



УНИВЕРСИТЕТ ЛОБАЧЕВСКОГО  
ИНСТИТУТ ФИЛОЛОГИИ  
И ЖУРНАЛИСТИКИ

## X Международная филологическая сессия

# «Национальные коды в языке и литературе»



28–30 октября 2022 года

**X МЕЖДУНАРОДНАЯ ФИЛОЛОГИЧЕСКАЯ СЕССИЯ  
«НАЦИОНАЛЬНЫЕ КОДЫ В ЯЗЫКЕ И ЛИТЕРАТУРЕ»**

**Программный комитет международной научной конференции  
«Национально-культурные коды мировой литературы  
в контексте аудиовизуальных практик искусства»**

**Жуковская Лариса Игоревна**, директор Института филологии и журналистики федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского» (далее – ИФИЖ ННГУ), кандидат филологических наук, доцент – председатель программного комитета.

**Шарыпина Татьяна Александровна**, заведующий кафедрой зарубежной литературы ИФИЖ ННГУ, доктор филологических наук, профессор, заведующий научно-исследовательской лабораторией «Изучение национально-культурных кодов мировой литературы в контексте межкультурной коммуникации» кафедры зарубежной литературы ИФИЖ ННГУ – заместитель председателя программного комитета.

**Члены программного комитета:**

**Меньщикова Мария Константиновна**, доктор филологических наук, профессор кафедры зарубежной литературы ИФИЖ ННГУ, ведущий научный сотрудник научно-исследовательской лаборатории «Изучение национально-культурных кодов мировой литературы в контексте межкультурной коммуникации» кафедры зарубежной литературы ИФИЖ ННГУ.

**Кудрявцева Тамара Викторовна**, доктор филологических наук, ведущий научный сотрудник Отдела литератур Европы и Америки Новейшего времени Института мировой литературы РАН им. М. Горького, ведущий научный сотрудник научно-исследовательской лаборатории «Изучение национально-культурных кодов мировой литературы в контексте межкультурной коммуникации» кафедры зарубежной литературы ИФИЖ ННГУ.

**Цвик Ирина Иосифовна**, кандидат педагогических наук, доцент факультета филологии и истории Кишенёвского государственного педагогического университета им. И. Крянгэ (Молдова).

**Толысбаева Жанна Женисовна**, доктор филологических наук, профессор, директор по научной работе и стратегическому развитию Казахской национальной академии хореографии (г. Нур-Султан (Астана), Казахстан).

**Надъярных Мария Фёдоровна**, кандидат филологических наук старший научный сотрудник Отдела теории Института мировой литературы РАН им. М. Горького, старший научный сотрудник научно-исследовательской лаборатории «Изучение национально-культурных кодов мировой литературы в контексте межкультурной коммуникации» кафедры зарубежной литературы ИФИЖ ННГУ.

## Состав рабочей группы

### международной научной конференции «Национально-культурные коды мировой литературы в контексте аудиовизуальных практик искусства»

**Шарыпина Татьяна Александровна**, заведующий кафедрой зарубежной литературы Института филологии и журналистики федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского» (далее – ИФИЖ ННГУ), доктор филологических наук, профессор, заведующий научно-исследовательской лабораторией «Изучение национально-культурных кодов мировой литературы в контексте межкультурной коммуникации» кафедры зарубежной литературы ИФИЖ ННГУ.

**Буреев Андрей Александрович**, кандидат социологических наук, первый заместитель директора ИФИЖ ННГУ.

**Меньщикова Мария Константиновна**, доктор филологических наук, профессор кафедры зарубежной литературы ИФИЖ ННГУ, ведущий научный сотрудник научно-исследовательской лаборатории «Изучение национально-культурных кодов мировой литературы в контексте межкультурной коммуникации» кафедры зарубежной литературы ИФИЖ ННГУ.

**Наумчик Ольга Сергеевна**, доктор филологических наук, профессор кафедры зарубежной литературы ИФИЖ ННГУ.

**Королева Ольга Андреевна**, кандидат филологических наук, доцент кафедры зарубежной литературы ИФИЖ ННГУ.

**Куликов Евгений Андреевич**, кандидат филологических наук, старший преподаватель кафедры зарубежной литературы ИФИЖ ННГУ, старший научный сотрудник научно-исследовательской лаборатории «Изучение национально-культурных кодов мировой литературы в контексте межкультурной коммуникации» кафедры зарубежной литературы ИФИЖ ННГУ.

**Фролова Анна Сергеевна**, кандидат филологических наук, документовед кафедры зарубежной литературы ИФИЖ ННГУ, младший научный сотрудник научно-исследовательской лаборатории «Изучение национально-культурных кодов мировой литературы в контексте межкультурной коммуникации» кафедры зарубежной литературы ИФИЖ ННГУ.

**Марковенков Дмитрий Викторович**, младший научный сотрудник научно-исследовательской лаборатории «Изучение национально-культурных кодов мировой литературы в контексте межкультурной коммуникации» кафедры зарубежной литературы ИФИЖ ННГУ.

**Программный комитет международной научной конференции  
«Языки и культуры в цифровую эпоху»**

**Жуковская Лариса Игоревна**, директор Института филологии и журналистики федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского» (далее – ИФИЖ ННГУ), кандидат филологических наук, доцент – председатель программного комитета.

**Рацбургская Лариса Викторовна**, заведующий кафедрой современного русского языка и общего языкознания ИФИЖ ННГУ, доктор филологических наук, профессор – заместитель председателя программного комитета.

**Члены программного комитета:**

**Буреев Андрей Александрович**, кандидат социологических наук, первый заместитель директора ИФИЖ ННГУ.

**Радбиль Тимур Беньюминович**, доктор филологических наук, профессор, заведующий кафедрой теоретической и прикладной лингвистики ИФИЖ ННГУ.

**Богданова-Бегларян Наталия Викторовна**, доктор филологических наук, профессор кафедры русского языка СПбГУ.

**Ковшова Мария Львовна**, доктор филологических наук, ведущий научный сотрудник Института языкознания РАН.

**Николина Наталия Анатольевна**, профессор, главный редактор научно-методического журнала «Русский язык в школе».

**Федосюк Михаил Юрьевич**, доктор филологических наук, профессор, профессор кафедры сопоставительного изучения языков Московского государственного университета имени М.В. Ломоносова.

**Фатеева Наталья Александровна**, доктор филологических наук, главный научный сотрудник Института русского языка им. В.В. Виноградова РАН.

**Палоши Ильдико**, кандидат филологических наук, старший преподаватель университета им. Лоранда Этвеша (Будапешт, Венгрия).

**Шакар Решат**, доктор филологических наук, доцент, заведующий кафедрой русского устного и письменного перевода Анкарского университета им. Йлдырыма Беязыта (Анкара, Турция).

**Состав рабочей группы международной научной конференции  
«Языки и культуры в цифровую эпоху»**

**Жуковская Лариса Игоревна**, директор Института филологии и журналистики федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского» (далее – ИФИЖ ННГУ), кандидат филологических наук, доцент.

**Рацбургская Лариса Викторовна**, заведующий кафедрой современного русского языка и общего языкознания ИФИЖ ННГУ, доктор филологических наук, профессор.

**Буреев Андрей Александрович**, кандидат социологических наук, первый заместитель директора ИФИЖ ННГУ.

**Самыличева Надежда Александровна**, кандидат филологических наук, доцент кафедры современного русского языка общего языкознания ИФИЖ ННГУ.

**Сандакова Марина Всеволодовна**, доктор филологических наук, профессор кафедры современного русского языка и общего языкознания ИФИЖ ННГУ.

**Бусарева Сабина Гадир-кызы**, преподаватель кафедры современного русского языка и общего языкознания ИФИЖ ННГУ.

**ПОРЯДОК РАБОТЫ X МЕЖДУНАРОДНОЙ ФИЛОЛОГИЧЕСКОЙ СЕССИИ  
«НАЦИОНАЛЬНЫЕ КОДЫ В ЯЗЫКЕ И ЛИТЕРАТУРЕ»**

**28 октября**

**10.00–11.00** – регистрация участников конференции (адрес: ул. Большая Покровская, 37, 2 этаж, регистраторы будут находиться около актового зала)

**11.00–13.30** – открытие международной филологической сессии и пленарное заседание (адрес: ул. Большая Покровская, 37, 2 этаж, актовый зал)

**13.30–14.30** – перерыв

**14.30–18.00**

– Работа секций международной научной конференции **«НАЦИОНАЛЬНО-КУЛЬТУРНЫЕ КОДЫ МИРОВОЙ ЛИТЕРАТУРЫ В КОНТЕКСТЕ АУДИОВИЗУАЛЬНЫХ ПРАКТИК ИСКУССТВА»:**

СЕКЦИЯ 1. «Синтетичные формы в динамике развития современного эстетического и медиапространства» (адрес: ул. Большая Покровская, 37, аудитория 315).

СЕКЦИЯ 2. «Национальное и интермедиаальное в драматургии и театральной практике» (адрес: ул. Большая Покровская, 37, аудитория 306).

СЕКЦИЯ 3. «Кинематографические трансформации литературного произведения» (адрес: ул. Большая Покровская, 37, аудитория 212).

СЕКЦИЯ 4. «Мифологические, библейские и фольклорные коды в мировом культурном пространстве» (адрес: ул. Большая Покровская, 37, аудитория 304 ).

**14.30-18.30**

– Работа секций международной научной конференции **«ЯЗЫКИ И КУЛЬТУРЫ В ЦИФРОВУЮ ЭПОХУ»:**

СЕКЦИЯ 1. «Активные процессы в славянских языках XXI века» (очный формат, адрес: ул. Большая Покровская, 37, аудитория 217).

СЕКЦИЯ 1. «Активные процессы в славянских языках XXI века» (дистанционный формат).

СЕКЦИЯ 2. «Функционирование языка в речевых практиках современного социума. Лингвокультурологический и лингвокогнитивный аспекты интерпретации» (очный формат, адрес: ул. Большая Покровская, 37, аудитория 309).

СЕКЦИЯ 2. «Функционирование языка в речевых практиках современного социума. Лингвокультурологический и лингвокогнитивный аспекты интерпретации» (дистанционный формат).

**18.30** – Закрытие международной научной конференции «Языки и культуры в цифровую эпоху».

**29 октября**

**10.00–17.00** – работа секций международной научной конференции «НАЦИОНАЛЬНО-КУЛЬТУРНЫЕ КОДЫ МИРОВОЙ ЛИТЕРАТУРЫ В КОНТЕКСТЕ АУДИОВИЗУАЛЬНЫХ ПРАКТИК ИСКУССТВА»:

СЕКЦИЯ 5. «Феномен интермедиальности в семантике и стилистике мировой литературы» (адрес: ул. Большая Покровская, 37, аудитория 304).

СЕКЦИЯ 6. «Национальные и культурные коды в мировом художественном пространстве» (адрес: ул. Большая Покровская, 37, аудитория 315).

СЕКЦИЯ 7. «Национальные и культурные коды в русскоязычной литературе» (адрес: ул. Большая Покровская, 37, аудитория 217).

СЕКЦИЯ 8. «Диалог культур в художественной литературе и аудиовизуальных практиках» (адрес: ул. Большая Покровская, 37, аудитория 306).

СЕКЦИЯ 9. «Специфика выражения национальных конструктов и проблема интермедиальности в поэтическом тексте» (адрес: ул. Большая Покровская, 37, аудитория 308).

СЕКЦИЯ 10. «Визуальное и вербальное в пространстве литературы и культуры» (адрес: ул. Большая Покровская, 37, аудитория 212).

