концепция учебного пособия с позиций современной педагогической теории либо методологического подхода.

На необходимость создания учебника контекстного типа как средства обучения и достижения намеченных результатов в формировании профессиональной деятельности указывают А.А. Вербицкий, Т.Д. Дубовицкая, О.А. Григоренко. Вместе с тем, в изученных работах проблема учебника контекстного типа еще не выступала предметом специального исследования, что и обусловило актуальность статьи.

Как отмечает В.Г. Бейлинсон, учебное пособие в свою очередь является частью целостной педагогической системы определенным способом моделирующая его содержание. В рамках нашего исследования особый

интерес представляют требования к созданию учебника контекстного типа, которые мы представим на материале профессионально-ориентированного иноязычного навыка.

Особое значение для нас имеет позиция одного из ведущих отечественных исследователей проблем обучения иностранному языку Е.И. Пассов, «все, чему обучается человек, он приобретает для того, чтобы использовать в предстоящей деятельности, ... использование знаний, навыков, умений основано на переносе, а перенос зависит прежде всего от того, насколько адекватны условия обучения тем условиям, в которых эти знания, навыки, умения предполагается использовать» [8, с. 123]. Это утверждение кажется нам ключевым, и добавим, что оно перекликается с положением контекстного обучения, в соответствии с которым подготовка студентов к будущему иноязычному профессиональному общению должна проходить в смоделированных на занятии профессиональных ситуациях.

Рациональное применение средств обучения является одним из показателей качества современного процесса обучения. Реализация контекстного обучения требует создания учебника соответствующего типа. Кроме того, как справедливо отмечает А.Р. Арутюнов, «учебник является тем испытательным стендом, опытным полем..., на котором проверяются эффективность и целесообразность наших методических, предметных и дидактических взглядов» [1, стр. 114]. Другими словами, проверка через учебник является специфической формой проверки через практику, особым видом «практического подтверждения» педагогической теории.

Мы рассматриваем требования-тенденции учебного пособия контекстного типа, базирующихся на основных принципах контекстного обучения. Педагогический смысл их мы видим в том, чтобы обеспечить некое концептуальное единство и «материализовать» принципы контекстного обучения в процессе формирования профессионально-ориентированного иноязычного навыка IT-специалиста.

Известно, что в существующем обучении практические задания несут очень большую нагрузку: они и предмет учения, и его цель (усвоение заложенной информации), и средство развития личности обучающегося.

Учебник для контекстного обучения, справедливо подчеркивает А.А. Вербицкий, должен строиться как своеобразный и сложный проект квази-профессиональной деятельности студента, несущей в себе черты как учебной, так и будущей профессиональной деятельности [4, с. 21].

Знания при пользовании таким учебным пособием усваиваются как бы наложенными на канву будущей профессиональной деятельности. Учебное пособие должно системно представлять в особой, дидактически оправданной форме профессиональное будущее студента, выстроенной в следующей последовательности: иноязычное инструментальное средство

(язык программирования), дидактический инструмент (контекстная опора) и комплекс опорных упражнений.

В учебном пособии контекстного типа основной целью в обучении является овладение студентом профессиональной деятельностью в рамках данного учебного предмета, а целеполагание происходит в проблемных ситуациях, когда осознание какого-либо противоречия в процессе деятельности, например, невозможность выполнения практического задания, переживается субъектом как интеллектуальное затруднение и приводит к появлению потребности в новых знаниях для решения обнаруженного противоречия.

Так как основанием для формулирования характеристик учебного пособия контекстного типа являются принципы контекстного обучения, очевидно, что главная специфика такого учебного пособия по иностранному языку заключается в том, что в нем моделируется целостная профессиональная деятельность студентов, а знания представляются и усваиваются, наложенными «на канву будущей профессиональной деятельности» [5, с. 98].

Другими словами, учебное пособие контекстного типа обучает иностранному языку, необходимому для выполнения реальных производственных операций в контексте будущей профессиональной деятельности, делая акцент на основную концепцию профессионально-ориентированного иностранного языка.

В соответствии с таким принципом контекстного обучения, как психолого-педагогическое обеспечение включения студента в учебную деятельность, личностный компонент учебного пособия контекстного типа предполагает знание, ясное представление о том, кому адресуется содержание учебника. В данном случае необходим учет психологических особенностей личности обучающегося в обучении их иностранному языку. Именно студенческий возраст имеет большое значение в общем процессе становления личности как завершающий этап образования и как основная стадия специализации, как этап вхождения в сферу избранной профессиональной деятельности.

В период работы над практическими заданиями обучающиеся владеют сложными мыслительными операциями (анализом, синтезом, обобщением, систематизацией и т.д.), отмечается высокая скорость переключения внимания в решении профессиональных задач. Память, как известно, не является прямой функцией возраста. Эффективность запоминания зависит от того, как поставлена задача, как дидактически организован запоминаемый материал [7, с. 73].

В данной части работы мы приведем созданный нами на основе педагогических характеристик учебника контекстного типа фрагмент учебного пособия для IT-специалиста по освоению иноязычного инструментального средства. Отбор содержания производится в соответствии со

сформулированными нами критериями профессионального и предметного составляющих.

Включение студентов в квазипрофессиональную деятельность с помощью учебного пособия контекстного типа, в котором моделируются содержание, условия, типовые ситуационные производственные задачи, позволяет использовать обучающимся накапливаемый инструментальный языковой опыт в функции средства регуляции своей будущей профессиональной деятельности.

В Уральском технологическом колледже на примере дисциплины «Иностранный язык в профессиональной деятельности» по специальности 09.02.07 «Информационные системы и программирование» было разработано учебное пособие «English for IT-specialist» с целью освоения иноязычного инструментального средства (языка структурированных запросов SQL) для выполнения реальных производственных операций по манипулированию данными.

Вышесказанное приводит к выводу о важности упомянутой нами дисциплины, как в обучении в колледже, так и для будущей профессии, что дает нам возможность выбора ее в качестве «поля» для построения фрагмента учебного пособия по иностранному языку в профессиональной деятельности, определяет выбор лексического материала, в соответствии с программой по иностранному языку для специальности «Информационные системы и программирование».

Очевидно, что в любом учебном пособии нельзя предсказать все возможные ситуации, связанные с использованием иностранного языка, которые будут иметь место в будущей профессиональной деятельности студентов. В учебном пособии мы рассматриваем типичные задачи и ситуации, связанные с профессиональной деятельностью. Как справедливо отмечает С. Kramsch «тренировка включает подготовку студентов к решению конкретной задачи, а образование дает ту основную базу, которая помогает справляться с неопознанным» [12, с. 156].

Отметим, что фрагмент учебника, который будет представлен ниже, выполнен в практико-ориентированном формате, в котором представлен весь материал учебного пособия, что объясняется причиной приведения его в рамках данного исследования. Реальное содержание учебного пособия контекстного типа, по нашему мнению, должно быть полностью англоязычным, так как является фундаментом для освоения трудовых функций IT-специалиста.

Используя контекстную опору по иноязычной команде ORDER BY, выполните следующий запрос:

SQL ORDER BY Clause:

```
SELECT column1, column2...columnN
FROM table_name
WHERE CONDITION
ORDER BY column_name {ASC|DESC};
```

“Show me an alphabetical list of all the staff members and their salaries if they make between \$40,000 and \$50,000 a year.”

Выполнение запроса на языке SQL:

```
SELECT StfFirstName, StfLastName, Salary
FROM Staff
WHERE Salary BETWEEN 40000 AND 50000
ORDER BY StfLastName, StfFirstName
```

Результат запроса:

CH06_Staff_Salaries_40K_T0_50K (14 Rows)

StfFirstName	StfLastName	Salary
Robert	Brown	\$49,000.00
Kirk	DeGrasse	\$45,000.00
Katherine	Ehrlich	\$45,000.00
Jim	Glynn	\$45,000.00
Liz	Keyser	\$48,000.00
Ann	Patterson	\$45,000.00
Maria	Patterson	\$48,000.00
Mariya	Sergienko	\$45,000.00
Tim	Smith	\$40,000.00
Caleb	Viescas	\$45,000.00

<< more rows here >>

Соответствие выдвинутым нами таким критериям профессионального плана в отборе содержания, как адекватность материала реальной профессиональной действительности, использование типовых производственных проблемных ситуаций и заданий обеспечивается тем, что в работе над материалом фрагмента учебного пособия мы опирались на использование основных иноязычных команд языка структурированных запросов, который необходим для составления базовых запросов по манипулированию данными.

Литература:

1. Арутюнов А.Р. Теория и практика создания учебника русского языка для иностранцев. Москва: Рус.яз., 1990. - 166 с. – Текст: непосредственный.
2. Бейлинсон В.Г. Арсенал образования: Характеристика, подготовка, конструирование учеб. изданий. - М.: Книга, 1986. - 286 с. – Текст: непосредственный.

3. Вербицкий А.А., Дубовицкая Т.Д. Контексты содержания образования. - М.: РИЦ МГОПУ им. М.А. Шолохова, 2003. - 80 с. – Текст: непосредственный.
4. Вербицкий А.А., Григоренко О.А. Контекстное обучение: Россия и США / Контекстное обучение: теория и практика. Межвуз. сб. науч. ст. / Под ред. А.А. Вербицкого, Т.Д. Дубовицкой. - М.: «Альфа» МГОПУ им. М.А. Шолохова, 2004. - С.20-24. – Текст: непосредственный.
5. Григоренко О.А. Контекстная модель профессионально направленного обучения (на материале иностранного языка в военном вузе): Дис. канд. пед. наук. Москва, 2001. - 220 с. – Текст: электронный.
6. Григоренко О.А. Контекстная модель профессионально направленного обучения (на материале иностранного языка в военном вузе): Автореф. Дис. канд. пед. наук. Москва - 2001. - 23 с. – Текст: электронный.
7. Лернер И.Я. Психолого-педагогические проблемы создания и использования учебника (Круглый стол) // Вопросы психологии. - 1983. - № 5. - С. 71-74. – Текст: электронный.
8. Пассов Е.И. Коммуникативный метод обучения иноязычному говорению. - Москва: Просвещение, 1991. - 223 с.
9. Тупальский Н.И. Система требований к учебникам для высшей и средней школы: Минск: Выш. шк. - 1986. - 63 с. - Текст: непосредственный.
10. Хуторской А.В. Место учебника в дидактической системе // Педагогика. - 2005. - № 4. - С. 10-18. – Текст: электронный.
11. Хуторской А.В. Практикум по дидактике и методикам обучения. - СПб.: Питер, 2004 - 541 с. – Текст: электронный.
12. Цетлин В.С. Эксперимент в методических исследованиях // Методическая мозаика: Приложение к жур. «Иностранные языки в школе». - 2005. - № 4. - С. 8-15. – Текст: электронный.
13. Krasmich C. Context and culture in language teaching. - Oxford, 2004. - 295 p. – Текст: электронный.

ФОРМИРОВАНИЕ ИКТ-КОМПЕТЕНТНОСТИ ПЕДАГОГОВ, КАК ОДИН ИЗ КЛЮЧЕВЫХ ФАКТОРОВ ЦИФРОВИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В РОССИЙСКОЙ СИСТЕМЕ ОБРАЗОВАНИЯ

*Д. Васин, Е. Сандрацкая,
Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы (г. Уфа)
Научный руководитель: Х.Х. Галимова, к.н., доцент*

Аннотация: В тезисе рассматривается значимость формирования информационно-коммуникационной технологической компетентности у педагогов в контексте цифровизации образовательного процесса в Российской системе образования. Обсуждаются основные препятствия на пути этого процесса и предлагаются практические подходы к их преодолению. Подчеркивается стратегическое значение подготовки педагогов к использованию ИКТ, что способствует созданию современной образовательной среды, соответствующей требованиям информационного общества.

Ключевые слова: ИКТ-компетентность, цифровизация, система образования, образовательный процесс, информационно-коммуникационные технологии

Современное информационное общество характеризуется всеобщим внедрением информационно-коммуникационных технологий (далее ИКТ) в различные сферы деятельности, включая профессиональную и образовательную. Для последних цифровизация играет решающую роль, определяя их эффективность и актуальность. С развитием ИКТ педагогам предоставляются новые возможности для улучшения процесса обучения и развития обучающихся [3, с. 50]. Однако, наблюдается определённый разрыв между потенциалом ИКТ и их использованием в педагогической практике. Многие педагоги сталкиваются с трудностями в освоении современных технологий и инструментов, что затрудняет их полноценное внедрение в учебный процесс. Этот разрыв создает необходимость в системной подготовке педагогов к использованию ИКТ в образовательном процессе. Формирование у них соответствующих компетенций в области ИКТ становится критически важным аспектом образовательной практики в условиях цифровой трансформации. Следовательно, мы считаем необходимым пересмотреть подходы к подготовке профессионально-педагогических кадров с учетом повышения их профессионализма и компетентности, а также внедрения современных педагогических технологий и методов обучения на основе современных ИКТ. Педагоги, в свою очередь, являются одной из групп работников, которые наиболее активно нуждаются в информационных ресурсах для повышения своей профессиональной компетентности и успешной реализации своей профессионально-педагогической деятельности.

Таким образом, постоянное развитие профессиональной компетентности и умение адаптироваться к использованию информационных ресурсов определяют важность формирования у педагогических работников компетентности в области ИКТ, иначе именуемой информационно-коммуникационной компетентностью - составляющей профессиональной компетентности педагога, выраженной в способности решать профессиональные задачи с использованием современных средств ИКТ [4, с. 51].

Тема формирования ИКТ-компетенций педагога представляет собой предмет активных исследований в современной научной литературе. Ряд исследователей, включая Дочкина С.А., Ямалетдинову А.М. и Букакина М.В., посвятили свои работы анализу факторов, влияющих на успешное формирование ИКТ-компетентности учителей. В их работах проведены обширные исследования по оценке уровня ИКТ-компетентности педагогов, выявлению проблем и путей их решения в процессе обучения и повышения квалификации. Кроме того, другие научные деятели, такие как Локоткова Е.С. и Салимова Б.Д., также внесли существенный вклад в изучение данной проблематики, освещая различные аспекты формирования

ИКТ-компетенций педагогов в современных условиях. В их работах подчеркивается необходимость интеграции ИКТ в профессиональную деятельность педагогов и важность постоянного обновления их компетенций в этой области. Таким образом, научное обсуждение и исследование темы формирования ИКТ-компетенций педагогов является актуальным и широко представленным в современной научной литературе.

Педагог, владеющий информационно-коммуникационными технологиями, способен реализовывать пять аспектов, способствующих цифровизации образовательного процесса, согласно А.М. Ямалетдиновой и А.С. Медведевой [6]. Во-первых, мотивационный аспект, предполагающий использование ИКТ для стимулирования познавательного интереса и мотивации учащихся. Во-вторых, содержательный аспект, под которым понимаются возможности ИКТ при создании интерактивных образовательных ресурсов, а также при разработке интерактивных домашних заданий и обучающих тренажеров. Третий аспект – учебно-методический, с позиции которого электронные и информационные ресурсы могут служить сопровождением образовательного процесса, позволяя педагогу разнообразно использовать их при проектировании и проведении уроков. Четвертый аспект – организационный, который заключается в возможности использования ИКТ в различных формах организации учебного процесса: от фронтальной до индивидуальной. Последний – контрольно-оценочный аспект, который включает тесты как средство реализации ИКТ, позволяя осуществлять различные виды контроля обучения. При этом автоматизированная проверка тестов позволяет оптимизировать временные и силовые затраты педагога на процесс контроля и оценивания тестовых заданий. Таким образом, мы можем отметить, что формирование ИКТ-компетенций педагогов оказывает положительное влияние на качество образования, а также играет ключевую роль в цифровизации образования как такового. Данный факт подчеркивает необходимость развития у педагогов умения интегрировать ИКТ в свою педагогическую практику.

Необходимость сформированности ИКТ-компетенций у педагогов обусловлена многообразием способов реализации ИКТ в педагогическом процессе, а также политикой государства в области образования и требованиями к информационно-коммуникационной культуре педагога. С нашей точки зрения, компьютеризация и информатизация образовательного процесса является вопросом времени. Несмотря на это, проблема неполной сформированности ИКТ-компетентности у педагогов до сих пор не нашла должного отражения. Цифровизация образовательного процесса, подразумевающая в том числе эффективное внедрение информационных технологий в педагогическую деятельность, в значительной степени зависит от компетентности педагогического персонала и оптимизации внутренней образовательной среды для профессионального взаимодействия, а также коммуникации на основе цифровых технологий. Кадровый фактор

играет ключевую роль в успешном внедрении информационных технологий, так как частично обуславливает наличие указанной проблемы. Недостаточное количество педагогических кадров, обладающих навыками создания и применения современных технологий, является одной из основных причин этой проблемы. Даже при наличии необходимого оборудования и цифровых инструментов, учителя и преподаватели часто не проявляют интереса к их использованию из-за недостаточно развитых навыков работы с конкретными информационными технологиями. По нашему мнению, один из возможных способов преодоления данной проблемы заключается в организации курсов, разработанных совместно с учебными заведениями, которые способны оказать существенное влияние на успешность интеграции и использования информационных технологий. В ходе прохождения курсов, педагог может приобрести достаточные знания для интеграции существующих ИКТ в образовательный процесс. Однако, в данном случае важно отметить, что подобное научно-методическое сопровождение должно ставить своей главной целью развитие успешного специалиста, а сам курс должен основываться на коррекционно-формирующем подходе, в рамках которого негативные профессиональные установки превращаются в позитивные [1]. Последнему тезису из ранее сказанного следует уделить особое внимание, поскольку негативные установки, с нашей точки зрения, оказывают влияние на формирование ИКТ-компетентности педагогов не меньше, чем неумение владеть информационно-коммуникационными технологиями. Очевидно, что практическое применение ИКТ и, как следствие, цифровизация, возможны только в том случае, когда педагог готов и имеет желание и осознанную потребность в их применении [5, с. 53]. Так, специалист может иметь достаточно знаний и опыта для интеграции в педагогическую практику цифровых технологий, однако, в его понимании это будет бессмысленно. Чаще всего, у педагогов отсутствует мотивация к внедрению новаторских педагогических методов из-за присутствия стойкого предпочтения традиционных технологий, в их понимании более изученных, проверенных и привычных. Новые методы, напротив, часто воспринимаются как непонятные, не вызывающие доверия и необоснованные. В данном контексте важно сосредоточиться на создании стимулирующих факторов, таких как материальное и моральное поощрение педагогов. Эти меры могут компенсировать высокую степень трудозатрат, связанных с организацией и поддержкой учебного процесса, осуществляемого с использованием компьютерных тренажеров.

Таким образом, мы можем сказать, что в современной системе образования России формирование информационно-коммуникационной технологической компетентности у педагогов выступает важным фактором в процессе цифровизации образовательной среды. Подготовка педагогов к успешной интеграции ИКТ в учебный процесс имеет стратегическое значение, поскольку определяет их способность к адаптации к современным

требованиям образования. В ходе нашего исследования были выявлены основные препятствия на пути формирования ИКТ-компетентности у педагогов, такие как недостаток мотивации, ограниченные ресурсы и непонимание преимуществ новаторских подходов. Для преодоления этих проблем, с нашей точки зрения, важно сосредоточить усилия на создании стимулов, включая материальное и моральное поощрение. Следует также сфокусироваться на разработке и внедрении образовательных программ и курсов повышения квалификации, способствующих развитию ИКТ-компетентности педагогов. Подобные усилия могут значительно ускорить процесс цифровизации образовательного процесса и способствовать формированию современной образовательной среды, отвечающей требованиям информационного общества.

Литература:

1. Букакин, М. В. Научно-методическое сопровождение как эффективный инструмент повышения ИКТ-компетентности педагогических работников / М. В. Букакин // Современные проблемы науки и образования. – 2023. – № 4. – С. 47.
2. Дочкин, С. А. Формирование ИКТ-компетентности педагогических работников системы профессионального образования [Текст] / монография / Т. С. Панина, С. А. Дочкин, Л. И. Вавилова, Л. П. Вашлаева-Кемерово: ГОУ «КРИПО», 2008. - 336 с.
3. Локоткова, Е. С. ИКТ-компетентность учителя как фактор формирования ИКТ-компетентности обучающихся / Е. С. Локоткова // Вопросы педагогики. – 2021. – № 12-1. – С. 224-228.
4. Салимова, Б. Д. Условия формирования мотивации к развитию ИКТ-компетентности в профессиональной педагогической деятельности / Б. Д. Салимова, Р. М. Худайкулов // Проблемы современной науки и образования. – 2022. – № 9(178). – С. 52-55.
5. Ямалетдинова, А. М., Медведева А. С. Современные информационные и коммуникационные технологии в учебном процессе // Вестник Башкирского университета, 2016. - № 4. - С.1134-1141.

КИНОИСКУССТВО В СИСТЕМЕ НРАВСТВЕННО- ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ СОВРЕМЕННЫХ ПОДРОСТКОВ

*Е. Видинеева,
Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы (г. Уфа)
Научный руководитель: Е.Д. Жукова, к.п.н., доцент*

Аннотация: Рассматривается киноискусство не только как источник развлечения, но и мощное средство формирования взглядов, ценностей и мировоззрения современных подростков.

Ключевые слова: киноискусство, подростки, фильмы, ценности

Кинематограф – это одно из самых популярных искусств нашего времени. В современном мире кино играет весомую роль в жизни людей. Оно влияет на формирование мировоззрения, моральных ценностей и эстетических предпочтений, в особенности на подростков, поскольку именно в этом возрасте происходит формирование личности, когда человек особенно восприимчив к внешним влияниям [2].

В кинопроизводстве любой страны создание фильма преследует не только развлекательные, но и воспитательные цели. Подростки, пришедшие в кинотеатр или просматривая фильмы в интернете, получают не только удовольствие от просмотра сюжета, но и пример для подражания [3]. Оно позволяет увидеть мир глазами других людей, пережить различные жизненные ситуации и получить новые знания. Кроме того, кино помогает развивать воображение, критическое мышление и способность к анализу. Киноискусство помогает подросткам расширить кругозор. Фильмы позволяют узнать о различных культурах, эпохах и исторических событиях. Это помогает подросткам стать более образованными и информированными людьми.

Более того, данный вид искусства способствует пониманию сложных социальных и психологических проблемы. Многие фильмы рассказывают истории о трудностях, с которыми сталкиваются люди, и показывают, как они преодолевают жизненные препятствия на своём пути. Это может помочь подросткам лучше понять свои собственные проблемы и найти способы их решения.

Также стоит отметить, что кинематограф помогает подросткам развивать свое эстетическое восприятие. Режиссура, актерская игра и музыка могут вдохновить зрителей на творчество, таким образом, развить их творческий потенциал и насладиться искусством.

Для примера рассмотрим фильм «Хорошие дети не плачут», который был снят Деннисом Ботсом в 2012 году. Здесь рассказывают историю о двух подростках Экки и Джоэп. Экки обычная девочка, которая училась в 6 классе, играла в футбол, а Джоэп мальчик задира, которого она считала своим врагом. После окончания 6 класса, Экки и ее друзьям нужно было разойтись по разным школам, и она считала, что это не проблема, и они все равно останутся друзьями. Но в один момент ее жизнь очень сильно меняется. После драки с Джоэпом у нее начинается сильное кровотечение из носа, и родители везут ее в больницу, где ей ставят диагноз лейкемия. В период долгого лечения ее посещают друзья, но Джоэп не согласен идти к ней. Через какое-то время Джоэп понимает, что должен посетить девочку и становится для нее лучшим другом, который помогает скрасить последние месяцы ее лечения. После просмотра данного фильма задумываешься, что иногда нужно отбросить гордость и гнев к человеку, с которым ты не ладил, и, если ему нужна моральная поддержка, просто протянуть ему руку помощи. Этот фильм учит ценить жизнь, показывает, что она может изме-

ниться в любой момент. Он учит настоящей дружбе, любви, и тому, как, несмотря на разногласия, помогать человеку, который попал в беду. [3]

Однако не все фильмы одинаково полезны для нравственного и эстетического развития подростков. Некоторые из них могут содержать сцены насилия и агрессии, которые негативно влияют на подростков и способствуют развитию агрессивного поведения или неправильных представлений о решении конфликтов. Кино может усиливать стереотипы и предубеждения, особенно в отношении расы, пола, сексуальной ориентации и других социальных групп. Это может привести к формированию негативных установок и дискриминации. Поэтому важно выбирать правильные фильмы для просмотра подростками.

Нужно понимать, что в фильмах есть как положительные, так и отрицательные моменты. Ярким примером такого фильма является кинокартина «Мы из будущего» (2008 г). С одной стороны, показаны прототипы отрицательных героев: молодых людей, которых интересует легкая нажива, лёгкие деньги, заработанные сомнительным способом. Присутствует элемент фантастики (перемещение во времени). Герои попадают в прошлое, в самое пекло военных событий лета 1942 года. Сама обстановка, военные действия, сцены боя и разведки показаны достаточно достоверно. Можно сказать, что образы советских граждан, защищающих свою Родину, переданы актерским составом на высоком уровне. Можно проследить яркую антитезу: как вели себя советские солдаты и как на их фоне выглядели «пришельцы» – молодые люди, попавшие из мира развлечений, лёгких денег и компьютерной графики. На протяжении всего фильма мы наблюдаем, как меняется мировоззрение главных героев, которые поняли всю истинную цену Великой победы, только пройдя через боль и страх [2]. Можно сказать, что фильм «Мы из будущего» является одной из современных картин о войне, которую можно порекомендовать к просмотру и несущих воспитательную идею.

Для нравственно-эстетического воспитания подростков целесообразно использовать тематические программы кинопоказов. Такие программы должны включать в себя фильмы разных жанров и направлений, чтобы дать возможность подросткам познакомиться со всем многообразием мирового кинематографа.

Кроме того, важно проводить обсуждения после просмотра фильма. Это помогает лучше понять содержание фильма, выявить его положительные и отрицательные стороны, а также научиться выражать свои мысли и чувства.

Таким образом киноискусство имеет огромный потенциал в развитии подростков. Это средство не только развлечения, но и образования, воспитания и формирования личности.

Литература:

1. Вдовина, М. В. Социально-педагогический потенциал советских детских-юношеских фильмов и современного кинематографа: сравнительный анализ / М. В. Вдовина, Ю. В. Ермолаева. – Текст: непосредственный // Молодой ученый. – 2017. – № 1.1 (135.1). – С. 25-27. – URL: <https://moluch.ru/archive/135/37677/> (дата обращения: 02.04.2024).
2. Горская, Ю. М. Особенности развития личности в подростковом возрасте / Ю. М. Горская. – Текст: непосредственный // Молодой ученый. – 2020. – № 43 (333). – С. 71-73. – URL: <https://moluch.ru/archive/333/74413/> (дата обращения: 10.04.2024).
3. Тимошенко, Л. О. Влияние современного кинематографа на нравственное воспитание подростков / Л. О. Тимошенко. – Текст: непосредственный // Молодой ученый. – 2017. – № 1.1 (135.1). – С. 106-108. – URL: <https://moluch.ru/archive/135/37742/> (дата обращения: 09.04.2024).

РАЗВИТИЕ ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКИХ КОМПЕТЕНЦИЙ ШКОЛЬНИКОВ В РАМКАХ ИЗУЧЕНИЯ КУЛЬТУРЫ РОДНОГО КРАЯ

*Э. Габдракипова,
Школа № 70 им. Г.М. Подденежного (г.Уфа)*

Аннотация: В работе рассматривается художественно-эстетическая компетенция, даются ее основные характеристики. Основное внимание уделяется практическим наработкам в области развития художественно-эстетических компетенций школьников на уроках «Культура родного края».

Ключевые слова: компетенция, художественно-эстетическая компетенция, искусство, культура родного края

В настоящее время в сообществе педагогов все чаще возникают разговоры о важности приобщения школьников к лучшим достижениям и культурным ценностям человечества. Вместе с тем, современное образование все еще остается ориентированным на формирование и развитие деловых качеств и практических компонентов интеллекта личности. Культурный потенциал ребенка остается при этом мало востребованным, происходит, как говорил А.Н. Леонтьев, «обнищание души при обогащении ее информацией» [2] В связи с этим возникает необходимость поиска эффективных путей и средств развития духовной сферы личности ребенка. В этом плане приобретает важность развития художественно-эстетической культуры, являющейся показателем высокой развитости личности и позволяющей ей не только полноценно общаться с прекрасным, но и активно участвовать в его созидании. Особенно это необходимо в период обучения детей в среднем звене школы (в 5-7 классах).

Художественно-эстетическая компетентность – это способность читателя, зрителя слушателя «вычерпывать» из художественной ткани про-

изведения различные по глубине и наполненности содержательно-смысловые слои [1]. Эта характеристика отражает общий уровень эстетического развития личности, ее опыт общения с искусством, а также степень творчества, проявляющийся в восприятии искусства. Художественная компетентность определяет качество эстетического переживания в восприятии искусства. Оно зависит от знаний, когнитивной сложности картины мира реципиента, его способности к восприятию многомерности и альтернативности, от владения реципиентом специфическими «языками» разных видов, стилей и жанров искусства, позволяющих «перевести» содержание языка искусства на язык человеческих эмоций и смыслов.

Содержательными характеристиками художественно-эстетической компетентности являются компетенции:

- теоретические знания и практические умения в области изучения родного края;
- опыт успешной практической творческой деятельности (в изобразительном, музыкальном, хореографическом искусстве);
- сформированная мотивация к творческой художественно-эстетической деятельности и творческому росту;
- способность к восприятию, пониманию и интерпретации произведений искусства;
- сформированный эстетический вкус;
- сформированное стремление к эстетическому преобразованию окружающего пространства.

Формы развития художественно-эстетических компетенций школьников включают:

- уроки, основанные на имитации организации художественно-эстетической творческой деятельности (урок-путешествие по музыкальному театру, урок-путешествие по картинной галерее, урок-народный промысел, урок-фольклорный праздник, урок-книжная ярмарка, урок-киностудия и т.п.);
- уроки, основанные на формах, жанрах, методах художественно-эстетической творческой деятельности (урок-концерт, урок-репортаж с художественной выставки, урок-рецензия, урок-репетиция, урок-спектакль и т.п.);
- уроки, опирающиеся на вымышленные сказочные ситуации.

Часто используем работу в парах. Которая дает возможность даже обучающимся со слабой подготовкой почувствовать себя в роли лидера, человека, отвечающего за важную часть работы, без которого невозможен общий успех класса. Работа в парах эффективна при взаимоопросе, в процессе усвоения новых понятий и слов.

На уроках мы ведем диалог с обучающимися, подталкивая их к размышлению. Выбор метода работы на уроке зависит от специфики произ-

ведения. Но есть позиции, общие для любого урока: учитель и ученик выступают как равноправные партнеры, носители разнородного, но необходимого опыта в высказывании своих мыслей о произведении искусства. Дети не боятся высказывать свое собственное мнение, так как ни одно из них мы не называем ошибочным. Несовершенные способы учебного поведения ребенка противопоставлены совершенным. Все детские версии мы обсуждаем не в жесткой оценочной ситуации (правильно – неправильно), а в равноправном диалоге. Потом обобщаем все версии ответа на вопрос, выделяя и поддерживая наиболее адекватные научному содержанию, соответствующие теме урока, задачам и целям обучения. В этих условиях все ученики стремятся быть «услышанными», высказываются по затронутой теме, работают над собой – каждый в силу своих индивидуальных возможностей.

Очень любят дети игру «Радиотеатр», которая также организуется в группах. Готовясь к игре дома, обучающиеся создают группы, выбирают себе роли в соответствии с уровнем сложности текста. Причем отрывок по ролям им тоже можно выбирать наиболее понравившийся. Требование к актерам у нас одно: передать голосом чувства и настроение героев произведения. Нравится ученикам и инсценировать произведения. Здесь – полный простор для творчества, проявления личностных качеств и талантов детей.

Каждый обучающийся моего класса ведет дневник впечатлений, в который записывает дополнительно изученные произведения. В нём дети записывают свои впечатления об увиденном или услышанном произведении. Систематичность такой работы приносит свои результаты. Во-первых, дети учатся самостоятельно анализировать содержание произведений. Во-вторых, просматриваются личные предпочтения учащихся к отдельным видам искусства родного края, то есть мне, как учителю, есть, на что опереться в развитии их способностей. Так некоторые ученики любят слушать музыкальные сказки, кто слушает больше песен, кто-то любит и т.д. Моя задача в том, чтобы координировать их стремления в выборе хороших произведений.

Детям предоставлена возможность самостоятельно делать «открытия» в результате специально организованных опытов и наблюдений над культурой родного края. Я думаю секрет успеха в том, что такие ситуации приносят разнообразие в традиционную форму общения на уроке «учитель-ученик» и помогают детям повысить собственную самооценку, «научив» своего сверстника. В организации такой работы проявляется коммуникативно-деятельностная направленность обучения.

Существенную помощь в усвоении учебного материала оказывают памятки. Система работы по их введению и использованию предусмотрена опорой на индивидуальные различия детей. «Как правильно изучать картину?», «Как слушать музыку?», – эти и другие вопросы задают себе дети

в процессе обучения и находят ответы на них в подробных и доступных памятках. Ссылки на них используются регулярно для того, чтобы приучить ребенка оценивать свои возможности и самому решать: нужно ему такое напоминание или нет.

В целом, художественно-эстетическая компетентность – это способность читателя, зрителя слушателя «вычерпывать» из художественной ткани произведения различные по глубине и наполненности содержательно-смысловые слои. Эта характеристика отражает общий уровень эстетического развития личности, ее опыт общения с искусством, а также степень творчества, проявляющийся в восприятии искусства. Художественная компетентность определяет качество эстетического переживания в восприятии искусства. Оно зависит от знаний, когнитивной сложности картины мира реципиента, его способности к восприятию многомерности и альтернативности, от владения реципиентом специфическими «языками» разных видов, стилей и жанров искусства, позволяющих «перевести» содержание языка искусства на язык человеческих эмоций и смыслов.

Литература:

1. Василевская Г.С. Метод ассоциативных связей как средство формирования художественной компетентности будущего педагога // Искусство и образование. – 2014, № 5(91). – С.86-89.
2. Лекции по общей психологии / А.Н. Леонтьев; под ред. Д.А. Леонтьева, Е.Е. Соколовой. – Москва: Мысль, 2005. – 509 с.

ОРГАНИЗАЦИЯ ТЬЮТОРСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С РАССТРОЙСТВАМИ АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЕ

*Л. Габдульманова,
Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы (г. Уфа)
Научный руководитель: И.Б. Цилюгина, канд.пед.наук, доцент*

Аннотация: Данный тезис посвящен тьюторскому сопровождению детей с аутизмом в общеобразовательной школе. Выявлены основные цели, задачи тьюторского сопровождения в общеобразовательной школе.

Ключевые слова: аутизм, тьютор, тьюторское сопровождение, расстройство аутистического спектра, школьное обучение, адаптация

Аутистические расстройства представляют собой широкий спектр нейроразвития, который включает в себя такие состояния, как аутизм, синдром Аспергера, расстройство аутистического спектра и другие.

Аутизм – это развивающееся неврологическое расстройство, которое проявляется в детском возрасте и влияет на коммуникацию, социальное

взаимодействие и поведение. Дети с расстройствами аутистического спектра часто имеют трудности в учебе и адаптации в школьной среде, испытывают трудности в общении, социальном взаимодействии, а также в поведении и обучении.

Поэтому организация тьюторского сопровождения обучающихся с расстройствами аутистического спектра в общеобразовательной школе играет важную роль в их успешном обучении и адаптации. Для того чтобы обеспечить эффективное обучение и развитие детей с расстройствами аутистического спектра в общеобразовательной школе, требуется тщательное тьюторское сопровождение.

Тьютор – это специалист, который работает индивидуально с учениками, помогая им усваивать учебный материал, развивать навыки, а также успешно адаптироваться в образовательной среде. Тьюторы, или специалисты по сопровождению, работают с учениками, чтобы помочь им преодолеть трудности, связанные с обучением и социальной адаптацией.

В случае с детьми с аутистическими расстройствами, тьюторское сопровождение играет особенно важную роль. Тьютор должен быть подготовлен к работе с такими детьми, иметь понимание и знание их потребностей и особенностей, а также быть готовым к индивидуализированному подходу в обучении и взаимодействии.

Роль тьюторов заключается в создании безопасной и поддерживающей среды для обучения, а также в предоставлении дополнительной индивидуальной помощи и сопровождения в учебном процессе. Они могут использовать различные методы и стратегии, чтобы адаптировать учебный материал под потребности конкретного ученика, учитывая его уровень навыков, интересы и особенности аутизма.

Тьюторы также могут помогать ученикам развивать социальные навыки и умения, такие как коммуникация, сотрудничество и саморегуляция. Они могут проводить индивидуальные или групповые занятия, игры и упражнения, направленные на развитие этих навыков.

Основная цель тьюторского сопровождения заключается в том, чтобы помочь ученикам с аутизмом достичь своего потенциала в учебе и социальной сфере, а также способствовать их успешной интеграции в школьную среду. Тьюторы работают в тесном сотрудничестве с учителями, родителями и другими специалистами, чтобы обеспечить координацию и согласованность поддержки и помощи для учеников с аутизмом [1].

Основные задачи тьюторского сопровождения обучающихся с расстройствами аутистического спектра в общеобразовательной школе включают в себя:

- 1) Помощь в освоении учебного материала с учетом индивидуальных особенностей и потребностей каждого ученика;
- 2) Развитие социальных навыков и навыков общения;
- 3) Поддержка в поведенческих ситуациях и ситуациях стресса;

4) Содействие в преодолении трудностей и решении проблем.

Тьюторское сопровождение детей с расстройствами аутистического спектра требует специальной подготовки, эмпатии, терпимости и понимания. Важно, чтобы тьютор был готов к индивидуальной работе с каждым учеником и помогал им раскрыть свой потенциал и достичь успеха в обучении и жизни. Вот несколько способов, как тьютор может помочь таким детям:

1) Индивидуальный подход: тьютор должен учитывать особенности каждого ребенка с расстройством аутистического спектра и создавать индивидуальную программу обучения и поддержки, соответствующую их потребностям.

2) Визуальные помощники: использование визуальных помощников, таких как картинки, схемы и диаграммы, может помочь детям с расстройством аутистического спектра лучше понимать материал и участвовать в уроке.

3) Понимание и поддержка: тьютор должен иметь понимание и терпение в отношении особенностей детей с расстройством аутистического спектра, а также быть готовым обеспечивать им поддержку и помощь во время занятий.

4) Взаимодействие с учителем: тьютор должен сотрудничать с учителем ребенка, чтобы обеспечить согласованное и эффективное обучение и поддержку.

5) Развитие социальных навыков: тьютор может помочь детям с расстройством аутистического спектра развивать социальные навыки, такие как коммуникация и взаимодействие с другими учениками.

Тьюторское сопровождение детей с аутизмом может значительно улучшить их образовательный опыт и помочь им успешно интегрироваться в школьную среду. Тьюторское сопровождение обучающихся с расстройствами аутистического спектра в общеобразовательной школе является эффективным методом поддержки и помощи этим детям. Рекомендуется продолжать исследования в этой области и внедрять практические меры для улучшения образовательной среды для детей с расстройствами аутистического спектра.

Литература:

1. Как научить ребенка с аутизмом учиться: Практическое руководство для педагогов и специалистов образовательных учреждений/Сост.: Э.М. Паллот; пер. с англ. – Пермь, 2020. Центр научного сотрудничества «Интерактив плюс» 4 www.interactive-plus.ru 2. (дата обращения: 04.04.2023).
2. Михеева А. Адаптация ребенка с РАС к школе «Региональная общественная организация помощи детям с расстройствами аутистического спектра «КОНТАКТ»».
3. Никольская О. С. «Особенности обучения аутичных детей». Детский аутизм: хрестоматия/Сост. Л. М. Шипицына. – Санкт-Петербург, 2021. – 234 с.
4. Расстройства аутистического спектра. Вводный курс. Учебное пособие для студентов. Григоренко Е.Л. – Москва: Практика, 2019. – 280 с.

5. Сансон, П. Психопедагогика и аутизм: опыт работы с детьми и взрослыми / Патрик Сансон. – Москва: Теревинт, 2020. – 209 с. – Текст: непосредственный.
6. Социальные Истории: Инновационная методика для развития социальной компетентности у детей с аутизмом/Кэрол Грей; предисл. Тони Эттвуда и Барри М. Призанта; пер. с англ. У. Жарниковой; науч. ред. С. Анисимова. – Екатеринбург: Рама Паблишинг, 2019. – 432 с.
7. Детский аутизм: хрестоматия/ Сост. Л.М. Шипицына. – Санкт-Петербург: Международный университет семьи и ребенка им Р. Валленберга 2020. – 254 с.

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ И СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ АСПЕКТЫ ФОРМИРОВАНИЯ НАВЫКОВ МЕЖЛИЧНОСТНОГО ОБЩЕНИЯ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

*Л. Галиева,
Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы (г. Уфа)
Научный руководитель: Трофимова Е.В., к.н., доцент*

Аннотация: В тезисе отражаются психологические и социокультурные аспекты формирования навыков межличностного общения у детей младшего школьного возраста, рассматриваются подходы к изучению межличностных отношений с точки зрения разных психологов и педагогов.

Ключевые слова: общение, межличностное общение, младший школьный возраст, социокультурные аспекты, психологические аспекты

В детском возрасте взаимодействие ребенка со сверстниками оказывает влияние не только на умственное развитие, но также на формирование ключевых навыков коммуникации и морального поведения, определяя траекторию роста и становление личности. Развитые поведенческие навыки в общении помогают ребенку успешно адаптироваться к окружающей среде, участвовать в многообразных социальных взаимодействиях.

Закон об образовании РФ (Ст.66, п.2) четко гласит: «основное общее образование направлено на становление и формирование личности высокой культуры межличностного и межэтнического общения» [8].

Согласно ФГОС НОО школьник должен иметь «навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций» [6, п. 2, 10, с. 6]. Даже стандарт направлен на развитие личности школьника «доброжелательной, умеющей слушать и слышать собеседника, обосновывать свою позицию, высказывать свое мнение...» [6, п. 1, с. 5]. Получается, для развития общества, страны и государства необходимо наличие культурных, образованных и интеллектуально развитых личностей, способных

эффективно общаться, взаимодействовать и устанавливать гармоничные отношения между собой.

Проблема взаимоотношений между участниками группы одноклассников всегда привлекала внимание специалистов в области психологии и науки. Вопросы взаимоотношений детей, находящихся на начальной ступени обучения, исследовались такими известными учеными, как А.С. Макаренко [4], Н.Н. Обозов [5], А.В. Петровский, Е.П. Ильин и многие другие. В психологической науке межличностные отношения и специфика общения в детском возрасте были изучены выдающимися учеными, такими как Д.Б. Эльконин [9], В.Н. Мясищев, Л.И. Божович [2], В.В. Абраменкова [1] М. И. Лисина [3], Е. О. Смирнова [7]. Множество ученых и психологов в своем исследовании обращали внимание на данную проблему, считая ее ключевой и значимой. На сегодняшний день общество ценит личности, способные устанавливать качественное общение, развивать отношения и быть внимательными к другим. Недостаток таких навыков в наше время часто ощущается. Поэтому проблема межличностных отношений остается актуальной и требует нашего внимания.

По мнению экспертов в сфере психологии, одним из важных новообразований у детей младшего школьного возраста является способность к самоанализу и критическому мышлению. Данное умение помогает младшему школьнику сравнивать свои жизненные принципы, взгляды и поведение с моральными убеждениями, установками и поступками окружающих людей. Значит, младший школьник проводит анализ и самооценку своего поведения и поступков.

В.В. Абраменкова в монографии дала толкование межличностным отношениям: «субъективно переживаемые связи, между детьми, определяемые их межличностным взаимодействием и содержанием совместной деятельности» [1]. Взаимоотношения между учениками в начальной школе обычно формируются на основе ожиданий и установок, которые определяют цели и методы совместной работы.

В своих трудах Л.И. Божович исследует развитие и трансформацию взаимоотношений среди младших школьников. Первоклассники формируют дружеские связи на основе внешних условий, таких как совместное местонахождение за партой или на одной улице. Более глубокие связи между учениками формируются в процессе совместных активностей (в ходе учебных занятий, в коллективных играх). Кроме того, ученики первого класса обращают внимание на взаимоотношения и оценки, которые преподаватель выносит по отношению к их одноклассникам. Если педагогический работник дает низкую оценку за работу или поведение, дети начинают относиться к ребенку так же. С развитием личности меняется и взгляд на одноклассников. Важным становится отношение школьника к своему другу [2].

М.И. Лисина понимает под понятием общения взаимодействие нескольких индивидуумов, цель которого – гармонизация и объединение усилий всех участников для разрешения конфликтов, установления позитивных отношений и достижения общих целей [3].

Е.О. Смирнова выделила ряд важных особенностей детской коммуникации: разнообразие коммуникативных действий, насыщенность эмоциями, нестандартность и неформальность общения, а также активность инициативы со стороны детей [7]. На сегодняшний день ученики сталкиваются с трудностями в установлении контактов с другими людьми, что может говорить о недостаточной развитости коммуникативных навыков у младших школьников и неумении эффективно взаимодействовать с своими сверстниками.

Согласно исследованиям педагогов и психологов, взаимоотношения младших школьников обычно наполнены эмоциональным содержанием и яркостью. Счастье, печаль и тоска – через эти эмоции дети выражают свои отношения к своим сверстникам и взрослым. Поэтому формирование навыка понимания собственных эмоций является важным аспектом развития межличностных отношений у учащихся начальной школы.

Проблема взаимоотношений среди ровесников всегда привлекает внимание в современной эпохе, когда дети проводят значительное количество времени в стенах учебных заведений, данная проблема приобретает особую остроту специалистов. В современной эпохе, когда дети проводят значительное количество времени в стенах учебных заведений, данная проблема приобретает особую остроту. Переход к обязательному среднему образованию и широкая практика работы классов с продленным днем делают школу центром жизни для детей, важным этапом формирования их личности.

В современном образовании все больше внимания уделяется гуманизации, учету индивидуальных особенностей учащихся и развитию межличностных отношений. Из-за этого наблюдается рост исследований, посвященных взаимодействию младших школьников в семейной среде.

Формирование межличностных отношений – это сложный и длительный процесс, который требует тесного взаимодействия учителя и обучающихся. Совместные мероприятия, участие родителей, классные часы, беседы и экскурсии положительно влияют на развитие позитивных отношений между младшими школьниками. Для улучшения взаимоотношений между людьми игровые занятия представляют собой отличный способ. Они подходят как для малышей, так и для подростков и взрослых. В ходе игры участники естественным образом улучшают свои навыки коммуникации, находят способы выражения эмоций и переработки полученных знаний. Игры могут проводиться как на уроках, так и в свободное от учебы время, на различных мероприятиях, во время перерывов, на прогулках и т.д.

Значит, одной из важнейших задач развития взаимоотношений у детей младшего школьного возраста является отсутствие готовности к общению и недостаточное понимание навыков общения и взаимодействия, особенно с ровесниками. При поступлении в учебное заведение дети сталкиваются с изменениями в психическом и физиологическом развитии, которые влияют на их поведение и функционирование. Игровая деятельность постепенно уступает учебе, в результате чего дети приобретают новые навыки, важнейшим из которых является способность к рефлексии. Благодаря рефлексии школьники способны анализировать и оценивать свои поступки и поведение.

Литература:

1. Абраменкова, В. В. Социальная психология детства : учебное пособие / В. В. Абраменкова. – Москва: ПЕР СЭ, 2008. – 431 с. – ISBN 978-5-9292-0177-6. – Текст: непосредственный.
2. Божович, Л. И. Личность и ее формирование в детском возрасте / Л. И. Божович. – Москва [и др.]: - Питер, 2008. – 398 с. – ISBN 978-5-91180-846-4. – Текст: непосредственный.
3. Лисина, М. И. Формирование личности ребенка в общении / М.И. Лисина. СПб.: Питер, 2009. – 306 с. – ISBN 978-5-388-00493-2. – Текст: непосредственный.
4. Макаренко, А. С. Лекции о воспитании детей / А. С. Макаренко. – Минск: Нар. асвета, 1978. – 96 с. – Текст: непосредственный.
5. Обозов, Н. Н. Межличностные отношения / Н.Н. Обозов. – Санкт-Петербург: Питер, 2020. – 151 с. – Текст: непосредственный.
6. Приказ Министерства просвещения РФ от 31 мая 2021 г. № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования». – Текст: электронный. – URL: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/400807193/?ysclid=lulc6wkwsx732223218> (дата обращения 30.03.2024).
7. Российская Федерация. Законы. Об образовании в Российской Федерации : Федеральный закон от N 273-ФЗ 29.12.2012 [Принят Государственной Думой 21 декабря 2012 года : одобрен Советом Федерации 26 декабря 2012 года]. – (ред. от 25.11.2013; с изм. и доп., вступ. в силу с 01.01.2014) // Российская газета, N 303, 31.12.2012. ст.66, п. 2. – Текст: электронный – URL: <https://zakonrf.info.turbopages.org/s/zakonrf.info/zakon-ob-obrazovaniiv-rf/> (дата обращения 30.03.2024).
8. Смирнова, Е. О. Соотношение межличностных отношений в раннем онтогенезе / Е. О. Смирнова // Вопросы психологии, 2023. – №6. – с. 5–10. – ISBN 5-691-00938-9. – Текст: непосредственный.
9. Эльконин, Д. Б. Психология игры / Д. Б. Эльконин. – Москва: Книга по Требованию, 2013. – 228 с. – Текст: непосредственный.

ПРИМЕНЕНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ПРИ ПРЕПОДАВАНИИ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ

Г. Гибадуллина,

Башкирский государственный педагогический университет

им. М. Акмуллы (г. Уфа)

Научный руководитель: Ю.Р. Лутфуллин, д.э.н., профессор

Аннотация: В контексте академических программ обсуждается необходимость включения обучения финансовым навыкам как важной составляющей образовательного процесса. В связи с повышением требований к финансовым знаниям студентов, рассматривается важность разработки инновационных методов преподавания, способных привлечь и заинтересовать современного обучающегося. Особое внимание уделяется основным принципам управления финансами, инвестирования, планирования бюджета и управления долгом. В тезисе делается акцент на необходимости развития финансовых навыков у студентов для успешной адаптации в современном экономическом мире.

Ключевые слова: финансовая грамотность, инновационные образовательные технологии, кадровая подготовка

В современном мире, где финансовая грамотность играет решающую роль в личном и профессиональном успехе, обучение этим навыкам в колледжах становится неотъемлемой частью академической программы. Однако, вместе с повышением требований к финансовым знаниям, возникает необходимость в инновационных методах преподавания, способных привлечь и вовлечь современного студента. Понимание основных принципов управления деньгами, инвестирования, планирования бюджета и управления долгами необходимо каждому человеку, стремящемуся к финансовому благополучию.

Преподавание финансовой грамотности играет важную роль в образовательном процессе, начиная с раннего детства и продолжаясь на протяжении всей жизни. В школах и колледжах, в университетах, через курсы и мастер-классы, люди получают знания и навыки, необходимые для эффективного управления своими финансами [1].

Однако, преподавание финансовой грамотности не ограничивается только формальным образованием. Важную роль играют также информационные ресурсы, онлайн-курсы, семинары и личные финансовые консультации, данные инструменты помогают людям развивать свои финансовые знания и навыки, а также применять их на практике в своей повседневной жизни.

Преимущества финансовой грамотности очевидны, потому что люди, обладающие этими знаниями, лучше понимают свои финансовые цели

и могут эффективнее планировать свое будущее, так же такие люди способны принимать обоснованные финансовые решения, избегая долгов и ненужных трат, а также умело управлять своими инвестициями, стремясь к достижению финансовой независимости.

Однако, несмотря на все преимущества, преподавание финансовой грамотности сталкивается с определенными вызовами. Недостаточное внимание к этой теме в образовательной системе, низкая финансовая грамотность среди населения и отсутствие доступа к качественным образовательным ресурсам – все это препятствует распространению финансовой грамотности и создает препятствия на пути к финансовой стабильности. Для преодоления этих вызовов необходимо совместное усилие образовательных учреждений, правительственных органов, финансовых институтов и общественных организаций. Развитие программ преподавания финансовой грамотности, создание доступных и качественных образовательных ресурсов, а также проведение информационных кампаний способствуют повышению уровня финансовой грамотности в обществе.

Преподавание финансовой грамотности – это не просто передача знаний, это инвестиция в будущее. Чем более финансово грамотными становятся люди, тем стабильнее и процветающее становится общество в целом. Именно поэтому развитие этой области образования является одним из ключевых приоритетов в современном мире.

Инновационные технологии в обучении играют ключевую роль в преодолении этого вызова. В наше время, когда практически каждый студент владеет смартфоном или ноутбуком, использование мобильных приложений и онлайн-платформ становится необходимостью, а не просто дополнением к учебным материалам, данные технологии позволяют создавать интерактивные курсы, адаптированные под индивидуальные потребности каждого студента, обеспечивая более эффективное усвоение материала. Также стоит отметить рост популярности онлайн-образования и мобильных приложений в обучении финансовой грамотности, которые предоставляют гибкие возможности доступа к обучающим материалам в любое время и в любом месте, что особенно важно для занятых людей. Благодаря интерактивным урокам, тестам и практическим заданиям, эти платформы делают процесс обучения более увлекательным и эффективным. Наконец, не следует забывать об использовании искусственного интеллекта (ИИ) в обучении финансовой грамотности. Алгоритмы машинного обучения могут анализировать поведение и прогнозировать потребности студентов, персонализируя учебный процесс под каждого конкретного учащегося [2].

Одним из ключевых аспектов успешного обучения финансовой грамотности с использованием инновационных технологий является персонализация образовательного процесса. Благодаря алгоритмам машинного обучения и адаптивным системам, учителя могут создавать уникальные

учебные планы для каждого студента, учитывая их уровень знаний, скорость усвоения материала и индивидуальные образовательные потребности, что не только повышает эффективность обучения, но и помогает студентам развивать навыки самостоятельной работы и саморегуляции.

Кроме того, использование виртуальной реальности (VR) и дополненной реальности (AR) открывает новые горизонты в обучении финансовой грамотности, позволяют создавать иммерсивные обучающие среды, в которых студенты могут погружаться в реалистичные ситуации и экспериментировать без риска потери реальных средств. Например, симуляторы торговли на бирже в VR позволяют студентам практиковать принятие решений в реальном времени на основе актуальных данных о рынке, именно с помощью данных технологий студенты могут погружаться в реалистичные симуляции финансовых рынков, экономических ситуаций и бизнес-процессов, что позволяет им приобретать практические навыки и применять полученные знания в реальном мире. Еще одним инновационным подходом является использование геймификации. Путем интеграции игровых элементов в учебный процесс можно стимулировать интерес студентов и повышать уровень вовлеченности. Например, создание игровых сценариев, где студенты должны принимать финансовые решения и соревноваться друг с другом, способствует более глубокому освоению материала.

Таким образом, преподавание финансовой грамотности в колледже с использованием инновационных технологий становится не просто передачей теоретических знаний, а целым опытом, вдохновляющим студентов на освоение финансовых навыков и подготавливающим их к успешной карьере в современном мире, инновационные технологии преподавания финансовой грамотности открывают новые горизонты в образовании, делая его более доступным, интересным и эффективным для всех участников образовательного процесса.

Литература:

1. Лутфуллин, Ю.Р. Формирование и оценка развития экономического мышления и экономической культуры / Ю.Р. Лутфуллин. – Текст: непосредственный // Инновационные подходы по формированию профессиональных навыков студентов, предпринимательских компетенций и предприимчивости в молодежной среде: сборник трудов Республиканской научно-практической конференции с международным участием. 13-14 декабря 2018 года. – Минск: БГЭУ, 2019. – С. 5-10.
2. Рахматуллин Ю.Я., Лутфуллин Ю.Р., Сибатуллина Р.М., Имангулов А.Б., Редников Д.В. Применение инновационных технологий в профессиональном образовании // Инновации и инвестиции - №4 – 2020 - С.18-21.
3. Шафеева Э.И., Лутфуллин Ю.Р. Применение инновационных образовательных технологий в курсе обучения экономическим дисциплинам // Теория и практика мировой науки - №12 - 2020 г. - С. 35-38.

ОБРАЗ ИДЕАЛЬНОГО ЧЕЛОВЕКА В СКАЗКАХ РУССКОГО НАРОДА

*З. Гиззатова,
Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы (г. Уфа)
Научный руководитель: Д.С. Василина, к.п.н., доцент*

Аннотация: В работе рассматриваются качества образа идеального человека в сказках русского народа. Автором приводятся примеры положительных и отрицательных героев в сказках русского народа.

Ключевые слова: сказки, положительные персонажи сказок, сказки русского народа, архетип

На протяжении веков люди передают знания, мудрость, мировоззренческие устои и ценности последующим поколениям. В них вкладывается те реалии из жизни, которые могут стать фундаментом для нравственного поведения, этических и эстетических поступков, действий. Многое постепенно впитывается в фольклор и несет в себе моральные уроки. Так, на протяжении столетий люди формировали и совершенствовали идеалы, которые воспевали в народных сказках. Под сказкой понимается повествовательное, обычно народно-поэтическое произведение о вымышленных лицах и событиях, преимущественно с участием волшебных, фантастических сил [2].

С детства детям читают и рассказывают сказки, привлекая их к основам культуры и менталитета. Согласно исследователям, обращение именно к русским народным сказкам в коммуникации происходит непроизвольно, на уровне устных разговорных высказываний, образов, устойчивых конструкций [1]. Поэтому педагоги и родители, обращаясь к ним преподносят ребенку важные жизненные уроки: в первую очередь, моральные и этические ценности (честность, доброта, справедливость, уважение к старшим). Благодаря многим сказкам, имеющим счастливый конец (где добро побеждает зло), у детей формируется надежда и уверенность в том, что все в жизни будет хорошо.

Положительными героями русских народных сказок являются те, кто проявляют доброту, ум, трудолюбие и другие положительные качества. Назовем наиболее известных из них:

- Василиса Прекрасная – красивая и умная девушка, которая помогает герою в его приключениях;
- Илья Муромец – богатырь, известный своей силой и храбростью;
- Алёша Попович – богатырь, который отличается хитростью и умением обращаться с оружием;
- Конек-горбунок – волшебный конь, который помогает герою в его приключениях;

- Царевна-лягушка – прекрасная девушка, которую злой колдун превратил в лягушку, но герой спасает её и возвращает ей человеческий облик;
- Золотая Рыбка – волшебная рыбка, которая исполняет желания героя;
- Колобок – умный и находчивый герой, который убегает от зверей и избегает смерти;
- Емеля – ленивый, но умный герой, который использует свою щуку для выполнения различных задач

Идеальный человек в русских народных сказках часто олицетворяется в виде героя, обладающего особыми качествами мужеством, справедливостью, умением преодолевать трудности и помогать другим). Он чаще всего представляется как смелый и отважный воин, который сражается с монстрами и злодеями, чтобы вернуть пропавшие сокровища или спасти прекрасную девицу (принцессу). Также часто характеризуется добротой, щедростью и состраданием к окружающим, ведь он способен совершать добрые дела без ожидания вознаграждения и всегда готов помочь нуждающимся. Помимо этого, он обычно является умным и находчивым, что помогает ему победить в битвах и преодолеть любые препятствия на своем пути. Иногда такой герой имеет мудрого наставника или помощника, который помогает ему преодолеть испытания и стать еще сильнее, мудрее. Вместе они образуют команду, способную победить любого врага и достичь своей цели.

В сказках присутствуют не только положительные персонажи, но и отрицательные. Антипод представляет собой персонажа, который является противоположностью главного героя. Он часто становится препятствием на пути героя, который должен одержать победу и достигнуть своей цели. Противоположные герои в русских народных сказках являются важным элементом сюжета и помогают передать определенные моральные уроки. Они представлены как две «противоположные стороны одной медали», отражая разные качества и характеры.

Одним из примеров противоположных персонажей являются Баба-Яга и герои-помощники. Баба-Яга обычно изображается как злая и жестокая старуха, препятствующая в достижении цели. Она символизирует темные силы и испытания, с которыми герой должен справиться. В то же время, герои-помощники, такие как Золотой петушок или Василиса Прекрасная, представляют добро и помогают преодолеть трудности. Они символизируют силы света и мудрости, которые помогают герою достичь своей цели.

Вторым примером являются герои-трудолюбцы, такие как Иван-царевич или Марья-Моревна, отличаются упорством, трудолюбием и настойчивостью. Они достигают успеха благодаря своей работоспособности и умению преодолевать трудности. В то же время, герои-лентяи, такие как Иван-дурак или Лентяйка Василиса, представляют собой бездельни-

ков, которые не хотят работать и полагаются на удачу. Они часто сталкиваются с неудачами и наказаниями за свою лень.

Противоположные герои в русских народных сказках помогают передать важные моральные уроки о том, что трудолюбие, настойчивость и доброта приводят к успеху, в то время как лень, жестокость и злоба ведут к неудачам. Эти сказочные персонажи помогают детям и взрослым понять, какие качества и ценности важны в жизни и как они могут влиять на их судьбу.

В целом, образ идеального человека в русских народных сказках представляет собой образ сильного, доброго и мудрого героя, который способен преодолеть трудности и победить зло благодаря своим высоким нравственным качествам и умению помогать другим.

Литература:

1. Красных В.В., Гудков Д.Б., Захаренко И.В., Багаева Д.В. Когнитивная база и прецедентные феномены в системе других единиц и в коммуникации // Вестник МГУ. Сер. 9. Филология. – Москва, 1997. - № 3. – С. 62-75.
2. Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка. – Москва: Русский язык, 1989. – 128 с.

ОСОБЕННОСТИ ПЕРЕЖИВАНИЯ ОДИНОЧЕСТВА У ПОДРОСТКОВ ИЗ ПОЛНЫХ И НЕПОЛНЫХ СЕМЕЙ

Э. Гиниятуллина,

Башкирский государственный университет

им. М. Акмуллы (г.Уфа)

Научный руководитель: Г.В. Митина, доцент, к. филос. наук

Аннотация: Актуальность тезиса обусловлена тем, что с каждым годом увеличивается количество неполных семей и проблемы, связанные с этим несомненно актуализируются – в особенности чувство одиночества.

Ключевые слова: семья, подростки, переживание одиночества, взаимоотношения, эмоции

Одной из серьезных проблем современного мира является проблема одиночества, сопровождающаяся сложностями в построении взаимоотношений, когда отношения по различным причинам не складываются, оставляя людей равнодушными по отношению друг к другу. Одиночество – это тяжелое психическое заболевание, которое, как правило, характеризуется плохим настроением, глубокими эмоциональными переживаниями, искажением восприятия, отчуждением [2].

Проблема одиночества является вполне естественной и распространенной. Это связано с неопределенной и нестабильной социальной ситуацией, люди переживают разрыв старых значимых связей с невозможно-

стью приобрести новые. Многие сталкиваются с данным состоянием в связи со Специальной военной операцией, которая разделяет многие семьи и отрицательно сказывается в психическом плане как на родителей, так и на детей [1].

Одиночество человек начинает испытывать тогда, когда осознает неполноценность своих взаимоотношений с людьми, когда он испытывает сильнейший дефицит в удовлетворении потребности общения. Данное состояние является психогенным фактором, влияющим на психоэмоциональное состояние человека, находящегося в непривычных условиях изоляции от других людей. Но одиночеству не всегда присуще социальное изолирование, человек может находиться среди большого количества людей, общаться с ними, контактировать и вместе с тем испытывать психологическую изоляцию, то есть чувствовать себя одиноким.

Психологи утверждают, что степень испытываемого одиночества не связана с количеством лет, проведенных человеком вне контактов с другими людьми. Наблюдения показывают, что люди, всю жизнь живущие одни, иногда чувствуют себя менее одинокими, чем те, кому достаточно часто приходится общаться с окружающими. Из этого наблюдения следует, что одинокими нельзя назвать людей, которые мало взаимодействуют с окружающими, не показывает ни психоэмоциональных, ни поведенческих реакций одиночества. Кроме того, эти люди могут и не догадываться, что между их реальными и желательными взаимоотношениями с окружающими довольно большие расхождения. Роли, которые определяют значимость человека проявляются на уровне межличностного взаимодействия, социальном и культурном уровнях. Ощущение непризнанности на каком-то из них или на всех сразу вызывает чувство одиночества [5].

Подростковый возраст – это один из этапов перехода из детства во взросление. Этот период является достаточно сложным, так как подросток сталкивается с множеством проблем психологического характера, в том числе и с феноменом одиночества. Самое болезненное переживание данного феномена приходится на 11-12 лет. Одиночество является психогенным фактором, влияющим на психическое состояние человека, находящегося в непривычных условиях изоляции от других людей.

Современная статистика показывает, что число подростков, сталкивающихся с чувством одиночества, с каждым годом растет, при этом у них снижается самооценка, появляются трудности в познании себя самого, нарушаются отношения родными и близкими. Все это впоследствии ведет к проблемам с дальнейшим развитием и формированием личности.

Ситуативное одиночество у подростков чаще всего проявляется как результат стрессовых ситуаций, таких как смерть близкого человека, разрыв отношений, развод родителей, ЕГЭ и т.д. После кратковременного дистресса человек постепенно смиряется со своей потерей и преодолевает возникшее чувство одиночества.

Семья как социальный институт оказывает большое влияние на развитие и становление ребенка как личности. Росстат на основании переписи населения опубликовал статистику, согласно которой 22% детей рождается вне официального брака. Всего в России 27,7 млн. детей младше 18 лет. Из них о 12% ничего не известно, а оставшиеся 88% проживают в официально зарегистрированном браке. Среди таких семей 61,5% – проживают с двумя родителями, еще 31,2 % р – одинокие матери с детьми, остальные 7,3% - одинокие отцы с детьми [4].

В настоящее время проведены исследования по изучению особенностей воспитания детей в полных и неполных семьях. Результаты данных исследований показывают существенную разницу в особенностях межличностных отношений с детьми из полных и неполных семей. Также доказано, что в зависимости от типа семьи у подростков формируются определенные эмоции, чувства, наличие или отсутствие тревожности, страхов и переживаний. Как правило, подростки в полных традиционных семьях имеют некую надежную привязанность к родителям, они склонны прислушиваться к их мнению, поскольку в таком типе детско-родительских взаимоотношений присутствует доверие и родители в глазах детей являются авторитетами. Во время подросткового кризиса дети особенно сложно переживают развод родителей, ссоры и скандалы, распад семьи, и в связи с этим переживание одиночества приобретает негативную окраску. Из-за недостаточного внимания на ребенка в семье, либо участия в воспитании только одного родителя, проявления неуравновешенности со стороны старших, недостатка любви, ласки и заботы может произойти искажение некоторых личностных качеств подростка [3].

Целью данной статьи является теоретический анализ проблемы одиночества у подростков из полных и неполных семей.

В процессе подготовки данного материала были изучены исследования, связанные с процессом переживания одиночества подростками из полных и неполных семей.

В статье, опубликованной в сборнике «Молодой ученый» № 3 январь 2017 авторами О.В. Зайцева, Ю.А. Малахова и Н.С. Борзилова опубликованы результаты исследования, проведенного с учащимися восьмых классов. Авторы использовали методику диагностики уровня субъективного ощущения одиночества (Д. Рассел, М. Фергюсон), дифференциальный опросник переживания одиночества (Е. Н. Осин, Д. А. Леонтьев)

Исходя из результатов статистического анализа типов переживания одиночества у детей из полных и неполных семей, удалось обнаружить, что статистически значимые различия отсутствуют.

Но, тем не менее, на основании сравнения средних значений выделили некоторые типы одиночества, которые имеют тенденцию наибольшей выраженности у подростков из неполных семей в сравнении с показателями у подростков из полных семей. К ним относятся: «изоляция», «само-

ощущение», «ресурс уединения» и «общее проживание одиночества» [6]. Таким образом, можно сделать следующие выводы:

Тип семьи играет очень важную роль в формировании и переживания одиночества, то есть его степени, остроты и глубины. Уровень одиночества имеет тенденцию к увеличению среди молодых людей, воспитывающихся в неполных семьях. Появление чувства одиночества у подростков из неполных семей можно объяснить недостатком родительского внимания, времени, любви и ласки, а также тем, что в неполных семьях дети почти всегда более чувствительны, тревожны и чувствуют все, что с ними происходит.

Литература:

1. Абрамова, Г. С. Общая психология: учебное пособие / Г. С. Абрамова. – 2-е изд., стереотипное. – Москва: Инфра-М, 2020. – 495 с.
2. Вайнштейн, Л. А. Психология управления: учебно-методическое пособие / Л. А. Вайнштейн, И. В. Гулис. – Минск: БГУ, 2019. – 326 с.
3. Маклаков, А. Г. Общая психология: учебное пособие / А. Г. Маклаков. – Санкт-Петербург [и др.]: Питер, Прогресс книга, 2019. – 582 с.
4. Медведская, Е. И. Экспериментальная психология: учебно-методический комплекс / Е. И. Медведская. – Брест: БрГУ, 2020. – 209 с.
5. Столяренко, Л. Д. Психология: учебник / Л. Д. Столяренко. – Санкт-Петербург [и др.]: Питер, Прогресс книга, 2019. – 591 с.
6. Сухов, А. Н. Социальная психология: учебное пособие / А. Н. Сухов, М. Г. Гераськина. – 8-е изд., переработанное и дополненное. – Москва: ЮНИТИ, 2020. – 367 с.

ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ В ШКОЛЕ

Д. Горбунова,

Елабужский институт Казанского (Приволжского) федерального университета (г. Елабуга)

Научный руководитель: С.Ю. Бахвалов, к.э.н., доцент

Аннотация: Рассматриваются термин «одаренность», характеристики одаренности, факторы, влияющие на одаренность. Обучение одаренных детей в школе осуществляется посредством личностно-ориентированного обучения, направленного на создание условий, способствующих развитию способностей одаренных детей.

Ключевые слова: одаренные дети, одаренность, личностно-ориентированное обучение, проектная деятельность

В 1996 г. в Российской Федерации впервые была принята программа «Одарённые дети», направленная на создание благоприятных условий развития и реализации потенциальных способностей одаренных детей. Впоследствии на федеральном уровне было принято большое количество до-

кументов, направленных на развитие и поддержку этого направления в образовательной политике государства.

Впервые термин «одаренность» появился в психологии в начале XX века. Его ввел американский психолог Г.М. Уиппл. Одаренными он называл обучающихся с повышенным интеллектом, имеющих отличную успеваемость по школьным предметам.

Согласно теории Д. Рензулли и С. Оуэна, одаренность является сочетанием трех основных характеристик: высоких интеллектуальных способностей, настойчивости (мотивации, направленной на выполнение поставленной задачи) и креативности. Важными также являются эрудиция и благоприятная окружающая среда [3, с. 40].

Существуют факторы, так или иначе влияющие на одаренность, как биологические (врожденные) и социальные. Кроме того, психологами отмечено, что каждый возрастной этап в развитии детей включает в себя наличие сенситивного периода для формирования способностей [4, с. 87]. Если не развивать потенциал детей вовремя, можно многое упустить, так как с возрастом отмечается тенденция к утрате детьми одаренности.

Обучение одаренных детей в условиях средней школы осуществляется на основе принципов дифференциации и индивидуализации. Индивидуализация предполагает определение групп обучающихся в соответствии с видом их одаренности, а также организацию индивидуального учебного плана.

Проектная деятельность является эффективной формой введения обучающихся в исследовательскую деятельность. Данная форма обучения дает возможность одаренным детям углублять знания в той области, которая соответствует содержанию их одаренности, но при этом продолжать обучение вместе со сверстниками.

Проектная деятельность – это целенаправленная организованная работа педагогов и обучающихся по поиску решения одной из актуальных учебных или социальных проблем. Проект – это форма самостоятельной исследовательской работы обучающегося или группы обучающихся, в процессе которой ими находится информация по теме работы, происходит её изучение, формулируются выводы, и происходит презентация полученных результатов [1, с.58].

Целью создания проекта является освоение новых видов деятельности в социокультурной среде, развития навыков и знаний, способствующих адаптации к изменяющимся условиям жизни. Создание проектов предполагает использование проблемных методов обучения, таких как частично-поисковый и исследовательский, в большинстве случаев являющихся творческими.

Обучение одаренных детей – весьма трудный педагогический процесс. Важную роль играет подготовленность самого учителя, который должен учитывать все сложности, с которыми могут встретиться обучаю-

щиеся, а также обратить внимание на разнообразные отличительные черты таких детей. Желание уделять больше внимания одаренным обучающимся зависит от личности педагога, его готовности к принятию и уважению личности обучающегося. В ином случае процесс обучения будет строиться лишь на конфликтах и недопонимании. И поэтому определяющим успех учебной и воспитательной работы с одаренным ребенком будет принятие его индивидуальности [2, с. 225].

Важной задачей учителя также является поддержание активного контакта с родителями одаренных детей. Семейное окружение является одним из важных условий для формирования и поддержки одаренности. Доверительные отношения между родственниками, благоприятный психологический климат в семье оказывают положительное влияние на формирование у детей различных способностей и интересов.

Таким образом, в процессе школьного обучения одаренные дети нуждаются в личностно-ориентированном обучении. Повышенный интерес к внутреннему миру, нарастающая проблема социальных взаимоотношений, возрастающая избирательность интересов одаренных обучающихся – все это необходимо учитывать в процессе работы с ним. Задачей как педагога, так и родителей является создание максимально благоприятных и подходящих условий для успешного развития и становления одаренных детей, столь необходимых современному обществу.

Литература:

1. Вахитов, Р.Р., Вахитова, Е.С., Хабибулин, Д.А. Организация учебно-исследовательской деятельности в образовательных учреждениях в рамках реализации ФГОС / Р.Р. Вахитов, Е.С. Вахитова, Д.А. Хабибулин – Текст: электронный // Азимут научных исследований: педагогика и психология. – 2020. – Т.9. – №4(33). – С. 57-60. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/organizatsiya-uchebno-issledovatel'skoy-i-proektnoy-deyatelnosti-v-obrazovatelnyh-uchrezhdeniyah-v-ramkah-realizatsii-fgos/viewer> (дата обращения: 01.04.2024).
2. Лейтес, Н.С., Психология одаренности детей и подростков: учеб. пособие / Н.С. Лейтес ; под ред. Н.С. Лейтеса. – Москва: Издательский центр «Академия», 1996. – 416 с.
3. Рензули, Д. Оуэн, С. The revolving door identification model: If it ain't busted don't fix it if you don't understand it don't nix it / Д. Рензули, С. Оуэн. – Текст: электронный // Roper Review. – 2010. – №6 (1). – С. 39-41. – URL: <https://www.tandfonline.com/doi/abs/10.1080/02783198309552744> (дата обращения: 01.04.2024).
4. Щербина, О.С. Трудности решения задач социализации одаренными детьми: результаты изучения / О.С. Щербина. – Текст: электронный // Социально-педагогическая деятельность с одаренными детьми и талантливой молодежью: опыт, проблемы, перспективы. – 2023. – С. 85-93. – URL: https://elibrary.ru/download/elibrary_50788243_88120705.pdf#page=85 (дата обращения: 01.04.2024).

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ КЛАССЫ КАК ФОРМА ОРГАНИЗАЦИИ ПРОФОРИЕНТАЦИОННОЙ РАБОТЫ ВУЗА С ВЫПУСКНИКАМИ ШКОЛ

*А. Горскова, Д. Горсков,
Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы (г. Уфа)*

Аннотация: В тезисе представлен опыт взаимодействия по вопросам реализации деятельности психолого-педагогических классов на 2021-2022 и 2022-2023 учебные года. Приведен анализ научной литературы, посвященной опыту организации психолого-педагогических классов в других регионах Российской Федерации, а также опыт коллег из Республики Беларусь. Описан опыт работы и функционирования психолого-педагогических классов Республики Башкортостан. Приведены количественные и качественные показатели итогов работы за обозначенный период времени.

Ключевые слова: психолого-педагогические классы, допрофессиональная подготовка, профессиональное самоопределение

Одним из самых главных вопросов в жизни каждого человека является вопрос о профессиональной ориентации. Особую значимость приобретает грамотность и осознанность выбора профессии выпускниками школ. Важно, чтобы сегодня в вузы поступали профессионально ориентированные, осведомленные обо всех позитивных и негативных моментах профессии молодые люди.

В нашей стране достаточно остро стоит вопрос целенаправленного отбора и подготовки будущих выпускников, планирующих педагогическую деятельность. В 2021 году по инициативе Министерства просвещения России была начата работа по созданию в регионах сети профильных психолого-педагогических классов (далее ППК). Данные классы призваны познакомить школьников со спецификой деятельности педагога. Республика Башкортостан тоже не является исключением. В Башкирском государственном педагогическом университете им. М. Акмуллы уже на протяжении четырех лет не только развивается сеть психолого-педагогических классов, но и демонстрируется положительный итог работы допрофессиональной психолого-педагогической подготовки. Исходя из этого, целью нашего исследования является анализ опыта реализации психолого-педагогических классов в БГПУ им. М.Акмуллы за 2022-2023 учебный год.

Публикаций, освещающие вопрос профессиональной ориентации в рамках психолого-педагогических классов, достаточно много. В отечественной литературе А.С. Фетисов [6] поднимает вопрос о важности роли психолого-педагогических классов и рассматривает их как элемент в непрерывном профессионально-педагогическом образовании, предопреде-

ляющий этап развития личности педагога. А.В. Хитрова [7] проанализировала проблемы, которые возникают в процессе организации психолого-педагогических классов, и рассмотрела способы их разрешения. Немаловажным моментом работы А.В. Хитровой являются ее выводы о перспективных направлениях деятельности профильных классов данного типа.

Особое значение в рамках нашего исследования имеют научные работы, которые описывают опыт функционирования ППК в разных уголках нашей страны. Например, Т.Б. Хорошилова [8] говорит о необходимости ориентации школьников на осознанный выбор профессии и модернизации допрофессиональной подготовки будущих педагогов, а также представляет успешный опыт работы по организации педагогических классов в школах г. Липецка и Липецкой области. Н.В. Абрамовских и А.А. Арасланова [1] показывают результативные формы взаимодействия школ и педвузов на основе принципов социального партнерства при организации виртуального педагогического класса. Их работа посвящена опыту организации и реализации системы работы по профессиональной ориентации с учащимися педагогических классов преподавателей на базе Сургутского государственного педагогического университета. Т.В. Гаврутенко, И.Н. Чичканова, С.Е. Максимова [2] поднимают вопрос реализации организационно-педагогических условий, которые повышают мотивацию к профессии педагога выпускников школ на территории Алтайского края.

Что касается зарубежной литературы, то здесь следует отметить Республику Беларусь, где уже на протяжении многих лет функционируют психолого-педагогические классы, которые являются образцом для многих российских регионов. А.И. Жук [3] показывает в своей работе основные направления развития педагогического образования в современных социокультурных условиях. Автор рассматривает особенности системы: непрерывность, кластерная система функционирования, практикоориентированность, профильная подготовка к выбору педагогической профессии обучающихся на третьей ступени общего среднего образования, социальная поддержка педработников со стороны государства.

За 2021-2022 и 2022-2023 учебные года под курированием БГПУ им. М.Акумиллы были открыты и функционируют 65 психолого-педагогических класса в 43 общеобразовательном учреждении Архангельского, Туймазинского, Куюргазинского, Илишевского, Белорецкого и Уфимского районов, городах Агидель, Туймазы, Ишимбай, Благовещенск, Октябрьский и Уфа. Большое количество классов психолого-педагогической направленности открыто в городе Уфа (52), остальные по районам РБ (17). Профильным образованием по данному направлению охвачены 7-11 классы в количестве более 1400 детей [4].

Университет взаимодействует со школами-партнерами на основе соглашения о сотрудничестве и Дорожной карты, включающей основные мероприятия. Дополнительно мероприятия выделены по категориям

участников, чтобы в данном направлении были задействованы все члены процесса: учащиеся ППК; педагоги ППК; учащиеся ППК, планирующие целевое обучение; родители учащихся ППК. Мероприятия разнообразны по видам деятельности: мастер-классы, лекции, беседы, экскурсии, конкурсы, олимпиады и т.д, и по формату проведения: онлайн, офлайн на базе университета/ на базе школы, что делает их весьма удобными для участия.

Психолого-педагогическим классам предлагают обучение по дополнительным образовательным программам, организуют курсы по подготовке к ОГЭ/ЕГЭ, привлекают на олимпиады и конкурсы и т.д. (Стоит здесь отметить, что участие/победа во многих соревновательных мероприятиях, дает возможность выпускникам получить дополнительные баллы при поступлении в вузы, кроме того, известная на всю страну Акмуллинская олимпиада, входящая в перечень олимпиад Министерства просвещения, дает дополнительные баллы для участников и победителей при поступлении в вуз для 11-классников по всей России.) [4]. Также для учащихся ППК организуют масштабные Дни открытых дверей. Свободно посетить университет ребята могут не только в эти дни, но и в течение всего учебного года. Для школьников действует профориентационный 2-х часовой маршрут «Профессиональная среда» [5].

Университет реализует для педагогов дополнительные профессиональные программы (повышение квалификации), проводит методические семинары и конкурсы. Родителям предлагается возможность участвовать в родительских собраниях, посещать экскурсии по университету. Выпускникам, планирующим целевое поступление, предоставляются индивидуальные консультации и помощь в подаче заявки на заключение договора по целевому обучению [4].

Взаимодействие с психолого-педагогическими классами за 2022-2023 учебный год положительно отразилось на работе всего вуза: увеличилось количество участников в мероприятиях, которые организуются Акмуллинским университетом. В Акмуллинской олимпиаде – в 11,3 раза, на курсах по подготовке к Итоговой аттестации (онлайн формат) – 4 раза, на курсах по подготовке к Итоговой аттестации (офлайн формат) – 1,3 раза, в конкурсе «Моя земля в цифровой проекции» – 2 раза и т.д. Стоит также отметить, что университет был организатором двух крупных мероприятий регионального уровня с привлечением 185 участников. Основная тема мероприятий - проблемы и перспективы развития психолого-педагогических классов. Также по итогам Приемной комиссии университета 21 выпускник ППК поступил по договору на целевое обучение педуниверситета.

Таким образом, становление педагога проходит на протяжении всего периода его развития и важным этапом в нем является профессиональное самоопределение, включающее в себя мотивацию и готовность к профессии. Проведенный нами анализ подтверждает о необходимости внедрения на школьном этапе допрофессионального обучения в виде психолого-

педагогических классов. Формирование профессиональной готовности и самоопределение у обучающихся психолого-педагогических классов является перспективным направлением в рамках работы вуза со школами-партнерами.

Литература:

1. Абрамовских Н.В., Арасланова А.А. Виртуальный педагогический класс как форма профессиональной ориентации старшеклассников // Вестник Сургутского государственного педагогического университета. 2021. №4 (73). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/virtualnyy-pedagogicheskiy-klass-kak-forma-professionalnoy-orientatsii-starsheklassnikov> (дата обращения: 06.02.2024).
2. Гаврутенко Т.В., Чичканова И.Н., Максимова С.Е. Развитие профессиональной мотивации обучающихся психолого-педагогического класса // МНКО. 2022. №1 (92). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/razvitie-professionalnoy-motivatsii-obuchayuschih-sya-psihologo-pedagogicheskogo-klassa> (дата обращения: 06.02.2024).
3. Жук Александр Иванович Педагогическое образование в Республике Беларусь: государственная поддержка, тенденции, перспективы // ЧиО. 2016. №1 (46). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/pedagogicheskoe-obrazovanie-v-respublike-belarus-gosudarstvennaya-podderzhka-tendentsii-perspektivy> (дата обращения: 06.02.2024).
4. Официальная страница психолого-педагогических классов БГПУ им. М.Акмуллы : [сайт]. – Уфа 2024. – URL: <https://bspu.ru/page/ppc#about> (дата обращения: 06.02.2024) – Текст : электронный.
5. Официальная страница Центра профориентации БГПУ им. М.Акмуллы : [сайт]. – Уфа 2024. – URL: <https://bspu.ru/unit/294> (дата обращения: 06.02.2024) – Текст : электронный.
6. Фетисов Александр Сергеевич Психолого-педагогические классы как элемент системы непрерывного профессионально-педагогического образования // Гуманитарные исследования. Педагогика и психология. 2022. №12. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/psihologo-pedagogicheskie-klassy-kak-element-sistemy-nepreryvnogo-professionalno-pedagogicheskogo-obrazovaniya> (дата обращения: 06.02.2024).
7. Хитрова Анна Викторовна Профильные классы психолого-педагогической направленности: проблемы и перспективы // Проблемы современного педагогического образования. 2023. №79-2. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/profilnye-klassy-psihologo-pedagogicheskoy-napravlennosti-problemy-i-perspektivy> (дата обращения: 06.02.2024).
8. Хорошилова Татьяна Борисовна Педагогический класс как средство профессионального самоопределения старшеклассников // Преподаватель XXI век. 2022. №2-1. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/pedagogicheskiy-klass-kak-sredstvo-professionalnogo-samoopredeleniya-starsheklassnikov> (дата обращения: 06.02.2024).

РИСКИ И УГРОЗЫ, СВЯЗАННЫЕ С ИНТЕРНЕТОМ И СОЦИАЛЬНЫМИ СЕТЯМИ, ДЛЯ РАСПРОСТРАНЕНИЯ ДЕСТРУКТИВНОГО ПОВЕДЕНИЯ СРЕДИ ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ

*А. Горшенин,
Башкирский государственный педагогический университет
им. М.Акмиллы (г. Уфа)*

Аннотация: Исследование посвящено изучению рисков и угроз, связанных с использованием интернета и социальных сетей для распространения деструктивного поведения среди детей и подростков. Исследование основано на анализе актуальных данных о психологических, социокультурных и технических аспектах влияния сетевой среды на формирование негативных поведенческих моделей у детей и подростков.

Ключевые слова: интернет, социальные сети, деструктивное поведение, кибербуллинг, контент

Интернет и социальные сети являются неотъемлемой частью нашей современной жизни. Они предоставляют нам доступ к огромному объему информации, позволяют нам общаться и взаимодействовать с другими людьми, предоставляет возможности для работы и бизнеса, а также является источником развлечений и развлекательной индустрии. Однако, необходимо помнить о важности безопасности в онлайн-среде и принимать соответствующие меры для защиты себя и близких вам людей, в частности подростков и детей, так как именно они являются наиболее уязвимой частью общества.

Деструктивность – разрушение, исходящее от человека и направленное вовне, на внешние объекты, или внутрь, на самого себя. В случае подростков и детей, в контексте интернета и социальных сетей, это может выражаться в: кибербуллинге, уходе в цифровой мир, потери эмпатии.

Риски и угрозы

1. Кибербуллинг и онлайн-травля

Кибербуллинг – это намеренное оскорбление, запугивание и манипулирование с помощью современных средств коммуникации. Такое поведение в отношении детей и подростков может заставить их чувствовать себя одинокими, несчастными, напуганными. Они теряют уверенность в себе и зачастую пытаются найти способы изолироваться от друзей и близких. Помимо этого, в крайних случаях непрерывное, постоянное и интенсивное издевательство может привести к самым ужасным последствиям.

Последствия от такого воздействия для психического и физического здоровья могут проявляться в виде: головных болей, проблем с кожей, бо-

лей в животе, проблем со сном, жертва кибербуллинга теряет уверенность, становится социально изолированной.

Социальная сеть VK в своём исследовании «Кибербуллинг 2023: как изменился взгляд на проблему травли в интернете спустя пять лет исследований» представила следующие цифры опрошенных: 58% уверены, что кибербуллинг – такая же или более серьёзная проблема, как и агрессия в реальной жизни, 39% считают, что бороться с агрессией в интернете необходимо через законы и привлечение агрессоров к ответственности, 67% называют безнаказанность агрессоров одной из причин роста травли в сети, 24% считают, что травят по национальному или расовому признаку, 23% считают, что травят из-за сексуальной ориентации, 19% считают, что травят из-за поведения онлайн, 23% считают, что травят из-за особенностей внешности, 33% становятся жертвами кибербуллинга, 4% проявляют агрессию в интернете проявляют агрессию в интернете по отношению к незнакомцам, 81% наблюдают травлю со стороны, 23% никак не реагировал на агрессию в интернете, когда наблюдали её со стороны, 32% считают, что нужно защищать жертву кибербуллинга в комментариях, 54% знают о кнопке «Пожаловаться» в соцсетях, 51% знают о кнопке «Это спам» в соцсетях.

2. Открытость и лёгкая доступность нежелательного контента

Нежелательный контент в интернете и социальных сетях может оказать негативное влияние на детей и подростков следующим образом:

1. Психологическое воздействие: Насилие, порнография и другие нежелательные материалы могут негативно повлиять на психическое здоровье детей, вызывая стресс, тревогу и депрессию.

2. Формирование негативных убеждений: Недостоверная информация и крайние взгляды, распространяемые в интернете, могут привести к формированию негативных убеждений и предубеждений у детей.

3. Социальная изоляция: Постоянное погружение в социальные сети может привести к изоляции от реального мира и затруднить развитие навыков общения в реальной жизни.

4. Риск безопасности: Дети могут стать жертвами мошенничества из-за нежелательного контента и контактов, полученных в интернете.

5. Зависимость: Постоянное участие в социальных сетях может способствовать развитию зависимости, что в свою очередь может негативно сказаться на учебе, физическом здоровье и отношениях с окружающими.

Нежелательный контент в интернете и социальных сетях может оказать серьёзное влияние на психологическое состояние и формирование ценностей у детей и подростков:

1. Психологическое благополучие: Насилие, порнография и другие нежелательные материалы могут вызвать стресс, тревогу и депрессию у детей, а также нарушить их эмоциональное равновесие.

2. **Формирование ценностей:** Нежелательный контент может оказать влияние на формирование ценностей у детей, приводя к неправильному представлению о мире, отношениях и обществе.

3. **Развитие убеждений:** Недостоверная информация и крайние взгляды, распространяемые в интернете, могут повлиять на формирование убеждений у детей, иногда приводя к крайним или негативным взглядам на различные аспекты жизни.

4. **Самооценка и телообразование:** Порнографический контент может исказить представление о нормальном теле и сексуальности, что может повлиять на самооценку и формирование здоровых отношений у подростков.

5. **Социальная адаптация:** Нежелательный контент также может затруднить процесс социальной адаптации, поскольку он может формировать негативные стереотипы и предубеждения.

Профилактика и защита

1. Роль родителей и образования

Родители могут эффективно мониторить активности своих детей в интернете, используя следующие методы и инструменты:

1. **Установка контроля родительского доступа:** Использование специальных программ и настроек маршрутизатора для фильтрации нежелательного контента и управления временем, проведенным в сети.

2. **Использование приложений для мониторинга:** Установка приложений, позволяющих родителям отслеживать активность своих детей в сети, просматривать посещенные сайты и устанавливать ограничения на определенные виды контента.

3. **Обучение безопасности в интернете:** Объяснение детям основ безопасного поведения в сети, включая разговоры о конфиденциальной информации, кибербуллинге и нежелательном контенте.

4. **Установка правил использования интернета:** Создание четких правил о том, какие сайты можно посещать, сколько времени можно проводить в сети и что делать в случае неприятных ситуаций.

5. **Открытая коммуникация:** Поддержание открытой и доверительной обстановки, чтобы дети могли обращаться к родителям в случае возникновения проблем или вопросов о своей онлайн-активности.

6. **Мониторинг социальных сетей:** Родители могут следить за аккаунтами своих детей в социальных сетях, чтобы быть в курсе их взаимодействий и контента, с которым они сталкиваются.

7. **Участие в онлайн-активностях:** Важно участвовать в онлайн-активностях своих детей, чтобы лучше понимать их интересы и проблемы, а также помогать им принимать осознанные решения в сети.

Кроме того, важно помнить, что мониторинг должен сопровождаться обучением и поддержкой, а не только контролем, чтобы помочь детям развивать здоровое и ответственное отношение к интернету.

Образование о безопасном поведении в сети имеет критическое значение по нескольким причинам:

1. Защита от нежелательного контента: Обучение детей и подростков о безопасности в интернете помогает им осознавать, как избегать нежелательного контента, который может оказать негативное влияние на их психологическое состояние и развитие.

2. Предотвращение кибербуллинга: Обучение детей о кибербезопасности помогает им распознавать признаки кибербуллинга, а также научиться реагировать на него и обращаться за помощью.

3. Формирование критического мышления: Обучение безопасности в сети помогает детям развивать критическое мышление и способность анализировать информацию, что делает их более устойчивыми к манипуляциям и фейковым новостям.

4. Защита личной информации: Обучение о безопасности в интернете помогает детям понимать, как защищать свою личную информацию в сети, предотвращая возможные случаи кибермошенничества и другие виды онлайн-угроз.

5. Развитие этического поведения: Обучение о безопасности в сети способствует формированию этических принципов в онлайн-взаимодействиях, помогая детям понимать последствия своих действий в интернете.

6. Поддержание психологического благополучия: Знание безопасных практик в интернете помогает детям и подросткам чувствовать себя более уверенно и защищенно в онлайн-среде, что благоприятно сказывается на их психологическом состоянии.

Образование о безопасном поведении в сети является ключевым элементом в обеспечении безопасного и полезного онлайн-опыта для детей и подростков, помогая им развивать здоровые отношения с технологиями и цифровым миром.

2. Средства защиты

Kaspersky Safe Kids: Это приложение предлагает родителям возможность устанавливать ограничения на время использования устройств, блокировать нежелательные сайты и отслеживать местоположение детей.

Для детей и подростков, которые подверглись кибербуллингу и нежелательному контенту существует множество сообществ и горячих линий. Вот несколько таких общественных объединений:

“Твоя территория” создана с целью финансирования линии экстренной психологической помощи детям и подросткам в интернете <http://www.твоятерритория.онлайн/> ,

8-800-500-24-11 – горячая линия психологической помощи для каждого, кто столкнулся с кибербуллингом. Проект создан Unilever и VK в рамках [кампании #неткибербуллингу](#), которая объединяет всех, для кого насилие в сети и за её пределами – недопустимо.

Для защиты детей от негативных воздействий необходимо обеспечить им доступ к безопасным онлайн-ресурсам, обучить правилам безопасного поведения в интернете и поддерживать открытую коммуникацию с ними о их онлайн-опыте.

Для обеспечения безопасности несовершеннолетних в интернете и социальных сетях требуется участие родителей, создание образовательного компонента в школьной программе, участие социальных служб, общественных объединений, правоохранительных органов, участие социальных сетей, провайдеров.

Литература:

1. Воронцова, М. В. Теория деструктивности : учебник для вузов / М. В. Воронцова, В. Е. Макаров, Т. В. Бюндюгова. – Москва : Издательство Юрайт, 2024. – 330 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-13596-1. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/543555> (дата обращения: 18.03.2024).
2. Интернет: Революция в повседневной жизни – как он изменил наш мир // Научные Статьи.Ру – портал для студентов и аспирантов. – Дата последнего обновления статьи: 16.09.2023. – URL <https://nauchniestati.ru/spravka/kak-internet-izmenil-zhizn-lyudej/> (дата обращения: 18.03.2024)
3. Шнейдер, Л. Б. Психология девиантного и аддиктивного поведения детей и подростков : учебник и практикум для вузов / Л. Б. Шнейдер. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2024. – 219 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-05932-8. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/540282> (дата обращения: 19.03.2024).

ОСОБЕННОСТИ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ ПОДРОСТКОВ С ДЕВИАНТНЫМ ПОВЕДЕНИЕМ

Л. Дивеева,

*Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы (г. Уфа)*

Научный руководитель: Е.В. Трофимова, к.н., доцент

Аннотация: Данный тезис обсуждает особенности социально- педагогического сопровождения подростков девиантов. Это специальная деятельность, направленная на поддержку и коррекцию негативного поведения у подростков. Сопровождение включает различные методы для активизации личностных ресурсов и технологические подходы, которые помогают формировать позитивную направленность личности, здоровую модель поведения, а также освоение социально-важных навыков и умений.

Ключевые слова: девиантное поведение, подросток, социально- педагогическое сопровождение, сопровождение, педагог

Существует несколько подходов к определению понятия "девиантное поведение", но все они указывают на одно: девиантное поведение представляет собой отклонение от общепринятых норм общества. В работах отечественных ученых, изучающих девиантное поведение подростков, приводятся следующие общие социально-психологические характеристики: Д. И. Фельдштейн считает, что такие подростки характеризуются инертностью, агрессивностью, вспыльчивостью, грубостью, необычайной склонностью к слезам, а также лживостью и безответственностью. [7].

Подростки, отличающиеся от общепринятых норм и ценностей, формируют свою собственную субкультуру. В этой субкультуре существуют свои собственные обычаи, нормы, речевая культура и интересы, которые являются основой для социального поведения. Одежда, манеры поведения, специфический жаргон и увлечения играют важную роль в этой субкультуре. Особенности девиантного поведения подростков включают высокую эмоциональную напряженность, импульсивные реакции на фрустрирующие ситуации, кратковременные реакции с негативными последствиями, низкий уровень стимуляции, неопределенное направление реагирования и высокую готовность к девиантным действиям.

По данным МВД России, за первое полугодие 2023 года было осуждено 6503 несовершеннолетних преступника. Процентное соотношение преступлений среди подростков в возрасте 14-17 лет составляет около 12% от общего числа уголовных преступлений. Наблюдается увеличение числа совершенных тяжких преступлений среди подростков, таких как изнасилование (+52,5%) и мошенничество (+36,5%).

Исследования ученых, таких как С. А. Беличева, М. А. Галагузова, Ю. А. Клейберга, М. И. Рожкова, показывают, что отклонения в поведении подростков связаны с социально-экономической и политической нестабильностью современного общества, изменениями в ценностных ориентациях молодежи, неблагоприятными семейными отношениями, отсутствием контроля над их поведением, чрезмерной занятостью родителей, увеличением числа разводов и другими факторами. Поэтому важно создать условия, которые помогут молодым людям реализовать свои жизненные планы, раскрыть свой потенциал и направить свою энергию на позитивные общественные изменения.

С развитием социальной педагогики появились и стали рассматриваться понятия «социально-педагогическая поддержка», «социально-педагогическое сопровождение» в процессе социализации детей и подростков [5]. В учебных пособиях по социальной педагогике авторы рассматривают различные аспекты социально-педагогического сопровождения.

Социально-педагогическое сопровождение, по определению Е.И. Казаковой, представляет собой помощь ребенку, его семье и педагогам в вы-

боре решения актуальной проблемы, при этом сохраняя свободу и ответственность субъекта развития. Для этого необходимо объединить усилия педагогов, психологов, социальных и медицинских работников, применяя мульти-дисциплинарный подход. Важными компонентами этого подхода являются диагностика проблемы и потенциала ее разрешения, поиск информации о возможных путях решения, разработка плана действий и первичная помощь в его осуществлении. Основная цель сопровождения – формирование ориентационного поля, где субъект развития несет ответственность за свои действия. [3].

Л. Э. Понкратова утверждает, что социально-педагогическое сопровождение имеет свою особенность – специфическую позицию социального педагога. Его целью является помощь в процессе социализации. Автор выделяет особенности такого сопровождения: целенаправленность, комплексность, непрерывность, долговременность, стимулирование мотивации и прогнозируемый результат. Социально-педагогическое сопровождение расширяет границы социального опыта ребенка и повышает его адаптивные возможности, способствуя успешной социализации. [6].

В современном мире все большую значимость приобретают представления о социально-педагогическом сопровождении. Это система профессиональной работы социального педагога, которая направлена на создание условий для успешного обучения и психологического развития ребенка [1]. Социальный педагог ориентируется в своей работе на Конвенцию о правах ребенка, которая является основным законом. В Российской Федерации были приняты законодательные акты, указы Президента и постановления Правительства в соответствии с требованиями этой Конвенции.

Сопровождение подростков с девиантным поведением включает в себя помощь им в интеграции в общество и поиск возможностей для саморазвития. Основная цель заключается в создании ситуаций поддержки, которые помогут подросткам установить социально приемлемые отношения и реализовать свой потенциал.

Социально-педагогическое сопровождение подростков девиантного поведения заключается в следующем:

- организации усиленного внимания и заботы;
- развитию у них чувства собственного достоинства, основанного на положительных качествах характера;
- предотвращении или устранении различных отклонений в поведении;
- помощи в установлении контакта с ровесниками, учителями, значимыми взрослыми и другими людьми.

К примеру Л. В. Мардахаев выделяет следующие уровни социально-педагогического сопровождения ребенка:

- всеобщее социально-педагогическое сопровождение жизнедеятельно-

сти, представляющее собой общую организацию социально- педагогического взаимодействия конкретного подростка с окружающими его людьми, стимулирование реализации им основных функций, определяющих его статус и роль в социуме, а также потребности социализации;

- направленное сопровождение, возникающее при необходимости решения частных проблем, трудностей в процессе реализации подростком социальной роли на данном этапе, например, обучение в школе, его адаптация и самореализация во внеурочной деятельности и прочее (например, медицинское, психологическое, финансовое, социально-педагогическое и другое сопровождение);

- социально-педагогическое сопровождение конкретного подростка в ситуации развития при возникновении у него проблем и трудностей, которые он не может решить самостоятельно [4].

Успешное социально-педагогическое сопровождение девиантных подростков требует скоординированного, целенаправленного и контролируемого взаимодействия всех участников образовательного процесса. Основными направлениями работы являются следующие:

- создание благоприятного психологического климата в образовательном учреждении;
- совершенствование адаптивных навыков учащихся;
- внедрение новых коррекционно-развивающих программ;
- расширение психологического диагностического инструментария для раннего выявления асоциальной молодежи;
- снижение противоправного поведения учащихся;
- формирование ценностных ориентаций и социальных навыков, необходимых для адаптации в ситуации профессионального образования.

Принципы социально-педагогической поддержки молодых людей с девиантным поведением включают в себя:

- формирование ценностных ориентаций и социальных навыков, необходимых для адаптации в ситуации профессионального образования.

Принципы социально-педагогической поддержки молодых людей с девиантным поведением включают в себя:

- принцип партнерства в отношениях с учащимся;
- принцип спонтанности, означающий полное согласие ученика на участие в сопровождаемых мероприятиях, тренингах и групповом взаимодействии;
- принцип совместной с учеником ответственности за результаты учебного процесса;
- принцип индивидуализации процесса социально- педагогического сопровождения.

Для обеспечения эффективности процесса реализации социально-педагогического сопровождения молодых людей с девиантным поведени-

ем необходимы следующие условия:

- учет психолого-педагогических, социальных и функциональных особенностей воспитанника при определении содержания социально- педагогического сопровождения;
- добровольное участие воспитанников с девиантным поведением в системе отношений "социальный педагог –воспитанник с девиантным поведением";
- изучение групп учащихся с девиантным поведением, что предполагает определение уровня их успеваемости, выявление причин низкой успеваемости, изучение взаимоотношений учащихся с девиантным поведением с педагогами, выявление причин конфликтных ситуаций;
- создание ситуаций социального успеха, способствующих формированию позитивной, личностной ориентации, участию в деятельности, замещающей негативное поведение, и приобретению позитивных социальных навыков;
- доступ к более высокому уровню социальных отношений; формирование и укрепление социальных и жизненных навыков; способность делать позитивный выбор поведения; обеспечение позитивной коммуникации, способствующей созданию моделей адекватного и здорового поведения.

Таким образом, сопровождение подростков с девиантным поведением имеет комплексный характер и основано на системном ориентационном подходе. Этот компонент педагогической поддержки создает условия для успешной социальной адаптации подростков, предоставляя необходимую помощь и способствуя их подготовке к самостоятельной жизни. Взаимодействие социального педагога и других специалистов с ребенком и его семьей направлено на построение индивидуальной траектории выхода из проблемной ситуации, что способствует успешной социализации и интеграции ребенка в общество.

Литература:

1. Битянова М.Р. Психология в школе: содержание и организация работы /М.Р. Битянова. – Москва: Совершенство, 2000.
2. Гонеев А. Д. Работа учителя с трудными подростками: учеб. пос-е для вузов. Москва: Академия, 2008.
3. Казакова Е.И. Психолого-педагогическое и медико-социальное сопровождение развития ребенка / под ред. Е.И. Казаковой и Л.М. Шипицыной. – Санкт-Петербург: Питер, 1998.
4. Мардахаев Л. В. Социально-педагогическое сопровождение и поддержка человека в жизненной ситуации // Педагогическое образование и наука. – 2010. – № 6.
5. Олиференко Л. Я. Социально-педагогическая поддержка детей группы риска : учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / Л. Я. Олиференко, Т. И. Шульга, И. Ф. Дементьева. – Москва: Академия, 2002.
6. Панкратова Л. Э. Новые подходы в подготовке специалистов. URL:

ДЕТИ ГРУППЫ РИСКА – ПРОБЛЕМА СОВРЕМЕННОГО ОБЩЕСТВА

*Е. Дыдычкина,
Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы (г. Уфа)
Научный руководитель: Е.В. Трофимова, к.п.н., доцент*

Аннотация: Рассматриваются проблемы детей группы риска в современном обществе, поднимая важные социальные вопросы, а также автор обращает внимание на то, что дети, оказавшиеся в группе риска, часто сталкиваются с различными трудностями в образовании, развитии и адаптации в обществе. В тезисе анализируются причины, приводящие к возникновению этой проблемы. Главная мысль тезиса заключается в том, что эффективное преодоление проблем детей группы риска требует не только усилий со стороны государства и образовательной системы, но и внимания и поддержки со стороны общества в целом.

Ключевые слова: дети группы риска, риск, проблема, семья, личность

Рост социально-экономической ситуации на территории страны, изменение роли института семьи, деформация морально-нравственных ценностей и ухудшение общего состояния здоровья наносят колоссальный ущерб, прежде всего, молодому поколению, что приводит к увеличению количества детей, входящих в категорию «группа риска». Дети, относящиеся к этой группе, подвержены негативному воздействию общества, что приводит к их социальной дезадаптации.

Термин «риск» предполагает вероятность возникновения чего-либо, обычно негативного и нежелательного. В справочнике русского языка С.И. Ожегова «риск» определяется как потенциальная опасность, возможное действие случая, вероятность счастливого исхода. Ребенок из «группы риска» – это тот ребенок, который из-за определенных обстоятельств своей жизни больше остальных подвержен негативному влиянию общества и его преступных элементов, а также находится под угрозой потери жизни, здоровья и нормальных условий существования [2].

Здоровая личность, согласно А.Маслоу, является самоактуализирующейся личностью, которая характеризуется следующими чертами: более объективным восприятием реальности, свободой от влияния текущих потребностей, стереотипов и предубеждений, интересом к неизведанному, принятием себя и других такими, какие они есть на самом деле, отсутствием искусственных и защитных механизмов поведения и неприятием таких

механизмов со стороны других, спонтанностью в проявлениях, деловой направленностью, склонностью к одиночеству, позицией отчужденности по отношению к другим событиям, независимостью от окружающей среды, устойчивостью к разочарованиям, свежестью восприятия, находящей вновь в уже известном, чувством общности с другими людьми, готовностью учиться у других, устойчивыми внутренними моральными нормами, острым чувством добра и зла, ориентированностью на достижение целей, а также "философским" чувством юмора – отношением с юмором к жизни и себе, но с одновременным сочувствием к тем, кто находится в беде или несчастьи, отсутствием склонности к бездумному бунту и критическим отношением к своей культуре [1].

Термин "дети группы риска" используется в социологической, психолого-педагогической и социально-педагогической литературе, а также в исследованиях, посвященных проблемам социальной работы. Однако до сих пор его конкретное определение остается неоднозначным. Различие в категориях, входящих в группу риска, и различиях в их жизненной ситуации, содержании и структуре факторов, влияющих на них, затрудняет формирование единого понимания сути данного понятия.

Патологические проявления личности подпадают под компетенцию психоневрологов, психиатров и других специалистов. Задачей педагога является коррекция и развитие аномальных проявлений, состояний и форм поведения здорового ребенка. Такие отклонения иногда называются факторами риска.

Дети группы риска – актуальная проблема современного общества. В нашей современной реальности существует значительное количество детей, которые находятся в трудных или опасных жизненных условиях. Это могут быть дети, оставшиеся без попечения родителей, беженцы, дети, живущие в неблагополучных районах, а также дети, страдающие от насилия, злоупотребления наркотиками или алкоголем.

Проблема детей группы риска требует особого внимания и решения. Во-первых, эти дети нуждаются в надлежащем образовании и социализации. Их трудные жизненные обстоятельства зачастую мешают им получить доступ к качественному образованию, что негативно сказывается на их будущем. Без адекватного образования, эти дети сталкиваются с процессом социального и экономического исключения.

Во-вторых, дети группы риска часто подвергаются преступности и насилию. Отсутствие надлежащей защиты и окружения, где они могут чувствовать себя в безопасности, делает их особенно уязвимыми. Насилие в отношении этих детей может нанести им серьезный вред как физически, так и психологически, и пережившие такие ситуации ребята зачастую испытывают трудности в своем дальнейшем развитии и адаптации.

Третье важное обстоятельство, связанное с детьми группы риска, – это их душевное здоровье. Постоянные стрессы, нестабильность жизнен-

ных условий в которых они вынуждены проживать, могут привести к различным психологическим проблемам, таким как депрессия, тревожность или посттравматическое стрессовое расстройство. Без должной психологической поддержки, эти дети имеют высокий риск стать жертвами своего трудного прошлого и продолжать мириться со своими проблемами взрослыми.

Решение проблемы детей группы риска требует комплексного подхода. Важно обеспечить им доступ к образованию, создать условия для обеспечения их физической безопасности и защиты от насилия, а также обеспечить психологическую поддержку, чтобы помочь им справиться с эмоциональными трудностями. Для этого необходима тесная координация различных секторов общества: правительственных органов, неправительственных организаций и гражданского общества.

Проблема детей группы риска – это проблема всего общества. Необходимо уделить должное внимание и усилия для решения этой проблемы, чтобы создать более безопасное и оспаривающее будущее для этих детей, и в конечном итоге – для всего нашего общества.

Рассмотрим последовательность социально-педагогической работы с младшими подростками, входящими в «группу риска»:

1. Прежде всего, специалист должен выявить личностные проблемы ребенка. Для этого проводится социальная паспортизация классов и школы, а также анализ отношений в семье. При сборе информации следует уточнить следующие аспекты:

- Почему ребенка поставили на учет в группе риска?
- Какие структуры занимаются работой с этим подростком?
- Какие меры предпринимаются для разрешения проблемы?
- Есть ли еще дети, которые имеют основания для постановки на учет, но которые не были включены?

2. Затем разрабатывается портрет зависимостей. Целью этого этапа является более точное определение общих тенденций развития зависимостей среди обучающихся в данном учебном заведении.

3. Также проводится исследование информационных источников о подростках, которые имеют склонность к зависимостям.

4. Разрабатывается схема организации контактов и проведения консультаций с детьми и их законными представителями.

5. Наконец, составляется программа профилактической или коррекционной работы [3].

Важно выделить несколько принципов, которые необходимо соблюдать при работе с подростками из группы риска:

- принцип целенаправленности педагогического процесса, что означает соотнесение текущего уровня развития подростка с желаемым эталоном, на основе которого формируется программа коррекционной работы;

– принцип целостности и системности педагогического процесса, где коррекционно-педагогическая деятельность является составной частью этой системы;

– принцип гуманистической направленности педагогического процесса, который предполагает гармоничное сочетание целей общества и потребностей личности, а также ориентацию на интересы и потребности каждого ребенка;

– принцип уважения к личности ребенка и разумной требовательности к нему.

Эти принципы тесно связаны и обеспечивают правильное взаимодействие с учениками из группы риска [1].

В завершение хочется отметить несколько общих правил, которые важно придерживаться при работе с подобной категорией детей:

– учителю следует особенно аккуратно и ответственно подходить к точности выводов, так как от них зависит судьба ученика. Все предположения должны быть тщательно проверены в ходе диагностической работы;

– когда речь идет о рассказе другим о проблемах ребенка, особое внимание и сострадание следует проявлять. В таких случаях лучше отказаться от специальных терминов и использовать простые слова из повседневного общения. Однако родители и учителя должны давать ребенку четкие и понятные рекомендации о том, как помочь ему в трудной ситуации; также важно уделить внимание особенностям семейной ситуации. Работа с семьей детей из группы риска имеет большое значение для профилактики психического здоровья. Правильное соблюдение этих условий позволит создать благоприятные условия для помощи подросткам и преодоления трудностей.

Опыт работы в образовании показывает, что количество неблагополучных семей постепенно увеличивается. Текущее состояние семьи в обществе проявляется в кризисных чертах, которые отрицательно сказываются на воспитании детей и будущем нашей страны.

Литература:

1. Лукина А.К. Работа с педагогически запущенными детьми: методические рекомендации / А.К. Лукина. – Текст : электронный // – Красноярск: РИО КрасГУ, 2003г. – (экспресс издание). – URL: <http://www.vashpsixolog.ru/pedagogically-difficult-children/116-working-with-difficult-children/1126-rabota-s-pedagogicheski-zapushhennymi-detmi?showall=1> (дата обращения: 10.03.2024).
2. Никуленко Т.Г. Коррекционная педагогика / Т.Г. Никуленко, А.П. Бандурин. – Текст : непосредственный // - Ростов-на-Дону: МарТ, 2008г. – 192 с. ISBN:978-5-241-00853-4
2. Толковый словарь русского языка / С.И. Ожегов, Н.Ю. Шведова. – Текст : непосредственный // - 3 изд., стер. - Москва: Азъ, 1996. - 907 с. ISBN: 978-5-94666-609.

РОЛЬ УРОКОВ ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ В ФОРМИРОВАНИИ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ УЧАЩИХСЯ

*Е. Евстафьева,
Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы (г. Уфа)*

Аннотация: Каждому человеку ежедневно приходится принимать финансовые решения, избегать задолженностей и финансовых проблем, стремиться к финансовой независимости. Следовательно, финансовая грамотность играет большую роль в жизни человека. Поэтому ее формированием нужно заниматься как можно раньше. В данном тезисе будет рассмотрена роль уроков обществознания в формировании финансовой грамотности учащихся.

Ключевые слова: финансовая грамотность, роль уроков обществознания, методы обучения обществознанию

В «Национальной программе по повышению финансовой грамотности населения РФ» отмечается, что в последнее время финансовая система значительно усложнилась, процесс глобализации ускорился, а также появился широкий спектр сложных финансовых продуктов и услуг, которые создают сложности для людей, которые не были готовы к их решению [1]. В связи с этим, подготовка молодого поколения к разумному финансовому поведению становится актуальной образовательной задачей и ресурсом развития государства.

Школьное образование является наилучшим этапом жизненного цикла человека, на котором ему предоставляется возможность получить финансовые навыки, поскольку в современном мире дети сталкиваются с деньгами значительно раньше, понимают их ценность и учатся зарабатывать. Поэтому школа должна помогать учащимся начинать адаптацию к активной жизни в условиях рынка.

В настоящее время многие страны мира разрабатывают и внедряют национальные программы и стратегии формирования финансовой грамотности населения, и этот процесс активно поддерживается Всемирным банком, Организацией экономического сотрудничества и развития («Organisation for Economic Cooperation and Development»), а также другими международными организациями.

Оценки внедрения финансового образования в российские школы, основанные на изучении опыта других стран, показывают, что распространение финансовых знаний через систему образования является ключевым фактором для повышения финансовой грамотности населения страны [4].

Развитие финансовой грамотности (компетентности) становится неотъемлемой частью образования для учащихся, которые готовятся к самостоятельной жизни в будущем.

Финансовая грамотность – это комплекс познаний, умений и убеждений, связанных с финансовым поведением человека, которые способствуют улучшению его благосостояния и повышению качества жизни [4].

Данное понятие охватывает широкий спектр навыков и знаний. Оно включает понимание основных финансовых терминов, способность составлять бюджет, планировать расходы и доходы, а также осознание экономических процессов и финансовых инструментов.

Развитие данной компетенции для учащихся имеет важное значение. Она помогает им осознанно принимать финансовые решения, избегать задолженностей и финансовых проблем, а также достигать финансовой независимости. Кроме того, развитие финансовой грамотности помогает учащимся развить навыки планирования, аналитического и критического мышления, а также принятия обоснованных решений, которые необходимы во многих сферах жизни [3].

Уроки обществознания играют значительную роль в формировании данных навыков учащихся. Они предоставляют возможность изучать экономические процессы, рациональное экономическое поведение, роль денег в обществе, а также анализировать финансовые решения и их последствия. Интеграция финансовой компетентности в уроки обществознания помогает учащимся понять взаимосвязь между экономикой, политикой и обществом, а также развить навыки финансового планирования и принятия решений на основе анализа данных.

Обоснование роли уроков обществознания в формировании финансовой компетентности учащихся основано на том, что предмет обществознание изучает различные аспекты общества, включая экономику, политику, социальные отношения и другие сферы жизни.

Изучение финансовой грамотности на уроках обществознания позволяет учащимся применять свои знания на практике, анализировать финансовые решения и их последствия, а также развивать свои навыки.

Оценка эффективности формирования финансовой грамотности на уроках может осуществляться путем тестирования, выполнения проектных работ, наблюдения за практическими навыками, самооценки и сотрудничества с экспертами. Это позволяет оценить прогресс учащихся и определить области, требующие дальнейшего развития.

Важно выбрать методы оценки, которые соответствуют целям и задачам уроков обществознания, а также уровню и потребностям учащихся. Комбинирование различных методов оценки может быть эффективным для получения всесторонней оценки формирования финансовой грамотности учащихся.

Уроки обществознания играют важную роль в развитии финансовой грамотности учащихся, предоставляя им необходимые знания, навыки и понимание для эффективного управления финансами и принятия обоснованных решений. А внедрение финансовой грамотности в уроки общество-

знания позволяет учащимся применять свои знания на практике, анализировать финансовые решения и их последствия, развивать навыки планирования, аналитического и критического мышления.

Литература:

1. Концепция Национальной программы повышения уровня финансовой грамотности населения Российской Федерации [Электронный ресурс] // Режим доступа: http://www.misbfm.ru/programma-fingramotnosti-naseleniyarf#_Toc2313584511 (дата обращения: 15.01.2024).
2. Малумян Л.А., Белясова Д.С. Финансовая грамотность населения // Электронная наука. 2023. №1. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/finansovaya-gramotnost-naseleniya-2> (дата обращения: 15.01.2024).
3. Методические рекомендации «Формирование финансовой грамотности школьников в образовательном процессе» – URL: https://bru20school.narod.ru/NOVISAIT/11111111/metodicheskie_rekomendacii_dlja_uchashhikhsja_shko.pdf (дата обращения: 14.01.2024).
4. Что такое финансовая грамотность? – URL: <https://cgon.rospotrebnadzor.ru/naseleniyu/gramotnyy-potrebitel/chto-takoe-finansovaya-gramotnost/> (дата обращения: 14.01.2024).

СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ ЭФФЕКТИВНОСТИ РАЗЛИЧНЫХ ТИПОВ РАБОЧИХ ЛИСТОВ В ОБРАЗОВАНИИ

*А. Ефремова,
Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы (г.Уфа)
Научный руководитель: С.В. Рябова, к.п.н., доцент*

Аннотация: В данном тезисе проведен сравнительный анализ различных типов рабочих листов как средства обучения. Исследование включало анализ дидактических возможностей применения рабочих листов в учебном процессе. Результаты исследования показали, что использование интерактивных и графических рабочих листов способствует более эффективному усвоению материала школьниками, улучшению мотивации и интереса к обучению.

Ключевые слова: рабочий лист, учебный процесс, средство обучения, индивидуализация обучения

Рабочие листы представляют собой важный инструмент обучения, который помогает учащимся закрепить полученные знания, овладеть навыками и умениями, а также способствует развитию критического мышления. В настоящей статье мы рассмотрим рабочие лист как средства обучения и определим их дидактические возможности.

Изучение рабочих листов является актуальным направлением исследований, поскольку они это средство обучения часто применяется в учебном процессе общеобразовательных школ.

Целью исследования является характеристика различных типов рабочих листов и наиболее эффективных методов их применения в образовании.

Рабочий лист представляет собой документ, содержащий конкретные задания или упражнения, которые учащиеся должны выполнить в процессе учебного процесса. Рабочие листы помогают ученикам организовать свою работу, структурировать информацию, отслеживать прогресс и развивать навыки самостоятельности и ответственности.

Специалисты отмечают, что эти средства обучения способствуют активизации обучающихся в образовательном процессе, облегчают понимание учебного материала, помогают учителю оценить уровень понимания и успеваемости каждого обучающегося. Они рассматривают рабочий лист как модель урока и средство управления учением [1; 2], метод организации самостоятельной работы [3], средство и способ индивидуализации обучения, средство диагностики процесса и результатов обучения, поскольку оформленные рабочие листы фиксируют и наглядно демонстрируют приобретенный учеником образовательный опыт [4; 5]. При этом эффективность рабочих листов может различаться в зависимости от типа заданий, структуры и методов обучения.

Разнообразие рабочих листов объясняется их различными целями использования. Отсюда, можно выделить несколько видов. Например, учебные рабочие листы предназначены для работы с учебником, освоения и воспроизведения новых знаний, как самостоятельно, так и под руководством учителя. Тренировочные рабочие листы используются для отработки знаний и навыков, их содержание и формы заданий могут быть различными. Исследовательские рабочие листы описывают программу исследования, часто экспериментального, для проверки гипотез или доказательства фактов. Рефлексивные рабочие листы предназначены для обобщения информации по теме, разделу или курсу.

Комбинированный рабочий лист объединяет элементы различных типов рабочих листов. Например, это могут быть листы с заданиями на закрепление материала, кейсы для анализа, тесты для проверки знаний, задания на самостоятельную работу и т.д.

Рабочие листы различаются не только содержанием, но и формой. Распространенным типом является традиционный бумажный лист, который ученик заполняет от руки. Такие листы могут быть полезными для развития навыков письма и организации мыслей, но иногда они могут быть неудобными для хранения и обработки информации.

Текстовый рабочий лист – это инструмент обучения, который используется учителями для структурирования и организации учебного про-

цесса. Обычно он представляет собой документ, содержащий задания, вопросы, упражнения, таблицы или другие материалы, которые учащиеся должны выполнять или заполнить в процессе обучения. Рассмотрим плюсы и минусы данного формата рабочего листа.

Среди плюсов текстового рабочего листа можно выделить:

1. Структурирование материала, которое облегчает усвоение и запоминание материала.
2. Возможность индивидуализации обучения, создания рабочих листов с учетом уровня знаний и потребности каждого учащегося.
3. Повышение мотивации учащихся за счет интересных и увлекательных заданий.
4. Возможность контроля выполнения заданий учащимися и оценки их прогресса.

Однако, рабочие листы в виде текста в бумажном формате как средство обучения имеют ряд минусов. К ним можно отнести, во-первых, ограничение креативности и самостоятельности мышления учащихся, так как задания могут быть слишком жестко структурированы. Во-вторых, постоянное использование текстовых рабочих листов может привести к однообразию и потере интереса к обучению для учащихся, к снижению за счет этого эффективности процесса.

Интерактивная форма рабочего листа является более наглядной и динамичной, активно вовлекает учеников в учебный процесс и помогает им лучше усвоить материал. Учащиеся больше работают самостоятельно, развивают логическое мышление, креативность и умение решать задачи. В таком варианте рабочего листа учебную информацию легче редактировать и хранить.

Интерактивные рабочие листы часто выполнены в виде игровых заданий или пазлов, что делает их более привлекательными для учеников. При этом учащиеся взаимодействуют с материалом, отвечают на вопросы, решают задачи, что способствует лучшему усвоению информации. Так же как текстовой рабочий лист его интерактивный вариант позволяет индивидуализировать процесс обучения под уровень знаний каждого ученика [6].

Для применения интерактивного рабочего листа необходимо обеспечить всех учеников доступом к компьютеру или интернету. При этом не все учащиеся предпочитают обучение в таком формате. Некоторым ученикам сложно справиться с заданиями на компьютере или они чувствуют себя менее комфортно в такой среде.

В целом, интерактивный рабочий лист является эффективным инструментом обучения, который может быть использован для мотивации и вовлечения учеников в учебный процесс. Важно учитывать индивидуальные потребности и предпочтения учащихся, чтобы оптимально использовать этот метод обучения.

Еще одна разновидность рабочего листа по форме – графический лист помогает учащимся визуализировать информацию, организовывать свои мысли и взаимодействовать с содержанием учебного материала. Он может включать в себя рисунки, диаграммы, таблицы, графики и другие графические элементы, которые помогают учащимся лучше понимать и усваивать информацию.

Использование графического рабочего листа учащихся в процессе обучения имеет ряд плюсов. Во-первых, визуальное представление информации помогает запоминать ее лучше и дольше. Во-вторых, это помогает организовать мысли и структурировать учебный материал. Кроме того, использование графического рабочего листа повышает мотивацию учащихся к обучению, стимулирует креативное мышление и развивает навыки визуализации. Наконец, это улучшает способность анализировать и синтезировать информацию.

Минусы графического рабочего листа учащихся включают в себя сложность создания графических элементов или их оформления, требование дополнительного времени и усилий, трудности с визуализацией некоторых учебных тем или предметов, а также возможные затруднения с интерпретацией графических элементов.

Таким образом, выбор типа рабочих листов преподавателем может значительно повлиять на эффективность учебного. Важно подбирать типы рабочих листов в соответствии с целями обучения и индивидуальными особенностями учеников для достижения наилучших результатов в обучении.

Литература:

1. Мохина Ю.Н. Использование рабочей тетради на уроках ИЗО как способ повторения и закрепления общих знаний учащегося во всех областях при помощи творческой деятельности // Педагогическое проектирование: идеи и решения: сб. ст. / под ред. И.М.Алалыкиной, П.М. Горева, О.Л. Лунеевой, М.В. Масловой. – Киров, 2018. – С. 362–366
2. Панова Е.Д. Рабочий лист как инструмент формирующего оценивания [Электронный ресурс]. URL: <https://urok.1sept.ru/articles/650233> (дата обращения: 02.04.2024).
3. Петриченко Д.Н., Поздняков С.Н., Рыжик В.И. Электронная рабочая тетрадь по геометрии для 9 класса // Компьютерные инструменты в образовании. 2006. № 2. С. 58–64.
4. Покасова, А. В. Влияние интерактивного рабочего листа на познавательную деятельность обучающихся / А. В. Покасова // Наука и образование в современных условиях : материалы международной научно-практической. – Нефтекамск : Научно – издательский центр «Мир науки», 2021. – С. 28 – 32.
5. Рыдзе О.А. Организация самостоятельной работы на основе средств обучения // Ценности и смыслы. – 2018. – № 5 (57). – С. 166 – 175.
6. Файзуллина С. Роль рабочего листа в управлении учением // Актуальные научные исследования в современном мире. – 2019. – № 6–7 (50). – С. 94–96.

ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В УСЛОВИЯХ ПРИШКОЛЬНОГО ЛАГЕРЯ

О. Жаркова,

Башкирский государственный педагогический университет

им. М.Акмуллы (г. Уфа)

Научный руководитель: И.Б. Цилюгина, к.п.н., доцент

Аннотация: В тезисе рассматриваются особенности развития социально-коммуникативных способностей младших школьников в условиях пришкольного лагеря с учетом ведущих концепций и подходов.

Ключевые слова: способность, коммуникация, социально-коммуникативные способности, лагерь, пришкольный лагерь

Детские лагеря – неотъемлемая часть досуга детей во внеучебное время. В настоящее время большое внимание уделяется разнообразным формам дополнительного образования, в том числе и досугу детей в период каникул. Детский пришкольный лагерь уже давно стал традиционным способом проведения летних каникул для детей и подростков. Однако в настоящее время существует множество альтернативных вариантов для организации отдыха и развития детей. В связи с этим возникает необходимость изучения роли детского пришкольного лагеря в организации досуга детей и в формировании у них навыков коммуникации в условиях лагеря.

Развитие социально-коммуникативных способностей младших школьников является важной и актуальной задачей в образовании. Эти способности необходимы не только для успеха в учебе, но и для полноценного развития личности и успешной социализации в обществе.

Проблема развития социально-коммуникативных способностей младших школьников изучена в работах таких ученых, как А.Г. Антонова, Е.А. Архипова, О.А. Веселкова, Ю.В. Касаткина, Р.В. Овчарова и др. Для формирования указанных умений у детей авторы предлагают использовать воспитательно-развивающую среду в рамках внеучебной деятельности. Внеучебная деятельность, такая как детский пришкольный лагерь, способствует развитию социально-коммуникативных навыков и улучшению коллективных детских отношений.

Основные принципы решения данной проблемы прослеживаются в трудах Л.С. Выготского, который рассматривал взаимодействие как основной элемент развития личности и воспитания. Согласно концепции Л.С. Выготского, следует отметить, что формирование и улучшение коммуникативных навыков обучающихся стоит перед педагогами как одна из ключевых целей, поскольку эффективность и качество взаимодействия во многом зависят от уровня развития коммуникативных способностей участников общения.

Анализ современных пришкольных лагерей показывает, что их функции включают в себя воспитательную, образовательную, развивающую, культурологическую, психотерапевтическую, коммуникативную и компенсаторную. В исследованиях Ю.В. Буракова, К.Н. Волкова, Г.С. Голиневич, Л.С. Ждановой, Л.К. Кленевской, Е.М. Рыбинского, С.А. Шмакова наиболее подробно раскрывается суть работы детских лагерей.

Младший школьный возраст представляет собой период, который оказывает наиболее сильное влияние на развитие личности. Важность этого возраста невозможно переоценить. То, что дети усваивают в начальные школьные годы, отражается на всю оставшуюся жизнь. В данном периоде жизни дети впервые осознают свое окружение и начинают разбираться в социальных явлениях, мотивах поведения людей и нравственных ценностях. То есть происходит формирование сознательности. Следующий этап – подростковый возраст, где основной акцент делается на общении. Понимание элементов коммуникативной культуры в раннем возрасте способствует более успешной реализации потенциала детей.

Коммуникация представляет собой важную составляющую общественного пространства, в котором функционирует каждый индивид. Подчеркивая важность гуманизации образовательного процесса, современная педагогика ставит перед собой важную задачу обеспечения оптимальных условий для развития индивидуальности каждого ученика, его социализации и самоопределения. Особенно остро данная проблема проявляется в отношении младших школьников. Исследования в области психологии и педагогики показывают, что процесс развития личности и самоопределения детей данного возраста затруднен из-за их эмоциональной и волевой незрелости, несформированности системы социальных отношений, возрастной идентификации, проблем в семейном воспитании и смене жизненного этапа, который связан с началом школьной жизни. Общее чувство восприимчивости к воздействию внешних условий, присущее детскому возрасту, способствует развитию адаптивных моделей поведения, рефлексии и психических способностей.

Социокультурная обстановка детского пришкольного лагеря современного формата представляет собой уникальное сочетание разнообразных программ, которые ориентированы на индивидуальное развитие каждого ребенка. В настоящее время наблюдается расширение функционала детского лагеря, вызванное увеличением числа детей, нуждающихся в физической и психологической реабилитации и коррекции, а также необходимостью предотвращения рисков и трудностей, описанных выше. Помимо этого, наблюдается развитие разнообразных моделей и возможностей для дополнительного образования в России.

Деятельность детского пришкольного лагеря осуществляется в рамках образовательной программы, концепция которой теоретически обоснована в научных трудах ведущих отечественных ученых Л.И. Новиковой,

В.А. Караковского, Е.Н. Степанова, Н.Л. Селивановой, А.Н. Сидоркина, и др. Системный подход к анализу воспитательной системы круглогодичного детского пришкольного лагеря считается традиционным. Он наиболее последовательно представлен в модели воспитательно-оздоровительной системы детского лагеря имени Ю.Н. Тарана. Преимущества системного подхода безусловны. Однако, как подмечает Ю.С. Мануйлов, условия современной жизни все чаще заставляют исследователей учитывать важность окружающей среды в развитии детей. Эта идея наилучшим образом реализована в концепции воспитательной среды детского лагеря (В.А. Волгунов, М.И. Зайкин) [2].

Учитывая системные и средовые подходы, важную значимость в построении воспитательной системы детского пришкольного лагеря играет деятельностный подход. Это специфический способ организации деятельности участников лагеря, который определяется социально-коммуникативным направлением их деятельности. В основе воспитательной системы лагеря лежит совместная деятельность детей и взрослых по достижению поставленных целей. Для того чтобы лагерь стал настоящей школой общения для детей, особенно для тех, кто не имеет такой возможности дома, необходима специальная организация социокультурной среды [1].

Одной из ключевых организационно-педагогических предпосылок эффективной деятельности детей для достижения их самореализации является разнообразие видов и форм социально-коммуникативной деятельности в лагере. Такой подход позволяет создавать различные ситуации самореализации, учитывая индивидуальные интересы, потребности и способности детей, включая ситуации самостоятельного действия, свободного выбора и принятия решений, а также коммуникации и креативности в деятельности.

В рамках организационно-педагогических предпосылок необходимо учитывать структурное единство форм организации деятельности детей в пришкольном лагере, охватывающее процесс самореализации, а также формы организации социально-коммуникативной деятельности (мероприятия, дела, игры, нарративные и арт-техники). Важно помочь детям включить продуктивную социально-коммуникативную деятельность в их личный социальный опыт как ключевой элемент процесса самореализации.

Все это предполагает наличие особой материально-технической базы, включающая в себя специализированные помещения для различных видов деятельности, необходимое оборудование и достаточное количество расходных материалов для формирования социально-коммуникативных умений у детей. Одной из основных составляющих успешной деятельности по самореализации детей являются кадровые предпосылки. Это включает в себя наличие квалифицированных специалистов, способных руководить разнообразными видами деятельности, мобильный и креативный

педагогический коллектив, а также возможность привлечения специалистов различных профилей для проведения мастер-классов и консультаций как для детей, так и для педагогов и родителей.

Весь вышеизложенный материал позволяет рассматривать пришкольный лагерь как особый социальный институт. Суть пришкольного лагеря заключается, в первую очередь, в том, что это сконцентрированная в пространственном отношении деятельность социальной общности, связанной общей целью и направленная на развитие социально-коммуникативных способностей младших школьников.

Литература:

1. Рыбаков, И.А. Психолого-педагогические факторы формирования социально-коммуникативных способностей младших школьников [Электронный ресурс] / Рыбаков И.А., Дрягалова Е.А. // Журнал научной и педагогической информации. - 2011. - № 10. - Режим доступа: <http://www.paedagogia.ru/2011/71-10/234-s1g\ae1ouayuko>. Дата обращения: 03.04.2024. – Текст: непосредственный.
2. Скороделова, А. Р. Межличностные отношения младших школьников в условиях детского оздоровительного лагеря / А. Р. Скороделова. Текст : непосредственный // Молодой ученый. 2017. № 3 (137). С. 594-596. URL: <https://moluch.ru/archive/137/38208/> (дата обращения: 03.04.2024). – Текст: непосредственный.

ФОРМИРОВАНИЕ ПОЛИКУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ СТУДЕНТОВ ВУЗА В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ СОВРЕМЕННЫХ МЕТОДОВ

*А. Жолоб,
Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы (г. Уфа)
Научный руководитель: Л.Р. Саитова, к.п.н., доцент*

Аннотация: Описаны основные методы, используемые для формирования поликультурной компетентности студентов. Представлены их преимущества, недостатки и способы интеграции в учебный процесс. Показано их влияние на развитие навыков студентов, способствующих формированию поликультурной компетентности.

Ключевые слова: поликультурная компетентность, коммуникативный метод, конструктивный метод, проектный метод, языковая подготовка

В контексте языковой подготовки в поликультурной среде значимость приобретает использование эффективных методов обучения. На данном этапе развития методической науки основными методами обучения иностранным языкам является коммуникативный и конструктивистский методы. Отметим, что при выборе методов обучения следует обращать

внимание на их нетривиальность и ориентир на использование языка в разных коммуникативных ситуациях.

Коммуникативный метод. Учебная цель: овладение коммуникативной компетенцией. Учебное содержание: тексты должны подразумевать разнообразные конфликты, которые побуждают студента к высказыванию своего мнения. Основой обучения становится не грамматика, а коммуникативная интенция. Данный метод направлен на то, что язык является средством общения. Обучающиеся учатся общаться в процессе самого общения. Основным преимуществом данного метода является то, что студенты совершенствуют навыки устной речи, преодолевают языковой барьер и страх ошибки. Существенным недостатком использования данного метода является то, что качество языка уходит на второй план, так как основной целью становится – говорить так, как умеешь. Часто студенты начинают разговаривать на довольно низких уровнях с существенными ошибками, которые потом, к сожалению, закрепляются в речи [2].

Конструктивистский метод. Учебная цель: в основе метода находится собственно активное обучение студентов. Задача преподавателя не научить, а способствовать учебному процессу. Урок выступает ориентированным на действие. Данный метод призван побудить студентов получать знания на основе их самостоятельной работы, например, это может происходить в процессе разработки проектов [2]. В данном случае учитель просто направляет студентов, а не учит. Недостатком в данном случае могут выступить индивидуальные особенности студентов, часто оказывается так, что у студентов отсутствует самостоятельность как развитый навык и он как раз нуждается в том, чтобы учили. Последствием использования в данном случае может быть то, что у студента упадет мотивация, соответственно и желание изучать язык.

Метод обучения по станциям. Учебная техника подразумевает что учебный материал представляет собой станции, то есть обучающиеся выполняют обязательные и выборочные задания. Специфика метода состоит в том, что студенты обучаются навыку организации времени, рефлексии, планированию и проведению этапов работы. Основное преимущество такой работы состоит в том, что идет разграничение по способностям, интересам и уровню сложности заданий. Таким образом, обеспечивается комфорт каждого студента [2]. Явный недостаток этого метода состоит в том, что невозможно достижения одного определенного уровня всей группой, если каждый студент будет выполнять задания в пределах своих способностей.

Метод ролевой игры. Данный метод довольно популярен и эффективен в контексте обучения студентов любых уровней и направлений. Ролевая игра способствует развитию навыков общения в первую очередь. Здесь же нужно отметить, что она основывается на интересах студентов, благотворно сказывается на эмоциональной составляющей и способствует раз-

виту мотивации. На данный момент существует широкий спектр различных форм игры на занятиях иностранным языком. Например, можно использовать такую игру, как «Собеседование», где назначаются такие роли, как работодатель и потенциальный работник. Как правило, в названии таких игр обозначается место действия, например, «В магазине», «В аэропорту», «В кафе» и так далее.

В современной практике обучения широкую популярность приобрел такой термин как «метод активного обучения». К таким методам обучения относят методы, которые активизируют мышление и память, способствуют избеганию стереотипов и штампов в решении учебных задач, способствуют поиску нетривиальных ответов.

Актуально для формирования поликультурной компетенции использовать дебаты, дискуссии, круглые столы на различные темы. В результате использования данных технологий у студентов формируется толерантность, критическое отношение к информации. Они учатся не только высказывать субъективную точку зрения, но также и объективно смотреть на различные проблемы и процессы, имеющие место в социуме. В рамках проведения дебатов и дискуссий в контексте формирования поликультурной компетентности эффективно брать актуальные проблемы, связанные с межэтническими отношениями, ситуациями, имеющими место на международной арене [2].

Деловые игры занимают одно из ведущих мест в языковой подготовке. Данный метод представляет собой вид ролевой игры. Процесс обучения иностранному языку дает широкие возможности использования данного метода, например, в форме проигрывания ситуаций, связанных с будущей профессией – импровизированная конференция, совещание на иностранном языке. Мы считаем, что деловые игры имеют яркую практическую направленность. Деловые игры могут быть адаптированы под направление, на которое обучаются студенты, например, если это будущие психологи, то можно использовать такие темы, как «Влияние этнической составляющей на формирование эмоциональной сферы», «Способы решения межэтнических конфликтов» и так далее. Делается это с той целью, чтобы студенты не только практиковали языковые навыки, но понимали, как они могут применить свои знания в последующей профессиональной деятельности [2].

Следующим важным методом активного обучения, содействующим формированию поликультурной компетентности у студентов вуза, является тренинг. Под тренингом В. А. Артемов понимает «форму обучения знаниям и отдельным умениям в сфере общения и их корректировку» [1, с. 23]. Тренинг как правило представляет собой набор тренировочных заданий, направленных на освоение конкретной темы. Тренинг отличается максимальным погружением в тему занятия и отработкой значимых ее аспектов.

Не менее интересной формой работы выступает метод проектов. Метод проектов – это способ достижения дидактической цели через детальную разработку проблемы (технологию), которая должна завершиться вполне реальным, осязаемым практическим результатом, оформленным тем или иным образом [2]. Основная цель данного метода состоит в том, что студентам дается возможность самостоятельно получить знания, что происходит в процессе решения различного уровня задач, которые как правило требуют знаний разных дисциплин, не ограничиваются знаниями иностранного языка. Например, широкой популярностью пользуются проекты, направленные на решение экологических проблем, которые предполагают интеграцию знаний из экологии, химии и иногда даже физики. Актуальность данного метода еще и обусловлена такой составляющей проектной работы как ее защита, где студенты отвечают на вопросы, рассказывают о плюсах своего проекта о его актуальности. Отсюда следует вывод, что студент должен очень хорошо разбираться в своем проекте для того, чтобы его защитить.

Здесь же нужно отметить, что метод проектов играет значительную роль в вопросе этнической идентификации личности. Для развития поликультурной компетенции студент должен четко осознавать свою принадлежность к определенной этнической группе, поэтому в контексте использования метода актуально использовать проблемы, касающиеся конкретного народа.

Таким образом, формировать поликультурную компетентность студентов можно посредством использования самых разных методов. Одним из самых эффективных, на наш взгляд, является метод ролевой игры и метод проектов. Основное преимущество проектного метода состоит в том, что дает возможность студентам самостоятельно получить знания в процессе решения практической задачи.

Литература:

1. Артемов, В. А. Психология обучения иностранным языкам / В. А. Артемов; 1-й Московский гос. пед. ин-т иностр. яз. МВ и ССО РСФСР им. Мориса Тореза, Кафедра психологии и Лаборатория эксперим. фонетики и психологии речи. – Москва, 1964. – 70 с.
2. Зыкова Т. В., Кочкурова Е. А. Использование активных методов обучения при изучении управленческих дисциплин // Инновационные методы обучения в высшей школе: сборник статей по итогам методической конференции Национального исследовательского Нижегородского государственного университета им. Н. И. Лобачевского. Нижний Новгород: Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет им. Н. И. Лобачевского, 2016. – С. 109-111.

ИННОВАЦИОННЫЕ МЕТОДЫ ПРЕПОДАВАНИЯ СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНЫХ НАУК В ВУЗЕ

*К. Идрисова,
Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы (г. Уфа)
Научный руководитель: Д.С. Василина, к.п.н., доцент*

Аннотация: Автором рассматриваются ключевые аспекты инновационных подходов в обучении социально-гуманитарным наукам в вузе. Акцент делается на значимость внедрения современных методов в учебный процесс, а также на возможности улучшения качества обучения и формирования компетентностей у студентов. В тезисе рассматриваются ключевые принципы и практики, направленные на развитие учебных программ в соответствии с современными требованиями к образованию.

Ключевые слова: инновация, обучение, социально-гуманитарные науки, методы обучения, технология, учебный процесс

Современное общество находится в состоянии постоянного изменения и развития, что влечет аналогичную ситуацию в области различных наук. Особенно интенсивно этот процесс наблюдается в социально-гуманитарных науках, занимающихся изучением человеческого поведения, культуры и общественных преобразований. Безусловно, инновации в этой области играют ключевую роль при подготовке профессионалов в различных областях знаний. Инновация (от лат. *in* – в, *novus* – новый) в буквальном переводе означает «нововведение», «новшество». Главный показатель инновации – прогрессивное начало в развитии какого-либо объекта или процесса по сравнению со сложившимися традициями и массовой практикой [1]. Под инновациями в образовании понимается процесс совершенствования педагогических технологий, совокупности методов, приемов и средств обучения.

Инновации в образовании часто связывают с применением современных информационных технологий, что является устойчивой тенденцией во всем мире. Под информационной технологией рассматривается «процесс подготовки и передачи информации обучаемому, средством осуществления которого является компьютерная техника и программные средства» [2].

Необходимым условием использования информационных технологий в преподавании гуманитарных и социальных дисциплин можно считать разработку новых дидактических и методических концептуальных основ обучения. Главными направлениями этого процесса являются следующие:

- создание предметно-ориентированных учебно-информационных сред, которые позволяют использовать мультимедиа, электронные учебники и т.п.;
- освоение средств коммуникации (компьютерной сети, телефонной, телевизионного, спутниковой связи для обмена информацией);
- обучение правилам и навыков «навигации» в информационном пространстве [3].

Инновационные подходы в обучении социально-гуманитарным наукам необходимы для обеспечения эффективного и качественного обучения, соответствующего современным требованиям и вызовам. Обратимся к причинам их важности:

1. Стимулирование творческого и критического мышления. Использование новаторских методов обучения способствует развитию креативности, аналитических и критических навыков у студентов.

2. Улучшение доступа к знаниям. Инновационные подходы в обучении позволяют расширить возможности обучения за счет удаленных форматов обучения, использования онлайн-ресурсов и других современных технологий.

3. Поддержка междисциплинарности. Инновации в обучении способствуют интеграции различных дисциплин, что позволяет студентам получить более полное и комплексное представление о социальных процессах и явлениях.

4. Повышение мотивации и учебной активности студентов. Использование инновационных методов обучения делает учебный процесс более интересным, интерактивным и наполненным практическими заданиями, что способствует активному участию студентов в учебном процессе.

5. Подготовка специалистов с актуальными навыками и компетенциями. Инновации в обучении позволяют адаптировать учебные программы к современным потребностям рынка труда и обеспечить выпускников социально-гуманитарных специальностей необходимыми знаниями и навыками для успешной карьеры.

При организации преподавания основ социально-гуманитарных наук преподаватели используют целый арсенал образовательных технологий, методов и подходов:

- интерактивные технологии (использование ролевых игр, дебатов, проектной работы, кейс-метода и тех, которые помогут студентам применить свои знания на практике и развить критическое мышление);
- междисциплинарные подходы (изучение социально-гуманитарных наук через призму других областей знаний, что приводит к глубокому пониманию предмета);
- новые методы оценки (замена традиционных экзаменов, контрольных работ на портфолио, проекты, практические задания, самооценку и

другие методы оценки, которые помогут стимулировать студентов к самостоятельной работе и развитию);

– развитие «гибких» и «жестких» навыков (надпрофессиональных навыков), которые включают письменные и устные формы общения, творческое решение проблем, работу в команде, принятия решений, самоуправление и критический анализ [4].

В вузах России преподаватели используют много различных инновационных методов обучения. Охарактеризуем наиболее эффективные.

1. Интерактивные уроки. Они предполагают создание среды, где студентам будут созданы условия для высказывания своих мыслей и выражения своих идей. Студенты в этом случае могут присоединиться к учебным занятиям разными способами (не ограничены аудиторией с традиционными поднятиями рук или призывами к ответам). Для этого достаточно осуществить поиск онлайн-платформ, которые помогут организовать интерактивные занятия. Это сэкономит время и привлечет всех студентов к продуктивной работе.

2. Использование технологий виртуальной реальности (3D-кинотеатр, геймификация с виртуальными играми при погружении в разные пространства и взаимодействия с «реальными» объектами). Технология VR превращает учебные занятия в продуктивный процесс обучения.

3. Использование искусственного интеллекта в образовании (помогает преподавателям снизить нагрузку, персонализировать курсы и эффективно обучать студентов). Можно использовать системы LMS или OSDO, проверять документы на выявление плагиата, проводить автоматический подсчет и оценку.

4. Смешанное обучение – метод, сочетающий традиционное обучение в аудитории и высокотехнологичное онлайн-обучение. Оно позволяет сделать учебный процесс гибким, создать эффективную учебную среду и организовать индивидуальный процесс освоения компетенций. Можно варьировать программное обеспечение для электронного обучения, видеовстречи, онлайн-сайты, электронные приложения.

5. Проектное обучение позволяет студентам решать различные проблемы в рамках изучаемой дисциплины и находить новые решения возникших проблем. При этом студенты развивают навыки исследования, самостоятельной и командной работы, критическое мышление. Преподаватель выступает в роли гида.

Социально-гуманитарные науки являются не только плодотворной средой для внедрения инноваций, но и являются базой для развития у студентов инновационного мышления. Однако инновации могут не всегда обладать абсолютной новизной: они могут иметь новизну локальную и основываться на принципе обратной связи [5].

Инновационные подходы в преподавании социально-гуманитарных наук не только открывают новые возможности для студентов и преподава-

телей, но и способствуют совершенствованию образовательной системы в целом. Постоянное внедрение новых методов и технологий позволяет поддерживать высокий уровень образования, соответствующий современным требованиям и вызовам общества.

Литература:

1. Абдуллаева, Ш. Д. Инновационные технологии обучения гуманитарных и социальных дисциплин в Ургенческом филиале ТУИТ / Ш. Д. Абдуллаева. – Текст : непосредственный // Образование и воспитание. – 2018. – № 3.1 (18.1). – С. 1-2. – URL: <https://moluch.ru/th/4/archive/94/2654/> (дата обращения: 22.03.2024)..
2. Галушкина А.Ю. Инновационные процессы в гуманитарных науках: проблемы и перспективы // Международный студенческий научный вестник. – 2018. – № 2. ;URL: <https://eduherald.ru/ru/article/view?id=18093> (дата обращения: 22.03.2024).
3. Джакубов Д.А Информационные технологии в обучении.[Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://videouroki.net/razrabotki/statya-informatsionnye-tekhnologii-v-obuchenii.html> (дата обращения: 19.03.2024).
4. Пальтов А.Е. Инновационные образовательные технологии: Учебное пособие. – Владим. Гос. ун-т им. А.Г. Столетовых. – Владимир : Изд-во ВлГУ, 2018. – 119 с. <https://dspace.www1.vlsu.ru/bitstream/123456789/6966/1/00761.pdf#:~:text=Под%20инновациями%20в%20образовании%20понимается,образовательной%20деятельности%20любого%20учебного%20заведения> (Дата обращения: 19.03.2024).
5. Сайдалиева Ш.У Роль социально-гуманитарных наук в формировании навыков soft-skills.[Электронный ресурс] – Режим доступа: https://conference.kiut.uz/api/media/article_pdf/9._Сайдалиева_Шодия_Усманкуловна.pdf(дата обращения: 19.03.2024).

ИНТЕГРАЦИЯ ИСКУССТВА В УЧЕБНЫЙ ПРОЦЕСС: ОСОБЕННОСТИ ПРОВЕДЕНИЯ МАСТЕР-КЛАССОВ В ШКОЛЕ

*К. Идрисова,
Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы (г. Уфа)
Научный руководитель: Д.С. Василина, к.п.н., доцент*

Аннотация: Автором рассматриваются ключевые аспекты интеграции искусства в учебный процесс на примере проведения мастер-классов в школе. В работе анализируются особенности организации мастер-классов, их влияние на творческое развитие обучающихся, а также методы эффективной интеграции искусства в образовательный процесс. Автор обращает внимание на важность использования творческих методов обучения для стимулирования интереса учащихся к искусству, развития их творческого мышления и формирования эстетического восприятия мира.

Ключевые слова: искусство, мастер-классы, школа, образование, учебный процесс

В современном образовании России происходят большие изменения: традиционные методы обучения уступают место инновационным, систематически обновляется Федеральный государственный образовательный стандарт. Не удивительно, что во многих образовательных учреждениях преподаватели переходят на сравнительно новую форму обучения – мастер-классы. Они предоставляют учащимся возможность познакомиться с различными видами искусства, самостоятельно осуществлять творческий процесс и экспериментировать. На сегодняшний день это эффективный способ передачи социального опыта подрастающему поколению.

Обратимся к сущности понятия «мастер-класс». Мастер-класс (от английского «master-class»: master – лучший в какой-либо области, class – занятие, урок) – современная форма проведения обучающего тренинга-семинара для отработки практических навыков по различным методикам и технологиям с целью повышения профессионального уровня и обмена передовым опытом участников, расширения кругозора и приобщения к новейшим отраслям знания [3]. Это оригинальный метод обучения и конкретное занятие по совершенствованию практического мастерства, проводимое специалистом в определенной области творческой деятельности (в музыкальном и изобразительном искусстве, литературе, режиссуре, актерском мастерстве, дизайне), в науке, педагогике и ремесле [4].

Современные педагоги признают значимость искусства для организации образовательного процесса, поскольку оно способствует развитию творческого мышления и эмоциональной утонченности у обучающихся. Искусство направлено на обучение детей выражать свои мысли и чувства, развитие их воображения и творческого потенциала. Включение искусства в учебную программу оказывает ключевое влияние на развитие личности школьников, способствуя наращиванию их гуманности, эстетики и глубокому анализу. Мастер-классы в образовательной среде являются одним из методов достижения этих компонентов в силу своей интеграции. Интеграция (от латинского «integratio» – объединение, восстановление) – это процесс синтеза ранее независимых элементов системы в цельное образование, исходя из их взаимосвязи и дополняемости.

Мастер-класс – требует от педагога особой профессиональной позиции и глубокого понимания своего предмета. В современной образовательной среде, помимо самого педагога-мастера, участниками могут быть и другие учителя, преподаватели, а также обучающиеся. Педагог должен постоянно комментировать свои действия, не только характеризуя видимые процессы, но и предоставляя пояснения, комментарии и рекомендации, направленные на улучшение механизмов работы и достижения совершенства в данной сфере. Иногда во время мастер-класса педагог-мастер может раскрыть особые педагогические секреты авторского мастерства. Для успешного проведения мастер-класса педагогу важно знать, как общие основания организации и реализации этой формы работы, традиционные

методы ситуационно-эмпирического характера, так и способы системного реагирования на возникающие практические проблемы, учитывать актуальный принцип взаимообмена [2].

Проведение занятий в форме мастер-классов имеет множество преимуществ. Назовем наиболее существенные.

1. Привлекательность для учащихся. Мастер-классы часто включают в себя интерактивные элементы, практические упражнения и работу в группах, что делает обучение более увлекательным и обучающихся более заинтересованными.

2. Повышение мотивации. Такой формат занятий способствует активному участию обучающихся, что может повысить их мотивацию к обучению и познанию нового материала.

3. Развитие практических навыков. Мастер-классы часто ориентированы на практическое применение знаний, что позволяет учащимся непосредственно применять полученные знания и навыки.

4. Снижение рутинности. Благодаря нестандартным подходам к обучению, мастер-классы помогают снизить уровень «рутины» и повседневности в образовательном процессе.

По мнению Н.А. Бердяева, «свобода выступает основополагающим условием для творчества» [1, с. 68]. Действительно, при проведении мастер-класса выполняется главное условие творческой деятельности, благоприятно действующее на создание собственного продукта творчества – это внутренняя независимость личности. Неограниченность детей рамками, свобода творчества и деятельности отличает мастер-класс от других технологий.

Особое внимание при подготовке мастер-класса педагогу следует уделить на то, что в его проведении главное – не сообщить информацию, а передать способы деятельности, будь то прием, метод, методика или технология. Другими словами, передать продуктивные и творческие способы работ – одна из главнейших задач. Положительным результатом мастер-класса можно считать результат, выражающийся в овладении участниками новыми творческими способами решения педагогической проблемы, в формировании мотивации к самообучению, саморазвитию, раскрытию творческого потенциала. Технологически это сложный процесс с определенными требованиями к его организации и проведению [5].

Стоит отметить, что мастер-классы позволяют обучающимся погрузиться в увлекательный процесс творчества, что стимулирует их интерес к изучаемым предметам. Ведь ничто не способствует запоминанию информации лучше, чем активное участие в процессе ее получения. Помимо этого, проведение мастер-классов помогает развить у них навыки самоорганизации, ответственности и умения работать в команде. Ведь участие в таких занятиях предполагает не только индивидуальную работу, но и взаимодействие с другими учащимися, обмен опытом и взаимная помощь. Получает-

ся, что мастер-классы способствуют не только развитию творческих способностей, но и формированию важных социальных навыков, которые пригодятся обучающимся в будущем.

Более того, мастер-классы позволяют ученикам познакомиться с различными видами искусств, что, в свою очередь, расширяет их кругозор и помогает определиться с интересами в школьном возрасте. Это дает возможность каждому из них найти свой уникальный путь в мире искусства, будь то музыка, живопись или театр. Так, мастер-классы становятся не просто уроками, а настоящими приключениями по открытию новых талантов. Поэтому включение мастер-классов в учебный процесс школы является важным шагом на пути к развитию обучающихся, а внедрение данной практики должно стать неотъемлемой частью образовательных программ. Таким образом, интеграция искусства в учебный процесс через мастер-классы способствует гармоничному развитию личности обучающихся и открывает новые возможности для творческого самовыражения.

Литература:

1. Бердяев Н.А. Смысл творчества [Текст] / Н.А. Бердяев. – Москва: Наука, 1989. – 128 с.
2. Боровиков Л.И. Что такое мастер-класс [Электронный ресурс] / Л.И. Боровиков // Имидж. 2004. № 5. – Режим доступа: URL: http://image.websib.ru/05/text_article.htm?227 (дата обращения: 27.03.2024).
3. Зубова Н.И. Творческие мастерские [Текст] / Н.И. Зубова // Профессиональное образование. – 2006. - №6. – С. 21-26.
4. О различных пониманиях и определениях термина. Мастер класс и творческая мастерская как педагогические технологии обучения будущих дизайнеров [Текст] / О.В. Бобряшова // Вестник ОГУ № 11 (130), ноябрь 2011. – С. 169-175.
5. Пахомова Е.М., Дуганова Л.П. Учитель в профессиональном конкурсе [Текст] / Е.М. Пахомова, Л.П. Дуганова. – Москва: АПКИППРО, 2006. – 168 с.

МЕСТО И РОЛЬ ПОСТИНТЕРНАТНОЙ АДАПТАЦИИ ВЫПУСКНИКОВ ИНТЕРНАТНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ В ПРОЦЕССЕ СОЦИАЛИЗАЦИИ

*А. Ишпахтина,
Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы (г.Уфа)
Научный руководитель: Г.И. Гайсина, д.п.н., профессор*

Аннотация: Рассматриваются проблемы постинтернатной адаптации выпускников интернатных учреждений, а также деятельность учреждений по постинтернатному сопровождению. Обозначаются формы и методы, используемые специалистами учреждений в процессе постинтернатной адаптации.

Ключевые слова: постинтернатная адаптация, выпускники интернатных учреждений, проблемы постинтернатной адаптации

Актуальность проблемы постинтернатной адаптации юношей и девушек, покинувших стены интернатных учреждений, подкрепляется статистическими данными. Так, на 2023 год в России насчитывалось 425438 детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей [3]. На этот же период в Республике Башкортостан общее число детей, относящихся к данной категории составило 10 337 [4]. В России за 2023 год общее число учреждений для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, составляло 705 единиц [3], то есть в каждом регионе нашей огромной страны находится значительное число интернатных учреждений, стены которых ежегодно покидает определенное число выпускников. Так, в Российской Федерации ежегодно из интернатных учреждений выпускается около 5 тысяч молодых людей [3].

В настоящее время в России в педагогической теории и практике разработаны и внедрены технологии постинтернатной адаптации выпускников интернатных учреждений, так как у молодых людей данной категории наблюдаются проблемы с социализацией. Прежде всего это связано с разнообразными проблемами, с которыми юноши и девушки сталкиваются в самом начале самостоятельной жизни, а именно: социально-бытовые проблемы, социально-психологические проблемы, образовательные проблемы – это прежде все сложности при получении дальнейшего образования. Иными словами, у выпускников интернатных учреждений отмечается низкий уровень социальной культуры и социальной компетентности, отсутствуют навыки и опыт планирования бюджета, приготовления пищи, обустройства быта, заботы о своем здоровье и своевременном лечении и т.д.

Учитывая разнообразие перечисленных проблем постинтернатной адаптации молодых людей, мы должны признать, что без должного внимания к данной проблеме со стороны специалистов юношей и девушек не ждет благополучная взрослая жизнь. Перспективы будущей самостоятельной жизни для выпускников интернатных учреждений оказываются безрадостными, несмотря на то, что организации, в которых находились долгое время юноши и девушки, стараются сформировать у них необходимые навыки для самостоятельной жизни. Но тот опыт, который ребенок автоматически получает в семье о юридической ответственности в жизни, о возможностях получения образования и т.д., не сопоставим по эффективности с попытками социализации выпускников интернатных учреждений работающими там специалистами.

Исходя из вышесказанного, отмечается важность и необходимость организации постинтернатной адаптации выпускников интернатных учреждений, поскольку источником появления подобных проблем является не-

достаточная готовность девушек и юношей к самостоятельной жизни. Находясь под опекой государства, ребята получают все необходимое без особых стараний, однако, выпускаясь из учреждения, они сталкиваются с большими трудностями, связанными с решением незнакомых для них ранее проблем. Кроме того, исследователи и специалисты-практики отмечают такие особенности поведения, которые значительно осложняют постинтернатную адаптацию выпускников интернатных учреждений, как иждивенчество, инфантилизм, отсутствие навыков конструктивного общения, наличие отрицательного опыта и др.

Постинтернатная адаптация представляет собой процесс интеграции выпускников интернатных учреждений в социум. Это определенный комплекс услуг, с помощью которых специалисты помогают детям-сиротам (от 18 до 23 лет) адаптироваться к самостоятельной жизни вне стен учреждения [5, с. 11]. За осуществление данного процесса отвечает Служба постинтернатного сопровождения, целью которой является оказание содействия в успешной социализации, адаптации и самореализации выпускников интернатных учреждений в обществе. Для достижения данной цели служба осуществляет такие задачи, как оказание юридической помощи, содействие в получении образования и дальнейшем трудоустройстве выпускников, в решении трудных жизненных ситуаций и защите прав и т.д. [1, с. 17].

Важно отметить, что постинтернатная адаптация является долгосрочным процессом, и успешный результат зависит от тесного взаимодействия между выпускником, специалистами и общественными организациями. Также необходимо отметить, что постинтернатную адаптацию необходимо проводить системно и комплексно, учитывая индивидуальные потребности и особенности каждого выпускника. Только так можно обеспечить им полноценное участие в общественной жизни и успешное интегрирование в социум.

Относительно недавно в Уфе (апрель 2023 года) приступил к работе Совет постинтернатного сопровождения детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей. Деятельность по постинтернатному сопровождению осуществляется на базе следующих организаций: организации для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей; образовательные организации среднего профессионального образования; центры психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи. Большую поддержку в постинтернатном сопровождении оказывает уфимский благотворительный фонд имени Засова. Данная организация обеспечивает выпускников сиротских учреждений набором необходимых для жизни предметов, ежемесячно выплачивает индивидуальные стипендии студентам из числа выпускников.

Но еще с 2010 года, например, муниципальным учреждением «Центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи «Семья»

городского округа город Уфа Республики Башкортостан был разработан проект «Мы вместе» – проект по развитию добровольческого движения в г. Уфе в решении вопросов постинтернатной адаптации выпускников детских домов. Этот проект реализует следующую задачу: знакомство добровольцев с проблемой постинтернатной адаптации, их обучение работе с выпускниками интернатных учреждений, а также обучение специальным методам и приемам, обеспечивающим успешное взаимодействие с ребятами.

В результате этого процесса выпускники интернатных учреждений формируют позитивные формы социальной адаптации, включая умение гармонично существовать в обществе с его правами и обязанностями, внутреннюю мотивацию к труду как способу самореализации, позитивное отношение к окружающим людям, стремление к социальным контактам и соблюдение общественных норм, а также активное и ответственное отношение к себе и своей жизни, осознание собственной ответственности за свою судьбу [2].

Постинтернатное сопровождение могут осуществлять как частные лица, так и специализированные организации. Так, в Республике Башкортостан в г. Уфа постинтернатное сопровождение осуществляется на базе таких организаций, как:

- МБОУДО Центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи «Семья» г. Уфы;
- МБОУДО Центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи «Саторис» г. Уфа;
- МБОУДО Центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи «Журавушка» г. Уфы;
- МБОУДО Центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи «Развитие» г. Уфы.

Во всех этих учреждениях осуществляются мероприятия, направленные на повышение адаптированности выпускников интернатных учреждений к социуму.

В МБОУДО ЦППМСП «Журавушка» проводятся выездные спортивные мероприятия с целью формирования ценностного отношения к здоровью, повышения интереса к активному отдыху, развития интереса к физической культуре у выпускников интернатных учреждений, также проводятся встречи выпускников с привлечением специалистов разного уровня, волонтеров, проводятся встречи с интересными людьми.

В МБОУДО ЦППМСП «Развитие» реализуются следующие меры:

- мастер-классы по правильному питанию, приготовлению пищи;
- мастер-класс по формированию важных медицинских навыков;
- интенсив-семинары о семейных ценностях;
- экскурсии в Центр занятости г. Уфы, в учреждения культуры;

- индивидуальные консультации.

В МБОУДО ЦППМСП «Саторис» специалисты также организуют различные мастер-классы, коуч-сессии, например, «Мой успех – в моих руках», интенсив-семинары, профилактические и культурно-досуговые мероприятия, осуществляют встречи по месту проживания студентов-выпускников интернатных учреждений в целях индивидуальной беседы с ними.

В МБОУДО ЦППМСП «Семья» специалистами проводятся интенсив-семинары по социальной и правовой грамотности, мастер-классы, а именно: «Шаг за шагом», «Правила ЗОЖ», квест-игра «Один день из жизни самостоятельного человека», экскурсии в учреждения культуры, индивидуальные и групповые консультации.

По итогам характеристики деятельности каждой организации мы можем резюмировать, что постинтернатное сопровождение выпускников как технология социальной работы с юношами и девушками, покинувшими стены детского дома, характеризуется в настоящий момент следующим:

- организации стремятся создавать и апробировать инновационные методы и приемы постинтернатного сопровождения (квесты, интенсивы и т.д.);
- сотрудники таких организаций занимаются разработкой актуальных механизмов поддержки детей-сирот, выпускников интернатных учреждений;
- сотрудниками активно ведутся работы, касающиеся формирования оптимальных навыков бытового самообслуживания, ведения бюджета, составления планов на крупные покупки и т.д.;
- активно ведется работа с выпускниками детских домов по культурному развитию, по формированию привычки «эстетически» проводить свободное время;
- уделяется внимание выбору для юношей и девушек качественного досуга (спорт, шитье, квиллинг, кондитерское дело и т.д.);
- проводится профилактика отклоняющегося поведения, организуется профилактика ведения здорового образа жизни;
- в социальной адаптации выпускников большое внимание уделяется вопросам профессионального образования молодых людей, так как выбор профессии очень важен для счастливой и благополучной жизни.

Таким образом, постинтернатная адаптация выпускников интернатных учреждений является актуальной и значимой проблемой для современных молодых людей, вступающих во взрослую жизнь без поддержки родителей. В решении данной проблемы важную роль призваны сыграть сотрудники организаций, на базе которых осуществляется постинтернатное сопровождение. Учитывая разнообразие форм и методов постинтер-

натного сопровождения, которые реализуются сотрудниками соответствующих организаций в Уфе, мы можем уверенно резюмировать, что в нашем регионе данной проблеме уделяется достаточное внимание. Выпускники детских домов не брошены на произвол судьбы, а находятся в заботливых руках сотрудников центров психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи, которые всегда готовы прийти на помощь молодым людям, вступающим в самостоятельную жизнь.

Литература:

1. Башкортостан в цифрах: статистический сборник / Территориальный орган федеральной службы Государственной статистики по республике Башкортостан (Башкортостанстат); [подгот. Г. Ф. Аблеева и др.] – Уфа: Китап, 2023. – 765, [1] с.: табл.; 25 см.; ISBN 978-5-295-07059-4: 1000 экз. – Текст: непосредственный.
2. Бобылев, И.А. Социальная адаптация выпускников интернатных учреждений: учебное пособие / И.А. Бобылева. – Москва: Нац. фонд защиты детей от жестокого обращения, 2007. – 173, [1] с.: табл.; 20 см. – (Библиотека Профилактика социального сиротства) (Серия Ребенок-сирота: семейное жизнеустройство и социализация.); ISBN 978-5-903186-07-6. – Текст: непосредственный.
3. Решетко, Ю.С. К проблеме постинтернатного сопровождения выпускников интернатных учреждений и замещающих семей / Ю.С. Решетко. – Текст: электронный // Студенческий научный форум: V Междунар. студен. электрон. науч. конф., 15 февр. – 31 марта 2013 г. – [М.], 2013. – URL: <http://www.scienceforum.ru/2013/pdf/6998.pdf> (дата обращения: 09.03.2024).
4. Росстат: официальный сайт. – Текст: электронный. – URL: <https://rosstat.gov.ru> (дата обращения: 13.03.2024).
5. Хабибов, Р.Т. Методические рекомендации по постинтернатному сопровождению выпускников детских домов / Р.Т. Хабибов, О.Ю. Крючкова. – Уфа, 2011. – 109 [2] с.; 21 см. – Библиогр.: с. 106-109 (40 назв.). – Текст: непосредственный.

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ С РАССТРОЙСТВОМ АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА СПЕЦИАЛИСТАМИ РЕСУРСНОГО КЛАССА

З. Карамова,

Башкирский государственный педагогический университет

им. М. Акмуллы (г. Уфа)

Научный руководитель: И.Б. Цилюгина, канд. пед. наук, доцент

Аннотация: В данном тезисе рассмотрен вопрос о необходимости психолого-педагогического сопровождения для детей с аутизмом. Психолого-педагогическое сопровождение обучающихся с расстройством аутистического спектра эффективно реализуется специалистами в рамках ресурсного класса в общеобразовательных школах. Дети с расстройством аутистического спектра могут заниматься индивидуально с педагогом и группе с нермотипичными детьми. Психолого-педагогическое сопровождение играет ключевую роль в развитии детей с аутизмом.

Ключевые слова: аутизм, расстройство аутистического спектра, психолого-педагогическое сопровождение, ресурсный класс, регулярный класс

В современном мире проблема обучения детей с расстройством аутистического спектра (далее РАС) стоит достаточно остро. Такие обучающиеся требуют соответствующим образом организованного психолого-педагогического сопровождения процесса обучения.

У детей с расстройством аутистического спектра есть специфические особенности: часто ограниченный круг интересов и моделей поведения, трудности в процессе социального взаимодействия и общения. У них также могут быть проблемы с речью и пониманием языка, а также повышенная чувствительность к звукам, свету, запахам или прикосновениям. Дети с РАС часто демонстрируют стереотипные движения или поведение, такие как повторяющиеся жесты или повороты. Несмотря на эти характеристики, каждый ребенок с РАС уникален и имеет свои индивидуальные потребности и способности.

Существуют разнообразные модели организации образования детей с аутизмом: они могут обучаться в специализированных коррекционных школах, где учатся вместе с детьми с интеллектуальными нарушениями или задержкой психического развития. К этим детям прикреплен педагог, проводящий индивидуальные и групповые коррекционно-развивающие занятия [2].

Также достаточно часто дети с РАС обучаются по индивидуальному учебному плану – надомное обучение по рекомендации психолого-медицинско-педагогической комиссии. Индивидуальное домашнее обучение предлагается детям с расстройством аутистического спектра из-за их поведенческих расстройств, т.е. им рекомендуется учиться индивидуально, на дому.

В массовых общеобразовательных школах различают два вида организации образования детей с аутизмом:

1. Ребенок с расстройством аутистического спектра зачислен в обычный класс с нормотипичными детьми. Ребенок с аутизмом вместе со сверстниками обучается в обычном классе. Такая модель организации обучения называется полная инклюзия. Ребенок с расстройством аутистического спектра с программой варианта 8.1 и варианта 8.2. может обучаться вместе со своими сверстниками.

2. Инклюзивное образование с использованием психолого-педагогического сопровождения, включающего ресурсную зону. Ребёнок с расстройством аутистического спектра зачисляется в обычный класс с нормотипичными детьми, но при возникновении трудностей может получить индивидуальную поддержку в отдельном помещении – ресурсном классе.

В массовой общеобразовательной школе может быть организована ресурсная зона – это место, куда может прийти ребёнок с расстройством аутистического спектра, чтобы отдохнуть от социальных контактов. Там может быть сухой бассейн, ковры, пуфики, игрушки, т.е. место, где ребёнок с РАС будет комфортно себя чувствовать.

Психолого-педагогическое сопровождение – это профессиональная деятельность специалистов, взаимодействующих с обучающимся в общеобразовательной школе. Ученик, приходя в школу и погружаясь в школьную среду, решает свои определенные задачи, реализует свои индивидуальные цели психического и личностного развития, социализации, образования и др. [1].

Сопровождающая работа специалистов направлена на создание благоприятных психолого-психологических условий для успешного обучения, социального и психологического развития обучающихся, в частности обучающихся с РАС. Именно поэтому, чаще всего, психолого-педагогическое сопровождение обучающихся с расстройством аутистического спектра осуществляют специалисты ресурсного класса.

Психолого-педагогическое сопровождение обучающихся с расстройством аутистического спектра специалистами ресурсного класса является важным компонентом успешной адаптации и интеграции этих детей в учебной среде. Специалисты ресурсного класса должны обладать специальными знаниями и навыками по работе с детьми с расстройством аутистического спектра, чтобы эффективно поддерживать их развитие и обучение.

Специалисты ресурсного класса в процессе психолого-педагогического сопровождения тесно сотрудничать с другими специалистами – психологами, логопедами, медиками, чтобы обеспечить комплексную помощь ребенку с расстройством аутистического спектра. Также при организации психолого-педагогического сопровождения обучающихся с РАС специалистам ресурсного класса необходимо учитывать индивидуальные особенности каждого ребенка, понимать его ресурсность и создавать безопасную и поддерживающую обучающую среду.

Специалистами ресурсного класса, осуществляющим психолого-педагогическое сопровождение обучающихся с РАС, являются: учитель ресурсного класса, куратор, тьюторы, супервизор.

Учитель ресурсного класса занимается адаптацией учебного материала с учетом индивидуальных особенностей обучающихся с аутизмом, участвует в инклюзивных событиях ресурсного класса с нормотипичными детьми, проводит фронтальные занятия с обучающимися, отрабатывая с детьми с аутизмом новые навыки, которые они смогут использовать в регулярном классе: поднимать руку, сидеть «красиво», переписывать с доски, ориентироваться на голос учителя, организовывать свое учебное место и т.д.

Куратор ресурсного класса работает над коррекцией поведения обучающегося с РАС. На него ложится такая работа, как обучение тьютора взаимодействию с ребенком, мониторинг всей проделанной психолого-педагогической работы в ресурсной зоне.

Тьютор ресурсного класса индивидуально работает с ребенком с РАС, сопровождает его, проводит индивидуальные занятия. Тьютор собирает данные о ребенке, делает академические и поведенческие протоколы.

Супервизор играет важную роль в координации и обеспечении качества работы специалистов для достижения целей. Именно от него зависит, как будет выстроена психолого-педагогическое сопровождение. Все поведенческие и академические протоколы отправляет супервизор специалистам ресурсного класса, которые в свою очередь проделывают большую работу за сбором информации о ребенке каждый учебный день. Тьюторы и куратор собирают данные о поведении и академических достижениях ребенка и передают их супервизору в виде видеоматериалов и заполненных форм данных. Важно, чтобы супервизор эффективно координировал работу всех участников и обеспечивал своевременное и точное представление отчетов для принятия организационных решений.

Таким образом, психолого-педагогическое сопровождение обучающихся с расстройством аутистического спектра специалистами ресурсного класса играет важную роль в создании благоприятных условий для успешного обучения, а также социального и психологического развития таких обучающихся. Взаимодействие супервизора, тьюторов, куратора и других специалистов помогает обеспечить персонализированный подход к каждому ребенку и эффективно поддерживать их учебный процесс.

Литература:

1. Довбня С.И. и др. Дети с расстройствами аутистического спектра в детском саду и школе: Практики с доказанной эффективностью / Святослав Довбня, Татьяна Морозова, Анастасия Залогина, Инна Монова. Москва : Альпина ПРО. 2022.
2. Мамайчук И. И. Помощь психолога детям с аутизмом. Санкт-Петербург: Речь, 2007.

ВЛИЯНИЕ СКАЗОК И МИФОВ НА РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО И МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

В. Каретко,

Башкирский государственный педагогический университет

им. М. Акмуллы (г. Уфа)

Научный руководитель: Д.С. Василина, к.п.н., доцент

Аннотация: В работе рассматривается влияние мифов и сказок на развитие детей. Особое внимание уделено описанию сущности мифов и сказок, их гендерному восприятию. Автором описаны качества детей, которые могут быть развиты в результате чтения мифов и сказок.

Ключевые слова: мифы, сказки, дети, развитие, формирование представлений

В современном обществе стремительно меняются взгляды на мировосприятие, ценности и установки. Однако остается нечто вечное: опыт, накопленный поколениями и выраженный в мифах и сказках народов мира. Они в течение столетий служили источником вдохновения и обучения для детей всех уголков планеты. Их волшебный мир, заполненный героями, чудесными существами и незабываемыми приключениями, не только захватывает воображение детей, но и оказывает глубокое влияние на их развитие и воспитание. Взглянем поближе на то, как мифы и сказки могут повлиять на формирование личности и мировоззрение детей.

Сказки – это один из основных жанров фольклорной прозы с установкой на вымысел; известен у всех народов [2]. Они содержат элементы фантастики и волшебства, раскрывают характеры героев и антагонистов. Сказки часто имеют моральный смысл или учат читателей различным жизненным урокам. Они могут быть как авторскими, так и народными, которые передаются из поколения в поколение устным способом. В мире существует множество различных сказок, каждая из которых имеет свою уникальную сюжетную линию и особенности.

Сказочные истории помогают ребенку в соответствии с детским мышлением познавать сложный окружающий мир [1]. В большинстве рассказов мораль можно увидеть сразу. «Репка» повествует о том, что один в поле не воин. «Морозко» говорит о том, что нужно быть терпеливее и трудолюбивее – тогда жизнь вознаградит. Сказка «Звери в яме» рассказывает о том, что друзья познаются в беде.

