

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ ИМ. М. АКМУЛЛЫ



**ТРАДИЦИИ И ИННОВАЦИИ В НАЦИОНАЛЬНЫХ
СИСТЕМАХ ОБРАЗОВАНИЯ**

*Материалы VI Международной научно-практической конференции
1-3 декабря 2022 г.*

Том II

г. Уфа 2022

УДК 82 (=512.141)
ББК 83.3 (2 Рос=Баш)П94

Педагогические традиции и инновации в национальных системах образования: Материалы VI Международной научно-практической конференции. В сборник вошли материалы, представленные участниками VI Международной научно-практической конференции «Педагогические традиции и инновации в национальных системах образования», организованной на базе Института педагогики БГПУ им. М. Акмуллы. 1-3 декабря 2022 г. – Уфа: Издательство БГПУ им. М. Акмуллы, 2021. – 298 с.

В сборник вошли материалы, представленные участниками V Международной научно-практической конференции «Педагогические традиции и инновации в национальных системах образования», организованной на базе Института педагогики БГПУ им. М. Акмуллы.

Редакционная коллегия:

Абдулнагимова А.И.

Сайтова Л.Р.

Сайтханов А.Ф.

Шабаета Г.Ф.

Шафикова А.А.

ISBN 978–5–6049392–5–3

Оглавление

Секция 3. НАУЧНО-ПРОЕКТНОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО ВУЗОВ-ПАРТНЕРОВ ЕВРАЗИЙСКОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО АРЕАЛА.....	10
Нисапова Э.И., Бахтиярова В.Ф. СИСТЕМА ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ ВУЗА.....	10
Сабзалиева З.К., Вахидова Л.В. ОСОБЕННОСТИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ПЕДАГОГА ПРИ ПОДГОТОВКЕ БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ.....	14
Сайфутдинова М.Р., Саитова Л.Р. ИННОВАЦИИ В СИСТЕМЕ ТРУДОУСТРОЙСТВА ВЫПУСКНИКОВ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ.....	18
Тесленко А.Н., Захлебаева В.В., Вахидова Л.В. СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПРОБЛЕМЫ МЕЖПОКОЛЕННОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ (НА ПРИМЕРЕ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН).....	21
Хафизова К.М., Трофимова Е.В. ОСОБЕННОСТИ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О БРАКЕ И СЕМЬЕ КАЗАХСТАНСКОЙ МОЛОДЕЖИ.....	26
Шайдуллина А.И., Исламова З.И. НАСТАВНИЧЕСТВО И МЕНТОРИНГ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ УПРАВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИЕЙ ГБПОУ УКРТБ.....	30
Шамилов Ш.Х., Саитова Л.Р. РАЗВИТИЕ ИНСТИТУТА КУРАТОРСТВА В СОВРЕМЕННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРАКТИКЕ ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ ТЕХНИЧЕСКОГО ПРОФИЛЯ	34
Шарифьянов Д.Р., Габитова Э.М. ПЕРСПЕКТИВЫ ВНЕДРЕНИЯ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ.....	38
Секция 4. СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ РАННЕГО РАЗВИТИЯ, ДОШКОЛЬНОГО И НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ПОЛИЛИНГВАЛЬНОМ И ПОЛИКУЛЬТУРНОМ ПРОСТРАНСТВЕ.....	41
Абдулгалимова К.Р., Мешкова Л.М. ФОРМИРОВАНИЕ МАТЕМАТИЧЕСКОЙ ГРАМОТНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С ПРИМЕНЕНИЕМ СЕРВИСОВ ИНТЕРАКТИВНЫХ ЗАДАНИЙ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ.....	41
Абузарова А.А., Сыртланова Н.Ш. ИНТЕГРАЦИЯ КАК СРЕДСТВО В ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	45
Адельметова Р.Р., Акчулпанова А.А. ФОРМИРОВАНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ ГРАМОТНОСТИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО	

ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ МАРКЕРА ИГРОВОГО ПРОСТРАНСТВА.....	49
Аманова А.С., Исламова З.И. ДОШКОЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ – ПЕРВОЕ ЗВЕНО В СИСТЕМЕ ОБРАЗОВАНИЯ.....	54
Аманова А.С., Исламова З.И. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТАЦИЙ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	57
Антипина А.В., Калмыкова Т.С. ПРЕДМЕТНО-РАЗВИВАЮЩАЯ СРЕДА ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯХ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ СФЕРЫ ДОШКОЛЬНИКА.....	61
Артемьева А.А., Калмыкова Т.С. АНАЛИЗ СОЦИАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО И СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ.....	63
Ахунова Л.Ю., Боронилова И.Г. АКТУАЛЬНОСТЬ ПРАВОВОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ И ФОРМИРОВАНИЯ ПРАВОВОЙ КУЛЬТУРЫ РОДИТЕЛЕЙ.....	65
Аюпова Р.М., Калмыкова Т.С. ФОРМИРОВАНИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ РАЗВИВАЮЩИХ ИГР	69
Батталова Л.Р., Шабаета Г.Ф. МЕТОДИКА ОБОГАЩЕНИЯ СЛОВАРЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ ИНТЕРАКТИВНЫХ ИГР.....	72
Батырова Р.Р., Сыртланова Н.Ш. ТЕХНОЛОГИЯ ОРГАНИЗАЦИИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ С СЕМЬЕЙ	74
Басырова Л.Р., Калмыкова Т.С. ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК СРЕДСТВО ОЗНАКОМЛЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ С КАРТИНОЙ МИРА.....	78
Белоусова Е.М., Янгирова В.М. КРИТЕРИИ И ПОКАЗАТЕЛИ УПРАВЛЕНИЯ КАЧЕСТВОМ ОБРАЗОВАНИЯ В УСЛОВИЯХ СЕТЕВОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ.....	80
Бикзигитова Г.А., Емельцова С.А., Ахметшина О.А., Шабаета Г.Ф. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ЭЛЕМЕНТАРНОГО ЭКОНОМИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ.....	83
Ботабаева А.Е. Мыханова Ж.Б., Игликова Г.И. СПОСОБЫ ДИАГНОСТИКИ И ПРОФИЛАКТИКИ АГРЕССИВНОСТИ ПОДРОСТКОВ.....	86
Васильченко Л.С., Тримасова Т.Л., Валиахметова А.В., Шабаета Г.Ф. ИННОВАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В УСЛОВИЯХ ПАРТНЕРСТВА ДОО-ВУЗ ПО СОЦИОКУЛЬТУРНОМУ РАЗВИТИЮ ДЕТЕЙ В ПОЛИКУЛЬТУРНОМ ПРОСТРАНСТВЕ МУЗЕЯ.....	91

Васюк Д.А., Шабаета А.А. ИССЛЕДОВАНИЕ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ МОТИВАЦИИ К ЗОЖ У ШКОЛЬНИКОВ	94
Воронцова Н.П., Шабаетв А.А., Шабаетв А.А., ХАРАКТЕРИСТИКА ИСТОРИЧЕСКИХ АСПЕКТОВ ФОРМИРОВАНИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ И ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ АКТИВНОСТИ У ОБУЧАЮЩИХСЯ.....	97
Габдинурова Ф.Н., Сабурова С.В. ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОНТРОЛЬ КАК ЭЛЕМЕНТ УПРАВЛЕНИЯ КАЧЕСТВОМ ОБРАЗОВАНИЯ В СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЕ.....	100
Галлямова Я.И., Боронилова И.Г. ПОДГОТОВКА СТУДЕНТОВ СПО К ПРИМЕНЕНИЮ СОВРЕМЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПОЛИКУЛЬТУРНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ ДОО.....	103
Ганеева Э.Н., Шабаета Г.Ф. ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА КАК СРЕДСТВО ОЗНАКОМЛЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ С ПРЕДМЕТНЫМ МИРОМ.....	106
Ганиева И.Р., Акчулпанова А.А. ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	109
Гареева Э.А., Шабаета Г.Ф. ОСОБЕННОСТИ СЕНСОРНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА.....	112
Гизатуллина А.И., Шабаета Г.Ф. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ МЕНТАЛЬНОЙ АРИФМЕТИКИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ.....	116
Гизатуллина А.И., Шабаета Г.Ф. СОЦИАЛЬНОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ КАК СРЕДСТВО ИНКУБИРОВАНИЯ МОЛОДЁЖНЫХ ИНИЦИАТИВ СТУДЕНТОВ ДОШКОЛЬНОГО ОТДЕЛЕНИЯ ВУЗА.....	119
Горовая О.А. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ФОРМИРОВАНИИ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНОЙ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ.....	123
Гостищева Ю.В., Сыртланова Н.Ш. ТЕХНОЛОГИЯ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПЛАНЕТАРИЯ КАК СРЕДСТВА ОЗНАКОМЛЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОКРУЖАЮЩИМ МИРОМ.....	132
Гумерова Р.Р., Акчулпанова А.А. ФОРМИРОВАНИЯ ОСНОВ БЕЗОПАСНОГО ПОВЕДЕНИЯ НА ДОРОГАХ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	135
Давлетшина Р.Р., Шабаета Г.Ф. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОДА МНЕМОТЕХНИКИ В РАЗВИТИИ ДИАЛОГИЧЕСКОЙ ПРАВИЛЬНОЙ РЕЧИ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ.....	138
Дмитриева Е.А., Шабаета Г.Ф. КОНСТРУИРОВАНИЕ КАК СРЕДСТВО РАННЕЙ ПРОФОРИЕНТАЦИИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	141

Дмитриева Е.А., Бурганова Р.Т., Шабаева Г.Ф. ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА КАК СРЕДСТВО ОБОГАЩЕНИЯ РЕЧЕВОЙ КУЛЬТУРЫ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	144
Дмитриева Е.А., Бурганова Р.Т., Сыртланова Н.Ш. ФОРМИРОВАНИЕ ИНТЕРЕСА У ДЕТЕЙ К НАРОДНЫМ ТАНЦАМ.....	147
Евдокимова Л.С., Калмыкова Т.С. ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ БЕЗОПАСНОГО ПОВЕДЕНИЯ В ПРИРОДЕ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	150
Егорова Е.Н., Калмыкова Т.С. РОЛЕВЫЕ ИГРЫ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ САМООЦЕНКИ ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	153
Жукова Ю.А.. ЛИТЕРАТУРНОЕ КРАЕВЕДЕНИЕ КАК ПЕРСПЕКТИВНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ ПОЛИЛИНГВАЛЬНОГО И ПОЛИКУЛЬТУРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ.....	156
Зайдуллина В.С., Алиева Э.Ю. ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИНТЕГРАЦИИ ДЕТСКОГО ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА И РАЗВИТИЯ РЕЧИ.....	163
Закиева З.М., Акчулпанова А.А. ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ТОЛЕРАНТНОСТИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	165
Зинченко О.Н., Шабаева Г.Ф. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ДЕТСКОМ САДУ.....	168
Зубарева Л.Е., Шабаева Г.Ф. МОДЕЛЬ ОБУЧЕНИЯ РАССКАЗЫВАНИЮ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ПЕЙЗАЖНЫХ КАРТИН В УСЛОВИЯХ ПОЛИКУЛЬТУРНОЙ СРЕДЫ (РЕСПУБЛИКА БАШКОРТОСТАН).....	170
Иванова К.В., Акчулпанова А.А. ФОЛЬКЛОР В ВОСПИТАНИИ ДОШКОЛЬНИКА.....	176
Казакова И.Н., Астафьева О.И., Брагина Е.В., Шабаева Г.Ф. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОЕКТА «КОНСТРУИРОВАНИЕ КАК СРЕДСТВО РАННЕЙ ПРОФОРИЕНТАЦИИ ДОШКОЛЬНИКОВ».....	177
Кинцель В.Н., Боронилова И.Г. МОДЕЛЬ ПОДГОТОВКИ СТУДЕНТОВ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ВУЗа К РАБОТЕ С ДЕТЬМИ РАННЕГО ВОЗРАСТА.....	182
Кислякова С.А., Ялаева И.В., Рахимова М.Л., Есенгазина М.Е., Шабаева Г.Ф. ОПЫТ ПРОЕКТИРОВАНИЯ МИНИ-МУЗЕЯ В ПОЛИКУЛЬТУРНОМ ПРОСТРАНСТВЕ ДЕТСТВА (НА МАТЕРИАЛЕ БАШКОРТОСТАНА И КАЗАХСТАНА).....	185
Кобякова К.И., Шабаева Г.Ф. КОВОРКИНГ ЦЕНТР КАК ИННОВАЦИОННАЯ ФОРМА РАБОТЫ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ С СЕМЬЕЙ.....	188

Кондрова А.Ю., Пилипенко Е.А. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ РОДИТЕЛЕЙ ДОШКОЛЬНИКОВ С ДЕТСКИМ САДОМ.....	191
Куличева И.В., Боронилова И.Г. ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	192
Лазарева М.В. КОНЦЕПЦИЯ ФОРМИРОВАНИЯ ЦИФРОВОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ.....	196
Максумова К.Р., Мухаметзянова А.Р., Шайгарданова А.Р., Шабаева Г.Ф. СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ РЕБЕНКА ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВОМ СЮЖЕТНО-РОЛЕВОЙ ИГРЫ В ПЕРИОД САМОИЗОЛЯЦИИ.....	204
Мингазова А.Ф., Шабаева Г.Ф., Клокова И.С. РАЗВИТИЕ МОНОЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ МНЕМОТАБЛИЦ В ПРОГРАММЕ SMART NOTEBOOK.....	209
Михеева И.Н., Сафонова О.П., Ныркова И.Н., Литвинова Д.С., Динмухаметова М.А. Шабаева Г.Ф. ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В МИНИ-МУЗЕЕ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ	212
Мунзарова О.А., Боронилова И.Г. МУЛЬТСТУДИЯ КАК СРЕДСТВО ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ.....	214
Мусабирова Ф.Р., Акчулпанова А.А. ПОЗНАЮ МИР НА ДВУХ ЯЗЫКАХ В ПОЛИКУЛЬТУРНОЙ СРЕДЕ.....	220
Мухаметзянова А.Р., Максумова К.Р., Шайгарданова А.Р., Шабаева Г.Ф. ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ИНТЕЛЛЕКТА ДОШКОЛЬНИКОВ.....	223
Мухетдинова Э.А., Сандалова Н.Н. РЕАЛИЗАЦИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ УПРАВЛЕНИЯ СИСТЕМОЙ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ.....	226
Муценэк Д.И., Сандалова Н.Н. ФОРМИРОВАНИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ МУЛЬТИМЕДИА НА УРОКАХ ТЕХНОЛОГИИ.....	230
Несмелова И.В. РЕАЛИЗАЦИЯ РЕГИОНАЛЬНОГО КОМПОНЕНТА С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ КОНСТРУКТОРА LEGO В ДЕТСКОМ САДУ (LEGO-ДИКТАНТ, LEGO-УЗОР).....	233
Низаметдинов А.А., Низаметдинова Р.Ф., Шабаева Г.Ф. СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ К ОРГАНИЗАЦИИ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	236

Никитина Е.Г., Асафьева Н.В. МЕТОДЫ И СРЕДСТВА ФОРМИРОВАНИЯ ПЕРВИЧНЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ ОБ ОТЕЧЕСТВЕННЫХ ТРАДИЦИЯХ И ПРАЗДНИКАХ.....	239
Новикова К.Н., Смирнова М.Н. РОЛЬ МУЗЫКАЛЬНОГО КОНТЕНТА НА ИНОСТРАННОМ ЯЗЫКЕ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ ОБУЧАЕМОГО В ПОЛИКУЛЬТУРНОМ ПРОСТРАНСТВЕ.....	244
Нурисламова Г.И., Калмыкова Т.С. ОЗНАКОМЛЕНИЕ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С РОДНЫМ КРАЕМ СРЕДСТВАМИ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР.....	247
Пахомова Д.А., Пилипенко Е.А. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ДОО С РОДИТЕЛЯМИ.....	250
Пахомова Д.А., Шабаева Г.Ф. ЗНАКОМСТВО ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ДЕТСКОЙ ЛИТЕРАТУРОЙ.....	253
Пикалова Д.М., Кузьменко А.К., Шабаева Г.Ф., ПРОБЛЕМЫ АДАПТАЦИИ ДЕТЕЙ РАННЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА К УСЛОВИЯМ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ.....	255
Пилипенко Е.А. СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ К ФОРМИРОВАНИЮ ГОТОВНОСТИ БУДУЩИХ ВОСПИТАТЕЛЕЙ К ВЗАИМОДЕЙСТВИЮ С СЕМЬЕЙ ВОСПИТАННИКА.....	258
Подлесная А.Н., Шабаева Г.Ф., ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА В РЕЧЕВОМ РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	262
Пономарева Л.И., Мальцева А.Е. УПРАВЛЕНИЕ ПРОЦЕССОМ ОРГАНИЗАЦИИ ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	265
Посашкова А.Ф., Калмыкова Т.С. ВЛИЯНИЕ НАРОДНОЙ СКАЗКИ НА РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	269
Рахматова Н.А. ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ 6-7 ЛЕТ НА ТРАДИЦИЯХ НАРОДОВ СРЕДНЕГО ПОВОЛЖЬЯ.....	271
Сабгиянова Д.Р., Савельева Е.А. СОСТОЯНИЕ, ПРОБЛЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ РУКОВОДИТЕЛЕЙ ШКОЛ: ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОСТЬ.....	274
Садовниченко И.В., Акбарова Н.Ф., Изгибаева Л.Х., Щербинина М.В., Ибатуллина Л.Г., Сахабутдинова И.Р. РЕАЛИЗАЦИЯ ПОЛИЛИНГВАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ДОО.....	277
Садыкова Л.М., Акчулпанова А.А. МОДЕЛЬ ОРГАНИЗАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДОШКОЛЬНИКА.....	279
Садыкова Л.М., Ибрагимова Г.Ф. ОРГАНИЗАЦИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КАК УСЛОВИЕ ПОВЫШЕНИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПОТЕНЦИАЛА ОБУЧАЮЩИХСЯ.....	282
Сайгафарова Д.Р., Шабаева Г.Ф., ОРГАНИЗАЦИЯ ТЕМАТИЧЕСКОГО КОНТРОЛЯ ПО ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ	

СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ В ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ.....	285
Салахова Р.Р., Калмыкова Т.С. ФОРМИРОВАНИЕ ПЕРВИЧНЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ПРИРОДЕ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР.....	288
Салимгареева А.И., Калмыкова Т.С. ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ СРЕДСТВАМИ ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЯ.....	290
Салмиярова В.А., Шабеева Г.Ф. ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ПОДГОТОВКИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА К ОБУЧЕНИЮ ГРАМОТЕ.....	293

Секция 3. НАУЧНО-ПРОЕКТНОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО ВУЗОВ-ПАРТНЕРОВ ЕВРАЗИЙСКОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО АРЕАЛА

УДК 373.14

*Нисанова Э.И., магистрант,
Бахтиярова В.Ф, к.п.н., доцент*

РФ, г. Уфа, ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»

СИСТЕМА ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ ВУЗА

Происходящие перемены в обществе обуславливают необходимость перемен в образовании. Федеральные государственные образовательные стандарты высшего образования, проявляют серьезные требования к уровню подготовки высококвалифицированных, широко эрудированных специалистов и конкурентно способных на рынке труда. На сегодняшний день, поиск педагогических решений увеличения качества подготовки специалистов ориентируется на личность как субъект деятельности, соответственно внимание исследователей все чаще и чаще направляется в сторону поиска путей активной деятельности позиции развивающейся личности. Эффективность такого подхода к педагогическим изучением, ориентируется философией свободного выбора, ценностной ориентацией на самоопределение личности; идее вариативности предметно-содержательного заполнения образовательных программ; установкой на многообразие образовательных потребностей личности, путей, способов и средств ее включения в образовательный процесс. В педагогической науке и практике высшего образования стал повышаться интерес к разработке различных вариантов учебных заданий, наиболее в разрезе выполняемой студентами самостоятельной работы, которые позволили бы выстраивать этот процесс на деятельностной основы с учетом индивидуальности личности. Лишь только собственным трудом, основанным на внутренних мотивах и потребностях, каждый студент ВУЗа имеет возможность возмещать природные дефекты в темпах усвоения познаний, недостаточно высокий уровень развития собственной памяти, тех или иных индивидуальных возможностей. Таким образом, педагог может назвать эффективным лишь тот свой труд, который позволяет студенту не только усваивать как можно больше получаемых знаний в единицу времени, но и побуждает его к самостоятельному познанию.

На сегодняшний день проблема формирования у обучающихся сознательной деятельности, стремления к самостоятельному поиску и оценке результатов учебной работы рассматривалась отечественными учеными, писателями, общественными деятелями. Самостоятельная работа – это явление разностороннее, его исследуют с различных точек зрения и единого толкования понятия самостоятельной работы нет. Такое понятие

рассматривают и как форму организации, как метод, как средство обучения, как вид учебной деятельности, организуемое преподавателем и направленное на решение учебных задач (Ю.К. Бабанский, Л.В. Жарова, Н.П. Пидкасистый, Т.И. Шамова). Ряд авторов понимают самостоятельную работу как механизм организации педагогических условий, обеспечивающие управление учебной деятельности, протекающее в отсутствие преподавателя (В. Графф, И.И. Ильясов, В.Я. Ляудис). Невзирая на то, что в теоретических исследовательских работах имеется ряд заманчивых наработок, мы можем констатировать, что педагогические обстоятельства организации, содержание, способы и формы организации самостоятельной работы студентов высших учебных заведений остаются недостаточно разработанными на сегодняшний день. Самостоятельная работа - это как форма учебной деятельности, согласно требованиям, является важнейшим элементом образовательного процесса. Самостоятельная работа – это вид учебной деятельности, в которой студент совершает в установленное время и в установленном объеме индивидуально или в группе, без непосредственной помощи преподавателя (но при его контроле), руководствуясь сформированными ранее представлениями о порядке и правильности выполнения действий. В вузе используются различные виды индивидуальной самостоятельной работы — это подготовка к лекциям, к семинарам, лабораторным работам, к зачетам, к экзаменам, к выполнению заданий, курсовых работ, проектов и дипломной работе. Умения самостоятельной работы, это познавательная самостоятельность - интегральное качество личности. Отмечая, каждое качество личности развивается в процессе соответствующей деятельности, основное внимание следует уделить организации самостоятельной работы, требующее умственное напряжение, актуализации знаний и умений, необходимых в познавательной деятельности. Таким образом, ценность самостоятельной работы заключается в уровне подготовленности приемов учебной деятельности и самостоятельности. Самостоятельная работа студента, с одной стороны, направлена на закрепление изученного материала, учебной дисциплины на который может опираться новый учебный материал, запланированный для теоретического изучения на аудиторных занятиях, так же с другой, - на осмысление структуры и логики нового учебного материала - результата на этих занятиях, последующее его углубления до уровня его применения на практических занятиях, что обеспечивает фиксацию знаний в долговременной, логической памяти и формирует систему профессиональных знаний. Итоговый результат реализации самостоятельной работы студентов, является культура учебной деятельности, переходящая в культуру профессиональной деятельности специалиста. Понимание СРС как процесса усвоения знаний, формирования профессиональной культуры и качестве специалиста довольно четко характеризует цель и содержание.

Характеристикой уровня культуры учебной деятельности студента и ее развитие в профессиональной деятельности студента как формирующегося специалиста является наличие творчества в деятельности и, в частности, самостоятельной работе.

Самостоятельная работа способствует: углублению и расширению знаний; формированию внимания к познавательной деятельности; овладению способами процесса познания; развитию познавательных возможностей. На основе приведенных результатов сформулированы выводы: 1. Самостоятельная работа это – один из наиглавнейших методик организации познавательной работы. В учебной деятельности принципиально, чтобы студенты учились не просто запоминать, что говорит преподаватель, не просто заучивали, что им разъясняет преподаватель, а сами, имели возможность, добывать познания. 2. Самостоятельная работа обязана быть без сомнения самостоятельной и вдохновлять у студента при выполнении работать интенсивно. Также невозможно допускать крайностей: содержание и размер самостоятельной работы, предлагаемой на любом рубеже изучения, обязаны быть посильными для студента, и сами студенты - подготовлены к выполнению самостоятельной работы на теоретическом и практическом уровне.

Недооценка обозначенного требования приводит к тому, собственно, что студенты, не осмыслив цели работы, проделывают не то, собственно, что нужно, или обязаны в процессе ее выполнения неоднократно обращаться за объяснением к преподавателю. Все это приводит к нерациональной растрате времени и понижению значения самостоятельности студентов в учебе. В начале у студентов нужно образовать способности самостоятельной работы (выполнение схем и чертежей, несложных измерений, решение несложных задач и т.п.). В этом случае самостоятельная работа студентов должна предшествовать наглядный показ приемов работы с преподавателем, сопровождаемый чёткими комментариями, записями на доске. Самостоятельная работа, произведенная студентами после показа способов работы преподавателем, носит нрав подражания. Она не развивает самостоятельности в полном значений слова, но имеет важное значение для формирования более сложных навыков и умений, форм самостоятельности, при которой студенты способны разрабатывать и применять свои методы решения задач. Основными видами самостоятельной работы студентов считаются: 1. Проработка текущего материала по конспектам лекций и подходящей литературы. 2. Подготовка к семинарским и практическим занятиям. 3. Выполнение письменных работ (написание эссе, рефератов, курсовых работ и т.д.). 4. Подготовка к контрольным работам, тестирование и т.д. 5. Выполнение практических и лабораторных работ. 6. Подготовка к зачетам и экзаменам. Различают следующие виды самостоятельных работ: работа с книгой; выполнение упражнений, выполнение практических работ;

проверочных; так же подготовка докладов и рефератов; выполнение домашней работы. Так же в зависимости от целей представленных типов самостоятельных работ: обучающие; тренировочные; закрепляющие; повторительные; развивающие; творческие; контрольные. В образовательном плане выделяются две разновидности самостоятельной работы: это аудиторная и внеаудиторная. Аудиторная самостоятельная работа выполняется на учебных занятиях под руководством педагога и по его заданию. Внеаудиторная самостоятельная работа выполняется студентом по заданию педагога, но без непосредственного участия. Таким образом, самостоятельная работа осуществляет главные функции обучения — это закрепление полученных знаний и перевод их в устойчивые умения и навыки. Одновременно с этим развивается творческое мышление, приобретаются навыки работы с научной литературой и навыки самостоятельного поиска знаний. Приоритетной формой организации учебной деятельности студентов вузов является их научно-исследовательская работа, выполняемая в ходе написания курсовых, выпускных квалификационных, дипломных проектов. Она нацеливает студентов на профессионально-ориентированное научное творчество. С нее начинается собственно профессиональное становление учащихся высшей школы как будущих специалистов. Таким образом, нетрудно заметить, что при всех видах самостоятельной работы студентов так же принимает участие преподаватель, который организует, контролирует весь ее ход, за исключением тех ее видов, которые представляют свои индивидуальный интересы студента. Таким образом, от методической грамотности вузовского преподавателя во многом зависит и эффективность самостоятельной работы студентов. Современный вуз постепенно становится центром научной мысли. Анализ социологической литературы свидетельствует о том, что более 70% новой научной информации выходит из стен высших учебных заведений. Центром исследовательского подхода в вузовском обучении является определенная образовательная политика, которая призвана обеспечивать интеграцию перспектив развития фундаментальной науки и профессиональной подготовки студентов.

Самостоятельная работа студентов определяются содержанием учебной дисциплины степенью подготовленности студентов. Они так же могут быть тесно связаны с теоретическими, практическими курсами и иметь учебный, учебно-исследовательский характер. Таким образом, самостоятельная работа определяет преподаватели при разработке рабочих программ учебных дисциплин. Самостоятельная работа является неотъемлемой составной частью процесса, подготовки специалистов высшего звена.

Список литературы

1. Волженина Н.В. Организация самостоятельной работы студентов в процессе дистанционного обучения: учебное пособие. – Барнаул: Изд-во Алт. ун-та, 2018. – 59 с.
2. Ломовцева Н.В. Формирование готовности преподавателей вуза к использованию информационно-образовательной среды в своей деятельности // Н.В. Ломовцева, Е.В. Чубаркова, А.А. Карасик // Образование и наука. – 2018. – № 3. – С. 111-120.
3. Милованова Г. В. Исследование готовности к осуществлению самостоятельной учебной деятельности студентов вуза в условиях интеграции образования / Г.В. Милованова, И.В. Харитоновна // Интеграция образования. – 2018. – № 3. – С. 33-38.
4. Милованова Г.В. Самостоятельная работа и самообразование – важные условия успешной профессиональной деятельности / Г.В. Милованова // Вестн. Мордов. ун-та. – 2019. – № 2. – С. 151-156.

УДК 377

Сабзалиева З.К., магистрант

Вахидова Л.В., к.п.н., доцент

РФ, г. Уфа, ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»

ОСОБЕННОСТИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ПЕДАГОГА ПРИ ПОДГОТОВКЕ БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ

Потребность населения Таджикистана в преподавателях, которые способны реализовать гуманную позицию к ученикам и к себе, позволяет привести к актуальному состоянию проблему повышения психологической компетентности учителя. Задача учителя – организовывать учебно-воспитательный процесс, в котором предстоит решать цикл психолого-педагогических вопросов: осознавать психологические особенности учебной деятельности; психологические характеристики учащихся, как субъектов учебной деятельности; взаимодействие участников в процессе учебной деятельности; помогать ученикам развивать способности и навыки. В данном случае актуальное значение имеют слова Л.С. Выготского: «...так как процесс воспитания есть процесс психологический, то знание общих основ психологии помогает ... научной постановке этого дела» [5]. Мезенцева О. И. и Кузнецова Е. В. указывали, что профессиональная компетентность может рассматриваться как характеристика качества подготовки специалиста, потенциала эффективности трудовой деятельности [3]. Чем выше уровень профессиональных теоретических и практических знаний работника, тем выше его компетентность. К сожалению, нам часто приходится сталкиваться с некомпетентными педагогами, которые неспособны объяснить материал ученикам, дать задание, поделиться своим опытом или ответить на вопросы учащихся. Такой учитель может не понять, что ученик не знает ответа, что его контрольные работы или домашние задания списаны, или попросту не будет проверять работу учащегося. И это приводит к плачевным последствиям. После обучения у такого

преподавателя учащийся остается без знаний, которые были ему необходимы, например, для поступления в ВУЗ, ещё хуже, когда обучаемый получает неверные знания, которые выдаются за правдивые.

Человек, который выбирает профессию педагога, берёт на себя огромную ответственность как за каждого отдельно взятого ученика, так и за класс, школу, общество. На мой взгляд, педагог – это одна из самых значимых профессий, которая в большей мере влияет на развитие, обучение и воспитание учащегося. Особенно важной является ответственность для учителя начальных классов. Придя в первый класс, у ребенка перестраивается система отношений с действительностью. В жизни ребёнка появляется такая сфера социальных отношений, как «ребёнок – учитель». Такие новые взаимоотношения выступают для ребенка центральными, так как появляется оценочная система, которая исходит от учителя: хорошие и плохие отметки, положительное и отрицательное поведение. От того, какие оценки ребёнок будет получать, зависят его отношения с одноклассниками и родителями. Система взаимоотношений «ребенок – педагог» со временем преобразуется в систему «ребенок – общество», так как в учителе оказываются воплощенными требования общества. В связи с этой проблемой очень важно иметь квалифицированных, компетентных педагогов в учебных заведениях. Таких учителей, у которых можно чему-то научиться, с помощью которых можно открыть в себе новые способности, а не просто высидеть урок ради оценки или ради того, чтобы не было пропуска. Основой процесса профессионального развития персонала является процесс профессионального развития каждого отдельного работника, протекающий в организации и обусловленный рядом организационных факторов.

Цель профессионального развития работников с точки зрения организации – повышение эффективности (максимизация результатов) использования персонала посредством реализации поставленных организацией целей, улучшения производственного потенциала коллектива и социально-психологического климата. Цель профессионального развития с точки зрения работников заключается в формировании и постоянном обогащении личностных характеристик, профессиональных знаний, навыков и умений, которые необходимы им для эффективного исполнения своих должностных функций, прав и обязанностей. По Е.А. Климову, предметом педагогической профессии является человек. Исходя из этого, мы уже можем наблюдать одно из основных отличий профессии учителя от многих других. Педагог взаимодействует непосредственно с человеком, его деятельность направлена на человека, в качестве продукта его деятельности тоже выступает человек, обученный и воспитанный. В сравнении с другими профессиями по данной классификации мы можем наблюдать, что

существуют как аналогичные профессии, так и противоположные. К аналогичным можно отнести воспитателя, водителя, психолога, экскурсовода или гида, медицинского работника. Все они направлены на обслуживание, обучение или воспитание людей [2]. Так же, из ряда других профессий, профессию педагога выделяют по образу мыслей её представителей (учителей) и ответственности, которую они берут на себя. Ведь у преподавателя должны быть развиты познавательная, интеллектуальная, волевая и эмоциональная сферы [5,6]. Он должен испытывать интерес и желание в поиске новых знаний, уметь ответить на любой вопрос обучающихся и доступно объяснить новый материал, сдерживать свои эмоции в различных ситуациях (особенно, стрессового характера). Педагог ответственен за грамотность каждого ученика, класса, школы, области и всей страны, поскольку он воспитывает в человеке образованную личность, раскрывает умения и способности обучаемых, таланты, способствует формированию духовного мира. Так же, немаловажным является тот факт, что учитель несёт ответственность за сохранность жизни учеников, если ими являются несовершеннолетние лица. Не каждый человек решится отвечать за жизнь и здоровье постороннего ребёнка, а учитель школы делает это практически каждый день.

Таким образом, профессию педагога можно одновременно отнести как к классу преобразующих, так и к классу управляющих профессий. Именно это оказывается главным отличием данной профессии от других профессий типа «человек – человек». Помимо этого, стоит обратить внимание на содержательный характер профессии, его составляют взаимоотношения с другими людьми. Деятельность иных профессий данного типа тоже направлена на взаимоотношения, но отличие заключается в том, что все эти профессии направлены на то, чтобы понять и удовлетворить различные потребности человека. Так, врач помогает определить и вылечить болезнь (потребность в здоровье), психолог – понять потребность и удовлетворить её (потребность в общении, в принятии, уважении, понимании и др.), экскурсовод проводит экскурсию – удовлетворяет познавательные потребности. В профессии же педагога основной задачей является понимание общественных целей и стремление их достичь с помощью усилий других людей [1]. Обучение и воспитание, как деятельности, включают в себя как бы два предмета труда. Во-первых, в качестве предмета выступают взаимоотношения с людьми. Учитель является руководителем, ему приходится управлять группой людей, налаживать благоприятный психологический климат в ней для продуктивного протекания процесса обучения и воспитания. Если педагог не способен наладить должные отношения с группой, то он не владеет самым важным в своей деятельности. Во-вторых, профессия учителя обязательно включает наличие специальных знаний и умений в области,

которую выбрал человек (в зависимости от группы, которой он руководит). Безусловно, преподаватель должен знать особенности группы, с которой он взаимодействует. В каждую группу могут входить участники разных возрастов, психологической зрелости, интересов, люди с определёнными особенностями, способностями и состоянием здоровья. Таким образом, мы видим, что профессия педагога требует двойной подготовки – человековедческой и специальной. Так же, профессиональная компетентность педагога отличается от других профессий наличием у её представителей профессионально важных качеств, без которых невозможна работа в педагогической сфере [3]. К ним относятся научная подготовка в сфере педагогики и психологии, повышение квалификации сотрудника и постоянное саморазвитие, самообразование. Всё это подтверждается наличием соответствующих документов: диплом об образовании, удостоверение о повышении квалификации, приказ о присвоении категории, различные грамоты и дипломы за участие в конкурсах и мероприятиях, профессионального характера. Повышение квалификации предполагает посещение семинаров, тренингов, конференций, курсов повышения квалификации, на которых педагоги обмениваются знаниями, умениями и опытом работы в целом, узнают для себя что-то новое и берут на заметку, знакомятся с новыми методиками, методами и способами осуществления процесса обучения. Самообразование учителя заключается в самостоятельном освоении педагогических техник и приёмов работы с обучающимися. Педагог должен непрерывно совершенствовать свои знания и накапливать новые [4].

Таким образом, мы видим, что многие качества педагога не являются центральными в других профессиях, а идентичных качеств, определяющих профессиональную компетентность работников разных областей, вовсе не существует. В каждой сфере деятельности профессиональную компетентность определяют различные черты характера человека, его личностные и специальные знания, умения и навыки.

Список литературы

1. Кириченко Е. Б., Важнова О. Г. Профессиональная позиция педагога во взаимодействии с детьми – сиротами. // Ярославский педагогический вестник. – 2015. – №1. – Том 2 (Психолого-педагогические науки).
2. Климов Е. А. Психология профессионального самоопределения: Учебное пособие для студентов высших педагогических учебных заведений. М.: Издательский центр «Академия», 2004. – 304 с.
3. Мезенцева О. И., Кузнецова Е. В. Психолого-педагогические условия развития профессиональной компетентности современного педагога. / Монография. – Новосибирск, 2013. – 158 с.
4. Мирошниченко Н. И. Профессиональная компетентность педагога в индивидуальном аспекте, 2016.

5. Панфилова О. И. Понятие «профессиональная компетентность» и различные подходы к изучению феномена данного понятия // Инновационные педагогические технологии: материалы V Междунар. науч. конф., Казань, 2016. – С. 148-156.
6. Шарипова Ш. С. Профессиональная педагогическая компетентность учителя // Молодой ученый. – 2017. – №11. – С. 511-514.

УДК 373.878

Сайфутдинова М.Р., магистрант

Саитова Л.Р., к.п.н., доцент

РФ, г. Уфа, ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»

ИННОВАЦИИ В СИСТЕМЕ ТРУДОУСТРОЙСТВА ВЫПУСКНИКОВ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Мировая экономика переживает очередной виток трансформации. Трансформация мира идет большими шагами, она коснулась всех сфер деятельности человечества, в том числе и систему образования, тем самым не оставляя шанса на выживание изолированных образовательных систем. Объединяясь в ареалы учебные заведения, получают возможность для дальнейшего существования и развития, а также для продуктивного взаимодействия между учебными заведениями. Вызовы современной политической и социальной конъюнктуры ставят новые задачи перед государствами в области образования, ведь подготовка высококвалифицированных специалистов является стратегической задачей государства. Актуальность темы статьи является целенаправленная государственная политика в сфере общественной жизни граждан, которая затрагивает, в том числе занятость и регулирование рынка труда, повышение качества рабочей силы и рационального использования трудового потенциала страны. На сегодняшний день серьезной проблемой государства является несоответствие объемов выпускаемых специалистов и профилей потребностям рынка труда, что приводит к росту безработицы среди выпускников учебных заведений, т.е. молодая, перспективная, образованная, активная молодежь получает статус безработного. Выпускники учебных заведений представляют собой достаточно уязвимую категорию граждан, вопросы контролирования и помощи которой являются вопросами государственной политики. Безработица относится и рассматривается как макроэкономическая проблема, оказывающая непосредственное воздействие, прежде всего на человека, влияя на снижение жизненного уровня и нанося психологическую травму. Работодатели нуждаются уже в готовых специалистах и чаще всего не хотят учить вчерашних студентов, а студентам, чтобы устроиться на работу по специальности необходим опыт работы. Где взять опыт работы, когда тебя никуда не берут? Зачем я тогда учился? С такими вопросами чаще и ходят студенты после окончания учебных заведений. Рынок труда нуждается в рабочих профессиях, а выпускники не могут устроиться на работу, так как не имеют опыта работы. Замкнутый круг.

Чаще всего выпускники, оставляя резюме или пройдя собеседование, могут услышать « – Мы вам перезвоним!". Молодые выпускники преодолев огромный путь по поиску подходящей работы по специальности и не найдя ничего, в итоге безуспешных попыток уходят в иную сферу, т.е. работают они не по специальности. Чаще всего выпускники идут работать менеджерами, курьерами, подсобными рабочими или чаще всего продавцами – консультантами с маленькой перспективой карьерного роста или вообще без нее. Как правило трудоустройство осуществляется без трудовых отношений, соответственно они не получают записи в трудовой книжке, что их опять же лишает опыта работы, конечно это выгодно работодателям, ведь они избегают дополнительных расходов, не платят за них налоги, не делают перечисления в пенсионный фонд и так далее. В конечном итоге такие работники лишены социальных гарантий и правовых норм. Какими же должны быть выпускники? Какими должны обладать умениями и знаниями при устройстве на работу?

Обратившись к работодателям можно получить ряд качеств, по которым они ведут прием на работу.

Во – первых, это конечно же качество полученных знаний (профессиональные знания, умения, навыки). Без диплома - ты не специалист.

Во – вторых, опыт практической работы, умение применять свои знания на практике.

В – третьих, наличие дополнительной профессиональной подготовки.

В – четвертых, способность к самообразованию, разносторонность и широта знаний.

Учебным заведениям стоит задуматься, что нужно сделать, чтобы выпускники не нуждались в работе, а предприятия должны сделать все, чтобы работникам было интересно и комфортно работать, это касается и зарплаты. Зависит ли, трудоустройство выпускников только от работодателей? К великому сожалению нет, есть ряд причин, почему это происходит.

В первую очередь это касается низкого уровня личной активности, ответственности, самостоятельности и отсутствие целенаправленного поиска работы выпускниками, потому что многие привыкли, что родители их обеспечат всем необходимым, и у выпускников нет стремления расти дальше.

Вторая причина, выпускники имеют завышенную самооценку, они считают, что если они закончили учебное заведение, получили диплом, то всё знают, хотя многие из них, даже не умеют вести диалог с потенциальным работодателем. Самой распространенной проблемой современности являются низкие зарплаты, задержки с выплатой в проблемных городах и регионах и это всё приводит к низкому уровню

жизни. Процесс трудоустройства – это своего рода уникальное событие в жизни каждого человека. Наверняка, все запомнили на всю жизнь, как они впервые искали работу, сколько работодателей обошли, с какими проблемами столкнулись при трудоустройстве, почему например их не взяли в ту или иную организацию. Вам повезло, если на поиски работы вам понадобились пару дней. Действительно проблема трудоустройства на работу это психологически тяжелое и беспокойное время. Будущие специалисты, волнуются, стремятся угодить своим потенциальным начальникам, выкладываются по полной во время собеседования, ведь необходимо заинтересовать работодателя и убедить его в том, что именно ты подойдешь на свободную вакансию. От результатов собеседования зависит, возьмут ли тебя на работу, или нет.

Для повышения эффективности трудоустройства молодых специалистов СПО предлагаю создать цифровую форму, т.е. своеобразную витрину стажировок и практик на базе работодателей.

Сущность работы этого сервиса, заключается в том, что оно объединит работодателей, готовых организовать практику, и учащихся, что позволит учащимся выбрать стажировку и оформить отношения с работодателями в электронном виде.

Молодым специалистам представится потрясающая возможность пройти стажировку, получить дополнительные профессиональные навыки и умения, получить запись в трудовые книжки. а базе этого сервиса можно будет помочь гражданам, оказавшимся под риском увольнения, или тем, кто нуждаются во временной работе, т.е. предлагается гибкая форма занятости.

Список литературы

1. Бауман З. Мыслить социологически. М.: Аспект Пресс, 1996. – 255 с.
2. Беляева Л. А. Стратегии выживания, адаптации, преуспевания // Со-цис. – 2001. – №6. – С. 44-53.
3. Бойко Л. И. Трансформация функций высшего образования и социальные позиции студенчества //Социологические исследования. – 2002. – № 3. – С. 78-83.
4. Демин А.Н., Попова И.П. Способы адаптации безработных в трудной жизненной ситуации // Социологические исследования. – 2000. – № 5. – 35-46 С.
5. Зборовский Г.Е. Образование: научные подходы к исследованию // Социологический журнал. – 2000. – № 6. – С. 21-29.
6. Карпухин О.И. Молодежь России: особенности социализации и самоопределения // Социологические исследования. – 2000. № 3. – С. 124-128.
7. Коновалов В. Подготовка квалифицированных кадров //Журнал для акционеров. 2004. – № 10. – С. 41-46.
8. Кривцова Т.И. Проблемы занятости молодежи // Проблемы и перспективы развития человеческих ресурсов. Саратов: Издательство ПМУЦ, 2001. – С. 171-176.
9. Пашинян И.А. Работа и трудоустройство в восприятии студентов // Социологические исследования. – 2000. – №. 1. С. 130.

10. Романов П.В. Формальные организации и неформальные отношения: кейс-стади практик управления в современной России. Саратов: Изд-во СГУ, 2000. – 190 с.
11. Селиванова О. Занятость молодежи - стратегическая проблема //Человек и труд. –2003. – № 3. – С. 29-32.

УДК 316.4.051.63

*Тесленко А.Н., д.п.н., профессор
Захлабаева В.В. м.п.н., ст. преподаватель
РК, г. Кокшетау, КУ им. А. Мырзахметова
Вахидова Л.В., к.п.н., доцент
РФ, г. Уфа, ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»*

СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПРОБЛЕМЫ МЕЖПОКОЛЕННОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ (НА ПРИМЕРЕ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН)

Феномен поколений – безусловный объект социально-гуманитарного знания, независимо от идеологических и теоретико-методологических позиций исследователей. В XX веке сформировался социоцентрический подход (К. Манхейм, Х. Ортега-и-Гассет), рассматривающий поколение как большую социально-демографическую группу, выступающую основным двигателем и инструментом культурно-исторического развития. «Поколение – это не горсть одиночек, и не просто масса: это как бы наше целостное социальное тело ...». Поколение – динамический компромисс между массой и индивидом, представляет собой самое важное историческое понятие и является, так сказать, той траекторией, по которой движется история. Его члены приходят в мир с некими типичными чертами, придающими им общую физиономию, отличающую их от предшествующего поколения. В рамках ювенологических исследований проблема «отцов» и «детей» на фоне стремительных изменений в общественной жизни, существенно проявляющихся в межпоколенных отношениях и механизмах социокультурной преемственности, приобрела междисциплинарный характер. Разрыв преемственности проявляется как на микроуровне социальной среды (класс, группа, рабочий коллектив, семья), так и макро- и мезоуровнях (культура, мораль, ценности, взаимодействия «семья – школа», «государство – общество» и т. п.).

Являясь системообразующим механизмом общества, межпоколенные отношения обладают всепроникающими и всеохватывающими свойствами, которые позволяют отнести их к первичным во всей «паутине» социальных связей. В процессе трансляции и принятия социокультурного опыта от поколения к поколению можно выделить следующие виды межпоколенных отношений: 1) принятие; 2) отчуждение поколений и преемственность; 3) напряженность между поколениями. Все многообразие социальных связей и отношений в процессе социализации молодой человек осваивает избирательно, и на определенных этапах взросления у него проявляются моменты

противопоставления своего «Я» жизненному опыту старшего поколения. Информационные технологии значительно расширили диапазон интеллектуальных ресурсов молодежи, но и углубили разрыв с поколением «отцов». Социальные трансформации казахстанского общества в тридцать лет независимости по-новому актуализировали проблему межпоколенных отношений и взаимодействий, прежде всего, с учетом рисков социализации и самоидентификации. «Сама адаптация молодого человека с социальной средой противоречива: с одной стороны, прежняя среда (в которой он жил) сформировала определенные стереотипы, ценностные установки и ориентиры; с другой – новая среда (к которой адаптируется) предъявляет иные требования, вступающие в противоречие со сложившимися стереотипами и установками. Именно в этой ситуации – между старой и новой средой – предпосылки маргинальности молодежи» [2, с. 29]. С целью выявления особенностей межпоколенного взаимодействия поколений мы провели социологическое исследование в нескольких регионах Казахстана. Теоретико-методологической основой исследования послужила социологическая теория поколений американских исследователей Хоува и Штрауса [3]. Приступая к исследованию, мы исходили из того, что образ другого поколения формируется под воздействием следующих факторов: 1) особенности межпоколенческой коммуникации, детерминированные национальным менталитетом и культурными практиками; 2) стереотипы восприятия «другого», создаваемые СМИ и массовой культурой; 3) конфликт поколений наиболее полно проявляется в ценностно-нормативной и культурно-нравственной сферах; 4) индивидуальный опыт межпоколенческого взаимодействия. Большинство респондентов считают проблему «конфликта поколений» «достаточно актуальной» (табл. 1.), что в той или иной степени наполняет массовое сознание антагонистическими тенденциями, геронто - и ювенофобиями.

Таблица 1

Отношение к проблеме «конфликта поколений»

Оценка проблемы	Поколение «бэби-бумеров» (дети «оттепели»)	Поколение X (дети «застоя»),	Поколение Y (дети «перестройки»)	Поколение Z (поколение независимости).
1. Очень острая проблема	26,9	31,6	17,2	15,1
2. Достаточно актуальная проблема	44,7	31,9	28,4	21,2
3. Не характерная для нашего общества проблема	11,7	13,9	33,2	37,5
4. Затрудняюсь ответить	16,7	23,6	21,2	26,2

Примечание: составлено автором на основании данных собственного социологического опроса (N = 1000)

Мы попросили респондентов отнести себя к одному из десяти определений – своеобразных социально-психологических типов поколения (табл. 2).

Характеристика поколений

Тип поколений	Поколение «бэби-бумеров» (дети «оттепели»)	Поколение X (дети «застоя»)	Поколение Y (дети «перестройки»)	Поколение Z (поколение независимости)
1. Надежд	11,2	18,4	21,0	30,8
2. Потерянное	2,8	3,2	19,1	14,7
3. Непоротое	0	1,6	1,9	10,2
4. Циничное	2,4	1,9	11,6	4,0
5. Прагматичное	2,6	34,7	29,2	1,5
6. Отчаявшееся	12,2	18,1	2,8	7,6
7. Скептическое	28,2	15,4	10,6	11,9
8. Инфантильное	0	0,2	0,8	18,3
9. Протестующее	5,8	5,5	2,0	2,8
10. Другое	4,8	1,0	1,0	0,6

Примечание: составлено автором на основании данных собственного социологического опроса (N= 1000).

Из ответов следует, что значительная часть респондентов как до, так и старше 30 лет причисляет молодежь к поколению «надежды», указывая при этом на такие парадоксально различные характеристики, как инфантильность и прагматичность. Заметна также группа «скептиков» у всех возрастных групп. События первых дней нового 2022 года в Казахстане показали, что напряженность в обществе достигла максимума: в экономике – рост цен, борьба за выживание на фоне контраста между богатством и бедностью; в политике – недовольство властью; в духовной сфере – разгул массовой культуры и нетерпимости. В молодежной среде есть потребность в правде и справедливости. По данным нашего опроса, 56 % опрошенных поколений Y и Z убеждены, что у их «отцов» была более содержательная жизнь со своими плюсами и минусами, что показывает достаточно объективный взгляд на историю и отношение к старшим поколениям. Пусть меньше, но все, же 32 % молодых респондентов выразили равнодушие к истории страны, жизненному пути старших поколений. Они зациклены на «хождении во власть» и личном комфорте, а опыт старших поколений считают «пустым и глупым». Итак, полученные в ходе исследования характеристики поколений и межпоколенных отношений не дают оснований говорить о реальном конфликте поколений, на котором базируются все «моральные паники» в отношении молодежи. Скорее мы имеем дело с формированием новой системы взаимосвязанных и взаимозависимых интеракций (взаимодействий) в рамках нового типа культуры – префигуративной. Префигуративный тип культуры, с точки зрения М. Мид, возникает в условиях неопределенности и быстро меняющейся социальной среды, когда взросление ребенка опирается не на традиционные ценности, а на инновации, разительно отличающие социализацию детей от социализации предыдущих поколений: «Разграничение, которое я делаю между тремя типами культур – постфигуративной, где дети, прежде всего, учатся у своих предшественников, кофигуративной, где и дети и взрослые учатся у сверстников, и префигуративной, где взрослые учатся также у своих детей,

– отражает время, в котором мы живем... Великие цивилизации, по необходимости разработавшие процедуры внедрения новшеств, обращаются к каким-то формам кофигуративного обучения у сверстников, товарищей по играм, у своих коллег по учебе и труду. Теперь же мы вступаем в период, новый для истории, когда молодежь с ее префигуративным схватыванием еще неизвестного будущего наделяется новыми правами» [5, с. 99]. Современное поколение казахов – полилингвалы, владеющие казахским, русским и английским языками. Соответственно, благодаря современным IT-технологиям, они достаточно мобильны: интегрируя в любое социокультурное сообщество, они легко адаптируются к нему. Мобильно, прежде всего, их сознание: казахский язык для них лишь способ идентификации, в то время как русский и английский – инструменты интеграции в мировую культуру и науку, без которых невозможно стать конкурентоспособной личностью. Анализ практики гражданско-патриотического воспитания в образовательных учреждениях Казахстана, предпринятый нами в рамках проекта «Юногика: теория и практика молодежной работы» в 2019 году, выявил недостаточность целенаправленной, планомерной работы по формированию гражданской идентичности учащейся молодежи. Это находит выражение в низком уровне школьного самоуправления, в отсутствии продуманной тактики гражданско-патриотического воспитания, в слабом использовании воспитывающего потенциала социально-гуманитарных дисциплин, в низком уровне вовлеченности молодежи в социально полезные виды деятельности, в преобладании «знание центристской» парадигмы образовательного процесса в противовес компетентностной и деятельностной. Между тем современные школы и вузы обладают достаточным педагогическим потенциалом для того, чтобы стать устойчивым институтом гражданской социализации и гражданского образования, блокирующим негативные тенденции в молодежном сознании и поведении, используя присущие им формы и средства формирования гражданской культуры в обществе. Гражданская социализация – это многогранный процесс, включающий в себя правовую и политическую социализацию, которые в свою очередь зависят от социально-экономических, политических и культурных условий, их стабильности или неустойчивости. Гражданское образование – общественно-государственная система целенаправленного обучения и воспитания, направленная на формирование гражданской идентичности, демократической культуры, удовлетворения потребностей в участии в жизни гражданского общества и правового государства, ее эффективность заключается: в знаниях (о правах человека, государстве, обществе и т. д.); умениях (критически мыслить, анализировать, сотрудничать и т. д.); ценностях (уважение к правам других, толерантность, нравственная устойчивость и др.); в навыках демократической культуры. В целом

осуществление цели гражданского образования требует внимательного изучения молодежного сознания и поведения. Предпринятый нами междисциплинарный анализ гражданской социализации «поколения KZ» подтверждает выводы ряда ученых о негативном влиянии на молодежь IT-технологий и западной массовой культуры: «...технология работы телевидения и интернет-контент, опираясь на фундаментальные социокультурные и психологические механизмы, сориентирована отнюдь не на нормальную человекообразную логику социализации и сохранения психического здоровья, а, напротив, работает на их разрушение» [10, с. 92]. Пока мы можем только говорить об определенных рисках и угрозах социализации молодых поколений: утрата чувства Родины и патриотизма («Родина там, где сытно и тепло»); неуважение к властным структурам, армии и правоохранительным органам; ксенофобия и национализм на всех уровнях общественной жизни; активная неприязнь и жестокость к людям, равнодушное отношение к проблемам других; прерывание преемственности поколений и исторической памяти; рост различных форм девиантного и деликвентного поведения; духовный вакуум и примитивизация вкусов и интересов; падение образовательного и культурного уровня молодежи; тенденции отказа от семьи, экспериментирование в брачных отношениях и сексуальной ориентации. В этих условиях весь образовательный процесс призван служить гражданской социализации личности. Гражданское образование станет эффективным лишь при условии продуктивного общения между учителем и учащимся, детьми и их родителями, старших и младших. Можно критиковать или идеализировать молодое поколение, пытаться встроить его в некие социокультурные схемы, но научные исследования показывают, что, несмотря на ориентацию на западные ценности, молодому поколению Казахстана близки традиционные ценности своих родителей. В целом современный этап развития казахстанского общества содержит в себе противоречивые и неоднозначные тенденции, как позитивные, так и негативные, но именно они создают фундамент ценностной системы молодых поколений, их сознания и поведения. В этих условиях межпоколенный конфликт выступает лишь как одна из форм межпоколенных отношений.

Полученные нами эмпирические данные доказывают, что диалог поколений возможен. В сложных условиях постковидного спада экономики, политической нестабильности поколениям «отцов» и «детей» необходимо преодолеть патерналистские, иждивенческие настроения, ориентироваться на социальную активность и ответственность ради будущего страны и будущих поколений.

Список литературы

1. Вишневский Ю. Р., Шапко В. Т. Парадоксальный молодой человек // Социолог. исслед. – 2006. – № 6. – С. 26-36.

2. Howe N., Strauss W., Millennials Rising: The Next Great Generation. N.Y. Knopf Doubleday Publishing Group. 2000. 398 p.
3. Вахидова Л.В Самоэффективность как ведущая компетенция современного специалиста //Гуманистическое наследие в культуре и образовании: материалы XII Международной научно-практической конференции 14 декабря 2017 г. – Уфа: Издательство БГПУ, 2018. – С. 99-102
4. Савельева Е.А. О художественных способностях детей [Текст] / Е.А. Савельева // Управление современной школой. Завуч. – 2000. – № 6. – С. 132-137.
5. Мид М. Культура и мир детства. Избранные произведения / сост. и предисл. И. С. Кона. М. : Наука, 1983. – 429 с.
6. Бергер П., Бергер Б. Социология: биографический подход // Личностно-ориентированная социология / пер. с англ. М.: Акад. проект, 2004. – 610 с.

УКД 373.878

Хафизова К.М., студент

Трофимова Е.В., к.п.н., доцент

РФ, г. Уфа, ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»

ОСОБЕННОСТИ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О БРАКЕ И СЕМЬЕ КАЗАХСТАНСКОЙ МОЛОДЕЖИ

Во все времена семейно-брачные отношения занимали особое важное место и имели высокую значимость в человеческом обществе: на протяжении всей истории крепкие семьи были залогом его стабильности. В сохранении, упрочнении семьи заинтересовано государство, в прочной, надёжной семье нуждается каждый человек, независимо от возраста. Социально-экономические преобразования в современном обществе привели к увеличению количества разводов, распространению незарегистрированных браков, снижению роли материнства и отцовства, изменениям у современной молодёжи системы ценностных ориентаций на создание семьи. В этих условиях особенно остро встает необходимость формирования семейных ценностей у подрастающего поколения, способствующих укреплению института семьи в обществе. Перечень основных семейных ценностей, без сомнения, для каждой семьи будет уникальным. Каждый из нас должен иметь четкое представление о тех семейных ценностях, которые способствуют укреплению фундамента для создания крепкой и дружной семьи. Для формирования семейных ценностей у современных школьников необходимо выбрать такие ценности, которые остаются важными, значимыми в любые времена для создания, укрепления и сохранения семьи, будут приемлемы для формирования в любом школьном возрасте, смогут выступить как простые семейные истины, способствующие семейному счастью. К таким ценностям можно отнести любовь, уважение, кровное родство, детей, мать (материнство), отца (отцовство), дом (домашний очаг), здоровье, семейный уклад, традиции, обычаи, обряды.

В настоящее время в менталитете граждан Казахстана происходит трансформация представлений о семье в непростых условиях ломки

старых ценностей и формирования новых социально-экономических отношений. Это связано не только с увеличением мобильности населения, укрупнением городов, наличием глобального информационного пространства и глобализацией экономических процессов и институтов, но и с эволюцией базовых общечеловеческих ценностей. Э. Гидденс отмечает по этому поводу, что в мире возрастающего полового равенства - даже если это равенство далеко от совершенства - оба пола вынуждены коренным образом менять свои мнения и поведение по отношению друг к другу [4]. Семья как исторически сложившийся социокультурный конструкт и социальная группа отражает изменения, происходящие в обществе, одновременно трансформируясь в результате внешних воздействий общественной системы и глобальных социальных порядков.

Сегодня мы наблюдаем своего рода сдвиг в сторону традиционных взглядов на семью и находим подтверждение этому на самом высоком уровне. Провозглашение нового государственного устройства Казахстана - Президентской Республики - позволяет с уверенностью сказать, что было решено соединить ценности новых демократических институтов и национальных традиций. Было решено укреплять, в том числе структуру государственного строя, на основе традиций, поддерживаемых жителями его территории. Официальное выступление показывает, что вопросы о том, как решать важные для сегодняшнего Казахстана вопросы в переходных для всех государственных институтов условиях и как повышать социокультурный потенциал молодежи сегодня отчасти делегированы для решения в рамках института семьи. В рамках системы гражданского воспитания определены новые задачи - прививать на национальной почве ценность личности, свободу, ответственность, толерантность и политическую культуру. Проблема формирования ценностного отношения к семейному образу жизни актуальна в настоящее время, ведь у современной молодежи разрушены традиционные представления о семье и браке. Современный человек больше стремится построить свою карьеру, а создание семьи выходит на второй план. Это обусловлено и общественным строем, и социальной обстановкой: СМИ пропагандируют безнравственное поведение, раскрепощенность в отношениях между мужчинами и женщинами и т.д. В настоящее время в Казахстане преобладают простые семьи, имеющие детей или без них. Сложные же семьи, состоящие из 2-х или более супружеских пар, составляют 4,3 % от всех семей в странах СНГ. Средняя величина семьи колеблется от 3 среди городского населения Латвии и Эстонии до 6-7 среди сельского населения Казахстана, Туркменистана и Таджикистана. В распределении семей по величине можно выделить три региона: с преобладанием малых семей – Прибалтийские страны, Украина и большая часть России; с преобладанием средних семей включает Белоруссию, Грузию, Молдавию; с

преобладанием больших семей включает страны Средней Азии, Армению, Азербайджан.

Ценностное отношение определено В.А. Сластениным, как внутренняя позиция личности, которая отражает взаимосвязь личностных и общественных значений [2]. Человек при установлении ценностного отношения к объекту определяет его значение для себя как для субъекта жизнедеятельности. Определить содержание процесса воспитания с позиции ценностных отношений, значит определить круг ценностей и характер отношения человека к данным ценностям. Так, Л.П. Разбегаева рассматривает ценностное отношение к семье как осознание и принятие как ценности, умение устанавливать связи между изучаемым материалом о семье и своей собственной жизнью [3]. Другие авторы ценностное отношение к семье интерпретируют как систему устойчивых социально значимых представлений, влияющих на выбор мировоззренческих и нравственных установок, представлений о семейных отношениях, ответственного семейного поведения, основанного на понимании института семьи [4]. Ю.В. Василькова писала, что семья вводит ребенка в общество, а именно в обществе человек становится личностью. «Это школа отношений с людьми, «дом», объединяющий людей, где закладывается основа человеческих отношений, первая социализация личности» [3, с. 10]. Взрослое поколение должно помочь молодежи избежать неправильных ориентиров, должно направить юношей и девушек на общечеловеческие ценности, такие, как любовь, семья, уважение, дети.

Мотивы рождения ребенка. Каждая обычная семья рано или поздно стремится осуществить важнейшее свое предназначение – рождение и воспитание одного или нескольких детей. К такому решению супружеская пара приходит, руководствуясь собственными многообразными мотивами: стремление стабилизировать отношения между собой; действовать как все; рассматривают воспитание наследника как цель жизни; желание не выделяться среди других; стремление обеспечить себе беззаботную старость; возможность получения дополнительных льгот; желание удостовериться в своих способностях; стремление привязать жену к дому. Доминирующая мотивация рождения ребенка определяет последующее отношение родителей к воспитанию – установки супругов на воспитание детей. Представляя своего рода готовность действовать тем или иным образом, они указывают, что каждый из супругов не только отражает окружающую действительность, но и эмоционально переживает ее, осмысливает и предпринимает определенные действия для воплощения ее требований в психических свойствах и качествах ребенка. Они обозначают субъективные ориентации индивидов как членов малой социальной группы по отношению к тем или иным объектам, людям, ценностям, обуславливающим определенные нормы поведения своих детей; – уровень притязаний родителей по отношению к ребенку. Под этим понимается

уровень сложности выбранных супругами учебных заданий, на выполнение которых они претендуют. Это тот конкретный результат, который получают родители, когда начнут воспитывать дочь или сына. Уровень притязаний зависит от сопоставления результатов воспитания ребенка с нормативными достижениями эталонной личности, самооценкой и личностными особенностями. [4, с. 122 - 123]. Среди прочих, дети как главная жизненно - нравственная ценность, всё чаще определяется экономическими причинами. Социальные условия и материальные возможности молодой семьи, желание дать больше возможностей для развития и самовыражения своим детям, на другой чаше возможный эгоизм и личностная незрелость, ориентируют на малодетность, а порой и на отказ от детей.

Семейные условия, включая социальное положение, род занятий, материальный уровень и уровень образования родителей, в значительной мере предопределяют жизненный путь ребенка. Именно в семье человек получает первый опыт социального взаимодействия, осмысливает первые нормы и ценности, осваивает первые социальные роли. На протяжении какого-то времени семья вообще является для ребенка единственным местом получения такого опыта. Затем в жизнь человека включаются такие социальные институты, как детский сад, школа, улица. Однако и в это время семья остается одним из важнейших, а иногда и основным фактором социализации личности. Семье отводится решающая роль в определении направленности поведения ребенка, именно в ней в процессе межличностных отношений между супругами, детьми, родственниками закладываются основные нормы и правила, нравственность, ценностные ориентации, формируется самосознание, особенности личности ребенка. Можно полагать, что в современной социальной ситуации именно семья обеспечивает психическую и эмоциональную защищенность детей и взрослых. Поэтому так важны меры, направленные на повышение авторитета семьи, решение проблем этой категории не только в плане социальной, материальной помощи, но и в плане развития возможностей семьи для реализации ее функций воспитания, формирования отношения ребенка к семье как важнейшей жизненной ценности. Семья и учреждения образования играют важную роль в духовно-нравственном развитии личности, формировании ценностных ориентаций ребенка, его мировоззрения, основ поведения [4, с. 18]. Воспитание ценностного отношения к семье в условиях общеобразовательной организации рассматривается нами как педагогический процесс приобщения младших школьников к семейным ценностям, формирования у них смыслов и способов поведения в семье и ценностного к ней отношения.

Отношение к семье и семейным ценностям формируется в течение длительного периода времени и играет существенную роль в формировании личности ребенка. Ориентация и присвоение семейных

ценностей является важной частью духовно-нравственного развития и воспитания личности. В этих сложных условиях система образования была и остается основным социальным институтом, обеспечивающим воспитательный процесс и реальную интеграцию различных субъектов воспитания. Семья вместе со школой создает тот важнейший комплекс факторов воспитывающей среды, который определяет эффективность всего учебно-воспитательного процесса, развитие нравственной и ценностной системы ребенка, способствующей становлению человека, живущего в гармонии с собой и окружающими, с близкими людьми, уважающего старшее поколение, честного, искреннего и доброго.

Список литературы:

1. Арутюнян Ю.В., Дробижина Л.М., Сусоколов А.А. Этносоциология: Учебное пособие для вузов [Текст] / Ю.В. Арутюнян, Л.М. Дробижина, А.А. Сусоколов. – М.: Аспект Пресс, 1998. – 271 с.
2. Слостенин В.А. Введение в педагогическую аксиологию: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений [Текст] / В.А. Слостенин, Г.И. Чижикова – М.: Издательский центр «Академия», 2003. – 192 с.
3. Разбегаева Л.П. Ценностные основания гуманитарного образования [Текст] / Л.П. Разбегаева. – Волгоград: Перемена, 2001. – 288 с.
4. Четет В.В. Педагогика семейного воспитания [Текст] / В.В. Четет. – Минск: Пачатковая школа. – 2007. – 184 с.
5. Касымова Д.Б. Идентичность зарубежных казахов: взгляд западных исследователей. Вестник КазНУ. 2011. – № 4. – С. 133–139.

УДК 377

*Шайдуллина А.И., магистрант
Исламова З.И., к.п.н., профессор*

РФ, г. Уфа, ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»

НАСТАВНИЧЕСТВО И МЕНТОРИНГ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ УПРАВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИЕЙ ГБПОУ УКРТБ

Менторство, или «наставничество», явление достаточно новое. Высокий потенциал данной системы заключается в том, что она не сосредоточена только на наставничестве, а сочетает в себе всестороннюю всеобъемлющую поддержку, обращенную как на передачу практических знаний, так и на включение элементов коучинга, консультирования и даже психологической помощи. Подразумевает постоянную близкую и активную форму коммуникации между подопечным и наставником.

Ментор – высокопрофессиональный специалист, эксперт с огромным багажом практических знаний, досконально владеющий информацией и понимающий все нюансы и тонкости своей отрасли. Это эксперт, руководящий процессом и направляющий действия в нужное русло.

Менторство давно применяется в ведущих западных вузах вроде Гарварда или Стэнфорда. В каких-то российских вузах уже есть программа

кураторства, в каких-то нет. Но многие студенты все равно хотят иметь наставника. Вначале он может помочь освоиться в учебном заведении и определиться с профессией, оценить весь спектр возможностей в рамках выбранной специальности или понять, что вообще интересно студенту (многие ребята, поступившие в вуз, еще до конца не уверены в своем выборе). Затем он подскажет, откуда брать необходимые навыки, чтобы преуспеть в профессии, и как попасть на работу мечты.

Следующий уровень вопросов — как выбрать между несколькими конкретными компаниями и успешно пройти собеседование. И наконец, выпускникам важно выяснить, как преуспеть на первом месте работы и построить успешную карьеру. Как правило, ментор — не просто преподаватель, а специалист, имеющий опыт в определенной индустрии, либо же это коуч или HR-специалист. Я как ментор помогаю студентам открывать новые пути развития, обучиться стратегическому мышлению, находить скрытые резервы, менять модели работы, обеспечивать посредством внедрения эффективных стратегий успех и рост. Ментор проводит беспристрастную оценку работы, находит слабые места и подсказывает наименее затратные и при этом эффективные способы их устранения.

Комплекс социально-экономических факторов, кризисное состояние общества приводит к тому, что в учебных заведениях увеличиваются проблемы с дисциплиной и успеваемостью учащихся. Яркий пример привязки наставничества к профессиональным стандартам - в практике WorldSkills, международного некоммерческого движения, целями которого являются повышение статуса профессионального образования и гармонизация профессиональных стандартов во всем мире. WorldSkills International (WSI) — международная некоммерческая ассоциация (существует с 1946 года), которая объединяет агентства и иные официальные органы, ответственные за развитие среднего профессионального образования в регионе или стране, которую они представляют.

Миссией WSI является создание и развитие механизмов, дающих возможность молодежи реализовать свой потенциал для достижения собственного успеха в профессиональной деятельности и развития экономики страны. Для этого созданы уникальные средства и способы обмена и сравнения мирового опыта в промышленных отраслях и сфере услуг, которые в дальнейшем используются при развитии набора актуальных знаний, навыков и умений, востребованных в современной экономике.

Корпоративные и отраслевые чемпионаты по профессиональному мастерству по стандартам WorldSkills проводятся во исполнение поручения Президента Российской Федерации В.В. Путина. Участники чемпионатов WorldSkills также становятся мастерами и преподавателями в

колледжах. Лучшие из лучших дают мастер-классы в рамках программы повышения квалификации «5000 мастеров», разработанной Академией WorldSkills. Студенты регулярно принимают участие в региональном чемпионате "WorldSkills Russia" по различным компетенциям и в качестве волонтеров. Организация и проведение осуществляется руководителями рабочих групп, реализуется техническая поддержка сотрудниками и студентами вычислительного центра, при активном участии волонтерского движения «Волонтеры УКРТБ». Реализация наставнической программы происходит через работу куратора с двумя базами: базой наставляемых и базой наставников. Формирование баз наставников и наставляемых осуществляется куратором, педагогами, классными руководителями, мастерами производственного обучения и иными лицами ГБПОУ УКРТБ, располагающими информацией о потребностях педагогов и обучающихся - будущих участников программы. Для преподавателей по наставничеству были разработаны различные виды анкетирования, тестирования, диагностики («Выявление лидеров в коллективе»; «Диагностика межличностных отношений» (Т. Лири); «Изучение психологического климата коллектива»; «Лидер»; «Тест на профессиональное выгорание преподавателей»). Наставляемыми могут быть обучающиеся ГБПОУ УКРТБ: проявившие выдающиеся способности (в том числе участники чемпионатного движения «Молодые профессионалы («WorldSkillsRussia»)); обучающие, проходящие производственную практику; демонстрирующие неудовлетворительные образовательные результаты; с ограниченными возможностями здоровья; дети-сироты и дети, оставшиеся без попечения родителей; попавшие в трудную жизненную ситуацию; не принимающие участие в жизни ГБПОУ УКРТБ, отстраненные от коллектива. Наставляемыми могут быть педагоги ГБПОУ УКРТБ: молодые специалисты, выпускники СПО; находящиеся в состоянии эмоционального выгорания; находящиеся в процессе адаптации на новом месте работы; желающие овладеть современными программами, цифровыми навыками, ИКТ-компетенциями и т.д.

Наставниками могут быть представители ГБПОУ УКРТБ: студенты, мотивированные помочь школьникам, обучающимся I курса в развитии их образовательных, профориентационных, спортивных, творческих результатов деятельности, в вопросах адаптации; педагоги и специалисты, заинтересованные в тиражировании личного педагогического опыта и создании продуктивной педагогической атмосферы; квалифицированные сотрудники предприятий, заинтересованные в подготовке будущих кадров; успешные предприниматели или общественные деятели, которые чувствуют потребность передать свой опыт.

База наставляемых и база наставников определяется в зависимости от потребностей колледжа в целом и от потребностей участников образовательных отношений: педагогов, учащихся и их родителей

(законных представителей). Показателями оценки эффективности работы наставника является достижение обучающимися поставленных целей и решение задач в период наставничества в соответствии с программой наставничества. Наставник ведет дневник и заполняет отчет по итогам полугодия (или по завершению программы). Отчет проверяется кураторами и содержит информацию, раскрывающую критерии оценки наставников. При необходимости куратор совместно с наставником вносит изменения в план мероприятий. Результаты деятельности наставника оценивают кураторы процессов наставничества (заместители директора) 1 раз в семестр (на 15 февраля и 15 июня текущего учебного года) при подведении итогов работы по показателям эффективности деятельности педагогов.

В ГБПОУ УКРТБ поддерживается система мотивации и стимулирования наставничества. Условиями поощрения является достижение планируемых результатов реализации наставнической программы.

В качестве основных форм поощрения наставника предусматриваются: проведение мероприятий по популяризации роли наставника; организация и проведение фестивалей, форумов, конференций наставников внутри ПОО и на региональном уровне; выдвижение лучших наставников на конкурсы и мероприятия на региональном и федеральном уровнях; поддержка системы наставничества через СМИ, социальные сети; размещение фотографий на доске почета «Лучшие наставники»; награждение грамотами "Лучший наставник"; благодарственные письма родителям наставников из числа обучающихся; благодарственные письма на предприятия и в организации наставников и др.

Для размещения информации о внедрении методологии наставничества на официальном сайте образовательной организации и на сайте предприятий - создается специальная вкладка. На сайте размещаются сведения о реализуемых программах наставничества, базы наставников и наставляемых, публикация лучших наставников и кейсов наставнических программ и др. Результаты программ наставничества публикуются после их завершения.

Список литературы

1. Прохоров А. М. Советский энциклопедический словарь // Научно-редакционный совет: советская энциклопедия [Текст] / А. М. Прохоров.- М.: Советская энциклопедия, 1981. -С. 925.
2. Егоршин А. П. Управление персоналом: учебник для вузов [Текст] / А. П. Егоршин. - Н. Новгород, 2001. - С. 163.
3. Бим-Бад Б.М. Педагогический энциклопедический словарь [Текст] / Б.М. Бим-Бад. - М.: Большая рос. энциклопедия, 2002. -С. 162.

РАЗВИТИЕ ИНСТИТУТА КУРАТОРСТВА В СОВРЕМЕННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРАКТИКЕ ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ ТЕХНИЧЕСКОГО ПРОФИЛЯ

Проблема оптимизации социально-педагогической деятельности куратора академической группы в вузе в условиях модернизации образования является сегодня весьма актуальной ввиду потребностей субъектов образования в наличии эффективных систем воспитания, направленных на общечеловеческие ценности; требования от кураторской деятельности достижения нового уровня качества воспитательной работы и недостаточной научно-практической проработкой процесса оптимизации института кураторства; традиционной тенденции отечественного высшего образования к удовлетворению духовных потребностей студенческой молодежи в сбалансированной образовательной среде. Одним из значимых следствий продолжающейся модернизации образования можно считать компетентностную основу принятых федеральных государственных образовательных стандартов. Сегодня высшее образование нацелено на развитие личности выпускника и его становление как профессионала с широким набором компетенций, позволяющих ему быть готовым к творческому труду и обеспечить благополучную жизнедеятельность [2]. Эти факторы в будущем обеспечивают выпускнику возможность подстроиться под новые вызовы, новые требования рынка, новые появляющиеся технологии [1]. Существующие в отечественном образовательном процессе проблемы появились не в одночасье, но очевидны они стали после появления мировых университетских рейтингов. Они стали важным ориентиром развития международного образовательного рынка [3]. В российском рейтинге университетов технические вузы традиционно занимают лидирующие позиции. Например, в 2022 году в рейтинге лучших вузов России RAEX-100 из 10 лидирующих позиций 6 занимают технические университеты. Следовательно, в технических вузах как к организации учебно-воспитательного процесса, так и к его содержанию предъявляются серьезные требования, и соответствовать им только в рамках учебного процесса практически невозможно. В этом ключе институт кураторства является эффективным инструментом социализации и адаптации учащихся, позволяющим формировать и развивать общекультурные и профессиональные компетенции [4]. На сегодняшний день институт кураторов в высших учебных заведениях, как правило, включает в себя структурные подразделения (администрация, центр психологической

поддержки студентов, студенческие советы, советы кураторов, центры воспитательной работы); субъекты образовательной системы (кураторы академических групп, ответственные за воспитательную работу). *Роль института кураторства* в техническом вузе вытекает из его роли в отечественном высшем образовании. Институт кураторов - важный элемент образовательно-воспитательного пространства современного вуза. Согласно Божонову З.С., служба кураторов должна стать основой воспитательной деятельности вуза, в силу того, что является сложной, динамичной, развивающейся и управляемой системой. Так, *цель современного института кураторства*, по их мнению, есть совместное решение задач воспитательной деятельности и содействие в личностном и профессиональном развитии студентов всеми субъектами образовательного процесса [5]. *Миссией института кураторства* в условиях современной действительности является содействие воспитанию новой личности, умеющей ориентироваться в данных условиях, оставаясь свободной личностью [6].

Значимость роли института кураторства в системе высшего образования на сегодняшний день не вызывает сомнений. Но присущи ей и проблемы, характерные для современной высшей школы в целом и для технических вузов в частности. Обозначим основные проблемы, характерные для кураторских служб высших учебных заведений и выделим отдельно те проблемы, особенно актуальные для технических вузов. Изучение научных трудов, посвященных деятельности института кураторов в высшей школе позволило обобщить *основные проблемы института кураторства в современных учреждениях высшего образования*: формальное отношение к процедуре назначения кураторов академических групп без учета личностно-профессиональных качеств, стажа, опыта кураторской деятельности и готовности к ее выполнению; слабая мотивация профессорско-преподавательского состава к самообразованию и повышению квалификации в психолого-педагогической составляющей кураторства; недостаточное внимание кураторов академических групп к выполнению своих обязанностей, в том числе к постановке целей и их достижению; несоответствие существующего уровня осуществления кураторской деятельности и личностно-профессиональных качеств кураторов ожиданиям учащихся; неудовлетворительное методическое обеспечение кураторской деятельности; не соответствие кураторской деятельности принципам системного подхода (отсутствие механизма качественной оценки деятельности куратора, отсутствие мероприятий для повышения квалификации кураторов, создания преемственности и традиций кураторства); многогранность кураторской деятельности (необходимо учитывать социальную составляющую, направленную на формирование нравственных ценностей, и образовательную составляющую, направленную на формирование знаний у учащихся); малое число

применяемых форм и средств деятельности куратора [4, 5, 6, 7, 10]. Описанные проблемы характерны и для института кураторства технических вузов. Однако, анализ публикаций, посвященных развитию вузов технического профиля и исследованиям кураторства в названных учреждениях [7, 8, 9] позволил выделить *специфические проблемы кураторских служб, в большей степени характерных техническим вузам*: недостаточная психолого-педагогическая квалификация кураторов из-за отсутствия у большинства преподавателей педагогического или психологического образования (70-80 % профессорско-преподавательского состава); научные интересы преподавателей технических вузов редко связаны с педагогикой или психологией и, следовательно, повышение квалификации в этом направлении встречается ими без энтузиазма [8]; низкий уровень организации, методического обеспечения и обеспечения качества и развития кураторской деятельности, в том числе связанное со слабым использованием сетевых средств коммуникации; невысокий уровень социально-психологической адаптации студентов технического профиля, что приводит к сложности коммуникации в системе «человек-человек», причем развитие этих качеств является архиважной задачей в деле воспитания будущих лидеров производства [9], а решение этой задачи трудноосуществимо без привлечения кураторской помощи; сложности в реализации личностно-ориентированного подхода в деятельности кураторов из-за большой численности учащихся в академических группах технических вузов, причем на сегодняшний день уже сложился устойчивый тренд к усугублению ситуации ввиду активного внедрения дистанционных форм обучения и в технических вузах проблема стоит острее, так как у них больше технологических возможностей, и они более ориентированы на внедрение инновационных технологий в образовательный процесс; недостаточная доля гуманитарной составляющей в основных образовательных программах технических вузов, что не соответствует общепризнанной концепции возрождения единой естественнонаучной и гуманитарной культуры познания и деятельности [7]. Помимо выявления проблем университетов технического профиля стоит также отдельно отметить и ключевые точки роста, которые показывают их большой потенциал для повышения эффективности кураторских служб: возможность применять инновационные формы кураторской деятельности и организации взаимодействия «куратор-студенты» ввиду хорошей материально-технической базы; большие финансовые ресурсы для стимулирования лучших кураторов, проведения различных мероприятий (повышения квалификации, конференции, семинары, конкурс профессионального мастерства среди кураторов и т. д.); тесное взаимодействие с индустриальными партнерами и возможность расширять формы кураторской деятельности с применением кейсов, деловых игр и т.д.; большая численность профессорско-

преподавательского состава и контингента студентов, что обеспечивает вариативность выбора наиболее подготовленных и перспективных кураторов. Таким образом, изучение особенностей кураторских служб в образовательной практике высших учебных заведений технического профиля позволяет нам сделать вывод об огромном потенциале перспектив их существования при условии внесения корректив, которые диктует настоящее время.

Список литературы

1. Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» на 2018-2025 годы [утверждена постановлением Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 г. №1642]. – URL: <https://docs.edu.gov.ru/document/3a928e13b4d292f8f71513a2c02086a3/download/1337/>.
2. Толстоухова И. В. Проблема определения целей высшего профессионального образования на современном этапе / И. В. Толстоухова, Т. А. Фугелова // Современные проблемы науки и образования. – 2015. – № 1-1. – URL: <https://science-education.ru/ru/article/view?id=17958>.
3. Кружалин В. И. Влияние глобальных рейтингов университетов на развитие национальных образовательных систем / В. И. Кружалин, В. В. Аршинова, М. В. Рындина [и др.] // Вестник высшей школы. – 2013. – № 2. – С. 7-14.
4. Дмитриева Е. Ю. Особенности деятельности куратора академической группы педагогического вуза в условиях модернизации образования / Е. Ю. Дмитриева, Л. А. Полуянова // Азимут научных исследований: педагогика и психология. – 2017. – Т. 6. – № 1 (18). – С. 70-72.
5. Ильяева И. А. Институт кураторства в вузах России в условиях глобализации образования / И. А. Ильяева, Т. А. Леонченко // Среднерусский вестник общественных наук «Социология и жизнь». – 2010. – № 1. – С. 40-43.
6. Кульбах О. С. Институт кураторства в воспитательной системе вуза / О. С. Кульбах, Е. Р. Зинкевич // Научные итоги года: достижения, проекты, гипотезы. – 2011. – № 1-1. – С. 127-131.
7. Бельская Е. Я. Система организационно-методического сопровождения деятельности кураторов академических групп в техническом университете: специальность 13.00.08 Теория и методика профессионального образования: диссертация на соискание учёной степени кандидата педагогических наук / Е. Я. Бельская; Томский государственный педагогический университет. – Томск, 2021. – 214 с.
8. Матяш Н. В. Модель психологической службы в инженерном вузе / Н. В. Матяш, М. В. Хохлова // Современные проблемы науки и образования. – 2016. – № 5 / – URL: <http://www.science-education.ru/ru/article/view?id=25174>.
9. Институт кураторства в инновационном вузе: учебное пособие / Е. В. Зимина, В. П. Могутнов, В. М. Смирнова [и др.]. – Нижний Новгород: НГТУ им. Р. Е. Алексеева, 2015. – 194 с. – ISBN 978-5-502-00623-1.
10. Кириллова В. Э. Научно-методическое обеспечение воспитательной деятельности педагога-куратора вуза: специальность 13.00.01 Общая педагогика, история педагогики и образования: диссертация на соискание учёной степени кандидата педагогических наук / В. Э. Кириллова; Институт педагогики и психологии профессионального образования Российской академии образования. – Казань, 2015. – 184 с.

ПЕРСПЕКТИВЫ ВНЕДРЕНИЯ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ

Появление новых технологий положило начало фундаментальным изменениям, в том числе и в образовании. Традиционные способы коммуникации претерпели огромные изменения с появлением Интернета как канала связи и одновременно информационного ресурса. Сегодня дистанционное обучение прочно заняло свою нишу на рынке образовательных услуг, и параллельно с совершенствованием технологий передачи информации оно становится все более эффективным и востребованным [6, с. 200]. История предыдущих революций показывает, что тот, кто первым реализует все возможности, предоставляемые новыми технологиями, окажется впереди. Это требует быстрых и решительных перемен [1, с. 26].

Дистанционное обучение сегодня активно внедряется и привлекает как обучающихся, так и желающих преподавать. Преподаватели и работники сферы образования готовы взять на себя дистанционное обучение и работать в классе и дома. Но практика внедрения неизбежно сталкивается с проблемами, которые могут либо дать толчок новому витку развития личности, либо затормозить превращение очного учителя в заочного и остановить его стремление к ДО [5, с. 23]. Дистанционное обучение - это образовательный процесс, в котором взаимодействие между студентом и преподавателем осуществляется по электронным каналам передачи и получения информации, т.е. без непосредственного контакта между ними. Как и любой образовательный процесс, дистанционное обучение направлено на вовлечение учащихся в активную познавательную деятельность, направленную на достижение определенных целей обучения для каждого учащегося - овладение определенной системой знаний и умений. В процессе такого обучения обучающиеся самостоятельно занимаются по подготовленной программе, изучают необходимый учебный материал или просматривают записи вебинаров, выполняют задания, консультируются с преподавателем в режиме онлайн и представляют ему на проверку свои результаты.

Н.В. Никулина и В.Б. Стариченко выделили следующие структурные элементы цифрового образования: информационные ресурсы (гиперколлекции, наборы данных, образовательные порталы, интернет-сайты); телекоммуникации (сетевые и мобильные среды, СМИ, телевидение, телефония, телемост, хостинг, услуги электронной почты); система управления (авторизация пользователей, тестирование, контент, рейтинги, личное и коллективное информационное пространство) [3, с. 117].

