



## ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО

*Уважаемые обучающиеся, аспиранты и молодые ученые!  
Приглашаем Вас принять участие в работе*

**ХII Всероссийской научно-практической конференции  
обучающихся, аспирантов и молодых ученых  
«Культурные тренды современной России:  
от национальных истоков к культурным инновациям»**  
(дата проведения **26 апреля 2024** года, место проведения БГИИК)

Формат проведения: смешанный, с применением дистанционных технологий

### Направления работы конференции:

- Секция 1. Студенческое самоуправление: проблемы и перспективы.
- Секция 2. Общественно-политические и исторические аспекты гуманитарных дисциплин.
- Секция 3. Актуальные парадигмы междисциплинарных исследований.
- Секция 4. Философия. Культурология. Искусствоведение: методология, теория, практика.
- Секция 5. Библиотеки и информационные ресурсы в современном мире.
- Секция 6. Современное библиотечное и издательское дело: традиции и инновации.
- Секция 7. Межкультурная коммуникация и языковая картина мира.
- Секция 8. Современные направления развития социально-культурной деятельности и туризма.
- Секция 9. Современные подходы и технологии профессиональной подготовки в вузах искусств и культуры.
- Секция 10. Художественно-проектная деятельность в контексте дизайна, графики и декоративно-прикладного искусства.
- Секция 11. Проблемы современного искусства режиссуры театрализованных представлений и праздников.
- Секция 12. Основные тенденции развития сценического искусства.

- Секция 13. Развитие хореографического искусства в сфере среднего и высшего образования.
- Секция 14. Актуальные проблемы теории и методики музыкального образования.
- Секция 15. Народная музыкальная культура Юга России в исследованиях молодых ученых.
- Секция 16. Народно-инструментальное искусство: вопросы теории и практики.
- Секция 17. Проблемы интерпретации музыки в контексте когнитивного музыкознания.
- Секция 18. Музыкальное искусство в рамках социокультурного пространства: история, теория, практика.
- Секция 19. Актуальные социально-экономические проблемы современности.
- Секция 20. Развитие музыкального искусства в образовательном процессе.
- Секция 21. Профессиональное самоопределение в сфере культуры и искусства. (Секция для школьников старших классов совместно с наставником).

**Языки конференции:** русский, английский.

*Внимание! Формат и дата проведения конференции могут быть скорректированы.*

Для участия в работе научно-практической конференции отправьте:

- форму заявки (приложение 1);
- текст статьи (приложение 2);
- отчет проверки системы Антиплагиат до **18 апреля 2024 г.** на эл.почту: **onk@bgiik.ru**

Тексты статей должны быть проверены на орфографию и пунктуацию.

Оригинальность текста должна составлять **не менее 75%**.

Объем статьи: **от 8000 знаков с пробелами.**

**Ответственность за содержание статьи несут автор, либо научный руководитель обучающегося. Допускаются статьи одного обучающегося с одним научным руководителем.**

**Направление заявки и материалов в адрес оргкомитета конференции означает согласие автора на обнародование произведения посредством его опубликования, распространения сборников с произведением автора и размещения в сети Интернет.**

**Принятие материалов к печати должно быть подтверждено ответным письмом оргкомитета.**

Оргкомитет оставляет за собой право отклонить материалы в случае несоответствия требованиям к оформлению или тематике конференции.

Организационный взнос за участие в конференции **не предусматривается.**

Электронный сборник материалов будет опубликован на сайте Белгородского государственного института искусств и культуры в разделе «Публикации учёных БГИИК» (<http://bgiik.ru/pub/1>).

По итогам конференции материалы будут постатейно размещены в наукометрической базе РИНЦ.

Тему электронного письма следует обозначить как «Конференция».

#### Контактная информация:

**Еремина Ольга Генриевна**, методист отдела научно-творческих коммуникаций и экспертизы.

**Телефон:** 8 (4722) 25-73-38.

**Адрес электронной почты:** [onk@bgiik.ru](mailto:onk@bgiik.ru).

#### Приложение 1

#### Форма заявки (заполнение обязательно)

ФИО обучающегося	
Место учёбы (город, название учреждения)	
Курс / группа	
Направление подготовки / специальность	
ФИО научного руководителя, ученая степень, ученое звание, место работы	
E-mail	
Тема доклада	
Научное направление, в котором планируется участие	
<b>СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ</b>	
<p><b>Фамилия И.О. (научный руководитель)</b> – кандидат философских наук, доцент, доцент кафедры Белгородского государственного института искусств и культуры.</p> <p><b>Фамилия И.О. (обучающийся)</b> – магистрант кафедры ... Белгородского государственного института искусств и культуры.</p> <p><i>Информация для связи с автором(-ами) (в сборнике не указывается)</i> Адрес места работы, учебы (для студентов, магистрантов, аспирантов): 308033, г. Белгород, ул. Королева, 7, Белгородский государственный институт искусств и культуры; e-mail: <a href="mailto:ivanov_ia@mail.ru">ivanov_ia@mail.ru</a>; контактный телефон: 30-00-00.</p>	