**13.00-14.00- перерыв**

**30 октября**

**11.00–16.00** – работа секций международной научной конференции «НАЦИОНАЛЬНО-КУЛЬТУРНЫЕ КОДЫ МИРОВОЙ ЛИТЕРАТУРЫ В КОНТЕКСТЕ АУДИОВИЗУАЛЬНЫХ ПРАКТИК ИСКУССТВА»:

СЕКЦИЯ 11. «Рецепция инокультурных кодов в российском и западноевропейском эстетическом сознании».

СЕКЦИЯ 12. «Интермедиальные аспекты в мировой литературе».

СЕКЦИЯ 13. «Экранизация литературных произведений в контексте национальных и межкультурных кодов».

СЕКЦИЯ 14. «Взаимодействие вербального, пластического и сонорного в структуре художественного текста».

**16.00** – закрытие международной научной конференции «Национально-культурные коды мировой литературы в контексте аудиовизуальных практик искусства».

**РЕГЛАМЕНТ:**

Доклад на пленарном заседании – 20-25 минут.

Доклад на секционном заседании – 10-15 минут.

**28 ОКТЯБРЯ 2022 Г.**

Большая Покровская, 37, 2 этаж, актовый зал

**11.00-13.30**

**11.00 – Открытие международной филологической сессии и пленарное заседание**

**Приветственное слово:**

**Жуковская Лариса Игоревна** – директор Института филологии и журналистики Национального исследовательского Нижегородского государственного университета им. Н.И. Лобачевского, председатель программного оргкомитета, кандидат филологических наук, доцент

### **ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ**

(Большая Покровская, 37, актовый зал)

**Жуковская Лариса Игоревна**

*Кандидат филологических наук, доцент, директор Института филологии и журналистики Нижегородского государственного университета им. Н.И. Лобачевского*  
**Лексемы менталитет и ментальность в моделях концептуальной метафоризации**

**Ковшова Мария Львовна**

*Доктор филологических наук, ведущий научный сотрудник сектора теоретического языкознания Института языкознания РАН*

**Концептуализация родства в русских загадках, пословицах, идиомах: ментальные модели и культурные смыслы**

**Фатеева Наталья Александровна**

*Доктор филологических наук, главный научный сотрудник Института русского языка им. В.В. Виноградова РАН*

**Глаза в поэтических портретах В. Хлебникова**

**Добросклонская Татьяна Георгиевна**

*Доктор филологических наук, профессор кафедры лингвистики, перевода и межкультурной коммуникации факультета иностранных языков и регионоведения Московского государственного университета им. М.В. Ломоносова*

**Современная гибридная (контактная) литература как лингвокультурный феномен**

**Маслова Анна Геннадьевна**



*Доктор филологических наук, профессор кафедры русской и зарубежной литературы и методики обучения Вятского государственного университета (г. Киров)*

**Феномен национального восприятия анакреонтики в пространстве русской поэзии конца XVIII – начала XIX века**

**Кизима Марина Прокофьевна**

*Доктор филологических наук, профессор кафедры мировой литературы и культуры Московского государственного института международных отношений (университета) МИД России*

**Невербальные звуки в смысловой структуре драматургического текста и интертекста (А.П. Чехов и Л. Хелман)**

**ПРОГРАММА  
МЕЖДУНАРОДНОЙ НАУЧНОЙ КОНФЕРЕНЦИИ  
«НАЦИОНАЛЬНО-КУЛЬТУРНЫЕ КОДЫ МИРОВОЙ ЛИТЕРАТУРЫ  
В КОНТЕКСТЕ АУДИОВИЗУАЛЬНЫХ ПРАКТИК ИСКУССТВА»**

**28-30 октября 2022 г.**

28 ОКТЯБРЯ 2022 Г.

**СЕКЦИЯ 1. «СИНТЕТИЧНЫЕ ФОРМЫ  
В ДИНАМИКЕ РАЗВИТИЯ СОВРЕМЕННОГО ЭСТЕТИЧЕСКОГО И  
МЕДИАПРОСТРАНСТВА»**

**14.30-18.00**

**АУД. 315**

**Руководители:** д.филол.н., проф. Ольга Сергеевна Наумчик  
д.филол.н., проф. Татьяна Александровна Сироткина

**Наумчик Ольга Сергеевна**

*Доктор филологических наук, профессор кафедры зарубежной литературы Института филологии и журналистики Нижегородского государственного университета им. Н.И. Лобачевского*

**Феномен сотворчества в сетевой литературе (на примере форумных ролевых игр)**

**Сироткина Татьяна Александровна**

*Доктор филологических наук, профессор кафедры филологического образования и журналистики Сургутского государственного педагогического университета*

**Жанр мемуарного эссе как разновидность сетературы**

**Авдониная Марина Юрьевна**

*Кандидат психологических наук, доцент кафедры лингвистики и межкультурной коммуникации факультета заочного обучения Московского государственного лингвистического университета*

**Жабо Наталья Ивановна**

*Кандидат филологических наук, доцент кафедры иностранных языков Медицинского института Российского университета дружбы народов*

**Интермедиаальный студенческий проект по написанию художественной прозы на документальной основе**

**Яковлева Евгения Андреевна**

*Доктор филологических наук, профессор Международного центра продвижения русского языка и литературы им. М. Карима Башкирского государственного университета им. Акмуллы*

**Мухаметгареева Наталья Михайловна**

*Кандидат филологических наук, доцент кафедры международного права и международных отношений Института права Башкирского государственного университета им. Акмуллы*

**Артионим как вербализованное воплощение эстетического потенциала художественного полотна**

**Приказчикова Ольга Александровна**

*Аспирант кафедры русской и зарубежной литературы Мордовского государственного университета им. Н. П. Огарева*

**Синтез комикса и шпионского романа в «фандоринском цикле» Бориса Акунина**

**Соколова Галина Евгеньевна**

*Кандидат педагогических наук, доцент кафедры русского языка как иностранного в профессиональном обучении Московского педагогического государственного университета*

**Развитие эстетического сознания иностранных учащихся с помощью изучения художественных текстов на занятиях по РКИ**

**Васильев Евгений Вадимович**

*Ассистент кафедры международной журналистики Нижегородского государственного лингвистического университета им. Н. А. Добролюбова*

**Утопическое пространство сеттинга Warhammer 40.000 (на примере романов Г. Макнилла «Тысяча сынов» и Д. Абнетта «Сожжение Просперо»)**

**Муравьева Лариса Евгеньевна**

*Кандидат филологических наук, старший преподаватель факультета свободных искусств и наук Санкт-Петербургского государственного университета*

**Фотография в современных автобиографических практиках: к проблеме медиачувствительности**

## **СЕКЦИЯ 2. «НАЦИОНАЛЬНОЕ И ИНТЕРМЕДИАЛЬНОЕ В ДРАМАТУРГИИ И ТЕАТРАЛЬНОЙ ПРАКТИКЕ»**

**14.30-18.00**

**АУД. 306**

**Руководители:** д.филол.н., проф. Мария Константиновна Меньщикова  
д.филол.н., проф. Янина Викторовна Солдаткина

**Сергеева Валентина Сергеевна**

*Кандидат филологических наук, старший научный сотрудник отдела теории литературы Института мировой литературы имени А.М. Горького РАН*

**Синтез искусств в поэтике средневекового религиозного театра (на примере цикла «Йоркских мистерий»)**

**Солдаткина Янина Викторовна**

*Доктор филологических наук, профессор кафедры русской литературы XX-XXI веков Института филологии Московского педагогического государственного университета*

**Интермедийальные поэтические формы как средство межкультурной и межнациональной коммуникации в спектакле МХТ «Сирано де Бержерак» (2022)**

**Чикина Анна Андреевна**

*Студент Государственного института русского языка им. А.С. Пушкина.*

**Национальные культурные коды в трагедии У. Шекспира «Ромео и Джульетта» и в одноимённом французском мюзикле**

**Меньщикова Мария Константиновна**

*Доктор филологических наук, профессор кафедры зарубежной литературы, ведущий научный сотрудник Научно-исследовательской лаборатории «Изучение национально-культурных кодов мировой литературы в контексте межкультурной коммуникации»*

*Института филологии и журналистики Нижегородского государственного университета им. Н.И. Лобачевского*

**Куркина Надежда Валерьевна**

*Магистрант Института филологии и журналистики Нижегородского государственного университета им. Н.И. Лобачевского*

**Куркина Вера Валерьевна**

*Магистрант Института филологии и журналистики Нижегородского государственного университета им. Н.И. Лобачевского*

**Трансмедиаальный перевод артурианы: французский мюзикл «Легенда о короле Артуре»**

**Мясникова Кира Александровна**

*Преподаватель кафедры управления культурной политикой Института государственной службы и управления Российской академии народного хозяйства и государственной службы при Президенте РФ*

**Своеобразие радиодраматургии Ингеборг Бахман 1950-х годов (на материале радиопьес «Лавка снов», «Цикады» и «Добрый Бог из Манхэттена»)**

**Гик Анна Владимировна**

*Кандидат филологических наук, старший научный сотрудник Института русского языка им. В.В. Виноградова РАН*

**Способы визуализации эмоций в драмах Ильи Зданевича**

**Трофимова Виолетта Стиговна**

*Кандидат филологических наук, независимый исследователь (Санкт-Петербург)*

**Актуальные проблемы современности сквозь призму истории "другого": трагедии «Аурангзеб» Джона Драйдена (1676) и «Дара» Шахида Надима и Тани Рондер (2015)**

**Нефедова Елена Геннадьевна**

*Кандидат филологических наук, доцент зарубежной литературы Института филологии и журналистики Нижегородского государственного университета им. Н.И. Лобачевского*

**Элементы комического в пьесах Мариуса фон Майенбурга**

### **СЕКЦИЯ 3. «КИНЕМАТОГРАФИЧЕСКИЕ ТРАНСФОРМАЦИИ ЛИТЕРАТУРНОГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ»**

**14.30-18.00**

**АУД. 212**

**Руководители:** д.филол.н., проф. Светлана Всеволодовна Шешунова  
д.филол.н., проф. Елена Валерьевна Абрамовских

**Багратион-Мухранели Ирина Леонидовна**

*Доктор филологических наук, профессор кафедры славянской филологии Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета*

**Кинематограф в направлении агнографии**

**Шешунова Светлана Всеволодовна**

*Доктор филологических наук, профессор кафедры лингвистики Государственного университета «Дубна»*

**Стилистика романа в прозе И.С. Шмелева и ее экранизации**

**Абрамовских Елена Валерьевна**

*Доктор филологических наук, профессор кафедры русской, зарубежной литературы и методики преподавания литературы Самарского государственного социально-педагогического университета*

**Трансформация межкультурных кодов романа А.С.Пушкина «Арап Петра Великого» в киноэкранизации А.Митты «Сказ про то, как царь Петр арапа женил» (1976)**

**Ремаева Юлия Георгиевна**

*Кандидат филологических наук, доцент кафедры иностранных языков и лингвокультурологии Института международных отношений и мировой истории Нижегородского государственного университета им. Н.И. Лобачевского*

**Ланская Юлия Сергеевна**

*Кандидат филологических наук, доцент кафедры иноязычной профессиональной коммуникации Нижегородского государственного педагогического университета им. К. Минина*

**Жизнь по Джейн Остен: попытка реконструкции незаконченного романа в телесериале «Сэндитон»**

**Стулов Юрий Викторович**

*Кандидат филологических наук, доцент, независимый исследователь*

**«Возвращение в Брайдсхед»: Ивлин Во в киноверсиях**

**Дружинина Алина Алексеевна**

*Аспирант кафедры отечественной и зарубежной литературы Московского государственного лингвистического университета; ассистент кафедры иностранных языков и коммуникативных технологий Национального исследовательского технологического университета «МИСиС»*

