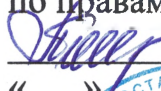


СОГЛАСОВАНО:



Руководитель аппарата
Общественной палаты РБ
Ш. Р. Валеев
«___» _____ 2022 года

Уполномоченный
по правам ребенка в РБ
 О.Ю. Панчихина
«___» _____ 2022 года



УТВЕРЖДАЮ:



Председатель Совета ректоров вузов РБ,
Ректор ФГБОУ ВО
«БГПУ им М. Акмуллы»,
С. Т. Сагитов
«___» _____ 2022 года

**ПОЛОЖЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ
III ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ РАБОТ
«МОЯ ЗЕМЛЯ В ЦИФРОВОЙ ПРОЕКЦИИ»
С МЕЖДУНАРОДНЫМ УЧАСТИЕМ**

УФА, 2022

I. Общие положения

1.1. Настоящее Положение регламентирует порядок и условия проведения конкурса исследовательских работ «Моя земля в цифровой проекции» с международным участием (далее - Конкурс), требования к участникам и конкурсным работам, сроки представления конкурсных работ и перечень номинаций.

1.2. Организатором Конкурса выступает Институт исторического, правового и социально-гуманитарного образования ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы» (далее - БГПУ им. М. Акмуллы). Информационно-методическую поддержку Конкурса оказывают Общественная палата РБ, Уполномоченный по правам ребенка в РБ, Управление образования Администрации ГО г. Уфа РБ.

1.3. Идеи организации Конкурса сопряжены с Указом Президента РФ от 21.07.2020 №474 «О национальных целях развития РФ на период до 2030», направлены на достижение важнейших целевых показателей развития РФ до 2030 года в рамках национальной цели «Возможность для самореализации и развития талантов» - воспитания гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно — нравственных ценностей народов РФ, исторических и национально - культурных традиций.

1.4. Цель Конкурса - вовлечение учащихся и студенческой молодежи в деятельность по сохранению историко-культурного наследия регионов и страны, воспитание у обучающихся гражданской идентичности и патриотического самосознания, гордости за свою малую Родину.

1.5. Задачи Конкурса:

- развитие цифровой компетентности у обучающихся;
- стимулирование обучающихся к исследовательской и проектной деятельности;
- выявление вклада определенной личности в социокультурное развитие населенного пункта, региона и страны;
- сохранение нематериального культурного наследия определенной местности.

II. Условия участия в Конкурсе

2.1. В Конкурсе могут принимать участие обучающиеся школ (9-11 классы), колледжей, педагогических вузов, а также других высших учебных заведений.

2.2. Рабочим языком Конкурса является русский язык - государственный язык Российской Федерации.

2.3. Участники Конкурса могут подать не более одной заявки в номинации. Исследовательская работа может быть представлена как индивидуально, так и коллективно (не более 4 человек).

2.4. Для участия в конкурсе необходима регистрация в Яндекс-форме по ссылке <https://clck.ru/32PW7x> (можно отсканировать QR-код) с 1 ноября 2022 года по 30 марта 2023 года с указанием ФИО конкурсанта (конкурсантов), контактных данных, названием номинации, ФИО и контактных данных научного руководителя, согласия на обработку персональных данных¹, согласия на использование материалов, а также самих материалов, предоставляемых участником в качестве конкурсной работы в виде ссылки на видео в Rutube (см. п. 4.1).



III. Номинации

3.1. «Мой соотечественник»

Пакет документов должен включать:

- ✓ информацию об авторе конкурсной работы (через форму регистрации, см. п. 2.4.);
- ✓ результат исследовательской работы – видеоролик о личности соотечественника, внесшего значительный вклад в развитие определенной местности (населенного пункта);

3.2. «Моя семья»

Пакет документов должен включать:

- ✓ информацию об авторе конкурсной работы (через форму регистрации,

¹ В случае если участнику меньше 18 лет, то согласие на обработку персональных данных, согласно Федеральному закону от 27.07.2006 N 152-ФЗ (ред. от 02.07.2021 г.) «О персональных данных», дает его законный представитель (родитель, усыновитель, попечитель) в письменной форме с приложением скан-копии согласия к заявке.