Современное общество стремительно развивается под знаком социальной динамики. Глобализация, информатизация и цифровая экономика формируют новые образовательные компетенции для сегодняшней реальности. Именно качество образовательного процесса с использованием СДО сегодня определяет постоянство знаний всех субъектов образовательного процесса (ученики + учителя + родители), являясь одной из приоритетных составляющих политики РФ. Поэтому уникальные возможности СДО сегодня целесообразно рассматривать как явление, позволяющее активизировать различные компетенции учащихся.

Мы считаем, что в основе понятия "среда дистанционного обучения" лежит связь между образовательной парадигмой учебного заведения и концепциями обучения и воспитания, реализуемыми в процессе усвоения нового материала обучающимися. В результате такого взаимодействия формируются новые универсальные личностные компетенции и происходит развитие личности. СДО является гибкой системой образовательного процесса благодаря своей интерактивности и мгновенному доступу к широкому спектру необходимой информации. Интерактивность, являясь особым видом коммуникации, облегчает процесс обратной связи между преподавателем и обучающимся, интерактивность диагностических методик обучающегося [4, с. 46]. В настоящее время электронное обучение и дистанционные образовательные технологии (ЭО и ДО) получили широкое распространение в образовательном процессе на всех уровнях: в дошкольном, школьном, профессиональном и дополнительном образовании для всех категорий обучающихся. В Интернете широко представлены разнообразные онлайн-курсы, записаться на которые может любой желающий [2, с. 300]. Цифровые инструменты позволяют вовлечь множество качественных специалистов в процесс оказания услуг населению, в том числе в сфере образования. Появляются востребованные интернет-сервисы (например, Яндекс Учебник, Ростелеком Лицей и др.). Деятельность распределенных команд, сформированных на основе привлечения специалистов, принадлежащих к разным уровням системы управления, обеспечивается механизмом некоммерческой концессии. Новые возможности взаимодействия субъектов разных уровней системы образования и системы управления, возникающие на стыке цифровизации и некоммерческой концессии, позволят предоставлять комплексную образовательную услугу с экономией и уменьшением финансовых потоков между органами управления и субъектами ее предоставления в рамках единого бюджетного финансирования. В любой общеобразовательной организации есть дети, нуждающиеся в дистанционном обучении: 1) дети-инвалиды; 2) экстерны; 3) часто болеющие дети (карантин); 4) дети, желающие самостоятельно подготовиться к ЕГЭ или ОГЭ; 5) одаренные дети; 6) дети, выезжающие с родителями на отдых в другие города или за

границу; 7) дети, выезжающие на спортивные сборы и соревнования в другие города. Учитель находится в центре всех преобразований в обществе. Учителя, как правило, творческие люди, обладающие стратегическим видением ситуации. Благодаря своей энергии, сильной воле и вере в идеи, им удастся "вписать" задуманную инновацию в социальную систему, преодолеть и разрешить все напряжения инновационного процесса, несмотря на конфликты и сопротивление недовольных внедрением. Хотя дистанционное обучение имеет много преимуществ, оно также имеет и некоторые недостатки. Одним из важных недостатков является необходимость сильной мотивации. Практически весь учебный материал дистанционный ученик осваивает самостоятельно. А это требует развитой силы воли, честности по отношению к самому себе, ведь ни один курс дистанционного обучения не может контролировать списывание студентов, требуется ответственность и самоконтроль. Поскольку не каждый способен поддерживать нужный темп обучения без контроля, многим нужен дополнительный толчок для выполнения заданий и учебы. При выборе дистанционного обучения каждый сам отвечает за свое время. Невозможность развить коммуникативные навыки студента также является недостатком этого вида обучения. При дистанционном обучении личный контакт студентов друг с другом и с преподавателями минимален, а то и вовсе отсутствует. Отсутствие немедленной обратной связи может стать существенным недостатком для студентов, которых мотивирует тесная личная связь, обсуждение и, самое главное, совет. Онлайн-классы определенно не обеспечивают такого жизненно важного контакта, а обсуждения могут быть недостаточно интимными, чтобы обеспечить такой же мощный стимул.

Список литературы

7. Брехова, Ю. В. Эволюция цифрового управления в органах исполнительной власти / Ю. В. Брехова, А. И. Мордвинцев, Д. С. Поляков [и др.]. – Волгоград : Издательско-полиграфический центр ВИУ РАНХиГС, 2021. – 152 с. – EDN ASGLQI.
8. Прокубовская А.О. Особенности подготовки педагогов профессионального обучения в условиях применения электронного обучения и дистанционных образовательных технологий / А.О. Прокубовская, Е.В. Чубаркова // Инновации в профессиональном и профессионально-педагогическом образовании. Екатеринбург: Изд-во Рос. гос. проф.-пед. ун-та, 2020. Том I. 327 с. - ISBN 978-5-8295-0719-0.
9. Рихтер, Т. В. Основные функциональные возможности СДО Moodle при разработке электронных учебных курсов для использования в образовательной среде / Т. В. Рихтер // Continuum. Математика. Информатика. Образование. – 2020. – № 3(19). – С. 116-123.
10. Самойлов, А. А. Социальная характеристика понятия "среда дистанционного обучения" (СДО) / А. А. Самойлов // Человек. Общество. Наука. – 2021. – Т. 2. – № 3. – С. 45-48.

11. Семенихина Ю.В. Секреты успеха дистанционного обучения / Ю.В. Семенихина, В.Г. Галкин, Ю.Н. Харламова [и др.] // Педагогика и психология: перспективы развития: материалы Всерос. науч.-практ. конф. с международным участием (Чебоксары, 18 сент. 2020 г.) / редкол.: О.Н. Широков [и др.] – Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс», 2020. – С. 23-26. – ISBN 978-5-6044901-6-7.
12. Хадасевич Н.Р. Дистанционное обучение как форма, метод и технология обучения персонала / Хадасевич Н.Р., Задоя Ю.Н. // Интеграция наук. – Москва: Научно-издательский центр "Империя", 2019. - eISSN: 2500-2449.

СЕКЦИЯ № 4. СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ РАННЕГО РАЗВИТИЯ, ДОШКОЛЬНОГО И НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ПОЛИЛИНГВАЛЬНОМ И ПОЛИКУЛЬТУРНОМ ПРОСТРАНСТВЕ.

УДК 378

*Абдулгалимова К.Р., студент
Мешкова Л.М., к.п.н., доцент*

РФ, г. Уфа, ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»

ФОРМИРОВАНИЕ МАТЕМАТИЧЕСКОЙ ГРАМОТНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С ПРИМЕНЕНИЕМ СЕРВИСОВ ИНТЕРАКТИВНЫХ ЗАДАНИЙ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

В ФГОС НОО отмечена важность вести современных младших школьников в соответствии с потребностями современного общества, которое отличается своей изменчивостью, широким внедрением информационных технологий.

Функциональная грамотность – это способность школьника самостоятельно применять свои знания, умения и навыки в обучении. Одним из ее видов является математическая грамотность.

Математическая грамотность – это способность школьника мыслить математически, уметь грамотно применять и использовать математические понятия. Она помогает ученикам понимать роль математики в мире, высказывать обдуманное суждение, а также принимать те или иные решения в жизни. Поскольку математика является предметом точным, а поэтому и не всегда понятным младшему школьнику, перед учителем стоит особо важная задача: заинтересовать изучать математику, привить любовь к этому предмету уже в начальной школе. Один из способов формировать и развивать познавательный интерес младших школьников к учебной деятельности лежит в использовании заданий занимательного, игрового характера, которые помогут привлечь внимание детей к данному предмету, а также поспособствуют развитию качеств, необходимых на уроке [4]. Задания занимательного характера отличаются новизной, необычностью, оригинальностью, воодушевленностью, и самое главное, они будут интересны для детей. Кроме этого упражнения будут вызывать у них позитивное отношение к урокам математики, способствовать активизации учебной деятельности, обострять умственные процессы, а

самое главное же, содействовать формированию познавательного интереса к предоставленному предмету. Мы предлагаем проводить интегрированные уроки математики и информатики, делая упор на УМК «Учусь учиться» Л.Г. Петерсон, так как в данной линейке учебников приведены различные задания жизненного характера. Благодаря этому младшие школьники смогут с легкостью представить перед собой картину и решить ту или иную задачу.

Проводя уроки через проблемное обучение, также поможет активизировать мыслительный аппарат современного младшего школьника, а также показать и доказать, что занятия могут проходить увлекательно, с интересом [1]. Как мы уже знаем: мир не стоит на месте, и с каждым разом развивается, и информационные технологии, интернет не теряют свою популярность в современном обществе [2]. Поэтому мы предлагаем включить в урок следующие информационные технологии, чтобы сделать урок познавательным и сформировать математическую грамотность у ребенка:

LearningApps.org – сервис, на котором представлены различные готовые упражнения, задания в игровом формате, опираясь на готовые упражнения, можно создать свои упражнения по нужным темам. Данный сайт очень прост и удобен для использования самостоятельно.

ЯКласс, Учи.ру – это ресурс электронной образовательной системы, благодаря которой можно проводить тестирования и ликвидировать пробелы в знаниях, то есть коррекционный контроль, который проводится посредством выполнения повторных тестов.

Начинайзер – это цифровой сервис, в котором представлены различные задания. С помощью них ребенок с легкостью может выполнять домашнее задание, помимо этого, приучает младших школьников к самостоятельности и мотивирует учиться.

Медиатека – это цифровой сервис, в котором загружены электронные учебники разных УМК: представлены задания по учебнику в электронном виде, которые можно пройти в онлайн-формате.

Тест PISA – международная программа по оценке образовательных достижений учащихся. Это исследование, которое оценивает уровень знаний школьников по ключевым компетенциям, а также способствует повышению качества и эффективности образовательных систем. На представленной платформе предлагаются различные задачи, с помощью которых можно сформировать математическую грамотность не только младших школьников, но и взрослых людей.

Благодаря всему этому, обучение проходит с интересом, и учитель может развить любовь к изучению математики, тем самым сформировать математическую грамотность младших школьников, что необходимо в современном образовании. Поэтому мы решили провести педагогический эксперимент, который состоит из нескольких диагностик, анкет и

различных задач, чтобы понять: насколько сформирована у младших школьников математическая грамотность: на выявление уровня сформированности познавательного интереса младших школьников к предмету математика; на выявление уровня сформированности математического мышления младших школьников. В эксперименте приняли участие 28 школьников 3 «А» класса МОАУ СОШ № 4 городского округа города Нефтекамск Республики Башкортостан. Данный эксперимент включал в себя: «Беседа учителя с учащимися», «Определение интенсивности познавательного интереса» Е.А. Зелов, анкета «Выбор любимых занятий на уроке» М.В. Матюхин, «Полоски» Л.И. Аршавин, «Анаграммы» А.З. Зак, тест Липпмана «Логические закономерности» и логическая математическая задача на тему «Текстовые задачи с неизвестной».

В ходе проведения эксперимента для выявления уровня сформированности познавательного интереса нами были получены такие результаты класса:

Уровень сформированности познавательного интереса	Низкий	Средний	Высокий
	12	10	6

В ходе проведения эксперимента для выявления уровня сформированности математического мышления школьников мы получили следующий результат:

Уровень сформированности математического мышления	Низкий	Средний	Высокий
	14	11	5

К *низкому* уровню мы отнесли тех учеников, которые не интересовались происходящим на уроке. Так, столкнувшись с трудностями при решении заданий, переставали их выполнять или нуждались в постоянной поддержке учителя. К *среднему* уровню мы отнесли учащихся, которые проявляют активность, самостоятельность в поиске способа решения той или иной задачи. Изначально эти учащиеся пытаются самостоятельно справиться с заданием, рассматривают различные способы. Обращаются за помощью учителя или родителей только после нескольких неудачных попыток справиться с заданием. К *высокому* уровню мы отнесли учащихся, которые проявляют самостоятельность, инициативу при решении заданий, выдвигают несколько способов решения одного и того же задания. При неудачной попытке справиться с заданием эти учащиеся обсуждали проблему с одноклассниками, пытались справиться с заданием совместными усилиями, предлагая свои варианты.

По результатам нашего наблюдения можно отметить, что большой процент детей с низким уровнем познавательного интереса и математического мышления, еще меньше детей с высоким уровнем познавательного интереса и математического мышления. Данная картина характерна для большинства учащихся начальных классов общеобразовательных школ. Можно с уверенностью сказать, что большинство младших школьников не проявляют должного интереса к предмету «Математика», и тем самым, развитие математической грамотности стоит на месте в данном классе. Для повышения данного исследования мы изучили ответы детей по нашему эксперименту, поэтому решили проводить уроки по математике в течение двух месяцев, используя игровую форму, проблемное обучение, а также различные информационные технологии в изучении тем. Мы провели необычный для школьников урок, интегрированный урок математики и информатики, на тему: «Порядок выполнения действий в числовых выражениях», с использованием информационных платформ: Медиатека, Начинайзер, LearningApps.org.

Благодаря такому уроку, дети с радостью включались в процесс обучения, отвечали на вопросы учителя, выполняли задания: решали задачи, отвечали на вопросы учителя, причем дети с низким уровнем активно вели деятельность на уроке. Три урока мы посвятили Тесту PISA на сайте ФИОКО. Мы выполняли открытых заданий «Флешка», «Скорость падения капель», «Пингвины».

Детям было интересно проходить такие задания, так как для них это было новое. На уроке царил позитивная, доброжелательная, эмоциональная обстановка, урок проходил в установке сотрудничества «Учитель – ученик», также хочется отметить, что в классе было бурное обсуждение многих задач, активность была замечена среди всех учащихся, никто не остался в стороне. Также нам удалось познакомить школьников с такой платформой, как Начинайзер, где дети могли самостоятельно решать различные задачки, примеры пункт 1 «Числа и действия с ними», пункт 3 «Текстовые задачи», пункт 5 «Работа с информацией».

На следующий урок они поделились своим впечатлением, а также мы проверили все вместе ответы на задания, и разобрали каждое упражнение. После проведенных нами уроков мы решили заново измерить уровни сформированности познавательного интереса и математического мышления, чтобы понять, получилось ли у нас сформировать математическую грамотность у учащихся 3 «А» класса.

В результате эксперимента мы получили следующие данные:

Выявление сформированности познавательного интереса:

Уровень сформированности познавательного интереса	Низкий	Средний	Высокий
	2	18	8

Выявления сформированности математического мышления:

Уровень сформированности математического мышления	Низкий	Средний	Высокий
	3	16	9

Увеличилось число детей с высоким и средним уровнями сформированности познавательного интереса и математического мышления. Детей с низким уровнем сформированности познавательного интереса уменьшились с 12 человек до 2, также детей с низким уровнем сформированности математического мышления уменьшились с 14 до 3. Мы связываем это с тем, что ученики пропустили наши занятия по состоянию здоровья.

Таким образом, роль информационных технологий играет, несомненно, важную роль в современном обучении, потому что именно благодаря им младшие школьники с легкостью запоминают материал, а также урок проходит увлекательно для них, развивается интерес к изучению предмета математика, тем самым развивается и математическая грамотность, которая играет важную роль в жизни школьника.

Список литературы

1. Ананьев Б.Г. Человек как предмет познания. – Л.: Лениздат., 1968. – 339 с.
2. Горберг Г.С. Информационные технологии / Г.С. Горберг, А.В. Зафиевский, А. А. Короткин. - М.: Академия, 2004. – 231 с.
3. Икрамов Дж. Математическая культура школьника: Математические аспекты проблемы развития мышления и языка школьников при обучении математике. – Ташкент: Укутувчи, 1987.
4. Максимов, Л.К. Формирование математического мышления у младших школьников: уч. пособие по спецкурсу / Л. К. Максимов. – М.: Просвещение, 1987. – 96 с.

УДК 373.878

Абузарова А.А., студент

Сыртланова Н.Ш., к.п.н., доцент

РФ, г. Уфа, ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»

ИНТЕГРАЦИЯ КАК СРЕДСТВО В ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Актуальность использования интеграции как средство в организации образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста на

социально-педагогическом уровне определяется поиском новых технологий, приемов и методик. На современном этапе развития общества важное значение приобретает развитие образовательной деятельности в процессе использования методических решений. В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования (2013) [9] и в других документах регулируют организацию и осуществление образовательной деятельности по основным: образовательным программам дошкольного образования, в том числе особенности организации образовательной деятельности для детей.

Обращаясь к актуальности рассматриваемой проблемы на *научно-теоретическом* уровне, можно отметить работы таких ученых, как, Ю.К. Бабанский, В.А. Беликов, которые в своих трудах отмечали важность условий и факторов, влияющих на становление и развитие образовательной деятельности, А также, суть образовательной деятельности выявляется в зависимости от наблюдательности, памяти, внимания и любознательности (Л.И. Божович, В.Г. Леонтьев, А.А. Люблинская, М.И. Махмутов, А.В. Петровский и др.); организации образовательной деятельности (Л.С. Выготский, П.Я. Гальперин, Л.В. Жарова, С.А. Рубинштейн, Н.Ф. Талызина, В.А. Якунин).

Организация образовательной деятельности в современных условиях осуществляется на основе интеграции. Одним из условий является интегрированный подход (Н.А. Ветлугина, Т.Г. Казакова, С.П. Козырева, Т.С. Комарова, Г.П. Новикова и др.). Интегративный подход к организации взаимодействия детей с искусством помогает ребенку выражать свои эмоции и чувства близкими ему средствами: звуками, красками, движениями, словом. (А.Г. Гогоберидзе) [4]. Педагогическая технология интегрированного процесса представляет собой описание практико-ориентированных действий, событий, которые происходят в дошкольном образовательном процессе с целью активизации потенциального развития ребенка в разных видах детской деятельности в условиях интеграции образовательных областей (Л.В. Трубайчук) [7].

Образовательная деятельность осуществляется в различных видах деятельности и охватывает структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (образовательные области): социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие. При организации образовательной деятельности одним средств может выступить интеграция различных видов деятельности. Для детей старшего дошкольного возраста – ряд видов деятельности, таких, как игровая, включая сюжетно-ролевую игру. Игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие с взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и

экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Стоит рассмотреть несколько определений понятия «интеграция». Н.И. Кондаков рассматривал понятие интеграция, как «объединение в целое, в единство каких-либо элементов, восстановление какого-либо единства»[5]. Также данное определение рассматривал С.С. Аверинцев, как «сторону процесса развития, связанную с объединением в целое ранее разнородных частей и элементов» определяется интеграция [1]. Организация образовательной деятельности осуществляется на основе интеграции образовательных областей и видов деятельности, характерных для детей старшего дошкольного возраста. Педагогическая интеграция, по мнению В.С. Безруковой – это установление связей и отношений педагогическими средствами и ради педагогических целей. Она осуществляется в рамках педагогической теории и практики, поэтому используются педагогические принципы, формы и методы интегрирования. Педагогическая интеграция имеет несколько существенных характеристик, определяющих ее категориальный статус. Чаще всего интеграция рассматривается как процесс и как результат этого процесса. Но, кроме того, нередко интеграция характеризуется как принцип развития педагогики и педагогической практики [2]. В.С. Безрукова рассматривала интеграцию в качестве процесса как «непосредственное установление связей между объектами и создание новой целостной системы в соответствии с предполагаемым результатом». Это своего рода процедура интегрирования объектов, включающая в себя выбор необходимых и целесообразных связей из всей совокупности их видов и типов, способов установления этих связей [2]. По мнению Л.В Трубайчук, интеграция, как принцип развития педагогической теории и практики дошкольного образования есть ведущая идея, отражающая гармоничное объединение образовательных областей в единый неразрывный образовательный процесс и гарантирующая в случае ее реализации достижение более высоких результатов в развитии и воспитании ребенка дошкольного возраста. Как принцип интеграция охватывает своим влиянием достаточно большое число дидактических, воспитательных явлений, и она располагает факторами, обеспечивающими ее широкое влияние на педагогическую теорию и практику дошкольного образования [7]. Ю.С. Тюнников выделяет признаки интегративного

процесса: интеграция строится как взаимодействие разнородных, ранее разобщённых отдельных элементов; интеграция связана с качественными и количественными преобразованиями взаимодействующих элементов; интегративный процесс имеет свою логико-содержательную основу; должны иметь место педагогическая целесообразность и относительная самостоятельность интегративного процесса [8].

Интегрированные занятия специально не изучались как форма интегрированного образования дошкольников. В настоящее время перед ДОУ поставлена совершенно иная задача – разработать не интегрированные занятия через синтез образовательных областей, а предложить целостный интегративный процесс взаимодействия взрослого и ребёнка на определённую тему в течение одного дня, в котором будут гармонично объединены различные образовательные области для целостного восприятия окружающего мира. Это принципиально новый подход к дошкольному образованию. До недавнего времени в ДОУ существовала предметная система обучения и воспитания, и получалось, что знания оставались разрозненными, искусственно расчленёнными по предметному принципу. В интегрированной деятельности могут быть представлены несколько видов детской деятельности, содержание которых определяется одной темой. При этом следует обратить внимание на то, что структура интегрированной деятельности должна быть представлена компонентами каждого включенного в нее вида детской деятельности.

Таким образом, развитие интеграционных процессов в образовательной деятельности способствует разностороннему развитию детей, удовлетворению их потребностей и интересов, обеспечивает координацию влияний на все сферы индивидуальности ребенка.

Список литературы

1. Аверинцев А.А. Философский энциклопедический словарь [Текст] / С. С. Аверинцев, Э. А. Араб-Оглы, Л. Ф. Ильичев [и др.] -2-е изд. - М.: Сов. Энциклопедия, 2001
2. Безрукова В.С. Педагогика [Текст] / В. С. Безрукова. Екатеринбург: ОИРРО, 1994
3. Веракса Н.Е, Галимов О.Р. « Познавательнo- исследовательская деятельность дошкольников. Для занятий с детьми 4-7 лет» [Текст] / - М: Мозайка - Синтез, 2014
4. Гогоберидзе А.Г. Дошкольная педагогика с основами методик воспитания и обучения: Учебник [Текст] / Под ред. А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой. - СПб.: Питер, 2014.
5. Кондаков Н.И. Логический словарь справочник [Текст] / Н.И. Кондаков, 1975.
6. Скоролупова О.П. Образовательные области основной общеобразовательной программы ДО и их интеграция. [Текст] / О.П. Скоролупова, Н.В. Федина //Дошкольное воспитание, 2010.
7. Трубайчук Л.В. Педагогическая стратегия и тактика организации интегрированного процесса в дошкольном образовании [Текст] / Трубайчук Л.В., Проняева С.В. – М.: Книжная палата, 2013.

8. Тюнников Ю.С. Воспитание дошкольника как читателя и зрителя [Текст] / Ю.В. Тюников // Дошкольное воспитание. - 2005.
9. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://www.firo.ru/>

УКД 373.878

Адельметова Р.Р., магистрант

Акчулпанова А.А, к.п.н., доцент

РФ, г. Уфа, ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»

ФОРМИРОВАНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ ГРАМОТНОСТИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ МАРКЕРА ИГНОВОГО ПРОСТРАНСТВА

В дошкольном возрасте закладывается фундамент элементарных представлений и знаний о природе. Природа - это неисчерпаемый источник духовного обогащения для ребенка. Это оставляет в сознании дошкольника реалистичные знания об окружающем мире, основанные на сенсорном опыте. Проведение собственных исследований, наблюдений позволяет им обобщать, анализировать и пропагандировать экологически грамотное, безопасное для природы и собственного здоровья поведение. Поэтому проблема формирования экологической грамотности была, есть и всегда будет актуальной. Проблемы экологической грамотности исследовались И.Д. Зверевым, А.Н. Захлебным, Л.П. Симоновой, Л.Н. Эрнаукуламом и др. Эти авторы определили цели, задачи и условия экологического образования и воспитания [3].

Целью формирования экологической грамотности детей дошкольного возраста является формирование ответственного отношения к окружающей среде, которое строится на основе экологического сознания. Это подразумевает соблюдение моральных и экологических принципов природопользования и продвижение идей его оптимизации, активную деятельность по изучению и охране природы своей местности.

Содержание образования в области экологической грамотности усваивается детьми в их различных видах деятельности. К формам воспитания экологической грамотности можно отнести следующее: традиционные образовательные мероприятия, экологические игры, экологические сказки, экологическая тропа, мастер-классы, эксперименты и т.д. - те технологические приемы, которые, во-первых, наилучшим образом отвечают потребностям и возможностям дошкольников, а во-вторых, позволяют детям изменить свое потребительское отношение к природе [6].

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее – ФГОС ДО) организация предметно-игрового пространства и развивающей предметно-пространственной среды является необходимым условием формирования игровой и познавательной деятельности ребенка [5].

Дошкольник - это человек, который играет, поэтому стандарт гласит, что обучение входит в жизнь ребенка через ворота детской игры. Именно с помощью игры ребенок познает мир, готовится к взрослой жизни. Благодаря игре можно развивать, обучать и воспитывать ребенка дошкольного возраста, в том числе формировать экологическую грамотность детей. Поскольку в старшем дошкольном возрасте сюжеты детей возникают от идеи к игрушке, возникает необходимость в создании новых многофункциональных маркеров игровых пространств с учетом требований ФГОС ДО и возрастных особенностей детей. Маркер-трансформер воспринимается детьми как игровая площадка, в которой становится возможным разворачивать различные игровые сюжеты: то дети становятся водителями и пассажирами, то отправляются в плавание на корабле, то становятся туристами-исследователями. Быстрая и легкая трансформация игрового пространства позволяет детям расширить и систематизировать знания о профессиях водителя, кондуктора, капитана, матроса, исследователя, освоить общественные и безопасные нормы поведения на различных видах транспорта. Экран-маркер соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта: он вариативный и трансформируемый, что позволяет ребенку самому разрабатывать сюжет игры. Там может быть магазин, парикмахерская, больница и т.д.

Маркеры позволяют создать условия для творческой активности детей, развития воображения. Они способствуют формированию игровых навыков, реализации игровых идей, воспитывают дружеские отношения между детьми. Используя маркеры, дети самостоятельно организуют и преобразуют игровое пространство [4]. Все маркеры игрового пространства реализуют следующие задачи: 1. Обогащают содержание детских сюжетных игр, основанных на знакомстве с явлениями социальной реальности. 2. Развивают познавательную активность детей, помогают овладеть средствами и методами познания, обогащают опыт деятельности и представления об окружающей среде. 3. Расширяют сенсорный опыт детей, улучшают аналитическое восприятие. 4. Способствуют гармоничному физическому развитию детей. 5. Развивают умение самостоятельно организовывать игры и упражнения; воспитывают дружеские отношения со сверстниками в процессе совместной деятельности [1]. Маркеры обладают рядом преимуществ и отвечают современным требованиям: легко трансформируются; многофункциональные; вариативные; развивают детское воображение и фантазию; активизируют двигательную активность; предназначены для всех возрастных категорий от 3 до 7 лет; соответствуют гигиеническим требованиям (легко моется, безопасен); имеют эстетичный внешний вид; занимают мало места для хранения; изготовлены из недорогих и доступных материалов [2]. Использование визуальных маркеров -

эффективный метод, позволяющий формировать экологические представления дошкольников в игровой форме, основываясь на основных принципах работы (активное обучение, доступность, систематичность, индивидуальность, результативность). Использование наглядных моделей в экологическом воспитании дошкольников обеспечивает успешное усвоение детьми знаний об особенностях объектов природы, их строении, связях и взаимоотношениях, существующих между ними. Мы рассматриваем макетирование как экологически ориентированный вид деятельности, который способствует закреплению представлений о мире природы, позволяет трансформировать полученные знания в игру, насыщая детскую жизнь новыми впечатлениями и стимулируя детское творчество. В нашей работе по экологическому воспитанию мы используем макеты, чтобы «погрузить» детей в удивительное царство природы. Макеты можно использовать в соответствии с идеей ребенка, сюжетом игры, что способствует развитию творческих способностей и воображения. Использование макетов в предметно-пространственной среде соответствует принципу интеграции образовательных областей. На основе готовых макетов можно проводить экологические занятия, беседы, написание рассказов детьми, сюжетно-ролевые и режиссерские игры, дидактические игры, посвященные ознакомлению детей с различными биоценозами. Детям также очень интересно просто смотреть на макеты, узнавать знакомые растения, обыгрывать макет с помощью разных животных. Далее мы приведем примеры маркера игрового пространства с целью формирования экологической грамотности детей дошкольного возраста:

Маркер «Корабль»

Цель. Обогащение содержания детских сюжетных игр, основанных на знакомстве с профессиями (моряки, рыбаки, путешественники), явлениями социальной реальности и взаимоотношениями людей.

Изготовлен из сэндвич-панели, разрезанной на 5 равных частей. Ширина одной части составляет 32 см, длина - 1 м. Все детали соединяются с помощью съемных колец (можно использовать шнурки), чтобы модель можно было сложить. При желании вы можете наклеить на модель волны, рыбку, якорь или иллюминаторы с помощью самоклеящейся пленки. Маркер может быть легко преобразован в бассейн, песочницу, ворота, мост, реку, дорогу, забор, разграничение пространства и т.д. Данное пособие может быть использовано в специально организованных видах деятельности (развитие речи, художественное творчество, знакомство с окружающим миром), в самостоятельной игровой деятельности, в театральной деятельности, в совместной деятельности педагога с ребенком. Маркер легко переставляется, его местоположение меняется.

Маркер «Экран»

Двустороннее игровое пособие для познавательных занятий, сюжетно-ролевых игр, используется в качестве театральной декорации. Изготовлен из двух сэндвич-панелей. Каждый лист разрезать на две равные части. Одну из четырех полученных частей разрезают на две равные части. Все детали соединены с помощью съемных колец. Детали соединяются попеременно: большие, маленькие, большие, маленькие. Одной маленькой детали придается форма дома (вырезается треугольная крыша). Огрызок самоклеящейся пленки приклеивается к другой небольшой детали. Стволы и ветви деревьев, ели приклеиваются к крупным деталям. Все детали приклеены с помощью «липучек», так что во время игры вы можете прикреплять листья, животных, насекомых, ягоды, грибы, цветы, снежинки и т.д.

Этот маркер удобно использовать не только как экран для сюжетно-ролевых игр, но и как дидактическое пособие. Например, при рассмотрении времен года, в дидактических играх «Что лишнее?», «Что перепутал художник». Его можно использовать в совместной деятельности для формирования элементарных математических представлений: «Сосчитай всех муравьев» (ягоды, грибы, листья, шишки, снежинки и т.д.), «Что на дереве?» (над деревом, под деревом) и т.д. Дом к этому экрану можно использовать как отдельную деталь в театральных мероприятиях.

Маркер «Ракета»

Игровое руководство к познавательным занятиям, сюжетно-ролевым играм, также может быть использовано при физическом развитии («Попадание в цель»). Изготовлен из 3 сэндвич-панелей высотой 1 м и шириной 70 см. В средней части вырезаются круглые отверстия диаметром 27 см. Все детали соединяются с помощью съемных колец (можно использовать шнурки). Дети могут использовать этот маркер в играх в качестве подводной лодки, каюты на корабле, стиральной машины, льдины с прорубью, туннеля, палатки. Если сделать небольшие отверстия возле углов и привязать шнур или шланг с лейкой от душа, то маркер можно использовать как заправочную станцию для автомобилей.

Для формирования экологической грамотности также можно сделать следующие маркеры игрового пространства: «Горы», «Луг», «Северный полюс» и т.д. Самое главное - исходить из целей, которых вы планируете достичь при использовании маркеров в работе с детьми, стараться сделать их многофункциональными, яркими и интересными для детей. Можно активно вовлекать родителей в работу во время изготовления маркеров, делать совместные проекты. Все представленные макеты используются для закрепления полученных знаний в повседневной жизни детей. С их помощью мы формируем у дошкольников понимание того, что все живые существа нуждаются в определенных условиях жизни, отвечающих их потребностям. Создание экологических макетов рассматривается как

экологически ориентированная деятельность, которая способствует закреплению представлений о мире природы, позволяет трансформировать полученные знания в игру, насыщая детскую жизнь новыми впечатлениями и стимулируя детское творчество. С помощью макетов у дошкольников появляется понимание того, что все живые существа нуждаются в определенных условиях жизни, которые отвечают их потребностям.

Таким образом, используя маркеры игрового пространства в работе с детьми, вы можете убедиться, что удастся вовлечь всех детей в активную самостоятельную деятельность. Каждый ребенок выбирает занятие по интересам в любом центре, которое обеспечивает разнообразие тематического содержания, доступность и удобство размещения материалов. Дети не конфликтуют друг с другом, не ссорятся из-за игр, игрового пространства или материалов, потому что они увлечены интересными занятиями. Положительный эмоциональный настрой детей свидетельствует об их жизнерадостности, открытости и желании посещать детский сад. Продуктивность самостоятельной деятельности значительно возрастает.

Список литературы

1. Иксанова Т.В. Игровые маркеры как условие совершенствования игрового пространства дошкольного учреждения [электронный ресурс] - URL: http://pedprospekt.ru/konkursy/index?nomer_publ=385
2. Конова В.А. Проект «Маркеры игрового пространства как средство формирования предметно-развивающей среды» [электронный ресурс] - URL: <https://www.maam.ru/detskijsad/-markery-igrovogo-prostranstva-kak-sredstvo-formirovaniya-predmetno-razvivayuschei-sredy.html>.
3. Мир природы и ребенок: Методика экологического воспитания дошкольников / Л. А. Каменева, Н. Н. Кондратьева, Л. М. Маневцова, Е. Ф. Терентьева; под ред. Л. М. Маневцовой, П. Г. Саморуковой. — С - Пб.: Детство-пресс, 2003.
4. Некрасова А.Ю. Предметно – развивающая среда по экологическому развитию детей старшего дошкольного возраста. [электронный ресурс] - URL: <https://ped-kopilka.ru/blogs/blog78047/-rebenok-i-yekologija.html>.
5. Федеральный Государственный образовательный стандарт дошкольного образования [Текст]: утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г., № 1155 / Министерство образования и науки Российской Федерации. — Москва: 2013 г.
6. Формирование экологических знаний у детей старшего дошкольного возраста посредством игровых технологий [Текст] / А. В. Немухина, Ю. А. Шопина, С. П. Разумовская [и др.]. // Молодой ученый. — 2018. — № 6 (192). — С. 183-185.

ДОШКОЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ – ПЕРВОЕ ЗВЕНО В СИСТЕМЕ ОБРАЗОВАНИЯ

Дошкольная педагогика – отрасль педагогики, изучающая закономерности воспитания детей дошкольного, в том числе и раннего возраста.

Дошкольная педагогика разрабатывает общетеоретические и методические проблемы воспитания детей, на которые опираются остальные педагогические науки о ребенке. Обеспечивает единство воспитательного воздействия дошкольных учреждений и семьи, подготовку детей к обучению в школе, преемственность в работе детского сада и школы. В дошкольной педагогике успешно разрабатываются вопросы физического и умственного воспитания и обучения детей. Достигнуты успехи в совершенствовании эстетического воспитания детей, в формировании у них нравственных представлений и чувств. Продолжается изучение детской деятельности: игра, труд, учение, совершенствуется руководство ими. Достижения дошкольной педагогики способствуют постоянному совершенствованию работы ДОО.

– Воспитание, как социальное явление, заключается в том, что оно возникло с момента появления человеческого общества. Существует столько, сколько существует общество, и будет действовать, пока существует общество. Воспитание – вечная и общая категория, порожденная потребностью сохранять жизнь детей, обеспечивать их развитие, устанавливать преемственность между поколениями. Дошкольные учреждения опираются в своей работе на следующие принципы: ориентация на развитую личность ребенка; воспитание личности в разных видах деятельности в режиме дня; единство требований к ребенку со стороны родителей и педагогов; опора на положительное в ребенке, принятие его как данности, со всеми особенностями; гуманизация воспитательного процесса; приоритет общечеловеческих ценностей, жизни и здоровья человека, свободного развития личности. Воспитание гражданственности, трудолюбия, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающей природе, Родине, семье; сочетание педагогического руководства с развитием самостоятельности и творчества ребенка; соответствие воспитания (целей, содержания, технологий) возрастным особенностям и индивидуальным возможностям детей; принцип диалогичности во взаимодействии с детьми.

Всестороннее воспитание должно начинаться с самых ранних лет жизни, и ведущая роль в этом принадлежит дошкольным учреждениям – первому звену в системе образования. На дошкольные учреждения

совместно с семьей возлагается забота о будущих гражданах нашей страны. Дошкольный возраст – время активного познания окружающего мира. Дети с самого раннего детства начинают делать открытия: знакомятся с предметами, находящимися в комнате, в доме, в детском саду, на улице. Общаясь с окружающими его людьми, действуя с предметами, прислушиваясь к издаваемым этими предметами звукам, ребенок познает свойства и качества этого предмета; у него формируется наглядно–действенное и наглядно–образное мышление. Каждый период дошкольного детства характеризуется свойственными ему особенностями психофизиологического развития, а каждый ребенок – индивидуальными особенностями. Полноценное развитие ребенка происходит при наличии двух составляющих его жизни– полноценной семьи и детского сада. Семья обеспечивает необходимые ребенку личностные взаимоотношения, формирование чувства защищенности, доверия и открытости миру. Но, наряду с этим, семья и сама нуждается в поддержке, которую оказывает ей детский сад: родители могут работать и учиться, профессионально совершенствоваться, и не испытывать при этом чувства вины перед ребенком, что ребенок заброшен. Они могут быть уверены, что ребенок находится в комфортных условиях, нормально питается, с ним занимаются педагоги. А, что дает ДОО самому ребенку? Главное преимущество ДОО – наличие детского сообщества, благодаря которому создается пространство социального опыта ребенка. Только в условиях детского сообщества ребенок познает себя в сравнении с другими, усваивает способы общения и взаимодействия, преодолевает присущий ему эгоцентризм (направленность на самого себя, восприятия окружающего мира исключительно с собственной позиции). Дошкольное образование является первым звеном в системе образования России. С раннего возраста ребенку гарантировано право на образование, которое включает следующие аспекты: возможность посещения образовательного учреждения; создание условий для образовательной деятельности; содержание образования, обеспечивающее подготовку ребенка к сознательной жизни в свободном обществе в духе понимания, мира, терпимости (толерантности), равноправия мужчин и женщин, дружбы между народами; отношения между участниками образовательного процесса, основанные на уважении человеческого достоинства ребенка. Дошкольные учреждения решают следующие задачи: охрана жизни и укрепление физического и психического здоровья воспитанников; обеспечение познавательного, речевого, социально – личностного, художественно – эстетического и физического развития воспитанников; воспитание с учетом возраста детей, гражданственности, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающей природе, Родине, семье; осуществление необходимой коррекции недостатков в физическом и (или) психическом развитии воспитанников; взаимодействие с семьями

воспитанников для обеспечения полноценного развития детей; оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) по вопросам воспитания, обучения и развития детей.

На сегодняшний день целью дошкольного образования является развитие пяти основных личностных потенциалов: познавательного, коммуникативного, художественно-эстетического, нравственного, физического. Современное дошкольное образование подразумевает разработку «модели» выпускника, которая бы отражала все основные качества, умения и навыки, полученные ребенком в процессе дошкольного образования. Не секрет, что современное дошкольное образование имеет ряд серьезных проблем: главной проблемой является нехватка мест в существующих муниципальных детских садах. В некоторой мере улучшает ситуацию наличие центров дошкольного образования и частных детских садов. Но проблему эту в глобальном масштабе они решить не могут. Сегодня само понятие «дошкольное воспитание» заменено на «дошкольное образование». А «детские сады» – на «дошкольные образовательные учреждения». Более того, по отношению к детям старшего дошкольного возраста введен еще один термин – «предшкольное образование», что ориентирует родителей и педагогов, прежде всего, на обучение, подготовку к школе, причем с таким содержанием и формами, которые совсем не соответствуют возрастным психологическим и физиологическим особенностям. В итоге мы имеем резковозросшую детскую гиперактивность, когда ребенок не может сосредоточить свое внимание. Создаются разные виды дошкольных учреждений с приоритетами физического, познавательного, художественно-эстетического и других направлений. Это приводит к тому, что в ДОО кроме воспитателя, который раньше был главным лицом в воспитании ребенка, работают разные специалисты – художники, экологи, физкультурники, балетмейстеры. Они хорошо знают свой предмет, none имеют общего взгляда на развитие ребенка. В дошкольное образовательное учреждение фактически привнесена предметность, и вымывается воспитательная линия, направленная на формирование личности дошкольника. Таким образом, основными функциями дошкольного образовательного учреждения являются: охрана и укрепление физического и психического здоровья детей; обеспечение интеллектуального и личностного развития ребенка; забота об эмоциональном благополучии каждого ребенка; взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития ребенка.

Список литературы

1. Карелина И.О. «Методика обучения и воспитания в области дошкольного образования: курс лекций»: Учебно-метод. пособие – Рыбинск: филиал ЯГПУ, 2012. – 71 с.

2. Козлова С.А, Куликова Т.А. «Дошкольная педагогика» – учебное пособие для студентов ср пед. заведений – 2-ое изд. перераб. и доп. – М. Изд. центр «Академия», 2000 – 416 с.
3. Лобанова Е.А. «Дошкольная педагогика» – учебно-метод. пособие/Е.А.Лобанова – Балашов: Николаев, 2005.– 76 с.
4. Парамонова Л.А. Общественные дошкольные современные тенденции развития и права ребенка [Текст] / Л.А. Парамонова // Дошкольное воспитание.– 1997.–№6. – С.76–82.

УДК 373.878

*Аманова А.С., студент
Исламова З.И., к.п.н., профессор
РФ, г. Уфа, ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»*

ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ ДУХОВНО- ПРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТАЦИЙ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Одной из важнейших задач, которую ставит современное общество перед образованием, является приобщение подрастающего поколения к духовно-нравственным ценностям, ведь от того, какими ценностями будут руководствоваться подрастающее поколение, зависит будущее страны. Дошкольный период сенситивен для формирования общей культуры, духовно-нравственных основ личности подрастающего человека. Поэтому духовно-нравственное воспитание должно быть одним из приоритетных направлений в воспитательном процессе в дошкольных учреждениях и семье. Это одна из сложных и актуальных задач, и, одновременно, проблем воспитания подрастающего поколения.

Дошкольный период – это время, когда у ребенка в сознании органично закладывается понимание моральных устоев общества, происходит формирование основных нравственных норм, правил, идеалов. Раннее детство – время зарождения основ всех личностных качеств человека. С этого возраста начинается активное приобретение нравственных знаний, первоначальное накопление нравственно-ориентированного опыта, формирование духовности. От сформированности нравственных, волевых качеств ребенка зависит дальнейшее формирование ценностей, системы отношений к окружающему, к себе и другим людям, общей жизненной точки зрения, качество деятельности и взаимодействия с миром. В раннем детстве закладываются основы личности: формируются представления о добре и зле, реакции на поступки людей, складывается начальный опыт поведения, отношений к Родине, семье, природе, людям. Дети учатся уважать взрослых, заботиться об окружающей среде, к результатам своего труда и труда других. Они овладевают умением сопереживать родным и незнакомым людям, помогать им. Большинство этих качеств составляют основу общей духовности человека. Анализ исследований, связанных с

духовно-нравственным воспитанием подрастающего поколения, несмотря на кажущуюся непонятность, показал разную терминологию, разное отношение к этому явлению. Например, С.А. Ефименкова считает что, духовно-нравственное воспитание - целенаправленного, систематического формирования духовно-нравственных качеств личности в целях подготовки ее к активному участию в жизни общества. Это процесс приобщения детей к моральным ценностям человечества и конкретного общества. Т.И. Петракова ярко показывает соотношение понятий «духовность» и «нравственность». Она говорит: «Духовность и нравственность — важнейшие, основные качества человека. Духовность определяется как направленность личности к избранным целям, ценностная характеристика сознания. Нравственность – это совокупность общих принципов и норм поведения людей по отношению друг к другу и по отношению к обществу. В совокупности они составляют основу личности, где вектором ее движения (самовоспитания, саморазвития) является духовность, она является основой нравственности. Однако в современной науке нет единого мнения по этому вопросу.

По мнению В.А. Слостенина, нравственность - личностное качество, сочетающее в себе такие свойства, как доброта, порядочность, честность, правдивость, справедливость, трудолюбие, дисциплинированность, коллективизм, которые управляют поведением человека. Таким образом, мы можем определить, что духовно-нравственное воспитание - это целенаправленный процесс взаимодействия педагогов и воспитанников, направленный на формирование гармоничной личности, на развитие её ценностно-смысловой сферы в процессе ее приобщения к духовно-нравственным и базовым национальным ценностям. Под «духовно-нравственными ценностями» понимаются основополагающие в отношениях людей друг к другу, к семье и обществу принципы и нормы, которые постепенно осваиваются, проходят через эмоциональное восприятие ребенком и практическое осознание в поведении других людей, а затем в собственном поведении.

Духовно-нравственное воспитание – непрерывный процесс, начинающийся с рождения человека, и продолжающийся на протяжении всей жизни, и направлен на овладение людьми правилами и нормами поведения. Педагогам и родителям следует учесть, что в разные возрастные периоды существуют разные возможности для реализации основных задач духовно-нравственного воспитания. В каждый период детства ребенок выходит на качественно новые уровни духовного развития: – младший дошкольный возраст – это период формирования первых представлений о том, что хорошо, а что плохо. Эта задача реализуется в процессе формирования нового типа взаимоотношений между ребёнком и взрослым. В основе развития самостоятельности ребенка лежит потребность его участия в жизни взрослых, в организации

совместной с ними деятельности. Положительная оценка, поддержка и одобрение действий ребенка способствует организации процесса усвоения им нравственных норм. – в среднем дошкольном возрасте на первое место выходит позиция «защитника» норм поведения, эталоном которых для ребёнка является взрослый. Как правило, оценка поведения и действий сводится к сообщению о том, что кто-то из детей не выполнил требования взрослого или правила поведения. Таким образом, первый этап формирования у детей представлений о добре и зле, о правилах поведения и общения между людьми, первые оценочные суждения своих и чужих поступков, связан с непосредственным эмоциональным отношением к людям, предъявляющим эти требования. – в старшем дошкольном и младшем школьном возрасте духовные чувства и знания связываются с чувством долга. Ребенок в этом возрасте способен осознавать нравственное значение своего поведения. Л. Выготский подчеркивал, что возникают внутренние моральные инстанции: стремление вести себя в соответствии с моральными нормами не потому, что этого требуют взрослые – родители и воспитатели, а потому, что это приятно для себя и других.

Между тем, в дошкольном учреждении при реализации духовно-нравственных основ личности дошкольников выявляется целая система барьеров. Обозначим основные из них. 1. Отсутствие мотивации педагогов в осуществлении лично ориентированного воспитания детей. Не способствует поиску индивидуальной личностной ориентации и высокая наполняемость групп дошкольников. 2. Недостаточность теоретической и, главное, практической готовности педагогов реализовывать личностный подход к детям, отсутствие понятного инструментария. 3. Отсутствие лично ориентированной системы управления в дошкольном образовательном учреждении, неготовность управленческой структуры взаимодействовать в системе партнерской концепции. Отсюда затруднения в достижении единого образовательного пространства и комфортного психологического климата в учреждении и среде развития всех участников образовательного процесса. 4. Сложность установления взаимоотношений с родителями в обеспечении единого подхода к воспитанию духовности и нравственности, концептуального единства понимания его основных задач. Доминирование авторитарного или либерально-попустительского стиля семейного воспитания, усиление чрезмерной опеки детей со стороны родителей создают препятствия в их духовно-нравственном воспитании и дают поводы для протеста в первом случае и увеличения возрастной доли детского эгоцентризма у ребенка, арифметическая прогрессия.

В преодолении этих барьеров и проблем, с ними связанных, состоит, на наш взгляд, возможность эффективного осуществления педагогами естественного, гармоничного и соответствующего природе ребенка воспитания его личности, духовности. Несомненно, выбор методов

формирования духовно-нравственных ценностей и этических норм поведения сложный процесс, и всё же, эффективным будет использование игровых и компьютерных технологий, проектной деятельности, а так же создание и решение проблемных ситуаций.

Для дошкольников наиболее важным компонентом формирования духовно-нравственного воспитания является вовлечение их в активную деятельность. С этой целью целесообразным будет проведение экскурсий, целевых прогулок (в музей, библиотеки, к монументам Воинской славы, памятникам культуры и архитектуры), организация наблюдений за изменениями в облике родного города, за трудом людей на предприятиях города, участие в социальных акциях. Привитию любви к народному творчеству способствует разучивание пословиц, поговорок, народных песен, игр, инсценировка сказок, организация работы творческих мастерских, участие в фестивалях, тематических выставках, календарных праздниках.

Конечно, чувство любви к Родине, патриотизм и формирование духовно-нравственных ценностей начинается с отношения к семье, к самым близким людям – к матери, отцу, бабушке, дедушке. Формирование духовно-нравственных основ - это осуществляемое в процессе социализации дошкольников последовательное расширение и укрепление ценностно-смысловой сферы личности, формирование способности растущего человека оценивать и сознательно выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов отношения к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом.

Необходимыми условиями такого воспитания являются: нравственный пример педагогов и родителей; наличие методических материалов для духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения; мотивация и формирование готовности педагогов и родителей к личностно ориентированному подходу в воспитании детей. Морально-этическое воспитание – дело сложное и деликатное, это работа с душой ребенка, требует любви и терпения и эффективных методов взаимодействия. Миссия педагогов заключается в обучении воспитанников жить среди людей, понимать их взаимоотношения, отличать добро от зла, следовательно, приобретать жизненную компетентность, учиться любить прекрасное.

Список литературы

1. Выготский Л. С. Вопросы детской психологии. – СПб.: Союз, 2009.– 203 с.
2. Золотарева Е.К. Педагогическая система духовно-нравственного развития и развития личности. Пермь: ПГПИ, 1993: 64 - 87.
3. Козлова С.А., Куликова Т.А. Дошкольная педагогика. Москва: Академия, 2012.
4. Потаповская О.М. О методологических подходах к духовно-нравственному воспитанию детей дошкольного возраста. Педагогика. 2013; № 6: 72 - 82.
5. Слостенин В.А., Исаев И.Ф., Шиянов Е.Н. Педагогика. Москва: Академия, 2015.

**ПРЕДМЕТНО-РАЗВИВАЮЩАЯ СРЕДА ДОШКОЛЬНОЙ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ КАК СРЕДСТВО
ФОРМИРОВАНИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ СФЕРЫ
ДОШКОЛЬНИКА**

Формирование познавательной сферы направлено на развитие интересов детей, формирование познавательных действий, первичных представлений об объектах, свойствах и отношениях окружающего мира. Актуальность темы данной статьи определяется требованиями Федерального государственного образовательного стандарта (далее - ФГОС) дошкольного образования к познавательному развитию детей дошкольного возраста. Познание является не только одной из функций сознания, но и важным для человека процессом. Так как в нем человеческая активность выражена наиболее многогранно. Принято считать, что в широком смысле познание – это получение знаний о себе и о мире. Эти знания основываются на собственных действиях, ощущениях, жизненном опыте. Отсюда следует, что знания всегда индивидуальны и нельзя полностью уравнивать исходные элементы знаний у разных людей. Аристотель признал, что человеческое познание направлено на мир окружающих природных вещей, при этом душа, умеет возможность проникать, в сущности, этих вещей. Он считал, что сущности скрыты, а разум должен научиться их прозревать. На данный момент развитие познавательной активности – одна из актуальных проблем современности. Так как очень важно развить у ребенка внимание, речь, мышление, пробудить интерес к окружающему миру, сформировать умение делать открытия и радоваться им [1]. В педагогике познание рассматривается как одно из направлений образовательного процесса, которое направлено на сенсорное, познавательно-исследовательское, продуктивное развитие, формирование элементарных математических представлений, целостной картины мира и расширение кругозора детей. Поэтому одним из важных условий реализации работы по данному направлению является насыщенное содержание и правильная организация развивающей предметно-пространственной среды. При изучении психолого-педагогической литературы нами была выявлена необходимостью развития познавательной активности дошкольников и недостаточным использованием в развивающей предметно-пространственной среды в дошкольном учреждении [2]. Работая над изучением состояния развивающей предметно-пространственной среды в современном детском саду, можно сделать вывод об ее однообразии и ограниченности содержания. Наблюдается отсутствие средств, позволяющих детям

самосовершенствоваться в освоении познавательно-игровой деятельности; недостаточность объектов, отвечающих интересам дошкольников. Недостаток материала затрудняет развитие мотивационного поля взаимодействия детей, не позволяет максимально реализовать возможности предметно-пространственной среды в качестве фактора развития познавательных интересов. В процессе проводимого исследования нами были проанализированы проблемы познавательного развития дошкольников в психолого-педагогической литературе, было раскрыто понятие «развивающая предметно-пространственная среда» в дошкольной образовательной организации и особенности организации развивающей предметно-пространственной среды в познавательном развитии дошкольника. В федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования определены задачи познавательного развития: развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.); формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира [4]. Исходя из задач, в центре внимания педагогов должна быть ориентация образовательного процесса на познавательные возможности дошкольника и на их реализацию. Необходимо так организовать взаимодействие с ребенком, чтобы оно было направлено на формирование познавательного интереса, познавательной самостоятельности и инициативности. Таким образом, можно сделать выводы, что окружающая среда, играющая особую роль в развитии ребенка, должна быть организована соответственно задачам воспитания. При создании предметно-развивающей, пространственной среды следует учитывать особенности каждой группы: возраст, состав - количество мальчиков и девочек, их индивидуальные особенности, в частности - подвижность, темперамент, склонности, интересы, особенности воспитания в семье; только в этом случае окружающая среда будет развивающей, т. е. создавать у ребенка чувство комфорта, радости, покоя, достаточности. У ребенка появится чувство уверенности, к нему придет возрастная умелость, а вместе с ней некоторая самостоятельность и инициативность. Вышесказанное позволяет понять, почему профессионально грамотно должен решаться вопрос организации развивающей предметно-пространственной среды в ДОО. И можно

согласиться с мнением педагогов-практиков, что в основе его решения лежит творческая интерпретация, т.е. идея, цель, которой руководствуется коллектив сотрудников данной группы и детского сада в целом.

Список литературы

1. Блинова Г.М. Познавательное развитие детей 5-7 лет. Методическое пособие [Текст] / Г.М. Блинова. – М.: ТЦ Сфера, 2016. – 123 с.
2. Новоселова С.Л. Методические рекомендации по проектированию вариативных дизайн-проектов развивающей предметной среды в детских садах [Текст] / С.Л. Новоселова. – М.: Центр инноваций в педагогике, 1995. – 61 с.
3. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования [Текст]. – М.: Центр педагогического образования, 2014. – 32 с.

УДК 373.24

Артемьева А.А., студент

Калмыкова Т.С., преподаватель

РФ, г. Уфа, ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»

АНАЛИЗ СОЦИАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО И СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

В настоящее время одной из наиболее важных проблем педагогики и психологии является проблема социального развития и адаптации личности. Успешная адаптация является непременным условием полноценной жизнедеятельности человека.

Понятие социального интеллекта сравнительно новое для современной психологической науки. Социальный интеллект - способность правильно понимать поведение людей. Эта способность необходима для эффективного межличностного взаимодействия и успешной социальной адаптации. Термин «социальный интеллект» был введен в психологию Э. Торндайком в 1920 г. для обозначения «дальновидности в межличностных отношениях» [4]. Многие известные психологи внесли свою лепту в интерпретацию этого понятия. В 1937 г. Г. Олпорт связал социальный интеллект со способностью высказывать быстрые, почти автоматические суждения о людях, прогнозировать наиболее вероятные реакции человека. Социальный интеллект, по мнению Г. Олпорта - особый «социальный дар», обеспечивающий гладкость в отношениях с людьми, продуктом, которого является социальное приспособление, а не глубина понимания. Одним из важных направлений теоретического анализа проблемы социального интеллекта рассматривается вопрос о его соотношении с интеллектуальными характеристиками личности. До сих пор существуют споры - входит ли социальный интеллект в структуру общего интеллекта или нет. На данный момент в психологической науке нет однозначного мнения по этому вопросу, что свидетельствует о противоречиях во взглядах на природу социального интеллекта. Особое внимание на сегодняшний день уделено

таким свойствам личности, как умение эффективного общения, объективного восприятия информации и реакции на изменения в окружающем мире. В условиях российской модернизации одна из основных задач обучения детей – воспитание тех, кто способен сотрудничать, отличается мобильность, динамизм, конструктивность. Развитие социальных компетенций является важным и необходимым этапом социализации детей в общих процессах усвоения ими опыта жизни в обществе и социальных отношениях. Социальный рост - процесс, когда ребенок осознает ценность, традиции и культуру того общества, где он должен быть жив. На основе результатов многих исследований основы социальной жизни заложены на базовом уровне антропогенеза личностного развития человека. При этом отмечается, что детство дошкольного возраста является самым благоприятным периодом социальной жизни. Так, именно в дошкольном возрасте формируются основные социальные умения и навыки - гармонично взаимодействовать с собой, с людьми, с окружающим миром, которые влияют на успешность адаптации в новой системе социальных отношений, на активное развитие его познавательных возможностей. Также необходимо сказать, что актуальность и необходимость исследований развития социальной интеллигенции в среднем и старшем дошкольном возрасте определяется недостаточным изучением этой проблемы в литературе психологической и психологической значимости.

Социальный опыт ребенка приобретается в общении, зависит от многообразия социальных контактов, которые он получает от ближайшего окружения. Несет социальный опыт развивающейся среды без активной взрослой позиции, которая направлена на передачу культурных форм отношений в обществе человека, несет социальный опыт. Усвоение ребенком общечеловеческого опыта, накопленного предшествующими поколениями, происходит только в совместной деятельности и общении с другими людьми. Социальный интеллект позволяет понимать поступки и действия людей, понимать речь человека и его вербальные реакции, мимические, позы, жестовые реакции, позволяют оценить собственные плюсы и минусы, и это необходимое условие эффективного взаимодействия между людьми. Социальный интеллект – фактор социальной адаптации человека, и успешное адаптирование приводит к снижению невротизации человека и росту достижений личности. Развитие социального интеллекта у детей является важным и необходимым этапом развития личности дошкольника, так как в значительной степени определяется эффективность социальной и психологической адаптации ребенка к изменениям в жизни. Важнейшим условием для становления социального интеллекта является первоначальная структура социализации – семья и семейные стили воспитания семьи. Особую роль в развитии социального интеллекта играют индивидуальные и психологические

особенности личности, например, темперамент, любознательность. На основании анализа научной литературы нами выявлено определение понятия «социальный интеллект», которое включает в себя понимание его как целостной системы по накоплению, систематизации, анализу собственного социального опыта, опыта других людей, способность к взаимодействию, служащему качественной основой развития успешной личности ребенка среднего и старшего дошкольного возраста. В процессе исследовательской работы нами разработана структурно-функциональная модель развития социального интеллекта детей среднего и старшего дошкольного возраста, теоретико-методологической основой которого выступили социально ориентированный и ситуационный подходы, а также принципы полисубъектности, кооперации и вежливости. Социальный интеллект – фактор социальной адаптации человека и успешное адаптирование приводит к росту достижений личности. Социальный интеллект способствует оценке собственных достоинств и недостатков и является необходимой условием эффективного межличностного взаимодействия. Поэтому хотелось бы отметить, что формирование интеллектуальных навыков у детей в дошкольном возрасте является важной самой по себе, как составной частью общей психической подготовки ребенка, как важным компонентом подготовки в школу и дальнейшее обучение.

Список литературы

1. Агаева Е. Формирование элементов логического мышления: старший дошкольный возраст [Текст] / Е. Агаева // Дошкольное воспитание. - 2018. - № 1. - с. 38-4
2. Доценко Е.В. Психодиагностика детей в дошкольных учреждениях [Текст] / Е.В. Доценко. - Изд-во: Волгоград Учитель, 2012. – 297 с.
3. Рубинштейн, С.Л. Основы общей психологии [Текст] / С.Л. Рубинштейн. - СПб.: Питер, 2018-720 с.
4. Торндайк Э. Принципы обучения, основанные на психологии [Текст] / Э. Торндайк. - Издательство: Юрайт, 2021-271 с.

УДК 33.378

*Ахунова Л.Ю., магистрант
Боронилова И.Г., к.п.н., доцент
РФ, г. Уфа, ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»*

АКТУАЛЬНОСТЬ ПРАВОВОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ И ФОРМИРОВАНИЯ ПРАВОВОЙ КУЛЬТУРЫ РОДИТЕЛЕЙ

Современный этап развития, как российского общества, так и педагогического процесса в системе дошкольного образования характеризуется тем, что компетенциям в области правового воспитания детей и формированию правовой культуры родителей дошкольников уделяется недостаточно внимания. Однако, положение детей в мире и в

России в настоящее время вызывает большую тревогу. Актуальная ситуация, происходящие в мире и в нашей стране, социально-экономические, политические преобразования, наряду с положительными изменениями, привели и к росту негативных явлений. И самыми незащищенными и неподготовленными к этим изменениям оказались дети. Вопросы соблюдения прав и правовой доминанты становятся особенно актуальными. В связи с этим правовое воспитание в системе гражданского образования становится ведущим (с 1996 года это направление получило уточняющее название – гражданско-правовое). В средствах массовой информации, все чаще уделяют внимание вопросам нарушения прав детей, проявления жестокости к детям, социальному сиротству, снижению показаний здоровья, росту социальной дезадаптации детей, проявляющейся в нарушении норм морали и противоправной деятельности. К сожалению, эти проблемы приобретают все больший размах. Проблема прав ребенка нашла отражение в ряде международных документов: «Декларация прав ребенка», «Международный пакт об экономических, социальных и культурных правах», «Конвенция о правах ребенка», российских: «Конституция РФ», «Семейный кодекс РФ», законы «Об образовании в РФ», «Об основных гарантиях прав ребенка в РФ» и др.

Анализ исследований в области правового воспитания дошкольников показывает, что наибольший интерес авторов к данной проблеме приходится на конец XX – начало XXI века [2,4,5]. Так, например, одним из исследований, посвященных изучению актуальной проблемы правового просвещения, можно выделить работы таких авторов, как Н.Ю. Майданкин и Т.А. Харитончик, в которых разработаны практические материалы по организации работы по защите прав ребенка со всеми участниками образовательного процесса в дошкольной образовательной организации: педагогами, детьми и родителями [6]. Однако, в последнее десятилетие данной проблеме не уделяется достаточного внимания при проведении исследований. Но нельзя решить данную проблему, без участия семья, ведь именно, семья играет определяющую роль в становлении личности, предопределяет стартовое ее развитие и поведение ребенка в будущем. Именно семья является первичным и важнейшим звеном в цепи социальных организаций, где ребенок, прежде всего, познает окружающий мир, усваивает нравственные нормы, правильное отношение к людям, видит вокруг себя живую действительность и непосредственно участвует в ней, т.е. все то, что определяет затем его моральный облик. Огромное влияние, которое семья оказывает на нравственное воспитание ребенка, определяется тем, что, во-первых, это влияние носит глубоко эмоциональный характер, т.к. основывается на родственной привязанности и любви, что особенно важно для детей; во-вторых, воспитательное воздействие, оказываемые на ребенка в семье, характеризуются постоянством и длительностью, проявлением в различных жизненных

ситуациях; в-третьих, в семье имеются огромные объективные возможности для систематического включения в бытовую, хозяйственную деятельность, что является одним из условий нравственного развития личности. Однако, как показывает практика: правовая и педагогическая культура большинства родителей находится на недостаточно высоком уровне. Потенциальные возможности семьи претерпевают серьезные трансформации, отмечается снижение ее воспитательного потенциала, изменяется роль в процессе первичной социализации ребенка.

Многие родители испытывают серьезные трудности в обучении и воспитании детей. Если некоторые родители, понимая, что у них происходит нехватка времени, высокая занятость, недостаточная компетентность в вопросах дошкольной педагогики и психологии, принимают и испытывают чувство беспокойства по поводу непослушания, конфликтности, неуравновешенности, агрессивности детей, у них вызывает отчаяние слабое развитие, нелюбознательность, пассивность, плохие результаты на занятиях и они готовы совместно исправлять данные недочеты, готовы решать эти проблемы, не стесняясь обращаться за помощью к специалистам, штудировать литературу. Есть и такие, кто в данных ситуациях, не зная, как остановить эти проявления характера у ребенка, используют телесные наказания, запугивания, угрозы. Забывается тот факт, что последствия таких наказаний сильно влияют на неокрепшую психику ребенка.

Исследования показывают, что дети, пережившие жестокость и насилие, испытывают сильную психологическую травму [1, 2]. Причем необходимо отметить, что последствия от обид, нанесенных близкими родственниками, намного серьезнее. Необходимо донести до сознания родителей тот факт, что физическое наказание и насилие не воспитывает, оно приносит вред и унижает детей. В побоях и наказании видят подходящие средства только те родители, которые не знают другого пути объяснить своим детям, что плохо, а что хорошо, и научить их правилам поведения. Достоверно установлено, что жестокое обращение с ребенком в семье ведет не только к проявлению агрессивного поведения по отношению к другим детям в том же возрасте и к насилию и жестокости во взрослой жизни, превращающих физическую агрессию в жизненный стиль личности. Анализируя опыт взаимодействия с родителями, наблюдая за таким взаимодействием, часто можно заметить, что взрослыми забываются их обязанности по отношению к детям, но эти же взрослые очень «громко кричат» о своих правах и правах своих детей, и именно поэтому, необходимо постоянное просвещение и воспитание в данном направлении, так как чрезвычайно важно, чтобы дети росли в атмосфере уважения и не страдали от негативных ситуаций. Многие недостатки семейного воспитания можно в некоторой степени сгладить повышением педагогической культуры, разъяснением тех последствий, к которому

могут привести недоработки взрослых в этот период, поэтому проблема педагогического руководства семейным воспитанием требует особого внимания.

В деятельности МАДОУ Детский сад № 34 ГО г. Уфа Республики Башкортостан проблема правового воспитания дошкольников, формированию компетенций педагогов в области правового воспитания детей и формированию правовой культуры родителей дошкольников определена как актуальная задача. Изучая данную проблему, мы пришли к пониманию, что чтобы создать в каждой семье благоприятные условия для воспитания детей, необходимо вооружить родителей определенными психолого-педагогическими знаниями, практическими умениями и навыками. Мы должны с детства формировать у ребенка чувство веры в себя, в свои права. Ведь внимание к себе, постепенное осознание своих прав и обязанностей способствует тому, что ребенок приучится быть более свободным, научиться уважать себя и других людей, понимать их чувства, переживания, поступки, мысли. Все это и является основой правового воспитания. И процесс развития правосознания личности – долгий, сложный противоречивый, продолжающийся почти всю жизнь человека, и его мы должны проходить вместе: ребенок и взрослый. А так как наиболее активно взгляды формируются в дошкольные годы, мы взрослые должны четко поставить цели и идти к их реализации, воспитывая и повышая правовой уровень. От того, какое понимание права и отношение к нему вырабатывается в этот период становления личности, во многом зависит и последующее поведение человека в правовой сфере. Очевидно, что наше будущее и будущее России зависит от того, какое воспитание, образование и развитие получают дети, как они будут подготовлены к жизни в быстроменяющемся мире. По своей природе ребенок слаб и беззащитен, и нуждается в нашей заботе, поддержке и любви. Так, например, еще гениальный писатель России Федор Михайлович Достоевский писал о том, что никакие богатства мира не стоят слезы ребенка. Что должно стать руководством каждого взрослого, воспитывающего ребёнка. Если бы все взрослые приняли эти слова за девиз жизни. Взрослым, необходимо видеть в какой обстановке живет и общается ребенок, ведь только мы можем оградить малышей от насилия и жестокого обращения, научить их жить в этом мире.

Таким образом, так как дети являются самой незащищенной группой населения, для обеспечения защиты их прав требуются дополнительные независимые механизмы: разработка технологии, модели правового воспитания в детском саду. Защита детей должна осуществляться при непосредственной и активной поддержке государства, при тесном взаимодействии образовательных организаций и семьи. Что подтверждает актуальность правового воспитания дошкольников и формирования

правовой культуры родителей, а также необходимость повышения педагогической компетентности педагогов в правовом воспитании.

Список литературы

1. Абашина В.В. Взаимодействие дошкольного учреждения с социумом /В.В. Абашина, С.Г. Шайбакова [Текст] // Детский сад от А до Я. – 2008. - № 5. – С.139-141.
2. Микляева Н.В., Лагутина Н.Ф. Содружество: программа взаимодействия семьи и детского сада. Пособие для педагогов дошкольных учреждений [Текст] – М.: Мозаика-синтез, 2011. – 72 с.
3. Шулепова Т.И. Управление взаимодействием с родителями через реализацию образовательных проектов [Текст] / Т.И. Шулепова // Управление дошкольным образовательным учреждением– 2016. - № 3. – с.97-105
4. Защита прав и достоинств маленького ребенка: координация усилий семьи и детского сада: пособие для работников дошкольных образовательных учреждений [Текст] / Т.Н. Доронова, А.Е. Жичкина, Л.Г. Голубева и др. 2-е изд. - М.: Просвещение, 2006. - 143с.
5. Правовые основы управления ДОУ: практическое пособие [Текст] / Н.В. Микляева, Ю.В. Микляева. – М.: Айрис-пресс, 2008. – с.192
6. Правовое воспитание. Организация работы с педагогами и родителями: семинары-практикумы, занятия, игры [Текст] / Автор-сост. Т.А. Харитончик. Волгоград: Учитель, 2009. 229с

УДК 373.24

Аюпова Р.М., студент

Калмыкова Т.С., преподаватель

РФ, г. Уфа, ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»

ФОРМИРОВАНИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ РАЗВИВАЮЩИХ ИГР

Развитие творческих способностей происходит на протяжении всей жизни. При этом для оптимального развития творческих способностей особенно важно, чтобы в начале жизненного пути, в период дошкольного детства, были активизированы все ресурсы образовательного пространства: педагогические технологии, субъекты образовательного процесса, социальные и педагогические факторы. На современном этапе развития образования важное значение приобретает именно творческое развитие детей дошкольного возраста. В «Федеральном государственном образовательном стандартом дошкольного образования» (ФГОС ДО, 2013) и других документах в качестве доминанты в образовательной политике определяется всестороннее, в том числе и творческое, развитие личности ребенка, формирование его сознания и мышления [5].

Главное место в жизни ребенка занимает игра. Это его основная деятельность, неперенный спутник жизни. Дети играют в самые разнообразные игры: дидактические, подвижные, сюжетно-ролевые и др.

Для педагога игры являются важным средством всестороннего развития и воспитания малышей.

Практика обучения дошкольников показала, что на его успешность влияет не только содержание предлагаемого материала, но также форма подачи, которая способна вызвать заинтересованность и познавательную активность детей. Оборудование и материалы для развивающих игр, как правило, несложны: разные фигурки из цветного картона, наборы картинок, которые можно составить самим, кубики, покрашенные гуашью или обклеенные цветной бумагой. Довольно большая группа игр вообще не требует особого оборудования, в первую очередь это относится к играм.

При организации групповых занятий по развивающим играм (которые по сути своей созданы для индивидуальной работы) необходимо обратить внимание на следующее [1]: занятия проводятся в малых группах (4-6 человек); необходимо, чтобы каждый ребенок имел свой комплект игры; во время занятий дети располагаются за столами, расставленными полукругом, или, особенно малыши, сидят полукругом на полу в большом зале, где можно побегать; весь курс занятий проводится с помощью ведущих-игрушек; время от времени появляются вспомогательные игрушки (например, клоун Вася, специализирующийся на рисовании); каждый ребенок на занятиях работает индивидуально, на уровне своего "потолка", в собственном темпе; когда в группе освоено достаточное количество игр, желателен даже самостоятельный выбор игры; используются карточки учета результатов для создания дополнительной мотивации игры у детей и для фиксации уровня возможностей ("потолка") каждого из детей, что и позволяет работать индивидуально; одновременно карточки учета позволяют сформировать у детей представление о том, что чем труднее задание, тем большую ценность представляет его решение; кроме индивидуальных в курс включены и некоторые коллективные игры, в которых детям также предоставляется возможность подумать и самим отыскать ответы на предложенные вопросы. Благодаря тому, что занятия проводятся в небольших (до 7 человек) группах, в таких играх также возможно проследить за ходом мысли каждого из играющих и предложить впоследствии игры, возможно, более точно соответствующие уровню развития детей.

Что делает игры развивающими? Это очень точно определено в многократно издававшейся книге Никитиных "Ступеньки творчества. Развивающие игры" [3]: каждая игра представляет собой набор задач, которые ребенок решает с помощью кубиков, кирпичиков, квадратов из картона или пластика, деталей конструктора и т.д.; задачи расположены в порядке возрастания сложности и имеют широкий диапазон трудности, от доступных двух-трехлетнему до непосильных среднему взрослому; постепенное возрастание сложности задач в играх позволяет ребенку идти вперед самостоятельно, т. е. развивать творческие способности; в процессе

игры нельзя подсказывать ни словом, ни жестом, ни взглядом (даже тогда, когда кажется, что задача почти решена), тем более объяснять способ и порядок решения задач, т. к. наша цель - научить ребенка не играть в конкретную игру, а самостоятельно мыслить и искать решения любых возникающих задач; нельзя требовать решения с первой попытки - ребенок, возможно, еще не созрел; решение задачи возникает не в абстрактной форме, а в виде вещей (рисунка, узора, сооружения из кубиков и т.п.), что позволяет ребенку самому проверять точность выполнения задания; в игре каждый поднимается до "потолка" своих возможностей.

Развивающие игры служат "пищей" для развития творческих способностей с самого раннего возраста; задания-ступеньки создают условия, опережающие развитие способностей; поднимаясь, каждый раз самостоятельно до своего "потолка", ребенок развивается наиболее успешно; развивающие игры разнообразны по содержанию; они, как все игры, не терпят принуждения и создают атмосферу свободного творчества; играя со своими детьми, родители учатся не мешать ребенку думать и принимать решения [4].

В современном мире развивающих игр большое разнообразие. Только взрослый вносит в жизнь детей эти игры, знакомит с их содержанием. Их использование будет более эффективным лишь в тесном сотрудничестве ДОО и семьи, педагогов и родителей. Участие семьи в воспитательно-образовательном процессе позволяет повысить успешное развитие детей, ведь родители лучше всего знают возможности своего ребёнка. Отобраны наиболее эффективные формы совместной работы: тематические групповые собрания; семинары – практикумы; открытые просмотры; подбор консультационного материала и консультации; беседы; оформление материала для представления в родительском уголке; игротка для домашнего пользования. Важнейшим условием развития творческих способностей детей является обогащенная предметно-пространственная среда. Основная цель использования занимательного материала - формирование представлений и закрепление уже имеющихся знаний. Особое внимание следует уделить эмоциональному комфорту ребенка в процессе игровой деятельности.

Таким образом, формирование творческих способностей у дошкольников успешно осуществляется в процессе использования развивающих игр. Это возможно при условии систематического использования игр, как на занятии, так и в самостоятельной деятельности ребенка. Еще раз, говоря о значении развивающих игр в интеллектуальном развитии дошкольников, хочется подчеркнуть, что «знания, усвоенные без интереса, не окрашенные собственным положительным отношением, эмоциями, не становятся полезными – это мертвый груз. Пассивное

восприятие и усвоение не могут быть опорой прочных знаний. Играя, гораздо легче выучить, лучше узнать, проявить при этом творчество».

Список литературы

1. Волков И.П. Учим творчеству [Текст] / И.П. Волков // Педагогический поиск / сост. И.Н. Баженова; предисл. М.Н. Скаткина. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: Педагогика, 2009. – С. 101–142.
2. Гладилина И. Развитие творческих способностей в учебно-воспитательной деятельности [Текст] / И. Гладилина // Воспитание школьников. – 2008. – № 9. – С. 14–17.
3. Никитин Б.П. Ступеньки творчества, или Развивающие игры [Текст] / Б.П. Никитин. – М.: Самокат, 2017. – 444 с.
4. Терлецкая Н. Развитие творческих способностей [Текст] / Н. Терлецкая // Начальная школа. – 2009. – № 10. – С. 30–32.
5. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования [Электронный ресурс] /Режим доступа: <http://www.firo.ru/>

373.878

*Батталова Л.Р., студентка
Шабаева Г.Ф., к.п.н., доцент*

РФ, г. Уфа, ФГБОУ ВО «БГПУ им. М.Акмиллы»

МЕТОДИКА ОБОГАЩЕНИЯ СЛОВАРЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ ИНТЕРАКТИВНЫХ ИГР

Словарь – один из компонентов речевого развития ребенка. Овладение словарем является важным условием развития, поскольку содержание исторического опыта, присваиваемого ребенком в онтогенезе, обобщено и отражено в речевой форме и прежде всего, в значениях слов. Усвоение словаря решает задачу накопления и уточнения представлений, формирования понятий, развития содержательной стороны мышления. Одновременно с этим происходит развитие операциональной стороны мышления, поскольку овладение лексическим значением происходит на основе операций, анализа, синтеза, обобщения.

Бедность словаря мешает полноценному общению, а, следовательно, и гармоничному развитию ребенка. И напротив, богатство словаря является признаком хорошо развитой речи и показателем высокого уровня умственного развития. Своевременное развитие словаря – один из важнейших факторов подготовки к школьному обучению. Особенность словарной работы в ДОО состоит в том, что она связана со всей воспитательно-образовательной работой с детьми. Важным условием обогащения словаря дошкольника является подбор эффективных, целесообразных методов и приемов, а также форм осуществления предоставленной работы педагогами. Обогащение словарного запаса происходит в процессе ознакомления с окружающим миром во всех видах детской деятельности, обыденной жизни, общении. Таким образом,

полноценное овладение родным языком, развитие языковых способностей являются стержнем полноценного формирования личности ребенка – дошкольника. Для того, чтобы понять механизм формирования и обогащения словаря у детей необходимо исследовать основные положения педагогики и психологии, которые позволяют раскрыть сущность этого понятия. В основе словаря лежит лексическая единица – слово. Слово является особой формой, с помощью которого ребенок отражает окружающую действительность. Д.Б. Эльконин, выдающийся отечественный психолог, указывает на то, что слово обладает способностью вызывания у ребенка образов, является средством овладения ребенком социальным опытом. Т.Б. Филичева отмечает, что слово представляет собой лексическую единицу, которая выражает понятие. Каждое слово обладает определенным значением, либо содержит в себе определенный смысл. Обогащение словаря, согласно Е.И. Тихеевой, представляет собой процесс усвоения детьми новых слов, которые ранее ему не известны. Обогащение словаря осуществляется в неразрывной связи с речевым развитием ребенка, которое является целостным процессом. Оно зависит от способности ребенка различать и воспринимать слова на слух, соотносить звуковую форму слова с его содержанием, произносить слово четко.

Словарь является одним из компонентов развития речи детей, в содержании которого входит определенный запас слов. Особенность словарной работы в ДОО состоит в том, что она связана со всей воспитательно-образовательной работой с детьми. Важным условием обогащения словаря дошкольника является подбор эффективных целесообразных методов и приемов, а также форм осуществления предоставленной работы педагогами. Обогащение словарного запаса происходит в процессе ознакомления с окружающим миром во всех видах детской деятельности, обыденной жизни, общении. Таким образом, полноценное овладение родным языком, развитие языковых способностей являются стержнем полноценного формирования личности ребенка-дошкольника. В настоящее время нередко педагогами в своей работе используют интерактивные дидактические игры, которые вызывают у детей большой интерес, удовлетворяя их потребностям, и позволяют педагогу решить поставленные задачи по обогащению словаря путем объединения и систематизации дидактических игр в определенной тематике в интерактивную игру. Интерактивные игры дают возможность получить ребенку информацию не только словесно, но и наглядно. С каждым годом современные интерактивные технологии все плотнее входят в нашу жизнь и нынешнее поколение детей с самого рождения попадает в очень насыщенную информационную среду. Основным условием развития личности ребенка в дошкольном возрасте является общение. Поэтому задача педагога – специально организовать данную деятельность,

основывая внутри нее атмосферу сотрудничества, взаимного доверия – детей друг с другом, детей и взрослого.

Таким образом, в своей конкретно-отнесенной форме значение слова возникает раньше понятия и является предпосылкой его становления. Понятие, обозначенное словом, будучи обобщенным образом действительности, растет, ширится, углубляется по мере развития ребенка, по мере того как расширяется и становится многообразнее сфера его деятельности, возрастает круг людей и предметов, с которыми он вступает в общение. В ходе своего развития речь перестает существовать зависимой от ситуации. Главная задача воспитания и обучения состоит в учете закономерностей освоения значений слов, в постепенном их углублении, выработывании умений смыслового отбора слов в соответствии с контекстом высказывания.

Список литературы

1. Селиванов И.Ю. Педагогические основания развития современных интерактивных технологий обучения [Текст]/ И.Ю. Селиванов // Молодой ученый. – 2015. – № 14. – С. 517-521.
2. Тихеева Е.И. Развитие речи детей: Пособие для воспитателей дет. сада [Текст]/ Под ред. Ф.А. Сохина. – М.: Просвещение, 2017. – 144 с.
3. Ушакова О.С. Теория и практика развития речи дошкольника [Текст]/ О.С. Ушакова.–М.:ТЦСфера, 2017. –240с.
4. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования от 17 октября 2013 г. № 1155. [Электронный ресурс] // Федеральный институт развития образования. – Режим доступа: <http://www.firo.ru/>.
5. Шабаева Г.Ф. Формирование готовности студентов к педагогической диагностике речевого развития детей дошкольного возраста [Текст]: автореф. дис. канд. пед. наук. – Москва, 2009. – 21 с.
6. Шабаева Г.Ф. Формирование готовности студентов к педагогической диагностике речевого развития детей дошкольного возраста / Г.Ф. Шабаева // Диссертация на соискание ученой степени кандидата педагогических наук / Московский педагогический государственный университет. Москва, 2009, с 241.
7. Шабаева Г.Ф., Васильченко Л.С. Социокультурное развитие дошкольников средствами музейной педагогики в условиях цифровой полилингвальной среды (по требованиям чемпионата WORLD SKILLS RUSSIA): учебно-методическое пособие БГПУ им. М.Акмуллы / г. Уфа, 2022, 448 с.

УДК 372

Батырова Р.Р., магистрант

Сыртланова Н.Ш., к.п.н., доцент

РФ, г. Уфа, ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»

ТЕХНОЛОГИЯ ОРГАНИЗАЦИИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ С СЕМЬЕЙ

На сегодняшний день согласно требованиям современного дошкольного образования, педагогам необходимо изучать и внедрять

различные инновационные формы и методы не только в педагогической деятельности с дошкольниками, но и во взаимодействии с семьями детей дошкольного возраста. Как известно, именно активное участие родителей (законных представителей) в жизни дошкольной образовательной организации помогает достичь определенных результатов в процессе обучения и воспитания. Также необходимость взаимодействия закреплена в нормативных документах таких, как Семейный кодекс РФ: «между образовательной организацией и семьей должно быть организовано взаимодействие, направленное на всестороннее развитие детей и их защиту» [3].

Рассмотрим основное понятие «взаимодействие», данный термин был изучен во многих науках таких, как философия, психология и педагогика и других. В философии данное понятие рассматривается как процесс непосредственного или опосредованного воздействия социальных объектов друг на друга, в котором взаимодействующие стороны связаны циклической причинной зависимостью.

Психологи понимают под «взаимодействием» процесс непосредственного или опосредованного воздействия объектов (субъектов) друг на друга, порождающий их взаимную обусловленность и связь.

Что касается педагогических наук, то здесь «взаимодействие» чаще представлено как «педагогическое взаимодействие», а оно рассматривается как случайный или преднамеренный, частный или публичный, длительный или кратковременный, вербальный или невербальный личностный контакт воспитателя и воспитанников, имеющий следствием взаимные изменения их поведения, деятельности, отношения и установок [4, с.132]. Таким образом, взаимодействие представляет собой воздействие объектов друг на друга, в процессе которой возникает зависимость и связь между ними.

Вопросы взаимодействия социальных институтов всегда были актуальны, так, ряд современных педагогов в области дошкольного образования (Е.П. Арнаутова, В.П. Дуброва, О.Л. Зверева, В.М. Иванова, С.В. Канаева, А.В. Козлова и многие другие) в своих исследованиях отметили необходимость создания партнерских взаимоотношений между семьей дошкольников и образовательной организацией.

Авторы инновационной дошкольной программы «От рождения до школы» (Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева) выделяя семью как уникальный институт, в разделе программы «Взаимодействия детского сада и семьи» определили основные направления и подробно описали основные формы взаимодействия [2, с. 96] (таблица 1).

Таблица 1

**Основные направления и формы взаимодействия ДОО и семьи
(программа «От рождения до школы»)**

Направление	Основные формы
взаимопознание и взаимоинформирование	социально-педагогическая диагностика; день открытых дверей; собрание-встреча; конференция; стендовое информирование и т.п.
непрерывное образование воспитывающих взрослых	конференция; родительские и педагогические чтения; лекция, мастер-класс; семинар; тренинг; проект; игра и т.п.
совместная деятельность педагогов, родителей, детей	акции; ассамблеи; вечера музыки и поэзии; семейный театр и т.п.
занятия с ребенком дома	пособия «Школа семи гномов»

Е.С. Бабунова выделила главную цель взаимодействия участников образовательных отношений в дошкольной образовательной организации: «установление взаимоотношений между детьми, родителями и педагогами, воспитание потребности делиться друг с другом своими проблемами и совместно их решать». Также она определила основные принципы взаимодействия ДОО и семьи: устанавливать партнерские отношения с семьей каждого воспитанника в объединении усилий для развития и воспитания детей; информировать родителей о жизни детей в детском саду; гармонизировать детско-родительские отношения в семье; формировать психолого-педагогическую культуру родителей воспитанников; активно привлекать родителей к образовательному процессу ДОО; выявлять лучший опыт семейного воспитания и внедрять его в практику (среди широкой аудитории родителей) [1, с.68]. По мнению таких исследователей, как Н.Ф.Виноградова, Г.Н.Година, Л.В. Загик, Т.А.Маркова следует обращать внимание на содержание работы ДОО с семьей.

Среди условий для создания эффективного взаимодействия между дошкольной образовательной организацией и семьей следует рассмотреть педагогические технологии, которые также позволяют организовать эффективное взаимодействие участников образовательных отношений. Педагогическая технология, по мнению Т. Лихачева, представляет собой совокупность психолого-педагогических установок, определяющих специальный набор и компоновку форм, методов, способов, приемов обучения, воспитательных средств; она есть организационно-методический инструментарий. В то время В.П. Беспалько определяет педагогическую технологию как совокупность средств и методов воспроизведения теоретически обоснованных процессов обучения и воспитания, позволяющих успешно реализовывать поставленные образовательные цели. Таким образом, педагогическая технология – это совокупность средств и методов, которая позволяет реализовать образовательные цели. На сегодняшний день дошкольные организации широко используют следующие педагогические технологии: проектной

деятельности, ТРИЗ, исследовательской деятельности, игровые, здоровьесберегающие, личностно-ориентированные, проблемного обучения, информационно-коммуникационные и др. [5, с.40]. Одним из главных принципов технологий является позиция ребенка в образовательном процессе, так как результатом взаимодействия семьи и образовательных организаций является всестороннее развитие детей. Несмотря на разнообразие и множество педагогических технологий результаты анкетирования родителей и педагогов дошкольных образовательных организаций показали, что наиболее известной и предпочитаемой технологией является проектная деятельность с детьми дошкольного возраста. Действительно, проектная деятельность является универсальной технологией, сочетающей в себе как инновационные, так и традиционные формы, и методы работы. Также проектная деятельность позволяет максимально привлечь родителей в образовательный процесс и дает возможности для использования личностно-ориентированного подхода по отношению к дошкольникам.