**Своеобразие интерпретации романа «Джонатан Стрендж и мистер Норрелл» в одноимённом телесериале (Тоби Хэйнс, 2015)**

**Маратова Жамал Жанатовна**

*Ассистент кафедры русской и зарубежной литературы Российского университета дружбы народов*

**«Властелин колец: Кольца Тьмы»: к проблеме межкультурных кодов в экранизации цикла «Сильмариллион» Дж.Р.Р. Толкина**

**Забирова Адиля Ильдусовна**

*Аспирант Московского государственного университета им. М.В. Ломоносова*

**«Зулейха открывает глаза» и «Вонгозеро»: литературный текст и киноинтерпретация**

**Варпаева Юлия Николаевна**

*Кандидат филологических наук, доцент кафедры литературы народов мира и межкультурной коммуникации Нижегородского государственного лингвистического университета им. Н.А. Добролюбова*

**Воссоздание жанра героического эпоса на киноэкране (дилогия «Бахубали»: Начало, «Бахубали»: Рождение легенды (Индия))**

**СЕКЦИЯ 4. «МИФОЛОГИЧЕСКИЕ, БИБЛЕЙСКИЕ И ФОЛЬКЛОРНЫЕ КОДЫ  
В МИРОВОМ КУЛЬТУРНОМ ПРОСТРАНСТВЕ»**

**14.30-18.00**

**АУД.304**

**Руководители:** д. искусствоведения, доц. Эльвира Корнеевна Петри  
к.филол.н., доц. Юлия Александровна Шанина

**Петри Эльвира Корнеевна**

*Доктор искусствоведения, доцент, научный сотрудник Нижегородской государственной консерватории им. М.И. Глинки*

**Тема странствия в немецкой народной песне как отражение культурного кода**

**Чугунова Татьяна Георгиевна**

*Кандидат исторических наук, доцент кафедры всеобщей истории, классических дисциплин и права Нижегородского государственного педагогического университета им. К. Минина*

**Персонификация Антихриста в английской реформационной доктрине**

**Родина Мария Вячеславовна**

*Кандидат филологических наук, старший преподаватель педагогического института Тамбовского государственного университета им. Г.Р. Державина*

**Библейский интертекст в повести К.С. Льюиса «Расторжение брака»**

**Курган Марина Геннадьевна**

*Кандидат филологических наук, преподаватель кафедры иностранных языков Томского государственного университета систем управления и радиоэлектроники*

**Рецепция концептов «ад» и «рай» в итальянских переводах «Записок из Мертвого дома»**

**Шаронов Александр Маркович**

*Доктор филологических наук, главный научный сотрудник ГКУ РМ «Научный центр социально-экономического мониторинга»*

**Шаронова Елена Александровна**

*Доктор филологических наук, профессор кафедры русской и зарубежной литературы Мордовского государственного университета им. Н. П. Огарёва*

**Мотив Голгофы в повести «Калина красная» В. М. Шукшина**

**Архангельская Алла Сергеевна**

*Ведущий специалист по учебно-методической работе Нижегородского государственного университета им. Н.И. Лобачевского*

**Английский культурный код в романе Й. Пирса «Аркадия»**

**Шанина Юлия Александровна**

*Кандидат филологических наук, доцент, зав. кафедрой русской литературы Башкирского государственного педагогического университета им. М. Акмуллы*

**Интермедийальные аспекты толкования древнегреческой мифологии в пересказе С. Фрая**

**Козлова Наталия Анатольевна**

*Учитель русского языка и литературы ГБОУ «Школа в Капотне» (Москва)*

**Фольклорный код в поэме «Иван и Жар-птица» А. М. Шаронова**

**Белоглазова Екатерина Александровна**

*Аспирант кафедры русской и зарубежной литературы Мордовского государственного университета им. Н. П. Огарева*

**Сказочный код современной православной прозы**

**Агапова Дарья Марковна**

*Магистрант Учебно-научного Центра типологии и семиотики фольклора Российского государственного гуманитарного университета*

**Ингушские сказки и их художественное своеобразие**



29 ОКТЯБРЯ 2022 Г.

10.00-17.00

**СЕКЦИЯ 5. «ФЕНОМЕН ИНТЕРМЕДИАЛЬНОСТИ  
В СЕМАНТИКЕ И СТИЛИСТИКЕ МИРОВОЙ ЛИТЕРАТУРЫ»**

10.00-17.00

**АУД. 304**

**Руководители:** д.филол.н., проф. Вера Григорьевна Новикова  
д.филол.н., проф. Марина Карповна Бронич

**Комарова Екатерина Александровна**

*Доктор филологических наук, доцент кафедры языковой подготовки кадров государственного управления Института государственной службы и управления Российской академии народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации*

**Музыкальный экфрасис в католических романах Ж.-К. Гюисманса**

**Новикова Вера Григорьевна**

*Доктор филологических наук, профессор кафедры зарубежной литературы Института филологии и журналистики Нижегородского государственного университета им. Н.И. Лобачевского*

**Стили живописи в романах Д. Лоуренса**

**Селитрина Тамара Львовна**

*Доктор филологических наук, профессор, главный научный сотрудник Научно-исследовательской лаборатории «Методология и методы гуманитарных исследований» Башкирского государственного педагогического университета им. М. Акмуллы*

**Экфрастический дискурс в новеллистике К. Исигуро**

**Голубева Ольга Владимировна**

*Кандидат филологических наук, независимый исследователь*

**Феномен синестезии во взаимодействии литературы с живописью и музыкой (на материале французской литературы второй половины XIX — начала XX вв.)**

**Назарова Татьяна Викторовна**

*Аспирант кафедры русской и зарубежной литературы филологического факультета Российского университета дружбы народов*

**Взаимодействие вербального и визуального в балладе А.Ч. Суинберна «Дочь Короля»**

**Бронич Марина Карповна**

*Доктор филологических наук, профессор, независимый исследователь (Нижний Новгород)*

**Кинодискурс в романе Джона Апдайка «В красоте лилий»**

**Попова Анна Валентиновна**

*Кандидат филологических наук, доцент кафедры зарубежной литературы Донецкого национального университета*

**Киноязык в романе М. Мальзьё «Механика сердца»**

**13.00-14.00 – перерыв**

**Выговская Наталья Сергеевна**

*Кандидат филологических наук, старший преподаватель департамента литературы и межкультурной коммуникации факультета гуманитарных наук НИУ ВШЭ – Нижний Новгород*

**Музыкальные образы и мотивы в произведениях П. Акройда и Дж. Барнса**

**Марковенков Дмитрий Викторович**

*Аспирант кафедры зарубежной литературы, младший научный сотрудник Научно-исследовательской лаборатории «Изучение национально-культурных кодов мировой литературы в контексте межкультурной коммуникации» Института филологии и журналистики Нижегородского государственного университета им. Н.И. Лобачевского*

**Интермедиаальные приёмы репрезентации образа художника в рассказах Г. Миллера «Нью-Йорк и обратно» и Ч. Буковски «Рабочий день»**

**Гнездилова Елена Валерьевна**

*Кандидат филологических наук, доцент, и.о. зав. кафедрой связей с общественностью, речевой коммуникации и туризма Российского государственного аграрного университета*

**Феномен интермедиаальности в книге Дж. Фаулза «Башня из чёрного дерева»**

**Колесников Александр Юрьевич**

*Кандидат филологических наук, доцент кафедры зарубежной литературы, старший научный сотрудник Научно-исследовательской лаборатории «Изучение национально-культурных кодов мировой литературы в контексте межкультурной коммуникации» Института филологии и журналистики Нижегородского государственного университета им. Н.И. Лобачевского*

**Трансмедиаальные аспекты романа Марка Данилевски «Дом листьев»**

**Шалимова Надежда Сергеевна**

*Кандидат филологических наук, доцент кафедры английской филологии Московского городского педагогического университета*

**Интермедиаальность в творчестве Д. Тартт**

**Левитина Виктория Олеговна**

*Магистрант Института филологии Московского педагогического государственного университета*

**Образ вампира в литературе и культуре рубежа XX-XXI веков: интермедиаальный аспект**

**СЕКЦИЯ 6. «НАЦИОНАЛЬНЫЕ И КУЛЬТУРНЫЕ КОДЫ  
В МИРОВОМ ХУДОЖЕСТВЕННОМ ПРОСТРАНСТВЕ»**

**10.00-17.00**

**АУД.315**

**Руководители:** д.филол.н., проф. Наталья Игоревна Соколова  
д.филол.н., проф. Ирина Леонидовна Багратион-Мухранели

**Соколова Наталья Игоревна**

*Доктор филологических наук, профессор кафедры всемирной литературы Московского педагогического государственного университета*

**Традиции средневекового жанра в повести У. Морриса «Полая земля»**

**Надъярных Мария Фёдоровна**

*Кандидат филологических наук, старший научный сотрудник Отдела теории литературы Института мировой литературы им. А.М. Горького РАН, старший научный сотрудник Научно-исследовательской лаборатории «Изучение национально-культурных кодов мировой литературы в контексте межкультурной коммуникации» Института филологии и журналистики Нижегородского государственного университета им. Н.И. Лобачевского*

**Барокко: слово, концепт, концептосфера в языках самоосмысления культуры**

**Аверина Лейли Оруджевна**

*Старший преподаватель кафедры иностранных языков юридического факультета Московского государственного университета им. М.В. Ломоносова*

**Отражение юридической специальности в произведениях И.В. Гёте и Э.Т.А. Гофмана**

**Гумерова Анна Леонидовна**

*Кандидат филологических наук, старший научный сотрудник Отдела теории литературы Института мировой литературы им. А.М. Горького РАН*

**Отражение детской игры в мемуаристике: игра, литература и история («Из дум о былом» Н.П. Анциферова, «Настигнут радостью» К.С. Льюиса и др.)**

**Рубцова Наталья Сергеевна**

*Ph.D. (Masarykova univerzita, г. Брно, Чехия), независимый исследователь, переводчик, преподаватель чешского языка*

**«Сказка-несказка»: жанровое своеобразие произведений Йозефа Чапека для детей и их русская рецепция**

**13.00-14.00 – перерыв**

**Романова Наталья Алексеевна**

*Учитель МАОУ «Школа № 44 с углублённым изучением отдельных предметов» (Нижний Новгород)*

**Философия жизни и смерти в повести Германа Гессе «Последнее лето Клингзора»**

**Багратион-Мухранели Ирина Леонидовна**

*Доктор филологических наук, профессор кафедры славянской филологии Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета*

**Нежность и катастрофы. О романе Дж.С. Фюера «Жутко громко и запредельно близко»**

**Зулумян Бурастан Сергеевна**

*Кандидат филологических наук, старший научный сотрудник Института мировой литературы им. А.М. Горького РАН*

**Национальное самосознание и специфика армянской литературы**

**Моркина Марта Александровна**

*Старший преподаватель Высшей школы международных отношений Санкт-Петербургского политехнического университета Петра Великого*

**Поиски культурной идентичности и борьба с национальными стереотипами в современном шведском художественном пространстве (на примере литературы и кинематографа)**

## **СЕКЦИЯ 7. «НАЦИОНАЛЬНЫЕ И КУЛЬТУРНЫЕ КОДЫ В РУССКОЯЗЫЧНОЙ ЛИТЕРАТУРЕ»**

**10.00-17.00**

**АУД. 217**

**Руководители:** д.филол.н., проф. Ирина Сергеевна Юхнова

к.филол.н., доц. Анна Александровна Скоропадская

**Скоропадская Анна Александровна**

*Кандидат филологических наук, доцент кафедры классической филологии, русской литературы и журналистики Петрозаводского государственного университета*