Сказки играют важную роль в формировании представлений о гендерной принадлежности людей. Именно поэтому существует различие между рассказами для девочек и мальчиков. Как правило, в сказках для девочек главным персонажем является девушка, а для мальчиков – мужчина [1]. В Российской культурной традиции самыми популярными сказками для мальчиков являются «Три поросенка» и «Колобок». В них описан архетип борьбы. В сказке «Три поросенка» описан победитель, а в «Колобке» рассказывается об условиях, где можно потерпеть поражение. На примере этих сказок мальчик понимает типологию противника и сценарии противодействия ему. К сказкам для девочек можно отнести «Крошечку-Хаврошечку», «Машу и Медведя», «Красную шапочку», «Золушку». В них описан не только женский образ, но и мужской (в зооморфном или антропоморфном облике). Героиня вступает с ним отношения или борьбу. Эти сказки направлены на постижение смысла женственности и понимание взаимоотношений с противоположным полом.

Мифы имеют огромное влияние на развитие детей. Они помогают детям понять мир вокруг себя, развивают их воображение и фантазию,

учат различать добро и зло, а также обучают моральным ценностям. Мифы – это многозначный термин, смысл которого менялся на протяжении истории и в разное время означал рассказ, сказание о богах, вымысел, представление, лежащее в основе миропонимания [3]. Мифы испокон веков играли важную роль в древних культурах как способ объяснения мира и природы, а также передачи обычаев, ценностей и верований. Они содержат элементы магии и символизма; часто принимают форму устных рассказов или письменных сказаний. В разных культурах существует множество различных мифов, каждый из которых имеет свои уникальные особенности и содержание.

Изучение мифов способствует развитию воображения, творческого мышления. Они могут научить важным жизненным урокам, помогают осмыслить сложные понятия, позволяют познакомиться с культурным развитием других стран.

Особое значение уделено персонажам из славянских мифов и сказок. В представлениях древних славян они были тесно связаны с природными стихиями, таинственными и могущественными, а также с потусторонним миром, в который наши предки верили и который невозможно было познать. Они назначали «смотрителей» за разными уголками природы и быта, считая, что у всего должен быть хозяин: в воде – водяной, в доме – домовый, в бане – банник, в лесу – леший [4].

Так же весомое внимание обращено на таких персонажей как: Баба Яга, Кощей Бессмертный и Змей Горыныч. Все они на первый взгляд являются отрицательными персонажами, однако это не совсем так. Всем известная Баба Яга, не просто злая бабушка, а представительница духов, она представлена как хранительница леса и границы между мирами. Кощей же является воплощением темных сторон человечества и жестокости. Его образ напоминает об опасностях, которые могут подстергать нас в жизни. Однако победа над Кощеем в сказках и мифах олицетворяет победу добра над злом, мудрость и силу воли. Образ Змея Горыныча может быть трактован как символ внутренних опасностей и злых сил внутри нас самих. Он представляет собой наши собственные слабости и страхи. Победа над Змеем Горынычем символизирует преодоление трудностей.

Таким образом, сказки и мифы играют важную роль в формировании личности детей, влияя на их интеллектуальное, духовное и эмоциональное развитие. Для детей они могут служить не только обучающей литературой, но и развлекательной. Сказки и мифы знакомят их с общечеловеческими ценностями (дружбой, любовью, верностью, честностью). Кроме того, это источник вдохновения для создания чего-то своего, нового и необычного.

Литература:

1. Влияние сказок на развитие ребёнка // nsportal. – URL: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/materialy-dlya-roditeley/2018/02/28/vliyanie-skazok-na-razvitie-rebyonka> (дата обращения: 01/04/2024).
2. Сказка // Большая Российская Энциклопедия – URL: <https://bigenc.ru/c/skazka-290d86?ysclid=luzfkb518h92580542> (дата обращения: 01.04.2024).
3. Миф // Большая Российская Энциклопедия – URL: <https://bigenc.ru/c/mif-4ca5dd?ysclid=luzhpe4wpb435592394> (дата обращения: 01.04.2024).
4. Главные «страшилки» русских сказок: почему детей нужно знакомить с Кощеем, Ягой и Водяным // Где мои дети – URL: <https://gdemoideti.ru/blog/ru/strashnye-geroi-russkikh-skazok?ysclid=luzg12keu1405081924> (дата обращения: 01.04.2024).

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ МОЛОДЕЖИ

В.Н. Карпов,

Государственный социально-гуманитарный университет (г. Коломна)

Научный руководитель: М.Н. Кадыкова, кин., доцент

Аннотация: В данном тезисе рассматриваются психолого-педагогические аспекты физического воспитания молодежи. Проанализированы современные тенденции в области физической активности среди молодежи, а также выявлены основные проблемы, возникающие при осуществлении процесса физического воспитания. Особое внимание уделено влиянию физических упражнений на психологическое благополучие и академическую успеваемость студентов и школьников. Данное исследование выявило важность комплексного подхода к физическому воспитанию, включающего в себя как физические упражнения, так и психологические методики поддержки молодежи. В заключении тезиса предложены практические рекомендации для оптимизации процесса физического воспитания с учетом психолого-педагогических аспектов, с целью повышения эффективности и полноценного развития молодежи.

Ключевые слова: молодежь, физическое воспитание, физические упражнения, психологическое благополучие, студенты

Актуальность научного исследования в области психолого-педагогических аспектов физического воспитания молодежи обусловлена необходимостью более глубокого понимания влияния физической активности на психическое и физическое здоровье молодежи. Современная молодежь сталкивается с различными вызовами, включая стресс, депрессию, низкую самооценку и недостаток мотивации. Исследования показывают, что регулярная физическая активность способствует улучшению психического состояния, повышению концентрации внимания, улучшению когнитивных функций и общему самочувствию молодежи. Более глубокое изу-

чение психолого-педагогических аспектов физического воспитания является крайне актуальным для разработки эффективных методов и программ, направленных на развитие и поддержку молодежи в современном обществе.

Теоретические подходы к пониманию взаимосвязи физической активности и психического здоровья молодежи включают различные теории и концепции, которые стремятся объяснить природу этой взаимосвязи. Одним из основных подходов является био-психо-социальная модель здоровья, которая предполагает взаимосвязь между биологическими, психологическими и социальными факторами. Согласно этой модели, физическая активность влияет на биологические процессы в организме, такие как выработка эндорфинов и серотонина, что может приводить к улучшению настроения и снижению уровня стресса у молодежи [1].

Другим теоретическим подходом является теория самоопределения, которая утверждает, что удовлетворение базовых потребностей в компетентности, связи и автономии является ключевым для психического благополучия. Физическая активность может способствовать удовлетворению этих потребностей путем повышения самооценки, укрепления социальных связей и развития чувства контроля над своим телом и поведением.

Кроме того, существует когнитивно-эмоциональный подход, который подчеркивает роль мышления и эмоций в формировании психического здоровья. Физическая активность может влиять на когнитивные процессы, такие как концентрация внимания и решение проблем, а также на эмоциональные состояния, такие как тревога и депрессия, что, в конечном счёте, влияет на психическое благополучие молодежи.

Влияние физической активности на психическое здоровье молодежи является объектом интереса многих исследований в области психологии и педагогики. Ряд эмпирических исследований подтверждают положительное воздействие регулярной физической активности на психическое состояние молодежи.

В таблице ниже приведём психологические механизмы, объясняющие взаимосвязь физической активности и психического благополучия молодежи.

1. Выработка нейротрансмиттеров	Физическая активность способствует выработке нейротрансмиттеров, таких как эндорфины, серотонин и допамин, которые играют ключевую роль в регуляции настроения и уровня стресса. Эти химические вещества могут вызывать чувство удовлетворения, радости и расслабления, что положительно сказывается на психическом благополучии молодежи.
2. Улучшение самооценки	Физическая активность способствует

	улучшению физической формы, что может привести к повышению самооценки у молодежи. Успехи в спорте или физическом развитии могут повысить уверенность в себе и общее чувство собственной ценности.
3. Регуляция стресса	Физическая активность может служить эффективным средством регуляции стресса. Выполнение физических упражнений позволяет вырабатывать напряжение и отвлекаться от повседневных проблем, что способствует снижению уровня стресса и улучшению психического состояния.
4. Социальная поддержка	Участие в спортивных командах или групповых занятиях по физической активности способствует формированию социальных связей и поддерживает чувство принадлежности к коллективу. Это может помочь молодежи чувствовать себя поддержанными и понимаемыми, что влияет на их психическое благополучие.

Эти психологические механизмы объясняют связь между физической активностью и психическим благополучием молодежи, подчеркивая важность регулярных занятий спортом и физическими упражнениями для поддержания здоровья и благополучия как физического, так и психического [1, с. 163].

Рассмотрим немаловажные аспекты – мотивацию и саморегуляцию. Роль мотивации и саморегуляции в успешном включении молодежи в занятия физической культурой не может быть недооценена. Мотивация играет ключевую роль в определении целей и направления усилий молодежи в области физической активности. Внутренняя мотивация, основанная на личных интересах, ценностях и удовлетворении от самого процесса участия, часто является более стабильной и долгосрочной, чем внешняя мотивация, зависящая от внешних поощрений или наказаний. Поощрение внутренней мотивации, например, путем поддержки личных достижений, интересов и удовлетворения, способствует более продолжительной и устойчивой практике физической активности.

Способность к саморегуляции также имеет большое значение для успешного включения молодежи в занятия физической культурой. Саморегуляция включает в себя такие процессы, как планирование, контроль и оценка собственного поведения. Молодые люди, обладающие высоким уровнем саморегуляции, чаще разрабатывают устойчивые привычки здорового образа жизни и успешно преодолевают препятствия на пути к достижению физических целей. Способность контролировать свои действия и управлять своим поведением позволяет молодежи поддерживать регу-

лярные занятия физической активностью даже в условиях неблагоприятных обстоятельств или временных трудностей [3, с. 98].

Из способности к саморегуляции «вытекает» следующий аспект – целеполагание. Установление ясных и достижимых целей в области физической активности помогает молодежи сосредотачиваться на своих достижениях и прогрессе, что увеличивает их мотивацию и стимулирует к регулярным занятиям. Разработка персональных целей и планов действий позволяет молодежи чувствовать себя более уверенно в своих способностях и увеличивает вероятность их долгосрочного участия в физических занятиях.

Роль педагога в формировании позитивного отношения к физической культуре у молодежи является крайне значимым и влиятельным аспектом. Педагог играет ключевую роль в создании атмосферы поддержки, мотивации и вдохновения, которая способствует активному участию молодежи в занятиях физической культурой.

Во-первых, педагог может стать примером и вдохновением для молодежи своим собственным отношением к физической активности. Позитивное и энергичное отношение к занятиям спортом или физической культурой может вдохновить молодежь и заразить их энтузиазмом.

Во-вторых, педагог имеет возможность создать интересные и захватывающие уроки, которые мотивируют молодежь к участию. Разнообразие и доступность физических упражнений, игр и спортивных мероприятий могут сделать занятия привлекательными и увлекательными для молодежи.

Важно также, чтобы педагог был внимательным к индивидуальным потребностям и способностям каждого ученика, учитывая их интересы, предпочтения и уровень физической подготовки. Это позволяет создать благоприятную и поддерживающую среду, где каждый молодой человек может чувствовать себя принятым и поддержанным в своих усилиях [2, с. 125].

Исследования позволяют сделать вывод, что наибольший вклад в создание отношений товарищеской взаимопомощи и благоприятной психологической атмосферы в студенческих коллективах, как правило, вносят представители видов спорта с высоким уровнем взаимосвязанности участников спортивной деятельности, а наименьший – представители индивидуальных видов спорта и спортивных единоборств.

Таким образом, виды физкультурно-массовой работы способствуют расширению опыта в области коммуникации у студенческой молодежи. Этот опыт используется для принятия решений, координации совместных действий и предотвращения межличностных конфликтов. Улучшение эффективности группового взаимодействия студентов также связано с возможностью непосредственного контроля над процессом межличностной коммуникации во время организованных физкультурно-массовых меро-

приятий. Это способствует оптимизации отношений между членами студенческого коллектива и улучшению их нервно-психического состояния, а также способствует успешной адаптации и интеграции студентов.

Массовая физкультурно-спортивная деятельность, когда педагогическое управление остается на одном уровне, создает более благоприятные условия для студентов, чтобы приобрести необходимый психолого-педагогический опыт, который используется для формирования коллективного взаимодействия. Различные массовые формы физической культуры и виды спорта в разной степени способствуют развитию социально значимых качеств личности студентов, что определяет их разнообразное участие в решении коллективных задач. Межличностное взаимодействие и общение в процессе физкультурно-спортивной деятельности обусловлены в основном конкретными физическими упражнениями, включая соревновательные, чьи психолого-педагогические аспекты реализуются в различных видах взаимодействия: целевом, мотивационном и операциональном.

Для достижения желаемого результата ключевое значение имеет эффективное педагогическое руководство. Особенно продуктивными в этом контексте являются методы поддержки, одобрения и воспитания ответственности за успешное выполнение групповых задач. Особую значимость имеет положительное воздействие формального или неформального лидера студенческого коллектива [4].

Ведущим мотивом в регуляции поведения студенческой молодежи в условиях значимой физкультурно-массовых видов работы является положительная эмоциональная окраска занятий и общая цель – стремление к победе. На фоне такой перестройки мотивов у студентов часто происходят разительные сдвиги в структуре установки. Благодаря этому они не затрачивают усилий на подавление импульсных вспышек и отрицательных эмоций, поскольку ориентируются на позитивные действия, помощь партнерам и их поддержку независимо от своей личной симпатии или антипатии к ним [5, с. 755].

Рассмотренные в статье психолого-педагогические аспекты физического воспитания молодежи подчеркивают важность целостного подхода к формированию здорового образа жизни и социально-психологического развития студентов.

Через участие в физической культуре и спортивных мероприятиях молодежь не только улучшает свое физическое здоровье, но и развивает социальные навыки, такие как коммуникация, сотрудничество и лидерство. Кроме того, физическая активность способствует психологическому благополучию, повышает самооценку и уровень уверенности в себе, а также помогает в управлении стрессом и эмоциями.

Однако для достижения максимальной эффективности воспитательного процесса необходимо учитывать индивидуальные особенности сту-

дентов, создавать адаптированные программы и обеспечивать поддержку со стороны педагогического сообщества.

Литература:

1. Психология физической культуры и спорта : учебник для высших физкультурных учебных заведений / под ред. профессора Г. Д. Бабушкина, профессора В. Н. Смоленцевой. – Омск : СибГУФК, 2007. – 270 с. – Текст : непосредственный.
2. Сущенко, В.П. Воспитание потребности в самоконтроле физического развития как неотъемлемого компонента будущей профессии у студентов / В.П. Сущенко, Ю.Р. Нигматулина, И.К. Яичников // Иновационные технологии в воспитательной работе вуза: методические рекомендации. – Санкт-Петербург, 2014. – С.124-125. – Текст : непосредственный.
3. Киселев, Ю.А. : Размышление и советы психолога спорта. К: «Спортакадемия». – 2009. – 276 с. – Текст : непосредственный.
4. Ханевская, Г.В. Психолого-педагогические аспекты формирования культуры здорового образа жизни у студентов. Инновационные технологии в спорте и физическом воспитании подрастающего поколения: материалы VII межрегиональной научно-практической конференции с международным участием (20 апреля 2017 г., Москва). – Текст : непосредственный.
5. Эрдонов, О.Л. Массовая физическая культура и спорт как базис здорового образа жизни учащейся молодежи // Молодой ученый. 2015. – № 6. – С. 753-757. – Текст : непосредственный.

ПРОБЛЕМЫ РАЗРАБОТКИ ЭЛЕКТРОННОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО РЕСУРСА ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ГРАЖДАНСКОЕ ПРАВО» В НЕПРОФИЛЬНОМ ВУЗЕ

А. Каченова,

Российский государственный аграрный университет – Московская сельскохозяйственная академия им. К.А. Тимирязева (г. Москва)

Научный руководитель: Л.И. Назарова, к.п.н., доцент

Аннотация: В тезисе обоснована роль дисциплины «Гражданское право» в подготовке будущих управленцев, показана целесообразность разработки и применения электронного образовательного ресурса по данной дисциплине. Среди проблем, связанных с его разработкой, выделен недостаточно высокий уровень цифровых компетенций преподавателей вузов, а также проблемы, связанные с материально-техническим оснащением вуза компьютерной техникой и цифровыми технологиями. Обоснованы принципы разработки электронного образовательного ресурса: доступность и удобство использования как для студентов, так и для педагогов; актуальность информации; интерактивность; оперативная диагностика результатов обучения. Апробация электронного образовательного ресурса по дисциплине «Гражданское право» на примере модуля «Гражданско-правовые отношения» в РГАУ – МСХА имени К.А. Тимирязева показала

существенное повышение уровня мотивации студентов к изучению данной дисциплины.

Ключевые слова: электронный образовательный ресурс, гражданское право, гражданский кодекс, законодательство, цифровые технологии

Дисциплина «Гражданское право» имеет большое значение для будущих специалистов в сфере государственного и муниципального управления, так как касается многих аспектов гражданских отношений: от заключения сделок до защиты прав потребителей, с которыми может столкнуться абсолютно любой человек [5, с. 6–10]. Электронный образовательный ресурс по данной дисциплине может значительно оптимизировать процесс обучения, предоставив доступную и понятную информацию о законах и нормах гражданского права.

В современном обществе цифровые технологии постоянно развиваются, и сфера профессионального образования не является исключением. Благодаря постоянно совершенствующимся информационно-коммуникационным технологиям появляются новые возможности для создания качественных электронных образовательных ресурсов. Проектирование и разработка электронных образовательных ресурсов как вид профессиональной деятельности педагога подразумевает как преобразование материала в электронный формат, применение и интеграцию в процесс обучения различных программных средств и цифровых инструментов, так и совокупность перечисленных действий для создания электронного учебно-методического комплекса, электронного курса, учебника, симуляций, других образовательных материалов и комплексов, представленных в электронном формате [2, с. 78].

Однако в процессе реализации электронного обучения возникают различные проблемы, требующие новых научных и методических подходов. В частности, этот новый формат обучения пока еще не обеспечен достаточным количеством научных исследований и методических материалов в области подготовки педагогических кадров к работе в новых условиях [1, с. 15]. Необходима целенаправленная работа по совершенствованию цифровых компетенций преподавателей вузов с использованием возможностей неформального и информального образования. К сожалению, большая доля преподавателей не вполне готова к реализации электронного обучения с учетом передовых разработок в области цифровых образовательных технологий. Причины недостаточной готовности педагогов бывают вызваны разными факторами: консерватизмом, конформизмом, стереотипным мышлением, негативным отношением к инновациям, ограничивающими убеждениями, низкой мотивацией самих педагогов к обучению, повышению квалификации, профессиональной переподготовке в соответствии с требованиями новой цифровой реальности и др. [3, с. 59].

Кроме того, существенной проблемой может стать недостаточно высокий уровень развития материально-технической базы вуза, включая оснащенность учебных аудиторий и читальных залов современной компьютерной техникой, высокоскоростным беспроводным доступом к сети Интернет, доступность различной оргтехники для студентов и др.

Разработка и применение электронных образовательных ресурсов позволяет преподавателям вывести образовательный процесс на качественно новый уровень, повысить эффективность обучения студентов, используя различные формы, методы и инструменты, чтобы сделать процесс более интерактивным и увлекательным для студентов. Таким образом, возможно повысить качество знаний студентов и улучшить результативность учебного процесса.

Одной из главных целей разработки электронного обучения является создание доступного и удобного ресурса для любого заинтересованного пользователя. Это достигается благодаря использованию онлайн-платформ, которые позволяют получать доступ к материалам в любое время и в любом месте.

В настоящее время разработка электронных образовательных ресурсов и в целом – создание и развитие электронной информационно-образовательной среды вуза стало неотъемлемой частью нынешней системы высшего образования [4, с. 7]. Практически невозможно встретить образовательные учреждения высшего образования, не использующие онлайн-платформы для обучения, в которые интегрированы разнообразные интерактивные цифровые сервисы и инструменты, повышающие уровень учебной мотивации студентов и, как следствие, результативность обучения.

Разработка электронного образовательного ресурса по дисциплине «Гражданское право», который отвечал бы современным требованиям новой цифровой дидактики, должна основываться на нескольких принципах. В первую очередь, это доступность и удобство использования как для студентов, так и для педагогов. Вторым важным принципом является актуальность информации. Содержание ресурса должно соответствовать современным требованиям и изменениям в гражданском законодательстве, чтобы студенты могли получить актуальную информацию. Третий принцип – это интерактивность. Ресурс должен предоставлять возможности для активного участия студентов в процессе обучения, например, через тесты, творческие задания, видео-уроки, игры и т.д. Наконец, еще один важный принцип – это оперативная диагностика результатов обучения. Ресурс должен содержать понятную и логичную систему оценки знаний, умений, компетенций студентов, позволяющую им получать обратную связь и улучшать свои результаты.

Соблюдение этих принципов при разработке электронного образовательного ресурса по дисциплине «Гражданское право», на наш взгляд, по-

могает создать качественный и полезный инструмент для обучения студентов, что и было реализовано в процессе нашего исследования.

Структура и содержание электронного образовательного ресурса по дисциплине «Гражданское право» разработаны с учетом особенностей данной дисциплины в контексте направления подготовки «Государственное и муниципальное управление», а информация тщательно структурирована и донесена максимально доступным способом. Важно учитывать интерактивный характер электронного ресурса и предоставлять возможности для взаимодействия между студентами и преподавателем, например, через онлайн-консультации или чаты.

Электронный ресурс содержит различные обучающие и диагностические материалы: учебники, конспекты лекций, видеоуроки, тесты, задания и др. Он организован таким образом, чтобы студентам было легко найти нужную информацию и работать с ней. Важно учитывать специфику дисциплины «Гражданское право», так как здесь значительную роль играет практическая часть. Особенностью дисциплины является то, что изучение общих положений гражданского законодательства, распространяющих свое действие на все гражданско-правовые отношения, норм вещного, наследственного права, основных положений обязательственного права, права интеллектуальной собственности и защиты нематериальных благ, позволяет студентам найти подход для правильного понимания и применения нормативных актов, сформировать у них точное представление об основных принципах гражданско-правового регулирования общественных отношений.

Одним из важных аспектов разработки электронного образовательного ресурса является оценка его эффективности. Для этого необходимо сравнить результаты обучения студентов, использующих электронный ресурс, с теми, кто учится по традиционной методике. Для оценки эффективности можно использовать различные методы: тестирование, опросы, анализ динамики успеваемости и др.

Апробация электронного образовательного ресурса по дисциплине «Гражданское право» на примере модуля «Гражданско-правовые отношения» осуществлялась в Российском государственном аграрном университете – МСХА имени К.А. Тимирязева. В исследовании приняли участие 37 студентов 1-го курса, обучающиеся по направлению подготовки «Государственное и муниципальное управление» (19 человек – контрольная группа и 18 человек – экспериментальная группа).

Опрос студентов экспериментальной группы, изучавших один из модулей дисциплины «Гражданское право» с применением разработанного электронного образовательного ресурса, показал существенное повышение уровня мотивации студентов к освоению дисциплины (по 10-балльной шкале среднее значение составило 8,5 балла, в то время как до начала использования электронного образовательного ресурса, это значение было

равно 5,4 балла). В контрольной группе уровень мотивации не претерпел существенных изменений (5,7 балла до начала изучения модуля и 6,0 балла по завершении). Динамику успеваемости в обеих группах можно будет оценить по результатам предстоящей экзаменационной сессии.

Результаты исследования могут быть полезны при принятии решений о дальнейшем совершенствовании содержания электронного образовательного ресурса, представленного на учебно-методическом портале вуза. Однако необходимо учитывать, что электронное обучение не может полностью заменить традиционные формы обучения. Важно сохранять и поддерживать ценность непосредственного взаимодействия («живого» общения) студентов с преподавателями и другими студентами, приносить в аудиторную работу больше активных и интерактивных методов обучения, не исключая при этом и цифровых сервисов, и инструментов.

В целом, разработка электронного образовательного ресурса по дисциплине «Гражданское право» включает в себе большой дидактический потенциал для улучшения качества обучения и расширения доступности знаний в этой области.

Литература:

1. Вайндорф-Сысоева, М. Е. Цифровая дидактика: особенности организации обучения в образовательной организации / М. Е. Вайндорф-Сысоева, М. Л. Субочева. – Текст : непосредственный // Человеческий капитал. – 2021. – Т. 2, № 12 (156). – С. 15–22.
2. Еприкян, Д. О. Проектирование и разработка электронных образовательных ресурсов как вид профессиональной деятельности педагога / Д. О. Еприкян. – Текст : непосредственный // Инновации в профессиональном и профессиональнопедагогическом образовании : материалы 28-й Международной научно-практической конференции, Екатеринбург, 23–24 мая 2023 года. – Екатеринбург : Российский государственный профессионально-педагогический университет, 2023. – С. 77–80.
3. Жилиева, В. В. Развитие электронной информационно-образовательной среды вуза в условиях цифровой трансформации образования / В. В. Жилиева, А. С. Симан. – Текст : непосредственный // Актуальные проблемы профессионального образования : сборник научных статей по материалам Международной научно-практической конференции, Саранск, 25–26 апреля 2022 года / Редколлегия: М. В. Антонова, Т. И. Шукшина (отв. ред.), Ж. А. Каско, В. И. Лаптун. – Саранск : Мордовский государственный педагогический университет имени М. Е. Евсевьева, 2022. – С. 7.
4. Кубрушко, П. Ф. Развитие инновационной компетентности педагога профессионального обучения в условиях информатизации образования / П. Ф. Кубрушко, Л. И. Назарова. – Текст : непосредственный // Вестник РМАТ. – 2019. – № 2. – С. 58–64.
5. Шаблова, Е. Г. Гражданское право : учебное пособие для вузов / Е. Г. Шаблова, О. В. Жевняк ; под общей редакцией Е. Г. Шабловой. – Москва : Издательство Юрайт, 2024. – 131 с. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/538852> (дата обращения: 01.04.2024).

РОЛЬ ИППОТЕРАПИИ В РЕАБИЛИТАЦИИ ДЕТЕЙ С ДЕТСКИМ ЦЕРЕБРАЛЬНЫМ ПАРАЛИЧЕМ

Д. Кашина,

*Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы, (г. Уфа)*

Научный руководитель: А.Х. Ахмедьянова, к.филос.н., ст.преп.

Аннотация: Тезис посвящен роли иппотерапии в реабилитации детей с ДЦП. Описаны роль лошади в стабилизации физического, психического и морального здоровья, методика иппотерапии для ДЦП, особенности построения упражнений.

Ключевые слова: лошадь, реабилитация, детский церебральный паралич, верховая езда, импульс

Важную роль в реабилитации и поддержке гармоничной психологической сущности детей с ограниченными возможностями играют определенные формы и методы, которых на сегодняшний день достаточно много в данном направлении. Однако стоит привести важное утверждение

Гиппократ: «Человек является частью природы, его душа и тело исцеляется природой». Исходя из нашего личного опыта работы с детьми, имеющими такое заболевание, как детский церебральный паралич, мы пришли к такому умозаключению: иппотерапия действительно и грамотно помогает детям в реабилитации, улучшает их физическое и психическое состояние, помогает в развитии навыков коммуникации [1, с. 55].

В жизни человека лошадь играет огромную роль. Она была помощником в хозяйстве, товарищем на поле боя, партнером на соревнованиях, но мало кто знает, что лошадь является еще и «врачом».

Иппотерапия, или терапия с использованием лошадей, часто используется для детей с детским церебральным параличом (ДЦП). Это связано с тем, что контакт с лошадьми и верховая езда могут положительно влиять на физическое состояние. Во-первых, верховая езда может помочь улучшить координацию, баланс и гибкость у детей с ДЦП. Это происходит благодаря движениям лошади, которые могут симулировать движения человеческого тела и стимулировать работу мышц.

Кроме того, контакт с лошадьми может использоваться для улучшения коммуникации и социальных навыков у детей с ДЦП. Лошади часто реагируют на эмоции детей и способны устанавливать связь с ними, что может улучшить их способность взаимодействовать с окружающими. Наконец, иппотерапия может оказать положительное воздействие на эмоциональное состояние детей с ДЦП. Работа с лошадьми может улучшить самооценку, уверенность и настроение детей, а также привести к снижению уровня стресса и тревожности. Как говорил Нельсон Мандела: «Ло-

шадь – это не просто животное, это терапевт, способный исцелить душу и дать надежду на будущее».

Таким образом, иппотерапия может быть полезным дополнением к комплексному лечению детей с ДЦП, помогая им улучшить физическое здоровье, развить социальные навыки и повысить качество жизни.

Использование лошади для реабилитации имеет свою историю – сложную и интересную. Древние ученые-медики считали, что верховая езда тесно связывает два существа: лошадь и всадника. О пользе верховой езды для восстановления больных и раненных было известно с Античных времен. Гиппократ (в переводе с древнегреческого его имя означает «повелитель лошадей») писал в «Омниа» об «оздоровительном ритме разных аллюров лошади» и причислял верховую езду к «*Exercitia universalia*», отмечая, что травмированные во время военных действий воины быстрее излечивались от ран, если продолжали ездить верхом. Он же отмечал, что кроме общеукрепляющего эффекта наблюдается и психологический эффект от занятий верховой ездой. Гиппократ советовал ездить верхом меланхоликам, поскольку это освобождает человека от темных мыслей и вызывает мысли веселые и ясные. При этом древнегреческий ученый придавал особое значение ритмичному и плавному движению лошади.

Иппотерапия обладает комплексным воздействием на организм, положительно влияя на физическое и психическое развитие ребенка с ДЦП.

По сравнению с традиционным восстановительным лечением иппотерапия имеет дополнительные преимущества. Она основана на использовании функции движения, которая имеет для человека не только биологическое, психологическое, но и социальное значение [4, с. 84].

Занятия верховой ездой способствуют созданию у детей новых условных рефлексов, редукации, тонических рефлексов, развитию равновесия, совершенствуют координацию движений. У детей с ДЦП иппотерапия компенсирует ограниченность двигательной активности и накапливающийся вследствие этого дефицит афферентной импульсации.

По данным проведенных исследований, иппотерапия способствует снижению спазма мышц, увеличению объема движений в суставах, силы мышц спины, живота и конечностей. С помощью иппотерапии достигается оптимальная согласованность всадника с движениями лошади, которая во многом идентична походке здорового человека. Идущая лошадь передает всаднику более ста колебательных импульсов за минуту. При иппотерапии появляется возможность многократного повторения движений, что создает условия для формирования и закрепления навыков. В ходе занятий у ребенка вырабатывается умение держаться в седле, что является интуитивным чувством резонансного ритма движения. Область таза всадника, воспринимая разнонаправленные колебательные движения лошади, перемещается в такт движениям животного. Правильное положение таза пациента способствует настраиванию на индивидуальную частоту живого существа,

таким образом, лошадь становится естественным генератором двигательных резонансных импульсов [2, с. 296].

Для реабилитации ребенка с ДЦП посредством иппотерапии все следует делать поэтапно. Всего этапов подготовки 4:

- ознакомительный;
- подготовительный;
- основной;
- заключительный.

Первый этап – на данном этапе изучается история болезни, визуально оценивается физическое состояние ребенка, назначается необходимый комплекс упражнений. Затем происходит знакомство с лошадью, в ходе которого пациент может наблюдать, гладить животное, угощать его. Если ребенок сторонится лошади или пытается уйти от нее, нужно постараться найти контакт сначала, прежде всего, самому инструктору с ребенком, а затем уже и с лошадью. В дальнейшем не следует форсировать развитие взаимоотношений ребёнка с животным, пусть они привыкают друг к другу постепенно. После того как необходимый контакт с лошадью налаживается, ребенка можно посадить на неё верхом. Следует дать понять, что это не страшно, и чтобы ребенок расслабился, также можно попросить его погладить лошадь. Обычно этот этап проходит быстро, но некоторым детям может потребоваться немного больше времени на адаптацию, прежде чем они сядут на лошадь.

Второй этап – на этом этапе лошадь уже не просто стоит, а идет шагом. Ребенок по ходу движения лошади, сначала в спокойном, очень медленном темпе начинает привыкать к её ходу, учится сидеть на ней, сохранять равновесие, правильно координировать свои движения. Так формируется его правильная посадка. Также по ходу занятия могут выполняться дыхательные упражнения.

Третий этап – на этом этапе выполняются основные упражнения, подобранные иппотерапевтом. Можно проводить разные упражнения общеразвивающего характера, а также дыхательные упражнения.

Четвертый этап – упражнения на этом этапе выполняются в различных положениях: лежа на спине лошади, на животе, сидя лицом вперед, сидя лицом назад, лежа на животе поперек лошади, лежа на спине вдоль лошади, лежа на животе вдоль лошади, лежа на животе головой к хвосту лошади, лежа на животе головой к голове лошади. Уже можно учиться выполнять различные повороты по ходу движения лошади. Инструктор может попросить выполнять упражнения с закрытыми глазами, когда лошадь стоит, идет шагом или рысью. Это могут быть разнообразные наклоны, бросание мяча, различные упражнения на гибкость и другие движения. Степень сложности и характер упражнений зависят от заболевания пациента.

После проведенного нами анализа эффективности иппотерапии в реабилитации детей с ДЦП, было выявлены следующие признаки:

- дети с заторможенным речевым развитием начинали произносить односложные слова;
- тонус мышц значительно снижался, количество судорог сводилось к минимуму;
- развитие глотательного и других утраченных рефлексов.

Таким образом, мы можем утверждать, что иппотерапия является действенным методом в реабилитации детей с церебральным параличом и лошади являются не только отличными помощниками в хозяйстве или на поле боя, но и хорошими “врачами”. Наши утверждения подкрепляются цитатой Анны Сьюэлл: «Когда ты взбираешься на спину лошади, ты ощущаешь, что весь мир может стать лучше. Это исцеляет сердце и душу любого лекарства».

Литература:

1. Бусыгина О.И. «Иппотерапия в коррекции двигательных нарушений у детей с детским церебральным параличом». Научно-практическая ревматология. 58(5), 2020. – 652-657 с.
2. Макарова И.В., Захаркина О.Л. «Иппотерапия как метод восстановительного лечения у детей с детским церебральным параличом». Научно-практическая педиатрия. – № 10(3), 2019. – 83-89 с.
3. Неволяева М.В., Потликов А.В., Круглов С.В. «Эффективность использования иппотерапии у детей с детским церебральным параличом». В кн.: Материалы II-й Всероссийской конференции с международным участием «Медицинские методы и технологии в диагностике и реабилитации детей с детским церебральным параличом» 2018. – 55-58 с.
4. Шаповалова Г.П., Бурлова К.К., Скрыбина Л.А. «Иппотерапия в реабилитации детей с детским церебральным параличом». – Вестник РУДН. Серия Медицина. – № 24(2), 2020. – 292-299 с.

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ СОЦИАЛЬНОГО ПЕДАГОГА И ИНСПЕКТОРА ПО ДЕЛАМ НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИХ В СИСТЕМЕ ПРОФИЛАКТИКИ ПРАВОНАРУШЕНИЙ СРЕДИ НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИХ

*Э. Кильдибаева,
Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы (г. Уфа)
Научный руководитель: Г.И. Гайсина, д.п.н., профессор*

Аннотация: В данном тезисе раскрывается актуальность проблемы профилактики правонарушений среди несовершеннолетних, нормативная база данной сферы, приводится модель взаимодействия социального педа-

гога и инспектора по делам несовершеннолетних в системе профилактики правонарушений среди несовершеннолетних.

Ключевые слова: социальный педагог, инспектор по делам несовершеннолетних, профилактика правонарушений среди несовершеннолетних

В настоящее время одной из наиболее актуальных проблем является противодействие противоправному поведению подростков. Согласно официальным статистическим данным, отмечается понижение уровня преступности несовершеннолетних. В Российской Федерации количество преступлений, совершенных подростками, заметно сократилось с 40 860 случаев в 2018 году до 26 305 случаев в 2022 году. Тем не менее, вопреки представленным данным, имеются иные факторы, которые вызывают беспокойство: официальная статистическая информация не отражает все преступления, совершаемые несовершеннолетними, и в последние годы наблюдается более быстрый рост противоправного поведения именно среди молодежи, чем изменение общего числа представителей этой возрастной группы [6, с.18].

Преступность несовершеннолетних является серьезной проблемой для государства и общества, а также представляет угрозу безопасности России в долгосрочной перспективе. Хотя она составляет примерно одну десятую часть всех преступлений в стране, преступность несовершеннолетних отражает наличие нескольких неблагоприятных тенденций в обществе. В условиях недостаточного социального контроля его можно рассматривать как одну из самых существенных социально-правовых проблем, с которыми сталкивается российское общество.

Проблематика преступности несовершеннолетних всегда была в фокусе внимания как социальной педагогики, так и криминологической науки. В своих исследованиях М.М. Бабаев, Е.В. Болдырев, Г.С. Гаверов, Н.И. Крюкова, А.А. Реан и В.П. Ревин, а также другие авторы акцентируют внимание на проблематике профилактики преступности подростков и ее отдельных аспектов. В их работах проводится анализ методологических вопросов профилактики подростковой преступности и различных ее форм.

В психолого-педагогических исследованиях, проводимых М.А. Алемаскиной, А.С. Белкиным, Ю.В. Гербеевым, Л.М. Семенюком, А.Е. Тарасовым и другими исследователями, представлены подходы к решению проблемы, связанной с предотвращением неправомерного поведения среди подростков.

Предотвращение преступности среди подростков – сложная и многогранная проблема, которая требует согласованной работы специалистов из разных сфер деятельности.

Профилактикой правонарушений среди несовершеннолетних занимаются множество органов и организаций. Согласно Федеральному закону от 24.06.1999 года № 120-ФЗ «Об основах системы профилактики без-

надзорности и правонарушений несовершеннолетних», в качестве участников системы следует выделить следующие структуры:

- комиссии, занимающиеся делами несовершеннолетних;
- организации по социальной защите населения;
- органы государственной власти в сфере образования федерального и регионального уровня;
- органы местного самоуправления;
- органы опеки и попечительства;
- органы по делам молодежи;
- органы управления здравоохранением;
- органы службы занятости;
- органы внутренних дел;
- учреждения уголовно-исполнительной системы [4].

Большое значение в профилактике правонарушений среди несовершеннолетних имеет место работа, проводимая как специалистами инспекции по делам несовершеннолетних, так и социальными педагогами образовательных учреждений. Совместная работа социального педагога и инспектора по делам несовершеннолетних позволяет эффективно решать проблему профилактики правонарушений среди несовершеннолетних [5, с.30].

Социальный педагог выполняет важную роль в обеспечении связи между личностью ребенка и различными социальными службами, организациями и учреждениями, которые имеют наставление по заботе и поддержке ребенка и его семьи. Работа социального педагога тесно связана с работой инспектора по делам несовершеннолетних. Инспектор по делам несовершеннолетних активно занимается профилактикой правонарушений и преступлений как со стороны несовершеннолетних, так и в отношении них. Его работа заключается в выявлении и устранении факторов, которые способствуют совершению проступков, одновременно защищая права и законные интересы несовершеннолетних.

Задачами совместной деятельности социального педагога и инспектора по делам несовершеннолетних в профилактической работе по предупреждению преступлений среди несовершеннолетних являются:

- предупреждение правонарушений и антисоциальных поступков подростков;
- выявление и устранение причин и условий, способствующих правонарушениям и антиобщественным действиям несовершеннолетних;
- выявление и пресечение случаев вовлечения несовершеннолетних в совершение преступлений и антиобщественных действий [5, с.31].

Согласно ФЗ РФ «Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних» совместная профилактическая

работа социального педагога и инспектора по делам несовершеннолетних строится по следующему алгоритму:

1. Раннее обнаружение потенциальных проявлений антисоциального поведения имеет важное значение. На данном этапе ключевую роль играет социальный педагог в силу его близости к подросткам и их родителям в школьной среде. В рамках своих профессиональных обязанностей специалист осуществляет постоянный мониторинг детей и подростков, входящих в категорию риска, с целью выявления предполагаемых факторов, которые могут способствовать совершению преступлений.

2. Оценка риска и определение приоритетов являются важными аспектами в работе социального педагога и инспектора. После выявления потенциальных проблем, они проводят совместное собеседование и анализ, чтобы более полно понять ситуацию и разработать соответствующие стратегии и меры реагирования.

Основной целью этой формы совместной работы является определение степени риска и определение приоритетов по предоставлению помощи и поддержки. В процессе такого подхода тщательно исследуются все аспекты проблемы и потенциальные последствия для заинтересованных сторон. Результаты такого анализа позволяют выявить наиболее значимые проблемы, а также определить неотложность и важность последующих шагов. Ключевым вопросом является учет потенциальных рисков для отдельного человека и общественного блага с целью эффективного установления приоритетов в области предоставления помощи и поддержки.

3. Разработка индивидуального плана действий. На основе проведенного анализа и оценки риска социальный педагог и инспектор разрабатывают индивидуальный план мероприятий по профилактике подростковой преступности. Среди мероприятий, связанных с профилактикой и поддержкой подростков группы риска, выделяют следующие:

- проведение консультаций для несовершеннолетних, входящих в группу риска;
- организация и проведение профилактических бесед с несовершеннолетними группы риска, а также их родителями;
- проведение консультаций для родителей несовершеннолетних группы риска;
- участие в совете профилактики, совместно с педагогическим коллективом, администрацией образовательной организации и родителями;
- пояснительная работа статей КоАП и УК РФ для несовершеннолетних;
- вовлечение и контроль несовершеннолетних группы риска в занятия по интересам, проводимые в различных кружках, спортивных секциях и клубах, доступных по месту их жительства;
- организация рейдов в семьи, числящиеся неблагополучными и семьи детей, находящихся в группе риска, и другие подобные мероприятия.

Важным моментом в работе с несовершеннолетними группы риска является использование личностно-ориентированного подхода. Каждая личность уникальна, и чтобы оказать какое-то влияние на несовершеннолетнего, должны учитываться его индивидуально-психологические и возрастные особенности. Необходимо уметь устанавливать дружеский контакт, находить правильные слова, чтобы беседовать с подростком на его уровне и услышать, что его беспокоит.

4. Регулярный контакт и сотрудничество являются неотъемлемой частью работы социального педагога и инспектора. Они регулярно встречаются, чтобы обмениваться информацией, анализировать динамику выполнения и корректировать индивидуальный план.

5. Одним из важнейших аспектов работы социального педагога и инспектора является стимулирование положительных изменений и достижений. Когда несовершеннолетние достигают положительной динамики в ходе сотрудничества с этими специалистами, их целеустремленность и достижения активно поддерживаются и поощряются. Это существенно способствует укреплению самооценки и мотивации к дальнейшему развитию.

6. Мониторинг и оценка эффективности совместной работы социального педагога и инспектора. Данная работа также делается с целью внесения необходимых корректировок в план работы и тем самым обеспечения позитивных результатов.

Таким образом, профилактическая работа по предотвращению и предупреждению преступлений среди подростков будет эффективным в том случае, если основана на взаимодействии социального педагога и инспектора по делам несовершеннолетних по определенному алгоритму. В работе данных специалистов учитываются индивидуально-психологические особенности личности и ситуации социального развития несовершеннолетних группы риска, используются разнообразные методы воздействия, взаимодействия с ними и их профессионального сопровождения.

Литература:

1. Гуров В. Н. Опыт организации социально-педагогической работы В.Н. Гуров / Педагогика. – 2021. – № 4. – С. 54-58.
2. Иванцова А. К. Социальный педагог и инспектор по делам несовершеннолетних / А.К. Иванцова// Дефектология. – 2019. – №5. – С.32-39
3. Новик Г. И. Профилактика преступлений и правонарушений среди подростков Г.И. Новик // Социальная педагогическая работа. – 2019. – №5. – С. 6-12.
4. Федеральный закон № 120-ФЗ от 24.06.1999 года «Об основах системы профилактики безнадзорности правонарушений несовершеннолетних» (с измен. от 21 ноября 2022г.) – URL: <https://normativ.kontur.ru/document?moduleId=1&documentId=436386&ysclid=ltt2xfk6s0700788993> (дата обращения: 15.03.2024)
5. Хасанова И.Р. Взаимодействие социального педагога и инспектора по делам несовершеннолетних в организации первичной профилактики подростковой преступности / И.Р. Хасанова // Молодой ученый. – 2022. – №11. – С. 28-36.

РОЛЬ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В РАБОТЕ С ОБУЧАЮЩИМИСЯ СТАРШИХ КЛАССОВ

*Д. Косачева,
Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы (г. Уфа)
Научный руководитель: Д.С. Василина, к.п.н., доцент*

Аннотация: В работе рассматривается сущность проектного метода обучения, обосновывается значимость его применения в практической деятельности. Особое внимание уделено вопросу реализации проектной деятельности в рамках функционирования современного образовательного учреждения.

Ключевые слова: проект, метод проектов, проектная деятельность, педагог

Современное образовательное пространство России демонстрирует тенденцию повышения требований к качеству компетенций, знаний и умений школьников, что приводит к определенным изменениям в данном процессе. Согласно Федеральному государственному образовательному стандарту основного общего образования, важное значение имеет «развитие личностных качеств, необходимых для решения повседневных и нетиповых задач с целью адекватной ориентации в окружающем мире» [5]. Поэтому, реорганизация и инновация образования определяется во внедрении проектной деятельности. Это подтверждается фактом: в российском образовании уже накоплен определенный опыт ее внедрения, разработана классификация, имеются примеры эффективного применения метода проекта.

В настоящее время проектная деятельность широко применяется в современной педагогике. Благодаря ей учащиеся прочно усваивают знания, обучаются их практическому применению, развивают творческое мышление, улучшают коммуникативные навыки, развивают личностные качества.

Истоки проектной деятельности лежат в методе проблем, разработанном в XX веке американскими педагогами Дж. Дьюи и У.Х. Килпатриком. Их исследования базировались на гуманистических идеях в образовании. В нашей стране метод проектов разрабатывал С.Т. Шацкий (с 1905 г.). Основой современного понимания проектной деятельности является «использование широкого спектра проблемных, исследовательских, поисковых методов, ориентированных на реальный практический результат, значимый для ребёнка» [4]. Для его реализации важно в детях сформировать самостоятельность мышления, обучить поиску и решению проблем, привлекать информацию различных областей знаний. Особенно актуален проектный метод для старших школьников, которые в силу возраста раскры-

вают свой творческий потенциал, развивают практические навыки применения полученных теоретических знаний.

Понятие «проект» в педагогической науке рассматривается в качестве метода и образовательной технологии. В переводе с латинского языка «projectus» означает «замысел», «идею», «образ», «намерение», «обоснование», «план». Проект – это работа, имеющая прикладной характер и ориентированная на поиск и нахождение обучающимися практического средства (инструмента) для решения жизненной или познавательной проблемы [3]. Под проектной деятельностью следует понимать познавательную, учебную, исследовательскую и творческую деятельность, результатом которой является решение задачи в виде проекта.

Проектная деятельность обучающихся старших классов включает разные типы проектов по следующим основаниям: виды проектов; содержание проектов; количество участников; длительность; дидактические цели. Открытие и освоение проектной деятельности, а также проведение учебных исследований и реализация проектов в рамках деятельности образовательного учреждения осуществляются:

- в ситуациях, специально спроектированных педагогом или учителем в рамках урочной и внеурочной деятельности;
- в пространстве клубных детско-взрослых сообществ, ориентированных на совместную проектную деятельность (внеурочная деятельность и дополнительное образование);
- через участие обучающихся старших классов в проектах, проводимых взрослыми людьми в соответствии с собственными целями и задачами (дополнительное образование и самообразование);
- самостоятельно самими старшеклассниками.

Проектная деятельность интересна и доступна для обучающихся старших классов, поскольку они уже обладают базовыми знаниями и могут глубоко изучать темы учебных дисциплин, применять полученные знания на практике, развивать навыки работы в команде, анализировать информацию и принимать обоснованные решения. Кроме того, проектная деятельность способствует развитию творческого мышления учащихся, поскольку при выполнении проектов им приходится придумывать нестандартные решения, искать новые подходы к решению задач. Это помогает им развивать свою интеллектуальную гибкость, адаптивность и креативность.

Важным аспектом проектной деятельности является также ее мотивационная составляющая. Ведь обучающиеся старших классов чувствуют себя более заинтересованными и вовлеченными в учебный процесс при работе над проектом. Поскольку, чаще всего, они сами выбирают или разрабатывают тему, то это стимулирует их активность, усиливает желание учиться и достигать успеха.

Проектное обучение является одной из интегральных технологий, характеризующихся самостоятельностью, ответственностью за свои выбо-

ры, конкретными результатами труда и созданием творческих продуктов [1]. Она направлена на конкретный, визуализируемый результат и достижение социально значимых целей, на коммуникацию и преодоление предметной ограниченности. Образовательные результаты проектной деятельности и проблемного обучения близки по своей сущности как способствующие мотивации деятельности учения, целеполаганию и оценке результатов деятельности, самостоятельному выбору содержания и становлению субъектной позиции.

Серьезная позиция по отношению к месту и роли проектной деятельности в школе предполагает включение в программы обучения обязательных для выполнения, хотя и альтернативных по содержанию, проектов. Проект – это не всегда задание для добровольного выполнения, но в его содержании и методах присутствует возможность добровольного выбора, вариативность. Кроме того, проектная деятельность базируется на двух принципах организации. Первый принцип – личностного развития в проектной деятельности. Он предполагает личностную причастность ученика к созданию проектного продукта. Вторым принципом – управляемости. Он заключается в реализации освоенных образовательных результатов, в специальном выстраивании логики проектной деятельности. В целом, управляемость – это формирование умения планировать, ставить цели, контролировать промежуточные и конечные результаты. При этом учитель является другом и наставником, который не ограничивает работу ученика, а является помощником и направляющим. Любой проект нуждается в грамотном управлении и в формировании творческой самодисциплины учащихся [2].

Таким образом, проектная деятельность играет значительную роль в обучении и развитии обучающихся старших классов. Она способствует формированию широкого спектра компетенций – от предметных знаний до социальных навыков, что делает ее одним из наиболее эффективных методов обучения в современной школе.

Литература:

1. Гузев В.В. Современные технологии профессионального образования: интегрированное проектное обучение [Текст] / В.В. Гузев, М.Б. Романовская. – Москва: НИИ развития проф. образования, 2006. – 218 с.
2. Дорошенко С.И. Междисциплинарные проекты в школьном образовании [Электронный ресурс] / С.И. Дорошенко. – Владимир: ВлГУ, 2019. – ISBN 978-5-9984-1031-4. – Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. – Режим доступа: URL: <https://e.lanbook.com/book/223631> (дата обращения: 02.04.2024).
3. Методические рекомендации «Организации учебной проектно-исследовательской деятельности в образовательных организациях» (составлены на основании Федерального закона от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 02.07.2021) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. И доп., вступ. в силу с 01.09.2021), ФГОС НОО, ФГОС ООО, ФГОС СОО, предназначены для педагогов общеобразовательных организаций) [Электронный ресурс] / Н.В. Куляшкіна, Н.П. Кулдарева. – Режим доступа: URL:

http://imcbg.ru/MethodKopilka/metodicheskie_rekomendacii_ir_ip.pdf (дата обращения: 03.04.2024).

4. Полат Е.С. Современные педагогические и информационные технологии в системе образования [Текст] / Е.С. Полат, М.Ю. Бухаркина. – Москва: Академия, 2010. – 364 с.

5. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования [Электронный ресурс] // Гарант.ру. – Режим доступа: URL: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/401333920/> (дата обращения: 03.04.2024).

РОЛЬ УЧИТЕЛЯ В ФОРМИРОВАНИИ МОРАЛЬНО-НРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА ЗАНЯТИЯХ «РАЗГОВОРЫ О ВАЖНОМ»

М. Краснова,

Башкирский государственный педагогический университет

им. М. Акмуллы (г. Уфа)

Научный руководитель: Е.Д. Жукова, к.п.н., доцент

Аннотация: «Разговоры о важном» – проект Министерства просвещения Российской Федерации, направленный на формирование духовно-нравственных ценностей обучающихся. Занятия проводятся с 1 по 11 класс каждую неделю ежегодно. Основной формат - разговоры и беседы. Проблемы включают критику, неприспособленность и преобладание политической пропаганды. Роль учителя в формировании ценностей через этот курс мало освещена, что обсуждается в статье. Цель работы - определить эту роль. Основная задача педагога - развитие у обучающихся ценностного отношения к Родине, природе, культуре, знаниям и здоровью, становление носителем традиционных российских ценностей. Роль педагога не ограничивается информированием, но включает диалог и совместный поиск решений. Педагог может самостоятельно выбирать содержание и формат занятий, стремясь сделать их интересными и познавательными.

Ключевые слова: «Разговоры о важном», роль учителя, ценности, формирование, обучающиеся

«Разговоры о важном» представляют собой цикл внеурочных занятий, или курс внеурочной деятельности, направленный на формирование духовно-нравственных ценностей обучающихся. Это крупный социально значимый образовательный проект Министерства просвещения Российской Федерации, в котором принимают участие образовательные организации общего и среднего профессионального образования всех субъектов РФ [1, с. 4]. О его разработке объявили 20 июня 2022 года на заседании Российского общества «Знание», а реализацию начали уже с 5 сентября 2022 года [2].

Занятия из цикла «Разговоры о важном» проводятся с обучающимися 1-11 классов в течение каждого учебного года. В понедельник с учащи-

мися проводят обязательную линейку с гимном и поднятием флага России, а затем первым уроком начинается «Разговор о важном». Основной формат данного курса внеурочной деятельности – разговор и (или) беседа с обучающимися [3, с. 5].

Среди существующих проблемных вопросов, связанных с «Разговорами о важном», можно выделить следующие: критика со стороны учителей, учащихся и их родителей, неприспособленность к нововведению, стандартизированное методическое содержание, снижение интереса обучающихся к этим занятиям, преобладание политической пропаганды над другими направлениями программы. Главной проблемой становится размытая роль учителя на занятиях «Разговорах о важном» в целом, и в частности его роль в формировании морально-нравственных ценностей через этот внеурочный курс.

Решение этих проблем приходит постепенно, почти само собой: люди, связанные со сферой образования, либо привыкают и привносят что-то свое, либо напрочь отказываются принимать, лавируя или кардинально меняя свое направление в жизни; содержания тем курса занятий «Разговорах о важном» иногда корректируются учителями, чтобы поддерживать интерес обучающихся. Однако о роли педагога на данных занятиях говорится мало. В большинстве своем только программа и методические рекомендации «Разговоров о важном» подсказывают, какова цель учителя, задачи и как лучше вести занятия. По данной проблеме были написаны статьи следующих авторов: Левченко И.В. и Голубничая Е.В. («Роль педагога-наставника в реализации цикла уроков "Разговорах о важном" в колледже»), а также Молчанов С.С., Авдеева К.А. и Аверина А.Д. («Роль "Разговоров о важном" в воспитательной работе педагога»).

Цель работы заключается в том, чтобы определить роль учителя в формировании морально-нравственных ценностей обучающихся через занятия «Разговорах о важном».

Очевидно, что воспитание и формирование каких-либо качеств начинается еще в семье, в окружении близких родственников и друзей. Однако нельзя забывать, что в школе ребенок проходит социализацию, обретает новые слои личности, точно так же воспитывается и приобретает новые черты, чему способствуют педагоги. Как писалось в статье Лопаткина М.Н., «ценностные ориентации играют решающую роль в формировании нашего поведения, и главная ответственность системы образования заключается в том, чтобы прививать их учащимся» и «основное внимание уделяется развитию духовных и нравственных ценностей» [4, с. 1].

Обратимся к материалам Института стратегии развития образования, касающихся «Разговоров о важном», чтобы узнать роль учителя в вопросах духовно-нравственного воспитания. «Всероссийский проект "Разговорах о важном" посвящен формированию духовно-нравственных ценностей у детей и подростков, что предполагает формирование единого ценностного

пространства в рамках воспитательной деятельности в системе образования Российской Федерации» [1, с. 4]. «В планируемых результатах каждого сценария внеурочного занятия выделяются нравственные ценности, которые являются предметом обсуждения» [3, с. 7]. То есть основой всего курса внеурочных занятий являются нравственные ценности, моральные качества, которые педагог должен помогать формировать и развивать, это одна из целей педагога. Для того, чтобы ее достичь, педагогу необходимо выполнить ряд задач.

Основной и самой широкой «задачей педагога <...> является развитие у обучающегося ценностного отношения к Родине, природе, человеку, культуре, знаниям, здоровью» [3, с. 3]. Для этого «педагог должен стать носителем традиционных российских ценностей», а также «транслируя собственные убеждения и жизненный опыт, дать возможность школьнику анализировать, сравнивать и выбирать» [1, с. 4; 3, с. 11].

При проведении занятия обозначенная в учебной программе тема обязательна, но педагог может строить содержание самостоятельно, как посчитает нужным. При создании сценария учитель должен учитывать массу факторов, таких как «региональные, национальные, этнокультурные особенности территории, где функционирует данная образовательная организация», «уровень развития учащихся, их интересы и потребности», «при необходимости <...> уточнить (изменить, скорректировать) и творческие задания, выполнение которых предлагается вместе с родителями, другими членами семьи» [3, с. 10]. Важно отметить, что «роль педагога ... не ограничивается информированием, в диалоге появляется возможность выработать совместные решения, понять способы действенного отношения к обсуждаемой ситуации, укрепить ценностные и мировоззренческие позиции обучающихся» [1, с. 22].

Из всего вышесказанного можно сделать следующие выводы. При проведении занятий, несмотря на обязательность тематики, педагог может самостоятельно выбирать, какую информацию предоставлять учащимся, какие использовать технологии, формы работы, приемы активизации учащихся, методы преподнесения информации. Роль педагога заключается в том, чтобы искать необходимую и интересную школьникам информацию, делать занятие полезным и познавательным, чтобы направлять обучающихся в поиске себя, в поиске ответов на поставленные вопросы на занятиях, а не диктовать им «правильный» ответ, чтобы занятие было не монологом учителя, а диалогом, беседой о важных человеческих ценностях, о духовно-нравственном воспитании.

Литература:

1. Лопаткин М. Н. Формирование ценностных ориентаций у старшеклассников: сборник трудов конференции // Психолого-педагогическое сопровождение общего, специального и инклюзивного образования детей и взрослых : сборник материалов III

- Всерос. науч.-практ. конф. с междунар. участием (Тула, 7 апреля 2022 г.) / науч. ред. С.Г. Лещенко. – Чебоксары: Среда, 2023. – 59-63 с.
2. Программа уроков «Разговоры о важном» предполагает 34 занятия в учебном году // Минпросвещения России : официальный сайт. – URL: <https://edu.gov.ru/press/5363/programma-urokov-razgovory-o-vazhnom-predpolagaet-34-zanyatiya-v-uchebnom-godu/> (дата обращения: 25.03.2024)
 3. «Разговоры о важном»: методические рекомендации / под ред. И. М. Елкиной. – Москва: ФГБНУ «Институт стратегии развития образования», 2023. – 47 с.
 4. «Разговоры о важном»: рабочая программа курса внеурочной деятельности (начальное общее образование, основное общее образование, среднее общее образование). – Москва: ФГБНУ «Институт стратегии развития образования», 2023. – 133 с.

ВЛИЯНИЕ КВЕСТ-ТЕХНОЛОГИЙ НА ЭМОЦИОНАЛЬНОЕ СОСТОЯНИЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ

*Р. Курбангалиева,
Башкирский государственный педагогический университет
им. М.Акмиллы (г. Уфа)
Научный руководитель: А.Н. Скалина, к.пол.н., доцент*

Аннотация: В данной работе оценивается влияние интерактивного урока с использованием квест-технологии на эмоциональное состояние учащихся 6 класса на примере изучения темы «Семья и семейные отношения». Учащимся было предложено тестирование до и после урока. В ходе чего был проведен анализ общего состояния эмоций.

Ключевые слова: эмоциональное состояние обучающихся, квест-технология, уроки обществознания, семья и семейные ценности

Современные методики и технологии обучения способны оказывать многоаспектное влияние на обучающихся. Среди которых выделяют психологический (эмоциональный) аспект. В ходе проведенного исследования была использована квест-технология как инновационный подход к проведению урока с целью активизации учащихся и стимулирования их интереса к теме «Семья и семейные отношения». Тема урока выбрана не случайно, так как семья играет важную роль в жизни каждого человека. Она оказывает большое влияние на эмоциональное развитие и формирование социальных навыков у подрастающего поколения [1, 2].

В исследовании приняли участие 25 учащихся 6 класса. Урок был структурирован с использованием квест-технологии, включающей в себя беседы, работу в группах, творческие задания и тестирование. Обучающиеся проходили тестирование до и после урока, в котором они оценивали свои эмоции на основе предложенных вопросов.

Перед уроком были поставлены следующие цели:

- Познакомить школьников с понятием семья и её ролью в жизни человека;
- Выявить и объяснить цели создания семьи;
- Описать различные типы семей и то, как они функционируют;
- Подчеркнуть важность семейных отношений для формирования личности и эмоционального благополучия.

Для проведения урока потребовались компьютерная презентация с иллюстрациями и текстовыми материалами, мультимедийный проектор для демонстрации презентации, бланки для проведения тестирования до и после урока, доска и маркеры для записи ключевых понятий.

Общее время урока составило 45 минут:

- 5 минут на вводное тестирование в начале урока.
- 35 минут на проведение урока с использованием квест-технологии.
- 5 минут на заключительное тестирование после урока и обсуждение результатов.

В ходе урока было проведено вовлечение учащихся в интерактивный процесс обучения. Урок начался с краткого вводного тестирования. Далее было проведено введение в тему, где была озвучена цель урока и объяснены правила квеста. Затем состоялась беседа, в ходе которой было проведено обсуждение с учащимися темы семьи, её роли и значений. Ученики делились своими мыслями и опытом, задавали друг другу вопросы. После этого обучающиеся были разделены на группы и выполняли различные задания, связанные с темой урока. В конце занятия учащиеся прошли вновь тестирование, где отметили свои эмоции в данный момент времени.

Для определения эмоционального состояния учащихся на уроках был использован тест, состоящий из 12 различных эмоций. Учащимся было предложено выбрать 1-3 эмоции, которые они переживают сейчас [3].

Данные анкетирования, предоставлены в таблице 1.

Таблица 1. Оценка эмоционального состояния обучающихся 6 класса до и после урока на тему «Семья и семейные отношения» с использованием квест-технологии

Учащийся	Предварительное тестирование (До урока)	Пост-тестирование (После урока)
1.	Радость, спокойствие	Радость, интерес, удивление
2.	Интерес, беспокойство	Радость, уверенность
3.	Страх, скука	Счастье, интерес
4.	Радость, интерес, удивление	Радость, уверенность, спокойствие
5.	Интерес, беспокойство	Радость, интерес
6.	Страх, грусть	Радость, счастье
7.	Интерес, счастье	Радость, уверенность, счастье
8.	Радость, уверенность	Радость, интерес, удивление
9.	Страх, беспокойство	Радость, интерес
10.	Радость, интерес	Радость, уверенность

11.	Уверенность	Радость, интерес
12.	Интерес, беспокойство	Радость, уверенность, счастье
13.	Радость, интерес	Радость, уверенность, интерес
14.	Радость, уверенность	Радость, интерес
15.	Страх, беспокойство	Спокойствие, интерес
16.	Интерес, грусть	Счастье, уверенность, спокойствие
17.	Радость, интерес	Радость, уверенность
18.	Уверенность, беспокойство, удивление	Радость, интерес
19.	Радость, уверенность	Радость, интерес
20.	Интерес, беспокойство	Удивление, уверенность
21.	Радость, интерес, скука	Радость, уверенность
22.	Радость	Радость, счастье
23.	Интерес, беспокойство	Радость, уверенность
24.	Радость, уверенность	Радость, интерес
25.	Страх, грусть, злость	Радость, уверенность

После подведения итогов тестирования было выявлено, что эмоции распределились следующим образом (см.табл.2)

Таблица 2. Распределение эмоций

Эмоция	Предварительное тестирование (До урока)	Пост-тестирование (После урока)
Радость	11	21
Спокойствие	1	3
Интерес	12	12
Счастье	1	6
Уверенность	6	12
Страх	5	0
Беспокойство	8	0
Грусть	3	0
Скука	2	0
Удивление	2	3
Злость	1	0

Общее количество эмоций перед уроком составило 52, после урока – 57 эмоций. На основании вышеприведенных таблиц можно сделать выводы, что:

1. В обоих случаях наиболее распространёнными эмоциями являются радость и интерес.

2. После урока наблюдается увеличение количества эмоций.

3. Появилось больше эмоций уверенности и счастья, что говорит о позитивном влиянии урока на эмоциональное состояние учащихся.

4. Эмоции страха, беспокойства, грусти и злости отсутствуют после урока. Это указывает на позитивное воздействие учебного процесса на негативные эмоции и их уменьшение

Это анализ помог понять, какие эмоции преобладали у школьников до и после урока, а также определить изменения в их эмоциональном состоянии.

Также было проведено обсуждение результатов тестирования с педагогическим коллективом. Были сделаны замечания о важности эмоционального состояния на уроке и его влиянии на уровень усвоения изучаемого материала.

Таким образом, результаты подтверждают, что квест-технология в рамках урока оказывает положительное влияние на эмоциональное состояние учащихся, способствуя увеличению положительных эмоций и снижению негативных.

Литература:

1. Золотова О.М., Попова Е.Е., Милованова И.Р. Использование квест-технологии в образовательном процессе // Наука и образование. 2023. №1. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/ispolzovanie-kvest-tehnologii-v-obrazovatelnom-protssesse> (Дата обращения: 01.04.2024). – Текст: электронный.
2. Квест-технологии в работе психолога URL: <https://multiurok.ru/files/kvest-tehnologii.html> (Дата обращения: 29.03.2024) . – Текст: электронный.
3. Тест для определения эмоционального состояния учащихся на уроках URL: <https://nsportal.ru/shkola/klassnoe-rukovodstvo/library/2013/11/02/test-dlya-opredeleniya-emotsionalnogo-sostoyaniya> (Дата обращения: 21.03.2024) . – Текст: электронный.

СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ В РАЗРАБОТКЕ ИННОВАЦИОННЫХ ПРОЕКТОВ

*А. Мавлютова,
Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы (г. Уфа)
Научный руководитель: В.Л. Бенин, д.п.н., профессор*

Аннотация: В тезисе описывается, что из себя представляет инновационный проект, рассматриваются четыре принципа, на которых основывается любой инновационный проект, называются этапы его реализации. Существуют предиктивный, гибридный и адаптивный подходы к разработке проекта. Для инновационного проекта больше свойственен адаптивный подход, так как такие проекты более рискованные.

Ключевые слова: уникальность, ограниченность ресурсов, инновации, предиктивный подход, адаптивный подход

В условиях современной экономики конкурентные преимущества получают страны, которые обеспечивают благоприятные условия для инновационной деятельности. Инновации необходимы для создания новых продуктов, которые за счет ранее не существовавших свойств, будут вы-

годно отличать от товаров конкурентов. Внедрение инноваций происходит в рамках проектной деятельности, поэтому целесообразно изучать инновационные проекты как инструмент преобразований [3, с. 8]. Инновационные проекты играют значимую роль в государственной политике, имеют существенное значение для развития науки и техники.

Инновационный проект представляет собой сложную систему взаимообусловленных и взаимоувязанных по ресурсам, срокам и исполнителям мероприятий, направленных на достижение конкретных целей и задач на приоритетных направлениях развития науки и техники [4, с. 82].

Перед разработкой инновационного проекта любое предприятие использует современные методы анализа возможности и угроз. Наиболее популярными методами выступают SWOT-, PEST-, STEP-, SNW-анализы. После проведенного анализа принимается решение о разработке инновационного проекта, который позволил бы усовершенствовать систему производства, управления, технологии или создать абсолютно новый продукт для его дальнейшей коммерциализации [3, с. 10].

Есть четыре принципа, на которые основывается любой инновационный проект. Во-первых, должен быть определен результат, на достижение которого направлен проект. Во-вторых, проект должен быть реализован с помощью скоординированных и взаимосвязанных операций, исполняемых отделами предприятия для достижения его цели. В-третьих, проект учитывает ограниченность ресурсов – времени, средств, человеческого труда. В-четвёртых, инновационность проекта подразумевает уникальность и значимость результата его реализации [3, с. 10].

Зайцев Ю.В. указывает на то, что инновационный проект есть «однократная неповторяющаяся деятельность», а границы проекта очерчены временными рамками, то есть проект реализуется от момента разработки идеи до достижения конкретного результата [2, с. 102].

Разработка любого инновационного проекта проходит в несколько этапов.

Первый этап – определение основных целей проекта. Этот этап включает разработку концепции проекта и формирование четкого понимания его целей, направления и потенциальных выгод.

Второй этап – планирование и разработка проекта. На этом шаге разрабатывается подробный план действий, который включает описание всех этапов и задач, определение требуемых ресурсов и сроков реализации.

Третий этап – выполнение проекта. На этом этапе осуществляется практическая реализация, проводятся необходимые исследования, разработки и тестирование новых технологий или продуктов.

Четвёртый этап – оценка эффективности проекта. Здесь с помощью различных методов и инструментов определяется соответствие проекта поставленным целям.

Пятый этап – применение результатов проекта. Если проект был успешен, то его можно масштабировать и применить его результаты для получения коммерческой выгоды [1, с. 180].

Любой проект, направленный на внедрение инновационных технологий и подходов, изначально является долгосрочным. При этом есть определенные черты, которые отделяют этот тип проектов от простых инвестиционных.

В первую очередь инновационный проект более рискованный из-за высокой степени неопределённости. При подготовке проекта могут возникнуть трудности и проблемы, которые изначально не были очевидными. В инновационных проектах предварительная экономическая оценка редко, когда оказывается полностью достоверной [5, с. 22].

Существует несколько подходов к разработке проектов, которые можно назвать: предиктивный, гибридный и адаптивный.

Для предиктивного подхода характерны следующие свойства:

- Требования поддаются сбору и анализу в начале проекта;
- Глубокое планирование проекта;
- Содержание, расписание, стоимость, ресурсы и риски определяются на ранних стадиях жизненного цикла и относительно стабильны;
- Низкий уровень неопределенности.

В самом крайнем состоянии предиктивный подход отрицает параллельное выполнение различных этапов работ. После каждого этапа результаты проверяются по выходным критериям и планируется следующий этап. Это обеспечивает высокое качество работ при низкой готовности к изменениям.

Для адаптивного подхода можно выделить следующие свойства:

- Высокий уровень неопределенности требований;
- Высокая вероятность изменения требований на протяжении проекта;
- Реакция на обратную связь и непредвиденные события;
- Итеративная или инкрементная поставка;
- Сильная вовлеченность команды в планирование;
- Размытые бюджет и дедлайн.

Гибридный подход представляет собой сочетание в той или иной степени двух предыдущих подходов.

Предиктивный подход применяется тогда, когда уже выполнялся аналогичный проект. Для инновационных проектов предпочтительнее адаптивный подход [6].

Литература:

1. Алгоритмы реализации наукоемкого инновационного проекта и их оценка / О. А. Лобанов, Р.В. Сущеня, А.Э. Кокаев – Текст : непосредственный // Вестник науки. – 2023. – № 8 (65). – С. 178–181.

2. Зайцев, Ю. В. Управление инновационным проектом / Ю. В. Зайцев, Т. В. Дорожкина, В. В. Крутиков [и др.]. – Текст : непосредственный // учебно-методическое пособие. – 2016. – 214 с.
3. Инновационный проект как процесс преобразований / А. В. Дектярева – Текст : непосредственный // Вестник Самарского университета. Экономика и управление. – 2023. – № 1. – С. 7–18.
4. Методология разработки инновационных проектов / Л. Н. Борисоглебская, В. Ю. Нехорошков – Текст : непосредственный // Инновации. – 2012. – № 1. – С. 82–88.
5. О разработке инструментов анализа и оценки инновационных проектов / Л. С. Максименко, М. А. Поповиченко, О. В. Година – Текст : непосредственный // Индустриальная экономика. – 2023. – № 1. – С. 21–26.
6. Подходы к разработке проектов / Д. Балашов – Текст : электронный // vc.ru – Российское интернет-издание о бизнесе, стартапах, инновациях, маркетинге и технологиях. – 2022. – URL: <https://vc.ru/life/407484-podhody-k-razrabotke-proektov?comments> (дата обращения: 05.02.2024)

ПРАКТИКО-ОРИЕНТИРОВАННАЯ ПОДГОТОВКА ПЕДАГОГА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ КАК ФАКТОР РАЗВИТИЯ ГОСУДАРСТВА И ОБЩЕСТВА

О. Маскина

*Российский государственный профессионально-педагогический
университет (Екатеринбург)*

Научный руководитель: В.А. Федоров, д.п.н., профессор

Аннотация: В тезисе описывается актуальность подготовки педагогов профессионального обучения для государства, общества и экономики, раскрываются особенности и содержание профессии и подготовки будущих педагогов системы среднего профессионального образования. Указывается на значимость практико-ориентированной подготовки будущих педагогов системы среднего профессионального образования, особо отмечая ее существующие дефициты (риски). Приводится подробное содержание критериев готовности будущих педагогов к особому виду деятельности (мотивационного, деятельностного, рефлексивного) – отраслевой практико-ориентированной, отвечающей за практическую составляющую отраслевой подготовки. Перечисляются возможные формы и виды деятельности, отвечающие за формирование готовности будущего педагога профессионального обучения к отраслевой практико-ориентированной деятельности по всем указанным критериям.

Ключевые слова: Педагог профессионального обучения, отраслевая практико-ориентированная деятельность, формирование готовности, система среднего профессионального образования, практико-ориентированное обучение

На современном этапе развития государство как никогда заинтересовано в своем экономическом благополучии. Повышение качества и уровня жизни населения, увеличение его доходов, рост общественной производительности труда невозможны без подготовки рабочих кадров и специалистов среднего звена соответствующей – высокой – квалификации. Именно от результатов их работы зависит эффективность и платежеспособность предприятий и организаций, на которых они заняты. В этой связи, представители работодателей, несомненно, хотели бы получить уже достаточно подготовленных специалистов, способных приступить к работе в короткие сроки, быстро адаптируемых к изменяющимся условиям.

Такие кадры готовит система среднего профессионального образования (СПО). Востребованность программ СПО подтверждается ростом количества их выпускников – за последние десятилетия оно увеличилось с 579,3 до 612,5 тыс. чел. В свою очередь в трудовых коллективах 25% численности работников, имеют именно среднее профессиональное образование. При этом незакрытая потребность в рабочих кадрах к началу 2023 года составила 32,39% от общей потребности в кадрах в России [3, с. 52, 66].

Активизация государства в процессе подготовки рабочих и специалистов видится в организации таких национальных проектов, как «Профессионалитет», «Образование», «Кадры».

Как следствие, вышеуказанные тенденции обуславливают необходимость подготовки соответствующих кадров для системы СПО – педагогов профессионального обучения, способных на должном уровне обучать рабочим профессиям и специальностям, быть в курсе изменений техники и технологий, умеющим ориентироваться не только в методической работе и обладающих психолого-педагогической подготовкой, но и готовых выполнять производственную деятельность, которой они обучают своих студентов.

Конечно, подготовка педагога профессионального обучения включает не только психолого-педагогический и отраслевой компоненты, но и так называемый – производственно-технологический, согласно которому должны быть способны выполнять и демонстрировать отраслевую практико-ориентированную деятельность и (или) ее элементы. Последнюю следует понимать, как вид деятельности, имеющий целью самостоятельное и (или) по контролю преподавателя приобретение обучаемыми новых знаний и формирования практического опыта, в процессе выполнения практических заданий, относящихся к будущей профессиональной деятельности, в реальных производственных условиях или условиях, приближенных к таковым [2, с. 92].

Именно поэтому преподавателю, прежде чем приступить к работе в профессиональной образовательной организации, сначала необходимо самому освоить тот вид деятельности с его практической стороны, которому предстоит обучать. Подобное требование содержится и в проекте профес-

сионального стандарта «Педагог профессионального обучения, среднего профессионального образования» [4, с.7].

Однако, как было отмечено, практика эта или практическая деятельность должна носить не общий или даже общепрофессиональный, а именно специальный характер, благодаря которому будущий педагог СПО может преподавать узконаправленные специальные дисциплины или руководить не только учебными, но и производственными практиками.

При этом современное состояние системы профессионально-педагогического образования (ППО), занятой подготовкой кадров именно такой квалификации (педагогов профессионального обучения для организаций системы СПО) связано с определенными рисками, а именно:

- отсутствием (или недостаточностью) целевой подготовки педагогов для системы СПО;
- снижением практико-ориентированной подготовки педагогов для системы СПО в вузах;
- отсутствием связи между критериями оценки педагога профессиональной образовательной организации и результативностью выпускников на рынке труда.

То есть, в настоящее время уже сложилась потребность в практико-ориентированной подготовке студентов высшего ППО. Особо следует отметить, что именно практико-ориентированной, а не только практической. Что означает формирование у будущего педагога не только отраслевых знаний, умений и навыков, но и личностных качеств, способствующих эффективной реализации профессиональной (отраслевой практико-ориентированной) деятельности.

Под формированием готовности к отраслевой практико-ориентированной деятельности следует понимать целенаправленный процесс приобретения обучающимися в ходе их профессиональной практико-ориентированной подготовки отраслевых умений и владений, направленных на воспроизводство элементов профессиональной деятельности в соответствии с профилем подготовки педагога и разновидностью образовательных программ СПО.

Кроме того, необходимо отметить, что готовность к отраслевой практико-ориентированной деятельности не ограничивается деятельностным аспектом. То есть, будущий педагог профессионального обучения должен не только в совершенстве владеть отраслевыми умениями и навыками, которые ему пригодятся в работе, но и обладать личностными качествами и характеристиками, способствующими лучшему выполнению отраслевой практико-ориентированной деятельности [1, с. 54].

В этой связи особенно важной представляется мотивационная составляющая, которая, с одной стороны, затрагивает исключительно личностный аспект, а с другой – имеет влияние на осваиваемые умения и навыки. Иначе говоря, обучающиеся должны обладать мотивацией к дея-

тельности, а мотивация эта оказывает влияние на получаемый результат: чем выше мотивация, тем лучше результат.

Также значимым видится рефлексивный компонент – для будущего педагога важно оценивать результаты собственной деятельности, быть критичным к получаемым итогам работы, и одновременно нужно уметь оценивать мотивы других людей, оценивать результаты их работы, быть внимательным к поступкам окружающих.

Именно поэтому в общем виде критериями готовности будущего педагога профессионального обучения к отраслевой практико-ориентированной деятельности выступают:

- мотивационный – определяющий положительное отношение к профессии в целом, и к отраслевой практико-ориентированной деятельности, в частности, интерес к ней, желание ее выполнять качественно и ответственно, профессиональная удовлетворенность от осуществления деятельности; набор определенных личностных качеств, соответствующих и способствующих выполнению деятельности, поведение будущего педагога в обществе и коллективе сообразно ситуации;

- деятельностный – освоение отраслевых производственных знаний, умений и навыков, способность их выполнять быстро и качественно, умение планировать, моделировать процесс осуществления деятельности, видеть ее альтернативы и риски, адаптировать к складывающимся условиям; способность корректировать деятельность; умение демонстрировать отраслевые умения и навыки;

- рефлексивный – способность к рефлексии вообще, самосознание, самокритичность, коллективность личности; умение анализировать результаты собственной и сторонней деятельности, делать выводы, исправлять ошибки; способность к социорефлексии – умение понимать мотивы и поступки других людей.

Только комплексно подготовленный педагог профессионального обучения может обеспечить государство рабочими кадрами и специалистами среднего звена высокой квалификации. Такой педагог:

- владеет психолого-педагогической подготовкой (все виды методической, воспитательной работы, психолого-педагогическое сопровождение);

- освоил общеотраслевую подготовку (теоретические знания по отраслевым дисциплинам, практические умения и навыки по алгоритму, руководство учебными практиками);

- умеет выполнять отраслевые действия (владеет практическим опытом самостоятельной работы по профилю образовательной программы, способен к продуктивной, творческой, исследовательской работе, руководит производственными практиками);

- имеет квалификацию минимум на уровень выше, чем должна быть у будущих студентов СПО;

– может продемонстрировать собственные умения и навыки, пояснить их, спланировать деятельность, смоделировать ее алгоритм и варианты осуществления;

– замотивирован к активному, ответственному, самостоятельному выполнению отраслевой практико-ориентированной деятельности, регулярно повышает свою квалификацию, участвует во внеучебных проектах с привлечением обучаемых, занимается научным и производственным творчеством, исследованиями;

– способен к рефлексии в целом, само – и социорефлексии, в частности, обладает эмпатией, коллективен.

Возвращаясь к вопросу о том, как все-таки следует осуществлять подобную подготовку будущего педагога системы СПО, можно обозначить такие виды и формы деятельности:

1) мотивационный критерий (компонент) – требуется погружение обучающихся в так называемую мотивационную практико-ориентированную среду; с самого начала обучения необходимо понимание студентами сути профессии, ее особенностей, нужно прививать любовь к ней, удовольствие от нее. Для этого проводятся семинары, экскурсии, деловые игры, круглые столы, обсуждения и дискуссии, студенты начинают участвовать в проектной деятельности с функциями вспомогательного характера, постепенно включаясь в профессию, постигая ее азы, формируя свое представление о будущей профессиональной деятельности;

2) деятельностный критерий (компонент) – проводится активное практико-ориентированное обучение, студенты погружаются в будущую профессиональную деятельность на практических занятиях и в ходе практик. Реализуются различные формы подготовки (практикумы, лабораторные работы; парная, групповая, коллективная деятельность). Обучающиеся проводят самостоятельные исследования (реальные и виртуальные), разрабатывают собственные проекты отраслевой и (или) педагогической направленности, реализуют эти проекты, выносят на обсуждение экспертов; проходят подготовку к демонстрационному экзамену и сдают его. Также допускается полноценное участие во внеучебных проектах, требующих реализации отраслевых умений и навыков при выполнении комплексной командной работы;

3) рефлексивный критерий (компонент) – для оценки готовности будущего педагога необходимо обучать его таким функциям, как целеполагание (планирование), организация и контроль, научить постоянному соотнесению результата и цели. Безусловно, требуется психолого-педагогическое сопровождение самого обучаемого, раскрытие для него значимости рефлексии в жизни и профессии, регулярная диагностика рефлексивности и уровня (направленности) рефлексии. Студент должен учиться строить алгоритмы при планировании деятельности, видеть ее альтернативы и риски.

Учитывая все вышесказанное, можно сделать вывод о том, что профессия педагога профессионального обучения имеет огромную значимость для развития экономики, жизни общества и государства. Осуществляя свою деятельность, педагог системы СПО вносит вклад не только в подготовку будущих рабочих и специалистов, но и поддерживает на должном уровне производство, отрасли, технику, технологии, что, в свою очередь, сказывается положительно на финансовом состоянии предприятий и организаций.

Именно поэтому так важно обращать внимание на то, как и в каких условиях готовят самого педагога профессионального обучения – владеет ли он всеми разнообразными видами будущей профессиональной деятельности в совершенстве, чтобы передать их своим студентам. Кроме того, не следует забывать и личностной составляющей подготовки: мало обучить практике, нужно осознавать ценность этой практики, любить свою профессию, ответственно и активно подходить к ней.

Думается, что только разносторонне развитый и подготовленный педагог профессионального обучения сможет готовить рабочие кадры высокой квалификации и специалистов среднего звена, которые составят основу развития производства, экономики и повышения уровня и качества жизни общества.

Литература:

1. Жуков, Г. Н. Формирование готовности студентов к профессионально-педагогической деятельности мастера производственного обучения: Теоретико-методологический аспект: монография / Г. Н. Жуков, Е. М. Дорожкин, П. Ф. Кубрушко // Екатеринбург: Изд-во Рос. гос. проф.-пед. ун-та, 2019. – 227 с. – Текст: непосредственный.
2. Маскина, О.Г. Организационно-педагогические условия формирования готовности педагога профессионального обучения к отраслевой практико-ориентированной деятельности / О. Г. Маскина. – Текст: электронный // Педагогика. Вопросы теории и практики. – 2024. – №2 (Том 9). – С. 91-97. – URL: <https://pedagogy-journal.ru/article/ped20240012/fulltext> (дата обращения: 19.03.2024)
3. Образование в цифрах: 2023: краткий статистический сборник / Т. А. Варламова, Л. М. Гохберг, О. К. Озерова [и др.] – Текст: электронный // Нац. исслед. ун-т «Высшая школа экономики». – М.: ИСИЭЗ ВШЭ, 2023. – 132 с. – URL: <https://www.hse.ru/primarydata/ovz2023> (дата обращения: 19.03.2024)
4. Проект профессионального стандарта «Педагог профессионального обучения, СПО». – Текст: электронный // Федеральный институт развития образования: официальный сайт. – 2024. – URL: <https://firo.ranepa.ru/centers/professional-education> (дата обращения: 19.03.2024).

АНАЛИЗ ТЕМАТИЧЕСКОГО, ТЕХНОЛОГИЧЕСКОГО И КОРПОРАТИВНОГО ФОРСАЙТА: РОЛЬ КОРПОРАТИВНОГО ФОРСАЙТА В КОНТЕКСТЕ СТРАТЕГИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ

А. Матвеева,

*Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы (г. Уфа)*

Научный руководитель: Г.Ф. Кунгурцева, д.соц.н., профессор

Аннотация: В тезисе представлен анализ трех видов форсайта – тематического, технологического и корпоративного, с акцентом на роль корпоративного форсайта в стратегическом развитии образовательных организаций. Результаты анализа предоставляют практические рекомендации для организаций, стремящихся оптимизировать свой стратегический подход в условиях быстро меняющейся образовательной среды.

Ключевые слова: технология форсайт, тематический форсайт, технологический форсайт, корпоративный форсайт, стратегическое развитие

В современном, стохастичном социуме осуществление эффективного стратегического развития образовательных организаций становится неотъемлемой задачей. Для успешного преодоления вызовов и адаптации к постоянным изменениям в системе образования, использование инновационных методов становится крайне важным. В этом контексте анализ различных видов форсайта, таких как тематический, технологический и корпоративный, представляет собой актуальную исследовательскую задачу.

Технология форсайт представляет собой такую форму социальной технологии, которая осуществляется в групповой деятельности. Участники процесса форсайта стремятся предсказать будущее, высказывают свои гипотезы и определяют стратегии действий в выбранном контексте. В научной литературе существуют разные виды классификации данной технологии. В.П. Третьяк выделяет виды форсайта по субъекту анализа и применения технологии – это тематический, территориальный, корпоративный.

Тематический или отраслевой форсайт предполагает определение долгосрочных перспектив развития определенного сектора экономики или рынка. [1, с. 28] Тематический форсайт широко применяется в военной, социальной и политической сферах. Например, форсайт национального здравоохранения или форсайт образования. [1, с. 97]

Территориальный форсайт – это форсайт, имеющий целью формирование долгосрочных перспектив развития определенных территорий (межгосударственный, национальный, межрегиональный, региональный, межмуниципальный, муниципальный). [1, с. 102] Территориальный форсайт охватывает пять ключевых компонентов: предвидение, участие, взаимодействие сети агентов, формирование видения и активное воздействие.

Но эти аспекты применяются в ограниченной географической области, где факторы географической близости играют решающую роль.

Корпоративный форсайт – это форсайт, который проводится для разработки стратегии развития конкретной организации. Инициаторы этого форсайта желают оценить конкурентоспособность и устойчивость организации в долгосрочной перспективе, наметить отправные пункты долгосрочной корпоративной стратегии компании. [1, с. 98]

Цель корпоративного форсайта заключается в совместном выявлении возможных стратегий для улучшения конкурентоспособности организации и ее привлекательности для инвестиций в долгосрочной перспективе. Эти стратегии включают в себя разработку новых продуктов и услуг, внедрение инновационных технологий и подготовку кадров.

Патрик Беккер (Patrick Becker) достаточно четко раскрывает особенности корпоративного форсайта и различия между ним и общим технологическим форсайтом в своем исследовании «Corporate Foresight in Europe: A First Overview».

Он акцентирует внимание на том, что большинство корпоративных форсайтов основывается на двух основных мотивах. Во-первых, в компании существуют такие характеристики предпринимательской деятельности, которые требуют долгосрочной ориентации на их развитие. А во-вторых, форсайт используется для того, чтобы справиться с неопределенностью в бизнес-среде и подготовить упреждающие шаги перед изменениями в ней. [2, с. 7]

Проведение корпоративного форсайта предполагает последовательное выполнение определенных этапов. В первую очередь, важно отметить, что процесс формирования форсайта включает три ключевые стадии. Начинается он с предварительной, или «пред-форсайт» стадии, на которой определяются участники и инициаторы форсайта, формулируются цели и задачи этапа предвидения. Затем следует вторая стадия, называемая «форсайт», где активно вовлечены все организационные институты, работают эксперты, проводятся исследования и подготавливаются окончательные документы. Третья стадия, известная как «постфорсайт», включает в себя мониторинг предполагаемых изменений в будущем, повторное проведение исследовательских этапов и верификацию предполагаемых сценариев.

Корпоративный форсайт может быть применен в рамках одного коллектива, стимулируя в нем обсуждение идей. Этот процесс позволяет сотрудникам обмениваться мнениями, знаниями и опытом, а также рассмотреть проблему с разных точек зрения. В повседневной работе сотрудники редко делятся своими оценками рынка, но форсайт активизирует взаимные процессы обогащения знаниями, создавая более открытую и инновационную обстановку. Например, акцентирование внимания на внутренних аспектах и потребностях конкретной образовательной организации (школа, университет, дополнительное образование) способствует более точному и

персонализированному анализу для стратегического развития данной организации.

В настоящее время крупные компании и организации проявляют высокий интерес к внедрению форсайта с целью поддержки эффективности инновационного и стратегического управления. Результаты корпоративного форсайта, используемые в создании новых продуктов и услуг, внедрении новых процессов, расширении на новые рынки, разработке новых стратегий и форм организации, оказывают существенное воздействие на основные показатели деятельности организации. [3, с. 108]

Для реализации корпоративного форсайта в образовательной организации, нужно учесть некоторые практические рекомендации:

1. Сформировать мультидисциплинарную команду, включающую представителей администрации, преподавателей, студентов и специалистов по форсайту. Это обеспечит разнообразный взгляд на будущее и более полное представление о потенциальных сценариях.

2. Проводить систематический анализ трендов в сфере образования, технологий и рынка труда. Использовать эту информацию для определения ключевых направлений развития учебных программ и методик.

3. Активно вовлекать студентов в процессы форсайта. Их мнения и предложения могут дать ценные идеи для улучшения учебного опыта и формирования более актуальных учебных программ.

4. Проводить регулярные обновления стратегии на основе результатов форсайта. Образование динамично, и постоянное обновление стратегий позволит организации адаптироваться к меняющейся среде.

5. Разработать систему оценки эффективности стратегий, вытекающих из корпоративного форсайта. Регулярно оценивать их воздействие на достижение образовательных целей и корректируйте стратегии при необходимости.

Таким образом, анализ тематического, технологического и корпоративного форсайта выявил особенности и некоторые преимущества корпоративного подхода, особенно в контексте образовательных учреждений. Корпоративный форсайт способствует более гибкому и адаптивному развитию образовательных организаций, позволяя им успешно адаптироваться к изменяющимся социокультурным, технологическим и экономическим условиям. Также вовлечение всех участников образовательного процесса в форсайт, включая педагогический персонал и студентов, улучшает качество стратегического планирования. Использование корпоративного форсайта в образовательных организациях представляет собой перспективный и эффективный подход для обеспечения устойчивого развития и высокого качества образования.

Литература:

1. Терешина, Н.П. Форсайт технологии: Учебное пособие / Терешина Н.П., Третьяк В.П., Метелкин П.В. – М: РУТ (МИИТ), 2019. – 179 с. – Текст: непосредственный.
2. Becker P. Corporate Foresight in Europe: A First Overview. – Luxembourg: Office for Official Publications of the European Communities. – 2003. – P. 25.
3. Куропаткина, М. П. Теоретический обзор дефиниции «корпоративный форсайт» как инновационный инструмент стратегического управления в экономических системах / Куропаткина М. П., Пудовкина О. Е. – Текст: электронный // Контентус. – 2019. – №5 (82). – С. 98-112. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/teoreticheskiy-obzor-definitsii-korporativnyy-forsayt-kak-innovatsionnyy-instrument-strategicheskogo-upravleniya-v-ekonomicheskikh>. (дата обращения: 02.02.2024).

ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ МАРШРУТЫ И АВТОМАТИЗАЦИЯ ИХ ФОРМИРОВАНИЯ

*А. Михайлова,
Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы (г. Уфа)
Научный руководитель: А.С. Филиппова, д.т.н., профессор*

Аннотация: Тенденции развития современного мира требуют модификации системы образования и обучения, а именно внедрения индивидуального образовательного маршрута в образовательный процесс. Составление такого маршрута трудоемкий процесс, затрагивающий всех участников образовательного процесса. Определено, что использование программного модуля для формирования маршрутов позволяет оптимизировать процесс и сократить временные издержки на составление маршрута.

Ключевые слова: индивидуальный образовательный маршрут, индивидуальная образовательная траектория, программный модуль, индивидуализация образования, формирование индивидуальных учебных планов

В современном образовании все больше пользуются спросом индивидуальные траектории образования – путь развития и обучения, который каждый человек выбирает в соответствии со своими потребностям, интересами и целями. Такая траектория может быть разнообразной и включать в себя различные формы и уровни образования: школьный уровень, среднее профессиональное образование, высшее образование, курсы дополнительного образования и повышения квалификации и т. д. Понятие индивидуальной образовательной траектории раскрывается многими современными авторами, среди них Е. А. Александрова, И. Ф. Бережная, А. С. Газянов и другие [3, с. 36-44].

Индивидуальная образовательная траектория – персональный путь реализации личного потенциала каждого ученика в образовании. Под личным потенциалом ученика понимается совокупность его оргдеятельностных, познавательных, творческих и иных особенностей. (А. В. Хуторской

[4, с. 544]). Процесс выявления, реализации и развития данных способностей учащихся происходит в ходе их образовательного движения по индивидуальным траекториям.

На ряду с термином «индивидуальная образовательная траектория» используется и термин «индивидуальный образовательный маршрут», в связи с чем необходимо обозначить разницу в их значениях. Индивидуальный образовательный маршрут – это predetermined plan или программа обучения, которую учащийся должен пройти для достижения конкретных образовательных целей. Этот маршрут может быть составлен педагогом или образовательным учреждением, и он определяет последовательность и содержание учебных предметов и модулей, которые ученик должен изучить. в то время как, индивидуальная образовательная траектория – это более гибкий и адаптивный подход к образованию, который учитывает индивидуальные потребности и возможности каждого учащегося. В этом случае, обучающийся самостоятельно или совместно с педагогом определяет свои учебные цели, выбирает предметы и модули, и самостоятельно составляет план своего обучения. Таким образом, индивидуальная образовательная траектория более гибкая и позволяет учащемуся более свободно выбирать свой учебный материал и изучать его в своем собственном темпе. Далее в статье используется термин «индивидуальный образовательный маршрут» так как будет рассматриваться формирование этапов обучения образовательной организацией и педагогом, в частности.

Индивидуальный образовательный маршрут может включать в себя такие элементы, как выбор определенных предметов или программ, использование различных обучающих методик и стратегий, составление индивидуального графика занятий, контроль и оценка успеваемости. Он может также предусматривать возможность участия ученика в дополнительных образовательных мероприятиях, таких как курсы повышения квалификации, научные конференции или стажировки.

Главная цель индивидуального образовательного маршрута – предоставить учащемуся возможность получить образование, соответствующее его потребностям и целям, и помочь ему достичь успеха в своей учебной деятельности. В реализации индивидуального образовательного маршрута обычно сотрудничают учащийся, его родители, учителя и другие специалисты, такие как психологи, педагоги-психологи или специалисты по образовательной поддержке.

Исследования индивидуальных образовательных маршрутов делятся на несколько секций:

1. «Индивидуальные образовательные маршруты: адаптация к потребностям каждого ученика» – исследование, которое исследует применение индивидуальных образовательных маршрутов в школах и определяет их эффективность для учащихся разного уровня способностей и интересов.

2. «Развитие персонализированного образования через использование технологий» – исследование, которое исследует роль технологий, таких как компьютерные программы и онлайн-платформы, в формировании индивидуальных образовательных маршрутов и их влияние на мотивацию и успеваемость студентов.

3. «Моделирование и индивидуализация образовательного процесса» – исследование, которое исследует различные модели формирования индивидуальных образовательных маршрутов, такие как дифференциация заданий, обучение по интересам и самооценка, с целью определения наиболее эффективных подходов.

4. «Роль учителя в формировании индивидуальных образовательных маршрутов» – исследование, которое рассматривает роль учителя в определении и поддержке индивидуальных образовательных маршрутов студентов, а также необходимые компетенции для успешной реализации этого подхода.

5. «Поддержка студентов с особыми образовательными потребностями через индивидуальные образовательные маршруты» – исследование, которое исследует специальные потребности студентов с инвалидностью или особыми образовательными потребностями, и исследует эффективность индивидуальных образовательных маршрутов в их поддержке и инклюзии.

В данной статье проводится исследование в области развития персонализации образования через использование технологий. Индивидуальный образовательный маршрут позволяет каждому учащемуся получить образование, наиболее подходящее для его уникальных потребностей и особенностей [1, с. 14]. Перед формированием индивидуального маршрута выявляются приоритетные направления обучения и база знаний студента, на основе которых и составляется план обучения.

Появление направления индивидуализации образования обуславливается несколькими причинами:

1. различные образовательные потребности участников образовательного процесса, основанные на их интересах, навыках и способностях.

2. различные образовательные цели, например, получение определенных профессиональных навыков, повышение квалификации и т. д. Индивидуализация образования дает возможность выбирать программы, нацеленные на достижения конкретных образовательных целей.

3. различные образовательные возможности, в зависимости от доступных учащемуся ресурсов и возможностей: очное обучение, дистанционные курсы и т. д.

4. изменение образовательных потребностей со временем. Образовательные потребности и интересы могут меняться со временем, индивидуальный образовательный план может быть изменен в соответствии с изменяющимися потребностями и интересами.

Эффективный и персонализированный индивидуальный образовательный маршрут формируется в соответствии со следующими принципами:

1. Индивидуальность: каждый ученик имеет свои уникальные потребности, интересы и особенности, формирование образовательного маршрута должно учитывать эти индивидуальные особенности и адаптироваться под них.

2. Гибкость: маршрут должен быть гибким и изменяемым в зависимости от потребностей и достижений ученика. Это позволяет учитывать изменения в интересах, возможностях и целях ученика.

3. Целостность: образовательный маршрут должен быть органичным и связанным, чтобы обеспечить полноценное развитие ученика во всех областях знаний. Он должен включать в себя все необходимые компоненты образования, такие как предметы, проекты, лабораторные работы и т.д.

4. Сотрудничество: формирование индивидуального образовательного маршрута требует активного сотрудничества между учеником, педагогами, родителями и другими заинтересованными сторонами. Все они должны работать вместе, чтобы обеспечить достижение целей обучения и успешное развитие ученика.

5. Рефлексия: ученик должен иметь возможность регулярно оценивать свой прогресс и задавать себе вопросы о своих достижениях, целях и путях развития. Это поможет ему осознать свои сильные и слабые стороны, а также определить, каким образом он может улучшить свой образовательный маршрут.

6. Непрерывность: образовательный маршрут должен быть непрерывным и строиться на основе предыдущих знаний и навыков ученика. Он должен обеспечивать постепенное и последовательное развитие ученика, чтобы он мог непрерывно двигаться вперед и достигать все более сложных целей.

7. Учет ресурсов: формирование образовательного маршрута должно учитывать доступные ресурсы и возможности. Это включает в себя учет учебных материалов, мероприятий, специалистов и других ресурсов, которые могут помочь ученику достичь своих целей.

Рассмотрим основные методы построения индивидуального образовательного маршрута:

1. Консультации с педагогом или куратором. При этом методе педагог или куратор встречается с обучающимся, обсуждает его интересы, цели и потребности, а затем помогает ему определить самые подходящие курсы или предметы для изучения.

2. Анкетирование: обучающийся заполняет специальную анкету, в которой отмечает свои предпочтения, цели и сильные стороны. Эта информация затем используется для составления индивидуального образовательного маршрута.

3. Работа с планом обучения: обучающийся самостоятельно рассматривает предметы или курсы, доступные ему в рамках образовательной программы, и составляет план обучения, учитывая свои интересы и цели.

4. Оценка результатов обучения: после каждого периода обучения или учебного курса обучающийся проходит оценку своих знаний и навыков. На основе полученных результатов он может корректировать свой индивидуальный образовательный маршрут и выбирать дополнительные курсы или предметы.

5. Использование технологий: современные образовательные платформы и приложения позволяют обучающимся создавать свой собственный учебный план, выбирать необходимые предметы и курсы, а также получать индивидуализированную обратную связь и рекомендации по обучению. Это позволяет каждому обучающемуся самостоятельно строить свой индивидуальный образовательный маршрут.

Для составления индивидуальных образовательных маршрутов был разработан программный модуль, который выстраивает образовательный маршрут в соответствии с навыками, интересами и предпочтениями учащегося, но также учитывает необходимый объем изучения каждой дисциплины и предпочтительную последовательность изучения предметов. Интерфейс программного модуля представлен на рис. 1.

Загрузить матрицу сложностей

Сгенерировать матрицу

Количество предметов: 6

Перечень предметов:

- Email
- MS Office
- Telegram
- Discord
- Browser

Стартовый предмет: Email

Количество родительских последовательностей: 10

Каким методом вывести родительские последовательности?

Случайным образом

Методом ближайшего соседа

Количество мутаций в каждом поколении: 50

Требуется ли генетический анализ?

Количество поколений: 40

Отображать все поколения

Отображать градиентную оценку маршрута

Анализ

Скрыть матрицу

Отобразить градиентную оценку

Точки маршрута	0	1	2	3	4	5
0	0	14	15	4	25	26
1	20	0	7	17	8	14
2	9	10	0	19	3	17
3	9	27	12	0	13	11
4	29	27	11	11	0	8
5	15	6	24	20	14	0

Рис. 1. Интерфейс программного модуля

Для формирования образовательного маршрута необходимо загрузить матрицу продолжительности изучения дисциплин и их взаимосвязи. Затем из перечня выбрать интересующие предметы и желаемый предмет

для начала обучений. После чего указываются технические настройки работы модуля [2, с. 96-100]. По завершении работы модуля пользователь получает индивидуальный образовательный маршрут, т. е. последовательность изучения дисциплин и продолжительность прохождения всего курса.

Было проведено тестирование программного модуля с использованием матрицы представленной в таблице 1.

Таблица 1

	Browser	MS Office	Telegram	Discord	Email	Ya.Disk
Browser	0	14	15	4	25	26
MS Office	20	0	7	17	8	14
Telegram	9	10	0	19	3	17
Discord	9	27	12	0	13	11
Email	29	27	11	11	0	8
Ya.Disk	15	6	24	20	14	0

Тестирование показало, что при использовании программного модуля время изучения дисциплин сокращается с 67 до 31 часа. При этом студент имеет возможность выбрать, какие дисциплины являются приоритетными для изучения, и они будут изучены в первую очередь. Использование метода построения индивидуальных образовательных маршрутов повышает эффективность образования, а программный модуль автоматизирует процесс и сокращает временные затраты на составление индивидуального учебного плана.

Литература:

1. Михайлова, А. Н. Выявление эффективных настроек программного модуля на базе генетического алгоритма – Текст: непосредственный // Современные проблемы и перспективы развития естествознания. – 2020. Т. 2. – с. 96-100.
2. Уваров А.Ю., Фрумин И. Д. Российское образование: достижения, вызовы, перспективы: монография – Текст: непосредственный // Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики», 2019. с. 14.
3. Хуторской, А.В. Современная дидактика – Текст: непосредственный // Учебник для вузов. – СПб: Питер, 2001. – 544 с.
4. Шамсутдинова, Т.М. Формирование индивидуальной образовательной траектории в адаптивных системах управления обучением – Текст: непосредственный // Образовательная среда. – 2021. – с. 36-44.

МЕСТО РЕГИОНАЛЬНОГО КОМПОНЕНТА В СОДЕРЖАНИИ ДИСЦИПЛИН ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ ОДНКНР

Д. Мурзина

*Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы (г. Уфа)*

Научный руководитель: С.В. Рябова, к.п.н., доцент

Аннотация: На примере Башкортостана рассматривается региональный компонент в содержании образовательной области «Основы духовно-нравственной культуры народов России». Анализируются особенности духовно-нравственной культуры данного региона, выделяются его уникальные черты и значение в общекультурном контексте России. Делается акцент на важности сохранения и развития региональных особенностей в контексте общенациональной культуры России.

Ключевые слова: региональный компонент, культура, духовно-нравственная культура

Исследование и изучение основ духовно-нравственной культуры народов России является одной из важных составляющих образования и формирования гражданской и культурной идентичности обучающихся. Особое внимание уделяется региональному компоненту в содержании обучения, так как каждый регион имеет свою уникальную историю, культуру, традиции и ценности.

Республика Башкортостан, расположенная на территории Российской Федерации, богата как историческими, так и культурными достояниями. Она имеет уникальную многовековую историю и внесла значительный вклад в формирование общей культуры народов России.

Региональный компонент – это часть содержания образовательного процесса, отражающая национальное и региональное своеобразие культуры (родной язык, литература, история, география региона), особые потребности и интересы в области образования народов нашей страны в качестве субъектов федерации [1].

Изучение регионального компонента в образовании играет важную роль в формировании гражданской и культурной идентичности обучающихся. Оно помогает развивать у них глубокое понимание и уважение к истории, культуре, традициям и ценностям родного края. Благодаря этому изучение регионального компонента способствует формированию патриотических чувств и гордости за свою национальность.

В образовательной области «Основы духовно-нравственной культуры народов России» региональный компонент занимает особое место. Программа изучения включает интерактивные и практические методы, позволяющие обучающимся погрузиться в башкирскую культуру и познакомиться с ее уникальностью. Школьники изучают историю Башкортоста-

на, его этнические особенности, национальные праздники и традиции. Обучающиеся также знакомятся с представителями башкирского народа, его языком, музыкой, народными ремеслами и искусством.

В содержание учебного курса 8 класса входит 10 разделов. Каждый раздел содержит огромное количество информации о культуре и традициях Башкортостана.

Раздел «Символы нашей Родины» включает темы: «Духовно-нравственная культура народов Башкортостана – основа культуры современного российского общества», «Флаг Башкортостана», «Флаги районов и городов Башкортостана».

Раздел «Башкортостан – семья народов» содержит следующие темы: «Этническое многообразие Башкортостана, «Финно-угорские народы», «Марийцы, мордва, удмурты Башкортостана: численность и расселение, традиции и обычаи», «Национальная кухня», «Фольклор марийцев, удмуртов, мордвы»

Раздел «В мире культуры Башкортостана» представлены темы: «Обрядовые истоки народного театра», «Театральная культура народов Башкортостана», «История и современность театра в Башкортостане», «Театры Республики Башкортостан», «Создание спектакля – труд многих творческих людей», «Выдающиеся деятели театрального искусства нашей республики», «Спортивная жизнь республики».

Раздел «Нравственные ценности народов Башкортостана» охватывает темы: «Принципы общечеловеческих ценностей в культуре народов Башкортостана», «Народы Башкортостана о гуманизме и милосердии», «Любовь к Родине – основная тема народного творчества», «Патриотические мотивы в фольклоре марийцев, мордвы, удмуртов России и Башкортостана», «Семейные ценности в фольклоре народов Башкортостана», «Финно-угорские народы края о значении семьи и родственных связей в жизни человека и общества», «Труд как основа благополучия в народном творчестве», «Служение Отечеству и героизм народов Башкортостана», «Представители финно-угорских народов России и Башкортостана, прославившие себя ратными подвигами».

Раздел «Духовные ценности народов Башкортостана» включает темы:

«От рисунков в пещере Шульган-Таш до картин современных художников», «Направления в живописи, графике, прикладном искусстве Башкортостана», «Архитектура Башкортостана», «Выдающиеся художники, скульпторы, архитекторы, фотографы Республики Башкортостан», «Интернет-сайты рассказывающие об искусстве Башкортостана», «Виртуальные прогулки по музеям и галереям».

Раздел «Этикет и культура поведения» рассматривает темы «Соотношение труда и отдыха в фольклоре народов Башкортостана», «Совре-

менная культура отдыха и релаксации», «Этикет и поведение людей в спортзале, кинотеатре, опере, концертном зале, картинной галерее».

Раздел «Буддизм в России и Башкортостане» включает темы: «Буддизм в Башкортостане», «Иудаизм в России и Башкортостане», «Возникновение иудаизма, его история».

Раздел «Иудаизм в мировой культуре» включает тему: «Иудаизм в Башкортостане».

Раздел «Основы религиозной культуры народов Башкортостана» охватывает темы: «Религиозные и культурные традиции финно-угорского населения Башкортостана», «Религиозные праздники марийцев, удмуртов, мордвы» [3].

Главной особенностью этого курса является представление культуурообразующего содержания духовно-нравственного воспитания. Именно культуурообразующее «ядро» отражает все грани общекультурного, этического, религиозного содержания, ориентированного на потребности как религиозной, так и нерелигиозной части общества. Прежде всего, речь идет о формировании у школьников представлений о вкладе разных религий в становление культуры общества, о роли различных конфессий в воспитании у подрастающего поколения нравственных ценностей. Индивидуальная культура человека связывается не только с принадлежностью к определенному этносу и конфессии, а с пониманием величия накопленного человечеством культурного наследия, гордостью перед умом, честностью, порядочностью предшествующих поколений, с принятием ценностей, сформировавшихся на протяжении истории разных народов [3].

Башкортостан, будучи регионом с богатой историей и многовековыми традициями, играет значимую роль в формировании и развитии духовности и нравственности российского общества. Уникальные черты башкирской культуры, такие как уважение к старшим, духовные ценности, национальные обычаи и ритуалы, являются важным элементом в общенациональной культуре России.

Одним из важнейших элементов духовно-нравственной культуры народов Башкортостана является язык. Башкирский язык является одним из двух официальных языков республики и активно преподается в школах и учебных заведениях. Ежегодно 21 февраля в мире проводится Международный день родного языка. Он был утвержден на Генеральной конференции ЮНЕСКО в 1999 году и отмечается в целях поощрения языкового и культурного разнообразия, и многоязычия. В честь этого в школах проходят различные мероприятия, приуроченные к Международному дню родного языка. В образовательных учреждениях организовано приветствие на родных языках, торжественные линейки, внеклассные мероприятия, различные акции. Прошли Республиканские открытые уроки на башкирском, русском, татарском, чувашском, марийском, удмуртском, мордовском языках. Башкортостан – многонациональная, полиязычная, поликультурная, поликонфессиональная

республика, в которой проживает более 100 наций и народностей. В образовательных организациях созданы условия для сохранения и изучения родных языков. Реализуется государственная программа «Сохранение и развитие государственных и родных языков Республики Башкортостан». Принята концепция по преподаванию государственных и родных языков [2].

Региональный компонент в содержании дисциплин образовательной области «Основы духовно-нравственной культуры народов России» на примере региона Башкортостан способствует развитию толерантности, культурного диалога и взаимопонимания среди обучающихся разных национальностей. Это помогает преодолевать стереотипы и предрассудки, формирует уважение к многообразию и культурным ценностям народов России.

Организация культурных мероприятий и праздников является еще одним методом приобщения школьников к культуре региона. В школах проводят различные мероприятия, посвященные башкирской культуре, в которых обучающихся могут активно участвовать. Это позволяет им лучше понять и оценить башкирскую культуру, а также укрепляет связь и дружбу между обучающимися разных национальностей. Выполнение проектов на тему межкультурного взаимодействия также способствует сотрудничеству и укреплению взаимоуважения между обучающимися разных национальностей.

Все вышеизложенное показывает, как региональный компонент в содержании дисциплин образовательной области ОДНКНР на примере региона Башкортостан способствует формированию гражданской и культурной идентичности обучающихся, толерантности, культурного диалога и уважения к многообразию и культурным ценностям народов России в целом.

Литература:

1. В Международный день родного языка в школах прошли открытые уроки на языках народов Башкирии // Башинформ URL: <https://www.bashinform.ru/news/social/2022-02-21/v-mezhdunarodnyy-den-rodnogo-yazyka-v-shkolah-proshli-otkrytye-uroki-na-yazykah-narodov-bashkirii-2701768> (дата обращения: 01.04.2024).
2. Дусавицкий А. К. Региональный компонент в ДОУ/ А. К. Дусавицкий. – М.: Фосса, 2015. – 285 с.)
3. Рабочая программа по ОДНКНР 8-9 классы // Инфоурок URL: <https://infourok.ru/rabochaya-programma-po-odnknr-8-9-klassy-6067620.html> (дата обращения: 13.04.2024)

МУЗЫКАЛЬНО-ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК ОСНОВА РАЗВИТИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ ОТЗЫВЧИВОСТИ У ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА

И. Насирова,

*Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 324» (г. Уфа)*

Аннотация: Автор рассматривает особенности организации музыкально-игровой деятельности в современном детском саду. Особое внимание автор уделяет особенностям развития эмоциональной отзывчивости у детей раннего возраста. Автором описан практический опыт, включающий ряд игровых технологий. Раскрыты важные понятия «музыкальная отзывчивость», «эмоции», «эстетические чувства».

Ключевые слова: музыкальная отзывчивость, эмоции, эстетические чувства, детский сад, развитие детей раннего возраста

Музыкальное искусство не случайно называют «языком эмоций». Все музыкальные произведения имеют эмоциональную программу: образную оболочку, содержащую синтез впечатлений, переживаний, полученных ребенком при музыкальном восприятии, а также реальных жизненных эмоций. Однако наиболее интенсивно эмоциональная отзывчивость детей раннего возраста достигается при проведении музыкальной игровой деятельности.

Следует отметить, что игра является основным видом деятельности детей раннего возраста. В процессе ее организации педагог может вовлечь различные сферы ребенка: познавательный процесс, волю, чувства, эмоциональные проявления, потребности, сферу интересов. Поэтому применение музыкальных игр в детском саду может помочь решать задачи эстетического воспитания как последовательный, упорядоченный, продуманный и осознанный процесс, направленный на достижение запланированных результатов. В целом, музыкальные игры основаны на использовании педагогом игровых технологий. К ним относятся: технология элементарного музицирования, социоигровая технология, технология практического освоения музыкальной информации, театрально-игровая технология, танцевально-игровая технология. Рассмотрим их более детально.

1) Технология элементарного музицирования (по Т.Э. Тютюнниковой) направлена на развитие креативности детей раннего возраста, формированию их природной музыкальности [8]. Данная игровая технология позволяет создать условия для расширения музыкального кругозора и музыкальных впечатлений, а также для решения задач Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования. Технология состоит из ритмических игр с разными предметами (игры с палочками, игры на деревянных ложках, игры с воздушными шариками, с мячом

и др.). Это может быть детский оркестр, где каждый ребенок раннего возраста сможет проявить свой внутренний мир в звуках разнообразных музыкальных инструментов.

2) Социоигровая технология (по Е. Шулешко, А. Ершову и В. Букалову) направлена на развитие детей раннего возраста в движении (на подвижность); вариативность в деятельности; преодоление нерешительности; самостоятельность, инициативность, коммуникативное общение и сближение музыкального педагога с воспитанниками [3]. Поэтому необходимо правильно подбирать игры-задания, которые приведут к мотивации дошкольников к музыкальным занятиям.

3) Технология практического освоения музыкальной информации направлена на применение имеющихся знаний детей раннего возраста, на активизацию музыкального восприятия и развитие образного мышления. Это могут быть действия, включающие ритмический, звуковой или теоретический материал. Организовать такую деятельность возможно с использованием наглядных материалов: карточек, игры лото, картинок, таблиц. Это позволит закрепить новые звуковые образы и сведения о них. К технологии практического освоения музыкальной информации можно отнести следующие виды деятельности: слушание музыкальных произведений, размышления и рассуждения о музыкальном образе, пение хором (исполнительская деятельность), игровые элементы «Угадай мелодию!», «Узнай, на чем играю?», «Кто спрятался в этой музыке?», «Музыкальная викторина».

4) Театрально-игровая технология развивает театральные способности детей раннего возраста посредством всех видов музыкальной деятельности. В результате осуществляется гармоничное развитие многих сфер ребенка: ощущение чувства ритма, дыхания (речевого и певческого), координация в движениях, чувства ориентации (при движениях в пространстве помещения), расширение диапазона (певческого, речевого). Это могут быть театрально-игровые постановки сказок, мифов, легенд, рассказов, историй из жизни, выдуманные истории.

5) Танцевально-игровая технология базируется на танцевальных игровых песнях, массовых (групповых) танцах, танцах по показу (зеркальные танцы, ритмическая игра, анимационный танец и т.п.). Все танцы-игры помогают развивать чувство ритма, создают особую атмосферу, учат исполнять новую роль.

Описанные игровые технологии можно отнести к действенному и активному средству, влияющему на общее развитие детей раннего возраста. Их использование направлено на достижение главной цели – научить детей чувствовать характер музыкального произведения (его отрывка) и уметь характеризовать ее.

Очень важно развивать эмоциональную отзывчивость у детей раннего возраста. Это не случайно, поскольку она имеет важное значение для

усвоения детьми социального, эстетического, нравственного опыта человечества, для познания внутренних качеств окружающих людей. При активном сопереживании, эмоциональном отклике дошкольник способен к оценке, пониманию чувств и ценностей, жизненных смыслов, личного мировоззренческого потенциала. В Российской Федерации эта важная задача зафиксирована в Законе «Об образовании в Российской Федерации». Согласно ему, приоритетными рассматриваются «условия воспитания детей раннего возраста посредством присвоения общественных норм (ценностей, идеалов, культурного и исторического наследия) через развитие эмоциональной отзывчивости» [9]. Таким направлением в данном документе указывается социально-коммуникативное развитие.

В целом, именно в раннем возрасте эмоции имеют господствующее значение над всеми сферами жизни. При этом источники этих эмоций – это различные виды искусства: музыкальное искусство, живопись, архитектура, литература, киноискусство (в том числе, мультипликация), театральное искусство и т.п. Тому подтверждение слова Б.В. Асафьева: «Без эмоций невозможно выразить жизненное содержание в искусстве так же, как и невозможно полноценно воспринять заключенное в художественном произведении жизненное богатство» [1]. Получается, что эмоции можно считать наиважнейшими психическими процессами, направленными на развитие эмоциональной отзывчивости в музыкальном искусстве.

Остановимся более подробно на сущности понятия «эмоции». Перевод с латинского языка трактует его как «волнения» и «душевные потрясения». Именно эмоции могут привести в движение организм человека, что связано с процессом восприятия объекта или предмета и соответствующими физиологическими изменениями. Согласно Д.Н. Ушакову, эмоции – это душевные переживания, волнения, чувства, которые могут сопровождаться любыми выразительными движениями [7]. С философской точки зрения, эмоции – это реакции людей на внутренние и внешние раздражители, имеющие субъективный характер и охватывающие спектр переживаний. В педагогике эмоции – это переживание отношений к окружающему миру и себе, служащие механизмом внутренней регуляции психических действий и поведения [2]. Психологи под эмоциями понимают психические явления, проявляющиеся в форме непосредственных переживаний человеком жизненных смыслов явлений, предметов и ситуаций, ведущих к удовлетворению своих потребностей [4].

Безусловно, важны для развития детей раннего возраста положительные эмоции. Это благоприятный фон, позволяющий развернуть им свои активные действия. При возникновении положительных эмоций в результате любых предшествующих видов деятельности, они становятся стимулом к новым интенсивным действиям. Ведь эмоции – это смысловые образования, вызывающие сложную работу внутри сознания. Во-первых, в ракурсе «познающего сознания», которое направлено на усвоение и позна-

ние детьми знаний о мировом многообразии. Во-вторых, в ракурсе так называемой «задачи на смыслы», позволяющей открывать «значение», а также выражать уже открытое, найденное [5].

Важной чертой эмоций следует считать эмоциональность. Это свойство каждого человека, которое характеризует компоненты содержания, качества и динамики его эмоциональной и чувственной сферы. С.Л. Рубинштейн считал эмоциональность характеристикой активности личности, позволяющей приспособлять и адаптировать различные функции организма (рецепторную, познавательную, моторную и др.). Именно чувствительность создает некие «шлюзы», которые обуславливают динамику деятельности (тонус, темп и настроенность) [6].

Для детей раннего возраста естественное продолжение эмоций – это проявление эстетических чувств, которые возникают при взаимодействии эмоций и интеллекта. Зачастую они появляются в результате сильного возбуждения механизма «приятного». По этой причине эстетические чувства, полученные при восприятии художественных произведений, могут вызывать у детей раннего возраста эмоционально-положительные реакции.

Таким образом, использование музыкальных игр в процессе развития эмоциональной отзывчивости у детей раннего возраста позволяет обогащать предметную среду (в том числе, музыкальную); обогащать прошлый опыт детей (в частности, связанный с музыкальной деятельностью); осуществлять рефлексии прошлого опыта; использовать музыку в повседневной жизнедеятельности детей в условиях детского сада; создать особую внутреннюю позицию в воображении у дошкольников. При этом, эмоциональная отзывчивость на музыку представляет собой значимое качество детей раннего возраста, проявляющееся в его способности эмоционально-осознанно переживать содержание музыкального произведения. Это способствует успешной реализации процессов обогащения их эмоциональной сферы, формирования их музыкальной культуры, развития комплекса музыкальных способностей, накопления опыта музыкального восприятия.

Литература:

1. Асафьев Б.В. О музыке XX века. Пояснения и приложения к программам симфонических и камерных концертов [Текст] / Б.В. Асафьев. – Ленинград: Музыка, 1982. – 200 с.
2. Бим-Бад Б.М. Педагогический энциклопедический словарь [Текст] / Б.М. Бим-Бад. – Москва: Знание, 2002. – С. 325.
3. Букатов В.М., Шулешко Е.Е., Ершова А.П. Возвращение к таланту [Текст] / Букатов В.М., Шулешко Е.Е., Ершова А.П.. – Красноярск, 2010. – 128 с.
4. Краткий психологический словарь [Текст] /. Л.А. Карпенко, А.В. Петровский, М.Г. Ярошевский. – Ростов-на-Дону: ФЕНИКС, 1998. – 658 с.
5. Леонтьев А.Н. Избранные психологические произведения в 2 т. / Под. ред. В.В. Давыдова. – Москва: Педагогика, 1983. – Т. 2. – С. 237-239.

6. Рубинштейн С.Л. Эмоции // Психология эмоций. Тексты / Под. ред. В.К. Вилюнаса, Ю.Б. Гиппенрейтер. – Москва: Издательство Московского университета, 1984. – С. 154-157.
7. Толковый словарь [Текст] / Под ред. Д.Н. Ушакова. – Москва: Наука, 1935-1940. – 1023 с.
8. Тютюнникова Т.Э. Элементарное музицирование с дошкольниками [Текст] / Т.Э. Тютюнникова. – Санкт-Петербург: Музыкальная палитра, 2009. № 5. – С. 3-11.
9. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования [Электронный ресурс] // ФГОС. – Режим доступа: URL: <https://fgos.ru/fgos/fgos-do/> (дата обращения: 18.03.2024).

РАЗВИТИЕ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ НА ДИСЦИПЛИНАХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ ОСНОВЫ ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ НАРОДОВ РОССИИ

А. Нигматуллина
Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы (г.Уфа)
Научный руководитель: С.В. Рябова, к.п.н., доцент

Аннотация: В данной работе мы обратим внимание на проблему развития критического мышления в контексте дисциплин духовно-нравственной направленности народов России. Рассмотрим наиболее эффективные методы и формы обучения, которые служат почвой для формирования критического мышления, подразумевающего способность критически мыслить, анализировать информацию и принимать обдуманное решение с полной ответственностью. Помимо методов и форм обучения мы изучим особенности педагогического сопровождения и подчеркнем его значимость в создании условий, способствующих формированию критического мышления у учащихся.

Ключевые слова: духовно-нравственные ценности, критическое мышление, педагогическое сопровождение, методы и формы обучения, культурные ценности

В современном мире, где мы тонем в пучине информации, развитие критического мышления у учащихся становится все более актуальной проблемой. К сожалению, многие продолжают недооценивать важность этой проблемы, что день ото дня приводит нас к удручающим последствиям.

Чтобы не допустить этого, важно понимание, что критическое осмысление помогает обучающимся правильно понимать прошлое и настоящее, формировать собственную систему ценностей и ориентиров в жизни.

Важно отметить, что особое значение развитие критического мышления приобретает на уроках духовно-нравственной культуры народов России (ДНКНР), поскольку этот предмет знакомит учащихся с важнейшими духовными ценностями, моральными нормами и традициями российской культуры [2, с. 25]. В свою очередь, освоение этих ценностей способствует формированию нравственных ориентиров и воспитанию духовно богатых личностей. Начнем с определения критического мышления, а затем перейдем к методам и формам его познания.

Критическое мышление – понятие, подразумевающее самостоятельное мышление, где отправной точкой является информация. Оно начинается от постановки вопросов, строится на основе убедительной аргументации [6, с. 1].

Методы и формы обучения: в развитии критического мышления существенную роль играют методы и формы обучения, поскольку способствуют формированию у учащихся способности критически мыслить, анализировать информацию и принимать обоснованные решения. Рассмотрим наиболее эффективные из них:

Анализ текстов: Данный метод основан на изучении и обсуждении текстов. Главной целью этого метода является умение выделять основную мысль, анализировать аргументацию и формировать собственные обоснованные суждения.

Проблемное обучение – это метод, предполагающий активное участие учащихся в процессе обучения. Учащиеся анализируют информацию, формулируют гипотезы, собирают и анализируют данные, а также разрабатывают и оценивают различные решения [3, с. 112].

Интерактивные методы: К интерактивным методам относятся ролевые игры, дискуссии и дебаты.

Хочется отметить, что интерактивные методы обучения пользуются высокой популярностью среди учащихся, поскольку они вовлекают всех участников в процесс. Эти методы предполагают взаимодействие и совместное решение задач, где каждый может высказать и обосновать свою точку зрения [1, с. 35].

Суть интерактивных методов заключается в том, чтобы научиться конструктивно общаться, избегать конфликтов и находить компромиссы. Благодаря этому участники могут быстрее прийти к общему решению.

Проектная деятельность: Данный метод подразумевает самостоятельное проведение исследований, сбор и анализ данных, формулирование выводов, их презентация и защита [4, с. 12].

Практико-ориентированное обучение: Данный метод является одним из самых эффективных, поскольку самый лучший урок – это жизнь. Интеграция практических заданий способствует освоению навыка быстрого принятия решений в повседневных ситуациях, не только дают нам опыт, но и способствуют развитию критического мышления. Различные задания

этого метода дают возможность применить теоретические знания на практике, стимулируя учащихся мыслить абстрактно, находить перспективные решения [5, с. 156].

Все эти методы играют важную роль в формировании критического мышления. Преподаватели, активно использующие данные методы делают процесс обучения, не только интересным, но и очень динамичным для усвоения материала [1, с. 10].

Важно отметить, что успешному развитию критическому мышлению способствуют не только правильно подобранные методы обучения, важное значение играет педагогическое сопровождение, его вовлеченность в этот процесс, поддержка и помощь учащимся в освоении этого важного навыка.

Ключевые задачи преподавателя:

- Организация обучения в зоне ближайшего развития обучающихся, обеспечивая постепенный рост их критических способностей;
- Поддержание проблемно-диалоговой среды, стимулирующей активное обсуждение и обмен мнениями;
- Создание благоприятной психологической атмосферы, в которой учащиеся не боятся высказывать свои мысли и допускать ошибки;
- Оказание своевременной и тактичной помощи обучающимся в анализе и интерпретации информации;
- Поощрение исследовательской и творческой деятельности учащихся.

Развитие критического мышления на уроках ДНКНР играет огромное значение для обучающихся.

Критическое мышление позволяет обучающимся:

- Формировать обоснованные и независимые суждения;
- Анализировать и оценивать информацию;
- Аргументированно выражать свои собственные взгляды;
- Принимать взвешенные решения и брать на себя ответственность за них;
- Приспосабливаться к быстро меняющемуся миру;
- Сохранять нравственные ориентиры и духовные ценности.

Недооценивая значимость критического мышления, мы упускаем возможность взрастить просвещенных и духовно богатых личностей в современном мире, где мы рискуем утонуть в море информации. Ведь именно критическое мышление позволяет нам ориентироваться в этом потоке, отделяя существенное от второстепенного, анализируя и принимая обоснованные решения. Благодаря критическому мышлению мы не просто выживаем в эпоху информационной перегрузки, но и процветаем, умело управляя своим интеллектуальным судном.

Литература:

1. Вычужанина, А.А. «Приемы и методы критического мышления на уроках ОДНКНР» // Инфоурок: [Электронный ресурс]. – URL: <https://infourok.ru/statya-priemy-i-metody->

kriticheskogo-myshleniya-na-urokah-odnknr-6452997.html (дата обращения: 04.04.2024г).

2. Заир-Бек С.И., Муштавинская И.В. Развитие критического мышления на уроке. – М.: Просвещение, 2011. – 224 с.
3. Иванова, М. В. Духовно-нравственное воспитание в современной школе // Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: Педагогика и психология. – 2020. – Т. 15. – № 3. – С. 23-31.
4. Пахомова Н.Ю. Метод проектов в учебном процессе. – М.: АРКТИ, 2003. – 192 с.
5. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии. – М.: Народное образование, 1998. – 256 с.
6. Халперн Д. Психология критического мышления. – М.: Издательство Московского университета, 2000. – 528 с.

ПРАВОВОЕ ВОСПИТАНИЕ В СИСТЕМЕ ФОРМИРОВАНИЯ ГРАЖДАНСКОЙ КУЛЬТУРЫ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ

Т. Низамов,

*Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы (г. Уфа)*

Научный руководитель: Г.И. Гайсина, д.п.н., профессор

Аннотация: Тезис акцентирует внимание на роль правового воспитания в развитии сознательных и ответственных граждан, освещает понятия гражданской культуры и правового сознания, и описывает методы и формы правового воспитания подрастающего поколения. Основное внимание уделяется необходимости формирования у подрастающего поколения уважения к закону, развитию правосознания и правовой культуры через образовательный процесс и внеурочную деятельность.

Ключевые слова: правовое воспитание, гражданская культура, правосознание, методы правового воспитания, формирование гражданской культуры

В современном обществе правовое воспитание и гражданская культура играют ключевую роль в формировании сознательных и ответственных граждан, которые уважают законы, права и свободы других.

Гражданская культура – это комплекс ценностей, знаний, умений, и навыков, позволяющих индивиду активно и осознанно участвовать в жизни общества и государства. Она включает в себя уважение к правам и свободам человека, понимание принципов и функционирования демократической системы, а также готовность и способность к конструктивному диалогу и участию в решении социальных задач [5].

Правовое воспитание играет ключевую роль в формировании гражданской культуры подрастающего поколения, поскольку оно направлено не только на передачу знаний о праве, но и на развитие целостного понимания его роли в жизни общества и каждого человека в отдельности.

Правовое сознание – это одна из форм общественного сознания, представляющая собой систему юридических знаний, взглядов, идей, убеждений, оценок и чувств, которые отражают отношение людей к праву и его применению в обществе [8].

Правовое воспитание подрастающего поколения можно определить, как процесс формирования у детей и подростков правосознания, включающий в себя воспитание психических свойств, способствующих развитию индивидуального и социального правосознания. Это направление воспитательной работы нацелено на формирование у детей и подростков уважения к закону, понимания важности соблюдения правовых норм и готовности следовать им в повседневной жизни. Отличительной чертой правового воспитания является его ориентация не только на передачу знаний о правовых нормах и институтах, но и на формирование ценностного отношения к праву, развитие навыков правового поведения и способности применять полученные знания в жизни для защиты своих прав и интересов, а также для участия в правовом регулировании общественных отношений [1].

Правовое воспитание создает основу для развития ответственного и законопослушного гражданина, способного сознательно и активно участвовать в жизни общества и государства. Основные аспекты и цели правового воспитания в формировании гражданской культуры подрастающего поколения основываются на нескольких ключевых принципах и задачах, направленных на развитие у молодых людей уважения к закону и правопорядку, а также формирование ответственного отношения к своим гражданским обязанностям.

Основные аспекты правового воспитания подрастающего поколения:

1. Познание правовой системы. Включает в себя обучение школьников основам правоведения, знакомство с основными законами, правами и обязанностями граждан. Это формирует у молодых людей правовую осведомленность и понимание правовой системы своей страны.

2. Развитие правосознания. Направлено на формирование у подрастающего поколения осознанного отношения к праву и закону, понимание их социальной значимости и необходимости соблюдения в целях обеспечения общественного порядка и справедливости.

3. Формирование правовой культуры. Включает воспитание уважения к праву и правовым нормам, развитие навыков правомерного поведения, а также способности применять знания на практике в повседневной жизни и при решении конкретных правовых вопросов [7, с. 281-283].

Правовое воспитание подрастающего поколения является важной составляющей в процессе формирования гражданской культуры и правового сознания подростков. Оно направлено на освоение молодыми людьми знаний о правовой системе, законах, правах и обязанностях, а также на развитие уважения к правовым нормам и законопослушного поведения.

Цели правового воспитания подрастающего поколения:

1. Создание условий для приобщения детей и подростков к правовым ценностям. Через образовательный процесс в школах, а также внеурочную деятельность, направленную на практическое освоение правовых знаний.

2. Воспитание у подрастающего поколения уважения к закону и правопорядку. Подразумевает не только знание законов, но и глубокое понимание их социальной функции и необходимости соблюдения для поддержания гармонии и справедливости в обществе.

3. Развитие у молодых людей способности к правомерному поведению. Включает формирование навыков правильного реагирования в различных жизненных ситуациях, способности защищать свои права в рамках закона и умения избегать правонарушений [2, с. 208-210].

Методы и формы правового воспитания охватывают широкий спектр деятельности, направленной на формирование у подрастающего поколения правосознания, правовой культуры и способности к правомерному поведению. Они варьируются от формального образования до неформальных и интерактивных подходов, каждый из которых имеет свою роль в комплексном правовом воспитании.

Рассмотрим методы правового воспитания подрастающего поколения:

Обучение на уроках обществознания и права. На уроках обществознания и права в школах предоставляется теоретическая база правовых знаний. Школьники знакомятся с основными законами, правовой системой страны, а также учатся понимать и применять эти знания на практике. Это формирует основу правовой грамотности и важно для развития осознанного отношения к закону и праву.

Внеурочная деятельность. Внеурочная деятельность включает в себя дискуссии, круглые столы, тематические проекты и игры, направленные на более глубокое изучение и обсуждение правовых вопросов. Например, кейс-методы и анализ судебных дел. Изучение и обсуждение реальных судебных дел помогает учащимся лучше понять, как применяются законы в жизни, и какие последствия могут быть за их нарушение. Такой подход способствует развитию критического мышления, умению аргументированно выражать свою точку зрения и обсуждать сложные правовые вопросы.

Проектная деятельность. Разработка и реализация проектов на правовую тематику способствует развитию исследовательских навыков учащихся, учит их работать в команде и применять теоретические знания на практике. Учащиеся могут создавать свои проекты, например, по улучшению школьного устава или разработке рекомендаций по усовершенствованию законодательства, касающегося детей и подростков.

Правовое самообразование. Правовое самообразование предполагает самостоятельное изучение учебной литературы, справочных материалов и

электронных ресурсов старшими школьниками. Это помогает им углубить знания в конкретных областях права.

Совместная работа родителей и педагогов, направленная на правовое воспитание детей и подростков. Включение родителей в процесс правового воспитания через организацию специальных мероприятий, семинаров и лекций. Работа с педагогами направлена на повышение их квалификации и поддержку в реализации творческих подходов к правовому образованию. Это создает среду, где правовое воспитание становится частью жизни не только в школе, но и дома.

Тематические мероприятия и встречи с экспертами. Организация встреч с юристами, судьями, представителями правоохранительных органов позволяет учащимся из первых рук узнать о работе правовой системы и задать интересующие их вопросы.

Использование современных информационных технологий. Включение информационных технологий и социальных сетей в процесс правового воспитания позволяет сделать его более интерактивным и привлекательным для молодых людей. Например, ролевые и деловые игры, симуляции судебных процессов, мозговые штурмы и дебаты помогают учащимся лучше понять правовую систему, принципы правосудия и важность соблюдения законов. Педагогами отмечено, что организация тематических вебинаров, онлайн-курсов, виртуальных симуляций и использование игровых форм обучения способствуют изучению права [4, с. 173-175].

Социальные проекты и волонтерская деятельность. Участие в проектах, направленных на защиту прав человека, помощь в организации правовой помощи нуждающимся, участие в волонтерских программах по пропаганде знаний о правах и обязанностях.

Эти методы и формы правового воспитания представляют собой комплексный подход к образованию подростков в области права, направленный на формирование у них уважения к законодательству, развитие правосознания и правовой культуры, способствуя формированию у молодого поколения уважительного отношения к закону и активной гражданской позиции.

Доктор педагогических наук А.С. Гаязов внес огромный вклад в исследования в области правового воспитания и формирования гражданской культуры. Его научная деятельность охватывает теорию и методологию формирования гражданина в этнонациональном пространстве и конструирование моделей гражданского образования молодежи. По мнению профессора А.С. Гаязова, воспитание и формирование гражданской культуры должны происходить через разнообразные виды деятельности в этнонациональном пространстве, а также через конструирование моделей гражданского образования для молодежи в условиях постоянно обновляющейся государственности России [3, с. 11-13]. Его работы подчеркивают важность комплексного подхода к образованию, ориентированного на форми-

рование активных, осознанных граждан, способных к саморазвитию и самообразованию в динамичной социальной и культурной среде.

Главной проблемой правового воспитания подрастающего поколения является несоответствие уровня правовых знаний подростков требованиям современного общества, а также различия в мнениях между педагогами, родителями и самими подростками относительно методов и объема правового образования. Большинство родителей и педагогов признают наличие проблемы и выражают заинтересованность в улучшении ситуации, подчеркивая важность комплексного подхода к правовому воспитанию, включая разработку специальных образовательных программ и мероприятий, направленных на разные группы участников образовательного процесса [6, с. 196-198].

Наконец, важно отметить, что для улучшения ситуации в области правового воспитания необходима совместная работа государственных учреждений, образовательных организаций, семьи и общественности. Ключевые направления развития включают в себя разработку и внедрение инновационных программ и методов обучения, ориентированных на развитие у подростков не только знаний, но и умений применять их на практике, а также формирование у них глубокого понимания значимости права и правовых норм в жизни общества.

Литература:

1. Биряева А.В. Механизмы формирования правового воспитания школьников. – Современные проблемы науки и образования. – 2023. – № 2. – URL: <https://science-education.ru/ru/article>.
2. Гавриш Е. М. Правосознание как элемент правовой культуры школьников. – Педагогическое образование в России. – 2012. – № 2.
3. Гаязов А. С. Семь «необходимо» современного образования. – Проблемы востоковедения. – 2020. – №1 (87). - URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/sem-neobhodimo-sovremennogo-obrazovaniya>. – Текст : электронный.
4. Карпова С. Е., Васильева Е. Н., Кондратьев А. Я., Иванова И. О. Правовая культура современной молодежи: актуальное состояние и пути её повышения. – Молодой ученый. – 2018. – № 1.
5. Политология. Словарь. Гражданская культура. – URL: <https://dic.academic.ru/dic.nsf/politology>. – Текст : электронный.
6. Решетникова, К. К. Правовое воспитание подростков: основные проблемы и пути совершенствования. – Молодой ученый. – 2021. – № 44 (386). – URL: <https://moluch.ru/archive/386/84958>. – Текст : электронный.
7. Селедцов, В. А. Формирование правовой культуры современного школьника. – Молодой ученый. – 2021. – № 43 (385). – URL: <https://moluch.ru/archive/385/84702>. – Текст : электронный.
8. Ткаченко Даниил. Правосознание: что это простыми словами, примеры, структура. – 2021. – URL: <https://dnevnik-znaniy.ru/obshestvo/pravosoznanie.html>. – Текст : электронный.

СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА ИНФОРМАЦИОННОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ПЕДАГОГА ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ

*Д. Нуриева,
Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы (г. Уфа)
Научный руководитель: Л.В. Вахидова, к.п.н., доцент*

Аннотация: В условиях современного образовательного контекста информационная компетентность педагога высшей школы играет ключевую роль в развитии его профессиональной деятельности. Содержание тезиса посвящено раскрытию структурных элементов информационной компетентности преподавателя, которые формируют у субъектов процесса фундамент не только освоения учебного материала, но и развития ключевых компетенций, необходимых в современном информационном обществе. Автором выдвигается тезис о необходимости внедрения образовательных программ, направленных на повышение цифровой компетентности педагогов.

Ключевые слова: педагог, сфера образования, медиа, информационные технологии, профессиональная компетентность

В современном образовательном пространстве информационные технологии играют ключевую роль в повышении качества образования и стимулировании мотивации студентов посредством создания эффективных методов преподавания и обучения, которые способствуют лучшему усвоению материала и развитию критического мышления.

Принимая во внимание, что развитие личности происходит в условиях природного и предметного мира через межличностные отношения и знаковые системы сознания, поэтому личность педагога в высшей школе выступает значимой фигурой процесса воспитания [5]. В данных условиях возникает комплекс вопросов к подготовке образовательной системы к новым реалиям, связанным с взаимодействием человека и технологий. Выстроенная система должна способствовать формированию осознанного и этически правильного отношения к использованию инновации, что включает в себя вопросы конфиденциальности данных, борьбы с цифровым неравенством, а также этические аспекты автоматизации труда.

Однако успешная интеграция и адаптация информационных технологий в образовательной среде зависит не только от технических аспектов, но и от компетентности преподавателя [2]. Соответственно понимание и умение применять различные ИТ-инструменты становятся ключевыми актуальными компетенциями для современного педагогического работника. Качественная информационная компетентность преподавателя заключается в его готовности к постоянному обновлению знаний и навыков. Быстрое развитие технологий требует постоянного освоения новых инструментов и

методов обучения, а также приспособления к изменяющимся потребностям студентов и требованиям рынка труда. Преподаватель должен обладать не только навыками владения различными программами и устройствами, но и уметь применять их в контексте учебного процесса таким образом, чтобы максимально эффективно донести материал до студентов.

Анализ научной литературы показал, что взгляды на понимание и определение термина информационной компетентности преподавателя остаются объектом дискуссий и исследований в научном сообществе. Данный тезис подтверждается исследованием феномена информационной компетентности Н.И. Гендиной, которое выявило неоднозначность в терминологии описания явления, а также большое количество схожих по смыслу понятий, что создает затруднения в теоретической трактовке [3].

В свою очередь, в работах таких исследователей как: А. В. Хуторская, С. В. Тришина, О. Г. Смолянинова, С. А. Сладкова, Л. Г. Осипова – взгляд на информационную компетентность учителя предполагает углубленный анализ его составляющих, включая технические, когнитивные, социокультурные и этические аспекты [1]. Такой подход позволяет не только более полно представить сущность компетенции, но и разработать эффективные стратегии ее развития в образовательной среде.

Более подробно данную концепцию раскрыли разработчики Аналитического центра национального агентства финансовых исследований, выделив несколько основных видов информационной компетентности. Первым выделяется – медиаграмотность, которая включает в себя умение критически оценивать информацию, получаемую из медиа-ресурсов. Вторым важным аспектом является отношение к инновациям. Современная образовательная среда постоянно меняется и развивается, и важно, чтобы обучающиеся были готовы к внедрению новых подходов и технологий в учебный процесс.

Коммуникативная компетентность также играет ключевую роль в контексте информационной компетентности, включая в себя умение эффективно общаться и сотрудничать в цифровой среде и адаптировать свои коммуникативные навыки к различным формам взаимодействия. Компьютерная грамотность охватывает знание основных принципов работы с компьютерным оборудованием и программным обеспечением, а также умение применять их для решения учебных задач и достижения образовательных целей.

Информационная грамотность включает в себя способность эффективно искать, оценивать и использовать информацию из различных источников, включая цифровые ресурсы, для достижения учебных и познавательных целей.

Согласно концепции С.А. Сладкова, информационная компетентность представляет собой системное свойство личности, которое выражается в способности использования знаний, умений и методов деятельности

в различных ситуациях. Это означает, что обладание информационной компетентностью предполагает не только наличие определенных знаний и навыков, но и способность применять их в практической деятельности.

Одним из основных аспектов информационной компетентности, выделенных С. А. Сладковым [7], является способность осознанно и целесообразно обрабатывать разнообразные виды и источники данных. Это включает в себя умение отбирать информацию, проводить ее анализ, преобразовывать и использовать в практической деятельности. То есть личность, обладающая информационной компетентностью, способна применять полученные знания и умения для создания информационных продуктов. Это могут быть как текстовые материалы, так и мультимедийные ресурсы, разработанные на основе анализа и обработки доступной информации.

В рамках разбора структурных компонентов информационной компетентности преподавателя высшей школы, стоит отметить, что это многогранный комплекс умений и компетенции. В соответствии с точкой зрения О. И. Ефремовой, одним из существенных аспектов, составляющих структуру информационной компетентности учителя, является способность стимулировать исследовательскую активность и творческое мышление учащихся [1]. Данный компонент играет ключевую роль в формировании образовательного процесса, поскольку учитель, обладающий этой компетенцией, способствует развитию самостоятельности и активности учащихся. А цифровые технологии как инструмент этого процесса – расширяют творческие возможности всех субъектов образования.

Взаимодействие с информационными технологиями позволяет учителям создавать инновационные образовательные среды, которые способствуют развитию критического мышления, аналитических навыков и способностей к самостоятельному поиску и обработке информации у учащихся. Сформированный фундамент служит не только для освоения учебного материала, но и для развития ключевых компетенций, необходимых в современном информационном обществе.

Таким образом, структура информационной компетентности учителя представляет собой сложный ансамбль навыков и качеств, включающий в себя не только технические аспекты, но и способности к анализу, оценке и критическому мышлению, а также способность к рефлексии и постоянно-му совершенствованию профессиональной деятельности. В данном случае рефлексия позволяет учителю анализировать опыт применения информационных технологий в образовательном процессе, оценивать эффективность их использования и осуществлять корректировки в своей педагогической практике на основе полученных результатов.

П. Н. Медведев, Д. В. Малий и Е. С. Папочкина в качестве основного преимущества информационных технологии выделяют – их способность стимулировать вариативность учебного процесса [4]. Виртуализация и ин-

терактивные методы обучения позволяют персонализировать образовательный материал в соответствии с индивидуальными потребностями студентов, предоставляя им возможность выбора темпа, формата и методов обучения. Такой подход способствует эффективной адаптации обучающихся к учебному процессу и способствует глубокому усвоению учебного материала [5, 6, 7].

Таким образом, структура информационной компетентности педагога высшей школы представляет собой сложную систему, включающую техническую осведомленность, информационную грамотность, педагогическую инновационность и рефлексивность. Эффективное развитие и совершенствование всех компонентов данной системы является основой профессионального роста.

Рассмотрение информационной компетентности педагога высшей школы в содержательной призме позволяет выделить несколько основных аспектов, первым из которых является разработка и оформление педагогической документации. С развитием компьютерных технологий, этот процесс приобрел новые формы и возможности. Использование текстовых редакторов, графических программ и специализированных приложений значительно упрощает создание учебных материалов, планов занятий и методических пособий. Основная цель – помочь педагогам эффективно управлять своим временем и сосредотачиваться на содержательной части образовательного процесса.

Второй аспект – это использование ресурсов интернета. Интернет стал незаменимым инструментом для педагогов, предоставляя оперативный доступ к актуальной информации, обмен опытом с коллегами, участие в вебинарах и образовательных форумах. Это значительно расширяет возможности профессионального общения и позволяет оперативно реагировать на изменения образовательных стандартов.

Третий аспект информационной компетентности связан с применением интеллектуальных технологий. Виртуальные лаборатории, образовательные программы и интерактивные учебные приложения способствуют более эффективному усвоению материала студентами и развитию их критического мышления и творческого подхода. В качестве успешных примеров реализации учебных приложений можно выделить: «Творческую педагогическую мастерскую дидактико-инструментального дизайна» (В. Э. Штейнберг и др., 2023) [10]., «АРМ специалиста по социальной работе» (Вахидова Л. В., Куликов А. А., 2022) и «Информационно-образовательная программа "Учебная копилка"» (Вахидова Л. В. и др., 2022), которые демонстрируют разнообразие образовательных возможностей, доступных через мобильные устройства и способствуют профессиональному росту [7].

На сегодняшний день становится все более очевидной необходимость освоения педагогами основ технических знаний, касающихся ис-

пользования различных цифровых устройств, умений работать с программным обеспечением и приложениями, а также развития навыков создания контента в разнообразных форматах – от видеороликов и мультфильмов до игровых приложений.

Внедрение подобных образовательных программ предполагает не только ознакомление педагогов с современными цифровыми технологиями, но и формирование у них комплекса умений и навыков, необходимых для успешной работы в современной образовательной среде. Важно обеспечить обучающимся доступ к актуальной информации, представленной в разнообразных форматах, что позволит им эффективно преподавать и вовлекать студентов в образовательный процесс.

В контексте дистанционного обучения использование информационных технологий способствует развитию самостоятельности и ответственности учеников за свой учебный процесс. Ученики могут самостоятельно выбирать темп и порядок изучения материала, а также активно взаимодействовать с учебными ресурсами, используя доступные им технологии.

Таким образом, глобализация современной системы образования требует от педагогов и обучающихся овладения информационной культурой и развития компетенций, способствующих индивидуализированному обучению. Это особенно проявляется во влечении учащихся к исследовательской деятельности и проектной работе. Эффективное использование современных информационных технологий в процессе обучения позволяет обеспечить гибкость учебного процесса и формировать усиленную мотивацию у обучающихся.

Литература:

1. Балашова М. В. Современные формы и методы повышения профессионального уровня педагогов в дошкольном образовании / Режим доступа: <https://balashovanfdou1.edumsko.ru/articles/post/468333>.
2. Березина Е. С. Повышение профессионализма педагогов как неотъемлемое условие повышения качества образования / Гуманитарный научный журнал. 2023. №4-1. С.13-27.
3. Бероева Е. А. Реализация современных педагогических технологий в развитии профессиональной компетентности преподавателя в системе повышения квалификации / Вестник ОГУ. 2019. №3 (221). С.15-20.
4. Вахидова Л. В. Инновационные подходы к подготовке кадров по программе "Педагогика и психология высшего образования" /Л. В.Вахидова/ Вестник Башкирского государственного педагогического университета им. М. Акмуллы. 2022. № 1-3 (62). С. 108-113.
5. Вахидова Л. В. О подготовке будущего педагога в условиях двудипломного образования /Л.В. Вахидова // Вестник Башкирского государственного педагогического университета им. М. Акмуллы. – 2023. – Т. 2, № S1(67). – С. 99-103.
6. Вахидова Л. В., Куликов А. А. Медиафикация образования как новая парадигма ведения обучения. В сборнике: Традиции и инновации в национальных системах образования. Материалы V Международной научно-практической конференции. 2021. С. 315-318.

7. Колесников Ю. Ю. Развитие информационных технологий в сфере образования и пути их совершенствования // Вестник Санкт-Петербургского научно-исследовательского института педагогики и психологии высшего образования. 2023. № 1(5). С. 37-42.
8. Медведева М. О., Наточий С. Ю., Сафонов Г.И. Понятие информационных технологий и их значение при применении в ходе расследования преступления // Вестник Московского университета МВД России. 2021. №4. С. 169-171.
9. Соколова Ю. В., Чалова О. А. Оценка готовности педагогических кадров российских технических вузов к применению информационных технологий в новой цифровой парадигме // Мир науки. Педагогика и психология. 2021. №4. С.39.
10. Штейнберг В. Э. Регулятивные основы действий и визуальные дидактические регулятивы в технологии аудиторно-дистанционного обучения // Вестник Башкирского государственного педагогического университета им. М. Акмуллы. 2023. №SI1 (68). С. 216-226.

РОЛЬ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

*П. Нурыева,
Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы (г. Уфа)
Научный руководитель: Е.Д. Жукова, к. п. н., доцент*

Аннотация: В тезисе рассматривается влияние социокультурной идентичности на современный образовательный процесс. Исследуется значение социокультурной идентичности для мотивации, самооценки, культурно отзывчивого преподавания и межкультурного понимания. Рассматриваются способы интеграции социокультурной идентичности в образовательную практику, подчеркивается необходимость создания инклюзивной учебной среды, использования культурно отзывчивых материалов, поощрения межкультурного диалога и предоставления консультаций по вопросам идентичности.

Ключевые слова: социокультурная идентичность, образование, мотивация, самооценка, межкультурное понимание, инклюзивность, разнообразие

В современном мире, характеризующемся глобализацией и культурным разнообразием, социокультурная идентичность играет все более важную роль в образовательном процессе. Она формирует ценности, убеждения и мировоззрение учащихся, влияя на их отношение к учебе, взаимодействие с другими и восприятие образовательных программ.

Социокультурная идентичность – это чувство принадлежности к определенной социальной или культурной группе, основанное на общих ценностях, нормах, традициях и опыте. Она включает в себя различные ас-

пекты, такие как раса, этническая принадлежность, гендер, религия, язык и социальный класс [4].

Социокультурная идентичность формируется через сложный процесс, включающий взаимодействие различных факторов:

Семья является первичным агентом социализации, где дети впервые учатся о культурных ценностях, нормах и традициях своей семьи и сообщества [2].

Сообщество, в котором растет ребенок, также играет важную роль в формировании его социокультурной идентичности. Дети учатся о культурных практиках, верованиях и истории своего сообщества через взаимодействие с другими членами сообщества, участие в местных мероприятиях и знакомство с местными институтами [3].

Школа является еще одним важным контекстом для формирования социокультурной идентичности. Дети взаимодействуют со сверстниками и учителями из разных социальных и культурных групп, что помогает им расширить свое понимание различных культур и перспектив.

Средства массовой информации, такие как телевидение, фильмы и социальные сети, также влияют на формирование социокультурной идентичности. Дети подвергаются воздействию различных культурных представлений и образов, которые могут формировать их взгляды на свою собственную культуру и другие культуры [1].

Личный опыт также играет важную роль в формировании социокультурной идентичности. Дети узнают о своей культуре и культуре других через непосредственное взаимодействие с людьми и событиями. Также дети, которые знакомятся с культурами других народов и стран, через призму нового опыта могут взглянуть иначе на культуру своей страны, еще больше проникнуться ей и осознать себя ее частью.

Формирование социокультурной идентичности – это непрерывный процесс, который продолжается на протяжении всей жизни человека. По мере того, как дети растут и развиваются, они сталкиваются с новыми людьми, идеями и опытом, которые могут повлиять на их понимание своей социокультурной идентичности [6].

Социокультурная идентичность влияет на образование в нескольких ключевых аспектах:

Чувство принадлежности к группе может повысить мотивацию учащихся к учебе, поскольку они видят связь между образованием и своей идентичностью. Положительная социокультурная идентичность может повысить самооценку учащихся и дать им уверенность в своих способностях. Учителя, которые понимают и ценят социокультурную идентичность своих учеников, могут адаптировать свои методы преподавания, чтобы сделать их более инклюзивными и значимыми.

Образовательные программы, которые признают и уважают различные социокультурные идентичности, способствуют развитию межкультурного понимания и уважения к разнообразию [5].

Чтобы эффективно интегрировать социокультурную идентичность в образовательный процесс, необходимо предпринять следующие шаги:

1. Создание инклюзивной учебной среды: учителя должны стремиться создать классную среду, в которой все ученики чувствуют себя ценными и уважаемыми независимо от их социокультурной идентичности.

2. Использование поликультурных материалов: учебные материалы должны отражать разнообразие социокультурных идентичностей и опыта.

3. Поощрение межкультурного диалога: учителя могут создавать возможности для учащихся делиться своими взглядами, опытом и перспективами, связанными с их социокультурной идентичностью.

4. Консультирование по вопросам идентичности: школы могут предлагать консультации и поддержку учащимся, которые сталкиваются с проблемами, связанными с их социокультурной идентичностью.

Социокультурная идентичность является важным фактором в современном образовательном процессе. Понимание и уважение социокультурной идентичности учащихся могут повысить их мотивацию, самооценку и межкультурное понимание. Интегрируя социокультурную идентичность в образование, учителя и школы могут создать более инклюзивную и эффективную учебную среду для всех учащихся.

Литература:

1. Агапова, И.А. Патриотическое воспитание в школе / И.А. Агапова, М. А. Давыдова. – М.: Айрис-Пресс, 2002. – 214 с.
2. Андреев, В.И. Педагогика: учебный курс для творческого саморазвития. 2-е издание / В.И. Андреев – Казань: Центр инновационных технологий, 2000. – 608 с.
3. Волохов, А. В. Социализация ребенка в детских общественных организациях (вопросы теории и методики): Монография / А. В. Волохов. – Ярославль: Изд-во ЯГПУ им. К.Д. Ушинского, 2009. – 270 с
4. Гринфельд И.Л. Особенности формирования идентичности у подростков / И.Л. Гринфельд, Психология и жизнь: Сборник научных трудов. Вып. 1 - М.: МОСУ, РПО., 2001, - с. 35-37.
5. Калянов, А.В. Педагогическое влияние социально-культурного пространства – времени на деятельность учреждений культуры и образования по формированию самосознания учащейся молодежи: дис. д-ра пед. наук: 13.00.05, 13.00.08 / А.В. Калянов. – Москва, 2012. – С. 417.
6. Наумова, Н.Ф. Социологические и психологические аспекты целенаправленного поведения / Н.Ф. Наумова. М., Наука, 1988.

ОСОБЕННОСТИ ДЕТСКО-РОДИТЕЛЬСКИХ ОТНОШЕНИЙ В СЕМЬЕ, ВОСПИТЫВАЮЩЕЙ РЕБЕНКА С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

*Д. Орлова,
Башкирский государственный педагогический университет
им М. Акмуллы (г. Уфа)
Научный руководитель: И.Б. Цилюгина, к.п.н., доцент*

Аннотация: В тезисе рассматриваются специфические особенности детско-родительских отношений в семье, воспитывающей ребенка с ограниченными возможностями здоровья. Представлены данные эмпирического исследования особенностей детско-родительских отношений в семье, воспитывающей ребенка с ограниченными возможностями здоровья.

Ключевые слова: ребенок с ограниченными возможностями здоровья, детско-родительские отношения

Семья, которая воспитывает ребенка с ограниченными возможностями здоровья (далее ОВЗ), должна создавать потенциально благоприятные условия, в которых будет осуществлено его воспитание и развитие. Однако множество исследований показывает, что имеются проблемы в принятии родителями таких детей, что может быть связано с недостаточной осведомленностью об особенностях подачи знаний, либо отгороженностью ребенка от близких взрослых людей. Поэтому существует острая необходимость оказания помощи, заключающейся в формировании педагогических и психологических умений регулирования трудных жизненных ситуаций. Сложившиеся обстоятельства требуют правильного, адекватного восприятия и принятия, поскольку дети с ОВЗ требуют огромное количество времени и внимания со стороны взрослых вотще и родителей в частности [3, с. 110].

Исследователи выделяют ряд факторов, влияющих на формирование гармонии в детско-родительских отношениях (далее ДРО), к которым относят:

- индивидуальные особенности личности родителей, их поведение, привычки;
- уровень образованности, психолого-педагогические навыки;
- уровень эмпатии, нравственности воспитания, эмоциональная окраска общения в семье;
- уровень действия воспитательных средств;
- учет актуальных потребностей ребенка, степень его удовлетворенности.

Дети с ограниченными возможностями здоровья требуют пристального внимания, определенного подхода, поскольку имеют различные нарушения. Поэтому их восприятие родителями определено в основном

представлениями в социуме об ОВЗ, а также постоянной негативной окраской общения с ними. Нормализация ДРО требует коррекции поведенческих стереотипов, чувств, проявление которых практикуется при контакте с особенным ребенком [2, с. 118].

Роль педагогов-психологов в полной мере заключается в донесении до родителей важности своевременного воспитания и развития детей с ОВЗ. При совместной работе имеется высокая возможность достижения наилучшего результата.

Мы изучили уровень развития эмпатии и взаимосвязи с особенностями воспитания в семье. В исследовании принимали участие 5 детей с нарушениями слуха старшей дошкольной группы. Возраст составлял 5-6 лет. Детям было предоставлено задание, ход выполнения которого был записан в протокол исследования. Также родители заполнили анкету.

Первой диагностической методикой являлся «Семейный рисунок» (автор Вульф В.).

Целью исследования является изучение особенностей детско-родительских отношений в семье.

Исследование: каждому ребенку предоставляются карандаши и бумага. Воспитатель озвучивает инструкцию и объясняет ребенку, что необходимо рисовать.

Цель методики: изучение специфики восприятия дошкольником взаимоотношений в семье.

Анализ рисунка проходит по следующей схеме:

1. Последовательность расположения членов семьи. Она показывает наиболее значимого человека, по мнению ребенка. Во время оценки можно уточнять, какую эмоциональную окраску он придает при изображении своей семьи. Наибольшую привязанность к кому-либо из них показывает непосредственная близость к взрослому, тщательная его прорисовка. Изображение себя в центре означает, что ребенок считает себя главным в семейном кругу. Иногда данный фактор показывает желание ребенка находиться в центре внимания.
2. Изображение состава семьи, может указывать на какие-либо показатели благоприятной или неблагоприятной семейной ситуации.
3. Изображение домашних животных может быть интерпретировано как потребность в прочной эмоциональной связи.
4. Если он не изобразил какого-либо члена семьи, это может свидетельствовать о его негативном отношении к нему. Например, отсутствие изображения брата или сестры.

Разберем подробно несколько рисунков.

Протокол № 1: Олег А.

Возраст – 5 лет.

Сколько членов семьи изображено на рисунке – двое.

Фактическое количество членов семьи – двое.

Исправления и подчеркивания на рисунке – не имеются.

Очередность людей на рисунке: мама, Кристина.

Результат: Рисунок свидетельствует о положительном отношении ребенка к матери, она является главным членом семьи. Ребенок имеет сильную эмоциональную привязку и хочет подражать своему значимому взрослому.

Протокол № 2: Роман Б.

Возраст – 6 лет.

Сколько членов семьи изображено на рисунке – трое.

Фактическое количество членов семьи – четверо.

Исправления и подчеркивания на рисунке – ребенок дорисовывал определенные фигуры.

Очередность людей на рисунке: мама, отец, сестра.

Результаты: Ребенок не изобразил себя на рисунке, что свидетельствует об эмоциональном неприятии себя в семейном кругу, либо он считает себя не принятым. Изображение сестренки говорит о складывании позитивных отношений между детьми. Он дорисовал фигуры, разделяющие изображенных людей, что может свидетельствовать о конфликтах в контексте семейного благополучия.

Второй методикой определения стилей родительского отношения являлся «Тест-опросник родительского отношения» (А.Я. Варга, В.В. Столин).

По результатам исследования была составлена шкала детско-родительских отношений в семье. Она состояла из 5 категорий, которые содержали вопросы для родителей по типу ответа «да», «нет». Пример вопроса: «Я могу испытывать враждебное отношение к своему ребенку», «Я с удовольствием провожу с ним время».

1. Шкала «Принятия – отвержения» - характеризует уровень эмоциональной привязанности. Если родитель давал ответ, его относили к определенному полюсу – «+», «-». Положительный полюс выражал симпатию, одобрение и стремление к налаживанию контакта. Отрицательный полюс выражал раздражительность, обиду, непонимание и злость.

2. Шкала «Кооперация» - отражает интерес в помощи особенному ребенку, поощрению инициатив, совместные усилия и работу над воспитанием.

3. Шкала «Симбиоз» - показывала степень единения родителя и ребенка.

4. Шкала «Авторитарная гиперсоциализация» - отражала безразличие, авторитарность в воспитании, отсутствие контроля, подверженность родителя принципу выражения жалости.

5. Шкала «Маленький неудачник» - отражала мнение об индивидуальном росте и социализации. Какие-то взрослые могут слишком опекать, ин-

фантилизировать, другие наоборот дают свободу выбора и проявляют серьезность в личностном развитии детей (таблица 1).

Таблица 1

Шкала родительского отношения

	«Принятие от- вержение»	«Коопера- ция»	«Симбиоз»	«Авторитар- ная гиперсо- циализация»	«Малень- кий неудачник»
Олег	*				
Роман		*			
Ольга			*		
Кристина			*		
Анна					*

В результате исследования мы видим, что детско-родительские отношения в каждом случае могут иметь определенную окраску, что влияет на психологическое настроение детей с ОВЗ в целом. Первая методика показала, что дети по-разному определяют свое положение в семье и отношения с родителями. Рисунок первого ребенка (Олег А.) свидетельствует о положительном отношении ребенка к матери, она является главным членом семьи. Ребенок имеет сильную эмоциональную привязку и хочет подражать своему значимому взрослому. При этом, рисунок второго ребенка противопоставлен первому, поскольку на нем Роман Б. не изобразил себя, что свидетельствует об эмоциональном неприятии себя в семейном кругу, либо он считает себя не принятым. Изображение сестренки говорит о складывании позитивных отношений между детьми. Он дорисовал фигуры, разделяющие изображенных людей, что может свидетельствовать о конфликтах в контексте семейного благополучия. Шкала детско-родительских отношений в семье показала нам, что для каждой исследуемой семьи характерен разный уровень эмпатии, взаимосвязи между взрослым и ребенком, о чем свидетельствуют отображенные в таблице результаты. Требуется оказание психолого-педагогической поддержки всем испытуемым в рамках выстраивания благоприятных детско-родительских отношений в семье и развития доверия в семье, воспитывающей ребенка с ограниченными возможностями здоровья.

Литература:

1. Киселевская, Н. А. Отношение родителей к ребёнку с ограниченными возможностями здоровья / Н. А. Киселевская. - Текст : непосредственный // Наука и мир. – 2015. – № 12-2(28). – С. 118-119.
2. Кожанова, Т. М. Изучение родительско-детских взаимоотношений в семьях, имеющих детей с ограниченными возможностями здоровья / Т. М. Кожанова. - Текст : непосредственный / Вестник Чувашского государственного педагогического университета им. И.Я. Яковлева. – 2011. – № 1-1(69). – С. 109-113.

3. Работа с детьми ОВЗ / URL: https://dou-sunny-zdv.ucoz.ru/index/deti_s_ovz/0-1160 (дата обращения: 10.03.2024). – Режим доступа: для авториз. пользователей. – Текст: электронный.

СОВЕТСКИЕ МУЛЬТФИЛЬМЫ КАК ЭФФЕКТИВНОЕ СРЕДСТВО ОБУЧЕНИЯ

*И. Рыскулова,
Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы (г. Уфа)
Научный руководитель: С.В. Рябова, к.п.н, доцент*

Аннотация: В работе рассматривается роль советских мультфильмов как эффективного средства обучения. Автор подчеркивает, что использование мультипликации на уроках позволяет активизировать процесс обучения, сделать его интересным и познавательным для детей, а также развивать их разносторонние навыки и способности. Рассмотрены примеры методов и приемов обучения на основе мультфильма «Летучий корабль».

Ключевые слова: мультипликация, воспитание, нравственные ценности, методы и приемы обучение, образование

В современном образовательном процессе большое значение приобретает использование инновационных методов обучения, которые способны заинтересовать школьников и мотивировать их на активное усвоение знаний. Один из таких эффективных инструментов – мультфильмы. Советские мультфильмы занимают особое место в истории анимации. Они не только являются искусством, но и средством обучения и воспитания подрастающего поколения. Рассмотрим роль советских мультфильмов как эффективного средства обучения.

Первое, что делает советские мультфильмы эффективным средством в образовательном процессе, это «...их уникальный стиль и манера рассказывать истории. Благодаря простоте и ясности, они способны донести сложные понятия и принципы таким образом, чтобы даже самые маленькие зрители могли понять и запомнить их. Это особенно важно в возрасте активного развития, когда дети интенсивно усваивают информацию. Они также способствуют развитию воображения, логического мышления и творчества» [3, с.126].

Еще одной яркой характеристикой советских мультфильмов является акцент на моральных принципах и ценностях. Они рассказывают истории о дружбе, справедливости, доброте и других важных качествах. Благодаря этому, советские мультфильмы не только увлекают учащихся с первых секунд просмотра, но и способствуют развитию их эмоционального интеллекта. «Они помогают обучающимся понять, что такое добро и зло, справедливость и почему стоит быть добрым и отзывчивым. Эти уроки добра и

морали, усваиваемые через мультфильмы, оказывают глубокое влияние на мировоззрение и характер развивающегося ребенка» [3, с.126].

В содержании советских мультфильмов часто присутствуют особенности региональной культуры. Они рассказывают об истории и традициях не только русского народа, но и о других народов СССР. Эти особенности позволяют зрителям расширить свои знания о мире и понять разнообразные культуры народов Советского Союза. Таким образом, советские мультфильмы выполняют важную функцию сохранения и продвижения культурного наследия.

Необходимо отметить, что советская мультипликация нравятся не только детям, но и взрослым. Они являются настоящей классикой и вызывают ностальгию у многих, кто вырос на этих мультфильмах. Взрослые с удовольствием пересматривают их с целью восстановить свои детские воспоминания и извлечь уроки, которые они не уловили в юности. Поэтому, можно сказать, что советские мультфильмы служат не только эффективным средством обучения, но и источником радости и вдохновения для нескольких поколений.

Также стоит отметить, что советские мультфильмы обладают высоким культурным и художественным потенциалом, который обогащает восприятие и развивает творческие способности детей. Благодаря мультфильмам дети знакомятся с различными жанрами и формами искусства, приобретают эстетический вкус и развивают свою фантазию.

Важным аспектом использования советских мультфильмов в образовательном процессе является формирование социальных и моральных ценностей у детей. В мультфильмах обычно представлены положительные образы, показывающие доброту, честность и трудолюбие. Это способствует формированию у детей нравственных принципов и развитию социальной ответственности.

Один из самых известных советских мультфильмов, «Летучий корабль», созданный в 1979 году режиссёром Гарри Бардиным по мотивам одноимённой русской народной сказки, является произведением с захватывающим сюжетом, прекрасным художественным оформлением, привлекательным юмором. Неоспоримую заслугу за саундтреки в мультфильме "Летучий корабль" можно смело приписать композитору Максиму Дунаевскому. Эти произведения и по сей день обитает в памяти и сердцах взрослого поколения [2]. Все эти качества позволяют использовать этот анимационный фильм в качестве эффективного инструмента в образовательном процессе. В данном тексте мы рассмотрим несколько примеров методов и приемов обучения.

К примеру, метод проекции позволяет обучающимся сопоставить себя с героями мультфильма и лучше понять свои сильные и слабые стороны. «Летучий корабль» обладает яркими и запоминающимися персонажами со своими особенностями и качествами. Дети могут проанализировать

поведение главного героя и определить, какие качества им нужно развивать, чтобы достичь успеха в жизни или учебе.

Другим полезным методом обучения на основе мультфильма «Летучий корабль» является метод коллективного обсуждения и анализа сюжета. Ученикам предлагается встроиться в сюжет мультфильма и анализировать принимаемые героями решения. Этот метод развивает критическое мышление и позволяет обучающимся видеть вещи с разных точек зрения. Они могут обсудить, как они бы поступили на месте героя, или высказать альтернативное мнение по поводу принятых решений. Такой подход позволяет не только активизировать мыслительную деятельность учеников, но и развить навыки коммуникации и анализа.

Эффективным инструментом обучения на основе мультфильма «Летучий корабль» может стать проектирование – совокупность учебно-познавательных приемов, которые позволяют решить ту или иную проблему в результате самостоятельных действий учащихся [1]. Ученикам предлагается создать свою собственную версию сюжета мультфильма или дополнить его новыми персонажами и событиями. При этом развивается творческое мышление и фантазия учеников, они учатся сотрудничать и работать в одной команде. Обучающиеся могут вносить свои идеи, аргументировать свои решения и презентовать результаты своей работы перед классом.

Таким образом, советская мультипликация играет значимую роль в современном образовательном процессе, представляя собой не только искусство, но и эффективное средство обучения и воспитания. Их использование в образовательном процессе способствует формированию социальных и моральных ценностей у детей, представляя положительные образцы и поощряя нравственные принципы. Таким образом, советские мультфильмы не только эффективно учат, но и вдохновляют несколько поколений, оставаясь источником радости и вдохновения, как для детей, так и для взрослых.

Литература:

1. Косинова О. Ю. Применение метода проектов на уроках с использованием советских мультфильмов // Современное образование - Текст: электронный // №1, с. 23-28. 2011 – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/metod-proektov-v-sovremennoy-nachalnoy-shkole/viewer>. (дата обращения 31.04.2024) – Режим доступа: Научная электронная библиотека Киберленинка.
2. Мультфильм «Летучий корабль» (1979) // КиноПоиск – URL: https://www.kinopoisk.ru/film/45086/?utm_referrer=yandex.ru
3. Савлучинская Н. В., Щечилина А. В. Освоение мультипликации младшими школьниками в системе дополнительного образования как средство развития воображения / Савлучинская Н. В., Щечилина А. В. – Текст: электронный // №4, с.125-127, 2017 – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/osvoenie-multiplikatsii-mladshimi-shkolnikami-v-sisteme-dopolnitelnogo-obrazovaniya-kak-sredstvo-razvitiya-voobrazheniya>. (дата обращения: 31.04.2024) – Режим доступа: Научная электронная библиотека Киберленинка.

ГЕНЕЗИС ПОНЯТИЯ NEMOSINE VITIIS EST

Э. Сабирова

Башкирский государственный педагогический университет

им. М. Акмуллы (г. Уфа)

Научный руководитель: А.Х. Ахмедьянова, к.филос.н.

Аннотация: В тезисе раскрывается проблема нравственных и физических пороков людей. Авторы делают акцент на принятие людей с ограниченными возможностями здоровья как равных членов общества – вопрос, который и по сей день остается открытым, особенно в среде подрастающего поколения.

Ключевые слова: пороки, человек с инвалидностью, право на жизнь, инклюзивное образование

Любое общество состоит из разных людей. Каждый человек уникален и не повторим вместе со своими недостатками и достоинствами. Невозможно полностью искоренить человеческие пороки, которые бывают разными. У кого-то изувечена душа: он жесток, горделив, ревнив, жаден или ленив. Социум подобное порицает, но всё же принимает в свой круг. У других больное тело: какая-либо часть функционирует не так, выглядит «не как все», разговаривает, либо живёт по-другому. Но люди с такими пороками не воспринимаются обществом в качестве полноценных членов.

Человек с увеченным телом вынужден испытывать трудности, только потому, что он отличается от всех. Подобное отличие является пороком человека (*human vice*), то есть каким-либо грехом или недозволенным поведением. Но личность не желает иметь этот порок и встречаться на своем жизненном пути с барьерами.

Сегодня люди с инвалидностью (*homines cum defectibus*) занимают разное положение, достигают определенного статуса. Однако они затрачивают на достижение своих целей намного больше энергии и сил, чем здоровый человек. Поэтому обществу нужно помогать и поддерживать их во всех начинаниях. К сожалению, как бы много мы не говорили о том, что социум повернулся к людям с ограниченными возможностями, но в большинстве случаев, оно не готово к принятию таких категорий личностей. Исходя из этого в этом научном исследовании хотелось бы еще раз подчеркнуть важный момент: наверное, человек с ограниченными возможностями здоровья существовал всегда, и был особой весточкой от Бога – чтобы здоровые люди не забывали, что такое добро, гуманность и толерантность, что все мы не похожи друг на друга, но имеем права *et vivere in concordia ius esse* (быть и жить в гармонии).

На планете Земля с момента появления человеческой жизни были не только здоровые люди, но и члены групп с различными нарушениями. Первобытное общество считало подобное ошибкой природы: человек,

рожденный с пороком, не способен выжить и обеспечить продолжение всего человечества. С целью укрепления рода таких младенцев убивали сразу после рождения, лишая его права на жизнь (*ius ad vitam*).

В эпоху античности человек начинает приобретать определенные права в соответствии с идеями гуманизма. Государственная политика строилась, исходя из этих принципов. Однако «главная цель» - сохранить общественную структуру. По этой причине после родов здоровые младенцы отделялись от больных и обезображенных. Вторая группа либо уничтожалась полностью, либо оставляли на произвол судьбы [6, с.10].

Античное общество относилось к лицам с ОВЗ с предрассудками. Человек с увечным телом не может быть социально активным: участвовать в выборах, выступать на соревнованиях, заниматься хозяйством. Это значит, что он не имеет право применять свои права – *facultatem iuris*. К тому же человек с нарушением в развитии не будет полноценным воином, что было важным для военного государства. Однако за родителями оставалось право оставить больного ребёнка в случае материальной обеспеченности семьи.

Другая ситуация на Востоке: слепые люди находились под покровительством императора, например, в Китае. Они имели особый статус в структуре общества и были спутниками правителя. В Японии с 886 г. в государственном аппарате существовал специальный орган незрячих чиновников, обязанностями которых было создание комфортных условий для слепых. Они обладали определенными льготами, правом на жизнь и заниматься общественной деятельностью. Такие профессии, как музыкант и массажист, становятся доступны преимущественно для слепых [5, с.21].

Средние века в Европе связаны с распространением христианства, что изменяет отношение общества к людям с физическими увечьями. Религия трактовала возникновение болезней или недостатков в развитии человека, как вселение в него «бесов» или злых сил. Поэтому лечение проводилось знахарями. В свою очередь богословы считали, что подобные люди не должны быть социально активными из-за своих врождённых физических пороков. Данный факт демонстрирует дискриминацию человека с инвалидностью, однако ему дано право на жизнь [4, с. 2].