При разработке проектов с детьми дошкольного возраста необходимо детально расписать технологическую карту проекта, требования к которой представлены в чемпионате WorldSkills Russia по компетенции «Дошкольное воспитание» (где работа с родителями осуществляется в ходе реализации совместных проектов). С помощью технологической карты необходимо рассмотреть задачи для каждого участника проекта (дети, педагоги, родители), так как конкретные задачи смогут помочь при реализации проекта, также следует учитывать все риски, этапы и промежуточные результаты, которые позволят достичь более высоких результатов в целом.

Таким образом, организация взаимодействия дошкольной образовательной организации с семьей является одним из важных компонентов создания эффективной и слаженной работы дошкольной организации и дошкольного образования в целом, так как, только благодаря активному участию родителей в образовательном процессе можно достичь отличных результатов в обучении и воспитании дошкольников. Поэтому педагогам очень важно подобрать именно те технологии, методы и формы работы, которые смогут вовлечь всех субъектов образовательных отношений.

Список литературы

1. Бабунова Е.С. Психология семьи и семейного воспитания [Текст]: учеб. - метод, комплекс / Е.С. Бабунова. – Магнитогорск: МаГУ, 2013. – 68 с.
2. От рождения до школы: Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования [Текст] /Под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2019. – 336 с.
3. Семейный кодекс Российской Федерации [Электронный ресурс] /Режим доступа: <http://www.semkod.ru/>

4. Словарь по педагогике: междисциплинарный [Текст] /Под ред. Г.М. Коджаспировой, А.Ю. Коджаспирова – М.: МарТ, 2016. – 132 с.
5. Современные педагогические технологии: учебное пособие для студентов-бакалавров, обучающихся по педагогическим направлениям и специальностям / Автор-составитель: О.И.Мезенцева; под. ред. Е.В. Кузнецовой; Куйб. фил. Новосиб. гос. пед. ун-та. – Новосибирск: ООО «Немо Пресс», 2018. – 140 с.

УДК 373.24

Басырова Л.Р., студент

Калмыкова Т.С., преподаватель

РФ, г. Уфа, ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»

ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК СРЕДСТВО ОЗНАКОМЛЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ С КАРТИНОЙ МИРА

В ФГОС ДО прописано, что содержание образования детей должно обеспечивать развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывать следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей. В ФГОС одним из основных направлений (сфер) является познавательное развитие: «познавательное развитие предполагает развитие познавательных интересов детей» [5]. Познавательная сфера ребенка свое формирование начинает с самых первых дней его жизни. Прежде всего, каждый ребенок включается в домашнюю ситуацию, в которой он получает множество ощущений: он ощущает разнообразные прикосновения к своему телу, его кормят, видит людей и предметы, слышит разные бытовые голоса и природные шумы. Познавательное развитие детей начинается в процессе формирования первичных представлений о форме, цвете, вкусе, величинах, звуках, количестве и т.д.

Одним из основных путей развития познавательной активности ребенка – расширение и обогащение его опыта, развитие интересов. В этом отношении очень эффективны экскурсии, поездки, разнообразные формы детского экспериментирования. Ознакомление детей дошкольного возраста с картиной мира играет значимую роль в познавательном развитии детей дошкольного возраста. В ознакомлении с картиной мира в условиях дошкольной образовательной организации важно использовать разнообразные формы и методы ознакомления с предметным, социальным и природным миром. Теоретический анализ работ позволяет сделать вывод о том, что научных исследований по проблеме организации виртуальных экскурсий в дошкольной образовательной организации не проводилось, но при этом наличие публикаций по этой проблеме указывает на то, что использование виртуальных экскурсий в условиях дошкольной образовательной организации вызывает огромный познавательный интерес у воспитанников. Работа по ознакомлению с картиной мира детей дошкольного возраста строится с учетом преимущественности работы с

младшими группами детского сада и направлена на развитие интересов детей, любознательности, формирование первичных представлений о себе, других людях, профессиях, сферах человеческой деятельности, о малой родине и Отечестве, об объектах окружающего предметного мира, о многообразии, свойствах и отношениях объектов природного мира.

Информационно-коммуникационными технологиями в практике обучения называют все технологии, использующие специальные технические информационные средства (ЭВМ, кино, аудио, видео). Для более точного определения понятия обратимся к словарной статье: «Информационно-коммуникационные технологии - совокупность методов, процессов и программно-технических средств, интегрированных с целью сбора, распространения, обработки, хранения, отображения и использования информации. ИКТ - технологии включают различные программно-аппаратные средства и устройства, функционирующие на базе компьютерной техники, а также современные средства и системы информационного обмена, обеспечивающие сбор, накопление, хранение, продуцирование и передачу информации» [3]. Информационные технологии, это не только и не столько компьютеры и их программное обеспечение. Под ИКТ подразумевается использование компьютера, Интернета, телевизора, видео, DVD, CD, мультимедиа, аудиовизуального оборудования, то есть всего того, что может представлять широкие возможности для коммуникации. Использование ИКТ является одним из приоритетов образования. Согласно новым требованиям ФГОС, внедрение инновационных технологий призвано, прежде всего, улучшить качество обучения, повысить мотивацию детей к получению новых знаний, ускорить процесс усвоения знаний. Одним из инновационных направлений являются компьютерные и мультимедийные технологии. Применение информационно-коммуникационных технологий в работе с детьми становится все более актуальным, так как позволяет средствами мультимедиа, в наиболее доступной и привлекательной, игровой форме развить познавательное развитие детей, логическое мышление, усилить творческую составляющую воспитательного процесса. В настоящее время выбор мультимедийных программ развивающего характера довольно обширен. Использование ИКТ на занятиях по ознакомлению с картиной мира способствует усвоению большего количества материала. Использовать ИКТ-технологии можно вовремя ООД как по познавательно-речевому развитию, так и по ознакомлению с художественной литературой. Детям очень нравится красочное изображение сюжетов любимой сказки на экране, они с большим желанием вливаются в работу на занятии: проговаривают, повторяют, инсценируют. Следует отдать должное мультимедийным презентациям, как одним из составляющих использования ИКТ [3]. На наш взгляд, сегодня имеется необходимость более интенсивного внедрения информационных образовательных

технологий в процесс образования и воспитания дошкольников. Развитие различных способностей дошкольников зависит от множества факторов, в том числе и от того, насколько наглядным и удобным для его восприятия является образовательный материал на занятиях в ДОО.

Формирование информационно-коммуникационной компетентности это не только (и не столько) формирование технологических навыков, а скорее развитие у воспитанников ДОО способности использовать современные информационные и коммуникационные технологии для работы с информацией, как в образовательном процессе, так и для иных потребностей. Разумеется, в ДОО формирование подобной компетенции находится еще только в зачаточном состоянии, но и именно в дошкольном возрасте, тем не менее, необходимо начинать формирование данных умений [4].

Таким образом, представления дошкольника об окружающем мире, являются очень значимыми в развитии познавательной сферы ребенка дошкольного возраста, они составляют основу его познавательного развития, и связаны с различными факторами, среди которых познавательная заинтересованность, познавательный интерес, к объектам и явлениям природы; системность взглядов о естественном мире; осознанное действие в природной среде; возможность применять познания о потребностях активного организма для рациональной детской деятельности; обсуждение замечаемых явлений.

Список литературы

1. Волостникова А.Г. Познавательные интересы и их роль в формировании личности [Текст] / А.Г. Волостникова. – М., 2014. – 256 с. – ISBN 5-201-51113-0.
2. Иванова А.И. Живая экология [Текст] / А.И. Иванова – М., 2006. – 289 с. – ISBN 5-17-10243-6
3. Комарова Т.С. Информационно-использовать коммуникативные технологии в дошкольном образовании [Текст] / Т.С. Комарова. – М., 2019.
4. Микерина А.С. Познавательное развитие детей дошкольного возраста в свете выхода ФГОС дошкольного образования [Текст] / А.С. Микерина // Начальная школа. – 2012. – №12. – с. 44-51.
5. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования [Текст]. – М.: Центр педагогического образования, 2014. – 32 с.

УДК 005.6

Белоусова Е.М., магистрант

Янгирова В. М., д.п.н., профессор,

РФ, г. Уфа, ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»

КРИТЕРИИ И ПОКАЗАТЕЛИ УПРАВЛЕНИЯ КАЧЕСТВОМ ОБРАЗОВАНИЯ В УСЛОВИЯХ СЕТЕВОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ

Качество образования – это совокупность свойств, которая обуславливает способность выполнять выдвинутые обществом (различными социальными группами) задачи по формированию и развитию личности в аспектах его образованности, воспитанности,

развитию социальных, психологических и физических свойств. М.М. Поташник рассматривает качество образования как «соотношение цели и результата, меру достижения целей при том, что цели (результаты), заданы только операционально и спрогнозированы в зоне потенциального развития школьника» [1, с 28]. В целом качество образования включает в себя: качество освоения содержания образования; качество педагогического состава; качество учебно-методического обеспечения; качество инфраструктуры; качество результатов образовательной деятельности. Понятие «качество образования» рассматривается в исследованиях таких ученых как В.П. Панасюк, В.А. Сластенина, Т.А. Строковой, М.М. Поташника. Процесс развития образования динамичен, в этой связи появляются новые критерии и показатели оценки качества образования, чтобы способствовать эффективному функционированию и развитию образовательной организации, а сетевое взаимодействие с другими образовательными организациями и социальными институтами способствует эффективному функционированию и развитию образовательной организации. Поэтому возникает проблема управления качеством образования. Управление качеством образования входит в общую структуру управления образованием в условиях сетевого взаимодействия. Под управлением качества образования в исследованиях С.Е. Иванова понимается, как «целенаправленное воздействие на объект управления с помощью специальных средств, способов и технологий с учетом имеющихся ресурсов для получения программируемых значений качественных показателей процессов и результатов образования для каждого конкретного школьника» [2, с 67].

В условиях сетевого взаимодействия, реализуя обновленные ФГОС начального общего образования, где представлено расширенное требование к организации воспитания, целесообразно определить в качестве ведущих идей ценностно-смысловую роль воспитания в педагогическом процессе и смысло-образовательную роль в стратегическом развитии образования как действенного средства в достижении качества образования. В управленческой деятельности возникает потребность постоянной ориентации на спрос образовательной удовлетворенности потребителя. А сетевое взаимодействие стимулирует образовательные организации быть в постоянном действии по повышению качества образования. Сетевое взаимодействие – это система связей, позволяющих разрабатывать, апробировать и предлагать профессиональному педагогическому сообществу инновационной модели содержания образования и управления системой образования; способ деятельности по совместному использованию ресурсов [3]. Необходимость в сетевом взаимодействии в сфере образования заключается в решении различных проблем, которые сложно решить образовательной организации в одиночку. Преимущества и возможности сетевого взаимодействия

заключаются в распространение инновационных технологий в области образования и повышение тем самым инновационной активности, отсутствие территориальных ограничений, возможность привлечения дополнительных ресурсов, совместная деятельность с новыми лицами из партнерских организаций для реализации совместных проектов. Эти возможности открывают необходимость в новых критериях и показателях качества образования, которые влияют на эффективное управление им в условиях сетевого взаимодействия.

Критерии и показатели качества образования в условиях сетевого взаимодействия:

Критерий качества образования	Показатель качества образования
Индивидуальные и групповые достижения учащихся и выпускников	Уровень предметных званий
	Показатели сдачи ВПР, ОГЭ и ЕГЭ
	Мотивированность учащихся к учебной, творческой, проектной деятельности
	Уровень сформированности у учеников духовно-нравственных ценностей
	Ориентированность на будущую профессию
	Количество поступивших выпускников в высшие учебные заведения
Профессионализм педагогического коллектива	Трудоустройство выпускников
	Уровень профессиональной подготовки
	Мотивированность педагогического состава
	Наличие авторских методик обучения
	Прохождение курсов повышения квалификации
Организация образовательного процесса	Научно-исследовательская деятельность педагогов
	Концепция развития образовательной организации
	Количество дополнительных общеобразовательных программ программы
	Методические материалы по организации образовательного процесса
	Программа об инклюзивной работе в образовательной организации
	Наличие договора о сотрудничестве между партнерскими организациями, программы работы с ними
	Доступность информационной среды в образовательной организации и система независимой оценки качества образования
Организация управленческой деятельности	Проведение олимпиад, конкурсов и конференций
	Выбор целей и задач образовательной организации с учетом ситуации на рынке образовательных услуг
	Наличие системы планирования
	Выявление и распространение передового педагогического опыта
	Приятие управленческих решений

	Делегирование обязанностей
	Контроль и проверка выполнения поставленных задач
	Привлечение дополнительных ресурсов
Инновационная деятельность	Наличие инноваций в образовательной организации
	Наличие инновационной площадки
	Участие в инновационных проектах

Постоянный мониторинг выше перечисленных критериев и показателей качества образования определяют направление работы менеджера образования по управлению качеством образования в условиях сетевого взаимодействия и позволяет своевременно вносить коррективы в управление. Что, в свою очередь, позволит вывести образовательную организацию на новый уровень: повысить ее конкурентоспособность на рынке образовательных услуг и нарастить востребованность выпускников на рынке труда.

Список литературы

1. Управление качеством образования: Практикоориентированная монография и методическое пособие / Под ред. М.М. Поташника. – М.: Педагогическое общество России, 200. – 448 с.
2. Иванов С.Е. Организационный механизм управления качеством образования в школе / С.Е. Иванов // Ярославский педагогический вестник. – 2010. -№2. –С. 67-70.
3. Глубокова Е.Н. Кондракова И.Э. Сетевое взаимодействие в сфере образования как развивающийся процесс в теории и практике [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://kafedra-forum.narod.ru/index/0-39> (дата обращения: 20.10.2022)

УДК 373.2

*Бикзигитова Г.А., заведующий
Емельцова С.А., зам. заведующего по ВМР
Ахметшина О.А., старший воспитатель
МБДОУ Детский сад № 60 ГО г. Уфа
Шабеева Г.Ф., к.п.н., доцент
РФ, г. Уфа, ФГБОУ ВО «БГПУ им. М.Акмиллы»*

ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ЭЛЕМЕНТАРНОГО ЭКОНОМИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

Реформы системы образования предоставляют сегодня педагогам возможность выбора путей и способов воспитания и обучения детей. Большой выбор образовательных программ для дошкольных учреждений также способствует этому. Данные обстоятельства способствуют реализации идеи достижения высокого качества воспитательно-образовательного процесса в ДОО. Актуальность выбора данной проблематики обусловлена значимостью полноценного проживания этапа дошкольного детства, адекватной ориентацией его в происходящих экономических явлениях, а также необходимостью преемственности в изучении экономики между первыми ступенями образовательной системы

– детским садом и школой. Формирование основ экономического сознания приближает дошкольника к реальной жизни, пробуждает экономическое мышление, дает знания и представления о новых профессиях и умение рассказать о них. Обогащается детский словарь, приобретаются такие качества, как чувство собственного достоинства, умение честно соревноваться и не бояться проигрыша, стремление доводить начатое до конца, возникает здоровый интерес к деньгам, осознаются правила их честного зарабатывания.

В теории и практике дошкольной педагогики и образования накоплен большой опыт исследований познавательного развития детей дошкольного возраста. Так, выявлены учеными характеристики познавательного развития детей (Л.И. Божович, Л.А. Венгер, А.Н. Леонтьев, Н.Н. Поддъяков, Д.Б. Эльконин и др.); особенности актуализации данной проблемы в дошкольном возрасте (Ю.Ф. Змановский, Н.С. Лейтес, Т.А. Куликова, Л.М. Маневцева, Н.Г. Морозова, Н.К. Постникова, Е.Ф. Рыбалко, П.Г. Сирбиладзе, Л.И. Сорокина, А.П. Усова); особенности познавательного развития дошкольников в специфических видах деятельности (О.М. Дьяченко, М.А. Васильева, Л.А. Венгер, А.В. Запорожец, Н.Н. Поддъяков, А.П. Усова, Д.Б. Эльконин и др.); подходы к организации процесса познавательного развития детей дошкольного возраста в детском саду (И.А. Зимняя, Д.Б. Эльконин, Т.Н. Доророва, Т.С. Комарова, С.В. Проняева, Л.В. Трубайчук и др.).

В педагогической науке обсуждаются различные аспекты проблемы экономического развития: экономическое образование детей дошкольного возраста (А.А. Смоленцева и др.); формирование основ экономической культуры (Е.А. Курак и др.); приобщение детей к экономике, первоначальное экономическое образование как один из факторов экономической социализации, оказывающей огромное влияние на складывающиеся отношения ребенка к материальным и духовным ценностям и в целом на становление личности ребенка (А.Д. Шатова и др.); становление экономической социализации детей (Е.В. Козлова); формирование у детей старшего дошкольного возраста экономических знаний (Л.Н. Галкина); осознание детьми экономических понятий (Д.А. Голуб).

«Экономическое образование» понимается как процесс формирования элементарных экономических представлений, знаний, понятий в соответствии с возрастными возможностями обучающихся. «Экономическое воспитание» - часть общей системы воспитания, организованный педагогический процесс, направленный на формирование бережного отношения к окружающему миру ценностей, еще одна из граней воспитательного процесса. «Экономическое развитие детей старшего дошкольного возраста» предполагает формирование заинтересованного отношения у детей к экономическим знаниям, умениям,

к труду, его результатам, ко времени, к природной среде, к денежным средствам выявление этого отношения в конкретной экономической деятельности, а также воспитание нравственно-экономических качеств личности (трудолюбие, бережливость, экономность, самостоятельность, ответственность, расчетливость, активность). А.А. Богданов предлагает включить в программу экономического воспитания дошкольников такие ключевые темы: «Моя страна и моя семья», «Доходы семьи», «Расходы семьи», «Текущий и перспективный семейный бюджет», «Семейные сбережения и их использование» и др. В итоге, дошкольник должен: знать основные экономические понятия и категории, которым было уделено внимание на занятиях; уметь соизмерять свои потребности и возможности; осознавать, что деньги «растут» если их хранить не в банке – копилке, а в Банке; почувствовать причастность своей семьи к развитию и укреплению государства и неразрывную между ними связь; усвоить, что зарплата – это оплата за количество и качество труда, а пенсии за прошлый труд, а пособия на детей – это аванс детям в расчете на их будущий труд; что расходы семьи не должны быть расточительными и что ребенок может, будучи экономным, их увеличить; что реклама может помочь, если она правдива, и напротив, навредить, бюджету семьи; что сбережения семьи – это денежные средства, которые могут остаться, если разумно расходовать свои доходы и могут быть использованы для отдыха всей семьей или приобретения необходимых, но дорогостоящих вещей; и т.п.; осознать свою значимость для семьи и общества; ответственность за свои поступки, которые могут положительно или отрицательно сказаться на экономическом положении семьи и его самого.

Список литературы

1. Бикзигитова Г.А., Емельцова С.А., Ахметшина О.А., Шабаева Г.Ф. Формирование элементарных основ экономического воспитания детей старшего дошкольного возраста [Текст] / Г.А. Бикзигитова, С.А. Емельцова, О.А. Ахметшина, Г.Ф. Шабаева / Традиции и инновации в национальных системах образования: Материалы V Международной научно-практической конференции, 14-15 декабря 2021 г. – Уфа: Издательство БГПУ им. М. Акмуллы, 2021. – 1077с., с.344 – 348.
2. Казакова Е.И. Система комплексного сопровождения ребенка: от концепции к практике. — СПб., 1998.
3. Шабаева Г.Ф., Бикзигитова Г.А., Емельцова С.А., Ахметшина О.А. Актуальность разработки физкультурно-оздоровительной площадки дошкольной образовательной организации в рамках финансовой грамотности и навыков элементарного бизнеса [Текст] / Г.Ф. Шабаева, Г.А. Бикзигитова, С.А. Емельцова, О.А. Ахметшина // Сборник материалов Международной научно-практической конференции, посвященной 60-летию кафедры «педагогика» Казакстан республикасы білім және ғылым министрлігі Л.Н. Гумилев атындағы еуразия ұлттық университеті «современное общество и педагогическое образование, isbn 978-601-337-659-2 Нұр-Сұлтан, 2022, 22-апреля, 2022 г. 821 с., с.778 – 781

*Ботабаева А.Е., к.п.н., доцент
Международный Таразский инновационный
институт им. Шерхана Муртазы,
Республика Казахстан, г. Тараз*

*Мыханова Ж.Б., магистр пед. наук, ст. преподаватель
Игликова Г.И., ст. преподаватель
Таразский региональный университет
имени М.Х. Дулати, Республика Казахстан, г. Тараз*

СПОСОБЫ ДИАГНОСТИКИ И ПРОФИЛАКТИКИ АГРЕССИВНОСТИ ПОДРОСТКОВ

В настоящее время проблема агрессии очень актуальна, поскольку мы часто сталкиваемся с ней на работе, в общественном транспорте, на улице и т. д. Слово «агрессия» происходит от латинского слова «aggredi», что в переводе означает нападение или придиричивость. Значение данного слова в европейских языках было разным. До начала XIX века к агрессивному поведению относили позитивные и негативные действия. Позже значение слова агрессия несколько изменилось, если конкретизировать, то агрессия - это поведение, направленное против людей, и правильные действия. Проблема агрессивного поведения у подростков мало изучена, т.к. исследователи ограничились рассмотрением отдельных факторов в исследовании данной проблемы. В большинстве случаев агрессивность также рассматривали как плохую черту человека или как конструктивную характеристику. Однако ответы на них очень противоречивы. В настоящее время демонстративное и агрессивное поведение усиливается, достигает кризисной формы, также проявляются различные симптомы.

А теперь остановимся на вопросе, что вызывает агрессивное поведение у подростков и в чем его причина. Г. П. Бочкарева в результате изучения агрессивности у детей и причин возникновения наркотической предрасположенности, в качестве ее главной и наиболее важной причины отмечает эмоциональные, психологические установки в семье и выделяет несколько видов взаимоотношений в ней:

1. Эмоционально негативная атмосфера, при которой родители относятся к детям не как к личности, агрессивно отвечают на поставленные вопросы и воспитывают очень строго. Часто распространены отрицательные эмоции. Такая атмосфера становится предпосылкой для развития у подростков агрессивного поведения, наркотической предрасположенности.

2. Отсутствие эмоциональных отношений в семье, невнимательность к достижениям и потребностям ребенка, отсутствие эмоциональной доброты. В этом случае ребенок хочет найти эмоционально значимые отношения.

3. Не формируются и не воспитываются нравственные чувства. Этот тип семьи в большинстве случаев встречается в семьях, в которых наблюдается злоупотребление алкоголем, наркоманией, вследствие чего у ребенка не формируются нравственные ценности, чувства. Это состояние негативно сказывается на развитии ребенка. Его социальные интересы, потребности формируются неправильно, то есть подросткам не предоставляется духовная пища.

Именно через понятие агрессии можно понять стремление доказать правильность своих действий посредством проявления активности в качестве силы, дающей возможность противостоять внешним силам (Ф. Аллан). Агрессия также понимается как проявление враждебных реакций, нападений, сил на другого человека, объект, общество в виде причинения вреда (Х. Далгадо). Кроме того, различают агрессию в качестве специфической формы личности и агрессивности в зависимости от психологических качеств личности. Например, Басс объясняет агрессию как реакцию проявления физических действий со стороны одного человека [1].

Общая агрессия является неотъемлемым динамическим характером деятельности и адаптации человека, даже в социальном плане личность приобретает определенную агрессивность. В такой подростковый период появляется замкнутость, конформность, пассивность. Все это привело к тому, что в закрытом учреждении, детском доме увеличилось количество подростков, совершивших преступления в [2. с. 55].

Правила работы с агрессивными подростками: быть внимательным к запросам и потребностям подростка; демонстрация модели неагрессивного поведения; быть последовательным в наказании подростка, наказывать только за конкретные действия; наказание не должно ущемлять достоинство подростка; учить приемам подавления гнева; дать подростку возможность выразить свой гнев после определенной причинной ситуации; учить распознавать эмоциональное состояние окружающих и свою личность; развитие способности к эмпатии; расширение сферы поведения подростка; отработка навыков поведения в конфликтных ситуациях; обучение осознанию ответственности за себя.

Однако не все вышеперечисленные методы дают положительные изменения, если они демонстрируют разное поведение. Непоследовательное поведение родителей вызывает ухудшение поведения ребенка. Обеспечение спроса и потребностей подростка, терпение и внимание к нему, обучение навыкам постоянного общения с окружающими - все это помогает родителям улучшить общение с подростками.

Агрессивное поведение подростков мы можем определить с помощью следующих методов: анкета Басса-Дарки; методика «Кактус»; методология исследования уровня тревожности по Спилбергеру; тесты для

выявления агрессивного поведения; методика «Не встречающееся в природе животное»; методика «Человек под дождем» и др.

При работе с агрессивными подростками очень важное значение имеет использование следующих тренингов.

Тренинг «Учимся понимать или справляемся с конфликтами»

Цель тренинга: определение понятий «конфликт», «агрессивность» и «неудача». Наблюдение за эмоциональным состоянием подростка во время ссоры. Проведение консультации по обучению способам эффективного разрешения конфликта.

Участники: подростки.

Используемые наглядные пособия: презентации, раздаточные материалы, медленная мелодия.

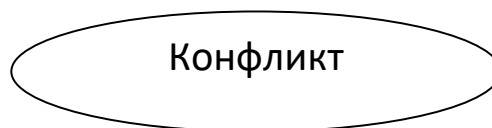
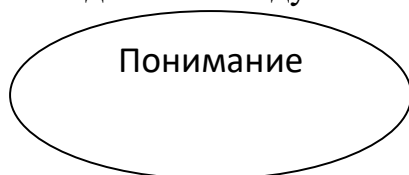
План тренинга: 1. Введение. 2. Обдумывание. 3. Упражнения - злость, терзаюсь, мучаюсь. 4. Упражнение - когда мне это нравится... 5. Решение ситуаций. 6. Мой внутренний мир. 7. Заключение.

Ход

Организационный этап:

Проведение церемонии приветствия

Задание 1: Обдумывание



Задание 2: Мне не нравится, если

Ниже приведены предложения, которые необходимо самостоятельно закончить:

- Я не люблю предупреждать, если...
- Я плачу, если что...
- Если бы меня ругали ...
- Я приложу усилия, если...
- Я не буду говорить, если...

Участники свои мнения пишут на доске.

Задание 3: Решение ситуаций

Вы идете по коридору, у окна стоят два ваших одноклассника, и когда вы подходите, они замолкают и начинают хихикать друг с другом.

Вопрос: вызывает ли данная ситуация скандал? Почему?

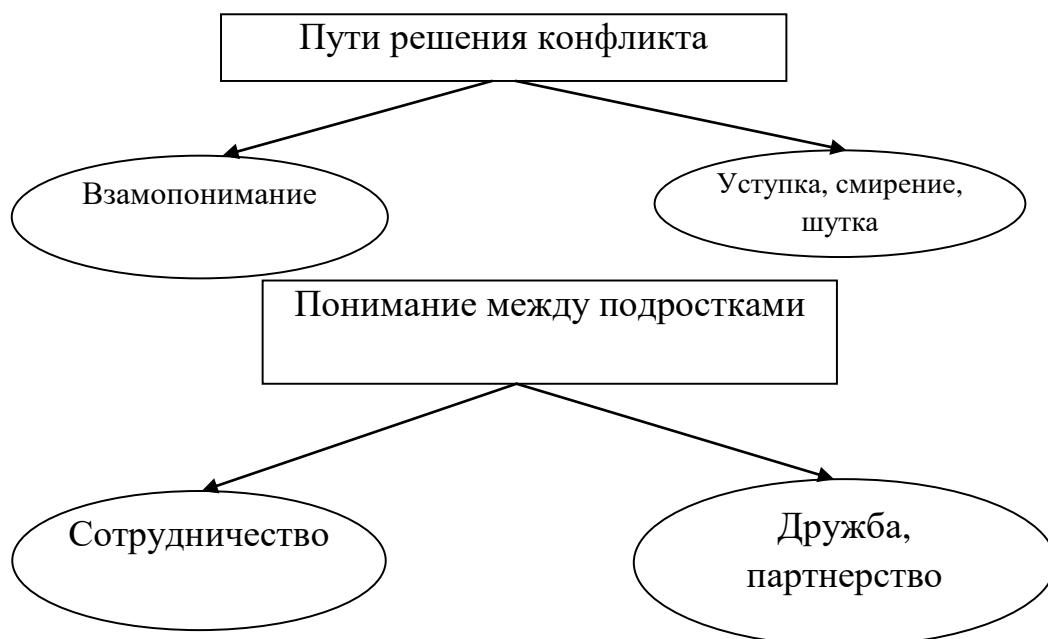
Решение: конфликт – это все скандалы, а не ссоры.

Каждой группе дается задание. С интервалом в 5-8 минут нужно сделать на него похожую ситуацию.

Вопросы: какое имеется сходство в каждой ситуации?

Задание 4 «Миротворец»

Разрешение конфликта и связь отношений



Задание 5: Мой внутренний мир

Этот человек, другого в этом мире нет. Он тоже хочет быть счастливым. Ему тоже иногда страшно. Он тоже ошибается, мучается за тебя. Что нужно для достижения счастья в этот момент? Вы не одиноки сейчас, ваши друзья рядом с вами, в хороших отношениях с вами. Пожелайте человеку, который рядом с вами, добра, любви. Пожелайте себе того же. Вы не вставляйте до тех пор, пока не почувствуете это чувство. Если вы окунетесь в это чувство, вы можете открыть глаза.

Скажите спасибо за этот момент.

Скажите спасибо за ясное небо, тишину!

Тренинг «Слова, негативно влияющие на человека» (15-20 минут)

Цель тренинга: научить подростка вести себя сдержанно в негативных ситуациях.

Ход проведения: Как бы вы ответили на следующие предложения?

- Вам не идет эта прическа...
- Ваше лицо похоже на лицо как дурака...
- Какой вы худой...
- Вы одеваетесь безвкусно...
- Вы высокого мнения о себе...
- Вы сонная, ленивая...

Обсуждение:

1. Опишите ваши чувства после этих слов.
2. Какую реакцию вы на него проявили?

Обсуждается, какое впечатление от этого получили ученики. Каковы были их эмоции в это время.

Тренинг «Узнай мои чувства» (15 минут)

Цель тренинга: опираясь на интуицию, суметь понять эмоции других подростков.

Ход проведения: членам группы предоставляются раздаточные карточки, где описаны различные эмоции. Это страх, агрессия, любовь, нервозность, ворчание, безразличие, радость, восторг, хвастовство, удивление, влюбленность и т.д. Члены группы невербально демонстрируют чувства, эмоции, написанные в раздаточных карточках. Их должны определить остальные члены команды. Также можно показать разные варианты одной и той же эмоции.

Обсуждение: Что было проще? Определить или показать? Легко ли показать положительные чувства, легко ли показать отрицательные?

Тренинг «Чувства бывают разные» (10-15 минут)

Цель тренинга: работа с чувствами

Оборудование: цветной фломастер, бумага

Ход проведения: Каждый из вас пять раз изобразите разные чувства разными цветами. В нем могут быть разные чувства: положительные, отрицательные и т. д.

Обсуждение: Почему вы изображаете эти чувства именно этим цветом?

Коррекционные работы с агрессивными подростками можно целенаправленно проводить в следующих направлениях:

1. Направить агрессивный гнев подростков на проявление в благоприятной форме.
2. Обучение подростков методам сдерживания себя в различных ситуациях.
3. Улучшение общения с подростками в возможных конфликтных ситуациях.
4. Создание условий для формирования у подростков хороших качеств, таких как доброжелательность, нравственность, спокойствие, доверие к людям и т.д.

Таким образом, поскольку агрессия подростков тесно связана с эмоциональным гневом, обучение их сдерживанию своего гнева в приемлемой форме является главной проблемой, с которой сталкиваются и родители, и педагог.

Список литературы

1. Бандура А., Уолтерс Р. Подростковая агрессия. - М., 1999.
2. Бағыбаева М. Жеткіншектерде агрессияның туындау себептері. //Жантану мәселелері. №2. 2010.
3. Жетібаева А. Агрессивті балалармен жүргізілетін түзету жұмыстары. //Мектептегі психология. №7. 2011.

Васильченко Л.С., магистр, педагог

Тримасова Т.Л., заведующая

Валиахметова А.В., ст. воспитатель

МБДОУ д/с № 57 РФ, ГО г. Уфа

Шабаетова Г.Ф., к.п.н., доцент

РФ, г. Уфа, ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»

**ИННОВАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В УСЛОВИЯХ
ПАРТНЕРСТВА ДОО-ВУЗ ПО СОЦИОКУЛЬТУРНОМУ
РАЗВИТИЮ ДЕТЕЙ ПОЛИКУЛЬТУРНОМ ПРОСТРАНСТВЕ
МУЗЕЯ**

Учеными-методистами, Васильченко Л.С., Шабаетовой Г.Ф. [1, 3] разработан и успешно апробирован комплект пособий, который ориентирован на текущие потребности студентов, магистрантов, супервизоров инновационных площадок кафедры дошкольной педагогики и психологии Акмуллинского университета, содержит практико-ориентированные материалы и рекомендации, необходимые при самостоятельной работе, подготовке к демонстрационному экзамену и чемпионату Агентства развития навыков и профессий Russia компетенции «Дошкольное воспитание», подготовке к прохождению промежуточной аттестации, фонд оценочных средств позволяет провести текущий и итоговый контроль, оценку сформированных знаний, представлений и компетенций по проблематике. Выполнение заданий предполагает письменный ответ на вопросы, работу с графическими организаторами информации, заполнение интеллект – карт, таблиц, логико-смысловых моделей, составление синквейнов, постерных презентаций, матриц гносеологических операций по содержанию теоретических и методических основ проблемы, решение кейсов, тестов, оформление гайденс-портфолио. Представленные методические разработки, технологические карты организованной образовательной деятельности в рамках музейной педагогики в цифровой полилингвальной среде обогащают теорию и практику современного дошкольного образования.

Опытно-экспериментальная база: исследование проводилось на базе МБДОО – д/с № 57, 60, 80, 92, 107, 162, 164, 174, 253, 264 городского округа Уфа Республики Башкортостан, МАДОУ № 11, 15, 16 г. Благовещенск РБ. Разными видами исследования были охвачены 270 детей старшего дошкольного возраста, 156 педагогов ДОО, 285 родителей (законных представителей). Практическая значимость исследования: выявлены и апробированы психолого-педагогические условия социокультурного развития детей старшего дошкольного возраста средствами музейной педагогики в цифровом и реальном полилингвальном образовательном процессе ДОО; разработаны и апробированы методические рекомендации для педагогов ДОО по

реализации социокультурного развития детей старшего дошкольного возраста средствами музейной педагогики в цифровой и реальной полилингвальной среде ДОО. Материалы и результаты исследования могут быть эффективно использованы в системе повышения квалификации специалистов ДОО. Разработанная программа конспектов организованной образовательной деятельности, презентации по проблеме социокультурного развития детей старшего дошкольного возраста средствами музейной педагогики для воспитателей ДОО; опубликованные учебно-методические пособия по проблематике «Социокультурное развитие детей старшего дошкольного возраста средствами музейной педагогики в цифровой и реальной полилингвальной среде ДОО» для магистрантов педагогических вузов и ряд других методических пособий по проблеме исследования будут способствовать повышению уровня социокультурного развития детей дошкольного возраста и уровня профессиональной компетентности педагогов ДОО по заявленной проблеме. Нами определены ключевые научные идеи проблематики: 1. Социокультурное развитие детей старшего дошкольного возраста как процесс социально контролируемого вхождения ребенка в социум с присвоением им социальных норм и культурных ценностей своего этноса, детского сообщества и культурного опыта человечества в совместной полилингвальной деятельности с взрослым. 2. Структурно-функциональная модель процесса социокультурного развития детей старшего дошкольного возраста, реализуемая на основе системного, культурологического, аксиологического, гуманистического и деятельностного подходов, базируется на принципах гуманизма, мультикультурности, комплексности и интегративности, включает в себя функции (активизирующая, развивающая, преобразовательная), направления и содержание комплексной работы, ожидаемый результат. Модель функционирует соответственно цели, содержанию и носит универсальный характер, так как ее использование возможно при разработке и реализации социокультурного развития детей старшего дошкольного возраста средствами музейной педагогики в образовательном процессе национальных и многонациональных ДОО как в Республике Башкортостан, так и в других субъектах Российской Федерации. 3. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие эффективность процесса социокультурного развития детей старшего дошкольного возраста: обогащенная мультикультурно-развивающая полилингвальная среда музея детского сада; комплексное партнерское взаимодействие детского сада, семьи и музеев города; подготовка педагогов к реализации модели социокультурного развития детей старшего дошкольного возраста средствами музейной педагогики. 4. Средства музейной педагогики, обеспечивающие эффективность реализуемых психолого-педагогических условий: этнокультурные экспонаты, выполненные детьми и взрослыми в

совместной и иной деятельности, в процессе коллекционирования, семейных традиций сохранения реликвий семьи; использование образовательного потенциала музеев города; технологические карты занятий с применением SMART Notebook, разработка и применение в практике ДОО медийного контента «Виртуальный музей Детства», представленный на сайте ДОО и включенного в деятельность всех участников образовательных отношений в ДОО.

Материалы исследований использовались при проведении семинаров-практикумов для старших воспитателей, воспитателей ДОО инновационных площадках Акмуллинского университета № 57, 60, 80, 92, 139, 164, 174, 253, 325, 162, 107, 264 г. Уфы, г. Благовещенск (11,16,15) на протяжении всего исследования. Выступление на заседаниях исследовательского кружка по стандартам чемпионата World Skills по компетенции «Дошкольное воспитание» интегрированному модулю «Обучение и воспитание детей дошкольного возраста» разработке и проведению интегрированного занятия по речевому развитию (выразительное чтение) с подгруппой детей с включением дидактической игры на ИКТ оборудовании на базе мастерской подготовки к демонстрационному экзамену по стандартам чемпионата World Skills компетенции «Дошкольное воспитание» кафедры Дошкольной педагогики и психологии БГПУ им. М.Акмуллы; формирование и отработка компетенций на базе мастерской World Skills компетенции «Дошкольное воспитание», центра развития компетенций «Педагог дошкольного образования» кафедры Дошкольной педагогики и психологии БГПУ им. М.Акмуллы. Данное направление имеет обширное поле для исследования.

Список литературы

1. Васильченко Л.С. Социокультурное развитие детей старшего дошкольного возраста средствами музейной педагогики / Монография // Г.Ф. Шабаева, Л.С.Васильченко // Под общей редакцией Шабаевой Г.Ф. -Издательство: Воронеж, 2022. – 172 с.;
2. Шабаева Г.Ф. Теоретические основы ознакомления с художественной литературой старших дошкольников средствами информационно-коммуникативных технологий (в свете требований чемпионата World Skills Russia по компетенции «Дошкольное воспитание) [Текст] // Г.Ф. Шабаева, П.Ф. Кладова (учебно-метод. пособие) г. Уфа: Издательство «Мир печати», 2021. С. 105
3. Шабаева Г.Ф., Васильченко Л.С. Социокультурное развитие дошкольников средствами музейной педагогики в условиях цифровой полилингвальной среды (по требованиям чемпионата World Skills Russia) // Учебно-методическое пособие // Г.Ф. Шабаева, Л.С. Васильченко // Под общей редакцией Шабаевой Г.Ф. - Издательство: БГПУ им. М.Акмуллы. - Уфа, 2022. – 448 с.
4. Шабаева Г.Ф., Яшина В.И., Ушакова О.С., HristoKyuchukov Организация сетевого полилингвального комьюнити на базе ВУЗ-ДОО // Традиции и инновации в национальных системах образования. Сборник материалов международной научно-практической конференции Национального

педагогического форума «БГПУ им. М.Акмуллы» (Уфа, 17-18 декабря 2020 г.). – Уфа, 2020.

5. Яшина В.И., Шабаева Г.Ф. Содержание методики организации исследовательской деятельности студентов по диагностике речевого развития детей на базе мастерской WORLDSKILLS // Актуальные проблемы дошкольного образования: материалы Национальной научно-практической конференции, посвященной 100-летию дошкольного образования РБ//ФГБОУ ВО «БГПУ им. М.Акмуллы», 25 сентября 2019г, г.Уфа/отв.ред. Шабаева Г.Ф., Боронилова И.Г. – Уфа: Изд-во «Мир печати», 2020. – 350 с., 346 – 348

УДК 373.3 74

*Васюк Д.А., учитель
Шабаева А.А., обучающаяся 11 «А» класса
МБОУ «Школа №45 с углубленным
изучением отдельных предметов», г. Уфа, РБ*

ИССЛЕДОВАНИЕ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ МОТИВАЦИИ К ЗОЖ У ШКОЛЬНИКОВ

Успешность современного человека определяют ориентированность на знания и использование новых технологий, психологическая готовность, мотивация к здоровому образу жизни, активная жизненная позиция, установка на рациональное использование своего времени и проектирование своего будущего, активное финансовое поведение, эффективное социальное сотрудничество, здоровый и безопасный образ жизни. Нами проведен опрос групп испытуемых: родители (законные представители), учителя физической культуры (тренеры спортивной школы), школьники старших классов, воспитанники дополнительного образования. Определили контрольную и экспериментальную группы. Для подтверждения актуальности проблемы и с целью определения наиболее эффективных и оптимальных путей формирования мотивации к ЗОЖ был проведен констатирующий эксперимент [1]. Мы изучили состояние готовности педагогов школ организовывать спортивно-оздоровительную деятельность и формирование мотивации к ЗОЖ. В эксперименте участвовали контрольная и экспериментальная группы; в экспериментальной группе обучение проходило в соответствии с разработанной моделью и психолого-педагогическими условиями её реализации. Для получения качественно-количественной характеристики готовности педагогов школ осуществлять организацию спортивно-оздоровительной деятельности и формирование мотивации к ЗОЖ разнообразные взаимодополняющие методы, включающие анкетный опрос педагогов, родителей, наблюдение за физическими занятиями детей, организованные опытными педагогами - тренерами, беседы с детьми, самооценку, экспертную оценку, анализ документации.

Констатирующий эксперимент осуществлялся в 2 этапа. На 1 этапе ставилась задачи: дать комплексную оценку готовности педагогов школы к

осуществлению физического воспитания и формирование мотивации у школьников к ЗОЖ, выявить типичные трудности в организации спортивно-оздоровительной деятельности, существующие в педагогической практике; определить состояние подготовки педагогов к осуществлению физического воспитания и формирование мотивации к ЗОЖ в рамках спортивно-оздоровительной деятельности. Нами изучалось состояние подготовки педагогов школ к осуществлению физического воспитания и формирование мотивации к ЗОЖ в рамках спортивно-оздоровительной деятельности. Прежде всего, выявлялись: понимание педагогами сущности валеологической компетентности, компетентности в сфере здоровьесбережения, знаний о спортивно-оздоровительной деятельности, двигательных умений, анатомо-физиологических особенностях школьников. Для решения данных задач использовались анкетирование, наблюдения за деятельностью педагогов во время проведения динамических пауз, физических минуток и другой оздоровительной работы в школе во время урочной и внеурочной деятельности, анализ документации. В эксперименте участвовали 10 педагогов школ [1, 2]. Анализ материалов констатирующего эксперимента обнаружил, что лишь 5 (12,5%) респондентов имеют полное представление о сущности спортивно-оздоровительной деятельности школьников, называют отдельные компетенции, составляющие компетентность в сфере здоровьесбережения и валеологической культуры; 19 (47,5%) педагогов не используют в своей деятельности знания в сфере здоровьесбережения; 26 (65%) не могут подобрать диагностические методики, адекватные изучаемым параметрам определенных физических качеств; 32 (80%) слабо представляют сущностные характеристики анатомно-физиологического онтогенеза, не могут воспользоваться результатами обследования уровня развития физических качеств детей для планирования работы по спортивно-оздоровительной деятельности в урочной и внеурочной работе средствами дзюдо. Анализ ответов на вопросы «Что такое валеологическая компетентность, компетентность в области здоровьесбережения», «Спортивно-оздоровительная деятельность школьников в секциях самбо, дзюдо» позволяет сделать вывод о том, что большинство анкетированных имеют недостаточное научное представление о сути, структуре данных терминов. Параллельно с анкетным опросом, наблюдением за проведением оздоровительной деятельности в урочное и внеурочное время, проводилось изучение документации (планы, программы). Установлено, что хотя в планах и находит отражение процесс обследования физических качеств детей в начале и в конце учебного года – он страдает серьезным недостатком – отсутствием целенаправленного подхода на основе диагностической информации по физическому развитию ребенка и группы в целом, не разрабатываются программы индивидуального уровня физического развития, нет стержневых моментов в обогащении знаний о

ЗОЖ, отработке умений и компетенций в области здоровьесбережения, педагоги и дети слабо ориентируются в истории развития самбо, дзюдо. Наблюдается формализм, поверхностность оформления результатов обследования, отсутствие управленческих решений по внеурочной работе в области спортивно-оздоровительной деятельности, отсутствие работы с родителями, пропаганды целостного развития личности ребенка средствами самбо, дзюдо. Около 60 % опрошенных педагогов считали себя недостаточно подготовленными полноценно осуществлять организацию спортивно-оздоровительной деятельности школьников. В соответствии с анализом, проведенным по итогам анкетирования, анализа документации, наблюдения за деятельностью педагогов с детьми, были выявлены следующие недостатки в их практической деятельности в области организации физического развития детей:- отсутствие четкой и ясной позиции в понимании сути и содержания «валеологическая компетентность», «компетентность в области здоровьесбережения», «спортивно-оздоровительная деятельность»;- отсутствие установки педагога на применение диагностических методик для изучения и оценивания уровня физического развития детей, его повышения или коррекцию, обращение за помощью к опытным педагогам, отсутствие консультативной помощи;- несоблюдение требований к процедуре проведения диагностики физического развития детей (выбор места и времени проведения диагностического обследования, мотивация деятельности детей, подбор стимульного материала, способ фиксации материала и др.);- неумение анализировать и интерпретировать результаты диагностики, применять их в определении перспектив управления работы по физическому развитию детей;- отсутствие реального выстраивания педагогической деятельности на основе выявленных данных об уровне физического развития детей с помощью диагностических методик и интересов детей к тому или иному виду спорта;- отсутствие данных о возрастной динамике количественных и качественных показателей физического развития младших школьников и, как следствие, выстраивание образовательного процесса без учета возрастных и индивидуальных, гендерных психофизиологических особенностей. Данное направления исследования имеет обширное поле для анализа и проведения опытно-экспериментальной деятельности.

Список литературы

1. Васюк Д.А., Шабаева А.А. Теоретические и методические основы формирования мотивации к здоровому образу жизни у школьников (на материале спортивной борьбы) [Текст] / сборник материалов Международной научно-практической конференции «Педагогическое образование в XXI веке: приоритеты и поиски» посвященная памяти профессора А.А. Молдажановой - Астана, 7-октября, 2022 г., с. 326 -330.

2. Хайдаров Б.Т., Шабаева Г.Ф., Холбоева Г.Х., Хамракулова И.Ш. Теория и методика физического воспитания. Учебник. – Самарканд: Изд-во СамГУ, 2022, 388 с.

УДК 373.3 74

*Воронцова Н.П., учитель
Шабаев А.А., обучающийся 10 «А» класса
Шабаев А.А., обучающийся 10 «А» класса
МБОУ «Школа №45 с углубленным изучением
отдельных предметов», РФ, ГО г. Уфа РБ*

ХАРАКТЕРИСТИКА ИСТОРИЧЕСКИХ АСПЕКТОВ ФОРМИРОВАНИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ И ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ АКТИВНОСТИ У ОБУЧАЮЩИХСЯ

Современное общество нуждается в активной личности, способной к познавательной - деятельностной самореализации, к проявлению исследовательской активности и творчества в решении жизненно важных проблем. Школьное образование призвано обеспечить саморазвитие и самореализацию обучающихся, способствовать развитию исследовательской активности и инициативы на уроках физики. Научно-методический поиск эффективных средств развития познавательной, исследовательской активности школьников - представляет актуальную проблему, требующую теоретического и практического решения. Познавательная активность способствует становлению субъектной позиции школьника в познании окружающего мира, тем самым обеспечивает успешную готовность к выбору профессии и самореализации. Следует подчеркнуть, что именно в школьном возрасте создаются важные предпосылки для целенаправленного формирования познавательной, исследовательской активности обучающихся: развивающиеся возможности мышления (О.М. Дьяченко, А.Н. Поддьяков, И.С. Фрейдкин и др.), становление познавательных интересов (Л.М. Маневцова, Н.К. Постникова, Е.В. Боякова, М.Л. Семенова и др.), развитие продуктивной (Т.С. Комарова, Н.П. Сакулина, Н.А. Ветлугина и др.) и творческой деятельности (Д.Б. Богоявленская, А.М. Матюшкин, Н.Б. Шумакова и др.), расширение взаимодействия школьников с окружающим миром (Л.С. Римашевская, О.В. Афанасьева и др.), становление элементарного планирования и прогнозирования, гипотетичности (Л.А. Регущ, Г.И. Вергелес и др.). Все это создает реальную основу для развития исследовательских умений обучающихся и совершенствования их познавательной активности. Среди возможных средств развития познавательной активности школьников особого внимания заслуживает «экспериментирование», проведение опытов. Развиваясь как деятельность, направленная на познание и преобразование объектов окружающей действительности, экспериментирование способствует расширению кругозора, обогащению опыта самостоятельной деятельности,

саморазвитию обучающегося. В настоящее время отдельные аспекты экспериментирования получили отражение в работах О.В. Афанасьевой, О.В. Дыбиной, Н.Н. Поддьякова, А.Н. Поддьякова, И.Э. Куликовской, Н.Н. Совгир, А.И. Савенкова и др. Исследованы своеобразие и виды экспериментирования (Н.Н. Поддьяков и др.), особенности вариативного поиска учеников в условиях оперирования многофакторными объектами (А.Н. Поддьяков и др.), рассмотрены возможности организации экспериментирования в образовательных организациях (О.В. Дыбина, Л.Н. Прохорова, И.Э. Куликовская, Н.Н. Совгир и др.). Познавательная исследовательская деятельность, в которую входят понятия «опыт», «экспериментирование», «поиск», влияет на развитие познавательной активности школьников и является необходимым условием развития исследовательской деятельности. Любая деятельность - это проявление активности, а вопрос об активности человека поднимался на протяжении длительной истории развития науки, начиная с античной философии. Его не обошли ни в биологии, ни в физике, ни в педагогике, ни в психологии [2]. Основные проблемы по данному вопросу были поставлены уже в древнегреческой философии, как только Платон отделил активное деятельное начала в человеке от пассивного восприятия. В Средневековье, в связи с тем, что вопросы души были предметом религии, в рамках философии в качестве источника активности человека рассматривали волю. В эпоху Возрождения, в связи с развитием просвещения, внимание главным образом уделялось активности ума, активному созерцанию и опыту, а психика рассматривалась как пассивный приемник внешних впечатлений, поступающих через посредство органов чувств (Беркли Дж., Локк Дж.). Подход к материалистической интерпретации и изучению проблемы активности берет свое начало в работах Р. Декарт. До конца 19 века вопросы активности рассматривались в рамках идеалистических философских систем. Обращение к развитию познавательного образования в других формулировках осуществлялась давно, особое внимание заслуживала исследовательская деятельность. Она имеет более широкое значение и рассматривается как деятельность, создающая новые материальные ценности. Одним из первых известных философов, активно внедрявшим в практику обучения исследовательские методы, был Сократ (5 - 6 вв. до н.э.), автор метода «сократической беседы», сейчас обычно называемого «частично поисковым» или «эвристическим». В контексте истории следует отметить, что в образовательных системах области познания дошкольного образования Средневековья сложно обнаружить исследовательское обучение, несмотря на то, что мыслители Западной Европы почитали Сократа, Платона и Аристотеля: образование было исключительно репродуктивной деятельностью не только в монастырских школах, но и в университетах того времени. В эпоху Возрождения утвердились новые жизненные идеалы, и педагоги стали уделять гораздо

больше внимания поисковой активности ребенка как его естественной особенности и важному образовательному инструменту. В это время стали предприниматься попытки реального приближения учебной деятельности ребенка к познавательной. Ярким примером служит «Школа радости» В. Де Фельтре, нововведением которой было непосредственное общение детей с природой (прогулки, экскурсии), в процессе которых дети осуществляли собственные опыты и наблюдения, затем беседовали об увиденном и самостоятельно делали выводы. Подобные подходы к образованию были у Э. Роттердамского и Ф. Рабле. Противоречие во взглядах на исследовательское обучение было у чешского педагога Я.А.Коменского. С одной стороны, его взгляды на познание должно начинаться с эмпирической ступени. С другой стороны, разработанная им классно-урочная система обучения практически не позволяет использовать в образовательной практике поисковую активность ребенка и исследовательские методы призвал обучать ребенка, опираясь на его интересы и любознательность. По его мнению, главное, что должен приобрести ребенок - не сами знания, а умение на его основе мыслить. Новым этапом в развитии исследовательского обучения можно считать появление идеи «свободного воспитания», высказанной Ж.-Ж. Руссо. По его мнению, основой обучения и воспитания является включение ребенка в специально созданные педагогом жизненные ситуации, обогащающие опыт. Руссо высоко ценил самостоятельное умение искать и приобретать знания. Несомненную значимость представляет то, что еще в 17 - 18 вв., указывая на важность обучения для развития ребенка, И.Г. Песталоцци выдвинул теорию о развивающей цели обучения: учебный предмет в первую очередь - средство развития способностей, а не приобретение знаний. Обучение должно быть постепенным, последовательным, наглядным, самостоятельным. О самостоятельности писал Ф.А. Дистверг, провозгласивший ее основным принципом своей теории воспитания. Самостоятельностью он называл свободное, самостоятельное познание. Исследовательское обучение только в самом конце XIX века получила развитие в практике массового образования в России, Германии и других странах Европы и США. Проблема поискового обучения подвергалась осмыслению американским педагогом Дж. Дьюи. Дьюи - автор теории врожденных инстинктов (инстинкт делания, исследовательский, художественный и социальный). Он считал, что обучение должно исходить из них, превращаясь в продуктивный, полезный и увлекательный процесс. Для этого школьное обучение должно быть организовано так, чтобы ребенок оказывался в позиции исследователя. В самостоятельной учебной деятельности необходимо исследование и экспериментирование, проверка собственных идей относительно исследуемых объектов. К вопросу разработки содержания образования многие специалисты конца 19 века предлагали аналогичные подходы: это педагогические воззрения

представителей «теории свободного воспитания», европейских «новых школ», «трудовой школы», «педагогике действия», «экспериментальной педагогики» и др. Данный вопрос актуален и представленное направление исследования имеет обширное поле научного интереса. В перспективе рассмотрим современные аспекты формирования познавательной и исследовательской активности на примере урока «физики» в процессе проведения опытов и экспериментов.

Список литературы

1. Джуринский А.Н. История педагогики и образования [Текст] /А.Н. Джуринский: учебник для вузов. - Москва: Владос, 2010. – 400 с.
2. Воронцова Н.П., Шабаев А.А., Шабаев А.А. Теоретические основы формирования познавательной активности обучающихся [Текст] / сборник материалов Международной научно-практической конференции «Педагогическое образование в XXI веке: приоритеты и поиски» посвященная памяти профессора А.А. Молдажановой - Астана, 7-октября, 2022 г., с. 322 -326.

УДК 005.6

*Габдинурова Ф.Н. магистрант,
Сабурова С.В. магистрант*

РФ, г. Уфа, ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОНТРОЛЬ КАК ЭЛЕМЕНТ УПРАВЛЕНИЯ КАЧЕСТВОМ ОБРАЗОВАНИЯ В СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЕ

Управление качеством образования в современной школе как механизм заключается в планировании, организации, руководстве, контроле функционирования и развитии процессов образовательной среды. Теоретические позиции в области управления качеством образования выдвигали как отечественные, так и зарубежные исследователи. Так Н.М. Борытко, И.А. Соловцова предлагают модель управления качеством образовательного процесса, в которой он выделяет фазу входа, промежуточную и фазу выхода [1]. Первая фаза включает условия организации образовательного процесса в школе. Вторая промежуточная фаза включает качество процессов внутришкольной деятельности: общее содержание школы, учебный процесс, педагогическая деятельность, социальный и психологический климат, межличностное взаимодействие в группах и коллективах. При этом сам образовательный результат отражает фаза выхода.

Согласно подходу, предложенному Д. Тиммерманом, к управлению качеством, школа должна сохранять ориентацию на своего потребителя в целях удовлетворения, на процессы обеспечения качества общего образования, планировать определенные действия по профилактике внутренних и внешних рисков, а также должна определять мероприятия по оптимизации качества образовательных услуг [2]. Согласно вышеназванной концепции предполагается определенная система процедур: планирование и внедрение оптимизации, оценка эффективности

развития, адаптация разработанных мер к новым реалиям общества. На наш взгляд, такой подход к управлению качеством образования возможен на основе риск-менеджмента образовательной деятельности.

По мнению В.И. Кожанов и соавт. [3], риск образовательной деятельности заключается в опасности неблагоприятного результата из-за трансформации образовательной среды под внешними и внутренними факторами.

К рискам образовательного процесса относятся: физические нагрузки и психические перепады субъектов образовательной деятельности (ухудшение здоровья); недостаток финансирования и инвестиций в целях полноценного функционирования и развития учреждения (ограниченное финансирование); износ материальных ресурсов и снижение уровня профессионализма педагогического коллектива (низкий уровень квалификации учителей, невозможность применения оборудования, приборов, инструментов для оснащения классов школы и т.п.); ошибки в системе управления и педагогической деятельности (негативный или непрогнозируемый результат образования) и др. [4]. Взаимодействие между учителем и учащимся можно разделить на: 1) исходную связь; 2) прямую связь управляющего воздействия; 3) обратную связь. Исходная связь в виде информации заключается в совокупности систематизированных знаний о задачах обучения определенной личности, об условиях их решения, о психическом и физиологическом состоянии учащихся, об уровне подготовленности (теоретический уровень, методический уровень, практический уровень). Прямая связь имеет целью осуществлять воздействие на субъект обучения (требование, распоряжение, применение правил и норм). К видам управляющего воздействия можно отнести: мотивирование, ориентирование, организация, психокоррекция, оценивание [5]. Согласно принципу обратной связи, должен происходить постоянный процесс сравнения и сопоставления результатов обучения, полученных обучаемым с поставленными целями и задачи образовательного процесса. На основе данных положений можно разработать комплекс коррекционных воздействий с целью повышения эффективности осуществления и оптимизации педагогической системы. При этом эффективность такой системы будет зависеть от объема «качественной» информации по каналам обратной связи и от их своевременности (контрольный этап) [6, 7]. По мнению А.В. Нестерова получение такой контрольной информации для педагогического анализа в доступной и развернутой форме определяет «содержание контрольно-оценочной функции» [8].

Итак, категория «педагогический контроль» в научной литературе и учебно-методических комплексах определяется как механизм обратной связи в эффективной системе управления учебным процессом, который

направлен на достижение запланированных результатов образования и решения педагогических задач [9, 10].

Таким образом, необходимым компонентом образовательной деятельности как педагогической системы является педагогический контроль, который выполняет функцию обеспечения образовательного процесса информацией о состоянии его функционирования, а также становится функциональной частью деятельности общеобразовательного учреждения в форме измерения и анализа параметров педагогической системы и работы педагогического коллектива.

При этом система управления образовательными процессами и педагогический контроль взаимодействуют как целое и его часть между собой. Во-первых, цели, задачи и сам процесс функционирования педагогического контроля определены структурной и функциональной характеристикой образовательного процесса в целом. Во-вторых, образовательный процесс это деятельностная система, которая способствует эффективной активизации у обучающегося познавательной деятельности при реализации корректирующего воздействия после контрольного этапа.

Список литературы

1. Борытко Н. М., Соловцова И. А. Управление образовательными системами: Выпуск 4. Волгоград 2006. – С. 5.
2. Krohner S., Timmermann D. Qualitätssicherung durch Qualitätsmanagement, Bielefeld 1997. – S. 15.
3. Варченко Е. И. Управление качеством образования в образовательном учреждении / Е. И. Варченко. — Текст : непосредственный // Молодой ученый. — 2013. — № 3 (50). — С. 471-474. — URL: <https://moluch.ru/archive/50/6384/> (дата обращения: 05.10.2022).
4. Кожанов В.И., Драндров Г.Л., Бурцев В.А., Бурцева Е.В. Применение системы рейтингового контроля в управлении физическим воспитанием студентов. – Чебоксары: Чуваш. гос. пед. ун-т, 2014. – С. 41.
5. Витищенко В.Н. Средства педагогического контроля и их значение в повышении качества начального образования // Вестник магистратуры. 2016. № 3 (54). С. 66-69.
6. Мальгин В. Е. Организация педагогического контроля в комплексной спортивной школе // Педагогическое мастерство : материалы IV Междунар. науч. конф. (г. Москва, февраль 2014 г.). – Т. 0. – Москва : Буки-Веди, 2014. – С. 9-10.
7. Ермаков В.Г. Контроль в системе развивающегося образования: автореф. дис. ... д-ра пед. наук / В.Г. Ермаков. Москва, 2006. – С. 11.
8. Нестеров А.В. Контроль и оценка знаний обучаемых в системе управления качеством образования : автореф. дис. ... канд. пед. наук / А.В. Нестеров. – СПб., 2004. – С. 13.
9. Талызина Н.Ф. Контроль и его функции в учебном процессе / Н.Ф. Талызина // Советская педагогика. 1983. – № 3. – С. 11-16.
10. Фролова С.В. Единство контроля и самоконтроля в педагогическом менеджменте : автореф. дис. ... канд. пед. наук / С.В. Фролова. Саратов, 2000. – С. 7.

ПОДГОТОВКА СТУДЕНТОВ СПО К ПРИМЕНЕНИЮ СОВРЕМЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПОЛИКУЛЬТУРНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ ДОО

Теоретические основы становления личности ребенка дошкольного возраста в процессе социализации в обществе освещались в работах Л.С. Выготского, Л.А. Венгера, А.В. Запорожца, Д.Б. Эльконина, где развитие ребенка рассмотрено не просто как процесс и результат качественных и количественных изменений в психике, которые характеризуют ее переход от низших к высшим уровням, но как цель и результат социально-коммуникативного развития и воспитания ребенка, как процесс его «вращения» в человеческую культуру. Ребенок не способен самостоятельно сформировать целостное представление о себе, окружающих его людях и взаимосвязи в мире разных этнических культур. Вследствие чего, отсутствие развивающего поликультурного образовательного пространства для детей дошкольного возраста, влечет за собой потерю необходимых ориентиров для «вращения» в человеческую культуру, для достижения эффективных социально-коммуникативных навыков. [4, с.46].

Поликультурное образовательное пространство РФ основывается на законодательной базе и отображается в стандартах образования, в Национальной доктрине образования в РФ на период до 2025 года, выстраивается на основе национальных традиций, национально-культурной идентификации подрастающего поколения, с учетом региональных особенностей, общемировых тенденций развития и общечивилизационных идеалов. [3, с.160]. Реализация успешной работы в поликультурном образовательном пространстве ДОО включает в себя комплекс условий, создание которых зависят в том числе, от понимания его значимости в образовательной практике всеми участниками образовательных отношений: педагогами, родителями, специалистами, а также управляющими структур разного уровня. Поликультурное образовательное пространство проектируется и функционирует на основе целенаправленности и единства её компонентов. Образовательный компонент, отображает совмещение различных видов деятельности: игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной, творческой, трудовой. Материально - технический, информационный компонент вмещает в себя возможность передавать информацию, получать обратную связь при помощи ИКТ оборудования, а также обеспечивает безопасность технологичного оборудования и материалов для обеспечения возможности общения и совместной деятельности детей и взрослых. Социально –

коммуникативный компонент подразумевает сетевое взаимодействие и социальное партнерство со сторонними спортивными, досуговыми, культурными и образовательными организациями, а также создание условий для активного участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности ДОО [2, с.26].

Колледж БГПУ им. М.Акмуллы учитывает представленные выше компоненты при составлении и реализации программы подготовки студентов, специальность: «Дошкольное образование». Мы рассматриваем поликультурное образовательное пространство в ДОО с учетом федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО), в котором одним из принципов является приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

В связи с этим в профессиональные модули включаются практические занятия, способствующие формированию профессиональной готовности студентов к работе в поликультурном пространстве ДОО. В частности, на МДК.01.02 Теоретические и методические основы физического воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста и МДК.01.03 Практикум по совершенствованию двигательных умений и навыков студенты изучают методическую литературу, составляют картотеки народных подвижных игр, разрабатывают и организуют развлечения по развитию двигательных навыков у детей с включением этнокультурных компонентов, а также изготавливают предметы для народных игр. На МДК.02.01. Теоретические и методические основы организации игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста студенты учатся знакомить детей с народными и дидактическими играми, такими как: «Из какой сказки герой?», «Народные промыслы», «Национальные жилища», «Путешествие по сказкам» и др. Также учатся организовывать игры и игры-драматизации по произведениям разных культур, что позволяет дошкольникам узнать обычаи народов и закрепить содержание ранее прочитанных художественных произведений. МДК.02.03 Теоретические и методические основы организации продуктивных видов деятельности детей дошкольного возраста и МДК.02.05 Теория и методика музыкального воспитания с практикумом включают в себя практические задания по разработке и организации занятий по художественно-эстетическому развитию детей с включением беседы, виртуальной экскурсии и разработкой дидактической игры на закрепление материала в программе Smart Notebook. В процессе разработки своих занятий студенты расширяют свои знания о мировой художественной культуре, знакомятся с различными видами, жанрами изобразительного, музыкального и монументально-декоративного искусства, формируют представление об их возникновении и развитии.

На занятиях по МДК.03.05 Детская литература с практикумом по выразительному чтению студенты изучают и анализируют различные жанры произведений зарубежных и отечественных авторов, а также творчество народов России для детей дошкольного возраста. МДК.04.01

Теоретические и методические основы взаимодействия воспитателя с родителями (лицами, их заменяющими) и сотрудниками дошкольной образовательной организации позволяет будущим педагогам научиться разрабатывать совместные проекты воспитателя, детей и родителей по поликультурному воспитанию, а также оформлять и размещать проект и его результаты на сайте группы ДОО[1, с.547]. МДК.05.02 Организация предметно-развивающей среды, предусматривает обучение студентов созданию различных культурных сред для поликультурного образования дошкольников.

При этом студенты организуют развивающую предметно-пространственную организационную среду не только помещений ДОО, но и прилегающей территории (участок каждой возрастной группы). Поликультурный и этнокультурный подходы являются основными в оформлении интерьера и экстерьера.

Подводя итог, можно констатировать, что созданное в ДОО поликультурное образовательное пространство, посредством наполнения предметно-пространственной среды, включения в образовательный процесс поликультурного компонента и наличия свободной развивающей среды для педагогов, которая способствует формированию их профессиональной готовности к работе в поликультурном пространстве, позволяет сформировать у ребенка дошкольного возраста этнотолерантность, умение устанавливать контакты с представителями этнокультур и позитивное отношение к их культурному наследию.

Список литературы

1. Галлямова Я.И., Боронилова И.Г. Поликультурное образование в ДОО посредством инновационной проектной деятельности/Я.И.Галлямова., И.Г.Боронилова // Педагогические традиции и инновации в образовании, культуре и искусстве: Материалы IV Международной научно-практической конференции, 18 мая 2020 года. – Уфа: Издательство БГПУ им.М.Акмуллы,2020.– 546с.
2. Соколова Е.А. Организация работы по созданию образовательной среды ДОО / Е.А. Соколова, Н.Н. Шулепова // Управление дошкольным образовательным учреждением. – 2021. – №9. – С.25-29.
3. Пигуль Г.И. Организационно-педагогическая поддержка процесса саморазвития педагогов: Практико-ориентированная монография. Хабаровск: Изд-во ДВГГУ, 2012. – 160 с.
4. Осеева Е.И. Особенности поликультурного образования в современных социокультурных условиях // ДИКХИ–2017: Идеи, гипотезы, открытия в социально-гуманитарных исследованиях: Сб. науч. трудов / Науч. ред. д-р социол. наук А.Ю. Завалишин. Хабаровск: РИЦ ХГУЭП, 2017. Вып. 8.– 46с.

**ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА КАК СРЕДСТВО ОЗНАКОМЛЕНИЯ
ДОШКОЛЬНИКОВ С ПРЕДМЕТНЫМ МИРОМ**

В период дошкольного детства у ребенка возникают первые представления об окружающем мире, формируется умение устанавливать простейшие взаимосвязи и закономерности в явлениях окружающей жизни, а также самостоятельно применять полученные знания в доступной практической деятельности. Окружающий мир многообразен. Это и семья, и детский сад, и родной город. Это мир взрослых, с которыми ребенок общается, мир предметов, которые помогают ему познавать окружающую действительность. Дидактическая игра – это не просто заполнение свободного времени детей, а спланированный и целенаправленный педагогический прием для расширения и закрепления знаний. В дидактической игре как в универсальной мини- лаборатории, дети не только получают определенный объем знаний, но и учатся владеть этими знаниями. Основная особенность дидактических игр определена их названием: это игры обучающие. Они создаются взрослыми в целях воспитания и обучения детей. Но для играющих детей воспитательное-образовательное значение дидактической не выступает открыто, а реализуется через игровую задачу, игровые действия, правила.

Как отмечал А. Н. Леонтьев, дидактические игры относятся к «рубежным играм», представляя собой переходную форму к той неигровой деятельности, которую они подготавливают. Эти игры способствуют развитию познавательной деятельности, интеллектуальных операций, представляющих собой основу обучения. Для дидактической игры характерно наличие задачи учебного характера – обучающей задачи. [5, с.4]. Использование дидактической игры в учебно-воспитательном процессе дошкольных учреждений вызвано тем, что игра является ведущей деятельностью в этом возрасте. Предметный мир в жизнь ребенка входит постепенно. Ребенок растет, начинает интересоваться окружающими его предметами. Внимание ребенка привлекают самые разнообразные предметы, которые попадают в его поле зрения. Он стремится активно взаимодействовать с окружающими предметами: вертит, сжимает в руках, пробует на вкус, ломает, бросает и т.п. Так он познает признаки и свойства отдельных предметов. Предметный мир в развитии дошкольников имеет особое значение. Задача педагога – помочь научиться ориентироваться в многообразии предметного мира, использовать предметы по назначению и, главное, сформировать ценностное к ним отношение. Исследования (В.И. Логинова, Г.Н. Бавыкина, Л.А. Мишарина) показывают: главным условием воспитания у дошкольников ценностного отношения к предметному миру

является системный характер представлений о предмете. Важно раскрыть сущность предмета – его назначение, зависимость конструкции, строение и материала, из которого сделан предмет. Комплекс этих признаков помогает, ребенку научиться различать и называть сходные предметы, например, кресло и стул, халат и платье. Системный характер представлений о предметном мире способствует освоению детьми и родовых понятий (мебель, посуда, продукты, транспорт и др.)

Для знакомства с предметным миром целесообразно использовать специальный дидактический материал для того чтобы ребенок научился различать и опознавать предметы. Например, моделирующие предметы посуды, одежды, мебели, у которых нет той или иной части или которые сделаны из неподходящего материала и потому не пригодны для использования по назначению. Ознакомившись с исследованиями В.И. Логиновой можно сказать, что функция предмета состоит в том, чтобы использоваться человеком, а назначение – это удовлетворить все потребности человека. Тем самым ребенок понимает весь смысл создания предметов [6, с.12]. В дошкольном возрасте у детей появляется способность оценить деятельность другого человека. Опора на эту особенность позволяет формировать у них осознанный интерес к творчеству взрослого, результатом его труда, представление о своих возможностях что-то творить. Приобщение ребенка к миру взрослых, к их деятельности, к миру чувств и переживаний, т.е. ко всему тому, чем живет общество, задача, которую человечество решает с того времени, когда стала осознаваться необходимость в передаче каждому последующему поколению опыт предыдущего.[10, с.24]

Анализируя исследования В.Я. Кисленко можно сделать вывод что, она отводит значение познанию функции и назначения предмета таким видам деятельности, как игровая, трудовая и художественная, в которых ребенок действует с предметами, активно овладевая миром вещей. Ребенок постепенно учится жить с этими предметами, учится, правильно пользоваться предметами. Автор справедливо отмечает, что именно в деятельности ребенок реализует связь с человеком через вещи, а связи с вещами – через человека. [3, с.10]. Ребенок начинает легче понимать многообразие предметного мира, если предметы сгруппировать по каким-либо признакам. Существуют разнообразные классификации предметного мира. Их можно классифицировать по; материалам (деревянные, стеклянные, пластмассовые и др.), формам (прямоугольные, круглые), строение и др. Со второй половины XIX в. стала складываться классификация предметов по функциональному значению, т.е. способам использования: мебель, посуда, одежда, орудия труда и т.п. Изучив исследования О.В. Дыбиной – Артамоновой предметный мир можно условно разделить на три группы. С помощью увлекательных дидактических игр у ребенка возникает интерес к решению умственных

зада и, получая успешный результат от своих умственных усилий, ребенок получает удовлетворение от преодоленных трудностей. Увлечение игрой повышает способность к произвольному вниманию, обостряет наблюдательность, помогает быстрому и точному запоминанию. В дидактических играх существуют разные приемы обучения: наглядные, словесные, практические. Но методика дидактических игр своеобразна. Важно во все время игры поддерживать у ребенка интерес к игровой задаче. Для старших дошкольников особую роль играют словесные игры, они влияют на уровень умственного развития ребенка. Как отмечает А.И. Сорокина, детям старшей группы словесные игры полезны тем, что они помогают формировать мыслительную деятельность и помогают самостоятельно решать определенные задачи. Игры способствуют подготовке детей к школе: развивают умение внимательно слушать педагога, быстро находить нужный ответ на поставленный вопрос, точно и четко формулировать свои мысли, применять знания в соответствие с поставленной задачей. [7, с.14]. Таким образом, все виды дидактических игр способствуют развитию личности детей старшего дошкольного возраста. Они направлены на развитие сенсорных способностей детей, знаний о природе и предметах окружающего мира, психических процессов, восприятия ощущений, мышления, речи, памяти, воли. У детей накапливаются качества отвлеченного, логического мышления. Каждая дидактическая игра является для ребенка развивающим стимулом в развитии интеллектуальных способностей. Можно сказать, что дидактическая игра это сложное многоплановое педагогическое явление: она является и игровым методом обучения ребенка, и средством всестороннего развития личности, а также фактором интеллектуального развития дошкольников.

Исходя из этого, мы рассматриваем дидактическую игру как ведущее средство в формировании у детей дошкольного возраста представлений о предметном мире

Список литературы

1. Гуськова О.А. Дидактические материалы Е.И. Тихеевой и Е.Н. Водовозовой в практике ДООУ. Управление дошкольным образовательным учреждением 2008. - №6. с. 106- 111
2. Дыбина – Артамонова О.В. Предметный мир как источник познания социальной действительности. С., 1997-136 с.
3. Кисленко В.Я. Психологические особенности усвоения правил обращения с предметами детьми раннего и дошкольного возраста. М., 1981
4. Крухлет М. В. Ребенок познает предметный мир. Дошкольное воспитание 2007. - №1. с. 45-47
5. Леонтьев А.Н. Избранные психологические произведения: в 2-х т. Т.1. – М.: Педагогика, 1983. – С.303-323
6. Логинова В.И. Формирование системности знаний у детей дошкольного возраста Л., 1984. – 174 с.

7. Сорокина А.И. Дидактические игры в детском саду: Старшая группа. М., 2019. – 96 с.
8. Шабаева Г.Ф. Ребенок в современном образовательном пространстве: Международный сборник студенческих научно-исследовательских работ / Шадр. гос. пед. ин-т. – Шадринск: ШГПИ, 2010. – 434 с., с. 325- 33
9. Шабаева Г.Ф. Содержание филологического образования в период детства: сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции, 20-21 апреля 2009 г., г. Екатеринбург, с. 157-162
10. Шабаева Г.Ф. Учебно-методическое пособие для студентов высш. и сред. пед. уч. зав., педагогов ДОУ и родителей: г. Кумертау, ГУП РБ КГТ, 2010 - 153 с.

УДК 373.24

Ганиева И.Р., студент

Акчулпанова А.А., к.п.н., доцент

РФ, г. Уфа, ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»

ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

В современном мире, когда в жизни общества происходят гигантские изменения, патриотическое образование является самым направлением в работе в дошкольников. Все чаще появляется надобность применения традиций, культуре, к мнениям родства, отчизны.

В современном мире, когда в жизни общества происходят гигантские изменения, патриотическое образование является одним из главных и ведущих направлений работы у детей дошкольного возраста. Все более появляется надобность воззвания к этническим традициям, культуре, к многолетним корням, к мнениям родства, отчизны. В государственной программе «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации» дается общее понятие патриотического воспитания: это планомерная и целенаправленная работа органов государственной власти и организаций по формированию у людей высочайшего патриотического сознания, ощущения справедливости собственной Родине, готовность к выполнению государственного долга и конституционных обязательств по защите нашей Родины.[1]. Патриотическое образование – это процесс становления, наследства классической государственной культуры, формирования взаимоотношения к стране и государству, в котором проживает человек. [6]. Ощущение патриотизма содержит не только любовь и верность к своей Родине, обязанность и гордость за нее, но и влечение работать на нее благо, отстаивать и приумножать ее богатства. Без почтения к ситуации и культуре Отечества, к его государственным символам нельзя воспитать в ребенке гордость, убежденности в себе и в своей личности.

Дошкольный возраст как этап формирования личности содержит собственные способности формирования высочайших моральных эмоций, к которым обязательно относится и ощущение патриотизма. За последние несколько лет увеличилась забота к духовному богатству культурного наследства народа. Нет ни одного народа, который не пытался бы сблечь

собственную национальную идентичность, которая выражается в родном языке, фольклоре, обычаях, искусстве. Сейчас основным принципом воспитания считают образование, которое осуществляется на корнях национальных традиций. Образование целостной личности настоятельно просит применения взаимосвязанных систем и всевозможных форм влияния. В работах Б.Г. Белинский, К.Д. Ушинский, В.А. Центральной мыслью Сухомлинского было патриотическое образование. Значительное достижение в научное обоснование данной трудности занесли Б.Т. Лихачев, Н.В. Виноградова, Е.И. Радина и другие. Современные педагоги, к примеру Т.Т. Зубова, Е.П. Арнаутова, А.С. Козлова, С.Е. Шукшина, О.А. Артамонова, М.В. Крулехт, также выделяют особое внимание патриотизму. Разновидности изучений в области содержания дошкольного образования и воспитания, которые направлены на исследование устройств социализации, составление общественной компетентности малыша, его понимание осознание себя личностью, а еще восприятие детьми дошкольного возраста объектов находящегося вокруг мира, составление у них представлений о трудах старших и др. [4]. Башкирские педагоги-исследователи Агишева Р.Л., Атнабаева Ф.Г., Нарынбаева А.З., Аминева Р.И., Нафикова З.Г., Галиева Г.Г. создавали методические пособия, а также программы исследования своей Родины.

На научно-методическом уровне важность заключается в надобности углубления содержания работы в семье. В нормативных документах и программах дошкольных организаций отражена надобность глубокой взаимосвязи с семьей, но при этом не очень разработаны структура и формы работы с семьей с целью воспитания ощущения патриотизма. [2; 8]. Особенную актуальность в формировании патриотизма у детей дошкольного возраста получают разногласия, которые образовались на сегодняшний день: ценность вещественных увлечений и практических ценностей над духовно-нравственными; резкое понижение воспитательного влияния семьи в сфере воспитания. Главным противоречием считается овладение определенными познаниями, умениями и способностями в процессе дошкольного изучения и изолированностью от жизни познаний, умений и способностей, приобретаемых в классическом методе. Следует сделать место, которое станет содействовать взаимодействию взрослых людей и детей дошкольного возраста в передаче одними и принятии другими культурных ценностей, знании и сохранении их в подлинном и будущем. В дошкольном возрасте складываются главные свойства человека. Вследствие этого принципиально не упустить возможность прилагать усилия вкладывать детям дошкольного возраста высочайшие человеческие ценности, вызвать внимание к ситуации собственной Отчизны. В процессе нравственного, трудового и интеллектуального становления малыша зарождаются главные ростки гражданско-патриотического воспитания.

Исходя из вышеизложенного, гражданско-патриотическое образование понимается как процесс роста человека, который любит и ценит свою Родину, родной край, знает и самое главное уважает культурные значения и ситуацию собственного народа. С 1 сентября 2013 года в первую очередь в связи со свежим законодательством «Об образовании в Российской Федерации», в котором в первый раз дошкольное воспитание зафиксирована как общая степень образования. С 1 января 2014 года введен Федеральный государственный образовательный стандарт (ФГОС) [7]. Ведущей целью образовательного направления «Социально-коммуникативное развитие» считается положительная социализация дошкольников, приобщение ребят к социокультурным общепризнанным меркам, обыкновениям семьи, общества и страны. Одним из ведущих направлений реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» считается патриотическое образование дошкольников. Отсель патриотическое образование дошкольников содержит в себе: воспитание ребенка как настоящей личности; составление духовно-нравственных отношений; создание любви к родному краю (причастность к родному жилищу, семье, детскому саду, городу); создание любви к культуре своего народа; добродушное отношение к людям иных национальностей, сверстникам, соседям, иным людям. В связи с необходимым патриотическим воспитанием подрастающего поколения в меняющемся мире появляется угроза появления извечных истоков, фундамента, а точнее традиций и культуры народа, этих мнений, как «Родина», «родная земля», «любимый город», для выражения любви к Отечеству, ощущения гордости за собственную Родину. В реальное время все чаще обсуждается проблема гражданско-патриотического воспитания детей дошкольного возраста. Образовательные модели предлагается возводить, отмечая их реализацию с учетом национально-регионального навыка и районных критерий.

В детском саду бывает замечена группа, где проводится воспитательная работа на башкирском (татарском) языке. В ней педагоги при помощи игр, разговоров, чтения сказок, рассказов вызывают у малыша внимание к родному краю. В рамках предметно-развивающей среды она организована так, чтобы любой малыш имел возможность в игровой форме познакомиться с традициями и культурой башкирского народа. Детям дошкольного возраста довольно нравится пребывать в группе, они с наслаждением слушают рассказы педагогов, оценивают, расспрашивают, сообщают о легендах собственных семей, рассказах. В.А. Сухомлинский говорил, что «детство есть ежедневное изобретение мира и вследствие этого нужно устроить так, чтобы оно стало, до этого всего, знанием человека и Отечества, их красоты и величия». Моральные свойства редкостны. Их составление случается в итоге чувственного скопления и

понимания конкретных личных свойств и находится в зависимости от средств изучения, от критериев, где проживает ребенок дошкольного возраста.

Список литературы

1. Агаркова Е.И. Разработка региональных программ развития системы дошкольного образования [текст] / Е.И. Агаркова, С.В. Загребельная, И.В. Клемоинова, А.П. Самородова, Г.А. Шешерина, под общей ред. Н.Г.Астафьевой, методические рекомендации. – М.: Аркти, 2010.-72 с.
2. Агишева Р.Л. Я познаю Башкортостан [текст] / Р.Л. Агишева, учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений и учителей начальных классов. – Уфа.: БИРО, 2009.-100 с.
3. Зеленова Н.Г. Мы живем в России [текст] / Н.Г. Зеленова, Л.Е.Осипова, учебное пособие. - М.: Академия, 2007. -82 с.
4. Козлова С.А. Дошкольная педагогика [текст] / С.А.Козлова, Т.А.Куликова, учебник для студ. Сред. Проф. Учеб. заведений.- М.: Издательский центр «Академия», 2009.
5. Новицкая М.Ю. Наследие. Патриотическое воспитание в детском саду [текст] / М.Ю. Новицкая, учебное пособие. - М.: Линка-Пресс, 2012.
6. Постановление Правительства РФ от 5 октября 2010 г. № 795 “О государственной программе "Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2011 - 2015 годы” [Электронный ресурс]. – Режим доступа <http://www.garant.ru/> (15.01.2015).
7. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. № 1155 г. Москва "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования".
8. Шабаева Г.Ф. Теоретико-методические основы формирования нравственных отношений у старших дошкольников средствами детской изобразительной деятельности (в свете требований чемпионата WorldSkillsRussia по компетенции «Дошкольное воспитание» (учебно-методическое пособие) Издательство: Мир печати. ISBN 5-9613-0702-3 – г. Уфа, 2021. – 112 с.

УДК 377.6

Гареева Э.А., студент

Шабаева Г.Ф., к.п.н., доцент,

РФ, г. Уфа, ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»

ОСОБЕННОСТИ СЕНСОРНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА

Статья раскрывает сенсорное воспитание детей раннего возраста, и имеющее место в педагогике как – система педагогических воздействий, направленных на формирование способов чувственного познания и совершенствования ощущений и восприятий. Основное внимание уделяется на саморазвитии восприятия, как длительный путь овладения ребенком сенсорными действиями, в том числе терминов «перцептивное действие», «орудийные игры».