см. п. 2.4.);

- ✓ результат исследовательской работы – видеоролик об истории семьи;

3.3. «Наследники ремёсел»

Пакет документов должен включать:

- ✓ информацию об авторе конкурсной работы (через форму регистрации, см. п. 2.4.);
- ✓ результат исследовательской работы – видеоролик о жизни и деятельности одного из современных «наследников ремёсел», которые продолжают дело своих предков;

3.4. «Мой учитель»

Пакет документов должен включать:

- ✓ информацию об авторе конкурсной работы (через форму регистрации, см. п. 2.4.);
- ✓ результат исследовательской работы – видеоролик о выдающемся педагоге родной земли (населенного пункта, деревни, села, города);

3.5. «Моя земля в памятниках истории и культуры»

Пакет документов должен включать:

- ✓ информацию об авторе конкурсной работы (через форму регистрации, см. п. 2.4.);
- ✓ результат исследовательской работы – видеоролик:
 - а) в авторском исполнении литературного произведения собственного сочинения: стихотворения (не менее 12 строк) или эссе о памятнике историко-культурного наследия, расположенном в родном населенном пункте (деревне, селе, городе и т.д.);
 - б) об архитектурном облике, историческом месте (местах), памятнике (памятниках) архитектуры, расположенном в родном населенном пункте (деревне, селе, городе и т.д.);

3.6. «Время детства»

Пакет документов должен включать:

- ✓ информацию об авторе конкурсной работы (через форму регистрации, см. п. 2.4.);
- ✓ результат исследовательской работы – видеоролик о роли детей в истории, детях, внёсших вклад в развитие местного сообщества, защите прав ребенка, создании условий для развития и творчества.

IV. Общие требования к материалам, представляемым на Конкурс

4.1. Готовый видеоролик загружается на Rutube с указанием фамилии и имени участника, названия темы работы (пример: Егоров Максим. Слово об учителе) с указанием основного хэштега **#мзвцп_2022** и дополнительного по выбранной номинации (#мой_соотечественник_2022, #моя_семья_2022, #наследники_ремесел_2022, #время_детства_2022, #мой_учитель_2022, (#мз_в_памятниках_истории_и_культуры_2022).

4.2. Участники Конкурса гарантируют соблюдение авторских прав (легальное использование музыки, фото, видео, текстов и т.д.) в присланных работах и несут ответственность за достоверность предоставленной информации.

4.3. Технические требования к видеоролику:

- разрешение видео – 1280x720 (рекомендуемое – 1920x1080);
- продолжительность видеоролика – не более 10 минут;
- горизонтальная съёмка с соотношением сторон 16:9 (допускается 4:3);
- стабильность изображения;
- качество звука – хорошая различимость речи;
- наличие закадрового дикторского сопровождения;
- приветствуется использование архивных аудио и видеоматериалов (метраж – не более 30% от общей длительности видеоролика, для номинации «Моя земля в памятниках истории и культуры» - не более 60%), а также фото;
- минимум текста;
- свобода дизайнерского оформления;
- разрешается использование любого видеоредактора.

4.4. Требования к содержанию видеоролика:

- соответствие сюжету выбранной номинации;
- логическая последовательность изложения материала, основанная на результатах исследования;
- соответствие содержания ролика и комментария к нему (см. п. 4.1).

4.5. Работы участников могут использоваться организаторами с целью популяризации Конкурса при гарантии соблюдения авторских прав (с обязательным использованием ссылки на автора).

V. Порядок проведения Конкурса

5.1. Конкурс проводится в три этапа:

Первый этап (01.11.2022 - 31.03.2023) - подача конкурсных работ;

Второй этап (01.04.2023 - 20.04.2023) - оценка конкурсных работ Жюри Конкурса, определение номинантов;

Третий этап (21.04.2023 - 27.04.2023) – проведение торжественной церемонии награждения в присутственном формате (точный день будет оглашён после оценивания работ).