В эпоху Возрождения философские идеи о равенстве всех людей приобретают особое значение. Главным объектом исследования становится сам человек со всеми пороками. В трактатах Жан-Жака Руссо и Яна Амоса Коменского говорилось о равенстве возможностей всех людей с опорой на единую человеческую природу.

В Московском государстве при Иване IV предпринимались попытки организовать систему государственного социального обеспечения инвалидов. А при Петре I Указом от 1 января 1712 года организовать строительство специальных лечебных учреждений для увечных воинов [7, с. 309].

XIX-XX вв. характеризуются либеральными реформами, в частности, дети с ОВЗ получают часть гражданских прав, а именно право на образование. Организация специальных учебных заведений распространяется на всё больших территориях, начинается целенаправленная подготовка педагогов для обучения инвалидов.

С 1923 г. в СССР кооперативная заработная плата была выше пенсии по инвалидности, что свидетельствует о получении права на труд данной категорией людей. Общество меняет своё отношение к инвалидам, например, были созданы такие общественные организации, как Всероссийское общество глухих и Всероссийское общество слепых. Во время Великой Отечественной войны строились больницы и учреждения для оказания помощи тяжелобольным людям [7, с. 310].

В то время фашистская теория и германское государство не предполагало жизнь людей с ОВЗ и пороками развития, так как они не соответствовали концепции превосходства арийской нации. В сентябре 1939 года к А. Гитлеру обратилась немецкая семья Кнауэры с просьбой умертвить их сына, который был нетрудоспособен от рождения. В фашистской Германии была разработана государственная система «оздоровления» немецкого народа от людей и детей с нарушениями в развитии.

Итоги Второй мировой войны продемонстрировали потребность в правовой защите людей с инвалидностью. 10 декабря 1948 года Генеральная ассамблея Организации объединённых наций приняла Декларацию прав человека. Люди с ограниченными возможностями здоровья получили право не только на жизнь, но и на честь, достоинство, образование, трудоустройство. 9 декабря 1975 года Генеральная ассамблея также утвердила Декларацию о правах инвалидов, где указано их право на высокое качество жизни независимо от нарушений [6, с. 18].

В 90-е г. прошлого столетия Россия ратифицировала международные нормативно-правовые акты, закрепляющие права инвалидов. Также статья 39 Конституции Российской Федерации и статья 3.1 Федерального закона «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации» от 24 ноября 1995 года № 181 гласят о социальном обеспечении и недопустимости дискриминации по признаку инвалидности. Во 2 статье Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 273 обозначен термин инклюзивное образование, то есть обеспечение равного доступа к образованию для всех обучающихся с учетом разнообразия особых образовательных потребностей и индивидуальных возможностей.

Современное общество осознаёт необходимость помощи людям с ограниченными возможностями здоровья, которые способны стать полноценной «единицей» социума. С целью содействия адаптации инвалидов 17 августа 1998 года было создано Всероссийское общество инвалидов.

Подводя итог, стоит отметить, что обеспечение права на жизнь людей с физическими пороками формировалось на протяжении многих лет. В

систему образования включены принципы инклюзии, возможность каждого обучаться независимо от пороков. Однако сегодня важной проблемой является вопрос воспитания толерантности к инвалидам в подрастающем поколении.

Литература:

1. "Конституция Российской Федерации" (принята всенародным голосованием 12.12.1993 с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020). URL:https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_28399/ (дата обращения: 03.03.2024).
2. Федеральный закон "О социальной защите инвалидов в Российской Федерации" от 24.11.1995 N 181-ФЗ (последняя редакция). URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_8559/ (дата обращения: 03.03.2024).
3. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 273 (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.01.2014). URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/(дата обращения: 03.03.2024).
4. Баглай В.С. Отношение общества к инвалидам: история и современность / Материалы VI Международной студенческой научной конференции «Студенческий научный форум» [Электронный ресурс] / Режим доступа к изд.: URL: <https://scienceforum.ru/2014/article/2014004496>"> (дата обращения: 29.02.2024).
5. Волкова И.П. Отношение общества к инвалидам по зрению: историко-психологический анализ. Монография. – Санкт-Петербург, 2020. – 179 с.
6. Екушевская А.С. Историческая эволюция отношения к человеку с ограниченными возможностями. Историческая и социально-образовательная мысль. – 2014. – № 5 (27). – С. 308 – 311.
7. Кетриш Е. В. Эволюция отношения общества к детям с нарушениями в развитии / Научный диалог. – 2015. – № 7 (43). – С. 8–26.

ВИРТУАЛЬНАЯ ЭКСКУРСИЯ КАК ЭФФЕКТИВНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

А. Садыкова

*Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы (г. Уфа)*

Научный руководитель: М.А. Чукреева, ст. преп.

Аннотация: Рассматриваются преимущества методики виртуальной экскурсии: возможность посещения удаленных культурных центров, экономическая эффективность, гибкость в планировании. Приводятся примеры использования виртуальных экскурсий в различных областях образования.

Ключевые слова: аудиовизуальные средства обучения, виртуальные экскурсии, IT- технологии

Современный мир требует от человека непрерывного обучения и совершенствования своих знаний и навыков. Однако традиционные методы обучения часто оказываются недостаточно эффективными, поэтому их можно дополнить аудиовизуальными средствами обучения (АВСО). Это особая группа технических средств обучения, получивших наиболее широкое распространение в учебном процессе, включающая экранные и звуковые пособия [4]. Они позволяют ученикам получать информацию через различные каналы восприятия, что способствует более глубокому пониманию материала и повышению эффективности обучения.

Информационно-техническая среда образования постоянно развивается, предлагая новые возможности для обучения. Однако, несмотря на это, многие педагоги не полностью используют её потенциал. Это может быть связано с различными причинами, такими как недостаточный уровень освоения учебного материала и навыков работы с новыми технологиями, отсутствие доступа к необходимым ресурсам или просто нежелание менять привычные методы преподавания. В результате, ученики могут упустить возможность получить полноценное образование, соответствующее современным требованиям и тенденциям.

Виртуальная экскурсия – это пространство, использующее интерактивные возможности на электронных носителях, позволяющее пользователю «перемещаться» среди трехмерных залов и знакомиться с необходимыми изображениями и сведениями [1]. Она полезна не только для учащихся, но и для преподавателей, которые пользуются ею в качестве учебного материала для повышения интереса к предмету.

Виртуальные экскурсии дают возможность ученикам оказаться в музеях разных стран мира, а также детально рассмотреть картины, скульптуры, произведения искусства. В ходе виртуальных экскурсий, не только обучающиеся, но и учитель ощущают себя в разных точках нашей планеты – парках, музеях, выставках. Это хорошая возможность для того, чтобы в процессе обучения заинтересовать детей и привить им любовь к изучаемому предмету.

Преимуществами виртуальных экскурсий являются:

- доступность. Можно посетить любое место в мире, находясь в классе. Не нужно тратить деньги на билеты, гостиницы и другие расходы, связанные с путешествием. Все, что нужно, это устройство с доступом в интернет;
- интерактивность. Виртуальные экскурсии обычно предоставляют возможность взаимодействия с объектами. Учащиеся могут управлять своими действиями и исследовать интересующие их аспекты. Это позволяет активизировать процесс обучения и сделать его более увлекательным [5];
- удобство. Изучение объектов в любое удобное время, без привязки к графику работы музеев или других культурных учреждений. Также можно вернуться к уже посещенным местам и пересмотреть их еще раз.

Виртуальные экскурсии имеют высокую образовательную ценность. Они помогают расширять знания о мире, истории, культуре и науке [4]. Эти технологии применяются не только в сфере искусства, но и в других областях. Например:

1. При изучении истории можно выбрать конкретный ее период и провести целенаправленную экскурсию по соответствующим экспонатам. Это поможет ученикам лучше понять и представить себе жизнь людей в тот период времени.

2. На уроках биологии или зоологии очень интересной будет виртуальная экскурсия по зоопарку. Ученики смогут увидеть различные виды животных в их естественной среде обитания.

3. Виртуальная экскурсия по научному центру позволяет ученикам узнать больше о различных научных явлениях и экспериментах и др.

Среди россиян, имеющих доступ к интернету (83% от всех россиян), каждый пятый посещал виртуальный музей (19%). Из них 72% виртуально гуляли по музеям в 2020 году, причем, каждый второй из них – во время карантина (в апреле-мае) – 57%. О сохранении в последние карантинные месяцы прежней частоты посещения виртуальных музеев сообщили 42% тех, кто их посещает. Чаще стали их посещать 29%, реже – 25% [2]. Как можем заметить по статистике, популярность музеев повышается в 2020 году. В связи с пандемией COVID-19 многие страны мира были вынуждены ввести строгие карантинные меры. Это привело к тому, что люди стали проводить больше времени дома, ограничив свои передвижения. В таких условиях виртуальные экскурсии стали особенно актуальными, поскольку они позволяют людям путешествовать по миру, не покидая своего дома.

Лидирует в списке отечественных музеев, которые россияне желают посетить виртуально, Эрмитаж: его хотели бы осмотреть 23% респондентов. Музей «Эрмитаж» - самый большой государственный музей Санкт-Петербурга, располагающийся на Дворцовой площади. Преимуществами данного музея в виртуальном режиме являются изображения отличного качества, для детального просмотра есть возможность приблизить, весомым плюсом является то, что можно передвигать в разных направлениях и смотреть с предоставленных точек и разных ракурсов.

Также в топ-4 попали Третьяковская галерея (19%), Пушкинский музей (7%) и Русский музей (6%). Среди зарубежных музеев с большим отрывом россияне назвали желаемым к виртуальному посещению Лувр (26%) [2].

Востребованным зарубежным музеем является «Лувр», находящийся в Париже. Важными плюсами можно выделить то, что присутствуют панорамные фотографии, благодаря этому экспонаты можно рассмотреть детально, есть тур с гидом кинофильм, также в свободном доступе существует просмотр отдельных залов с экспонатами.

С каждым новым этапом развития информационных технологий виртуальные экскурсии становятся все более совершенными. Технологии позволяют создавать высококачественные 3D-модели объектов и мест, которые можно исследовать с разных сторон и под разными углами зрения. Это дает возможность почувствовать глубину пространства и полностью погрузиться в атмосферу места, выбранного для посещения.

Виртуальные экскурсии являются эффективной формой обучения, так как они предоставляют учащимся возможность посетить места, в которых они иначе не смогли бы побывать. Они также позволяют обучающимся взаимодействовать с виртуальными объектами и получать дополнительную информацию о них.

Однако эффективность виртуальных экскурсий зависит от качества контента и интерактивности. Чем более реалистичными и интерактивными являются виртуальные экскурсии, тем более эффективно они могут использоваться для обучения.

Таким образом, виртуальные экскурсии являются эффективным средством обучения, поскольку они позволяют учащимся получить непосредственный опыт изучения различных мест и событий. Это особенно полезно для тех, кто не может посетить эти места лично или для тех, кто хочет расширить свои знания о мире. Виртуальные экскурсии также могут быть адаптированы к различным уровням образования и интересам учащихся, что делает их универсальным инструментом для обучения.

Литература:

1. Василина Д.С. Виртуальные музеи, как феномен современной культуры // Международный журнал исследований культуры. - 2016. - №3. - С. 96-102. - URL: https://old.culturalresearch.ru/files/open_issues/03_2016/ijcr_3-24-2016_full.pdf (дата обращения: 29.03.2024).
2. Всероссийский центр изучения общественного мнения – URL: <https://wciom.ru/analytical-reviews/analiticheskii-obzor/den-muzeev-onlajn> (дата обращения: 31.03.2024).
3. Каземирова Е. В. Виртуальная экскурсия на уроках как одна из эффективных форм организации учебного процесса в ОО // - 2020 г. URL: <https://infourok.ru/statya-virtualnaya-ekskursiya-na-urokah-kak-odna-iz-effektivnyh-form-organizacii-uchebnogo-processa-v-oo-4583468.html> (дата обращения: 30.03.2024).
4. Кочергина В. И. Аудиовизуальные средства обучения в образовательном процессе // - 2018 г. – URL: <https://nsportal.ru/shkola/obshchepedagogicheskie-tehnologii/library/2018/03/05/audiovizualnye-sredstva-obucheniya-v> (дата обращения: 30.03.2024)
5. Устюжанина Н.В. Виртуальная экскурсия как инновационная форма обучения // Наука и перспективы. - 2017. - №2. - URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/virtualnaya-ekskursiya-kak-innovatsionnaya-forma-obucheniya> (дата обращения: 25.02.2023).

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

*Салахова Р., Боронилова И.,
Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы (г. Уфа)*

Аннотация: Инновационные технологии имеют важное значение для совершенствования и развития системы дополнительного образования. Педагогические инновации включают в себя нововведения в методах преподавания, изменения в содержании обучения и воспитания, а также применение новых технологий и подходов с целью повышения их эффективности.

Ключевые слова: Инновационные технологии, дополнительное образование, дошкольники, виртуальная реальность, образование, образовательный процесс

Инновационные технологии дополнительного образования детей дошкольного возраста играют значительную роль в их развитии и подготовке к школе. Различные методики, игры и интерактивные программы, такие как расширенная реальность, ментальная арифметика, скорочтение, каллиграфия, облачные сервисы и искусственный интеллект, улучшают эффективность образовательного процесса. Эти технологии способствуют развитию навыков, логического мышления и творческого решения проблем у детей, а также создают персонализированные образовательные материалы и методики. Все это вместе способствует активному и интерактивному обучению в дополнительном образовании детей дошкольного возраста [2, с.15].

Дополнительное образование детей дошкольного возраста играет важную роль в их развитии и подготовке к школе. Традиционно такое обучение проводится в детских садах, где используются различные методики, игры и занятия. Однако с развитием технологий появляются новые возможности для инновационного подхода к дополнительному образованию детей дошкольного возраста [3, с.16]. Одной из инновационных технологий является использование интерактивных образовательных программ на компьютерах и планшетах. Такие программы позволяют детям игровым образом осваивать различные навыки и знания. Они предлагают интерактивные задания, учебные игры, а также возможность самостоятельного изучения материала. Это помогает развивать у детей навыки работы с компьютером, внимание, логику и социальные навыки.

Также важным аспектом инновационных технологий является доступность образования. Онлайн-платформы и образовательные приложения позволяют детям из любой точки мира получать доступ к качественному образованию. Они могут изучать материалы и выполнять задания в

удобное для себя время, что дает большую гибкость и возможность индивидуального подхода к каждому ребенку.

Кроме того, инновационные технологии также способствуют взаимодействию родителей и педагогов. Родители могут получать информацию о прогрессе своих детей, обсуждать с педагогами результаты их обучения, а также получать рекомендации по дальнейшему развитию ребенка. Это помогает создать эффективную коммуникацию и партнерство между родителями и педагогами [5, с.45].

В целом, инновационные технологии дополнительного образования детей дошкольного возраста предлагают новые возможности для развития и обучения. Они помогают детям получить уникальный опыт, развить навыки и знания, а также создать комфортный и интерактивный процесс обучения. Кроме описанных выше инноваций, существуют и другие технологии, которые могут быть применены в дополнительном образовании детей дошкольного возраста.

В целом, инновационные технологии в дополнительном образовании детей дошкольного возраста предлагают больше возможностей для эффективного и интерактивного обучения. Они обогащают образовательный процесс, способствуют развитию навыков и познавательных способностей, а также мотивируют детей к активному участию в образовательных занятиях.

Процесс инноваций включает создание и развитие новых подходов и организации образовательного процесса. Это может включать в себя применение новых методик, использование цифровых технологий, внедрение интерактивных учебных материалов и использование персонализированного обучения [7, с.18].

Целью инноваций является создание более эффективных и интересных образовательных предложений, способствующих лучшему развитию детей. Инновационный процесс также включает постоянное исследование и адаптацию новых подходов и методик в соответствии с потребностями и возможностями детей. Важно постоянно развивать содержание и организацию обучения, чтобы соответствовать изменяющимся требованиям и вызовам, с которыми сталкиваются дети и педагоги.

Таким образом, внедрение инноваций в дополнительное образование помогает создать более эффективную и современную систему обучения, которая способствует развитию детей и подготовке их к успешной адаптации в современном обществе.

Литература:

1. Денякина, Л.М. Новые подходы к управленческой деятельности в дошкольном образовательном учреждении: метод. рекомендации / Л.М.Деникина. - Москва: Новая школа, 2018. - 48 с.
2. Дерновский, И.К. Инновационные педагогические технологии [Текст]: учебное пособие /И. К. Дерновский. – К.: Академвидав, 2016. - 352 с.

3. Ильин, Г.Л. Философия образования / Г.Л. Ильин. - Москва: Вузовская книга, 2017. - 224 с.
4. Кларин, М.В. Инновационные модели обучения в зарубежных педагогических поисках: учебное пособие / М.В. Кларин. - Москва: Арена, - 2017. – 200 с.
5. Кокшарова, С.Н. Реформы российского образования позитивные и негативные стороны / С.Н. Кокшарова // Управление образованием. – 2018. - № 2. – С. 21– 26.

ТЕАТРАЛЬНО-ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ШКОЛЕ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ОБЩЕКУЛЬТУРНЫХ НАВЫКОВ ОБУЧАЮЩИХСЯ

*Р. Сафин,
Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы (г. Уфа)
Научный руководитель: В.Л. Бенин, д.п.н., профессор*

Аннотация: В тезисе рассматривается актуальность и значимость театрального кружка в формировании общекультурных навыков учащихся. Авторы обсуждают роль театральной деятельности в развитии творческих способностей, коммуникации, аналитического мышления и критического мышления. Также подчеркивается важность использования театра как инструмента для формирования системы культурных ценностей. Тезис анализирует изменения в российской системе образования, связанные с внедрением компетентностного подхода, и подчеркивает значение формирования компетенций и компетентностей учащихся. Поддерживается интерес к применению театральных методов для достижения целей нравственного, эстетического и социального воспитания.

Ключевые слова: театрально-игровая деятельность, компетенции, компетентность, общекультурные навыки, театр

Театральный кружок имеет большую актуальность и значимость в формировании общекультурных навыков обучающихся, поскольку он предоставляет уникальную возможность для развития творческих способностей, эмоциональной выразительности, общения и взаимодействия, а также культурного обогащения учащихся. Участие в театральной кружке позволяет детям и молодежи развивать свою творческую индивидуальность, улучшать навыки общения и коммуникации, обучаться сотрудничеству, развивать способности к анализу, критическому мышлению и самовыражению. Также, они учащиеся могут изучать различные театральные жанры, техники актерского мастерства, работу на сцене и за ее пределами, что способствует развитию общекультурных знаний и навыков.

Реформы в различных областях общественной жизни порождают необходимость в личности, способной к саморазвитию и самоутверждению, как духовно-нравственно, так и способной адекватно ориентировать-

ся в современной реальности. Требуется развитие индивидуальности, способной к творческому мышлению и активному восприятию культурного опыта, как мирового, так и отечественного. Это означает не только формирование творческой личности, но и использование искусства, в данном случае театрального искусства, как инструмента для создания системы культурных ценностей.

Театрально-игровая деятельность способствует решению проблем детей в области художественного образования, формирования эстетического вкуса, морального воспитания и развития коммуникативных навыков. Она также способствует развитию воли, памяти, воображения и фантазии, создавая положительный эмоциональный настрой и помогая разрешать конфликтные ситуации через игру. Вовлечение в культуру означает не только усвоение конкретных знаний и умений, включая театральные, но и формирование ценностного отношения к элементам культуры.

Многие ученые и практики выказывали интерес к применению театральных методов и технологий театральной педагогики для достижения целей нравственного, эстетического и социального воспитания учащихся. Этот интерес находит подтверждение в трудах таких авторов, как А.В. Луначарский, С.Т. Шацкий, П.П. Блонский, А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинский и других.

В течение последнего десятилетия российская система образования претерпевает значительные изменения, связанные с внедрением Федеральных государственных образовательных стандартов (ФГОС) второго поколения. Ключевым аспектом этих преобразований является переход к принципу компетентности выпускников. Согласно новому подходу, оценка успешности образования теперь базируется на концепциях «компетенции» и «компетентности» обучающихся, вместо традиционных понятий «образованности» и «воспитанности» [1].

Компетентностный подход в образовании был предвиден в стратегических документах, таких как «Стратегия модернизации содержания общего образования» и «Концепция модернизации российского образования на период до 2010 года». Основная цель заключается в формировании универсальных знаний, умений, навыков, а также стимулировании самостоятельной деятельности и личной ответственности учащихся.

В контексте компетентностного подхода, ключевыми понятиями являются «компетенция» и «компетентность». Компетенция представляет собой конечный результат образования, проявляющийся в готовности человека к эффективной деятельности в условиях неопределенности. С другой стороны, компетентность включает в себя не только когнитивные и технологические аспекты, но и мотивационные, этические, социальные и поведенческие компоненты [2].

Для развития общекультурных компетенций учащихся среднеобразовательных учреждений применяются различные методы и формы рабо-

ты. В первую очередь, это интеграция культурологических знаний в образовательный процесс, включая изучение мировой и родной культуры, истории культуры, религии, искусства, литературы. Также важным является развитие коммуникативных навыков учащихся, формирование у них уважения к культурным различиям и способность к толерантному восприятию других культур. Основные определения, связанные с развитием общекультурных компетенций, включают в себя понятия «культурное разнообразие», «межкультурное взаимодействие», «толерантность», «культурная идентичность» и «интеркультурная компетенция» [3].

Таким образом, образовательная компетенция, особенно в виде общекультурной, не только передает определенные знания, но и формирует у учеников способности ориентироваться в культурном пространстве. Она играет ключевую роль в личностном развитии, обеспечивая ученикам необходимые инструменты для успешного взаимодействия с современным обществом и культурой [2].

Важно отметить, что формирование общекультурной компетенции происходит не только через воспитательные воздействия, но и в процессе преподавания различных предметов из образовательных областей. Независимо от выбранного пути формирования, ключевую роль играет педагог. Роль транслятора культурных образцов предъявляет высокие требования к его личности, требуется высокий уровень культурной компетентности, проявляющейся как во внешнем облике, так и во внутреннем содержании. Педагог должен обладать высоким уровнем педагогической культуры, включающей определенные личностные качества и профессиональное мастерство, а также отличное владение навыками межличностного взаимодействия.

Выдающийся советский психолог Л.С. Выготский ввел понятие «культурного развития», подчеркивая важность изучения культуры в становлении личности. Согласно его теории, процесс обучения и воспитания должен соответствовать уровню физиологического и интеллектуального развития ребенка, что подчеркивает фактор культурного развития [4].

В целом, развитие общекультурных компетенций учащихся среднеобразовательных учреждений представляет собой сложный, но важный процесс, охватывающий различные аспекты обучения и воспитания. Неотъемлемой частью этого процесса является активное взаимодействие учителей, учащихся и образовательной среды [5].

Таким образом, развитие общекультурных компетенций учащихся является важной задачей современной образовательной системы, так как позволяет им успешно адаптироваться к изменяющейся многонациональной и многокультурной среде. Для достижения этой цели необходимо проводить системную работу по интеграции культурологических знаний в учебный процесс и развитию коммуникативных навыков учащихся. Важным аспектом является формирование у учащихся уважения к культурным

различиям и способность к конструктивному взаимодействию с представителями других культур.

Литература:

1. Актерский тренинг по системе Георгия Товстоногова / Эльвира Сарабьян. - М.: АСТ; Владимир: ВКТ, 2010. - 320 с.
2. Арто А. Философия театра. - Москва: Симпозиум, 2000. – 485 с.
3. Библер, В. С. От наукоучения – к логике культуры. Два философских введения в XXI век / В. С. Библер. – Москва: Политиздат, 1991. – 413 с.
4. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. – Санкт-Петербург: СОЮЗ, 1997
5. Доманский, В. А. Литература и культура: Культурологический подход к изучению словесности в школе : [учебное пособие] / В. А. Доманский. – Москва: Флинта: Наука, 2002. – 368 с.

СПОСОБЫ ПРЕОДОЛЕНИЯ ДЕВИАНТНОГО ПОВЕДЕНИЯ

А. Сафронова,

*Государственный социально-гуманитарный
университет (г. Коломна)*

Научный руководитель: М.Н. Кадыкова, к.и.н., доцент

Аннотация: В тезисе рассматриваются причины девиантного поведения. Представлены методические рекомендации для родителя, учителя-профессионала, молодого учителя и для самого подростка. Также приводятся упражнения, которые можно применить на внеурочных занятиях по коррекции девиантного поведения.

Ключевые слова: девиантное поведение, методические рекомендации, девиация, коррекция девиантного поведения, ролевая игра

Девиантное поведение – это устойчивое поведение личности, отклоняющееся от общепринятых, наиболее распространённых и устоявшихся общественных норм [1].

Причин девиантного поведения много. Среди традиционных причин можно выделить: нарушения в становлении, формировании и развитии личности, в деятельностной линии онтогенеза; влияние социокультурных особенностей, образа жизни семьи и семейных отношений детско-родительских, детско-детских, родительских; характерологических и личностных изменений, обусловленных взаимодействием с окружением; выраженное протекание подросткового кризиса; членство в неформальных объединениях асоциальной направленности, наличие в подростковых группах антисоциальных норм [2, с. 5].

С современностью связано влияние средств массовой информации, низкопробной кинопродукции (особенно западных боевиков), пропаганды сексуальной распущенности; мира компьютерных игр; а также размывание

понятия благородства, распад соседства как освобождение от неформального социального контроля по месту жительства [2, с. 5].

Наша задача как педагогов состоит в том, чтобы помочь ребёнку скорректировать своё поведение для дальнейшего гармоничного сосуществования его с обществом и для комфортной жизни в социуме. Для этого дадим методические рекомендации для каждого, кто окружает ребёнка. Для каждого из них методические рекомендации будут похожи между собой, но будут иметь свои отличия.

Методические рекомендации «Что делать родителю, если он столкнулся с девиацией у подростка?».

1. Сохраняйте спокойствие, попытайтесь понять и поддержать подростка!
2. Будьте внимательны и выслушайте подростка; открыто и беспристрастно обсудите проблему!
3. Обратитесь к специалисту!
4. Поищите поддержку в сообществе (к другим родителям, которые столкнулись с подобными проблемами, на форумы или организации, где люди сходятся в поддержке и обмене опытом).
5. Сотрудничайте с учителями и школьным персоналом!
6. Изучите причины и факторы, которые повлияли на поведение подростка.
7. Установите и поддерживайте четкие границы, которые помогут предотвратить развитие или усиление девиаций.
8. Обеспечьте поддержку для подростка.
9. Проявляйте эмпатию и понимание, чтобы подростки чувствовали, что в них верят.
10. Принимайте с подростком совместные решения и составьте необходимый план действий.

Методические рекомендации «Что делать молодому учителю, если он столкнулся с девиацией у подростка?».

1. Обратитесь к профессионалам.
2. Установите контакт (проявите эмпатию и терпение к подростку).
3. Слушайте подростка.
4. Старайтесь понять контекст (собрать информацию).
5. Анализируйте причины.
6. Создавайте доверительные отношения, рассказывая подростку о своём опыте.
7. Способствуйте самоанализу подростка.
8. Сотрудничайте с родителями.
9. Постоянное обучайтесь и самосовершенствуйтесь.
10. Вместе с подростком разработайте план действий для преодоления

девиации. Определите конкретные цели и установите маленькие шаги для их достижения. Учтите особенности, потребности, сильные стороны подростка.

11. Заботьтесь о себе (поддерживайте свою эмоциональную стабильность).

12. Регулярно оценивайте прогресс: Обновляйте и пересматривайте цели и актуальность плана работы.

13. Запросите супервизию у опытного специалиста, который сможет оценивать вашу работу и предоставлять обратную связь.

Методические рекомендации «Что делать учителю, если он столкнулся с девиацией у подростка?».

1. Обратите внимание на изменения поведения подростка!

2. Установите доверительные отношения с подростком!

3. Сообщите администрации школы (если девиация подростка требует внимания или вмешательства).

4. Установите четкие правила и ожидания в классе, чтобы подросток понял границы и структуру обучения.

5. Обратитесь за поддержкой (обратитесь за помощью к школьному психологу, социальному работнику).

6. Сотрудничайте с родителями.

7. Записывайте и анализируйте наблюдения.

8. Проявить терпение и понимание.

9. Применять превентивные меры (регулярно проводите профилактическую работу с подростками).

10. Сохраняйте конфиденциальность (следуете всем законам в отношении конфиденциальности информации).

11. Продолжайте обучаться и развиваться (это поможет лучше отвечать потребностям таких подростков в классе).

Приведем методические рекомендации подростку «Как помочь самому себе, если я - девиантный подросток?».

1. Постарайся понять своё поведение. Почему ты считаешь себя девиантным подростком?

2. Найди поддержку среди родителей и учителей.

3. Попытайся улучшить свои навыки общения, управления эмоциями и решения проблем.

4. Избегай отрицательных влияний. Старайся окружаться позитивными людьми, которые вдохновляют и поддерживают тебя.

5. Займись позитивными занятиями. Найди интересы, которые помогут не влезать в проблемы.

6. Окружи себя поддерживающей средой. Общайся с людьми, которые могут быть ролью модели и поддерживать тебя в процессе изменений

ний

7. Обратись за помощью профессионалов. Если самому справиться

сложно. Нам всем бывает сложно и ничего страшного, если психолог поможет тебе разобраться в причинах девиантного поведения и предложить стратегии развития и исправления твоего поведения.

Представим два упражнения, которые можно применить на внеурочных занятиях по коррекции девиантного поведения.

Ролевая игра №1. Пусть подросток будет имитировать ситуации, которые вызывают девиантное поведение. Позвольте ему в игре выразить свои эмоции и мысли, а затем обсудите возможные варианты адекватной реакции на эти ситуации. Поддерживайте и поощряйте развитие конструктивного поведения, а не девиантного.

Ролевая игра №2. Разделите участников на пары. Одна пара будет играть родителей, а другая – подростков, которые проявляют девиантное поведение. Они должны взаимодействовать и попробовать найти конструктивные способы разрешения проблемы. После игры проведите обсуждение и советы для улучшения коммуникации.

Важно отметить, что каждый случай уникален, и эти рекомендации должны адаптироваться к индивидуальным потребностям и обстоятельствам! Подходы могут изменяться в зависимости от специфики девиации и индивидуальных потребностей подростка. Способы коррекции девиантного поведения в учебном процессе предусматривают разработку и применение специальных методических приемов и педагогических технологий. Важным элементом коррекционной работы является создание безопасной и поддерживающей образовательной среды, где подростки могут развивать навыки самоконтроля, конструктивно разрешать конфликтные ситуации и адекватно себя вести в различных ситуациях.

Таким образом, необходим комплексный подход к коррекции и преодолению девиантного поведения подростков. Определённое сочетание приемов и поддержка со стороны и родителей, и специалистов может дать положительные результаты в процессе коррекции девиантного поведения подростков.

Литература:

1. Вдовина В.Д., Курышова Л.А. Девиантное поведение личности: показатели, состояние, перспективы / Вдовина В.Д., Курышова Л.А. [Электронный ресурс] // Студенческий научный форум: [сайт]. – URL: <https://scienceforum.ru/2018/article/2018002858> (дата обращения: 04.04.2024).
2. Каипова Ж.А., Кабет Ж.М., Суеркулов Е.Ч. Причины девиантного поведения и факторы, влияющие на него // Вестник науки. 2023. №9 (66). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/prichiny-deviantnogo-povedeniya-i-factory-vliyayuschie-na-nego> (дата обращения: 05.04.2024).

АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГЛАЗАМИ СТУДЕНТА

Е. Сащенко,

*Российский государственный профессионально-педагогический
университет (г. Екатеринбург)*

Научный руководитель: Н.В. Ронжина, д. пед. наук., профессор

Аннотация: В данной работе рассмотрены актуальные проблемы современного образования в школе и ВУЗах, в частности подробно рассмотрены проблемы большой загруженности школьников и недостатка кадрового резерва.

Ключевые слова: образование, проблемы, мотивация, педагоги, развитие

Каждая осень – это начало нового этапа в обучении для огромного количества людей разного возраста. Все начинают или продолжают обучение с желанием узнать новое, получить особые умения и навыки. Но у современного образования есть актуальные проблемы, которые могут мешать обучающимся в освоении новой информации. Рассмотрим некоторые из этих проблем.

Итак, стоит начать с такой, по нашему мнению, проблемы – как большая загруженность обучающихся в школе как аудиторными занятиями, так и разными видами самостоятельной внеаудиторной работы. Главная она потому, что именно в школе у многих детей формируется желание к познанию и происходит изначальное формирование ценностей, а также именно в школе многие дети определяют со своими жизненными целями и планами на будущее, выбирают для себя приоритетное направление для дальнейшего обучения, будущую профессию. Но это все может не случиться в должной мере, поскольку чрезмерная загруженность учебными занятиями не оставляет достаточного времени на самообразование и реализацию личных интересов: занятия спортом, творчеством, любимым хобби.

Именно разнообразие деятельности могло бы дать возможность многим детям уже в школьном возрасте понять, к чему они стремятся и какие у них предпочтения в дальнейшем развитии. Но многие из них также вынуждены заниматься только учебными предметами, без возможности после уроков заниматься любимым делом и просто отдыхать. Естественно, на постоянной основе такая система будет негативно сказываться на моральном, а порой и физическом здоровье обучающихся. К концу обучения у подростка может снизиться мотивация стремления к знаниям, возможно не будет и определенности, с чем же связать свою жизнь в дальнейшем. И именно по этой причине в дальнейшем некоторые студенты не заканчивают колледжи и университеты, даже не доучившись до «экватора». Молодые люди попросту не могут определиться, чем им заниматься в жизни и верно

ли они выбрали профессию. Стоит давать школьникам больше свободы в выборе факультативов, а также рассмотреть возможность получения обучающимся большего количества свободного времени вне стен школы.

Вторая проблема, которую хотелось бы выделить, это утрата определенных идеалов и духовных ценностей в процессе современного воспитания. Несмотря на то, что в рамках государственной политики сегодня большое внимание уделяется формированию духовно-нравственных ценностей, семейных традиционных ценностей, в реальной практике эти процессы идут достаточно сложно. В данный момент молодежь больше подвержена влиянию социальных сетей, нежели опыту и знаниям старшего поколения. Студенты скорее поверят незнакомому человеку из интернета, чем реальному педагогу, и это действительно реальная проблема, потому что происходит социальное расслоение общества, что тоже не способствует формированию идеалов и духовных ценностей. В обществе не столь велика сплоченность, которая была одно или два поколения назад, мы утратили ее в том числе из-за отсутствия системы воспитания уже взрослых молодых людей. Необходима действенная государственная политика в области воспитания подрастающего поколения, и через определенное время мы бы получили действительно объединенное и сплоченное общество.

Кадровая проблема, связанная с дефицитом преподавателей в образовательных организациях, также является одной из основных проблем современного образования. Несмотря на огромное количество выпускников педагогических колледжей и университетов, впоследствии многие не идут работать в школы, колледжи и вузы из-за невозможности дальнейшего развития, огромной загруженности педагогов и возможности подняться по карьерной лестнице лишь при помощи еще большей загруженности. Ну и конечно, стоит отметить, что в наше время на педагогов всех учреждений оказывается огромное влияние со всех сторон. Это и родители учеников, и руководители учреждений, и государство. Даже сами обучающиеся уже по-другому воспринимают педагогов, сейчас очень тяжело быть авторитетом для младшего поколения и приходится адаптироваться под нынешние тенденции, что, конечно, вызывает дополнительные сложности и проблемы. Современным педагогам нужно подстраиваться под современные требования, брать на себя много обязанностей и успевать при этом развиваться самостоятельно. Конечно, это сложно, и когда молодые студенты начинают проходить педагогическую практику в образовательных учреждениях, они по-настоящему осознают, что работа педагогом в дальнейшем – это непрерывный труд практически без выходных. Это приводит к профессиональному выгоранию и отсутствию мотивации в дальнейшем.

Также проблема кадрового состава активно выражается в разрыве поколений, старении преподавательских кадров и нередко профессиональной деформации. Многие педагоги уже достаточно долго ведут свою профессиональную деятельность. Разумеется, молодым педагогам сложно

принять уже устоявшиеся правила, а старшему поколению тяжело адаптироваться под новые реалии, осваивать информационно-коммуникационные технологии и т.д.

Следующая, не менее важная проблема, которая вытекает из двух предыдущих – нежелание студентов по-настоящему получать знания в средних профессиональных и высших учебных заведениях. Многие школьники идут учиться дальше лишь из-за внешней мотивации, а именно, требований общества и родителей, совершенно не понимая, чего они хотят от жизни. Как показывает опыт, процент целеустремленной молодежи составляет всего около 30-40 %, а остальные фактически учатся через преодоление, никак не осознавая, что учиться хорошо значительно легче и интересней, чем учиться плохо, что отсутствие желания «знать» – это жизнь впустую [1].

Именно это зачастую становится причиной того, что студент не доучивается и бросает обучение, либо заканчивает университет или колледж, не вынося с собой знаний, сформированных умений и компетенций. Получая диплом и возможность в дальнейшем работать по специальности, при этом мало что, зная и умея, мы получаем неквалифицированных работников, что весьма бывает опасно для социума и конкретных людей. Достаточно привести примеры неграмотных врачей, инженеров, строителей и т. д. Последствия такого непрофессионализма бывают довольно трагичны. Некачественное получение студентами профессионального образования приводит к тому, что ценность его сильно падает, многие молодые люди считают, что можно освоить многие профессии самостоятельно или уже во время начала работы [2].

Одной из частных проблем, на наш взгляд, является подача преподавателями неактуальной и неинтересной школьникам и студентам информации по ряду предметов. Даже если у обучающихся есть желание, и мотивация получать новые знания – они не всегда в полном объеме получают актуальную, понятную информацию в рамках современных методов обучения. Это относится и к школьным знаниям, которые часто тяжело даются подросткам, и к профильным занятиям в университете, которые часто не имеют ничего общего с современной профессиональной деятельностью.

Итак, мы рассмотрели лишь некоторые актуальные проблемы в российском современном образовании. На самом деле их больше, но даже если направить силы на решение перечисленных нами проблем, то качество образования значительно улучшится, а студенты и школьники всех возрастов будут активнее принимать участие в обучении с большим рвением и желанием к познанию.

Литература:

1. Антонова, О. В. Проблемы современного образования / О. В. Антонова. – Текст : электронный // Молодой ученый. – 2023. – № 16. (463). – URL: <https://moluch.ru/archive/463/101794/> (дата обращения: 03.04.2024).

2. Четвертнова, В. В. Проблемы мотивации студентов в высшей школе / Четвертнова В. В. – Текст : электронный // Universum: психология и образование : электрон. научн. журн. – 2018. – № 5. (47). – URL: <https://7universum.com/ru/psy/archive/item/5860> (дата обращения: 01.04.2024)

АНИМАЦИЯ КАК СРЕДСТВО ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ШКОЛЬНИКА

А. Секова,

*Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы (г. Уфа)*

Научный руководитель: М. А. Чукуреева, ст. преп.

Аннотация: Рассматривается проблема духовно-нравственного воспитания в современной школе, подчеркивается важность вопросов гуманности, этики и нравственного воспитания. Предлагается форма внеурочных занятий, в которой анализ мультфильмов используется как эффективный инструмент для развития личностных качеств обучающихся.

Ключевые слова: воспитание, духовно-нравственные ценности, анимация, мультипликация

В современном обществе все больше внимания уделяется вопросу духовно-нравственного воспитания детей и молодежи. Его основа закладывается в раннем детстве. Процесс воспитания начинается в семье и продолжается в образовательных учреждениях. В школе продолжается формирование психологических установок, привычек и духовно-нравственных качеств личности. Став подростками (подростками, согласно данным Всемирной организации здравоохранения, считаются лица с 10 до 17 лет) учащиеся продолжают знакомиться с нравственными нормами, правилами поведения.

Часть современных детей и подростков имеют искаженные представления о духовности и нравственности и таких качествах, как доброта, отзывчивость, милосердие, сострадание и др. [1]. Нередки случаи проявления подростками агрессии и жестокости по отношению друг к другу, семье, окружающим. Многие дети не умеют строить дружеские отношения, договариваться друг с другом, разрешать конфликты, идти на компромиссы.

Я.А. Коменский придавал большое значение беседам нравственного характера, сказкам, басням, легендам, которые педагог или родители должны специально подбирать согласно возрасту ребенка и их нравственной ценности. Он высоко оценивал воспитательный потенциал театральных представлений, диспутов [4]. Но в современном обществе одной из задач педагогов является поиск и рациональное использование новых средств и методов духовно-нравственного воспитания.

В.А. Сухомлинский считал, что духовно-нравственное воспитание заключается в формировании у детей личного отношения к миру вокруг них, а также в ответственности перед своими товарищами, семьей и обществом. Он придавал особое значение воспитанию в ребенке чувства ответственности перед своей совестью [2].

К.Г. Шефер в статье «Медиаобразование как субдисциплина общеобразовательной науки» рассматривает медиаобразование как практическую совместную деятельность учителя и учащихся и ее возможности в сфере образования. Одним из подобных средств воспитания и образования выступает применение мультфильмов и анимации в работе со школьниками. Исследования психологов Л.И. Баженовой и М.И. Яновского, режиссера и педагога С.М. Эйзенштейна, Г.Н. Козака, а также работы мультипликатора И.П. Иванова подтверждают, что мультфильмы представляют собой уникальное средство влияния на детей, в котором сочетается фантастическое и реальное. Однако, учителя, в связи с недостаточным пониманием потенциала мультфильмов, редко используют их в педагогической деятельности для духовно-нравственного воспитания.

Есть особенности, которые позволяют сделать анимацию эффективным и значимым средством нравственного воспитания. Мультипликационные фильмы представляют собой эффективное средство воспитания через искусство, так как сочетают в себе визуальное и звуковое воздействие, обращаясь к двум основным органам восприятия. Если добавить к этому анализ просмотренных со школьником анимаций, мультфильм становится мощным инструментом воспитания, объединяя различные методы обучения. Опираясь на имеющийся опыт общения с искусством экрана, учащиеся способны воспринимать аудиовизуальные средства как мотив для формирования мировоззренческой и духовно-нравственной позиции [3].

Известно, что образное мышление позволяет расширить границы миропонимания. Экранные образы помогают опереться на типы мышления и восприятия, создать благоприятную почву для развития новых способностей. Еще одной особенностью анимаций является то, что зачастую герои и антагонисты имеют противоположный характер, что помогает зрителю легко отличить хорошего персонажа от плохого. Подобные противопоставления позволяют усваивать определенные нормы и нравственные ценности, помогают делать выбор в той или иной ситуации, а также правильно оценить поступки героев.

Форма подачи мультфильмов также оказывает влияние на духовно-нравственное воспитание. Правильно организованные мероприятия повышают эффективность воспитания. Ученики средней школы подражают как положительным, так и отрицательным героям, поэтому выбор произведений следует делать осторожно и ответственно. Проведение занятий во внеурочное время также является важным условием для успешного духовно-нравственного развития. В подобных мероприятиях рекомендуется ис-

пользовать карточки с вопросами, требующими развернутого ответа (о чем данная анимация, описание характера главного героя, почему вам нравится тот или иной персонаж, что хотел показать автор). Навыки ответов на подобные вопросы помогут школьникам в будущем и при написании ОГЭ и ЕГЭ по русскому языку, так как в сочинениях требуется обосновать свою точку зрения и точку зрения автора.

Таким образом, можно утверждать, что анимация является эффективным средством воспитания подростков, действенным инструментом для педагогов. При правильной форме подачи материала мультипликация прививает школьникам те качества и духовно-нравственные ценности, которые пригодятся в будущем каждому человеку.

Литература:

1. Жарковская Т.Г. Возможные пути организации духовно-нравственного образования в современных условиях / Т.Г. Жарковская // Стандарты и мониторинг в образовании. – 2003. – №3. – С. 9–12. EDN OGNAXN
2. История педагогики и образования : учебник для вузов / А. И. Пискунов [и др.] ; под общей редакцией А. И. Пискунова. – 4-е изд., перераб. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2024. – 452 с.
3. Кофанова Я. Ю. Ценности современного подростка // Культура. Духовность. Общество. 2013. №5. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/tsennosti-sovremennogo-podrostka> (дата обращения: 02.04.2024).
4. Мультипликационный фильм как средство патриотического воспитания школьников [Электронный ресурс] // под. редакцией Касатина Е.С. [сайт]. [2010]. URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=20681097> (дата обращения: 02.04.2024)
5. Сухомлинский В.А. Сердце отдаю детям / В.А. Сухомлинский. – М., 2016. – 312 с.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ВИЗУАЛЬНЫХ НОВЕЛЛ ПРИ ОБУЧЕНИИ ИСТОРИИ (НА ПРИМЕРЕ ИЗУЧЕНИЯ СТОЛЫПИНСКОЙ АГРАРНОЙ РЕФОРМЫ)

*О. Серченя,
Белорусский государственный педагогический университет
им. Максима Танка (г. Минск)
Научный руководитель: И.В. Пугач, к.и.н.*

Аннотация: Публикация посвящена проблеме использования визуальных новелл при обучении истории на примере изучения столыпинской аграрной реформы. Описаны процесс создания визуальной новеллы и возможные пути её применения в образовательном процессе. Автор приходит к выводу о возможности эффективного использования визуальных новелл при обучении истории.

Ключевые слова: методика преподавания истории, педагогика, визуальные новеллы, столыпинская аграрная реформа

Важной задачей, стоящей перед современной школой, является улучшение качества образовательного процесса. Используется множество методических средств для повышения эффективности усвоения учебного содержания, в том числе и электронных. Актуальным в связи с этим представляется вопрос заинтересованности учащихся в изучении предмета, в частности истории. Важной частью преподавания является подходящая форма представления знания. В связи с изложенным внимание на себя обращает возможность представления учащимся учебного содержания посредством визуальных новелл. С целью установления возможности применения последних при обучении истории, была предпринята попытка создания мобильного приложения, посвящённого столыпинской аграрной реформе.

В рамках изучения истории Беларуси с темой столыпинской реформы, учащиеся учреждений общего среднего образования, знакомятся в 8 классе [1, с. 96–98]. В России данная тема изучается в 9 классе [2, с. 99–105]. В этом возрасте учащийся способен обобщать информацию по признакам сходства, анализировать и сравнивать понятия [3, с. 57]. Электронные средства обладают очевидными преимуществами, которые выражаются в доступности, мобильности, яркости, многофункциональности и т. д. Следует обратить внимание на то, что особую роль на пути к эффективному обучению истории отыгрывает осмысление учащимся учебного содержания, формирование к нему ценностно-эмоционального отношения. Этому может способствовать высокий уровень внутренней мотивации учащегося. В процессе эмоционального и интеллектуального развития у учащихся формируются определённые ценностные представления. Важно, чтобы учащийся мог осмыслить учебное историческое содержание как лично значимое и соотносящееся с потребностью к познанию окружающей действительности. Этому будут способствовать, помимо прочего, продуманное воздействие на сенсорные системы учащихся с целью формирования у них точных представлений об изучаемом историческом периоде, а также активизация субъектного опыта учащихся. Отмеченное может быть реализовано через применение дидактических игр, в частности визуальных новелл.

Термин «геймификация» означает применение принципов игры для повышения вовлеченности участников и улучшения результатов обучения [4, р. 7]. Образование через игры является увлекательным и эффективным методом обучения. Играя учащийся выполняет задания, не задумываясь о том, что в этот момент он изучает то или иное историческое событие. Геймификация имеет как положительные, так и отрицательные стороны. Среди плюсов стоит отметить доступность и увлекательность, такой материал легче запоминается и усваивается. Геймификация способствует развитию коммуникабельности, целеустремленности, познавательной, интеллектуальной активности обучающихся и т. д. Также следует учитывать возмож-

ные риски, выражающиеся в возможном формировании мотивации не к обучению, а к игре [5, с. 138]. Необходимо, чтобы учащиеся могли воспринимать образовательный процесс без игры, а игра была эффективным дополнением. Применение визуальных новелл представляется возможным в ходе учебного занятия фрагментарно с учётом временных ограничений, а также полноформатно в качестве дополнительного домашнего задания, результаты выполнения которого в перспективе можно будет обсудить на последующих учебных занятиях.

Визуальная новелла – это жанр компьютерных игр, который подразумевает ознакомление пользователя с определённой историей. Визуальные новеллы позволяют представить адекватную реконструкцию изучаемого фрагмента исторической действительности, что приводит к лучшему восприятию, выполнению целей и задач образования. Также благодаря эффективному воздействию на такие сенсорные системы как слух и зрение, реализуется принцип наглядности. Механика взаимодействия учащегося с содержанием визуальных новелл побуждает первого к принятию конкретных учебных решений, выяснению учебных задач в знакомых и незнакомых условиях на основании субъектного опыта и изученного материала. Кроме того, использование визуальных новелл создаёт благоприятные условия для придания осваиваемому учебному содержанию личностной значимости.

Разработанная визуальная новелла рассказывает историю об учащемся, который сталкивается с трудностями при изучении истории. В соответствии с сюжетом он попадает в прошлое, где встречает своего предка. Понимая, что возвращение домой потребует дополнительного времени и усилий, а также решения сюжетных задач, главный герой задерживается в обозначенном историческом времени. За определённый промежуток времени он вникает в жизнь крестьянской общины, предпринимает попытки решить социально-экономические проблемы её членов, становится участником переселения крестьян в азиатскую часть России.

Для представления содержания в визуальной новелле используются текст (авторское повествование, реплики персонажей), учебные иллюстрации (изображения крестьян, жилые и хозяйственные крестьянские постройки, предметы быта, периодическая печать, транспортные средства и т. д.), а также звуковое сопровождение, которое представлено сюжетно соответствующими реалиям начала XX в. фольклорными музыкальными произведениями в оригинальном изложении и фоновой музыкой. Текст, используемый в визуальной новелле разработан специально для приложения, является оригинальным и содержит в себе необходимые акценты на ключевых исторических обстоятельствах, в том числе выражающиеся, помимо прямого указания, в специфических словесных конструкциях, ассоциативно отсылающих к изучаемому периоду. Это является важной частью для формирования мотивации к прохождению игры до конца, а также к

эффективному восприятию, в данной форме представления, учебного содержания. Оригинальный иллюстративный материал был сгенерирован при помощи нейросетей, что облегчило техническую задачу по наполнению новеллы соответствующим содержанием. Это позволило создать яркие иллюстрации, которые помогают наглядно передать историческую действительность. Стоит отметить и музыкальное сопровождение, которое даёт возможность представить особенности восточнославянской культуры, позволяет погрузить пользователя в повествование, акцентировать внимание на определённом содержании и поддерживает интерес учащегося к прохождению игры.

Разработанная новелла создана на платформе Kocho. Данная платформа специализируется на создании визуальных новелл. Она предоставляет возможность не только играть, но и создавать свои собственные истории. Для создания новеллы необходимо иметь иллюстрации и текст, соответствующий им. Также содержит в себе опции различных выборов и взаимодействия с иллюстрацией, что делает её интерактивной. Это может содействовать формированию представлений об определённых ценностях, ощущения сопричастности и личностной значимости изучаемого содержания, а также активизации субъектного опыта. Что касается исторического содержания, то в визуальной новелле главный герой находит газеты, на страницах которых рассказывается про то или иное историческое событие. Благодаря этому факту продолжается развитие сюжета.

Таким образом, визуальная новелла является подходящей формой передачи учебного содержания. Разработка визуальных новелл с опорой на особенности восприятия информации учащимся в перспективе может создать благоприятные условия для их эффективного применения при изучении истории.

Литература:

1. Дубровина, И. В. Особенности обучения и психического развития школьников 13-17 лет / И. В. Дубровина, Б. С. Круглов. – М. : Педагогика, 1988. – 192 с. – Текст : непосредственный.
2. Емельяненко, В. Д. Геймификация в образовании: пределы применения (ценностно-мировоззренческий подход) / В. Д. Емельяненко. – Текст : непосредственный // Философия образования. – 2018. – №2. – С. 130–146.
3. История. История России : 9-й класс : учебник : в 2 частях / Н. М. Арсентьев, А. А. Данилов, А. А. Левандовский [и др.] ; под ред. А. В. Торкунова. – 3-е изд., перераб. М : Просвещение, 2023. – 144 с. – Текст : непосредственный.
4. Панов, С. В. История Беларуси, конец XVIII – начало XX в. : учеб. пособие для 8-го кл. учреждений общ. сред. образования с рус. яз. обучения / С. В. Панов, С. В. Морозова, В. А. Сосно ; под ред. В.А. Сосно ; пер на рус. яз. О. Р. Ермакович, В. М. Иванова. – Минск : Изд. центр БГУ, 2018. – 159 с. – Текст : непосредственный.
5. Kapp, K. M. The gamification of learning and instruction: Game-based methods and strategies for training and education / K. M. Kapp. – San Francisco, CA : Pfeiffer, 2012. – 336 p. – Текст : непосредственный.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕНТАЛЬНЫХ КАРТ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В СРЕДНЕЙ ШКОЛЕ

Ю. Стонюсова,

*Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Нижевартовский государственный университет»*

(г. Нижневартовск)

Научный руководитель: Ю.В. Плеханова, к.п.н, доцент

Аннотация: Данный тезис посвящен изучению организации учебного процесса в области предмета "Английский язык" с использованием метода ментальных карт. Цель исследования заключается в оценке эффективности использования метода ментальных карт в развитии коммуникативных навыков учащихся. В тезисе рассматривается метод ментальных карт, приводятся инструкции по использованию этого метода, обосновывается педагогическая ценность данного метода обучения. Также в тезисе рассматриваются его использование как средства формирования коммуникативной компетенции у учеников.

Ключевые слова: метод ментальных карт, педагогический процесс, визуальный тип восприятия информации, коммуникативные навыки, креативность

Использование различных методов визуализации информации на уроках в наши дни стало как никогда актуально с развитием информационных технологий. Актуальность применения ментальных карт в процессе обучения иностранному языку обусловлено их эффективностью в работе с обучающимися с визуальным типом восприятия информации или кинестетическим.

Ментальная карта основана на концепции рационального мышления, которая описывает, как человеческий мозг обрабатывает информацию и идеи, которые взаимосвязаны. В ментальной карте всегда присутствует центральная идея или тема и другие идеи, которые связаны с ней различными способами. Эти идеи могут образовывать иерархическую структуру, позволяющую генерировать новые идеи в процессе. Ментальные карты можно использовать различными способами, что делает их эффективным инструментом для создания и изучения новых идей, поскольку они позволяют пользователям исследовать связи между различными концепциями. Каждая новая идея на ментальной карте может привести к новым ассоциациям, способствуя более полному пониманию исследуемого предмета [6].

Ментальные карты были разработаны в 1960-х годах как метод генерирования новых идей с помощью ассоциаций. Ментальные карты – это визуальный инструмент, который использует ветви для представления идей, но их также можно использовать для заметок или упорядочивания

мыслей. Ментальные карты – это полезные инструменты для преподавателей иностранных языков, поскольку они помогают им организовать новую для учащихся лексику или грамматические явления в удобной форме. Как и в случае с традиционными схемами, ментальная карта основана на упорядочении информации по типам в иерархическом порядке. Однако при создании ментальной карты иерархии и ассоциации выводятся из центрального изображения в свободной, но организованной и последовательной форме.

Основные темы или категории, связанные с центральной темой, представлены ветвями, отходящими от центрального изображения, и каждая такая ветвь помечена ключевым словом или изображением. Чтобы создать ментальную карту, нужно начать с главной темы или идеи в центре страницы, а затем расширить ее во всех направлениях, добавляя ответвления и детали по мере продвижения.

Цель состоит в том, чтобы создать визуальное представление информации, которую необходимо понять или запомнить. Мёрли говорит, что ментальные карты представляют идеи графически в контексте отношений [4]. Основная тема расположена в центре карты, от нее отходят основные подтемы, а также дополнительные подтемы вокруг каждой основной подтемы.

Ментальные карты можно создать с помощью бумаги и ручек или с помощью некоторых компьютерных программ, так как в наше время существует ряд доступных программных пакетов, которые можно использовать для создания ментальных карт на компьютере. Для создания ментальной карты на бумаге рекомендуется использовать большой лист чистой белой бумаги и расположить его горизонтально, по возможности, используя ручки разных цветов и разной толщины (Мёрли, 2007). Есть стандартная последовательность действий для создания ментальной карты на бумаге:

1. Разместить центральную идею или основную тему в центр листа. Возможно разместить страницу в альбомной ориентации, так как это больше ассоциируется с творческим процессом.

2. Использовать линии, стрелки и ответвления, чтобы показать связи между идеями, задействуя разные цвета, чтобы различать идеи стало визуально проще.

3. Использовать разные цвета для представления разных концепций. Выбор цветов зависит от составляющей ментальную карту и его предпочтений, но важно быть последовательными, чтобы впоследствии было легче разобраться в ментальной карте.

4. Оставить немного свободного места на странице. Это позволит при необходимости добавить больше информации со временем. Если бумага формата А4 слишком мала, возможно использовать вместо нее формат А3.

5. Избегать попыток создать произведение искусства. Вместо этого стоит рисовать быстро, не делая пауз и не делать частых исправлений. На ранних этапах составления карты памяти важно изучить все возможные идеи, даже если нет намерения использовать их все.

Ментальные карты – это ценный метод генерирования и обработки идей, поскольку он позволяет фиксировать мысли по мере их возникновения, не заботясь об их размещении в иерархической структуре [5]. После того, как все идеи изложены на физическом носителе, их можно с большей легкостью упорядочить и расставить приоритеты. По сравнению с традиционными таблицами и презентациями, интеллект-карты обладают рядом преимуществ. Согласно Мёрли, ментальная карта позволяет сосредоточить внимание на главной идее или теме, что способствует четкому пониманию общей картины и выявлению взаимосвязей между идеями [4]. Кроме того, ментальные карты способствуют активизации креативности, ведь они предлагают большую гибкость по сравнению с традиционными методами составления схем. Это связано с тем, что ментальная карта не ограничивается заранее определенной структурой. Улучшается усвоение информации, поскольку ментальные карты позволяют представить все связанные темы на единой карте с расставлением акцентов с помощью изображений, символов и ссылок. Цвета не только стимулируют творческие способности учащихся, но и привлекают их внимание. Ментальные карты предлагают учащимся более увлекательный подход к запоминанию информации.

Кроме того, Мёрли отмечает, что ментальные карты просты для понимания, экономят время и повышают продуктивность. Ментальные карты также могут адаптироваться к различным стилям обучения, помогают студентам увидеть связи между предыдущими знаниями и новой информацией, облегчая перенос того, что они узнали на практику, и применять это в новых ситуациях [4].

По сравнению с традиционным обучением письму, основанным на учебниках, ментальные карты оказываются мощным инструментом для улучшения способности учащихся генерировать, визуализировать и систематизировать идеи [1]. Более того, Аль-Джарф утверждает, что ментальные карты улучшают процесс обучения. Управление мышлением, руководство процессом обучения и установление связей – все это важные навыки для учащихся, и благодаря составлению ментальных карт индивидуально или в группе, учащиеся развивают коммуникативные навыки с большим интересом. Ментальные карты – это эффективный инструмент для использования возможностей обеих сторон мозга для улучшения учебы, решения проблем, критического мышления и восстановления памяти.

Несмотря на множество положительных эффектов, которые оказывают ментальные карты, стоит также признать недостатки, которые они имеют в учебном процессе. Хотя ментальная карта не является чем-то необычным в процессе преподавания и обучения, в школах она широко не

используется. Согласно Бадду, при первом использовании этой техники учащимся может быть сложно составить даже простую ментальную карту. Это может привести к трудностям, поскольку учащиеся могут воспринимать это как отнимающее много времени [2].

Однако данная проблема имеет пути решения. Одним из способов преодоления этой проблемы является регулярная практика для учащихся, которые хотят улучшить свои знания с помощью ментальных карт. Другими словами, чем больше учащихся будут использовать эту технику, тем легче она будет даваться. Еще одним недостатком ментальных карт является то, что они основаны на использовании изображений, символов и цветов. Это может затруднить понимание и использование техники некоторыми учащимися. Кроме того, учащиеся могут испытывать дискомфорт при использовании цветных карандашей или мелков потому, что они знают, что другие учащиеся что-то пишут в своих тетрадях. Кроме того, не все учащиеся умеют хорошо рисовать и раскрашивать. Может оказаться трудным заставить всех учащихся создавать изображения и символы при создании ментальных карт [3].

Возможный план урока с использованием ментальных карт на уроке английского языка. Давайте рассмотрим классное занятие, на котором учитель хочет обсудить одежду и, более конкретно, следующие три темы:

1. повседневная одежда
2. официальная одежда
3. праздничная одежда

Отработка лексики по этим трем темам является целью обучения, которую учащиеся должны достичь в конце урока. Очевидно, что на этом уроке особое внимание уделяется расширению словарного запаса учащихся и улучшению их разговорных навыков.

После того, как ветви ментальной карты будут нарисованы, учащиеся нанесут названия категорий одежды на свою частично заполненную ментальную карту. Затем учитель может продолжить беседу, задавая вопросы. Например, «Что вы обычно надеваете на праздники?». Как только учитель получит ответы на эти вопросы, он может записать соответствующую информацию в соответствующий раздел ментальной карты.

Затем у класса появляется почти полное представление о типах одежды для каждого случая. После этого, чтобы поднять класс на новый уровень в плане словарного запаса, учитель задает им вопросы о том, что носят их любимые знаменитости в разных случаях. Последующие действия:

– После выполнения описанных выше действий учитель может попросить учеников написать короткий абзац об одежде, которая им нравится или не нравится.

– Учитель может разделить класс на пары и дать каждой паре справочное руководство для беседы. Затем учащиеся могут поговорить о том, что они считают лучшими предметами одежды для каждого случая

– Вовлечь весь класс в обсуждение

– Чтобы создать более наглядную ментальную карту, учитель может попросить учащихся нарисовать символы или изображения, представляющие каждое ключевое слово (если это возможно).

Ментальная карта – эффективный инструмент для составления заметок и мозгового штурма по темам эссе. Таким образом, метод ментальной карты особенно полезен для учащихся при планировании их письменной работы, поскольку он помогает им достичь более глубокого уровня понимания темы. Имеющиеся данные свидетельствуют о том, что ментальные карты также могут повлиять на способность студентов планировать и систематизировать свои идеи для письменных заданий в условиях экзамена. Кроме того, ментальные карты полезны, когда целью является получение всестороннего представления обо всех ключевых понятиях в предметной области, поскольку они способствуют творчеству, организованности, продуктивности.

Что касается практики в классе и внедрения метода ментальных карт, учителям было бы полезно попросить учащихся провести мозговой штурм идей по интересующим их темам. Это поможет сделать концепцию более значимой для учащихся. Кроме того, учителя, которые внедряют ментальную карту в своих классах, должны знать о трудностях, с которыми могут столкнуться учащиеся при создании своей первой ментальной карты, которая часто включает в себя использование изображений, символов и цветов. Поэтому преподаватели должны предоставлять учащимся достаточно времени и рекомендаций для регулярной практики составления ментальных карт, чтобы внедрение этой методики в учебный процесс не стало препятствием для улучшения навыков студентов в изучении английского языка и преподавании.

Литература:

1. Гавриллова А. С., Таран В. Н. Интеллектуальные карты (ментальные карты). Применение интеллект-карт в учебной деятельности //Наука и перспективы. – 2019. – №. 4. – С. 3-8.
2. Самофалова М. В., Суркова Н. В. Использование ментальных карт в процессе обучения //Гуманитарные и социальные науки. – 2020. – №. 3. – С. 308-315.
3. Al-Jarf R. A model for enhancing EFL freshman students' vocabulary with mind-mapping software //The journal of teaching English for specific and academic purposes. – 2015. – №. 3. – С. 509-520.
4. Budd J. W. Mind maps as classroom exercises //The journal of economic education. – 2004. – Т. 35. – №. 1. – С. 35-46.
5. Mohaidat M. M. T. The Impact of Electronic Mind Maps on Students' Reading Comprehension //English Language Teaching. – 2018. – Т. 11. – №. 4. – С. 32-42.

6. Murley D. Mind mapping complex information //Law Library Journal. – 2007. – Т. 99. – С. 175-183.

КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ МОЛОДЕЖИ

Э. Туйгунова,

Башикирский государственный педагогический университет

им. М. Акмуллы (г. Уфа)

Научный руководитель: Д.С. Василина, к.п.н., доцент

Аннотация: В работе рассмотрена роль культурно-досуговой деятельности в воспитании молодежи. Особое внимание уделено специфике духовно-нравственного воспитания посредством культурных учреждений. Автором подробно описаны противоречия, возникающие в процессе выбора досуговой деятельности среди молодежи.

Ключевые слова: досуг, культурно-досуговая деятельность, духовно-нравственное воспитание, культурные учреждения, культура

Современный мир динамично развивается: ускоряется темп жизни человека, осуществляются процессы интеграции и глобализации. Эти изменения затрагивают все сферы жизни общества: политическую, социальную, экономическую и духовную. Общество становится все более разнообразным и многогранным, благодаря чему молодежь имеет больше возможностей для выбора различного рода социальной активности. В частности, возрастает их потребность в самореализации, что приводит к необходимости посещения нетрадиционных и доступных занятий, способствующих развитию интересов. Такую возможность предоставляет досуговая деятельность.

Важность культурно-досуговой деятельности в современном мире обусловлена несколькими причинами. Во-первых, она дает возможность выбора занятия, которое соответствует интересам и способностям молодежи. Это может быть занятие спортом, участие в творческих кружках, увлечение искусством, волонтерством. И этот список можно продолжать. Именно досуговая деятельность позволяет удовлетворить индивидуальные потребности, предоставляя широкий спектр вариантов проведения свободного времени.

Во-вторых, культурно-досуговая деятельность играет важную роль в социальном взаимодействии. Она способствует формированию социальных связей и укреплению отношений с друзьями и семьей. Несомненно, семейная среда начинает формировать человека значительно раньше, реализуя свою аксиологическую функцию, «закладывая в душе ребенка определенные «фильтры», позволяющие ему впоследствии интериоризовать одну информацию и отсекал другую» [1, с.70]. Выбор культурно-

досуговой деятельности зависит от индивидуальных, предпочтений и возможностей каждого человека, независимо от семейных традиций. Молодежь может общаться со сверстниками, делиться накопленным опытом, находить новых друзей. Общение и сотрудничество развивают чувство эмпатии, толерантности, развивают навыки коммуникации и критического мышления. Критическое мышление является естественным способом воплощения интеграции идей и информации, рациональным подходом в принятии любого сложного решения. [2, с.3]. Участие в совместных мероприятиях, клубах по интересам, спортивных командах помогает молодежи чувствовать себя частью какого-либо культурного сообщества.

В-третьих, досуговая деятельность играет значительную роль в духовной жизни общества. Духовная жизнь общества – относительно самостоятельная область общественной жизни, основу которой составляют специфические виды специализированной духовной деятельности и общественных отношений, регулирующих духовную деятельность и функционирование общественного сознания [1, с.127]. Досуг способствует формированию ценностей и нравственных качеств; стимулирует интеллектуальное развитие, расширяет кругозор, развивает творческие способности. Например, посещение выставок, музеев, театров обогащает культурный опыт человека, а изучение новых языков или освоение музыкальных инструментов способствует развитию умственных способностей [3, с.75]. Занятие спортом, искусством, наукой, чтением книг и другими видами деятельности позволяют современной молодежи познакомиться с различными культурами, традициями и идеями.

Так, культура молодежного досуга характеризуется теми занятиями, которым отдается предпочтение в свободное время. Но существует и обратная сторона в свободе выбора досуговой деятельности – чем ответственнее используется свободное время, тем целенаправленнее и быстрее происходит становление личности и определение жизненной позиции. В наше время на большую часть молодежи оказывает значительное влияние массовая культура, в которой можно встретить культ насилия, лицемерия, романтизации вредных привычек и других примеров неприемлемого поведения в обществе. Молодость, неискушенность и неопытность подростка не позволяет ему самому разобраться в духовных и нравственных ценностях и противостоять рекламному потоку, перенасыщенному информацией о самых негативных сторонах социальной жизни [4, с.40]. В связи с этим появляется необходимость регулирования досуга молодежи, оставляя возможность заниматься делом, которое приносит удовольствие и стимулирует мотивацию к дальнейшему развитию.

Один из ключевых регулирующих функций в сфере молодежного досуга являются социальные институты. В современном обществе социальный институт можно рассматривать как устойчивую деятельность людей, которая определяется ценностными нормами, обеспечивая социаль-

ную стабильность, порядок, ответственность и справедливость [5, с.639]. Также, особая роль принадлежит учреждениям культуры:

- клубам и центрам досуга (спортивным клубам, танцевальным студиям, музыкальным школам, художественным мастерским и другим местам, где подрастающее поколение может развивать свои таланты);

- молодежным центрам (организациям, предлагающим широкий спектр услуг –консультации по вопросам образования, карьеры, здоровья и отношений, проведение различных мероприятий, концертов, фестивалей, тренингов и семинаров);

- библиотекам (это важный ресурс для молодежи, предоставляющий доступ к книгам, журналам, электронным ресурсам и другим материалам);

- театрам и кинотеатрам;

- музеям и галереям;

- паркам и зонам отдыха;

- Интернет-сообществам и онлайн-платформам предполагают доступность общения, обучения, развлечения и самовыражения).

Как мы видим, учреждения культуры оказывают влияние на духовно-нравственное воспитание через различные формы. Они представляют собой хранилища культурного наследия человечества, предполагают широкий спектр образовательных программ, которые включают в себя решение важных моральных и этических вопросов. Также учреждения культуры способствуют формированию у молодых людей чувства прекрасного (например, через знакомство с произведениями искусства). Люди учатся ценить красоту и гармонию в окружающем мире, что помогает им становиться более внимательными к окружающим людям и природе, а также развивать их способность к самоанализу и самосовершенствованию.

Таким образом, культурно-досуговые учреждения являются одними из главных социально-культурных институтов при работе с молодежью в вопросах духовно-нравственного воспитания. Они играют значительную роль в формировании эстетических ценностей личности, опираясь на духовно-нравственный гуманистический потенциал современных и традиционных информационно-просветительных программ [6 с.81]. Культурно-досуговая деятельность в России должна быть доступной для всех категорий молодежи, независимо от их социального статуса, места жительства и уровня доходов. Государственные и муниципальные органы должны создавать благоприятные условия для организации культурно-досуговых мероприятий, поддерживать молодежные творческие коллективы и поощрять участие молодежи в культурной жизни.

Литература:

1. Бенин В.Л. Педагогическая культура толерантности (монографический сборник статей): монография. – Уфа: Изд-во БГПУ, 2012. – 10 п.л.

2. Василина Д.С., Мусифуллин С.Р. Применение интегрированного метода формирования критического мышления на занятиях гуманитарного блока у студентов педагогического вуза // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2024. – № 2 (февраль). – С. 144–161. – URL: <http://e-koncept.ru/2024/241022.ht> (дата обращения: 08.04.2024).
3. Владимирова С.Г. Влияние процесса обучения иностранному языку на интеллект человека // Верхневолжский филологический вестник. 2017. №2.
4. Григорьева Е.И. Современные технологии культурно-досуговой деятельности: Учебное пособие / Е.И. Григорьева. – Тамбов: Першина, 2004. – 512 с.
5. Исанбаева С.Д. Проявление социальной справедливости в социальном институте / С.Д. Исанбаева // Вестник Башкирского университета. – 2008. – Т. 13, № 3. – С. 639-643.
6. Логинова Л.Ф. К вопросу о влиянии массовой культуры на духовно-нравственное формирование и развитие личности / Л.Ф. Логинова // Теория и практика общественного развития в свете современного научного знания: Сборник материалов II международной научной конференции, Красково, 11–12 апреля 2018 года. – Красково: Издательство Перо, 2018. – С. 40-41.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

*А. Тухватуллина,
Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы (г. Уфа)
Научный руководитель: Е.Д. Жукова, к.п.н., доцент*

Аннотация: В тезисе рассматриваются преимущества использования игровых технологий в образовательном процессе, показана роль применения игр на уроке.

Ключевые слова: игра, игровые технологии, эффективное обучение, преимущества использования игровых технологий

Использование игровых технологий в образовательном процессе уже давно перестало быть редкостью или чем-то новым. Игры стали неотъемлемой частью педагогического процесса, их роль и значимость постоянно растут. Введение игровых технологий в образовательное пространство позволяет значительно повысить интерес к обучению, делать уроки более занимательными и эффективными.

Понятие «игра» включает в себя огромный спектр представлений, и разные авторы по-своему подходят к трактовке этого определения, вот некоторые из них.

Мид Дж. Г. под термином «игра» понимает «процесс, в котором ребенок, подражая взрослым, воспринимает их ценности и установки и учится исполнять определенные роли» [1].

Макаренко А.С. дает следующую трактовку роли детских игр: «Игра имеет важное значение в жизни ребенка, имеет тоже значение, какое у

взрослого имеет деятельность работа, служба. Каков ребенок в игре, таким во многом он будет в работе. Поэтому воспитание будущего деятеля происходит, прежде всего, в игре...» [2, с.165].

Согласно Рубинштейну С.Л., сущность игры заключается в том, что она есть порождение практики, через которую преобразуется действительность и изменяется мир: «В игре формируется и проявляется потребность ребенка воздействовать на мир» [3, с.67].

Вопрос о происхождении, содержании и особенностях игры волновал, интересовал и до сих пор продолжает привлекать внимание многих исследователей и методистов, таких как Гальперин П.Я., Данилова В.Л., Запорожец А.В., Эльконин Д.Б.

Позже появляются игровые технологии. Технология от греч. τέχνη «искусство, мастерство, умение» + λόγος «слово; мысль, смысл, понятие». Роль игровых технологий в современном образовательном процессе нельзя недооценивать. Эти технологии стимулируют ребенка к активной деятельности, помогают развивать его когнитивные способности, творческое мышление и аналитические навыки. Они также способствуют формированию самостоятельности, саморегуляции, развитию социальных навыков и включению ребенка в общество.

Игровые технологии позволяют реализовать образовательные задачи с учетом индивидуальных особенностей каждого учащегося. Они помогают создать комфортные условия для обучения, где ребенок может проявить свои способности и достичь успеха. Игры могут быть использованы для повышения мотивации учащихся, развития их внимания, концентрации, логического и критического мышления

Эффективность игровых технологий в образовательном процессе прослеживается на всех этапах обучения. На начальной ступени школьного образования они помогают освоить базовые навыки чтения, письма, математики и других предметов. В средней школе они помогают углубить знания, развить навыки творчества и критического мышления. В старших классах игры могут быть использованы в качестве дополнительного инструмента для подготовки к экзаменам, для развития и совершенствования профессиональных навыков.

Помимо традиционных печатных игр и настольных игр, современные игровые технологии включают в себя использование компьютерных игр, интерактивных заданий, виртуальной реальности и других современных технических средств. Они позволяют создавать учебные ситуации, которые максимально приближены к реальности, и дают возможность обучаться в интересном и захватывающем формате.

Далее рассмотрены основные преимущества использования игровых технологий в образовательном процессе.

Во-первых, игровые технологии способствуют активному вовлечению учащихся в учебный процесс. Игры могут быть разнообразными – от

компьютерных до настольных игр. В них присутствуют различные задания и задачи, которые требуют от учащихся применять логическое мышление, аналитические и творческие способности. Такой подход к обучению не только делает процесс более интересным, но и способствует более глубокому усвоению материала.

Во-вторых, игровые технологии стимулируют развитие креативности учащихся. Они предоставляют возможность использовать фантазию и творческие способности для решения задач и достижения поставленных целей. В играх учащиеся могут создавать и совершенствовать свои проекты, а также исследовать различные альтернативные решения. Такой подход развивает у учащихся навыки самостоятельности, принятия решений и поиска нестандартных решений.

В-третьих, использование игровых технологий позволяет учащимся развивать свои познавательные способности. В играх дети активно взаимодействуют с материалом и получают мгновенную обратную связь о своих действиях. Они могут экспериментировать, искать связи и закономерности, а также исследовать новые предметы и явления. Такой подход к обучению способствует формированию у учащихся навыков наблюдения, анализа и рефлексии.

В-четвертых, игровые технологии способствуют развитию коммуникативных и социальных навыков учащихся. Многие игры предполагают совместную деятельность, командную работу и обмен мнениями и идеями. Учащиеся учатся сотрудничать, принимать решения вместе, выражать свои мысли и аргументировать свои утверждения. Такой подход развивает навыки работы в коллективе, умение слушать и уважать мнение других.

Однако, несмотря на все преимущества игровых технологий, они должны быть использованы с осторожностью. Учебные игры должны быть хорошо спланированы и интегрированы в учебный процесс, чтобы они были эффективными и не отвлекали учащихся от самого учебного материала.

Использование игровых технологий в образовательном процессе позволяет эффективно развивать креативность и познавательные способности учащихся. Они помогают учащимся активно вовлекаться в учебный процесс, развивать свою фантазию и творческие способности, улучшать свои познавательные способности, а также развивать коммуникативные и социальные навыки. Игровые технологии становятся все более популярными в образовательной среде и предоставляют широкий спектр возможностей для развития учащихся в разных областях знаний и навыков.

Литература:

1. Макаренко, А. С. Методика воспитательной работы. Избранные труды / А. С. Макаренко. – Москва : Издательство Юрайт, 2024. – 323 с. – (Антология мысли). – ISBN 978-5-534-08066-7. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/537993> (дата обращения: 06.04.2024).

2. Мид Дж. Г. Избранное: Сб. переводов / РАН. ИНИОН. Центр социал. научн.-информ. исследований. Отд. социологии и социал. психологии; Сост. и переводчик В.Г. Николаев. Отв. ред. Д.В. Ефременко. – М., 2009. – с.290

3. Рубинштейн, С. Л. Основы общей психологии – Издательство: Питер, 2002 г., 720 стр. – 67.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ АУТЕНТИЧНЫХ ВИДЕОМАТЕРИАЛОВ ПРИ ОБУЧЕНИИ МОНОЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

В. Филатова,

*Нижевартовский государственный
университет (г. Нижевартовск)*

Научный руководитель: Ю.В. Плеханова, к.п.н., доцент

Аннотация: Данный тезис посвящен изучению организации учебного процесса в области предмета "Английский язык" с использованием аутентичных учебных материалов. Цель исследования заключается в оценке эффективности использования такого рода материалов в развитии монологических навыков обучающихся. В тезисе обосновывается важность применения аутентичных материалов на уроках иностранного языка, рассматриваются основные классификации, приводятся критерии отбора учебного материала, описывается специфика работы с учетом уровня образования, анализируется педагогическая ценность данного метода обучения. Также в тезисе рассматриваются методические принципы работы с аутентичными материалами, предоставляются рекомендации по их адаптации к условиям обучения, анализируется их использование как средства формирования коммуникативной компетенции у учеников.

Ключевые слова: аутентичные материалы, аутентичные видеоматериалы, монологическая речь, иностранный язык (ИЯ), монологическая речь

Актуальность применения аутентичных видеоматериалов в процессе обучения иностранному языку обусловлено их функциональностью, ориентированностью на практическое использование в реальных жизненных условиях. С помощью становится возможным искусственное создание на уроке условий естественной языковой среды, что является одним из основных факторов успешного овладения языковыми умениями и навыками. Аутентичные материалы позволяют обучающимся улучшать навыки восприятия устной речи носителей языка, отражающей особенности национальной культуры и жизненной реальности, пробуждая их познавательный интерес и готовность участвовать в обсуждениях и дискуссиях.

Аутентичные материалы являются неотъемлемой частью методики обучения иностранному языку. Согласно Н.В. Барышникову аутентичные

материалы – это оригинальные материалы, созданные «носителем языка для носителей языка» [1]. Игнатенко в своих трудах говорит о ряде факторов, определяющих важность использования аутентичных текстов [2]:

- то, как аутентичные материалы помогают подготовить людей к межкультурному взаимодействию в реальной жизни;

- значимость культурно-исторического знания и формирование понимания и принятия других культур и реалий для укрепления чувства связи со страной изучаемого языка;

- художественная ценность, подтвержденная богатым опытом прошлых поколений;

- раскрытие скрытых творческих возможностей;

- доступность как в печатном, так и в электронном вариантах;

- качественный уровень идей, необходимых для эффективного решения коммуникативных задач;

- возможность интеграции темы и проблемы в любое занятие, в независимости от тематики и проблематики.

- возможность оказания воспитательного влияния путем использования текстов, направленных на разрешение конфликтов, связанных с личными, общественными и культурными проблемами и предварительного подбора таких текстов;

- возможность вызвать настоящий интерес и желание улучшить свой уровень владения иностранным языком.

К основным категориям аутентичных видеоматериалов относятся видеозаписи учебных фильмов и передач с участием носителей языка, видеозаписи оригинальных телепередач, видеозаписи оригинальных документальных или художественных фильмов и самодельные видеозаписи, созданные с участием носителей языка [3].»

Аутентичные материалы положительно влияют на мотивацию учащихся, за счет того, что они более интересны и являются хорошим стимулом для изучения языка. «Такие тексты приближают читателей к целевой языковой культуре, делают изучение более интересным и целенаправленным.» [4].

Деление процесса работы над аутентичным материалом можно найти в трудах Й. Вехаге и Ю. А. Комаровой. Ознакомившись с ними и проанализировав их, можно выделить 4 основных этапа:

1. Преддемонстрационный этап
2. Демонстрационный этап;
3. Последемонстрационный этап;
4. Творческий этап.

На каждом этапе есть ряд задач, определенный Е. А. Маслыко выполнением которых и устанавливается эффективность всего аудиовизуального процесса [5]:

- I. Преддемонстрационный этап

Цели этапа:

1. Мотивация учащихся, их становление активными участниками учебного процесса;

2. Снятие возможных трудностей восприятия текста и подготовка к успешному выполнению задания.

II. Демонстрационный этап

Цель этапа: Обеспечение дальнейшего развития языковой, речевой или коммуникативной компетенций учащихся с учетом их реальных возможностей иноязычного общения.

III. Последемонстрационный этап

Цель этапа: использование исходных аутентичных видеоматериалов в качестве основы и опоры для развития продуктивных умений в устной или письменной речи.

При изучении говорения обычно выделяют две формы речи: монологическую и диалогическую. Монологическая речь предполагает умение строить и озвучивать цельный и последовательный текст, соответствующий нормам языка и задаче общения. Монологическая речь характеризуется своей протяженностью и единством в смысле, что позволяет понимать ее без необходимости знать контекст. Грамотное выражение мыслей, развитие и их объяснение являются ключевыми факторами формирования монологической речи. По определению Г. В. Роговой, «монологическая речь – это «форма устного связного высказывания, изложение мыслей одним лицом, монолог, форма речи, когда ее выстраивает один человек, определяя структуру, композицию и языковые средства».

Нами был разработан комплекс упражнений, который поможет повысить мотивацию учащихся на уроках английского языка с использованием аутентичных видеоматериалов. Данные упражнения предназначены для работы с видеоматериалами, соответствующими требованиям, описанными нами ранее. Ученикам 7 класса предлагалось ознакомиться с фрагментом из фильма «Harry Potter and the Philosopher's Stone». Данный выбор был осуществлен в связи с популярностью данного фильма среди подростков.

На преддемонстрационном этапе был произведен опрос, с целью выяснения заинтересованности изучаемого материала, где ученики активно участвовали в дискуссии и имели массу предположений о теме урока.

На демонстрационном этапе обучающимся был представлен фрагмент, по мере просмотра которого предлагалось ответить на вопросы:

- Who are these people and why are they dressed strange?
- What is the name of the boy with a scar?
- Do you think those are his real parents?

А также, выполнить задания на повторение лексики и грамматики.

Последемонстрационный этап включал в себя задание fill-in the gaps.

Последним этапом выступал творческий этап, где ученики составляли портрет современного волшебника и представляли его в виде проекта с монологическим высказыванием.

В заключение стоит отметить, что использование аутентичных видеоматериалов в обучении монологической речи должно зависеть от потребностей и уровня учеников, а также от целей, которые ставит перед собой педагог. Разработанные нами материалы имели положительное влияние на учеников среднего звена, ввиду актуальности выбранного видеоматериала, а также частой смены активности. Кроме того, УМК, на базе которого происходит обучение в классе, где проходила апробация, не предполагает наличие аутентичных видеоматериалов. В связи с этим апробация проводилась на основе двух классов одной параллели. Обе группы показали положительные результаты в использовании монологической речи.

Литература:

1. Барышников Н.В. Теоретические основы обучения чтению аутентичных текстов при несовершенном владении иностранным языком. (Французский как второй иностранный, средняя школа). – Пятигорск, 1999.
2. Игнатенко И. И. Формирование культуры иноязычного делового общения студентов в системе высшего гуманитарного образования : монография / И. И. Игнатенко. – Москва : МПГУ, 2018. – 176 с.
3. Качалов Н.А. Особенности использования аутентичных видеодокументов в обучении иностранному языку // Вестник Томского государственного университета. – 2006. – № 291. – С. 221–227.»
4. Мартынова, Ю.В. Методика работы с аутентичными текстами на занятиях по французскому языку в ОМГПУ [Текст] / Ю.В. Мартынова // Гуманитарный трактат. – No 8. – Кемерово: ИП Никитин И.А., 2017. – С. 63–67.)
5. Маслыко Е. А., Настольная книга преподавателя иностранного языка : Справ. пособие - 5. изд., стер. - Минск : Вышэйш. шк., 1999. с. 289-290.

МЕТОДИЧЕСКИЕ ПОДХОДЫ К ФОРМИРОВАНИЮ СИСТЕМЫ ВНЕКЛАССНОЙ РАБОТЫ С ОБУЧАЮЩИМИСЯ ПО ОСНОВАМ ДУХОВНО- ПРАВСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ НАРОДОВ РОССИИ

И. Хасанова,

Башкирский государственный педагогический университет

им. М. Акмуллы (г. Уфа)

Научный руководитель: С.В. Рябова, к.п.н, доцент

Аннотация: В данном тезисе рассматриваются методические подходы к формированию системы внеклассной работы с обучающимися, направленной на развитие духовных и нравственных качеств на основе культуры народов России. Анализируются существующие подходы и практики, а также предложены идеи и рекомендации для учителей и педагогов, которые могут быть использованы в образовательном процессе.

Ключевые слова: методические подходы, основы духовно- нравственной культуры народов России, внеклассная работа, духовно- нравственные качества

В современном образовании особое место занимает внеклассная работа с обучающимися, нацеленная на развитие их духовных и нравственных качеств. Этот аспект становится все более актуальным в свете глобализации и стремительных изменений в обществе, которые оказывают влияние на формирование личности. В России, с ее многонациональным и многоконфессиональным составом, особое значение приобретает изучение и воспитание на основе духовных и нравственных ценностей народов России.

Внеклассная работа – это организованные и целенаправленные занятия с учащимися, проводимые школой для расширения и углубления знаний, умений, навыков развития индивидуальных способностей учащихся, а также как организация их разумного отдыха [2].

Целью внеклассной работы является создание условий для более полного осуществления практических, воспитательных, общеобразовательных и развивающих целей обучения в единстве с обязательным курсом [3].

Вопрос о необходимости внеклассной работы для обучающихся является важным аспектом современной образовательной системы. Внеклассная работа предлагает дополнительные возможности для развития учеников, которые не ограничиваются рамками учебного плана и программы. Она позволяет ученикам раскрыть свои таланты и способности, а также укрепить их духовно-нравственные ценности. В данном случае, основной акцент делается на формировании системы внеклассной работы, направленной на развитие духовно-нравственных ценностей народов России.

Необходимость внеклассной работы для обучающихся в указанном направлении определяется ее потенциалом в развитии личности. Внеклассная деятельность позволяет ученикам раскрыть свои индивидуальные способности и таланты, а также помогает им в понимании своих ценностей и убеждений.

С другой стороны, внеклассные формы воспитания способствуют углублению знаний, позволяет ученикам совершенствовать свои умения в конкретных областях, которые не освещаются в рамках школьной программы.

Можно отметить роль внеклассной работы и социализации личности школьников, развитии социальных навыков, таких как умение работать в коллективе, вести диалог и общаться с людьми разных возрастов и социальных слоев.

Немаловажно развитие творческих способностей: внеклассная работа дает возможность ученикам проявить свои творческие способности в

различных областях искусства, спорта, науки и других сферах деятельности.

Формирование духовно-нравственных ценностей: внеклассная работа, направленная на развитие духовно-нравственных ценностей народов России, помогает ученикам приобщиться к национальному культурному наследию и традициям, а также укрепить их чувство гражданской ответственности и патриотизма.

Внеклассная работа позволяет ученикам пройти практический опыт и получить навыки, которые будут необходимы им в будущей профессиональной деятельности.

Специфика внеклассной работы определена следующими положениями, а именно: внеклассная работа является совокупностью разнообразных видов деятельности школьников, что в купе с воспитательным воздействием инициирует формирование личных качеств школьника; пролонгированность по времени; отсутствие жесткой регламентации; отсутствие контроля за результатами; осуществление внеклассной работы во внеурочной время: после уроков, на переменах, на каникулах; в праздничные, выходные дни; возможность привлечения родителей и других взрослых [1].

Внеклассная работа, направленная на развитие духовно-нравственных ценностей учащихся, имеет важное значение для формирования их мировоззрения и характера. Вот некоторые способы, которые могут быть использованы для достижения этой цели:

1. Организация культурных мероприятий: Проведение посещений музеев, театров, выставок, концертов и других культурных мероприятий может способствовать расширению кругозора учащихся и развитию их эстетического вкуса. Так, например, благодаря программе просвещения «Пушкинская карта» обучающиеся в возрасте от 14 до 22 лет могут посетить культурные мероприятия абсолютно бесплатно.

2. Духовные практики и медитации: проведение занятий по духовному развитию, медитации, практикам осознанности может помочь учащимся научиться управлять своими эмоциями, развить внутреннюю гармонию и укрепить духовные устремления. Можно использовать медитации для установления спокойного эмоционального фона для обучающихся посредством прослушивания классической музыки.

3. Обсуждение философских и этических вопросов: проведение круглых столов, дискуссий и дебатов на актуальные темы поможет учащимся развить критическое мышление, умение аргументировать свою точку зрения и принимать взвешенные решения. Например, организовать клуб «Философские вопросы», где обучающиеся смогут делиться своими размышлениями.

4. Волонтерская деятельность: участие в благотворительных акциях, помощь нуждающимся, регулярные посещения социальных учреждений и

другие формы волонтерства могут способствовать развитию эмпатии, ответственности и уважения к окружающим.

5. Литературные вечера и чтение духовной литературы: Организация литературных клубов, встреч с писателями, обсуждение произведений классической и современной духовной литературы позволит учащимся погрузиться в мир высоких ценностей и духовности.

Развитие духовно-нравственных ценностей через внеклассную работу требует тщательной планировки и привлечения квалифицированных учителей. Создание подобных программ поможет учащимся не только расширить свои знания, но и стать более гармоничными личностями, способными к самореализации и помощи окружающим.

Для более эффективного развития духовно-нравственных ценностей учеников через внеклассную работу рекомендуется следовать следующим рекомендациям:

Целеполагание: необходимо определить конкретные цели и задачи системы внеклассной работы, связанные с развитием духовно-нравственных ценностей. Это поможет создать четкий план и эффективные стратегии воздействия.

Индивидуальный подход: учитывать индивидуальные потребности и интересы учеников при планировании внеклассных мероприятий. Разнообразие форм и методов работы позволит учащимся выбирать то, что наиболее подходит их личности.

Привлечение квалифицированных специалистов: вовлечение в работу с учащимися специалистов по духовному развитию, психологов, педагогов-психологов и других профессионалов, способных помочь в формировании духовно-нравственных ценностей.

Создание поддерживающей среды: обеспечивать поддержку со стороны родителей, администрации школы, коллективов классов и учителей. Взаимодействие всех участников образовательного процесса способствует более эффективному воздействию на учеников.

Оценка и коррекция: проводить систематическую оценку результатов внеклассной работы, анализируйте их и вносите коррективы в программу, если необходимо. Постоянное улучшение практик поможет достичь более значимых результатов.

Развитие духовно-нравственных ценностей как часть учебного плана: интегрирование внеклассной работы по развитию духовности и нравственности в общий учебный план, чтобы уделять этому вопросу должное внимание и время.

Соблюдение данных рекомендаций поможет создать эффективную систему внеклассной работы, способствующую развитию духовно-нравственных ценностей учащихся и формированию у них глубоких жизненных принципов.

Литература:

1. Бенин В.Л. Проблемы формирования содержания предметной области «Основы духовно-нравственной культуры народов России» на уровне основной общеобразовательной школы // Педагогический журнал Башкортостана. - 2017. - № 1 (68). - С. 23-30.
2. Крутецкий В.А. Психология [Текст]: учебник для учащихся педучилищ/ В.А. Крутецкий. – М.: Просвещение, 1980 – 352 с.
3. Леонтьева Т.Л. Роль и место внеклассной работы по предмету в процессе воспитания учащихся: [Электронный ресурс]. URL: <https://nsportal.ru/shkola/obshchepedagogicheskie-tekhnologii/library/2015/03/20/rol-i-mesto-vneklassnoy-raboty-po> (Дата обращения 8.04.2024)

ЭТИКЕТ КАК ИНСТРУМЕНТ ФОРМИРОВАНИЯ ЛИЧНОСТИ В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ

*А. Хазгалиева,
Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы (г. Уфа)
Научный руководитель: Е.Д. Жукова, к.п.н., доцент*

Аннотация: Рассматривается роль этикета в процессе формирования личности в условиях современного общества. Приводятся примеры того, какие правила этикета нужно соблюдать и как это способствует развитию таких качеств личности, как уважение к другим людям, толерантность, ответственность и дисциплинированность. Также подчеркивается значимость этикета для создания благоприятной атмосферы в коллективе и повышения эффективности работы организации.

Ключевые слова: этикет, общество, культура, правила

В современном мире, где границы стираются, а общение между людьми разных культур становится всё более частым, этикет играет важную роль. Он помогает формировать личность, так как учит человека контролировать свои эмоции и поступки. Благодаря этому человек становится более уверенным в себе и своих силах. Кроме того, знание правил этикета позволяет избежать конфликтов и недопонимания при общении с другими людьми. Это особенно важно в условиях глобализации, когда люди разных национальностей и культур вынуждены взаимодействовать друг с другом [1].

Этикет – это социокультурный феномен, совокупность правил, регулирующих поведение в обществе. В настоящее время этикет не является однородным явлением и разделяется на несколько видов: общегражданский, деловой, дипломатический, воинский, педагогический, столовый и др. По форме этикет принято разделять на речевой и неречевой [3, с. 95]. По мнению одного из ведущих отечественных исследователей этикета И. Н. Курочкиной, этикет является значимым компонентом морально-

нравственного содержания личности и обладает большим воспитательным потенциалом [2,3]. Этикет включает такие аспекты, как вежливость, уважение к другим, умение слушать и говорить, а также знание некоторых специфических правил, связанных с конкретной ситуацией или культурой.

Одно из главных преимуществ этикета заключается в том, что он повышает качество нашей жизни. Когда мы знаем, как правильно вести себя в различных ситуациях, мы можем избежать конфликтов и недоразумений. Это позволяет нам чувствовать себя увереннее и комфортнее при общении с другими людьми. Кроме того, этикет расширяет наши горизонты общения. Знание правил поведения в других культурах помогает нам лучше понимать их представителей и налаживать контакты с ними. Благодаря этому мы можем находить новых друзей, партнеров по бизнесу или просто интересных собеседников [1].

Хорошо известно, что этикет – это набор правил, определяющих, как люди должны вести себя в обществе. Эти правила могут варьироваться в зависимости от культуры, социального класса и даже возраста. Однако есть некоторые универсальные принципы, которые применимы ко всем людям независимо от их происхождения.

Стоит отметить, важность изучения этикета в рамках школьной программы, где данная сфера знаний изучается обучающимся лишь с 5-го по 7-й классы на занятиях по основам духовно-нравственной культуры, причём количество таких уроков является весьма ограниченным [5]. Этот подход имеет свои недостатки: дети могут не полностью понять значение этих правил, и поэтому не будут применять их в своей жизни, а учителя часто не имеют достаточного опыта или знаний о том, как правильно объяснить эти правила детям.

Поэтому изучение этикета в школе очень значимо по нескольким причинам. Во-первых, этикет – это набор правил поведения, которые помогают нам жить в обществе. Когда мы знаем, как правильно себя вести, мы можем избегать конфликтов и недоразумений. Это особенно важно для детей, которые только начинают учиться взаимодействовать с окружающими.

Во-вторых, этикет помогает развивать социальные навыки. Дети учатся уважению к другим людям, эмпатии и толерантности. Они узнают, как выражать свои мысли и чувства таким образом, чтобы не обидеть никого.

В-третьих, этикет способствует формированию положительного имиджа. Когда ребенок знает, как правильно себя вести в различных ситуациях, он производит хорошее впечатление на окружающих. Это может помочь ему в будущем при поиске работы или установлении новых контактов.

Наконец, изучение этикета в школе дает возможность получить практический опыт. Дети могут практиковать свои навыки в реальных

жизненных ситуациях, таких как приветствие гостей или участие в общественных мероприятиях.

Поэтому, на наш взгляд, целесообразно ввести специальные занятия по этикету в школах. Они должны быть обязательным для всех учеников и проводиться регулярно. Занятия должны включать изучение основных принципов этикета, а также практические занятия, чтобы дети могли применять полученные знания на практике. Кроме того, важно, чтобы учителя были хорошо подготовлены и имели опыт работы с детьми. Они должны быть способны объяснять сложные концепции простым языком, и помогать ученикам в понимании, почему эти правила важны. Например, книга Елены Вервицкой «Этикет для школьников», где внимание адресовано школьникам и написана в разговорном стиле, для того, чтобы читателям было приятно изучать правила этикета, а самое главное – пользоваться ими в жизни. В книге представлены не только советы школьникам, но и интересные цитаты и истории из жизни, позволяющие проникнуть в самую суть хорошего воспитания и красивых манер. [4]

Введение данных занятий по этикету в школах поможет детям лучше понять значение хороших манер и научиться применять их в повседневной жизни. Это также может способствовать созданию более дружелюбной атмосферы в классе и улучшению отношений между учениками.

Таким образом, этикет является важным инструментом для улучшения качества нашей жизни и расширения наших возможностей в общении с другими людьми. Он помогает нам создавать гармоничные отношения, строить успешный бизнес и наслаждаться жизнью в полной мере.

Литература:

1. Белоусова Т.В. Всё про этикет. Полный свод правил светского и делового общения / Т.В. Белоусова. – Москва: АСТ, 2021. – 284 с.
2. Курочкина И.Н. Развитие коммуникативной компетентности педагога посредством овладения современным этикетом / И. Н. Курочкина // Мир науки, культуры, образования. – 2014. – 2 (45). – С. 108–111.
3. Курочкина И.Н. Этикет как социальное явление и его значение в педагогической деятельности / И. Н. Курочкина. – Москва: Экон-информ, 2012. – 147 с.
4. Вервицкая Е. Этикет для школьников – Москва, 2017. – 56 с.
5. Кузнецов, И. Н. Деловой этикет: учебное пособие / И. Н. Кузнецов. – Москва: ИН-ФРА-М, 2011. – 348 с.

ОПЫТ СОЦИАЛЬНЫХ СЛУЖБ ПО РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С РАССТРОЙСТВОМ АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА В РФ

А. Хазиева,

Башкирский государственный педагогический университет

им. М. Акмуллы (г. Уфа)

Научный руководитель: А.Ф. Фазлыева, к.п.н., доцент

Аннотация: В работе проведен анализ современного состояния решения проблемы, связанной с детьми, страдающими расстройствами аутистического спектра, и поддержкой их семей в России. Основное внимание уделено комплексным подходам в оказании помощи, а также внедрению новых технологий и программ межведомственного взаимодействия. В тезисе обсуждаются проблемы, с которыми сталкиваются социальные службы и некоммерческие организации в работе с детьми и взрослыми, актуализируется необходимость сохранения специализированных организаций в регионах, где инклюзивное образование еще не развито достаточно.

Ключевые слова: расстройство аутистического спектра, социальные службы, инклюзия, социализация, качество жизни

В настоящее время социальные службы и некоммерческие организации (далее – НКО), работающие с детьми с расстройством аутистического спектра (далее – РАС), занимают важное положение в области социального обслуживания. Однако в процессе развития этого сегмента некоммерческого сектора возникают проблемы, препятствующие его эффективному развитию.

Некоммерческие организации, работающие семьям, воспитывающим детей с РАС, сталкиваются с рядом проблем, в частности, с дефицитом ресурсов, низкой организационной культурой, ограниченными партнерскими отношениями с бизнес-сообществом и бюрократическими препятствиями при взаимодействии с региональными ведомствами управления. Представители социальных служб выражают беспокойство относительно предстоящего увеличения числа совершеннолетних граждан с РАС, для которых не существует соответствующей системы помощи в настоящее время, которая могла бы стать альтернативой психоневрологическим интернатам для взрослых с РАС.

В июле 2020 года было принято решение о разработке федеральной программы помощи детям с РАС после проведения круглого стола, в котором приняли участие представители Госдумы, Министерства здравоохранения и некоммерческих организаций. Среди основных проблем, требующих решения, была выделена необходимость формирования единых подходов к сбору статистических данных о диагностированных случаях РАС в регионах. Кроме того, была подчеркнута важность ранней диагностики и раннего вмешательства для улучшения качества жизни детей с РАС. В настоящее время в Российской Федерации развитие ранней помощи затрудняется нехваткой специалистов в области диагностики и социализации, а также недостаточной осведомленностью профессионального медицинского и педагогического сообщества о РАС.

Среди предложенных инициатив была озвучена идея о том, что региональные инициативы должны направлять финансирование из федерального бюджета на разработку эффективных методик помощи, направленных

на улучшение качества предоставляемых услуг. Особое внимание следует уделить сопровождению детей с аутизмом от ранней диагностики до разработки индивидуализированных программ обучения и подготовки к самостоятельной жизни, включая адаптированные программы проживания и трудоустройства [4].

Важно отметить, что государство предпринимает решительные шаги в ответ на увеличение числа людей, страдающих РАС. Так, детский и атипичный аутизм были включены в перечень заболеваний, признающихся официально инвалидными и дающих право на получение дополнительной жилой площади. Важным достижением также является включение ряда успешных практик работы с ментальными расстройствами в Реестр лучших управленческих и социальных практик Десятилетия детства. Наконец, утвержденная редакция клинических рекомендаций по расстройствам аутистического спектра, начиная с 2022 года, придает обязательный характер и стандартизирует подходы к работе с детьми, страдающими РАС [5].

Создание стандарта помощи детям с РАС и их семьям требует учета имеющихся препятствий в данной сфере, поэтому, на наш взгляд, целесообразно обратиться к опыту социальных служб и НКО. Именно они внесли основной вклад в освещение проблематики распространения РАС и внедрение различных аспектов системы сопровождения этой группы детей и их семей. Основные вопросы исследования касаются роли социальных служб и НКО в поддержке детей с РАС и их семей, а также ограничений, препятствующих расширению возможностей этих организаций как «поставщиков услуг» для данной группы детей.

Несмотря на наличие масштабных исследований по аутизму в отечественной практике, задача постановки диагнозов, связанных с расстройствами аутистического спектра, получила актуальность лишь после внедрения МКБ-10 в России в 1999 году [6, с. 55]. Появление значительного количества социальных организаций и благотворительных фондов, занимающихся поддержкой детей и взрослых с РАС, стало следствием недостаточности государственных учреждений в удовлетворении спроса на подобные услуги. Вследствие этого сектор помощи детям с РАС стал областью деятельности преимущественно некоммерческого сектора. Именно эти организации инициировали основные изменения в работе с детьми с РАС и их семьями. Однако наряду с расширением рынка социальных услуг происходит сокращение государственных учреждений социального обслуживания, часть которых превращается в некоммерческие организации, а другая часть коммерциализирует свою деятельность.

На наш взгляд, сотрудничество между некоммерческими организациями и государством является ключевым фактором для эффективного предоставления помощи людям с РАС, поскольку обе стороны владеют уникальными ресурсами, которые могут дополнять друг друга. Например, гибкий менеджмент и индивидуальный подход, характерные для отдель-

ных организаций, могут компенсировать недостатки государственного аппарата. В свою очередь, государство может предоставить организациям необходимые финансовые, материальные и кадровые ресурсы.

Формирование личности ребенка с РАС зависит от его социального окружения, которое оказывает значительное влияние на его развитие. Это окружение включает усилия семьи и деятельность социальных служб, направленных на поддержку данной группы детей и преодоление барьеров социальной исключенности. Жизнедеятельность детей с РАС формируется не только в контексте семейной микросистемы, но также под воздействием других институциональных уровней: детских садов, школ, интернатов, районов проживания, социальных служб, государственных и негосударственных организаций. Влияние этих уровней распространяется и на макросистему (культурные особенности, ценности и ресурсы), что в свою очередь влияет на все другие уровни развития ребенка.

На наш взгляд, разработка алгоритма сопровождения семей, имеющих детей с РАС, включает в себя рассмотрение социальных служб как ключевых фигур, влияющих на формирование адаптивной среды и социализацию данной группы детей и их семей. Социальные службы способствуют расширению социальных связей семей с институтами общества, что благоприятно сказывается на развитии как ребенка, так и его семьи.

На сегодняшний день количество негосударственных организаций, занимающихся помощью семьям, воспитывающим детей с РАС, существенно меньше по сравнению с государственными учреждениями. Это соответствует общей количественной диспропорции между некоммерческими организациями и государственными социальными учреждениями. Значительная часть усилий государственных органов в настоящее время направлена на создание инклюзивной среды и доступных условий в дошкольном и общем образовании. Однако гораздо меньше внимания уделяется службам ранней помощи и образовательным программам для детей с РАС, особенно на уровне среднего и высшего образования.

Региональные социальные службы строят свою деятельность, опираясь на ресурсы, доступные им в регионах, и используя различные модели помощи, в зависимости от конкретных потребностей и условий. Цели работы региональных организаций охватывают широкий спектр направлений: психолого-медико-социальную поддержку, развитие инклюзивного образования, создание реабилитационных центров и привлечение ресурсов для решения проблем детей с РАС и их семей. Кроме того, важным аспектом работы общественных организаций является подготовка специалистов и оказание им методической поддержки, а также организация психологической и социальной помощи родителям, которые воспитывают детей с аутизмом.

В ряде регионов запускаются специализированные образовательные программы для детей с расстройствами аутистического спектра, а также

внедряются методы и концепции инклюзивного образования. Однако, хотя работы в этом направлении ведутся, внедрение инклюзивного образования для детей с аутизмом в образовательные учреждения, особенно дошкольного и школьного уровней, происходит медленно. Во-первых, для данной категории детей часто отсутствуют конкретные образовательные стандарты. Во-вторых, наблюдается недостаточный уровень подготовки педагогов к работе с детьми аутизмом. Кроме того, возникают опасения и сомнения со стороны руководства образовательных учреждений относительно возможности успешного включения детей-аутистов в учебные и воспитательные процессы. Одной из проблем является также недостаток специалистов, которые могли бы оказывать помощь детям аутистам, а в большинстве образовательных учреждений нет возможности привлечения этих специалистов в штат.

В современной России социальные службы, посвященные проблемам людей с аутизмом, ставят перед собой две основные задачи. Во-первых, это сотрудничество с государством в создании системы помощи людям с аутизмом на всех этапах их жизни. Во-вторых, они стремятся к распространению информации об аутизме в обществе с целью формирования включающей среды для людей с этим расстройством [1, с. 109]. В результате такой деятельности формируется комплексная экосистема, которая включает раннюю диагностику, помощь, образование и социальную занятость.

Исследование современных подходов к коррекции расстройств аутистического спектра и интеграции детей с РАС в школьную среду привлекает значительное внимание в научном сообществе. Особенность отечественных исследований заключается в основном в рассмотрении вопросов менеджмента и нехватки специалистов в медицинских организациях, а также в развитии компетенций ранней диагностики среди практикующих педиатров и психиатров [3, с. 34]. Другие аспекты, исследуемые в России, включают общественное восприятие людей с РАС, доступность среды для них, а также адаптацию семей, воспитывающих детей с этим расстройством [2, с. 43].

При рассмотрении проблем, с которыми сталкиваются социальные службы и НКО в сфере помощи детям с расстройствами аутистического спектра, одним из ключевых является вопрос взаимодействия с органами власти. Значительное количество общественных организаций ориентируют свою деятельность на сотрудничество с государственными учреждениями в различных регионах страны. Однако лишь немногие из них получают значительную поддержку со стороны государства. Так, сложности существуют в отношениях с региональными администрациями из-за их формального подхода и нежелания учитывать мнение относительно изменений в региональной политике в сфере оказания услуг данной группе лиц. Важным фактором является несогласованность нормативных актов на феде-

ральном, региональном и муниципальном уровнях, регулирующих предоставление услуг детям с РАС. Другими проблемами являются формализм органов власти, вопросы компенсации за оказанные услуги, длительность проверок, проблема обратной связи.

Взаимодействие между социальными службами и бизнесом также сталкивается с рядом препятствий. Бизнес, выступая в роли потенциального партнера, демонстрирует двоякую позицию: с одной стороны, он может оказывать поддержку социальным службам и организациям для достижения репутационных выгод, с другой стороны, может полностью воздерживаться от каких-либо контактов. Отчасти подобное отношение бизнеса может быть объяснено тем, что организации не адаптируют свой язык общения под требования и понимание предпринимателей, в результате последние не уверены в компетентности и целях социальных организаций.

Таким образом, в процессе формирования сектора, занимающегося предоставлением социальных услуг для детей и взрослых с РАС, возникает целый комплекс факторов, оказывающих существенное влияние на его развитие. Среди них можно выделить относительно недолгий период функционирования социальных служб и социально ориентированных организаций, ограниченность их ресурсов, а также недостаточно развитая организационная культура и низкий уровень эффективности партнерских связей. Эти и другие возрастающие сложности мешают социальным службам полностью сосредоточиться на защите интересов своей целевой аудитории. При этом государство не способно самостоятельно разрабатывать технологии помощи, способные удовлетворить все разнообразные потребности граждан и специфические потребности детей и взрослых с РАС, поэтому должно быть заинтересованно в делегировании части своих обязанностей социальным службам и некоммерческим организациям.

Однако на сегодняшний день взаимодействие между государственными органами и социальными службами, и организациями остается недостаточным, а региональные управленческие органы и некоммерческие организации не могут установить конструктивный диалог и сотрудничество. Среди существенных проблем, можно выделить отсутствие финансовой стабильности, нехватку квалифицированных кадров и недостаточное межсекторное партнерство. Эти проблемы требуют немедленного решения, поскольку в будущем возможно возникновение масштабной проблемы, связанной с растущим числом взрослых граждан с РАС, для которых пока не созданы условия, поддерживающие современные инклюзивные подходы к их жизнедеятельности. Указанные проблемы все более актуализируют необходимость введения новых законов, разработки федеральных программ и расширения возможностей их реализации на региональном уровне. Подготовка квалифицированных кадров и активное распространение информации о существовании людей с РАС и о трудностях, с которыми они сталкиваются, могут способствовать формированию общественных

условий для решения проблем в разработке эффективных методов системной помощи.

Среди положительных тенденций в современной российской практике можно отметить значительный прогресс в решении проблем, связанных с аутизмом у детей и поддержкой их семей. Во-первых, наблюдается активный поиск и внедрение комплексных подходов в оказании помощи детям с РАС и их семьям. Так, происходит разработка и апробация новых технологий, создаются программы межведомственного взаимодействия медицинских, психологических, педагогических и социальных служб. Во-вторых, наблюдается тенденция сокращения роли стационарных учреждений в лечении и развитии детей с аутизмом в пользу интеграции в образовательные организации. Однако стоит учитывать, что во многих регионах России еще не сформировалась достаточная база для успешной реализации инклюзивного образования, что делает необходимым сохранение специализированных организаций. Для эффективной реализации системы помощи необходимо установление тесного межсекторного социального партнерства, в рамках которого социальные службы и некоммерческий сектор смогут играть значимую роль в преодолении сложностей, сдерживающих их развитие.

Литература:

1. Альбицкая, Ж. В. Ранний детский аутизм – проблемы и трудности первичной диагностики при междисциплинарном взаимодействии / Ж. В. Альбицкая. – Текст : непосредственный // Медицинский альманах. – 2016. – № 2(42). – С. 108-111.
2. Архипова, Е. Б., Бородкина О. И., Иванова М. М., Старшинова А. В., Чикова Е. В., Чулков С. С. Актуальные проблемы цифровизации социальных услуг / под ред. О. И. Бородкиной, А. В. Старшиновой. – Санкт-Петербург : ООО «Скифия-принт», 2021. – 232 с.
3. Дворянинова, В. В., Касимова Л. Н., Альбицкая Ж. В. Когнитивные расстройства у родственников детей, больных ранним детским аутизмом / Д. В. Дворянинова, Л. Н. Касимова, Ж. В. Альбицкая. – Текст : непосредственный // Сибирский вестник психиатрии и наркологии. – 2017. – № 1(94). – С. 33-35.
4. Евстигнеева, Е. В. Госдуме будут разрабатывать федеральную программу для детей с аутизмом – Текст : электронный // Такие дела. – 2020. – URL: <https://takiedela.ru/news/2020/07/09/federalnaya-programma-ras/> (дата обращения: 05.04.2024).
5. Клинические рекомендации «Расстройства аутистического спектра» – Текст : электронный // Министерство здравоохранения Российской Федерации : официальный сайт. – 2020. – URL: https://cr.minzdrav.gov.ru/recomend/594_1 (дата обращения: 05.04.2024).
6. Мальтинская, Н. А. История развития учения об аутизме / Н. А. Мальтинская. – Текст : непосредственный // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2017. – № 11. – С. 53-61.

ФОРМЫ И МЕТОДЫ РАБОТЫ СПЕЦИАЛИСТА ПО СОЦИАЛЬНОЙ РЕАБИЛИТАЦИИ С ДЕТЬМИ С РАССТРОЙСТВОМ АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА

А. Хазиева,

Башкирский государственный педагогический университет

им. М. Акмуллы (г. Уфа)

Научный руководитель: А.Ф. Фазлыева, к.п.н., доцент

Аннотация: Большинство детей с РАС имеют значительные проблемы во многих областях, включая коммуникативные навыки и социальное взаимодействие. В результате они должны использовать ту или иную форму реабилитационных услуг, чтобы улучшить свои навыки. Однако, согласно фактическим данным, доступ к этим вмешательствам и медицинской помощи и их использование являются сложными для детей с РАС, их родителей и поставщиков реабилитационных услуг. В тезисе будут определены стратегии преодоления барьеров на пути использования реабилитационных услуг и улучшить их на основе восприятия и опыта поставщиков реабилитационных услуг и родителей детей с РАС.

Ключевые слова: расстройство аутистического спектра, дети, родители, коммуникация, социальный работник

Расстройство аутистического спектра (РАС) – одно из самых сложных и неизвестных детских расстройств, которое также является одним из наиболее распространенных нарушений развития. Расстройство аутистического спектра - это расстройство развития нервной системы, характеризующееся дефицитом социального общения, ограниченными интересами и повторяющимся поведением. Среди всех видов инвалидности при аутизме наблюдаются самые быстрые темпы роста с 2009 года (среднегодовой прирост составляет 10,9%). Многие проблемы, с которыми сталкиваются родители, начинаются, когда они полностью осознают тип проблемы своего ребенка и осознают сложности и проблемы диагностики, лечения и реабилитации [2, с. 64].

У каждого ребенка с диагнозом расстройство аутистического спектра или другое связанное с ним распространенное нарушение развития также есть свой индивидуальный спектр проблем и дисфункций. Степень их интенсивности также различна, что приводит к абсолютной необходимости индивидуализации терапии. Терапевтическая программа должна учитывать личность пациента, а также его текущие способности и потребности. Важно, чтобы используемые рабочие методы не исключали друг друга, а работали взаимодополняюще и синергетически, только тогда они могут эффективно активизировать развитие ребенка. Текущие тенденции в ведущих мировых центрах терапии аутистического спектра диктуют широко понимаемую сложность действий специализированных учреждений по от-

ношению к детям, страдающим аутическим спектром. Это означает, что учреждения, занимающиеся лечением распространенных расстройств, должны создавать и внедрять комплексные реабилитационные программы, которые должны быть организованы в области реабилитации, терапии, профессионального и общего образования, а также социальной помощи. В терапевтической поддержке нуждается не только каждый ребенок, но и его семья (братья и сестры, родители, бабушки и дедушки и другие люди), которые имеют тесный контакт с ребенком.

Воздействие специализированных учреждений на пациентов с аутическим спектром можно разделить на:

- медицинское: дифференциальная диагностика (медицинское собеседование, обследование, непосредственное наблюдение), симптоматическая, причинно-следственная (обследования специалистов, включая: ЭЭГ, КТ, иммунологическая панель, метаболическая панель, генетические тесты, эндоскопические исследования, нагрузки, дефициты), биомедицинская терапия (элиминационные диеты, детоксикация, хелатирование, добавки, укрепление иммунной системы), фармакотерапия;

- психологические: психометрические тесты, непосредственное наблюдение, анализ видеоматериалов, функциональная диагностика, терапевтические программы для работы на дому, психообразование, программы общей реабилитации, тренинги, семинары, группы поддержки и семейная психотерапия, видео обучение на дому;

- образовательное: выравнивание уровня образования, общеобразовательные программы, реализация программ, основанных на различных методах работы (поведенческий метод, метод Домана, метод Делагато, метод альбомов активности, ТЕАССН, метод вариантов и другие);

- коммуникационное: правильная логопедия (воссоздание речи и коррекция артикуляции), облегченное общение (пиктограммы, рисунки), обучение невербальному общению;

- социальное: неотложная помощь, круглосуточный уход (пансионат, общежитие), жилищная и финансовая поддержка, юридическая поддержка семьи;

Вкратце можно сказать, что медицинские взаимодействия в первую очередь направлены на устранение или минимизацию причин нарушенной деятельности ЦНС, а также на улучшение соматического состояния пациента. Психологическая поддержка необходима для оценки уровня функционирования ребенка в различных областях, определения направлений дальнейшего воздействия и мониторинга достигнутого прогресса. Работа психологов в области терапии аутистического спектра также используется в очень важной области, которая заключается в повышении образовательных компетенций и противодействии последствиям хронического стресса, а также социальной изоляции семей, которые ухаживают за детьми с расстройствами аутистического спектра [3, с. 78].

Образовательные мероприятия направлены на модификацию поведения ребенка, что позволит получить эффект от работы ученика и терапевта, приобрести способность выполнять приказы, устранить нежелательные деструктивные, саморазрушительные и агрессивные формы поведения. Эта зона воздействия также направлена на усвоение ребенком образовательных навыков и знаний, необходимых для осуществления обязательного школьного обучения, введения программы общего совершенствования и закрепления всех приобретенных навыков. Коммуникативные взаимодействия являются основой для формирования независимости маленького пациента и возможности найти свое место в обществе, а также умения общаться с ним, если не вербально, то с использованием альтернативных методов общения. Деятельность в социальной сфере должна обеспечивать уход за ребенком, а также помощь и консультации при решении официальных вопросов, а также оказывать социальную поддержку семье пациента.

Последняя группа взаимодействий, которые должны применяться учреждением, специализирующимся на терапии аутистического спектра, - это поддерживающее лечение и физиотерапия. Этот вид деятельности направлен на стимулирование развития в отдельных сферах функционирования, улучшение задач отдельных органов чувств, их совместимости и интеграции. [1, с. 43]

Социальная интеграция через терапевтический контакт с миром животных и сверстниками, а также трудотерапия также находят здесь свое место. Группа взаимодействия, основанная на поддерживающей терапии, является подходящей областью для физиотерапевтов при работе с детьми-аутистами. В терапии аутистического спектра среди физиотерапевтических отделений используются следующие методы: мануальная терапия, гидротерапия, лечебный массаж, физиотерапия и эрготерапия.

Метод вмешательства в развитие взаимоотношений (RDI) основан на работе с детьми, проводимой специалистами по социальной работе. Он заключается в предоставлении родителям инструментов для эффективного обучения их ребенка навыкам, составляющим динамический интеллект, и повышения его мотивации к труду. Он направлен на изменение того, что характеризует аутизм, то есть скованности мышления, нежелания меняться, отсутствия мотивации, неспособности видеть чужую точку зрения, трудностей в общении. Программа RDI была основана на работе над пятью базовыми навыками, типичными для так называемого динамического интеллекта, необходимыми для нормального функционирования в жизни, которые также являются пятью основными дефицитами, обнаруживаемыми у людей с аутизмом. Это:

– динамический анализ – способность анализировать информацию с точки зрения того, что важно в данный момент, на чем следует сосредоточиться, расставляя приоритеты;

– общение с обменом опытом – использование так называемой декларативной речи, которая не дает готовых ответов, заставляет задуматься, пробуждает любопытство;

– эпизодическая память – память о событиях и эмоциях, которые сопровождали событие. Память, необходимая для создания личной истории и формирования чувства компетентности и мотивации;

– гибкое мышление – способность быстро адаптироваться к ситуации, открытость изменениям, способность действовать по критерию: «достаточно хорошо»;

– самосознание – базовый навык для понимания того, что все люди разные и что наши взаимодействия и поведение влияют на других людей. Это также важный навык для формирования мотивации.

У детей с аутизмом используются различные формы вспомогательной коммуникации. Термин Альтернативные и поддерживающие методы коммуникации (ААС) объединяет методы, которые позволяют людям с нарушениями речи общаться со своим окружением.

Метод Макатон является одним из многих альтернативных средств коммуникации. В нем используются знаки, то есть жесты и символы. Жесты и символы могут использоваться наряду с речью, тогда они выполняют вспомогательную функцию, усиливая сообщение, или в случае отсутствия речи они представляют собой самостоятельный метод коммуникации. Графические символы используются вместе с жестами Макатона. Это черно-белые простые картинки, которые точно отражают концепции, которые они представляют. Базовый словарь включает 450 символов и примерно 7 000 000 дополнительных символов. В каждой стране свой набор графических символов. Программа Макатон изначально была разработана в Соединенном Королевстве Маргарет Уокер, логопедом и психиатром. Польская версия Макатон была разработана Богуславой Качмарек. Изменения коснулись как жестов, так и графических символов. Базовый словарный запас составляет 350 слов, очень похожих во всех странах Европы, кроме того, в Польше 100 слов, характерных для нашей культуры или обычаев. Также подчеркивается, что применяемые терапевтические методы проводятся при дополнительных отягчающих условиях Covid-19.

Пользователями программы Макатон могут быть дети и взрослые с различными профилями нарушений общения. Использование языка символов и жестов не представляет угрозы для развития речи, поскольку речь используется вместе с символами или жестами, когда это возможно, и когда она развивается на уровне, достаточном для общения, использование языка знаков и символов прекращается

Оценка социального функционирования человека с расстройством аутистического спектра противоречит доминирующему представлению об аутистическом спектре как о заболевании, нарушающем функционирование в социальной сфере. [4, с. 103]

Большинство людей считают, что аутичный человек способен завести друзей, профессионально работать и жить независимо; широкая общественность верит, что человек с РАС способен создать семью. В то же время доминирующим мнением является то, что ребенок со спектром аутизма не способен справиться в обычной школе.

За этим противоречием может скрываться убеждение, что аутизм - это преимущественно детское заболевание, из которого в какой-то степени «перерастают», и взрослый с таким спектром лучше справляется в обществе, чем ребенок.

Проблемы семей детей с аутическим спектром остаются неизменными на протяжении многих лет: это прежде всего отсутствие профессиональной помощи по уходу за детьми, социальная изоляция, отсутствие эмоциональной поддержки, недостаток знаний об аутистическом спектре и нехватка средств на проживание.

С ребенком должен работать специалист или группа специалистов, которые в первую очередь поставят правильный диагноз и повторят его, отслеживая развитие ребенка и корректируя терапию с учетом изменений в поведении ребенка и состоянии его здоровья.

Литература:

1. Елецкая, О. В. Специальная педагогика: учебное пособие / О. В. Елецкая, М. В. Матвеева, Е. А. Логинова. - Москва: Владос,- Текст: непосредственный 2019. - 478 с.
2. Проектирование коррекционно-развивающей работы по развитию эмоционально-волевой сферы у умственно отсталых дошкольников с расстройствами аутистического спектра: монография / под редакцией Е. В. Золотковой. - Саранск: МГПИ им. М.Е. Евсевьева,- Текст: непосредственный 2020. - 124 с.
3. Психолого-педагогическое сопровождение общего, специального и инклюзивного образования детей и взрослых: Сборник материалов III Всероссийской научно-практической конференции с международным участием (Тула, 6 апреля 2023 г.): материалы конференции / под редакцией С. Г. Лещенко. - Чебоксары:- Текст: непосредственный, 2023. - 328 с.
4. Энциклопедия социальных практик поддержки инвалидов в Российской Федерации: энциклопедия / под редакцией Е. И. Холостовой, Г. И. Климантовой. - Москва: Дашков и К,- Текст: непосредственный, 2016. - 824 с.

МЕТОДИКИ ПРЕПОДАВАНИЯ КИТАЙСКОГО ЯЗЫКА КАК ВТОРОГО ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА В СРЕДНЕМ ЗВЕНЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ

*А. Хакимзянова,
Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы (г. Уфа)
Научный руководитель: Ш.Ф. Батыршин, ст. преп.*

Аннотация: Тезис рассматривает методики преподавания китайского языка как второго иностранного в среднем звене общеобразовательной

школы. Фокус на 6 класс. В работе освещены актуальные вопросы преподавания иностранных языков в контексте современного образования, представлены различные методы и подходы к обучению китайскому языку.

Ключевые слова: китайский язык, методики преподавания, урок, преподавание, метод

В наши дни изучение китайского языка становится все более популярным и востребованным. В контексте глобализации и усиления экономических связей с Китаем, знание китайского языка открывает новые перспективы для карьерного роста и личностного развития.

Преподавание китайского языка имеет свои традиции и методики, которые развивались на протяжении многих лет. К примеру, известные китайцы Ван Луся и С.П. Старостин советуют делить иероглиф на компоненты. [1, с. 7] Ассоциативный подход выделяют С.Гарбян [2, с. 18], Н.Ерофеева и М.Роули. [3, с. 3]

Различные методики обучения китайскому:

– Иероглифы и знаки Пиньинь. Для каждого изучаемого иероглифа создайте яркую картинку, иллюстрирующую его значение. [4, с. 12]

– Традиционные методы обучения. Включают в себя обучение через чтение классической китайской литературы и стихов, изучение древних текстов, таких как «Дао дэ цзин» (Книга пути и добродетели) и «Аналекти» Конфуция. Эти материалы позволяют студентам ознакомиться с культурой и философией Китая. [5], [6]

Также подразумевается использование учебников, разработанных для изучения китайского языка, таких как *Developing Chinese* [7], Ивченко Т. И. – Полный курс китайского языка, М. Б. Рукодельникова, О. А. Салазанова, Тао Ли - Китайский язык 6 класс и т.д.

– Методика "Иероглиф в день". Этот метод предполагает изучение одного иероглифа в день, что в конечном итоге приводит к охвату большого числа знаков. Он подчеркивает регулярность и постепенное усвоение материала. [8, с. 7]

– Грамматика и коммуникативный подход. Создание групповых проектов, например, драматических постановок или обсуждений, где ученики могут применить изученные грамматические концепции в реальных ситуациях. [9, с. 14]

– Технологические инновации. С развитием технологий в образовании появились интерактивные приложения, онлайн-курсы и обучающие платформы для изучения китайского языка. Эти инновации предлагают студентам возможность обучения в интерактивной среде с использованием звука, видео и других мультимедийных ресурсов. [10]

– Использование методов проектной работы. Методы проектной работы помогают учащимся глубже погрузиться в изучаемый предмет. Проекты по изучению культуры Китая, исследовательские проекты и творческие за-

дания развивают навыки критического мышления и творческого подхода. [11, с. 15]

Инновационной технологией в преподавании, по нашему мнению, станет использование онлайн-платформ, виртуальных обменов учеников и совместные проекты с иностранными школами, которые откроют новые горизонты для обучения и взаимодействия.

Подводя итог можно сказать, что успешное преподавание китайского языка требует разнообразных методик, учитывающих индивидуальные потребности учащихся. Важно акцентировать внимание на коммуникативном подходе, использовании технологий и активных методах, таких как проектная деятельность. С учетом мировых образовательных тенденций и растущего интереса к изучению китайского языка, развитие методик в средней общеобразовательной школе представляет перспективную область. Дальнейшие исследования и разработка новых образовательных технологий, а также сотрудничество с китайскими образовательными институтами, помогут обогатить опыт и привлечь квалифицированных преподавателей.

Литература:

1. Барышников Н.В. Методика обучения второму иностранному языку в школе. – М.: Просвещение, 2003. – 157 с.
2. Ван Луся, Старостина С.П. Китайско-русский учебный словарь иероглифов. - 5-е изд. - М.: ВКН, 2020. - 384 с.
3. Гарибян С.А. Английский без английского, словарь ключей запоминания 1500 английских слов, , 2002
4. Игоревна, А. А. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ СРЕДСТВ В ОБУЧЕНИИ КИТАЙСКОМУ ЯЗЫКУ [Текст] / А. А. Игоревна // Цифровая дидактика: реалии и перспективы: сборник материалов Международной научно-практической конференции. — 2022. — URL: https://amgpgu.ru/upload/iblock/67d/abashkina_a_i_ispolzovanie_innovatsionnykh_sredstv_v_obuchenii_kitayskomu_yazyku.pdf — С. 6-11.
5. Калапова Р. Р. Секреты запоминания иероглифов китайского языка / Калапова Р. Р. [Электронный ресурс] // ИНФОУРОК : [сайт]. — URL: <https://infourok.ru/issledovatel'skaya-rabota-na-temu-sekreti-zapominaniya-ieroglifov-kitayskogo-yazika-3697720.html> (дата обращения: 05.04.2024).
6. Лао-цзы Лао-Цзы: Дао дэ Цзин. Книга о пути и добродетели [Текст] / Лао-цзы — : ООО «Издательство АСТ», 2023 — 201 с.
7. Лао-цзы Дао Дэ Цзин / Лао-цзы [Электронный ресурс] // 100 лучших книг всех времен : [сайт]. — URL: https://www.100bestbooks.ru/files/Lao_tszi_Dao_Dye_Czin.pdf (дата обращения: 13.04.2024).
8. Просвиркина, И. И., Стулей, О. В. Обучение китайскому языку при помощи ментальных карт [Текст] / И. И. Просвиркина, О. В. Стулей // Вестник Оренбургского государственного университета. — 2018. — № 4. — С. 56-64.

9. Яньпин И, Л.Р. Мирзиева, Л.И. Шакирова, А.А. Валитова КИТАЙСКИЙ ЯЗЫК. ГРАММАТИКА, ФОНЕТИКА, ИЕРОГЛИФИКА / Яньпин И, Л.Р. Мирзиева, Л.И. Шакирова, А.А. Валитова [Электронный ресурс] // : [текст]. — URL: https://kpfu.ru/staff_files/F304790287/Methodichka_itogovaya.pdf
10. Developing Chinese. Издательство: Beijing Language and Culture University Press / 北京语言大学出版社. URL: Источник: <https://magazeta.com/bookschinese-zero/> © Магазета (дата обращения: 04.04.2024).
11. Philip Yungkin Lee A Chinese character a day [Текст] / Philip Yungkin Lee — Volume 1. — USA: Tuttle Publishing, 2015 — 388 p.

СОДЕРЖАНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПСИХОЛОГОВ ЦЕНТРОВ ПОМОЩИ СЕМЬЕ И ДЕТЯМ В ПРЕОДОЛЕНИИ ДЕЗАДАПТАЦИИ РЕБЕНКА В ЗАМЕЩАЮЩЕЙ СЕМЬЕ

*Г. Хикматуллина,
Башкирский государственный педагогический университет
им. М.Акмиллы (г. Уфа)
Научный руководитель: Г.И. Гайсина, д.п.н., профессор*

Аннотация: Раскрывается содержание деятельности психологов центров помощи семье и детям в преодолении дезадаптации ребенка в замещающей семье. Рассматривается опыт передовых центров городов Москвы, Томска и Уфы по реализации новых технологий помощи семье и детям.

Ключевые слова: психологические центры помощи, помощь семье, замещающая семья, дезадаптация приемного ребенка, преодоление дезадаптации ребенка в замещающей семье

Проблематика адаптации детей в замещающих семьях занимает значимое место в области психологических и социальных наук. Необходимость обеспечения эффективной социально-психологической поддержки для детей, испытывающих сложности адаптации в новых семейных условиях, определяет актуальность научных разработок и практических инициатив в данной области. Следует подчеркнуть, что задача адаптации детей в замещающих семьях требует комплексного подхода, включающего как глубокий теоретический анализ, так и разработку инновационных практических методов работы.

Центры помощи семье и детям выступают в качестве важнейших институтов в системе оказания помощи детям, оказавшимся в замещающих семьях. Их основная цель – предоставление психологической поддержки и помощи приемным детям и их замещающим семьям с целью облегчения процесса адаптации, а также укрепления семейных отношений. Профессиональная деятельность психологов в этих центрах охватывает

различные аспекты: начиная от диагностических процедур, направленных на оценку уровня адаптации ребенка, заканчивая комплексной психологической поддержкой самого ребенка и его замещающих родителей. Данные задачи реализуются с помощью различных форм и методов работы, таких как индивидуальные консультации и групповые занятия с приемными детьми и их родителями, проведение психологических тренингов и обучающих программ для улучшения навыков родительства и семейных отношений, разработка психологических программ для поддержки адаптации и успешного вхождения приемных детей в замещающие семьи и общество и т.д. Особое внимание в данном контексте заслуживают труды Л.М. Шипицыной и В.Н. Ослон, которые вносят весомый вклад в формирование научно-обоснованных подходов к проблеме адаптации детей в замещающих семьях.

Исследования Л.М. Шипицыной в области психологии развития и семейной психологии акцентируют внимание на психологических механизмах адаптации детей в новых социальных условиях. Автор разрабатывает теоретические постулаты, касающиеся необходимости создания адаптивного воспитательного пространства, что подразумевает активное взаимодействие психологов с родителями и разработку индивидуальных программ психологической поддержки. За последнее десятилетие научно-педагогический труд Л.М. Шипицыной сосредоточен на разработке оригинальных концептуальных и методических подходов, направленных на эффективное функционирование системы специализированного образования. [7, с. 109].

Работы Ослон В.Н. посвящены же проблеме понимание специфики психологической поддержки замещающих семей. Автор подчеркивает важность мультидисциплинарного подхода к оказанию помощи детям, переживающим процесс адаптации в новой семье, и акцентирует внимание на методах коррекционной работы, направленной на укрепление психологической устойчивости ребенка, развитие его социальных навыков и компетенций. В ее исследованиях особое место занимает анализ эффективности семейного консультирования как средства формирования благоприятного семейного климата и улучшения взаимопонимания между родителями и детьми [5, с. 44].

При рассмотрении профессиональной деятельности психологов, осуществляющих свою практику в структурах центров помощи семье и детям, была выявлена необходимость комплексного подхода к проблематике дезадаптации детей в замещающих семьях.

Эта задача предполагает объединение теории и знаний, полученных в результате наблюдений и исследований.

При начальной фазе взаимодействия специалиста с ребенком акцентируется внимание проверенные методы диагностики, которые включают в себя применение стандартизированных психологических тестов и наблю-

дений. Данный этап направлен на комплексную оценку психоэмоционального состояния ребенка, его социальной адаптированности и выявление потенциальных психологических барьеров. Процедура диагностики служит фундаментом для последующего формирования индивидуализированной стратегии психологического вмешательства.

На основании диагностических данных психолог разрабатывает персонализированный план работы, включающий специфические коррекционные мероприятия. В этом аспекте особенно важным является применение инновационных психотерапевтических техник, таких как игропрактика и нейрографика, которые демонстрируют высокую эффективность в процессе восстановления и развития.

Следует отметить, что существенную роль в процессе адаптации ребенка играет профилактическая работа с замещающими родителями. Цель данного направления заключается в повышении компетентности родителей в вопросах психологической поддержки ребенка, формировании у них эффективных стратегий взаимодействия и укреплении психологической устойчивости семейного микроклимата.

Наконец, важным аспектом деятельности психологов является поддержание сотрудничества между организациями и учреждениями, направленными на создание благоприятных условий для социальной интеграции и образовательной адаптации ребенка. Эффективное сотрудничество с образовательными учреждениями и социальными службами позволяет реализовать мультидисциплинарный подход в обеспечении комплексной поддержки ребенку, учитывая его индивидуальные особенности и потребности.

Анализ трудов данных авторов позволяет обосновать теоретические основы практической деятельности психологов в центрах помощи семье и детям, определяя направления и стратегии психологического вмешательства. Важно отметить, что интеграция данных подходов в единую концептуальную модель способствует формированию глубокого понимания динамики адаптационных процессов у детей в замещающих семьях и разработке эффективных методов их психологической поддержки.

Обращаясь к опыту психологической поддержки детей в замещающих семьях, таких как Москва, Томск, Уфа, выявляются инновационные подходы и технологии, заслуживающие особого внимания в научном и практическом плане. Эти города демонстрируют значительные достижения в разработке и внедрении мультидисциплинарных программ, которые интегрируют достижения современной психологии, педагогики и социальной работы.

В Москве активно разрабатываются и внедряются программы, основанные на применении цифровых технологий и психологических онлайн-сервисов, направленных на поддержку замещающих семей и адаптацию детей. Использование виртуальной реальности для моделирования соци-

альных ситуаций, мобильных приложений для повышения психологической грамотности родителей, онлайн-платформ для консультаций и обучающих семинаров отражает стремление к интеграции современных технологических решений в процесс психологической поддержки. Эти инновации способствуют улучшению доступности и эффективности услуг для замещающих семей, расширяя возможности для индивидуальной и групповой работы [1].

Томск и Уфа выделяются своим подходом к созданию и развитию социальных инноваций, включая разработку и реализацию комплексных образовательных и психологических программ, направленных на поддержку детей и замещающих семей. Особое внимание уделяется работе сообществ, волонтерских организаций и некоммерческих партнерств, которые взаимодействуют с центрами помощи семье и детям, что способствует формированию команд, состоящих из специалистов разных областей, обеспечивающих комплексную поддержку на всех этапах адаптации ребенка в замещающей семье. Внедрение практик социального проектирования и развитие этапов социальной поддержки открывают новые перспективы для улучшения качества жизни детей и их семей [3].

В рамках комплексного подхода к психологической поддержке детей в замещающих семьях и их адаптации, методы и формы работы психологов центров помощи семье и детям характеризуются многоаспектностью и дифференцированным подходом к каждому участнику процесса. Различные методики и формы работы, такие как новые игровые технологии арт-терапии, консультирование и психологическая помощь в режиме реального времени (в том числе, чат-боты с привлечением искусственного интеллекта), а также мониторинг и анализ результатов, обеспечивают эффективную адаптацию детей и взаимодействие с их замещающими семьями [2, с.84; 6, с.113].

Подводя итоги, стоит отметить, что для эффективного преодоления дезадаптации детей в замещающих семьях требуется комплексный подход, сочетающий в себе глубокое теоретическое понимание проблематики, индивидуализированную работу с учетом специфики каждого ребенка и семьи, а также использование инновационных методов и технологий. Необходимо продолжать научные исследования в данной области, развивать междисциплинарное взаимодействие и повышать квалификацию специалистов, чтобы обеспечить всестороннюю поддержку и создать условия для успешной адаптации каждого ребенка в замещающей семье.

Литература:

1. В Москве активно развивается институт наставничества. URL: <https://www.tvc.ru/news/show/id/260449> (Дата обращения: 14.03.2024)
2. Макарова Г.В. Использование игровых технологий в психологической работе с детьми из замещающих семей // Вестник практической психологии образования. – 2021. – Т. 18, № 1. – С. 83-90.

3. Опыт Томской области в сфере инновационных социальных технологий URL: <https://tomsk.gov.ru/news/front/view/id/93103> (Дата обращения: 14.03.2024)
4. Ослон В.Н. Организационная модель психосоциального сопровождения замещающей семьи // Психологическая наука и образование. 2015. Т. 7. № 2. URL: <http://psyedu.ru/journal/2015/2/Oslon.phtml> (дата обращения: 13.03.2024).
5. Ослон В.Н. Психологическое сопровождение замещающих семей: теория и практика. – Санкт-Петербург : Детство-Пресс, 2019. – 189 с.
6. Петрова С.С., Романова Е.Е. Арт-терапия как метод работы с детьми, испытывающими трудности адаптации в семье // Журнал креативной психологии и педагогики. – 2022. – Т. 9, № 3. – С. 112-120.
7. Шипицына Л.М. Психологическая адаптация детей в замещающих семьях. – Москва : Психология, 2020. – 256 с.

ГУМАНИТАРНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ МАТЕМАТИКИ В ФОРМИРОВАНИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ СТУДЕНТА ЭКОНОМИЧЕСКОГО НАПРАВЛЕНИЯ

*С. Чиркина,
Санкт-Петербургский Горный университет
императрицы Екатерины II (г. Санкт-Петербург)
Научный руководитель: А.В. Дорофеев, д.п.н., профессор*

Аннотация: Рассматривается проблема гуманитарной составляющей математики в формировании профессиональных компетенций студентов и методические особенности преподавания математических дисциплин студентам экономического профиля. Приведены результаты опроса студентов с целью выявления приоритетных целей изучения математики, а также для выявления наиболее распространенных проблем, возникающих в процессе усвоения нового материала. Рассмотрены требования к методическому сопровождению курса математики для формирования профессиональных компетенций студентов экономического направления. Приведены примеры профессионально-ориентированных заданий по дисциплине «Теория вероятностей и математическая статистика» и представлены рекомендации по их использованию в учебном процессе.

Ключевые слова: гуманитарный потенциал, математическая подготовка, профессионально-ориентированные задания, теория вероятностей, математическая статистика

Математика является универсальным языком, который объединяет самые различные области знаний. Развитые математические компетенции будущего специалиста, несомненно, ценятся в любой профессиональной сфере. Важны они и для студентов экономических направлений подготовки, поскольку их будущая деятельность непосредственно связана с применением математических моделей, законов и методов при проведении различных расчетов или анализе экономических ситуаций [4].

И.В. Соколова выделяет две основные цели формирования у студентов-экономистов профессиональных компетенций посредством изучения

математических наук, которые предполагают развитие, с одной стороны, способности осуществлять сбор, анализ и обработку поступающих данных; с другой – способности выбирать необходимые методы обработки экономических данных в соответствии с поставленными задачами и анализировать полученные результаты с последующим их обоснованием и пояснением [7]. Можно сделать вывод, что математическая подготовка в вузе должна отвечать потребностям современного состояния производства, формировать профессиональные компетенции и развивать профессионально-значимые качества студента.

Обучение высшей математике студентов различных направлений должно отличаться и иметь некоторые особенности, связанные с профессиональным уклоном [3]. Если рассматривать экономическое направление, то методика обучения должна быть направлена в первую очередь на упрощение, облегчение усвоения материала, поскольку даже студенты технических специальностей испытывают определенные трудности в процессе изучения высшей математики, а математическая подготовка гуманитариев зачастую вовсе недостаточно высока. Помимо того, существенной проблемой, как отмечается в работе [8], является повышение мотивации обучающихся. Связано это с тем, что математические дисциплины преподаются на первых курсах, когда студенты еще не в полной мере осознают цели своего обучения.

Значимой частью подготовки будущих экономистов является формирование устойчивой базы знаний, необходимых для проведения экономического анализа, создания математических моделей с экономическим содержанием и осуществления экономических расчетов. При этом профессиональная математическая компетентность включает в себя обладание базовыми знаниями основных математических дисциплин, а также умение применять эти знания на практике, в том числе для решения неординарных и профильных задач [1]. Целью данного исследования является выявить проблемы в изучении математических дисциплин студентами гуманитарных направлений вузов и разработать методическое сопровождение использования профессионально ориентированных заданий в курсе математики.

В процессе исследования решены следующие задачи: выявлены основные цели изучения математики и проблемы, с которыми сталкиваются студенты в процессе обучения; изучены современные подходы обучения математике студентов-гуманитариев; раскрыт гуманитарный потенциал математики в формировании профессиональных компетенций студента; разработаны профессионально ориентированные задания по курсу математики для студентов гуманитарных направлений экономического профиля. В ходе работы использовались методы анкетирования и статистической обработки данных, обобщение и классификация полученной информации.

В ходе исследования проводился опрос среди студентов различных направлений обучения по определению приоритетных целей изучения математики (102 чел.). Респондентам было предложено 5 позиций, из которых они могли выбрать три наиболее предпочтительных: 1) подготовка к будущей профессии, 2) интеллектуальное развитие, 3) формирование мировоззрения, 4) ориентация в окружающем мире, 5) физкультура мозга. В результате из опрошенных около 83% считают приоритетной целью интеллектуальное развитие, на втором же месте оказалась подготовка к будущей профессии. При этом, студентами технических направлений было выделено 3 основные позиции, включающие: интеллектуальное развитие, подготовку к будущей профессии и физкультуру мозга. Значимыми для студентов социально-экономических направлений оказались: подготовка к будущей профессии, интеллектуальное развитие и формирование мировоззрения.

В исследовании также выявлялись существующие проблемы при изучении математических дисциплин в университете. В опросе приняло участие 60 человек, среди которых были студенты как технических, так и социально-экономических направлений. Респондентам было предложено распределить в порядке приоритетности 6 позиций, в которых отражены возможные трудности в изучении математики. По итогам опроса большинство респондентов выделили следующие позиции: незначительное применение в содержании учебного курса эвристических методов; недостаточность в содержании курса математики учебных материалов и соответствующих видов деятельности, направленных на формирование профессионально значимых исследовательских умений. Далее позиции были распределены следующим образом в порядке убывания их значимости: сложность усвоения материала ввиду абстрактности предмета изучения; незначительное практическое применение теоретических методов в будущей профессии; недостаточное методическое оснащение учебного процесса математической подготовки; низкий уровень общематематической подготовки. Результаты проведенного опроса на общие знания по теории вероятностей указывают, что более 78% студентов справились со всеми заданиями, поэтому проблему недостаточной общематематической подготовки нельзя считать актуальной. Более значимы проблемы формирования профессионально значимых исследовательских умений в процессе математической подготовки студентов.

Стоит отметить, что студенты технических направлений наиболее часто сталкиваются с проблемой преобладания теоретических фактов, не подкрепленных практическим применением, а студентам гуманитарного профиля не хватает применения в процессе обучения таких эвристических методов, как наблюдение, эксперимент, аналогия.

На сегодняшний момент единого подхода к обучению студентов-гуманитариев нет, однако представленные результаты опросов говорят о

том, что необходимо делать достаточный уклон именно на профессиональную составляющую математики, чтобы повысить мотивацию и интерес к изучению математических наук студентами-гуманитариями. Также следует обратить внимание на доступность и простоту усвоения учебных материалов, подкрепление теоретической составляющей практическим применением в жизни и в будущей профессиональной деятельности.

Рассматривая экономические направления обучения, стоит отметить, что для профессионального становления экономиста, необходимо хорошее знание теории вероятностей и математической статистики, поскольку именно эти области математики находят широкое применение в сфере экономики. Это связано с тем, что большинство экономических характеристик имеют свойства случайных величин. Так, математическая статистика позволяет оценить рыночные тенденции, риски, эффективность, анализировать данные о денежных потоках, инфляции, безработице и других экономических явлениях. Именно поэтому необходимо сделать уклон на разработку профессионально-ориентированных заданий в рамках данного раздела.

Для того, чтобы составить подобные задачи с профессиональной направленностью, необходимо, в первую очередь, учесть межпредметные связи математических и экономических дисциплин [2]. Так, задачи экономического содержания в курсе теории вероятностей и математической статистики можно разделить на типовые (требуют лишь умения применять базовые законы раздела) и прикладные (предполагают математическое моделирование и самостоятельное составление задач, исходя из данных экономических условий) [5].

Пример типовой задачи: «В городе 10 предприятий, 6 из которых брали кредит у банка N. Известно, что 3 предприятия были ликвидированы ввиду банкротства. Найти вероятность того, что все 3 предприятия кредитовались у банка N». Решением задачи основано на использовании классической вероятности: $\frac{m}{n} = \frac{C_6^3}{C_{10}^3} = \frac{1}{6}$, где m – число благоприятствующих условию исходов, n – число всех возможных исходов.

Примерами задач прикладного характера являются: расчет вероятности роста спроса на продукцию, определение наиболее выгодной процентной ставки для банка и средней прибыли банка при заданных условиях, определение величины страхового взноса для страховых компаний. В тезисе Сикоренко М.А. и Ушаковой В.С. [6] представлена задача подобного типа: «Банк выдаёт кредиты по 3 млн. руб. со сроком погашения – 1 год. Вероятность неуплаты кредита с процентами – 5%. Под какой процент банк должен выдавать займы, чтобы в среднем иметь прибыль?»

Для решения задачи обозначим процентную ставку p , а прибыль банка примем за случайную величину X . Закон распределения случайной величины X будет выглядеть следующим образом:

Таблица 1 - Распределение случайной величины X

	прибыль	убыток
X	p	-3
P	0,95	0,05

В таблице столбец «прибыль» соответствует ситуации, когда банку возвращается кредит с процентами, и банк получает доход p млн. руб. В столбце «убыток» отражается обратная ситуация, когда клиент не возвращает долг, и банк терпит убыток (или отрицательный доход) в размере выданного кредита 3 млн. руб. При большом числе выдаваемых банком кредитов математическое ожидание случайной величины будет равно среднему, следовательно, математическое ожидание по условию должно быть положительным, чтобы банк получил прибыль. Таким образом, решение задачи сводится к нахождению p из неравенства: $0,95p - 0,15 > 0$.

Примером задачи прикладной направленности служит следующая:

«Необходимо оценить среднюю прибыль банка от одного выданного кредита, при условии, что банк выдает займы в 3 млн. руб. на год под 7% годовых, а для уменьшения риска неуплаты долга заемщиками (2%) приобретает на каждый кредит страховой полис на сумму 2,5 млн. руб. При этом банк оплачивает страховой компании премию в размере 2,1%».

Среднюю прибыль банка, как и в предыдущей задаче, обозначим за случайную величину Y . В нашем случае она будет иметь вид $Y = Z - 0,021 \cdot 2,5$, где Z – случайная величина, отражающая доход банка, из которой вычитаются расходы банка на страховой полис. Закон распределения случайной величины Z следующий:

Таблица 2 - Закон распределения случайной величины Z

	прибыль	убыток
Z	$3(\text{млн. руб.}) \cdot 7\% = 0,21 \text{млн. руб.}$	$2,5 - 3 = -0,5 \text{млн. руб.}$
P	0,98	0,02

Значением средней прибыли, как и в предыдущей задаче, будет математическое ожидание случайной величины Y , а именно: $M(Y) = M(Z) - 0,021 = (0,21 \cdot 0,98 - 0,5 \cdot 0,02) - 0,021 \approx 0,175$ млн. руб.

В процессе математической подготовки важно обрабатывать умения по переводу задачи на математический язык и применение простейших формул теории вероятностей. Примером может служить задача: «На предприятии есть 2 цеха. Перебои в этих цехах останавливают все производство, при этом известно, что сбои в цехе №1 в среднем происходят 2 раза в месяц, а в цехе №2 – раз в 3 недели. Кроме того, одновременная остановка

обоих цехов происходит в среднем раз в месяц. Необходимо определить риск полной остановки производства».

Приведенные примеры практико-ориентированных задач позволяют студентам развивать навыки: детального анализа заданных условий (экономических проблем), сопоставления экономических ситуаций с математической базой и выявления, как следствие, межпредметных связей, поиска недостающей информации из разных предметных областей, верной интерпретации полученных решений.

Подобные задачи можно использовать для того, чтобы приобщить студентов-экономистов к будущей деятельности и помочь видеть решение нестандартных экономических проблем с использованием математических методов. Заметим, что изучение методов теории вероятностей и математической статистики закладывает основу для изучения смежных дисциплин экономического профиля, которые обычно появляются у студентов на более старших курсах (напр., статистика, риск-менеджмент). Многие понятия риск-менеджмента можно сопоставлять с уже известными понятиями математической статистики: средний ожидаемый доход проекта и математическое ожидание случайной величины, мера риска финансовой операции и дисперсия случайной величины (множество исходов финансовой операции), риск операции и среднее квадратическое отклонение случайной прибыли операции.

Кроме того, профессионально-ориентированные задачи можно комбинировать, создавая комплексные задачи на всестороннее развитие обучающихся, и включать их в учебный процесс в качестве проектной деятельности с использованием для решения функций программного комплекса MSExcel. Приведем примеры подобных задач:

«Предлагается профинансировать одно из двух предприятий. Необходимо проанализировать экономические показатели за последние несколько лет (доход от деятельности) обоих предприятий и выбрать наиболее перспективный вариант вложения денежных средств». В рамках проектной деятельности студентам на основе выбранных данных необходимо составить статистический ряд распределения дохода за конкретный период, определить среднее значение (математическое ожидание) дохода, построить и сравнить полигоны частот.

«Компании необходимо приобрести помещение под один из офисов. Для покупки предполагается рассмотреть 2 города и выбрать тот, в котором совершить покупку будет наиболее выгодно». Студентам предлагается самостоятельно найти данные о цене офисной недвижимости и составить выборку из 30 позиций, записать вариационный и статистический ряды, определить наивероятнейшую стоимость недвижимости в каждом из городов и сделать обоснованный выбор объекта.

Такая форма работы предполагает самостоятельное приобретение недостающих данных из различных источников, а также развитие навыков

применения полученных знаний на примерах из реальной жизни, формирование способности принимать необходимые решения в сложных ситуациях и нести за них ответственность перед группой. К тому же, проектная работа способствует приучению студентов к работе в коллективе и, соответственно, грамотному справедливому распределению задач.

Основной проблемой в процессе изучения математических дисциплин является отсутствие мотивации в изучении математических методов по причине слабой связи вузовского курса с направлением обучения и будущей профессиональной деятельностью. Если основной целью изучения математики студенты видят подготовку к будущей профессии, то в содержание дисциплины «Теория вероятностей и математическая статистика» важно больше включать профессионально-ориентированных задач, связанных со страхованием, банковскими кредитами и вкладами, оценкой риска, поиском наиболее выгодных вариантов решений в определенных ситуациях.

Применение профессионально-ориентированных задач экономического содержания в процессе математической подготовки позволяет привлечь внимание студентов к познанию математических наук и развить у них необходимые профессиональные компетенции, способность применять математические методы при исследовании профессиональных проблем.

Таким образом, в процессе решения прикладных задач студенты не только усваивают материал, но и учатся применять математические методы при анализе экономических явлений и процессов для принятия наиболее эффективных решений.

Литература:

1. Григорян М.Э., Болдыревский П.Б. Компетентностные задачи по теории вероятностей как средство формирования профессиональной компетентности будущего экономиста // Успехи современного естествознания. – 2015. – № 3. – С. 169-173. URL: <https://natural-sciences.ru/ru/article/view?id=34757>(дата обращения: 11.03.2024).
2. Долгополова А.Ф., Шмалько С.П. Особенности преподавания профессионально ориентированного курса математики для студентов экономических направлений// Современное образование. – 2017. – № 4. – С. 39-47. URL: https://nbpublish.com/library_id=2487 (Дата обращения: 02.02.2024)
3. Дорофеев А.В. Проектирование математической учебной деятельности в профессиональном образовании будущего педагога // Образование и наука. Известия УрО РАО. – 2005. № 2 (32). – С. 82-90.
4. Дорофеев А.В., Латыпова А.Ф. Многомерная диагностика компетентностно-ориентированной математической подготовки в вузе // Вестник Башкирского университета, 2014. – Т.19. –№1. – С.253–258.
5. Никаноркина Н.В., Г. И. Мальцева, Д. В. Мельник Профессионально ориентированные задачи как средство формирования профессиональной математической компетентности студентов экономических вузов // Молодой ученый. –2017. – № 43 (177). – С. 111-113. URL: <https://moluch.ru/archive/177/46119/>(дата обращения: 23.11.2023)
6. Сикоренко М.А., Ушакова В.С. Использование методов математической статистики и теории вероятностей в экономике // Материалы VIII Международной студенческой

- научной конференции «Студенческий научный форум». – 2016. – № 3. URL: <https://scienceforum.ru/2016/article/2016024381> (дата обращения: 01.02.2024)
7. Соколова И.В. Новые подходы к преподаванию математических дисциплин студентам-экономистам аграрного вуза в свете ФГОС во 3++ // Научное обозрение. Педагогические науки, – 2019. – № 3-1. – С. 31-35. URL: <https://science-pedagogy.ru/ru/article/view?id=1913> (дата обращения: 23.11.2023)
8. Филатов В.В., Гобыш А.В., Веричев С.Н. Мотивационные аспекты изучения математики студентами «гуманитарных» специальностей // Профессиональное образование в современном мире. – 2021. – Т. 11. №4. – С. 140–150. URL: <https://doi.org/10.20913/2618-7515-2021-4-15> (Дата обращения: 02.02.2024)

СТРЕСС-МЕНЕДЖМЕНТ КАК СРЕДСТВО ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ЛИЧНОСТНОГО САМОРАЗВИТИЯ БУДУЩЕГО ПЕДАГОГА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ

О. Чистова,

*Российский государственный аграрный университет –
Московская сельскохозяйственная академия
им. К.А. Тимирязева (г. Москва)*

Научный руководитель: Л.И. Назарова, к.п.н., доцент

Аннотация: Тезис посвящен анализу проблемы развития компетенций стресс-менеджмента у студентов вуза – будущих педагогов профессионального обучения. Рассмотрены сущность понятия «стресс», его причины, основные копинг-стратегии. Сформулированы аспекты стресс-менеджмента как средства профессионально-личностного саморазвития педагога, предложены способы развития компетенций стресс-менеджмента у будущих педагогов профессионального обучения.

Ключевые слова: стресс-менеджмент, стресс, копинг-стратегии, профессионально-личностное саморазвитие, профессиональное обучение

В современном мире стресс всё чаще возникает в жизни практически каждого человека. Это происходит по разным причинам: ввиду событий, вызывающих тревогу и напряжение (глобальных социально-экономических, политических изменений, природных катаклизмов, техногенных катастроф и пр.), в целом из-за напряжённого темпа жизни, конфликтных ситуаций, многозадачности в учебной и профессиональной деятельности, усугубляющейся необходимостью быстро принимать решения в условиях неопределённости и др. На многие события человек не может повлиять, но он может выбрать способ реагирования на них. Именно поэтому так важно осваивать компетенции стресс-менеджмента любому специалисту, в том числе педагогу профессионального обучения.

Основоположник теории стресса Ганс Селье определял стресс, или адаптационный синдром, как неспецифическую реакцию организма в ответ на разнообразные повреждающие воздействия. Обосновывая то, как орга-

низм реагирует на стресс и приспосабливается к нему, он выделил три стадии: стадию тревоги, стадию резистентности (адаптации) и стадию истощения [5, с. 7].

По определению Роберта Сапольски, стресс – это сложная комбинация физических причин, физиологических реакций и психологических последствий. Он отмечает, что для управления стрессом и смягчения его последствий наиболее важны именно психологические факторы [4, с. 15].

Отношение к различным событиям в жизни очень субъективно, оно во многом определяется личностными особенностями человека, его жизненными ценностями и установками, физиологическим состоянием, значимостью стрессора (фактора, вызывающего стресс) и др. [3, с. 9]. То есть одно и то же событие у кого-то вызовет стресс, а у кого-то – нет.

Среди трёх основных групп стрессов, выделяемых психологами – «стрессы ожидания», «рабочие» стрессы и посттравматические стрессовые расстройства – педагоги больше привержены именно «рабочим» стрессам, связанным со спецификой педагогической деятельности. И хотя «рабочие» стрессы педагога имеют преимущественно умеренную интенсивность, они могут накапливаться и приводить к психосоматическим заболеваниям. В целом считается, что профессия педагога – одна из наиболее стрессогенных, и от педагога требуется большая выдержка и самообладание.

Формирование навыков стресс-менеджмента у будущих педагогов профессионального обучения позволит им легче адаптироваться к своей профессиональной деятельности, предотвращать профессиональное «выгорание» и в целом будет способствовать профессионально-личностному саморазвитию. Под стресс-менеджментом понимают теорию и практику управления стрессами, включая профилактику стрессов, уменьшение напряжения от неизбежных стрессоров, преодоление негативных последствий стресса.

Стресс-менеджмент предполагает комплексную психодиагностику, в которую входят методы изучения стрессовых состояний, стрессоустойчивости личности, стресс-факторов, а также копинг-стратегии (стратегии преодолевающего поведения) [1, с. 12]. Копинг-стратегии могут быть направлены как на решение проблемы, так и на изменение собственного состояния и установок в отношении стрессора.

Стресс-менеджмент предлагает множество эффективных навыков, техник и стратегий, направленных на эффективное управление стрессом, что очень важно для студентов во время учёбы, экзаменационных сессий, выполнении курсовых и дипломного проектов, решении других академических задач. Выделим несколько методов стресс-менеджмента, которые можно применять для совладания студентов со стрессами:

1) физические методы (забота о своём психическом и физическим здоровьем: регулярные физические упражнения, здоровое питание, доста-

точный сон и релаксационные практики, такие как йога, медитация, нервно-мышечная релаксация и др.);

2) психологические методы (осознание своих триггеров стресса, реакций на них и оптимальных копинг-стратегий, развитие эмоционального интеллекта, стремление к достижению психологического благополучия, в том числе с помощью практик ментальной саморегуляции, таких как дыхательные упражнения, визуализация успеха, позитивное мышление, управление временем и др.);

3) социальные методы (поддержка со стороны друзей, семьи, преподавателей, психологов, общение с единомышленниками, участие в общественных мероприятиях и др.).

Осознанное управление стрессом играет важную роль в профессионально-личностном саморазвитии будущего педагога профессионального обучения, способствуя проявлению следующих эффектов:

1) улучшение самоконтроля, развитие эмоционального интеллекта (когда человек умеет эффективно управлять своим стрессом, то есть диагностировать стрессовые ситуации и снижать негативные воздействия стрессоров, он лучше контролирует свои эмоции и реакции на сложные жизненные и профессиональные ситуации, что благоприятно сказывается прежде всего на общении с обучающимися, коллегами, семьёй и др.);

2) повышение профессиональной эффективности (стресс негативно сказывается на работоспособности и производительности; умение управлять им помогает быть более продуктивным и эффективным в своей работе);

3) повышение уровня самосознания (стресс-менеджмент помогает человеку лучше понимать свои потребности, ценности, убеждения и ограничения, что способствует профессионально-личностному саморазвитию).

Основная миссия стресс-менеджмента в процессе подготовки будущих педагогов профессионального обучения заключается в формировании у них готовности к предупреждению стрессовых ситуаций, распознавании признаков стресса, преодолении угнетённого состояния с помощью осознанного управления стрессом [2, с. 126].

Для исследования приверженности студентов к методам стресс-менеджмента был проведён опрос среди 72 студентов 1-го курса РГАУ – МСХА имени К.А. Тимирязева, обучающихся по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям). Опрос показал, что 45 % выбрали перемены в жизни как фактор, вызывающий стресс, 33 % указали усталость, и всего лишь 22 % – трудности в отношениях. Чаще всего студенты используют такие копинг-стратегии для совладания со стрессом, как самоконтроль (41 %), поиск поддержки (38 %) и конфронтация (21 %). Свою компетентность в вопросах стресс-менеджмента студенты оценили по 10-балльной шкале: при этом девушки в среднем оценивают её на 5,9 балла, а юноши – на 4,8 балла. При этом девушки чаще обраща-

ются к близким за помощью в стрессовых ситуациях, обсуждают проблему, иногда воспринимая ситуацию в целом более угрожающей, чем она есть. Юноши, напротив, проявляют больше самостоятельности в поиске способов выхода из стрессовой ситуации, чаще используют физическую активность для сублимации негативных эмоций, вызванных стрессом.

Всё это подтверждает необходимость проведения целенаправленной, регулярной, систематической работы по психологическому просвещению студенческой молодёжи, созданию организационно-педагогических условий для освоения будущими педагогами профессионального обучения компетенций стресс-менеджмента.

Таким образом, стресс-менеджмент является важным инструментом для развития профессиональных и личностных качеств будущего педагога профессионального обучения. Он помогает создать баланс между работой и личной жизнью, повысить уровень самосознания, усовершенствовать эмоциональный интеллект, что в итоге способствует успешной карьере в сфере профессионального образования. Саморазвитие компетенций стресс-менеджмента требует постоянной практики и осознанности. Чем больше студент уделяет внимания управлению своим стрессом, учится разрешать сложные ситуации, регулировать своё психоэмоциональное состояние, тем лучше он справляется с вызовами студенческой жизни и достигает успехов в учёбе и личной жизни.

Литература:

1. Водопьянова, Н. Е. Стресс-менеджмент : учебник для вузов / Н. Е. Водопьянова. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2024. – 283 с. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/539007> (дата обращения: 27.03.2024).
2. Мазкина, О. Б. Стресс-менеджмент в педагогической деятельности / О. Б. Мазкина, В. С. Хатунцева. – Текст : непосредственный // Социальная психология личности и группы в трансформирующейся России : материалы Всероссийской научно-практической онлайн-конференции, Курск, 16–17 декабря 2021 года / Отв. редактор С. В. Сарычев. – Курск : ЗАО «Университетская книга», 2021. – С. 123–126.
3. Родионов, В. А. Стресс-менеджмент, или Приемы профилактики и преодоления стресса : учебно-методическое пособие / В. А. Родионов. – Москва : Педагогический университет «Первое сентября», 2011. – 40 с. – Текст : непосредственный.
4. Сапольски, Р. Психология стресса / Р. Сапольски. – 3-е изд. – Санкт-Петербург : Питер, 2023. – 480 с. – Текст : непосредственный.
5. Щербатых, Ю. В. Психология стресса и методы коррекции / Ю. В. Щербатых. – Санкт-Петербург : Питер, 2006. – 256 с. – Текст : непосредственный.

СОДЕРЖАНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГА-ПСИХОЛОГА ПО ОЗДОРОВЛЕНИЮ УЧЕНИЧЕСКОЙ КОММУНИКАТИВНОЙ СРЕДЫ

*А. Ярметова,
Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы (г. Уфа)
Научный руководитель: Г.И. Гайсина, д.п.н., профессор*

Аннотация: Рассматриваются характеристика ученической коммуникативной среды; актуальные проблемы в сфере межличностных отношений учащихся; содержание деятельности педагога-психолога по решению указанных проблем.

Ключевые слова: ученическая коммуникативная среда, оздоровление коммуникативной среды, педагог-психолог общеобразовательной организации

В образовательном процессе школы особое внимание уделяется не только учебным предметам, но и развитию личности каждого ученика. Одним из ключевых факторов, влияющих на успех обучения и воспитание культуры взаимоотношений участников образовательного процесса является качество коммуникативной среды в общеобразовательной организации. Эта среда представляет собой не только физическое окружение, но и обстановку, в которой формируются межличностные отношения, развиваются навыки общения и учатся взаимодействовать и решать конфликты.

В здоровой ученической коммуникативной среде учащиеся учатся осуществлять межличностное и межкультурное взаимодействие, осваивают коммуникативные компетенции и развиваются как субъекты правильного стиля общения.

С приходом в школу ребенок вступает в сложную систему обучения и общения, где каждый аспект его развития неразрывно связан с коммуникацией. Отсутствие умений конструктивного общения нередко становится причиной дезадаптации школьника и потери его как физического, так и психического здоровья. Современной школьной среде присущи проблемы и конфликты между учащимися, которые часто возникают по разным причинам. Обиды, соперничество, неравенство в учебных достижениях и социальное неравенство – все эти факторы могут стать основой для разногласий, порой острых и драматичных [3].

Анализируя конфликты в системе «учащийся – учащийся», И. А. Курочкина разделяет причины, вызывающие их, на внешние и внутренние. К внешним причинам относятся учебные перегрузки детей, общая утомляемость учащихся, ведущие к обострению противоречий; смена школьного (или классного) коллектива и возникающие при этом трудности адаптации

новичков; общая неблагоприятную морально-психологическую атмосферу в классе [1].

К внутренним причинам прежде всего автор относит несформированная рефлексивность. Оценочная деятельность, в том числе в отношении самого себя, у ребенка развивается постепенно, поэтому далеко не всегда он способен адекватно оценивать свои действия с позиции их соответствия социальным нормам и требованиям. Следующей причиной является конфликтность отдельных учеников, которая связана с их индивидуально-психологическими особенностями, в частности с повышенной агрессивностью. Кроме того, дети часто ссорятся, бывают агрессивны, если у них нет других способов самореализации. Занятия в кружках и секциях, увлекающих ребенка, снижают негативизм, дают положительные эмоции, формируют целеустремленность, переключают на интересное и полезное времяпрепровождение [1].

Случаи буллинга (порой переходящего в кибербуллинг) в школьной среде, физического и психического насилия, бойкота, словесных оскорблений характеризуют воспитательную и коммуникативную среду школы как весьма нездоровую и запущенную со стороны как родительского, так и педагогического коллективов.

С наших позиций, они совершенно недопустимы в образовательных организациях и требуют реализации научно-обоснованной программы профилактической и коррекционной работы с учениками и их родителями.

Одним из важнейших субъектов оздоровления ученической коммуникативной среды является школьный педагог-психолог. Согласно Профессиональному стандарту «Педагог-психолог в сфере образования» в трудовые функции данного специалиста входят психологическое сопровождение образовательного процесса, диагностика, коррекция и развитие психики и поведения детей и подростков, а также консультирование и поддержка педагогов и родителей. Задачи педагога-психолога включают в себя организацию психологической помощи, разработку программ по развитию социальных навыков, предупреждение и решение конфликтов и другие аспекты, направленные на формирование безопасной и комфортной образовательной среды.

Для оздоровления коммуникативной образовательной среды в школе педагог-психолог применяет разнообразные методы и подходы для развития коммуникативных навыков учащихся и создания позитивного коммуникативного окружения.

1. Педагог-психолог организует тренинги и мастер-классы для учащихся и педагогов, направленные на развитие коммуникативных навыков, эмпатии, умения слушать и понимать друг друга, а также учить конструктивному решению конфликтов.

2. Педагог-психолог проводит индивидуальные и групповые консультации с учащимися, которые испытывают трудности в общении или

сталкиваются с конфликтами. Это помогает им развивать навыки эффективного взаимодействия с окружающими.

3. Педагог-психолог оказывает поддержку и консультации педагогам по вопросам управления классной динамикой, разрешения конфликтов и создания благоприятной образовательной атмосферы.

4. Педагог-психолог разрабатывает программы и методики по развитию коммуникативных навыков, которые будут включены в образовательный процесс школы.

5. Педагог-психолог организует мероприятия, направленные на укрепление дружеских отношений между учащимися, поддержку толерантности и уважения различий.

6. Педагог-психолог также взаимодействует с родителями, проводя с ними встречи и консультации по вопросам воспитания и поддержки детей в развитии коммуникативных навыков.

Важным аспектом в работе педагога-психолога по оздоровлению коммуникативной среды в школе является осознание значимости психологического комфорта для успешного обучения. Понимание, что ученики, находящиеся в эмоциональном равновесии, более открыты к общению и усвоению знаний, позволяет педагогу-психологу направлять свою деятельность на создание поддерживающей и воспитывающей атмосферы в классе и школе в целом. Это включает в себя не только реагирование на конкретные конфликтные ситуации, но и профилактическую работу по формированию позитивных коммуникативных моделей поведения учащихся.

Кроме того, педагог-психолог способствует развитию у учеников навыков эмоционального интеллекта, что также существенно влияет на качество и гармоничность их взаимодействия. Умение понимать и контролировать свои эмоции, а также эмпатия и способность к конструктивному решению конфликтов – это навыки, которые учащиеся могут приобрести под руководством педагога-психолога. Это позволяет не только улучшить атмосферу в классе, но и подготовить детей к успешному взаимодействию в будущем, как в учебной, так и в социальной сфере.

Наконец, важно отметить, что роль педагога-психолога в оздоровлении коммуникативной среды в школе расширяется за пределы конкретных мероприятий и индивидуальной работы с учащимися. Он также может взаимодействовать с администрацией школы и другими специалистами (например, социальными педагогами или педагогами-организаторами), чтобы разработать и внедрить комплексные программы и проекты, направленные на создание здоровой коммуникативной среды в образовательном учреждении.

Литература:

1. Ансимова Н. П. и др. Содержание деятельности педагога-психолога : Методические рекомендации / Н. П. Ансимова, О. В. Большакова, И. В. Кузнецова [и др.]. – Яро-

славль : Центр «Ресурс», 2015. – 226 с. – ISBN 978-5-91730-444-1. – Текст : непосредственный.

2. Клименских, М. В. Педагогические конфликты в школе : учеб. пособие / М. В. Клименских, И. А. Ершова ; М-во образования и науки Рос. Федерации, Урал. Федерал. Ун-т. – Екатеринбург : Изд-во Урал. Ун-та, 2015. – 76 с. – ISBN 978-5-7996-1425-6. – Текст : непосредственный.

3. Тихомирова, Т. С. Коммуникативное развитие школьников в образовательном процессе. – Текст : электронный // Актуальные проблемы гуманитарных и естественных наук. – 2009. – № 8. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/kommunikativnoe-razvitiie-shkolnikov-v-obrazovatelnom-protsesse> (дата обращения: 12.03.2024).

4. Тихомирова, Т. С. Формирование стрессоустойчивости подростков : методическое пособие / Т. С. Тихомирова. – М.: СИП РИА, 2003. – 88 с. – ISBN 5-89354-202-9. – Текст : непосредственный.

СЕКЦИЯ 3. ИНФОРМАЦИОННАЯ КУЛЬТУРА XXI ВЕКА КРАЕВЕДЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ РЕГИОНАЛЬНОЙ БИБЛИОТЕКИ НА ПРИМЕРЕ НАЦИОНАЛЬНОЙ БИБЛИОТЕКИ ИМ. А.-З. ВАЛИДИ

*В. Абдуллина,
Башкирский государственный педагогический университет
им. М.Акмуллы (г. Уфа)
Научный руководитель: А.О. Иванов, к.и.н.*

Аннотация: На примере работы Национальной библиотеки имени Ахмет–Заки Валиди рассматривается краеведческая деятельность общедоступных региональных библиотек. Анализируются программы и мероприятия, организуемые библиотекой для просвещения общественности о своём регионе, а также поднимается вопрос о важности краеведческой деятельности для сохранения и продвижения истории и культуры.

Ключевые слова: региональные библиотеки, краеведческая деятельность, библиотечное краеведение

В современном обществе нельзя недооценивать краеведческую деятельность библиотек, так как из всех общественных учреждений именно они хранят в себе краеведческие ресурсы и информацию, а также являются самыми доступными организациями для всех категорий населения. Именно в стенах библиотек многие краеведы делились результатами своей работы, а библиотекари знакомили читателей с публикациями, связанными с этой темой.

Краеведение можно считать одним из основных и традиционных направлений деятельности библиотеки, библиотечные фонды формируются исходя из произведений и других письменных материалов того региона, в котором находится само учреждение. Л.С. Жаркова, доктор педагогиче-

ских наук, профессор кафедры культурно-досуговой деятельности, отмечает связь библиотек с краеведением, сохранением народной самобытности, изучением исторических корней, осознанием ценности региона как малой Родины [2, с. 74].

Важно понимать, что библиотеки не просто собирают и хранят краеведческую информацию, но и, в первую очередь, способствуют развитию интереса читателей к родному краю, к прошлому земляков и других жителей региона.

Благодаря этому на сегодняшний день наблюдается становление краеведения одним из приоритетных направлений библиотечной деятельности [4]. Это доказывает проведение многочисленных тематически мероприятий, к примеру, Российская национальная библиотека 1 раз в 2 года проводит Всероссийский конкурс краеведческих изданий библиотек «Авторский знак» [1].

Краеведческая деятельность библиотек помогает молодому поколению сформировать самые актуальные для современного общества ценности: патриотизм и этническое самосознание.

Краеведческая работа является одним из важнейших направлений деятельности библиотек Республики Башкортостан. Основными функциями библиотечного краеведения являются:

- Изучение, сбор, сохранение и рациональное использование историко-культурного и природного наследия Республики Башкортостан;
- Формирование и сохранение исторического и патриотического
- Сознания жителей Республики Башкортостан, передача традиций и обычаев молодому населению;
- Организация тематических встреч, выставок и других общественных мероприятий, связанных с краеведением.

Национальная библиотека имени А.-З. Валиди имеет богатый информационно-краеведческий ресурс и является единственным в мире хранилищем книг, которое включает в себя полное собрание литературного и культурного наследия на национальном языке башкирской нации, как части мировой культуры [5]. Краеведческую деятельность в библиотеке характеризует целый отдел, посвященный башкирской литературе и краеведению.

Отдел башкирской литературы и краеведения был создан в 30-е годы XX века и успешно функционирует по сей день. По состоянию на 2 апреля 2024 года общий объем находящейся на хранении литературы в отделе составляет 155 тыс. единиц [5]. Всю представленную литературу можно найти как в электронном формате, на официальном сайте Национальной библиотеки, так и в традиционном бумажном формате. Основной задачей

отдела является сохранение фонда уникальных произведений всеми любимых выдающихся башкирских поэтов и писателей, таких как Зайнаб Бишева, Мажит Гафури, Рами Гарипов, Мустай Карим и другие. В связи с этим в рамках программы «Память башкирского народа» успешно ведется работа по сканированию книг [5].

