**Условия участия,**

**требования к работам и критерии оценивания**

**Кто может участвовать**

В Конкурсе могут участвовать студенты в возрасте от 18 до 35 лет индивидуально и в составе творческих коллективов.

**Как подать заявку**

Студенты могут подать заявки на участие в ректорат высшего учебного заведения **до 15 октября 2022 г. 23:30 (по московскому времени)** по номинациям в пункте 3. Для подачи заявки необходимо:

1. выбрать место для реализации проекта;
2. выбрать номинацию;
3. оформить заявку по следующей форме и направить в ректорат высшего учебного заведения:

| 1. Вид участия: индивидуально или группа |  |
| --- | --- |
| 1. ФИО/ ФИО всех участников, роли |  |
| 1. Возраст/ возраст всех участников |  |
| 1. Высшее учебное заведение/ Высшее учебное заведение всех участников |  |
| 1. Специальность/ Специальность у всех участников |  |
| 1. Номинация |  |
| 1. Название |  |
| 1. Территория реализации проекта |  |
| 1. Краткое описание, обосновывающее основную идею (не более 100 слов) |  |
| 1. Иные материалы, необходимые для обоснования значимости (фото, видео, изображения, исследования) |  |
| 1. Контактные данные |  |

1. Для разработки проектов можно получить методическую поддержку по проведению исследовательской работы, разработке проектов, по подготовке презентационных материалов для общественных обсуждений от преподавателей образовательной организации и Оргкомитета Конкурса.
   * + После проведения общественных защит проектов ректорат образовательной организации направляет отобранные проекты в Оргкомитет Конкурса, сформировав по каждому проекту следующий состав материалов:
     + результат исследовательской работы (презентация .pdf не более 30 страниц, общий объем файла не более 25 мб);
     + пояснительная записка (не более 3 страниц А4, размер шрифта 14);
     + эскизный проект (планшеты и/или презентация, включающая 3D модели);
     + дневник конкурсанта (видео не более 2 минут о проделанной работе с представлением участника/участников, разъяснением идеи проекта, проведенных исследованиях).
     + 3D модели, анимация.

# Каким требованиям должны соответствовать работы

* 1. Проектные решения должны:
     + вызывать эмоциональное восприятие сюжета, выраженного в проектных решениях;
     + основываться на исторически достоверных фактах, событиях;
     + формировать чувство непринятия геноцида мирного населения;
     + быть гармонично вписаны в существующий ландшафт;
     + создавать комфортную и доступную среду для зрителей и посетителей.
  2. Исключительное право на работы, участвующие в Конкурсе, в полном объеме переходит к Организатору без встречной выплаты им какого-либо вознаграждения Участникам. Участники обязаны обеспечить наличие у них всех прав и полномочий, необходимых для правомерной передачи исключительного права на работу Организатору (включая согласие заинтересованных лиц и уполномоченных органов, если таковые необходимы в соответствии с действующим законодательством). Результаты Конкурса не влияют на действительность договоров, заключенных в отношении исключительных прав на работы. Работы, исключительные права на которые не будут переданы Организатору в полном объеме, не могут быть признаны победителями Конкурса.
  3. Участники гарантируют наличие исключительного права на представленную ими работы, а также отсутствие нарушений прав третьих лиц при создании и использовании таких работ. В случае возникновения каких- либо претензий со стороны третьих лиц в отношении работ или при наличии у Организатора или Оргкомитета Конкурса информации о том, что при создании работы были нарушены права третьих лиц, Участники, представившие такие работы, обязаны за свой счет и своими силами урегулировать претензии. В случае возникновения споров в отношении прав на работу, Участник, представивший ее, автоматически без какого-либо уведомления со стороны Организатора или Оргкомитета Конкурса, прекращает свое участие в Конкурсе со всеми работами, представленными им для участия в Конкурсе, а в случае признания такого Участника победителем, данное решение подлежит аннулированию, Организатор или Оргкомитет Конкурса вправе распорядиться причитающимся такому Участнику призом по своему единоличному усмотрению. Участник обязан в полном объеме возместить убытки, причиненные Организатору или Оргкомитету Конкурса в связи с обоснованными претензиями третьих лиц относительно нарушений их прав, допущенных при добросовестном использовании работ Организатором или Оргкомитетом Конкурса.
  4. Участники обязаны заключить с Организатором договор безвозмездного отчуждения исключительного права на работу до принятия решения жюри о победителях конкурса.

**Как жюри будет оценивать проекты**

Проекты оцениваются по 10 балльной шкале (максимальная   
оценка – 10 баллов), выставляя оценку за каждый из следующих критериев:

1 Художественная и эмоциональная выразительность

2 Историческая достоверность

3 Гармоничное расположение в существующем ландшафте

4 Комфортность и доступность для зрителей и посетителей

5 Концептуальность и новаторство

6 Реальность воплощения замысла на конкретной территории