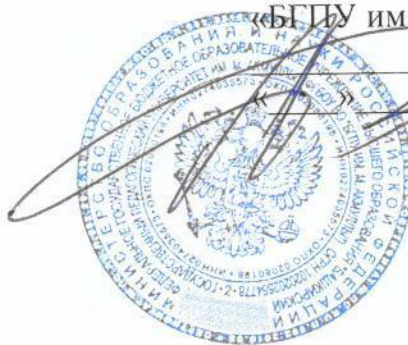


МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы»
(ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»)

УТВЕРЖДАЮ
Ректор ФГБОУ ВО
«БГПУ им. М. Акмуллы»
Р.М. Асадуллин



ПОЛОЖЕНИЕ
о Международном молодежном фестивале культуры
и языка тюркских народов

1. Общие положения

1.1. ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы» с 14 по 17 сентября 2017 года организует Международный молодежный фестиваль культуры и языка тюркских народов (фале Фестиваль) при финансовой поддержке Министерства образования и науки Российской Федерации (программа развития деятельности студенческих объединений образовательных учреждений высшего образования).

1.2. Фестиваль является массовым мероприятием, открытым для студентов очного отделения всех вузов России и стран ближнего Зарубежья до 25 лет, студенческие сообщества УШОС, ЮНЕСКО.

1.3. Фестиваль направлен на воспитание культуры толерантности среди молодёжи разной национальности и вероисповедания. Фестиваль призван привить молодому поколению любовь к своему отечеству, самобытной и неповторимой культуре, народным традициям, ценности и идеалы содружества в контексте идей УШОС, ЮНЕСКО.

2. Основные цели и задачи Фестиваля

2.1. Основными задачами Института Фестиваля являются:

- укрепление международных связей и сотрудничества;
- сохранение и развитие национальных культур и языков;
- пропаганда единения разных национальных культур;
- укрепление толерантных межконфессиональных и этнических отношений, дружбы народов;
- формирование творческого потенциала молодежи;
- обмен творческими достижениями и опытом участников;
- установление творческих контактов между коллективами и их руководителями;
- укрепление содружества и сотворчества в рамках студенческих сообществ УШОС, ЮНЕСКО.

3. Тематика выступлений

3.1. Тематика выступлений должна быть связана с народным творчеством.

4. Организаторы Фестиваля

4.1. Организаторами Фестиваля являются:

ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы».

5. Информационная поддержка Фестиваля

5.1. Информационную поддержку Фестиваля осуществляют республиканские средства массовой информации.

6. Место и сроки проведения

6.1. Местом проведения Фестиваля определено: Россия, Республика Башкортостан, г. Уфа, ул. Октябрьской революции, 3а.

6.2. Фестиваль проводится с 14 по 17 сентября 2017 года и включает следующие мероприятия:

14 сентября – Заезд участников, открытие фестиваля.

15 сентября – Отборочный тур.

16 сентября – Гала-концерт и награждение.

17 сентября – Отъезд участников.

6.3. Конкурсные площадки: Концертный зал учебного корпуса №2 БГПУ им. М. Акмуллы (ул. Октябрьской революции 3а), Малый Концертный зал учебного корпуса №7 БГПУ им. М. Акмуллы (ул. Октябрьской революции 7), Концертный зал им. Ф.И. Шаляпина учебного корпуса №1 УГИИ им. З.Исмагилова (ул. Ленина 14), Учебный театр им. Г. Гилязева (ул. Цюрупы, 9).

7. Жюри Фестиваля

7.1. Состав жюри Фестиваля утверждается приказом ректора БГПУ им. М. Акмуллы. В состав жюри входят представители творческой интеллигенции, органов муниципальной власти, известных педагогов, специалистов в области культуры и искусства.

8. Участники Фестиваля

8.1. В конкурсе принимают участие коллективы и отдельные исполнители, обучающиеся в вузах на очном отделении до 25 лет.

9. Конкурсные номинации

9.1. Вокал (народный, народная стилизация):

- соло;
- ансамбль (не более 12 человек).

9.1.1. Критерии оценки:

- музыкальность, художественная трактовка музыкального произведения;
- чистота интонации и качество звучания;
- красота тембра и сила голоса;
- сценическая культура;
- сложность репертуара;
- соответствие репертуара возможностям исполнителя;
- исполнительское мастерство;
- продолжительность номера не более 3-х минут.