Национальная библиотека имени А.-З. Валиди активно предоставляет свои краеведческие ресурсы не только коренным жителям республики, но и людям, приехавшим в Башкортостан из самых разных частей света для научной или краеведческой работы. Именно поэтому многие популярные произведения башкирской литературы хранятся в краеведческом отделе библиотеки на нескольких языках. Так, например, эпос «Урал-батыр», посвященный фольклору и культуре башкирского народа, представлен не только на башкирском, но и на русском, английском, а также французском языках.

За последние несколько лет работа Национальной библиотеки имени А.З. Валиди в сфере краеведения становится только лучше и качественнее. Произошло серьезное техническое переоснащение отдела башкирской литературы и краеведения. Появились новые компьютеры для читателей, плазменный телевизор камеры, другое оборудование, с помощью которого можно проводить мероприятия в формате видеоконференцсвязи. Благодаря этому стало возможно проводить самые разнообразные краеведческие мероприятия онлайн.

Таким образом, проведенный автором статьи анализ краеведческой деятельности национальных библиотек показывает важность изучения истории и культуры малой родины, а также сохранения доступных краеведческих источников и создания тематических мероприятий для пользователей библиотек. Мы можем сделать вывод о том, что такие учреждения, как библиотеки играют важную роль в популяризации культурного населения отдельных регионов. Краеведческая деятельность библиотек, в том числе и Национальной библиотеки имени А.-З. Валиди, можно считать важным инструментом для сохранения и передачи уникального исторического и культурного наследия будущему поколению.

Литература:

1. Всероссийский конкурс краеведческих изданий библиотек «Авторский знак» // Российская национальная библиотека: официальный сайт. ³/₄ URL: http://nlr.ru/nlr_pro/RA2794/konkurs-kraevedcheskih-izdaniy. (дата обращения: 01.04.2024).
2. Методика организации работы библиотеки в сфере социально-культурной деятельности: научно-практическое пособие / Л. С. Жаркова. – Москва: Литера, 2009. – 111 с. ³/₄ Текст: непосредственный.

3. Культурно-досуговая и краеведческая деятельность библиотеки: [научная статья] / Е. А. Засыпкина. – Текст: электронный // Национальная библиотека. – №1. – 23-30. – URL: https://elibrary.ru/download/elibrary_50339476_92582528.pdf. (дата обращения: 03.04.2024).
4. Библиотечное краеведение: от поисков утраченного времени к обретению национальной идеи / С. Г. Матлина. ³/₄ Текст: непосредственный // Библиотечное дело - 2000: проблемы формирования открытого информационного общества. Часть 1. ³/₄ Москва: Московский государственный университет культуры и искусств, 2000. ³/₄ С. 97-99. ³/₄ Текст: непосредственный.
5. Отдел башкирской литературы и краеведения: [раздел сайта] // Национальная библиотека им. Ахмет-Заки Валиди: официальный сайт. ³/₄ URL: <http://www.bashnl.ru/otdelbiblioteke/strukturabiblioteki/otdel-bashkirskoy-literatury/> (дата обращения: 03.04.2024).

ИСТОРИЯ РАЗВИТИЯ БИБЛИОТЕЧНОГО КРАЕВЕДЕНИЯ В БАШКИРИИ

*Д. Акзигитов,
Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы (г. Уфа)
Научный руководитель: Р.А. Гильмиянова, к.и.н., доцент*

Аннотация: Рассмотрена история развития библиотечного краеведения в Башкирии. Представлены основные этапы развития, вклад в сохранение культурного наследия региона, а также перспективы дальнейшего развития этого направления исследований.

Ключевые слова: библиотечное краеведение, история развития библиотечного краеведения, Башкирия, библиотечная сеть

Библиотечное краеведение в Башкирии имеет долгую историю развития, начиная с создания первых библиотек в регионе в конце XIX – начале XX веков. Изначально, Увеличению библиотечной сети способствовало изменение системы народного образования, что привело к созданию в Башкортостане библиотек приходских и уездных училищ, а также библиотеки Уфимской мужской гимназии. Потребности жителей Уфы в чтении удовлетворяла "библиотека для чтения", которая открылась в 1835 году и работавшая до 1860-х годов [1, с. 142]. Также в это время учебные библиотеки стали выполнять функции публичных библиотек, обеспечивая жителей возможность самообразования и отдыха.

Во второй половине XIX – начале XX века библиотеки в Башкортостане претерпели существенные изменения как в количественном, так и в качественном плане. Эти изменения были обусловлены экономическим и социокультурным развитием региона, проведением реформ в различных сферах общественной жизни, ускорением экономического роста, требовавшего увеличения числа квалифицированных специалистов в различных отраслях производства и инфраструктуре, а также увеличением численно-

сти населения региона и его этнического разнообразия. Следует также отметить развитие городов и появление русскоязычных изданий, возникновением национальной печати и национального книгоиздания; социокультурной деятельностью местной интеллигенции.

В период советского времени библиотеки получили значительное значение в собирании, хранении и изучении материалов, касающихся истории и культуры Башкортостана. Благодаря усилиям библиотек и архивов было сохранено множество ценных документов. С 60-х до 90-х годов XIX века и в начале XX века произошло значительное увеличение числа библиотек при низших учебных заведениях, а также расширение их ассортимента. Это стало одним из ключевых факторов появления широкого круга читателей на территории региона в начале XX века. С 92 библиотек в 1893 году до 857 библиотек в 1910 году увеличилось число народно-школьных библиотек в Уфимской губернии. Количество земских библиотек к 1917 году выросло до 357 единиц [4]. В период с 1911 по 1917 год сеть земских библиотек была упорядочена и включала уездные, высшие и низшие библиотеки, а после 1915 года к ней добавились избы-читальни, которые впервые появились в Уфимской губернии. В связи с многонациональным составом населения Уфы уфимское земство создало библиотеку на национальном и иностранных языках.

Важным этапом в развитии библиотечного краеведения в Башкирии было создание специализированных отделов и центров краеведения при крупных библиотеках республики. Они стали центрами сбора, изучения и популяризации местной истории, культуры, традиций и обычаев. В основном в башкирских библиотеках, архивах и музеях хранятся наиболее полные коллекции местных архивов. Региональное управление является одним из приоритетных направлений деятельности современных публичных и местных библиотек, которые не могут обойтись без самого частного социокультурного учреждения - библиотеки. Сегодня содержание краеведческих материалов в библиотеках уже превышает предел, обозначенный работами А. В. Мамонтова, Н. Н. Щербы и Н. Н. Кушнарченко – наиболее известных исследователей этого вопроса, собирающих, хранящих и представляющих краеведческие материалы и сведения о них для всеобщего пользования. Библиотеки превращаются из монолитных учреждений культуры, ориентированных прежде всего на сбор, хранение и распространение печатных документов, в многосистемные. При этом традиционные библиотечные функции не раскрываются, а иным образом интегрируются с новыми формами культурного творчества.

Подытоживая вышесказанное, краеведческие материалы библиотеки способствуют подлинному восстановлению культурной среды и выполняют функцию культурного творчества, такую как создание новых культурных ценностей и смыслов, а также актуализацию массы культурного наследия, являются одним из факторов культурной самобытности и стиля.

История краеведческой деятельности библиотек в Башкирии показывает, что она играет важную роль в сохранении и исследовании культурного и исторического наследия региона. Благодаря сбору и сохранению материалов, проведению выставок, организации мероприятий, созданию электронных ресурсов и сотрудничеству с другими организациями, библиотеки активно способствуют популяризации краеведческой информации и повышению интереса к истории и культуре Башкортостана.

Литература:

1. Ишемгулов, Н. У. Образование Башкирской республики / Н. У. Ишемгулов. - Уфа: Китап, 2018. - 172 с. – Текст: непосредственный.
2. Алексеева, Е.С. Библиотечное субъектальное образование: проблемы и перспективы развития / Е.С. Алексеева. – URL: <http://korolenko.kharkov.com/27.htm> (Дата обращения: 02.03.2024) - Текст: электронный.
3. Алексеева, Е. С. Библиотечное краеведение: проблемы и перспективы развития / Е. С. Алексеева. – Текст: непосредственный // Библиотечное краеведение: новые технологии: материалы международного семинара, 22–23 марта 2005 г. / Харьковская государственная научная библиотека им. В. Г. Короленко. – Харьков, 2005. – С. 11–19.
4. Ишмуратова, Ф. Д. Край родной – в библиотеке / Ф. Д. Ишмуратова. – URL: <http://belsk.ruspole.info/node/1891> (дата обращения: 02.03.2024). – Текст: электронный.
5. Библиотечное краеведение: терминологический словарь. – Санкт-Петербург: ХАКЫ, 1998. - 85 с. - Текст: непосредственный.

РОЛЬ ОБЩЕДОСТУПНЫХ БИБЛИОТЕК В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ

*Р. Богданова,
Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы (г. Уфа)
Научный руководитель: Р.А. Гильмиянова, к.и.н., доцент*

Аннотация: Рассмотрены особенности современных информационных потребностей общества, выявлены проблемы использования библиотек в образовательном процессе. Изучены возможные пути модернизации библиотечного пространства и обслуживания.

Ключевые слова: библиотека, образование, информация, знания, популяризация науки

В современных условиях, по утверждению ученых, формируется личность нового типа с высоким уровнем информационных потребностей и запросов. Это обусловлено особенностями исторического развития, из-

менениями в системе образования. Появляется потребность в современном образовательном центре, в котором каждый сможет быстро и удобно получить любую информацию.

Общественность возлагает особые надежды на библиотеки как на институт, обладающий уникальным опытом популяризации научного знания и формирования навыков самообразования. Библиотечные учреждения располагают мощными политематическими ресурсами для формирования у детей и подростков положительного образа науки.

Образовательная функция библиотеки реализуется в возможности помочь читателю углубить и расширить постигаемую им программу той или иной ступени обучения или собственную программу самообразования. Так как образовательные процессы имеют в своей основе демонстрацию и усвоение демонстрируемых знаний, вполне понятно, что библиотеки как основные хранилища и источники накопленной человечеством информации выступают в качестве составного звена всей системы образования [1].

Библиотеки также расширяют свою образовательную роль, предлагая кружки и тренинги по различным тематикам. Кроме того, библиотеки служат источниками образования для людей всех возрастных категорий. Они предоставляют доступ к образовательным программам, обучающим ресурсам и помогают в освоении новых навыков. Библиотеки организуют лекции, семинары, курсы и другие образовательные мероприятия, которые способствуют профессиональному и личностному развитию людей. Библиотеки предоставляют учебные материалы, энциклопедии и научно-популярную литературу и позволяет людям расширять свои знания и умения. Любой, кто стремится освоить новую профессию или погрузиться в новую область знаний, может воспользоваться богатством ресурсов общедоступной библиотеки.

Библиотечные учреждения активно способствуют научным исследованиям, предоставляя доступ к научным журналам, базам данных и академическим статьям. Это обеспечивает ученым, студентам и профессионалам доступ к последним достижениям в различных областях исследования, что способствует инновационному развитию общества и внедрению новых идей и технологий. [4]

В современном контексте, при увеличении времени, отведенного студентам для индивидуальной работы, возрастает значимость библиотеки. Ее функции включают в себя обеспечение комфортных условий для самостоятельной работы в каждом читальном зале, обеспечение доступа к Интернету, активное использование копирования необходимых документов как на традиционных, так и на электронных носителях, а также выполнение оцифровки публикаций. Кроме того, библиотека должна предостав-

лять информационную поддержку для внедрения дистанционных форм обучения, развивать службу электронной доставки документов и активно использовать ресурсы электронных каталогов, электронных библиотек, Интернета и сайта библиотеки. Важной задачей также является формирование у пользователей навыков информационной грамотности, развитие методов индивидуального и дифференцированного обслуживания, а также участие в процессе кооперации с другими библиотеками. [3].

Современная концепция библиотеки тесно связана с использованием инновационных технологий и новых форм обслуживания, которые неотъемлемо присущи этому учреждению. Качество и эффективность учебного и научного процессов существенно зависят от уровня развития библиотеки.

Автоматизация библиотечных процессов существенно упростила выполнение задач, связанных с обработкой и предоставлением информации.

С изменениями в системе образования необходимы соответствующие изменения в управлении и организации библиотечным пространством. Традиционная модель библиотеки в качестве простого хранилища устарела: сокращение роли печатных изданий как основного источника информации и расширение возможностей современных технологий привели к новым вызовам в организации библиотечного пространства.

В современной эпохе каждое место может быть потенциально библиотечным, поскольку имеет доступ к обширным информационным ресурсам. Поэтому перед библиотеками стоит задача не только организации взаимодействия между читателями и книгами, но и установления более глубоких и разносторонних связей между библиотечным пространством и инновациями в образовании и науке [2].

Библиотеки должны создавать динамичную образовательную и научную среду, стимулирующую академическое развитие и междисциплинарное взаимодействие, а также способствующую инновациям в образовании. Таким образом, в условиях стремительного развития информационных технологий систематическая работа по распространению знаний и образования превращает библиотеку в важный центр интеллектуальной жизни общества.

Литература:

1. Долгова, Н. Ю. Роль библиотеки в современном образовательном процессе (на примере НБ НГУЭУ) / Н.Ю. Долгова. – Текст: непосредственный // Библиотека в пространстве современной культуры: сборник Всероссийской научно-практической конференции с международным участием. Т. 20. – Новосибирск, 2020. – С. 8-14.

2. Павличенко, И. А. Информационно-коммуникационная платформа библиотеки как инструмент формирования пространства знаний // Библиотекосведение. – 2021. – Т. 70, №5. – С. 497-504.
3. Павличенко, И. А. Формирование научного мировоззрения молодежи на базе публичной библиотеки / И.А. Павличенко. – Текст: непосредственный // Научные и технические библиотеки. – №. 2. – С. 52-59.
4. Степанов, В. К. Миссия и направления деятельности общедоступных библиотек в обществе знаний / В.К. Степанов. – Текст: непосредственный // Румянцевские чтения-2019. – Москва, 2019. – С. 99-10.

КНИГА ГЛАЗАМИ КИНЕМАТОГРАФА

*А. Болкунова,
Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы (г. Уфа)
Научный руководитель: А.О. Иванов, к.и.н.*

Аннотация: Публикация посвящена особенностям экранизации режиссером Микаэлем Хофстрёмом рассказа Стивена Кинга «1408». Исследуются ключевые элементы сюжета, структура эпизодов и значение художественных деталей. Акцентируется внимание на способности кинематографических средств усиливать эмоциональное ощущение зрителя при просмотре фильма.

Ключевые слова: рассказ, фильм, экранизация, «1408», автор, режиссер, Стивен Кинг

«Редко бывает, чтобы серьезные актеры соглашались на роль в средне-бюджетных ужастиках, но роль Майка Энслина взял Джон Кьюсак. Я не очень представляю, почему он это сделал. Однако у меня есть гипотеза: этот персонаж мог захватить и его воображение. Роль он сыграл так блестяще, что получилось почти шоу одного актера. Как и великие старые фильмы Вэла Льютона, эта картина дергает за нервы, а не за рвотный рефлекс.

И еще одно: сценаристы добавили предысторию, которой в приво-димом рассказе нет. Это старый голливудский фокус, всегда опасный и редко успешный. А здесь он сработал, хотя я уверен: чтобы это получилось, конец пришлось переснимать» – Стивен Кинг об экранизации своего рассказа «1408» [3, с. 6-7].

В современной эпохе адаптация литературных произведений для экрана пользуется огромной популярностью. На сегодняшний день мы видим множество компьютерных игр, комиксов и театральных постановок на

больших экранах, однако книжные произведения по-прежнему привлекают режиссеров больше всего. Экранизация литературного произведения, по сути, является формой интерпретации книги, преобразованной в совершенно иное искусство.

Более того, эта адаптация, как правило, несет в себе авторское видение, отражающее субъективное восприятие персонажей, событий и общего внешнего облика, созданного в киноверсии исходного произведения [1, с. 81].

Литературное произведение – это готовый сюжет, в котором тщательно проработаны характеры каждого персонажа, а также множество деталей, на разработку которых сценарист мог бы потратить значительное количество времени. Поэтому весьма логичным выглядит использование литературных произведений в качестве основы для создания экранизаций [4, с. 1].

В действительности, крайне редко можно встретить кинокартину, которая в точности воспроизводит задуманный писателем мир. В каждой экранизации обязательно происходит соединение мира автора с миром режиссера.

Так, фильм «1408» вышел на экраны в 2007 году и был снят на американской киностудии Di Bonaventura Pictures, Dimension Films шведским режиссёром Микаэлем Хафстремом по одноимённому рассказу Стивена Кинга.

Рассказ состоит из четырёх частей. В первой хорошо прописан разговор главного героя писателя Майка Энслина с менеджером отеля "Дельфин" Джеральдом Олиным. В этой части управляющий отговаривает героя селиться в комнату 1408, поскольку этот номер считается проклятым, где погибло 50 человек. В фильме этот эпизод занимает около 10 минут, в то время как в рассказе это самая большая часть [3, с. 9-19].

Изначально это был не самостоятельный рассказ, а всего лишь литературная иллюстрация к книге Кинга "Как писать книги". Через этот пример автор хотел показать, как можно создать ужастик о Комнате Призраков в гостинице. Однако сам Стивен заинтересовался этим наброском и решил дописать его до конца, хотя изначально не планировал этого делать.

Комната представляет собой ужасное существо, которое использует страхи и негативные воспоминания своих жертв, проживающих в отеле. И тема номера в фильме была раскрыта превосходно. Для того чтобы зритель смог глубже сопереживать главному герою, в сюжет были вовлечены его бывшая супруга и их ушедшая из жизни дочь. По фильму Майк перестаёт верить в потусторонний и мистический мир после ранней смерти своего ребёнка. В рассказе же он обычный писатель, который повествует о разоб-

лечениях полтергейстов и привидений в домах и отелях, тем самым зарабатывая себе на жизнь. Жена, конечно, упоминается, но они расстались по взаимному согласию пять лет тому назад. И единственным воспоминанием о ней был мини-диктофон, который она ему подарила.

Ещё одним важным элементом является то, что в экранизации главный герой погибает от пожара, который сам же и устроил. В конце фильма Майка Энслина хоронят рядом с его дочерью. В рассказе же герою повезло чуть больше. Он пробыл в комнате семьдесят минут и выжил, хоть и получил сильные ожоги, поскольку ненароком поджог собственную рубашку. Более того, главный герой закончил с карьерой писателя и даже не может написать почтовую открытку без ужасных воспоминаний о той комнате.

Также были добавлены многие сюжетные элементы: обратный отсчет на выключенных часах, разговор по ноутбуку с женой в комнате со снегом (хоть и в комнате было достаточно тепло), вылазка на карниз, призраки самоубийц, спрыгивающие из окна.

В рассказе про пребывание героя в номере написано довольно мало. Ужасы, разворачивающиеся, отражены через нарастающую путаницу в сознании Майка, описанную автором с исключительным мастерством. В экранизации эта динамика проявляется через постепенное усиление хаоса внутри номера.

При сравнении фильма с рассказом Кинга, можно заметить, что общее настроение литературного произведения сохраняется, однако в рассказе герой теряет рассудок значительно быстрее, чем в фильме, и начинается это еще перед дверью с табличкой «1408».

Таким образом, хочется отметить высокое качество работы создателей экранизации рассказа. Кино-интерпретация рассказа «1408» помогла зрителю во многом «усвоить» книжный текст, выделила важные моменты [5, с. 192]. Более того, экранизация не исказила темы, идеи, сюжета, образы героев первоисточника. Авторам фильма удалось передать мотивы произведения и его глубокую проблематику точно и многогранно [2, с. 56].

Подводя итог вышесказанному, можно сделать вывод, что экранизации литературных произведений – тема, которая всегда вызывает споры. Одни считают, что экранизации способствуют популяризации литературы, в то время как другие утверждают, что они могут исказить оригинальные произведения. Каждая экранизация представляет собой уникальный проект, и ее успех или провал зависят от множества факторов, включая качество адаптации, режиссуру и актерское мастерство. Более того, это не просто перенос произведения с литературного языка на экран, но и возможность для режиссера проявить свое видение и интерпретацию.

Литература:

1. Гевель, О. Е. Образ Федора Долохова в экранизациях романа "Война и мир" / О. Е. Гевель. – Текст: непосредственный // Культура и текст. – 2021. – № 1(44). – С. 81-87.
2. Кудрявцева, А. А. Роман В.Д. Дудинцева "Белые одежды": опыт сравнения литературного текста и его экранизации / А. А. Кудрявцева. – Текст: непосредственный // Homo dicens - 2022 : сборник научных статей по материалам Международной цифровой студенческой научной конференции, Москва, 16 апреля 2022 года / сост. М.В. Захарова, отв. редактор И.Н. Райкова. – Москва: Московский городской педагогический университет, 2022. – С. 52-56.
3. Стивен Кинг идет в кино : [сборник ; перевод с английского] / Стивен Кинг. – Москва: АСТ, 2019. – 480 с. – (Король на все времена). – Текст: непосредственный.
4. Хафизова, А. А. Специфика экранизации литературных произведений в творчестве Тима Бертона / А. А. Хафизова. – Текст: непосредственный // Международный научно-исследовательский журнал. – 2023. – № 5(131).
5. Яковлева, А. Э. Особенности экранизации комедии Лопе де Вега «Собака на сене»: герои в экранизации Яна Фрида / А. Э. Яковлева. – Текст: непосредственный // Кино. Речь. Культура : Материалы XV Всероссийской студенческой конференции Санкт-Петербург, 19–20 ноября 2020 года. – Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный институт кино и телевидения, 2021. – С. 190-193.

КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЕТСКИХ БИБЛИОТЕК

*А. Гайфуллина,
Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы (г. Уфа)
Научный руководитель: Р.А. Гильмиянова, к.и.н., доцент*

Аннотация: Даны теоретические аспекты культурно-досуговой деятельности детских библиотек. Рассмотрена детская библиотека как культурно-досуговый центр. Представлен опыт культурно-досуговой деятельности детских библиотек Российской Федерации. Сделаны выводы, что культурно-досуговая деятельность в библиотеках нашей страны предлагают разнообразные мероприятия, которые привлекают людей разных возрастов и интересов

Ключевые слова: библиотека, детская библиотека, культурно-досуговая деятельность, культурно-досуговый центр, мероприятия

Библиотеки являются культурно-досуговыми центрами, которые выступают хранителями культурного наследия, предоставляя детям доступ к книгам, журналам, фильмам, играм и другим материалам, которые помогают им развивать свои знания и навыки. Культурно-досуговая деятельность в детских библиотеках помогает детям развивать свои интеллектуальные, эмоциональные, социальные и физические навыки, что является ключевым для их успеха в будущем, предлагает образовательные про-

граммы и мероприятия. Они могут включать в себя уроки чтения, научные эксперименты, творческие занятия и многое другое.

Что же такое «культурно-досуговая деятельность» и как она связана с детскими библиотеками? По мнению Н. Ф. Максютинна, «культурно-досуговая деятельность – это процесс создания, распространения и умножения 7 внутренних ценностей. Культурно-досуговая деятельность – специализированная подсистема духовно-культурной жизни общества, функционально объединяющая социальные институты, признанные обеспечить распространение духовно-культурных ценностей, их активное творческое освоение людьми в сфере досуга в целях формирования гармонично развитой, творчески активной личности» [2].

Согласно А. Ю. Мухину «культурно-досуговая деятельность – это процесс приобщения личности к культурным ценностям, осуществляемый в свободное время посредством саморазвития» [3].

Исходя из вышеприведенных определений, сформулируем наш подход к определению данного понятия. Под культурно-досуговой деятельностью понимается – вид деятельности, который способствует к духовному и физическому самосовершенствованию личности посредством самостоятельного творчества, изучения культурных ценностей, общественно значимого взаимодействия, разумного и полноценного досуга.

Культурно-досуговая деятельность является важной частью детского развития. Культурно-досуговая деятельность детей представляет собой целенаправленно организованный процесс, в котором субъект осуществляет предметную, содержательную деятельность, характеризующуюся творческой активностью и влияющую на уровень его культурного развития.

Детские библиотеки невозможно рассматривать только как информационное учреждение. Ведь помимо просветительской и образовательной функции они выполняют также и досуговую. Детские библиотеки для осуществления культурно-досуговой деятельности являются наиболее предпочтительным учреждением. Они позволяют комплексно осуществлять разнообразную деятельность, не акцентируя внимание только лишь на одном элементе. Главной целью культурно-досуговой деятельности библиотек должно быть культурное и социальное воспитание личности. Ведь именно в детских библиотеках пользователи могут получить необходимую информацию, чтобы информация была безопасной для детей, библиотеки осуществляют свою деятельность в рамках указа Президента РФ «О стратегии комплексной безопасности детей в Российской Федерации» [4] и распоряжения Правительства «Об утверждении Концепции информационной безопасности детей в Российской Федерации» [5]. Также в библиотеках можно провести своё свободное время с пользой, в них создаются комфортные условия для посетителей, для их всестороннего развития.

Можно выделить основные черты культурно-досуговой деятельности детской библиотеки:

- Осуществляется в свободное время на основе добровольности и активности различных групп;
- Опирается на региональные традиции и национально-эстетические особенности;
- Имеет многообразие видов деятельности среди разновозрастных групп населения;
- Имеет разнообразные формы как организованные, так неорганизованные;
- В основе имеет коммуникативную направленность и развивается на основе интересов и потребностей личности;
- Может протекать в индивидуальных и групповых формах;
- Имеет определенную целенаправленность, которая затем приводит человека к деятельности;
- Носит гуманистический, культурологический, развивающий характер, так как в основе своей культурно-досуговой деятельности имеет культурные цели.

Культурно-досуговая деятельность в библиотеках также проявляется через мероприятия. Группы мероприятий, обеспечивающих наиболее успешную реализацию культурно-досуговой деятельности детских библиотек: традиционные массовые мероприятия (фестивали, олимпиады, балы, турниры, конкурсы и др.); досуговые дела – экскурсии, конкурсы, литературные и музыкальные гостиные и др.; совместные досуговые дела нескольких детских объединений – нескольких кружков, студий, клубов (вечера, огоньки, КВН, походы, соревнования); «репертуарные» мероприятия (спектакли театров, концерты художественных коллективов и т. п.), в которые одни дети вовлекаются в качестве исполнителей, другие – в качестве зрителей.

Основными формами реализации культурно-досуговой деятельности библиотек выступают:

- Наглядная (книжные выставки);
- Устная (обзоры, тематические посиделки);
- Виртуальная (онлайн конкурсы, виртуальные книжные выставки).

В культурно-досуговой деятельности имеется три родовых метода, которые применяются и в детских библиотеках:

- Метод иллюстрирования. Суть метода иллюстрирования состоит в особой организации содержания информационного материала с помощью показа в какой-либо форме;
- Метод театрализации. Метод театрализации в современных досуговых программах состоит в соединении звуков, цвета, мелодии в пространстве и времени, раскрывающих образ в разных вариациях, просят их через единое «сквозное действие», которое объединяет и подчиняет себе все используемые компоненты по законам сценария;

– Метод игры. Игра также имеет свою теорию, это и метод, и форма. Принято считать, что исходным, определяющим в игре является то, что участник игры создает себе мнимую ситуацию вместо реальной и действует в ней, выполняя определенную роль, сообразно тем собственным знаниям, умениям и навыкам, которые он при этом придает окружающим предметам.

На развитие и отдых детей в библиотеках влияет и окружающее пространство. Комфортное библиотечное пространство предполагает создание различных зон, предназначенных для удовлетворения запросов пользователей. Эти места должны быть также оборудованы всеми необходимыми инструментами, которые делают массовую работу комфортной для сотрудников, а мероприятия привлекательными для посетителей. В библиотеке обязательно должно быть созданы места для демонстрации творчества пользователей, для организации игр: настольных, компьютерных, развивающих. Также немаловажно создание и единого стиля, в котором выдерживается интерьер, внутренне и внешнее оформление стен здания. Кроме того, сегодня уже обязательно и создание виртуального пространства, которое соответствует или даже дублирует реальное: цвет, символика, организация пространства на сайте. Все это формирует фирменный стиль и способствует сонастройке пользователя и библиотеки.

Культурно-досуговая деятельность является важной составляющей жизни общества. Она способствует развитию культуры и саморазвитию каждого индивидуума. Культурно-досуговая деятельность детских библиотек играет огромную роль в формировании культурных интересов и предпочтений у детей. Она помогает им развивать творческие способности, расширять кругозор, повышать общую культуру. Организация культурно-досуговой деятельности в детских библиотеках также важна с точки зрения социализации детей. Они учатся работать в коллективе, взаимодействовать с другими детьми. Это способствует развитию коммуникативных навыков и формированию социальных компетенций.

Литература:

1. Аванесова, Г. А. Культурно-досуговая деятельность: Теория и практика организации: учебное пособие для студентов вузов / Г. А. Аванесова. — Москва: Аспект-Пресс, 2006. — 236 с. ³/₄ Текст: непосредственный.
2. Максютин, Н. Ф. Культурно-досуговая деятельность: учебное пособие / Н. Ф. Максютин. ³/₄ Казань, 1995. ³/₄ 125 с. ³/₄ Текст: непосредственный.
3. Мухин, А. Ю. Сущностная характеристика понятия «Культурно-досуговая деятельность» / А. Ю. Мухин. ³/₄ Текст: электронный // КиберЛенинка. ³/₄ URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/suschnostnaya-harakteristika-ponyatiya-kulturnodosugovaya-deyatelnost/viewer> (дата обращения: 01.04.2024).
4. О Стратегии комплексной безопасности детей в Российской Федерации на период до 2030 года: Указ Правительства РФ от 17 мая 2023 г. № 358. – Текст: электронный // Гарант. – URL: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/406788976/> (дата обращения: 02.04.2023).

ИЗ ОПЫТА ИНФОРМАТИЗАЦИИ БИБЛИОТЕК В РОССИИ

И. Гильванов,

Башкирский государственный педагогический университет

им. М. Акмуллы (г. Уфа)

Научный руководитель: Р.А. Гильмиянова, к.и.н., доцент

Аннотация: Представлен обзор опыта информатизации библиотек в России. Информатизация библиотечной сферы играет ключевую роль в современном обществе, обеспечивая эффективное управление информационными ресурсами и повышая доступность знаний для пользователей. Анализируются основные направления информатизации библиотек, включая автоматизацию процессов, развитие электронных библиотечных систем, использование облачных технологий и цифровых услуг. Освещаются перспективы развития данной области, а также выявляются вызовы и проблемы, с которыми сталкиваются библиотеки при внедрении информационных технологий. Информация представлена на основе анализа актуальных исследований и практического опыта библиотек в России, а также мировых тенденций в области информатизации культурных учреждений.

Ключевые слова: информатизация библиотек, цифровизация библиотек, информация, информационные ресурсы, информационные технологии

Современное состояние библиотечного дела характеризуется стремительным развитием информационных технологий, изменением потребностей пользователей и расширением роли библиотек как центров информационного обслуживания и культурного пространства.

Библиотеки активно внедряют цифровые технологии для создания электронных библиотек, цифровых коллекций и доступа к онлайн-ресурсам. Цифровая трансформация также включает в себя автоматизацию процессов управления библиотекой, внедрение систем управления контентом и улучшение виртуальных библиотечных услуг [6, с. 464].

В условиях информационного общества библиотекам предстоит активная работа по повышению информационной грамотности пользователей. Это включает обучение навыкам эффективного поиска и оценки информации, критическому мышлению, а также безопасному использованию интернета.

Библиотеки расширяют спектр предоставляемых услуг, включая организацию образовательных мероприятий, лекций, мастер-классов, клубов по интересам, а также консультации по различным вопросам. Это помогает привлекать новых пользователей и укреплять роль библиотек в обществе. Библиотеки всё чаще сотрудничают с другими культурными и образова-

тельными учреждениями, в том числе с музеями, архивами, школами, университетами и медиатеками. Это способствует обмену ресурсами, созданию совместных проектов и повышению общественного восприятия библиотек как ключевого элемента культурной инфраструктуры.

Библиотеки активно адаптируются к изменяющимся потребностям пользователей, предлагая новые форматы услуг, учитывая разнообразие интересов и запросов аудитории, а также обеспечивая доступность библиотечных услуг для всех слоев населения, включая людей с ограниченными возможностями [5, с. 4].

Эти стратегии помогают библиотекам оставаться актуальными и эффективно выполнять свои функции в условиях быстро меняющегося информационного и культурного пространства.

Информатизация библиотек в России является важным направлением развития библиотечной сферы, охватывающим внедрение современных информационных технологий для улучшения доступа к информации и услугам библиотек. Вот некоторые ключевые аспекты и тенденции информатизации библиотек в России.

Библиотеки в России активно внедряют системы автоматизации учета книг, архивации данных, каталогизации и поиска информации. Это позволяет снизить рутинную работу библиотекарей и повысить эффективность работы библиотек [2, с. 248].

В современных условиях акцент смещается в сторону электронных библиотек и цифровых ресурсов. Многие библиотеки предоставляют доступ к электронным книгам, журналам, базам данных и другим цифровым ресурсам как для читателей на месте, так и для удаленного доступа через Интернет.

В рамках информатизации библиотек активно развивается сетевое взаимодействие между библиотеками. Это позволяет обмениваться опытом, ресурсами, а также совместно разрабатывать проекты и программы. Многие библиотеки в России предлагают образовательные программы и курсы по информатике, интернет-технологиям, цифровым навыкам и информационной грамотности для своих посетителей. Развиваются виртуальные библиотечные услуги, такие как онлайн-консультации библиотекарей, удаленная подписка на журналы и книги, а также удаленный доступ к библиотечным ресурсам через интернет. Библиотеки активно взаимодействуют с образовательными и культурными проектами, такими как онлайн-курсы, фестивали книг и чтения, литературные конкурсы и т.д. С увеличением количества цифровых данных и онлайн-услуг важным аспектом информатизации становится защита данных и обеспечение кибербезопасности библиотечных систем.

Информатизация библиотек в России является постоянным процессом, который продолжает развиваться и адаптироваться к изменяющимся технологическим требованиям и потребностям пользователей. Перспективы развития информатизации библиотек в России включают в себя несколько ключевых направлений и тенденций.

Библиотеки будут продолжать цифровать свои коллекции, включая книги, журналы, архивные материалы и другие ресурсы. Это позволит расширить доступ к информации и сделать ее более доступной для пользователей, в том числе и за пределами территории России.

Библиотеки будут активно внедрять и развивать электронные библиотечные системы, обеспечивая удобный доступ к цифровым ресурсам через Интернет. Это может включать в себя улучшение поисковых систем, развитие функциональности для работы с электронными книгами и журналами, а также внедрение инновационных технологий, таких как виртуальная и дополненная реальность [1, с. 380].

Внедрение облачных технологий позволит библиотекам эффективно хранить и обрабатывать большие объемы данных, а также обеспечит масштабируемость и гибкость в работе с информацией.

Библиотеки будут расширять спектр цифровых услуг для своих пользователей, включая онлайн-консультации, дистанционное обучение, виртуальные выставки и мероприятия, а также развитие социальных сетей и сообществ для обмена опытом и информацией.

Библиотеки будут активно сотрудничать с образовательными и культурными учреждениями для создания совместных проектов и программ, направленных на распространение знаний и культурного наследия. С увеличением объема цифровых данных и услуг важным аспектом развития информатизации библиотек будет обеспечение кибербезопасности и защиты данных от киберугроз и хакерских атак [8, с. 104].

Эти направления развития информатизации библиотек в России будут способствовать улучшению доступа к информации, повышению качества библиотечных услуг и обогащению культурного и образовательного потенциала общества.

Литература:

1. Глушановский А.В., Соловьева Т.Н. Журнальные фонды академических библиотек и их роль в информационном обеспечении научных исследований / А.В. Глушановский, Т.Н. Соловьева. $\frac{3}{4}$ Текст: непосредственный // Культура: теория и практика: электронный журнал. $\frac{3}{4}$ №5.
2. Глушановский, А.В. Создание и эволюция централизованной системы доступа к электронным версиям научных журналов для информационной поддержки российских

научных исследований / А.В. Глушановский. ³/₄ Текст: непосредственный // Научные и технические библиотеки: научно-практический журнал. ³/₄ № 2. ³/₄ С. 61-75.

3. Дергилева, Т.В. Академические библиотеки в свете трансформации и цифровизации науки / Т.В. Дергилева. ³/₄ Текст: непосредственный // Ученые записки Алтайской государственной академии культуры и искусств. ³/₄ №3. ³/₄ С.78-82.

4. Трескова, П.П., Павлова, А.С. Оптимизация комплектования фонда научной библиотеки актуальной зарубежной периодикой с использованием библиометрического анализа / П.П. Трескова, А.С. Павлова. ³/₄ Текст: непосредственный // Библиосфера. ³/₄ №4. ³/₄ С. 23-27.

ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ РУССКИХ И КИТАЙСКИХ НАРОДНЫХ СКАЗОК

*К. Гильмутдинова,
Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы (г. Уфа)
Научный руководитель: М.А. Чукурева, ст. преп.*

Аннотация: Статья посвящена изучению основных лингвистических особенностей русских и китайских народных сказок. В сказках как фольклорном жанре находят отражение социально-культурные ценности народа, формирующие национальную языковую картину мира. Рассматривая языковые особенности и словообразования в народных китайских сказках, в этой работе была совершена попытка выявления наиболее частотной словообразовательной модели в текстах китайских народов, анализу антропоморфного аспекта персонажей и анализ речеповеденческой стороны текстов сказок позволит выявить наличие лингвистических особенностей.

Ключевые слова: лингвистические особенности, русские сказки, китайские сказки, народные сказки, традиционные образы

Народные сказки являются словесным искусством народа, его художественным творчеством, а также, важной частью культуры и истории нации. Из поколения в поколение они приобретали узнаваемые языковые особенности, а, следовательно, яркую стилистически маркированную окраску, отражающую национальную специфику. Именно язык является одним из центральных компонентов культуры, средством создания типичных сказочных образов, выражения мировоззрения народа, описания структуры общества.

Народные сказки, характеризуются использованием живых устных оборотов речи, в отличие от художественных произведений других жанров, которые не только раскрывают глубину философии народа, но и до-

ставляют читателям большее эстетическое удовольствие [4]. В них описывается вымысел, удивительные переплетения фантастического и реального.

Народные сказки отражают представления народа о добре и зле, отношениях между людьми. С их помощью можно научиться настоящей дружбе, любви к семье, борьбе с пороками, усвоить основы морали и человеческими ценностями.

В китайской культуре народные сказки, как и в любой другой культуре мира, играют основополагающую роль в развитии человека, его моральных и нравственных качеств, формировании активного словарного запаса. При изучении языка, самым частым способом является чтение сказок, позволяющих выявить характерные черты менталитета народа, грамматической структуры предложений, наиболее часто используемых оборотов в речи. В то же время сказки написаны красочным языком и созданы с опорой на стандартный разговорный язык. В связи с этим именно тексты народных сказок стали объектом нашего исследования.

Традиционные образы в русских и китайских народных сказках функционируют по определенным правилам. В них существуют традиционные образы, выражающие национальную специфику. Стоит только упомянуть слова, обозначающие эти образы, как в сознании возникают разнообразные живые этнографические картины. Так, в русских сказках часто используются слова, обозначающие нечистую силу: Кощей Бессмертный, Баба-Яга, водяной, русалка, леший, домовый и др. Им противопоставлены образы положительных героев, таких как Иван-царевич, Иванушка-дурачок, Василиса Премудрая, Василиса Прекрасная, Снегурочка, Морозко и др. В борьбе с чудовищами, враждебными человеку, героям помогают различные волшебные существа и предметы, в том числе животные и растения. В качестве чудесных существ и предметов выступают ковер-самолет, сапоги-скороходы, скатерть-самобранка, топор-саморуб, живая вода и другие [2]. Все эти слова и выражения, являющиеся особым языковым материалом, используемым для создания сказок, и символизируют различные волшебные силы, связанные с чудесным воображаемым миром, отражают яркую самобытную культуру России.

В китайских сказках положительные и отрицательные персонажи иные. Представителей нечистой силы, злых духов в китайских сказках просто не счесть. Они являются злыми или от рождения, или по причине тайного побега из небесного дворца в земной мир, или вследствие изгнания Нефритовым императором из небесного дворца в земной мир за нарушение воли и закона неба. Самые древние народные сказки были посвящены явлениям природы и их главными персонажами были Солнце, Ветер и

Месяц. Немного позже они приняли относительно человеческий облик. Например, дух воды в виде водяного или дух леса, который живет в самом старом дереве [4]. Именно эти образы говорят о том, что народные сказки создавались ещё в то время, когда люди придавали стихиям и силам природы человеческие свойства.

Из этого следует вывод, что персонификация персонажей с давних времен и по сей день является актуальной для сказок. Ведь именно такой способ являются связующим между вымышленным и реальным миром. Анализируя выбранные сказки, в первую очередь нужно отметить то, что в них все животные наделены такими качествами как доброта, сострадание, остроумие, злоба, коварство, чувство благодарности, щедрость, зависть, любовь к близким, словом, всеми теми качествами и свойствами характера, которые присущи человеку. Согласно теории персонификации, в лингвокультурологии проецируются качества и свойства человеческого характера на образы животных [1]. В русских и китайских сказках появляются похожие по функциям персонажи, но представления о них и оценки их поступков у данных народов могут существенно различаться. В этих противоположностях можно увидеть особенности культуры и мировоззрения.

В сказках утвердилась особая культура устной речи с ее ритмическими, рифмованными благозвучными выражениями, используемыми в присказках, присловьях, прибаутках, уподоблениях, крылатых выражениях [3]. В устойчивых формулах, стереотипных оборотах кроется особая выразительность и привлекательность сказок. Достаточно произнести некую формулу, как каждый русский или китаец вспомнит какую-либо сказку. Формулы зачина и концовки, традиционные сказочные обороты занимают важнейшее место в композиции сказок, являются их своеобразной увертюрой. Сказочный зачин настраивает слушателей или читателей на сказочный лад, берет в плен их воображение, отрывает от обыденной обстановки, переносит в волшебный мир, а концовка возвращает читателя к действительности, к реальной жизни [4]. В русских и китайских сказках обычным местом действия является незнакомый царский дворец, затем действие переносится в фантастический мир – за моря и океаны, в страшное подземелье и т. п. Сказочное время хотя и демонстрирует прошлое, но редко описывает конкретную историческую локализацию.

Таким образом, можно сделать вывод, что лингвистические особенности русских и китайских народных сказок отражают сходства и различия [3]. Язык народных сказок – это основной инструмент формирования словарного запаса, который помогает проникнуть в духовный мир каждого народа. Тем не менее, при всем многообразии внешнего облика персонажей и сюжетных поворотов, отечественное и зарубежное художественное

пространство строится на идентичных типажах и канонах. Изучение стереотипных языковых единиц, традиционно используемых в сказках, важно для постижения языковой картины мира народа, как русского, так и китайского.

Литература:

1. Энциклопедия "Кругосвет". ¾ Москва: Некоммерческий фонд "Поддержки Культуры, Образования и Новых Информационных Технологий", 2001. - 1 CD: ил. ¾ Текст: непосредственный.
2. Лыкова Е.С., Леонова Д.Ю. Образность классической китайской поэзии / Е.С. Лыкова, Д.Ю. Леонова. ¾ Текст: непосредственный // Философия и наука в культурах Запада и Востока: сборник статей по материалам III Всероссийской научной конференции с международным участием, Томск, 10 апреля 2020 года / отв. ред. Е.В. Тихонова. ¾ Томск: Томский государственный университет, 2020. ¾ С. 66–68.
3. Проблемы литератур Дальнего Востока: труды IX международной научной конференции: сборник научных трудов / ответственный редактор А. А. Родионов. — Санкт-Петербург : СПбГУ, 2021. — 644 с. — ISBN 978-5-288-06203-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/251930> (дата обращения: 08.09.2024).
4. Цун Япин. Лингвистические особенности русских и китайских народных сказок в национально-культурном аспекте / Цун Япин. ¾ Текст: непосредственный // Вестник пермского университета. ¾ №1(17).

НАПРАВЛЕНИЯ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ МУЛЬТИМЕДИЙНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В БИБЛИОТЕКАХ

К. Горячева,

Башкирский государственный педагогический университет

им. М. Акмуллы (г. Уфа)

Научный руководитель: Р.А. Гильмиянова, к.и.н., доцент

Аннотация: Рассматривается влияние цифровой трансформации на деятельность библиотек и их модернизацию в условиях повышения информационных потребностей пользователей. Анализируются направления использования мультимедийных технологий в библиотеке, а также оцениваются способы их интеграции. Раскрываются виды и формы мультимедийных ресурсов, применимых в библиотечной практике, делаются выводы о влиянии, которое они оказывают на качество обслуживания.

Ключевые слова: мультимедийные технологии, библиотечное дело, библиотека, модернизация, интеграция, информационное пространство

В условиях цифровой трансформации подверглась изменениям и деятельность библиотек. Модернизация библиотечной системы является следствием повышения уровня информационных потребностей пользователей, преобразованием традиционного образа библиотеки, ведь в новых условиях существования ей необходимо доказывать свою востребованность.

В условиях, которые создаются обществом, библиотека должна адаптироваться к тому, что на неё возлагаются обязанности навигации в информационном пространстве, качественного анализа данных. Всё вышесказанное обусловило интеграцию мультимедийных технологий в библиотечное дело.

Вопросы внедрения мультимедийных технологий в библиотечное дело становятся объектом исследования многих специалистов, среди которых можно выделить С. В. Савкину, И. Г. Юдину, Г. С. Чебушева и других исследователей.

Проблема использования мультимедийных технологий в деятельности библиотек является относительно новой темой, поэтому комплексных масштабных исследований до этого момента не проводилось. Недостаточно изученными остаются оптимальные условия их интеграции в процессы обслуживания пользователей. Однако, как утверждают в своей работе Мария Сергеевна Полупуднова и Галина Витальевна Матвеева: «Несмотря на слабую теоретическую разработанность темы, на практике в библиотеках наблюдается увеличение числа пользователей, которые предпочитают получать доступ к мультимедийным информационным ресурсам». Это обусловлено тем, что применение таких технологий не только повышает оперативность и качество предоставления информации, но и является более эффективной формой работы [2, с.220].

Сейчас мультимедийные технологии рассматриваются в большинстве случаев как средства организации и сопровождения мероприятий, чаще всего для этого применяются следующие их виды: презентация, фото- и видеосъёмка, онлайн-квест и онлайн-викторина. Также при их помощи осуществляется создание или проведение различных флешмобов, конкурсов, акций.

Набирают популярность такие виды мультимедийных продуктов как:

- Создание видеороликов, интерактивных выставок, афиш мероприятий;
- Оформление электронного каталога, библиографического указателя;
- Составление электронных энциклопедий, справочников, путеводителей;
- Создание веб-сайтов библиотек, ведение тематических рубрик;

- Проведение виртуальной экскурсии.

Некоторые из них позволяют относить себя к разным формам мультимедийных продуктов, примером этого служит электронная выставка.

Это связано с тем, что она может быть реализована в форме интерактивной web-страницы, форме презентации, видеоролика, плаката и других. Исходя из этого можно выделить несколько классификаций:

- По признаку содержания (универсальные, отраслевые, тематические, персональные, краеведческие выставки)
- По признаку целевого назначения (учебные, научные, производственно-практические, просветительские выставки)

По признаку взаимодействия с пользователями.

Видеоролики также, как и выставки различаются по целевому назначению и могут быть информационными, рекламными, обучающими и т.д. Отдельно выделяется как форма видеоролика буктрейлер, который создаётся с целью привлечения внимания к книге.

Набирает популярность применения в библиотечной практике такая форма мультимедиа как интерактивный плакат. Они классифицируются по целевому назначению (например, могут быть рекламными), по характеру представленной информации (содержать аудио- и видеоинформацию, иллюстрации), а также по структуре. К интерактивным формам относятся виртуальные экскурсии, которые могут быть основаны как на линейной, так и на нелинейной структуре.

Помимо этого, к виртуальным экскурсиям относят сайд-шоу, презентации, видеоролики, однако, они не производят такого же эффекта, как экскурсии с применением технологий виртуальной и дополненной реальности. Часто в деятельности библиотек используют игровые мультимедийные продукты, которые создают сотрудники, например, кроссворды, ребусы. Мультимедийная форма представления информации позволяет создавать комплексные продукты, сочетающие в себе возможности нескольких интерактивных продуктов, что является одним из их главных преимуществ [3, с.60].

Помимо того, что технологии применяются для создания сопровождающего материала мероприятий, они также воплощаются в специальном оборудовании, которое устанавливают в библиотеках.

Одними из ярких примеров такого оборудования являются интерактивные киоски и панели, которые обладают рядом преимуществ:

- Быстрое и удобное информирование пользователей;
- Уменьшение рабочей нагрузки на сотрудников;
- Сохранность публикаций, простота обновления контента;
- Предоставление дополнительной информации о книгах и об авторе;

- Возможность задать вопрос администрации библиотеки и другие.

Кроме этого в библиотеках устанавливаются проекторы, приобретаются 3-D книги, очки и шлемы виртуальной реальности.

В последние годы набирает популярность внедрения в деятельность этих учреждений RFID-системы, которая включает в себя следующие элементы:

- RFID-метка (радиометка), которая с помощью встроенного микрочипа помогает идентифицировать издание;
- RFID-считыватель (ридер, сканер), распознающий метки и отправляющий данные в базу;
- Программное обеспечение, взаимодействующее с автоматизированной библиотечно-информационной системой;
- Станцию самостоятельной книговыдачи и книговозврата;
- Ридер для инвентаризации;
- «Противокражные ворота»;
- Электронные читательские билеты и другое оборудование.

Использование таких технологий позволяет:

- Автоматизировать процессы выдачи и возврата книг;
- Защитить фонд от несанкционированного выноса экземпляров;
- Упростить поиск;
- Обеспечить учёт перемещения;
- Упростить процесс инвентаризации;
- Повысить качество обслуживания. [1, с.53].

Также, развитие мультимедиа позволило расширить спектр предоставляемых услуг, которые согласно классификации, приведённой в монографии «Информационная функция в теории и практике библиотечного дела» И.Г. Юдиной и О.Л. Лаврик, делятся на три группы:

- Документные услуги – услуги по предоставлению первичных документов в какой-либо форме представления, что включает в себя выдачу литературы по межбиблиотечному абонементу, электронную доставку документов, предоставление доступа к удалённым ресурсам;
- Информационные услуги, то есть услуги по поиску информации в первичных документах и её представлению в том числе в переработанном виде. Результатом такой услуги является новый интеллектуальный продукт, подготовленный сотрудником учреждения;
- Сервисные услуги, которые предоставляются с использованием специальной техники. К ним относят услуги ксерокопирования, тиражирования и другие [Цит. по: 4, с.56].

Если оценивать использование мультимедийных технологий в библиотеке, то следует сказать о том, какие результаты достигаются с их помощью. Они способствуют улучшению имиджа библиотеки в глазах местного сообщества, так как она позиционирует себя современным учреждением, идущим в ногу со временем. Повышают привлекательность библиотеки в глазах потенциальных партнеров, и создают новые возможности для взаимовыгодных партнерских связей. Положительно влияют на востребованность библиотечных мероприятий, улучшает их качество, наглядность, эстетику и эффективность усвоения информации. Содействуют образованию, развивают познавательные интересы читателей, продвигает чтение, стимулирует обращение к книге, как первоисточнику. Привлекают в библиотеку новых читателей, инициативную молодежь, помогает людям старшего поколения преодолеть недоверие к электронным изданиям. Обязывают персонал библиотек повышать свою профессиональную подготовку и компетентность, приобретать навыки работы с современными техническими средствами. Стимулируют развитие творчества, самовыражения, воплощение идей, обмен культурными и общественными ценностями. Основными достоинствами использования мультимедиа в библиотечной деятельности являются:

- Обеспечение интерактивности;
- Гибкость применения;
- Эффективность воздействия на пользователя.

Из всего вышесказанного следует, что применение мультимедиа привело к трансформации традиционных функций библиотек, значительно расширило их сферу влияния, способствовало росту спроса на оказываемые ими услуги, обусловило появление новых форм работы с пользователями.

Для того, чтобы избежать возникновения негативных факторов влияния мультимедийных технологий в этой области, стоит проводить рефлексию их интеграции. Сотрудники должны обладать навыками взаимодействия с подобными ресурсами, различать преимущества и недостатки таких ресурсов, объективно оценивать возможности их использования.

Литература:

1. Морев, В.А. Применение радиочастотных систем (RFID) в библиотечном деле (на примере Научной библиотеки Национального исследовательского Томского государственного университета) / В. А. Морев, М. О. Тимошук // Научный результат. Технологии бизнеса и сервиса. — 2020. — № 3. — С. 47-56. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/journal/issue/314036> (дата обращения: 10.04.2024).

2. Полупуднова, М. С. Использование мультимедийных технологий в библиотечной работе / М. С. Полупуднова, Г. В. Матвеева // Документ в социокультурном пространстве: теории и цифровые трансформации: Материалы V Международной научно-практической конференции, Казань, 27 мая 2022 года / Науч. редакторы: Л.Е. Савич, А.Р. Мансурова, сост. Г.В. Матвеева, Ю.Н. Галковская. – Казань: Казанский государственный университет культуры и искусств, 2022. – С. 219-225. – Текст: электронный. — URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=49451598> (дата обращения: 12.04.2024).
3. Савкина, С.В. Мультимедийные продукты в библиотечно-информационном обслуживании: отечественный и зарубежный опыт // Библиосфера. – 2022. – №2. –С. 56-65. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/multimediyne-produkty-vbibliotechno-informatsionnom-obsluzhivanii-otechestvennyy-i-zarubezhnyy-opyt> (дата обращения: 15.04.2024).
4. Таран, В.Н. Применение мультимедиа технологий в высшем образовании / В.Н. Таран, А.А. Караханян // Бюллетень науки и практики. — 2019. — № 6. — С. 504-510. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. —URL: <https://e.lanbook.com/journal/issue/311015> (дата обращения: 12.04.2024).

ИНФОРМАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ БИБЛИОТЕК В СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ

Е. Гуляева

*Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы (г. Уфа)*

Научный руководитель: Р.А. Гильмиянова, к.и.н., доцент

Аннотация: Информационная деятельность библиотек в сфере культуры играет значительную роль в сохранении и распространении культурного наследия, образовании и саморазвитии человека. Осуществлено изучение информационной деятельности библиотек в сфере культуры. Раскрыто содержание термина «Информационная деятельность». Сделан акцент на том, как сейчас библиотеки выполняют информационную деятельность.

Ключевые слова: библиотека, информационная деятельность, культура

Информационная деятельность – совокупность процессов сбора, преобразования, хранения, поиска, анализа, распространения информации, организации и управления информационными системами [2]. Главным источником информационной деятельности библиотеки является информационный ресурс. Информационный ресурс – данные и/или документы, организованные для получения информации, представленные в любой знаковой системе, на любом физическом носителе и/или распространяемые в информационно-телекоммуникационных сетях [2]. Российские библиотеки

на протяжении многих десятилетий являлись основой системы информационного обеспечения в сфере культуры и искусств. Они предоставляли доступ к широкому спектру информационных ресурсов, включая книги, периодические издания, аудиовизуальные материалы, а также электронные ресурсы. Однако в последние годы ситуация изменилась. С развитием цифровых технологий и появление новых форма доступа к информации, многие люди предпочитают получать информацию из интернета, а не из библиотек. Тем не менее, российские библиотеки продолжают играть важную роль в сохранении культурного наследия и обеспечения доступа к информации для всех слоёв населения. Они проводят мероприятия, направленные на популяризацию чтения и развитие информационной культуры, а также сотрудничают с другими организациями и учреждениями для расширения доступа к информации [1].

Для успешного решения ряда важных задач, определённых российским государством в культурной сфере, необходимо обеспечить качественное информационное сопровождение. За этим следует приоритетное развитие гуманитарных наук, исследование различных аспектов человеческой духовности, нравственности, культуры и общественной жизни, а также развитие образования в области искусства и культуры. Важно развивать культурное просвещение, привлекая к этому процессу профессиональные сообщества и организации культуры, в число которых входит библиотека [5].

Формирование информационных ресурсов является одной из основных задач библиотек, работающих в сфере информационного обеспечения культуры и искусства. Библиотеки создают различные виды ресурсов в этой области, включая:

- специализированные фонды неопубликованных документов и малых тиражей, которые включают в себя научные исследования, статьи, книги и другие материалы;
- печатные и электронные каталоги, базы данных и картотеки, которые содержат библиографическую и справочную информацию;
- электронные библиотеки и базы данных с полнотекстовой информацией, такие как электронные книги, журналы;
- сайты и порталы библиотек, которые представляют различные виды электронной продукции на своих страницах;
- тематические подборки, как в электронной, так и в печатной форме, которые содержат информацию по определённым темам;
- печатные и электронные публикации, которые включают статьи, исследования и другие материалы, связанные с культурой и искусством;

– электронные презентации и виртуальные выставки, которые позволяют посетителям ознакомиться с ресурсами библиотек и культурной деятельностью [4].

Библиотечные сайты стали важной частью современных библиотек. Они используются для продвижения библиотеки, расширения спектра услуг, предоставления доступа к электронным ресурсам. Сейчас каждая вторая библиотека в России имеет свой официальный сайт. Библиотечные сайты не только предоставляют отдельные страницы для информационной работы в области культуры, но также размещают информацию, такую как «Новости», «Ресурсы», «Издания» и другие. Многие библиотеки также выделяют специальные страницы для размещения конкретных видов информационной продукции, таких как календари памятных дат региона и страны в целом или отдельные мультимедийные ресурсы [1].

Библиотеки в сфере культуры играют важную роль в формировании культурного пространства общества. Они не только предоставляют доступ к книгам, периодическим изданиям и другим источникам информации, но также организуют различные культурные мероприятия: лекции, выставки, литературные вечера, концерты. Благодаря таким мероприятиям библиотеки становятся центрами культурного обмена. Информационная деятельность библиотек в сфере культуры также способствует сохранению культурного наследия и его передаче будущим поколениям. Библиотеки активно сотрудничают с музеями, архивами, образовательными учреждениями, культурными центрами, что способствует созданию единого информационного пространства [3].

Литература:

1. Боронина, Н. В. Система культурно-досуговой деятельности научных библиотек в эпоху цифровизации: что предложить читателю/ Н. В. Боронина // Научные и технические библиотеки. – 2020. - № 8. – С. 39 – 50.
2. ГОСТ Р 7.0.107-2022. Библиотечно-информационная деятельность. Термины и определения: национальный стандарт Российской Федерации: издание официальное: утвержден и введен в действие Приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 26 мая 2022 года № 396-ст: введен впервые: дата введения 2022-09-01 / разработан Федеральным государственным бюджетным учреждением «Российская государственная библиотека», Федеральным государственным бюджетным учреждением "Российская национальная библиотека", Федеральным государственным бюджетным учреждением "Президентская библиотека имени Б.Н.Ельцина", Федеральным государственным бюджетным учреждением "Государственная публичная научно-техническая библиотека России", Федеральным государственным бюджетным учреждением науки "Государственная публичная научно-техническая библиотека Сибирского отделения Российской академии наук", Федеральным государственным бюджетным учреждением науки "Библиотека по естественным наукам Российской академии наук", Федеральным государственным бюджетным учреждением высшего образования "Санкт-Петербургский государственный институт культуры", Федеральным гос-

- ударственным бюджетным учреждением культуры "Российская государственная библиотека искусств". – Москва: Российский институт стандартизации, 2022. – С. 14, 42.
3. Гуляева, Е. С. Культурно-досуговая функция библиотек / Е. С. Гуляева; Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы // Международная молодёжная научно-практическая конференция «Человек. Общество. Культура. Социализация». – Уфа: БГПУ им. М. Акмуллы, 2023. – С. 284-287.
4. Тикунова, И.П. Научно-информационная деятельность библиотек в сфере культуры и искусства / И.П. Тикунова // Научно-техническая информация. – Сер. 1. Орг. и методика информ. работы. – 2018. – № 7. – С. 16-20.
5. Тикунова, И.П. Научно-информационная деятельность библиотек в сфере культуры и искусства: организационный и содержательный аспекты // Библиотеки в информационном обеспечении реализации государственной культурной политики : материалы X Всероссийского совещания руководителей служб информации по культуре и искусству. / Российская гос. б-ка ; сост. А.В. Горбунова ; отв. за вып. И.П. Тикунова. — Москва : Пашков дом, 2018. — С. 13-22.

ИСКУССТВО И ПРОДВИЖЕНИЕ ИНФОРМАЦИИ В СРЕДСТВАХ МАССОВОЙ КОММУНИКАЦИИ

*Д. Ерастова,
Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы (г. Уфа)
Научный руководитель: В.Н. Нефедова, ст. преп.*

Аннотация: В современном мире важно понимать, как использовать искусство для эффективного продвижения информации через средства массовой коммуникации. Искусство может быть мощным инструментом для привлечения внимания аудитории, передачи сложных понятий и эмоций, а также создания уникального контента, который будет запоминаться и вызывать реакцию у зрителей или читателей. Понимание того, как сочетать искусство с такими средствами для успешного продвижения информации становится все более важным для маркетологов, пиарщиков, артистов и других профессионалов в этой области.

Ключевые слова: искусство, информация, средства массовой коммуникации, продвижение

Искусство и продвижение информации в средствах массовой коммуникации – это важный аспект современного медиа-процесса. Для успешного продвижения информации необходимо умело использовать различные арт-техники, такие как дизайн, фотография, видео, аудио и т.д., чтобы привлечь внимание аудитории. Кроме того, важную роль играет умение создавать интересный контент и умело распространять его среди целевой ауди-

тории, используя различные платформы и инструменты медиакоммуникаций. Такие практики позволяют эффективно проводить информационную кампанию или рекламную акцию с максимальным охватом и воздействием на потребителей.

Роль средств массовой коммуникации (СМИ) в продвижении искусства неопределима, так как они позволяют донести информацию о проектах, выставках, спектаклях и других событиях напрямую к аудитории. Театры, музеи, галереи и художники активно используют различные медийные платформы для привлечения внимания к своим творческим проектам [2, с. 87].

Вот некоторые способы, которыми они обычно привлекают внимание через СМИ:

- Пресс-релизы и пресс-конференции: театры, музеи и галереи организуют пресс-мероприятия для представления новых проектов и выставок журналистам, чтобы их работы были описаны и представлены в печатных и онлайн СМИ;

- Социальные медиа: художники, музеи и галереи активно используют социальные сети, такие как ВКонтакте, Ютуб, Одноклассники, для публикации своих работ, информации о выставках, а также для взаимодействия с поклонниками и аудиторией;

- Рекламные кампании: часто организации и художники проводят целенаправленные рекламные кампании в СМИ, включая билборды, радиорекламу, интернет-рекламу и т.д.

Примеры успешных кампаний продвижения искусства через СМИ могут включать следующее:

- Кампания музея Лувр в Париже, связанная с открытием выставки и продвижением определенной коллекции с помощью онлайн-рекламы, публикаций в журналах и социальных сетях;

- Продвижение спектакля на Бродвее с помощью телевизионной рекламы и интервью с актерами в различных шоу;

- Проект-арт-инсталляция, который стал вирусным благодаря видеороликам, снятым на мобильные устройства и опубликованным в интернете.

Эти примеры показывают, как эффективно использование различных СМИ может привлечь внимание к проектам искусства и сделать их доступными для широкой аудитории [3, с. 138].

При продвижении искусства через средства массовой информации организации и художники могут столкнуться с различными препятствиями. Вот некоторые из них:

– Конкуренция: в мире СМИ существует огромное количество информации и контента, поэтому привлечение внимания к своему искусству может быть сложной задачей из-за конкуренции с другими проектами и событиями.

– Финансовые ограничения: некоторые организации и художники могут столкнуться с ограничениями бюджета при проведении рекламных кампаний через СМИ, что затрудняет продвижение их творческих проектов.

– Изменение вкусов и предпочтений аудитории: с течением времени вкусы аудитории могут меняться, что требует постоянного анализа и адаптации стратегий продвижения искусства.

В цифровом мире постоянно происходят изменения, которые оказывают влияние на продвижение искусства:

– Социальные сети: социальные платформы продолжают расти и развиваться, что создает новые возможности для художников и организаций привлечь аудиторию через создание виртуального контента и вовлечение поклонников;

– Технологии виртуальной и дополненной реальности: использование VR и AR технологий позволяет создавать уникальные и интерактивные опыты искусства, что может привлечь больше внимания к проектам;

– Персонализированный контент: с развитием алгоритмов и технологий аналитики возможности предоставления персонализированного контента для аудитории значительно увеличились, что позволяет точнее выстраивать стратегии продвижения искусства.

Организации и художники могут успешно преодолеть эти препятствия, следуя современным тенденциям и используя инновационные методы продвижения в цифровом мире.

Важность продвижения информации об искусстве через средства массовой информации неоспорима, поскольку это позволяет организациям, музеям, галереям и художникам достичь широкой аудитории, привлечь внимание к своим проектам и событиям, а также повысить осведомленность об искусстве в обществе. Распространение информации через СМИ способствует популяризации искусства, поддерживает культурное разнообразие и способствует взаимодействию художников с поклонниками и ценителями искусства.

Для эффективного продвижения искусства через средства массовой коммуникации можно рекомендовать следующие стратегии:

– Создание качественного и привлекательного контента: важно инвестировать в высококачественный контент, который будет привлекать внимание и вызывать интерес у аудитории.

– Использование разнообразных медийных платформ: для достижения широкой аудитории стоит активно использовать различные медийные каналы - печатные издания, телевидение, радио, онлайн-платформы, социальные сети и другие.

– Вовлечение аудитории: создание интерактивных и привлекательных форматов, проведение конкурсов, опросов, прямых эфиров и других активностей для участия аудитории в процессе продвижения искусства.

– Сотрудничество с влиятельными личностями и медийными партнерами: партнерство с известными личностями, журналистами, блогерами и другими медийными партнерами может помочь расширить охват аудитории и повысить интерес к проектам искусства.

– Непрерывный анализ и обновление стратегий: в современном меняющемся цифровом мире важно постоянно анализировать результаты

– продвижения искусства через СМИ, адаптировать стратегии под изменяющиеся вкусы и предпочтения аудитории [4, с. 155].

Соблюдение этих рекомендаций поможет организациям и художникам повысить эффективность продвижения своего искусства через средства массовой коммуникации и достичь большего воздействия на аудиторию.

Литература:

1. Homo Creator: образовательные решения и культурные практики : коллективная монография / И. В. Андреева, И. М. Баштанар, А. В. Бетехтин [и др.] ; научные редакторы Е. А. Селютина, А. В. Штолер. — Челябинск : ЧГИК, 2022. — 486 с. — ISBN 978-5-94839-827-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/338336> (дата обращения: 05.04.2024).
2. Диалоги о защите культурных ценностей : материалы конференции / под редакцией Ю. В. Кондаковой, Е. В. Штифановой. — Екатеринбург : УрГАХУ, 2023. — 426 с. — ISBN 978-5-7408-0284-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/386054> (дата обращения: 06.04.2024).
3. Ильина, И. А. Немедийные коммуникации : учебное пособие / И. А. Ильина. — Санкт-Петербург : ИЭО СПбУТУиЭ, 2020. — 113 с. — ISBN 978-5-94047-831-7. — Текст: электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/246368> (дата обращения: 01.04.2024).
4. Искусство в городе: теория, практика, управление : материалы конференции / научные редакторы И. А. Ахьямова [и др.]. — Екатеринбург : ЕАСИ, 2020. — 192 с. — ISBN 978-5-904440-68-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/183985> (дата обращения: 03.04.2024).
5. Макаревич, Э. Ф. Современные коммуникационные технологии и социальная жизнь общества : монография / Э. Ф. Макаревич. — Москва : МосГУ, 2022. — 164 с. — ISBN 978-5-907410-91-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/300875> (дата обращения: 06.04.2024).
6. Овчинникова, Т. К. Хоровой театр в современной культуре : учебное пособие / Т. К. Овчинникова. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2023. — 172 с. — ISBN 978-5-507-46300-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/307517> (дата обращения: 06.04.2024).

7. Перспективы международного взаимодействия России с зарубежными странами в социально-экономической и гуманитарной сферах: материалы II Международной научно-практической конференции (Москва, 25 апреля 2019 г.) : материалы конференции / под редакцией В. Д. Байрамова, И. Л. Литвиненко. — Москва : МГГЭУ, 2020. —120 с. — ISBN 978-5-9799-0131-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/207650> (дата обращения: 07.04.2024).

РОЛЬ СОВРЕМЕННОЙ БИБЛИОТЕКИ В СОЦИОКУЛЬТУРНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

*Р. Ишназарова,
Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы (г. Уфа)
Научный руководитель: А.О. Иванов, к.и.н.*

Аннотация: Раскрывается роль библиотеки в социокультурном пространстве, где взаимодействие культуры и коммуникации позволяет культурно-досуговым центрам находить новые формы взаимодействия с потребителями услуг, развивая творческий потенциал личности.

Ключевые слова: культура, функции, социум, библиотека, современность

В настоящее время учреждения культуры выступают в роли воспитателя и средства развития творческого потенциала личности. Одним из таких учреждений культуры становится, по праву, библиотека.

Библиотека (греч. «книга» + «хранилище») – учреждение собирающее и осуществляющее хранение произведений печати и письменности для общественного пользования, а также ведущее справочно- библиографическую работу [1].

Без сомнения, библиотечно-культурное пространство включает в себя хранение и передачу традиций, обычаев, нравов, истории, зафиксированных на бумажном носителе, расширяет виды деятельности, развивает информационный контакт с читателями.

В библиотечном пространстве происходит не только удовлетворение информационных, коммуникативных потребностей личности, но и приобретение духовных ценностей.

В социальном плане библиотека является одним из средств обеспечения коммуникации с помощью создания, сохранности информации и обеспечения доступа к ней [2].

На сегодняшний день библиотека приобретает более широкий статус, поскольку она может выступать не только местом хранения и выдачи книг, но и становится многофункциональным культурным пространством, обогащает свой духовный мир. Кроме того, библиотека осуществляет научно-исследовательскую, издательскую, культурно-просветительскую деятель-

ность, служит открытой выставочной площадкой и является местом для самовыражения и самореализации личности.

Современная библиотека давно перестала быть исключительно местом выдачи книг. Модернизированные учреждения стали представлять из себя центры инноваций, площадки для осуществления различных видов интеллектуальной деятельности. На сегодняшний день одной из наиболее активно обсуждаемых тем является преобразование библиотек [3].

Библиотека постоянно развивается как современный информационный и культурный центр [3]. В стенах центра культуры проводятся различные события, например, ежегодная акция «Библионочь», посвященная Общероссийскому Дню библиотек, а также Всероссийский день книги и авторского права и т. д.

В этом году основная дата проведения совпала с Тотальным диктантом. Но в некоторых библиотеках мероприятия в рамках Библионочи пройдут 19 апреля.

«Библионочь» – культурная акция, во время которой библиотеки, книжные магазины, культурные центры и литературные музеи работают дольше обычного. Основная тема в этом году – «Читаем всей семьей». К ней готовят концерты, выставки, экскурсии и другие мероприятия. Все они – бесплатные. В прошлом году в «Библионочи» приняли участие более 6000 организаций в 89 субъектах РФ.

В городе Туймазы события будут разворачиваться на 3 площадках: в центральной библиотеке (ул. О. Кошевого, 16 А), в центральной детско-юношеской модельной библиотеке (пр. Ленина, 2), в городской модельной библиотеке № 4 (ул. Чапаева, 12).

Подготовлены насыщенные и содержательные программы для всех возрастов, в которых будет воплощена тема акции – «Читаем всей семьей!». Посетителей «Библионочи-2024» будут ждать: книжные выставки и экспозиции с новинками литературы, материалами о героях и участниках-земляках СВО, о знаменитых земляках, внёсших большой вклад в развитие малой Родины и многое другое.

Кроме этого, участников ждут театрализованные мини-постановки, литературно-интеллектуальные турниры, мастер-классы, литературные игры и викторины. В тематических фотозонах можно будет сделать снимок на память. «Библионочь» пройдёт и в сельских библиотеках, а туймазинский библиобус с программой «Библиофары» выедет к школьникам с Первомайский.

Верится, что день 20 апреля и «Библионочь» станет еще одним значимым и незабываемым событием для любителей книги, что послужит основанием для социокультурного развития территории.

Категория «социокультурное пространство» выступает родовым понятием, от которого образуются видовые понятия. Исходя из культурологического подхода, можно дать следующее определение: «Информационное

пространство – это подсистема социокультурного пространства, обеспечивающая в нем функционирование социальной смыслов». Фиксация социальной информации на материальном носителе с помощью знаков породила документ. На определенном этапе развития социокультурного пространства, вызванного ростом количества документов, возникла необходимость появления посредника между документом и потребителем. Таким посредником стал особый социокультурный институт – библиотека.

Специфику библиотечного пространства определяет библиотечно-информационная деятельность, ее культурные смыслы. По концепции В. П. Леонова библиотечное пространство можно рассматривать как сложную систему, которая включает в себя множество элементов: ценности и традиции, материальные объекты, взаимодействие персонала и пользователей, библиотеки и общества [4]. Несколько иное значение вкладывает в это понятие Л. А. Кожевникова. Она считает библиотечным пространством территориальную социально-экономическую и культурную систему, существующую в границах одного или нескольких регионов [5].

Приобретая опыт в повседневной жизни, получая информацию о различных сторонах общественной жизни, человек формируется как личность, адекватная обществу» [6]. Именно пространственные представления создают общее мировоззрение, на основе которого возникает общая картина мира. Каждая эпоха создает свое культурное пространство, наполнение которого духовным содержанием осуществляется человеком. С. Н. Иконникова сравнивает культурное пространство с Домом и выделяет его са-кральную функцию как «защиты от невзгод, где человек может найти помощь и поддержку».

Культурное пространство, – считает она, – выполняет важнейшую интегративную функцию, «способствуя объединению и сплочению нации, государства, всех социальных сил».

Категория «социокультурное пространство» выступает родовым понятием, от которого образуются видовые понятия. Исходя из культурологического подхода, можно дать феномену информационного пространства следующее определение: «Информационное пространство – это подсистема социокультурного пространства, обеспечивающая в нем функционирование социальной информации, трансляцию культурных ценностей и генерацию новых культурных смыслов».

Фиксация социальной информации на материальном носителе с помощью знаков породила документ. На определенном этапе развития социокультурного пространства, вызванного ростом количества документов, возникла необходимость появления посредника между документом и потребителем. Таким посредником стал особый социокультурный институт – библиотека. Специфику библиотечного пространства определяет библиотечно-информационная деятельность, ее культурные смыслы.

Библиотека отражает жизнь общества, его потребности в той или иной

социальной коммуникации, поскольку существует с ним в одном культурном пространстве. Обеспечивая трансляцию социальной информации во времени и пространстве, генерацию нового знания, коммуникацию между различными элементами социума как сложной, саморазвивающейся системы, книга и библиотека выступают инструментом формирования культурной идентичности личности неотъемлемого элемента системы социальной жизнедеятельности.

Таким образом, можно с уверенностью утверждать, что библиотека, как центр культуры, способна развить партнерские отношения, увеличивать посещаемость учреждения культуры. Также библиотека становится местом организации досуга, способствует расширению кругозора, объединению людей и способом коммуникации.

В целом, взаимодействие культуры и коммуникации позволяет библиотечно-информационно-культурному пространству находить новые формы создания творческого потенциала личности и совершенствовать собственную управленческую деятельность.

Литература:

1. Библиотека как институт культуры и общества / Е. А. Матвеева. – Текст: непосредственный // Омский научный вестник. – 2003. – №4 (25). – С. 49-53.
2. Библиотека как центр культурного разнообразия: проблемы, перспективы развития в региональном пространстве / Н. И. Дискаря. – Текст: непосредственный. // Вестник Челябинской государственной академии культуры и искусств. – 2016. – №1 (45). – С. 50-58.
3. Кожевникова, Л. А. Методология регионального библиотековедения: проблемы и перспективы / Научно-техническая библиотека. – Новосибирск, 2012. –143 с. – Текст: непосредственный.
4. Культурное пространство как фактор формирования личности /Н. А. Симбирцева. – Текст: непосредственный // Человек в мире культуры. – 2008. – С.182-193.
5. Леонов, В. П. Пространство библиотеки: библиотечная симфония / В. П. Леонов. – Москва: Наука, 2003. – 123 с. – Текст: непосредственный.
6. Толковый словарь русского языка. – Текст: электронный // Толковый словарь Ожегова онлайн. – 2008. – URL: <https://slovarozhegova.ru/word.php?wordid=1663#:~:text=1.,%D0%9F%D1%83%1> (Дата обращения: 05.04.2024).

КЛУБНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ БИБЛИОТЕК

*С. Каримова,
Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы (г. Уфа)
Научный руководитель: А.О. Иванов, к.и.н.*

Аннотация: Рассматривается роль клубов в библиотеках как уникальных пространств, способствующих общению, обучению и творческому

развитию. Изучается историческая перспектива развития клубов, начиная с их появления в Англии XVII века, и показывается влияние клубов в обществе, включая участие выдающихся личностей в клубной деятельности. Описывается процесс создания и организации клубов в библиотеках на примере планирования работы, документации и структуры клуба. В заключение автор приводит успешные примеры деятельности клубов в библиотеках города Уфы, обозначая их роль в создании творческой атмосферы и организации различных мероприятий для развития молодёжи.

Ключевые слова: библиотека, клуб, творчество, молодежь, мероприятия

Клубы в библиотеках являются уникальными пространствами, где люди могут собираться, общаться, учиться и развиваться творчески. Они служат средой для объединения людей, у которых есть общие интересы, а также для расширения их кругозора.

Клубы как социально-культурные явления имеют глубокие исторические корни. Клубная деятельность людей, организованная на основе взаимного интереса в свободное время, существует, наверное, столько, сколько существует само человечество.

По словам известного русского литератора, учёного-исследователя В. И. Даля: «Клуб – это собрание, постоянное общества, которое собирается в особом помещении для бесед и увеселения» [1].

Творческие любительские объединения читателей прочно вошли в практику библиотечной работы. Именно, любительские объединения, кружки и клубы по интересам создают в библиотеках такую обстановку, где можно легко и свободно общаться, где люди реализуют себя, открывают свои способности и таланты, находят друзей и соратников.

Свободное, непринуждённое общение оказывается очень полезным для людей, получая информацию о новых книгах, журналах, читатели обмениваются опытом, помогают советом другим, находят единомышленников и друзей. Клубы по интересам при библиотеках создаются с целью привлечения новых читателей, расширения их кругозора, объединения людей разных возрастов и профессий, а также для организации их досуга.

Первоначально клубы получают распространение в Англии XVII века. Условно, момент возникновения английских клубов считается 1652 год, когда в Англию был завезён кофе. Летописец Самюэль Пэпринс упоминает таверну «Кофейный клуб», в котором собирались его друзья. Чтобы обмениваться новостями, обсудить их. Позже появились постоянные посетители. По одному собираюсь торговцы, в другом солдаты, в третьем брокеры и так далее. Сначала вход в клуб был совершенно свободным. Потом заведения стали закрываться для чужих. Женщинам вход в клубы был строго запрещён. Старейшие члены клуба принимали участие в решении о допуске новых членов, собирали взносы, вводили разные ограничения. В даль-

нейшем клубы стали перебираться из кофейной специально построенные здания. В России первый английский клуб был открыт в 1750 году в Петербурге. Членами клуба являлись В. А. Жуковский, И. А. Крылов, Н. И. Карамзин А. С. Пушкин [3].

Клубы при библиотеках получает распространение 20-е годы XX века. В резолюции 1-го съезда библиотечных работников РСФСР (1–7 июля 1924 года) подчёркивалось, что массовая работа библиотек «должна быть рассчитана на впечатление формой, воздействие влиянием на зрение, слух, на любознательность людей, используя театральные клубные массовые действия».

Мощным импульсом для дальнейшего развития клубов стало принятие «Положение о любительских объединениях, клубах по интересам» (июль 1986 года). В официальном документе были определены основные направления содержательной деятельности клубов.

Одним из основных нормативно-правовых актов, которые формируют основу клубной деятельности библиотек, является законодательство, регулирующие культурные и образовательные программы. Оно обеспечивает правовую основу для создания и развития различных клубов – от детских и молодёжных до литературных и исторических.

Для создания и организации клуба по интересам в библиотеке необходимо иметь регламентирующую документацию. К ней относятся: паспорт клуба, устав о клубе, программа и планы работы клуба, списки членов совета клуба и членов клуба, журнал учёта работы, а также проект сметы доходов и расходов, если клуб получает доходы. Паспорт клуба – это краткая информация о клубе и его руководителе. Устав отражает все аспекты деятельности клуба, включая цели, задачи, права и обязанности членов, структуру клуба. Клуб должен иметь название, краткую характеристику и девиз. План работы и программа определяют направление и цели клуба. В список участников включается информация о каждом члене клуба. Дневник фиксирует проведённые мероприятия клуба. Сценарии массовых мероприятий хранятся отдельно. Проект сметы доходов и расходов указывает источники доходов клуба. Планирование работы в клубе должно быть согласовано с его тематической направленностью. Оптимальное количество членов клуба – 10 человек.

Российская государственная библиотека для молодёжи организует клубы, например, клуб "Современники-XXI", с целью представления литературного процесса через разнообразные проекты и литературные мероприятия на площадках библиотеки. Данный клуб включает в себя различные виды искусства и творческое пространство, которое приглашает всех желающих принять в нем участие. В рамках клуба проводятся активные дискуссии, а также проводятся лекции и мастер-классы [2].

Молодёжное объединение "Библиотaim" – модельная библиотека №4 города Уфы. Она создана для активной и креативной молодёжи, чтобы

обеспечить им благоприятную среду для проведения свободного времени, надёжную правовую поддержку и разнообразные формы досуговой и развлекательной деятельности. В рамках объединения планируются встречи с известными людьми города, тематические мероприятия, мастер-классы, тренинги и выездные мероприятия [4].

Таким образом, нами была рассмотрена специфика клубной деятельности библиотек. Содержание этой деятельности определяет информационный и воспитательный характер, это обуславливает разнообразие видов и тематик культурно-досуговой деятельности. Для библиотеки характерны большое количество различных форм организации культурно-досуговых мероприятий, объединений и клубов. Клубная работа имеет свою специфику, она значительно отличается от других видов библиотечной деятельности и требует помимо желания, специальных знаний, умений и навыков. Клуб в библиотеке – самостоятельное творческое объединение читателей, имеющих общие и близкие познавательные интересы, основным средством удовлетворения которых служат книга и чтение.

Специфика работы библиотечного клуба заключается в прямом выходе на организацию процесса чтения, пробуждение и поддержки интереса к книге и чтению, формированию читательской культуры и компетентности.

Литература:

1. Даль, В. И. Толковый словарь русского языка: современная версия / В. И. Даль. – Москва: Эксмо, 2003. – 735 с. – Текст: непосредственный.
2. Литературный клуб: "Современник XXI". — Текст: электронный // Российская государственная библиотека для молодёжи. 2018. – URL: <https://rgub.ru/library/clubs/contemporaries.php> (дата обращения: 02.04.2024).
3. Ловкова, Т. Б. Библиотека как центр досуга: учебно-методическое пособие / Т. Б. Ловкова. – Москва: Либерея-Бибинформ, 2009. – 104 с. – Текст: непосредственный.
4. Модельная библиотека № 4. – Текст: электронный // Модельная библиотека № 4: официальный сайт. – 2024. – URL: <https://4.ufa-lib.ru/club/molodezhnoe-obedinenie-bibliotaim> (дата обращения: 02.04. 2024).

СОЦИАЛЬНЫЕ ФУНКЦИИ БИБЛИОТЕКИ В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ

*А. Кызымбаева,
Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы (г. Уфа)
Научный руководитель: Р.А. Гильмиянова, к.и.н, доцент*

Аннотация: Проанализирована социальная деятельность библиотек в современном мире. Выявлена основная миссия библиотек, изучены их социальные функции, а также цель и задачи. Показано, какую роль занимает библиотека в нашем обществе.

Ключевые слова: библиотека, функции, общество, современность, миссия

Библиотеки имеют долгую историю становления и развития, так как зародились ещё до времен нашей эры. На протяжении всего своего существования они являлись и продолжают являться одной из ключевых организаций. Это объясняется тем, что библиотеки имеют обширный фонд с большим количеством различных документов, в которых нуждается наше общество. Однако, совершенствуясь, библиотеки значительно увеличили объем своих функций, а также задач и в нынешней действительности они выступают важнейшим социальным институтом.

Библиотека – это учреждение или его структурное подразделение, предоставляющее доступ к информационным ресурсам физическим и юридическим лицам, а также осуществляющее другие библиотечно-информационные услуги, направленные на удовлетворение информационных, культурных и образовательных потребностей населения [1]. Такое определение понятию дает ГОСТ Р 7.0.107-2022.

Исходя из определения, можно сделать вывод, что миссией библиотеки выступает создание, сбор, сохранение и предоставление в пользование информации для читателей. Помимо этого, в настоящее время организации проводят досуговую, научную, воспитательную и просветительскую деятельность для людей, чтобы максимально полно удовлетворить их потребности и поддерживать постоянное развитие общества.

Основной целью библиотек является изучение потребностей читателей, предоставление информационных продуктов и услуг для своих пользователей и посредством этого активно, а главное положительно влиять на человека. Это выражается в получении им новых знаний или же умений.

В настоящее время библиотеки выполняют множество социальных функций, так как их деятельность направлена на развитие и процветание общества. Рассмотрим основные задачи и функции современных библиотек, которые они должны исполнять как социальный институт:

Разработка и формирование разнообразного библиотечного фонда.

Данная функция необходима для того, чтобы обслуживать пользователей без каких-либо ограничений. Библиотечный фонд должен быть максимально полон и иметь различные виды документов. Например, в него должны входить книги, электронные документы, периодические издания, статьи, журналы, газеты, аудиодокументы, изоиздания и т. д. Все эти информационные ресурсы задействованы в обслуживании читателей и предназначены для удовлетворения их запросов [2]. Если же библиотека не будет должным образом формировать, совершенствовать свой фонд и включать в него актуальные материалы, то учреждение не сможет качественно обслуживать читателей и количество её пользователей существенно сократится.

Следующая функция заключается в создании библиотекой культурного и информационно-коммуникативного пространства. Значимость этой функции проявляется в том, что библиотеки не только сохраняют, но и накапливают культурное достояние, ценности и традиции [3]. После учреждения распространяют материалы о культурном наследии среди граждан с помощью информационно-коммуникативной площадки.

Библиотека как место для досуга и интеллектуальный центр является площадкой, на которой проходят мероприятия. Они могут быть посвящены самым разным тематикам и направлены на получение определенных сведений, навыков и умений [4]. Такие мероприятия проводятся для людей разного возраста и на них часто приглашаются интересные люди, которые имеют за плечами большой опыт, знания и готовы поделиться информацией с окружающими. Такими людьми выступают педагоги, учёные, писатели, художники, краеведы и т. п. Данные мероприятия задействуют человека в культурную жизнь и тем самым увеличивают уровень просвещения.

Следующей функцией является воспитание в человеке высоконравственных качеств, которыми должен обладать каждый. Например, моральность, целеустремленность, ответственность, патриотизм, доброжелательность, коммуникабельность и грамотность. Библиотека также формирует эстетическую культуру, активно содействует в развитии творческих и умственных способностей личности и т. д. Следовательно, организация является и образовательным центром.

Рассмотрим функцию, которая заключается в способствовании самообразованию пользователей. Когда библиотека обеспечивает пользователя информационными ресурсами, она не только расширяет объем знаний человека, но и предоставляет ему возможность получить навыки работы с большим количеством информационных ресурсов и сведений.

Создание разнообразных методических и научных материалов и проведение научно-исследовательской работы. Библиотеки на протяжении долгих лет выполняют работу по формированию собственного информационного продукта. Данные продукты приносят читателям большую пользу, потому что они создаются исходя из их запросов и потребностей.

Привитие любви и бережного отношения к книге, а также поднятие уровня мотивации населения к чтению. Функция играет важную роль, так как чтение полезно для человека любого возраста. Это занятие имеет огромное множество преимуществ. Например, чтение литературы положительно сказывается на памяти человека, пополняет его словарный запас, хорошая книга меняет взгляды человека на мир в лучшую сторону и расширяет кругозор, а также чтение является приятным времяпровождением [6].

Следующая функция библиотек – это содействие в развитии информационной грамотности общества [7]. Организация выступает помощником, который учит пользоваться разными информационными технологиями и развивает способности поиска, отбора, анализа и переработки данных, хранящихся в библиотеке или в сети Интернет.

Помощь людям в адаптации. Например, иностранцам, переехавшим или посетившим страну, библиотека может предоставить издания на их родном языке. Библиотечный фонд разнообразен и хранит в себе не только отечественную, но и иностранную литературу.

Информирование читателей, к примеру, о поступлении в фонд библиотеки интересных материалов.

На основе вышеперечисленного можно проследить и отметить, какие качества и навыки воспитывает и развивает библиотека как социальный институт образования и культуры, исходя из выполняемых ею функций. Первое, что стоит рассмотреть это повышение эрудиции человека с помощью чтения. Библиотечный фонд хранит в себе большое количество различного материала на разных носителях [6]. Он включает в себя письменные носители, такие как книги, журналы, сборники, фонд имеет электронные документы, а также разнообразные карты, нотные издания, газеты. Чтение расширяет интересы, увеличивает багаж знаний и развивает воображение. Второе, что необходимо отметить это то, что библиотеки содействуют в развитии критического мышления, которое открывает для человека больше возможностей. Организация предоставляет людям возможность пользоваться огромным ассортиментом литературы. Исследование, анализ, обзор и оценка произведений, предлагаемых библиотекой, способствует развитию критического мышления. Третье, что необходимо подчеркнуть это помощь человеку научиться работать с материалами. В библиотечном фонде хранится много документов. К примеру, в фонде можно найти исследования, статьи, художественную литературу и т. п. Среди этого огромного множества информационных ресурсов пользователю необходимо найти то, что ему действительно необходимо.

Таким образом, люди учатся работать с материалами, имеющимися в библиотеке. Подводя итоги, можно сделать вывод, что библиотеки выполняют важнейшие социальные функции. В настоящее время учреждения являются не только тем местом, где люди имеют возможность найти и полу-

чить необходимые документы, но и центрами, где они могут общаться, получать знания, учиться чему-то новому, посещать культурные, просветительские и досуговые мероприятия.

Литература:

1. ГОСТ Р 7.0.107-2022. Библиотечно-информационная деятельность. Термины и определения: национальный стандарт Российской Федерации: издание официальное: утвержден и введен в действие Приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 26 мая 2022 года № 396-ст: введен впервые: дата введения 2022-09-01 / разработан Федеральным государственным бюджетным учреждением «Российская государственная библиотека», Федеральным государственным бюджетным учреждением "Российская национальная библиотека", Федеральным государственным бюджетным учреждением "Президентская библиотека имени Б.Н.Ельцина", Федеральным государственным бюджетным учреждением "Государственная публичная научно-техническая библиотека России", Федеральным государственным бюджетным учреждением науки "Государственная публичная научно-техническая библиотека Сибирского отделения Российской академии наук", Федеральным государственным бюджетным учреждением науки "Библиотека по естественным наукам Российской академии наук", Федеральным государственным бюджетным учреждением высшего образования "Санкт-Петербургский государственный институт культуры", Федеральным государственным бюджетным учреждением культуры "Российская государственная библиотека искусств". – Москва: Российский институт стандартизации, 2022. – Текст: непосредственный.
2. Остапенко, С. Библиотечный фонд общедоступных библиотек / С. Остапенко. – Текст: электронный // Справочник Автор24: [сайт]. – 2023. – URL: https://spravochnick.ru/bibliotechno-informacionnaya_deyatelnost/bibliotechnyy_fond_obschedostupnyh_bibliotek (Дата обращения: 23.03.2024).
3. Любомудрова, С. О. Библиотека как социальный институт: роль и значение в обществе / С. О. Любомудрова. – Текст: непосредственный // Актуальные проблемы социального развития. Философские и социологические исследования: материалы пятой Всероссийской (с международным участием) научной конференции молодых ученых. – 2022. – С. 111-118. – Библиогр.: с. 117-118 (13 назв.).
4. Трофимов, Р. В. Социальная роль библиотеки / Р. В. Трофимов. – Текст: электронный // Справочник Автор24: [сайт]. – 2023. – URL: https://spravochnick.ru/sociologiya/socialnaya_rol_v_sociologii/socialnaya_rol_biblioteki/ (дата обращения: 23.03.2024).
5. Степанов, В. К. Новое видение библиотеки как социального института в обществе знаний / В. К. Степанов. – Текст: непосредственный // Научные и технические библиотеки. – 2019. – № 1. – С. 7-15. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 15 (5 назв.).
6. Мазурицкий, А. М. Современная библиотека и вызовы времени / А. М. Мазурицкий, Г. А. Кузичкина. – Текст: непосредственный // Научные и технические библиотеки. – 2019. – № 5. – С. 22-36. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 34-36 (16 назв.).
7. Кудрина, Е. Л. Роль библиотеки как социального института в условиях трансформации российского общества / Е. Л. Кудрина, Л. Д. Бычков, Н. А. Заруба. – Текст: непосредственный // Научные и технические библиотеки. – 2022. – № 7. – С. 52-68. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 64-67 (20 назв.).

ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ БИБЛИОТЕЧНОГО ОБСЛУЖИВАНИЯ МОЛОДЕЖИ

Д. Личко,

Башкирский государственный педагогический университет

им. М. Акмуллы (г. Уфа)

Научный руководитель: Р.А. Гильмиянова, к.и.н, доцент

Аннотация: Рассмотрены тенденции развития библиотечно-информационного обслуживания молодежи в общедоступных библиотеках, освещены ключевые актуальные вопросы, которые связаны с привлечением, удержанием и удовлетворением потребностей молодых пользователей библиотек.

Ключевые слова: библиотека, обслуживание, молодежь, политика, культура

Современная библиотека – это не только место свободного доступа к информационным ресурсам, но и комфортное пространство для её пользователей. Библиотека все больше становится местом свободного общения, открытой площадкой для творчества и самореализации и проведения общественных мероприятий [1].

В ближайшее время основной целевой аудиторией большинства общедоступных библиотек станет молодёжь. Это социально-демографическая группа, выделяемая на основе возрастных особенностей, социального положения, характеризующаяся специфическими интересами и ценностями и включающая лиц от 14 до 35 лет [4]. Поэтому библиотеки должны ориентироваться на нужды и интересы молодых посетителей не только при создании библиотечного пространства, ресурсов, технологий и персонала, но и при разработке социокультурных проектов, организации публичных мероприятий и формировании пиар-стратегий. Основная задача библиотек, ориентированных на молодежь, заключается в активном содействии просвещению, непрерывному образованию, процессам социализации, становлению личности растущего человека, раскрытию его творческого потенциала, формированию навыков конкурентоспособного работника на рынке труда. Библиотечное обслуживание молодых людей должно содействовать поддержке и развитию чтения, повышению информационной и компьютерной грамотности, расширению общекультурного кругозора, усвоению духовных ценностей в целях их общественной и личностной самореализации [2].

Из-за пандемии способы межличностного и профессионального взаимодействия, а также передачи и получения новых знаний и опыта резко изменились и активизировались. В настоящее время общедоступным библиотекам (в частности молодежным) предстоит найти свое место в виртуальном пространстве.

Современное поколение выросло в эпоху смартфонов и интернета, поэтому для библиотек становится всё более важным развитие цифровых технологий. Современные медийные технологии воспринимаются молодыми людьми чем-то вполне обыденным, в медиапространстве они ведут коммуникативную деятельность, реализуемую в ходе общения, познания или игры [6]. Библиотеки активно внедряют инновационные технологии и создают цифровые площадки для молодежи.

С развитием информационных технологий становится все более важным научить молодежь анализировать и оценивать получаемую информацию. Библиотеки оказывают помощь в формировании информационной культуры и грамотности, помогая молодым людям развивать критическое мышление, умение фильтровать информацию и использовать ее для своих целей. Основные задачи публичной библиотеки, специализирующейся на обслуживании молодёжи, при формировании технологической основы её деятельности продиктованы спецификой пользовательской аудитории и – по мере появления соответствующих возможностей – предполагают:

- предоставление молодым пользователям максимальной самостоятельности как в работе с материалами, библиотечными и собственными, разрешёнными для вноса на территорию библиотеки, а также в области поиска библиографической информации;

- обеспечение им возможности работать с библиотечным компьютерным, копировальным, аудио и видеооборудованием, которое соответствует или даже превосходит качество и функционал аналогичного оборудования, с которым пользователи взаимодействуют за пределами библиотеки;

- ускорение рутинного процесса приема-выдачи книг в режиме абонента, обеспечение «читательской самостоятельности» при работе с фондом (посредством применения RFID-технологий);

- снятие ограничений на места работы с печатными ресурсами и предоставление пользователям возможности работать с электронными ресурсами (включая удаленные базы данных) во всех залах обслуживания [2].

С развитием интернет-технологий станет доступным удаленный доступ к ресурсам библиотек. Статистика фиксирует устойчивую положительную динамику посещений сайтов библиотек, где функционируют электронные каталоги, виртуальные справочные службы. Все библиотеки, имеющие выход в "Интернет", ведут активную работу в социальных сетях [3].

Молодежь отличается различными интересами, увлечениями и потребностями. Библиотеки стараются учесть это и предлагают индивидуальный подход при организации своей работы. Создание специализированных отделов (например, медиатека или игровая комната), проведение тематических мероприятий и клубов по интересам, а также разработка индивидуальных программ и консультаций помогают привлечь и вовлечь

молодежь в библиотечную деятельность [7].

В последние годы общественное отношение к проблеме социализации и профессиональной адаптации молодых людей с инвалидностью претерпело значительные изменения. Сегодня одной из ключевых идей является не просто обеспечение социальной защиты молодых инвалидов, а создание равных возможностей для них, а также оказание помощи в социализации и адаптации. Вместо организации доступной среды в библиотеках становится задачей создание инклюзивной среды. Для успешного решения такой задачи необходимо разработать эффективную методику работы с молодыми людьми, страдающими от ментальных проблем.

Современная молодежь становится всё более в сфере общественной жизни и в качестве волонтеров. Развивающееся общество «Знание» делает особенно актуальной организацию цифровой и интеллектуальной коммуникационной среды в библиотеке, а также реализацию проектов по экологии, социальному предпринимательству, профессиям будущего, карьерным стратегиям, инклюзии и волонтерству. Всё это помогает молодым людям найти свое место в обществе и воплотить свои идеи и потенциал.

Активное развитие различных форм молодежного волонтерства – культурно-просветительского, информационно-библиотечного, событийного, социального, экологического, инклюзивного и других – способно значительно преобразить библиотечные коллективы и расширить спектр оказываемых ими услуг. В связи с этим важным становится активное участие библиотек в программе "Волонтеры культуры", подготовка координаторов волонтерства в библиотеках и формирование цифровых (информационных) волонтеров, которые смогут помочь библиотекам развивать цифровую (информационную) грамотность населения.

Таким образом, тенденции развития библиотечного обслуживания молодежи включают в себя использование цифровых технологий, индивидуальный подход к читателям, развитие социальных функций и формирование информационной культуры и грамотности. Библиотеки играют важную роль в формировании активного, информированного и социально ответственного поколения.

Литература:

1. Библиотечное обслуживание молодежи. – Текст: электронный. // Анжеро-Судженск. – 2019. – URL: https://www.libkem.su/images/prof/bibl_obs/otchet/2019/m01.pdf (Дата обращения: 03.04.2024).
2. Личко, Д. Н. Российская государственная библиотека для молодежи: история, современное состояние, направления развития: курсовая работа. – БГПУ им. М. Ак-муллы. – Уфа, 2023. – 57 с. – Текст : непосредственный.

3. Михнова, И. Б. Библиотека для молодежи – библиотека возможностей. – Текст : электронный // Университетская книга. – 2016. – URL: https://rgub.ru/professional/published/article.php?article_id=310
4. Основы государственной молодежной политики Российской Федерации на период до 2025 года. – Текст : электронный // Основы государственной молодежной политики Российской Федерации: официальный сайт. – 2020. – URL: https://rgub.ru/files/st_policy-970-2.pdf (дата обращения: 06.04. 2024).
5. Руководство для публичных библиотек России по обслуживанию молодежи. – Текст: электронный // Российская библиотечная ассоциация. – 2017. – URL: <https://rgub.ru/files/manual-970-2.pdf> (дата обращения: 03.04.2024).
6. Состояние и особенности медиакультуры современной молодежи / О. П. Горбат. – Текст : электронный // Библиосфера.– 2022. – №4. – С. 50-56.
7. Стратегия развития библиотечного дела в Российской Федерации на период до 2030 года. – Текст : электронный // Правительство Российской Федерации. – 2017. – URL: <http://static.government.ru/media/files/NFWPpXpAAAEbPW60HiZiDvdZZ8AcSNuu.pdf> (дата обращения: 03.04.2024).

РОЛЬ ПЕЧАТНЫХ КНИГ В ЭПОХУ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

Н. Малыбаева

Башкирский государственный педагогический университет

им. М. Акмуллы (г. Уфа)

Научный руководитель: А.О. Иванов, к.и.н.

Аннотация: Рассматривается роль и место печатных книг в эпоху информационных технологий, с целью изучения актуальности традиционных изданий в современном мире. Смогут ли электронные издания заменить людям привычные печатные. В статье упоминаются преимущества и недостатки печатных книг и современных информационных технологий, какое влияние они имеют на людей.

Ключевые слова: печать, книги, современность, аудиокниги, технологии

В современном мире сложно представить, что можно обойтись без компьютерных технологий и Интернета. Это получение любой интересующей информации и решение множества проблем. Глобальные сети понемногу заменяют людям многие вещи в их жизни. Это не обошло стороной и книги. Традиционные печатные сменяются электронными или аудиокнигами. Будущее книги, роль которую она играет в жизни современного общества, волнует многих учёных, издателей, читателей и авторов. На эту

тему появляются исследования, множество статей и выступлений. Обсуждается, как печатные издания могут существовать в эпоху информационных технологий.

Первая печатная книга в мире, созданная Иоганном Гуттенбергом, появилась в 1455 году. С момента появления печатная книга не переставала развиваться в лучшую сторону. Как отмечают Н. В. Колпакова и Ю. В. Шестаков «Создавались и отрабатывались шрифты с учетом правильного восприятия их зрением, менялся формат издания в зависимости от изложенного в нем материала и от того, кому оно предназначалось, над ним работали выдающиеся мастера-оформители» [1]. Но со временем и появлением новых технологий, книга начала терять свою актуальность. Появились электронные и аудиокниги, которые в отличие от печатных изданий более мобильны и удобнее. Неоспоримый факт, что информационные технологии являются доступнее для получения широкого доступа к научной, учебной, справочной литературы. Можно скачивать любые книги, которые уже невозможно найти в печатном виде и читать или слушать в любом месте. Они не стареют и остаются в лёгком доступе надолго, а также «больше не будет проблем с бумагой и подчас несоответствием экранного и печатного отображения информации» [2].

Однако не нужно забывать о важности печатных книг. Они остаются главным источником информации и в сравнении, у бумажных изданий преимуществ больше, чем недостатков:

- Напечатанная информация лучше усваивается человеком;
- Позволяет полностью погрузиться в сюжет;
- «При выборе качественно напечатанного издания с крупным шрифтом, нагрузки на глаза не возникает. Более того, если в комнате горит свет, либо вы находитесь на улице с ярким солнцем, то страницы не засвечиваются» [4].
- В отличие от электронных книг, печатные не зависят от энергопитания, поэтому их можно читать в любом месте и в любое время без ограничений.

При чтении печатной книги происходит полное погружение в содержание текста, и читатель не отвлекается на не вовремя вышедшую рекламу, как это делается при использовании информационных технологий.

«По словам психологов печатная книга зачастую связана с неким ритуалом чтения. В этих ритуалах ценится место чтения – уютный уголок дома или балкона, лампа, освещающая в полутьме страницы, шелест самих страниц, запах бумаги». Также, кроме информационной функции, с которой прекрасно справляется и электронное издание, бумажная книга обладает эстетическими функциями. Внутренний и внешний облик, «элементы

его оформления, то есть материальная сторона, которая создается, образно говоря, руками» [1]. Если оглянуться в прошлое, то можно увидеть, что печатное издание считалось предметом роскоши, сочетала в себе все виды искусства и сравнивалась с архитектурными сооружениями. И в современном мире тоже есть люди, которые коллекционируют и ценят традиционные книги.

По результатам опроса Всероссийского центра изучения общественного мнения (ВЦИОМ) можно увидеть, что на 26 мая 2022 года, в России 58% респондентов читают печатные книги, 35% с экрана смартфона, 20% с компьютера, 16% электронные книги. Также по результатам исследования выяснилось, что большинство предпочитают и печатные и электронные издания. По статистике ВЦИОМ «К традиционному бумажному формату тяготеют люди, ориентированные на традиционное медиапотребление: 63% ежедневных телезрителей, 64% тех, кто пользуется интернетом раз в неделю или месяц», а со смартфонов и прочих электронных носителей обычно читают молодые люди в возрасте 18-44 лет, и активно пользующиеся интернетом.

Благодаря информационным технологиям, печатные книги не перестают развиваться. Создаются новые, уникальные материалы для производства книг. «Это разнообразная бумага, имитирующая различные природные, натуральные образцы, созданные с применением синтетических продуктов» [1]. Без интернета, интересующиеся люди не узнавали бы о новых релизах и не смогли бы делиться впечатлениями о прочитанной книге.

Таким образом, печатная книга в эпоху информационных технологий имеет большую значимость. С приходом новых технологий она не потеряла своей актуальности, что показывает статистика, а наоборот стала развиваться при помощи новых технологий, издаваться более качественно и привлекать новых читателей.

Литература:

1. И все-таки... Печатная книга / Н. В. Колпакова, Ю. В. Шестаков. – Текст: электронный. // Петербургская библиотечная школа. – 2014. – № 2(46). – С. 36-41.
2. Преимущества бумажных книг перед электронными. — Текст: электронный // Молодой ученый. — 2017. — URL: <https://moluch.ru/archive/172/95744/> (дата обращения: 05.04. 2024).
3. Электронные книги, газеты и журналы: проблемы восприятия потребителем новой формы и содержания информационного экономического продукта/ О. Н. Мельников, Ю. В. Машнинова. – Текст: электронный. // Научная периодика: проблемы и решения. – 2011. – № 6(6). – С. 31-34.

РОЛЬ ОБЩЕДОСТУПНЫХ БИБЛИОТЕК В СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

*Д. Марьина,
Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы (г. Уфа)
Научный руководитель: Р.А. Гильмиянова, к.и.н., доцент*

Аннотация: Отмечается, что библиотеки всегда собирали интеллектуальную память наций и народов. Показывается, что библиотека выполняет функции сбора, фильтрации, упорядочения и организации текстового контента, связанного с различными аспектами культуры. Сегодня библиотеки являются крупнейшими хранилищами достижений цивилизации - сокровищ истории, культуры, науки и технологического развития, доступных широкой публике. Рассматривается роль общедоступных библиотек, выступающих центрами культурного просвещения и образования, активно использующих современные информационно-коммуникационные технологии, предоставляющих информационные услуги в различных сферах общественной жизни, создающих уникальный краеведческий контент, который отражает местную историю.

Ключевые слова: библиотека, культура, ценности, читатель, чтение

Развитие библиотек в нашей стране сегодня связано, прежде всего, с сетью общедоступных библиотек, которые находятся в непосредственной близости к различным группам пользователей. Как заметила Вихрева Г. М. в статье «Общедоступные библиотеки в региональной инфраструктуре чтения» уровень культуры, просвещенности, потребности в самообразовании и развитии населения во многом зависит от работы этих библиотек [2]. Однако, сеть общедоступных библиотек имеет проблемы в своей деятельности. Особенно это заметно в удаленных от центра регионах, где данные о состоянии сети общедоступных библиотек свидетельствуют, что трансформация социокультурного пространства требует больших изменений и от библиотечной сферы.

Современные исследователи, такие как Тикунова И. П. рассматривают библиотеку как важное явление культуры, которое играет роль в сознании и сохранении культурных ценностей [3]. Библиотека выполняет функции сбора, фильтрации, упорядочения и организации текстового контента, связанного с различными аспектами культуры. Ее миссия и роль подвержены изменениям под влиянием глобализации, информатизации и регионализации. Современные исследователи рассматривают библиотеку как важное явление культуры, которое играет значительную роль в создании и сохранении культурных ценностей. Библиотека выполняет функции сбора, фильтрации, упорядочения и организации текстового контента, связанного с различными аспектами культуры. Вместе с тем, ее миссия и роль

подвержены изменениям под влиянием глобализации, информатизации и регионализации [5].

Библиотека не только отражает культурные процессы, но и активно влияет на них, играя роль модели и модератора культуры. Она является институтом, который сохраняет и формирует нравственно-ценностные установки и служит пространством для выражения аксиосферы – основных ценностей общества. Основные функции библиотеки совпадают с функциями культуры, так как она является частью этого бесконечного текста, который подразумевает бесконечные возможности.

Одной из ключевых составляющих культурного своеобразия региона является провинциальная библиотека, которая выполняет важную роль в обеспечении культуры в целом, провинциальной культуры в особенности и индивидуальной культуры в отдельности. Она активно взаимодействует с сферой развития культуры, науки и образования, что приводит к изменениям в ее деятельности. В настоящее время, общедоступные библиотеки во всех российских регионах расширяют свои функции и внедряют в свою работу электронные технологии, обеспечивая доступ к ресурсам удаленного доступа, активно присутствуют в веб-пространстве и социальных сетях.

Культурологи рассматривают чтение как одну из основных подсистем культуры. Инфраструктура чтения, по мнению специалистов, представляет собой систему объектов и структур, которые обеспечивают удовлетворение потребностей различных читательских групп. Она включает в себя книгоиздание, распространение книг, производство и распространение других видов контента. Важной составляющей этой инфраструктуры являются библиотеки. И именно общедоступные библиотеки играют значительную роль в формировании инфраструктуры чтения в регионе.

Когда мы говорим о культуре в целом, мы подразумеваем мир общения. Чтение, в свою очередь, является важной социокультурной коммуникативной системой, которая уже тысячелетиями передает и интерпретирует социокультурную информацию. Она обеспечивает устойчивое существование и воспроизводство культуры как системы [4]. Эта основная характеристика сохраняется неизменной, независимо от того, каким образом осуществляется чтение – с бумаги, экрана или воспроизведение на слух и другие способы. Факт, что книги и библиотеки продолжают оставаться важными в нашем развитии, поддерживает эту точку зрения. Интеграция личности в многонациональную и многослойную российскую культуру, которую понимают, как все аспекты духовной, материальной, интеллектуальной и эмоциональной жизни, основанных на ценностях, нормах, традициях, образовании и правах человека, невозможна без опоры на развитую читательскую культуру личности. Важно принимать во внимание, что экономика, политика, национальная безопасность и конкурентоспособность страны во многом зависят от уровня культурной компетентности граждан.

Поэтому продвижение книг и чтение выступают приоритетным

направлением работы общедоступных библиотек любого региона России [6]. Кроме того, эти библиотеки выполняют крайне важную функцию для провинциальных территорий, собирая, сохраняя и систематизируя мемориальные текстовые коллекции, которые имеют большое значение для изучения местной культуры и истории.

Общедоступные библиотеки играют важную роль в социально-культурном пространстве общества. Они выступают местами, где каждый человек имеет возможность получить доступ к знаниям, информации и культурным ценностям. Поэтому роль и место общедоступных библиотек в нашей жизни сложно переоценить.

Вместе с тем, библиотеки в Российской Федерации, находящиеся в поликультурной среде, сталкиваются с рядом проблем. В большинстве субъектов страны, которые являются поликультурными, проживают представители различных этнических меньшинств [1]. Международный термин "поликультурные сообщества" используется для описания обществ, где присутствуют культурно разнообразные группы, такие как коренные народы, иммигрантские меньшинства, беженцы, ищущие убежище, временные резиденты, рабочие-мигранты и национальные меньшинства. Эти разнообразные культурные группы также объединяются понятием "этнические, языковые и культурные меньшинства". Со всеми этими группами работают общедоступные библиотеки, используя различные формы продвижения чтения.

Таким образом, общедоступные библиотеки играют важную роль в социально-культурном пространстве общества. Они являются источником знаний, местом самообразования и саморазвития, а также центром общения и социализации. Благодаря общедоступным библиотекам, каждый человек имеет возможность получить доступ к культурным ценностям и развить свои способности.

Литература:

1. BookSlam: новая форма продвижения книги. — Текст: электронный // Библио. нэт . — 2005. — URL: <http://biblioobzor.blogspot.com/2014/08/book-slam.html> (дата обращения: 26.03.2024).
2. Общедоступные библиотеки в поликультурной среде: основные направления деятельности / И. В. Чаднова. — Текст: электронный // Библиотековедение. 2019. — №68. — С. 30-39. — URL: <https://doi.org/10.25281/0869-608X-2019-68-1-30-39> (дата обращения: 25.03.2024).
3. Общедоступные библиотеки в региональной инфраструктуре чтения / Г. М. Вихрева. — Текст: непосредственный // Вестник ЧГАКИ. — 2022. — №2 (70). — С. 40-47.
4. Проекты по продвижению чтения: липецкий опыт. — Текст: электронный // Российская библиотечная ассоциация. — 2016. — URL: <http://www.rba.ru/forum/images/forum5/text/Belova.pdf> (дата обращения 26.03.2024).

5. Тикунова, И.П. Концептуальная модель современной библиотеки: социально-философский анализ: диссертация на соискание ученой степени кандидата философских наук: 09.00.11 – Социальная философия : защищена 13.03.2007 / И. П. Тикунова ; науч. руководитель М.Ю. Опенков ; Гос. образоват. учреждение высш. проф. образования «Помор. гос. ун-т им. М.В. Ломоносова». – Архангельск : [б.и.], 2007. – 129 с. – Текст электронный. — URL: https://tikunova-i.narod.ru/ni/koncept_dis.htm (дата обращения: 25.03.2024).

6. Человек и культура: параметры сопряженности / Ф. А. Яковлевич. — Текст: непосредственный // Культура культуры. — 2015. — №2 (6). — С. 55-57.

РОЛЬ БИБЛИОТЕКИ В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ

И. Минибаева,

Башикирский государственный педагогический университет

им. М. Акмуллы (г. Уфа)

Научный руководитель: А.О. Иванов, к.и.н.

Аннотация: Статья посвящена значимости библиотеки в современном обществе. Автор задаётся вопросом, останутся ли библиотеки в будущем? Нужны ли библиотеки в XXI веке?

Ключевые слова: библиотека, современность, общество, значимость, функции

Библиотека является одной из старейших учреждений культуры. Целью первой библиотеки было хранение документов. За долгую историю человечества ее социальные функции претерпели существенные изменения

Первые библиотеки появились в Вавилоне во втором тысячелетии до нашей эры. Библиотеки считались роскошью, их называли «домами жизни» и «душевым лекарством» [4].

В древности общественных библиотек не существовало, и доступ к человеческой мудрости из летописей имели лишь правители и жрецы. Книги были настолько ценными, что их скрепляли цепями, для предотвращения кражи. С доступностью библиотек, количество книг увеличивалось, и их сориентироваться в них становилось все труднее. Тогда и появились первые библиотекари, профессия которых была очень почётной и важной. Для этой роли выбирали писателей и учёных. В то время получить звание «почетного библиотекаря» считалось сложнее, чем стать академиком [4].

В России же первая публичная библиотека открылась 27 мая 1795 года в Санкт-Петербурге. Называлась она Императорской публичной библиотекой, ныне это Российская национальная библиотека [2].

С момента своего создания до наших дней, библиотеки из хранилища

знаний для «избранных» превратились в самый популярный и универсальный источник информации, доступный для всех слоев населения.

Библиотеки играют важную роль в снабжении людей новыми знаниями. Не каждый в состоянии позволить себе покупать книги из-за финансовых ограничений, особенно учитывая их существующую дороговизну. Более того, приобретение всего издания не всегда оправдано, если вам необходимо изучить лишь отдельные главы. Именно в таких ситуациях библиотеки приходят на помощь: там вы имеете возможность взять любую книгу на время бесплатно или за символическую плату и ознакомиться с ее содержанием [5].

Современные библиотеки играют важную роль в передаче культурных норм и ценностей от поколения к поколению, способствуя социальной адаптации и социализации на протяжении всей жизни людей. Она является активным участником информационного производства и необходимым на сегодняшний день инструментом для управления знаниями. Более того, библиотеки стали универсальными центрами, предоставляющими доступ к информации всем и каждому. Равный доступ для всех – основная ценность библиотек, которая включает в себя помощь людям из разных слоев общества и равные возможности для самообразования и личного развития. Современная парадигма библиотечного обслуживания базируется не только на использовании фонда документов конкретной библиотеки, она предполагает использование принципиально новых возможностей доступа к информации вне зависимости от времени и местонахождения как документа, так и пользователя. Для удовлетворения информационных, образовательных, культурных потребностей своих пользователей библиотека делает доступными документированные знания и информацию не только хранящиеся в ее фонде или на жестких дисках ее серверов [1].

Современная библиотека разрушает свои физические границы, переходит из реального пространства в виртуальное. С одной стороны, она предлагает доступ к информационным ресурсам, принадлежащим другим субъектам информационного пространства, в том числе представленным в сети Интернет. С другой – создает электронные информационные ресурсы (базы данных, коллекции оцифрованных документов, веб-сайты и веб-порталы), доступные за ее физическими стенами [1].

Библиотеки предоставляют людям большое количество разнообразных ресурсов, многие из них модернизировали свои услуги, включив в них цифровые инструменты и устройства, чтобы они были более привлекательными для потенциальных посетителей и удовлетворяли потребностям возвращающихся пользователей. Примерами библиотечных цифровых устройств и инструментов являются электронные книги, ридеры, компьютеры, планшеты и WI-FI. Все это стало решающим шагом к тому, чтобы стать более современными и упростить доступ к цифровой информации [3].

Свободный доступ к интернету и библиотечным компьютерам позволяет отдельным пользователям и всему сообществу расширять свои знания и совершенствовать свои навыки. Чтобы оставаться актуальными, библиотеки должны быть гибкими, подвижными и легко адаптироваться к новым потребностям и возможным проблемам.

Библиотеке необходимо создание рабочих пространств, где пользователи библиотеки могут заниматься своими проектами и совместной работой. Более того, библиотеки могут быть полностью преобразованы в настоящие центры обучения, независимо от того, передаются ли знания через книги или через «жизненный опыт». Работники библиотек разными способами стараются привлечь читателей: устраивают литературные вечера, организуют кружки по интересам, курсы иностранных языков [2]. Библиотеки останутся домом для книг, но коллекции будут значительно оптимизированы, чтобы освободить место для других пожеланий и потребностей общества. Вовлечение сообщества будет по-прежнему иметь большое значение: предоставление пространства гибкого или двойного использования, помещений для встреч, доступа к компьютерам, проведение мероприятий и предоставление социальных услуг, таких как помощь в карьерном росте или повышении уровня грамотности.

Таким образом, библиотека в современном обществе представляет собой не только книгохранилище, но и социокультурный центр. В ней готовится основа для управления информационными ресурсами будущего.

Литература:

1. Есть ли у библиотек будущее в XXI веке? / И. И. Багрова. – Текст: непосредственный // Библиотековедение. – 1999. – № 1. – С. 138-150.
2. Социально-культурные функции библиотечной профессии / С. И. Головкин. – Текст: непосредственный // Библиотековедение. – 2004. – № 6. – С. 33.
3. Будущее библиотек: как разобраться, что нас ждет / О. Л. Лаврик. – Текст: непосредственный // Библиосфера. – 2014. – № 2. – С. 99–104.
4. Архивы и библиотеки: общее и особенное в сохранении исторической памяти / А. В. Попова. — Текст: непосредственный // Роль архивов в информационном обеспечении исторической науки. – 2017. – №3. – С. 190-197.
5. Современная библиотека: утрата идентичности или приобретение новых социальных смыслов / Л. В. Сокольская, З. В. Руссак. – Текст: непосредственный // Вестник Челябинской государственной академии культуры и искусств. – 2015. – № 1 (41). – С. 21–29.

ОТДЕЛ РУКОПИСЕЙ И РЕДКИХ КНИГ НАЦИОНАЛЬНОЙ БИБЛИОТЕКИ ИМ. А.-З. ВАЛИДИ: СОСТАВ И СОДЕРЖАНИЕ ФОНДОВ

А. Мишина,

Башкирский государственный педагогический университет

им. М. Акмуллы (г. Уфа)

Научный руководитель: А.О. Иванов, к.и.н.

Аннотация: Рассматривается состав и содержание книжного фонда отдела рукописей и редких книг Национальной библиотеки им. А.-З. Валиди с целью информирования об историческом наследии мира, России и Республики Башкортостан в частности. Освещаются издания, имеющие особую ценность в библиотечной сфере. На книжном достоянии Башкирской библиотеки сделан особый акцент.

Ключевые слова: библиотека, фонд, издания, рукописи, памятники

В Республике Башкортостан насчитывается не менее полутора тысяч муниципальных библиотек. Самая масштабная из них - Национальная библиотека имени Ахмет-Заки Валиди. Именно она, становясь во главе системы библиотек региона, по праву считается хранительницей ценнейшего информационного ресурса. По количеству библиотек, составу библиотечных фондов, количеству пользователей республика лидирует среди субъектов страны. Национальная библиотека им. А.-З. Валиди насчитывает более трёх миллионов книг и включает в себя 5 корпусов [3].

Одним из ценнейших структурных подразделений библиотеки является отдел рукописей и редких книг. Изначально фонд образовался в библиографическом отделе по решению его заведующей Райсы Хасановны Тимергалиной и при участии заведующей отделом книгохранения Иоганны Вильгельмовны Штегман. Инициативу в этой задумке проявила библиограф Флюра Фаизовна Тимашева. Она и приняла руководство сектором тогда, когда он стал являться отдельным подразделением в 1977 г. [4].

Отдел рукописей и редких книг Национальной библиотеки им. А.-З. Валиди функционирует с 25 июня 1996 года [4]. Фонд хранит 44 тысячи единиц хранения. Это и рукописные, и старопечатные книги на восточных и европейских языках, и справочные, энциклопедические издания, комплекты журналов и газет, выпущенные на территории исторического Башкортостана, в городах Урало-Поволжья и других регионах России, в сопредельных государствах. Среди них первый перевод Корана на русский язык, выполненный в 1716 году.

Наиболее достойные внимания экземпляры представлены непосредственно в читальном зале отдела. Так, например, самая ранняя рукопись

датируется XVI веком: «Богословие четырех книг Дамаскина с комментариями и разъяснениями» Иоанн Дамаскина (Париж, 1512 год). А самым ранним напечатанным изданием на арабском языке является «Псалтирь Давида, правителя и пророка», изданный в Англии в 1725 году. Хранятся книги и периодические издания, выпущенные в типографиях Пакистана, Индии, Ирака, Ирана, Саудовской Аравии, Туниса, Туркмении и т.д. Посетить библиотеку, увидеть своими глазами и изучить их доступно каждому, зарегистрировавшемуся в Национальной библиотеке.

В фонде отдела рукописей и редких книг Национальной библиотеки им. А.-З. Валиди имеются первые книги, изданные в Уфе, книги первой типографии Казани, впечатляющая коллекция трудов А.-З. Валиди. Большой ценностью славятся прижизненные издания классиков русской литературы. Вот одна из книг – «Учение 12 апостолов» Льва Николаевича Толстого, 1906 года издания – это перевод с греческого языка. До конца XIX века считалось, что эта рукопись была утеряна, но в 1883 году митрополит греческий Бриений, живущий в Константинополе, открыл это «учение» в старинной рукописи и напечатал ее. Еще одно редкое издание - «Посмертные художественные произведения Л. Н. Толстого». В 1911 году они изданы в Москве его дочерью Александрой Толстой, с примечанием, что переиздание допускается безвозмездно.

Хранится здесь и «Рассказ о дезертире» Владимира Маяковского (Москва, 1921). Отличие этой книги от остальных в том, что иллюстрируют текст авторские зарисовки. И это тоже прижизненное издание [1].

Чтобы предотвратить разрушение драгоценных произведений, в книгохранилищах организуют специальный микроклимат. Все книжные памятники помещаются в специальную комнату с температурой +18 градусов и влажностью 55 процентов, прямые солнечные лучи исключены. В большей степени, именно благодаря надлежащему хранению, здесь можно увидеть полноценные собрания сочинений К. Маркса, В. И. Ленина или И. В. Сталина. Кроме того, для раритетов есть отдельный мастер – специалист отдела консервации и реставрации документов [2].

Неповторимой коллекцией являются книги из частной библиотеки помещиков Дашковых, которые в 1903 году были подарены Уфимской городской общественной библиотеке. Начало коллекции положил Василий Дашков, предводитель дворянства Рязанской губернии, дальше вёл дело по сбору книг его сын – Дмитрий Дашков, государственный и литературный деятель, министр юстиции, генерал-прокурор Правительствующего Сената Российской Империи, довели до конца сбор коллекции внуки Дмитрий и председатель Уфимской земской управы Андрей Дашковы. В фондах Национальной библиотеки представлено более 600 книг этого собрания,

самая старая из которых «История о орденах или чинах воинский паче же кавалерских...» Адриана Шхонбека. Особым вниманием пользуются прижизненные издания М. Ломоносова, М. Карамзина, К. Батюшкова. Существует особый вид изданий, огромная значимость которых – в автографе. Дашковым были собраны издания с автографами Г. Державина и В. Жуковского, а также героя Отечественной войны 1812 года Дениса Давыдова и другие.

Среди литературы, трепетно хранящейся в фонде, книги советского времени: Прижизненное издание М. Гафури и Г. Ибрагимова, издания периода Великой Отечественной войны. В числе последних – военные книги башкирских писателей, произведения украинских литераторов, поселившиеся в Башкортостане в тяжелые годы войны: М. Ф. Рыльского, Ю. К. Смолича, С. М. Гордеева, С. Е. Головановского.

Многokrратно библиотека награждалась Почетными грамотами Республики Башкортостан, становилась первой во всесоюзных и всероссийских конкурсах, получала грантовые средства на выполнение социально значимых исследований и исполнению работ по использованию современных средств информатизации и внедрению новых средств и способов связи, передачи и хранения информации [4].

Подводя итог отметим, что собрание редких книг в Национальной библиотеке им А.-З. Валиди продолжает пополняться и в настоящий момент. Это репринтные издания старинных книг, если таковых нет в подлиннике, современные миниатюрные и подарочные издания. Попадают в него и все книги с автографами, подаренные авторами Национальной библиотеке. Сотни лет назад книги пользовались особым статусом и могли стоить весомые суммы. Сейчас значимость их первостепенно зависит от даты создания. Чем древнее книга, тем большую ценность она имеет. Эти книги – не просто источник бесценной информации. Написанные, быть может, гением XVIII или XIX столетия, они связывают прошлое и настоящее. И возможность читать их – сопоставима путешествию в истории.

Литература:

1. Библионочь-2022: какие уникальные книги хранятся в Национальной библиотеке Башкортостана. – Текст: электронный // Башинформ. – 2022. – URL: <https://www.bashinform.ru/news/culture/2022-05-29/biblioch-2022-kakie-unikalnye-knigi-hranyatsya-v-natsionalnoy-biblioteke-bashkortostana-2820902> (дата обращения: 05.04.2024).
2. В Национальной библиотеке имени Ахмет-Заки Валиди хранятся уникальные книги. – Текст: электронный // gtrk.tv: официальный сайт. – 2019. – URL: <https://gtrk.tv/novosti/20489-nacionalnoy> (дата обращения: 05.04.2024).
3. Закулисье: как работает самая большая библиотека в Башкирии. Текст: электронный

// likes.ru: официальный сайт. – 2018. – URL: <https://likes.ru/ufa/reviews/315-zakulisie-kak-rabotaet-samaya-bolshaya> (дата обращения: 05.04.2024).

4. Храм сокровищ. – Текст: электронный // Национальная библиотека имени Ахмет-Заки Валиди Республики Башкортостан: исторический очерк. – 2020. – URL: https://rusneb.ru/catalog/000202_000005_58977/ (дата обращения: 05. 04. 2024).

КИБЕРБУЛЛИНГ КАК АКТУАЛЬНАЯ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРОБЛЕМА В ДЕТСКО-ПОДРОСТКОВОЙ СРЕДЕ

*Э. Мухамадеева,
Башкирский государственный педагогический университет им.
Им. М. Акмуллы (г. Уфа)
Научный руководитель: Е.В. Трофимова, к.п.н., доцент*

Аннотация: Рассматривается: характеристика «кибербуллинга», его формы и ролевая структура; определяются последствия кибербуллинга на социально-психологическое благополучие личности; анализируется статистика кибербуллинга в детско-подростковой среде в образовательных организациях.

Ключевые слова: кибербуллинг, буллинг, дети, подростки, жертвы

Термин «кибербуллинг» используется широко, как в разговорной, так и в официальной речи. Впервые он был введен в 1999 году, однако общего мнения по поводу определения нет, хотя разные версии обычно включают использование цифровых технологий для неоднократного нанесения вреда или запугивания.

В 2006 году Patchin JW и Hinduja S. определили кибербуллинг как «умышленное и неоднократное нанесение вреда с использованием компьютеров, мобильных телефонов или других электронных устройств». В 2014 году Kowalski R. M. определили его как «использование электронных коммуникационных технологий для запугивания других» [11]. По мнению Shariff S. кибербуллинг – это «агрессивные, умышленные акты или поведение, как группы людей, так и одного индивидуума, повторяющиеся на протяжении определенного времени по отношению к тому человеку, который не может за себя постоять» [13].

Общими чертами всех определений являются умышленность действий и повторяемость актов, а также использование электронных средств коммуникации. Однако Shariff S., уделяет больше внимания агрессивному и повторяющемуся характеру актов, а также возможности происхождения этого поведения как отдельными лицами, так и группами.

Таким образом, можно сказать, что кибербуллинг описывается как

намеренное и повторяющееся негативное воздействие с использованием электронных коммуникационных технологий, при этом акцент может быть сделан как на индивидуальных действиях, так и на действиях группы.

Исследователи выделяют восемь основных типов кибербуллинга: флейминг, эмоциональный обмен, который может перерасти в психологический террор; харассмент, постоянные изнурительные атаки через различные каналы коммуникации; клевета, распространение оскорбительной и ложной информации, включая аспекты сексуального характера; самозванство, позиционирование преследователя как жертвы или использование аккаунта жертвы для негативной коммуникации; раскрытие конфиденциальной информации; отчуждение, действия, направленные на исключение жертвы из социального окружения; киберпреследование, скрытое отслеживание жертвы с целью организации нападения или насилия; хеппислепинг, публикация видеороликов с насилием без согласия жертвы.

Ролевая структура кибербуллинга описывает специфические социальные взаимодействия в контексте онлайн-травли, а также стратегии поведения её участников. В процессе исследований этот феномен стал более сложным, и были выделены дополнительные роли: «свидетели», «защитники» и «помощники». Ещё в 1993 году D. Olweus отметил существование типа участников, которые могут быть как агрессорами, так и жертвами, их назвали «хамелеонами» [5].

Ролевая структура участников кибербуллинга помогает понять социальные взаимодействия и стратегии поведения в контексте кибербуллинга в детско-подростковой среде. Она включает такие типы участников, как агрессоры, жертвы, помощники агрессоров, защитники, хамелеоны и свидетели.

Агрессоры выступают инициаторами травли, обладая импульсивностью и авторитарностью, в то время как жертвы часто имеют низкую самооценку и тревожность. Помощники агрессоров подчиняются и помогают осуществить травлю, а защитники стремятся к разрешению конфликтов и поддержке жертв. Хамелеоны могут выступать и в роли агрессора, и в роли жертвы, а свидетели часто остаются равнодушными или случайно становятся участниками событий [10].

Буллинг в школах, как в онлайн, так и оффлайн, представляет собой серьёзную социально-педагогическую проблему, которая наносит вред здоровью, эмоциональному благополучию и успеваемости детей, а также имеет долгосрочные последствия для их взрослой жизни. Современные технологии увеличивают риск кибербуллинга, уязвимость детей в онлайн-пространстве и создают новые формы травли. Кибербуллинг может иметь различные проявления, такие как отправка оскорбительных сообщений, распространение унижительных материалов и т. д. Он рас-

пространяется быстро и может иметь долгосрочные последствия. Травля в школе и кибербуллинг взаимосвязаны и могут обострять друг друга, создавая вредный цикл поведения. Стремительное распространение информации о травле и активные действия со стороны родителей, педагогов и государственных органов свидетельствуют о признании этой проблемы и намерении бороться с ней [1].

По данным исследований, кибербуллингом сталкивается значительная часть подростков в России. Распространенность кибербуллинга в российских школах составляет от 30 до 60% [8].

Согласно опросу, проведенному онлайн-школой «Фоксфорд», 55% подростков в возрасте от 11 до 16 лет сталкивались с кибербуллингом. Исследование показало, что большинство юных респондентов знают о кибербуллинге, 76% также понимают, как себя вести и что делать, если столкнулся с онлайн-троллями. Лучше всех осведомлены, что такое травля в интернете, подростки 15–16 лет. Однако есть немалая доля 28% детей, которые совсем не знакомы с таким явлением, пишет ТАСС о результатах опросов [4].

По информации, представленной Андреем Сиденко, руководителем направления по детской онлайн-безопасности в «Лаборатории Касперского» в конце 2021 года, 22% подростков столкнулись с ситуацией кражи аккаунтов в социальных сетях и играх, 15% столкнулись с потерей данных из-за вредоносного программного обеспечения, а 14% получили подозрительные сообщения от взрослых. Согласно этой информации, 6% детей сообщили, что сами становились жертвами кибербуллинга, однако лишь 2% из их родителей были осведомлены о произошедшем. Также 1% детей признались, что они сами совершали действия, связанные с кибербуллингом [2].

Исследование о кибербуллинге, проведенное Всероссийским центром изучения общественного мнения (ВЦИОМ), обнаружило, что 55% опрошенных детей сталкивались с травлей в интернете. Среди наиболее распространенных форм кибербуллинга были выделены троллинг, проявляющийся в грубости и оскорблениях в адрес опрошенных, а также взлом личного аккаунта и размещение личной информации без разрешения.

Важно отметить, что 39% опрошенных учащихся школ рассказывали взрослым о столкновениях с кибербуллингом. Это может быть связано с чувством стыда, страхом неверного понимания или неверия в поддержку со стороны взрослых. Однако, друзьям о случившемся рассказали 34% опрошенных, в то время как родителям или другим членам семьи лишь 24%. Это указывает на более высокий уровень доверия к друзьям по сравнению с родственниками или родителями.

Проанализировав причины молчания о случаях кибербуллинга, выяснилось, что основными факторами являлись стыд, отсутствие доверия,

опасение, что обидчик узнает о жалобе, и страх негативной реакции со стороны взрослых [3].

Таким образом, исследование подчеркивает не только широкое распространение кибербуллинга среди подростков, но и сложности в обнаружении и борьбе с этим явлением, связанные с молчаливым поведением жертв из-за страха и стыда.

Исследование, посвященное проблеме кибербуллинга среди школьников в городе Екатеринбурге и Свердловской области, выявило следующие результаты.

Из представленных данных видно, что как буллинг, так и кибербуллинг присутствуют в образовательных организациях Свердловской области. Были выявлены наиболее распространенные формы обоих видов преследования и их распределение по типам участия.

В школьном буллинге установлено следующее распределение:

- Жертвы составляют 35,5%;
- Зачинщики – 15,7%;
- Рядовые участники – 11,5%;
- Свидетели – 42,0%.

Трансформация буллинга в цифровом пространстве сохраняет структуру и типы участия, но адаптирует формы преследования и степень вовлеченности участников. Вовлеченность в кибербуллинг (во всех ролях) ниже, чем в школьный буллинг. Кибербуллинг внутри школьного коллектива представляет собой продолжение травли в школе, перенесенной в онлайн среду. Жертвы оказываются под давлением со стороны знакомых им людей, так как агрессоры, подстрекатели и участники кибербуллинга обычно являются учениками одного класса или учебного заведения.

Важно отметить, что, несмотря на возможность создания фейкового аккаунта для скрытия личности преследователей, предпочтение отдается открытому издевательству. Это свидетельствует о том, что агрессоры предпочитают наносить вред под своими настоящими именами, а не скрываться за маской анонимности [7].

Таким образом, кибербуллинг внутри школьного коллектива представляет серьезную проблему, где агрессоры предпочитают использовать открытые формы коммуникации для издевательств над своими сверстниками, а не скрываться за анонимностью. Наиболее распространенными формами кибербуллинга внутри школьного коллектива являются открытые насмешки, троллинг и оскорбления в чатах и сообществах. В то же время, отправка угроз и оскорблений с фейкового аккаунта встречается гораздо реже.

В 2019 году было проведено исследование с участием московских подростков в возрасте от 11 до 16 лет, представляющих 5–9 классы. Результаты исследования, описанные в работе О. В. Соболевской, показали, что 72% опрошенных школьников сталкивались с кибербуллингом в раз-

личных формах. Среди них 39% были как жертвами, так и обидчиками. Для 29% участников опроса кибербуллинг воспринимается как обычная ситуация.

Интересной является динамика отношения к кибербуллингу в разных возрастных группах. В пятом классе лишь 9% респондентов рассматривали онлайн-травлю как «обычную историю для общения в интернете», в то время как в девятом классе этот показатель возрастает вчетверо, достигая 38% [9].

В ходе исследования кибербуллинга были выявлены трудности, связанными с отказом респондентов от признания своего участия в этом явлении. В исследовании, проведенном в 2013 году С. Торси и его коллегами, ни один из турецких школьников, занимавшихся кибербуллингом, не согласился признаться в этом открыто, несмотря на обещание конфиденциальности. Однако в ходе глубоких интервью участники исследования раскрыли информацию о различных формах кибериздевательств, таких как сплетни, вторжения в частную жизнь, кража паролей и выдача себя за кого-то другого.

Кибербуллинг в российских школах является актуальной социально-педагогической проблемой. Психологические эффекты кибербуллинга похожи на те, что вызывает традиционное издевательство, однако жертвы кибербуллинга чаще сталкиваются с широким спектром социальных и эмоциональных проблем, таких как проблемы регуляции эмоций, социальная изоляция, нарушения сна и психологическая дезадаптация. В сравнении с традиционными жертвами, те, кто подвергается кибербуллингу, часто проявляют более высокий уровень депрессии, тревожности и одиночества [6].

В современном обществе кибербуллинг становится все более распространенной и острой социально-педагогической проблемой, особенно в среде детей и подростков. Исследования показывают, что это явление широко распространено среди школьников разных возрастных категорий.

Анализ ролевой структуры участников кибербуллинга подчеркивает сложность динамики ситуаций онлайн-травли. Выделение ролей агрессоров, жертв, помощников, защитников, хамелеонов и свидетелей позволяет лучше понять социальные взаимодействия и стратегии поведения в контексте онлайн-коммуникаций. Кибербуллинг не только сохраняет структуру и типы участия, характерные для традиционного буллинга, но и адаптирует свои формы под цифровое пространство.

Последствия кибербуллинга также значительны и могут привести к широкому спектру социально-психологических проблем у жертв, включая психологические проблемы, снижение успеваемости, социальная изоляция, усиление конфликтов и напряженности в школьной среде, негативное воздействие на здоровье, ухудшение отношений с родителями и учителями, риск развития аутоагрессивного поведения и создание негативной школь-

ной среды.

Одним из ключевых факторов, затрудняющих борьбу с кибербуллингом, является молчаливое поведение жертв, вызванное страхом, стыдом и отсутствием доверия к взрослым. Это делает кибербуллинг еще более сложным явлением для выявления и противодействия.

Таким образом, кибербуллинг не только представляет угрозу физическому и психологическому благополучию детей и подростков, но и требует серьезного внимания со стороны образовательных учреждений, родителей, государства и общества в целом.

Литература:

1. Буллинг и кибербуллинг. – Текст : электронный // Организация Объединённых Наций. – 2023. – URL: <https://violenceagainstchildren.un.org/ru/content/буллинг-и-кибербуллинг> (Дата обращения: 14.03.2024).
10. Кибербуллинг: особенности, ролевая структура, детско-родительские отношения и стратегии совладания. / Солдатова Г. У., Ярмина А. Н. – Текст : непосредственный // Национальный психологический журнал. – 2019. – № 3(35). – С. 17-31.
2. Контроль за ребёнком в сети необходим: об этом говорят статистика и эксперты. – Текст: электронный // Где мои дети?. – 2023. – URL: <https://findmykids.org/blog/ru/kontrol-za-povedeniem-rebyonka-v-seti> (Дата обращения: 14.03.2024).
3. Исследование показало осведомленность подростков кибербуллинге. – Текст: электронный // Известия : официальный сайт. – 2024. – URL: <https://iz.ru/1156907/2021-04-26/issledovanie-pokazalo-osvedomlennost-podrostkov-o> (Дата обращения: 14.03.2024).
4. Исследование: большинство подростков в России знают, как вести себя при кибербуллинге. – Текст : электронный // ТАСС : Официальный сайт. – 2024. – URL: <https://tass.ru/obschestvo/11242357> (Дата обращения: 14.03.2024).
5. Карпук, В. А. Личностные особенности молодых людей, вовлеченных в буллинг и кибербуллинг / В. А. Карпук. – Текст: непосредственный // Психология стресса и совладающего поведения: вызовы, ресурсы, благополучие: материалы V Международной научной конференции Кострома: в 2 томах, Кострома, 26–28 сентября 2019 года. – Том Кострома: Костромской государственный университет. 2019. – С. 186-190.
6. Козлова, И. В. Влияние кибербуллинга на здоровье подростков / И. В. Козлова. – Текст: непосредственный // Социальная коммуникация в современном российском обществе : Сборник докладов Всероссийской научно-практической конференции, Москва, 20 октября 2022 года / Отв. ред. В. А. Мансуров, Т.З. Адамьянц, ред. Е.Ю. Иванова, П.С. Юрьев. — Москва : Российское общество социологов, 2023. – С. 468-472.
7. Буллинг и кибербуллинг в современной школе / В. Л. Назаров. – Текст: непосредственный // Образование и наука. – 2022. – № 2. – С. 30-34.
8. Буллинг в российских школах: опыт диагностики распространенности, половозрастных особенностей и связи со школьным климатом / М. А. Новикова, А.А. Коновалов. – Текст: непосредственный // Вопросы образования. – 2021. – №3. – С. 62–90.

9. Соболевская О. В. Привычное зло. Как распространяется школьный кибербуллинг. – Текст : электронный // Новости: Научно-образовательный портал IQ. — 2024. — URL: <https://iq.hse.ru/news/310155222.html> (дата обращения: 14.03.2024).

КРАЕВЕДЕНИЕ КАК ЧАСТЬ БИБЛИОТЕЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (НА ПРИМЕРЕ НАЦИОНАЛЬНОЙ БИБЛИОТЕКИ ИМЕНИ АХМЕТ-ЗАКИ ВАЛИДИ РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТА)

Л. Набиуллина,

Башкирский государственный педагогический университет

им. М. Акмуллы (г. Уфа)

Научный руководитель: Р.А. Гильмиянова, к.и.н., доцент

Аннотация: рассмотрены ключевые понятия библиотечного краеведения, проанализирована деятельность отдела краеведения Национальной библиотеки имени Ахмет-Заки Валиди республики Башкортостан, обозначены основные функции, выполняемые им и сделаны выводы о краеведении как части библиотечной деятельности.

Ключевые слова: краеведение, библиотека, край, функции, понятия

На сегодняшний день, бесспорно, краеведение является неотъемлемой частью образования каждого человека в нашей стране. Это уникальная междисциплинарная область знаний, комплексно изучающая географию, археологию, историю, экономику, культуру определенного региона. Краеведение как наука способствует сохранению истории и культурных ценностей региона, его развитию, популяризации и сотрудничеству.

Прилагается немало усилий для развития краеведения в России: как национального, на уровне всей страны, так и локального: края, регионы, области, отдельно взятые города, села, деревни и пр. В связи с этим множество институтов на сегодняшний день занимается краеведческой деятельностью: образовательные организации всех уровней, музеи, архивы, различные научные организации, а также библиотеки.

Рассматривая последнее из вышеперечисленных, стоит упомянуть, что краеведческая деятельность является обязательным направлением деятельности любой публичной библиотеки в Российской Федерации, представляя собой полноценный комплекс краеведческих процессов: сбор, обработка краеведческих данных, их сохранение и популяризация.

Ознакомимся с основными понятиями, относящимися к теме библиотечного краеведения. Краеведение – изучение отдельных местностей страны с точки зрения их географических, культурно-исторических, экономических, этнографических особенностей [6]. Краеведение, помимо прочего, является важным фактором самоидентификации личности. Чело-

век, познавая и «пропуская» через себя культуру и историю какого-либо народа, начинает ориентировать какие-то установки непосредственно на себя.

Краеведческий документ – документ, полностью посвященный определенному краю (региону, территории) или содержащий значительные по объему или ценности сведения о нем [2]. Собрание таких документов мы называем краеведческим библиотечным фондом, целью которого является распространение, донесение до населения страны или определенного края знаний о территории, на которой оно проживает; к задачам краеведческого фонда отнесем сбор, обработку и изучение документов, сохранение информации о регионе.

Библиотечное краеведение – это междисциплинарные по своему содержанию научное направление и учебная дисциплина библиотечно-библиографического цикла, предметом изучения которых является краеведческая деятельность библиотек [4].

Одним из крупнейших центров изучения и распространения краеведения в Республике Башкортостан является Национальная Библиотека имени Ахмет-Заки Валиди республики Башкортостан, в рамках деятельности которой активно функционирует специальный отдел, занимающийся краеведением нашего региона. Согласно ГОСТ 7.0-99 СИБИД «Информационно-библиотечная деятельность. Библиография. Термины и определения», национальная библиотека – библиотека, которая в рамках национальной (государственной) библиотечно-информационной системы выполняет особые функции: получение обязательного экземпляра документной продукции страны, ее каталогизация и обеспечение сохранности, оказание централизованных информационно-библиотечных услуг читателям, обеспечение сохранности и пропаганда национального культурного наследия, проведение государственной политики в области информационной культуры, руководство национальными компаниями по пропаганде книги и чтения и участие в международных программах и проектах [1].

Отдел краеведения в Национальной библиотеке был создан почти сотню лет назад и с тех пор активно функционирует, развивается и сотрудничает с различными организациями. На сегодняшний день фонд краеведческого отдела насчитывает более 160 тысяч единиц хранения, при этом – обладает самым полным в мире собранием литературы на башкирском языке.

Отдел краеведения состоит из следующих категорий:

- фольклорная литература, содержащая сведения о творчестве и культуре народов республики;
- литература башкирских писателей: Зайнаб Бишевой, Мусая Карима, Рами Гарипова, Равиля Бикбаева, Михаила Чванова и прочих;
- научно-популярная литература о Башкирии, состоящая из словарей, справочников, учебников, энциклопедий.

Вся литература, представленная в фонде краеведческого отдела доступна читателям на двух языках: башкирском и русском.

Отдел башкирской литературы и краеведения предоставляет следующие комплексные услуги:

- обслуживание посетителей отдела, удовлетворение их читательских потребностей;
- проведение массовые открытые мероприятия на тему башкирского краеведения в целях распространения краеведческой литературы;
- тематический поиск по краеведческим информационным запросам посетителей;
- предоставление пользователям возможности ксерокопирования и сканирования краеведческих сведений;
- предоставление достоверных и качественных сведений об истории, географии, природе, экономике, культуре Республики Башкортостан, а также сведений об известных личностях республики;
- организация книжных выставок, в том числе выездных;
- проведение презентаций новых краеведческих изданий;
- проведение литературных встреч с писателями и поэтами республики.
- Отдел на регулярной основе проводит различные тематические мероприятия, организывает встречи с именитыми деятелями республики Башкортостан, книжные выставки; помимо этого, в стенах отдела был организован литературный клуб «ОБЛИК», объединяющий женщин, желающих развиваться в изучении литературы. В целом, зал отдела оснащен плазменным телевизором, компьютером, камерами и комфортной мебелью, а потому является достаточно популярным и комфортным местом для проведения библиотечных мероприятий.

Отдел краеведения в ходе своей деятельности, выполняет следующие функции:

- образовательная функция, потому как библиотека, посредством организации различных мероприятий о нашем крае, реализует обучение граждан;
- исследовательская функция реализуется отделом в процессе изучения данных о республике, анализ и аналитико-синтетическая переработка полученных сведений;
- коммуникативная функция осуществляется посредством создания связей как между жителями одного региона, так и между различными организациями или странами;
- созидательная функция выражается в создании библиотекой собственных проектов, посвященных краеведению;
- функция исторической памяти, которая заключается в кумуляции всеобъемлющих знаний о крае с целью их передачи последующим поколениям.

ниям.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что Национальная библиотека им. Ахмет-Заки Валиди Республики Башкортостан в полной мере выполняет библиотечные функции краеведения, вносит крупный вклад в развитие и популяризацию изучения республики, а также способствует привлечению внимания жителей нашего края и потенциальных туристов.

Литература:

1. ГОСТ 7.0-99. Информационно-библиотечная деятельность, библиография. Термины и определения = Information and library activity, bibliography. Terms and definitions : национальный стандарт Российской Федерации : издание официальное : утвержден и введен в действие постановлением Государственного комитета Российской Федерации по стандартизации и метрологии от 7 октября 1999 г. № 334-ст : введен впервые : дата введения 2000-01-06 / разработан Российской Государственной библиотекой, Всероссийским институтом научной и технической информации и Техническим комитетом по стандартизации ТК 191 «Научнотехническая информация, библиотечное и издательское дело». – Минск : ИПК Издательство стандартов, 1999. – URL <https://docs.cntd.ru/document/1200004287> (дата обращения 24. 03. 2024). – Текст : электронный.
2. Лопатина, Н. В. Современное библиотечное краеведение: от обсуждения к действию – Текст: электронный // Культура: теория и практика. – 2021. – №2 (41). – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/sovremennoe-bibliotечноe-kraevedenie-ot-obsuzhdeniya-k-deystviyu> (дата обращения 25.03.2024).
3. Национальная библиотека им. Ахмет-Заки Валиди : официальный сайт. – Уфа, 2001-2023. – URL <http://www.bashnl.ru/> (дата обращения: 24. 03. 2024). – Текст : электронный.
4. Руководство по краеведческой деятельности общедоступных (публичных) библиотек РФ / Российская библиотечная ассоциация ; составители Балацкая М. Н., Ефремова Е. Н., Ковалева А. М., Мартиросова М. Б. – Санкт-Петербург : Российская библиотечная ассоциация, 2018. – URL http://www.rba.ru/content/about/doc/ruk_kraev_pub.pdf (дата обращения 25. 03. 2024). – Текст : электронный.

ПОВЫШЕНИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОГО СПРОСА К БИБЛИОТЕЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

*А. Незамутдинов,
Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы (г. Уфа)
Научный руководитель: А.О. Иванов, к. и. н.*

Аннотация: рассматриваются методы, с помощью которых можно повысить читательский спрос к библиотечной деятельности. Актуальность проблемы обусловлена тем, что существует потребность изучить развитие библиотек в ходе научно-технического прогресса. Рассматриваются способы преодоления регресса в сфере библиотечной деятельности, приводятся исследования, цитируются авторы, затрагивается опыт конкретных библиотек, мероприятий, инноваций.

Ключевые слова: библиотека, читательский спрос, реклама, цифровые технологии

С развитием информационных технологий происходит снижение спроса читателей к библиотечной деятельности, утрачивается значимость книг. Одним из факторов, влияющих на читательский спрос, можно считать, тот факт, что постепенно бумажным книгам приходят на замену их оцифрованные версии, различные информационные и компьютерные гаджеты. Они удобны в использовании и компактны [1, с. 1-2]. Развитие цифровых технологий негативно влияет на печатную продукцию, так как перенимает внимание в свою сторону. Также падает уровень продаж книг. По данным Росстата, за 20 лет количество книжных магазинов в России сокращается: если в 1989 г. их насчитывалось более 8450, то в 2012 – лишь 3817. Одновременно средняя стоимость книги увеличилась за несколько лет на 40%, в то время как торговые площади сократились на 20- 30% [4, с. 2].

В современном мире одна из важнейших задач библиотек – привлечение внимания к своей деятельности, повышение значимости печатной продукции. Исследователи, изучающие данный вопрос определяют роль библиотеки следующим образом: «Библиотеки являются незаменимым элементом социальной инфраструктуры через предоставление пользователям современных информационных услуг, объединенных в общую систему работ по формированию и использованию ресурсов, способствующих решению социальных проблем как мирового, так и локального характера» [3, с. 6]. Библиотеки используют инновационные методы для выполнения поставленных задач.

Существуют эффективные способы решения рассматриваемой проблемы:

1. Проведение рекламных акций, направленных на популяризацию библиотек. Например, буккроссинг – акции, заключающиеся в том, что участники передают книги для их повторного использования. Так, в библиотеке МИФИ были установлены шкафы для буккроссинга, где каждый желающий мог прочитать книгу и вернуть её обратно [4, с. 13], кроме того, данная акция действует и в библиотеке БГПУ им. М. Акмуллы (в корпусе Института филологического образования и межкультурных коммуникаций, а также в колледже БГПУ им. М. Акмуллы).

2. Проведение различных мероприятий: тематические выступления, конференции, дни открытых дверей, флешмобы. Пример реализации - международная книжная ярмарка «Китап-байрам», которая проходила в мае 2023 года в Уфе. Тогда были организованы литературные чтения, оборудованы лектории, зоны для продаж книг и мастер-классов, созданы арт-объекты (например, макеты книг больших размеров). Согласно оценкам, ярмарку посетило свыше 162 тысяч человек и более 52 тысяч книг было

продано [5]. В качестве примера также можно привести, прошедший в 2024 году флешмоб

«Мы читаем «Аманат» в Центре детского чтения г. Уфа. По условиям акции участники размещали в социальных сетях стихотворные и прозаические поздравления журналу на башкирском и русском языках, фото и презентации. Во флешмобе приняло участие более 100 библиотек Республики Башкортостан [9].

3. Повышение качества библиотечных услуг. Необходимо создать условия для привлечения читателей с помощью продукции, которая соответствует потребностям и запросам посетителей. Также важно создать обстановку, в которой читатель будет чувствовать себя комфортно и иметь положительное впечатление от библиотеки. Необходимо новейшее техническое оборудование, использование информационных технологий, качественное управление персоналом, создание модельных библиотек, отличающихся применением оригинальных методов и инноваций в развитии библиотечного дела. Распространённой проблемой является несовпадение территориальных маршрутов человека, ритма его жизни с местонахождением и режимом работы библиотеки. В отечественной практике имеет место применение неиспользуемых ранее форм библиотечного обслуживания вне помещения стационарной библиотеки.

Во-первых, уличные (парковые) библиотеки, предлагающие «бумажные» фонды или «виртуальные» книжные стенды, откуда обладатели гаджетов могут бесплатно скачать популярные электронные книги с помощью QR-кодов.

Во-вторых, получают распространение и примеры проведения на площадках ТРЦ библиотечных мероприятий. Например, в Уфе в ходе общегородского праздника «День поэзии» в нескольких развлекательных центрах состоялась акция, целью которой было поздравить людей с Международным днем поэзии [8, с. 2].

Создание сайта библиотеки в сети Интернет, страниц в социальных сетях для предоставления общедоступной информации. Так, например, в 2013 году Донская государственная публичная библиотека открыла публичную страницу в соц. сети «ВКонтакте», где размещалась литература про историю и культуру Ростовской области [6, с. 2].

В качестве одного из примеров, иллюстрирующего привлечение внимания к работе библиотеки можно привести рекламу на официальной странице Национальной библиотеки имени Ахмет-Заки Валиди в соц. сети «ВКонтакте»: объявляются книжные выставки, посвященные литературным деятелям: Николаю Гоголю, Галиму Хисамову и др., флешмобы, дни открытых дверей и прочие мероприятия.

Национальная библиотека имени Ахмет-Заки Валиди также имеет свой официальный веб-сайт, на котором представлены такие разделы, как «ресурсы библиотеки», «календарь событий», «проекты», имеется удобная

навигация по услугам библиотеки. Особенностью является общедоступность, т. к. созданы башкирская и английская версии сайта, формат для слабовидящих.

В ходе изучения процесса продвижения библиотечных услуг в условиях информационного общества Л.В. Смылова предлагает следующие способы решения рассматриваемой проблемы: если библиотека хочет быть востребованной, ориентированной на привлечение читателя, то она должна использовать разработанные в области рекламы и связей с общественностью, технологий продвижения различных товаров и услуг. Библиотека помимо традиционных информационных ресурсов формирует новые направления на основе компьютерных технологий. Это может быть документальный фонд библиотеки на машиночитаемых носителях, базы данных, электронная библиотека, коллекции редких книг и прочих трудов, обращение к зарубежным базам данных, справочно-поисковый аппарат [7]. Подводя итог, можно сделать вывод о том, что в современных тенденциях преобладания цифровых технологий, библиотеки стремятся повысить востребованность чтения различными способами, которые были успешно реализованы на практике. Для библиотек важно сохранить культуру чтения, использовать инновации в своей деятельности в рамках развития глобальной сети Интернет.

Литература:

1. Гаврилова С.В. Продвижение библиотек и библиотечных услуг в социальных медиа: опыт донской государственной публичной библиотеки. – Текст : непосредственный // Культурная жизнь Юга России – 2014. – № 4 (55). – С. 126-128.
2. Гриханов Ю. А. Организация буккроссинга в библиотеках – инструмент продвижения книги и чтения, интегрирующий инновации в традиции / Текст : непосредственный // Центральная универсальная научная библиотека. Научные и технические библиотеки. – 2018. – № 5. – С. 47-54.
3. Как в Уфе проходила первая международная книжная ярмарка «Китап-байрам». Текст : электронный – URL: <https://www.ufa.kp.ru/daily/27508/4770096/> (Дата обращения: 01.04.24).
4. Каптерев А. И., Тикунова И. П. Цифровая зрелость библиотек: проблемы и перспективы исследования. – Текст : непосредственный // Международный форум KAZAN DIGITAL WEEK - 2023. – С. 1056-1062.
5. Официальная группа Национальной библиотеки имени Ахмет-Заки Валиди Республики Башкортостан (ВКонтакте). – URL: <https://vk.com/bibliotekabashkortostana?ysclid=luheyb77do534394081> (дата обращения: 01.04.24). – Текст : электронный.
6. Смылова Л. В. Продвижение библиотечных услуг в условиях информационного общества. – Текст : непосредственный // Школа науки – 2018. – №8. – С. 20-21.
7. Сокольская Л. В. Управление территорией как маркетинговый прием. Продвижения библиотечных услуг. – Текст : непосредственный // Культура: теория и практика– 2019. – № 5 (32). – С. 11.
8. Флешмоб «Мы читаем «Аманат». – URL: https://vk.com/wall-97230044_10051 (дата

обращения: 02.01.24). – Текст : электронный.

9. Цукерблат Д. М., Зайцев С. В. Научные библиотеки: будущее в прошлом / Текст : непосредственный // Труды ГПНТБ СО РАН - 2021. - №2 (10). - С. 96-103.

10. Шулаева Ю. А. Буккроссинг как средство продвижения чтения. - Текст: непосредственный // Материалы II Межрегиональной заочной научно-практической конференции. – 2019. – С. 124-130.

ВИРТУАЛЬНОЕ ПРОСТРАНСТВО ПРЕЗИДЕНТСКОЙ БИБЛИОТЕКИ ИМ. Б. Н. ЕЛЬЦИНА

*Д. Панчихина,
Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы (г. Уфа)
Научный руководитель: Р.А. Гильмиянова, к.и.н., доцент*

Аннотация: рассмотрены особенности создания виртуального пространства библиотеки, которое обеспечивает комфортную работу с информационными ресурсами в удалённом доступе. Отмечено, что библиотеки предоставляют разные варианты для удалённой работы или ознакомления: сайт, страницы и каналы в социальных сетях. Приведен практический пример – Президентская библиотека им. Б. Н. Ельцина, которая особенно сочетает прошлое, настоящее и будущее.

Ключевые слова: библиотечное пространство, виртуальное пространство, сайт, социальные сети, пользователи

Оформление виртуального пространства библиотеки играет важную роль в создании привлекательной и функциональной среды для пользователей [5]. Вот несколько основных требований к оформлению виртуального пространства библиотеки:

1. Дизайн сайта и социальных сетей должен быть привлекательным, профессиональным и соответствовать общему стилю библиотеки. Цветовая гамма, шрифты, изображения и макеты должны быть гармоничными и удобными для восприятия [4].

2. Сайт и социальные сети должны иметь удобную навигацию, чтобы пользователи могли легко находить необходимую информацию. Меню, поиск, категории и теги помогут пользователям быстро ориентироваться на сайте.

3. Виртуальное пространство библиотеки должно быть адаптировано под различные устройства, такие как компьютеры, планшеты и смартфоны.

4. Адаптивный дизайн обеспечит удобство использования сайта на любом устройстве.

Содержание на сайте и в социальных сетях должно быть информативным, актуальным и интересным для аудитории. Регулярные публикации, новости, обзоры книг, анонсы мероприятий помогут привлечь и

удержать пользователей.

1. Для удобства пользователей необходимо добавить социальные кнопки на сайт, которые позволят им легко поделиться контентом библиотеки в своих социальных сетях [3].

2. Обязательно следует обеспечить безопасность данных пользователей на сайте и в социальных сетях. Используйте надежные системы защиты информации и шифрования данных.

Соблюдение этих требований поможет создать привлекательное и функциональное виртуальное пространство библиотеки, которое будет привлекать новых пользователей и удерживать постоянных читателей.

Например, виртуальное пространство президентской библиотеки имеет большое значение для выполнения своих функций. Зайдя на ее сайт, пользователь может ознакомиться с его оформлением. В верхнем левом углу площадки расположены название библиотеки и ее логотип. Эти детали выполнены в минималистическом стиле, что позволяет не перегружать организацию виртуального пространства и сохранять баланс между акцентами [1].

Далее пользователь может перейти к иконке "Коллекции", где располагаются разные классификации ресурсов. Библиотека предоставляет следующие коллекции: базовые, подборки и типо-видовые. Справа от этого списка располагаются документы из последней коллекции. Для осуществления поиска и дальнейшей идентификации информации можно воспользоваться подразделением "Все коллекции", которое находится после базовых коллекций и их подборок [2].

Следующая иконка – "Каталог фондов". В этом разделе есть возможность искать документ, согласовывая свой запрос с делениями библиотечно-библиографической классификации. Постепенно, переходя от общего к частному, пользователь имеет возможность найти нужные ему источники информации и изучить их. Если читатель желает найти конкретные документы, а не отбирать из возможных вариантов, то он может воспользоваться функцией "поиск", включая расширенный поиск. Такой поиск осуществляется через библиотечные и архивные материалы, а также материалы сайта. Их можно сортировать по релевантности, заглавию, автору, году публикации, популярности и дате публикации на портале. С помощью полосы прокрутки пользователь указывает подходящие для него временные рамки, варьирующиеся с 1649 года по 2023 год. Также можно отбирать по коллекции, виду материала, географии и предмету/теме [1].

Далее пользователь может ознакомиться с ТВ-каналом президентской библиотеки. Предоставляется доступ к материалам в эфире, расписанию и передачам. Любой желающий имеет возможность посмотреть различные видеозаписи, документальные фильмы, мультимедийные проекты, телевизионные просветительские программы и т. д.

Еще одна иконка, расположенная в верхней части портала – "войти".

Зарегистрированные пользователи могут войти в личный кабинет, а те, кто еще не создал учетную запись, имеют возможность стать частью базы читателей президентской библиотеки.

В центральной части сайта расположены элементы для быстрого доступа: расширенный поиск и базовые коллекции. Ниже отмечены дни в истории России на каждый день, выставки и прямые трансляции. Пользователь также может перейти к аудиовизуальным файлам, проектам и конкурсам, электронному фонду библиотеки. Такое расположение делает сайт более удобным в работе с информацией.

Справа от этих разделов находится актуальная информация о библиотеке. Сначала можно ознакомиться с насущными документами. Затем для получения информации о жизни библиотеки, проведенных мероприятиях, конкурсах и их итогах пользователь обращается к разделу "новости". Если какие-то события заинтересовали и появилось желание принять участие в предстоящих мероприятиях, то в разделе "анонс" можно выбрать подходящие по дате и тематике. Доступ к новостям регионов и мира открыт в следующей иконке "региональная и зарубежная сеть". Завершает данный раздел материал "научно-просветительский проект "Великая Россия"" [1].

Не менее важным является раздел нижней части сайта. Он поделен на рубрики и подрубрики. Первая рубрика - "О нас". Она включает: общая информация, учёный совет, филиал в Тюменской области, сотрудничество, региональная и зарубежная сеть, СМИ, организация мероприятий, трансляции мероприятий, нормативные и общие документы отправить сообщение, контактная информация [2].

С рубриками "Ресурсы", "Порядок и точки доступа к ресурсам", "Образование и наука" пользователь уже мог познакомиться ранее, в других частях сайта. Незнакомыми становятся следующие. "Формирование и обработка ресурсов", где предоставлена информация о профиле комплектования, порядке доставки обязательных экземпляров, плане перевода в цифровую форму, центре сканирования и экспертном совете по книжным памятникам. В окне "Издательская деятельность" расположены издания и сведения об издательско-библиографической деятельности библиотеки. В следующем разделе описаны нормативные документы и методические материалы, стандартные метаданные в области культурного наследия и обучающие семинары, необходимые для научно-методической поддержки каталогизации. Завершают эту часть сайта сведения о нем и оценка деятельности учреждения.

Также важными являются такие элементы сайта, как выбор языка и установление версии для слабовидящих. Это характеризует адаптивность к разным группам пользователей и обеспечивает комфорт при использовании сайта. Это характеризует адаптивность к группам пользователей и комфортность.

На веб-странице библиотеки, в её нижней части размещены иконки, которые позволяют перейти в официальные страницы библиотеки в социальных сетях. Среди этих иконок присутствует сообщество библиотеки на популярной платформе "ВКонтакте", которое насчитывает более 14,5 тысяч подписчиков. В описании этой страницы представлена краткая информация о президентской библиотеке имени Б. Н. Ельцина, а также указаны контактные данные и адрес учреждения. Кроме того, в группе "ВКонтакте" доступны материалы различного типа: видео, фотографии, музыка, статьи, а также коллекции и афиша мероприятий. На этой же платформе представлены и иконки, которые позволяют перейти в официальные телевизионный канал и видеолекторий библиотеки. Присоединившись к сообществу, пользователи могут не только получить интересующую информацию, но и принять участие в обсуждениях, а также общаться в комментариях. Группа "ВКонтакте" является отличным инструментом для взаимодействия библиотеки с пользователями разных возрастных групп. Дополнительно, президентская библиотека имени Б.Н. Ельцина представлена в мессенджере Telegram, где подписчики могут ознакомиться с фото- и видеоматериалами, сопровождаемыми подробным текстом. Пользователям предоставлена возможность переходить по интересующим их ссылкам и открывать документы. Ещё одна платформа, на которой библиотека представлена, – это Rutube. Её официальный канал насчитывает 1154 подписчика. Здесь пользователи могут просмотреть разнообразные видео, ознакомиться с плейлистами и получить нужную информацию о канале. Вход в личный кабинет на Rutube, "ВКонтакте", "Одноклассники" и других платформах возможен через популярную социальную сеть, чтобы удобно взаимодействовать с представителями более старшего возраста, также существует сообщество библиотеки на платформе "Одноклассники", которое насчитывает более 1300 подписчиков. Здесь пользователи также могут ознакомиться с разнообразными фото- и видео-материалами, прослушать музыку и получить информацию о библиотеке и возможности связаться с ней. Однако, по количеству подписчиков, наиболее удобным виртуальным пространством для пользователей остаётся группа на платформе "ВКонтакте" [1].

Для обеспечения удалённой работы с ресурсами библиотеки необходимо создания виртуального пространства. Оно также должно быть удобным, визуально и эстетически приятным, безопасным. На примере президентской библиотеки им. Б.Н. Ельцина рассмотрена организация всех видов библиотечного пространства, включая социальные сети учреждения. Теоретические аспекты отражены в практических концепциях.

Литература:

1. Имидж, бренд и репутация как конкурентные преимущества библиотеки: сб. материалов всерос. науч.-практ. конф. (18–19 ноября 2021 г., Челябинск) : материалы конференции / составитель И. Ю. Матвеева. — Челябинск : ЧГИК, 2021. – 219 с. –ISBN

978-5-94839-798-6. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/262091> (Дата обращения: 22.03.2024).

2. Культура и искусство в современном обществе: сборник научных трудов. Вып. 3/ ответственный редактор В. Х. Разаков. – Волгоград: ВолГУ, 2021. – 240 с. – ISBN 978-5-9669-2089-0. Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/334322> (Дата обращения: 22.03.2024).

3. Матлина С. Г. Пространство для книги и читателя. – Текст: непосредственный // Привлекательная библиотека, или Что может реклама / Матлина С. Г. – Москва, 2000. – С.72-78.

4. Общая информация: [раздел сайта] // Президентская библиотека им. Б. Н. Ельцина: официальный сайт. – URL: <https://www.prlib.ru/> (дата обращения 22.03.2024).

5. Президентская библиотека им. Б. Н. Ельцина: официальный сайт. – URL: <https://www.prlib.ru/> (Дата обращения 22.03.2024).

МОБИЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В СОВРЕМЕННОЙ БИБЛИОТЕКЕ

К. Полушкина,

Башкирский государственный педагогический университет

им. М. Акмуллы (г. Уфа)

Научный руководитель: А.О. Иванов, к.и.н.

Аннотация: Рассматривается использование мобильных технологий в современных библиотеках. Анализируется роль и влияние мобильных устройств и приложений на процессы обслуживания пользователей, доступ к информации и эффективность работы библиотек.

Ключевые слова: библиотеки, мобильные технологии, интернет-сайты, qr-код, электронная библиотека

В современном информационном обществе роль библиотек трансформируется от классического понимания сути библиотек совершенно в другое русло. Библиотеки переходят в цифровое пространство, поэтому в самих библиотеках народа не так много.

С развитием технологий и распространением мобильных устройств, возникает вопрос о том, как можно использовать мобильные технологии для улучшения работы библиотек и доступа пользователей к информации. Ответ на этот вопрос мы можем найти, проанализировав соответствующий опыт библиотек.

Например, из опыта работы Модельной библиотеки №10 г. Уфы мы можем выделить следующее:

Используется интернет-сайт, на котором можно посмотреть электронный каталог, задать вопрос библиотекарю, продлить книгу, сделать онлайн-запись в библиотеку.

Также можно выделить новый формат библиотечной работы. Показательным здесь является отечественная система цитирования, она же и электронная библиотека – «eLIBRARY.RU». Анализируя её содержание,

мы можем выделить следующее: возможность чтения книг на различных мобильных устройствах, загрузка и отправка текста на почту, поиск по ключевым словам, доступ к огромному выбору статей, журналов, книг, патентов, имеется также возможность осуществить поиск по авторам (при необходимости) [5].

Одним из ключевых преимуществ использования мобильных технологий в библиотеке является увеличение доступности информации. Пользователи могут получать доступ к электронным каталогам, базам данных, электронным версиям книг и журналов прямо из своих мобильных устройств, что значительно упрощает процесс поиска и получения нужной информации.

Можно выделить следующий ряд использования мобильных технологий в библиотеках: qr-коды для выставок книг, электронная выдача книг на устройство пользователя. Например, qr-коды для выставок книг, могут содержать информацию об авторе, книге или перевести читателя на отдельный сайт с дополнительной информацией.

Также процесс электронной выдачи книг сервиса «Литрес» [4] на устройство пользователя обычно происходит следующим образом: Пользователь может на вкладке «В библиотеке» посмотреть все книги, которые есть в библиотеке и перейти к подробному просмотру понравившейся книги, нажав на ее обложку или название. На странице книги он может ознакомиться с ее описанием, отзывами, прочитать ознакомительный фрагмент, добавить книгу в «отложенные», нажав кнопку «Отложить». Для того чтобы получить книгу в библиотеке надо нажать кнопку «Взять в библиотеке». Книга будет сразу выдана, и можно приступить к ее чтению, нажав кнопку «Читать онлайн». Также можно купить понравившуюся книгу, нажав кнопку «Купить и скачать». Когда пользователь закончит чтение книги, она автоматически вернется в библиотеку по истечении срока выдачи с уведомлением об этом по электронной почте.

На странице книги вместо кнопки «Взять в библиотеке» может быть кнопка «Запросить у библиотекаря». Это означает, что нельзя мгновенно получить книгу. Необходимо сначала запросить книгу и некоторое время подождать, пока библиотекарь выдаст эту книгу. Но всегда есть возможность купить книгу, нажав кнопку «Купить и скачать».

Таким образом, процесс электронной выдачи книг на устройство пользователя довольно прост и удобен для пользователей, позволяя получить доступ к книгам прямо из дома или любого другого места через Интернет.

Мобильные технологии позволяют библиотекам расширить свою аудиторию и привлечь новых пользователей. Интернет-сайты библиотек могут предлагать различные интерактивные сервисы, включая подписку на уведомления о новых поступлениях, возможность онлайн-консультаций с библиотекарями, организацию виртуальных выставок и мероприятий.

Другим аспектом эффективного использования мобильных технологий в

библиотеке является повышение удобства обслуживания пользователей. Благодаря мобильным приложениям, пользователи могут управлять своими книжными абонементом, делать заказы на книги, продлевать сроки пользования и оценивать материалы, что значительно улучшает качество обслуживания и удовлетворённость пользователей [7, с.118].

Например, в Центральной городской библиотеке г. Уфы есть электронный каталог, где можно посмотреть место нахождения конкретной книги [8]. На сайте также представлены виртуальные выставки и имеется опция обратной связи с сотрудниками библиотеки. Есть возможность заказать Книгу домой, продлить книгу онлайн и узнать свою задолженность.

Отдельное внимание стоит уделить вопросу использования мобильных технологий для оптимизации работы пользователя с ресурсами библиотеки. Все вышеназванное может быть использовано для решения конкретных задач, таких как поиск и заказ книг, получение информации о библиотечных мероприятиях, обзор новинок и рекомендаций по чтению. Благодаря таким возможностям, пользователи могут быстро и удобно найти необходимую информацию и воспользоваться услугами библиотеки, не выходя из дома или офиса.

Но, если говорить об имидже современной библиотеки, то важно предусмотреть все варианты её представления в Интернет-среде.

Интернет также даёт возможность обращаться на сайт библиотеки быстро и с любой точки. К сожалению, большинство сайтов библиотек перегружены большим объёмом информации и отображаются в крайне неудобном формате или только доступны в библиотеке.

Для того, чтобы обеспечить более удобный доступ к информации, необходимо развивать технологии цифровизации библиотечных коллекций и улучшать пользовательский интерфейс для работы с этими ресурсами.

Один из популярных способов предоставления определенных услуг библиотеки – это разработка мобильного приложения. Мобильные приложения, специально разработанные для смартфонов и планшетов, помогают решать различные задачи – чтения электронной почты, доступ к информации о библиотеке, использования личного кабинета в мобильном формате. Анализ международного опыта создания мобильных приложений для библиотек позволяет выявить наиболее распространённые услуги: доступ к электронному каталогу и базам данных, возможность бронирования мест для занятий, информация о режиме работы и контактных данных библиотеки, виртуальная справочная служба, доступ к личному аккаунту и новостям библиотеки [1, с. 179].

Анализируя зарубежный опыт можно отметить пример города Ноймаркт (Германия) у библиотеки которого имеется сайт [3]. На нём представлен поиск книг по автору, названию, году выпуска, доступность книги (здесь необходимо пояснить, что в Германии книги берутся «напрокат», т.е. на определённый срок не более чем на четыре недели с возможностью

дальнейшего продления). Также можно войти в личный кабинет и посмотреть задолженность и срок проката, посмотреть время работы библиотеки, новые приобретения и возможность уведомления о новых приобретениях [6].

Например, мобильное приложение «eRSL» Российской государственной библиотеки представляет собой инструмент поиска, который предоставляет доступ к библиографическим описаниям и оглавления оцифрованных документов. На наш взгляд, заслуживающим внимания также является пример Государственной универсальной научной библиотеки Красноярского края, где было разработано приложение «Личный кабинет читателя ГУНБ Красноярского края», позволяющее читателям «бронировать» книги, продлевать срок их использования, заказывать копии и обращаться в справочные службы [2, с. 128].

Таким образом, мобильные технологии являются неотъемлемой частью современных библиотек, обеспечивая удобство, доступность и инновационность в обслуживании пользователей. Благодаря своевременному внедрению новых технологий, библиотеки продолжают развиваться и соответствовать современным потребностям своих читателей и могут выбирать различные варианты использования мобильных технологий в зависимости от текущих потребностей и стратегических целей.