**Рецензия античности на страницах русских литературных журналов начала XIX в.**

**Литинская Евгения Петровна**

*Кандидат филологических наук, доцент кафедры классической филологии, русской литературы и журналистики Петрозаводского государственного университета*

**К вопросу о жанре горацианской оды в русской литературе первой половины XIX века**

**Юхнова Ирина Сергеевна**

*Доктор филологических наук, профессор кафедры русской литературы Института филологии и журналистики Нижегородского государственного университета им. Н.И. Лобачевского*

**Музыкальная тема в лирике А. Апухтина**

**Растягаев Андрей Викторович**

*Доктор филологических наук, доцент, ведущий научный сотрудник Самарского национального исследовательского университета им. академика С. П. Королёва*

**Сложеникина Юлия Владимировна**

*Доктор филологических наук, профессор, главный научный сотрудник Самарского национального исследовательского университета им. академика С. П. Королёва, зав. кафедрой «Филология» Финансово-промышленного университета «Синергия»*  
**Феномен майского номера журнала «Трудолюбивая Пчела»**

**Шарапова Ася Константиновна**

*Аспирант Петрозаводского государственного университета*

**Поэтика зоотропов в романе М.П. Арцыбашева «Санин»**

**Козлов Алексей Евгеньевич**

*Кандидат филологических наук, доцент института филологии, массовой информации и психологии Новосибирского государственного педагогического университета*

**Ф.М. Достоевский в сатирах «Искры»: к вопросу о пародийной личности**

**Хрипункова Оксана Васильевна**

*Кандидат культурологии, доцент кафедры русского языка и литературы Санкт-Петербургского государственного экономического университета*

**Экфрасис в творчестве Д.С. Мережковского**

**Насрутдинова Лилия Харисовна**

*Кандидат филологических наук, доцент кафедры русской литературы и методики ее преподавания Казанского (Приволжского) федерального университета*

**Махбобзадх Сара**

*Аспирант (Иран) Института филологии и межкультурной коммуникации Казанского (Приволжского) федерального университета*

**Национальные стереотипы в контексте проблемы национальной самоидентификации (на материале малой прозы Н. Берберовой)**

**13.00-14.00**

**Николина Наталия Анатольевна**

*Кандидат филологических наук, профессор кафедры русского языка Московского педагогического государственного университета*

**Петрова Зоя Юрьевна**

*Кандидат филологических наук, ведущий научный сотрудник Института русского языка им. В.В. Виноградова РАН*

**Образное поле "музыка" в современной русской прозе**

**Будехин Сергей Юрьевич**

*Кандидат филологических наук, доцент кафедры русского языка Российского государственного университета им. А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)*

**Готический код в повести В. Короткевича «Дикая охота короля Стаха»**

**Трушкина Алёна Петровна**

*Аспирант кафедры русской и зарубежной литературы филологического факультета Мордовского государственного университета им. Н.П. Огарёва*

**Готический код в романе А. Иванова «Тени тевтонов»**

**Емелина Анна Витальевна**

*Учитель русского языка и литературы МАОУ «Школа № 151 с углубленным изучением отдельных предметов»*

**Сон и явь в трилогии Сухбата Афлатуни «Поклонение волхвов»**

**Нагуманова Эльвира Фирдавильевна**

*Кандидат филологических наук, доцент кафедры русской литературы и методики ее преподавания Казанского федерального университета*

**Национальные коды в творчестве современных русскоязычных поэтов Республики Татарстан**

**Марьюшкина Анастасия Павловна**

*Аспирант кафедры русской и зарубежной литературы филологического факультета Мордовского государственного университета им. Н.П. Огарёва*

**Набоковский код в романах В. Пелевина**

**Некрасова Ирина Владимировна**

*Кандидат филологических наук, доцент кафедры литературы, журналистики и методики обучения Самарского государственного социально-педагогического университета*

**Интермедиаальная поэтика современной русской литературы (из опыта наблюдений)**

## **СЕКЦИЯ 8. «ДИАЛОГ КУЛЬТУР В ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ И АУДИОВИЗУАЛЬНЫХ ПРАКТИКАХ»**

**10.00-17.00**

**АУД. 306**

**Руководители:** д.филол.н., проф. Татьяна Александровна Шарыпина  
к.филол.н., доц. Юлия Павловна Хорошевская

**Володина Анастасия Всеволодовна**

*Кандидат филологических наук, старший преподаватель кафедры языков стран Северной Европы и Балтии Московского государственного института международных отношений (университета) МИД России*

**Русский театр Эстонии как пространство диалога культур**

**Максимова Екатерина Сергеевна**

*Кандидат филологических наук, доцент кафедры теории и истории мировой литературы Южного федерального университета*

**Польский «Идиот» с японским акцентом: роман Достоевского в прочтении Анджея Вайды (о национальных кодах в фильме «Настасья»)**

**Гусельникова Анастасия Денисовна**

*Магистрант Северного (Арктического) федерального университета им. М. В. Ломоносова*

**Особенности интерпретации произведений Э.Э. Шмитта на русской сцене**

**Николич Милица**

*Аспирант, младший научный сотрудник научной лаборатории сравнительного литературоведения и художественной антропологии Московского государственного лингвистического университета*

**Русско-сербский литературный диалог в творчестве М. Павича**

**Сырысева Диана Юрьевна**

*Аспирант, младший научный сотрудник Отдела литератур народов России и СНГ  
Института мировой литературы им. А.М. Горького РАН*

**Репрезентация Сербии в романах Альбины Нурисламовой**

**Хабибуллина Алсу Зарифовна**

*Кандидат филологических наук, доцент кафедры русской литературы и методики ее преподавания Института филологии и межкультурной коммуникации Казанского федерального университета*

**Русская и татарская элегия: теоретические аспекты сопоставительного исследования**

**Хорошевская Юлия Павловна**

*Кандидат филологических наук, доцент кафедры массовых коммуникаций и прикладной лингвистики Ростовского государственного университета путей сообщения*

**Другой в постколониальной научной фантастике: роль и формы воплощения**

**Суркова Ксения Вячеславовна**

*Аспирант кафедры зарубежной литературы Института филологии и журналистики Нижегородского государственного университета им. Н.И. Лобачевского*

**Диалог культур как один из принципов построения вторичного мира в фэнтези Урсулы Ле Гуин**

**13.00-14.00 - перерыв**

**Мельникова Любовь Александровна**

*Кандидат филологических наук, доцент кафедры филологических дисциплин Балашовского института Саратовского государственного университета*

**Тема духовного преображения личности в романах Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание» и Г. Фаллады «Волк среди волков»**

**Страхова Ирина Владимировна**

*Старший преподаватель кафедры филологии Набережночелнинского Казанского федерального университета*

**Диалог культур в современной немецкой литературе**

**Шарыпина Татьяна Александровна**

*Доктор филологических наук, профессор, зав. кафедрой зарубежной литературы, руководитель Научно-исследовательской лаборатории «Изучение национально-культурных кодов мировой литературы в контексте межкультурной коммуникации» Института филологии и журналистики Нижегородского государственного университета им. Н.И. Лобачевского*

**Национальные стереотипы и национальные приоритеты сербского мифа о Крабате в контексте немецкой культурной традиции (Ю. Брезан «Крабат, или Сохранение мира»)**

**Удальцов Иван Сергеевич**

*Студент факультета Международной журналистики Московского государственного института международных отношений*

**Перевод романа-эпопеи Дж. Р. Р. Толкина «Властелин Колец», выполненный В. С. Муравьевым и А. А. Кистяковским, как феномен межкультурной коммуникации (к 50-летию первой публикации перевода)**

**Куликов Евгений Андреевич**

*Кандидат филологических наук, старший преподаватель кафедры зарубежной литературы, старший научный сотрудник Научно-исследовательской лаборатории «Изучение национально-культурных кодов мировой литературы в контексте межкультурной коммуникации» Института филологии и журналистики Нижегородского государственного университета им. Н.И. Лобачевского*

**Урбанистические феномены как «места памяти» в романе Теджу Коула «Открытый город»**

**Лазутин Руслан Сергеевич**

*Учитель русского языка и литературы ГБОУ "Школа №2065" (Москва)*

**Синтез культур в книге Э.М. Форстера «Александрия»**

**Клюйкова Екатерина Александровна**

*Кандидат филологических наук, старший преподаватель кафедры русской литературы Пермского государственного национального исследовательского университета*

**Традиционные корейские сюжеты в автобиографиях и публицистике русскоязычных писателей корё сарам**

## **СЕКЦИЯ 9. «СПЕЦИФИКА ВЫРАЖЕНИЯ НАЦИОНАЛЬНЫХ КОНСТРУКТОВ И ПРОБЛЕМА ИНТЕРМЕДИАЛЬНОСТИ В ПОЭТИЧЕСКОМ ТЕКСТЕ»**

**10.00-17.00**

**АУД. 308**

**Руководители:** д.филол.н., проф. Жанна Женисовна Толысбаева  
к.филол.н., доц. Александр Юрьевич Колесников

**Савельева Ольга Михайловна**

*Кандидат филологических наук, доцент кафедры классической филологии филологического факультета Московского государственного университета им. М.В. Ломоносова*

**Трансформация поэтического образа как способ внутрилитературной коммуникации: образ Елены в греческой традиции**

**Ворожцова Надежда Анатольевна**

*Аспирант Вятского государственного университета (Киров)*

**Синтез искусств в лирике К.К. Случевского**

**Соловьева Елена Евгеньевна**

*Кандидат филологических наук, доцент кафедры отечественной филологии и прикладных коммуникаций Череповецкого государственного университета*

**Инокультурные музыкальные образы в поэзии Игоря Северянина**



**Насрутдинова Лилия Харисовна**

*Кандидат филологических наук, доцент кафедры русской литературы и методики ее преподавания Казанского (Приволжского) федерального университета*

**Румянцева Екатерина Николаевна**

*Студент Института филологии и межкультурной коммуникации Казанского (Приволжского) федерального университета*

**Архитектурный экфрасис в лирике Бориса Пастернака**

**Хриптулова Татьяна Николаевна**

*Доктор филологических наук, доцент кафедры филологических основ издательского дела и литературного творчества Тверского государственного университета*

**Поэтическое творчество Н. Тряпкина и традиция «новокрестьянских» поэтов: П.В. Орешин**

**Зулумян Бурастан Сергеевна**

*Кандидат филологических наук, старший научный сотрудник Института мировой литературы им. А.М. Горького РАН*

**Национальное самосознание в творчестве Ованеса Туманяна**

**Алексеева Анастасия Андреевна**

*Кандидат филологических наук, преподаватель кафедры русского языка Военной академии радиационной, химической и биологической защиты им. Маршала Советского Союза С.К. Тимошенко*

**Рецепция событий Первой мировой войны в цикле С. Городецкого «Ангел Армении»**

**13.00-14.00 –перерыв**

**Шилова Наталья Леонидовна**

*Кандидат филологических наук, доцент кафедры классической филологии, русской литературы и журналистики Петрозаводского государственного университета*

**Вечерова Полина Васильевна**

*Магистрант Института филологии Петрозаводского государственного университета.*

**Поэтика интермедальности в книге стихов А. Тарковского «Перед снегом» (1962)**

**Кудрявцева Тамара Викторовна**

*Доктор филологических наук, ведущий научный сотрудник Отдела литератур Европы и Америки Новейшего времени Института мировой литературы им. А.М. Горького РАН, ведущий научный сотрудник Научно-исследовательской лаборатории «Изучение национально-культурных кодов мировой литературы в контексте межкультурной коммуникации» Института филологии и журналистики Нижегородского государственного университета им. Н.И. Лобачевского*