9.2. Инструментальный жанр (традиционный):

- соло;
- ансамбль (не более 12 человек).

Критерии оценки:

- степень владения инструментом;
- сложность репертуара и аранжировка;
- музыкальный строй;
- технические возможности ансамблевого исполнения;
- музыкальность, артистичность;
- художественная трактовка музыкального произведения;
- творческая индивидуальность (для солистов);
- продолжительность номера не более 3-х минут.

9.3. Хореография (народная, народная стилизация):

- соло;
- ансамбль (не более 12 человек);
- продолжительность номера не более 4-х минут.

9.3.1. Критерии оценки:

- исполнительское мастерство–техника исполнения движений;

- композиционное построение номера;
- соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей;
- сценическая культура;
- артистизм, раскрытие художественного образа.

9.4. Вокально-инструментальный ансамбль (народный, народная стилизация):

9.4.1. Критерии оценки:

- чистота интонации и качество звучания;
- сценическая культура;
- исполнительское мастерство;
- сложность репертуара и аранжировка;
- музыкальность, артистичность, художественная трактовка музыкального произведения;
- продолжительность номера не более 4-х минут.

9.5. Вокально-хореографический ансамбль (народный, народная стилизация):

9.5.1. Критерии оценки:

- артистизм и исполнительское мастерство;
- сложность репертуара;
- музыкальность и художественная трактовка номера;
- композиционное построение номера;
- сценичность (пластика, костюм, реквизит, культура исполнения);
- продолжительность номера не более 4-х минут.

9.6. Театр моды (народный, народная стилизация)

Творческий коллектив

9.6.1. Критерии оценки:

- дизайн костюма (замысел, эстетика);
- целостность композиции, единый замысел;
- выдержанность в стиле (костюм, прическа, хореография, музыкальное сопровождение);
- артистичность исполнения;
- сохранение традиций;
- точность и образность способов выражения идеи конкурсной работы;
- продолжительность номера не более 3-х минут.

9.7. Художественное слово:

- соло;
- литературная композиция (не более 10 человек).

9.7.1. Критерии оценки:

- соответствие теме и цели конкурса;
- знание текста наизусть;
- выразительность и чёткость речи;
- эмоционально-экспрессивная окрашенность выступления;
- оригинальность исполнения;
- актерское мастерство и искусство перевоплощения;
- сценическая культура чтецов;
- продолжительность литературного произведения не более 5 минут.

9.8. Театр малых форм:

- соло;
- ансамбль (не более 12 человек);

9.8.1. Критерии оценки:

- соответствие идеи фестиваля;
- адекватность выразительных средств художественного замысла;

- оригинальность идеи, сценарного замысла и авторской позиции;
- целостность формы и содержания;
- глубина раскрытия замысла;
- художественный уровень;
- оригинальность сюжетной линии;
- использование документального тематического материала и его информативно-познавательная ценность;
- образное, наглядное изложение материала;
- продолжительность конкурсной программы не более 10 минут.

9.9. Для участников Фестиваля пройдут встречи и мастер-классы с членами жюри и экспертами по направлениям, деятелями в области культуры и искусства.

9.10. Телефон для справок, контактное лицо: +7 (347) 273-41-11, e-mail: sivr207@mail.ru
Яныбаева Гульшат Фаниловна.

10. Программные требования и хронометраж

10.1. Каждый участник или творческий коллектив должен предоставить один номер, в котором больше всего выражено исполнительское мастерство. Продолжительность конкурсной программы не должна превышать время, указанное в отдельных номинациях. Участники в номинации театр моды должны представить одну коллекцию.

ВНИМАНИЕ! При превышении допустимого времени жюри имеет право остановить выступление.

11. Технические требования

11. К участникам Фестиваля предъявляются следующие технические требования:

- носителями фонограмм являются компакт-диски и USB носители с высоким качеством звука;
- каждая звукозапись должна быть на отдельном носителе с указанием названия номера, ансамбля или фамилии исполнителя и хронометража;
- **запрещается выступление вокалистов под фонограмму «плюс»;**
- **запрещается использование фонограмм, а также бэк-вокальных партий дублирующих мелодию вокалиста.**

12. Финансовые условия

12. Расходы, связанные с проездом участников к месту проведения Фестиваля и обратно, суточные осуществляются за счет командировающей стороны. Проживание, питание и остальные конкурсные расходы берет на себя принимающая сторона (трансфер, призы, установка звукового и светового оборудования, обеспечение культурной и экскурсионной программой и др.).