Литература:

1. Бушков, К. В. Новые технологии в библиотеке / К. В. Бушков, А. Т. Гарипова, Н. А. Бабиева // Документ в социокультурном пространстве: теории и цифровые трансформации : Материалы V Международной научно-практической конференции, Казань, 27 мая 2022 года / Науч. редакторы: Л.Е. Савич, А.Р. Мансурова, сост. Г.В. Матвеева, Ю. Н. Галковская. – Казань: Казанский государственный университет культуры и искусств, 2022. – С. 176-181. – EDN ПЕНЕО.
2. Волкова, Н. Н. Ориентиры для современной библиотеки: мобильные технологии и удаленный доступ к информации / Н. Н. Волкова // Библиотеки и музеи в современной образовательной и социокультурной среде: сохранение традиций и перспективы развития : материалы Международной научно-практической конференции, посвященной 75- летию факультета информационно-документных коммуникаций Белорусского государственного университета культуры и искусств : в 2 ч., Минск, 24–26 сентября 2019 года. Том Часть 1. – Минск: Белорусский государственный университет культуры и искусств, 2019. – С. 128-131.
3. Городская библиотека г. Ноймаркт: официальный сайт. – URL: <https://www.stadtbib-neumarkt.de> (Дата обращения: 02.04.2024).
4. Литрес: Сервис электронных и аудиокниг: официальный сайт. – URL: <https://www.litres.ru> (Дата обращения: 02.04.2024).
5. НАУЧНАЯ ЭЛЕКТРОННАЯ БИБЛИОТЕКА eLibrary : официальный сайт. – URL: <https://elibrary.ru> (Дата обращения: 02.04.2024).
6. Поискковая система городской библиотеки г. Ноймаркт: официальный сайт. – URL: <https://neumarkt.findus-internet-opac.de/cgi-bin/findus.fcgi.pl?customer=neumarkt> (Дата обращения: 02.04.2024).
7. Савицкая, Т. Е. Мобильные технологии в работе библиотек: зарубежный опыт / Т. Е. Савицкая // Научные и технические библиотеки. – 2020. – № 4. – С. 115-130. – DOI

ОСОБЕННОСТИ КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВЫХ ПРОГРАММ ОБЩЕДОСТУПНЫХ БИБЛИОТЕК ДЛЯ ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ

А. Раилова,

*Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы (г. Уфа)*

Научный руководитель: Р.А. Гильмиянова, к.и.н, доцент

Аннотация: рассмотрены значимость и влияние культурно- досуговых мероприятий, проводимых в общедоступных библиотеках, на развитие и образование детей и подростков. Описаны разнообразные форматы и направления таких программ, а также особенности их организации и проведения. Изучены практические аспекты организации культурно-досуговых мероприятий, а также их роль в формировании интереса к чтению, развитии творческих способностей и социализации детей и подростков. В результате исследования сделан вывод о важности поддержки и развития подобных программ в общедоступных библиотеках для создания благоприятной среды для детей и подростков.

Ключевые слова: общедоступная библиотека, культурная деятельность, досуговая деятельность, дети, подростки

Дети и подростки – это целевая аудитория библиотек, и поэтому важно понимать их потребности и интересы, чтобы разработать программы и мероприятия, которые будут привлекательными и полезными для них. Для привлечения подростков в библиотеки библиотекари используют как современные, так и традиционные формы работы, адаптированные к современным условиям. Традиционные методы, такие как беседы, обзоры, праздники книг, викторины и просмотры, широко освещены в литературе. Однако современные методы работы с подростками требуют дополнительного внимания, поскольку они не получили должного освещения в профессиональной печати [2].

Масштабные мероприятия и выставки – наиболее эффективные формы привлечения внимания читателей. Зрелищная информация хорошо воспринимается аудиторией, увеличивает приток пользователей, побуждает больше людей обращаться к литературе и улучшает имидж библиотек. Презентации, интерактивное предоставление информации, образовательные, культурные и досуговые мероприятия должны быть приоритетными, чтобы позиционировать чтение как неотъемлемую часть современной жизни, необходимую для успешной образовательной, профессиональной и

творческой деятельности. Именно такие мероприятия активизируют интерес реальных и потенциальных посетителей к чтению и творчеству, делают чтение и книгу привлекательными и актуальными в глазах пользователей [2].

Яркие и инновационные методы продвижения книг привлекают внимание молодежи, поэтому библиотекари активно ищут новые подходы к организации мероприятий для детей и подростков. В библиотеках проводятся поэтические поединки, книжные шоу, литературно-музыкальные вечера, выставки, а также модные показы литературы. Подростки осваивают навыки создания книжных трейлеров наряду с библиотекарями, что способствует укреплению сотрудничества между ними.

Особенности восприятия информации у детей и подростков – это уникальные черты, которые отличают их от взрослых и определяют способность воспринимать и обрабатывать информацию.

Во-первых, дети и подростки обладают особой чувствительностью к осязательным, зрительным и звуковым впечатлениям. Они больше отзываются на яркие цвета, веселые мелодии и интересные формы. В связи с этим, при создании культурно-досуговых программ для детей и подростков важно использовать разнообразные стимулирующие элементы – цветные иллюстрации, анимацию, интерактивные игры и т.д. [5].

Во-вторых, дети и подростки имеют более ограниченный запас знаний и опыта, поэтому они требуют более доступного и наглядного представления информации. Слишком сложные или абстрактные идеи могут стать для них непонятными. Поэтому важно использовать простой и доступный язык, а также демонстрировать конкретные примеры и иллюстрации, чтобы помочь им лучше понять и усвоить информацию [5].

В-третьих, дети и подростки обычно имеют более короткую концентрацию внимания, поэтому важно представлять информацию в маленьких порциях и разнообразить форматы представления. Например, использование коротких видеороликов, аудиозаписей или интерактивных заданий может увлечь их и помочь им лучше усвоить информацию [3].

В-четвертых, дети и подростки обладают более развитым воображением и творческим мышлением. Они могут легко воспринимать и ассоциировать информацию с различными образами, идеями и ситуациями. Поэтому важно использовать креативные и интересные форматы представления информации, такие как истории, игры или конкурсы, чтобы привлечь их внимание и стимулировать их творческое мышление [3].

Библиотечные программы для детей и подростков предлагают разнообразные культурно-досуговые мероприятия, направленные на развитие их интересов и способностей. В этих программах можно найти различные форматы мероприятий, способствующих расширению кругозора и личностному развитию молодых читателей [4]. Одним из наиболее востребованных форматов культурно-досуговых мероприятий в библиотеках для

детей и подростков являются тематические встречи и клубы. В ходе таких мероприятий молодые читатели могут активно участвовать в обсуждении книг, анализе их содержания, обмене мнениями и впечатлениями. Подобные встречи способствуют развитию навыков общения, расширению кругозора и формированию интереса к чтению [4].

Для подростков также организуются разнообразные творческие студии и мастер-классы, которые направлены на развитие творческого потенциала и художественных способностей. В рамках этих программ ребята могут попробовать себя в различных видах искусства, таких как живопись, рисование, вязание, творчество с использованием природных материалов и многое другое. Такие мероприятия способствуют развитию творческого мышления и самовыражению.

Библиотеки также организуют разнообразные игровые программы и конкурсы, способствующие развитию умственных способностей детей и подростков. Среди них могут быть предложены загадки, головоломки, кроссворды, квизы и другие формы развлечений. Подобные мероприятия способствуют развитию логического мышления, умению анализировать и синтезировать информацию, а также стимулируют интерес к усвоению новых знаний [5].

Неотъемлемой частью ассортимента культурно-досуговых программ в библиотеках для детей и подростков являются различные тематические праздники и фестивали. Такие мероприятия создают атмосферу праздника и веселья, сосредотачивая внимание на важности чтения и культурно-досуговой активности. На таких праздниках дети и подростки могут принять участие в конкурсах, играх, театральных постановках и получить массу положительных эмоций [2].

Использование инновационных технологий также сыграло важную роль в организации и разнообразии культурно-досуговых программ в библиотеках для детей и подростков. Виртуальные экскурсии, интерактивные игры, онлайн-квесты и вебинары стали неразрывной частью современных мероприятий. Эти технологии позволяют привлечь внимание детей и подростков, сделать обучение и развлечение интерактивными и доступными.

Необходимо отметить, что культурно-досуговые программы в библиотеках для детей и подростков имеют значительное влияние на развитие их интересов и художественных способностей. Библиотеки выступают не только как места хранения и распространения информации, но и как источники вдохновения и развития творческого потенциала. Однако оценка эффективности культурно-досуговых программ в библиотеках для детей и подростков остается важной задачей и требует разработки специальных методик и инструментов [2].

Кроме того, организаторы культурно-досуговых программ активно используют различные мобильные приложения и интерактивные платформы. Например, дети и подростки могут создавать истории и комиксы с по-

мощью специализированных приложений, оформлять иллюстрации и анимацию, а затем публиковать свои работы в онлайн- сообществах. Такие технологии приносят детям и подросткам радость от творчества и помогают выражать свои идеи и чувства в необычных форматах.

Не следует забывать и о привлечении социальных медиа в организацию культурно-досуговых программ. Библиотеки создают специальные группы и странички в популярных социальных сетях, где дети и подростки могут общаться с другими участниками программ, делиться своими впечатлениями и получать рекомендации от библиотекарей. Такой подход стимулирует коммуникацию и развитие социальных навыков, а также дает возможность взаимодействовать с разными культурами и идеями. Использование инновационных технологий в организации культурно-досуговых программ дает возможность создавать запоминающиеся и яркие впечатления для детей и подростков. При этом, важно учитывать возможность доступа ко всем этим новаторским разработкам и обеспечивать равный доступ для всех участников [4].

Влияние культурно-досуговых программ библиотек на развитие интересов и художественных способностей детей и подростков является очень важным аспектом в работе этих учреждений. Влияние культурно-досуговых программ на развитие интересов и художественных способностей проявляется в том, что они предоставляют возможность детям и подросткам познакомиться с различными сферами искусства: литературой, музыкой, живописью, театром и другими видами деятельности. Они могут посещать литературные вечера, выставки, творческие мастерские, концерты и спектакли, что расширяет их кругозор и помогает открыть для себя новые горизонты [1].

Организация различных видов культурно-досуговых программ также позволяет детям и подросткам проявить свои творческие способности. В рамках этих программ они могут участвовать в конкурсах, выставках, литературных конкурсах и других мероприятиях, демонстрируя свой творческий потенциал и получая восторженную обратную связь от публики. Такой опыт позволяет развивать у детей и подростков уверенность в себе, а также стимулирует интерес к искусству и повышает их артистические способности [4].

В ходе исследования было выявлено, что роль библиотек в культурно-досуговой сфере является неопределимой. Библиотеки играют важную роль в формировании культурных интересов, сохранении национального и культурного наследия, обеспечении доступа к культурным событиям и программам. Они представляют собой центры совместной работы и обмена идеями, внедряют современные технологии и различные форматы проведения мероприятий. Для успешной реализации своей роли библиотеки учитывают интересы и потребности своих посетителей, налаживают взаимодействие с другими учреждениями и общественностью, а также оцени-

вать и анализировать эффективность реализуемых программ и мероприятий.

Литература:

1. Зенкова, Д. А. Организация культурно-досуговой деятельности в библиотеке на основе деятельности Линевской поселковой библиотеки / Д. А. Зенкова; под ред. О. В. Капустиной, М. В. Чельцова. – Текст: электронный // Молодежь XXI века: образование, наука, инновации, 2018. – С. 122-123.
2. Иванова, А.В. Читательская деятельность современных подростков / А. В. Иванова. – Текст: электронный // Четвертая промышленная революция: реалии и современные вызовы : материалы международной научно-практической конференции – Москва, 2018. – С. 611- 613.
3. Плавко, И. А. Культурно-досуговая деятельность публичных библиотек / И. А. Плавко. – Текст: электронный // Молодежный вестник Санкт-Петербургского государственного университета культуры и искусств. – 2018. – № 1. – С. 56-58.
4. Табаева, Н. А. Проектная деятельность Дальневосточной государственной научной библиотеки, направленная на социальную и профессиональную адаптацию подростков / Н. А. Табаева. – Текст: электронный // Вестник Дальневосточной государственной научной библиотеки. – 2018. – № 2. – С. 96-109.
5. Фомина, А. С. Концерт м как форма культурно-досуговой деятельности в патриотическом воспитании подростков / А. С. Фомина. – Текст: электронный // Мирозрение в XXI веке. – 2019. – № 2. – С. 47-49.

БИБЛИОТЕЧНО-ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ МОЛОДЕЖИ В СОВРЕМЕННОЙ БИБЛИОТЕКЕ

*Д. Рязанова,
Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы (г. Уфа)
Научный руководитель: Р.А. Гильмиянова, к.и.н., доцент*

Аннотация: Дано определение библиотечно-информационного обслуживания, рассмотрены особенности библиотечно-информационного обслуживания молодежи, представлены его цели, задачи и формы. Представлены и изучены направления деятельности, опыт работы с молодежью Российской государственной библиотеки для молодежи и Централизованной системы массовых библиотек города Уфы. Сделаны выводы, что библиотека осуществляет информационную поддержку молодёжи в учебно-образовательном и самообразовательном процессе, оказывает профориентационные, психологические, образовательные услуги; организует просветительскую и культурно-досуговую работу. Другими словами, современная библиотека становится пространством возможностей и развития молодой категории пользователей.

Ключевые слова: библиотека, молодежь, библиотечно-информационное обслуживание, молодые люди, деятельность

Сегодня невозможно представить себе какую-либо структуру общества, которой удалось бы функционировать, не опираясь на библиотеку и ее опыт. Этим можно объяснить большое разнообразие видов библиотек, которые занимаются обслуживанием всех без исключения социальных и демографических слоев нашего общества, начиная дошкольниками, и заканчивая пенсионерами.

Деятельность библиотеки включает все виды информационного обслуживания (библиографического, документного, фактографического и других). Для начала дадим научное определение термину «библиотечно-информационное обслуживание».

Согласно системе стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу, библиотечно-информационное обслуживание – это вид библиотечно-информационной деятельности, направленный на удовлетворение информационных и социально-культурных потребностей пользователей посредством предоставления различных форм библиотечно-информационных услуг [4].

Библиотечно-информационное обслуживание обеспечивает доступ пользователей к информационным ресурсам и через них – к ценностям национальной и мировой культуры посредством предоставления разных форм библиотечно-информационных услуг в целях удовлетворения и развития многообразных потребностей пользователей, получения ими знаний, осуществления разных видов деятельности и содействия культурно-просветительским, образовательным, социализирующим и воспитательным задачам общества.

Таким образом, обслуживание является ведущей функцией современных библиотек, которая подчиняет, изменяет и направляет работу всех подразделений, а также осуществляемые ими технологические процессы, формирует образ библиотеки в глазах населения и, в конечном итоге, предопределяет ее место в обществе и сферу социального влияния [3]. Однако у библиотечно-информационного обслуживания молодежи есть своя специфика.

Библиотеки сегодня – это развивающиеся структуры, которые находятся в процессе концептуальных изменений, адаптации к условиям современности. В любое время и в любом обществе библиотека выполняла миссию культурно-просветительского, духовного центра. Чтобы быть эффективным, нужным и востребованным социальным институтом в информационном обществе, библиотеке необходимо меняться, с учетом изменений в других сферах общественной жизни: недостаточно просто хранить и предоставлять литературу пользователям.

В последнее время о молодежных библиотеках говорят, как о «пространстве возможностей и развития». В центре внимания таких библиотек – молодой человек, а информационные составляющие – одно из эффективных средств формирования его личности [9]. Цель этой работы будет до-

стигнута при создании условий, позволяющих библиотеке ассоциироваться у молодежи с местом, где можно вести себя свободно и естественно; условий, благодаря которым современные библиотеки станут интеллектуальной альтернативой коммерческому досугу и, предоставив молодому человеку максимальную самостоятельность на своей территории, помогут ему в самообразовании, самопознании, самоидентификации и самореализации.

Целесообразность и значимость для страны специализированного библиотечного обслуживания молодежи нашли объективное обоснование в «Стратегии развития молодежи Российской Федерации на период до 2025 года» [8]:

«Молодежь является единственной социальной группой, чьи характеристики непосредственно и с небольшим временным периодом определяют характеристики страны. Современные молодые люди через 5–15 лет объективно становятся основными носителями и проводниками любых инициатив, людьми, принимающими решения во всех сферах общественной жизни. При этом молодежь, в силу отсутствия сложившихся социальных стереотипов, является той социальной группой, на характеристики которой можно влиять, корректировать модели ее поведения, задавать желаемый тип общественного поведения. Недостаточное внимание к молодежи в настоящее время ставит под вопрос осуществление плана преобразования страны и ее благосостояние в среднесрочной перспективе».

Молодёжь в силу своих социально-психологических, возрастных особенностей выполняет социальные функции, порой противоречивые и не однозначные. С одной стороны, она отличается определёнными собственными ценностными ориентациями и недостатком жизненного опыта, с другой – является объектом и субъектом социализации, адаптации и воспитания со стороны взрослых. Молодёжи присуща социальная мобильность и экономическая инициатива, вместе с тем, налицо её неполная включенность в социально-политические отношения и некоторая индифферентность.

Следует констатировать, что задача привлечения молодых людей в стены библиотеки напрямую связана с проблемой ее выживания как социального института: если сегодня молодёжь не пойдет в библиотеку, завтра она не приведет туда своих детей.

Главная цель библиотек, обслуживающих молодёжь, заключается в активном содействии просвещению, непрерывному образованию, процессам социализации, становлению личности растущего человека, раскрытию его творческого потенциала, формированию навыков конкурентоспособного работника на рынке труда. Библиотечное обслуживание молодых людей должно содействовать поддержке и развитию чтения, повышению информационной и компьютерной грамотности, расширению общекультурного кругозора, усвоению духовных ценностей в целях их общественной и лич-

ностной самореализации [5], [6].

Библиотека должна добиться того, чтобы её образ ассоциировался в сознании молодёжи [6]:

- с «домом» знаний и гарантом свободного доступа к информации;
- с помощью в социальной и профессиональной адаптации, безболезненном вхождении во «взрослый» мир;
- со средой для реализации способностей, талантов, общественных амбиций;
- с местом проведения интеллектуального досуга и общения. Для реализации названных целей необходимо, чтобы:
 - деятельность и сфера влияния библиотеки не ограничивалась её территорией, а в той же мере продолжалась на виртуальных и внешних площадках, представляющих интерес для молодёжи;
 - особое внимание уделялось молодым людям со специальными потребностями, с ограниченными физическими возможностями, а так же представителям общественных и языковых меньшинств;
 - информационно-ресурсная составляющая деятельности библиотеки была равнозначна ее социализирующей, культурно-досуговой, коммуникационной функции;
 - библиотека, работающая с молодежью, в своей деятельности отражала сложившееся в обществе идеологическое и политическое многообразие, разумно подходила к пропаганде тех или иных направлений молодёжной субкультуры;
 - библиотека располагала сформированным с расчётом на молодёжь универсальным фондом, современными информационными технологиями, системой проверенных практикой и инновационных методов работы с молодыми пользователями.

Важно также отметить базовые условия развития библиотечно-информационного обслуживания молодёжи:

- главным и определяющим условием развития библиотечного обслуживания молодёжи является понимание органами власти и руководством отрасли культуры важности усиленного внимания к молодёжи как приоритетной, наряду с детьми, группе населения, требующей специального библиотечного обслуживания;
- деятельность библиотек, занимающихся обслуживанием молодёжи, должна обеспечиваться гарантированным бюджетным финансированием (федерального, регионального, муниципального уровней), а также привлекаемыми внебюджетными средствами и средствами от приносящей доход деятельности;
- основными инструментами развития обслуживания являются комплексная автоматизация и компьютеризация всех информационных и библиотечно-библиографических процессов, качество фондов печатных изда-

ний, отвечающих интересам и потребностям молодёжи, совершенствование структуры библиотеки, выделение на ее территории специальных зон для свободного общения молодых пользователей, подготовка и переподготовка персонала для работы с молодёжью;

– серьезными ресурсами остаются социальное партнёрство, освоение инновационных решений, накопленных библиотечной системой страны в целом, творческое заимствование зарубежного опыта, укрепление системы методической поддержки библиотек со стороны профильных библиотек более высокого уровня, система пиар акций с целью привлечения читательского и общественного интереса к библиотеке как социальному институту, повышение её престижа;

– особую роль в становлении и развитии системы библиотечного обслуживания молодёжи призвана играть Российская библиотечная ассоциация, способная привлечь внимание к этой проблеме законодателей, общественности, потенциальных попечителей, устанавливать и укреплять международные связи, реализовывать международные проекты, участниками которых будут как молодые библиотечные специалисты, так и молодые пользователи.

Молодые люди, приходящие в публичную библиотеку, находятся на разных этапах физического взросления и социализации, входят в состав различных социальных и социокультурных групп [6]. Это старшеклассники, гимназисты, учащиеся лицеев и колледжей, студенты; рабочие и предприниматели, журналисты и IT-специалисты, врачи и преподаватели, экономисты и юристы; это молодые семьи и молодые родители и т.д. Их социальные позиции определяют информационные, культурные, коммуникационные, досуговые и другие потребности, удовлетворению которых и должна содействовать библиотека.

Необходимо собирать и анализировать информацию о потребностях различных групп молодых пользователей данной библиотеки – реальных, виртуальных, потенциальных.

Структура библиотеки и соответствующий набор предлагаемых ею услуг в разных библиотеках могут не вполне совпадать, главное, чтобы обеспечивалось компетентное, углубленное, дифференцированное информационно-библиотечное обслуживание, максимально отвечающее интересам молодых пользователей при самом тесном взаимодействии с ними как в повседневных делах, так и в перспективных проектах.

Молодёжь, являющаяся существенной и значимой группой пользователей, требует внимательного отношения к её потребностям, особого стиля общения, формирования соответствующих услуг и мероприятий и, что очень важно, выделения в помещении библиотеки специального «молодёжного» пространства.

Выделяют также виды специализированного обслуживания молодежи [1, 2, 7]:

1. Библиотечное пространство

Вне зависимости от того, происходит ли обслуживание молодёжи в специализированной публичной библиотеке или в выделенной «молодёжной зоне», главная задача – организация комфортного, удобного пространства, оснащённого современными коммуникационными технологиями, с которыми молодёжь имеет дело во внебиблиотечной среде. С одной стороны, должна быть учтена потребность молодых иметь личное пространство, с другой – обеспечена возможность для работы в группе и для общения.

2. Ресурсы

Содержание фонда публичной библиотеки, независимо от того, является ли она специализированной, имеет в своей структуре «молодёжную зону» или обслуживает молодёжь наравне с другими возрастными категориями пользователей, обязательно должно отвечать сложившемуся в обществе многообразию мнений и точек зрения.

3. Технологии

Основные задачи публичной библиотеки, обслуживающей молодёжь, при формировании технологической основы её деятельности продиктованы спецификой пользовательской аудитории и – по мере появления соответствующих возможностей – предполагают:

- предоставление молодым пользователям максимальной самостоятельности как в работе с материалами, библиотечными и собственными, разрешёнными для вноса на территорию библиотеки, так и в поиске библиографической информации;
- обеспечение им возможности работать с библиотечным компьютерным, копировальным, аудио и видеооборудованием того же уровня и качества, с каким они имеют дело вне её стен;
- ускорение рутинного процесса приема-выдачи книг в режиме абонента, обеспечение «читательской самостоятельности» при работе с фондом (посредством применения RFID-технологий);
- снятие ограничений на места работы с печатными ресурсами и предоставление пользователям возможности работать с электронными ресурсами (включая удаленные базы данных) во всех залах обслуживания.

4. Виртуальные коммуникации

Сегодня любая публичная библиотека, тем более работающая с молодёжью, должна иметь свое представительство в Интернете. В этой связи существенное значение имеет:

- обязательное наличие у библиотеки сайта, портала, информационной страницы;
- наличие у библиотеки виртуальной справочной службы, виртуальной консультации, электронной доставки документов;
- обеспечение активного присутствия библиотеки в «блогосфере», в социальных сетях для информирования и формирования лояльных групп

пользователей;

– возможность использования Интернета для проведения видеоконференций, видеомостов, видеодискуссий, вебинаров, дистанционного обучения, для трансляции в реальном времени профессиональных конференций, семинаров.

5. Услуги

Перечень библиотечных услуг пополняется и видоизменяется в зависимости от актуальных запросов молодых пользователей, развития информационных технологий и издательского дела. Обязательный минимум услуг, которые общедоступная библиотека обязана предоставлять всем гражданам, включая молодёжь, определен Законом РФ «О библиотечном деле».

6. Публичные мероприятия и любительские объединения

При продумывании перечня и форм публичных мероприятий и программ библиотеки должны отдавать приоритет реальным интересам и потребностям молодёжи. При этом надо учитывать как актуальные проблемы формирования личности молодых людей, являющиеся предметом внимания государственной молодежной политики, отраженные в национальных программах в области культуры и образования, так и задачи, обусловленные потребностями местного сообщества.

7. Участие молодежи в деятельности библиотеки

Библиотеки, выступая инициаторами проведения крупных акций и мероприятий, рассчитанных на молодёжь, должны стараться привлекать ее к участию на всех этапах – от планирования до реализации и подведения итогов. Модели привлечения молодёжи к деятельности библиотек могут быть различны. Это зависит от социокультурной ситуации в регионе, от потребностей и настроений молодежной аудитории, от профиля организаций-партнеров, от имиджа самой библиотеки в молодежной среде и иных важных факторов, определяющих политику библиотеки.

Таким образом, библиотека осуществляет информационную поддержку молодёжи в учебно-образовательном и самообразовательном процессе, оказывает профориентационные, психологические, образовательные услуги; организует просветительскую и культурно-досуговую работу. Другими словами, современная библиотека становится пространством возможностей и развития молодой категории пользователей. Главная цель библиотек, обслуживающих молодёжь, заключается в активном содействии просвещению, непрерывному образованию, процессам социализации, становлению личности растущего человека, раскрытию его творческого потенциала, формированию навыков конкурентоспособного работника на рынке труда. Библиотечное обслуживание молодых людей должно содействовать поддержке и развитию чтения, повышению информационной и компьютерной грамотности, расширению общекультурного кругозора, усвоению духовных ценностей в целях их общественной и личностной самореализации.

Литература:

1. Актуальные формы работы с молодежью. – Текст: электронный. – URL: https://dovcbs.nso.ru/sites/dovcbs.nso.ru/wodby_files/files/page_3112/sbornik_materialov_aktualnye_formy_raboty_s_molodezhyu.pdf (дата обращения: 20.12.23).
2. Библиотечно-информационное обслуживание : учебник / Ю. Ф. Андреева, О. А. Бойкова, В. А. Бородина и др.; науч. Ред. М. Я. Дворкина. – Санкт-Петербург : Профессия, 2016. – 240 с. – (Учебник).
3. Библиотечно-информационное обслуживание как система. - Текст: электронный // Студопедия. – URL: https://studopedia.ru/5_43296_bibliotechno-informatsionnoe-obsluzhivanie-kak-sistema.html (дата обращения: 25.11.23)
4. Организация библиотечного обслуживания молодежи. – Текст: электронный // Студопедия. – URL: https://studopedia.ru/25_6608_organizatsiya-bibliotechnogo-obsluzhivaniya-molodezhi.html (дата обращения: 15.12.23).
5. Руководство для публичных библиотек России по обслуживанию молодежи. – Текст: электронный // RGBM.RU. – URL: https://rgub.ru/files/guide_2016.pdf (дата обращения: 13.12.23).
6. Руководство для публичных библиотек России по обслуживанию молодежи.. – URL: https://rgub.ru/files/guide_for_lib-970-2.pdf (дата обращения: 23.12.23). – Текст: электронный.
7. Стратегия развития молодежи Российской Федерации на период до 2025 года. - URL: <https://fadm.gov.ru/mediafiles/documents/document/98/ae/98aeadb5-7771-4e5b-a8ee-6e732c5d5e84.pdf> (дата обращения: 05.12.23). – Текст: электронный.
8. Толстоухова, И. В. Библиотечное обслуживание молодежи: современные тенденции / И. В. Толстоухова, М. В. Маслакова. – Текст: электронный // Библиосфера. – 2019. - № 1. – URL: <file:///C:/Users/Обычный%20доступ/Downloads/bibliotechnoe-obsluzhivanie-molodezhi-sovremennye-tendentsii.pdf> (дата обращения: 22.11.23).

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Р. Салахова

*Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы (г. Уфа)*

Научный руководитель: И.Г. Борнилов, к. п. н., доцент

Аннотация: Инновационные технологии имеют важное значение для совершенствования и развития системы дополнительного образования. Педагогические инновации включают в себя нововведения в методах преподавания, изменения в содержании обучения и воспитания, а также применение новых технологий и подходов с целью повышения их эффективности.

Ключевые слова: инновации, технологии, дошкольники, виртуальность, образование

Инновационные технологии дополнительного образования детей дошкольного возраста играют значительную роль в их развитии и подго-

товке к школе. Различные методики, игры и интерактивные программы, такие как расширенная реальность, ментальная арифметика, скорочтение, каллиграфия, облачные сервисы и искусственный интеллект, улучшают эффективность образовательного процесса. Эти технологии способствуют развитию навыков, логического мышления и творческого решения проблем у детей, а также создают персонализированные образовательные материалы и методики. Все это вместе способствует активному и интерактивному обучению в дополнительном образовании детей дошкольного возраста [2].

Дополнительное образование детей дошкольного возраста играет важную роль в их развитии и подготовке к школе. Традиционно такое обучение проводится в детских садах, где используются различные методики, игры и занятия. Однако с развитием технологий появляются новые возможности для инновационного подхода к дополнительному образованию детей дошкольного возраста [3].

Одной из инновационных технологий является использование интерактивных образовательных программ на компьютерах и планшетах. Такие программы позволяют детям игровым образом осваивать различные навыки и знания. Они предлагают интерактивные задания, учебные игры, а также возможность самостоятельного изучения материала. Это помогает развивать у детей навыки работы с компьютером, внимание, логику и социальные навыки.

Также важным аспектом инновационных технологий является доступность образования. Онлайн-платформы и образовательные приложения позволяют детям из любой точки мира получать доступ к качественному образованию. Они могут изучать материалы и выполнять задания в удобное для себя время, что дает большую гибкость и возможность индивидуального подхода к каждому ребенку.

Кроме того, инновационные технологии также способствуют взаимодействию родителей и педагогов. Родители могут получать информацию о прогрессе своих детей, обсуждать с педагогами результаты их обучения, а также получать рекомендации по дальнейшему развитию ребенка. Это помогает создать эффективную коммуникацию и партнерство между родителями и педагогами [5].

В целом, инновационные технологии дополнительного образования детей дошкольного возраста предлагают новые возможности для развития и обучения. Они помогают детям получить уникальный опыт, развить навыки и знания, а также создать комфортный и интерактивный процесс обучения. Кроме описанных выше инноваций, существуют и другие технологии, которые могут быть применены в дополнительном образовании детей дошкольного возраста.

В целом, инновационные технологии в дополнительном образовании детей дошкольного возраста предлагают больше возможностей для эффек-

тивного и интерактивного обучения. Они обогащают образовательный процесс, способствуют развитию навыков и познавательных способностей, а также мотивируют детей к активному участию в образовательных занятиях.

Процесс инноваций включает создание и развитие новых подходов и организации образовательного процесса. Это может включать в себя применение новых методик, использование цифровых технологий, внедрение интерактивных учебных материалов и использование персонализированного обучения [7].

Целью инноваций является создание более эффективных и интересных образовательных предложений, способствующих лучшему развитию детей. Инновационный процесс также включает постоянное исследование и адаптацию новых подходов и методик в соответствии с потребностями и возможностями детей. Важно постоянно развивать содержание и организацию обучения, чтобы соответствовать изменяющимся требованиям и вызовам, с которыми сталкиваются дети и педагоги.

Таким образом, внедрение инноваций в дополнительное образование помогает создать более эффективную и современную систему обучения, которая способствует развитию детей и подготовке их к успешной адаптации в современном обществе.

Литература:

1. Денякина, Л. М. Новые подходы к управленческой деятельности в дошкольном образовательном учреждении: методы и рекомендации / Л. М. Денякина. – Москва: Новая школа, – 2018. – 48 с.
2. Дерновский, И. К. Инновационные педагогические технологии: учебное пособие И. К. Дерновский. – Казань: Академвидав, – 2016. – 352 с. – Текст: непосредственный.
3. Ильин, Г. Л. Философия образования / Г. Л. Ильин. Москва: Вузовская книга, – 2017. – 224 с. – Текст: непосредственный.
4. Кларин, М. В. Инновационные модели обучения в зарубежных педагогических поисках: учебное пособие / М. В. Кларин. – Москва: Арена, – 2017. – 200 с. – Текст: непосредственный.
5. Реформы российского образования позитивные и негативные стороны / С. Н. Кокшарова. – Текст: непосредственный// Управление образованием. – 2018. – № 2. – С. 21-26.

ПРОДВИЖЕНИЕ БИБЛИОТЕКИ В СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЯХ (НА ПРИМЕРЕ БИБЛИОТЕК ГОРОДА УФЫ)

А. Самофал

Башкирский государственный педагогический университет

им. М. Акмуллы (г. Уфа)

Научный руководитель: А.О. Иванов, к.и.н.

Аннотация: Раскрывается понятие «социальные сети», отражаются особенности их применения в развитии библиотечного дела на примере

нескольких библиотек г. Уфы. Проводится анализ ключевых факторов, оказывающих влияние на повышение имиджа библиотек в интернет-пространстве. Формулируются наиболее распространенные механизмы взаимодействия с аудиторией. Приводится ряд нормативно-правовых документов, которые регулируют деятельность культурных учреждений в социальных сетях.

Ключевые слова: библиотека, Интернет, социальная сеть, социальные медиа, продвижение

В современном обществе библиотеки все более активно осваивают электронную среду, создавая собственные веб-сайты и страницы в социальных сетях. Многие специалисты библиотечно-информационной деятельности отмечают важность социальных сетей для развития библиотечного дела. Так, например, в статье И. В. Лизуновой, ведущего научного сотрудника Государственной публичной научно-технической библиотеки Сибирского отделения Российской академии наук, говорится о том, что «в условиях дальнейшего приобщения широкой российской аудитории к потреблению и чтению контента в виртуальной среде, работа организаций книжной индустрии, библиотек в социальных медиа становится все более актуальной» [3]. Еще несколько лет назад нужно было доказывать необходимость работы в социальных сетях, деятельность работников библиотеки была неформальной и часто велась в нерабочее время. Сегодня ведение библиотечного представительства в социальных медиа уже является обязательным.

Социальная сеть – это интерактивная онлайн-платформа, используемая для общения, создания социальных отношений между членами общества, а также для работы и развлечений, обмена информацией и других социальных функций. Социальные сети направлены на многократное тиражирование и трансляцию мультимедийных информационных продуктов, «созданных устной и документальной коммуникационными системами» [4]. Они являются перспективной площадкой для освещения информации о библиотеке, будь то контактные сведения об учреждении, диапазон предоставляемых услуг, афиша ближайших мероприятий и прочее. Правильное использование возможностей социальных сетей в деятельности библиотек может способствовать созданию благоприятного имиджа библиотеки, который, в свою очередь, поможет в привлечении читателей.

Кроме того, благодаря социальным сетям стало возможно общение между библиотекарями в дистанционном режиме, что, безусловно, ведет к обмену опытом и новыми идеями. Пандемия показала сотрудникам библиотеки, насколько усиливается необходимость в удаленных форматах предоставления услуг в условиях ограничения доступа к физическим носителям информации. Но, несомненно, главная роль социальных медиа заключается в продвижении библиотечного дела. На достижение этой цели

должны быть направлены все информационные ресурсы: посты, опросы, всевозможные конкурсы и розыгрыши. Главные задачи при продвижении в сетевом пространстве – верно отбирать публикации, использовать креативные решения и адаптировать тексты для целевой аудитории.

Каждая библиотека направлена на привлечение читателя, поэтому нельзя забывать о таком популярном явлении, как SMM (Social Media Marketing). Использование различных инструментов SMM способствует увеличению посещаемости социальных сетей библиотеки, активному притоку читателей, а также эффективной рекламе библиотечных услуг. Однако не все библиотечные специалисты могут найти подход к целевой аудитории, не знают, как правильно выстроить виртуальную связь с пользователями. Хотя в больших российских библиотеках уже появилась такая должность, как SMM-менеджер, который занимается разработкой и созданием контента для социальных сетей, в малых библиотеках их все еще ведут рядовые библиотекари, загруженные основной библиотечной работой. В связи с этим SMM-деятельность нередко занимает последнее место и не может выйти на профессиональный уровень, что зачастую приводит к появлению в социальных сетях некачественного контента, оказывающего пагубное влияние на имидж библиотеки [2].

В процессе работы над статьей было проведено исследование деятельности культурных учреждений в социальных сетях на примере Национальной библиотеки имени Ахмет-Заки Валиди Республики Башкортостан, Центральной городской библиотеки г. Уфы и Модельной библиотеки №6 г. Уфы.

Следует отметить, что с 1 марта 2023 года вступили в силу ч. 8-10 ст. 10 закона «Об информации, информационных технологиях и о защите информации». В Федеральном Законе говорится о том, что в некоторых российских организациях запрещено использование иностранных мессенджеров (принадлежащих иностранным юридическим лицам и иностранным гражданам информационных систем и компьютерных программ, используемых для обмена электронными сообщениями исключительно между пользователями, при котором отправитель электронного сообщения определяет получателя, а пользователи не могут публиковать общедоступную информацию в сети "Интернет") [5].

Исходя из этого, наиболее распространенной социальной сетью среди исследуемых библиотек является «ВКонтакте». В ней зарегистрированы все три представленные библиотечные системы. Кроме того, Национальная библиотека им. А.-З. Валиди и Центральная городская библиотека зарегистрированы в таких соцсетях, как «Telegram» и «YouTube». То есть по сравнению с Модельной библиотекой №6 г. Уфы, данные библиотеки стремятся расширить круг своих читателей путем активного размещения публикаций в различных социальных сетях, не ограничиваясь наличием одного онлайн-сообщества.

Онлайн-сообщества трех библиотек имеют форму открытой группы, что привлекает большое количество людей, способствует наиболее эффективному продвижению библиотеки в социальных сетях за счет возможности приобретения рекламы. Кроме того, Центральная городская библиотека и Национальная библиотека им. А.-З. Валиди имеют яркую узнаваемую обложку, где аватар соответствует логотипу библиотечной системы. Однако в онлайн-сообществе Модельной библиотеки № 6 ситуация иная. Ее аватар не содержит названия библиотечной системы, логотип не соответствует официальному стилю, что может вызвать недопонимание у читателя, который впервые посетил данную онлайн-группу.

Хэштеги пользуются спросом среди пользователей, так как они облегчают поиск необходимой информации. Среди исследуемых библиотек Центральная городская библиотека и Модельная библиотека применяют данный инструмент на практике при публикации постов. Однако последняя использует общие формулировки хэштегов, трендовые и широко известные теги, что отрицательно сказывается на индивидуальности библиотеки. Среди популярных хэштегов Центральной городской библиотеки можно выделить – #Информация@biblio_ufa, #Мероприятие@biblio_ufa, #Конкурс@biblio_ufa, остальные чаще всего посвящены другим рубрикам и событиям. Использование индивидуальных хэштегов выделяет библиотеку среди других, помогает повысить ее узнаваемость.

В каждой из исследованных библиотек полном объеме указана контактная информация, а также реализована функция обратной связи через сообщения группы или обсуждения. Читатель имеет возможность задать интересующий его вопрос напрямую администраторам сообщества.

Все онлайн-группы библиотек имеют разнообразный контент – это посты о проведенных книжных выставках, лекционных занятиях, экскурсиях, а также анонсы мероприятий и акций, новости об изменениях в режиме работы, всевозможные конкурсы и рубрики, интерактивные посты (квизы, квесты, викторины). Контент разнообразен, при этом он публикуется на регулярной основе. Также стоит отметить создание библиотеками статей, которые помогают сделать текст более красочным и читабельным.

Все проанализированные библиотеки имеют фотоальбомы, они подписаны названиями мероприятий с датами. Однако фотоматериалы обновляются редко, обложки фотоальбомов часто выбраны не удачно и не отражают основную суть мероприятия. В сообществах Национальной библиотеки им. А.-З. Валиди и Центральной городской библиотеки видеоматериалы публикуются часто, иногда проводятся прямые эфиры, которые поддерживают активность онлайн-пользователей, что нельзя сказать о Модельной библиотеке №6. Значительная часть представленных видеоматериалов библиотеки не относится к ее деятельности, видео не всегда сняты качественно, что также отрицательно влияет на имидж библиотеки.

Таким образом, в современном обществе Интернет позволяет полу-

читать всю необходимую, и, что важно, актуальную информацию, не выходя из дома. В связи с этим роль библиотек как социального института, который предоставляет доступ к физическим носителям информации, падает. С учетом этой ситуации перед библиотечными учреждениями стоит важная цель – наладить коммуникацию с читателями с помощью социальных сетей. Онлайн-сообщества и страницы в социальном пространстве привлекают новых пользователей к деятельности библиотеки, а также могут способствовать созданию ее благоприятного имиджа, если грамотно использовать инструменты SMM. Именно поэтому библиотеки города Уфы чаще всего ведут свою работу на нескольких социальных площадках.

Анализ деятельности библиотек в социальных сетях позволяет выявить достоинства и недостатки при ведении онлайн-сообществ, оптимизировать работу библиотечных учреждений по привлечению новых читателей и продвижению услуг в интернет-пространстве, скорректировать контент-стратегию библиотеки путем успешной коммуникации с пользователями и использования актуальных форм предоставления информации.

Литература:

1. Базарная, Г.А. Библиотеки и социальные сети / Г.А. Базарная. – Текст: электронный // Амурская областная научная библиотека им. Н. Н. Муравьева-Амурского. – 2017. – 28 с. – URL: https://libamur.ru/sites/libamur/files/biblioteki_v_socsetyah_2.pdf (дата обращения: 28.03.2024).
2. Дорогавцева, Е.И. Продвижение вузовской библиотеки в пространстве социальных медиа: актуальные инструменты / Е. И. Дорогавцева. – Текст: электронный // Вестник Тюменского государственного института культуры. – 2022. – № 3. – С. 84-88. – URL: https://www.elibrary.ru/download/elibrary_50444893_31646859.pdf (дата обращения: 01.04.2024).
3. Лизунова, И.В. Продвижение книги и чтения в социальных сетях / И. В. Лизунова. – Текст: электронный // Книга: Сибирь – Евразия. – Новосибирск: ГПНТБ СО РАН. – 2016. – С. 382-392. – URL: [elibrary_30027582_63169381.pdf](https://elibrary.ru/download/elibrary_30027582_63169381.pdf) (дата обращения: 28.03.2024).
4. Матвеева, И.Ю. Читать подано! Социальные сети в поддержку и продвижение чтения / И. Ю. Матвеева. – Текст: электронный // Вестник Челябинской государственной академии культуры и искусств. – 2010. – № 3. – С. 25–31. – URL: [elibrary_15534122_61242654.pdf](https://elibrary.ru/download/elibrary_15534122_61242654.pdf) (дата обращения: 28.03.2024).
5. Федеральный закон от 27 июля 2006 г. N 149-ФЗ (ред. от 12.12.2023) "Об информации, информационных технологиях и о защите информации" / Текст: электронный. // СЗ РФ. – 2006. – № 31. – Ст. 3448 – URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_61798/ (дата обращения: 01.04.2024).

К АНАЛИЗУ ВЛИЯНИЯ ОФИЦИАЛЬНЫХ СРЕДСТВ МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ, ПУБЛИКУЕМЫХ В СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НА СОЦИАЛЬНО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ МОЛОДЁЖИ

С. Федотова,

*ФГБОУ «Российская академия народного хозяйства и государственной
службы при Президенте Российской Федерации» (г. Курган)*

Научный руководитель: Е.Б. Бабошина, к.п.н., доцент

Аннотация: Средства массовой информации (далее – СМИ) является одним из ведущих факторов в воспитании современной молодежи, однако неконтролируемый рост информационных потоков оказывает разное по качеству влияние на мировоззрение растущей личности, ее ценности и поведение. В этих условиях важен анализ качества влияния СМИ на молодое поколение. Качество публикаций такого рода мы связываем с повышением ответственности как за содержание (факты, события), так и за социально-ценностные установки в представлении материалов. Государственные источники информации особо отвечают, в нашем понимании, за становление целостного мировоззрения личности, которое включает единство ценностного восприятия.

Ключевые слова: государство, информация, политика, молодежь, воспитание

За последние годы в России значительным образом возросла роль информационной политики, которая, согласно соответствующей Концепции (ссылка в квадратных источниках на ресурс по требованиям), представляет собой совокупность целей, отражающих национальные интересы России в информационной сфере, стратегических направлений их достижения и систему мер, их реализующих. Данная политика затрагивает деятельность всех основных социальных, политических и правовых институтов, в том числе через средства массовой информации. С этих позиций важно проследить влияние государственных федеральных СМИ на молодежь в сфере воспитания патриотизма, содействия в становлении традиционных ценностей и уважения к своей и чужим культурам.

Целью исследования стал содержательный анализ периодических изданий, созданных по инициативе государственных субъектов СМИ, публикуемых в сети «Интернет», на предмет социально-патриотического влияния на воспитание молодежи.

«Предметом анализа выступило содержание интернет-журнала «Наша Молодёжь», учрежденного в 2009-м году: «Общероссийский молодежный журнал «Наша Молодёжь» был создан 20 июля 2009 года» [3]», – говорится на официальном сайте издания. Издание предназначено для лиц старше 16 лет, но в целом рассчитано на молодежь как социальную группу. Издание имеет как печатную, так и электронную версию. Мы строили наш

анализ на электронной версии.

В теоретической части исследования мы остановились на анализе актуального понятия «информационная политика». Итак, под информационной политикой государства на сегодня понимается система мер, реализуемых органами государственной власти, для регулирования и контроля за сферой передачи, хранения и распространения информации. Субъектом данной политикой является государство, представляемое различными структурами и органами государственной власти, объектом – информационная сфера общества. Под последней стоит понимать совокупность информации, информационной инфраструктуры, субъектов, осуществляющих сбор, формирование, распространение и использование информации и возникающих при этом общественных отношений. Для современного государства важно выстраивать грамотную информационную политику. Для этого в законодательстве Российской Федерации закреплены ее принципы, среди которых мы выделили, на наш взгляд важнейшие: «1) свобода поиска, получения, передачи, производства и распространения информации любым законным путем; <...> 6) достоверность информации и своевременность ее предоставления; 7) неприкосновенность частной жизни...».

В процессе изучения видового разнообразия средств СМИ мы разделили существующую позицию о том, что действующие на территории нашего государства средства СМИ образуют особую сферу общей медиасистемы, то есть являются немаловажной частью МЕГА-Интернет Пространства, однако их роль может быть различной по разным социальным критериям их актуальности и популярности. Соответственно, в условиях слабо контролируемого роста усиливается задача поддержания и развития их влияния на общественные позиции. В то же время, демократические принципы развития общества в целом должны способствовать развитию социальных возможностей к «здоровой» дискуссионности публикационных материалов, а качество этой дискуссии, во многом, полагаем, не в последнюю очередь должны предлагать государственные периодические издания. Дискуссионный характер с взвешенной информационной базой должны повышать доверие и молодежи как наиболее критически настроенной к имеющимся особенностям социального развития. В то время интересы средств СМИ апеллируют и к собственнику, как их учредителю. Таким образом, политика информационного толка здесь выстраивается с разных позиций и все же обретает со временем некие очертания на деле. Одним из факторов в развитии информационных возможностей СМИ выступает уровень географического охвата.

В этом смысле мы посчитали полезным учесть классификацию исследователя Я. Н. Засурского, выделившего четыре категории СМИ: 1) федерального уровня, в первую очередь, представляющих интересы государства по всей стране; 2) межрегионального уровня (в том числе тематические издания) без прямого государственного финансирования, имеющих

коммерческую основу; 3) региональные СМИ (государственные и негосударственные), отличающиеся по содержанию во многом анализом специфических проблем; 4) глобальная сеть «Интернет» (свободное коммуникативное пространство).

Каждый уровень создает свои возможности для реализации инструмента государственной информационной политики. Безусловно, что СМИ первого уровня используются государством как приоритетный инструмент информационной политики (на данном этапе мы изучили именно такой вариант – федеральный молодёжный журнал).

Итак, предметом практического анализа выступило содержание интернет-журнала «Наша Молодёжь», учрежденного в 2009-м году: Издание имеет как печатную, так и электронную версию. Мы строили наш анализ на электронной версии.

В качестве общего размышления к пониманию степени влияния на социальные взгляды молодежи сочли возможным прибегнуть к анализу следующей официальной статистики. Так, в декабре 2023 года Всероссийский Центр Изучения Общественного мнения (далее – ВЦИОМ) провел опрос, выявивший уровень доверия россиян к различным СМИ. По его результатам, граждане России больше всего доверяют центральному и региональному телевидению (53% и 47% соответственно), меньше всего – информации, публикуемой в открытой сети Интернет (от 23% до 27%) [Официальный сайт ВЦИОМ, 10 февраля 2023]. Из выше сказанного следует, что интернет-изданию даже самого популярного печатного журнала читатели не будут достаточно доверять, соответственно, и охват аудитории у него будет намного меньше.

Думаем, что такая позиция вполне объяснима, но все же, как подчеркивалось нами выше, именно информация, формирующая ценностное сознание, социальные взгляды молодых людей в современных условиях информационной войны, объявленной нам определенными обществами, должна отвечать всем важным критериям, способствующим в их реализации социальному доверию. На этом этапе нашего изучения вопроса к таким критериям в отношении к официальным источникам СМИ мы относим: 1) внимание к фактам как важным источникам формирования позиций о событии; 2) готовность к ценностному дискурсу в рамках политической корректности и гражданской позиции; 3) внимание к интересам конкретных проблем социальных групп, например, как в нашем случае, к интересам молодежи. И это, помимо, современных и ярких возможностей оформления и внешней подачи материала. В дальнейшем мы желаем остановиться на двух ракурсах проблемы влияния СМИ на социальные позиции молодежи: изучении социальных групп молодежи, читающих разные периодические издания; оценке самими молодыми людьми СМИ, насколько это для нас возможно.

Интернет-версия журнала имеет такие значимые для нашего анализа

рубрики, как: 1) «Общество», в которой освещаются значимые новости из жизни российского общества; 2) «Наука», где публикуются материалы для развития научных интересов и знаний молодежи, например, содержатся новости мира науки; 3) «Герои» – рассказывает о героях России и СССР.

Отдельным важным разделом выступают рубрики: «Молодёжная политика», «Карьера», «Студенты», «Творчество» и некоторые другие. Безусловно. Они в большей мере направлены на решение важных задач социализации молодежи в современном мире.

Редакция журнала не проводила анализ его популярности среди молодежи, поэтому трудно сказать, насколько указанная социальная группа заинтересована в его прочтении, но на сайте журнала есть информация о количестве прочтения каждой статьи. Кроме того, можно попробовать понять насколько заявленные рубрики и тесты статей понятны молодежи, насколько они ей интересны. Для этого проанализируем по одной статье в рубриках «Общество», «Наука», «Герои» на наличие понятного и интересного текста.

В первой рубрике возьмем статью от 02.03.2024 с названием: «Начнем будущее вместе: Всемирный фестиваль молодёжи 2024 открыт!». По нашему мнению, тест статьи понятен, не содержит излишней терминологии, эмоционален и красочен. Видео, вставленные в работу доступны к пониманию, помогают прочувствовать смысл публикуемого текста. Мы думаем, что статью было бы интересно прочитать молодежи и это доказывает количество прочтений – 344 за прошедший с момента публикации месяц. Во второй – проанализируем статью «В России запустился проект «Менделеевская карта»» от 08.03.2023. Эту статью прочитало 1371 человека [3], что доказывает, что тест и тематика публикации интересны и понятны для читателей журнала. Нам было интересно прочитать данную работу и подчерпнуть для себя нечто новое. В последней рубрике нас заинтересовала статья от 18.09.2023 под названием «В Мордовии наградили лауреатов второй народной премии «Время героев»». Она написана простым и понятным языком, содержит в себе красочные фотографии и видео в хорошем качестве, вызывает чувство гордости за лауреатов премии и за Россию. Всего данную работу, как указано на сайте, прочитали 142 человека [3].

«17 сентября в Саранске состоялась церемония награждения лауреатов второй народной премии «Время героев.» [3]. Проект реализуется при поддержке Президентского фонда культурных инициатив», – так начинается статья. Далее авторы публикации рассказывают читателям о ходе проведения отбора историй героев и голосования за них. Эмоциональности статье передают вставленная в неё цитата организатора мероприятия. В целом данная статья достаточно полноценно раскрывает, заявленную тему.

В качестве вывода по проведенному анализу можно сказать, что интернет-журнал «Наша молодёжь» хорошо справляется со своей задачей

формирования мировоззрения молодёжи. Его статьи понятны и доступны, их интересно читать, темы раскрываются со всех сторон. Хочется отдельно отметить работу редакторов журнала, ведь без их труда журнал не был бы таким популярным среди молодёжи и не так хорошо бы справлялся со своими задачами. Мы надеемся, что не задела чувства читателей данного журнала, а также тех людей, которые непосредственно участвовали в создании анализируемых статей.

Литература:

1. Берёзкин, В.М. Массовая коммуникация: сущность, каналы, действия.– Москва: РИП-холдинг, 2018. – 174 с. – Текст : непосредственный.
2. Засурский, Я. Н. Средства массовой информации России. – Москва: Аспект Пресс, 2021. – 391 с. – Текст: непосредственный.
3. Кто и как влияет на производство новостей в современной России / Кольцова О. Ю. - Текст: электронный // Pro et Contra. – 2001. – Т. 6, № 2. – С. 80-106 – URL: <https://publications.hse.ru/articles/73540586> (дата обращения: 05.04.2024)
4. Федеральный закон "Об информации, информационных технологиях и о защите информации" от 27.07.2006 N 149-ФЗ.. – URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_61798/ (дата обращения: 05.04.2024)

ИНТЕРНЕТ И СОЦИАЛЬНЫЕ СЕТИ В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ

*А. Хайсарова,
Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы (г. Уфа)*

Аннотация: Рассматривается влияние интернета и социальных сетей на современное общество. Показывается актуальность использования интернета в повседневной жизни, как средства доступа к информации, его роль в коммуникации. Анализируется влияние социальных сетей на общение. Делается вывод об уникальности и важности интернета в современном мире.

Ключевые слова: интернет, социальные сети, онлайн общение, информация, современность

XXI век- век технологий. Меняются люди, технологии. В современном мире интернет играет ключевую роль в формировании социальных связей и общении между людьми. Интернет охватил весь мир и все сферы жизни деятельности людей. Появление онлайн-социальных сетей, мессенджеров и других социальных платформ изменило способы общения и взаимодействия людей, сделав их более доступными и глобальными. Каждый человек, хоть в малой степени знаком с интернетом, слышал о таком явлении, как социальная сеть. Без социальных сетей многие люди не представляют свою жизнь.

Социальные сети стали важным инструментом для самовыражения и строительства личного бренда, проектов. Благодаря возможности публикации постов, фотографий и видео, каждый может поделиться идеями и творческими работами с огромной аудиторией. Это позволяет людям раскрыть свой потенциал, получить обратную связь от других пользователей и даже найти новые возможности для себя.

Между тем, социальные сети не только усиливают нашу коммуникацию и самовыражение, но и оказывают значительное влияние на наш потребительский опыт и общественные процессы. Сегодня многие компании используют социальные сети для продвижения своих продуктов и услуг, благодаря чему потребители могут быстро получать информацию о новинках, акциях и специальных предложениях. Кроме того, социальные сети помогают людям обмениваться отзывами и рекомендациями, что делает процесс выбора товаров и услуг более информированным и удобным [1].

С появлением социальных сетей, мессенджеров и других онлайн-платформ общение стало более доступным и удобным, что в свою очередь повлияло на наши отношения с другими людьми. Интернет обогатил нашу жизнь новыми возможностями для общения и создания социальных связей. Теперь мы можем легко находить друзей и знакомых из разных уголков мира, делиться своими мыслями и эмоциями в реальном времени, участвовать в общественных дискуссиях и событиях. Все это способствует расширению нашего круга общения и возможности завести новые дружеские или деловые связи.

Благодаря интернету люди могут поддерживать связь с друзьями и близкими, находящимися далеко друг от друга. Это позволяет сохранить отношения на расстоянии, делает коммуникацию более удобной и доступной, особенно было удобно в условиях пандемии, когда личные встречи были ограничены.

Главной целью социальных сетей было разрушение границ и барьеров между людьми. Ведь в обычной жизни многие, порой, не могут найти общий язык с собеседником или просто завести беседу. И как раз в этот момент социальные сети могут прийти на помощь. На своем аккаунте пользователь размещает о себе ту информацию, которую считает нужной. За счет этого становится более уверенным в общении [3].

Интернет – это сбор, хранение, доступность и передача ценной информации. В первую очередь, Интернет – это огромная библиотека у вас дома. Библиотека всего мира в вашем кармане. Не выходя из дома, можно посетить абсолютно любое место мира. Самые свежие новости, прогноз погоды, информация о пробках, маршрут до какого-либо места все это дарит Интернет. И конечно же нельзя не упомянуть об электронных письмах, которые дойдут до адресата за несколько секунд. В сети можно найти абсолютно любую информацию, из всех сфер жизни человека [2].

Приобретение товаров и услуг, которые не предоставляются или их

нет в наличие в городе, или они не имеют достойного качества. Интернет упрощает покупки. Зачем ходить в магазины, если можно все заказать через телефон. Но, при заказе товаров и услуг можно детально посмотреть описание, фото, проверить отзывы на данный товар. Продать недвижимость, купить домашнего питомца, найти развлечение на выходные, подобрать тур поездку, посмотреть места, куда можно сходить на выходные всей семьей. Это все позволяет нам сэкономить время. Интернет – источник развлечения. После трудового дня многие люди в развлекательных целях пользуются интернетом: просмотр и загрузка фильмов, мультфильмов, интересных онлайн игр. Но главное, чтобы игры не влияли на психику человека. Есть такие игры, от которых невозможно остановиться. От этих игр настолько становишься зависимым, что забываешь про свои нужды и потребности. Вот это самый главный минус.

В социальных сетях есть полезные приложения, которые помогают нам в жизни. Например, это отслеживание пробок на дорогах, можно посмотреть, когда и какой автобус прибывает на твою остановку, приложения для запоминания новых слов. Это все облегчает нам жизнь.

В какой-то степени Интернет оказывает влияние даже на безработицу. В сети есть большое количество специальных форумов, сайтов и даже специализированных приложений, с помощью которых можно найти работу. Туда работодатели могут выставить объявление о поиске работника, так же и человек, который ищет работу, может подать объявление. Можно просмотреть все интересующие варианты и выбрать самый подходящий. Есть возможность не только искать работу, но и непосредственно зарабатывать деньги прямо в Интернете. Но также наличие Интернета может заменять некоторые профессии, что является отрицательной чертой в какой-то степени

Интернет – это один из важнейших современных источников информации. В связи с тем, что в Интернете можно поделиться любой информацией, она становится доступна всем пользователям. Каждый ребенок, ученик, студент может найти все, что его интересует, что ему необходимо для учебы, разнообразные учебники, методические материалы, литературу. Это все ему доступно. Можно приобрести и много полезной информации: мастер-классы, рецепты, музыка, книги, уроки, научные факты. Но, здесь минус в том, что когда мы ищем текст для своих работ, мы можем не вчитываясь копировать и вставлять. Мы перестаем мыслить, логически думать и анализировать [4].

С помощью интернета, люди, не выходя из дома, могут заниматься саморазвитием. Книги, учебники, статьи, научные работы, видео-уроки, аудиокниги, мастер-классы, рецепты, курсы, документальные и научные фильмы – все это хорошо, что позволяет расширить и углубить свои знания, овладеть какими-то навыками.

Однако, несмотря на все плюсы, использование интернета для обще-

ния также имеет свои недостатки. Стало не редкостью замечать, что люди проводят больше времени в виртуальном мире, чем в реальной жизни. Это может привести к изоляции от окружающего мира, утрате навыков общения в реальной жизни, а иногда и к проблемам с психическим здоровьем.

Из-за возможности заказать или купить что-то через Интернет, некоторые, конечно же, становятся более ленивыми, снижается активность, уменьшается потребность куда-либо идти или ехать.

Также, следует отметить, что интернет дает возможность анонимности, что может привести к злоупотреблению и негативным последствиям для социальных связей. Например, в сети распространяются слухи, недостоверная информация, обиды, что может негативно сказаться на отношениях между людьми.

Социальные сети — это очень хорошо, но не стоит пренебрегать безопасностью, потому что вся информация, указанная на страницах и в профилях доступна. Нередки случаи взлома аккаунтов. Мошенники могут использовать твою же информацию, против тебя.

В социальных сетях часто мелькает информация, где люди просят помочь маленьким детям, больным животным. Эта информация очень быстро распространяется с помощью лайков и репостов. Но опять же, мы никак не можем проверить достоверность этой информации, и поэтому не стоит доверять подобным постам, ведь порой они могут оказаться заведомо ложными.

Таким образом, можно сделать вывод, что интернет влияет как положительно, так и отрицательно на нашу жизнь. Социальные сети предоставляют нам новые возможности в коммуникации, самовыражении и потребительском опыте, но требуют также ответственности и осознанного использования. Современные технологии с каждым днем становятся удобнее для людей, но не стоит ими пренебрегать и нужно использовать во благо. Нужно находить баланс между виртуальным и реальным миром.

Литература:

1. Гаврилова, Н. Б. Роль и влияние социальных сетей в современном мире. – 2023. – URL: <https://www.b17.ru/article/445474/>. – Текст: электронный.
2. Герасимова Д. В. Интернет и его влияние // Международный журнал прикладных и фундаментальных исследований. – 2016. – Текст: непосредственный.
3. Трубникова К. Д. Влияние сети Интернет на жизнь человека // Современные научные исследования и инновации. – Москва. – 2018. – Текст: непосредственный.

СЕКЦИЯ 4. СОВРЕМЕННОЕ ОБЩЕСТВО: СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНЫЕ И ЭКОНОМИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ РАЗВИТИЯ

ПРОБЛЕМЫ И ПУТИ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ БУХГАЛТЕРСКОГО УЧЕТА В ЦИФРОВОЙ ЭКОНОМИКЕ

*А. Абсалямова,
Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы (г. Уфа),
Научный руководитель: В.Н. Нефедова, ст. преп.*

Аннотация: Рассмотрены проблемы процессов современного бухгалтерского учета, связанные с цифровизацией и выявлены пути решения этих проблем.

Ключевые слова: бухгалтерский учет, бизнес, цифровая экономика, цифровизация процессов бухгалтерского учета, бухгалтерские данные

Бухгалтерский учет – это незаменимый инструмент для любого предпринимателя, ведь именно благодаря ему можно контролировать финансовое состояние компании, отслеживать доходы и расходы, и принимать взвешенные решения о дальнейшем развитии бизнеса. Однако при переходе в цифровую экономику возникают новые вызовы и проблемы, которые требуют совершенствования методов бухгалтерского учета. В условиях цифровой экономики, которая характеризуется стремительным развитием информационных технологий и цифровизацией всех сфер деятельности, бухгалтерский учет также нуждается в постоянных модернизациях.

Одной из основных проблем современного бухгалтерского учета является динамичность и комплексность цифровой экономики. Бизнес-процессы становятся более сложными, данные увеличиваются в геометрической прогрессии, а скорость их обработки становится критически важной. Традиционные методы бухгалтерского учета, основанные на ручном вводе данных и использовании Excel таблиц, уже не способны обеспечить достаточную эффективность и точность в условиях цифровой экономики.

Для решения этих проблем необходимо внедрять современные цифровые технологии в бухгалтерский учет. Одним из основных направлений совершенствования является автоматизация бухгалтерских процессов. Благодаря использованию специализированных программ и сервисов, можно значительно ускорить обработку данных, уменьшить риск ошибок и повысить качество финансовой отчетности. Это позволит бухгалтерам сосредоточиться на анализе данных и принятии стратегических решений, вместо рутинной ручной работы [1, с. 11].

Другим важным аспектом совершенствования бухгалтерского учета в цифровой экономике является использование облачных технологий. Это

позволяет хранить и обрабатывать большие объемы данных без затрат на дорогостоящее оборудование, а также обеспечивает доступ к информации из любой точки мира. Благодаря облачным сервисам, компании могут сократить издержки, увеличить производительность и повысить уровень безопасности данных [2, с. 13-16].

Также нельзя не обратить внимание на такую проблему как, нехватка квалифицированных специалистов. Старые методы ведения учета устарели, а новые требуют от сотрудников знания не только бухгалтерских принципов, но и информационных технологий. В связи с этим возникает необходимость постоянного обучения и повышения квалификации бухгалтеров, чтобы они могли успешно применять новые технологии и программы в своей работе.

Еще одной проблемой является необходимость автоматизации и цифровизации процессов бухгалтерского учета. Современные технологии позволяют значительно упростить и ускорить процессы, связанные с ведением бухгалтерии, а также уменьшить вероятность ошибок. Однако не все предприятия готовы к изменениям и внедрению новых программ и систем учета. Это требует больших инвестиций и времени на обучение персонала, что затрудняет процесс цифровизации бухгалтерского учета [3, с. 24].

– Для совершенствования бухгалтерского учета в условиях цифровой экономики необходимо принимать ряд мер, в том числе:

– обучение персонала. Регулярные курсы повышения квалификации и семинары по применению новых программ и технологий помогут бухгалтерам быть в курсе последних изменений в области учета.

– внедрение цифровых технологий. Переход на электронный документооборот, использование специализированных программ для учета и анализа данных поможет повысить эффективность и точность бухгалтерского учета.

– постоянное совершенствование процессов. Анализ и оптимизация бухгалтерских процессов позволит устранить излишние операции и ускорить работу с данными.

– защита данных. С увеличением объемов информации, бухгалтерские данные становятся объектом преступной деятельности. Поэтому необходимо обеспечить надежную защиту информации и установить строгие правила доступа к данным [4, с. 8].

Таким образом, современная цифровая экономика требует нового подхода к организации бухгалтерского учета. Внедрение современных цифровых технологий и автоматизация процессов позволит компаниям улучшить эффективность учета, повысить качество финансовой отчетности и принимать обоснованные стратегические решения. Правильное использование новых технологий позволит улучшить качество бухгалтерского учета и повысить эффективность работы организации в целом.

Литература:

1. Одинцова, Т.М. РАЗВИТИЕ БУХГАЛТЕРСКОГО УЧЕТА В УСЛОВИЯХ ЦИФРОВИЗАЦИИ ЭКОНОМИКИ / Т. М. Одинцова // Современная экономика: проблемы и решения. — 2021. — № 4. — С. 190-208. — ISSN 2078-9017. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/journal/issue/319385> (дата обращения: 25.03.2024). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
2. Джаферова, С.Э. СОВРЕМЕННЫЕ ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ БУХГАЛТЕРСКОГО УЧЕТА / С. Э. Джаферова, S. E. Dzhaferova // Ученые записки Крымского инженерно-педагогического университета. — 2022. — № 4 (78). — С. 58-62. — ISSN 2658-364X. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/journal/issue/339671> (дата обращения: 25.03.2024). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
3. Таймазова, Э.А. ПЕРСПЕКТИВЫ ЦИФРОВИЗАЦИИ БУХГАЛТЕРСКОГО УЧЕТА / Э. А. Таймазова, E. A. Taumazova // Ученые записки Крымского инженерно-педагогического университета. — 2020. — № 3 (69). — С. 165-169. — ISSN 2658-364X. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/journal/issue/344195> (дата обращения: 25.03.2024). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
4. МОДЕРНИЗАЦИЯ БУХГАЛТЕРСКОГО УЧЕТА В КОНТЕКСТЕ ЦИФРОВОЙ ТРАНСФОРМАЦИИ ЭКОНОМИКИ / С. Э. Джаферова, S. E. Dzhaferova, Э. И. Мамутова, E. I. Mamutova // Ученые записки Крымского инженерно-педагогического университета. — 2023. — № 1 (79). — С. 75-79. — ISSN 2658-364X. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/journal/issue/336218> (дата обращения: 25.03.2024). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

ПРОБЛЕМЫ МЕНЕДЖМЕНТА В ЦИФРОВОЙ СРЕДЕ

*А. Абсалямова,
Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы (г. Уфа),
Научный руководитель: Л.Н. Баянова, доцент*

Аннотация: В данной статье рассмотрено то, как на менеджмент повлияла цифровизация, с какими проблемами из-за этого столкнулись работники управления и какие пути решения этих проблем были найдены.

Ключевые слова: менеджмент, совершенствование менеджмента, цифровизация, цифровой менеджмент, цифровая среда, интернет-ресурсы, поток информации, оптимизация работы

В наше время цифровая среда стала неотъемлемой частью жизни большинства людей, в том числе и менеджеров. Однако, с появлением новых технологий и средств коммуникации возникают и новые проблемы в области менеджмента. Сейчас цифровые технологии играют все более важную роль во всех аспектах бизнеса, менеджмент сталкивается с новыми вызовами и задачами. Цифровая среда предоставляет нам множество воз-

возможностей для улучшения эффективности и производительности, однако она также создает новые проблемы, с которыми менеджеры должны справляться. В этой статье мы рассмотрим основные проблемы менеджмента в цифровой среде и способы их решения.

Одной из основных проблем является нехватка квалифицированных кадров. В условиях быстрого развития цифровых технологий менеджерам тяжело найти специалистов, которые обладают необходимыми навыками и знаниями. Кадровый рынок постоянно меняется, и компании должны постоянно обновлять свои кадры, чтобы оставаться конкурентоспособными. Недостаток квалифицированных специалистов может замедлить рост компании и привести к потере конкурентных преимуществ [1, с. 3].

Другой проблемой является необходимость постоянного обновления информационных технологий. Быстрое развитие цифровых технологий требует постоянного обновления программного обеспечения, аппаратных средств и обучения сотрудников. Это требует не только материальных затрат, но и времени и усилий. Компании, которые не могут держаться на плаву в цифровой эпохе, рискуют остаться в прошлом и потерять свою позицию на рынке.

Третьей проблемой является безопасность данных. С увеличением объема и важности цифровой информации растет и риск ее утраты или утечки. Кибератаки, вирусы и хакерские атаки становятся все более распространенными, и без надлежащих мер безопасности компании могут быть подвергнуты серьезной угрозе. Менеджерам необходимо постоянно следить за обновлениями в области кибербезопасности и принимать меры для защиты цифровых данных [2, с. 2].

Одной из ключевых проблем менеджмента в цифровой среде является сложность управления командой на удаленном рабочем месте. С развитием технологий удаленной работы все больше компаний предпочитают организовывать работу своих сотрудников из дома или других удаленных мест. Это создает новые вызовы для менеджеров, такие как необходимость обеспечения связи и координации работы команды на расстоянии, мотивация сотрудников и контроль за выполнением задач.

Кроме того, цифровая среда также создает проблемы в области эффективного использования данных. Большое количество информации, получаемой от клиентов и процессов компании, требует анализа и принятия быстрых решений. Однако не все компании умеют правильно использовать данные для принятия решений и улучшения своей деятельности. Недостаточная аналитическая компетенция и недоступность качественных инструментов для анализа данных могут привести к неправильным решениям и потере клиентов [4, с. 5].

Также необходимо отметить проблему отношений с клиентами в цифровой среде. С появлением социальных сетей и онлайн-платформ клиенты имеют возможность быстро и легко общаться с компаниями, остав-

лять отзывы и делиться своим мнением. Менеджерам необходимо следить за репутацией компании в сети и реагировать на негативные отзывы, чтобы сохранить доверие клиентов.

Кроме того, одной из важнейших проблем является информационная перегрузка. Сегодня мы имеем доступ к огромному объему информации, и часто становится сложно отделить важные данные от второстепенных. Это может привести к принятию ошибочных решений и потере времени на изучение ненужной информации. Для борьбы с этой проблемой менеджерам необходимо разрабатывать системы фильтрации и анализа данных, чтобы идентифицировать ключевые показатели производительности и принимать обоснованные решения на основе них [3, с. 41].

Для решения всех этих проблем менеджерам необходимо развивать свои навыки и компетенции в области цифрового менеджмента. Они должны быть готовы к постоянным изменениям и новым вызовам, которые представляет собой цифровая экономика. Важно также инвестировать в обучение персонала и внедрение новых технологий, которые помогут повысить эффективность работы и улучшить результаты бизнеса.

В заключение, цифровая среда представляет собой как возможности, так и вызовы для менеджмента. Современные технологии открывают новые возможности для улучшения бизнеса, однако требуют от менеджеров новых навыков и знаний. Решение проблем менеджмента в цифровой среде требует постоянного обучения и адаптации к изменениям, чтобы обеспечить успешное развитие компании в условиях быстро меняющегося мира.

Литература:

1. Суrowицкая, Г.В. ПОТЕНЦИАЛ "СКВОЗНЫХ" ЦИФРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ДЛЯ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ СИСТЕМ МЕНЕДЖМЕНТА КАЧЕСТВА / Г. В. Суrowицкая, G. V. Surovitskaya // Модели, системы, сети в экономике, технике, природе и обществе. — 2021. — № 3 (39). — С. 60-70. — ISSN 2227-8486. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/journal/issue/341738> (дата обращения: 01.04.2024). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
2. Комарницкая, Е.В. МЕНЕДЖЕРИАЛЬНЫЕ ПРОЦЕССЫ В УСЛОВИЯХ ЦИФРОВОЙ ТРАНСФОРМАЦИИ БИЗНЕСА / Е. В. Комарницкая, E. Komarnitskaya // Вестник Донецкого национального университета. Серия В. Экономика и право. — 2023. — № 1. — С. 101-107. — ISSN 2524-0668. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/journal/issue/351353> (дата обращения: 03.04.2024). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
3. Дорф, Т.В. ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ MIND-МЕНЕДЖМЕНТА В ЦИФРОВОЙ ЭКОСИСТЕМЕ ПРЕДПРИЯТИЯ / Т. В. Дорф, T. V. Dorf // Друкерровский вестник. — 2023. — № 3 (53). — С. 174-184. — ISSN 2312-6469. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/journal/issue/334664> (дата обращения: 03.04.2024). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

4. Суровицкая, Г.В. РАЗВИТИЕ СИСТЕМ МЕНЕДЖМЕНТА КАЧЕСТВА НА БАЗЕ СКВОЗНЫХ ЦИФРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ / Г. В. Суровицкая, G. V. Surovickaja // Известия высших учебных заведений. Поволжский регион. Общественные науки. — 2021. — № 4 (60). — С. 111-122. — ISSN 2072-3016. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/journal/issue/342209> (дата обращения: 03.04.2024). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

ЕВРАЗИЙСКИЙ ЭКОНОМИЧЕСКИЙ СОЮЗ: ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ

*Н. Аминева,
Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы (г. Уфа)
Научный руководитель: Л.Н. Баянова, к.э.н., доцент*

Аннотация: Международная экономическая интеграция – объективный процесс формирования устойчивых экономических связей между национальными хозяйствами, которые близки по уровню развития. По данным Всемирной торговой организации (ВТО), на сегодняшний день в мире насчитывается более 30 интеграционных объединений различного типа, одним из которых является ЕАЭС. В данной работе будет рассмотрено влияние ЕАЭС на развитие международной экономической системы.

Ключевые слова: Евразийский экономический союз (ЕАЭС), интеграционные процессы, экономическое развитие, интеграционное объединение, международное сотрудничество

Мы наблюдаем изменения, происходящие во всех сферах экономики, перестраивается система международных экономических отношений, меняются сами основы международного сотрудничества, переформируются внешнеэкономические связи стран, смещаются траектории товаропотоков, финансово-кредитных потоков, перенастраивается логистика топливно-энергетического комплекса, трансформация затронула и валютные рынки, в целом мы являемся свидетелями смены экономического уклада во всем мире.

На сегодняшний день Евразийский экономический союз — динамично развивающаяся организация региональной экономической интеграции, обладающая международной правосубъектностью. Странами-участниками являются: Армения, Беларусь, Казахстан, Кыргызстан, Россия. Основными целями создания ЕАЭС являются формирование условий для стабильного развития экономик государств-членов; стремление к формированию единого рынка товаров, услуг, капитала и трудовых ресурсов в рамках Союза; всесторонняя модернизация, кооперация и повышение конкурентоспособности национальных экономик в условиях глобальной экономики.

В 2023 году Россия приняла председательство в Высшем Евразийском экономическом совете, Евразийском межправительственном совете и Совете Евразийской экономической комиссии. И прежде всего, следует обратить внимание на обращение Председателя Высшего Евразийского экономического совета, Президента Российской Федерации Владимира Путина к главам государств — членов ЕАЭС по случаю председательства России в органах Союза в 2023 году от 23.01.2023.

«С момента основания в 2015 году Евразийский экономический союз уверенно развивается, наглядно демонстрирует свою эффективность и востребованность... Наша тесная интеграция стала достойным ответом на такие обострившиеся в связи с пандемией и применением рядом стран нелегитимных санкций глобальные проблемы, как бедность, изменения климата, дефицит ресурсов, включая важнейшие из них — продовольствие, воду, энергоносители. Очевидно, что у Союза есть все возможности для того, чтобы стать одним из мощных, самостоятельных, самодостаточных полюсов формирующегося многополярного мира, быть центром притяжения для всех разделяющих наши ценности и стремящихся к сотрудничеству с Евразэс независимых государств [3].

В 2022 году в ЕАЭС наблюдалось незначительное снижение основных социально-экономических показателей. В первом квартале 2022 года на Российскую Федерацию и её союзников, в том числе, на государства из числа Евразийского Экономического Союза были наложены санкции со стороны мирового сообщества стран, но большое влияние было оказано с помощью западных стран. Санкции затронули, в основном, экономический сектор не только России, но и поддерживающей ее во всем Белоруссии, которой гораздо важнее взаимоотношения с Россией, а не со странами ЕАЭС. Наложение санкций спровоцировало начало процесса кооперации и стабильного взаимодействия России и союзников в числе государств-членов ЕАЭС [2 с. 1].

Мировое значение ВВП в 2021 году составило 96 трлн.\$. По состоянию на 2022 год объем валового внутреннего продукта в целом по Евразийскому экономическому союзу составил около 2,1 трлн долларов США, из которых 1,7 трлн. пришлось на долю Российской Федерации. Прирост ВВП отмечен во всех странах Союза; наибольший прирост был зафиксирован в Армении, где ВВП увеличился на 12,6%. Промышленность играет важную роль в экономике Евразийского экономического союза, формируя до 30% суммарного объема ВВП. Основными отраслями промышленного комплекса ЕАЭС являются нефтяная и газовая добыча, переработка металлов, производство вооружения и военной техники, электротехника, целлюлозно-бумажная промышленность, автомобильная промышленность, транспортное, дорожное и сельскохозяйственное машиностроение, легкая и пищевая промышленность [4].

Ведущую роль в структуре промышленности играет обрабатывающая промышленность – 64,5% объема промышленного производства. По данным Евразийской экономической комиссии в 2022 году промышленное производство в Евразийском экономическом союзе на 3,5%. В Беларуси рост показателя составил 8,1%, Казахстане – 4,4%, России – 3,3%, Кыргызстане – 0,7%. Снижение произошло лишь в Армении - на 0,6%. Наибольший уровень промышленного производства приходится на Россию и составляет более 80%.

Совокупный товарооборот Евразийского экономического союза составляет 2% мирового товарооборота, что значительно ниже, чем совокупный товарооборот других интеграционных объединений. Несмотря на невысокую долю в мировой торговле, есть ряд позиций, по которым ЕАЭС занимает лидирующие места: Основную долю экспорта стран-членов ЕАЭС составляют продукты топливно-энергетического комплекса 75%, и 25% составляет продукция промышленного производства, АПК. Таким образом, Евразийский экономический союз способен оказывать значительное влияние на мировой рынок энергоносителей: ЕАЭС занимает 1 место в мире среди других интеграционных объединений по добыче нефти (14,2% от общемирового уровня), 2 место в мире по добыче природного газа, 6 место в мире по добыче угля, 4 место по выработке электроэнергии.

Изучение основных макроэкономических параметров позволяет сделать вывод о том, что ЕАЭС - интеграционное объединение, имеющее значительный экономический потенциал, эффективное распоряжение которым зависит от реализации мер долгосрочной стратегии развития Союза.

Дальнейшее развитие ЕАЭС может способствовать укреплению стабильности экономик, увеличению конкурентоспособности государств и более эффективному использованию региональных ресурсов. Оценка эффективности деятельности ЕАЭС, как и любой другой международной организации, должна базироваться на степени реализации целей Союза, заявленных в его Учредительном договоре. При этом важно отметить, что прежде всего должны рассматриваться те цели и задачи евразийского интеграционного проекта, которые непосредственно юридически закреплены в Договоре о ЕАЭС, так как в конечном итоге именно на их достижение и должна быть нацелена работа органов и государств-членов Союза [1, с. 5].

В условиях нарастания глобальных вызовов и угроз ЕАЭС — одно из немногих интеграционных объединений, которое способно противостоять негативным политическим и экономическим тенденциям в системе международных отношений. На сегодняшний день наблюдается процесс становления Союза в качестве глобального игрока, который способен оказывать значительное влияние на мировую экономическую систему. Сегодня свой интерес в тесном сотрудничестве в форме свободной экономической зоны высказали более 40 стран мира: Египет, Индия, Сирия, Иран, Новая Зеландия, Вьетнам, Турция, Япония, Китай. В настоящий момент значение

ЕАЭС неуклонно растет: в условиях геополитического взаимодействия в рамках объединения стало своего рода щитом, который способен оградить от негативной конъюнктуры как саму Россию, так и другие государства союза.

Особую привлекательность ЕАЭС для держав Европы и Азии с сильными экономическими системами можно объяснить:

1. Удобным расположением стран-участниц союза на карте мира, что позволяет охватить перспективные рынки сбыта. ЕАЭС обладает развитой транспортной сетью - по общей протяженности железных дорог-интеграционный блок занимает 3 место в мире (7,8%), по общей протяженности автомобильных дорог - 5 место или 2,6% от протяженности всех автомобильных дорог в мире, что позволяет создать единое транспортное полотно, соединяющее удаленные уголки Азии и страны Восточной Европы.

2. Глубоким уровнем кооперации в производственной, социально-экономической, политико-культурной и научно-образовательной сферах, что создает тесные связи между участниками союза и снижает возникновение рисков.

Таким образом, Евразийский экономический союз – это масштабный интеграционный проект с достаточно мощным экономическим потенциалом. В настоящее время у данного экономического блока имеются все шансы перейти от инерционного интеграционного типа развития к прогрессивному и стать «центром силы» на Евразийском континенте.

Литература:

1. Астапенко, И. В. Институциональные проблемы ЕАЭС: как компромиссы предопределили слабость органов Евразийского союза. / И. В. Астапенко. - Текст: электронный // «Научно-исследовательский центр проблем интеграции стран-участниц Евразийского экономического союза «Союзный нарратив 2050»: - URL: <https://www.sonar2050.org/publications/institucionalnye-problemy-eaes/> (дата обращения: 05.04.2024).
2. Вялов, Н. В. ЕАЭС в условиях ухудшения мировой экономической конъюнктуры и введения экономических санкций в отношении Российской Федерации / Н. В. Вялов, Н. В. Могилевская // Международный научно-исследовательский журнал. - 2022. - № 12(126). - DOI 10.23670/IRJ.2022.126.63. - EDNTAQPIR.
3. Обращение Председателя Высшего Евразийского экономического совета, Президента Российской Федерации Владимира Путина к главам государств — членов ЕАЭС по случаю председательства России в органах Союза в 2023 году / Евразийская экономическая комиссия. [Электронный ресурс]. Режим доступа : <https://eec.eaeunion.org/news/obrashchenie-prezidenta-rossiyskoy-federatsii-vladimira-putina-k-glavam-gosudarstv-chlenov-eaes-po-s/> (дата обращения: 05.04.2024).
4. Пынько Д.А. Текущие тенденции развития евразийского экономического союза // Вестник науки. 2024. №2 (71). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/tekuschie-tendentsii-razvitiya-evraziyskogo-ekonomicheskogo-soyuza> (дата обращения: 05.04.2024).

БУХГАЛТЕРСКИЙ УЧЕТ И ПРОБЛЕМЫ ЦИФРОВИЗАЦИИ

*Н. Аминева,
Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы (г. Уфа)
Научный руководитель: В.Н. Нефедова, ст. преп.*

Аннотация: Цифровизация сегодня затронула все сферы экономики и ее влияние на экономическое развитие страны трудно переоценить. Коснулась она и бухгалтерского учета. Статья посвящена цифровизации бухгалтерского учета. Рассмотрены проблемы и преимущества цифрового учета, такая технология как «блокчейн». Использование данной технологии будет открывать новые возможности и способствовать улучшению качества и прозрачности учета, что повысит к ней доверие внешних и внутренних пользователей, повышению эффективности предпринимательской деятельности и повысит его роль в развитии экономики.

Ключевые слова: цифровизация экономики, цифровизация бухгалтерского учета, электронный документооборот, блокчейн, цифровой учет

Мы наблюдаем изменения, происходящие во всех сферах экономики, перестраивается система международных экономических отношений, меняются сами основы международного сотрудничества, переформируются внешнеэкономические связи стран, смещаются траектории товаропотоков, финансово-кредитных потоков, перенастраивается логистика топливно-энергетического комплекса, трансформация затронула и валютные рынки, в целом мы являемся свидетелями смены экономического уклада во всем мире.

Цифровизация экономики преобразует все отрасли и сферы жизнедеятельности. Одной из ключевых областей, которая подлежит цифровому развитию, является бухгалтерский учет. Важные экономические и статистические данные формируются благодаря информации бухгалтерского учета, что автоматически увеличивает значение его развития в экономике.

Цифровизация бухгалтерского учета влияет на следующие аспекты:

- технология получения нужной информации и ее хранение, а также передача нужных данных пользователям;
- методология систематизации информации, то есть предоставление основ ведения бухгалтерского учета [3].

Основные преимущества цифрового учета:

- денежный поток в реальном времени;
- снижение затрат;
- автоматизация и масштабируемость;
- безопасность и ловкость;

– бухгалтерский консалтинг [2].

В настоящее время практическая сторона бухгалтерского учета намного опережает его методологическую основу. Кроме законодательного, необходимо обеспечить цифровизацию также и на локальном уровне в организациях.

Речь идет о разработке учетной политики в организациях различного типа. На сегодняшний день в науке и практике выделяют три типа предприятий:

– традиционные организации, ведущие деятельность в обычном режиме, но при этом применяющие современные технологии для решения тех или иных бизнес - задач;

– организации, которые ведут деятельность и взаимодействуют с клиентами только посредством сети Интернет и различного рода виртуальных каналов;

– Интернет-организации, непривязанные к физическому активу. Их количество постоянно растет, включая различные инновационные проекты [1].

Однако к какому типу бы не относилась организация, цифровизация задала свой темп всей экономике. Предприятия, быстрее всего приспособившиеся к изменениям, имеют больше шансов для роста и развития. Применение цифровых платформ существенно упрощает ведение бухгалтерского учета и одновременно повышает цифровой уровень фирмы.

Одной из основных проблем цифровизации в бухгалтерском учете является необходимость изменения процессов и подходов к работе. Внедрение новых технологий требует обновления навыков и знаний бухгалтеров, что может вызвать сопротивление со стороны сотрудников. Необходимо проводить обучение и поддержку персонала, чтобы успешно адаптироваться к изменениям.

Другой проблемой цифровизации является безопасность данных. Переход к электронным системам хранения информации может увеличить риск утечки конфиденциальных данных и хакерских атак. Поэтому необходимо обеспечить надежную защиту информации и соблюдать соответствующие стандарты безопасности.

Также важным аспектом цифровизации в бухгалтерском учете является выбор подходящих программных решений. Не всегда легко определить, какая система будет наиболее эффективной для конкретной организации, учитывая ее особенности и потребности. Поэтому необходимо провести тщательный анализ рынка программного обеспечения и выбрать оптимальное решение.

Много шагов сделано в практической бухгалтерии. Создают и реализуют много новых бухгалтерских программ, главным положительным качеством которых является их удобство и экономия времени. Так, законода-

тельством приняты шаги в области отмены сдачи бумажной бухгалтерской отчетности в пользу электронной.

Также, соответственно, необходимо отметить роль электронной подписи в документообороте бухгалтерии. Благодаря ему отпала необходимость обмена между контрагентами бумажной первичной документацией. Крупные организации, перешедшие на электронный документооборот (ЭДО), повышают уровень более мелких сотрудничающих с ними фирм, так как цифровая продвинутость повышает привлекательность фирмы.

Однако, переход на электронный документооборот не означает полное освобождение от бумажных документов, что еще требует доработки со стороны цифровых технологий.

Вместе с тем встает вопрос образования и квалификации бухгалтеров. Современным специалистам понадобятся знания в области компьютерных технологий на более продвинутом уровне, чем пользовательский. Это позволит оперативно устранять проблемы технологического процесса и разбираться в новых цифровых технологиях без помощи ИТ-специалистов.

Также для цифровизации бухгалтерского учета рассматривается такая технология как «блокчейн». Она «представляет собой непрерывную последовательность (список) блоков, выстроенную по необходимым правилам. Такая цепочка блоков записей позволяет пользователю осуществлять хранение информации распределено. В свою очередь, каждый последующий блок в системе четко связан с предыдущим, что фиксирует цифровая подпись, исключая любую возможность изменения данных» [4].

Применение технологии блокчейн в бухгалтерском учете способствует повышению прозрачности учета за счет регистрации данных каждой транзакции в общей базе данных. Это также упрощает процесс учета, поскольку исключается необходимость повторных операций. Блокчейн успешно применяется в финансовой и банковской сферах, что делает его привлекательным для бухгалтерского учета.

Одной из ключевых особенностей технологии блокчейн является неизменность введенных данных, что предотвращает возможность фальсификации учетных записей. Благодаря этому блокчейн обеспечивает полную прозрачность и надежную защиту от мошенничества и взломов. В настоящее время элементы блокчейн-технологии активно применяются как на уровне государства, так и в частных компаниях.

Внедрение технологии блокчейн на законодательном уровне в бухгалтерском учете представляет собой перспективное и эффективное направление. Блокчейн стремительно развивается, что свидетельствует о его эффективности как инструмента бухгалтерского учета. Современные тенденции требуют использования цифровых технологий во всех сферах экономики, включая бухгалтерский учет. На данный момент, технология

«блокчейн» является одним из главных направлений развития цифровизации бухгалтерского учета, которая может решить многие проблемы в сфере учета финансово-хозяйственных операций [4].

Литература:

1. Варламова Д.В., Алексеева Л.Д. Вопросы внедрения цифровых технологий в систему бухгалтерского учета // Вестник Алтайской академии экономики и права. - 2020. - № 5 (часть 2). URL: <https://vael.ru/ru/article/view?id=1136> (дата обращения: 05.04.2024)
2. Еременко В.А., Мамлеева А.М. Влияние цифровизации на бухгалтерский учет // Электронный журнал «Вектор экономики», 2019, №4. URL: http://vectoreconomy.ru/images/publications/2019/4/accounting/Yeremenko_Mamleeva.pdf (дата обращения: 05.04.2024)
3. Пикалов П.А. Цифровая экономика в бухгалтерском учете // Актуальные вопросы современной экономики, 2020, №4. URL: <https://readera.org/cifrovaja-jekonomika-v-buhgalterskom-uchete-143171461> (дата обращения: 05.04.2024)
4. Селезнева М.П., Кочеткова А.С., Антипина Ж.П. Влияние цифровизации на бухгалтерский учет // Экономические науки, 2019. URL: <https://cyberleninka.ru/artide/n7vliyanie-tsifrovizatsii-na-buhgalterskiy-uchet> (дата обращения: 05.04.2024)

ПРИЧИНЫ И ПОСЛЕДСТВИЯ БЮДЖЕТНОГО ДЕФИЦИТА

*В. Андреева,
Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы (г. Уфа)
Научный руководитель: В.Н. Нефедова, ст. преп.*

Аннотация: Данная статья посвящена анализу причин и последствий бюджетного дефицита. В ней рассматривается, какие факторы могут привести к возникновению дефицита в государственном бюджете, такие как увеличение расходов на социальные программы, сокращение доходов от налогов и т.д. Также обсуждаются возможные последствия бюджетного дефицита, такие как инфляция, увеличение государственного долга, снижение инвестиций и т.д. и делается акцент на необходимость эффективного управления государственными финансами и поиск способов устранения бюджетного дефицита.

Ключевые слова: бюджетный дефицит, государственный бюджет, расходы, инфляция, государственный долг, бюджетная политика, налоги

В процессе составления, утверждения и исполнения бюджет должен быть сбалансированным по доходам и расходам. Сбалансированность является основным принципом бюджетной системы РФ. Превышение расходов над доходами называется дефицитом бюджета, превышение доходов над расходами – профицитом бюджета.

Информационная база для проведения исследований включает в себя массив научных публикаций таких авторов как Г. С. Ермолаева, Э. М. Лубкова [3], Б. Г. Шелегеда, Н. В. Погоржельская [5], Т. Б. Якимова [6], А. А. Никитина [7, 8] и др.

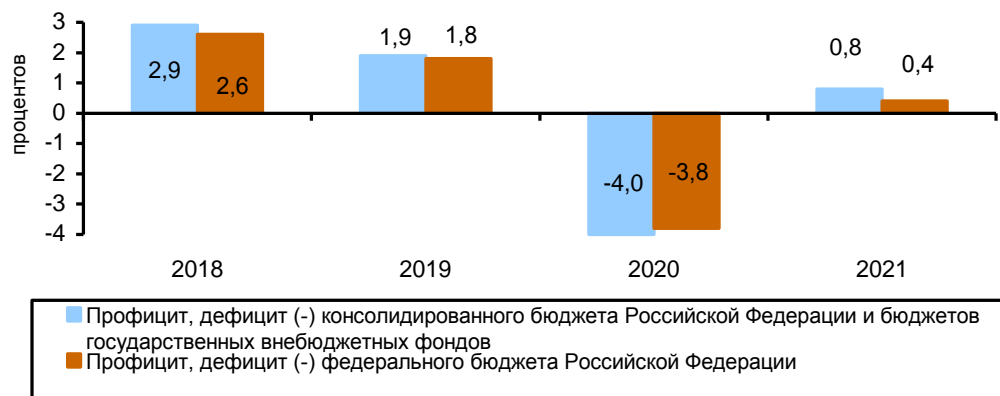
Доказательной базой послужили нормативно-правовые документы и электронные ресурсы [1, 2, 4].

Бюджетный дефицит не относится к числу финансовых явлений, носящих чрезвычайный характер. В экономической теории отношение к нему разное, и его нельзя считать абсолютным злом или абсолютным благом, многое зависит от причин его возникновения, источников покрытия. Пределы бюджетного дефицита зависят от экономической ситуации в стране.

В статье 92 БК РФ дается следующее понятие дефициту бюджета: «Дефицит федерального бюджета утверждается федеральным законом о федеральном бюджете на очередной финансовый год и плановый период и определяется как разница между общим объемом расходов и общим объемом доходов федерального бюджета на очередной финансовый год и плановый период».

Одной из основных причин бюджетного дефицита является недостаток доходов государства из-за недостаточной налоговой базы, экономического спада или неэффективной налоговой политики. Кроме того, повышение расходов на социальные программы, оборону или инфраструктуру также может привести к увеличению отрицательного сальдо бюджета. Экономические кризисы или военные конфликты также могут способствовать возрастанию дефицита из-за необходимости дополнительных расходов на восстановление экономики или обороны страны. Также стоит отметить как одну из причин, это увеличение государственного долга и процентов по нему, что увеличивает расходы бюджета и недостаточное планирование расходов и доходов в бюджете.

Так, например, в период с 2018 года по 2022 год можно наблюдать большой скачок в показателях профицита и дефицита в 2020 году (Рисунок 1). Скачок дефицита и профицита бюджета в 2020 году, показывающий \approx минус 4%, связан с масштабными экономическими последствиями пандемии COVID-19. В результате пандемии многие страны ввели карантинные меры, что привело к снижению производства, уровня доходов населения и объемов потребления. В связи с этим уменьшился объем налоговых поступлений в бюджет, что привело к увеличению дефицита. Одновременно, многие страны ввели различные программы экономической поддержки и стимулирования, что привело к увеличению расходов и негативно сказалось на показателе профицита. В целом, пандемия создала серьезные вызовы для финансовых бюджетов, вызвав скачок дефицита и профицита в 2020 году.



Источник: *Финансы России. 2022: Стат.сб./ Росстат. - М., 2022. - 392 с. С.32*

Рисунок 1. Профицит, дефицит (-) консолидированного бюджета Российской Федерации бюджетов государственных внебюджетных фондов, федерального бюджета Российской Федерации.

Проект федерального бюджета на 2023 год и плановый период 2024 и 2025 годов сформирован с дефицитом в размере (-) 2925,3 млрд рублей, или 2 % ВВП, (-) 2 192,6 млрд рублей, или 1,4 % ВВП и (-) 1 264,3 млрд рублей, или 0,7 %, ВВП, соответственно. (Рисунок 2). Планируется уменьшение ненефтегазового дефицита в абсолютном выражении и относительно ВВП за счет прогнозируемого увеличения ненефтегазовых доходов – с (-) 12 979,2 млрд рублей, или 8,9 % ВВП, по оценке 2022 года, до (-) 9 752,8 млрд рублей, или 5,7 % ВВП, в 2025 году

Можно предположить, что причинами такого скачка дефицита бюджета может быть:

- экономический спад: если экономика страны или мировая экономика в целом столкнется с рецессией или замедлением роста, это может привести к уменьшению доходов бюджета и увеличению расходов на социальные программы и пособия.
- геополитические конфликты: военные конфликты или напряженные международные отношения могут привести к увеличению расходов на оборону и безопасность, что может увеличить дефицит бюджета.
- изменения на мировых рынках: колебания цен на нефть, изменения валютных курсов и другие мировые финансовые события могут повлиять на доходы и расходы бюджета.
- демографические изменения: старение населения, увеличение числа пенсионеров и изменения в структуре рабочей силы могут повлиять на социальные расходы и доходы бюджета.

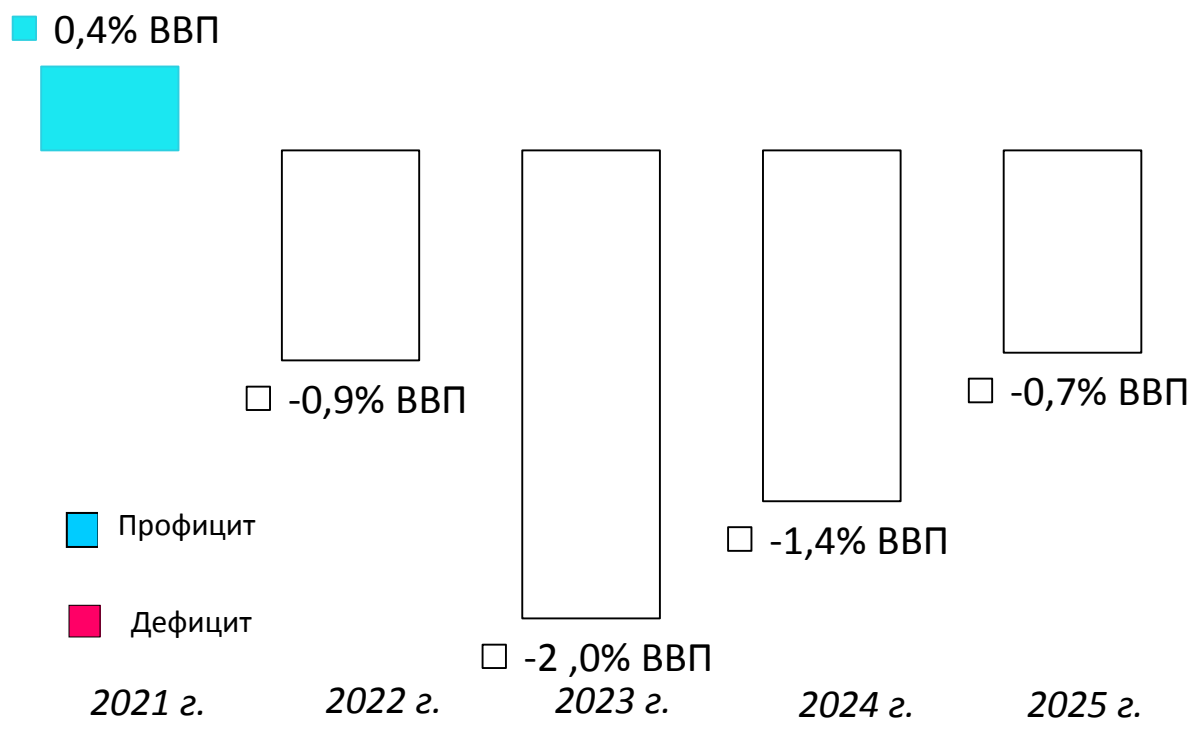


Рисунок 2. Динамика дефицита/профицита федерального бюджета до 2025 года (прогноз)

**Составлено автором по данным Заключения Счетной палаты Российской Федерации на проект федерального закона «О федеральном бюджете на 2023 год и на плановый период 2024 и 2025 годов»*

Последствия бюджетного дефицита могут быть серьезными и влиять на различные сферы жизни общества. Во-первых, такой дефицит может привести к увеличению государственного долга, что означает большие выплаты процентов и уменьшение возможностей для инвестиций в экономику. Это может снизить доступность кредитования для частных предприятий и граждан, что негативно отразится на экономическом росте. Во-вторых, дефицит может привести к инфляции из-за увеличения выпуска денег для покрытия долга. И, наконец, он может привести к сокращению социальных программ, образования и здравоохранения из-за нехватки средств в бюджете.

Минимизация дефицита бюджета достигается разными методами: одни используются при формировании бюджета, другие – при его исполнении. Поэтому для предотвращения бюджетного дефицита правительства могут принимать различные меры, такие как сокращение государственных расходов, повышение налогов или изменение налоговой политики. Важно также разработать стратегию по уменьшению долгосрочных обязательств и повышению эффективности государственных программ. К тому же значимым моментом является эффективное управление государственными финансами и борьба с коррупцией.

Таким образом, исследование причин и последствий бюджетного дефицита позволяет лучше понять механизмы, приводящие к такой проблеме, и разработать эффективные меры для ее преодоления. Работа над сокращением бюджетного дефицита является важной задачей для обеспечения устойчивости и процветания экономики и общества в целом.

Литература:

1. Бюджетный кодекс Российской Федерации от 31.07.1998 N 145-ФЗ (ред. от 02.11.2023) // Ст. 92. «Дефицит федерального бюджета» в ред. Федерального закона от 25.12.2012 N 268-ФЗ. // Текст : электронный. – URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_19702/c7cf54be6ab58f3463db911da4d3c9a34951f9e1/ (дата обращения: 04.04.2024).
2. Федеральный закон "О федеральном бюджете на 2023 год и на плановый период 2024 и 2025 годов" от 05.12.2022 N 466-ФЗ // Текст : электронный. – URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_433298/ (дата обращения: 04.04.2024).
3. Ермолаева, Г. С. Бюджетная система Российской Федерации : учебное пособие / составители Г. С. Ермолаева, Э. М. Лубкова. — Кемерово : КузГТУ имени Т.Ф. Горбачева, 2019.; С. 72. – Текст : непосредственный.
4. Никитина, А. А. Бухгалтерский учет и налогообложение в зарубежных странах : Международные стандарты финансовой отчетности / А. А. Никитина. – Уфа : Башкирский государственный аграрный университет, 2012. – 292 с. – Текст : непосредственный.
5. Никитина, А. А. Доходы бюджета : практикум / А. А. Никитина. – Кумертау : Кумертауская городская типография, 2013. – 49 с. – Текст : непосредственный.
6. Финансы России. 2022: Стат.сб./ Росстат. - М., 2022. - 392 с. С.32. – Текст : непосредственный.
7. Шелегеда, Б. Г. Бюджетный менеджмент : учебно-методическое пособие / Б. Г. Шелегеда, Н. В. Погоржельская. — Донецк : ДОНАУИГС, 2023. — 216 с.;С. 100. – Текст : непосредственный.
8. Якимова, Т. Б. Практикум по экономике : учебно-методическое пособие / Т. Б. Якимова. — Томск : ТПУ, 2021 — Часть 2 : Макроэкономика — 2021. С. 74. – Текст : непосредственный.

ВЛИЯНИЕ ЦИФРОВИЗАЦИИ И ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА ЭКОНОМИЧЕСКУЮ СФЕРУ ОБЩЕСТВА

*А. Арслангареева,
Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы (г. Уфа)
Научный руководитель: Д.С. Василина, к.п.н., доцент*

Аннотация: В работе рассматривается степень влияния цифровизации и информационных технологий на экономическую сферу общества. Большое внимание уделено описанию преимуществ и недостатков цифровизации экономики. Автором рассмотрены основные процессы, происхо-

дящие в обществе по причине внедрения информационных технологий в экономику.

Ключевые слова: цифровизация экономики, информационные технологии, экономическая сфера, сеть Интернет

За последние несколько десятилетий в обществе произошли значительные изменения, связанные с развитием и внедрением инноваций, появлением различных новшеств в области цифровизации и информационных технологий. Не случайно в настоящее время значительно возросла роль науки и технологий.

Информационные технологии и цифровизация затрагивает все сферы жизни человека, в том числе экономическую. Поэтому актуальным вопросом для ученых и специалистов является изучение степени их влияния на экономическую сферу общества. Цифровизация представляет собой процесс перехода к моделям и способам действий, которые базируются на информационных технологиях [4]. Это процесс «преобразования рабочих процессов и данных в цифровой формат, включающий применение технологий для автоматизации бизнес-процессов, улучшения качества услуг, оптимизации производства и повышения эффективности работы организаций» [1].

Отметим, что процесс перехода от аналоговых технологий к электронным (так называемая «цифровая революция») начался в 1970-80-х гг. Он продолжается и в настоящее время. Старт этому процессу дали: возникновение и распространение ресурсов сети Интернет, телекоммуникационных сетей в глобальном масштабе, внедрение их в работу производства, появление персональных компьютеров в различных компаниях и в жизни людей, массовое распространение информационных технологий [2]. Со временем появилась и поддержка государства. Так, в 2017 г. Правительство Российской Федерации утвердило программу «Цифровая экономика Российской Федерации» (рассчитана на 2017-2030 гг.). В ней рассматривается цифровая экономика хозяйственной деятельности как «экономическая деятельность, основанная на цифровых данных и обеспечивающая формирование единого цифрового пространства в соответствии с потребностями граждан в получении проверенных и точных знаний, развитие инфраструктуры в сфере информации, создание и использование российских телекоммуникационных технологий, а также формирование новой информационно-технологической основы для развития экономической и социальной сфер» [3].

В настоящее время цифровизация в экономике проявляется во многих процессах. Назовем наиболее существенные:

– использование цифровых валют (валют, денег или денежных активов, которые управляются, хранятся и обмениваются в цифровых компьютерных системах, посредством сети Интернет);

- использование банковских оплат (безналичных платежей, оплат без использования наличных денежных средств);
- осуществление хозяйственных связей на виртуальной основе (замена реальных экономических отношений, процессов, продуктов их образами; виртуальные финансовые инструменты; виртуализация в процессе управления; коммерциализация киберпространства; переход компьютерных сетей в средство экономики);
- снижение спроса на традиционные рынки (мало потребителей на традиционных рынках, торговля затруднена; высокая оплата арендной платы за помещения и наём персонала; постепенный переход на онлайн-платформы);
- рост спроса на инновационные технологии (технологические новшества, научные прорывы, коммерциализация в крупные компании, экономические стартапы);
- рост доли сферы услуг в показателе валового внутреннего продукта (доля сферы услуг в мировом показателе ежегодно растет, при этом снижается доля промышленности и сельского хозяйства);
- переход информации с бумажных носителей в электронные (оптимизация бизнес-процессов, сокращение финансовых затрат предприятий на документооборот, забота о природе, упрощение взаимодействия с контролирующими органами);
- осуществление работы банковских систем в цифровой сфере (внедрение высокопроизводительных IT-решений позволяет банкам осуществлять профильные операции быстро, оперативно реагировать на запросы внешних субъектов, обнаруживать и устранять недочеты в работе);
- введение электронного документооборота (цифровизация делопроизводства, упрощение обмена документами внутри производства или компании, а также с любым контрагентом и государственным органом);
- рост популярности криптовалют, блокчейна (инвестиции в сектор блокчейн-инфраструктур и криптовалютных платформ – это возможности для разнообразия инвесторов);
- осуществление работы интернет-магазинов (торговых площадок в сети Интернет, которые принимают заказы и оплату онлайн).

Сегодня многие повседневные процессы граждане России осуществляют в информационной среде. Так, они оплачивают счета онлайн, получают заработную плату на банковские счета, оформляют кредиты «не выходя из дома». Популярностью пользуются онлайн-маркетплейсы, где люди выбирают товары, заказывают их доставку в пункт выдачи или по определенному адресу, оплачивая онлайн. Доставка онлайн-заказов практикуется даже в супермаркетах и аптеках. Инновационные формы взаимодействия с потребителями используют также предприятия и компании, осуществляющие услуги перевозки и такси. Это не случайно, поскольку раз-

работка приложений облегчает процесс заказа такси до определенного пункта назначения, появляется возможность связаться с водителем, проводится онлайн оплата.

Цифровизация общественной жизни имеет ряд преимуществ:

- возможность анализировать спрос и учитывать потребности покупателей;
- активное создание новых стартапов (проектов, связанных с развитием цифровых услуг и их программным обеспечением);
- снижение расходов благодаря уменьшению трат на маркетинг, сбыт, логистику, транспорт и одновременный рост прямых продаж;
- прозрачная деятельность (в цифровой экономике операции проводятся онлайн, а налоговые органы получают соответствующие сведения, что препятствует ведению «чёрной бухгалтерии» и способствует борьбе с коррупцией и нечестными схемами);
- повышение конкурентоспособности производства страны, расширение географических границ ведения бизнеса.

Отметим и негативные последствия применения цифровизации и информационных технологий в экономической сфере:

- имеется риск утечки информации;
- появляются новые формы мошенничества;
- увеличивается безработица, связанная с заменой некоторых профессий инновационными технологиями;
- проявляется цифровая зависимость у многих людей, которая влечет деградацию всего общества.

Эти отрицательные последствия цифровизации влекут за собой необходимость принятия мер по их устранению. Так, на уровне государства были приняты законодательные документы, снижающие уровень мошенничества в Интернете и осуществляющие защиту прав пользователей (Уголовный кодекс РФ Статья 159.6 «Мошенничество в сфере компьютерной информации», Федеральный закон от 01.07.2021 N 250-ФЗ «О внесудебной блокировке сайтов финансовых пирамид», Закон РФ от 07.02.1992 N 2300-1 «О защите прав потребителей»). Кроме того, систематически проводятся мероприятия по увеличению цифровой грамотности населения, которые предотвращают преступления в сфере цифровизации и информации. Кредитными и банковскими учреждениями используются средства защиты информации для снижения риска ее утечки.

В настоящее время наблюдается интенсивное развитие цифровизации и внедрение инновационных технологий в экономическую сферу. Перспективным направлением является применение цифровых денег, интернет-банкинга, инвестиций, криптовалюты. Это упрощает экономические процессы и способствует повышению уровня и качества жизни населения. С помощью инновационных технологий совершенствуются методы

производства, распределения, обмена материальных благ и услуг; появляются возможности анализа спроса и предложения, их регулирования. При снижении влияния негативных факторов информатизации и грамотном использовании инноваций в жизнедеятельности, цифровизация имеет положительное значение в процессе формирования экономики.

Литература:

1. Благодатин А.А. Финансовый словарь / А.А. Благодатин, Л.Ш. Лозовский, Б.А. Райзберг. – Москва: ИНФРА-М, 2002. – 377 с. – Текст: непосредственный.
2. Введение в «Цифровую» экономику [Текст] / А.В. Кешелава В.Г. Буданов, В.Ю. Румянцев. – Москва: ВНИИ Геосистем, 2017. – С.6.
3. Программа «Цифровая экономика Российской Федерации». Утверждена распоряжением Правительства от 28 июля 2017 г. № 1632-р. [Электронный ресурс] // Гарант.ру. – Режим доступа: URL: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/71634878/> (дата обращения: 04.04.2024). – Текст: электронный.
4. Цифровизация экономики: предпосылки, тенденции, перспективы [Электронный ресурс] // GEEK.BRAINS. – Режим доступа: URL: <https://gb.ru/blog/tsifrovizatsiya-ekonomiki/> (дата обращения: 04.04.2024). – Текст: электронный.

СЕБЕСТОИМОСТЬ ПРОДУКЦИИ И ПУТИ ЕЕ СНИЖЕНИЯ

*А. Байзитова,
Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы (г. Уфа)
Научный руководитель: Л.Н. Баянова, к.э.н., доцент*

Аннотация: Рассматриваются: себестоимость продукции, ее понятие, структура, классификация, а также влияние на рентабельность производства, методы снижения себестоимости и роль технологических инноваций на производство предприятия.

Ключевые слова: себестоимость продукции, затраты, рентабельность производства, предприятие, оптимизация

Себестоимость продукции и пути ее снижения являются ключевыми аспектами для любого предприятия, стремящегося к увеличению рентабельности производства. Управление затратами, включая постоянные и переменные затраты, играет решающую роль в обеспечении экономической эффективности и конкурентоспособности продукции. На сумму себестоимости влияют прямые материальные затраты, заработная плата прямого труда и косвенные накладные расходы, такие как амортизация, затраты на энергию и управленческие издержки, которые могут быть непосредственно отнесены к процессу производства.

Понимание и оптимизация этих затрат открывает пути для снижения себестоимости продукции, что, в свою очередь, повышает рентабельность без ущерба для качества продукции. [3]

Себестоимость продукции представляет собой сумму всех затрат, понесенных компанией на производство, продвижение и продажу одной единицы продукта или услуги. Эти затраты можно классифицировать следующим образом:

- Прямые материальные затраты: затраты, непосредственно связанные с сырьем, используемым в процессе производства.
- Прямые затраты на труд: затраты, связанные с трудом, непосредственно занятым в производстве или предоставлении услуг.
- Накладные расходы на производство: косвенные затраты, связанные с процессом производства, такие как коммунальные услуги, обслуживание и амортизация оборудования.
- Общие накладные расходы: косвенные затраты, не связанные непосредственно с процессом производства, включая административные расходы, маркетинговые затраты и налоги.

Классификация производственных затрат включает переменные и постоянные затраты. Переменные затраты изменяются пропорционально уровню выпуска, в то время как постоянные затраты остаются неизменными независимо от уровня производства. Оптимизация производственных процессов, включая анализ и улучшение производственных процессов, влияет на снижение себестоимости продукции. [1]

Оптимизация производственного процесса является ключевым аспектом для снижения себестоимости продукции и увеличения эффективности предприятия. Рассмотрим основные методы и стратегии, применяемые в этом направлении:

Методы оптимизации [6]:

1. Леан-производство: фокусируется на исключении ненужных функций и переходе к производству, ориентированному на потребителя.
2. Тотальная оптимизация: вовлекает всех сотрудников компании и может требовать наем профессиональных аналитиков для модернизации процессов.
3. Реинжиниринг: предполагает комплексное преобразование способов производства и организации, внедрение революционных изменений.

Стратегии снижения затрат [2]:

- Снижение материальной интенсивности и трудозатрат;
- Уменьшение управленческих и обслуживающих расходов;
- Улучшение качества продукции для сокращения брака;
- Замена импортных товаров отечественными альтернативами.

Оценка будущих затрат остается ключевым бизнес-процессом для снижения финансовых рисков. В контексте технологических инноваций этот процесс включает в себя:

- Оценка инновационного уровня продукта;
- Реализацию стратегии развития;

- Создание устойчивых конкурентных преимуществ.

Проведение научных исследований и экспериментальных разработок имеет важное значение для инновационных компаний. Инновационный уровень продукта и доступность необходимых инновационных ресурсов считаются основополагающими для управления компанией. Таким образом, внедрение инноваций напрямую влияет на снижение себестоимости продукции и повышение ее конкурентоспособности.

В контексте финансирования различных типов инноваций наблюдается неравномерное распределение продуктовых и процессных инноваций. Промышленности высоких технологий проявляют наибольший интерес к продуктовым инновациям. Средний жизненный цикл продукта в перерабатывающих отраслях составляет 7-8 лет. Это подчеркивает важность непрерывного внедрения инноваций для поддержания конкурентоспособности и рентабельности производства.

Проекты, направленные на снижение затрат, могут быть реализованы в различных отраслях и включать разные подходы, такие как внедрение новых, более эффективных технологий и оборудования, применение современных организационных концепций, оптимизация организационной структуры компании, аутсорсинг определенных товаров или услуг, создание собственных источников энергии, инсорсинг определенных товаров или услуг, изобретение и рационализация. Эти меры направлены на оптимизацию цепочки поставок, договоренности о лучших ценах с поставщиками, повышение производственной эффективности и инвестиции в технологии, что в совокупности способствует снижению себестоимости продукции. [4]

Выбор формы управления материально-техническими ресурсами оказывает значительное влияние на эффективность деятельности предприятия. В зависимости от специфики предприятия, его территориального распределения и номенклатуры потребляемых материалов и компонентов, а также ключевых критериев, таких как количество сотрудников, финансовое состояние или специфика производства, может применяться одна из следующих форм управления:

Централизованное управление:

- Основано на единстве и подходит для узкой номенклатуры материалов и компонентов.

- Имеет преимущества создания большого потребителя, снижения транзакционных издержек и оптимизации финансовых расходов

- Децентрализованное управление:

- Выгодно при наличии территориально разбросанных предприятий и широкого ассортимента материалов для производства.

- Предлагает более быстрое принятие решений и лучшую адаптацию к местным условиям, но может привести к более высоким транспортным

расходам и несогласованности в политике закупок между подразделениями.

Смешанное управление:

– Объединяет преимущества централизованных и децентрализованных форм.

Эффективная организация материально-технических ресурсов позволяет достигать экономического эффекта во всех категориях материальных оборотных средств. Важной частью оптимизации финансовых расходов является сотрудничество с поставщиками, поскольку около 50% потенциальной экономии зависит от этого. Большие, периодические заказы обеспечивают стабильный доход поставщикам и приводят к лучшим условиям ценообразования и доставки.

В контексте повышения объема производства можно достигнуть снижения производственных затрат за счет экономии на масштабе. Это подчеркивает важность стратегического подхода к управлению материально-технических, включая выбор оптимальной формы управления и развитие эффективных отношений с поставщиками, что в конечном итоге способствует снижению себестоимости продукции. [5]

В заключение следует подчеркнуть, что управление себестоимостью продукции является многоаспектным процессом, требующим тщательного анализа и оптимизации производственных затрат, учета влияния внутренних и внешних факторов, а также применения инновационных технологий. Успешная реализация стратегий снижения затрат способствует не только повышению рентабельности и конкурентоспособности продукции, но и обеспечивает устойчивость предприятия на рынке.

В дальнейшем, для обеспечения непрерывного снижения затрат и увеличения эффективности, предприятиям предстоит продолжать внедрение инноваций, развивать сотрудничество с поставщиками и использовать комплексный подход к оптимизации всех аспектов производственного процесса. Эти меры позволят не только сократить себестоимость продукции, но и адаптироваться к меняющимся условиям рынка, что является ключом к долгосрочному успеху и развитию.

Литература:

1. Азаренко, Н. Себестоимость. – Текст : электронный. – URL: <https://www.unisender.com/ru/glossary/chto-takoe-sebestoimost/#anchor-4> (дата обращения: 04.04.2024).
2. Глинник, К. А. Себестоимость продукции как важнейшая экономическая категория и пути ее снижения, Сборник работ 72-й научной конференции студентов и аспирантов Белорусского государственного университета, 11–22 мая 2015, Минск. В 3 ч. Ч. 3. - С. 233-235. – Текст : непосредственный.
3. Гордовский, Д. Что такое себестоимость, что в нее входит и как ее рассчитать. – 2022. – Текст : электронный. – URL: <https://www.calltouch.ru/blog/chto-takoe-sebestoimost-chto-v-nee-vhodit-i-kak-ee-rasschitat/> (дата обращения: 04.04.2024).

4. Жевлакова, А. Ю. Анализ влияния инноваций на стоимость продукции предприятия / А. Ю. Жевлакова // Новые горизонты - 2020 : сборник материалов VII Белорусско-Китайского молодежного инновационного форума, 17 ноября 2020 года / Белорусский национальный технический университет. – Минск : БНТУ, 2020. – Т. 2. – С. 145-147.
5. Найдис, И. О. Форма управления материально-техническим обеспечением промышленного предприятия: как выбрать? / И. О. Найдис, О. А. Найдис. - «Экономика и жизнь» №13 (9729). – 2018. – Текст : электронный. – URL: <https://www.economy.ru/article/370352/> (дата обращения: 04.04.2024).
6. Оптимизация производственных процессов: методы и преимущества. – Текст : электронный. – URL: <https://www.goodsforecast.ru/blog/integrirovannoe-planirovanie/optimizatsiya-proizvodstva/> (дата обращения: 04.04.2024).
7. Себестоимость: что это такое, как рассчитать и какие виды бывают. – 2023. – Текст : электронный. – URL: <https://www.insales.ru/blogs/university/sebestoimost-cto-eto-takoe-kak-rasschitat-i-kakie-vidy-byvayut> (дата обращения: 04.04.2024).

ОБ ОРГАНИЗАЦИИ АНТИТЕРРОРИСТИЧЕСКОЙ БЕЗОПАСНОСТИ В ДОО

*Л. Басырова,
Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы (г. Уфа)
Научный руководитель: И.Г. Боронилова, к.п.н., доцент*

Аннотация: Ежедневное общение с ребенком является ключевым фактором в обеспечении его безопасности. Когда дети чувствуют, что их мнение и опасения важны для взрослых, они более склонны обращаться за помощью и советами.

Ключевые слова: антитеррористическая безопасность, технология, детское дошкольное образование, безопасность, терроризм

В последнее время озабоченность по поводу безопасности образовательных учреждений серьезно возросла. Эта озабоченность связана не только с физическими факторами, но и психологическими факторами, которые также могут ассоциироваться с опасностью. В учреждениях и прилегающих к нему территориях есть множество уязвимых мест, где вполне возможно скрытое запугивание, возникновение опасности. Необходимо учиться правилам поведения при угрозе проведения террористического акта, быть психологически готовыми к действиям в опасных и экстремальных ситуациях.

Терроризм – это метод, посредством которого организованная группа или партия стремится достичь провозглашенных ею целей преимущественно через систематическое использование насилия.

Технология организации антитеррористической безопасности в детском дошкольном образовании имеет особое значение для защиты детей и

обеспечения безопасной среды в дошкольных учреждениях. В данной статье рассматриваются основные аспекты и принципы такой технологии.

Первоначально следует отметить, что организация антитеррористической безопасности в дошкольном образовании основана на принципе профилактики и раннего выявления потенциальных угроз. Вот некоторые из мер и принципов, которые можно использовать в технологии организации антитеррористической безопасности в детском дошкольном образовании:

1. Разработка плана эвакуации и действий в чрезвычайных ситуациях. Дошкольное учреждение должно иметь четкий и подробный план эвакуации для детей и сотрудников в случае угрозы террористической активности или других чрезвычайных ситуаций. План должен быть известен всем работникам и регулярно практиковаться или обновляться при необходимости.

2. Обучение сотрудников и родителей. Дошкольные сотрудники и родители детей должны быть обучены, как распознавать и реагировать на подозрительную деятельность или поведение, а также осведомлены о процедурах безопасности и контрмерах, которые принимаются в учреждении.

3. Ограничение доступа и контроль посетителей. Дошкольное учреждение должно иметь систему контроля доступа для посетителей, а также строгие процедуры проверки и идентификации, чтобы предотвратить нелегальный доступ к территории и защитить детей.

4. Формирование сообщества безопасности. Участие родителей, сотрудников и местной общины является важной частью технологии организации антитеррористической безопасности в дошкольном образовании. Создание сообщества, в котором все заинтересованные стороны информируют друг друга об опасностях и потенциальных угрозах, может значительно улучшить безопасность.

5. Использование технологии безопасности. В дошкольном образовании можно использовать различные технологии для повышения безопасности, такие как системы видеонаблюдения, автоматические двери, системы оповещения и т. д. Эти технологии способствуют обнаружению и предотвращению угроз.

Статья подчеркивает важность организации антитеррористической безопасности в дошкольных учреждениях и указывает на необходимость постоянного обновления и совершенствования технологий, чтобы обеспечить максимальную защиту детей и создать безопасную среду для их развития и обучения.

Литература:

1. Долгополов, П. С. Культурно-массовое мероприятие: понятие и порядок проведения / П. С. Долгополов. - Актуально на 11.07.2022. - Режим доступа: Справочно-правовая система «КонсультантПлюс». – Текст: электронный
2. Елисова, И. Изменения законодательства, о которых необходимо знать руководителю / Ирина Елисова // Справочник руководителя учреждения культуры. - 2020. - № 4. - С.

10-14. В том числе рассматриваются требования к антитеррористической защищенности объектов в сфере культуры. – Текст: непосредственный.

3. Зайнулин, К. Противодействие терроризму. От чего зависят требования к учреждению культуры / Константин Зайнулин // Справочник руководителя учреждения культуры. - 2017. - № 2. - С. 54-62. – Текст: непосредственный.

4. Москалев, А. Антитеррористическая безопасность: как провести внеплановую эвакуацию / А. Москалев, Д. Чуйков, О. Карамышева. - // Справочник руководителя учреждения культуры. - 2022. – С.55-56. – Текст: электронный.

5. Москалев, А. Антитеррористическая защищенность учреждения культуры. Как подготовиться к внеплановой проверке / А. Москалев. - Справочник руководителя учреждения культуры. - 2021. - № 6. - <https://vip.1cult.ru/#/document/189/899330/bssPhr101>(дата обращения: 08.07.2022). – Текст: электронный.

СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКИЕ ПОСЛЕДСТВИЯ ПОВЫШЕНИЯ СТАВКИ РЕФИНАНСИРОВАНИЯ В БАНКЕ РОССИИ

*В. Бурханова,
Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы (г. Уфа)
Научный руководитель: В.Н. Нефедова, ст. преп.*

Аннотация: Данная статья посвящена изучению социально-экономических последствий повышения ставки рефинансирования в России. Любое изменение ставки рефинансирования может оказать широкое влияние на социальную и экономическую сферы, и российским властям следует тщательно взвешивать эти последствия при принятии решений о монетарной политике.

Ключевые слова: ставка рефинансирования, ключевая ставка, Центральный Банк, финансовый рынок, инфляция

Центральный банк – это финансовая организация с особым статусом и полномочиями. Он очень важен для экономики государства. Его регулируют федеральные законы и Конституция РФ [4].

Процентная ставка рефинансирования (учетная ставка) – ставка процента при предоставлении Центральным банком кредитов коммерческим банкам. В том числе используется в целях налогообложения и расчета пеней и штрафов. Была введена 1 января 1992 года [3].

С 1 января 2016 года значение ставки рефинансирования Банка России приравняется к значению ключевой ставки Банка России.

Динамика изменения ставки рефинансирования за период с 17.09.2013 по 05.12.2023 представлена на рисунке 1.

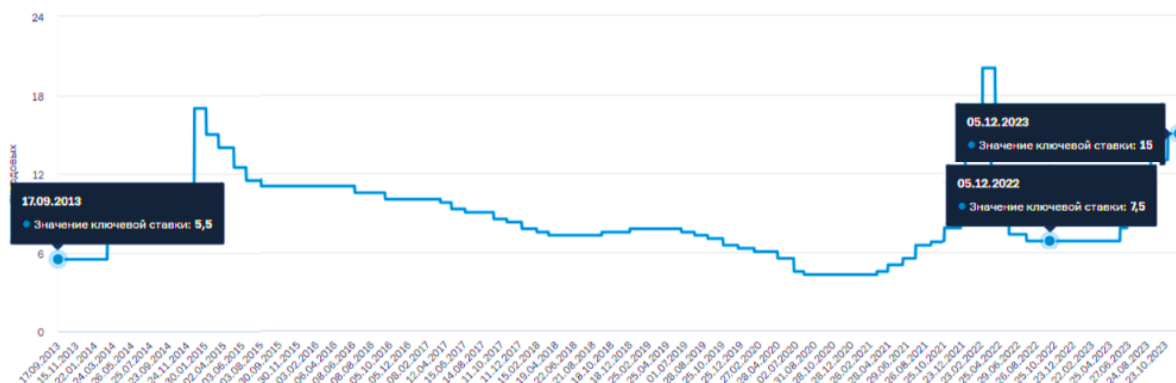


Рисунок 1 – Динамика изменения ставки рефинансирования за 2013-2023 гг.

Источник: Банк России

За последние 10 лет ставка рефинансирования претерпела значительные изменения: на 17.09.2013 она была равной 5,5%, а на 05.12.2023 – 15%.

За последний год учетная ставка увеличилась вдвое (с 7,5% до 15%).

Изменение ставки рефинансирования в России зависит от нескольких ключевых факторов [5]:

- инфляция: Центральный банк России учитывает уровень инфляции при принятии решения о ставке рефинансирования. Высокая инфляция может привести к повышению ставки, чтобы сдержать инфляционные ожидания и обеспечить стабильность цен.

- экономический рост: Если экономика страны растет быстро, Центральный банк может рассмотреть возможность повышения ставки рефинансирования, чтобы предотвратить «перегрев» экономики и обуздать инфляцию.

- обменный курс: Ставка рефинансирования может влиять на обменный курс рубля. Центральный банк может поднять ставку, чтобы укрепить рубль или снизить, чтобы сделать его менее привлекательным для привлечения капитала из-за высоких выплат.

- глобальные финансовые рынки: Мировые финансовые события и тенденции могут повлиять на решение Центрального банка относительно ставки рефинансирования. Например, глобальные рыночные нестабильности или ухудшение отношений с другими странами могут привести к изменениям ставки.

Повышение ключевой ставки, безусловно, отразится на финансовом рынке. Первое, что следует отметить, это увеличение стоимости кредитования как для физических, так и для юридических лиц. Более высокие процентные ставки могут привести к снижению объема кредитов, что, в свою очередь, замедлит темпы потребления и инвестиций. Это может оказать отрицательное воздействие на экономический рост в целом.

Кроме того, увеличение ставки рефинансирования может привести к снижению спроса на потребительские товары и услуги, так как потенциальные заемщики могут столкнуться с более высокими выплатами по кредитам, что сократит доступный у них денежный поток.

Социальные последствия повышения ставки рефинансирования также не менее значимы. Поскольку повышение процентных ставок снижает доступность кредитов, это может привести к увеличению общего уровня долговой нагрузки у населения. Возможны более многочисленные случаи дефолтов и банкротств, особенно среди тех, кто зависит от кредитования для обеспечения своих основных потребностей.

Также повышение ставки рефинансирования может привести к снижению инвестиций в образование, здравоохранение и другие социально значимые секторы, что в конечном итоге может оказать отрицательное влияние на качество жизни граждан.

Несмотря на потенциальные негативные последствия, повышение ставки рефинансирования может иметь и положительные аспекты. Высокая ставка рефинансирования может содействовать укреплению рубля, что способствует снижению инфляции и обеспечивает устойчивость национальной валюты.

Таким образом, социально-экономические последствия повышения ставки рефинансирования в России оказываются многогранными. Важно, чтобы регуляторные органы принимали комплексные и взвешенные решения, учитывая, как экономические, так и социальные аспекты, нацеленные на стимулирование экономического роста и содействие благосостоянию граждан.

Литература:

1. Конституция Российской Федерации (статья 75). – Текст : электронный. – URL: <http://www.kremlin.ru/acts/constitution> (дата обращения: 04.04.2024).
2. Федеральный закон от 10.07.2002 N 86-ФЗ (ред. от 24.07.2023) "О Центральном банке Российской Федерации (Банке России)". – Текст : электронный. – URL: <http://www.kremlin.ru/acts/bank/18296> (дата обращения: 04.04.2024).
3. Справочная информация: «Ключевая ставка и процентная ставка рефинансирования (учетная ставка), установленные Банком России». – Текст : электронный. – URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_12453/ (дата обращения: 04.04.2024).
4. Кузнецова, В. П. Финансы и кредит: учебное пособие / В. П. Кузнецова, Л. П. Вардомацкая, М. П. Соловейкина; под редакцией В. П. Кузнецовой. – Санкт-Петербург: РГПУ им. А. И. Герцена, 2021. — 160 с. – Текст : непосредственный.
5. Гончаренко, Д. В. Ставка рефинансирования Центрального Банка России и ее влияние на экономику / Д. В. Гончаренко, Е. И. Кальбова // Севастополь: Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования "Севастопольский государственный университет", 2016. – С. 56-60. – Текст : непосредственный.

6. Лобов, А. В. Влияние ставки рефинансирования на уровень жизни населения России / А. В. Лобов // Кишинев, Молдавия: Научно-издательский центр "Мир науки" (ИП Вострецов Александр Ильич), 2019. – С. 79-83. – Текст : непосредственный.
7. Симаева, Н. П. Роль ставки рефинансирования Банка России в развитии кредитных отношений / Н. П. Симаева // Таврический научный обозреватель. – 2016. – № 2(7). – С. 62-66. – Текст : непосредственный.
8. Хусяинов, И. И. Влияние ставки рефинансирования на экономику / И. И. Хусяинов, В. А. Ключко // Поиск (Волгоград). – 2023. – № 2(15). – С. 56-59. – Текст : непосредственный.

ПОНЯТИЕ И ВИДЫ РАСОВОЙ ДИСКРИМИНАЦИИ

Г. Валиева

Аннотация: В данной статье предпринята попытка установить содержание понятия расовой дискриминации. Представлены различные подходы к пониманию дискриминации, а также понятие дискриминации в российских и международных правовых актах. Выявлена и обоснована проблема отсутствия единой терминологии и единого подхода при формулировании правовых норм и запретов о равенстве. Представлены понятия прямой и косвенной дискриминации, насильственной и ненасильственной дискриминации.

Ключевые слова: дискриминация, расовая дискриминация, косвенная дискриминация, насильственная дискриминация

Для изучения явления расовой дискриминации необходимо определить содержание ключевых понятий. Одной из проблем является отсутствие унификации определения термина "дискриминация". На практическом уровне любое различие в правовом положении, материальном обеспечении, обращении, особенно в сферах труда, занятости и предоставления услуг, часто воспринимается как дискриминация.

А.Г. Осипов определяет дискриминацию как термин, который подчеркивает определенные способы выявления социальных неравенств. Область применения этого понятия широка, разнообразна и разнонаправлена по различным параметрам, и его связность обусловлена тем, что одни и те же мыслительные модели регулярно возникают в различных научных и практических контекстах. В общем понимании, термин "дискриминация" относится к незаконным или несправедливым формам различий. Дискриминация не сводится ни к общему дифференцированию, ни к нелегитимным социальным неравенствам в целом [14].

Таким образом, расовая дискриминация означает осуществление различий на основе расовой принадлежности, которые являются произвольными, необоснованными и причиняют вред одной из сторон (физических лиц или организаций), между которыми различия проводятся [15].

В общем контексте российской правовой системы отсутствует единая терминология и единственный подход к формулированию норм, связанных с обеспечением равенства. Множество федеральных законов упоминают понятие "дискриминация", однако в них термин используется без четкого определения и в различных ситуациях.

Из немногих исключений можно отметить статью 136 Уголовного кодекса РФ [3], где впервые предпринята попытка дать определение термину "дискриминация". Согласно части 1 этой статьи, "дискриминация" понимается как нарушение прав, свобод и законных интересов человека в зависимости от его различных характеристик, включая расовую принадлежность, язык, происхождение, религию и другие.

Понимание термина "дискриминация" не раскрывается через конкретные формы этого явления, а скорее через его связь с нарушением прав, свобод и законных интересов. В соответствии с международно-правовыми документами, нарушение прав и свобод может быть одной из целей или последствий дискриминации, но не считается формой дискриминации. Законодатель также не уточняет, что именно включается в понятие "нарушение прав" в данном контексте [14].

Кроме того, статья 136 и статья 282 "Возбуждение вражды" применяются в крайне редких случаях. Например, в 1997 году было возбуждено три уголовных дела по статье 136, в 1998 году - четыре, в 1999 году - пять, а в 2000 году - всего одно. С 2000 года по 2013 год не было случаев применения данной статьи. Впервые после продолжительного перерыва 20 июня 2013 года было вынесено решение, которое признало наличие дискриминации на основе национальной принадлежности [9].

Понятие "дискриминация" присутствует в части 3 статьи 37 Конституции РФ [1] и в статье 3 Трудового Кодекса РФ, однако без четкого определения и разъяснений. Положение части 2 статьи 19 Конституции РФ подчеркивает гарантию равенства прав и свобод всех людей, независимо от различных характеристик. Запрещается любая форма ограничения прав граждан по социальным, расовым, национальным, языковым или религиозным признакам.

Эти нормы не содержат точного определения дискриминации и могут толковаться по-разному. Они также концентрируются на запрете ограничения прав только для граждан по пяти конкретным признакам. Отраслевое законодательство не дополняет эти положения и отсутствует четкая правоприменительная практика в сфере предотвращения и ликвидации дискриминации. Научная дискуссия по этой теме также отсутствует, и пока нет ни одного признака, что она начнется в будущем. Поэтому правоприменители, сталкивающиеся с проблемами обеспечения равенства прав и свобод, могут ограничивать трактовку понятия дискриминации в очень узком смысле.

Другая сторона проблемы заключается в изменении значения термина "дискриминация" в последние десятилетия. В принятом в антидискриминационном законодательстве и судебной практике США, а позднее в других западных странах, понимании, дискриминация изначально ассоциировалась и понималась как конкретные действия, нарушающие равноправие на основе расовых или этнических различий. Однако борьба с такими проявлениями путем введения мер предотвращения, привлечения к ответственности и возмещения ущерба не всегда решает все проблемы. С течением времени в рамках юридической практики и общественной дискуссии границы данного понятия постепенно сместились. Было введено и широко применено понятие "косвенной" дискриминации, которое обозначает нейтральные требования или правила, не учитывающие расовых характеристик, но оказывающие несправедливое воздействие на различные этнические группы [18]. Оказалось, что дискриминацию нельзя свести только к предвзятым взглядам отдельных лиц, а скорее она имеет системный характер, как результат устойчивых социальных отношений [20]. Подход, не фокусирующийся на субъективной стороне дискриминации, подчеркивает, что нет четкой границы между допустимыми и недопустимыми вариантами проявления. Оценка наличия или отсутствия дискриминации теперь осуществляется на основе недопустимого воздействия на разные расовые или этнические группы. В связи с этим в научной литературе дискриминация все больше рассматривается как аспект социального неравенства и взаимоотношений "доминирования" и "эксплуатации" между различными расовыми или этническими группами [16].

Одно из первых юридических определений дискриминации на международном уровне можно найти в Конвенции о дискриминации в сфере труда и занятости [4], где отмечается нарушение прав, прописанных в Всеобщей декларации прав человека. Более широкое понимание термина "дискриминация" представлено в Конвенции об элиминации всех форм дискриминации в образовании [6], где говорится о любых формах различий, исключений, ограничений или предпочтений на основе расы, цвета кожи, пола, языка, религии, политических убеждений, национального происхождения, социального статуса или рождения, которые направлены на нарушение равенства. Из этого определения следует, что расовая дискриминация является одним из проявлений дискриминации в целом. Также сформировалась практика Европейского суда по правам человека, который определяет дискриминацию как применение различных правил в одинаковых ситуациях или одинаковых правил в разных ситуациях. Согласно прецедентам Европейского суда, дискриминация может быть явной или скрытой, а также прямой или косвенной [8].

В своем постановлении по делу «Джованни Мария Сотджу против Федерального почтового ведомства Германии» от 12 февраля 1974 г. (дело 15273, пункт 11) Европейский Суд установил:

«<...> правила относительно равенства в обращении <...> запрещают не только открытую дискриминацию по признаку национальности, но и скрытые формы дискриминации, которые путем применения другого критерия для установления различий фактически приводят к тому же результату <...>».

Целью Директивы Совета Европы 2000/43/ЕС от 29 июня 2000 года [11], внедряющей принцип равного обращения независимо от расовой или этнической принадлежности, и Директивы Совета Европы 2000/78/ЕС от 27 ноября 2000 года [12], устанавливающей общие нормы в поддержку равенства в сфере занятости и труда, является запрет на любое прямое или косвенное дискриминацию по признаку расы, этнического происхождения, религии или убеждений, психического или физического ограничения, возраста или сексуальной ориентации.

Различают насильственную и ненасильственную дискриминацию. К насильственной относятся преступления против жизни и здоровья, совершаемые из-за принадлежности жертв к определенной группе. Чаще всего жертвами такой дискриминации становятся представители этнических, религиозных и сексуальных меньшинств. Важно отметить, что преступления на основе расы или религии рассматриваются в первую очередь как нарушения права на физическую неприкосновенность в рамках национального законодательства. Некоторые стороны высказывают мнение, что насильственные действия не должны рассматриваться как дискриминация, даже если они совершены из-за мотивов ненависти [10].

К ненасильственной форме дискриминации относятся такие действия, как предпочтение представителям определенной группы при найме на работу, выделении жилья, оказании услуг (например, белым перед черными, болгарам перед цыганами), а также необоснованный отказ в предоставлении услуг, доступе в общественные места или трудоустройстве граждан, принадлежащих к различным группам (инвалидам, цыганам, женщинам и т.д.). Ненасильственная дискриминация проявляется в предвзятом отношении к уязвимым группам в различных сферах общественной жизни – духовной, социальной, политической, экономической, в сферах труда и взаимоотношений на работе, а также в отдыхе и развлечениях. Опасность ненасильственной дискриминации часто недооценивается, несмотря на то, что она может вызвать напряженность в обществе и привести к чувству униженности и незащищенности у лиц, подвергающихся дискриминации. Такая дискриминация также может создать угрозу конфликтов на этнической и религиозной почве, усилить социальные напряжения и способствовать росту насильственных преступлений.

С юридической точки зрения, дискриминация рассматривается как незаконное поведение, за которое предусмотрены санкции. Однако доказать латентную дискриминацию, особенно косвенную (когда дискриминация проявляется через статистические различия в результате, полученном

разными группами из-за нейтральных на первый взгляд решений или требований [16]), может быть сложно.

Многие национальные правовые системы, включая право Европейского союза, снижают стандарты доказывания дискриминации, перекладывая бремя доказывания на ответчика. В этом случае не истец должен доказать факт дискриминации, а ответчик обязан представить доказательства своей невиновности. Применение принципа, закрепленного в статье 56 Гражданского кодекса РФ о том, что каждая сторона должна доказывать свою позицию, может создать препятствия для доказывания фактов дискриминации. Поэтому в Российской Федерации возникает необходимость законодательно решить вопрос о переносе бремени доказывания в случаях дискриминации с истца на ответчика. В рамках российской правовой системы это вполне осуществимо, так как существует принцип презумпции вины причинителя вреда (пункт 1 статьи 152, пункт 2 статьи 1064 Гражданского кодекса РФ). Если рассматривать дискриминацию как причинение вреда, то наличие у заявителя признаков дискриминации должно стать основанием для требования от ответчика доказать отсутствие дискриминации в его/ее действиях.

Таким образом, понятие дискриминации закреплено в международных и национальных документах уже давно. Однако в международном праве отсутствует акт, полностью посвященный устранению всех форм дискриминации, что требует исправления. Важно разработать и закрепить в российском законодательстве понятие дискриминации, которое позволит отличить ее от нарушения прав и свобод. Нормы гражданского и административного права, сформулированные на основе этого определения, должны позволять бороться с дискриминацией как самостоятельным фактором, независимо от совершения или нарушения других прав.

Литература:

1. Конституция РФ от 12 декабря 1993 года // Российская газета. -25.12.1993. Трудовой кодекс РФ 21.12. 2001 № 197-ФЗ // Собрание законодательства РФ. - 2002. - № 1. - С. 3.
2. Уголовный кодекс РФ от 13.06.1996 г. № 63-ФЗ // Собрание законодательства Российской Федерации. - 1996. - № 25. - С. 2954.
3. Конвенция Международной Организации Труда о дискриминации в области труда и занятий от 4 июня 1958 г. № 111 // «Библиотечка Российской газеты». - 1999. - № 22-23.
4. Конвенция о борьбе с дискриминацией в области образования от 14.12.1960 г. // Сборник действующих договоров СССР. - 1969. - № XXVI. -С. 109-118.
5. Конвенция Международной Организации Труда о дискриминации в области труда и занятий от 4 июня 1958 г. № 111 // «Библиотечка Российской газеты». - 1999. - № 22-23.
6. Альтернативный доклад НПО по соблюдению Российской Федерацией Международного Пакта о гражданских и политических правах [Электронный документ]. - Режим доступа: <http://www.memo.ru/hr/news/dokl-npoZ26.htm>.
7. Прецеденты Большой палаты Европейского суда по правам человека [Электронный документ]. - Режим доступа: www.commissioner.coe.int. -С. 239 (дата обращения 13.03.2014).

8. Решение по делу И. Юрия Владимировича против ООО «Дэ Аль-кор» от 20.06.2013 // Текущий архив Тверского районного суда г. Москвы.
9. Борьба с дискриминацией в России: основные направления деятельности для юристов и активистов правозащитного движения / Под ред. А.К. Соболевой. - М., 2004. - С. 7-84.
10. Директива Совета Европейского Союза об имплементации принципа равного обращения между людьми, независимо от расовой или этнической принадлежности от 27.11.2000 № 2000/43/ЕС [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://eur-lex.europa.eu/LexUriServ/LexUriServ.do?uri=CELEX:32000B0043:en:ITMБ> (дата обращения: 16.03.2014).
11. Директива Совета Европейского Союза об установлении общей системы равного обращения в сфере занятости и профессиональной деятельности от 27.11.2000 № 2000/78/ЕС [Электронный документ]. - Режим доступа: <http://eur-lex.europa.eu/LexUriServ/LexUriServ.do?uri=CELEX:32000L0078:en:HTML> (дата обращения 13.03.2014).
12. Осипов А.Г. «Воронка» дискриминации и Россия // Вестник Российского Гуманитарного Научного Фонда. - 2011. - № 1. - С. 87.
13. Осипов А. Законодательные основы для борьбы с расизмом и расовой дискриминацией в Российской Федерации [Электронный документ]. - Режим доступа: <http://www.igpi.ru/info/people/osipov/1223396407.html> (дата обращения: 15.03.2014).
14. Осипов А.Г. Концептуальные подходы к этнической политике и перспективы противодействия дискриминации // Вестник публичного права. -2003. - № 3. - С. 6-12.

ФИНАНСОВАЯ КУЛЬТУРА И ВЛИЯНИЕ МЕДИА: КАК РЕКЛАМА И МАРКЕТИНГ МОГУТ ВЛИЯТЬ НА ФИНАНСОВЫЕ ПРИВЫЧКИ И РЕШЕНИЯ

*Е. Видинеева,
Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы (г. Уфа)
Научный руководитель: Л.Н. Баянова, к.э.н., доцент*

Аннотация: В данной работе рассматривается финансовая культура и влияние медиа, включая рекламу и маркетинг, которые имеют значительное воздействие на финансовые привычки и решения. Сознательное отношение к информации, получаемой из медиа, а также развитие финансовой грамотности, что позволят принимать обоснованные финансовые решения и достигать финансовой стабильности.

Ключевые слова: культура, финансы, реклама, маркетинг, медиа

Финансовая культура – это набор знаний, навыков и установок, которые позволяют человеку грамотно распоряжаться своими деньгами, планировать свои расходы и доходы, избегать финансовых рисков и принимать взвешенные финансовые решения [3]. Это важный аспект в жизни, который определяет наши финансовые привычки, решения и отношение к деньгам. В современном мире, где финансовая грамотность играет все бо-

лее значимую роль, развитие финансовой культуры становится необходимостью для каждого человека.

Одной из основных составляющих финансовой культуры является умение эффективно управлять своими финансами. Это включает в себя умение планировать доходы и расходы, формировать личный или семейный бюджет, рационально распределять деньги на различные нужды и цели. Кроме того, важно уметь правильно выбирать финансовые инструменты, такие как вклады, инвестиции, страхование и другие.

Однако финансовая культура не ограничивается только умением управлять личными финансами. Она также включает в себя понимание основных экономических процессов, работы финансовых институтов, методов защиты от мошенничества и обмана. Обладая этими знаниями, человек может более осознанно принимать решения в области финансов и избегать негативных последствий.

Финансовая культура играет важную роль в нашей жизни, поскольку помогает нам принимать обоснованные финансовые решения и избегать финансовых проблем. Однако, в современном мире влияние медиа на нашу жизнь становится все более заметным, включая и область личных финансов. Как же реклама и маркетинг могут повлиять на наши финансовые привычки и решения?

Современное общество насыщено разнообразными информационными потоками, которые формируют наше мировоззрение и поведенческие привычки. Одним из наиболее мощных инструментов влияния на наши финансовые решения является реклама и маркетинг, которые используются компаниями для продвижения своих продуктов и услуг.

Реклама играет ключевую роль в формировании нашего потребительского поведения и восприятия финансовых продуктов. Рекламные кампании могут создавать у потребителей иллюзию необходимости определенных покупок, поддерживая их привычки к избыточным расходам [3]. Например, реклама товаров роскоши или кредитных карт может привлечь внимание к сверхпотребительским тенденциям и стимулировать ощущение необходимости приобретения чего-то нового, не всегда соответствующего реальным финансовым возможностям. Реклама показывает людей, которые покупают дорогие вещи без особых усилий, создавая впечатление, что это легко достижимо. Это может привести к тому, что люди начинают тратить больше денег, чем они могут себе позволить.

Маркетинг, в свою очередь, может создавать определенные стереотипы и образы относительно финансовых продуктов и услуг. Например, акцент на рекламе кредитов и займов может внушить идею, что потребление на кредитные средства – это норма, а необходимость в сбережениях – не столь актуальна. Это может привести к возникновению неправильных финансовых привычек, таких как чрезмерные долги и недоста-

точное внимание к формированию финансовой независимости, которые мы начинаем воспринимать как нормальные.

Кроме того, реклама и маркетинг могут использовать различные психологические приемы для манипуляции сознанием потребителей [2]. Например, они могут создавать ощущение срочности или ограниченности предложения, чтобы стимулировать быстрое решение о покупке. Также они могут использовать социальное давление, показывая, что большинство людей уже приобрели данный товар или услугу.

Финансовая культура и медиа – две тесно связанные между собой области, которые оказывают значительное влияние на жизнь каждого человека. Медиа – это мощный инструмент, который используется для распространения информации и формирования общественного мнения.

Стоит отметить, что медиа также может способствовать развитию финансовой грамотности. Многие новостные статьи, передачи и блоги посвящены вопросам личных финансов, инвестированию и управлению долгами. Они помогают людям понять основы финансовой грамотности и научиться принимать правильные решения [1].

Но чтобы использовать медиа для развития своей финансовой культуры, необходимо быть критичным и уметь отличать полезную информацию от ненужной. Важно помнить, что медиaprостранство может иметь коммерческие интересы и распространять недостоверную информацию. Поэтому следует проверять источники информации и сравнивать разные точки зрения.

Можно сделать вывод, что медиа могут быть как полезным, так и опасным инструментом для формирования нашей финансовой культуры. Правильное использование информации, получаемой из различных источников, поможет сохранить финансовое благополучие и достичь желаемых результатов в управлении личными финансами. Развитие финансовой грамотности является ключевым фактором, который поможет нам успешно ориентироваться в мире финансовых возможностей и вызовов, создаваемых современными медиа.

Литература:

1. Вихрова, О.Ю. СМИ как инструмент повышения финансовой грамотности / О.Ю. Вихрова // Меди@льманах, 2018 (№45). – Библиогр: с. 57-66. – Текст: непосредственный.
2. Волосников, Р. А. Влияние социальных медиа на формирование и функционирование общественного мнения / Р. А. Волосников // Социологический альманах, 2019 (№ 10). — Библиогр: с. 82-90. – Текст: непосредственный.
3. Храмова, Т. А. От финансовой грамотности к финансовой культуре / Т. А. Храмова, Д. В. Таврель. // Молодой ученый, 2023 (№ 3). — Библиогр: с. 194-196. – Текст: непосредственный.

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В СФЕРЕ БИЗНЕСА

*А. Гаффарова,
Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы (г. Уфа)
Научный руководитель: Л.Н. Баянова, к.э.н., доцент*

Аннотация: В современном мире, где технологии продолжают прогрессировать, новейшие технологии играют важную роль в сфере экономики и бизнеса. В статье представлены характеристики некоторых новейших технологий в сфере бизнеса и экономики. Раскрыта сущность таких инновационных технологий как искусственный интеллект, блокчейн, роботизация и автоматизация производства, цифровизация и кибербезопасность.

Ключевые слова: прогресс, инновационные технологии, искусственный интеллект, роботизация, кибербезопасность

Современный мир переживает быстрое развитие технологий, которые неизбежно оказывают влияние на экономику и бизнес. В основе прогресса всегда лежат новые технологии. Они дают компаниям возможность расти и развиваться, а главное – адаптироваться к текущим условиям. Инновационные технологии стали неотъемлемой составляющей жизни общества в 21 веке. Каждый день мы применяем компьютеры, телефоны, интернет, а также прочие значимые технологии в повседневной жизни. Использование технологий в производстве позволяет уменьшить расходы, а также увеличить производительность, что помогает совершенствовать экономическую эффективность.

Применение современных технологий позволяет повышать качество жизни, добиваться роста продуктивности. За счет различных технологий – программного обеспечения, смартфонов, компьютеров обеспечивается формирование новых возможностей в многообразных отраслях, таких как медицина, наука, бизнес и др., повышается эффективность осуществляемой деятельности. Большинство людей положительно относятся к использованию новых технологий в бизнесе. Однако, имеются опасения, касающиеся приватности и безопасности данных. Цели использования личной информации в рамках экономических технологий и возможность их скомпрометирования беспокоят немало людей.

Рассмотрим некоторые из самых актуальных технологий, которые влияют на сферу экономики и бизнеса.

Развитие генеративного искусственного интеллекта станет одной из самых интересных технологических инноваций. Искусственный интеллект становится все более распространенным инструментом в бизнесе. Он позволяет автоматизировать рутинные задачи, проводить анализ данных,

прогнозировать тренды и повышать точность принятия решений. Использование искусственного интеллекта позволяет компаниям существенно улучшить свою эффективность и конкурентоспособность. [1]

Блокчейн – это распределенная база данных, состоящая из «цепочки блоков», устройства хранения блоков не подключены к общему серверу, база данных позволяет контролировать достоверность транзакций без надзора каких-либо финансовых регуляторов. Проверкой транзакций занимаются так называемые майнеры – участники системы, которые подтверждают подлинность совершенных действий, а затем формируют из записей транзакций блоки. В экономике блокчейн может быть использован для улучшения процессов цепочки поставок, финансовых операций, а также для борьбы с мошенничеством. [4]

Роботизация и автоматизация производства – это процессы, которые уже затронули множество отраслей экономики и все еще продолжают развиваться. Они имеют огромный потенциал повышения производительности и качества на всех уровнях экономики, начиная от производства и заканчивая транспортировкой и хранением. Роботы и автоматизированные системы могут выполнить многие задачи, которые раньше выполняли работники. Это может привести к уменьшению числа рабочих мест, особенно в тех отраслях, где трудовая сила используется массово. Правильное планирование и реализация автоматизированных систем, а также сбалансированный подход к использованию роботов и человека могут помочь максимизировать пользу от этой технологии и снизить возможные проблемы. [5]

Цифровизация государственных услуг в экономике России направлена на современное развитие и улучшение взаимодействия граждан, предприятий и государственных органов. Этот процесс включает в себя создание электронных платформ, где граждане и компании могут получать доступ к различным государственным сервисам онлайн. Цифровая трансформация помогает компаниям быть более гибкими, адаптивными и конкурентоспособными в быстро меняющемся мире.

С внедрением инновационных технологий возрастает и угроза кибератак – компании и клиенты сталкиваются с новыми видами рисков. Чем больше датчиков, интерфейсов и данных, тем значительнее потенциальная поверхность для кибератак; чем сложнее информационная инфраструктура, тем выше вероятность угроз. Компании все чаще обращают внимание на вопросы кибербезопасности и внедряют специальные технологии для защиты своих данных и инфраструктуры от хакеров и злоумышленников. Обеспечение кибербезопасности становится одним из приоритетов для успешного функционирования компаний в современном мире. [6]

Каждый год в мире появляются тысячи новых инновационных технологий, которые вносят изменения в повседневную жизнь людей. Выше перечисленные и другие технологии не только упрощают и ускоряют про-

цессы в различных сферах, но и создают новые возможности для развития бизнеса и улучшения качества жизни людей. Новейшие технологии играют ключевую роль в формировании будущего российской экономики и бизнеса. Россия стремится к инновационному развитию, и внедрение этих технологий помогает улучшить производительность, создать новые рабочие места и укрепить позиции страны в мировой экономике.

Литература:

1. Григорьева Диана Рамилевна, Салахов Айнур Маратович НОВЕЙШИЕ ТЕХНОЛОГИИ В СФЕРЕ ЭКОНОМИКИ И БИЗНЕСА // Инновационная экономика: перспективы развития и совершенствования. 2023. №7 (73). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/noveyshie-tehnologii-v-sfere-ekonomiki-i-biznesa-2> (дата обращения: 06.04.2024).
2. Гиреева Ф.М., Точиева Л.К. НОВЕЙШИЕ ТЕХНОЛОГИИ В СФЕРЕ ЭКОНОМИКИ И БИЗНЕСА // Символ науки. 2023. №12-2. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/noveyshie-tehnologii-v-sfere-ekonomiki-i-biznesa-1> (дата обращения: 06.04.2024).
3. Федотова, О. А. Новейшие технологии в сфере экономики и бизнеса / О. А. Федотова, С. В. Спахов, Р. В. Бургонов // Управление инновационным развитием агропродовольственных систем на национальном и региональном уровнях : Материалы международной научно-практической конференции, Воронеж, 11–12 октября 2023 года. – Воронеж: Воронежский государственный аграрный университет им. Императора Петра I, 2023. – С. 184-189. – EDN ЕННОРА.
4. Федотова Вероника Вячеславовна, Емельянов Богдан Георгиевич, Типнер Людмила Михайловна Понятие блокчейн и возможности его использования // European science. 2018. №1 (33). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/ponyatie-blokcheyn-i-vozmozhnosti-ego-ispolzovaniya> (дата обращения: 06.04.2024).
5. Рудик Е.Д. РОБОТИЗАЦИЯ И АВТОМАТИЗАЦИЯ ПРОИЗВОДСТВА: ВЫЗОВЫ И РЕШЕНИЯ // Вестник науки. 2024. №1 (70). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/robotizatsiya-i-avtomatizatsiya-proizvodstva-vyzovy-i-resheniya> (дата обращения: 06.04.2024).
6. Лопатова Наталья КИБЕРБЕЗОПАСНОСТЬ КАК ФАКТОР РОСТА БИЗНЕСА // Наука и инновации. 2021. №3 (217). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/kiberbezopasnost-kak-faktor-rosta-biznesa> (дата обращения: 06.04.2024).

ФЕНОМЕН ВТОРИЧНОГО СИРОТСТВА: ПРИЧИНЫ ВОЗНИКНОВЕНИЯ

*А. Давлетбакова,
Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы (г. Уфа)*

Научный руководитель: Е.В. Трофимова, к.п.н., доцент

Аннотация: Статья посвящена данной работе сделана попытка выявить риски, приводящие к отказу от принятых на воспитание в замещающую семью детей.

Ключевые слова: ребёнок-сирота, ребёнок, оставшийся без попечения родителей, замещающая семья, вторичное сиротство, риски

Феномен вторичного сиротства на сегодняшний день является наиболее серьёзной проблемой замещающих семей. Для установления гармоничных детско-родительских отношений необходимы понимание, терпение, выдержка, а также постоянное взаимодействие со специалистами и общение с другими замещающими родителями. Эти усилия способны помочь и детям, и родителям принять новую сложившуюся обстановку и преодолеть трудности.

В любом социуме есть дети, лишённые заботы родителей. Это явление характеризуется двумя понятиями: "сиротство" и "социальное сиротство". Дети-сироты – лица в возрасте до 18 лет, у которых умерли оба или единственный родитель [1]. Социальные сироты – дети, родители которых живы, но лишены родительских прав в силу разного рода обстоятельств (алкоголизм, пребывание в местах лишения свободы, неспособность создать необходимые для воспитания ребенка условия и пр.) [3, с. 5]. Дети, чьи родители не лишены родительских прав, но не осуществляют должного ухода, также попадают в эту категорию. Сиротство как социальное явление с древних времён является неотъемлемой частью общества любого государства.

В настоящее время наблюдается тенденция увеличения числа замещающих семей, готовых принять детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей на воспитание, вместе с тем нередки случаи, когда из-за возникших проблем замещающие родители отказываются от ребёнка, что приводит к негативному явлению, как вторичное сиротство. Вторичное сиротство – относительно новое малоизученное явление, которое нуждается в дальнейшем исследовании. Стоит отметить, что в научной литературе отсутствует чёткое определение, однако встречаются такие интерпретации, как:

– вторичное сиротство – это возврат усыновленного, или принятого на другую форму семейного устройства ребёнка в интернатное учреждение [2, с. 15];

– вторичное сиротство – социальный феномен отказа от приёмных детей замещающими родителями, влекущий нравственную и психическую деградацию ребёнка.

Основные риски, приводящие к отказу от принятых на воспитание в замещающую семью детей:

Во-первых, это психологическая неготовность замещающих родителей. Для раскрытия данной проблемы необходимо рассмотреть её признаки.

– Деструктивная мотивация – форма мотивации, которая приводит к негативным последствиям. К наиболее распространённым деструктивным мотивам можно отнести:

1. Стремление получить материальные выгоды. Желание получить материальные выгоды может быть сильным стимулом. Семьи, которые решают принять на воспитание детей-сирот или детей, оставшихся без попечения родителей, имеют ряд социальных гарантий и льгот. Однако, если целью является только финансовая составляющая, то легко упустить из виду потребности самого ребёнка, его чувства и эмоции. Выстроить гармоничные детско-родительские отношения в семье возможно только с учётом всех аспектов.

Стоит принять во внимание также, что большинство состоявшихся замещающих родителей говорит о том, что выплаты от государства не покрывают актуальных потребностей детей.

2. Компенсация утраты собственного ребёнка. Родители, пережившие потерю, стремятся заполнить пустоту и найти смысл жизни, принимая ребёнка из интернатного учреждения, похожего на их собственного по возрасту, полу и внешности. Нередко это сходство затрудняет процесс адаптации, так как приёмный ребёнок в глазах родителей будет уступать их биологическому ребёнку. Идеализация прошлого и сравнение приводят к разочарованию, дистанцированию и, в результате, к отказу от усыновления.

3. К созданию замещающей семьи иногда прибегают родители, имеющие детей-инвалидов. Их действия мотивированы желанием обеспечить своего ребёнка компаньоном, который в будущем будет о нём заботиться. Однако приёмный ребёнок требует не меньше ухода, терпения и внимания, так как зачастую сам имеет нарушения в развитии и педагогическую запущенность. Он является самостоятельной личностью, имеющей свои собственные потребности, в том числе в любви, принятии, защищённости, и вправе рассчитывать на их удовлетворение, раз его приняли в семью.

4. Мотив стабилизации супружеских отношений. В этом случае ребёнок рассматривается как средство коррекции проблем в супружеских отношениях.

Среди менее распространённых мотивов принятия приёмного ребёнка в семью выделяют следующие: жалость; страх одиночества; искупление

грехов прошлого (за аборты); не сложились отношения с собственными детьми; религиозные мотивы; внимание и социальное одобрение; нереализованная потребность во власти и др

– Психолого-педагогическая некомпетентность в вопросах развития и воспитания детей. Принимая в семью ребёнка-сироту или ребёнка, оставшегося без попечения родителей, замещающие родители нередко оказываются недостаточно информированы о возрастнo-психологических особенностях детей, целях, задачах и методах воспитания; о влиянии депривации на психическое развитие ребёнка в разные возрастные периоды; о последствиях травм и нарушения привязанности. Дети, пережившие утрату кровной семьи, требуют индивидуального подхода в процессе воспитания. К сожалению, этот факт многими родителями недостаточно серьёзно осознаётся, вследствие этого возникают риски дезадаптивного поведения детей и нарушение детско-родительских отношений.

– Отсутствие адекватного когнитивного образа приёмного ребёнка, т.е. недостаточный уровень информированности замещающих родителей об истории развития ребёнка, его родителях и родственниках, основных жизненных событиях и характере переживания, индивидуально-личностных особенностей, интересах, привычках, «сильных» и «слабых» сторонах; о круге общения ребенка, его друзьях.

– У каждого родителя есть представления, каким он хочет видеть своего будущего ребёнка. Большая их часть – нереалистичные («хочу, чтоб всегда считался с мнением родителей», «чтобы стала отличницей», «чтобы была в центре внимания», «минимум комплексов», «чтобы был хороший танцор или спортсмен») или крайне неопределённые («чтобы был нормальный с точки зрения семьи», «нашел хорошую работу»), что ставит под угрозу будущие отношения с ребенком. Практически все родители ожидают появления у него недостижимых качеств, их представления о будущем развитии ребёнка идеализированы. Вероятность того, что ребёнок будет соответствовать родительским ожиданиям, крайне мала, что может стать причиной его отвержения.

– Эмоционально-волевая неготовность, которая, как правило, выражается в неумении проявлять настойчивость в преодолении трудностей воспитания, эмоциональной нестабильности, нетерпимости к проявлению дезадаптивного поведения, низком уровне эмпатии, концентрации на собственных желаниях, а не на интересах ребенка.

Во-вторых, риск вторичного сиротства в связи с проблемами со здоровьем. Перед тем как усыновить или взять под опеку ребёнка, кандидат в замещающие родители должен ознакомиться с его медицинской картой. Однако иногда в ней есть не все сведения или же сами родители несерьёзно относятся к диагнозам.

Сложности возникают особенно с новорожденными: анамнез матери может быть неполным, что затрудняет предвидение возможных проблем

со здоровьем младенца. В результате существует риск проявления наследственных заболеваний по мере его взросления, требующих длительного и дорогостоящего лечения.

Ухудшение состояния здоровья или смерть членов замещающей семьи также может стать поводом отказаться от ребёнка.

В-третьих, несовершенство законодательной базы. На сегодняшний день в России нет единого закона, который бы предусматривал ответственность замещающих родителей за возврат ребёнка в интернатное учреждение. Отсутствие ограничений не позволяет выработать осознание своих обязательств перед ребёнком, которого решили взять на воспитание.

Анализ каждой сложившейся ситуации проходит с участием представителей органов опеки и попечительства, образовательных организаций, которую посещает приёмный ребёнок, специалистов, осуществляющих сопровождение конкретной замещающей семьи.

Подавляющее большинство кризисных случаев обнаруживается слишком поздно, когда замещающие родители уже приняли решение.

Какой бы ни была причина, вторичный отказ от ребёнка наносит ему тяжёлую травму, которая будет сопровождать на протяжении всей жизни, затрудняя интеграцию в социум. Недостаток стабильности и надёжности в отношениях с близкими людьми может сказаться на формировании самооценки, уверенности в себе и способности к доверию. Поэтому важно, чтобы замещающие родители, принимая на себя ответственность за ребёнка-сироту или ребёнка, оставшегося без попечения родителей, осознавали всю серьёзность своего выбора и были готовы осуществлять процессы воспитания, развития и обучения.

Литература:

- 1.Федеральный закон от 21.12.1996 № 159-ФЗ (ред. от 28.11.2015) «О дополнительных гарантиях по социальной поддержке детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей».
- 2.Барябина, Е. Н. Проблемы социализации выпускников детских домов и интернатов / Е. Н. Барябина // Социальное неравенство и образование: проблемы, исследования, действия. – Саратов, 2015. – 360 с. – Текст: непосредственный.
- 3.Березин, С. В. Социальное сиротство: дети и родители : учебное пособие / С. В. Березин, Ю. Б. Евдокимова. – Самара : «Универс-групп», 2003. – 52 с. – Текст: непосредственный.

К ВОПРОСУ ОБ ИЗМЕНЕНИЯХ МИРОВОЗЗРЕНИЯ МОЛОДЕЖИ В ПЕРИОД СВО

В. Давлетилина

*Уфимский юридический институт
министерства внутренних дел (г. Уфа)*

Научный руководитель: А.А. Исаев, к.ф.н., доцент

Аннотация: В настоящей статье мы рассмотрим актуальные вопросы, связанные с основными принципами жизни современной молодежи, особенности их развития как личности, а также участников формирования мировоззрения. Данная тема является достаточно актуальной в условиях современного мира. Предметом исследования является мировоззрение молодежи, а также вопрос о традиционных духовно-нравственных ценностях нашей страны. Цель работы заключается в определении ценностей молодежи XXI века, выявление особенностей данных ценностей, анализ особенностей изменения мировоззрения молодежи в разные периоды.

Ключевые слова: мировоззрение, молодежь, формирование, идеология

Мировоззрение современной молодежи, сильно отличается от мировоззрения старшего поколения. Представления меняются в зависимости от возраста. Это создает определенные трудности и даже недопонимание в процессах нашей жизнедеятельности, таких как общение, учеба, работа. Важность этой темы обусловлена тем, что молодые люди – самая подвижная, неустойчивая и энергичная часть нашего общества. Где-то через десять лет они станут главной частью общества, занимая все сферы жизнедеятельности. Им принадлежит огромная роль в будущем. Поэтому, одной из главных целей национальной идеи является содействие формированию у молодежи нового уровня мышления и критического взгляда на мир.

Молодежь XXI – явление неповторимое и фасцинирующее. Современная молодежь зародилась на стыке двух во многом противоположных эпох – советской и современной российской, чьи ценности и принципы во многом противоречат друг другу. Именно это оказало огромное воздействие на молодежь, заставив ее переосмыслить свои ценности и принципы, а также изменить свое восприятие мира.

Как уже говорилось выше, молодые люди XXI века сильно отличаются от своих предшественников. Чтобы получить наиболее достоверную картину, нам необходимо обратиться к опыту предыдущих поколений. У современной молодежи отсутствует определенное идеологическое состояние, которое ранее было характерно для советского человека – коллективизм, а еще ранее, для населения имперской России – соборность. Это происходит из-за отсутствия четко определенных стратегических целей, утраты части патриотических чувств и невозможности идентифицировать

себя как часть единого целого с российским обществом, а также из-за недопонимания или отрицания национальной идеи. В жизни молодых людей это проявляется по-разному: от заявляемого желания «жить только для себя» до явного противопоставления обществу. У молодежи исчезает желание приносить пользу окружающим, друзьям, родственникам и обществу в целом теряется в свете собственной «независимости» и значимости. Изменение ценностей, которое произошло на рубеже веков, разрушение идеалов и иллюзий советского поколения оказывают влияние на мышление и поведение современной молодежи. Например, в XX веке, в 80-е и 90-е годы советская молодежь стремилась стать инженерами, педагогами, врачами. А в 2000-е годы, они стремились стать юристами, экономистами и бизнесменами. Сегодняшняя молодежь отдает предпочтение другим профессиям, таким как дизайнеры, журналисты, IT-специалисты, программисты и менеджеры проектов. Для нашего молодого поколения характерно стремление к спокойному, расслабленному творчеству [2, с. 123-147].

Молодежь сегодня подходит к мировоззрению о морали и нравственности иначе. Многие молодых людей в возрасте от 18 до 24 лет игнорируют этические стандарты и придерживаются принципа «цель оправдывает средства». Они считают, что моральные нормы уже устарели, и, возможно, в будущем эта оценка только усугубится, приводя к еще большей потере понимания сути морали. В последние несколько лет среди молодых людей происходит формирование, так называемой контркультуры, которая выражается через проявление эгоизма, насилия, агрессии и стремления жить за счет других. Молодежь все чаще увлекается стремлением к материальному достатку, что приводит к недостаточной критической оценке рекламы и пропагандистских утверждений. В наше время человек часто теряет способность критически оценивать общественную реальность, становясь зависимым от материальных благ и самых низших своих инстинктов.

Современные СМИ, будь то печатные издания или телевизионные каналы, постепенно стирают из сознания людей, такие значимые понятия, как справедливость, честь, взаимопомощь, порядочность, патриотизм, совесть и сострадание. Они искажают представления о мировых ценностях, упрощая жизнь и внедряя в массовое сознание идею о безнаказанности и возможности достижения личных целей, пренебрегая при этом вековыми традициями нашего народа. Но может ли все измениться? Или уже все меняется?

Стратегия национальной безопасности Российской Федерации, утвержденная Президентом Российской Федерации, войдет в историю как документ, обостривший вопрос о традиционных духовно-нравственных ценностях страны [1]. Согласно документу, российские ценности подвергаются нападкам со стороны США и их союзников, транснациональных корпораций, иностранных некоммерческих, неправительственных и рели-

гиозных организаций, экстремистских и террористических организаций. Терроризм и экстремизм, ранее как-то отделенные от «западных» проблем, теперь рассматриваются как угрозы одного измерения. Переход противостояния с Западом на ценностный уровень – новый этап в стратегическом мышлении России.

Со времен начала XVII века мы подвержены значительному влиянию Запада на нашу культуру и цивилизацию. Это влияние было осознанным решением политических элит, которые стремились привнести западные идеи и подходы в нашу страну. Они стремились усвоить суть западного опыта – рационализацию основных политических институтов и их преобразование в эффективную и бесперебойно работающую систему. Идеал толерантности, привел к нежелательным последствиям, таким как потеря культурной идентичности. Свобода, которая ранее была доступна всем, стала привилегией немногих. Под прикрытием демократии началось расширение войн и убийств. Таким образом, западные ценности становились нашими идеалами, к которым мы столь долго стремились.

Однако, с течением времени многим стало ясно, что эти идеалы имеют свои тени. Западная свобода иногда приводит к беспорядочным конфликтам и хаосу, толерантность может стать причиной нравственной растерянности. Пришло осознание, что копирование западных образцов не всегда приводит к успеху. Начали задаваться вопросами о наших собственных традициях, ценностях и идентичности. Поняли, что у нас есть собственный путь к развитию, который может быть уникальным и ценным. Осознали, что копирование западных образцов не всегда приводит к успеху. Пришло осознание того, что у нас есть собственный путь к развитию, который может быть уникальным и ценным. Но кто так сильно влияет на формирование мировоззрения у молодежи? И кто может направить их в правильное русло?

При помощи социальных институтов, идеологии, традиций и невербальных средств воздействия государство оказывает влияние на формирование мировоззрения молодежи с целью развития в ней необходимых качеств для будущего. Формирование мировоззрения молодых людей зависит от воспитания и образования, которые создают основу знаний и ценностей. Процесс образования сложный, он представляет формирования личности путем введения в определенные социальные и культурные образцы, которые необходимы для самоидентификации. Современная система образования активно ориентирована на формирование мировоззрения и играет ключевую роль в этом процессе. Именно педагоги, учителя, социальные работники играют огромную роль в формировании мировоззрения у молодых людей. На первом этапе обучения закладываются основы взаимоотношений у учащихся - отношения к себе, к окружающим людям, к обществу и к миру. На данном этапе они также вырабатывают свою личностную позицию по отношению к ценностям, религии, выбору профессии, семье,

экологии, информации. Именно этот процесс и создает из молодых людей, сформированную личность. Таким образом, педагог, через свое собственное поведение, убеждения и выражение собственных мыслей, во многом формирует траекторию развития индивида.

Исследования Е. Магомедовой и И. Остапенко показывают, что педагог всегда оказывает влияние на мировоззрение учащихся через педагогическое общение, в процессе которого происходит их психическое взаимодействие [3, с.43]. Это взаимодействие может быть, как целенаправленным, так и спонтанным, сознательным и подсознательным. Следовательно, учащиеся частично принимают мировоззренческие убеждения педагога. Основой мировоззрения педагога является стремление к осмысленному восприятию объективной реальности, а также высокий уровень мотивации и внутреннее стремление к самопознанию. Мировоззрение педагога отражает его профессиональную подготовленность и зрелость.

Не только педагоги играют главную роль в формировании мировоззрения, но они занимают одну из таких ролей. Наше окружение имеет существенное воздействие на нашу жизнь, личностное развитие и достижение целей. Люди, с которыми мы общаемся, их убеждения, концепции и поведение формируют наше понимание окружающего мира и самопознание.

Таким образом, мы проанализировали главные ценности молодежи XXI века. Эти принципы значительно отличаются от принципов старшего поколения, часто из-за этого бывают недопонимания. Мировоззрение молодежи часто изменяется, чем у людей других возрастных групп. Это объясняется как эмоциональными особенностями молодежи, так и их образом жизни. Если им не удастся извлечь правильные уроки из ситуации, то это приведет не только к потере нашей культурной идентичности, но и к исчезновению цивилизации на нашей планете. При западном подходе к глобализации, мир не сможет дальше функционировать. Поэтому нужно беречь свою культуру и передавать ее из поколения в поколение.

Литература:

1. Указ Президента РФ от 02.07.2021 № 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации» – Текст: электронный // Система Консультант Плюс.
2. Свирщевская, А. Д. Прочтение визуальных метафор о планировании карьеры у поколения молодых миллениалов / А. Д. Свирщевская, А. В. Пашкевич // Мониторинг общественного мнения: экономические и социальные перемены. - 2020. - № 2. - С. 123-147. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/512418> (дата обращения: 20.03.2024). – Текст: электронный.
3. Позняк А.В. Искусство практического человековедения: программно-методический комплекс. Минск: БГПУ, 2022. 43 с. // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/512418> (дата обращения: 20.03.2024). – Текст: электронный.

ОСОБЕННОСТИ И ПРОБЛЕМЫ СОЦИАЛЬНОЙ ПОЛИТИКИ В РОССИИ

*Д. Зарипова,
Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы (г. Уфа)
Научный руководитель: И.И. Исхаков, к.ю.н., доцент*

Аннотация: Рассматривается понятие, сущность и структура термина «социальная политика». Представлены проблемы социальной политики в современной России и возможные пути их решения. Обоснована возрастающая роль социальной политики в решении насущных проблем. Исследованы такие социальные проблемы, как социальное неравенство, криминогенность общества, демографическая ситуация, уровень и качество жизни граждан. Установлено, что самой серьезной социально-экономической проблемой, максимально угрожающей социальной стабильности современного российского общества, является социальное неравенство.