В детстве восприятие остается очень несовершенным. Ребенок постоянно видит предметы и не может выделить их аспекты. Поэтому

примерно ко второму году жизни они с удовольствием рассматривают картинки и фотографии не обращая внимание на пространственные представления предметов, например, перевернутую книгу. Они одинаково воспринимают как цветные, так и очерченные предметы, а также предметы, окрашенные в необычные цвета. Другими словами, цвет еще не стал важной характеристикой для детей. Развитие предметной деятельности в раннем детстве требует от детей выявления и учет в своем поведении сенсорных способностей предметов, которые практически значимы для этого поведения. Например, дети могут легко отличить маленькую ложку, которой они едят, от большой ложки, которой пользуется взрослый. Они могут правильно распознавать форму и размер предметов, когда им приходится выполнять практические действия. Распознавать цвет детям труднее, потому что в отличие от формы и размера, он меньше влияет на поведение. Собирая пирамидку или матрешку, закрывая коробку, застегивая пуговицу или завязывая шнурок, дети подбирают предметы и их части и связывают их вместе в соответствии с цветом, формой и размером. В раннем возрасте знакомые предметы становятся постоянным образцом, и дети начинают сравнивать свойства всех предметов, например, треугольник – это крыша, красный предмет – это помидор и так далее. Дети переходят к состоянию наглядного представления свойств объектов, используя не только рассматриваемый объект, но и размер, которая его изображает. Дети учатся подбирать предметы сначала по форме, затем по размеру, потом по цвету [3]. Движение в пространстве открывает перед детьми новые возможности, поскольку они становятся избирательными в своем поведении и в объектах, на которые направлено их внимание. С приобретением языка дети учатся реагировать и обращать внимание на слова и фразы, а также на предметы. Дети начинают отвечать, указывая на знакомые действия предметов, если инструкции взрослого кратки. Они учатся внимательно слушать короткие истории, стишки, песни, сказки. В раннем возрасте количество предложений быстро увеличивается. Сенсорное развитие – это процесс формирования определенных представлений о свойствах предметов (размер, форма, цвет, положение в пространстве, вкус, запахи и т.д.). Когда малыши впервые сталкиваются с различными формами, цветами и событиями, которые их окружают (практически с первых лет жизни), важно не пропускать этот период, а знакомить их с этим миром и ориентировать на саморазвитие. Родители первые воспитатели и учителя ребенка. Поэтому крайне важно играть и заниматься с ребенком дома. На втором году жизни, при наличии необходимых условий, у ребенка интенсивно развиваются сенсорные способности, которые определяют перцептивное развитие. Сенсорное развитие сосредоточено на восприятии объектов. Активное познание объектов и их свойств создает перцептивные образы. В начале второго

года жизни точность восприятия и смыслообразование снижаются. Дети часто ориентируются на отдельные заметные признаки, а не на комбинации сенсорных признаков (например, называя пушистый воротники меховую шапку «кошечкой») [5]. Первый год жизни – это период, когда наиболее интенсивно формируется восприятие размера и формы предметов. Что касается цвета, то, несмотря на его эмоциональную привлекательность, его восприятие является самым сложным с точки зрения практических действий с цветом. Поскольку у них очень ограниченный словарный запас, и они сильно отстают в развитии восприятия, они легко усваивают такие перцептивные слова, как «такой», «другой» и «не такой», а также слова, обозначающие «овеществленные» формы. Запоминание и правильное использование цветовых слов настолько сложно и трудно, что оно не завершается до пятилетнего возраста. К концу второго года они начинают повторять за взрослыми названия отдельных цветов. Даже произнося такие слова, как «белый», «голубой» или «синий», младенцы не могут ассоциировать эти слова с цветом конкретного предмета. В лучшем случае, они могут запомнить их механически, а после длительной практики, возможно, смогут использовать их в конкретных ситуациях. Случайное употребление названий слов, цветов и форм не обязательно означает, что ребенок их понимает.

Распределение внимания между зрением, слухом, осязанием и памятью в течение первых двух лет жизни – сложный процесс. Хотя новорожденный ребенок может определить все цвета спектра и некоторые оттенки, ему сложнее учитывать свои цветовые характеристики при обращении с предметами. При выборе материалов следует стремиться к тому, чтобы они имели одинаковую насыщенность цвета. Если красный цвет яркий, то синий, желтый, зеленый и другие цвета должны быть такими же насыщенными и яркими. В противном случае у ребенка с дальтонизмом может быть вызвана интенсивность цветов, а не сами цвета [7]. Важно постепенно и последовательно повышать сложность заданий, направленных на сенсорное развитие, как для детей этого возраста, так и для детей постарше. В первые два года жизни целенаправленное сенсорное воспитание будет способствовать тому, что дети станут активнее обращаться с предметами разных размеров, форм и цветов.

Со временем они манипулируют ими, рассматривают их, трогают, перемещают с места на место и открывают для себя новые параметры предметного мира. В ходе сенсорных развивающих игр ребенок развивает привязанности, сравнивает и сопоставляет цвета, формы и размеры; в возрасте двух лет эти процессы уже идут без предварительного тестирования.

Для трехлетних детей характерно ускоренное сенсорное развитие, если для этого есть условия. В этом возрасте сенсорное воспитание

условно является основной линией развития, с одной стороны, а с другой – все остальные основные линии развития опираются на органы чувств.

В первые три года жизни когнитивные потребности более или менее сформированы у ребенка и направлены в основном на наблюдение за размером, формой и текстурой предметов, звуками, которые они издают, и соотношением между частями. В первые три года жизни дети стараются более точно следовать образцам, установленным взрослыми. Теперь, когда ребенку показывают дидактическую книгу, он с удовольствием рассматривает ее, слушает объяснения взрослого, понимает, чего от него хотят, а затем впервые начинает выполнять указания взрослого. Движения глаз и рук становятся связанными, и они готовы к игре с мозаикой, поделками рисованию кистями и карандашами.

Хочется отметить, что в работе с детьми раннего возраста нами реализованы все необходимые педагогические условия сенсорного развития детей раннего возраста, а именно: разработан и внедрен комплекс дидактических игр и упражнений, направленный на сенсорное развитие детей раннего возраста; предметно-развивающая среда группы обогащена дидактическими материалами и игрушками для сенсорного развития детей раннего возраста.

В соответствии с образовательной программой, по которой ведется обучение и воспитание в группе, в комплекс вошли игры и упражнения на развитие умений узнавать основные цвета, основные геометрические формы, предметы по величине. В каждую группу игр вошли игры и дидактические упражнения на обучение определенным действиям. Для проведения подобранных игр было систематизировано и изготовлено необходимое оборудование, материалы. Тем самым, предметно – развивающая среда группы обогащалась дидактическими материалами, игрушками для сенсорного развития детей раннего возраста.

Список литературы

1. Банди А., Мюррей Ю., Лейн Ш. Сенсорная интеграция: теория и практика. М.: Теревинф, 2018. 768 с.
2. Башаева Т.В. Развитие восприятия у детей. Форма, цвет, звук. Попул. пособие для родителей и педагогов. Ярославль: Академия развития, 1997. 237 с.
3. Венгер Л. А. Воспитание сенсорной культуры ребёнка от рождения до 6 лет: Кн. для воспитателя детского сада / Л. А. Венгер, Э. Г. Пилюгина, Н. Б. Венгер. М.: Просвещение, 1988. 144 с.
4. Венгер Л. А. Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию дошкольников: Пособие для воспитателей детского сада / Л. А. Венгер, Э. Г. Пилюгина З. Н. Максимова, Л. И. Сысуева. М.: Просвещение, 1973. – 95 с.
5. Кислинг Улла. Сенсорная интеграция в диалоге: понять ребёнка, распознать проблему, помочь обрести равновесие / Улла Кислинг; под ред. Е.В. Ключковой; [пер. с нем. К.А. Шарп]. М.: Теревинф, 2010. 240 с.
6. Шабаева Г.Ф. «Актуальность организации деятельности в центрах ухода и присмотра за детьми раннего» [Текст] / Г.Ф. Шабаева, В.Н. Кинцель//

- Просвещение и образование в контексте реализации целей устойчивого развития: материалы Круглого стола 24 октября 2019 г. – Уфа: Изд-во БГПУ.
7. Шабаева Г.Ф. Михайлова К.А. Сенсорное развитие детей раннего возраста в условиях семейного воспитания [Текст] / Г.Ф. Шабаева, К.А.Михайлова // Педагогические традиции и инновации в образовании, культуре и искусстве: Материалы II Международной научно-практической конференции 19 апреля 2018 г., г. Уфа / Отв. ред. Т.И. Политаева. – Уфа: Изд-во БГПУ, 2018. – 420 с. С. 45-48

УДК 373.878

Гизатуллина А.И., магистрант

Шабаева Г.Ф., к.п.н., доцент

РФ, г. Уфа, ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ МЕНТАЛЬНОЙ АРИФМЕТИКИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ

В статье рассмотрены теоретические аспекты использования технологии ментальной арифметики в обучении детей дошкольного возраста. Более подробно описано воздействие методики на развитие творческих и интеллектуальных способностей ребёнка с точки зрения нейропсихологии. Описана сама технология проведения занятий в условиях детского сада занятий по ментальной арифметике. Родители и воспитатели в дошкольных учреждениях, которые посещают большинство детей раннего возраста, сталкиваются со значительным количеством проблем касающихся развития и воспитания малышей. Связано это с различиями в физических и умственных способностях детей одной возрастной группы, различными представлениями о вопросе воспитания и развития детей у родителей и педагогов, отсутствием единых систем и методик подготовки дошкольников, которые появляются в начальной школе. Вместе с тем, по мнению большинства ученых, основы успешного развития ребенка закладываются в раннем возрасте. Кроме этого большинство методик обучения в раннем возрасте лучше подавать в игровой, интересной и наиболее понятной форме обучения для детей. В этой связи нам может быть интересен международный опыт обучения детей, доказавший свою эффективность.

Более 57 стран мира на сегодняшний день проводят обучение детей по технологии «Ментальная арифметика». В списке стран можно встретить США, Великобритания, Австралия, Канада, Тайланд. В России же Технологию «Ментальной арифметики можно отнести к одной из самых молодых и перспективных методик детского образования. Первые школы и центры, где стали обучать детей по данной методике появились в 2013 году. Для того, чтобы раскрыть воздействие на всестороннее развитие ребёнка, обратимся к нейропсихологии. Человеческий мозг одно из самых удивительных творений природы. Это орган центральной нервной системы. Он состоит из двух полушарий: правого и левого, каждое из

которых выполняет свои определенные функции. Это открытие было сделано более ста лет назад американскими нейрохирургами Богеном, Фогелем и нейропсихологом Сперри. Каждое полушарие выполняет строго свои функции. Левое полушарие отвечает за процесс речи, построение слов, словарный запас как письменной, так и устной. Ещё расшифровывает, анализирует и запоминает информацию, что мы видим. Правое полушарие понимает смысл сказанного, отвечает за творческие и музыкальные способности, позволяет мечтать и фантазировать, ориентируется в пространстве и собирает головоломки. Работая левой рукой мы «включаем» правое полушарие, правой рукой – левое. Синхронная работа обоих полушарий даёт огромный потенциал для развития ребёнка. А задачей ментальной арифметики является задействовать весь мозг в образовательном процессе. Это осуществляется благодаря выполнению операций на счётах обеими руками. Ментальная арифметика не только помогает освоить навыки быстрого вычисления, но и способствует развитию арифметических способностей. Таким образом, происходит укрепление межполушарных связей, благодаря ассиметричному счёту. Это такой счёт, при котором на правой руке задействованы большой и указательный пальцы, а на левой – средний и указательный. Теперь мы можем дать определение технологии Ментальной арифметики, раскрывающее результаты, которые можно достичь при занятии ей. Ментальная арифметика - уникальная методика гармоничного развития умственных и творческих способностей, которая содействует более полному раскрытию интеллектуального и творческого потенциала ребенка. Далее я хочу описать весь технологический процесс - от построения занятия до контроля воспитателем динамики изменений в развитии дошкольников. Занятие по ментальной арифметике для детей дошкольного возраста не может длиться более 25 мин для детей 5-6 лет, а для детей 6-7 лет не более 30 мин. И этого времени мало, для того чтобы донести всё, что необходимо выполнить за занятие - в развивающих центрах занятие рассчитано на 2 часа для детей старше 7 лет. Поэтому рекомендуется поделить занятие на 4 части - 4 раза в неделю для возможности освоения детьми одного занятия курса.

Входным и важным условием для начала занятий по ментальной арифметике является умение ребёнка считать от одного до десяти, умение правильно писать цифры. Занятие всегда начинается с 2-3 минутной разминки пальчиков рук и растиранием ладошек. Специалисты ментальной арифметики в это время включают кинезиологические упражнения для подготовки и настроя ребёнка на работу. После 5 минут дети знакомятся с абакусом и выполняют простые упражнения воспитателя. В рабочей тетради по ментальной арифметике выполняют первое задание примерно минут 7. После, воспитатель с помощью флэш-карт закрепляет пройденный материал и объясняет домашнее задание к следующему

занятию - 10 минут. Вторая часть занятия так же начинается с разминки пальцев рук и кинезиологических упражнений. После, дети с воспитателем проверяют домашнее задание. Далее счёт с воспитателем на абакусе, выполняют задания в рабочей тетради. А вот работу с флэш-картами можно уже чередовать с использованием карточек прилагательных или заданиями на логику. В конце занятия дается домашнее задание и цикл повторяется. Флэш-карта - это карточка с изображением числа в цифровом написании с одной стороны и визуализацией на абакусе с другой. В процессе обучения увеличивается скорость показа и ответа ребёнка на вопрос изображённого числа. Карточки прилагательные - карты с картинкой, которая описывается одним словом, прилагательным. Вариант работы с ними очень разнообразен (рис 3). Например, помимо обсуждения названия карточки можно задавать вопросы личностного восприятия: «Как вы думаете, почему так карточка называется? Как ты считаешь, можно ли определить время года, когда происходит событие? Расскажи историю по картинке» и т. д. Ещё вариант, когда показывается картинка на 10-15 секунд, после переворачивается и задаются вопросы: Что лежало на кровати? Кто наблюдает за девочкой? Какого цвета носочки на девочке? Где расположена жёлтая капелька? А синяя? и т. п. При комплексном подходе, проводя постоянно работу предложенному плану к концу первого года обучения мы определяем изменения в развитии ребёнка по развитию творческих и интеллектуальных способностей на основе фиксации полученных в результате проведенных занятий знаний. Описывая абакус, рабочий и главный инструмент в занятиях ментальной арифметики, можно сказать, что косточки на нём специально заострены. Дети, перебирая их, развивают мелкую моторику. Выполнение упражнений на абакусе с помощью техники двух рук стимулирует тактильные, зрительные и слуховые ощущения, образное мышление и воображение ребёнка. Воспитатель во время проведения занятия пользуется большим демонстрационным абакусом. Параллельно ведёт отчётность во время обучения - индивидуальные карточки детей, где фиксируется время счёта, время выполнения того или иного задания, выполнение домашних заданий, ответы на вопросы и построение предложений. Системный сбор этих данных позволит сделать выводы и проследить динамику изменений по получению желаемого результата. Воспитатель может организовать в первый год обучения контрольные срезы - когда ребёнок самостоятельно считает и записывает результаты на контрольный лист. Рекомендуется проводить в первый год обучения не более двух. Сегодня научно доказано, что счёты способствуют освоению десятичной системы счисления, пониманию азов математики и совершенствованию навыков устного счёта. Базовые знания ментальной арифметики позволяют развивать усидчивость, быть более внимательными, дисциплинированными и что не маловажно - проявлять интерес к дальнейшей познавательной

деятельности. Дети, прошедшие курс ментальной арифметики, в отличие от сверстников, гораздо быстрее выполняют домашнее задание, чувствуют себя уверенно отвечая на вопросы учителя и быстро переключаются с одних заданий на другие. В заключении хотелось бы привести изречение Конфуция: «Мир преобразуют те, кто смог преобразовать себя, зная, что величайшее мастерство начинается с контроля ума. Когда ум становится послушным слугой человека, весь мир ляжет у его ног». Подводя итог можно отметить - занятия ментальной арифметикой позволяют стимулировать развитие таких важнейших психических процессов как память, мышление, воображение, что в результате приводит к увеличению скорости счета и пониманию логических заданий, ускорению скорости чтения и пониманию прочитанного, более быстрого запоминания текстов и стихотворений. Все это будет способствовать полноценному развитию ребенка дошкольного возраста и становлению его как успешной личности.

Список литературы

1. Кирилина Н.Ю., Федорова Т. В. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. - 2017. - № 15.2 (149.2). - С. 89-91. — URL: <https://moluch.ru/archive/149/41625/> (дата обращения: 19.11.2022)
2. Найбауэр А.В. Итоги переходного периода введения Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования: насущные проблемы и возможные решения // Современное дошкольное образование. Теория и практика. 2016. №1. С.14–19
3. Цапина О.В. Технологии развития познавательной активности дошкольника // Детский сад от А до Я. 2016. №1. С. 44-53.
4. Эрташ С. Ментальная арифметика. Сложение и вычитание. Часть 1 / С. Эрташ. – Москва: Траст, 2015. – 70 с.

УДК 373.878

*Гизатуллина А.И., магистрант
Шабеева Г.Ф., к.п.н., доц.*

РФ, г. Уфа, ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»

СОЦИАЛЬНОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ КАК СРЕДСТВО ИНКУБИРОВАНИЯ МОЛОДЁЖНЫХ ИНИЦИАТИВ СТУДЕНТОВ ДОШКОЛЬНОГО ОТДЕЛЕНИЯ ВУЗА

В статье рассмотрены теоретические аспекты социального проектирования. Последовательно, «шаг за шагом», объясняется как написать успешный социальный проект. Стратегия инновационного развития Российской Федерации ориентирует систему высшего образования на формирование компетенций, позволяющих будущим специалистам социальной работы осуществлять проектную и инновационную деятельность, демонстрировать навыки аналитического и критического мышления, творческий и предпринимательский подход к профессиональной деятельности в социальной сфере. Однако отмечается низкий уровень готовности кадров, осуществляющих профессиональную

деятельность в социальной сфере, к социальному проектированию и внедрению новых социальных технологий. В связи с этим требуется обращение к социальному проектированию в профессиональной подготовке будущих специалистов социальной работы, признание его в качестве педагогической технологии и технологии инкубирования молодежных инициатив. Существует большое количество трактовок, дающие определение социальному проектированию. Но я вам предложу наиболее описывающий подходящий по формулировке вариант: Социальное проектирование - конструирование индивидом, группой или организацией действия, направленного на достижение социально-значимой цели и локализованного по месту, времени и ресурсам (В.А. Луков). Термин описывает взаимозависимость условий проекта. Если уберем, из которых хоть одно, проект распадется. Валерий Андреевич Луков - советский и российский социолог, философ и культуролог, так же дал всеобъемлющее описание понятия проект: «Проект является инструментом социальных изменений и основан на природном человеческом свойстве конструировать реальность. В связи с этим значение проекта состоит в том, что он изменяет социальную среду посредством формирования социальных ценностей; человек выступает субъектом с активной позицией; в обществе реализуются различные модели поведения; происходит упорядочение общества на основе ценностного подхода; достигается идеал как наивысшее мыслительное выражение желаемого и должного». Обращаясь к своему опыту социального проектирования и существующим методам создания проектов хочу поделиться с вами работающим инструментом, который поможет спроектировать проект, не потеряв логическую взаимосвязь в реализуемых мероприятиях проекта и его результатах. Первое, с чего необходимо начинать - это постановка проблемы. В более детальной проработке может помочь «Дерево проблем». В этом процессе разработчики могут столкнуться с трудностями формулировки проблемы, если она проанализирована недостаточно глубоко. Например, утверждение «плохое материальное обеспечение» не позволяет в полной мере понять суть проблемы. Требуется уточнить: причина кроется в незнании основ фандрайзинга, в отсутствии спонсора или отсутствии соответствующей статьи в бюджете и т.п. «Дерево проблем» позволяет получить представление о негативных аспектах проблемы. В свою очередь, «Дерево целей» – зеркальное отражение «Дерева проблем», на котором представляют позитивные аспекты решения проблемы в будущем. В результате наблюдается следующая логика: «причина – следствие», «средство – результат». Цель представляется итогом, результатом социального проекта. При формулировке цели нужно ответить на вопрос: «Для чего (во имя чего) планируется разработка социального проекта?». Цель должна быть измерима. При постановке цели социального проекта

важно иметь представление о целевой группе, благополучателях (бенефициарах), на решение проблем которых будет направлен социальный проект. Джордж Моррисей вывел 10 правил формулирования цели: 1. Цель начинается с глагола в неопределенной форме, в повелительном наклонении для характеристики того, что нужно сделать или чего следует достигнуть. 2. Конкретизирует требуемый конечный результат в количественных, качественных выражениях (или то и другое вместе). 3. Конкретизирует срок достижения цели, результата. 4. Содержит указание о максимальной величине допустимых затрат. 5. Как правило, не детализирует, почему и как должно быть сделано. 6. Соответствует обязанностям и правам работника, руководителя подразделения, который отвечает за ее выполнение. 7. Понятна по своей формулировке тем, кто обеспечивает ее выполнение, достижение. 8. Обеспечена необходимыми ресурсами и их объемами или гарантирует объем требуемых ресурсов. 9. Зафиксирована письменно в соответствующих документах, если это необходимо. 10. Согласована (при необходимости) с вышестоящим руководителем и подчиненными.

Реалистичность цели позволяет определить стратегию проекта как путь движения к цели. На этапе планирования может быть выдвинуто несколько альтернативных стратегий. Достижение цели социального проекта обеспечивается выполнением ряда задач, которые поддаются количественной оценке, имеют показатели, позволяющие оценить эффективность социального проекта. Цель и задачи социального проекта должны быть «SMART» (в переводе с англ. – толковый, сообразительный, умный): Specific (точные, конкретные); Measurable (измеримые); Achievable (достижимые); Realistic (реалистичные); Time-bound (ограниченные во времени). Графическое отображение мероприятий с указанием последовательности и времени выполнения – это календарный планграфик. Его заполнение предполагает следующий алгоритм: • выделить конкретные мероприятия, которые необходимо осуществить для решения поставленных задач; • оценить временные затраты (ресурсы) для реализации мероприятий; • учесть логику, последовательность реализации мероприятий во времени; • «закрепить» мероприятия за конкретным периодом времени. Одновременно с составлением плана-графика рекомендуется зафиксировать возможные риски и описать действия, которые могут минимизировать риски. Календарный план-график реализуется людьми, командой проекта. Должны быть распределены между людьми мероприятия, заявленные в плане-графике; определена мера ответственности (кто является ответственным, кто – исполнителем). Для реализации мероприятий требуются материальные средства, а, следовательно, нужно составить смету расходов (бюджет) проекта, которая содержит список всех ресурсов, позволяющих реализовать запланированные задачи. В результате средства контролируются,

эффективно используются, увеличивается ответственность разработчиков проекта, предотвращается перерасход средств и т.д. Для составления реалистичной сметы бюджета следует собрать нужную информацию, учесть возможности организатора проекта, привлечь специалистов к составлению сметы. В зависимости от назначения бюджет может быть внутренним (для принятия решения о проведении проекта и контроля расходов) и внешним (для поиска средств). Доходы проекта складываются из следующих статей: денежный вклад доноров, спонсоров; плата за участие (организационный взнос); продажа сувенирной продукции; доход от сопутствующих услуг (копирование, сканирование) и т.п. Расходы проекта могут иметь отношение к следующим аспектам:

- оплата труда (зарплата штатных сотрудников; гонорары экспертам; отчисления в фонд оплаты труда);
- помещение (аренда, коммунальные платежи);
- оборудование (расходные материалы, обслуживание);
- командировочные и транспортные расходы (стоимость билетов, суточные, проживание в гостинице и т.д.);
- публикации, издательские расходы;
- рассылка и связь (оплата интернета, почтовые расходы и т.п.);
- канцелярские товары и офисные принадлежности;
- административные расходы;
- непредвиденные расходы (2–10%).

Для повышения эффективности проектной деятельности необходимо проводить ее мониторинг и оценку. В течение всего периода реализации социального проекта проводится мониторинг, результаты которого позволяют оценить соответствие хода проекта календарному плану, экономичность использования различных ресурсов. Если выявляется отклонение от плана, то производится коррекция проектной деятельности. При работе над социальным проектом необходимо иметь навыки предвидения (аналитические способности), чтобы планировать действия. Организаторские навыки позволяют проектировщикам претворять планы в действия и корректировать их выполнение при необходимости. Коммуникативные способности помогают в выстраивании межличностной коммуникации между всеми участниками проектирования на основе партнерских отношений. Заключительный этап предполагает подготовку отчета по результатам социального проекта. Все операции (завершение действий по проекту, выполнение контрактов, реализация неизрасходованных материалов и т.п.) должны быть спланированы и при необходимости профинансированы. Учетные документы по проекту перепроверяются и сохраняются. На данном этапе следует помнить о поддержании обратной связи с социальными партнерами, добровольцами и иными субъектами – участниками социального проекта. Для них готовят информацию, свидетельствующую о результативности, эффективности

социального проекта. Соблюдение всех вышеперечисленных советов по социальному проектированию позволит выстроить логическую цепочку от момента формулировки проблемы до социального результата проекта. Искусство социального проектирования заключается в том, чтобы не потерять первоначальный кураж и суметь довести задуманное до конца, ведь в ходе реализации проекта мы зачастую сталкиваемся со сложностями и разочарованиями. Большую помощь в такие моменты могут оказать проектный опыт и методическая поддержка других организаций и инициативных групп. Создавайте партнёрства, формируйте команду проекта, которая разделяет вашу идею по решению выявленной социальной проблемы.

Список литературы

1. Вандышева Л. В. Социальное проектирование: теория и практика Издательство Самарского университета. Самара, 2020 г.
2. Луков В.А. Социальное проектирование: учеб. пособие. – 7-е изд., - М.: Изд-во Московского гуманитарного университета: Флинта, 2007 г.
3. Метод структурной логики – гибкий инструмент социального проектирования, Ставрополь, 2000 (Перевод с английского М.Н. Поминов по изданию: Logical Framework Approach: A Flexible Tool for Participatory Development. Copenhagen: Danida, 1996 Научный редактор Б.Г. Жогин).
4. Пособие для менеджеров социальных проектов «Шаг за шагом» МООДиМ «Новая цивилизация».

УДК 373.31

*Горовая О.А., ст. преподаватель
РФ, г. Анапа, ФГБОУ ВО МПГУ Анапский филиал*

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ФОРМИРОВАНИИ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНОЙ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

В настоящий момент приоритетными направлениями образования являются его гуманизация, индивидуализация и вариативность. Ключевыми целями начальной школы можно назвать общекультурное, личностное и познавательное развитие обучающихся, что обеспечивает такую компетенцию как «умение учиться». В связи с этим современный образовательный процесс направлен не только на достижение результатов в области предметных знаний, но и на личностный рост ребенка, на формирование умения адекватно анализировать и оценивать ситуацию, стремление к самообразованию. Возникает необходимость выстраивания новой системы оценивания уровня достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования (ООП НОО).

На современном этапе главной целью оценочной деятельности становится обеспечение получения обучающимися качественного образования посредством регулярного контроля и оценки соответствия

образовательной деятельности подготовки обучающихся требованиям федерального государственного и образовательного стандарта начального общего образования (ФГОС НОО). Система оценки призвана способствовать поддержанию единства всей системы образования, обеспечению преемственности в системе непрерывного образования. Её основными функциями являются ориентация образовательного процесса на достижение планируемых результатов освоения ООП НОО и обеспечение эффективной обратной связи, позволяющей осуществлять управление образовательным процессом.

Система оценки решает важные социальные задачи: развивать у школьников умение контролировать самого себя, критически оценивать свою деятельность, находить ошибки, пути их устранения, определять границу своего «знания - незнания», в целом способствовать формированию интерперсональных и интраперсональных навыков. Все это предполагает вовлеченность в контрольно-оценочную деятельность, как педагогов, так и обучающихся. Деятельностные формы организации образовательного процесса оказывают влияние на формирование тех или иных типов деятельности. Согласно теории Л.С. Выготского, А.Н. Леонтьева и их последователей обучение необходимо рассматривать как специально организованный процесс, в ходе которого ребенок осуществляет учебную деятельность – выполняет учебные действия на материале учебного предмета, и в ходе психологического процесса интериоризации эти внешние предметные действия превращаются во внутренние [1, с.85].

В формировании учебной деятельности стартовыми можно назвать действия контроля и оценки. Важным условием формирования у обучающихся этих учебных действий является технология безотметочного оценивания. Она также обеспечивает оценку уровня достижения учащимися планируемых результатов освоения ООП НОО. Данная технология базируется на следующих принципах безотметочного оценивания, сформулированных Г.А. Цукерман: «1) отметка как социальный инструмент манипуляции детьми отменяется, а содержательная оценка работы должна быть предельно дифференцирована, чтобы каждое усилие ученика было оценено отдельно, 2) оценка учителя – это, прежде всего средство выращивания здоровой самооценки ребенка, поэтому ученики должны получить от учителя однозначные, предельно четкие критерии оценки, 3) самооценка ребенка должна предшествовать оценке учителя, лишь тогда оценочные отношения перестанут быть односторонними, своеобразной игрой в одни ворота» [5, с.72].

Итак, безотметочное обучение отменяет только фиксированную отметку, выставляемую учителем, предполагая целенаправленное формирование дифференцированных, адекватных, осознанных конкретных

самооценок ребенка.

К сожалению, в современной начальной школе пока нет возможности отказаться от отметки (за исключением 1 класса). Однако учитель, организуя контрольно-оценочную деятельность должен опираться на следующие принципы: обязательное обсуждение с учащимися критериев оценивания работ; постепенно выстроенный переход от безотметочного оценивания к оцениванию в пятибалльной системе; осуществление перехода от безотметочного оценивания к балльному не одновременно для всех, а по мере индивидуального понимания учащимися предыдущего этапа оценивания; обязательное выделение умений, за которые можно похвалить ребенка; оценивание только работы ученика, а не его самого; обсуждение успехов (неуспехов) учащегося исключительно при индивидуальной беседе с родителями, а не на родительском собрании.

В первом классе учащиеся, осуществляя действия самоконтроля и самооценки, преимущественно опираются на контрольно-оценочную деятельность учителя, поэтому именно учитель в этот период раскрывает ученикам механизм осуществления действий контроля и оценки, знакомит обучающихся с приемами самоконтроля и самооценки. В связи с этим, необходимо использовать приемы и методы, которые позволяют не только формировать и оценивать уровень достижения предметных результатов, но и обеспечивают формирование действий контроля и оценки, рефлексии собственной деятельности. С целью включения младших школьников в контрольно-оценочную деятельность в образовательном процессе могут быть использованы следующие приемы: введение оценочных шкал («Линеечки успеха»), ретроспективная самооценка, взаимное рецензирование, работа с образцом, работа с алгоритмами («Алгоритм самооценки»), игра «Научи меня», прием «Проверь себя», задания-ловушки (задания с элементами провокации), прогностическая самооценка, составление проверочных заданий и т.д. Приведем примеры, по использованию некоторых приемов, способствующих формированию действий контроля и оценки у младших школьников. Оценочные шкалы («Линеечки успеха»). Детям предлагается оценить результат выполнения задания с помощью «Линеечки успеха». В этом случае обучающиеся в совместной деятельности с учителем определяют критерии, по которым будет оцениваться данное задание (например, количество звуков в слове). На линеечке делается определенная отметка (х). Если задание выполнено верно, отметка делается вверху линеечки, если есть недочеты – посередине, если работа выполнена полностью неверно – отметка ставится внизу.

Используя данный прием, необходимо соблюдать следующие принципы:

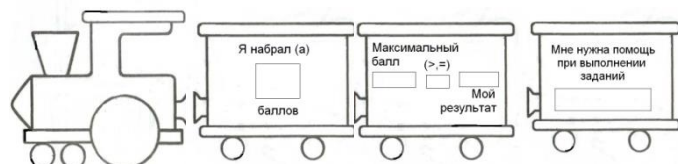
- определение объективных однозначных критериев перед оцениванием определенного действия учащегося;

- вначале обучающийся выполняет действие самооценки, а потом следует оценка учителя;

- при обнаружении расхождений оценок учителя и ребенка проводится обсуждение, но необходимо помнить, что каждый имеет право на собственное мнение, недопустимо навязывание ни своего мнения, ни мнения большинства, уважение к мнению другого.

Прием «Паровозик» (рис. 1).

Рис. 1. Паровозик для фиксации баллов и затруднений.



Данный прием может быть использован на уроке анализа, после выполнения проверочной работы. Он помогает подвести итоги и способствует развитию рефлексивной самооценки ученика. На эту работу целесообразно отвести урок. В ходе проверки учитель выставляет баллы за выполнение каждого задания. На уроке ученикам предлагается подсчитать количество баллов, полученных за все задания, и записать в окошке первого вагона. Затем результат, полученный ребенком, сравнивается с максимальным баллом, который он мог набрать за всю работу (второй вагончик). Если балл, набранный учеником, ниже максимального, ребенку предлагается выявить задания, которые у него не получаются (записать номера этих заданий в окошечках третьего вагончика) и провести работу над ошибками. Выполняя эти действия, обучающиеся учатся осознавать, что не получается, запрашивать помощь, определять границу своего знания и незнания. Следует обратить внимание, что способность формулировать свои проблемы и запрашивать помощь должна поощряться. При этом индивидуальная помощь должна быть обязательно оказана. Оказать ее может не только учитель, но и те ученики, у которых при выполнении таких заданий не возникает трудностей.

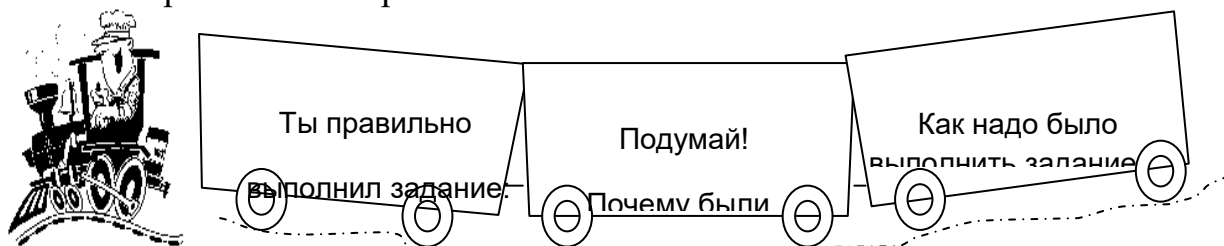
Работа с «Паровозиком» обеспечивает достижение следующих метапредметных результатов:

- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- концентрировать волю для преодоления интеллектуальных затруднений и физических препятствий;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- задавать вопросы;

- строить понятные для партнёра высказывания;
- оказывать в сотрудничестве взаимопомощь

Прием «Паровозик» также позволяет организовать рефлексию учебной деятельности младших школьников. Умение учащегося осуществлять рефлексию (рефлексию способов и условий своих действий, позволяющую ставить учебные цели, планировать и организовывать процесс их достижения, контролировать и оценивать соответствие результата поставленной цели, осуществлять корректировку полученных результатов – т.е. в действительности становиться субъектом учебной деятельности) является очень важным и востребованным с точки зрения новой парадигмы образования. Возрастные особенности младших школьников таковы, что представляется целесообразным начинать работу в этом направлении уже в первом классе с организации рефлексии способа конкретного действия. Как показывает практика, эта работа дает ощутимый эффект, если осуществляется систематически. Организовать рефлексию более эффективно поможет изображение паровозика с соответствующими вопросами после выполнения заданий (рис. 2):

Рис. 2. Паровозик с вопросами.



Технология работы по организации рефлексии может быть следующей.

Пример задания.

Догадайся, какие числа пропущены и вставь их. Подумай, как ты их нашел.

$$6 + \square = 10 \quad \square + 3 = 6 \quad 2 + \square = 2 \quad 5 - \square = 3 \quad 4 - \square = 2 \quad 8 - \square = 3$$

$$5 + \square = 10 \quad \square + 1 = 6 \quad 1 + \square = 2 \quad 8 - \square = 3 \quad 2 - \square = 2 \quad 8 - \square = 0$$

1 – дети выполняют предложенное задание;

2 – на доске или экране учителя появляется то же самое задание, и он предлагает желающим подсказать ему, какие числа надо вставить, объясняя при этом, как они нашли эти числа (таким образом, задание еще раз выполняется коллективно, в результате – на доске появляется образец его правильного выполнения). Очень важно при этом вербально зафиксировать для детей способ действия (например, «читаю данное равенство – к какому числу надо прибавить 3, чтобы получилось 6», «пробую подставить 3 и проверяю, что получилось», «изображаю 3 кружочка и смотрю, сколько еще надо добавить» и т.п.);

3 – учитель предлагает детям проверить (по образцу на доске), сколько чисел в своих тетрадях они вставили верно. Просит поднять руку

тех, кто верно вставил все 15 чисел, и сообщает, что они заработали 2 балла за это задание (и могут отметить это на полях тетради). Просит поднять руку тех, кто верно вставил 10 – 14 чисел, и сообщает, что они заработали 1 балл. Тех детей, которые верно вставил менее 10 чисел, учитель обязательно хвалит за то, что они качественно проверили свою работу, хоть и не заработали за ее выполнение баллов;

4 – учитель предлагает детям ответить на вопрос в первом вагончике паровозика: «Ты правильно выполнил задание?» При этом он объясняет им, что ответить «Да» могут только те, кто, верно, вставил все 15 чисел. Кроме того, он тут же проверяет «честность» ответа на этот вопрос, но не объявляет о том, что кто-то ответил «Да», вместо «Нет», а хвалит за работу того, кто честно ответил «Нет»;

5 – учитель предлагает ответить на вопрос во втором вагончике – объяснить, почему были допущены ошибки. При этом поощряется каждый ответ, но обращается внимание детей на тот способ действия, который они продемонстрировали в процессе выполнения шага 2. Таким образом, коллективно «рождается» перечень нарушений способа действия или его алгоритма («не проверил, верно ли равенство», «ошибся в счете, потому, что торопился» и т.п.);

6 – учитель предлагает ответить на вопрос в третьем вагончике – как выполнять задание, чтобы не ошибиться. В этот момент рождается словесное описание способа действия (или повторяется, если учитель уже говорил об этом до выполнения задания). Очень полезно зафиксировать его на доске в какой-либо знаковой форме. Например: перевожу пример на язык ситуации (нарисованы губки), рисую рисунок или строю чертеж (нарисован карандаш), нахожу или подбираю число (нарисован знак вопроса), подставляю число и проверяю верность равенства (нарисован знак «равно», а над ним – восклицательный знак);

7 – учитель предлагает детям выполнить аналогичное задание, которое он сам для них подготовил (может быть, не всем, а только тем, кто допустил ошибки, - тогда остальные в это время выполняют другое задание) [3, с.15].

Задания-ловушки. Особого внимания заслуживают задания с элементами провокации. Это могут быть, например, задания с выбором ответа, в которых верным является не один, а несколько предложенных ответов. Такие задания – ловушки (как показывает опыт применения их в работе по программам развивающего обучения) способствуют повышению учебной мотивации, эффективны в качестве инструмента диагностики и формирования у детей контрольных действий и полноценного представления об условиях выполнения того или иного способа действия. Перед тем как приступить к выполнению заданий – ловушек необходимо объяснить детям суть предлагаемых заданий, договориться о знаке, с помощью которого дети будут обозначать ловушку, например: ?, Л.

Пример задания:

Ребята решали задачу.

Для ремонта двухкомнатной квартиры заготовлено 12 рулонов обоев длиной по 10 м каждый. На ремонт одной комнаты ушло 7 рулонов обоев. Сколько метров обоев осталось для ремонта второй комнаты.

Вася записал решение так: $10 \times (12 - 7) = \underline{\hspace{2cm}}$

Петя предложил такое решение: $(10 \times 12) - (10 \times 7) = \underline{\hspace{2cm}}$

Отметь верное решение и найди значение этого выражения [4, с.25].

Взаимоконтроль и самооценка. В течение первого года обучения обучающиеся с помощью учителя осуществляют взаимоконтроль и самооценку, работая в парах. При этом учитель создает условия для формирования таких универсальных учебных действий как умение формулировать собственное мнение и позицию, адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, доказывать свою точку зрения и т. д.

Организация взаимоконтроля и самооценки может быть осуществлена следующим образом. Учитель после выполнения детьми какого-либо задания предлагает им поменяться тетрадями с соседом по парте, проверить и оценить работу товарища, после чего учащиеся анализируют полученную оценку, отвечая на ряд вопросов: «Согласен ли ты с оценкой одноклассника? Если нет, то выясни причины, по которым твой сосед поставил тебе именно эту оценку. Докажи свою точку зрения. Удалось ли вам договориться? Если нет, то попросите учителя рассудить вас».

Прием «Проверь себя». Как отмечалось ранее, начиная с первого класса, дети учатся осуществлять действия самоконтроля и самооценки. В заданиях, которые нацелены на формирование этих действий (в которых детям предлагается сверить свой результат с образцом и оценить результат выполнения с помощью «линеечки успеха»), рекомендуется проведение рефлексии «на личном примере». Учитель заготавливает на доске свое решение задания (с некоторым количеством ошибок) и после того, как дети выполняют задание и оценят себя (отметят, насколько их работа соответствует образцу), демонстрирует им, как он сам проверяет свою работу и оценивает ее. После этого он может вслух проанализировать выполнение работы и самооценку каким-либо одним учеником. Выполнение работы остальными учащимися анализируется им после того, как он соберет тетради на проверку. При этом он делает выводы, позволяющие наметить направления дальнейшей работы по формированию адекватной самооценки учащихся.

Необходимо отметить, что целесообразным для формирования оценочной самостоятельности будет использование учителем заданий, учитывающих индивидуальные особенности обучающихся и уровень достижения предметных результатов. Такие задания должны содержать

систему дозированной помощи для учащихся, испытывающих затруднения при выполнении задания. Оказание дозированной помощи осуществляется путем использования ребенком «подсказок», в которых представлены пооперационные указания к ходу выполнения задания. При этом достигается та мера самостоятельности, которая в данный момент возможна для ученика. Учащийся может самостоятельно выполнить задание или воспользоваться подсказкой в случае необходимости. В конце каждого задания должен быть представлен эталон и критерии оценивания, согласно которым ученик самостоятельно или совместно с учителем проверяет и оценивает предложенное задание [4, 20].

Пример задания.

На доске записано двузначное число. Если от него отнять 3, оно разделится на три. Если от него отнять 4, оно разделится на 4. Если от него отнять 5, оно разделится на 5. Что это за число?

Ответ: _____.

Вопросы-подсказки.

Как ты думаешь, само искомое число будет делиться на 3? А на 4? А на 5?

Ты можешь быстро найти такое число, которое делится на 3 и на 4 одновременно? Как ты его нашел?

Ты можешь быстро найти такое число, которое делится на 3 и на 5 одновременно? Как ты его нашел?

Ты можешь быстро найти такое число, которое делится на 4 и на 5 одновременно? Как ты его нашел?

Можешь теперь так же быстро найти число, которое делится одновременно на 3, 4 и 5?

Если от числа, которое ты нашел, отнять 3, оно разделится на 3?

Если от числа, которое ты нашел, отнять 4, оно разделится на 4?

Если от числа, которое ты нашел, отнять 5, оно разделится на 5?

Ответ: _____.

Алгоритм самооценки. На уроке ученик сам оценивает свой результат выполнения задания по «Алгоритму самооценки» и, если требуется, определяет отметку. После самооценки обучающегося, учитель имеет право скорректировать оценку и отметку, если докажет, что ученик зависил или занизил их. Для оценивания и самооценивания выбираются только такие задания, где существует объективный однозначный критерий оценивания.

Для самооценки детьми своего внутреннего состояния и самочувствия по отношению к выполняемым на уроке заданиям используется прием «Светофор». Если работа на уроке прошла успешно, ученик активно работал, не испытывал трудностей при изучении нового материала, все задания были понятны, то он рисует на полях зеленый кружок: «Можно идти дальше». Если возникали небольшие затруднения,

не всегда быстро справлялся с поставленной задачей или что-то осталось неясным, то в тетради рисуется желтый кружок: «Нужна небольшая помощь». Если обучающийся испытывал серьезные затруднения, ученик не смог самостоятельно справиться с новой задачей, то он рисует красный кружок: «Стоп! Мне нужна помощь!». Как показывает практика, этим приемом дети с удовольствием пользуются на протяжении всех четырех лет обучения в начальной школе.

При применении данных приемов для развития самооценки и самоконтроля учителем могут использоваться следующие вопросы:

- Что ты узнал на уроке?
 - Чему научился?
 - За что можешь похвалить себя?
 - Над чем еще надо поработать?
 - Какие задания вызвали интерес?
 - Какие задания оказались трудными?
 - Достигнута ли поставленная в начале урока цель?
- и другие.

На уроках могут использоваться наглядные пособия с заготовками высказываний, которые помогут обучающимся в оценивании своих достижений (прием незаконченного предложения): «Сегодня на уроке я...», «Мне удалось...», «Я могу похвалить...», «Я недостаточно...», «Я старался...». Для создания полной картины, отображающей реалии учебных достижений, а также диагностирования качества образовательного процесса на каждого ученика заводится «Лист индивидуальных достижений», в который заносятся планируемые результаты. Успехи могут фиксироваться условными обозначениями. При оценке предметных результатов следует иметь в виду, что должна оцениваться не только способность учащегося применять освоенные способы действий в стандартных ситуациях, но и умение использовать эти знания при решении учебно-познавательных и учебно-практических задач. Все это требует от обучающегося не только знания предметного содержания, но умения использовать универсальные учебные действия: умение приводить необходимые пояснения, выстраивать цепочку логических обоснований; умение сопоставлять, анализировать, делать вывод, подчас в нестандартной ситуации; умение критически осмысливать полученный результат; умение точно и полно ответить на поставленный вопрос и другие. В связи с этим, формирование навыков самоконтроля и самооценки является одной из важнейших педагогических задач, поставленных на начальном этапе образования. По мере овладения младшими школьниками действиями контроля и оценки, учитель постепенно передает обучающимся функции контрольно-оценочной деятельности. В четвертом классе учащиеся, при правильно выстроенной системе работы, уже могут самостоятельно осуществлять самоконтроль и

самооценку, используя накопленный за годы обучения опыт в осуществлении контрольно-оценочной деятельности.

Таким образом, перед учителем стоит важная задача так организовать образовательный процесс, чтобы достичь не только предметных результатов, но и способствовать формированию у младших школьников учебной самостоятельности, неотъемлемым условием которой является оценочная самостоятельность. На современном этапе от учителя требуется не только знание и умение использовать развивающие педагогические технологии, современные средства, формы и методы организации образовательного процесса, но и осознание необходимости и эффективности их применения, готовность к непрерывному образованию.

Список литературы

1. Асмолов А.Г. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе: пособие для учителя [Текст] / А.Г. Асмолов, Г.В. Бурменская, И.А. Володарская и др.; под ред. А.Г. Асмолова. – М.: Просвещение, 2008. – 151 с.
2. Горовая О.А., Носова Т.А. Учусь учиться: Математика. Рабочая тетрадь для учащихся 1-х кл. общеобразовательных школ, лицеев, гимназий [Текст] / О.А. Горовая, Т.А. Носова. - Челябинск: НП ИЦ «РОСТ», 2010. – 86 с.
3. Горовая О.А., Носова Т.А. Учусь учиться: Математика. Рабочая тетрадь для учащихся 3-х кл. общеобразовательных школ, лицеев, гимназий [Текст] / О.А. Горовая, Т.А. Носова. - Челябинск: НП ИЦ «РОСТ», 2013. – 84 с.
4. Горовая О.А., Носова Т.А. Учусь учиться: Математика. Метод, пособие для учителей и родителей учащихся 3-х кл. общеобразовательных школ, лицеев, гимназий [Текст] / О.А. Горовая, Т.А. Носова. – Челябинск: НП ИЦ «РОСТ», 2013. – 68 с.
5. Цукерман, Г.А. Оценка без отметки [Текст] / Г.А. Цукерман. – Рига: Пед. центр «Эксперимент», 1999. – 133 с.

УДК 373.878

Гостищева Ю.В., студент

Сыртланова Н.Ш., к.п.н., доцент

РФ, г. Уфа, ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»

ТЕХНОЛОГИЯ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПЛАНЕТАРИЯ КАК СРЕДСТВА ОЗНАКОМЛЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОКРУЖАЮЩИМ МИРОМ

Природа и окружающий мир давно зарекомендовали себя в педагогике в качестве ключевых детерминант в воспитании детей дошкольного возраста. Обращаясь к природным явлениям и исследуя объекты, дошкольники получают знания о мире, в котором живут. Дети анализируют разнообразие фауны и флоры, учитывают роль антропогенного воздействия, испытывают эстетические чувства и понимают важность заботы и охраны окружающего их мира. Эффективным инструментом ознакомления дошкольников с окружающей средой является планетарий.

Указанное объясняется тем, что современное столетие характеризуется использованием интерактивных средств обучения. Мир предстает прогрессивным, ежедневно увеличивая темпы своего развития. Благодаря использованию мультимедийных средств обучающий процесс превращается в интересное приключение, которое намного больше привлекает детей, чем традиционный формат образовательной деятельности. Ввиду вышеуказанного, ребенок находится наравне с педагогом, взаимодействуя с ним в процессе обучения. Применяя интерак

Таблица 1. Задачи программы «Мы - часть солнечной системы»

<i>Направление деятельности</i>	<i>Воспитывающие</i>	<i>Образовательные</i>	<i>Развивающие</i>
Конкретные задачи	активизация способности к творчеству в коллективе	разработка понятия о Солнечной системе у дошкольников	формирование творческих навыков
	формирование умения выражать собственное мнение	исследование определений космоса, планеты, спутника и звезды	развитие умения четко отвечать на предлагаемые вопросы
	воспитание уважительных чувств к людям, посвятившим себя освоению космического пространства	построение макетов звездного неба или планеты	
		объяснение уникальности планеты Земля, ее биологического разнообразия	
		формирование уважительного отношения к планете Земля, побуждение к ее охране и поддержке	
		расширение кругозора дошкольников посредством планетария	

интерактивные средства, имеется возможность абстрагироваться от объяснительного или иллюстративного способов обучения: дошкольник может активно участвовать в конкретном виде деятельности [3, с. 89]. Планетарий, учитывая вышеотмеченное, является одной из показательных

технологий, характеризующихся интерактивностью. Рассматриваемый термин имеет происхождение от латинского слова Planetarius, означающего «астролог» [1, с. 51]. Впервые исследуемая технология заявила о себе в 1925 году в Германии. Два годами ранее в указанной стране был сооружен первый оптический планетарий на заводе «Карл Цейс Йена». В России планетарий появился несколькими годами позднее, в 1929 году. Начиная уже с первой половины двадцатого века исследуемое сооружение, стремительно набирало популярность, привлекая все большее количество детей и взрослых. Анализируя определение понятия планетария, стоит указать, что под последним понимают сложный прибор, который наглядно представляет движение планет, состоит из инерционно движущихся приборов освещения, которые осуществляют проекцию небесных тел на экран куполообразной формы [2, с. 12].

Для эффективного знакомства дошкольников с окружающей природой посредством планетария была предложена программа, именуемая «Мы - часть солнечной системы». Целью обозначенной практической работы явилась разработка начальных представлений дошкольников об окружающем мире с помощью технологии планетария. Задачи программы имеют три ключевые составляющие, которые, для наглядности, представляется необходимым отобразить в виде таблицы 1 задачи программы «Мы - часть солнечной системы». Базисом анализируемой программы являются некоторые педагогические технологии, среди которых: «Ситуация» Л. Г. Петерсона и социо-игровая педагогика. Решение перечисленных задач реализуется посредством различных форм взаимодействия детей и педагогов, а весь образовательный процесс формируется на принципе, ставящий в центр игровую среду.

Ключевыми этапами исследуемого процесса являются: вовлечение дошкольников в игровую деятельность: формирование желания приступить к игре; деятельность дошкольников, то есть сама игра, в которой особое значение имеют знания и опыт ребят; возникновение трудностей: ситуация, связанная с преодолением возможных проблем или препятствий; самостоятельная деятельность детей: открытие нового навыка или получение информации, ранее неизвестной (с их помощью возможно разрешение вышеуказанных трудностей); реализация полученных знаний в практической жизни; подведение итоговых результатов.

Завершая настоящее исследование, необходимо отметить, что планетарий является одним из высокоэффективных средств познания дошкольниками окружающей действительности. Подтверждением этому выступает реализация программы «Мы - часть солнечной системы», которая имела положительное воздействие на развитие детей. С помощью

технологии планетария, возможно, обогатить знания дошкольников о планете, животном мире, научить их любить и беречь окружающую среду.

Кроме этого, данная деятельность способствует формированию необходимых качеств и навыков дошкольников, среди которых: умение работать в коллективе, выражать свою позицию и четко формулировать ответы на вопросы.

Список литературы

1. Белоцерковец Н.И. Образовательная среда дошкольной организации как источник и фактор социального познания дошкольников [Текст] / Н.И. Белоцерковец // Обучение и воспитание: методики и практика. – 2019. – №13. – С. 45-52.
2. Киселева Т.И. Организация внеурочной деятельности, направленной на развитие познавательных интересов младших школьников [Текст] / Т.И. Киселева // Управление образованием: теория и практика. – 2021. – №1 (41). – С. 12-17.
3. Маслова Т.А., Габдулина И.О., Ефремцева П.В. Виртуальная игра-экскурсия как эффективное игровое средство для реализации краеведческого образования дошкольников (практический аспект) [Текст] / Т.А. Маслова, И.О. Габдулина, П.В. Ефремцева // Проблемы современного педагогического образования. – 2022. – №75-2. – С. 87-94.

УДК 373

Гумерова Р.Р., студент

Акчулпанова А.А., к.п.н., доцент

РФ, г. Уфа, ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»

ФОРМИРОВАНИЯ ОСНОВ БЕЗОПАСНОГО ПОВЕДЕНИЯ НА ДОРОГАХ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

В ФГОС ДО говорится, что социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка с взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе [9].

Актуальность проблемы безопасного поведения с каждым годом возрастает. На протяжении многих лет человек строил технические средства, чтобы создать условия безопасности комфортности своего существования, а в итоге человек сам оказался перед опасностями, связанных со строительством и применением техники. Необходимо тщательно готовить население к жизни в условиях, в которых как в природном окружении, так и в быту возможно возникновение опасной

ситуации. Особая тревога испытывается за детей дошкольного возраста. Именно в этом возрасте любознательность ребенка, его активность в познании окружающего мира, иногда становится небезопасным для него. Формирование понимания опасных ситуаций неизбежно связано с целым рядом запретов. Даже взрослые люди, иногда сами не замечают, как часто они повторяют слова: «не трогай», «отойди», «нельзя» и другие. Актуальность этой проблемы связана с тем, что у детей дошкольного возраста отсутствует та защитная психологическая реакция на опасность, которая свойственна взрослым. Их жажда знаний, желания постоянно открывать что-то новое часто ставит ребенка перед реальными опасностями. Не должны оставаться в стороне педагоги, родители и просто взрослые люди: ведь невозможно воспитывать человека, не приучая его к соблюдению всех тех норм и требований, нарушения которых приводит к тяжелым, порой трагическим последствиям. Присутствуя недолгое время в детском саду, замечаешь, что многие дети несамостоятельные, безынициативные, не могут принимать самостоятельно решение, не знают, к кому обратиться за помощью, не умеют принимать правильное решение в экстремальных ситуациях, не знают правила поведения по технике безопасности.

Мы согласны с мнением многих исследователей (Ю.М. Зубарева, С.А. Козлова), что нельзя растить детей «отчужденных» от жизни на данном этапе. Не случайно, что именно сейчас в сложный переходный период жизни нашего отечества, коллективы многих дошкольных образовательных учреждений стали искать возможности для плодотворной работы по «основам безопасности детей дошкольного возраста». Эта проблема разрабатывается, вызывая интерес у практиков и исследователей. Главная цель по воспитанию безопасного поведения у детей - дать каждому ребенку основные понятия опасных для жизни ситуаций и особенностей поведения в них. Безопасность-это не просто сумма усвоенных знаний, а умение правильно вести себя в различных ситуациях. Поэтому я считаю, что в детском саду необходимо изучать с детьми правила безопасного поведения и формировать у них эти навыки.

Известно, что привычки, сформированные и закрепленные в детстве, остаются на всю жизнь. Основой формирования безопасного поведения неизбежно связано с целым рядом запретов. Если запретов будет слишком много – ребенок не сможет выполнять их в полной мере и неизбежно будет нарушать, поэтому лучше стимулировать выполнение правил, выяснив вначале понял ли ребенок то или иное правило, было у него время чтобы его усвоить, придерживается ли сам взрослый данных правил, не слишком ли много запретов требуется от ребенка. Данная проблема вызвала интерес у зарубежных и отечественных исследователей (С.Л. Рубинштейн, К. Роджерс, К.Ю. Беляя, Л.М. Таутиева, П. Статмэн, К. Holmes, Э. Эриксон и др.) [2, 4, 5, 6, 8, 9]. Существенный вклад в изучение опыта личности

внесли Б.Г. Ананьев, К.А. Абульханова-Славская, Л.И. Божович, Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, С.Л. Рубинштейн и др.[3, 4] В педагогической науке накоплен богатый материал по организации и обогащению социального, личного опыта ребенка (Н.Ф. Голованова, Л.Г. Золотарева, Н.Г. Косолапова, А.С. Лагутина и др.). В работах данных исследователей отмечается, что дошкольный возраст является важным этапом в становлении личностного опыта ребенка. Именно в этот период начинает складываться и опыт безопасного поведения, следовательно, должна осуществляться подготовка детей к безопасному существованию в окружающей среде (Н.Н.Авдеева, А.А.Баранов, Г.Казанцев, Г.С. Грядкина, В.Г. Каменская, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина) [1].

Одной из главных задач по формированию социальных представлений у дошкольников старшего возраста является формирование их безопасного поведения, то есть правил дорожного движения, желанию их выполнять, средствам и способам сохранения своего здоровья, пожарной, социально-бытовой, экологической безопасности, способам реагирования и поведения в опасных ситуациях.

Основная задача по формированию безопасного поведения у детей дошкольного возраста – дать детям основные понятия опасных для жизни ситуаций и особенностей поведения в них, насколько у детей старшего возраста развита способность определять опасные ситуации, уметь их прогнозировать, зависит качество их социализации.

Список литературы

1. Авдеева Н.Н., Князева О.Л, Стеркина Р.Б.. Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста [Текст]. - СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2009 - 144 с.
2. Белая К.Ю. Как обеспечить безопасность дошкольников: Книга для воспитателей детского сада и родителей / К.Ю. Белая, В.Н. Зимонина [Текст]. – М.: Знание, 2015. – 124 с.
3. Выготский Л.С. Вопросы детской психологии/ Л.С. Выготский[Текст].– СПб: Союз, 2016. – 540 с.
4. Рубинштейн С.Л. Человек и мир [Текст]. – М.: Наука, 1997.- С.190.
5. Статмэн П. Безопасность вашего ребенка: Как воспитать уверенных и осторожных детей [Текст]. – Екатеринбург: У - Фактория, 2004. – 272 с.
6. Таутиева Л.М. Формирование основ безопасности у детей старшего дошкольного возраста [Текст] / Л.М. Таутиева // Вектор науки ТГУ.
7. Федеральный Государственный образовательный стандарт дошкольного образования [Текст]: утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г., № 1155 / Министерство образования и науки Российской Федерации. — Москва: 2013г.
8. Эриксон Э. Идентичность: юность и кризис [Текст]. - М.: Прогресс, 1996. – С. 198-244.
9. Holmes K. Trust and the appraisal process in close relationships [Текст]/ K. Holmes // Advances in personal relationships. - London: Jessika Kingsley Publishers, 1991. P. 57-104.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОДА МНЕМОТЕХНИКИ В РАЗВИТИИ ДИАЛОГИЧЕСКОЙ ПРАВИЛЬНОЙ РЕЧИ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

Самый чувствительный период для развития интеллектуальных и творческих способностей детей – это период от 3-х до 7 лет. В этот период активно развиваются психические функции дошкольника: восприятие, память, мышление. Научно и практически установлено, что в дошкольном возрасте у ребенка развиваются все виды мыслительной деятельности: наглядно-действенное, наглядно-образное, словесно-логическое. В статье обратим внимание на использование приемов мнемотехники для развития диалогически правильной речи у старших дошкольников. Приемы мнемотехники позволяют более полно и рационально усвоить предлагаемую информацию. Методика обучения дошкольников на основе мнемотехнических таблиц позволяет одновременно развить все психические процессы, общие способности и интеллект. Научить ребенка самостоятельно мыслить, рассуждать и не бояться высказывать свои мысли – еще одна важная задача данной методики. Трудные для восприятия и запоминания темы, с помощью мнемотехники, раскрываются легко и доступно для детей дошкольного возраста. Основной задачей связной диалогически правильной речи у детей – научить их связно и последовательно, грамматически и фонетически правильно излагать свои мысли, рассказывать о событиях их окружающей жизни. Это имеет важное значение для обучения в школе, общения со взрослыми и детьми в формировании личностных качеств. К концу дошкольного возраста ребенок овладевает основными формами речи, присуще взрослым. Целенаправленное формирование связной речи или смыслового развернутого высказывания, обеспечивающее общение и взаимопонимание предусматривает два основных аспекта речи: формирование диалогической речи; развитие монологической речи, прежде всего, обучение детей рассказыванию.

Диалог – первоначальное значение – разговор между двумя лицами, она более естественная, автоматическая. Диалогическая речь носит ситуативный, реактивный характер и строится по схеме стимул-реакция. У детей дошкольного возраста в речи, в основном, преобладают вопросы, ответы, предложения короткие, высказывания заменяются междометиями, жестами. Обучая ребенка рассказыванию, то есть самостоятельному и последовательному изложению своих мыслей, педагог помогает ему находить точные слова и словосочетания, правильно строить предложения, логически связывать их друг с другом, соблюдать нормы звуко- и

словопроизношения. Другими словами, педагог совершенствует все стороны речи ребенка – лексическую, фонетическую, грамматическую. При этом выполнение дошкольниками заданий по рассказыванию интенсифицирует процесс овладения языковыми средствами [2,3]. Форма протекания диалогической речи (беседа, постановка вопросов, ответы на них) побуждает к неполным, односложным ответам. Для диалогической речи важно умение формулировать и задавать вопрос, строить ответ, дополнять, исправлять собеседника, рассуждать, спорить, отстаивать свое мнение. Ее успешное решение зависит от многих условий: речевой среды, социального окружения, семейного благополучия, индивидуальных особенностей личности, познавательной активности, которые должны учитываться в процессе целенаправленно речевого воспитания. В конце дошкольного возраста дети начинают осознавать запоминание чего-либо, как специальную цель. Для ее достижения они стараются применять волевые и интеллектуальные усилия, используют специальные средства, называемые в науке мнемическими.

Мнемотехника – в переводе с греч. – «искусство запоминания». Это система методов и приемов, обеспечивающих успешное запоминание, сохранение и воспроизведение информации, знаний об особенностях объектов природы, об окружающем мире, эффективное запоминание структуры рассказа, и конечно, развитие речи. Это значит, что память меняет свое место в психике ребенка и становится особым целенаправленным действием, занимающим свое место в структуре интеллектуальной деятельности. Здесь на помощь детям пришла мнемотехника, которая предлагает искусственные приемы для запоминания в виде мнемотаблиц и коллажей. Мнемотаблица – это схема, структура, в которую можно заложить различную информацию. Они бывают развивающие и обучающие. Общие задачи для всех видов. Как любая работа, мнемотехника строится от простого к сложному. Можно начать работу с простейших мнемотехников, чтобы последовательно переходить к мнемотаблицам. Ребенок начинает знакомиться с художественной литературой в раннем детстве. Но далеко не каждый может понять авторскую мысль и ответить на вопросы по содержанию прочитанного произведения. В помощь детям использую мнемоквадраты. Данные схемы помогают детям самостоятельно определять главные свойства и признаки рассматриваемого объекта, обогащать словарный запас. Учтываю, насколько ребенок освоил принцип замещения. Дети легче запоминают образы, если цвет соответствовал герою: лиса рыжая, ягода красная. Позже усложняем или заменяем другой заставкой: изображали персонажа в графическом виде: лиса состояла из оранжевых геометрических фигур (треугольника и круга, медведь – большой коричневый круг и т.д.). Для того, чтобы понять основную последовательность и связность текста, удержать его в памяти, знакомлю

детей с мнемодорожкой. Это дидактический материал, схема, в которую занесена определенная информация. Поскольку она вначале незнакома детям, взрослый берет на себя обучающую роль, то есть доводит до детей содержание, которое вложено в мнемодорожку. Поняв алгоритм работы с мнемодорожкой, дети легко осваивают обучающие мнемотаблицы – это графическое или частично графическое изображение персонажей сказки, явлений природы, некоторых действий и других путем выделения главных смысловых звеньев сюжета, рассказа. Главное – нужно передать условно-наглядную схему, изобразить так, чтобы нарисованное было понятно детям.

Схемы служат своеобразным зрительным планом для создания монологов, помогают детям выстраивать строение рассказа, последовательность и лексико-грамматическую наполняемость. Мнемотаблицы используются: для обогащения словарного запаса. При обучении составлению рассказов; при пересказах художественной литературы; при заучивании стихов; при отгадывании и загадывании загадок. Использование мнемотехники при работе с детьми помогает педагогу не только разнообразить свои занятия, внести в них живую, эмоциональную струю, но и может способствовать усвоению нового и закреплению пройденного материала, развивать умственную активность и интеллектуальные способности детей.

Таким образом, систематическая работа по формированию связной речи у детей с использованием мнемотехники, дидактических игр и упражнений, занимательного материала, наглядных пособий, совместной работой с родителями воспитанников дает свои результаты. Связная речь детей соответствует критериям программы и стандартам. Словарный запас детей из пассивного (в основном) превратился в активный и обогатился до уровня необходимого ребенку в школе. Ребята активнее стали работать на занятиях. У них сконцентрировались наблюдательность, внимание, память, усидчивость, повысилась творческое воображение, логическое и образное мышление. Речевая активность повысилась, они с желанием будут общаться с товарищами и взрослыми. Научатся составлять рассказы из пяти и более предложений, используя их различные конструкции. Дети преодолеют робость, застенчивость, учатся свободно держаться перед аудиторией. Кроме того, дети грамотнее начнут говорить, замечают и исправляют ошибки в речи товарищей. Поэтому, чем раньше учить детей рассказывать или пересказывать, используя метод мнемотехники, тем лучше подготовим их к школе, так как связная речь является важным показателем умственных способностей ребенка и готовности его к школьному обучению.

Список литературы

1. Бойкова С.В. занятия с логопедом по развитию связной речи у детей 5-7 лет. – СПб.: КАРО, 2010.

2. Лалаева Р. И., Серебрякова Н. В. Формирование лексики и грамматического строя у дошкольников с общим недоразвитием речи. – СПб., 2001.
3. Филичева Т. Б., Туманова Т. В., Чиркина Г. В. Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи. – М.: ДРОФА, 2009.
4. Шабаева Г.Ф. Организация инновационной деятельности по обогащению словаря старших дошкольников средствами современных технологий. / Шабаева Г.Ф., Танюкевич А.В. Материалы научно-практической конференции Уфа, Изд-во: НИМЦ, 2017 г. с. 82-89
5. Шабаева Г.Ф. Закономерности и особенности овладения детьми связной речью./ Шабаева Г.Ф., З.Н. Гашкромова. Сборник научных статей по материалам 3 Всероссийского координационного семинара-совещания по многоуровневой подготовке специалистов дошкольного образования: 28-29 мая 2010 г. – Уфа: Изд-во БГПУ, 2011., с.32 -36

УДК 373.24

Дмитриева Е.А., студент

Шабаева Г.Ф., к.п.н., доцент

РФ, г. Уфа, ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»

КОНСТРУИРОВАНИЕ КАК СРЕДСТВО РАННЕЙ ПРОФИОРИЕНТАЦИИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

В настоящее время ориентация детей дошкольного возраста в мире профессий взрослых рассматривается как неотъемлемое условие всестороннего и полноценного развития гармоничной личности, согласно федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования (ФГОС ДО). [6]

Помочь ребенку сделать правильный выбор профессии - непростая задача, как для педагогов дошкольной образовательной организации (ДОО), так и для родителей воспитанника. Но разностороннее развитие дошкольника даст возможность найти во взрослой жизни именно ту работу, которая будет приносить ему удовольствие и радость. И, конечно, сделать выбор ребенку будет гораздо легче, когда представлено большое многообразие материала, и отведено достаточное количество времени на размышления. Чем разнообразнее представления дошкольника о мире профессий, тем этот мир ярче и привлекательнее. На современном этапе развития общества к системе дошкольного образования предъявляют высокие требования. Основная сложность работы по ознакомлению дошкольников с профессиями заключается в том, что значительная часть труда взрослых недоступна для непосредственного наблюдения за ней, и в силу этого остается за пределами понимания ребенка. Поэтому деятельность педагогов по реализации задач ранней профориентации должна основываться на самых разнообразных формах и методах работы с детьми и выстраиваться системно. Хотелось бы отметить, что данная область знания развивается не первое столетие. Так, вопросами содержания и методами ранней профориентации детей дошкольного возраста посвящены работы таких известных педагогов как: Н.Н. Захаров,

Е.А. Климов, Е.И. Логинова, С.А. Козлова, А.Ш. Шахматова, С.Н. Чистякова и многие др. [3; 7]. По мнению А.Н. Леонтьева, именно у детей старшего дошкольного возраста появляется способность оценивать деятельность другого человека, сравнивать себя с другими. В данном возрасте появляется непосредственный интерес к миру взрослых и к различным видам их деятельности. В.А. Сухомлинский отмечал: «Истоки способностей и дарований детей - на кончиках их пальцев. Чем больше уверенности и изобретательности в движениях детской руки, чем тоньше взаимодействие руки с орудием труда». Таким образом, детские конструкторы помогают развивать мелкую моторику, фантазию, мышление и многие другие психические процессы, а также навыки, которые пригодятся ребенку в будущем, в том числе и в формировании представлений о мире профессий. Исходя из этого, конструктор можно назвать универсальным учебным средством [5].

Конструирование, отвечая интересам и потребностям детей дошкольного возраста (они сооружают постройки и играют с ними, делают игрушки и используют их в своих играх), одновременно обладает широкими возможностями для умственного, нравственного, эстетического воспитания детей. В процессе целенаправленного обучения у дошкольников наряду с техническими навыками развивается умение анализировать предметы окружающей действительности, формируются обобщённые представления о создаваемых объектах, развиваются самостоятельность мышления, творчество, художественный вкус, формируются ценные качества личности (аккуратность, целеустремлённость, настойчивость в достижении цели и т.д.). Всё это позволяет рассматривать конструирование как эффективное средство ознакомления детей с трудом взрослых. Конструирование - вид продуктивной деятельности дошкольника, направленной на получение определённого, заранее задуманного реального продукта, соответствующего его функциональному назначению. Проблему развития конструктивной деятельности детей дошкольного возраста рассматривали: Л.А. Венгер, В.С. Мухина, Н.Н. Поддъяков, В.Г. Нечаева, А.Н. Давидчук, Г.Ф. Шабаева и др.[2; 4; 8]. Конструирование имеет не только познавательное, но и большое воспитательное значение. Воспитанники знакомятся с историей развития техники, её создателями, строительством крупных предприятий по производству автомобилей, самолётов и другой техники, т.е. с историей своей Родины. Создавая те или другие изделия, дети знакомятся с различными профессиями, людьми труда, что очень важно для ранней профессиональной ориентации. В некоторых дошкольных образовательных организациях имеются специально оснащённые кабинеты технического и художественного творчества («мастерские»), где созданы условия для организации конструктивной

деятельности детей: расставлены столы, разложен строительный материал и пр.

На сегодняшний день существует масса различных видов конструкторов: 1. Кубики (деревянные, тканевые, пластмассовые). Являются самым первым материалом для конструирования. 2. Строительные наборы (геометрические фигуры разного размера) без соединения. Эти наборы могут быть из разных материалов – дерева, пластмассы. 3. Конструкторы с простым блочным соединением. Помимо строительных пластмассовых блоков, такие конструкторы часто содержат и тематические детали - фигурки людей, животных. 4. Конструкторы с болтовым соединением (металлические, пластмассовые). 5. Магнитные конструкторы состоят из намагниченных пластин, палочек и шариков, «прилипающих» друг к другу. Из такого конструктора легко составляются оригинальные, стильные и блестящие объемные модели. 6. Электронные конструкторы (различные запчасти на основе электросхем). Такой конструктор в игровой форме знакомит ребенка с основами электротехники и электроники. Детали собираются в электрические схемы без пайки, с помощью удобных разъемов и крепятся к пластиковому основанию. К каждому конструктору прилагается красочная брошюра с подробными описаниями электрических и электронных схем. 7. Конструкторы с суставным соединением. Как видно из названия, этот тип соединения имитирует суставы живых существ, поэтому закрепленные детали могут легко двигаться относительно друг друга. Пластиковый шарнир вставляется в паз и получается подвижная деталь. 8. Решетчатый конструктор, детали которого напоминают решетки. Этот развивающий детский конструктор отличается своей универсальностью и простотой сборки. 9. LEGO конструктор. Он обеспечивает введение ребёнка дошкольного возраста в информационное поле, овладение кратким кругом знаний об ИКТ и информационными навыками [1].

В дошкольных образовательных учреждениях целесообразно организовать уголки (зоны) конструирования во всех возрастных группах, которые должны иметь эстетичный вид и удобство пользования. Уголок необходимо систематически пополнять материалами, привлекая к этому детей и их родителей (законных представителей).

Таким образом, формирование представлений детей дошкольного возраста о труде взрослых - это необходимое направление деятельности дошкольной образовательной организации. Знакомство детей с миром профессий осуществляется на протяжении всего периода получения воспитанниками дошкольного образования и реализуется в разнообразных формах работы и во взаимодействии педагогов и родителей. Внедрение в образовательный процесс современных образовательных технологий с использованием различного конструктора способствуют выявлению

детей, проявляющих способности в области научно-технического творчества и созданию условий для их дальнейшего развития.

Список литературы

1. Грачев Н.Н. Психология инженерного труда [Текст] / Грачев Н.Н. - М., 1998. - 333 с.
2. Давидчук А.Н. Развитие у дошкольников конструктивного творчества [Текст] / Давидчук А.Н. - М., 1976.- 790 с.
3. Козлова С.А. Куликова Т.А. Дошкольная педагогика [Текст] / С.А. Козлова, Т.А. Куликова. - М.: Изд. центр "Академия", 2002. - 416 с.
4. Нечаева В.Г. Конструирование в детском саду [Текст] / Нечаева В.Г. - М.: Просвещение, 1999.
5. Сухомлинский В.А. О воспитании [Текст] / Сухомлинский В.А. - М.: Политическая литература, 1988. - 82 с.
6. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. - Москва: ТЦ Сфера, 2013. - 34 с.
7. Шорыгина Т. А. Профессии. Какие они? Книга для воспитателей, гувернеров и родителей [Текст] /. - М.: Гном, 2013. - 96 с.
8. Шабаева Г.Ф., Л.Ю. Валеева, В.В. Панина. Формирование познавательной активности старших дошкольников на основе Моделирования (учебно-методическое пособие) [Текст] / Шабаева Г.Ф. – Уфа: Изд-во: БГПУ им. М. Акмуллы, 2020. - 183 с.

УДК 373.24

Дмитриева Е.А., студент

Бурганова Р.Т., студент

Шабаева Г.Ф., к.п.н., доцент

РФ, г. Уфа, ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА КАК СРЕДСТВО ОБОГАЩЕНИЯ РЕЧЕВОЙ КУЛЬТУРЫ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Одним из важных разделов у педагогов в работе с детьми дошкольного возраста является обогащение речевой культуры ребенка. Ведь одним из основных показателей готовности ребенка к обучению в школе является хорошо развитая, грамотная и правильная речь. Постоянный рост объема знаний, который передается детям, требует от педагога постоянного роста собственного уровня речевой культуры [6]. Высокий уровень речевой культуры человека включает в себя такие признаки, как богатство, точность и выразительность. Развитие речи дошкольников в детском саду осуществляется во всех видах детской деятельности, однако главным способом является обучение родному языку на специальных речевых занятиях. Трудно переоценить вклад отечественных и зарубежных педагогов, который они внесли в развитие науки о речи в дошкольной педагогике. Результаты исследования лингвистов, психологов, педагогов, предлагают оригинальные методы и приемы организации различных видов детской деятельности,

направленные на формирование у них грамотной речи. При этом главным условием реализации поставленной цели является использование разнообразных педагогических технологий. (К.Д. Ушинский, Е.И. Тихеева, Е.А. Флерина, Л.С. Выготский, С.Л. Рубинштейн, А.В. Запорожец, А.А. Леонтьев, Ф.А. Сохин, А.М. Шахнарович, Л.И. Айдарова и др.) [2]. Одним из важных источников развития богатства и выразительности детской речи во все времена являются произведения художественной литературы, в том числе и малые фольклорные формы. Художественная литература - это действенное и важное средство умственного, нравственного и эстетического воспитания детей, оказывающее влияние на совершенствование речевой культуры дошкольников любого возраста. В различных формах художественная литература обогащает эмоции, открывает и объясняет ребенку окружающий его мир, развивает воображение, дает ребенку правильные и грамотные образцы русского литературного языка. Художественная система русского фольклора своеобразна, так как она имеет разнообразные жанровые формы (былины, сказки, легенды, песни, предания), а также малые формы (частушки, потешки, загадки, пословицы, поговорки), язык которых прост, точен и выразителен. Миниатюры народного творчества - это бесценный материал, который позволяет ребёнку почувствовать язык и ощутить его мелодичность. Эти направления различны по своему воздействию: в рассказах дети познают красоту и силу слова, в стихах улавливают напевность и ритмичность русской речи и т.п. Также дети с легкостью обогащают речевой словарь за счёт того, что художественная литература содержит много всего о предметах окружающего мира, обучает детей образовывать однокоренные слова, а повторяющиеся звуко сочетания, слова, фразы, развивают фонематический слух [1]. В.Г. Белинский считал, что «книги, которые пишутся собственно для детей, должны входить в план воспитания как одна из важнейших его сторон» [3].

Но, к сожалению, в веке высоких информационных технологий не часто встретишь семьи, в которых родители прививают детям любовь к русской народной книге. Родительское общение дошкольникам заменяет телевизор, компьютер, телефон, и прочая аудио- и видеотехника. Очень жаль, что важность художественной литературы в жизни ребенка в настоящее время недооценивается. На сегодняшний день актуальность решения этой проблемы очевидна. Чтобы воспитывать любовь к книгам в ребенке, взрослые должны сами проявлять интерес к художественной литературе, знать рекомендуемые для детей дошкольного возраста книги в соответствии с психологическими и возрастными особенностями восприятия и понимания, уметь интересно и правильно беседовать о прочитанном. Если ребенок растет и развивается в обстановке, где беседы, слушание, чтение являются нормой повседневной жизни, он будет проявлять любознательность, интерес к разнообразной и содержательной

информации, обогащая тем самым свою культуру речи. На речевых занятиях, как дома, так и в образовательных организациях, есть возможность применения новых инновационных средств обучения. В качестве таких приемов, например, может быть использовано прослушивание записи литературных произведений в исполнении профессиональных артистов, а также аудиозаписей детского чтения. Несомненно, отлично повышает качество учебного процесса показ слайдов или коротких диафильмов на сюжеты произведений. Использование интерактивной дидактической игры в образовательной деятельности и свободной деятельности выглядит очень естественным, с точки зрения ребенка и является одним из эффективных способов повышения мотивации и индивидуализации обучения. Это помогает закреплению у детей содержания сказок, развития коммуникативных качеств дошкольников, активизации словаря и способности к последовательному воспроизведению сюжета художественных произведений [5]. Так же, одним из эффективных способов приобщения детей дошкольного возраста к художественной литературе является технология ТРИЗ, что позволяет вместе с детьми, работая с произведениями, вводить новых героев и новые обстоятельства, менять конец, придумывать сказки на основе фольклора и многое другое. (Например,: «Знакомые герои в новых обстоятельствах», «Коллаж из сказок», «Сказка, но по-новому», «Частица «не» и новая сказка» и т.д.) Данный способ обучения является, на наш взгляд, самым лучшим для развития речевой культуры детей дошкольного возраста. Проектный метод, используемый в практике, открывает большие возможности в организации совместной познавательно-поисковой деятельности всех участников образовательного процесса: детей, педагогов и родителей. Сейчас набирает популярность проект «Буккроссинг» - это социальное движение «книголюбов», постепенно набирающие обороты в России. Цель буккроссинга в детском саду - пропаганда чтения, повышение интереса к книгам, возрождение интереса к чтению, к чтению русских народных сказок, возрождение традиции семейного чтения. Данный проект основан на принципе «Прочитал - отдай другому».

Благодаря выше изложенным методам взаимодействия с детьми и родителями стало возможным оказать заметное влияние на положительную динамику роста речевой культуры детей дошкольного возраста, побуждая интерес к художественной литературе. Таким образом, вся художественная литература имеет огромное значение в воспитании детей и является одним из могучих средств совершенствования их культуры речи. Ежедневное чтение детской литературы дома и в дошкольной образовательной организации, а также специальные инновационные занятия по художественной литературе, оказывают большое влияние на развитие речевой культуры детей, что является

необходимым для полноценного и дополнительного развития дошкольников.

Список литературы

1. Алексеева М.М. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников. / М.М. Алексеева, Б.И. Яшина, А.П. Иваненко. - М.: Издательский центр Академия, 2000. - 123с.
2. Бизикова О.А. Развитие монологической речи у дошкольников: Учебное пособие для студ. высш. учебных заведений / О.А. Бизикова. — Нижневартовск: Изд-во Нижневарт. гос. ун-та, 2014. - 235 с.
3. Белинский В. Г., Чернышевский Н. Г., Добролюбов Н. А. «О детской литературе» 2-е изд. М.: Детская литература.
4. Гриценко З.А. Детская литература. Методика приобщения детей к чтению: учеб. пособие для студентов фак. дошк. воспитания высш. пед. учеб. Заведений / З.А. Гриценко. - М.: Академия, 2004.
5. Шабаева Г.Ф., Кладова П.Ф. Постановка проблемы ознакомления с художественной литературой старших дошкольников с помощью программы Smart Notebook (в формате World Skills компетенции «Дошкольное воспитание»)//Язык и актуальные проблемы образования // Материалы V Международной НПК, г. Москва 21 января 2020 г. - М.: Диона, 2020. с. 492., с. 335-339.
6. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. - Москва: ТЦ Сфера, 2013. - 34 с.

УДК 373.24

Дмитриева Е.А., студент

Бурганова Р.Т., студент

Сыртланова Н.Ш., к.п.н., доцент

РФ, г. Уфа, ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»

ФОРМИРОВАНИЕ ИНТЕРЕСА У ДЕТЕЙ К НАРОДНЫМ ТАНЦАМ

В настоящее время нравственно-патриотическое воспитание имеет чрезвычайную актуальность и значимость, это важнейшая задача в работе каждого педагога работающего с детьми дошкольного возраста. Сегодня очевидна необходимость возвращения в воспитание дошкольников ценностей народа и достижений национальной культуры, освоение которых в многонациональном государстве во многом способствует сохранению единства. Приобщение детей дошкольного возраста к народной культуре является средством формирования чувств, нравственных представлений о родине, родном крае [6].

Дошкольный возраст - это фундамент развития ребенка, наиболее оптимальный период становления личности, где закладываются базовые системы ценностей, формируется мировоззрение, национальное самосознание [3, 7]. Огромный вклад отечественные и зарубежные педагоги внесли в обоснование роли и значения народного искусства в патриотическом воспитании детей дошкольного возраста (А.В.

Бакушинская, П.П. Блонский, Т.С. Шацкий, Н.П. Сакулина, Ю.В. Максимов, Р.Н. Смирнова, Н.Ш. Сыртланова, Г.Ф. Шабаева и другие). Они отмечали, что искусство пробуждает первые яркие, образные представления о Родине, её культуре, способствует воспитанию чувства прекрасного, развивает творческие способности детей [4,7].

Через самобытные черты искусства того или иного народа проявляется тема Родины в песне, музыке, танце. Вот почему изучение национального искусства прививает детям чувство любви к родине, к своему народу. Народный танец один из наиболее распространенных видов творчества, который связан с историей народов и является неотъемлемой частью фольклорного наследия всех народов. Танец частый спутник в жизни ребенка, источник радостных эмоций, обладающий великой воспитательной силой. Приобщая дошкольников к традиционной народной культуре, мы закладываем основу для формирования его национального самосознания [4]. Знакомство дошкольников с народными танцами способствует расширению знаний не только о хореографическом виде танца, но и о народном костюме и традициях нашей страны и других стран. Через танец и музыку дети чувствуют дух народа, учатся передавать образы народности, самобытность и культуру.

Танец это яркое, красочное творение народа, являющееся эмоциональным художественным специфическим отображением его многовековой многообразной жизни. Народный танец - это своеобразный пластический портрет народа, всегда имеющий ясно выраженную тему и идею он всегда содержателен. В танце существуют драматургическая основа и сюжет, в нем есть и обобщенные и конкретные художественные образы, которые создаются посредством разнообразных пластических движений и пространственных рисунков построений [4]. Народный танец складывался и развивался под влиянием географических, исторических и социальных условий жизни народа он конкретно выражает стиль и манеру исполнения каждого народа и неразрывно связан с другими видами искусства, главным образом с музыкой [4]. Но, к сожалению, на сегодняшний день не часто встретишь детей дошкольного возраста, которым были бы интересны именно народные танцы, а не современная, набирающая огромную популярность хореография. Многие педагоги дошкольного образования часто задаются вопросом, как же увлекательно привлечь детей к знакомству с народными танцами разных народов и удержать их интерес.

Именно тогда на помощь педагогам приходят и музыкальные игры. Дети участвуют в музыкальных играх с огромным интересом и удовольствием, воплощая тот или иной образ в игре. Игровой метод в работе с детьми дошкольного возраста хорош на любых занятиях. Поэтому игры всегда были и остаются традиционным и эффективным средством. Тогда, нами было принято решение о создании новой современной

музыкально-дидактической игры под названием «Национальный танец - зеркало национальной культуры», которая определенно привлечет внимание каждого ребенка.

Цель данной игры: закрепление детьми дошкольного возраста различных видов танцев и движений народов мира. В нее входит комплект карточек с живописным изображением известных художников танцев разных народов в движении, а на обороте каждой карточки размещен QR код, после сканирования которого, заиграет соответствующая народная мелодия. Также в наборе имеется пояснительная записка по использованию и применению данной игры с различными ее вариациями. И, конечно же, с подробнейшим описанием каждого народного танца и его особенностей для разъяснения детям дошкольного возраста.

Двигаясь под музыку, ребенок прислушивается к ней, воспринимает ее характер, развитие ее образов. А по мере того, как ребенок учится согласовывать свои движения с характером музыки и изображением на обучающих карточках, он начинает глубже ее чувствовать, что, в свою очередь, приводит к более точному отображению музыки в выполняемых им движениях.

Как и любая игра, данная музыкально-дидактическая игра включает развитие игровых действий детей дошкольного возраста. Ребенок должен услышать, различить, сравнить некоторые свойства музыки, а затем и действовать с ними. Также игра полезна тем, что в процессе коллективных занятий развиваются и индивидуальные способности ребенка. В игре он поставлен в такие условия, когда должен проявить инициативу и находчивость. Часто дети выполняют индивидуальные роли с определенными заданиями. Такие игры дети особенно любят, так как они способствуют воспитанию самостоятельности у робких детей. Такие игры способствуют еще и морально-психологическому развитию ребенка. В процессе игры дети не только приобретают музыкальные знания и хореографические навыки, у них формируется необходимые черты личности, и в первую очередь чувство ответственности, развивается чувство товарищества, взаимопомощи, возникает обмен игровым опытом. На наш взгляд, этот вид творчества никогда не должен угасать. Это сердце народа, которое нужно бережно передавать из поколения в поколение. Самым плодотворным способом передачи опыта другому поколению - это передача его нашим детям, начиная с 3-х – 4-х лет.