ВНИМАНИЕ: Место, дату и время прибытия необходимо сообщить в оргкомитет за 10 дней до начала конкурса, иначе трансфер не гарантируется.

13. Общие требования

13.1. Подготовку и проведение конкурса осуществляет Оргкомитет.

13.2. Оргкомитет утверждает состав жюри по каждой номинации.

13.3. В организации конкурса могут принять участие спонсоры и меценаты. Условия их участия в организации конкурса согласовываются с оргкомитетом дополнительно.

13.4. Каждый участник имеет право на речевую рекламу своего спонсора.

ВНИМАНИЕ: Невыполнение условий настоящего Положения влечет за собой исключение из участия в конкурсе. Организаторы оставляют за собой право вносить изменения и дополнения в условия и программу организации и проведения конкурса.

14. Награждение участников

14.1. Подведение итогов конкурса и награждение участников проводится по номинациям вокал, хореография, инструментальный жанр, вокально-хореографический ансамбль, вокально-инструментальный ансамбль, театр моды, художественное слово, театр малых форм и предусматривает присуждение звания обладателя Гран-при, лауреатов (I, II, III степени) и дипломантов в каждой из представленных номинаций.

14.2. Присуждаются специальные призы и награды, памятные подарки.

14.3. При возникновении ситуации, когда нет достойных претендентов на Гран-при и призовые места, эти места не присуждаются.

14.4. Церемония вручения дипломов и призов проводится на Гала-концерте. Программу Гала-концерта определяет режиссерско-постановочная группа на основании решения жюри.

14.5. Выступления конкурсантов оцениваются по 10-балльной системе. После выставления оценок выводится средний балл. При решении спорных вопросов, председатель жюри имеет право на один дополнительный голос.

14.6. Решение жюри окончательное и обсуждению не подлежит.

14.7. Все протоколы направляются в Оргкомитет конкурса-фестиваля.

15. Условия участия

15.1. Для участия в конкурсе-фестивале необходимо:

выслать видеоматериалы или ссылку на видео для отбора конкурсной комиссией. Заявки принимаются до **07 сентября 2017 года** на электронную почту: sivr207@mail.ru. Официальные приглашения участникам фестиваля, прошедшим конкурсный отбор, высылаются Оргкомитетом до **08 сентября 2017 года**.

представить следующие документы:

- анкету-заявку участника установленного образца;
- список приезжающих (полностью Ф.И.О. участников, факультет и специальность обучения, Ф.И.О. руководителя, сопровождающего и паспортные данные). Список должен быть в электронном виде;
- требуется наличие перевода (художественного или поэтического) на русский язык в бумажной и электронной версии, в номинациях «вокал», «вокально-хореографический» и «вокально-инструментальный ансамбль», «художественное слово», «театр малых форм»;
- участник (коллектив) имеет право участвовать в нескольких номинациях с условием предоставления отдельной анкеты на каждую номинацию;
- с каждого учебного заведения допускается не более 2-х участников в каждой из представленных номинаций.

15.2. Замена репертуара во время проведения конкурса запрещена.

15.3. Присланные материалы возврату не подлежат.

Последний срок подачи заявки – 07 сентября 2017 года.

16. Адреса и контактные телефоны учредителей и организаторов

16.1. Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы.

ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы», 450000, г. Уфа, ул. Октябрьской революции, д. 3а.

17. Внесение изменений

17.1. Внесение изменений и дополнений в настоящее Положение осуществляется путём подготовки проекта Положения в новой редакции. Проект согласовывается в установленном порядке и утверждается ректором БГПУ им. М. Акмуллы.

18. Регистрация и хранение

18.1. Настоящее Положение регистрируется в Отделе документационного обеспечения (далее – ОДО). Оригинальный экземпляр настоящего Положения хранится в ОДО до замены его новым вариантом. Заверенная копия настоящего Положения хранится в составе документов организационного характера Управления по воспитательной работе и молодежной политике БГПУ им. М. Акмуллы.