**Николай Михайлович Рубцов в Германии (из опыта переводов)**

**Толысбаева Жанна Женисовна**

*Доктор филологических наук, профессор, директор по научной работе и стратегическому развитию Казахской национальной академии хореографии (Казахстан)*

**Образ города в «Алматинском цикле» Веры Савельевой**

**Хозяйкина Анастасия Владимировна**

*Аспирант кафедры русской и зарубежной литературы Мордовского государственного университета им. Н. П. Огарева*

**Особенности визуального и вербального в книге стихов А. Вознесенского "СтиХХI" (2006)**

**Андреюшкина Татьяна Николаевна**

*Доктор филологических наук, профессор кафедры теории и практики Гуманитарно-педагогического института Тольяттинского государственного университета*

**Код современной немецкоязычной поэзии (на материале антологии «Небесное ископаемое»)**

**Антонова Елена Николаевна**

*Кандидат филологических наук, доцент кафедры русского и иностранных языков, директор центра коммуникаций и медиатехнологий Государственного университета по землеустройству (Москва)*

**Классический поэтический текст в интермедальности переводного дискурса**

**Корочкина Дарья Николаевна**

*Студент филологического факультета Российского университета дружбы народов*

**Специфика современной русскоязычной феминистской поэзии**

## **СЕКЦИЯ 10. «ВИЗУАЛЬНОЕ И ВЕРБАЛЬНОЕ В ПРОСТРАНСТВЕ ЛИТЕРАТУРЫ И КУЛЬТУРЫ»**

**10.00-13.00**

**АУД. 212**

**Руководители:** д.филол.н., проф. Ольга Олеговна Несмелова  
к.филол.н, доц. Ольга Андреевна Королева

**Довгий Ольга Львовна**

*Доктор филологических наук, старший научный сотрудник кафедры литературно-художественной критики и публицистики факультета журналистики Московского государственного университета им. М.В. Ломоносова*

**А.Е. Махов – эмблематист**

**Акимов Сергей Сергеевич**

*Кандидат искусствоведения, доцент, педагог дополнительного образования МБУ ДО Школа искусств и ремесел им. А.С. Пушкина «Изограф» (Нижний Новгород)*

**Исследование Н. М. Гершензон-Чегодаевой о П. Брейгеле Старшем: особенности методологии**

**Маркелова Ольга Александровна**

*Кандидат филологических наук, независимый исследователь*

**Рецепция древнеисландской словесности в современной исландской графической литературе**

**Алташина Марина Ринатовна**

*Кандидат филологических наук, старший преподаватель кафедры зарубежного искусства Российского государственного института сценических искусств*

**Роман А.Ф. Прево «Манон Леско» в советской книжной графике**

**Ходина Елена Юрьевна**

*Аспирант Томского государственного педагогического университета, главный библиотекарь ГБУК «Иркутская областная детская библиотека им. Марка Сергеева»*

**Семиотика креолизованного текста для детей (на примере анализа прозаических миниатюр А. Гиваргизова, иллюстрированных В. Семькиной)**

**Несмелова Ольга Олеговна**

*Доктор филологических наук, профессор, зав. кафедрой зарубежной литературы Казанского федерального университета*

**Шевченко Арина Рафаильевна**

*Кандидат филологических наук, старший преподаватель кафедры зарубежной литературы Казанского федерального университет*

**Роман «Молитва морю» Халеда Хоссейни: функция визуального материала в художественном тексте**

**Алташина Вероника Дмитриевна**

*Доктор филологических наук, профессор, профессор кафедры истории зарубежных литератур Санкт-Петербургского государственного университета*

**Воображаемый экфрасис в романе П. Мишона «Одиннадцать»**

**Сакулина Елена Александровна**

*Кандидат филологических наук, и.о. заведующего кафедрой литературы народов мира и межкультурной коммуникации Высшей школы лингвистики, педагогики и психологии, доцент кафедры теории и практики немецкого языка и перевода Высшей школы перевода Нижегородского государственного лингвистического университета им. Н.А. Добролюбова*

**Экспрессионистский дискурс в текстах Курта Пинтуса и Казимира Эдшмида. Проблема рецепции**

**13.00-14.00 - перерыв**

**Липинская Анастасия Андреевна**

*Кандидат филологических наук, доцент кафедры английской филологии и перевода Санкт-Петербургского государственного экономического университета*

**Фамильные портреты. Живописный экфрасис в готической новеллистике**

**Фролова Анна Сергеевна**

*Кандидат филологических наук, документовед кафедры зарубежной литературы, младший научный сотрудник Научно-исследовательской лаборатории «Изучение национально-культурных кодов мировой литературы в контексте межкультурной коммуникации» Института филологии и журналистики Нижегородского государственного университета им. Н.И. Лобачевского*

**Феноменология ландшафта в романе Марион Пошманн «Сосновые острова» («Die Kieferninseln»)**

**Королева Ольга Андреевна**

*Кандидат филологических наук, доцент кафедры зарубежной литературы Института филологии и журналистики Нижегородского государственного университета им. Н.И. Лобачевского*

**Экфрастическая основа романа Р. Пилчер «Собиратели ракушек»**

**Семьян Татьяна Федоровна**

*Доктор филологических наук, профессор, зав. кафедрой русского языка и литературы Южно-Уральского государственного университета (НИУ)*

**Проблема взаимодействия визуального и вербального в жанре графических адаптаций**

**Абрамова Вероника Игоревна**

*Кандидат филологических наук, доцент кафедры русского языка и литературы Тульского государственного педагогического университета им. Л.Н. Толстого*

**Визуализация образа Левши как символа региональной идентичности Тульской области**

**Яковлева Ксения Валерьевна**

*Аспирант кафедры истории зарубежных литератур Санкт-Петербургского государственного университета*

**Врачи и пациенты в российском и французском комиксе**

**Куряев Ильгам Рясимович**

*Кандидат филологических наук, старший преподаватель кафедры русской и зарубежной литературы Мордовского государственного университета им. Н.П. Огарёва*

**Функции авторских сносок в манге «Призрак в доспехах» Сиро Масамунэ**

30 ОКТЯБРЯ 2022 Г.

**СЕКЦИЯ 11. «РЕЦЕПЦИЯ ИНОКУЛЬТУРНЫХ КОДОВ  
В РОССИЙСКОМ И ЗАПАДНОЕВРОПЕЙСКОМ ЭСТЕТИЧЕСКОМ СОЗНАНИИ»**

**11.00-16.00**

**Руководители:** д.филол.н., проф. Вера Григорьевна Новикова  
к.филол.н., ст.преп. Евгений Андреевич Куликов

**Трахтенберг Лев Аркадьевич**

*Доктор филологических наук, доцент кафедры истории русской литературы  
Московского государственного университета им. М.В. Ломоносова*

**Французы в журнале И.А. Крылова «Почта духов»**

**Красильников Роман Леонидович**

*Доктор филологических наук, доцент, независимый исследователь (Москва)*

**Восприятие других культур в автобиографической прозе В.Л. Андреевой**

**Кузьмина Александра Викторовна**

*Старший преподаватель кафедры зарубежной литературы Донецкого национального  
университета*

**Стихотворение Г. Гейне «Ein Traum, gar seltsam schauerlich» в переводе  
М.Л. Михайлова («Зловещий грезился мне сон»)**

**Котиленкова Анжела Андреевна**

*Аспирант Балтийского федерального университета им. Иммануила Канта*

**Древнеримские сюжеты в творчестве польских писателей XIX века**

**Матвиенко Ольга Викторовна**

*Кандидат филологических наук, доцент кафедры зарубежной литературы Донецкого  
национального университета*

**Прощание с первой любовью: о русских и украинских прочтениях «Fragment  
written shortly after the Marriage of Miss Chaworth» Дж.Г. Байрона**

**Лошакова Галина Александровна**

*Доктор филологических наук, профессор кафедры иностранных языков Ульяновского  
государственного педагогического университета им. И. Н. Ульянова*

**Инокультурный код в австрийском литературном сознании: Ф. Кюренбергер  
«Уставший от Америки»**

**Ширяева Ирина Сергеевна**

*Преподаватель русского языка и литературы МБОУ "Лицей №28"*

**Рецепция инокультурных кодов в эмигрантской прозе XX века**

**Щавлинский Максим Станиславович**

*Аспирант, младший научный сотрудник Института мировой литературы имени А. М.  
Горького РАН*

**Национальный и колониальный дискурсы в «Тени Птицы» И.А. Бунина**

**Шумилова Надежда Игоревна**

*Аспирант кафедры литературы Северного (Арктического) федерального университета им. М.В. Ломоносова*

**Национальные стереотипы в очерке Вас. И. Немировича-Данченко «Америка в России»**

**Попова-Бондаренко Ирина Анатольевна**

*Кандидат филологических наук, доцент, зав. кафедрой зарубежной литературы Донецкого национального университета*

**Эстетический код нацистского периода в романе Г. Кюппера «Симплициссимус, 1945»**

**Халезина Оксана Петровна**

*Аспирант Южно-Уральского государственного гуманитарно-педагогического университета*

**Романтический интертекст в повести Ф. Зальтена «Флорентийская собака»**

**Сейбель Наталия Эдуардовна**

*Доктор филологических наук, профессор кафедры литературы и методики обучения литературе Южно-Уральского государственного гуманитарно-педагогического университета*

**«Египетские» тексты Франца Верфеля: эмпирическое и мифологическое**

**Сандлер Юлия Натиновна**

*Преподаватель русского языка и литературы академии RussificateKids (Испания)*

**Советизмы в контексте разных языковых культур (на материале испанского перевода романа М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита»)**

**Рубан Алла Александровна**

*Кандидат филологических наук, доцент кафедры социально-экономических и гуманитарных дисциплин филиала Брянского государственного университета в городе Новозыбкове*

**Функции повествователя в романе Симоны де Бовуар «Мандарины Парижа»**

**Чуванова Ольга Игоревна**

*Кандидат филологических наук, доцент кафедры зарубежной литературы Донецкого национального университета*

**Проблема диалога культур в романе С. Рушди «Прощальный вздох Мавра»**

**Кудрявцева Ирина Константиновна**

*Кандидат филологических наук, доцент, зав. кафедрой зарубежной литературы Минского государственного лингвистического университета (Республика Беларусь)*

**Региональная составляющая романа Рона Рэша «Ущелье»**

## **СЕКЦИЯ 12. «ИНТЕРМЕДИАЛЬНЫЕ АСПЕКТЫ В МИРОВОЙ ЛИТЕРАТУРЕ»**

**11.00-16.00**

**Руководители:** д.филол.н., проф. Юрий Леонидович Цветков  
к.филол.н., доц. Елена Геннадьевна Нефедова

**Никулина Инна Николаевна**

*Кандидат филологических наук, доцент кафедры зарубежной литературы Донецкого национального университета*

**Интермедиальность образа Арго**

**Нилова Анна Юрьевна**

*Кандидат филологических наук, доцент кафедры классической филологии, русской литературы и журналистики Петрозаводского государственного университета*

**Интермедиальные аспекты в «Поэтике» Аристотеля**

**Дехтяренко Анна Валерьевна**

*Кандидат филологических наук, доцент кафедры классической филологии, русской литературы и журналистики Петрозаводского государственного университета*