Ключевые слова: социальная политика, социальное неравенство, демографическая политика, рождаемость, безработица, дифференциация доходов, криминогенность общества

Современная экономика не может обойтись без важнейшего элемента – социальной политики. Ее целью является обеспечение благополучия и развития общества. В условиях современного развития становится все более необходимым усиление роли государства в управлении социальными отношениями. Сегодня, социальные функции государства должны занимать центральное место. Усиление этих функций государства обусловлено современными социальными процессами и постановкой человека в качестве главной цели функционирования и развития государства.

Социальная политика – это не просто сочетание мероприятий и мер, это главным образом система взаимоотношений и взаимодействия между социальными группами и слоями общества, где главной целью является забота о благосостоянии и развитии человека, обеспечение его жизнеобеспечения, социальной защиты и безопасности в целом.

Социальная политика является неотъемлемой частью стратегии государства:

- это направленная деятельность по принятию и реализации решений, непосредственно качающих положение человека в обществе;
- это предоставление социальных гарантий, учитывая особенности различных групп населения, осуществляемая правительством, всеми ветвями и органами власти, при поддержке общественности.

Процессы развития социальной сферы в постсоветский период следует разграничивать, как подчеркивает Е. Г. Васильева, на 2 этапа – это период с 1992 по 1999 г. и с 2000 по 2003 г. Во времена первого периода

социальная политика была направлена на защиту и поддержку народонаселения страны, строилась по принципу «ответного реагирования», распределения и перераспределения финансовых и организационных ресурсов, предполагающих устранение наиболее острых социальных вопросов. Второй же период характеризуется попытками построения системной модели управления социальной сферой, отвечающей реалиям глобального рынка и обеспечивающей эффективное решение возникающих социальных проблем. [3]

На данный момент, современная модель социальной политики в России имеет свои особенности:

- Приоритет национальных интересов: учет специфики российского общества, его исторических и культурных особенностей при разработке социальных программ;
- Централизация: управление социальной политикой осуществляется в основном на федеральном уровне, хотя есть и региональные особенности;
- Стремление к снижению бедности: активные меры по борьбе с бедностью, включая социальные пособия, льготы и программы поддержки малообеспеченных граждан;
- Развитие системы социального обслуживания: улучшение доступности и качества социальных услуг для различных категорий населения, включая пожилых, инвалидов, детей и другие уязвимые группы;
- Поддержка семьи и детей: разработка программ по повышению демографической безопасности, включая материнский капитал, льготы для многодетных семей и другие меры поддержки семей;
- Цифровизация социальной сферы: использование современных технологий для улучшения доступности и эффективности социальных услуг, в том числе в сфере здравоохранения и образования;
- Развитие системы профессиональной подготовки и переподготовки: обеспечение возможностей для повышения квалификации и переобучения населения с целью адаптации к изменяющимся рыночным условиям;
- Укрепление социального партнерства: сотрудничество государства, бизнеса и общественных организаций, для реализации социальных программ и проектов.

Но современная Россия сталкивается со множеством проблем в области социальной политики. Вследствие несовершенства системы, существует значительное число людей, которые живут на грани бедности или попадают в категорию социально уязвимых. Один из главных факторов, способствующих этому, – безработица и низкие заработные платы, которые не обеспечивают достойный уровень жизни.

Следующая проблема касается социального неравенства. Россия имеет один из самых высоких уровней социального неравенства среди развитых стран. Большая часть богатства и возможностей сосредоточена в ру-

ках небольшой группы людей, в то время как значительная часть населения живет в бедности.

Социальная политика России также сталкивается с демографической проблемой. Снижение рождаемости, увеличение смертности и старение населения ставят под угрозу демографическую устойчивость страны. Это приводит к уменьшению рабочей силы, ухудшению пенсионной системы и другим сопутствующим социальным проблемам.

Проблемы социальной политики также включают вопросы криминогенности общества. Данное понятие включает в себя комплекс различных факторов, которые способствуют возникновению преступности и создают благоприятную среду для ее распространения. Криминогенность общества не означает, что все его члены являются преступниками, а скорее указывает на наличие условий, которые способствуют возникновению преступности.

Наконец, последняя проблема в области социальной политики – это низкий уровень доступности и качества социальных услуг. Многие граждане России сталкиваются с недостаточным доступом к качественным медицинским услугам, образованию, жилью и другим социальным благам. В большинстве случаев, государственные структуры, отвечающие за предоставление социальной поддержки, работают неэффективно и не обеспечивают своевременной и полноценной помощи нуждающимся категориям населения.

Для решения данных проблем можно предложить следующие пути их решения:

1. Повышение социальной защиты. Необходимо улучшить систему социальной защиты населения, обеспечивая доступность и качество медицинских услуг, образования, жилья и других социальных услуг для всех граждан. Реализовать это можно с помощью: обеспечения равного доступа всех граждан к социальным услугам; достойного уровня социальных выплат, пенсий, пособий и других видов поддержки; совершенствования системы социального обеспечения; развития программ поддержки семей; программ занятости, профессиональной подготовке и переподготовке; программ по социальной реабилитации и интеграции уязвимых групп населения в общество; создания механизмов контроля за эффективностью и прозрачностью системы социальной защиты населения.

2. Стимулирование экономического развития. Проведение экономических реформ, направленных на создание рабочих мест, повышение заработной плат и улучшение условий труда способствуют уменьшению бедности и социального неравенства.

3. Поддержка семейной политики. Развитие программ поддержки семей, стимулирование рождаемости и улучшение условий жизни детей способствует решению демографических проблем.

4. Развитие системы образования и здравоохранения. Необходимо инвестировать в развитие образования и здравоохранения, чтобы повысить доступность и качество этих услуг для всех слоев населения.

5. Создание механизмов контроля и мониторинга. Важно разработать эффективные механизмы контроля за реализацией социальных программ и мониторинга их результативности, для обеспечения эффективности и прозрачности действий государства.

6. Устранение криминогенности общества. Развитие программ и мероприятий по профилактике преступности среди молодежи, поддержка социально уязвимых групп населения, воспитание правовой культуры и ответственности.

Все же, необходимо отметить, что самой серьезной социально-экономической проблемой, максимально угрожающей социальной стабильности современного российского общества, является социальное неравенство. Согласно индексу Джини (самый распространенный индикатор неравномерности распределения доходов), неравенство в России выражено сильнее, чем в большинстве других европейских стран. По данным Росстата, в 2022 году индекс Джини в России составил 0,395 и его динамика в последние годы свидетельствует о постепенном сглаживании доходного неравенства. [6]

Коэффициент Джини (индекс концентрации доходов) по субъектам Российской Федерации						
1995	1996	1997	1998	1999	2000	2001
0,387	0,387	0,390	0,394	0,400	0,395	0,397

Коэффициент Джини (индекс концентрации доходов) по субъектам Российской Федерации						
2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008
0,397	0,403	0,409	0,409	0,415	0,422	0,421

Коэффициент Джини (индекс концентрации доходов) по субъектам Российской Федерации						
2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
0,421	0,421	0,417	0,420	0,417	0,415	0,412

Коэффициент Джини (индекс концентрации доходов) по субъектам Российской Федерации						
2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022
0,412	0,411	0,414	0,412	0,406	0,409	0,395

Рис. 1. Коэффициент Джини (индекс концентрации доходов) по России

В условиях значительных различий в доходах, возможностях и доступе к ресурсам могут возникать конфликты, недовольство и социальное напряжение. Социальное неравенство может привести к усилению разделения общества на богатых и бедных, на обладателей привилегий и тех, кто лишен доступа к основным благам. При этом социальное неравенство может препятствовать развитию человеческого капитала, уменьшению бедности и повышению общего уровня благосостояния. Оно также может создавать препятствия для социальной мобильности и равных возможностей для всех членов общества.

Подводя итоги, стоит отметить, что социальная политика должна быть целенаправленной и основываться на учете реальных потребностей и проблем населения. Она имеет не только экономическую, но и моральную составляющую, поскольку неотъемлемой частью ее функций является своего рода социальная справедливость. Социальная политика должна стремиться не только к созданию равных возможностей и доступа к ресурсам для всех слоев общества, но и к созданию условий для устранения и предотвращения социального неравенства и бедности.

Сегодня это набирает особую актуальность, учитывая демографические изменения, старение населения и увеличение количества людей, нуждающихся в специализированной социальной помощи. Поэтому, целью социальной политики должна стать обеспечение как финансовой поддержки и социальных услуг населению, так и создание благоприятной среды для его самореализации и развития.

В заключение, необходимо отметить, что социальная политика становится все более важной в решении насущных проблем нашего времени. Приближающиеся вызовы и изменения требуют от нас разработки и реализации социальных проблем и мер, способных обеспечить устойчивое и справедливое будущее общества. Необходимость в таких действиях повышает значимость и роль социальной политики в нашей жизни.

Литература:

1. Гринберг Р. О социальной политике современной России // Экономические стратегии. 2004. № 1. С. 64-67.
2. Рощина И. Принципы формирования эффективной социальной политики // Человек и труд. 2005. № 10. С. 26-30.
3. Васильева Е. Социальное государство и новая модель социальной политики в России // Власть. 2008. № 11. С. 27-30.
4. Гончаров П. К. Социальное государство: сущность, мировой опыт, российская модель // Социально-гуманитарные знания. 2000. № 2. С. 18-36.
5. Савченко И. А. Модель социальной политики в современной России // Инновационная наука. 2016. № 3-4. С. 192-195.
6. Неравенство и бедность // Федеральная служба государственной статистики URL: <https://rosstat.gov.ru/folder/13723> (дата обращения: 21.03.2023)

7. Распределение и дифференциация денежных доходов населения // Федеральная служба государственной статистики URL: https://rosstat.gov.ru/storage/mediabank/tab_1-2-5.xlsx (дата обращения: 21.03.2023)

ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ: ВЧЕРА И СЕГОДНЯ

*В. Иванова,
Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы (г. Уфа)
Научный руководитель: Д.С. Василина, к.п.н., доцент*

Аннотация: В работе рассматривается периодизация развития концепций эстетического воспитания. В ней подчеркнута связь между содержанием эстетического образования и основными социокультурными тенденциями определенной исторической эпохи. Дан обзор важнейших идей эстетического воспитания в системе образования России от XVIII в. до настоящего времени.

Ключевые слова: эстетическое воспитание, эстетика, социокультурные установки, искусство, воспитание

Вопросы эстетического воспитания затрагивались издревле и являются актуальными сегодня. Понятие «эстетика» происходит от греческого «aisteticos», что в буквальном переводе означает «воспринимаемый чувством» [1]. Первым его обосновал понятие «aesthetica» А.Г. Баумгартен, впоследствии заложивший основы эстетики как науки о чувственном познании.

Спустя годы, эстетическое воспитание стало употребляться в двух ракурсах:

- как процесс формирования эмоционально-чувственного и ценностного сознания личности и соответствующая ему деятельность;
- как универсальный аспект культуры личности, обеспечивающий ее духовный рост в соответствии с социальным и психофизическим становлением человека под влиянием искусства и других объектов и явлений реальности [2].

Генезис и развитие понятия «эстетическое воспитание» относится еще к Древней Греции. Так, в античные времена в мусических школах обучение мальчиков 7-15 лет включало не только физическое развитие, но и письмо, счёт, музыку и пение. Это должно было привести к классическому равновесию тела и духа, к «калокагатии» – красоты и добра, что «слиты в человеке воедино» [3, с. 194]. В эпоху Средневековья в рыцарском воспитании приоритет отдавался физическим занятиям, однако к се-

ми «рыцарским добродетелям» относилось и эстетическое воспитание – стихосложение

Вопросы значимости умения видеть и понимать прекрасное в ребенке были актуализированы в педагогическом процессе эпохи Возрождения. В этот период актуализируются идея о гуманитарной составляющей образования. Неслучайно в трактате «О благородных нравах и свободных науках» П.П. Верджерио указывает на необходимость «обучения детей добрым искусствам» [4]

В XVII в. Я.А. Коменский уделял особое внимание природосообразности обучения, то есть чувственной природе познания. Поэтому в одной из своих работ («Мир чувственных вещей в картинках») он писал о необходимости опоры на сенсорное и эстетическое восприятие детей в процессе деятельности обучения [5]. Казалось бы, обращение к чувственной стороне познания были бы свойственны для сторонников принципа природосообразности в обучении и воспитании. Но Дж. Локк также указывал на важность танцевальных занятий, занятий музыкой и живописью (работы «Мысли о воспитании» и «Что изучать джентльмену») [6].

В XVIII в. теория о природе эстетического искусства (которая активно разрабатывалась немецкими романтиками) трансформировалась в идеи об эстетическом воспитании. В той или иной мере каждый из них настаивал на включении в обучение детей таких предметов, как пение, слушание музыкальных произведений, рисование, т.е. всего, что входит сегодня в содержание эстетического обучения и воспитания.

К аспектам эстетического воспитания обращались и русские публицисты XIX в. – В.Г. Белинский, Н.Г. Чернышевский, Н.А. Добролюбов. Они уделяли пристальное внимание воспитательному значению литературы для детей, полагая, что она должна нести не только знания и поучения, но и основу для разностороннего развития ребенка. Так, он обращается к описанию компонентов эстетического развития: хоровое пение детей «оживляет утомлённые силы детей, ... быстро организует класс!» [7].

На рубеже XIX-XX вв. учеными и педагогами-практиками была обоснована идея интеграции обучения с воспитанием посредством эстетической основы. Эта идея была реализована в школе Е.С. Левицкой в Царском селе (1900 г.), лечебно-воспитательном учреждении В.П. Кащенко (1905 г.), летней трудовой колонии (1905 г.) и обществе «Сетлемент» (1906 г.) А.У. Зеленко и С.Т. Шацкого, «Доме свободного ребенка» К.Н. Вентцеля в Москве (1906-1909 гг.). В этих учреждениях процесс обучения

В 20-30 гг. XX в. подходы к эстетическому воспитанию получили свое развитие в исследованиях А.В. Бакушинского, М.А. Рыбниковой, П.П. Блонского. А первые научно-методические материалы, связанные с эстетическим обучением, были представлены в 30-х гг. в работах Е.А. Аркина, О.Н. Варшавской, Е.А. Флёринной, В.Н. Шацкой. Так, в основных положениях теории эстетического воспитания В.Н. Шацкой был дан анализ целей,

форм и содержания эстетического воспитания на начальном этапе обучения детей. Его ценность заключалась в развитии умения «воспринимать, чувствовать и правильно понимать прекрасное в окружающей действительности, в общественных отношениях, в природе и произведениях искусства» [8]. К описанию значимости эстетического воспитания обращался В.А. Сухомлинский. Он считал, что интеллектуальное развитие личности невозможно без чувственного восприятия, переживаний; ведь «важная цель всей системы воспитания в том, чтобы школа научила человека жить в мире прекрасного, чтобы он не мог жить без красоты, чтобы красота мира творила красоту в нём самом» [9].

Идеи и направления эстетического воспитания, заложенные в истории образовательного процесса, были актуализированы в конце XX в. и получили своё дальнейшее развитие в программах Б.М. Неменского, Д.Б. Кабалевского. Их исследования до сегодняшнего дня рассматриваются как прорыв в эстетическом воспитании российских школьников: благодаря им появились во всех школах нашей страны учебные предметы «Мировая художественная культура», «История и культура региона», «Изобразительное искусство» как широкие интегрирующие курсы. Базовую идею концепций этих педагогов составлял постулат о формировании эстетической компетентности, следовательно, должно не только обучать детей основам музыкальной или изобразительной деятельности, но и содействовать расширению горизонта художественного восприятия и мышления учащихся.

В XXI в. в обществе сложилось неоднозначное отношение к проблеме эстетического воспитания: усилился разрыв между школой и высокой культурой. Кроме того, сложилась и закрепилась в сознании обучающихся и их родителей второстепенная роль предметов эстетического цикла в системе общего образования на всех ступенях.

Эстетическое воспитание детей в современной школе доверено учителям изобразительного искусства, музыки и технологии, а также классным руководителям, которые организуют культпоходы на спектакли или выставки. Но зачастую учителям не хватает академических часов даже на то, чтобы выдать детям необходимый материал. Поэтому времени на эстетическое развитие в процессе изучения других дисциплин не остается. Добавим к этому, что из школы «ушли» учебные предметы эстетического профиля: мировая художественная культура, культура региона. С 1 сентября 2025 года предметную область «Основы духовно-нравственной культуры народов России» (единственную в данное время эстетическую область) исключат из школьной программы. Хотя, согласно Министерству просвещения, их могут интегрировать в учебный курс «История нашего края». Что ожидает детей, лишенных эстетического воспитания – покажет время.

Таким образом, многие актуальные направления художественно-эстетического обучения и воспитания школьников, берут свое начало в

прошлом, и при этом не теряют своей педагогической ценности в современной образовательной деятельности. Остается надеяться, что эстетическое воспитание станет важным и необходимым для подрастающего поколения, для формирования новых граждан Российского общества.

Литература:

1. Кривцун, О.А. Эстетика. – Москва: Наука, 2003. – 128 с. – Текст : непосредственный.
2. Давыдов, В.В. Российская педагогическая энциклопедия / Гл. ред. В.В. Давыдов. – Москва: Наука, 1999. – Т. 2. – 1034 с. – Текст : непосредственный.
3. Винничук, Л. Люди, обычаи, нравы Древней Греции и Рима. Москва: Высшая школа, 1988. – 495 с. – Текст : непосредственный.
4. Ревякина, Н.В. Гуманисты эпохи Возрождения о формировании личности (XIV–XVI вв.) / Сост.: Н.В. Ревякина, О. Ф. Кудрявцев. – Москва: Центр гуманитарных инициатив, 2015. – 398 с. – Текст : непосредственный.
5. Коменский, Я.А. Мир чувственных вещей в картинках / Под ред. А.А. Красновского. – Москва: Учпедгиз, 1957. – 351 с. – Текст : непосредственный.
6. Локк, Дж. Мысли о воспитании. – Текст : электронный. – URL: <http://filosof.historic.ru/books/item/f00/s00/z0000460/st000.shtml> (дата обращения: 10.05.2022).
7. Ушинский, К.Д. Избранные педагогические произведения. – Москва: Просвещение, 1968. – 557 с. – Текст : непосредственный.
8. Шацкая, В.Н. Общие вопросы эстетического воспитания в школе. – Москва: АПН РСФСР, 1955. – 181 с. – Текст : непосредственный.
9. Сухомлинский, В.А. Сердце отдаю детям. – Минск: Нар. свет, 1981. – 288 с. – Текст : непосредственный.

ТРАДИЦИИ И СОВРЕМЕННОЕ ОБЩЕСТВО В УСЛОВИЯХ ГЛОБАЛИЗАЦИИ

*В. Иванова,
Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы (г. Уфа)
Научный руководитель: Д.С. Василина, к.п.н., доцент*

Аннотация: В работе рассматривается значение традиций для современного общества. Большое внимание уделено влиянию на традиции процессов глобализации и модернизации. Автором обоснована роль школьников в сохранении и передаче культурных традиций.

Ключевые слова: глобализация, модернизация, традиция, культура, молодежь, ценности, традиционные ценности.

XXI век – это время высоких технологий, научных достижений, информационной культуры, создающий новые формы взаимодействия людей, дифференцирующий уровни материального достатка и общечелове-

ские ценности. Современный мир настолько динамичен и вариативен, что трудно вычленив подлинную сущность явлений, отделить «истинное» от «ложного». По сути, происходит изменение парадигмы человеческого развития, что связано с возрастанием значения искусственного мира и его воздействием на жизненный мир человека. На стадии информационного общества человеческая мысль пришла к пониманию того, что «дальнейшая эволюция сферы жизни должна направляться разумом человека» [2]. Поэтому современному человеку необходимо определиться с новыми реалиями жизни, обрести новые ценности и мировоззренческие ориентиры.

Действительно, научно-технологические достижения неразрывно связаны с изменениями в культуре. При этом процесс глобализации поглощает все сферы общества, стирая грани, нивелируя общепризнанные представления и образы. Можно сказать, что он является модернизационным процессом.

Модернизация представляет собой процесс перехода от традиционного к современному обществу. Это полное или частичное изменение общественной системы с целью ускорения развития [3]. Она может быть представлена двумя формами: заимствованной и самодостаточной. Заимствованная модернизация предполагает синтез новых достижений и технологий с иной культурой, иными социальными моделями, образами и стереотипами. Самодостаточная модернизация характеризуется самобытностью, сочетая традиции и инновации, совмещая новейшие технологические достижения и национальные традиции.

В социально-гуманитарных науках модернизация рассматривается с двух позиций: во-первых, как технологический процесс, способствующий продвижению модернизационных процессов; во-вторых, как интеллектуальный прорыв.

Человек во все времена стремится идти «в ногу со временем». Зачастую ради этого ему приходится менять свой привычный образ жизни, принимать новации, внедрять достижения науки и техники. Кроме того, традиции могут восприниматься как нечто косвенное, способное тормозить движение вперед.

Исторически любое общество развивается в диалектическом единстве традиций и инноваций. Традиции представляют собой ядро, некое «концентрированное отражение» культуры. Именно они участвуют в процессе сохранения культуры и составляют основу самобытности. Однако появление любой традиции изначально представляло собой новацию, которая с течением определенного времени «переросла» в традицию. В этом смысле согласимся с Х.Г. Гадамером, что это «процесс, в который включены и прошлое, и настоящее, и будущее» [1]. На основе традиций вырабатываются социальные регуляторы – обычаи, нормы, запреты, законы. Они позволяют сохранить неповторимый облик любого общества, подчеркнуть отличия разных культур.

Говоря о традициях, нельзя не затронуть молодое поколение, будущих граждан нашего общества. Это довольно обширная социальная группа, «вчерашнее сегодня, сегодняшнее будущее». Но это и представители поколения, которые требуют перемен, строят новое – будущее. Молодежь выступает связующим звеном между поколениями, от которого зависит создание нового общества, новой культуры, нового типа личности.

Образование выступает гарантом социализации, духовно-нравственного развития молодежи. Поэтому оно отражает все тенденции развития общества. Самая главная задача школы — не просто дать знания по определенным предметам, а воспитать в детях духовно-нравственное начало, сформировать гражданскую позицию. При этом, ориентация педагога должна быть направлена на общечеловеческие ценности, гуманизм, интеллигентность.

Однако сегодня в школах традиционным ценностям уделяется недостаточно внимания. Именно традиции (этнические, религиозные, национальные) обладают средствами для сохранения и ретрансляции сущностного начала культуры народа. Но молодежь больше привлекают эталоны массовой и западной культуры, кумиры и герои которых могут быть чужды национальному менталитету. Каждый педагог, учитель, наставник должен задумываться о важности традиций, которые в дальнейшем будут передавать сегодняшняя молодежь последующим поколениям.

В процессе общемировой глобализации очень важно сохранить культурное своеобразие каждого народа, его язык, литературу, музыкальное искусство, духовность. Поэтому большую актуальность получает популяризация истории, обычаев, традиций народа, возрождение национальных ценностей. Достигнуть этого возможно в рамках школы, где традициям уделено должное внимание.

Литература:

1. Гадамер, Х. Г. Актуальность прекрасного. – Москва. – 1991. – с. 34. – Текст : непосредственный.
2. Лосева, О.А. Культурологические парадигмы личности в XXI веке. – Текст : непосредственный // Философия и общество. - №2(50). - 2008. – С.108-114.
3. Евгеньева, А.П. Словарь русского языка: В 4-х т. / РАН, Ин-т лингвистич. исследований; Под ред. А. П. Евгеньевой. — 4-е изд., стер. — Москва: Русский язык; Полиграфресурсы, 1999. – Текст : непосредственный.

ЦИФРОВАЯ ЭКОНОМИКА: ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ

*Р. Исламова,
Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы (г. Уфа)
Научный руководитель: В.Н. Нефедова, ст. преп.*

Аннотация: Рассматривается цифровая экономика, ее основные тенденции, ключевые проблемы, возможные пути их решения, перспективы развития.

Ключевые слова: цифровая экономика, цифровизация, информационное общество, проблемы цифровой экономики, перспективы цифровой экономики

В современном информационном обществе цифровая экономика является одним из важных составляющих развития всей мировой экономики. Цифровую экономику можно определить, как совершенно новую форму экономики, которая основана на использовании различных цифровых технологий с целью создания, распространения и использования информации и информационных данных. Она включает в себя электронную коммерцию, онлайн-банкинг, электронные платежи, электронные государственные услуги и другие формы бизнеса, которые используют цифровые технологии. Процесс цифровизации охватывает все больше сфер человеческой деятельности, это образование, здравоохранение, культура и многие другие.

Появление концепции цифровой экономики связывают с Николосом Негропonte, который в 1995 году впервые предложил термин «цифровой экономики» как ключевой для разъяснения людям преимуществ новой экономики. Ее достоинствами, по его мнению, являются отсутствие физического воплощения (веса) товаров, виртуальность, почти не нужное сырье и мгновенное глобальное перемещение [4].

Цифровая экономика оказывает значительное влияние на экономику в целом. Она способствует развитию инноваций, повышению конкурентоспособности, улучшению эффективности и созданию новых рабочих мест. Цифровые технологии позволяют компаниям снижать затраты, улучшать качество товаров и услуг, а также расширять рынок сбыта. Кроме того, цифровая экономика стимулирует рост инвестиций и развитие малого и среднего бизнеса. Все это в совокупности приводит к увеличению экономического роста и благосостояния населения [1].

Примерами успешных цифровых экономик являются Китай, США, Япония, Южная Корея и Великобритания. В этих странах правительства активно поддерживают развитие цифровой экономики, создавая благоприятную законодательную базу, инвестируя в инфраструктуру и образование, а также стимулируя развитие стартапов и инновационных компаний.

К этому же стремится и Россия. На данный момент в Российской Федерации действует «Стратегия развития информационного общества Российской Федерации на 2017-2030 годы».

Она направлена на создание условий для формирования информационного общества, повышение качества жизни граждан, улучшение доступности и качества государственных услуг, развитие экономической и социально-политической сфер страны. Основными целями данной Стратегии являются:

- создание условий для развития человеческого капитала и формирования информационного общества;
- обеспечение безопасности информационной инфраструктуры и защита персональных данных; развитие электронного правительства и повышение эффективности государственных услуг; формирование национальной цифровой экономики и инновационного развития; международное сотрудничество и интеграция в мировое информационное пространство.

Для достижения этих целей Стратегия предусматривает реализацию ряда проектов и мероприятий в следующих областях:

- развитие сетей связи, включая 5G и спутниковый интернет.
- цифровизация экономики и государственного управления.
- повышение доступности и качества образования и медицины.
- кибербезопасность и защита информации.
- поддержка отечественных IT-компаний и инноваций.
- международное сотрудничество.

Однако, наряду с новыми возможностями, цифровая трансформация также порождает ряд проблем и вызовов, которые требуют изучения и осмысления.

Во-первых, существенной проблемой является кибербезопасность: с ростом количества цифровых транзакций возрастает и риск кибератак. Решить данную проблему можно с помощью разработки эффективных систем безопасности, обучения пользователей методам кибербезопасности и обеспечения сотрудничества между правительствами и частным сектором для борьбы с киберпреступностью.

Еще одной проблемой является цифровая концентрация власти, когда несколько крупных технологических компаний контролируют большую часть цифровой экономики. Это может привести к монополизации рынка, ограничению конкуренции и угрозе для инноваций. Для решения этой проблемы необходимо разработать и строго регулировать антимонопольное законодательство, способствующее конкуренции и инновациям.

В-третьих, это цифровое неравенство, которое проявляется через ограниченный доступ к цифровым технологиям, интернету и цифровым услугам у определенных групп населения (например, деревенское население). Для решения этой проблемы необходимо расширить доступ к цифро-

вым технологиям путем развития цифровой инфраструктуры, обеспечения доступности обучения и повышения осведомленности о цифровых возможностях.

В-четвертых, существует недостаток квалифицированных кадров в информационных областях, что способствует препятствиям к инновациям и в здоровой конкуренции. Можно применить такие меры как: обучение новым компетенциям, цифровым навыкам, создание стимулов и мер поощрения для привлечения работников [2].

Цифровая экономика постоянно развивается и меняется, и существует несколько ключевых тенденций и перспективных направлений:

- увеличение доступности интернета: усилия по обеспечению всеобщего доступа к интернету, особенно в менее развитых странах, будут продолжаться, что поможет сократить цифровое неравенство и открыть больше возможностей для роста и развития.

- развитие технологий: новые технологии, такие как ИИ, блокчейн, Интернет вещей и 5G, станут играть все более значительную роль в цифровой экономике.

- рост электронной коммерции: ожидается, что с увеличением числа онлайн-покупок объем электронной коммерции будет продолжать расти.

- укрепление кибербезопасности: в связи с ростом числа кибератак, необходимо обеспечивать безопасность данных и систем.

- изменение рабочих мест: автоматизация и ИИ могут привести к трансформации и увеличению рабочих мест.

Таким образом, цифровая экономика является ключевым фактором экономического роста и социального развития. Для успешной реализации ее потенциала необходимо взаимодействие всех заинтересованных сторон, включая государственные органы, бизнес, научные и образовательные учреждения, а также самих граждан.

Литература:

1. Головенчик, Г. Г. Цифровая экономика : учебно-методическое пособие / Г. Г. Головенчик. — Минск : БГУ, 2020. — 143 с. — ISBN 978-985-566-847-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/180524> (дата обращения: 08.04.2024). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
2. Майоров, И. Г. Основы цифровой экономики : учебное пособие / И. Г. Майоров. — Москва : РТУ МИРЭА, 2021. — 94 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/176557> (дата обращения: 08.04.2024). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
3. Романенко, Е. В. Государственное управление цифровой экономикой : методические указания / Е. В. Романенко. — Омск : СибАДИ, 2023. — 31 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/338582> (дата обращения: 08.04.2024). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

4. Сулейманов, М. Д. Цифровая экономика : учебник / М. Д. Сулейманов ; научные редакторы В. А. Кашин, М. М. Юмаев. — Москва : РосНОУ, 2020. — 356 с. — ISBN 978-5-89789-149-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/162182> (дата обращения: 08.04.2024). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

ВЛИЯНИЕ ЦИФРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УПРАВЛЕНИЕ КОММУНИКАЦИЯМИ В СОВРЕМЕННОМ БИЗНЕСЕ

З. Каукбердина, Р. Аюпов,

*Уфимский государственный нефтяной технический университет
(г. Уфа)*

Научный руководитель: Л.М. Гайсина, д.с.н., профессор

Аннотация: В данной статье рассматривается актуальная проблема цифровизации коммуникаций в современном бизнесе. Рассматривается значение и определение цифровых технологий в контексте управления коммуникациями. Обозначаются основные тенденции цифровизации коммуникаций в современном бизнесе и использование социальных сетей, онлайн платформ и CRM-системы в системе управления. Особое внимание уделено роли цифровых технологий в усилении эффективности коммуникаций на всех уровнях управления. В статье также проанализирована статистика внутренних затрат на развитие цифровой экономики. Освещаются вызовы и проблемы, с которыми сталкиваются компании при внедрении цифровых технологий в управлении коммуникациями. Приводится пример успешного внедрения цифровых инструментов в корпоративной среде, что способствует улучшению связей внутри компании и повышению производительности. Разработаны рекомендации для улучшения управления коммуникациями среди сотрудников в современном бизнесе.

Ключевые слова: цифровые технологии, коммуникации, бизнес, социальные сети, внутренние коммуникации

Цифровые технологии играют все более важную роль в сфере управления коммуникациями, обеспечивая компаниям эффективные инструменты для взаимодействия с клиентами, партнерами и общественностью. В данном контексте, цифровые технологии охватывают широкий спектр средств и систем, позволяющих осуществлять коммуникацию через онлайн каналы, от социальных сетей и электронной почты до виртуальной реальности и искусственного интеллекта.

Значение цифровых технологий в современном бизнесе трудно переоценить. Они позволяют компаниям не только оптимизировать процессы внутри организации, но и повышать эффективность внешних коммуникаций с партнерами и клиентами. Цифровые технологии позволяют легко и

быстро управлять информацией, анализировать данные, проводить маркетинговые кампании и обеспечивать высокий уровень сервиса. Без них современный бизнес теряет конкурентоспособность и возможность адаптироваться к быстро меняющимся реалиям рынка.

В современном бизнесе наблюдается ярко выраженная тенденция цифровизации коммуникаций, которая оказывает значительное влияние на организации и их способ взаимодействия с внутренними и внешними стейкхолдерами. Два основных аспекта данной тенденции – использование социальных сетей и онлайн платформ, а также автоматизация коммуникационных процессов через CRM-системы.

Первый аспект связан с активным использованием социальных сетей и онлайн платформ для установления связи с сотрудниками организации, с потенциальными клиентами, а также для поддержания отношений с уже существующими. Благодаря социальным сетям компании могут быстро и эффективно распространять информацию о своих продуктах и услугах, привлекать новых клиентов и поддерживать с ними постоянную коммуникацию. Кроме того, онлайн платформы позволяют организациям создавать удобные инструменты для взаимодействия внутри организации, например, групповые чаты или онлайн конференции.

Второй аспект – автоматизация коммуникационных процессов через CRM-системы – направлен на оптимизацию работы с клиентами, улучшение качества обслуживания и контроль за деятельностью сотрудников. CRM-системы позволяют компаниям хранить и систематизировать информацию, автоматизировать процессы обработки запросов, управлять рассылками и кампаниями, а также анализировать данные для принятия стратегических решений. Благодаря автоматизации коммуникационных процессов компании могут значительно увеличить эффективность работы своих коммуникационных отделов и улучшить уровень обслуживания клиентов [1, 193].

Таким образом, тенденция цифровизации коммуникаций в современном бизнесе играет ключевую роль в повышении конкурентоспособности организаций, обеспечивая им эффективные инструменты для взаимодействия со стейкхолдерами и управления коммуникационными процессами.

Цифровые технологии позволяют не только улучшить внутренние коммуникации между сотрудниками, но и улучшить внешние коммуникации с клиентами и партнерами через различные цифровые платформы и каналы.

Внутренние коммуникации между сотрудниками оказывают значительное влияние на производительность и эффективность бизнеса. Цифровые платформы, такие как корпоративные чаты, онлайн конференции, электронные доски объявлений и электронная почта, способствуют более быстрой и эффективной передаче информации между сотрудниками. Это

позволяет улучшить координацию действий, сократить время на принятие решений и повысить уровень взаимодействия внутри компании [6-9].

Внешние коммуникации с клиентами и партнерами также значительно улучшаются благодаря цифровым каналам. Современный бизнес активно использует социальные сети, электронную почту, мессенджеры и веб-сайты для установления контакта с клиентами. Это позволяет не только информировать клиентов о продуктах и услугах, но и получать обратную связь от них, что помогает компаниям лучше понять потребности и предпочтения своих клиентов.

Одним из ключевых преимуществ цифровых технологий в коммуникациях является увеличение скорости и доступности обмена информацией. Благодаря цифровым платформам и каналам сотрудники и клиенты могут общаться в режиме реального времени, даже находясь на разных концах света. Это позволяет сократить время на решение проблем, улучшить сервисное обслуживание и повысить уровень удовлетворенности клиентов [4, 199].

Также необходимо обратить внимание на статистику (таблица 1 от Росстата «Внутренние затраты на развитие цифровой экономики за счет всех источников»), где наблюдается увеличение затрат на развитие цифровой экономики. Увеличение внутренних затрат на развитие цифровой экономики происходит из-за растущей потребности в новых технологиях, инновациях, обучении сотрудников и обновлении инфраструктуры для поддержки цифровых процессов [3].

Таблица 1

Внутренние затраты на развитие цифровой экономики за счет всех источников

	(тысяч рублей)			
	2019	2020	2021	2022
Внутренние затраты на развитие цифровой экономики за счет всех источников	2 451 594 94 8,6	2 261 695 08 9,6	2 946 910 77 4,1	3 187 257 63 2,8

Однако при использовании цифровых технологий возникают определенные вызовы и проблемы, среди которых:

1. Конфиденциальность данных и защита информации. Передача конфиденциальных данных через цифровые платформы может стать объектом атак хакеров и угроз для безопасности организации. Поэтому необходимо обеспечить надежную защиту данных и следить за их конфиденциальностью.

2. Овертюринг и перегрузка информацией. Использование цифровых платформ для коммуникаций может привести к избытку информации, что может затруднить восприятие и понимание важных сообщений сотрудниками. Необходимо стремиться к оптимизации коммуникаций и предоставлению только необходимой информации.

3. Негативный опыт взаимодействия с сотрудниками через цифровые платформы также является проблемой. Некорректное или недостаточное использование цифровых технологий может привести к непониманию и недовольству среди персонала, что может негативно отразиться на рабочем процессе и коллективной работе [5, 156].

Таким образом, несмотря на многочисленные преимущества цифровых технологий в управлении коммуникациями, необходимо учитывать и преодолевать вызовы и проблемы, связанные с их использованием, для эффективной работы организации и улучшения взаимодействия с персоналом.

В качестве примера использования цифровых технологий на управление коммуникациями внутри организации возьмем архитектурное бюро «АЕ». Архитектурное бюро «АЕ» находится на рынке архитектурного проектирования и строительства объекта помещений в Уфе более 10 лет. Большая часть сотрудников бюро работает в удаленном формате, что значительно может усложнить коммуникацию среди сотрудников. Однако бюро использует различные цифровые технологии для управления коммуникациями внутри организации. А именно:

1) Внедрение программного обеспечения Asana. Программное обеспечение Asana является мощным инструментом для организации рабочих процессов и управления проектами в компании. Благодаря Asana, команды могут легко создавать задачи, назначать ответственных, устанавливать сроки выполнения и отслеживать прогресс работы. С помощью различных функций, таких как календарь задач, список задач, комментарии и уведомления, Asana позволяет сотрудникам эффективно взаимодействовать, сокращать время на выполнение задач и повышать производительность в компании. Благодаря интуитивному интерфейсу и возможности интеграции с другими инструментами, Asana стала незаменимым инструментом для организации эффективной работы команды архитектурного бюро «АЕ».

2) Онлайн конференции. Онлайн конференции позволяют сотрудникам обмениваться документами, демонстрировать презентации, проводить голосования и опросы, что делает процесс принятия решений более про-

стым и эффективным. Проведение онлайн конференций в качестве совещания в организации является отличной альтернативой традиционным встречам и способом обеспечения продуктивного общения и совместной работы команды.

3) Корпоративный чат — это инструмент коммуникации, который часто используется в архитектурном для обмена информацией между сотрудниками. Он позволяет быстро и удобно обсуждать рабочие вопросы, делиться документами, планировать встречи и совещания.

Благодаря данным цифровым технологиям руководителям архитектурного бюро «АЕ» удастся эффективно управлять коммуникациями внутри организации, несмотря на удаленный формат работы сотрудников.

Рекомендации для улучшения управления коммуникациями среди сотрудников в современном бизнесе:

1. Установить четкие цели и стратегию коммуникации. Определить, какую информацию и в какой форме нужно передавать сотрудникам, чтобы обеспечить эффективное взаимодействие и достижение поставленных целей.

2. Использовать различные каналы коммуникации. Современные технологии позволяют использовать разнообразные способы связи, такие как электронная почта, мессенджеры, видеоконференции и социальные сети. Можно подобрать подходящие инструменты для каждого конкретного случая.

3. Поддерживать открытость и прозрачность. Важно создать атмосферу, в которой сотрудники могут свободно общаться и высказывать свои мысли и идеи.

4. Обучать сотрудников коммуникационным навыкам. Необходимо проводить тренинги и семинары по эффективной коммуникации, чтобы улучшить навыки общения команды.

5. Анализировать эффективность коммуникации. Постоянно оценивать результаты коммуникационной стратегии и вносить необходимые коррективы для улучшения процесса общения внутри компании [2, 167].

В результате проведенного исследования можно сделать вывод, что цифровые технологии имеют значительное влияние на управление коммуникациями в современном бизнесе. Они позволяют улучшить эффективность коммуникации между сотрудниками и клиентами, увеличить скорость передачи информации, а также расширить географию взаимодействия компании с партнерами и потребителями. Внедрение цифровых технологий в бизнес-процессы требует от компаний постоянного обновления знаний и умений сотрудников, а также грамотного планирования и управления коммуникационными стратегиями. Развитие цифровых технологий будет продолжать изменять способы ведения бизнеса и общения в будущем, и компании, которые успешно адаптируются к этим изменениям, будут иметь конкурентные преимущества на рынке.

Литература:

1. Аннаорова Дж.А., Мотаева Т.Р. Автоматизированные информационные технологии и темпы развития информационных технологий // Вестник науки. 2023. Т. 2. № 9 (66). С. 192-194.
2. Зуб, А. Т. Принятие управленческих решений: учебник и практикум для академического бакалавриата / А. Т. Зуб. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2019. — 332 с
3. Использование цифровых технологий организациями по Российской Федерации, субъектам Российской Федерации и видам экономической деятельности // Федеральная служба государственной статистики: [сайт]. URL: <https://rosstat.gov.ru/anketa1-4> (дата обращения 04.04.2024).
4. Полякова С.В. Информационные технологии и технологии в сфере управления организацией // Информационно-телекоммуникационные системы и технологии. Материалы Всероссийской научно-практической конференции. Кемерово, 2022. С. 197-199.
5. Пугачев, В. П. Управление персоналом организации: практикум: учеб. пособие для академического бакалавриата / В. П. Пугачев. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2019. — 280 с.
6. Litvinenko I., Gaisina L., Semenova L., Averkina E., Gabdrakhmanov E. Transformation of Institutions of socio-economic Development in the Conditions of a long-term Viral Pandemic // AD ALTA: Journal of Interdisciplinary Research, 2021, Vol. 11, № 2, S21, p. 220-224.
7. Gaisina L.M., Mikhailovskaya I.M., Khairullina N.G., Pilipenko L.M., Shakirova E.V. Features of the Formation of the Corporate Identity of the Staff // Biosciences Biotechnology Research Asia. 2015. Т. 12. № 3. С. 2543-2555.
8. Gaisina L.M., Litvinenko I.L., Magomaeva L.R., Agaev A.A. Impact of the Pandemic and the Green Economy on the Development of the Oil and Gas Sector // SOCAR Proceedings. 2022. № 3. С. 106-113.
9. Gaisina L.M., Litvinenko I.L., Magomaeva L.R., Muradov M.M. Innovation and Investment Aspect Energy Transition to Renewable Energy Sources // SOCAR Proceedings. 2022. № 4. С. 134-141.

МЕРЫ СОЦИАЛЬНОЙ ПОДДЕРЖКИ ГРАЖДАН В РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ В ПЕРИОД ПАНДЕМИИ

*А. Карагулова,
Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы (г. Уфа)
Научный руководитель: Л.Н. Баянова, к.э.н., доцент*

Аннотация: Рассмотрены основные меры социальной поддержки, которые оказала государство в период пандемии. Изучены важнейшие направления социальной политики государства, в частности защита населения. Выявлены действенные способы защиты граждан от последствий коронавирусной инфекции.

Ключевые слова: пандемия, COVID-19, государство, социальная защита граждан, меры государственной поддержки населения, социальные выплаты, карантин

Пандемия, которая возникла в конце 2019 года, была вызвана в результате распространения новой коронавирусной инфекции COVID-19. Вспышка заболеваемости стала некой проверкой для государства. Кроме защиты населения от коронавирусной инфекции, органам государственной власти, необходимо было снизить до минимума социально-экономические последствия пандемии. Несомненно, вирус повлиял на жизнь каждого человека, а многие оказались даже в сложных жизненных ситуациях. Россия, как и все остальные страны мира, была вынуждена в срочном порядке и незамедлительно реагировать на возникшую угрозу и внедрять разнообразные меры поддержки населения.

Рассмотрим в рамках данной работы социально-экономические меры, предпринятые властями в период пандемии, в целях стабилизации социально-экономического положения граждан.

Еще на начальном этапе борьбы с пандемией 25 марта 2020 года Президент России В.В. Путин выступил перед гражданами своей страны с обращением, которое содержало комплекс мер социально-экономической поддержки населения.

Было решено автоматически продлить социальные пособия и льготы. Получателям социальных льгот и пособий в течение полугода не нужно было доказывать, что они нуждаются в государственной поддержке. Мера касалась получателей нескольких видов пособий: малообеспеченных семей на детей до 3 лет, одиноких родителей на детей, пособие на ребенка до 18 лет нуждающимся, субсидии на оплату коммунальных услуг, пособия инвалидам.

Далее были назначены досрочные выплаты на детей в возрасте от 3 до 7 лет. Семьи начали получать выплаты уже в июне месяце.

Следующим шагом была дополнительная выплата к материнскому капиталу. Данные выплаты выплачивались семьям, имеющим право на материнский капитал, с апреля 2020 года в течение трех месяцев по 5 тысяч рублей на каждого ребенка в возрасте до 3 лет.

Также были изменены критерия нуждаемости семьи для начисления пособий. Так, при определении нуждаемости семьи для начисления выплаты на детей от 3 до 7 лет и других пособий предложено было не учитывать доход безработных родителей, полученный ими ранее по месту работы.

Кроме того, семьям, где родители остались без работы, помимо пособия по безработице и выплат, которые были положены семьям с детьми, предложено было в ближайшие 3 месяца выплачивать по 3 тысячи рублей на каждого несовершеннолетнего ребенка.

Следует отметить, что поддержка семей с детьми стала одним из приоритетных направлений социальной поддержки населения. Необходимо особо выделить, что выплаты неоднократно продлевались. Подчеркну, что был объявлен недельный карантин с сохранением заработной платы, который также регулярно продлевался.

Выплаты ветеранам и труженикам тыла к 75-летию Великой победы было решено перечислить одновременно с пенсией за апрель текущего год включительно, до майских праздников.

Президент не оставил без внимания и заемщиков. Были введены каникулы по потребительским и ипотечным кредитам. До 30 сентября 2020 г. заемщик мог попросить банк о приостановлении своих обязательств по кредитному договору или уменьшении размера платежей в течение льготного периода. В этот период не допускалось начисление штрафов и пеней.

Глава государства также акцентировал внимание на поддержке медицинских работников, которые работали с коронавирусными больными. В своем обращении он поблагодарил всех медработников и установил федеральную выплату в течение 3 месяцев, начиная с апреля:

- для врачей – 80 тыс. руб. в месяц;
- для среднего медперсонала (фельдшеров, медсестер) – 50 тыс. руб.;
- для младшего медперсонала – 25 тыс. руб.;
- для врачей скорой помощи – 50 тыс. руб.;
- для фельдшеров, медсестер и водителей экипажей машин – 25 тыс. руб. Зачастую данные выплаты также периодически продлевались.

Необходимо сказать, что органы власти не оставили без поддержки малый и средний бизнес. Предприятиям, которые были наиболее подвержены последствиям пандемии, было предложено предоставить отсрочку по всем видам налогам, страховым взносам и кредитам, в целях обеспечения экономической стабильности и сохранения рабочих мест. Нужно отметить, что был усилен контроль над предприятиями и организациями в целях выявления фактов невыплаты или несвоевременной выплаты заработной платы и увольнений. Благодаря государственным мерам по поддержке малого и среднего бизнеса, многие предприятия смогли пережить непростое время, однако стоит оговориться, не все организации смогли получить господдержку. Тем, кто все же потерял работу из-за последствий пандемии, были назначены выплаты и в течении трех месяцев им выплачивались пособия по безработице в размере МРОТ.

Также одной из важнейших мер поддержки граждан стал мораторий на штрафы за неоплату услуг ЖКХ. Он действовал до 1 января 2021 года и предусматривал, что штрафы и пени за несвоевременную оплату коммунальных услуг начисляться не будут.

Следует подчеркнуть, что во время пандемии людям была также предоставлена возможность вернуть деньги за несовершенную поездку

или же перелет, а также стоимость билета на отмененные культурно-массовые мероприятия.

Продолжительный карантин, который был введен с началом пандемии COVID-19, полностью изменил приоритеты потребления людей. Автомобили, одежда, товары для дома утратили спрос. Ситуация, которая сложилась в связи с коронавирусной инфекцией изменила жизнь каждого человека. Все, что раньше казалось привычным и обыденным, подверглось значительным изменениям. Даже обыденный поход в аптеку был не каждому человеку доступен. Поэтому государство реализовало меры по дистанционной покупке лекарств. Вместе с тем значимо и то, что пораженные коронавирусной инфекцией люди приобрели право на бесплатное получение препаратов до полного выздоровления.

В заключение статьи, можно сделать вывод, что пандемия COVID-19 сформировала новую социальную реальность, к которой человечество просто не было готово. Пандемия разделила повседневный мир на «до» и «после». В такое трудное время, как, пандемия коронавирусной инфекции, именно деятельность государства по социальной защите населения имело очень большое значение. В это непростое время люди как никогда нуждались в большей поддержке и помощи. Осознавая серьезность происходящего, власти всячески старались свести к минимуму последствия новой коронавирусной инфекции и предотвратить разрушительный кризис в социальной и экономической областях.

Литература:

1. Абрамов А. В. Багдасарян В. Э. Бышок С. О. Володенков С. В., Евстафьева Д. Г., Егоров В. Г. Комлева Н. А. Крамаренко Н. С. Манойло А. В. Михайленок О. М. Петренко А. И. Прокофьев В. О. Пандемия COVID-19: конец привычного мира? // Вестник Московского государственного областного университета (электронный журнал). 2020. № 2. С. 1–81
2. Бахтуразова Т. В., Майоров М. К., Еделев Д. А. Угрозы промышленной политике, торговле, обмену знаниями в условиях всемирной чрезвычайной ситуации // Вестник университета. № 4. 2020. С.42–45.
3. Кузнецов В. Г., Реституция власти: Пандемия, экспертократия и новая политическая реальность. Москва: Издательство института Гайдара. 2020. С. 202–211
4. Лютов Н.Л. Защита населения, работодателей и рынка труда в условиях пандемии: Россия в глобальном контексте // Актуальные проблемы российского права. – 2020. – №8. – С. 108-117
5. Яровая Т., Сидяков Д. Ю. // Социальные последствия пандемии новой коронавирусной инфекции в контексте качественного развития современного российского общества. Евразийский Союз Ученых № 7(76) 2020. С.1–9.

РОЛЬ ИННОВАЦИЙ В РАЗВИТИИ РЕГИОНАЛЬНЫХ СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКИХ СИСТЕМ: ПРЕИМУЩЕСТВА И ВЫЗОВЫ

К. Каримова,

Башкирский государственный педагогический университет

им. М. Акмуллы (г. Уфа)

Научный руководитель: Л.Н. Баянова, к.э.н., доцент

Аннотация: В наше время региональные социально-экономические системы сталкиваются с чрезвычайно быстрым темпом изменений. В условиях растущей глобализации и быстро меняющейся технологической панорамы, инновации играют ключевую роль в формировании и развитии устойчивых региональных экономических систем. Данная статья рассматривает важность инноваций в контексте регионального развития, выявляет их преимущества и вызовы, а также предлагает стратегии для достижения успешных результатов.

Ключевые слова: инновации, региональные социально-экономические системы, эффективность, развитие региона, технологии, недостатки инноваций

В современном мире инновации занимают центральное место в процессе развития региональных социально-экономических систем. По определению Ю.В. Яковца, инновация – это «внесение в разнообразные виды человеческой деятельности новых элементов, повышающий результативность этой деятельности». [1, с. 14] Инновации имеют огромное значение для улучшения эффективности экономических процессов, повышения конкурентоспособности регионов и улучшения качества жизни жителей. Однако, внедрение новых технологий, моделей бизнеса также представляет собой вызовы, которые требуют особого внимания со стороны управленцев и государственных органов.

Главное преимущество инноваций в развитии региональных социально-экономических систем – это их способность стимулировать экономический рост. Они могут создавать новые рынки, новые рабочие места, увеличивать производство и сбыт продукции, привлекать инвестиции, развивать новые отрасли и предоставлять новые возможности для бизнеса. В результате этого увеличивается производительность труда и общий уровень благосостояния региона, а тем самым снижается уровень безработицы.

Помимо этого, инновации имеют важное значение в улучшении социального развития региона. Новые технологии и идеи улучшают качество жизни жителей, так как они предоставляют хорошие условия образования и здравоохранения. Например, развитие цифровых технологий позволяет организовывать удаленную медицинскую помощь, обеспечивать доступ к

онлайн-образованию. Кроме того, новые технологии повышают мобильность культурных и развлекательных возможностей.

Но внедрение инноваций вовлечет за собой определенные вызовы и препятствия. Одним из важных вызовов – это отсутствие финансирования и инвестиций.

Инновационные проекты требуют значительных капиталовложений, а многие регионы, в особенности малые и средние, не всегда имеют достаточные финансовые ресурсы для их реализации.

Другим вызовом является отсутствие квалифицированных кадров. Для успешного внедрения инноваций необходимы специалисты, которые обладают соответствующими знаниями и навыками. Однако, не во всех регионах есть достаточное количество образовательных учреждений и программ, которые способствуют подготовке кадров в сфере инноваций.

Кроме того, отсутствие эффективной инновационной инфраструктуры и механизма коммерциализации инноваций может являться еще одной проблемой вызовом региональных социально-экономических систем. Без поддержки и содействия государственных органов, инновационные проекты могут оказаться неэффективными и неуспешными.

Для преодоления этих вызовов необходимо разработать и реализовать стратегии развития инноваций на региональном уровне. Предполагается, что государственные органы должны предоставлять финансовую поддержку инновационным проектам, создавать условия для привлечения инвестиций и развивать образовательные программы, направленные на подготовку кадров в сфере инноваций. Кроме того, важно создать эффективную инновационную инфраструктуру, которая способствует коммерциализации и внедрению инноваций на практике.

Рассмотрим пример инновации в Республике Башкортостан.

Для начала перечислим сильные стороны инновационного развития РБ:

- Наличие большого количества предприятий и организаций, закладывающих в своем бюджете затраты на новые исследования и разработки.
- Рост заявок на регистрацию патентов на изобретения в пересчете на количество жителей республики.
- Обновление основных фондов предприятий.
- Заинтересованность местных и региональных органов власти в увеличении активности инновационной деятельности.
- Проведение региональных смотров достижений, разнообразных инновационных мероприятий. И что немаловажно, результаты. Они заключаются в завоевании призовых мест на соревнованиях различного уровня. [2]

В 2017 году был сдан первый «Умный дом». Умный дом (система умного дома) в Уфе – это дом, оснащенный специальной системой, которая автоматизирует и упрощает управление различными системами внутри дома.

Главные особенности «Умного дома» в Уфе:

- При входе в дом стоит устройство, с помощью которого можно позвонить в нужную квартиру. Также на его экран транслируется изображение с видеокамер, установленных перед входом в дом, на игровой площадке, парковке (в перспективе - и в паркинге), в лифтах, холле дома. То есть жильцы могут видеть, кто к ним пришел, наблюдать за детьми, играющими во дворе, проверять, на месте ли машина;
- В квартирах на каждой батарее установлен терморегулятор, с помощью которого можно устанавливать индивидуальную температуру в любом помещении;
- Все комнаты, кухня и коридор оборудованы датчиками пожарной безопасности. Также квартиры оснащены устройствами для контроля давления воды, что позволяет исключить возможность протечек;
- Система «УМНЫЙ ДОМ» поможет сократить расходы на электроэнергию. Управление отоплением и теплыми полами по расписанию;
- С помощью IP - домофона вы сможете наблюдать за домом, отслеживать доступ в подъезд, управлять домашней техникой через смартфон, планшет или компьютер, и всё это возможно делать, даже если вы находитесь в другом городе. Кроме того, система способна отправлять тревожные сообщения и даже вызвать скорую помощь.

В целом, данный проект был удачным. Умные дома в Уфе позволяют жителям существенно повысить уровень комфорта и безопасности, а также энергетическую эффективность своего жилья. Плюсом является то, что системы умного дома могут быть гибко настроены и расширены в соответствии с потребностями и предпочтениями владельца дома. Поэтому жители были довольны данной внедренной технологией.

В заключение, инновации играют ключевую роль в развитии региональных социально-экономических систем. Они могут способствовать экономическому росту, улучшению социального развития и обеспечению устойчивого развития региона. Но для успешного внедрения инноваций необходимы финансирование, квалифицированные кадры и эффективная инновационная инфраструктура. Решение этих проблем потребует совместных усилий со стороны государственных органов, бизнеса и общества в целом [3, с. 277].

Литература:

1. Инновационная экономика : учебное пособие для вузов / Е.Ю. Сидорова [и др.]; под общей редакцией Е.Ю. Сидоровой. – Москва : Издательство Юрайт, 2023. – 334 с. - (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-15480-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – Текст : электронный. — URL: <https://urait.ru/bcode/520355> (дата обращения: 01.03.2024).
2. Инновации в Башкортостане. – Текст : электронный. – URL: <https://visit-bashkortostan.ru/innovatsii-v-bashkortostane> (дата обращения: 01.03.2024).
3. Гун, Ц. Факторы регионального развития в условиях цифровой трансформации / Ц.

ЦИФРОВАЯ ТРАНСФОРМАЦИЯ – ДРАЙВЕР ПОВЫШЕНИЯ ЭФФЕКТИВНОСТИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ

А. Кобылина,

*Государственный социально-гуманитарный
университет (г. Коломна)*

Научный руководитель: Т.В. Гоцко, к.э.н., доцент

Аннотация: В данной статье рассматриваются перспективы и проблемы цифровой экономики, которые дают возможность организациям эффективнее управлять финансовыми ресурсами, оперативно выявлять проблемы и риски, а также принимать своевременные решения по их минимизации. Ключевым трендом современности являются развитие отечественных цифровых продуктов и искусственный интеллект, инновации, ориентированность на потребности клиентов, что способствует повышению эффективности деятельности организаций.

Ключевые слова: цифровизация, инновации, проблемы, перспективы, эффективность

В современном мире цифровизация стала ключевым вектором развития экономики. Указом Президента Российской Федерации от 9 мая 2017 г. № 203 «О Стратегии развития информационного общества в Российской Федерации на 2017-2030 годы» установлен тренды в сфере применения информационных и коммуникационных технологий, главная цель – развитие информационного общества [1]. В результате широко используются «сквозные цифровые технологии» [3, с. 8] при исполнении бюджетов публично-правовых образований, модели умного города, кадровый электронный документооборот и другие.

Таким образом, цифровые технологии сейчас присущи практически на всех этапах бизнес-процессов. Соответственно появление цифровых технологий в социальных, экономических, политических и культурных системах приводит к трансформации традиционной экономической среды. В ходе Петербургского международного экономического форума Владимир Владимирович Путин, отметил, что «без цифровой экономики страна не сможет перейти к следующему технологическому укладу, а без этого перехода у российской экономики нет будущего». Цифровая экономика включает в себя огромный спектр видов деятельности, от онлайн-рекламы до разработки программного обеспечения, а также цифровых платежей, использование в управлении системы Agile.

Под цифровой трансформацией подразумевается последовательный способ внедрения новых технологий в протекающие процессы организации. С появлением цифровых технологий многие руководители компаний смогли внести определенные изменения в подходах к управлению своим предприятием, автоматизировать простые производственные процессы, исключив промежуточные этапы. Большинство рутинных задач получилось возложить на искусственный интеллект. Тем самым появилась возможность выполнять возникающие задачи более качественно и продуктивно, сосредотачивая свои мысли на более важных стратегических направлениях

Цифровая экономика – бизнесу входит в основной состав направлений связанных с развитием цифровой экономики. Главным вектором данного направления является снижение издержек. Прямой задачей является перевод документооборота бизнеса с клиентами, контрагентами и государственными органами в цифровой вид, что позволит сократить расходы на 1-3 % [4, с. 397].

Цифровая экономика глобально поменяла, что ярко сказалась на том как, люди ведут свой бизнес. Тем не менее, сегодня на рынке присутствует достаточное количество компаний, которые испытывают сложности, связанные с цифровыми технологиями. Ниже, рассмотрены проблемы, которые возникают в связи с появлением цифровой экономики.

1. Недостаток квалифицированных специалистов. Цифровая экономика, как уже отмечалось ранее, быстро развивающаяся сфера. Дефицит специалистов является серьезной проблемой для любого современного предприятия, так как он может препятствовать их способности по внедрению инноваций и конкуренции в условиях цифровой экономики, что ведет зачастую к формальному подходу при использовании цифровых систем. Для решения данной проблемы организации внедряют своего рода поощрение за разнообразие и инклюзивность цифровых кадров. Также в качестве стимула для привлечения работников в данную сферу организации предлагают конкурентноспособную заработную плату, различные льготы и возможность карьерного роста.

2. Одной из главных проблем является цифровое неравенство. Под данной проблемой можно понимать неравный доступ к цифровым технологиям различных групп населения. Например, сельское население, людей с низким и высоким уровнем дохода. Данный цифровой разрыв усугубляет неравенство и препятствуют экономическому росту, так как те, кто не имеет доступа к цифровым технологиям не могут воспользоваться их функционалом. Для решения этой проблемы очень важно обеспечить доступность цифровых технологий для всех, то есть расширение доступа к цифровой инфраструктуре. Помимо расширения данного доступа необходимо проводить обучение базовым цифровым навыкам, проводить программы цифровой грамотности и обеспечить связь с центрами по данному профилю.

3. Кибербезопасность. Это угрозы, которые могут принимать различные формы, например, вредоносное программное обеспечение, фишинг, а также информационные атаки. Огромное количество предприятий уходит в онлайн формат, что ведет к возникновению риска кибер – атак и возможности утечки данных. Принятие эффективных мер кибербезопасности, помогут противостоять этим угрозам. Например, обеспечение безопасности всех устройств, которые подключены к одной сети, в том числе: компьютеры, мобильные устройства необходимо использовать антивирусное программное обеспечение и регулярное обновление операционных систем, и приложений, которые используются в процессе работы.

Новые тенденции и технологии – все это про цифровую экономику, они помогут определить ее будущее, а также будущее компании.

1. Цифровая экономика является более эффективной, чем традиционные модели, например, потому что она позволяет ускорить и оптимизировать достаточно обширные процессы. Заказ необходимого сырья через интернет, позволяет сократить физические встречи, избавляют от различных расчётов и платежей наличным способом, тем самым снижая риск обмана, краж и ошибок.

2. Совершенствование технологий и их различные интеграции приводят к появлению новых инновационных бизнес – моделей, которые в свою очередь меняют методы работы организаций. Например, экономика совместного пользования ресурсов, которая уже меняет такие отрасли, как транспорт и логистика. Что касается организаций, цифровая экономика с помощью разнообразного набора передовых алгоритмов и аналитика данных предприятия, смогут виртуально предлагать клиентоориентированные продукты и услуги, которые соответствуют предпочтениям и потребностям клиентов. Одновременно расширяются возможности для сотрудничества и совместного использования ресурсов. Компании, используя технологии связи и координации с другими предприятиями, могут повысить эффективность, создать новые ценности для своих клиентов, а также снизить затраты. Все это может перерасти из конкурентной среды в активное партнерское движение.

3. Инновации Цифровая экономика и инновация – это два взаимодополняемых объекта, которые являются вектором развития бизнеса и всего общества в целом. Если цифровая экономика – это экономическая деятельность, то инновация в свою очередь это процесс создания новых идей, продуктов и услуг, которые способствуют росту производительности и конкурентоспособности. Совместное использование этих компонентов дает предприятию огромные возможности для решения как финансовых, так и других проблем. Искусственный интеллект, например, может быть использован для улучшения финансовой безопасности. К примеру, системы на основе искусственного интеллекта могут автоматически обнаруживать

и предотвращать мошеннические операции или несанкционированный доступ к финансовым данным.

Таким образом, цифровая экономика открывает огромное количество преимуществ в плане повышения эффективности. Вместе с тем цифровая трансформация является достаточно сложным процессом, требующим огромного внимания, вложения сил и времени руководства. Это требует соблюдения условий информационного пространства, адаптации к постоянно развивающемуся правовому полю, своевременной и качественной защиты своих данных, а также грамотных подход к этому вопросу. Соблюдение этих условий позволит улучшить положение компании на рынке, тем самым обеспечить себе конкурентное преимущество, задать правильный вектор для достижения успешной работы организации, а также повышения ее эффективности.

Литература:

1. Указ Президента Российской Федерации от 9 мая 2017 г. № 203 «О Стратегии развития информационного общества в Российской Федерации на 2017-2030 годы» <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/71570570/> (дата обращения 29.03. 2024). Текст: электронный.

2. Распоряжение Правительства РФ от 28 июля 2017 г. № 1632 – р «Об утверждении программы Цифровой экономики Российской Федерации». – URL: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/71634878/> (дата обращения 29.03. 2024). Текст: электронный.

3. Гоцко Т.В. Ключевые тенденции в управлении муниципальными финансами в условиях глобальных вызовов // Вопросы территориального развития. 2023. Том 11. №1. С. 1 – 14/ - URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=54118554> (дата обращения 28.03.2024). – Режим доступа: для авторизированных пользователей. - Текст: электронный.

4. Сергеев Л.И. Цифровая экономика : учебник для вузов / Л. И. Сергеев, Д. Л. Сергеев, А. Л. Юданова ; под редакцией Л. И. Сергеева. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 437 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-15797-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. с. 397 — URL: <https://urait.ru/bcode/543648/p.397> (дата обращения: 02.04.2024). – Режим доступа: для авторизированных пользователей. - Текст: электронный.

ЦЕЛИ И МЕТОДЫ ГЛОБАЛИЗАЦИИ ВЛИЯНИЯ ЗАГРЯЗНЕНИЯ АТМОСФЕРНОГО ВОЗДУХА НА ЗДОРОВЬЕ НАСЕЛЕНИЯ

*С. Колтунов,
Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы (г. Уфа)
Научный руководитель: А.Р. Шаисламов, к.и.н., доцент*

Аннотация: Рассматриваются роль загрязнения воздуха в здоровье человека, его повседневных проблемах и возможные пути предотвращения загрязненного воздуха. В качестве одного из основных факторов, негатив-

но влияющих на здоровье человека, рассматривается проблема загрязнения атмосферного воздуха. При анализе последствий загрязнения воздуха особое внимание уделяется респираторным заболеваниям, сердечно-сосудистым болезням и раку. Кроме того, описаны текущие проблемы, связанные с увеличением загрязнения воздуха, такие как интенсивное промышленное производство, увеличение количества транспортных средств и изменение климатических условий, а также рассмотрены различные стратегии и технологии снижения загрязнения воздуха, включая законодательные меры, технологические инновации и изменение поведенческих практик.

Ключевые слова: загрязнение атмосферного воздуха, будущее мира, здоровье человека, глобализация, окисление среды

Наше общество всегда заботилось о здоровье. Качество воздуха является фундаментальной составляющей нашего благополучия. Мысли о влиянии загрязненного воздуха на здоровье людей стали актуальны в последние годы. Мы задумываемся о том, какие проблемы и возможности нас ожидают в этой области.

На данный момент, в мире наблюдается тенденция к значительному загрязнению воздуха. Из-за промышленных выбросов, транспортных средств и других факторов качество атмосферы ухудшается, что может угрожать здоровью человека. Ситуация приобретает остроту и требует внимания научного сообщества, а также органов государственной власти.

Предполагается, что статья будет посвящена анализу текущего состояния информации о влиянии загрязненного воздуха на здоровье населения.

Должны рассмотреть те факторы, которые способствуют загрязнению воздуха и их влияние на здоровье человека. Следует обсудить проблемы, возникающие в области управления качеством воздуха и рассмотреть возможные стратегии совершенствования системы здравоохранения в будущем.

Загрязненный воздух содержит различные вредные вещества, такие как токсичные газы, тяжелые металлы, аэрозоли и другие вредные частицы, которые могут попадать в организм человека через дыхательные пути и вызывать широкий спектр заболеваний.

Вредные загрязнители воздуха или обострения ранее имевших место заболеваний могут привести к заболеваниям, связанным с загрязнением воздуха.

В результате загрязнения воздуха могут возникнуть негативные последствия, которые негативно отразятся на здоровье человека. Из-за загрязненного воздуха существует риск того, что легкие могут испытывать проблемы с функционированием. Это может привести к обострению брон-

хиальной астмы и ХОБЛ (хронической обструктивной болезни легких), а также увеличить риск развития рака легких.

В связи с загрязнением воздуха, возрастает риск развития сердечно-сосудистых осложнений, таких как инсульт и инфаркт миокарда. Люди, проживающие в непосредственной близости от автомагистралей, имеют повышенный риск развития состояний, которые связаны с загрязнением.

Динамическое воздействие загрязненного воздуха на состояние атмосферы внутри и снаружи здания могло различаться. За загрязнение воздуха внутри и снаружи помещения могут отвечать различные факторы.

В состав загрязненного воздуха входят следующие компоненты:

- В процессе сжигания горючих ископаемых выделяется диоксид азота.
- При воздействии ультрафиолетового излучения на углеводороды и диоксид азота появляется озон)
- При отравлении монооксидом углерода существует опасность для здоровья.
- Твёрдые частицы воздуха загрязняют его.
- В организме накапливаются оксиды серы.

Влияние загрязненного воздуха на состояние воздуха внутри помещений является одним из факторов, способствующих загрязнению наружного воздуха. Вместе с тем, вредные вещества, которые образуются в результате курения и использования других источников дыма при приготовлении пищи в помещении (включая газовые плиты), а также при строительстве и ремонте, являются одним из основных загрязнителей воздуха внутри помещений. Использование биоорганического топлива в качестве топлива для приготовления еды и отопления может стать причиной возникновения загрязнений в некоторых странах. Так, например, это относится к странам, которые используют древесину, отходы животноводства и сельскохозяйственные культуры в качестве сырья для производства.

Воздействие озона является мощным раздражителем и окислителем.

Он составляет основной компонент смога. В летний период, ближе к вечеру и утром наблюдается наиболее высокий уровень озона. В результате воздействия, которое осуществляется в течение короткого периода времени, может возникнуть одышка, боль в груди и повышенная чувствительность дыхательных путей.

Во время высокого уровня загрязненности озоном риск развития бронхиальной астмы возрастает у детей, которые проводят больше времени на открытом воздухе. Функция легких может быть незначительно ухудшена в течение всего периода воздействия озона, так как он оказывает продолжительное воздействие.

Благодаря окислению серы, которая является продуктом сжигания ископаемого топлива с высоким содержанием серы и имеет высокую растворимость, она может создавать кислые аэрозоли с высокой степенью кислотности, которые оседают в верхних дыхательных путях. Причиной

воспалительных процессов в дыхательных путях, как правило, являются оксиды серы, что может привести к развитию хронического бронхита и сужению бронхов.

Оксид азота, в большинстве случаев, является продуктом выброса транспортных средств. Это может привести к раздражению дыхательных путей и астме.

Многократное сжигание ископаемого топлива приводит к образованию монооксида углерода. Он вступает в контакт с гемоглобином, что способствует блокированию доставки кислорода к тканям. Высокая концентрация монооксида углерода на открытом воздухе очень маловероятна.

После того как из бензина был удален свинец, уровень его содержания в атмосфере заметно понизился. Необходимо отметить, что загрязнение воздуха частицами является сложным химическим соединением, которое получается в результате сжигания ископаемого топлива (особенно дизельного топлива). Дым от лесных пожаров, являющихся еще одним важным источником загрязненного воздуха, может воздействовать на людей, находящихся в сотнях миль от места возгорания. В результате воздействия этих частиц на организм могут возникнуть местные и системные воспалительные реакции, которые имеют место в соответствии с их влиянием на состояние как дыхательной, так и сердечно-сосудистой систем.

Более мелкие частицы, такие как PM_{2,5} (диаметр которых не превышает 2,5 микрометров), вызывают более выраженную воспалительную реакцию, чем крупные. Многим известно о том, что загрязнение воздуха твердыми частичками ведет к увеличению уровня смертности от многих заболеваний, в том числе от сердечно-сосудистых и респираторных.

Кроме того, что дым от лесных пожаров является важным источником твердых частиц, он также содержит водяной пар, углекислый газ и другие химические элементы: углеводороды, оксиды азота, углеродные соединения и микроэлементы.

Данные о загрязнении воздуха, полученные в результате исследований, вызывают беспокойство по поводу возможности воздействия на здоровье еще более мелких частиц, имеющих диаметр менее 0,1 микрометра (или 100 наночастиц), которые являются результатом контролируемого технологического процесса и ультратонких частиц, которые образуются случайно. В ходе исследований, проводящихся на моделях животных, было установлено, что некоторые наночастицы и ультрамелкозернистые частицы вызывают оксидативный стресс, токсичность в дыхательных путях и способствуют усугублению респираторных симптомов у пациентов с астмой. [1]

75 случаев загрязненного атмосферного воздуха было зафиксировано в 2023 году службами мониторинга природной среды России. Из доклада Росстата «Социально-экономическое положение России», опубликованного в издании «Ведомости», следует, что рост по сравнению с 2022 годом

составил 59,5%. Подобные случаи имели место быть в городах Иркутской области, Кемеровской области и Оренбургской области; также они были зафиксированы в Бурятии, Забайкальском крае, Челябинской области и Норильске. Помимо этого, было выявлено 19 случаев аварийного загрязнения. [2]

Современный мир предлагает множество технологий и способов, направленных на снижение уровня загрязненности воздуха и улучшение его качества. Стоит подчеркнуть, что эти стратегии могут включать в себя как законодательные меры, так и технические нововведения, а также изменения в поведенческих практиках.

1. В качестве законодательных мер можно отметить:

Необходимо обеспечить соблюдение нормативов по выбросам загрязняющих веществ на промышленных предприятиях.

В настоящее время разрабатываются и внедряются стандарты, которые будут регулировать уровень выброса выхлопных газов автомобилей.

Компаниям, занимающимся снижением углеродного следа в продуктах, будут начисляться налоговые и экологические штрафы и предоставляться различные льготы.

2. Технологии и инновации:

На предприятиях промышленности проводится работа по усовершенствованию способов очищения выбросов.

Чтобы уменьшить зависимость от ископаемых видов топлива, можно прибегнуть к использованию альтернативных источников энергии: солнечной и ветровой энергии.

Разрабатывается и внедряется в области разработки и внедрения экологически чистых двигателей для автомобилей, в том числе электромобилей и гибридных автомобилей.

3. Поведение и изменения в поведении.

Популяризация велосипедных дорожек и общественного транспорта необходима для снижения количества поездок на автомобилях.

Разработка и проведение мероприятий, которые направлены на популяризацию концепции устойчивого развития среди населения.

При анализе современных стратегий и технологий, направленных на снижение уровня загрязненности воздуха, можно обнаружить наличие большого количества способов, которые могут помочь решить эту проблему. Наиболее значимыми в данном процессе являются законодательные меры, технические нововведения и изменение поведенческих практик.

В сложившихся условиях, важно подчеркнуть, что современные технологии и инновации, такие как способы очистки выхлопных газов, альтернативные источники энергии и использование экологически чистых автомобилей, имеют потенциал для снижения уровня загрязнения воздуха.

В то же время, для того чтобы эти стратегии стали эффективными, необходимо полное взаимодействие между правительством, промышлен-

ными предприятиями и обществом в целом. Достижение результатов в улучшении качества воздуха возможно только при совместном использовании усилий и координации.

Согласно результатам исследования, проведённого в ходе которого были получены результаты, можно сделать вывод о том, что б являются наиболее

Уровень загрязнения воздуха по-прежнему остается серьезной проблемой, которая оказывает серьезное влияние на экологию страны.

Люди и экосистема в целом имеют возможность сохранить свое здоровье. Для того, чтобы успешно решить стоящие перед нами проблемы, необходимо проведение более углубленных исследований и внедрение инновационных технологий

Эта проблема имеет решение. Однако, для того чтобы решить проблему загрязненного воздуха, необходимы не только технические решения, но и изменения в общественном сознании и образе жизни. Только благодаря совместным усилиям можно добиться долгосрочных и устойчивых изменений в этой области.

Литература:

1. Заболевания, связанные с загрязнением воздуха. – Текст: электронный // Справочник MSD: [сайт]. – 2024. – URL: <https://www.msmanuals.com/ru/> (дата обращения: 13.03.2024).
2. В 2023 году в России зафиксировали 75 случаев высокого загрязнения воздуха. – Текст: электронный // Сетевое издание «Ведомости» («Vedomosti»): [сайт]. – 1999-2024. – URL: <https://www.vedomosti.ru/podcast/newsrelease/2024/03/14/1025180-podkast-14-marta-2024-goda> (дата обращения: 13.03.2024).

ВЛИЯНИЕ ЦИФРОВИЗАЦИИ НА РАЗВИТИЕ ЛИЧНОСТИ СОВРЕМЕННЫХ ДЕТЕЙ

*А. Коновалова,
Уфимский юридический институт Министерства Внутренних дел \
Российской Федерации (г. Уфа)
Научный руководитель: З.Р. Мансурова, к.м.н., к.ю.н., доцент*

Аннотация: В данной статье рассматриваются факторы, оказывающие влияние на развитие личности детей в современном мире. Был сделан вывод, что нахождение детей в информационной среде может быть, как положительным, так и негативным. Показаны возможности и риски цифровизации для психологической и психоэмоциональной составляющей несовершеннолетнего. Определили, что негативные факторы могут привести к изменению поведения ребёнка, возможным нервным и психическим расстройствам личности, возникновению цифровой деменции или цифрового

слабоумия. Были рассмотрены положительные факторы, влияющие на когнитивную и социальные сферы развития детей.

Ключевые слова: цифровизация общества, информационные и телекоммуникационные технологии, дети и подростки, психическое и психосоциальное развитие, киберперстурления

Современный мир характеризуется развитием информационных и цифровых отношений, в которых телекоммуникационные технологии стали средством упрощения жизни. Не для кого не секрет, что получение информации в 21 веке стало легким способом, ведь с помощью сети-Интернет, можно найти абсолютно любые сведения по своим запросам.

Цифровизация общества имеет свои преимущества: свободный поиск информации, общение с людьми на расстоянии, покупка или продажа товаров и услуг в один клик, удаленная работа и т.д. Однако у развития телекоммуникационных технологий и общедоступной сети-Интернет есть свои недостатки: утечка информации, киберпреступления, вредоносный спам и другие риски.

Глобальной проблемой для общества стало нахождение детей в Интернете. Цифровизация общества повлияла на способы воспитания детей - теперь у каждого ребёнка есть смартфон, с помощью которого он может попасть в социальные сети, мессенджеры и другие информационные ресурсы. Помимо родителей, которые добровольно погружают своего ребёнка в информационные сети, школы и другие образовательные учреждения тоже перешли на использование телекоммуникационных средств.

Нахождение ребёнка в информационной среде является весьма опасным явлением, ведь цифровизация оказывает влияние на психофизическую, когнитивную, эмоциональную, коммуникативную, социальную и другие сферы развития [1, с. 160].

Первым негативным фактором является то, что ребёнок заменяет повседневную деятельность на использование «гаджетов», и получает информацию из сети-Интернет, а не посредством изучения мира. Данное явление влияет на восприятие окружающей действительности, способы мыслить и чувствовать, а также самостоятельно получать информацию. Легкодоступное получение информации повлияло на то, что дети перестали анализировать прочитанное, данное явление можно назвать цифровым слабоумием. Особенно сильно на получение информации повлияло создание умного интеллекта, а именно GPT, который сам собирает информацию в Интернете и выдает готовый ответ.

Следующим негативным фактором, влияющем на психическое развитие ребёнка, является получение опасной информации. В Интернете существует неограниченное число количество социальных сетей, в которых ребёнок по незнанию может разместить личную информацию и подвергнуться угрозе. Чаще всего дети размещают информацию: о себе и своей

семье, фотографии, место жительства, место учебы, сведения о своих интересах и т.д. С помощью данной информации взрослые лица могут вторгнуться в личное пространство ребёнка и посредством входа в доверии совершить один из видов киберпреступления – груминг.

Опасной информацией для ребёнка так же может стать доступ к неподобающему контенту: видео с насилием над людьми/животными, фильмы про преступников, сайты с продажей наркотических средств, оружия, порно и др. Все это может повлиять как на психическую составляющую несовершеннолетнего, так и на его поведение. Ребёнок может потерять контроль над своими эмоциями, подражать асоциальному поведению актёров.

Ещё одним фактором, который негативно сказывается на формировании личности ребёнка является зависимость от телекоммуникационных сетей и технологий. Г.В. Солдатов и Е.И. Рассказова провели исследование, в ходе которого выяснили, что 13% детей в возрасте 7-10 лет имеют склонность к интернет-зависимости [2, с. 28]. Данный фактор влияет на психологическую и психоэмоциональную сферы развития детей, так как ребёнок отказывается воспринимать окружающую действительность и отдаёт свое предпочтение лишь виртуальному пространству. У несовершеннолетнего нет потребности в изучении мира посредством живой игры или изучением книг, а также разговоров с родителями или друзьями. Из-за зависимости к сети-Интернет у ребёнка развивается цифровая деменция, отречение от мира, отказ от проживания реальности.

Самой распространённой Интернет-зависимостью является – зависимость от компьютерных игр. Данная проблема может быть связана с тем, что у ребёнка отсутствуют друзья в реальной жизни, либо есть проблемы в семье, от которых он пытается «сбежать» в виртуальную реальность. Однако зависимость от компьютерных игр может привести к другим проблемам: ребёнок становится агрессивным, не способен контролировать свои эмоции – на этом уровне могут развиваться нервные и психические расстройства личности.

Помимо негативных факторов, которые влияют на развитие детей, есть и положительные.

В информационных сетях существуют различные виды обучающих программ и ресурсов, которых нет в реальной жизни. Например, через Интернет можно изучать различные языки с педагогами, которые являются носителями данных языков. Так же можно записываться на различные курсы для получения и развития навыков.

С помощью информационных сетей ребёнок может проявить свои таланты, а также найти новых друзей. Например, ребёнок печет торты и выкладывает видео-рецепты готовки, в последующем его зовут на шоу детских талантов.

Так же необходимо отметить тот факт, что современные дети более мобильны, могут воспринимать информацию с различных потоков в различных форматах. Помимо этого, с помощью внедрения информационных устройств в образовательную среду, дети создают различные презентации и видеоматериалы, благодаря чему лучше усваивают информацию.

Таким образом можно сделать вывод, что общество не стоит на месте и находится в постоянном развитии. Современное общество принято характеризовать цифровым. По данным ЮНИСЕФ третья часть от всех пользователей сети-Интернет составляют лица, младше 18 лет. Пользование информационными технологиями влияет на детей, как с положительной, так и с отрицательной стороны. В связи с этим необходимо, чтобы родители, которые добровольно внедряют своего ребёнка с информационные отношения, осуществляли контроль, а также проводили работу по правилам использования телекоммуникационных средств.

Литература:

1. Буслаева Е. Л. Цифровизация общества как фактор психического и психосоциального развития младших школьников // Вестник Московского государственного лингвистического университета. Образование и педагогические науки. 2020. №2 (835). - URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/tsifrovizatsiya-obschestva-kak-faktor-psihicheskogo-i-psihosotsialnogo-razvitiya-mladshih-shkolnikov> (дата обращения: 19.03.2024). – Текст: электронный.
2. Солдатова Г.У., Рассказова Е.И. Психологические модели цифровой компетентности российских подростков и родителей // Национальный психологический журнал. 2018. № 2 (14). С. 25-31. - URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/tsifrovizatsiya-obschestva-kak-faktor-psihicheskogo-i-psihosotsialnogo-razvitiya-mladshih-shkolnikov> (дата обращения: 19.03.2024). – Текст: электронный.

ЦИФРОВОЙ РУБЛЬ: СУЩНОСТЬ, ВЛИЯНИЕ, ПРОБЛЕМЫ ВНЕДРЕНИЯ

М. Краснова,

Башкирский государственный педагогический университет

им. М. Акмуллы (г. Уфа)

Научный руководитель: Л.Н. Баянова, к.э.н., доцент

Аннотация: Целью данной работы является исследование цифрового рубля, его сущности, влияния и проблем. Описаны основные особенности этого нового феномена в современной экономике и финансовой сфере. В работе рассмотрено влияние цифрового рубля на финансовую систему, безопасность данных и конфиденциальность, а также вызванные им проблемы и вызовы для экономической политики и регулирования.

Ключевые слова: цифровая валюта, цифровой рубль, Центральный Банк, Банк России, платежный рынок

За последние десятилетия в мире, включая Россию, наблюдаются значительные изменения в сфере платежного рынка. Деньги играют ключевую роль в экономической жизни общества и их формы постоянно эволюционируют. Наблюдается рост использования безналичных денег в России как средства оплаты товаров и услуг, так и для осуществления платежей и переводов. Пластиковые карты и мобильные устройства уже стали обычным способом осуществления финансовых расчетов. Также наблюдается активное расширение применения цифровых финансовых технологий как в банковском секторе, так и в государственных структурах. Граждане и бизнес все больше требуют повышения скорости, удобства и безопасности платежей и переводов, а также снижения финансовых издержек в платежных операциях, что возможно только с использованием передовых технологий. В ответ на эти запросы и с целью поддержки цифровизации финансового сектора, Банк России (ЦБ РФ) реализует ряд инфраструктурных проектов, таких как Система быстрых платежей, Единая биометрическая система, Цифровой профиль, а также платформа «Знай своего клиента». Также Банк России, аналогично регуляторам других стран, активно исследует возможность внедрения цифровой национальной валюты – цифрового рубля, как дополнительной формы денег, способной решить перед финансовым рынком новые вызовы.

По оценке Банка международных расчетов, к 2020 году более 80 % всех центральных банков занимались разработкой своей цифровой валюты [1, с. 199]. Центральные банки стран мира находятся на разных этапах внедрения цифровых валют. Так, если Китай, Швеция и Южная Корея уже приступили к пилотированию проекта Central Bank Digital Currency (CBDC, цифровая валюта центральных банков, ЦВЦБ), то в Канаде, Норвегии, Великобритании, Дании, Швейцарии, Исландии проект внедрения цифровой валюты находится на стадии исследования [2, с. 52].

О том, что ЦБ рассматривает возможность создания своей цифровой валюты, глава Банка России Эльвира Набиуллина говорила еще летом 2019 года [3]. После широкого общественного обсуждения инициативы создания национальной цифровой валюты Банк России подготовил концепцию, которая предусматривает использование двухуровневой розничной модели [4; 5]. В декабре 2021 года создание прототипа платформы цифрового рубля завершилось и уже в январе 2022 года началось ее тестирование [6]. Участниками пилота операций с реальными цифровыми рублями стали 12 банков, также планируют присоединиться еще 17 банков. Закон о внедрении цифрового рубля был подписан Президентом РФ 24 июля 2023 года [7].

Цифровой рубль – это электронная форма российской национальной валюты, созданная на базе технологии блокчейн (взята из сферы криптовалюты). У рубля будет три равноценные формы: наличная, безналичная и цифровая [8]. Отличие цифровой от безналичной формы заключается в

том, что цифровые рубли будут лежать на серверах ЦБ, а не находиться у коммерческого банка. Таким образом деньги будут оставаться «вашиими» и банк не сможет с ними ничего сделать.

На официальном сайте Банка России коротко описана основная информация, которую необходимо знать о цифровом рубле. Выделяются ключевые аспекты модели:

- эмитентом цифрового рубля является банк России;
- цифровой рубль — обязательство банка России;
- банк России открывает кошельки банкам и федеральному казначейству, а также кошельки физическим и юридическим лицам по их поручению через банки;
- клиентам, банкам и федеральному казначейству открывается только один кошелек в цифровых рублях;
- на размещенные в кошельках цифровые рубли не начисляется процентный доход на остаток;
- средства на кошельке доступны клиенту через любой банк, где он обслуживается [8].

Также выделены преимущества данной формы валюты для граждан и бизнеса:

- доступ к кошельку через любой банк, в котором обслуживается клиент;
- операции с цифровым рублем будут проходить по единым тарифам, что позволит снизить издержки на их проведение;
- возможность использования без доступа к интернету;
- высокий уровень сохранности и безопасности средств;
- расширение линейки инновационных продуктов и сервисов;
- улучшение условий клиентского обслуживания.

Для финансового рынка:

- повышение конкуренции на финансовом рынке;
- создание инновационных финансовых продуктов и сервисов (смарт-контракты);
- развитие новой платежной инфраструктуры.

Для государства:

- снижение издержек на администрирование бюджетных платежей;
- потенциал для упрощения проведения трансграничных платежей [8].

Вместе с тем появляется ряд проблем и недостатков данной формы валюты. С появлением цифровой формы денег, люди испугались неизвестности, чего-то нового, и стали активно призывать всех к отказу от цифрового рубля. Возможно, данной акции способствовали коммерческие банки, так как они теряют ликвидность, а им выгодно держать деньги на своих счетах и куда-то инвестировать, получая процент. Однако они должны оценивать бизнес и кредитоспособность граждан, создавать новые продук-

ты и искать способы привлечения новых клиентов, например, удобным офисом или интерфейсом приложения.

В цифровой форме денежные средства будут в безопасности не только от мошенников, но и от коммерческих банков, не будет нужды в страховании вкладов, например, или страха потерять деньги. Однако, открывая вклад в коммерческом банке, люди могут получать дополнительный доход с процентов и беспрепятственно снимать наличные деньги, что с цифровой валютой пока не предусматривается.

Внедрение и широкое распространения цифрового рубля будет способствовать усилению контроля за финансовыми потоками, а соответственно пресечению различных махинаций, например, уклонение от налогов, но только в том случае, если Федеральная налоговая служба начнет принимать новую форму валюты. Однако подобная «слежка» может привести к полному контролю государства за гражданами. Кроме того, может обостриться проблема коррупции, правового регулирования, монополизации финансовой системы РФ, попытки установления лимитов в обращении денег.

Представители банков и эксперты указали на дороговизну внедрения цифровой валюты. Например, в Росбанке оценили расходы в 150 млн рублей за два года [9]. В конце 2020 года Сбербанк раскритиковал доклад, оценив переток денежных средств в цифровой рубль в 2—4 трлн рублей, что может привести к росту кредитных ставок [10]. Также Сбербанк предупредил о рисках, связанных с низкой киберустойчивостью новой формы валюты. Для ее повышения, с точки зрения зампреда правления банка Станислава Кузнецова, необходимо создавать уникальную систему, которая обойдётся в 20-25 млрд рублей [11].

Из всего вышесказанного можно сделать следующие выводы. Внедрение цифрового рубля представляет собой значительный шаг в развитии финансовой инфраструктуры России, отражающий стремление Центрального Банка России (ЦБ РФ) к адаптации к современным тенденциям в финансовом секторе и цифровой экономике. Однако, этот процесс сопряжен с несколькими важными аспектами и вызовами, которые требуют внимательного рассмотрения.

Прежде всего, внедрение цифрового рубля предоставляет ряд преимуществ, таких как повышенная безопасность финансовых транзакций и контроль за финансовыми потоками. Это может способствовать борьбе с мошенничеством, уклонением от налогов и другими преступными действиями. Однако, вместе с этим возникают опасения относительно приватности и безопасности данных граждан, а также возможного усиления контроля государства за их финансовыми операциями. Внедрение цифрового рубля вызывает вопросы о его влиянии на макроэкономические процессы. Возможно, появление цифровой валюты повлияет на кредитные ставки, инвестиционные решения и общую стабильность финансовой системы.

Эти аспекты требуют тщательного анализа и мониторинга со стороны регуляторов. Кроме того, следует отметить, что внедрение цифрового рубля неразрывно связано с развитием кибербезопасности. Необходимо гарантировать защиту цифровых активов от кибератак и других угроз, чтобы обеспечить доверие пользователей к новой валюте и предотвратить потерю средств.

В конечном итоге, успех внедрения цифрового рубля будет зависеть от эффективного управления рисками, обеспечения прозрачности и справедливости, а также активного взаимодействия между государственными органами, бизнесом и гражданами. Это вызовет необходимость постоянного обновления и совершенствования финансовой инфраструктуры, адаптации к изменяющимся условиям и ожиданиям пользователей, и содействия в развитии цифровой экономики.

Литература:

1. Кисаров, И. В. О переходе к цифровому рублю / И. В. Кисаров. – Текст : непосредственный // Вестник Тверского государственного университета. Серия: Экономика и управление. – 2021. – № 1(53). – С. 198-208.
2. Вершинина, О. В. Анализ возможностей и рисков введения в обращение цифровых валют центральных банков на примере "цифрового рубля" / О. В. Вершинина, Я. Г. Лабужева, И. С. Султанов. – Текст : непосредственный // Вестник Российского нового университета. Серия: Человек и общество. – 2021. – № 1. – С. 51-60.
3. ЦБ анонсировал разработку цифрового рубля: Зачем России нужна альтернатива нелегализованным криптовалютам. – Текст : электронный. - URL: <https://www.rbc.ru/finances/13/10/2020/5f8581669a7947769a92c4be> (дата обращения: 01.04.2024)
4. Цифровой рубль: Доклад для общественных консультаций. – Текст : электронный. - URL: https://www.cbr.ru/StaticHtml/File/112957/Consultation_Paper_201013.pdf (дата обращения: 01.04.2024).
5. Концепция цифрового рубля. – Текст : электронный. - URL: https://cbr.ru/Content/Document/File/120075/concept_08042021.pdf (дата обращения: 01.04.2024)
6. В пилотном режиме: в России начались первые испытания цифрового рубля. – Текст - URL: <https://russian.rt.com/business/article/962493-cifrovoy-rubl-ispytaniya> (дата обращения: 01.04.2024)
7. Федеральный закон от 24 июля 2023 года № 340-ФЗ "О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации"
8. Цифровой рубль // Банк России : официальный сайт. – Текст : электронный. – URL: <https://www.cbr.ru/fintech/dr/> (дата обращения: 01.04.2024)
9. Цифровой рубль обходится в копейку. – Текст : электронный. - URL: <https://www.kommersant.ru/doc/6251284> (дата обращения: 01.04.2024)
10. Сбербанк опасается роста ставок из-за запуска цифрового рубля. Текст : электронный. - URL: <https://www.kommersant.ru/doc/4615579> (дата обращения: 01.04.2024)
11. Сбербанк оценил, во сколько обойдется устойчивость цифрового рубля: Защита новой формы валюты от мошенников может обойтись более чем в 20 млрд руб. – Текст : электронный. - URL: <https://www.rbc.ru/finances/03/12/2020/5fc784d29a79478cbf802b14> (дата обращения: 01.04.2024)

КУЛЬТУРОТВОРЧЕСКАЯ ТЕХНОЛОГИЯ В ОРГАНИЗАЦИИ ДОСУГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МОЛОДЕЖИ

*Д. Кучмухаметов,
Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы (г. Уфа)
Научный руководитель: Д.С. Василина, к.п.н., доцент*

Аннотация: В работе раскрывается сущность и значение культуротворческой технологии. Уделено внимание этапам ее внедрения в организацию досуговой деятельности молодежи, а также исследованию цели культурно-досуговой работы. Описаны приемы, получившие широкое распространение в практике воспитания и входящие сегодня во многие технологии воспитания молодежи.

Ключевые слова: культурно-досуговая деятельность, досуговая сфера, молодежь, культуротворческая технология, культуротворчество

Культурно-досуговая деятельность играет важную роль в воспитании подростков. Она направлена на решение многих социальных проблем молодежи, являясь важной частью воспитательно-образовательной системы современной школы. Так, участие в культурно-досуговых мероприятиях предоставляет молодым людям широкий спектр возможностей для развития моральных и ценностных норм, культурных и духовных ценностей. Кроме того, сфера досуга оказывает положительное влияние на социальное сознание личности, делая ее идеальной средой для творческого проявления себя.

Безусловно, культурно-досуговая деятельность требует серьезной подготовки и организации. В этом процессе могут помочь различные современные образовательные технологии. Однако наиболее эффективной следует считать культуротворческую технологию.

Само понятие «культуротворческая технология» является сравнительно новым в педагогической науке, поэтому для понимания его сущности обратимся к различным подходам. Л.А. Тюрина трактует культуротворческую технологию с точки зрения педагогического подхода: как целенаправленные и планомерные педагогические воздействия на сознание и поведение подростка, в процессе которых осуществляется выработка механизмов его вовлечения в процесс творческой деятельности [1]. Согласно социологическому подходу, Л.С. Выготский понимает данную технологию в виде совокупности целенаправленного и планомерного социального воздействия на развитие творчества в человеке, на формирование его таланта и способностей, а также на проявление художественной инициативы [2]. С позиции эмоционального подхода, культуротворческая технология представляет собой целенаправленные и планомерные эмоциональные воздействия на развитие музыкально-эстетического опыта личности, на форми-

рование ее культуротворческого потенциала (С.В. Забылина) [3]. Творческий подход заключается в понимании интересующего нас понятия как синтеза целенаправленного и планомерного творческого воздействия на развитие подростка, на обогащение его культурных ценностей (Т.Г. Киселева, Ю.Д. Красильникова [4]. По духовной концепции, А.А. Макареня рассматривает культуротворческую технологию в виде духовных воздействий на личность человека, которые направлены на интеллектуальное, художественное, нравственное и психологическое развитие [5].

Во всех упомянутых трактовках можно увидеть важность единых компонентов: воздействия, повышения, целенаправленность, планомерность. Однако не уделяется внимание на приоритетный принцип развития социума – направленность на удовлетворение какой-либо потребности населения. Другими словами, речь идет о развитии самого участника культурно-досуговой деятельности без учета влияния ее на окружающих людей, социальные группы. Поэтому понятие «культуротворческие технологии» можно рассматривать с точки зрения маркетингово-интеграционного подхода. В этом случае основой данной технологии будут выступать целенаправленные и планомерные педагогические, социальные, эмоциональные, творческие и духовные воздействия на потребителей с целью удовлетворения его потребностей в развитии творческого, культурного, художественного, нравственного и иных потенциалов.

Культуротворческая технология позволяет формировать в сознании подростка картину мира, включающую представления о природе, культуре, обществе, человеке и выполняющую роль культурной и социальной самоидентификации личности, т.е. культуротворчество предполагает организацию процесса становления личности внутри культуры. Определим этапы реализации интересующей нас технологии: анализ и планирование, подготовка и организация, проведение мероприятий, оценка и анализ результатов, подведение итогов и дальнейшее развитие. Охарактеризуем каждый из них:

- анализ и планирование. На этом этапе анализируются цели и задачи культуротворческой деятельности, определяются потребности и интересы целевой аудитории, формулируется план действий.

- подготовка и организация. Здесь происходит отбор и подготовка необходимых ресурсов, привлечение экспертов и участников, формулирование планов и предварительная подготовка.

- проведение мероприятий. На этом этапе реализация запланированных культурно-творческих мероприятий осуществляется согласно установленным целям и задачам. Ход деятельности отслеживается, возникшие проблемы исправляются.

- оценка и анализ результатов. После проведения мероприятий оцениваются результаты деятельности и анализируются с целью определения

эффективности деятельности, учета отзывов участников, определения путей дальнейшего развития культуротворческой деятельности.

– подведение итогов и дальнейшее развитие. На этом этапе подводятся итоги работы, уточняются достигнутые цель и задачи, вносятся предложения по дальнейшему развитию культуротворческой деятельности.

Для осуществления описанных этапов реализации культуротворческой технологии можно применять различные приёмы, получившие широкое распространение в практике воспитания и входящие сегодня во многие воспитательные технологии: приём создания микрогрупп, «мозговой штурм», отбор идей, защита идей, дискуссия. Дадим им краткую характеристику.

Приём создания микрогрупп применяется для решения творческих задач или при выполнении нестандартных заданий. В зависимости от содержания деятельности и характера отношений в коллективе группы могут формироваться с учётом желаний, интересов, способностей учащихся или по воле случая (с помощью жребия, разрезанной открытки, считалки и т.д.).

«Мозговой штурм». Воспитанники, обмениваясь индивидуальными мнениями, ищут наилучшие варианты решения задачи. С.П. Афанасьев считает, что большое количество идей можно создать за короткое время, если коллективно задуматься над задачей [6]. При «мозговом штурме» важно фиксировать идеи, создавать «банк идей» (т.е. пакет возможных решений какой-либо проблемы или задачи). Фиксирование (на бумаге или в цифровом формате) позволяет сохранить даже те идеи, осуществление которых невозможно в данный момент, но вполне вероятно в будущем.

Отбор идей осуществляется тогда, когда из множества вариантов необходимо выбрать наилучшую (наилучшие). До выбора коллективу подростков должна быть ясна суть каждой идеи. Идеи могут выбираться обычным голосованием или с помощью игровых способов.

Защита идей. До выбора идей каждый автор идеи или микрогруппа защищает свой вариант решения задачи: аргументирует её ценность, обращается к разуму и эмоциям товарищей.

Дискуссия. Выступления авторов, защищающих свои идеи, могут вызвать у других ребят возражения, вопросы, шутливые замечания. В этом случае возникает дискуссия, в конце которой вырабатывается окончательное решение: выбирается лучшая идея или на основе нескольких.

Культуротворческая деятельность сочетает в себе уникальный набор методов и средств, необходимых для создания современных форм культурно-досуговых мероприятий. Культуротворческая технология является одной из широко применяемых технологий социально-культурной деятельности, что обусловлено ее уникальным субкультурным механизмом. Использование возможностей социально-культурной деятельности, и, в

частности, культуротворческих технологий, является одним из решений проблемы формирования досуговой культуры молодежи.

Литература:

1. Тюрина Л.А. Культуротворческие технологии как фактор формирования досуговой культуры молодежи: Дис. ... канд. пед. наук, 2017 [Электронный ресурс] / Л.А. Тюрина. – URL: <https://www.dissercat.com/content/kulturotvorcheskie-tekhnologii-kak-faktor-formirovaniya-dosugovoi-kultury-molodezhi> (дата обращения: 01.04.2024).
2. Выготский Л.С. История развития высших психических функций [Текст] / Л. С. Выготский. – Москва: Издательство Юрайт, 2016. – 359 с. – Текст: непосредственный.
3. Забылина С.В. Специфика использования культуротворческих технологий в процессе развития музыкальных способностей детей дошкольного образования [Электронный ресурс] / С.В. Забылина. – URL: <http://sbi.tsutmb.rU/nauka/intemet-konferencii/2016/akt-problemi-skd/3/zabilina.pdf> (дата обращения: 31.03.2024).
4. Киселева Т.Г., Красильников Ю.Д. Социально-культурная деятельность [Электронный ресурс] / Т.Г. Киселева, Ю.Д. Красильникова. – Москва: Московский государственный университет культуры и искусств, 2015. – 539 с. – URL: <https://studfile.net/preview/7093390/> (дата обращения: 01.04.2024). – Текст: электронный.
5. Макареня А.А. Культуротворческая среда: статус, структура, функционирование [Текст] / А.А. Макареня. – Москва: ТОГИРРО, 2016. – 68 с.
6. Афанасьев С.П. Последний звонок: Как организовать праздник для выпускников: Метод. пособие [Текст] / С. П. Афанасьев. – Кострома: Метод. центр Вариант, 2000. – 111 с. – Текст: непосредственный.

УПРАВЛЕНЧЕСКО-КОММУНИКАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ПРОЦЕССЕ РАЗВИТИЯ СОВРЕМЕННОГО БИЗНЕСА

А. Павлова,

*Уфимский государственный нефтяной технический
университет (г. Уфа)*

Научный руководитель: Л.М. Гайсина, д.э.н., профессор

Аннотация: Роли и значению обмена информацией в современном мире и мире бизнеса отводится отдельное место для изучения, так как в связи с большим ростом конкуренции перед руководителем появляется задача устанавливать прочные коммуникационные связи не только с партнерами, а также со своими клиентами и коллегами за пределами своей компании и страны. Управленческая деятельность на современном этапе требует новых подходов и нестандартных решений, так как от успешной коммуникации зависит производительность сотрудников, уровень доверия клиентов и партнеров.

Ключевые слова: коммуникация, обмен информацией, взаимодействие, эффективность, бизнес

Коммуникации играют одну из самых главных ролей в процессе развития современного бизнеса. Они позволяют передавать и получать информацию, устанавливать и поддерживать отношения с партнерами, клиентами и сотрудниками, а также создавать и поддерживать имидж и репутацию компании. Коммуникации напрямую влияют на то, насколько крепкими и эффективными будут связи с подрядчиками, поставщиками, арендодателями и другими субъектами [4-7].

В современном бизнесе взаимодействие между управленческими командами и сотрудниками играет важную роль в достижении успеха. То, как управленцы выстраивают процесс коммуникации, как они взаимодействуют с партнерами, имеет значительное влияние на все бизнес-процессы и на их результаты. Главной причиной проблем, которые могут возникнуть на пути построения бизнеса в современном бизнесе, являются неправильно выстроенные коммуникационные процессы [2, с. 856].

Здесь же стоит выделить несколько ключевых ролей коммуникации в процессе обеспечения развития бизнеса:

1. Внутренняя коммуникация: эффективная и правильно выстроенная внутренняя коммуникация помогает правильным образом управлять сотрудниками, обеспечить правильный поток обмена информацией, планировать и координировать деятельность компании в целом, повышать мотивацию и производительность сотрудников и создавать благоприятную рабочую атмосферу [1, с. 69].

2. Внешняя коммуникация с клиентами: коммуникация с клиентами играет важную роль в привлечении и удержании клиента, так как включает в себя рекламу, промоакции, обслуживание клиентов, организацию обратной связи. Правильно выстроенная стратегия взаимодействия с клиентами позволяет привлекать новых клиентов, укрепить доверие со стороны уже существующих и повысить уровень лояльности.

3. Коммуникация с партнерами: одной из важнейших составляющих бизнеса является взаимодействие компании со своими партнерами, поставщиками, дистрибьютерами и стейкхолдерами. Все эти взаимоотношения включают в себя обмен информацией, установление взаимопонимания для дальнейшего сотрудничества, решение возникающих проблем, разрешение кризисных ситуаций.

4. Коммуникация в кризисной ситуации: как в любом экономическом цикле в процессе ведения бизнеса неизбежно возникают стадии кризиса. Например, негативные публикации, несогласованность действий с заинтересованными сторонами или проблемы с качеством производимого товара и предоставляемых услуг. Кризисная коммуникация отличается от других видов коммуникации, так как включает в себя быстрое и точное реагирование, информирование стейкхолдеров, планирование и реализацию соответствующих коммуникационных стратегий, реагирование на обратную связь и управление влиянием на репутацию.

5. Управление репутацией: коммуникации позволяют компаниям создавать и поддерживать желаемый имидж и репутацию. С помощью использования эффективных коммуникационных стратегий компании формируют свой бренд, определяют свои ключевые сообщения и ценности, а также позволяют правильно реагировать на возникающие кризисные ситуации.

В век цифровых технологий современный бизнес все больше проходит стадию перехода в виртуальный мир и активно использует такие инструменты, как социальные сети, приложения и вспомогательные платформы для реализации внешней коммуникации.

В условиях быстрого развития технологий и коммуникации становятся все более сложными и разнообразными. Все это требует от управленцев 21 века новых и неординарных подходов, которые обеспечат компании коммуникацию через различные каналы – электронные письма, вспомогательные платформы, видеоконференции, социальные сети и т.д. [3, с. 21].

Из всего вышеизложенного следует, что коммуникации в бизнесе – самое главное. Коммуникации – это не просто взаимодействие менеджера со своими сотрудниками и партнерами. Коммуникация – это глобальный процесс, обеспечивающий функционирование всего бизнеса в целом, так как управленец обязан учитывать все факторы до единого: от умения анализировать и делать прогнозы, знания своей целевой аудитории до умения четко видеть конечный результат. Именно правильно выстроенные коммуникационные процессы позволяют сделать из всех действий человека что-то более масштабное и четко выраженное, что позволяет привести компанию к желаемым результатам путем наименьших потерь [1, с. 71].

В связи с активным использованием новых коммуникационных стратегий следует предложить рекомендации по улучшению процесса коммуникаций в процессе развития современного бизнеса:

1. Установить четкую и эффективную систему коммуникаций: внедрить систему коммуникаций, которая обеспечит эффективный обмен информацией между различными уровнями и отделами компании. Необходимо включить сюда регулярные совещания, отчеты о проделанной работе. Также необходимо обеспечить беспрепятственное взаимодействие сотрудников с вышестоящими должностями для укрепления лояльности и улучшения обратной связи. Обеспечить каждому сотруднику понимание того, какую роль он занимает в процессе и какие у него обязанности в рамках данной коммуникационной системы.

2. Четкое понимание целей и ценностей компании у сотрудников повышает их мотивацию и производительность, так как каждый понимает, что играет важную роль в большом деле. Необходимо регулярно обсуждать цели и ожидания, проводить открытую и предметную коммуникацию для того, чтобы все сотрудники были уверены в значимости своей работы

для общих результатов. Организовать обсуждения за круглым столом, где все сотрудники чувствуют себя одинаково значимыми.

3. Обеспечить регулярное прохождение тренингов и семинаров сотрудниками с целью приобретения, развития и улучшения навыков коммуникации. Ведение подобных мероприятий может стать ответственностью одного из более опытных коллег или же может быть делегировано приглашенному специалисту. Поощрять совместное обучение и обмен опытом между коллегами.

4. Атмосфера внутри компании должна быть открытой и демократичной, чтобы каждый сотрудник имел возможность внести свой вклад, выразить свое честное мнение при принятии решений.

5. Установление обратной связи. Необходимо регулярно предоставлять обратную связь сотрудникам, отмечая их достижения и предлагая рекомендации по улучшению их производительности и навыков коммуникации.

6. Использование информационных технологий для упрощения и улучшения процесса обмена информацией. Внедрить внутренние чат-платформы и специализированные программы для упрощения коммуникации, что значительно повысит эффективность и доступность обмена информацией между сотрудниками.

7. Регулярно анализировать эффективность коммуникации в бизнесе путем проведения аудитов и опросов для оценки уровня удовлетворенности сотрудников коммуникацией.

Таким образом, введение этих практик поможет улучшить управленческо-коммуникационную деятельность в процессе развития бизнеса. Век цифровых технологий и ежедневных изменений и открытий требует от современного бизнеса применения новых, нестандартных и эффективных инструментов коммуникации. Успешный бизнес не может существовать без правильно построенной и продуманной системы коммуникации. Управленческо-коммуникационная деятельность сегодня – основа в достижении лидерских позиций на рынке.

Литература:

1. Аксенова Д. А. Роль внутренних коммуникаций в построении корпоративной культуры // Научные записки молодых исследователей № 1/2023. — Москва: 2023. — С. 66–76. — Текст : электронный. — URL: <http://elib.fa.ru/art2023/bv220.pdf/download/bv220.pdf> (дата обращения: 06.04.2024).
2. Козлова В. Ю. Роль коммуникации в управлении человеческими ресурсами и корпоративной культурой / В.Ю. Козлова, А.В. Гнездилова, Ю.А. Нижельская. - Вестник науки № 6 (63). — т. 1. - с. 855–862. — 2023. — Текст : электронный. — URL: <https://www.вестник-науки.рф/article/8688> (дата обращения: 06.04.2024).
3. Кураян, К. А. Роль коммуникаций в современном бизнесе / К. А. Кураян, В. А. Позднева, В. Г. Каргина. — Текст: непосредственный // Исследования молодых ученых: материалы LXXIII Междунар. науч. конф. (г. Казань, январь 2024 г.). — Казань: Мо-

лодой ученый, 2024. — С. 19-24. — URL: <https://moluch.ru/conf/stud/archive/507/18315/> (дата обращения: 06.04.2024).

4. Litvinenko I., Gaisina L., Semenova L., Averkina E., Gabdrakhmanov E. Transformation of Institutions of socio-economic Development in the Conditions of a long-term Viral Pandemic // AD ALTA: Journal of Interdisciplinary Research, 2021, Vol. 11, № 2, S21, p. 220-224.
5. Gaisina L.M., Mikhailovskaya I.M., Khairullina N.G., Pilipenko L.M., Shakirova E.V. Features of the Formation of the Corporate Identity of the Staff // Biosciences Biotechnology Research Asia. 2015. Т. 12. № 3. С. 2543-2555.
6. Gaisina L.M., Litvinenko I.L., Magomaeva L.R., Agaev A.A. Impact of the Pandemic and the Green Economy on the Development of the Oil and Gas Sector // SOCAR Proceedings. 2022. № 3. С. 106-113.
7. Gaisina L.M., Litvinenko I.L., Magomaeva L.R., Muradov M.M. Innovation and Investment Aspect Energy Transition to Renewable Energy Sources // SOCAR Proceedings. 2022. № 4. С. 134-141.

ОСОБЕННОСТИ ПОДГОТОВКИ КАДРОВ ДЛЯ УЧРЕЖДЕНИЙ СОЦИАЛЬНОЙ СФЕРЫ РЕГИОНА

*В. Пичугина,
Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы (г. Уфа)
Научный руководитель: Ю.Р. Лутфуллин, д.э.н., профессор*

Аннотация: Рассматриваются: особенности подготовки кадров для учреждений социальной сферы региона, проблемы необходимости экономического образования у работников социальной сферы региона

Ключевые слова: учреждения социальной сферы, регион, экономическое образование, подготовка кадров, экономика

Подготовка кадров для учреждений социальной сферы региона является важным и ответственным процессом, так как данный сектор включает в себя различные организации, такие как школы, больницы, детские сады, центры социального обслуживания и другие, которые напрямую влияют на жизнь граждан и качество услуг, предоставляемых им.

Особенности подготовки кадров для учреждений социальной сферы региона требуют учета специфики данной области, в том числе, прежде всего, важно искать и привлекать высококвалифицированных специалистов, имеющих большой опыт работы в социальной сфере, специалисты должны обладать не только соответствующим образованием, но и иметь навыки работы с людьми, эмпатией, пониманием и терпением.

Кроме привлечения профессионалов из внешних источников, важно также развивать кадровый потенциал внутри региональных учреждений социальной сферы, для этого необходимо создать систему обучения и повышения квалификации для работников, позволяющую им совершенство-

вать свои навыки, осваивать новые методы работы и быть в курсе последних тенденций в данной области.

Подготовка кадров для учреждений социальной сферы также должна учитывать особенности региона, в котором они будут работать. Необходимо проводить анализ потребностей и запросов граждан, чтобы подготавливать специалистов, соответствующих их ожиданиям и требованиям. Например, если в Башкортостане существует большая доля пожилого населения, то необходимо обеспечить наличие специалистов, обладающих знаниями и навыками работы с данной категорией людей [1, с.165].

Для более детального представления системы подготовки кадров для учреждений социальной сферы региона (на примере Республики Башкортостан) проведем «SWOT-анализ системы подготовки кадров для учреждений социальной сферы», который позволяет получить полное представление о текущем состоянии и потенциале этой системы.

Сильные стороны данной системы включают широкий спектр программ обучения, которые позволяют сформировать необходимые навыки и компетенции для работы в социальной сфере, что включает в себя как академическое образование, так и практическое обучение, позволяющее студентам получить реальный опыт работы социальными работниками.

Однако, система также имеет свои слабые стороны, некоторые программы обучения могут быть устаревшими и не отражать современные вызовы и требования социальной сферы, кроме того, в некоторых регионах доступ к таким программам может быть ограничен, что приводит к неравному распределению возможностей обучения.

Существует также ряд возможностей для развития системы подготовки кадров для учреждений социальной сферы. Внедрение новых технологий и методик обучения может обогатить процесс обучения и сделать его более интерактивным и увлекательным для будущих социальных работников. Также возможно сотрудничество с другими социальными организациями или учебными заведениями для обмена опытом и расширения программ обучения [2, с.260].

Однако, система также подвергается угрозам. Недостаточное финансирование может привести к сокращению программ обучения и снижению качества подготовки кадров. Также недостаточное осведомление о возможностях работы в социальной сфере может привести к низкому спросу на такие программы обучения.

В целом, SWOT-анализ системы подготовки кадров для учреждений социальной сферы позволяет выявить сильные стороны, недостатки, возможности и угрозы данной системы, что позволяет разработать стратегии для улучшения и дальнейшего развития этой системы, чтобы гарантировать подготовку качественных и компетентных социальных работников.

Также важным аспектом подготовки кадров для учреждений социальной сферы региона является развитие лидерского потенциала. Ведь эф-

эффективное управление и координация деятельности организаций могут значительно повысить их эффективность и качество предоставляемых услуг. Поэтому необходимо обратить внимание на развитие у руководителей учреждений социальной сферы навыков командной работы, управленческой компетенции и способности принимать решения.

Экономическое образование является важным фактором для работников учреждений социальной сферы. В наше время, когда экономические условия постоянно меняются и влияют на функционирование различных секторов общества, обладание таким образованием становится необходимым для успешной работы в социальных учреждениях.

Наличие экономического образования помогает работникам социальной сферы понять и анализировать сложности современной экономики, потому что работники организаций социальной сферы должны иметь навыки оценки экономической ситуации и предвидения возможных последствий для данного сектора. Знание экономических теорий и принципов обеспечивает им возможность рационально принимать решения, основанные на обоснованных экономических подходах. Одним из важных аспектов является знание в области предпринимательства. Преподавание курсов по предпринимательству с применением игровых технологий для работников социальной сферы региона имеет несколько целей:

1. Развитие предпринимательских навыков и компетенций. Курсы помогут работникам социальной сферы овладеть основами предпринимательства, такими как разработка бизнес-плана, финансовое планирование, маркетинговые стратегии и т.д. Игровые технологии позволят обучаемым применять эти знания на практике и развивать навыки принятия решений в реалистичной симуляции.

2. Поиск новых подходов и решений для социальной сферы региона. Курсы с использованием игровых технологий могут предложить работникам социальной сферы новые идеи и решения для развития своих услуг и проектов. С помощью игр и симуляций они могут экспериментировать с разными стратегиями и подходами, а затем применять эти знания на практике.

3. Привлечение внимания и формирование интереса. Игровые технологии могут сделать обучение более увлекательным и интерактивным, что может помочь в привлечении внимания работников социальной сферы и стимулировать их активное участие в курсах.

4. Создание сети и обмен опытом. Курсы предпринимательства с применением игровых технологий могут собрать вместе работников социальной сферы из разных организаций и регионов, что поможет создать сеть профессионалов, которые смогут обмениваться опытом и идеями, участвовать в коллаборативных проектах и развивать совместные бизнес-инициативы.

То есть преподавание курсов по предпринимательству с применением игровых технологий для работников социальной сферы региона может способствовать развитию более эффективных и инновационных подходов к социальным услугам и проектам.

Кроме того, работникам социальной сферы с экономическим образованием проще понять связь между социальными проблемами и экономикой. Экономические решения и политики могут непосредственно влиять на социальные условия жизни и доступность услуг социального обеспечения. Экономическое образование обеспечивает работникам социальной сферы возможность более глубокого понимания финансовых аспектов своей работы, потому что работники организаций социальной сферы должны быть в состоянии анализировать бюджеты и финансовые отчеты, а также эффективно управлять ресурсами и средствами. Знание экономических концепций помогает понять распределение ресурсов и разрабатывать бюджетные планы на основе экономических нужд и приоритетов.

Не следует забывать и о факте, что экономическое образование способствует развитию аналитических и критических навыков. Экономика требует умения собирать и анализировать данные, оценивать аргументы и участвовать в принятии обоснованных решений, именно такие навыки являются неотъемлемыми для работников социальной сферы, которые сталкиваются с комплексными и многогранными проблемами.

Следовательно, экономическое образование играет важную роль для работников учреждений социальной сферы, потому что дает работникам учреждений социальной сферы возможность более глубоко понимать и эффективно реагировать на экономические вызовы и изменения, а также анализировать связи между экономикой и социальной сферой, экономическое образование помогает работникам учреждений социальной сферы быть компетентными и эффективными в достижении своих целей.

Таким образом, подготовка кадров для учреждений социальной сферы региона требует системного и комплексного подхода, потому что должна объединять поиски и привлечение опытных специалистов, развитие внутреннего кадрового потенциала, а также учитывать специфические особенности региона и развивать лидерский потенциал. Только такая подготовка кадров позволит обеспечить эффективное и качественное функционирование учреждений социальной сферы региона и в конечном итоге повысить уровень жизни населения.

Литература:

1. Лутфуллин, Ю.Р. Управление изменениями как фактор развития культуры управления // Актуальные вопросы формирования культуры предпринимательства: сборник научных трудов преподавателей, аспирантов, магистрантов и студентов экономического факультета СФ БашГУ / кол. авторов. - Москва: РУСАЙНС, 2018. - С.164-168. – Текст : непосредственный.

2. Лутфуллин, Ю.Р. Формирование и развитие культуры предпринимательства в современных условиях трансформации бизнес-технологий. Уфа: БГПУ им. М.Акмиллы, 2021. - 260 с. – Текст : непосредственный.

ВЛИЯНИЕ ЦИФРОВИЗАЦИИ НА РЫНОК ТРУДА

К. Саббахова,

Башкирский государственный педагогический университет

им. М. Акмиллы (г. Уфа)

Научный руководитель: Л.Н. Баянова, к.э.н.

Аннотация: Данная статья рассматривает влияние процесса цифровизации на рынок труда, его структуру, динамику занятости и требования к компетенциям работников. Цифровизация приводит к изменению характера и содержания труда, появлению новых профессий и сокращению рабочих мест в традиционных отраслях. Анализируются также возможности и перспективы адаптации работников к новым условиям, проблемы и риски, связанные с внедрением цифровых технологий.

Ключевые слова: цифровизация, искусственный интеллект, рынок труда, инновации, гибкость

Цифровизация является одним из ключевых трендов современного мира, который оказывает значительное влияние на все сферы жизни общества, включая рынок труда. С каждым годом технологии все больше проникают во все отрасли экономики, меняя привычные модели работы и создавая новые рабочие места.

Цифровизация обусловила ускорение развития новых форм занятости, острый дефицит отдельных категорий работников по всему спектру рабочих мест/занятости, повышение спроса на решения в области производительности труда [1, с. 5]. Сегодняшние изменения в значительной степени фокусируют внимание на вопросах социально-трудовых взаимоотношений и действий в эпоху цифровой экономики. Это предполагает особые подходы к управлению людскими ресурсами, увеличению степени их участия в процессах социально-трудовой активности, обеспечению их конкурентного преимущества на национальном и международном рынке труда.

Дадим понятие термину цифровизация. Цифровизация экономики – это внедрение цифровых и информационно-коммуникационных технологий в экономику, делающее возможным снижение стоимости услуг, как государственных, так и коммерческих, увеличение доступности товаров и упрощение их вывода на глобальные рынки, повышение скорости доработки предполагаемых продуктов под новые ожидания и потребности их потенциальных пользователей. [2]

Цифровизация оказала значительное влияние на все элементы системы производственно-трудовых отношений, включая организацию подготовки кадров.

В ходе выполнения трудовых обязанностей у работника обнаруживаются новые профессиональные качества, которые способствуют совершенствованию производственных процессов, возникновению новых потребностей и удовлетворению их в процессе труда. Более того, цифровая работа способствует появлению следующих основных тенденций в развитии СТО:

- увеличивается количество рабочих мест, требующих цифровых знаний, умений и навыков;
- возрастает роль и значение искусственного интеллекта на рынке труда;
- появляется новый вид трудовой конкуренции — между работниками и искусственным интеллектом;
- увеличивается доля сотрудников, занятых оказанием аутсорсинговых услуг;
- стираются границы между понятиями «занятость — трудовая деятельность» и «занятость — досуг»;
- происходит информатизация занятости, обусловленная изменением предметов и средств труда. [1, с. 32]

Определим основные аспекты влияния цифровизации на рынок труда

1) Автоматизация и искусственный интеллект

Одним из главных вызовов, связанных с цифровизацией, является автоматизация рабочих процессов и использование искусственного интеллекта. Это приводит к сокращению рабочих мест в традиционных отраслях, таких как производство, сельское хозяйство и услуги. Однако цифровизация также открывает новые возможности для создания рабочих мест в сфере IT, аналитики данных, робототехники и других отраслях, где используется ИИ.

2) Изменение требований к навыкам

Цифровизация требует от работников новых навыков и компетенций, таких как программирование, аналитические способности, коммуникация и работа с данными. Это может привести к необходимости переквалификации и переподготовки работников, особенно в тех отраслях, где процессы уже автоматизированы. В то же время, цифровизация предоставляет возможности для получения новых знаний и навыков, что может способствовать карьерному росту и профессиональному развитию.

3) Гибкость и удаленная работа

Благодаря цифровым технологиям, работники могут выполнять свои обязанности удаленно, что позволяет им работать в более гибком режиме и снижает затраты на перемещение на работу. Это открывает возможности

для более широкого выбора рабочих мест и привлечения специалистов из разных регионов и стран. Такие новые формы занятости, как дистанционная, виртуальная, фриланс, дают потенциальным работникам более широкие возможности трудоустройства, повышают гарантии занятости лиц из удаленных и депрессивных регионов России, социально уязвимых групп населения. В то же время появляются новые риски отрицательного влияния этих форм занятости на качество жизни работающих и социальную сферу, а использование платформенной занятости снижает гарантии занятости и социальную защищенность работников. [1, с. 81]

4) Создание новых профессий и отраслей

Цифровизация способствует созданию новых профессий и отраслей, таких как блокчейн, виртуальная реальность, интернет вещей и большие данные. Это открывает новые возможности для трудоустройства и карьерного роста, а также способствует развитию инноваций и технологического прогресса.

5) Повышение производительности и эффективности

Внедрение цифровых технологий в рабочие процессы может значительно повысить их эффективность и производительность. Это достигается за счет автоматизации рутинных операций, оптимизации производственных процессов и улучшения коммуникации между работниками.

В целом, влияние цифровизации на рынок труда является двойственным: с одной стороны, она создает новые возможности и перспективы для развития профессиональной карьеры, с другой стороны, требует постоянного обучения и адаптации к быстро меняющимся условиям. Тем не менее, цифровизация приносит с собой инновации, эффективность и улучшение качества работы, что делает ее неотъемлемым элементом современного рынка труда.

Таким образом, влияние цифровизации на рынок труда заключается в изменении рабочих мест, требований к навыкам, появлении новых профессий и возможностей для карьерного роста. Важно учитывать эти изменения и адаптироваться к ним, чтобы оставаться конкурентоспособными на рынке труда и успешно развиваться в своей профессиональной сфере.

Литература:

1. Круглов, Д. В. Цифровизация управления персоналом: учебное пособие для вузов / Д. В. Круглов, О. С. Резникова, И. В. Цыганкова. — Москва: Издательство Юрайт, 2024. — 102 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-16875-4. — Образовательная платформа Юрайт [сайт]. С. 103 — URL: <https://urait.ru/bcode/544966/p.32> (дата обращения: 04.04.2024). — Текст: электронный.
2. ЦИФРОВИЗАЦИЯ ЭКОНОМИКИ В РОССИИ / [Электронный ресурс] // Высшая Школа Бизнеса: [сайт]. — URL: <https://hsbi.hse.ru/articles/tsifrovizatsiya-ekonomiki-v-rossii/> (дата обращения: 03.04.2024). — Текст: электронный.

МАЛЫЙ БИЗНЕС И ЭКОНОМИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ СТРАНЫ: ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ

*А. Садыкова,
Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы (г. Уфа)
Научный руководитель: Д.С. Василина, к.п.н., доцент*

Аннотация: В работе рассматриваются проблемы и перспективы малого бизнеса в экономическом развитии страны. Описываются возможности малого бизнеса и особенности поддержки со стороны Правительства Российской Федерации.

Ключевые слова: малый бизнес, перспективы, поддержка малого бизнеса, экономическое развитие, гранты

Ведущими экономистами Российской Федерации нынешнее положение российской экономики характеризуется с позиции стагнационных темпов роста, что связано с введением экономических санкций. Однако это не единственная причина нулевой динамики. Важными причинами следует считать: уменьшение объема сырьевого экспорта (играет важную роль в российской экономике), дисбаланс между инвестиционными потребностями отечественной экономики и фактической ситуацией, а также слабое развитие малого и среднего предпринимательства. Однако малые предприниматели явно недооценены в нашей стране, хотя являются движущей силой экономики многих других стран мира.

Важность малого бизнеса в развитии экономики обусловлена несколькими причинами. Во-первых, малый бизнес играет важную роль в формировании рыночной экономики, поскольку способствует развитию конкурентной среды, увеличению занятости населения и росту налоговых поступлений в бюджет государства. Во-вторых, его развитие может стать одним из ключевых факторов стабилизации экономической ситуации в стране, особенно в условиях мирового финансового кризиса. В-третьих, поддержка малого бизнеса со стороны государства может способствовать повышению уровня жизни населения и улучшению социально-экономической обстановки в стране.

Рассмотрим особенности малого бизнеса. Малый бизнес – предпринимательское дело, осуществляемое в малых формах, опирающееся на предпринимательскую деятельность частных предпринимателей, небольших фирм, малых предприятий [4]. Это основа любой современной экономики, субъектами которого могут быть как индивидуальные предприниматели, так и юридические лица. Их преимуществами являются: гибкость и адаптация, низкие начальные затраты, высокая степень инноваций, создание рабочих мест. Рассмотрим их более детально.

1. Гибкость и адаптация. Предприятия малого бизнеса быстро реагируют на изменения в потребительском спросе, технологиях и экономической ситуации. Это позволяет им быть более конкурентоспособными и успешными на рынке.

2. Низкие начальные затраты. Для открытия малого предприятия требуются относительно небольшие начальные затраты. Связано это с тем, что у них отсутствует большое количество оборудования, персонала и других ресурсов. Это делает малый бизнес доступным для широкого круга людей.

3. Высокая степень инноваций. Быстрое внедрение новых технологий и идей способствует развитию экономики и повышению качества жизни населения. Малые предприятия более открыты к риску и готовы экспериментировать.

4. Создание рабочих мест способствует снижению безработицы и улучшению экономической ситуации в стране. Кроме того, предприятия малого бизнеса предлагают гибкие условия работы, что может быть привлекательным для сотрудников.

Несмотря на все преимущества, малый бизнес сталкивается с рядом проблем. Одной из основных является недостаток финансирования. Так, кредитные организации часто отказывают в их финансировании из-за высоких рисков и отсутствия достаточного обеспечения [2]. Малый бизнес пока еще имеет определенные трудности с доступом к рынку сбыта своей продукции и услуг.

Однако в настоящее время Правительство России предпринимает усилия в поддержке малого бизнеса, предоставляя различные льготы и субсидии. Например, реализован Национальный проект «Малое и среднее предпринимательство и поддержка индивидуальной предпринимательской инициативы», запущена Цифровая платформа малого-среднего предпринимательства (обозначены конкретные сроки его проведения – с 1 февраля 2022 г. по 1 февраля 2031 г.), функционирует портал в сфере поддержки бизнеса «Мой бизнес». Кроме того, со стороны Правительства России в последние годы наблюдается рост поддержки к социальному предпринимательству, которое сочетает в себе коммерческую деятельность и решение социальных проблем. Некоторые из них включают: налоговые льготы, гранты и субсидии, льготные кредиты, программы поддержки экспорта, технологическую поддержку. Охарактеризуем их.

А) Налоговые льготы. Российское законодательство предусматривает определенные налоговые льготы для малого бизнеса, такие как снижение ставки налога на прибыль, освобождение от уплаты налога на имущество и землю, а также возможность использования упрощенной системы налогообложения. Дорожная карта поддержки малого и среднего бизнеса на 2023-2024 гг. была представлена в начале 2023 г. Центральным банком РФ.

Его цель заключается в предоставлении доступных кредитов для малых и средних предприятий.

Б) Гранты и субсидии. Государственные программы и фонды могут предоставлять гранты и субсидии для поддержки различных отраслей бизнеса, таких как сельское хозяйство, инновационные технологии, экспорт и другие. Данная мера поддержки предоставляется тем субъектам малого бизнеса, кто прошел конкурсный отбор. Главными характеристиками прохождения в конкурсе грантов можно считать: целевой характер, а также четкое обозначение видов затрат, на которые планируется направить полученные финансы.

В) Льготные кредиты. Некоторые кредитно-финансовые институты предлагают льготные кредиты для малого бизнеса под низкий процент, а также предоставляют возможность отсрочки платежей. Так, в течение 2024 г. во всех регионах страны предприниматели могут получить «налоговые каникулы» (рассчитаны на два налоговых периода). Кроме того, можно использовать следующие меры поддержки:

- возмещение НДС (налога на добавленную стоимость) в ускоренном режиме без банковских гарантий и поручительства;
- отмену НДФЛ (налога на доходы физических лиц) с материальной выгоды на определенный перечень видов доходов;
- снижение транспортного налога для легковых автомобилей с высокой стоимостью;
- заморозку налогов на недвижимость и земельный участок [3].

Г) Программы поддержки экспорта. Российское Правительство предоставляет поддержку экспортерам через различные программы. К примеру, компенсацию затрат на сертификацию продукции, участие в международных выставках и ярмарках, а также помощь в поиске зарубежных партнеров.

Д) Технологическую поддержку. Государство оказывает поддержку в сфере технологий и инноваций, предоставляя финансирование на научные исследования, разработку новых продуктов и услуг, а также создание технопарков и бизнес-инкубаторов [1].

Таким образом, реализация предложенных мероприятий в значительной степени будет способствовать поддержанию конкурентоспособности малого предпринимательства на внутреннем и внешнем рынках, его укреплению. В конечном итоге это положительно скажется на уровне социально-экономического развития страны и качества жизни населения России.

Литература:

1. Гребенникова, А.А. Развитие форм государственной поддержки малого и среднего предпринимательства в регионе (на примере Саратовской области) / А.А. Гребенникова

- ва, Е.А. Мамлина, В.В. Масляков. – Текст : непосредственный // Журнал прикладных исследований. – 2022. – Т.1. - №. 1. – С. 6-13.
2. Гудашова, Л.Е. Предпринимательство в России: проблемы и особенности. – Москва: Феникс, 2015. – 96 с. – Текст : непосредственный.
3. Меры господдержки для малого и среднего бизнеса в 2024 году. – Текст : электронный // Гарант.ру. – URL: <https://www.garant.ru/article/1691600/> (дата обращения: 03.04.2024).
4. Райзберг, Б.А. Современный экономический словарь / Б.А. Райзберг, Л.Ш. Лозовский, Е.Б. Стародубцева. – Москва: ИНФРА-М, 2007. – 495 с. – Текст : непосредственный.

МАКРОЭКОНОМИКА И ИСКУССТВЕННЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ

Р. Сафин,

Башкирский государственный педагогический университет

им. М. Акмуллы (г. Уфа)

Научный руководитель: Л.Н. Баянова, к.э.н., доцент

Аннотация: В статье исследуется потенциальное влияние искусственного интеллекта (ИИ) на экономику в таких ключевых областях, как рост производительности, рынок труда и концентрация промышленности. В нем представлены два различных сценария для каждой области: один ведет к худшему будущему, характеризующемуся низким ростом производительности, более высоким неравенством доходов и повышенной концентрацией промышленности, а другой ведет к лучшему будущему. Подчеркивается необходимость разумных политических мер для формирования будущего ИИ и экономики, подчеркивается важность понимания неопределенностей и сложностей развития ИИ. В статье содержится призыв к более широкому обсуждению регулирования ИИ, направленному на поощрение тех видов ИИ, которые дополняют человеческий труд и способствуют инновациям. В статье подчеркивается роль различных субъектов, включая корпорации, законодателей, исследователей и избирателей, в коллективном определении того, каким будет будущее ИИ, и подчеркивается необходимость проведения более масштабных исследований экономических и социальных последствий

Ключевые слова: макроэкономика, производительность, искусственный интеллект, путь, будущее.

В эпоху цифровой трансформации и стремительного развития технологий искусственного интеллекта (ИИ) его роль в макроэкономике становится все более заметной и значимой. Искусственный интеллект проникает в различные сферы экономики, переформируя их структуру и функционирование.

Инновации в области искусственного интеллекта оказывают значительное воздействие на экономические процессы, в то время как макроэкономические условия определяют контекст и перспективы развития технологий искусственного интеллекта

Искусственный интеллект – область информатики, изучающая разработку программ и систем, способных выполнять задачи, требующие интеллектуальных способностей человека. Такие системы основаны на алгоритмах машинного обучения, нейронных сетях и других методах обработки данных, позволяющих им "учиться" и принимать решения на основе предоставленной информации. [7]

Есть веские причины серьезно отнестись к растущему потенциалу ИИ – систем, которые демонстрируют интеллектуальное поведение, такое как обучение, рассуждение и решение проблем – для преобразования экономики, особенно с учетом поразительных технических достижений прошлого года.

ИИ может повлиять на общество в ряде областей, помимо экономики, включая национальную безопасность, политику и культуру, что неразрывно связано с макроэкономикой.

Макроэкономика - раздел экономической теории, изучающий функционирование национальной экономики в целом [6]. В этой статье мы сосредоточимся на влиянии ИИ на три обширные области макроэкономических интересов: рост производительности, рынок труда и промышленная концентрация. У ИИ нет предопределенного будущего. Оно может развиваться в самых разных направлениях. Конкретное будущее, которое возникнет, будет следствием многих вещей, включая технологические и политические решения, принятые сегодня. Для каждой области мы представляем развилку: два пути, которые ведут к совершенно разному будущему ИИ и экономики. В каждом случае плохое будущее – это путь наименьшего сопротивления. Для достижения лучшего будущего потребуется хорошая политика, в том числе:

- Творческие политические эксперименты
- Набор позитивных целей того, чего общество хочет от ИИ, а не только негативных результатов, которых следует избегать.
- Понимание того, что технологические возможности ИИ глубоко неопределенны и быстро развиваются, и что общество должно проявлять гибкость, развиваясь вместе с ними.

Первый путь: рост производительности

Первый путь касается будущего экономического роста, который в значительной степени является будущим роста производительности. Экономика США застряла в тревожно низком росте производительности на протяжении большей части последних 50 лет, за исключением краткого восстановления в конце 1990-х и начале 2000-х годов [2]. Большинство стран с развитой экономикой сейчас сталкиваются с одной и той же про-

блемой низкого роста производительности. Производительность (выпуск на единицу вложенных ресурсов) больше, чем любой другой фактор, определяет богатство стран и уровень жизни их людей. При более высокой производительности такие проблемы, как бюджетный дефицит, сокращение бедности, здравоохранение и окружающая среда, становятся гораздо более управляемыми. Ускорение роста производительности может быть самой фундаментальной экономической проблемой в мире.

Будущее с низкой производительностью

На одном из направлений развилки производительности влияние ИИ ограничено. Несмотря на быстрое улучшение технических возможностей ИИ, его внедрение предприятиями может продолжаться медленно и ограничиваться крупными фирмами [5]. Экономика ИИ может оказаться очень узкой, направленной на экономию труда (то, что Дарон Аджемоглу и Саймон Джонсон называют «посредственной технологией», такой как автоматизированная касса в продуктовых магазинах), а не на том, что позволяет работникам делать что-то новое или мощное (см. «Ребалансировка ИИ» в этом выпуске Ф&Р). Уволенные работники могут непропорционально оказаться на еще менее производительных и менее динамичных рабочих местах, что еще больше снизит любые совокупные выгоды для долгосрочных темпов роста производительности экономики.

Как и многие другие технологические достижения Кремниевой долины (3D-принтеры, беспилотные автомобили, виртуальная реальность), ИИ может оказаться менее перспективным или менее готовым к выводу на рынок, чем первоначально предполагалось. Любые реальные экономические выгоды, даже скромные, могут проявиться в данных спустя много десятилетий после первых моментов технологических обещаний, как это часто бывает. Знаменитый парадокс, выявленный экономистом Робертом Солоу в 1987 году: «Компьютерный век можно увидеть повсюду, кроме статистики производительности» — может стать еще более экстремальным, поскольку кажется, что у каждого есть чат-бот с искусственным интеллектом, который удивляет своих друзей, но бизнес не кажется более продуктивным. за более широкое использование ИИ. Фирмы могут еще больше свести на нет любые экономические выгоды от ИИ, не сумев выяснить, какие организационные и управленческие изменения им необходимы, чтобы наилучшим образом использовать его.

И, как и в случае с беспилотными автомобилями, технологические проблемы перехода от впечатляющего доказательства концепции к высоконадежному продукту могут еще больше усугубляться правовым режимом, который не был разработан для внедрения этой новой технологии и может серьезно затруднить ее внедрение. разработка. В случае с ИИ существует огромная неопределенность в отношении того, что подразумевают действующие законы, касающиеся интеллектуальной собственности, когда модели обучаются на миллионах точек данных, которые могут включать

защищенную интеллектуальную собственность других лиц. Закон об интеллектуальной собственности может в конечном итоге отреагировать созданием чего-то похожего на «патентные чащи», которые эффективно предотвращают обучение моделей на данных, на которые у разработчиков нет четких прав. В то же время неправильный выбор может подорвать стимулы творческих профессионалов создавать больше нового контента, который лежит в основе систем машинного обучения.

«Путь, ведущий к худшему будущему, – это путь наименьшего сопротивления и приводит к низкому росту производительности, более высокому неравенству доходов и более высокой концентрации промышленности».

Кроме того, национальные регулирующие органы, движимые различными проблемами, могут вводить строгие правила, которые замедляют скорость разработки и распространения ИИ. Их могут даже подталкивать первые разработчики ИИ, которые стремятся защитить свое лидерство. Более того, некоторые страны, предприятия и другие организации могут полностью запретить ИИ.

Высокопроизводительное будущее

Но есть альтернативный сценарий, в котором ИИ приведет к будущему с более высоким ростом производительности. ИИ может быть применен к значительной части задач, выполняемых большинством работников, и значительно повысить производительность этих задач [4]. В этом будущем ИИ оправдывает свое обещание стать самым радикальным технологическим прорывом за многие десятилетия. Более того, в конечном итоге оно дополняет работников, освобождая их тратить больше времени на нерутинные, творческие и изобретательные задачи, а не просто заменяя их. ИИ фиксирует и воплощает неявные знания (приобретенные на основе опыта, но трудно сформулированные) отдельных лиц и организаций, опираясь на огромные объемы недавно оцифрованных данных. В результате все больше работников могут тратить больше времени на решение новых проблем, а растущая доля рабочей силы все больше напоминает общество ученых-исследователей и новаторов. Результатом является экономика не просто с более высоким уровнем производительности, но и с постоянно более высокими темпами роста.

В этом будущем успешная интеграция ИИ с роботами также означает, что гораздо большая часть экономики будет подвержена прогрессу, связанному с ИИ. И ИИ позволяет обществу не просто делать лучше то, что оно уже делает, но и делать и предвидеть вещи, которые раньше было невозможно себе представить. Исследования в области медицины, поддерживаемые искусственным интеллектом, позволяют добиться радикального прогресса в знаниях о биологии человека и разработке лекарств. ИИ становится способным помогать двигателю творчества и научных открытий – математике, науке, дальнейшему развитию ИИ – своего рода рекурсивному

самосовершенствованию, которое когда-то было всего лишь научно-фантастическим мысленным экспериментом.

Второй путь: неравенство доходов

Серьезную озабоченность вызывает рост неравенства доходов между отдельными работниками за последние 40 лет. Большой объем эмпирических исследований в области экономики труда предполагает, что компьютеры и другие формы информационных технологий, возможно, способствовали неравенству доходов, автоматизируя рутинные рабочие места со средним доходом, что поляризовало рабочую силу на работников с высокими и низкими доходами. Хотя генеральный директор и уборщик остались, компьютеры заменили часть офисных работников среднего звена [1]. Мы рассматриваем два сценария влияния ИИ на неравенство.

Будущее с более высоким неравенством

В первом сценарии ИИ приводит к увеличению неравенства доходов. Технологи и менеджеры разрабатывают и внедряют ИИ, чтобы напрямую заменить многие виды человеческого труда, что приводит к снижению заработной платы многих работников. Что еще хуже, генеративный ИИ начинает создавать слова, изображения и звуки – задачи, которые раньше считались нестандартными и даже творческими, – позволяя машинам взаимодействовать с клиентами и создавать контент для маркетинговой кампании. Число рабочих мест, находящихся под угрозой из-за конкуренции ИИ, в конечном итоге становится намного больше. Целые отрасли переворачиваются и все чаще заменяются (угрозу труду, возможно, предвещают недавние забастовки сценаристов и актеров в Соединенных Штатах, которые потребовали, чтобы студии ограничили использование ИИ).

Это не будущее массовой безработицы. Но в этом будущем с более высоким неравенством, когда ИИ заменяет высокооплачиваемые или достойно оплачиваемые рабочие места, все больше работников переводятся на низкооплачиваемые рабочие места в сфере обслуживания (например, санитары в больницах, няни и швейцары), где человеческое присутствие изначально ценится, а заработная плата настолько низок, что предприятия не могут оправдать затраты на крупные технологические инвестиции для их замены. Последним бастионом чисто человеческого труда могут стать такие виды работ, имеющие физическое измерение. В этом сценарии неравенство в доходах увеличивается, поскольку рынок труда еще больше поляризуется на небольшую высококвалифицированную элиту и большой низший класс низкооплачиваемых работников сферы услуг.

Будущее с меньшим неравенством

Однако во втором сценарии ИИ приводит к снижению неравенства в доходах, поскольку его основное воздействие на рабочую силу заключается в том, чтобы помочь наименее опытным или наименее знающим работникам лучше выполнять свою работу. Программисты, например, теперь могут воспользоваться помощью моделей искусственного интеллекта, та-

ких как Copilot, которые эффективно используют передовой опыт кодирования многих других работников. Неопытный или некачественный программист, использующий Copilot, становится более сравнимым с очень хорошим программистом, даже если оба имеют доступ к одному и тому же ИИ. Исследование 5000 работников, выполняющих сложную работу по обслуживанию клиентов в колл-центре, показало, что среди работников, получивших поддержку ассистента с искусственным интеллектом, наименее квалифицированные или новички продемонстрировали наибольший прирост производительности [3]. Если бы работодатели поделились этими выгодами с работниками, распределение доходов стало бы более равным. Помимо создания будущего с меньшим неравенством доходов, ИИ может помочь труду в другом, более тонком, но глубоком смысле. Если ИИ является заменой самых рутинных и шаблонных задач, то, взяв на себя утомительную рутинную работу человеческих рук, ИИ может дополнять по-настоящему творческие и интересные задачи, улучшая базовый психологический опыт работы, а также качество продукции. Действительно, исследование колл-центра выявило не только повышение производительности, но и снижение текучести кадров и повышение удовлетворенности клиентов тех, кто использует помощника с искусственным интеллектом.

Третий путь: промышленная концентрация

С начала 1980-х годов промышленная концентрация, которая измеряет совокупную рыночную долю крупнейших фирм в отрасли, резко возросла в Соединенных Штатах и во многих других странах с развитой экономикой. Эти крупные фирмы-суперзвезды зачастую гораздо более капиталоемки и технологически сложны, чем их более мелкие коллеги. В первом сценарии концентрация промышленности возрастает, и только крупнейшие фирмы интенсивно используют ИИ в своем основном бизнесе. ИИ позволяет этим фирмам стать более продуктивными, прибыльными и крупными, чем их конкуренты. Разработка моделей искусственного интеллекта становится все более дорогостоящей с точки зрения вычислительной мощности – огромные первоначальные затраты, которые могут себе позволить только крупнейшие фирмы – в дополнение к необходимости обучения на огромных наборах данных, которые очень крупные фирмы уже имеют от своих многочисленных клиентов и мелкие фирмы этого не делают. Более того, после обучения и создания модели ИИ ее эксплуатация может оказаться дорогостоящей. Например, обучение модели GPT-4 на этапе ее первоначальной разработки стоило более 100 миллионов долларов, а для ее эксплуатации требуется около 700 000 долларов в день. Типичная стоимость разработки крупной модели ИИ вскоре может составить миллиарды долларов. Руководители ведущих компаний, занимающихся искусственным интеллектом, прогнозируют, что законы масштабирования, которые показывают тесную взаимосвязь между увеличением затрат на обучение и повышением производительности, сохранятся в обозримом будущем, да-

вая преимущество компаниям, имеющим доступ к самым большим бюджетам и самым большим наборам данных.

В таком случае, возможно, только крупнейшие фирмы и их деловые партнеры разрабатывают собственный ИИ, как это уже сделали такие компании, как Alphabet, Microsoft и OpenAI, а более мелкие фирмы еще не сделали. Затем крупные фирмы становятся крупнее.

Более тонко, но, возможно, более важно: даже в мире, в котором проприетарный ИИ не требует больших фиксированных затрат, которые могут себе позволить только крупнейшие фирмы, ИИ все равно может принести непропорционально большую пользу крупнейшим фирмам, помогая им лучше координировать свои сложные бизнес-операции внутри компании такого типа, которого нет у более мелких и простых фирм. «Видимая рука» топ-менеджеров, управляющих ресурсами внутри крупнейших фирм, теперь поддерживаемая ИИ, позволяет фирме стать еще более эффективной, бросая вызов преимуществам Хайека, заключающимся в знании местных условий небольшими фирмами на децентрализованном рынке.

Однако в будущем, когда концентрация промышленности будет ниже, модели искусственного интеллекта с открытым исходным кодом (такие как LLaMA компании Meta или Koala Беркли) станут широко доступными. Сочетание коммерческих компаний, некоммерческих организаций, ученых и отдельных программистов создает динамичную экосистему ИИ с открытым исходным кодом, которая обеспечивает широкий доступ к разработанным моделям ИИ. Это дает малым предприятиям доступ к передовым производственным технологиям, которых у них раньше не было.

Во многом это было предвещано во внутренней записке, просочившейся из Google в мае 2023 года, в которой исследователь заявил, что «модели с открытым исходным кодом быстрее, более настраиваемы, более конфиденциальны и намного более функциональны», чем проприетарные модели. Исследователь сказал, что процессы в небольших моделях с открытым исходным кодом могут быстро повторяться многими людьми и в конечном итоге оказываются лучше, чем большие частные модели, которые медленно повторяются одной командой, и что модели с открытым исходным кодом можно обучать дешевле. По мнению исследователя Google, искусственный интеллект с открытым исходным кодом может в конечном итоге доминировать над дорогими проприетарными моделями.

Возможно также, что ИИ поощряет такие широкие децентрализованные инновации, которые лучше развиваются во многих небольших фирмах, чем в одной крупной фирме. Границы фирмы являются результатом ряда компромиссов; мир, в котором большему количеству инноваторов, поддерживаемых ИИ, будут нуждаться в остаточных правах контроля над своей работой, может стать миром, в котором больше инноваторов решат, что они предпочитают быть владельцами небольших фирм, чем сотрудни-

ками крупных. В результате длительный рост промышленной концентрации начинает сходить на нет, поскольку некоторые мелкие предприятия сокращают или даже обращают вспять технологический разрыв со своими более крупными коллегами и отвоевывают большую долю рынка.

На каждой из развилок пути путь, ведущий к худшему будущему, – это путь наименьшего сопротивления и приводит к низкому росту производительности, более высокому неравенству доходов и более высокой концентрации промышленности. Чтобы выйти на правильный путь развития, потребуется упорная работа и разумные политические меры, которые помогут сформировать будущее технологий и экономики.

Также важно оценить более широкую точку зрения на политику. Большая часть дискуссий о регулировании ИИ сейчас ведется в рамках своего рода гидравлической модели: следует ли нам иметь больше ИИ или меньше ИИ – или даже запретить ИИ. Эта дискуссия возникает, когда ИИ воспринимается как своего рода фиксированная вещь с заранее определенным будущим. ИИ может действовать быстро или медленно. Его может быть больше или меньше, но в основном это то, что есть.

Однако если политики поймут, что ИИ может развиваться в разных направлениях, дискурс будет построен по-другому. Как политика может поощрять те типы ИИ, которые дополняют человеческий труд, а не имитируют и заменяют его? Какой выбор будет способствовать развитию ИИ, к которому смогут получить доступ фирмы всех размеров, а не только самые крупные? Какая экосистема с открытым исходным кодом может потребоваться для этого и как политики поддерживают ее? Как лабораториям ИИ следует подходить к разработке моделей и как компаниям следует подходить к внедрению ИИ? Как обществу получить ИИ, который будет способствовать радикальным инновациям вместо незначительных изменений существующих товаров, услуг и систем?

Множество различных субъектов могут повлиять на направление будущего ИИ. Крупнейшим корпорациям придется принять важные решения о том, как они решат интегрировать ИИ в свою рабочую силу. Крупнейшая из этих компаний также будет разрабатывать собственный ИИ. Лаборатории искусственного интеллекта и информатики в университетах также будут разрабатывать модели искусственного интеллекта, некоторые из которых они сделают открытыми. Большое влияние могут оказать федеральные законодатели и регулирующие органы, равно как и местные.

Хотя мы нарисовали ряд возможных вариантов будущего для ИИ, мы хотим подчеркнуть не только то, насколько глубоко непредсказуемо будущее этой технологии, но и то, насколько общество активно и коллективно определяет, какое будущее ИИ возникнет.

Мы подняли больше вопросов, чем ответили, что отчасти отражает зарождающуюся стадию внедрения и воздействия ИИ. Но это также отражает более глубокий дисбаланс между исследовательскими усилиями,

продвигающими передовые технологии, и более ограниченными исследованиями, направленными на понимание ее экономических и социальных последствий.

Этот дисбаланс имел меньшее значение, когда технология имела ограниченные макроэкономические последствия. Но сегодня, когда влияние ИИ на общество, вероятно, будет измеряться триллионами долларов, гораздо больше инвестиций необходимо вкладывать в исследования экономики ИИ. Обществу нужны инновации в понимании экономики и политики, которые соответствовали бы масштабу и размаху прорывов в области искусственного интеллекта. Переориентация приоритетов исследований и разработка разумной политической программы могут помочь обществу двигаться к будущему устойчивого и инклюзивного экономического роста.

Литература:

1. David, Frank Levy, and Richard Murnane. The Skill Content of Recent Technological Change. / David, Frank Levy // *Quarterly Journal of Economics* . 2003.
2. Brynjolfsson, Erik, Daniel Rock, and Chad Syverson. Artificial Intelligence and the Modern Productivity Paradox: A Clash of Expectations and Statistics // *In The Economics of Artificial Intelligence* Chicago. — University of Chicago Press, 2019
3. Brynjolfsson, Erik, Danielle Li, and Lindsay Raymond. Generative AI at Work. // *NBER Working Paper 31161*, National Bureau of Economic Research. — Cambridge, MA, 2023
4. Eloundou, Tyna, Sam Manning, Panels Mishkin, and Daniel Rock. GPTs Are GPTs: An Early Look at the Labor Market Impact Potential of Large Language Models. — URL : https://www.researchgate.net/publication/369369163_GPTs_are_GPTs_An_Early_Look_at_the_Labor_Market_Impact_Potential_of_Large_Language_Models (дата обращения: 17.03.2023)
5. Zolas, Nicholas, Zachary Krof, Erik Brynjolfsson, Kristina McElheran, David N. Beede, Cathy Bufngton, Nathan Gold-schlag, Lucia Foster, and Emin Dinlersoz. Advanced Technologies Adoption and Use by U.S. Firms: Evidence from the Annual Business Survey. // *NBER Working Paper 28290*, National Bureau of Economic Research. — Cambridge, MA, 2021
6. Макроэкономика : учебник для вузов / под общей редакцией В. Ф. Максимовой. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 155 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-16740-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/538698> (дата обращения: 13.04.2024).
7. Воронов, М. В. Системы искусственного интеллекта : учебник и практикум для вузов / М. В. Воронов, В. И. Пименов, И. А. Небаев. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 268 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-17032-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/544161> (дата обращения: 13.04.2024).

ПРОБЛЕМА УКЛОНЕНИЯ ОТ УПЛАТЫ НАЛОГОВ В РОССИИ И ВОЗМОЖНЫЕ ПУТИ ЕЁ РЕШЕНИЯ

Ю. Сысоева

*Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы (г. Уфа)*

Научный руководитель: В.Н. Нефедова, ст. преподаватель

Аннотация: Данная статья посвящена проблеме уклонения от уплаты налогов и возможным путям её решения.

Проблема уклонения от уплаты налогов в России остаётся актуальной в связи с несколькими факторами. Влияние налогового уклонения на бюджетную систему страны может приводить к уменьшению объемов финансирования социальных программ, образования, здравоохранения и других сфер, создает неравенство среди населения, поскольку некоторые граждане и организации несут свою долю налогов, в то время как другие обходятся без уплаты.

Ключевые слова: налог, уклонение, уплата, недоимка, урегулированная задолженность

Налог – обязательный, индивидуально безвозмездный платеж, взимаемый с организаций и физических лиц в форме отчуждения принадлежащих им на праве собственности, хозяйственного ведения или оперативного управления денежных средств в целях финансового обеспечения деятельности государства и (или) муниципальных образований [3].

Под уклонением от уплаты налогов и (или) сборов, ответственность за которое предусмотрена статьями 198 и 199 УК РФ, следует понимать умышленные деяния, направленные на их неуплату в крупном или особо крупном размере и повлекшие полное или частичное непоступление соответствующих налогов и сборов в бюджетную систему Российской Федерации.

Недоимка – сумма неуплаченного в установленный срок налога или сбора.

Урегулированная задолженность – задолженность, в отношении которой применены методы урегулирования в виде реструктуризации, отсрочек, рассрочек или приостановления взыскания.

Информационная база для проведения исследований включает в себя массив научных публикаций таких авторов как Ю.С. Гришко [4], И.Б. Кондрашов [5], Н.И. Кравчук [6] и др.

Доказательной базой послужили нормативно-правовые документы и электронные ресурсы [1, 2, 3].

Неуплата налогов может грозить неплательщику:

- исправительными обязательными работами;
- штрафами;

- пени;
- уголовной ответственностью;
- запретом на деятельность;
- ограничением свободы.

По данным Статистической налоговой отчетности на 2022 год совокупная задолженность по налогам и сборам, страховым взносам в РФ составила 1 989,0 млрд. руб., что на 8,66% превышает сумму задолженности 2021 года, равную 1 830,4 млрд. руб. (Таблица 1).

Таблица 1 – Совокупная задолженность по налогам и сборам, страховым взносам в РФ (в млрд. руб.)

Показатели	Всего		из нее				Изменение (по общей сумме), %
			недоимка		урегулированная задолженность		
	2021 г.	2022 г.	2021 г.	2022 г.	2021 г.	2022 г.	
Всего	1 830,4	1 989,0	502,7	702,9	201,8	39,5	+8,66
из нее:							
по федеральным налогам и сборам	1 109,3	1 292,6	235,0	357,3	107,6	38,2	+16,52
из них:							
налог на прибыль организаций	219,0	320,8	40,4	79,1	21,5	13,5	+46,48
НДС	662,5	733,8	150,2	220,3	63,6	21,4	+10,76
акцизы	76,1	84,7	7,5	9,5	2,6	2,4	+11,3
налоги, сборы и регулярные платежи за пользование природными ресурсами	29,2	41,4	9,5	11,9	5,4	0,2	+41,78
по региональным налогам и сборам	196,5	193,1	95,0	110,6	19,5	0,3	-1,73
по местным налогам и сборам	113,1	113,2	61,4	66,7	9,3	0,7	+0,09

по налогам со специальным налоговым режимом	45,7	43,4	16,6	24,7	9,8	0,2	-5,03
по единому социальному налогу	3,5	2,7	0,3	0,3	0,1	-	-22,86
по страховым взносам	360,9	343,0	94,2	143,1	55,5	0,1	-4,96

**Составлено автором по данным Статистической налоговой отчетности*

Исходя из данных таблицы 1, можно сделать вывод, что наибольшую часть увеличения задолженности заняли федеральные налоги и сборы (по сравнению с 2021 годом увеличились на 16,52%).

Однако прослеживается положительная динамика по единому социальному налогу и по налогам со специальным налоговым режимом (уменьшение задолженности на 22,86% и 5,03% соответственно).

Уклонение от уплаты налогов является серьезной проблемой для экономики России. Это явление негативно влияет на бюджетную систему страны, снижает доходы государства и создает неравные условия для бизнеса. В связи с этим, необходимо обратить внимание на эту проблему и разработать меры для её решения.

Одной из основных причин уклонения от уплаты налогов является сложная и неэффективная система налогообложения. В России существует большое количество налогов, которые могут быть легко обойдены или уклонены. Кроме того, высокие ставки налогов также могут стимулировать предпринимателей и граждан искать способы минимизировать свои налоговые обязательства.

Для решения проблемы уклонения от уплаты налогов необходимо провести реформу налоговой системы. Важно упростить процедуру уплаты налогов, снизить ставки налогов и устранить излишнюю бюрократию. Это позволит сделать налогообложение более прозрачным и эффективным, а также снизит мотивацию для уклонения от уплаты налогов.

Кроме того, необходимо усилить контроль за уклонением от уплаты налогов. Это можно сделать путем внедрения новых технологий для мониторинга финансовых операций, а также усовершенствования системы налогового администрирования. Также важно принимать более строгие меры в отношении лиц, которые уклоняются от уплаты налогов, чтобы создать дополнительный стимул для исполнения налоговых обязательств.

В целом, проблема уклонения от уплаты налогов требует комплексного подхода для её решения. Необходимо провести реформу налоговой системы, усилить контроль за уклонением от уплаты налогов и принять более строгие меры в отношении нарушителей. Только таким образом

можно создать условия для эффективного функционирования налоговой системы и обеспечить стабильные доходы для бюджета страны.

Литература:

1. Налоговый кодекс Российской Федерации. – Текст : электронный. – URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_19671/ (дата обращения 05.12.2023).
2. Уголовный кодекс Российской Федерации – Текст : электронный. – URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_10699/ (дата обращения 05.12.2023).
3. Эльяшев, Д. В. Налоги и налогообложение : учебное пособие / Д. В. Эльяшев. — Санкт-Петербург : СПбГАУ, 2023. — 228 с. – Текст : непосредственный.
4. Гришко, Ю. С. Проблема уклонения от уплаты налогов в России / Ю. С. Гришко // Тамбов: Издательский дом "Державинский", 2020. – С. 159-164. – Текст : непосредственный.
5. Кондрашов, И. Б. Уклонение от уплаты налогов как экономическая проблема современной России / И. Б. Кондрашов // Гжель: Гжельский государственный университет, 2020. – С. 155-157. – Текст : непосредственный.
6. Кравчук, Н. И. Проблемы уклонения от уплаты налогов в России / Н. И. Кравчук // Лесниково: Курганская сельскохозяйственная академия им. Т. С. Мальцева, 2016. – С. 146-148. – Текст : непосредственный.

РАЗВИТИЕ ЦИФРОВОЙ ЭКОНОМИКИ: ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ

*Е. Тулякова,
Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы (г. Уфа)
Научный руководитель: В.Н. Нефедова, ст. преп.*

Аннотация: Рассматриваются: понятие цифровой экономики, её особенности, значение, инструменты цифровизации, проблемы, возникающие в связи с цифровизацией, проблемы, перспективы цифровизации экономики.

Ключевые слова: цифровая экономика, цифровизация, проблемы, перспективы

Один из самых актуальных трендов развития экономики и общества на сегодняшний день – это цифровизация. Цифровая экономика – это экономическая деятельность, основанная на цифровых технологиях и инновационных решениях, которые являются базовыми производственными факторами и обеспечивают более высокую эффективность бизнеса. Цифровая экономика – экономическая деятельность, основанная на цифровых технологиях, связанная с электронным бизнесом и электронной коммерцией, и производимых и сбываемых ими цифровыми товарами и услугами. Цифровая экономика характеризуется на порядок более быстрым возвратом

вложенных инвестиций в конкретные проекты и более высокой доходностью по отдельным проектам, которые можно практически реализовать и, следовательно, этот вопрос затрагивает проблему вне предприятий и организаций, куда межгосударственные объединения и страны должны направить свои ресурсы, в том числе и финансовые.

Сочетание цифровой экономики и инноваций создает беспрецедентные возможности для предприятий и частных лиц по созданию стоимости и решению сложных проблем. Рассмотрим основополагающие преимущества цифровизации:

Большие данные (big data). Этот термин "большие данные" появился в 2008 году в то время как большие данные существовали и ранее. Но, с увеличением мирового потока информации возникла необходимость в обозначении такого огромного массива данных.

Интернет вещей. В 2008–2009 годах число присоединенных устройств к всемирной паутине превзошло численность людей, использующих Интернет. Таким образом, возникла концепция интернета вещей. Под интернетом вещей подразумевают сеть, складывающуюся из физических предметов (вещей), способных контактировать друг с другом или с внешней средой без вовлечения человека.

Блокчейн. Изначально технология блокчейн впервые была использована в 2009 году. Она послужила основой для безопасных анонимных транзакций с криптовалютой. Криптовалюту можно охарактеризовать как виртуальную, электронную монету, представляющую собой зашифрованную информацию, не поддающуюся копированию. Блокчейн используется почти в любой криптовалюте и гарантирует её работу. Уже сейчас создано более сотен криптовалют и это число продолжает расти. Блокчейн – это инструмент хранения информации или же цифровой кадастр операций, переводов, соглашений, договоров.

Интеллектуальные информационные технологии. Под интеллектуальными информационными технологиями понимают технологии, способные обрабатывать различные данные, используя алгоритмы искусственного интеллекта. С помощью ИИТ стало возможным формулировать и регулировать ситуации, которые обычно считались подвластными только интеллекту человека. Эти ситуации не могли рассмотреть в виде формальной системы или исчисления и подвергнуть автоматизации.

В период развития цифровой экономики с применением цифровых инструментов развитые отрасли (например, промышленность, финансовые услуги, торговля и др.) меняют свой облик. Большинство крупных предприятий стремятся перенести свои бизнес-процессы в цифровую среду, где происходит автоматизация производства. Сегодня рынок переполнен различными товарами и услугами, которые, в свою очередь, отличаются ценой и качеством. Торговля развивается быстрыми темпами, и толчком к интернет-торговле послужила пандемия, которая внесла свои коррективы в

рынок товаров и услуг. В сложившейся ситуации главным конкурентным преимуществом является способность многих компаний работать с большими базами данных, а также заниматься их анализом и обработкой. Ключевую роль в цифровой экономике занимают информационные системы. С их помощью стало возможным формулировать и регулировать ситуации, которые обычно считались подвластными только интеллекту человека. Для оператора связи такими системами в первую очередь являются системы поддержки бизнеса и системы поддержки операций. Они представляют собой категорию прикладного обеспечения внутренних бизнес-процессов [6].

Проблемы, возникающие в связи с цифровой экономикой:

Одной из основных проблем является кибербезопасность, которая может быть направлена как против отдельных лиц, так и против организаций и правительств. Эти угрозы могут принимать различные формы, включая вредоносное ПО, фишинг, выкупное ПО и атаки с использованием социальной инженерии. По мере того, как все больше предприятий переходят в онлайн, возрастает риск кибер-атак и утечки данных.

Чтобы противостоять этим угрозам, необходимо принять эффективные меры кибербезопасности. Одна из наиболее важных контрмер – обеспечение безопасности всех подключенных к сети устройств, включая компьютеры, мобильные устройства и устройства IoT. Этого можно достичь с помощью брандмауэров, антивирусного программного обеспечения и регулярного обновления операционных систем и приложений.

Еще одной важной контрмерой является использование надежных механизмов аутентификации, таких как двухфакторная аутентификация, для предотвращения несанкционированного доступа к конфиденциальным данным и приложениям. Это также помогает предотвратить атаки методом социальной инженерии, которые основаны на манипулировании людьми для получения доступа к конфиденциальной информации.

Аналогичным образом, шифрование является важным инструментом сетевой безопасности, поскольку оно предотвращает кражу данных и несанкционированный доступ. Важно шифровать все конфиденциальные данные, как при передаче, так и в состоянии покоя, и использовать надежные алгоритмы и протоколы шифрования.

Цифровое неравенство является одной из основных проблем, порожденных цифровой экономикой, и относится к неравенству в доступе к цифровым технологиям и навыкам между различными группами населения. Это может включать сельское и городское население, людей с низким и высоким уровнем дохода, а также разные страны. Цифровой разрыв может усугублять существующее неравенство и препятствовать экономическому росту, поскольку те, кто не имеет доступа к цифровым технологиям, могут быть исключены из участия в цифровой экономике.

Для решения проблемы цифрового разрыва важно содействовать цифровой интеграции и обеспечить доступность цифровых технологий для всех. Одной из основных мер по устранению цифрового неравенства является расширение доступа к цифровой инфраструктуре, такой как широкополосный интернет, мобильные сети и цифровые устройства [2]. Этого можно достичь за счет государственных инвестиций в цифровую инфраструктуру и политики, стимулирующей частные инвестиции. Помимо расширения доступа к цифровой инфраструктуре, важно также обеспечить подготовку и обучение цифровым навыкам тех, кто не имеет доступа к цифровой инфраструктуре. Это может включать программы обучения, программы цифровой грамотности и партнерство со школами, библиотеками и общественными центрами.

Еще одной мерой по устранению цифрового разрыва является содействие разработке цифрового контента и услуг, учитывающих потребности и интересы недостаточно обслуживаемых сообществ. Это может включать инициативы по продвижению местного контента и цифровых услуг, доступных для людей с ограниченными возможностями или языковыми барьерами.

Цифровая экономика влечет за собой острую нехватку технических специалистов в таких областях, как кибербезопасность, разработка программного обеспечения, анализ данных и искусственный интеллект. Этот дефицит является серьезной проблемой для организаций, поскольку он может препятствовать их способности внедрять инновации и конкурировать в условиях цифровой экономики.

Одной из основных мер по решению проблемы нехватки квалифицированных работников является развитие образования и обучения цифровым навыкам. Другой мерой является поощрение разнообразия и инклюзивности в цифровых кадрах, поскольку, как показывают исследования, разнообразные кадры способствуют развитию инноваций и навыков решения проблем.

Для решения проблемы нехватки квалифицированных работников в конкретных областях, таких как кибербезопасность или аналитика данных, может потребоваться создание стимулов для привлечения работников в эти сферы. Это может включать конкурентоспособную заработную плату, льготы и возможности карьерного роста.

В целом, цифровая экономика предлагает множество преимуществ в плане эффективности, позволяя ускорить, упорядочить и целенаправить процессы во всех сферах жизни, включая работу, образование и досуг. Цифровая экономика обещает принести новые и инновационные бизнес-модели, которые изменят отрасли и создадут новые возможности для роста и инноваций. Поскольку технологии продолжают развиваться и становятся все более интегрированными во все аспекты жизни, предприятиям придется адаптироваться и внедрять эти новые модели, чтобы оставаться конку-

рентоспособными и процветать в цифровую эпоху. Цифровая экономика будущего в сочетании с инновациями может создать беспрецедентные возможности для предприятий и частных лиц по созданию стоимости и решению сложных проблем. Внедряя новые технологии и разрабатывая инновационные решения, предприятия могут оставаться впереди и процветать в постоянно меняющейся цифровой среде [4].

Цифровая экономика произвела революцию в том, как мы живем, работаем и общаемся друг с другом. Однако она также представляет собой ряд проблем, которые необходимо решить для обеспечения ее устойчивого роста и развития. Несмотря на эти проблемы, перспективы цифровой экономики остаются многообещающими и открывают широкие возможности для инноваций, роста и процветания.

Одной из ключевых проблем, стоящих перед цифровой экономикой, является вопрос конфиденциальности и безопасности данных. Поскольку все больше и больше персональных данных собирается, хранится и передается через Интернет, возрастает риск утечки данных и кибер-атак. Правительствам, предприятиям и частным лицам необходимо совместно разрабатывать более совершенные протоколы и правила безопасности для защиты от этих рисков.

Кроме того, цифровая экономика разрушает традиционные отрасли и создает новые, что приводит к смене рабочих мест и требует новых навыков и обучения. Правительства, предприятия и частные лица должны работать вместе, чтобы обеспечить работников необходимыми навыками и подготовкой для успешной работы в условиях быстро меняющейся цифровой экономики.

Литература:

1. Лю Юмэн. "Совместное управление цифровым разрывом в перспективе цифровой инклюзии: разумная практика и практическая мудрость" // Форум Хусьян, -2022.-No. 3.
2. В.В. Давниса. Электронный бизнес: проблемы, развитие и перспективы. //Под общ. ред. В.В. Давниса. Воронеж, -2020. -С. 126-128.
3. Андреева Г.Н. Развитие цифровой экономики в России как ключевой фактор экономического роста и повышения качества жизни населения: Монография / Г.Н. Андреева, С.В.Бадальянц. – Н. Новгород: Профессиональная наука, 2018. – 131 с.
4. Зацаринный А.А. Информационные технологии в цифровой экономике // Проектирование будущего. Проблемы цифровой реальности: труды 1-й Международной конференции (8-9 февраля 2018 г., Москва). — М.: ИПМ им. М.В. Келдыша, 2018. – С. 29- 35. – Текст: непосредственный.
5. Воронцовский А.В. Цифровизация экономики и ее влияние на экономическое развитие и общественное благосостояние // Вестник Санкт-Петербургского университета. Экономика. – 2020. – Т. 36. Вып. 2. – С. 189-216.
6. Бийчук А.Н. Цифровая трансформация бизнеса в современной экономике // Экономическая среда. - 2017. № 2 (20). С. 14-16. – Текст: непосредственный.

ОПЛАТА ТРУДА РАБОТНИКОВ НА ПРЕДПРИЯТИИ: НАПРАВЛЕНИЯ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ

*А. Тухватуллина,
Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы (г. Уфа)
Научный руководитель: Л.Н. Баянова, к.э.н., доцент*

Аннотация: В статье рассматривается одна из наиболее актуальных и обсуждаемых тем среди людей любого возраста – оплата труда. Раскрываются общие вопросы, такие как: оплата труда как вознаграждение человека за его работу, заработная плата как главная мотивация рабочего человека в виде денег, перспективные направления совершенствования системы оплаты труда на предприятии.

Ключевые слова: оплата труда, заработная плата, работник, мотивация, направления совершенствования

Успешность деятельности предприятия зависит от многих факторов, одним из главных является организация оплаты труда. Учет оплаты труда является обязательным и ведется на каждом предприятии согласно нормативно-законодательной базе и принятыми положениями предприятием [3]. Процесс учета является сложным и трудоемким, имеет много особенностей в зависимости от области деятельности предприятия и организации учета оплаты труда. Совершенствование форм и систем оплаты труда, организация эффективного учета отработанного времени и оплаты труда наемных работников обеспечивает рост производительности труда, уменьшает потери рабочего времени и расходов на оплату простоев, что как следствие ведет к улучшению финансовых результатов деятельности и укрепления финансового состояния компании [7].

В таблице 1 рассмотрены несколько подходов к определению «системы оплаты труда»

Таблица 1 – Подходы к определению «системы оплаты труда»

Автор	Определение
ТК РФ (Ст. 135) [6]	размеры тарифных ставок, окладов (должностных окладов), доплат и надбавок компенсационного характера, в том числе за работу в условиях, отклоняющихся от нормальных, системы доплат и надбавок стимулирующего характера и системы премирования, (которые) устанавливаются коллективными договорами, соглашениями, локальными нормативными актами в соответствии с трудовым законодательством и иными нормативными правовыми актами, содержащими нормы трудового права.
Одегов Ю.Г [4].	установление зависимости величины заработной платы работников от количества и качества труда, их индивидуальных и коллективных результатов

Озерникова Т.Г. [5]	механизм установления определенной взаимосвязи между ценой трудовой услуги и показателями, характеризующими эффективность деятельности работника.
Волков С.В. [1]	совокупность форм и методов оплаты труда на основе показателей, характеризующих результат труда, которая гарантирует получение работником заработной платы, относительно этих показателей.

Анализ приведенных определений показывает, что исследователи трактуют систему оплаты труда как некий механизм/инструмент для установления взаимосвязи между ценой труда/вознаграждением работника и затратами труда и/или результатами труда работника.

Размер оплаты труда имеет высокое значение как для сотрудников, так и для работодателей. Для работника – это основной источник дохода, средство повышения уровня благосостояния и воспроизводства его рабочей силы, для работодателя – это одна из основных статей издержек всебестоимости производимой продукции.

Система оплаты труда является одним из наиболее важных аспектов современной организации работы предприятия. Она напрямую влияет на мотивацию и удовлетворенность сотрудников, а также на эффективность и конкурентоспособность организации в целом. В связи с этим, постоянное совершенствование системы оплаты труда становится необходимостью для успешного функционирования предприятия.

Одной из основных проблем, с которыми сталкиваются предприятия в области оплаты труда, является неравенство в оплате различных категорий сотрудников [2, с. 31]. Часто бывает так, что за одинаковую или даже менее сложную работу различные сотрудники получают разную заработную плату. Это приводит к недовольству и конфликтам в коллективе, а также негативно сказывается на мотивации сотрудников. Для решения данной проблемы необходимо провести анализ и установить справедливые и прозрачные критерии оплаты труда, которые будут базироваться на сложности и значимости выполняемой работы.

Еще одной проблемой является отсутствие гибкости в системе оплаты труда. Традиционные методы оплаты (почасовая ставка, оклад) не всегда демонстрируют высокую адаптивность к изменениям внешней среды предприятия и требованиям рынка. Это может приводить к тому, что оплата труда не соответствует актуальным требованиям и возможностям предприятия, что в свою очередь отрицательно сказывается на результативности и эффективности работы. Для решения этой проблемы рекомендуется использовать гибкие методы оплаты труда, такие как премии за достижение целей, доли в прибыли и другие подобные механизмы, которые позволят учесть особенности и потребности каждого сотрудника.

Далее рассмотрены и изучены возможные направления совершенствования системы оплаты труда

Первое направление – это создание собственной тарифной системы. Подразумевается, что предприятие должно само создать свои нормативы по оплате труда, которые будут зависеть от сложности работы, условий и характера труда, климатических и природных условий, от других факторов.

Второе направление – создание некоторого стимула для сотрудников. То есть применение разнообразных вознаграждений. Например, можно выдавать один раз премии за какие-нибудь заслуги, можно создать определенный социальный пакет. Вознаграждать лучших сотрудников предприятия по итогам года: премия в большом размере (но в разумных пределах), выдача сертификатов в какие-то магазины или в салоны с различным номиналом, выдача путевок в санатории и на экскурсии.

Третье направление – выплаты из прибыли. Получение сотрудниками процента из прибыли предприятия тоже повысит уровень оплаты труда. К сожалению, в наше время существует проблема, связанная с оплатой труда, характерная для предприятий, расположенных в маленьких городах и деревнях. Некоторым предприятиям попросту не хватает денег, чтобы выдать заработную плату своим сотрудникам в соответствующий срок и в полном объеме. В таких предприятиях высока текучесть кадров, часто меняется состав сотрудников: кто-то терпит, кто-то увольняется, кто-то из-за незнания или нежелания решать проблемы по смене работы.

