



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
им.М.Ахметкулова



ХУДОЖЕСТВЕННО-ГРАФИЧЕСКИЙ
ФАКУЛЬТЕТ

Уважаемые учащиеся, студенты, магистранты и научные руководители!

Художественно-графический факультет Башкирского государственного педагогического университета им. М. Акмуллы приглашает Вас принять участие в Республиканской молодежной научно-практической конференции «Художник. Дизайнер. Творец», приуроченной к 50-летию факультета, которая состоится **20 апреля 2024 года**. Время работы конференции: с 12.00ч. до 15.00ч. Место проведения конференции: Конференц-зал технопарка БГПУ им.М. Акмуллы, 1 учебный корпус.

Цель конференции:

Обмен опытом в области исследований изобразительного искусства и дизайна, обсуждение актуальных вопросов обучения и воспитания средствами искусства, будущая профессиональная ориентация учащихся.

Основные направления работы конференции:

1. Актуальные проблемы истории и теории изобразительного искусства и дизайна,
2. Методические аспекты преподавания дисциплин художественного цикла,
3. Жизнь и творчество выпускников ХГФ БГПУ им.М. Акмуллы.

Конференция будет проводиться в смешанном формате.

Формы участия:

Очная или дистанционная (онлайн) с докладом и публикацией,
очная или дистанционная (онлайн) с докладом без публикации доклада,
заочная с публикацией доклада.

Ссылка для онлайн-подключения к конференции будет выслана участникам после формирования программы конференции на указанную при регистрации электронную почту не позднее 18 апреля 2024 года.

К участию в конференции приглашаются учащиеся выпускных классов художественных школ и школ искусств, студенты и магистранты профильных колледжей и вузов.

Каждый участник получит сертификат, который будет выслан на указанную при регистрации электронную почту.

Заявки на участие вместе с материалами докладов принимаются **до 8 апреля 2024 года** включительно. Участие в конференции **без публикации доклада бесплатное**. Проезд и проживание за счет отправляющей стороны.

При желании тезисы выступления могут быть опубликованы в сборнике Международной молодежной научно-практической конференции «Человек. Общество. Культура. Социализация». Оргвзнос для публикации 300 руб., для студентов БГПУ им.М. Акмуллы – 150 руб. В этом случае к тезисам следует приложить заполненную регистрационную форму и сканированный чек оплаты организационного взноса, а также срин-шот страницы с результатами антиплагиата (количество знаков по антиплагиату должно совпадать с количеством знаков в присланной публикации). Сборник публикаций будет постатейно индексирован в базе РИНЦ.

Не принимаются к изданию материалы:

- с показателем антиплагиата менее 60 % оригинального текста;
- публикации, не имеющие ссылок на источники, а также со ссылками и списком источников, не отвечающими с ГОСТ 7.0.100-2018 «Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления» (образец ниже);
- с квитанциями, в которых не полностью указано назначение платежа;
- публикации, присланные после 8 апреля 2024 г.

При выявлении названных нарушений оплата орг. взноса возвращению не подлежит.

Требования к оформлению статей

Текст статьи должен быть набран на компьютере в MicrosoftWord 2003-2010. Шрифт 14, гарнитура TimesNewRoman, одинарный интервал, формат – rtf. Текст должен состоять из одного файла. Параметры: верхнее / нижнее / левое / правое – 2,5 см. Страницы не нумеруются. Выравнивание – по ширине.

Название работы печатается без переноса, прописными буквами, полужирным шрифтом, по центру первой строки (в конце названия работы точка не ставится), ниже через один интервал строчными буквами (курсивом) печатаются инициалы, и фамилия автора (авторов), ниже полное название вуза, ниже Ф.И.О. научного руководителя (с указанием ученой степени и ученого звания) (см. приложение 1).

Статья должна включать аннотацию (до 1000 знаков с пробелами) и ключевые слова (5). Далее с нового абзаца печатается текст статьи. Список используемых источников печатается в конце статьи через один межстрочный интервал шрифтом TimesNewRoman (обычный, размер – 12 pt, формат списка) в соответствии с ГОСТ 7.0.100-2018 «Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления» (см. приложение 2).