**Поэтика синестезии в книге М.М. Пришвина «Глаза земли»**

**Цвик Ирина Иосифовна**

*Кандидат педагогических наук, доцент кафедры «Язык и коммуникация» Кишинёвского государственного педагогического университета им. И. Крянгэ (Молдавия)*

**Реминисценции пьес А.П. Чехова в творчестве Б. Шоу: пьеса «Дом, где разбиваются сердца»**

**Овчарова Екатерина Эдуардовна**

*Кандидат экономических наук, доцент, независимый исследователь (Санкт-Петербург)*

**Интермедиальный и синтетический текст алжирских дневников Э. Фромантена и бытописательская проза В.А. Вонлярлярского в изображении трагических сторон жизни Алжира в конце 1840-х гг.**

**Цветков Юрий Леонидович**

*Доктор филологических наук, профессор кафедры зарубежной филологии Института гуманитарных наук Ивановского государственного университета*

**От синтеза искусств к интермедиальности в венском модерне**

**Гирин Юрий Николаевич**

*Доктор филологических наук, профессор, ведущий научный сотрудник Института мировой литературы им. А.М. Горького РАН*

**Танатологический код в русской и испанской традициях**

**Макарова Людмила Юрьевна**

*Кандидат филологических наук, доцент кафедры литературы и методики преподавания Уральского государственного педагогического университета (Екатеринбург)*

**Архитектоника пространства загробного мира в живописи и в произведениях английских просветителей Г. Филдинга и С. Джонсона.**

**Архангельская Ирина Борисовна**

*Доктор филологических наук, профессор кафедры рекламы связей с общественностью и туризма Нижегородского государственного лингвистического университета им. Н.А. Добролюбова; профессор кафедры журналистики Нижегородского государственного университета им. Н.И. Лобачевского*

**Тема смерти в рассказах Амброза Бирса**

**Чернова Юлия Владимировна**

*Кандидат филологических наук, доцент кафедры отечественной и зарубежной литературы Московского государственного лингвистического университета*

**Роман Ивлина Во «Возвращение в Брайдсхед» в аспекте интермедальности**

**Сапегина Лилия Вячеславовна**

*Кандидат филологических наук, доцент кафедры зарубежной литературы Донецкого национального университета*

**Синтез искусств в романе К. Маккензи «Гай и Полина»**

**Лушников Галина Игоревна**

*Доктор филологических наук, профессор кафедры филологии и методики преподавания Крымского федерального университета им. В.И. Вернадского*

**Осадчая Татьяна Юрьевна**

*Кандидат педагогических наук, доцент кафедры романо-германской филологии и европейских исследований Севастопольского государственного университета*

**Поликодовость художественного текста (на материале романа М. Пессл «Ночное кино»)**

**Бактыбаева Аннель Тлеумагамбетовна**

*Кандидат филологических наук, доцент, зав. кафедрой языковых дисциплин Казахского национального медицинского университета им. С. Асфендиярова (Казахстан)*

**Юмор в произведениях Е. Турсунова: поиск выражения национальных кодов**

**Теличко Татьяна Георгиевна**

*Кандидат филологических наук, доцент кафедры зарубежной литературы Донецкого национального университета*

**Интермедальный аспект образа Лондона-матери в романе М. Муркока «Лондон, любовь моя»**

### **СЕКЦИЯ 13. «ЭКРАНИЗАЦИЯ ЛИТЕРАТУРНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ В КОНТЕКСТЕ НАЦИОНАЛЬНЫХ И МЕЖКУЛЬТУРНЫХ КОДОВ»**

**11.00-16.00**

**Руководители:** д.филол.н., проф. Ирина Борисовна Казакова

к.филол.н., доц. Александр Юрьевич Колесников

**Теперик Тамара Федоровна**

*Доктор филологических наук, доцент кафедры классической филологии филологического факультета Московского государственного университета им. Н.И. Лобачевского*

**Рецепция античности в кинематографе и литературе: Юлий Цезарь**

**Плахтиенко Ольга Павловна**

*Кандидат филологических наук, доцент кафедры литературы Северного (Арктического) федерального университета*

**Универсальный сказочный код в современном литературном и кинотексте. «Вторая жизнь Уве» - роман Фредрика Бакмана и фильм Ханнеса Холма**



**Варакина Евдокия Раифовна**

*Кандидат филологических наук, методист МОУ ДО «Центр творческого развития и гуманитарного образования» (г. Истра)*

**Образ волшебного помощника в современной сказочной повести (типологические и национальные черты)**

**Михайлова Татьяна Владимировна**

*Кандидат филологических наук, доцент кафедры эстетики, истории и теории культуры ВГИК им. С.А. Герасимова*

**Перекодировка куртуазной культуры в современных экранизациях рыцарского романа (на примере экранных версий романа «Сэр Гавейн и Зеленый рыцарь»)**

**Трофименко Татьяна Михайловна**

*Старший преподаватель кафедры иностранных языков Института гуманитарных наук Ивановского государственного университета*

**Экранизация новеллы О. Вилье де Лиль-Адана «Вера»**

**Разумовская Оксана Васильевна**

*Кандидат филологических наук, доцент кафедры русской и зарубежной литературы филологического факультета Российского университета дружбы народов*

**Роман М.Г. Льюиса и его киноверсии (проблема передачи готического на экране)**

**Ройко Оксана Валентиновна**

*Старший преподаватель кафедры русского языка и литературы филиала Московского государственного университета им. М.В. Ломоносова в Севастополе*

**Трансформация и симбиоз идей в культурном продукте: А. Грин (рассказ «Серый автомобиль») / А. Блок (стихотворение «Шаги Командора») / О. Тепцов (фильм «Господин оформитель»)**

**Швецова Татьяна Васильевна**

*Кандидат филологических наук, доцент кафедры литературы и русского языка Северного (Арктического) федерального университета имени М.В. Ломоносова*

**Шахова Вероника Евгеньевна**

*Магистрант кафедры литературы и русского языка Гуманитарного института Северного (Арктического) федерального университета имени М.В. Ломоносова*

**Киноинтерпретация сюжета о мезенских «робинзонах» в фильме «Море студеное»**

**Рыбина Полина Юрьевна**

*Кандидат филологических наук, старший преподаватель кафедры общей теории словесности филологического факультета Московского государственного университета им. М. В. Ломоносова*

**Современная теория экранизации в локальных / глобальных исследовательских традициях**

**Щепачева Инна Владимировна**

*Кандидат филологических наук, старший преподаватель кафедры зарубежной литературы Казанского федерального университета*

**Роман Колсона Уайтхеда «Подземная железная дорога» и его экранизация Барри Дженкинса**

**Казакова Ирина Борисовна**

*Доктор филологических наук, профессор кафедры философии, истории и теории мировой культуры и искусства Самарского государственного социально-педагогического университета*

**Взаимодействие искусств в художественном пространстве современных медиафраншиз**

**Ильина Елена Николаевна**

*Доктор филологических наук, профессор кафедры русского языка, журналистики и теории коммуникации Вологодского государственного университета*

**Концептосфера русской былины в отечественной мультипликации**

**Ушакова Александра Николаевна**

*Кандидат филологических наук, доцент кафедры отечественной и зарубежной литературы университета Синергия*

**Специфика перевода романа Дино Буццати «Знаменитое вторжение медведей на Сицилию» на язык анимации**

**СЕКЦИЯ 14. «ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ВЕРБАЛЬНОГО, ПЛАСТИЧЕСКОГО И  
СОНОРНОГО В СТРУКТУРЕ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТЕКСТА»**

**11.00-16.00**

**Руководители:** д.филол.н., проф. Ольга Сергеевна Наумчик  
д.филол.н., проф. Ольга Юрьевна Осьмухина

**Осьмухина Ольга Юрьевна**

*Доктор филологических наук, профессор, зав. кафедрой русской и зарубежной литературы Мордовского государственного университета им. Н. П. Огарева*

**«Бетховенский код» русской литературы («Крейцера соната» Л. Толстого и «Музыка» В. Набокова)**

**Патракова Ольга Николаевна**

*Аспирант кафедры зарубежной литературы Санкт-Петербургского государственного университета; преподаватель кафедры теоретической и прикладной лингвистики Балтийского государственного технического университета «ВОЕНМЕХ» им. Д.Ф. Устинова*

**Роль музыкального компонента в структуре повести А.И. Куприна «Гранатовый браслет»**

**Каурова Елена Владимировна**

*Старший преподаватель кафедры классической филологии, русской литературы и журналистики Петрозаводского государственного университета*

**Музыка в романе Н. Казандзакиса «Невероятные похождения Алексиса Зорбаса»**

**Зейферт Елена Ивановна**

*Доктор филологических наук, профессор кафедры теоретической и исторической поэтики Российского государственного гуманитарного университета*

**Интермедialность в лирике Джима (Джеймса Дугласа) Моррисона**

**Потёмкина Марина Сергеевна**

*Кандидат филологических наук, доцент Высшей школы филологии и кросс-культурной коммуникации Балтийского федерального университета им. И. Канта*

**Либретто для голосов и вокодера: аудиовизуальный код текстов Р. Йиргля**

**Хорева Лариса Георгиевна**

*Кандидат филологических наук, доцент кафедры романской филологии Института филологии и истории Российского государственного гуманитарного университета*

**Аудиовизуальные практики в творчестве Хуана Хосе Мильяса**

**Шевченко Елена Николаевна**

*Кандидат филологических наук, старший научный сотрудник Института языка, литературы и искусства им. Г. Ибрагимова Академии наук Республики Татарстан*

**Взаимодействие вербального, пластического и музыкального в режиссёрском языке Туфана Имамудинова**

**Кутлимурадова Назокат**

*Аспирант Северного (Арктического) федерального университета им. М.В. Ломоносова*

**Вербализация музыкального искусства в поэзии: в переводах стихотворений Махтумкули**

**Гудкова Светлана Петровна**

*Доктор филологических наук, профессор кафедры русской и зарубежной литературы Мордовского государственного университета им. Н. П. Огарева*

**Роль музыкального контекста в поэтическом сборнике С. Завьялова «Советские кантаты»**

**Потёмкина Екатерина Владимировна**

*Кандидат педагогических наук, преподаватель кафедры русского языка как иностранного для учащихся филологического факультета Московского государственного университета им. М.В. Ломоносова*

**Жукова Александра Андреевна**

*Кандидат филологических наук, преподаватель кафедры русского языка как иностранного для учащихся филологического факультета Московского государственного университета им. М.В. Ломоносова*

**Рок-поэзия и рэп как актуальные направления аудиальной словесности**

**Шебельбайн Яна Олеговна**

*Преподаватель кафедры литературы и МОЛ Южно-Уральского государственного гуманитарно-педагогического университета*

**Радишумы в пьесах Фритца Катера**

**Саратова Маргарита Валерьевна**

*Магистрант филологического факультета Воронежского государственного университета*

**Акустические и аудиовизуальные образы в романе М. Байера «Летучие собаки»**

**ПРОГРАММА  
МЕЖДУНАРОДНОЙ НАУЧНОЙ КОНФЕРЕНЦИИ  
«ЯЗЫКИ И КУЛЬТУРЫ В ЦИФРОВУЮ ЭПОХУ»**

**28 октября 2022 г.**

28 ОКТЯБРЯ 2022 г.  
14.30-18.30

Секционные заседания

Регламент секционных докладов – 10 минут

**СЕКЦИЯ 1. «АКТИВНЫЕ ПРОЦЕССЫ В СЛАВЯНСКИХ ЯЗЫКАХ XXI ВЕКА»  
(очный формат)**

14.30-18.30

Ауд. 217

**Руководители:** д. филол. н., проф. Евгения Николаевна Лагузова  
д. филол. н., проф. Марина Всеволодовна Сандакова

**Добросклонская Татьяна Георгиевна**

*Доктор филологических наук, профессор кафедры лингвистики, перевода и межкультурной коммуникации факультета иностранных языков и регионоведения Московского государственного университета им. М.В. Ломоносова*