5.2. Заявки с конкурсными работами принимаются Организатором до 00:00 ч. 31.03.2022 включительно.

5.3. На всех этапах Конкурса не подлежат рассмотрению работы, подготовленные с нарушениями требований к их оформлению.

5.4. Участники, чьи работы не соответствуют номинациям и требованиям к оформлению Конкурса, не получают сертификат участника.

5.5. Материалы, присланные на Конкурс, обратно не возвращаются.

VI. Организационный комитет Конкурса

6.1. Организационный комитет создаётся и утверждается приказом организатора Конкурса.

6.2. Оргкомитет координирует работу по подготовке и проведению Конкурса, осуществляет консультацию участников, а также подводит его итоги.

VII. Жюри Конкурса

7.1. Оргкомитет с целью проведения экспертизы и оценки поступивших работ формирует Жюри Конкурса.

7.2. Состав Жюри утверждается приказом организатора Конкурса.

7.3. Жюри Конкурса осуществляет оценку представленных участниками материалов согласно экспертному листу, утверждённому организатором Конкурса.

7.4. Итоги Конкурса оформляются протоколом, который подписывается председателем и секретарём заседания Жюри.

VIII. Критерии оценки конкурсных работ

8.1. Оценка работ по номинациям осуществляется по следующим критериям:

✓ наличие междисциплинарного подхода, соответствие работы идее и цели конкурса;

✓ достаточность собранного материала для получения результатов и выводов;

✓ оригинальность работы;

✓ соответствие стандартам и требованиям к оформлению видеоролика (п. 4.3, 4.4);

✓ цифровое решение (оригинальность видеоролика);

8.2. Жюри Конкурса оставляет за собой право вносить дополнительные критерии оценок.

IX. Награждение

9.1. Оргкомитет определяет обладателей 1-х, 2-х, 3-х мест и Гран-при в каждой номинации, поощряет победителей дипломами и подарками.

9.2. Призовое место подразумевает один ценный подарок, как для индивидуальной, так и для коллективной работы.

9.3. Участники Конкурса, чьи работы соответствуют Положению, получают электронные сертификаты об участии.

9.4. Руководители участников Конкурса указываются в сертификатах участников.

Х. Регламент хранения, обработки и уничтожения персональных данных

10.1. При подаче заявки автор дает согласие на обработку персональных данных, а также на публикацию авторских работ в сети Интернет.

10.2. Подача заявки на Конкурс, согласия на обработку персональных данных и публикацию авторских материалов осуществляется через форму регистрации (п. 2.4).

10.3. Обработке подлежат только те персональные данные, которые отвечают целям Конкурса (Ф.И.О. конкурсанта и его научного руководителя (при наличии), возраст участника, номер телефона (подключённый к Telegram), электронная почта, населенный пункт).

10.4. Сбор, хранение, обработка персональных данных осуществляется Оргкомитетом Конкурса.

10.5. Хранение персональных данных осуществляется не более одного месяца после окончания Конкурса, после чего подлежат уничтожению по достижении целей обработки или в случае утраты необходимости в достижении этих целей.

10.6. В случае отказа от участия в Конкурсе участник обязан отправить письменное заявление на адрес bspudigital@yandex.ru (с пометкой «Отзыв заявки») об отзыве заявки и уничтожении персональных данных. Оргкомитет обязан в течение недели уничтожить персональные данные и авторские материалы участника.

10.7. Авторские работы хранятся на усмотрение Организаторов Конкурса.

Контактная информация:

Официальный сайт: <https://bspu.ru/unit/3>,

Адрес электронной почты: bspudigital@yandex.ru

Координаторы конкурса:

Кафедра обществознания, права и социального управления ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы»

Исламов Дим Вилевич, тел.: +7 (347) 246-22-71, e-mail: sirdisl@yandex.ru