

**УТВЕРЖДАЮ**

Проректор по воспитательной,  
социальной и образовательной  
политике ФГБОУ ВО

«Башкирский государственный  
педагогический университет  
им. М. Акмуллы»



/ В.А. Шаяхметов  
2023 г.

**ПОЛОЖЕНИЕ  
О ВУЗОВСКОМ КОНКУРСЕ  
«БИТВА ХОРОВ В АКМУЛЛИНСКОМ»,  
ПОСВЯЩЕННОМ ГОДУ ПЕДАГОГА И НАСТАВНИКА**

Уфа 2023 г.

## 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее Положение об организации и проведении в 2023 году вузовского конкурса-фестиваля «Битва хоров в Акмуллинском», посвященного году педагога и наставника (далее – Конкурс-фестиваль), определяет цели и задачи, порядок проведения и условия участия.

1.2. Организаторы Конкурса-фестиваля: кафедра музыкального и хореографического образования института педагогики ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет им. М.Акмуллы».

## 2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА-ФЕСТИВАЛЯ

2.1. Привлечение студенческой молодежи к вокально-хоровому искусству.

2.2. Творческая самореализация студентов-участников хоров в условиях коллективной деятельности.

2.3. Сплочение, расширение круга интересов студенческой молодежи Акмуллинского университета, содействие в удовлетворении их духовных, интеллектуальных, творческих и социальных потребностей.

## 3. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА-ФЕСТИВАЛЯ

В Конкурсе-фестивале принимают участие студенты всех факультетов/институтов ФГБОУ ВО БГПУ им. М.Акмуллы, каждый факультет/институт предоставляет один хоровой номер.

## 4. УСЛОВИЯ, СРОКИ И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА-ФЕСТИВАЛЯ

4.1. Конкурс-фестиваль проводится в один этап в очном формате. Дата проведения **Конкурса-фестиваля - 25 мая 2023 г.** Место проведения: Республика Башкортостан, г. Уфа, ул. Октябрьской Революции, д.7 (БГПУ им. М. Акмуллы, учебный корпус №7, Малый концертный зал).

4.2. Участники конкурса-фестиваля представляют одно хоровое произведение на языках народов России.

4.3. До 24 марта 2023 г. определяются хоровые номера, список участников, общую концепцию номера (костюм, хореография, минусовка/инструментальный аккомпанемент/а капелла). Наставники (заместители директоров/деканов по воспитательной работе) отправляют эту информацию на почту кафедры музыкального и хореографического образования [kafedra.mkho@mail.ru](mailto:kafedra.mkho@mail.ru)

## **5. ОБЩИЕ ТРЕБОВАНИЯ**

5.1. Наставниками хоровых коллективов выступают заместители директоров/деканов по воспитательной работе.

5.2. Каждому хору предоставляются эксперты-консультанты с кафедры музыкального и хореографического образования (преподаватель, студент-музыкант, студент-хореограф).

5.3. Приветствуется креативный подход к исполнению конкурсного номера (хореография, театрализация, перестроение дефиле и др.).

5.4. Участникам будет предоставлена одна репетиция в Малом концертном зале корпуса №7 (заранее обговаривается время).

5.5. По результатам конкурса-фестиваля определяются лауреаты и дипломанты конкурса-фестиваля.

5.6. Жюри в праве определять гран при и специальные дипломы.

## **6. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ КОМИТЕТ КОНКУРСА-ФЕСТИВАЛЯ**

6.1. Руководство Конкурсом-фестивалем и его непосредственную организацию осуществляет Оргкомитет Конкурса-фестиваля.

6.2. Оргкомитет Конкурса-фестиваля осуществляет:

- координацию и контроль организации и проведения Конкурса-фестиваля;
- формирование и координацию работы жюри Конкурса-фестиваля;
- решение спорных вопросов, связанных с содержанием и итогами Конкурса-фестиваля.

## **7. ЖЮРИ КОНКУРСА-ФЕСТИВАЛЯ**

7.1. Для проведения Конкурса-фестиваля создается жюри Конкурса-фестиваля из числа высококвалифицированных специалистов музыкального и хореографического искусства.

7.2. При выставлении оценок жюри Конкурса-фестиваля руководствуется следующими критериями:

- чистота интонирования, ансамбль, качество звуковедения;
- артистизм и выразительность исполнения;
- сценическая культура и художественный образ;
- оригинальность исполнения и творческая самостоятельность интерпретации песни.

7.3. Жюри имеет право: делить и присуждать места, присуждать специальные призы.

7.4. Решение Жюри является окончательным и не подлежит пересмотру.

## **9. ОПРЕДЕЛЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ КОНКУРСА-ФЕСТИВАЛЯ**

9.1. По итогам конкурса-фестиваля победителям присуждаются дипломы Лауреатов (I, II и III степени) и Дипломантов.

9.2. Наставники и эксперты-консультанты награждаются благодарственными письмами.

## **10. КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ**

1. **Политаева Татьяна Ивановна**, заведующая кафедрой музыкального и хореографического образования института педагогики БГПУ им. М.Акмуллы – координатор конкурсной программы, тел. +7(917)774-16-77;

2. **Каримова Лейсян Наилевна**, доцент кафедры музыкального и хореографического образования института педагогики БГПУ им. М.Акмуллы – эксперт-консультант (ИП), тел. +7(927)328-03-33;

3. **Дайнова Гузель Закуановна**, доцент кафедры музыкального и хореографического образования института педагогики БГПУ им. М.Акмуллы – эксперт-консультант (ИФМЦН, ИФК), тел. +7(917)415-92-64;

4. **Заббарова Маргарита Магнавиевна**, доцент кафедры музыкального и хореографического образования института педагогики БГПУ им. М.Акмуллы – эксперт-консультант (ЕГФ, ХГФ), +7(917)470-95-06;

5. **Яппарова Дамира Мингалиевна**, старший преподаватель кафедры музыкального и хореографического образования института педагогики БГПУ им. М.Акмуллы – эксперт-консультант (ФБФ, ИИПСГО), тел. +7(905)007-87-25;

6. **Дустова Замира Самаритдиновна**, старший преподаватель кафедры музыкального и хореографического образования института педагогики БГПУ им. М.Акмуллы – эксперт-консультант (ИФОМК, ФП), тел. +7(987)021-95-95;

7. **Мирзаянова Маргарита Маратовна**, преподаватель музыкального образования, колледж БГПУ им. М. Акмуллы (колледж БГПУ им. М. Акмуллы), тел. +7(917)735-15-63.