**Отражение динамики культурных кодов в современном англо-американском медиадискурсе**

**Федосюк Михаил Юрьевич**

*Доктор филологических наук, профессор кафедры сопоставительного изучения языков Московского государственного университета им. М.В. Ломоносова*

**О причинах роста аналитизма и продуктивности неидиоматичных номинаций в русском языке наших дней**

**Гранева Ирина Юрьевна**

*Кандидат филологических наук, доцент кафедры теоретической и прикладной лингвистики Института филологии и журналистики Нижегородского государственного университета им. Н.И. Лобачевского*

**Неузуальная субстантивация русских личных местоимений в дискурсах разного типа**

**Килина Лилия Фаятовна**

*Кандидат филологических наук, заведующий кафедрой русского языка, теоретической и прикладной лингвистики Удмуртского государственного университета*

**О лексической сочетаемости прилагательных *человеческий* и *божеский* в современном русском языке (на материале НКРЯ)**

**Климкова Людмила Алексеевна**

*Доктор филологических наук, профессор историко-филологического факультета Арзамасского филиала Нижегородского государственного университета им. Н.И. Лобачевского*

**Деривационные процессы в современной русской речи**

**Колосова Елена Ивановна**

*Кандидат филологических наук, доцент кафедры русского языка как иностранного Института филологии и межкультурной коммуникации Казанского (Приволжского) федерального университета*

**«Модные» глаголы в современном российском медиадискурсе**

**Крамкова Ольга Валентиновна**

*Кандидат филологических наук, доцент Нижегородского института управления РАНХиГС*

**Национально-культурная специфика лексемы изумрудный**

**Куликова Валентина Александровна**

*Кандидат филологических наук, старший преподаватель департамента прикладной лингвистики и иностранных языков НИУ «Высшая школа экономики» (Нижний Новгород)*

**Медиатизация терминов как активный процесс (на примере функционирования терминов когнитивистики)**

**Лагузова Евгения Николаевна**

*Доктор филологических наук, заведующий кафедрой русского языка Ярославского государственного педагогического университета им. К.Д. Ушинского*

**Французские заимствования в системе аналитических конструкций современного русского языка**

**Маринова Елена Вячеславовна**

*Доктор филологических наук, профессор Института русского языка Нижегородского государственного лингвистического университета им. Н.А. Добролюбова*

**Цифровая личность: границы понятия и средства выражения в русском языке**

**Маркова Елена Михайловна**

*Доктор филологических наук, профессор кафедры русского языка как иностранного Российского государственного университета им. А.Н. Косыгина (Москва)*

**Семантические трансформации англоязычной глагольной лексики в русском языке**

**Николина Наталия Анатольевна**

*Кандидат филологических наук, профессор кафедры русского языка Института филологии Московского педагогического государственного университета*

**Постфиксальные глаголы-неологизмы в современной русской речи**

**Огольцева Екатерина Васильевна**

*Доктор филологических наук, профессор кафедры русского языка Московского педагогического государственного университета*

**ТОЛСТЫЙ и ТОНКИЙ: комплекция человека в системе образных сравнений русского языка**

**Рацбургская Лариса Викторовна**

*Доктор филологических наук, заведующий кафедрой современного русского языка и общего языкознания Института филологии и журналистики Нижегородского государственного университета им. Н.И. Лобачевского*

**Цифровая реальность в медийных новообразованиях**

**Рылов Станислав Александрович**

*Кандидат филологических наук, доцент кафедры славянской филологии и культуры Института филологии и журналистики Нижегородского государственного университета им. Н.И. Лобачевского*

**Синкретичные части речи в чешском и русском языках (сопоставительный аспект)**

**Сандакова Марина Всеволодовна**

*Доктор филологических наук, профессор кафедры современного русского языка и общего языкознания Института филологии и журналистики Нижегородского государственного университета им. Н.И. Лобачевского*

**О тенденциях развития прилагательных с заимствованной основой**

**Северская Ольга Игоревна**

*Кандидат филологических наук, ведущий научный сотрудник Института русского языка им. В.В. Виноградова РАН*

**Грамматика и анаграмматизмы активных линков**

**Синелева Анастасия Васильевна**

*Доктор филологических наук, профессор кафедры преподавания русского языка в других языковых средах Института филологии и журналистики Нижегородского государственного университета им. Н.И. Лобачевского*

**Замещение синтаксических позиций нечленимыми словосочетаниями в текстах разной функционально-стилевой направленности**

**Стрельчук Елена Николаевна**

*Доктор педагогических наук, доцент кафедры русского языка и методики его преподавания Российского университета дружбы народов (Москва)*

**Культурный код России в эпоху цифровизации обучения**

**Жданова Елена Александровна**

*Кандидат филологических наук, преподаватель кафедры современного русского языка и общего языкознания Института филологии и журналистики Нижегородского государственного университета им. Н.И. Лобачевского*

**Словообразовательные новации в текстах блога «Книга животных»: структурно-семантический аспект**

**СЕКЦИЯ 1. «АКТИВНЫЕ ПРОЦЕССЫ В СЛАВЯНСКИХ ЯЗЫКАХ XXI ВЕКА»**  
(дистанционный формат)

**14.30-18.30**

**Руководители:** д. филол. н., проф. Анна Владимировна Дегальцева  
д. филол. н., проф. Зоя Ивановна Минеева  
к. филол. н., доц. Надежда Александровна Самыличева

**Астахова Яна Алексеевна**

*Кандидат филологических наук, доцент кафедры русского языка Российского государственного гуманитарного университета*

**Отражение национально-культурной специфики в предложениях, построенных по синтаксически несвободным моделям**

**Барецкая Алла Евгеньевна**

*Кандидат филологических наук, доцент кафедры иностранных языков Военно-медицинской академии им. С.М. Кирова (Санкт-Петербург)*

**Лексические трансформации латинских медицинских терминов в современных западноевропейских языках**

**Буцева Таисия Николаевна**

*Кандидат филологических наук, старший научный сотрудник Российского государственного университета имени А. И. Герцена (Санкт-Петербург)*

**Зеленин Александр Васильевич**

*Доктор филологических наук, лектор Тамперского университета (Тампере, Финляндия)*

**Отгопонимические существительные на -изация в современной публицистике**

**Грачкова Мария Александровна**

*Лаборант-исследователь научно-исследовательской лаборатории перспективных проектов в образовании Российского государственного университета имени А. И. Герцена (Санкт-Петербург)*

**К проблеме синонимии в современном русском языке (по материалам «Словаря русского языка XXI века»)**

**Дегальцева Анна Владимировна**

*Доктор филологических наук, профессор кафедры русского языка, речевой коммуникации и русского как иностранного Саратовского национального исследовательского государственного университета имени Н. Г. Чернышевского*

**Сиротинина Ольга Борисовна**

*Доктор филологических наук, профессор кафедры русского языка, речевой коммуникации и русского как иностранного Саратовского национального исследовательского государственного университета имени Н. Г. Чернышевского, почетный работник сферы образования, член-корреспондент РАЕН, заслуженный деятель науки РФ*

**Функционирование русского языка в цифровую эпоху: активные процессы и коммуникативные риски**



**Козинец Сергей Борисович**

*Доктор филологических наук, профессор кафедры гуманитарного образования Саратовского областного института развития образования*

**Семантико-стилистические особенности слова «скрепа» в современном русском языке**

**Курбанова Зухра Рашидовна**

*Аспирант Института филологии и межкультурной коммуникации Казанского (Приволжского) федерального университета*

**Ретроспективный анализ отложительных глаголов (на материале «Толкового словаря живого великорусского языка» В. Даля)**

**Минеева Зоя Ивановна**

*Доктор филологических наук, профессор кафедры русского языка Института филологии Петрозаводского государственного университета*

**Выражение положительной оценки в семантических дериватах на базе названий животных**

**Михайлова Ирина Дмитриевна**

*Кандидат филологических наук, доцент кафедры русского языка и методики преподавания филологических дисциплин института гуманитарных наук Московского городского педагогического университета*

**Вариативность новых устойчивых выражений (на материале политических ток-шоу)**

**Палоши Ильдико**

*Кандидат филологических наук, старший преподаватель кафедры русского языка и литературы Университета им. Лоранда Этвеша (Будапешт, Венгрия)*

**Семантические пересечения диминутивности времени и количественности**

**Радченко Марина Васильевна**

*Доктор филологических наук, профессор кафедры русистики Задарского университета (Задар, Хорватия)*

**Зоричич Ника**

*Дидактический ассистент кафедры славистики Бергамского университета (Бергамо, Италия), докторант кафедры русистики Задарского университета (Задар, Хорватия)*

**К вопросу о лексическом заимствовании и кулькировании в русском и хорватском языках (на материале текстов СМИ и сетевых форумов)**

**Самыличева Надежда Александровна**

*Кандидат филологических наук, доцент кафедры современного русского языка и общего языкознания Института филологии и журналистики Нижегородского государственного университета им. Н.И. Лобачевского*

**Бинштейн Маргарита Михайловна**

*Магистрант кафедры современного русского языка и общего языкознания Института филологии и журналистики Нижегородского государственного университета им. Н.И. Лобачевского*

**Метод редукционизма как манипулятивный прием в политическом дискурсе (на материале ток-шоу «60 минут»)**

**Тимонина Светлана Владимировна**

*Магистрант Института филологии Петрозаводского государственного университета*

**Норма и аномалия в современной акцентологии**

**Ткачева Ирина Олеговна**

*Кандидат филологических наук, старший научный сотрудник научно-исследовательской лаборатории перспективных проектов в образовании Российского государственного университета имени А. И. Герцена (Санкт-Петербург)*

**Русская разговорная лексика в системном аспекте: старое и новое (по материалам современного толкового словаря общего типа)**

**Шетэля Виктор**

*Кандидат филологических наук, доцент Дирекции образовательных программ Московского городского педагогического университета*

**Языковые новации в польских СМИ в 20-х гг. XXI века**

**Щеникова Елена Викторовна**

*Кандидат филологических наук, доцент кафедры современного русского языка и общего языкознания Института филологии и журналистики Нижегородского государственного университета им. Н.И. Лобачевского*

**Неодериваты с компонентом мега- в интернет-дискурсе**

**Янурик Сабольч**

*Кандидат филологических наук, старший преподаватель кафедры русского языка и литературы Университета им. Лоранда Этвеша (Будапешт, Венгрия)*

**Новые несклоняемые английские заимствования в русском языке последних лет в свете словарных и корпусных данных**

**СЕКЦИЯ 2. «ФУНКЦИОНИРОВАНИЕ ЯЗЫКА В РЕЧЕВЫХ ПРАКТИКАХ  
СОВРЕМЕННОГО СОЦИУМА. ЛИНГВОКУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЙ И  
ЛИНГВОКОГНИТИВНЫЙ АСПЕКТЫ ИНТЕРПРЕТАЦИИ»  
(очный формат)**

**14.30-18.30**

**Ауд. 309**

**Руководители:** д. филол. н, проф. Сергей Николаевич Виноградов  
д. филол. н., проф. Татьяна Владимировна Романова

**Беглова Елена Ивановна**

*Доктор филологических наук, профессор кафедры иностранного языка и культуры речи  
Нижегородской академии МВД РФ*