## Требования к оформлению статьи в сборник материалов конференции

Редактор	Microsoft Word
Формат листа	A4, ориентация – книжная
Поля	Правое – 1,5 см; левое – 3,0 см; нижнее – 2,0 см; верхнее – 2,0 см
Междустрочный интервал	1,0 (одинарный)
Выравнивание текста	По ширине
Абзац	Отступ 1,25 см
Нумерация страниц	<b>Не ведется</b>
Автоматическая расстановка переносов	Не применяется
Шрифт	Times New Roman. Гарнитура: - для заголовков – 14 кегль прописной, полужирный, выравнивание по центру; - ФИО и авторских данных – 14 кегль, выравнивание по центру; - аннотации и ключевых слов – 12 кегль; - для статьи – 14 кегль; - списка литературы – 12 кегль
Объем статьи	от 8000 знаков с пробелами.
Оригинальность текста	не менее <b>75%</b> (система Антиплагиат)
Оформление статьи	Название научной статьи, ФИО, место работы, e-mail, аннотация статьи, ключевые слова ( <b>все на русском и английском языке</b> ); текст статьи, список литературы ( <b>см. приложение</b> )
Аннотация	4-6 предложений, которые должны быть четко структурированы, лаконично изложены, а также содержать основные фактические сведения и выводы, представленные в публикации.
Ключевые слова	5-7 слов и/или словосочетаний
Оформление списка литературы	Список литературы с полными названиями работ приводится <b>в алфавитном порядке</b> ; оформляется по ГОСТ Р 7.0.100-2018 «Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления» ( <b>без выступов и отступов</b> ). <b>На все источники обязательно должны быть ссылки в тексте статьи!</b>
Ссылки в тексте	Ссылки на библиографию оформляются после цитаты в квадратных скобках ( <b>подстрочные ссылки не применяются</b> ). Например: [1, с. 2], [4, с. 21-22].
Сведения об авторах	Размещаются в конце статьи.

# Образец оформления статьи и сведений об авторах

## ЗАГЛАВИЕ

И.О. Фамилия

e-mail:

Научный руководитель – И.О. Фамилия

Белгородский государственный институт искусств и культуры

e-mail:

**Аннотация.** В статье ставится задача... (или Статья посвящена вопросам...).

**Ключевые слова:** текст, текст, текст, текст, текст.

## TITLE

И.О. Фамилия (на англ. языке)

e-mail:

Scientific supervisor – И.О. Фамилия (на англ. языке)

Belgorod State University of Arts and Culture

e-mail:

**Abstract.** Text. Text. Text.

**Keywords:** text, text, text, text, text.

Текст. Текст. Текст [2, с. 20-21]. Текст. Текст. Текст. Текст [3]. Текст.  
Текст. Текст. Текст.

Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст (рис. 1).



Рис. 1. Название рисунка

Текст (табл. 1). Если таблица и(или) рисунок в единственном числе, то они не нумеруются.

## Название таблицы


Текст. «Цитата» [1, с. 43]. Текст. Текст. Текст. Текст.

### Список литературы<sup>1</sup>

1. Фамилия, И. О. Название : монография / И. О. Фамилия, И. О. Фамилия, И. О. Фамилия. – Город : Издательство, год. – ... с. (*Образец оформления книги с 1–3 авторами*).
2. Фамилия, И. О. Название диссертации : специальность 00.00.00 «...» : дис. ... канд. пед. наук / Фамилия Имя Отчество ; Название учебного заведения. – Город, год. – ... с. (*Образец оформления диссертации*).
3. Фамилия, И. О. Название статьи в периодическом журнале / И. О. Фамилия, И. О. Фамилия, И. О. Фамилия // Название журнала. – год. – №. .... – С. ....-.... (*Образец оформления журнальной статьи*).
4. Название издания под общей редакцией : справочник / ред. И. О. Фамилия. – Город : Издательство, год. – ... с. (*Образец оформления книги од общей редакцией*).
5. Фамилия, И. О. Название статьи в электронном журнале / И. О. Фамилия, И. О. Фамилия // Название журнала. – год. – № .... – URL: <http://...> (дата обращения: 00.00.2021). (*Образец оформления электронного ресурса*).
6. Фамилия, И. О. Название статьи в сборнике материалов конференции / И. О. Фамилия // Название сборника : сборник материалов ... конференции (Город, дата проведения). – Город, год. – С. ....-.... (*Образец оформления сборника материалов конференции*).

---

<sup>1</sup> Оформляется на основании ГОСТ Р 7.0.100-2018, сначала по алфавиту приводятся русскоязычные источники, затем источники на других языках.