Еще одной из перспективных направлений совершенствования системы оплаты труда на предприятии является внедрение системы переменного или дифференцированного вознаграждения. Это означает, что заработная плата сотрудников будет зависеть от их результативности и достижения поставленных целей. Такая система позволяет стимулировать сотрудников к более качественной и эффективной работе, а также способствует повышению ответственности каждого работника за свои результаты. Однако, при внедрении такой системы необходимо учитывать возможные негативные эффекты, такие как конкуренция между сотрудниками и возможное снижение мотивации в случае не достижения поставленных целей.

У каждого человека свои запросы, свои многообразные потребности. Каждому человеку нужна своя сумма денег для их удовлетворения, то есть свой размер заработной платы, который может и должен отличаться от запросов других людей. Любой человек ищет не только уважения и признания своих навыков и умений, но и работу с достойным окладом, с удобными для него условиями труда, но, к сожалению, не все работодатели готовы это предоставить, как в силу объективных экономических причин или просто личностных. Многие из них ссылаются на то, что у кандидата на должность нет опыта работы, нет нужной квалификации или не подходит

уровень образования, в большинстве случаев это касается выпускников колледжей и университетов, которые только что окончили учебу. На некоторых работах человеку без опыта и квалификации предлагают зарплату ниже, с обещаниями со временем повысить размер выплачиваемых денег.

Но есть и такие люди, которые имея работу с хорошим окладом теряют ее из-за своих ошибок, например, таких как: не соблюдение трудовой дисциплины, не выполнение своих прямых обязанностей, не соблюдение субординации и т.д.

Таким образом, заработная плата и материальное стимулирование бесспорно остаются на первом месте, но при этом, не стоит забывать о том, что размер заработной платы зависит и от региона. В итоге стоит подытожить, что запросы у людей могут быть на одном уровне, а ресурсы на них у всех предприятий разные, и, в зависимости от региона, ресурсы на эти запросы тратятся в разном размере.

Литература:

1. Волков, С.В. Построение системы оплаты труда на основе нетрадиционных методов вознаграждения / С.В. Волков // Бизнес. Образование. Право. Вестник Волгоградского института бизнеса. – 2016. – №3 (28). – С. 114-119. – Текст : непосредственный.
2. Казанцев, С.В. Количественная оценка неравенства доходов в Российской Федерации. – Новосибирск: ИЭОПП СО РАН, 2017. – 96 с. – Текст : непосредственный.
3. Кулешов, В. В. Микроэкономика: Основы теории и практикум: учеб. пособие. / В. Кулешов. — Львов: Магнолия плюс, 2014. — 332 с. – Текст : непосредственный.
4. Одегов, Ю. Г. Экономика труда : учебник и практикум для вузов / Ю. Г. Одегов, Г. Г. Руденко. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 387 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07329-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/535804> (дата обращения: 05.04.2024).
5. Озерникова, Т.Г. Оплата труда персонала : учеб. пособие / Т.Г. Озерникова, И.Г. Носырева. – Иркутск : Изд-во БГУЭП, 2015 – 390 с. – Текст : непосредственный.
6. Трудовой кодекс Российской Федерации от 30.12.2001 № 197-ФЗ. – Текст : электронный. – URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_34683/ (дата посещения 04.04.2024).
7. Федотов, М. С. Понятие и функции оплаты труда / М. С. Федотов. — Текст : электронный // Молодой ученый. — 2020. — № 20 (310). — С. 456-460. — URL: <https://moluch.ru/archive/310/70234/> (дата обращения: 04.04.2024).

ЭКОНОМИЧЕСКИЕ ПОСЛЕДСТВИЯ ПАНДЕМИИ

А. Фаррахова

Башкирский государственный педагогический университет

им. М. Акмуллы (г. Уфа)

Научный руководитель: В.Н. Нефедова, ст. преподаватель

Аннотация: рассматриваются результаты влияния пандемии COVID-19 на мировую экономику.

Ключевые слова: пандемия, экономика, последствия, кризис, эпидемия

В 2019 году в Китае в городе Ухань началась пандемия новой коронавирусной инфекции COVID-19. За очень короткое время болезнь распространилась практически по всем странам. Власти принимали срочные меры по недопущению дальнейшего распространения вируса. Многими странами были закрыты границы, были приняты меры полной изоляции населения, карантинные ограничения, закрытие магазинов, общественных мест, даже некоторых предприятий. Пандемия поставила под угрозу нормальное существование мировой экономики. Экономика стремительно снижала свои показатели: сократилось предложение товаров и услуг, появились серьезные нарушения в структуре спроса. Людей накрыла паника, все судорожно начали скупать товары, копить запасы, полки в магазинах пустели, оставшиеся заводы и предприятия не успевали за спросом, как следствие – росли цены. [4]

Последствия долгой борьбы с пандемией оставили глубокий след в экономике. Значительно снизилась экономическая активность: в динамике производства, в занятости, в реальных доходах. Из-за карантинных мер сократился бизнес в сфере услуг, в 2020 году произошел крах фондового рынка, инфляция достигла своего пика в 2021-2022 годах, страны сократили или полностью прекратили поставки, ведущие центробанки сильно снижали ставки, иногда показатели были отрицательными.

Во многих странах наблюдалось снижение валового внутреннего продукта (ВВП) из-за ограничений, связанных с пандемией. Валовой внутренний продукт является одним из основных показателей, используемых для измерения размера экономики страны. Он представляет собой общую стоимость всех товаров и услуг, произведенных в стране за определенный период времени. Снижение ВВП привело к сокращению производства, росту безработицы и снижению потребительских расходов. Многие предприятия были вынуждены временно закрыться или сократить свою деятельность, что привело к уменьшению объема производимых товаров и услуг. Люди также стали меньше тратить денег, так как многие из них потеряли работу или столкнулись со снижением доходов. [1]

Также, в связи с закрытием предприятий и ограничениями на работу, многие люди потеряли свои рабочие места. Даже те предприятия, которые продолжали работать, часто сталкивались с падением спроса на их продукцию или услуги. Это также могло привести к сокращению рабочих мест. Многие люди сами предпочитали остаться дома, опасаясь заражения вирусом. Это привело к снижению спроса на рабочую силу в сферах, связанных с обслуживанием и туризмом.

По данным Международной организации труда, в первом полугодии 2020 года количество безработных в мире увеличилось на 22 миллиона чело-

век, достигнув отметки в 288 млн. В России, по данным Росстата, уровень безработицы в 2020 году достиг максимума за последние восемь лет, составив 5,9%. Безработица достигла рекордных уровней во многих странах. [2]

Пандемия привела к финансовому кризису, поскольку многие компании столкнулись с проблемами ликвидности и не могли выполнять свои финансовые обязательства. Они не могли получить доступ к кредитам или другим источникам финансирования из-за ужесточения условий кредитования и неопределенности будущего. Это привело к увеличению числа банкротств и снижению инвестиций. Люди стали меньше тратить деньги из-за потери работы или снижения доходов, а также из-за изменения потребительского поведения в сторону онлайн-покупок и избегания общественных мест.

Многие правительства были вынуждены увеличить свои расходы на здравоохранение, социальную помощь, поддержку малого и среднего бизнеса, а также различные программы стимулирования экономики, что привело к увеличению государственного долга. Многие страны столкнулись с падением налоговых поступлений из-за экономического спада. Страны прибегали к займам для покрытия своих расходов. Это включало в себя как внутренние займы, так и внешние займы у международных финансовых организаций или других стран.

В результате этих факторов, государственный долг во многих странах значительно вырос во время пандемии. Например, в США государственный долг превысил \$28 триллионов долларов, а в Европейском Союзе общий государственный долг стран-членов составил около €10 триллионов. [3]

Пандемия ускорила переход на удаленную работу, что изменило структуру занятости и повлияло на рынок недвижимости и транспорт. Многие компании были вынуждены перейти на удаленную работу, чтобы соблюдать меры социального дистанцирования. Это привело к увеличению числа людей, работающих из дома. Рост занятости наблюдался в сфере доставки и онлайн-торговли: с увеличением онлайн-покупок и заказов на доставку еды и продуктов, а также, с увеличением потребности в медицинском персонале и работниках по уходу за больными – в сфере здравоохранения. С увеличением использования цифровых технологий и онлайн-сервисов, возросла также потребность в специалистах в этих областях.

Это лишь некоторые из экономических последствий пандемии COVID-19. В целом, пандемия привела к серьезным экономическим потрясениям и вызовам для многих стран и отраслей.

Хотя пандемия COVID-19 привела к множеству негативных последствий, есть и некоторые положительные моменты, которые стоит отметить:

Во-первых, пандемия вынудила многие компании и учреждения быстро перейти на онлайн-форматы работы и обучения. Это привело к развитию цифровых технологий и расширению их использования.

Во-вторых, телемедицина стала ключевым инструментом в борьбе с пандемией, позволяя врачам проводить консультации и лечение пациентов на

расстоянии. Это помогло снизить нагрузку на больницы и улучшить доступ к медицинской помощи.

В-четвертых, снижение промышленной и транспортной активности во время пандемии привело к улучшению качества воздуха и воды в некоторых регионах.

В-пятых, пандемия стала стимулом для развития научных исследований и разработки новых методов лечения и профилактики инфекционных заболеваний.

Важно помнить, что эти положительные аспекты не должны умалять серьезности пандемии и ее негативного влияния на общество и экономику.

Пандемия COVID-19 оказала значительное влияние на мировую экономику. Она привела к спаду в большинстве стран, особенно в тех, где были введены жесткие карантинные меры. Основные экономические показатели, такие как ВВП, производство, инвестиции и потребление, снизились. Кроме того, пандемия привела к росту безработицы и увеличению государственного долга. Однако, несмотря на все трудности, некоторые сектора экономики, такие как онлайн-торговля и телемедицина, показали рост. В целом, пандемия стала серьезным испытанием для мировой экономики и заставила многие страны пересмотреть свои экономические стратегии.

Литература:

- 1.Изменение мировой экономики / [Электронный ресурс] // : [сайт]. — URL: <https://www.forbes.ru/mneniya/489585-postkovidnyj-sindrom-kak-pandemia-izmenila-mirovuu-ekonomiku> (дата обращения: 06.04.2024).
- 2.Федеральная служба государственной статистики / [Электронный ресурс] // : [сайт]. — URL: <https://rosstat.gov.ru> (дата обращения: 06.04.2024).
- 3.Какие долги накопили страны за 2020 год / [Электронный ресурс] // : [сайт]. — URL: <https://finance.rambler.ru/economics/47081910-kakie-dolgi-nakopili-strany-za-2020-god/?ysclid=luogaomf1k987061392> (дата обращения: 06.04.2024).
4. Смирнов Е.Н. Мировая экономика короновируса: поиск оптимальных путей преодоления последствий кризиса // Вестник МГИМО Университета. 2020. №13 (3). С. 243-266.

ИНСТРУМЕНТЫ УПРАВЛЕНИЯ КОММУНИКАТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬЮ В УСЛОВИЯХ ИЗМЕНЯЮЩЕЙСЯ БИЗНЕС-СРЕДЫ

*Е. Федорова,
Уфимский государственный нефтяной технический университет
Научный руководитель: Л.М. Гайсина, д.с.н., профессор*

Аннотация: Статья посвящена рассмотрению инструментов управления коммуникативной деятельностью в современной бизнес-среде, которая характеризуется быстрыми изменениями и большой конкуренцией. В контексте растущей важности эффективного взаимодействия с различны-

ми заинтересованными сторонами авторы рассматривают роль таких инструментов как цифровые платформы и социальные медиа, аналитика и мониторинг, кризисный менеджмент, персонализированные коммуникации, брендинг и имидж-строение, а также использование видео и визуальных средств. Эта статья предлагает комплексный подход к управлению коммуникациями, который поможет организациям адаптироваться к изменениям и добиться стратегических целей в условиях современной бизнес-среды.

Ключевые слова: коммуникации, бизнес-среда, менеджмент, адаптация, изменения, брендинг, имидж-строение

Современная бизнес-среда характеризуется быстрыми темпами изменений, требующими от компаний эффективного управления коммуникациями. В этом контексте использование широкого спектра инструментов становится решающим для обеспечения успешного взаимодействия с разными заинтересованными сторонами. Рост конкуренции, быстрые технологические конфигурации и непредсказуемые рыночные условия подчеркивают необходимость адаптивного и стратегического подхода к управлению коммуникациями [1, с. 5-13].

Управление коммуникативной деятельностью в условиях современной бизнес-среды, подвергающейся быстрым изменениям, требует использования широкого спектра инструментов, чтобы обеспечить эффективное взаимодействие с разными заинтересованными сторонами. Это особенно актуально в контексте растущей конкуренции, стремительных технологических изменений и непредсказуемости рыночных условий.

В контексте управления коммуникативной деятельностью в условиях быстро меняющейся бизнес-среды, первым важным инструментом, на который стоит обратить внимание, являются цифровые платформы и социальные медиа. Их сила заключается в способности предоставить организации голос в виртуальном пространстве, взаимодействовать с потребителями и получать обратную связь. Благодаря широкому охвату и доступности аудитории, эти платформы становятся эффективным инструментом для создания и поддержания связи с клиентами.

Бизнес должен стремиться быть присутствующим на тех цифровых платформах, где активно присутствует его целевая аудитория. Это может включать в себя популярные социальные сети, а также специализированные форумы и сообщества. Важно не только наличие на этих платформах, но и активное взаимодействие с аудиторией через публикацию интересного и актуального контента, ответы на вопросы пользователей, участие в дискуссиях и организацию конкурсов или акций.

Более того, цифровые платформы и социальные медиа предоставляют возможность анализа данных и обратной связи, что позволяет компаниям лучше понимать свою аудиторию, ее потребности и предпочтения. Это

в свою очередь позволяет адаптировать коммуникационные стратегии и улучшать качество предоставляемых услуг и продуктов в соответствии с требованиями рынка. Таким образом, цифровые платформы и социальные медиа являются ключевыми инструментами коммуникативного менеджмента, которые позволяют организациям эффективно взаимодействовать с аудиторией, укреплять свое онлайн-присутствие и повышать уровень доверия со стороны клиентов [4, с. 19-23].

Вторым важным инструментом в управлении коммуникативной деятельностью в современной бизнес-среде является аналитика и мониторинг. С развитием современных технологий возможности по сбору и анализу данных о поведении потребителей, их отзывах и предпочтениях стали более доступными и мощными. Аналитика помогает организациям не только понимать свою аудиторию глубже, но и принимать обоснованные решения на основе фактических данных.

С помощью аналитики компании могут отслеживать эффективность своих коммуникационных кампаний, определять тренды и предпочтения потребителей, а также выявлять возможности для улучшения продуктов или услуг. Мониторинг позволяет оперативно реагировать на изменения в рыночной среде и адаптировать коммуникационные стратегии с учетом текущих требований и запросов аудитории. Кроме того, аналитика и мониторинг играют важную роль в оценке эффективности репутации бренда и выявлении потенциальных кризисных ситуаций. Путем анализа обратной связи и упоминаний в сети можно оперативно выявлять негативные тренды и проблемы, которые требуют немедленного вмешательства. Таким образом, аналитика и мониторинг являются неотъемлемыми элементами стратегического коммуникативного менеджмента, обеспечивая компаниям не только понимание своей аудитории и рыночных трендов, но и возможность оперативно реагировать на изменения и улучшать качество коммуникационных стратегий [2, с. 81-90].

Кризисный менеджмент – третий ключевой инструмент в арсенале эффективного управления коммуникативной деятельностью в условиях постоянно изменяющейся бизнес-среды. В наше время, когда новости мгновенно распространяются по всему миру, каждая организация должна быть готова к непредсказуемым обстоятельствам, таким как кризисы репутации или экстренные ситуации. Способность эффективно управлять кризисными ситуациями и оперативно вмешиваться для уменьшения негативных последствий – это неотъемлемый аспект коммуникативного менеджмента.

Еще одним важным инструментом в этом контексте являются персонализированные коммуникации. В современном мире, где потребители все больше ценят индивидуальность и персональный подход, предоставление персонализированных услуг и коммуникаций становится ключевым фактором для увеличения лояльности клиентов. Понимание индивидуальных

потребностей и предпочтений каждого клиента позволяет создать более глубокие и долгосрочные отношения, что в свою очередь способствует укреплению позиций компании на рынке и повышению ее конкурентоспособности. Таким образом, кризисный менеджмент и персонализированные коммуникации выступают важными стратегическими инструментами, которые помогают организациям адаптироваться к быстро меняющейся бизнес-среде, минимизировать риски и эффективно взаимодействовать с клиентами, сохраняя и укрепляя их доверие и лояльность [1, с. 5-13].

Брендинг и имидж-строение также играют ключевую роль. Создание сильного бренда, отражающего ценности и уникальность компании, помогает привлечь и удержать аудиторию в условиях перенасыщенного рынка. Наконец, использование видео и визуальных средств коммуникации позволяет организациям привлекать внимание и эмоционально влиять на аудиторию, что становится все более важным в мире кратких и растущей конкуренции за внимание потребителей [3, с. 37-51].

Все эти инструменты вместе образуют комплексный подход к управлению коммуникативной деятельностью в условиях современной бизнес-среды, что позволяет организациям успешно адаптироваться к изменениям и достигать своих стратегических целей.

Таким образом, подводя итог вышесказанному, следует отметить, что управление коммуникациями в современной бизнес-среде требует сочетания эффективных инструментов и стратегий для успеха. Путем использования цифровых платформ, аналитики, кризисного менеджмента, персонализированных коммуникаций и других инструментов компании могут обеспечить не только эффективное взаимодействие со своей аудиторией, но и повысить свою конкурентоспособность и реагировать на изменения в бизнес-среде с уверенностью и успехом.

Литература:

1. Горина, И. Г. Инструменты информационно-коммуникативных технологий в системе управления знаниями / И.Г. Горина, Н.М. Фоменко. – Текст : непосредственный // Вестник ГУУ. – 2023. – №7. – С. 5-13.
2. Олейник, О. С. Выбор современных инструментов маркетинговых коммуникаций для повышения конкурентоспособности бизнеса / О.С. Олейник, С.В. Согац, Е.В. Степанова. – Текст : непосредственный // Вестник ВолГУ. Экономика. – 2022. – №1. – С. 81-90.
3. Поначугин, А. В. Коммуникационные инструменты интернет-среды как современное средство продвижения бизнеса / А.В. Поначугин, А.А. Битюгова, К. Е. Дружинина. – Текст : непосредственный // Наука Красноярья. – 2022. – №4. – С. 37-51.
4. Синяева, И. М. Модель управления современным комплексом коммуникаций маркетинга / И. М. Синяева. – Текст : непосредственный // Стратегии бизнеса. – 2019. – №6 (62). – С. 19-23.
5. Litvinenko, I. Transformation of Institutions of socio-economic Development in the Conditions of a long-term Viral Pandemic / Litvinenko I., Gaisina L., Semenova L., Averkina

- E., Gabdrakhmanov E. // AD ALTA: Journal of Interdisciplinary Research, 2021, Vol. 11, № 2, S21, p. 220-224.
6. Gaisina L. M., Mikhailovskaya I.M., Khairullina N.G., Pilipenko L.M., Shakirova E.V. Features of the Formation of the Corporate Identity of the Staff // Biosciences Biotechnology Research Asia. 2015. Т. 12. № 3. P. 2543-2555.
 7. Gaisina, L. M. Impact of the Pandemic and the Green Economy on the Development of the Oil and Gas Sector / Gaisina L. M., Litvinenko I.L., Magomaeva L.R., Agaev A.A. // SOCAR Proceedings, 2022. - № 3. - P. 106-113.
 8. Gaisina, L. M. Innovation and Investment Aspect Energy Transition to Renewable Energy Sources / Gaisina L. M., Litvinenko I.L., Magomaeva L.R., Muradov M.M // SOCAR Proceedings, 2022. - № 4. - P. 134-141.

ФИНАНСОВАЯ КУЛЬТУРА В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ

*А. Хазгалиева,
Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы (г. Уфа)
Научный руководитель: Л.Н. Баянова, к.э.н., доцент*

Аннотация: В тезисах рассматривается насколько имеет значение финансовая культура в современном обществе: правильно распределять бюджет, выгодно составлять сделки и тд.

Ключевые слова: финансы, культура, бюджет, деньги, услуги

Финансовая культура населения – это совокупность традиций, норм и идей, отражающих уровень финансовой грамотности, навыки и поведение людей в области финансовых отношений, финансового планирования и распределения денежных средств при существующем уровне развития в обществе инфраструктуры рынка, финансовых институтов и различных ценностей финансовой сферы, имеющих материальное воплощение и созданных целенаправленным воздействием людей. То есть это означает грамотно распоряжаться своими деньгами, правильно оценивать свои финансовые возможности и принимать разумные решения о том, как тратить деньги [1].

Финансовая культура играет важную роль в современном обществе, поскольку она помогает людям эффективно управлять своими финансами и достигать финансовых целей. Рассмотрим несколько ключевых аспектов финансовой культуры, которые помогут стать более успешным в управлении своими финансами.

Первый аспект финансовой культуры – это планирование бюджета. Планирование бюджета позволяет определить, сколько денег можно потратить каждый месяц на различные категории расходов (например, продукты питания, коммунальные услуги, развлечения). [2] Установить приоритеты для каждой категории расходов. Решить, какие расходы являются наиболее важными и на что готовы потратить больше денег. Составить

список покупок перед каждым походом в магазин или рестораном. Это поможет избежать ненужных трат. Следить за бюджетом каждый месяц. Проверить, сколько заработали и сколько потратили, чтобы убедиться, что остаётесь в рамках бюджета. Если обнаружится превышение бюджета, то попробовать сократить расходы в менее важных категориях или найти дополнительные источники дохода. Наконец, не нужно забывать о долгосрочных целях! Откладывая некоторую сумму каждый месяц на сбережения или инвестиции, можно достичь своих финансовых целей. Это поможет избежать перерасхода и сохранить контроль над своими финансами. [3]

Второй аспект – это создание резервного фонда. Резервный фонд – это сумма денег, которую вы откладываете на случай неожиданных расходов или кризисных ситуаций. Резервный фонд выделяет средства для покрытия запланированных, текущих и внеплановых расходов, которые в противном случае были бы привлечены из общего фонда. Правительства, финансовые учреждения и частные домохозяйства могут создавать резервные фонды [4].

Хотя размер фонда может варьироваться, типичной целью является регулярное внесение средств на счет, на который начисляются проценты, тем самым увеличивая стоимость фонда, пока он не используется. Поскольку расходы могут возникнуть неожиданно, резервный фонд обычно хранится на высоколиквидном счете, таком как сберегательный счет. Например, если у вас сломалась машина или возникли проблемы со здоровьем, то вы сможете использовать свой резервный фонд для покрытия этих расходов.

Третий аспект – это управление долгами. Это совокупность определенных действий (операций, мер), совершаемых субъектом управления организации-кредитора по отношению к объекту управления (организационной структуре кредитора и отношениям между кредитором и должником), с тем чтобы обеспечить профилактику возникновения проблемных долгов, контроль своевременного погашения долгов и эффективное взыскание невозвращенных в срок долгов. Если у вас есть задолженности по кредитным картам или другим займам, то это может негативно сказаться на вашей кредитной истории и затруднить получение новых кредитов в будущем. Поэтому очень важно своевременно выплачивать все свои долги [5].

Четвертый аспект – это инвестиции, то есть долгосрочные вложения средств, в целях создания новых и модернизации действующих предприятий, освоения новейших технологий и техники, увеличения производства. Инвестирование – это способ получения дохода путем вложения денег в ценные бумаги, недвижимость или другие активы. Если вы хотите увеличить свой капитал, то инвестирование может быть хорошим способом достижения этой цели [1].

Пятый аспект – это экономия денег. Экономия – это процесс сокращения расходов на ненужные вещи и направления этих средств на более важные нужды. Где главный принцип: добиться наилучшего результата при наименьших затратах и приложенных усилий. Секрет экономии в том, что в отношении людей к деньгам разное. Например, вы можете начать экономить деньги, отказавшись от ежедневного кофе в кафе и готовя его дома.

В заключение хочется отметить, что финансовая культура – это не просто набор правил и рекомендаций. Это образ жизни, который помогает нам управлять своими финансами и достигать своих финансовых целей. Надеемся, что данная статья поможет вам лучше понять важность финансовой культуры и даст некоторые идеи о том, как улучшить свою финансовую ситуацию.

Литература:

1. Богдашевский, А. Основы финансовой грамотности: краткий курс / Артём Богдашевский. – Москва : Альпина паблишер, 2019. – 304 с.
2. Кашин В.А. Управление финансами, или Как правильно управлять своими деньгами: Практическое пособие.– Москва: Палеотип, 2002. – 176 с.
3. Тарасова, А. Сам себе финансист: как тратить с умом и копить правильно / Анастасия Тарасова. – Москва: Альпина Паблишер, 2018. – 186 с.
4. Финансовая культура [Электронный ресурс]// Финансовая культура Режим <https://fincult.info/> доступа: (дата обращения: 03.04.2024).
5. Чалдаева, Л.А. Финансы. Учебник и практикум. - Москва: Юрайт, 2022. – 494 с.

ПРОБЛЕМЫ УПРАВЛЕНИЯ ПЕРСОНАЛОМ В СИСТЕМЕ ОБРАЗОВАНИЯ

*Л. Хазиева,
Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы (г. Уфа)
Научный руководитель: Ю.Р. Лутфуллин, д.э.н., профессор*

Аннотация: Статья обращает внимание на современные проблемы управления персоналом в сфере образования. Подчеркивается, что образовательные учреждения сталкиваются с рядом проблем, связанных с управлением персоналом, которые оказывают влияние на качество образования и эффективность работы всей системы. Основные проблемы включают недостаток квалифицированных кадров, недостаточное финансирование, неэффективную систему мотивации и некомпетентность руководителей.

Ключевые слова: кадровая подготовка, персонал, сфера образования, проблемы управления, управление персоналом

Современные проблемы управления персоналом в сфере образования являются сложной и актуальной темой, требующей внимания специалистов и регулярного анализа. Образовательные учреждения сталкиваются с рядом проблем, связанных с управлением персоналом, которые влияют на качество образования и эффективность работы всей системы.

В современном мире системы образования сталкиваются с такими проблемами, как недостаток квалифицированных кадров, недостаточное финансирование, неэффективная система мотивации и некомпетентность руководителей.

В первую очередь, одной из основных проблем управления персоналом в сфере образования является нехватка квалифицированных специалистов. С каждым годом растет потребность в образованных и компетентных педагогах, однако многие государства не вкладывают достаточные ресурсы в обучение и подготовку новых педагогов, что приводит к дефициту кадров в системе образования, и, как следствие, негативно влияет на качество образования.

Второй важной проблемой является недостаточное финансирование образования. Управление персоналом требует выделения достаточных средств на обучение, повышение квалификации и создание комфортных условий работы для педагогов. Однако не во всех странах этому уделяется должное внимание. Недостаточное финансирование приводит к ограничениям в возможностях повышения квалификации, нерациональной организации рабочего процесса и ухудшению условий труда педагогов, что негативно сказывается на их мотивации и результативности.

Третьей проблемой, с которой сталкиваются современные системы управления персоналом в образовании, является неэффективная система мотивации. Многие педагоги испытывают неудовлетворенность от системы оплаты труда, отсутствия перспективы карьерного роста и барьеров в возможности профессионального развития, что приводит к демотивации и снижению эффективности работы педагогов.

Одной из очень важных проблем становится некомпетентность руководителей. Компетентный и эффективный руководитель обладает знаниями и навыками в области управления персоналом, адекватно оценивает потребности и возможности педагогического коллектива и способствует развитию и повышению квалификации персонала. Однако, не во всех случаях руководители обладают необходимыми навыками и знаниями, что приводит к неправильным решениям и недостаточной поддержке педагогического коллектива.

Управление персоналом в колледже является одной из важных задач, с которыми сталкиваются руководители данного учебного заведения. Одним из актуальных вопросов управления персоналом в колледже является формирование сильной команды преподавателей. Очень важно, чтобы

коллектив преподавателей был единомышленниками и имел ярко выраженные цели и задачи. Для этого необходимо выбирать квалифицированных специалистов и обеспечивать им необходимые условия для творческой работы. Кроме того, руководство колледжа должно создавать атмосферу доверия и уважения к каждому преподавателю, что способствует их мотивации и саморазвитию. Еще одной важной задачей управления персоналом в колледже является разработка и внедрение эффективных систем оценки работы преподавателей, которые помогают выявить не только успешных и эффективных преподавателей, но и тех, кто нуждается в поддержке и развитии. Постоянная обратная связь и анализ результатов работы преподавателей позволяют оптимизировать процессы обучения и повышать качество предоставляемых услуг [1].

Также важным аспектом управления персоналом является разработка и внедрение системы мотивации преподавателей. Коллегиальное признание, бонусы за достижения, профессиональное развитие и возможность самореализации – все это факторы, способствующие повышению мотивации сотрудников и улучшению их работы. Более того, система мотивации должна быть справедливой и прозрачной, чтобы избежать недовольства и конфликтов [2].

Неотъемлемой частью управления персоналом в колледже является разработка и реализация программ профессионального развития преподавателей. Колледж должен постоянно стимулировать своих сотрудников к развитию и повышению квалификации, чтобы они могли соответствовать современным требованиям и быть успешными в своей профессиональной деятельности. Систематические тренинги, мастер-классы, курсы повышения квалификации – все это приносит пользу как преподавателям, так и колледжу в целом.

Таким образом, актуальные вопросы управления персоналом в колледже включают в себя формирование сильной команды преподавателей, разработку эффективных систем оценки и мотивации, а также программ профессионального развития. Руководство колледжа должно уделять этим вопросам должное внимание, чтобы обеспечить успешное функционирование учебного заведения и достижение высоких результатов в области образования.

Литература:

1. Лутфуллин, Ю.Р. Развитие интеграционных процессов в звене «вуз-предприятие» на основе новой образовательной парадигмы управления знаниями: научные доклады / Ю.Р. Лутфуллин, А.Э. Ганиева. – Стерлитамак: СФ БашГУ, 2017. – 44 с. – ISBN 975-185-620-1. – Текст: непосредственный.
2. Лутфуллин, Ю.Р. Формирование и оценка развития экономического мышления и экономической культуры / Ю.Р. Лутфуллин. – Текст: непосредственный // Инновационные подходы по формированию профессиональных навыков студентов, предпринимательских компетенций и предприимчивости в молодежной среде: сборник

МАРКЕТИНГ В ТУРИЗМЕ

*А. Халилова,
Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы (г. Уфа)
Научный руководитель: Л.Н. Баянова, к.э.н., доцент*

Аннотация: В современном мире туризм является одной из наиболее динамично развивающихся отраслей экономики. Сотни миллионов людей по всему миру каждый год путешествуют за пределы своего родного города и страны, стремясь открыть для себя новые культуры, исторические достопримечательности и природные красоты. В условиях такой огромной конкуренции в туристической индустрии маркетинг становится ключевым инструментом привлечения и удержания клиентов.

Маркетинг в туризме – это комплекс мер и действий, направленных на создание и продвижение туристических продуктов и услуг, а также на установление эффективных коммуникаций с потенциальными клиентами. Он помогает определить целевую аудиторию, выделить основные конкурентные преимущества и разработать стратегии привлечения клиентов через правильный выбор рекламных каналов и методик продаж.

Целью этой статьи является рассмотрение основных аспектов маркетинга в туризме и его влияния на успешность бизнеса. Мы рассмотрим различные стратегии продвижения, такие как использование социальных сетей, создание интерактивных сайтов и проведение мероприятий для привлечения клиентов. Также будет рассмотрено значение управления имиджем и репутацией компании в контексте туристического бизнеса. Надеемся, что данная статья поможет вам лучше понять роль маркетинга в туризме и применить эффективные стратегии для достижения успеха.

Ключевые слова: туризм, туристический рынок, маркетинг, инструменты маркетинга, функции маркетинга

Туризм – это особый вид деятельности, который связывает путешествия, отдых и развлечения. Это отрасль, которая занимается продвижением и организацией поездок и пребывания людей в различных местах, как внутри страны, так и за ее пределами [6, с. 101].

Одним из важнейших аспектов маркетинга в туризме является понимание того, что спрос на туристические услуги имеет свои особенности. При покупке туристического продукта покупатель не получает его сразу, а только после поездки или пребывания в месте назначения. Поэтому особое внимание следует уделять привлечению и удержанию клиентов.

Маркетинг в туризме также связан с продвижением именно того места или туристической услуги, которую предлагает компания. Это требует от маркетологов туристической отрасли разработки эффективной рекламной стратегии и маркетинговых коммуникаций. Важно отметить, что в туризме клиенты, как правило, выбирают не только сам продукт, но и тот опыт, который они получают во время путешествия. Поэтому необходимо учесть все нюансы и предложить уникальные и привлекательные возможности для клиентов. [9, с. 576]

Одним из инструментов маркетинга в туризме является сегментация рынка. Путешественники могут отличаться по различным критериям, таким как возраст, пол, доход, интересы и пр. Поэтому рекламная кампания должна быть направлена на конкретную целевую аудиторию, чтобы достичь наиболее эффективных результатов. Здесь роль играют и маркетинговые исследования, которые могут помочь выявить предпочтения и потребности различных сегментов рынка.

Также важную роль в маркетинге в туризме играет разработка и продвижение уникальных туристических продуктов и маршрутов. Клиентам всегда интересно получить необычный опыт, поэтому предложение должно быть неповторимым и соответствовать их ожиданиям. Маркетологам приходится постоянно искать новые и интересные идеи для привлечения клиентов.

Наконец, маркетинг в туризме включает в себя и работу над брендингом туристической компании. Успешный бренд помогает привлекать и удерживать клиентов, создавая у них доверие и положительные ассоциации. Работа над брендом включает разработку логотипа, слогана, уникального стиля и имиджа компании. [4, с. 107]

Цель туристического рынка состоит в том, чтобы привлекать больше туристов и обеспечивать им удовлетворение и комфорт во время их путешествий. Основная задача маркетинга в туризме состоит в том, чтобы создать и продвигать продукты и услуги, которые будут соответствовать потребностям и ожиданиям различных сегментов туристов. [8, с. 130]

Одна из главных целей туристического рынка – привлечение новых туристов из разных стран и регионов мира. Для достижения этой цели необходимо проводить активную рекламную кампанию и поискать новые источники туристов.

Кроме того, маркетинг в туризме также стремится создать условия для повторного посещения туристами. Это может быть достигнуто через постоянное обновление и улучшение предлагаемых продуктов и услуг, а также через разработку постоянных программ лояльности для постоянных клиентов. Регулярные акции, скидки и бонусы помогут привлечь туристов, которые уже имели положительный опыт путешествий с данной компанией или на конкретный курорт.

Важным аспектом цели туристического рынка является также удовлетворение потребностей туристов. Маркетологи в туризме должны понимать, какие именно услуги и продукты будут наиболее привлекательны для туриста в определенной стране или регионе. Например, в экзотических странах туристы могут быть заинтересованы в познавательных экскурсиях и приключенческом туризме, в то время как в городах-мегаполисах предпочитают шопинг и развлечения [7, с. 219].

Наконец, одной из целей туристического рынка является поддержание репутации туристического направления или компании. Негативные отзывы и репутация могут серьезно навредить туристическому бизнесу. Поэтому маркетологи должны уделять должное внимание обратной связи от клиентов и реагировать на негативные отзывы, предлагать компенсацию или улучшения, чтобы сохранить бренд и привлекательность туристического направления.

Маркетинг в туризме – одна из ключевых областей, в которой применяются принципы и методы маркетинга для продвижения и продажи туристических услуг. Понятие маркетинга в туризме охватывает широкий спектр деятельности, направленной на привлечение и удержание клиентов, разработку и продвижение туристических продуктов, а также исследование и анализ рынка. [3, с. 96]

Главная цель маркетинга в туризме – удовлетворение потребностей и ожиданий туристов, создание для них уникального и незабываемого опыта путешествия. Задачи маркетинга в туризме связаны с привлечением и удержанием клиентов, повышением узнаваемости и престижности бренда, а также увеличением объемов продаж туристических услуг.

Основные функции маркетинга в туризме включают в себя исследование рынка и изучение потребностей потенциальных клиентов, разработку и продвижение туристических продуктов и услуг, создание и поддержание бренда, организацию рекламы и промоакций, проведение мероприятий по обслуживанию и удовлетворению клиентов. [5, с. 352]

Исследование рынка – одна из ключевых функций маркетинга в туризме. Через изучение рыночных тенденций и потребностей клиентов можно определить, какие виды туристических продуктов и услуг будут наиболее востребованы, исследовать конкурентов и определить свою маркетинговую стратегию.

Разработка и продвижение туристических продуктов и услуг также является важной задачей маркетинга в туризме. Это включает в себя создание и адаптацию пакетов предложений для различных категорий клиентов, разработку расписания туров и маршрутов, организацию транспорта и проживания, а также разработку маркетинговых акций и акций лояльности для привлечения клиентов.

Важной функцией маркетинга в туризме является создание и поддержание бренда. Бренд – это уникальная идентичность, которая помогает

привлечь и удержать клиентов. Создание и поддержание бренда включает в себя разработку логотипа и фирменного стиля, создание корпоративной культуры и политики обслуживания, а также активную работу с репутацией и обратной связью клиентов [6, с. 98].

Организация рекламы и промоакций также является важной функцией маркетинга в туризме. Реклама позволяет привлечь внимание потенциальных клиентов, рассказать о преимуществах и уникальности туристических продуктов и услуг, а также увеличить узнаваемость бренда. Промоакции позволяют провести целевую акцию с привлечением целевой аудитории, например, предоставить скидки на определенные туры или подарки при бронировании.

Маркетинг в туризме имеет свои особенности, которые отличают его от других отраслей. Одна из таких особенностей заключается в том, что туристический продукт является одновременно товаром и услугой. Это означает, что в процессе продвижения туристического продукта необходимо учитывать и особенности его предоставления и использования [10, с. 254].

Второй особенностью маркетинга в туризме является сезонность. Туристический спрос может сильно меняться в зависимости от времени года, праздников и других факторов. Поэтому маркетологам в этой отрасли приходится разрабатывать специальные стратегии и акции для привлечения туристов во все сезоны и сгладить эффект сезонного спада спроса.

Третья особенность – высокая конкуренция на рынке туризма. В мировом масштабе существует большое количество туроператоров, отелей, гостиниц, авиакомпаний и других туристических предприятий, которые соревнуются за клиентов. Поэтому маркетологам в туризме необходимо постоянно следить за конкурентами, разрабатывать уникальные предложения и привлекать внимание потенциальных туристов.

Еще одна особенность – значительное влияние отзывов и рекомендаций. Туристы часто полагаются на отзывы других путешественников при выборе места отдыха или компании, с которой они будут сотрудничать. Поэтому маркетологам в туризме важно следить за репутацией своей компании и активно участвовать в формировании положительных отзывов.

Кроме того, маркетинг в туризме требует глубокого понимания потребностей и предпочтений разных категорий туристов. В зависимости от возраста, пола, интересов и других факторов, потребности туристов могут значительно различаться. Поэтому маркетологам важно создавать туристические предложения, которые будут соответствовать конкретным потребностям целевой аудитории.

Маркетологи должны учитывать все особенности туристического продукта, сезонность спроса, конкуренцию, влияние отзывов и предпочтения различных категорий туристов. Благодаря этому, компании в сфере

туризма смогут привлекать больше туристов и успешно развиваться на рынке.

В сфере туризма маркетинг является неотъемлемой частью успешного продвижения и развития бизнеса. Эффективные инструменты маркетинга позволяют привлекать новых клиентов, удерживать существующих и повышать уровень продаж. В данном подразделе рассмотрим основные инструменты маркетинга, используемые в туристической индустрии [4, с. 137].

Одним из ключевых инструментов маркетинга в туризме является реклама. Она позволяет привлекать внимание потенциальных клиентов и информировать их о предложениях компании. Реклама может быть различными форматами: от печатных брошюр и рекламных листовок до телевизионных и интернет-роликов. Важно учитывать особенности целевой аудитории и выбрать наиболее эффективные каналы распространения рекламы.

Продвижение и повышение видимости туристического бренда осуществляется также с помощью публичных отношений. Организация событий, пресс-релизы, сотрудничество с блогерами и новостными изданиями – это всего лишь несколько способов продвижения туристического бренда. При этом важно помнить о значении позитивных отзывов от клиентов и организации инфлюэнсер-маркетинга в туризме [2, с. 57].

Интернет играет большую роль в сфере туризма. Сайты, социальные сети, онлайн-бронирование – все это является важными инструментами маркетинга. Разработка и оптимизация сайта компании, продвижение в поисковых системах, активное присутствие в социальных сетях – все это способствует привлечению и удержанию клиентов.

Лояльность клиентов играет важную роль в туристическом бизнесе, поэтому одним из ключевых инструментов маркетинга является управление отношениями с клиентами (CRM). CRM-системы позволяют отслеживать и анализировать данные о клиентах, предоставлять персонализированные предложения, улучшать качество обслуживания и повышать уровень удовлетворенности клиентов [1, с. 398].

Программы лояльности и скидочные предложения также позволяют привлечь и удержать клиентов. Бонусные программы, скидки, подарки за преданность и другие формы стимулирования покупок являются важными инструментами маркетинга в туристической индустрии.

Все эти инструменты маркетинга в сфере туризма играют важную роль в развитии и продвижении бизнеса. Без эффективного маркетинга возможности для роста и привлечения клиентов будут ограничены. Поэтому важно разрабатывать и применять целевые маркетинговые стратегии, используя разнообразные инструменты для достижения поставленных целей.

В заключение хотелось бы добавить, что маркетинг в туризме является неотъемлемой частью успешной работы любой туристической компании. Понимание особенностей спроса на туристические услуги, эффективная рекламная стратегия и продвижение уникальных туристических продуктов, работа над брендом – все это помогает привлекать и удерживать клиентов и создавать успешный бизнес.

Цель туристического рынка заключается в привлечении и удержании туристов, обеспечивая им качественные услуги и продукты, соответствующие их потребностям и ожиданиям. Маркетинг в туризме играет важную роль в достижении этой цели, предлагая различные маркетинговые стратегии, чтобы привлечь новых клиентов, удерживать лояльное клиентское сообщество и создавать позитивную репутацию туристического направления.

Маркетинг в туризме играет важную роль в успехе туристического бизнеса. Через исследования рынка и потребностей клиентов, разработку и продвижение туристических продуктов и услуг, создание и поддержание бренда, организацию рекламы и промоакций, туристические компании могут привлекать и удерживать клиентов, увеличивать объемы продаж и достигать успеха на рынке туризма.

Литература:

1. Абабков, Ю.Н. Маркетинг в туризме: учебник. – Москва: Инфра-М, 2014. –214 с. – Текст : непосредственный.
2. Безрутенко, Ю.В. Маркетинг в социально-культурном сервисе и туризме. Москва: Дашков и Ко, 2010. – Текст : непосредственный.
3. Дурович, А.П. Маркетинг в туризме : учебное пособие / А.П. Дурович. - Москва: Инфра-М, 2018. - 96 с. – Текст : непосредственный.
4. Кабанова, Е.Е. Основы менеджмента и маркетинга в сфере туризма : учебно-методическое пособие / Е.Е. Кабанова, Е.А. Ветрова. – Текст : непосредственный.
5. Кнышова, Е.Н. Маркетинг туризма : учебное пособие / Е.Н. Кнышова. - Москва: ИД Форум, НИЦ Инфра-М, 2013. - 352 с. – Текст : непосредственный.
6. Котлер, М. Маркетинг. Гостеприимство. Туризм. / М.Котлер, Д.Боуэн, Д. Мейкенз. – Текст : непосредственный.
7. Макаева, К.И. Роль финансовой стратегии в развитии предприятия / К.И. Макаева, Б.М. Маругаев. – Текст : непосредственный // Экономическая безопасность и финансово-кредитные отношения в современных условиях: подходы, проблемы и направления совершенствования.
8. Розанова, Т.П. Маркетинг услуг гостеприимства и туризма: практикум / Т.П. Розанова, Т.В. Муртузалиева. - Москва: Дашков и Ко, 2012. - 132 с. – Текст : непосредственный.
9. Сарафанова, Е.В. Маркетинг в туризме: учебное пособие / Е.В. Сарафанова, А.В. Яцук. - Москва: Альфа-М, 2014. - 576 с. – Текст : непосредственный.
10. Хмырова, С.В. Ресторанный маркетинг : учебное пособие. - Москва: Юнити-Дана, 2010. - 255 с. – Текст : непосредственный.
11. Дурович А. П. Маркетинг в туризме: учебное пособие для вузов. — Москва: ИНФРА-М, 2010. — 399 с. – Текст : непосредственный.

РАЗВИТИЕ ЦИФРОВОЙ ЭКОНОМИКИ В РОССИИ: ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ

*И. Хасанова,
Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы (г. Уфа)
Научный руководитель: Л.Н. Баянова, к.э.н, доцент*

Аннотация: В данной статье рассматривается понятие программы цифровой экономики, ее значение, основные проблемы и перспективы развития в современной России.

Ключевые слова: цифровая экономика России, информационные технологии, инновации, цифровые технологии

Развитие цифровой экономики в России – одно из ключевых направлений современного экономического развития. В настоящее время в мире наблюдается стремительное развитие информационных технологий, цифровых платформ, интернет-сервисов, что приносит как новые возможности, так и вызовы для российской экономики.

Так, в рамках реализации Указов Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» и от 21.07.2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года», в том числе с целью решения задачи по обеспечению ускоренного внедрения цифровых технологий в экономике и социальной сфере, Правительством Российской Федерации сформирована национальная программа «Цифровая экономика Российской Федерации» утвержденная протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам от 4 июня 2019 г. № 7.» [1]. Целью программы является доступность новых цифровых сервисов для улучшения комфорта и качества жизни граждан, снижение издержек и развитие бизнеса.

Одним из направлений «Цифровой экономики РФ» является проект «Цифровые технологии» ключевой целью которого является «обеспечение технологической независимости государства, возможности коммерциализации отечественных исследований и разработок, а также ускорение технологического развития российских компаний и обеспечение конкурентоспособности разрабатываемых ими продуктов и решений на рынке» [2]. Благодаря проекту поддержку получают отечественные IT-компании, высокотехнологичные проекты, направленные на инновации, требующие прикладных исследований, оборудования с привлечением ресурсов и компетенций крупнейших российских технологических госкомпаний, заключивших соглашения с Правительством Российской Федерации.

ВОВЛЕЧЕННОСТЬ РОССИЯН В ЦИФРОВУЮ СРЕДУ

Использование интернета населением в России

в процентах от общей численности населения в возрасте 15–74 лет*

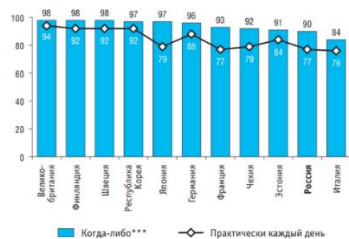


* Данные по использованию интернета населением приведены за 2010–2011 гг. по возрастной группе 16–74 лет, 2012 г. — 18–74 лет, 2013–2016 гг. — 15–72 лет.

В трех межстрановых сопоставлениях данные по России приведены за 2020 год, по другим странам — за ближайшие годы, по которым имеются сопоставимые показатели.

Использование интернета населением

в процентах от общей численности населения в возрасте 15–74 лет*

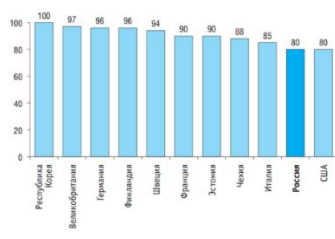


* По зарубежным странам — в возрасте 16–74 лет.

** По Республике Корея и Японии — за последние 12 месяцев.

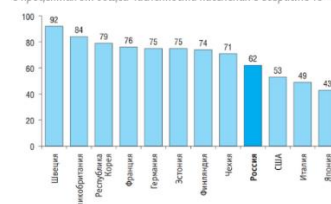
Доступ к интернету в домохозяйствах

в процентах от общего числа домашних хозяйств



Использование мобильных устройств населением для выхода в интернет вне дома или работы*

в процентах от общей численности населения в возрасте 15–74 лет**



* По Республике Корея, США, Японии рассматривается использование любых мобильных устройств. По России и другим странам — мобильных телефонов (смартфонов).

** По зарубежным странам — в возрасте 16–74 лет.



ИСТОЧНИК: Цифровая экономика: 2022 : краткий статистический сборник. — М.: НИУ ВШЭ, 2022.

Развитие цифровой экономики является перспективным направлением- усиливается вовлеченность населения в цифровую среду (см. рис.1 «Вовлеченность россиян в цифровую среду») [3].

Из чего следует, что в России, как и в США, доступ к интернету имеют 80% домашних хозяйств. Ежедневная аудитория интернета в России достигла почти 77% взрослого населения, увеличившись более чем на 4 процентных пункта (п. п.). Это сопоставимо с Италией (76%) и Францией (77%). Более 62% россиян выходят в интернет вне дома или работы с помощью мобильных телефонов (смартфонов). Это значительно выше, чем в США, Италии и Японии, однако более чем на 20 п. п. ниже по сравнению со Швецией и Великобританией [3].

Большинство населения РФ выбирают профессии, связанные с цифровыми технологиями, так «по результатам опросов ИСИЭЗ НИУ ВШЭ, за последнее десятилетие на 10 п. п. увеличилась доля респондентов, которые были бы рады, если бы их ребенок выбрал карьеру программиста, ИТ-специалиста: в 2019–2020 гг. такой выбор одобрили 71% опрошенных, в 2011 г. - 61%.» [3].

Однако, одной из проблем, с которой сталкивается цифровая экономика в России, является недостаточное развитие инфраструктуры и доступа к широкополосному интернету в отдаленных регионах страны. Это затрудняет широкое внедрение цифровых технологий и доступ к онлайн-услугам для всех слоев населения.

Также проблемой является нехватка специалистов в области информационных технологий и цифровой экономики. Российские вузы и образовательные программы должны активнее адаптироваться к быстро меняющимся требованиям рынка труда и обеспечивать высококвалифицированных специалистов в этой области.

Кроме того, важным аспектом развития цифровой экономики в России является обеспечение информационной безопасности. С увеличением объема цифровых данных и транзакций возрастает уровень угроз кибербезопасности. Поэтому необходимо активно развивать меры по защите информации, обучать специалистов в области кибербезопасности и совершенствовать законодательство в этой сфере.

Важным элементом успешного развития цифровой экономики является стимулирование инноваций и усиление инвестиций в цифровые проекты. Государство должно поддерживать молодые таланты и IT-стартапы, предоставлять льготы и инициативы для компаний, инвестирующих в развитие цифровых технологий.

Несмотря на эти проблемы, в России есть большой потенциал для развития цифровой экономики. Государственная поддержка инновационных проектов, создание цифровых площадок и развитие цифровой инфраструктуры способствуют появлению новых возможностей для бизнеса и граждан.

Перспективы развития цифровой экономики в России связаны как с расширением использования цифровых технологий в различных сферах жизни (от образования и здравоохранения до государственного управления и торговли), так и с развитием отечественных цифровых компаний и стартапов на мировом рынке.

Таким образом, развитие цифровой экономики в России представляет собой важную стратегическую задачу, требующую комплексного подхода и совместных усилий государства, бизнеса и образования.

Литература:

1. Министерство цифрового развития, связи и массовых коммуникаций Российской Федерации: [Электронный ресурс]. URL: <https://digital.gov.ru/ru/activity/directions/858/> (Дата обращения 05.04.2024).
2. Цифровые технологии: [Электронный ресурс] // Министерство цифрового развития, связи и массовых коммуникаций Российской Федерации]. URL: <https://digital.gov.ru/ru/activity/directions/878/> (Дата обращения 05.04.2024).
3. Цифровая экономика: 2022: краткий статистический сборник / Г. И. Абдрахманова, С. А. Васильковский, К. О. Вишневецкий и др.; Нац. исслед. ун-т «Высшая школа экономики». — Москва: НИУ ВШЭ, 2022. — 124 с.

РАЗВИТИЕ ЦИФРОВОЙ ЭКОНОМИКИ: ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ

*В. Хунафина,
Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы (г. Уфа)
Научный руководитель: В.Н. Нефедова, ст. преп.*

Аннотация: Цифровая экономика становится ключевым двигателем современного экономического развития, проникая во все сферы бизнеса, образования, здравоохранения и государственного управления. В данной статье представлено определение «цифровой экономики», рассматривается национальный проект (программа) «Цифровая экономика Российской Федерации», а также основные перспективы развития цифровой экономики. Обозначены проблемы внедрения цифровой экономики.

Ключевые слова: цифровая экономика, инновационные технологии, информации, стратегии, перспективы

Стремительное развитие цифровых технологий в двадцать первом веке на фоне масштабной глобализации послужило основой для цифровой экономики и трансформации роли информации в главный ресурс деятельности государства. Цифровизация экономики осуществляется с помощью использования инновационных технологий в финансово-экономической деятельности, государственных органах, банковских учреждениях и других сферах.

Несмотря на то, что процессы цифровизации активно развиваются в нашей стране с начала 2000-х годов, новый импульс для ускоренного внедрения цифровых технологий в экономике и социальной сфере связан с разработкой и утверждением Правительством Российской Федерации в июле 2017 г. национального проекта (программы) «Цифровая экономика Российской Федерации». К этому моменту в указе Президента РФ от 9 мая 2017 г. № 203 «О Стратегии развития информационного общества в Российской Федерации на 2017-2030 годы» было уже определено понятие «цифровая экономика» как хозяйственная деятельность, в которой ключевым фактором производства являются данные в цифровом формате, обработка больших объемов и использование результатов анализа которых по сравнению с традиционными формами хозяйствования позволяют существенно повысить эффективность различных видов производства, технологий, оборудования, хранения, продажи, доставки товаров и услуг. Цифровой экономике поставлены задачи: обеспечить свободу движения товаров, услуг и капитала, кооперацию хозяйствующих субъектов в цифровом пространстве; создать новые высокотехнологичные рынки и модели бизнесов, способные генерировать соответствующие доходы общества [1, 2 с. 9].

Сегодня в качестве цифровой экономики можно определить, как хозяйственную деятельность общества, обеспеченную цифровыми методами и инструментами ее реализации, включающую совокупность отношений, складывающихся в системе производства, распределения, обмена и потребления. То есть, мы можем утверждать, что в современном мире живем в условиях цифровой экономики. По крайней мере мы производим, распределяем, обмениваем и потребляем с помощью цифровых технологий. Например, цифровые технологии используются при оплате налогов через личный кабинет налогоплательщика; онлайн-банкинге для оплаты поставки материалов для производства партии новой продукции на предприятии; заказе и оплаты такси через онлайн сервисы [3, с. 12].

Говоря о перспективах цифровой экономики, можно сказать, что цифровая экономика способствует развитию новых моделей бизнеса. Искусственный интеллект, Интернет вещей, блокчейн-все это открывает новые возможности для создания инновационных продуктов и услуг. Компании, основанные на цифровых технологиях, стремительно входят на рынок и изменяют традиционные отрасли.

«Цифровая экономика Российской Федерации» затрагивает практически все сферы жизни граждан и деятельности юридических лиц. Он создает удобную инфраструктуру, повышает доступность к необходимой информации и сервисам, облегчает жизнь людей и функционирование предприятий. Появилась возможность быстрого получения товара или услуги, отсутствует необходимость ожидания. Очевидно уменьшается стоимость товара, так как производители не расходуют средства на логистику и хранение товаров. К тому же ресурс электронных товаров практически неисчерпаем, в отличие от материальных, доступ к ним и выбор значительно облегчены. Это в свою очередь приводит к повышению качества жизни населения [4].

Также благодаря изучению основ цифровой экономики у людей формируется понимание организации экономических отношений, движение капитала и работы электронных платежных сервисов, управления процессами и причин трансформации потребительского поведения.

Цифровая экономика выглядит привлекательной средой развития экономической системы в целом. Однако за очевидными плюсами кроются, возможно, менее очевидные опасности:

– одной из основных проблем цифровой экономики является приватности и безопасность данных. С увеличением объема информации, хранимой в цифровом формате, растет и риск ее утечки или кибератак. Недостаточная защита данных может привести к серьезным последствиям для компаний, государств и обычных пользователей. Поэтому становится все более важной задача разработки эффективных стратегий по защите информации и борьбы с киберугрозами [3, С.22].

– также одной из проблем цифровой экономики является цифровое неравенство. Это различие в доступе к цифровым технологиям и знаниям между группами населения и странами. Некоторые люди имеют доступ к высокоскоростному интернету, продвинутым устройствам и обучению в области цифровых технологий, в то время как другие остаются оторванными от цифрового мира из-за экономических, культурных или географических причин, что создаст новые социальные проблемы. Поэтому важно разрабатывать программы по поддержке цифровой грамотности и повышению доступности цифровых технологий для всех слоев общества.

– еще одной проблемой цифровой экономики, может стать недостаток квалифицированных кадров в области цифровых технологий. Это означает, что компании и организации испытывают трудности в поиске специалистов, способных работать с новейшими технологиями и инструментами. Большой спрос на специалистов в области информационных технологий требует дополнительных усилий по подготовке кадров соответствующего уровня.

Таким образом, в качестве подведения итогов можно сказать, что цифровая экономика играет более важную роль в современном мире, открывая новые возможности для бизнеса, инноваций и развития общества, однако для полноценного раскрытия её потенциала необходимо преодолеть существующие проблемы и активно работать над перспективами развития. Только в сотрудничестве государства, бизнеса и общества можно обеспечить успешное развитие цифровой экономики.

Литература:

1. Указ Президента РФ от 09.05.2017 N 203 «О Стратегии развития информационного общества в Российской Федерации на 2017–2030 годы. – Доступ из справочно-правовой системы «КонсультантПлюс» (дата обращения: 02.04.2024). – Текст: электронный.
2. Сергеев Л. И. Цифровая экономика: учебник для вузов / Л.И. Сергеев, А.Л. Юданова, Д.Л. Сергеев, под редакцией Л. И. Сергеева. – 2-е издание: Издательство Юрайт, 2024. – 437 с. – Текст: непосредственный.
3. Конягина М. Н. Основы цифровой экономики: учебник и практикум / М. Н. Конягина[и др.]; Издательство Юрайт, 2024. – 235 с. – Текст: непосредственный.
4. Павлова И.В., Моисеев В.О. Цифровая экономика: проблемы и перспективы // Электронный научный журнал «Вектор экономики», 2019 – URL: http://www.vectoreconomy.ru/images/publications/2019/11/innovationmanagement/Pavlova_Moiseev.pdf(дата обращения: 02.02.2024). – Текст: электронный.

ПРЕИМУЩЕСТВА ВЫПУСКА ГОСУДАРСТВЕННЫХ ЦЕННЫХ БУМАГ НАД ДЕНЕЖНОЙ ЭМИССИЕЙ КАК СПОСОБА ФИНАНСИРОВАНИЯ ДЕФИЦИТА БЮДЖЕТА

Р. Шайхутдинова,

Башкирский государственный педагогический университет

им. М. Акмуллы (г. Уфа)

Научный руководитель: В.Н. Нефедова, ст. преп.

Аннотация: Данная статья посвящена изучению преимуществ выпуска государственных ценных бумаг над денежной эмиссией как способа финансирования дефицита бюджета.

Актуальность выбора наиболее эффективного способа финансирования дефицита бюджета зависит от многих факторов, включая текущую экономическую ситуацию, фискальную политику правительства, инфляционные ожидания, государственный долг, и многие другие.

Важно выбирать способы финансирования дефицита бюджета таким образом, чтобы они не приводили к увеличению государственного долга до недопустимых уровней или не стимулировали инфляцию.

Ключевые слова: государственные ценные бумаги, долговые ценные бумаги, облигации, денежная эмиссия, дефицит бюджета

Ведущим звеном финансовой системы страны является государственный бюджет – финансовый план доходов и расходов государства на определённый срок, утверждённый в законодательном порядке [1].

Если запланированные доходы бюджета превышают расходы бюджета – это бюджетный профицит (или профицит бюджета). Если запланированные расходы бюджета превышают доходы бюджета – имеет место бюджетный дефицит (или дефицит бюджета) [2].

Финансирование дефицита государственного бюджета может осуществляться различными способами, включая:

1. Заемные средства: государство может занимать деньги у частных инвесторов, финансовых учреждений или других стран.

2. Эмиссия государственных облигаций: государство может выпускать облигации для привлечения дополнительных средств.

3. Повышение налогов: увеличение налоговых доходов для увеличения поступлений в бюджет.

Выбор конкретного метода финансирования дефицита зависит от экономической ситуации, политических решений и макроэкономической политики страны.

Информационная база для проведения исследований включает в себя массив научных публикаций таких авторов как А. В. Стешенко [5], Н. И. Кузьменко [3], А. О. Лапшина [4] и др.

Доказательной базой послужили нормативно-правовые документы и электронные ресурсы [6, 7].

В свете текущей экономической ситуации и целей правительства, выбор наиболее эффективного способа финансирования дефицита бюджета является важным вопросом, требующим внимательного анализа и решения.

По данным единого портала бюджетной системы общие доходы федерального бюджета в 2022 году составили 27,77 трлн. рублей, расходы – 31,11 трлн. рублей, дефицит – 3,35 трлн. рублей.

Сумма, количество и удельный вес банкнот и монет, находящихся в обращении по состоянию на 1 января 2023 года в России, представлены в таблице 1.

Таблица 1 – Сумма, количество и удельный вес банкнот и монет, находящихся в обращении по состоянию на 1 января 2023 года

Показатель	Банкноты	Монета	Итого
Сумма (млрд. руб.)	16 269,1	122,7	16 391,8
Количество (млн. экз.)	7 403,2	71 272,9	78 676,1
Удельный вес по сумме (%)	99,25	0,75	100,00
Удельный вес по количеству (%)	9,41	90,59	100,00
Изменение с 01.01.2022 (млрд. руб.)	2 296,5	4,1	2 300,6
Изменение с 01.01.2022 (%)	16,44	3,46	16,33

Источник: Банк России [6]

По статистическим данным, выпущенным Банком России, сумма банкнот и монет на 1 января 2023 года составляет 16 391, 8 млрд. руб., что на 2 296,5 млрд. руб. превышает показатель на 1 января 2022 года (или на 16,33%).

Покрывать дефицит федерального бюджета пришлось за счет государственных заимствований и средств Фонда национального благосостояния (ФНБ). За счет размещения облигаций федерального займа Министерство финансов РФ выручило в 2022 году 3,1 трлн. рублей, только в декабре были размещены облигации на 1,44 трлн. рублей.

По сравнению с данными за 2021 г. на российском долговом рынке объём размещаемых государственных бумаг увеличился на 24,4%.

Финансирование дефицита бюджета представляет собой одну из ключевых задач государственного управления, особенно в условиях экономических трудностей или кризисов.

Рассмотрим недостатки денежной эмиссии как способа финансирования дефицита бюджета:

1. Инфляция: Денежная эмиссия может увеличить количество денег в обращении, что может привести к увеличению инфляции и снижению покупательной способности населения.

2. Долгосрочные экономические последствия: Использование денежной эмиссии как способа финансирования дефицита бюджета может создать долгосрочные экономические проблемы, такие как снижение рыночного курса национальной валюты и ухудшение конкурентоспособности экономики.

3. Отток капитала: Увеличение денежной массы может привести к оттоку капитала из страны, что может вызвать снижение инвестиций и экономический спад.

4. Негативное воздействие на стабильность финансовой системы: Увеличение денежной массы без соответствующего роста производства товаров и услуг может привести к возникновению финансовых кризисов и угрозе стабильности финансовой системы.

5. Рост государственного долга: Использование денежной эмиссии для финансирования дефицита бюджета может привести к росту государственного долга, поскольку могут возникнуть сложности с возвратом заемных средств в будущем.

Учитывая эти недостатки, правительства обычно стараются использовать денежную эмиссию для финансирования дефицита бюджета только в крайних случаях и при необходимости предпринимают меры для контроля инфляции и стабилизации финансовой системы.

Рассмотрим преимущества выпуска государственных ценных бумаг перед денежной эмиссией:

- выпуск государственных ценных бумаг позволяет государству привлекать финансовые ресурсы на длительный срок. Покупатели государственных ценных бумаг предоставляют государству заемные средства на определенный период времени, за который они получают обязательства государства по выплате процентов и погашению долга. Это дает возможность государству использовать привлеченные средства для финансирования долгосрочных проектов и программ, а также позволяет управлять государственным долгом с учетом рисков и стоимости заемных средств;

- государственные ценные бумаги способствуют развитию финансового рынка и создают благоприятные условия для привлечения частного капитала;

- выпуск государственных ценных бумаг позволяет государству управлять денежной массой и инфляцией в экономике. Путем регулирования объема выпуска государственных ценных бумаг и процентных ставок по ним, государство может влиять на предложение и спрос на кредитные ресурсы, что способствует стабилизации финансовой системы и предотвращению избыточной инфляции;

Таким образом, выпуск государственных ценных бумаг представляет собой эффективный инструмент финансирования дефицита бюджета с рядом преимуществ перед денежной эмиссией. Он позволяет государству привлекать долгосрочные ресурсы, укреплять финансовый рынок и влиять на экономические процессы. Естественно, использование различных финансовых инструментов должно подчиняться общим целям экономической политики государства и рассматриваться с учетом конкретных экономических условий и потребностей бюджетного финансирования.

Литература:

1. Демченко, И. В. Экономика. Макроэкономика : учебно-методические пособия / И. В. Демченко. — Норильск : ЗГУ им. Н.М. Федоровского, 2021. — с. 104. — Текст : непосредственный.
2. Кузьменко, Н. И. Способы финансирования дефицита государственного бюджета в современных условиях развития / Н. И. Кузьменко // Уфа: Общество с ограниченной ответственностью "Аэтерна", 2017. — С. 233-236. — Текст : непосредственный.
3. Лапшина, А. О. Дефицит бюджета и способы его финансирования / А. О. Лапшина, О. Р. Хасьянова, Е. В. Бенько // Экономика и социум. — 2017. — № 4(35). — С. 849-851. — Текст : непосредственный.
4. Стешенко, А. В. Дефицит государственного бюджета и способы его финансирования / А. В. Стешенко // Пермь: Общество с ограниченной ответственностью "Аэтерна", 2017. — С. 254-256. — Текст : непосредственный.
5. Яркова, Т. А. Макроэкономика : учебное пособие / Т. А. Яркова. — Новокузнецк : КГПИ КемГУ, 2016. — с. 71. — Текст : непосредственный.
6. Структура наличной денежной массы в обращении. — Текст : электронный. — URL: https://cbr.ru/statistics/cash_circulation/20230101/ (дата обращения: 04.04.2024).
7. Отчет об исполнении федерального бюджета на 1 января 2023 г. — Текст: электронный. — URL: <https://budget.gov.ru/Бюджет/Закон-о-бюжете/Отчеты-об-исполнении-бюджетов> (дата обращения: 04.04.2024).

ПРОБЛЕМЫ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ СИСТЕМЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ЭКОНОМИЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН

*Э. Шафеева,
Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы (г. Уфа)*

Аннотация: Система преподавания экономических дисциплин играет ключевую роль в формировании высшего экономического образования. В статье исследуются проблемы преподавания экономических дисциплин.

Ключевые слова: экономические дисциплины. Профессиональное образование, мотивация

В современном образовательном процессе существует ряд проблем, связанных с совершенствованием системы преподавания экономических дисциплин, данные проблемы затрагивают различные аспекты — от мето-

дологии и содержания обучения до использования современных технологий и отражения актуальных тенденций в экономике.

Одной из главных проблем является отставание программ преподавания от быстро меняющейся экономической ситуации в мире. Устарелые и зачастую неэффективные методы обучения не позволяют студентам получить актуальные и полезные знания, которые помогут им в дальнейшей профессиональной деятельности. Необходимо обновление программ, введение новых дисциплин, а также активное привлечение казуальных аспектов экономики.

Важной проблемой является недостаточное использование интерактивных и инновационных методов обучения. Традиционная форма лекций и пассивный прием информации не всегда способствуют развитию аналитических и критических навыков студентов. Вместо этого, важно внедрять активное обучение, использование деловых игр, проектов и практических задач, которые повысят познавательный интерес студентов и позволят им лучше усвоить материал. Традиционный лекционный формат преподавания все еще является основным методом обучения в экономических вузах. Однако, доказано, что студенты лучше усваивают знания, когда активно вовлечены в процесс обучения. Использование интерактивных методов, таких как групповые проекты, дискуссии, симуляции и практические задания, поможет поддержать интерес студентов и повысить их эффективность обучения.

Система подготовки педагогических кадров и недостаточная подготовка преподавателей влияет на качество преподавания экономических дисциплин, многие преподаватели, хотя и обладают углубленными знаниями в экономике, не имеют достаточного опыта в преподавании, поэтому могут быть некомпетентными в использовании новых технологий или не обладать навыками активного взаимодействия с аудиторией. Исходя из вышеизложенного, наблюдается ориентация системы преподавания на теоретические знания, без должного учета практической значимости. Контакты и сотрудничество между университетами и представителями бизнеса должны быть активно развиваемыми для обмена знаниями, опытом и совместных проектов. Такое сотрудничество будет способствовать адаптации учебной программы к потребностям рынка труда и повышению профессиональных компетенций студентов. Экономика – это наука о жизни, и студенты должны иметь возможность применять свои знания на практике. В идеале, система должна содействовать развитию у студентов навыков решения реальных экономических задач. Также наблюдается отставание учебной программы от современной экономической практики. В условиях стремительно меняющегося мира, учебные материалы и методы должны обновляться согласно последним тенденциям и технологическим инновациям. Интеграция актуальной информации и современных примеров в

программу позволит выпускникам быть готовыми к решению реальных вызовов в экономике.

Таким образом, важно предоставить студентам возможность развить свои практические навыки, использовать актуальную информацию и технологии, а также установить тесные связи между академическим и бизнес сообществом, данные шаги помогут создать прогрессивную систему, способствующую подготовке квалифицированных специалистов в сфере экономики. Преподавание цифровой экономики – это сложная и увлекательная задача, требующая глубоких знаний и понимания современных технологий и их влияния на экономические процессы. Сегодня мир стремительно меняется под воздействием цифровой революции, и умение адаптироваться к этим изменениям становится неотъемлемой частью успеха в современном бизнесе.

Уже на протяжении порядка 10 лет популярно рассматривать экономику с позиции цифровизации, обучение цифровой экономике открывает уникальные возможности для студентов, помогая им развить навыки и знания, необходимые для эффективной работы в современной экономической среде. Профессионалы, обладающие углубленными знаниями в области цифровой экономики, востребованы на рынке труда и имеют возможность успешно конкурировать в условиях глобализации. Умение эффективно использовать цифровые технологии и анализировать большие объемы данных позволяет компаниям принимать взвешенные решения, оптимизировать бизнес-процессы и улучшать операционную эффективность. В плане обучения цифровой экономике следует уделять внимание как теоретическим, так и практическим аспектам данной области. Знакомство с основными понятиями и принципами цифровой экономики, анализ новых технологий и инструментов, изучение экономических моделей и фреймворков. Все это является неотъемлемой частью процесса обучения. Однако наибольшую ценность вносит практическая составляющая, позволяющая студентам применять полученные знания на практике и развивать умения в решении реальных бизнес-задач.

Курсы по цифровой экономике должны включать разнообразные практические задания, кейс-стади, а также проводиться совместно с представителями бизнес сообщества. Такой подход позволяет максимально приблизить обучение к реальным условиям и проблемам, с которыми студенты столкнутся в будущей профессиональной деятельности. Важно также стимулировать студентов к самостоятельному поиску информации и активному обмену знаниями, что способствует развитию критического мышления и творческого подхода к решению задач.

Таким образом, преподавание экономики играет важную роль в подготовке профессионалов, способных эффективно работать в современной экономической среде, образование развивает ключевые навыки и знания, необходимые для успешной карьеры в сфере бизнеса, и позволяет студен-

там осознанно использовать новые технологии и подходы для достижения своих целей. Обучение цифровой экономике в современном мире является отличным инвестиционным вложением в будущее каждого студента.

Безусловно, проблемы совершенствования системы преподавания экономических дисциплин требуют комплексного и системного подхода. Обновление программ, активное обучение, развитие преподавателей и внедрение современных технологий – все это поможет создать более эффективную систему образования, способствующую формированию профессионалов, готовых к решению сложных задач современной экономики.

Литература:

1. Лутфуллин, Ю.Р. Развитие интеграционных процессов в звене «вуз-предприятие» на основе новой образовательной парадигмы управления знаниями: научные доклады / Ю.Р. Лутфуллин, А.Э. Ганиева. – Стерлитамак: СФ БашГУ, 2017. – 44 с. – ISBN 975-185-620-1. – Текст: непосредственный.
2. Лутфуллин, Ю.Р. Формирование и оценка развития экономического мышления и экономической культуры / Ю.Р. Лутфуллин. – Текст: непосредственный // Инновационные подходы по формированию профессиональных навыков студентов, предпринимательских компетенций и предприимчивости в молодежной среде: сборник трудов Республиканской научно-практической конференции с международным участием. 13-14 декабря 2018 года. – Минск: БГЭУ, 2019. – С. 5-10. – Текст: непосредственный.

ФАКТОРЫ РАЗВИТИЯ МЕР СОЦИАЛЬНОЙ ПОДДЕРЖКИ ПЕДАГОГОВ

*Э. Шафикова,
Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы (г. Уфа)
Научный руководитель: Ю.Р. Лутфуллин, д.э.н., профессор*

Аннотация: В данной работе представлен региональный опыт мер социальной поддержки педагогов, проанализированы особенности совершенствования мер поддержки педагогов на региональном уровне.

Ключевые слова: государственная политика, социальная поддержка, образование, педагоги, педагогическое образование

Социальная политика в отношении педагогов является одной из важных составляющих в развитии образования в регионах. Оптимальная организация работы с педагогическими кадрами не только способствует повышению качества образования, но и создает благоприятные условия для развития профессиональной сферы педагогов. Учителя играют ключевую роль в формировании будущего наших детей и молодежи, а их труд является фундаментом нашего общества. Однако, непосредственное взаимодействие с учениками и трудности, с которыми они сталкиваются еже-

дневно, требуют поддержки и уважения со стороны всех уровней общества.

В Башкортостане существует ряд программ социальной поддержки педагогов, которые были разработаны с целью обеспечить им соответствующие условия труда и улучшить их благосостояние. К таким программам относятся, например, предоставление льготных кредитов для повышения квалификации, материальная помощь на приобретение жилья и улучшение рабочих условий в школах [3, с.256]. В настоящее время в Республике Башкортостан действуют следующие меры поддержки учителей, в том числе молодых специалистов, например, педагогическим работникам, впервые поступившим на работу в учреждение после окончания учебного заведения, установлен повышающий коэффициент в размере 0,3 к оплате за фактическую нагрузку в течение 3 лет, который действует до получения работником квалификационной категории, установлены единовременная стимулирующая выплата молодым педагогам и проживающим и работающим в сельской местности, за классное руководство получение ежемесячного денежного вознаграждения из расчета 5 тысяч рублей в месяц, так же есть премии Главы Республики Башкортостан, которые выплачиваются учителям общеобразовательных организаций РБ, подготовившим выпускников, набравших 100 баллов по результатам единого государственного экзамена, также премии Главы Республики Башкортостан выплачиваются победителям и призерам всероссийских и межрегиональных олимпиад и иных интеллектуальных конкурсов, мероприятий, направленных на развитие интеллектуальных способностей обучающихся, а также подготовившим их педагогическим работникам, устанавливаются компенсационные выплаты педагогам, участвующим в проведении государственной итоговой аттестации и привлекаемым к обработке экзаменационных материалов [1].

Для эффективности социальной поддержки педагогов важно также обратить внимание на их профессиональное развитие. Повышение качества образования в регионе непосредственно связано с профессиональной компетентностью педагогов. Проведение семинаров, тренингов и мастер-классов по актуальным методикам обучения, развитию педагогической мастерской и обмен опытом помогут учителям быть более успешными и достигать лучших результатов [2, с.166].

Развитие системы поддержки педагогов также включает создание комфортных условий труда и обучения. Региональные власти должны обеспечивать современное оборудование в школах, университетах и других образовательных учреждениях, а также организовывать системы профессиональной поддержки, включающие тренинги, семинары и консультации.

Кроме того, важно учесть, что социальная поддержка должна быть всесторонней и охватывать не только финансовые аспекты. Психологическое сопровождение и поддержка также играют важную роль в их работе,

поэтому создание условий для посещения педагогическими работниками психологов, проведение тренингов по психологическому здоровью и регулярные консультации могут существенно улучшить их профессиональное самочувствие и эффективность труда [4, с.36]. Региональные власти должны предоставлять социальные гарантии, такие как медицинское страхование, пенсионные выплаты и возможности профессионального развития, что создаст условия для повышения престижа педагогической профессии и будет способствовать привлечению молодых специалистов [7, с. 27].

Только создав комфортные условия труда и обеспечив пространство для профессионального роста и развития, мы сможем привлечь и удержать талантливых и мотивированных учителей, которые окажут значительное влияние на будущее нашего общества. Безусловно, меры поддержки должны основываться на диалоге между образовательными учреждениями, педагогическими сообществами и региональными властями. Только взаимное понимание и сотрудничество позволят успешно реализовать задачи социальной политики в отношении педагогов.

Общественное признание роли педагогов в воспитании и образовании подрастающего поколения выражается в поддержке престижа профессии, развитии системы наград и поощрений, формировании положительного имиджа учителя в средствах массовой информации и общественном сознании. Развитие мер социальной поддержки педагогов является комплексной задачей, требующей совместных усилий государства, общества и самих педагогов [6, с.36]. Принимаемые меры должны быть адресными и дифференцированными, учитывающими специфику и особенности различных групп педагогических работников. Важно также обеспечить мониторинг и оценку эффективности реализуемых мер для своевременной корректировки и совершенствования системы социальной поддержки педагогов.

Таким образом, социальная политика в отношении педагогов должна быть важным приоритетом каждого региона. Благодаря оптимальным условиям работы и социальной поддержке педагогических работников можно обеспечить качественное образование и успешное развитие образовательной системы в регионах, потому что работники школ играют ключевую роль в образовательной системе общества, формируя будущее подрастающего поколения. Создание благоприятных условий для их профессиональной деятельности и обеспечение достойного уровня жизни являются инвестициями в будущее страны, ее интеллектуальный и человеческий потенциал [6, с.31]. Ценность труда учителей и педагогов невозможно переоценить, и их роль в формировании подрастающего поколения должна быть признана и вознаграждена на самом высоком уровне.

Литература:

1. Постановление Администрации городского округа город Уфа Республики Башкортостан от 01.08.2018 № 1264 «О внесении изменений в постановление Администрации городского округа город Уфа Республики Башкортостан от 24 марта 2014 года № 1063 «Об утверждении положения «Об оплате труда работников муниципальных образовательных учреждений городского округа город Уфа. – Текст : электронный. – URL: <https://base.garant.ru/17748492/e88847e78ccd9fdb54482c7fa15982bf/?ysclid=lup9813mfm291731929> (дата обращения 01.04.2024).
2. Лутфуллин, Ю.Р. Управление изменениями как фактор развития культуры управления // Актуальные вопросы формирования культуры предпринимательства: сборник научных трудов преподавателей, аспирантов, магистрантов и студентов экономического факультета СФ БашГУ / кол. авторов. - Москва: РУСАЙНС, 2018. - С.164-168. – Текст : непосредственный.
3. Лутфуллин, Ю.Р. Формирование и развитие культуры предпринимательства в современных условиях трансформации бизнес-технологий. Уфа: БГПУ им. М.Акмуллы, 2021. – С.255-260. – Текст : непосредственный.
4. Сынбулатова, Л.Р. Современные тенденции развития среднего профессионального образования в рамках национального проекта «Образование» Современные технологии государственного и муниципального управления: сборник научных трудов студентов и магистрантов кафедры государственного управления института Истории и государственного управления БашГУ. - Уфа: РИЦ БашГУ. 2021 . - С.10-15. – Текст : непосредственный.
5. Федяева, О. Д. Государственная политика в области образования в России. - 3-е изд. - Омск: Москва, 2015. - С. 365-370. – Текст : непосредственный.
6. Ходырева, Е. А. Виды и специфика инновационных проектов, реализуемых образовательными организациями высшего образования // Проблемы и перспективы социально-экономического развития регионов: в 2 т. Т. 1: материалы Всерос. науч.-практ. конф.. - 2019г. - Киров: Радуга-ПРЕСС, 2019. - С. 35-57. – Текст : непосредственный.
7. Шульмин, С. А. Инновационные подходы в системе современного образования / С.А. Шульмин, Ю.Р. Лутфуллин // Современное педагогическое образование - №2 – 2019 - С.25-31. – Текст : непосредственный.

СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ ОТЕЧЕСТВЕННОГО И ЗАРУБЕЖНОГО НАЛОГООБЛОЖЕНИЯ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСКИХ СТРУКТУР

*А. Шульга,
Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы (г. Уфа)
Научный руководитель: Ю.Р. Лутфуллин, д.э.н., профессор*

Аннотация: Данная статья посвящена сравнительному анализу налогового режима предпринимательских структур в России и других странах с целью выявления перспективного и прибыльного варианта для открытия бизнеса или открытия филиала, а также рассмотрения тонкостей налогообложения в разных странах по сравнению с другими странами по отношению к нашим собственным. Значимость данного исследования в рамках выбранной предметной области обусловлена ярко выраженной прагмати-

ческой ролью налогового механизма в начале предпринимательской деятельности и формулировании стратегии масштабирования, поскольку налоги ограничивают величину чистого финансового результата (чистой прибыли).

Ключевые слова: налоговая ставка, налоги, предпринимательство, малый бизнес, система, нагрузка, режим

Анализ и сопоставление множества схем налогообложения, применяемых к предприятиям внутри страны, с теми, которые применяются в экзотических экономических зонах, представляет собой многогранную задачу. Это исследование требует тщательного изучения принципов, модальностей и последствий налогового законодательства в различных законодательных средах. Комплексная оценка должна учитывать неоднородность бюджетных обязательств, нормативной базы, бремени соблюдения требований, а также общее влияние, которое эти переменные оказывают на стратегическое финансовое позиционирование и глобальную конкурентоспособность предприятий. Сложность этого анализа еще больше усугубляется необходимостью учитывать динамическое взаимодействие между международными налоговыми соглашениями, дифференциальными налоговыми ставками, структурами стимулирования и развивающейся ситуацией в глобальном налоговом управлении.

В странах с развитой рыночной экономикой широко признано, что поддержка малого бизнеса играет ключевую роль в стимулировании экономического роста. Многие западные страны, в том числе США и европейские страны, в значительной степени отдают приоритет и ценят малый бизнес. Частично этот акцент можно объяснить созданием эффективной системы налогообложения, которая способствовала успеху и росту малых и средних предприятий (МСП). Следовательно, отечественные исследователи глубоко поглощены анализом и пропагандой развития малого бизнеса в России. Их цель – убедить общество и Правительство Российской Федерации в необходимости стимулирования развития малого бизнеса для повышения общего благосостояния населения. Крайне важно подчеркнуть, что основное внимание следует уделять повышению среднего уровня жизни, поскольку это окажет большее влияние на благосостояние общества по сравнению с крайностями, представленными богатой элитой, такой как бизнес-олигархи или большинство бедных граждан.

Налоговая система представляет собой сложную структуру налоговых механизмов, инструментов и принципов, регулирующих правовое регулирование в сфере налогообложения и контроля. Налоговые поступления играют ключевую роль в формировании государственного бюджета, который, в свою очередь, поддерживает деятельность правительства. В настоящее время в мире преобладают четыре модели создания налоговых систем. Англо-саксонская модель ориентирована, в первую очередь, на

сбор налогов и сборов с физических лиц. И наоборот, континентальная модель делает упор на сбор косвенных налогов, при этом страны полагаются на страховые взносы, налог на добавленную стоимость (НДС) или налог с продаж для формирования своих бюджетов. Латиноамериканская модель, в свою очередь, ориентирована на действующую экономику, в которой инфляционные ожидания могут подвергаться частым колебаниям.

Малый бизнес играет ключевую роль не только в развитии внутренней экономики страны, но и вносит вклад в мировую экономику в целом. Налогообложение служит основным механизмом, регулирующим взаимодействие крупных, средних и малых предприятий с их западными коллегами. В современной рыночной среде основной источник влияния заключается в оснащении стран инструментами для решения социально-экономических проблем. В то же время налогообложение не должно препятствовать расширению производства товаров и услуг или росту населения.

Вопросы бухгалтерского учета и налогообложения малого бизнеса имеют значительную актуальность не только на уровне отдельных хозяйствующих субъектов, но и в рамках экономик стран постсоветского пространства. Малый бизнес сталкивается с серьезными проблемами с точки зрения обеспечения хорошо оснащенной рабочей силой, удовлетворения рыночного спроса на товары и услуги и многого другого. В условиях конкуренции малый бизнес нуждается в широкой поддержке со стороны государства, в том числе в предоставлении ему льгот по упрощению процедур бухгалтерского и налогового учета. В условиях нестабильной экономической ситуации и наличия кризисных явлений актуально уделять приоритетное внимание эффективному управлению налоговой нагрузкой, возлагаемой на малый бизнес [6, с. 96-98].

Вопрос о будущем создании бизнеса, будь то на внутреннем рынке или в зарубежной налоговой юрисдикции, является решающим для современных предприятий в российской экономике. Ключевым фактором при проведении сравнительного анализа является оценка налога на прибыль. Это связано с тем, что именно этот налог взимается с величины прибыли, которая служит основным мотивом для организаций, осуществляющих коммерческую деятельность.

В первую очередь стоит начать с Германии, так как именно в этой стране система налогообложения не из простых. Понимание тонкостей немецкой налоговой системы требует знаний в области финансов из-за присущей ей сложности. Однако каждый знающий гражданин Германии должен иметь хотя бы базовые знания о сборах и существенных изменениях, вступающих в силу в 2023 году. В Германии действует прогрессивная система государственных взносов, при этом размер этих взносов увеличивается вместе с повышением заработной платы. Минимальная ставка налога составляет 14%, а максимальная достигает 42%. Примечательно, что

Германия предлагает интригующий налоговый вычет, который составляет 45% от дохода. Физические лица, открывшие собственное дело, обязаны выполнить обязательство по подоходному налогу (Umsatzsteuer) в размере 19% от чистой прибыли. Однако некоторые категории товаров облагаются более низким налогом в размере 7%. Кроме того, предприниматели, которые используют средства из чистой прибыли, полученной их бизнесом, в качестве вознаграждения для себя, также требуют вычетов, применимых к этой конкретной сумме.

Далее стоит рассмотреть налогообложение предпринимательских структур в США, так как процентная ставка налогообложения зависит не от одного фактора, а от нескольких. Процесс установления делового присутствия в Соединенных Штатах включает в себя не только расширение предприятия и выход на мировой рынок, но и использование внутренней налоговой системы. Соединенные Штаты взимают налоги как с физических, так и с юридических лиц. Налоговые обязательства ложатся на индивидуальных налоговых резидентов, имеющих американское гражданство или постоянный вид на жительство, а также на тех лиц, которые проживали в стране не менее 183 дней в течение прошлого трехлетнего периода (включая текущий год) [7, с. 145-151]. Для юридических лиц реальный объем и типология налоговых переводов зависят от нескольких определяющих факторов. Различные сборы уплачиваются резидентами и нерезидентами, а также зависят от классификации юридического лица, например, компании с ограниченной ответственностью (ООО), корпорации С или корпорации S. Следовательно, оправдано комплексное изучение налоговых обязательств, которые несут различные категории юридических лиц на территории США. Корпоративный подоходный налог в Соединенных Штатах подлежит исчислению в зависимости от юридической структуры данного предприятия. Эта форма налогообложения применима к корпорациям С, а также к ООО, владельцы которых решили принять эту налоговую систему.

В Швеции ставка подоходного налога составляет 22%, за некоторыми исключениями. Для средств, полученных от паевых или инвестиционных фондов, ставка выше и составляет 30%. Налог на добавленную стоимость (НДС) в Швеции соответствует общим требованиям, установленным в европейских странах, со стандартной ставкой 25%. Этот налог распространяется на большинство продуктов и услуг, поставляемых в страну. Для малого бизнеса существует определенный порог в 30 000 шведских крон, ниже которого они не обязаны регистрироваться плательщиками НДС. Сниженные ставки в размере 12% и 6% применяются к определенным товарам, гостиницам, услугам кемпинга, книгам, спортивным и культурным мероприятиям, а авиационное топливо и медицинские изделия облагаются налогом по ставке 0%.

Турецкие предприниматели несут ответственность за уплату подоходного налога со своего глобального дохода, в то время как иностранные предприятия облагаются налогом исключительно с доходов, полученных из Турции. Стандартная ставка подоходного налога в настоящее время составляет 23%, хотя она колебалась на уровне 22% в 2022 году, 25% в 2021 году и 22% с 2018 по 2020 годы. Некоторые компании, акции которых котируются на Стамбульской фондовой бирже, получают снижение налоговой ставки на 2% для первых пяти лет. Прирост капитала, полученный от продажи активов, включается в налоговую базу. Если акции хранятся не менее двух лет и соблюдены определенные дополнительные критерии, до 75% прибыли, полученной от продажи акций, может быть освобождено от налога [1, с. 45].

Текущая ставка подоходного налога в Великобритании составляет 25%, при этом пониженная ставка в размере 19% применяется к прибыли компаний до 50 000 фунтов стерлингов. Этот показатель является самым низким среди стран G7, включая Великобританию, Германию, Италию, Канаду, США, Францию и Японию [4, с. 45-50].

В Гонконге единственным налогом, взимаемым с юридических лиц, является налог на прибыль корпораций, установленный по ставке 16,5%. Однако если бизнес зарегистрирован как товарищество или индивидуальное предприятие, ставка снижается до 15%. Кроме того, в Гонконге создана благоприятная среда для стартапов. Ставка налога на первоначальную прибыль в размере 2 миллионов гонконгских долларов снижается вдвое: для товариществ и индивидуальных предпринимателей ставка составляет 7,5%, а для других юридических форм ставка составляет 8,25%.

И, наконец, стоит перейти к нашей стране – России. Возникновение экономических санкций, глобальных финансовых кризисов и других дестабилизирующих событий побуждает государственные органы формулировать и реализовывать новые меры финансовой помощи, ориентированные на малые и средние предприятия (МСП), которые, в частности, служат важными катализаторами национальной экономики. Эти меры включают в себя ряд инициатив, таких как, среди прочего, оптимизация процедур бухгалтерского учета и предоставление льготных условий по кредитам. Среди этих мер налоговые льготы являются одним из наиболее эффективных стимулов.

В 2022 году государство приступило к реализации обширных программ, направленных на поддержку отечественного МСП. Эти программы, первоначально реализованные в вышеупомянутом году, продолжают действовать в течение текущего года, а также формируют траекторию развития МСП в обозримом будущем. В качестве доказательства приверженности этому начинанию Центральный банк на своем официальном сайте в январе публично объявил о разработке дорожной карты, в которой изложен всеобъемлющий план, предназначенный для оказания финансовой

поддержки МСП, и очерчены основные меры, призванные поддержать бизнес-среду в течение следующих двух лет.

В России, как и в большинстве стран, процветают ИТ технологии, и для поддержания новых специалистов и компаний, которые связаны с ИТ, наша страна уменьшает множество налоговых ставок. Главным среди этих стимулов является полное освобождение от подоходного налога, а также снижение страховых взносов до номинальной ставки в 7,6%.

Как ранее существовавшим, так и недавно созданным индивидуальным предпринимателям, и обществам с ограниченной ответственностью (ООО), осуществляющим оказание туристических услуг населению, до конца 2027 года будет предоставлено освобождение от налога на добавленную стоимость (НДС) на указанные услуги. Преимущество предоставляется целому ряду объектов, к которым относятся гостиницы, аквапарки, курортно-санаторные учреждения, горнолыжные трассы, туристские базы, многофункциональные туристско-рекреационные комплексы, а также соответствующие им объекты общественного питания. Кроме того, освобождение от НДС распространяется на кафе, столовые, рестораны и другие подобные заведения общественного питания, а также предприятия, специализирующиеся на сфере общественного питания.

Чтобы воспользоваться преимуществами этого освобождения, компании должны выполнить определенные предварительные условия, включая порог годового дохода, не превышающий 2 миллиардов российских рублей, гарантируя, что доля доходов, полученных от их основной деятельности, составляет не менее 70%. Кроме того, начиная с 2024 года компании должны гарантировать, что среднемесячная сумма всех вознаграждений сотрудников превышает порог средней заработной платы.

Все организации малого и среднего предпринимательства (МСП), не находящиеся в стадии реорганизации или процедуры банкротства, могут применить процесс возмещения НДС в ускоренном порядке. Примечательно, что такая ускоренная процедура возмещения устраняет необходимость в поручителях или банковской гарантии, при этом единственным требованием является подача заявления с указанием суммы, не превышающей совокупную сумму платежей по налогам и взносам, произведенных в течение предыдущего года. Федеральная налоговая служба проводит комплексную проверку этих заявлений в чрезвычайно короткие сроки, обычно завершая этот процесс всего за пять дней.

К малым и средним предприятиям (МСП) продолжают применяться специальные положения, предлагающие более выгодные условия страховых взносов. Если выплаты организации работникам превышают минимальную заработную плату, ставка снижается вдвое до 15%. Предприниматели, владеющие МСП и призванные на военную службу во время мобилизации, могут испытывать опасения по поводу последствий для их бизнеса. В качестве послабления этим предприятиям предоставлено право

временно приостановить налоговые вычеты и уплату взносов. Они также освобождены от проверок ФНС [10, с. 24-18].

Отсрочка действует на весь период службы мобилизованного и в течение трех месяцев после ее окончания. В течение этого времени требование предоставления налоговой отчетности отсутствует. Инициатива предоставления налоговых каникул для индивидуальных предпринимателей не является чем-то новым. Для вновь зарегистрированных индивидуальных предпринимателей они действуют с 2015 года.

Однако для того, чтобы претендовать на участие в программе, предусматривающей освобождение от платежей за два налоговых периода, необходимо выполнить ряд условий. Эти условия включают налогообложение по упрощенной системе налогообложения или единому налогу на вмененный доход, участие в конкретных отраслях, а также получение не менее 70% доходов компании от ее основной деятельности.

Для предприятий малого и среднего бизнеса действие предыдущих правил штрафов, которые предусматривали штраф в размере 1/150 за 31 день просрочки, было временно приостановлено. Вместо этого в течение текущего года льготный штраф остается на уровне 1/300 ставки.

С начала 2022 года введено правило, согласно которому доходы, полученные по обязательствам перед иностранным кредитором, перестали быть постоянными. Согласно анализу, считается приемлемым не учитывать данные финансовые операции при расчете доходов, без учета процентов, отраженных в составе внереализационных расходов.

Поэтому уместно отметить, что сама система уплаты налогов была упрощена после введения Единого налогового учета и уплаты. В дальнейшем финансовые средства будут переведены в налоговую форму в виде сложного платежного документа, а сотрудники ФНС самостоятельно будут извлекать полученные положительные средства в соответствии с заранее установленными календарными расчетами.

Подводя итог, можно сказать, что при сопоставлении парадигм налогового взимания, используемых национальными и международными юрисдикциями в отношении налогообложения предпринимательских организаций, необходимо признать множество аспектов, которые влияют на экономическую эффективность и соответствие нормативным требованиям.

Литература:

1. Гусева, Е. С. (2021) Сравнительный анализ налоговой системы России и зарубежных стран [Comparative analysis of the tax system of Russia and foreign countries]. - Modern Science, 2021. - №10. – с. 45. – Текст : непосредственный.
2. Ильясов, Д. М. Сравнительная Характеристика Налоговой Системы РФ И Европейских Стран [Comparative Characteristics of the Tax System of the Russian Federation and European Countries]. - Innovative economy and society, 2023. - № 3 (41). – с. 31-36. – Текст : непосредственный.

3. Кузин, А. Е. Зарубежный опыт налогообложения организаций [Foreign experience provides organizations]. – Contentus, 2019. - № 9 (86). – с. 45-50. – Текст : непосредственный.
4. Лапин, О. С. Оптимизация налогообложения индивидуальных предпринимателей, как субъектов малого предпринимательства, осуществляющих свою деятельность без сотрудников [Optimization of Taxation of Individual Entrepreneurs as Small Business Entities Carrying Out Their Activities Without Employees] / О. С. Лапин, Е. И. Щенникова. - Some aspects of economics and management at enterprises and organizations in Russia, 2021. - с. 57-62. – Текст : непосредственный.
5. Луконкина, К. М. Сравнительная характеристика налогообложения малого и среднего бизнеса в России и зарубежных странах [Comparative characteristics of Taxation of Small and Medium Businesses in Russia and Foreign Countries]. – Contentus, 2021. – № 11 (112). – с. 15-20. – Текст : непосредственный.
6. Медведева, М. В. Сравнительный анализ общей системы налогообложения и специальных налоговых режимов для малого предпринимательства // Открытые инновации. – с. 96-98. – Текст: непосредственный.
7. Уразовская, М. В. Упрощенная система налогообложения как инструмент создания благоприятного налогового климата для малого и среднего предпринимательства [Электронный ресурс] / М.В. Уразовская // Актуальные проблемы ведения бухгалтерского учета, статистики и сопровождения организаций. С. 145-151. – Текст: электронный (дата обращения: 01.03.2024).
8. Филатова, В.В. Сравнительный анализ косвенного налогообложения в странах ЕАЭС [Электронный ресурс] / В.В. Филатова// Таможенная политика России на Дальнем Востоке. – № 1 (94). – с. 91-99. – Текст: электронный. (дата обращения: 01.03.2024).
9. Чеботарева, А. А. Совершенствование специальных режимов налогообложения индивидуальных предпринимателей и самозанятых граждан / Чеботарева А. А., Данилина Е. И. // Экономические системы. – Т. 16. – № 1. – с. 138-147. – Текст: непосредственный.
10. Черноусова, К. С. Налогообложение малого и среднего бизнеса: Российская Федерация и международный опыт / Черноусова, К. С., Глотова А. В., Русакова А. Е. // Вестник науки и образования. – 2021. – № 9 (112). – с. 24-26. – Текст: непосредственный.

СЕКЦИЯ 5. ОБРАЗОВАНИЕ И ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ В XXI ВЕКЕ

ОСОБЕННОСТИ ТРУДОВОЙ МОТИВАЦИИ УЧИТЕЛЕЙ НА РАЗНЫХ ЭТАПАХ ТРУДОВОЙ БИОГРАФИИ

З. Галлямова

Башкирский государственный университет

им. М. Акмуллы» (г. Уфа)

Научный руководитель: Т.С. Чуйкова, к.п.н., профессор

Аннотация: В статье рассматривается противоречие между постановкой новых целей профессионального развития педагога, а с другой наличием недостаточной разработанности критериев отбора педагогических работников, по которым спрогнозировали успешность их профессиональной деятельности.

Ключевые слова: мотивация, педагоги, профессиональная деятельность, трудовой стаж

Изучение мотивации профессиональной деятельности представляет особый интерес, как для теоретической, так и для прикладной психологии. «Мотивация выступает одним из системообразующих факторов при формировании психологической системы деятельности. Ее роль проявляется в принятии решений различного типа и уровней...; в выборе критериев достижения цели; в выборе критериев предпочтительности; в отборе информации; во влиянии на активационные процессы и функциональные состояния», – утверждает В. Д. Шадриков [13].

Мотивационный компонент в системе профессиональной деятельности является детерминирующим в векторе «мотив-цель» с точки зрения функционирования всей системы. Особую роль мотивация профессиональной деятельности имеет в тех типах профессий, где эффективность во многом зависит от величины личностного вклада работника. К таким профессиям относят труд педагога. На основе проведенного анализа предметной области вслед за А. К. Марковой [8], Ю. П. Поваренковым [10] и другими мотивациями профессиональной деятельности можно понимать как сложноорганизованную систему психологических факторов, побуждающих, направляющих и регулирующих деятельность субъекта труда в рамках конкретной профессии, служебной должности или рабочего места. Успешность педагогической деятельности и авторитет преподавателя определяется совокупностью профессиональных характеристик и черт его личности [1, 2, 11].

Система мотивации профессиональной деятельности не статична. Она изменяется под влиянием внешних и внутренних условий: характера самой ПД, времени работы по профессии, решением отдельных задач лич-

ностного и профессионального развития. Изменения носят нелинейный характер и связаны с преобразованием компонентного состава (в структуре могут появляться новые, актуализироваться вновь и исчезать различные мотивационные образования), изменением меры тесноты взаимосвязей между составляющими, появлением и инволюцией более крупных симптомокомплексов, дифференцирующихся от остальных составляющих и т. д. Обозначенные преобразования, происходящие в системе мотивации профессиональной деятельности, могут свидетельствовать о подтверждении принципов системогенеза: неравномерности и гетерохронности развития, достаточности, прогрессирующей интегрированности и дифференцированности и др. Описание динамики системы мотивации профессиональной деятельности педагогов имеет не только методологическую значимость, оно представляет особый интерес в условиях реформирования образования, при которых предъявляются повышенные требования к учителю как субъекту образовательного процесса [4]. Однако, имеющиеся данные об особенностях МПД либо разрозненны, либо требуют переосмысления и систематизации [3].

Мотивация педагогической деятельности в конечном итоге определяет тот уровень, на котором она осуществляется. Самым низким из них является репродуктивный уровень, когда педагог учит других тому и так, как учили его самого. Следующий уровень – адаптивный, на котором педагог передает свои знания и опыт с теми преобразованиями, которые делают их более доступными для других. На моделирующем уровне знания и опыт передаются в определенной, более или менее широкой системе. На самом высоком уровне педагог не только формирует систему знаний, но и на их основе решает воспитательные задачи [12].

Многие, имеющие различную природу трудности мотивации педагогов обусловлены проявлением профессиональных деформаций [3, 5, 6, 7, 9]. Мотивация педагогической деятельности имеет особую актуальность в условиях трансформации образовательных систем.

В этой связи, очевидна актуальность эмпирического исследования характеристик мотивационной сферы педагогов с разным стажем работы. Проблему нашего исследования составило противоречие между, с одной стороны, постановкой новых целей профессионального развития педагога, а с другой наличием недостаточной разработанности критериев отбора педагогических работников, по которым можно было бы спрогнозировать успешность их профессиональной деятельности.

Нами было проведено эмпирическое исследование, в котором приняли участие две группы педагогов: Группа 1 – педагоги со стажем до 5 лет и Группа 2 – педагоги со стажем работы более 20 лет. Всего в исследовании приняли участие 30 человек.

Диагностика испытуемых осуществлялась с помощью следующих методик: методика «Мотивация профессиональной деятельности»

К. Замфир в модификации А. Реана; методика «Мотивация успеха и мотивация боязни неудачи» А. А. Реана; методика диагностики самооценки мотивации одобрения Д. Марлоу и Д. Крауна; методика «Иерархия потребностей» модификация И. А. Акиндиновой.

Для обработки эмпирических данных в качестве методов математической статистики были использованы Т-критерий Стьюдента для независимых групп, угловое преобразование Фишера, коэффициент корреляции Спирмена.

Мы изучили различия в мотивационной сфере педагогов с разным стажем работы для использования диагностических данных в работе педагога-психолога с субъектами образовательной деятельности, в профориентационной работе со старшеклассниками, в ходе психолого-педагогического сопровождения студентов педагогических направлений, а также при решении кадровых вопросов в образовательных учреждениях.

Существуют различия в мотивации педагогов с разным стажем работы. Эти различия проявляются в соотношении внутренних и внешних мотивов профессиональной деятельности, мотивации достижения успеха/избегания неудачи, в выраженности мотивации одобрения и профиле актуальных базовых потребностей.

Наряду с задачами в рамках проводимого нами исследования по выявлению различий в показателях мотивации педагогов с разным стажем профессиональной деятельности, в качестве общих закономерностей мы выделили психологические характеристики педагогов, данные о которых получены в других работах. Среди них показатели коммуникативной сферы, механизмы психологической защиты.

Процесс профессионального становления и в целом профессиональной деятельности неизбежно сопровождается изменениями в структуре личности, когда, с одной стороны, происходит усиление качеств, способствующих профессиональной успешности, а, с другой, происходит изменение или даже разрушение структур, не участвующих в этом процессе. Ряд профессиональных изменений расцениваются как негативные, относящиеся к категории профессиональной деформации.

Предупреждение и преодоление возможных деформаций личности педагога является одной из важнейших задач педагога-психолога, от этого во многом зависит психологический климат педагогического коллектива и психическое здоровье детей.

Деформации личности возникают чаще всего под воздействием хронической фрустрации или стресса. Под влиянием этих сопутствующих педагогической деятельности факторов развиваются различные механизмы психологической защиты.

В ходе исследования были получены следующие результаты:

– в структуре мотивации профессиональной деятельности у молодых педагогов доминирует внешняя положительная мотивация; у педагогов с большим стажем работы – внешняя отрицательная мотивация. По показателю внутренней мотивации профессиональной деятельности значимых различий между группами не выявлено.

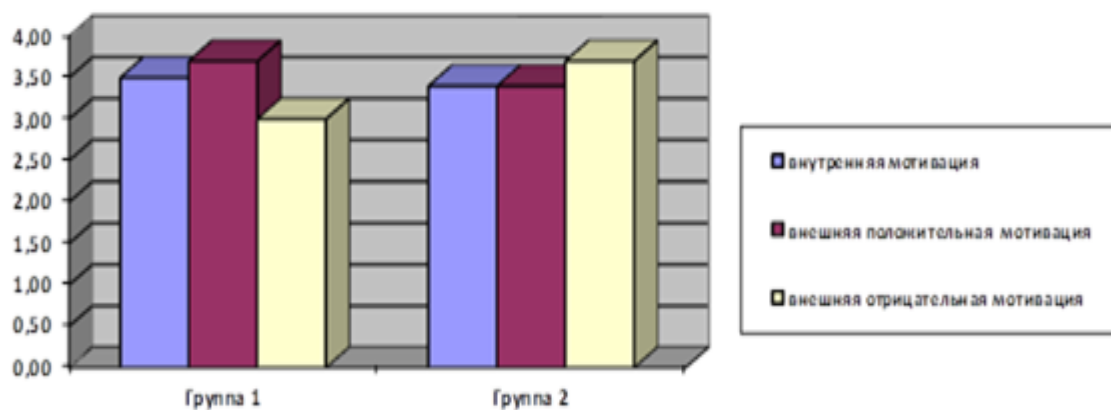


Рис. 1. Соотношение видов мотивации профессиональной деятельности испытуемых с разным стажем работы

– оптимальный мотивационный комплекс выявлен у 42% испытуемых первой группы и у 33% испытуемых второй группы. Не обнаружено статистически значимых различий по частоте встречаемости оптимального мотивационного комплекса в группах педагогов с разным стажем профессиональной деятельности.

– по показателю мотивации достижения диагностические значения выше у педагогов с небольшим стажем профессиональной деятельности. Среди опытных педагогов больше тех, кто имеет показатель тенденции к достижению успеха, а также уровень мотивации «избегание неудачи».

Результаты диагностики мотивации достижения успеха/ избегания неудачи

Группы	Мотивация достижения	Тенденция к мотивации достижения	Тенденция к мотивации избегания	Мотивация избегания
Группа 1	8 (67%)	3 (25%)	1 (8%)	-
Группа 2	3 (17%)	7 (39%)	3 (17%)	5 (27%)

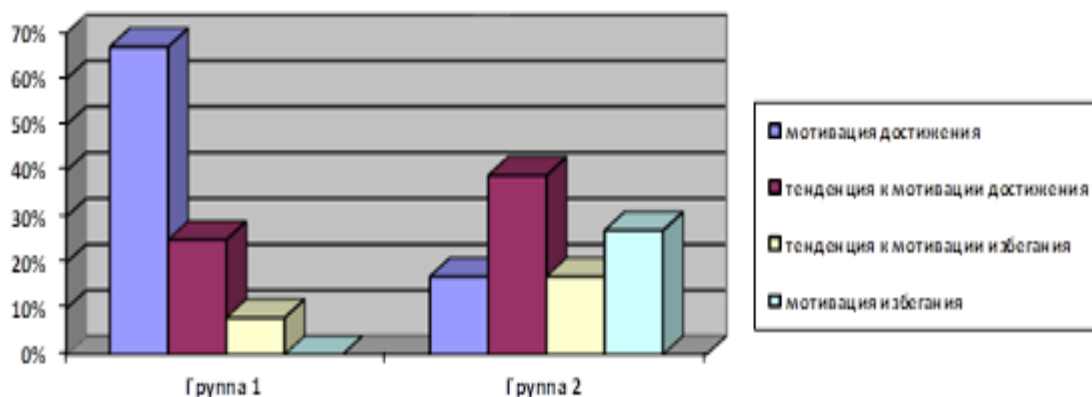


Рис. 2. Соотношение показателей мотивации достижения успеха/избегания неудачи в группах педагогов с разным стажем работы

– по результатам диагностики мотивации одобрения обнаружены значимые различия между исследуемыми группами. Этот показатель выше у педагогов с большим стажем работы.

– в целом по выборке корреляция между показателями мотивации достижения и мотивации одобрения не достигает уровня статистической значимости. В группе испытуемых со стажем работы менее 5 лет связи между этими мотивами не обнаружено. Но в группе педагогов со стажем более 20 лет установлена положительная диагностически значимая связь между показателями мотивации достижения и мотивации одобрения.

– в группе молодых педагогов самые низкие значения имеет потребность в безопасности. У педагогов с большим стажем работы потребность в безопасности, напротив, имеет самые высокие значения. Обнаружены статистически значимые различия по показателям потребностей в безопасности, межличностных связях и самореализации. У педагогов с большим стажем работы значимо выше потребность в безопасности, а у молодых педагогов — потребности в межличностных контактах и самореализации.

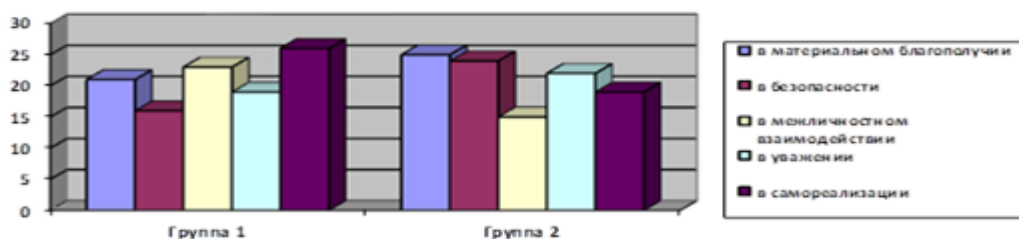


Рис. 3. Соотношение показателей актуальных потребностей педагогов с разным стажем работы.

Мотивация профессиональной деятельности в конечном итоге определяет тот уровень, на котором она осуществляется. Мотивация субъекта определяет эффективность и успешность в любой деятельности. Но в педагогической профессиональной деятельности она еще отражается и в личностных образованиях учащихся и воспитанников.

Результаты исследования показали, что в целом продолжительность профессиональной деятельности не имеет прямой связи с интересом к профессии. Внутренняя мотивация педагогической деятельности определяется скорее личностными характеристиками, способностями и возможностями субъекта деятельности, его личностной направленностью.

Полученные данные свидетельствуют о том, что молодым педагогам в большей степени свойственно надеяться на успех при включении в новые виды деятельности, они склонны к проявлению инициативы и настойчивости в достижении цели. В то же время, среди опытных педагогов больше тех, кто более адекватно оценивают социокультурную и профессиональную реальность. Они готовы к экспериментальной и инновационной деятельности, но при условии высокого уровня организационной культуры и грамотности управленческой команды.

Деятельность более опытных преподавателей и их мотивация зависят от одобрения, возможности признания достигнутых ими результатов. Их более молодые коллеги в большей мере мотивированы на успех, но их мотивация достижения успеха в меньшей степени обусловлена возможностью признания окружающих, они более свободны от внешних оценок.

Литература:

1. Абрамовская, Л. Н. Мониторинг профессиональной компетентности педагогических работников / Л. Н. Абрамовская. - Текст: непосредственный // Управление качеством образования: теория и практика эффективного администрирования. — 2012. — № 1. — С. 52-54.
2. Андриенко, Е. В. Педагогический профессионализм / Е.В. Андриенко. - Текст: непосредственный. - Новосибирск: Изд-во НГПУ, 2014. - 187 с.
3. Вишневская, Л. И. Синдром эмоционального выгорания у воспитателей ДОУ. - Текст: электронный ресурс / Л. И. Вишневская // Ментор. - 2007. - № 1. URL: http://iem.adm.nov.ru/mentor/0107_vishnevskaya.html
4. Козлов, В. В. Личность педагога и эффективное социальное и ценностное взаимодействие с детьми / В. В. Козлов, Г. А. Стародубцева - Текст: непосредственный // Взаимодействие академической и практико-ориентированной психологии в сфере образования : материалы национальной научно-практической интернет-конференции с международным участием / под науч. ред. В. А. Мазилова. – Ярославль : ЯГПУ им. К. Д. Ушинского, 2018. - С. 97–101
5. Кобылова, Г. С. Влияние возраста и стажа профессиональной деятельности на уровень зрелости психозащитного поведения у педагогических работников. - Текст: непосредственный / Г.С. Кобылова. – Текст: непосредственный // Фундаментальные

исследования. 2006. - № 11. - С. 89–92.

6. Корытова, Г. С. Профессиональное выгорание как дезадаптивный психозащитный механизм у педагогических работников / Г.С. Корытова. - Текст: непосредственный // Современные проблемы науки и образования. 2007.- № 1. - С. 132–136.

7. Лукьянова, М. И. Неудовлетворенность учителя профессиональной деятельностью: можно ли ее преодолеть? / М. Лукьянова. - Текст: непосредственный // Народное образование. - 2006. - № 2. - С. 207-215.

8. Маркова, А. К. Психологические закономерности становления профессионала, общие для разных профессий / А. К. Маркова. - Текст: непосредственный // Психологические основы профессиональной деятельности : хрестоматия / сост. В. А. Бодров. – М. : ПЕР СЭ; Логос, 2007. - С. 536–542.

9. Орёл, В. Е. Синдром психического выгорания личности / В. Е. Орёл. - Текст: непосредственный. - М.: Изд-во «Институт психологии РАН», 2005. - 330 с.

10. Поваренков, Ю. П. Проблемы психологии профессионального становления личности [Текст] : монография / Ю. П. Поваренков. – Изд. второе, дополненное и уточненное. – Саратов : Саратовский социально-экономический институт (филиал) ФГБОУ ВО «Российский экономический университет имени Г. В. Плеханова, 2013. - 322 с.

11. Сериков, В. В. Природа педагогической деятельности и особенности профессионального образования педагога / В. В. Сериков. - Текст: непосредственный // Педагогика. - 2010. - № 5. - С. 29-37.

12. Слостенин, В. А. Педагогика Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / В. А. Слостенин, И. Ф. Исаев, Е. Н. Шиянов / Под ред. В. А. Слостенина. - Текст: непосредственный. - М.: Издательский центр «Академия», 2013. - 576 с.

13. Шадриков, В. Д. Психология деятельности человека / В. Д. Шадриков. - Текст: непосредственный. – М. : Институт психологии РАН, 2013. - 464 с.

К ВОПРОСУ О МОТИВАЦИОННО-ЦЕННОСТНОМ КОМПОНЕНТЕ ГОТОВНОСТИ К УСТНОМУ МЕЖЪЯЗЫКОВОМУ ВЗАИМОДЕЙСТВИЮ

А. Грязнова

Луганский государственный педагогический университет (г. Луганск)

Научный руководитель: В.О. Зинченко, д.п.н., профессор

Аннотация: В статье раскрыт механизм формирования мотивационно-ценностного компонента будущего лингвиста-переводчика в процессе подготовки к устному межъязыковому взаимодействию с учетом личностных потенциалов учащихся и применением конкретных педагогических условий. Научная новизна исследования связана с уточнением содержания мотивационно-ценностного компонента готовности лингвиста-переводчика к устному межъязыковому взаимодействию с опорой на личностно-ориентированный и структурно-функциональный подходы; охарактеризованы личностные потенциалы учащихся, играющие ключевую роль в процессе подготовки будущего лингвиста-переводчика. Результаты исследования оптимизируют формирование готовности к устному межъязыковому взаимодействию и способствуют совершенствованию языковой подготовки лингвистов-переводчиков в целом.

Ключевые слова: готовность, устное межъязыковое взаимодействие, мотивационно-ценностный компонент, профессиональная готовность, личностный потенциал

Давно известно, что мотивация как компонент готовности является сложной, многомерной структурой, включающей в себя не только мотивы, но и цели, стратегии реагирования на неудачи, настойчивость, когнитивные составляющие и механизмы [3, с. 19]. Согласно ряду современных исследователей, мотивы включают в себя как осознаваемые, так и неосознаваемые причины реализуемой субъектом деятельности, за которыми стоят его потребности и убеждения. Задачей нашего исследования является поиск оптимальных педагогических условий, способствующих формированию устойчивой мотивации студентов-переводчиков на протяжении всего периода обучения в высшей школе.

Среди педагогических условий эффективного формирования и развития готовности к профессиональной переводческой деятельности является формирование отдельных мотивов к изучению иностранного языка. Энциклопедическая литература определяет «мотив» (от фр. *motif*) как побудительную причину, повод к какому-либо действию, поступку человека [2]. Многие исследователи сходятся во мнении, что существует два основных типа мотивации: внешняя (материальные, социальные и пр. факторы) и внутренняя (личная установка, желание самосовершенствоваться и пр.) [4, с. 136–143]. В частности, это касается мотивации к изучению английского языка в целом, но может быть применимо и к овладению знаниями, умениями и навыками профессионального иноязычного общения. Следует отметить, что под *мотивацией* мы рассматриваем повышение эффективности учебного процесса за счет усиления желания студента познавать посредством применения активных форм и методов обучения на коммуниктивно-деятельностной основе. Мы считаем мотивацию ключевым фактором формирования личности, способным включаться в сложный и постоянно меняющийся процесс усвоения знаний и применений их на практике.

Немаловажным представляется рассмотреть понятие профессиональной готовности, поскольку данный феномен отражает суть нашего исследования и является приоритетным состоянием, к которому в результате учебной деятельности приходит будущий специалист в области перевода.

Проведенный анализ, опираясь на методологию личностно-деятельностного и системно-синергетического подходов, позволил рассмотреть профессиональную готовность как системное интегративное свойство личности специалиста, которое формируется, исходя из определенного опыта, а также системы знаний, умений, навыков и качеств, обеспечивающих выполнение им своих профессиональных функций. Данное определение мы берем за основу, поскольку оно наиболее полно отражает суть исследуемой нами проблемы.

Нам представляется верным рассмотреть структуру профессиональной готовности, соединив исследуемое понятие со структурой переводческой деятельности, поскольку, во-первых, готовность неразрывно связана с деятельностью, во-вторых, в поле зрения нашего интереса лежит готовность будущего специалиста в её преломлении к устному межъязыковому взаимодействию, что является составляющей его профессиональной деятельности. В свете этого уточним, что под структурой мы понимаем взаиморасположение и определенную взаимосвязь составных частей целого, внутреннее строение (от лат. *structūra*) [2]. Так, по А.Ю. Алипичеву [1, с. 92–98], структура переводческой деятельности характеризуется трёхфазностью и включает в себя, соответственно, три компонента:

- мотивационно-ценностный (мотив и ценность);
- ориентировочно-исследовательский (анализ и оценка предметов и условий деятельности, выбор и организация средств и способов осуществления деятельности);
- исполнительский (действия переводчика при создании перевода – уяснение содержания оригинала и выбор варианта перевода).

Все три стадии мы считаем предельно важными, поскольку через такие психологические состояния посредством их тренировок формируются нужные профессиональные качества вторичной языковой личности. Однако наше внимание направлено на формирование мотивационно-ценностного компонента посредством создания конкретных педагогических условий.

Подчеркнем, что формирование мотивационно-ценностного компонента осуществляется через связь всего процесса обучения с реальными условиями и содержанием будущей переводческой деятельности специалиста. Весь процесс обучения максимально приближается к подлинной профессиональной деятельности специалиста при использовании иностранного языка как средства его деятельности, устного межъязыкового взаимодействия. Таким образом, при работе с будущими лингвистами-переводчиками, мы опираемся на содержание тех специальных дисциплин, которые заложены в основе их профессиональной подготовки. Это отражается на подборе специального материала для чтения, аудирования и перевода, а также на составлении заданий, выполнение которых позволяет студентам обрести навыки и умения осуществления устного межъязыкового взаимодействия. В соответствии с задачей нашего исследования требуется опора на соответствующие методологические подходы. Солидаризируясь с мнением ряда современных исследователей [1;10;7], целесообразно выделить личностно-ориентированный и структурно-функциональный подходы. Проецируя полученные данные на возрастные особенности лингвиста-переводчика (личностно-ориентированный подход), мы пришли к пониманию концептуальных основ формирования побудительно-мотивационного компонента к устному межъязыковому взаимодействию лингвистов-

переводчиков. Такой вид обучения, на наш взгляд, должен основываться на реализации определенных личностных потенциалов, (личностно-деятельностный подход [11; 4, с. 141] и структурно-функциональном подходе [7, с. 236; 9, с. 151; 10]. По мнению теоретиков структурно-функционального подхода, (Н.Д. Левитов [8, с. 152], Е.С. Кузьмин [6] и др.), мотивационно-ценностный компонент представлена двумя функционально взаимосвязанными самостоятельными частями:

- долговременная мотивация, являющая собой особую форму побуждения, вытекающую из стратегических задач (карьерное планирование, особое положение в системе иерархии, награды, и т.д.);

- ситуативная мотивация, как состояние некоего психологического «переходящего резерва», способного повышаться и понижаться в зависимости от внешних факторов профессиональной деятельности.

Опираясь на анализ ряда современных теоретиков, нами была спроектирована реализация в педагогическом процессе следующих пяти ключевых личностных потенциалов, которые будут задействованы в формировании мотивационно-ценностного компонента готовности.

Первый потенциал связан с выявлением трудностей, которые испытывают учащиеся при выполнении учебной деятельности, и в тренировке необходимых навыков, снимающих эти трудности. Второй предполагает активизацию когнитивных процессов студентов посредством творческой деятельности при использовании активных методов «разогрева (warming-up activity)»: тренинга, игры, проблемных заданий, совместной коллективной, парной работы и др. Третий потенциал представляет собой личностное отношение студента к изучаемой дисциплине, т.е. собственно мотивация. Естественно, это имеет преимущественное значение для усвоения материала, поскольку внешняя мотивация приводит лишь к формальному осуществлению учебной деятельности и не вызывает к умственному напряжению. Повторим, что внутренняя же мотивация связана с личным интересом студента, его стремлением к самореализации, самовыражению, что и способствует активизации работы на занятии. Четвёртый потенциал представляет собой формирование ряда личностных качеств, необходимых для устного межъязыкового взаимодействия, а именно: коммуникабельность, компромиссность, терпимость, эмоциональный, когнитивный и социальный интеллект и т.д. Пятый личностный потенциал связан с организацией восприятия первичного учебного материала, который заложен, как правило, в содержании учебно-методического комплекса. Использование перечисленных потенциалов, на наш взгляд, существенно активизирует и упростит педагогический процесс посредством уже имеющихся возможностей обучения, обусловленных мотивированностью студентов, не вызывая умственного переутомления.

Личностные потенциалы являются неотъемлемым компонентом исследования нашего вопроса, поскольку в последнее время наблюдается

тенденция рассмотрения мотивации к обучению в зависимости от личностных особенностей студентов-переводчиков. К примеру, в исследованиях Н.В. Кочеткова [5], Т.С. Тихомировой [11] исследуется взаимосвязь выраженности составляющих данного компонента студентов к обучению в вузе на программах бакалавриата и магистратуры, различных форм обучения с рефлексией. В результате анализа широкого эмпирического материала авторы пришли к выводу, что существует взаимосвязь компонентов учебной мотивации молодых людей, обучающихся на разных курсах и уровнях образования, с рефлексией и уровнем ее развития [5; 11]. Ими было отмечено, что адекватность учебной мотивации магистрантов выше, чем у студентов бакалавриата. Однако у последних на половине пути прохождения программы прослеживалось снижение учебной мотивации, которая интенсифицировалась только ближе к выпуску. Причину авторы видят в уровне развития когнитивных способностей студентов. Как правило, высокомотивированные студенты осознают, чему хотят обучиться, желают и знают, в какой отрасли будут работать по профессии. Напротив, мотивация к обучению снижается, когда появляется сомнение, будет ли их компетентность, формируемая на программах, а также диплом как документ, востребованы на рынке труда [8, с. 53]. Таким образом, ведущим мотивом к обучению в вузе оказывается «внешний», существенно влияющий на становление и развитие профессиональной личности в течение всего обучения в высшем учебном заведении по специальности.

На основе анализа исследований в данной области, опросов практикующих переводчиков мы выявили, что мотивационно-ценностный компонент переводческой деятельности включает в себя позитивное отношение к осуществлению деятельности, осознание необходимости владения иностранным языком на высоком уровне для успешного осуществления деятельности, актуализацию и мобилизацию знаний, умений, навыков, личностных качеств для решения профессиональных задач.

Опора на эмоциональную сферу личности, помощь студентам в осознании своих способностей, предоставление возможности проявить свой умственный потенциал, поощрение самостоятельного приобретения знаний, создание атмосферы состязательности, оказывают положительное влияние на усиление интереса студентов, способствуют повышению мотивации к учебной, а в дальнейшем и к профессиональной переводческой деятельности. Процесс формирования мотивации связан различными личностными образованиями, возникающими по мере развития человека, и имеет определенные особенности, характерные для каждого возрастного этапа.

Однако задача исследования формирования готовности к устному межъязыковому взаимодействию на этом не исчерпывается и не стоит забывать также и о том, что студенческий возраст – это возраст формирования устойчивых свойств личности, стабилизации всех психических про-

цессов, интеллектуальной активности и т.п. Самоопределение, самопознание, саморазвитие и построение жизненных перспектив являются стратегически важной задачей для будущего специалиста. В связи с этим от педагога, обучающего устному межъязыковому взаимодействию, требуется учет как сугубо психологических, так и возрастных, а также личностных и индивидуальных особенностей студентов, что, в конечном итоге, поможет им правильно построить учебный процесс и мотивировать данную категорию обучаемых.

Литература:

1. Алипичев А.Ю. Формирование универсальных компетенций студентов-лингвистов /А.Ю. Алипичев, О. В. Таканова // Лингвистика, перевод и межкультурная коммуникация : материалы XXII научно-практической конференции, Екатеринбург, 20 ноября 2020 г. – Екатеринбург: ООО Универсальная Типография "Альфа Принт", 2021. – С. 92–98.
2. Большая российская энциклопедия 2004–2017 [Электронный ресурс]. – Москва. – 2017. – Режим доступа: <https://old.bigenc.ru/literature/text/2234622>
3. Гордеева Т.О. Мотивация учебной деятельности школьников и студентов: структура, механизмы, условия развития: Автореф. дисс. ... доктора психол. наук. М., 2013. – С. 19 – 23.
4. Дементьева И.С. Конструирование иноязычной образовательной среды для формирования готовности обучающихся к иноязычному профессиональному общению: научное издание / И.С. Дементьева. – Кемерово: Кузбасский институт развития профессионального образования. – 2023 г. – С. 136–143.
5. Кочетков Н.В. Некоторые педагогические проблемы социальной психологии [Текст] / Н.В. Кочетков: канд. психол. наук, Н.А. Березовин, канд. пед. наук. – Москва : Знание, 2018. – 63 с.
6. Кузьмин Е.С. Основы социальной психологии: избранные труды [Электронный ресурс] / Кузьмин Е.С.; Психо – электронная библиотека. – Санкт-Петербург: Наука, 2021. – 216 с. – Режим доступа: <https://obuchalka.org/20211019137606/osnovi-socialnoi-psihologii-izbrannie-trudi-kuzmin-e-s-2021.html>
7. Левин К. Динамическая психология: избранные труды / под общ. ред. Д.А. Леонтьева и Е.Ю. Патяевой; [сост., пер. с нем. и англ. яз. и науч. ред. Д.А. Леонтьева, Е. Ю. Патяевой]. – М.: Смысл, 2001. – 236 с.
8. Левитов Н.Д. Психология характера / Н. Д. Левитов. – М.: Просвещение, 1996. – 234 с.
9. Мясищев В.Н. Психология отношений: Избранные психологические труды / под ред. Бодалева А.А. – М.: Модэк «МПСИ», 2018. – 158 с.
10. Орлов А.Б. Об этике переводчика / А.Б. Орлов. – Текст: непосредственный // Филология и лингвистика в современном мире: материалы I Междунар. науч. конф. (г. Москва, июнь 2017 г.). – Москва: Буки-Веди, 2017. – С. 67–76. – Режим доступа: <https://moluch.ru/conf/phil/archive/235/123675/>
11. Тихомирова Т.С. Технология гуманизации современной образовательной среды. [Электронный ресурс] / Т.С. Тихомирова; Материалы конференции «Традиции гуманизации в образовании» памяти Г.В. Дорофеева, 2019. – Режим доступа: <http://humanisation.ru/conference-2019>).

ОСОБЕННОСТИ ПОДГОТОВКИ СТУДЕНТОВ

ПОЛИГРАФИЧЕСКОГО КОЛЛЕДЖА

А. Зайнагов

Башкирский государственный университет

им. М. Акмуллы (г. Уфа)

Научный руководитель: Л.В. Вахидова, к.п.н., доцент

Аннотация: Рассматриваются особенности подготовки будущих специалистов полиграфического производства на основе компетентностного подхода для реализации задач в условиях современного производства. Перечислен пакет производственных задач, выходящих за рамки основной профессиональной группы. Исследование опиралось на данные Башкортостанстата.

Ключевые слова: многофункциональная профессиональная деятельность, система среднего профессионального образования, подготовка квалифицированных специалистов

На современном этапе развития страны система образования сталкивается с важными задачами, связанными с совершенствованием содержания образования для повышения качества подготовки студентов как в общем, так и в профессиональном аспекте. Это важно для формирования у будущих специалистов необходимых профессиональных качеств, что в свою очередь обеспечивает их конкурентоспособность на рынке труда, способствует развитию профессиональной компетентности и способствует профессиональному саморазвитию [1, 3, 5].

В рамках Концепции долгосрочного социально-экономического развития Российской Федерации на период до 2020 года [6] отмечается, что структурная диверсификация экономики основывается на инновационном технологическом развитии, что требует высококвалифицированных кадров для обеспечения высокого уровня отраслей экономики, таких как менеджеры, инженеры и рабочие.

Сегодня среднее профессиональное образование играет ключевую роль в формировании специальных компетенций, необходимых для успешной карьеры. В современных условиях наибольшее значение приобретают квалифицированные рабочие и специалисты среднего уровня, которые обладают необходимыми профессиональными навыками, соответствующими требованиям динамично развивающегося производства.

Важным этапом в исследовании является анализ потребностей работодателей и проверка актуальности предмета исследования. Мы провели комплексный анализ результативности работы полиграфических предприятий Республики Башкортостан, используя данные от различных организа-

ций и государственных структур, таких как Башкортостанстат, Государственная книжная палата Республики Башкортостан и Агентство по печати и средствам массовой информации.

Предприятия полиграфического кластера региона играют важную роль в производстве разнообразной продукции. Однако сложно точно оценить состояние данной отрасли из-за особенностей статистического наблюдения. Например, хотя Башкортостанстат отмечает 527 субъектов полиграфического кластера в 2015 году, невозможно точно определить количество специализированных предприятий из-за технических ограничений [8]. Это включает в себя как специализированные полиграфические предприятия, так и подразделения организаций и предприятий.

Рынок полиграфических услуг испытывает недостаток квалифицированных кадров, способных работать с современными технологиями. Это видно, как в региональных, так и в мировых масштабах. Одной из основных проблем является неравномерное распределение квалифицированного персонала, приводящее к дефициту квалифицированных специалистов в некоторых регионах и избытку в других.

Наши исследования направлены на выявление основных проблем полиграфического кластера Республики Башкортостан, включая нехватку современного оборудования, необходимость постоянного обучения персонала, ограничение инвестиций, внедрение цифровых технологий и нехватку квалифицированных кадров. Эти проблемы рассматриваются с позиции как требований Министерства образования и науки, так и требований работодателей, что подчеркивает необходимость разработки многофункциональной профессиональной деятельности.

В основе логики Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования лежит ключевая роль профессиональных компетенций. Эти компетенции формируют базу для выполнения определенных видов профессиональной деятельности, соответствующих конкретной профессии или специальности. Образовательные учреждения сферы среднего профессионального образования обязаны обеспечить студентов формированием таких профессиональных навыков и качеств личности, которые позволят им успешно справляться с задачами текущей производственной среды, самостоятельно анализировать результаты своей деятельности и обеспечивать социальную защиту и конкурентоспособность на рынке труда.

Процесс формирования готовности к профессиональной деятельности является постоянно развивающимся и динамичным. С изменением условий труда возрастают требования к молодым специалистам, и чтобы соответствовать им, выпускникам необходимо непрерывно совершенствовать свое профессиональное мастерство и овладевать профессиональными компетенциями. В условиях постоянного обновления производства возникают дополнительные требования к компетентности специалистов.

Анализируя вышеуказанные проблемы в контексте профессиональной деятельности по специальности "Полиграфическое производство" согласно ФГОС, можно выделить определенную тенденцию. Существует разрыв между требованиями ФГОС и реальной жизнью, особенно в области производства. Этот разрыв проявляется в неспособности стандартов охватить всю вариабельность рынка полиграфических услуг и в их невозможности оперативно реагировать на изменения, которые происходят в производстве. Кроме того, разрыв между ФГОС и социальным заказом, то есть рынком труда, неизбежен, и решением этой проблемы может быть развитие у выпускников универсальных профессиональных компетенций, соответствующих как требованиям стандартов, так и запросам современного рынка труда.

Для успешной конкурентной борьбы множество предприятий выбирают стратегию универсализации своей продукции, что подразумевает использование различных технологий. Однако определение категорий "профессиональная деятельность" и "профессия" может варьироваться в зависимости от используемого подхода. Деятельностный подход рассматривает профессию как вид трудовой деятельности человека, в то время как стратификационный подход определяет профессию через специализацию и отграниченность от других видов труда. Личностный подход категоризирует профессиональную деятельность как способ развития социальных связей и внутреннего мира человека, позволяя ему полноценно реализовывать свой творческий, интеллектуальный и духовный потенциал.

Таким образом, важно осознавать, что современное профессиональное образование должно учитывать как требования ФГОС, так и изменчивость современного рынка труда. Важно формировать у студентов универсальные профессиональные компетенции, которые позволят им успешно адаптироваться к разнообразным профессиональным сферам и эффективно выполнять задачи, стоящие перед ними в современном обществе [4].

Сегодняшний рынок труда ставит перед выпускниками полиграфических колледжей новые вызовы, требующие широкого спектра навыков и компетенций. Одним из ключевых аспектов профессиональной деятельности является способность к адаптации и гибкости. Быстро меняющиеся технологии, требования рынка и конкурентное окружение делают необходимым постоянное обновление знаний и навыков.

Профессиональный успех в современном мире требует не только глубоких специальных знаний, но и умения применять их в различных сферах деятельности. Специалисты должны быть готовы к тому, чтобы применять свои знания и навыки в широком спектре ситуаций, а также быть способными к обучению и адаптации к новым условиям.

Для успешного освоения многофункциональной профессиональной деятельности выпускникам полиграфического колледжа необходимо развивать следующие качества и навыки:

– самостоятельное овладение знаниями: Современные технологии и методы работы требуют от специалистов способности самостоятельно изучать новые материалы и обучаться новым навыкам.

– постоянное обучение: Постоянное обновление знаний и навыков важно для успешной адаптации к изменяющимся условиям производства и рынка.

– ресурсосбережение: Эффективное использование ресурсов, включая время, материалы и оборудование, помогает повысить производительность труда и экономить ресурсы предприятия.

– профессиональная вариативность и мобильность: Гибкость и способность к адаптации к различным видам профессиональной деятельности позволяют специалистам эффективно выполнять разнообразные задачи.

– совершенствование технологий: Понимание и применение современных технологий и методов работы помогает оптимизировать процессы производства и повышает конкурентоспособность предприятия.

– творческое участие: Вовлечение в процесс разработки новых и улучшения существующих технологий и методов работы способствует развитию инноваций и повышению эффективности деятельности предприятия.

– внедрение организационно-технических решений: Способность предлагать и внедрять новые организационные и технические решения помогает оптимизировать производственные процессы и повышать эффективность работы.

– разработка альтернативно-технологических решений: Умение разрабатывать и применять альтернативные технологические решения помогает находить новые способы решения задач и повышать конкурентоспособность предприятия.

Многофункциональная профессиональная деятельность означает разнообразные формы трудовой активности, направленной на трансформацию объектов труда при использовании общих и специализированных навыков и знаний. Эта деятельность может быть реализована на различных предприятиях, специализирующихся на полиграфическом производстве.

Для успешного освоения многофункциональной профессиональной деятельности важно определить педагогические условия, способствующие этому процессу и обеспечивающие высокое качество профессиональной подготовки студентов полиграфических колледжей.

Рассмотрим основные педагогические подходы, которые способствуют подготовке студентов к многофункциональной профессиональной деятельности: системный, деятельностный, компетентностный и средовой.

В современных условиях рыночной экономики использование системного подхода при исследованиях позволяет рассматривать различные аспекты производства, профессионального образования и учебного про-

цесса в единой системе. При анализе процесса подготовки студентов полиграфического колледжа к многофункциональной профессиональной деятельности мы можем рассматривать множество проблем, таких как сложности, с которыми сталкиваются выпускники на начальном этапе своей профессиональной карьеры, а также вызовы, с которыми сталкиваются преподаватели и учебные заведения. Эти аспекты могут быть рассмотрены как система, а системный подход позволяет выявить ключевые противоречия и поставить задачи исследования.

В деятельностном подходе личность и ее развитие рассматриваются с точки зрения практической деятельности, которая представляет собой специфическую форму психической активности человека. Этот подход, разработанный Л.С. Выготским и А.Н. Леонтьевым, подчеркивает важность разнообразия видов деятельности, в которые включен человек, и значимость личностного смысла, который он придает этим видам деятельности. Важно отметить, что деятельность человека формируется в процессе социализации и осуществляется через взаимодействие внешних и внутренних действий.

Деятельностный подход также акцентирует внимание на центральной цели образовательной системы – развитии личности с учетом ее интеллектуальных и эмоционально-волевых аспектов, таких как ответственность, свобода и толерантность. В рамках этого подхода ключевым является формирование компетентности, которая включает в себя общие умения в сочетании с предметными знаниями и умениями в конкретных областях. Компетентный специалист стремится к развитию, предвидит изменения и готов к самообразованию.

В условиях современной модернизации среднего профессионального образования приоритетным становится компетентностный подход. Этот подход включает в себя формирование компетенций в процессе обучения, что рассматривается как развитие навыков и личностных качеств обучающихся.

Подводя итог, можно сказать, что современный специалист в области полиграфического производства должен обладать не только глубокими знаниями в своей области, но и широким спектром навыков и качеств, позволяющих успешно адаптироваться к изменяющимся условиям производства и рынка. Образовательные программы полиграфических колледжей должны соответствовать этим требованиям, обеспечивая студентам необходимые знания, навыки и компетенции для успешной карьеры в сфере полиграфии.

Литература:

1. Анисимов П.Ф. Социальное партнерство и подготовка кадров // Известия высших учебных заведений. Геология и разведка. Текст: непосредственный. – 2014.– № 1. – С. 79–82.
2. Бершадский М.Е. Технологический подход в образовании: надежды, иллюзии и ре-

- альность // Народное образование. Текст : непосредственный.– 2012.– №1.– С. 159–166.
3. Вахидова Л.В. Дифференциация компетенций: методика разработки дополнительных профессиональных компетенций // Профессиональное образование: Столица. №1, Текст : непосредственный/ - 2017. С. 30-34.
 4. Вербицкий А.А. Личностный и компетентностный подходы в образовании: проблемы интеграции / А.А. Вербицкий, О.Г. Ларионова. – М.: Логос, 2013. – 336 с. Текст : непосредственный.
 5. Габитова, Э.М., Вахидова, Л.В. Транспрофессиональные компетенции: сущность, специфика, условия подготовки специалистов среднего звена // Педагогический журнал Башкортостан Текст : непосредственный. № 4.–2015 С. 152–162.
 6. Иванов В.Г. Междисциплинарная интеграция общего и специально-технического образования в средней профессиональной школе (на примере изучения физики и специально-технических дисциплин) автореф. дисс. канд. пед. наук.– Уфа, 1999.– 18 с. Текст : непосредственный.
 7. Концепция долгосрочного социально-экономического развития Российской Федерации на период до 2020 года./утв. распоряжением Правительства Российской Федерации от 17 ноября 2008 г. –№ 1662-р Текст : непосредственный.
 8. Стратегия развития системы подготовки рабочих кадров и формирования прикладных квалификаций на период до 2020 года: одобрено Коллегией Минобрнауки России (протокол от 18 июня 2013 г. № ПК-5вн). Текст : непосредственный.
 9. Шадриков В. Д. От индивида к индивидуальности. Текст : непосредственный.– М.: Институт психологии РАН. - 2009. - 656 с. ISBN 978-5-9270-0162-0.

ЧИТАТЕЛЬСКАЯ КУЛЬТУРА МОЛОДЕЖИ

Е. Зарипова

*Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы (г. Уфа)*

Научный руководитель: В.Л. Бенин, д.п.н., профессор

Аннотация: В статье рассматривается проблема читательской культуры современной молодежи.

Ключевые слова: молодежь, читательская культура, читательский приоритет

В высших учебных заведениях, за редким исключением, вопросы читательской культуры учащихся не являются приоритетными. Не так давно наша нация была самой читающей в мире, но с возникновением цифрового мира все изменилось, информационные технологии оказали воздействие на читательскую культуру. Такое отношение к книгам сложилось в процессе перехода от одной системы ценностей к другой, сопровождавшегося разложением старых культурных кодов. Однако такие изменения, как правило, происходят постепенно, затрагивая не все социальные группы одновременно и в равной степени. Значительную часть досуга молодежи сегодня заполняют электронные средства массовой информации – социальные

сети, кино, видео, интернет, радио, игры, посредством которых формируется внутренний мир молодого человека, его художественные предпочтения, ценностные ориентации и культурные установки. Поэтому крайне слабый интерес молодежи к книгам имеет сегодня четко выраженную проблемную характеристику. Ведь в процессах формирования духовности значительную роль играет чтение литературы [1].

Читательские приоритеты молодежи неразрывно связаны с его жизненными интересами и духовными потребностями. Они определяют структуру чтения, которая представляет собой органическую совокупность составляющих ее компонентов: общих интересов личности, целей и мотивов.

Чтение – это универсальная культурологическая техника, которая в значительной степени определяет направление развития личности, является важнейшим инструментом образования и социализации. Чтение необходимо для формирования полноценной личности, способной верно оценивать ситуацию, принимать своевременные и адекватные решения, завязывать и развивать социальные контакты [3]. Как правило, у читающего человека объем памяти больше, он лучше владеет речью, как устной, так и письменной, умеет грамотно и четко выражать свои мысли. Выделяются следующие виды чтения молодежи: учебное (в связи с выполнением учебных заданий); производственное (в связи с работой); чтение «чтобы узнать» (познавательное, информационное); чтение «чтобы научиться» (инструментальное); развлекательное; «эстетическое» (когда происходит наслаждение текстом и самим процессом чтения) [2].

Важный фактор, определяющий специфику молодежного чтения в современном мире – это формат носителя информации: печатный или электронный. Современные технологии предоставляют молодым читателям возможность изучать информацию непосредственно в сети Интернет, скачивать ее на свои устройства или же переводить электронную продукцию в печатную. Надо полагать, что со временем технологии будут совершенствоваться, и способы чтения электронных материалов только увеличатся. Существуют две основные тенденции свободного, досугового чтения в развитии читательских интересов молодежи – массовизация и стратификация. То есть, с одной стороны, существует определенная массовая литература, которая вызывает интерес у молодых людей, независимо от их социальной характеристики – это любовные романы, фэнтези, фантастика, детективы. С другой же, существует множество различных социокультурных страт, в которых принято узконаправленное чтение. Например, среди таких жанров можно назвать классическую литературу, постмодернизм, сетевую литературу [4].

Следовательно, в современном обществе читателю нужен правильный ориентир в мире литературы. Именно поэтому библиотеки должны быть этим ориентиром. Никакое иное учреждение или общественная структура не обладают возможностями библиотек по продвижению чте-

ния, формированию культуры чтения, исследованию книжного рынка. Только в библиотеке может быть уделено достаточное внимание потребностям читателя, независимо от его уровня читательской культуры. Сегодня при руководстве чтением в современной библиотеке работа с читателем строится на общении. Помощь читателям в самообразовании и саморазвитии приобретает черты мягкого контроля или ориентирования в литературе. Таким образом, основным институтом, ведущим активную работу по формированию культуры чтения в молодежной среде, являются библиотеки.

Литература:

1. Блинова, Е.А. Актуальные проблемы психологии чтения / Е.А. Блинова; Московский государственный институт культуры. – Текст: непосредственный // Актуальные проблемы педагогики и психологии: VIII международная научно-практическая конференция. – 2023. – С. 205-208.
2. Гогиберидзе, Г. М. Исследование динамики читательской культуры современной российской молодежи / Г. М. Гогиберидзе; Московский городской педагогический университет. – Текст: непосредственный // Вестник МГПУ. Серия: философские науки. – 2019. - № 3. – С.64-72.
3. Долженко, Э.Н. Формирование культуры чтения молодежи в современном библиотечном пространстве/ Э.Н. Долженко; Белгородский государственный институт искусств и культуры. – Текст: непосредственный //Наука. Культура. Искусство: актуальные проблемы теории и практики: сборник материалов Всероссийской (с международным участием) научно-практической конференции. В 5 т. Том 5. Белгород. - 2022. –С.17-20.
4. Займист, Г. И. Читательская культура современной студенческой молодежи: проблемы формирования в процессе обучения: / Г.И. Займист, А. В. Климович. – Текст: непосредственный // Современные проблемы книжной культуры: основные тенденции и перспективы развития: материалы XII Белорусско-Российского научного семинара-конференции: к 95-летию Центральной научной библиотеки имени Якуба Коласа. – 2020. – С.211-217.

ВЛИЯНИЕ МОТИВАЦИИ НА ТВОРЧЕСТВО

Ли Нань

*Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы (г. Уфа)*

Научный руководитель: И.Р. Тагариева, д.п.н., доцент

Аннотация: Творчество служит источником и основой инноваций. Мотивация играет ключевую роль в развитии творческих способностей. В разнообразии подходов к классификации мотивации, данное исследование сосредоточено на разделении мотивации на внутреннюю и внешнюю. Результаты показывают, что внутренняя мотивация оказывает стимулирующее влияние на творчество, в то время как воздействие внешней мотивации на творческие процессы может быть разнообразным.

Ключевые слова: мотивация, творчество, внешняя мотивация, внутренняя мотивация

В области педагогики творчество широко признано одним из самых важных навыков XXI века. С переходом глобальной экономики и общества к эпохе знаний, творчество становится не только ключом к личному успеху, но и важным аспектом конкурентоспособности страны. Поэтому вопрос о том, как воспитывать и развивать творческие способности учащихся в образовательной системе, стал актуальной темой в области образовательных исследований и практики.

Творчество – это исток и основа инноваций. Существует множество методов экспериментальной оценки человеческого творчества. К примеру, "Тест Торранса на творческое мышление" измеряет способность к дивергентному мышлению, "Тест на дальние ассоциации" оценивает способность соединять отдаленные идеи, "Задача на анаграммы" тестирует интуицию, а задания на "Композицию" и "Рисование" направлены на оценку художественного творчества. Эти способности считаются различными аспектами творчества [1, с. 189-203]. Исследования показали, что результаты выполнения указанных задач зависят от мотивации человека.

В сфере педагогической психологии мотивация рассматривается как один из ведущих факторов, оказывающих влияние на процесс обучения и развитие творчества. Она играет решающую роль не только в активности и устойчивости внимания учащихся во время учебного процесса, но и непосредственно воздействует на качество и глубину их мышления, что, в конечном итоге, способствует развитию творческих способностей. Таким образом, изучение связи между мотивацией и творчеством имеет критически важное значение, как для теории, так и для практики образования, поскольку это позволяет оптимизировать учебный процесс и повышать творческий потенциал студентов.

Мотивация представляет собой чрезвычайно широко применяемое и сложное психологическое явление, играющее ключевую роль в диапазоне действий – от инстинктивного поведения животных до высокоорганизованных процессов принятия решений у человека. Из-за её многоаспектности концепция мотивации не имеет универсального определения. На основе внутренних и внешних механизмов, это исследование определяет мотивацию как фактор, который под воздействием регуляторных процессов личности синхронизирует внутренние импульсы – такие как инстинкты, потребности и драйвы – с внешними стимулами, включая цели, вознаграждения и наказания. Это содействует формированию, настройке, поддержанию и завершению направленных действий в сторону конкретной цели. Уровень мотивации человека напрямую влияет на его ожидания от занятий, оценку результатов и переживания, а, следовательно, и на его активность и успех в предпринимаемой деятельности.

Классификация мотиваций обладает большим разнообразием. Они могут быть классифицированы в зависимости от их источника как внутренние и внешние; с точки зрения направленности целей как мотивации достижения и избегания; а также по их природе как физиологические и социальные мотивы и так далее. Данное исследование фокусируется преимущественно на анализе источников мотиваций, а именно на различиях между внутренними и внешними мотивациями.

Внутренняя мотивация проистекает из внутренних потребностей и выражается в стремлении к поиску вызовов и удовлетворении любопытства при участии в деятельности. На протяжении многих лет исследователи широко признавали, что внутренняя мотивация способствует стимулированию творческих способностей. Китайские ученые, такие как Го Дежун и Хуанг Миньэр, обнаружили, что внутренняя мотивация научно-технических работников оказывает как прямое, так и косвенное значительное влияние на творчество [2, с. 8-14]. Кроме того, в исследовании китайского ученого Чжу Сяохун о взаимосвязи между типами учебной мотивации и склонностью к творчеству у детей было выявлено, что среди младших школьников в Китае действительно существуют два типа мотивации: внутренняя и внешняя. При этом учащиеся, обладающие внутренней мотивацией, демонстрируют более высокую тенденцию к творчеству по сравнению с учащимися, мотивированными внешними факторами [3, с. 90-96]. Подобные выводы сделала и Амабиле, которая также обнаружила, что люди с ориентацией на внутреннюю мотивацию демонстрируют лучшие результаты в творческой деятельности по сравнению с теми, кто руководствуется внешней мотивацией [4, с. 950-967]. Когда индивид занимается работой или задачей, которая ему нравится, он испытывает более сильную внутреннюю мотивацию и проявляет более высокий уровень творчества [5, с. 297-312]. Вудман и Шонфельдт считают, что внутренняя мотивация является одним из ключевых элементов достижения творческих успехов [6, с. 77-92], [7, с. 10-20]. Ренк и Кианд также признают необходимость внутренней мотивации в творческом процессе. В их продольном исследовании, охватывающем участников от младших школьников до взрослых, было обнаружено, что люди проявляют более высокий уровень творчества, занимаясь делами, которые их интересуют, по сравнению с более общими задачами [8, с. 261-270].

Из анализа предыдущих исследований, будь то анализ характеристик людей с высокой творческой способностью или изучение мотивации, присущей индивиду, можно сделать вывод: существует сильная корреляция между внутренней мотивацией и уровнем творчества, причем внутренняя мотивация способствует развитию творческих способностей.

Внешняя мотивация возникает в ответ на внешние требования и стимулы, побуждая индивида участвовать в деятельности из-за факторов, не связанных напрямую с самой активностью [9, с. 357-376]. Исследования в

области психологии творчества изначально указывали на то, что внешняя мотивация может оказывать негативное влияние на творческие способности индивида. В одном из экспериментов, проведенных Амабиле, две группы студенток были попрошены создать тематические коллажи. Первой группе сообщили, что их работы оценят эксперты, второй группе об этом не сообщали. Выяснилось, что творческий потенциал группы, ожидавшей оценку, был заметно ниже, чем у группы, не ожидавшей оценки. Это демонстрирует, что ожидание оценки может ухудшить творческое выражение студентов. Более того, дальнейшие исследования подтвердили, что даже предварительная позитивная оценка (в качестве внешнего стимула) может негативно влиять на творчество, ослабляя оригинальность и креативность работ. Эти выводы подчеркивают, что внешние ограничения и стимулы могут снижать творческий потенциал индивидов [10, с. 6-21]. Связанные с вознаграждениями исследования также обнаружили, что вознаграждения могут уменьшать творческие способности, независимо от того, происходит это в контексте конкуренции или после неё. Тем не менее, со временем, когда исследования внешней мотивации становились всё более глубокими, учёные начали делать различия в её воздействии. Оказалось, что внешняя мотивация, стимулирующая индивидуальное творчество и предлагающая направление в процессе создания, может действительно способствовать усилению творческого потенциала. В контрасте, мотивация, которая налагает ограничения и создаёт ощущение контроля, склонна подавлять творческую активность [11, с. 185-201].

Эйзенбергер и Шанок в 2003 году выявили, что внешние награды, предназначенные за процесс творчества, способствуют усилению творческих способностей. В то же время, вознаграждения, выдаваемые за результаты творческой деятельности или за уровень её выполнения, фактически могут ослабить творческий потенциал [12, с. 121-130]. Мета-анализ, выполненный Байроном и Хазанчи в 2012 году, привел к аналогичным выводам: внешние вознаграждения, выданные за новаторство идей (например, через устные похвалы или материальные премии), способствуют стимулированию стремления к новизне и, следовательно, форсируют творческое мышление. Однако, когда вознаграждения присуждаются исходя из скорости выполнения задачи или её этапов, это может ограничить участников желанием работать быстрее, в ущерб творческому процессу и уникальности результатов [13, с. 809-830]. В исследовании 2004 года Чой изучил, как творческие намерения действуют как посредник между внешней мотивацией и творческими результатами, выявив положительную связь как между внешней мотивацией и творческими намерениями, так и между творческими намерениями и творческими результатами. Чой предположил, что внешняя мотивация может либо стимулировать, либо сдерживать творчество в зависимости от того, сосредотачивается ли она на самом процессе творчества или перенаправляет внимание на внешние аспекты. Когда

внешняя мотивация направлена на поддержку творческого процесса, это увеличивает творческие намерения и способствует повышению творческих достижений, в противном случае она может подавлять творческую инициативу [14, с. 187-199].

Кратко говоря, эффект внешней мотивации на творчество может быть двойственным: внешняя мотивация, ориентированная на сам процесс творчества, способна стимулировать развитие творческих способностей, в то время как мотивация, сфокусированная на итогах творчества или на степени выполнения задачи, может сдерживать творческую активность. Это разнообразие в восприятии внешней мотивации может объясняться различной чувствительностью разных видов творческих заданий к внутренним и внешним стимулам, что, в свою очередь, ведет к разнообразию исследовательских данных по влиянию внешней мотивации на творчество. В исследовании Шуэ Гуя и коллег, где с помощью шкалы когнитивных потребностей оценивалась интенсивность внутренней мотивации участников, последние были случайно разделены на группы с высокой и низкой внешней мотивацией для выполнения трех творческих задач: написания короткого рассказа, придумывания названия для картинки и решения задачи с девятью точками. Результаты показали, что как внутренняя, так и внешняя мотивации положительно влияли на выполнение задачи с девятью точками, но не повлияли на задачу написания рассказа; при этом внешняя мотивация улучшила результаты в задаче по придумыванию названий, в отличие от внутренней мотивации, которая не оказала заметного влияния.

Литература:

1. Amabile T.M, Hill K.G, Hennessey B.A, Tighe E.M. The work preference inventory: Assessing intrinsic and extrinsic motivation orientations // *Journal of Personality and Social Psychology*. 1994. Vol. 66. P. 950-967.
2. Amabile T.M. Motivational synergy: Toward new conceptualizations of intrinsic and extrinsic motivation in the workplace // *Human Resource Management Review*. 1993. Vol. 3. P. 185-201.
3. Amabile T.M. The social psychology of creativity: A componential conceptualization // *Journal of Personality and Social Psychology*. 1983. Vol. 45. P. 357-376.
4. Amabile T.M., Goldford P., Brackfield S. Social influences on creativity: Evaluation, coercion, and surveillance // *Creativity Research Journal*. 1990. Vol. 3. P. 6-21.
5. Byron K., Khazanchi S. Rewards and creative performance: A meta-analytic test of theoretically derived hypotheses // *Psychological Bulletin*. 2012. Vol. 138. P. 809-830.
6. Choi J.N. Individual and contextual predictors of creative performance: The mediating role of psychological processes // *Creativity Research Journal*. 2004. Vol. 16. P. 187-199.
7. Collins M.N., Amabile T.M. Motivation and Creativity. In: Sternberg R.J. (Ed.), *Handbook of Creativity*. New York: Cambridge University Press, 1999. P. 297-312.
8. Eisenberger R., Shanock L. Rewards, intrinsic motivation, and creativity: A case study of conceptual and methodological isolation // *Creativity Research Journal*. 2003. Vol. 15. P. 121-130.
9. Heinzen T.E, Mills C.J., Cameron P.C. Scientific innovation potential // *Creativity Research Journal*. 1993. Vol. 6. P. 261-270.

10. King, L.A., Walker, L.M., Broyles, S.J. Creativity and the five-factor model // Journal of Research in Personality. 1996. Vol. 30. P. 189-203.
11. Woodman R.W., Schoenfeldt L.F. An interactionist model of creative behavior // Journal of Creative Behavior. 1990. Vol. 24. P. 10-20.
12. Woodman R.W., Schoenfeldt L.F. Individual differences in creativity: An interactionist perspective. In: Glover J.A., Ronning R.R., Reynolds C.R. (Eds.), Handbook of creativity. New York: Plenum, 1989. P. 77-92.
13. 朱晓红. 儿童学习动机类型与创造力倾向关系的研究 // 南京师大学报(社会科学版). 2001. № 6. С. 90-96.
14. 郭德俊, 黄敏儿等. 科技人员创造动机与创造力的研究 // 应用心理学. 2000. № 2. С. 8-14.

ГОСУДАРСТВЕННАЯ ПОДДЕРЖКА МАЛОГО ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВА В РЕСПУБЛИКЕ БАШКОРТОСТАН

А. Халилова

Башкирский государственный педагогический университет

им. М. Акмуллы (г. Уфа)

Научный руководитель: Л.Н. Баянова, к.э.н., доцент

Аннотация: Государственная поддержка малого предпринимательства является одной из ключевых стратегических задач в Республике Башкортостан. В последние годы правительство активно разрабатывает и внедряет различные программы и меры, направленные на стимулирование развития и поддержку малых предприятий. Такая политика способствует укреплению экономики региона, созданию новых рабочих мест и повышению благосостояния населения. Одной из основных целей государственной поддержки малого предпринимательства в Республике Башкортостан является устранение преград и обеспечение условий для успешного бизнеса. Для достижения этой цели были созданы различные инструменты поддержки, такие как субсидии, льготы по налогам, кредитование, консультационная помощь и обучение предпринимателей. Каждый из этих инструментов имеет свою специфику и ориентирован на определенные категории предпринимателей, что позволяет оптимально удовлетворять потребности различных секторов экономики и обеспечивать максимальную эффективность в использовании государственных ресурсов.

Ключевые слова: государственная поддержка малого предпринимательства в РБ, финансовая поддержка, государственная программа, субсидирование, перспективы развития государственной поддержки

Малое и среднее предпринимательство играют важную роль в экономическом развитии Республики Башкортостан. Однако, как и во многих других регионах России, предпринимателям малых и средних предприятий необходима дополнительная поддержка со стороны государства. Именно

поэтому в Республике Башкортостан была разработана система государственной поддержки предпринимательства.

Финансовая поддержка малого предпринимательства является одной из важных составляющих государственной программы. Она позволяет предпринимателям получить доступ к дополнительным средствам для развития своего бизнеса. В рамках государственной программы предусмотрены различные льготы и субсидии для малого и среднего предпринимательства. Например, предприниматели могут получить субсидии на развитие производства или инвестиции в оборудование [9, с. 70].

Одним из механизмов финансовой поддержки является предоставление льготных кредитов. Предприниматели могут получить кредиты под низкий процент, что позволяет уменьшить финансовую нагрузку на бизнес и обеспечить его устойчивость. Важным преимуществом государственной программы является возможность получить льготные кредиты без предоставления обеспечения. Это значительно упрощает доступ к финансовым ресурсам для предпринимателей, особенно для молодых и начинающих бизнесменов.

Кроме того, государственная поддержка малого предпринимательства включает в себя программа обучения и консультирования. Предприниматели могут получить профессиональные знания и навыки, необходимые для эффективного управления бизнесом. В рамках государственной программы организуются различные образовательные и тренинговые мероприятия, на которых специалисты делятся опытом и консультируют предпринимателей по вопросам управления и развития бизнеса [9, с. 82].

Основные формы государственной поддержки малого предпринимательства в Республике Башкортостан включают в себя различные меры, направленные на развитие и поддержку малого и среднего предпринимательства. Финансовая поддержка играет важную роль в этом процессе, и поэтому государственные органы активно проводят программы, уделяющие особое внимание малым предприятиям [9, с. 34].

Одной из таких программ является государственная программа "Развитие малого и среднего предпринимательства в Республике Башкортостан". Она предусматривает предоставление финансовой поддержки предприятиям разных отраслей экономики, включая сельское хозяйство, производство, торговлю и услуги. Стартапы и молодые предприятия также получают особое внимание в рамках этой программы.

Одной из основных мер поддержки, предоставляемых в рамках программы, является предоставление на льготных условиях кредитов малым предприятиям. Банки, работающие на территории Республики Башкортостан, предоставляют кредиты с учетом особенностей предприятий и обеспечивают минимальную процентную ставку. Это позволяет снизить финансовую нагрузку на малые предприятия и создать условия для их стабильного развития [12, с. 95].

Кроме того, для малого предпринимательства в Республике Башкортостан предусмотрены программы государственных грантов. Такие гранты позволяют получить финансирование для проведения научно-исследовательской работы, внедрения инноваций, модернизации оборудования и других направлений развития предприятий.

Государственная поддержка малого предпринимательства включает не только финансовую помощь, но и консультационную поддержку. В Республике Башкортостан созданы специализированные центры, которые оказывают помощь предпринимателям в различных аспектах их деятельности, включая бизнес-планирование, маркетинг, юридическую поддержку и другие сферы [10].

В целях стимулирования начинающего предпринимательства в Республике Башкортостан также действует система налоговых льгот и преференций. Предприятия, входящие в категорию малого предпринимательства, пользуются существенными налоговыми преимуществами, что способствует их развитию и укреплению на рынке.

Государственная поддержка малого предпринимательства в Республике Башкортостан является важным механизмом развития экономики и создания новых рабочих мест. Финансовая поддержка, консультационное сопровождение и налоговые льготы способствуют росту предпринимательского сектора и улучшению социальных и экономических показателей региона. Программы государственной поддержки позволяют малым предприятиям создавать инновационные продукты и услуги, улучшать качество производства и повышать конкурентоспособность на рынке. Это способствует росту экономики Башкортостана и повышает жизненный уровень его жителей [10].

Государственная поддержка малого предпринимательства в Республике Башкортостан имеет ряд преимуществ и условий, которые позволяют предпринимателям получить необходимую финансовую поддержку для своего бизнеса. В рамках государственной программы по поддержке предпринимательства в регионе предусмотрены различные меры поддержки, которые оказываются малому и среднему предпринимательству.

Одним из главных преимуществ государственной поддержки для предпринимателей в Башкортостане является возможность получения финансовой поддержки. Государство предоставляет субсидии для развития малого бизнеса, предоставляет льготные кредиты с низкими процентными ставками, а также осуществляет гарантирование кредитных средств. Благодаря этим мерам, предпринимателям становится легче осуществлять свои проекты и развивать свой бизнес [12, с. 97].

Для получения государственной поддержки предпринимателям необходимо соответствовать определенным условиям. Предприниматель должен быть зарегистрирован как индивидуальный предприниматель или как юридическое лицо в Республике Башкортостан. Необходимо иметь

оригинальность и новизну предлагаемой товарной или служебной ниши. Также важным условием является наличие бизнес-плана, в котором предприниматель должен обосновать перспективность своего проекта и показать его экономическую эффективность.

Еще одним важным условием получения государственной поддержки является участие предпринимателя в государственной программе. Сейчас в Республике Башкортостан действует государственная программа по поддержке предпринимательства, в рамках которой предприниматели могут получить финансовую поддержку на различные цели, такие как приобретение оборудования, расширение производства или услуг, обучение и повышение квалификации сотрудников и другие [10].

В целом, государственная поддержка малого предпринимательства в Республике Башкортостан предоставляет существенные преимущества для предпринимателей. За счет финансовой поддержки и участия в государственной программе, предпринимателям становится доступнее и проще развивать свой бизнес. Однако, необходимо соблюдать указанные условия и требования, чтобы получить возможность использовать государственную поддержку. Это подразделение государственная поддержка предпринимательства в Республике Башкортостан сосредоточено на значимости и условиях, оказываемых преимуществах поддержки предприятий малого бизнеса в регионе.

В рамках государственной поддержки предпринимательства в Республике Башкортостан, особое внимание уделяется малому и среднему предпринимательству. Одна из ключевых форм поддержки – финансовая помощь, которая предоставляется через различные государственные программы.

Одной из таких успешно реализованных программ является "Микрокредитование". В рамках этой программы предпринимателю предоставляется возможность получить небольшую сумму денежных средств на развитие своего бизнеса. Эти средства могут быть использованы как для приобретения необходимого оборудования, так и для расширения производства. Кроме того, предоставляются специальные льготные условия по процентной ставке и срокам погашения кредита. Это позволяет предпринимателям с минимальными финансовыми возможностями начать свое дело и успешно развиваться.

Еще одной важной программой государственной поддержки малого предпринимательства в Республике Башкортостан является "Субсидирование процентной ставки по займам". Суть этой программы заключается в том, что предпринимателям предоставляется возможность получить заем у банков с процентной ставкой, субсидируемой государством. Таким образом, предприниматели получают доступ к кредитным ресурсам по более низкой ставке, что значительно облегчает развитие их бизнеса. Эта программа особенно популярна у начинающих предпринимателей, которым

необходимы дополнительные финансовые ресурсы для реализации своих идей [9, с. 35].

Еще одним примером успешной государственной программы, направленной на поддержку малого предпринимательства в Республике Башкортостан, является программа "Гранты для молодых предпринимателей". В рамках этой программы молодые предприниматели получают возможность получить грант на развитие своего бизнеса. Эти гранты могут быть использованы на приобретение оборудования, разработку маркетинговых стратегий, обучение персонала и другие цели, связанные с развитием предпринимательской деятельности. Важно отметить, что получение гранта не требует от предпринимателя обеспечения залога или имущественных гарантий, что делает эту программу особенно привлекательной для молодых людей, только начинающих свое предпринимательское путешествие.

Государственная поддержка предпринимательства в Республике Башкортостан является важным инструментом стимулирования экономического развития и создания благоприятных условий для малого и среднего предпринимательства. Этот сектор экономики играет значительную роль в регионе, способствуя созданию новых рабочих мест, развитию инноваций и улучшению социально-экономического положения граждан.

Финансовая поддержка является одним из основных инструментов государственной поддержки предпринимательства в Республике Башкортостан. Государственная программа, направленная на развитие малого и среднего предпринимательства, предусматривает выделение бюджетных средств для поддержки предпринимательских проектов. Это позволяет предпринимателям получить дополнительные финансовые ресурсы для реализации своих идей и создания новых рабочих мест.

Однако существует необходимость в постоянном совершенствовании и расширении государственной поддержки малого предпринимательства. В настоящее время в регионе активно работают предприниматели, которые нуждаются в дополнительной поддержке со стороны государства. В этом контексте следует уделить внимание таким аспектам, как обеспечение доступа к финансовым ресурсам по более выгодным условиям, предоставление информационной и консультационной поддержки, а также развитие инфраструктуры для развития предпринимательства [10, с.77].

Одним из перспективных направлений развития государственной поддержки малого предпринимательства в Республике Башкортостан является усиление внимания к развитию инноваций и технологического предпринимательства. В современных условиях малое и среднее предпринимательство часто связано с использованием новых технологий и разработкой инновационных продуктов. Поэтому государственная поддержка таких проектов может иметь существенное значение для развития экономики и повышения ее конкурентоспособности.

Важным аспектом усиления государственной поддержки малого предпринимательства является содействие развитию кадрового потенциала в этой сфере. Регулярная подготовка и переподготовка специалистов в области предпринимательства может существенно повысить качество предоставляемых услуг и уровень развития малого и среднего бизнеса. Поэтому важно продолжать усилия по созданию и развитию образовательных программ и курсов, направленных на обучение предпринимателей и будущих предпринимателей [9, с. 32].

Таким образом, государственная поддержка малого предпринимательства в Республике Башкортостан играет ключевую роль в развитии экономики региона. Однако для достижения долгосрочных результатов необходимо постоянно улучшать и расширять поддерживаемые меры, уделять внимание развитию инноваций и технологического предпринимательства, а также развитию кадрового потенциала. Только таким образом можно обеспечить устойчивое экономическое развитие и повышение благосостояния Республики Башкортостан.

Также, государственная поддержка малого предпринимательства в Республике Башкортостан является важным инструментом стимулирования развития бизнеса и экономики региона и способствует развитию предпринимательской активности и укреплению экономики региона. Финансовая поддержка и образовательные программы помогают предпринимателям развивать свой бизнес и повышать его конкурентоспособность на рынке. Государственная программа создает благоприятную среду для развития предпринимательства и стимулирует активность бизнесменов, что позволяет укреплять экономическую базу региона и улучшать жизнь его жителей.

Литература:

1. Федеральный закон от 24.07.2007 № 209-ФЗ (ред. от 26.07.2017) «О развитии малого и среднего предпринимательства в Российской Федерации» // Собрание законодательства РФ -.2007, — № 31, — ст. 4006
2. Закон РФ от 07.07.1993 № 5340–1 (ред. от 30.12.2015) «О торгово-промышленных палатах в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.09.2016) // Ведомости СНД и ВС РФ. — 1993,- № 33, — ст. 1309.
3. Закон Республики Башкортостан № 511-з от 28 декабря 2007 «О развитии малого и среднего предпринимательства в Республике Башкортостан» (с изменениями на: 30.01.2017) // Республика Башкортостан, — 2008 — № 1 (26485).
4. Постановление Правительства Республики Башкортостан от 20 июля 2012 года № 249 «О государственной программе «Развитие и поддержка малого и среднего предпринимательства в Республике Башкортостан» на 2013–2018 годы» (с изменениями, внесенными постановлением Правительства РБ от 19.03.2016 г. № 78) // Ведомости Государственного Собрания — Курултая, Президента и Правительства Республики Башкортостан.- 2012, — № 24(390),- ст. 1146.
5. Постановление Правительства Республики Башкортостан от 7 октября 2005 года № 220 «Об утверждении порядка формирования и использования гарантийного фонда для предоставления поручительств по обязательствам субъектов малого и среднего

- предпринимательства и организаций, образующих инфраструктуру поддержки субъектов малого и среднего предпринимательства, в Республике Башкортостан» (с изменениями на: 28.08.2015) // Ведомости Государственного Собрания — Курултая. Президента и Правительства Республики Башкортостан. — 2006, — № 2(224),- ст. 41.
6. Постановление Правительства Республики Башкортостан от 2 июня 2009 года № 197 «О Порядке формирования и использования лизингового фонда для предоставления субъектам малого и среднего предпринимательства основных средств на условиях лизинга в Республике Башкортостан» (с изменениями на: 03.11.2016) // Ведомости Государственного Собрания, Президента и Правительства Республики Башкортостан. — 2009,- № 14(308),- ст. 942.
 7. Постановление Правительства Республики Башкортостан от 19 августа 2015 года № 323 «О формировании и использовании фонда поддержки инвестиционных инициатив для предоставления займов субъектам малого предпринимательства Республики Башкортостан» (вместе с «Порядком формирования и использования фонда поддержки инвестиционных инициатив для предоставления займов субъектам малого предпринимательства Республики Башкортостан») (с изменениями на: 03.11.2016).
 8. Устав Торгово-промышленной палаты Республики Башкортостан. Утвержден собранием членов Торгово-промышленной палаты Республики Башкортостан 7 апреля 1994 года с последующими изменениями и дополнениями от 14 сентября 2010 года.
 9. Головченко О.Н. Основные направления развития налоговой системы России в рамках поддержки малого и среднего предпринимательства в современных условиях/ О.Н. Головченко // Финансовое право. –2020. – № 3 – С. 32 - 35
 10. Комаров А. Г. Ахметов А. Р. Развитие малых предприятий в республике Башкортостан в условиях экономического кризиса // Проблемы современной экономики.
 11. Нуржанов, А. Т. Совершенствование системы государственной поддержки малого и среднего предпринимательства в Республике Башкортостан / А. Т. Нуржанов.
 12. Ручкина Г.Ф. Государственная поддержка субъектов малого предпринимательства: совершенствование правового регулирования: монография / Г.Ф. Ручкина, М.В. Демченко, Я.А. Ключникова, Е.Л. Венгеровский. – М.: Кнорус, 2021 – 96 с.

СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ ПРИМЕНЕНИЯ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПОДГОТОВКЕ ПЕДАГОГОВ-МУЗЫКАНТОВ В КИТАЕ

Ч. Хунчжэн

*Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы (г. Уфа)*

Научный руководитель: Л.В. Вахидова, к.п.н., доцент

Аннотация: Рассматривается применение и влияние информационных технологий в подготовке педагогов-музыкантов в Китае, в частности, как онлайн-курсы, виртуальные классы и программное обеспечение для создания музыкальных произведений, повышающих эффективность преподавания. Предлагаются конкретные стратегии решения проблем, связанных с квалификацией преподавателей, ресурсным обеспечением и педагогической интеграцией. Исследование показывает, что адаптация и оптимальное

использование информационных технологий – это ключ к повышению качества музыкального образования и развитию инновационных педагогов-музыкантов.

Ключевые слова: подготовка педагогов-музыкантов, информационные технологии, китайское музыкальное образование, инновационные образовательные технологии

В контексте глобализации музыкальное образование становится ключевой областью культурного наследия и международного обмена. Развитие этой области отражает не только глубину культуры страны, но также её участие на мировой культурной арене. Для Китая интернационализация музыкального образования имеет особое значение в связи с возросшими требованиями к подготовке педагогов-музыкантов. Они должны не только обладать профессиональными и специальными музыкальными навыками, что называют «твёрдыми», но также обладать и «мягкими» навыками, и, в частности, способностью к межкультурному общению.

Китай и Россия обладают собственными особенностями и достаточно длительной историей развития в области музыкального образования. Российское музыкальное образование славится своей профессиональностью и глубиной, и оно вырастило множество выдающихся музыкантов по всему миру. Китайское музыкальное образование, начавшееся сравнительно недавно, в последние годы развивается стремительно, в поисках своего собственного пути и методов. Сравнительное исследование особенностей подготовки педагогов-музыкантов в Китае и России может не только предоставить международную перспективу и практические пути развития музыкального образования в Китае, но и способствовать взаимопониманию и обмену опытом в области музыкального образования между двумя странами

Целью проводимого исследования является исследование особенностей подготовки педагогов-музыкантов в Китае и России, а также анализ влияния этих различий на качество музыкального образования и результаты подготовки педагогов. Основными вопросами являются: каков исторический контекст и текущее состояние подготовки педагогов-музыкантов в Китае и России? В чем заключаются различия в образовательных стратегиях, дизайне курсов, методах преподавания и оценки между двумя странами? Какие технологии актуальны для улучшения подготовки педагогов-музыкантов в Китае? Эти вопросы будут центральными в нашем исследовании.

С использованием метода сравнительного анализа мы сосредоточимся на процессе подготовки педагогов-музыкантов в высших учебных заведениях Китая и России. Проводя обзор теоретической литературы, анализ конкретных образовательных систем и используемых в них технологий, мы направлены на всестороннее и глубокое понимание различий и сходств в

музыкальном образовании Китая и России. Однако, с учетом ограничений в ресурсах и времени, наше исследование, возможно, не сможет охватить все образовательные учреждения, но мы выберем репрезентативные случаи для анализа с акцентом на культурные различия и особенности образовательных систем, для обеспечения объективности и достоверности анализа.

Подготовка педагогов-музыкантов в Китае зародилась в начале 20-го века. По мере того, как в стране повышалось внимание к образованию и углублялось понимание музыкального образования, модель обучения постепенно совершенствовалась. В настоящее время система подготовки китайских педагогов-музыкантов сформировала модель многоуровневого и разнотипного образования параллельно с педагогическими колледжами и университетами. Интеграция информационных технологий привела к тому, что при подготовке педагогов-музыкантов больше внимания уделяется развитию практических способностей и инновационной осведомленности.

Процесс модернизации музыкального образования в Китае является актуальной темой, но большинство исследований сосредотачивается на уровне политики и управления процессом подготовки будущих педагогов-музыкантов, уделяя недостаточное внимание на дидактический дизайн образовательной программы и применяемые методы и технологии обучения в процессе их подготовки.