Ссылки на литературу оформляются по тексту статьи в квадратных скобках, где указываются порядковый номер (по списку) и страница цитируемого источника (например, [1, с. 44]). Тексты, оформленные с нарушением означенных в информационном письме требований, к изданию приняты не будут.

Заявка (в формате Word) и материалы для выступления необходимо прислать в разных файлах с фамилией докладчика и пометками: «заявка», «презентация», «статья», «чек», «антиплагиат» (пример: «Иванов И.И._статья», «Иванов И.И._заявка», «Иванов И.И._презентация», «Иванов И.И._чек», «Иванов И.И._антиплагиат») по e-mail:

hgf-50@yandex.ru.

В теме письма просим указать: Конференция «Художник. Дизайнер. Творец»

Координатор конференции: Дорофеева Елена Николаевна (+79173831425)

Заявка на участие в конференции

Участник	Фамилия	
	Имя	
	Отчество	
	Место учебы, работы (город, учебное заведение, класс/курс, специальность)	
	Домашний адрес	
	Моб. телефон	
	Факс	
	E-mail	
	№ квитанции почтового перевода	
	Тема доклада	
	Секция конференции	
	Участие: 1. Очная или дистанционная (онлайн) с докладом и публикацией, 2. очная или дистанционная (онлайн) с докладом без публикации доклада, 3. заочная с публикацией доклада	
	Дата заезда и выезда	

Реквизиты для оплаты оргвзноса:

Получатель платежа: УФК по Республике Башкортостан (ФГБОУ ВО «БГПУ им. М.Акумуллы» л/сч 20016Х54020)

Расчетный счет: 03214643000000010100

Банк получателя: ОТДЕЛЕНИЕ – НБ РЕСПУБЛИКА БАШКОРТОСТАН БАНКА РОССИИ // УФК по Республике Башкортостан г.Уфа

Корр/счет: 40102810045370000067

БИК 018073401

ИНН 0274035573

КПП 027401001

ОКТМО 80701000

КБК 00000000000000000130

Назначение платежа: оргвзнос за участие в ММНПК «ЧОКС»

ВНИМАНИЕ! При оплате за другого участника обязательно в назначении платежа указывать его полные ФИО.

Образец банковской квитанции смотреть на последней странице информационного письма.

ТИПОЛОГИЗАЦИЯ МОЛОДЕЖНЫХ СУБКУЛЬТУР В СОВРЕМЕННОМ РОССИЙСКОМ ОБЩЕСТВЕ

И. Иванов,

Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы (г. Уфа)

Научный руководитель: Петров П.П., д.п.н., профессор

Аннотация: Рассматриваются: социальные особенности молодёжи, ее позиция в процессе воспроизводства социальной структуры, а также способность не только наследовать, но и преобразовывать сложившиеся общественно-политические отношения. Противоречия, возникающие внутри этого процесса, лежат в основе целого комплекса специфических молодёжных проблем, включая совершение правонарушений и преступлений членами различных молодёжных групп и другие формы антисоциального поведения.

Ключевые слова: субкультура, антисоциальное поведение, просоциальная культура (после перечня ключевых слов точка не ставится)

Приложение 2. Образец оформления списка литературы

Литература:

1. Величковский, Б. Б. Функциональная организация рабочей памяти : специальность

19.00.01 «Общая психология, психология личности, история психологии» : автореферат диссертации на соискание ученой степени доктора психологических наук / Величковский Борис Борисович ; Московский государственный университет им. М. В. Ломоносова. – Москва, 2017. – 44 с. : ил. – Библиогр.: с. 37–44. – Место защиты: Ин-т психологии РАН. – Текст: непосредственный.

2. Влияние психологических свойств личности на графическое воспроизведение зрительной информации / С. К. Быструшкин, О. Я. Созонова, Н. Г. Петрова [и др.]. – Текст : непосредственный

// Сибирский педагогический журнал. – 2017. – № 4. – С. 136–144.

3. Калинина, Г. П. Развитие научно-методической работы в Книжной палате / Г. П. Калинина, В. П. Смирнова. – Текст: непосредственный // Российская книжная палата: славное прошлое и надежное будущее : материалы научно-методической конференции к 100- летию РКП / Информационное телеграфное агентство России (ИТАР-ТАСС), филиал «Российская книжная палата»; под общей редакцией К. М. Сухорукова. – Москва : РКП, 2017. – С. 61–78.