**Речевой этикет в русской коммуникации в этическом аспекте (на материале  
афоризмов)**

**Богданова-Бегларян Наталья Викторовна**

*Доктор филологических наук, профессор кафедры русского языка Санкт-Петербургского  
государственного университета*

**Базаржапова Алтана Доржиевна**

*Студентка IV курса филологического факультета Санкт-Петербургского  
государственного университета*

**Идиоматический потенциал слова *история* в современном повседневном дискурсе:  
когнитивное исследование коммуникативного поведения слова**

**Большакова Виктория Олеговна**

*Аспирант кафедры современного русского языка и общего языкознания Института  
филологии и журналистики Нижегородского государственного университета им. Н.И.  
Лобачевского, специалист по связям с общественностью Института прикладной  
физики РАН*

**Средства концептуализации термина «лазер» в научно-популярных текстах**

**Бусарева Сабина Гадир-кызы**

*Преподаватель кафедры современного русского языка и общего языкознания Института  
филологии и журналистики Нижегородского государственного университета им. Н.И.  
Лобачевского*

**Влияние жанров интернет-коммуникации на структуру адаптации художественного  
текста**

**Виноградов Сергей Николаевич**

*Доктор филологических наук, профессор кафедры современного русского языка и общего  
языкознания Института филологии и журналистики Нижегородского государственного  
университета им. Н.И. Лобачевского*

**Парадигматика языка как модель наблюдения и прогноза**

**Грачев Михаил Александрович**

*Доктор филологических наук, профессор кафедры русского языка как родного и  
иностранного Института русского языка Нижегородского государственного  
лингвистического университета им. Н.А. Добролюбова*

**Элементы социальных вариантов языка в повести Н.В. Гоголя «Вий»  
(типологический аспект)**

**Канаби Халид Магдид**

*Аспирант кафедры преподавания русского языка в других языковых средах Института филологии и журналистики Нижегородского государственного университета им. Н.И. Лобачевского*

**Роль эвфемизмов в современном политическом дискурсе (на материале сайта [www.rudaw.net](http://www.rudaw.net))**

**Михайлова Ольга Алексеевна**

*Доктор филологических наук, профессор кафедры русского языка, общего языкознания и речевой коммуникации Уральского федерального университета*

**Михайлова Юлия Николаевна**

*Кандидат филологических наук, заведующий кафедрой русского языка для иностранных учащихся Уральского федерального университета*

**Откровенность как константа русской коммуникации: аксиологический аспект**

**Никифорова Ольга Валентиновна**

*Кандидат филологических наук, декан историко-филологического факультета Арзамасского филиала Нижегородского государственного университета им. Н.И. Лобачевского*

**Эргонимы города Арзамаса: лингвокультурологический аспект**

**Перслегина Елена Робертовна**

*Кандидат педагогических наук, доцент кафедры преподавания русского языка в других языковых средах Института филологии и журналистики Нижегородского государственного университета им. Н.И. Лобачевского*

**Воробьева Дарья Михайловна**

*Магистрант Института филологии и журналистики Нижегородского государственного университета им. Н.И. Лобачевского*

**Объективация концепта ФЕМИНИЗМ в текстах русскоязычных СМИ (на материале интернет-издания Лента.ру)**

**Петрова Наталия Евгеньевна**

*Доктор филологических наук, профессор кафедры русского языка и культуры речи Нижегородского государственного педагогического университета им. К. Минина*

**Манипулятивный подтекст в анонсах новостных материалов: механизм и прагматика**

**Пименова Марина Васильевна**

*Доктор филологических наук, заведующий кафедрой русского языка Владимирского государственного университета имени А.Г. и Н.Г. Столетовых*

**Коммерческие урбанонимы в ономастическом пространстве города Владимира**

**Попович Ольга Александровна**

*Кандидат филологических наук, доцент Торайгырова университета (Казахстан)*

**Язык наркоторговли: методы и приемы выявления скрытых смыслов**

**Радбиль Наталья Валерьевна**

*Кандидат филологических наук, старший преподаватель кафедры преподавания русского языка в других языковых средах Института филологии и журналистики Нижегородского государственного университета им. Н.И. Лобачевского*

**Семантические расширения лексем – репрезентантов концепта ПАТРИОТИЗМ в современной русской речи**

**Радбиль Тимур Беньюминович**

*Доктор филологических наук, заведующий кафедрой теоретической и прикладной лингвистики Института филологии и журналистики Нижегородского государственного университета им. Н.И. Лобачевского*

**Метаязыковые комментарии как речевые механизмы манипулятивной коммуникации**

**Романова Татьяна Владимировна**

*Доктор филологических наук, руководитель департамента фундаментальной и прикладной лингвистики НИУ «Высшая школа экономики» (Нижний Новгород)*

**Термины когнитивной лингвистики в научном дискурсе (проект словаря-справочника)**

**Ручина Людмила Ивановна**

*Кандидат филологических наук, заведующий кафедрой преподавания русского языка в других языковых средах Института филологии и журналистики Нижегородского государственного университета им. Н.И. Лобачевского*

**Концепт и межкультурная коммуникация**

**Саакян Левон Николаевич**

*Кандидат филологических наук, доцент кафедры общего и русского языкознания Государственного института русского языка им. А.С. Пушкина*

**Элементы культурного кода в гимнах и маршах**

**Садовская Екатерина Юрьевна**

*Кандидат филологических наук, докторант кафедры общего языкознания Минского государственного лингвистического университета*

**Терминологические загадки: разница в национальных кодах (на примере термина «межпоколенческий дискурс»)**

**Сергеева Татьяна Сергеевна**

*Кандидат филологических наук, доцент кафедры русского языка и культуры речи Нижегородского государственного педагогического университета им. К. Минина*

**Особенности функционирования неофициальных топонимов Нижнего Новгорода**

**Сивкина Наталья Юрьевна**

*Доктор исторических наук, профессор кафедры истории древнего мира и средних веков Института международных отношений и мировой истории Нижегородского государственного университета им. Н.И. Лобачевского*

**Вашева Ирина Юрьевна**

*Доктор исторических наук, профессор кафедры истории древнего мира и средних веков Института международных отношений и мировой истории Нижегородского государственного университета им. Н.И. Лобачевского*

**Классические речевые практики и их роль в формировании когнитивных и креативных навыков студента**

**Ступина Екатерина Сергеевна**

*Кандидат филологических наук, доцент кафедры преподавания русского языка как родного и иностранного Института русского языка Нижегородского государственного лингвистического университета им. Н.А. Добролюбова*

**Риторический код как объект лингвокультурологического исследования**

**Хитрюк Олег Алексеевич**

*Аспирант кафедры теоретической и прикладной лингвистики Института филологии и журналистики Нижегородского государственного университета им. Н.И. Лобачевского*

**Национально-культурные коды топонимической системы Нижегородской области (на примере топонимических преданий и истинных трактовок названий географических объектов)**

**Шавлюк Валентина Борисовна**

*Кандидат филологических наук, доцент кафедры современного русского языка и общего языкознания Института филологии и журналистики Нижегородского государственного университета им. Н.И. Лобачевского*

**Шевко Виктория Сергеевна**

*Магистрант кафедры современного русского языка и общего языкознания Института филологии и журналистики Нижегородского государственного университета им. Н.И. Лобачевского*

**Речь персонажа Григория Новицкого в оценке читателей и в восприятии других персонажей романа А. Иванова «Тобол»**

**СЕКЦИЯ 2. «ФУНКЦИОНИРОВАНИЕ ЯЗЫКА В РЕЧЕВЫХ ПРАКТИКАХ  
СОВРЕМЕННОГО СОЦИУМА. ЛИНГВОКУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЙ И  
ЛИНГВОКОГНИТИВНЫЙ АСПЕКТЫ ИНТЕРПРЕТАЦИИ»**

(дистанционный формат)

**14.30-18.30**

**Руководители:** д. филол. н., проф. Алла Николаевна Байкулова  
к. филол. н., вед. н. с. Елена Михайловна Лазуткина  
д. филол. н., проф. Елена Николаевна Широкова

**Айдарова Алсу Мирзаяновна**

*Кандидат филологических наук, доцент кафедры филологии Казанского (Приволжского) федерального университета*

**Использование англицизмов в татарском языке (на материале ток-шоу)**

**Байкулова Алла Николаевна**

*Доктор филологических наук, заведующий кафедрой русского языка, речевой коммуникации и русского как иностранного Института филологии и журналистики Саратовского государственного университета имени Н.Г. Чернышевского*

**Общедомовой чат как одна из городских коммуникативных практик: формирование менталитета ответственного собственника жилья**

**Байрамова Фируза Оруджевна**

*Кандидат филологических наук, специалист по УМР филологического факультета Московского государственного университета имени М.В. Ломоносова (межкафедральная лаборатория фонетики и речевой коммуникации)*

**Актуальные вопросы экспертной практики по исследованию переписки в мессенджерах**

**Буренина Кристина Игоревна**

*Кандидат филологических наук, старший преподаватель кафедры английского языка Московской государственной юридической академии им. О.Е.Кутафина*

**Vocabulary tips: особенности обучения профессиональной лексики студентов юридического профиля**

**Дозорова Дарья Владимировна**

*Кандидат филологических наук, доцент кафедры русского языка Московского педагогического государственного университета*

**Словообразовательные особенности современной речи православных верующих**

**Кормилицына Маргарита Анатольевна**

*Доктор филологических наук, профессор Института филологии и журналистики Саратовского государственного университета имени Н.Г. Чернышевского*

**Эссеистическая стратегия в современной медиасфере: сотворчество «автор-адресат**

**Корнилова Лариса Николаевна**

*Кандидат филологических наук, доцент кафедры русского языка и литературы Южно-Уральского государственного университета*

**Русские антропонимы как источник образования эргонимов г. Челябинска**

**Кристиано Никола Отелло**

*Преподаватель кафедры зарубежной лингвистики Института филологии и журналистики Нижегородского государственного университета им. Н.И. Лобачевского*

**Функционирование газетизмов лексико-семантических групп «Политика» и «Экономика» в дискурсе современных СМИ**

**Лазуткина Елена Михайловна**

*Кандидат филологических наук, ведущий научный сотрудник Институт русского языка им. В.В. Виноградова РАН*

**Лингвокультурология, когнитивная лингвистика и лингвистическая прагматика о новых грамматических образцах в русском языке XXI века**

**Нейман Валентина Николаевна**

*Старший преподаватель кафедры общественного здоровья, здравоохранения и гуманитарных дисциплин Ханты-Мансийской государственной медицинской академии*

**Прагматический аспект реализации принципа вежливости в современном предвыборном дискурсе стран России и Чехии**

**Сандлер Юлия Натиновна**

*Соискатель кафедры преподавания русского языка в других языковых средах Института филологии и журналистики Нижегородского государственного университета им. Н.И. Лобачевского*

**Советизмы в контексте разных языковых культур (на материале испанского перевода романа М.А.Булгакова «Мастер и Маргарита»)**

**Широкова Елена Николаевна**

*Доктор филологических наук, профессор кафедры теоретической и прикладной лингвистики Института филологии и журналистики Нижегородского государственного университета им. Н.И. Лобачевского*

**Активация структур знаний о языке в современном педагогическом дискурсе**

**Шакар Решат**

*Доктор филологических наук, заведующий кафедрой русского устного и письменного перевода Анкарского университета им. Йлдырыма Беязыта (Анкара, Турция)*

**Влияние средств массовой информации на язык и культуру: пример турецкой и русской языковой пары**

**Яковенко Екатерина Борисовна**

*Доктор филологических наук, ведущий научный сотрудник сектора германских языков Института языкознания РАН*

**English: смешение форм и культурных кодов**