Казалось бы, это всего лишь уроки истории. Но это фундамент личности уже не ребенка, а будущего человека, укрепленный патриотизмом. Вследствие плодотворной работы педагога и непосредственно родителей дошкольника, можно увидеть стремление его передать свои знания, поделиться со сверстниками, а возможно в будущем и со своими детьми. На мой взгляд, это и является главной целью

воспитания ребенка посредством народного танца, поскольку именно тогда у народной культуры есть надежда никогда не угаснуть.

Список литературы

1. Князева О.Л., Маханёва М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. СПб.: Нев. диалект, 1998.
2. Боголюбская М.С. Музыкально-хореографическое искусство в системе эстетического и нравственного воспитания. М.: ВНИЦНТИКПР, 2003.
3. Гусев Г.П. Методика преподавания народного танца. М.: 2004.
4. Белинский В.Г. Танцы народов мира. Самара: Изд-во Сам.ун-та, 1992.
5. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. - Москва: ТЦ Сфера, 2013. - 34 с.
6. Шабаева Г.Ф. Шабаева, Г.Ф., Попова, Э.А. Теоретико-методические основы формирования нравственных отношений у старших дошкольников средствами детской изобразительной деятельности (в свете требований чемпионата WorldSkillsRussia по компетенции «Дошкольное воспитание» [Текст] / (учебно-методическое пособие) Издательство: Мир печати. ISBN 5-9613-0702-3 – г.Уфа, 2021. – 112 с.

УДК 373.24

*Евдокимова Л.С., студент
Калмыкова Т.С., преподаватель
РФ, г. Уфа, ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»*

ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ БЕЗОПАСНОГО ПОВЕДЕНИЯ В ПРИРОДЕ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Охрана человека от негативных влияний, достижение комфортных условий жизнедеятельности считается одной из основных задач обучения подрастающего поколения. В Письме Минобрнауки РФ «Об обеспечении безопасности в образовательных учреждениях» указывается, что решение проблем безопасности возможно только путем применения комплексного подхода, включающего меры по развитию общей культуры обучающихся в сфере безопасной жизнедеятельности, обучение безопасному поведению в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера [6]. Данный вопрос нашел свое отражение и в Федеральном государственном стандарте дошкольного образования от 17.10.2013г. №1155[7]. Эту работу педагоги дошкольных образовательных учреждений осуществляют через интеграцию образовательных областей: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое развитие». Работа по формированию основ безопасности жизнедеятельности влияет непосредственно на развитие у дошкольников умения видеть опасность, осведомлено приступать к вопросам личной безопасности, правильно ориентироваться в экстремальных ситуациях, помочь приобрести опыт безопасного поведения в природе.

Вопрос безопасности жизнедеятельности сегодня обсуждается во всем мире и представляет серьезную проблему современности. Поэтому

охрана человека от негативных влияний, достижение комфортных условий жизнедеятельности считается одной из основных задач обучения подрастающего поколения [3]. На современном этапе педагогическая наука рассматривает «Основы безопасности жизнедеятельности» (ОБЖ) как одно из важнейших образовательных направлений формирования культуры безопасности, нацеленных на сохранение жизни и культуры подрастающего поколения. Понятие «безопасность» в научной литературе трактуется по-разному. Первоначально самостоятельного определенного понятия безопасности не было, оно являлось частью и непосредственно связано с общими понятиями экологии, медицины и естественными науками. С техническим прогрессом встал вопрос о самостоятельном понятии «безопасность» и формулирования его определения. В возрасте 4-5 лет ребенок активно осваивает нормы поведения, становится настойчивее в своих целях, в желании практически проверить познаваемое явление, с другой стороны, в этот период активно развиваются волевые процессы детей, возможность подчинять свои действия правилам и контролировать их. Это позволило высказать предположение, что у детей в среднем дошкольном возрасте есть возможности для формирования опыта безопасного поведения [5]. Программа «Безопасность» Н.Н. Авдеевой, О.Л. Князевой, Р.Б. Стеркиной, создана на основе программы обеспечения безопасности жизнедеятельности для детей дошкольного возраста, разработанной специалистами Министерства общего и профессионального образования РФ и Министерства РФ по делам гражданской обороны, чрезвычайным ситуациями ликвидации последствий стихийных бедствий [1].

Несомненная важность этих работ состоит в том, что программа является первым документом, способствующим решению социально-педагогической задачи – воспитания у детей навыков адекватного поведения в различных неожиданных ситуациях. Дошкольников учат адекватно, осознанно действовать в той или иной ситуации, формируют поведение дома, на улице, развивают самостоятельность и ответственность, заботливое отношение к здоровью. Работа с детьми по формированию основ безопасного поведения в природе у детей дошкольного возраста должна проводиться систематически на протяжении учебного года, при гибком распределении программного материала в течение недели.

Для формирования навыков безопасного поведения дошкольников необходимо создать необходимые условия. Планомерная и систематическая деятельность взрослых, направленная на воспитание безопасного поведения детей, является важным условием подготовки ребенка к безопасному существованию в окружающей среде и носит профилактический характер. Использование анимации, слайдовых презентаций, фильмов позволяет вызвать активный познавательный

интерес детей к изучаемым явлениям. Реализация проектной деятельности помогает формировать основы безопасного поведения [5]. Применение компьютерной техники позволяет разнообразить образовательную деятельность, сделать ее более яркой, наглядной, насыщенной. Использование непосредственно мультимедийных презентаций «Улицы города», «Детская площадка», «Опасные ситуации», «Зашифрованные здания», дает возможность продемонстрировать детям события и явления реальной жизни, и в конечном итоге, сформировать навыки безопасного поведения в окружающем мире [2]. Опыт безопасного поведения детей обогащает освоение трудовой деятельности. Дети, наблюдая за действиями взрослых, начинают непосредственно подражать им. Во время труда развиваются волевые качества, формируются умения прилагать усилия для достижения цели, уверенность в своей способности преодолевать трудности.

Ведущий вид деятельности дошкольника – игра. Ценностью дидактической игры является возможность знакомства детей с источниками опасностями в природе, уточнение и систематизация данных представлений; обучение различению потенциально опасных предметов; формирование представлений о мерах предосторожности и возможных последствиях их нарушения, о способах безопасного поведения; знакомство с необходимыми действиями в случае опасности [6,с.55]. Формирование представлений дошкольников о безопасности проводится в форме занимательной, увлекательной игры с использованием игровых персонажей, что делает процесс усвоения материала увлекательной и легко запоминающимся. Игра, в которой ребенок отражает в своей восприятии окружающей действительности, выявляет свои представления, делится ими с товарищами. Теоретический анализ проблемы исследования и практическое изучение деятельности воспитателя позволили считать, что технология формирования основ безопасности жизнедеятельности у старших дошкольников в природе не отвечает потребностям современного педагога и не позволяет эффективно решать задачи по формированию безопасности жизнедеятельности у детей старшего дошкольного возраста в условиях детского сада.

Таким образом, анализ литературы по обеспечению безопасной жизнедеятельности детей дошкольного возраста показал, что главная цель формирования у детей безопасного поведения – овладение детьми доступными правилами безопасности, формирование осознанного и ответственного отношения к их выполнению. Программа является первым документом, непосредственно способствующим решению социально-педагогической задачи – воспитания у детей навыков адекватного поведения в различных неожиданных ситуациях. Решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов как в

совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

Список литературы

1. Авдеева Н.Н. Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста [Текст] /О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина.: - М.: АСТ, 1998.- 86с.
2. Белая К.Ю. Как обеспечить безопасность дошкольников: Книга для воспитателей детского сада и родителей. [Текст] /В.Н. Зимонина.: - М.: Просвещение, 1998,- 40с.
3. Гаткин Е.Я. Безопасность ребенка [Текст] / Е.Я. Гаткин. - М.: Лист, 1997.- 173с.
4. Михайлов Л.А. Основы безопасности жизнедеятельности человека: Методическое пособие для учителя начальной школы [Текст] / Г.Д. Михеев, В.П. Соломин.- СПб.: Спец. Литература, 1998.-280с.
5. Мондейкене А. Формирование единства нравственных знаний и поведения у старших дошкольников в детском саду [Текст] / А. Мондейкене.: Автореф. дисс. канд. пед. наук. Вильнюс, 1987.-18с.
6. Письмо Минобрнауки РФ от 30.08.2005 № 03-1572 «Об обеспечении безопасности в образовательных учреждениях»[Электронный ресурс].— Москва,2005.
URL:<https://www.consultant.ru/cons/cgi/online.cgi?req=doc&base=EXP&n=354797>(датаобращения:08.11.2022).
7. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования [Текст]. – М.: Центр педагогического образования, 2014. – 32 с.

УДК 373.24

Егорова Е.Н., студент

Калмыкова Т.С., преподаватель

РФ, г. Уфа, ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»

РОЛЕВЫЕ ИГРЫ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ САМООЦЕНКИ ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

К самооценке в педагогике относится способность оценить собственные силы и возможности, самооценка позволяет индивиду рассчитывать свои силы и брать посильные обязанности, соответствуя при этом целям и требованиям социума и в соответствии с этим грамотно ставить перед собой адекватные задачи.

Самооценка детей среднего дошкольного возраста, являются наиболее значимым, и имеет ключевое значение в педагогике и психологии. Для правильного формирования самосознания адекватная самооценка - есть основная составляющая данного процесса. Благодаря самооценке у детей дошкольного возраста складываются совершенно устойчивые реакции на воздействие факторов извне при одинаковых условиях. Глобальное влияние самооценки прослеживается у дошкольников на его поведении, его межличностных отношениях, в том числе со сверстниками.

Средний дошкольный возраст можно считать начальным периодом

понимания себя, как личности. Соответственно, именно на данном этапе ребенку необходимо сформировать базу для развития самосознания, в том числе индивидуальной правильной самооценки. С точки зрения педагогики и психологии, самооценка есть не что иное, как основное звено произвольной саморегуляции, которое указывает направление и степень активности индивида, его взаимосвязь с окружающей средой, людьми, отношение к самому себе [4].

По отношению к дошкольникам повышение активности и сознательности означает, прежде всего, развитие у них способности реально оценивать свои возможности для достижения определенных целей, а также умения сопоставлять свои действия на пути к целям с интересами окружающих и элементарными нормами социума.

Одним из эффективных средств формирования самооценки детей дошкольного возраста являются ролевые игры. По мнению исследователей, воспитательная и развивающая ценность ролевой игры заключается в содержании и направленности его на решение задач положительного отношения детей к самому себе. Важную роль в формировании самооценки у детей среднего дошкольного возраста имеет игровая деятельность в условиях дошкольного учреждения. Ведь все, что закладывается ребенку в период обучения и воспитания в детском саду определяет в дальнейшем успех процесса формирования личности, ее мировоззрения и общего развития. Именно в период дошкольного детства закладываются основы личности будущего человека и это время наиболее благоприятно для формирования самооценки. Наиболее эффективным средством формирования самооценки у детей среднего дошкольного возраста мы определили: ролевая игра.

Самооценка является центральным звеном произвольной саморегуляции, определяет направление и уровень активности человека, его отношение к миру, к людям, к самому себе [1]. Самооценка позволяет сохранить устойчивость личности независимо от меняющихся ситуаций, обеспечивая возможность оставаться самим собой. Также самооценка может рассматриваться и как важное условие и средство становления этапов формирования самосознания как образ «Я» и «Я - концепция», которые имеют большое значение в жизнедеятельности человека. Именно самооценка является одним из ключевых новообразований дошкольного возраста и наиболее интенсивно развивается в старшем дошкольном возрасте [2].

Дошкольный возраст - начальный период осознания ребенком самого себя, мотивов и потребностей в мире человеческих отношений. Именно поэтому очень важно в этот период заложить основы для формирования дифференцированной адекватной самооценки. Все это позволит ребенку правильно оценить себя, реально рассматривать свои силы к задачам и требованиям социальной среды, в соответствии с этим

самостоятельно ставить перед собой цели и задачи.

Самооценка, которая является, по сути, ядром личности, играет роль важнейшего регулятора поведения и действий индивида. От самооценки будет зависеть то, гармоничен ли индивид в социуме и насколько успешно он может строить отношения с окружающими людьми. Следовательно, самооценка не только влияет на эффективность и успех деятельности индивида в настоящее время, но и предопределяет последующее формирование самого человека как личности [3].

Следовательно - самооценка является одним из видов проявления самосознания, оценочной компонентой «Я - концепции», адекватной или неадекватной оценкой представления человека о самом себе, которая может иметь разную интенсивность, так как определенные черты «Я - образа» могут вызывать различные по силе эмоции, в зависимости от их принятия или осуждения.

Дошкольник, когда становится более самостоятельным, проявляет независимость от взрослых. Его отношения с окружающим миром расширяются и углубляются. Это предоставляет ему возможность наиболее полно и четко осознать и оценить самого себя.

Во всех возрастных группах дети показывают способность более объективно давать оценку другим людям, нежели самим себе. Но здесь можно наблюдать некоторые возрастные изменения. Достаточно нечасто от среднего дошкольника на вопрос «Кто у вас самый хороший?» можно услышать: «Я самый хороший», что так характерно для самых маленьких дошкольников. Но это еще не значит, что детская самооценка своей личности теперь является низкой. Просто ребенок уже стал «большим» и понимает, что хвастать некрасиво, нехорошо. И вовсе необязательно напрямую заявлять о своем превосходстве. В старших группах можно наблюдать детей, оценивающих себя с позитивной стороны косвенно. На вопрос: «Какой ты: «хороший или плохой?», они, как правило, говорят: «Я не знаю...», «Я тоже слушаюсь», «Я тоже умею считать до 100», «Я всегда помогаю дежурным», «Я тоже никогда не обижаю детей, делюсь конфетами» и т.п. [5]. К завершению дошкольного возраста самооценка ребенка, его оценочные высказывания об окружающих людях постепенно становятся все более полными, глубокими, детальными, расширенными. У ребенка к концу старшего дошкольного возраста происходит формирование его самосознания, способности к самооценкам своих поступков, действий, приоритетов. Для этого необходима положительная и адекватная оценка взрослого, его понимание, любовь и уважение со стороны родителей, воспитателей, сверстников, а также социальная роль. Сравнивая мнение о себе окружающих его людей, у ребенка формируется самооценка самого себя. При проведении теоретического анализа были определены необходимые условия для развития самооценки: создание ситуации успеха; ситуация выбора; обмен ролями.

Таким образом, формирование самооценки, без которого не произойдет и формирование личности - достаточно сложный и продолжительный процесс, который характеризует психическое развитие в целом. Оно осуществляется под прямым воздействием со стороны окружающих, в первую очередь взрослых людей, которые занимаются воспитанием ребенка. Большое значение в развитии самооценки на начальных этапах формирования личности (завершение раннего и начало дошкольного периода) имеет контакт ребенка с взрослыми.

Список литературы

1. Анкудинова Н.Е. О развитии самосознания у детей [Текст] / Сост. Г.А. Урунтаева. - М.: «Академия», 2000. - 207 с.
2. Белобрыкина О.А. Влияние социального окружения на развитие самооценки старших дошкольников [Текст] / О.А. Белобрыкина // *Вопр. психологии.* - 2001. - № 4. - С. 31-38.
3. Емельянова М.Н. Подвижные игры как средство формирования самооценки [Текст] / М.Н. Емельянова // *Ребенок в детском саду.* - 2007. - №4. - С. 29-33.
4. Маслова Е.А. Общие закономерности динамики самооценки в онтогенезе [Электронный ресурс] / Е.А. Маслова. URL: http://ucheba.com/met_rus/k_psihologiya (дата обращения: 15.10.2022).
5. Миллер С. Психология игры [Текст] / С. Миллер; пер. с англ В.С. Сысоев. - СПб.: Университет. книга, 1999. - 320 с.

УДК 373.878

Жукова Ю.А., к.филол.н., доцент

РФ, г. Уфа, ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»

ЛИТЕРАТУРНОЕ КРАЕВЕДЕНИЕ КАК ПЕРСПЕКТИВНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ ПОЛИЛИНГВАЛЬНОГО И ПОЛИКУЛЬТУРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Литературное краеведение – специфическая отрасль науки о литературе, «та же история литературы, но отличающаяся особым подбором материала, особым аспектом его рассмотрения» (Н.С. Травушкин) [3, с. 4]. Этим аспектом является история, культура (в том числе фольклор, народные традиции и верования), быт, нравы и языки жителей конкретной местности (родного села, города, региона, края) и даже ее ландшафтные и климатические особенности. Таким образом, в процессе литературно-краеведческой работы, которую целесообразно вести уже в начальной школе, прежде всего, изучаются произведения писателей-земляков и «сторонних» авторов о родном для школьников крае.

Однако, на наш взгляд, в репертуар детского чтения могут входить и инотематические произведения, созданные местными поэтами и прозаиками и обогащающие представления младших школьников об окружающем их мире. Литературное краеведение предоставляет большие возможности для реализации *межпредметных связей* в преподавании в начальной школе. В этом смысле вполне естественной кажется интеграция

предметов «Литературное чтение», «Окружающий мир», «Русский язык», «Родной язык», «Литературное чтение на родном языке» «Музыка» и «Изобразительное». Способствуя углубленному познанию родного края, России и мира, литературное краеведение одновременно воспитывает чувство патриотизма, формирует качества гражданина, чувство красоты, толерантное, доброжелательное и ответственное отношение к окружающим, повышает интерес к чтению, стимулирует творческую активность.

По справедливым словам Д.С. Лихачева, «к патриотизму нельзя только призывать, его нужно заботливо воспитывать – воспитывать любовь к Родине, ее истории, к родным местам» [3, с. 14]. Вот почему литературное краеведение как направление внеурочной деятельности по литературному чтению нельзя недооценивать. Согласно Информационно-методическому письму об организации внеурочной деятельности в рамках реализации обновленных ФГОС НОО и ООО Министерства просвещения РФ от 05.07.2022 г. №ТВ-1290/03, литературное краеведение органично вписывается в два направления: «Информационно-просветительские занятия патриотической, нравственной и экологической направленности «Разговоры о важном» и «Занятия по формированию функциональной грамотности обучающихся». При составлении учебно-тематического плана внеурочного курса «Литературное краеведение» целесообразно исходить, на наш взгляд, из особенностей *модели с преобладанием учебно-познавательной деятельности учащихся*. Она предполагает, наряду с занятиями по углубленному изучению предмета и формированию функциональной грамотности, занятия школьников с педагогами, сопровождающими проектно-исследовательскую деятельность.

Основной методологический и дидактический принцип построения внеурочного курса «Литературное краеведение» в начальной школе – *текстоцентричность*, что предполагает, прежде всего, углубленную работу с текстом художественного произведения на уроках литературного чтения и во внеклассной деятельности. Его содержание в целом должно перекликаться с содержанием рабочей программы по литературному чтению и окружающему миру в контексте предметной линии учебников конкретной образовательной системы (например, «Школа России»). *Инвариантная* (рекомендуемая для всех обучающихся) часть такой программы предусматривает 1 час в неделю; вариативная часть (занятия, связанные с реализацией особых интеллектуальных и социокультурных потребностей обучающихся в целях углубленного изучения предмета, проектно-исследовательской деятельности, исторического просвещения) – 3 часа в неделю.

Даже школьное литературное краеведение во всех его видах и формах невозможно без опоры на фундаментальную источниковедческую базу. *Источниками литературного краеведения*, доступными для

школьников, могут быть изданные книги писателей-земляков, воспоминания о них, письма, материалы местных и центральных СМИ (литературно-критические, литературоведческие статьи, интервью, очерки, заметки и пр.), в том числе представленные в сети Интернет.

Таким образом, занятия литературным краеведением позволяют совершенствовать ИКТ-компетенции учащихся и педагога-наставника. Кроме того, источниками литературно-краеведческой работы могут быть и музейные материалы, устные рассказы людей, лично знакомых с местными авторами, рукописные источники из личных (семейных) архивов или коллекций и т.п.

Формы внеклассной работы по литературному краеведению разнообразны: встречи с писателями; очные и заочные экскурсии в литературные музеи, по местам, описанным в художественных произведениях или значимым в биографии писателя; литературные гостиные; конкурсы чтецов; научно-практические и читательские конференции; книжные выставки; стенгазеты и альманахи. Интересными и эффективными являются мероприятия, проводимые учителем начальных классов совместно со школьной библиотекой.

К сожалению, ни обновленный ФГОС НОО, ни упомянутое ранее Информационно-методическое письмо об организации внеурочной деятельности Минпросвещения России не предлагают никаких внеурочных курсов по школьному литературному краеведению.

Таким образом, в этой чрезвычайно актуальной, но недооцененной образовательной нише педагог может сам прибегнуть к творчеству и сподвигнуть к нему (в том числе к проектно-исследовательской деятельности) своих учеников.

В таблице 1 раскрывается содержание инвариантной части внеурочного курса «Литературное краеведение» для начальных классов. Он адресован учащимся 2-4 классов, рассчитан на 34 часа (режим занятий - 1 час в неделю) и предлагает главным образом (за очень немногими исключениями) для текстуального изучения произведения русскоязычных современных писателей РБ.

Таблица 1.

Проект инвариантной части внеурочного курса
«Литературное краеведение» для начальных классов

п/п	Тема занятия	Автор и название произведения	Виды деятельности, форма занятия	Межпредметные связи
ЧЕЛОВЕК И ОБЩЕСТВО				
	Мой Башкортостан	Гааг А.А. «Моя Башкирия»	Слово о писателе, выразительное чтение стихотворения, изучение	Литературное чтение, русский язык, родной язык,

			стихотворения, словарная работа (с уклоном в лингвокультурологический аспект), беседа, творческое задание (сочинение стихотворных миниатюр о малой родине)	литературное чтение на родном языке, окружающий мир
	Как звучит курай?	Гольбрайт М. «Курай»; башкирская народная сказка «Курай»	Слово о писателе, изучение стихотворения, слушание музыкального произведения и просмотр видеоролика («Урал – башкирская народная музыка: курай») Режим доступа: https://www.youtube.com/watch?v=LDsexPz_R6k), беседа	Литературное чтение, окружающий мир, музыка
	Природные богатства Башкортостана	Шуралев А.М. «Капова пещера»	Слово о писателе, изучение стихотворения, заочная экскурсия, беседа	Литературное чтение, окружающий мир, изобразительное искусство
		Шуралев А.М. «Янгантау»	Изучение стихотворения и легенд о горе Янгантау, заочная экскурсия, беседа	Литературное чтение окружающий мир
		Шуралев А.М. «Кургазак»	Изучение стихотворения, заочная экскурсия, беседа	Литературное чтение, окружающий мир
	Человек и природа в произведениях башкирских писателей	Мустай Карим. «В березовом лесу»	Слово о писателе, чтение по ролям, изучение рассказа, беседа творческое задание (сочинение рассказа-сказки о малой родине)	Литературное чтение, окружающий мир
	Традиционные занятия башкир: бортничество	Башкирские народные сказки «Медведь и пчелы»	Изучение и иллюстрирование сказки, проектные работы (изучение концепта мед, подбор пословиц и поговорок)	Литературное чтение, русский язык, родной язык, литературное чтение на родном

			про мед), беседа	языке, окружающий мир
	Моя семья	Грахов Н.Л. «Мама, папа, брат...»	Слово о писателе, изучение стихотворения, беседа	Литературное чтение, окружающий мир
	Каким должен быть папа?	Войтюк С.Ю. «Мой папа»	Слово о писателе, изучение стихотворения, беседа	Литературное чтение, окружающий мир
0	Моя мама	Войтюк С.Ю. «Хозяйственн ая мама»	Изучение стихотворения, беседа, творческие задания (сочинение стихотворных миниатюр о маме)	Литературное чтение, окружающий мир
1	Что излечит бабушку?	Войтюк С.Ю. «Лекарство для бабушки»; Осеева В.А., «Бабка»	Выразительное чтение, сравнительно- сопоставительный анализ стихотворения и рассказа, беседа	Литературное чтение, окружающий мир
2	Каким я должен вырасти?	Войтюк С.Ю. «Мужчина в доме»	Изучение стихотворения, беседа	Литературное чтение, окружающий мир
3	Семейные реликвии	Гааг А.А. «Прялочка» и «Мамин шарф»	Изучение стихотворения, словарная работа (с уклоном в лингвокультурологичес кий аспект), беседа, творческое задание (устный рассказ/ сочинение о семейных реликвиях)	Литературное чтение, русский язык, окружающий мир
4	Праздники	Войтюк С.Ю. «Бессмертный полк»	Изучение стихотворения, исторический комментарий, беседа	Литературное чтение, окружающий мир
5	Что значит быть другом?	Грахов Н.Л. «Синяк»; Войтюк С.Ю. «Шефы»	Изучение стихотворений, беседа	Литературное чтение, окружающий мир
ЧЕЛОВЕК И ПРИРОДА				
6	Человек и его четвероногие друзья	Гааг А.А. «Щенок»; Грахов Н.Л. «Друг», «Имена и породы» и «Черепашка»	Сравнительно- сопоставительный анализ стихотворений, беседа, творческое задание (сочинение стихотворных миниатюр о домашних питомцах)	Литературное чтение, окружающий мир
	Удивительные	Шуралев А.М.	Изучение	Литературное

7	места на планете Земля	«Подводный бал», «Расписные деревья», «Каньо-Кристалес», «Вулкан Келимуту»	стихотворений, заочные экскурсии, беседа, творческое задание (сочинение стихотворных миниатюр об экзотических странах)	чтение, окружающий мир
8				
9	Удивительные рыбы	Шуралев А.М. «Грустная рыба», «Самые быстрые рыбы»	Изучение стихотворений, беседа	Литературное чтение, окружающий мир
0	Удивительные птицы	Шуралев А.М. «Невеличка-виртуоз», «Самые быстрые птицы»; Грахов Н.Л. «Говорящий зоопарк»	Изучение стихотворений, беседа	Литературное чтение, окружающий мир
1	Удивительные животные	Шуралев А.М. «Лесной клоун», «Бинтуронг», «Тихоня», «Самые большое животное»; Грахов Н.Л. «Говорящий зоопарк»	Изучение стихотворений, беседа, творческое задание (сочинение стихотворных миниатюр, рассказа или сказки об экзотических рыбах, птицах и животных – по выбору учащегося)	Литературное чтение, окружающий мир
2				
3	Времена года	Войтюк С.Ю. «Апрель в портфеле»	Изучение стихотворения, беседа	Литературное чтение, окружающий мир
4	Звезды и планеты	Войтюк С.Ю. «На обратной стороне Луны», «Пропажа»	Изучение стихотворений, беседа	Литературное чтение, окружающий мир
КАК СТАНОВЯТСЯ ДЕТСКИМИ ПИСАТЕЛЯМИ?				
5	Встреча с писателем: Шуралев А.М.		Беседа с писателем, интервью, литературная викторина	
6				
7	Встреча с писателем: Войтюк С.Ю.		Беседа с писателем, интервью, литературная	

8			викторина	
9	Встреча с писателем: Гааг А.А.		Беседа с писателем, интервью, литературная викторина	
0				
С.Т. АКСАКОВ - ДЕТЯМ				
1	«Сказка – ложь, да в ней намек...»: чему учит «Аленький цветочек» С.Т. Аксакова?	Аксаков С.Т. «Аленький цветочек»	Слово о писателе, словарная работа, изучение текста сказки, исследовательский проект (сопоставление со сказкой Ш. Перро «Красавица и Чудовище»), изучение иллюстраций, иллюстрирование сказки, инсценирование	Литературное чтение
2				
3	По аксаковским местам		Экскурсия в дом-музей С.Т. Аксакова	Литературное чтение
4				

Представленное примерное тематическое планирование литературно-краеведческого курса не просто отражает его межпредметный характер. Оно подтверждает идею актуальности литературно-краеведческой работы в свете целей полилингвального и поликультурного образования, предполагающего формирование у учащихся представлений о богатстве мира и культуры Республики Башкортостан как части огромной страны, воспитание высоких нравственных ценностей, положительного отношения к языку, истории и традициям башкирского народа и коммуникативной культуры. Занятия литературным краеведением в начальной школе содействуют развитию познавательных интересов, читательской и творческой активности младших школьников.

Список литературы

1. Литературное краеведение в школе: сб. науч.-метод. материалов [Текст] / Авторы сост. А.В. Фирсова, Е.В. Лившиц; науч. ред. А.А. Арустамова. – Пермь: ПГНИУ, 2018. – 228 с. (Электронный ресурс). Режим доступа: <https://elis.psu.ru/node/560325> (дата обращения 07.11.2022)
2. Мартынова Е.Н., Борисенко И.В., Мельникова И.И. Литературное краеведение в начальной школе [Текст] / Е.Н., Мартынова, И.В. Борисенко, И.И. Мельникова // Методическая вариативность как условие преемственности в обеспечении образовательных результатов по дисциплинам гуманитарного цикла (детский сад – школа – колледж – вуз): Мат-лы Междунар. НПК (г. Ярославль, 01-05 февраля 2018 г.) / Под науч. ред. С.Г. Мартыновой. – Ярославль: ЯГПУ им. К.Д. Ушинского, 2018. – С. 217 – 229 (Электронный ресурс). Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=35677964> (дата обращения 07.11.2022)

3. Милонов Н.А. Литературное краеведение: Учеб, пособие для студентов пед. ин-тов. по спец. № 2101 «Рус. яз. и лит.» [Текст] / Н.А. Милонов. - М.: Просвещение, 1985. - 192 с.
4. Прокофьева А.Г. Краеведение в школьном литературном образовании [Текст] / А.Г. Прокофьева (Электронный ресурс). Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/kraevedenie-v-shkolnom-literaturnom-obrazovanii> (дата обращения 07.11.2022)
5. Хайрутдинова Р.Р. Организация литературного краеведения в начальной школе [Текст] / Р.Р. Хайрутдинова (Электронный ресурс). Режим доступа: https://kpfu.ru/staff_files/F1562981807/Org_lit_kraev.pdf (дата обращения 07.11.2022)

УДК 373.878

*Зайдуллина В.С., руководитель
Алиева Э.Ю., педагог «Детский центр»
РФ, г. Елабуга Республика Татарстан*

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИНТЕГРАЦИИ ДЕТСКОГО ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА И РАЗВИТИЯ РЕЧИ

Реализация образовательных целей и задач программы по интеграции детского технического творчества и развития речи направлена на достижение целевых ориентиров на этапе завершения освоения дополнительной общеразвивающей программы, которые описаны как основные характеристики развития ребенка в рамках реализации программы, являющейся составной частью нашего авторского инновационного проекта.

Для работы авторского инновационного проекта создана игровая техносреда, адекватная возрастным и современным требованиям к организации образовательной деятельности, оснащенная техническими объектами в виде игрового и учебного оборудования, дидактическим материалом, использование которых позволяет в процессе деятельности объединять теорию и практику. А также средствами реализации ДОП - совокупность материальных и идеальных объектов: демонстрационные (применяемые взрослым) и раздаточные (используемые детьми); визуальные (для зрительного восприятия), аудиальные (для слухового восприятия), аудиовизуальные (для зрительно-слухового восприятия); естественные (натуральные) и искусственные (созданные человеком); реальные (существующие) и виртуальные (не существующие, но возможные) и др. коммуникативные (дидактический материал); чтения (восприятия) художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал); познавательно-исследовательские (натуральные предметы для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, карты, модели, картины и др.); перспективные дидактические средства, основанные на достижениях технологического прогресса (например, электронные образовательные

ресурсы). Они должны носить не рецептивный (простая передача информации с помощью ТСО), а интерактивный характер (в диалоговом режиме, как взаимодействие ребёнка и соответствующего средства обучения), поскольку наличие обратной связи повышает эффективность реализации ДОП.

Целевыми ориентирами на этапе завершения освоения дополнительной общеразвивающей программы являются soft и hard skills компетенции: Представим краткую характеристику. Технологическая компетентность. Ребёнок хорошо понимает знакомые инструкции. Умеет самостоятельно планировать этапы, прогнозировать результаты деятельности; ориентируется на практике, выполняя предложенный алгоритм действий. Ребёнок стремится к поисковой деятельности умеет устанавливать причинно-следственные связи в процессе деятельности, формулирует выводы. Умеет выбирать способы действий из усвоенных ранее способов, использовать различные способы для преобразования (изменение формы, величины, функции по воссозданию, аналогии и т.д.), проявляет творчество. Ребёнок всегда доводит начатое дело до конца, добивается качественных результатов. Информационная компетентность. Ребёнок самостоятельно ориентируется в некоторых источниках информации. Осознанно может выбрать необходимый источник и самостоятельно получить из него сведения. Может обосновать необходимость той или иной информации для продуктивной, исследовательской, проектной и видит перспективы её применения. Проявляет инициативу, задавая логически обоснованные вопросы по теме деятельности. Социально-коммуникативная компетентность. Ребёнок легко вступает в контакт с взрослыми и сверстниками, умеет спокойно вести с ними активный диалог, умеет договариваться, уступать, оказывать взаимопомощь. В конфликтных ситуациях способен найти справедливое решение, способен обратиться и принять помощь взрослого и других людей. Умеет работать в команде, презентовать свою или командную работу, проект. Техническая компетентность. Ребёнок хорошо знает и строго следует правилам безопасного поведения в процессе работы с детским техническим оборудованием. Самостоятельно или при небольшой помощи взрослого владеет алгоритмом действий с 3D ручкой; умеет создавать объекты с помощью 3D ручки, с использованием готовых схем, либо по замыслу, проявляет творчество. Самостоятельно или при небольшой помощи взрослого владеет алгоритмом действий с USB-микроскопом, с интересом рассматривает объекты из окружающего; самостоятельно, либо в команде создаёт продукт деятельности с применением USB-микроскопа. Самостоятельно или при небольшой помощи взрослого владеет алгоритмом действий с ЛЕГО-конструктором; умеет работать с программой ЛЕГО-конструктора; умеет создавать объекты из ЛЕГО-конструктора по схемам, либо по замыслу, проявляет

творчество. Самостоятельно или при небольшой помощи взрослого умеет действовать, управлять роботом с ручным пультом управления, «Танцующим роботом», работающим от приложения, роботом с полуискусственным интеллектом, роботом с искусственным интеллектом. Самостоятельно или при небольшой помощи взрослого владеет алгоритмом действий с конструктором «Знаток»; умеет создавать электрические цепи по схеме, либо по замыслу. Ребёнок обладает элементарными анатомическими знаниями о строении человека; знает и может объяснить на элементарном уровне назначение нейрошапки (игровой макет) и кратко объяснить окружающим. Оценка качества результатов образовательной деятельности и эффективности педагогических действий в процессе реализации нашей авторской программы в рамках дополнительного образования осуществляется по разработанной авторами проекта методике.

Педагогическая диагностика (мониторинг) проводится 2 раза в год и позволяет определить уровень развития дошкольников 5-7 лет; выявить степень освоения воспитанниками дополнительной образовательной программы – общеразвивающей программы, их образовательные достижения; выявить индивидуальные особенности развития каждого ребенка и составить индивидуальный маршрут образовательной работы для максимального раскрытия потенциала детской личности и его дальнейшего развития.

Диагностический инструментарий направлен на выявление динамики в формировании у дошкольников SOFT SKILLS и HARD SKILLS компетенций как показателей уровня развития у воспитанников над профессиональных технических, исследовательских компетенций и первоначальных знаний об искусственном интеллекте.

Список литературы

1. Зайдуллина В.С. Ранняя профориентация, как фактор обеспечения глобальной конкурентоспособности Российского образования //Язык и актуальные проблемы образования: материалы V Междунар. науч. конф (г.Москва, январь 2020 г.) – Москва, 2020.

УДК 373.878

Закиева З.М., студент

Акчулпанова А.А, к.п.н., доцент

РФ, г. Уфа, ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»

ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ТОЛЕРАНТНОСТИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Россия – многонациональное государство, поэтому уже с дошкольного возраста необходимо приобщать детей не только к культуре своего народа, но и к уважительному и доброму отношению к представителям других культур. Толерантность во все времена считалась

человеческой добродетелью. Она подразумевала терпимость к различиям среди людей, умение жить, не мешая другим, способность иметь права и свободы, не нарушая прав и свобод других. Толерантность также является основой демократии и прав человека. Нетерпимость в полиэтническом, поликонфессиональном либо в поликультурном обществе приводит к нарушениям прав человека, насилию и вооруженным конфликтам. Термин «толерантность» происходит от латинского слова – терпение, и трактуется как способность организма переносить неблагоприятное того или иного фактора среды. В русском языке наиболее близкими по значению этому понятию являются слова «терпение», «терпеть», «терпимость», обозначающие способность терпеть, быть спокойным, рассудительным, великодушным и снисходительным [1, с.421].

Сегодня толерантность приобретает особый смысл и очень большое значение. Важная роль в этом вопросе отводится системе образования. На наш взгляд, воспитание толерантного отношения является одной из главных и приоритетных целей педагогики 21 века. Современный детский сад в нашей стране многонационален. В нем встречаются и взаимодействуют взрослые и дети разных этнических групп и культур.

На современном этапе развития общества значительно изменились. Ценностные ориентиры. И на первый план выходят материальные ценности, в то время как жизненный уровень большинства населения снизился и родители вынуждены в первую очередь решать финансовые проблемы. В связи с этим повысилась занятость, агрессивность людей, отчего страдает молодое поколение. Они испытывают постоянные стрессы, неудовлетворенность в любви, ласке, защищенности. В следствии этого возникает проблема развития толерантности у детей старшего дошкольного возраста. ФГОС ДО направлен на решение задач по формированию у детей дошкольного возраста толерантности, а именно: обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей; создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром; объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества [3].

Самые эффективные методы воспитания этих качеств у дошкольников – это конечно же, игровые методы воспитания, так как игра является основным видом деятельности детей дошкольного возраста. На наш взгляд, подвижные игры это наиболее эффективный и доступный

метод развития личности ребенка при его активной помощи. Используя на подвижные игры на занятиях, мы можем решать развивающие, оздоровительные задачи, а также воспитательные, которые направлены на формирование толерантных взаимоотношений в детском коллективе. Значительный вклад в разработку различных аспектов воспитания толерантности внесли исследования И.Л. Набок, А.Д. Семеновой, Т.Г. Стефаненко, С.Н. Федоровой, О.В. Хухлаевой, А.Эткинда и др. Во время прохождения преддипломной практик в Муниципальном бюджетном дошкольном образовательном учреждении «Детский сад с. Менеузтамак МР Миякинский район РБ» нами были составлены картотека подвижных игр для воспитания толерантности старших дошкольников и методические рекомендации по теме исследования. У педагогов должны быть сформированы особые свойства профессионального мастерства: диалогичность, гуманитарность, поликультурность, интегративность, проектность, экологичность, толерантность, креативность, гибкость, интуитивность, философичность, рефлексивность и т.д.

Предлагаем несколько на наш взгляд интересных игр:

«Необычное знакомство»

Воспитатель предлагает детям разучить, придумать новые приветствия (предварительно можно поговорить с детьми и, используя их опыт наблюдений за животными, вспомнить, какие варианты приветствия могут быть). Дети беспорядочно бегают по площадке или спортивному залу. По сигналу ведущего дети останавливаются и «знакомятся» так, как это делают различные животные. Варианты приветствия: коснуться друг друга тыльными сторонами ладоней, стопами ног (осторожно), коленями, плечами (правым к левому и наоборот), лбами, носами, ушами (легонько). Можно придумать другие варианты.

«Карусель»

Дети делятся на две равные по числу участников группы и организуют два круга – внешний и внутренний. Карусели кружатся (в одну или в разные стороны, медленно или быстро, держась за руки, за плечи, за талию, на корточках, на четверинках, спиной вперед). По сигналу все останавливаются, оказываясь лицом к новому партнеру. В новых парах выполняются задания по выбору воспитателя: поздороваться, обняться, посмотреть в глаза друг другу, похрюкать, поквакать на ушко. Воспитатель может придумать и другие задания.

«Сороконожка»

Все выстраиваются в цепочку, держась друг за друга, и закрывают глаза. Только первый ребенок «голова» идет открытыми глазами. Он ведет всех за собой по группе, детскому саду, площадке. «Голова» время от времени становится «хвостом». Желательно, чтобы все дети в течение дня побывали «головой».

Использование подвижных игр и методических рекомендаций, действительно оказывают положительную динамику, позитивное влияние на детей и закладывают основы толерантных взаимоотношений между учащимися, закрепляют чувство товарищества, поддержки, вызывают активную работу мысли, способствуют расширению кругозора.

Таким образом, подвижные игры в комплексе с другими воспитательными средствами представляют собой основу начального этапа формирования гармонически развитой личности, сочетающей в себе духовное богатство, моральную чистоту и физическое совершенство. Работая с детьми, педагогу надо помнить, что впечатления детства глубоки и неизгладимы из памяти человека. Они образуют фундамент для развития его нравственных чувств, сознания и дальнейшего проявления их в общественно полезной и творческой деятельности.

Список литературы

1. Бондырева С.К. Толерантность (введение в проблему) [Текст] / С.К. Бондырева, Д.В. Колесов.– М.: МПСИ; Воронеж: МОДЭК, 2011. – 240 с.
2. Даль В. Толковый словарь живого великорусского языка. Т. 4. [Текст] / В. Даль. - М.: Рус. яз., 1982. - 683 с.
3. Лапицкая С.А. Воспитание толерантности у детей старшего дошкольного возраста посредством ознакомления с культурой народов малой родины [Текст] / С.А Лапицкая // Молодой ученый. – 2016. – №23.2. – С. 66-70.
4. ФГОС Дошкольное образование[Электронный ресурс] /Режим доступа: <https://fgos.ru/fgos/fgos-do/>

УДК 37.013.46

*Зинченко О.Н., магистрант
Шабаетова Г.Ф., к.п.н., доцент*

РФ, г. Уфа, ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»

ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ДЕТСКОМ САДУ

В статье мы уточнили и конкретизировали понятие «экспериментально-исследовательская деятельность» в рамках детского сада; раскрыли ее содержание в рамках федерального государственного образовательного стандарта ДО. Такие педагоги и психологи, как Я.А.Коменский, К.Д.Ушинский, Д.Локк, Жан Жак Руссо в своих трудах рассматривали проблему развития познавательной активности. Т.И. Зубкова дала ей следующее определение: познавательная активность – это естественное стремление дошкольников к познанию [2]. А. К. Маркова, В. П. Лозовая, Ж.Н. Тельнова, Г.И. Щукина изучали особенности познавательной деятельности и способы ее активизации у дошкольников.

Формирование познавательных интересов и действий в разных видах деятельности ребенка и есть основные принципы дошкольного образования в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом. Так же ФГОС направлен на развитие

интеллектуальных способностей воспитанника. Если следовать стандарту, то программа ДО должна обеспечивать развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах деятельности. ФГОС ДО большое внимание уделяет познавательно-исследовательской деятельности (в частности исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними). Чтобы реализовать данное направление в работе, нужно применять такие виды деятельности как: организация решения познавательных задач; применение экспериментирования в работе с детьми; использование проектирования. В основе данной деятельности дошкольника лежат любознательность, стремление к открытиям, жажда познания [4]. Исследовательская деятельность помогает удовлетворить перечисленные потребности и позволяет сделать огромный шаг вперед в развитии дошкольника, способствует развитию личностных, физических и интеллектуальных качеств. ФГОС «требует» от воспитателя, чтобы он каждый день организовывал свою работу так, чтобы возникала ситуация, которая задействует познавательную активность ребенка. Тут на помощь воспитателю и приходит экспериментально-исследовательская деятельность.

Таким образом, можно сделать вывод, что экспериментально-исследовательская деятельность в детском саду – это эффективная деятельность, направленная на развитие познавательной активности дошкольников [3]. Содержание исследований предполагает формирование следующих представлений [5]: О мире животных и растений: как звери живут зимой, летом; овощи, фрукты и т.д.; условия, необходимые для их роста и развития (свет, влага, тепло); о материалах: глина, бумага, ткань, дерево, металл, пластмасса; О человеке: мои помощники – глаза, нос, уши, рот. О природных явлениях: времена года, явления погоды, объекты живой и неживой природы – вода, лёд, снег и т.д. О предметном мире: посуда, мебель, игрушки, обувь, транспорт. О геометрических эталонах: круг, прямоугольник, призма, ромб. В процессе экспериментирования идёт обогащение памяти ребёнка, активизируются его мыслительные процессы, так как постоянно возникает необходимость совершать операции анализа и синтеза, сравнения, классификации и обобщения [1]. Необходимость давать отчёт об увиденном, формировать обнаруженные закономерности и выводы стимулирует развитие речи. Следствием является не только ознакомление ребёнка с новыми фактами, но и накопление фонда умственных приёмов и операций, которые рассматриваются как умственные умения.

На основе проанализированной литературы дадим несколько важных советов при организации экспериментально-исследовательской деятельности: 1. Проводить опыты лучше утром, когда ребенок полон сил и энергии. 2. Нам важно не только научить, но и заинтересовать ребенка, вызвать у него желание получать знания и самому делать новые опыты. 3.

Объясните ребенку, что нельзя пробовать на вкус неизвестные вещества, как бы красиво и аппетитно они не выглядели. 4. Не просто покажите ребенку интересный опыт, но и объясните доступным ему языком, почему это происходит. 5. Не оставляйте без внимания вопросы ребенка – ищите ответы на них в книгах, справочниках, Интернете. 6. Там, где нет опасности, предоставляйте ребенку больше самостоятельности. 7. Предложите ребенку показать наиболее понравившиеся опыты друзьям. 8. И самое главное: радуйтесь успехам ребенка, хвалите его и поощряйте желание учиться. Только положительные эмоции могут привить любовь к новым знаниям.

Таким образом, рассмотрели теоретические основы экспериментально-исследовательской деятельности в детском саду в соответствии с требованиями ФГОС ДО.

Список литературы

1. Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательско-исследовательская деятельность дошкольников. [Текст] // МОЗАИКА-СИНТЕЗ; Москва; 2012
2. Зубкова, Т.И. Формирование познавательной активности слабоуспевающих учащихся начальных классов [Текст] // автореферат дис. ... кандидата педагогических наук : 13.00.01 Уральский гос. пед. ин-т. - Екатеринбург, 1993. - 21 с.
3. Лекомцева Е.Н., Пикин А.С. Формирование познавательной активности младшего школьника. [Текст] // Ярославский педагогический вестник, 2017, №
4. Тугушева Г.П., Чистякова А.Е. Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста. [Текст] / Методическое пособие. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013,— 128 с.
5. Волчкова В. Н., Степанова Н. В. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Экология [Текст] // Учебно-методическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. –2010.
6. Шабаева, Г.Ф., Валеева Л.Ю., Панина В.В. Формирование познавательной активности старших дошкольников на основе моделирования (учебно-методическое пособие) Изд –во: БГПУ им. М. Акмуллы / Под общей редакцией Шабаевой Г.Ф. - г. Уфа, 2020 – 183 с.

УКД 373.878

*Зубарева Л.Е., магистрант
Шабаева Г.Ф., к.п.н., доцент*

РФ, г. Уфа ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»

МОДЕЛЬ ОБУЧЕНИЯ РАССКАЗЫВАНИЮ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ПЕЙЗАЖНЫХ КАРТИН В УСЛОВИЯХ ПОЛИКУЛЬТУРНОЙ СРЕДЫ (РЕСПУБЛИКА БАШКОРТОСТАН)

Развитие связной описательной речи является центральной задачей речевого воспитания детей. Это обусловлено, прежде всего, ее социальной значимостью и ролью в формировании личности. Именно в связной речи реализуется основная, коммуникативная, функция языка и речи. Сущность и значимость пейзажной живописи в развитии речи дошкольников,

рассматривается в исследованиях О.С. Ушаковой [5], Л.С. Выготского [1] и А.В. Запорожца [2]. Именно они придавали огромное значение использованию пейзажной живописи для развития связной монологической речи дошкольников. Методические основы обучения дошкольников рассказыванию по картине разработаны Е.И. Тихеевой, Э. Коротковой, Е. Смирновой, О.С. Ушаковой, Е.В. Савушкиной и др.[5]. Педагогами сделан акцент на особенности произведений пейзажной живописи. пейзажная картина является эффективным средством развития связной монологической речи, так как живопись раскрывает перед детьми всю красоту, все тонкости окружающего мира, природы. Благодаря этому, ребенок дошкольного возраста способен научиться составлять связный последовательный описательный рассказ с опорой на свои впечатления

Теоретическая модель гражданина нового Башкортостана определяет его характеристики. Одна из них национально-культурная, выражается в знании подрастающим поколением своей национальной культуры, её самобытных и благотворных традиций и обычаев, в основе которых лежит уважительное отношение к культуре народов Башкортостана, России и других народов мира. В многонациональном Башкортостане, отличающемся многообразием традиций и обычаев, башкиры – как коренной народ республики занимают стержневое место в поликультурном «соцветии» культур. Поэтому образовательный процесс, в том числе и по развитию связной речи, должен быть построен не в узко формальном направлении освоения культуры своего народа и отрыве от культуры башкирского и других народов, а в тесном сопряжении, единстве и взаимопроникновении.

В связи с этим мы разработали модель обучения рассказыванию с использованием пейзажных картин в условиях поликультурной среды (на примере Республика Башкортостан) с целью создание условий для преемственности и непрерывности обучения в детском саду и школе.

Задачи данной модели: 1. создать условия для речевого развития ребенка с использованием мультисредовой игровой интеракции и полилингвальных сюжетно-ситуативных приёмов сотворчества; 2. проектирование предметно-пространственной среды группы, включающей элементы разных национальных культур, в условиях функционирования данной модели; 3. обобщить и систематизировать современные методики и технологии, направленные на обучение рассказыванию с использованием пейзажных картин

Разработанная нами модель базируется на следующих принципах: 1. Поддержка национальной культуры. 2. Создание языковой среды. 3. Дифференциальный подход. 4. Преемственность со школой в полилингвальном направлении. 5. Принцип культурной ценности. 6. Принцип историко-культурной направленности, предполагающий необходимость изучения фольклора, национального искусства, обычаев и

традиций, развитие целостного поликультурного мировоззрения. 7. Вариативность. 8.этапность обучения; 9. взаимосвязь речевых задач, которая на каждом возрастном этапе существует в разнообразных сочетаниях.

Опираясь на исследования Р.Р. Шариповой и Л.В. Градусовой, мы выделили общие требования к организации работы с картиной [6]:

1. Работы по обучению детей творческому рассказыванию по картине рекомендуется проводить, начиная со 2-й младшей группы детского сада.

2. При подборе сюжета необходимо учитывать количество нарисованных объектов: чем младше дети, тем меньше объектов должно быть изображено на картине.

3. После первой игры картина оставляется в группе на все время занятий с ней и постоянно находится в поле зрения детей.

4. Игры могут проводиться с подгруппой или индивидуально. При этом не обязательно, чтобы все дети прошли через каждую игру с данной картиной.

5. Каждый этап работы (*серия игр*) следует рассматривать как промежуточный. Результат этапа: рассказ ребенка с использованием конкретного мыслительного приема.

6. Педагог должен сам быть заинтересованным, эмоциональным при составлении рассказов и при восприятии детских рассказов.

В рамках реализации нашей модели была разработана технология обучения детей старшего дошкольного возраста рассказыванию по пейзажной картине в условиях поликультурной среды. Данная технология состоит из несколько этапов, на каждом из них представлена какая-либо мыслительная операция, в результате освоения которой у ребенка развивается способность самостоятельно делать речевые зарисовки по картине. Обучение ребенка осуществляется в процессе его совместной деятельности с педагогом посредством системы игровых упражнений.

1 этап Определение состава картины

С этой целью выделяются конкретные объекты, изображенные на картине.

Приемы: «Подзорная труба», бинокль, камера, хоть всевидящее око.

Например, взять альбомный лист бумаги, свернутый для имитации подзорной трубы.

Ход игры: каждый ребенок по очереди рассматривает картину в «подзорную трубу» и называет только один объект. Например, мама-собака, щенок с рыжими пятнами, щенок с черными пятнами, щенок с коричневыми пятнами, косточка, миска с кашей, дом, дерево, воробьи, трава.

2 этап: Установление взаимосвязей между объектами

Прием «Сыщики»

- Предлагаю поиграть в сыщиков и раскрыть тайну картины: все изображенные предметы между собой связаны. Найдем эти связи.

Цель: упражнять детей в объяснении взаимосвязей объектов, изображенных на картине. Выбираются любые два объекта и объясняется, почему их можно соединить. Для этого предлагаются творческие задания:

Может быть, волшебник «Объединяй» и объединил два объекта (*сначала воспитатель указывает на два объекта*).

Игра «*Ищу друзей (недрузгов)*»

Цели: установление эмоционально-духовных связей и взаимодействий между изображенными объектами. Взаимодействие между объектами могут быть установлены на уровне: физических связей (*касание, давление...*); эмоциональных связей (*нравится, не нравится, заботится, не любит...*); родственных связей (*брат — сестра, мама — дети...*).

Игровое действие: поиск «*друзей (недрузгов)*» применительно к конкретному объекту. Необходимо следить за тем, чтобы дети не повторяли ответы других, отвечали развернуто и доказательно.

Игра «*Ищу родственников*»

Цель: классифицировать объекты на картине и активизировать словарь обобщенными понятиями.

Игровые действия: нахождение однородных объектов по заданному классифицированному признаку:

- природный мир рукотворный мир
- живая природа неживая природа
- целое частное
- по месту нахождения
- по выполняемой функции

3 этап: Описание восприятия картины с точки зрения различных органов чувств

Прием «*вхождения в картину*».

Цель: обучение детей «входить» в пространство картины и описывать воспринимаемое через различные органы чувств.

Игра «*К нам пришел волшебник: я могу только слышать*»

Цели:

- учить представлять различные звуки и передавать свои представления в законченном рассказе;
- побуждать к фантазированию путем построения предполагаемых диалогов между живыми и неживыми объектами по сюжету картины.

Ход игры: всматриваясь в объекты, изображенные на картине, нужно представить издаваемые ими звуки и затем составить связный рассказ на тему «*Я слышу только звуки на этой картине*». Составить рассказ «*О чем говорят объекты*».

Игра «*К нам пришел волшебник: я ощущаю только руками и кожей*»

Цель: учить детей представлять возможные осязательные ощущения при воображаемом соприкосновении с различными объектами, обозначать словами их специфические признаки и составлять законченный рассказ.

Ход игры: нужно представить ощущения, возникающие при воображаемом касании руками или иным кожном соприкосновении с объектами на картине, и затем составить рассказ *«Я ощущаю руками и лицом»*.

Игра *«Живые картинки»* (выстраивание на ковре)

Цели: учить детей ориентироваться в двухмерном и трехмерном пространстве, отвечать развернутыми предложениями на вопросы о местонахождении объекта.

Ход игры: каждый ребенок *«превращается»* в один из объектов на картине, объясняет словами свое местонахождение в двухмерном пространстве относительно других объектов, изображенных на картине, а затем моделирует его в трехмерном пространстве (*на ковре*).

4 этап. Составление рассказов от лица разных героев

Цель: учить детей вживаться в образ и составлять связный рассказ от первого лица.

Алгоритм мыслительных действий.

1. Выбрать героя на картине.
2. Определить его настроение или свойства характера.
3. *«Войти»* в образ героя (*представить себя им*).
4. Предложить детям описать картину с точки зрения выбранного объекта.

Для обучения составлению творческих рассказов от лица кого-либо объекта картины используется прием эмпатии. Он заключается в том, что ребенок представляет себя объектом и *«входит»* в его эмоциональное состояние, передает его черты характера

Советы педагогам:

- При выборе объекта и его эмоциональной характеристики необходимо учитывать возраст детей.
- Следует побуждать ребенка брать на себя роль не только простых объектов, но и частей объекта (*глаз собаки*).
- От простых и обобщенных эмоций (*добрый — злой*) осуществлять переход к нюансам настроений (*встревоженный, равнодушный*).

Следует предложить ребенку структуру построения рассказа: сначала назвать своего героя *«Я тот то...»*, потом описать свое эмоциональное состояние или настроение, характер, предложить решение проблемной ситуации. Окончание рассказа — восстановление эмоционального равновесия героя. По окончании рассказа ребенок дает ему название.

Одна из главных задач нашей модели - проектирование предметно-пространственной среды группы, включающей элементы разных национальных культур, а в особенности тех, представители которой имеются в группе, способствующей познанию детьми родной и других культур, ведущей к взаимодействию между детьми - представителями одной или нескольких национальных культур, нами был разработан проект предметно-пространственной среды группы, учитывающий динамичный характер этнокультурной ситуации развития. Предметно-пространственная среда мультикультурной детской группы должна включать в себя следующее содержание, которое будет способствовать более эффективному процессу обучения рассказыванию с использованием пейзажных картин: картины художников разных стран и разных жанров живописи; национальные игрушки (куклы в национальных костюмах, матрёшки с национальной росписью и пр.), элементы национальных костюмов; детская литература с народными сказками, былинами, легендами, мифами и пр.; произведения детских писателей разных культур, как на национальном языке, так и в переводе на русский язык; дидактические игры на родном для детей языке; дидактический материал для подвижных народных игр; наглядный, демонстрационный и раздаточный материал, связанный с ознакомлением детей народными культурами, достопримечательностями, особенностями флоры и фауны родного для детей края, народными блюдами и др.; народные музыкальные инструменты; записи детских песен, колыбельных, плясок пр. на родном для ребёнка языке; видеозаписи танцев народов мира, особенностей жизни народа, флоры и фауны, достопримечательностей, исторических событий в разных регионах России и странах мира и пр.

Таким образом, мы считаем, что использование картин в обучении развитию речи более подробно раскрывает сочетание задач языкового развития и познания культуры людей. Образы, которые воздействуют на органы чувств, дают возможность более глубоко воспринимать реальность, способствовать развитию эмоциональной сферы человека, его мышления и на этой основе формированию мыслительных и языковых процессов. Работа над картиной позволяет погрузить детей в мир, представленный художником, и реализовать позицию о взаимосвязи языка и культуры, коммуникативности и культуроведения.

Список литературы

1. Выготский Л.С. Мышление и речь [Текст] - 5-е изд., / Л.С. Выготский - М.: Изд-во «Лабиринт», 1999. - 352с. .
2. Запорожец А. В. Психология детей дошкольного возраста [Текст]: развитие познавательных процессов / А.В. Запорожец, Д.Б. Эльконин. – Москва: Просвещение, 2014. – 350 с.
3. Налеухина Л.В. Мастер – класс на тему: «Обучение детей дошкольного возраста составлению рассказов по картине с опорой на модель»[Электронный ресурс]- Режим доступа URL: [http://doshkolnik.ru/razvitie-rechi/29832-master-klass-na-](http://doshkolnik.ru/razvitie-rechi/29832-master-klass-na)

- temu-obuchenie-deteiy-doshkolnogo-vozrasta-sostavleniyu-rasskazov-po-kartine-s-oporoiy-na-model.html(дата обращения: 7.11.2022г.)
4. Сыртланова Н.Ш., Шабаева Г.Ф. Этнокультурный компонент в решении задач речевого развития дошкольников (на материале ознакомления с фольклором) [Текст] // Проблемы современного педагогического образования, 2019.- № 1.- с. 268-271
 5. Ушакова О.С. Методика развития речи детей дошкольного возраста [Текст] / О.С. Ушакова, Е.М. Струнина. – М. :Владос, 2004. – 288 с.
 6. Шабаева Г.Ф. Использование языкового аспекта в системе национального воспитания ДООУ (научная статья)[Текст]// Взаимодействие этнических культур в образовательном пространстве Урала: Материалы региональной научно-практической конференции УРО РАО. – Уфа: Изд-во БГПУ, 2003. – С.127-130.
 7. Шарипова Р.Р., Градусова Л.В. Технология обучения детей старшего дошкольного возраста рассказыванию по пейзажной картине // Материалы VIII Международной студенческой научной конференции «Студенческий научный форум» [Электронный ресурс] - Режим доступа URL: <https://scienceforum.ru/2016/article/2016023433> (дата обращения: 7.11.2022г.)

УДК 373.2

*Иванова К.В., студент,
Акчулпанова А.А.*

РФ, г. Уфа, ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»

ФОЛЬКЛОР В ВОСПИТАНИИ ДОШКОЛЬНИКА

Фольклор - в главную очередь устное, словесное народное творчество, которое тесно связано с воспитанием детей. В последнее время речь детей заметно обеднела. У многих детей вызывает затруднение составить развернутое высказывание. В таком случае, у родителей и воспитателей возникает цель разговаривать ребенка, обогатить его словарный запас [3]. Любовь к фольклору необходимо прививать с самого раннего детства. На разных этапах развития личности, фольклор благоприятно влияет на психологическое здоровье ребенка, А также помогает сформировать мироощущение и поведение ребенка. Вдобавок, с помощью фольклора, взрослому легче установить эмоциональный контакт с ребенком [5]. Исследования свидетельствуют о том, что, когда взрослый произносит короткие ритмичные фразы, ребенок смекает повторения в звучании. В результате взрослый получает отклик на художественное произведение. Манера речи тоже играет значительную роль, она может, как взбодрить, так и успокоить [2]. Колыбельные песенки были предназначены для убаюкивания. В этих песнях происходит обращение к малышу с пожеланием крепко уснуть, быть здоровым, быстро расти. Укладывая ребёнка спать, можно использовать следующую песенку: «Свечушка, усни, моя, светлая поспи» [4]. Особое значение имеют народные сказки. В них содержится мудрость народа. При знакомстве со сказкой у ребенка должно возникнуть стремление последовать примеру положительного героя, он должен научиться различать добро и зло. Подобным образом, у ребенка формируется приверженность к

справедливости, взаимопомощи. Сказки стимулируют двигательность детей, поэтому целесообразно применять их в промежутки не связанный с покоем [1]. Так, регулярное и комплексное использование фольклора в воспитании способствует полному освоению ребёнком родного языка. А главное, формирует основу для развития эстетического восприятия художественной литературы. Фольклор является эффективным дидактическим средством, скрывающим большие воспитательные возможности [3].

Список литературы

1. Авраменко А.В., Воспитательная направленность работы по ознакомлению дошкольников с фольклором. [Текст] / А.В. Авраменко, Г.А. Корякина // Психология образования в поликультурном пространстве. - 2015. - № 31. - С. 76-82.
2. Ефременко Л.В. Значение фольклора в процессе формирования интереса к русскому языку у детей старшего дошкольного возраста в условиях билингвизма. [Текст] / Л.В. Ефременко // Обучение и развитие детей младшего школьного возраста: сб. статей. - М., 2018. - с. 83-99.
3. Попова А.А. Опыт использования фольклорных жанров и коллективных форм творчества в дошкольном воспитании и начальном обучении. [Текст] / А.А. Попова // Вестник Донецкого национального университета. Серия Б: Гуманитарные науки. - № 2. -С. 127-136.
4. Рыбакова В.А. Развитие речи старших дошкольников средствами устного народного творчества. [Текст] / В.А. Рыбакова // Студенческая наука и XXI век. - 2018. - № 1-1. - С. 277279.
5. Якусик Т.И. Роль устного народного творчества в формировании самосознания дошкольников. [Текст] / Т.И. Якусик // Наука молодых. Сборник научных статей по материалам X Всероссийской научно-практической конференции. - Нижний Новгород, 2017. - С. 929-935.

УДК 373.2:371.134 (063)

*Казакова И.Н., заведующая
Астафьева О.И., старший воспитатель
МАДОУ д/с № 107 г. Уфа
Брагина Е.В., воспитатель МОБУ ООШ
с. Еланыш Салаватского района, РБ
Шабаетова Г.Ф., к.п.н., доцент
РФ, г. Уфа ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»*

ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОЕКТА «КОНСТРУИРОВАНИЕ КАК СРЕДСТВО РАННЕЙ ПРОФИОРИЕНТАЦИИ ДОШКОЛЬНИКОВ»

Нашей стране нужны высококвалифицированные специалисты во всех областях производства. Поэтому вопрос ранней профориентации – важнейшее условие формирования интереса к различным видам профессий. Современные воспитанники детских садов и центров развиваются в эпоху активной информатизации, компьютеризации и роботостроения. Государство испытывает потребность в

квалифицированных специалистах, имеющих высокие умственные возможности, в том числе, инженерная грамотность, инженерное мышление. Стоит задуматься и организовать процесс подготовки будущих инженеров необходимо в дошкольном возрасте, когда у воспитанников есть особый интерес к техническому творчеству. Необходимо развивать техническое мышление, аналитический ум. Сделать это можно, если развивать конструкторские умения, представления, опыт в детском саду. Перед детьми не стоит остро вопрос выбора реальной профессии, поэтому процесс ранней профориентации дошкольников осуществляется недостаточно целенаправленно и системно [1]. Знания и представления о профессиях, их особенностях также важны для детей. Начинать давать элементарные знания необходимо уже в детском саду. А задача педагога - продолжить эти начинания (преимуществом ООП дошкольного и начального общего образования, п.1.6 задач ФГОС ДО) [5].

Целью ранней профориентации в ДОО является сообщение и расширение знаний о профессиях, об основных особенностях профессий, формирование интереса к трудовой деятельности взрослых. Данная проблема имеет среднюю степень теоретической разработанности. Ученые В.И. Логинова, Т.А. Маркова, В.Г. Нечаева, Д.Б. Эльконин писали о необходимости формирования элементарных трудовых действий в дошкольном возрасте, включении информации о людях труда и их трудовой деятельности в работу с детьми. Методологической основой исследования проблемы: профориентационная работа (М.В. Антонова, Н.Е. Веракса, И.В. Гришняяева, Л.П. Карпушина, Т.С. Комарова и др.); положения о материалистической философии о связи теории с практикой; пед. исследования по формированию представлений о профессиональной деятельности людей у старших дошкольников (Р.С. Буре, Н.Н. Захаров, В.П. Кондрашов, А.В. Кузьмина, В.Г. Нечаева и др.); психолого-педагогические исследования, изучающие особенности организации творческого конструирования в детском саду (Е.В. Волкова, Л.А. Парамонова, Н.Н. Ширяева, и др.); проектирование и моделирование в системе дошкольного образования (К.Ю. Белая, Н.Е. Веракса, В.В. Поздняк и др.); исследования развивающей предметной среды в ДОО (С.Л. Новоселова, Н.Ю. Урванова др.) [2, 4]. Состояние проблемы на практике: данному вопросу уделяется недостаточного внимания, систематическая работа не ведется, нет разработанной программы работы по заявленной проблематике. Во-первых, нами были изучены теоретические основы формирования элементарных представлений о профессиях у детей дошкольного возраста. Мы рассмотрели данную проблему в психолого-педагогической литературе, рассмотрели «конструирование» как эффективное средство ранней профориентации и педагогические условия: обогащение развивающей предметно-пространственной среды по конструированию; работа с родителями (законными представителями),

инновационные технологии дошкольного образования (моделирование, робототехника, steam технологии и др.) и программа работы по ранней профориентации средствами конструирования с целью развития элементарного инженерного мышления. Нами был выявлен уровень знаний детей о профессиях. Мы выявили уровень знаний до эксперимента и занесли в гистограммы [3]. По результатам диагностики мы определили, что на констатирующем этапе обе группы показали преимущественно низкий и средний уровни знаний и представлений, это объясняется тем, что уделялось мало внимания формированию представлений о профессиях, слабо представлены организованные необходимые психолого-педагогические условия. Результаты подтвердили актуальность выявленной проблемы. В процессе работы нами разработан и реализован комплекс мероприятий по ранней профориентации с использованием конструирования – образовательный продукт – методические рекомендации для воспитателей.

В дополнительной образовательной программе разработано календарно-тематическое планирование: девять тематических блоков по ознакомлению с различными профессиями через конструирование (с сентября по май месяцы). Например, блок «Вокруг меня мир природы» знакомит детей с профессиями орнитолога, садовода, океанолога, животновода. При этом дети конструируют птиц, животных, обитателей воды, деревья, цветы. В блоке «Космос» дети знакомятся с профессиями космонавт, пилот, инженер, уфолог, инженер-баллистик. Конструируют луноход, космическую ракету, инопланетян и т.д. В Дошкольном отделе МОБУ ООШ с. Еланьш Салаватского района Республики Башкортостан, а также г. Уфа (МАДОУ № 107) в условиях сетевого взаимодействия нами был создан центр конструирования «ИКТИ» (Исследование – Конструирование - Технология – Изготовление) [3]. Заведующей МАДОУ ЦРР д/с № 107 г. Уфа Казаковой И.Н., коллективом организовано и осуществлено обогащение предметно-пространственной среды и профессионально продумано содержание календарно-тематического планирования по конструированию в активных интерактивных студиях ДОО: соляная шахта, студия археологических раскопок, кейс-зона по профессиям, студия по моделированию и инженерному проектированию и прочее, закуплены комплекты строительных конструкторов из разных материалов и др. В детском саду № 107 Калининского района г. Уфы одной из главных задач является вопрос ознакомления детей с разными профессиями, и этому же, посвящена научно-исследовательская работа, осуществляемая в тесном сотрудничестве с БГПУ им. М.Акмуллы. В рамках календарного плана работы по реализации инновационной деятельности педагоги подготовительной группы оформили и провели сюжетно-ролевою игру «Электрики трубного завода». Детей ознакомили с разными видами профессий предприятия и их функциями, работами.

Обогатился словарь детей, представления об организации работы большого завода, предприятия. Этому способствовала предварительная работа: беседы. Чтение литературы, рассматривание иллюстраций и видеофильмов о работе заводов и цехов в них. Видя живой интерес детей, педагоги продолжают знакомить ребят с профессиями.

Содержание центров активности – различные конструкторы: блочный, LEGO, игольчатый, игровые мягкие модули, электронный, игольчатый, металлический, деревянный. К каждому конструктору подобраны схемы сборки различных предметов, построек. Все конструкторы разложены в контейнеры, либо хранятся в фабричных коробках. Дети легко ориентируются в центре, выбирают нужный конструктор, располагаются за столом или на полу (в зависимости от вида конструктора). Особенно интересно, когда дети реализуют свои идеи: конструируют по замыслу, не опираясь на схемы, или соединяют несколько разных конструкторов. Центр служит как местом проведения совместной образовательной деятельности, так и местом для свободной деятельности детей. Процесс обучения новым алгоритмам построек, конструкторским проектам завершается по инициативе воспитанников - игрой «Игроград».

Комплект метод рекомендаций для педагогов ДОО включает в себе навигацию технологических карт, занятий, таблиц, алгоритмов по конструированию, модель календарно-тематического планирования деятельности детей и педагога, родителей (36 тех занятий по конструированию из различного конструктора), сведения о конструкторах, рекомендации педагогам по проведению занятий, картотеку художественного слова, наглядность и др. К каждому конструктору подобраны схемы сборки различных предметов, построек. Все конструкторы разложены в контейнеры, либо хранятся в фабричных коробках. Контейнеры и коробки подписаны в условиях реализации принципов бережливого производства. Крупные мягкие модули лежат на полу, что обеспечивает беспрепятственный доступ к ним. Дети реализуют свою инициативу, свои идеи: конструируют по схемам или по замыслу, или соединяют несколько разных видов конструктора. Центр служит как местом проведения организованной образовательной деятельности, самостоятельной работы, так и местом для реализации инициативы и творчества. Очень важный объект образовательной зоны-центра – полка для детских работ, выставка. Важно сохранить результат труда детей: готовый объект может занять почетное место на полке или использоваться в детской игре. Ребенок понимает, что его труд ценен. Также мы провели мастер-классы, деловые игры, онлайн-семинары с участниками образовательных отношений, в том числе, с родителями, данная деятельность была реализована очно и дистанционно с использованием zoom, сети ВКонтакте и др., как удобного мобильного способа

моделирования взаимоотношений с мамами и папами, ближайшими родственниками детей. Разместили посты о конструкторах, их влиянии на развитие детей, в сторис отражали интересные моменты реализации дополнительной программы по технологии «сторителлинга». Также метод советы и рекомендации - педагогам содержат картотеку конструкций из строительного материала и художественное слово к темам занятий. Нами подготовлены фото и видео материалы, расположенные на ю-туб канале кафедры дошкольной педагогики и психологии Акмуллинского университета. Затем мы провели контрольный этап исследования. У детей контрольной группы преобладают средние и низкие показатели, у детей экспериментальной группы преобладает высокий уровень. Из этого следует, что проведённые нами мероприятия в экспериментальных группах (с. Еланьш и г. Уфа) на формирующем этапе эксперимента способствовали установлению положительной динамики в формировании представлений о профессиях взрослых в процессе использования конструкторов и моделирования steam технологии. У воспитанников контрольной группы мероприятия по формированию знаний не проводились.

Итак, полученные результаты исследования позволяют определить вывод: цель исследования достигнута, задачи решены, гипотеза подтверждена: конструирование является эффективным средством ранней профориентации старших дошкольников, выстроенная и обогащенная среда ДОО, учебно-методические рекомендации для воспитателей и работа с родителями/законными представителями воспитанников по теме исследования, разработанная дополнительная программа способствуют формированию элементарных представлений о профессиях у дошкольников. Данное направление проблемы имеет обширное поле для исследования. Перспективы исследования является организация деятельности в условиях преемственности детского сада и школы.

Список литературы

1. Басов А.В., Балюра М.Ю., Шабаева Г.Ф. Характеристика инновационного сетевого проекта «технологическое образование для отработки ранней профориентации в консультационном центре» // Современные проблемы общей и специальной педагогики: материалы II Междунар. заоч. науч.-практ. конф. / отв. ред.: О.А. Некрасова, И.В.Чуйкова; Департамент образования и молодежной политики ХМАО-Югры, Бюджетное учреждение высш. образования ХМАО-Югры «Сургут. гос. пед. ун-т». - Сургут: РИО СурГПУ, 2017. - 794, [1] с. 262-266
2. Ишмакова М.С. Конструирование в дошкольном образовании в условиях введения ФГОС / М.С. Ишмакова. – [Текст]: электронный вариант // Всероссийский учебно-методический центр образовательной робототехники. - Москва: «Маска», 2013, 100 с.
3. Казакова И.Н. Конструирование как средство ранней профессиональной ориентации старших дошкольников в условиях сетевого взаимодействия [Текст] / И.Н. Казакова, О.И. Астафьева, Е.В. Брагина, Г.Ф. Шабаева // Педагогические Парамона. – М.: Академия, 2009 традиции и инновации в национальных

- системах образования: Материалы V Международной научно-практической конференции, 14-15 декабря 2021 г. – Уфа: Издательство БГПУ им. М. Акмуллы, 2021. –с. 381-384.; 1051 с.
4. Парамонова Л.А. Теория и методика творческого конструирования в детском саду [Текст] / Л.А.Парамонова / Учебное пособие для студ. высш. уч. заведений. М.: Изд-во: «Академия», 2002 . – 192 с.
 5. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования: Приказы и письма Минобрнауки РФ [Текст] / – М.: ТЦ Сфера, 2018. – 80 с.

УДК 373.2

*Кинцель В.Н., аспирант, преподаватель,
Боронилова И.Г., к.п.н., доцент
РФ, г. Уфа, ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»*

МОДЕЛЬ ПОДГОТОВКИ СТУДЕНТОВ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ВУЗа К РАБОТЕ С ДЕТЬМИ РАННЕГО ВОЗРАСТА

Изменения в дошкольном воспитании в связи с введением федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС ДО) ведет к необходимости обновления профессиональной подготовки будущих воспитателей, специалистов дошкольного образования. В системе высшего профессионального образования процесс такой подготовки должен быть направлен на формирование у специалистов системы необходимых универсальных и специальных компетенций. Только такая подготовка отвечает запросам современных дошкольных образовательных учреждений. Высококвалифицированные работники важны для работодателей, и только такие выпускники высших учебных заведений будут пользоваться спросом на рынке труда. В связи с этим выявлена необходимость поиска новых форм организации подготовки будущих воспитателей к работе с детьми раннего возраста. И одна из форм – модель подготовки студентов педагогического ВУЗа к работе с детьми раннего возраста. Моделирование позволяет достичь системного подхода к совершенствованию процесса подготовки специалистов ВУЗа. Модель – это мысленно представленная система, которая, воспроизводя имеющийся или проектируемый объект, может замещать его таким образом, чтобы дать новую информацию об этом объекте (Л.Г. Семушина) [5,с.25]. Необходимость построения такой модели готовности студентов ВУЗа к работе с детьми раннего возраста продиктована рядом обстоятельств. Во-первых, подобная модель даст учащимся ВУЗа представление о содержании педагогического взаимодействия с детьми раннего возраста, внутренней структуре, взаимозависимости элементов такого взаимодействия. Во-вторых, такая модель повысит эффективность учебно-воспитательного процесса ВУЗа, позволит обобщить информацию о различных сторонах педагогического взаимодействия с детьми раннего возраста, размещенную в разных курсах наук и дисциплин. Этим создается возможность для исключения дублирования, систематизации дисциплин, выявить лакуны в обучении. В-

третьих, такая модель позволит более профессионально и целенаправленно подготовить будущих воспитателей к работе с детьми раннего возраста, дать студентам ВУЗа перспективу к самообразованию. Представляемая модель подготовки будущего воспитателя к работе с детьми раннего возраста выражается и в учебных планах, где содержится квалификационная характеристика специалиста, определяется объем в часах, перечень и последовательность изучения дисциплины, а также в учебных программах, где определены умения и знания. Выпускник педагогического ВУЗа должен обладать профессиональными умениями, чтобы сразу с начала самостоятельной работы грамотно работать, правильно выполнять функции, которые обеспечивают воспитательный процесс в детском саду. Выработка модели подготовки студентов к работе с детьми раннего дошкольного возраста начинается с определения целей, этапов, условий и содержания обучения будущих воспитателей [4,с.27].

Этапы (уровни) работы в рамках модели. Подготовка будущих специалистов к работе с детьми раннего возраста, как любая развернутая во времени деятельность, состоит из нескольких этапов.

Первый этап – ориентировка в субъектах, средствах, способах и условиях деятельности, прогнозирование ее воплощения в жизнь. Это вхождение в специальность, формирование и накопление у студентов сведений, вводящих в профессию. Посредством нового предмета «Основы педагогики детей раннего возраста». Так как устойчивые профессиональные мотивы у студентов педагогического вуза развиты недостаточно, интерес развивается при условии сообщения новых и интересных знаний о детях раннего возраста, в процессе организации «точечной» практики в ДОО. На этом этапе формируется устойчивая мотивация к тому, чтобы овладеть педагогической профессией, выстраивается перспектива направленности профессионалов – будущих воспитателей [6]. На этом этапе у студентов выявляется профессиональный мотив, они начинают готовиться к овладению профессиональными умениями по работе с детьми раннего возраста.

Второй этап включает в себя приобретение студентами психолого-педагогических знаний в процессе обучения. Здесь необходимо правильное сочетание теории и практики. Для того чтобы студенты более полно «погрузились» в профессию, осознали самоценность раннего возраста, углубили теоретические знания и приобрели более практические навыки, проводятся занятия по дисциплинам «Психология раннего возраста», «Психология материнства», «Педагогика раннего возраста» и др.

Факультативы «Лечебная педагогика», «Организация работы с детьми в детском саду – ясельная группа». Факультативы желательно проводить неотрывно от практики (на базе детских садов либо Центрах игровой поддержки детей раннего возраста [6]). Необходимо использовать

нестандартные условия. Изменяющиеся условия позволяют формировать гибкие стереотипы поведения будущих специалистов.

Третий этап – самосовершенствование, саморазвитие будущего специалиста, предполагающее формирование необходимых знаний и умений, глубокое погружение в специальность в период педагогической практики: умения ставить конкретные учебно-воспитательные задачи с учетом индивидуальных и возрастных особенностей детей раннего возраста; умения выстраивать воспитательно-образовательную работу (на основе разнообразных методов, форм и средств, в зависимости от поставленных задач); умения самому ставить цели образования, анализировать и обобщать результаты, полученные в ходе изучения детей, приводить в систему, представлять материалы в форме реферата, доклада, курсовых и дипломных работ.

Содержательная нами сторона модели профессиональной подготовки будущих воспитателей к работе с детьми дошкольного возраста определена формируемыми умениями. Содержание развивается в рамках перечисленных этапов обучения. Подчеркнем, что в результате обучения работе детьми именно раннего возраста по нашей модели, педагогические умения у будущих воспитателей формируются последовательно и целенаправленно.

Предполагаемая нами модель может способствовать формированию у студентов педагогического ВУЗа устойчивого интереса к работе с детьми раннего возраста, развивать у студентов понимание связи теории и практики, пробуждать в них уверенность в возможности использования своего педагогического опыта воспитания и обучения детей раннего возраста в ДОО и других образовательных организациях.

Список литературы

1. Волков Б.С. Учим общаться детей раннего возраста: Метод. Пособие / Б.С.Волков, Н.В. Волкова. – М.: Сфера, 2013. – 128 с.
2. Коджаспирова Г.М. Педагогический словарь [Текст] / Г.М. Коджаспирова, А.Ю. Коджаспиров.– М.: Академия,2005.–176с.
3. Лямина Г.М. О формировании взаимоотношений в раннем возрасте / Г.М. Лямина // Дошкольное воспитание. – 1994. – № 9. – С.60-64.
4. Ненашева Л.А. Диагностика профессиональной мотивации будущих педагогов в процессе преподавания общепрофессиональных и профилирующих дисциплин / Л.А. Ненашева // Психологическая наука: состояние и перспективы исследования.– М.,1989.–С.19-27.
5. Семушина, Л.Г. Моделирование профессиональной деятельности в учебном процессе [Текст] / Л.Г. Семушина // Специалист.–2003.–№5.–С.23-28.
6. Шабаева Г.Ф., Кинцель В.Н. Модель организации центра игровой поддержки детей раннего возраста в условиях адаптации к дошкольной образовательной организации (учебно-методическое пособие) / Под общей редакцией Шабаевой Г.Ф. - Издательство: Мир печати - ISBN 978-5-9613-0699-6 – г. Уфа, 2021. – 95 с.

*Кислякова С.А., заведующий
Ялаева И.В., старший воспитатель
Рахимова М.Л., воспитатель МАДОУ
ЦРР-детский сад №16 «Росинка» г. Благовещенск РБ;
Есенгазина М. Е., магистр образования,
заведующая ТОО ДО «Балакай» Ясли-сад «Айлин»
г. Актобе Республики Казахстан
Шабаева Г.Ф., к.п.н., доцент
РФ, г. Уфа ФГБОУ ВО» БГПУ им. М.Акмуллы»*

ОПЫТ ПРОЕКТИРОВАНИЯ МИНИ-МУЗЕЯ В ПОЛИКУЛЬТУРНОМ ПРОСТРАНСТВЕ ДЕТСТВА (НА МАТЕРИАЛЕ БАШКОРТОСТАНА И КАЗАХСТАНА)

В наше время происходит интенсивное обновление педагогического процесса в дошкольном образовании. Практически во всех дошкольных организациях происходят инновационные преобразования, связанные с внедрением новых программ, технологий, получением нового статуса, поиском эффективных моделей организации образовательной деятельности, ориентированных на совмещение воспитания и обучения на основе социокультурных ценностей, правил, принятых в обществе, норм в интересах человека, семьи, общества. Для формирования ценностных, социализированных ориентаций личности музей имеет особое значение, как хранилище социокультурного опыта.

Это обучение должно происходить на всех этапах жизни человека и начинаться с дошкольного возраста. Поэтому в детском саду № 16 «Росинка» г. Благовещенска РБ реализуется проект «Моя безопасность в моих руках», ведь задача взрослых - не только защитить самого ребенка, но и подготовить его к столкновению с различными сложными, а иногда и опасными жизненными ситуациями, умению нести ответственность и за других.

С целью активизации и включения большего числа педагогов в методическую деятельность на международном уровне, МАДОУ ЦРР - детский сад №16 «Росинка» г. Благовещенска Республики Башкортостан ведут активную работу в сетевом взаимодействии с ТОО ДОЦ «Балакай» Ясли-сад «Айлин» г. Актобе Республики Казахстан по повышению профессиональной компетентности педагогов в период реализации ФГОС ДО по теме «Использование инновационных технологий в формировании основ безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста» в билингвальной и полилингвальной среде ДОО. В ходе организации работы по сетевому взаимодействию дошкольные организации: сформировали инициативную группу педагогов по реализации проекта; определили значимые направления взаимодействия между детскими садами; разработали ряд методических материалов для реализации данного

проекта. Договор в рамках сетевого взаимодействия между детскими садами был заключен заведующими Кисляковой С.А. и Есангазиной М.Е., утвержден план работы на год совместно с кафедрой дошкольной педагогики и психологии Акмуллинского университета и другими ДОО (научный руководитель: к.п.н., доцент Шабаева Г.Ф. [2]).

Участившиеся в последнее время трагические случаи травматизма детей в повседневной жизни, и анализ причин их возникновения убеждают в необходимости системной работы с детьми и родителями на эту тему. Поэтому проект по созданию мини-музеев по пожарной безопасности "01" и формированию основ социальной безопасности «Форпост» является как никогда актуальным.

Перед педагогами стоят задачи:

- обогащать представления детей об объективном мире и назначении предметов, о правилах их безопасного использования;
- формировать у детей представления об основных источниках и видах опасности в повседневной жизни, на улице, на природе и способах безопасного поведения;
- воспитывать ответственность за себя и других.

Процесс создания мини-музея мы разделили на 3 этапа: 1. Первый этап - Подготовительный. В начале работы дети и воспитатели старшей группы вместе с родителями определили тему и название мини-музея, разработали модель и его содержание, запланировали работу над созданием мини-музея. 2. Второй этап - Практический. Немалую роль сыграли родители, которые приносили экспонаты, помогали в оформлении. Для детей, конечно, это самый интересный этап. Каждый день они интересовались, кто и что принес в музей. И самое главное, они смогут поиграть с игрушками в музее. На этом этапе рождается множество игр с экспонатами, которые несут образовательную, воспитательную и познавательную функцию. Все экспонаты раскрывают содержание темы мини-музея и выставлены в определенной системе – в соответствии с логикой музейных разделов. 3. Третий этап, презентационный - «Представление мини-музея». На этом этапе дети совместно с воспитателями презентовали мини-музей. 4. Четвертый этап, деятельностный - «Функционирование мини-музеев».

Сначала было организовано посещение мини-музеев педагогами, затем воспитатели провели экскурсию родителям, далее уже работа проводилась с детьми.

Создание мини-музея позволило: сделать слово «Музей» привычным и привлекательным для детей; пополнить мини-музей новыми экспозициями; оказать помощь в усвоении детьми элементов культуры, расширение словарного запаса путём подбора картотеки к экспозициям, загадок, пословиц, поговорок, интересных материалов; сформировать у детей представления об опасных для человека и окружающего мира

ситуациях и способах поведения в них; приобщить детей к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения; усвоить детьми знания о правилах безопасности; обогатить предметно–развивающую среду в ДОО.