В отношении разнообразия практического обучения было обнаружено, что в российских университетах акцент делается не только на развитии практического опыта и сценического мастерства, но также предусматриваются использование инновационных и разнообразных методов обучения, позволяющих достичь цели эффективной подготовки кадров. Многие российские музыкальные учебные заведения регулярно организуют участие студентов в национальных и международных музыкальных конкурсах и фестивалях для развития их сценического мастерства. Например, Международный музыкальный конкурс имени Чайковского предоставляет не только площадку для демонстрации музыкальных навыков, но и возможность студентам общаться и учиться у музыкантов со всего мира, что способствует повышению их музыкальных навыков и художественного понимания. Этот опыт важен для студентов, так как он позволяет им понять музыкальные стили разных культур, совершенствовать индивидуальное исполнительское мастерство и строить профессиональные связи.

Помимо участия в конкурсах и фестивалях, российские музыкальные образовательные учреждения часто организуют мастер-классы и воркшопы. Эти мероприятия часто приглашают известных музыкантов и педагогов для обучения студентов и предоставления им индивидуального профессионального тренинга. Через такие взаимодействия студенты могут изучать передовые методики и искусство от опытных специалистов в области музыки, а также получать ценные профессиональные советы.

В связи с растущим развитием информационных технологий, их

применение в сфере образования приобретает особое значение, особенно в музыкальном образовании. Информационные технологии не только предоставляют новые средства обучения и методы для подготовки педагогов-музыкантов, но и значительно расширяют границы и возможности преподавания [1]. Будучи крупной страной с большим населением, Китай испытывает растущий спрос на педагогов-музыкантов, и применение информационных технологий играет все более важную роль в системе музыкального образования. Подготовка педагогов-музыкантов в Китае имеет долгую историю и уникальный путь развития. В последние годы, с углублением реформы образования и стремительным развитием информационных технологий, информационные технологии постепенно интегрируются в процесс подготовки педагогов-музыкантов.

Применение информационных технологий в образовании стало важной движущей силой глобальной реформы и развития образования. Интеграция информационных технологий, особенно в области музыкального образования, не только значительно обогатила учебные ресурсы, но и повысила эффективность и качество преподавания [2].

Разработка и применение онлайн-курсов музыки: Многие китайские университеты и учебные заведения разработали онлайн-курсы музыки, используя видеоуроки, интерактивные дискуссии и т.д., чтобы студенты могли изучать музыку в условиях ограниченного времени и пространства.

Создание виртуального музыкального класса: Виртуальный музыкальный класс, созданный с использованием технологии виртуальной реальности, предоставляет учащимся захватывающий опыт изучения музыки, что значительно повышает интерес к обучению и эффективность преподавания.

Применение программного обеспечения для создания музыки при обучении композиции: Применение программного обеспечения для создания музыки позволяет студентам практиковаться в создании музыки без профессиональной музыкальной студии, что стимулирует творческие способности студентов.

Цифровые учебные материалы и ресурсы для обучения музыке, такие как электронные учебники, онлайн-пособия по теории музыки, а также цифровые записи и видеозаписи различных музыкальных произведений, предоставляют учащимся богатый учебный контент. Платформы онлайн-обучения: Различные платформы онлайн-обучения и приложения (такие как MOOC) предоставляют курсы по теории музыки, игре на музыкальных инструментах, изучению музыки и т.д. Эти платформы поддерживают самообучение и предоставляют интерактивный опыт обучения. Виртуальные музыкальные инструменты и программное обеспечение для создания музыки: Виртуальные музыкальные инструменты и программное обеспечение для создания музыки (такие как GarageBand, студия во Флориде) позволяют учащимся учиться создавать музыку и исполнять ее без использо-

вания физических музыкальных инструментов, что повышает доступность музыкального образования и позволяет экспериментировать [3].

Облачные вычисления и большие данные :

Применение технологии облачных вычислений позволило обеспечить более широкий доступ к ресурсам музыкального образования. Анализ больших данных помогает преподавателям понять привычки и предпочтения учащихся в обучении, чтобы составить индивидуальные планы обучения. Например, анализируя учебное поведение студентов на онлайн-платформах, педагоги могут корректировать содержание и ритм обучения в соответствии с потребностями обучающихся.

Мобильное обучение :

С ростом популярности смартфонов и планшетов мобильное обучение стало важной тенденцией в музыкальном образовании. Студенты могут получить доступ к музыкальным курсам и ресурсам в любое время и в любом месте, что делает обучение более гибким и удобным. Кроме того, высокоинтерактивные инструменты обучения, предоставляемые мобильными приложениями, такими как музыкальные ритмы, тюнеры и т.д., значительно обогатили процесс обучения.

Смешанный режим обучения:

Гибридная модель обучения, сочетающая онлайн- и офлайн-обучение, становится все более популярной в музыкальном образовании. Эта модель позволяет учащимся учиться самостоятельно с помощью платформы онлайн-обучения, а также взаимодействовать с педагогами и студентами в традиционной классной комнате [5]. Гибридная модель обучения обеспечивает баланс, который позволяет не только воспользоваться преимуществами информационных технологий, но и сохранить интерактивность и эмпирический характер обучения музыке.

Подготовка учителей:

Хотя информационные технологии принесли много пользы музыкальному образованию, учителя часто сталкиваются с недостаточными способностями при применении этих технологий. Поэтому профессиональная подготовка учителей в области информационных технологий приобрела особое значение. Учебные заведения могут организовывать регулярные технические тренинги и семинары, чтобы помочь учителям освоить новейшие образовательные технологии и методы преподавания.

Ресурсы и оборудование:

Еще одной серьезной проблемой является нехватка ресурсов и оборудования в области информационных технологий. Образовательные организации должны инвестировать в современное учебное оборудование и программное обеспечение, а также обеспечивать, чтобы все учащиеся имели равный доступ к этим ресурсам. Кроме того, благодаря сотрудничеству с предприятиями и правительствами школам может быть предоставлена дополнительная техническая поддержка и финансовые средства.

Интеграция учебного содержания и технологий:

Чтобы в полной мере реализовать роль информационных технологий в музыкальном образовании, необходима эффективная интеграция учебного содержания и технологий. Это требует от учителей не только овладения музыкальными знаниями, но и умения применять технологии в обучении. Разработка междисциплинарных курсов и проектов, направленных на поощрение студентов к использованию технологий в создании музыки и ее исполнении, может способствовать глубокой интеграции учебного содержания и технологий.

Информационные технологии стали важной движущей силой в продвижении инноваций в музыкальном образовании в Китае и повышении качества преподавания. Применение информационных технологий в подготовке китайских педагогов-музыкантов позволило добиться замечательных результатов, предоставив новые возможности для развития музыкального образования. Преодолевая существующие трудности и продолжая осваивать новые технологические приложения, китайская система подготовки педагогов-музыкантов сможет лучше удовлетворять потребности современных обучающихся и развивать больше творческих талантов в области музыкального образования.

Несмотря на существующие различия, обе страны стремятся к подготовке высококвалифицированных музыкальных учителей, чтобы соответствовать образовательным потребностям и культурному развитию своих стран. Оба образовательных подхода вносят важный вклад в разнообразие и развитие мирового музыкального образования, предоставляя уникальные перспективы и методики для будущих педагогов-музыкантов.

Литература:

1. Ван Янь. Исследование по развитию педагогических способностей педагогов-музыкантов и обычных учащихся при поддержке информационных технологий / Ван Янь; Центрально-Китайский педагогический университет. – 2015.
2. Сунь Дафэн. Применение информационных технологий в музыкальном образовании / Сунь Дафэн // Журнал Чанчуньского педагогического университета. – 2003. - № 2. - С. 122-124.
3. Цзинь Син. Применение и содействие информационных технологий в развитии музыкального образования / Цзинь Син; Театральная школа Цзянсу // Hong Kong New Century Culture Press. Материалы 6-й Международной конференции по обучению мудрости и развитию искусственного интеллекта в 2023 году (том 2). – 2023. - № 2.
4. Чжэн Лэй. Сравнительный анализ системы образования в Китае и в России / Чжэн Лэй. - URL: <http://www.publishing-vak.ru/file/archive-pedagogy-2022-4/a11-zheng-lei.pdf>
5. Ло Ваньци, Болотова Е.Л. Сравнение некоторых элементов системы образования в Китае и России / Ло Ваньци, Е. Л. Болотова. - URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/sravnenie-nekotoryh-elementov-sistemy-obrazovaniya-v-kitae-i-rossii>.
6. Li, J. "Comparative Analysis of Music Education in China and Russia." International / J Li // Journal of Music Studies. – 2019.

7. Сюй Юйцзя. Сравнительный анализ системы образования в Китае и в России / Сюй Юйцзя // Альманах «Казачество». История геополитики, международных отношений и всеобщей истории. – 2023. - №69. - С. 172-176.
8. Smith, L. Technological Integration in Music Education / L. Smith // Journal of Modern Education Review.

ПРЕИМУЩЕСТВА ВЫПУСКА ГОСУДАРСТВЕННЫХ ЦЕННЫХ БУМАГ НАД ДЕНЕЖНОЙ ЭМИССИЕЙ КАК СПОСОБА ФИНАНСИРОВАНИЯ ДЕФИЦИТА БЮДЖЕТА

Р. Шайхутдинова
Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы (г. Уфа)
Научный руководитель: В.Н. Нефедова, ст.преп.

Аннотация: Данная статья посвящена изучению преимуществ выпуска государственных ценных бумаг над денежной эмиссией как способа финансирования дефицита бюджета.

Актуальность выбора наиболее эффективного способа финансирования дефицита бюджета зависит от многих факторов, включая текущую экономическую ситуацию, фискальную политику правительства, инфляционные ожидания, государственный долг, и многие другие.

Важно выбирать способы финансирования дефицита бюджета таким образом, чтобы они не приводили к увеличению государственного долга до недопустимых уровней или не стимулировали инфляцию.

Ключевые слова: государственные ценные бумаги, долговые ценные бумаги, облигации, денежная эмиссия

Ведущим звеном финансовой системы страны является государственный бюджет – финансовый план доходов и расходов государства на определённый срок, утверждённый в законодательном порядке [1].

Если запланированные доходы бюджета превышают расходы бюджета – это бюджетный профицит (или профицит бюджета). Если запланированные расходы бюджета превышают доходы бюджета – имеет место бюджетный дефицит (или дефицит бюджета) [2].

Финансирование дефицита государственного бюджета может осуществляться различными способами, включая:

1. Заемные средства: государство может занимать деньги у частных инвесторов, финансовых учреждений или других стран.
2. Эмиссия государственных облигаций: государство может выпускать облигации для привлечения дополнительных средств.
3. Повышение налогов: увеличение налоговых доходов для увеличения поступлений в бюджет.

Выбор конкретного метода финансирования дефицита зависит от экономической ситуации, политических решений и макроэкономической политики страны.

Информационная база для проведения исследований включает в себя массив научных публикаций таких авторов как А. В. Стешенко [5], Н. И. Кузьменко [3], А. О. Лапшина [4] и др.

Доказательной базой послужили нормативно-правовые документы и электронные ресурсы [6, 7].

В свете текущей экономической ситуации и целей правительства, выбор наиболее эффективного способа финансирования дефицита бюджета является важным вопросом, требующим внимательного анализа и решения.

Поданным единого портала бюджетной системы общие доходы федерального бюджета в 2022 году составили 27,77 трлн. рублей, расходы — 31,11 трлн. рублей, дефицит — 3,35 трлн. рублей.

Сумма, количество и удельный вес банкнот и монет, находящихся в обращении по состоянию на 1 января 2023 года в России, представлены в таблице 1.

Таблица 1 – Сумма, количество и удельный вес банкнот и монет, находящихся в обращении по состоянию на 1 января 2023 года

Показатель	Банкноты	Монета	Итого
Сумма (млрд. руб.)	16 269,1	122,7	16 391,8
Количество (млн. экз.)	7 403,2	71 272,9	78 676,1
Удельный вес по сумме (%)	99,25	0,75	100,00
Удельный вес по количеству (%)	9,41	90,59	100,00
Изменение с 01.01.2022 (млрд. руб.)	2 296,5	4,1	2 300,6
Изменение с 01.01.2022 (%)	16,44	3,46	16,33

Источник: Банк России [6]

По статистическим данным, выпущенным Банком России, сумма банкнот и монет на 1 января 2023 года составляет 16 391, 8 млрд. руб., что на 2 296,5 млрд. руб. превышает показатель на 1 января 2022 года (или на 16,33%).

Покрывать дефицит федерального бюджета пришлось за счет государственных заимствований и средств Фонда национального благосостояния (ФНБ). За счет размещения облигаций федерального займа Министерство финансов РФ выручило в 2022 году 3,1 трлн. рублей, только в декабре были размещены облигации на 1,44 трлн. рублей.

По сравнению с данными за 2021 г. на российском долговом рынке объём размещаемых государственных бумаг увеличился на 24,4%.

Финансирование дефицита бюджета представляет собой одну из ключевых задач государственного управления, особенно в условиях экономических трудностей или кризисов.

Рассмотрим недостатки денежной эмиссии как способа финансирования дефицита бюджета:

1. Инфляция: Денежная эмиссия может увеличить количество денег в обращении, что может привести к увеличению инфляции и снижению покупательной способности населения.

2. Долгосрочные экономические последствия: Использование денежной эмиссии как способа финансирования дефицита бюджета может создать долгосрочные экономические проблемы, такие как снижение рыночного курса национальной валюты и ухудшение конкурентоспособности экономики.

3. Отток капитала: Увеличение денежной массы может привести к оттоку капитала из страны, что может вызвать снижение инвестиций и экономический спад.

4. Негативное воздействие на стабильность финансовой системы: Увеличение денежной массы без соответствующего роста производства товаров и услуг может привести к возникновению финансовых кризисов и угрозе стабильности финансовой системы.

5. Рост государственного долга: Использование денежной эмиссии для финансирования дефицита бюджета может привести к росту государственного долга, поскольку могут возникнуть сложности с возвратом заемных средств в будущем.

Учитывая эти недостатки, правительства обычно стараются использовать денежную эмиссию для финансирования дефицита бюджета только в крайних случаях и при необходимости предпринимают меры для контроля инфляции и стабилизации финансовой системы.

Рассмотрим преимущества выпуска государственных ценных бумаг перед денежной эмиссией:

– выпуск государственных ценных бумаг позволяет государству привлекать финансовые ресурсы на длительный срок. Покупатели государственных ценных бумаг предоставляют государству заемные средства на определенный период времени, за который они получают обязательства государства по выплате процентов и погашению долга. Это дает возможность государству использовать привлеченные средства для финансирования долгосрочных проектов и программ, а также позволяет управлять государственным долгом с учетом рисков и стоимости заемных средств.

– государственные ценные бумаги способствуют развитию финансового рынка и создают благоприятные условия для привлечения частного капитала.

– выпуск государственных ценных бумаг позволяет государству управлять денежной массой и инфляцией в экономике. Путем регулирования

объема выпуска государственных ценных бумаг и процентных ставок по ним, государство может влиять на предложение и спрос на кредитные ресурсы, что способствует стабилизации финансовой системы и предотвращению избыточной инфляции.

Таким образом, выпуск государственных ценных бумаг представляет собой эффективный инструмент финансирования дефицита бюджета с рядом преимуществ перед денежной эмиссией. Он позволяет государству привлекать долгосрочные ресурсы, укреплять финансовый рынок и влиять на экономические процессы. Естественно, использование различных финансовых инструментов должно подчиняться общим целям экономической политики государства и рассматриваться с учетом конкретных экономических условий и потребностей бюджетного финансирования.

Литература:

1. Демченко, И. В. Экономика. Макроэкономика : учебно-методические пособия / И. В. Демченко. — Норильск : ЗГУ им. Н.М. Федоровского, 2021. – с. 104. – Текст : непосредственный.
2. Кузьменко, Н. И. Способы финансирования дефицита государственного бюджета в современных условиях развития / Н. И. Кузьменко // Уфа: Общество с ограниченной ответственностью "Аэтерна", 2017. – С. 233-236. – Текст : непосредственный.
3. Лапшина, А. О. Дефицит бюджета и способы его финансирования / А. О. Лапшина, О. Р. Хасьянова, Е. В. Бенько // Экономика и социум. – 2017. – № 4(35). – С. 849-851. – Текст : непосредственный.
4. Стешенко, А. В. Дефицит государственного бюджета и способы его финансирования / А. В. Стешенко // Пермь: Общество с ограниченной ответственностью "Аэтерна", 2017. – С. 254-256. – Текст : непосредственный.
5. Яркова, Т. А. Макроэкономика : учебное пособие / Т. А. Яркова. — Новокузнецк : КГПИ КемГУ, 2016. – с. 71. – Текст : непосредственный.
6. Структура наличной денежной массы в обращении. – Текст : электронный. – URL: https://cbr.ru/statistics/cash_circulation/20230101/ (дата обращения: 04.04.2024).
7. Отчет об исполнении федерального бюджета на 1 января 2023 г. – Текст: электронный. – URL: <https://budget.gov.ru/Бюджет/Закон-о-бюджете/Отчеты-об-исполнении-бюджетов> (дата обращения: 04.04.2024).

ПОЭТОНИМЫ В ПОВЕСТИ НУГУМАНА МУСИНА «ЗВЕРИНАЯ ШКУРА»

Д. Юлдашева
Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы (г. Уфа)
Научный руководитель: Л.М. Хусаинова, д.ф.н., профессор

Аннотация: Выявлены несколько видов поэтонимов: антропоэтонимы, зоопоэтонимы, теопоэтонимы, топопоэтонимы (среди них потамопоэтонимы, астиопоэтонимы, комопоэтонимы, хоропоэтонимы, оропоэтонимы, урбанопоэтонимы), этнопоэтонимы, хрематопоэтонимы, идеопоэто-

нимы (среди них библиопоэтоним), агоропоэтонимы, эргопоэтонимы, астропоэтонимы и хронопоэтоним.

Ключевые слова: поэтоним, ономастика, языкознание, поэтическая ономастика

Поэтическое имя (поэтоним) – имя в художественной литературе, имеющее в языке произведения, кроме номинативной, характеризующую, стилистическую и идеологическую функции. Как правило, относится к категории вымышленных имен, но часто писателем используются реально существующие имена или комбинация тех и других [3, с.108].

Каждый оним, как известно, кроме исполнения присущей ему собственно номинативной функции, является своего рода «транспортным средством», доставляющим в текст набор аккумулятивной исторической, этнографической, географической, коннотативной и иной сопутствующей информации, и потому участвует наравне с другими средствами в «конструировании» хронотопа литературного произведения [1, с.13].

Поэтонимы изучаются в рамках одного из разделов ономастики – поэтической ономастики. Поэтическая ономастика башкирского языка отличается собственными специфическими особенностями. Среди исследований в данной области можно отметить работы Л.М. Хусаиновой, А.Ш. Султановой, Н.Г. Нигматуллиной, С.Р. Кудашевой, М.И. Карабаева. Необходимость углубленного изучения поэтической ономастики башкирского языка определяют актуальность настоящего исследования.

В данной работе рассмотрены поэтонимы, употребляемые в повести башкирского писателя Нугумана Мусина «Звериная шкура» («Йырткыс тиреһе»). В произведении автор ярко изображает жизнь, быт, мировоззрение башкирского народа, кроме того он поднимает такие проблемы как, взяточничество, переход от старых устоев к новым, социальное неравенство, конфликт поколений.

В ходе анализа выявлены 11 видов поэтонимов, среди них топопоэтонимы, включающие в себя 6 подвигов и идеопоэтонимы, включающие в себя 1 подвид. Рассмотрим их на примерах:

Антропоэтонимы: Һолтанбай (Султанбай), Мөксин (Муксин), Тимербикә (Тимербика), Хәсән (Хасан), Кинйәбай (Киньябай), Кулбаев, Булашов, Яуымбай (Яумбай), Хрущев, Нурбулат, Сәхиулла (Сахиулла), Сафиулла, Ғәбәйзә (Губайда), Барый, Мырзаян (Мирзаян), Мыртый Закир, Шакиров, Күн куртка, Борзый, Рыжик, Султанчик, Ғәйшә (Гайша), Мәликә (Малика), Хәтирә (Хатира), Хәкимйән (Хакимьян), Шишков, Сталин, Ленин, Брежнев.

Всего в повести упомянуто 30 антропоэтонимов. Среди них фамилий – 8, имен – 15, отчеств нет. Также в произведении есть прозвища – Мыртый Закир (Братишка Закир), Күн куртка (Кожаная куртка), Борзый, Рыжик и Султанчик (в данном случае насмешливое прозвище от имени Султан-

бай). Имена арабского, персидского, тюркского происхождения являются основными антропоэтонимами в произведении, кроме упомянутых реальных фамилий исторических лиц – руководителей СССР В.И. Ленина, И.В. Сталина, Н.С. Хрущева, Л.И. Брежнева и писателя В.Я. Шишкова.

Зоопозтонимы: Тайыш аяк, Көтмәр (Кутмер), Ыртлан (Сыртлан). Тайыш аяк – в переводе с башкирского «косопалый». В повести главный герой так называет медведя. Көтмәр – кличка собаки, Ыртлан – козы.

Теопозтонимы: Хозай, Илаһым, Аллаһы тәғәлә. Хозай, Илаһым, Аллаһы тәғәлә – различные варианты имени Аллаха. Также в повести часто употребляется выражение «Аллаға шөкөр» (Слава Аллаху/Слава Богу) – выражение облегчения, радости.

Несколько видов топопоэтонимов: а) потамопоэтонимы: Нөгөш (Нугуш); б) астиопоэтонимы: Өфө (Уфа), Мәскәү (Москва), Стәрлетамак (Стерлитамак); в) комопоэтонимы: Кирәй ауылы (Киреево), Мокас ауылы (Мукасово); г) хоропоэтонимы: Рәсәй (Россия), Себер (Сибирь), Башкортостан (Башкортостан); д) оропоэтонимы: Бәләтау (Белетау), Тыраташ, Артыштау; е) урбанопоэтонимы: Ашказар күпере (Ашкадарский мост).

В повести город Стерлитамак также называют «Стәрле» – укороченное название города на башкирском языке, употребляемое в разговорной речи. Не путать с гидронимом Стәрле (Стерля).

Этнопоэтонимы: татар, рус (русский), башкорт (башкир), урыс (русский), мәрйә (русский).

Хрематопоэтонимы: машины «Зингер», УАЗик, «Нива» и «Вятка» пуляһы (пуля «Вятка»).

Идеопоэтонимы: «Бутафор урмандар» мәкәләһе (статья «Бутафорские леса»), «Аятылкөрси» («Аят аль-Курси» – один из самых известных аятов в Коране), «Салауат» (молитва «Салават»); библиопоэтоним «Угрюм-река» (роман В.Я. Шишкова).

Агоропоэтонимы: Кинйәкәү базары (Кинзекеевский базар), Әүжән базары (Авзяновский базар), Биләрәт базары (Белорецкий базар).

Эргопоэтонимы: Охотсоюз, Әбрәкәй политбюроһы, Кирәй леспромхозы, Обком, Башлес, Красноусол дауахананы (Красноусольская больница), Стәрлетамак һунарсылык училищеһы (Стерлитамакское охотничье училище).

В произведении также выявлены 1 астропоэтоним Ер (Земля) и 1 хронопоэтоним Батша заманы (Царское время).

Таким образом, в данном исследовании на примере повести башкирского писателя Нугумана Мусина «Звериная шкура» нами были рассмотрены следующие виды поэтонимов: антропоэтонимы, зоопозтонимы, теопозтонимы, топопоэтонимы (среди них потамопоэтонимы, астиопоэтонимы, комопоэтонимы, хоропоэтонимы, оропоэтонимы, урбанопоэтонимы), этнопоэтонимы, хрематопоэтонимы, идеопоэтонимы (среди них библиопоэтоним), агоропоэтонимы, эргопоэтонимы, астропоэтонимы и

хронопозтоним. Нугуман Мусин кропотливо создает мир героев в своем творчестве, жизнь башкир преподнесена им с особым колоритом и своеобразием. Каждый, используемый им поэтоним, играет важную роль в произведении и отражает национальную картину мира башкирского народа.

Литература:

1. Калинин, В.М. Знакомьтесь: поэтонимология / В.М. Калинин // Вестник Тамбовского университета. Серия Филологические науки и культурология. – 2017. – Т. 3, № 1(9). – С. 10-17.
2. Мусин Ноғман. Йырткыс тиреһе. Роман һәм повестар. – Өфө: Башкортостан «Китап» нәшриәте, 1996. – 432 б.
3. Подольская Н.В. Словарь русской ономастической терминологии. Изд. 2-е, перераб. и доп. / Н.В. Подольская – М.: Наука, 1988. – С. 152.
4. Султанова, А. Ш. История становления и развития башкирской поэтической ономастики / А. Ш. Султанова // Вестник Оренбургского государственного университета. – 2016. – № 7(195). – С. 60-65.
5. Федотова К.С. Онимная лексика в языке писателя: поэтонимографический аспект (на материале творчества Н.С. Гумилева): дис. ... к. филол. н.: 10.02.01. Волгоград, 2018.

СЕКЦИЯ 6. ПЕРВЫЕ ШАГИ В НАУКЕ (для школьников ОУ)

«СЕМЬ ДЕВУШЕК»: КАК НАРОДНАЯ ЛЕГЕНДА СТАЛА ЧАСТЬЮ СОВРЕМЕННОЙ БАШКИРСКОЙ КУЛЬТУРЫ

Э. Буранбаева,

МАОУ Школа №147 им. В. А. Томарова (г. Уфа)

Научный руководитель: Э.Ф. Рахимова, учитель музыки и МХК

Аннотация: Рассмотрена история перерождения башкирской народной легенды о семи девушках в различных видах искусства (песня, танец, скульптура), ее значение в развитии искусства Республики Башкортостан, обобщен теоретический материал. Изучена история перерождения народной легенды в различных видах искусства (песня, танец, скульптура), ее значение в развитии искусства Республики Башкортостан, обобщен теоретический материал.

Ключевые слова: легенда, девушки, песня, танец, история

В истории мировой и отечественной культуры часто встречаются мифы и легенды, которые стали основой различных произведений искусства. Эти работы отражают взгляд авторов на вечные человеческие ценности, решают какую-то историческую задачу или просто являются красивыми произведениями искусства. Таких примеров множество. Достаточно вспомнить фонтан «Самсон, раздирающий пасть льва» в Петергофе, оперу «Садко» Н. А. Римского-Корсакова или картину «Богатыри» В. М. Васнецова [1].

Когда зародилась легенда о семи девушках точно неизвестно. Но, исходя из некоторых деталей предания, можно предположить, что это произошло в конце XVII – начале XVIII века, когда казахские и башкирские племена совершали набеги друг на друга.

«Однажды собрались башкирские джигиты показать свою удаль и угнали с ближайшей стоянки казахов табун лошадей. Казахи очень дорожили своими лошадьми, сильно разозлились и не оставили этот поступок безнаказанным – перебили башкирских мужчин, взяли в плен самых красивых женщин, в том числе семь сестер, и увезли с собой. Чтобы пленные девушки не сбежали, жестокие казахские воины надрезали им ступни ног и насыпали в раны мелкий конский волос. Порезы зажили, но ходить, и тем более убежать девушкам было невозможно из-за сильной боли. Целый год семь девушек прожили в плену и в один день сумели обмануть казахов. Они дождались, пока те уснут, и сбежали. Воины, обнаружив пропажу пленниц, пустились в погоню. Девушки добежали до озера, но преследователи настигали сестер, и отчаянные девушки, взявшись за руки, прыгнули в озеро» [2].

Оно сегодня носит название Култабан («куль» – озеро, «табан» – подошва). Также в некоторых трактовках встречается название Кылтабан, где «кыл» означает «конский волос». У водоема есть еще одно название – Ягуль.

Существует также вариант легенды «Ете кыз», в которой отец принуждал своих семерых дочерей выйти замуж за стариков. Девушки не желали исполнить волю отца и, не найдя другого выхода, решили утопиться в озере [4].

По третьей версии, легенда о семи девушках восходит к мифу о возникновении созвездия Большой Медведицы. Он упоминается в сборнике башкирских преданий, составленном Ф. Надршиной, одной из крупнейших специалистов в области башкирского фольклора, и звучит так: «Когда-то очень давно проживал один человек. И было у него семь дочерей — смелые и красивые девушки. Везде и всюду держались они вместе. Никто не оставался к ним безразличным — все восхищались ими. Однажды, когда девушки гуляли у подножья горы, наткнулись на царя дэвов. Не раздумывая, устремились они наверх, к вершине горы. Дэв — за ними. Казалось, вот-вот он их настигнет. Но в это время девушки сделали отчаянный прыжок ввысь и вознеслись в небо. Чтобы не разлучаться, встали неподалеку друг от друга. Так эти девушки стали светиться семью звездами. С тех пор и называют их «Етегән йондоз», что означает семизвездье (Большая Медведица)» [1].

Цифра семь в жизни и культуре башкир

Цифра семь имеет особое значение в культуре и религии. Например, семь дней недели, семь чудес света, семь цветов радуги, семь нот. Для некоторых народов она имеет сакральный смысл.

Семерка часто встречается в мифах и сказках, объясняющих происхождение чего-либо. Как, например, и в описанной выше версии легенды о семи девушках, объясняющей происхождение созвездия Большой Медведицы. Семь звезд Большой Медведицы иногда их называют «нерушимыми», поскольку они видны круглый год в северном полушарии.

У башкир цифра семь также имеет особое значение и часто встречается в мифах и сказках, поговорках и даже в модели мира древних башкир. Например, «верхний небесный мир башкиры представляют семислойным или же семиэтажным. Башкиры, когда хотят выразить мысль, что человек достиг высокого уровня в чем то, то говорят: «ете кат куккә менгәндәй булган», что можно перевести на русский язык – «будто бы поднялся на седьмой слой неба» [3].

На семь этажей, слоев делится также и нижний, потусторонний мир башкир. У башкир до сих пор на ходу такая поговорка, как «ете кат ер астында йылан көйшәгәнән һизә» / «чувствует, как под седьмым слоем (этажом) земли змея жуёт». Так говорят о человеке проницательном, умном, имеющим особые способности заранее предвидеть будущее» [2].

Также невозможно не упомянуть о семи родах башкир (ете ырыу). Хотя родов было больше, но по одной из самых распространенных версий происхождения башкир как единого народа, в XIV—XVI веках на территории южных и юго-восточных районов сложился Союз семи башкирских племён. Союз состоял из семи родов: бурзян, тамьян, тангаур, усерган, кара-кыпсак, санкем-кыпсак, кыпсак,

У каждого племени были свои отличительные знаки, которые помогали членам рода определять свою принадлежность. Например, тамга – родовой знак, печать, который ставился на родовое имущество. Оран – боевой клич, который помогал отличить своих соплеменников, также родовое дерево и птица [2].

На флаге Башкортостана изображен стилизованный цветок курая с семью лепестками, которые символизируют единство семи башкирских родов.

«Ете кыз» – башкирская народная песня

Кроме работы С. Г. Рыбакова «Музыка и песни уральских мусульман», в дореволюционной России не было ни одной специальной публикации о башкирской народной музыке. Поэтому многие исследования башкирской народной музыки отталкиваются от работ Л. Н. Лебединского.

«Ете кыз», башкирская народная песня, халмак-кюй. Впервые записана Л. Н. Лебединским в 1939 от К. Ахметзянова в Белорецком районе, опубликована в сборнике «Башкирские народные песни и наигрыши». Слово «халмак» переводится как медленный, ровный, неторопливый, плавный; словосочетание «халмак йырлау» означает «петь плавно». Из того, что Л. Н. Лебединский в своей книге «Башкирские народные песни и наигрыши» подробно описывает только «узун-кюй» (протяжная песня в

умеренном или медленном темпе и «кыска-кюй» (быстрая ритмичная танцевальная мелодия) можно сделать вывод, что термин «халмак-кюй» появился позже, когда появилась необходимость введения понятия для промежуточного между «узун-кюй» и «кыска-кюй» типа песни и манеры исполнения.

Для халмак-кюй характерны замедленный темп, умеренные внутрислоговые распевы, небольшой диапазон, речитативный и напевно-песенный мелодические стили. Основным принципом мелодического развития халмак-кюй является периодичность (повторность фраз). Напевы имеют чёткий, равномерно пульсирующий ритм и 2 – 4-дольный метр, обычно исполняются в длинном темпе.

В книге Л. Н. Лебединского в разделе «Инструментальная музыка» информация о песне записана так:

«83. СЕМЬ ДЕВУШЕК. 1-й вариант (курай). Зап. 1939 г. (пас. утрачен). Бытует как с текстом, так и в виде инструментальной танцевальной пьесы, т. е. бию-кюй. По содержанию поэтического текста это песня о трагической судьбе семи девушек-сестер, бросившихся в озеро. Они не пожелали исполнить волю отца и выйти замуж за нелюбимых ими стариков-богатеев.

Образ семи девушек встречается и в других башкирских песнях, при этом всегда в трагической ситуации» [4].

Точных данных о времени появления песни «Ете кыз» нет. По версии, рассказанной Х. Исламовым из д. Исяново Баймакского района К. М. Диярову, песня возникла в 1-й пол. 16 в.

Песня существует также в виде инструментальной танцевальной пьесы. Обработка «Семь девушек» осуществлена Х. Ф. Ахметовым для голоса с фортепиано и хора с аккомпанементом, Т. Ш. Каримовым – для инструментального ансамбля, К. Ю. Рахимовым – для оркестра. Мелодия использована в балете «Журавлиная песнь» Л. Б. Степанова и З. Г. Исмагилова и «Танцевальной сюите» М. М. Валеева. Также вариация на музыкальную тему «Ете кыз» звучит в третьей части сонаты А. Х. Габдрахманова [1].

Песня «Ете кыз» лирико-драматического характера. В самой песне история девушек не звучит. Поэтический текст построен в форме монолога юноши, влюблённого в этих девушек. Это также объясняется особенностью башкирского народного песенного творчества.

«Сказы и легенды объясняют многое недосказанное в поэтических текстах песен. Они дают более развернутую характеристику действующего лица, воссоздают некоторые факты (или же черты) бытовой, а иногда конкретно-исторической обстановки его деятельности и обычно заканчиваются словами: «при этом он (она) запел (запела)», или «и он попросил сложить об этом песню», или «и об этом сложили песню», после чего следует исполнение песни или инструментальной пьесы. Сказы-легенды не только разъясняют и существенно детализируют содержание песни, но и эмоцио-

нально подготавливают слушателей, как бы вводят в ее настроение. Благодаря этому песня или пьеса, исполняемая вслед за сказом, воспринимается слушателями гораздо более глубоко и ярко» [4].

Мелодия песни характеризуется мягкими нисходящими интонациями, сдержанным темпом и скрытым драматизмом.

Песня на языке танца

Уже в XX веке башкирская легенда о семи девушках стала предметом исследования танцовщика, хореографа и художественного руководителя ансамбля народного танца Ф. Гаскарова. Ученик знаменитого балетмейстера И. Моисеева получил благословение наставника: «Файзи, возвращайся на родину, собирай по крупицам искусство своего народа и создавай коллектив» [2].

Гаскаров был первым и единственным хореографом, который переписал легенду о семи девушках на язык танца. По замыслу хореографа, все семь исполнительниц одинаково двигаются, очень сдержанно, скромно, мягко, без широких и резких маневров. Корпус прямой, гордо поднятая голова, но опущенный взор. «Девушки как бы хотят скрыть свои глаза от любопытных взглядов», – пишет Файзи Адгамович. Поражает, с какой тщательностью Ф. А. Гаскаров описывал каждый танец в своей книге: костюмы, движения, расстановку на сцене [1].

Хореограф тщательно прописал костюмы танцовщиц и к постановке «Семь девушек». «Длинное платье должно быть из темно-красного материала с небольшим стоячим воротничком и длинными рукавами. На юбке несколько широких оборок, отделанных цветной лентой. Черный бархатный или репсовый зилан (елэн) со скромной отделкой из монет и серебряной парчи вдоль бортов и по подолу. Кукрэксэ (күкрәксә) – нагрудник из кораллов и серебряных монет. У затылка в две косы вплетается сясмау (сәсмәү) – украшение из кораллов и монет, нанизанных на красное сукно. В концы кос вплетаются сулпы – бляхи из белых монет. На ногах черные сапожки» [5].

В танце участвуют семь девушек. Все они исполняют одни и те же движения одинаково по манере и характеру. Танцуют девушки сдержанно, скромно, мягко, без широких и резких движений. Они движутся с прямым корпусом, гордо поднятой головой и опущенным взором. Девушки как бы хотят скрыть свои глаза от любопытных взоров окружающих. Однако главные фигуры, которые покоряют зрителя, это нежные, «кудрявые» руки девушек.

«Семь девушек» является классикой башкирской хореографии и олицетворяет красоту, грацию и гордость башкирской девушки.

Впервые на профессиональной сцене танец появился в 1941 в постановке Ф. А. Гаскарова. В танце, в полной мере воплотившем черты национального характера башкирской женщины, в движениях рук и корпуса, исполнении каждой фигуры достигается абсолютная синхронность.

«Башкиры — мусульмане, потому в женском танце колоритное сочетание нежности, скромности и кокетства. Каким бы покровом ни была прикрыта башкирка, она найдет возможность привлечь внимание. Канон женской красоты — танец «Семь девушек». В фильме «Крик души» о коллективе Гаскаров комментирует: «Только один раз девушки поднимают взгляд на джигита и сражают его насмерть, заставляя влюбиться на всю жизнь», - вспоминал народный артист Республики Башкортостан, бывший художественный руководитель ансамбля Ф. Гаскарова Айдар Зубайдуллин.

Большая премьера танца «Ете кыз» в исполнении ансамбля Ф. Гаскарова состоялась в начале 1950-х годов на сцене московского Большого театра. Хотя до этого девушки уже демонстрировали постановку на родной земле.

Одной из первых исполнительниц танца-легенды «Семь девушек» стала Е. Н. Варламова. Эта танцовщица – уроженка Ленинграда, прошла блокаду во время Великой Отечественной войны и случайным образом оказалась в башкирском городе Бирске, откуда ее в конце 40-х годов прошлого века пригласили в Уфу. После того, как русская темноволосая красавица покорила жюри венгерским танцем, ее пригласили работать в Башкирскую государственную филармонию. Там она и познакомилась с Файзи Гаскаровым.

Современная постановка отличается от первоначальной гаскаровской только тем, что сегодня семь девушек поднимают глаза три раза, а не один, как говорилось в книге знаменитого хореографа. Сначала взор поднимается перед элементом «змейка». Это объясняется тем, что девушки пытаются убежать от преследователей и смотрят на дорогу. Последние два раза перед самой гибелью: взгляд в небо, когда корпус подается чуть назад, и непосредственно перед падением – поклоном.

Этот танец и по сей день является визитной карточкой ансамбля народного танца имени Файзи Гаскарова.

История рождения фонтана

Летом 2015 года в Уфе был открыт музыкальный фонтан «Семь девушек», одно из самых красивых мест города.

Автором композиции является известный скульптор - заслуженный художник РБ Х. Хабибрахманов [3].

Композиция фонтана – это две большие чаши, постамент и семь статуй, изображающие фигуры девушек. Большая восемнадцатиметровая чаша состоит из двух облицованных гранитом сообщающихся чаш диаметром 7,8 и 15 м соответственно. В верхней чаше фонтана находятся постаменты, на которых установлены скульптуры семи девушек.

Во время создания бронзовых фигур семи красавиц скульптору позировали солистки ансамбля имени Файзи Гаскарова. Высота каждой фигуры – два метра, а масса – 500-700 кг.

Фонтан имеет художественную подсветку, состоящую из 37 прожекторов освещения. В вечернее время световая иллюминация окрашивает фонтан и воду в яркие цвета. Также фонтан имеет и музыкальное сопровождение. Четыре раза в день в определенном порядке играют музыкальные композиции. Одна из композиций полностью совпадает с идеей фонтана - это мелодия народной башкирской песни «Ете кыз». Световое шоу и потоки воды синхронизированы с музыкой, что создаёт эффект, будто девушки действительно танцуют.

Именно музыкальное оформление делает этот фонтан уникальным: в большинстве случаев музыкальное сопровождение самых известных светомузыкальных фонтанов мира состоит из популярных современных песен, либо произведений мировых классиков. Это практически никогда не отражает идеи фонтана и чаще всего имеет развлекательный характер. Тогда как фонтан «Семь девушек» воплощает в себе прекрасное сочетание скульптуры, танца и музыки. Все это помогает познакомиться с красотой национальной культуры башкирского народа, просто посетив Театральный сквер города Уфы [4].

Зимой, когда фонтан отключен, его украшает подсветка с национальным орнаментом и дугами, напоминающими струйки воды.

В данной работе были подробно рассмотрены самые крупные произведения, в основу которых легла легенда о семи башкирских девушках.

Легенда и современность

Эта легенда дошла до наших дней благодаря музыке. История печального юноши, рассказанная в песне, пронесла сквозь века красоту уникальной мелодии и традиции национальной песни. Всякий раз, когда старинное предание, сохраненное песней, обретает новые формы в искусстве, они приобретают ее характерные черты: сдержанность, темп, интонации, которые передают особенности национального духа башкирского народа.

Однако это предание до сих пор вдохновляет людей искусства на создание проектов, в которых они делятся своим видением старинной легенды.

Например, «Етегэн» – фильм по мотивам башкирской легенды «Семь девушек» и народных песен. Режиссер-постановщик Айсыуак Юмагулов. В фильме представлено семь разных женских жизненных историй, драматических и печальных. Подкреплены и украшены они самыми известными башкирскими песенными легендами.

Также народная легенда, воплощенная в фонтане, стала источником вдохновения для современного башкирского композитора, почетного гражданина г. Уфы, автора таких известных песен как «Башкирские липы», «Зимний романс» Рима Хасанова. Посетив музыкальный фонтан, он написал песню «Семь танцовщиц на фонтане».

Зимой 2020 года в Москве художники Башкирии представили экспозицию «7 девушек». Она была приурочена к 100-летию республики. Ав-

торский взгляд на легенду предложили 7 известных художников из Башкортостана. В экспозицию выставки вошли 7 работ. Каждый художник на холсте изобразил одну из сестер народной легенды.

Также по мотивам легенды художником Х. С. Фазыловым создана картина «Башкирская легенда. Семь девушек» (2006), которая хранится в Башкирском государственном художественном музее имени М. В. Нестерова.

В поддержку работы на базе материалов исследования нами был разработан электронный интерактивный курс и размещен по ссылке <https://stepik.org/197176>. Курс с применением видео и звуковых материалов наглядно демонстрирует слушателям легенду, песню, танец и фонтан «Ете кыз». А также содержит тест, где тестируемый может проверить усвоение пройденного материала.

«Семь девушек» – яркий пример того, как легенда башкирского народа стала не только частью культурного наследия, но и основой для творчества для следующих поколений. В каждом виде искусства мастера находят свой мотив, который раскрывают в творческих работах. А время и исторические обстоятельства показывают нам разные грани старинной легенды, отражающей дух и ценности башкирского народа.

Литература:

1. Башкирские предания и легенды: составление, вступительная статья, комментарии Фанузы Надршиной. – Уфа: Башкирское книжное издательство, 1985. – 288с. — ISBN: 6-54-747-252. — Текст: непосредственный.
2. Аминев, З. Г. Модель мира башкир / З. Г. Аминев. — Текст: электронный // Урал-Алтай: через века в будущее. — 2005. — №4. — С. 333 – 335.
3. Лебединский, Л. Н. Башкирские народные песни и наигрыши / Л. Н. Лебединский. — Москва: Музыка, 1965. – 236с. — ISBN: 1977-646-7-56. — Текст: непосредственный.
4. Гаскаров, Ф. А. Башкирские танцы / Ф. А. Гаскаров. — Уфа: Башкирское книжное издательство, 1978. — 110с. — ISBN: 1977-79-2514974. — Текст: непосредственный.

БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА

А. Валеева,

МАОУ Школа № 147 им. В. А. Томарова (г. Уфа)

Научный руководитель: Э.Ф. Рахимова, отличник образования РБ

Аннотация: Рассмотрена роль музыки в жизни человека, ее способность выражать самые глубокие чувства и эмоции. Исследованы этапы становления и развития Башкирского государственного театра оперы и балета, а также отношение современных школьников к театральному искусству. Проведено диагностическое исследование уровня знаний школьников о музыкальном театре, а также проанализирован репертуар башкирского государственного театра оперы и балета.

Ключевые слова: театр, музыка, балет, опера, искусство

Знакомство с историей создания Башкирского государственного театра оперы и балета позволяет вызвать чувство гордости культурными достижениями театра. В истории отечественной культуры наш театр оперы и балета выступает в качестве источника, обладающего высоким культурным потенциалом, всегда играл и играет существенную роль в становлении и развитии отечественного искусства.

Наш театр имеет неповторимый уникальный индивидуальный облик. Изучение творческой деятельности театра нашего города приводит к выводу, что в театре происходят значимые события, которые являются весомым вкладом в отечественную культуру.

Культурная общественность нашей республики готовится к празднованию 450-летия Уфы. Творческие принципы, формировавшиеся в течение многих лет, живут и развиваются. Это бережное отношение к традициям, заложенное предыдущими поколениями, и постоянное совершенствование мастерства. В этом заключается актуальность нашего исследования.

Объект исследования: Башкирский государственный театр оперы и балета.

Предмет исследования: история и современная деятельность Башкирского государственного театра оперы и балета.

Цель исследования: изучение этапов становления и развития Башкирского государственного театра оперы и балета, отношения современных школьников к театральному искусству нашего города.

Цель исследования раскрывается в следующих задачах:

1. Изучить и дать представление о творческой деятельности театра оперы и балета в разные периоды его существования.
2. Провести исследование уровня знаний школьников в области изучаемой темы

Методы исследования: анализ литературы по изучаемой проблеме; анкетирование детей; сравнение и сопоставление данных; анализ результатов

Теоретическая значимость: в работе изучены вопросы становления и развития Башкирского государственного театра оперы и балета.

Практическая значимость работы определяется возможностью использования полученных в ходе работы данных на классных часах, уроках музыки в школе, во внеклассных мероприятиях.

Из истории становления театра оперы и балета

Зачем мы ходим в театр, зачем мы так любим театр? Затем, что он освежает нашу душу... мощными и разнообразными впечатлениями... и открывает нам новый, преображенный и дивный мир страстей и жизни", – писал В. Г. Белинский.

Оперный театр – здание музыкального театра, в котором проходят, прежде всего, представления опер, оперетт и балетов.

Здание оперного театра (за исключением театров под открытым небом) имеет большую сцену с дорогостоящим техническим оборудованием, оркестровую яму и зрительный зал в один или несколько ярусов, располагающихся друг над другом или в виде лож. Данная архитектурная модель оперного театра является основной.

Первые оперные театры появились в середине XVII века сначала в Венеции, а затем в других городах Италии и предназначались для развлечения аристократии.

При строительстве оперных театров со времени их возникновения до наших дней использовались две различные тенденции.

В классическом ярусном театре расположение публики в ложах имело такую же значимость, как и происходящее на сцене. Зрительный зал и сцена были ярко освещены. Исполнители пели на авансцене, в то время как задняя часть сцены служила для сменяющихся декораций. В современных театрах используется вся сцена от рампы до задника сцены, зрительный зал затемнён и имеет полукруглую форму. Со временем театры становились всё больше, так здание Метрополитен Опера в Нью-Йорке вмещает 4000 зрительских мест [3].

Вторая важная тенденция касается расположения оркестровой ямы. В театре барокко музыканты находились на одном уровне с партером. Дирижёр был необязателен, так как оркестр и исполнители имели непосредственный контакт. Со временем оркестр стал занимать всё больше места, в результате этого появилась оркестровая яма. При строительстве Байройтского театра Рихард Вагнер устроил специальную оркестровую яму для исполнения своих произведений. Она ярусами уходит глубоко под сцену и закрыта сверху, таким образом, нельзя точно установить источник звуков, что создаёт дополнительный сценический эффект.

В XVIII веке зрителем оперных театров стала и буржуазия. Оперные театры превратились из дворцовых театров в государственные оперы.

Понятие «оперный театр» включает в себя не только здание театра, но и учреждение. Под этим может пониматься как постоянная труппа театра (солисты театра, хор, балетная труппа, оркестр, статисты), так и художественные руководители (директор, дирижёры, режиссеры, драматурги, помощники режиссёра), администрация, кассы, гардероб и театральные мастерские. В больших оперных театрах может быть занято до 1000 постоянных сотрудников. В некоторых странах, например, в Великобритании, Франции и США, не существует постоянных театральных трупп. Постановки разрабатываются совместно несколькими театрами, а затем идут в них поочередно [4].

Основные этапы развития башкирского государственного театра оперы и балета:

«Театр уж полон; ложи блещут;
Партер и кресла – все кипит;
В райке нетерпеливо плещут,
И, взвившись, занавес шумит.»
А.С. Пушкин

В этом высказывании мы увидели и слышали интересные слова.

– Что такое ложа?

Ложа – группа мест, в зрительном зале, выделенная перегородками или барьерами. Ложа расположена по сторонам и сзади партера, и на ярусах.

Партер – нижний этаж зрительного зала в театре с местами для публики в пространстве от сцены или от оркестра до противоположной стены.

Райка (раёк) – галерка (самые верхние ряды в театре)

Да, Вы, наверно, уже догадались, что в своем исследовании мы бы хотели поведать о театре оперы и балета нашего города. Уфа – является театральным городом: у нас много различных театров со своими историями и традициями. Меня заинтересовал Башкирский государственный театр оперы и балета [2].

Проезжая по улице Ленина города Уфы, невольно останавливается взгляд на старинном красивом здании. Раньше (до революции) эта улица называлась Центральной, а здание – Аксаковским народным домом. Сами стены этого дома вдохновляют и обязывают. Потому что это необыкновенный дом, и его история удивительна.

Здание Башкирского государственного театра оперы и балета является памятником истории и архитектуры 20 века. В апреле 1909 года в память о писателе С. Т. Аксакове решением Дворянского собрания Уфимской губернии произошла закладка Аксаковского народного дома на центральной улице города. По замыслу Дворянского собрания, желающего увековечить имя земляка, здание должно было стать главным просветительским центром с бесплатной библиотекой, лекционной аудиторией, концертным залом и картинной галереей (для которой была подарена М. Нестеровым большая коллекция картин). Довести строительство здания до конца помешала сначала. Первая мировая война, а после и гражданская. В 1920 году Аксаковский народный дом был достроен, в 1928 г. в нём расположился Дворец Труда.

14 декабря 1938 года в помещении этого исторического здания был открыт Башкирский государственный театр оперы и балета. В этот день была показана опера итальянского композитора Джованни Паизиелло «Прекрасная мельничиха» – дипломный спектакль, над которым выпускники консерватории работали 2 года на русском и башкирском языках.

Сколько помнят эти стены! Здесь выступали талантливейшие артисты – певцы, танцовщики, драматические актеры [1].

За несколько лет до открытия театра оперы и балета два человека, две уникальные личности, яркие представители первого поколения деятелей искусства Башкортостана с благословения правительства республики взяли на себя заботу о будущих кадрах.

Композитор, певец, педагог Газиз Альмухаметов исколесил всю республику в поисках одаренных, голосистых ребяташек для обучения в национальной оперной студии, открытой при Московской консерватории.

В 1934 году Файзи Гаскаров организовал группу детей семь мальчиков и семь девочек с хорошими балетными данными, и повез их учиться в Ленинград (ныне Санкт-Петербург). Так было создано башкирское отделение при Ленинградском хореографическом училище, которое в течение десятилетий, вплоть до открытия хореографического училища в Уфе, составляло балетные кадры для Башкирского театра оперы и балета.

В годы Великой Отечественной войны в Уфу был эвакуирован Киевский государственный театр оперы и балета им. Т. Шевченко, оказавший большое влияние на процесс становления башкирской оперы. В составе труппы, приехавшей в Уфу, были известный оперный дирижёр В. Йориш, режиссёры Н. Смолич и его сын Д. Смолич, прославленные певцы М. Литвиненко-Вольгемут, И. Паторжинский, З. Гайдай, К. Лаптев, А. Иванов, молодые Л. Руденко, И. Масленникова.

В марте 1944 года состоялась премьера первого башкирского балета «Журавлиная песнь», музыка Л. Степанова и З.Исмагилова, балетмейстер Анисимова, Нина Александровна.

Вклад знаменитых артистов башкирского государственного театра оперы и балета

На первом этаже театра расположен музей истории театра. Музей создан в 1993 году по инициативе директора театра, народного артиста России и Башкортостана Радика Гареева. В музее представлены личные вещи знаменитых артистов, награды коллектива, эскизы и макеты декораций, театральные костюмы, фотографии и афиши к спектаклям 1930-1970-х годов [3].

Как много интересного могут рассказать они посетителям. Если взглядеться в старые черно-белые фотографии можно прочесть имена тех, кто стоял у истоков рождения оперного и балетного искусства Башкортостана: певцы – Бану Валеева, Магафура Салигаскарова, Магафур Хисматуллин; артисты балета- Зайтуна Насретдинова и Халяф Сафиуллин, Гузель Сулейманова и Фаузи Саттаров, Фирдаус Нафикова и др.

С историей Башкирского государственного театра оперы и балета неразрывно связано имя выдающегося танцовщика XX века Рудольфа Нуреева. Четыре года он занимался в балетной студии при театре (педагоги Зайтуна Бахтиярова и Халяф Сафиуллин). В 1953 году Нуреев был принят в балетную труппу театра. Именно на этой сцене он сделал первые шаги к мировой балетной карьере. В партии Джигита в балете «Журавлиная

песнь» Рудольф Нуреев обратил на себя внимание специалистов во время известной Декады башкирского искусства в Москве в 1955 году и был приглашён на учёбу в Ленинградское хореографическое училище [4].

В выставочном зале "Эрмитаж", на втором этаже театра, находится музей "Рудольф Нуреев". Он был открыт в 2008 году к 70-летию со дня рождения нашего знаменитого соотечественника.

Здесь находятся фотографии, документы и личные вещи нашего знаменитого земляка Рудольфа Нуреева, подаренных театру Международным фондом им. Р. Нуреева от имени Правительства Соединённого Королевства Великобритании.

В 1993 году на сцене Башкирского государственного театра оперы и балета состоялся первый фестиваль, посвященный гениальному танцовщику Рудольфу Нурееву. Фестиваль балетного искусства имени Рудольфа Нуреева ежегодно собирает в Уфе знаменитых российских и зарубежных артистов, открывает миру новые таланты [2].

Начиная с 1991 года, в Уфе по инициативе Галины Александровны Бельской ежегодно проводятся фестивали оперного искусства «Шаляпинские вечера в Уфе», с участием оперных звёзд российских и зарубежных театров. Идея возникновения фестиваля связана с оперным дебютом Фёдора Шаляпина в Уфе 18 декабря 1890 года. К 130-летию со дня рождения Фёдора Шаляпина в 2003 году создан стенд, посвящённый творчеству великого русского певца.

С 2010 года издается газета Башкирского государственного театра оперы и балета «Аксаковский дом». Тираж газеты — 999 экз.

В 2004 году театр отмечен премией "Золотая Маска" (народно-музыкальная драма "Кахым-туря" З. Исмагилова, номинация "работа дирижера" – Алексей Людмилиин), в 2006 и 2007 годах спектакли "Волшебная флейта" В.А. Моцарта и "Бал-маскарад" Дж. Верди в постановке известного немецкого режиссера Уве Шварца выдвигались на эту премию в нескольких номинациях. Обладатель Премии Правительства РФ им. Волкова в номинации "Лучший творческий коллектив" (2006). В марте 2008 года представители театра участвовали в концерте-презентации: "Башкортостан: 450-лет вместе с Россией", в штаб-квартире ЮНЕСКО во Франции.

Анкетирование учащихся

Цель анкетирования:

1. узнать общее представление о театре

2. посещаемость Башкирского государственного театра оперы и балета

Вопросы анкетирования:

1) Что закрывает сцену от зрителей? (занавес)

2) Красочное объявление о спектаклях, концертах. (афиша)

3) Как называется первый показ спектакля в театре? (премьера)

4) Как называется театральная косметика? (грим)

- 5) Как называется перерыв в спектакле? (антракт)
- 6) Сколько предупредительных звонков дают перед началом спектакля? (3)
- 7) Современный музыкальный спектакль? (мюзикл)
- 8) Театральное представление, в котором только танцуют и ничего не говорят. (балет)
- 9) Театральное представление, в котором не разговаривают, а поют? (опера)
- 10) Герой балета П. И. Чайковского, сражавшийся с Мышиным королём. (Щелкунчик)
- 11) Как называется место, где выступают актеры? (сцена)
- 12) Кто из вас посещал Башкирский государственный театр оперы и балета?
- 13) Великий танцовщик балета, уроженец Уфы (Рудольф Нуреев)
- 14) Федор Шаляпин, кто он?

Вопросы анкеты делятся на 2 группы: I блок вопросов общее понятие о театре (вопросы 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7), II блок вопросов связан с Башкирским государственным театром оперы и балета (вопросы 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14).

Результаты анкетирования: 44% детей имеют представление о театре, и часть из них имела возможность посетить Башкирский государственный театр оперы и балета.

В театре дверцей является занавес, он отделяет сидящих в зале от сцены. На вопрос "Что скрывает сцену от зрителей" правильно ответили 69 %, а 20 % предположили, что это кулисы, остальные 11% затруднились ответить.

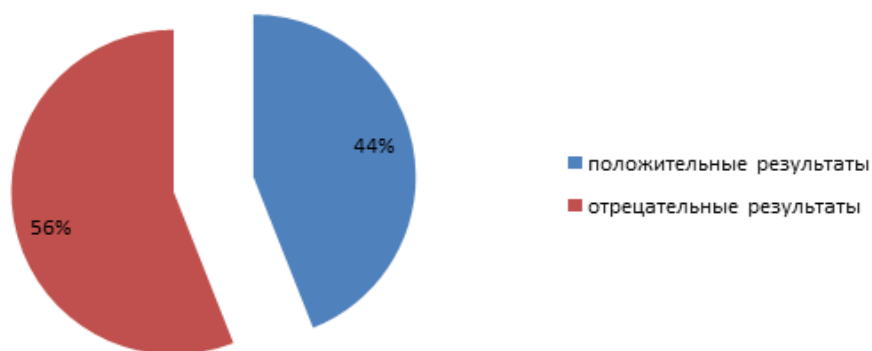
Гримёры стараются создать как можно более точный портрет героя. На вопрос "Как называется театральная косметика" большая часть детей 64 % ответили положительно, 36 % затруднились ответить.

Достаточно высокий процент детей (89%) ответили на вопрос "Герой балета П. И. Чайковского, сражавшийся с Мышиным королем". Самое волшебное и новогоднее произведение П. И. Чайковского, известное по всему миру – балет «Щелкунчик». Это самое узнаваемое произведение во всем мире.

Знание об оперном певце Федоре Шаляпине есть у 21% детей, у остальных 79% их нету. К сожалению, никто из детей не смог, ответить на вопрос про великого танцовщика балета и уроженца Уфы (Рудольфа Нуреева).

Посещали Башкирский государственный театр оперы и балета 29% детей, 71% ни разу не были, но 15% из них хотят посетить. У каждого, кому посчастливилось побывать хоть раз в театре оперы и балета, на всю жизнь сохраняется особое чувство праздничности, окрыленности от встречи с настоящим чудом!

Результаты анкетирования



Обзор репертуара башкирского государственного театра оперы и балета

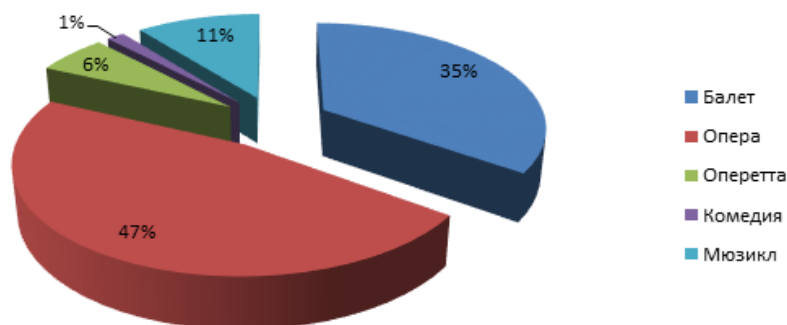
Нам стало интересно какие репертуары есть в Башкирском государственном театре оперы и балета. Рассмотрев репертуары театра, мы пришли к выводу, что существует много жанров: балет, опера, оперетта, мюзикл, комедия.

Балет – театральное представление, состоящее из танцев и мимических движений, сопровождаемых музыкой.

Опера – музыкально-драматическое произведение, предназначенное для исполнения в театре, а также театральное представление, в котором действующие лица поют в сопровождении оркестра.

- опера-31(47%);
- оперетта-4 (6%);
- комедия -1(1%);
- мюзикл - 7 (11%).

Количество постановок за театральный сезон



Представления, которые проходят в Башкирском государственном театре оперы и балета, также делятся на возрастные группы:

- 0+-4 (6%);
- 6+- 13 (20%);
- 12+- 33 (50%);
- 16+- 16 (24%).



Из репертуара театра видно, что произведения исполняются не только русских и советских композиторов, но и зарубежных известных композиторов. Русских произведений 41 (62%). зарубежных произведений 25 (38%)



В театре звучит музыка, которая сопровождает человека всю его жизнь, в ней он находит выражение самых высоких чувств и самых тонких душевных переживаний. В горе и в радости, в труде и на отдыхе — музыка всегда с человеком.

Театр оперы и балета – носитель традиций российской культуры, осмысливающий классическое наследие в свете духовных запросов обновляющегося российского общества, способствующий развитию музыкального театра России и региона.

Репертуарный приоритет – шедевры русского музыкального театра XIX–XX вв., а также создание новых произведений, способствующих развитию оперно-балетного жанра в России.

В данной работе нами была поставлена цель: изучение этапов становления и развития Башкирского государственного театра оперы и балета, отношения современных школьников к театральному искусству нашего города.

В первой главе работы были рассмотрены и проанализированы теоретические аспекты становления и развития театра оперы и балета, основные этапы развития башкирского государственного театра оперы и балета, проанализирован вклад знаменитых артистов башкирского государственного театра оперы и балета в историю мирового искусства. Сделаны выводы.

Во второй главе нашего исследования нами было проведено диагностическое исследование уровня знаний обучающихся о музыкальном театре, о композиторах, артистах театра оперы и балета. Было проведено анкетирование учащихся с целью исследования уровня знаний школьников в области изучаемой темы, обзор репертуара башкирского государственного театра оперы и балета, представленный в диаграммах.

Задачи, поставленные нами в работе решены, цель работы достигнута. В дальнейшем мы планируем продолжить изучение данной темы. Планируем снять содержательный видеофильм о главном музыкальном театре нашей республики.

Литература:

1. Надолинская, Т.В. Музыка 1-3 класс: методические рекомендации / Т. В. Надолинская. — Таганрог : Айкэн, 1998. — 176с. — ISBN: 5-900948-04-8. — Текст: непосредственный.
2. Володин, В. Энциклопедия для детей / В. Володин. — Москва : Аванта+, 2004. — 620с. — ISBN: 5-94623-084-0. — Текст: непосредственный.
3. Чудакова, Н. В. Я познаю мир: детская энциклопедия / Н. В. Чудакова. — Москва : Культура, 2006. — 550с. — ISBN: 5-15-000278-X. — Текст: непосредственный.
4. Выготский, Л. С. Воображение и творчество в детском творчестве: психологический очерк / Н. В. Выготский. — Москва: Просвещение, 1991. — 96с. — ISBN: 5-09-003428-1. — Текст: непосредственный.

ОПРЕДЕЛЕНИЕ СТЕПЕНИ ЗАГРЯЗНЕНИЯ ВОЗДУХА В Г. УФА

М. Вахитова,

МАОУ «Гимназия № 39 им. Файзуллина А.Ш» (г. Уфа)

Научный руководитель: Д.Ф. Туляшева, учитель начальных классов

Аннотация: Рассматривается влияние выбросов автотранспорта на здоровье человека и увеличение количества эксплуатируемых автомобилей в городах негативно влияют на качество воздуха. Отмечено отсутствие правильно обустроенных развязок автодорог, умных светофоров приводит к увеличению времени простоя автомобилей в пробках в режиме «холостого хода» (загрязненность выхлопов автомобиля в режиме холостого хода мы рассмотрим в практической части работы), что в свою очередь увеличивает концентрацию вредных веществ в воздухе.

Ключевые слова: экология, вредные выбросы, воздух, автомобили, деревья

Одним из важнейших вопросов в области охраны окружающей среды является защита атмосферы от загрязнения, которое в значительной степени выбрасывается промышленностью, энергетикой и транспортом. Из всех компонентов биосферы для нормальной жизнедеятельности человека в первую очередь необходим воздух.

Без еды человек может прожить до пяти дней, без воздуха – не более пяти минут. Жизнь начинается с дыхания и заканчивается его прекращением.

Газовая оболочка Земли состоит в основном из кислорода и азота. В небольшом количестве он содержит углекислый газ, а также инертные газы – озон, гелий, ксенон и др. Человек может отказаться принимать некачественную пищу, не пить зараженную воду, но он не может дышать [1].

В течение своей жизни человек тем или иным образом вмешивается в природу и изменяет ее. Таким образом, сохранение природы в первоначальном виде там, где живет человек, практически невозможно.

Актуальность проблемы загрязнения атмосферы в современном мире возрастает. В моей работе описывается общая ситуация с экологической точки зрения в г. Уфа, раскрываются объекты, оказывающие ключевое воздействие на загрязнение воздуха в регионе, проведены практические опыты.

Цель: Определить влияние выбросов загрязняющих веществ автотранспорта на степень загрязненности воздуха.

Объект исследования: процесс загрязнения воздуха выхлопными газами в Кировском районе г. Уфа за 20 минут, степень загрязнения в городе и за городом.

Предмет исследования: г. Уфа, Кировский район, ул. Пугачёва- отрезок дороги длиной 0,6 км и пригород г. Уфа.

Гипотеза исследования: степень загрязнения воздуха в городе Уфа и за пределами различная. Деревья положительно влияют на качество воздуха.

Задачи:

- Изучить влияние выбросов автотранспорта на здоровье человека;
- Подсчитать количество автомобилей, заезжающих в г. Уфа через территорию Кировского района;
- Определить степень загрязненности воздуха выхлопными газами, выделяемое автотранспортом на исследуемом участке дороги;
- Определить уровень загрязненности снега в городе и за городом.
- Выбрать подходящие виды и породы деревьев для высадки.

Методы исследования:

- Изучение литературы по данной теме.
- Наблюдение и сбор информации.
- Обработка полученных данных.

Актуальность исследования: Все виды современного транспорта наносят большой ущерб биосфере, но наиболее опасен для нее автомобильный транспорт. Сегодня в мире примерно 600 млн единиц автомобилей. В среднем каждый из них выбрасывает в сутки 3,5 - 4 кг угарного газа, значительное количество оксидов азота, серу, сажу.

При использовании этилированного (с добавками свинца Pb) бензина этот высокотоксичный элемент попадает в выхлопы. "Вклад" автомобильного транспорта в загрязнение атмосферы составляет сегодня не менее 30%. [3]

Окружающая среда является первой жертвой загрязнения атмосферы. Увеличение количества CO₂ в атмосфере приводит к смогу, который может препятствовать проникновению солнечного света на поверхность земли. В связи с этим, процесс фотосинтеза растений значительно затрудняется. Такие газы, как диоксид серы и оксид азота, могут вызывать кислотные дожди. Загрязнение воды с точки зрения разлива нефти способно привести к гибели нескольких видов диких животных и растений.

Снижение качества воздуха приводит к некоторым респираторным проблемам, включая астму или рак лёгких. Боль в грудной клетке, воспаление горла, сердечно-сосудистые заболевания, респираторные заболевания могут быть вызваны загрязнением воздуха. Загрязнение воды способно создавать проблемы, связанные с кожей, включая раздражение и сыпь. Аналогичным образом, загрязнение шума приводит к потере слуха, стрессу и нарушению сна.

Выброс парниковых газов, особенно CO₂, ведет к глобальному потеплению. Каждый день создаются новые отрасли в промышленности, появляются новые автомобили на дорогах, а количество деревьев сокращается, чтобы освободить место для новых домов. Все эти факторы, прямо или косвенно, приводят к увеличению CO₂ в атмосфере. Рост CO₂ влечет за собой таяние полярных ледяных шапок, что увеличивает уровень моря и создает опасность для людей, живущих вблизи прибрежных районов.

Увеличение количества эксплуатируемых автомобилей в городах негативно влияет на качество воздуха. Согласно оценкам, в городах на долю автомобильного транспорта приходится до 70% всех выбросов. Основным видом загрязнения вносят автомобили с бензиновыми двигателями и только после идет транспорт с дизельными двигателями. Поэтому доля производимых автомобилей с дизельными двигателями растет из года в год, так как они имеют более высокий экологический класс. Другие экологические последствия эксплуатации автомобилей включают пробки на дорогах городов, увеличение сети автодорог. Отсутствие правильно обустроенных развязок автодорог, умных светофоров приводит к увеличению времени простоя автомобилей в пробках в режиме «холостого хода» (загрязненность выхлопов автомобиля в режиме холостого хода мы рассмотрим в практической части работы), что в свою очередь увеличивает концентрацию вредных веществ в воздухе. Наибольший объем токсинов присутствует в выхлопных газах, когда двигатель работает на холостом ходу и на сверхмалых скоростях. При таких режимах происходит плохое сгорание топлива и отход несгоревших элементов топлива в количестве более чем в десять раз превышающем выхлопы при стандартном режиме работы двигателя автомобиля. [2]

Дыхание химическими загрязнителями вызывает отравление организма человека и воздействует на его наследственность, что тоже может привести к непредсказуемым последствиям. Проявляется это не сразу, а постепенно, за счет прогрессирующего накопления ядов в организме. Выхлопные газы автомобилей – это сочетание двухсот-трехсот химических соединений, которые являются достаточно вредными для организма человека. Последствия, которые могут наступить при воздействии вредных веществ на организм человека приведем в таблице:

Таблица 1 [1]

Вредные вещества	Последствия воздействия на организм
Оксид углерода СО	Препятствует адсорбированию кровью кислорода, что ослабляет мыслительные способности, замедляет рефлексы, вызывает сонливость и может быть причиной потери сознания и смерти.
Свинец	Влияет на кровеносную, нервную и мочеполовую системы.

	ловую системы. Вызывает снижение умственных способностей у детей, откладывается в костях и других тканях, поэтому опасен в течении длительного времени.
Оксиды азота NO, NO ₂ , N ₂ O ₄	Могут увеличивать восприимчивость организма к вирусным заболеваниям, раздражают легкие, вызывают бронхит и пневмонию.
Углеводороды	Приводят к росту легочных и бронхиальных заболеваний.
Альдегиды	Раздражают слизистые оболочки, дыхательные пути, поражают ЦНС.
Сернистые соединения	Оказывают раздражительное действие на слизистые оболочки горла, носа и глаз человека.
Пыльные частицы	Раздражают дыхательные пути.

В нашей Гимназии №39 г. Уфа с каждым годом растёт количество детей с хроническими заболеваниями дыхательных путей, пониженным иммунитетом. Загрязнение воздуха влияет на здоровье взрослых и детей.

Поскольку в г. Уфа имеется большое количество промышленных предприятий, а количество автомобилей увеличивается с каждым днем, то загрязнение продуктами сгорания от выхлопных газов является острой проблемой. Из всех компонентов биосферы для нормальной жизнедеятельности человека в первую очередь необходим воздух. Без еды человек может прожить до пяти дней, без воздуха — не более пяти минут. Жизнь начинается с дыхания и заканчивается его прекращением.

Знание теории влияния выбросов автомобильного транспорта на человека, окружающую среду и применение практических опытов по изучению проблем экологии, позволит улучшить экологическую обстановку в городах.

Опыт № 1. Подсчет количества автомобилей, заезжающих/выезжающих в г. Уфа через территорию Кировского района.

Для исследования я выбрала участок дороги вблизи места моего жительства г. Уфа ул. Пугачёва - длиной 0,6 км. Вместе с папой подсчитали число единиц автотранспорта, проходящего по участку в течение 20 минут. Для подсчета я использовала секундомер на моем смартфоне, распечатанную таблицу и карандаш.

Таблица 2

Тип автотранспорта	Количество за 20 мин
Легковые автомобили	311

Грузовые автомобили	71
Автобусы	31

Опыт № 2. Определение загрязненности выхлопа легкового автомобиля.

Уровень загрязнения в состоянии «холостого хода» я замерила вместе с папой на его машине. Для этого берем белый носок и натягиваем на выхлопную трубу. Теперь отходим от машины и просим взрослого запустить мотор. Пусть он поработает в течение 1 минуты, после чего нужно выключить двигатель. Дожидаемся, когда выхлопная труба остынет, и снимаем носок.

В ходе опыта использовался следующий инвентарь:

- белый носок;
- секундомер;
- смартфон.

Опыт № 3. Определение загрязненности снега

Для проведения этого опыта понадобилось собрать образцы снега из разных районов города Уфы. Пробы снега были взяты в следующих районах:

- в географическом центре г. Уфы, район администрации городского округа г. Уфы (далее – Горсовет), Октябрьский район г.Уфы;
- в районе гимназии № 39, ул. Достоевского д.67, Ленинский район г. Уфы;
- в Микрорайоне Спутник, с. Чесноковка.

Забор снега производился в пластиковые пакеты, с дальнейшей фасовкой снега в 3-х литровые стеклянные банки (приложение 3, рисунок 2). Перед забором образца, снег перемешивался, чтобы можно было взять пробу сразу из нескольких слоев. С каждой площадки было взято 5 проб снега. Фасованный по банкам снег растопили (приложение 3, рисунок 3) и полученную воду пропустили через фильтр (приложение 3, рисунок 4). По степени загрязнения воды в банках и фильтра определили степень загрязнения снега, а соответственно и чистоту воздуха в местах забора образцов.

Проведен визуальный осмотр образцов, который показал, что в образце №1 присутствуют механические примеси. Образец №2 и №3 являются наиболее чистым (приложение 2, приложение 3). Результаты осмотра отражены в приложении 2, таблица 1.

Для дальнейшего определения чистоты снега, снег был подвергнут таянию. Результаты осмотра воды указаны в приложении 2, таблица 2.

После визуального осмотра образцов воды, талую воду подвергли фильтрации. Степень загрязнения фильтров указана в приложении 2, таблица 2. Цвет и прозрачность воды сравнивались с питьевой водой, взятой из водопроводного крана.

В ходе опыта использовался следующий инвентарь:

- пластиковые пакеты;
- стеклянные банки;
- фильтр;
- воронка;
- индикаторная бумага;
- смартфон.

Изучение роли зеленых насаждений в очистке воздуха от пыли и газа.

Республика Башкортостан входит в тройку лидеров среди субъектов Приволжского федерального округа по площади лесов. Леса нашей республики поглощают 13,9 млн тонн углекислого газа в год. [6]

Большое значение в оздоровлении воздуха населенных мест имеет способность растений поглощать углекислый газ и выделять кислород. В среднем 1 га зеленых насаждений за час поглощает 8 л углекислоты. Интенсивность этого процесса зависит от особенностей фотосинтеза различных пород деревьев и кустарников.

Наиболее интенсивными поглотителями оказались лиственные древесные породы, интенсивность поглощения приведем в таблице.

Таблица 3 Интенсивность поглощения CO₂ деревьями

№ п/п	Порода деревьев	Поглощение тонн CO ₂ год/га
1	Лиственница	1,8
2	Кедр	1,8
3	Пихта	2
4	Сосна	2,4
5	Клен	3,2
6	Береза	3,3
7	Тополь	3,6

Лиственные растения поглощают своей поверхностью ядовитые выхлопные газы. Причем опушенные растения поглощают их в 10 раз быстрее, чем не опушенные. Более быстрому оседанию выхлопных газов способствует и растущая в придорожной зоне травянистая растительность. Таким образом, зеленые насаждения служат не только украшением, но и являются защитниками здоровья людей.

Существенной качественной особенностью кислорода, вырабатываемого зелеными насаждениями, является насыщенность его ионами, несущими отрицательный заряд, в чем и проявляется благотворное влияние

растительности на состояние человеческого организма. Для более ясного представления о возможности растений обогащать воздух отрицательными легкими ионами можно привести следующие данные: число легких ионов в 1 см^3 воздуха над лесами составляет 2000 – 3000, в городском парке – 800, в промышленном районе – 200 – 400, в закрытом многолюдном помещении – 25 – 100 [5].

На ионизацию воздуха влияет как степень озеленения, так и природный состав растений. Лучшими ионизаторами воздуха являются смешанные хвойно-лиственные насаждения [7].

Сосновые насаждения только в зрелом возрасте оказывают благоприятное воздействие на его ионизацию, так как вследствие выделяемых молодыми сорняками паров скипидара концентрация легких ионов в атмосфере снижается. Летучие вещества цветущих растений так же способствуют повышению в воздухе концентрации легких ионов. Ионизация лесного кислорода в 2-3 раза выше по сравнению с морским и в 5-10 раз по сравнению с кислородом атмосферы городов.

В наибольшей мере способствуют повышению концентрации легких ионов в воздухе акация белая, береза карельская и японская, дуб красный, ива белая и плакучая, клен серебристый и красный, лиственница сибирская, пихта сибирская, рябина обыкновенная, сирень обыкновенная, тополь черный.

Результаты проведенных опытов

Опыт № 1. Подсчет количества автомобилей, заезжающих/выезжающих в г. Уфа через территорию Кировского района.

По результатам собранных данных Опыта №1 рассчитаем количество выхлопных газов, выделяемых автотранспортом на изучаемом участке дороги.

Количество выбросов вредных веществ, поступающих от автотранспорта в атмосферу, может быть определено расчетным методом.

Исходные данные для расчета количества выбросов:

– число единиц автотранспорта, проезжающего по выделенному участку автодороги в единицу времени;

– средняя норма выброса CO_2 составляет 130 г/км – [11].

Условно рассчитываем количество автомашин за час:

Легковые автомобили $311 \cdot 3 = 933 \text{ ед.}$;

Грузовые автомобили $71 \cdot 3 = 213 \text{ ед.}$;

Автобусы $31 \cdot 3 = 93 \text{ ед.}$;

Всего автомобилей за 1 час $933 + 213 + 93 = 1239 \text{ ед.}$

Исследуемый участок г. Уфа ул. Пугачёва- длиной $0,6 \text{ км}$

Выбросы 1 автомобиля на данном участке $0,6 \cdot 130 = 78 \text{ г.}$

Выбросы всех автомобилей за 1 час $1239 \cdot 78 = 96\,647 \text{ г} = 96,6 \text{ кг.}$

В зависимости от качества горючего и добавляемых к нему специальных веществ в выхлопных газах могут содержаться соединения серы и свинца.

Содержание отдельных веществ в выхлопных газах колеблется в зависимости от типа автомобиля, режима его работы, рельефа дороги и др.

Так, например, при ускорении и торможении, в состоянии «холостого хода» в отработавших газах увеличивается содержание оксида углерода почти в 8 раз.

Опыт № 2. Определение загрязненности выхлопа легкового автомобиля.

По завершении Опыта №2 выворачиваем его наизнанку, и видим какая грязь от выхлопов автомобиля образовалась на носке. Результаты фиксируем фотографией.



Рисунок 1. Фотография результатов Опыта № 2

Минимальное количество окиси углерода выделяется при равномерной скорости автомобиля 60 км/час.

Опыт № 3. Определение загрязненности снега

По опыту №3 отбор проб снега проводился в 3-х районах г. Уфы. Внешний вид образцов указывает на наличие механических примесей в образце №1, который является наиболее загрязненным. Самым чистым из образцов оказался образец №3. Образец №2 также является чистым, но при тщательном осмотре можно наблюдать небольшое количество посторонних механических элементов в снегу.

В ходе исследования талой воды можно сделать вывод, что наиболее загрязненной водой является вода, полученная из образца № 1. Образец №3, взятый в Микрорайоне Спутник, с. Чесноковка абсолютно прозрачный и соответствует эталону.

При заборе снега так же был проведен визуальный осмотр территории на предмет наличия высаженных деревьев, их вид и порода. Так в районе гимназии № 39, ул. Достоевского д.67, Ленинский район г. Уфы преобладают лиственные деревья более поздней высадки тополь, клен, рябина и молодые высадки хвойных деревьев ель, сосна.

На основании проведенных исследований степени загрязнения снега, можно сделать вывод, что воздух в городе подвержен большому загрязнению и изменениям в составе, в отличие от ближайшего пригорода.

Таблица 4. Визуальный осмотр образцов Опыта №3.

№ образца	Адрес отбора образца	Результат визуального осмотра снега	Результат визуального осмотра талой воды	Результат фильтрации воды
№ 1	Район Горсовета	Снег грязный, с желтоватым и коричневым оттенком, с крупными комкообразными включениями, без запаха.	Вода грязная, желтовато-коричневого цвета, с твердыми частицами. Чувствуется сильный запах сажи.	Фильтр грязный, коричневого цвета, с крупными твердыми частицами.
№ 2	Район Гимназии №39, ул. Достоевского д.67	Снег белый, рассыпчатый, с мелкими вкраплениями частиц, без запаха.	Вода прозрачная с желтоватым оттенком, с мелкими частицами. Чувствуется незначительный запах автомобильного выхлопа.	Фильтр чистый, с мелкими посторонними частицами.
№ 3	Микрорайон Спутник, с. Чесноковка	Снег белый, рассыпчатый, без видимых крупных включений, без запаха.	Вода прозрачная, внешние частицы не наблюдаются. Без запаха.	Фильтр чистый, без видимого загрязнения.

Таблица 5. Визуальный осмотр загрязнения воды Опыта №3.

№ образца	Степень загрязнения (талая вода)	Степень загрязнения (фильтр)	Цвет воды	Запах воды	Прозрачность воды	Объем пробы
№ 1	Очень сильное	Очень сильное	Коричневого цвета	Сильный запах сажи	Очень мутная	1,2 литра
№ 2	Слабое	Слабое	Желтоватый оттенок	Незначительный запах автомобильного выхлопа	Прозрачная	1,2 литра
№ 3	Очень слабое	Очень слабое	Отсутствует	Отсутствует	Прозрачная	1,2 лита



Рисунок 2. Фотография результатов Опыта № 3

Выбор деревьев для высадки

Изучив роль зеленых насаждений и рассмотрев информацию по поглощению вредных газов разными видами деревьев и применив знания, полученные по предмету окружающий мир о том какие деревья, растут в нашей местности, я выбрала для высадки следующие:

- Береза
- Тополь
- Клен
- Сосна

Для максимального эффекта от высадки необходимо высаживать крупномерные саженцы. На сегодняшний день стоимость крупномеров следующая:

- Береза 200-300 руб.
- Тополь 200-300 руб.
- Клен 300-400 руб.
- Сосна 400-500 руб.

Вырубая деревья наносится вред не только экологии города, но и экономический ущерб, так как посадка новых деревьев является затратной.

Так же при посадке необходимо учитывать приживаемость для разных видов она разная от 70 до 90 %. Максимальная приживаемость наблюдается у крупномеров, поэтому для высадки я рекомендую именно крупные саженцы выбранных деревьев.

Литература:

1. ELIBRARY.RU : научная электронная библиотека : сайт. – Москва, 2000 – . – Текст: электронный. – URL: <https://elibrary.ru> (Дата обращения: 30.03.2024).
2. Изучаем экологию-экспериментально: Практикум по экологической оценке состояния окружающей среды / С. В. Алексеев, А. М. Беккер; Санкт-Петербургский университет педагогического мастерства, Кафедра теории и методики естественнонаучного образования. – Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский городской университет педагогического мастерства, 1993. – 64 с. : ил.; 22 см. – Текст: непосредственный.

3. Консультант-Плюс : [сайт] . – Москва, 1997. – Текст: электронный. – URL: <https://www.consultant.ru/> (Дата обращения: 01.04.2024) .
4. Растения и чистота при родной среды / В. И. Артамонов; Отв. ред. Б. Б. Прохоров; АН СССР. –Москва : Наука, 1986. – 173,[2] с.; 20 см. – (Сер. "Человек и окружающая среда"). – Текст: непосредственный.
5. Свалка по имени Земля : Учебное пособие по экологии. – Волгоград : Кооператив "Книга" : Международный центр просвещения "Вайланд-Волгоград", 1994. – 48 с. : ил.; 27 см. – (Сохраним наш мир). – Текст: непосредственный.
6. Федеральный закон от 10.01.2002 №7 «Об охране окружающей среды». Об охране окружающей среды: Федеральный закон от 10.01.2002 №7 : [Принят Государственной Думой 20 декабря 2001 года: одобрен Советом Федерации 26 декабря 2001 года]. – Текст: электронный. – URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_34823/(Дата обращения: 01.04.2024).
7. Электронная библиотека: библиотека диссертаций : сайт / Российская государственная библиотека. – Москва : РГБ, 2003 – . – Текст: электронный. – URL: <http://diss.rsl.ru/?lang=ru> (Дата обращения: 20.03.2018).

ОНА ЗАЖИГАЕТ ЗВЕЗДЫ

А. Глухова,

МАОУ Школа 147 им. В. А. Томарова (г. Уфа)

Научный руководитель: Э. Ф. Рахимова, отличник образования РБ

Аннотация: Описывается творческий путь знаменитого педагога М. Г. Муртазиной и ее вклад в развитие музыкального искусства Республики Башкортостан. Рассматривается М. Г. Муртазина как активный ученый в области развития и совершенствования вокальной техники, автор многих научных и методических работ по вопросам вокальной педагогики.

Ключевые слова: вокал, школа, творчество, педагог, музыка

27 мая 2021 года театральный мир отпраздновал особенный день – свой юбилей – 95-лет отметила гениальный преподаватель, заслуженный деятель искусств России и Башкортостана, кавалер ордена "За заслуги перед Отечеством II степени", почетный гражданин города Уфы Миляуша Галеевна Муртазина.

Миляуша Муртазина не просто развивала музыкальный слух и обучала вокальным техникам молодежь. Много лет она посвятила воспитанию и подготовке вокалистов. Благодаря своему высокому профессионализму и приверженности любимой работе она помогла многим начинающим певцам раскрыть свой талант и завоевать популярность.

В настоящее время трудно переоценить вклад Миляуши Муртазиной в развитие профессионального музыкального исполнительства. Величие ее личности поражает. Она заложила основы башкирской вокальной школы, более пятидесяти лет передавая свой уникальный опыт сначала воспитанникам Уфимской музыкальной школы №1, затем Уфимского училища ис-

куств, института искусств. Практически все ученики класса Миляуши Галеевны реализовали себя в искусстве. Имена её воспитанников украшают театральные афиши театров по всему миру от Мариинского до La Scala [1].

Актуальность проблемы исследования обусловлена возросшим интересом современного общества к проблемам возрождения национальной музыкальной культуры, важным компонентом которой является изучение творчества башкирских композиторов, музыкальной культуры родного края, деятельности педагогов-музыкантов, особенно их значением в приобщении подрастающего поколения к культурному наследию народа, а также в связи с юбилеем педагога М.Г. Муртазиной.

Объект исследования: основополагающие нравственные и педагогические принципы в формировании духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения в ходе изучения творческого наследия.

Предмет исследования: педагогические условия формирования духовно-нравственных и музыкально-эстетических качеств учащихся в ходе изучения ими творческой и педагогической деятельности М.Г. Муртазиной.

Цель исследования – творческая, педагогическая деятельность М.Г. Муртазиной.

Цель исследования раскрывается в следующих задачах:

1. Изучить и проанализировать литературу по данной теме
2. Рассмотреть и изучить творческий путь и наследие М.Г. Муртазиной
3. Создать диск «Она зажигает звезды»
4. Провести опытно-экспериментальную работу
5. Создать и продемонстрировать видеофильм и буклет о творчестве педагога и ее воспитанников [2].

Изучив жизнь, творческий путь М. Г. Муртазиной и ее учеников, я думаю о том, что нам надо учиться тому с каким трудолюбием, упорством, с каким достоинством они достигали своей цели. Быть не только талантливым человеком, а делиться своим талантом с другими. И любить свою страну, свою республику, свой город. К сожалению, в настоящее время мы все больше смотрим за рубеж, для нас примеры заграничные певцы, актеры, звезды. И даже многие взрослые не знают талантов и самородков, рожденных на нашей Башкирской Земле. И нам, новому поколению, обязательно нужно изучать культуру родного края, перенимать опыт у мастеров как искусства, так и педагогической, общественной деятельности. А также в других сферах жизни [3].

Мы сделали вывод о том, что чем больше знакомимся с музыкальным творчеством наших земляков, тем больше сердце наполняется гордостью за свою Малую Родину. Ведь многие имена наших соплеменников, наших современников, гремят не только на всю Россию, но и на весь мир. Спасибо нашим педагогам и нашим талантам, за их творчество и труд! Я

восхищаюсь таким педагогом, как Миляуша Муртазина, ее учениками и другими достойными нашими земляками.

Литература:

1. Абрамова, Г. С. Возрастная психология: учебное пособие для студентов вузов. / Г. С. Абрамова. — Екатеринбург: Деловая книга, 2012. — 704с. — ISBN: 978-5-9916-4273-6. — Текст: непосредственный.
2. Алиев, Ю. Б. Пение на уроках музыки: методическое пособие для учителей пения общеобразовательной школы. / Ю. Б. Алиев. — Москва: Просвещение, 1978. — 175с. — ISBN: 978-7-847-63. — Текст: непосредственный.
3. Адольф, В. А. Профессиональная компетентность современного учителя / В. А. Адольф; Красноярский государственный университет. — Красноярск: КрасГУ, 1998. — 309с. — Текст: электронный. — URL: https://www.kspu.ru/upload/documents/2020/06/02/bf427d56d9526b4816dd8caf49005c9c/m_onografii-adolfa-vladimira-aleksandrovicha.pdf (дата обращения: 15.03.2024).

МОЙ ДЕДУШКА – МОЙ КУМИР

Э. Зиганишин,

МБОУ лицей № 2 (г. Дюртюли)

Научный руководитель: Г.Ф. Хабибуллина, учитель начальных классов

Аннотация: В ходе исследования изучены историческое развитие города Дюртюли и биография моего дедушки Сиразова В.Н. Главным помощником и опорой строительных организаций при обустройстве Дюртюлинского района стал завод железобетонных изделий, строительная фирма «Дюртюлистрой», руководил которыми Сиразов В.Н.

Ключевые слова: строитель, история, личности, награды, дедушка

История – это процесс деятельности людей, образующий связь между прошлым, настоящим и будущим. XX век у большинства россиян старшего поколения ассоциируется с СССР и Советским периодом истории. Недавно мой дедушка, Сиразов Валерий Нигаматзянович, показал мне все награды, которых он был удостоен. Когда он рассказывал нам – внукам о них, я заметил волнение, обеспокоенность событиями, происходящими в современной России, в мире. Мое внимание привлек нагрудной знак «За заслуги перед Дюртюлинским районом Республики Башкортостан». Моему деду присвоено почетное звание «Заслуженный строитель Республики Башкортостан» в 1995 году. Еще больше меня удивила книга стихов народного поэта Республики Башкортостан Назара Наджми, подаренная лично поэтом деду. Оказалось, в 2000 году мой дедушка стал лауреатом народной премии имени Назара Наджми. Все это меня очень заинтересовало.

В связи с вышеизложенным, я выдвинул гипотезу: история страны отражается в истории семьи, которая, в свою очередь, составляет историю.

Цель исследования – выяснить какой вклад внес мой дед в развитие района и города.

Задачи исследования:

- Установить взаимосвязь жизнедеятельности Сиразова В.Н. с развитием города Дюртюли Республики Башкортостан;
- Доказать, что мой дедушка внес достойный вклад в строительство города и района;
- Изучить материалы семейного архива, фотоальбомов, наград Сиразова В.Н. и проследить как государство отмечало успехи рядовых граждан.
- Описать жизнь и деятельность человека труда XX века;
- Проанализировать процесс роста и развития города Дюртюли РБ – моей малой Родины.

В ходе исследования я изучил историческое развитие нашего города. Город Дюртюли имеет свою богатую историю. В ней отражаются судьбы всех поколений, строивших его. Самым большим богатством являются люди, возводившие и обустривающие город. Любое поселение имеет свою биографию, свой характер, свой неповторимый облик. Условно в развитии Дюртюлей можно выделить три этапа:

- 1946-1963гг. – село Дюртюли
- 1964-1989гг. – поселок Дюртюли
- после 1989 года. – город Дюртюли [3].

На первом этапе строительство шло на землях резервного фонда села и на землях, переданных селу после упразднения колхоза-кооператива «Примерный». Первые годы второго этапа отмечались ростом добычи нефти. Это обстоятельство сыграло огромную и неоспоримую роль в дальнейшем развитии нашего поистине благодатного, многонационального края. Начало разработки месторождений обусловило появление у нас нефтедобытчиков, строителей, транспортников и представителей многих других специальностей. Невиданный в здешних местах размах строительства, рост населения и другие факторы привели к дальнейшему повышению значения Дюртюлей в республике и присвоение статуса города республиканского значения в конце 1989 года. [1] Главным помощником и опорой строительных организаций стал завод железобетонных изделий, директором которого являлся мой дедушка, а с 1997 года Сиразов В.Н. стал управляющим строительной фирмой «Дюртюлистрой» ДО ОАО «Стронег». Когда дедушка начинает перечислять все здания, построенные в городе, мне кажется, что он и есть строитель нашего города. Хотя дед в ответ на это начинает рассказывать о многочисленных строителях (каменщиках, прорабах, штукатурах-малярах и т.д.), которых он помнит по именам, внесших огромный вклад в строительство нашего города.

Третий же этап продолжается на наших глазах. Появляются новые отрасли промышленности. Активно идет рождение предприятий, находящихся в личной собственности. [2]

В ходе практической части исследовательской работы, я выполнил буклет с подробной биографией моего дедушки Сиразова В.Н., выполнил проект дома с чилаут-зоной из конструктора «Лего».

Таким образом, выдвинутая гипотеза подтвердилась, а цель исследовательской работы достигнута. Действительно, история страны отражается в истории семьи, которая, в свою очередь, составляет историю. Жизнь и деятельность моего деда Сиразова Валерия Нигаматзяновича является примером истинного патриотизма и гражданственности. Благодаря усилиям трудящихся города Дюртюли, моего деда Сиразова В.Н., наш город стал таким красивым, цветущим, не раз занимал первые места в конкурсах по чистоте и благоустройству среди провинциальных городов России. Достоянный сын Отечества - именно тот гражданин, который верен своей Родине и хочет сделать общество лучше вокруг себя. Я считаю, что каждый школьник должен для себя задуматься о том, к чему он вообще стремится в жизни и является ли он достойным сыном Отечества, его полноценным гражданином.

Литература:

1. На земле дюртюлинской : (Очерки и материалы по истории родного края к его 200-летию) : [Башкортостан] / Ахсан Салимов. - Москва : Колос, 1994. – 270,[2] с. : ил.; 22 см. . – ISBN 5-10-003165-4 . – Текст: непосредственный.
2. Трасса жизни: записки Министра СССР / В. Г. Чирсков. – Москва : Инкомбук, 1998. – 195, [2] с. : ил.; 24 см.; ISBN 5-88852-013-6 . – Текст: непосредственный.
3. Новое время в рассветах зреет. История строительной фирмы «Дюртюлистрой» . – Дюртюли: Юлдаш, 2000 . – Текст: непосредственный.

ФОЛЬКЛОРОТЕРАПИЯ КАК СРЕДСТВО ЗДОРОВЬЕСБЕРЕЖЕНИЯ. ФОЛЬКЛОРНЫЙ КОЛЛЕКТИВ СУДАРУШКА

С. Карпова,

МАОУ Школа №147 им. В. А. Томарова (г. Уфа)

Научный руководитель: Э.Ф. Рахимова, отличник образования РБ

Аннотация: Рассматривается проблема сохранения здоровья детей в нашем обществе и важность использования фольклоротерапии как средства здоровьесбережения. Описывается негативное воздействие окружающей среды, сидячий образ жизни, стресс и перегрузка информацией. Изучаются древнегреческие ученые, которые придавали большое значение музыке для здоровья.

Ключевые слова: фольклор, терапия, здоровье, болезни, коллектив

Сохранение и укрепление здоровья детей на сегодняшний день является одной из самых актуальных проблем.

Сегодня проблема сохранения здоровья человека (физического и психологического) очень актуальна. Постоянное ухудшение экологии, малоподвижный образ жизни, перегруженность информацией, психоэмоциональная напряженность оказывают отрицательное воздействие на здоровье учащихся. А ведь, именно здоровье лежит в основе благополучия человека.

Музыка и в целом, искусство, наряду с выполнением воспитательно-эстетических функций, обладает мощным оздоровительно-развивающим воздействием. Она чрезвычайно благоприятна для организма в целом, конечно, выступает одним из средств физического развития ребенка. На это указывали еще древнегреческие ученые, философы.

Развитие эмоциональной отзывчивости и музыкального слуха способствуют активизировать умственную деятельность.

Данной теме посвящено огромное количество трудов. Например, Л. П. Новицкая, А. Я. Дорман акцентировали внимание на влиянии музыки на сенсорные и когнитивные процессы.

Исходя из сформулированной нами актуальности проблемы, мы определили тему нашего исследования: «Фольклоротерапия как средство здоровьесбережения».

Цель исследования – теоретически обосновать эффективность применения фольклоротерапии, выявить содержание, формы и методы реализации фольклора в вокально-хоровой деятельности.

Объект исследования: процесс сбережения здоровья средствами фольклорной манеры пения.

Предмет исследования: вокально-хоровая деятельность фольклорного коллектива.

Для достижения обозначенной цели нами были поставлены следующие задачи:

1. раскрыть психолого-педагогические основы технологий фольклоротерапии, вокально-певческой деятельности участников коллектива;
2. выявить специфику фольклорной манеры пения;
3. провести педагогический эксперимент и дать оценку его результатам;
4. разработать содержание, формы и методы применения технологий сбережения здоровья средствами фольклора.

Методы исследования: изучение и анализ литературных источников, тестирование, анкетирование, наблюдение, сравнение, обобщение.

Теоретическая значимость исследования: в данной работе обобщен теоретический материал по изучаемой теме, изучены вопросы влияния занятий в фольклорном коллективе на физическое и интеллектуальное раз-

витие участников коллектива.

Практическая значимость работы заключается в возможности применения результатов исследования во внеклассных мероприятиях.

Работа состоит из введения, двух глав, заключения и списка использованной литературы, приложения.

Здоровьесбережение как актуальная проблема

Проблема сохранения здоровья – чрезвычайно остро стоящий вопрос и крайне важный знак общественного благополучия и в целом всего государства, который отражает прогноз на будущее.

Музыка и в целом, искусство, наряду с выполнением воспитательно-эстетических функций, обладает мощным оздоровительно-развивающим воздействием. Она чрезвычайно благоприятна для организма в целом, конечно, выступает одним из средств физического развития ребенка. На это указывали еще древнегреческие ученые, философы. Аристотель Платон Пифагор считали музыку средством воздействия на психику человека, чудодейственным средством оздоровления способом его гармонизации с обществом [1].

Массовое пение имеет огромные возможности сближения людей, соединяя их, оно формирует благоприятные аспекты для эмоционального музыкального общения.

В наши дни немало детей уже к школьному возрасту имеет различные отклонения здоровья: нарушения состояния психики, гиперактивность, нарушение зрения, сколиоз. Эти проблемы, естественно, сказываются на качестве учебы. Особенно актуально это по отношению к детям, которые обучаются еще и в учреждениях дополнительного образования. У этой категории детей возрастает и учебная, и физическая нагрузка, увеличиваются психологические издержки [1].

К здоровьесберегающим технологиям относятся педагогические методы и приемы, технологии, использование которых в образовательном процессе идёт на пользу здоровью учащихся.

Голос для певца – это его драгоценный инструмент, который требует трепетного отношения к себе. Тем более, детский голосовой аппарат особенно хрупкий, довольно легко ранимый, которому нужна разумная и дозированная вокально-певческая нагрузка. Неверный, неграмотный режим может привести к фонетическим проблемам и заболеваниям. Следовательно, применение здоровьесберегающих технологии является неотъемлемой задачей педагога-вокалиста [5].

Важнейшими целями технологий здоровьесбережения становятся обеспечение условий обучения безопасного для здоровья детей, исключения переутомления, гиподинамии, грамотное определение структуры и организации процесса обучения, объема учебной нагрузки. К основным задачам, решаемым с помощью психолого-педагогических образовательных технологий здоровьесбережения относятся все аспекты воздействия

преподавателя на здоровье обучающегося: выбор оптимальных методов, способов, приемов, педагогических технологий.

Фольклор как технология здоровьесбережения

При сохранении «золотого фонда» произведений классических и традиционного вокально- песенного репертуара, чрезвычайно важно усилить аспект исследования фольклорного музыкального репертуара, так как русский вокально- песенный фольклор является естественной системой арт-терапии, которая включает в себя лечение звуком, с помощью движения, драмой, рисунком, цветом, несущая в себе скрытые алгоритмы по сохранению целостности человеческой личности [5].

Собственно музыкальная деятельность: исполнительская, творческая, слушательская в самом центре внимания. С учетом таких сторон как подвижность, впечатлительность, образность мышления, интерес к игровой и учебной деятельности ведется работа по применению фольклоротерапии.

На самом деле в фольклоре присутствует врачующее лечебное начало. Как естественные проявления психофизических состояний человека, его природных возможностей и рождались мелодии.

В таких образцах прослеживается непосредственная связь с интонациями речи. И очень скоро формируется координация голоса и слуха. Все человеческое тело, и кости рук, ног, мышцы, кровь – все до единой клетки организма взаимодействует, при том. когда человек говорит, кричит, поет [3].

Приемы свободного движения под фольклорный материал способствуют формированию музыкально-творческих способностей. Сбросы накопившихся зажимов дают возможность производить характерную для русских танцев релаксация рук, особенно кистей. Неоспоримо, что разделить танцевальную и телесную терапию не становится возможным. В русских народных хороводах, таких, как «Каравай», «Платочек», «Капустка», «На горе-то калина», замечательным способом введены элементы телесной терапии.

Во всевозможных хороводах и играх танцевальный рисунок или смена партнеров происходит при непосредственном контакте участвующих друг с другом. Следовательно, детям нетрудно почувствовать, кому при телесном контакте они отдают предпочтение. Замечательно это можно увидеть в таких народных играх как «Колечко», «Зайнышка», «Ручеек», «Кострома», «Ладушки» и т. п. [4].

История создания фольклорного коллектива «Сударушка».

Вам случалось с удивлением замечать, что какой-нибудь музыкальный мотив “прицепился” и голос как бы невольно, автоматически многократно напевает его. Как утверждают специалисты – это не бывает случайно – это признак последствия воспринятого произведения, признак того, что песня (если это песня) работает в фоновом режиме, очищает, зале-

чивает те участки в организме, которые сейчас в этом нуждаются. Благо, что в памяти нашлась нужная для этого случая мелодия и наш организм её активизировал [4].

В конце 80-х годов была достаточно развита и востребована художественная самодеятельность. Различные коллективы занимались как при Домах культуры, так и на предприятиях. В 1989 был создан ансамбль «Сударушка» под руководством Храмовой Евдокии Максимовны, которая много лет являлась руководителем ансамбля. Желание петь изъявили многие. Начались занятия, требующие определенного количества времени, терпения для обучения будущих исполнителей элементарным вокально- певческим навыкам, воспитания слухового контроля. Руководитель, собрав волю, кропотливо трудилась, веря в положительный результат своей деятельности. Поющим приходилось нелегко - работа на в колхозе, семьи, вопросы быта, другие заботы, а занятия в ансамбле отнимают не только время, но и множество всяческих сил. Ведь одно дело – собрались, спели несколько раз от начала до конца громко, весело и разошлись – всем радостно, главное слова выучить. Другое дело – разучить песню осознанно, преодолевая различные вокально-исполнительские задачи, добиваясь элементарно красивого, стройного унисона, благородного звучания, научиться слушать и слышать. Естественно, что настоящая работа интересна, но доступна не каждому. А потому, кто-то отсеялся практически сразу, кто-то чуть позже. Исполнительский состав в течение первых лет работы насчитывал до 18 человек. Ансамбль получил одно из традиционных имен своего времени – «Сударушка». В репертуар того периода входили песни советских композиторов патриотического и лирического характера, русские народные песни. Шло время, одни артисты приходили, другие – уходили, но главное было достигнуто – с течением времени сформировалось певческое ядро коллектива – люди, которые на протяжении многих лет преданно служили песенному искусству под руководством Евдокии Максимовны. Систематически выступая перед жителями родного края ансамбль «Сударушка» покорял слушателей музыкальностью и обаянием, песенным репертуаром – песни патриотического характера, ранее считавшиеся обязательным требованием, остались в прошлом, репертуар обогатился украинскими, белорусскими, казачьими плясовыми. На «ура» воспринималась советская лирика - песни Григория Пономаренко, Александра Аверкина, Октября Гришина и многих других композиторов [2].

В мае 2001 года ансамблю присвоено звание «Народный коллектив. С приходом в коллектив в 2004» Файзуллиной Ирины Петровны у ансамбля появились перспективы творческого роста.

Вся работа – от подбора репертуара до окончательного результата художественного воплощения – направлена на формирование у исполнителей интонационного мышления, воспитание ощущения гармонии, раз-

витие певческого диапазона, обучение основам вокальной техники, единой певческой манере, выявление индивидуальных тембров, поскольку для выхода на другой исполнительский уровень одной музыкальности недостаточно. В репертуаре ансамбля появились народные песни в обработках О. Коловского, В. Калистратова, М. Леонтовича, А. Никольского, А. Свешникова, В. Левашова и др. С огромным интересом коллектив изучает песни композиторов советского периода: А. Бабаджаняна, М. Блантера, И. Дунаевского, А. Флярковского, С. Пожлакова, А. Зацепина, О. Иванова и мн. др. Параллельно в репертуар были включены несколько песен В. Денькова на слова М. Гешаева: «Горлица», «Два берега», «Речка детства», «С той поры нет ни тебя, ни писем», «Дикая вишня» [6].

Ансамбль, благодаря хорошей вокальной культуре, сумел возродить забытые, песни и частушки местного происхождения. Зрителям особенно нравятся народное коллективное исполнение песен и обрядов.

Красивые, чистые голоса, артистичность, профессионально подобранный репертуар, помноженные на трудолюбие и любовь к песне, способствовали творческому росту и завоеванию зрительских симпатий.

Все участницы ансамбля, по словам руководителя, разного возраста, в ансамбле есть учителя, медицинские работники и представители других благородных профессий, что сказывается на их внешнем и внутреннем облике. Они не просто поют то, что им предлагают, но и сами участвуют в процессе подбора репертуара, выборе манеры подачи песни, ее инсценировки. А также вместе готовят костюмы, заботятся о каждом штрихе, даже самой маленькой детали, чтобы все приносило эстетическое наслаждение и радость любимым зрителям. Участие в ансамбле для них – едва ли не главное в жизни. По первому зову они бросают домашние дела и с удовольствием выступают в самых разных аудиториях: будь то на сцене Дома культуры, перед ветеранами, в доме для престарелых и инвалидов. Что удивительно, и принимают их везде восторженно.

Уникальное тембральное богатство, виртуозное владение различными вокальными техниками, стилями и жанрами, богатые и колоритные русские костюмы, эффектные номера – все это делает выступления ансамбля «Сударушка» великолепным завораживающим зрелищем.

Энтузиазм и упорство участников ансамбля, желание дарить людям радость и красоту русской песни – сделали творческий коллектив желанным участником во всех районных и во многих зональных, краевых смотрах и фестивалях. За высокий исполнительский уровень ансамбль является дипломантом многих конкурсов и фестивалей [6].

Достижения коллектива:

- дипломант Республиканского фестиваля народного творчества «Живые родники – Тере шишмэлэр», г. Кумертау, 2000 и 2004 гг.;
- обладатель Гран-при, лауреат II степени Республиканского фестиваля народного творчества «Живые родники – Тере шишмэлэр», г. Кумер-

тау, соответственно 2002, 2011 гг.;

– дипломант Межрегионального праздника русской песни и частушки, с. Белокатай Белокатайского района РБ, 2002;

– лауреат I степени Республиканского конкурса самодеятельного творчества, г. Уфа, 2010;

– лауреат Республиканского фестиваля-марафона национальных культур народов Республики Башкортостан, г. Уфа, 2011;

– диплом «Лучший творческий коллектив» Регионального праздника национальных культур, г. Кумертау, 2012.

На сегодняшний день, ансамбль «Сударушка» является ведущим коллективом в Благоварском районе, чье творчество посвящено жанру русской народной песни. Коллектив популярен и любим. Всех участников объединяет постоянный творческий процесс, стремление к совершенству. Ансамбль живет, поет, радуется людям своим творчеством, имеет постоянных поклонников и почитателей. «Сударушка» – зрелый и самостоятельный коллектив, не останавливающийся на достигнутом, имеющий много творческих планов.

От того, как мы говорим или поем – во многом зависит наше здоровье. Чем правильнее человек поет, тем меньше у него ненужных зажимов и напряжений. Правильные звуки очень полезны (как и неправильные – вредны). Недаром на Руси часто пели во время работы и на отдыхе, словно догадываясь о целебной силе голоса. Пение может отодвинуть даже старость [5].

Мудрость фольклора как-то очень тонко, незаметно соединяет нас с прошлым, помогает лучше понимать друг друга.

В Башкортостане сегодня успешно работают более 300 самодеятельных фольклорных коллективов, спаянных любовью к русской песне. Более ста из них были созданы в 90-е годы прошлого века энтузиастами и сегодня выступают уже обновленными составами. Республика вправе гордиться своими фирменными межрегиональными фестивалями, проводимыми в Белокатайском, Уфимском, Архангельском районах. К смотримым талантам прибавились фестиваль русской песни, проводимый в Уфе с участием 60 коллективов из городов и районов нашей республики.

Диагностическое исследование

Данная работа включала в себе несколько этапов констатирующий, формирующий и контрольный, на котором проведены повторная диагностика и анализ результатов. Нами были сделаны выводы и даны практические рекомендации.

В эксперименте приняли участие 10 участников вокального коллектива «Сударушка».

Организация данного исследования нами осуществлялась в соответствии со следующими этапами:

1. Проведение диагностического исследования с целью выявления

первоначального уровня показателей физического здоровья, состояния голосового аппарата в экспериментальном ансамбле.

2. Разработка содержания, внедрение разработанной нами методики формирующего эксперимента.

3. Анализ, обработка и систематизация полученных результатов опытно-экспериментальной работы, формулировка выводов, оформление результатов исследования.

На первом этапе разрабатывался и проводился констатирующий эксперимент. На констатирующем этапе проведена диагностика по выявлению уровня показателей физического здоровья, состояния голосового аппарата в экспериментальном ансамбле, уровня охраны и сохранения здоровья вокального голоса.

Было проведено анкетирование, в ходе которого были предложены следующие вопросы:

1. Какую манеру исполнения Вы считаете наиболее оздоровительной?
 - эстрадный вокал – 2 человека;
 - бардовская песня – 1 человек;
 - академический вокал – 1 человек;
 - народный фольклор – 6 человек.
2. Какими хроническими заболеваниями болеют участники ансамбля?
 - хронический пиелонефрит – 1 человек;
 - бронхиальная астма – 1 человек;
 - инсульт – 1 человек;
 - хрон. бронхит – 1 человек;
 - нет заболеваний – 6 человек.
3. Сколько раз за предыдущий год у вас обострялись хронические заболевания или вы заболели новыми?
 - по одному – 1 участник;
 - по два – 2 участника;
 - ни разу – 7 участников.
4. Какой вид вокала на ваш взгляд более благоприятно сказывается на психологический и душевный настрой человека?
 - академический – 1 человек;
 - народный – 8 человек;
 - рок-вокал – 0 человек;
 - эстрадный – 2 человека.
5. Как Вы считаете систематическое занятие пением снижает возникновение обострений хронических заболеваний или нет?
 - да, снижает – 4 человека;
 - полностью избавляет – 5 человек;
 - нет – 1 человек.

6. Порекомендовали бы Вы занятия вокалом в народной манере другим?
- да – 9 человек;
 - нет – 1 человек.

После работы, проведенной в ходе формирующего этапа эксперимента, на контрольном этапе было проведено повторное анкетирование и диагностическое исследование от 05.11.2023 г.

1. Какую манеру исполнения Вы считаете наиболее оздоровительной?
 - эстрадный вокал – 1 человека;
 - бардовская песня – 1 человек;
 - академический вокал – 1 человек;
 - народный фольклор – 7 человек.
2. Какими хроническими заболеваниями болеют участники ансамбля?
 - хронический пиелонефрит – 1 человек;
 - бронхиальная астма – 1 человек;
 - инсульт – 1 человек;
 - хрон. бронхит – 1 человек;
 - нет заболеваний – 6 человек.
3. Сколько раз за 2023 год у вас обострялись хронические заболевания или вы заболели новыми?
 - по одному – 2 участника;
 - по два – 1 участник;
 - ни разу – 8 участников.
4. Какой вид вокала на ваш взгляд более благоприятно сказывается на психологический и душевный настрой человека?
 - академический – 1 человек;
 - народный – 8 человек;
 - рок-вокал – 0 человек;
 - эстрадный – 1 человека.
5. Как Вы считаете систематическое занятие пением снижает возникновения обострений хронических заболеваний или нет?
 - да, снижает – 4 человека;
 - полностью избавляет – 5 человек;
 - нет – 1 человек.
6. Порекомендовали бы Вы занятия вокалом в народной манере другим?
 - да – 9 человек
 - нет – 1 человек.

На контрольном этапе проведена повторная диагностика. Интерпретация и анализ результатов показал повышение уровня показателей состояния здоровья, развития певческих данных

Это свидетельствует об эффективности применения и реализаций фольклоротерапии для развития вокально-хоровых навыков, улучшения здоровья.

Таким образом, в ходе данного эксперимента мы проследили. Что применение фольклоротерапии оказывает положительный эффект на состояние здоровья человека.

Человеческое здоровье – великая ценность. Хорошее физическое и психологическое здоровье – важнейшее условие реализации человеком его биологических и социальных функций, фундамент для становления его как личности в обществе.

Экспериментальная работа проводилась с участниками коллектива «Сударушка» в течение года.

На констатирующем этапе проведена диагностика по выявлению уровня состояния здоровья участников коллектива, уровня охраны и сохранения здоровья вокального голоса.

На формирующем этапе определены цели и задачи, описано содержание работы коллектива.

На контрольном этапе проведена повторная диагностика. Интерпретация и анализ результатов показал повышение уровня показателей состояния здоровья, развития певческих данных

Это свидетельствует об эффективности применения и реализаций фольклоротерапии для развития вокально-хоровых навыков, улучшения здоровья.

В результате проведенного эксперимента все условия проведения эксперимента были нами соблюдены. В результате анализа диагностики были получены положительные результаты формирования певческих навыков участников вокального ансамбля с применением фольклорного материала.

Литература:

1. Абрамова, Г. С. Возрастная психология: учебное пособие для студентов вузов. / Г. С. Абрамова. — Екатеринбург: Деловая книга, 2012. — 704с. — ISBN: 978-5-9916-4273-6. — Текст: непосредственный.
2. Алиев, Ю. Б. Пение на уроках музыки: методическое пособие для учителей пения общеобразовательной школы. / Ю. Б. Алиев. – Москва: Просвещение, 1978. – 175с. — ISBN: 978-7-847-63. — Текст: непосредственный.
3. Адольф, В. А. Профессиональная компетентность современного учителя / В. А. Адольф; Красноярский государственный университет. — Красноярск: КрасГУ, 1998. — 309с. — Текст: электронный. — URL: https://www.kspu.ru/upload/documents/2020/06/02/bf427d56d9526b4816dd8caf49005c9c/m_onografii-adolfa-vladimira-aleksandrovicha.pdf (дата обращения: 15.03.2024).
4. Апраксина, О. А. Методика музыкального воспитания в школе: учебное пособие для студентов педагогических институтов. / О. А. Апраксина. — Москва: Просвещение, 1983. — 224с. — ISBN: 978-64-337-7. — Текст: непосредственный.
5. Асафьев, Б. В. Избранные статьи о музыкальном образовании и просвещении. / Б. В. Асафьев. — Москва: Музыка, 1973. – 61 с. — ISBN: 978-99-327-7. — Текст: непосредственный.
6. Безбородова, Л. А. Методика преподавания музыки в общеобразовательных учреждениях. / Л. А. Безбородова. — Москва: Академия, 2015. – 416с. — ISBN: 978-19-

АЛЕКСАНДР СЕРГЕЕВИЧ ЗАЦЕПИН – АВТОР МУЗЫКИ ЛЕГЕНДАРНЫХ КИНОФИЛЬМОВ

А. Муратшина,

МАОУ Школа 147 (г.Уфа)

Научный руководитель: Э.Ф. Рахимова

Аннотация: Рассмотрен жизненный и творческий путь композитора Александра Зацепина. Отмечен его вклад в развитие отечественного кинематографа. В ходе работы проанализирован научно-методический материал по проблеме исследования, дана характеристика творчества композитора, проведено анкетирование среди учащихся.

Ключевые слова: фильм, музыка, композитор, песни, кинематограф

Мы живём в эпоху голливудских блокбастеров. Любим зарубежных актёров, ценим чуткость зарубежных режиссёров и, естественно, в нашей фонотеке музыка из любимых фильмов... тоже иностранных. К сожалению, об отечественных композиторах мы и не вспоминаем. Родная музыкальная культура перестала нас интересовать.

Современная молодёжь уже не увлекается российским и советским кинематографом, и, уж тем более, не ведает о том – кто писал музыку к отечественным картинам.

Такие замечательные фильмы как «Операция „Ы“ и другие приключения Шурика», «Кавказская пленница», «Двенадцать стульев» и «Бриллиантовая рука» продолжают жить, как неиссякаемый источник юмора и сатиры. Музыка из вышеперечисленных кинолент узнаваема и любима. Спросите у любого молодого человека на улице, что он думает о творчестве Зацепина? Думаю, вы удивитесь, потому что вам скажут, что такого деятеля искусств никто не знает.

Объект исследования: жизненный и творческий путь видного российского композитора Александра Зацепина.

Предмет исследования: яркое творческое наследие композитора, его вклад в развитие отечественного кинематографа.

Перед началом работы мною была поставлена цель: изучить и проанализировать научно-методическую литературу о жизненном и творческом пути композитора, рассмотреть и проанализировать созданные им музыкальные произведения в различных областях.

Работая над выбранной мною темой, я очень хотела узнать – что знают о композиторе Александре Зацепине мои одноклассники?

Для сбора данных о рассматриваемом в моей работе композиторе, было проведено анкетирование. С целью опроса мною было предложено несколько вопросов.

В анкетировании принимало участие 15 учащихся МБОУ Школа 147 Октябрьского района города Уфы. Такой метод помог мне выстроить пути дальнейшей просветительской работы среди учащихся.

Проанализировав полученные данные, я убедилась в том, что современные люди практически ничего не знают об этом замечательном композиторе.

Александр Зацепин – автор популярных песен и потрясающей музыки к кинофильмам. Его перу принадлежат шлягеры почти ко всем фильмам Гайдая.

Его мелодии прошли проверку временем, и сегодня звучат также свежо и ярко, как и много лет назад. Фильмы Леонида Гайдая просто невозможно представить без музыки Александра Зацепина [1].

Если бы в фильмах «Операция «Ы» и другие приключения Шурика», «Кавказская пленница», «Иван Васильевич меняет профессию» и многих других не было музыки Александра Зацепина, они бы смотрелись совершенно иначе, и кто знает, может быть вообще не стали классикой.

Многие его песни, созданные для кино, сойдя с экранов, обрели самостоятельную жизнь, с успехом звучат в концертах, по радио и телевидению [2].

В данной работе проанализирован научно-методический материал по проблеме исследования, дана характеристика творчества композитора, проведено анкетирование среди учащихся. Я считаю, что цель моей работы достигнута, задачи, поставленные в начале исследования, решены.

Литература:

1. Губанов, Я. И. Теория музыки и музыка теории / Я. И. Губанов. – Санкт-Петербург : Планета музыки, 2021. – 144 с. – ISBN 978-5-8114-8162-0. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/179713> (Дата обращения: 05.04.2024).
2. Музыкальный словарь в рассказах / Л. Михеева. - 3-е изд. – Москва : Сов. композитор, 1988. – 175,[1] с. : ил., нот. ил.; 22 см.; ISBN 5-85285-076-4. – Текст: непосредственный.

ВОПРОСЫ ИССЛЕДОВАНИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ ОБСТАНОВКИ ПОСРЕДСТВОМ СТАТИСТИЧЕСКИХ МЕТОДОВ

С. Ниценко,

МАОУ Лицей №42 (г. Уфа)

Научный руководитель: А. А. Шилова, преподаватель ГБПОУ УКОТ

Аннотация: Рассмотрены отдельные вопросы экологической обстановки как одной из наиболее актуальных проблем человечества. Необходимость регулирования складывающейся экологической обстановки определяется большим числом факторов. В связи с тем, что факторы разнообразные, необходимо использовать и рационализировать статистико-экономические методы.

Ключевые слова: окружающая среда, законодательство, загрязнения, исследования, минимизация загрязнений

Проблемы окружающей среды и их разрушительное воздействие на человека стали очевидны. В настоящее время повсеместно признается важность решения экологических проблем [5].

В соответствии со статьей 42 Конституции Российской Федерации каждый имеет право на благоприятную окружающую среду, достоверную информацию о ее состоянии и на возмещение ущерба, причиненного его здоровью или имуществу экологическим правонарушением.

Федеральный закон от 10.01.2002 N 7-ФЗ (ред. от 25.12.2023) "Об охране окружающей среды" определяет правовые основы государственной политики в области охраны окружающей среды, обеспечивающие сбалансированное решение социально-экономических задач, сохранение благоприятной окружающей среды, биологического разнообразия и природных ресурсов в целях удовлетворения потребностей нынешнего и будущих поколений, укрепления правопорядка в области охраны окружающей среды и обеспечения экологической безопасности. А также регулирует отношения в сфере взаимодействия общества и природы, возникающие при осуществлении деятельности, связанной с воздействием на природную среду как важнейшую составляющую окружающей среды [5].

Развитие экономики, направленное на увеличение прибыли и снижению издержек, привело к ухудшению состояния природной среды. Так, ухудшение экологии переросло в экологические проблемы, глобальное изменение климата, что стало одними из основных кризисов и глобальных вызовов, с которыми столкнулись страны и люди в конце XX – начале XXI века и это привело к осознанию роли устойчивого развития стран. Устойчивое развитие предполагает комплекс мер, направленных на удовлетворение потребностей человека при поддержании оптимального состояния окружающей среды и ресурсов, то есть без ущерба для будущих поколений. Устойчивое развитие основывается при равновесии трех основных

составляющих: экономический рост, социальная ответственность и экологический баланс.

Экологические проблемы касаются всех живых существ, не зависимо от того было ли оно причастно к этой проблеме. Именно по этой причине экологические проблемы оказывают сильное влияние и значение в развитии государств.

Экологическая проблема – это изменение природной среды, в результате антропогенных воздействий или стихийных бедствий, ведущее к нарушению структуры и функционирования природы. [3] В настоящее время сложилось множество видов экологических проблем, имеющих разную основу ухудшения.

Можно сказать, что человечество живет в разрушающемся мире из-за надвигающегося экологического кризиса, который распространяется на всю планету. Экологический кризис можно представить в виде разногласий человечества и природы, которые ставят перед собой разные цели. Немногим более полувека назад численность диких животных и птиц на планете была выше примерно на 30%. Также важным показателем экологического состояния является показатель загрязнения почвы, так как жизнь людей зависит от состояния плодородных почв. Эрозия почвы – это процесс, в ходе которого разрушается верхний слой почвы, который дает растениям основные питательные вещества. Продуктивность земель снижается, что, при негативных сценариях будет направлено на потерю 50% урожая. По прогнозам ООН, человечество в скором времени потеряет треть используемых почв [4].

В отношении конкретно сложившегося состояния окружающей среды на основе взаимодействия природы и хозяйственной деятельности человека формируется экологическая обстановка, которая в зависимости от показателей может быть удовлетворительная и доходить до катастрофической. Экологическая ситуация – это пространственно-временное сочетание различных, в том числе позитивных и негативных с точки зрения проживания и состояния человека, условий и факторов, создающих определенную экологическую обстановку на территории разной степени благополучия или неблагополучия. Для определения экологической ситуации для каждого отдельного элемента рассчитаны показатели предельно допустимой экологической нагрузки (ПДЭН) – максимальной нагрузки, которая еще не вызывает ухудшения качества объекта нормирования и показатели предельно допустимой концентрации – утверждённый в законодательном порядке санитарно-гигиенический норматив, которые разрабатывает Правительство РФ и Минздрав России. Значения нормативов отражены в нормативных документах, рассчитаны, законодательно утверждены и используются в качестве ориентира при разработке локальной экологической документации, оценки загрязнения окружающей среды, составлении проектов допустимых выбросов и т. д.

Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 N 2 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания" определены ориентировочные безопасные уровни воздействия (ОБУВ) вредных веществ в воздухе рабочей зоны, где устанавливаются гигиенические нормативы содержания загрязняющих веществ [6].

Данные о загрязнении характеризуют то, как общество реагирует на ухудшение состояния окружающей среды.

Для того, чтобы качество природных объектов соответствовало нормальной жизнедеятельности человека, данные обобщаются для дальнейшей коррекции деятельности людей. Эта информация о состоянии объектов окружающей среды является основой системы мониторинга, предназначенной, для оценки всех объектов. При определении экологического риска на территориях, подверженных воздействию загрязнения окружающей среды, используются статистические методы обработки и анализа данных экологического мониторинга.

Математическая статистика – наука, разрабатывающая математические методы систематизации и использования статистических данных для научных и практических выводов. Особое значение статистика приобрела при оценке степени антропогенного влияния на окружающую среду. Биометрия успешно используется при обработке и анализе данных мониторинга состояния окружающей среды, для прогноза и моделирования явлений и процессов. Статистические методы применяются в тех случаях, когда изучаются не отдельные единицы, а совокупности. Обязательным условием для правильного применения методов математической статистики является качественная однородность изучаемого материала. Так, например, химический состав атмосферного воздуха по средним статистическим данным: азота – 78,08%; кислорода – 20,95%; углекислого газа – 0,03-0,04%; инертных газов (аргон, неон, гелий, криптон, ксенон) – 0,93%; влаги, как правило, 40-60% насыщения; пыль, микроорганизмы, естественные и техногенные загрязнения - в зависимости от промышленного развития региона, типа поверхности (пустыня, горы, наличие зеленых насаждений и др.). Общее количество выбросов в воздух по России за 2022 составило более 17 миллионов тонн. Наибольшая доля загрязнения приходится на добычу полезных ископаемых (42%), обрабатывающее производство (21%) и обеспечение электроэнергией, газом и паром (18%). При этом по сравнению с 2021 годом количество выбросов от стационарных источников уменьшилось на 0,2%, а от автомобилей – на 1,2%. А уровень загрязнения от железнодорожного транспорта вырос на 2% [1].

Графический способ изображения статистических данных – естественное продолжение абсолютных и относительных показателей, которые обычно могут быть представлены в табличной форме. Поэтому каждая

статистическая таблица может иметь графическую форму. Следует только найти правильное графическое решение. Это означает, что для каждой статистической таблицы есть графическое продолжение, т.е. каждую таблицу можно изобразить определёнными графическими способами. Так, статистические данные по охране атмосферного воздуха по Республике Башкортостан (Рисунок 1).



Рисунок 1. Выброшено загрязняющих веществ в атмосферу от стационарных источников, тыс. тонн [2]

Основные источники загрязнения воздуха населенных мест, производственных помещений – выбросы промышленных предприятий, автотранспорта; пыле-, газообразование промышленных предприятий; метеорологические факторы (ветры) и тип поверхности регионов (пылевые бури пустынных мест без зеленых насаждений).

Таким образом, решение проблем загрязнений может быть достигнуто путем применения комплексного подхода, включающего меры по регулированию размеров выбросов промышленных предприятий, улучшению экологической обстановки в городских районах, развитию общественного транспорта и ограничению использования личного автотранспорта, а также активному вовлечению граждан в решение экологических вопросов посредством систематизации и анализа собранных данных по загрязнениям, выявление основных тенденций и принятие соответствующих мер на их основе.

Выявление основных источников загрязнений осложняется большим количеством факторов и неравномерном их влиянии, что заметно отражается на экологической ситуации в городе и своевременном принятии решения по устранению экологических проблем города.

Литература:

1. UTV.RU URL: <https://utv.ru/material/> (дата обращения: 05.04.2024).
2. Охрана атмосферного воздуха: Башкортостан. — URL: <https://02.rosstat.gov.ru> (дата обращения: 05.04.2024).
3. Бурко, Р. А. Экологические проблемы современного общества и их пути решения / Р. А. Бурко, Т. В. Терёшина // Молодой ученый. — 2013. — № 11. — С. 237-238. — URL: <https://moluch.ru/archive/58/8206/> (дата обращения: 05.04.2024).

4. Курбанов, Э. А. Проблемы климата и экологии во взаимодействии Европейского Союза и России: перспективы научно-образовательного сотрудничества / Э. А. Курбанов // «Запад-Восток». Научно-практический ежегодник. — 2019. — №12. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/problemy-klimata-i-ekologii-vo-vzaimodeystvii-evropeyskogo-soyuza-i-rossii-perspektivy-nauchno-obrazovatel'nogo-sotrudnichestva> (дата обращения: 05.04.2024).
5. Матвеева, Е. В. Актуальные экологические проблемы в политике современных государств. / Е. В. Матвеева // Вестник ПАГС. — 2010. — №4. — Текст: электронный. — URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/aktualnye-ekologicheskie-problemy-v-politike-sovremennyh-gosudarstv> (дата обращения: 05.04.2024).
6. Об охране окружающей среды: Федеральный закон от 10.01.2002 N 7-ФЗ (ред. от 25.12.2023) // СПС Консультант. — Текст: электронный. — URL: <https://sudact.ru/law/federalnyi-zakon-ot-10012002-n-7-fz-ob/> (дата обращения: 5.04.2024).

ТАКОЙ НЕПРОСТОЙ – ПРОСТОЙ БУБЕН

С. Рахимов

МАОУ Школа №147 имени В.А. Томарова (г. Уфа)

Научный руководитель: А.А. Мавлиева

Аннотация: Рассматриваются вопросы истории становления и развития народного инструмента, технических приемов игры на нем, духовная и музыкальная культура русского народа, раскрыты целебные свойства инструмента.

Ключевые слова: культура, наследие, ударные, инструменты, этно-музыка

Актуальность выбранной темы обусловлена тем, что современным детям всё меньше интересны обычаи и традиции русского и башкирского народов, что люди забывают о своём культурном наследии, о своей музыке и об инструментах.

Но этот музыкальный инструмент, никого не оставит равнодушным. Бубен – уникальный по своей простоте, но такой многогранный. Начиная своё исследование, мы хотели рассказать детям о бубне, об истории его возникновения, о его целебных свойствах.

Для нас стало настоящим открытием, что бубен является музыкальным инструментом и башкирского народа. Когда говорят про башкирские музыкальные инструменты, называют курай и кубыз. А вот про древний ударный инструмент «дунгыр» знают немногие. А ведь его называют ритмом сердца башкир [2, с. 33]. Очень многие думают, что бубен и дунгур довольно простые инструменты и исполнение на них большого мастерства не требует, достаточно только встряхнуть или ударить по нему. Однако это мнение ошибочно. Исполнитель на этих инструментах должен обладать

хорошим музыкальным слухом и чувством ритма, а также уметь виртуозно владеть им.

Для лечения людей используют шаманский бубен. Шаманы – это люди, способные в состоянии транса общаться с духами и излечивать болезни. В момент звучания ритма у человека учащается дыхание, сердцебиение, обостряется чувствительность и восприятие, что позволяет видеть невидимое и ощущать неосязаемые в обычной жизни объекты и явления. Бубен благотворно влияет на работу сердца. Воздействуя на сердце, вибрации шаманского бубна настраивают гармоничный ритм в циркуляции крови в организме.

Работа с шаманским бубном оказывает сначала общий гармонизирующий эффект на состояние человека. т.е успокаивает его, затем запускает внутреннюю работу организма, направленную на устранение застоев. Органы начинают работать в такт, вся система приходит в баланс. Чаще всего после сеанса человек отмечает общий восстановительный эффект, чувство спокойствия и умиротворённости.

Башкирский ударный инструмент дунгур внешне напоминает бубен. Узкий деревянный обод (обечайка) обтянут с одной стороны кожаной мембраной. Встречаются вариации этого инструмента с ручкой, где обечайка с двух сторон затянута мембраной. На некоторых устанавливаются подвески из двойных серебряных монет. Обруч имеет диаметр 300–400 мм, высота около 1000 мм. Инструмент снабжен ложкообразной колотушкой (тукмак) с круглой головкой и плоским хвостовиком с заостренным кончиком. Для башкирской национальной мелодии характерно воспроизведение звуков, подражающих явлениям окружающей природы. Голоса птиц и животных, шум ветра слышатся нам в башкирских музыкальных инструментах: курае, кубызе. [1, С.24]. А вот в дунгуре четко выражается ритм бега коня. Дунгур использовали для такмаков. Такмак – это веселые, жизнерадостные куплеты типа частушек, с задорным плясовым ритмом и четкой ударной рифмой.

В наши дни есть музыканты, которые дают дунгуру вторую жизнь. Они немного модернизировали его, придав ему более удлиненную форму. Теперь дунгур стал больше похож на барабан, который удобно поставить между ног во время выступлений. У нас в Республике есть почитатели дунгура – современные музыканты групп «Курайсы» под руководством Роберта Юлдашева и гр. «Аргымак». На их выступлениях звучат древние башкирские инструменты: дунгур, думбыра, курай, кубыз. Эти старинные инструменты делают каждое выступление музыкантов необычно гармоничным, с потрясающей энергетикой и современным звучанием. Легендарная композиция «Шаймуратов генерал» в исполнении группы «Аргымак» исполняемая ими в рок-обработке – привела в восторг всех моих одноклассников. Поразило, что сильное, мощное звучание придали именно национальные инструменты, в том числе и дунгур. Музыканты этой груп-

пы называют стилем своей группы «Этно-всё!». На наш взгляд, это патриотично. Это подтвердило нашу гипотезу. Этно-музыка связывает прошлое и будущее – люди, которые слушают эту музыку, ощущают взаимосвязь со своими предками, обогащаются духовно, становятся чище и лучше. Такие инструменты, как бубен и дунгур, показывают не только душу, но и ритм сердца русского и башкирского народов.

Литература:

1. Долганы / М. И. Попова. – Санкт-Петербург : Дрофа, 2002. – 92, [2] с. : ил.; 22 см.; ISBN 5-94745-009-7. – Текст: непосредственный.
2. Рассказы о русских народных инструментах / Ю. Васильев, А. Широков. – 2-е изд. – Москва : Советский композитор, 1986. – 87,[1] с. : ил., нот. ил.; 22 см. – Текст: непосредственный.
3. Русские народные музыкальные инструменты [Текст] / [Предисл. С. Левина]. – Ленинград : Музыка, Ленинградское отделение, 1975. – 280 с., 4 л. ил. : нот. ил., ил.; 22 см. – Текст: непосредственный.

УКУЛЕЛЕ И ГИТАРА В НАШЕ ВРЕМЯ

А. Рахимова,

МАОУ «Башкирская гимназия №102 им. Р. Т.Бикбаева» (г.Уфа)

Научный руководитель: В.В. Исанбаева, учитель музыки и ОДНКНР

Аннотация: Рассмотрена наиболее распространенная проблема желающих попробовать свои способности в музыке – играть на гитаре или укулеле? Показаны значительные отличия между этими инструментами, несмотря на схожесть. Проанализированы качества гитары и укулеле.

Ключевые слова: укулеле, гитара, порожек, гриф, музыка

Я хотела бы рассказать об особенностях игры на гитаре и укулеле, о том, чем они различаются и мнение школьников об этих музыкальных инструментах. Укулеле – гавайская гитара с четырьмя струнами, похожа на балалайку [3]. Есть различные виды укулеле. Сопрано, концерт, тенор, баритон – все они различаются количеством ладов звучанием и размером. Видов гитар очень много, такие как: электрогитара, акустическая гитара, бас гитара, классическая и т. д. Я расскажу про классическую гитару [2]. Строение классической гитары почти ничем ни отличается от укулеле, такой же гриф, колки, только корпус и гриф гитары намного больше укулеле. Струн там на 2 больше (6 струн, 3 басовые железные, и 3 нейлоновые) [1]. Также, для укулеле и гитары существуют различные аксессуары: тюнер: самый главный аксессуар, помогает настроить инструмент на свой лад, каподастр: позволяет повышать тональность при игре, ремешок: с ним играть стоя можно часами, а не как обычно напрягая все тело. Медиатор: используют для извлечения более яркого и громкого звука. Чехол: очень важная

вещь в холодную погоду, а также для лёгкой переноски инструмента. Играть на этих инструментах можно по-разному. Существуют ноты, табы, аккорды. Табулатура сокращённо табы – это вид музыкальной записи, позволяющий записывать ноты для гитары цифрами, показывающими какую струну и какой лад нужно зажимать [3]. Аккорд – одновременное сочетание трёх и более музыкальных звуков разной высоты. Также для разнообразно игры есть различные бои. Бой – это цикл повторяющихся движений правой рукой.

Особенности игры на укулеле. Игра на укулеле намного проще чем на гитаре, ведь на укулеле 4 струны и такие аккорды как am, f. Укулеле намного легче зажимать. Даже среди сложных аккордов с «баре», на укулеле легче их зажимать.

Преимущества и недостатки инструментов: разумеется, у гитары и укулеле есть как свои достоинства, так и недостатки, которые обязательно нужно иметь в виду при выборе. Сразу оговоримся, что для некоторых недостатки одного инструмента могут являться преимуществом и наоборот. Сделать свои первые шаги в музыкальном мире, особенно для юных исполнителей (4-6 лет), однозначно проще с помощью укулеле: более мягкие струны меньше травмируют пальцы, достаточно простые аппликатуры ускоряют освоение первых песен и небольшой размер просто удобнее. Однако для людей с большими руками ответ будет не столь очевиден, ведь тоненький гриф и маленькие лады укулеле плохо дружат с крупными пальцами. Кроме того, обучиться игре на укулеле после гитары – достаточно просто, а вот освоить гитару после укулеле – займет больше времени.

С чего начать – с гитары или укулеле? Дать четкий ответ на этот вопрос – задача достаточно непростая. Все сильно зависит от конечной цели. Если вы хотите играть популярные композиции или настроены на исполнение сложных произведений (например, классических), то лучше сразу начинать обучение на гитаре. Если же вы хотите познакомить ребенка с музыкальными инструментами или желаете просто играть несложные песни и всегда иметь под рукой инструмент – укулеле подойдет отлично.

Литература:

1. Бурханов, А. Г. Методика обучения игре на классической шестиструнной гитаре : учебное пособие / А. Г. Бурханов ; составитель А. Г. Бурханов. – Новосибирск : НГК им. Глинки, 2008. – 16 с. – ISBN 978-5-9294-0051-3. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/155011> (Дата обращения: 01.04.2024).
2. Николаев, А. Г. Самоучитель игры на шестиструнной гитаре / А. Г. Николаев. – 12-е изд., стер. – Санкт-Петербург : Планета музыки, 2024. – 96 с. – ISBN 978-5-507-48868-1. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/370634> (Дата обращения: 01.04.2024).
3. Попов С. С. Инструментоведение : учебник для СПО / С. С. Попов. – Санкт-Петербург: Лань : Планета музыки, 2021. - 380 с.: ил. – Текст : непосредственный.

БИОРАЗЛАГАЕМАЯ УПАКОВКА ИЗ КРАХМАЛА КАК СПОСОБ РЕШЕНИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКИХ ПРОБЛЕМ РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН

*А. Рудник,
МАОУ «Лицей № 58» (г. Уфа)
Научный руководитель: Р.Р. Ираназарова*

Аннотация: Изучены источники и выявить виды отходов и их сроки разложения. Проведены анкетирование об использовании изделий из пластика и проанализировать результаты. Получена информация о производстве пластика в Республике Башкортостан. Также озвучена информация о переработке пластика и использовании биоразлагаемой упаковки из крахмала в Республике Башкортостан.

Ключевые слова: экология, упаковка, пластик, Башкортостан, отходы

В наше время большой популярностью пользуются изделия из пластика. Человек, в повседневной жизни, использует упаковку, пакеты, игрушки, технику, изготовленные из этого материала. Многие пластиковые изделия являются одноразовыми и выбрасываются сразу после использования. Мало, кто задумывается, что происходит дальше и какой непоправимый вред наносится окружающей среде.

Не весь мусор подлежит переработке, поэтому изделия из пластика складываются на свалках. Сроки разложения пластика составляют от 400 до 700 лет [5]. За это время выделяются токсичные вещества, которые отравляют воду, воздух, почву. Негативное влияние оказывается и на животных. Ежегодно, из-за вреда, наносимого пластиком, погибают птицы, рыбы и другие морские обитатели. Экология нашей планеты и жизнь на Земле подвергается опасности.

Актуальность данной работы заключается в том, что каждый человек может внести свой вклад в защиту окружающей среды, если сократит использование пластика и откажется от покупки полиэтиленовых пакетов, пластиковых бутылок и одноразовой посуды. Особое внимание нужно уделить сортировке мусора, переработке отходов и использованию экологически чистой, биоразлагаемой упаковки, взамен пластиковой. Каждый из нас может помочь экологии родного края.

Цель работы: получение биоразлагаемой упаковки из крахмала для решения экологических проблем Республики Башкортостан.

Задачи:

- Изучить источники и выявить виды отходов и их сроки разложения.
- Провести анкетирование об использовании изделий из пластика и проанализировать результаты.
- Изучить информацию о производстве пластика в Республике Башкортостан.

- Изучить и опробовать способы получения биоразлагаемой упаковки, как альтернативы упаковке из пластика.
- Проверить свойства и предоставить способы применения.
- Подготовить информационный видеоролик (мастер-класс).
- Изучить информацию о переработке пластика и использовании биоразлагаемой упаковки из крахмала в Республике Башкортостан.
- Изучить информацию об экологических акциях в Республике Башкортостан.

Объект: биоразлагаемая упаковка.

Предмет: свойства биоразлагаемой упаковки и ее использование для решения экологических проблем в Республике Башкортостан.

Методы:

- Теоретический (изучение источников информации).
- Эмпирический (наблюдение, эксперимент).

Виды источников: устные, письменные, визуальные.

Гипотеза: Я предполагаю, что использование биоразлагаемой упаковки из крахмала поможет решить проблемы загрязнения окружающей среды в Республике Башкортостан.

Теоретическая значимость: Знания, полученные в ходе исследования, могут быть использованы на уроках окружающего мира, химии, биологии, при проведении экологических мероприятий.

Прикладная ценность: Данное исследование поможет в привлечении внимания к проблемам загрязнения окружающей среды в Республике Башкортостан и в поиске их решения. Материалы предназначены для широкого круга людей, интересующихся экологией.

Каждый житель России выбрасывает около 400 кг отходов в год и первое место в мусорном ведре занимает упаковка. Если сложить все мусорные пакеты, выбрасываемые населением нашей планеты, то получится гора, высотой с Эльбрус [4].

Сроки разложения разных видов отходов существенно отличаются [2].

Таблица 1

Вид отходов	Сроки разложения
пищевые отходы	2-4 недели
полиэтилен	100-200 лет
пластик	400 лет
железная банка	10 лет
жестяная банка	до 90 лет
окурки (сигаретный фильтр)	до 3 лет
губка для мытья посуды	200 лет
аккумуляторы, батарейки	100 лет
фольга	100 лет

резина	100 лет
стекло	более 1000 лет

Согласно исследованиям, ежегодно производится около 400 миллионов тонн пластика. По прогнозам, к 2050 году его производство удвоится. Несколько миллионов тонн пластика ежегодно поступает в Мировой океан.[3]

Ежегодно, в Республике Башкортостан, производится большой объем упаковки из пластика. На территории республики работают заводы, выпускающие упаковку и тару из пластика. [7]

Таблица 2

Название предприятия	Город
ООО «Профпак»	г. Уфа
UFAPACK	г. Уфа
ООО «Уралполимер»	г. Уфа
«Термопласт»	с. Красноусольский
ООО «РиаПласт»	г. Гуймазы
ООО «Беринг»	г. Уфа
ООО «Уфа-синтез»	г. Уфа
АО Полиэф (СИБУР)	г. Благовещенск
ООО "Завод Пластмассовых Изделий "Альтернатива"	г. Октябрьский
Стерэкс Пак	с. Большой Куганак
Полекс Урал	г. Уфа
ООО «Благовещенский пластик»	г. Благовещенск
ОНЕСТ	г. Уфа

В городе Благовещенск реализован инвестиционный проект по расширению производства пластиковой упаковки. Стоимость модернизации завода «Благовещенский пластик» составила 200 млн. рублей. Инвестиции позволят расширить производство компании «Благовещенский пластик» до уровня 640 млн. пластиковых изделий в год [7].

Можно сделать вывод, что предприятия по производству изделий из пластика наносят непоправимый вред окружающей среде. В Башкортостане открылся уникальный завод по переработке пластика «ПОЛИЭФ». Предприятие сможет перерабатывать колоссальный объем пластиковых бутылок – до 1, 7 миллиарда в год. Из переработанного пластика станут получать гранулы ПЭТ-флекс, примерно на треть состоящие из вторичного сырья. Помимо пластика в их состав войдет использованная пищевая упаковка. Полученные изделия можно применять в изготовлении новой упаковки для продуктов питания и напитков [5].

В МАОУ «Лицей № 58» установлены контейнеры для сортировки отходов, предназначенных для дальнейшей переработки (пластик, стекло, бумага, пластиковые крышки, батарейки).

В ходе работы над исследованием был проведен опрос среди обучающихся 2 Г класса МАОУ «Лицей № 58» об использовании пластика. В опросе приняли участие 22 человека. Результаты опроса представлены в Приложении. (Рис.1)

Опрос показал, что 12 человек (55%) используют пластиковые пакеты, пьют из пластиковых бутылок 15 человек (68%), а 11 человек (50%) используют одноразовую посуду. О вреде пластика для природы знают 19 человек (86%), о сортировке мусора – 18 человек (81%). (Диаграммы 1-5).

Исходя из результатов, можно сделать вывод, что большинство опрошенных знают о вреде пластика, но продолжают его использовать.

При изучении источников было обнаружено, что существует биоразлагаемая упаковка (биопластик).

Биопластик – это современная альтернатива синтетическому пластику, это – материалы, получаемые из природных соединений, например, крахмала. Такой пластик разлагается в природной среде микроорганизмами. [1] Если увеличить объемы производства упаковки из крахмала, вместо пластика, то можно помочь окружающей среде.

При изучении Интернет-источников, были найдены рецепты биоупаковки из крахмала. В зависимости от рецепта, можно создать упаковку для пищевых продуктов или посуду из крахмала. Был выбран рецепт с доступными ингредиентами, для проведения эксперимента по изготовлению биоупаковки в домашних условиях. [6]

- 120 мл. воды
- 1 столовая ложка глицерина
- 1 столовая ложка крахмала
- 1 чайная ложка уксуса

Все ингредиенты необходимо поочередно смешать и нагревать до загустения, тщательно перемешивая. Затем распределить массу на плоской форме и оставить до полного высыхания. (Рис. 2-11)

В результате эксперимента было выяснено, что получился пласт тонкой эластичной упаковки. Небольшой фрагмент образца так же был рассмотрен под микроскопом. Экземпляр, полученный в ходе эксперимента, был использован для упаковки пищевых продуктов (бутерброд с сыром, помидором и зеленью). Данная упаковка может быть использована и для других пищевых продуктов. Она не наносит вред здоровью человека и окружающей среде. (Рис. 12-13)

Сегодня особой популярностью пользуются полиэтиленовые пакеты, так же используется бумажная упаковка. После проведения эксперимента по созданию биоупаковки из крахмала, было решено сравнить три вида упаковки и определить их преимущества и недостатки, влияние на окру-

жающую среду. Для эксперимента были приготовлены три емкости с водой и туда, поочередно, помещались образцы упаковок.

Затем были изучены изменения и оценено влияние на окружающую среду. Результаты эксперимента представлены в таблице 2. Ход эксперимента – в Приложении (рис. 14-15).

Таблица 3

Вид упаковки	Применение	Взаимодействие с водой	Влияние на окружающую среду
Полиэтиленовый пакет	Упаковка для разных целей	Не тонет, не нарушает целостность, не меняет форму	Негативное Сроки разложения: до 200 лет
Бумажный пакет	Упаковка для разных целей	Не тонет, намокает, теряет форму и целостность	Частично негативное Сроки разложения: до 2 лет
Упаковка из крахмала	Упаковка для разных целей	Не тонет, частично разбухает, растворяется полностью в течение 3 дней	Не вредит окружающей среде

После проведенного эксперимента, можно сделать вывод, что упаковка из крахмала является наиболее экологичной альтернативой упаковке из пластика. При изменении составляющих ингредиентов, можно получить биоупаковку различной плотности и для различных целей (посуда).

По материалам эксперимента по изготовлению упаковки из крахмала в домашних условиях, был подготовлен информационный видеоролик, который можно использовать на уроках окружающего мира, химии, биологии, при проведении экологических акций и для широкого круга людей, интересующихся экологией. Мастер-класс размещен по ссылке.

В ходе работы над исследованием было выяснено, что в Республике Башкортостан мало заводов, производящих биоразлагаемую упаковку из крахмала, и предприятий, осуществляющих продажу ассортимента биоразлагаемой упаковки других производителей. (Рис. 16-19)

- Дельтапак (г. Уфа) – производство;
- MirPack (г. Уфа) – продажа;
- Упаковка LUX (г. Уфа) – продажа.

Объемы производимой и продаваемой упаковки из крахмала значительно уступают упаковке из пластика. Министерство экологии и природопользования Республики Башкортостан реализует проекты «Зеленая Башкирия» и «ЭкоСердце Башкирии». В рамках данного проекта, для сохранения окружающей среды, проводятся мероприятия по очистке территории, акции («Чистые игры»), конкурсы. В МАО «Лицей № 58» проводятся беседы, акции, викторины, обучающие мероприятия («Эколята», «Крышечки спешат на помощь!»). (Рис. 20-26).

Материалы данного исследования могут быть использованы на экологических мероприятиях. Так же можно выступить с инициативой об увеличении количества предприятий по производству биоразлагаемой упаковки из крахмала (гранты, конкурсы).

В ходе работы над исследованием было изучено влияние пластика на окружающую среду, был найден способ использования биоупаковки из крахмала вместо пластика, опробован способ изготовления биоупаковки в домашних условиях, проведены эксперименты. Была получена информация о свойствах различных упаковок и преимуществах биоупаковки. Особое внимание было уделено экологии Республики Башкортостан и изучению вреда от производства пластика. На сегодняшний день, в связи с исчерпанием природных ресурсов и загрязнением окружающей среды, можно, хотя бы частично, заменить упаковку из пластика на биоупаковку.

Данная работа показала, что:

- В Республике Башкортостан развито производство изделий и упаковки из пластика на высоком уровне.
- Объемы производимого пластика наносят вред окружающей среде Республики Башкортостан.
- Крахмал можно использовать как материал для получения биоупаковки.
- Биоупаковки на основе крахмала экологически безопасны для природы и здоровья человека.
- Информационный видеоролик, подготовленный в ходе исследования, может быть использован для решения проблем загрязнения окружающей среды.

Материалы данной работы могут быть использованы не только на уроках и мероприятиях в школе, но и в целях экологического просвещения людей любого возраста.

Литература:

1. OOLEY: Биопластик из крахмала: ингредиенты и рецепты: [сайт]. – Текст: электронный. – URL: <https://ooley.ru/practice/project/starch-plastic/> (Дата обращения: 29.03.2024).
2. Барьерные полимерные упаковочные материалы для продовольственных целей: монография / Ковалева О.А., Киреева О.С., Лешуков К.А., Лазарева Т.Н. -Орёл: ФГБОУ ВО Орловский ГАУ, 2022. – 160 с. – ISBN 978-5-93382-378-0.. – Текст: непосредственный.
3. Вестник: [сайт]. – Ростов-на-Дону. – URL: <https://vestnikstroy.ru/articles/aktualno/veb-rf-pomog-v-rasshirenii-proizvodstva-plastikovoy-upakovki-v-respublike-bashkortostan/> (Дата обращения: 03.04.2024).
4. Учи дома: Онлайн репетитор для учеников с 1 по 11 классы: [сайт]. – Москва, 2024 — 2024. – Текст: электронный. – URL: <https://www.doma.uchi.ru/eco-lager> (Дата обращения: 03.04.2024).
5. Экология: национальное информационное агенство: [сайт]. – Текст: электронный. – URL: <https://nia.eco/2022/09/23/47012/>(Дата обращения: 03.04.2024) .

6. Электронная экологическая библиотека: [сайт]. – Архангельск -- Текст: электронный. – URL: <https://ecology.aonb.ru/sroki-razlozhenija-bytovyh-othodov.html> (Дата обращения: 01.04.2024) .

7.Элементы: [сайт]. – 2005 - .URL: https://elementy.ru/kartinka_dnya/1590/Pionery_mikroplastika (Дата обращения: 01.04.2024) . – Текст: электронный.

Приложение

Опрос среди обучающихся 2 Г класса МАОУ «Лицей № 58»

Диаграммы 1-5

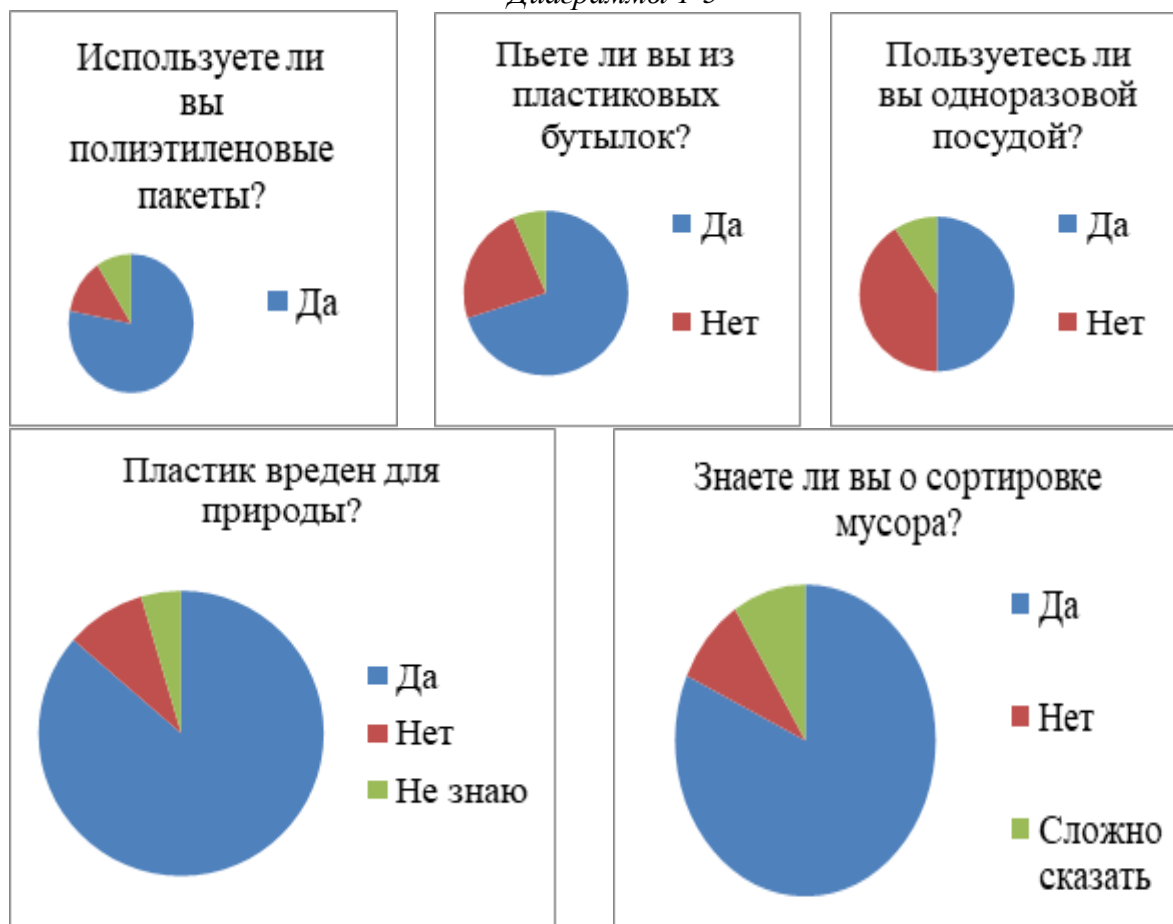


Рисунок 1

СОЗДАНИЕ НОВОЙ ЭКСПОЗИЦИИ В ШКОЛЬНОМ МУЗЕЕ КАК ПРАКТИЧЕСКОЕ РУКОВОДСТВО К ИЗУЧЕНИЮ ИСТОРИИ СТРАНЫ

А. Садертдинова,

МАОУ Школа №113 им. И. И. Рыбалко (г. Уфа)

Научный руководитель: Е. Е. Самигуллина,

учитель русского языка, литературы, руководитель школьного музея

Аннотация: Рассмотрены вопросы необходимости глубокого изучения истории отечества подростками в современном обществе на основе собирания и описания предметов, относящихся к советскому периоду, для создания в школьном музее новой экспозиции. Проанализирована необходимость обращения к семейным реликвиям для изучения истории страны

Ключевые слова: школьный музей, музейная экспозиция, экспонат, экскурсия, советский период

Советское время – всегда интересная и актуальная тема, связанная со сравнительно недавними историческими событиями и интересна тем, что есть современники, которые готовы с нами поделиться ценной информацией об этом периоде времени. Для тех, кто жил в этот период времени – особенно важны воспоминания этого времени, ведь период СССР длился 69 лет (с 1922 по 1991). Для одних – это самое счастливое время и в памяти остались самые теплые воспоминания, для других – время сложное, тяжелое, трудное. Именно эти времена и эти истории отражены в экспозициях нашего школьного музея «Добрая память».

События последних лет подчеркивает необходимость изучения истории своей страны, следовательно, надо лучше знать историю своей семьи, своей малой родины и всей страны в целом. Это знание должно сопровождаться обязательным условием уважать непростые страницы истории России. Именно через знакомство с предметами быта семьи, с экспонатами из школьного советского детства можно лучше узнать историю страны [2].

Современные проблемы в обществе во многом зависят от уровня знаний истории советского периода как части большой истории нашего государства. Современные школьники должны хорошо знать все периоды истории, чтобы понимать реалии сегодняшнего дня, чтобы извлекать уроки для будущей жизни.

Возникла идея создания новой экспозиция в школьном музее «Добрая память», которую можно создать руками учеников и их родителей, а также учителей МАОУ «Школа №113 им. И. И. Рыбалко»: «созда-

нию экспозиции – результат длительной, творческой работы учащихся и педагогов» [1]. Экспозиция, рассказывающая о советском детстве, способна вызвать повышенный интерес к истории семьи и страны в целом, а также пробудить желание изучать историю на более глубоком уровне.

Школьный музей «Добрая память» был открыт 25 февраля 1986 года. Идея его открытия принадлежит учителю школы №113 Насыбуллиной Марзие Кавиевне. Центральной экспозицией стала экспозиция «Ради жизни на земле», она появилась в результате кропотливой многолетней работы по сбору информации об учителях и учениках школы №113, ушедших на фронт и погибших в годы Великой Отечественной войны. В экспозиции особое место занимает раздел о подвиге воспитанника школы Героя Советского Союза Рыбалко И. И. при форсировании Днепра в сентябре 1943 года. Также на стендах этой экспозиции можно увидеть информацию о строительстве во дворе школы обелиска в память о павших учениках и учителях школы №113. Обелиск соорудили своими руками дети, их родители и ученики школы. Стенды об учителях-ветеранах, об ученике школы №113 юнге Северного флота Кобякове Я. К. также входят в центральную экспозицию музея [3].

В последующие годы появились экспозиции, посвященные краеведческой работе учащихся по истории Демского района, истории школы с 1939 года, со времени ее постройки. Большая экспозиция «По страницам истории» посвящена истории школы и ее выпускникам, которые вернулись в свою школу, чтобы самим стать учителями. Стенды «Директора школы» и «Наши ветераны» рассказывают о замечательных учителях, работающих в разное время в школе №113 за всю ее богатую историю. На отдельном стенде представлен интересный материал о выпускнике школы Тарасове Сергее, погибшем в республике Афганистан при исполнении интернационального долга. Рядом расположен материал, рассказывающий об учителях-ветеранах и воспитаннике школы №113 юнге Северного флота Кобякове Я. К. [2].

В экспозициях музея «Добрая память» большой интерес вызывают экспонаты, привезенные участниками группы «Поиск» с мест кровопролитных боев в Ленинградской области, они расположены на полках раздела «Имитация землянки времен ВОВ». Среди экспонатов, рассказывающих о советском прошлом, в музейном архиве было несколько предметов: деревянная парта, настольная ученическая лампа, несколько томов из полного собрания сочинений В. И. Ленина, перьевые чернильные ручки и некоторые другие [2].

Создание новой экспозиции, рассказывающей о школьном советском детстве, стало интересной идеей как для учащихся школы, так и для

самых учителей. В воплощение этой идеи были вовлечены все желающие. Работа по созданию экспозиции может продолжаться по мере поступления новых и новых экспонатов.

Экспозиция школьного музея – результат длительной, творческой работы учащихся и педагогов. Музейная экспозиция в школе – база для дальнейшей учебно-познавательной деятельности учащихся, для включения школьников в общественную работу [3].

Опираясь на ранее проведенные исследования, мы выяснили, что в начале работы необходимы следующие принципы: научный (построение экспозиции на теоретической основе профильной науки (истории и исторического краеведения), принцип предметности (вытекает из сущности экспозиции), принцип универсальности – возможность предоставить посетителю информацию с учётом его интересов и разной ёмкости восприятия в многоплановости построения, принцип локальности – показ местной истории, своеобразие проявлений в истории данного края общих закономерностей; принцип проблемности – интерпретация экспозиционного материала в соответствии с проблемами, имеющими основополагающее значение для освещения тех или иных событий, они могут быть ведущими элементами для определения раздела и темы экспозиции, или сквозными для экспозиции [2]. Эти основные принципы мы использовали при создании экспозиции, посвященной советскому школьному детству. Таким образом, в школьном музее появились новые экспонаты, которые были описаны и представлены в новой экспозиции «Советское школьное детство»: карандашница с символикой СССР, ручки с металлическими перьями для письма и флакон с чернилами, три тома из полного собрания сочинений В. И. Ленина, вождя мировой революции, лампа настольная, пеналы деревянный и пластмассовый, портфель советского школьника, краски на водной основе, пионерские галстуки, октябрятские и пионерские значки, папки для бумаг на завязках, журналы «Пионер», «Роман-газета» разных лет издания, советские открытки, альбомы с коллекциями открыток, игрушки из пластмассы, пионерский горн, игрушки елочные, детские книги для чтения, виниловые пластинки, по которым можно изучать музыкальные пристрастия советских школьников [4].

Проведенный опрос среди обучающихся 9-11 классов МАОУ «Школы №113 им. И. И. Рыбалко» показал, что почти каждый из экспонатов новой экспозиции музея вызвал у родителей, бабушек и дедушек интересные воспоминания, связанные с тем или иным историческим моментом жизни. Такое общение со старшим поколением бесценно, оно позволяет погрузиться в эпоху не по учебнику, а при помощи реальных предметов из прошлого. Монологи старших перешли в активную фазу диалогов с млад-

шим поколением. Большую помощь в создании и описании экспозиции оказали учителя школы. Они не просто приносили из дома свои личные вещи из своего советского детства, но и рассказывали интересные истории из своей школьной жизни, связанные с перьевыми ручками, деревянной партой, школьными портфелями.

Таким образом, идея создания новой экспозиции захватила весь ученический и учительский коллектив школы МАОУ «Школы №113 им. И. И. Рыбалко». Часто предметы, ставшие экспонатами музея, сопровождались воспоминаниями бывших владельцев и учителей школы. И этот момент оказался особенно трогательным в общении поколений. Ребятам нравится слушать рассказы своих близких о советской эпохе. Им важно держать в руках и видеть предметы, связанные с детством их бабушек и дедушек. Современных учеников интересует история советского периода. Некоторые из предметов помогли открыть страницы истории, к которым не так давно был низкий интерес: пионерское детство и комсомольская юность. Первые экскурсанты остались очень довольны увиденным, задавали много вопросов и сказали, что будут рекомендовать новую экскурсию своим друзьям. Учащиеся школы разных возрастов проявили неподдельный интерес к истории своей семье и к советской эпохе, искренне интересовались школьным детством дедушек и бабушек.

Литература:

1. Агаев, М. Г. Военно-патриотическое воспитание старшеклассников: автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата педагогических наук :13.00.01 / М. Г. Агаев. — Баку, 1981. — 25 с.
2. Бикмеев, М. А. Школьные музеи Архангельского района Республики Башкортостан : методика рекомендации / М. А. Бикмеев. — Уфа : БИРО, 2004. — 23с. — ISBN 5-7159-0418-8. — Текст: непосредственный.
3. Гурова, Р. Г. Современная молодёжь: социальные ценности и нравственные ориентации / Р. Г. Гурова. — Текст: электронный // Педагогика. — 2000. — № 10. — С. 32-38.
4. Константинов, С. А. Воспитание патриотизма и готовности к защите Отечества у учащихся средней школы: дис. канд. пед. наук / С. А. Константинов. — Санкт-Петербург., 2002. — 213с.

ПЛАГИАТ В МУЗЫКЕ

Б. Халиков,

МАОУ Школа № 147 им. В. А. Томарова (г. Уфа)

Научный руководитель: Э.Ф. Рахимова, отличник образования РБ

Аннотация: Рассматривается явление плагиата в музыке, его определение, последствия и влияние на музыкальную индустрию. Обсуждаются случаи плагиата среди известных музыкантов и композиторов, а также

приводятся примеры споров и судебных разбирательств, вызванных обвинениями в плагиате. Подчеркивается важность соблюдения авторских прав и уважения творческого наследия других музыкантов.

Ключевые слова: музыка, плагиат, исполнители, композиции, автор музыки

К сожалению, создать абсолютно уникальную мелодию с каждым годом становится все сложнее. Растет количество новых композиций. Нередки споры между двумя авторами по поводу истинной принадлежности произведения. Как бы то ни было, в современном мире музыкальная индустрия не стоит на месте. Авторам произведений нужно знать, что является музыкальным плагиатом, как доказать свое авторство, и какие существуют наказания за нарушение авторского права [1].

Что считается плагиатом в музыке, может примерно представить себе каждый. Однако есть определение, которое четко описывает это явление.

Объектами плагиата могут выступать:

- музыкальное произведение: мелодия, сочетание аккордов, нот;
- текст песни.

Любая часть произведения может оказаться “похожей”, поэтому важно уделять внимание не только композиции целиком.

Почему нельзя заимствовать чье-то музыкальное произведение? Музыкальное произведение как целиком, так и в форме отдельных фрагментов охраняется как объект авторского права. Это значит, что человек, который создал композицию, имеет конкретные права на него:

- право признаваться автором;
- право использовать или разрешать использование произведения;
- право на внесение изменений, дополнений, снабжение произведения при его использовании иллюстрациями, предисловием, послесловием, какими бы то ни было пояснениями.
- исключительное право;
- иные права

Плагиат в музыке – это нарушение авторских прав на музыкальное произведение, связанное с присвоением чужого авторского права на всю композицию целиком либо на отдельные ее части. В том числе это касается выпуска чужого произведения под собственным именем, его издание без указания соавторов и использование материала без разрешения создателя.

Любая часть произведения может оказаться “похожей”, поэтому важно уделять внимание не только композиции целиком [1]. Значение слова плагиат находит истоки в римском праве от латинских слов *plagio* – похищаю и *plagium litterarium* – кража литературной собственно-

сти. В русскую речь слово вошло из французского языка: *plagiat* – ограбление, похищение.

В юриспруденции под плагиатом понимаются умышленные действия по незаконному присвоению авторства на чужое произведение литературы, искусства или науки, влекущие за собой гражданскую и даже уголовную ответственность.

Чаще всего плагиат находит свое выражение в присвоении авторства на чужие результаты интеллектуального труда путем публикации их под своим именем. Плагиат возможен и в частичном использовании чужого произведения или цитировании без ссылки на источник. Плагиатом также могут быть признаны неправомерные действия по принуждению к соавторству [2].

Для плагиата необязательно опубликование созданного произведения, достаточно нахождение его в какой-либо объективной форме, например в виде рукописи или в составе другого произведения. Плагиатом в музыке, по международным стандартам, считаются семь второрящихся друг за другом нот в песне. Заимствование бывает и текстовое. Существуют некоторые тексты русских песен, которые по факту являются подстрочным переводом зарубежных аналогов, однако наши умельцы не считают нужным указывать автора. Не каждый кто своровал чужую мелодию, сделал это специально, это происходит на подсознательном уровне нечаянно и не является умышленным правонарушением. В судебной практике для выявления плагиата всегда требуется экспертиза, и результаты часто бывают неожиданными, некоторые процессы длятся годами [4].

Кто будет считаться автором произведения, определяет понятие авторского права. Авторское право на музыкальное произведение появляется со времени его создания без документального подтверждения (Бернская конвенция 1886 года). Однако, допуская возможное воровство и судебное разбирательство, лучше произвести некоторые формальности:

- опубликовать своё произведение в интернете с указанием даты создания;
- сделать нотариальное заверение;
- передать экземпляр музыкального произведения на депонирование;
- переслать ценным письмом на свой адрес носитель информации с записанным на нём произведением, письмо не вскрывать.

За нарушение авторского права грозит административная ответственность «от предупреждения до существенных денежных штрафов» (ст. 7.12 и 14.33 КоАП РФ). Нарушителя авторского права может ожидать дисквалификация и уничтожение контрафакта.

«Присвоение авторства (плагиат), если это деяние причинило крупный ущерб автору или иному правообладателю, — наказывается штрафом в размере до двухсот тысяч рублей или в размере заработной платы или

иною дохода осужденного за период до восемнадцати месяцев, либо обязательными работами на срок до четырехсот восьмидесяти часов, либо исправительными работами на срок до одного года, либо арестом на срок до шести месяцев» (ст. 146 УК РФ).

Есть способы избежать плагиата, и в то же время использовать чужую мелодию. Допустим, есть Автор 1 (с оригинальным произведением) и Автор 2 (нарушитель): 1) если Автор 2 получит согласие Автора 1 на использование фрагмента — это не плагиат; 2) Автор 2 указывает Автора 1 как соавтора, то факта плагиата тоже нет; 3) Автор 2 может изменить фрагмент Автора 1 до полной неузнаваемости, плагиат установить невозможно; 4) можно изменить ритм (длительность нот), ноты (высота их звучания), аккорды, тональность, исполнение существующей песни кем-то другим, кроме изначального исполнителя. Кавер-версией называют как простую, так и сложную обработку оригинала с элементами новой аранжировки" Википедия.

При исполнении кавер-версии музыкального произведения сохраняется оригинальное название, называются авторы. Кавер-версия может быть интересней и популярней первоисточника, благодаря переаранжировке, новому стилю исполнения, изменению темпа. Кавер не должен быть подражанием, это всегда переработка, новое звучание, творческий взгляд исполнителя кавер-версии. Принято, что исполнитель кавера любой песни, должен платить авторам этого произведения за его использование [1].

В России борьба с плагиатом велась, например, на уровне радиостанции «Серебряный дождь», которая каждый год проводила церемонию вручения премии «Серебряная калоша» (до 2015 года), где вручали номинацию «за самые сомнительные достижения в области шоу-бизнеса». Самая главная награда - «Плагиат года». Эту награду вручали на каждой церемонии. В разные годы победителями этой награды были Алсу, Витас, группа «Корни», Дима Билан, Филип Киркоров, и даже композитор Игорь Крутой [2].

На радиостанции Спутник Фм Уфа в Республике Башкортостан каждый день можно услышать интересную музыкальную рубрику под названием "Не надо ля-ля". Эта рубрика посвящена музыкальным заимствованиям, когда одни исполнители позаимствуют элементы из композиций других артистов. Автор и ведущий этой рубрики - Тагир Бай, который с большим энтузиазмом рассказывает о самых интересных и заметных музыкальных заимствованиях.

Этот радио проект стал победителем в престижном медиа-конкурсе «Вместе медиа» 2012 в г. Москва

Например, в одной из передач "Не надо ля-ля" было рассмотрено заимствование мелодии из классической музыки в популярной песне. Обратите внимание на то, что мелодия в песне была взята из известного произведения русского классического композитора. Проведя сравнение этих

композиций, мы узнаем, как музыкальные идеи могут переходить из одного жанра в другой [4].

И мы тоже рассмотрим сегодня несколько самых знаменитых плагиатов. И в числе лидеров рейтинга «заимствований» был замечен Андрей Макаревич, с песней «Рыбак рыбака» 2001 года. В этой композиции есть схожесть с песней 1966 года от Ливерпульской четверки The Beatles – Taxman.

Даже такая знаменитость как Филип Киркоров со своей песней «Мышь» (1999 г.) был замечен в плагиате на песню The Doors – People are strange (1967 г.)

Очень популярная и любимая многими песня Стаса Михайлова «Всё для тебя» (2007г.), где он является автором слов и музыки, оказалась с заимствованной мелодией от западной певицы Джери Холиуэлл из композиции 2005 года «Love Never Loved Me». Стас Михайлов решил ускорить ритм песни и выдать за свою. И такое тоже бывает.

Эксперимент и его результаты

Я составил опрос на тему плагиата в музыке и дал лист с вопросами нескольким возрастным категориям (ровесникам, родителям, прародителям)

и сравнил их ответы.

(Вопросы)

1. Насколько вам знаком термин «плагиат в музыке»?

- а) Очень знакомо
- б) Что-то знакомое
- в) Совсем не знаком

2. Вы когда-нибудь слышали или читали о случаях плагиата в музыкальной индустрии?

- а) Да
- б) Нет

3. Считаете ли вы, что плагиат – обычное явление в музыкальной индустрии?

- а) Да, это случается часто
- б) Да, но это редко
- в) нет, это не распространено

4. Считаете ли вы, что плагиат в музыке является серьёзной проблемой?

- а) Да, это серьёзная проблема
- б) Да, но это не является серьёзной проблемой
- в) нет, это не имеет большого значения

5. Должны ли быть запрещены музыканты, занимающиеся плагиатом, или им придется столкнуться с последствиями в музыкальной индустрии?

- а) Да, они должны столкнуться с профессиональными последствиями
- б) Нет, это зависит от ситуации
- в) Не уверен

6. Какие меры, по вашему мнению, могли бы помочь предотвратить плагиат в музыкальной индустрии?

И в итоге, мои ровесники относятся к плагиату в музыке мягче и спокойнее, чем аудитория по старше. Малая часть была даже за то, чтобы заимствований было больше, так мы могли бы узнать новый репертуар старых исполнителей. Также большая часть опрашиваемых в 6 вопросе ответила, что надо сделать личную проверку каждой музыки на плагиат, прежде чем выкладывать ее куда-нибудь.

Вопрос плагиата – достаточно серьезный в мире творчества. Порой он даже становится пищей для судебных разбирательств — и музыкальная индустрия не исключение. Представь: возможно, ты написал действительно Журнал о жизни, сыре и промежуточных состояниях – RoyalCheese.ru хорошую песню. И она стала настолько запоминающейся, что появилось ощущение, будто она существовала всегда. В этом случае стоит попросить эксперта послушать работу, ведь есть вероятность, что это плагиат.

Все известные дела о нарушении авторских прав происходят чаще всего в мире поп- и рок-музыки. Достаточно редко можно услышать, чтобы классические композиторы дрались в суде или джазовые музыканты яростно спорили о том, не украл ли один соло на саксофоне у другого. Возможно, на это есть две причины. Популярная музыка – это ограниченная форма искусства с предсказуемыми фразами, гаммами и лирическими образами. Эти нормы в значительной степени определяются через массовые предпочтения слушателей с течением времени. Вторым фактором выступают деньги, ведь иск о плагиате – это важный финан Журнал о жизни, сыре и промежуточных состояниях - RoyalCheese.ru_совый вопрос. Поэтому нет смысла преследовать того, чья работа не принесла значительного дохода.

Заимствование – это абсолютно нормальное явления, которое присутствует во всех творческих сферах. Плохих воров отличает факт, что они портят то, что берут, а хорошие превращают это в нечто лучшее или вовсе иное. Если продукт попадает в нужные руки, то процесс переработки приводит к уникальности, а не к банальному тиражированию. Можно стать оригинальным артистом, даже если взять чужое творчество в качестве фундамента, а оригинальность – это всегда скандальное сотрудничество с прошлым.

Литература:

1. Канатов, Т. К. Плагиат и контрафакт как основные нарушения авторского права в странах евразийского экономического союза (ЕАЭС) / Т. К. Канатов. — Текст: электронный // Евразийская адвокатура. – 2017. - № 1. — С. 34-42.
2. Бобкова, О. В. Плагиат как гражданское правонарушение / О. В. Бобкова. — Текст: электронный // Патенты и лицензии. — 2016. — № 7. — С. 50-58.
3. Дело о Stairway to Heaven: почему Led Zeppelin обвиняют в плагиате // Интернет-портал Meduza. — Текст: электронный. — URL:

<https://meduza.io/feature/2016/06/15/delo-o-stairway-to-heaven-pochemu-led-zeppelin-obvinyayut-v-plagiate> (дата обращения: 17.04.2024).

4. Whole Lotta Love: от исходника к шедевру // Интернет-портал «Музыка и жизнь». — Текст: электронный. — URL: https://dzen.ru/a/W_GILXxAHACqUU-t (дата обращения 17.04.2024).