**Татар теле һәм әдәбияты буенча тест сораулары һәм җаваплары**

Бу авазларны нинди тартыклар дип атыйлар: [м],[н],[л],[р],[й],[ң],[w]?

тартык авазлар

фарингаль тартыклар

саңгырау тартыклар

+сонор тартыклар

Сингармонизм законына буйсынмаган сүзне билгеләгез

сыйныфташы

болынлык

батырлык

+машина

Алынма сүзләрдән генә торган рәтне билгеләгез

тамга, абый

+эшләпә, рәхмәт

батырлык, болын

кар, каен

Күпмәгънәле сүзне билгеләгез

өстәл

урындык

дәфтәр

+борын

Голубь сүзе татарча ничек була?

песнәк

чыпчык

+күгәрчен

акчарлак

Сыйфат ачыклап килгән сүз ничек атала?

+ сыйфатламыш

аергыч

исем

аныклагыч

Бирелгән җөмләдә аерымланган хәлнең кайсы төре? *Мин ярама яптым ул яулыкны, басар өчен агышын канымның (М. Җәлил)*

+аерымланган максат хәле

аерымланган сәбәп хәле

аерымланган рәвеш хәле

аерымланган шарт хәле

Хаталы язылган сүзне тап

йөгерә

+укымим

аңладым

коена

Җөмләнең төрен билгеләгез. *Халкыбыз тик нәрсә чәчсә, без шуны урдык кына…* (Ш.Бабич)

+иярчен тәмамлык җөмлә

иярчен шарт җөмлә

иярчен күләм җөмлә

иярчен аергыч җөмлә

Төп мәгънәләре охшаш булган сүзләр ничек атала?

эпитетлар

+синонимнар

парлы сүзләр

метафоралар

Гариф Ахунов тормышта булган үзгәрешләрне, яңалыкларны тасвирлап тора. Нефтьчеләр тормышын тасвирлаган әсәрен күрсәтегез

«Ардуан батыр»

+«Хәзинә»

«Идел кызы»

«Яшьлек яме»

Муса Җәлилнең кайсы шигыренең нигезендә кешеләр үзләренең вәхшилекләре белән хәтта ерткыч хайваннардан да уздыралар, дигән фикер ята?

+Бүреләр

Кошчык

Төрмәдә төш

Вәхшәт

Сугыш елларында әдәбиятка ныклап аяк баскан, соңыннан психологик проза остасы булып танылган әдип кем ул?

+Әмирхан Еники

Абдулла Алиш

Гадел Кутуй

Мөхәммәт Мәһдиев

«Таңбатыр» әкияте нинди әкият төренә керә?

тормыш-көнкүреш әкияте

хайваннар турындагы әкият

+тылсымлы әкият

уйдырма әкият

Каюм Насыйриның «Әбүгалисина» әсәре геройлары ил гизәргә нинди максат белән чыгып китәләр?

+белем алу

дөнья күрү

ял итү

байлык туплау

Мирхәйдәр Фәйзинеӊ «Галиябану» музыкаль драмасында әти-әнисе Галиябануны ни өчен Исмәгыйльгә бирергә булалар?

+байлыкка кызыгалар

староста сүзен тыңлыйлар

кызның теләген үтиләр

яучы карчык килгәнгә

Шәриф Камалныӊ «Акчарлаклар» повестенда нинди һөнәр кешеләре гәүдәләндерелгән?

ташчылар

шахтерлар

+балык тотучылар

кош аулаучылар

Габдулла Тукай нинди иҗат тибында язган?

романтизм

+реализм

мәгърифәтчелек

классик реализм

Габдулла Тукайның иң якын шәхси һәм әдәби дусты

Зариф Бәшири

+Фәтих Әмирхан

Сәгыйть Рәмиев

Мәҗит Гафури

Татар әдәбиятының “Алтын дәвере” дип кайсы чор атала?

+XX йөз башы

XX йөз азагы

XIX йөз азагы

XIX йөз башы

“Туңу” мәгънәсенә туры килә торган фразеологик әйтелмәне табыгыз

аю мае сөртү

табан ялтырату

авыз колакка җитү

+теш тешкә тимәү

Бирелгән җөмләдә калын хәрефләр белән бирелгән сүзнең (***әзерләделәр***) синонимын билгеләгез: Күләгәлерәк урынны сайлап, җиргә ашъяулык җәеп, табын ***әзерләделәр***.