В музее существуют определенные правила поведения для посетителей. В музее многие экспонаты разрешено трогать руками. Рассмотренные экспонаты нужно положить на место. Экспонаты нельзя ломать. Можно и даже нужно задавать вопросы. Можно пополнять музей новыми экспонатами. Экспонаты в музее расположены по разделам. Разделы мини-музея «01»: Стенды «Правила противопожарной безопасности». Пожарный гидрант. Пожарный щит. Спецодежда пожарного. Выставка детских работ «Огонь-друг, огонь-враг». Пожароопасные предметы. Предметы, которые необходимы пожарному. Макеты «Пожар в лесу», «Пожарная часть» и другие, изготовленные детьми, совместно с родителями. Дидактические игры. Историческая лента возникновения пожарного дела. Выставка книг по ПБ. Атрибуты для сюжетно-ролевой игры. Разделы мини-музея «Форпост» (полиция): Стенды «Правила социальной безопасности», «Антитеррор». Форма полицейского. Выставка детских работ «Общение с незнакомцами». Предметы, которые необходимы полицейскому. Макеты, изготовленные детьми, совместно с родителями. Дидактические игры Историческая лента возникновения полиции. Выставка книг про полицейских. Атрибуты для сюжетно-ролевой игры. Стена боевой славы и др.

Работа в мини-музее с дошкольниками дала положительные результаты. У детей есть желание расширить свой кругозор по данной теме, желание выявить и углубить связи и отношения, существующие в нашем мире, следовать правилам поведения в определенных ситуациях. Совместными усилиями с родителями педагоги пришли к выводу, что благоприятные условия, созданные в семье в дошкольном возрасте, способствуют социокультурному развитию, укреплению физического и психического здоровья детей, профилактике травматизма.

Список литературы

1. Кислякова С.А. Формирования знаний о правилах дорожного движения у детей старшего дошкольного возраста [Текст] / С.А.Кислякова, И.В. Ялаева, В.Ю.Кирикова, Г.Ф. Шабаева / Традиции и инновации в национальных системах образования: Материалы V Международной научно- практической конференции, 14-15 декабря 2021 г. – Уфа: Издательство БГПУ им. М. Акмуллы, 2021. – 1077с., с.396 401.
2. Шабаева Г.Ф., Васильченко Л.С. Социокультурное развитие дошкольников средствами музейной педагогики в условиях цифровой полилингвальной среды (по требованиям чемпионата WORLD SKILLS RUSSIA): Учебно-методическое пособие Издательство: БГПУ им. М.Акмуллы / Уфа, 2022, 448 с.

КОВОРКИНГ ЦЕНТР КАК ИННОВАЦИОННАЯ ФОРМА РАБОТЫ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ С СЕМЬЕЙ

Современные тенденции в развитии дошкольного образования объединяет один важный и значимый критерий – его качество. Качество дошкольного образования в свою очередь напрямую зависит от уровня профессиональной компетентности педагогов и педагогической культуры родителей. Добиться высокого качества образования наших воспитанников, полностью удовлетворить потребности родителей и интересы детей, создать единое образовательное пространство для ребенка возможно только в случае кропотливой и долгой работы. Сегодня проблема взаимодействия дошкольной образовательной организации и семьи стоит достаточно остро. С одной стороны, родители доверяют детскому саду и договариваются о формах, методах и приемах воспитания своих детей во время их пребывания в детском саду. С другой стороны, они не готовы воспринимать воспитателей как истинных партнеров и придерживаться с ними единой педагогической линии за пределами детского сада. Также педагога чаще рассматривают родителя не как объект совместной деятельности, а как дополнительный объект воспитания. Проблема взаимодействия дошкольных образовательных организаций с семьей остается актуальной и сегодня, однако иногда она приобретает особо острый характер [2]. Мир постоянно усложняется, появляются новые современные технологии, которые активно вытесняют живое человеческое общение. Поэтому в наше время педагогам особенно необходимо организовывать такого рода мероприятия с родителями, чтобы они были более увлекательными и разнообразными, нежели повседневные дела родителей. Задача дошкольной образовательной организации - повернуться лицом к семье, оказать ей педагогическую помощь, привлечь семью на свою сторону в плане единых подходов в воспитании ребенка.

Семья является наиболее важной социальной общностью, которая обеспечивает детям психологическую безопасность, поддержку и безусловное принятие. В семье дети находят образцы для подражания, рождаются в обществе и обогащают свой социальный опыт. Поэтому семья не может быть заменена никаким другим социальным институтом. Сегодняшние родители сталкиваются с проблемами, с которыми предыдущие поколения никогда не сталкивались. Виртуальные миры, скорость технологий социальной коммуникации и влияние образа жизни на уровень зрелости детей. Разрыв между миром детей и миром родителей увеличивается. Многие родители пытаются переложить ответственность за

обучение и результаты образования своих детей на других, то есть на образовательные учреждения. Такие родители часто слишком заняты, чтобы уделять внимание своим детям, и могут сосредоточить свое внимание на «одеть и накормить». Однако родители несут основную ответственность за будущее, образование и воспитание своих детей [3].

Поэтому, нынешние образовательные организации, высказывают свое удивление: «Как родителям помочь? Чтобы помощь была оценена по достоинству!», «Какую форму нужно использовать для помощи родителям? Чтобы им было доступно и интересно!», «Когда нужно помочь «вечно занятым» родителям? Чтобы у них была возможность проводить с ребенком свободное время, присутствуя на мероприятиях!». Ответ на эти вопросы кроется в концепции коворкинга и открытии коворкинг—центров для дошкольных групп, финансируемых из муниципальных бюджетов. Для начала стоит затронуть само понятие «коворкинг—центр». «Коворкинг» - это способ объединения людей разных профессий в общем пространстве, или, в более узком смысле, в похожем пространстве - общем офисе. Идея коворкинга возникла с ростом фриланса, но ее главный недостаток в том, что сотрудники могут стать изолированными друг от друга и потерять чувство товарищества. Офисы совместной работы решают эту проблему и создают корпоративную атмосферу, способствующую повышению производительности и качества работы. Коворкинг стоит рассмотреть и с точки зрения педагогики, имеется в виду коворкинг—пространства для детей и их родителей — места, где все могут делать свои дела: взрослые — работать в комфортабельном офисе, заниматься своими увлечениями, дети — играть, общаться и учиться, находясь под присмотром профессиональных педагогов, психологов, логопедов и т.д. Под руководством коворкинг — центров могут организовываться параллельные мероприятия для детей и взрослых (каждый со своими занятиями), совместные мероприятия, праздники, игры и образовательные семинары, чтобы способствовать развитию всех участников и укреплять семейные отношения и связи между детьми и родителями [8]. Текущий этап образовательной политики дошкольного образования характеризуется переходным периодом и коррекцией основных направлений. В соответствии с Законом РФ «Об образовании» и Федеральным Государственным Образовательным Стандартом (далее ФГОС) – одной из основных задач, которая стоит перед образовательным учреждением, является «взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития ребенка» [6].

В настоящее время, родители часто отвозят своих детей в детские сады и обратно, на этом практика посещения родителями детских садов заканчивается. Каждый центр коворкинга является местом встречи детей по утрам. Во второй половине, дня коворкинг центр является местом встречи детей и взрослых. Как и в других пространствах, коворкинг центры предлагают широкий спектр мероприятий для детей. Поскольку

детские сады являются местом, где дети взаимодействуют и сотрудничают со взрослыми и сверстниками, коворкинг пространство направлено на создание условий для развития у воспитанников детских садов позитивных социальных навыков. Коворкинг — это, прежде всего, места, где дети учатся, сотрудничают, взаимодействуют и развиваются. Это не только комфортные пространства для проведения образовательных мероприятий, но и места для общения, обмена опытом и отдыха. Идеи инновационных пространств, где дети и семьи могут взаимодействовать, требуют адаптируемой, гибкой и мобильной среды. Поводом для этого стала необходимость: организации пространства для игр в соответствии с федеральными стандартами; увеличение свободной игровой площади за пределами группового пространства; обеспечение реализации детских возможностей. Хорошее взаимодействие между педагогами и семьями учеников помогает улучшить качество образования детей с ограниченными возможностями. Нужно помнить, что дом - это среда проживания и воспитания ребенка. Должно быть организовано взаимодействие между дошкольными образовательными организациями и семьями. Система взаимодействия разрабатывается независимо каждой организацией и состоит из различных методов работы [1].

Цель внедрение коворкинг—центров в систему дошкольного образования - представить новые и инновационные способы построения партнерских отношений между родителями и педагогами [7]. Исходя из исследований Шабаевой Г.Ф. можно сделать вывод, что совместная деятельность в ДОО помогает лучше узнать друг друга, сближает детей и родителей и является приятным времяпрепровождением вдвоем, стимулирует развитие творческой инициативы, помогает выявить личные интересы и увлечения ребенка [4]. Семья и детский сад—это два образовательных явления, каждое из которых по-своему дает ребенку социальный опыт, но только в сочетании друг с другом создают оптимальные условия для вхождения маленького человека в Большой мир.

Список литературы

1. Глебова С. В. «Детский сад-семья. Аспекты взаимодействия» [Текст] / С. В. Глебова. – Воронеж: ТЦ «Учитель», 2005. - 111 с.
2. Данилина Т. А. «Современные проблемы взаимодействия дошкольного учреждения с семьей» [Текст] / Т. А. Данилина // Дошкольное воспитание - 2000. - №2. - С. 44–49
3. Кальянова Н. Д. «Взаимодействие педагогов и родителей в интересах ребёнка» // Семья в современном обществе (сб. тезисов III окруж. конференции психологов). Н – Маг, 2007. С. 7-11.
4. Социализация ребенка в условиях современной дошкольной образовательной организации [Текст] // Под редакцией И.Г. Борониловой, Г.Ф. Шабаевой // Сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции с международным участием (17 мая 2017 г.) – Уфа: Изд-во БГПУ им. М.Акумуллы, 2017. – 400 с. 334-339.

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ РОДИТЕЛЕЙ ДОШКОЛЬНИКОВ С ДЕТСКИМ САДОМ

Семья играет немаловажную роль в развитии и воспитании ребенка, вклад родителей в его становление членом общества неоценим. Благополучному взрослению и становлению на путь жизни ребенка способствует особый эмоциональный микроклимат в семье, который позволяет сформировать определенные ценностные и мировоззренческие идеалы и ориентиры. Но, стоит отметить, что продуктивность воспитания человека напрямую зависит от взаимосвязей родителей и педагогов, работающих с их ребенком. Действительно, может случиться такое, что интересы ребенка пострадают, а его желания не будут услышаны, если отношения родителей и педагогов не сложились, поэтому, цель работы дошкольного учреждения – формирование здоровья ребенка, как физического, так и психологического, а также интеллектуальное и творческое развитие ученика. Что касается детского сада, то его главной задачей является взаимодействие с семьей ребенка для обеспечения его развития и становления на жизненный путь. Проблема актуальна тем, что от взаимоотношений родителей и дошкольного образовательного учреждения во многом зависит дальнейшее развитие ребенка. Уровень заинтересованности родителей в сотрудничестве с педагогами показывает уровень педагогической культуры их самих, то есть, уровень семейного воспитания. В работах Т. Марковой о взаимодействии родителей и педагогов дошкольного образования говорится так: *«Взаимодействие педагогов с родителями предполагает взаимопомощь, взаимоуважение и взаимодоверие; знание и учет педагогом условий семейного воспитания, а родителями – условий воспитания в детском саду. Также оно подразумевает обоюдное желание родителей и педагогов поддерживать контакты друг с другом»*. Одна из самых популярнейших форм взаимодействия образовательного учреждения и семьи – организация общей, совместной деятельности с детьми. К примеру, родители разных профессий проводят различные мастер-классы для групп детей. То есть, папа-тренер может провести детям совместную тренировку, спортивный час или небольшую разминку, или, к примеру, мама работает врачом и знакомит детей с особенностями своей работы. Если родители будут принимать участие в различных занятиях с детьми, то они лучше смогут понять их, а дети, в свою очередь, получают больше приятных эмоций от вовлеченности родителей в их жизнь. Также большой популярностью пользуется участие родителей в праздниках, например, когда на Новый год один из родителей в костюме Деда-Мороза приходит к детям и активно

взаимодействует с ними. Такой метод совместного времяпрепровождения помогает детям социализироваться, а родителям еще больше сблизиться с их ребенком. Благодаря использованию активных методов и способов взаимодействия родители оказываются в новой, необычной для себя позиции и вместе с тем могут почувствовать себя во взаимоотношениях комфортнее, спокойнее и безопаснее, так как начинают получать рефлексию (обратную связь), а также ментальную и эмоциональную поддержку. Если совместная деятельность семьи и детского сада организована правильно, то у ребенка создается чувство уверенности в своих решениях и успехе, сформированная жизненная позиция становится более активной, появляется умение уважать окружающих и себя. В ходе использования творческих форм взаимодействия родителей и педагогов процесс воспитания ребенка принимает такую концепцию, в которой учитываются интересы всех трех сторон: ребенка, родителя и педагога. Применение таких видов взаимодействия педагогов и родителей благоприятно сказывается и на учебно-воспитательном процессе ребенка.

Сотрудничество родителей и работников детского сада не всегда возникает сразу, это, безусловно, долгий процесс, требующий длительного совместного усилия и большого терпения, следования вперед невзирая ни на что. Главное всегда помнить и держать в уме то, что и семья, и детский сад – два воспитательных субъекта, две «школы жизни», каждая из которых передает социальный и духовный опыт, и если эти две структуры будут работать в сочетании друг с другом, они создают оптимальный микроклимат и условия для социализации еще не сформировавшейся личности, для ее вхождения в большой мир.

Список литературы

1. Зеленцова С. А., Заздравных И. И. «Взаимодействие детского сада и семьи в воспитании ребенка»
2. Маркова, Т.А. «Детский сад и семья» Н. К. Крупская «Педагогические сочинения» М.П.

УДК 33.378

Куличева И.В., магистрант

Боронилова И.Г., к.п.н., доцент

РФ, г. Уфа, ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

На сегодняшний день одним из главных факторов благополучия людей является обеспечение личной финансовой безопасности. Осознание необходимости повышения финансовой грамотности населения привело к созданию программ финансового образования (Распоряжение "Распоряжение правительства РФ" от 25.09.2017 № 2039-р). Данная стратегия рассчитана на 5 лет в период с 2017 по 2023 год. Благодаря

системной работе в этом направлении сегодня мы видим увеличение уровня финансовой грамотности в России. Однако данный уровень все еще остается низким и требует долговременной и систематической работы. Одной из целевых аудиторий, согласно стратегии, являются обучающиеся образовательных организаций, в том числе дошкольных организаций. Когда мы говорим о финансовой грамотности, мы имеем в виду способность человека правильно управлять собственными средствами, а именно зарабатывать, тратить, распределять, сберегать и приумножать. И мы понимаем, что одних теоретических знаний недостаточно, нужна обязательно практика. Отличительной чертой финансово грамотного человека является умение всегда держать баланс между доходами и расходами, а также способность увеличивать свой доход. Однако, наверное, у каждого есть в окружении человек, которому при достойной зарплате едва хватает на повседневные нужды. Именно поэтому каждому человеку уже с детства нужно осознавать, что такое деньги, откуда они берутся и что с ними делать. Многие могут подумать, что дети дошкольного возраста очень далеки от экономики. Однако, с ранних лет ребенок является участником всех экономических процессов в семье. Поэтому знакомство ребенка с экономическим миром, сегодня является одной из актуальных проблем. Уже сейчас мы замечаем стремительные изменения в социальных и экономических отношениях, создание новых отношений между людьми. И сейчас становится актуальной задача образования - научить детей собственными силами справляться с жизненными ситуациями, творчески к ним подходить и рационально организовывать свою жизнь. При этом стоит отметить и важную роль родителей в этом вопросе, и на сегодняшний день задачей дошкольных учреждений является повышение финансовой грамотности родителей. В МАДОУ Детский сад № 38 ГО г. Уфа Республики Башкортостан формируется педагогический опыт практической деятельности по организации теме «Проектная деятельность как средство формирования финансовой грамотности детей дошкольного возраста». Проведя анализ методической литературы, мы пришли к пониманию того, что первое с чего необходимо начать, это создание многофункциональной предметно-пространственной среды в группе, которая способствует формированию экономического мышления и дошкольников. Выделим несколько секторов, отражающих суть разных областей экономики: информационная; занимательная; игровая. Информационный сектор предполагает подготовку литературы экономического содержания. Работая в этом направлении, следует учесть возрастные особенности детей. В материалах должно быть как можно больше иллюстраций, минимум текста и сложной терминологии. Занимательный сектор посвящен развитию творческих способностей, формированию логического и креативного мышления. Здесь нужно акцентировать внимание на головоломках, ребусах, кроссвордах,

задачах экономического содержания и т.п. Последний и, наверное, основной сектор – игровой. Почему он является основным? Согласно возрастным особенностям детей, в детском саду основным видом деятельности является игровая, поэтому при формировании финансовой грамотности следует сделать упор на дидактические и сюжетно-ролевые игры [6]. Начиная разговор о финансах, следует поговорить об источниках получения денег, а именно о профессиях. Вариантов такого занятия может быть множество. Например, предложить детям изобразить профессию родителей или свою будущую профессию. Важно поговорить о качествах, которыми должен обладать человек для каждой профессии, при этом акцентировать внимание на том, что любая профессия важна и нужна. Такой разговор способствует пониманию детей того, что такое труд. Следующее, о чем обязательно следует поговорить с малышами, это деньги. Рассказать, как они появились, объяснить простым языком для чего они нужны и обсудить вопрос, который волнует каждого ребенка, почему нельзя напечатать много денег, чтобы всем хватило на сладости и игрушки. Здесь целесообразно подготовить сюжетно-ролевую игру или тематический спектакль. Самые простые игры – это магазин, мебельная фабрика или банк. Образовательная деятельность по формированию навыков финансовой грамотности может производиться не только в рамках совместной деятельности, но и продолжаться в самостоятельной деятельности, главное подготовить для этого развивающую среду (нарисованные деньги, книги, интерактивные игры, мультики, альбомы о профессиях и т.д.) [1, с. 10].

На основе анализа литературы [2,3,5,6] было отмечено, что наиболее действенным методом формирования навыков финансовой грамотности у дошкольников является метод проектной деятельности. Метод проектной деятельности основан на создании некоторого продукта деятельности для решения какой-либо задачи (проблемы). Результатом проектной деятельности является развернутое представление решения определенной проблемы. В процессе решения данной задачи дети учатся использовать полученные знания в практической деятельности. Дошкольники имеют возможность самостоятельно или с помощью взрослых экспериментальным путем добывать практический опыт, а также изучать и изменять его [1, с. 19].

Совместная работа с детьми положительно влияет на отношения в коллективе и формирует ответственность перед участниками проекта. Навыки коммуникации и сотрудничества, а также адекватная оценка чужого мнения – залог успешного взаимодействия с окружающими в обществе. Поэтому самой плодотворной деятельностью по формированию финансовых компетенций у дошкольников является создание совместного проекта или нескольких проектов в группах. Предлагаем несколько видов проекта, которые можно создать с детьми дошкольного возраста. Важно

учитывать особенности дошкольников, они взаимодействуют здесь и сейчас, поэтому брать долгосрочные проекты неэффективно. Наиболее простой формой проекта является *формирование бюджета семьи*. И здесь необязательно брать семью именно этого ребенка. Можно предложить придумать семью, может быть даже свою будущую семью. Целью такого проекта будем проанализировать средний заработок некоторых профессий (условно мамы и папы) и продумать какие расходы будут у каждой семьи, исходя из собственных наблюдений дома. Как мы уже говорили, ведущей деятельностью у дошкольников является игра. Поэтому одним из видов проекта можно предложить *создание собственной игры*. Написание игры и придумывание собственных правил, безусловно, привлечет малышей и даст им возможность почувствовать себя взрослыми.

В последнее время актуальны *квест-игры*, поэтому такую форму тоже можно предложить детям, тем более, если это будет игра для других групп детского сада. Работая со старшими дошкольниками, можно развить идею по *созданию книжки* для младших дошкольников с иллюстрациями или даже *книжки-раскраски*. Для наиболее творческих детей или даже родителей можно предложить создание *книжки с загадками или пословицами*. Также одной из интересных форм проекта является *создание сказки* с использованием навыков финансовой грамотности. Важно, чтобы дети смогли ее показать не только в группе, но и на общем мероприятии детского сада. Благодаря этому мотивация творить дальше резко возрастет.

Следующим проектом можно считать *создание презентации* по какой-либо теме. Но здесь нужно продумать, где ребенок будет делать и с кем, какие технические средства ему необходимы для данной работы. Здесь же можно предложить детям *создание викторины* для детей или даже для родителей. Поиграть с родителями, где дети занимают главную роль – удовольствие для детей. Наиболее трудоемким и в то же время интересным проектом является *создание мультфильма*. Однако, поверьте, восторг от увиденного результата поразит вас. При этом нужно понимать, что здесь нужны хорошие знания в компьютерных технологиях именно от взрослых, как от наставников [5, с. 61-72]. С помощью проектной деятельности дети научаются понимать, что деньги имеют свойство заканчиваться, и правильное планирование своих расходов – залог успешного экономического существования. Метод проектов направлен на формирование таких важных качеств личности как самостоятельность, ответственность, аккуратность, экономичность. С помощью проектной деятельности можно развивать межпредметные связи, объединяя знания из разных областей. При этом, метод проектов дает возможность индивидуального подхода к детям, а также выявить у них преобладающие способности и создать мотивацию к учению и самообразованию.

Таким образом, проектная деятельность является эффективным средством развития самооценки и способствует формированию экономически воспитанной личности.

Список литературы

1. Введение основ финансовой грамотности в образовательную деятельность дошкольной образовательной организации: Методические рекомендации [Текст] /Автор-сост. О.В. Морозова. – Мурманск: ГАУДПО МО «Институт развития образования», 2020. – 50 с.
2. Дошкольникам об экономике: пособие для педагогов учреждений, обеспечивающих получение дошкольного образования [Текст] / Е.Н. Табих. – Минск: Выш. шк., 2007. – 48 с.
3. Люнфин О.Е. Экономическое воспитание дошкольников [Текст] / Молодой ученый. - 2017. - № 8. - С.349-351.
4. Стахович Л.В. Образовательная программа «Азы финансовой культуры для дошкольников»: Пособие для воспитателей, методистов и руководителей дошкольных учреждений [Текст]/Л.В. Стахович, Е.В. Семенкова, Л.Ю. Рыжановская. - 2-е изд.- М.: ВИТА-ПРЕСС, 2019 - 32 с.
5. Формирование основ финансовой грамотности у детей дошкольного возраста. Сценарии образовательных событий и занятий для детей и их родителей в ДОО. Сборник методических разработок [Текст] / Сост. О.А. Блохина, О.В. Терешева – Калининград: КОИРО, 2017. – 47 с.
6. Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности. Примерная парциальная образовательная программа дошкольного образования для детей 5-7 лет. [Текст] - М., 2018.: Банк России, Министерство образования и науки Российской Федерации. – 32 с.

УДК 37.02

*Лазарева М.В., д.п.н., доцент,
зав.кафедрой дошкольного и начального образования
РФ, г Липецк, ФГБОУ ВО «ЛГПУ им. П.П. Семенова-Тян-Шанского»*

КОНЦЕПЦИЯ ФОРМИРОВАНИЯ ЦИФРОВОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ

Цифровизация дошкольного образования, обусловленная социальным заказом, выраженным в ряде нормативно-правовых документов, государственных программ и проектов, в том числе, в Государственной программе Российской Федерации «Развитие образования» на 2018-2025 гг. с включенным приоритетным проектом «Современная цифровая образовательная среда в Российской Федерации», нацеленным на создание возможностей для получения качественного образования гражданами разного возраста и социального положения с использованием современных информационных технологий, требует разработки ее теоретико-методологических основ, целостной концепции.

Актуальность проблемы разработки концепции формирования цифровой образовательной среды ДОО обусловлена наличием ряда противоречий:

- между социальным заказом, выраженным в ряде нормативно-правовых документов, требующих создания цифровой образовательной среды в образовательных организациях, и реальным состоянием практики дошкольных образовательных организаций, не соответствующей этим требованиям;

- между необходимостью целостной концепции к формированию цифровой образовательной среды ДОО в науке и фрагментарным, эмпирическим подходом к ее формированию в практике ДОО;

- между необходимостью разработки на научной основе целостной модели формирования цифровой образовательной среды в практике ДОО и эмпирическим характером построения таких моделей в практике ДОО;

- между необходимостью научного подхода к формированию цифровой образовательной среды в практике ДОО и недостаточной компетентностью руководства и педагогов ДОО в этом вопросе.

В связи с этим, в рамках государственного задания по теме «Разработка теоретико-методологических основ формирования цифровой образовательной среды ДОО как средства повышения качества и доступности дошкольного образования», осуществляемого под руководством Н.В. Феединой коллективом преподавателей Липецкого государственного педагогического университета имени П.П. Семенова-Тян-Шанского (И.В. Бурмыкина, Л.М. Звезда, М.В. Лазарева, Т.В. Тарасенко) была выдвинута концепция формирования цифровой образовательной среды ДОО.

Ведущей идеей концепции является положение о том, что созданная на научной основе цифровая образовательная среда ДОО является сложной многоуровневой информационной системой, обеспечивающей формирование и повышение цифровой грамотности (компетентности) всех участников образовательного процесса ДОО: руководителей и педагогов, родителей (лиц, их замещающих) и детей дошкольного возраста, а также обеспечивающим качество и доступность дошкольного образования. Основопологающим в концепции является также определение понятия «цифровая образовательная среда ДОО», которое в педагогической литературе чаще всего рассматривается как интерактивная, открытая для выстраивания взаимосвязей со всеми участниками образовательных отношений, мобильная система, позволяющая оперативно реагировать на изменения внешней среды и решать актуальные задачи в условиях непредсказуемости современного информационного общества.

Мы несколько уточнили и расширили это определение, однако, не считаем, что оно претендует на исчерпанность. В нашем исследовании оно выступает как рабочее определение. Цифровая образовательная среда ДОО в трактуется нами как открытая совокупность информационных систем, включающих в себя комплекс информационных образовательных ресурсов, в том числе цифровые образовательные ресурсы, совокупность

технологических средств ИКТ (компьютеры, планшеты, телевизоры, ноутбуки, интерактивные доски, иное ИКТ-оборудование, коммуникационные каналы), а также систему современных педагогических технологий, обеспечивающих развитие и воспитание дошкольников в современной информационно-образовательной среде, позволяющих решать различные задачи образовательного процесса. Эти задачи реализуются во взаимоотношениях субъектов образовательного процесса «руководитель-педагог-ребенок-родители (лица, их заменяющие)» во внутреннем компоненте цифровой образовательной среды и взаимоотношения «коллектив ДОО-педагогические сообщества-представители различных социальных институтов» во внешнем компоненте цифровой образовательной среды.

Формирование цифровой образовательной среды ДОО как средства повышения качества и доступности дошкольного образования обусловлено современной гуманистической парадигмой образования и опирается на комплекс следующих методологических подходов: личностно ориентированного, системного, антропологического, средового, интегрированного, гносеологического, аксиологического, деятельностного при ведущей роли личностно ориентированного подхода.

Пути реализации данного подхода наиболее полно раскрыты в исследованиях Л.С. Выготского, В.В. Давыдова, Н.А. Коротковой, Н.Я. Михайленко, К. Роджерса, И.С. Якиманской, а также конкретизирован в работах С.П. Баранова, Е.В. Бондаревской, Л.И. Буровой, А.Ж. Овчинниковой, Т.А. Соловьевой, Л. Цветановой-Чурюковой и др. Важнейшими условиями, обеспечивающими субъектную позицию обучающегося, по мнению К. Роджерса, являются: наполненность содержания образования жизненно важным познавательным материалом, познавательными задачами, стремление решить которые побуждает узнать что-то новое; конгруэнтность личности педагога, то есть способность вести себя соответственно своим чувствам и мыслям, проявлять свое истинное «я», быть таким, какой он есть, что снимает состояние напряжения и психологической защиты у детей, позволяет ему быть самим собой и полностью реализовать свои возможности; принятие и понимание ребенка, безусловно, положительное отношение к нему, ведущее к созданию благоприятного психологического климата; опора на самоактуализацию личности, побуждение к выявлению и проявлению в процессе обучения ее внутреннего потенциала, к личностному росту [2].

В работах Н.Я. Михайленко и Н.А. Коротковой определены основные направления личностно ориентированного образования детей дошкольного возраста: изменение форм общения с детьми, изменение формы и содержания образовательной деятельности, знакомство с лучшими образцами отечественной и мировой культуры, доступных детям, с целью ориентации на общечеловеческие ценности и др. [1].

Исходя из особенностей личностно ориентированного подхода, формирование цифровой образовательной среды в ДОО должно быть ориентировано на: признание ребенка дошкольного возраста как сложной саморазвивающейся системы, обладающей самооценностью, а также уникальностью и неповторимостью как личность, индивид и индивидуальность; учет смещения целевых установок образования с информатизации ребенка дошкольного возраста на создание условий и помощь (психолого-педагогическую поддержку) в развитии и саморазвитии личности в целом средствами цифровой образовательной среды; понимание необходимости наполнять содержание дошкольного образования жизненно важным познавательным материалом, познавательными задачами, побуждающими ребенка дошкольного возраста в условиях цифровой образовательной среды ДОО узнать что-то новое и применять его в разных видах практической деятельности; изменение позиции ребенка в образовательном процессе, которая обеспечивается субъект-субъектными отношениями в общении ребенка дошкольного возраста и взрослых (педагогов, психологов, родителей) в условиях цифровой образовательной среды ДОО; создание психолого-педагогическими кадрами в условиях цифровой образовательной среды ДОО благоприятных, комфортных условий для воспитания и развития ребенка дошкольного возраста в соответствии с его возрастными и индивидуальными особенностями и возможностями, а также в соответствии с его потребностями и интересами; понимание ведущего человеческого фактора в цифровой образовательной среде ДОО: взрослый (педагог, родители) выступает как посредник между цифровым и реальным миром. Анализ теории и практики формирования цифровой образовательной среды ДОО позволил выделить следующие тенденции: гуманизация, цифровизация, аксиологизация, демократизация, вариативность содержания образования, гносеологическая направленность, интенсификация познавательной деятельности, интеграция содержания дошкольного образования, переход от информативных к активным методам обучения (усиление деятельностной основы образования), геймификация. Эти тенденции, в свою очередь, могут превратиться в закономерности при условии их усиления. Гуманизация формирования цифровой образовательной среды ДОО – ведущая тенденция, поскольку, как отмечают исследователи, гуманизация и цифровизация – две взаимосвязанных тенденции в основе реформы образования, два процесса, обозначенные как определяющие становление новой образовательной парадигмы. Процесс гуманизация современной системы образования является смыслообразующим направлением новой образовательной парадигмы. В исследовании дано теоретическое обоснование каждой тенденции с позиций их проявления в цифровой образовательной среде ДОО. Методологические подходы к формированию

цифровой образовательной среды ДОО и выявленные тенденции являются основанием для формулирования двух взаимосвязанных совокупностей принципов формирования ЦОС и принципов функционирования ЦОС как средства обеспечения качества и доступности дошкольного образования.

Принципы формирования ЦОС включают в себя следующие:

- принцип гуманизации – цифровая образовательная среда ДОО должна создавать благоприятные условия для личностно ориентированного образования дошкольников с учетом их интересов и потребностей, возраста. Целью является становление, развитие и саморазвитие целостной личности, задачи развития и воспитания при этом являются доминирующими;

- принцип аксиологизации означает требования обязательного включения взрослого в процесс освоения ребенком цифровой образовательной среды как посредника, как носителя социально-значимых позитивных ценностей, а также формирование у детей основ цифровой грамоты и цифровой этики;

- принцип демократизации формирования цифровой образовательной среды предполагает создание предпосылок для развития творчества, активности и инициативы участников педагогического процесса (детей и педагогов);

- принцип насыщенности цифровой образовательной среды должна быть обусловлена актуальным уровнем развития цифровых технологий и соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию ООП;

- принцип трансформируемости цифровой образовательной среды предполагает возможность ее изменений в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей. Трансформируемость цифровой образовательной среды предусматривает возможность ее «перестройки», перекомпоновки ее элементов в зависимости от конкретных условий реализации образовательных программ дошкольного образования – контингента воспитанников, особенностей родительского сообщества и педагогического коллектива;

- принцип вариативности цифровой образовательной среды должно обеспечивать дошкольной организации возможность реализовать любую образовательную программу, помогать педагогам эффективно организовать образовательный процесс.

- принцип безопасности цифровой образовательной среды обусловлен не только положениями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», но также федеральными законами от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных», от 27 июля 2006 г. № 149-ФЗ «Об информации, информационных технологиях и о защите информации», от 29 декабря 2010 г. № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию», положениями СанПин и

другими нормативно-правовыми документами. Принцип безопасности вкуче совместно с принципом трансформируемости определяет также важнейшее требование к формированию цифровой образовательной среды: ресурсы ЦОС должны размещаться на отечественных серверах, находящихся и зарегистрированных на территории Российской Федерации (Е.В. Гермогенова, Т.В. Волосовец, О.А. Скоролупова);

- принцип геймификации отражается в требовании включения элементов игровых технологий в содержание цифровой образовательной среды как доминирующей формы предъявления детям познавательного материала.

- принцип информационной открытости цифровой образовательной среды выдвигает требование полноты, достоверности, регулярности обновления размещаемой информации; возможность обратной связи и оперативность отклика на поступающие запросы; ограничение доступа к информации в соответствии с требованиями законодательства (защита личных данных и т.д.), разнообразие источников информации (сайт ДОО, социальные сети, сайты и блоги, влоги, подкасты педагогического коллектива и администрации образовательной организации и т.д.).

Принципы формирования цифровой образовательной среды ДОО определяют содержание дидактических принципов функционирования цифровой образовательной среды ДОО: принцип доминирования; принцип персонализации; принцип целесообразности; принцип гибкости и адаптивности; принцип образования на основе сотрудничества и взаимодействия родителей и педагогов ДОО; принцип практикоориентированности; принцип нарастания сложности; принцип насыщенности образовательной среды; принцип полимодальности (мультимедийности); принцип геймификации образования.

Обзор и анализ социологических, психолого-педагогических источников отечественных и зарубежных авторов, а также лучших практик ДОО в области формирования цифровой образовательной среды позволил сделать вывод о многогранности исследуемого феномена, разные точки зрения на ее развивающий потенциал. Методологически важными являются результаты психологических исследований влияния цифровой техники на психическое развитие личности ребенка дошкольника, в том числе и крупномасштабные исследования, проведенные в нашей стране под научным руководством Е.О. Смирновой в 2022г., которые, с одной стороны, показали, что индивидуальная компьютерная игра не может заменить традиционную сюжетно-ролевую игру в развитии ребенка, но тем не менее, цифровая среда может стать «местом» и способом нового общения и в том числе игрового. Раннее (в дошкольном возрасте) введение компьютерной игры в жизнь ребенка может оказать положительное влияние на интеллектуальное развитие, подготовить ребенка к жизни в мире, широко использующем новые информационные технологии при

условии грамотного оснащения цифровой образовательной среды ДОО. Но более подробные теоретические и экспериментальные исследования потенциала компьютерных игр – дело будущего. Перечень наполнения цифровой образовательной среды ДОО включает в себя группы цифровых образовательных ресурсов и цифрового оборудования, исходя из определения понятия «цифровая образовательная среда»: цифровые образовательные ресурсы, совокупность технологических средств ИКТ (компьютеры, планшеты, телевизоры, ноутбуки, интерактивные доски, иное ИКТ-оборудование, коммуникационные каналы), а также систему современных педагогических технологий, совокупность современных педагогических технологий (традиционных и инновационных), обеспечивающих развитие и воспитание дошкольников.

1) Цифровые образовательные ресурсы ориентированы на внутреннюю и внешнюю цифровую образовательную среду. *Внутренняя виртуальная среда ДОО включает в себя «Электронный конструктор руководителя»*, который позволяет эффективно и мобильно вести данную деятельность. Цель электронного конструктора руководителя – аккумуляция информации о деятельности структурных подразделений ДОО в едином цифровом образовательном пространстве. *Внешняя виртуальная среда ДОО включает: - ресурсы для представительства ДОО, создаваемые организацией самостоятельно: сайт ДОО, общий блог ДОО и блоги сотрудников образовательной организации, группы ДОО в социальных сетях, видеохостинг Youtube; - организацию представительства ДОО с использованием внешних ресурсов: глобальная сеть Интернет, электронные журналы, являющиеся периодическими изданиями, официально зарегистрированными как СМИ и признанные педагогическим сообществом.*

2) Совокупность технических средств ИКТ (компьютеры, планшеты, телевизоры, ноутбуки, интерактивные доски, иное ИКТ-оборудование, коммуникационные каналы). Их использование обусловлено не только возможностями решения тех или иных образовательных задач, но и соответствием деятельности, в которую включаются цифровые инструменты, возрастной специфике детей. Цифровые средства могут быть как *универсальными* (компьютеры, планшеты, телевизоры, ноутбуки, документ- камера и др.), так и *специально разработанными для дошкольников* (интерактивные песочницы, интерактивный скалодром, Интерактивная доска Smart Board и др.). Принцип работы специального цифрового оборудования построен не на том, чтобы развивать у детей какие-то особые новые качества, а напротив, расширять и углублять естественные для дошкольного возраста стороны развития. Кроме того, применение цифрового оборудования с дополненной реальностью дает дополнительные возможности педагогу более успешно работать с детьми, имеющими ограниченные возможности здоровья.

3) совокупность современных педагогических технологий (традиционных и инновационных), обеспечивающих развитие и воспитание дошкольников. К ним относятся, во-первых, инновационные технологии, базирующиеся на применении цифрового оборудования: модульная цифровая лаборатория «Наураша в стране Наурандии», робототехника, компьютерно-игровые методики), AR-технологии (технологии дополненной реальности) и др. Во-вторых, традиционные технологии, применяемые в условиях цифровой образовательной среды, при этом грамотное использование цифрового оборудования повышает их эффективность. Развитие игровых технологий в условиях ЦОС ДОО может осуществляться в нескольких направлениях: обогащение настольных печатных игр элементами дополненной реальности и/или аудиоэффектами, создание интерактивных дидактических игр в сервисе Learning Apps, организация сюжетно-ролевой игры в условиях смешанной реальности. Кроме того, можно выделить в отдельную группу технологии, позволяющие руководителям и педагогам оптимизировать свою профессиональную деятельность (cloud computing и др.).

Модель организации ЦОС ДОО включает следующие компоненты: целевой, методологический, личностный, содержательный, технологический, диагностический и результативный.

1. Целевой компонент: цели и задачи формирования ЦОС ДОО
2. Методологический компонент: методологические подходы и принципы, рассмотренные выше.
3. Личностный компонент: взаимодействующие субъекты воспитательно-образовательного процесса ДОО (руководители-педагоги - дети-родители (лица, их заменяющие)).
4. Содержательный компонент: проектирование ЦОС в ООП ДОО, содержание внутренней и внешней цифровой образовательной среды ДОО (цифровые ресурсы, цифровое оборудование, педагогические технологии).
5. Технологический компонент: функциональные требования к формированию ЦОС, современное программное обеспечение образовательного процесса с использованием ИКТ, ДОТ и цифровых технологий, формы и методы организации деятельности воспитанников с использованием цифровых технологий. Создание условий (психолого-педагогических, организационных, материально-технических, кадровых) для функционирования ЦОС ДОО.
6. Диагностический компонент: оценка содержания ЦОС, исходя из принципов ее формирования; оценка степени готовности педагогического коллектива ДОО к деятельности в условиях ЦОС по следующим критериям: степень владения инновационными цифровыми образовательными технологиями и традиционными образовательными технологиями с цифровой поддержкой и эффективность использования развивающей предметно-пространственной среды, обогащенной

информационными, электронными, цифровыми образовательными ресурсами и инструментами;

7. Результативный компонент: ЦОС, обладающая развивающим потенциалом, обеспечивающая эффективность многоуровневых взаимодействий субъектов образовательного процесса во внутренней и внешней цифровой образовательной среде ДОО.

Таким образом, целостная концепция формирования цифровой образовательной среды ДОО содержит теоретико-методологическое обоснование построения соответствующей модели в практике дошкольного образования, способствующей обеспечению его доступности и качества.

Список литературы

1. Михайленко Н.Я. Ориентиры и требования к обновлению содержания дошкольного образования: Методические рекомендации, научно-методическое объединение «Творческая педагогика» [Текст] /Н.Я. Михайленко, Н.А. Короткова. – М., 1991. – 35с.
2. Роджерс К.Р. Гуманистическая психология. Теория и практика [Текст] / К.Р. Роджерс. – М.: МОДЭК, НОУ ВПО Московский психолого-социальный университет, 2013.– 456с.

УДК 373.24

*Максумова К.Р., студент
Мухаметзянова А.Р., студент
Шайгарданова А.Р., студент
Шабаева Г.Ф., к.п.н., доцент*

РФ, г. Уфа, ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»

СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ РЕБЕНКА ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВОМ ХУДОЖЕСТВЕННО- РОЛЕВОЙ ИГРЫ В ПЕРИОД САМОИЗОЛЯЦИИ

На сегодняшний момент сложилась нестандартная ситуация, изменился стиль жизни, нужно перерабатывать информацию быстрее и эффективнее, поэтому педагоги, родители и воспитанники детских садов вынуждены адаптироваться. Полностью изменилась отработанная схема получения дошкольного образования, где у каждого участника образовательного процесса были свои обязанности и функции и каждый выполнял свое дело. Такие условия требуют новые решения и подходы, формат дистанционного образовательного процесса пришел на выручку специалистам. Но появились значимые проблемы при переносе образования в онлайн - формат, такие как финансовые, социально - психологические и психоэмоциональные трудности, а также был обнаружен низкий уровень умения пользоваться компьютером детей и взрослых, технические неполадки, большое влияние на здоровье детей, а также возрастные возможности детей (Волкова, 2020). [8, с 13]

Сейчас на первом месте стоит вопрос о поддержании образовательного процесса в семье. Чтобы ребенок продолжал развиваться и не занимал все свободное время гаджетами. Поэтому способы связи с семьей рассматриваются с позиции разных подходов. Теперь в дистанционные технологии как новое направление в образовательной области с детьми - процессуальный подход. В структуру дистанционной технологии включена консультативная модель, в которой выделяются теоретико-методологический, организационный и целевой блоки.

Воспитатели могут провести консультацию для родителей с рекомендациями по дальнейшему развитию детей в условиях самоизоляции, в том числе и социально-коммуникативных навыков с помощью сюжетно – ролевой игры. Комплексные консультирования родителей субъектов образовательного процесса должны включать в себя: диагностику через сеть Интернет, с возможностью сбора данных на едином ресурсе (например, социально-психологическое тестирование); онлайн консультирование (программы Skype, Zoom, WhatsApp); консультирование через электронную почту и оперативная помощь через социальные сети; психологическое просвещение и психо-профилактику посредством создания интересного видео-контента, вебинаров, прямых эфиров, электронных библиотек, видео-инструктирования, коллекций видеofilмов; использование мобильных и интернет трекеров для мониторинга и фиксации развитие навыков ребенка и его адаптацию к данной среде; создание тестов и онлайн-опросов с помощью Интернет конструкторов (например, тестирование через Google-формы); Создание памяток и презентаций по нужной теме.

Итог взаимодействия сотрудников детского сада с родителями ребенка, во многом зависит от решения главных задач и поддержании графика развития ребенка, особенно в процессе нахождения детей в условиях самоизоляции. Такие, как разделения ответственности за результаты развития ребенка, установление границ общения (временных и пространственных), определение позитивного ресурса семьи и понимания запроса родителей для коммуникации в процессе получения психологической помощи и поддержки (Сарпова, 2020).[8, с 22]

В дошкольном возрасте формируются основные качества личности, поэтому он является начальным этапом социального развития ребенка. По статье Шабаяевой Г.Ф. такие как социально-психологические особенности в системе отношений с другими людьми, ключевые социальные навыки, установки и нравственные ценности, направленные на усвоение традиций общества, культуры, среды в которой дошкольник растет. В условиях самоизоляции усложнился вопрос развития социально-коммуникативных навыков дошкольников, так как контакт со сверстниками был ограничен. Как известно у дошкольников основной вид деятельности является игра. В 21 веке важность игровой деятельности для всестороннего развития детей

уже не оспаривается. Для детей игра это не только основной досуг, но и важное средство реализации и выражения себя. Разработчики ФГОС ДО признают социально-коммуникативное развитие одним из приоритетных направлений развития дошкольника [9, с 18].

Когда ребенок находится в действии, то социально – коммуникативные навыки формируются лучше, происходит развитие личности, что доказано педагогической наукой. Естественная и важная деятельность дошкольника – игра. Досуг детей, который заключается в подражании действиям и копирования диалогов взрослых. Этот род занятия сконцентрирован на познании и ориентировку социальной и предметной действительности, одно из средств всестороннего воспитания детей — Сюжетно-ролевая игра [5, с 20]. Проведение и организация сюжетно – ролевой игры в семье вопрос особенно актуальный. Основной игровой досуг значительно меняется, это подмечают психологи и педагоги. Ребенок дома чаще всего занимает свой досуг компьютерными играми, просмотром телевизора, различными занятиями для поступления в школу и игра занимает все меньше времени в режиме дня дошкольника, это влияет на его общее развитие и на общения со сверстниками. Особенно в период самоизоляции – это все может вполне заполнить досуг ребенка, но необходимо отдыхать от современных технологий. На социально - коммуникативную компетентность ребенка в первую очередь оказывает влияние сюжетно-ролевая игра, как ведущий вид деятельности в дошкольном возрасте. В ней ребенок впервые сталкивается с поступками других людей, пытается понять их причины и сориентироваться, высказывает свое мнение, познает всю суть человеческой деятельности. Вникая в систему взаимоотношений между людьми, он понимает, где он должен находиться, как нужно бороться за свое право на определенное место, договариваясь со сверстниками.[3, с 82]

Даниил Борисович Эльконин, Александра Платоновна Усова, Дебора Владимировна Менджеричкая все они занимались изучением особенностей сюжетно-ролевой игры в дошкольном возрасте. Тема развития сюжетно-ролевой игры является актуальной и в наше время, так как игра определяет развитие всех сторон личности ребенка. Как утверждал Л.С. Выготский: игра является источником развития, она создает зону ближайшего развития, то есть определяет развитие ребенка. Ребенок раскрывает себя, развивает навыки коммуникации и активно реализует их во взаимодействии с окружающими именно в данном виде деятельности [1, с 84].

Источником возможностей развития коммуникативных умений и формирования социального сознания ребенка является сюжетно-ролевая игра. Ребенок в процессе может развить не только речь, но и понимание взаимодействия людей. В игре, созданной под руководством в данном случае родителя, создается новая жизненная ситуация, в которой ребенок

стремится полнее реализовать формирующуюся с возрастом потребность в общении с людьми [6, с 56]. Для наполнения сюжетно – ролевой игры важна роль, которую выбирает ребенок. Он равняется на какого-то определенного персонажа и отталкивается от его характерных качеств. Всякая роль содержит свои правила поведения, заимствованные из отношений в мире взрослых, взятые ребенком из окружающей жизни. Таким образом, возникает общение, которое направлено на партнера (сначала – взрослого, а затем – сверстника) [4, с 98]. Чтобы сюжет игры и социально-коммуникативной компетентности у старших дошкольников развивался, нужно проводить игры-придумывания. Для этого дети сами придумывают сюжет для этой игры. Во время подобного задания они учатся слушать друг друга, продолжать рассказ партнера. В результате дошкольники могут реализовать свои социально - коммуникативные возможности и контактировать друг с другом. Дети учатся принимать чужое мнение; умению складывать предложенные самим ребенком и другими участниками события в общем сюжете игры. [5, с 26].

Роль родителей в игре

Первостепенное влияние взрослого на сюжетно-ролевую игру это её зарождение, когда родитель имеет возможность показать, как и во что можно играть. Так как ребёнок склонен к подражанию, то благодаря направлению в сюжетно-ролевой игре, взрослый может влиять на будущие наклонности ребёнка, в результате чего воспитывать его таким методом.

Как и любому другому навыку, играть детей нужно учить. Главный способ обучению этому навыку – показывать всё на своем примере. Тогда ребенок будет вам подражать и тем самым учиться.

- Для начала вы должны задать направление игры, покажите ребенку как играть. Он увидит ваше поведение и будет повторять. Например, постирать белье или помочь вытереть пыль.

- Когда ребенок осознает суть и отработает навыки, он сможет играть самостоятельно, вам нужно будет только быть инициатором игры и предложить условия.

Какие условия игры можно предложить? Сначала можно предлагать игры, условия которых он видит чаще всего “Магазин”, “Детский сад”, “Аптека”. ”Больница”. Когда ребенок освоится в них можно предложить пофантазировать, как ведут себя, например моряки, космонавты, пожарные и т.д.

Есть 3 правила, которым стоит следовать родителям: 1. Игра - творческий процесс, не нужно говорить ребенку как правильно и ставить рамки, стоит только аккуратно направлять. 2. Вы не должны принуждать к игре, нужно заинтересовать, чтобы у ребенка не было отторжения игры. Постарайтесь развивать игровые действия. 3. Умение начать игру также важно, как и умение прекратить, или перевести ее в другое русло.

Вам стоит вмешаться, когда вы видите, что ребенок несколько недель играет в одну и ту же ролевую игру без развития сюжета. Вы должны помочь развить игру, внедрить нового героя или создать проблемную ситуацию и понаблюдать, как ребенок ее решит. Например, можно стать капитаном корабля, и сказать, что в корабль отправляется в новое путешествие и ему нужно подготовиться. Предложите ребёнку собрать экипировку, подготовить палубу, проверить корабль на исправность. Так вы сможете вовлечь ребёнка в другую ситуацию.

Исходя из этого, следует, что формирование и развитие социально – коммуникативной компетенции и взаимоотношений между людьми происходит благодаря сюжетно – ролевой игре, она главный участник формирования социального сознания детей и источник развития коммуникативных навыков. Речь идёт о том, что необходимо развивать данный вид досуга в такой период нашей жизни, как самоизоляции. Не нужно пренебрегать подготовкой к игре, у вас должны быть соответствующие знания и атрибутика, а также вы должны учитывать интересы детей и не навязывать им игровые модели, нужно их заинтересовать и создать все условия для игровой деятельности.

Список литературы

1. Выготский Л.С. Избранные психологические исследования / Л.С. Выготский. М., 1956. 448 с.
2. Зотова И.В. Особенности развития коммуникативных и речевых навыков детей старшего дошкольного возраста / И.В. Зотова, Д.В. Могилка // Проблемы современной науки и образования. М.: «Проблемы науки», 2017. № 17 (99). С. 78–81.
3. Зотова И.В. Особенности развития социально-коммуникативной компетентности у дошкольников / И.В. Зотова, О.Г. Фирюлина // Проблемы современной науки и образования. Иваново. Проблемы науки, 2017. № 18 (100). С. 78–83.
4. Леонтьев А.А. Теория речевой деятельности / А.А. Леонтьев. М.: «Высшая школа», 2007. 98 с.
5. Михайленко Н.Я. Организация сюжетной игры в детском саду: Пособие для воспитателя / Н.Я. Михайленко, Н.А. Короткова. 2-е изд., испр. М.: Издательство «ГНОМ и Д», 2000. 39 с.
6. Тверитина Е.И., Барсукова Л.С. Руководство играми детей в дошкольных учреждениях / Под ред. М.А. Васильева. М., 1986. 236 с.
7. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования // Дошкольное воспитание, 2014. № 2. С. 4–18.
8. Шабас С.Г. Психолого-педагогическое сопровождение семьи в детском саду в период самоизоляции // Современное дошкольное образование. – 2020. – №4(100). – С. 13–22. DOI: 10.24411/1997-9657-2020-10076
9. Шабаева Г.Ф. Психолого-педагогические основы развития коммуникативной компетентности будущих руководителей дошкольных образовательных учреждений // Гуманистическое наследие просветителей в культуре и образовании: Материалы Международной научно-практической конференции 13 декабря 2007. [Текст] / Шабаева Г.Ф. – Уфа: Изд-во БГПУ.- с. 300-304.

*Мингазова А.Ф., магистрант
ГАОУ ВОЛОЛГУ имени А.С. Пушкина, г. Санкт-Петербург*

*Шабаева Г.Ф., к.п.н., доцент,
РФ, г. Уфа, ФГБОУ ВО БГПУ им. Акмуллы*

*Клокова И.С., зам. директора по
дошкольному образованию
МБОУ «Приморский ЦО»*

РАЗВИТИЕ МОНОЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ МНЕМОТАБЛИЦ В ПРОГРАММЕ SMART NOTEBOOK

Грамотно поставленная речь является одним из важнейших условий всестороннего развития детей дошкольного возраста. Чем богаче и грамотнее речь ребенка, тем легче ему высказывать свои мысли, его возможности в познании окружающего мира становятся шире, отношение с людьми – содержательнее и полноценнее, психическое развитие осуществляется активнее.

Проблема развития речи является актуальной проблемой, поскольку это одна из центральных проблем воспитания и обучения дошкольников, которая привлекала и до сих пор привлекает внимание большинства известных педагогов, психологов и логопедов. В основе педагогического опыта лежат исследования М.М. Алексеевой, В.И. Логиновой, Е.И. Тихеевой, О.С. Ушаковой, В.И. Яшиной и др.

Современные образовательные программы и стандарты предъявляют достаточно высокие требования к развитию речи дошкольников. Приоритетность речевого воспитания в дошкольных образовательных организациях подчеркивается в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования (ФГОС ДО) (2013): «2.6. Содержание Программы должно обеспечивать развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывать следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области): 1. социально-коммуникативное развитие; 2. познавательное развитие; 3. речевое развитие; 4. художественно-эстетическое развитие; 5. физическое развитие» [5]. В программе Н.Е. Вераксы «От рождения до школы» описано речевое развитие в соответствии с ФГОС ДО: «Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой

аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте»[1].

Речевое развитие включает в себя несколько направлений. Одно из таких – монологическая речь. Монологическая речь – это связная речь человека, целью которой является сообщение какой-либо информации, передача явлений действительности. В ней используются следующие компоненты языковой системы: лексика, грамматический строй предложений, а также синтаксические средства[2]. Речь и мышление тесно связаны между собой. Следовательно, дети дошкольного возраста, обладающие хорошим уровнем развития монологической речи, поступая в школу, достигают значительных успехов по всем предметам. А дошкольники с недоразвитием речи испытывают трудности обобщения явлений и признаков, их суждения и умозаключения бедны и логически не связаны друг с другом.

Трудность овладения монологической речью заключается в недостаточной сформированности психических процессов. Для детей с общим недоразвитием речи необходимо создавать условия, которые бы соответствовали специфике овладения компонентами творческого рассказа. По мнению А.М. Леушиной, С.Л. Рубинштейна, Т.А. Ткаченко, Л.В. Эльконина наиболее эффективным методом обучения монологической речи является наглядность – рассматривание картин помогает детям называть предметы, их отличительные признаки, производимые с ними действия. Известный психолог Л.С. Выготский говорил о создании плана высказывания, отмечал важность последовательного размещения в схеме всех конкретных элементов высказывания. Одним из наиболее эффективных методов наглядности в обучении дошкольников является мнемотехника - это система методов и приемов, которая обеспечивает успешное освоение знаний об особенностях объектов природы, об окружающем мире, эффективное запоминание структуры рассказа, сохранение и воспроизведение информации, и конечно, развитие речи. Как и любая работа, мнемотехника строится от простого к сложному. Для начала педагог знакомит дошкольников с мнемоквадратом, затем переходит к мнемодорожкам, и после к мнемотаблицам.

В старшем дошкольном возрасте дети свободно работают с мнемотаблицами. Успешность данного метода заключается в том, что когда ребенок в своём сознании соединяет несколько зрительных образов, мозг фиксирует эту взаимосвязь. В дальнейшем при припоминании одного из образов этой ассоциации мозг воспроизводит все ранее соединённые образы [4]. Суть работы заключается в том, что на каждое слово или маленькое словосочетание придумывается некое изображение (картинка), понятное детям. Таким образом, весь текст зарисовывается схематически. После педагог вместе с дошкольниками раскрывает содержание таблицы.

Спустя некоторое время ребенок по памяти, используя графическое изображение, способен воспроизвести текст целиком. На начальном этапе взрослый предлагает готовую план-схему, а по мере обучения ребенок активно включается в процесс создания своей схемы. В век интенсивного развития информационно-коммуникативных технологий педагог может создавать данные схемы и таблицы с помощью различных программных обеспечений. Одной из таких программ является Smart Notebook. Она содержит более 6000 объектов, интерактивных заданий, шаблонов страниц и тем. То есть имеет богатую коллекцию наглядных изображений по различным сферам, открывает безграничные возможности для творческой самореализации педагога, для поиска им более эффективных форм и методов работы с дошкольниками.

А.И. Яковлева считает, что программа Smart Notebook носит обучающий характер: она содержит пояснения, правила, что способствует максимальной активизации обучаемых, индивидуализируя их работу и представляя возможность им самим управлять своей познавательной деятельностью. Данная программа является лишь частью всей системы обучения, следовательно, должна быть связана со всем обучающим материалом [6].

Представим пример работы в программном обеспечении Smart Notebook (см. рис.1).

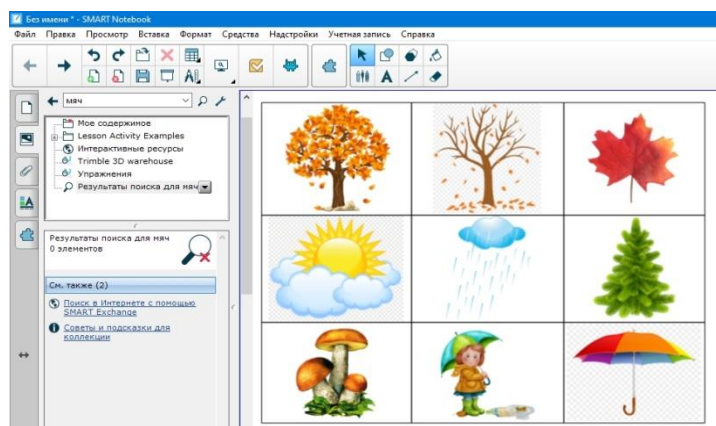


Рис.1. Мнемотаблица «Осень».

Данные мнемотаблици можно использовать в работе с детьми старшего дошкольного возраста для описания признаков осени. Таким образом, мы учим детей составлять описательные рассказы, развиваем логико-смысловое мышление, расширяем словарный запас.

Таким образом, использование мнемотехники в работе с дошкольниками является эффективным способом развития монологической речи и доступным средством познания окружающего мира. Данный прием развития формирует одно из ключевых понятий – владение устной коммуникацией, которая необходима в современном информационном обществе. А создание мнемотаблици в программном

обеспечении Smart Notebook способствует повышению интереса детей к данному виду деятельности и оптимизации процесса.

Список литературы

1. Вераксы Н.Е. Отрождения до школы. Инновационная программа дошкольного образования [Текст] / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, Э. М. Дорофеевой. — Издание пятое (инновационное), испр. и доп.—М.: Мозаика-синтез,2019.- 336с.
2. Воробьева В.К. Методика развития связной речи у детей с системным недоразвитием речи / В.К. Воробьева. М.: Астрель. Транзиткнига, 2006. - 158 с.
3. Зотова И.В., Литвиненко С.Л. Методическое сопровождение использования мнемотехники в развитии монологической речи детей старшего дошкольного возраста. [Электронный ресурс], 2019.Режим доступа:<https://cyberleninka.ru/article/n/metodicheskoe-soprovozhdenie-ispolzovaniya-mnemotehniki-v-razvitii-monologicheskoy-rechi-detey-starshego-doshkolnogo-vozrasta>
4. Полянская Т.Б. Использование метода мнемотехники в обучении рассказыванию детей дошкольного возраста: учебно-методическое пособие / Т. Б. Полянская. - СПб: Детство-Пресс, 2009. - 58 с.
5. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования [Электронный ресурс], 2014. Режим доступа: <http://www.rg.ru/2013/11/25/doshk-standart-dok.html/>
6. Яковлева А.И. Инновационные технологии в образовании [Электронный ресурс], 2013. Режим доступа:<https://cyberleninka.ru/article/n/innovatsionnye-tehnologii-v-obrazovanii-3>

УДК 373.878

*Михеева И.Н., заведующая
Сафонова О.П., старший воспитатель
Ныrkова И.Н., педагог
Литвинова Д.С.педагог
, Динмухаметова М.А., педагог
МАДОУ «ЦРР - детский сад №11 «Якорек»
г. Благовещенска Республики Башкортостан:
Шабеева Г.Ф., к.п.н., доц.
РФ, г. Уфа ФГБОУ ВО» БГПУ им. М.Акмуллы»*

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В МИНИ-МУЗЕЕ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Первое посещение дошкольника музея оставит неизгладимое впечатление в его жизни. Ощущение того, что ты видишь предметы старины, искусства, технического прогресса, останется в памяти ребенка на долгие годы и надежно откладывается в памяти человека на всю жизнь. Но, к сожалению, не каждый имеет возможность посетить столь интересное место в силу ряда причин. Многие родители считают, что дошкольникам еще рано посещать музеи. А некоторым папам и мамам просто не приходит в голову идея экскурсии в столь интересное и познавательное место. Приобщение к музеям подрастающего поколения

является основной целью музейной педагогики, которая в последние десятилетия приобретает большую популярность в системе дошкольного образования и воспитания. Создаются музейные программы, выходят книги, разрабатываются методические рекомендации (это работы М.Ю.Коваль, О.В. Дыбиной, Рыжовой Н.А., Логиновой А.И.).

По мнению Н.А. Рыжовой, музеи могут являться «интерактивным образовательным пространством, в котором ребенок может действовать самостоятельно с учетом своих интересов и возможностей, обследовать предметы, делать выводы, отражать в речи собственные наблюдения, обращаться с взрослыми сверстниками по поводу увиденного». В условиях детского сада невозможно создать экспозиции, соответствующие требованиям музейного дела. Поэтому музеи в детском саду называют «мини-музеями». Часть слова «мини» отражает и возраст детей, для которых они предназначены, и размеры экспозиции, и определенную ограниченность тематики. Идея создания мини музеев в нашем детском саду возникла в результате реализации проектов и исследовательских работ с детьми. Участие ребят в научно-практических конференциях подразумевает под собой изучение материалов по теме исследования, истории возникновения и исследования явления или предмета, который стал для ребят интересен в познавательном плане. Так, например, был создан музей мыла. Ребят старшей группы заинтересовала проблема, как защитить себя и близких в период пандемии. Какие средства гигиены использовать, не повреждая кожу? Так уж мыло полезно и эффективно? В результате изучения и проведения опытов дети выяснили, что ежедневное мытье рук с мылом снижает заболеваемость вирусами в период эпидемий на 21%, заражения желудочно-кишечными инфекциями на 31%. Так же существуют великое множество средств гигиены. Мыло может отличаться друг от друга и по составу, и по назначению. Убедиться в этом помогли родители, когда подключились к проекту и помогли педагогам собрать удивительную коллекцию мыла [2]. Следующим этапом стало размещение экспозиции в группе и презентация мини музея своим младшим друзьям. Воспитатели помогли создать презентацию, в которой рассказывалось об истории возникновения мыла и мыловарения, а ребята рассказали о полезных свойствах мыла малышам.

Интересной идеей создания музея стала собранная детьми коллекция карандашей и гвоздей. Так в группе детского сада появился мини-музей «Карандаша-карандашовича и Гвоздя-гвоздовича». Главная идея музея – это показать какими разными бывают карандаши и гвозди, познакомить ребят с историей их возникновения. В настоящих музеях трогать ничего нельзя, а вот в этом музее экспонаты можно брать в руки и рассматривать, переставлять их, и посещать мини-музей можно каждый день. Здесь дети становятся полноценными участниками, которые регулярно пополняют свою экспозицию и могут, как экскурсоводы, рассказать гостям о ней.

Детям так понравилось создавать мини-музеи, что следующими экспозициями стали: «Волшебница вода», «Мыло», «Наша многонациональная планета», «Музей ракушек» [2].

Наш опыт показал, что в обычном музее ребенок - лишь пассивный созерцатель, а в мини-музее он - соавтор, творец экспозиции. Важно, что в создании мини-музеев принимают участие и сами ребята, и их папы, мамы, бабушки, дедушки, братья и сестры. Ведь именно они приносят многие экспонаты, помогают в оформлении экспозиции, выполняют с детьми разные поделки, собирают коллекции. К тому же воспитатель советуется с ними и по вопросу выбора темы. Конечно, сотрудникам детского сада приходится быть и дизайнерами, и художниками, и музейоведами, и даже историками. При создании и использовании мини-музеев нельзя забывать о том, что ведущей деятельностью дошкольника является игра.

Именно в игре, моделируя разнообразные ситуации, ребенок познает окружающий мир, овладевает необходимыми навыками, приобретает собственный опыт. Воображение и фантазия, максимально развитые в детском возрасте, помогают ребенку проникнуться духом иного исторического времени, а значит, осваивать преобразовывать и присваивать накопленные историко-культурные ценности.

Список литературы

1. Михеева И.Н., Сафонова О.П., Шабаева Г.Ф. Модель педагогического взаимодействия родителей с детьми раннего возраста в дошкольной образовательной организации [Текст] / И.Н.Михеева, О.П.Сафонова, Г.Ф. Шабаева / Традиции и инновации в национальных системах образования: Материалы V Международной научно- практической конференции, 14-15 декабря 2021 г. – Уфа: Издательство БГПУ им. М. Акмуллы, 2021. – 1077с., 405-408 с.
2. Шабаева Г.Ф., Васильченко Л.С. Социокультурное развитие дошкольников средствами музейной педагогики в условиях цифровой полилингвальной среды (по требованиям чемпионата WORLD SKILLS RUSSIA): Учебно-методическое пособие Издательство: БГПУ им. М.Акмуллы / Уфа, 2022, 448 с.

УДК 373.878

Мунзарова О.А., магистрант

Борнилова И.Г., к.п.н., доцент

РФ, г. Уфа, ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»

МУЛЬТСТУДИЯ КАК СРЕДСТВО ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

Современное общество предъявляет новые требования к системе образования подрастающего поколения и, в том числе, к первой ее ступени – к системе дошкольного образования. И поэтому введение вариативных форм образования является на данном этапе насущной задачей. Именно таким удивительным и уникальным для наших детей стало создание мультфильмов [10, с. 176]. На сегодняшний день все актуальнее звучит

вопрос о новых технологиях, которые способствуют формированию таких качеств личности, как инициативность, способность творчески мыслить и находить нестандартные решения [2, с. 18]. Мультипликация может стать прекрасным развивающим средством для раскрепощения мышления и развития творческого потенциала. Работа в мультстудии построена в соответствии с требованиями ФГОС с учетом возрастных и психологических особенностей детей старшего дошкольного возраста. Интерес является одним из важных мотивов занятий с детьми дошкольного возраста. Предметом такой заинтересованности может стать создание мультипликационного фильма [7]. Восприятие мультфильма и его развивающий потенциал определяются, по мнению Е. О. Смирновой и М. В. Соколовой, прежде всего соответствием возрасту ребенка. При восприятии художественного произведения, к которому относится мультфильм, наиболее важным является возможность преломления ребенком своего опыта через события, происходящие на экране, узнавание чего-то «своего в другом». Только в этом случае возникает эмоциональный отклик на мультфильм, дошкольник начинает сопереживать героям и лучше осознавать свои собственные переживания, мотивы, потребности [1, с.19].

Мультстудия – это отличная возможность совместить приятное с полезным. Ведь в наше время все больше входят компьютерные технологии, а интерес детей является одним из важных мотивов для начала любой деятельности. Одной из основных задач педагога является подбор новых, инновационных форм и методов работы с детьми, которые будут эффективны для достижения поставленных целей [2, с.18]. Погружаясь в мир фантазии и сказки, дети оказываются по ту сторону экрана и своими руками оживляют свои самые неожиданные и необычные сюжеты, получают новые знания, учатся планировать свои действия, работать в группе сообща. Основной педагогической ценностью использования мультстудии является комплексное развитие детей. Процесс работы над мультфильмом включает в себя теоретические и практические занятия, результатом которых является реальный продукт творческого труда детей. В процессе создания мультфильма происходит распределение функций и ролей между участниками в соответствии с теми работами, которые необходимо выполнить, а именно: написание текста сценария, выбор музыки, озвучивание [1, с. 65]. Интересным сюжетом может послужить литературное произведение (сказка, рассказ, стихотворение); забавная история про домашнего любимца или любимую игрушку; поздравление всех со значимым праздником (Новый год, 8 Марта и т.д.), агитационные мультфильмы (на патриотическую, экологическую или другие темы). Перед началом съемки педагог предлагает ребятам сделать раскадровку сюжета (или готовит ее самостоятельно заранее). Дошкольникам будет сложно создавать такие маленькие рисунки, поэтому в работе с ними

можно использовать доску с мелками или маркерами. Или можно выложить заранее бумажных персонажей на магнитной доске, потренироваться с детьми передвигать их на плоскости, чтобы ребенок мог понять, как его персонаж должен двигаться в кадре. На практике работы можно отметить, что в условиях ограниченного времени удобнее использовать заранее подготовленную педагогом раскадровку или магнитную доску. Для того чтобы создать мультфильм, требуется очень большая подготовительная работа как от педагогов, так и от детей [8, с. 88].

Качественная подготовка литературно-художественной части является залогом успешности будущей работы, поэтому при планировании данной деятельности выделено достаточно времени на разработку предварительного сценария и подготовку художественного оформления. Конечно, работа при монтировании видео полностью ложится на плечи воспитателя, диктуя тем самым новые требования к знаниям самого педагога. Процесс создания мультфильма совместили с алгоритмами работы над художественными произведениями. Для того чтобы мультфильм получился более интересным, детям необходимо погрузиться в литературный материал. Читая или слушая произведения, ребята стали задумываться о том, какими героев надо изобразить или как передать тот или иной сюжет. Выбрав понравившуюся сказку, зачитывается текст, делится на смысловые части, обсуждаются герои, их характер и поступки. Обсуждая и воспроизводя текст по памяти, дети стараются прочувствовать характер и с помощью разных средств (голоса, интонации) вжиться и передать образ героя. Проводимая работа дополняется театрализованной деятельностью. После обсуждения литературных произведений разыгрываются небольшие сценки, придумывается продолжение известных народных или авторских сказок, рассматриваются картинки в книгах и придумываются свои иллюстрации, создаются зарисовки с изображением героев, местами действия, афиши и декорации к известным или собственным авторским произведениям, создаются книжки-самоделки. Помимо освоения мультстудии, традиционные формы и игровая деятельность также остаются актуальной.

Создавая мультфильм, ребята становятся режиссёрами, актёрами, звукооператорами. Ребята приступают к созданию героев из пластилина, бумаги или конструктора. Передвигая героев и проговаривая речь, дети делают кадр за кадром, создавая собственные мультфильмы. Трудно передать, сколько радости возникает при просмотре получившегося фильма. Для эффективной организации профессиональной деятельности педагогу, как и представителю любой другой профессии необходима мотивация. «Мотивация обучения учащихся и мотивация преподавания находятся в прямой зависимости друг от друга: учащиеся, получая образование на высоком научно-методическом уровне организации

учебного процесса, имеют тенденцию к повышению мотивации обучения, так же, как и преподаватель, чувствуя соответствующую отдачу и заинтересованность учеников, стремится к улучшению качества подачи материала».

Большинство из задач педагога направлены на развитие, обучение и воспитание детей, и мотивацией педагога может служить осознание их выполнения, что ведет его к поставленной себе цели.

Для принятия решения об эффективности или неэффективности проделанной педагогом работы, необходимо обозначить «отправную точку», которой может являться первичная оценка ситуации. Соответственно, после проведенной педагогом работы, следует провести оценивание полученных результатов, а также сравнить ситуацию «до и «после». Выбор и определение методов оценивания эффективности проведенной работы обязан быть обоснованным для каждого случая. Набор параметров должен отвечать на вопросы, поставленные педагогом для того, чтобы показать, насколько эффективна его деятельность, и соответствовать заданной концепции процесса обучения. Рассмотрим выбор критериев на примере организации занятий мультипликацией в группе детей старшего дошкольного возраста. Для начала необходима разработанная концепция. Четкое понимание вопросов, на которые нужны ответы, будет способствовать верному решению по подбору критериев.

На рис. 1 представлена схема, иллюстрирующая концепцию занятий для дошкольников в студии мультипликации. Исследуемое предположение состоит в том, что многоплановость и разнообразие видов познавательной, коммуникативной, творческой деятельности на занятиях в совокупности

Таблица 1 – Критерии оценивания творческих способностей детей, обучающихся в студии детской мультипликации на базе детского сада [5, с. 44]

Критерии оценки мотивации детей	Критерии оценки художественных навыков детей
Самостоятельность в процессе творческой деятельности	Композиция кадра в сцене мультфильма
Эмоционально-эстетическое отношение к творческому процессу на момент начала занятия и в конце	Характер передачи формы (в рисунке / лепке / аппликации – характер силуэта, строение и пропорции]
Коммуникация и сотрудничество в работе над общим проектом с другими участниками	Работа с цветом (гармония в сочетании цветов и опенок, разнообразие в выборе цветовых сочетаний и т.п.]
Творческая активность в выборе и обсуждении идеи, способах ее реализации и в процессе творческой деятельности	Владение художественным материалом (карандаш, краски, пластилин, бумага и т.д.)

способно оказать комплексное воздействие на развитие творческих способностей детей. Важно также отметить, что особую роль играет целостность занятия при его организации. Рациональный выбор критериев оценивания не может быть осуществлён без видения общей картины и многих факторов, влияющих на успешность педагогического процесса. На рис. 2 продемонстрирована схема взаимосвязи основных принципов и методов работы студии мультипликации, учитываемых параметров, а также видов деятельности детей на занятиях. Изначально спектр критериев оценки творческих способностей детей был слишком широк, однако для формирования представлений о занятиях конкретно в кружке мультипликацией как уникального способа воздействия на развитие детей, их перечень был уточнен для наилучшего соответствия конкретно данной ситуации (таблица 1). Было принято решение разделить критерии оценивания эффективности занятий на два блока. Первый блок – мотивационный, показывает степень творческой активности и самостоятельности ребенка. Второй блок – художественные навыки, представлен основными позициями, рассматриваемыми умения и навыки ребенка в области композиции, рисования, работы с цветом и владения разными художественными материалами.

Критерии в совокупности могут говорить о развитии творческих способностей детей и уровне их творческой активности и самостоятельности. Данные критерии ориентированы на уровневую систему оценивания детских работ на этапе, констатирующего и формирующего экспериментов педагогического исследования. Данные критерии позволяют сделать вывод о творческих способностях детей на каждом из этих этапов, значительно упрощая анализ профессиональной деятельности педагога.

В итоге работы над каждым мультфильмом получается творческий краткосрочный творческий проект, позволяющий воспитанникам проявить себя с лучшей стороны, показать свои качества, будь то лидерские способности или творческие. Так как процесс создания мультфильма довольно кропотливый и долгий, а интерес дошкольников к той или иной деятельности с одним сюжетом недолгий, то рекомендуется отдавать предпочтение созданию коротких роликов — от 3 до 5 минут. Как известно, любое творческое произведение нуждается в презентации и обратной связи с аудиторией (зрителями). Поэтому воспитанники кружка с удовольствием демонстрируют свой проект детям других групп, родителям на родительских собраниях, а также являются творческой составляющей тематических праздников в детском саду («Весеннее настроение», «Космическое путешествие» и т.д.). Уникальность мультстудии заключается в том, что она объединяет в себе разные виды детской деятельности (игровую, речевую, познавательную, изобразительную, музыкальную и др.). Создавая собственный продукт,

ребенок решает такие задачи: необходимо продумать сюжет, создать декорации, фон и персонажей (или подобрать, если персонажи используются готовые), осуществить непосредственно съемку мультфильма, записать звук, смонтировать. За время творческого процесса дошкольник может побывать в роли сочинителя, сценариста, актера, художника, аниматора и даже монтажера [2, с. 18].

Педагогической ценностью использования мультстудии в учреждениях дошкольного образования является комплексное развитие детей, а именно навыки будущего (Концепция 4К): креативность — придумывание интересного сюжета, развитие воображения, умения самовыражаться, проявление артистизма; критическое мышление — поиск наилучшего решения поставленной задачи (создание декораций, персонажей, подбор музыкального оформления и т. д.); кооперация — проявление лидерских качеств в команде по созданию мультфильма, обмен опытом, идеями, умение сотрудничать с другими детьми; коммуникация — умение договариваться, слушать собеседника и объяснять свою точку зрения, понимать эмоциональные состояния сверстников.

Таким образом, мультипликационная студия является инновацией в деятельности ДОО, универсальным образовательным пространством, внутри которого происходит целостное развитие личности ребенка, раскрытие внутреннего мира каждого воспитанника. Детская мультипликация обладает огромными возможностями в разностороннем развитии детей дошкольного возраста. Главными условиями выступают: оценка и отбор демонстрируемых детям мультфильмов, беседа по результатам просмотра, регламент времени нахождения у экрана; грамотное педагогическое руководство в вопросе создания собственного мультфильма, творческий подход и заинтересованность педагога.

Список литературы

1. Белоусова А. И. Мультстудия как средство позитивной социализации старших дошкольников [Текст] / А. И. Белоусова, М. В. Перловская // Инновационная деятельность педагога дошкольного образования в условиях реализации образовательного и профессионального стандартов: Сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции (с международным участием), Иркутск, 08–09 декабря 2020 года / Отв. редактор О.В. Удова. – Иркутск: «Аспринт», 2021. – С. 65-67.
2. Варанецкая-Лосик Е. И. Потенциал детской мультипликации в процессе комплексного развития детей дошкольного возраста [Текст] / Е. И. Варанецкая-Лосик, Е. В. Куницкая // Детство, открытое миру: Сборник материалов XII Всероссийской научно-практической конференции с международным участием, Омск, 22 марта 2022 года. – Омск: федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Омский государственный педагогический университет», 2022. – С. 18-19.
3. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Пространство детской реализации: проектная деятельность дошкольников (5-7 лет) [Текст] /Н.Е. Веракса, А.Н. Веракса. - М.: МОЗАИКА -СИНТЕЗ, 2020. - 64 с.

4. Заровняева И. И. Развитие речи посредством создания мультипликационных фильмов детей старшего дошкольного возраста [Текст] / И. И. Заровняева // Педагогика и современное образование: традиции, опыт и инновации : Сборник статей XI Международной научно-практической конференции. В 2-х частях, Пенза, 05 июня 2020 года. – Пенза: «Наука и Просвещение» (ИП Гуляев Г.Ю.), 2020. – С. 134-136.
5. Дрынкина С. Г. Организация творческого процесса в детской мультстудии [Текст] / С. Г. Дрынкина // Актуальные проблемы гуманитарных и естественных наук: Сборник статей VI Международной конференции профессорско-преподавательского состава, Казань, 18 марта 2022 года / Гл. редактор Е.А. Астраханцева. – Чебоксары: Общество с ограниченной ответственностью «Издательский дом «Среда», 2022. – С. 43-46.
6. Клюкова С. В. Steam-образование - универсальный инструмент развития дошкольника [Текст] / С. В. Клюкова // Педагогика и психология в интегрированном пространстве науки и практики: материалы XIII Международной научно-практической конференции, посвященной памяти Нины Васильевны Промоторовой, Тобольск, 26 марта 2021 года. – Киров: Межрегиональный центр инновационных технологий в образовании, 2021. – С. 68-70.
7. Кузёмина А.В. Мультстудия - как одна из форм работы с детьми в соответствии с ФГОС / А.В. Кузёмина [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://infourok.ru/multstudiya-kak-odna-iz-form-raboti-s-detmi-v-sootvetstvii-s-fgos-3167278.html> (дата обращения: 29.07.2022).
8. Лавренова И. С. Использование технологии «мультстудия» в работе с детьми старшего дошкольного возраста [Текст] / И. С. Лавренова // Вестник научных конференций. – 2020. – № 9-1(61). – С. 88-90.
9. Моница Г. Б. Технология формирования у детей 6-7 лет инициативности, самостоятельности, ответственности и парциальная программа «Лесенка РОСТА» [Текст] / Г.Б. Моница. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017. - 176 с.
10. Макарова, А. В. Мультстудия как средство развития речи дошкольников / А. В. Макарова // Инновационные образовательные практики: детский сад, школа, вуз: Материалы Всероссийской научно-практической конференции с международным участием, Ульяновск, 26 марта 2020 года [Текст] / Ответственный редактор М.Г. Заббарова. – УлГПУ Ульяновск: Ульяновский государственный педагогический университет им. И.Н. Ульянова, 2020. – С. 176-178.

УДК 373.878

*Мусабилова Ф.Р., студент
Акчулпанова А.А, к.п.н., доцент*

РФ, г. Уфа, ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»

ПОЗНАЮ МИР НА ДВУХ ЯЗЫКАХ В ПОЛИКУЛЬТУРНОЙ СРЕДЕ

Для каждого человека родной язык - самое дорогое и святое богатство. В условиях новой языковой ситуации в Республике Башкортостан формирование маленького человека происходит под влиянием двух национальных культур, традиций. Родной язык – это часть общенациональной культуры, опыт и мудрость, которую мы передаем

своим детям. Множество языков, почти половина ныне существующих в мире, находятся под угрозой исчезновения. Поэтому так важно с детства воспитывать любовь, бережное отношение к родному языку [1]. Раннее знакомство с родным языком и отраженной в нем культурой рассматриваются как «инвестиция» в дальнейшее благополучие ребенка. Раннее развитие двуязычия, начиная с дошкольного возраста, дает детям возможность широко общаться в дву/многоязычном обществе, быть активным участником диалога культур, иметь более открытое восприятие мира, включая возможность изучения и третьего языка, ведет к формированию у них планетарного мышления. В многонациональном городе Уфе проживают семьи, в которых дети воспитываются в условиях двуязычия. В связи с данностью факта о том, что необходимо знать хорошо башкирский и русский язык, ведь не в каждой семье могут обеспечить полноценное воспитание ребенка, приобщение его к национальной культуре, языку. Существующая проблема заставляет родителей искать те учреждения образования, где в полной мере могли бы удовлетворить их социальный заказ на образовательные услуги. Кроме того, Закон «Об образовании в РФ» рекомендует создание целостной образовательной системы, обеспечивающей развитие ребенка в пределах единого социокультурного и образовательного пространства. МАДОУ «Башкирский детский сад № 308» является одним из таких учреждений, где развитие родной речи заключается в комплексном использовании эффективных и современных форм работы по обучению родному языку дошкольников и в создании условий естественного погружения в обучение родного языка с использованием метода «погружения» - это метод обучения родному языку, при котором самообучение или скорее даже общение ведется полностью на башкирском языке. «Погружение» в башкирский язык происходит с педагогами - носителями языка. В каждой группе работает два воспитателя, и в первой половине дня и во второй половине деятельность детей сопровождается на башкирском языке. Во второй половине дня во время режимных моментов, воспитатель общается с ребёнком на башкирском языке. В течении всего времени воспитатели переключаются на башкирский язык, играют с детьми, используя язык (лепка, рисование, песенки, стихи, подвижные игры, аппликации, поделки, домашние игровые эксперименты). Это позволяет освоить языковой материал в естественной для детей игровой среде и создаст благоприятный эмоциональный фон. Кроме воспитателей в организации деятельности принимают участие специалисты. Музыкальные мероприятия проходят в игровой форме и направлены на музыкальное и общее развитие ребенка, привитие музыкального вкуса, помогают познавать окружающий мир. Малыши не ограничиваются детскими песенками на башкирском языке, а знакомятся с различными музыкальными направлениями – с классической и современной музыкой, с традиционной музыкой разных народов.

Инструктор по физической культуре использует башкирские народные игры и игры народов мира.

В детском саду сформирован банк компьютерных дидактических и методических материалов для работы воспитателей по развитию родной речи детей по всем задачам. Словарная работа в детском саду проводится на основе ознакомления с окружающей жизнью. В современной методике большое значение придается развитию умений выбирать наиболее подходящие слова для высказывания, употреблять многозначные слова в соответствии с контекстом, а также работе над лексическими средствами выразительности (антонимы, синонимы, метафоры). [2]. Разработаны дидактические пособия для работы с детьми по приобщению к языку башкирского народа, предметные и электронные картинки, дидактические игры. Формирование грамматического строя речи предполагает формирование морфологической стороны речи (изменение слов по родам, числам, падежам), способов словообразования и синтаксиса (освоение разных топов словосочетаний и предложений [4]. Используем игры: «Мой, твой, его», «Назови ласково», «Чего не стало», «Найди маму», «Один-много», игры по лексическим темам. Звуковая культура речи, которая предполагает: развитие речевого слуха, на основе которого происходит восприятие и различение фонологических средств языка; обучение правильному звукопроизношению; воспитание орфоэпической правильности речи; овладение средствами звуковой выразительности речи (тон речи, тембр голоса, темп, ударение, сила голоса, интонация); выработку четкой дикции.[3]. Для развития дикции, правильного звукопроизношения используем устное народное творчество, чистоговорки, скороговорки, представленные в виде мнемотаблиц. Для каждой возрастной группы созданы видеотеки мультфильмов на башкирском языке, аудиосказок на родном языке разной степени сложности, подборка детских аудиопесен на башкирском языке. Отдельные речевые действия совершаются в сенсомоторных, предметно-практических, соревновательных, воображаемых, занимательных, сказочных и т. п. игровых обстоятельствах. Важно читать детям на родном языке произведения детской художественной литературы, соответствующие их возрасту. Современные педагогические технологии, такие как социоигровая технология, технология проектной деятельности, технология ТРИЗ, интерактивное взаимодействие, использование новых информационных технологий помогают реализовать личностно - ориентированный подход к детям, обеспечивая индивидуализацию и дифференциацию педагогического процесса с учетом их способностей и уровня развития. Предметно-развивающая среда – это необходимый инструмент в организации педагогического процесса. Оформлен мини-музей быта и культуры башкирского народа. Для центра краеведения и книжного уголка в каждой группе подобраны книги на башкирском и

русском языке, иллюстрации к башкирским народным сказкам, наборы открыток о природе и культуре городов Республике Башкортостан, альбомы национальной одежды. Оформлены сюжетно-ролевые игры: «По реке Агидель на теплоходе», «Башавтотранс», «Ипподром Акбузат», «Санаторий Янгантау», «Ателье «Агидель», «Телевидение», «Юрта». В дошкольном учреждении созданы условия для привлечения родителей к участию в образовательно-воспитательном процессе, привлечение к проведению фольклорных праздников, открытых итоговых занятий, отчетных мероприятий, проведение индивидуальных консультаций для родителей, оформление и обновление информационного стенда для родителей в приемной. Педагоги детского сада постоянно повышают свой профессиональный уровень, посещают методические объединения, знакомятся с опытом работы своих коллег и других дошкольных учреждений района, города. В детском саду организуются педагогические советы, круглые столы, консультации для воспитателей, тренинги, деловые игры, семинары, семинары-практикумы, выставки и др.

Обучение башкирского и русского языка в дошкольном учреждении может быть успешно реализовано в том случае, если язык будет выступать не только в качестве предмета изучения, но и будет регулярно, активно использоваться детьми в их повседневной жизни и деятельности [5].