4. Каменский, П. П. Труды по истории изобразительного искусства: художественная критика

/ П. П. Каменский ; составитель, автор вступительной статьи и примечаний Н. С. Беляев ; Библиотека Российской академии наук. – Санкт-Петербург : БАН, 2017. – 215, [1] с. : портр.;. – Текст : непосредственный.

5. План мероприятий по повышению эффективности госпрограммы «Доступная среда». – Текст : электронный // Министерство труда и социальной защиты Российской Федерации : официальный сайт. – 2017. – URL: <https://rosmintrud.ru/docs/1281> (дата обращения: 08.04.2017).

6. РУКОНТ : национальный цифровой ресурс : межотраслевая электронная библиотека : сайт / консорциум «КОТЕКСТУМ». – Сколково, 2010 – . – URL: <https://rucont.ru> (дата обращения: 06.06.2018). – Режим доступа: для авториз. пользователей. – Текст: электронный.

7. Янина, О. Н. Особенности функционирования и развития рынка акций в России и за рубежом / Янина О. Н., Федосеева А. А. – Текст : электронный // Социальные науки: social-economic sciences. – 2018. – № 1. – (Актуальные тенденции экономических исследований). – URL: http://academymanag.ru/journal/Yanina_Fedosееva_2.pdf (дата обращения: 04.06.2018).

Образец банковской квитанции

Извещение	<i>Форма № ПД-4</i>	
	УФК по Республике Башкортостан (ФГБОУ ВО «БГПУ им. М.Акмиллы» л/сч 20016Х54020)	
	<small>(наименование получателя платежа)</small>	
	0274035573	03214643000000010100
	<small>(ИНН получателя платежа)</small>	<small>(номер расчетного счета получателя платежа)</small>
	027401001	40102810045370000067
	<small>(КПП получателя платежа) (номер корреспондентского счета получателя платежа)</small>	
	ОТДЕЛЕНИЕ – НБ РЕСПУБЛИКА БАШКОРТОСТАНБАНКА РОССИИ//УФК по Республике Башкортостан г. Уфа БИК 018073401 <small>(наименование банка получателя платежа)</small> ОКТМО 80701000	
	КБК 000000000000000000130 за участие в ММНПК «ЧОКС»	
	<small>(наименование платежа)</small>	
Кассир	Ф.И.О. плательщика:	
	Адрес плательщика:	
	Сумма платежа: _____ руб. _____ коп. Сумма платы за услуги: _____ руб. _____ коп.	
	Итого _____ руб. _____ коп. “_____” _____ 20__ г.	
	С условиями приема указанной в платежном документе суммы, в т.ч. с суммой взимаемой платы за услуги банка ознакомлен и согласен. Подпись плательщика	
Кассир	<i>Форма № ПД-4</i>	
	УФК по Республике Башкортостан (ФГБОУ ВО «БГПУ им. М.Акмиллы» л/сч 20016Х54020)	
	<small>(наименование получателя платежа)</small>	
	0274035573	03214643000000010100
	<small>(ИНН получателя платежа)</small>	<small>(номер расчетного счета получателя платежа)</small>
	027401001	40102810045370000067
	<small>(КПП получателя платежа)</small>	<small>(номер корреспондентского счета получателя платежа)</small>
	ОТДЕЛЕНИЕ – НБ РЕСПУБЛИКА БАШКОРТОСТАНБАНКА РОССИИ//УФК по Республике Башкортостан г. Уфа БИК 018073401 <small>(наименование банка получателя платежа)</small> ОКТМО 80701000	
	КБК 000000000000000000130 за участие в ММНПК «ЧОКС»	
	<small>(наименование платежа)</small>	
Ф.И.О. плательщика:		
Адрес плательщика:		
Сумма платежа: _____ руб. _____ коп. Сумма платы за услуги: _____ руб. _____ коп.		
Итого _____ руб. _____ коп. “_____” _____ 20__ г.		
С условиями приема указанной в платежном документе суммы, в т.ч. с суммой взимаемой платы за услуги банка ознакомлен и согласен. Подпись плательщика		