+кордылар

яптылар

җыйдылар

куйдылар

Яңгырашы ягыннан якын, төрле мәгънә белдергән сүзләрне … дип атыйлар

+паронимнар

омоформалар

антонимнар

каламбурлар

*Чуар тавык –*

+сүзтезмә

тезмә сүз

фразеологик әйтелмә

кушма нигез

*Җылы сөяк сындырмый, салкын җанны тындырмый* җөмләсендә ия

+җылы, салкын сүзләре

салкын сүзе

сөяк, салкын сүзләре

сөяк сүзе

Җөмләнең төрен билгеләгез. *Бүре толыбы бар кеше юлдашының туңганын белмәс.* (М)

иярчен хәбәр җөмлә

иярчен тәмамлык җөмлә

+иярчен аергыч җөмлә

иярчен ия җөмлә

Ь хәрефе куелган сүзләр рәте:

тәк…дим, мәнфәгат…, роял…

дөн…я, иг…тибар, дәр…я

сәгат…, шигыр…, мик…дар

+гам..., бәгыр…, тәнкыйт…

Гади җөмләне табыгыз

+Хатын да уңайсызлануын яшерә алмыйча, кулындагы базар сумкасын бер кулыннан икенчесенә күчерә иде

Пароход инде күптән узып киткән, болытлар белән күк йөзе тукталып калган, тик Шәфика гына башының җиңелчә әйләнү рәхәтеннән баскан җирендә тик тора

Көтелмәгән бер вакыйга булды: һич уйламаганда, Бәдрия карчык килеп төште

Хәсәнбай ничектер үзгәргән, бу инде ул яшәгән, ул сагынган авыл түгелдер кебек иде

*Бүген көн бик* ***кояшлы*** *түгел* җөмләсендәге билгеләнгән сүз (***кояшлы***) кайсы җөмлә кисәге?

хәл

аергыч

+хәбәр

ия

Кайсы сүздә басым соңгы иҗеккә төшә?

тыңлагыз

әйтмим

+сыерчыклар

барма

“Любовь” сүзенең татарча дөрес язылышын күрсәтегез

+мәхәббәт

мөхәббәт

мәхәбәт

мәһабәт

Габдрахман Әпсәләмовның «Мәңгелек кеше» әсәренең каһарманы Бакый Назимов образы реаль нигезгә таянып язылган. Бу әсәрнең жанрын билгеләгез

тарихи роман

фәлсәфи роман

повесть

+документаль-публицистик роман

Хәсән Туфан «шәхес культы» корбаны. Ул уналты ел гомерен сөргендә үткәрә. Кайсы әсәре өчен ул мондый югалтуларга дучар була?

+«Ант» поэмасы

«Ак каен» шигыре

«Авырган минутларда» шигыре

«Кырда ике ак канат ята»

XX гасырның икенче яртысында экология проблемасы әдәбиятны да читләтеп үтмәде. Гомәр Бәшировның табигать язмышын кайгыртып язган әсәре ничек атала?

+«Җидегән чишмә»

«Туган ягым – яшел бишек»

«Сиваш»

«Исемдә калганнар»

Муса Җәлил иҗатында фольклор, музыка бәйләнешләренең уңай нәтиҗәсе «Алтынчәч» драматик поэмасында күренде. Шушы әсәрне нигезгә алып кем «Алтынчәч» операсын иҗат итә?

Фәрит Яруллин

+Нәҗип Җиһанов

Фәнис Яруллин

Салих Сәйдәшев

“Хөсрәү вә Ширин” әсәрен кем язган?

Габди

Рабгузый

Хәрәзми

+Kотб

Мәк чәчәге – ялгызлык символы. «Бик күптән инде кеше заты күргәнем юк, һаман ялгызым, һаман ялгызым!» Бу юллар кайсы һәм кем әсәреннән алынган?

Гадел Кутуй «Сагыну»

Галимҗан Ибраһимов «Кызыл чәчәкләр»

+Әмирхан Еники «Мәк чәчәге»

Гомәр Бәширов «Сарут»

Кайсы шагыйрьнең псевдонимы «кайгылы шәхес» дигәнне аңлата?

Нәҗип Думави

+Дәрдмәнд

Сәгыйть Сүнчәләй

Һади Такташ

ХХ йөз башында танылу алган, төрки-мөселман халыкларының үзенчәлекле әдәби-мәдәни үзәгенә әверелгән, Уфада урнашкан мәдрәсә

Хәсәния

Хөсәения

+Галия

Мөхәммәдия

Мөхәммәд Мәһдиевның “Кеше китә – җыры кала” повесте нинди композицион алымга нигезләнеп язылган?

берсен дә кулланмаган

каймалы композиция

+тартмалы композиция

көзгеле композиция