Список литературы

1. Алексеева М.М., Яшина В.И. Методика развития речи и обучение родному языку дошкольников: Учеб. пособие для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений [Текст]. - М.: Издательский центр «Академия», 2000. 400 с.
2. Арушанова А.Г. Речь и речевое общение детей: Книга для воспитателей детского сада [Текст]. - М.: Мозаика-Синтез, 2004. 272 с.
3. Безрукова О.А., Каленкова О.Н. Методика определения уровня речевого развития детей дошкольного возраста [Текст]. М.: Каисса, 2008. 52 с.
4. Гвоздев А.Н. Формирование у ребёнка грамматического строя русского языка [Текст]. - М.: Педагогика, 2000. 10 с.
5. Ушакова Т.Н. Речь: истоки и принципы развития [Текст]. - М.: ПЕР СЭ, 2004.

УДК 373.24

Мухаметзянова А.Р., студент

Максумова К.Р., студент

Шайгарданова А.Р., студент

Шабаева Г.Ф., к.п.н., доцент

РФ, г. Уфа, ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»

ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ИНТЕЛЛЕКТА ДОШКОЛЬНИКОВ

История психолого-педагогической науки доказывает, что повышенный интерес уделялся вопросам, относящимся к познавательно-интеллектуальному выработыванию ребёнка на всевозможных стадиях его взросления. Так, Ж. Пиаже, подчеркивая стадии прогресса интеллекта

детей, демонстрирует, что к среднему — старшему дошкольному возрасту уже формируются конкретные предпосылки его развития: сенсомоторный умственные способности, овладение дооперациональных представлений, развитие знаково-символической, семиотических функций.

Момент дошкольного детства наиболее главный в социальном развитии личности. Общественный облик, который закладывается в данном периоде, предоставляет возможность постичь себя и окружающих вокруг людей, осознать пространство и время своей жизнедеятельности. Социальный интеллект представляет базу ознакомления с окружающей действительностью и самопознанию, расширяет внутренний мир. В данном возрасте протекает стадия интеллектуального формирования. То, что заложено в основе интеллекта в дошкольном периоде, будет иметь влияние на умственные возможности ребенка на протяжении всей его жизни. В зависимости от того, насколько дошкольник будет развит интеллектуально, находятся в зависимости не только его дальнейшие успехи обучения в школе, но также и успех в существовании [4]. При хорошо развитом интеллекте гарантируется успешное обучение в школе, поэтому развитие у дошкольников интеллектуальных умений – это главная задача воспитателей и семьи. Нередко случается так, что читающий, считающий и пишущий ребенок, который начинает учиться, может испытывать затруднения при решении заданий на логическое мышление. Главное в данный период жизни заложить в ребенка умение рассуждать, анализировать и сравнивать, внимательность, обобщать и выделять существенные признаки предметов [1].

Выделение системы дошкольного образования в самостоятельную образовательную ступень и принятие ФГОС ДО представляет собой значимым этапом модернизации всей образовательной системы. В соответствии с этим осуществляется улучшение дошкольного образования на базе интеграции учебных областей, в том числе и в области экологического образования, которое представляет собой один из приоритетных направлений в труде педагогов. В современных дошкольных учреждениях уменьшают время с целью игровой деятельности. Чрезмерная загруженность детей ведет к тому, что дети раньше превращаются в «маленьких» школьников. Известный психолог Н.Ф. Добрынин писал, что, когда ребёнок следует стремительно проходящим интересами, в период, когда его внимание в зависимости от чувства наслаждения или неудовольствия фокусируется то на том, то на ином предмете, когда это сопутствует тому, что мы нарекаем интересом, и содержит характер игры, мы тогда сообщаем о невольном внимании. Подобное внимание, появляющееся в результате отсутствующей установленной цели, доминирует у шестилетнего ребёнка. К окончанию дошкольного периода начинают проявляться задатки произвольного, динамичного внимания, который связан с осознанно установленной целью,

с волевым усилием. Его появление – существенное новообразование в психике детей. Произвольное внимание не возникает само по себе из непроизвольного, оно возникает лишь при взаимодействии ребёнка с взрослым. Мышление находится в зависимости от имеющихся у ребенка знаний, и к шести годам его интеллектуальный кругозор уже достаточно широк. В исследованиях, которые проведены Н.Н. Поддьяковым, выявлены любопытные данные относительно знаний, которые образуются у детей в дошкольном возрасте. В результате таких исследований мы можем увидеть две действенные перспективы. Первая – в процессе мыслительной работы осуществляется расширение объёма и углубление чётких, ясных знаний об окружающем мире. Эти устойчивые знания составляют ядро познавательной сферы детей. Вторая – в процессе мыслительной работы появляется и повышается круг неопределённых, не совсем ясных знаний, которые выступают в форме догадок, предположений, вопросов.[5] Эти развивающиеся знания считаются сильным стимулятором умственной активности ребенка. В процессе взаимодействия данных тенденций неопределённость знаний снижается – они уточняются, проясняются и переходят в конкретные знания. В.А. Сухомлинский говорил «Без игры нет, не может быть полноценного умственного развития. Игра – это искра, зажигающая огонек пытливости и любознательности». Дидактические игры играют серьезное значение в приобретении знаний и навыков, способствуют развитию мышления, памяти, внимания, доводить начатую работу до конца [6]. Интеллектуальные игры обучают многим нужным в жизни вещам. В современном мире колоссальное число развивающих игр, которые ориентированы на развитие сенсорики, умственных способностей ребенка.

По мнению Г.А. Урунтаевой базу формирования интеллектуальных способностей составляют процессы наглядного моделирования: замещение, использование готовых моделей и создание модели на базе установления отношений между заместителем и замещаемым объектом. С помощью пространственных и графических моделей совершенствуется ориентировочная работа, образуются перцептивные, интеллектуальные и практические действия. Для ребёнка, как субъекта деятельности, важно деятельное участие в процессе моделирования, предоставить ему возможность независимо находить информацию адекватно цели, познавать и использовать изученные способы действий [3]. В практике экологического образования данный метод широко применяется для раскрытия важных особенностей объектов природы и закономерных связей; обозначения значительных признаков животных и растений; установления причинно–следственных связей; оценки способа очистки листьев растений от пыли; формирования обобщенных представлений и понятий и др. По статье Шабаевой Г.Ф. положительное воздействие на развитие умственных способностей детей оказывают различные

упражнения, в том числе упражнения на нахождение логических ошибок [7]. Так, ребенок должен объяснить, в чем ошибки предложенных суждений: зебра полосатая, а лиса хитрая; ваза хрустальная, а кастрюля тяжелая; огурец зеленый, а груша растет на дереве.

Таким образом, интеллектуальное развитие ребенка разделяется на несколько стадий, и каждый предшествующий создает фундамент для последующего. При воздействии полностью и целиком на разум ребенка, можно вырастить правильно развитую личность. Механизм интеллектуального развития ребенка дошкольного возраста находится в руках родителей. Лишь в семье дети получают одобрение конкретных действий и поступков, поддержку и заботу. В течении дошкольного периода получают развитие и формы мыслительной деятельности: понятие, суждение, умозаключение. На рост мышления шестилетнего ребёнка содействуют любые доступные ему виды деятельности. Для этого нужно создавать условия, которые способствуют углубленному познанию того или иного объекта.

Список литературы

1. Артемова Л.В. Окружающий мир в дидактических играх дошкольников [Текст] /Л.В. Артемова. – М., 1999.
2. Бардина Р.И., Диагностика умственного развития детей дошкольного возраста [Текст] / Р.И. Бардина А.И. Булычева., О.М. Дьяченко. – Москва, 1996.
3. Богусловская, З.М. Психологические особенности познавательной деятельности детей старшего дошкольного возраста в условиях дидактической игры [Текст] /З.М. Богусловская. – М.: Просвещение, 1996.
4. Бурлачук Л. Ф. Психодиагностические методы исследования интеллекта [Текст] /Л.Ф. Бурлачук. – Киев, 1985.
5. Забрамная С.Д. От диагностики к развитию [Текст] /С.Д. Забрамная, О.В. Боровик. – Москва, 2004.
6. Усова, А.П. Психология и педагогика игры дошкольника [Текст] /А.П. А.П. Усова. – М.: Просвещение, 1996.
7. Шабаева Г.Ф., Начарова А.В., Дидактические игры и лексические упражнения как средства развития словаря детей старшего дошкольного возраста (учебно-методическое пособие) [Текст] /Шабаева Г.Ф., Начарова А.В.- г. Кумертау, ГУП РБ КГТ, 2010.

УДК 373.3

Мухетдинова Э.А., магистрант

Сандалова Н.Н., к.п.н., доцент

РФ, г. Уфа, ФГБОУ ВО «БГПУ им. М.Акмиллы»

РЕАЛИЗАЦИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ УПРАВЛЕНИЯ СИСТЕМОЙ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Анализируя нормативно-правовые документы области образования Ф3 № 273 «Об образовании», Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, Концепцию

развития дополнительного образования детей, утвержденную постановлением Правительства РФ №678-р от 31.03.2022 г. [5]; письмо Минобрнауки России от 29.08.2013 г. N 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; письмо Минобрнауки от 12.05.2011 г. №03-296 «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования», мы сделали вывод, что термин «дополнительное образование» появился относительно недавно. До него неформальное образование существовало как понятие «внешкольное образование». Для того чтобы понять, каким образом реализуются педагогические условия управления системой дополнительного образования младших школьников необходимо разобраться в сущности понятий «педагогические условия» и «дополнительное образование».

Дополнительное образование – вид образования, который направлен на всестороннее удовлетворение образовательных потребностей человека в интеллектуальном, нравственном, физическом и (или) профессиональном совершенствовании, которое не требует повышения уровня образования [7]. Реализация дополнительного образования предполагает создание условий для развития личности ребенка в свободное время через общение: обмен информацией, опытом, знаниями, умениями, навыками, оценками, суждениями, мыслями, результатами деятельности; участие в неформальных общественных процессах и структурах на основе общего интереса; разрядки индивидуальных и групповых напряжений, восстановления, возмещения, уравнивания сил. Ее отличают свобода выбора, добровольность, активность, инициатива, как отдельного ребенка, так и отдельных социальных групп детей. Для осуществления образовательного процесса дополнительного образования определяющее значение имеют педагогические условия. Грамотно выбранные и планомерно реализованные педагогические условия позволяют педагогу достичь высоких результатов в практической деятельности, осуществляемой с обучающимися на различных ступенях образования. В этой связи на основе анализа специальной научной литературы необходимо раскрыть содержание понятия «педагогические условия».

Педагогические условия – это характеристика педагогической системы, отражающая совокупность потенциальных возможностей образовательной среды, реализация которых обеспечить эффективное функционирование и развитие педагогической системы [1]. К педагогическим условиям дополнительного образования относят следующие условия: 1) соотношение содержания дополнительного образования (инновационная деятельность, комплекс технологий, удовлетворение социального заказа на образовательные услуги, система управления учреждением) и особенностей микросоциальной среды, в

контексте которой строится образовательное пространство (традиции, культура и т.д.); 2) наличие у педагога компетентности, опыта и широкого спектра вариантов взаимоотношения с младшими школьниками, исполнения таких ролей как наставник, помощник, консультант, тьютор и т.д. в процессе организации дополнительного образования; 3) учет интересов младших школьников при отборе содержания дополнительного образования с применением современных интерактивных технологий в процессе организации кружковой работы; 4) опираться на возрастные, психологические и индивидуальные особенности младшего школьника для создания комфортного образовательного пространства с насыщенной эмоциональной средой.

Под первым условием понимается создание среды, которая отвечает потребностям обучающихся в духовном, профессиональном и личностном росте с учетом прогрессивного темпа развития современного общества. Второе условие раскрывает требования к компетенции педагога дополнительного образования [3] и его профессионально-педагогическим умениям. Наличие высшего образования по профилю «Педагогическое образование» или «Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам», владение методами и средствами организации разных видов деятельности обучающихся, владение способами и средствами разработки программ обучения и их содержания позволяет говорить о качестве реализации дополнительного образования. Третье условие определяет личностный смысл школьника и его мотивацию к развитию своих способностей. Задача педагога дополнительного образования - подбирать формы и средства мотивирования и поддержания интереса школьников к изучению предмета (дискуссии, ролевые игры, кейс-методы, эксперименты, использование творческих и проектных задач и т.д.).

Немаловажным условием является соотношение обучающего материала к особенностям младшего школьного возраста. К данным характеристикам относятся: преимущество игровой деятельности, частая смена деятельности, возрастной подбор материала. Это условие позволяет эффективно реализовать программу дополнительного образования в соответствии с темпом и уровнем ребенка [4]. Организация дополнительного образования в школе состоит из нескольких этапов [2]: *изучение желаний и потребностей школьников*. Данные собираются путем письменного анкетирования и тестирования, устных опросов самих детей и их родителей, проведения педагогического мониторинга качества образованности учащихся на этапе завершения начальной и основной школы. *объединение в группы* по интересам, создание кружков, секций и факультативов. На основании собранных данных формируется модель системы дополнительного образования. Выделяются основные концепции направления внеклассного обучения. Мероприятия разрабатываются в

соответствии с количеством желающих и нуждающихся в дополнительных знаниях. *помощь преподавателям и ученикам* в определении области обучения. Детям дается свободный выбор направления дополнительного образования. Перед началом занятий школьникам предлагается профессиональное тестирование, результатами которого можно руководствоваться, но они не являются основополагающими. *текущий контроль и своевременная коррекция работы*. Определяется отчетный период, по окончании которого собираются данные о посещаемости дополнительных занятий и успеваемости учеников по основным предметам. Информация систематизируется и анализируется. По результатам обработки выявляются проблемы и разрабатываются корректирующие мероприятия. *анализ деятельности и выявление перспективных направлений*. Ведется постоянный мониторинг качества образованности учеников, посещающих дополнительные занятия. Развиваются межведомственные взаимодействия, происходит обмен опытом по проблемам воспитания, внедряются информационные технологии. Для организации системы дополнительного образования часто используется база учебного учреждения: кабинеты, литература, инвентарь. Не все заведения обладают достаточными ресурсами для углубленного изучения предметов и внеклассных занятий. Поэтому в школе существует платное дополнительное образование, которое подразумевает фиксированную стоимость посещения. В нее входят оплата услуг педагога, оборудование и аренда помещений, если занятия проходят вне учебного учреждения.

Таким образом, качественное дополнительное образование для школьников невозможно без грамотного управления, которое не укладывается в простую схему вертикали отношений администрации, педагогов и учащихся. Оно предполагает реализацию определенных педагогических условий, которые в совокупности определяют достижение эффективности результата процесса обучения на различных его этапах и в целом.

Список литературы

1. Володин А.А., Бондаренко Н.Г. Анализ содержания понятия «Организационно-педагогические условия» // Известия ТулГУ. Гуманитарные науки. 2014. №2. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/analiz-soderzhaniya-ponyatiya-organizatsionno-pedagogicheskie-usloviya> (дата обращения: 13.11.2022)
2. Гончаров М.А. Основы менеджмента в образовании: Учеб. пособие. Изд. 3-е. — М.: КноРус, 2010. — 480 с.
3. Единый квалификационный справочник должностей руководителей, специалистов и служащих. Раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования» [Электронный ресурс]. // URL:<https://base.garant.ru/199499/53f89421bbdaf741eb2d1ecc4ddb4c33/>

4. Ипполитова Н. Анализ понятия «педагогические условия»: сущность, классификация / Н. Ипполитова, Н. Стерхова // *General and Professional Education*. – 2012. – № 1. – Р. 8–14.
5. Распоряжение Правительства РФ от РФ №678-р от 31.03.2022 «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей» [Электронный ресурс] // Правительство России [Официальный сайт]. URL: <http://static.government.ru/media/files/3fIgkklAJ2ENBbCFVEkA3cTOSiypicBo.pdf>
6. Скрипка Л.П. Развитие системы дополнительного образования детей: проблемы и перспективы // *Современные научные исследования и инновации*. 2015. № 10 [Электронный ресурс]. URL: <https://web.snauka.ru/issues/2015/10/58484> (дата обращения: 13.11.2022).
7. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ (ред. от 01.03.2020)

УДК 372.8

Муценэк Д.И., студент

Сандалова Н.Н., к.п.н., доцент

РФ, г. Уфа, ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»

ФОРМИРОВАНИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ МУЛЬТИМЕДИА НА УРОКАХ ТЕХНОЛОГИИ

В настоящее время компьютеризация охватила все стороны жизни человека: производство и культуру, искусство и образование. В связи с этим, владение информационными технологиями и их использование ставится в современном мире в один ряд с такими качествами, как умение читать и писать. На сегодняшний день с течением таких обстоятельств, государству и обществу в целом нужны люди, способные принимать нестандартные решения и умеющие творчески мыслить. Считается, что человек умело и эффективно владеющий технологиями и информацией, имеет другой, новый стиль мышления, принципиально иначе подходит как к организации своей деятельности, так и к оценке возникшей проблемы. Развитие творческих способностей человека является одной из важнейших проблем общества. Изменения, происходящие в жизни общества, связанные со сменой экономического строя, новыми рыночными отношениями, ориентируют систему образования на подготовку подрастающего поколения, способного к самоопределению в быстроменяющемся динамичном мире [2, с.10].

Модернизация современной системы образования обусловлена необходимостью обеспечения перехода к постиндустриальному информационному обществу, что требует обновления общеобразовательной школы для достижения нового качества образования, обеспечения процесса целостного развития личности каждого школьника, предполагающего разностороннее и гармоничное развитие его способностей, интересов и склонностей, формирование культурной, высоконравственной, творчески активной и социально зрелой личности.

Как отмечается в Концепции структуры и содержания общего среднего образования, главной целью общего образования является формирование разносторонне развитой личности, способной реализовывать творческий потенциал в динамичных социально-экономических условиях, как в собственных жизненных интересах, так и в интересах общества [5, с. 200]. Поэтому работа над развитием и поддержанием творческих способностей у детей является одним из приоритетных направлений педагогической деятельности, которая берет свое начало в начальной школе.

Мультимедиа – это средство или инструмент познания на различных уроках. Мультимедиа способствует развитию мотивации, коммуникативных способностей, получению навыков, накоплению фактических знаний, а также способствует развитию информационной грамотности [4, с. 188]. Мультимедиа вносит и этический компонент – компьютерная технология никогда не заменит связь между учениками. Она только может поддерживать потенциал их совместного устремления к новым ресурсам и подходит для использования в различных учебных ситуациях, где ученики, изучая предмет, участвуют в диалоге со сверстниками и преподавателями относительно изучаемого предмета [2, с. 11] Разумное использование в учебном процессе наглядных средств обучения играет важную роль в творческой развитии – наблюдательности, внимания, речи, мышления учащихся. Правильно созданные и разработанные уроки с применением мультимедиа приложения, естественно лучше любой тестовой информации помогают ученикам войти в курс дела, построить модель преподаваемых знаний.

Следует обозначить следующие потенциальные преимущества мультимедиа: интерактивность учеников, ускоренное обучение в сравнении с текстовой информации, лучшее запоминание и применение знаний, возможность отработки практических приемов, доступность информации. Уроки с применением мультимедиа помогают решить такие дидактические задачи, как ускорение базовых знаний по предмету; систематизирование усвоенных знаний; формирование навыков контроля; формирование мотивации к учению в целом, и к определенному предмету, в частности. Практика показывает, что для учителя технологии задача развития творческих способностей учащихся является наиболее сложной. С одной стороны, нужно для каждого учащегося создать такие условия, которые позволят ему творчески подойти к решению различных проблем; с другой стороны, это должно происходить в рамках программы. Именно поэтому правильно выбранные методы и формы обучения помогают учителю определить ту возможную меру включенности учащихся в творческую деятельность, которая делает обучение интересным в рамках учебной программы [1, с.12].

В отличие от учебной, творческая деятельность не нацелена на освоение уже известных знаний. Она способствует проявлению у учащихся самостоятельности, самореализации, воплощению его собственных идей, которые направлены на создание нового. Осуществляя указанные виды деятельности, учащиеся решают разные задачи и с разной целью. На уроках технологии порой, не хватает времени и достаточно эффективной наглядности для более успешной работы младших школьников и для этого нам помогут средства мультимедиа, такие как: видеуроки, слайд-шоу, альты (наполненные короткие видео). При изучении темы «Открытка для папы», мы использовали такое средство мультимедиа, как видеурок «Создание открытки».

Для того, чтобы увидеть алгоритм действий при изготовлении открытки, где младшие школьники, будущий результат своей работы и алгоритм действий по выполнению данной открытки поэтапно. В видеуроке использовалась песня «Папа Рядом» Павел Прилучный, Станислав Бондаренко, Алексей Ягудин для создания творческой атмосферы, погружённости в деятельность. Мы считаем, что преобладание показателей высокого уровня творческих способностей у испытуемых указывает на эффективность методической работы, которая может использоваться в начальной школе.

Большое значение в трудовом обучении имеют практические методы, в том числе использование средств мультимедиа. Их особенность заключается в том, что в деятельности учащихся преобладает применение полученных знаний к решению практических заданий. На первый план выдвигается умение использовать теорию на практике [5, с. 838]. Данный метод выполняет функцию углубления знаний, умений, а также способствует решению задач контроля и коррекции, стимулирование познавательной и творческой деятельности.

При выборе методов работы преподаватель должен хорошо представлять себе уровень мышления каждого ученика, развитие его творческих способностей и учитывать имеющийся у него опыт предшествующий творческой работы. Исходя из этого, можно сделать вывод, что простое использование мультимедиа на уроках не влечет за собой автоматически повышение уровня профессионального мастерства учителя и рост качества образования. Определяющую роль, играет, прежде всего, личность педагога и его мотивация. Поэтому в школах необходимо создать такие условия работы, при которых учитель бы постоянно хотел бы применять имеющиеся у него знания в области использования мультимедиа и пополнять их [2, с. 12.] При этом внедрение современных технологий в педагогическую деятельность должно быть не просто необходимостью, а быть осознанным процессом при непрерывном образовании и самообразовании учителя в этой области.

Направления модернизации образования должны определяться не

столько наличием в школе компьютерной техники и программных средств, сколько готовностью учителей начальных классов к переменам в соответствии с запросами и проблемами общества.

Список литературы

1. Баженова Л.М. Медиаобразование как средство художественного развития школьников [Текст] / Л.М. Баженова. – Журнал «Начальная школа» № 5. – 2021. – 205с.
2. Подоляк, Д. О. Развитие творческих способностей учащихся начальной школы посредством использования мультимедиа проектора [Текст] / Д. О. Подоляк, А. С. Зайцева // Актуальные вопросы современной педагогики : материалы IV Междунар. науч. конф. (г. Уфа, ноябрь 2013 г.). – Т. 0. –Уфа : Лето, 2013. – С. 10-12.
3. Ушинский К.Д. Воспитание человека [Текст] / К.Д. Ушинский. – М.: Издательский дом «Карпуз», 2015. - 288 с.
4. Выготский, Л. В. Педагогическая психология [Текст] //Под ред. В. В. Давыдова. – М.: Педагогика-Пресс, 2016. – 536 с
5. Новиков, Н. Н. Творческое развитие учащихся на уроках технологии [Текст] / Н. Н. Новиков // Молодой ученый. – 2015. – № 7 (87). – С. 838-840.

УДК 372.8

*Несмелова И.В., старший воспитатель
МБДОУ «Детский сад №7
«Солнечный город», г. Цивильск Чувашия*

РЕАЛИЗАЦИЯ РЕГИОНАЛЬНОГО КОМПОНЕНТА С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ КОНСТРУКТОРА LEGO В ДЕТСКОМ САДУ (LEGO-ДИКТАНТ, LEGO-УЗОР)

Конструкторы LEGO на сегодняшний день незаменимые материалы для организации досуга детей в ДОО. В педагогике LEGO -технология интересна тем, что, строясь на интегрированных принципах, объединяет в себе элементы игры и экспериментирования. Игры LEGO здесь выступают способом исследования и ориентации ребенка в реальном мире. Техническое творчество является одним из приоритетных направлений детского сада. И мы с удовольствием участвуем, творим и вытворяем! Обобщая опыт работы на Всероссийских и региональных соревнованиях и конкурсах мы пришли к необходимости проведения своего конкурса-фестиваля. Начиная с 2018 года запустили открытый фестиваль-конкурс «ТЕХНОГород», который инициирован детским садом «Солнечный город» при поддержке Цивильского Центра детского и юношеского творчества. И ежегодно проводимый фестиваль-конкурс «ТЕХНОГОРОД - 2018», «ТехноГород – 2019», «КосмоГород – 2021», «Таван Город - 2022» нам позволил выявить уникальные задания для команд. Наблюдая за детьми можно сделать вывод, что именно LEGO конструкторы, привлекают внимание детей, помогают им изобретать, что то новое, не похожее и не стандартное, помогающее развить игровой замысел, привлечь других детей к игре, с последующим додумыванием и доконструированием своих идей.

Цель методической разработки: Внедрение в практику работы воспитателей ДОО нетрадиционных форм проведения графических игр с помощью LEGO.

Задачи: Познакомить воспитателей с новыми формами организации, методами обучения детей конструированию с применением LEGO – конструктора. Показать приёмы работы графических игр с детьми дошкольного возраста с использованием мелкого и крупного LEGO. Формировать мотивацию на использование в образовательной деятельности графических игр и нетрадиционных приёмов LEGO – конструктора. Формировать стремление к самостоятельному творческому поиску. Так как в детском саду образовательные области не существуют в «чистом виде», всегда происходит их интеграция, то используя LEGO – конструирование есть возможность интегрировать познавательное развитие, куда и входит техническое конструирование с художественно-эстетическим развитием, а творческое конструирование с социально-коммуникативным развитием и с другими образовательными областями. Для более эффективной работы по развитию творческого потенциала у детей дошкольного возраста целесообразно так же применять нетрадиционное использование конструктора LEGO. И одна из нетрадиционных форм использования LEGO, авторской разработки, – это графический диктант, который составляется с помощью LEGO кирпичиков.

Алгоритм работы для графической игры - LEGO - диктант. Создание проблемной ситуации. Знакомство с деталями ЛЕГО: их размером, цветом. Уточнение сбора деталей на плоскости (плоскостная) или в высоту (объёмная). Поиск-выбор необходимых деталей из общего набора. Выкладывание фигуры на слух. Последовательное соединение всех собранных частей в одну целую модель. Можно также выложить или написать графический диктант из LEGO на плоскости. В этом случае получится плоскостная фигура. И на одном из конкурсов заданием графической игры было выкладывание СЕРДЦА ЧУВАШИИ, используя основные цвета Чувашской Республики. Следующая графическая игра, авторской разработки, из LEGO – это LEGO узоры. А узоры не простые, а с национальным колоритом. Чувашская Республика – это край ста тысяч песен и ста тысяч вышивок. И каждый узор чувашской вышивки имеет своё толкование. С помощью мелкого ЛЕГО выкладываем национальные узоры по образцу, тем самым приобщая взрослых и детей к истокам чувашской народной культуры и реализации регионального компонента дошкольного образования с помощью обновления содержания образования.

Алгоритм работы для графической игры – LEGO -узор. Рассматривание образца, схемы, чертежа, рисунка, картинка. Поиск-выбор необходимых деталей из общего набора. Сборка частей модели.

Последовательное соединение всех собранных частей в одну целую модель. Актуальностью воспитания детей дошкольного возраста с использованием регионального компонента становится жизненно необходимой, приоритетной задачей в воспитании детей. А приобщать к культурному наследию с использованием LEGO сделает занятие интересным и увлекательным. Наши дети более охотнее и с большим интересом будут усваивать то, во что им больше всего нравится играть и активно включаться в деятельность. Также можно использовать и символику русского народного орнамента и других национальностей. Технические фестивали идей и творчества продолжают покорять умы ребят и сердца педагогов. Ведь они предусматривают расширение у ребят технического кругозора, развитие пространственного мышления, формирование устойчивого интереса к технике и науке. Это «путевка в жизнь» для перспективных разработок и неординарных проектов!

В процессе игры с конструктором у ребенка развивается:
Мышление: умение сравнивать, обобщать, анализировать, классифицировать. Концентрация внимания. Мелкая моторика. Умение работать по схеме. Пространственное воображение. Способность видеть разные способы создания образов и построек. Добиваясь определенного результата, ребенок развивает целенаправленность собственных действий. Приобщение к народной культуре, что соответствует задачам развивающего обучения определенных в ФГОС ДО.

Список литературы

1. Варяхова Т. «Примерные конспекты по конструированию с использованием конструктора LEGO» // Дошкольное воспитание. - 2009. - № 2. - С. 48-50.
2. Венгер Л.А. «Проблемы формирования познавательных способностей в дошкольном возрасте», М.,1980
3. Емельянова И.Е. Развитие одарённости детей дошкольного возраста средствами легоконструирования и компьютерно-игровых комплексов: учеб. метод. пос. для самост. работы студентов / И.Е. Емельянова, Ю.А. Максаева. – Челябинск: ООО «РЕКПОЛ», 2011. – 131 с.
4. Ишмакова М.С. «Конструирование в дошкольном образовании в условия введения ФГОС: пособие для педагогов. – всерос.уч. - метод. центр образоват. Робототехники». - М.: Изд. полиграф. центр «Маска» - 2013.
5. Комарова Л. Г. «Строим из LEGO» (моделирование логических отношений и объектов реального мира средствами конструктора LEGO). — М.; «ЛИНКА — ПРЕСС», 2001.
6. Лусс Т.С. «Формирование навыков конструктивно-игровой деятельности у детей с помощью Лего: пособие для педагогов-дефектологов.- М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003.
7. Маркова В.А., Житнякова Н.Ю. «Lego в детском саду» (парциальная программа интеллектуального и творческого развития дошкольников на основе образовательных решений LEGO Education).

*Низаметдинова Р.Ф. воспитатель
МАДОУ детский сад №138 г. Уфа
Низаметдинов А.А., магистрант
Шабаетова Г.Ф., к.п.н., доцент*

РФ, г. Уфа, ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»

СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ К ОРГАНИЗАЦИИ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

В современном мире стал все чаще подниматься вопрос о том, что применять для успешного и эффективного развития дошкольников. В педагогической литературе отводится место для театрализованной деятельности у детей дошкольного возраста, что связано с внутренним потенциалом ребенка и его психологическим формированием, а кроме этого с речевой активностью детей. Согласно мнениям современных научных исследователей, изучающие проблемы дошкольного образования, специалисты дошкольных образовательных учреждений не всегда достаточно применяют в своей практике способы, в которых раскрываются характерные черты театрализованной деятельности и самореализации творческого процесса. Это связано с недостатком учебного времени, то есть общая загруженность педагогов, так же приобщение к театру не носит массового характера, и это значит, что доля ребенка остается в незнании данного вида деятельности. И так же непонимание значимости театрализованной деятельности с целью эмоционального и интеллектуального формирования ребенка, так как у детей дошкольного возраста отсутствует навык восприятия театрального искусства.

Но и с другой стороны, участвуя в театрализованной деятельности, дети знакомятся с окружающим миром во всем его многообразии. Это она является источником развития чувств, переживании и открытии ребенка. Приобщает дошкольников к духовным ценностям и развивает у них эмоциональную сферу.

Типичной основой театрализованной деятельности является игра: об этом говорил П. Блонский, считая, что все виды игр по существу являются искусством ребенка, его творчеством. А значит театрализованную игру - можно назвать творческой игрой. А по мнению, С. Н. Томчиковой, театральная деятельность – это специальный вид художественно – творческой деятельности в процессе которой её участники осваивают доступные средства сценического искусства, и согласно выбранной роли участвуют в подготовке и разыгрывании разного вида театральных представлениях, приобщается к театральной культуре.

Театральная деятельность включает в себя следующие виды: 1. Игры – драматизации: игры – имитации образов животных, людей, литературных персонажей; ролевые диалоги; инсценировка

художественных произведениях и народных сказок разных народов; постановка спектаклей по художественным произведениям и народным сказкам разных народов; игры – импровизации. 2. Режиссерские игры: театр кукол – марионеток; театр кукол – Бибабо; настольный театр игрушек (картинок); театр на фланелеграфе; теневой театр; кукольный театр; пальчиковый театр; театр тростевых кукол; вязанный театр; театр масок; верховой театр; стендовый театр; настольный театр; театр живой куклы; театр оригами.

Использование разных видов театральной деятельности может позволить ребенку решить много проблемных ситуаций от лица какого – нибудь персонажа. Это помогает преодолеть неуверенность в себе робость, застенчивость. Кроме видов существуют подходы, которые воспитатель может в своей работе в театрализованной деятельности. В педагогической литературе разработаны разные подходы к организации театральной деятельности. 1. П.Г. Саморукова, Л.В. Артемова, Н.С. Карпинская рассматривали театрализованную деятельность как воспроизведение знакомого литературного текста, то есть основным способом педагогической работы считается обучение, основанное на подражании действиям взрослого. В этом случае детям показывают, как ведет себя тот или иной персонаж, литературный герой. И ребенок повторяет то, что действия взрослого. 2. Представлены в работах А. И. Бережной, Н. Сорокиной, Л. С. Фурминой, где детям предлагается серия заданий для развития интонационной и пластической выразительности. 3. Базируется на концепции Н. С. Ветлугиной о сущности и генезе художественной деятельности дошкольников. Суть в том, что там выделяется три этапа: восприятие, исполнение и творчество. Ребенок проходит 3 этапа перед тем как выступить с той или иной ролью. Сначала он изучает и воспринимает данного ему персонажа, потом думает и решает как ему правильно и правдиво исполнит свою роль и третий этап творчество самого ребенка. Он ищет способы, как можно показать свою роль по-разному. Основан на положении принципа предоставления всем детям равных возможностей. То есть дети самостоятельно решают, какую роль ему выбрать и каков будет характер его героя. Но все равно в театральной деятельности последнее слово остается за тем, кто её организует. Изучив отечественную и современную литературу можно прийти к выводу, что многие авторы уделяли большое внимание организации театрализованной деятельности у детей, в ходе которой формируются навыки и способности, совершенствуются виды и средства общения, эмоциональность, выразительность, речевая динамичность, коммуникативные навыки и умения. Театрализованная деятельность помогает детям развиваться и познавать для себя что – то новое и увлекательное, что может усовершенствовать или приобрести необходимые знания, умения и навыки.

Таким образом, мы рассмотрели основные понятия, компоненты, виды и основные подходы театрализованной деятельности. В ходе, чего выяснили, что театрализованная деятельность является прекрасной возможностью для развития у детей старшего дошкольного возраста знаний, умений и навыков в общении, умении эмоциональной выразительности, а так же она может решать многие вопросы, связанные с робостью, неуверенностью в себе и застенчивостью. В перспективе необходимо провести опытно – экспериментальную работу по данным направлениям театрализованной деятельности детей старшего дошкольного возраста.

Список литературы

1. Артемов Л.В. Театрализованные игры дошкольников: Книга для воспитателя детского сада [Текст] / Л.В. Артемова. – М., «КНОРУС», 2003. – 127 с.
2. Ветлугина Н.А. Эстетическое воспитание в детском саду [Текст] / Н.А. Ветлугина. – М., Просвещение, 2000. – 236 с.
3. Кофман Н.С. Приобщение дошкольников к театрально – игровой деятельности. Художественное творчество в детском саду: пособие для воспитателей и музыкальных руководителей [Текст] / Н.С. Кофман: под ред. Н.А. Ветлугиной. – М., Просвещение, 1974. – 298 с.
4. Охлопкова М.В. Психолого-педагогические подходы к театрализованной деятельности детей старшего дошкольного возраста [Текст] // Педагогическое мастерство: материалы III Международной научной конференции (г. Москва, июнь 2013г.) М.В.Охлопкова. – Т.О. – Москва: Буки - Веди, 2013. – С. 48-52
5. Томчикова С.Н. Театральный мини-фестиваль в дошкольном учреждении // Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения [Текст] / С.Н. Томчикова. – 2009. -№12 – 38 с.
6. Чурилова Э. Г. Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников [Текст] / Э.Г. Чурилова. – М., Гуманит. изд. центр Владос, 2004. – 160 с.
7. Шабаева Г.Ф., Кладова П.Ф. Технология ознакомления с художественной литературой старших дошкольников средствами интерактивной доски SMART BOARD и программы SMART NOTEBOOK [Текст] / Г.Ф. Шабаева, П.Ф. Кладова – В свете требования чемпионата WORLD SKILLS RUSSIA по компетенции «Дошкольное воспитание» / Уфа, 2021.
8. Шарафуллина А.А., Шабаева Г.Ф. Приобщение детей старшего дошкольного возраста к художественной литературе в условиях современного дошкольного образования Республики Башкортостан [Текст] / А.А. Шарафуллина, Г.Ф. Шабаева – В сборнике: Этнопедагогика в контексте современной культуры. Материалы Международной научно-практической конференции. Отв. Редактор Н.А. Каратаева. Шадринск, 2021. С.138-143
9. Шабаева Г.Ф., Сыртланова Н.Ш. Этнокультурный компонент в решении задач речевого развития дошкольников (На материале ознакомления с фольклором) [Текст] / Г.Ф., Шабаева, Н.Ш. Сыртланова – Проблемы современного педагогического образования. – 2019. № 65-4. С. 268-272

**МЕТОДЫ И СРЕДСТВА ФОРМИРОВАНИЯ ПЕРВИЧНЫХ
ПРЕДСТАВЛЕНИЙ ОБ ОТЕЧЕСТВЕННЫХ ТРАДИЦИЯХ И
ПРАЗДНИКАХ**

Необходимость воспитания патриотизма и гражданственности у детей дошкольного возраста является одним из целевых ориентиров, определенных в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования (2013) [7]. Отечественные традиции и праздники являются частью национальной культуры, освоение которой в дошкольном возрасте является первым шагом в формировании личностной культуры, присвоении общечеловеческих ценностей. Формирование первичных представлений об отечественных традициях, праздниках в условиях детского сада происходит на основе педагогического воздействия на детей в процессе обучения и воспитания. Для этого педагоги пользуются различными методами и средствами. Традиционно в процессе обучения и воспитания детей используют словесные, наглядные, практические и игровые методы. Словесные методы основаны на воздействии на ребенка с помощью слова. К их числу относятся проведение беседы, рассказ, указание, инструкция, объяснение, пояснение и пр. Наглядные методы основаны на применении наглядных материалов в процессе обучения. Это может быть показ способов осуществления действия, демонстрация картинок, иллюстраций, слайд-шоу, виртуальной экскурсии, видеоматериалов. Данная группа методов способствует визуализации информации, которую педагог доносит до детей, что способствует облегчению понимания детьми учебного материала и более прочному его усвоению. Практические методы связаны с осуществлением детьми деятельности на практике. Как правило, такие методы основаны на упражнениях в проговаривании, имитации действий, звукоподражании. Особое место среди методов, которые представляют для детей большой интерес и увлеченность, занимают игровые методы. Дети принимают активное участие в дидактических, подвижных, сюжетно-ролевых, творческих играх, играх-драматизациях и пр. [1, с. 31].

Каждый из указанных методов обладает самостоятельным значением в обучении детей и воздействует на процесс познания по-своему. При применении словесных методов ребенок усваивает значение приобретаемой информации с помощью слуха. Наглядные методы способствуют задействованию зрительных анализаторов. Практические и игровые методы способствуют освоению знаний в пространстве путем использования различных двигательных механизмов. Комплексное применение всех обозначенных методов обучения в процессе

ознакомления старших дошкольников с отечественными традициями и праздниками позволяет добиться наибольшего успеха образовательного процесса – формирования соответствующих представлений. Средства обучения являются многообразными. Основными условиями, предъявляемыми к средствам обучения в процессе формирования первичных представлений об отечественных традициях, праздниках у старших дошкольников, является их потенциал в реализации поставленных задач. Важно также обратить внимание на их содержание, которое должно обеспечивать возможность ознакомления детей с праздниками, традициями, расширить и закрепить имеющиеся представления. Выбор средств обучения зависит от педагога, его компетентности в подборе содержания обучающих средств, правильном руководстве в процессе их применения.

Традиции, праздники имеют непосредственную связь с народной педагогикой. Поэтому многие авторы, такие как И.В. Ильина и др. в качестве средства формирования представлений о праздниках, традициях предлагают использовать народный праздник. Проведение в детском саду праздников, обозначенных в календарях в качестве государственных, позволяет наиболее полно отразить традиции русского народа, их веру, восхищение и гордость. Во время подготовки и проведения праздника старшие дошкольники знакомятся с народными традициями, бытом, обычаями, историей русского народа, взаимоотношениями между детьми и взрослыми, народными костюмами. Народные праздники способствуют воспитанию таких нравственных ценностей, признанных традиционными, как справедливость, великодушие, милосердие, доброта, добросовестность, честность и пр. Грамотное проведение педагогом народных праздников способствует формированию у детей праздничной культуры [4, с. 152]. Е.И. Корнилова отмечает, что любой праздник – это первичная форма культуры. В действительности культура праздника основана на культуре обычая, этикета, костюма, музыкального звука и движений, слов, игр – на совокупности различных культур. При возрождении народных праздничных традиций в условиях детского сада реализуется цель – приобщение детей к отечественной культуре посредством организации детского фольклорного праздника, предоставление возможности для детей раскрыться, проявить собственные таланты [5, с. 111]. Подготовительные мероприятия к проведению праздника вызывают у детей интерес, способствующий формированию художественного вкуса, единению взрослых и детей. Предоставление детям возможности проявить творчество, участвовать в инсценировках, танцах, играх, оформлять группу, зал в соответствии со сложившимися традиционными образами способствует формированию у них активной позиции, стремления к сохранению обычаев и традиций русского народа, желания участвовать в

традиционных праздниках, представлений об особенностях отечественных традиций и праздников.

Средством формирования первичных представлений об отечественных праздниках, традициях также являются тематические беседы. По определению Е.А. Файзрахмановой, беседа является заранее подготовленным, целенаправленным разговором педагога с детьми на конкретную тему. Беседа способствует не только формированию первичных представлений, но их углублению и закреплению. Тематика бесед может быть разнообразной, но ее содержание должно отражать определенные народные традиции либо особенности отечественных праздников. Эффективность беседы зависит от умения педагога увлекательно рассказать о фактах, высоких чувствах народа, их примечательной деятельности. Необходимо активно включать наглядные материалы: проведение беседы следует осуществлять с одновременным показом картинок, иллюстраций, предметов быта, народных игрушек, слайд-шоу, видеоматериалов и пр. Разговор воспитателя с детьми должен быть содержательным, четким, доступным для понимания детьми, эмоционально насыщенным. Эмоциональное преподнесение педагогом словесного и наглядного материала способствует формированию у детей интереса к познанию. В таком случае дети принимают активное участие в беседе, слушают рассказы об Отечестве, его традициях, обычаях, праздниках, задают вопросы и сами рассказывают об известных фактах [6, с. 90]. Согласно Е.С. Зимаковой, чтение художественной литературы и ее дальнейшее обсуждение способствует формированию представлений детей об отечественных традициях, праздниках. Автор рекомендует читать с детьми произведения народного фольклора – русские народные сказки. В сказке обитает душа народа, его нравы и обычаи, отражается жизнь людей в обществе, особенности взаимоотношений между ними. Народные сказки формируют у детей представления об окружающем мире, Отечестве. Они способствуют более яркому восприятию детьми традиций, праздников, образа народа, формированию интереса к наблюдениям за явлениями и событиями общественной жизни. Дети эмоционально относятся к разным ситуациям социального взаимодействия, описанным в сюжете сказки, сопереживают главным героям. На примере поступков сказочных персонажей у детей формируется жизненный опыт. В сказках дети узнают о традициях народа, его труде, ценностях, мечтах. Сказка вводит детей в воображаемые ситуации, в которых они переживают совместно с героями нравственно-патриотические чувства. Это побуждает активность детей, подводит их к формулировке выводов, формирует представления о традициях [3, с. 435]. Русские народные сказки являются ценным средством воспитания детей в духе народных традиций. Сказки – это памятники народной культуры. Сказка является семенем, из которого прорастает эмоциональная оценка ребенком жизненных явлений.

Народные сказки обладают большим потенциалом в формировании у старших дошкольников патриотических представлений. Они приобщают детей к народным традициям, формируют к ним интерес, представления о народных праздниках и основных исторических событиях, нравственные качества.

Согласно Ю.А. Демахиной, чтение русских народных сказок следует подкреплять проведением игр-драматизаций. Игра-драматизация представляет собой особенную игру, в которой дети изображают героев сказочных произведений. В таких играх дети создают собственный сказочный мир, чувствуют себя в роли хозяина, творца происходящих событий, выстраивают отношения и управляют действиями персонажей. Дети переживают за своих героев, подражают их голосу, поведению, перевоплощаются в образ, проживая эмоции и жизнь персонажей. Игра-драматизация, основанная на сюжете народной сказки, способствует формированию первичных представлений о народных традициях, праздниках, любви к своему народу, при условии подбора произведений соответствующего содержания. Переживание приключений сказочных героев в результате перевоплощения в игре позволяет формировать у детей эмоциональную отзывчивость [2, с. 142]. Формированию первичных представлений об отечественных праздниках, традициях также способствует проведение дидактических игр. Игра является в дошкольном возрасте ведущей деятельностью, способом воспроизведения социальных отношений и действий в особенной условной форме. Дидактические игры, согласно С.С. Яковлевой, являются основной формой игровой деятельности в обучении детей. Дидактическая игра представляет собой вид игры, которая создается педагогами для решения определенного круга задач. Дидактическая игра основана на двух задачах: обучающей и игровой. При этом обучающая задача является скрытой для ребенка. С помощью игровой задачи, правил и действий ребенка происходит реализация обучающей задачи. Дидактические игры широко применяются на практике в процессе патриотического воспитания старших дошкольников, так как дают возможность одновременно решить задачи педагога и удовлетворить интересы детей. Эти игры способствуют закреплению детских представлений о социальной действительности, повышению мотивации детей к освоению материала программы по ознакомлению с Отечеством. Тематика дидактических игр также может быть разнообразной. К примеру, при знакомстве с народными традициями можно предложить детям игру: «Подбери русский народный костюм», «Покажи народные блюда» и пр. [8, с. 5].

Таким образом, в процессе формирования первичных представлений об отечественных традициях, праздниках у детей старшего дошкольного возраста применяются различные методы и средства обучения. Методами обучения являются словесный, наглядный, практический, игровой,

основанные на различных формах детского восприятия: слухового, зрительного, двигательного. Только комплексное применение обозначенных методов позволяет добиться более успешного результата. Средства патриотического воспитания являются многообразными. В рамках исследования рассмотрены такие средства, как народный праздник, беседа, чтение художественной литературы (народный фольклор – сказки), игра-драматизация, дидактические игры, которые, согласно различным авторам, позволяют в комплексе формировать все компоненты (когнитивный, эмоциональный, деятельностный) первичный представлений старших дошкольников об отечественных традициях, праздниках.

Список литературы

1. Абдуллин Э.Б. Теория музыкального образования: учебник для студ. высш. пед. учеб. заведений [Текст] / Э.Б. Абдуллин, Е.В. Николаева. – М.: Академия, 2004. – 336 с.
2. Воротынцева С.Н. Система работы по нравственно-патриотическому воспитанию детей старшего дошкольного возраста [Текст] С.Н. Воротынцева, Н.Н. Карташева, В.А. Орлова // Вестник образовательного консорциума Среднерусский университет. Серия: Гуманитарные науки. – 2018. – № 11. – С. 31-34.
3. Демахина Ю.А. Игра-драматизация как средство ознакомления детей с традициями русского народа [Текст] Ю.А. Демахина // Скиф. Вопросы студенческой науки. – 2022. – № 5. – С. 142-146.
4. Зимакова Е.С. Потенциал художественной литературы как средства патриотического воспитания [Текст] Е.С. Тимакова // Мировой политический процесс: информационные войны и «цветные революции». – Москва: МГЛУ, 2022. – С. 435-440.
5. Ильина И.В. Народные праздники как средство патриотического воспитания детей дошкольного возраста [Текст] И.В. Ильина, В.З. Вершкова, О.В. Каримова // Психология, дошкольная и специальная педагогика в условиях международного сотрудничества и интеграции. – Чебоксары, 2022. – С. 152-154.
6. Корнилова Е.И. Роль народных праздников в этнокультурном воспитании детей дошкольного возраста [Текст] Е.И. Корнилова // Туныктышо. Учитель. – 2022. – № 1. – С. 111-113.
7. Файзрахманова Е.А. Беседы о Родине как средство патриотического воспитания дошкольников [Текст] Е.А. Файзрахманова // Научное и образовательное пространство: перспективы развития. – Чебоксары: ООО «Центр научного сотрудничества «Интерактив плюс», 2018. – С. 90-91.
8. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования от 17 октября 2013 г. № 1155. [Электронный ресурс] // ФГОС. – Режим доступа: <https://fgos.ru/fgos/fgos-do/>. – (Дата обращения: 12.11.2022).
9. Яковлева С.С. Значение дидактических игр в патриотическом воспитании старших дошкольников в поликультурном регионе [Текст] С.С. Яковлева, Л. И. Максимова // Современные проблемы науки и образования. – 2018. – № 4. – С.

*Новикова К.Н., студент
Смирнова М.Н. к.п.н., доцент
РФ, г. Глазов, ФГБОУ ВО «ГГПИ им. В.Г. Короленко»*

РОЛЬ МУЗЫКАЛЬНОГО КОНТЕНТА НА ИНОСТРАННОМ ЯЗЫКЕ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ ОБУЧАЕМОГО В ПОЛИКУЛЬТУРНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

В настоящее время все больше внимания уделяется преподаванию иностранного языка, так как проблема существования личности в поликультурном пространстве становится очень актуальной. Формирование коммуникативной компетенции, согласно новым требованиям ФГОС является одной из главных целей современного иноязычного образования. Но невозможно сформировать коммуникативную иноязычную компетенцию без обращения к культурным особенностям страны изучаемого языка. Поэтому мы можем сказать, что решение данной проблемы неразрывно связано с приобретением обучающимися социокультурных и страноведческих знаний.

Диалог культур, как результат социокультурной направленности обучения иностранным языкам, приобщает обучающихся к культуре стран изучаемого языка и помогает им правильнее понять культуру собственной страны, тем самым ориентирует на усиление культуроведческого аспекта в содержании обучения иностранному языку. Реализация принципа диалога культур в школе способствует формированию у обучаемых в условиях иноязычного учебного общения таких необходимых качеств как: культурная непредвзятость, толерантность и социокультурная наблюдательность; готовность к общению и сотрудничеству с людьми в инокультурной среде [2].

Однако существует ряд трудностей, с которыми сталкиваются обучающиеся: языковой барьер, английское произношение, восприятие на слух. Все эти трудности ставят перед человеком преграду, он не может побороть себя и начать разговаривать на английском языке. И, как результат, отсутствие мотивации к дальнейшему изучению иностранного языка. Рассмотрим данную проблему на примере обучения иностранному языку младших школьников. Как показывает практика, одной из составляющих мотивационной готовности к изучению чужого языка является использование на занятиях иностранного языка разнообразных современных технологий, в том числе музыкального контента. Музыка можно применять в различных формах и с разными целями. Это могут быть, как современные песни, так и классические произведения.

Применение музыкального контента на занятиях иностранного языка в начальной школе – это не новая технология, но учителя не часто пользуются ею, так как считают, что это только отвлекает обучающихся от

занятия, мотивируя это тем, что на предмет «иностранный язык» отводится небольшое количество часов. Но мы считаем, что использование музыкальных произведений именно с данной категорией школьников - это весьма эффективный способ обучения. Почему изучение английского языка через песни считается эффективным способом? Дело в том, что тексты песен состоят из коротких предложений, которые связаны рифмой и легко запоминаются при многократном прослушивании. Дети не только слышат текст, но и «переживают» историю героев, что действует на их чувства и эмоции. Кроме того, песня – это великолепное средство повышения интереса, как к стране изучаемого языка, так и самому языку, а также эффективный способ повторения языкового материала. Нами было замечено, что использование музыкального контента на уроках иностранного языка: способствует запоминанию нового материала; снижает усталость; привносит в процесс изучения языка элемент праздничности; развивает память и мышление обучающихся. Однако при отборе музыкального контента необходимо учитывать следующие критерии: языковая ценность; возраст и интересы обучающихся; четкая дикция исполнителя; ритмичность и запоминаемость; лингвострановедческая ценность. Существует несколько видов музыкального контента для уроков английского языка: 1) песни – игры; 2) песни-инсценировки; 3) песни – упражнения и др. Также песня может быть использована на разных этапах урока и с разной целью. Например, в качестве фонетической зарядки дети могут напевать различные считалочки. Такой вид деятельности поможет достичь сразу несколько целей: отработать произношение и повторить/закрепить изученный лексический материал. Этот этап работы тесно связан с последующим этапом – работа над лексикой. На доске написана песенка с пропущенными словами, а рядом сами слова (например, названия животных). Детям предлагается сначала вставить пропущенные слова, а потом под хорошо известную мелодию пропеть эту песенку. Наглядность и необычный способ предъявления материала повысит интерес обучающихся к иностранному языку и окажет стимулирующее воздействие на дальнейшее овладение иноязычной речью. Очень эффективно использование музыкального контента в процессе освоения грамматических аспектов, например, образование неправильных форм глаголов английского языка. Как уже было сказано выше, владение иностранным языком означает не только изучение грамматики, лексики, но, прежде всего, изучение того культурного богатства, которым владеет народ страны изучаемого языка. Но для расширения поликультурного пространства в рамках дисциплины «Иностранный язык» необходимо знакомиться, как с иноязычной культурой, так и с культурой своей страны, находя сходства и различия. И отличным средством может послужить музыкально-поэтический фольклор.

Аутентичная фольклорная песня отражает своеобразие культуры своих создателей, их эстетические запросы, внутренний мир людей, их мировоззрение, представляя с методической точки зрения материал для обучения иностранному языку и подготовки младших школьников для вступления в диалог культур [3, с.16]. Использование песенного контента, в конечном счете, помогает учителю снять психологическое напряжение на уроке, а детям - высвободить свою энергию и проявить все свои способности. Однако для эффективности процесса обучения важно выбрать правильные формы и методы работы с песней. Сюда входит разработка различных упражнений и заданий, разрешение проблемных ситуаций и организация игровых моментов, как на занятиях иностранного языка, так и во внеурочное время (например, на факультативных занятиях).

Алгоритм работы может быть следующим: сначала ввести незнакомые слова и словосочетания перед прослушиванием песни. После прослушивания проводится беседа на понимание текста. Возможно, надо будет общими усилиями сделать перевод. Когда с текстом все дети ознакомлены, выполняются упражнения для эффективного усвоения материала. Затем можно переходить к воспроизведению песни. Это происходит в несколько этапов: 1) прослушивание и интонирование; 2) чтение текста с правильной интонацией; 3) разучивание песни; 4) совместное исполнение с учителем; 5) исполнение песни обучающимися без учителя. Далее можно провести работу с выбранным музыкальным материалом. Например, конкурс на лучшее исполнение или инсценировка, обсуждение проблемы, затронутой в песне. Для развития социокультурной компетенции в тексте должны находиться страноведческие сведения из различных областей, например, географии, истории, социальной жизни. Таких песен большое количество. Например, песни легендарной группы «The Beatles». В содержании их песен затронуты и политические и бытовые проблемы. Материал песен богат информацией, необходимой для развития социокультурной компетенции. Однако, стоит заметить, что необходимо тщательно отбирать музыкальный контент для занятий, так как некоторые песни могут содержать факты, которые не желательны при изучении английского языка детям младшего возраста. Текст песни не должен пропагандировать жестокость и насилие, а должен быть им интересен и близок их возрасту. Помимо всего вышесказанного, песня помогает сплочению группы. Она исполняется чаще всего в мини-группах или хором. А в ходе предварительной работы над текстом непроизвольно происходит общение обучающихся [1, с. 29]. Также с помощью музыки мы можем снизить умственную нагрузку, создать приятный психологический климат на уроке, повысить мотивацию к учебной деятельности и активизировать языковую деятельность. Однако, какой бы полезной не была форма работы с музыкальным контентом, не

стоит забывать, что она не может заменить учебники и полноценный курс обучения.

Итак, использование песенного контента в процессе изучения иностранного языка способствует не только совершенствованию навыков произношения, развитию правильной артикуляции, лучшему усвоению лексики и грамматики, но, что наиболее важно, способствует расширению кругозора у обучающихся в рамках поликультурного пространства и, как результат, развитию личности обучающегося.

Список литературы

1. Гебель С.Ф. Использование песни на уроках иностранного языка [Текст] / С.Ф. Гебель // Иностранные языки в школе. - 2009. - № 5. – С. 28-31.
2. Кочергина И.Г. Регионоведческий компонент содержания обучения иностранному языку / И.Г. Кочергина // [Электронный ресурс] URL: <https://infourok.ru/doklad-regionovedcheskiy-komponent-soderzhaniya-obucheniya-inostrannomu-yaziku-736049.html> (Дата обращения 5.11.2022).
3. Романовская О.Е. Методика работы с музыкально-поэтическим фольклором в курсе обучения английскому языку в школе [Текст] / О.Е. Романовская // Иностранные языки в школе. - 2008. - № 8. – С. 16-22.

УДК 373.24

*Нурисламова Г.И., студент
Калмыкова Т.С., преподаватель*

РФ, г. Уфа, ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»

ОЗНАКОМЛЕНИЕ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С РОДНЫМ КРАЕМ СРЕДСТВАМИ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР

Среди наиболее значимых проблем, стоящих перед образованием на современном этапе выступает проблема становления ценностного отношения к малой родине, воспитания основ патриотизма у детей дошкольного возраста.

Особенно важна она в период дошкольного детства, в котором складываются первые основы для дальнейшего развития нравственных чувств ребенка, в том числе, ценностного отношения к малой родине. Суть формирования представлений о малой родине в дошкольном учреждении состоит в том, чтобы сформировать у дошкольника чувства любви и уважения к родному дому и семье, к родной природе, к истории и культуре малой родины, созданной трудами родных и близких ребенку людей [3].

В период перемен и изменений в жизни общества именно сегодняшний дошкольник завтра будет ответственен за будущее нашей страны. Потенциал дошкольного возраста как периода формирования личности уникален, он является решающим периодом для становления гражданственности, духовности. В период обновления дошкольного образования возрастает роль регионального компонента: изучение

родного города (села), района, края как источника развития патриотических чувств, уважения и гордости к своей малой Родине. Поэтому особое внимание в период дошкольного детства следует уделить ознакомлению детей с малой Родиной, которые в будущем станут основой для разработки национальных (гражданских) традиций, духовного единства, гражданской ответственности и патриотизма.

В Федеральном государственном стандарте дошкольного образования (ФГОС ДО) прописано, что обязательная часть основной образовательной программы направлена на решение задач становления первичной ценностной ориентации и социализации. К ним, в первую очередь, относятся: формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, малой и большой Родине; овладение элементарными общепринятыми нормами и правилами поведения в социуме на основе первичных ценностно-моральных представлений о том, что такое «хорошо» и что такое «плохо» [5]. Период старшего дошкольного возраста по своим психологическим характеристикам наиболее благоприятен для воспитания патриотизма, так как дошкольник отвечает доверием взрослому, ему присуще наследование, внушаемость, эмоциональная отзывчивость, искренность чувств. По сути, патриотическое воспитание дошкольника – это процесс освоения наследования традиционной отечественной культуры [2].

Как отмечалось выше, одной из составляющих патриотического воспитания является знакомство с малой Родиной, суть которого состоит в том, чтобы посеять и взрастить в детской душе семена любви к родной природе, родному дому и семье, к истории и культуре родного края, созданной трудами родных и близких людей, тех, кого зовут соотечественниками [1]. Одним из эффективных средств формирования первичных представлений о родном крае у детей старшего дошкольного возраста являются дидактические игры. По мнению исследователей, воспитательная и развивающая ценность дидактической игры заключается в содержании направленности на его решение задач положительного отношения детей к явлениям окружающей жизни, к труду, взаимоотношениям людей, воспитание уважения к семье, старшим. Для нашего исследования особую значимость имеют труды, раскрывающие сущность дидактических игр, их классификацию, влияние на развитие детей дошкольного возраста. Важную роль в воспитании детей, формировании у них любви к родному краю, исторической памяти, духовности, национального характера имеет воспитательная работа в условиях дошкольного учреждения. Ведь все, что закладывается ребенку в период обучения и воспитания в детском саду определяет в дальнейшем успех процесса формирования личности, ее мировоззрения и общего развития. Дошкольное детство - небольшой, но значимый период развития личности. В эти годы дошкольник обретает начальные знания о

внутренней среде общества, у него начинает создаваться конкретное отношение к людям, к труду, формируются умения и привычки правильного поведения, формируется характер. Главный вид деятельности ребенка дошкольного возраста - игра, в ходе которой формируются душевные и физические силы ребенка: его интерес, воспоминания, фантазия, организованность, ловкость и т.д. Помимо этого, игра – это особый, характерный дошкольному возрасту метод усвоения общественного опыта. Игре отведено основное и важное место в жизни растущего поколения [4]. Основная задача каждой дидактической игры обучающая, непосредственно по этой причине главным компонентом в ней считается дидактическая задача, скрытая от ребенка игровой. Дошкольник попросту играет, но по внутреннему психологическому значению – это процедура естественного обучения. Для успешного проведения игры необходимо устанавливать игровые правила, которые помогут организовать действия, поведение детей. Правила могут быть разрешающие, запрещающие, предписывающие что-либо детям в ходе игры. Именно правила делают игру занимательной, напряженной. Кроме этого, соблюдение правил в игре требует от детей прилагать усилия воли, проявлять умение обращаться со сверстниками, преодолевать отрицательные эмоции, при отрицательном результате. Необходимо ставить такие правила игры, которые дают возможность получить радость от выполнения задания. Дидактическая игра в отличие от игровых упражнений направляется, контролируется игровыми действиями.

Именно в период дошкольного детства закладываются основы личности будущего человека и в это время наиболее благоприятно для развития высших нравственных чувств, воспитания ценностного отношения к малой и большой Родине, воспитания основ гражданственности. Через накопление детьми социального опыта жизни, усвоение принятых в обществе норм поведения, развитие интереса к прошлому и настоящему родного города и родной страны происходит воспитание у дошкольников гражданских чувств. Любовь к отчизне начинается с любви к своей малой Родине – месту, где человек родился.

Список литературы

1. Виноградова Н.Ф. Как научить детей любить Родину. Пособие для реализации государственной программы [Текст] /Н.Ф. Виноградова. - М.,2013.-135с.
2. Герасимова З.Любиизнайроднойсвойкрай [Текст]/З. Герасимова//Дошкольное воспитание.- 2011.№2. - 14-15с.
3. Дрязгунова В.А. Дидактические игры для ознакомления дошкольников с растениями [Текст] / В.А. Дрязгунова.– М.,1981.-189с.
4. Ковалева Г.А. Воспитывая маленького гражданина...» [Текст]/ Г.А.Ковалева. - М.: АРКТИ.,2003.- с.67.
5. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://www.firo.ru/>

*Пахомова Д.А., студент
Пилипенко Е.А., ст. преподаватель
РФ, г. Уфа, ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»*

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ДОО С РОДИТЕЛЯМИ

Роль семьи в воспитании и развитии ребенка неопределима. Главной особенностью семейного воспитания является эмоциональный микроклимат, где формируется поведение в общественной жизни, отношение к себе.

Семья дает ребенку поддержку, психологическую защищенность. Здесь он находит примеры для подражания и если мы хотим вырастить здоровых детей, то должны воспитывать сообща: семья, детский сад, общественность. За воспитание несут ответственность родители, а все остальные должны поддерживать воспитательную деятельность. Семья и детский сад – две важные структуры для ребенка, которые взаимосвязаны с собой. Задача детского сада – оказать педагогическую помощь, сделать так, чтобы семья помогала в воспитании ребенка. При взаимодействии работы педагога с семьей нужно учитывать дифференцированный подход, социальный статус семьи, а также степень заинтересованности родителей в воспитании своих детей.

Цель педагога – сделать родителей участниками полноценного воспитательного процесса. И реализовать через функции: развитие интересов ребенка; распределение обязанностей и ответственностей между родителями; формирование семейных отношений; понимание индивидуальности ребенка.

Принципы взаимодействия ДОО с родителями: 1. Индивидуальный подход – воспитатель чувствует ситуацию, настроение родителей. 2. Сотрудничество – создать атмосферу взаимопомощи и поддержки семьи в сложных педагогических ситуациях. 3. Создать развивающую среду, где взаимодействует педагог с семьей, развивается личность в семье и детском коллективе. 4. Динамичность – быстро реагировать на изменение социального состава родителей, их воспитательные процессы.

Сегодня перед большинством детских садов стоит задача – привлечь родителей к педагогическому взаимодействию с ребёнком, уйдя при этом от заорганизованности и скучных шаблонов, не поощрять принятие родителями позиции потребителя образовательных услуг, а помочь им стать своему ребёнку настоящим другом и авторитетным наставником. Папам и мамам необходимо помнить, что детский сад – только помощник в воспитании ребёнка, и потому они не должны перекладывать всю ответственность на педагогов и устраниваться от воспитательной образовательной работы.

Для решения этих целей в ДОО составляется годовой план, в котором отражены разнообразные формы работы с родителями.

Традиционные формы делятся на следующие группы: коллективные (родительские собрания, конференции, консультации); индивидуальные (индивидуальные консультации, беседы); наглядные – папки-передвижки, стенды, дни открытых дверей.

А нетрадиционные формы, следующие: день открытых дверей.

Цель – познакомить родителей с дошкольным учреждением, его уставом, программой развития и коллективом педагогов. Показать (фрагментарно) все виды деятельности по развитию личности каждого ребёнка.

– «Круглый стол» с родителями.

Цель – ознакомить родителей с особенностями возрастного и психологического развития детей, рациональными методами и приёмами воспитания для формирования у родителей практических навыков.

– Открытые занятия с детьми в ДОО для родителей.

Цель. Познакомить родителей со структурой и спецификой проведения занятий в ДОО.

Открытые просмотры очень много дают родителям:

1. они получают возможность наблюдать за своими детьми в ситуации, отличной от семейной,

2. сравнить его поведение и умения других детей,

3. перенять у педагога приёмы обучения и воспитательных воздействий.

– Педагогические советы с участием родителей.

Цель – привлечь родителей к активному осмыслению проблем воспитания детей в семье на основе учёта их индивидуальных способностей.

– Интервью с родителями.

Цель – помочь педагогам установить соответствующую атмосферу в общении с родителями, наладить связь в сфере влияния дошкольного учреждения на ребёнка и семью.

– Педагогические ситуации.

Цель – обсуждение ситуаций активизирует родителей и делает общение с педагогами и специалистами полезным с обеих сторон.

– Посещение семьи.

Воспитатель каждой возрастной группы в течение года посещает семьи своих воспитанников. Каждое посещение имеет свою цель. Целью первого посещения семьи – выяснить общие условия семейного воспитания. Повторное посещение планируется по мере необходимости и предусматривает более частные задачи, например, проверку выполнения рекомендаций, которые были ранее даны воспитателем; знакомство с положительным опытом семейного воспитания; выяснения условий подготовки к школе и т. д.

– Педагогическая беседа с родителями.

Целью педагогической беседы является обмен мнениями по тому или иному вопросу, её особенность заключается в активном участии и воспитателя и родителей. В результате беседы родители получают новые знания по вопросам обучения и воспитания дошкольников.

– Тематические консультации.

Консультации близки к беседам, главное их отличие в том, что педагог, проводя консультацию, стремится дать родителям квалифицированный совет на все вопросы, интересующие родителей. Главное назначение консультации – родители убеждаются в том, что в детском саду они могут получить поддержку и совет.

– Наглядно-информационные методы

Эти методы знакомят родителей с условиями, задачами, содержанием и методами воспитания детей, способствует преодолению поверхностного суждения о роли детского сада, оказывают практическую помощь семье. К ним относятся фотографии, выставки детских работ, стенды, ширмы, папки-передвижки, видеофрагменты организации различных видов деятельности, режимных моментов, занятий и т. д.

– Досуговые формы

Задачей досуговых форм организации общения является установление неформальных отношений между педагогами и родителями, а также более доверительных отношений между родителями и детьми: проведение совместных праздников и досуга, как «Неделя зимних забав и развлечений», «Встреча Нового года», «Масленица», «Праздник мам», «Праздник урожая» и др.

Благодаря таким праздникам создаётся эмоциональный комфорт в группе, вследствие чего родители становятся более открытыми для общения, и в дальнейшем педагогам проще налаживать с ними контакты, представлять педагогическую информацию. Каждая форма общения с родителями имеет определённые цели и задачи. Их систематическое применение ведёт к привлечению внимания родителей к проблемам воспитания детей; получению необходимого минимума знаний и, таким образом, повышению педагогической культуры; помогает привести родителей к пониманию того, что нет готовых рецептов воспитания, а есть лишь общие педагогические рекомендации, которыми следует руководствоваться. Самонаблюдение поможет родителям определить эффективность применяемых ими методов в воспитании и изменить тактику своего поведения.

Список литературы

1. Водовозова Е.Н. Умственное и нравственное воспитание детей от первого проявления сознания до школьного возраста / Е.Н. Водовозова. – М.: ЛИБРОКОМ, 2012. – 400 с.

2. Гогоберидзе А.Г. Дошкольная педагогика с основами методик воспитания и обучения [Текст] / А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева. – СПб.: Питер, 2013. – 464 с.
3. Ефимова Л.А. Развитие интереса и любви к книге [Текст] / Л.А. Ефимова. – М., 2006. – 82-88 с.
4. Короткова Л.Д. Технология использования авторской дидактической сказки [Текст] / Л.Д. Короткова. – М.: УЦ «Перспектива», 2010. – 176 с.
5. Шабаева Г.Ф. Формирование готовности студентов к педагогической диагностике речевого развития детей дошкольного возраста: диссертация ... кандидата педагогических наук: 13.00.07 / Теория и методика дошкольного образования / Шабаева Гузель Фагимовна; [Место защиты: Моск. пед. гос. ун-т].- Москва, 2009.- 241 с.: ил. РГБ ОД, 61 09-13/182

УКД 373.878

*Пахомова Д.А., студент
Шабаева Г.Ф., к.п.н., доцент*

РФ, г. Уфа, ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»

ЗНАКОМСТВО ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ДЕТСКОЙ ЛИТЕРАТУРОЙ

Современная интеллектуальная общественность очень много говорит о необходимости сохранения книги, как величайшей культурной ценности, о сохранении традиции чтения и приобщения к нему детей. Проблема сохранения интереса к книжной культуре, к чтению как процессу, сегодня актуальна как никогда. Существует ряд факторов, вызвавших это явление. Одна из причин кроется в системе дошкольного образования.

Многие воспитатели в современных детских садах настолько увлечены непосредственным обучением детей, что книга является для них чем-то второстепенным. А при обращении к художественной литературе практикуют «школьные» приёмы: чтение и пересказ. Результат печален: интерес ребёнка к детской книге гаснет. Это означает, что дети лишаются целого мира - мира художественной литературы, помогающего душе трудиться, развивающего человека как интересную личность. По мнению Н.А. Коротковой, «художественная литература является универсальным развивающее-образовательным средством, выводя ребенка за пределы непосредственно воспринимаемого, погружая его в возможные миры с широким спектром моделей человеческого поведения и ориентируя в них, обеспечивая богатую языковую среду».

Художественная литература – общепризнанный носитель духовного начала в человеке, эталонов добра, любви, сострадания. Прочтение ребенку художественной литературы, способно воздействовать на него всесторонне, увеличивать его жизненные горизонты, давать ему радость от полноты его собственной внутренней жизни, эмоционально обогащать, будить человечность. Растя его на лучших образцах художественной литературы, мы проецируем ребенку духовно богатую жизнь. Высоконравственные начала в художественной литературе не

преподносятся в готовом виде. Они индуктируются в детской душе и закрепляются в его эмоциональной памяти. Писатель, если он подлинный художник, воздействует не назиданиями и сентенциями. Он вовлекает дошкольника в жизненные ситуации и во взаимоотношения людей, предоставляя ему самому разобраться, что его радует и что огорчает, что заставляет восхищаться, и что негодовать, что следует беречь и что подлежит отрицанию, что волнует, что вызывает симпатии и антипатии. Здесь, в борьбе чувств, и происходит выработка личностных достоинств ума и сердца, обогащение себя внутренним опытом человечества, сосредоточенного в литературе.

Под влиянием возвышающего воздействия художественного слова ребенок приходит к определенным выводам сам. Каждая полноценная в художественном отношении книга – это кусочек жизни, она зовет детвору из ограниченной рамками собственной жизни к новому, еще не изведанному опыту. Она открывает возможность испытать не пережитое, занять личную позицию, делать выбор, принять решение. Литература способна внешние по отношению к ребенку социальные нормы поведения превращать во внутренние регуляторы поведения, закрепляться в сердце. Вывод, приобретенный посредством сопереживания и собственную мысль, может стать убеждением, войти «в плоть и кровь» и «незаметно руководить» человеком.

Детская книга рассматривается как средство умственного, нравственного и эстетического воспитания. Целью ознакомления дошкольников с художественной литературой по определению С.Я. Маршака – это формирование будущего большого «талантливого» учителя, культурного и образованного человека.

Известный российский ученый Д.С. Лихачев отмечает: «В настоящее время каждому педагогу необходимо тщательно продумывать собственные действия, которые могут формировать интерес к книге, сюда входит просветительская работа с родителями и организация фронтальной, индивидуальной, групповой, парной работы с книгой. Чтение должно быть интересным и непринужденным. Для решения задач всестороннего воспитания средствами художественной литературы, формирования личности ребенка существенную роль играет подбор произведений литературы как для чтения и рассказывания, так и исполнительской деятельности.

Таким образом, крайне важным условием в деле приобщения ребенка к детской художественной литературе является сотрудничество работников дошкольных учреждений и родителей. Формы общения могут быть различными. Занятия по детской литературе в дошкольном учреждении всегда должны быть открытыми для родителей. Это поможет родителям понять методику работы по чтению, увидеть способности

своего ребенка и воспитательные возможности детской художественной литературы.

Список литературы

1. Водовозова Е.Н. Умственное и нравственное воспитание детей от первого проявления сознания до школьного возраста / Е.Н. Водовозова. – М.: ЛИБРОКОМ, 2012. – 400 с.
2. Гогоберидзе А.Г. Дошкольная педагогика с основами методик воспитания и обучения [Текст] / А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева. –СПб.: Питер, 2013. – 464 с.
3. Ефимова, Л.А. Развитие интереса и любви к книге [Текст] / Л.А. Ефимова. – М., 2006. – 82-88 с.
4. Короткова Л.Д. Технология использования авторской дидактической сказки [Текст] / Л.Д. Короткова. – М.: УЦ «Перспектива», 2010. – 176 с.
5. Шабаева Г.Ф. Формирование готовности студентов к педагогической диагностике речевого развития детей дошкольного возраста: канд. ... кандидата пед. / Шабаева Г.Ф.; [Текст].- Москва, 2009.- 241 с.

УДК 373.24

Пикалова Д.М., студент

Кузьменко А.К., студент

Шабаева Г.Ф., к.п.н., доцент

РФ, г. Уфа, ФГБОУ ВО «БГПУ им. М.Акмуллы»

ПРОБЛЕМЫ АДАПТАЦИИ ДЕТЕЙ РАННЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА К УСЛОВИЯМ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Адаптация (позднелат. Adaptatio) - прилаживание, приспособление, от лат. adapto - приспособляю) - процесс приспособления, строения и функций организмов, и их органов к условиям среды. Традиционно под адаптацией понимается процесс вхождения человека в новую для него среду и приспособление к ее условиям. Адаптация является активным процессом, приводящим или к позитивным (адаптированность, т.е. совокупность всех полезных изменений организма и психики) результатам, или негативным (стресс). При этом, по исследованиям Шабаевой Г.Ф. выделяются два основных критерия успешной адаптации: внутренний комфорт (эмоциональная удовлетворенность) и внешняя адекватность поведения (способность легко и точно выполнять требования среды)[10]. Адаптация - это сложный процесс приспособления организма, который происходит на разных уровнях: физиологическом, социальном. При поступлении в дошкольную образовательную организацию все дети проходят через адаптационный период. С поступлением ребенка в дошкольную организацию в его жизни происходит множество изменений: строгий режим дня, отсутствие родителей в течение 9 и более часов, новые требования к поведению, постоянный контакт со сверстниками, новое помещение, таящее в себе много неизвестного, а значит, и опасного, другой стиль общения. Все эти изменения обрушиваются на ребенка одновременно, создавая для него стрессовую ситуацию, которая без

специальной организации может привести к невротическим реакциям, таким, как капризы, страхи, отказ от еды, частые болезни, психическая регрессия и т.д.

Основоположителем учения о стрессе, является канадский ученый Ганс Селье. 4 июля 1936 г. в английском журнале «Nature» было опубликовано его письмо в редакцию «Синдром, вызываемый различными повреждающими агентами», в котором приводились данные о стандартных реакциях организма на действие различных болезнетворных агентов. Это сообщение положило начало учению о стрессе, хотя в отдельных, более ранних, научных трудах упоминание о проблеме стресса, с психологической точки зрения, находим в работах В. Вундта, У.Джемса. Кеннон еще в 1914г. предвосхитил взгляды Селье на проблему психофизиологической стрессовой реакции, описав один из специфических аспектов стрессовой реакции - нейроэндокринный процесс. Он исследовал феномен, который назвал реакцией «битвы-бегства». Центральным органом, участвующим в этой реакции, является мозговой слой надпочечников. Реакция «битвы-бегства» рассматривается им как мобилизация организма, подготавливающая мышцы к действию в ответ на воспринимаемую угрозу. Этот механизм дает возможность индивиду либо бороться с угрозой, либо бежать от нее. Основное внимание Г. Селье и его последователи уделяли биологическим и физиологическим аспектам проблемы стресса. Традиционным стало понимание стресса как физиологической реакции организма, в частности, реакции эндокринных желез, контролируемых гипофизом, на действие различных отрицательных факторов. В функциональном и морфологическом отношении стресс выражается общим адаптационным синдромом, имеющим определенные и хорошо известные стадии:

1) стадия тревоги, продолжающаяся от нескольких часов до двух суток и включающая фазы шока и противошока (на последней происходит мобилизация защитных реакций организма);

2) стадия сопротивляемости, характеризующаяся повышением устойчивости организма к различным воздействиям;

3) стадия либо стабилизации состояния (выздоровления), либо истощения. По видам адаптацию подразделяют на сенсорную (приспособительные изменения органов чувств, соответствующие действующему раздражителю), социальную (процесс активного приспособления индивида к условиям социальной среды, а также результат этого процесса, т.е. способность изменить свое поведение в зависимости от новых социальных условий) и психологическую.

Успешность последней определяется оптимальным соотношением сторон, составляющих активную деятельность индивида; преобразования («приспособления») себя и преобразования среды («приспособления к

себе)), т.е. правильным пониманием того, как, насколько и ко всему ли возможно и необходимо приспособливаться.

В психосоциальном аспекте часто указывают на важность согласования с реальностью самооценки, уровня притязаний и возможностей субъекта. Милославова Н.А. полагает, что «процесс социальной адаптации может выступать не только как объективный механизм приспособления, приурочения к социальной среде (пассивное приспособление кого-либо к чему-либо), но и как механизм субъективной деятельности, направленный на приспособление индивида к тем или иным нормам, стандартам, меркам (активное приспособление кем-либо кого-либо)». На активную природу механизма социальной адаптации указывает и А.А. Реан, анализируя типы адаптационного процесса. Подчеркивая активность так называемого «пассивного» типа, он пишет: «...здесь речь идет об активном приспособлении личности, об активном самоизменении, самокоррекции в соответствии с требованиями среды. Просто пассивного принятия ценностных ориентации среды без активного само изменения быть не может, если речь действительно идет о процессе адаптации». И далее резюмирует: «В связи со сказанным, критерием различения типов адаптационного процесса мы предлагаем считать не «активность – пассивность», а вектор активности, его направленность. Направленности вектора «наружу» соответствует один тип адаптации. Он характеризуется активным влиянием личности на среду, ее освоение и приспособление к себе. Направленности вектора активности «внутри» соответствует другой тип адаптационного процесса. Он связан с активным изменением личности себя, с коррекцией собственных социальных установок и привычных инструментальных поведенческих стереотипов. Это тип активного само изменения и активного само приспособления к среде». Определение понятия адаптации, сформулированное на основе теоретических и экспериментальных изысканий Т.В. Середой, которое объединяет на содержательном уровне оба исследуемых феномена (стресс и адаптацию): «Адаптация - это диалектический, системный процесс активного приспособления биосистемы к неадекватным условиям среды ценой дополнительных энергетических затрат, результатом которого является возможность биосистемы оптимально функционировать». Адаптация по А.А. Ершову понимается как единство стресса (общего адаптационного синдрома), памяти и доминанты. Адаптация и преобразование как виды активности человека взаимообусловлены. Адаптация подчиняется законам не только сохранения равновесия, но и развития, экономии сил. Для преобразовательной, творческой деятельности человека необходимы такая регуляция и саморегуляция, которые позволяют ему оптимально приспособиться, усвоить диктуемые условия среды, формы, нормы, ценности поведения, поиска, активности, чтобы достичь свободы действия. Максимально активная личность

оптимально приспособлена к среде. Цель адаптации - достичь оптимума эффективности деятельности, обеспечить развитие организма, человека и, как минимум, сохранить их жизнеспособность, функционирование в своей целостности. Всякая адаптация временна, имеет пределы. Так, биологические пределы адаптации организма заключены в генах, психофизиологическая адаптация к среде обусловлена возможностями темперамента, социальная адаптация осуществляется в рамках объективно складывающихся норм, ценностей, отношений, целей и убеждений. Социально-психологическая адаптация заключается во взаимном приспособлении личностей, групп путем усвоения ролей, норм, способов, форм взаимодействия в определенных условиях. Так, человек сначала «входит» в группу, приспосабливается к ней, разделяя убеждения и представления его членов, а затем воздействует на них, изменяя их взгляды.

Список литературы

1. Аванесова В.Н. Обучение самых маленьких в детском саду / Н.В. Аванесова // Просвещение. – 2007. – 176 с.
2. Айсина Р. Социализация и адаптация детей раннего возраста / Р. Айсина, В. Дедкова, Е. Хачатурова: Ребенок в детском саду, 2003. - № 6. – 461 с.
3. Аксарина М.Н. Воспитание детей раннего возраста. / М.Н. Аксарина // Медицина. – 2007. – 304 с.
4. Алямовская В.Г. Ясли – это серьезно / В.Г. Алямовская // ЛИНКА- ПРЕСС. – 2009. – 250 с.
5. Арнаулова Е.П. Планируем работу ДОУ с семьей / Е.П. Арнаулова // Управление ДОУ. – 2002. - № 4. – 66 с.
6. Баркан А.И. Практическая психология для родителей, или как научиться понимать своего ребенка / А.И. Баркан // АСТ-ПРЕСС. – 2000. – 432 с.
7. Белкина В.Н. Адаптация детей раннего возраста к условиям ДОУ/В.Н. Белкина, Л.Н. Белкина. – Воронеж: Учитель, 2006. – 236 с.
8. Божович Л.И. Личность и ее формирование в детском возрасте /Л.И. Божович // Питер. – 2009. – 400 с.
9. Буре Р.Н. Социальное развитие ребенка /Р.Н. Буре //Мозайка-Синтез. – 2012. – 80 с.
10. Шабаева Г.Ф. Модель организации центра игровой поддержки детей раннего возраста в условиях адаптации к дошкольной образовательной организации (учебно-методическое пособие) печатн. / Под общей редакцией Шабаевой Г.Ф. - Издательство: Мир печати - ISBN 978-5-9613-0699-6 – г. Уфа, 2021. – 95 с.

УДК 373.2

*Пилипенко Е.А., ст. преподаватель
РФ, г. Уфа, ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»*

СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ К ФОРМИРОВАНИЮ ГОТОВНОСТИ БУДУЩИХ ВОСПИТАТЕЛЕЙ К ВЗАИМОДЕЙСТВИЮ С СЕМЬЕЙ ВОСПИТАННИКА

Современные тенденции, происходящие в образовании, определяют изменение подходов к организации образовательного процесса в высшей

школе. Создание единого образовательного пространства, введение системы уровневого образования, переход на федеральные государственные образовательные стандарты обуславливают необходимость переориентации педагогического процесса на реализацию новых подходов к организации образовательного процесса в вузе.

В связи с этим возрастают требования к профессиональной подготовке будущих воспитателей дошкольных образовательных организаций, деятельность которых должна быть направлена не на присмотр детей дошкольного возраста, а на «создание условий развития ребенка, открывающих возможности для позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества с взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности» [3, с.28]. Одной из приоритетных задач Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО) является «обеспечение психолого-педагогической поддержки» семьям воспитанников и «повышение компетентности родителей в вопросах образования и развития детей» [3, с.26]. В соответствии с ФГОС ДО дошкольная организация обязана не только информировать родителей относительно целей дошкольного образования, но и создать условия для участия родителей в воспитании детей, обеспечить вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей семьи. Сегодня дошкольная образовательная организация (ДОО) рассматривается как открытая образовательная система. Устанавливая взаимоотношения с семьей, дошкольная образовательная организация создает условия для полноценного процесса социализации ребенка-дошкольника.

Как известно, современное дошкольное образовательное учреждение работает в условиях вариативности образовательных программ [2, с.25]. Это означает, что работа с семьей должна быть ориентирована не на конкретное программное содержание, не на содействие формированию у ребенка тех или иных знаний, умений и навыков, а на общепсихологические подходы к развитию способностей и личности ребенка. Установление нового типа взаимосвязи детского сада и семьи является решающим условием обновления системы дошкольного воспитания и находит подтверждение в основных документах. Так, в 2021 году Минпросвещения России продолжена работа над решением задач в сфере общего образования, поставленных в ряде основополагающих документов общегосударственного уровня, в том числе в Указах Президента Российской Федерации от 7 мая 2012 г. № 599 «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки», от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» [4]; [5].

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, по которому с 2014 года работают все ДОО, позволил повысить качество дошкольного образования через обновление основных образовательных программ ДОО и организацию повышения квалификации воспитателей, методистов, старших воспитателей, специалистов сопровождения, администраций ДОО, позитивно повлиял на организацию образовательной деятельности, способствовал повышению результатов оценки работы ДОО родителями. Для реализации основных положений ФГОС ДО в настоящий момент работа педагога с родителями больше переносится в дистанционный формат и здесь можно выделить информационно-коммуникативные методы работы. Разнообразие интерактивных форм взаимодействия дает возможность педагогу наладить взаимоотношения с семьями воспитанников, продолжать показывать, а тем самым просвещать родителей в вопросах развития дошкольника: например, «Научу за пять минут». Это небольшой видео мастер класс, цель которого просветить и научить родителей по взаимодействию с детьми. Проектная деятельность, при которой создается виртуальный продукт деятельности и размещается на официальной интернет-странице детского сада, видео репортажи (фрагменты) педагогической деятельности воспитателя с детьми и освещение, комментирование в социальных сетях, где есть страничка «жизни» группы, консультативные интерактивные комнаты, мастерские. Онлайн конференции - одна из новых современных форм взаимодействия с семьей. Здесь освещаются актуальные вопросы жизни и развития дошкольников приглашенными специалистами, которые не только выступают с докладом, но и отвечают на многочисленные вопросы родителей. Интересен опыт в проведении различных акций, при помощи которых приобщаются родители и их дети к социально-значимой деятельности, активной жизненной позиции, развивает самостоятельность дошкольника. Так, родители транслируют свой опыт, а ребенок его приобретает, что создает преемственность между детским садом и семьей. Несомненно, современная форма изложения требует иного подхода, трансляции новых знаний технических ресурсов, но результат деятельности будет зависеть от компетентности педагога в реализации форм взаимодействия, насколько он сможет заинтересовать родителей, будет ли взаимодействие партнерским, как будет выстроен обмен информацией и обратной связи между сторонами. Становится очевидным в необходимости овладении студентами современными знаниями, подходами, совершенствовании приобретенных практических навыков и соответствии компетенциям профессионального стандарта педагога. Современные высшие учебные заведения предлагают будущему воспитателю актуальные знания, которые содержатся в учебных дисциплинах, помогают выстраивать траекторию личностного развития, тем самым повышая профессиональную компетентность. В современной

дискуссии о необходимости формирования профессиональных компетенций, все чаще можно услышать, что академический педагог-воспитатель в работе с семьей оторван от практики, что его нужно готовить к деятельности в режиме «здесь и сейчас» по заявкам работодателя. Современный работодатель часто выполняет квалифицированную экспертную оценку при определении того, какой воспитатель ему нужен. Говоря о готовности будущего воспитателя к взаимодействию с семьей воспитанника, подразумевают сформированные общепрофессиональные компетенции как показатель образованности, итог профессионализации [1, с. 36]. Одним из современных подходов оценки готовности будущих воспитателей к взаимодействию с родителями является прохождение демоэкзамена в формате профессиональных чемпионатов, где каждый студент показывает сформированные компетенции через демонстрацию фрагмента практикоориентированного задания. Одним из практикоориентированных заданий является модуль «взаимодействие с родителями (законными представителями) и сотрудниками образовательной организации».

За время демонстрации студент должен показать умения планировать совместную проектную деятельность воспитателя, детей и родителей на заданную тему и презентовать продукт проектной деятельности на родительском собрании в презентации.

В такой проектной деятельности родители (а их представляют волонтеры), являются активными участниками образовательного процесса, у них формируется активная позиция, доверие к детскому саду, развивается родительская компетентность. В импровизируемой форме будущий воспитатель в режиме «здесь и сейчас», учитывая созданные и приближенные к детскому саду условия на площадке, демонстрирует теоретические знания, практические умения и навыки, свое понимание о формах и способах взаимодействия с родителями, находит способы решения в педагогической ситуации, оценивать их реализуемость и эффективность.

При демонстрации презентации проекта аудитории родителей озвучивают вопросы, которые освещают различные области взаимодействия, часть из них бывают конфликтные, ставящие под сомнения действия воспитателя и т.д. Такие вопросы требуют от студента самообладания, мобилизации знаний, умений вести диалог, определить стратегию поведения. Все это позволяет предположить, что будущий воспитатель должен не только знать все «подводные камни» семейной педагогики и психологии, но и виртуозно владеть всеми технологиями взаимодействия с семьей.

Профессиональные компетенции направлены на понимание внутренней системы семьи, особенностей ее функционирования, владение дифференцированными подходами взаимодействия с нею.

Таким образом, используя задания демоэкзамена по требованиям профессионального чемпионата в образовательном процессе, происходит не только освоение обучающимися профессиональных компетенций ФГОС ВО и трудовых функций Профессионального стандарта, но и повышается качество профессиональной подготовки, развивается профессиональное и креативное мышление студентов, формируется опыт творческой деятельности в профессиональной сфере, растёт престиж педагогической специальности.

Список литературы

1. Пилипенко Е.А. Аспекты готовности будущих воспитателей к взаимодействию с семьей воспитанника [Текст] / Е.А. Пилипенко // Научные достижения высшей школы 2020: сборник статей Международного научно-исследовательского конкурса – Петрозаводск : МЦНП «Новая наука», 2020. – С.34-39.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. - М., Перспектива, 2014. – 32 с.
3. Соснина Н. В. Взаимодействие дошкольного образовательного учреждения с семьей [Текст] / Н.В. Соснина, Е.М. Старобина// ЧиО. 2010. №4. С.25 – 29.
4. Указ Президента РФ от 7 мая 2012 г. N 599 «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки» [Электронный ресурс]: <https://base.garant.ru/70170946/>
5. Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года [Электронный ресурс]: <http://www.kremlin.ru/acts/bank/43027>

УДК 373.878

*Подлесная А.Н., магистрант
Шабаетова Г.Ф., к.п.н., доцент*

РФ, г. Уфа ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»

ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА В РЕЧЕВОМ РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Овладение родным языком как средством и способом общения и познания является одним из самых важных приобретений ребенка в дошкольном детстве. Сложно переоценить значение развития ребенка именно в дошкольном возрасте. В отличие от других возрастных периодов, он благоприятен для всестороннего развития.

Игровое обучение – это форма образовательного процесса в условиях ситуации, направленная на реконструкцию и усвоение социального опыта во всех его проявлениях: знания, умения, способности, эмоциональную и оценочную деятельность. К самым важным атрибутам игры можно отнести то, что в игре дети действуют так, как они будут преодолевать трудности в самых экстремальных ситуациях, в своих силах. И такой высокий уровень деятельности достигается ими, практически всегда добровольно, без принуждения. Высокая активность, эмоциональный колорит игры порождают высокую открытость

участников. Эксперименты показывают, что в некоторых отвлекающих ситуациях иногда легче убедить человека принять новую точку зрения. Эффект убеждения будет сильнее, если что-то незначительное отвлекает человека. Возможно, это в какой-то степени определяет высокую продуктивность образовательного воздействия игровой ситуации. Использование дидактических игр и упражнений в развитии детей дошкольного возраста отмечал К.Д. Ушинский и рекомендовал стараться делать занятия более занимательными, так как это одна из основных задач обучения и воспитания детей. В последние годы вопросы теории и практики дидактической игры разрабатываются многими исследователями (А.К. Бондаренко, Л.А. Венгером, А.П. Усовой, Е.И. Удальцовой, и др.).

Дидактическая игра состоит из структурных компонентов, из таких как обучающей задачи, игровых действий, определенных правил и конечного результата. Дидактическое задание определяется целью обучения и воспитательным воздействием. Он формируется воспитателем и отображает его учебную деятельность. Например, в ряде дидактических игр в соответствии с целями программы соответствующих учебных предметов закреплена способность составлять слова из букв, обучаются навыкам счета. Игровое задание выполняют дети. Дидактическая проблема в дидактической игре реализуется через игровое задание. Он определяет игровое действие, он становится задачей самого ребенка. Игровые действия являются основой игры. Чем разнообразнее игровые действия, тем интереснее для детей сама игра и тем успешнее решаются познавательные и игровые задачи.

В разных играх игровые действия различны по своей ориентации и по отношению к игрокам. Это, например, ролевые действия, отгадывание загадок, пространственные преобразования и т. д. Они связаны с планом игры и вытекают из него. Игровые действия являются средством реализации игрового замысла, но включают в себя действия, направленные на выполнение дидактического задания.

Дидактическая игра выполняет функцию, средства обучения развития речи детей. Помогает усвоению, закреплению знаний. При применении дидактических игр у детей повышается интерес к речи, дети становятся более сосредоточенными, что обеспечивает хорошее усвоение материала, направленное на развитие словаря детей.

Главная особенность дидактических игр определена их названием: это игры обучающие.

В работе воспитателя по обогащению словарного запаса детей, дидактические игры используются в комплексе, они направлены на активизацию словаря, закрепление и усвоение.

В дошкольной педагогике все дидактические игры можно разделить на три основных вида: игры с предметами (игрушками, природным материалом), настольно-печатные и словесные игры.

Игры с предметами. В играх с предметами используются игрушки и реальные предметы. Играя с ними, дети учатся сравнивать, устанавливать сходство и различие предметов. Ценность этих игр в том, что с их помощью дети знакомятся со свойствами предметов и их признаками: цветом, величиной, формой, качеством. В играх решаются задачи на сравнение, классификацию, установление последовательности в решении задач. По мере овладения детьми новыми знаниями задания в играх усложняются: ребята упражняются в определении предмета по какому-либо одному качеству, объединяют предметы по этому признаку (цвету, форме, качеству, назначению и др.), что очень важно для развития отвлеченного, логического мышления.

Играя, дети приобретают умения складывать целое из частей, нанизывать предметы (шарики, бусы), выкладывать узоры из разнообразных форм. В играх с куклами у детей формируются культурно-гигиенические навыки и нравственные качества. В дидактических играх широко используются разнообразные игрушки. В них ярко выражены цвет, форма, назначение, величина, материал, из которого они сделаны.

В играх совершенствуются знания о материале, из которого делаются игрушки, о предметах, необходимым людям в различных видах их деятельности, которую дети отражают в своих играх. *Игры с природным материалом* (семена растений, листья, разнообразные цветы, камушки, ракушки) воспитатель применяет при проведении таких дидактических игр, как «Чьи это детки?», «От какого дерева лист?», «Кто скорее выложит узор из разных листочков?». Воспитатель организует их во время прогулки, непосредственно соприкасаясь с природой: деревьями, кустарниками, цветами, семенами, листьями. В таких играх закрепляются знания детей об окружающей их природной среде, формируются мыслительные процессы (анализ, синтез, классификация) и воспитывается любовь к природе, бережное к ней отношение. *Настольно-печатные игры.* Настольно-печатные игры – интересное занятие для детей. Они разнообразны по видам: парные картинки, лото, домино. Различны и развивающие задачи, которые решаются при их использовании. *Подбор картинок по парам.* Самое простое задание в такой игре – нахождение среди разных картинок двух совершенно одинаковых: две шапочки, одинаковые и по цвету, фасону, или две куклы, внешне ничем не отличающиеся. *Подбор картинок по общему признаку (классификация).* Здесь требуется некоторое обобщение, установление связи между предметами. Например, в игре «Что растет в саду (в лесу, в огороде)?». *Запоминание состава, количества и расположения картинок.* Игры проводятся так же, как и с предметами. Например, в игре «Отгадай, какую картинку спрятали» дети должны запомнить содержание картинок, а затем определить, какую из них перевернули вниз рисунком. Эта игра направлена на развитие памяти, запоминания и припоминания.

Игровыми дидактическими задачами этого вида игр является также закрепление у детей знаний о количественном и порядковом счете, о пространственном расположении картинок на столе (справа, слева, вверху, внизу, сбоку, впереди и др.), умение рассказать связно о тех изменениях, которые произошли с картинками, об их содержании. *Составление разрезных картинок и кубиков.* Задача этого вида игр – учить детей логическому мышлению, развивать у них умение из отдельных частей составлять целый предмет. *Описание, рассказ о картинке с показом действий, движений.* В таких играх воспитатель ставит обучающую задачу: развивать не только речь детей, но и воображение, творчество. Часто ребенок, для того чтобы играющие отгадали, что нарисовано на картинке, прибегает к имитации движений, к подражанию его голосу. Например, в игре «Отгадай, кто это?» В этих играх формируются такие ценные качества личности ребенка, как способность к перевоплощению, к творческому поиску в создании необходимого образа. *Словесные игры.* Словесные игры построены на словах и действиях играющих. В таких играх дети учатся, опираясь на имеющиеся представления о предметах, углублять знания о них, так как в этих играх требуется использовать приобретенные ранее знания в новых связях, в новых обстоятельствах. Дети самостоятельно решают разнообразные мыслительные задачи; описывают предметы, выделяя характерные их признаки; отгадывают по описанию; находят признаки сходства и различия; группируют предметы по различным свойствам, признакам; находят алогизмы в суждениях и др.

С помощью словесных игр у детей воспитывают желание заниматься умственным трудом. В игре сам процесс мышления протекает активнее, трудности умственной работы ребенок преодолевает легко, не замечая, что его учат.

Список литературы

1. Шабаева Г.Ф. Теоретические и методические аспекты подготовки студентов к педагогической диагностике речевого развития детей дошкольного возраста // Сибирский педагогический журнал, 2008.
2. Шабаева Г.Ф. Формирование готовности студентов к педагогической диагностике речевого развития детей дошкольного возраста: автореф. дис.канд. пед. наук. М., 2009., 21 с.

УДК 373.878

*Пономарева Л.И.,
Мальцева А.Е.,
г. Шадринск, Россия*

УПРАВЛЕНИЕ ПРОЦЕССОМ ОРГАНИЗАЦИИ ОПЫТНО- ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Проблема возможности экспериментальной деятельности в развитии познавательных способностей интересовала ученых и практиков с давних

времен. Еще Ж. Пиаже писал о том, что экспериментирование очень важно для ребенка, родителя и педагога, так как с помощью эксперимента мы, взрослые, можем наблюдать, как ребенок способен рассуждать и самостоятельно исследовать мир.

В наше время данный вид деятельности также является актуальным, ведь мир не стоит на месте, появляются новые открытия, слова, обозначающие предметы и явления, действия, которые необходимо освоить для функционирования появляющихся предметов. Кроме того, современные дети, способны развиваться самостоятельно, а педагоги должны стать их незаменимыми помощниками. Большую часть времени ребенок проводит в детском саду, именно педагоги должны помочь ему научиться познавать мир, с использованием интересной деятельности – экспериментирования. Но прежде чем приступить к организации обучения детей используя приемы экспериментирования, нужно научиться самому, и это главная задача ложится на плечи руководителя образовательной организации, ведь только от него зависит, какие условия для экспериментирования в ДОО будут созданы[5]. Руководитель – опора не только для педагогического коллектива. Зачастую, многие родители выбирают образовательную организацию для своего ребенка именно по авторитету его заведующего. Заведующий ДОО – это не только наставник для педагогов, организатор хозяйственно-бытовой, научной и методической деятельности, это в первую очередь лицо организации и его представитель. На эту должность должен назначаться активный, надежный, спокойный, умеющий разрешать конфликтные ситуации человек. На заведующего детского сада ложится и тяжелое бремя ответственности, но у него, к счастью, есть свои помощники, которые составляют управленческий аппарат дошкольного учреждения. Анализ современных инновационных практик, показывает, что многие педагоги в дошкольной образовательной организации не хотят, боятся внедрять экспериментальную деятельность в образовательный процесс, так как это влечет за собой усиленную подготовку, изучение новой информации, страх, что дети что-то запачкают, сделают неправильно и т.п. Экспериментальная деятельность – это непосредственно действия ребёнка возникающие в процессе экспериментирования. Эти действия можно контролировать, организовывать, корректировать. Немаловажным фактом является то, что эти действия доступны дошкольникам для усвоения. То есть с раннего возраста можно обучить детей выполнять технику безопасности, экономить материалы и беречь инструмент [1]. В настоящее время отдельные аспекты опытно-экспериментальной деятельности дошкольников получили отражение в работах Н.Н. Поддьякова, А.Н. Поддьякова, О.В. Дыбиной, И.Э. Куликовской, Н.Н. Совгир, А.И. Савенкова, О.В. Афанасьевой [3]. По мнению Н.Н. Поддьякова, ребенок по своей природе пытливым исследователем мира, если его что-то

заинтересовало, ни в коем случае нельзя ему в этом отказывать. Нужно идти ему на встречу. Ученый подчеркивал, что опытно-экспериментальная деятельность – это форма поисковой деятельности, в которой выражено целеобразование, возникновение и развитие мотивов саморазвития личности. В опытно-экспериментальной деятельности проявляется собственная активность детей (познавательная), творческая деятельность, что создает условия для психического, интеллектуального, личностного развития ребенка [4]. Прежде чем внедрять опытно-экспериментальную деятельность в дошкольной образовательной организации, педагогов необходимо замотивировать на данный вид деятельности. В исследованиях В.Р. Веснина, В.В. Глухова, М.И. и Н.Ю. Кругловых изучаются системы мотивационных и экономических механизмов, как основные функции менеджмента. В исследованиях данных ученых описываются следующие виды стимулирования: материальное и моральное. Мотивацию педагогов должен контролировать руководитель, ему в образовательной организации необходимо создать и внедрить систему стимулирования педагогов, а также, опираясь на следующие управленческие решения: создать благоприятную обстановку в коллективе, оказание помощи педагогу в реализации новшеств, пропаганда важности и необходимости развития педагога и учреждения. Стимулирование является косвенным способом мотивации, поскольку в его основе лежит воздействие внешних факторов – стимулов. Стимул непосредственно ориентирован на потребность, ее удовлетворение. Целью стимулирования является не только побуждение сотрудника на работу, а желание его делать это лучше, что обусловлено трудовыми отношениями. Рабочая модель системы стимулирования воспитателей на организацию опытно-исследовательской деятельности включает в себя методы морального и материального стимулирования: благодарность в приказе; публичная похвала в докладе, собрании или конференции; выдвижение сотрудников на награждения областной, городской, министерской грамотой; выдвижение педагогов на грант или другую форму финансовой поддержки; награждение педагога подпиской на профессиональные издания и приобретение для него необходимой техники, приборов и литературы; публикация о педагоге в СМИ, на сайте ОУ; размещение фотографии на стенде; оплата участия педагога в международных конкурсах; направление на бесплатные курсы повышения квалификации; выплаты стимулирующей доплаты по результатам труда; выплата премии по результатам труда. Благодаря системе стимулирования руководителю легче замотивировать педагогов на организацию опытно-экспериментальной деятельности в условиях дошкольной образовательной организации, ведь, детское экспериментирование играет огромное значение в жизни ребенка, только в ходе практической деятельности, возможно, изучить особенности и свойства предметов, которые

интересуют ребенка-дошкольника, познать окружающий мир во всем многообразии [2].

Организуя работу по управлению процессом организации опытно-экспериментальной деятельности детей в МКДОУ «Мальцевский детский сад» Курганской области, нами была создана картотека опытно-экспериментальной деятельности детей в старшей группе (картотека опытов и экспериментов со снегом, песком, ветром и др. Мы изготовили папки-передвижки для родителей на тему «Опытно-экспериментальная деятельность дошкольников», проведены консультации «Опыты и эксперименты с детьми дома». Для педагогов и специалистов ДОО разработана и проведена консультация на тему «Условия организации опытно-экспериментальной деятельности детей в ДОО». Кроме того, разработаны методические рекомендации по организации опытно-экспериментальной деятельности детей. Важным управленческим решением стало открытие, по разработанному нами проекту, опытного класса «Лаборатория наук».

Опытный класс «Лаборатория наук» – отдельный кабинет, расположенный в дошкольной образовательной организации, оснащенный всеми необходимыми методическими материалами для руководителя, педагогов, дошкольников и родителей. В классе имеется все необходимое оборудование: современная техника, мебель, развивающая предметно-пространственная среда для организации исследовательской деятельности детей. Мы считаем, что опытный класс «Лаборатория наук» – это отличный способ развить интерес у детей к опытно-экспериментальной деятельности. В классе можно устраивать соревнования, проводить мастер-классы, викторины, выступать с проектами, учиться взаимодействовать со сверстниками и родителями.

Таким образом, после введения системы стимулирования педагогов дошкольной образовательной организации к исследовательской деятельности, а также создания условий, способствующих успешной реализации данной деятельности, появилась большая заинтересованность педагогов к организации опытно-экспериментальной деятельности с детьми дошкольного возраста.

Список литературы

1. Андреева Н.А. К вопросу об организации детского экспериментирования / Н.А. Андреева // Тенденции развития науки и образования. – 2018. – № 43-2. – С. 5-7. – URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=37081763> (дата обращения: 10.10.2022). – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей.
2. Иванова Л.П. Организация экспериментально-исследовательской деятельности детей дошкольного возраста / Л.П. Иванова, В.А. Кузьмина // Вопросы педагогики. – 2020. – № 8-1. – С. 29-32. – URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=43804925> (дата обращения: 10.10.2022). – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей.

3. Никифорова О.В. Управление научно-методической деятельностью в дошкольной образовательной организации в рамках ФГОС ДО / О.В. Никифорова. – Дошкольная педагогика: науч. - практ. журн. – 2016. – № 6. – С. 52-55. – Библиогр.: С. 55.
4. Поддьяков Н.Н. Новые подходы к исследованию мышления дошкольников / Н.Н. Поддьяков. – Вопросы психологии. – 2005. – № 2. – С. 26-48.
5. Пономарева Л.И. Инновационные технологии в работе с детьми как условие качественного функционирования ДОО // Проблемы современного педагогического образования. Сер.: Педагогика и психология. – Научный журнал : - Ялта : РИО ГПА, 2017. – Вып. 57. – Ч. 3.- С.156 – 162.

УДК 373.24

Посашкова А.Ф., студент

Калмыкова Т.С., преподаватель

РФ, г. Уфа, ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»

ВЛИЯНИЕ НАРОДНОЙ СКАЗКИ НА РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

В соответствии со Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (2015) было определено, что необходимо воспитывать поколение, «обладающее знаниями и умениями, которые отвечают требованиям XXI века, разделяющих традиционные нравственные ценности». Это показывает необходимость воспитания детей по направлению коммуникативного развития для формирования компетентного общения [3]. Данная тема широко отражена в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования (ФГОС ДО) (2013). В нормативном акте указано, что такая образовательная область как «Социально-коммуникативное развитие» «направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками». Согласно данному направлению можно выделить тот факт, что развитие коммуникации ребенка дошкольного возраста напрямую зависит от уровня развития его коммуникативных способностей [4]. Проанализировав нормативно-правовые документы, можно прийти к выводу о том, что коммуникативное развитие дошкольников является актуальной проблемой при развитии социально ориентированной личности дошкольников, а также является одной из основ воспитания и обучения детей дошкольного возраста. Одним из самых эффективных в развитии коммуникативных навыков детей, по мнению психологов, являются эстетические средства. Ведь именно в старшем дошкольном возрасте происходит активное становление художественного восприятия ребенка. Особую роль здесь занимает произведения художественной литературы, которые раскрывают перед детьми мир человеческих чувств, вызывая интерес к личности, к внутреннему миру героя, его внешнему окружению и условий реализации.

Приобщение ребенка к литературе позволяет заложить фундамент его общей культуры и может явиться эффективным средством интеллектуального, эмоционального и нравственного развития в рамках его социально-личностного воспитания. Нравоучительный характер бесед воспитателя может быстро наскучить и помешать ребенку в его восприятии различных ценностей. Поэтому именно в рамках художественных произведений, когда можно с большим вниманием и интересом следить за приключениями, ребенок лучше научается понимать, сопереживать героям волшебного мира, а затем переносить полученный опыт в свой реальный мир: дети начинают замечать настроение близких и окружающих его людей. В них начинают пробуждаться такие положительные качества как способность проявлять участие, доброта, честность, чувство несправедливости. Это та основа, на которой зиждется развитие личности в дальнейшем. В этой связи особо можно выделить жанр сказки, поскольку именно сказки являются своеобразным фундаментом в создании стереотипа поведения, образцов мужчины и женщины, социальных ролей и жизненных характеров. Она является одним из самых чистых и живительных источников формирования у ребенка эстетических эталонов и представлений. Сказка может полностью обеспечить реализацию такой цели, потому что она имеет форму уже познанной реальности, но еще не осознанной, то есть ребенок может увидеть в сказке прообраз взрослой жизни (со всеми ее проблемами или радостями, пассивностью или успешным преодолением преград, выбором между «как хочу» и «как надо», и последующим пожинанием плодов). После он осознает причинно-следственные связи, резюмирует итог, формирует для себя «мораль» сказки, и стремится решить задачу, которую ставит перед ним взрослый – воплотить в жизнь сказочную реальность. Сказка определенно отражает и историческую перспективу. Во многих сказках нашли свое отражение первобытнообщинные отношения и представления, тотемизм, анимизм. В эпоху становления капитализма, в сказках прослеживается увеличение интереса к теме денег, торговли. Единой классификации сказок не существует, такое многообразие объясняется тем, что у каждого народа сказки имеют свои отличительные особенности. К тому же, в основе классификации может лежать любой критерий. Рассмотрим разные типологии сказок на современном этапе их изучения. Любая сказка имеет своего автора, просто какие-то сказки по степени восприятия всегда будут оставаться авторскими, а другие уходить в народный быт. В независимости от вида сказок, в процессе социально-личностного развития детей среднего дошкольного возраста, могут быть использованы различные методы и формы организационной работы со сказками. Выбор формы и метода будет определяться содержанием сказки (ее возможностями), целями (для чего проводится работа?) и возрастом детей[1]. Сказка играет огромную роль в социализации современного

ребенка, в формировании его представлений о семейных отношениях, о типично женских и типично мужских эталонах поведения в культуре, о полоролевых стереотипах. Важную роль здесь играет родительская позиция. По мнению И.Э. Куликовской, слушая сказки в детстве, человек накапливает бессознательно символический банк жизненных ситуаций и правил жизни в обществе. Этот «банк» может быть активизирован в случае возникновения проблемных жизненных ситуаций[2].

Таким образом, в сказках ребенку открывается «идеальный» тип взаимоотношений и соответствующие полу образцы поведения, имеющие культурно-историческую природу, вырисовывается картина социальных отношений. Именно в сказках перед ребенком предстает более широкий мир – мир человеческих отношений вообще.

Список литературы

1. Арушанова А.Г. Развитие коммуникативных способностей дошкольника: Методическое пособие [Текст]/ А.Г. Арушанова. – М.: ТЦ Сфера, 2009. – 80 с.
2. Куликовская И.Э. Педагогические условия становления целостной картины мира у дошкольников[Текст]/ И.Э. Куликовская. – М.: Педагогическое сообщество России, 2002. – 224 с.
3. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://government.ru/>
4. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования [Электронный ресурс] /Режим доступа: <http://www.firo.ru/>

УДК 373.878

*Рахматова Н.А., инструктор по ФК
МБДОУ «Детский сад №7 «Солнечный город»
Цивильского района Чувашской Республики
РФ, г. Цивильск Чувашская Республика*

ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ 6-7 ЛЕТ НА ТРАДИЦИЯХ НАРОДОВ СРЕДНЕГО ПОВОЛЖЬЯ

Важнейшим этапом в формировании здоровья ребенка, развития у него физических навыков и умений является дошкольное детство. Ведь именно в дошкольном возрасте закладывается фундамент здорового ребенка. Согласно ФГОС дошкольного образования одним из принципов дошкольного образования является учет этнокультурной ситуации развития детей. Поэтому так важно развивать детей физически на народных традициях, накопленных столетиями. Наш детский сад с самого открытия ведет работу по ознакомлению детей с культурными традициями народов Среднего Поволжья. На его базе функционирует мини-музей «Асамат кепере», где экспонируются подлинные вещи народного быта и прикладного искусства чувашского, русского, татарского и мордовского народов. В рамках сетевого взаимодействия и партнерства с БГПУ им. М.Акумуллы, наши педагоги проходят курсы повышения квалификации, онлайн семинары с кафедрой дошкольной педагогики и психологии [7, 8] и

по физическому воспитанию. Для физического развития детей на национальных культурных традициях нами был разработан проект «Физическое воспитание детей 6-7 лет на традициях народов Среднего Поволжья». Цель данного проекта – формирование у детей интереса и ценностного отношения к народным традициям через физическое воспитание. На первом этапе реализации проекта, нами был разработан паспорт проекта, определялась его цель и основные задачи. Было определено содержание проекта, разработано перспективное планирование по работе с детьми, составлен план взаимодействия с родителями и педагогами. Второй этап – это непосредственно реализация самого проекта, в рамках которого велась работа по трем направлениям: создание предметно-развивающей среды, работа с детьми и педагогами, работа с родителями.

Прежде всего, мы для себя определили, что необходимо создать среду, которая явилась бы стимулом для активации у детей познавательного интереса к народным традициям. Для этого мы использовали нестандартное оборудование сделанное своими руками: мешочки наполненные песком, дорожки для профилактики плоскостопия, вязанные мячи различных размеров, флажки и т.д., атрибуты к народным играм: к чувашским - палки, камешки, желуди, лесные орехи, шишки, различные маски (хевель, пула, упа, кашкар и т.д.), игрушки (кукла Анюк и Ванюк), к татарским играм – полотенце с национальным орнаментом «Татарская борьба», тубетейки «Тимербай», к русским народным играм: веночки, канат «Русская борьба», а так же национальные костюмы чувашского, русского, татарского народа, предметы быта народов Среднего Поволжья. Подбираем к играм и развлечениям национальную музыку. Для ознакомления детей с национальными видами спорта, состязаниями, летними и зимними развлечениями на свежем воздухе, спортсменами Чувашии, нами разработаны мультимедийные презентации, которые мы часто используем на занятиях, кейсбук «Спортсмены Чувашской Республики», а также созданы альбомы: «Олимпийские чемпионы», «Спортсмены Чувашии», «Спортсмены Республики Татарстан», «Традиционные виды спорта народов Среднего Поволжья». Знакомство детей с народными подвижными играми происходит на утренней гимнастике, на физкультурных занятиях, при проведении прогулок, спортивных праздников и развлечений. Кроме того, учитывая, что наш детский сад многонационален, мы часто совместно с родителями проводим «Праздник национальных игр». Дети с большим удовольствием вместе с родителями играют в чувашские игры «Луна и солнце», «Кого вам?», мордовские игры «Котел», «Раю-раю», марийскую игру «Биляша», татарские игры «Спутанные кони», «Тимер бай» и т. д. Ежегодно наш детский сад проводит свои авторские фестивали и праздники, такие как «Маттурсем-паттарсем», фестиваль народных игр «Когда мы едины – мы

непобедимы!», квест-игра «Вайля, маттур тата хастар!», «Игры предков», праздник «День народных игр». Неоценимым национальным богатством являются календарные народные праздники. В них заключена информация, дающая представление о повседневной жизни наших предков – их быте, труде, мировоззрении. В нашем детском саду регулярно проводятся такие праздники народов Среднего Поволжья как: чувашские праздники - «Сурхури», «Щаварни», «Акатуй»; русские праздники - «Покров», «Пасха», татарские праздники - «Именины гуся» и т.д. Такие праздники содержат ярко выраженную спортивно-обрядовую часть. Один раз в месяц, мы проводим занятия по здоровому образу жизни: «Знахарские посиделки», на которых знакомим дошкольников с народными способами профилактики заболеваний (закаливание, соблюдение элементарных правил личной гигиены, формирование знаний у детей о полезной и не полезной пище и т.д.). Эффективность работы по физическому воспитанию дошкольников, возможна только при тесном взаимодействии детского сада и семьи. Поэтому важно установить тесное взаимоотношение с родителями воспитанников. Третий заключительный этап нашего проекта включает в себя анализ и подведение итогов работы, презентация проекта. Таким образом, можно сделать вывод, что проведенная нами работа в течение года, системный подход к организации физкультурно-оздоровительных мероприятий с использованием народных традиций физического воспитания позволили: укрепить здоровье воспитанников (количество часто болеющих детей стало на 40 % меньше), развить интерес к физической культуре на основе народных традиций, приобщить детей к языку, истории народа, пополнить знания дошкольников о традициях и праздниках народов Среднего Поволжья.

Список литературы

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования: утвержден Минобрнауки России от 17.10.2013 г. № 1155 //Управление ДОУ. – 2014. - №1. – С.42-53
2. Автайкина Н.А. Ее величество народная игра / Н.А. Автайкина // Практический журнал для учителя и администрации школы. — 2009. — № 6. — С. 21-24.
3. Гузик Л.Г. Традиционные народные игры и их педагогическое значение / Л. Г. Гузик // Педагогические науки. — 2007. — № 3. — С. 31—35.
4. Данилова В. В. Русские народные спортивные игры / В. В. Данилова, Г. Р. Старцева // Инновационная наука. — 2017. — № 1—2. — С. 206-208.
5. Жукова М. А. Формирование нравственных качеств у дошкольников в процессе использования русских народных игр / М. А. Жукова // Обучение и воспитание: методики и практика. — 2013. — № 3.
6. Махалова И.В., Николаева Е.И. Воспитание здорового ребенка на традициях чувашского народа/ И.В. Махалова, Е.И. Николаева//Учебно-методическое пособие. – 2003 – 255 с.
7. Шабаев А.Т., Шабаева Г.Ф.Педагогические условия формирования готовности будущих педагогов дошкольного и начального образования к спортивно-оздоровительной деятельности [Текст] / А.Т. Шабаев, Г.Ф. Шабаева //

Педагогический журнал Башкортостана № 2 (57), Уфа, 2015 БГПУ им. М.Акмуллы, с. 51- 61.

8. Шабаева Г.Ф., Попова Э.А., Newland L. Подвижные игры народов России в программе гражданско-патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста (зарубежный опыт) // В сборнике материалов: Актуальные проблемы физической культуры, спорта и туризма. Материалы X Международной научно-практической конференции. Г.И. Мокеев (ответственный редактор). 2016. С. 302-304.

УДК 372.8

Сабгиянова Д.Р., студент

Савельева Е.А., к.п.н., доцент

РФ, г. Уфа, ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»

СОСТОЯНИЕ, ПРОБЛЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ РУКОВОДИТЕЛЕЙ ШКОЛ: ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОСТЬ

Основная характеристика современной системы школьного образования – ее динамичность. Появляются все больше новых образовательных стандартов, регламентирующих деятельность как педагогов, так и руководителей школ. Эти стандарты выдвигают и повышенные требования к профессиональной подготовке руководителей, одним из основных показателей которой представляется профессиональная компетентность. Понятие «компетентность» И.А.Зимняя определяет, как такую совокупность личностных особенностей индивида, которая формируется под воздействием опыта деятельности в определенной сфере труда. Компетентность, в отличие от феномена компетенции, представляется достижением самой личности, которое выражается в уровне умений и знаний, приобретенных индивидом в процессе обучения или работы. Также компетентность позволяет наиболее эффективно применительно к конкретной ситуации применить данные знания и опыт [3, с.18]. А.В. Хуторской под профессиональной компетентностью понимает такой уровень опыта и знаний в определенной рабочей сфере, который позволяет мобилизовать свои умения в конкретной профессиональной ситуации для максимально эффективного ее решения [4, с.23]. Отметим, что профессиональная компетентность – интегративное качество человека, то есть может результативно реализовываться не только в той области, в которой приобретены знания и навыки, а проецироваться на другие сферы жизнедеятельности. Данный вид компетентности является также и динамичной характеристикой индивида, в своей основе содержит сформированную готовность к эффективным действиям в рабочих ситуациях, и ярче всего имеет свои проявления в деятельности посредством проживания разнообразия профессиональных жизненных ситуаций. В таком случае, процесс формирования профессиональной компетентности можно определить как сознательно управляемый процесс как образования, так и целенаправленного самообразования специалиста с

целью улучшения уровня профессионализма. В научной литературе критериями профессиональной компетентности выступают: социальная значимость результатов труда специалиста, его авторитет, социально-трудовой статус в определенной сфере деятельности.

Выделим ряд профессиональных компетентностей руководителей школ. Во-первых, это управленческая компетентность руководителя, под которой подразумевается способность целостно анализировать, выявлять, формулировать проблемы образовательной организации и находить из большего числа альтернативных подходов к их решению наиболее целесообразный и эффективный относительно конкретной ситуации этой организации [1, с.338]. Далее, это коммуникативная компетентность руководителя школы - наличие навыков рационального построения речевых структур и способности организации эффективного речевого поведения, отвечающего требованиям социальных взаимоотношений. В общем, коммуникация понимается как признак конструктивного взаимодействия людей в процессе получения информации. Коммуникация между людьми происходит в форме общения как обмен целостными знаковыми образованиями (сообщениями), в которых отражаются знания, мысли, идеи, ценностные отношения, эмоциональные состояния, программы деятельности общающихся.

По своей структуре понятие коммуникативной компетенции руководителя школы состоит из следующих элементов: лингвистическая компетенция (освоение конкретных знаний и навыков деятельности в разнородных языковых моментах: в грамматике, лексике, фонетике), социолингвистическая компетенция (навыки производить выбор языковой формы, соответствующей данной коммуникации, рационально применять ее и преобразовывать, исходя из контекста), прагматическая компетенция (освоение определенного объема знаний, навыков и умений, которые позволяют выражать свои мысли в речевых структурах, отвечающих требованиям определенной ситуации общения, поставленной речевой задачей, задумкой и целью) [2, с.74]. Далее, выделяют инновационную компетентность руководителя школы – это способность человека к инновационной деятельности, в структуру которой входят: исследовательские знания, профессиональная пригодность к управлению инновационной деятельностью, а также профессиональный опыт и эффективность управления общеобразовательной школой. Также выделяют экономическую компетентность руководителя школы – это интегративное качество личности, отражающее готовность и способность субъекта профессиональной деятельности эффективно осуществлять решение экономических задач в условиях рыночной экономики на основе актуализации соответствующих знаний и умений [2, с.75]. Основной проблемой формирования профессиональной компетентности руководителей школ представляется противоречие между очень высокими

требованиями, предъявляемыми современными стандартами образования, к данному виду компетентности, и несоответствие многих руководителей школ данным требованиям, а также отсутствие времени на самообразование у большинства руководителей школ. Так, с каждым годом: ужесточаются требования к лицензированию и аттестации образовательных организаций, что приводит к необходимости постоянно изучать новые законы, приказы и нормативы; повышается уровень цифровизации и компьютеризации образования, появляются новые Интернет-платформы, информационно-коммуникационные технологии, что требует от руководителя постоянного самообразования в данной сфере; появляются новые механизмы материального стимулирования и мотивации труда педагогов, которые также требуют пристального изучения со стороны руководителей школ; повышается необходимость оперативно решать все новые возникающие вопросы финансового обеспечения и внебюджетного финансирования деятельности организации общего образования; появляются новые требования к повышению квалификации, как самих руководителей школ, так и педагогов. Можно сделать вывод о том, что с каждым годом повышается административная нагрузка на руководителей школ, что требует от них такого же постоянного повышения уровня профессиональной компетентности. Проблема состоит как в загруженности руководителей, которая не позволяет выделять достаточно времени для профессионального самосовершенствования педагогов по всем вышеперечисленным аспектам, так и в огромной количестве новой информации, законов, нормативных актов и распоряжений, разобраться в которых у одного руководителя часто просто не хватает времени.

Таким образом, профессиональная компетентность - такой уровень опыта и знаний в определенной рабочей сфере, который позволяет мобилизовать свои умения в конкретной профессиональной ситуации. Профессиональная компетентность интегрирует все полученные личностью знания, умения и изученные человеком способы деятельности применительно к определенным, постоянно меняющимся условиям в процессе работы. Основной проблемой формирования профессиональной компетентности руководителей школ представляется противоречие между очень высокими требованиями, предъявляемыми современными стандартами образования, к данному виду компетентности, и несоответствие многих руководителей школ данным требованиям, а также отсутствие времени на самообразование у большинства руководителей школ.

Список литературы

1. Бичева И. Б. Проблемы и перспективы повышения коммуникативной компетентности педагога //Современные наукоемкие технологии. – 2020. – №. 11-2. – С. 337-341.

2. Елкина Н. В. Коммуникативность в структуре профессиональной компетентности педагога // Дошкольное и начальное образование: многообразие подходов. – 2020. – С. 74-81.
3. Зимняя И. А. Компетенция и компетентность в контексте компетентностного подхода в образовании // Ученые записки национального общества прикладной лингвистики. – 2018. – №. 4. – С. 16-31.
4. Хуторской А. В. Методологические основания применения компетентностного подхода к проектированию образования // Высшее образование в России. – 2017. – №. 12. – С. 22-29.

УДК 372.8

*Садовниченко И.В., заведующий
Акбарова Н.Ф., старший воспитатель,
Изибаева Л.Х., воспитатель
Щербинина М.В., воспитатель
Ибатуллина Л.Г., воспитатель
Сахабутдинова И.Р. воспитатель
МБДОУ «Детский сад комбинированного
вида № 39 «Килэчэк», РФ, г.Елабуга*

РЕАЛИЗАЦИЯ ПОЛИЛИНГВАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ДОО

Хорошее владение двумя государственными языками РТ необходимо для интеллектуального и нравственного становления детей дошкольного возраста, так как формирование ребенка происходит под влиянием двух национальных культур, традиций, двух систем этических норм речевого и неречевого поведения. Важно, чтобы дети изучали, знали и уважали язык, на котором говорят сами, их близкие, друзья и знакомые. Важность изучения английского языка является так же неоспоримой, так как в наше время - это язык культуры, современной техники, науки, спорта, торговли и общения. Поэтому в нашем ДОО наряду с татарским и русским языком дети изучают и английский язык. Бесспорным является положительное влияние многоязычия на развитие памяти, умение понимать, анализировать и обсуждать явления языка.

Дошкольный возраст признан психологами наиболее благоприятным периодом для начала обучения языкам: детям этого возраста свойственна природная любознательность, чувствительность к восприятию звуков, склонность к подражанию и имитации, быстрое и легкое усвоение языкового материала. Они легко и прочно запоминают небольшой по объему языковой материал и хорошо его воспроизводят. Для развития языковой личности дошкольников в нашем ДОО создана поликультурная среда. Как групповые помещения, так и фойе способствуют общению детей на трех языках в течение всего дня как друг с другом, с воспитателями, так и с родителями. Языковая развивающая среда включает в себя как языковую среду, так и предметную. Предметная среда привлекает ребёнка, вызывает его интерес к языку. Ребёнок знает, что он

может подойти, посмотреть, взять в руки в то, что ему нужно, вызывает его интерес. В связи с этим стимулируется реальное общение на татарском, русском или английском языках в рамках предметной среды. В нашем ДОО создан билингвальный кабинет для занятий татарским языком. В коридоре имеется авторский макет татарской и русской избы. Здесь мы знакомим детей бытом и жизнью татарского и русского народов. Сначала мы рассматриваем избы, изучаем предметы, а затем на магнитной доске дети обставляют избу, например, в татарском стиле. При этом повторяют слова мендэр, гармун, өчпочмак, самовар, чэк-чэк и т.д. Чтобы знать татарские и русские народные праздники, и традиции, в фойе представлена игра «Татар малае, татар кызы бэйрэмдә. Рус малае, рус кызы бэйрэмдә». Дети выбирают время года, национальный праздник и оформляют стенд. А воспитатели рассказывают детям об этих праздниках. Далее дети рассказывают об этих праздниках друг другу. Так же в фойе представлена игра-ходилка «Промыслы татар». В эти игры дети имеют возможность играть не только с воспитателями, но и родителями. С целью создания условий для изучения английского языка в фойе нашего ДОО были созданы так же дидактические пособия на английском языке, с помощью которых дети изучают, закрепляют лексический материал по изученным темам по программе В.Н.Мещеряковой «I LOVE ENGLISH» как во время режимных моментов, так и с родителями. Среда включает в себя авторские пособия по программе Валерии Николаевны Мещеряковой «I loveEnglish» («Numbers and Shapes», «Funny Letters», «Memory», «Sweethome», «Supermarket»). Все эти пособия направлены на закрепление, систематизацию знаний детей по пройденным темам. Так же и в групповых помещениях имеются авторские пособия, которые оформляются в соответствии с изучаемыми темами. Помимо этого, педагогами ДОО создаются ИКТ-игры, проекты и пособия для изучения татарского, русского и английского языков.

Таким образом, развивающая среда нашего ДОО отвечает современным требованиям и располагает к лучшему усвоению языков дошкольниками.

Речевая развивающая среда создаёт благоприятные условия для формирования речевых умений и навыков детей не только в специально организованном обучении языку и речи, но и в самостоятельной деятельности, становится основой для самостоятельной речевой деятельности.

Правильное создание речевой развивающей среды способствует развитию коммуникативных навыков, связной, диалогической речи и помогает адаптироваться ребенку в окружающем мире и социальной действительности. Несомненно, знать языки – необходимость нашего времени, а знать несколько языков – большой плюс.

*Садыкова Л. М., студент
Акчулпанова А.А., к.п.н., доцент
РФ, г. Уфа, ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»*

МОДЕЛЬ ОРГАНИЗАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДОШКОЛЬНИКА

Ценность дополнительного образования состоит в том, что оно усиливает вариативную составляющую общего образования, способствует практическому приложению знаний и навыков, полученных в ДОО, стимулирует познавательную мотивацию обучающихся. В условиях дополнительного образования дети могут развивать свой творческий потенциал, навыки адаптации к современному обществу и получать возможность полноценной организации своего свободного времени.

В европейских странах дополнительное образование охватывает два направления работы: попечение и развитие [5, с.225]. В странах Западной Европы на государственном уровне в основном реализуется концепция попечения, нацеленная на помощь детям и молодёжи с серьёзными проблемами (5-10 % от общего количества детей и молодёжи). Сфера непосредственно дополнительного образования имеет частный характер. В странах Восточной и Центральной Европы ситуация диаметрально противоположная: внимание государств нацелено на реализацию концепции развития. Это позволяет охватить большую часть целевой аудитории, не имеющей проблем [7, с.68]. Дополнительное образование детей в России эклектично, не всегда укладывается в стандарты. Под ним понимаются разные явления: от музыкальных школ до стратегических игр в социальных сетях, научных шоу, мультимедийных проектов, студий граффити. Многие новые формы рождаются в ответ на ожидания семей и не вписываются в строгие определения [3, с.112].

Таким образом, сфера дополнительного образования детей создаёт особые возможности для развития образования в целом, в том числе для расширения доступа к глобальным знаниям и информации, опережающего обновления его содержания в соответствии с задачами перспективного развития страны. Фактически эта сфера становится инновационной площадкой для отработки образовательных моделей и технологий будущего, а персонализация дополнительного образования определяется как ведущий тренд развития образования в XXI веке.

Выбирая направление и содержание дополнительного образования, необходимо учитывать следующие аспекты: во-первых, социальный заказ общества – родителей и государства в целом. Вторым аспектом является учёт интересов детей и возможность создания условий для развития индивидуальных способностей ребёнка в значимой для него деятельности. Третий аспект связан с оценкой возможностей социально-культурной среды, в которой будет осуществляться дополнительное образование

детей. С одной стороны, дополнительное образование усиливает вариативную составляющую общего образования. С другой, эффективной окажется и оценка ресурсов, неиспользуемых в дополнительном образовании детей [4, с.75].

Изучение и анализ данных аспектов позволит с большей точностью составить прогноз, какие дополнительные образовательные услуги для дошкольников будут востребованы родителями и интересны детям [6, с.105].

Организацию дополнительных образовательных услуг необходимо начинать с изучения нормативно-правовой документации. При разработке маркетинговой стратегии необходим анализ составляющих рекламируемой услуги; условно можно выделить следующие: универсальные (услуги, характерные для любого детского сада, например, организация режима дня для ребёнка); уникальные (услуги, характерные только для данного учреждения, например, бассейн, обучение иностранному языку и т. д.); статические (услуги, предполагающие длительную работу, например, подготовка к школе и др.); динамические (проведение и участие в конкурсах) [1, с.135].

Заключительным этапом реализации Модели дополнительного образования дошкольников является оценка эффективности деятельности организации, реализующей услуги дополнительного образования.

Для проведения оценки могут использоваться методы: - анкетирование родителей, с целью изучения удовлетворённости оказанием услуги по дополнительному образованию детей дошкольного возраста.

Соотношение положительных и отрицательных отзывов родителей, выявление проблемных точек; анализ предметно-пространственной среды учреждения дополнительного образования; оценка особенностей взаимодействия педагогов с детьми и родителями осуществляется по следующим показателям: проведение открытых и совместных мероприятий для родителей; построение образовательного процесса на основе лично-ориентированного взаимодействия, принципов поддержки ребёнка; оценка доступности услуг дополнительного образования для детей с особыми образовательными потребностями: наличие доступной среды, адаптированных программ, индивидуальных образовательных маршрутов, квалифицированных педагогов-тьюторов; оценка достижений воспитанников, соответствующих поставленным целям и задачам программ дополнительного образования; - оценка по показателям, характеризующим образовательный процесс в организации: наличие нормативно-правовых документов, регламентирующих деятельность в образовательном учреждении; сохранность контингента воспитанников в течение года; наличие авторских образовательных программ, использование современных образовательных технологий; мониторинг профессиональных компетенций педагогов, регулярное

повышение квалификации. Участие педагогов в профессиональных конкурсах; оценка информационной открытости образовательного учреждения. Наличие работающего сайта, активной страницы в социальных сетях. Размещение актуальной информации на стендах в образовательной организации. Регулярные фото- и видеоотчёты о деятельности детей в образовательной организации.

Таким образом, оценка качества оказания услуг дополнительного образования охватывает все аспекты, связанные с её организацией, начиная с уровня соответствия нормативным документам, требований к условиям организации и удовлетворённости непосредственных участников образовательных отношений – родителей и детей. А значит, модели организации дополнительных образовательных услуг в ДОО способствует: обеспечению государственных гарантий доступности дополнительного образования детей; созданию условий для повышения качества дополнительного образования детей дошкольного возраста; созданию условий для повышения качества профессиональной подготовленности педагогов по организации дополнительного образования в ДОО; более полному использованию образовательного потенциала семей, расширению общественного участия по оказанию дополнительных образовательных услуг; развитию социального партнёрства ДОО с учреждениями образования, культуры, спорта; совершенствованию управления в организации дополнительных образовательных услуг.

Список литературы

1. Атаева Т.А. Маркетинг и реклама в сфере образования [Текст] / Т.А. Атаева // Вопросы структуризации экономики. – 2017. – № 1. – С. 135-137.
2. Боронилова И.Г. Передовой педагогический опыт: учебное пособие [Текст] / И.Г. Боронилова. – Уфа: Восточный ун-т, 2008. – 105с.
3. Куприянов Б.В. Персонализация дополнительного образования детей [Текст] / В.Б. Куприянов // Образовательная политика. – 2020. – № 1. – С. 112-119.
4. Куприянов Б.В. Репортаж с последнего рубежа обороны учреждений дополнительного образования детей [Текст] / В.Б. Куприянов // Муниципальное образование: инновации и эксперимент. – 2017. – № 2. – С. 75-80.
5. Молоков Д.С. Зарубежный опыт предоставления услуг в сфере дополнительного образования детей [Текст] / Д.С. Молоков // Ярославский педагогический вестник. – 2018. – Т. 1. – № 1. – С. 225-231.
6. Трегубова Л.Б. Маркетинговые технологии как инструмент управления дополнительным образованием педагогов [Текст] / Л.Б. Трегубова // Человек и образование. – 2018. – № 1. – С. 105-108.
7. Яфизова Р.И. Перспективная Модель организации дополнительного образования для детей дошкольного возраста: опыт реализации [Текст] / Р.И. Яфизова // Учёные записки ЗабГУ Сер. Педагогические науки. – 2018. – Т. 13. – № 3. – С. 68-79.

*Садыкова Л.М., студент
Ибрагимова Г.Ф., к.п.н., доцент
РФ, г. Уфа, ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»*

ОРГАНИЗАЦИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КАК УСЛОВИЕ ПОВЫШЕНИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПОТЕНЦИАЛА ОБУЧАЮЩИХСЯ

Актуальность данной темы исследования заключается в том, что изменения в социально-политических и социально-экономических сферах современной России привели к усложнению организации деятельности всей системы образования, в частности дополнительного. Социальные изменения вызваны ростом активности граждан, которая полностью зависит от уровня его воспитанности. Одновременно, реформирование российского социума, требует от системы образования активизировать процесс воспитания с целью повышения социальной активности личности. Образовательная организация опирается на соответствующие нормативно-правовые документы, например, Федеральный образовательный государственный стандарт начального общего образования и основного общего образования от 31 мая 2022г. и прочее. Согласно Федеральному государственному образовательному стандарту определяются требования к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, которые включают в себя формирование основ умения учиться и способность к организации своей деятельности; сформированность мотивации к обучению и познанию, а также готовность и способность обучающихся к саморазвитию. Воспитание также значимо, как и обучение, т.к. дает возможность духовно-нравственному становлению обучающегося, подготовиться к взрослой жизни, определиться с профессией и пр.

В любой системе образования, воспитательный процесс рассматривается как механизм, который ведет к взаимодействию старшего и более молодого поколения, который дает возможность молодежи пройти процесс интеграции в общество более безболезненно [1]. Таким образом, дополнительное образование является социальным институтом, как и образовательное учреждение имеет категорию основного. Его отличие от образовательного учреждения заключается только в том, что обучающемуся дается возможность выбрать тот или иной вид деятельности, его сложность и темп получения знаний [2].

Первыми исследователями вопроса роли дополнительного образования в воспитании обучающегося являются А.С.Макаренко [3], С.Т. Шацкого [4] и др. На современном этапе исследования данного вопроса значительно расширились – изучена история, теория и практика: историей дополнительного образования занимались И.А. Верба, О.Е.Лебедев, Т.И. Сущенко, А.С. Шипилова [5], и др.; проблема

воспитания личности в системе дополнительного образования (В.В. Белова, О.И. Грекова, М.Б.Коваль и др.).

Проведение исследований в данном направлении дало возможность выявить следующие основные противоречия: - несмотря на то, что современное общество имеет потребность в личности с высоким уровнем сформированности базовых компетенций, разработки в данном направлении незначительны; - дополнительное образование имеет высокий уровень воспитательного потенциала, но оно не используется в полной мере; - недостаточный уровень квалификации педагогов.

Выявленные противоречия обнаруживают наличие проблемы исследования, которая состоит в необходимости обоснования педагогических условий организации дополнительного образования детей в образовательном учреждении с целью повышения воспитательного потенциала образовательного учреждения.

Целью нашего исследования являлось определение, теоретическое обоснование, изучение педагогического опыта организации дополнительного образования детей в образовательном учреждении с целью повышения воспитательного потенциала образовательного учреждения.

Для достижения поставленной цели нами использовались следующие методики исследования: - карта уровня воспитанности Н.П.Капустина; - методика «Оценка уровня развития базовых компетенций учащихся»; - анкетирование по изучению уровня умственного воспитания и познавательной активности (П.И. Третьяков и Н.П. Щуркова). Проанализировав результаты исследования, мы пришли к выводу, что уровень развития базовых и личностных компетенций младших школьников оценивается как неустойчивый.

Вторым этапом опытно-экспериментальной работы являлся формирующий эксперимент, который заключался в проведении кружковой работы для повышения воспитательного потенциала учащихся. На этом этапе педагогического эксперимента с младшими школьниками проводились занятия на формирование базовых и личностных компетенций школьников.

После проведения формирующего эксперимента, нами была проведена повторная диагностика детей 2Б класса для определения динамики позитивных изменений в развитии базовых и личностных компетенций младших школьников. 1. Результаты повторного исследования уровня воспитанности учеников 2Б класса по методике Н.П.Капустина: по сравнению с первичным исследованием изменились: все показатели воспитанности в среднем улучшились от 0,4 до 1,1 балла. Если при первичном исследовании у этих учеников на первом месте были показатели трудолюбия и самооценки, то при повторном на первое место вышли показатели любознательность и трудолюбие. Среди показателей

воспитанности во 2Б классе на последнем месте стоит отношение к школе.

2. Повторная оценка уровня базовой компетентности учащихся проводилась по 10-ти балльной системе в начале 2021-2022 учебного года: у большей части учеников 2Б класса наблюдается уровень развития базовых компетенций соответствующий выше среднего. Уровень сформированности базовых компетенций учеников младшего школьного возраста оценивается как устойчивый и соответствует норме. В среднем уровень развития базовых компетенций 2Б класса повысился на 1,5-2 балла, что указывает на положительную динамику.

3. Следующим этапом нашей работы является повторное проведение анкетирования учащихся по изучению уровня умственного воспитания и познавательной активности (П.И. Третьяков и Н.П. Щуркова)

Уровень умственного воспитания у большинства младших школьников 2Б класса повысился: дети, имеющие критический уровень умственного развития повысили его до низкого, дети с низким уровнем – до допустимого, дети с допустимым – до оптимального, т.е. динамика позитивного развития оценивается в +1. «Проблемным полем» для учеников младшего школьного возраста продолжает быть «Организованность в учении» и в «зону риска» вошло «Саморазвитие». В среднем по 2Б классу наблюдается динамика позитивных изменений в +3 балла, что указывает на эффективность проведенного нами формирующего воздействия.

Таким образом, проанализировав результаты исследования, мы приходим к выводу, что уровень развития базовых и личностных компетенций младших школьников оценивается как устойчивый.

Подводя итог, можно констатировать, что организация дополнительного образования в начальной школе оказывает существенное влияние на эффективность развития базовых компетенций младших школьников.

Список литературы

1. Боронилова И.Г. Передовой педагогический опыт [Текст] / И.Г. Боронилова. – Уфа: Восточный университет, 2008. – 105с.
2. Дополнительное образование детей [Текст] / Под ред. О.Е. Лебедева. - М.: Фаррел, 2018. – 204с.
3. Макаренко А.С. Методика организации воспитательного процесса [Текст] / А.С. Макаренко. - М.: Просвещение, 2003. – 366с.
4. Шацкий С.Т. Наше педагогическое течение [Текст] / С.Т. Шацкий. - М.: Просвещение, 2019. – С.112-115.
5. Шипилова А.С. Система дополнительного образования [Текст] / А.С. Шипилова // Образование. – 2020. - №10. – С.29-31.

ОРГАНИЗАЦИЯ ТЕМАТИЧЕСКОГО КОНТРОЛЯ ПО ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ В ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Данная проблема социально значима, актуальность темы детерминирована недостаточной разработанностью методологических, научно-теоретических основ и технологических подходов к научно-методическому обеспечению развития дополнительного образования детей и связанными с этим - трудностями в практической деятельности в области художественно-эстетического развития в соответствии с ФГОС ДО. Актуальность проблемы определяется тем, что художественно-эстетическое развитие - важнейшая сторона воспитания ребенка. Оно способствует обогащению чувственного опыта, эмоциональной сферы личности, влияет на познание нравственной стороны действительности, повышает и познавательную активность. Эстетическое развитие является результатом эстетического воспитания. Составляющей этого процесса становится художественное образование - процесс усвоения искусствоведческих знаний, умений, навыков, развития способностей к художественному творчеству. Основная педагогическая идея художественно-эстетического воспитания - создание образовательной системы, направленной на развитие личности через приобщение к духовным ценностям, через вовлечение в творческую деятельность. Теоретической базой являются исследования ученых психологов Л.С. Выготского, Н.Н. Волкова, Е.И. Игнатъева, Ц.И. Кириенко, Б.М. Теплова, П.М. Якобсона и др., о психологической природе детского творчества, его развития средствами искусства. А также исследования Т.С. Комаровой, Т.Я. Шпикаловой, Л.В. Куцаковой, Б.М. Неменского и др., о развитии художественно-творческих способностей детей. Одним из весомых критериев реализации системы художественно-эстетического воспитания в дошкольном учреждении считается организация предметно-развивающей среды.

Организация дополнительных образовательных услуг в дошкольной образовательной организации (ДОО) — неотъемлемый компонент социального заказа общества, а также результат последовательного решения федеральных и региональных задач в области образования [2, с. 3]. Дополнительное образование реализуется через работу кружков эстетической направленности, которые способствуют раннему выявлению и разностороннему развитию способностей детей, помогают их проявлению и дальнейшему совершенствованию [5]. Цель кружковой работы - обогащение духовного мира детей различными средствами;

формирование эстетического отношения к окружающему миру; развитие природных данных детей [1,с.13]. Важным в работе заведующего детского сада, является всестороннее исследование состояния педагогического процесса по разделам программы, реализуемой в ДОО, или по направлениям деятельности педагогов. Тематический контроль способствует получению более полной информации, и своевременно привести коррективы в работу педагогического коллектива или отдельного педагога. Тематика изучения состояния воспитательно-образовательного процесса планируется в годовом плане. Для того чтобы тематический контроль был результативным, необходимо провести подготовительную работу в несколько этапов: Постановка целей контроля. Составление плана тематического контроля с учетом специфики детского сада и результатов работы по выбранной теме в предшествующие годы. Подготовка руководителя к проведению тематического контроля. Распределение обязанностей, вопросов к изучению, определение сроков выполнения работ. Итоги тематического контроля оформляются в виде аналитической справки и приказом руководителя и заслушиваются на педагогическом совете. На основании годового плана был проведен тематический контроль с целью проверки создания условий для художественно-эстетического развития детей. В ходе контроля было отмечено следующее: 1. Для реализации установленных задач в ДОО имеются помещения для работы по художественно-эстетическому направлению. 2. Безопасность и качество используемых материалов соответствует требованиям. Это касается и мебели, и средств для непосредственного оснащения зоны ИЗО деятельности (например, опасные предметы хранятся в коробках с крышкой).3. Создание условий для художественно – эстетического развития в ДОО. Есть календарно - тематический план, наглядные пособия. Для занятий по лепке есть пластилин, доски, стеки, салфетки. Достаточно материала для аппликации: цветная бумага, картон, ножницы. Имеются в наличии: краски (гуашевые, акварельные), кисточки тонкие, средние и толстые, салфетки, палитры для красок, непроливайки для воды. В наличии стенд, для размещения детских работ. Все работы подписаны. 4. Изучение состояния соблюдения санитарно-гигиенических условий и правил безопасности при проведении занятий по изобразительной деятельности (рисованию, аппликации, лепке) показало, что в целом педагоги ДОО соблюдают требования на достаточном уровне.

Были выявлены следующие несоответствия: недостаточное использование нетрадиционных техник в изобразительной деятельности, недостаточно материала для нетрадиционных техник из деятельности, недостаточное количество методической литературы по художественно-эстетическому развитию детей, отсутствие дидактических игр по декоративно-прикладному искусству. Нами разработаны методические

рекомендации: 1. Использовать нетрадиционные техники рисования и аппликации в ходе образовательной деятельности, а также использовать здоровьесберегающие технологии. 2. Приобрести материалы для разных техник рисования. Природный и бросовый материал для изготовления поделок. 3. Обратить внимание на тщательный и своевременный подбор демонстрационного и раздаточного материала к занятиям художественно-эстетической направленности. 4. Изготовить дидактические игры по народно-декоративному искусству. 5. Важно соблюдать условия, чтобы не нарушать общие требования Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28, а также санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

Таким образом, нами были рассмотрены основные понятия художественно-эстетического развития, представлена характеристика тематического контроля.

Список литературы

1. Золотарева А. В., Терещук М. Н. Практические рекомендации по организации дополнительного образования в ДООУ [Текст] / А. В. Золотарева, М. Н. Терещук — М.: АРКТИ, 2008. — 120 с.
2. Золотарева А. В. Принципы организации дополнительного образования детей в России [Текст] / А. В. Золотарева Ярославский педагогический вестник — 2013 № 1 — Том II (Психолого-педагогические науки). С.194–199
3. Липова И. В. Организация дополнительных платных услуг в дошкольном учреждении [Текст] / И. В. Липова, Ю. В. Антонова. — Изд. 2-е, перераб. и доп. Волгоград: Учитель, 2017. — 87 с.
4. Мулюкина Е. И. Особенности организации дополнительных образовательных услуг в системе дошкольного образования [Текст] / Е. И. Мулюкина — Молодой ученый. — 2019. — № 9 (247). — С. 196-198.
5. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс] — Режим доступа: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/
6. Шабаева Г.Ф., Попова Э.А. Теоретико-методические основы формирования нравственных отношений у старших дошкольников средствами детской изобразительной деятельности (в свете требований чемпионата WorldSkillsRussia по компетенции «Дошкольное воспитание» [Текст] / (учебно-методическое пособие) Издательство: Мир печати. ISBN 5-9613-0702-3 – г.Уфа, 2021. – 112 с.
7. Шинкарева Л.В. Дополнительные образовательные услуги в дошкольном учреждении: понятие, виды, особенности реализации [Текст] / Л. В. Шинкарева, А. А. Воробьева // Проблемы и перспективы развития образования: материалы междунар. заоч. науч. конф. (г. Пермь, апрель 2011 г.). Т. I / Под общ. ред. Г.Д. Ахметовой. – Пермь: Меркурий, 2011.

ФОРМИРОВАНИЕ ПЕРВИЧНЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ПРИРОДЕ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР

В дошкольном возрасте усвоение основ экологических знаний наиболее перспективно, так как именно в этом возрасте ребёнок воспринимает природу очень эмоционально, обращает внимание на такие особенности природы, которые взрослый человек и не заметит. Ребёнок способен удивляться тому, что его окружает, задаёт массу вопросов о явлениях неживой природы. Именно эта возможность должна быть использована как можно полнее в целях экологического образования и на основе этого воспитания экологической культуры. Взаимодействие человека с окружающим миром возможно только благодаря его активности и деятельности. Активность является обязательной предпосылкой для развития интеллектуальных качеств личности, а также её самостоятельности и активности. Одной из актуальных в педагогике и психологии является тема познавательного развития детей дошкольного возраста. В наше время современные программы создаются с целью формирования у дошкольников системных знаний и представлений о мире, о людях, разнообразных свойствах и взаимоотношениях предметов и явлений, а не отдельных отрывочных знаний. Н.Н. Поддьяков, один из ведущих экспертов в области детского мышления и интеллектуального воспитания заметил, что в наше время нужно давать детям ключ к познанию действительности, а не стремиться к простой сумме знаний [5]. Ученые ввели деятельностный компонент в структуру познавательного развития и это позволило им выявить его основные условия: включение в содержание дошкольного образования компонентов личностно-ориентированной парадигмы, своевременное и адекватное опредмечивание познавательных интересов, их стимулирование и развитие во всех сферах деятельности ребенка, создание проблемно-поисковых ситуаций, постепенное увеличение сложности содержания задач, стимулирование к самостоятельной поисковой деятельности и проявлению максимальной умственной активности и самостоятельности, создание развивающей среды, предоставляющей каждому ребёнку широкий простор для самореализации, оказание педагогической поддержки в процессе совместной деятельности, организация образовательного процесса на наглядно-образной основе [3]. Первые элементарные представления об окружающем мире человек получает уже в детстве. В предметное окружение ребёнка – дошкольника входят различные объекты природы, поэтому его ознакомление с объектами неживой природы это

естественный процесс познания окружающего мира и приобретения социального опыта. Этот процесс проходит под целенаправленным руководством взрослых.

Сама структура образовательного процесса представляет множество возможностей для формирования познавательных решений дошкольников. Следовательно, педагогу надлежит знать особенности формирования познавательных решений в дошкольном возрасте, чтобы целенаправленно планировать работу, направленную на воспитание детей, развитие когнитивных процессов, а так же выбор средств, которые были бы эффективны для развития умения дошкольников принимать решения. Одним из таких средств является использование дидактических игр, которые оказывают помощь в активизации познавательной деятельности, ведь важно стимулировать и активизировать интерес детей к учебной и познавательной деятельности, формировать у детей умение принимать решение. А наиболее простым способом это можно сделать при помощи дидактических игр. В игровой деятельности заложен значительный потенциал для развития процесса социального познания старшего дошкольника. Являясь ведущим видом деятельности дошкольника, игра наиболее продуктивна для становления социальных навыков, развития общения, сотрудничества. В ней формируются способности чувствовать и думать так, как чувствуют и думают другие люди в определенной роли, осмысливать свое поведение. Развиваются и отношения старшего дошкольника с взрослыми. Общение с взрослыми стимулирует развитие социального познания ребенка. Причем установлено, что эмоциональные предпосылки к взаимодействию с людьми создают для детей матери. На усвоение же формальных норм и требований со стороны социального окружения оказывают влияние отцы. В результате ребенок получает определенные личностные черты, которые становятся, видимы окружающим и часто невидимы ему самому [6]. Все это позволяет обратиться к поиску форм и содержания дошкольного образования, которые оптимизируют процесс формирования первичных представлений об окружающем мире у старших дошкольников. Игровая деятельность старших дошкольников является одновременно развивающей деятельностью, формой жизнепознавательной деятельности, зоной социализации, защищенности, самореализации, сотрудничества с взрослыми, посредником между миром ребенка и взрослого [1]. Значение дидактических игр в формировании познавательных решений детей старшего дошкольного возраста является уникальным, поскольку именно игра дает возможность каждому ребенку почувствовать себя субъектом, проявить и развить основные черты своей личности.

Таким образом, работа по ознакомлению детей старшего дошкольного возраста с окружающей средой (неживой природе) с применением дидактических игр и их элементов позволяет гармонично

взаимодействовать с детьми и дома, и является стимулом для поддержания их интереса к последующей учебе, формирования старательности и умения доводить начатые дела до успеха, постепенно вырабатывать самостоятельность в выполнении домашних дел.

Список литературы

1. Васильева А.И. Учите детей наблюдать природу [Текст] / А.И. Васильева. - Минск, 1972. – 112 с.
2. Виноградова Н.Ф. Умственное воспитание детей в процессе ознакомления с природой [Текст] / Н.Ф. Виноградова. – М.: Просвещение, 2015. – 213 с.
3. Иванова А.И. Живая экология: Программа экологического образования дошкольников [Текст] / А.И. Иванова - М.: ТЦ Сфера, 2016. – 124 с.
4. Наблюдения и труд в природе. Пособие для воспитателей детского сада [Текст] / Сост. А.П. Мазурина - М., 2016. – 143 с.
5. Поддьяков Н.Н. Сенсация: открытие новой ведущей деятельности [Текст] / Н.Н. Поддьяков // Педагогический вестник. – 1997. - №1. - С.6.
6. Рыжова, Н.А. Экологическое образование в детском саду [Текст] / Н.А.Рыжова. – М., 2017. – 432 с.

УДК 373.24

*Салимгареева А.И., студент
Калмыкова Т.С., преподаватель*

РФ, г. Уфа, ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»

ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ СРЕДСТВАМИ ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЯ

Познавательное развитие ребенка свое формирование начинает с самых первых дней его жизни. Прежде всего, каждый ребенок включается в домашнюю ситуацию, в которой он получает множество ощущений: он ощущает разнообразные прикосновения по своему телу, его кормят, видит людей и предметы, слышит разные бытовые голоса и природные шумы. Познавательное развитие детей начинается в процессе формирования первичных представлений о форме, цвете, вкусе, величинах, звуках, количестве и т.д.

В ФГОС ДО прописано, что содержание образования детей должно обеспечивать развитие личности, мотивации способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие определенные направления развития образования детей. В ФГОС ДО одним из основных направлений (сфер) является познавательное развитие: «познавательное развитие предполагает развитие познавательных интересов детей» [5]. Примером является принятие Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО). ФГОС ДО в качестве основного принципа дошкольного образования рассматривает развитие познавательного интереса и ознакомление с окружающим миром ребенка в различных видах деятельности [5]. Кроме

того, данный стандарт направлен на развитие интеллектуальных качеств дошкольников. Согласно ему, познавательная деятельность дошкольников должна обеспечивать развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах деятельности. Данный документ трактует познавательное развитие как образовательную область, которая предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира [2]. Развивать познавательный интерес детей дошкольного возраста возможно с помощью разнообразных средств, методов и приемов. Одним из таких эффективных средств развития познавательного интереса является, по нашему мнению, экспериментирование, которое способствует формированию у детей познавательного интереса, развивает наблюдательность, мыслительную деятельность. В процессе экспериментирования ребенок выступает как своеобразный исследователь, самостоятельно воздействующий различными способами их познания и освоения. Поэтому мы считаем экспериментирование наиболее перспективным средством развития познавательного интереса у детей дошкольного возраста [4].

В целом, изучение развития познавательного интереса у младших дошкольников посредством экспериментирования позволило выявить противоречие между социальным заказом общества системе дошкольного образования через ФГОС ДО в актуализации условий и способов формирования познавательного интереса детей дошкольного возраста и недостаточным материально-техническим оснащением, и научно-методическим сопровождением данного процесса в контексте требований ФГОС ДО [5].

Рассмотрев понятие и содержание и категории «познавательный интерес», данное понятие можно определить как потребность ребенка для осуществления познавательной деятельности, которая складывается в процессе его жизнедеятельности и предполагает целенаправленное совершенствование и развитие у детей процессов восприятия окружающего мира.

Можно отметить, что развитие познавательного интереса ребенка происходит в процессе активной, содержательной деятельности, организуемой педагогами в разнообразных формах его общения с взрослыми и сверстниками. Вокруг ребенка создаётся специальная предметно-развивающая среда, в которой он живет и учится самостоятельно [3]. Познавательное развитие – это именно то направление, определенное в ФГОС ДО, которое в большей степени раскрывает формирование познавательного интереса и познавательных действий детей. Это направление предполагает формирование представлений у

детей из различных областей знаний: математики, географии, экологии и т.д. Именно поэтому для систематизации и обобщения этих знаний ребенку необходимо создать условия для активного его включения в разнообразные виды деятельности, среди которых можно отметить следующие: использование форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям, построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка, поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом и т.д.

В дошкольной группе проведение экспериментов должна стать нормой жизни. Их надо рассматривать не как самоцель и не как развлечение, а как наиболее успешный путь ознакомления детей с окружающим миром и на более эффективный способ развития мыслительных процессов. Эксперименты позволяют объединить все виды деятельности и все стороны воспитания. Инициатива по их проведению распределяется равномерно между воспитателем и детьми [1]. Соответственно, познавательный интерес ребенка можно определить как потребность для осуществления познавательной деятельности, которая складывается в процессе жизнедеятельности ребенка и предполагает целенаправленное совершенствование и развитие у детей процессов восприятия окружающего мира. Обеспечивая приток всех новых впечатлений, оно становится необходимым не только для развития деятельности органов чувств, но и для нормального общего физического и психического развития ребенка. Чтобы постоянно развивать и усиливать познавательный интерес детей, важно, чтобы они овладели определенными умениями, которые обеспечивают им в дальнейшем способность к познанию окружающей действительности.

Список литературы

1. Быкова И.Н. Экспериментальная деятельность как фактор развития познавательной активности дошкольников [Текст] / И.Н. Быкова, С.В. Бугакова, Г.Г. Семянникова // Наука и образование: отечественный и зарубежный опыт: сб. трудов XXIV междунар. науч.-практ. конф. – 2019. – С.57-60.
2. Гудина В.Ю. Педагогические условия развития познавательного интереса у детей дошкольного возраста[Текст] / В.Ю. Гудина, О.В. Копнина, Т.И. Миннибаева // Современные социально-гуманитарные исследования: теоретико-методологические и прикладные аспекты: сборник научных трудов по материалам Международной научно-практической конференции 30 ноября 2019 г.: в 2-хч. Белгород: ООО Агентство перспективных научных исследований (АПНИ),2019.–Часть II.– С.87-90
3. Лазаренко Е.Н. Ознакомление дошкольников с неживой природой в процессе экспериментирования в условиях современной дошкольной образовательной организации [Текст] / Е.Н.Лазаренко // Изв. Волгоград. гос. пед.ун-та. – 2015.– №9 / 10 (104).–С.83-87.

4. Плотникова С.М. Опытнo-экспериментальная деятельность как средство экологического воспитания дошкольников // Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»: [Электронный ресурс]. – Москва, 2003-2021. – URL: <https://urok.1sept.ru/articles/597027> (дата обращения: 08.11.2021).
5. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://www.firo.ru/>

УДК 373.878

*Салмиярова В.А. студент,
Шабаета Г.Ф., к.п.н., доцент*

РФ, г. Уфа, ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ПОДГОТОВКИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА К ОБУЧЕНИЮ ГРАМОТЕ

Вопрос подготовки детей дошкольного возраста к обучению грамоте на социально-педагогическом уровне определяется поиском новых методик знакомства детей с миром языка и речи.

На современном этапе развития общества важное значение приобретает раннее формирование представлений о грамоте у подрастающего поколения. В «Национальной доктрине образования РФ», «Федеральной программе развития образования 2020», «Федеральном государственном образовательном стандарте» и других документах в качестве доминанты в образовательной политике определяется разностороннее и своевременное развитие детей, их творческих способностей, формирование навыков самообразования, самореализацию личности, а также преемственность уровней и ступеней образования. В связи с происходящими событиями, не перестает повышаться заинтересованность общества к проблеме готовности детей к школьному обучению. Сейчас необходимо формировать у ребенка такие целевые установки и ориентиры, как постоянный познавательный интерес к окружающему его миру и инициативность ребенка, его способность справляться самостоятельно с возникающими проблемами и принятия им ответственных решений. Кроме того, ребенок должен быть уверен в своих силах и возможностях, уметь адекватно общаться не только со своими сверстниками, а также и взрослыми людьми. Среди всех навыков, которыми овладевает ребенок на начальном этапе обучения грамоте, по нашему мнению, самым важным является навык чтения. Он по праву считается фундаментом всего последующего образования, свидетельствует о сложных мыслительных процессах, сопровождающих сознание человека [4].

Полноценное чтение — сложный и многогранный процесс, предполагающий решение таких познавательных и коммуникативных задач, как понимание (общее, полное и критическое), поиск конкретной

информации, самоконтроль, восстановление широкого контекста, интерпретация, комментирование текста и др. Всё вышесказанное побудило нас задаться следующим вопросом: каковы педагогические условия успешной реализации методических решений в подготовке детей старшего дошкольного возраста к обучению чтению как раздела подготовки к обучению грамоте. Анализ источников показал, что идея обучения чтению в детском саду возникла давно. Исследования профессора И.А.Аршавского, педагога Н.М. Аксарина, психолога Л.С. Выготского показали, что пятый год жизни ребёнка является периодом наиболее высокой «языковой одарённости», особой восприимчивости к звуковой стороне речи. Вот почему целесообразно вводить дошкольников в звуковую систему родного языка необходимо уже в старшем дошкольном возрасте. Чтобы ребёнок мог грамотно писать, он должен представлять, что предложение составляется из слов, слова — из слогов и расположенных в определённой последовательности звуков. Только научившись складывать речевые звуки в слоги и слова, ребёнок может усвоить навыки чтения. К.Д.Ушинский сказал об этом так: «Только тот сможет сознательно писать и читать, кто усвоил звуко-слоговое строение слова» [1].

Первое условие успешной организации процесса обучения грамоте — это хорошая методика, отвечающая потребностям современного общества, а главное — потребностям и возможностям ребенка. Решить проблему методики обучения чтению в разное время пытались такие известные деятели науки и просвещения, как В.Ф. Одоевский, Н.А. Корф, В.А. Золотев и Ф.Д.Студитский, Л.Н.Толстой. На рубеже 19-20 вв. К.Д.Ушинский и его последователи Н.Ф. Бунаков, В. П.Вахтеров, В.А.Флеров предложили звуковой аналитико-синтетический метод обучения грамоте. Заслуживают внимания работы И.Н. Шапошникова по методу «живых звуков»; Е.Е.Соловьевой, Е.И. и Л.И.Тихеевых, П.П. Мироносицкого по методу «целых слов». В 1959 г. вышло первое издание «Азбуки» для обучения детей в семье А.И. Воскресенской, С.П.Редозубова, А.В.Янковской, выдержавшее десять изданий. Складовой метод обучения чтения, предложенный Л.Н.Толстым, нашел отражение в работах Н.А. Зайцева и Е.В.Чаплыгина. Логически стройные системы обучения чтению Зайцева и Чаплыгина интересны, прежде всего, тем, что учитывают потребности ребенка дошкольного возраста — в движении, в активности и в самостоятельности. Также методики обучения дошкольников чтению разрабатывались М.Монтессори, Л.Е.Журовой, Е.Е.Шулешко, Н.А. Зайцевым, Дж.Доманом, Е.Ю.Морозовой, Т.Р.Кисловой и другими. В настоящее время многие педагоги-практики создают авторские методики обучения чтению. Например, методика «МИРР» Павла Тюленева, «Живая азбука» Елены Бахтиной, «Букварь» Надежды Жуковой, «Словолодочки»

Юлии Пчелинцевой. Каждая из них имеет достоинства и недостатки, однако заслуживает внимательного изучения.

Второе условие успешной организации процесса обучения чтению детей дошкольного возраста – методологическая поддержка педагога в части разработки технологических карт организованной образовательной деятельности. Технологическая карта образовательной деятельности – это способ графического проектирования учебного занятия, таблица, позволяющая структурировать учебное занятие по выбранным педагогом параметрам. Такими параметрами могут быть этапы учебной деятельности, её цели, содержание учебного материала, методы и приемы организации учебной деятельности обучающихся, деятельность педагога и деятельность воспитанников. Понятие «технологическая карта» пришло в образование из промышленности. Технологическая карта в дидактическом контексте представляет проект учебного процесса, в котором представлено описание от цели до результата с использованием инновационной технологии работы с информацией. Решение применить технологическую карту в процессе образовательной деятельности ДОО стало ответом на вопрос целеполагания образовательного процесса, которым задавался известный ученый А.В. Хуторской. После определения установочных целей, считает А.В. Хуторской, на их основе конструируется базовая технологическая карта, включающая систему занятий по теме, формы, методы, отобранный материал, необходимые средства обучения [5]. Конструирование технологической карты направлено на достижение результатов, заявленных в ФГОС ДО. Стандарты отвечают на вопрос: «Чему учить?», технологическая карта – «Как учить», как помочь ребенку эффективно освоить содержание образования, достичь требуемых результатов. По сравнению с традиционными конспектами в технологической карте раскрывается тема изучения материала, а не занятие, что дает возможность системно освоить содержание от цели до результата, поставить и решить задачи достижения не только предметных, но и личностных результатов.

Третье условие успешной организации процесса обучения грамоте – грамотное обустройство развивающей предметно-пространственной среды (далее РППС), как системы условий, обеспечивающей всю полноту развития детской деятельности и его личности. Анализ научных источников показывает, что в различные исторические периоды развития образования проблема организации предметно-пространственной среды рассматривалась многими исследователями (Я.А. Коменским, М. Монтессори, В.А.Сухомлинским, Ш.А. Амонашвили, Н.С.Махиной, О.Е. Жиренко, В.А.Сластениным и др.). Однако с введением ФГОС дошкольного образования эта проблема нуждается в более подробном, системном психологическом и педагогическом изучении. В требованиях ФГОС ДОО предметно-пространственная среда обозначена одним из ключевых условий успешного образовательного процесса. Предметно —

развивающая среда создается с целью мотивации детей к активности в различных видах деятельности, развивать способности и задатки [2,7].

Многие современные методики обучения чтению предлагают свои материалы для организации образовательного процесса. Однако для целостного обзора организации процесса обучения чтению как раздела обучения грамоте детей дошкольного возраста мы приняли решение остановиться на общих рекомендациях обустройства РППС. В речевом центре детского сада должны находиться игры для развития речевого дыхания. Правильное дыхание — залог успеха в освоении труднопроизносимых звуков. Используя дыхательную гимнастику, можно обеспечить предупреждение нервного перенапряжения, восстановить правильное речевое дыхание, создать положительный эмоциональный настрой, а также преодолеть речевые расстройства ребёнка. Набор предметных, сюжетных картинок. Здесь дети продолжают учиться составлять рассказы по сюжетной картинке, по картинкам с фабульным развитием действия. Описывая предмет, рассматривая иллюстрацию, они учатся самостоятельно составлять план рассказа, а затем и сам рассказ. Детям необходимо развитие более высоких форм фонематического слуха, при которых дети могли бы расчленять поток речи, слова на составляющие их звуки, устанавливать порядок звуков в слове, т.е. производить анализ звуковой структуры слова. Без этого невозможно успешное освоение навыков чтения. Пособия и дидактические игры для развития тактильного и пространственного восприятия. С ними дети тренируются ориентироваться в пространстве листа, страницы, а также задействуют сразу несколько органов чувств при знакомстве с буквами, что способствует лучшему и более быстрому запоминанию букв, звуков. Навыки пространственного восприятия необходимы для ориентирования как при чтении, так и при письме [6]. Детская библиотека «Уголок книг». Здесь представлены любимые детские сказки и рассказы по лексическим темам, а также иллюстративный материал, фотографии детских писателей. Наряду с художественной литературой в книжном уголке представлена познавательная литература, тематические энциклопедии в соответствии с возрастом детей. Ежедневное чтение художественной литературы в детском саду, специальные занятия по художественной литературе оказывают большое влияние на познавательно-речевое развитие детей.

Таким образом, всё вышесказанное позволяет привести следующий итог: успешная организация процесса подготовки к обучению чтению детей дошкольного возраста возможна при следующих условиях: профессиональная методика, отвечающая потребностям не только современного общества, но и потребностям и возможностям ребенка. Методологическая поддержка педагога в части разработки технологических карт организованной образовательной деятельности.

Грамотное обустройство РППС, как системы условий, обеспечивающей всю полноту развития детской деятельности и его личности.

Список литературы

1. Королева О. А. Целесообразность и условия обучения чтению детей старшего дошкольного возраста [Текст] / О. А. Королева, Е. В. Руднева, Н. А. Сергиенко . —непосредственный // Молодой ученый. — 2017. — № 34.1 (168.1). — С. 29-31. — URL: <https://moluch.ru/archive/168/45492/> (дата обращения: 10.11.2022).
2. Ломакина Л. Н. Развивающая предметно-пространственная среда в дошкольной образовательной организации как фактор раннего профессионального ориентирования дошкольников [Текст] / Л. Н. Ломакина, Н. Н. Дубьянская, Е. А. Перепелицына. —// Молодой ученый. — 2019. — № 47 (285). — С. 33-35. — URL: <https://moluch.ru/archive/285/64366/> (дата обращения: 11.11.2022).
3. Урванова Н. Ю. Развивающая предметно-пространственная среда как средство познавательного-речевого развития дошкольников [Текст] / Н. Ю. Урванова. —// Вопросы дошкольной педагогики. — 2018. — № 3 (13). — С. 43-47. — URL: <https://moluch.ru/th/1/archive/92/3256/> (дата обращения: 11.11.2022).
4. Филимонова Е. Б. Обучение чтению как способ развития речевых умений обучающихся [Текст] // Е. Б. Филимонова// Молодой ученый. — 2016. — № 28 (132). — С. 957-960. — URL: <https://moluch.ru/archive/132/37075/> (дата обращения: 10.11.2022).
5. Хуторской А.В. Проблемы и технологии образовательного целеполагания. // Интернет-журнал "Эйдос". - 2006. - 22 августа. <http://www.eidos.ru/journal/2006/0822-1.htm>. - В надзаг: Центр дистанционного образования "Эйдос", e-mail: list@eidos.ru.
6. Шабаева Г.Ф. Формирование готовности студентов к педагогической диагностике речевого развития детей дошкольного возраста [Текст] /: диссертация ... кандидата педагогических наук: 13.00.07 / Теория и методика дошкольного образования / Шабаева Гузель Фагимовна; [Место защиты: Моск. пед. гос. ун-т].- Москва, 2009.- 241 с.: ил. РГБ ОД, 61 09-13/182
7. Шабаева Г.Ф. Сетевое взаимодействие по речевому развитию участников образовательных отношений на базе консультационного центра детского сада и ВУЗа (научная статья) [Текст] / Г.Ф. Шабаева // Проблемы современного педагогического образования*. Серия «Педагогика и психология». – Научный журнал. – Ялта: РИО ГПА, 2017. – Вып. 55. – Ч.5., С. 240 – 246.

**ТРАДИЦИИ И ИННОВАЦИИ В НАЦИОНАЛЬНЫХ
СИСТЕМАХ ОБРАЗОВАНИЯ**

*Материалы VI Международной научно-практической конференции
I*

1-3 декабря 2022 г.

Том II

Подписано в печать

Формат 60X84/16. Компьютерный набор. Гарнитура Times New Roman.

Отпечатано в ризографе. Усл. печ. л. – 25,5 Уч.-изд.л. – 25,3

Тираж 100 экз. Заказ № 28